

PUNTOS DE UN PROGRAMA AGRARIO

Rara es la región de España, y aún podríamos decir la provincia, en que no surgen en la actualidad movimientos agrarios, mediante los cuales intentan los labradores desembarcar corporativamente en la política. Se centra en Valladolid la dirección del "Partido Nacional Agrario". En Salamanca se polariza el grupo de "Acción Castellana". Surge en Palencia un sector agrícola que actúa de acuerdo con los anteriores, pero dotado de cierta autonomía. Agitanse los agrarios gallegos. Recoge en Valencia la "Derecha Regional" un programa de reivindicaciones campesinas. Se da en Aragón a proyectadas uniones regionales un matiz francamente agrarista. Hoy mismo anunciamos en otro lugar la formación de un partido de agricultores en Cataluña. Créase en Alicante un grupo agrario que se inserta en el romanismo y lleva al jefe de este partido a la capital levantina para dar una conferencia. Y hasta en un distrito catalán se presenta candidato al señor Cambó, simplemente con el carácter de agrario.

Pero importaría mucho que al mismo tiempo que la masa campesina se mueve buscando una organización política, los erigidos en directores ofrezcan su pensamiento en programas concretos, positivos, realizables a corto plazo. No hacen falta ampulosas "listas" de sonoras vaguedades agrarias, de contenido casi nulo o, por lo menos, de hipotética realización. Lo que se necesita son enunciados de reformas urgentes e inmediatas a los que acompañe la expresión detallada, hasta minuciosa, de los medios para llevarlas rápidamente a la práctica.

Muchos de estos medios han de ser facilitados por los servicios oficiales de Fomento Agrícola del Estado, las provincias y los Municipios. Precisamente acaba de constituirse en el ministerio de Economía una comisión de ingenieros agrónomos encargada de redactar un plan completo de reorganización de los citados servicios.

Oportuno por demás es enumerar ahora los puntos principales de un programa agrario, que sirva, por una parte, de colaboración a la labor de los técnicos del ministerio de Economía; y, por otra, como ponencia concreta de posible debate y posterior aceptación a los directores de los movimientos políticos agrarios.

Un programa de investigación agrícola nacional ha de fijar, en primer lugar, los "medios" o "instrumentos" que deben aplicarse a la mejora agraria, y en segundo término, citar los problemas concretos y urgentes a que serán aplicados.

Los puntos del programa agrario español, en armonía con el criterio expuesto, han de ser, a nuestro juicio, los siguientes: investigación agrícola, enseñanzas en todos sus grados, crédito, reformas sociales en el campo y política económica y comercial.

Desarrollaremos estos enunciados y después los aplicaremos a unos cuantos problemas urgentes de las principales producciones del campo español.

Ha de extrañar, acaso, que pongamos en primer lugar entre los medios de progreso agrario, la alta investigación científica agrícola. Pero estimamos que sólo a espíritus superficiales puede parecer lo menos urgente y necesario.

¿Qué avances reales podemos esperar sin la investigación? La agricultura, como sometida a las influencias locales del clima y del suelo, no es "arte de exportación". Así muchos de los descubrimientos realizados por los investigadores alemanes o franceses son inútiles para España. Necesitamos, pues, una investigación científica nacional.

El trabajo de los investigadores, cuando por ser verdadero y serio resulta fecundo, es sumamente rediticio. ¿Cuántos millones supone en la cosecha anual de trigo el empleo de semillas de nuevas razas que aumenten la producción unitaria? Y otros tantos se ahorrarían en daños a las cosechas con el descubrimiento de los agentes productores y de los medios para combatirlos en algunas plagas que son constante azote de nuestros cultivos.

Reorganicemos la escasa investigación científica agrícola que poseíamos en el Instituto Agronómico creado por la Dictadura y desaparecido en los pocos meses. En él se habían coordinado los estudios sobre el suelo y sus medios de fertilización, los de patología vegetal, la selección de semillas, especialmente las del trigo, y otras investigaciones de viticultura y vinificación, repartidas por España en varios centros experimentales.

Si se reorganizara ese Instituto superior, sería preciso separar en él, de la investigación, los servicios al público, que son cosa enteramente distinta. Los investigadores no pueden dedicar su tiempo a la resolución de consultas fáciles, ni al análisis rutinario, ni a la receta contra la plaga conocida. Todo esto debe hacerlo otro personal.

Claro está que separar a los investigadores no es aislarlos. Lo que el público lleva a los laboratorios oficiales brinda con frecuencia tareas a la investigación, abre nuevas rutas y descubre cosas ignoradas. Por eso, los servicios generales deberán pasar a los centros investigadores cuantas novedades les ofrezca su constante contacto con la práctica.

Dítese a ese Instituto de un boletín en el que aparezcan los avances que se vayan logrando en los distintos sectores de la ciencia agrícola. La altura científica de esa publicación será el nivel indicador de la competencia de los investigadores que lo escriban, difundirá sus trabajos y evitará, con el estímulo del ajeno conocimiento, que la debilidad humana repita la historia del que se dedicaba a "inventar" y nunca había inventado nada.

El centro superior de investigación agrícola deberá abrirse a cuantos con garantía suficiente pretendan trabajar en él. Investigar en la agricultura no puede ser monopolio de ningún título. Mas el nombramiento del personal habrá de someterse a severas normas, en las cuales se deberá incluir una gran participación de las representaciones agrícolas, que son en este caso, la parte interesada de la sociedad.

Una retribución decorosa y, el posible fuera, espléndida, a los investigadores y dotaciones abundantisimas del más moderno material, completarán el plan de este bien montado centro de investigación, que es tan necesario a nuestra agricultura.

Las cuestiones económicas y sociales se comprenden en el cuadro de trabajo del Instituto Agronómico. Claro está, que hablamos de estudios económicos y sociales objetivos y serios, bien distintos de la "cultura de manual francés" que da el Estado actualmente a sus agrónomos en estas materias. Ignoramos hoy en España la ley que rige los precios de nuestros trigos. Desconocemos la historia económica del cultivo cereal. No sabemos siquiera cómo está distribuida la propiedad de la tierra, ni cuáles han de ser sus orientaciones hacia una mayor concentración o subdivisión en el transcurso del tiempo. Pues todos estos hechos que son básicos para una política social agraria, deben dárlos a conocer los investigadores de nuestra agricultura.

Si acordamos a constituir un buen centro científico agrícola, saldrá de sus laboratorios silenciosos un verdadero río de oro que fecundará los campos españoles. Porque en este sentido lo que más falta hace hoy por hoy es la investigación propia, sin la cual nuestra agricultura camina a ciegas, y sus avances llegan sólo hasta donde alcanzan los vacilantes tanteos del empirismo. Carece de horizontes y ni aún prevé lo que existe lejano.

Y contentémonos por hoy con este primer punto del programa agrario. A los demás dedicaremos nuestra atención en sucesivos artículos.

Otra derrota laborista Resultado dudoso en las elecciones yanquis

Han perdido el distrito de Shipley en una región industrial

Los conservadores han ganado el acta y 1.545 votos

LONDRES, 7.—La elección parcial celebrada en Shipley en el Yorkshire ocasionada por la muerte del diputado laborista Mackinder, ha resultado una victoria para los conservadores. La votación fue como sigue:

Lockwood, conservador.....	15.238
Robinson, laborista.....	13.573
Daw, liberal.....	12.785
Gallacher, comunista.....	701

El comunista pierde las 150 libras esterlinas de depósito por no haber obtenido la octava parte de los votos emitidos.

Esta victoria ha causado gran extrañeza, pues desde la terminación de la guerra, el distrito ha estado representado por un laborista.

N. de la R.—En las elecciones generales de mayo de 1929 los resultados fueron los siguientes:

Mackinder, laborista.....	18.654
Cough, conservador.....	13.893
Hirst, liberal.....	11.712

Los laboristas aún añadíanles los 701 votos comunistas, pierden 4.880 votos; los conservadores ganan 1.545 y los liberales...

EN FRANCIA SE PREPARAN MEDIDAS SOBRE LOS EXTRANJEROS

El régimen municipal de gerencia

Están decididos a dejar libre de sospechosos a la nación

El lunes saldrá para España el director del Banco Internacional de Pagos

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 7.—Existe en Francia una verdadera preocupación por el problema de los extranjeros, tanto en el aspecto de las reyerías políticas libradas sangrientamente, aunque el número de éstas sea escaso, como por la situación que se encuentran la mayoría de ellos. Quizá la última constituya la principal razón de las medidas que piensan tomarse.

Se habla de cerrar las fronteras en forma similar a los Estados Unidos y el prefecto anuncia severas medidas para los que no tengan sus papeles en regla. La ley exige que el extranjero se provea de una carta de identidad cada cinco días de estancia, pero exige también un contrato de trabajo en virtud de la protección al trabajador francés, razón fundamental sin duda de estas futuras medidas. La mayoría de los obreros no poseen su tarjeta, aunque la mayoría no son indeseables tampoco. El procurador general ha ordenado la formación de una estadística de hechos delictivos en que intervinieron extranjeros para de este informe deducir las medidas convenientes. Entre tanto, estos días los cacheros son constantes, sobre todo por las noches, pero los agresores de Carti no han sido hallados.

Quesnay a Madrid

M. Quesnay, director general del Banco Internacional de Pagos, saldrá de París el lunes por la mañana para dirigirse a Madrid, correspondiendo a la invitación que le hizo la Comisión del Banco de España. Se pondrá al habla con el Gobierno español. Ya precedentemente cambió impresiones con los delegados españoles, exponiendo su opinión acerca de la estabilización de la peseta.

Un cuento tangerino

El corresponsal en Tánger del "Daily Telegraph" da cuenta a sus lectores de que la colonia británica de la zona internacional se halla bastante inquieta por la forma en que se ejerce la administración. Franceses y españoles—dicen—poseen con mucho la mayor parte de la Asamblea, y si antes se encontraban en violentas oposiciones, ahora aman sus fuerzas con daño para ingleses e italianos. Tal alianza—continúa—que se refiere al resto de las potencias de todo control y defensa de sus intereses se refleja en forma desagradable en varios aspectos, tanto en lo social y económico como aun en la administración de justicia. Algunos residentes ingleses llegan a sostener que el complot francoespañol—ésta es la expresión del periodista—persigue la anulación del estatuto internacional para implantar virtualmente un protectorado español con el curso de la decisión de Francia, deseara de sujeción a España a su causa en los Consejos diplomáticos de Europa. Esto ocurrirá mucho antes del término del Estatuto, que tiene diez años de vida, si el Gobierno británico no sabe defender los derechos de sus súbditos.

El capital británico interesado en las obras de Tánger es de dos millones de libras y los intereses comerciales se estiman en cinco millones.

El infante don Carlos

El infante don Carlos llegó esta mañana a París, saludó a la infanta doña Beatriz, que al mediodía salió para Londres. Don Carlos no ha permanecido en la capital francesa más que unas horas. A las siete de la tarde continuó su viaje a Barcelona.—Solache.

PARIS, 7.—El "Matin" dice que el señor De Rocquere, secretario general del ministro del Interior, estudia actualmente un vasto plan, para proceder a la depuración de París por medio de la aplicación de severas medidas contra los extranjeros "indeseables". Estas medidas comprenden la persecución implacable de los elementos sospechosos, sus lugares de vida y reg-stros en los lugares donde tales elementos suelen tener su centro de acción.

En los casos que se considera necesario se aplicarán medidas excepcionales contra los extranjeros cuya situación es irregular en París.

La crisis bursátil

PARIS, 7.—Terminada la sesión de la Cámara, el ministro de Hacienda ha hecho la siguiente declaración a los periodistas: "Cuatro interpelecciones habrán sido presentadas a la Cámara acerca de la crisis bursátil. El presidente del Consejo se puso inmediatamente a disposición de la Cámara, pero ésta aplazó la discusión de aquellas interpelecciones por ocho días. No quiero decir que entonces el hacer unas declaraciones. Se trata de un desfallecimiento particular, independiente de la crisis general, de ciertos intereses industriales, comerciales y bancarios que controlaba la Banca Austriaca. No hay ninguna razón para que este hecho particular alarme a los depositantes de otros Bancos. Hechos semejantes a éste se han registrado en otros países y a los pocos días todo ha vuelto a quedar en orden. Otro tanto sucederá en Francia, lo que por su situación privilegiada ha merecido la confianza de los extranjeros, porque se encuentra en una situación mejorable.

La muerte de Pagador

SANTIAGO DE CHILE, 7.—La investigación abierta con motivo de la muerte del doctor Pagador será probablemente transferida de Valparaíso a Santiago, donde se instruirá el proceso. Associated Press.

Eckener duda de la línea Sevilla-Buenos Aires

NO SE HA ENCONTRADO EL CAPITAL NECESARIO

Parece que la catástrofe del "R. 101" se debió a defectos de construcción

EL DIRIGIBLE PERDIA GAS

NAUEN, 7.—El comandante Eckener ha ampliado las declaraciones que hizo recientemente en el banquete de la Cámara de Comercio germanoamericana, en Berlín, sobre el proyecto de construcción de un nuevo "Zeppelin", que sería llevado con helio ininflamable, en vez de hidrógeno. El costo de una sola inflación sería de 600.000 marcos.

Hablando del "Graff Zeppelin" dijo que se hallaba ahora en reparaciones en los astilleros de Friedrichshafen, después de unas 2.500 horas pasadas en el aire con toda velocidad.

Refiriéndose a la proyectada línea suramericana dijo que había caducado el plazo de opción que tenía el consorcio español para establecerla. Es dudoso que llegue a instalarse esta línea, dijo, por falta de interés por parte de los círculos particulares, ya que no parece conveniente que la empresa se lleve a cabo únicamente con las subvenciones de varios Gobiernos.

El "R. 101"

LONDRES, 7.—El Tribunal investigador de la catástrofe del "R-101" ha escuchado hoy a dos técnicos franceses que habían examinado los restos del dirigible después del desastre. Ambos declararon que, en su opinión, no había habido ruptura ninguna antes de que el dirigible chocase con la tierra.

La mayor parte de la jornada de hoy se ha dedicado a discutir la posibilidad de que los globos del dirigible perdiesen gas. Se leyeron ante el Tribunal las tas del coronel Richmond, autor de los planes del dirigible, y de Mcwade, del departamento de inspección del aeródromo de Cardington, en las que se habla de haberse producido agujeros en los globos durante uno de los vuelos de ensayo. Además, el comandante del dirigible, Irwin, avisaba también en una carta que el "R-101" era difícil de manejar y aludía a la posibilidad de que perdiera hidrógeno durante el vuelo.

A causa de este informe el coronel Richmond escribió al comandante Scott para informarle de lo que ocurría y pedirle detalles de algunas perforaciones que se habían encontrado en las cubiertas de los globos en alguna ocasión.

Mcwade escribió también al ministro para decir que los globos interiores chocaban con las cuerdas, que esto ocasionaba desgarrar y que mientras no se remediara esto no se debía permitir ningún vuelo del "R-101". Delante del Tribunal Mcwade afirmó que, aunque el dirigible había mejorado mucho con las reparaciones que se le hicieron antes de salir para la India, todavía había peligro. Si el señor Simon, el presidente del Tribunal, le preguntó entonces si hubiera dado permiso de vuelo al "R-101" antes de salir para la India, a lo que el testigo contestó: "Lamento decir que no lo hubiera dado."

El "D. O. X"

EL HAVRE, 7.—Según un radiotelegrama recibido de Rotterdam, el hidroavión gigante "D-O-X" emprenderá el vuelo en Amsterdam mañana, a las seis de la mañana, dirigiéndose al Havre, sin hacer escala en Calshot, como se había anunciado.

Los aviadotes portugueses

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 7.—Los aviadotes portugueses han llegado hoy a Giza sin novedad. Cuando levantaban el vuelo, disponiéndose a dirigirse a Bagdad, el aparato sufrió un percance que les ha hecho interrumpir el viaje hasta que reciban de Lisboa la pieza que les es indispensable.—Correia Marques.

Aparece un hidroavión

PARIS, 7.—Desde el día 3 del corriente, que salió de Cabo Juby, se estaba sin noticias del hidroavión español "Saboya". Las autoridades francesas, en comunicación con las españolas, venían realizando toda clase de pesquisas para descubrir su paradero. Estas han dado por resultado el descubrimiento del hidroavión que había amarrado por falta de espacio a lo largo de Moploy Buselkan. El "Saboya" ha sido remolcado hasta la costa. Sus tripulantes se encuentran sanos y salvos.

Indice - resumen

De sociedad.....	Pág. 2
Deportes.....	Pág. 4
Cinematografía y teatros.....	Pág. 4
La vida en Madrid.....	Pág. 5
Información comercial y financiera.....	Pág. 6
Ciencia y fe, por Manuel Graña.....	Pág. 8
Mal año agrícola, por C. M. A.....	Pág. 8
Las espinas tienen rosas (foletín), por M. Goursard d'Albancourt.....	Pág. 8

El grupo Bratiano vuelve al Parlamento

BUCAREST, 7.—El grupo liberal que dirige el profesor Bratiano ha decidido volver al Parlamento y presentar candidatos en las elecciones parciales.

Los teléfonos de EL DEBATE

son los números 71500, 71501, 71509 y 72805

SE DESMIENTE EL ANUNCIO DE REVOLUCION EN EL URUGUAY

Otras noticias dicen que los rebeldes han iniciado el avance sobre Montevideo

La Junta de Gobierno de Perú será formada por hombres civiles

REDUCCIONES EN EL PRESUPUESTO DE CHILE

BUENOS AIRES, 7.—Los diarios dicen que los rumores relativos a una revolución a fecha fija en el Uruguay han sido desmentidos por el propio señor Ferravilla, a quien se ha atribuido el papel de principal jefe de la sublevación y que se encuentra en su casa de Montevideo y no en el departamento fronterizo de Rivera, como se ha dicho.

¿Se inicia la rebelión?

BUENOS AIRES, 7.—Según despatches recibidos de Montevideo, se teme que el lunes próximo estalle la revolución en el Uruguay.

Parece que varios jefes rebeldes están organizando y armando a muchos paisanos descontentos en el departamento de Rivera, frontera del Brasil, y que estos contingentes han iniciado ya el avance sobre Montevideo.

Los jefes del movimiento

MONTEVIDEO, 7.—Se afirma que los jefes del movimiento revolucionario organizados en la ciudad fronteriza de Rivera, son los señores Nepomuceno y Miguel Berutti.—Associated Press.

Nuevos rumores

LONDRES, 7.—Se reciben persistentes noticias de Buenos Aires en las que aseguran que en Montevideo y en Santiago de Chile está a punto de estallar un movimiento revolucionario.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

La Junta de gobierno del Perú

LIMA, 7.—La Junta de gobierno preparada para reorganizar en su Constitución el proyecto es que toda la Junta esté formada por hombres civiles. Únicamente las carteras de Marina y Guerra serán desempeñadas por militares.—Associated Press.

Proyectos en Brasil

RIO DE JANEIRO, 7.—El Gobierno ha anunciado que entre sus proyectos de reforma figuran la unificación de todos los servicios de vapores, la abolición del plan sobre la valorización del café y una serie de reformas de carácter judicial.—Associated Press.

Las propiedades de los ex presidentes

RIO DE JANEIRO, 7.—El diario "A Noite" afirma que muy pronto se concederá autorización para abandonar el país a los señores Julio Prestes y Washington Luis y a otras personalidades políticas del derribado régimen.

Sin embargo, toda la propiedad privada de estos señores encartados en una investigación judicial sobre su conducta, como miembros del Gobierno de la República, les será incautada.—Associated Press.

Los Bancos, protegidos

NUEVA YORK, 7.—Comunican de Río de Janeiro a la Associated Press que, habiendo circulado el rumor de que los comunistas preparaban un ataque, se han montado protecciones militares en todos los Bancos extranjeros.

Mensaje de Ortiz Rubio

MEJICO, 7.—El presidente de la República, señor Ortiz Rubio, ha enviado un mensaje al Congreso, en el que ruega a la Cámara la pronta solución de los graves problemas obreros y agrarios. El presidente Ortiz Rubio aconseja la modificación de las leyes proteccionistas de los intereses del capital y de los propietarios con el fin de introducir otras que salvaguarden igualmente a los trabajadores y a los campesinos.—Associated Press.

El presupuesto de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 7.—El ministro de Hacienda, señor Philipp, anuncia que tiene el proyecto de reducir el presupuesto para el próximo año en 42 millones de pesos. Proyecta también el ministro de Hacienda un aumento en los ingresos por medio de la implantación de varios impuestos.—Associated Press.

La huelga en una fábrica

BARCELONA, 7.—Continúa igual hoy el conflicto de la fábrica de lámparas Philips. Esta mañana han entrado al trabajo 45 obreros. El gerente visitó al gobernador para hablarle de la huelga. No ha habido incidentes. En la plaza de Cataluña fueron detenidos cuatro obreros huestos de dicha huelga, que estaban allí cambiando impresiones, pero creerse que realizan coacciones, pero poco después fueron puestos en libertad por averiguarse que se hallaban tratando de entrar al trabajo, en las mismas condiciones impuestas por los patronos.

Autos de procesamiento

BARCELONA, 7.—Ante el Juzgado especial que instruye el sumario por delitos de Prensa, han comparecido Manuel Carrasco Formiguera, Angel Sambianca y Ventura Gassola, a los que se comunicó el auto de procesamiento por las frases lanzadas en el mitin por libertad de presos, injuriosas para la autoridad y para el régimen. También le ha sido comunicado el auto de procesamiento a Bernardo Pou, secretario de la Confederación regional del Trabajo.

Cierre de una fábrica

BARCELONA, 7.—Ha cerrado sus puertas, por tiempo indefinido, la fábrica Industrias de Aluminio, en vista de las numerosas huelgas que se vienen sucediendo en el mitin por libertad de presos. (Continúa al final de la primera columna de segunda plana)

Un partido agrario en Cataluña

Tendrá exclusivamente ese carácter y carecerá de toda tendencia política

Aspiraciones españolistas y deseos de contacto con organizaciones similares del resto del país

GENTE DEL CAMPO A LAS DIPUTACIONES

Diez o doce candidatos a Cortes en las elecciones próximas

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 7.—También en Barcelona va a constituirse un partido agrario. Será la revolución en las próximas elecciones y puede que para más de un candidato de prestigio, represente un serio tropiezo la "Asociación General Ruralista Española". La nueva organización aprovecha para desenvolverse la circunstancia propicia de la prolongada tregua que impuso la Dictadura en las propagandas políticas. En determinadas circunstancias hubiera sido casi imposible intentar cualquier organización de esta clase, porque los antagonismos partidistas en torno al catalanismo, los recelos y las rivalidades daban al traste con toda idea de sindicación y de uniones de defensa del agricultor. Por esto, después de siete años en que la política se alejó de los campos, los propugnadores del nuevo partido han encontrado un ambiente por demás acogedor, al formular un programa exclusivamente agrarista, contrario a toda tendencia política, orientado de cara a los problemas que en Cataluña tiene planteados la tierra.

No será uno de tantos partidos localistas de Buenos Aires en las que asegura que en Montevideo y en Santiago de Chile está a punto de estallar un movimiento revolucionario.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

Respecto al movimiento de Uruguay se dice que el foco se halla en la frontera brasileña y que las tropas sublevadas han iniciado su marcha sobre Montevideo.

IMPORTANTE CONGRESO DE CAZA EN PARÍS Dos puñaladas por un pitillo CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Se constituyó la Federación, único poder deportivo internacional. La mancomunidad futbolística Centro-Aragón entrará en vigor en la próxima temporada.

Caza

Nuestro congreso internacional (De nuestro corresponsal)

PARIS, 7.—Hoy se han reunido en París, en los salones del ministerio de Agricultura, representantes de las Asociaciones nacionales de caza de 17 naciones, la mayoría de ellas europeas.

Juventud Católica

La sección de Juventud Católica ha adoptado los siguientes acuerdos:

1.—Las Uniones diocesanas procurarán la celebración anual de asambleas representativas para fomentar la organización de las Juventudes Católicas campesinas.

Football

Anoche celebró su acostumbrada reunión ordinaria el Consejo directivo de la Juventud Católica.

Rugby

España contra Provenza AVIGNON, 7.—El partido de "rugby" que se anuncia para el domingo en el campo de Saint Rouf.

Pugilato

Se utilizarán guantes blancos por primera vez PARIS, 7.—Los boxeadores Al. Brown, campeón mundial de la categoría peso pluma.

Deportes en general

Un homenaje merecido Esta tarde, a las siete, se celebrará en la Gran Peña el acto de imponer la insignia de la Cruz del Mérito Militar.

Carreras de galgos

El programa de esta tarde El programa que presenta el C. D. Galgo de Madrid.

ALTO JUCAR GOSALVEZ

(VINO BLANCO) Despachos HUERTAS, 70 Teléfono 19834.

particulares de las diversas organizaciones nacionales de Acción Católica en los locos y en forma ya indicados.

Pesca

Estado de los ríos Los ríos madrileños van bajos y claros.

Carreras de galgos

Siete carreras formidables con 52 galgos en carrera.

DIRT-TRACK

Domingo, última reunión de la temporada, con magnífico programa. "Match" Inglaterra-España. General fondo, 1.50 (U).

Programa para hoy

A las siete. En el Salón de Conclaves, mesa de comunión precedida de breve meditación, cuyos puntos dará el eminentísimo señor Cardenal Segura como en las días anteriores.

A Eladia le hacen "un favor". Las "pobres chicas" están desatadas

Cirilo Casares, carpintero, con domicilio en Carabanchel, asedió ayer tarde dos puñaladas a Sebastián Carrasquilla Agüero.

Primeros premios

Primeros premios (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"Lin"; 2.—"Centinela"; 3.—"Abdel-Krim"; 4.—"Bengali"; 5.—"Descarada"; 6.—"Tigre"; 7.—"Trigüino"; 8.—"Boby"; 9.—"Oliva"; 10.—"Avión II"; 11.—"Mocha"; 12.—"Montes III"; 13.—"Luchana"; 14.—"Corbata"; 15.—"Dora III"; 16.—"Telur"; 17.—"Crisol"; 18.—"Gitanita II".

Segunda carrera (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"Bicocho"; 2.—"Chicuelo"; 3.—"Rif"; 4.—"Liata"; 5.—"Judas"; 6.—"Montes"; 7.—"Crisol"; 8.—"Gitanita II".

Tercera carrera (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"Romántica"; 2.—"Miss España"; 3.—"Lancero II"; 4.—"Ligera II"; 5.—"Madriela"; 6.—"Montilla"; 7.—"Primero"; 8.—"Guerrero".

Cuarta carrera (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"All Fire Will Bill"; 2.—"Sacristán"; 3.—"Sánchez Cabezudo"; 4.—"Flying Folly"; 5.—"Jesús Cubas"; 6.—"Gralda I"; 7.—"Juan Martín"; 8.—"Ojos Anisios"; 9.—"Luisa Villamil"; 10.—"Artful Click"; 11.—"Marquise de Casa López"; 12.—"Red Boy"; 13.—"Mercedes Gudín".

Quinta carrera (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"Lucky Love"; 2.—"Ana Rosa de Piqueros"; 3.—"Carlota de Cendra"; 4.—"Corista"; 5.—"Artega-García"; 6.—"Chula II"; 7.—"Alejandro Martín"; 8.—"Adgie"; 9.—"Néctor"; 10.—"Emiliano Sacristán"; 11.—"Polish Pawn"; 12.—"Aurora Rodríguez"; 13.—"Brunete Arrow"; 14.—"Jorge A. Gray".

Sexta carrera (lisa), para galgos de tercera categoría.

1.—"Rudjan of Bhong"; 2.—"Mercedes Cubas"; 3.—"Pilsen"; 4.—"Mercedes Gudín"; 5.—"Honnigans Pet"; 6.—"Luisa Espuñes"; 7.—"Add Santell"; 8.—"Sacristán-Sánchez Fuentes"; 9.—"Taqui"; 10.—"J. y F. de Hoyos"; 11.—"Brown Dean"; 12.—"Apelaciones".

Primeros premios

Primeros premios: TRIGEMINO, "Boby"; Segunda: OLIVA, "Telur"; Tercera: RIF, "Crisol"; Cuarta: ROMANTICA, "Miss España"; Quinta: ALL FIRE WILL BILL, "Flying Folly"; Sexta: FOOLISH FAWN, "Corista"; Séptima: RADJAH OF BHONG, "Brown Dean".

Prevencciones contra el frío

Don Manuel Alvarez Cascos, de treinta y cuatro años, que vive en Goya, 34, duplicado, y don Rafael Vera López, de veintidós años, que vive en Doctor Fourquet, 27, denunciaron que del automóvil propiedad del segundo, que dejaron parado en la calle de Olózaga, se llevaron los "cacos" los gabanes de los citados señores, valorados, respectivamente, en 317 y 400 pesetas.

Accidente de trabajo

Trabajando en las obras del Teatro Real, sufrió lesiones de pronóstico grave en accidente, el obrero Luis González Segovia, de veintiseis años, que vive en Agustín Durán, 4.

Identificación

Ha sido identificado el ciclista muerto el jueves por un camión en la calle de Méndez Alvaro. Se trata de Manuel Rodríguez López, de diez y nueve años. Habitaba en Genera Lacy, 34, portera.

OTROS SUCEOS

¿Qué frío!—Eladia Villamariñán Fernández, de veinte años, con domicilio en la calle particular del Metro, hotel número 13, de Antonio Álvarez, sufrió lesiones de veintidós años, que vive en Andrés Mellado, 48, segundo, a la que acusa de retención de un abrigo.

Un poco de rifa.—Antonio Martínez Egea, de veintidós años, con domicilio en Antonio Pérez, 8, sufrió lesiones de veintidós años, que vive en Isidro Fernández Lorente, de sesenta y tres años, domiciliado en Julien Marin, 17, y le causó lesiones de carácter grave.

Cosas del servicio.—Alfredo Moya Lay, de treinta y dos años, que habita en el doctor Esquerdo, 13, denunció a una criada que tomó a su servicio el día anterior y que ha desaparecido con 180 pesetas y ropas y joyas valoradas en 530 pesetas.

La fórmula dijo que se llamaba Alicia Salazar.

COMEDIA. El "chofer"

Un chofer guapísimo tiene alborotadas, de buena y de mala manera, a las criadas de la casa en que sirve y a toda la servidumbre de la vecindad; con este apoyo y con el encubridor de los trapicheos del señor y de las supersticiones de la señora, que trata de atraer al marido por medio de ensalmos, conjuros y hechizos, es el verdadero dueño de la casa, a quien le están permitidos todos los abusos.

En esta acción se entremetza, se cruza, mejor dicho, la de la dama del hijo de la casa—un jueguista perpetuo—por una primita provinciana, que a lo tonto va imponiendo su voluntad.

Algunas veces, ante la actitud de indiferencia del público con obras ni mejores ni peores que otras que se han aplaudido del género astraciano, es cosa de pensar si agotada todas sus posibilidades, esta manera de teatro va pasando en el favor de las gentes.

Porque "El chofer" es comedia desproporcionada, desigual, caprichosa, ilógica hasta el absurdo; pero por mayores cosas, ha pasado el público, por el afán de reírse, y no se puede negar que en esta obra de los señores Pado y Borrás hay motivos más que suficientes para provocar la risa en varias ocasiones.

Tiene esta producción la inmoralidad clásica del género, que consiste en la absoluta benevolencia, más aún, en considerarse como graciosas todas las liviandades, infidelidades y vicios que se pintan con una escabrosa claridad y sin una palabra de condenación.

Los artistas de la Comedia compusieron el excelente conjunto de siempre, en el que destacaron María Mayor, Zorrieta, Soler Marl, Riquelme y Azaña. Mitragros Leal hizo un tipo muy bien visto por ella, pero tan deshecho y de intervención tan poco oportuna, que su labor no lució nada y fué la que tuvo que resistir los choques más violentos con el público, porque éste no se indignó demasiado, escuchó con frialdad, de tiempo en tiempo, marcaba su actitud con una discreta protesta y el telón en el tercer acto cayó en el más completo silencio.

Jorge DE LA CUEVA

PELICULAS NUEVAS

CALLAO.—"La canción de la Estepa"

De regreso de una de sus correrías, Yegor, el cantor aventurero, que capitanea la tribu insurrecta de Kashlar, guía a su huésped al mesón de Omán, donde para la princesa Vera Orloff, que va de excursión a ruinas, con el príncipe Sergio su hermano. Acompaña a la princesa la condesa Tatiana, mujer escandalosa. Yegor visita por curiosidad a las ilustres damas y queda prendado de la belleza de la princesa, impresa su actitud con la sincera y ruda audacia de un cazador.

Días después la princesa, ganada por aquel corazón rudo, que le canta tan bellas canciones, le previene para que huya de las fuerzas cosacas del príncipe Sergio, que le vienen al encuentro. Llegado a la tribu, Yegor ve con dolor que su hermana se ha suicidado para escapar de su deshonra. El seductor ha sido el príncipe Sergio. Yegor da muerte al príncipe, entera una canción de amor. La primera de las más humildes facetas. Por medio de un desgraciado, enamorado de su belleza, la princesa lleva el aviso a las tropas rusas, que cayendo sobre Yegor, lo hacen cautivo. Azotado cruelmente, entera una canción de amor. La primera esloga por fin, por medio de una estratagemas, da libertad al indomable caudillo, que huye a sus montañas.

El célebre actor Lionel Barrymore ha sabido reanimar con vida nueva, luz y calor, esta antigua obra de Franz Lehar "Amor zingaro", de la que es una adaptación remozada "La canción de la Estepa".

El argumento adquiere en la película el valor de novela heroica, en las luchas del "clan" contra la fuerza regular, en la vida libre de la tribu, que de veintidós años, domiciliada en Menéndez Pelayo, 87, denunció a un huésped por hurto de ropas que valen 194 pesetas.

Arrebatado.—Dos desconocidos arrebataron en la calle de Almagor el bolso de mano con 75 pesetas y efectos a Concepción Sotres Gid, de 28 años, con domicilio en Cabeza, 26.

Atropello.—En el paso de Ronda, esquina a la calle de Francisco Sivilla, el automóvil 37164 M., conducido por Juan Pérez Blanco, de treinta y cinco años, que habita en Ramón de San Pedro, 12, atropelló al señor Isidro Fernández Lorente, de sesenta y tres años, domiciliado en Julien Marin, 17, y le causó lesiones de carácter grave.

Cosas del servicio.—Alfredo Moya Lay, de treinta y dos años, que habita en el doctor Esquerdo, 13, denunció a una criada que tomó a su servicio el día anterior y que ha desaparecido con 180 pesetas y ropas y joyas valoradas en 530 pesetas.

La fórmula dijo que se llamaba Alicia Salazar.

En una situación de fuerza, no es primitiva, sin noción de orden ni ley, por extraña que padezca la justicia, como el asesinato, el doble suicidio y el imperio de la única ley, la violencia. Pero aún supone cierta grandeza la virilidad indomable del que no conoce más pasiones que las de la fuerza, únicas armas de la vida bárbara. Personaje más inmortal es el de la condesa, que en una bre-

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

En la sala rebosante de público ha inaugurado Lassalle su temporada de conciertos. El simpático director tiene gran habilidad para atraer gente al Palacio de la Música, prometiéndole festivos, danzas, coros, actos de ópera y hasta un recuerdo a Puccini. Por lo pronto, en su primer concierto, ha dado dos importantes obras de Liszt: "Los Preludios" y su gran tríptico "Fausto-Simfonia". Esta última es obra de largas dimensiones, que aún parece más agotadora cuando la dirige Lassalle, por llevarla a ligeros. Sin embargo, por el momento, es el coro. Convergamos en que la agrupación vocal ha hecho progresos desde el año pasado; hay más cohesión y, sobre todo, una gran voluntad por parte de los señores, por cierto muy respetables, que integran el conjunto. Las obras, algunas magníficas, como el motete de Victoria: "Tenebre factae sunt" y la titulada "Fata la parte" de Juan del Encina, pertenecen a la época del florecimiento polifónico y no hay otro remedio que oponer algunos reparos a la interpretación. Con los motetes polifónicos no se pueden hacer tritos al estilo de Ofonias regionales, con pianínimos afectistas y mucho menos con combinaciones de soprano, órgano y coro, muy siglo XIX, nada menos que en Fuencollana. Además, el órgano debe desaparecer por completo, pues se trata de verdaderas obras "a capella". Esperamos que Pepe Lassalle se hará cargo de estas cosas, ya que parece decidido a proseguir la labor coral, bien a pesar de nuestro consejo, pues la actividad de un director de coros es diametralmente opuesta a la dirección orquestal. Como solistas se destacaron: la señorita María Luisa García y el señor Gerardo. Los maestros Moreno Ballesteros y Errandinos interpretaron la "Misa de órgano". Lassalle y sus huésped fueron muy aplaudidos. Felipe Sassone estuvo muy afortunado en su disertación preliminar.

estreno de "Siefert", de Jean Giraudoux, versión de Díez Canedo. Mañana tarde, última representación en festivo de "Marquitta Terremoto". Despáchase en contaduría.

Cartelera de espectáculos

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Margarita Xirgu.—6,30 y 10,30; Don Juan Tenorio. (Príncipe, 27).—6,30 y 10,30. Noche me emborracho! 3 puestas butaca.—10,30; La venganza de Don Mendo (18-9-930).

CALDERON (Atocha, 12).—Compañía Enrique Borrás.—6,30 y 10,30: Los semidioses.

FONALBA (Pl. y Margall, 6).—Carmen Díaz.—A las 6,30: Marquitta Terremoto.—A las 10,30: Siegridd (estreno) (23-2-930).

LARA (Corredora Baja, 17).—A las 6,30 y 10,30: Hormiga (formidable éxito) 30-10-930).

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,30 y 10,30: La venganza de los J. y La Doloresa (24-10-930).

ALCAZAR.—A las 6,30 y 10,30: Papá Gutiérrez y fin de fiesta por Irusta y Fugazot y su orquesta típica argentina (16-8-930).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 10,15: El chofer.

MUZ SECA.—María Palou.—A las 6,30 y 10,30: Los andrajos de la púrpura (7-11-930).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Compañía de Manuel París.—A las 6,30 y 10,30: El tacano.—A las 10,30: El gran tacano.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30: El padre Alcalde (clamoroso éxito de Muñoz Seca) (11-10-930).

INFANTA BEATRIZ (Cuarto de Coello, 40).—6,30 y 10,30: Don Esperanto (éxito-lazo sin igual) (23-10-930).

AVENIDA (Pl. y Margall, 15).—Empresas S. A. G. E. Teléfono 15751.—A las 6,30 y 10,30: El madrileñísimo sainete de don Juan Tenorio. Los amigos del hombre (1-11-930).

COMICO (Marisaca Pineda, 10).—Loreto-Chicote.—6,30 y 10,30 (populares): Las pobrecitas mujeres (beneficio del autor) (16-9-30).

CARRAL.—Compañía Ramallo, 6,30: El señor Adrián el Primo (reposición).—10,15: Don Juan Tenorio.

PAVON (Embaajadores, 11).—Compañía de dramas polifónicos Carri.—A las 6,30: La diablada. A la princesa.—A las 10,30: El príncipe sangriento.

MARAVILLAS (Malasena, 6).—Compañía de Blanquita Pozas.—A las 6,30: ¡Me caso en la mar!—A las 10,45: ¡Me caso en la mar! (butaca, cuatro pesetas) (21-8-930).

CINCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8).—A las 6 y 10,30: dos grandes funciones de circo equestre. Tres importantes debutos. Exito de los caballos y de los leones.

PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4) y PRINCIPE ALFONSO (Gélica, 20).—A las 6,30 y 10,30: Enciclopedia Pathé. El camarero tonto. Regina. Huyendo ante el amor (1-11-930).

LA VIDA EN MADRID

Casa Real

Cumplimentaron a su majestad el ex ministro Jaime Rivera, el capitán general, viceministro Carranza y general Barrera.

—También le cumplimentó el marqués de Magaz, que dijo haber ido solicitado a despedirse del Rey por marchar a posesionarse, en breve, del mando del departamento de Cartagena.

—En audiencia marital fueron recibidos por el Monarca el general de división don Rafael Villegas Montesinos, general de brigada don Amado Balmes Alonso y don Lorenzo del Villar Besada; coronel de Infantería don Manuel Llanos Torriglia, teniente coronel de Infantería don Emilio Ferrer Bravo; comandantes de Infantería don José Guadalupe, conde de Alvar-Yañez y don Narciso García Loygorri; y de Caballería don Félix de Axpe San Martín; capitán de corbeta don Ramón Díez de Rivera, marqués de Santillán; capitanes de Infantería señor Méndez Vigo y don Carlos Girón y Girón y de Artillería don Abelardo Salaya Piro y teniente de Ingenieros don Francisco Duigda Piñar.

—El matrimonio japonés, marqueses de Tokagawa, que se encuentran de paso por Madrid, han ofrecido a su majestad, en un precioso estuche, un magnífico reloj de bolsillo, de gran valor artístico y arqueológico, que será depositado en la Armería Real.

Visita del Rey al cuartel de Intendencia

Ayer visitó su majestad el Rey el cuartel de los Docks, donde se hallan establecidos la primera Comandancia de Intendencia, el Parque y el Establecimiento central. El Soberano, acompañado por su ayudante señor Martín Alonso y el jefe de la Casa militar, general López Pozas, llegó a las tres de la tarde al cuartel, donde le esperaban el capitán general de la región, don Federico Berenguer, el general gobernador, señor García Benítez; intendente de la primera región, señor Salvador, jefe de Estado Mayor, señor Araujo; coronel de la Comandancia, señor Marcos Jiménez; teniente coronel don Francisco Monguio, director del Establecimiento central de Intendencia, coronel Senespeña Torres, y el general de Ingenieros señor Mansilla. También esperaban a su majestad todos los demás jefes y oficiales de la Comandancia y demás organismos que ocupan el cuartel del Pacifico.

En el patio estaban formadas las tropas de la Comandancia en tres compañías, una de Infantería, otra de automóviles y la tercera de montaña, al mando de sus respectivos capitanes. El Soberano revisó a las tropas que a continuación desfilaron en columna de honor, dando al pasar frente al Monarca las vivas reglamentarias.

Después de haber dirigido el Rey, acompañado a su séquito, a visitar las compañías y dependencias de la Comandancia, en cada una de las cuales se interesó por los servicios que le corresponden. La compañía que más llamó su atención fue la de automóviles, en la que contempló unos cuadros explicativos de la circulación rodada en Madrid, de que es autor el sargento Hevia.

Después pasó el Monarca al Establecimiento central, que visitó los talleres de ajuste y carpintería, almacén de vestuario, etcétera. En el Parque, visitado a continuación, se detuvo con más interés en la masadería y hornos de fabricación del pan, uno de los hornos de conceción continua y con capacidad productora hasta 30.000 panecillos diarios, es el único de su especie que existe en España. El Rey se interesó por la producción de pan y los jefes de Intendencia le enteraron de que en el Parque se producen para abastecer a la guarnición y hospitales, más de 80.000 raciones, en las tres clases de pan para tropas, oficiales y de enfermo. Además se fabrican galletas sin sal ni levadura, que se remiten al ejército de África. Se hicieron funcionar algunas máquinas y el Rey aprobó del pan fabricado.

Después volvió la comitiva al Establecimiento central, cuya sala de costura y laboratorio visitó detenidamente.

La instalación del nuevo alumbrado

El próximo lunes, probablemente, se efectuarán en la calle de Toledo las pruebas oficiales de los nuevos aparatos de alumbrado público, eléctricos, sustituyendo a los ya probados con éxito en la calle de Fuencarral. Los aparatos se instalarán en la fachada del Hospital de la Latina (casi esquina a la plaza de la Cebada), por ser éste el sitio más ancho de toda la calle.

Por lo que respecta a las calles de Fuencarral y Hortaleza, está ya decidida la sustitución total del actual alumbrado de gas por el eléctrico. La sustitución se hará una vez terminada la pavimentación de la calzada y cuando se comience el de las aceras, dando que la supresión de los faroles de gas implica el levantamiento total de éstas. Se calculan, por lo menos, otros dos meses los que han de transcurrir hasta la instalación definitiva del nuevo alumbrado.

Según nos manifiesta el concejal señor De Miguel, delegado del servicio, la causa de que no se proceda en la sustitución con mayor rapidez es de la cierta resistencia pasiva de los propietarios de las casas afectadas, ya que precisa su autorización para instalar en las fachadas los aparatos eléctricos de nuevo modelo. Ha tenido dicho concejal que llegar a visitar uno a uno a los pro-

La agregación de los pueblos cercanos a Madrid

El presidente de la Diputación, señor Sáinz de los Terreros, repuesto ya de la indisposición que le aquejaba, accedió ayer mañana a su despacho y recibió a los periodistas, a quienes hizo entrega de la siguiente nota:

“La nota de la Alcaldía sobre la agregación de los pueblos limítrofes a Madrid, publicada al día siguiente del de que la Diputación dio la noticia del nombramiento de una Comisión que se ocupase de este asunto, parece dar a entender una extralimitación de la Corporación provincial, o un deseo de ésta de menudillar las facultades que el Estatuto municipal otorga a los Ayuntamientos.

Nada más lejos del ánimo de la Diputación provincial que discutir atribuciones, ni disminuir derechos de los Ayuntamientos de su provincia, y muy principalmente del de Madrid, con todos los medios legales que están a su alcance, cordiales relaciones, evitando se establezcan cuestiones de competencia, que sólo han de redundar en perjuicio del vecindario.

Por ello no puede significar que deba estar ausente la Corporación de este problema, pues aparte su natural interés en cuantos asuntos afectan a la provincia, notificado oficialmente el planteamiento del problema por el Gobierno civil, y leyendo este punto del Estatuto municipal, que pueden afectar a la Diputación provincial—aportación municipal, brigada sanitaria, carreteras, etcétera—en razón a lo que el autor del Estatuto le impone el deber y el derecho de informar en tales casos—artículo 22 del Reglamento de Población y Términos Municipales—nada más natural que, preocupándose del asunto, designar a la comisión que en su día ha de cumplir el trámite a que antes se alude, a que se refiera la noticia comentada.”

Señal de la Academia de la Historia

En la sesión que ayer celebró la Academia de la Historia fué leída una propuesta para cubrir la vacante de académico numerario producida por fallecimiento del señor Urujo. Dicha propuesta es única y a favor de don Angel González Palencia, catedrático de Literatura Árabe en la Universidad Central.

Ruta aérea a Barcelona.—Vientos del primero o cuarto cuadrante, cielo poco nuboso.

En la sesión que ayer celebró la Academia de la Historia fué leída una propuesta para cubrir la vacante de académico numerario producida por fallecimiento del señor Urujo. Dicha propuesta es única y a favor de don Angel González Palencia, catedrático de Literatura Árabe en la Universidad Central.

También fué propuesto para académico correspondiente de Oviedo don Ramón Prieto Vances.

Se dio cuenta de haberse recibido una carta suscrita por el señor Russell Anderson, quien solicita informes acerca del primer modelo de rodillos para harinas, pero el firmante se inclina a creer que dicho modelo fué obra de un inventor español. Quedó encargado del informe el académico señor Redonet.

Los señores conde de la Mortera, Altolaguirre y Castañeda fueron requeridos para que estudien la distribución de plazas de correspondientes en las capitales.

Finalmente el señor Mérida informó acerca de la petición formulada por el doctor polaco Jaded Mankowski, en demanda de fotografías y noticias de algunos tapices de la Catedral de Burdeos.

Discusión sobre el bolcheviquismo

En el Círculo de Estudios de la Unión Patriótica continuó ayer tarde la discusión sobre el tema “El bolcheviquismo”, iniciado por el señor Mazaletz.

Intervinieron los señores Álvarez Guerra, quien pregunta si se estará la causa de la revolución en la actuación del zar Nicolás II, a juicio del orador, gran Monarca; Piga que, contra la opinión sustentada por el señor Mazaletz, estima que Lenin es una figura excepcional; bárbara, pero granitosa, que no supo mantener sus ideas democráticas primitivas, lo que puede servir de aviso a los que escuchan y siguen a los que habían de democracia, y por último, el señor Cora, que hace historia de la revolución religiosa y usa la francesa para compararla con la rusa, al deducir que no son los más capacitados para arrastrar a un pueblo, sino los que paran los movimientos. Sus predicaciones, unidas a una serie de concursos, hacen posible que un hombre no inteligente, pero sí enérgico, lleve a cabo la obra revolucionaria. Hace un estudio del estado social ruso antes de la revolución, y pregunta al señor Mazaletz si no existen relaciones entre aquella situación de Rusia y la actual de España.

El señor Mazaletz contesta al primero que, efectivamente, Nicolás II fué un gran Monarca, que no fué conocido en Rusia; pero existía un divorcio entre la mentalidad del zar y la de los intelectuales, lo que, en opinión del señor Mazaletz, fué causa de la ruina de Rusia.

No discute—dice contestando al señor Piga—si la figura de Lenin es grande o no; pero cree que, aunque surgiera un hombre con veinte veces más poderío atómico que Lenin, no conseguiría realizar su obra en otro país.

En cuanto a la duración del soviet, pregunta que todos se formulan, dice que obedece, a su juicio, a tres causas: la inexorabilidad para con sus enemigos; el curulesimo régimen económico, que ha sustituido al primeramente establecido y el haber dividido a los rusos en dos clases: una, la comunista, que tiene todas las ventajas y procura conservarlas a toda costa, y otra, formada por el resto del país, que siendo la más numerosa, no se manifiesta por miedo.

En la contestación al señor Cora, dice el señor Mazaletz que precisamente la analogía entre Rusia y España es lo que inspira estos actos. Como allí, tenemos latifundios, una clase intelectual extraviada, problema separatista, crisis de disciplina en el Ejército y años de psteriorismo que ahora parecen resurgir.

El señor Mazaletz y los demás oradores fueron muy aplaudidos.

El viernes próximo disertará el doctor

Exposición Nacional de Horticultura

Se inaugura esta mañana, a las doce, con asistencia del Rey y del ministro de Economía

La Exposición comprende frutas y hortalizas e industrias relacionadas con la horticultura y jardinería.

Esta instalada en la zona de recreos del Retiro

Hoy y mañana, concursos de ramos y canastillas

Esta mañana, a las doce, se verificará la inauguración de la Primera Exposición Nacional de Horticultura, emplazada en la Zona de Recreos del Retiro.

Al acto asistirá el Rey, el ministro de Economía, el alcalde de Madrid y otras personalidades.

El Certamen, primero de esta clase que se celebra en España, comprende plantas y flores, árboles frutales y de sombra, frutas y hortalizas e industrias relacionadas con la horticultura y jardinería.

Lo organiza la Sociedad Nacional de Horticultura, que ha sido reorganizada recientemente. El ministro de Economía ha concedido un auxilio económico.

Ha retrasado la celebración de este Certamen el hecho de tener que construir un pabellón cubierto de novecientos metros cuadrados de superficie, pero no haber en Madrid ningún local adecuado para este objeto.

Se celebran también, por primera vez, en el extranjero, se reúne bajo el amplio concepto de la palabra “horticultura” la floricultura y jardinería, árboles frutales y frutas, hortalizas y legumbres y cuantas industrias o aplicaciones artísticas se relacionen con los expresados conceptos.

La Exposición está dividida en diez grupos, a saber: 1.º Jardinería; 2.º Arte floral; 3.º Arquitectura de Jardines; 4.º Arboricultura floral; 5.º Hortalizas y Legumbres; 6.º Semillas, Tubérculos y Bulbos y procedimientos de multiplicación; 7.º Abonos, insecticidas y anticipicidéticos; 8.º Material de trabajo; 9.º Adornos para jardines; y 10. Instrucción y Bibliografía.

De los más interesantes es el primero, en el que figuran las plantas de invernadero, plantas al aire libre, mosaicultura, arbusto de hoja perenne y caduca, coníferas, árboles ornamentales y de sombra, plantas trepadoras, arbustos de roca, acuática, crisantemos, dalias, rosales y claveles.

En cada uno de los grupos se celebrarán varios concursos, tomando diversos aspectos en cuanto al número de plantas y a las variedades, para lo cual se especifican las correspondientes condiciones.

Habrán también concursos de sistemas de calefacción y de ventilación, riegos, cascadas, escalinatas, terrazas, pérgolas, cestería artística, etc.

Para cada concurso, dentro de los diferentes grupos, hay establecidos premios en metálico, diplomas y objetos de arte.

Además de la subvención del ministro de Economía han subvencionado también la Diputación y el Ayuntamiento de Madrid y la Diputación de Navarra. También hay donativos de la familia real, corporaciones y particulares.

A la Exposición concurren productos de diez y ocho provincias, habiéndose distinguido la de Zaragoza, debido al entusiasmo de su Cámara Agrícola.

La entrada para el público comenzará en el momento que termine el acto inaugural, o sea, desde la una de la tarde, estará abierta la Exposición hasta las cinco y media.

Hoy y mañana se celebrarán en el pabellón dedicado al Arte floral los concursos de ramos y canastillas.

El precio de entrada para la tarde de hoy sábado será de 1.50 pesetas. El acceso del público se verificará únicamente por la Puerta de Hernani, calle de Alcalá.

Asociación de alumnos internos de la Beneficencia Provincial de Madrid

La Asociación de alumnos internos de la Beneficencia Provincial de Madrid, en sesión científica.

Exposición del Cruz Collado, Sociedad de Amigos del Arte.—6 t. Galicia Lorea. Claveros de la Exposición.

Real Sociedad Matemática Española (Santa Teresa, 8).—7 t. sesión científica mensual.

Otras notas

Asociación Oficial de Irquíños.—La Asociación Oficial de Irquíños de Madrid se ha dirigido a todas las Asociaciones de España y ha convocado a una reunión, que se celebrará el lunes próximo, a representaciones de las entidades mercantiles e industriales madrileñas.

Casa de Andalucía.—Anoche pronunció don Eligio Baez Velasco su anunciada conferencia en la Casa de Andalucía sobre “Alcalá de Henares y sus monumentos”, preparatoria de la excursión que los señores Baez y Baez celebrarán a dicha ciudad el elemento joven de la Casa de Andalucía. El señor Baez fué muy aplaudido.

Casa de los Gatos.—Ha sido nombrado presidente honorario don Jacinto Benavente.

Enseñanzas que se vienen cursando van a ser ampliadas con las preparaciones para Aparejadores y Bachillerato Universitario, habiéndose fijado honorarios reducidos.

La secretaría, en Infantes, 38, donde informarán de los cursos prácticos de trabajo del vidrio a la lámpara y a aplicación en los laboratorios como en los años anteriores. La inscripción es gratuita para todos los alumnos de centros de enseñanza oficial y puede solicitarse en la secretaría del Laboratorio (Juan de Urbía, 11). El certificado de aptitud da preferencia para la provisión de plazas en los Laboratorios del Estado.

Económica Matritense.—Se prorroga la matrícula oficial hasta el 15 para alumnos oficiales de Mecanografía, Francés, Inglés y Dibujo. Horas de matrícula, de diez a doce mañana y de cuatro a siete tarde (Plaza de la Villa, 2).

Lar Gallego.—El veterano escritor y poeta gallego don Aurelio R. Barón, arrolló ayer en Lar Gallego el tema “La lengua y la gramática gallega” para dar principio al curso de conferencias que ha organizado la sección de cultura del Lar. El señor Ribabariá fué muy aplaudido al final de su conferencia.

Alta Sociedad

por JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL. Film sonoro FOX.

Las mejores fincas

comprará directamente y de ocasión en la Central Inmobiliaria. Compra, venta y cambio de fincas en toda España sin gestión de intermediarios. Para vender rápidamente Central Inmobiliaria. AVENIDA DE PI Y MARGALL, N.º 7. Teléf. 93510.—MADRID.

La alegría de las madres

Si queréis ver a una madre alegre, ponderarle la salud y hermosa de sus hijos. Pero cuando están inapetentes, tristes o débiles, vuestra vida está preocupada y pide a Dios restablecimiento. El refrán español que dice: “A Dios rogando y con el mazo dando” nos manda no sólo rezar, sino atender también a su curación. Para estos casos nada mejor que el VINO ORZUTEGUI, cuyas propiedades fortificantes y aperitivas influyen poderosamente en la salud de los niños, abriéndoles el apetito, dándoles fuerza, alegría y regenerando su sangre empobrecida.

Exposición Nacional de Horticultura

Se inaugura esta mañana, a las doce, con asistencia del Rey y del ministro de Economía

La Exposición comprende frutas y hortalizas e industrias relacionadas con la horticultura y jardinería.

Esta instalada en la zona de recreos del Retiro

Hoy y mañana, concursos de ramos y canastillas

Esta mañana, a las doce, se verificará la inauguración de la Primera Exposición Nacional de Horticultura, emplazada en la Zona de Recreos del Retiro.

Al acto asistirá el Rey, el ministro de Economía, el alcalde de Madrid y otras personalidades.

El Certamen, primero de esta clase que se celebra en España, comprende plantas y flores, árboles frutales y de sombra, frutas y hortalizas e industrias relacionadas con la horticultura y jardinería.

Lo organiza la Sociedad Nacional de Horticultura, que ha sido reorganizada recientemente. El ministro de Economía ha concedido un auxilio económico.

Ha retrasado la celebración de este Certamen el hecho de tener que construir un pabellón cubierto de novecientos metros cuadrados de superficie, pero no haber en Madrid ningún local adecuado para este objeto.

Se celebran también, por primera vez, en el extranjero, se reúne bajo el amplio concepto de la palabra “horticultura” la floricultura y jardinería, árboles frutales y frutas, hortalizas y legumbres y cuantas industrias o aplicaciones artísticas se relacionen con los expresados conceptos.

La Exposición está dividida en diez grupos, a saber: 1.º Jardinería; 2.º Arte floral; 3.º Arquitectura de Jardines; 4.º Arboricultura floral; 5.º Hortalizas y Legumbres; 6.º Semillas, Tubérculos y Bulbos y procedimientos de multiplicación; 7.º Abonos, insecticidas y anticipicidéticos; 8.º Material de trabajo; 9.º Adornos para jardines; y 10. Instrucción y Bibliografía.

De los más interesantes es el primero, en el que figuran las plantas de invernadero, plantas al aire libre, mosaicultura, arbusto de hoja perenne y caduca, coníferas, árboles ornamentales y de sombra, plantas trepadoras, arbustos de roca, acuática, crisantemos, dalias, rosales y claveles.

En cada uno de los grupos se celebrarán varios concursos, tomando diversos aspectos en cuanto al número de plantas y a las variedades, para lo cual se especifican las correspondientes condiciones.

Habrán también concursos de sistemas de calefacción y de ventilación, riegos, cascadas, escalinatas, terrazas, pérgolas, cestería artística, etc.

Para cada concurso, dentro de los diferentes grupos, hay establecidos premios en metálico, diplomas y objetos de arte.

Además de la subvención del ministro de Economía han subvencionado también la Diputación y el Ayuntamiento de Madrid y la Diputación de Navarra. También hay donativos de la familia real, corporaciones y particulares.

A la Exposición concurren productos de diez y ocho provincias, habiéndose distinguido la de Zaragoza, debido al entusiasmo de su Cámara Agrícola.

La entrada para el público comenzará en el momento que termine el acto inaugural, o sea, desde la una de la tarde, estará abierta la Exposición hasta las cinco y media.

Asociación de alumnos internos de la Beneficencia Provincial de Madrid

La Asociación de alumnos internos de la Beneficencia Provincial de Madrid, en sesión científica.

Exposición del Cruz Collado, Sociedad de Amigos del Arte.—6 t. Galicia Lorea. Claveros de la Exposición.

Real Sociedad Matemática Española (Santa Teresa, 8).—7 t. sesión científica mensual.

Otras notas

Asociación Oficial de Irquíños.—La Asociación Oficial de Irquíños de Madrid se ha dirigido a todas las Asociaciones de España y ha convocado a una reunión, que se celebrará el lunes próximo, a representaciones de las entidades mercantiles e industriales madrileñas.

Casa de Andalucía.—Anoche pronunció don Eligio Baez Velasco su anunciada conferencia en la Casa de Andalucía sobre “Alcalá de Henares y sus monumentos”, preparatoria de la excursión que los señores Baez y Baez celebrarán a dicha ciudad el elemento joven de la Casa de Andalucía. El señor Baez fué muy aplaudido.

Casa de los Gatos.—Ha sido nombrado presidente honorario don Jacinto Benavente.

Enseñanzas que se vienen cursando van a ser ampliadas con las preparaciones para Aparejadores y Bachillerato Universitario, habiéndose fijado honorarios reducidos.

La secretaría, en Infantes, 38, donde informarán de los cursos prácticos de trabajo del vidrio a la lámpara y a aplicación en los laboratorios como en los años anteriores. La inscripción es gratuita para todos los alumnos de centros de enseñanza oficial y puede solicitarse en la secretaría del Laboratorio (Juan de Urbía, 11). El certificado de aptitud da preferencia para la provisión de plazas en los Laboratorios del Estado.

Económica Matritense.—Se prorroga la matrícula oficial hasta el 15 para alumnos oficiales de Mecanografía, Francés, Inglés y Dibujo. Horas de matrícula, de diez a doce mañana y de cuatro a siete tarde (Plaza de la Villa, 2).

Lar Gallego.—El veterano escritor y poeta gallego don Aurelio R. Barón, arrolló ayer en Lar Gallego el tema “La lengua y la gramática gallega” para dar principio al curso de conferencias que ha organizado la sección de cultura del Lar. El señor Ribabariá fué muy aplaudido al final de su conferencia.

Alta Sociedad

por JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL. Film sonoro FOX.

Las mejores fincas

comprará directamente y de ocasión en la Central Inmobiliaria. Compra, venta y cambio de fincas en toda España sin gestión de intermediarios. Para vender rápidamente Central Inmobiliaria. AVENIDA DE PI Y MARGALL, N.º 7. Teléf. 93510.—MADRID.

La alegría de las madres

Si queréis ver a una madre alegre, ponderarle la salud y hermosa de sus hijos. Pero cuando están inapetentes, tristes o débiles, vuestra vida está preocupada y pide a Dios restablecimiento. El refrán español que dice: “A Dios rogando y con el mazo dando” nos manda no sólo rezar, sino atender también a su curación. Para estos casos nada mejor que el VINO ORZUTEGUI, cuyas propiedades fortificantes y aperitivas influyen poderosamente en la salud de los niños, abriéndoles el apetito, dándoles fuerza, alegría y regenerando su sangre empobrecida.

SE APLAZA EL CONFLICTO DEL PAN

Un período de dos semanas, durante el cual se cumplirá la real orden de Economía. Una oficina técnica estudiará los puntos de vista patronales para armonizar la solución.

DESARROLLO Y ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA

Durante el día de ayer continuó activamente sus gestiones la Comisión de fabricantes de pan que se nombró para hacer frente al problema pendiente, después de la discusión de la Junta directiva del Sindicato Patronal de la Panadería. Juntamente con los miembros profesionales don Bonifacio Redondo y don Antonio Fernández, se hicieron cargo también de las gestiones el presidente de la Unión general de Patronos don Manuel Castellanos; el señor Requero, presidente de la Defensa Mercantil Patronal, y el abogado de la misma Defensa Mercantil, señor Soler.

Los comisionados visitaron primero al gobernador civil, quien no les dio respuesta concreta. Luego visitaron al ministro de Economía. El ministro recibió a la Comisión y se interesó por el problema. Les invitó a acudir al ministerio el día 5 de noviembre que motivó el conflicto y les pidió un plazo de cinco días, durante el cual una oficina técnica que se establecerá “ad hoc”, estudiará las soluciones que tiene que usar moneda fracción, ya que no circulará la moneda de dos céntimos y tiene que valerse de sellos y vales para dar la vuelta de los 0,33 que hoy se cobran al público por la libra de pan.

Otra de las soluciones ha sido la de que las clases de “capricho” fueran exentas de peso, es decir, que el kilo y medio de superficie redonda y llas, se vendiera a 0,65 el kilo, y los caprichos resultando obtenido e invitaron a los fabricantes de pan a acatar por ahora la real orden y esperar el plazo solicitado por el ministro. La Comisión anunció después que había terminado la misión que se le encomendó y que el conflicto no podía quedarse así. Junta directiva, proponía una nueva Junta, formada entre otros por don Amalio Morero, presidente; don Angel García, secretario; don Pedro Fernández, tesorero; y don Antonio Royo contador. Hubo algunas protestas y varios industriales pidieron la palabra, pero la seriedad se impuso y la sesión se levantó con el mayor orden.

Una nueva Directiva

Durante toda la tarde el domicilio del Sindicato Patronal de la Panadería estuvo concurrido. Por dos veces se aplazó la reunión, que tuvo al fin lugar a las diez y media de la noche. Brevedad de las sesiones y de los minutos del resultado obtenido e invitaron a los fabricantes de pan a acatar por ahora la real orden y esperar el plazo solicitado por el ministro. La Comisión anunció después que había terminado la misión que se le encomendó y que el conflicto no podía quedarse así. Junta directiva, proponía una nueva Junta, formada entre otros por don Amalio Morero, presidente; don Angel García, secretario; don Pedro Fernández, tesorero; y don Antonio Royo contador. Hubo algunas protestas y varios industriales pidieron la palabra, pero la seriedad se impuso y la sesión se levantó con el mayor orden.

Estado del problema

Don Baltasar Cayón, presidente del Consejo Superior del Comercio y presidente del Sindicato de la Panadería, nos dice: El problema se ha motivado por la implantación de las nuevas bases de trabajo, aprobadas por el Comité patronal. Al darle este conflicto continúa en el mismo estado. Por lo que respecta al Ayuntamiento, secundará las órdenes gubernativas y procederá a la imposición de multas y dentro de sus facultades.

La solución está en manos del alcalde, que es quien corresponde hacerse cargo de las tatonas en caso de incautación y quien procederá al cierre de los establecimientos que no reúnan condiciones. Respecto al régimen de multas para cumplir la real orden de la Alcaldía, puede imponerse hasta de 75 pesetas; para pasar de esta cifra necesita consultar al gobernador civil. El gobernador puede imponerse hasta de mil pesetas y, para pasar, ha de consultar, por su parte al ministro de Economía.

Lo que dicen el alcalde y el gobernador

El alcalde, refiriéndose al problema del pan, manifestó ayer a los periodistas: “El conflicto continúa en el mismo estado. Por lo que respecta al Ayuntamiento, secundará las órdenes gubernativas y procederá a la imposición de multas y dentro de sus facultades.

La solución está en manos del alcalde, que es quien corresponde hacerse cargo de las tatonas en caso de incautación y quien procederá al cierre de los establecimientos que no reúnan condiciones. Respecto al régimen de multas para cumplir la real orden de la Alcaldía, puede imponerse hasta de 75 pesetas; para pasar de esta cifra necesita consultar al gobernador civil. El gobernador puede imponerse hasta de mil pesetas y, para pasar, ha de consultar, por su parte al ministro de Economía.

—¿Está garantizado el abasto del pan? —Completamente. Los obreros están de acuerdo con las autoridades, y seguirán cuidando de cumplir la real orden de la Alcaldía, pero en el momento que las atribuciones de la Alcaldía, incluso, repito, si se llegase a la incautación. A mí no me compete más que empujar a imponer multas a la disposición del ministerio no se cumple.

Medidas de la Alcaldía

Por orden de la Alcaldía, las Tenencias de Alcaide han montado un servicio especial de vigilancia en el momento que garantizar la fabricación de pan.

Una reunión en el Ayuntamiento

AYUNTAMIENTO

Por la tarde, a las seis, se celebró una reunión en el Ayuntamiento, presidida por el señor García Cortés, que hizo su presentación como nuevo delegado de Abastos, el Consejo de Administración del Consorcio de Panadería, el pleno, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

AYUNTAMIENTO

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

AYUNTAMIENTO

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

AYUNTAMIENTO

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

AYUNTAMIENTO

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Previamente, el señor García Cortés pronunció unas palabras en las que se manifestó adversario de siempre del conflicto de pan, que en el momento que garantizará la producción del pan, y el jefe del Negociado Municipal de Abastos, don Manuel Cano.

Los "taxis" a 0,60, sin propina, desde el día 15

Los propietarios lo acordaron anoche en Asamblea general

Los propietarios lo acordaron anoche en Asamblea general

Anoche se celebró una Asamblea general de industriales propietarios de “taxis”, convocada por la Unión Industrial de Madrid, con objeto de fijar la posición de la industria frente al acuerdo del pleno municipal que fijó la tarifa máxima de 0,70, con libertad de industria, y de la situación de las industrias en lo que se refiere a las condiciones de trabajo y jornal de los conductores de “taxis”. A la reunión asistieron muchos asociados, pero no lo hizo ninguna representación de la Sociedad Madrileña.

Leída el acta de la sesión anterior, el presidente de la Unión, don José Álvarez, de cuenta de una carta dirigida al marqués de Fontalba, pidiéndole que no retirara su dimisión de delegado de carteras y la contestación de este señor agradeciendo la carta; se refirió después al recurso presentado contra la resolución del Ayuntamiento y a la contestación de éste desestimando el recurso y diciendo que con esto se pone una vez más de manifiesto la discrepancia entre los concejales y los propietarios de taxímetros.

Después trató de la ponencia que se fijara la tarifa tope de 0,70, con libertad de industria y de implantar tarifas inferiores. Dice que no es aún ocasión de volver a cuenta de una carta dirigida al marqués de Fontalba, pidiéndole que no retirara su dimisión de delegado de carteras y la contestación de este señor agradeciendo la carta; se refirió después al recurso presentado contra la resolución del Ayuntamiento y a la contestación de éste desestimando el recurso y diciendo que con esto se pone una vez más de manifiesto la discrepancia entre los concejales y los propietarios de taxímetros.

Las soluciones concretas de los patronos

Para remediar el daño que, a juicio de los patronos, resulta, han propuesto éstas diversas soluciones. Una de ellas es que el kilo de pan, sin que se altere su precio en el mercado, se venda en una pieza a 0,65 pesetas y en dos piezas a 0,70. Para esta solución se basan en afirmar desde luego que el pan de familia debe ser de 1.000 gramos y que por tanto no representa subida para el pan del necesitado, y además que la pieza de pan para el público de 0,70 sería necesaria para usar moneda fracción, ya que no circulará la moneda de dos céntimos y tiene que valerse de sellos y vales para dar la vuelta de los 0,33 que hoy se cobran al público por la libra de pan.

Otra de las soluciones ha sido la de que las clases de “capricho” fueran exentas de peso, es decir, que el kilo y medio de superficie redonda y llas, se vendiera a 0,65 el kilo, y los caprichos resultando obtenido e invitaron a los fabricantes de pan a acatar por ahora la real orden y esperar el plazo solicitado por el ministro. La Comisión anunció después que había terminado la misión que se le encomendó y que el conflicto no podía quedarse así. Junta directiva, proponía una nueva Junta, formada entre otros por don Amalio Morero, presidente; don Angel García, secretario; don Pedro Fernández, tesorero; y don Antonio Royo contador. Hubo algunas protestas y varios industriales pidieron la palabra, pero la seriedad se impuso y la sesión se levantó con el mayor orden.

Lo que dicen el alcalde y el gobernador

El alcalde, refiriéndose al problema del pan, manifestó ayer a los periodistas: “El conflicto continúa en el mismo estado. Por lo que respecta al Ayuntamiento, secundará las órdenes gubernativas y procederá a la imposición de multas y dentro de sus facultades.

La solución está

Información comercial y financiera

INTERIOR 4 POR 100.—Serie F (69,70); E (69,70); B (69,80); D (70); A (70); C (70); G (70); H (70); I (70); J (70); K (70); L (70); M (70); N (70); O (70); P (70); Q (70); R (70); S (70); T (70); U (70); V (70); W (70); X (70); Y (70); Z (70); AA (70); AB (70); AC (70); AD (70); AE (70); AF (70); AG (70); AH (70); AI (70); AJ (70); AK (70); AL (70); AM (70); AN (70); AO (70); AP (70); AQ (70); AR (70); AS (70); AT (70); AU (70); AV (70); AW (70); AX (70); AY (70); AZ (70); BA (70); BB (70); BC (70); BD (70); BE (70); BF (70); BG (70); BH (70); BI (70); BJ (70); BK (70); BL (70); BM (70); BN (70); BO (70); BP (70); BQ (70); BR (70); BS (70); BT (70); BU (70); BV (70); BW (70); BX (70); BY (70); BZ (70); CA (70); CB (70); CC (70); CD (70); CE (70); CF (70); CG (70); CH (70); CI (70); CJ (70); CK (70); CL (70); CM (70); CN (70); CO (70); CP (70); CQ (70); CR (70); CS (70); CT (70); CU (70); CV (70); CW (70); CX (70); CY (70); CZ (70); DA (70); DB (70); DC (70); DD (70); DE (70); DF (70); DG (70); DH (70); DI (70); DJ (70); DK (70); DL (70); DM (70); DN (70); DO (70); DP (70); DQ (70); DR (70); DS (70); DT (70); DU (70); DV (70); DW (70); DX (70); DY (70); DZ (70); EA (70); EB (70); EC (70); ED (70); EE (70); EF (70); EG (70); EH (70); EI (70); EJ (70); EK (70); EL (70); EM (70); EN (70); EO (70); EP (70); EQ (70); ER (70); ES (70); ET (70); EU (70); EV (70); EW (70); EX (70); EY (70); EZ (70); FA (70); FB (70); FC (70); FD (70); FE (70); FF (70); FG (70); FH (70); FI (70); FJ (70); FK (70); FL (70); FM (70); FN (70); FO (70); FP (70); FQ (70); FR (70); FS (70); FT (70); FU (70); FV (70); FW (70); FX (70); FY (70); FZ (70); GA (70); GB (70); GC (70); GD (70); GE (70); GF (70); GG (70); GH (70); GI (70); GJ (70); GK (70); GL (70); GM (70); GN (70); GO (70); GP (70); GQ (70); GR (70); GS (70); GT (70); GU (70); GV (70); GW (70); GX (70); GY (70); GZ (70); HA (70); HB (70); HC (70); HD (70); HE (70); HF (70); HG (70); HH (70); HI (70); HJ (70); HK (70); HL (70); HM (70); HN (70); HO (70); HP (70); HQ (70); HR (70); HS (70); HT (70); HU (70); HV (70); HW (70); HX (70); HY (70); HZ (70); IA (70); IB (70); IC (70); ID (70); IE (70); IF (70); IG (70); IH (70); II (70); IJ (70); IK (70); IL (70); IM (70); IN (70); IO (70); IP (70); IQ (70); IR (70); IS (70); IT (70); IU (70); IV (70); IW (70); IX (70); IY (70); IZ (70); JA (70); JB (70); JC (70); JD (70); JE (70); JF (70); JG (70); JH (70); JI (70); JJ (70); JK (70); JL (70); JM (70); JN (70); JO (70); JP (70); JQ (70); JR (70); JS (70); JT (70); JU (70); JV (70); JW (70); JX (70); JY (70); JZ (70); KA (70); KB (70); KC (70); KD (70); KE (70); KF (70); KG (70); KH (70); KI (70); KJ (70); KK (70); KL (70); KM (70); KN (70); KO (70); KP (70); KQ (70); KR (70); KS (70); KT (70); KU (70); KV (70); KW (70); KX (70); KY (70); KZ (70); LA (70); LB (70); LC (70); LD (70); LE (70); LF (70); LG (70); LH (70); LI (70); LJ (70); LK (70); LL (70); LM (70); LN (70); LO (70); LP (70); LQ (70); LR (70); LS (70); LT (70); LU (70); LV (70); LW (70); LX (70); LY (70); LZ (70); MA (70); MB (70); MC (70); MD (70); ME (70); MF (70); MG (70); MH (70); MI (70); MJ (70); MK (70); ML (70); MM (70); MN (70); MO (70); MP (70); MQ (70); MR (70); MS (70); MT (70); MU (70); MV (70); MW (70); MX (70); MY (70); MZ (70); NA (70); NB (70); NC (70); ND (70); NE (70); NF (70); NG (70); NH (70); NI (70); NJ (70); NK (70); NL (70); NM (70); NN (70); NO (70); NP (70); NQ (70); NR (70); NS (70); NT (70); NU (70); NV (70); NW (70); NX (70); NY (70); NZ (70); OA (70); OB (70); OC (70); OD (70); OE (70); OF (70); OG (70); OH (70); OI (70); OJ (70); OK (70); OL (70); OM (70); ON (70); OO (70); OP (70); OQ (70); OR (70); OS (70); OT (70); OU (70); OV (70); OW (70); OX (70); OY (70); OZ (70); PA (70); PB (70); PC (70); PD (70); PE (70); PF (70); PG (70); PH (70); PI (70); PJ (70); PK (70); PL (70); PM (70); PN (70); PO (70); PP (70); PQ (70); PR (70); PS (70); PT (70); PU (70); PV (70); PW (70); PX (70); PY (70); PZ (70); QA (70); QB (70); QC (70); QD (70); QE (70); QF (70); QG (70); QH (70); QI (70); QJ (70); QK (70); QL (70); QM (70); QN (70); QO (70); QP (70); QQ (70); QR (70); QS (70); QT (70); QU (70); QV (70); QW (70); QX (70); QY (70); QZ (70); RA (70); RB (70); RC (70); RD (70); RE (70); RF (70); RG (70); RH (70); RI (70); RJ (70); RK (70); RL (70); RM (70); RN (70); RO (70); RP (70); RQ (70); RR (70); RS (70); RT (70); RU (70); RV (70); RW (70); RX (70); RY (70); RZ (70); SA (70); SB (70); SC (70); SD (70); SE (70); SF (70); SG (70); SH (70); SI (70); SJ (70); SK (70); SL (70); SM (70); SN (70); SO (70); SP (70); SQ (70); SR (70); SS (70); ST (70); SU (70); SV (70); SW (70); SX (70); SY (70); SZ (70); TA (70); TB (70); TC (70); TD (70); TE (70); TF (70); TG (70); TH (70); TI (70); TJ (70); TK (70); TL (70); TM (70); TN (70); TO (70); TP (70); TQ (70); TR (70); TS (70); TT (70); TU (70); TV (70); TW (70); TX (70); TY (70); TZ (70); UA (70); UB (70); UC (70); UD (70); UE (70); UF (70); UG (70); UH (70); UI (70); UJ (70); UK (70); UL (70); UM (70); UN (70); UO (70); UP (70); UQ (70); UR (70); US (70); UT (70); UU (70); UV (70); UW (70); UX (70); UY (70); UZ (70); VA (70); VB (70); VC (70); VD (70); VE (70); VF (70); VG (70); VH (70); VI (70); VJ (70); VK (70); VL (70); VM (70); VN (70); VO (70); VP (70); VQ (70); VR (70); VS (70); VT (70); VU (70); VV (70); VW (70); VX (70); VY (70); VZ (70); WA (70); WB (70); WC (70); WD (70); WE (70); WF (70); WG (70); WH (70); WI (70); WJ (70); WK (70); WL (70); WM (70); WN (70); WO (70); WP (70); WQ (70); WR (70); WS (70); WT (70); WU (70); WV (70); WW (70); WX (70); WY (70); WZ (70); XA (70); XB (70); XC (70); XD (70); XE (70); XF (70); XG (70); XH (70); XI (70); XJ (70); XK (70); XL (70); XM (70); XN (70); XO (70); XP (70); XQ (70); XR (70); XS (70); XT (70); XU (70); XV (70); XW (70); XX (70); XY (70); XZ (70); YA (70); YB (70); YC (70); YD (70); YE (70); YF (70); YG (70); YH (70); YI (70); YJ (70); YK (70); YL (70); YM (70); YN (70); YO (70); YP (70); YQ (70); YR (70); YS (70); YT (70); YU (70); YV (70); YW (70); YX (70); YY (70); YZ (70); ZA (70); ZB (70); ZC (70); ZD (70); ZE (70); ZF (70); ZG (70); ZH (70); ZI (70); ZJ (70); ZK (70); ZL (70); ZM (70); ZN (70); ZO (70); ZP (70); ZQ (70); ZR (70); ZS (70); ZT (70); ZU (70); ZV (70); ZW (70); ZX (70); ZY (70); ZZ (70); AA (70); AB (70); AC (70); AD (70); AE (70); AF (70); AG (70); AH (70); AI (70); AJ (70); AK (70); AL (70); AM (70); AN (70); AO (70); AP (70); AQ (70); AR (70); AS (70); AT (70); AU (70); AV (70); AW (70); AX (70); AY (70); AZ (70); BA (70); BB (70); BC (70); BD (70); BE (70); BF (70); BG (70); BH (70); BI (70); BJ (70); BK (70); BL (70); BM (70); BN (70); BO (70); BP (70); BQ (70); BR (70); BS (70); BT (70); BU (70); BV (70); BW (70); BX (70); BY (70); BZ (70); CA (70); CB (70); CC (70); CD (70); CE (70); CF (70); CG (70); CH (70); CI (70); CJ (70); CK (70); CL (70); CM (70); CN (70); CO (70); CP (70); CQ (70); CR (70); CS (70); CT (70); CU (70); CV (70); CW (70); CX (70); CY (70); CZ (70); DA (70); DB (70); DC (70); DD (70); DE (70); DF (70); DG (70); DH (70); DI (70); DJ (70); DK (70); DL (70); DM (70); DN (70); DO (70); DP (70); DQ (70); DR (70); DS (70); DT (70); DU (70); DV (70); DW (70); DX (70); DY (70); DZ (70); EA (70); EB (70); EC (70); ED (70); EE (70); EF (70); EG (70); EH (70); EI (70); EJ (70); EK (70); EL (70); EM (70); EN (70); EO (70); EP (70); EQ (70); ER (70); ES (70); ET (70); EU (70); EV (70); EW (70); EX (70); EY (70); EZ (70); FA (70); FB (70); FC (70); FD (70); FE (70); FF (70); FG (70); FH (70); FI (70); FJ (70); FK (70); FL (70); FM (70); FN (70); FO (70); FP (70); FQ (70); FR (70); FS (70); FT (70); FU (70); FV (70); FW (70); FX (70); FY (70); FZ (70); GA (70); GB (70); GC (70); GD (70); GE (70); GF (70); GG (70); GH (70); GI (70); GJ (70); GK (70); GL (70); GM (70); GN (70); GO (70); GP (70); GQ (70); GR (70); GS (70); GT (70); GU (70); GV (70); GW (70); GX (70); GY (70); GZ (70); HA (70); HB (70); HC (70); HD (70); HE (70); HF (70); HG (70); HH (70); HI (70); HJ (70); HK (70); HL (70); HM (70); HN (70); HO (70); HP (70); HQ (70); HR (70); HS (70); HT (70); HU (70); HV (70); HW (70); HX (70); HY (70); HZ (70); IA (70); IB (70); IC (70); ID (70); IE (70); IF (70); IG (70); IH (70); II (70); IJ (70); IK (70); IL (70); IM (70); IN (70); IO (70); IP (70); IQ (70); IR (70); IS (70); IT (70); IU (70); IV (70); IW (70); IX (70); IY (70); IZ (70); JA (70); JB (70); JC (70); JD (70); JE (70); JF (70); JG (70); JH (70); JI (70); JJ (70); JK (70); JL (70); JM (70); JN (70); JO (70); JP (70); JQ (70); JR (70); JS (70); JT (70); JU (70); JV (70); JW (70); JX (70); JY (70); JZ (70); KA (70); KB (70); KC (70); KD (70); KE (70); KF (70); KG (70); KH (70); KI (70); KJ (70); KL (70); KM (70); KN (70); KO (70); KP (70); KQ (70); KR (70); KS (70); KT (70); KU (70); KV (70); KW (70); KX (70); KY (70); KZ (70); LA (70); LB (70); LC (70); LD (70); LE (70); LF (70); LG (70); LH (70); LI (70); LJ (70); LK (70); LL (70); LM (70); LN (70); LO (70); LP (70); LQ (70); LR (70); LS (70); LT (70); LU (70); LV (70); LW (70); LX (70); LY (70); LZ (70); MA (70); MB (70); MC (70); MD (70); ME (70); MF (70); MG (70); MH (70); MI (70); MJ (70); MK (70); ML (70); MM (70); MN (70); MO (70); MP (70); MQ (70); MR (70); MS (70); MT (70); MU (70); MV (70); MW (70); MX (70); MY (70); MZ (70); NA (70); NB (70); NC (70); ND (70); NE (70); NF (70); NG (70); NH (70); NI (70); NJ (70); NK (70); NL (70); NM (70); NN (70); NO (70); NP (70); NQ (70); NR (70); NS (70); NT (70); NU (70); NV (70); NW (70); NX (70); NY (70); NZ (70); OA (70); OB (70); OC (70); OD (70); OE (70); OF (70); OG (70); OH (70); OI (70); OJ (70); OK (70); OL (70); OM (70); ON (70); OO (70); OP (70); OQ (70); OR (70); OS (70); OT (70); OU (70); OV (70); OW (70); OX (70); OY (70); OZ (70); PA (70); PB (70); PC (70); PD (70); PE (70); PF (70); PG (70); PH (70); PI (70); PJ (70); PK (70); PL (70); PM (70); PN (70); PO (70); PP (70); PQ (70); PR (70); PS (70); PT (70); PU (70); PV (70); PW (70); PX (70); PY (70); PZ (70); QA (70); QB (70); QC (70); QD (70); QE (70); QF (70); QG (70); QH (70); QI (70); QJ (70); QK (70); QL (70); QM (70); QN (70); QO (70); QP (70); QQ (70); QR (70); QS (70); QT (70); QU (70); QV (70); QW (70); QX (70); QY (70); QZ (70); RA (70); RB (70); RC (70); RD (70); RE (70); RF (70); RG (70); RH (70); RI (70); RJ (70); RK (70); RL (70); RM (70); RN (70); RO (70); RP (70); RQ (70); RR (70); RS (70); RT (70); RU (70); RV (70); RW (70); RX (70); RY (70); RZ (70); SA (70); SB (70); SC (70); SD (70); SE (70); SF (70); SG (70); SH (70); SI (70); SJ (70); SK (70); SL (70); SM (70); SN (70); SO (70); SP (70); SQ (70); SR (70); SS (70); ST (70); SU (70); SV (70); SW (70); SX (70); SY (70); SZ (70); TA (70); TB (70); TC (70); TD (70); TE (70); TF (70); TG (70); TH (70); TI (70); TJ (70); TK (70); TL (70); TM (70); TN (70); TO (70); TP (70); TQ (70); TR (70); TS (70); TU (70); TV (70); TW (70); TX (70); TY (70); TZ (70); UA (70); UB (70); UC (70); UD (70); UE (70); UF (70); UG (70); UH (70); UI (70); UJ (70); UK (70); UL (70); UM (70); UN (70); UO (70); UP (70); UQ (70); UR (70); US (70); UT (70); UU (70); UV (70); UW (70); UX (70); UY (70); UZ (70); VA (70); VB (70); VC (70); VD (70); VE (70); VF (70); VG (70); VH (70); VI (70); VJ (70); VK (70); VL (70); VM (70); VN (70); VO (70); VP (70); VQ (70); VR (70); VS (70); VT (70); VU (70); VV (70); VW (70); VX (70); VY (70); VZ (70); WA (70); WB (70); WC (70); WD (70); WE (70); WF (70); WG (70); WH (70); WI (70); WJ (70); WK (70); WL (70); WM (70); WN (70); WO (70); WP (70); WQ (70); WR (70); WS (70); WT (70); WU (70); WV (70); WW (70); WX (70); WY (70); WZ (70); XA (70); XB (70); XC (70); XD (70); XE (70); XF (70); XG (70); XH (70); XI (70); XJ (70); XK (70); XL (70); XM (70); XN (70); XO (70); XP (70); XQ (70); XR (70); XS (70); XT (70); XU (70); XV (70); XW (70); XX (70); XY (70); XZ (70); YA (70); YB (70); YC (70); YD (70); YE (70); YF (70); YG (70); YH (70); YI (70); YJ (70); YK (70); YL (70); YM (70); YN (70); YO (70); YP (70); YQ (70); YR (70); YS (70); YT (70); YU (70); YV (70); YW (70); YX (70); YY (70); YZ (70); ZA (70); ZB (70); ZC (70); ZD (70); ZE (70); ZF (70); ZG (70); ZH (70); ZI (70); ZJ (70); ZK (70); ZL (70); ZM (70); ZN (70); ZO (70); ZP (70); ZQ (70); ZR (70); ZS (70); ZT (70); ZU (70); ZV (70); ZW (70); ZX (70); ZY (70); ZZ (70);

Cotizaciones de productos agrícolas a plazo

Table with columns for product type (e.g., Trigos, Maiz), location (e.g., Chicago, Liverpool), and dates (Apt., Cierre). It lists various agricultural commodities and their market prices.

VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO

Table listing state-guaranteed values for various bonds and securities, including their denominations and current market prices.

VALORES PUBLICOS EXTRANJEROS

Table listing foreign public values, including international bonds and their respective prices.

BOLSA DE BARCELONA

Table showing the Barcelona stock market index and prices for various stocks and commodities.

BOLSA DE BILBAO

Table showing the Bilbao stock market index and prices for various stocks and commodities.

BOLSA DE PARIS. Paris, 7.—Fondos del Estado francés: 3 por 100 perpetuo, 86,15; 3 por 100 amortizable, 89. Valores al contado y a plazo: Banco de Francia, 20,300; Crédito Lyonnais, 2,660; Société Générale, 1,685; Papetera, 204; Resinera, 37.

LA PAPELERA ESPAÑOLA

AMPLIACION DE CAPITAL. Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de Accionistas celebrada el 25 de octubre corriente y para atender al vasto plan de reformas iniciado en las fábricas, se amplía el capital social en diez millones de pesetas...

CONDICIONES DE LAS NUEVAS ACCIONES

1. Las nuevas acciones que se crean llevarán la numeración que correlativamente le corresponde a continuación de las emitidas por la Sociedad, de modo que estarán señaladas con los números ochenta mil uno al cien mil.

CONDICIONES DE LA SUBSCRIPCION

El derecho de subscripción se concede a los Accionistas de LA PAPELERA ESPAÑOLA, al que se entenderá renunciar si no lo ejercita dentro de los días señalados para llevarlo a cabo.

CONDICIONES DE PAGO

El pago podrá hacerse al contado o en plazos. En el primer caso, para poder tener derecho a los beneficios del año 1931 en la forma expuesta al señalar las condiciones de las nuevas acciones, deberá entregarse en el acto de la subscripción 150 pesetas por cada una de las acciones suscritas...

PUNTOS DE SUBSCRIPCION

MADRID: Banco Urquijo y Banco de Bilbao. BILBAO: Banco de Bilbao, Banco del Comercio y Banco de Vizcaya. SAN SEBASTIAN: Banco Gulpuzcoano, Banco de San Sebastián y Banco Urquijo de Guipúzcoa. PAMPLONA: La Vasconca, Crédito Navarro y Banco de Bilbao. GRANADA: Sres. Hijos de Manuel Rodríguez Azaña. ADVERTENCIA: En los mencionados Establecimientos bancarios se facilitarán los Boletines o impresos para hacer la subscripción al contado o a plazos.—Bilbao, 31 de octubre de 1930.

1.222; Orleans, 1400; Electricité del Sena, 612; Thompson Houston, 612; Minas Courrières, 1.208; Peñarroya, 415; Siles (estabilizada), 700; Pathé Cinema (capital), 162. Fondos extranjeros: Russe consolidado al 4 por 100, primera serie y segunda serie, 4,25; Banco Nacional de México, 390. Valores extranjeros: Minas Litas, 350; Rittino, 3,870; Lautaro Nitrate, 375; Petrolina (Compañía Petrolina), 500; Royal Dutch, 3.460; Minas Tharsis, 435. Seguros: L'Abelie (accidentes), 2.760; Pénix (vida), 1.050. Minas de metales: Aguilas, 180; Eastman, 460; Pirtas de Huelva, 2.700; Minas de Segre, 148; Traslántica, 145.

BOLSA DE LONDRES

Pesetas, 42,80; francos, 123,62; dólares, 4,882; belgas, 34,825; francos suizos, 25,032; florines, 12,076; liras, 92,8025; marcos, 20,382; pesos argentinos, 38,90.

BOLSA DE BERLIN

Pesetas, 47,60; dólares, 1,965; libras, 20,30; francos franceses, 18,482; marcos, 81,405; coronas checas, 12,442; chelines austríacos, 59,06; liras, 21,96; peso argentino, 1,454; peso uruguayo, 3,37; Deutsche und Disconto, 110,75; Dresdner, 110,75; Danabank, 150; Commerzbank, 100; Norddeutscher Lloyd, 74,25; Hapag, 75,50; A. E. G., 114,37; Siemenshalske, 179; Schuckert, 134; Chada, 295; Bemberg, 68; Glanzstoff, 100,50; Auk, 68,50; Igarben, 139,37; Polyphon, 149; Svenska, 284; Hamburgsd, 158.

BOLSA DE ESTOCOLMO

Dólares, 3,78 1/8; libras, 10,09 7/8; francos, 14,87; marcos, 88,92 1/2; belgas, 42,07 1/2; florines, 1,30 1/2; coronas danesas, 99,80; idem noruegas, 99,80; marcos finlandeses, 9,39 1/2; liras, 19,55.

BOLSA DE NUEVA YORK

Pesetas, 11,35; marcos, 23,875; libras, 4,881; francos, 39,287; pesos argentino, 34,64; florines, 40,255; liras, 5,235; suizos, 19,41.

NOTAS INFORMATIVAS

En el Bolsín de la mañana el Banco Español de Crédito acentúa su flojedad y después de cotizarse a 420 llega a tener un papel a 415; los Explosivos también están en baja para quedar a 1.010. Lo mismo que los Petrolillos que, muy flojos, se ofrecen a 53,75. En los restantes valores apenas hay novedad, con excepción de la Chade que se reanina algo.

En la sesión de la tarde, el Bolsín de Fondos públicos están movidos, siendo baja la mayor parte de las modificaciones. Los valores industriales están todavía más pesados, con baja general, que continúa en ferrocarriles, Petrolillos y Explosivos. En obligaciones y demás títulos de renta fija sigue retraído el dinero, por temor a la estabilización de la peseta. El cambio internacional continúa siendo de alza, tras la moneda, que parece abandonar definitivamente el entorno 43 en relación a la libra. El primer cambio recibido por la mañana de Londres, fue de 43,03, y luego se recibieron otros de 42,95, 42,90 y 42,80. Por la tarde comenzó el movimiento de alza, enviando un curso de 42,80, para terminar a última hora a 42,85. Los bonos oro descendieron otro medio entero, siguiendo la marcha del cambio internacional. En el corcho de Bancos mejoran un tanto el Banco Español de Crédito y Previsores, y repiten los demás tratados, España, Exterior, Central, Hispano Americano, Previsores, con excepción del Hipotecario, que pierde el entero ganado en la reunión anterior. En Electricidad pierde dos enteros Lerin y uno Sevillana de Electricidad. Chade se reanina algo para contado y con un alza de un punto; pero a fin de mes retrocede dos. Unión Eléctrica, Hidroeléctrica y Mengemor están firmes. Las Telefónicas preferentes ganan 35

Santoral y cultos

Día 8.—Sábado.—Santos Severo, Evariano, Victorino, hermanos; Claudio, Sifroniano, Simplicio, mas; Diosdado, papa; Mauro, Obispo; Claro, presbítero.—La Misa y Oficio divino son el Octavo de Todos los Santos, con rito doble mayor y color blanco.

A. Nocturna.—N. Sra. de la Almudena, Solemne Teodum a las diez de la noche. Ave María.—12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres costada por doña Carmen Herce; 7 t., salva solemne y reparto de pan a 40 pobres.

Corte de María.—Concepción, en su parroquia (P.), S. Antonio de la Florida (P.), S. José, S. Marcos, S. Millán, Santiago (P.), Sta. Cruz y Santos Justo y Pastor, y Calatravas, Capuchinas, Jesús S. Pedro (P.), primer monasterio de N. Sra. de la Soledad, S. Francisco de Borja (P.), S. C. de S. Gines (P.); Escapulario azul celeste, en S. Pascual, Parroquia de las Angustias.—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de la Almudena (40 Horas). Novena a su Titular, 9,30, misa solemne con manifiesto; 5,30 t., Exposición, sermón P. Valdeperas, O. P., predicador general, solemne reserva y salva cantada.

Parroquia del Buen Consejo.—7 a 11, misa cada media hora. Parroquia de N. Sra. del Pilar.—Empieza la novena a N. Sra. de la Medalla Milagrosa en su primer centenario de sus apariciones, 8, misa de comunión en su altar; 5,30 t., Exposición, estación, rosario, sermón P. Diez, paúl, ejercicio, reserva y salva.

Basílica de Atocha (Pacífico).—6 t., tradición, salva solemne, precedida de Exposición y rosario. Carmelitas de Maravillas.—6 t., Exposición, rosario y salva cantada.

Oliver.—8, misa solemne con Exposición para la cofradía de N. Sra. del S. Corazón. S. C. y S. Francisco de Borja.—5, misa de comunión para las Hijas de María, y felicitación suntuosa cantada, y continuación de la novena de la vela de la Cruz de Honor de la Inmaculada; 8,30, misa rezada y salva cantada para los Caballeros del Pilar; 11, misa con órgano para las señoras del Arma de Infantería.

S. C. de C. de María.—8, misa de comunión para la Archicofradía de su titular y ejercicio y acto de reparación al Corazón de María.

CULTOS MENSUALES. La Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción de San Francisco el Grande, celebrará mañana a las once de la mañana, misa cantada de segundo domingo, entonándose a continuación una salva en la capilla de la imagen.

CONFERENCIAS DE S. VICENTE DE PAUL. Mañana domingo se celebrará el primer día de las Conferencias de San Vicente de Paul, en el convento de los religiosos de San Vicente de Paul (entrada por la puerta principal), a las nueve de la mañana.

Este periódico se publica con censura eclesiástica.

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy: MADRID.—Unión Radio (E. A. J. T., 424 metros). De 12 a 13, La Palabra.—11,45, Sintonía. Calendario astronómico, Santoral, Recetas culinarias.—12, Campanadas, Noticias, Bolsa, Bolsa de trabajo.—12,25, Señales horarias.—14, Campanadas, Señales horarias, Noticias, Bolsa, Bolsa de trabajo.—15,25, Noticias, Cambios de moneda.—19, Campanadas, Bolsa, "Cinema". Música de baile.—20,25, Noticias.—22, Campanadas, Señales horarias, Noticias, Bolsa de trabajo.—22,25, Noticias, Cambios de moneda.—23, Campanadas, Noticias, Bolsa de trabajo.—23,25, Noticias.—0,30, Cierre. Radio España (E. A. J. T., 424 metros). De 17 a 19, Concierto de Orquesta. Noticias, Cotizaciones de Bolsa, Recital poético, Noticias de Prensa, Música de baile, Cierre.

AGUA DE BORINES

Reda de las de mesa por la digestiva, higiénica y agradable. Estomago rínicos e infecciones gastrointestinales (tifloideas).

AGUAS MINERALES

DE TODAS CLASES. SERVICIO DOMICILIO CRUZ, 30.—TELEFONO 19278

APOPLEJIA - PARALISIS

Angina de pecho, Viejz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

CIENCIA Y FE Mal año agrícola

Dos hombres eminentes en las ciencias humanas acaban de abandonar el mundo de los fenómenos contingentes para entrar en el mundo de las eternas realidades. Un gran geólogo, Pedro Termier, y un gran matemático, Pablo Appell. Cada uno en su esfera tan manifiesto las tradiciones científicas de su gloriosa patria. Appell ha venido a coocarse al lado de los Lagrange y los Laplace, con su "Tratado de mecánica racional"; Termier, el genial inventor de tantas teorías geológicas, era inspector general de Minas y director del "Mapa geológico de Francia".

Sin pastos para el ganado trashumante LA SIEMBRA CASI EN SECO La falta de aceituna aumentará el paro forzoso

¿Qué trabajo supone para mí dar la nota pesimista? Pero como tenemos que servir la nota actual de la agricultura regional, no hay más remedio que hacer un tripas coazco, y contar las cosas así como son.

El año agrícola empieza con caracteres más que catastróficos. Las aguas no vienen y los campos están como en el mes de agosto. Los ganados van llorando a las dehesas porque es su tierra, y se encuentran con la tierra y las zarzallas. Ni aun agua hay en las tablas de los regatos para beber los animales. Las ovejitas, después de un mes de lento caminar por esas veredas sin una brizna, y resquemadas por un sol canicular, llegan extenuadas, famélicas, tambaleantes, y se encuentran con un páramo. En seguida empezará la epidemia, y los recentillos acudirán trisadadores a vaciar las apergaminadas ubres de sus madres. ¡Ma porvenir les espera! Las ubres apenas contendrán leche tibia y vivificadora, porque sus madres casi no tienen reservas para sostenerse ellas. Habrá que acudir al arca de la cebada, llevando plenos de todo género para sostener el ganado y que no perezca.

Total de cuentas; pesetas, muchas pesetas, que, por fortuna para los ganaderos, no serán tantas como de ordinario, por el escaso valor de los pensos. En cuanto a los corderos, no sabemos la suerte que puedan correr, si se prolonga este estado de cosas. Primero habrá que pensar en ir degollando crias dejando una por cada dos ovejas, y luego, ¡la resistencia económica del ganadero irá decidiendo lo que se hace!

Pero aun en el caso de que llueva pronto, el otoño está perdido, porque los días cada vez son más cortos, y las hierbas no tienen ya tiempo de crecer mucho, pues los fríos vendrán inmediatamente y el invierno se come la hierba con más voracidad que todos los ganados.

Este contratiempo de los malos otoños, que para la ganadería supone un año malo, se registra con harta frecuencia, y debe de ser muy tenido en cuenta en la contabilidad de este negocio. Por esto yo no me explico esas rentas tan enormes que aquí se pagan por las dehesas a puro pasto, y de cuyo asunto me he ocupado más de una vez. Y si de la ganadería pasamos a la agricultura, nos encontramos con el mismo cuadro.

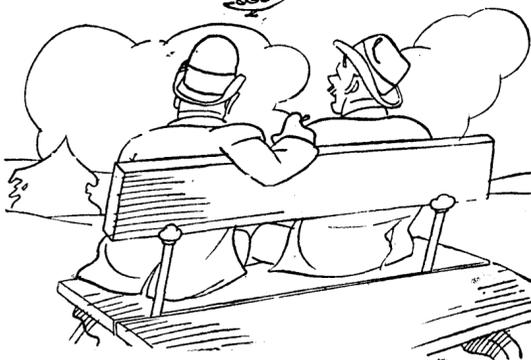
No ha llovido, y no se puede sembrar o no se debe sembrar, pues hay quien a la desesperada está sembrando. El final de la primavera fué tan pródigo en lluvias, que la mayor parte de los barbechos se quedaron sin la última vuelta, y por tanto, hechos una lástima, porque no se pudo matar la vegetación espontánea que con exuberancia crece en esa época del año y en término de muy pocos días. Como, por otra parte, las lluvias fueron to rrenciales, asolaron la tierra, apelmazándola, y por ello resultó que ahora, al meterse el arado, se forma cada tesón como la cabeza de un hidrocefalo. Hay que desterronar, pero la cosa no es tan fácil, tan perfecta, ni tan al alcance de todos los labradores como parece. Se siembra, y los granos que quedan bajo estos témpanos, allí mueren sin haber nacido, y sobre la pérdida enorme de simiente, vendrá una nascencia desconsoladora.

Yo aconsejo agotar un poco la paciencia y esperar hasta ver qué pasa. Dedicarse a los resiembros sobre rastrojo, bien sea de gramíneas o leguminosas, y en tanto... ¡quién sabe, señores, que Dios aprieta, pero no ahoga! Todo menos sembrar en esas condiciones pésimas.

Si siembras por los Santos, te hartarás de coger... cardos. Claro que todo esto es lo que dice el refranero y la ciencia aconseja; pero luego vienen las cosas como este año, y hay que resignarse.

Y casi lo peor es que llevamos unos días con el tiempo medio revuelto, como queriendo llover, pero "sin arrancarse". Caen cuatro gotas, se humedece un po-

SIGUE LA "RECLAME", por K-HITO



—No haga usted caso; es el avión gigante italiano Primo Carnera.

Dos islas devastadas por un tifón

El nivel del Sena ha subido veinticinco centímetros

SAIGON, 7.—La Agencia Ondo-Pacífico anuncia que un tifón ha devastado las islas de Pulo y Condor. Han perecido numerosos indígenas y muchos presos de la penitenciaría, habiéndose hundido dos cuerpos de edificio de la prisión. La fábrica de energía eléctrica ha quedado completamente destruida y las comunicaciones telegráficas están cortadas.

Muchas embarcaciones han naufragado y millares de indígenas han quedado sin albergue. Se ignora, hasta ahora, el número exacto de víctimas.

CRECIDA EN EL SENÁ

PARIS, 7.—Durante la pasada noche el Sena ha aumentado su nivel en veinticinco centímetros. No se prevé para hoy una nueva crecida, pero si las lluvias se reprodujeran la situación llegaría a ser alarmante, pues las aguas han alcanzado ya la señal de alarma. En este caso, habrían de suspenderse las obras que se efectúan en el puente de la Concordia, pues las aguas están a punto de cubrir la vía del pequeño ferrocarril instalada para estas obras.

ESMIRNA, INUNDADA ESMIRNA, 7.—La lluvia ha vuelto a caer con gran abundancia. Barrios enteros de la ciudad están inundados. Fallan detalles.

Cartas a EL DEBATE Contrabando de armas en un buque italiano Las patrañas de "La Libertad"

Los funcionarios de la Diputación barcelonesa

Señor director de EL DEBATE: Muy señor mío: Han aparecido en el diario de su digna dirección unas declaraciones del señor Maluquer, presidente de la Diputación de Barcelona. En ellas dicho señor hacía constar a presencia de los representantes de la Prensa que las destituciones de varios funcionarios temporales realizadas recientemente eran motivadas por no rendir dichos funcionarios en su cometido el deber de trabajo. No habiendo sido reemplazados por lo que a mí afecta, le ruego que en ese diario mi legítima defensa, y al efecto le adjunto copia de la carta que he dirigido al señor Maluquer. Cuando menos, deseo haga constar mi más enérgica protesta ante la referida acusación, que no es cierta en la parte que me toca.

Suyo atento, s. s. Luis G. VENTALLÓ VERGES

En la carta dirigida al señor Maluquer, don Luis G. Ventalló empieza por decir que en el acuerdo de la Diputación consta el motivo de la destitución. Es para una pública rectificación de la acusación que se le hace respecto a su trabajo, ya que ha servido cerca de tres años a la Diputación y quince meses a la disuelta Mancomunidad de Cataluña. Eleva su protesta enérgica y expresa de gran cantidad de folletos comunistas sospecha de que el ceso de los funcionarios ha sido determinado por un afán de favoritismo político y atribuye a más el hecho a haber estado él al frente de la Secretaría particular de la presidencia de la Mancomunidad de Cataluña durante la etapa presidencial de don Alonso Sala y haber colaborado desde aquel cargo con la Dictadura.

iban destinadas a los comunistas rumanos

BUCAREST, 7.—La Policía, auxiliada por los aduaneros y en presencia del consul de Italia en Constanza, practicó un registro a bordo del vapor "Vesta", que navega con pabellón italiano y fue denunciado a las autoridades por transportar armas y municiones destinadas a los elementos comunistas. El registro sólo dió por resultado el descubrimiento de treinta cajas de municiones, mercancía no declarada. Se cree que el comunista Cuson Ivanof, que iba de Odessa a Varna, se encontraba a bordo del "Vesta" cuando tuvo alguna confidencia del proyectado registro y, con la ayuda de algunos tripulantes del mismo, logró arrojar al mar las cajas que contenían armas.

REUNIONES ANUNCIADAS

SOFIA, 7.—Habiéndose enterado la Policía de que los agentes de Moscú habían recibido órdenes de promover una agitación con motivo del XIII Aniversario de la revolución soviética y organizar manifestaciones, registros efectuados en los barrios extremos de la capital han dado por resultado el hallazgo de gran cantidad de folletos comunistas y otro material de propaganda. Se han prohibido todas las reuniones anunciadas para hoy.

Se habla de la retirada definitiva de Rykoff

NAUEN, 7.—Dicen de Moscú que Rykoff, presidente del Consejo de comisarios del pueblo, ha salido para descansar durante unos meses. Dada la tirantez de sus relaciones con Stalin y las acusaciones que recientemente se habían hecho a Rykoff de tibieza en la defensa de los ideales del partido comunista, se interpreta estas vacaciones como la retirada definitiva del presidente.

EL DEBATE, Colegiata, 7

Advertisement for 'PALACIO DE LA MUSICA' featuring Juan Barrymore. Text includes: PALACIO DE LA MUSICA (EMPRESA S. A. G. E.) HOY ESTRENO DE LA GRAN SUPERPRODUCCION EN QUE JUAN BARRYMORE HA LOGRADO SUPERAR SUS ANTERIORES PRODUCCIONES EN EL FILM El general Crack

Los Príncipes ingleses a la Argentina

LONDRES, 7.—El Príncipe de Gales hará su viaje a la Argentina acompañado por el príncipe Jorge, el hijo menor de los Reyes de Inglaterra. Harán el viaje como pasajeros ordinarios en el "Oropesa", que sale de Inglaterra el día 17 de enero. La Exposición inglesa en Buenos Aires se inaugura el día 7 de marzo. Durante su estancia en la Argentina el Príncipe hará varios vuelos en uno de los aeroplanos del portaaviones militar "Eagle".

Los Príncipes ingleses a la Argentina

LONDRES, 7.—El Príncipe de Gales hará su viaje a la Argentina acompañado por el príncipe Jorge, el hijo menor de los Reyes de Inglaterra. Harán el viaje como pasajeros ordinarios en el "Oropesa", que sale de Inglaterra el día 17 de enero. La Exposición inglesa en Buenos Aires se inaugura el día 7 de marzo. Durante su estancia en la Argentina el Príncipe hará varios vuelos en uno de los aeroplanos del portaaviones militar "Eagle".

Folleto de EL DEBATE 185)

R. M. GOURAUD D'ABLANCOURT LAS ESPINAS TIENEN ROSAS NOVELA (Versión española de EMILIO CARRASCOSA expresamente hecha para EL DEBATE (Ilustraciones de Agustín.)

Entre tanto, celebremos que estos exóticos testimonios de nuestra fé vengan a iluminar las nieblas que camanan los pobres sabios que no van más allá de la materia y los pobres ignorantes que todo lo materializan. Y a los apologetas que han de contender con los primeros, les recomendamos el hermoso discurso de Termier: "El testimonio de las ciencias".

ACLARACION

Un comunicado de determinada entidad bancaria, aparecido en EL DEBATE, ha motivado alguna molestia a la Revista gráfica, cuyas afirmaciones se trataba de rectificar; no por la rectificación, sino por la omisión del título de dicha Revista.

Encuentramos injustificada la molestia; en omitir el nombre de "Nuevo Mundo" seguimos la práctica del más correcto periodismo. Recalcar por nuestra parte el título, que el mismo comunicado omite, hubiera parecido una oficiosidad ganosa de hacer saber qué publicación era la que resultaba rectificada. No fué, pues, cominería administrativa lo que nos abstuvo de citar a "Nuevo Mundo", ni nada que pueda causar resquemor fundadamente al colega.

NUESTRO FOLLETIN

Mañana empezaremos a insertar una interesantísima novela titulada "La llave del jardín del Rey" recién publicada por el ilustre novelista francés J. de Cheylus, y que ha obtenido un gran éxito "La llave del jardín del Rey" es una aménisima narración que interesa desde el primer momento y conmueve al lector con una intriga admirablemente llevada. De "La llave del jardín del Rey" ha hecho una traducción al castellano, expresamente destinada al folletín de EL DEBATE, don Emilio Carrascosa

Finca en Córdoba Mucha producción y recreo, abundante agua, buena casa, gran olivar. Vendo urgente. Precio: 110.000 pesetas. Escribid: R. G. Apartado 855. Madrid.