

EL TIEMPO (Servicio Meteorológico Oficial).—Probable para hoy: Cantabria, Galicia y Centro de España, tendencia a empeorar; Levante, buen tiempo, poco estable; Andalucía, lluvias. Temperatura: máxima del domingo, 25 en cántabra; mínima de ayer, 2 bajo cero en Teruel. En Madrid: máxima de ayer, 12; mínima, 3,5. (Véase en quinta plana el Boletín meteorológico.)

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 6.037 * Martes 20 de noviembre de 1928. CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red., y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509.

UN EXTRAÑO CONCEPTO DE CULTURA

Siempre hemos entendido que por "cultura", dicho así en general, significamos el resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afirmarse por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre. Por eso, al hablar de cultura hispánica, hemos entendido de volver la vista atrás para ver qué clase de conocimientos humanos han sido sobre los que ha trabajado principalmente el pensamiento español, de los que se ha impregnado el alma española, en los que han adquirido nuestras facultades intelectuales la finura, el vigor y cuanto da carácter y fisonomía propia a nuestro genio. Sumar de esos conocimientos humanos el elemento religioso, concreto y esencialmente católico, es anular de un golpe toda nuestra cultura; porque en la turquesa del catolicismo está vaciado el arte español, el derecho español, la vida toda de España. Así lo afirman propios y extraños. Habrá incluso quien lamentemente que sea ello así; pero negarlo, nadie lo niega. Cultura española se ha dicho en libros muy sonados, es cultura teológica.

Todo esto viene al propósito de cierta sorpresa que hace pocos días nos hemos llevado al oír el discurso de una ilustre personalidad de Cuba. Y decimos sorpresa bien a sabiendas, porque ni el acto, ni la ocasión, ni la respetable persona de don Fernando Ortiz, celebrado escritor de la Habana y hombre de gran mesura y delicadeza, eran propicias para la exposición de las ideas y de las afirmaciones que allí se hicieron. Recibimos una invitación de don Ignacio Bauer para continuar las reuniones periódicas de escritores, iniciadas por una sociedad editorial y se nos anunciaba de antemano que en la comida se daría cuenta de la marcha de una voluminosa obra, de que ya hemos hablado y ponderado su importancia, y a la vez rendiríamos el homenaje de nuestra cordial amistad al prestigioso escritor don Fernando Ortiz. Acudimos, pues, en plan de informadores y de "homenajeantes" lo menos que sospechábamos era oír aquella noche una definición de cultura española con vistas a las relaciones hispanoamericanas, en la que expresamente se hace tabla rasa de la religión, como elemento que, más que unir, separa y enemista a los españoles y a los sudamericanos. Y esto no en virtud de otra cosa que de la existencia de muchas confesiones religiosas en el dominio hispánico, todas igualmente respetables.

Ni en principio ni en el terreno de los hechos creemos que estuvo afortunado el señor Ortiz. ¿Muchas confesiones religiosas en España y en Suramérica? ¿De modo que cuando un español va a Cuba, a la Argentina, a Colombia ha de recatarse de hablar de religión para ser reconocido por español y no aparecer como un ser extraño? Comprenderá el señor Ortiz que no podemos aceptar su teoría. Muchas otras personas, también americanas, también ilustres, nos han contado la historia muy de otra manera. En Oxford y en Cambridge existen colonias estudiantiles de hijos de las más ilustres familias suramericanas, y estando como están en un ambiente inglés y protestante, ellos son los principales cooperadores de la capilla católica de la Universidad, y lo que más es, y rogamos al señor Ortiz que repare en esto, en la capilla católica se conocen el chileno y el peruano, el argentino y el mejicano, y mediante las relaciones de la vida católica entran en relación cordial hombres que no se conocían.

Si de los hechos pasamos al campo de las ideas, ¿qué es esa cultura que nos puede unir a españoles y sudamericanos? La misma en que creyeron y esperaron muchos hombres antes de la guerra. Ya después de ese gran desgano, no es posible seguir ni creyendo ni esperando. La cultura en último caso una reducidísimo número de personas, de las cuales se puede aun contar la fábula de la gata de Venus. Se muestran superhombres en los Congresos científicos y en las conferencias internacionales de Derecho; y en sonando la llamada de otros sentimientos más hondos que la cultura, tiran los libros, abandonan los laboratorios y corren a las trincheras. En cambio, la religión, la lengua, la sangre inclusive, con ser tan material y grosera, unen a las masas, porque hablan un lenguaje más universal que el de la ciencia.

No lo comprenden así, deplorablemente, muchos de los que van desde aquí a Suramérica, ni parece que lo comprenden tampoco algunos de los que de allá vienen a España; mas una golondrina no hace verano, y españoles y sudamericanos en masa seguimos unidos por una misma religión y una misma lengua.

'L'OSSERVATORE' PROTESTA CONTRA EL CONCURSO ATLETICO FEMENINO

Las jóvenes harán ejercicios de arco y lanzamiento de flecha

"Es impropio de la civilización latina y lo desaprueba la mayoría de la opinión romana"

'L'OSSERVATORE' RECUERDA LAS PALABRAS DEL PAPA

El "Osservatore Romano" publica con los títulos "Un nuevo concurso gimnástico femenino.—Nuestra protesta", el siguiente artículo, que reproducimos: "Los periódicos publican la siguiente noticia: "También este año, por voluntad del señor Turati, se celebrará en Roma el concurso atlético femenino de la juventud italiana, que tanto éxito tuvo el año pasado."

El reglamento del concurso no ha sufrido importantes modificaciones, salvo la supresión de la lucha con mosquetones, que será sustituida por el ejercicio del arco. Este deporte, aún poco conocido entre nosotros, goza de gran crédito y popularidad entre el elemento femenino anglosajón, que lo cultiva con gran entusiasmo, obteniendo resultados satisfactorios.

Levantamos inmediatamente contra este concurso nuestra más viva protesta. Es una ofensa al sentido y a las costumbres cristianas de nuestra civilización y de nuestro pueblo que no puede justificar ninguna revocación histórica ni ningún llamamiento a las tradiciones o costumbres de otros países. Pero ya que se invoca la consideración de que son propios estos concursos de los tiempos modernos y se citan como ejemplos los usos de otros países, hemos de advertir que por lo menos es extraño que se impropie el mismo exótico en Italia, donde el régimen fascista se muestra tan celoso de las características de la civilización latina. Es enteramente falso que los deportes femeninos de este género gozen de un "altísimo crédito y mucha popularidad" entre los anglosajones. El Episcopado católico ha manifestado siempre en todas partes una abierta e irreducible oposición a que se adhirieran a estos concursos cuantos sientan la delicadeza y discreción cristianas.

Por lo que toca a la característica de la civilización latina, todos saben que los romanos no admitieron nunca a las mujeres en los estadios, armadas o no. Por eso es innecesario añadir que para encontrar un ejemplo en los tiempos paganos es preciso acudir a Grecia y no a cualquiera de las ciudades griegas, sino tan sólo a las más corrompidas.

No puede maravillar, por lo tanto, que el concurso gimnástico femenino haya tenido la desaprobación de la inmensa mayoría de la opinión romana, haya contradicho—como entonces probamos—las orientaciones sobre educación femenil dadas por el mismo jefe del Gobierno y hasta por Turati, promotor de aquellas manifestaciones deportivas; no puede maravillar que la preparación de la nueva porfía haya provocado—si estamos bien informados—un coro de voces de protesta en el seno del Consejo de Ministros del 30 de octubre, que encontró asentimiento en todos los miembros del Gabinete.

Es obvio decir que a parte y por encima de todas estas consideraciones está la altísima palabra del Santo Padre, bastante por sí sola para legitimar nuestra decidida oposición, intérprete de la de todos los católicos italianos. Su Santidad Pío XI escribió el eminentísimo Cardenal Pompili, su Vicario General, una carta publicada por nosotros el 3 de mayo último, en la que se aclaraba que "como Obispo de los Obispos y de los fieles de todo el mundo" no podía "poder ser, por cierto, más que de deploración".

Deploraba ante todo que en la Roma cristiana se precediese como la Roma pagana no había osado proceder, excluyendo de los juegos públicos a la mujer; afirmaba que los padres y maestros, "a quienes asiste e ilumina "el espíritu de Cristo", que es como el alma del alma cristiana", no podían dejar de asociarse a semejante protesta, que el Papa "el primero entre los custodios de Dios" no podía callar; recordaba que, a pesar de todas las precauciones y vigilancias—y ahora particulares encarecimientos, a pesar de haber trocado en arco el mosquetón—"la naturaleza y la substancia de la cosa permanecen siempre las mismas con las agravantes del lugar y de los antecedentes históricos; permanece siempre el vivo contraste con las especiales delicadas exigencias de la educación femenina, inmensamente más delicadas y respetables cuando esta educación quiere y debe ser educación cristiana".

"Nadie—continúa—la carta—puede pensar lo que ésta excluye a monopolizar todo lo que puede darle al cuerpo, nobilísimo instrumento del alma, agilidad y sólida gracia, salud y fuerza verdadera y buena; con tal de que se evite todo aquello que está en desacuerdo con la reserva y con la compostura que son adorno y guarda de la virtud; con tal de que destierre todo lo que puede ser incentivo a la vanidad y a la violencia".

Nosotros proclamamos después que en un Estado que sea y quiera ser, como se ha repetido tantas veces, Estado católico, y desde luego, en todo un pueblo católico, como lo es el pueblo italiano, nadie puede desconocer el magisterio supremo del Papa que la Iglesia declara inherente a la educación moral, y negar luego la validez de sus normas impuestas a todos y la obediencia que les es debida.

Reclamamos, por lo tanto, este respeto y esta obediencia, augurándonos, o mejor dicho, estando seguros de que todos los Obispos, todos los párrocos de Italia, inspirándose en la firme palabra del Papa, la harán llegar de una manera vigorosa a todos los fieles sobre los que ejercen la cura de almas, a todas las familias y al pueblo cristiano todo.

HOOVER SALIO AYER EN EL "MARYLAND" PARA VISITAR AMERICA DEL SUR

Se detendrá primeramente en Nicaragua y Panamá

El teniente coronel Herrera fué recibido ayer por Irigoyen

(Servicio exclusivo)

SAN PEDRO DE CALIFORNIA, 19.—El presidente electo de la república de los Estados Unidos, mister Herbert Hoover, ha llegado esta mañana, a las nueve cuarenta, a esta población, donde embarcó inmediatamente en el acorazado de la Marina norteamericana "Maryland", en el cual efectuará su viaje de aproximación por las repúblicas hispanoamericanas. Le acompañan en su viaje, además de la señora de Hoover, el embajador de Norteamérica en Roma, Fletcher; varios secretarios particulares y otras varias personas, que, como las anteriores, componen el séquito del futuro presidente.

En el momento de embarcar a bordo del "Maryland", los muelles estaban abarrotados de gente, que tributaron a Hoover una calorosa despedida y ofrecieron a su señora espléndidos ramos de flores.

A la salida del citado acorazado, todos los barcos de guerra surtos en el puerto hicieron una salva de veintidós cañonazos, saludo de honor que correspondió al presidente de la república norteamericana y que le fué tributado a Hoover aun cuando éste no ha tomado todavía posesión de dicho elevado puesto.

El acorazado "Maryland" hará su primera escala en el puerto de Corinto, en Nicaragua, donde descenderá Hoover, acompañado de su comitiva, para trasladarse a Managua para visitarla. Seguidamente embarcará de nuevo a bordo de aquel buque de guerra, el cual se hará entonces a la mar rumbo a Panamá. Después de visitar el canal de este nombre, seguirá por dirección a diferentes puertos hispanoamericanos del Pacífico, donde se detendrá para visitar a los gobernadores de los Estados Unidos a mediados del próximo mes de enero.—Associated Press.

EL COMITÉ DE VIZCAYA

En la "Gaceta" del 17 se publica la real orden que determina quienes han de constituir el Comité paritario metalúrgico para la primera zona de Vizcaya. Se procede a la designación sin estimar los 2.349 votos que dentro del plazo que marca la ley tenían reclamados los obreros que forman el Bloque Sindical. Por lo tanto, son los socialistas quienes integran la parte obrera del Comité.

No vamos a discutir la decisión, pero esperamos que se nos permita formular algunas observaciones. La primera que esa decisión debería aparecer en la zona y en la posición a las razones que se le contrarían, las razones en pro. Los obreros del Bloque Sindical han aducido argumentos de mucho peso. Entre ellos los que siguen: se concedió un plazo brevísimo—catorce días—desde la convocatoria hasta el día de la elección. En ese plazo debían resolverse exclusiones e inclusiones para formar un censo verezal y definitivo. No ha habido censo tal, según aducen los obreros del Bloque, que no se han reunido en asamblea alguna muy concreta y expresiva de que los representantes siderometalúrgicos de Vizcaya en la U. G. T. llevasen al Congreso de esta última la representación de 1.200 obreros y ahora aparece el Sindicato socialista con 3.463 sólo en la zona primera. Y otro: si los votos metalúrgicos de la ciudad de Bilbao estuvieran afiliados, sumarían 5.675; los que pertenecen al Bloque son 4.153; ¿cómo "se salen" a la Casa del Pueblo 2.500? Si se suman estas cifras con sólo computar al Bloque los 2.349 votos que tenía reclamados en plazo legal, ganaba la elección, ¿cómo no considerarlo de peso sus razones? ¿Y cómo no echar de menos la exposición de las causas por las cuales se han desestimado?

Volvemos a nuestra idea de que las reclamaciones de esta índole deberían tramitarse por vía judicial. La vía gubernativa solamente no puede ofrecer las garantías necesarias en tan delicada materia. Característica plausible del nuevo régimen ha sido la de apartar muchas cuestiones importantes de la vía gubernativa, tan propicia a las arbitrariedades, para llevarlas a los cauces más serenos e independientes de la justicia. En el Estatuto municipal está bien claro ese criterio, extensible a otras zonas, sobre todo cuando hay por medio asuntos electorales que se desarrollan en un ambiente de lucha social y política.

A los obreros del Bloque de Vizcaya no hemos de decirles sino que se hallan en el verdadero camino que deben perseguir. Seguros pueden sentirse de que el largo el triunfo es suyo, y bien documentados son los síntomas. Bien saben ellos que por la unión es como ha de batirse al enemigo común. Lo conveniente es que se sepan del mismo modo en otras localidades de España.

EL NUEVO PERIODISMO

Reconoce don Mariano Marfil, en un reciente artículo que ha publicado en el "Diario de Barcelona", que la idea de las escuelas de periodismo "está en marcha". Cita el caso de EL DEBATE, "que tiene cursos para periodistas, con enseñanzas diversas y matrícula abundante". Y añade que de esos cursos han salido algunos muchachos que "ya están ejerciendo con brillantez el periodismo, unos en Madrid, otros en provincias". Señala, luego el temor de algunos de que la escuela se pueda convertir algún día en una "incubadora oficial", lo cual ha dado motivo a varias discusiones. "La escuela de periodistas tropieza con ese equívoco. Si se supiese que sería lo que es hoy la de EL DEBATE, no alarmaría a nadie." Porque el señor Marfil, en unas atinadas consideraciones, si bien estima la vocación—¿quién no?—como elemento indispensable, afirma que "el periodismo moderno no puede satisfacerse sólo con la vocación".

Distinción importante que el señor Marfil hace con excelente buen sentido y en la cual queremos detenernos. Si hay un periodismo moderno, complejo, vario, y al hablar de periodismo muchos parecen pensar en el otro, en el antiguo, fijan la vista en el pasado y no en el porvenir.

Si hubiéramos de recurrir a un ejemplo para explicarnos con mayor claridad, traeríamos a cuento el de la Historia. Hubo un tiempo en que el historiador no necesitaba más que ser un artista, porque la Historia no era más que un arte. Si se hubiesen hablado de la Historia, de unas normas críticas, de unas reglas para el examen de los documentos, tal vez hubiese replicado que la Historia necesitaba sólo de artistas, de vocaciones y que ninguna escuela del mundo formaría nunca un historiador.

¿Quién sostendría hoy esa tesis? No queremos expulsar al arte de las fronteras de la Historia; pero a nadie se le ocurre que pueden existir historiadores improvisados. Hay una técnica indispensable que es forzoso aprender. Y esa historia de cada día, que es el periodismo, se encuentra ante una actualidad complejísima. Hay que estudiarla, hay que darla una interpretación, hay que presentarla y comentarla. ¿Cómo? A eso no se puede responder "dadas vocación y os daremos un gran periódico moderno". Por lo menos habrá que pedir indispensablemente vocación y técnica.

El periodismo ha evolucionado. He aquí una verdad innegable. ¿Era malo aquel periodismo de los artículos enfilados de las penitencias agudizadas y de las retóricas floridas? Tal vez. Pero no es ese ya el periodismo de hoy ni mucho menos el periodismo de mañana. Y para éste hay que prepararse. En él siempre habrá un hueco para el artista, para el hombre de vocación y de aptitudes. Mas de la técnica no será posible prescindir. Tenemos que hacer una cosa, no sabemos si más bella que el periodismo romántico; pero estamos seguros de que más verdadera. Y a la larga tal vez careeremos en la cuenta de que esa cosa, por más verdadera que también más bella y desde luego más útil.

La "Santa María" será botada en breve

Actuará de madrina una de las hijas de los Reyes

Se detendrá primeramente en Nicaragua y Panamá

El teniente coronel Herrera fué recibido ayer por Irigoyen

(Servicio exclusivo)

CADIZ, 19.—En los primeros días del año será botada en los astilleros de Echevarría la reproducción de la carabela "Santa María", que figurará en la Exposición Iberoamericana. La nave será bendecida por Su Santidad, que a este efecto enviará un Legado especial. Actuará de madrina la infanta doña Beatriz de doña Cristina.

Como es sabido, la nueva carabela "Santa María" medirá idénticas proporciones que la que condujo a Colón a través del Atlántico, y será equipada con todos los detalles y menesteres, conforme al trazado de aquella histórica nave.

Levará su dotación marinera con el número exacto de hombres que llevaba la que salió de Palos y consistirá su armamento en falconetes, espingardas y balistas. Su tripulación y mando irán vestidos con arreglo a la indumentaria de aquella época.

Parce seguro que a bordo de la citada carabela se servirá una comida al rey don Alfonso con arreglo a las normas y costumbres de aquel siglo, para lo cual se fabrican actualmente vajillas y menesteres apropiados.

Se hará la maniobra a las voces de mando antiguas, rindiendo el bastón de mando el jefe del barco, que tal vez sea en aquel momento el duque de Veragua, como descendiente de Colón, y almirante adelantado mayor de las Indias, a su majestad, conforme al ritual y protocolo del tiempo de los Reyes Católicos.

Del mando del citado barco se encargará el teniente de navío don Julián Guillén, director de las obras de reproducción de la histórica nave, que en el momento solemne de su entrada en Sevilla, remontando las aguas del Guadalquivir, vestirá la coracina y el traje de los navegantes españoles descubridores de América.

Nuevo ministro portugués de Comercio

LISBOA, 19.—Ha sido nombrado ministro efectivo de Comercio el ingeniero don Eduardo Aguiar Bragança, el cual ha tomado hoy mismo posesión de su cartera.—Correia Marques.

ROY SE REUNE LA COMISION DE CORPORACIONES AGRARIAS

El ministro de Trabajo presidirá esta primera sesión

Hoy, a las doce, se reúne por vez primera la Comisión interna de Corporaciones Agrarias que fué nombrada por real orden de 31 de mayo del año actual. Tiene por misión redactar el reglamento del real decreto creador de las tres Corporaciones agrícolas: la del Trabajo Rural, la de la Propiedad Rústica y la de Industrias Agrícolas.

En esta sesión inicial el ministro del Trabajo, que, personalmente, quiere señalar normas para la práctica corporativa agraria. La Comisión se integra del modo que sigue: Presidente, el general Vallespina; vicepresidente, el conde de los Andes; vocales, el director de Acción Social, señor Benjumea; el director de Trabajo y el representante de la U. G. T. de agricultores, don Mariano Mateasanz; por el Instituto Catalán de San Isidro, don Santiago Rivas España; por la Asociación de Labradores de Zaragoza, don Francisco Bernard; por la U. N. Agrícola, don Juan de los Rios; por la U. de Remolacheros y Cañeros, don Rafael de Roda; por la U. de ganaderos, don Pedro García de la Barga; por los representantes obreros, designados libremente por la representación de su clase en el Consejo de Trabajo, don Lucio Martínez, de la Casa del Pueblo, de Madrid; don Francisco Zafra y don Juan Durán, de las entidades socialistas de Barcelona y Valencia; tres representantes por la C. N. Católica Agraria y dos representantes de las Cámaras Agrícolas y entidades análogas, designados por el ministro de Fomento, el marqués de Euzkano y don Vicente Lassala. De no nombramiento directo figuran don Marcelino de Arana y Franco, ingeniero agrónomo; don Octavio Elorrieta y Artaza, director general de Montes; don José Euzkano y Rubio, presidente de la Cámara Agrícola de Sevilla; don Antonio Zurita, vicepresidente de la de Córdoba; don Inocencio Jiménez Vicente, vicepresidente del I. N. de Previsión; don Francisco Correa Fernández, don Luis Jordana de Pozos, don Joaquín Velasco, marqués de Casa Pizarro, don Mariano Puyuelo, el conde de Montornés, don Francisco Alcaraz Jaén, don Tomás Elorrieta y don Juan Vidal Salvá. Actuará de secretario don Constancio Bernado de Quiros, jefe del Negociado de Acción Social.

Constituida en pleno esta Comisión interna, nombrará la permanente, que se compondrá del presidente, vicepresidente, secretario, y como vocales designados por el pleno, cinco de entidades y cinco de nombramiento libre, con plenas facultades de representaciones. Preceptuaba además la real orden de creación que figurará un vocal elegido entre la Confederación de viticultores, Asociación general de vinicultores e Industrias derivadas del vino, Federación Nacional de criadores y destiladores de alcohol vinico, Unión de vinateros de Barcelona y Unión de viticultores de Levante.

Dichas entidades pidieron que se les permitiera nombrar dos vocales: uno por los que cultivan la vid y otro por los que fabrican y traían el vino. Pero aún no se ha resuelto esta reclamación, en la reunión de hoy no figura ningún representante vitivinícola.

UN ALMUERZO EN CASA DEL SEÑOR THIERRY

Al mediodía almorzarán en casa de agregado comercial de la Embajada francesa, señor Thierry, el mariscal Pétain, el almirante Lacaze, el general Primo de Rivera, los embajadores conde de Peretti y señora y Quiñones de León, los condes de los Andes, la condesa de Yebes, el coronel Maulin, agregado militar de la Embajada, la viquesa de Petit Millé y otros invitados. Entre las familias Pétain y Thierry existen grandes lazos de amistad. U hermano de este último fué durante la guerra ayudante de órdenes del mariscal.

AUNQUE LUNES, SE ABRI EL MUSEO DEL PRAD PARA LOS FRANCESES

A pesar de ser lunes, día en que Museo del Prado no es visitable, p estar dedicados los lunes a la limpieza, se permitió a los expedicionarios la visita, en atención a que la brevedad su viaje y los actos de hoy les impedir tal vez efectuarla otro día. Al comunicárselo el señor Legend esta atención del director del Museo don F. Alvarez de Sotomayor, nos af de que ha sido muy agradecida por franceses. Estos hicieron uso de la autorización y casi todos estuvieron en el Museo. PREPARATIVOS EN LA CASA DE VELAZQUEZ

Se anuncia oficialmente París en peligro ante un ataque comunista

Parece que se celebrará los días 17 y 20 de diciembre

Es hallada en el patio de Belvedere una columna de pórfido de cuatro metros de altura

(Servicio exclusivo)

ROMA, 19.—"L'Osservatore Romano", en su número de hoy, anuncia, con carácter oficial, que Su Santidad ha dispuesto que el próximo Consistorio se celebre en la tercera semana de Adviento.

Se dan como fechas probables el día 17 de diciembre, para el Consistorio secreto, y el 20, para el público.—Dafina.

HALLAZGO DE UNA COLUMNA DE PORFIDO

ROMA, 19.—Durante los trabajos de restauración del patio de Belvedere, en el Vaticano, ha sido descubierta una magnífica columna de pórfido, de cuatro metros de altura.

Su Santidad, acompañado del senador Luca Beltrami, a cuya iniciativa se deben los citados trabajos de restauración, estuvo esta misma mañana a ver dicha columna, de cuya magnificencia quedó sorprendido. Seguidamente visitó los nuevos locales destinados a la Biblioteca Vaticana. En dicha visita invitó a no menos de dos horas.

La columna descubierta ha sido transportada al patio del Triángulo, para acceso del cual está en construcción una amplia y cómoda galería.—Dafina.

Hoy, Consejo de ministros en Francia

Los radicales no tomarán en consideración la indisciplina de quince diputados

PARIS, 19.—El Consejo de ministros se reunirá mañana. El Comité directivo del partido radical y radical socialista ha decidido no tomar en consideración la falta de disciplina en que incurrieron ocho diputados del mismo, votando a favor del Gobierno, y otros siete, votando en contra. Estos diputados serán objeto de una simple advertencia, invitándose a observar la disciplina del partido.

El grupo parlamentario radical y radical socialista ha acordado, por otra parte, que su voto habrá de inspirarse en los futuros debates en las Directivas del partido, y que sus miembros, según los casos, deberán votar en favor o en contra del Gobierno, o abstenerse de votar.

EL DEBATE, Colegiata, 7

Indice-resumen

Deportes	Pág. 4
La vida en Madrid	Pág. 5
El secreto del forzado (foletín), por G. Gourraud d'Abiancourt	Pág. 5
Cineatónos y teatros (Películas nuevas), por Jorge de la Cueva	Pág. 6
Rectal de Luisa Menéndez, por Joaquín Turina	Pág. 6
De sociedad, por "El Abate Faris"	Pág. 7
Cotizaciones de Bolsas	Pág. 7
Salvemos a Calatrava, por Manuel Graña	Pág. 10
Chinitas, por "Vielmo"	Pág. 10
Actualidad extranjera por R. L.	Pág. 10
Los "Colléges" americanos, por Margarita de Mayo	Pág. 10
Paliques femeninos, por "El Amigo Teddy"	Pág. 10
El cinematógrafo y los niños, por Joaquín Espinosa	Pág. 10
Se non é vero.....	Pág. 10

MADRID.—Clausura del Congreso de Sindicatos Católicos.—Fiesta de aviación en Getafe; volaron por primera vez treinta personas.—Un té en la Embajada de Cuba.—Se inauguró el curso en la Academia Médico-Quirúrgica.—Entrega de diplomas en la Escuela Superior de Guerra (pág. 5).

PROVINCIAS.—Comienza en Vitoria el VI Congreso Nacional de Música Sagrada (pág. 2).—Un incendio ha destruido un local de espectáculos en Elda (Alicante).—Inauguración de las obras del paseo marítimo de Málaga. Va a construirse una fábrica nacional de torpedos en Cádiz.—Una fórmula para resolver el problema de El llanado "Siberia Extremeña".—El Rey estuvo el domingo en Trujillos (página 3).

EXTRANJERO.—Hoover salió ayer para América del Sur a bordo del acorazado "Maryland".—El teniente coronel Herrera visitó a Irigoyen.—Ha sido asesinado cerca de Metz un sacerdote italiano; se supone que los criminales son antifascistas.—Discurso de Stresemann en el Reichstag (páginas 1 y 2).

ple semejante, surge el busto de Goya, también de bronce, cuyo autor, don Mariano Benlliure, lo ha facilitado para la ceremonia.

Un tapiz reproducción del titulado "La gallina ciega" de Goya, decora la pared del fondo.

Junto al busto del pintor aragonés, incrustada en el muro, una lámpara dedicada a Leroux, Costes y Laffargue, universitarios muertos en la guerra.

Bajo la dedicativa reza la siguiente inscripción, alusiva a la figura símbolo, representada por una matrona: "Sunt lacrimae victoriarum".

El salón-biblioteca está circundado por dos galerías, una sobre otra, de balconcillo, y tiempo el acceso en los dos pisos inmediatamente superiores.

Para el acto de mañana se han colocado unas doscientas sillas, número insuficiente dada la concurrencia que se prevé; pero una buena parte de invitados podrá instalarse en un salón contiguo, comunicado con aquél por grandes puertas.

Al fondo de esta sala se ha levantado un pequeño estrado para la orquesta. Los pisos de ambas habitaciones son de fino entarimado y los techos de arteson.

A las dos de la tarde se utilizaron las inscripciones en dos lápidas conmemorativas que aparecen en el vestíbulo. Una de ellas está dedicada a los donantes, entre cuyos nombres leemos los del Rey don Alfonso XIII, el presidente de la república francesa, Societas culturales, la emperatriz Eugenia, el barón de Rostchid, el príncipe R. Bonaparte.

La otra conmemora la fecha de la inauguración. Por cierto que iniciado el diseño, se incluyó entre las personalidades previstas para la ceremonia, el nombre del ministro de Instrucción pública francés M. Marraud, que como se sabe, ha sido sustituido por su colega el Sr. Marin. La primera inscripción ha sido corregida.

El interior del edificio está decorado y amueblado con sobria elegancia.

ALFORJAS Y RONZALES EN EL DESPACHO DEL SECRETARIO

En el despacho del secretario general de la casa de Velázquez, Monsieur Legendre, nos llama la atención una serie de cosas típicas de algunas regiones españolas: Albarzas, mantas de arriero, alforjas, un grueso bastón, dos lujosos ronzales...

—¿Qué es esto, señor Legendre? —¡Oh! Son recuerdos de las poblaciones españolas que visito. Esto lo compré en Avila, aquello en Plasencia, esto en Cáceres. Tengo un museo ya; ¡Muy curioso!

El despacho del director, señor París, es magnífico. Por doquier se advierte la huella del arte español; arquetipos, candelabros, muebles antiguos, alfombras... Contrasta allí ricos sillones de cuero, un artístico brasero de bronce, frisos con grabados y dibujos rupestres, macetas de barro procedentes de excavaciones...

HOY, ALMUERZO EN PALACIO

A la una de la tarde se celebrará hoy un banquete de gala en honor de las personalidades francesas.

A las cinco y media de la tarde, el duque de Alba las obsequiará con un té. Mañana habrá una fiesta en la Embajada.

En cuanto a los representantes del Consejo municipal de París, ayer fueron invitados a una comida por la Comisión permanente municipal de Madrid. A la ceremonia inaugural se asistirá de uniforme o etiqueta. Los datos de la inauguración de la Casa de Velázquez, en Madrid, y origen de ésta. Todos se congratulan por la creación de ese centro, que seguramente dicen—es un valioso elemento más para la mejor compensación de ambos países.

El "Temps" recuerda que su majestad el rey don Alfonso XIII quiso proceder personalmente a la colocación de la primera piedra del edificio, dando así elevada prueba de la hospitalidad de ese caballeroso pueblo.

DE MARRUECOS

LLEGADA DE UNA COMISION FRANCESA

TANGER, 19.—De paso para Casablanca llegó el general francés Targe, comisionado por su Gobierno para estudiar la cuestión del dominio militar, alojamiento e instalación de tropas, reclutamiento de las mismas y organización del servicio de salubridad. Le acompañan diez altos funcionarios. El general Targe ejerció en 1914 el cargo de presidente de los servicios municipales de Casablanca.

STRESEMANN EXPUSO AYER LA POLITICA EXTERIOR DE ALEMANIA

La evacuación del Rhin es un derecho del pueblo alemán y no está dispuesto a venderlo

Sólo se podrá resolver la cuestión de las reparaciones si se rescinde de la política

BERLIN, 19.—Stresemann ha pronunciado hoy su discurso en el debate de política exterior. Dijo en resumen lo siguiente:

Tres grandes cuestiones de vital interés están siendo objeto de negociaciones internacionales: la evacuación de los territorios ocupados, el desarme y sobre todo la solución de la cuestión de las reparaciones.

Antes de reunirse la Asamblea de la Sociedad de Naciones de 1928, el Gobierno del Reich notificó a los Gobiernos interesados que tenía el propósito de plantear oficialmente en Ginebra la cuestión de la evacuación.

No sólo los alemanes, sino también gran número de personas en el extranjero opinan que la presencia de tropas extranjeras sobre territorio alemán está en flagrante contradicción con el desenvolvimiento de la política internacional en estos últimos años. Ya que estamos convencidos de nuestro derecho político y moral a la evacuación inmediata, hay que hacerlo valer, y ello no sólo en el Parlamento, sino también, y en una forma oficial internacional, ante la otra parte.

Honda decepción

El resultado de las negociaciones habidas en Ginebra causó honda decepción en Alemania. Los decisivos argumentos expuestos allí por el canciller no fueron apreciados en la medida necesaria. La parte opuesta esgrimió un criterio que no podemos aceptar desde el punto de vista puramente, y que no modifica en nada el criterio nuestro. Alemania seguirá firme en su opinión que tiene derecho a la evacuación inmediata de todo el territorio ocupado, y que ese derecho no depende de la solución de los demás problemas y de condiciones, cualesquiera que sean.

Por ello Alemania no podrá comprar la evacuación ni con prestaciones financieras ni mediante compromisos políticos, cuyo efecto se extendiera más allá de los plazos de ocupación fijados contractualmente. La ocupación constituye un obstáculo para una cooperación confiada y provechosa en las cuestiones de política europea. El pueblo alemán, sin distinción de partido, considera la situación actual como un retroceso, y duda de la buena voluntad de otra parte. Los resultados de los "pourparlers" han sido interpretados en ciertos sitios como una prueba de falsa orientación de la política exterior de Alemania; pero nuestra política, lejos de tender a la realización de quimeras, constituye la base de todas las reivindicaciones que podamos formular en nombre de nuestro país.

No sólo digo que una política de inteligencia pacífica encaminada a resanar amistosas relaciones con los que fueron adversarios nuestro constituye una necesidad absoluta para nosotros, sino que también estoy persuadido de que cualquiera que sea el ministro de Negocios Extranjeros alemán, éste estará en la obligación, en consideración a las realidades, a seguir el mismo camino. En estos últimos tiempos se han expresado dudas respecto a la eficacia de los Tratados que garantizan la seguridad de los países renanos en conexión con las negociaciones que ha habido entre los firmantes del Tratado de Locarno.

Las aprensiones políticas basadas en las negociaciones francoinglesas, y fundadas en la consideración de que el acuerdo militar entre dos países de los que uno de ellos es garante de la frontera renana hacen perder al Tratado de Locarno todo su sentido y todo su alcance, han sido rechazadas reiteradamente por las declaraciones de los hombres de Estado de las potencias occidentales.

Las reparaciones

La tarea más importante de la política exterior alemana es la cuestión de las reparaciones, y la decisión definitiva tomada por el Gobierno a este propósito debe descansar sobre bases económicas libres de consideraciones políticas, y si la Comisión de peritos quiere realizar sus fines debe dejarse guiar únicamente por el interés general del desarrollo de la economía mundial y la garantía de las relaciones internacionales de comercio y crédito.

El Gobierno alemán puede declarar que sólo podrá llegarse a la solución del problema de las reparaciones si no es rebasada la capacidad de Alemania, es

ECONOMIAS RADICALES



Los radicales han pedido, entre otras cosas, una reducción de 15 millones en el presupuesto de Colonias.

"¡Quince millones! ¡Qué derroche para hacer operaciones de policía! Queremos que se nos devuelvan en seguida, porque, si no, no tendremos dinero para pagar los rescates de los cautivos que hagan los rebeldes."

Unos individuos penetraron en su casa, cerca de Metz, y le dispararon tres tiros

Creese que se trata de un crimén antifascista

En el pueblito de Joenf (Meurthe et Moselle), el domingo a última hora de la tarde varios desconocidos penetraron en el despacho del sacerdote italiano Charavassi, matándolo a tiros de revolver. Cometiéndolo el crimen, los asesinos huyeron.

De las diligencias instruidas por el Juzgado de Nancy se deduce que el asesinato se cometió en un momento La víctima recibió tres balazos en el pecho.

Cuarenta minutos después, los asesinos la emprendían a tiros contra el escaparate de una tienda italiana próxima al lugar del crimen, después de romper a pedradas la luna que la protegía.

Uno de los agresores ha sido visto por varios transeúntes; pero los datos que dan éstos no concuerdan, por lo que se hace imposible su identificación. Sin embargo, varios de ellos escucharon al agresor palabras de amenaza, y especialmente la frase: "Este es el castigo de los fascistas."

La Policía cree estar sobre una buena pista, que permitirá detener hoy a los criminales.

Por su parte, "Le Matin" da los detalles siguientes del asesinato: Un vecino observó, poco antes de las cinco de la tarde, que un individuo de unos veinticinco años y de aspecto sospechoso entraba, después de vacilar algo, en la sala de espera de la casa del padre Charavassi, en la que aguardaban dos señoras.

El asesino entró en el despacho del sacerdote, a quien entregó un rollo de papeles. Mientras el sacerdote los examinaba, el asesino disparó por tres veces contra su víctima, hiriéndola primero en el cuello y seccionándole la aorta. El sacerdote tuvo fuerzas aún para incorporarse y abrir la puerta de acceso al comedor, donde cayó exánime, mientras el asesino huía, revolviendo en mano, diciendo a las señoras que aguardaban en la sala de espera que ya podían pasar al despacho.

EL PABELLON DE LA MARINA YANQUI EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

WASHINGTON, 19.—El departamento norteamericano de Marina ha anunciado que en el próximo mes de enero embarcará con dirección a España el comandante John M. Ashley, de la Armada yanqui, con objeto de encargarse de la sección que corresponderá a la Marina de los EE. UU. en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

El ministro informó en la C. de Presupuestos

Annuncia el presidente que el Gobierno estudiará el problema de los subarriendos de la tierra. La Academia de la Historia se instalará con las precauciones necesarias para evitar una posible catástrofe.

La Comisión de presupuestos

Ayer por la tarde se reunió en la Asamblea la Comisión de Presupuestos, bajo la presidencia del señor Yanguas, pues por la dimisión del señor Ortuno dicha sección no ha nombrado aún su presidente.

En la reunión de ayer fué presentada a la citada Comisión el proyecto del presupuesto nacional para el bienio 1929-30, cuyas cifras totales son ya conocidas de nuestros lectores.

El ministro de Hacienda llegó a la Asamblea poco después de las seis y media para exponer su informe en la Comisión reunida. Salíó a las nueve menos cuarto y según manifestaciones del señor Yanguas a los periodistas, todo el tiempo lo empleó en su informe el señor Calvo Sotelo, quien expuso a los vocales reunidos una información detallada del proyecto, de su característica, y, sobre todo, de las diferencias que resultaban de su comparación con el presupuesto anterior.

El señor Calvo Sotelo habló después de la marcha de la liquidación—cuyo detalle hasta el mes de octubre ha aparecido en la "Gaceta"—, y dió modo de exposición un avance sobre el posible resultado en lo que queda del año.

También manifestó el señor Yanguas que como muchos vocales pertenecientes también a la Junta de Aranceles, que, como se sabe, siguen reuniéndose a diario en la Presidencia para tratar de la revisión arancelaria, estaba tratando de compaginar las horas, dado además el retraso y la premura de tiempo para estudiar los presupuestos con amplitud suficiente antes de los próximos Plenos; anunció que la Comisión se reuniría hoy a las cuatro de la tarde.

Asegó el señor Yanguas que teniendo que presidir también la Sección primera, próxima a reunirse, por sus muchas ocupaciones no podría hacerlo hasta fines de semana o probablemente el lunes próximo.

Declaraciones del presidente

"El Noticiero" publica unas declaraciones del jefe del Gobierno a su regreso de Guadalupe.

De ellas en resumamos lo siguiente: He tenido un verdadero sentimiento por no poder acompañar a su majestad a la interesante excursión proyectada al puente del Cardenal, y también el de abandonar la hospitalaria mansión de los duques de Peñaranda, que casi todo el año habitan en el campo, dando un alto ejemplo de atención a los intereses agrícolas y ganaderos, que el duque dirige por sí mismo.

Por otra parte, el duque de Peñaranda, en su explotación de sus tierras, o cede algunas en aparcería, sistemas ambos muy lógicos y benéficos. No así el de los subarrendamientos, con que algunos grandes propietarios, por abandono de su problema, sin beneficio propio, dañan extraordinariamente a los modestos labradores, que al dar con el subarrendador de grandes fincas a no alto precio arrendadas tropiezan con el intermediario parasitario, que encarece y dificulta, sin provecho para el personal, la vida agrícola. Este problema, que el Gobierno ha puesto a estudio ya alguna vez, me propongo someterlo de nuevo a la consideración de mis compañeros, para que se modifiquen las leyes, pronto y radicalmente, en sentido que haga poco menos que imposible esta forma de explotación de los campos.

La duquesa de Peñaranda ha tomado a su cuidado la organización de una escuela para niñas, que recibirá instrucción los muchos niños que forman la colonia de Guadalupe, incluso su propio hijo.

En la visita a Cáceres ha podido comprobar el Rey, con verdadera complacencia, el progreso de las instituciones culturales, higiénicas y artísticas, y el adelanto de las obras públicas, por el buen estado de las escuelas, la magnífica organización e instalación de la Casa-Cuna y de los servicios de hospital, y oyendo a la Masa Coral de ambos sexos.

El Rey ofreció una corbata al estandarte de esta Masa Coral, y premió al profesor, para la Diputación provincial, señor Montenegro Carvajal, con la llave de gentilhombría.

A mi regreso he podido contestar a la carta del embajador de Cuba, en que éste me da cuenta del movimiento de opinión, muy arrojado por personas de alto relieve, conducente a que los españoles erijan en Cuba un monumento a aquel país.

He contestado ofreciéndole mi mayor simpatía a esta idea, que comunico al Gobierno y al Rey, seguro que participarán de este sentimiento. Verdaderamente es de registrar con satisfacción el hecho de la cordialidad creciente del pueblo cubano para la madre Patria y para los españoles que allí viven, en cuya obra culmina la intervención del presidente Machado y la muy afortunada del señor García Kohly.

Esto es un proyecto que encuentro muy razonable, muy ponderado y perfectamente justificado. No así otras

do que la refundición del decreto-ley de organización corporativa del 26 de noviembre de 1926 no implica sino que al implantarse el año próximo las primeras Convenciones ello dará lugar consecuentemente—sin reforma alguna—al establecimiento de las normas directrices y a fijar las horas mínimas de trabajo, dando así unidad a las bases de trabajo de los Comités paritarios.

En orden a otros aspectos, por ejemplo, de casas baratas, se han concedido préstamos a 3 por 100 por valor de 94.338.974,60 pesetas. Al 5 por 100, 39.460.427,56. De primas a la construcción, las obligaciones reconocidas ascienden a un valor de 30.118.478,22 pesetas, y se han entregado en total pesetas 48.727.398,41. En casas económicas hay reconocido 20.479.039,71 pesetas y entregado 2.193.846,68 pesetas.

Entre los planes del ministro para el año venidero están el incremento que se espera dar al servicio de Comisiones agrícolas, para cuyo fin la Comisión interina de Corporaciones estudiará una ponencia. Se atenderán también los servicios de emigración y a la enseñanza profesional.

Los Comités paritarios

El domingo se reunieron en el ministerio de Trabajo, bajo la presidencia del ministro, los presidentes de los Comités paritarios de Madrid y provincias vecinas.

Asistieron también el subdirector de Corporaciones, señor Zancada; el director de Previsión, señor Madariaga, y el presidente de la Comisión interina de Corporaciones, señor Vallesposoa.

La reunión tuvo por objeto un cambio de impresiones, con objeto de dar a conocer la labor que realiza cada una de las comisiones, y estrechar—con frecuentes reuniones semejantes—los vínculos de colaboración social para aumentar la coordinación y el enlace de la obra corporativa.

El nuevo ministerio de Instrucción

Ayer despachó por primera vez en el nuevo edificio de la calle de Alcalá el ministro de Instrucción pública. Recluyó a los señores Rodríguez Marín y al ministro del Uruguay, quienes le invitaron al acto de descurbir las lápidas de Francisco Vitoria y Francisco Suárez, que se celebrará el jueves próximo, a las once y media de la mañana, en el salón de lectura de la Biblioteca Nacional.

Ministerio de Economía Nacional

El conde de los Andes anuncia que, dado el trabajo de organización que pesa sobre él estos días, recibirá solamente los lunes, de doce a dos. En aquellos asuntos de obligada urgencia que precisen su atención deberá formularse la correspondiente nota en su secretaria auxiliar.

El Ayuntamiento de Valladolid

VALLADOLID, 19.—Esta noche el Ayuntamiento celebró sesión plenaria y en ella presentaron su dimisión los siguientes concejales: don Julio Francia, don Pedro Díaz Muñoz, don Antonio de Miguel Román, don Gregorio Merino, don Eladio Cantalapiedra, don Juan Durro González, don Valentín Plaza, don Luis Gómez Puente, don Mariano Escudero, don Bernardo Taboada, don Guillermo Vesolowski, don José García Lema, don Teodoro Ruiz Alvarría, don José Gómez Rodríguez, don Narciso Francia y don Félix Valbuena.

El gobernador de Albacete

ALBACETE, 19.—Ha llegado el nuevo gobernador, don José Pérez García Argüelles, que inmediatamente tomó posesión del cargo.

El Pósito de Recas

TOLEDO, 19.—En el pueblo de Recas se ha inaugurado hoy el Pósito fundado por el médico don César Cabañas Cabañas, con asistencia del ministro de Trabajo, director general de Acción Social, subdirector de Emigración, gobernador civil, jefe provincial de U. P. y presidente de la Diputación.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró el acto inaugural. Declarado por el ministro la constitución legal del Pósito, el alcalde, en nombre del pueblo, saludó a los visitantes y expresó su gratitud al doctor Cabañas. El jefe local de la U. P. señor Carrasco, leyó unas cuartillas de agradecimiento y elogio para el fundador, que con su rasgo librará a los labradores de la usura.

Al levantarse a hablar el doctor Cabañas, fué acogido con una estruendosa aclamación. Explicó los móviles que le han impulsado la fundación del Pósito y agradeció la presencia del ministro y sus acompañantes, que venían a dar un mayor realce a la solemnidad.

Por último, hizo uso de la palabra el ministro señor Aunós. Después de felicitar al vecindario por la fundación que, merced a la munificencia del señor Cabañas, cuenta desde hoy, dijo que el Pósito es la salvaguardia del labrador en los momentos críticos, pues le resque de la usura, que hunde a los pueblos en la ignorancia, la esclavitud y la degeneración. Expone los propósitos del Gobierno en orden al Crédito Agrícola, reforma de los contratos de arrendamiento y parcelación de agerres, que permitirá a los trabajadores convertirse poco a poco en propietarios, siempre dentro de la necesaria armonía entre el capital y el trabajo. A mayor capital, mayor trabajo, mayor capital, pues el trabajo no es sino el capital en marcha.



—Oiga, caballero... ¿usted conoce este distrito? —Sí. —Entonces... ¿puede usted decirme dónde está el próximo farol?... ("Lustige Blätter", Berlín.)



EL POETA.—Fueron los ojos de usted los que inspiraron estos versos. LA MUSA.—¡Ay!... ¡Pues mañana mismo voy al oculista! ("The Passing Show", Londres.)



—Un cigarro tiene suficiente nicotina para matar veinte gatos. —Ah, sí... ¿Pero, y cómo pueden veinte gatos fumarse un cigarro? ("Lustige Kolner Zeitung", Colonia.)

Edificio destruido por el fuego en Elda

Inauguración de las obras del paseo marítimo de Málaga. Va a construirse en Cádiz una Fábrica Nacional de Torpedos. La situación de la "Siberia Extremeña". Camioneta arrollada por el tren en Valencia.

EL REY ESTUVO EL DOMINGO EN TRUJILLO

Local de espectáculos destruido por el fuego

ALICANTE, 19.—A última hora de la tarde ha llegado a ésta la noticia de haber sido destruido por el fuego el edificio del salón de fiestas de Elda. El fuego, que duró cuatro horas, redujo el edificio a un montón de pavesas. El incendio se propagó a una fábrica de calzado contigua a aquél, propiedad de la viuda de Pablo Guzmán, destruyéndose los techumbres y ocasionando otros desperfectos de gran consideración.

Alarma en un teatro

ASTORGA, 19.—Durante la función de cinematógrafo celebrada ayer en el teatro Velasco, se llenó la sala de humo, que provenía de la tubería de la calefacción. Entonces, desde la entrada general, surgió una alarma que el público se precipitó con gran desorden hacia las salidas. Hubo atropellos y varias filas de butacas quedaron destruidas. Mucho tiempo se estuvo en la salida, averiguándose la causa de la alarma prostrada la función.

La Siberia Extremeña

BADAJOS, 19.—Esta tarde, en el despacho del gobernador concurrieron con éste el presidente del Patronato provincial de Acción Social Agraria, don Sebastián García Herrero; el alcalde de Herrera del Duque, señor Vegas; vicepresidente del Patronato señor Sánchez Torres, ingeniero agrónomo y los representantes del ministerio de Trabajo. Los reunidos estudiaron el proyecto del ayuntamiento agrario sobre la Siberia Extremeña, que consiste en la implantación de un sistema mixto de parcelación de fincas y repoblación forestal, lo que permitirá utilizar a los colonos en la época de las cosechas anuales, en la repoblación y mejoramiento de las comunicaciones mediante la construcción de caminos forestales. El alcalde de Herrera del Duque se mostró dispuesto a favorecer la solución propuesta.

En Higuera de la Real se ha celebrado la inauguración de un hospital de veintiseis camas construido a expensas de don José Claros. Asistieron el gobernador civil, presidente de la Diputación, delegado gubernativo y autoridades locales y comarcanas. El día de la inauguración también en la ermita de San Mateo de Loreto y ampliado el cementerio.

Las obras del ferrocarril de Sarriá

BARCELONA, 19.—Este mediodía el capitán general, en unión del alcalde, barón de Viver, y el teniente de alcalde señor Llanos, visitó las obras que se ejecutan en el ferrocarril de Sarriá, que se construye en la estación de la plaza de Cataluña. Saltó muy satisfecho de la visita.

El Rey visitó a Trujillo

CACERES, 19.—El Monarca salió ayer mañana de la finca de Guadalupe y almorzó en el camino, entre Trujillo y Torrejón el Real, en la finca de media cañada, donde se celebró un banquete. El conde de Trespalacios, a caballo se dirigió al castillo de Monfrague, donde el Monarca y su séquito fue obsequiado con un té.

Estudiantes Católicos

CADIZ, 19.—La Junta federal de los Estudiantes Católicos ha elegido presidente a don Antonio Benítez. También fue designada nueva Directiva.

Fábrica nacional de torpedos

CADIZ, 19.—Mañana martes será firmada la escritura de constitución de la Fábrica Nacional de Torpedos, que se construirá en esta ciudad, para las autoridades y los técnicos alemanes encargados de su construcción, que comenzará inmediatamente.

Homenaje al doctor La Fuente

CIUDAD REAL, 19.—Los periodistas católicos organizaron una excursión al castillo de Calatrava la Nueva en honor del brillante cronista don Manuel Graña. Desde el castillo se contempló el paso entre Castilla y Andalucía, que siguió la cristiandad antes de la batalla de las Navas de Tolosa.

El Congreso Mariano

SEVILLA, 19.—La Secretaría General del Congreso Mariano Hispanoamericano ha publicado una circular dando cuenta de que el Cardenal Lluandín ha reunido y presidido las Comisiones de cultos, arte, designación, canto, infantes de coro, piedad, publicidad, propaganda, informaciones, viajes y hospedajes, en que se tomaron importantes acuerdos sobre la organización de los actos religiosos y la solemnización de los actos inactivos, para que la Junta local organizadora pueda ir formando cálculos en orden a las funciones encomendadas a la misma.

Un incendio en Tarazona

ZARAGOZA, 19.—Comunican de Tarazona que en el edificio propiedad de Jacinto Cenarro, que tiene en subarriendo Constantino Taus, propietario de una fábrica de borras, se declaró un incendio que a los pocos momentos tomó gran incremento. A pesar de que prontamente acudieron todos los vecinos, no pudieron vencer al siniestro. Quedó destruida la nave central, así como todos los productos almacenados y la maquinaria. Las pérdidas son de gran consideración. Se averigua la causa del fuego.

El Ateneo de Zaragoza

ZARAGOZA, 19.—El día 24 se celebrará la apertura de curso de las conferencias de la Academia de Ciencias, en el edificio de la calle de la Virgen, que dirige el Sr. Alués, secretario general del Ateneo.

En honor de la condesa de Guadalupe

MÁLAGA, 19.—En la iglesia de la Victoria se celebró la inauguración de la medalla de oro del Somatén de Málaga a la maridra, condesa de Guadalupe. Asistieron el ministro de Fomento, to-

Ha fallecido el capitán general de Zaragoza

LA MUERTE DE UN GENERAL CRISTIANO Y CABALLERO

El señor García Trejo creó en Valencia la Delegación para represión de la inmoralidad

Siendo gobernador civil, suspendió definitivamente un semanario blasfemo

Un general español no puede tolerar que se vuelva a publicarse un periódico que ha injuriado a la Virgen

VALENCIA, 19.—El capitán general de Zaragoza, señor García Trejo, que se hallaba enfermo de gravedad en sus habitaciones del Gobierno militar, ha fallecido anoche a consecuencia de una bronconeumonía.

El cadáver fue vestido con el uniforme de gala y lo han velado el gobernador militar, general Martín, sus ayudantes y muchos jefes y oficiales.

También estuvo el capitán general. Desde las siete y media comenzaron a decirse misas en la capilla ardiente, con asistencia de las autoridades y amigos.

A las diez se celebraron unos funerales en la parroquial iglesia de Santo Domingo.

En el centro del templo se colocó un túmulo con doce blandones. Se dijo la misa a canto llano.

Presidió la ceremonia, en nombre del Rey, el general Castro Girona, asistiendo el comandante general de Ingenieros, el hijo del finado, autoridades y representantes de todas clases.

Después se celebró el entierro. Las calles del recorrido se hallaban totalmente invadidas por el público.

Al llegar la comitiva a la plaza de San Agustín desfilaban las fuerzas de los regimientos de Guadalajara y Mallorca y las de Caballería que figuraban en el sepelio.

Abrieron marcha los portadores de veintinueve coronas y catorce pensamientos monumentales.

Del féretro, de caoba y plata, pendían unas cintas, que llevaban cogidas el alcalde, marqués de Sotelo; concejales del Ayuntamiento de Alpera, el marqués de Cáceres, el diputado provincial señor Martínez, el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, el secretario de la Audiencia, barón de San Petriro; un representante de un oficial del Ejército.

En la presidencia oficial figuraban el capitán general Castro Girona, que llevaba la representación del Rey; el general de Artillería señor Maseras, por el Gobierno; el general de Ingenieros señor Gil Roca, por el ministro del Ejército; el teniente vicario castrense jefe de la brigada de ingenieros, don Juan Llanos, por el ministro de Marina; el general de Artillería señor Melo y el general comandante de los Somatenes señor Martín. En otras presidencias iban el presidente de la Audiencia y de la Diputación, el delegado de Hacienda, el comandante de Marina, el rector de la Universidad, los generales de Intendencia y Estado Mayor y el secretario del Gobierno civil, en nombre del gobernador.

En la presidencia del duelo familiar iban el hijo del finado, don Juan, alumno de la Academia General del Ejército; el hijo político, ingeniero señor Valera; el padre político, señor Garibaldi, y dos íntimos amigos del pueblo de Alpera.

El entierro del teniente coronel señor García Trejo ha constituido una imponente manifestación de duelo.

El señor García Trejo era apreciado en toda la región, donde había pasado el último período de su vida militar con sus destinos en Castellón y Valencia.

Se trataba de un caballero sin tacha y un general cristiano en el más alto sentido de la palabra. Su actuación al frente del Gobierno civil de Valencia, a raíz de su dictadura, se recordará siempre por la acunandía de sus decisiones. La comprensión acabada de las cosas políticas, y sobre todo por su energía frente a la inmoralidad y la irreligiosidad de determinada Prensa callejera.

Se recuerda que en una ocasión una Comisión de caballeros le visitó para protestar contra cierto sueldo de un popular semanario que publicaba una campaña de injurias contra la Inmaculada. Iban a pedirle que impusiera alguna sanción al director, y el general les atajó diciendo:

—La sanción va a ser definitiva. Un militar español no puede tolerar que se vuelva a publicarse un periódico que ha blasfemado contra la Virgen.

El periódico no ha vuelto a publicarse. Fué también el señor García Trejo quien creó en Valencia la Delegación para represión de la pública inmoralidad, vinculándola en la Asociación católica de Padres de Familia.

La muerte del capitán general de Zaragoza ha sido ejemplarísima. Mandó decir una misa en su habitación. Terminado el santo sacrificio, entró en período agónico, y murió con un crucifijo entre las manos y una plegaria en los labios.

DUELO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 19.—Con motivo del fallecimiento del capitán general de esta región, señor García Trejo, la guarnición ha enviado sendos telegramas de pésame a la familia, así como una corona para colocarla en la sepultura del general fallecido.

El señor García Trejo del Campo nació el día 15 de febrero de 1865. Ingresó en el servicio, como alumno de la Academia de Infantería, el 20 de agosto de 1882, siendo promovido al empleo de alférez de dicha Arma el 3 de julio de 1885. Ascendió a capitán, en octubre de 1890; a comandante, en agosto de 1898; a teniente coronel, en agosto de 1910; a coronel, en noviembre de 1914; a general de brigada, en diciembre de 1918; y a general de división, en enero de 1924.

Sirvió, de subalterno, en el batallón de reserva de Vizcaya, en el de Lorca, en el batallón de Cazadores de Alca de Tormes, en el regimiento de Guadalajara y en el de Mallorca, en la Península, y en el de María Cristina, en la isla de Cuba, y de ayudante de campo del general de brigada don Calisto Ruiz, en la ciudad de Almería, en la Península, en el regimiento de reserva de Montenegro, en el de Andaluza, en la Comisión liquidadora del primer batallón del mismo; de ayudante de campo del general de brigada don Adolfo Villa y Miguel; de teniente coronel en la Caja de Reclutamiento de Vizcaya, en el batallón de Vizcaya, en el regimiento de Tetuán, de Valencia, en el regimiento de

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El actor don Antonio Vico, que en su presente actuación en el teatro Lara ha merecido unánimes elogios del público y la Prensa

Antonio Vico ha descollado como notable actor en la interpretación de la obra de don Honorio Maura estrenada días pasados en Lara. Muy joven aún y poseedor de cualidades extraordinarias para la escena, que lleva nativas en su temperamento artístico, como heredas de su abuelo, el famoso Vico, ha demostrado en su actuación una sobriedad y expresión propias y ajustadas al tipo proverbial de galán joven, tan clásico en nuestro teatro. Crítica y público han tributado sus aplausos a este actor, a quien, si persevera en el estudio, aguardan seguramente muchos éxitos en las tablas.

Asamblea en Murcia de LA "GACETA" estudiantes católicos

Residencia y Asuntos Exteriores. —Acordando el secretario de primera clase y disponiendo continúe con dicha categoría en la situación de cesante a don Laureano Pérez Muñoz; idem a don Carlos de Miranda y Quartín y disponiendo paz a préstamo sus servicios con dicha categoría a la Legación de España en El Salvador, como encargado de Negocios, y a don Alvaro de Maldonado, como secretario de Legación, y a don Luis Rubio García, como secretario de la Embajada de España en la Habana.

Marina.—Concediendo la libertad condicional al corrigiendo José Gómez Vidal.

Justicia y Culto.—Disponiendo se publique en este periódico oficial la declaración de aptitud, a los efectos del concurso cuando les corresponda, de los funcionarios que se mencionan; nombrando para el Juzgado de primera instancia de Coria a don Luis Veloso y Bazán; con el carácter de interino, para los Juzgados de primera instancia de Agreda y Murias a don Eduardo García-Galán Carabias y a don Edouardo La Rocha Lecuna; promoviendo en el turno cuarto a la categoría de juez de término a don Ricardo Calderón; en el turno primero a la categoría de juez de término a don Adolfo Alonso Colmenares y de Rejoyos; en el turno segundo a la categoría de juez de término a don Juan García Gavito; en el turno tercero a la categoría de juez de término a don Juan García Gavito; en el turno cuarto a la categoría de juez de término a don Ricardo Guerra Blanco.

Hacienda.—Aprobando la lista de opositores como aprobados en las aplicaciones a plazas de auxiliares administrativos del Catastro de la riqueza rústica; disponiendo se convoquen oposiciones para cubrir en provincias treinta plazas de auxiliares administrativos, autorizando a don Vicente Roselló Talon, viudo de don Tomás Salinas Martínez, para usar la denominación de "Banco Salinas"; señalando el recargo que ha de ser en las liquidaciones de derechos de Aranceles que se hagan efectivas en monedas de plata o billetes.

Gobernación.—Concediendo autorización para que pueda consultarse legalmente la Asociación denominada "Cuerpo de Arquitectos Municipales de España"; concediendo al Ayuntamiento de Santa Fe, de la provincia de Granada, el tratamiento de Excelencia.

Instrucción pública.—Nombrando profesor de ciencias exactas y físico-químicas del Instituto local de Arrecife de Lanzarote a don José Agustín de Castro; y de la Sección de Letras del Instituto local de Avilés a don Domingo Álvarez Casariego, trasladando al de Aranda de Duero a don Antonio Gelañer; disponiendo que don Luis Muñoz Álvarez, profesor de ciencias exactas en el Instituto de Ribadeo, pase a prestar sus servicios al de Avilés; que en el plazo de diez días los comisionados regios de los Institutos locales de segunda enseñanza para el Bachillerato elemental abran un concurso para la provisión de las Ayudantías de las Secciones de Ciencias y Letras que en dichos Centros de enseñanza vacantes en la actualidad; creando un Comité encargado de la organización y dirección del Congreso de Genealogía Nobiliaria y Heráldica a Puerto de España, que se celebrará en el año 1929 en la Exposición Internacional de Barcelona y disponiendo que dicho Comité quede constituido en la forma que se indica.

Trabajo.—Disponiendo que el Comité paritario interlocal de "Siderurgia, Metalurgia y derivadas", para la zona segunda de Vizcaya, quede constituido en la forma que se indica; admitiendo a don César de Souza, se ha ocupado ya de la comunicación por medio de las mismas; pero no nos consta que España, por su parte, haya trabajado ya en la construcción de los caminos correspondientes ni podemos tampoco calcular si las nuestras podrán estar concluidas con tiempo suficiente.

Por otra parte, surge también otra duda semejante en lo que se refiere a los medios de transporte y de tracción en los ferrocarriles para responder al extraordinario aflujo de excursionistas.

"O Sécuro" publica también un artículo semejante, en el que se ocupa del problema del alojamiento de los viajeros, y propone, además del máximo aprovechamiento de los hoteles que actualmente existen, la utilización para

El próximo día 25 se procederá, después de un almuerzo que tendrá lugar en el Hotel de la Unión Social, a inaugurar el Hogar de la Unión Social de los Ingenieros católicos, vasto hotel sito en la calle Varennes en cuyas habitaciones se ha puesto a un tiempo inteligencia y buen gusto. Una cuarta parte de los 40.000 titulares que suma el censo de ingenieros de Francia están sindicados, y de éstos 10.000, unos 5.000 figuran en la U. S. I. C., cuya fuerza no se reduce a los departamentos donde existen las secciones regionales constituidas en número de 32 en las zonas como Grenoble, Lille, Lyon, Burdeos, Marsella, etcétera, en donde es más intensa la actividad industrial de Francia.

Su finalidad es simultáneamente profesional, social y moral; formación de sus miembros desde el punto de vista religioso; establecimiento entre ellos de una fraternidad de confraternidad a fin de mejorar su situación moral y económica; realización de todas las reformas legislativas y de todas las medidas administrativas concernientes a su condición, no sólo de ingenieros, sino al progreso y futuro de la producción en armonía con las doctrinas sociales de la Iglesia. Los instrumentos de realización son el servicio de los ingenieros, en contacto con la vida de industria con ingenieros; y que con la ayuda de "El Eco de la Acción Social de los Ingenieros Católicos" ha proporcionado—y no cesará de proporcionar—empleos y cargos de verdadera responsabilidad a los adheridos.

Por otra parte, el boletín del año anterior y las reuniones de periódicos constituyen un método eficaz de contacto entre los ingenieros católicos y relaciones y fraternidad. Desde el punto de vista profesional, la U. S. I. C., a quien el Gobierno ha prometido un puesto en el Consejo Nacional de Economía, es requerida y atendida por la Comisión parlamentaria, consultada con frecuencia por la Oficina Internacional de Trabajo y contrarresta cada día más la inclinación de los Poderes públicos por la organización socialista.

La entidad se preocupa de imponer a sus afiliados de las exigencias actuales de la vida industrial y de la actividad internacional, y ante todo y sobre todo, de los deberes ante la sociedad. A ello obedecen las informaciones anuales que sucesivamente se vienen celebrando, a partir de 1923, sobre la familia y el trabajo, la federación de obreros y la actitud de la industria; la racionalización. La actualidad, que ha dado a la cuestión de las viviendas la reciente ley de Loucheur, ha determinado que la próxima encuesta versará sobre el problema de la habitación.

El otro medio de información consistirá en las conferencias que los socios de París y los regionales desarrollarán acerca de cuanto más de cerca toque los intereses de los afiliados. Por ejemplo, la cuestión financiera, la educación del obrero, la acción social, la unión entre los colaboradores de la industria, los braceros extranjeros y la emigración, los seguros sociales y otros temas tan interesantes.—Darranas.

Los ingenieros católicos del próximo día 25 se procederá, después de un almuerzo que tendrá lugar en el Hotel de la Unión Social, a inaugurar el Hogar de la Unión Social de los Ingenieros católicos, vasto hotel sito en la calle Varennes en cuyas habitaciones se ha puesto a un tiempo inteligencia y buen gusto. Una cuarta parte de los 40.000 titulares que suma el censo de ingenieros de Francia están sindicados, y de éstos 10.000, unos 5.000 figuran en la U. S. I. C., cuya fuerza no se reduce a los departamentos donde existen las secciones regionales constituidas en número de 32 en las zonas como Grenoble, Lille, Lyon, Burdeos, Marsella, etcétera, en donde es más intensa la actividad industrial de Francia.

Su finalidad es simultáneamente profesional, social y moral; formación de sus miembros desde el punto de vista religioso; establecimiento entre ellos de una fraternidad de confraternidad a fin de mejorar su situación moral y económica; realización de todas las reformas legislativas y de todas las medidas administrativas concernientes a su condición, no sólo de ingenieros, sino al progreso y futuro de la producción en armonía con las doctrinas sociales de la Iglesia. Los instrumentos de realización son el servicio de los ingenieros, en contacto con la vida de industria con ingenieros; y que con la ayuda de "El Eco de la Acción Social de los Ingenieros Católicos" ha proporcionado—y no cesará de proporcionar—empleos y cargos de verdadera responsabilidad a los adheridos.

Por otra parte, el boletín del año anterior y las reuniones de periódicos constituyen un método eficaz de contacto entre los ingenieros católicos y relaciones y fraternidad. Desde el punto de vista profesional, la U. S. I. C., a quien el Gobierno ha prometido un puesto en el Consejo Nacional de Economía, es requerida y atendida por la Comisión parlamentaria, consultada con frecuencia por la Oficina Internacional de Trabajo y contrarresta cada día más la inclinación de los Poderes públicos por la organización socialista.

La entidad se preocupa de imponer a sus afiliados de las exigencias actuales de la vida industrial y de la actividad internacional, y ante todo y sobre todo, de los deberes ante la sociedad. A ello obedecen las informaciones anuales que sucesivamente se vienen celebrando, a partir de 1923, sobre la familia y el trabajo, la federación de obreros y la actitud de la industria; la racionalización. La actualidad, que ha dado a la cuestión de las viviendas la reciente ley de Loucheur, ha determinado que la próxima encuesta versará sobre el problema de la habitación.

El otro medio de información consistirá en las conferencias que los socios de París y los regionales desarrollarán acerca de cuanto más de cerca toque los intereses de los afiliados. Por ejemplo, la cuestión financiera, la educación del obrero, la acción social, la unión entre los colaboradores de la industria, los braceros extranjeros y la emigración, los seguros sociales y otros temas tan interesantes.—Darranas.

Los ingenieros católicos del próximo día 25 se procederá, después de un almuerzo que tendrá lugar en el Hotel de la Unión Social, a inaugurar el Hogar de la Unión Social de los Ingenieros católicos, vasto hotel sito en la calle Varennes en cuyas habitaciones se ha puesto a un tiempo inteligencia y buen gusto. Una cuarta parte de los 40.000 titulares que suma el censo de ingenieros de Francia están sindicados, y de éstos 10.000, unos 5.000 figuran en la U. S. I. C., cuya fuerza no se reduce a los departamentos donde existen las secciones regionales constituidas en número de 32 en las zonas como Grenoble, Lille, Lyon, Burdeos, Marsella, etcétera, en donde es más intensa la actividad industrial de Francia.

Su finalidad es simultáneamente profesional, social y moral; formación de sus miembros desde el punto de vista religioso; establecimiento entre ellos de una fraternidad de confraternidad a fin de mejorar su situación moral y económica; realización de todas las reformas legislativas y de todas las medidas administrativas concernientes a su condición, no sólo de ingenieros, sino al progreso y futuro de la producción en armonía con las doctrinas sociales de la Iglesia. Los instrumentos de realización son el servicio de los ingenieros, en contacto con la vida de industria con ingenieros; y que con la ayuda de "El Eco de la Acción Social de los Ingenieros Católicos" ha proporcionado—y no cesará de proporcionar—empleos y cargos de verdadera responsabilidad a los adheridos.

COMIENZA EN VITORIA EL CONGRESO DE MUSICA SAGRADA

SE DIRIGE DE NUEVO A LOS AUTONOMISTAS

Presidieron la sesión de apertura el Primado y otros varios Prelados

"El canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa"

VITORIA, 19.—Con extraordinaria solemnidad ha dado comienzo en el día de hoy el VI Congreso Nacional de Música Sagrada.

La ciudad presenta un aspecto animadísimo. Se ven numerosos grupos de forasteros, los edificios ostentan colgaduras y esta noche lucían vitandas iluminadas. A las seis de la tarde, en el rápido, llegó el Cardenal Primado. Fue recibido en la estación por todas las autoridades y numerosísimo público. El Cardenal se dirigió a pie hasta la iglesia de San Miguel. Le precedían dos largas filas de seminaristas, el Clero, comunidades religiosas, Ayuntamiento, Diputación, Cuerpos de la guarnición y restantes autoridades. Con el Primado llegaron los Obispos de Santander y Palencia.

Llegados a la iglesia de San Miguel se celebró la sesión de apertura del Congreso. El templo estaba adornado con tapices y en el coro alto se instaló una tribuna, donde se colocaron los coros que han tomado parte en la sesión de hoy. La presidencia fué ocupada por el Cardenal Primado con el Arzobispo de Burgos y los restantes Prelados, así como las autoridades civiles y militares. Empezó la Asamblea cantando el "Gloria Creator".

Después el Primado dió lectura a la carta del Papa, en que bendice, autoriza y estimula este Congreso. La carta de Su Santidad fué recibida con gran entusiasmo. Celebra y aplaude la iniciativa de celebrar este Congreso de Música sagrada y bendice al Cardenal y a todos los que tomen parte en el mismo.

La continuación habló el Obispo de la diócesis, doctor Múgica, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que el canto gregoriano es el arte románico de la música religiosa, el cual empezó dirigiendo un saludo a todos los congresistas y a las autoridades. Alude a la finalidad del Congreso, que es la de llevar a la práctica el Motu Proprio de Pío X. Continúa hablando de la aplicación práctica del Motu Proprio, y explica la organización del Congreso y los medios que se propone utilizar para llevar a la práctica sus fines. Dedicó un elogio al canto gregoriano, y dice que

EL MADRID, AL VENCER AL ATHLETIC, SE PROCLAMA CAMPEON DEL CENTRO

La sorpresa más saliente ha sido el empate del Real Betis con la Linense. Los primeros favoritos, Athletic, de Bilbao, y Español, de Barcelona, siguen triunfando con brillantez. Un partido que no se termina en Zaragoza. Clasificación actual en las distintas regiones.

Resultados de los partidos celebrados el domingo:

Campeonato

Table with 2 columns: Team name and score. Includes REAL MADRID-ATHLETIC CLUB, IBERIA S. C.-R. ZARAGOZA C. D., CLUB PATRIA ARAGON-C. D., etc.

Otros partidos

Table with 2 columns: Team name and score. Includes IMPERIO FERROVIARIA, TRANVIA-EXPLOSIVOS, OVIEDO-NORTE, etc.

CENTRO

Table with 2 columns: Team name and score. Includes REAL MADRID F. C., Athletic Club, etc.

Esta vez habíamos coincidido en la apreciación con los más exaltados madrileños. ¿Cómo? Estos, contando con Quesada, suponían un empate, como reflejo de una igualdad de fuerzas. Llegada la hora, no se presentó Quesada; de manera que, teniendo en cuenta que es la mejor individualidad del Real Madrid y su alineación ejerce una poderosa influencia, no hay duda de que esa ausencia la valoración sobre el caso se fundamenta en la opinión de los partidistas, es fácil suponer la de los ecúmenicos.

Habíamos supuesto un triunfo atlético, y nos salió la contraria. Pero por esto hemos salido descontentos de nuestra apreciación, después de haber visto todo el desarrollo del partido, por la sencilla razón de que los vencedores no jugaron más. Decir que tantos son triunfos es una perogrullada; ahora bien, a veces esos tantos no reflejan el juego. En el caso de este domingo.

Entonces, ¿es que el Real Madrid no triunfó mercedamente el domingo? Nada de esto; ganó bien, pero más que por una superioridad de técnica o de juego venció por dos o tres desaciertos —lo suficiente— de los contrarios. Los desaciertos suelen ser malas jugadas; pero éstas se traducen en mala tarde cuando quien las comete ha demostrado previamente una buena regularidad de excelente juego.

Dos notas salientes descuellan en la derrota del Athletic: un poco de mala suerte y menos moral, que representa mayor facilidad al desconcierto. Lo primero se vivió en la primera parte, y lo otro, en la segunda.

El primer tiempo transcurrió con mucho más juego que con mayor dominio, con mejores oportunidades de marcar para el Athletic. Y, sin embargo, terminó con 2-1 en contra.

Fueron los atléticos los primeros en marcar; un centro originado por una buena jugada del ala derecha, rematado de cabeza por Aréte. Siguieron con la iniciativa del juego, lo que no les sirvió para nada; lanzaron muchos tiros que pasaban cerca del marco, o los paraba el guardameta. Y el travesaño paró también alguna vez.

En pleno dominio surgió el empate. Un balón adelantado originó descomulgados a las defensas, por haberse retirado casi en medio del campo. Rubio pudo así en medio del campo. Fue un buen tanto en el que hay que subrayar sobre todo la seriedad del delantero centro madrileño.

Se nivelaron un poco más las fuerzas. Dos arrancadas peligrosas tuvo el Madrid, aquellas que terminaron con tiros de Lascano, difíciles por su posición, pero impresionantes por su potencia.

Siguió jugando el Athletic un poco más, desde luego con menor presión. Hasta una nueva arrancada contraria que obligó a una salida de Martínez. Así, se forma un lío por su lado izquierdo, y de ese modo inesperado, Triana envía la pelota a la red con un tiro certero.

Se llega al descanso poco después. El Athletic comienza furiosamente la segunda parte, coronando una excelente jugada con un "corner", sin consecuencias. Después, el equipo se apaga.

Domina entonces el Madrid, que logra una buena serie de "corners", hasta seis, casi todos ocasionados por el defensa derecha. Fueron jugadas que, indudablemente pusieron nervioso a Martínez, que se lanzaba a destiempo.

Por esa circunstancia, por adelantarse, se le marcó el tercer tanto. Con 3-1, los atléticos daban la impresión de conformarse con la derrota, como lo que la suerte les reservó.

Reaccionaron cuando era tarde, cuando faltaban doce o quince minutos. En todo este tiempo volvieron a dominar, acaso con mayor intensidad que el primer cuarto de hora del partido. Pero

Cabo desbarató todos los intentos, bien ayudado por sus defensas. No era posible hacer nada porque, además, la diferencia de tanto pesaba mucho sobre unos y otros, el optimismo o pesimismo, según el bando, factor psicológico de enorme influencia.

El partido, además de la emoción, resultó interesante desde el comienzo hasta el fin.

Hemos expuesto a grandes rasgos lo más saliente del partido. En términos generales, medios y delanteros atléticos jugaron mejor que sus contrarios. En cambio, el trio defensivo madrileño fue muy superior. Cabo y Urquiza han hecho probablemente sus mejores partidos, y en cuanto a Morera, para ser nuevo en el puesto, se desenvolvió muy bien.

En el ataque vencedor destacó el ala derecha, por su movilidad. Después de una larga ausencia en público, no creíamos que Triana jugaría tanto. Estuvo bien, y desde luego, su tanto, caudante directo de la victoria, es todo un poema.

De los medios madrileños no se puede destacar a ninguno: los tres estuvieron muy laboriosos.

Los medios atléticos, como hemos dicho más arriba, actuaron mejor; se puede destacar a Artega, pero sólo por situarse en el sitio de más peligro de la vanguardia madrileña.

En los delanteros atléticos, Marin necesita ser más conductor; sobresallieron los extremos, en especial Leucube, por su velocidad y porque Olaso no ha demostrado sus antiguas habilidades como tirador. Los dos interiores jugaron más retrasados de lo debido. Distingo del primer partido, Olaso pudo escaparse de Prats; éste mejoró en el segundo tiempo, pero no hay que olvidar que aquí se había resentido entonces.

No se esperaba, al menos nosotros, que Martínez actuara peor que Cabo. Ahora bien, una mala tarde le tiene cualquiera.

Del partido Madrid-Athletic pronto tenemos una contraprueba. El árbitro, señor Melcón. Equipos: R. M. F. C.: Cabo, Morera — Urquiza. "Prats" — Esparza — J. M. Peña, Lascano — Triana — Rubio — L. Uribe — "Del Campo".

A. C.: Martínez, Moriones — A. Olaso, Santos — Ordóñez — Artega, Leucube — Cosme — Marin — Aréte — L. Olaso.

El campo de Chamartín estuvo lleno hasta los topes. La aglomeración influyó sin duda en la rotura de una valla de la entrada general, por la que unos espectadores cayeron encima de otros, y hubo que lamentar el que se lesionaran varios de ellos.

La clasificación en el campeonato de la región Centro se establece como sigue:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes R. Madrid, Athletic, Racing, U. Sporting, Nacional.

Los partidos de campeonato se juegan todos con balones de la Casa Melilla. Barquillo, 4 duplicados.

ARAGON

El Iberia gana al Zaragoza. IBERIA SPORT CLUB 3 tantos. "Real Zaragoza C. D. 2

Un partido que no se termina. CLUB PATRIA ARAGON 3 tantos. C. D. Juventud 0

Quince minutos antes de terminar se agredieron los jugadores, por lo que hubo necesidad de suspender el partido.

Marcha del campeonato aragonés: 1, Iberia 10 8 0 2 27 9 18 2, Patria 10 6 1 2 28 19 15 3, Zaragoza 10 3 1 6 29 22 7 4, Juventud 10 0 2 8 8 42 2

ASTURIAS

El Sporting vence al Club Gijón. GIJON, 19. REAL SPORTING 6 tantos. (Campanal, 5; Quirós.)

Ha terminado el campeonato OVIEDO, 19. REAL OVIEDO F. C. 6 tantos. "Racing Club, Sama 1

Ha terminado el campeonato regional, cuya clasificación se estableció como sigue:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes R. Sporting, Oviedo, Gijón, Sama.

El seleccionador, señor Mateos, en Sama. OVIEDO, 19.—Don José María Mateos presenció el partido Oviedo-Sama. Calificado de muy buena la actuación de los ovetenses.

CANTABRIA

El Racing gana al Unión. SANTANDER, 19. RACING CLUB 3 tantos. "Unión Club, de Astillero 0

Quedan aún algunos partidos, pero ya indicamos hace cuatro días que el campeonato cántabro estaba decisivo.

1, Racing 8 5 1 0 30 7 11 2, Gimnástica 8 3 1 1 16 11 7 3, Eclipsé 4 0 1 3 5 19 1 4, Unión Club 5 0 1 4 4 18 1

Lo que se piensa en Cantabria sobre la próxima Asamblea. SANTANDER, 19.—Se ha celebrado en la Federación regional una reunión de los Clubs de primera categoría para definir la actitud de la Delegación cántabra en la próxima Asamblea.

El Racing y la Federación se pronunciarán a favor de la propuesta de la Unión de Clubs. N. B.—La Federación cántabra, por

lo visto, cree que el único que tiene derecho a la vida es el Racing de Santander. ¿Y la Gimnástica de Torrelavega?

Es aceptable que otras Federaciones nieguen la entrada a los gimnásticos, pero resulta incomprensible que la Federación propia deseché a sus afiliados, no tratándose de una verdadera selección. Decimos esto puesto que, si se da paso a Zaragoza, Cartagena, Alavés, Racing madrileño, Europa, etcétera, no hay ninguna razón para postergar a los demás, de la misma categoría o acaso un poco mejor.

CASTILLA-LEON Cerca del "record" de tanteo. VALLADOLID, 19. "REAL VALLADOLID 12 tantos. (Pipi, 5; López, 3; Perico, 2; Evaristo, Echevarría.)

La Leonesa tampoco encuentra enemigo. LEON, 19. "CULTURAL DEPORTIVA LEONESA 9 tantos. U. D. Burgos 0

Falta el partido decisivo del campeonato Leonesa-Real Valladolid, que se celebrará el día 2. La puntuación del momento es ésta:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes Valladolid, Leonesa, Ferroviaria, Burgos, Salamanca.

CATALUÑA

El Español, probable campeón. BARCELONA, 19. "R. C. D. Español 5 tantos. C. de S. Sabadell 0

El primer tiempo ha terminado con un empate a cero. Pero el esfuerzo que se han impuesto los sabadellenses les ha cansado y el Español ha aprovechado en la segunda parte este amonimamiento de resistencia, y en poco más de un cuarto de hora ha marcado cuatro "goals", entre la demoralización creciente de los jugadores sabadellenses.

La victoria, no por ser esperada ha producido menos entusiasmo entre los españolistas, quienes este año esperan finalmente llegar a la cuspide.

En la primera parte el Español pudo inaugurar el marcador, gracias a un "penalty" que ha sido castigado el Sabadell por unas manos de Saiz; pero Solé, encargado de tirarlos, lo ha echado fuera por exceso de cocticia.

El Barcelona vence al Tarrasa. "F. C. BARCELONA, campeón de España 3 tantos. Tarrasa F. C. 1

La reparación de los "ases" en el Barcelona ha conegregado mucho público en el campo de Las Cortes, el cual ha salido completamente defraudado, ya que el partido ha sido malo de solemnidad, y podemos decir que lo ha sido precisamente por parte de los delanteros, y más que ningún otro, Samitier y Piera.

La primera parte del partido ha finalizado con un empate a un "goal", el primero tarrasense, hecho a los diez minutos de juego por Canals, y el segundo, por Samitier, a los veinte. El Barcelona ha conseguido en esta parte otro "goal", que el árbitro ha anulado injustamente.

En la segunda parte, aunque el Barcelona ha conseguido marcar dos "goals" más, que le han dado la victoria, no por eso el juego ha mejorado en calidad. Malo ha sido primero y malo ha continuado, sobresaliendo en eso la delantera azul grana. El segundo "goal" lo ha entrado Arocha a los cinco minutos de la segunda parte, y el tercero ha sido hecho por Sastré. Piera se ha retirado cojeando cuando faltaba poco para acabarse el partido.

El Tarrasa se ha lucido en la defensa de su marco, y en los momentos de ataque su energía en querer marcar le hacía peligrosísimo.

Los medios barcelonistas han sido la mejor línea, y de ellos sobresallió Guzmán. La defensa y el portero, discretos.

La Unión, de Sans, sucumbe ante el Europa. C. D. EUROPA 3 tantos. "Unión Sportiva, de Sans 0

Este partido era hoy el de la máxima expectación, puesto que el que lo ganara casi podía asegurarse tener el tercer lugar en el campeonato de Cataluña, y por ende, clasificarse para el campeonato de España. Los dos equipos tenían las mismas posibilidades, y quizá el Sans, por jugar en su campo, las tenía mayores. Pero no ha sido precisamente el propietario del campo el ganador, y también debemos decir que el juego no ha correspondido a lo que se esperaba. El partido ha sido malo, absolutamente malo y duro, casi brutal, y el equipo ganador, aunque lo ha sido por tres "goals", sólo puede imputarse uno, ya que los dos conseguidos en la primera parte por el Europa, el primero lo ha sido por una mala inteligencia del portero sanzense y los defensas; el primero creía que los defensas despejarían y los defensas la ha dejado por el portero, y el balón se ha colado en la red, ante la estupefacción de todo el mundo. Y el segundo "goal" europeo, ha sido hecho por la defensa sanzense Torredefont, en un "freekick" tirado por Alcázar. Este resultado, con el cual ha finalizado la primera parte, ha desanimado bastante al Sans, lleno de pánico además por las continuas faltas europeístas, que el árbitro dejaba impunes.

La primera parte, pues, ha sido bastante igualada; no obstante esta igualdad, la suerte ha hecho al Europa marcar dos "goals".

En la segunda parte, el Sans, decididamente, ha sido duramente dominado, ya castigado y maltrecho de la primera parte, consiguiendo el Europa un magnífico "goal", obra de Cros, de un fuerte tiro, absolutamente imparable.

Los incidentes han estado a la orden del día, y debemos decir, en honor de la verdad, que el único culpable de que se ensuciara y embruteciera tanto el partido, ha sido el árbitro, señor Co-

morera, quien no ha sabido privar el juego sucio desde un principio, y después se ha visto ya impotente, a pesar de la expulsión de Pellicer y Creixell, el primero por ser recidivante muchas veces en las faltas, y el segundo por quejarse al árbitro de las repetidas patadas que recibía.

1, Español 8 7 1 0 27 9 12 2, Barcelona 8 5 2 1 23 9 12 3, D. Europa 8 2 5 1 14 8 9 4, U. S. Sans 8 3 2 3 17 15 8 5, Sabadell 8 1 1 6 5 28 3 6, Tarrasa 8 0 1 7 6 28 1

EXTREMADURA

Un partido sin competencia. ALMENDRALERO, 19. "SPORT CLUB w. o. Extremadura, F. C. 0

No se celebró el partido anunciado por incompatibilidad del Extremadura. GALICIA Triunfo fácil del Celta. VIGO, 19. "REAL CLUB CELTA 8 tantos. (Nicha, 3; Polo, 2; Eguía, 2)

El Deportivo anula al Unión. LA CORUÑA, 19. "R. C. DEPORTIVO 10 tantos. Unión Sporting, de Vigo 0

El Ferrol vence al Eiríña. PONTEVEDRA, 11. RACING FERROLANO 3 tantos. "Eiríña F. C. 0

Un gran entusiasmo en El Ferrol. FERROL, 19.—Ha causado un regocijo delirante el triunfo alcanzado por el Racing Ferrolano en Pontevedra, que le coloca en una magnífica situación para aspirar por los primeros puestos. En el teatro se supo la primera noticia, y la concurrencia vitoreó al equipo. En seguida se organizó una caravana automovilística, que fué a esperarlo en Betanzos.

A la entrada de los vencedores en la población un gentío imponente les aclamó, acompañándoles hasta el local social con luces de bengala y banda de música.

El campeonato gallego, aun obscuro, como se verá por la puntuación:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes Coruña, Celta, Racing, Eiríña, U. Sporting, Emden F. C.

Modificación del calendario gallego. PONTEVEDRA, 19.—Se han reunido representantes de los equipos de primera categoría. Se acordó modificar el calendario del campeonato gallego para terminarlo antes del 9 de diciembre. Se han fijado las siguientes fechas y partidos:

Jueves día 22.—Racing ferrolano contra Eiríña F. C. Martes 4 de diciembre.—Eiríña F. C. contra R. Club Celta y Racing ferrolano contra R. C. Deportivo Coruña. Los demás partidos no varían.

GUIPUZCOA

La Real Sociedad sigue triunfando. SAN SEBASTIAN, 19. "REAL SOCIEDAD 7 tantos. Tolosa F. C. 0

Aun cuando el partido no tenía color, acudió mucha gente al campo. Los tolosanos se defendieron aceptablemente en la primera parte, que terminó con 2-0.

En la segunda, el dominio de los donostiarros fué completo.

El Real Unión de Irún gana en Pasajes. PASAJES, 19. REAL UNION, IRUN 3 tantos. "Pasayako L. E. 0

Hasta el domingo no se aclarará del todo el campeonato guipuzcoano; la impresión del momento es que donostiarros y logroñeses ocuparán los primeros puestos, a juzgar por los siguientes resultados:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes R. Sociedad, Logroño, R. Unión, Tolosa, Pasayako.

MURCIA

El Murcia empató con el Elche. ELCHE, 19. "Elche F. C. 2 tantos. Real Murcia F. C. 2

Termina el campeonato. CARTAGENA, 19. "CARTAGENA F. C. 5 tantos. Lorca F. C. 0

Con este partido ha terminado el campeonato murciano, cuya clasificación se establece como sigue:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes Murcia, Elche, Cartagena, Lorca.

NAVARRA

Primer tropiezo del Osasuna. PAMPLONA, 19. "C. A. OSASUNA 1 tanto. C. A. AURORA 1

Los equipos navarros están como sigue:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes Osasuna, Aurora, Izarra, Ibarra.

SUR

El Betis empató en su campo con el Linense. SEVILLA, 19. "REAL BETIS BALOMPIÉ 1 tanto. (Carrasco.)

La Línea, pero en una arrancada de los locales, cuando el portero linense deja la puerta sola, Carrasco, del Betis, consigue meter el tanto del empate, continuando el tiempo sin ninguna cosa digna de mención.

En el segundo tiempo le tiraron dos "penaltys" al equipo linense, saliendo el balón fuera del marco. En este tiempo domina el Balompié, pero no consigue apuntarse un tanto para la victoria.

Los de La Línea demostraron toda la tarde mucha voluntad, sobresaliendo entre ellos el ala izquierda, que es de mucho cuidado. El portero hizo paradas peligrosas y bonitas, escuchando aplausos.

El Balompié, al principio, parecía no estar en el campo, pero después se rehizo, dominando como decimos anteriormente, todo el segundo tiempo. Tiró muchos balones fuera, y otros fueron parados magistralmente por el portero contrario.

Una victoria fácil del Sevilla. MALAGA, 19. SEVILLA F. C. 4 tantos. (Carrero, Velasco, Brand, Castro.)

Con este resultado, queda favorecido el Sevilla, que le ha dado un empate el día 2 para ser campeón.

1, Sevilla 4 3 1 0 9 1 7 2, Betis 4 2 2 0 9 3 6 3, Málaga 4 1 0 3 9 3 6 4, Linense 4 0 1 3 1 8 1

VALENCIA

El Levante y el Gimnástico empatan. VALENCIA, 19. "LEVANTE F. C. 1 tanto. R. GIMNASTICO 1

Al medio minuto de comenzado el juego, un tiro cruzado de Puig II origina el primer tanto de la tarde. El partido, a pesar de este tanto improvisado, resulta soso. Los jugadores están descañonados. Casi al terminar, Montes entrega precisa un balón de Calhavera, que éste introduce de fuerte tiro en el marco contrario; pero el árbitro anula injustamente el "goal", por entender haber existido "off side". El público protesta ruidosamente.

Seguidamente, y según parece debido a la anulación de este "goal", el Gimnástico juega con gran codicia, y Adelantado entrega un bonito pase a Liso, que éste convierte en el "goal" de empate.

La segunda parte fué todavía peor que el anterior tiempo, en lo que al juego respecta. Jugóse pesimamente. El arbitraje estuvo al nivel del "match".

El campeonato valenciano marcha como sigue:

Table with 11 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Pn. Includes Castellón, Valencia, Gimnástico, Levante.

VIZCAYA

El Deportivo Alavés pierde en San Mamés. BILBAO, 19. "ATHLETIC CLUB 4 tantos. (Unamuno, 3; Carmelo.)

C. D. Alavés 2 tantos. (Olivares)

Fué el de ayer uno de los triunfos más meritorios de los que ha obtenido el Athletic en estos últimos años.

A los quince minutos de empezado el partido figuraban ya en su haber dos tantos, conseguidos por el gran marcador de la actual temporada: Unamuno. Parecía que esta ventaja daba ya al equipo veterano cierta seguridad de su triunfo, al ver que Alavés se veía obligado a abandonar el campo, lesionado de tal forma, que su reintegración resultaba imposible, y para colmo de males, Carmelo cambiaba su puesto de interior con el extremo izquierda, Acedo. Quedaba, pues, la línea delantera completamente desarticulada y con un elemento menos.

Los del Deportivo Alavés ni pudieron ni supieron sacar partido de esta inferioridad manifiesta del once local, y aun más, se dejaron marcar otros dos tantos, de un valor inapreciable para el Athletic, cuyos componentes diles se multiplicaban para neutralizar las baladas tan importantes que la mala suerte y el juego brusco de los vitorianos habían producido.

El Deportivo Alavés tuvo ayer un rotundo fracaso, el cual no hay que achacar exclusivamente a sus jugadores, sino también a la mala suerte de encontrarse frente a un contrincante que no perdió la serenidad y actuó de manera insuperable, como seguramente otro equipo no hubiera logrado hacerlo en circunstancias parecidas.

También hay que señalar, en descargo de los alaveses, que tuvieron que jugar durante ese primer tiempo de cara al sol, que brillaba penetrante, cegándonos y restándonos la visión clara del pelotón.

El segundo tiempo comenzó de manera impresionante. A los diez minutos de juego, la ventaja de cuatro tantos quedaba reducida a dos, gracias a la labor personal de Olivares, quien aprovechó dos oportunidades que le ofrecieron sendas indecisiones de la defensa bilbaína.

Hubo entonces unos momentos de desconcerto por parte del Athletic, y los del Deportivo se animaron y ya hasta el final el partido resultó interesantísimo y lleno de emoción.

En el segundo tiempo, los alaveses pusieron entusiasmo en la lucha y buscaron con afán la victoria, pero los bilbaínos no se arredraron y ofrecieron una barrera infranqueable y difícilísima de sortear.

En esta segunda parte, el Athletic no logró aumentar el tanteo, más estuvieron cerca de conseguirlo, y a no ser por la magnífica labor del guardameta vitoriano, a los cuatro tantos se hubieran sumado un par de ellos más.

En el concurso vizcaíno sólo falta el partido del domingo, Baracaldo-Arenas. Si estos ganan, habrá un desempate Athletic-Arenas.

1, Athletic 6 5 0 1 22 8 10 2, Arenas 5 4 0 1 14 11 8 3, Alavés 6 1 1 4 11 17 8 4, Baracaldo 5 0 1 4 6 17 1

Italia contra Holanda. ROMA, 19.—La Federación Italiana de Fútbol ha decidido que el "match" internacional entre los equipos de Italia y Holanda sea disputado en MILÁN el día 2 de diciembre, arbitrado por el austriaco Braun.

CAMPEONATO MOTOCICLISTA DE PENYA RHIN

Faura, Relos y Macaya ganan en sus respectivas categorías. BARCELONA, 19.—Se ha celebrado el domingo con brillantez el campeonato motociclista de Peña Rhin. He aquí las clasificaciones en las tres categorías de 250, 350 y 500 c. c.

Clase 250 c. c. (12 vueltas, o sean 52 kilómetros. Premio especial para la primera vuelta).—1, I. FAURA (New Map), 39 m. 34 s. 3/5, a 78,500 kilómetros hora; 2, G. Val (Dunell), 44 m. 32 segundos; 3, F. Aranda (Monet Goyon), 48 m. 19 s. 2/5; 4, M. Jimeno (Monet Goyon), 55 m. 13 s.

Premio especial 175 c. c.—F. Aranda (Monet Goyon), 48 m. 19 s. 2/5, a 60 kilómetros hora.

Vuelta más rápida de la clase 250 c. c. La octava de I. Faura (New Map), a 84,500 kilómetros hora.

Clase 350 c. c. (18 vueltas, o sean 78 kilómetros. Premio especial para el primer neófito).—1, "RELOS" (A. J. S.), 57 minutos 0 s. 1/5, a 82 kilómetros hora; 2, A. García (Automoto), 1 h. 2 m. 50 segundos; 3, M. Pons (Rudge), 1 h. 4 minutos 36 s.; 4, I. Faura (New Map), 16 vueltas.

Premio especial primer neófito: M. Pons ("Rudge"), 1 h. 4 m. 36 s. a 72,500 kilómetros hora.

Vuelta más rápida de la clase 350 c. c. La novena de I. Faura (New Map), a 87 kilómetros hora.

Clase 500 c. c. (18 vueltas, o sean 78 kilómetros. Premio especial para el primer neófito).—1, I. MACAYA (Rudge), 52 m. 24 s. 2/5, a 83 kilómetros hora; 2, J. Vidal (Norton), 52 m. 56 s. 3/5; 3, E. M. (Norton), 1 h. 2 m. 17 s. 2/5; 4, "Tanque" (B. S. A.), 1 h. 2 m. 54 segundos; 5, J. José María Pérez (Norton), 1 h. 8 m. 10 s.; 6, "Farman" (Norton), 16 vueltas.

Premio especial primer neófito.—E. M. (Norton), 1 h. 2 m. 17 s. 2/5, a 75 kilómetros hora.

Vuelta más rápida de la clase 500 c. c. La tercera de I. Macaya, a 92 kilómetros por hora.

Concurso de regularidad del R. M. C. E. El Real Moto Club de España, en su buen deseo de seguir fomentando el motociclismo, está organizando un concurso de regularidad que se dividirá en tres etapas, en las mañanas de tres domingos distintos, y que todos tengan su salida y llegada al Chalet del Club, Cuesta de las Perdices.

Pruebas de veinticuatro horas. También tiene en proyecto una gran prueba de veinticuatro horas, que se celebrará en el mes de junio.

La subida de la Dehesa de la Villa. El domingo próximo se celebrará, bajo la organización de Peña Motocista, una importante prueba en cuesta de dos kilómetros, sobre la carretera de la Dehesa de la Villa.

Fumad CELESTIALES de ROMEO Y JULIETA. A 1.45 PESETAS CIGARRO.

El Athletic gana al University en "rugby". El domingo próximo, Athletic-Gimnástica.

El domingo se celebró un interesante partido de campeonato entre atléticos y estudiantes. Los primeros triunfaron con facilidad, conforme al siguiente tanteo:

LA VIDA EN MADRID

Casa real

En Palacio estuvieron el marqués de Hoyos, el capitán general del Ejército, señor Weyler, y el de la Armada, señor Aznar.

—Ayer, fiesta onomástica de la infanta doña Isabel, vistió la Corte su media gala. Por la mañana, en el oratorio de su alteza, se celebró una misa que dijo el capellán de honor de número de su majestad, don Ventura Gutiérrez Sanjaún, y a la que asistió la real familia que en la Corte se encuentra, con su respectivo alto séquito.

Durante todo el día desfilaron por el palacio de la calle de Quintana y estampando su nombre en los pliegos de firmas, además de los señores, autoridades y Cuerpo diplomático y elemental, numerosas personalidades, tanto eclesiásticas, como civiles y militares, a muchas de las cuales recibió su alteza, que ya el día anterior, según su costumbre, había recibido a muchas otras de su particular amistad.

A mediodía recibió a los generales Berenguer y García Lavagui con la oficialidad mayor y una representación de la menor del Real Cuerpo de Alabarderos, y luego a la Casa Militar y Escolta Real.

—Han sido muchos los telegramas de felicitación y "corbilleos" y castañillas y ramos de flores enviados a su alteza, y como todos los años, la infanta doña Isabel ha tenido en el día de su santo una prueba rotunda del general afecto de que goza, así en las altas esferas como en el pueblo.

Anoche regresó el Rey

Anoche, a las ocho, acompañado del duque de Miranda, regresó su majestad el Rey de la excursión realizada a la provincia de Cáceres.

El jueves, probablemente, saldrá con dirección a Santa Cruz de Modela.

La confección de la carta municipal

El alcalde manifestó ayer a los periodistas que habían quedado constituidas las Comisiones que han de estudiar la carta administrativa municipal y la carta económica en el día de su santo.

—Ayer visitaron al señor Arístizabal don Fernando Díaz de Mendoza y don Serafín Álvarez Quintero para saber la fecha de inauguración del teatro Español, con el fin de formar sus planes artísticos.

El alcalde les manifestó que creía que las obras estarían terminadas para el día 6 de enero, pero que la respuesta concreta la dará el 1 de diciembre.

Para los damnificados en el Novedades

La suscripción abierta en el Ayuntamiento para los damnificados por el incendio del teatro de Novedades asciende a 894.868,93 pesetas.

La Junta de Socorros continúa celebrando sesión diaria y estudia minuciosamente las circunstancias que concurren en cada expediente para resolver con arreglo a ellas.

Los padrones de cédulas

Este año, para ahorrar trabajo a los contribuyentes, en lugar de repartir los padrones de cédulas en blanco serán llevados a los domicilios con las indicaciones del año anterior. Caso de que haya habido modificación, el contribuyente deberá solicitar otro modelo en blanco para llenarlo, de lo contrario, no tiene que hacer otra cosa que firmar.

—El ministro del Ejército estuvo ayer en la Diputación para corresponder a la visita que le hizo el señor Salcedo Bermujal al ser elevado a consejero de la Corona.

Un té en la Embajada de Cuba

El embajador de Cuba, don Mario García Kohly, obsequió ayer con un té en su residencia a todas las personalidades adheridas a la idea de regalar a Cuba un monumento.

Asistieron, entre otras muchas personas, el Obispo de Madrid-Alcalá; el director de Enseñanza Superior, señor González Oliveros; el general Lozada, el rector de la Universidad, señor Benito; doña Blanca de los Ríos y los señores Torres Quevedo, Calatayud, Benlure, vizconde de Casa Aguilár y señora, padre Valdeparais, Clerva, Golecheche, Amat, Francos Rodríguez, marqués del Real Apellido, Canseco, Pérez (don Dionisio), Fernández Alcalde, Marquina, Saldaña, Mollá, Olariaga, Muslera, Argente, conde de Gimeno, Fernández Prada, Fornas, Casares Gil, Codina, Albizana, Pichardo, Arce, pri-

mer secretario de la Embajada; Chacón, Martín, Calvet y Magarinos.

El embajador pronunció breves palabras para presentar el acto como una muestra de agradecimiento a todos los adheridos, en la imposibilidad de visitar a todos personalmente. Calificó la adhesión de gesto generoso y delicado que le conmovía hondamente. Luego sugirió la idea de que para hacer algo práctico se nombre un Comité central encargado de dirigir toda la labor. Para la parte meramente administrativa se ofrece la cancellería a llevar el peso del trabajo. Indicó como tesorero a don Ignacio Bañer, idea que fué aceptada por los reunidos.

En uno de los salones de la residencia de Recoletos estaba expuesto el proyecto de monumento que aparece rematado con una estatua de tres metros de altura representando a Cuba libre. Hay otras estatuas dedicadas a la agricultura y a la industria. En la parte delantera aparecerá el general Machado de pie. Detrás, un soldado español y otro cubano dándose la mano.

Treinta primeros vuelos

En la mañana del domingo se efectuó en el aeródromo de Getafe una fiesta aérea organizada por la revista "Motociclismo", que invitó a unas 30 personas—que lo solicitaron—a realizar su primer vuelo. Actuaron de pilotos "ases" como Jiménez, Rodríguez Lecea, Navarro, Reichach y Martínez Piñón y Ortiz. Entre las que recibieron el bautismo del aire figuraban personas de todas las clases sociales y de todas las edades.

Al principio, y en la avioneta de que es propietario, efectuó acrobacias el señor Reichach. Rodríguez Lecea montó solo en una avioneta y dijo: "Voy a buscar una avutarda". Al cabo de un rato volvió sobre el campo, y sin salirse de él estuvo persiguiendo al ave durante cerca de media hora. Las peripecias de la persecución eran observadas con gran interés desde el campo, desde el cual, por efectos de luz, la avutarda se veía de un hermoso color plata. El ave, cuando el avión casi la tocaba, se escabulló rápida, y el aeroplano tenía que describir, para poder alcanzarla, virajes de corto radio y ascensiones o descensos rapidísimos. Por fin, cansada la avutarda, no fué capturada, como otras veces consigue el señor Lecea, desde el avión, sino que cayó en un campo junto al aeródromo. Allí fué recogida. Luego se la llevó a su casa uno de los señores del aire.

El capitán Jiménez pilotó ayer por primera vez una avioneta. Su primer vuelo lo hizo con la señorita Herce. Aún al iniciar la segunda ascensión preguntó como se ponía en marcha el vehículo. Por lo demás, los vuelos lo hizo con toda normalidad. Decía que el piloto tiene que manejar todos los aparatos sin vacilación.

Los vuelos se efectuaron en cuatro avionetas del Aero Club y particulares y en el primer avión de pasajeros construido en España: un sexuplano monomotor, de seis asientos, aun no terminado en algunos detalles. Ninguno de los pasajeros sufrió el más leve mareo. Una de las avionetas era el "Horacio el optimista", en la que el capitán Haya ha dado una vuelta a Europa.

En las dos primeras avionetas que se elevaron realizaron su primer vuelo las señoritas Herce y Yellouso, que, al descender, declararon: "Delicioso; mejor que en cualquier avión", una, y "mejor que el tren", la otra.

El oficial de Correos don José Dorda declaró que tenía antes del vuelo un mareo, porque "es muy nervioso y hasta posiblemente algo cardíaco; pero que hizo el viaje sin sentir nada anormal; al principio se nota la sensación de que los pies se elevan sobre el suelo de la avioneta; pero después nada de particular."

Sólo a los que no se colocaron gafas y pasamontañas les molestó algo el aire en los ojos y les alteró el peinado.

El zapatero Juan Sánchez subió al avión de pasajeros con su típica capa. Al descender se mostró encantado, con el único contratiempo de que al volar sobre Madrid no había encontrado su barrio. Sólo al rodar sobre tierra—decía—molestaron un poco los baches del terreno; pero todavía fastidió más en un "taxi" de cuarenta... y en el de sesenta. Luego, encerrado en la cámara, se viajó con toda comodidad; parece que el aeroplano no se mueve.

También subió al sexuplano Margarita Martínez, esposa del jornalero Antonio Alcázar, que se hallaba en el campo.

Presenciaron la fiesta el capitán general barón de Casa Davallinos y el general Soriano, vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica. También

se encontraban en el aeródromo el señor Ortiz Echagüe, que dispuso de facilidades para los vuelos el "temoussine" de seis asientos.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" y las señoritas con ramos de flores. Hicieron los honores los oficiales de Aviación Maestre y Meana, organizadores de la fiesta, que piensan repetir periódicamente.

El vuelo de Jiménez e Iglesias

Técnicos de la Jefatura Superior de Aeronáutica nos han manifestado respecto al posible viaje de Jiménez e Iglesias a Buenos Aires, que nada puede asegurarse sobre el número de etapas. Los intrépidos aviadores procurarán, si el vuelo es autorizado, realizarlo de la manera más brillante que sea posible. Pero en casos como este hay mil contratiempos, independientes en absoluto de la pericia, el valor y los conocimientos técnicos de los aeronautas, capaces de trincar los planes mejor estudiados.

Desde luego se prevé una enorme dificultad para llegar a Buenos Aires por los saltos, dificultada casi tan grande como la de batir el "record" en la primera de las etapas. De no llegar en la primera hasta Río de Janeiro, cosa que se considera como una aspiración remotísima, resulta casi imposible cubrir el recorrido expuesto, de 10.000 kilómetros, en dos etapas, ya que antes de la capital brasileña no existe aeródromo en condiciones para que despegue el "Jesús del Gran Poder" con carga suficiente para recorrer miles de kilómetros. Por lo tanto, nos dicen, ante todo los aviadores se hallan en espera de lo que deciden la Jefatura de Aeronáutica y el Gobierno. Y, por otra parte, no puede hablarse más que de un viaje en etapas, sin precisar el número.

El aludido Jefatura y los aviadores Jiménez e Iglesias entienden que no conviene que se hable de proyectos de grandes vuelos españoles mucho antes de que se realicen y se proponen efectuar gestiones para impedir la divulgación de noticias de este género.

Los dos aviadores estudian actualmente el modo de equipar al "Jesús del Gran Poder" de todos los elementos necesarios, incluido el de la "radio". Aun no han presentado la Memoria relativa al vuelo en cuestión.

El capitán Iglesias ha regresado de El Ferrol, su ciudad natal, donde vive su madre. Tenemos noticias de que en la conferencia que dió en dicha ciudad sobre el vuelo de Sevilla-Asia se quedaron sin poder penetrar en el local de la disertación centenares de ferrolanos.

El capitán Ruiz de Alda asistirá a la próxima conferencia de Aeronáutica que se celebrará en Estados Unidos, como técnico de vuelos transatlánticos. Con el mismo carácter técnico concurrirán Gago Coutinho, de Portugal, y De Pinedo, por Italia.

Inauguración del curso en la A. Médico-Quirúrgica

En el Colegio de Médicos se celebró anoche la inauguración del curso de la Academia Médico Quirúrgica. Siguiendo la costumbre de invitar a presidir a una figura distinguida del campo médico fué invitado a ocupar el sillón presidencial el doctor don Juan Bravo Coronado.

El secretario, señor Bonilla de la Vega, dió lectura a la Memoria del pasado curso. Cuenta la Academia con 319 académicos; su capital es de 33.030,25 pesetas.

El presidente de la Academia, doctor Stocker, pronunció un discurso sobre la "Intervención quirúrgica ante el cliente". Habla de la ponderación que debe poseer el facultativo para no exigir remuneraciones desproporcionadas a la situación del cliente; tampoco ha de negarse a prestar asistencia gratuita cuando sea necesaria.

Habla de personas adineradas que pretenden parecer pobres a los efectos de hospitalizarse gratuita o económicamente, y declara que los medios materiales de los hospitales del Estado, provincia o Municipio no están en general en España a la altura de las necesidades modernas. Hay que organizar el seguro de enfermos en términos que al solicitar un pobre el ingreso en un hospital, sea una Sociedad de seguros la que pague la estancia. En Berlín, al sobrevenir la guerra, no había en los hospitales salas de pobres, sino de enfermos de primera, segunda y tercera.

Alude a casos de "curaciones funestas", como una de estrabismo en el año 1842, cuando esa operación estaba muy en boga; un mozo de gran presentarse bizzo y se operó para que desapareciera este defecto, con objeto

de resultar más agradable a los ojos de su novia. Esta, antes muy enamorada del bizzo, al verle curado, le rechazó, puesto que "no le reconocía"; añadía que "no era el novio que había escogido como futuro esposo". Por otra parte hay muchos casos en que ocurre lo contrario: bizzos que al curarse consiguen contraer matrimonio con damas que antes les habían rechazado insistentemente.

Trata de si debe ocultarse a un enfermo que se presenta solo el riesgo de una intervención quirúrgica que reviste caracteres de grave urgencia, y sostiene que sí; pero que tal decisión ha de ser sancionada en consulta con otro u otros compañeros. Esto es práctica en el Hospital Civil de Bilbao.

Los enfermos "valientes", que quieren a todo trance la operación son los que más me aterran, declara, porque son los que caen desvanecidos al hacerle la punción lumbar antes de quedar anestesiados, los que sufren el síncope cardíaco, los que después de la intervención venidos los peligros que llevan consigo, padecen complicaciones postoperatorias de diversas clases; es preferible encontrar al enfermo resignado, siempre que no sea excesivamente melancólico.

Hay casos en que el deber obliga a saltar por encima del prestigio profesional para recomendar una segunda intervención.

Presenta el hecho de un timador que se hospitalizó, y fué operado en el Instituto Rubio para huir de la Policía, que le perseguía. Al final habló de los peligros de la cirugía estética. Fué muy aplaudido.

El doctor Bravo pronunció breves palabras de agradecimiento al honor que se le hacía con presidir el acto. Fué ovacionado calorosamente.

Don Pablo Callejo en la A. de Jurisprudencia

Sobre el tema "Presos y prógones" disertó ayer don Pablo Callejo en la Cuesta, en la Academia de Jurisprudencia. Entre los concurrentes estaba el señor Osorio Gallardo, presidente de la Academia.

El conferenciante empieza con una confesión de fe católica. Me interesa hacer constar esto—dice—por la indole del tema que he de tratar.

Tiene unas frases de dura condena para las prácticas anticonceptivistas, que han traído como consecuencia un alarmante disminución de la natalidad.

Hoy—añade—quero hablar del aspecto del problema: del que se deriva el hecho de que la prisión obligue a una ruptura de relaciones entre dos cónyuges, con daño para los individuos y para la especie. Esta pena no es personal—como deben ser las penas—, porque quien sus derechos no el cónyuge culpable, sino también al inocente.

Para que haga testamento un penado, puede entrar en la cárcel un notario; a la cárcel va un hijo a solicitar el consentimiento para contraer matrimonio; a la cárcel llega incluso el Fisco para reclamar a un contribuyente manso. ¿Por qué no ha de entrar allí el amor legítimo, santificado por el matrimonio?

Añade que la población penal en España es actualmente de 18.000 a 20.000 individuos, de los cuales un 34 por 100 están casados. Calcula, pues, el conferenciante que con este régimen son 4.000 o 5.000 los nacimientos que se disminuyen.

Toca otro aspecto, que considera muy interesante: el moral. Entiende que con esa separación absoluta se contribuye al estropeo moral de los prisioneros.

Advierte el señor Callejo que una innovación como la que propone supondría la reforma del sistema penitenciario. Por último, trata de la conveniencia de que los reclusos sean empleados en labores tan útiles como las labores del campo, las obras públicas, etc.

Entrega de diplomas de Estado Mayor

En la Escuela Superior de Guerra se entregaron ayer los diplomas de Estado Mayor a los alumnos de la 28 promoción de dicho Centro. Presidieron el ministro del Ejército, general Ardanaz; el capitán general de la primera región, el gobernador militar de Madrid, don Esteban Godoy, y el director de la Escuela general, González Jurado.

Este pronunció unas breves y elocuentes palabras dando cuenta del acto que se celebraba. Constató con otro discurso el general Ardanaz, el cual tuvo frases de saludo para los nuevos diplomados y para sus compañeros del Cuerpo de Estado Mayor.

El secretario de la Escuela, don Rafael Álvarez Serrano, dió después lectura a la real orden en que declaran aptos a los alumnos de la 28 promoción, procediéndose a su entrega por los

generales que componían la mesa presidencial.

A continuación se sirvió un "lunch" a todos los concurrentes. Además de las personas citadas, estaban los coroneles Angosto y Mateos, tenientes coroneles Toribio, Guerrero, Torres, Fuentes, Boyer, Villanueva, Centaño, Moreno y Benítez; comandantes Alonso, Martí, Fabiá, Madariaga, Olivera, Álvarez Serrano, Riaño, Campos, Isasi y Quipeo; capitanes Martín, Arniech, Ramirez, González de Mendoza, Pérez Garmendia y otros.

Federación de la Prensa de España

En el domicilio de la Asociación de la Prensa de Madrid, y bajo la presidencia del señor Francos Rodríguez, se reunió ayer domingo el Comité ejecutivo de la Federación de la Prensa de España, acordando por aclamación, tras breve debate, los siguientes extremos:

Reunir la Asamblea general en Valencia el día 4 del próximo mes de diciembre, clausurándola el día 10.

Que los señores Jiménez, de Valencia; Martín Núñez, de Sevilla, y Palacios Valdés, de Madrid, redacten y circulen el orden del día a que se ajustará dicha Asamblea, y hacer votos por el rápido restablecimiento del presidente honorario de la Federación, don Torcuato Luca de Tena, cuyo domicilio visitarán individualmente todos los miembros del Comité ejecutivo que ahora se han reunido en Madrid.

Peticiones de los Estudiantes de Farmacia

Una Comisión de la Directiva de la Asociación de Estudiantes de Farmacia, filial de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, visitó al decano de Farmacia, señor Casares.

Este recibió amablemente a los comisionados y les manifestó que la petición de una cartelería de anuncios que solicitaban sería concedida. Al mismo tiempo el decano tomó en cuenta el ruego de las estudiantes de Farmacia de entrar en las clases con unos minutos de alteración.

Clausura de la Asamblea de Agentes de Aduanas

Ayer terminaron las sesiones de la Asamblea plenaria del Consejo Superior de los Colegios Oficiales de Agentes y Comisionistas de Aduanas. Presidió el director general de Aduanas, don Pablo Verdeguez.

El presidente de dicha entidad dió cuenta de los acuerdos adoptados. Contestó el señor Verdeguez, que se felicitaba de que las sesiones se hubiesen desarrollado dentro de la mayor armonía y cordialidad.

Los acuerdos más destacados de la Asamblea han sido: lo que se refiere a certificados de origen, a los expedientes de colegiación y a la ponencia nombrada para buscar una reforma al estatuto general de los Colegios, así como al estatuto del Consejo, si a ello hubiera lugar.

El Comité ejecutivo para el año de 1929 queda constituido de la siguiente forma: Presidente, don José Longueira; vicepresidente primero, don Eloy Iglesias; vicepresidente segundo, don Rafael Constantino Terol; tesorero, don Manuel Carmona; contador, don Antonio Vialles; vocal primero, don Angel Estevez; vocal segundo, don Luis Gil; vocal tercero, don Jacinto Martí, y vocal cuarto, don José Nova Eitherna.

Con referencia al Convenio de Berna, se hizo constar el agradecimiento de la Asamblea al Gobierno, que ha sabido detener circunstancialmente el artículo 15 de dicho Convenio internacional para el transporte de mercancías.

Se abrió la Asamblea de otro Convenio, al cual pudiera llamarse el "Berona de Cabotaje", o sea el proyecto que figura en la Asamblea Nacional, y que se refiere a explotación de los servicios de los puertos en toda su integridad, por las Juntas de Obras, que traería consigo, so pretexto de una pretendida modernización de los servicios de puertos, una intervención de elementos no capacitados para los despachos aduaneros.

Quedó acordado el mantener en toda su integridad lo ordenado en la real orden de 7 de febrero de 1924 sobre la constitución de los Colegios de Agentes en Ceuta, Melilla y Canarias, a pesar de no haber querido reconocer al Colegio de Agentes de Melilla aquella Cámara de Comercio.

La propiedad de las obras de Pérez Escrich

El ministro de Instrucción pública ha resuelto reconocer a los cuatro fundadores y universales herederos de don Enrique Pérez Escrich: don Luis, don

Clausura del C. de Sindicatos Católicos

PRESE DEL CARDENAL PRIMADO. DISCURSOS DE LOS SRES. MADERA, BARRACHINA, SOMMER Y ARZOBISPO DE TOLEDO.

La Confederación Nacional de Obreros Católicos clausuró brillantemente el domingo su cuarto Congreso, con una misa solemne celebrada en la Capilla del Obispo, y con un acto en la Casa Social. A ambos asistieron el Cardenal Primado y un número crecidísimo de congresistas.

El salón de la Casa Social estaba adornado con banderas de distintos Sindicatos. Con el doctor Segura ocupaban la presidencia el Comité directivo de la Confederación, la señora Quintanilla y algunos consiliarios de los Sindicatos confederados.

DISCURSO DEL SEÑOR MADERA

En representación de los Sindicatos de provincias habló don Vicente Madera, del Sindicato de Morelia.

Dirige un saludo al Cardenal Primado y añade que, aunque no es el momento oportuno para hablar de las conclusiones, sí ha de decir que los Sindicatos de provincias esperan del Comité de la Confederación que actúe cerca de los poderes públicos para que esos acuerdos tengan una realidad.

A cambio de eso—continúa—los Sindicatos católicos trabajaremos con más cuidado por la sindicación católica.

El señor Madera fué muy aplaudido al final de su breve discurso.

EL SEÑOR BARRACHINA

Los sindicatos católicos de Valencia—dice el señor Barrachina—habíamos prometido al Ilorado Cardenal Rey que vendríamos al seno de la Confederación, y en este Congreso cumplimos la promesa, aunque bueno será advertir que espiritualmente siempre estuvimos en la Confederación.

Adolfo, doña María de los Desamparados y doña María Caridad Montilla Pérez Escrich, el derecho que les asiste a reivindicar por sendas cuartas partes la propiedad de las obras de su difunto abuelo materno, y que se anota a nombre de cada uno de ellos la parte que le corresponde, por el plazo que la ley señala, sin perjuicio de la acción del fuero común que podrá ejercitarse, con arreglo a lo previsto en el artículo quinto de la ley de 10 de enero de 1879.

En la "Gaceta" del domingo se publica la relación de obras del popular escritor que figurar inscristas en el Registro de la Propiedad intelectual: son, en total, 74: 42 novelas y 32 teatrales.

Boletín meteorológico

Estado general.—La perturbación impetuosa del Atlántico se va aproximando a las Islas Británicas, que produce lluvias con vientos moderados del Sur. En España el tiempo es bueno, pero no presenta estabilidad.

Lluvia recogida.—Barcelona, 1 milímetro; San Sebastián, 0,6.

Para hoy

Casa del Estudiante (Mayor, 1).—7 t., don Javier Bartrina: "La clínica y la Filosofía de la educación física".

Casino de Clases (Carrera de San Francisco, 4).—7 t., don Enrique Vázquez Camarasa, Magistra de la Catedral de Madrid, "Algunas cuestiones sobre la libertad de enseñanza".

Colegio de Médicos (Esparteros, 9).—7,30 t., doctor García Vicente: "Una técnica simplificada en la terapéutica intrapuntal" (con demostraciones prácticas en enfermos).

Curso sobre el trabajo y la Organización social (Confederación Nacional de Sindicatos Católicos de Obreros. Plaza del Marqués de Comillas, 7).—8 h., lección tercera: padre Nevares. Lección cuarta: padre Azpiroz.

Económica Matritense.—6,30 t., entrega de la medalla de socio de mérito al escritor cubano don Fernando Ortiz.

Tribunal para niños (Arrieta, 2).—7 t., señor Velasco Pajares: Anatomía y Filosofía; 8 t., señor Zarzagüeta: "Psicología fundamental".

Otras notas

El Círculo de Bellas Artes.—El Círculo de Bellas Artes, en Junta general extraordinaria, ha elegido la Junta de gobierno siguiente: presidente, marqués de Argüeso; vicepresidentes, don Alfredo Ramírez Tomé y don Melitón Quiros; secretario primero, don Mariano Carrancho; segundo, don Luis Linares Becerra; bibliotecario, don Justo Larios de Medrano; contador, don Dámaso Euzaco; tesorero, don José Velázquez Martín; vocales administrativos, señores De la Roca, de las Heras, Claveros, Muñoz Riezo, Fernández García y Mota; vocales artistas, señores Millas, pintura; Vi-cent, escultura; Mata, literatura; Pascual Marquina, música; Aznar, arquitectura.

Funeraria del Carmen. Infantes, 25.

En principio—dice—los Comités paritarios son la plasmación del programa del sindicalismo católico.

Recuerda el orador que han conseguido los Sindicatos católicos que están en la Asamblea el señalamiento de sanciones contra la libertad de asociación. También recuerda una intervención suya en defensa de la representación de las minorías.

Ofrecer su concurso al Cardenal, y por último, defendiendo la confesionalidad de los Sindicatos católicos, dedicando a la vez unas palabras a Madera y a otros que se sacrificaron valientemente por la causa. (Muchos aplausos.)

EL SEÑOR SOMMER. El secretario de la Confederación, señor Sommer, hizo un relato de la historia de la Confederación, desde sus comienzos, oscuros y modestos, llenos de dificultades, allá por el año de 1919.

Hoy—dice—sentimos una vez más la satisfacción del deber cumplido. Todas nuestras deliberaciones están impregnadas de un espíritu cristiano.

Somos los más y los mejores. Necesitamos aún más decisión y unas iniciativas de optimismo. Nuestra actuación tiene que llegar a todas las esferas. Dedicar un párrafo a expresar la alegría de la Confederación por el hecho de estar presidido este acto por una alta autoridad eclesiástica.

Lo mismo que dijimos un día al Cardenal Giusola y después al Cardenal Rey, hemos de decir hoy al Cardenal Segura: Nos tenéis incondicionalmente a vuestra disposición, señor, porque somos un corazón que late al unísono de los intereses de la Iglesia, que son los nuestros. (Ovación.)

DISCURSO DEL PRIMADO

Al levantarse a hablar el Cardenal Segura, el público, puesto en pie, le tributó una cariñosa ovación.

Creo—dice—interpretar el sentimiento de los aquí reunidos al recoger algunas alusiones de los anteriores discursos. La primera es la dedicada a la santa memoria que mi venerado predecesor, el Cardenal Rey, con razón llamado padre de los obreros españoles.

Y a este recuerdo debo unirse otro dedicado a aquel noble patriota, el marqués de Comillas, que tan generosamente ayudó al obrero católico español.

Nada más oportuno en este acto de clausura que dedicar también otro recuerdo al padre amantísimo de todos, y sobre todo del obrero católico, al Papa Pio XI.

Desearía yo que se le enviase un mensaje efusivo de adhesión absoluta, ratificando estos sentimientos nobles, ratificando la confesionalidad católica de estos Sindicatos españoles. (Aplausos.)

Y todos estos recuerdos deben concordar con el que debemos tener para nuestro augusto Monarca, que mira con singular predilección al obrero católico.

Si está unido que me advierte—añade el Primado—se agranda y todos se sientan, la victoria será nuestra, o, mejor dicho, de la Iglesia, nuestra madre.

El Evangelio de hoy cita dos parábolas de Jesucristo, que son oportunistas en este acto: una es la de la semilla de mostaza, tan insignificante, pero que llega a convertirse en árbol frondoso donde vienen a posarse las aves del Cielo.

Lo mismo la Confederación. ¿Qué era hace nueve años? Una cosa insignificante. ¿Qué es hoy? Lo estamos viendo. Aquella semilla se convirtió en árbol gigantesco que cobija a una gran masa de obreros. ¿Qué será el día de mañana? Esperemos.

La segunda parábola del Evangelio de hoy es la de la levadura. También cosa pequeña, pero que sirve para que fermenta toda la masa. Así la sindicación obrera será como la levadura; llegará a imponerse.

Entre los acuerdos de este Congreso, todos importantísimos—dice—hay uno que interesa sobre manera: es la formación de las Juventudes obreras católicas. Precisamente, sobre juventudes escribo cuatro letras a mis diocesanos, con motivo de la fiesta de la Purísima. Yo desearía que fijárais vuestra atención en la importancia de esas juventudes obreras, porque equivaldría a ganar la causa de mañana.

Para terminar dice el Cardenal. Todo lo poco que tengo y que valgo es lo doy generosamente, porque os pertenezco. Pero, además, os doy—y esto vale mucho—lo que tengo de Dios y del Papa: la más efusiva y paternal de las bendiciones.

El Cardenal Arzobispo de Toledo fué objeto de una entusiasta ovación, que se repitió cuando abandonó la Casa Social.

Folleto de EL DEBATE

GOURAUD D'ABLANCOURT

EL SECRETO DEL FORZADO

(NOVELA)

(Versión castellana de Emilio Carrascosa, expresamente hecha para EL DEBATE)

nara acogerme, con otras cinco damas enfermeras, para enviarnos a su ambulancia de la Cruz Roja, en la que ella misma prestaba servicios de enfermera, establecida en La Panne.

—¡Oh, La Panne!—exclamó Yolanda—. He ahí un nombre desgraciado.

—La pequeña playa, asilo de nuestros soberanos, merece todos los honores. La reina Isabel ha vivido allí una vida heroica, que podría proponerse como ejemplo a la posteridad.

—¡Qué admirable entereza de carácter la de esta mujer!—comentó la condesa de Sauvigny—. ¡Con qué presencia de espíritu supo sobreponerse a toda pasión y hasta al mismo dolor inmenso de ver cómo se mataban recíprocamente los soldados de su país, del país que la ha visto nacer y en la que la nación que la ha sentido en su trono! ¡Oh, lucha fratricida, qué terriblemente debió de hacer sufrir a la soberana!

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Recital de Luisa Menárguez

EL TRIGO, EN ALZA

PELICULAS NUEVAS

PALACIO DE LA MUSICA.—"Mister Wu".

Esta película una visión honda y exacta del Extremo Oriente; de tal modo se ha cuidado la fidelidad, hasta en el más nimio detalle, de caracterización, trajes, decorado, usos y costumbres, que ha conseguido llevar a la pantalla, no sólo el ambiente material, sino aun el espiritual con todo su carácter especialísimo, con toda su verdad y con una tan grande amplitud, que es alarde de esplendor y documentación.

Tan grande como el valor escénico de la cinta es el que tiene como obra de fotografía artística; los hermosos interiores, las bellísimas vistas del jardín son magníficas y culminan en una amplia escena de la presentación de una novia entre almendros en flor, con toda la fastuosidad de la etiqueta china, que tiene calidades de estampa de la mejor época.

Algo, sin embargo, se pierde un poco entre tanta magnificencia: el tipo del famoso Wu-li-chang, y con él, como es natural, el interés dramático que nace de él y que es como una proyección de su drama interno, de la batalla que se libra en su espíritu entre las influencias de la civilización occidental, en concepto europeo de la vida, con las ideas de sus antepasados, que son las que triunfan en definitiva.

Verdad que se nos presenta el precursor europeo que ha de educar, pero no vemos su obra. Wu-li-chang se nos aparece como chino en todo momento. Hasta se le despoja de su actividad de comerciante a la europea; no vemos el choque de intereses y de odio, otro elemento dramático, del padre del seductor de su hija, y visto así siempre en chino no emociona con la intensidad suficiente el que proceda de acuerdo con la ley china.

Sin estos incidentes que dan fuerza e interés a la fábula, resulta la película desproporcionada y desequilibrada. Parece una preparación demasiado larga para un breve final efímero; los amores de la chinita con el europeo, que en el teatro es un incidente necesario para la acción, pero más aún para la pintura del tipo de Wu-li-chang. Son algo principal y estraido en la película que recuerda mucho el asunto de Madame Butterfly. Ampliada así esta parte, desaparece la lucha comercial, el desahogo llega precipitado. No nos ha decepcionado antes el odio espantoso del chino ni la conciencia de su inflexibilidad; falta el tremendo choque entre la madre y el hijo, y así, aunque terrible, el final es frío y apagado.

Visto siempre en su aparente pasividad neutral, el personaje principal no puede tener aquella movilidad de matices, aquella diversidad de aspecto que que nuestros Vilches—no hemos podido menos de recordarlo—lo enriquecía. Todos los demás actores hacen una verdadera creación de sus tipos. René Adoré está encantado y hace lo que la pobre china enamorada de un europeo y víctima de una ley bárbara.

Las escenas de amor, un tanto exageradas, abundantes en efusiones, son el único reparo que desde el punto de vista moral puede hacerse a esta película.

Jorge de la CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

Todos los días, "La reina del mundo", de Eduardo Marquina. Grandioso éxito. Presentación lujosísima.

Cine del Callao

Todo el mundo comenta el estupendo programa estrenado ayer por este aristocrático cine. "La bella de Baltimore", bellísima producción, por Dolores Costello y Conrad Nagel, y la divertida comedia "Cadena perpetua", por Laura Laplante, la estrella más humorista del arte mudó, que consigue en "Cadena perpetua" transmitir a los espectadores su jocosidad. Reserve sus billetes con anticipación.

Cine de San Miguel

Reginald Denny es hoy, sin duda, el actor cinematográfico que lleva más público a los salones.

En la divertidísima comedia "El colmo de la velocidad", que se proyecta en este cine, el actor mantiene durante una hora y media consecutiva al público en constante hilaridad. "Veinte años de casado", por Meldred Harris, completa el grandioso programa de SAN MIGUEL.

Cervantes

Veá usted a Ivan Mojskovic, el gran actor ruso, en la formidable superproducción "Kendrick", que se proyecta en este cétrico cine con éxito grandioso.

Cinema España

George O'Brien en "Cadena de honor", y Hoot Gibson en "A caballo por la fama", tarde y noche; grandes éxitos.

Los mejores artistas

Son los que desfilan actualmente por las pantallas del CINE IDEAL y CINE NEMA BILBAO. Se llaman Esther Ralston, Ebbé Daniels, Clara Bow, Mary Astor, Antonio Moreno, Adolfo Menjou y otros no menos famosos. Veá usted siempre las carteleras de estos elegantes cines.

Palacio de la Música

Lon Chaney, el gran trágico de la pantalla, triunfa una vez más en su creación "Mister Wu", película "Metro-Goldwyn-Mayer", cuyo estreno ha constituido un verdadero éxito. El frac "Edmund Lowe y Mari Astor".

CINE IDEAL (Doctor Cortez, 2).—5,30 y 10,15 (gran gala). La suerte de Doroteo, por Billy Dewan. Éxito extraordinario. Este hombre me gusta, por Ebbé Daniels. Éxito. Bajo el frac, por Mary Astor y el lunes otro "film" Paramount, "La pelirroja", por Clara Bow. Siempre los mejores películas.

Cine Avenida

HOMENAJE A DON LOLO. El castizo don Lolo, que viene haciendo las delicias del público en CINE AVENIDA, tendrá un espléndido homenaje mañana miércoles, durante las representaciones de "Viva Madrid, que es mi pueblo!" Encargos y contaduría sin aumento de precios. Teléfono 17.571.

Cinema Goya

Siempre los mejores programas. Al grandioso éxito obtenido en "Este hombre me gusta", por la genial Ebbé Daniels, sigue hoy el estreno "Bajo el frac", por Mary Astor, y el lunes otro "film" Paramount, "La pelirroja", por Clara Bow. Siempre los mejores películas.

REAL CINEMA.—El hermanito

Preciosa película del gran actor Harold Lloyd, cuyo pensamiento central pudiera ser el del conocido refrán "Más vale maña que fuerza".

El sheriff Achicoria tiene tres hijos, dos de ellos hercúleos y un tercero, apocado y débil. Harold, el menor de los tres. No se cargará pesados troncos de árboles como sus hermanos, pero podrá tener la ropa en el hilo de la cometa o fregará los platos por procedimientos sencillos e ingeniosos. No vence a sus hermanos en fuerza, pero los supera en recursos de inventiva. Tiene menos fuerza, pero más maña.

Y así, cuando María (Jacobina Ralston), la bella trashumante, llega en el carro de la farándula, Harold vence a sus hermanos en competencia de carritos; y cuando, deshecha la compañía de la legua, dos de los faranduleros roban al Sheriff el dinero del pueblo, es Harold el único que puede rescatar el tesoro de manera tan deliciosa y peregrina. Entonces el despreciado en la casa paterna, asciende al puesto primero que le corresponde. Harold y María ya pueden amarse. Y así acaba la película, aun sin el manido recurso del beso, tan fino y limpiamente como comenzó.

No ha necesitado salirse de la pulcritud el genial actor para hacer una cinta bellísima, sobremañera entretenida, cuyos episodios son tan cómicos como inesperados en su resolución; en una palabra, una más de aquellas obras que, como "El hombre mosca" y otras del mismo Harold, pudiéramos calificar de películas de la hilaridad. Sinceramente creemos que éste es uno de los mejores caminos que puede seguir el "cine", porque es bien sano, tiene un fondo de sentimentalismo noble y parco, y despierta una alegría sana.

Las otras dos películas cómicas del programa, aceptables y divertidas.

R. D.

CINE DEL CALLAO

"Cadena perpetua". Suele decirse que en arte más que el pensamiento es el desarrollo del pensamiento. Hay obras inmortales de gran sencillez de asunto. Algo parecido sucede naturalmente en el "cine", y en particular en "Cadena perpetua".

Un joven haragán, hijo de un rico comerciante, a quien, tomándole por el chofer, regenera para el trabajo una linda dependienta de su padre.

El interés se concentra todo en el protagonista, Laura Laplante. Diríase que ella es la protagonista. Tal es su gracia, su vivacidad, su desparpajo y sus chiquilladas mismas, sencillamente encantadoras y del mejor de los géneros.

El resto del programa escogido y digno. "La Bella de Baltimore" sería más bella si no fuese tan excesivamente pegajosa.

R. D.

Los escritores argentinos

BUENOS AIRES, 19.—La Sociedad Argentina de Escritores ha nombrado su Consejo directivo, que en definitiva ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidente, don Leopoldo Lugones; vicepresidente, don Horacio Quiroga; secretario, don Samuel Glusberg; tesorero, don Manuel Gálvez; administrador, don Rómulo Zabala.

Menárguez

En la Sociedad Internacional de Cámara tocó el domingo la gran arpista Luisa Menárguez. La novedad de un recital de arpa, algo distinto de nuestros habituales conciertos, y el "virtuosismo" de la señorita Menárguez, que tan poco se prodiga, dió excepcional relieve al recital. Luisa Menárguez es albanina; hizo sus estudios musicales en Madrid con Vicenta Tormo, quien ha formado en España una verdadera escuela de arpistas. Amplió su técnica en París con Hasselmanns, adquiriendo allí un primer premio, y terminó en Berlín el perfeccionamiento del arpa con Possé, profesor del Conservatorio en la capital alemana.

Luisa Menárguez posee todas las cualidades del artista digno de este nombre: dominio absoluto de la técnica, aplomo y fuerza en sus interpretaciones, y al mismo tiempo, una gran sensibilidad, que da por resultado diferentes matices dentro de la sonoridad general; y bueno será advertir que el arpa diatónica es el instrumento completo más incompleto que pueda imaginarse; cada cambio de acorde es un problema, los trinos y notas repetidas hay que hacerlos en varias cuerdas, los pasajes cromáticos necesitan el auxilio de los siete pedales y la afinación es, casi siempre, insegura.

La primera parte del programa contenía obras de piano, algunas de cuyas transcripciones han sido hechas por la misma ejecutante. Una "Cantata" de Bach; un "Pasacalle" de Haendel, perteneciente a una de las "suites"; tres Preludios de Chopin y tres valse de Brahms formaban esta parte, que se prolongó con uno de los "Momentos musicales" de Schubert y con una "Mazurca" de Chopin. En la segunda parte Luisa Menárguez quiso hacer un alarde de técnica, y aunque menos musical que la primera, hizo brillar las cualidades del instrumento, tocando obras didácticas; el arpa, a modo de fuente mágica, lanzaba miríadas de notas, que caían como cataratas sonoras, de gran efecto para el auditorio, el cual premiaba con calurosas ovaciones a la insignie arpista. Es necesario que una artista del valer de Luisa Menárguez se muestre al público con más frecuencia.

Otros conciertos

Indudablemente la familia Figueroa tiene cualidades excepcionales para la música. Conocíamos a dos hermanos, José y Narciso, violinista y pianista, respectivamente, y ahora, en el último concierto de la Sociedad de Cultura, se nos ha revelado un tercer hermano, Jaime, con grandes aptitudes en el arte de tocar el violín. Tanto en las obras de Bach y de Beethoven como en las puramente violinísticas dió pruebas de sus extraordinarias facultades, consiguiendo un gran triunfo.

Lassalle, en su tercer concierto, estrenó una obra de Alvarez Cantos, titulada "Castilla". Inspirada en el "folklore" castellano, sin pretensiones modernistas, algo gris, pero clara y fácil, logró llegar al auditorio, sin temores de polémicas ni otras manifestaciones para los tontos, oyendo calurosos aplausos, dirigiendo su obra con soltura y dominando la situación. Alvarez Cantos, pianista de Unión Radio y músico inteligente, es un acabado modelo del madrileño castizo, y en este sentido pueden esperarse de él muy típicas manifestaciones musicales.

La Orquesta Sinfónica continúa la serie de conciertos matinales. En el cuarto de la serie rindió homenaje a Schubert, consagrándole toda la primera parte e interpretando después, entre otras obras de repertorio, una "Rapsodia manchega", ya conocida y aplaudida en otros conciertos, debida a la pluma de Emilio Vega, el ilustre director de la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos. Como de costumbre en estos conciertos, el maestro Lombrey y la Orquesta fueron ovacionados por el público, que llenaba la sala del Monumental Cinema.

Joaquín TURINA

El centenario de Schubert

VIENA, 19.—Ayer se han celebrado con gran solemnidad las fiestas conmemorativas del centenario de la muerte de Schubert.

Por la mañana, y con asistencia del presidente de la república, miembros del Gobierno y numerosas personalidades, se celebró un gran concierto, seguido de un banquete, en el Palacio del Ayuntamiento.

El Gobierno austríaco envió a continuación un saludo a todos los músicos del mundo que estuviesen celebrando o hubiesen celebrado el centenario de Schubert.

El mensaje, firmado por el canciller Seipel, dice, entre otras cosas: "El espíritu del pasado nos amonesta para que no nos perdamos en la lucha por las cosas materiales. Debemos buscar las cosas espirituales, sin olvidar que la posesión de la cultura es una nobleza que tiene deberes".

"Los maestros cantores", en Budapest

BUDAPEST, 19.—Ayer domingo se celebró en la Opera Real la centésima representación de "Los maestros cantores" de Wagner. La primera representación de esta ópera se había dado el 6 de septiembre de 1887, o sea hace más de cuarenta y un años.

Señalamiento de pagos

La Dirección general de la Deuda y Cuentas pasivas ha acordado que en los días 19 a 24 de los corrientes se entreguen por la Caja de la misma los valores consignados en señalamientos anteriores que no hayan sido recogidos además los comprendidos en las facturas siguientes:

Entrega de títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, emisión de 1927, por canje de carpetas provisionales de igual renta, exentas de la contribución de utilidades, hasta la factura número 5.400.

Idem de idem íd. íd. sujeta a la contribución de utilidades, hasta la factura número 2.085.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 3 por 100, por conversión de residuos, emisión de 1 de abril de 1928, hasta la factura número 153.

ANTIGÜDADES

Compra y pago altos precios, alfombras, terciopelos, rebatos, cuadros, muebles. CASA SOMERA, Echegaray, 12, Madrid.

BUEN MERCADO CEREALISTA EN BARCELONA

Sube el vino

BARCELONA, 19.—La semana que acaba de transcurrir se ha caracterizado por una franca reacción en el mercado cerealista. Compradores y vendedores se han decidido, finalmente, a dar eventos pruebas de actividad, y aunque las transacciones efectuadas no sean realmente de mucho volumen, el conjunto de los ajustes concertados no es nada despreciable, especialmente por lo que se refiere a los trigos. Los precios de este cereal siguen manteniendo la tendencia alcista, habiendo mejorado nuevamente las clases de Castilla, Aragón, Navarra, Urgel, Extremadura y Lérida.

También acusan alza las cotizaciones de las avenas, cebadas, yeros y arceos. Se ha registrado un regular retroceso en los precios de las habichuelas, a pesar de los esfuerzos por rigiendo todavía tipos muy elevados.

Los vinos se caracterizan de nuevo por la tendencia alcista de las cotizaciones, pues durante la semana el aumento ha sido bastante regular. El negocio es sumamente activo.

Firmes los alcoholes, pero con escasas ventas por falta de existencias. Invariables los aceites. Sin embargo, los negociados van reaccionando lentamente, ya que la demanda para exportar no deja de ser importante.

Durante la semana entraron 40 vagones y 400 bidones de aceite andaluz y 10 vagones de la región.

Stendidos los artículos coloniales, con señalamientos en los factos de compra. Siguen al alza los precios del bacalao. Se espera, no obstante, que la Junta de Abastos señale las cotizaciones que correspondan a las partidas llegadas recientemente.

Todos los precios

BARCELONA, 19.—Los artículos más corrientes se cotizan como sigue:

Aceites.—De oliva: corriente, a 230,45; superior, a 239,15; fino, a 252,20; extra, a 269,90.

De orujo: verde, de 139,15 a 143,50; amarillo descolorado, de 143,50 a 147,85; segunda, de 130,45 a 134,80; fermentado, de 121,75 a 126,10.

De linaza: crudo, a 146; cocido, a 154; incoloro, a 176. Todo pesetas los 100 kilos.

Alcoholes.—Destilados de orujo, de 142 a 145 pesetas el hectolitro de 100 grados; rectificadas de industria, de 96 a 97 grados, de 258 a 260 el hectolitro; desnatu, de 88 a 90 grados, de 138 a 140; aguardientes de caña, de 74 a 75 grados a 125.

Algarobos.—Vinaroz, de 27,67 a 27,97; rojas, de 25,89 a 26,19; Mallorca, a 20,83; Ibiza, a 20,83; Tarragona, a 27,97; Valencia, a 26,78. Todo pesetas los 100 kilos.

Almendras.—Molleres con cáscara, a 100; de cáscara fuera, a 110; de Aragón, a 94; de Mallorca, a 94; de Alicante, a 90; de Alpuerto.—De 70 a 72 pesetas los 100 kilos.

Ajos.—A 42 pesetas la docena de ristras.

Anís en grano.—De 70 a 75 pesetas los 100 kilos.

Arceos.—Precios en alza. Cotizanse: Bencholech, cero, de 60 a 62; idem florido, de 62 a 65; idem selecto, de 152 a 154; idem superior (granza), de 70 a 72; idem corriente, de 64 a 66; idem selecto, de 66 a 68; idem extra, de 68 a 70; bomba puro corriente, de 89 a 91; idem superior, de 100 a 102; idem extra, de 100 a 110. Todo pesetas los 100 kilos.

Arvejonas.—Málaga, de 45 a 46; cantaludos, a 46. Todo pesetas los 100 kilos.

Avejanas.—Negreta escogida, a 130; garbailada, a 120; en grano, a 280. Todo pesetas los 100 kilos.

Avena.—Extremadura, de 40,50 a 41; Mancha, a 38; Aragón, a 38,50. Todo pesetas los 100 kilos.

Azúcares.—Miel, de 146 a 148; terciado, de 149 a 151; centrifugo remolchero, de 154 a 156; quebrado claro, de 152 a 154; blanquillos, de 157 a 159; granitos superiores, de 160 a 162; blancos, primera, refinados, de 180 a 182; terrón de Aragón, de 163 a 165; idem de Andalucía, de 172 a 174; plaquetas, de 188 a 190; cortado, de 192 a 194. Todo pesetas los 100 kilos.

Bacalao.—Extra, a 88; primera, a 82,50; segunda, a 80; irlandesa, a 84. Todo pesetas los 60 kilos.

Cacahuetes.—Guaymas Arriba, de 435 a 445; idem Bala, de 415 a 425; Fernán Núñez, primera, de 385 a 495; segunda, de 370 a 380; tercera, de 370 a 380; cuarta, de 315 a 325; Caracas, primera, de 595 a 600; segunda, de 475 a 485. Todo pesetas los 100 kilos.

Cafés.—Moka, extra, de 675 a 685; idem Lombrey, de 625 a 635; Puerto Rico ca, racollido, de 820 a 830; idem Yauco espacial, de 815 a 825; idem superior, de 780 a 790; idem Hacienda, de 630 a 640; Caracas, de 690 a 690; crillado, de 600 a 610; Java Robusta, de 535 a 545; Palembang, de 475 a 485. Pasillas, de 460 a 470. Todo pesetas los 100 kilos.

Canelas.—Ceylán, extra, a 13; primera, de 119 a 125; idem superiores, de 125 a 104,5; cuarta, a 10,10. Todo pesetas el kilo.

Carnes.—Vacuno mayor, a 2,70; ternera, a 3,40; lanar, a 4,00; cabrio, de 2,50 a 3; cbríto, a 5,65; cordero, a 3,75; cerdo de 1,25 a 1,35; idem de Mallorca, de 1,20 a 1,25.

Todo pesetas el kilo al escandallo en canal, libres de impuestos de matadero.

Cebadas.—Urgel, de 42 a 43; Segarra, de 43,50; comarca, de 42 a 43; Lérida, de 39,50 a 40. Todo pesetas los 100 kilos.

Cominos.—A 175 pesetas los 100 kilos.

Chufas.—A 120 pesetas los 100 kilos.

Despajos.—Salvado, a 4,50; salvadillo, a 4,50 pesetas los 100 kilos.

Frijoles.—Extranjeros, a 90; Castilla, de 120 a 130; Geroná, de 190 a 200. Todo pesetas los 100 kilos.

Garbanzos.—Andalucía, blancos corrientes, de 100 a 105; idem medianos, de 119 a 125; idem superiores, de 125 a 104,5; idem pelones, de 90 a 100; Castilla, medianos, de 125 a 140; idem superiores, de 135 a 170; morunos, número 29, a 75; Orán, corrientes, a 85; idem medianos, a 90; idem superiores, a 110. Todo pesetas los 100 kilos.

Habas.—Extremadura, de 45 a 46; Italia, de 43 a 43,50; Mallorca, a 44; Túnez, de 43 a 43,50; Orán, de 43 a 43,50; Mahón, para siembra, de 70 a 75; Prat, a 75. Todo pesetas los 100 kilos.

Habichuelas.—Pinet, Castella, de 117 a 118; idem Valencia, de 117 a 118; monquillina, de 117 a 118; tranquillón, de 120 a 121; Castilla corrientes, de 140 a 145; idem superiores, de 145 a 160; corcorrosas de Castilla, de 123 a 125; Mallorca, de 117 a 118; comarca de 117 a 118; perlas de Galicia, de 112 a 113; idem medianas, de 112 a 113. Todo pesetas los 100 kilos.

Harinas.—Extra blanca superior, de 69 a 71; corriente, a 65; intermedia, a 65; número 3, de 45 a 48; número 4, de 39 a 42; segunda, de 35 a 37; tercera, a 34; cuartas, de 32 a 33. Todo pesetas los 100 kilos.

Lentijas.—De 80 a 110 pesetas los 100 kilos.

Maíz.—Plata disponible, de 38,25 a 38,50 pesetas los 100 kilos, sobre carro.

Mijo.—De 49 a 50 pesetas los 100 kilos.

Nueces.—De 100 a 110 pesetas los 100 kilos.

Pasas.—Málaga, quintas, a 13 pesetas la caja de 10 kilos; cuartas, a 17; en grano, a 15.

Baja en la naranja

VALENCIA, 19.—Naranja.—Los precios alcanzan en los primeros envíos estimulan las actividades de los puntos de embarque como en los otros productores. En Londres, Liverpool y Manchester se sostienen los precios medias cajas de 30 en Chile y medio para 360 y de 17 a 18 chelines para 234. Sería conveniente cierta pausa en los envíos, para que se sostuviesen dichas cotizaciones.

El mercado de París, en la actualidad, está de la siguiente manera: quedando algunas partidas de naranja americana que se vende bien. Los primeros envíos de la Valencia fueron de naranja pesada, la actualidad se vende a 300 a 350 francos los 100 kilos. La de la parte de Aragón, Caragente y Algemesi deja mucho que desear, salvo excepciones, por su escaso color; los precios oscilan de 350 a 400 francos, con tendencia a la baja. La mandarina a 500 francos.

Se recibe en París bastante naranja de Argelia, de muy buen color, vendiéndose a 400 francos. Y la mandarina de la misma procedencia conocida por "Cieba", que entra entre 650 y 750 francos. De Italia se recibe muy poca, según se dice, la mandarina este año es muy buena.

La impresión general de este mercado depende de la eventualidad de los comienzos, de modo que los productores no deben abusar del envío, puesto que el exceso de mercancía redunda siempre en el menoscupo de la misma; síntomas que ya empezaron a notarse.

Esta semana se ha visto en el mercado en nuestro puerto y en los del interior, un total de 269.000 medias cajas de naranjas.

Cebolla.—La mejora de los precios no llega. Las cotizaciones en Inglaterra han sido variables, tanto por varias razones: entre ellas, que Holanda, por su competencia, y que ha saturación de mercancía. Además, esperábamos que América continuase con sus demandas, pero el primer envío de Alemania es que el género, única oferta, no se sostiene según se dice, la mandarina este año es muy buena.

La impresión general de este mercado depende de la eventualidad de los comienzos, de modo que los productores no deben abusar del envío, puesto que el exceso de mercancía redunda siempre en el menoscupo de la misma; síntomas que ya empezaron a notarse.

Esta semana se ha visto en el mercado en nuestro puerto y en los del interior, un total de 269.000 medias cajas de naranjas.

Cebolla.—La mejora de los precios no llega. Las cotizaciones en Inglaterra han sido variables, tanto por varias razones: entre ellas, que Holanda, por su competencia, y que ha saturación de mercancía. Además, esperábamos que América continuase con sus demandas, pero el primer envío de Alemania es que el género, única oferta, no se sostiene según se dice, la mandarina este año es muy buena.

Comercio checoslovaco

PRAGA, 18.—El comercio exterior de Checoslovaquia durante los meses de octubre y noviembre de 1923, según los datos de coronas contra 150 millones en igual mes del año anterior.

Las exportaciones de 1 de enero a fin de octubre ascendieron a 17.930 millones de coronas y las importaciones a 15.476 millones contra 15.683 millones y 13.800 millones, respectivamente, en los diez primeros meses de 1922.

Exportaciones a Francia

RIO DE JANEIRO, 19.—Los paqueotes "Lipari" y "Almirante Troude" de los Cargadores Reunidos, han partido de los puertos de Pernambuco y de Bahia, respectivamente, transportando al Havre, durante el primer viaje, 18.420 sacos de café, y el segundo, 13.820 sacos del mismo producto.

Personal de Agricultura y Montes

Ayudantes de Agrónomos.—Don José López Grau, afecto al Catastro, dependiente del ministerio de Hacienda, ha sido declarado supernumerario a petición propia.

Personal de Montes.—Por real orden del ministerio de Fomento, se encarga de la Jefatura de este personal en la Dirección de Montes, Pesca y Caza el jefe de oficina don Manuel María de Solance y Enrile.

Personal de Agricultura.—Por real orden del ministerio de Economía Nacional se encarga de la Jefatura del personal de Agricultura el jefe de Administración civil don Tomás Gómez Martín.

Ingenieros de Montes.—Por fallecimiento del ingeniero jefe don Agustín Horcajada, se ha designado como ingeniero primero, don Bernardino Alonso Celada Reuvelta; supernumerario y en efectivo, don Ezequiel González Vázquez; ingeniero segundo, don Francisco Gea y Perona; y en reserva, como ingeniero tercero don Santiago Marzo Balduino.

Ingenieros agrónomos.—Con motivo de la defunción del ingeniero jefe de primera clase don Agustín Álvarez, se queda en el cargo don Emilio Enrique Larrodo y don Carlos Gutiérrez Hernández, que se hallan en situación de supernumerarios, y en efectivo, don Emilio Ordóñez Márquez, e ingresa como ingeniero tercero don Julio de Mayor, e ingresa como ingeniero supernumerario por no solicitar su ingreso en activo, e ingresa en efectivo el ingeniero aspirante don Ramón de Irazusta Tolosana.

Sección de caridad

DONATIVOS RECIBIDOS.—Francisco Roper, casado, donó 200 pesetas. Percebos, T. L. T. 10; un suscriptor de Santiago, G. A. A.; doña María Soto, S. Total, 307,10 pesetas. La señorita P. C. un bono de comida para un infeliz familia de modestos obreros, a quienes vicitudes diversas han reducido a la miseria (1-28).—G. L. T., 10. Total, 95,50 pesetas.

María Lacave, viuda, vive en la calle del Dos de Mayo, número 2, y pide un buhardillo (1-28).—G. L. T., 10; un suscriptor de Santiago, G. A. A.; un viajante bilbaíno, 2. Total, 107,50 pesetas.

Matrimonio de la calle de Santa Encargita, número 120, bajo, número 9. El marido está enfermo y pide un hijo de siete meses, al cual no puede criar la madre por falta de alimentación (10-11-28).—Una hija de María, S. A. F., 5; un viajante bilbaíno, 2,50. Total, 52,50 pesetas.

Encarnación Román Escudero, viuda, con tres hijos, el mayor de tres años, uno de ellos enfermo, vive con sus abuelos, en un verdadero estado de miseria, pide un hijo de siete meses, al cual no puede criar la madre por falta de alimentación (10-11-28).—Una hija de María, S. A. F., 5; un viajante bilbaíno, 2,50. Total, 52,50 pesetas.

Encarnación Román Escudero, viuda, con tres hijos, el mayor de tres años, uno de ellos enfermo, vive con sus abuelos, en un verdadero estado de miseria, pide un hijo de siete meses, al cual no puede criar la madre por falta de alimentación (10-11-28).—Una hija de María, S. A. F., 5; un viajante bilbaíno, 2,50. Total, 52,50 pesetas.

Cartelera de espectáculos

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6, Martiría.—A las 10,30, Guizares.

GENOVA (Atocha, 12).—Compañía Lola Membrives.—A las 6,15, El Rosarío.—Noche, no hay función.

FONTALBA (Pi y Margall, 6).—Mar-

Niño de la Palma vuelve a los toros

Reaparecerá el 3 de marzo en Málaga

SEVILLA, 19.—Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), a las cuatro de esta tarde ha firmado ante notario la escritura concediendo poderes de representación y apoderamiento a favor de don Julio Iribarren, que hasta hace poco apoderado al diestro bilbaíno Martín Agüero.

El Niño de la Palma se ha decidido a volver a los circoos taurinos y reaparecerá el 3 de marzo en Málaga y alternará con Chicuelo y Gitanillo de Triana.

IBERIA INMOBILIARIA

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Avenida Pi y Margall, 17, 2.ª derecha

CASA SERNA

GRANDES OASIONES. COMPRA Y VENDE

Alhajas preciosas de mucho y poco valor. Bolejos, pulseras, modelos muy bonitos, en oro, platino y brillantes. Infinidad de artículos para regalo.

Hortaleza, 9. Teléfono 10.290

"Los caballeros las prefieren rubias"

Esta afirmación, que una popular novela divulga por todo el mundo, es de una veracidad absoluta. Y para conseguir de una manera natural el color rubio o simplemente tonalidades claras (castaño claro, caoba claro), basta locionarse con

Camomila Intea

sustancia de manzanilla, en absoluto inofensiva, que usan ya en España y América todas las damas celosas de su belleza y juventud, pues sabido es lo que favorece y rejuvenece el pelo en tonos claros.

Frasco: 5,50 en Perfumerías y Droguerías.

Si donde reside no lo encuentra, remita seis pesetas a INTEA, Fábrica de productos de perfumería, Cervantes, 15, Santander, y recibirá un frasco, libre de todo gasto.

Los escritores argentinos

BUENOS AIRES, 19.—La Sociedad Argentina de Escritores ha nombrado su Consejo directivo, que en definitiva ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidente, don Leopoldo Lugones; vicepresidente, don Horacio Quiroga; secretario, don Samuel Glusberg; tesorero, don Manuel Gálvez; administrador, don Rómulo Zabala.

Sección de caridad

DONATIVOS RECIBIDOS.—Francisco Roper, casado, donó 200 pesetas. Percebos, T. L. T. 10; un suscriptor de Santiago, G. A. A.; doña María Soto, S. Total, 307,10 pesetas. La señorita P. C. un bono de comida para un infeliz familia de modestos obreros, a quienes vicitudes diversas han reducido a la miseria (1-28).—G. L. T., 10. Total, 95,50 pesetas.

María Lacave, viuda, vive en la calle del Dos de Mayo, número 2, y pide un buhardillo (1-28).—G. L. T., 10; un suscriptor de Santiago, G. A. A.; un viajante bilbaíno, 2. Total, 107,50 pesetas.

Matrimonio de la calle de Santa Encargita, número 120, bajo, número 9. El marido está enfermo y pide un hijo de siete meses, al cual no puede criar la madre por falta de alimentación (10-11-28).—Una hija de María, S. A. F., 5; un viajante bilbaíno, 2,50. Total

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas
Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Cotejina, 7; quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a la Calatrava; quiosco de la gloria de Bilbao, esquina a Puencarral; quiosco de la Plaza de Lavapiés, quiosco de Puerta de Atocha, quiosco de la gloria de los Cuatro Caminos, frente al número 1; quiosco de la gloria de San Bernardo, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

ALMONEDAS

COMPRA venta muebles: lavabos, 15 pesetas; mesitas, 17 pesetas, armarios, desde 30 pesetas. Tudesco, 7.
FISO completo cocina, refrigerador, c. adros, cacharros, aparatos luz. Puebla, 4.
FOR cesacion comercio uquidante 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despacho, salones, tres platos, camas doradas, verdaderas. Plaza del Angel, 5.
PARTICULAR vende muebles casa, comedor, despacho español, dormitorio cocina, colchones y objetos. Colmenares, 3.
TRANSFOR TES económicos. Agencia Standard. Aduana, 15.
CASA Losmozos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.
GRAN lujo comedor, conjunto de aparador, trinchero, lujas grandes biseladas, mármoles finos, muebles bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, con muelles, pesetas 500. Santa Engracia, 65.
ATENCIÓN Lujas alcoba tres cuerpos, caoba macizada, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65.
INCREIBLE! Armario lujas barnizado con bronces, una grande biselada, 130. Santa Engracia, 65.
¡OJO! Armario haya, dos lunas grandes biseladas, pino central, bronces muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Engracia, 65.
INMENSO surtido camas doradas y niqueladas garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.
ESTUPENDO despacho estilo español, vale 4.000, en pesetas 1.900. Santa Engracia, 65.
DESPACHO Renacimiento; vale 1.000 pesetas, 600 pesetas. Estrella, 10. Mateanzas.
ALCOBA chipendal, lunas interiores; vale 8.000 pesetas, 3.000. Estrella, 10.
COMEDOR lunas fantasma, mesa ovalada, sillas tapizadas, 600. Estrella, 10.
ALCOBA, cama bronce, coqueta, mesilla, luna, 740 pesetas. Estrella, 10.
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10.
BUREAU americano, mueble automático, 140 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10.
ARMARIOS luna barnizados, 110 pesetas. Mesas comedor, 10. Estrella, 10.
CAMA dorada a fuego, con comedor, 100 pesetas. Estrella, 10.
VISITA Exposición muebles. Casa Mateanzas, comparará a nuestro gusto, economizando pesetas. Estrella, 10; doce pasos Ancha.
DESPACHO renacimiento, 1.200; vale 3.000. San Mateo, 3. Gamo.
COMEDOR fantasía, 370; verdaderas ocasión. San Mateo, 3. Gamo.
ARMARIO luna, 90; repeter, 85. San Mateo, 3. Gamo.
MESA comedor, 18; sillas, 5; perchero, 18. San Mateo, 3. Gamo.
ARMARIO dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.
ALCOBA tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. Gamo.
DESPACHO inglés, 200; bureau americano, 140. Beneficencia, 4. Gamo.
VENTA, muebles, baratísimos, ropas. Ruiz Galileo, 27. Teléfono 35.806. Compra.
FRENDEBOS, particulares, líquido muebles, diez piezas; cortinas, piano, armarios, etcétera. Leganitos, 17.
FISO, despacho renacimiento, comedor chipendal, alcoba, pianola, salón, urge. Reina, 27.
ALMONEDA. Urgente comedor, armarios luna, camas, colchones lana, mantas, sábanas, colchas, infinidad objetos. Calle Dos de Mayo, 3, tercero.

ALQUILERES

PONGA estos anuncios en Montería, 19; diez mañana, ocho noche.
ALQUILANSE cuartos interiores, hermosas vistas, y 8 habitaciones, 20 y 22 duros. Acensor, teléfono y azotas para uso inquilinos. Velázquez, 105.
MUDANZAS económicas. Transportes Standard. Aduana, 15.
MUCHA agua. Catorce, 20 duros. Cagana, 7. "Metro" Becerra.
LITFOSO piso amueblado, baño, calefacción, 550 pesetas. Fernández de la Hoz, 2, bajo, esquina Zurbarán.
BONITO interior, acensor, teléfono, agua, 18 duros. Ramón Cruz, 31.

TIENDA dos hueros, vivienda, 22 duros. Hernani, 39.
AVENIDA Peñalver, 19, segundo, esquina, mediodía. Saliente. Vivienda. Industria.
BONITO piso amueblado, casa tranquila, soleado, céntrico. Limón, 8, primero.
AUTOMOVILES
MAGNETOS, dinamos, motores (regalos garantizados), piezas repuesto. Carmena, 41, taller.
CAMIONES "Minerva" omnibus construcción sin rival en calidad y robustez. Pidan demostraciones. Representación. Automóvil salón. Alcalá, 81.
SOLICITAD presupuestos anuncio Agencia "Star". Montería, 8, principal. Teléfono 12.520.
HENRIAMIENTAS. Gran surtido. Precios increíbles. Ferreteria Vascomadrileña. Infantes, 42.
ABONOS y servicios con automóviles gran lujo. Hermosilla, 42, garage.
GOODYEAR, Dunlop, Firestone. Michelin, Goodrich, Pirelli. Accesorios, llantas, accesorios. El más barato. Codes. Carranza, 20.
ESCUELA choferes, prácticas conducción mecánica. Hispano, Citroen, Ford, Fiat, Renault, otras marcas. Talleres Santa Engracia, 4.
AUTOMOVILES, camionetas "Ford" lujos existencias modelo 1933 completa. Salud, 15.
RADIADORES, matriculas, radiobaterias, apoyapiés, portamantas, herrajes diversos. Narváez, Magalanes, 17.
¡AUTOVILES ocasión! Todas marcas, a plazos y contado. Vic. Vallehermoso, 7.
COCHES europeos lujo concede su representación en cada provincia a persona influyente y de capital. Apartado 9.023. Madrid.

COMADRONAS

PROFESORA y practicante Mercedes Garrido, Fianción, consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 50.
PARTOS. Profesora formal, acreditada. Consulta diaria. Plaza Príncipe Alfonso, 11.
ASUNCION García. Consulta embarazadas, hospedaje autorizado. Felipe V, 4 (teatro Real).

COMPRAS

SI quiere mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, al Centro de Compra paga más que nadie. Espoz y Mina, 3, entresuelo.
COMPRO, vendo alhajas, gabanos, pelillas, trincheros, escopetas y otros artículos. Casa Magro, Puencarral, 107, esquina Velarde. Teléfono 19.833.
ANTIGUEDADES, compra, venta. Pago altos precios. Casa Somera. Echegaray, 12.
COMPRO, vendo, cambio alhajas oro, plata, platino, condecoraciones, máquinas de escribir, coser, cajas caudales, pianos, pianolas, muebles, encajes, talas, abalorios antiguos, tapices, tallas, porcelanas, marfiles, miniaturas y cuadros antiguos. Al Todo de Ocasión. Puencarral, 15. Teléfono 15.830.
ANTIGUEDADES, compra y venta. Prado, 5, tienda. Esquina a Echegaray. Teléfono 19.824.
COMPRO papeletas Monte. Alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. Teléfono 10.706.
ALHAJAS, papeletas del Monte y toda clase de objetos. La Casa que más paga. Sagasta, 4. Compra-venta.
AL Todo. Ganga. Compra y venta muebles. Ave María, 13.
CASA Serna. Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos, escopetas, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte.
COMPRO libros antiguos y modernos, cuadros, grabados. Hortaleza, 110.
FAGO bien, muebles, alhajas, papeletas del Monte, objetos valor. Espíritu Santo, 24. Compra-venta. Teléfono 17.805.
AVISO: Por encargo de coleccionistas extranjeros pago mucho buenas pinturas, damascos, terciopelos, joyas, objetos plata antigua. Pta. 15. Sucesor Juanito. Teléfono 17.457.

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, riñón. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.
BARRIOS, Dentista. Dentadura, dentos. Fios, coronas, etcétera. San Jerónimo, 51.
LUZ Ultravioleta. Erigipicinas, calvidos, raquitismo, anemia. Honorarios módicos. Bayona X. Radiografía. San Bernardo, 22. Doce-dos, siete-nueve.

FOTOGRAFOS

JENES! Guapísimo salón, cámara, retráilando. Ocasión. Retáilando, 20.

ESPECIFICOS

LOMBRIGIDA Pelletier. Furgate delicioso para niños. Expulsa lombrices; 15 céntimos.
REUMA para quitar los dolores y purificar la sangre, use Iodasa Bello. Venta en farmacias.

FILATELIA

PAQUETES sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez. Cruz, 1. Madrid.

FINCAS

COMPRAS-VENTA
PONGA estos anuncios en Sociedad General. Montería, 19.
FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta. "Hispania". Ocasión la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao).
COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria". Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. Pta. y Margall, 17, segundo derecha. Teléfono 10.189.
FINCAS rústicas en Andalucía. Extremadura y ambas Castillas. Vendo de todos los precios y extensiones. Grandes oportunidades. Diríjase a José M. Brito. Alcalá, 96, Madrid.
VENDE casas ónticas Madrid, rentando más 7 % libre y rústicas provincias. Agencia Segura. Florida, 14 duplicado.
VENTA plazas, arriendo campo, vivienda, económicas solares, terrenos cultivos. Gómez. Puencarral, 67.
FABA compra venta de fincas y solares. Agencia Segura. Florida, 14 duplicado.
VENDE terrenos por tangas y por pies. Venta y permutas de hoteles en Puzuelo Estación. Lucas. Estación Puzuelo. Teléfono 87.
FINCAS. Compra-vendo rápidamente. Alburquerque, 8 moderno; 5-7. Gascón. Teléfono 38.806.
SOCIETAD constructora campos, solares, céntricos. Agencia Segura. Florida, 14 duplicado.
COMPRO monte bajo, maderable, carbonoso. Goya, 115. Rivas.
FOTOGRAFOS

LIBROS

LIBROS antiguos, modernos, restos de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocasión. Decegaño, 26. Teléfono 10.621; apartado 578.
LIBROS antiguos, nadie paga más que Molina. Travesía Arenal, 1.
MAQUINAS
BUSCO socio instalar colegio (preferible próximo al colegio). Instituto. Cuarta, edificio ad-hoc. Dirección William. Tres Cruces, 7, entresuelo. Madrid.
A cambio enseñanza comercial completa, precisas asesoramiento instruido, para auxiliar tarde, importante Academia Comercio. Diríjase por escrito: Francisco Muñoz. Santísima Trinidad, 9 antiguo, principal.
Demandas
OFERENSE secretaría organización, informes parroco Villoria. Salamanca.
CENTRO Femenino dispone servidumbre, dependencia documentada. Conde Duque, 52. Teléfono 38.440.
OFERENSE joven distinguido 28 años para preceptor en aulas. Informes a: Presidente Centro Católico. O'Donnell, 68. Tetuana de las Victorias.
JOVEN mecanógrafo escribiente, buena letra, colocación tardes. Alburquerque, 7. Mariano Gómez.
EMPELEDO mañana libros ofrecidos modestamente trabajos oficina. Escribid: Felipe. Carmes, 18. Prensa.
ORGANIZADOR Contable, práctico, sistemas modernos. Inventario y Balance perpetuo, ofrecerse horas. Razón; DEBATE núm. 13.
SE ofrece mozo de comedor ordenanza o cosa análoga. Antiferros, 4.

MODISTAS

MODISTA, hechuras 20 pesetas. Lope de Vega, 23, segundo.
MARIJA. Alta costura. Presenta copias de las mejores firmas de París. Admite géneros. San Agustín, 6.
HAGO toda clase vestidos elegantes, verdaderamente económicos. Comprobado visitándome. San Ochoa, 4, principal.
EMI, modista. Elegancia irreprochable. Precios excepcionales por darse a conocer. Montesquiza, 40.
MODISTA corte elegante admito géneros. Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Peñuñiga.

MODISTAS

MODISTA a domicilio. Buen Suceso, 15, portería.
FAZ. Modista alta costura. Admite géneros. Hortaleza, 9, segundo. Sastretería.
NOVIAS: Al lado de "El Imparcial". Duque de Alba, 6, muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro.
MODISTA a domicilio. Buen Suceso, 15, portería.
FAZ. Modista alta costura. Admite géneros. Hortaleza, 9, segundo. Sastretería.
NOVIAS: Al lado de "El Imparcial". Duque de Alba, 6, muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro.

MODISTAS

MODISTA a domicilio. Buen Suceso, 15, portería.
FAZ. Modista alta costura. Admite géneros. Hortaleza, 9, segundo. Sastretería.
NOVIAS: Al lado de "El Imparcial". Duque de Alba, 6, muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro.

MODISTAS

MODISTA a domicilio. Buen Suceso, 15, portería.
FAZ. Modista alta costura. Admite géneros. Hortaleza, 9, segundo. Sastretería.
NOVIAS: Al lado de "El Imparcial". Duque de Alba, 6, muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro.

HUESPEDES

PONGA estos anuncios en Montería, 19; diez mañana, ocho noche.
RESTAURANT Hotel Cantábrico Madrid. Casa religiosa. Pensiones desde 6 a 12 pesetas. Inmejorable cubiertos desde 2,50 a 4 pesetas. Habitaciones desde 2,50. Papeletas especiales. Cruz, 3.
HOTEL Sudamericano, rebajas estables, sacerdotes, familias religiosas. Peñalver, 7 (Gran Vía).
PENSION Domingo. Baño, calefacción, teléfono, cocina francesa, mobiliario nuevo. Mayor, 19.
PENSION Rodríguez. Especialmente para familias, con o sin pensión. Pensión completa, 10 a 25 pesetas. Calefacción, baño. Avenida Conde de Peñalver, 16.
PENSION Casullo. Arenal, 27, primero. Calefacción central. Baño. Teléfono. Desde 9 pesetas.
GRAN Hotel Iberia. Arenal, 2. Puerta del Sol, extraordinariamente económico.
GABINETE con alcoba muestro, dos caballeros. Echegaray, 23, segundo izquierda.
GRAN Pension Lisboa. Reformado. Calefacción central aguas corrientes, ascensor. Teléfono 13.025. Precios módicos. Carrera San Jerónimo, 29 duplicado, principales.
CENENSE dos espléndidas habitaciones, un matrimonio, "comfort". Plaza Progreso, 5, tercera derecha. Ascensor.

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

HUESPEDES

PONGA estos anuncios en Montería, 19; diez mañana, ocho noche.
RESTAURANT Hotel Cantábrico Madrid. Casa religiosa. Pensiones desde 6 a 12 pesetas. Inmejorable cubiertos desde 2,50 a 4 pesetas. Habitaciones desde 2,50. Papeletas especiales. Cruz, 3.
HOTEL Sudamericano, rebajas estables, sacerdotes, familias religiosas. Peñalver, 7 (Gran Vía).
PENSION Domingo. Baño, calefacción, teléfono, cocina francesa, mobiliario nuevo. Mayor, 19.
PENSION Rodríguez. Especialmente para familias, con o sin pensión. Pensión completa, 10 a 25 pesetas. Calefacción, baño. Avenida Conde de Peñalver, 16.
PENSION Casullo. Arenal, 27, primero. Calefacción central. Baño. Teléfono. Desde 9 pesetas.
GRAN Hotel Iberia. Arenal, 2. Puerta del Sol, extraordinariamente económico.
GABINETE con alcoba muestro, dos caballeros. Echegaray, 23, segundo izquierda.
GRAN Pension Lisboa. Reformado. Calefacción central aguas corrientes, ascensor. Teléfono 13.025. Precios módicos. Carrera San Jerónimo, 29 duplicado, principales.
CENENSE dos espléndidas habitaciones, un matrimonio, "comfort". Plaza Progreso, 5, tercera derecha. Ascensor.

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

INGLESA da lecciones inglés. Alonso Cano, 27.
ADUANAS exclusivamente. Academia Celsa. Número 1 últimas oposiciones Cuerpos Pericial y Administrativo. Textos propios. Fernániz, 4.
EBERH. Tenor del Real. Lecciones canto repertorio Opera. Zarzuela. Solfeo. Piano. Plaza Oriente, 3, bajo.
OPOSICIONES a Escuelas, Secretarías Ayuntamientos, oficiales de Gobernación, Radiotelegrafía, Telegafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Topografía, Mecanografía (seis pesetas mensuales). Contestsiones programas o preparación. "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos inodoro. Reglamos prospectos.
ACADEMIA mercantil. Contabilidad cálculos, taquígrafos, mecanografía. Francés, inglés. Atocha, 41.
ACADEMIA de canto imitación verdad, demostración positiva. General Paridiana, 14.
REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquígrafos y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peligros).

ENSEÑANZAS

¡SALVEMOS A CALATRAVA!

Hemos subido hoy, caballeros en burra, a la montaña histórica que termina en el azul del cielo con la mole ciclópica del más famoso castillo roquero de la España reconquistada. Fortaleza, convento, palacio y templo a la vez de la inculta orden que fundara San Raimundo de Fitero en Calatrava la Vieja, y que tuvo su cuartel general en Calatrava la Nueva, o sea, el monte y castillo de su nombre. El Obispo Prior de los Ordenes Militares ha comprendido la elocuencia de estas gloriosas ruinas, que se levantan sobre la ruta de las razas peninsulares, y dice por nuestra modesta pluma: "¡Salvemnos a Calatrava!"

Para que vamos a recordar una historia de todos sabida por tan gloriosa? Entramos bajo los arcos soavados, cruzamos los recintos fortificados cubiertos de hierba, atravesamos los claustros llenos de escombros y malezas, recorremos los pisos inferiores a la luz del sol que entra por los socavones, contemplamos las almenas deshechas que recortan la gigantesca silueta de la fortaleza en el cielo, y por fin nos paramos bajo la portada románica de la iglesia. Una iglesia admirable del siglo XIV, arropada por murallas espesísimas y torres levantadas sobre peñascos de cuarzo que son la base y cimiento general de la mole gigantesca y multifórme. Estos peñascos penetran varios metros la mano de obra de murallas y torres empotrados en ellas, pues todos los pisos de la fortaleza se han construido sobre la roca viva, utilizando los distintos niveles del peñasco y coronando los sillares en los huecos de los picachos. Allí todo está construido con pedernal o sílex.

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Un amigo de Hoover en Moscú

El primer contrato en que Rusia reconoce una deuda ha sido firmado con una casa norteamericana

Los pedidos industriales, arma diplomática de los soviets

Se ha dicho de modo terminante que mister Dewey, consejero norteamericano del Banco polaco, ha ido a Rusia enviado especialmente por Hoover para estudiar la situación económica de la república soviética. Los que tal afirman esgrimen dos razones. La de ser Dewey amigo íntimo del presidente electo, y la de que éste quiere dar gran actividad a las relaciones rusoyanquis contra la política seguida hasta ahora por la Casa Blanca de evitar todo contacto con el Gobierno soviético. Ninguna garantía tiene este último aserto, y, por otra parte, parece comprobado que Dewey ha ido a Moscú para asuntos de Polonia y no para cuestiones de Norteamérica.

Pero a los rusos les conviene que se diga lo primero y, por otra parte es cierto que los hombres de negocios de Norteamérica han "reanudado las relaciones" con el Gobierno de Moscú. Testigo de esto es el reciente contrato de la "International General Electric Company", de Nueva York, con la Unión Soviética para la venta de 26 millones de dólares de maquinaria.

Desde luego el Gobierno ruso no está en condiciones de pagar al contado ni siquiera en un corto plazo tan elevada suma; se trata de un crédito que la citada compañía norteamericana abre al Gobierno comunista, y esta prueba de confianza da interés a lo realizado.

Pero todavía el contrato tiene un aspecto más interesante, que crea un precedente de suma importancia en las relaciones internacionales de Rusia. La International General Electric es uno de los acreedores de la Unión soviética. Los comunistas rusos al apoderarse del Poder confiscaron—créditos y material—1.750.000 dólares (10.860.000 pesetas) de la Compañía norteamericana. Como se explica, pues, que ésta haya contratado de nuevo con los soviets?

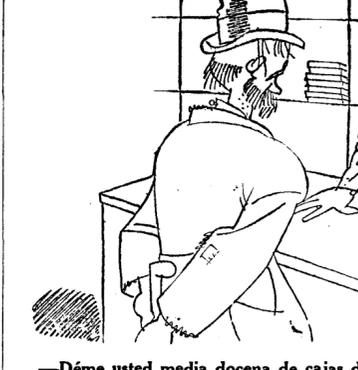
La única razón, que los informes posteriores al anuncio del contrato han confirmado, es que Rusia ha reconocido su deuda y está dispuesta a pagarla. Este precedente es de incalculables consecuencias si se piensa en la gran cantidad de acreedores de Rusia que existen en todas las naciones industriales de Europa, y que dificultan las relaciones normales con ese país. Va a ser difícil que los comunistas rusos mantengan su posición intransigente en este punto después de haber cedido a una Compañía norteamericana.

El mecanismo para el pago de esta deuda parece haber sido el siguiente. El préstamo se hace con un interés muy superior al ordinario en el mercado. El excedente sirve para amortizar la deuda originada por la confiscación de los bienes de la compañía acreedora. Parece que el préstamo actual se ha concertado con un interés que no baja del 10 por 100, y que, probablemente, llega al 12 por 100.

Estos detalles tienen menos importancia que el hecho en sí. Las consecuencias que pueden sacarse del mismo—dentro de la incertidumbre con que es forzoso siempre hablar de las cosas de Rusia—parecen ser que la situación del Gobierno es francamente mala y que tiene que ir de concesión en concesión ante el capital extranjero, único que puede salvar a la nación rusa de la catástrofe económica. Por eso cedió antes en lo referente al monopolio del comercio exterior—concesión Krupp y nueva ley de concesiones—y ahora abandona su intransigencia en la cuestión de las deudas contraídas antes de la guerra.

Manuel GRASA

TEMOR, por K-HITO



—Déme usted media docena de cajas de cerillas. —Bueno; pero... ¿trae usted receta?

LOS "COLLEGES" AMERICANOS

Los "Colleges" americanos son Centros de enseñanza donde en cuatro años se adquiere el grado de Bachiller y, a veces, el de Licenciado y Doctor. No son, sin embargo, equivalentes a nuestros Institutos, ni por las materias que en ellos se estudian, ni por la edad de los estudiantes. El americano, antes de ir al "College", ha tenido que pasar ocho cursos en la escuela primaria y cuatro en la secundaria. Es decir, que cuando empieza el bachillerato tiene de diecisiete a diecinueve años. Y claro está que entre los diez u once años que tienen nuestros estudiantes cuando llegan al Instituto y la edad a que empiezan en este país, hay la diferencia que va de un niño a un hombre. Un muchacho español estudia su grado a ciegas y sin saber nada de sus aptitudes y su vocación. De aquí el que una y otra sean, casi siempre, lo que sus padres o maestros quieren. Estos serán los que en la mayoría de los casos hagan la elección de las materias voluntarias. Los americanos van al "College" con un plan. Ese plan puede tener una variedad casi infinita, gracias a la libertad de elección que tienen y al corto número de asignaturas obligatorias.

Como la enseñanza no está bajo la tutela del Estado, ni la legislación interviene para nada en los estudios, cada "College" organiza las materias con arreglo a su criterio y de acuerdo con la clase de gente que recibe. Hay "Colleges" de mujeres en los que se hace una labor seria de investigación, que da a sus alumnas muy buena base para dedicarse a la enseñanza. Otros organizan los estudios más descontentados consistiendo en obligatorias aquellas disciplinas indispensables a una mediana cultura general, preparatoria para estudios más serios. Hay un tercer tipo que, recibiendo en su mayoría muchachas de millonarios, tratan de hacer una labor seria, pero amena. Como una gran mayoría de estas mujeres no tendrá que vivir de la habilidad que adquieren con su título de Bachiller, el "College", en consecuencia con su política de adaptación, ofrece un plan de estudios que el estudiante más descontentado consideraría ideal. La alumna estudia sólo aquellas asignaturas que le gustan. Veamos cómo:

Todas las materias que se dan están divididas en grupos o secciones (Ciencias, Matemáticas, Arte, Lenguas, Romances, Historia, etcétera). ¿Que a una muchacha no le gustan las Ciencias? Elija cualquiera de los otros grupos, y durante los cuatro años de "College" no se ocupará de ellas.

Margarita de MAYO IZARRA
New York, octubre, 1928.

El cinematógrafo Se non é vero...

Una navaja de afeitador prehistórica

Las conclusiones del reciente Congreso Nacional de Cinematografía, nos dan oportunidad para abordar este problema, con toda la gravedad que en sí encierra, y que pocas veces es divulgado.

Hemos de ocuparnos hoy del cinematógrafo espectacular, por ser el que proporciona mayor peligro para la infancia y para los adultos, desgraciadamente. Una censura única, constante y técnica ha de aminorar los pésimos efectos que se derivan del mal encargo cinematográfico de nuestros días; pero esto no resuelve los problemas científicos que plantea para la Higiene del Menor la asistencia al cinematógrafo, de aquellos que, o no han llegado a la pubertad, o se encuentran en ella.

El niño tiene necesidad de la infancia, "Dunville"; "La pedagogía debe hacer del niño un niño," (Ortega y Gasset). El niño debe ser niño antes que hombre. La personalidad del niño y el respeto a esa personalidad, es el denominador común de todas las modernas tendencias pedagógicas. Según esto, ¿se comprende claramente todo lo absurdo y antipedagógico que resulta el "cine" para los niños?

La música viene a hacer más penetrante la pantalla, quedan todos nuestros sentidos en tensión, y toda la experiencia de treinta hombres y treinta años de vida, concentrados en un instante. El "cine" desatende la atención con el moderno prestigio de la velocidad, y estimula la pereza mental. Cuando una imagen nos es objeto de una abstracción por parte del entendimiento, se queda perpetuamente informando la imaginación y nunca se eleva al orden de las ideas. Resulta más cómoda y sugestiva la representación sensible que el esfuerzo intelectual. El "cine" es coactivo, se impone, no da explicaciones, destruye el espíritu crítico, amortiguando poco a poco. Los niños pasan, sin saber, de la realidad a la fantasmagoría...

Desfilan a diario por el cinematógrafo, todas las perversas pasiones, y si alguna duerme en lo subconsciente el sueño de la herencia, puede ser que la incorpore para lo consciente. Al niño precocemente turbado de recuerdos malisimos de sus primeros años, se comprende lo que le pasará a la hora en que la actividad busque sus vías.

Los sentimientos, en menores psicosis de la afectividad, pueden avivar una manía o melancolía constitucional, que no había pasado a lo perceptiblemente patológico. La exaltación maníaca reviste caracteres graves y va acompañada de estigmas de degeneración.

Duelos, orgías, robos, adulterios, explosiones, descarrilamientos, ejecuciones, falsificaciones, contrabandos, deserciones, disfraces, anónimos, testamentos falsos, se presentan en una verdadera parada "histérica" ante nuestros hijos. En estos días parece que en Madrid se han

El hombre que ve por un ojo ajeno

De "Le XX Siècle": "En Nueva York se ha producido últimamente un acontecimiento capital en el terreno de la Oftalmología, y que seguramente ha de impresionar a muchos oftalmólogos. Se trata de un individuo llamado Bert Ferguson, el cual ve hoy, en el sentido literal de la palabra, por los ojos de, por mejor decir, por uno de los ojos, de una segunda persona.

Esta segunda persona es un tal Charles Greenblatt, al cual de resultas de un menudo accidente, hubo que hacerle la extracción total de un ojo. Ahora bien, la córnea de este ojo así amputado quedó completamente sana. Por otra parte, el llamado Ferguson, de resultas de otro accidente por el estirio, en el que estuvo a punto de perder a su vez otro ojo, sacó la córnea tan averiada, que un oftalmólogo se la arrancó también. Mas por una feliz circunstancia, se trataba del mismo facultativo que extrajo el ojo a Greenblatt, y tuvo la idea de injertar al primero la córnea del ojo extraído al segundo.

Hoy Ferguson se encuentra perfectamente con la córnea que por él fue hecha de la medida, y por añadidura, puede distinguir con la córnea ajena cuantos objetos no están alejados de él a una distancia mayor de los tres metros."

puesto de acuerdo para presentarnos lo más inhumano de los asuntos cinematográficos, con dos o tres películas de lo más reprochable. O el "cine" nos ayuda y forma ("cine" educativo) o nos destruye ("cine" general espectacular). La solución se presenta muy clara, los mismos interesados económicamente en el cinematógrafo han solicitado del Gobierno en su Congreso, un bien organizada censura, y las emociones, en menores psicosis de la afectividad, pueden avivar una manía o melancolía constitucional, que no había pasado a lo perceptiblemente patológico. La exaltación maníaca reviste caracteres graves y va acompañada de estigmas de degeneración.

Duelos, orgías, robos, adulterios, explosiones, descarrilamientos, ejecuciones, falsificaciones, contrabandos, deserciones, disfraces, anónimos, testamentos falsos, se presentan en una verdadera parada "histérica" ante nuestros hijos. En estos días parece que en Madrid se han

Joaquín ESPINOSA FERRANDEZ
Médico puericultor.

CHINITAS

"El nido no es lo que nos inculcaron." Desde luego. Sin que haya por qué rechazar esa fórmula concreta de lo inteligible. El nido no es lo que nos inculcaron. Bien. Pero, entonces, ¿qué es el nido? Lo vamos a saber en el acto:

"El nido es como aquella novia que tuvimos en nuestra adolescencia." A lo mejor os quedáis sin saber lo que es el nido... Os he dicho que no es lo que nos inculcaron...; os he dicho que es como la novia... Y no tengo a mano otra definición. ¿Yo que lo voy a hacer!

"Lo otro, increpar al chófer, pedir respaldas, maldecir del hombre que, acusado por la necesidad de ganarse el pan cotidiano, se agarra a lo que le sale..." ¿Qué elegante perifrasis! Se refiere al volante, ¿verdad? "Los descendientes de Ryan son 197, los cuales se descomponen..." ¡Puah!...

"El nuevo Mercado será abierto al público el jueves próximo, y estará destinado a la venta de frutas y vegetales." Un curioso mercado que se inaugura no hay más vegetales que la verdura, y a las frutas, en forma super-orgánica, "desde ya" los expulsan de la Botánica.

LA CASA DE ESPAÑA EN ROMA

INAUGURA UNA CLASE DE CASTELLANO DE CASTELLANO

Se han inscrito en tres días doscientos setenta alumnos

Casi todos son profesores y estudiantes universitarios y militares

(Servicio exclusivo) ROMA, 19.—Con un gran éxito se ha celebrado esta mañana la apertura de la clase de Lengua castellana en la Casa de España en Roma, para la cual, en el sólo transcurso de tres días, se han inscrito 270 alumnos, que en su mayoría son profesores y estudiantes universitarios y oficiales del Ejército.

La apertura se ha celebrado en el salón de la Casa de España, que estaba abarrotado de público. El acto fue presidido por el embajador español cerca de la Santa Sede, marqués de Magaz, y por el señor García Conde, encargado de Negocios en la Embajada cerca del Quirinal, quien ostentaba la representación del embajador conde de la Viñaza, que se encuentra en la actualidad en Madrid.

El presidente de la Casa de España, señor Banda de la Bermeja, pronunció el discurso de apertura, al cual contestó, entre grandes aplausos, el marqués de Magaz, quien, en cálidas frases, expuso el alto significado de la ceremonia y auguró para la Casa de España grandes éxitos para el futuro.

SE IGNORAN LOS HEREDEROS DE BATTISTINI

Le asistieron en su muerte los padres franciscanos, con los que ha vivido sus últimos años

Su fortuna parece ser reducida

Se ha publicado como noticia el rumor de que el gran cantante italiano de ópera Battistini, recién fallecido, ha legado toda su cuantiosa fortuna a las Damas Catequistas. Por nuestra parte, no hemos podido comprobarlo. Si sabemos que Battistini, desde que murió su esposa, cristianamente, en los brazos de estas piadosas damas, les cedió en vida, en señal de agradecimiento, sin transmisión oficial de la propiedad, la casa de campo que poseía en Colle-Baccaro, a unos 70 kilómetros de Roma. En la capilla de esta casa fue enterrada su esposa y allí ha sido enterrado él. Su testamento aun no se conoce. Lo hizo y desahozó muchas veces estos últimos años, cuando vivía en el convento de los padres franciscanos de Roma, los cuales le han asistido hasta los últimos momentos y con cuyo hábito ha sido amantado.

La fortuna que haya dejado aun no ha podido tampoco determinarse. Si bien es verdad que en los grandes momentos de su vida artística ha ganado, como baritono, cuantiosas sumas, en particular los años de 1885 a 1900, con la maravillosa interpretación de "Figaro", "Hamlet", "Werter" y otras óperas, parece que antes de morir, como él mismo repetía con frecuencia, había menguado notablemente su capital. Las Damas Catequistas no tienen aun noticias de la herencia que se supone o cree cierta. Battistini profesaba un cariño entrañable a los franciscanos. Él mismo se retrató de fralle ya en su ancianidad, para enviar el retrato a muchos amigos. Además, tiene dos sobrinos y una sobrina, de un hermano y una hermana suya, respectivamente, ambos en la actualidad difuntos. Si parece, pues, probable que Battistini haya dejado a las Damas Catequistas, de las que fue en repetidas ocasiones bienhechor, su casa de Colle-Baccaro. Pero nada hasta el presente, repetimos, se sabe de su fortuna.

Battistini era conocido en España, que recorrió en brillante "tournee" artística, primero en 1880 y luego en 1906. Su mujer era parienta del duque de Tovar y el conde de Romanones.

Los telégrafos ingleses a una Empresa privada

Se estudia la reducción del franqueo postal

LONDRES, 19.—El texto del proyecto relativo a la venta de los servicios telegráficos del Imperio británico, que será presentado a la Cámara de los Comunes el próximo miércoles, contiene disposiciones referentes a todas las empresas telegráficas del Estado.

Todos los servicios telegráficos se proponen que sean transferidos a la Compañía de Comunicaciones, la cual adquirirá también todos los aparatos y accesorios de las Compañías de cable y radio. La Compañía de Comunicaciones arrondará las estaciones de onda dirigida. El capital inicial de la misma será de 30 millones de libras esterlinas. Según se consigna en el proyecto de ley, esta Compañía contará las siguientes empresas de comunicaciones del Gobierno: Cables del Pacífico, Cables del Océano Índico, Cable Imperial del Atlántico y Sistema Inalambrico.

Los términos en que han de efectuarse el traspaso de los mencionados servicios han sido ya expuestos en el informe de la Conferencia de representantes de los Gobiernos del Imperio, que se hizo público en el mes de agosto pasado. REDUCCION DE FRANQUEO RUGBY, 19.—El Gobierno inglés está estudiando la rebaja del franqueo postal de tres peniques y medio a un penique, como en los tiempos anteriores a la guerra. Se ha pedido al ministerio de Comunicaciones que calcule la cantidad que costaría esa reducción, y como los hombres de negocios hace ya tiempo que hacen presión para que abarate el franqueo, se cree que en el próximo presupuesto se hará la reducción.

Un avión inglés cae cerca de Punta Pescadores

LONDRES, 19.—Según el "Daily Mail", el famoso aviomovilista Malcolm Campbell, que regresaba en avión del Sahara, adonde había ido en busca de un terreno apropiado para batir el "record" de velocidad, se ha visto obligado a aterrizar cerca de Punta Pescadores, casi en el mar. El aparato, que quedó en unos arrecifes, ha caído al agua. El aviomovilista y su compañero fueron a pie hasta el puesto español más próximo. Ambos están ileso.

Record de matrimonios en el Japón

Es de buen agüero casarse en las semanas que siguen a la coronación del Emperador

TOKIO, 19.—Se espera que durante las seis semanas siguientes a las ceremonias de la coronación del nuevo Emperador del Japón se verifique un "record" del número de matrimonios.

Las parejas de jóvenes consideran como de una extremada buena suerte la de casarse en ese período de tiempo. Hasta ahora el número de matrimonios es del 50 por 100 por encima de lo normal, y continúa el crecimiento de la cifra.

EL PRESIDENTE, ENFERMO

KIOTO, 19.—El barón de Tanaka se encuentra enfermo de angina de pecho, y deberá guardar absoluto reposo durante unos ocho días.

PALIQUEs FEMENINOS

La urbanidad en el teatro y en el "cine". He ahí un tema que nos ha sido propuesto por no pocas lectoras y lectores en una serie de preguntas como éstas: "¿Puede ir una señora sola al teatro o al "cine"?"; "¿Cuáles son los sitios preferentes en los palcos?"; "¿Cómo deben colocarse las señoras, señoritas y caballeros?"; "¿Y cuáles son las invitadas o invitados?"; "¿Cuál es la colocación correcta en butacas?"; "¿Cómo se debe vestir, con arreglo a las diversas categorías de los teatros?"; "¿Pueden subir las señoras a los pasillos y al "foyer"?"; "¿Todas estas preguntas y algunas más que no recordamos en este instante nos las han dirigido lectoras de Madrid, y sobre todo, de provincias, rogándonos que dediquemos un "Palique" al asunto, lo cual hoy hacemos gustosos. Una señora sola no debe ir nunca al teatro o al "cine"; es de mal gusto. ¿Con quién irá entonces? Con alguna familia amiga, delantera de las mismas constituyéndose el sitio preferente, y allí se sentarán las hijas y señoritas amigas que vayan con ellas: detrás, las señoras, y en último término, el caballero o caballeros que las acompañe. No yendo muchachas solteras, las señoras ocuparán en el palco la delantera y los hombres se pondrán detrás, teniendo presente que en ningún caso los caballeros se sentarán delante, a no ser que vayan solos. Una vez en el palco, si entra otro caballero, los que en aquél se hallen sentados le cederán un sitio, permaneciendo de pie, delantera de él, con los brazos con los novios oficiales de las señoritas que se encuentran en los palcos al lado de sus prometidas.

Desde los palcos se puede, y se debe, saludar a las personas conocidas que estén en la sala, pero es ridículo hacerlo con gestos y efusiones extremadas, así como con la mano o el pañuelo. Una ligera inclinación de cabeza, una sonrisa amable, pero discreta, y nada más. Ese "nada más" quiere decir sin insistencia en la mirada ni con los gemelos. Hoy ya no es costumbre, apenas, que las señoras saigan, ni aun acompañadas, a los pasillos o al "foyer"; pero solas, nunca deben hacer-

lo. Y aunque, en cambio, se ha generalizado que los hombres dejen a la señora o señoras que acompañan para ir a fumar a los pasillos, se trata de una falta de galantería y de delicadeza por nuestra parte, lo mismo que eso de ponerse a leer en los entreactos o descansar cuando se acompaña a una señora, cosa generalizada y admitida, desgraciadamente. En butacas, lo correcto es no molestarse en el vecino, y permanecer derecho, sin inclinarse a la derecha ni a la izquierda, apoyando el brazo en la parte de la butaca que para ello nos pertenece, y que es la derecha. La ignorancia de la urbanidad y la descortesía, que tanto abundan, en contraste muy a menudo con la traza exterior, se manifiestan en los teatros y "cines" de una manera lamentable. Nos referimos a esas personas desatentas y groseras que ocupan los dos brazos de la butaca, se revuelven constantemente en el asiento, cruzan las piernas, manchan con el calzado al que tienen al lado; tosen sobre él o se permiten, hablando con la señora o señorita que acompañe, actitudes tan "ex-presivas" como fuera de lugar. Todo eso es ordinario y feo, aunque se realice yendo "hecho un figurín y hasta teniendo, en realidad, una categoría social. Mejor dicho, todavía más indisculpable y más feo, si se trata de una persona de esa clase. Y ocurre exactamente igual con esas muchachas (la excepción, claro) que ni en sus gestos, actitudes y modales se comportan como tales señoritas de veras, empezando por consentir que un acompañante, sea quien fuere, adopte con ellas las "actitudes" de mal gusto a que más arriba hemos aludido. Por decoro y propia estimación, ninguna mujer decente debe prestarse, y menos en público, a ciertos idiotismos que en definitiva nada demuestran ni a nada conducen; pura teoría y pura ridiculez. Y, en fin, respecto del traje, hoy sólo a los grandes teatros (ópera y día de moda) se asiste de chiqueta (fraco o smoking), y las señoras con vestidos de noche. A los "cines", jamás.

El Amigo TEDDY