

UN BARCO HUNDIDO EN VILLAGARCIA

Tres personas muertas por el calor en la provincia de Navarra. Cuatro heridos en un vuelco de "auto" en Bilbao. El servicio de autobuses entre Madrid y Cuenca, suprimido.

HOMENAJE EN MEDINA DEL CAMPO A ISABEL LA CATOLICA

Una invitación al aviador Cierva

ALMERIA, 2.—La Directiva del Real Aero Club de Almería ha acordado que una comisión se traslade a Murcia para invitar al señor Cierva a que venga con su autogiro para hacer exhibiciones.

Cuatro heridos en un vuelco de "auto"

BILBAO, 2.—En el kilómetro 8 de la carretera de Bilbao a Francoabizco volcó el automóvil que conducía el jurador de "football" Guillermo Gorostiza, de veintinueve años, natural de Santurce. En el coche iban además los jóvenes Pedro Molinero, Ricardo Arrieta y Fernando Batarría. Los cuatro resultaron con heridas de pronóstico reservado en diferentes partes del cuerpo. Fueron asistidos por el médico de dicho pueblo. Gorostiza fue detenido por la Guardia civil en el momento de salir de la ciudad. Gorostiza contestó que, aunque lo tenía, no lo llevaba consigo.

Las comunicaciones entre Cuenca y Madrid

CUENCA, 2.—En virtud de órdenes superiores ha sido suspendido el servicio de viajeros, por medio de autobuses, entre Cuenca y Madrid. Se considera esta medida como perjudicial, especialmente ante la proximidad de las fiestas, que darán comienzo el día 4.

Incendio en un monte

CUENCA, 2.—Ayer tarde llegaron noticias alarmantes de que nuevamente se había producido un incendio en la dehesa de Navarrimiro, donde las llamas habían causado estragos últimamente en el término de Montanagorda. El área de esta capital marchó con personal al monte Los Cadorzos, propiedad del Ayuntamiento, donde, por efecto de una chispa eléctrica, se había prendido el monte bajo. El fuego quedó prontamente sofocado, lo que evitó grandes pérdidas. No hubo que registrar desgracias.

El conflicto panadero en Granada

GRANADA, 2.—Durante la noche se trabajó en la mayoría de los hornos que estuvieron vigiados durante la noche. Hoy se escasea el pan, el cual se ha vendido también en abundancia de los pueblos de Alfacar, Bizar, Jun y la barriada de Fargue, siendo la producción suficiente para el abastecimiento de la ciudad. A las 10 de la mañana en la Cuesta de Gomez un grupo de individuos arrojó al suelo la carga de pan que llevaba en una caballería, un panadero de Alfacar que lo vendía a domicilio.

Desfalco en la Diputación de Granada

GRANADA, 2.—La Comisión permanente de la Diputación ha celebrado sesión secreta para ocuparse según se afirma, de ciertas anomalías en el movimiento de fondos de la Diputación. Se guarda gran reserva, pero se ha sabido que, cuando el señor Sierra ha ingresado en la cárcel el depositario señor Domínguez Nieto. Quedó incommunicado y a disposición del Juzgado, el cual permaneció largo rato en la prisión. Parece que el desfalco asciende a 200.000 pesetas.

Portugués muerto en riña

LEON, 2.—En los Barrios de Gordón se suscitó una discusión entre portugués y español. El primero, José Silva, resultó muerto de tres tiros de revólver que le disparó José Silva. Este fue agredido por los otros a palos y pedradas, y salvó la vida por fingirse muerto en el suelo, dejando el golpe a los otros. Fueron detenidos dos portugueses. Silva resultó con heridas gravísimas.

Las fiestas de Linares

LINARES, 2.—Han terminado las fiestas de San Agustín. En el concurso de carrozas de la batalla de flores se presentaron dos magníficas, una del Ayuntamiento de Ubeda, que figuraba un pato andaluz, y otra de la "Industria minera". Se concedieron ocho premios en metálico a otras tantas carrozas presentadas. La prensa impidió se celebrara el concierto popular que figuraba el nombre de Alabarderos. Se quemó una monumental traca final que tenía varios kilómetros de larga. También el temporal impidió el concierto de Hipólito Lázaro. Las corridas celebradas han sido numerosas. Los toreros que han participado en ella, pero los festejos organizados por el Ayuntamiento no respondieron a la tradición de otros años.

Tres heridos en un choque

PAMPLONA, 2.—Cerca de Caparrosa chocó contra un árbol un "auto" conducido por su propietario, señor Frusalo Sancho. Resultaron lesionados éste, su esposa y la criada.

Huelga de panaderos en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 2.—A media noche los panaderos se declararon inopinadamente en huelga. Se practicaron algunas detenciones. En el Gobierno civil se celebró una reunión de patronos y obreros, y a las cinco de la madrugada salieron para San Sebastián los trabajos. A primera hora de la mañana escaseó el pan, pero por las medidas tomadas pronto se normalizó el conflicto.

Camiones de pescado apedreados

SAN SEBASTIAN, 2.—A las cuatro de la madrugada al dirigirse a la estación de Amara dos camiones cargados de pescado, fueron apedreados. Intervinieron la guardia de Seguridad y los serenos, haciéndose algunos disparos. Los guardias dicen que se disparó contra ellos, y entonces repelieron la agresión. Resultó gravemente herido el obrero buelguista Francisco Lasheras, de veinte años, que tiene dos balazos en la región glútea con orificio de salida por la región hipogástrica.

Homenaje al señor Artigas

SANTANDER, 2.—Se celebrará un homenaje al señor Artigas, director de la Biblioteca Nacional, que hasta hace poco dirigió, según es sabido, la Biblioteca de Menéndez Pelayo. El homenaje consistirá en la colocación de un busto del señor Artigas en la Biblioteca, cuya dirección acaba de abandonar. La suscripción alcanza ya una importante cantidad.

Una recompensa para el señor Cañal

SEVILLA, 2.—El presidente accidental de la Diputación señor Cañal, manifestó que se han adherido a la petición de recompensa al señor Cañal, por su labor al frente de la Comisión regia de la Exposición, numerosos Ayuntamientos de la provincia.

Robo de alhajas

TARRAGONA, 2.—En la masía de Drafaques, de este término municipal, propiedad de Conrado Nogué, penetraron los "caceros" que se llevaron alhajas por valor de diez mil pesetas.

Ferías en Tordesillas

TORDESILLAS, 2.—Del 13 al 17 del corriente mes se celebrarán ferias y fiestas en Tordesillas. Se celebrarán entre otros festejos dos corridas de toros.

Niño muerto por un "auto"

TERUEL, 2.—En el pueblo de Moral del Campión, el automóvil de matrícula de Huesos número L.113, conducido por Francisco López Grifano, atropelló, matándolo, al niño de tres años Pedro Muñoz Plumed. El chófer ha sido detenido.

Lockout de los asentadores de abastos

VALENCIA, 2.—Una Comisión de detallistas de frutas ha acudido a la Alcaldía para protestar contra la actuación de los asentadores de abastos. Se quejan de que éstos han declarado el "lockout" de la Plaza de vender a los legados de la Sociedad que tienen ellos constituida.

El homenaje a Isabel la Católica

VALLADOLID, 2.—El Ayuntamiento de Medina del Campo y la Comisión gestora del homenaje a Isabel la Católica, han dirigido un escrito a la Diputación provincial de Valladolid invitándola a adherirse al homenaje que se prepara a la gloriosa Reina, para el 12 de octubre, Fiesta de la Raza.

Robo en una iglesia

VIGO, 2.—Durante la pasada noche ha sido robada la iglesia parroquial de Ceante, inmediata a Redondela. Los ladrones hicieron un botín en la sacristía y se llevaron un dinero de los cepillos y algunos objetos del culto.

Buque hundido en Villagarcía

VILLAGARCIA, 2.—El vapor español de la matrícula de Bilbao Orozco Tarquiel, que había salido de Villagarcía en la tarde del lunes cargado de puntales de pino, a la altura de las islas Salvora chocó contra una piedra a causa de la niebla. Acudió en su auxilio una lancha motora que estaba pescando por aquellos lugares y le dio remolque, navegando así algunos minutos. Encontraron al vapor "Iruera", al que la lancha cedió el remolque. Tomaron rumbo a Villagarcía, pero antes de llegar hubo necesidad de romper las amarras porque el barco se hundía. La lancha recogió a la tripulación y la trasladó a Villagarcía. El Orozco es propiedad de don Miguel Orozco de Bilbao, y desplazaba 327 toneladas. Lo tripulaban ocho hombres.

Una mujer ahogada

ZAMORA, 2.—En el pueblo de Pafausenda, la vecina Isabel Alonso Román, de setenta años, al intentar beber agua de una fuente enclavada en las afueras del pueblo, cayó al fondo, sin poder salir, a causa del lodo que le impedía todo movimiento. Después de una lucha titánica pereció ahogada.

Difícil situación de unos labradores

ZARAGOZA, 2.—Los labradores del barrio de Casetas atraviesan un momento grave en su situación social y económica, ante el inminente peligro de no poder adquirir las tierras que cultivan de hace varias décadas. Dichas propiedades eran del duque de Solferino. Al fallecimiento de este aristócrata, los antiguos colonos aspiraban a convertir en realidad la generalmente sentida aspiración de llegar a ser propietarios. No pudieron realizar la compra por carecer de medios y entonces las tierras las adquirió una Compañía, la cual, reconociendo la necesidad y legítima aspiración de los colonos, llegó con éstos a una inteligencia en cuanto al precio de venta. Promovió por los labriegos el correspondiente expediente ante la Dirección general de Acción Social del ministerio del Trabajo. Al objeto de formalizar la situación legal se estableció con la Compañía, entidad vendedora, un contrato de opción hasta 31 de agosto del año actual, mas como ha llegado esta fecha y no se ha conseguido la resolución, la Compañía da por terminado el contrato y recaba su libertad para disponer de las tierras.

El norteamericano Hearst el C. de los Trade Unions y expulsado de París

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El general Dawes, que ha hecho un viaje por España y ayer por la mañana estuvo en Madrid de paso para París

El general Dawes es, en la actualidad, embajador en Londres. Después de sus tres grandes hazañas políticas, poder el presupuesto norteamericano después de la gran guerra, dirigir con el plan de su nombre los trabajos para restaurar la Hacienda alemana y lograr no quedar oscurecido en la vicepresidencia de los Estados Unidos, salió de su país para representarlo en Europa. La semblanza de Mr. Dawes ha sido ya repetida muchas veces. Hombre enérgico, austero, de pocas palabras, gran fumador y muy propenso a las interjecciones ásperas. Por esta energía de gran financiero, los ciudadanos de Chicago quisieron en el pasado junio ofrecerle la dictadura de la ciudad para acabar con las bandas de criminales.

El norteamericano Hearst el C. de los Trade Unions y expulsado de París

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Los periódicos que publicaron el documento secreto del acuerdo franco-ingles

PARIS, 2.—El editor de diarios norteamericanos Hearst, que llegó a París ayer, hospedándose en un hujoco hotel

Volverá a navegar el "Río de la Plata" en honor de los Reyes

Es el crucero más pequeño y más viejo de la Marina española de guerra

Fuè regalado a España a raíz del desastre colonial

Mitin contra el alza de los tributos y de las subsistencias en Barcelona

BARCELONA, 2.—El crucero "Río de la Plata", que es el más pequeño de nuestra Marina de guerra, pues sólo desplaza 1.773 toneladas, y además el más viejo. Los fondos lo tiene recubiertos de cemento para defender mejor el casco de la acción corrosiva del mar. El buque se halla actualmente al servicio de la Aeronáutica Naval y se utiliza como pabellón flotante para la oficialidad. En este barco la marinería presta servicio, como si se tratase de un barco en activo. Conserva todavía las diez piezas de artillería, que disparan salvas cuando así se dispone. El aspecto exterior del buque es el mismo o muy parecido, que presentaba cuando salió de los astilleros de El Havre, donde se construyó.

Mitin contra el alza de las subsistencias

BARCELONA, 2.—Esta tarde, en el teatro Español del Paral·lel, los vendedores de mercado de Barcelona han celebrado un mitin para protestar contra el aumento de tributos y alza de las subsistencias.

El infante don Gonzalo de excursión

SANTANDER, 2.—Esta mañana el infante don Gonzalo estuvo en el Sardinero, acompañado de sus profesores, y después paseó por la población y la zona marítima. El día sábado de excursión a Puente Arce, donde pescó truchas.

La estancia del Príncipe de Asturias en París

PARIS, 2.—Su alteza real el Príncipe de Asturias, que continúa su estancia en París, ha ido a visitar los días pasados los palacios de Fontainebleau y de Compiègne, acompañado del embaajador de España, señor Quiñones de León, del marqués de Camarasa y de las demás personas de su séquito.

HITLER LOGRA EVITAR LAS DIVERGENCIAS ENTRE SUS PARTIDARIOS

Las "tropas de asalto" pedían aumento de sueldo y se lo han concedido

CURTJUS SE ENTREVISTA CON TREVIANUS

BERLIN, 2.—Gracias a la intervención personal del doctor Hitler, se han allanado las divergencias que habían surgido en el seno del partido nacionista entre los elementos políticos y los grupos organizados militarmente.

Aumento de salarios

NAUEN, 2.—Hitler se ha marchado hoy de Berlín, después de haber logrado con su intervención personal aplacar los ánimos de sus "tropas de asalto", que amenazaban con provocar una dislocación del partido precisamente en vísperas de las elecciones.

Infección en el ganado, extinguida

BARCELONA, 2.—Hace algún tiempo que apareció en el ganado caballar de un cuartel de Barcelona una infección virulenta y contagiosa, con las características del muermo. El temor de que se extendiera a otros cuartels de caballería, adoptaron grandes precauciones por las autoridades veterinarias, merced a las cuales se ha logrado que hoy se decretara la extinción de la infección en el cuartel de la Barceloneta.

El crimen de la calle de San Andrés

BARCELONA, 2.—Respecto al crimen de la calle de San Andrés han sido puestos en libertad dos individuos por no resultar cargos contra ellos. La Policía llevó al Juzgado a Alfredo Pérez García, como presunto complicado. Se constituyó el Juzgado y tomó declaración a una mujer que dijo vio a dos personas por la calle de Espronceda. Un sereno de almuerzo declaró que dijo que vio a dos personas en la calle de Espronceda, pero como ha ocurrido en algunas contradicciones, ha quedado detenido e incommunicado.

El infante don Carlos, mejorado

BARCELONA, 2.—El infante don Carlos, que ha permanecido en sus habitaciones indispuerto desde su regreso, reanudará mañana su vida oficial.

Cierre de una fábrica

BARCELONA, 2.—Motivado por la crisis de trabajo se ha cerrado en Barcelona la fábrica de tejidos de Giró con lo que quedan bastantes obreros sin ocupación.

Felicitación a un obrero heroico

BARCELONA, 2.—El alcalde, don de Gual, ha felicitado efusivamente al nombre de la Corporación al obrero José de Haro, por su entereza y presencia de ánimo al prestar socorros a los intoxicados en el accidente ocurrido el sábado último en las bodegas del barco

SE RUEGA

a las personas que puedan facilitar noticias del paradero o muerte de don Manuel Casillas Vargas, las remitan a don José Rojano, Penitenciario de San Francisco el Grande, Madrid.

"Roberto R.", que con gran peligro de su vida descendió a pesar de sufrir síntomas de intoxicación, y consiguió salvar por medio de una cuerda a dos obreros que sin su auxilio hubieran perecido.

TRAVESIAS A NADO DE BARCELONA Y DEL URUMEA

Los yates "Cantabria" y "Karin III" triunfaron en la regata crucero Santander-Bilbao. El campeonato mundial de tiro se celebrará en España el año 1933. Importantes concursos de "tennis" en Bilbao. Probables combates Uzcudun-Carnera y Gironés-Bartos.

Natación

La travesía a nado de Barcelona El Club de Natación Atlético, organizador, por quinta vez, de la ya tradicional Travesía del Puerto de Barcelona a nado, ha hecho público el reclamo de esta prueba que tendrá efecto el domingo, día 21 del actual por la mañana.

Como en los años anteriores, en esta Travesía, se inscribirá a los atletas que Durán otorgado por la Aeronáutica Naval de Barcelona.

La Travesía del Urumea El Club Deportivo Fortuna, de San Sebastián, adherido a la Federación Guipuzcoana de Natación Amateur, con la correspondiente autorización de la misma y patrocinada por el Ayuntamiento organiza para el domingo 7 de septiembre, a las cuatro de la tarde, la clásica prueba internacional de natación titulada XII Travesía del Urumea, en la que se concederá el título de campeón de Guipuzcoa (fondo) al primer nadador clasificado que represente a un Club de esta provincia.

En esta prueba podrán tomar parte todos los nadadores "amateurs", nacionales y extranjeros, lo que desean, siendo requisito indispensable poseer licencia de nadador representando a un Club federado.

La salida se dará en Chominenea (Loyola) en el lugar de costumbre; próximo al puente que conduce al Sanatorio; y la meta se instalará a 100 metros del puente de María Cristina, siendo el recorrido aproximado de 3.000 metros.

Regatas a la vela

El crucero Santander-Bilbao BILBAO, 2.—El jurado de la regata crucero Santander-Bilbao se reúne esta mañana a las nueve. La clasificación para los yates de ocho metros fue la siguiente:

1. "CANTABRIA", patrocinado por el infante don Jaime. Tiempo: 11 h. 33 m. 32 s.; 2. "Sirena", en 13 h. 50 s.; 3. "Toribio", tripulado por el infante don Jaime, en 13 h. 20 m. 19 s.; 4. "Española", patrocinado por el Rey, en 13 h. 43 m. 12 s.; 5. "Osborne", patrocinado por la Reina, en 13 h. 51 m. 47 s.

El balandro "Neva" se retiró de la prueba. Los balanderos que tomaron parte en la regata Plymouth-Santander, se clasificaron en el siguiente orden: 1. "KARIN", en 17 h. 21 m.; 2. "Maltenes", en 17 h. 30 m.; 3. "Leiana", en 19 h. 47 m. 32 s.; 4. "Uraba III", en 19 h. 55 m. 25 s.; 5. "Avoco", en 20 h. 30 m. 32 s.; 6. "Hispania", en 21 h. 19 m. 9 s.; 7. "Dex", en 22 h. 9 m. 14 s.

Se retiraron "María del Carmen", "María" y "Hope". Regatas en Bilbao BILBAO, 2.—Esta mañana los Reyes e Infantes se dirigieron a las Arenas, donde embarcaron para tomar parte en las regatas nacionales que se celebran en el Club de Fútbol de "Hispania", con la duquesa de Santafía; la Reina, en el "Osborne", con el duque de Léceza; las infantas en el "Cantabria", con el comodoro señor Carnera; y el infante don Jaime, en el "Toribio". A las doce se dio la salida a los balanderos de seis metros, y a las doce y cuarto a los de ocho metros.

La regata fue lenta por el poco viento, y terminó a las tres de la tarde. La clasificación se estableció así: Serie de seis metros: 1. "JORGE JUAN", en 2 h. 15 m. 2 s.; 2. "Lau", en 2 h. 47 m. 40 s.; 3. "Alz", en 2 h. 52 m. 33 s.; 4. "Kempson", en 3 h. 14 m. 50 s.; 5. "Kabusha", en 3 h. 25 m. 21 s.; 6. "Meyne", en 3 h. 25 m. 34 s.; 7. "Fraserías", en 3 h. 26 m. 12 s.; 8. "Carmen", en 3 h. 27 m. 47 s.; 9. "Tritonazo", en 3 h. 54 m. 30 s.

Se retiraron "Muro III", "No sé" y "Comorán". Serie de ocho metros: 1. "CHIRTA III", en 2 h. 52 m. 10 s.; 2. "Alai", en 2 h. 53 m. 18 s.; 3. "Toribio", en 2 h. 54 m. 18 s.; 4. "Neva", en 2 h. 54 m. 33 s.; 5. "Hispania", en 3 h. 23 m. 30 s.; 6. "Cantabria", en 3 h. 23 m. 54 s.; 7. "Malro", en 3 h. 31 m. 9 s.; 8. "Segunda Vía", en 3 h. 31 m. 9 s.; 9. "Mena", en 3 h. 40 m. 23 s.; 10. "Lo Rat Penat", en 3 h. 40 m. 50 s.; 11. "Ibis II", en 3 h. 41 m. 62 s.; 12. "Osborne", en 3 h. 42 m. 34 s.

Se retiró el "Muro III". Los Reyes e Infantes desembarcaron después en el Sporting Club, donde comentaron con los socios los incidentes de la carrera. Más tarde el Rey se trasladó al Club de Fútbol de "Hispania" al palacio de los marqueses de Arribea de Ibarra, donde tomó el té. Los Infantes fueron al campo de Jolaseta, para jugar al "tennis". El infante don Jaime jugó con el señor de Arzuaga y Aburto. La infanta doña Beatriz con Carmen Zababuru, y después las infantas con María Victoria Curruca y Carmen Zababuru. Los partidos han terminado muy tarde.

Pruebas en Villagarcía VIGO, 2.—En Villagarcía vienen celebrándose interesantes regatas de balanderos, en las que toman parte los de Vilvo y Villagarcía. En la última regata celebrada se clasificó primero "CISCO", de Villagarcía, patrocinado por Wenceslao González Garra; 2. "Tal Vez", de Vigo, de Humberto Alvarez; "Folista", de Vigo, de Cuyats; y "Bebello", de Vigo, de Carlos Bárcena.

Tiro El Congreso Internacional Con asistencia de todas las naciones afiliadas a la Unión, entre las cuales figuró España, se ha celebrado en Amberes el Congreso anual bajo la presidencia de Mr. Carnot, quien se mostró muy satisfecho del ritmo que sigue la Unión, congratulándose del éxito logrado al conseguir que el deporte del tiro se le tenga en cuenta para los Juegos Olímpicos; aspiración que venía demandándose hace años.

Entre los diferentes acuerdos que tomó la reunión el más importante fue la designación de las naciones que han de organizar los "matches" de tiro en años sucesivos, quedando definitivamente señaladas las siguientes naciones: 1931.—Polonia. 1932.—Estados Unidos. 1933.—España. 1934.—Francia. 1935.—Italia. 1936.—La nación que organice los Juegos Olímpicos. 1937.—Checoslovaquia.

Lawn tennis La infanta Beatriz triunfa en Bilbao BILBAO, 2.—A las cinco de la tarde llegaron al Jolaseta Club los infan-

tes don Jaime, doña Beatriz y doña Cristina con las personas del séquito. En los alrededores del campo de tenis había numeroso público, que hizo objeto de cariñosas demostraciones de simpatía a sus altezas.

Se celebraron algunos partidos, que dieron el resultado siguiente: INFANTA DONA BEATRIZ venció a la señorita Carmen Zababuru por 6-3, 6-2.

ABURTO y GORBEÑA a los hermanos Leguizamón por 6-0. INFANTA DONA BEATRIZ y EUGENIO LOZANO a Escudero y Azqueta por 6-3, 6-1.

El partido más emocionante fue el último, en que contendieron la infanta doña Beatriz y doña Cristina contra Carmen Zababuru y María Victoria Chavarrí, no habiendo vencedoras ni vencidas, pues la luz fallaba y se suspendió el partido estando empatadas. El partido de desempate se celebrará mañana.

CONDE DE LA RUISEÑADA a Juan Manuel Gandarias por 6-0. Pugilato Uzcudun contra Carnera BARCELONA, 2.—El empresario barcelonés señor Polo, que accidentalmente organizó varias veladas de boxeo con feliz éxito económico, entre otros el combate Gironés-Quadrini en el campo de "Football" del Europa, acaba de concertar un encuentro para el día 26 de octubre en el estadio de Montjuich entre Paulino Uzcudun y el gigante italiano Primo Carnera. Este ha contestado por cable aceptando. Paulino, pendiente de negociaciones con Jeff Dickson, ha pedido cuatro días de prórroga para aceptar una decisión. El señor Polo le ha contestado por cable que aumenta en 15.000 pesetas más su primitivo ofrecimiento. La bolsa será de 400.000 pesetas, las más importantes que se haya disputado en Europa.

Se celebrará el combate Uzcudun-Carnera? Se cree que será muy difícil que se consiga la celebración del "match" de boxeo entre Uzcudun y Carnera. Parece que Paulino no quiere abandonar Norteamérica sin combatir contra Schmallberg, pues asegura que el empresario del Madison le ofreció este combate para el mes de octubre.

Bartos contra Gironés VIGO, 2.—Se asegura que el día 20 del presente mes se celebrará un combate entre Gironés y Bartos por el campeonato de España.

Interesante velada en Santander SANTANDER, 1.—Se ha celebrado una interesante velada en los Campos de Sport, con los siguientes resultados: AMADOR venció a Bruno, por descalificación. IÑO venció a Frías, por K. O. en el noveno asalto. AMALIO ORTIZ ganó a Cavea, por puntos.

Una velada interesante ZAMORA, 2.—En la velada pugilística que se celebrará el domingo en el Plaza de Toros hicharán los siguientes pugiles: Tabares contra Cano (pesos moscas). Gubanzón contra Bella (plumas). King Klich contra Campuzano (medios).

Dionisio Fernández contra Jim Moran (semimedios). El director de la Federación Castellana de Boxeo. El Club de Fútbol de "Hispania".

El Club de Fútbol de "Hispania" El domingo por la tarde, y en su campo de deportes, celebró la Agrupación Deportiva Ferroviaria la duodécima velada de este importante torneo, correspondiente a la segunda semifinal. Los resultados de los encuentros fueron: 1. EMILIANO ARINO vence por puntos a Francisco González. 2. JOSE IGLESIAS vence por puntos a Jesús Ortiz. 3. MANUEL MORAL vence por puntos a Alberto Barrio. 4. ANTONIO CALLEJO vence por puntos a José Guerrero. 5. SALVADOR VELASCO vence por puntos a Antonio Mula. 6. DIOSDADO IZQUIERDO vence por puntos a Mamerto Pérez. 7. TORIBIO NISTAL vence por puntos a Valeriano Iglesias.

Carreras de galgos Las carreras de esta noche Por el número de los inscritos, así como por su calidad, el programa de las carreras de esta noche se presenta muy interesante. Debutarán los galgos norteamericanos que acaban de llegar, luchando en primera categoría con los ingleses y en segunda contra nacionales.

En la primera categoría vuelven a luchar "Artful Comrade" y "Solicitor", formando campo con ellos "Artful Click", que se ha distinguido en todas sus últimas carreras; "Ojos Asustosos", muy conocido de los aficionados; el galgo norteamericano "César" y el inglés "Eager Eyes", campeón, el galgo más caro de nuestro circo.

Los participantes en velas son también de primera categoría. Después de estas dos pruebas, la de segunda categoría promete un excelente recorrido, así como la tercera eliminatoria de la Copa del Comité. El verdadero aficionado, el que no desconoce lo que es una carrera, juzgará por los siguientes detalles: Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

5. "L'Ennez", de José Luis Ruiz. 6. "Caretta IV", de Agustín Crespo. Tercera carrera (lisa). Copa del Comité. Tercera eliminatoria para galgos de tercera categoría (nacionales): 1. "Pandereta", de Mariano Tañón. 2. "Bzocoho", del conde de Velayos. 3. "Lira", del marqués de Villabragima. 4. "Balandro", del duque de Pastrana. 5. "Gitana III", de Gregorio Lucea. 6. "Gasolina", de Leopoldo Pozuelo. Cuarta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría: 1. "Eager Eyes", de Francisco de la Torre. 2. "Ojos Asustosos", de Luisa Villalaz. 3. "Artful Click", de Angela Britton. 4. "Solicitor", del marqués de Villabragima. 5. "Artful Comrade", de E. O'Connell. 6. "César", de Doval y Sobrino. Quinta carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría: 1. "Gitana II", de Marcelino García. 2. "Paloma I", del marqués de Villabragima. 3. "Saeta II", de Adelaido Rodríguez. 4. "Manchester Royal", de Doval y Sobrino. 5. "Noblejas", de Julián Rodríguez. 6. "Lizán", de Juan Abad. Sexta carrera (vallas), para toda clase de galgos de primera categoría: 1. "Civil", de Eduardo Agustín y Serra. 2. "Golondrina", de Amalio Gálvez. 3. "Pado", de José M. F. Valderrama. 4. "Daganzo", de Juan Bonafé. 5. "Relámpago V", de Miguel Brea. Apreciaciones: Primera carrera: "MORA II", "Pequeña". Segunda: "LENBO", Totó. Tercera: "LIRA", "Bzocoho". Cuarta: "EAGER EYES", "Artful Comrade". Quinta: "PALOMA I", "Saeta II". Sexta: "CIVIL", "Golondrina".

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Pequeña", de Francisco Pérez Pozuelo. 2. "Mocho", de Mariano Bernabé. 3. "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. 4. "Quina", de Daniel Balandain. 5. "Calcesera", de Eduardo Agustín y Serra. 6. "Mora II", de Marcelino García. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría: 1. "Arquilla", de Alejandro Martín. 2. "Ximosa I", de Vicente de los Ríos. 3. "Retreta", de la viuda de Forras. 4. "Totó", de Martín Olivares.

Bosquejo teórico y ventajas del autogiro

El firmante de estos renglones no es un técnico ni las arides matemáticas...

Las tres soluciones clásicas

Ornitóptero, aparato más pesado que el aire, de alas batientes, a imitación de las aves...

Helicóptero, aparato de sustentación aerodinámica producida por el giro de una o más hélices...

Aeroplano, aparato que consigue la sustentación por la reacción del viento relativo...

El fenómeno de la sustentación

El avión vuela merced a la reacción del viento relativo de la marcha (velocidad), sobre la cara inferior (ventral) de sus alas...

Pero el fenómeno sustentador del avión es función de la velocidad con que chocan los filletes de aire contra el ala...

En dos palabras: el avión clásico, o vuela a prisa, a 60, 80 o 100 kilómetros por hora...

Es la pérdida fatal. Y lo más trágico de este fenómeno de la pérdida es que muchos pilotos, al iniciarse a altura suficiente para corregirla...

Paliativos contra los defectos del avión ordinario

Sustentación solamente a grandes velocidades (de donde deriva la necesidad de aterrizar rápido, forzosamente pe-

groso): equilibrio susceptible de fácil ruptura por diversas causas, he aquí los dos defectos más graves del aeroplano actual.

Cuarta. Pilotaje impecable. Sin duda, a los ases les es más difícil que a los pilotos medianos entrar en pérdida o hacer una toma de tierra defectuosa.

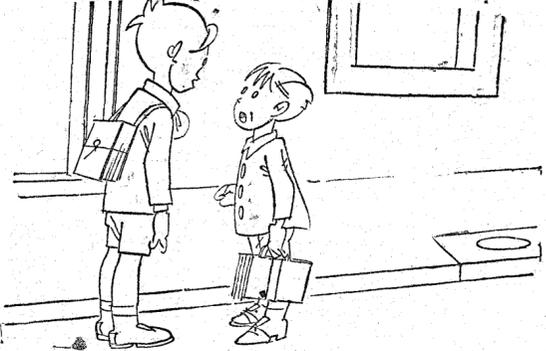
El autogiro, solución genial. Expuestos los antecedentes—un poco largos, pero necesarios para comprender toda la magnitud del invento de la Cierva—que quedan estampados, veamos qué es el autogiro y sus ventajas sobre el avión ordinario.

El autogiro posee cuerpo, motor, hélice y mandos de aeroplano y sustituye las alas fijas y rígidas de aquí—sujetos a los graves defectos que hemos visto—por una gran hélice sustentadora y "autogira", es decir, que no está mandada por ningún árbol motor...

El centro de presión del autogiro pasa sensiblemente por los puntos de articulación de las palas de la hélice a su eje, que, por hallarse muy por encima del centro de gravedad del aparato, asegura la estabilidad automática, tan buscada de veinte años a esta parte...

Esta misma doble articulación—decisiva para el éxito del sistema—permite a las palas equilibrarse en cada momento según la resultante de las fuerzas que sobre ellas actúan: peso, sustentación y fuerza centrífuga, con una suavidad, con una adaptación a las vicisitudes del océano aéreo desconocidas absolutamente en las rígidas alas de avión y que recuerda las de las aves.

UN POCO DE HISTORIA, por K-HITO



—¿Cuántos novios ha tenido tu hermana? —Tres. —¿Anda ya... —¿Cómo que no? Cuenta... Francisco, primero; Felipe, segundo, y Carlos, tercero.

LA EVOLUCION ECONOMICA DE BELGICA

El interés que despierta actualmente toda cuestión económica y el valor que tiene un libro escrito por persona especializada; pero dirigido al gran público y expuesto en forma inteligible para todos justifica este artículo sobre "La evolución económica de Bélgica".

El señor Larraz estudia primero la evolución orgánica de la economía belga, después su evolución funcional, si-guiente después el período que él titula "la revolución industrial" y que transcurre desde 1794 a 1830, y por último, el ritmo de la economía belga desde 1830 hasta el principio de la guerra europea.

Naturalmente, es una cualidad que en el señor Larraz señalamos no sería tan valiosa si no se apoyara en la seriedad de la preparación y en la seriedad del método. El señor Larraz estudia cuidadosamente, verifica todos los datos, acude a las mejores fuentes y clasificado y todo guarda su riguroso orden de dependencia, viene la exposición sencilla y al mismo tiempo hábil, que descubre tantas cosas a los ojos del lector.

El autogiro hoy mismo es una realidad plena para medianas potencias, y mañana nada impedirá una ampliación feliz de características que permitan la construcción de autogiros de 800 ó 1.000 caballos que, con plena seguridad, transporten docenas de pasajeros a través de los caminos del aire...

DEL COLOR DE MI CRISTAL LA SERPIENTE DE ESTE AÑO

Este verano la serpiente de mar andará al cargo como una lapa y los que están esperando la vez se pondrán por las nubes y armarán como puedan un libro cada día. Eso de que un pueblo tenga que derramar a cada momento su sangre por sí lo ha de presidir Fulano o Mengano, es mucha historia. Si la guerra es mala, tan mala es en los campos como en las calles.

Pero observo una gran fruición en los espectadores de nuestro teatro patrio, que dicen que allá se están derrocando las tiranías. Y esto no me lo explico, porque se trata de Gobiernos republicanos, con los cuales la tiranía no es posible, según nos aseguran los propagandistas de "la forma".

Para comprender la actitud espiritual del autor, cosa para nosotros importantísima, hay que leer atentamente el prólogo y las últimas páginas del libro. En el prólogo el autor declara francamente sus propósitos y sus métodos, los medios de que se ha valido y lo que le ha interesado preferentemente y afirma, a nuestro juicio, con acierto total, que es preciso volver "al cultivo del espíritu histórico-económico"; que en los tiempos últimos se ha descuidado mucho ese cultivo para seguir la sugestión de una economía matemática "con el riesgo de descuajar el sentido común de dicha disciplina".

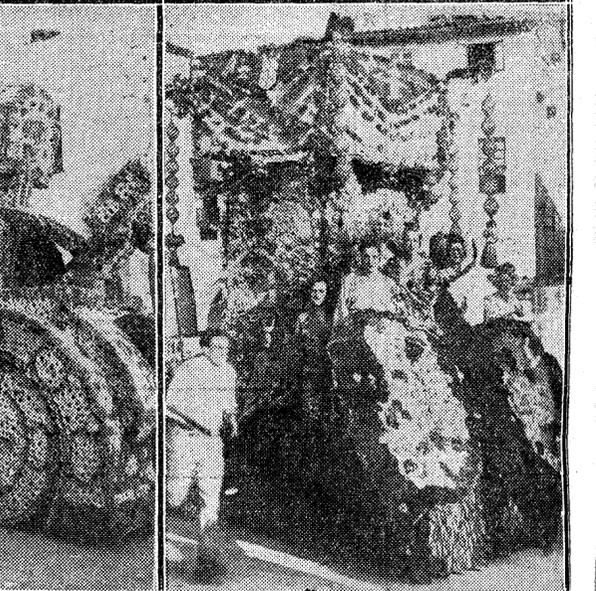
Ya hemos visto el método, la exposición y las disposiciones espirituales del autor de "La evolución económica de Bélgica". No queremos terminar sin decir de qué manera ve el señor Larraz el futuro. Su afirmación tiene dos partes. Una que concierne exclusivamente a Bélgica y que augura para esta nación un excelente porvenir económico inmediato y funda muchas esperanzas en la gran colonia del Congo. Otra de carácter mediato y que, en general, se refiere a todas las naciones europeas. Según ella, "la hegemonía económica del pueblo europeo declinará decisivamente".

No es un reparo de importancia, ni siquiera un reparo, el que ponemos a su libro en estas últimas líneas. Al contrario. Nos place en extremo que en un libro como "La evolución económica de Bélgica", libro científico por el rigor de su método, libro histórico por el período a que hace referencia, libro actual por la materia de que trata y libro ameno por el arte de su exposición, asome al principio y al fin una preocupación espiritual. De esta manera resulta más completo y adquiere su verdadero sentido de aportación no sólo a nuestra cultura económica, sino a nuestra cultura a secas.

Carrozas que obtuvieron el primero y segundo premio en la batalla de flores celebrada en Laredo el domingo



En una ascensión celebrada en Bilbao, el globo tripulado por la inglesa miss Emy quedó colgado como muestra la fotografía, del tejado de la plaza de toros. La aeronauta se salvó (Fot. Hernando.)



Carrozas que obtuvieron el primero y segundo premio en la batalla de flores celebrada en Laredo el domingo

R. M. GOURAUD D'ABLANCOURT LAS ESPINAS TIENEN ROSAS NOVELA

(Versión española de EMILIO CARRASCOSA expresamente hecha para EL DEBATE) (Ilustraciones de Agustín.)

venido por casualidad, para encargarse que me reserven un asiento en la diligencia de Angers.

—¿Te vas por mucho tiempo? —Probablemente, aunque ahora no pueda calcular, ni aproximadamente, la duración del viaje. Desde Angers me trasladaré a Burdeos, donde es casi seguro que tenga que embarcar con rumbo a Sicilia. Pensaba ir mañana a primera hora a casa de tu tía de Ker-daniel para despedirme de ti y para darte noticias.

—¿Pues qué hay de nuevo?—preguntó con curiosidad el señor de Sautré—; ¿qué ha ocurrido? —Un acontecimiento que no por esperado deja de ser venturoso para nosotros. Nuestra amada duquesa ha sido puesta en libertad y se dispone a abandonar a Blaye. Debe de tener terminados ya sus preparativos de viaje.

—No puedes figurarte la alegría que me has proporcionado con tus noticias!—exclamó con entusiasmo sincero e incontinentemente el conde de Sautré—. ¡Al fin, libre! Y dime, Kerlof, ¿a quién se debe la gracia de la libertad, al rey?

—Al rey... en un principio—respondió Yves—, pero, en realidad, a una nena, dicen que preciosa, que su alteza la duquesa dió a luz el 8 de mayo. ¡Chico, pue-



¿a quién se debe la gracia de la libertad, al rey?

des creer que al recibir la noticia, nos quedamos estupefactos!

—Yo me lo he ocurrido lo mismo, como acabas de ver—respondió Juan—. Una mujer no deja de serlo, ni es menos mujer por haber nacido princesa. La causa de la Vendée, la causa sacrosanta del legitimismo viene a cerrarla con broche de oro una cuna desde la que sonríe un ángel. Ahora comprendo muchas cosas, Yves de Kerlof, y ahora me explico otras muchas a las que en vano les busqué antes explicación.

XXIX

Planes maquiavélicos

A la mañana siguiente, y en el transcurso del desayuno, Juan de Sautré informó a la anciana marquesa de Ker-daniel y a sus huéspedes del feliz alumbramiento de su alteza real la duquesa de Berri y de la libertad que acababa de serle concedida. Cada uno de los conmensales subrayó la noticia con el comentario que sugerían sus ideas políticas.

El coronel de Rovilly exclamó dirigiéndose a la duquesa de la casa, y acompañando sus palabras de una significativa sonrisa: —No me negará usted, mi querida tía, que difícilmente se habría hallado una solución que ponga término tan satisfactoriamente a la causa defendida por los vendeanos. La paz, traída por un

ángel, es la realización de un ideal en el que, acaso por ser demasiado bello, no pensaba nadie.

—Yo—dijo lady Kenbury, dando inequívocas muestras de satisfacción—, comparto absolutamente el modo de pensar del coronel de Rovilly. Una mujer joven, espléndidamente dotada por la naturaleza, de inteligencia nada común, de espíritu selecto y audaz como la duquesa, no podía permanecer viuda. Aprovecho su conducta sin reservas, y aún creo que la he hecho no más que lo que estaba obligada a hacer.

—¿Ay, Mary, quién sabe!—respondió la anciana marquesa, dejando escapar de sus labios un profundo suspiro—. A mí me parece un poco fuerte, la verdad; ¡Reemplazar con otro al marido muerto, al pobre duque de Berri, que, además, era hijo del rey!

—¡Oh!, por eso no, Yolanda, esos son prejuicios, si usted me lo permite—replicó la inglesa—. El segundo esposo de la duquesa es de nobilísima cuna, yo lo he conocido en Holanda. El conde Luchési-Palli, hombre joven y simpatiquísimo por sus condiciones de carácter, sabrá conquistarse sin duda alguna el cariño de los franceses.

El viejo Joaquín se acercó a la mesa, llevando una bandeja de plata, sobre la que había una carta, que entregó a su ama, mientras decía con aquella familiaridad a que le daban derecho los muchos años que llevaba en la casa, y de la que tan orgulloso solía mostrarse: —Señora marquesa, la ha traído el cartero ahora mismo, en este instante, y es de la señorita Aglaé; me ha bastado echarle una mirada por encima para adivinarlo.

—Dame acá y veremos si has acertado. —Seguro que sí, señora marquesa. No se me despintan ni la letra picuda y clara de mi amita, ni el modo original que tiene de emplear las oblesas, que, además, son siempre azules, para cerrar el pliego.

Y el viejo Joaquín, envejecido infantilmente del aguzado espíritu observador de que acababa de hacer gala, se marchó muy ufano, como para dar a entender

que no necesitaba que nadie corroborase sus dotes de adivinación.

—No tengo aquí las gafas—declaró la anciana, al mismo tiempo que abría el pliego con mano temblorosa—, toma, Juanito, lee en voz alta lo que me dice tu prima.

El conde de Sautré desdobló el papel, del que cayó un pensamiento blanco, que la nena había metido entre las dos hojas de la carta, y sin el menor esfuerzo, porque la escriturera era una verdadera filigrana de caligrafía, leyó: "Mi querida madrina: te escribo para darte cuenta de una solemnisísima ceremonia que próximamente vamos a celebrar en el Colegio y que promete tener una emoción pocas veces igualada. Se trata de que dos niñas protestantes que ingresaron en el internado a principios de curso, y que han abjurado sus errores después de intruídas en los divinos misterios de nuestra santa religión, van a acercarse al comulgatorio para recibir por primera vez el Pan celestial. Todas las demás alumnas del Colegio y la Comunidad entera las acompañaremos en la Comunión que nos dará el señor Obispo, a quien esperamos mañana.

Nuestra Reverenda Madre Superiora, que desea darle al bello acto el mayor realce posible, me encarga que te invite en su nombre y que te diga cuanto te agradecería que no faltases. Yo, por mi parte, me sentiría muy dichosa también teniendoote a mi lado. Ven, madrinita querida, aunque sea haciendo un esfuerzo. Te alegrarás porque ocasiones como ésta no se presentan todos los días, y Nuestro Señor te lo tomará en cuenta para derramar sobre tí sus gracias, cosa que yo le pido to'os los días.

Adiós, madrinita m'ca. Te abraza de todo corazón tu ahijada que te quiere mucho,

Aglaé."

—¡Ah!—exclamó lady Kenbury, entusiasmada—, He-

(Continuará.)