

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.)—Para hoy: Toda España, vientos flojos y moderados de la región del Norte y tiempo a mejorar. Temperatura: máxima del viernes 22° en Sevilla; mínima de ayer 2° bajo cero en Zamora, Palencia y Valladolid. Madrid: máxima de ayer, 11,9; mínima, 1°.

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 6.020 • Domingo 11 de noviembre de 1928 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red., y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509.

EL AUGE DEL JUEGO BURSÁTIL

En todas las Bolsas del mundo se juega hoy de una manera desenfrenada. Ello es archisabido y, por tanto, parece inútil repetir una vez más, así como más inútil aún es lamentarlo y pedir que se tome alguna medida que lo remedie o atenué, ya que no hay predicción que valga para hacer desistir de su empeño a los jugadores, ni para mover a los Poderes públicos a adoptar las decisiones requeridas. Verdad es que el predicar al practicar u ordenar medidas concretas, hay que salvar un buen paso, particularmente difícil en esta materia. Lo más factible, lo más positivo que hasta ahora se ha puesto en práctica para reprimir este juego consiste en que los Bancos cercenen los créditos de especulación, y en que los Colegios de Agentes de Bolsa vigilen con el mayor cuidado el curso de las operaciones desarrolladas sobre los valores especulativos para encauzarlo en el mejor orden y con las máximas precauciones.

La Prensa puede contribuir al mismo fin; pero no con declarar sobre los peligros del juego en general, porque esto no hace mella, sino señalando las taras y las engañosas maniobras que afectan a determinados valores designados nominativamente.

Es lo que acaba de hacer—y ello nos ha inducido a reproducir el tema—, un gran periódico de Londres—el "Daily Express"—, órgano conservador. En su número del día 30 de octubre, y con un título a toda plana, que reza: "Inglaterra con la fiebre de la especulación", publica un artículo en que se denuncia valientemente "la manía de juego" que domina en la Bolsa de Londres y se describen la extensión y los peligros de ese mal, que ha infestado al país.

Son curiosas algunas de las particularidades que contiene el mencionado artículo del periódico londinense.

Después de sentar la afirmación de que la fiebre de especulación es una enfermedad de la postguerra, y está fomentada por las altas cargas de la tributación y el costo de la vida, observa que ella actúa principalmente sobre los valores de las Empresas Industriales dedicadas a la fabricación de los artículos de lujo: sedas artificiales, gramófonos, tabacos, cervezas, "films" y automóviles. Señaladamente, la locura por el baile, "dancing"—escribe—ha dado lugar a un enorme impulso de la industria de los gramófonos. Una de estas Empresas anuncia al público que se preparaba para fabricar cuarenta millones de gramófonos anualmente. Pero así se ha suscitado tal emulación en esta manufactura, que no pasa día sin que se constituyan nuevas Compañías del mismo ramo. Y alguna de ellas, que lleva dos años sin repartir dividendos, ve, sin embargo, sus acciones cotizadas al 600 por 100 de su valor estampado en el título originario.

Las maniobras que hacen ciertas Empresas para conseguir tan sorprendentes efectos se descubren también por el articulista del "Daily Express".

La novedad, y lo más interesante por su posible generalización, está, a nuestro modo de ver, en el procedimiento ahora recién iniciado y prontamente seguido por algunas Sociedades anónimas, consistente en asignar a cada acción el valor de origen en la ínfima cantidad de dinero: un chelín.

La tendencia de esta reducción ya la señalábamos, no hace mucho, en un artículo aquí publicado: en él decíamos que se generalizaba la práctica de emitir acciones de una libra esterlina en Inglaterra; y de un dólar en Norteamérica, y de 50 pesetas en España, con objeto de facilitar la adquisición y consiguiente difusión de los títulos, a lo que se llama "democratización" de la riqueza mobiliaria, como pudiera llamarse también "democratización" del juego bursátil, con la diferencia de que todo lo que tiene de deseable y recomendable la primera, tiene de indeseable y reprochable la segunda.

Oíamos contar hace muy pocos días a unos bolsistas muy entendidos y prácticos las combinaciones que se traen ciertos operadores en Bolsa, sobre los títulos que están actualmente en el candelero especulativo, comprando o vendiendo a plazos, según la terminología bursátil, "a voluntad", "en alza" o "en baja", con "prima", etcétera, y su conclusión tajante era ésta: "Todos los que sin conocimientos y sin medios suficientes se meten en Bolsa salen hechos polvo por los calmantes y duchos que allí pululan y están a la caza de incautos."

La reducción del valor nominal de cada acción a la mínima expresión monetaria, como la de un chelín, responde al designio de extender lo más posible la "mercabilidad" del título: "marketability", escribe el articulista inglés. El cual expone estas saqueas observaciones psicológicas: "El agrado del público por las acciones de gramófonos tiene incontestablemente su origen en el hecho de que estas acciones que le ofrecen se pueden adquirir en grandes masas por poca dinero. La idea de que con un capital de 50 libras se pueden adquirir no menos de mil acciones de un chelín cada una, le seduce ejerciendo una atracción magnética. Miles y miles de personas no se dan cuenta de que el pagar tres chelines por la acción de un chelín es exactamente lo mismo que si pagaran tres libras por cada acción de una libra esterlina."

Pero la inflación actual no puede continuar—concluye—y se deshará como las burbujas que revientan.

Al día siguiente de la publicación de ese artículo apareció otro en el mismo periódico que relataba, bajo titulares también muy llamativas, la impresión que el precedente artículo había producido en la City, y que se reflejaba en las órdenes de ventas que habían afluido de todas partes con el ansia de desprenderse de la cartera de los valores señalados por su insensata inflación.

Entre éstos se mencionaban los de varias Sociedades. Una de ellas tenía su capital social de 20.400 libras en acciones de un chelín, y éstas se cotizaban a 15/3, lo cual representaba una valuación de su capital que ascendía a 311.100 libras, y así por el estilo, las demás de su género.

"Erectos instantáneos y drásticos"—escribe el "Daily Express"—se sientieron en las cotizaciones de los valores aludidos, lo cual es la mejor justificación de los ataques que dirigimos contra la manía del juego especulativo."

En París, en Berlín, en Bruselas, en Amsterdam, y no se diga en Nueva York está igualmente en pleno desarrollo la especulación bursátil, combinándose partidas y jugadas entre las diferentes Bolsas.

En España—ya lo hemos dicho en otra ocasión no lejána—la misma especulación ha adquirido también proporciones extraordinarias. Merece la pena hablar de ello, aunque sólo sea a título de curiosidad y sin ninguna trascendencia.

Ramón de OLASCOAGA

DEL COLOR DE MI CRISTAL

NO SEAN USTEDS INGRATOS

—Amigo mío, me siento pequeñísimo, insignificante; casi estoy por decir que me miro... y no me veo.
—Horrible situación.
—Como que voy a tener que mirarme en el espejo con microscopio.
—No será todo eso modestia?
—Es firme convencimiento de que no vale uno nada. Cuando se ven ejemplos de virtud sublime, es cuando resulta por dolorosa comparación la propia miseria.
—Y dónde ha visto usted ese ejemplo asombroso?
—Asombroso; sí, señor. Se le ha dado con mucho acierto la publicidad de la vida para que no se desperdicie nada del juego moralizador que lleva dentro.
—Explíqueme el caso.
—No lo sabe usted? Una importante industria industrial sufrió una denuncia por ciertas trampas fiscales. Tramitada en regla la denuncia y comprobados los hechos, la entidad en cuestión no sólo ha abonado escrupulosamente todo lo debido con sus intereses, sino que se ha sentido agradecida y ha expresado su agradecimiento al Estado, haciéndole un espléndido donativo de pesetas.
—Realmente, eso no se ha visto nunca.
—Comprende la importancia del ejemplo?
—Comprendo que eso es tener conciencia. Lástima que para una vez que se halla una conciencia, resulte que pertenece, no a una persona natural, sino a una persona jurídica.
—Pero las personas jurídicas se hacen con masa de personas naturales.
—Es verdad.
—Esto merece más que publicarse: merece enseñarse en las escuelas; merece hasta un minuto de silencio; o, dos, si no hay mucha urgencia de hablar.

—Conforme.
—Yo me he sentido profundamente avergonzado de mí mismo. Porque a mí también me cogieron una vez los representantes del fisco en descubierto y me hicieron pagar y me atizaron una multa, y no sólo no tuve la grandeza de alma de agradecerlo, sino que me enfadé mucho.
—Y, seguramente, no regaló usted nada.
—¿Qué había de regalar? Lo que hice fue soltar pestes y palabrotas. Por eso estoy tan admirado. Y conmigo lo estarán todos los contribuyentes del Estado, la Provincia y el Municipio Y, además, el Obispo, monseñor Chaptal, celebrará una misa de "requiem" en la Iglesia de los extranjeros en sufragio del alma de los soldados lusitanos muertos en Francia.
—Y, por último, una nota triste, alusión a un hecho vandálico, de insensatez. En la última madrugada los comunistas se han ensañado irreparablemente con un monumento público, que no traspasa por cierto la efígie de ningún burgués, sino la imagen del soldado desconocido. Se trata de una escultura rematada por un "poli", erigida por los vecinos de Vincennes en homenaje a los hijos de aquella zona muertos en la gran guerra, una hermosa obra de arte, original de Desvignes, que además ostentaba esta inscripción, dedicatoria sintética del simbolismo de la concepción: "El presente, hijo del pasado." La estatua ha sido teñida en rojo y con el mismo producto se han escrito en el basamento cuatro muéras a la guerra. Para mañana se había anunciado una ceremonia en aquel lugar.—Damas.

NUEVA ILUMINACION PARA EL X ANIVERSARIO DE LA VICTORIA EN PARIS

A las once de la mañana se parará durante un minuto la circulación

Homenajes a los ex combatientes portugueses que se encuentran en la capital francesa

Los comunistas ultrajan una estatua del soldado desconocido en Vincennes

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 10.—Sobre la inquietud política, sobre cualquiera otra suerte de inquietudes, París se dispone a festejar el décimo aniversario del armisticio. Los diarios consagran a la fecha extensas evocaciones. Se recuerda la razón de la festividad, no sólo repitiendo el prólogo de la narración de los acontecimientos, sino ilustrándolos con los textos de los que actuaron, y de los testigos principales sin discutir su intervención en ellos. En los periódicos por "Le Temps", sin ningún comentario por su parte, la silueta de Guillermo II (cosa curiosa) aparece casi vindicada. Fueron los Estados Mayores, de una parte, y de otra, los titulares de las Cátedras del Reich, que en su latente desacuerdo y prescindiendo unos y otros de la autenticidad y de la iniciativa del ex Kaiser, abocaron a Alemania a la catástrofe. Mañana, a las once en punto, el corazón de la urbe dejará de latir. La actividad de las calles se paralizará (homenaje a los muertos) durante un minuto. Únicamente sobre este silencio, sobre esta parálisis de cosas y personas, palpitará el clamor de las campanas en las altas torres de las iglesias tocando todas las que actúan, en tanto dura el mutismo de allí abajo.

Mundo oficial se congregará en torno a la tumba del soldado desconocido, cuyo dase (el Arco del Triunfo) luce ya esta noche, a vía de esbajo, una iluminación nueva. Porque a juicio de los propios parisinos su ciudad dista mucho de haber legitimado el título de Ville Lumière. Londres y Berlín, por lo que respecta a Europa, gozan una claridad nocturna más boyante y más moderna que la de París, que, aunque está muy lejos de ser una capital a oscuras, no ha logrado consonar su fachada vespertina con la visión que de día ofrece. Bien entendido que la noche empieza antes de las seis de la tarde. A partir de esta hora, ni el Louvre ni la plaza de la Concordia, ni Notre Dame, ni aun los Campos Eliseos, pueden relajarse a los transeúntes con toda su belleza monumental.

Pero he aquí que Mr. Citroën, concesionario de la iluminación de la torre Eiffel, que produce en las tinieblas un haz de rayos, ensayo hace noches, en presencia de las autoridades y de la Prensa, un sistema de iluminación de la plaza de la Concordia. El efecto fué maravilloso. Los relieves y otros detalles de los edificios se advertían minuciosamente, y en el centro el Obelisco perfiló su masa gigantesca entre dos iluminaciones.

La Iglesia de la Magdalena y la Cámara de los Diputados figuraban en el plan-conjunto que esta noche se ensaya por segunda vez. Fué la bondad de esta iniciativa la que ha decidido al ministerio de Instrucción pública a abrir un crédito a los decoradores oficiales para surtir a la plaza de la Estrella de luz artificial mediante difusores, y no proyectores como la Concordia, y fondos inabundantes al público.

Banderas, por lo demás, sólo banderas francesas en los edificios públicos y los grandes establecimientos. Todavía una nota simpática: La acogida que el jefe del Estado, del Gobierno, el jefe de la Unión Republicana, monseñor Marin, que ha organizado un banquete, que han dispensado a la Delegación de representantes portugueses de la gran guerra. En honor de mariscal Gomes Da Costa, que se encontraba ya aquí, y de la Delegación, dará mañana por la noche una fiesta el Circolo Católico en sus salones del bulevar Montmartre. El lunes, a las once de la mañana, el Obispo, monseñor Chaptal, celebrará una misa de "requiem" en la Iglesia de los extranjeros en sufragio del alma de los soldados lusitanos muertos en Francia.

Y, por último, una nota triste, alusión a un hecho vandálico, de insensatez. En la última madrugada los comunistas se han ensañado irreparablemente con un monumento público, que no traspasa por cierto la efígie de ningún burgués, sino la imagen del soldado desconocido. Se trata de una escultura rematada por un "poli", erigida por los vecinos de Vincennes en homenaje a los hijos de aquella zona muertos en la gran guerra, una hermosa obra de arte, original de Desvignes, que además ostentaba esta inscripción, dedicatoria sintética del simbolismo de la concepción: "El presente, hijo del pasado." La estatua ha sido teñida en rojo y con el mismo producto se han escrito en el basamento cuatro muéras a la guerra. Para mañana se había anunciado una ceremonia en aquel lugar.—Damas.

embargarme? Lo digo porque estoy dispuesto a pagar; pero si el embargo que me ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del procedimiento. ¿Qué hace usted?
—Sólo de pensarlo sudo.
—Pues siguiendo el ejemplo admira ble, usted debe, lo primero, sonreír como si le estuvieran retratando y decirle al agente: "¿Qué me cuenta usted?" ¿De modo que ha habido un amable caballero que me ha denunciado? ¿Cúanto le da de más, más el justo premio al denunciante, más las costas del

to. En el fondo, una urna de Shinto del más puro estilo, una joya de sencillez. Cuando están ya los invitados, llegan el Emperador y la Emperatriz. Sus manos han sido lavadas con agua sagrada. El Emperador lleva el bastoncillo llamado "Shaku", la insignia de su dignidad sacerdotal. Tambores y "gongs" suenan por tres veces, se toca una música ritual, se abren las puertas de la urna y se hacen las ofertas de los alimentos, mientras se leen en alta voz las plegarias. La espada sagrada y las joyas están colocadas al lado del Emperador. Este se adelanta al altar, adora a la diosa del Sol y lee la proclamación de su subida al trono. Después hacen la adoración la Emperatriz y los demás miembros de la familia real.

Por la tarde se hace formalmente la acesión al Trono y se informa a los hombres de lo que por la mañana se anunció al mundo de los espíritus. La ceremonia se celebra en medio de un esplendor. En el extremo de un gran patio se levanta una especie de templo, llamado Shishinden. Allí están colocados los tronos del Emperador y la Emperatriz; son dos antiguos sillones de laca con un baldquín rematado por un fénix. En los escalones del Shishinden están colocados un cerezito y un naranjo. A lo largo del patio las banderas del Sol y de la Luna, la del Crisantemo y las del Cuervo y del Milano heráldicos, pájaros de buen agüero. Los invitados del mundo oficial y diplomático forman en fila, en espera del Emperador.

En lo más alto de los escalones del Shishinden está el primer ministro. Un redoble de tambores y un toque de "gong". Los maestros de ceremonias y los invitados ocupan sus puestos. Los heraldos anuncian al Emperador, que aparece vestido con una túnica color naranja obscuro, el color de los primeros albores del día. Las cortinas del Shishinden están corridas. El Monarca se sienta en el Trono con la espada y las joyas sagradas a su lado. En las gradas del Trono se colocan los altos dignatarios de la casa imperial. Entonces entra la Emperatriz, detrás de cuyo Trono se colocan los Príncipes de sangre real.

Se recorren las cortinas. El Emperador se pone de pie, teniendo en la mano el bastón de sacerdote; después se levanta la Emperatriz, mientras todos los circunstantes se inclinan profundamente. El primer ministro se coloca a la izquierda del Emperador y éste lee la proclamación de su subida al Trono. El ministro contesta con un mensaje de salutación y a los tres "Banzais": Viva su majestad diez mil años.

El día siguiente—hoy—está dedicado a las danzas sagradas, cuyo objeto es solazar a los espíritus de los Emperadores muertos. Después del lavatorio tradicional, los Emperadores se sientan ante la urna de los antepasados con la espada y las joyas sagradas al lado. Los sacerdotes hacen sonar las campanas para llamar la atención de los espíritus de los difuntos. Los Emperadores se inclinan profundamente ante el altar e inmediatamente empiezan las danzas.

La oferta de los alimentos.

El tercero y peculiar momento de la coronación es un rito misterioso y sagrado más antiguo que todos los escritos de la historia japonesa. Ningún enviado extranjero es admitido a presenciarlo, y en su momento culminante está solo el Emperador. Se llama Daijosal (literalmente, gran oferta de alimentos) y se realiza en dos pequeñas chozas de madera construidas para este propósito y que son demolidas inmediatamente después. Las chozas están construidas con madera de pino sencillamente descorchada. No se usan clavos. Las vigas que se han cortado conforme al ritual sintoísta, están atadas entre sí con frascos de villa silvestre. Los obreros han sido purificados por un sacerdote. El primer árbol ha sido quemado en ofrenda al dios del bosque. La madera ha sido traída hasta Kioto por labradores vestidos con trajes antiguos. Durante el camino los portadores han cantado continuamente un canto tradicional.

En las primeras horas de la tarde el Emperador se baña en un antiguo baño de madera. Después se viste con una túnica de seda pura y cuando los últimos ritos del lavatorio de manos se han realizado, se le da el bastón de sacerdote. Se cantan antiguos cantos de siega y se bailan por doncellas antiguas danzas que imitan los movimientos del que recoge y limpia el arroz.

Fuera de la choza están colocadas en mesas alimentos procedentes de todas las partes del imperio. Hombres armados con antorchas encendidas están en las entradas y guerreros armados vigilan afuera. El Emperador llega con todo el cortejo oficial. A su derecha la espada sagrada y a su izquierda las joyas. La parte central del pasillo está reservada únicamente para el Emperador que marcha "entre la tierra y el cielo". Lleva los pies descalzos y conforme avanza se extiende la estera que pisa, que es arrollada después de pasar el Monarca de tal modo, que nadie pueda pisar donde ha pisado él.

Entra en la choza sagrada. La Empe-

El ferrocarril de Catania a Messina, destruido

La lava continúa avanzando a cinco kilómetros por hora

En lo que va de siglo, el Etna ha tonido diez y seis erupciones

CATANIA, 10.—La corriente de lava avanza con mayor rapidez. La velocidad ha llegado a ser esta noche de cinco kilómetros por hora.

Los refugiados procedentes de los localidades amenazadas pasan ya de cuatro mil quinientos.

Los trabajos de evacuación de los lugares amenazados se llevan con toda energía para vencer la resistencia de muchos habitantes que se obstinan en permanecer en sus hogares.

Las tropas de ingenieros, auxiliadas por los campesinos, siguen minando el terreno para encauzar el torrente de lava y dirigirlo hacia el mar.

A las siete de la mañana el torrente de lava había ya rebasado el puente del ferrocarril, que quedó destruido, con lo cual han quedado totalmente cortadas las comunicaciones con Messina.

N. de la R.—En más de un centenar está catalogado el número de erupciones importantes que ha sufrido el Etna. De ellas, diez y seis corresponden a la actual centuria, y la actual erupción es, sin duda alguna, la más considerable de todas ellas.

El Etna tiene una altura de 3.274 metros. Más que monte, puede decirse que es un verdadero macizo, ya que el perímetro de su base es de 180 kilómetros, con una superficie de 1.200 kilómetros cuadrados. Esta vasta meseta ofrece siete ríos de lava petrificada, que salió acaso en otras tantas erupciones.

En cuanto al cráter, no ha sido el mismo siempre. El primero desapareció en una explosión, y años después se abrió otro a varios kilómetros de distancia del emplazamiento del primero. Aún se pueden observar gran número de cráteres apagados.

Durante el Imperio Romano se registraron quince erupciones, que destruyeron totalmente varias ciudades. En fechas posteriores, las más importantes fueron: la de 1144, en la cual se hundió en el interior del cráter el cono volcánico; las de 1169 y 1183, en que perecieron unas 15.000 personas; y la de 1669, en la cual se abrió un cráter de 18 kilómetros de diámetro; quedaron sin hogar 27.000 personas y perecieron gran número de ellas.

Una más espantosa ha sido acaso la de 1693, que coincidió con un formidable terremoto; las víctimas de ambos fenómenos fueron unas cien mil. La de 1812 destruyó a varios kilómetros de distancia, el 26 de mayo al 6 de junio, se abrieron diez cráteres, que arrojaron hasta 450 metros cúbicos de lava por minuto.

En la de 1888 el torrente de lava se precipitó hacia Nicolosi, cuyos habitantes, en proceso, se dirigieron con sus imágenes a una ermita situada en las inmediaciones de la población. Poco después la corriente de lava llegó a esta ermita y se dividió en dos brazos, quedando intacto el templo. Mas como el torrente siguiese con dirección a Nicolosi, el Obispo de Catania dispuso el velo de Santa Agata, Patrona de la ciudad, y la lava se detuvo a 330 metros de las primeras casas.

La última erupción data de 1923 y destruyó el pueblo de Linguaglossa.

Discurso del Papa a la Juventud Católica

"Sois la parte más útil y preciosa de la Acción Católica"

"La cultura es un medio nobilísimo y obligatorio, pero el fin de la Asociación es la piedad"

En la audiencia concedida a los delegados de la Juventud Católica Italiana, el Sumo Pontífice pronunció un extenso discurso del cual extractamos lo siguiente:

Empezó por notar el hecho de que la lluvia torrencial y los truenos no habían podido disminuir ni el número ni la caridad de los hijos. Habiendo examinado antes la Memoria que le habían presentado el Consejo Superior de dicha Juventud, fué glosando los capítulos de la misma. En su conjunto le habían satisfecho plenamente tantas obras buenas y el aumento de una labor de profundidad, siempre en más íntima armonía con la acción de la Jerarquía, lo cual confirmaba él de nuevo con la memoria dulce y suave de Pio IX.

Continuó después Su Santidad notando la necesidad de rectificar donde se veían "relaciones con la Acción Católica", debiendo decirse más bien "con el resto de la Acción Católica", pues que la Juventud es la parte más útil y preciosa de la misma. Las dificultades no han faltado; no podían faltar ni faltarán jamás; han sido graves y dolorosas; pero las consecuencias finales han sido consoladoras. Para demostrar la eficaz propagación de la Juventud, el Pontífice recordó que había tenido que nombrar tres vicaristas eclesiológicos, clara señal de su gran desarrollo. El Santo Padre manifestó también su admiración, que era más bien paternal gratitud, por la colecta del obispo de San Pedro, que también en la relación la actividad y la industria que habían puesto los jóvenes en la instrucción religiosa, en el fomento de las vocaciones eclesiológicas, en la conmemoración de Pio XI, en el centenario de San Luis, en la peregrinación a Lourdes y la participación que habían tomado en los sufrimientos y oraciones por los católicos de Méjico.

Se complació mucho Su Santidad en los concursos de cultura, porque sería cosa deplorable y triste, dijo, que no se fomentase y estimulase; pero conviene advertir que nuestra cultura no es el fin, sino el medio para la piedad, que es el fin principal. El estudio y la cultura suponen otro elemento más precioso que es la piedad; aquella piedad que debe ser el fundamento de toda la vida cristiana, y al lado de la cual la cultura no es más que un medio nobilísimo y obligatorio, a fin de que el hombre se haga más apto para servir más dignamente a Dios Nuestro Señor en cualquier puesto que la Providencia le coloque. Felicitó, pues, el Sumo Pontífice a la Juventud Católica Italiana por la gran actividad que ha manifestado en las obras de cultura y por la asiduidad con que sus socios habían contribuido a las iniciativas culturales de la sociedad.

Especiales acentos de ternura y de gratitud puso el augusto Pontífice al recordar la premura filial con que la Juventud Católica Italiana había procurado extender la fiesta del Papa. Encontró eficaz y felicísimo el acuerdo de considerar la fiesta de la Inmaculada como fiesta propia de la Juventud Católica. Santa inspiración, agregó, para que la vida debe ser verdaderamente inmaculada.

Entre otros méritos enumeró también el Pontífice cuánto los jóvenes católicos habían hecho por el "Día de la Universidad"; consideró como inspiración del Corazón de Jesús esta cooperación de los jóvenes a la prosperidad de aquella Universidad que es un instrumento poderoso de la Acción Católica, y que en un porvenir no lejano estará provista de todas las armas que necesita para sostener la gran lucha, y preparar dignamente el "Estado Mayor" de la misma Acción Católica. Con sonrisa paternal detestó después el Pontífice sobre el capítulo dedicado al "Día sin fumar", añadiendo que también esta iniciativa agradable es un síntoma de alta espiritualidad, porque una pequeña mortificación puede ser un acto de nobilísimo apostolado. Es el imperio del espíritu, donde la naturaleza procura mantener sus hábitos.

Hablando después de la organización interna de la Juventud, trató el Pontífice del problema ya resuelto de los aspirantes y de otros asuntos que se han de resolver todavía, porque todavía que-



MARTE.—Pero ¿cuándo me dejarán tranquilo esos individuos? ("The Daily Express", Londres.)

Maniu forma Gobierno

Elecciones del 12 y 13 de diciembre, y apertura de las Cortes el 22

BUCAREST, 10.—El señor Maniu ha sido recibido por el Consejo de Regencia, a quien presentó la lista del nuevo Gobierno. Esta lista ha sido aceptada íntegramente.

Los nuevos ministros son: Presidencia, Maniu. Interior, Valda. Negocios Extranjeros, Mironesco. Hacienda, Popovici. Guerra, general Cikoski. Justicia, Junian.

Hay tres ministros sin cartera: los señores Nitzeo, Recu (representante de Bukovina) y Saveau (representante de Transylvania).

La "Gaceta Oficial" publicará mañana un decreto disolviendo el Parlamento, convocando a los colegios electorales para las elecciones a diputados el día 12 de diciembre y para las elecciones de senadores el día 13, y por último, al nuevo Parlamento para el día 22 del mismo mes.

La red ferroviaria de Uruguay será ampliada

UNA EMISION DE CIENTO CUARENTA MILLONES DE PESETAS

Posibilidad de que participen la Industria y la Banca españolas

En el Uruguay se acaba de dictar una ley para ampliar la red ferroviaria del país.

Con este motivo hemos interrogado sobre el asunto al representante diplomático de esa república hispanoamericana en Madrid. El señor Fernández y Medina cree que la ley ofrece una perspectiva de cooperación a la Banca española que, ya en otras ocasiones, ha participado en las empresas uruguayas. También hay posibilidad de que intervenga la industria española en la realización de tales obras ferroviarias en proyecto, ya que se halla hoy en condiciones de suministrar tanto material rodante, como carriles y demás elementos constructivos. Puede decirse, añade, que se harán diversos concursos para la construcción de las líneas y para adquirir material.

La ley comprende la construcción de más de cuatrocientos kilómetros de líneas complementarias de la red actual. La anchura de las vías es la misma que la de las llamadas europeas, algo más estrechas que las de España y Portugal. Para proceder a la construcción se emitirán bonos ferroviarios hasta 23 millones de pesos—más de 140 millones de pesetas al cambio de ayer—. La emisión se efectuará por series que no han de exceder de cinco millones de pesos al año, salvo en el segundo, en el que se podrá emitir hasta siete millones, si lo requieren las obras.

Los bonos devengarán un interés del 6 por 100 con amortización acumulativa de 1 por 100. Se prevé un tipo de colocación que no será inferior en más de dos puntos al precio de cotización de servicios equivalentes en el momento de la emisión.

Fumad CELESTIALES de ROMEO Y JULIETA, a 1,45 pesetas el cigarro

El "barman" duerme a su hijo.

AMOR PALACIO DE LA MUSICA
Próximo jueves estreno

SALON KODAK
GRAN VIA, 23
El 8 del corriente se inauguró la octava Exposición de Otoño de Fotografías de aficionados.
Las tarjetas de invitación pueden recogerse en los establecimientos KODAK, Puerta del Sol, 4, y Gran Vía, 23.

BRILLANTES grandes, alhajas antiguas y viejas
pago más que nadie. Huertas, 22. Joyería.

CHEVROLET
Agencia Leyra, S. en C.
PRINCIPE VERGARA, 8
AUTOMOVILES-CAMIONETAS
PIEZAS DE REPUESTO
ENTREGA INMEDIATA

EL DEBATE, Colegiata, 7

UNION RADIO

NUESTROS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA

DOMINGO
PROGRAMA VARIADO
a cargo de ALICE GRISY (soprano), PULENCHO (cantador asturiano), VICENTE GOMEZ (guitarrista) y ORQUESTA DE LA ESTACION.

MARTES
CONCIERTO SINFONICO
por la GRAN ORQUESTA DE UNION RADIO.

MIERCOLES
PROGRAMA NACIONAL DANES

JUEVES
Selección de la ópera de JAIME PAHISA
"LA PRINCESA MARGARITA"
retransmitida desde el estudio de UNION RADIO BARCELONA.

VIERNES
PROGRAMA VARIADO
Intermedio literario: "Las cuatro estaciones", por Ramiro Merino.

SABADO
Selección de la zarzuela en un acto de Ricardo de la Vega y Peydró
"CARCELERAS"
Selección de la zarzuela en un acto de Arniches, Vives y Quislan
"DOLORETES"
Cantantes, Coro y Orquesta de la Estación. Maestro concertador, José A. Alvarez Cantos.—Maestro director, José María Franco.

DETALLES EN "ONDAS"
UNION RADIO, S. A.
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 10

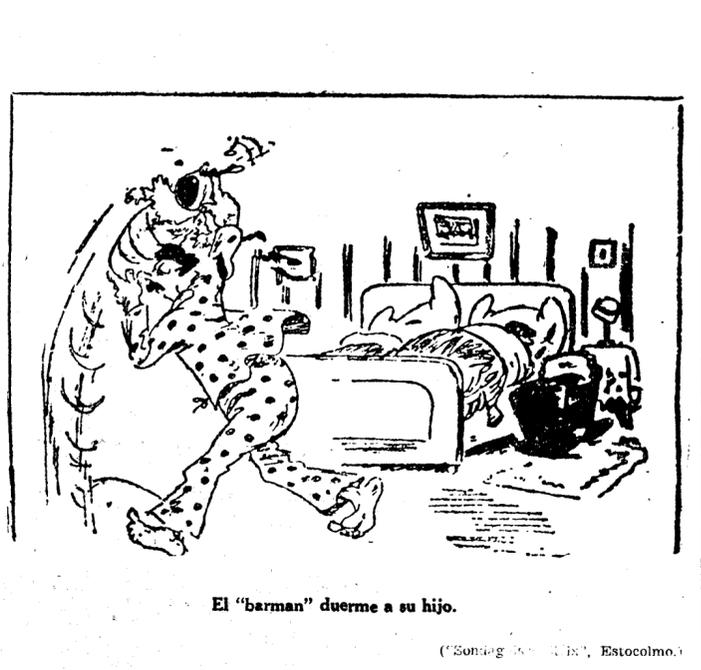
Odol

DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES

Frasco: 2'95 Ptas.
Tubo: 1'70 Ptas.
(Impuestos incluidos)



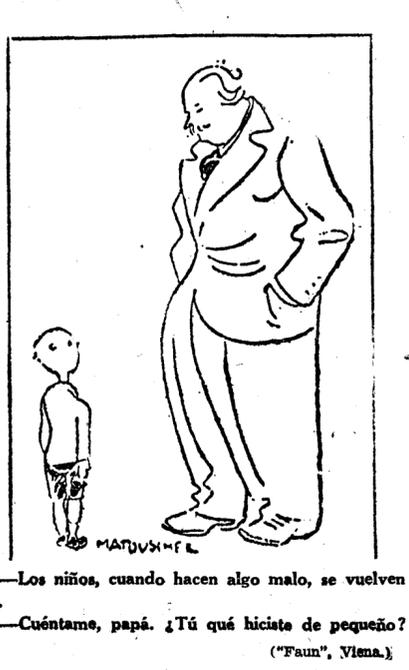
—Es la cuenta del sastre, señor. Me ha dicho que no vuelva hasta que la cobre.
—¡Caramba, caramba! Pues te va a ver hecho un hombre.
("Le Rire", Paris.)



El "barman" duerme a su hijo.
("Sonntag", Estocolmo.)



—¿Qué lees?
—Lo que dicen los periódicos de anoche.
("Jugend", Munich.)



—Los niños, cuando hacen algo malo, se vuelven feos.
—Cuéntame, papá. ¿Tú qué hiciste de pequeño?
("Faun", Viena.)

ESTAN TERMINADOS VARIOS PALACIOS DE MONTJUICH

Peticiones de los alumnos normalistas de Alicante. Un jabali hiere a varias personas en Gerona. Asamblea de remolcheros en Zaragoza. Hallazgo arqueológico en Tarragona. Cuatro heridos en el vuelco de una camioneta.

AYER SE CELEBRO LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE ESPERANTO

La "pesca" de un toro
ALICANTE, 10.—En el paseo de los Mártires se desató el toro que era conducido al matadero, un corpulento toro, que emprendió veloz carrera y se arrojó al puerto, al que cruzó a nado, perseguido por numerosos barcos de pescadores, que tras no pocos esfuerzos lograron sujetarlo por medio de un lazo. Fue sacado a bordo de un bergatín anclado en la dársena. El curioso espectáculo fue presenciado por un numeroso público.

Petición de unos normalistas
ALICANTE, 10.—Los alumnos de la Normal de Maestros elevaron al presidente del Consejo una instancia en la que protestan contra el acuerdo de la Junta local de la Primera Enseñanza, que dispone sea habilitado el magnífico local escolar "Primo de Rivera" para terminarse para albergar a la Escuela "Joaniquí Costa". Alegan que la escuela Costa tiene dos grados más y solicitan que dicho grupo escolar sea trasladado en Escuela práctica aneja a la Normal de Maestros.

Almería en la heroica mar
ALMERÍA, 10.—El lunes marchará a Sevilla el presidente de la Diputación para hacerse cargo de la parcela que ocupará el pabellón de Almería en la Exposición Iberoamericana. El proyecto de pabellón fue aprobado ayer. Después irá a Madrid, de donde regresará con el director general de Agricultura, para el acto de toma de posesión de la finca comprada con objeto de hacer experimentaciones agrícolas.

Vuelco de una camioneta
BADAJOS, 10.—Frente a la ermita de Eotón, en la carretera de Badajoz a Villa del Rey, volcó la camioneta propiedad de Antonio Rivero Peñalora, y que era conducida por José Crespo Durán. Ambos resultaron heridos, como igualmente los viajeros Bernardo Saavedra Bueno y Gregorio Doblado Hurtado. Todos fueron trasladados en un coche a Villar del Rey. El accidente se produjo al patinar las ruedas del vehículo.

La Exposición de Montjuich
BARCELONA, 10.—En la Exposición de Montjuich se trabaja activamente. Están terminadas definitivamente todas las obras referentes a las dependencias industriales y al Palacio del material de puerto. Los demás van muy adelantados y durante este mes quedarán del todo listos los Palacios de Comunicaciones y el grupo de edificios que comprende la Sección de Agricultura y el Pabellón del Estado. Se trabaja actualmente en la construcción del Pabellón Real, que ocupará la parte alta de la Exposición, y en el Palacio Nacional, dominando la montaña. Han empezado las obras del pabellón anejo al Palacio de la Agricultura y los pabellones belga e italiano. También se han ultimado los trabajos de construcción de los pabellones de Suecia, Dinamarca, Francia, Alemania y Rumania.

Banquete conmemorativo
BARCELONA, 10.—Hoy al mediodía se han reunido en un restaurante de esta ciudad, las autoridades, el cónsul general y personal del Consulado del Japon, personas simpatizantes con dicho país, para celebrar un banquete en conmemoración al Trono del actual Emperador. Durante la comida reinó gran entusiasmo.

Almacén robado
BARCELONA, 10.—Esta mañana entraron unos ladrones en un gran almacén de tejidos y confecciones de la calle de València, y se llevaron una gran cantidad de telas de sedería de bastante precio. Aunque se ignora ahora el total de lo sustraído, se cree que asciende a una crecida cantidad.

Homenaje a la marquesa de Arriñuce de Ibarra
BILBAO, 10.—En el palacio de los marqueses de Arriñuce de Ibarra se ha celebrado hoy al mediodía el acto de imponer la medalla de oro de los Somatenes concedida por el Gobierno, a la marquesa de Arriñuce de Ibarra, marquesa de Villarcayo (Burgos), marquesa de Arriñuce de Ibarra. Asistieron a la ceremonia los cabos del partido de Villarcayo y otros representantes de aquellos Somatenes que se hallan en el exilio de Vizcaya, señor Ballarín. Excusaron su asistencia por indisposición o ausencia, los cabos del Somaten de Vizcaya y el general gobernador militar de Vizcaya. Don Juan de Ibarra, Sr. Somaten de Villarcayo, ofreció el homenaje, y el gobernador, señor Ballarín, impuso la medalla a la marquesa, pronunciando después elocuentes frases, en las que alabó la vida de la marquesa y el ilustre eugenista de su significación en la vida española.

Hallazgo arqueológico
TARRAGONA, 10.—Ha sido hallado otro sarcófago con un pasaje bíblico que parece ser el sacrificio de Isaac.

La recepción del padre Fullana
VALENCIA, 10.—El presidente de la Diputación ha encargado al de la Real Academia Española la representación de la recepción del padre Fullana como académico representante de la lengua valenciana.

El teléfono automático en Valencia
VALENCIA, 10.—Esta tarde se ha celebrado la inauguración del servicio telefónico automático. Presidió el gobernador y asistieron las autoridades civiles, militares y eclesíásticas, y gran número de invitados. Después de la bendición de los aparatos por el Arzobispo de Valencia, el director del distrito, señor Nieto, pronunció un discurso, en el que recogió la labor realizada por la Comisión de Valencia, que se incardina en la red. Refiriéndose a la Central automática de Valencia, dijo que existen en esta ciudad y en el Grao en la actualidad 1.304 cajas terminales, 57 centralitas y 4.138 aparatos telefónicos. En la Central de Valencia se ha montado un equipo de 5.000 líneas y en

confusión que se observan a través de los artículos del nuevo Cuerpo legal. En la segunda parte de la conferencia examinó la inclusión de algunos delitos nuevos, lo que elogió por el acuerdo que lo representa. El orador fué muy aplaudido.

Arrebatado por una ola
FERROL, 10.—Comunican a la Capitanía general de este departamento, que cuando regresaba de las faenas de pesca una embarcación de esta matrícula, un golpe de mar arrebató de cubierta al marinero Ambrosio Crespo, que desapareció entre las olas. A pesar de los rápidos trabajos realizados por sus compañeros, no pudo ser recogido el cadáver.

Un jabali hiere a varias personas
GERONA, 10.—En la playa de Llafranch un jabali de grandes proporciones atacó a varias personas. Hirió a algunas de ellas, aunque no de consideración. Alguien consiguió dar muerte al animal que por fin consiguió dar muerte.

Asamblea de música sacra
LERIDA, 10.—El Obispo de Solsona ha convocado a una Asamblea de música sacra en la diócesis, a la que asistirán músicos cantores y aficionados, que se celebrará en la festividad de Santa Cecilia. Se tratarán temas relacionados con la música y canto religiosos.

Fiesta al Cristo de Balaguer
LERIDA, 10.—Se han celebrado en Balaguer fiestas religiosas en honor del Santo Cristo que se venera en la Basílica de su nombre. La procesión fué presidida por el Cardenal Vidal y Barragán, y asistieron los Obispos de Seo de Urgel, y de Lérida, las autoridades y numerosos fieles. En la misa de pontifical ofició el Prelado de Seo de Urgel, y predicó el sermón el Obispo de Lérida. Después de la misa, se celebró un gran baile en el pabellón de la Exposición, desde donde el Cardenal pronunció el discurso de clausura.

Un campo de aviación en Oviedo
OVIEDO, 10.—En breve será establecido en Lanera (Oviedo), un campo de aviación en terrenos donados por el duque conde de Santa Bárbara de Lugo. El campo de aterrizaje tendrá 2.000 metros de largo por 300 de ancho, y se realizarán en el mismo todas las obras que sean necesarias.

Clausura del Congreso de Esperanto
SEVILLA, 10.—El Congreso de Esperanto celebró su sesión de clausura. Entre las resoluciones aprobadas figuró la de revisar el diccionario de esperanto, interesar del Gobierno español tome la iniciativa para convocar a una Convención internacional para declarar oficial a este idioma. Después de lo cual el Congreso se celebró en Oviedo.

El Instituto Hispano Cubano
SEVILLA, 10.—Visitó al alcalde el vizconde de los Remedios, fundador del Instituto Hispano Cubano de Sevilla, para manifestarle que en breve llegará a esta capital el director del Instituto de Cultura Hispana de Cuba. El Ayuntamiento sevillano ha acordado de toda manera que se aproveche esta visita para entregar al vizconde de los Remedios el título de hijo adoptivo. Para esa fecha estará terminada la instalación de la biblioteca y empezarán los trabajos históricos que se dedicará a la historia de Sevilla. Se tiene el propósito de dar a la stampa publicaciones muy interesantes que serán verdaderas aportaciones a la historia de Cuba y de la civilización española. El vizconde de los Remedios marchó esta noche a Madrid para conferenciar con el ministro de Instrucción pública.

Allocución al Ejército
TETUAN, 10.—El nuevo alto comisario, conde de Jordana, ha publicado en la orden general del Ejército la siguiente allocución:

"Al tomar posesión de la jefatura superior de las fuerzas militares de Marruecos, quiero que sea para ellas mi primer saludo, lleno de efusivo cariño y mi primer recuerdo al que desean o unidas todos dedicados a reventar piedad y respetuosamente la memoria de los queridos camaradas que ofrendaron sus vidas en holocausto por la Patria, contribuyendo por modo poderoso con su admirable y ejemplar conducta, como contribuyeron otros regando con su sangre generosa este suelo africano, y los restantes con su pericia y sacrificándose a la victoria de nuestras armas, que condujo a la pacificación que hoy disfrutamos esta zona de nuestro protectorado. He compartido con vosotros durante muchos años las vicisitudes de nuestras campañas, lo mismo en los angustiosos momentos que en los que la ventura nos acompaña.

Cuando estube ausente de aquí, hubo de intervenir también, en esfera siempre modesta, pero interesante, en el desenvolvimiento de este arduo problema, que no abandoné, por lo tanto, un momento. Sabiendo también como sé, por haberlo apreciado muy de cerca el cuidado develo con que nos atienden su majestad el Rey (que Dios guarde), el presidente del Consejo de ministros, marqués de Estella, tan conocedor de este problema, en cuya solución tomó parte tan decisiva como alto comisario y general en jefe, y el resto del Gobierno, no me extraño que venga a ocupar este puesto lleno de fe y entusiasmo, como no lo es tampoco que os quiera y admire, y que me considere honradísimo en ser vuestro jefe superior. Tengo la suerte de suceder en este mando a uno de los generales más prestigiosos del Ejército, al laureado general Sanjurjo, modelo de soldado, al que por su talento, bizarria, aptitud y competencia profesional debemos considerar como nuestro maestro; pues tengo la seguridad absoluta de que, educadas por él, estas fuerzas serán modelo. Pongamos todo nuestro esfuerzo para conservarlas a la brillante altura en que las dejó tan ilustre caudí, o con lo que se considerará satisfecho vuestro general."

Librería general de Victoriano Suárez
PRECIADOS, 48.—MADRID.—CORREOS. APARTADO 32.
Exportación e importación de obras nacionales y extranjeras. Teléfono, 11334

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Su majestad Hirohito, que ha sido coronado emperador del Japon

El nuevo emperador japonés nació en Tokio en 1901. Cuenta, por lo tanto, veintidós años de edad. Es elegante, culto y avezado al manejo de los públicos negocios. Desde 1921 tenía las prerrogativas de Príncipe regente. Ha viajado mucho por Europa, donde se le llamaba "el Príncipe de Gales del Japon". Se casó en 1924.

NOTAS POLITICAS Hoy llegará el Rey a Cartagena

La jornada del presidente
Despacharon ayer mañana con el jefe del Gobierno los ministros de Trabajo y Justicia. Recibió después a los generales Sanjurjo, Burguete, Carbo y Salas, alcaide de Madrid, gobernador de Palencia y alcaide de Lérida.

El grueso de la Escuadra sale con rumbo a Barcelona
PALMA DE MALLORCA, 10.—A causa del mal tiempo, tuvo que ser suspendida la revista de las fuerzas de marinería que iba a efectuarse en el puerto de Alcúdia. Cuando ya a las diez de la mañana había comenzado el desembarco de las fuerzas, hubo que ordenar su regreso a las respectivas bases.

La visita del señor La Rosa
Entre las visitas que el jefe del Gobierno tenía anunciadas ayer se contaba la de don Fabián de la Rosa, filipino de nacimiento y director de la Escuela de Bellas Artes de la ciudad de Manila.

Los Comités paritarios
Próximamente pondrán a estudio los de la industria del tocado y vestido, los de transportes y algunos más; la Comisión de Corporaciones está trabajando activamente para que en lo que queda de año se puedan crear el mayor número de Comités paritarios, y así, desde primeros del año próximo empezar a constituir las Corporaciones.

Variaciones en la Asamblea
Los generales Fontán, Jordana y Ardanaz y el viceministro Pita, han dejado de formar parte de la Asamblea Nacional, por haber cesado en los cargos de director general de Carabineros, director general de Marruecos y Colonias, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina y director general de Campaña del ministerio de Marina, respectivamente, y han sido nombrados asambleístas en estas vacantes el general Vallejo, don Diego Saavedra, el general Burguete y el viceministro Núñez Garrido, nuevos titulares de aquellos cargos.

El ministerio de Trabajo
Aprobada por el Consejo de ministros la reorganización del ministerio de Trabajo y Previsión, éste queda con cuatro Direcciones generales, que son: Acción Social y Emigración, Previsión y Corporaciones, Trabajo e Instituto Geográfico y Estadístico. Quedan, además, la Inspección general del Trabajo, la Escuela Social, la sección de Estadística y las demás comunes a todos los departamentos ministeriales.

Sanjurjo en Madrid
En el expreso de Algeciras llegó ayer mañana a Madrid el general Sanjurjo, acompañado del nuevo director de Marruecos y Colonias, señor Saavedra. Esperaban en la estación al nuevo director de la Guardia civil, el jefe del Gobierno, el ministro de la Beneficencia y muchos amigos particulares.

El ministerio de Economía
El conde de los Andes ha expuesto en líneas generales a sus compañeros de Gobierno el plan de servicios del nuevo ministerio de Economía, funcionarios que pasarán al mismo, de los otros departamentos—el de Trabajo y Previsión, sección 112 que figuraban en la antigua Dirección general de Industria y Comercio—y asuntos que en el momento actual ocu-

HOOPER VISITARA ESTE MES LOS PAISES DEL CENTRO Y SUR DE AMERICA

INVERTIRA EN LA EXCURSION UNOS CUARENTA DIAS

Un viaje de estudio y de aproximación política y comercial. Quiere, además, huir de la multitud de peticionarios de favores

(Servicio exclusivo)
PALO ALTO (Estado de California), 10.—El presidente electo de la república de los Estados Unidos, Herbert Hoover, se propone salir, en un plazo de quince días, de San Diego de California, a bordo del acorazado norteamericano "Maryland", que ha sido puesto a su disposición por el actual presidente, Coolidge, con dirección a los países del Centro y del Sur de América.

Este viaje, en el que el nuevo presidente piensa invertir unos cuarenta días, tendrá un triple objeto. En primer lugar, y principalmente, en el tendrá Hoover oportunidad de planear y de intentar un mejoramiento en las relaciones comerciales y políticas de los Estados Unidos y las repúblicas hispanoamericanas.

En segundo término, se le ofrecerá en el viaje ocasión y tiempo para resolver muchos de los problemas relacionados con su ascensión a la Presidencia de la república, ya que Hoover desarrolla mucho mejor sus futuros planes de trabajo en completa soledad, pues no suelta tener necesidad de consultar, por otra parte, casi nunca solista.

Finalmente, aprovechará la ausencia como una magnífica oportunidad para escapar de la turbamulta de solicitantes de favores que siempre se agrupan en derredor de todos los presidentes electos de los Estados Unidos.

Para efectuar la revista, el Monarca embarcó en una gasolinera, y en ella se trasladó a los buques de gran porte, sobre cuyas cubiertas se hallaban formadas las tripulaciones. La revista de las escuadras de submarinos y torpederos la efectuó desde la canoa.

El Rey invitó después a comer a los altos jefes de la Escuadra a bordo del "Príncipe Alfonso" y por la tarde obsequió con un té a los comandantes de todos los buques.

A las tres de la tarde evolucionaron sobre la bahía y el puerto el dirigible y la escuadrilla de hidros del "Dédalo", cuyas evoluciones presencié el Rey desde la cubierta del buque.

El grueso de la Escuadra marchará a Barcelona esta madrugada. A las once y media de la mañana salió para Los Alcázares el hidroavión "Numancia", tripulado por Franco y Gallarza.

El señor Almeida, secretario general de Asuntos Exteriores

36.503 vo teléfono de la Peleteria Moratilla, Florida, 3, Madrid.

LA "GACETA"

El señor Almeida, secretario general de Asuntos Exteriores

SUMARIO DEL DIA 11
Hacienda.—Aprobando los estatutos del Banco Hipotecario de España y disponiendo que en lo sucesivo se rija dicho Banco por los mismos estatutos; autorizando la apertura y funcionamiento del Depósito franco de Vigo; aprobando la escritura de arrendo de los servicios del Depósito franco de Vigo.

Presidencia.—Disponiendo que don Bernardino Almeida y de Heróles, ministro de Asuntos Exteriores, sea nombrado secretario general de Asuntos Exteriores.

Justicia y Culto.—Dictando las normas que a indicarse a la resolución de asuntos contenciosos administrativos; nombrando interventor-delegado del Tribunal Supremo de la Hacienda pública en este ministerio a don Pedro Sabau y Tumero.

Una recepción en la Legación japonesa

El ministro impuso al general Primo de Rivera la Cruz de Meiji de Paulownia

Es la condecoración más alta para personas no jefes de Estado

Fuera del elemento oficial, no hay en Madrid más que un solo japonés

Con motivo de la cononación del emperador Hirohito se celebró anoche en la Legación japonesa un brillante sarao, al comenzar el cual el ministro residente, señor Tametschi Ohta, impuso al general Primo de Rivera las insignias de la gran cruz de la orden imperial Meiji de Paulownia, condecoración recientemente concedida al marqués de Estella.

Entre los asistentes figuraban sus altezas la infanta Isabel y los infantes don Fernando y doña María Luisa, todos los ministros que se encuentran en Madrid, alto personal de la Secretaría de Estado, personajes japoneses señores duques de Miranda, conde de Xauen, conde de Aybar, conde de Maceda, conde de Heredia-Spínola, general Zabala, damas de sus majestades y altezas, numerosos aristócratas, señor Yanguas, gobernadores civiles y militar, capitán general, alcalde, presidente del Supremo, director de Seguridad, directores generales de los ministerios, todos los miembros del Cuerpo diplomático acreditados en Madrid y otras muchas personalidades, hasta un número aproximado de 300.

LA IMPOSICION DE INSIGNIAS AL PRESIDENTE
Situado el marqués de Estella en medio de los ministros, todos ellos de "frase", el señor Tametschi Ohta avanzó hacia aquí y le ciñó la banda, roja y blanca, de la condecoración. Sujeta a ella pende la cruz, que representa en el centro al Sol Naciente, y en su torno una orla de flores de Paulownia y crisantemos.

Seguidamente el ministro japonés pronunció breves palabras para ofrecer al presidente, en nombre de su majestad el Emperador, la distinción concedida. Además del afecto—dice—existe por parte del Japon grato recuerdo y agradecimiento por las atenciones y trato de que fueron objeto los marinos japoneses durante la última estancia de la escuadra nipona en aguas españolas.

Al contestar el presidente, expresó las gracias por la distinción y añadió que se alegraba, no precisamente por sí mismo, sino por España. Finalmente, admiró el gran desarrollo alcanzado por el Imperio japonés.

La Gran Cruz Meiji de Paulownia es la más alta condecoración que puede concederse a personas que no sean soberanos o jefes de Estado. Los últimos condecorados han sido el presidente Mussolini y el de la república polaca.

Acabada la anterior ceremonia, el salón de recepciones se anima. Un grupo de músicos alabarderos, uniformados, inicia las primeras piezas balbucias. Entre los uniformes destaca el del agregado militar del embajador británico, que viste un pechero escarlata, un corto faldón y una pequeña prenda pendiente de la cintura, a modo de delantal, en la que cuelgan seis borlas de filigrana de oro.

Mientras los invitados bailan, el secretario de la Legación, don José Oquimul, nos dedica breves minutos para charlar.

¿Cuántos japoneses hay en Madrid? —Fuera del elemento oficial, sólo uno: el señor Hayashi, que estudia la plintura española. El personal de la Legación y sus familiares apenas suman un total de veinte personas. Hay quien supone que nuestra colonia es más numerosa, pero tal vez nos confundan con los chinos.

Al referirse a la solemne ceremonia de la coronación, que ayer comenzó en Kyoto, para terminar dentro de ocho días, dice que en España no puede formarse una idea de aquellas por la originalidad del rito.

Con respecto a las relaciones comerciales entre España y Japon—termina—no están aún sino iniciadas. Por cierto que allí se conservan en recuerdo español hasta en el idioma. Los japoneses dicen como los españoles, "pan". Otra palabra de origen español es la correspondiente a la prenda "las medias", con la particularidad de que en Japon se llaman "medias" todas las prendas confeccionadas con géneros de punto, como una camiseta, etcétera.

CORONAS FLORES-PLANTAS
RUBIO.—3, Concepción Jerónima, 3.
Pusieron bombas cerca de dos iglesias de la capital argentina

Una estalló, después de recogida por un sereno, y mató a un transeúnte

AMOR PALACIO DE LA MUSICA
Próximo nuevos estrenos

MATEO DE LA OSA, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA DE SEMIPESADOS

Venció en el sexto asalto, por abandono de Gabiola. Temporada hípica de otoño en Sevilla; el Gran Premio será de 100.000 pesetas. Dos partidos de campeonato se jugarán hoy en Madrid.

Pugilato

La velada de Bilbao

BILBAO, 10.—Con un lleno enorme se celebró en el Frontón Euzkalduna la velada de boxeo en que se disputó oficialmente el título de campeón de España de la categoría de los semipesados que actualmente porta Antonio Gabiola y cuyo retador era Mateo de la Osa. La velada despertó una expectación no conocida nunca en Bilbao. Los combates anteriores al campeonato de España arrojaron los siguientes resultados:

A. Guerrero (bilbaíno) y F. Muñoz (alavés) en un combate a seis asaltos hacen "match" nulo. Pesos ligeros.

Dauñ (catalán) contra Lucien Lalleau (francés). Este fue descalificado por golpe bajo en el quinto "round".

Ignacio Aras (aragones) contra Jesús Góitia (bilbaíno) a diez "rounds". Pesos medios. Al tercer "round" fue declarado vencedor Ara por inferioridad de contrario.

Echevarría, campeón vizcaíno, contra el africano Jim el Zaid. Venció Echevarría por puntos.

La Osa vence a Gabiola

Antonio Gabiola, campeón de España semipesado, arrojó en la báscula 78.300 kilogramos, y Mateo de la Osa, "challenger", 79.500. El combate estaba concertado a doce "rounds".

Primer asalto.—Mateo de la Osa lo termina con gran ventaja sobre Gabiola, a quien alcanzan varios golpes, dejándolo casi "groggy".

Segundo asalto.—Más equilibrada la lucha, termina con una ligera ventaja de Gabiola.

Tercer asalto.—Fue todo el una lucha cuerpo a cuerpo, terminando con gran ventaja de Gabiola.

Cuarto asalto.—Sigue la lucha cuerpo a cuerpo, consiguiendo ligera ventaja Gabiola.

Quinto "round".—Mateo de la Osa obliga a llevar la lucha a distancia y logra bastante ventaja sobre Gabiola, el cual al terminar el "round" aparece muy fatigado.

Sexto "round".—A poco de comenzar al dar un golpe al fianco de la Osa, Gabiola se resiente de la muñeca lesionada y levanta el brazo, retirándose de la lucha. Sufre la dislocación del codo. El árbitro declara vencedor a Mateo de la Osa, el cual quedó campeón de España. El triunfo de la Osa causó gran impresión en Bilbao, aun cuando ha gustado mucho su envergadura y su fuerte pegada.

Jim Terry vence a Sotolongo por "knock out"

La velada de anoche en el Polistilo resultó interesante, sobre todo el último combate. Resultados:

Conde y Latorre. Combate nulo después de cuatro asaltos. Pesos extraligeros.

LUCAS vence a Bella por puntos en seis asaltos. Pesos extraligeros.

ESTAIRE ganó a Macdonald por abandono en el segundo asalto. Pesos ligeros.

Anaya y Vélez. Combate nulo después de seis "rounds". Pesos plumas.

JIM TERRY venció a Kid Sotolongo por "knock out" en el octavo asalto. Los ocho asaltos transcurrieron con gran interés; estaban por terminar el combate cuando sobrevino el "knock out".

Dempsey se entrena

NEUVA YORK, 10.—El antiguo campeón del mundo de boxeo de todas las categorías, Jack Dempsey, se ha sometido a un serio y duro entrenamiento en un gimnasio de Nueva York.

Su peso actual es de 205 libras y lo quiere reducir a 195 para encontrarse más ligero.

Se dice asimismo que el famoso promoter Tex Rickard, tiene mucho interés en ofrecerle a Dempsey una oportunidad para volver a conquistar el título de campeón mundial.

Nuevo combate Hansen-Phil Scott

LONDRES, 10.—El famoso boxeador danés Knute Hansen, será próximamente enfrentado en combate de desquite al campeón de pesos pesados inglés Phil Scott.

Carreras de caballos

El Gran Premio de Sevilla

Con motivo de la Exposición, el año próximo tendrá Sevilla dos temporadas de carreras de caballos, como en sus buenos tiempos: la primera, durante las ferias, como hasta ahora, y la segunda, en otoño. Esta última será extraordinaria en todos los aspectos: por el número como por la calidad de las pruebas.

Si en primavera habrá, como siempre, tres jornadas, en cambio, hacia el mes de octubre se celebrarán ocho reuniones.

El segundo "meeting" sevillano se celebrará inmediatamente al de San Sebastián. Son varios los premios importantes. El Gran Premio tendrá nada menos que 100.000 pesetas. Y con esta cantidad, es lógico pensar que los premios de otras días serán también elevados. Se proyecta un premio de 50.000 pesetas y dos de 25.000 pesetas.

Tales son los primeros detalles que conocemos. Iremos ampliando esta información.

La gran prueba chilena El Ensayo

Se ha disputado el premio El Ensayo, una de las pruebas más clásicas de Chile, para tres años, dotada con 100.000 pesos para el primero, 20.000 para el segundo y 10.000 al tercero, y que se corre en el hipódromo del Club Hípico, sobre 2.400 metros.

Resultado:

1. MELCHOR (Old Boy-Dame d'Honneur), 56 kilos (Baeza), del Stud Límico.

2. Alabama, 54 (Silva), y 3. Farsalia, 54 (Gutiérrez). Dos minutos treinta y dos segundos tres quintos. Medio cucllo, medio cuerpo.

Football

Los equipos calificados para la Segunda División

Nuestros lectores ya saben los dos proyectos de competición que han formulado varios representantes de Clubs importantes en su reunión celebrada aquí en Madrid en la primera semana del presente mes.

Ayer insistimos sobre el particular y hoy volvemos sobre el asunto, máxime porque el Comité de la Real Federación Española no ha dicho aún la última palabra.

Hemos dicho que en vez de 11, 16 Clubs por lo menos pueden calificarse para formar parte de la Segunda División. Esto quiere decir que, entre los distintos equipos de primera categoría, encontramos a cinco postergados, no seleccionados por los citados representantes por motivos que tal vez no sería muy fácil explicar.

No sólo cinco, sino hasta nueve Clubs podemos citar, con una justificada aspiración a pertenecer, ya que no a la División de honor, al menos a la siguiente.

Para empezar, esos cinco Clubs son: Club Atlético Osasuna, Real Valladolid, Real Murcia, Club Deportivo Castellón y Cultural Deportiva Leonesa. Estos equipos no son, ni mucho menos, de la categoría de los antiguos equipos españoles en que el Athletic Club o el F. C. Barcelona, los marcaban impunemente diez o doce tantos. Estos equipos han mejorado mucho, y si se tiene en cuenta que los prestigiosos han disminuido más bien de valor, se deducirá fácilmente que las distancias se han acortado enormemente. Pueden tutearse con los ases, de modo que con mayor razón están a la misma altura que los seleccionados para la Segunda División.

Apurando más la selección, todavía podríamos citar a los siguientes equipos: Club Deportivo Logroño, Real Zaragoza C. D., Club Patria Aragón y Club Deportivo Extremeño.

Al citar al Zaragoza sería una injusticia no señalar al Patria, que ocupa actualmente el primer puesto en el campeonato aragonés.

Respecto al Logroño, ¿no ha hecho mejores partidos que el Real Unión, de Irún—varias veces campeón de España—en los momentos actuales?

Ya hemos dicho que la eliminación no ha de constituir ningún problema. No tendríamos inconveniente en darle, diez o doce fórmulas distintas.

Reunión de la Federación Nacional

Tenemos noticias de que ayer se reunieron los miembros de la Real Federación Española de Fútbol.

Teniendo en cuenta que la secretaría acostumbra facilitar una nota, al hacerlo, se supone que no ha decidido nada en concreto con relación a las fórmulas de competición de que se ha venido hablando esta semana.

El partido Racing-Nacional

Para el partido de la mañana se alinearán probablemente los equipos como sigue:

Racing.—A. Martínez, Castilla-Calvo, Moreno—Reverter—Atca, Rubiera—Gonzalo—Moulla—Menéndez—Fuertes Nacional.—L. Palacios, Merino—Zaragoza, Barquin—Lazaro—Barrot, Benegas—Gómez—L. Palacios—Navarro—Hontoria.

Athletic-Unión

En el partido de la tarde la alineación probable será la siguiente:

Athletic.—C. Martínez, Moriones—A. Olaso, Santos—Ordóñez—Artega, Leclouso—Cosme—Marín—Aréta—L. Olaso.

Unión Sporting.—Pascual, Flores—J. Antonio, Mori—Rodríguez—Simón, S. Simón—Moraleta—Gual—Lorenzo—Blanco.

Español contra Europa

BARCELONA, 10.—Aunque no se formarán los equipos hasta minutos antes de empezar el encuentro, se supone que no variarán mucho de los siguientes:

Europa. Altes, Soligo—Viguera, Irazo—Gomis—Maucio, Pellicer—Xifre—Cros—Colt—Alcázar.

Español.—Zamora, Saprissa—Portas—Trabal—Solé—Tena I, Ventolrá—Brotón—Tena II—Padrón—Bosch.

El partido Gimnástica-Imperio

El partido Gimnástica-Imperio, anunciado para las once de la mañana de hoy, se celebrará a puerta cerrada, con pase solamente para los afiliados a ambos Clubs.

Atletismo

Campeonato valenciano

Mañana se celebrará la segunda jornada del campeonato valenciano de atletismo. El programa de las pruebas es el siguiente:

100, 400 y 500 metros lisos.

400 metros (relevos 4 x 100).

Salto de longitud.

Lanzamiento del peso.

El día 18 se celebrará la última jornada.

Automovilismo

El Salón de Milán

ROMA, 10.—Con motivo de su feria local, se celebrará en Milán una interesante Exposición automovilística. Se inaugurará el día 12 de abril de 1929.

Lawn-tennis

Campeonato sudamericano

BUENOS AIRES, 10.—En las pruebas finales del campeonato sudamericano de "tennis" el argentino Boyd venció al brasileño Nélso Cruz por 6 a 7, 6 a 7, 6 a 4.

Pesca

Estado de los ríos

Tajuña y Manzanares van claros; Henares y el Jarama, un poco turbios.

PROGRAMA DEL DIA

Excursionismo

La S. D. Excursionista, a Navacerrada.

Motociclismo

Subida al puerto de Navacerrada. A las diez de la mañana.

Atletismo

Prueba organizada por la Sociedad Atlética. A las diez y media.

"Football"

RACING CLUB contra CLUB DEPORTIVO NACIONAL. A las once en punto, en el campo del Racing (paseo de Martínez Campos).

ATHLETIC CLUB contra UNION SPORTING CLUB. A las tres y cuarto, en el Stádium Metropolitano.

Ciclismo

Trofeo Juvenio Morales. A las once se dará la salida, en Rosales.

Pelota vasca

Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.

San Diego de Alcalá

El 12 será el santo del señor Medrano Sáez.

Le deseamos felicidades.

Boda

Anunciase la de una de las bellas nietas de nuestro académico de la Lengua, ya fallecido, con uno de los hijos de un conde cuyo nombre figura en una de las primeras letras del alfabeto.

Restablecido

Don José Fernández de Angulo y de Sempérn se halla restablecido de la grave dolencia sufrida.

Fallecimiento

En Cercedilla ha fallecido el señor don José María Cobán y Díaz. Fue persona justamente apreciada. Enviarnos sentido pésame a los hermanos del finado.

Entierro

Una distinguida concurrencia asistió ayer al entierro de la señora doña María Teresa Diez de Ceballos y Ticalat, que tan "preciada" fue en la sociedad madrileña por sus prendas personales.

A los hermanos y demás deudos acompañamos en su pena.

Funerar

Mañana, a las once, se celebrarán solemnes exequias en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel por el alma de la malograda señora doña Cecilia Mondaro y Romero de Celso de Portugal, cuya ilustre familia continúa recibiendo demostraciones de sentimiento por tan irreparable pérdida.

Sufragios

El martes 13 se cumplirá tres meses de la muerte de la señora doña María Teresa Mediavilla de Andrés Alcalde y Montalvo de Rodríguez de Celis.

Desde mañana y hasta fin de diciembre se dirán en Madrid y en todas las provincias de España, además de en el oratorio particular de la finada y en la capilla del Ave María, Exposición de Su Divina Majestad, funerales, misas y vigilias por el eterno descanso de tan virtuosa y caritativa señora, a cuyo viudo, el magistrado jubilado del Tribunal Supremo don Cándido Rodríguez de Celis, hijo don Cándido y nieto el marqués del Treboliar, para quien hizo las veces de madre cariñosa, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

Aniversarios

Mañana se cumplirá el decimoctavo del fallecimiento del conde de Casa-Valencia, y el 13, el décimo de la muerte del duque de Almenara Alta, ambos de gran memoria.

En diferentes templos de Madrid, Borrija (Granada) y en el cementerio de la Sacramental de San Justo se aplicarán sufragios por los difuntos, a cuyas respectivas y nobles familias reenviamos sentido pésame.

El Abate FARIA

DE SOCIEDAD

El 12 será el santo del señor Medrano Sáez.

Le deseamos felicidades.

Boda

Anunciase la de una de las bellas nietas de nuestro académico de la Lengua, ya fallecido, con uno de los hijos de un conde cuyo nombre figura en una de las primeras letras del alfabeto.

Restablecido

Don José Fernández de Angulo y de Sempérn se halla restablecido de la grave dolencia sufrida.

Fallecimiento

En Cercedilla ha fallecido el señor don José María Cobán y Díaz. Fue persona justamente apreciada. Enviarnos sentido pésame a los hermanos del finado.

Entierro

Una distinguida concurrencia asistió ayer al entierro de la señora doña María Teresa Diez de Ceballos y Ticalat, que tan "preciada" fue en la sociedad madrileña por sus prendas personales.

A los hermanos y demás deudos acompañamos en su pena.

Funerar

Mañana, a las once, se celebrarán solemnes exequias en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel por el alma de la malograda señora doña Cecilia Mondaro y Romero de Celso de Portugal, cuya ilustre familia continúa recibiendo demostraciones de sentimiento por tan irreparable pérdida.

Sufragios

El martes 13 se cumplirá tres meses de la muerte de la señora doña María Teresa Mediavilla de Andrés Alcalde y Montalvo de Rodríguez de Celis.

Desde mañana y hasta fin de diciembre se dirán en Madrid y en todas las provincias de España, además de en el oratorio particular de la finada y en la capilla del Ave María, Exposición de Su Divina Majestad, funerales, misas y vigilias por el eterno descanso de tan virtuosa y caritativa señora, a cuyo viudo, el magistrado jubilado del Tribunal Supremo don Cándido Rodríguez de Celis, hijo don Cándido y nieto el marqués del Treboliar, para quien hizo las veces de madre cariñosa, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

Aniversarios

Mañana se cumplirá el decimoctavo del fallecimiento del conde de Casa-Valencia, y el 13, el décimo de la muerte del duque de Almenara Alta, ambos de gran memoria.

En diferentes templos de Madrid, Borrija (Granada) y en el cementerio de la Sacramental de San Justo se aplicarán sufragios por los difuntos, a cuyas respectivas y nobles familias reenviamos sentido pésame.

El Abate FARIA

Debilidad, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia,
se combaten con éxito cierto con el Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Poderoso tónico reconstituyente que la ciencia proclama como el más eficaz.
Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina
Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Siete lesionados en un vuelco

Los rateros se atrincheran. Con los cuchillos no se juega.

Ayer tarde, frente al número 71 de la carretera de Valencia, volcó la camioneta que hace el recorrido del Puen-te de Valdecas al pueblo de Valdecas, al imprimírsele su conductor un rapidísimo viraje por no atropellar a una niña de siete años que cruzó, inopinadamente, de acera.

Resultaron lesionados los ocupantes del vehículo que siguen: De pronóstico reservado, Modesto Alonso López, de setenta y un años, con domicilio en la plaza de la Villa, número 16, y Mariano Herrero Bize, de veintinueve, que habita en la calle de Pinto, número 8 Valdecas, y con diversas contusiones de carácter leve. Francisco Carrasco García, de veintinueve años, que habita en Melquiades Binciento, 15; Celodonio de la Cruz Roldán, de veintinueve, domiciliado en Manuel Pavia, 22 (Valdecas); Zenón Vicario López, de cincuenta y uno, López de Hoyos, 59; Eleuterio Faure Pérez, de treinta y ocho, plaza de la Villa 2, y Máximo de la Cruz Gómez, de cuarenta, San Pedro, 4 (Valdecas).

Todos ellos fueron asistidos en la Casa de Socorro del Puen-te de Valdecas por los doctores Gonzalo, García Velasco y Monzó, y el practicante señor Valle.

La camioneta sufrió grandes desperfectos.

Un ciego alcanzado por una camioneta

Por la carretera de Aragón iba ayer Julio Alcalá Campos, de cuarenta y seis años, vecino de Santa Cruz de Tenerife, en compañía de un ciego, llamado Antonio Montero Martín, de igual edad.

Al llegar al kilómetro 13 vió Julio que venía la camioneta de servicio de viajeros de Madrid-Guadalupe y la mandó parar; mas al hacer el coche un viraje alcanzó con una aleta al pobre ciego y le produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistido en el pueblo de Torrejón de Ardoz.

400 plazas de secretarios de Ayuntamiento

Convenidas "Gaceta" 24 de octubre. 400 plazas de segunda categoría. Edad, desde los veintidós años. No se exige título. Exámenes en abril. Instancias hasta el 31 de enero de 1929. Sueldo mínimo: 3.500 pts. Para el Programa oficial, que regimamos a todo el que lo solicita, "nuevas contestaciones" y preparación en las clases, o por correspondencia, dirijense al antiguo y acreditado "INSTITUTO REUS", PUEBLO DE REUS, MADRID. En la última oposición de Secretarios de primera obtuvimos 86 plazas, entre ellas los núms. 1, 3, 4, 5, 9, 11, etc. En la última oposición de Secretarios de segunda, 114 plazas, entre ellas los números 1, 2, 3, 5, 7, 8, 11, etc. Como existen Academias que se adjudican exámenes fantásticos, los días 2 y 16 de cada mes publicaremos a toda plana, en "A B C" los retratos, números y nombres de las 200 plazas obtenidas, única garantía verdad para el futuro opositor. También se publicarán varias cartas de alumnos nuestros, protestando de ver sus nombres incluidos en los exámenes de cierta Academia.

BUENA COLOCACION DE CAPITAL

Vendo urgente gran garage con viviendas, bien situado. Renta, 65 mil pesetas. Precio: 550 mil pesetas. Dirijirse al Apartado número 855, Madrid.

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Cura radical garantizada, sin operación ni pomada. No se cobra hasta estar curado. Doctor ILLANES: HOITALAZA, 17. De 10 a 1 y de 3 a 7. TELEFONO 15.970.

EL PAPEL DE FUMAR Zig-Zag

Es el preferido por los fumadores por su excelente calidad.
15 cts librito EN TODA ESPAÑA

RESFRIADOS

Generalmente causan dolor muscular y congestión al pecho. El uso del Linimento de Sloan (antiguo, pero no anticuado, remedio casero que se aplica sin frotar) hace que el dolor desaparezca y evita que el mal se haga serio. No es grasoso ni mancha.

Linimento de Sloan MATA DOLORES

¡EUREKA!!

Los mejores Calzados y más acreditados de España a precios moderados
Nicolás María Rivero, 11; Montera, 35, y Goya, 6

CHARLAS DEL TIEMPO

A TRAZAR CAMINOS EN EL AIRE

¿Trazar caminos en el aire? Esto parece una paradoja y sin embargo, es cierta la necesidad de realizarlo. Nos sugiere hablar de esta declaración del teniente coronel Herrera, publicadas en el "A B C", relativas al viaje que acaba de realizar de Europa a América en el dirigible "Conde Zeppelin".

"Es imposible—ha dicho Herrera—establecer una línea regular de zeppelins sin contar primero con un excelente servicio de informaciones meteorológicas. Disponiendo de ese servicio completo, un dirigible puede obrar maravillas; careciendo de aquél es siempre probable el fracaso. Es lo mismo que lanzar a correr un buen automóvil sin carreteras o una locomotora sin carriles." Luego según el ilustre aeronauta español, hay que "preparar" los "caminos" por donde ha de navegar un dirigible.

Preparar, hemos dicho, y esa palabra requiere una explicación meteorológica, y que es la que nos proponemos dar en las siguientes líneas.

La necesidad de preparar un camino supone el hecho de que por donde hay que transitar no es posible, o al menos no es cómodo realizarlo. Un tren no puede marchar sino sobre la línea escueta de los ferrocarriles. Un automóvil no puede rodar cómodamente sino por un terreno que sea bastante llano; sin embargo, ya tiene la posibilidad de salirse a campo través si éste no es muy quebrado o no existen grandes obstáculos, es decir, que en algunas ocasiones puede moverse por una superficie. Para un barco esa superficie donde maniobrar es todavía mucho mayor. Y un dirigible, ¿no tiene ante sí todo un espacio anchurísimo donde navegar?, si parece el rey de la atmósfera. Nadie ve a simple vista en ella obstáculo alguno que impida cruzarla en cualquier sentido, y, sin embargo, existen, y gravísimos.

Herrera los ha ido nombrando en las referidas declaraciones y dando a cada uno la importancia que tiene con respecto al dirigible.

"Los vientos fuertes"—ha dicho—pueden sortearse cuando no favorecen la marcha, del mismo modo que hacen los barcos de vela, y aún mejor que éstos, pues el dirigible cuenta con la impulsión propia que le da el motor."

"Las lluvias"—ha añadido—sólo implican desprendimiento de un poco de lastre."

"Los huecos de aire", que dicen los franceses, no afectan tanto a un aerostato como a los cuerpos más pesados que el aire."

"Lo que es peligroso para un "zeppelin" son las turbulencias, porque se producen por el cruce de corrientes aéreas de distintas densidades y calor, las cuales alteran bruscamente todas las leyes del equilibrio." Ya sabemos, pues, cuáles son los verdaderos obstáculos que ibamos buscando: las zonas donde se encuentran dos corrientes, tan invisibles como se quiera a simple vista, pero que se cruzan, que se chocan.

Y sabiendo ya que al dirigible le está vedado pasar por tales zonas, ocurre inmediatamente decir: para preparar el camino a una aeronave, o hay que remover esos obstáculos o hay que rodearlos. Cuando se trata del trazado de un ferrocarril o de una carretera, bien sabido es que una vez se suprimen los obstáculos que a ellos se oponen mediante puentes o calzadas, trincheras o túneles, modificando así la topografía del terreno, y que, otras veces, se rodean dichos obstáculos.

Aun en el mar, un canal como el de Suez o el de Panamá, rompe las barreras para la navegación. En la atmósfera, en cambio, nada se puede modificar. Tal como nos lo ofrece la Naturaleza, la tenemos que aceptar. Todavía no se ha inventado método práctico alguno para dominar las corrientes de aire a nuestro antojo. No queda, por consiguiente, más recurso que el de rodear los obstáculos.

Pero para rodearlos lo primero que hay que hacer es determinar dónde están, y esto ya es obra, no del aeronauta, sino del meteorólogo. Este es el explorador de la atmósfera, ese grandioso elemento que, estando tan manifiesto a todos, es, sin embargo, de una constitución tan desconocida todavía, ya que está formado por una verdadera maraña enredadísima de corrientes de aire.

Y así como el explorador de terrenos desconocidos va dibujando el plano de los que recorre por vez primera, también el meteorólogo ha de trazar el mapa de la situación atmosférica; pero ha de luchar para ello con dos gravísimas dificultades. Una, la de que no sólo ha de representar lo que ocurre en la superficie de la Tierra, sino que también ha de graficar lo que acontece en cada una de las capas de aire situadas a diferentes alturas. La otra dificultad, y ésta sí que es enorme, es la de que los obstáculos del aire no se están quietos, sino que varían de posición con una nerviosidad constante. ¿Qué desesperación no sería para un explorador terrestre el que después de haber dibujado con mil fatigas la figura de un monte altísimo viese que al día siguiente había desaparecido o se había convertido en una hondonada! Pues al meteorólogo ocurre esto todos los días, de hora en hora, y, sin embargo, no tiene derecho a desesperarse; tiene que servir a una causa muy esforzada, la navegación aérea, y no cabe alegar desmayo. Veamos, pues, los obstáculos que va realizando y los resultados que va obteniendo, alguno de ellos brillante.

En primer lugar, expliquemos los medios con que cuenta para realizar su cometido. Se trata de explorar la atmósfera. Extiéndase ésta desde la superficie de la tierra hasta unos 500 kilómetros de altura, si bien de ellos sólo los diez inferiores, aproximadamente, son los que utilizan la navegación por el aire. La capa que está en inmediato contacto con el suelo está bastante conocida, pues por ella se extienden las redes de observatorios meteorológicos que tienen todas las naciones civilizadas. Aun en países no civilizados del todo, las naciones que ejercen el protectorado sobre ellos procuran ir estableciendo redes análogas a las dichas, pero que, por desgracia, son todavía muy pocas densas. ¡Supone tanto dinero establecerlas y mantener un personal numeroso que, sin el menor desfallecimiento, realice varias observaciones al día, no dejándolo ni los días de fiesta ni teniendo cuenta que caigan chuzos de punta; Además, esas observaciones han de ser transmitidas en el acto por telegrama, o mejor por radio, pues si en el día pasar la oportuna hora no sirve para que el meteorólogo, que está esperándolas en la oficina central, forme con ellas un mapa del tiempo en un momento dado.

Pero todo esto se refiere sólo a lo que pasa en la superficie. Falta ahora ver cómo se puede explorar lo que ocurre en las alturas. Desde luego, ocurre que si se instalan Observatorios en las montañas y se enlazan éstos por teléfono con las poblaciones inmediatas a ellos, pueden obtenerse datos de las capas de aire que van a chocar contra esos nidos de aguilas en los que algunos seres abnegados han de llevar vida de cartujos por servir a la ciencia. Pero aún este sacrificio no basta; es preciso saber también lo que ocurre en las capas de aire que se hallan sobre las llanuras o sobre el mar. Para investigarlo se ha acudido a todos estos medios de sondas: globo libre tripulado, el globo libre o cautivo sin tripulantes, pero con aparatos registradores (globo sonda), el globo sin aparato alguno (globo piloto), la cometa y, últimamente, el avión. Todos estos medios son costosos y no pueden utilizarse sino en los Observatorios de primer orden muy bien dotados. Si acaso los globos pilotos, que son unos globitos poco mayor que los que dan a los niños, de regalo, son los que resultan económicos. Una vez lanzados, se les sigue con el anteojo de un teodolito, y así se va deduciendo la dirección y velocidad de las corrientes de aire a diferentes alturas; pero nótese bien que no se puede conocer por medio de ellos ni la temperatura ni la humedad de dichas corrientes. En España, por ejemplo, hay diez y nueve Observatorios en los que, si no todos los días, al menos muchos se elevan uno o dos de esos globos.

En el mar también algunos barcos realizan observaciones diarias del tiempo y las transmiten por radio a tierra; pero ¡son tan pocos todavía los que lo ejecutan

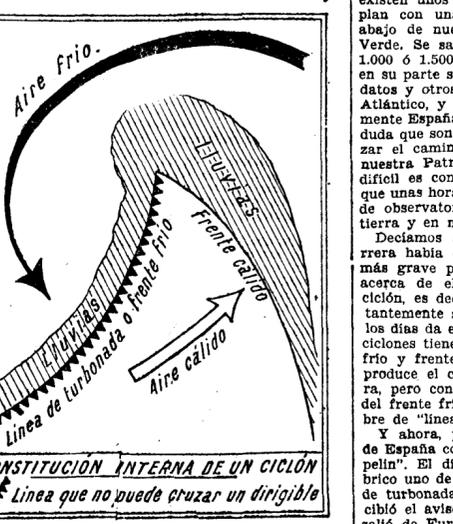
en comparación de la inmensidad del Océano! para estos fines se han fletado expresamente algunos navios. Así, Francia tiene el "Jacques Cartier", que lleva montada a bordo toda una oficina meteorológica, la cual sirve al Atlántico septentrional, y Alemania dedicó el barco "Meteor" a que recorriese el Atlántico Sur.

En primer lugar, ocurre decir: ¿Habrá fenómenos en el aire que se repitan con frecuencia notable en los mismos lugares o en épocas determinadas? Desde luego que sí. Unos ejemplos. Es un hecho conocido, desde que Colón fué a América por vez primera, que existen unos vientos que se llaman "alisios", que soplan con una regularidad pasmosa desde poco más abajo de nuestra Península hasta las islas de Cabo Verde. Se sabe también que esa corriente tiene unos 1.000 ó 1.500 metros de espesor y que está limitada en su parte superior por un mar de nubes. Todos estos datos y otros infinitos más que se van recogiendo del Atlántico, y al hallazgo de los cuales coopera valiosamente España con sus observatorios de Tenerife, ¿quién duda que son jalones que se van estableciendo para trazar el camino de futura línea aérea que ha de unir nuestra Patria a América española? Pero lo que es difícil es conocer lo eventual, lo que no se sabe más que unas horas antes, lo que requiere una red densísima de observatorios o al menos de puestos de aviso en tierra y en mar.

Decíamos al principio que el teniente coronel Herrera había dicho que las turbulencias eran el peligro más grave para los dirigibles. Dígamos dos palabras acerca de ellas. En el gráfico adjunto aparece un ciclón, es decir, un torbellino de aire de los que constantemente se ven citados en el comunicado que todos los días da el Servicio Meteorológico. Cada uno de esos ciclones tiene en su interior dos líneas llamadas frente frío y frente cálido. A lo largo de ellas es donde se produce el choque de vientos de diferente temperatura, pero con una intensidad mucho mayor a lo largo del frente frío, y por eso ha recibido también el nombre de "línea de turbulencia".

Y ahora, para concluir, hemos de anotar un éxito de España con motivo del viaje de ida del "Conde Zeppelin". El día 12 de octubre reinaba sobre el Cantábrico uno de esos ciclones con su correspondiente línea de turbulencia, peligrosísima para el dirigible. Este recibió el aviso oportuno, y rodeando nuestra Península, salió de Europa por Gibraltar, lo que, según Herrera ha declarado, ha sido ocasión de que el "zeppelin" navegase felicísimamente sobre nuestro territorio.

Y ahora, ¿qué tiempo hará la semana que viene? Probablemente hasta mediados de ella, bueno, aunque frío; después es expustísimo a que cambie, pues ya está amenazado un ciclón que se cierne sobre Inglaterra.



LA VIDA EN MADRID

Recital de Segovia "Metro" más rápido Cuatro Caminos a Sol UNA "CRIADITA" DE CUIDADO

EN CADA CASA DONDE SERVIA, COMETIA UN ROBO

Consistió el último en una buena cantidad de alhajas, en la calle de Guzmán el Bueno

También tenía "cuentas" pendientes en Barcelona

La Policía buscaba desde hace tiempo a una criada que era una verdadera gansa. Casa donde la chica podía sus pies, casa donde también podía sus manos, para llevarse todo lo que de valor encontraba. Después desapareció y aquí no ha ocurrido nada.

Por fin ayer, y gracias a los trabajos del jefe de la primera brigada, señor Maqueda, y de las hueltas a sus órdenes, la criada visitó al juez de guardia, en unión de una serie de individuos, a quienes explicó en sus negocios.

El último robo cometido por la sirvienta fue en la calle de Guzmán el Bueno, 31, domicilio de don Julián Arias Muñoz. De allí sustrajo buena cantidad de joyas y efectos de valor, de cuyo hecho dimos conocimiento oportunamente.

El señor Maqueda encomendó el servicio a su secretario, señor Planas, y a los agentes señores Villalba y Moreno, los cuales empezaron por averiguar que en un establecimiento de comestibles de la calle de las Infantas se habían vendido ciertas joyas, que resultaron ser las sustraidas al señor Arias Muñoz, el cual las reconoció, en cuanto se las pusieron delante.

Figuraban en los libros estas joyas como vendidas por un tal Pablo Barzola Escriba de Romani, de cuarenta y ocho años, con domicilio en Pinar, 47; mas la Policía al ir a buscarle a este sitio, averiguó que habitaba actualmente en Alenza, 11, donde fué luego detenido.

Pablo declaró que las alhajas de que se trata se las había dado, para que las vendiese, su patrón, Santiago Fernández Fenoll, de treinta y cuatro años, el cual fué igualmente detenido. Las joyas las vendió Pablo, y al entregar las 650 pesetas que dieron por ellas a su patrón, éste le dio 25 duros, como regalo.

Interrogado Santiago, dijo que las joyas se las entregó un amigo suyo, llamado José Soriano, que trabajaba en una imprenta de Madrid, y al que conoció en Barcelona, después de varias conferencias que tuvieron en distintos cafés y a los cuales asistía siempre otro individuo, que se hacía pasar como dueño de las joyas en cuestión.

Dedicados los agentes a la busca de Soriano, y supieron que en la calle de Fernández Villaverde, 11, donde habitaba cuando marchó a Barcelona, dejó dicho que si llegaban cartas para él se las enviasen a la Ciudad Condal, calle de San Rafael, 25, piso cuarto.

En vista de tal averiguación, el agente señor Villalba marchó a Barcelona, donde procedió a detener a Soriano y además supo que el individuo que figuraba como dueño de las joyas era Domingo Quiler Lagunero, el que habitaba en Madrid, calle de San Carlos, 15, tercero, en unión de una mujer que se hacía llamar Josefa Martínez Ruiz.

Comunicados a la brigada estos datos, fueron detenidos Domingo y Josefa, que es la criada ladrona, la cual usa varios nombres, siendo el suyo verdadero el de Rafaela Surrano Andrés. Se practicó un registro en el domicilio de la criada y fueron halladas, dentro de una algarata, otras joyas procedentes del robo cometido en la calle de Guzmán el Bueno y diversas papeletas de empleo.

Seguieron sus investigaciones los agentes, con estas papeletas a la vista, y se hallaron más joyas procedentes del robo que hace tiempo se cometió en la calle de las Fuentes, 1, domicilio del señor Trallero, y del que también dimos cuenta, y del perpetrado en la Avenida de la Reina Victoria, 43, domicilio del señor Arenillas, el día 27 de septiembre último.

La detenida es una buena pieza. Tiene treinta y cuatro años, es natural de Rafaela (Teruel) y ha residido en bastante tiempo en Barcelona, donde cometió otros delitos análogos a los expuestos. Allí sufrió condena de cuatro años, por robo, y se halla reclamada también por el Juzgado de Atarazanas, a consecuencia del robo que fué víctima don Juan Maristany, y por el de la Barceloneta, por otro robo a don Ramón Márquez.

Ha sido reconocida por varias señoras en cuyas casas sirvió y en las que dejó "memoria amarga", como el "Don Juan, don Juan, yo te imploro", etc. También la reconoció un chofer que la condujo en su automóvil, después del robo cometido en la Avenida de la Reina Victoria, a la estación de Atocha y luego a las cercanías del Puente de Toledo.

Allí dejó el "taxi" y se internó en el campo, donde la esperaba Domingo, al que entregó lo robado. Este punto lo ha aclarado la Policía.

Y para que no quede duda de ello, ha desahucado también que Domingo no es domingo, ni lunes, ni martes, sino Ramiro Jiménez Ros, de veintinueve años de edad.

Este Ramiro también "se las trae", o, mejor dicho, se las lleva. En el robo de la calle de las Fuentes, 1, de que hemos hablado, ayudó eficazmente a la criada en el desempeño de sus "funciones". En la casa no estaban los señores. Rafaela le abrió la puerta, y luego él, en justa correspondencia, abrió armarios y cajones para llevarse las joyas y efectos que encontraron más de su gusto.

Todos los detenidos, junto con el atestado de la Policía, fueron puestos a disposición del juez de guardia.

MADERAS ADRIAN PIERA
Santa Eulogica, 125

LA IBERIA Bujías estéricas.
Exigir siempre esta acreditada marca.
Brto Murillo, 20, Madrid. Tel. 33.961

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARROS
GRIPPE RESFRADOS
DE VENTA EN
FARMACIAS
Y CENTROS DE
ESPECIFICOS

Por vía Quevedo se ganarán seis minutos. El ramal de Tetuán se inaugurará en la primavera próxima. Una estación en el tercer trozo de la Gran Vía.

Se aspira a organizar trenes expresos como los del subterráneo de Londres. La estación de C. Caminos, centro de la red metropolitana.

Ya están completamente ultimadas las obras de perforación, estaciones, vestíbulos, accesos, etc., de la nueva línea del Metropolitano de Cuatro Caminos a Tetuán. Ahora han comenzado los trabajos del tendido de vías y electrificación. El señor Otamendi nos manifiesta que aquella línea se abrirá al servicio público en la primavera próxima. Tiene una longitud de 1.855 metros y es prolongación natural de la actual Viallecas-Sol-Cuatro Caminos, con tres nuevas estaciones: Alvarado, Estrecho y Tetuán (véase gráfico número 2).

En los próximos meses podrán los viajeros trasladarse directamente desde Tetuán a la Puerta del Sol, y en veinticuatro minutos, poco más o menos, hasta Viallecas. Todavía no han sido determinados los precios que registrarán para los servicios entre las estaciones actuales y las nuevas. Dichos precios serán estudiados y comunicados al público pocos días antes de la inauguración.

OTRA LINEA MAS RAPIDA CUATRO CAMINOS-SOL

Los madrileños podrán pronto trasladarse de Cuatro Caminos a la Puerta del Sol, por medio del ferrocarril subterráneo, en cinco o seis minutos, menos tiempo que con la actual línea, que entonces se llamará "vía Bilbao". El enlace más rápido va a efectuarse por "vía Quevedo", desde cuya estación, terminal ahora de la línea de Ventas, se está ya abriendo túnel comunicativo con Cuatro Caminos.

Este ramal, de 1.530 metros de longitud, a lo largo de la calle de Bravo Murillo, será inaugurado a fines del próximo año 1929.

La rapidez de la comunicación se explica por el menor número de estaciones, pues mientras de Bilbao a Cuatro Caminos existen tres estaciones intermedias, desde Quevedo no se intercalará ninguna estación. Otra ventaja notoria de la "vía Quevedo" será el poder desplazarse coches de una a otra línea (Viallecas y Ventas) cuando las necesidades del tráfico lo requieran.

Actualmente, los trenes que circulan por la línea de Ventas no pueden ser empleados en la de Viallecas, puesto que el ferrocarril de ambas tiene desnivel entre sí en la Puerta del Sol, único punto de contacto teórico.

Claro está que para lograr esta ventaja se establecerá en Cuatro Caminos la unión de líneas, al mismo nivel, por el ramal en construcción.

Los viajeros que utilicen la nueva comunicación subterránea tendrán, además, un desembarco más cómodo en la Puerta del Sol, puesto que lo efectuarán en la estación del piso superior, de acceso más fácil.

CUATRO CAMINOS, CENTRO DE LA RED METROPOLITANA

La estación de Cuatro Caminos constituirá, pues, el centro de toda la red metropolitana.

Será única para todas las líneas, es decir, que constituirá a un solo nivel, tendrá cuatro andenes, unidos dos a dos, como en la estación de Isabel II, por medio de un paso de correspondencia.

El gran tráfico que se prevé para ella ha exigido disponer sus ingresos con amplitud de modo que las corrientes circulatorias de los viajeros que entren, salgan y transborden, vayan perfectamente encauzadas por trayectorias independientes. Obsérvese en el gráfico número 1 la distribución de este programa.

El actual vestíbulo (entrada) queda reservado para el ingreso de viajeros, que tendrán ante sí tres accesos; dirección Alvarado, dirección Tetuán y dirección Viallecas, sin que en su recorrido se encuentren con los viajeros de llegada.

Para estos se abren en los andenes de cada línea tres salidas; dos en los días de línea Viallecas-Sol-C. Caminos-Tetuán (vía Bilbao) y uno en el andén de llegada de Sol-C. Caminos (vía Quevedo).

Después de varios años de ausencia vuelve a nosotros Andrés Segovia. Si grande era entonces su fama, hoy puede decirse que es mundial la popularidad que ha adquirido. La guitarra pudo ser entonces elemento de novedad que facilitase la brillante carrera del gran artista andaluz, pero ahora, que el típico instrumento ha entrado de lleno en los dominios de la música de concierto, bien podemos decir que es el esfuerzo del artista, su peculiarísima manera de sentir el arte y su personal y sugestivo modo de tocar, lo que ha consagrado su aureo "virtuosismo" ante los públicos de Europa y de América. Además, Segovia tiene una simpática cualidad que, por cierto, le falta a muchos otros artistas, y es que pone su guitarra a disposición de los compositores modernos, tomándose el trabajo de digitar las obras que le dedican y aún a veces, de colaborar con sus autores, ya que se trata de un instrumento difícilísimo de escribir si no se sabe tocar, y esto último les ocurre a los compositores. Segovia pide constantemente obras nuevas y las divulga por todas partes, avalorándolas con su interpretación maravillosa, haciendo gala de mostrar en el extranjero las obras de sus compatriotas los españoles.

En su recital de ayer, triunfando, como siempre, a todo lo largo de un copioso programa, tocando desde la polifonía de Bach hasta las obras más modernas de un Samazeuilh o de un Ponce, observó su constante deseo de perfeccionamiento, buscando en la sonoridad de la guitarra, tan simple de recursos a primera vista, todo un caudal de sonoridades nuevas, tan sutiles y diversas que en ocasiones, daba la sensación de tocar dos o tres instrumentos diferentes a la vez; Segovia quiere hacer de su guitarra una pequeña orquesta. Consignaré su triunfo y hablaré, en detalle, del repertorio cuando nos ofrezca dentro de unos días una nueva fiesta de arte.

Marta de la Vega

En el Circolo de Bellas Artes y ante muy numerosa concurrencia, obtuvo ayer tarde un gran éxito la cantante argentina Marta de la Vega, quien reside en Madrid, pensionada por el Gobierno de su país. No hace mucho tiempo ha hecho una brillante "tournee" con el tenor Miguel Fleta. De bella y timbrada voz, que luce sobre todo, en los pasajes suaves; de bonita dicción, en la que campea un exquisito buen gusto, quiso ofrecer al público de ayer su dominio en géneros tan diferentes como pueden ser las arias puccinianas, de las modernas melodías francesas de Duparc, Severac o César Franck. En la segunda parte del programa, Marta de la Vega cantó música argentina, entre la que sobresalieron dos lindas obras de López Buchardo, tituladas: "Canción del carretero" y "Jujeña"; en ambas su autor se preocupa mucho del acompañamiento, dándole un fondo de ambiente sonoro y de sugestivo colorido. Estas obras, como el resto del programa, fué interpretado por la bella artista con emoción sincera, siempre imprimiendo y dando nuevas melodías al carácter de los diferentes cánticos. Al final y ante la prolongada ovación del público, cantó la señorita Vega, acompañándose ella misma al piano, un típica "Vidalita".

El concierto se celebró en un rincón de la Sala de Fiestas, entre el continuo pasar de socios y el ruido de los ascensores. ¿Para qué querrá el Circolo la sala de espectáculos, si no la utiliza en ocasiones como estas?

Joaquín TURINA

Para el lunes

Asociación de Estudiantes Católicos de Bachillerato (Mayor, 1).—7 t. Don Félix Dolde Graña: "La enseñanza de los idiomas modernos".

Colegio de Noñedo (Juan de Méndez, 9).—7 t. Don Diego Hidalgo Durán: "Organización y régimen del Notariado en la Rusia de los soviets".

Exposición de Ricardo Verdugo Landi (Salón Viches, Avenida del Condado, 5).—Inauguración de la Exposición de apuntes variados.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—1 t. Apertura del curso de 1928-29. El presidente don Miguel Osorio, leerá el discurso reglamentario sobre el tema "Derecho y Estado".

Sociedad de Cursos y Conferencias (Residencia de Estudiantes, Pinar, 21).—9 t. "Las Ciencias Exactas y el mundo físico".

Otras notas

Camas doradas, somier hierro, desde 100 pesetas; inmensa sujeción.

MONTERA, 10. FABRICA

Si hace falta tizana bienhechora, no dude: "Manzanilla Espigadora".

INVIERNO

Las últimas creaciones de abrigos expone Peletería Francesa, Carmen, 4. Véase hoy domingo hasta las 12 de la noche.

VINO BAYARD

El más energético de los reconstituyentes. Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Oposiciones y concursos

INTERVENTORES DE FONDOS

Primer ejercicio.—Han sido aprobados en los exámenes verificados anteayer, los siguientes opositores:

256, don José María Barrés Tonda, 307,5; 257, don José Zárate Padrón, 28,10; 258, don Manuel de los Angeles, 28,261; don Cayetano Fontán Manzano, 35; 263, don Heliodoro Fernández Caraballo, 26,15; y 269, don Justo Rodríguez Fernández, 27,25.

Han sido aprobados ayer tarde los cuatro opositores siguientes: 271, don José Mesa Pérez, 26,95; 272, don José Mariano Fernández Sierra, 28,50; 275, don Julián Espinosa Alcalde, 26, y 279, don Fernando Rodríguez García, 29,50.

Mañana lunes cubrirán los ejercicios, habiéndose citado a los opositores comprendidos entre los números 280 al 320.

EXIJO EN TODAS PARTES LA VAMA METALICA LOS ELEFANTES (MARCA REGISTRADA)

MEDICAL (Buclé)

TRAJES INTERIORES DE LANA

CONTRA EL FRIO Y EL REUMA

Venta exclusiva: ALMACENES DE SAN GINES

RUIZ DE VELASCO Y MARTINEZ ESPARTEROS, 5

CRESCO, ORTOPEDICO

DEL INSTITUTO RUBIO

Construye aparatos para la contención de la hernia en veinte modelos diferentes, desde 15 pesetas.

8, SAN JOAQUIN, 8

NO DEBE CONFUNDIR LA NUEVA TRINCHERA

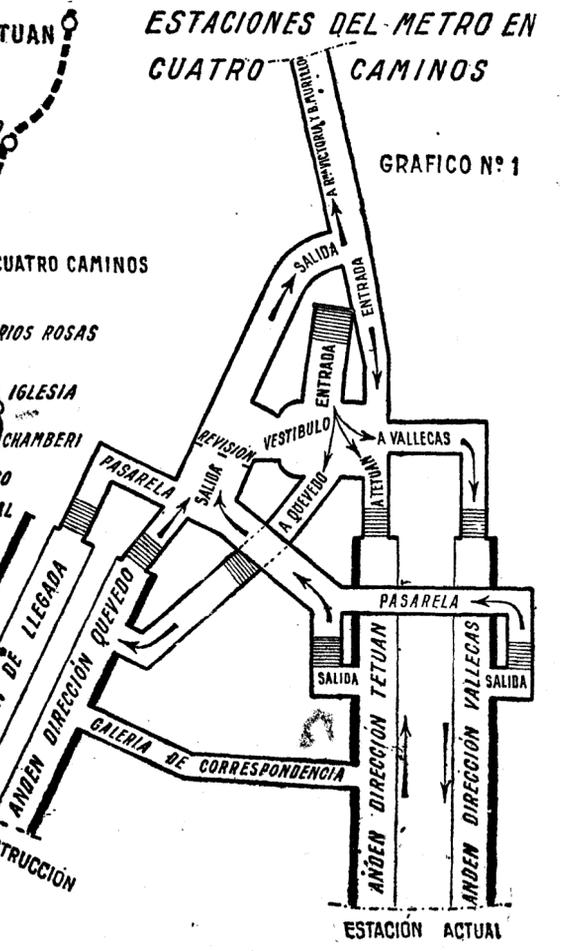
de la Sastretería Plus Ultra, confeccionada bajo la dirección de la Casa G. NAVAJERO, con sus otras prendas de guardapolvo, hecha de mullición. Nueva trinchera es ELEGANTE, DE ABRIGO, IMPERMEABLE. Admírelas, así como los gabanes y pantalones baratísimos reclamados de esta Casa, en San Bernardo, 56, frente a la Universidad.

ESTACION EN CONSTRUCCION

ESTACION ACTUAL

0 5 10 15

ESCALA-METROS



Inauguración de curso en el Instituto Diplomático

En el salón de actos de la Academia de Jurisprudencia inauguró ayer el curso de 1928-29 el Instituto Libre de Enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios Marroquíes. Presidieron el secretario general de Negocios Extranjeros, señor Almeida; el presidente de la Academia, señor Osorio Gallardo, y los profesores de dicho Instituto señores Torroba, Spotorino, Guillón (don Luis), Montoto, Lozano y Ureña.

Cortinas de humo desde aviones

En las prácticas de defensa contra gases asfixiantes que se efectúan estos días en las inmediaciones de la fábrica de la Malatosa—término de Getafe—cooperaron ayer varios aviones, produciendo cortinas de humo sobre las fuerzas que maniobraban. Las formaban arrojando bombas en las que la parte más explosiva estaba sustituida por materias productoras simplemente de humo.

Las maniobras fueron presenciadas por el capitán general, el jefe superior de la Aeronáutica Militar y otros jefes de Aviación.

La Conferencia aeronáutica de Washington

Los delegados españoles que irán a la Conferencia Internacional de Aeronáutica Civil, que se celebrará en Washington los días 12, 13 y 14 de diciembre, han redactado y presentado una Memoria, cuyo tema es la exposición y estudio técnico y demostrativo de las ventajas que presenta España como punto de partida y llegada de las aeromovidas líneas aéreas regulares, que en un porvenir que no lejano se establezcan a través del Atlántico para unir Europa y África con las Américas Norte y Sur.

En dicha Conferencia se celebrará el XXV aniversario del vuelo de los hermanos Wright. Los temas que se tratarán son los siguientes: Transporte aéreo, Desarrollo de vías aéreas, incluso meteorología y comunicaciones, y Tráfico en aeromovidas y motoras.

La reunión vespertina del día 13 será dedicada al estudio de los vuelos presenciales. Se desea que estén presentes todos los aviadores autores de vuelos de larga distancia que proyectan películas cinematográficas.

Durante la primera semana de diciembre la Industria de Aeronáutica Comercial americana celebrará su Exposición anual en Chicago. El día 17 se hará una excursión a Kitty Hawk, lugar del primer vuelo de los hermanos Wright.

El departamento de Estado ha enviado invitaciones a 49 Gobiernos extranjeros para que concurran a la Conferencia.

La reina Cristina en Atocha

Ayer, a las cuatro de la tarde, asistió la Reina Madre, acompañada de la señorita de Irulo, a la Santa tradicional que todos los sábados se celebra en la nueva basílica de Atocha. Ocupó un trono frente a la placa que recuerda su bondad. Vestía la imagen de la Virgen en el traje de boda que le regaló doña María Cristina, y sobre el altar nuevo estaban los viejos candelabros donación de Isabel II. La imagen milenaria que cantó Alfonso el Sabio, aunque no se ve envuelta, como antes, en las banderas de nuestras conquistas, que hoy se custodia en el cuartel de Traviado, no carece de algunas enseñanzas que recuerdan aquellas epopeyas. La luz entra por las vidrieras de Lepanto, nuevamente fundadas para aquel lugar, en donde don Juan de Austria, en unión del legado a Lateran de San Pio, trazó los proyectos de aquella empresa guerrera.

El público hizo objeto a la Reina Madre de una cariñosa y entusiasta ovación.

Lápida a la Guerrero de los españoles del Uruguay

El escultor Vicent está trabajando en la lápida homenaje que la colonia española del Uruguay dedica a María Guerrero y que será colocada en el vestíbulo del teatro de la Princesa a primeros de diciembre.

Por iniciativa de don Cándido Marín, rico industrial español, residente en la república de Uruguay, las personalidades españolas de aquella colonia acordaron efectuar un homenaje a la insignie actriz y al efecto se constituyó una Comisión con representantes de todas las Sociedades españolas, y de la que fueron nombrados presidentes don honor don Alfonso Danvila, ministro de España en Montevideo, y don Benjamín Fernández y Medina, ministro de Uruguay en Madrid.

Se encomendó a don Cándido Marín que, en comunicación con don Fernando Díaz de Mendoza, el señor Fernández y Medina y el secretario del Sindicato de Actores, llevara a cabo la idea. Entonces se acordó encargar la lápida al escultor citado. En ella aparecerá un busto de doña María Guerrero, elementos simbólicos decorativos y una inscripción en la que se expone el motivo de su erigición y el apoyo de la colonia española del Uruguay hacia la labor desarrollada en América por la actriz embajadora de la literatura española en el Nuevo Continente.

El señor Aldomá en el I. de Reeducación Profesional

Ayer dió una conferencia en el Instituto de Reeducación Profesional don Domingo Aldomá, sobre el tema "La situación del seguro de accidentes del trabajo en España".

Dijo que, por lo general, la clase patronal ha considerado su obligación de indemnizar los accidentes como un impuesto más, sin aplicar el espíritu de protección social que está en la esencia de tal obligación. Una de las consecuencias de esto es que el seguro de accidentes en España suele resultar caro, y ello ajeja de las ventajas del mismo a muchas entidades importantes que se acogerían a él.

La indemnización por accidente debería dirigirse a conseguir que el obrero obtuviera en cada caso aquello a que tiene derecho, tendiendo a que los beneficios persistieran en todo el curso de la inutilidad.

Según el señor Aldomá, la justa compensación del daño sufrido es la pensión adecuada al grado de incapacidad del obrero, acompañada de reeducación. Para esto propuso la creación de Institutos regionales para reeducación profesional de los accidentados.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Inauguración de curso en el Instituto Diplomático

En el salón de actos de la Academia de Jurisprudencia inauguró ayer el curso de 1928-29 el Instituto Libre de Enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios Marroquíes. Presidieron el secretario general de Negocios Extranjeros, señor Almeida; el presidente de la Academia, señor Osorio Gallardo, y los profesores de dicho Instituto señores Torroba, Spotorino, Guillón (don Luis), Montoto, Lozano y Ureña.

Cortinas de humo desde aviones

En las prácticas de defensa contra gases asfixiantes que se efectúan estos días en las inmediaciones de la fábrica de la Malatosa—término de Getafe—cooperaron ayer varios aviones, produciendo cortinas de humo sobre las fuerzas que maniobraban. Las formaban arrojando bombas en las que la parte más explosiva estaba sustituida por materias productoras simplemente de humo.

Las maniobras fueron presenciadas por el capitán general, el jefe superior de la Aeronáutica Militar y otros jefes de Aviación.

La Conferencia aeronáutica de Washington

Los delegados españoles que irán a la Conferencia Internacional de Aeronáutica Civil, que se celebrará en Washington los días 12, 13 y 14 de diciembre, han redactado y presentado una Memoria, cuyo tema es la exposición y estudio técnico y demostrativo de las ventajas que presenta España como punto de partida y llegada de las aeromovidas líneas aéreas regulares, que en un porvenir que no lejano se establezcan a través del Atlántico para unir Europa y África con las Américas Norte y Sur.

En dicha Conferencia se celebrará el XXV aniversario del vuelo de los hermanos Wright. Los temas que se tratarán son los siguientes: Transporte aéreo, Desarrollo de vías aéreas, incluso meteorología y comunicaciones, y Tráfico en aeromovidas y motoras.

La reunión vespertina del día 13 será dedicada al estudio de los vuelos presenciales. Se desea que estén presentes todos los aviadores autores de vuelos de larga distancia que proyectan películas cinematográficas.

Durante la primera semana de diciembre la Industria de Aeronáutica Comercial americana celebrará su Exposición anual en Chicago. El día 17 se hará una excursión a Kitty Hawk, lugar del primer vuelo de los hermanos Wright.

El departamento de Estado ha enviado invitaciones a 49 Gobiernos extranjeros para que concurran a la Conferencia.

La reina Cristina en Atocha

Ayer, a las cuatro de la tarde, asistió la Reina Madre, acompañada de la señorita de Irulo, a la Santa tradicional que todos los sábados se celebra en la nueva basílica de Atocha. Ocupó un trono frente a la placa que recuerda su bondad. Vestía la imagen de la Virgen en el traje de boda que le regaló doña María Cristina, y sobre el altar nuevo estaban los viejos candelabros donación de Isabel II. La imagen milenaria que cantó Alfonso el Sabio, aunque no se ve envuelta, como antes, en las banderas de nuestras conquistas, que hoy se custodia en el cuartel de Traviado, no carece de algunas enseñanzas que recuerdan aquellas epopeyas. La luz entra por las vidrieras de Lepanto, nuevamente fundadas para aquel lugar, en donde don Juan de Austria, en unión del legado a Lateran de San Pio, trazó los proyectos de aquella empresa guerrera.

El público hizo objeto a la Reina Madre de una cariñosa y entusiasta ovación.

Lápida a la Guerrero de los españoles del Uruguay

El escultor Vicent está trabajando en la lápida homenaje que la colonia española del Uruguay dedica a María Guerrero y que será colocada en el vestíbulo del teatro de la Princesa a primeros de diciembre.

Por iniciativa de don Cándido Marín, rico industrial español, residente en la república de Uruguay, las personalidades españolas de aquella colonia acordaron efectuar un homenaje a la insignie actriz y al efecto se constituyó una Comisión con representantes de todas las Sociedades españolas, y de la que fueron nombrados presidentes don honor don Alfonso Danvila, ministro de España en Montevideo, y don Benjamín Fernández y Medina, ministro de Uruguay en Madrid.

Se encomendó a don Cándido Marín que, en comunicación con don Fernando Díaz de Mendoza, el señor Fernández y Medina y el secretario del Sindicato de Actores, llevara a cabo la idea. Entonces se acordó encargar la lápida al escultor citado. En ella aparecerá un busto de doña María Guerrero, elementos simbólicos decorativos y una inscripción en la que se expone el motivo de su erigición y el apoyo de la colonia española del Uruguay hacia la labor desarrollada en América por la actriz embajadora de la literatura española en el Nuevo Continente.

El señor Aldomá en el I. de Reeducación Profesional

Ayer dió una conferencia en el Instituto de Reeducación Profesional don Domingo Aldomá, sobre el tema "La situación del seguro de accidentes del trabajo en España".

Dijo que, por lo general, la clase patronal ha considerado su obligación de indemnizar los accidentes como un impuesto más, sin aplicar el espíritu de protección social que está en la esencia de tal obligación. Una de las consecuencias de esto es que el seguro de accidentes en España suele resultar caro, y ello ajeja de las ventajas del mismo a muchas entidades importantes que se acogerían a él.

La indemnización por accidente debería dirigirse a conseguir que el obrero obtuviera en cada caso aquello a que tiene derecho, tendiendo a que los beneficios persistieran en todo el curso de la inutilidad.

Según el señor Aldomá, la justa compensación del daño sufrido es la pensión adecuada al grado de incapacidad del obrero, acompañada de reeducación. Para esto propuso la creación de Institutos regionales para reeducación profesional de los accidentados.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Toma de posesión del general Burguete

A las once de la mañana se verificó ayer el acto de tomar posesión de la presidencia del Supremo de Guerra y Marina el general Burguete.

Fueron a buscar a su casa los consejeros Feijoo y Vallespina, con los cuales entró hasta el salón de actos, donde tuvo lugar la ceremonia. Se hallaban en dos filas los porteros, jefes y oficiales que pertenecen a dicho cuerpo. En el acto recibieron todos los consejeros, después leyó el secretario la fórmula de juramento y el general Carbó, en funciones de presidente interino, le hizo las preguntas de ritual.

A continuación se efectuó la jura y el general Burguete pronunció breves frases, manifestando que desde el alto y difícil cargo al que se le había honrado procuraría cumplir con su deber, con la ayuda de Cristo, ante el que había prestado juramento.

Seguidamente quedaron reunidos en pleno para estudiar las recompensas. El martes próximo se verá en el Supremo de Guerra la causa contra el cabo de Sanidad Militar José Pardo López por homicidio y lesiones.

Banquete a La Cierva en el Aero Club

El inventor del autogiro, que mañana emprenderá el viaje de regreso a Inglaterra, fué obsequiado anoche en el Aero Club con un banquete. Concurrieron los generales Soriano, vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica, y Vives, los aviadores marqués de Borja, Ruiz de Alda, Spencer, Rodríguez Lecea, Navarro y Ansaldo (don José), los oficiales de la Aviación chilena Silva, Urquijo y Mendivil y los señores Arellano, duque de Extremadura, marqués de Almenara y otros muchos.

Ofreció el agasajo, por el Aero Club, el señor Arellano, que manifestó que, aun prescindiendo del aspecto técnico, en el que no es versado, había que agasajar al señor Cierva por sus éxitos en el extranjero. El general Soriano narró los primeros tiempos del autogiro y previó los tiempos en que el nuevo aparato abunde tanto como hoy el aeroplano.

El señor Cierva agradeció el agasajo y tuvo un recuerdo para los aviadores Espinosa, Spencer y Loriga, que volaron en el autogiro en sus primeros años. Dijo que el paso del Canal de la Mancha no era difícil para el aparato de su invención; entre más pasajeros y yo, agrega, reunimos siete hijos y nos decidimos a atravesarlo sin temor. Y yo, prosigue, que tengo cuatro hijos, no tengo nada de parecido con Lindbergh. Fue muy aplaudido.

Cinematógrafos y teatros

ESLAVA: "Llovida del cielo"

La nitida blancura, la impecable limpieza moral, que eran estimabilísima condición de las obras del señor Suárez de Deza, va dejando de ser tan constante como hubiéramos deseado; en "Llovida del cielo" sufre graves salpicaduras que afean; primero son chistes y malicias bastante escabrosos; luego, es un relato sombrío y terrible a lo Poe, en el que con viveza y energía se relatan incidentes de una pasión morbosa, de un amor intelectualizado, que da en los confines de la perversidad, relato peligrosísimo, como alguno de los chistes que consumamos, porque pueden despertar curiosidades malsanas y producir inquietudes en espíritus juveniles.

Y lo más triste es que este relato no pasa de ser un recurso casi a la desesperada, y a más de recurso falso, artificioso y retórico. Encontrárase el autor con fuerzas y atrevimiento para pintar el caso a la manera isbeniana y podría convencernos de su verdad, probablemente nos haría sentir el espanto de aquel dominio de un hombre estéril sobre una mujer normal, de aquella posesión de almas que en el relato, pese a la maestría y al talento de María Palou, suena a fraseología hueca, sin ninguna eficacia teatral.

El teatro ha de vivir, no ha de contar el cuento de la reina, con todo su empaque, con sus gritos y ansias de libertad, recuerda demasiado el tradicional relato, justificación de tantas obras malas, de la muchachita que nos dice cómo cansada de golpes, trabajos y hambres, se escapó de la casa en que servía o del saltimbanqui que la había robado. Tan poco efecto tienen los golpes, que no se oyen, como las fascinaciones y dominios morbosos, que no se ven, con la ventaja para lo primero de que los golpes abundan y no hay que esforzarse para imaginarlos, y es muy difícil concebir un tipo que, falto de todo carácter viril, posea un tan extraordinario poder de sugestión.

El empleo de tan flojo recurso, y más aún el utilizarlo para desenlace, como exposición sería más admisible; da idea de falta de firmeza, de titubeo, de una indecisión que asoma constantemente en toda la obra y que parece en absoluto reñida con la habilidad técnica que siempre hemos reconocido en el señor Suárez de Deza; y es que cuando la técnica no se olvida de puro sabida, apagada por el deslumbramiento de una idea, conduce a la frialdad y al amaneramiento, es un estorbo, lo que sería la gramática, para quien al escribir fuera recordando reglas y preceptos.

Toda la técnica de esta comedia consiste en la sorpresa de cada momento; ningún personaje es lo que aparenta, ninguno obra de acuerdo con los primeros antecedentes; más aún, casi no hay mutos definitivos; infinitas veces el personaje que sale de escena vuelve a entrar y hasta triplica la entrada. Así un hombre que escucha con regodeo indecoroso nuevas de la fortuna de una mujer y a quien ya juzgamos por esto, se nos hace en un santiamén desprendido y generoso; la heroína, a quien creemos víctima de una amnesia parcial por accidente, y el autor hace lo posible porque lo creamos, resulta una farsante con más memoria que el mismísimo Federico el

Grande. Pero es que se va a sustituir el interés por la sorpresa y el engaño? Todo para parar en que hay una manera nueva de escapar de la vida y que no es el suicidio. Basta cambiar de nombre y olvidar; falta que nos dé la receta para olvidar. ¿Cuántos son desgraciados, no por la vida presente, sino por el fardo de memorias y remordimientos que arrastran! ¿Qué ira sentirán ante la heroína de esta comedia, que les dice: "¡Tiralo!" ¿Y cómo?

Llena de efectismos así, de inconsecuencias, de desafíos al absurdo, la comedia es falsa y endeble; algunas escenas hay; en el segundo acto, por ejemplo, la presentación de tres frescos que se dicen maridos de la desmemoriada admirable de gracia y habilidad; pero siempre falta algo, ¡la maldita habilidad! el autor, ansioso de reservar siempre un detalle, una cosita para explicarlo luego, oculta una explicación que confunde ante tanta picardía se piensa, y con razón, que para amnésicos falsos y sinvergüenzas que se aprovechan de la amnesia, ahí está "El último Bravo", con su incommensurable don Primo, suma y compendio de la osadía y la frescura.

Ya hemos hablado de la maestría de María Palou; culminó dando la posible realidad a la narración, pero se mostró en todo momento, hasta cuando desmintiendo su tipo arremete con inauditos desgarros contra unos gomosos que nada le han hecho y que ante los insultos muestran una mansedumbre ruinicante.

En la misma heroica lucha con un tipo arbitrario, triunfó Vicente Soler, que a cada paso se acerca más al actor hecho y definitivo, capaz de hacerlo todo, sin esperar el papel a la medida con que sueñan tantos. Descontando el acierto de Dolores Valero y la gracia finísima de García León, sólo resta mencionar la discreta labor de los demás en un conjunto cuidado.

El público escuchó la comedia con verdadero agrado; la siguió con devoción y aplaudió fervorosamente, pidiendo la presencia del autor en los tres actos.

Jorge DE LA CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

Próximo miércoles, estreno del cuento cinematográfico "La ducha del mundo" (seis cuadros y epílogo), original de don Eduardo Marquina.

Hoy domingo, "Barro pecador", de los señores Alvarez Quintero.

Cine del Callao

Hoy domingo, últimas exhibiciones del grandioso programa "Los huéspedes de la reina", colosal superproducción First National (distribuida por la Casa Verduguer), por la hermosa Billie Dove y Lloyd Hughes, y la divertidísima comedia que tanto celebran los que se deleitan con su visión, "El colmo de la ve-

locidad", por el "as" de la gracia fina, Reginald Denny.

Mañana lunes, estreno de la más sensacional de las producciones de esta temporada, "El hombre que ríe", imponente por la magnificencia de su factura y el arte magistral de sus intérpretes y dirección.

En "El hombre que ríe", el amor es el protagonista oculto que conmueve, transforma y desquicia; pero eleva el corazón humano a lo sublime.

En "El hombre que ríe", lo que verdaderamente apasiona y avasalla es la sublimidad de su inspirada e inspiradora trama.

Reserve sus billetes con anticipación.

Cine de San Miguel

"Legionarios", la sensacional superproducción por Norman Kerry, Lewis Stone y June Marlowe; "Con el amor no se juega", por la bellísima Madge Bellamy, y "Camino del otro mundo", por Arthur Lake, se proyectan hoy domingo por última vez en el cómodo SAN MIGUEL.

Mañana lunes, sensacional y riguroso estreno de la grandiosa "exclusiva" de este cine, "Rendición", por Ivan Mosjoukine.

Cervantes

El mejor programa de Madrid se proyecta hoy por última vez en el céntrico CERVANTES.

"La reina del boulevard", por Constante Talmadge; "El legado trágico", por Earle Foxe y Victor Mac Llaglen, y "A caballo por la fama", por el simpático Gibson.

Mañana lunes, cambio total de programa, estrenándose "El príncipe de los camareros", por Lewis Stone, y "El rayo", por el coloso Charles Jones.

Cinema España

Hoy domingo, en las tres grandes secciones, últimas proyecciones de "Pepe-Hillo", la grandiosa producción española por Angel Alcaraz y María Caballé; magníficas corridas de toros, fiestas campestres, bailes de candil, desfile de casaca, y toda la España goyesca en "Pepe-Hillo".

Mañana lunes, cambio total de programa, estrenándose "El príncipe de los camareros", por Lewis Stone, y "El rayo", por el coloso Charles Jones.

"Rendición"

El gran actor ruso Mosjoukine realiza su mejor caracterización en "Rendición", la hermosa película que se estrenó mañana en el cómodo SAN MIGUEL.

Palacio de la Música

El lunes, estreno de la comedia "Sobriño... debes casarte", interpretada por el gracioso actor Harry Liedtke, y la comedia dramática de aventuras "Nido de buitres", "film" "Pro-dis-co", maravillosamente interpretada por Lupe Vélez y Rod La Rocque.

El próximo jueves, "Amor".

Cinema Goya

Hoy domingo, últimas representaciones de la grandiosa producción "Alas", que tan admirable interpretación han sabido darle Clara Bow y Charles Rogers.

"Alas", la epopeya de los guerreros del aire, se representará por último día en este elegante cine.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid asistirá el lunes en el CINE AVENIDA

a presenciar la madrileñísima película "Viva Madrid, que es mi pueblo!" en función de las seis de la tarde.

Todos los palcos impares han sido reservados para la excelentísima Corporación municipal, que ha querido unir su entusiasmo al de todo el pueblo madrileño que desfiló por el CINE AVENIDA para oteccionar "Viva Madrid, que es mi pueblo!"

Cartelera de espectáculos

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6 y 10,30, Guzlares.

CENTRO (Atocha, 12).—Compañía Lola Membrives.—A las 6,15, El rosario.—A las 10,30, El último lord (éxito enorme).

FONTALBA (Pl. y Margall, 6).—Margarita Xirgu.—A las 6,15 y 10,15, Barro pecador.

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 11 de la mañana, festival benéfico de "La Capa".—Tarde, a las 6, Napoleón en la luna.—A las 10,30, Napoleón en la luna.

APOLO (Alcalá, 49).—4. La parranda por Matías Ferrer y Victoria Racionero.—6,30, Los gavilanes, por Séllica Pérez Carpio, Marcos Redondo y Pepe Romeu.—10,30, La parranda, por Séllica Pérez Carpio y Marcos Redondo.

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Compañía María Palou.—A las 4, ¡Si, señor, se casa la niña!—A las 6,20 y 10,30, Llovida del cielo.

¡UNA VEZ MAS!

El aristocrático CINEMA que estrenó

BEN BUR

AMANECEER

EL DENONIO Y LA CARNE

os ofrece el más sensacional "film" de la temporada

EL HOMBRE QUE RIE

por Conrad Veidt y Mary Philbin

Mañana lunes, estreno en el

CALLAO

Mañana lunes, estreno

RENDICION

FOR

Iván Mosjoukine

CINE DE SAN MIGUEL

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

RENDICION

FOR

Iván Mosjoukine

CINE DE SAN MIGUEL

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

JABON LA TOJA 1 PTA PASTILLA UNICO EN EL MUNDO

Mañana lunes, estreno

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6, Mi hermana Genevieve (éxito extraordinario).—A las 10,15, Mi hermana Genevieve.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía Ricardo Calvo.—A las 6 y a las 10,15, Don Juan Tenorio.

ALKAZAR.—A las 6 y 10,30, ¡Un millón!

LARA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6 y 10,30, El automóvil del rey (éxito).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Compañía Francisco Morano.—4. Don Juan Tenorio.—6,45, Papá Lebonnard.—10,30, El alcalde de Zalamea.

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Loretto-Chicote.—4, 6,30 y 10,30, La atropellada.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30, El último lord (éxito enorme).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—Compañía Irene López Heredia.—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—4,15, La mejor del puerto (popular).—6,30, El sobre verde y Fiesta del pasodoble (repetición).—10,30, La mejor del puerto (éxito); dos pesetas butaca.

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Casi una señora, por Marie Prevost. La gloria del colegio, por Marion Davies.—A las 6 y 10,15, Revista. El encendedor maldito. Los joyas del deseo, por Priscilla Dean. La gloria del colegio, por Marion Davies.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4,15, Felices Pascuas. El colmo de la velocidad, por Reginald Denny. Los huéspedes de la reina.—6,30 y 10,15, Milionario de poga. El colmo de la velocidad. Novedades internacionales y Los huéspedes de la reina, por Billie Dove y Lloyd Hughes.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (gran éxito).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—6,30 y 10,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 3,45 (popular), a las 6,15 (moda). Noche, a las 10,15, grandiosas funciones por la gran compañía de circo y Ramper. Extraordinario éxito.

PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margall, 13).—A las 6,15, Revista. Amor en automóvil. Sobriño... debes casarte. Nido de buitres, por Lupe Vélez.

CINE AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—A las 4, 6,15 y 10,15, Sinfonía. Noticias.

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao).—4, 6,30 y 10,30, Te quiero, te adoro (

QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La HERNIA, aparte del riesgo de ESTRANGULACION, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden, y, tarde o temprano, el HERNIADO lamenta los efectos perniciosos de su descuido. El estudio ortopédico Sr. C. A. BOER pone a su disposición su acreditado METODO de aplicación y sus afamados aparatos, cuya eficacia recomiendan miles de personas que se felicitan por la curación de sus HERNIAS.

COLLADO DE LANDRIN, a 3 de noviembre 1928. Sr. C. A. BOER, BARCELONA. Muy Sr. mío: Me es grato testimoniarle mi satisfacción por haberme curado, en poco más de un año, de la hernia que tenía, con los Aparatos del Método C. A. BOER. Agradecido, le autoriza a publicarlo su afmo. s. s., Pedro FERNANDEZ FERRAYOS, marqués de LANDRIN (Parres), Parto, Cangas Onís (Oviedo).

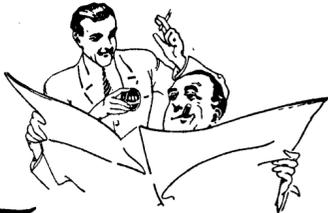
San Bartolomé, el 15 agosto, 1928. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy Sr. mío: Estoy muy agradecido por mi curación de una hernia escrotal que padecía desde hace tres años. Gustoso recomiendo los aparatos y el Método C. A. BOER por los buenos resultados que he comprobado, a pesar de mis 58 años de edad. Mandé como guste a s. s., Manuel PAEZ, Cartaya, 75. S. BARTOLOME DE LA TORRE (HUELVA).

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted la vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser hombre sano. Recibe el eminente ortopédico, en:

- ZARAGOZA, lunes 12 noviembre, Hotel Europa.
- CALATAYUD, martes 13 noviembre, Hotel Fornos.
- ALMAZAN, miércoles 14, Fonda Comercio.
- SORIA, jueves 15 noviembre, Fonda Comercio.
- BURGO OSMA, viernes 16, Fonda Viuda Pinilla.
- ARANDA DUERO, sábado 17 noviembre, Hotel Ibarra.
- BURGOS, domingo 18, Hotel Norte-Londres.
- VALLADOLID, lunes 19 noviembre, Hotel Inglaterra.
- PALENCIA, martes 20, Central Hotel Continental.
- MADRID miércoles 21 y jueves 22 noviembre, HOTEL INGLÉS, Echegaray, 8 y 10.
- SANTANDER, viernes 23 noviembre, Hotel Europa.
- BILBAO, sábado 24 noviembre, Hotel Antón.
- VERGARA, domingo 25 noviembre, Hotel Idarreta.
- GUERNICA, lunes 26 noviembre, Hotel Comercio.
- Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:
- DON BENITO, lunes 12 noviembre, Hotel Falcón.
- CASTUERA, martes 13 noviembre, Hotel Morillo.
- CABEZA DE BUEY, miércoles 14, Hotel Comercio.
- AZUAGA, jueves 15 noviembre, Fonda Emiliano.
- ILLERENA, viernes 16 noviembre, Hotel Comercio.
- ZAFERA, sábado 17 noviembre, Hotel Cal'-las.
- FREGENAL SIERRA, el 18, Fonda Sevillana.
- JEREZ CABALLEROS, el 19, Fonda Viuda Pozuelo.
- BADAJOS, martes 20 noviembre, Hotel Garrido.
- ALMENDRALEJO, miércoles 21, Hotel España.
- Un colaborador del Sr. BOER recibirá en:
- TANGER, martes 13 noviembre, Hotel Bristol.
- CADIZ, miércoles 14 noviembre, Hotel Roma.
- SANLUCAR BARRAMEDA, el 15, Hotel Lafuente.
- JEREZ FRONTERA, viernes 16, Hotel Osmes.
- SEVILLA, sábado 17 noviembre, Hotel Simón.
- PALMA CONDADO, domingo 18, Hotel Jesús.
- AYAMONTE, lunes 19 noviembre, Fonda Campana.
- CARTAGENA, martes 20, Fonda Nicolás Martín.
- HUELVA, miércoles 21 noviembre, Hotel Urbano.
- BIOTINTO, jueves 22 noviembre, Fonda Mijares.
- UTRERA, viernes 23 noviembre, Hotel León Oro.
- MARCHENA, sábado 24 noviembre, Hotel Becreo.
- C. A. BOER, Ortopedia, Felayo, 60, BARCELONA.

DOLOR DE CABEZA

Jaquecas, nerviosas, reuma, cefálica y todo dolor nervioso desaparece con los SELLOS DE KAERFERINA PRIETO



Fume cuanto quiera

si el tabaco le deleita y le distrae. Pero este deleite dejará una irritación en su garganta que, descuidada, puede perjudicarlo. No es cuestión, sin embargo, de renunciar a fumar.

pero sea V. razonable

y acabe con este peligro, tomando después de fumar algunas Tabletas Gaba. Refrescan el paladar y con su sabor agradable purifican el aliento, sanan los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.



60 céntimos caja pequeña.

Caja grande 2 pesetas.

J. VILAR, S. EN C. AVENIDA ALFONSO XII, 323, BARCELONA.

HOJA DE AFEITAR

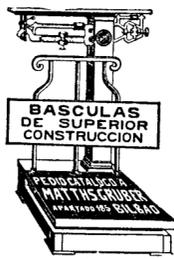
ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR HOJA SUEITA P.TS. 0.45 PAQUETE DE 10. P.TS. 4.00

LOTERIA NUMERO 30

Esparteros, 8 MADRID. Su administrador, don Antonio Rodríguez, remite billetes de Navidad y de todos los sorteos, remitiendo su importe.

LA HORRA ESTUFAS

Montera, 15 y 17. Los viernes regalamos globitos. Sombreros para señoras y niñas; grandes creaciones de temporada. Fuencarral, 26; y los viernes regalamos globitos.



¡MIRATE LOS ZAPATOS! Otros te los verán



USA **2 EN 1**

El Betún que lustra y conserva el calzado.

En todos colores. No acepte imitaciones.



Depositarlo: EDUARDO SCHIERLOH Calle Consejo de Ciento, 409. Barcelona

La casa F. FERNANDEZ ARENAL, 16 y 18. CALZADO DE LUJO Recomendamos su nueva sección de calzado de propianda a precios económicos, construido en la casa, desde 45 pesetas. CASA ESPECIAL EN MEDIDAS. Siempre últimos modelos.

XIV ANIVERSARIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don Emilio Alcalá Galiano y Valencia CONDE DE CASA VALENCIA Falleció el día 12 de noviembre de 1914. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. **R. I. P.** Su viuda, sus hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos le encomienden al Todopoderoso. Todas las misas que se celebren mañana 12 del corriente en las parroquias de San José y Real del Buen Suceso, iglesias de las Seles Reales y de las Esclavas del Sagrado Corazón (paseo de Martínez Campos), en el Asilo de la Santísima Trinidad de esta Corte y la exposición del Santísimo hoy día 11, así como todas las misas que se digan en el Sagrado Corazón de Romilla (Granada) dicho día 12, serán aplicadas por el alma de dicho señor. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficina de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1. TELEFONO 10.905.

QUINTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR Don Martín de Largacha y del Campo DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA CORTE FALLECIO EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1923 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. **R. I. P.** Sus hermanos, don Bruno, doña Niceta, don Saturnino, doña Celestina y doña Elena de Largacha y del Campo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amigos le encomienden a Dios. Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en la iglesia de San Luis Obispo y el día 15 en el oratorio del Caballero de Gracia, de esta Corte, así como las que se digan el día 12 en la parroquia de Santa María, Nuestra Señora de la Antigua, Colegio de la Enseñanza y convento de Santa Clara, en la ciudad de Orduña (Vizcaya), serán aplicadas en sufragio de su alma y por la de sus hermanos.

Don Francisco de Largacha y del Campo QUE FALLECIO EL 16 DE MAYO DE 1911. Y Don Sebastián de Largacha y del Campo QUE FALLECIO EL 24 DE FEBRERO DE 1914 Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

DECIMO ANIVERSARIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. GABINO MARTORELL TELLEZ-GIRON Duque de Almenara Alta y marqués de Albranca y Paredes, grande de España de primera clase, suboficial del regimiento de Húsares de la Princesa. FALLECIO A LOS VEINTICUATRO AÑOS DE EDAD EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1918. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica y la especial del Carmen. **R. I. P.** Su desconsolada madre, la excelentísima señora duquesa viuda de Almenara Alta; sus hermanos, sus hermanos políticos, sus tios, tios políticos, sobrinos, primos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios. Todas las misas que se celebren el día 13 del corriente en las parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), San Marcos, Convento de la Divina Pastora, en los padres Carmelitas Descalzos y en la capilla del cementerio de la Sacramental de San Justo, serán aplicadas por el alma de dicho señor. El excelentísimo e ilustrísimo señor Nuncio de Su Santidad, los eminentísimos señores Cardenales Arzobispos de Toledo, Sevilla y Zaragoza y otros varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficinas de publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1. Teléfono 10.905.

MUEBLES ARTISTICOS Y DE LUJO EN TODOS LOS ESTILOS. Construcción esmerada y garantizada. Presupuestos y dibujos sobre demanda. Director artístico: MARTIN GONZALEZ. TALLERES: Calle de la Bola, 5. OFICINAS: Guillermo Bolland, 2. TELEFONO: Número 17.554.

LA ILUSTRISIMA SENORA DOÑA CECILIA MENDARO Y ROMERO DE COELLO DE PORTUGAL FALLECIO EN EL REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1928. Habiendo recibido los Santos Sacramentos, la bendición de Su Santidad y la especial de la Orden de San Agustín. **R. I. P.** Su director espiritual, reverendo padre Francisco Marcos, agustino; su desconsolado esposo, el ilustrísimo señor don Ignacio Coello de Portugal y Bermúdez de Castro; hijos, Alonso y Alvaro; su madre, la ilustrísima señora condesa de Santa Teresa; hermanos, hermanos políticos, tios, primos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar el lunes 12 del actual, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), por lo que recibirán especial favor. Todas las misas que se celebren el mismo día en el templo de San Francisco el Grande, San José de la Montaña (Caracas, 15), de esta Corte; en la parroquia y Monasterio de El Escorial, en Arjonilla y Cárchel (Jaén), serán aplicadas al mismo fin. Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Folleto de EL DEBATE 24)

GOURAUD D'ABLANCOURT

EL SECRETO DEL FORZADO

(NOVELA)

(Versión castellana de Emilio Carrascosa, expresamente hecha para EL DEBATE)

El desconocido no respondió una palabra. Bajó la cabeza avergonzado y dió media vuelta, mientras los criados cerraban apresuradamente la puerta del patio para impedir que se colase la avalancha de excursionistas que, huyendo del diluvio que estaba cayendo, se dirigían hacia aquel sitio, con la vana esperanza de hallar un cobijo que los resguardase de la lluvia. Yo pensé que la iglesia, que por ser la casa de Dios, es la más hospitalaria de cuantas mansiones puedan encontrarse en este mundo, me brindaría refugio, y me encaminé a ella, pues no estaba lejos. No había andado cincuenta pasos cuando me encontré con el desconocido caballero, que apoyado en un árbol, miraba obstinadamente la entrada del castillo, como si esperara que alguien saliera a llamarle. Al pasar por delante de él le grité: —¿Qué se de ahí? No sabe que es muy peligroso guarecerse bajo los árboles durante una tormenta? Llegué a la iglesia empapada como una sopa y sin aliento. Iba a dejarme caer sobre uno de los bancos que había en el más apartado rincón de una capilla, cuando sentí el ruido de unas pisadas firmes, que el silencio del templo hacía resonar más aún. Volví la cabeza instintivamente, y pude reconocer al caballero que vino a arrodillarse cerca de mí. Apenas se postó de hinojos comenzó a sollozar. Me sentí movida a piedad, y aproximándome a su oído, le pregunté en voz baja:

—¿Qué le ha ocurrido a usted, señor? ¿Está en mis manos prestarle algún consuelo, por pequeño que sea? —Gracias, señora—me respondió—; pero nada puede consolarme de una ingratitude como la que ha venido a herirme en mi dignidad y en mis nobles afectos. Yo soy el capitán del "Mereusista", el barco que durante tanto tiempo perteneció al duque de Orleans; he navegado llevando a bordo a su madre, a sus hermanas, a su hermano; he sido el amigo abnegado, el servidor fiel de toda la noble familia de los Orleans, y ahora, cuando hago un viaje ex profeso, cuando vengo al castillo de Randon con el exclusivo objeto de ver a las personas a quienes tan sincera y generosa estimación profeso, vea usted cómo me tratan. Ni siquiera han querido recibirme; aquí está mi tarjeta que le ha sido devuelta al criado que me anunció, como si se tratara de la de un vulgar pedigrifeo. Al mismo tiempo que pronunciaba estas amargas palabras me mostró la tarjeta, en la que pude leer un nombre y una dirección: Capitán Filipeau TOLON —Capitán—le dije—; me parece que para ser marino está usted muy poco aguerrido. "El mar" es infiel y los vientos cambian fácilmente", se canta en una de las obras que pegan en escena en la ópera. —Pero señora, ¿es comprensible que aquí, en el castillo de Randon se reciba y aun se invite a personas que son notoriamente hostiles al partido de los Orleans, enemigos, podría decirse, y que a un hombre como yo, abnegado y fiel, se le dé con la puerta en las narices? ¿Es posible que no se acuerden de mí, que ignoren o que hayan olvidado quién es el capitán Filipeau? —Es muy lisonjero para usted, señor mío—le dije—; recuerde usted la frase de Luis XVIII: "Lo hacemos todo por nuestros enemigos", que vale tanto como decir: "No hacemos nada por nuestros amigos."

Cuando amainó un poco la lluvia, nos reintegramos al coche que nos había conducido a Randon, y en el que se habían refugiado, huyendo del chaparrón, algunos de los excursionistas, mientras otros se albergaban en el domicilio del conserje del castillo, una casta de una sola planta, construida a la entrada del parque. Poco después emprendimos el regreso a París. —La aventura no tiene, en efecto, nada de extraordinario—comentó la señora Bernart—; y yo encuentro perfectamente justificado el proceder de los regios habitantes del castillo. Si los príncipes estuvieran siempre dispuestos a complacer al público, más o menos curioso, y a recibir a cuantos demandan el honor de ser escuchados en audiencia, la vida se les haría de todo punto insostenible. —Yo lo que no comprendo es por qué hay gentes tan cándidas que se empeñan en calentarse la cabeza y en amargarse la vida por quienes no les estiman, por quienes utilizan egoístamente sus servicios y se olvidan después del favor que recibieron. Debí usted aconsejarme a su amigo el marino que leyese la historia, para que su lectura le proporcionase consuelo—exclamó Alvaro Olivares. —Hubiera sido contraproducente, amigo mío—observó la condesa—, porque si la historia está llena de consideraciones, también es abundante en ejemplos de regia gratitud. Yo recuerdo haber leído en las "Memorias del general de Rumigny", una anécdota que tiene algún parecido con la de mi galante amigo, el capitán Filipeau. —Es cierto, condesa—la interrumpió Carlota Olivares—, que nos había usted prometido contarnos un segundo episodio. La escuchamos a usted. —Es éste, Teodoro de Rumigny, antiguo oficial del Imperio, había sido nombrado ayudante de campo de Luis Felipe. Una tarde, el Soberano regresaba a su residencia de Neuilly desde París, y para estirar las piernas, descendió del carruaje seguido de su ayudante, y continuó a pie el camino con dirección al castillo. En el mismo momento en que se cerraba la verja del par-

que, después de haber dejado paso al Monarca, llegó corriendo un hombre, humildemente vestido, que en idioma italiano comenzó a dar voces, suplicando que le abriesen. —Rumigny—le ordenó el Soberano a su ayudante—, vaya usted a ver lo que quiere ese hombre. El general de Rumigny obedeció con presteza, y de allí a un rato volvió y le dijo a Luis Felipe. —Señor, es un marinero siciliano, que formaba parte de la tripulación del barco de pesca que Vuestra Majestad acostumbraba a utilizar en sus excursiones marítimas por el golfo de Nápoles. Creo que se llama Felipe. —¡Oh, sí, Felipe!—exclamó el Soberano— Le recuerdo perfectamente. General, vaya usted a buscarle, y dígame que tengo mucho gusto en invitarle a almorzar con nosotros. ¡No faltaba más!, es un excelente amigo. Y el bondadoso Monarca, el digno rey-ciudadano, entró en el castillo gritando a pleno pulmón, y en el más jovial de los tonos: —Amelia, te traigo a un invitado, a nuestro buen Felipe, el viejo lobo de mar en cuyo barco hemos pescado tantas veces. —Este episodio viene a restablecer el equilibrio, a colocar en el fiel la balanza que había quedado un poco inclinada del lado de la ingratitude—observó la baronesa de Portel. —Sin embargo, no puede ser tachada en justicia de demasiado orgullosa ni de poco democrática la familia de los Orleans—opinó el señor Olivares—, y para demostrarlo, ahí está el ejemplo dado por dos jóvenes princesas, que, lejos de buscar marido entre los príncipes extranjeros, han otorgado su corazón y su mano a dos caballeros franceses (1).

—Hicieron perfectamente—opinó Carlota—. Sin duda las dos princesas sabían que es frecuente que el amor pase de largo por delante de las testas coronadas. —Alberto de Bernart y Yolanda, que se habían aproximado al grupo hacia un momento, permanecían en pie, silenciosos, para no interrumpir el relato. La condesa de Saunigny que acabó por advertir la presencia de los jóvenes se apresuró a hacerle a la baronesa de Portel la presentación de Yolanda. —Querida Rosa—le dijo—tengo el gusto de presentarle a mi sobrina, la señorita de Tournelles. —Mis cumplimientos más afectuosos, señorita. He tenido una gran alegría en conocerla. —Mil gracias, señora. A mí me era conocido desde hace tiempo el título de baronesa de Portel, porque siempre que mi tía nos hablaba de sus simpatías por Vichy la nombraba a usted. —¡Sientate, Yo, si tienes la suerte de encontrar una silla, porque yo no he descansado todavía y tardaremos aún un rato en regresar al hotel. ¿Qué has hecho durante toda la tarde, hijita? —¡Oh!, muchas cosas. He leído un rato para distraerme, he trabajado en mi labor de encaje, le he escrito a mamá y todavía me ha quedado tiempo para entretenerme viendo correr las aguas del Allier, surcadas por pequeñas embarcaciones que hacen la travesía de una a otra orilla. —Como habrán ustedes visto—exclamó riendo la condesa— mi sobrina es una criatura excepcional, puesto que sabe realizar el milagro de entregarse a cosas de innegable utilidad práctica en medio de un ambiente de ociosidad como el que nos rodea, en Vichy, que pudiéramos decir que es el país de la ociosidad por antonomasia. —Y en el que, a pesar de la ociosidad—rectificó la señora de Bernart—sujetamos nuestra vida a un régimen invariable y rígido que nos proporciona no po-

(Continuará.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas. Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE. Colegiata, 7; quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a las Calatravas; quiosco de Gloria Bilbao, esquina a Fuencarral; quiosco de la plaza de Lavapies, quiosco de la Puerta de Atocha, quiosco de la glorieta de los Cuatro Caminos, frente al número 1; quiosco de la glorieta de San Bernardo y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

PULIDO y niquelado radiadores, parabrisas, construcción, reparación. Narváez, Mesallanes, 17.

ALMONEDAS

COMPRA venta muebles; lavabos, 18 pesetas; mesitas, 17 pesetas, armarios, desde 30 pesetas. Tudescos, 7.

CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores. Se arregian fajas de goma. Reinos, 10.

COMADRONAS

PROFESORA y practicante Mercedes García Fernández, consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 50.

COMPRES

ANTIGÜEDADES, compra, venta. Pago al contado. Casa Somera. Echegaray, 12.

ALQUILERES

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

CAMAS DORADAS

Más baratas que nadie; calidad superior de Matrimonio 175 pesetas, con sommier.

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, riñón. Preciados, 6. Diez-una, siete-nueve.

ENSEÑANZAS

INGLESA de lecciones inglesas. Alonso Cano, 27.

ACADEMIA mercantil. Contabilidad, álgebra, taquigrafía, mecanografía, francés, inglés. Atocha, 41.

LIBROS

LIBROS antiguos, modernos, raros de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocaña.

MAQUINAS

MAQUINAS para coser de ocasión, Singer, desde 60 pesetas, garantizadas 5 años.

MUEBLES

NOVIAS: Al lado de "El Imperial", Duque de Alba, 6.

MODISTAS

GONZALEZ, modista elegante, precios económicos. Moratín, 24, primer derecho.

FOTOGRAFOS

BODAS: Retrató, siempre Casa Roca. Tetuán, 20.

HUESPEDES

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

"PROBLEMA RESUELTO"

Usando los cristales bifocales, se evitan los inconvenientes del molesto cambio de gafas.

TRASPASOS

URGE traspaso pensión más económica, 20 habitaciones independientes, capaz 30 camas.

VARIOS

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

OPTICA

GRATIS graduación vista por métodos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16.

PELUQUERIAS

ONDULACION, una peseta, o dos, por una peseta. San Bartolomé, 2.

PERDIDAS

SE gratificará espléndidamente al que entregue en Claudio Coello, 39.

PRESTAMOS

SE desea capitalista para negocio serio y moral. Aparato 4.063.

RADIOTELEFONIA

APARATOS sencillos, selectivos, garantizados, económicos. Desengaño, 14.

SASTRIERAS

HECHURA forros, traje o gabán, 40 pesetas. Fuentes, 6, entreuelo.

TRABAJO

OFERTAS

GENTRO de colocaciones; 14.000 colocados. Colón, 11.

ACADEMIA de canto

Pallo. Única en España. General Pardeñas, 14.

BACHILLERATO

EN un año. Escrito: Apartado Correos número 12.073. Madrid.

EXTRANJERA

honorable enseñanza, inglés, francés. Alonso Cano, 31, entreuelo derecha.

ENFERMIDADES

ENFERMIDADES: Biotricas, reñentes, crónicas, cistitis, prostatitis, debilidad nerviosa, impotencia, avortamiento, afecciones piel y sangre.

FILATELIA

PAQUETES sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez, Cruz, 1, Madrid.

FINCAS

FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta. "Hípica", Ocho de la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao).

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

VENTA plazas, arriendo campo, viviendas, económicos solares, terrenos cultivos. Gómez Fuencarral, 57.

LIBROS

LIBROS antiguos, modernos, raros de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocaña.

MAQUINAS

MAQUINAS para coser de ocasión, Singer, desde 60 pesetas, garantizadas 5 años.

MUEBLES

NOVIAS: Al lado de "El Imperial", Duque de Alba, 6.

MODISTAS

GONZALEZ, modista elegante, precios económicos. Moratín, 24, primer derecho.

FOTOGRAFOS

BODAS: Retrató, siempre Casa Roca. Tetuán, 20.

HUESPEDES

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

"PROBLEMA RESUELTO"

Usando los cristales bifocales, se evitan los inconvenientes del molesto cambio de gafas.

TRASPASOS

URGE traspaso pensión más económica, 20 habitaciones independientes, capaz 30 camas.

VARIOS

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

OPTICA

GRATIS graduación vista por métodos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16.

PELUQUERIAS

ONDULACION, una peseta, o dos, por una peseta. San Bartolomé, 2.

PERDIDAS

SE gratificará espléndidamente al que entregue en Claudio Coello, 39.

PRESTAMOS

SE desea capitalista para negocio serio y moral. Aparato 4.063.

RADIOTELEFONIA

APARATOS sencillos, selectivos, garantizados, económicos. Desengaño, 14.

SASTRIERAS

HECHURA forros, traje o gabán, 40 pesetas. Fuentes, 6, entreuelo.

TRABAJO

OFERTAS

GENTRO de colocaciones; 14.000 colocados. Colón, 11.

ACADEMIA de canto

Pallo. Única en España. General Pardeñas, 14.

BACHILLERATO

EN un año. Escrito: Apartado Correos número 12.073. Madrid.

EXTRANJERA

honorable enseñanza, inglés, francés. Alonso Cano, 31, entreuelo derecha.

ENFERMIDADES

ENFERMIDADES: Biotricas, reñentes, crónicas, cistitis, prostatitis, debilidad nerviosa, impotencia, avortamiento, afecciones piel y sangre.

FILATELIA

PAQUETES sellos diferentes. Pidan lista gratis. Gálvez, Cruz, 1, Madrid.

FINCAS

FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta. "Hípica", Ocho de la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao).

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

COMPRAS

COMPRAS venta de fincas urbanas y rústicas. "Iberia Inmobiliaria", Centro de Contratación, el de mayor importancia y crédito. P. y Margall, 17, segundo derecho. Teléfono 10.169.

VENTA plazas, arriendo campo, viviendas, económicos solares, terrenos cultivos. Gómez Fuencarral, 57.

LIBROS

LIBROS antiguos, modernos, raros de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocaña.

MAQUINAS

MAQUINAS para coser de ocasión, Singer, desde 60 pesetas, garantizadas 5 años.

MUEBLES

NOVIAS: Al lado de "El Imperial", Duque de Alba, 6.

MODISTAS

GONZALEZ, modista elegante, precios económicos. Moratín, 24, primer derecho.

FOTOGRAFOS

BODAS: Retrató, siempre Casa Roca. Tetuán, 20.

HUESPEDES

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

"PROBLEMA RESUELTO"

Usando los cristales bifocales, se evitan los inconvenientes del molesto cambio de gafas.

TRASPASOS

URGE traspaso pensión más económica, 20 habitaciones independientes, capaz 30 camas.

VARIOS

PONGA estos anuncios en Montero, 19; diez mañana, ocho noche.

OPTICA

GRATIS graduación vista por métodos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16.

PELUQUERIAS

ONDULACION, una peseta, o dos, por una peseta. San Bartolomé, 2.

PERDIDAS

SE gratificará espléndidamente al que entregue en Claudio Coello, 39.

PRESTAMOS

SE desea capitalista para negocio serio y moral. Aparato 4.063.

RADIOTELEFONIA

APARATOS sencillos, selectivos, garantizados, económicos. Desengaño, 14.

SASTRIERAS

HECHURA forros, traje o gabán, 40 pesetas. Fuentes, 6, entreuelo.

TRABAJO

OFERTAS

GENTRO de colocaciones; 14.000 colocados. Colón, 11.

ACADEMIA de canto

Pallo. Única en España. General Pardeñas, 14.

BACHILLERATO

EN un año. Escrito: Apartado Correos número 12.073. Madrid.

EXTRANJERA

honorable enseñanza, inglés, francés. Alonso Cano, 31, entreuelo derecha.

ENFERMIDADES

ENFERMIDADES: Biotricas, reñentes, crónicas, cistitis, prostatitis, debilidad nerviosa, impotencia, avortamiento, afecciones piel y sangre.

FILATELIA

