













Información comercial y financiera

INTERIOR 4 POR 100.—Serie F (73.30), 73.40; E (73.30), 73.40; D (73.30), 73.40; C (73.30), 73.40; B (73.30), 73.40; A (73.30), 73.40. EXTERIOR 4 POR 100.—Serie D (84.55), 84.65; C (85), 85; A (85.50), 85.60. AMORTIZABLE 4 POR 100.—Serie C (77.50), 77.55; B (77.50), 77.55. AMORTIZABLE 5 POR 100.—Serie D (94), 94.15; C (94.20), 94.25; B (94.20), 94.25; A (94.10), 94.15. 5 POR 100, 1917.—Serie C (90.25), 90.25; A (90.25), 90.25; B (90.25), 90.25. 5 POR 100, 1926.—Serie E (101), 101.10; D (101.10), 101.10; C (101.10), 101.10; B (101.10), 101.10; A (101.10), 101.10. 5 POR 100, 1927.—Serie E (101.50), 101.50; D (101.50), 101.50; C (101.50), 101.50; B (101.50), 101.50; A (101.50), 101.50. 5 POR 100, 1927, CON IMPUESTOS.—Serie E (83.15), 83.25; D (83.15), 83.25; C (83.15), 83.25; B (83.15), 83.25; A (83.15), 83.25. 8 POR 100, 1928.—Serie E (71.45), 71.40; D (71.45), 71.40; C (71.45), 71.40; B (71.45), 71.40; A (71.45), 71.40. 10 POR 100, 1928.—Serie D (88), 88; C (88), 88; B (88), 88; A (88), 88. 4.50 POR 100, 1928.—Serie F (92.10), 92.25; E (92.10), 92.25; D (92.10), 92.25; C (92.10), 92.25; B (92.10), 92.25; A (92.10), 92.25. AMORTIZABLE 1929.—Serie F (101.10), 101.10; E (101.10), 101.10; D (101.10), 101.10; C (101.10), 101.10; B (101.10), 101.10; A (101.10), 101.10. FERROVIARIA, 5 POR 100.—Serie A (100.75), 101; B (100.75), 101. BONOS ORO (154.60), 155. 4.50 POR 100, EMPRESTIO 1928.—Serie A (91.50), 91.50; B (91.50), 91.50; C (91.50), 91.50. DEUDA MUNICIPAL.—Madrid, 1928, 3 por 100 (99), 99; Emprestio 1914, 5 por 100 (90), 90; ídem 1915, 5 por 100 (90), 90; ídem 1915, 5 por 100 (94.75), 94.75; ídem 1915, 5 por 100 (94.75), 94.75; ídem 1915, 5 por 100 (94.75), 94.75; Ayuntamiento Sevilla (94.25), 94.25. VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO.—Confederación Ebro, 6 por 100 (100.50), 100.75; Transatlántica, emisión 25-25 (87), 87; Estipendiaria (103), 103; Austria (101.75), 103.60. CREDULAS (BONOS).—Banco F. F. de C. 4 por 100 (98.25), 98.25; ídem íd. 6 por 100 (98.25), 98.25; ídem íd. 6 por 100 (110.10), 110.25; Crédito Local, 6 por 100 (99.50), 99.50; ídem íd. 5 y medio por 100 (91), 91; Crédito provincial (87), 87; Bonos Exposición, 98. VALORES PUBLICOS EXTRANJEROS.—Cédulas argentinas, 3.25; Emprestio Argentino (102.75), 102.75; Emprestio Marrucos (90.25), 90.25. ACCIONES.—España (588) 588; Hipotecaria (468.50), 468; Central (130.75), 130.75; ídem corriente, 130.75; España de Crédito (440), 437; ídem corriente, 438.75; Hispano Americano (250), 250; Río de la Plata, viejas, 64; Ferrocarril Guadalupe, ac. (134.50), 134.75; León (142), 143; Hidroeléctrica (220), 220; Chade, A. B. C., fin de mes, 684; albufera, ordinarias (111), 104.50; Sevillana (142), 142; Telefónica, preferente (109), 107.50; ídem ordinaria (118), 121; Minas del Rif, portador, (88), 87; ídem fin de mes, 602; Felguera (96.50), 96.50; Siemens (141), 144; Los Guindos (117), 117; Standard (100), 100; Petróleos (129.50), 129.50; Compañía Española, 135; F. F. de C. (148), 148; Andaluza, 178; M. Z. A., contado (531), 532; ídem ídem corriente, 532; Norte, contado (568.50), 568.50; Madrileña de Tranvías (124), 124.50; Tranvías de Granada (56.50), 56; Almacenes, 74; Azucarera Española, ordinarias (71.50), 72; ídem ídem corriente, 72.25; Explosivos, contado (1127), 1130; Ford Motor (268), 268. OBLIGACIONES.—Hidroeléctrica, E (82.55), 82.55; Chade (100.50), 104.75; F. Mier (97.50), 97.50; Telefónica (96.75), 96.75; Alcohola, 95; Transatlántica, 1920 (91.50), 92.50; Azucareras no estampilladas, 80; ídem bonos preferentes, 55.50; Norte 3 por 100, primera (72.90), 72.90; Alcanal (86.25), 83.75; Norte 6 por 100 (108), 104.25; Exp. Castellón, 72.25; Valencia-Utiel (70), M. Z. A., primera (331.50), 331; ídem segunda (431), 432.25; ídem tercera (481), 483.25; Arizas (97.50), 97.50; ídem E (85.50), 86.55; ídem J (100), 100.50; 80.25; Metropolitano, E (94), 94. MONEDAS. Precedente Día 12 Francos 32.25 32.25 Libras 39.90 39.88 Dólares 8.23 8.205 Suizos 160.50 160.10 Liras 43 43.025 Ptas 114.50 114.50 Marcos 1.965 1.96 Escudo portugués 0.37 0.38 Pesos argent 3.15 3.12 Coronas checas 24.40 24.30 Noruegas 2.195 2.20 Finlandes 3.31 3.30 Chilenos 0.98 0.96 BOLSA DE BARCELONA (Bolsín) Norte, 119.90; Alcanal, 106.60; Andaluza, 56.50; Explosivos, 227.50; Filipinas, 437.50; Plata, 43; Tranvías, 120.25; Aguas, 219.50; Chades, 632; Ford, 273; Petróleos, 990. BARCELONA, 12.—Francos, 32.9; liras, 39.92; francos belgas, 114.65; liras, 43.20; francos suizos, 159.05; marcos, 1.962; dólares, 8.21; pesos argentinos, 3.16. Norte, 113.70; Alcanal, 106.80; Andaluza, 56.50; Transvial, 51; Rif, 120.25; Filipinas, 437; Explosivos, 227.50; Catalana, 108; Río de la Plata, 43; Catalana, 101.50; Aguas, 221.25; Azucareras, 72; Chades, 634; Tranvías, 121.50; Guadalupe, 73; Petróleos, 935; Ford, 275. Algodones: Nueva York.—Julio, 16.78; marzo, 14.57. Liverpool.—Mayo, 9.04; julio, 7.98; septiembre, 7.94; octubre, 7.80; diciembre, 7.87; enero, 7.83; marzo, 7.89; mayo, 7.98. BOLSA DE BILBAO A. Horno, 180; explosivos, 1.137.50; B. Bilbao, 2.065; B. Vizcaya, 457.50; Norte, 570; Alcanal, 684; Santander-Bilbao, 620; Sota, 1.110; Vascongado, 400; H. Iberica, 768; nuevas, 685; Mediterráneo, 116; Bascos, 135.50; Setolazar, 177.50; Petróleos, 338. BOLSA DE PARIS (Cotizaciones del cierre del día 13) Pesetas, 310 7/8; liras, 123.88; dólares, 25.80; marcos, 209.35; francos belgas, 256.75; florines, 1025.75; coronas checas, 75.80; suizas, 684.25; Ley, 15.15; francos suizos, 489.25; Dinar, 45.10. (De nuestro corresponsal) Fondos del Estado francés, 3 por 100 perpetuo, 86.80; 3 por 100, amortizable, 131.50; valores al contado y a plazo: Banco de Francia, 24.050; Credit Lyonnais, 450; Société Générale, 1514; París-Lyon-Méditerranée, 1564; S. M. I., 220; Orleans, 1.882; Electricité del Sena, 1.048; Thompson Houston, 3.440; Minas Courrières, 1.552; Peñarroya, 1.048; Kuhlmann (Establecimientos), 1.068; Cauché de Indochina, 880; Pathé Cinéma (capital), 127; Fondos Extranjeros: Rusia, consolidado al 4 por 100 primera serie y segunda serie, 7.50; Banco Nacional de Méjico, 625; Valores extranjeros: Wagón Lits, 627; Riotta, 190; Lanfroy Nitrate, 441; Petrobrasa (Capitales), 626; Rio de Janeiro, 418; Minas, 247.85; Seguros: L'Abeille (acciones), 4.000; Faux (vida), 1.778; Minas de metales: Aguilas, 241; Casman, 1.230; Piratas de Huelva,

Monumental Cinema EL TEMPLO DE LOS GIGANTES... En ausencia del gato... El amor y el diablo... ULTIMA SEMANA en el aristocrático... Callao DE LA OPERETA PARAMOUNT El desfile del amor FOR CHEVALIER... MINTONS CHINA Liquidación de Cerámicas, Cristalerías y muebles de roble... CUCHILLERIA Navajas cabriteras, afetar y bolsillo. Máquinas y tijeras de esquila, de costura y peluqueros... VILCHES a Hollywood NUEVA YORK, 12.—El conocido actor español Ernesto Vilches saldrá mañana para Hollywood... GACETILLAS TEATRALES "El hijo de polichinela" la hermosa comedia de don Jacinto Benavente... Fontalba Todos los días, el cada vez más creciente éxito "El mesón de la Florida". Por primera vez en función de tarde hoy, en el ALCAZAR, "Aníbal", la portentosa creación de María Teresa Montoya... Cinemas Bilbao De las famosas marcas "Paramount" y "Enelka" son las películas que figuran hoy en el programa de este magnífico Cinema... ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS Curación radical garantizada... OFERTA ESPECIAL Solo una peseta diaria y adquiere usted la máquina de escribir portátil más antigua y perfecta... CORONA MODELO ESPECIAL Teclado completo 3 hilares, con todos los adelantos modernos... EL AGUA DE COLONIA CONCENTRADA DE LA gran perfumera ALVAREZ GOMEZ goza de fama mundial SEVILLA, 2

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS De sociedad Un vuelco y cinco lesionados... Plaza de Toros de Madrid Jueves 15. San Isidro. A las cuatro y media. Cuarta corrida de abono... Cartelera de espectáculos ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Tarde, no hay función. Noche, las 10,30. La moza que cantaba en el tren... TEATRO DE LA ZARZUELA (Joveñanos, 4).—Tarde, no hay función... COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 10,30. La Torre de la Cristiana... LARA (Corredora Baja, 17).—Compañía Carmen Díaz... GRAN METROPOLITANO (Teléfono 3822).—Compañía Velasco... COMICO (Marianas Pineda, 10).—Compañía Teatro Americano... TEATRO CHEUCA (Plaza de Chamberí, 4. Teléfono 3277).—Mañana miércoles a las 10,30, presentación de la gran compañía lirica española... PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4) y PRINCIPE ALFONSO (Génova, 20).—A las 5,30 y 10,15. Enciclopedia Pathé. De pesca. Ocho cilindros (Uta). La vestal del Ganges... CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4) y REVISTA SONORA PARAMOUNT... PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4) y PRINCIPE ALFONSO... CINE AVENIDA (Plaza y Margall, 15)... PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4) y PRINCIPE ALFONSO... MONUMENTAL CINEMA (Atocha, 12)... CINE ARGUILLAS (Marqués de Urquijo, 15)... CINE SAN CARLOS (Atocha, 157)... CINE MADRID (Tetuán, 29)...

El Nuncio está enfermo... Por si se ha llevado el dinero. Nada para el perro como el bozal... En el kilómetro 9 de la carretera de Aragón... Choque de ciclistas... Muerta por atropello... Dos hazas de "Coco"... OTROS SUCEOS... ALTO JUCAR GOSALVEZ (VINO BLANCO) Despacho: HUERTAS 18 Teléfono 10834... Están en Sevilla la marquesa de San Félix y su hermosa hija Marichu... Faltos de salud... Acenso En la última combinación de personal administrativo del ministerio de Hacienda...





EN UNA COND. INTERIOR

FAMILIAR

CITROËN

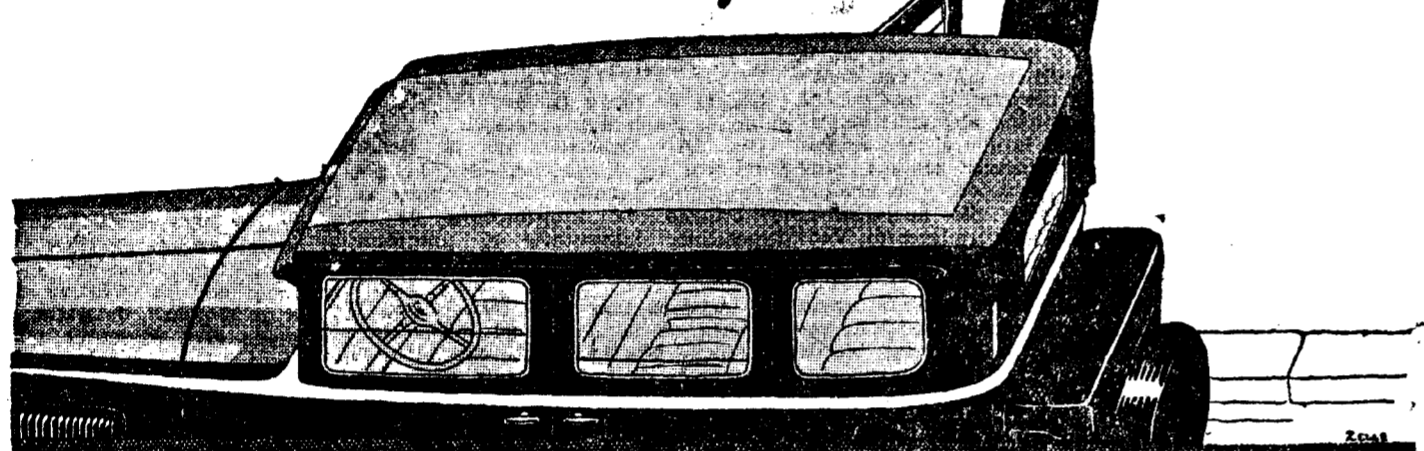
7 PERSONAS CON SUS EQUIPAJES

Viajan con todo confort y rapidez.

El consumo aproximado en cada 100 kilómetros por persona, es de:

UNA PESETA en el C. 4 y UNA CINCUENTA en el C. 6

Nuestros coches pueden adquirirse a PLAZOS EN VENTICUATRO MENSUALIDADES



EXPOSICION EXTRAORDINARIA DE LOS NUEVOS MODELOS DEL 15 AL 30 DE MAYO

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS EN MADRID: AUTO CITROËN, Caños, 2 y 4; AGENCIA TREMA, Villanueva, 94; AUTOVAL, Pl y Margall, 12.—AGENTE OFICIAL: FELIX ALVIRA, C. Beceletes, 5.

La organización comercial de la S. A. C. cuenta con más de 300 Agencias, distribuidas por toda España.

VINOS Y CONAC

Casa fundada en el año 1730

PEDRO DOMEQO

PROPIETARIA de los tercios del pago de Macharanda, villedo el más renombrado de la región.

Dirección: PEDRO DOMEQO Y CIA, Jerez de la Frontera

Ponga su altavoz en condición de demostrar todo su valor

Si no está Ud. satisfecho de las audiciones que le ofrece su equipo, no achaque, sin más, la culpa de ello al altavoz. Ofrezcale una nueva ocasión de lucirse, sustituyendo la lámpara amplificadora final de potencia del receptor con una PENTÓDO PHILIPS B. 443



PHILIPS

Disponemos de una serie especial de lámparas PHILIPS para aparatos americanos.

Hay sólo una lámpara que puede sustituir a una PHILIPS... y es otra lámpara PHILIPS!

SUBASTA

El día 21 del corriente mes se verificará, a las doce horas, en la notaría de don Antonio Turón y Bosca, O'Donnell, 5, de esta capital, la subasta voluntaria por testamentaria de las siguientes fincas, sitas en San Lorenzo del Escorial: Casa con jardín, calle Alarcón, antes Peguerinos, número 20, por el tipo de 67.000 pesetas.

Titulos y pliego, en la notaría, de once a una.

LA CHOCOLATERA

Cafés, Chocolates: Los mejores del mundo. Huertas, 27, frente a Príncipe. No tiene sucursales.

ACEITES DE ORUJOS

Grandes y pequeñas. Trabajo por compresión y vacío "Patentadas". Orujos exhaustos. Aceites incomparables. Ningún consumo de agua en condensar. Sencillos, perfectos, económicos. José P. de Gracia, Pi y Margall, 9, Madrid

Son puramente vegetales y siempre eficaces las

Píldoras Brandreth

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Várices, Semeolencia, Lengua seca, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

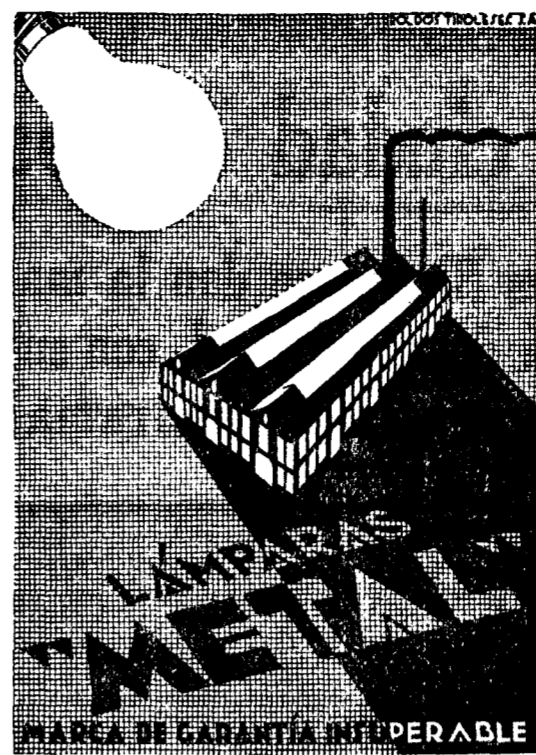
Emplastos de Allcock

Remedio universal para dolores. Dóndequiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España: J. URIACH Y C. S. A. - Bruch, 49; Barcelona

EL MEJOR PURGANTE GENERAL NATURAL, DEPURATIVO, ANTIBILIOSO, ANTITRIPETICO. VENTA POR BOTELLAS. FARMACIAS, DROGUERIAS DE TODO EL MUNDO. DEPOSITO: JARDINES, 15, MADRID. REPRESENTANTES: BUENOS AIRES, D. F. G. ZAPATA, AVENIDA MAYO, 1150, HABANA, DON CONRADO PEREZ, C. HABANA, 158.

TURISTAS! AUTOMOVILISTAS!

Desoched el temor de viajar en automóvil por las carreteras de España. Un cordón sanitario, con servicios médicoquirúrgicos y clínicos, protegerá vuestras vidas en los accidentes que sufráis, en un perímetro de 16.000 kilómetros, con sólo abonaros a "SANTARIA ESPAÑOLA", por siete pesetas con 50 céntimos al año. Informes: MAYOR, 4, MADRID.



Pedidlas en todas partes y a la Compañía General Española de Electricidad APARTADO 150.-MADRID

ANGEL RIPOLL

(UNICA CASA) La mejor surtida en utensilios cocina de todas clases desde 2,25 kilo. Lavabos completos, a 10,75; fregadero hierro con barreño, a 9 pesetas. Hútiles y plumeros, artículos de madera para cocina; precios baratísimos. La casa que más barato vende. MAGDALENA, 27 (frente a Ave María).

DIABETIS exquisito sin rival Pan Almendra Sorribas. Arenal, 2, Cruz, 6, Madrid. Tetuán, 20, O'Donnell, 7, Sta. Ana, 8, Córdoba, 4, Sevilla. Gratis catálogo Alimantos para diabéticos. Sorribas. Lauria, 62, Barcelona.

DECORACION DE JARDINES Artísticas macetas. Fuentes y bancos de azulejos. CABALLERO, Mayor, 80, MADRID.

LINOLEUM 6 ptas. m2. Persianas, Gran saldo a mitad precio. Sallinas Carranza, 8, T. 22270.

ARTES GRAFICAS Impresos para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, catálogos, etc., etc. ALBURQUERQUE, 12

EL INSTRUMENTO DE CALIDAD Sonora CLARO COMO UNA CAMPANA. ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS. MODELO A-40 con radio. Unión Musical Española. Madrid, Carrera de San Jerónimo, 80, y Praelados, 5. SUCURSALES EN PROVINCIAS

HIJO DE VILLASANTE Y C. OPTICOS. Príncipe, 10, MADRID. Especialidad en el montaje de prescripciones oculísticas. Cristales FUNKAL ZEISS.

AGUA DE BORINES Reina de las de mesa por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, ríñones e infecciones gastrointestinales (tifoidea).

ZAPATOS Rebajas grandísimas Romanones, 16, VICI

PENDIENTES MODERNOS. BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD. DIAMANTES ROJOS DE HOLANDA-MONTURAS DE PLATINO FINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES. 2 brillantes y diamantes. PTAS. 325. 2 brillantes y diamantes. PTAS. 335. JOYERIA INTERNACIONAL PRINCIPE, 4 MADRID

PRIMER ANIVERSARIO EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Francisco de Paula Serra Valcárcel Presidente de Sala (jubilado) de la Audiencia de esta Corte. Falleció el día 15 de mayo de 1929. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, Reverendo Padre Leguina; su desconsolada esposa, la Ilustrísima señora doña Angeles Pinilla Contreras; su hermano, don Jacobo Serra y Valcárcel; hermanos políticos, doña Ana Pe Martínez, doña Elvira Pinilla y don Antonio Tocón; sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN a sus amigos una oración por su alma. El funeral, que se celebrará el día 16 del corriente en la parroquia de San Sebastián, a las once de la mañana; la Hora Santa del día 15 en la Capilla de las Josefinas de Daimiel; todas las misas del día 17 en San Luis (calle de la Montera), de siete a doce; las del 19 en el Oratorio del Caballero de Gracia, de ocho a doce; y en Daimiel todas las que se digan el 15 en la parroquia de Santa María y el 16 en la de San Pedro, serán aplicados por el eterno descanso de su alma. (El duelo se despidió en la iglesia). Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y otros varios señores Prelados, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A 7)

LA SEÑORA Doña Juana Pérez Herrero VIUDA DE VARELA. Tesorera de la Venerable Orden Tercera de Santo Domingo de Guzmán; jefa de la Asociación del Rosario Perpetuo; María de los Sagrados, socio del Apostolado de la Oración; de las Cuarenta Horas, etcétera, etcétera. Ha fallecido en Madrid el día 12 de mayo de 1930 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P. Su director espiritual, reverendo padre Inocencio García, O. P.; sus hijos, doña Mercedes y don Fernando Varela Pérez; hijos políticos, doña Isidora González y don Manuel Montes Colmenar; hermano, don Julián; hermanos políticos, sobrina, doña Pilar Gómez; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 13 del actual, a las ONCE de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Don Ramón de la Cruz, número 63, duplicado, al cementerio de la Sacramental de Santa María, por lo que recibirán especial favor. Se suplica el coche. No se repartir cenizas. La conducción se verificará en carroza automovil. Funeraria del Carmen, Infantas, 25. Esta casa es la UNICA que no pertenece al Trust.

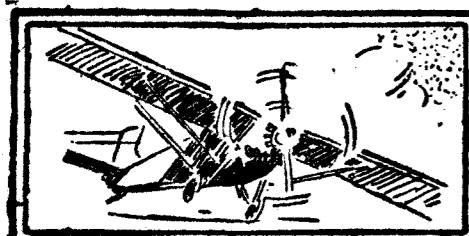
EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. JUAN PEREZ DE GUZMAN Y ESCRIBA DE ROMANI MARQUES DE MARBAIS Ha fallecido el día 11 de mayo de 1930 a los quince años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, el reverendo padre Orlán, S. J.; su desconsolada madre, la excelentísima señora marquesa del Campillo, marquesa viuda de Marbaís; abuelos, los excelentísimos señores duques de T'Serciaes; hermanos, don Alfonso, don José María, doña María de las Mercedes, doña María del Pilar y don Joaquín; tíos, primos y demás parientes. RUEGAN encomienden su alma a Dios. La conducción del cadáver tuvo lugar ayer 12, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Rey Francisco, número 11, a la cripta de la parroquia de la Almudena. Las misas que se celebren hoy en el Colegio de la Inmaculada (Alberto Aguilera, 25), y Oratorio Festivo de San Juan Bautista (Francos Rodríguez, 4); el día 14, en el Santuario del Corazón de María, y el 20, en la parroquia de San Marcos, se aplicarán por el alma del finado. (5).

La Margarita EN Loeches

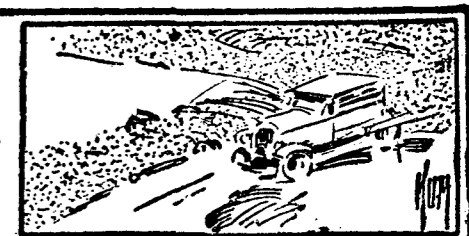
¿Sufre usted del ESTOMAGO? TOME

DIGESTONA (Chorro)

Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA, 3 PESETAS Exigida la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Aigiene de Londres



# TURISMO



## Vitoria, la luminosa ciudad de los contrastes

En la bellísima plaza de la Virgen Blanca se dan la mano la población vieja y la nueva. Desde la iglesia de San Miguel, con sus grandes y magníficos arcos, se divisa un magnífico panorama de la ciudad.



La bella y armónica plaza de la Virgen Blanca en Vitoria

### Vitoria

Una plaza alta y grande, de la que surgen calles y nuevas graderías que conducen a la parte más elevada de la ciudad; a la arista de la colina larga, de donde, en rápida caída, bajan las calles pendientes a uno y otro lado.

### Un panorama espléndido

Desde el porche la vista es espléndida, la plaza, es decir, las distintas plazas, se agita como nunca, cambia de aspecto, desde cada punto de vista parece diferente. Sólo la faja y la identidad la permanencia del monumento a la batalla de Vitoria, donde José Bonaparte perdió el rico botín que sacaba de

España. El monumento complicadísimo desentona de la plaza, que dentro de su variedad tiene, como todas las cosas bellas, un concepto de unidad. El escultor ha preferido expresar demasadas cosas, a sugerir una sola, más grande y más general: muchas figuras, muchos guerreros, fusiles y bayonetas; pero las palomas se han apoderado de él por completo, hay veces que al ponerse lo cubren en absoluto, bordan las líneas y hacen de él, con sus cuerpos, una masa blanca, algo que habla de paz y que rima con el nombre de la plaza. Tiene el porche de San Miguel un encanto suave; la explanada inmensa, enlosada de grandes piedras, enseña

a los modernos urbanizadores la majestad y la belleza de los espacios abiertos. En el pilar central de los dos arcos enormes del pórtico, bajo un templete barroco, aparece la dulce imagen de la Virgen Blanca, patrona de la ciudad.

### La iglesia

La iglesia, grande, es de un gótico suave, estilizado, casi animado por una propensión a la altura que se condensa en la delgadez de las columnas, tan finas, que necesitan el apoyo de arcos codales, la elevación de la faja del capitel, que contrasta fuertemente con las enormes proporciones de las últimas columnas de la nave central, gruesas, robustísimas, de magníficas proporciones, como una afirmación de equilibrio frente a la gracia aérea del resto. En el presbiterio, donde las tallas de Juan de Velázquez, dirigidas por el castellano Gregorio Hernández, llegan a la finura y la expresión de la imagen de San Miguel y de la Purísima, dos puertas, las de las capillas laterales en delirante contraste, la del Evangelio, gótica, de un gótico prolijamente recargado, y la de la Epístola, de un plateresco puro y suave de talla.

Nuevas gradas en la puerta que da a la calle de Correría, por un callejón verduoso y solitario, quieto y silencioso, sobre el que parece pesar la masa de la torre alta y esbelta, completa el carácter del pasadizo, el balcón de la casa de la derecha y el vitor escrito con almagra de algún liencillo por Oñate.

### La bella plaza del Machete

Nuevamente a las gradas del Porche, a trepar por las del Machete, que aluden con su nombre a la espada sobre la que hacían sus juramentos los sindicatos de la ciudad y que se guardó mucho tiempo en una hornacina del ábside de la iglesia. Conducen estas gradas a la plaza del Machete. Es preciso detenerse en ella, estudiarla, y aun así, algo quedará siempre indefinido de su carácter, algo tan sutil que se escapa, pero que atrae. Tiene un vago perfume parisiense de las alturas de Montmartre; algo melancólicamente norteño y algo muy de la tierra en las casas que se abren a la izquierda aprovechando los desniveles, mientras las de la derecha avanzan por encima de los "Arquillos".

### La catedral

Por la calle de Santa María, recta y estrecha, empieza a verse la torre magnífica, ancha, soberbia de la catedral; al pronto, sólo se divisa el remate plateresco, en el que la gracia de las líneas suaviza la masa formidable, pero ya cerca de la plaza, dulcemente provinciana de Santa María, encerrada entre el Seminario y el claustro, comienza a verse la base octogonal de la torre, y debajo, como si más que torre fuese un arco triunfal, la inmensa ojiva, el ingreso a la nave, dentro de la cual se abre la verdadera entrada de tres puertas a la catedral. El efecto es magnífico. La torre, parte integrante del edificio, no da idea de campanario, sino de una capilla ingente abierta al exterior, y contribuye a dar esta ilusión lo liso de los muros, que sólo se adornan en el cuerpo alto. En el muro liso una cartela, con la extraña inscripción "Dice Dios: Quien

## Excursión turístico-musical por España

DEL 14 DE MAYO AL 9 DE JUNIO

Una bella y excepcional iniciativa de arte, nacida bajo los auspicios del Patronato Nacional del Turismo, va a tener realización estos días, y se desarrollará luego a través de las capitales que mejor pueden responder al objetivo propuesto: dar una síntesis completa de la rica riqueza musical y del "folklore" de nuestro país. El viaje turístico-musical que empezará el día 14 en Barcelona, y seguirá luego por Valencia, Granada, Sevilla, Madrid, Bilbao, y San Sebastián, ofrecerá a los que en él participen, la posibilidad de gozar en una sola excursión de unas semanas de bellezas y espectáculos que de otro modo requiere a veces años de viajes y oportuna dadas que no siempre se ofrecen. No sólo los extranjeros; los mismos españoles no tenemos ocasión de ver en una síntesis tan afortunada como la que ahora se presenta, el cuadro completo de colorido de nuestra riqueza "folklorica", y de oír las más variadas manifestaciones de nuestra música. En pocos días, los participantes en el viaje presenciarán las fiestas típicas de regiones tan diferentes como Andalucía y el País Vasco, saltando desde el "Cante jondo", que se oír en los jardines del Albaicín, a los "aurreskus" vizcaínos, acompañados por "txistularis" y tamboriles.

Al interés excepcional de este viaje y de los grandes artistas que tomarán parte en los conciertos proyectados, se une el de visitar las dos Exposiciones, pues Sevilla y Barcelona se encuentran en el itinerario del viaje turístico-musical.

### Programa del viaje

**Día 14 de mayo (miércoles).**—Llegada de los viajeros a Barcelona.  
**Día 15.**—Concierto de la Banda Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Lamote de Grignon, en el Palacio de Proyecciones de la Exposición, integrando el programa obras exclusivamente españolas de los maestros Vives, Morera, Turín, Granados, Albéniz, Lamote y Usandizaga. A las diez de la noche del mismo día, asistencia potestativa al concierto de la orquesta de Pablo Casals, que estrenará el "Manfred", de Schumann, obra de rarísima ejecución y por primera vez interpretada ahora en España.  
**Día 16.**—Excursión a Montserrat y audición de la Salve Montserratina, por los monjes y la "Escolanía" (secular institución musical de fama bien cimentada), y el "Vireloy", con voces de niños.  
**Día 17.**—Concierto por el Orfeo Catalán, bajo la dirección del maestro Millet, ejecutando canciones populares diversas, obras originales de autores catalanes y música religiosa, de Nicolau y Victoria.  
**Dom. 18.**—Por la tarde fiesta de danzas catalanas en la Plaza Mayor del Pueblo Español de la Exposición, representándose una boda montañesa de Cataluña, con todos sus elementos pintorescos. Por la noche del mismo día, audición de sardanas, por una típica "cobla", en el local del Orfeo de Gracia.  
**Día 19.**—Llegada a Valencia, por la tarde.  
**Día 20.** por la tarde, fiesta en los jardines del Real de los Viveros municipales, patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. El programa de esta fiesta de dividirá en concierto de música valenciana, por la banda municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón, y en exhibición de danzas típicas del país, por nueve parejas de bailarines, ataviados con los clásicos trajes, rondalla y cantadores. El maestro concertador de bailes es el conocido Enrique Vicent.  
**Día 21.** por la tarde, llegará a Granada. Hasta la noche del 22 no habrá audición ninguna del programa. A las 10 de esta noche fiesta de cante jondo en el Carmen de Lindaza (plaza de San Nicolás, Albaicín). Participarán en esta fiesta 18 gitanas y gitanos, un niño, prodigio de doce años, el cual, con sus "saetas" fué la mayor atracción de la pasada Semana Santa. La joven estrella del baile Goyita Herrero, dos cantadores de seguidillas gitanas, y la "abuelita ciega", de Granada, laureada con el premio de "cante jondo", el año 1922, tomarán también parte en la fiesta.  
**Día 23.** recepción de los viajeros en la Casa de los Tiros, en el curso de la cual el gran pianista José Cubiles dará un concierto de obras escogidas de Manuel Falla, como homenaje a este insigne compositor de fama mundial, hijo adoptivo de Granada. Seguidamente, se inaugurará una lápida a la memoria de Washington Irving, autor de los "CuENTOS de la Alhambra". En la noche del mismo día, fiesta andaluza en los carnavales de los Mártires, situado en la Florida, al que un salón romántico, como el de Cristina de Sevilla, tan recientemente destruido, presta un encanto poético delicioso.  
Jarín ciudadano, al que asoman las espaldas de las casas nuevas, desde el que se divisa la plaza de la Virgen Blanca, y las dos cuencas enormes, abombadas de la vieja iglesia de San Miguel.

Los días 4 y 5, por la noche, grandes conciertos de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Arbós, con los siguientes programas: el primer día se dará la "Sinfonietta", de Hauffter, y el "Amor brujo", de Falla, y obras de Albéniz, Chapí, Giménez y Bretón. El segundo día, las "Noches en los jardines de España", de Falla, cuya parte de piano será ejecutada por la joven discípula del maestro, Rosita García Ascot. La señorita Laura Nieto cantará las "Cinco canciones playeras", última obra de Oscar Esplá, y el programa se completará con composiciones de Contrado del Campo, Granados, Turina y los arreglos orquestales de las obras de Albéniz por Arbós.  
**Día 6** de junio viaje a Bilbao. El sábado 7, concierto de la Sociedad Coral de Bilbao, bajo la dirección del maestro Jesús Guridi, el cual ha hecho para este concierto la excepción de querer dirigirle. Colaborará en el mismo el grupo de "espatantzaris", de Berriz. El programa lo forman cantos vascos de Iparaguirra, Guridi, Azhne, P. José Domingo, Usandizaga y P. Nemesio Otáñon, y bailes populares ejecutados por los "espatantzaris".  
**Día 8** llegada a San Sebastián, y por la noche, concierto extraordinario del Orfeón Donostiarra, en el teatro Víctor Eugenio. Lo dirigirán los señores don Juan Gorostidi y don Joaquín Iruretagoyena, ejecutando obras del P. José Antonio de San Sebastián, Barsca, Sagastizábal, Almandoz, Usandizaga, Iruritagoyena, Esnaola, Guridi, Sorozábal y Gorostidi.  
**Día 9** tendrá lugar una función de gala en el mismo local, cuyo programa no puede ser más sugestivo, pues se dará una representación completa de "folklore" vasco, a cargo de la sociedad "Saski Naski", fundada hace dos años para esta clase de representaciones, en que se muestran las tradiciones, en que se ven las canciones populares del país vasco, mientras los coros, orquestas y cantarines evocan las escenas tan diversas de la pintoresca vida de la región vasca. Las decoraciones están pintadas por los mejores artistas del país. En la representación del 9 de junio nos harán cuadros de Anguero (pecadores de angulas), en las históricas materas de Pasages, fiestas de marineros, de pelotaris, escenas de sitería y de romería vasca, y los hermosísimos bailes de las manzanas y las espadas.  
En conjunto una insuperable excursión de arte.

**C.ía ESPAÑOLA TURISMO**  
PASAJES MARÍTIMOS Y ARREOS-BILLETES DE FERROCARRIL NACIONALES Y EXTRANJEROS - EXCURSIONES EN AUTOCARS Y COCHES DE LUJO - VIAJES COLECTIVOS Y A FORFAIT - INFORMES GRATUITOS -  
**CET Madrid - Carmen, 5 - Teléfono 50446**  
BARCELONA, SEVILLA, SAN SEBASTIAN, VALENCIA, ALMERIA Y PALMA DE MALLOCA

**HOTEL ATLANTICO**  
Espléndida situación en el Parque de Genovés con vistas al mar  
84 habitaciones :: 70 cuartos de baño  
Precios módicos  
Restaurant :: American Bar :: Terrazas  
Calefacción central y por chimeneas  
Tennis :: Orquesta  
Dirección telegráfica y telefónica: Atlanticotel, Cádiz

**PARADOR DE OROPESA**  
Instalado en el castillo que perteneció a los duques de Frías, por el Patronato Nacional del Turismo  
Habitaciones con agua corriente. Calefacción central, baños, salón comedor. Parte del castillo está declarada MONUMENTO NACIONAL  
Distancia el Parador de Madrid 150 kilómetros, por carretera inmejorable  
Camino de Guadalupe, Extremadura y Sevilla

**TALLERES "VOLUNTAD"**  
TIPOGRAFIA :: LITOGRAFIA :: ENCUADERNACION Y TODA CLASE DE TRABAJOS DE ARTES GRAFICAS  
Esta casa, montada conforme a los últimos adelantos industriales, está en condiciones de ejecutar toda clase de encargos con el MAXIMUM DE PERFECCION POR EL MINIMUM DE PRECIO  
Enviamos gratuitamente presupuestos, sin compromiso alguno para el cliente  
**SERRANO, 48.- Tel. 54211.- MADRID**

**HOTEL MAJESTIC, SEVILLA**  
Habitación con baño y pensión completa desde pesetas 25.

---

**SEVILLA PALACE HOTEL**  
(GRAN HOTEL DE MADRID)  
SEVILLA



POR LOS OBREROS DEL MAR

Son innumerables las obras e iniciativas sociales destinadas a los obreros de la mar...

No es cosa fácil resumir en pocas líneas los grandes beneficios que esto supone para una clase tan necesitada...

Los Positos y la Caja Central del Crédito Marítimo han venido a iniciar la protección social que se debe a esta clase obrera...

Estos días se pondrá, si es que no se ha puesto ya, la primera piedra de una "Casa del Pescador"...

La reciente tragedia de Bouzas presenció la actualidad dolorosa a este tema. Parece natural que fuera un procedimiento el que se acordara...

Ha escogido la ciudad de Vigo como centro pesquero y como capital industrial marítima de una zona poblada...

Y tendamos ya algunas de estas instituciones en el Cantábrico, modeladas según las inglesas, como lo indica el reglamento tipo de los Positos...

La "Casa del Pescador" a que alumnos, comprenderá: escuelas de ambos sexos para los hijos de los pescadores; Bolsa de trabajo; Cooperativa de alimentos y efectos propios de la pesca...

El Ayuntamiento de Vigo acogió con gran entusiasmo la espléndida oferta del marqués; se buscó en seguida solar para el emplazamiento, y fué otorgado unánimemente por el pleno municipal...

Mannel GRAÑA

TRIBUNALES Contra la publicación de procesos de divorcio

Un obrero mató a su capataz, después de haberle dado éste una bofetada

Se discute si hubo legítima defensa

El domingo 25 de noviembre de 1928 los obreros que trabajaban en la reparación de la carretera de Guadarrama...

En una mesa estaba el capataz Juan Yuste. En otra el jornalero Eladio Miguel Gállez.

Juan Yuste invitó a Eladio Miguel a ser el tercero en una partida de tute. Eladio, que estaba jugando al domo, trató de excusarse...

Llevaba un rato en ésta, fumando un pitillo y detrás del mostrador, donde se depositan los equipajes...

Llevaba un rato en ésta, fumando un pitillo y detrás del mostrador, donde se depositan los equipajes, cuando se presentó el capataz...

Los encontramos ante un caso de legítima defensa y procede, por tanto, la absolución de Eladio Miguel?

Don Luis Barrera, defensor del procesado, así lo ha sostenido en la mañana de ayer, en contra de la apreciación del caso hecha por el fiscal señor Varela Radio...

Decían los acusadores, y lo recogió de una manera especial el señor fiscal, que los hechos de la estación aceleraron rápidamente...

Por qué no huyó—decía el acusador privado señor Grau—, por qué para hacerlo no saltó el procesado el mostrador?

Un diputado laborista quiere que se celebren a puerta cerrada

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 12.—El redactor parlamentario de "Sunday Chronicle" anuncia las intenciones de un diputado laborista...

LA PROPAGANDA ROJA

PARIS, 12.—El "bureau" central del partido conservador inglés ha recogido y publicado en su Prensa una serie de periódicos y folletos revolucionarios...

lado fácil, sencilla, invitadora, por así decirlo.

"Se pone en parangón por los acusadores—exclamaba el letrado defensor— la bofetada con la muerte de un hombre, para concluir que aquélla no es nada y que ésta es una grave realidad."

Se vio agredido y con la salida cortada. ¿Acaso podía él saber qué propósitos tenía el capataz después que le había bofetado? Sacó una navajilla pequeña, de uso habitual y sin ánimo de herir...

Un público numeroso, en gran parte obreros compañeros del procesado, ha presenciado el juicio oral.

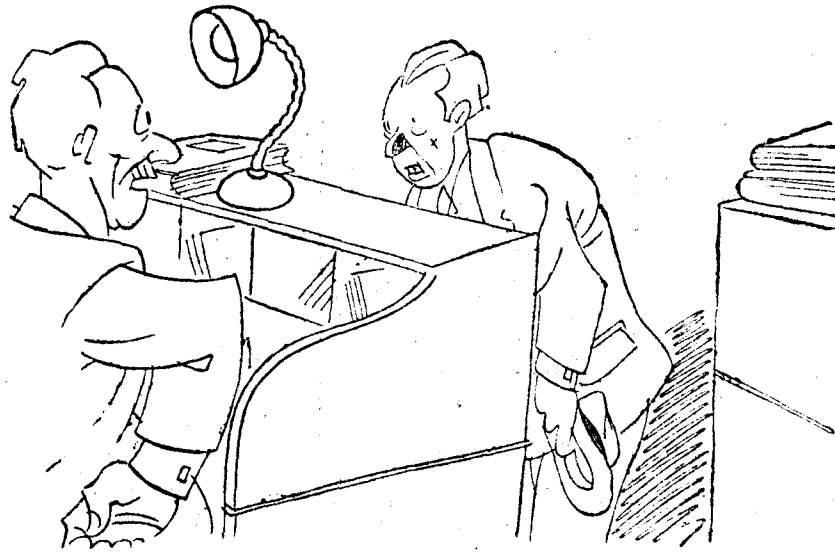
Un falso abogado

Ante la Sala primera, se ha visto ayer el juicio oral contra un señor que, sin serlo, ha venido actuando como abogado y hasta parece que logró reunir su clientela...

El presidente de la Sala primera del Tribunal Supremo

Encontrándose muy mejorado de su enfermedad, el señor Avellón se ha ofrecido en principio la fecha en que habrá de jurar el cargo, que será el próximo lunes, día 15.

EL NUEVO EMPLEADO, por K-HITO



—Bueno, para terminar: ¿usted se compromete a llevar los libros? —¿Adónde?

PALIQUES FEMENINOS

Nos pregunta "una mamá": ¿Hay niños verdaderamente incorregibles? Distingamos, señora. Si se trata de niños en condiciones normales...

Si se trata de criaturas anormales, también podrán educadores expertos modificar y mejorar las tendencias viciosas de esas infelices criaturas...

Hay, pues, que corregir a los hijos, enfrenando sus pasiones y educándolos, y para esto, lo primero que hay que lograr de esos hijos, es la sumisión...

¿Cuál de los dos criterios debe prevalecer? El primero la experiencia ha demostrado siempre que constituye un fracaso, y así tiene que ocurrir, porque la persuasión no reza con el niño hasta el momento en que éste, por su edad, se da ya cuenta de las órdenes...

EL CONGRESO EUCHARISTICO DE CARTAGO



El ministro francés, M Bousson, conduciendo a S. E. el Cardenal Lepicier, Legado pontificio de Su Santidad, a tomar el automóvil al desembarcar en Túnez

Pagador yanqui asesinado Hoover en lucha contra Libros sobre dinero los agricultores

en Colombia LOS BANDIDOS SE APODERAN DE 35.000 PESOS

Fracasa la tentativa de intervención federal argentina en Entre Ríos

BOGOTA, 12.—Las autoridades de la provincia de Santander han enviado fuerzas federales en persecución de una partida de bandidos que han asesinado al pagador yanqui Paul Koeting...

FRACASA LA INTERVENCIÓN FEDERAL

BUENOS AIRES, 12.—Los dirigentes del partido radical de Entre Ríos han regresado a su provincia, después de haber fracasado en sus gestiones para el envío de la Intervención federal...

EX SENADOR DETENIDO

BUENOS AIRES, 12.—Ha causado sensación la disposición del juez de Córdoba, Villar Palacio, ordenando la detención del ex senador provincial señor Pedro A. Vivas...

UNA VICECONSUL YANQUI EN CANADA

OTTAWA, 12.—La primera mujer nombrada por los Estados Unidos para desempeñar el cargo de viceconsul en el Canadá, se llama Miss Constance Harvel de Balfour.

Su nombramiento ha causado muy favorable impresión aquí y su llegada para sustituir a su colega marqués, es esperada con gran interés por todos los elementos de la capital canadiense.

QUINCE DETENCIONES

LONDRES, 12.—El "Daily Express" dice que con motivo de terrible linchamiento de un negro, la Policía de Sherman (Texas), ha practicado diez y seis detenciones.

Nombre siempre EL DEBATE al dirigirse a sus anunciantes

ESTOS PIDEN PRIMAS A LA EXPORTACION

Varios senadores se quejan de que les violan la correspondencia

WASHINGTON, 11.—Los senadores y diputados que representan a los estados agrícolas de la república intensifican su actividad conforme adelanta la discusión del nuevo arancel...

VIOLACION DE CORRESPONDENCIA

WASHINGTON, 12.—Varios senadores se han quejado de las violaciones de correspondencia que sistemáticamente vienen siendo objeto desde hace algún tiempo, sospechando que los autores de ellas sean agentes del ministerio de Justicia.

LOS AGENTES PROHIBICIONISTAS EN EL BREMEN

NUEVA YORK, 11.—Las autoridades aduaneras norteamericanas y la Policía encargada de hacer cumplir las leyes, prohibicionistas, han extremado su celo a la llegada de los grandes paqueboteros europeos que han entrado en puerto los últimos días de cuando ses mil ochocientos pasajeros del "Bremton" se preparaban a desembarcar...

LA BAJA DE NUESTRA VALUTA A PARTIR DE 1927, viene a producir ahora una bibliografía, análoga por su carácter superficial y de actualidad, a aquella otra que ocasionó la baja valutaria de fines del XIX, y que también era literatura arbitraria...

Los últimos aparecidos como publicaciones independientes y que hemos recibido, podemos agruparlos en tres categorías: Primera. Los publicados por hombres con preparación científica adecuada pero que están escritos premeditadamente sin carácter científico.

Segunda. Los que queriendo tomar el carácter de investigación no lo consiguen por la falta de preparación de sus autores.

Tercera. Los que fueron publicados por autores sin preparación y que no tuvieron, además, voluntad para escribir un tratado científico.

A la primera categoría pertenecen los trabajos de don Luis Olariaga (1), sobre la intervención de los cambios en España, y el del P. Aspázu (2), sobre el dinero. El del primero "tiene por única y exclusiva finalidad la aclaración sincera y sumaria" de lo ocurrido con la intervención en el cambio, según afirma su autor en la introducción. Como él que escribe fué el secretario del Comité recientemente desaparecido, es evidente que la obra, que contiene datos interesantes, es una verdadera fin piramidal polémico. En este sentido no se le puede negar ni habilidad ni aún, en muchos puntos, razón. Sobre todo, los capítulos primero y segundo, en los que describe cuál era la situación ideológica, por decirlo así, de las cuestiones del cambio en la pre-guerra y en los años que precedieron a la intervención. En ellos se prueba plenamente que España ha optado siempre por la inhibición en el cambio, sin más razón que la falta de preparación técnica e ideológica, para actuar con eficacia en esta materia. Análogamente es merecedora de atenta lectura la parte que dedica (págs. 37 a 43) a la crítica de "La ley de Ordenación bancaria vigente". Esta no ofrece de ninguna manera bases adecuadas para una intervención racional en el cambio. Mas, si lo mismo en la parte histórica que en la puramente dialéctica, el folleto merece elogio, en cambio prescinde de toda espolvoreación de carácter científico, y aún el cálculo de la paridad oro de la peseta (pág. 54) está mal hecho.

El trabajo del P. Aspázu revela las grandes condiciones de divulgador de éste; método en la exposición, claridad de lenguaje y de concepto, incluso amenidad de estilo. En cambio se nota cierta falta de elaboración y profundización, nacidas indudablemente del carácter divulgador del libro. Por ejemplo el autor distingue entre "dineros de moneda" e "institución del crédito" sin definir lo que por una y otra debe entenderse. (Si lo hubiera hecho habría visto que sólo existe un inflación: la de los medios de pago.) También hubiese sido de desear el que, precisamente por el carácter divulgador del libro, se indicasen los orígenes y desarrollo de las principales teorías que se citan, indicando cuáles fueron sus autores y dando la exacta indicación bibliográfica.

La segunda categoría pertenece, sin duda, el curiosísimo libro del señor Villado. Decimos curiosísimo porque muestra una gran falta de sentido crítico y de la madurez de su autor en el intento de escribir un libro sobre la estabilización de la peseta (3) al que pone como subtítulo "Estudio crítico", sin poseer los estudios más elementales o la preparación más somera sobre estas cuestiones.

De aquí que en el libro ni se estudie ni se critique, en el sentido técnico de esas palabras. En él no se exponen ideas claras ni aún sobre los conceptos más fundamentales de economía, al alcance de cualquier estudiante en cualquier manual. Por ejemplo, en la página 93 se da un concepto erróneo de la exportación de capitales. En la página 17 se expone un concepto puramente lego de la idea del valor, y en todo el libro, en general, se echa de menos la más elemental preparación previa en estas cuestiones. Por lo demás, y dado el talento natural de su autor, no faltan observaciones ingeniosas y comentarios acertados sobre nuestra política económica y dineraria. Nos permitimos recomendar a su autor el que antes de publicar el "Ensayo de fundación de una economía política", que nos anuncia, se dedique a estudiar durante algunos años esta ciencia.

Al tercer grupo de libros escritos por profanos y sin propósito científico, pertenecen los de los señores Adrados (4) y Martínez y Ramírez (5). El primero, carece de toda solidez y contenido.

En del segundo más modesto de pretensiones y de tamaño, aspira, como dice su autor, a "una sencilla palabras de otro mundo, y sin nombres económicos del extranjero", tratar del cambio. Aunque profanamente, el autor expone con sencillez. Concluye pidiendo una política de libertad aduanera para las primeras materias y productos básicos, al par que continuación de las obras públicas que hiciera suyo la Dictadura. Aun reconociendo el carácter profano del libro, no puede menos de reprocharsele el que titule "La peseta", lo que sólo en parte trata de cambio del valor de la peseta, y en realidad, no contiene sino un ensayo popular de política económica.

Antonio BERMEDEZ CASETE

(1) "La Intervención de los cambios en España".—Madrid, 1929. (2) "La actual situación monetaria española".—Madrid, 1930. (3) "La estabilización de la peseta".—Madrid, 1930. (4) "Leyes universales del cambio".—Madrid, 1930. (5) "La peseta".—Madrid, 1930.

Por la independencia de Puerto Rico

SAN JUAN (Puerto Rico), 12.—El partido nacionalista ha celebrado una sesión en la que se ha acordado hacer una nueva campaña a favor de la independencia de la isla.

El partido nacionalista ha anunciado un amplio plan de propaganda.—Associated Press.