

EL PRESUPUESTO DE 1931

Se ha publicado el preámbulo del decreto que promulga los presupuestos de 1931 y el artículo primero del mismo. También se conocen al escribir este artículo, las cifras resumidas de los Estados A y B de nuestra Ley económica.

Las cifras globales del presupuesto para 1931 comparadas en millones de pesetas con las del presupuesto último, arrojan las siguientes diferencias:

Table with 3 columns: 1930, 1931, Difs. Rows include Ingresos (3.670 to 3.754), Gastos (3.638 to 3.691), Superávit (+32 to +63).

A nuestro juicio, la cifra global de gastos del presupuesto que entra en vigor, supuesta la recaudación del último ejercicio y el superávit obtenido en el mismo, no es excesiva.

Las principales variaciones de los gastos son las siguientes, en comparación con el presupuesto vencido y expresadas en millones de pesetas:

Table with 4 columns: Ejército, Gobernación, Instrucción, Marruecos. Rows show changes like +41.1, +24.6, +14.4, -33.0.

Destacamos con gusto el incremento de los gastos en Instrucción, principalmente debido al aumento de 1.000 plazas de maestros y maestras.

En el aumento global de los gastos públicos sobre el año pasado, juega de modo importante el exceso de 38,5 millones de pesetas con que se refuerzan los créditos para aumentos de sueldos, haberes y plantillas de los funcionarios públicos.

El presupuesto de 1931 ofrece un superávit inicial de 63 millones. Es decir, el doble del que registraba el anterior.

Mas aunque así fuera el origen del superávit inicial, se desprende más concretamente de una comparación de los ingresos proyectados con los que se presuponian el año pasado.

Table with 3 columns: 1930, 1931, Difs. Rows include Contribuciones directas e indirectas (2.637 to 2.645), Propiedades, Derechos y Recursos (143 to 134), Monopolios y Servicios (890 to 974).

Es decir, que el superávit inicial viene a reposar sobre un incremento previsto en la recaudación por Monopolios y Servicios.

El señor Wais en el preámbulo citado dice que no toma en consideración el superávit liquidado al término de 1930.

La posición del Gobierno—a título transitorio—frente al problema financiero de la Confederación del Ebro y de los Ferrocarriles, coincide en lo esencial con lo sustentado en estas columnas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Batalla en un campo de "football" en Lima. El jueves, la Enciclica sobre el matrimonio. Ha sido ya traducida a las principales lenguas europeas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Desearíamos una pronta publicación del resultado obtenido por la Hacienda en el ejercicio de 1930. El señor Wais ha hablado de la posibilidad de un superávit de 30 millones de pesetas.

Para la Guardia civil LO DEL DIA

Visado por la censura. Inmoral y desmoralizador. Teníamos entendido que el Boletín de la Universidad de Madrid era una publicación que podía ponerse impunemente en todas las manos, incluso de las alumnas.

En vista de esto, la Comisión se reunió, yendo a visitar al señor Chérón, reiterándole la comunicación del expediente para facilitar las tareas de la Comisión.

Entre los miembros de la Comisión se ha declarado la intención de comunicar a la Cámara de Diputados este incidente en caso de que el Gobierno persistiera en negarse a comunicar a la Comisión la comunicación de la Contabilidad del asunto Oustric.

Como protesta contra la actitud del Gobierno la Comisión ha suspendido indefinidamente sus sesiones.

Denuncia contra Marta Hanau. PARIS, 5.—Un Banco de esta capital ha presentado una denuncia contra una dama Hanau por una publicación aporrecida en una hoja financiera de la que se desprende dicha señora, y que dicho establecimiento juzga difamatoria.

Madame Hanau ha manifestado que aceptaba todas las responsabilidades que puedan derivarse de la publicación de dicho artículo.

Elecciones sangrientas en Bolivia. UN CANDIDATO MUERTO Y OTRAS MUCHAS PERSONAS HERIDAS. Para la presidencia fué elegido sin lucha el doctor Daniel Salamanca.

LA PAZ, 5.—Ayer se celebraron las elecciones generales en toda la república, a las que se presentaba como único candidato a la presidencia de la nación el doctor Daniel Salamanca.

Se asegura la victoria del candidato de la coalición republicana a la vicepresidencia de la república, el liberal señor José Luis Tejada Sorzano, sobre el otro candidato, señor Bautista Saavedra, aun cuando no se conocen los resultados de todos los colegios electorales.

Las elecciones que se desarrollaron en la capital, en medio de la mayor calma, han dado lugar en provincias a numerosos desórdenes. Además del candidato de la Asamblea Nacional, Leónidas Espada, muerto en Quillacollo, han resultado numerosos heridos.

Un complot revolucionario. LA PAZ (Bolivia), 5.—Ha sido descubierto un complot de carácter revolucionario, planeado para ser llevado a cabo coincidiendo con la celebración de las elecciones nacionales.

Las autoridades tuvieron conocimiento de lo que se preparaba momentos antes de iniciarse el movimiento, tomando inmediatamente las medidas necesarias para hacerlo abortar.

La revolución de Panamá. NUEVA YORK, 5.—Según el "New York American"—perteneiente a la Prensa Hearst—, el rápido triunfo de la revolución en Panamá se debe a la mala administración del Gobierno derribado y a los manejos de los propietarios ingleses de las Empresas explotadoras del caucho.

El expresado diario añade que el señor Arias, jefe de la revolución, es un patriota y un buen amigo de los Estados Unidos.

Nota de la Legación de Colombia. La Legación de Colombia en Madrid comunica que en la república de Colombia reina perfecta tranquilidad, que no ha sido alterada por los disturbios registrados en el pueblo de Cajatambo, con motivo de la lucha electoral, disturbios que tienen simple carácter local.

Indice-resumen. Cinematógrafos y teatros... Pág. 4. La vida en Madrid... Pág. 5. De sociedad... Pág. 5. Deportes... Pág. 6. Información comercial y financiera... Pág. 7. La llave del jardín del Rey (folletín), por J. de Cherylus... Pág. 7. El centenario de San Antonio, por Manuel Graña... Pág. 16. Chinitas, por "Viesmo"... Pág. 16. Del color de mi cristal (Medallas), por "Tirso Medina"... Pág. 16. El republicano y los Reyes Magos, por José María Peñán... Pág. 16. Charlas del tiempo (Calendario del primer semestre de 1931), por "Meteoro"... Pág. 16.

PROVINCIAS. Homenaje a la Vejez del Marino en Cádiz.—Frontera empezará a construirse una Residencia de Estudiantes en Santiago. El río Unia se desbordó e inundó un pueblo cercano a Vigo (página 3).

EXTRANJERO.—La enciclica sobre el matrimonio se publicará el jueves. Elecciones sangrientas en Bolivia; ha sido elegido presidente el doctor Salamanca.—82 muertos por un ciclón en Filipinas.—Se habla de un Tratado rusopoleaco no agresión.—Ha sido detenido el Comité de huelga en el Ruhr.—Es procesado el senador Lederlin, complicado en el asunto Oustric (páginas 1 y 2).

PARA LA TELEFONISTA DE AYERBE. Suma anterior... 4.703,00. D. Marcos A. Nogueiros... 10,00. D. Alvaro Losada... 10,00. D. Félix Igea... 5,00. Un sacerdote... 5,00. D. Carlos Valle... 5,00. D. Juan Sanz... 5,00. D. F. Jové y Vergés... 2,00. Suma... 4.745,00.

Suma anterior... 150.369,25. Asociación General de Fabricantes de Azúcar de España... 10.000,00. C. Madrileña de Tranvías... 3.500,00. Condesa de F. de Buelma... 100,00. Señores de Alarcón... 50,00. Un sacerdote... 25,00. D. Félix Igea... 25,00. D. Marcos A. Nogueiros... 20,00. Primera División de San Francisco Javier de Tudela... 20,00. D. Eugenio Yébenes... 15,00. D. Antonio María Rivero... 12,50. D. Carlos Valle... 10,00. Varios Misioneros... 10,00. D. Martín Ochoa... 5,00. Una nortea patriota... 5,00. D. Ricardo Núñez, párroco de Santiago... 5,00. D. Emiliano Gallegos... 5,00. D. Alfonso Vega... 5,00. D. Antonio Lozano... 5,00. D. Anacleto Fernández... 5,00. Una señora... 2,50. Suma... 164.194,25. Recaudado en Bilbao para esta suscripción... 29.500,00. Total... 193.694,25.

EL presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS. Su precio es de DIEZ CENTIMOS.

Senador procesado en el asunto Oustric

SE LE ACUSA DE ESTAFAS Y ABUSO DE CONFIANZA. La comisión investigadora suspende indefinidamente sus sesiones.

Protesta porque el Gobierno no ha facilitado algunos documentos.

PARIS, 5.—El juez de instrucción, señor Barck, ha procesado por estafa, abuso de confianza e infracción a la Ley de Sociedades a Paul Lederlin, senador por Córcega y miembro del Consejo de Administración de la Sociedad "Hoftra".

Esta acusación contra Lederlin no había sido posible formularla antes por el hecho de que las Cámaras estaban abiertas y que, por tanto, amparaba al citado senador la inmunidad parlamentaria.

La comisión parlamentaria de encuesta ha reanudado hoy sus trabajos, pero se ha visto obligada a suspenderlos a consecuencia de un incidente surgido en el seno de la Comisión.

Consiste este incidente en que el señor Chérón, ministro de Justicia y vicepresidente del Consejo, había prometido a la Comisión parlamentaria de encuesta el día 1.º del corriente mes que facilitaría la tarea de dicha Comisión, comunicándole el expediente del asunto Oustric; pero hoy, el señor Chérón, ha hecho saber a la Comisión parlamentaria de investigación que la comunicación del dicho expediente presentaba inconvenientes y especialmente que el juez instructor había prohibido que el expediente citado fuese facilitado.

En vista de esto, la Comisión se reunió, yendo a visitar al señor Chérón, reiterándole la comunicación del expediente para facilitar las tareas de la Comisión.

El ministro de Justicia se limitó a responder a los miembros de la Comisión que daría cuenta al procurador general de la resolución adoptada por la Comisión.

Entre los miembros de la Comisión se ha declarado la intención de comunicar a la Cámara de Diputados este incidente en caso de que el Gobierno persistiera en negarse a comunicar a la Comisión la comunicación de la Contabilidad del asunto Oustric.

Como protesta contra la actitud del Gobierno la Comisión ha suspendido indefinidamente sus sesiones.

Denuncia contra Marta Hanau. PARIS, 5.—Un Banco de esta capital ha presentado una denuncia contra una dama Hanau por una publicación aporrecida en una hoja financiera de la que se desprende dicha señora, y que dicho establecimiento juzga difamatoria.

Madame Hanau ha manifestado que aceptaba todas las responsabilidades que puedan derivarse de la publicación de dicho artículo.

Elecciones sangrientas en Bolivia. UN CANDIDATO MUERTO Y OTRAS MUCHAS PERSONAS HERIDAS. Para la presidencia fué elegido sin lucha el doctor Daniel Salamanca.

LA PAZ, 5.—Ayer se celebraron las elecciones generales en toda la república, a las que se presentaba como único candidato a la presidencia de la nación el doctor Daniel Salamanca.

Se asegura la victoria del candidato de la coalición republicana a la vicepresidencia de la república, el liberal señor José Luis Tejada Sorzano, sobre el otro candidato, señor Bautista Saavedra, aun cuando no se conocen los resultados de todos los colegios electorales.

Las elecciones que se desarrollaron en la capital, en medio de la mayor calma, han dado lugar en provincias a numerosos desórdenes. Además del candidato de la Asamblea Nacional, Leónidas Espada, muerto en Quillacollo, han resultado numerosos heridos.

Un complot revolucionario. LA PAZ (Bolivia), 5.—Ha sido descubierto un complot de carácter revolucionario, planeado para ser llevado a cabo coincidiendo con la celebración de las elecciones nacionales.

Las autoridades tuvieron conocimiento de lo que se preparaba momentos antes de iniciarse el movimiento, tomando inmediatamente las medidas necesarias para hacerlo abortar.

La revolución de Panamá. NUEVA YORK, 5.—Según el "New York American"—perteneiente a la Prensa Hearst—, el rápido triunfo de la revolución en Panamá se debe a la mala administración del Gobierno derribado y a los manejos de los propietarios ingleses de las Empresas explotadoras del caucho.

El expresado diario añade que el señor Arias, jefe de la revolución, es un patriota y un buen amigo de los Estados Unidos.

Nota de la Legación de Colombia. La Legación de Colombia en Madrid comunica que en la república de Colombia reina perfecta tranquilidad, que no ha sido alterada por los disturbios registrados en el pueblo de Cajatambo, con motivo de la lucha electoral, disturbios que tienen simple carácter local.

SUPERAVIT INICIAL DE 63 MILLONES EN 1931

Excedente de 30 millones en la liquidación de 1930. 38 millones de aumento para los funcionarios. Se autoriza la emisión de Deuda Ferroviaria. Una comisión estudiará los planes de las Confederaciones. SE REFORZARAN ALGUNOS TIPOS CONTRIBUTIVOS.

LA RECAUDACION HA AUMENTADO SESENTA MILLONES. Los gastos han disminuido en más de doscientos millones. El ministro dará mañana una nota explicativa.

A primera hora de la tarde el ministro de Hacienda recibió a los periodistas. El señor Wais se refirió a las cifras y modificaciones que se detallan en el decreto, haciendo resaltar la circunstancia de que el excedente con que se presenta el Presupuesto en su prórroga no debe producir alborozo en el público, ya que es una previsión para aquellas necesidades de ampliación y autorización de créditos que resulte necesario.

El señor Wais declaró a preguntas de los periodistas sobre mejoras a los funcionarios, que se ha destinado a tal necesidad la cantidad de 38 y medio millones.

Refiriéndose a la liquidación provisional del Presupuesto de 1930, dijo que aun no está terminada la comprobación. La recaudación de diciembre, como ya se había previsto y anunciado, dijo el señor Wais que el ejercicio se saldará con algún superávit, gracias a la austeridad que el Gobierno ha seguido en los gastos y a la buena marcha de la recaudación, que han permitido conseguir un aumento de 60 millones. Por cierto que hay una errata en la nota. Donde dice más de 70 debe decir más de 60.

Luego habló de la marcha de nuestra moneda, y dijo que las noticias que tenía en aquel momento, son más satisfactorias para nuestra divisa en el extranjero.

Por la noche el ministro de Hacienda volvió a recibir a los periodistas. —No sé de dónde han sacado que se van a aumentar los haberes de los funcionarios. Sin duda interpretaron mal mis palabras, porque yo sólo he hablado de mejoras. Y en este sentido sí alcanzan a todos los Cuerpos facultativos y técnicos-administrativos. El aumento de sueldos es sólo para los magistrados y para los militares y marinos. El aumento para los magistrados es de 1.000 a 2.000 pesetas, según la categoría. No recuerdo el aumento que se hace a los militares, porque además es variable. Pero para los demás no hay aumento. Ni se puede hacer porque no se pueden alterar las escalas de sueldos. Hay una Ley de funcionarios en la que las categorías están determinadas. Lo que se hace es una modificación de plantillas. Es para esto para lo que se consigna el tanto por ciento sobre la plantilla total. Tanto por ciento que no es igual en todos los ministerios. Con ello se aumentan plazas en algunas categorías, lo que da lugar a una corrida de escalas y a los ascensos correspondientes. De ahí el beneficio para los funcionarios. En algunos ministerios, como en Trabajo y Economía, ascienden casi todos. Y aun a quienes no toca ascender, quedan mejorados en el número. Desde luego, esta reforma no reza, por ejemplo, con el ministerio de Hacienda, donde precisamente ya se hizo en época reciente.

El señor Wais anuncia que mañana facilitará una nota detallada acerca de la liquidación de 1930. La diferencia entre los ingresos y gastos se aproxima a los 40 millones.

Hubiera resultado poco sincero y muy dado a confusión proponer la prórroga lisa y llanamente, para 1931, del Presupuesto que rigió en 1930, dadas las variaciones que forzosamente tenían que producirse, aunque expresamente no se declarasen, al considerar las modificaciones extinguido el presupuesto extraordinario con el ordinario y el llevar a la práctica las autorizaciones que el articulado del Presupuesto prorrogado contenía en orden a la organización de los servicios en algunos Departamentos ministeriales y a la modificación en otras de las plantillas, generalizando la mejora, como era justo e inexcusable, para los Institutos armados y para los funcionarios, así del Cuerpo técnico-administrativo, como de los especiales y auxiliares que no han recibido ventaja en los últimos años.

La claridad y la sinceridad son condiciones esenciales en las previsiones presupuestarias, y por sí solas constituyen el sostén más firme y seguro del crédito público y en vano esas condiciones podrían cumplirse con una prórroga formulada. Rindiéndose a esa realidad, el Gobierno ha preferido someter a V. M. la propuesta de una prórroga que traduzca y dé efectividad a las modificaciones requeridas por las razones apuntadas, al ser detalladas y cifradas ofrecerán a la opinión pública medio seguro de conocer y contrastar los compromisos y recursos financieros que se han asumido.

El estado letra A) representa un aumento líquido en los créditos disponibles para 1931 de 52.261.503 pesetas, originado en su mayor parte y hasta la cifra de treinta y ocho millones y medio de pesetas por los aumentos de sueldos, haberes y plantillas y en lo restante por la adaptación de las autorizaciones aludidas provenientes del Presupuesto extraordinario que se incorporó al ordinario de un modo definitivo.

La descomposición de los créditos presupuestados para el ejercicio de 1931, puede clasificarse así en millones de pesetas: Deuda pública, 896; Gastos civiles, 1.739; gastos de Seguridad (incluidos los gastos de Seguridad Militar, Marina, Guardia civil, Carabineros, Vigilancia y Seguridad); 1.061. Esta proposición, sin ser ideal, guarda consonancia con la que se observa en los presupuestos de otros países, con ventaja para el nuestro, mucho menos agobiado por la Deuda pública.

En los gastos de la Deuda pública se advierte una diferencia en menos de 6.349 pesetas, motivada por la baja de 5.000.000 pesetas que se ha producido a los 40 millones.

RESUMEN GENERAL DE LOS PRESUPUESTOS PARA 1931. Obligaciones generales de carácter permanente: Casa Real (9.250.000), Cuerpos Colegiados (6.322.000), Deuda pública (890.985.279,48), Deudas Pasivas (145.281.800).

Obligaciones de los departamentos ministeriales: Presidencia (29.941.315), Estado (18.849.579,54), Justicia (37.425.286), Gracia y Justicia (Civiles) (37.425.286), T. d. m. (Eclesiásticas) (66.371.763,83), Ejercito (51.012.991,15), Marina (408.302.819,62).

Marina Militar (111.887.024), Marina Civil (71.926.744), Gobernación (287.098.744,19), Fomento (135.794.163,15), Instrucción (188.570.292), Trabajo (22.768.095,58), Economía (21.805.900), Hacienda (47.518.799,38).

Gastos de contribuciones y Rentas (126.613.528,86), Ejercito (411.674.855,68), Accion en Marruecos (218.863.506,28), Posesiones en Africa Occidental (3.100.561,46).

Obligaciones de carácter temporal: Ejercito (792,03), Justicia (8.626,93), T. d. m. (Eclesiásticas) (66.984.509,82), Ejercito (459.328.694,23), Marina (1.163.855,14), Marina Militar (17.936.744), Marina Civil (21.698.291,60), Gobernación (230.985.713,57), Fomento (209.361.048,99), Instrucción (209.361.048,99), Trabajo (26.418.095,58), Economía (4.195.000,00), Hacienda (18.529.096,43).

Gastos de contribuciones y Rentas (126.613.528,86), Ejercito (411.674.855,68), Accion en Marruecos (218.863.506,28), Posesiones en Africa Occidental (3.100.561,46).

Obligaciones de carácter temporal: Ejercito (792,03), Justicia (8.626,93), T. d. m. (Eclesiásticas) (66.984.509,82), Ejercito (459.328.694,23), Marina (1.163.855,14), Marina Militar (17.936.744), Marina Civil (21.698.291,60), Gobernación (230.985.713,57), Fomento (209.361.048,99), Instrucción (209.361.048,99), Trabajo (26.418.095,58), Economía (4.195.000,00), Hacienda (18.529.096,43).

Recapitulación: Obligaciones generales de carácter permanente (1.051.839.079,48), Obligaciones de carácter temporal (2.206.490.488,65), Total (3.258.329.568,13).

RESUMEN: Contribuciones directas... 1.316.985.000, Indem. indirectas... 1.328.590.000, Monopolios y servicios explotados... 974.295.000, Propiedades y derechos del Estado... 57.144.000, Recursos del Tesoro... 76.890.000. Total... 3.753.804.000.

Por todos los leales

Suma anterior... 150.369,25. Asociación General de Fabricantes de Azúcar de España... 10.000,00. C. Madrileña de Tranvías... 3.500,00. Condesa de F. de Buelma... 100,00. Señores de Alarcón... 50,00. Un sacerdote... 25,00. D. Félix Igea... 25,00. D. Marcos A. Nogueiros... 20,00. Primera División de San Francisco Javier de Tudela... 20,00. D. Eugenio Yébenes... 15,00. D. Antonio María Rivero... 12,50. D. Carlos Valle... 10,00. Varios Misioneros... 10,00. D. Martín Ochoa... 5,00. Una nortea patriota... 5,00. D. Ricardo Núñez, párroco de Santiago... 5,00. D. Emiliano Gallegos... 5,00. D. Alfonso Vega... 5,00. D. Antonio Lozano... 5,00. D. Anacleto Fernández... 5,00. Una señora... 2,50. Suma... 164.194,25. Recaudado en Bilbao para esta suscripción... 29.500,00. Total... 193.694,25.

EL presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS. Su precio es de DIEZ CENTIMOS.

Suma anterior... 4.703,00. D. Marcos A. Nogueiros... 10,00. D. Alvaro Losada... 10,00. D. Félix Igea... 5,00. Un sacerdote... 5,00. D. Carlos Valle... 5,00. D. Juan Sanz... 5,00. D. F. Jové y Vergés... 2,00. Suma... 4.745,00.

Suma anterior... 150.369,25. Asociación General de Fabricantes de Azúcar de España... 10.000,00. C. Madrileña de Tranvías... 3.500,00. Condesa de F. de Buelma... 100,00. Señores de Alarcón... 50,00. Un sacerdote... 25,00. D. Félix Igea... 25,00. D. Marcos A. Nogueiros... 20,00. Primera División de San Francisco Javier de Tudela... 20,00. D. Eugenio Yébenes... 15,00. D. Antonio María Rivero... 12,50. D. Carlos Valle... 10,00. Varios Misioneros... 10,00. D. Martín Ochoa... 5,00. Una nortea patriota... 5,00. D. Ricardo Núñez, párroco de Santiago... 5,00. D. Emiliano Gallegos... 5,00. D. Alfonso Vega... 5,00. D. Antonio Lozano... 5,00. D. Anacleto Fernández... 5,00. Una señora... 2,50. Suma... 164.194,25. Recaudado en Bilbao para esta suscripción... 29.500,00. Total... 193.694,25.

EL presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS. Su precio es de DIEZ CENTIMOS.

Suma anterior... 4.703,00. D. Marcos A. Nogueiros... 10,00. D. Alvaro Losada... 10,00. D. Félix Igea... 5,00. Un sacerdote... 5,00. D. Carlos Valle... 5,00. D. Juan Sanz... 5,00. D. F. Jové y Vergés... 2,00. Suma... 4.745,00.

Suma anterior... 150.369,25. Asociación General de Fabricantes de Azúcar de España... 10.000,00. C. Madrileña de Tranvías... 3.500,00. Condesa de F. de Buelma... 100,00. Señores de Alarcón... 50,00. Un sacerdote... 25,00. D. Félix Igea... 25,00. D. Marcos A. Nogueiros... 20,00. Primera División de San Francisco Javier de Tudela... 20,00. D. Eugenio Yébenes... 15,00. D. Antonio María Rivero... 12,50. D. Carlos Valle... 10,00. Varios Misioneros... 10,00. D. Martín Ochoa... 5,00. Una nortea patriota... 5,00. D. Ricardo Núñez, párroco de Santiago... 5,00. D. Emiliano Gallegos... 5,00. D. Alfonso Vega... 5,00. D. Antonio Lozano... 5,00. D. Anacleto Fernández... 5,00. Una señora... 2,50. Suma... 164.194,25. Recaudado en Bilbao para esta suscripción... 29.500,00. Total... 193.694,25.

EL presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS. Su precio es de DIEZ CENTIMOS.

Suma anterior... 4.703,00. D. Marcos A. Nogueiros... 10,00. D. Alvaro Losada... 10,00. D. Félix Igea... 5,00. Un sacerdote... 5,00. D. Carlos Valle... 5,00. D. Juan Sanz... 5,00. D. F. Jové y Vergés... 2,00. Suma... 4.745,00.

Batalla en un campo de "football" en Lima

El público protestó porque el equipo uruguayo ganó a un club local.

LIMA, 5.—Ayer se celebró un partido internacional de fútbol entre el equipo nacional uruguayo y el equipo Andora de Arequipa, del Perú, partido que terminó en una verdadera batalla campal.

Los jugadores uruguayos resultaron vencedores sobre el equipo local con un tanto de dos "goals" a uno. Cuando los vencedores recibían la Copa de Plata, premio ofrecido al equipo vencedor, se iniciaron las protestas en la entrada general, ocupada por gran número de soldados. Las discusiones se hicieron cada vez más violentas, hasta llegar a un momento en que los soldados atacaron a los policías que intentaban restablecer el orden. El público se unió a los que protestaban, entablándose una verdadera batalla, en la que se cruzaron numerosos disparos y se arrojaron gran cantidad de piedras.

Cuando la Policía pudo restablecer el orden, se recogieron cinco cadáveres. Hay también muchas personas heridas. La Policía practicó algunas detenciones.—Associated Press.

CIERRAN OTROS SEIS BANCOS EN ESTADOS UNIDOS. NUEVA YORK, 5.—Otros seis pequeños bancos regionales han cerrado hoy sus puertas.

De estos Bancos cuatro pertenecen al Estado de Indiana, uno al de Missouri y el sexto al Estado de Ohio.

LA PRINCESA LUISA. LONDRES, 4.—La princesa Luisa, princesa real de la Gran Bretaña e Irlanda, hermana del Rey Jorge, ha fallecido esta tarde a las dos y media. La augusta dama tenía sesenta y tres años de edad.

LA PRINCESA LUISA. N. de la R.—La princesa Luisa Victoria Alejandra Dagmar, nació en Marlborough House, el 20 de febrero de 1867. Se casó en Londres, en el palacio de Buckingham el 27 de julio de 1880 con Alejandro Duff, primer duque de Fife, muerto en Assolain, el 12 de enero de 1912.

ción, y por la disminución en el cálculo de los intereses de los Bonos oro de Tesorería, por haberse reducido el interés de los mismos a 305 millones de los 350 autorizados.

En lo que se refiere a los llamados gastos civiles, no obstante las reducciones hechas en varios servicios, se aprecia un aumento, motivado, en su mayor parte, como ya se ha dicho, por la reorganización de plantillas de los distintos ministerios, que produce un mayor crédito de 15 millones de pesetas, así como por el imprescindible cumplimiento del refundido Presupuesto extraordinario.

Trece millones y medio más para Instrucción

La principal diferencia en más se encuentra en el Presupuesto de Instrucción Pública por una cifra global de 13.390.000 pesetas, de la que rebajada la de 3.900.000 pesetas que importa el aumento en las plantillas, resulta un aumento de 9.490.000 pesetas, por la creación de mil plazas de maestros y maestras en el ejercicio de 1930, gratificaciones para las clases de adultos, aumento en la construcción de edificios, escuelas, subvenciones a las Compañías de la Ciudad Universitaria de París, Colegio de Sordomudos de Santiago y construcciones de otros edificios de Instrucción Pública, según todo se detalla en la respectiva Sección. En las demás Departamentos ministeriales, no se aprecia aumento en las "frases globales", como no sea en el de Trabajo por la anualidad para el Ayuntamiento de Barcelona, como consecuencia de la ley de 30 de diciembre de 1929, que motivó un empréstito con el Banco de Crédito Local.

Para los magnos problemas que han creado las nuevas construcciones ferroviarias y el Estatuto provisional con las Compañías, así como las obras de las Confederaciones Hidrográficas, se mantienen las cifras presupuestas en el estado letra a), que representan cargas financieras y subvenciones, y se crea el Gobierno autorizado para resolver por sí mismo las situaciones creadas que afectan a tantos y tan cuantiosos intereses, señala el camino a seguir en el articulado, mediante la revisión que se practica en el "Registro" y el "Boletín" y se autoriza la emisión de Deuda con el fin exclusivo de atender ese servicio, como ya venían practicándose, sin que los créditos puedan exceder de 150 millones de pesetas por obras nuevas de 200 millones para mejoras y ampliaciones. El producto de las emisiones y los demás recursos ingresarán directamente en el Tesoro en su concepto especial, con la expresión de "Recursos del Consejo Superior Ferrovionario", a cargo del cual se librarán las sumas necesarias para satisfacer las obligaciones mensuales mediante mandamiento de pago, del ministro de Hacienda. En las demás Comisiones de ministros a propuesta justificada del expresado Consejo Superior que sea consecuencia de la revisión que se practica por el mismo para determinar las obras que han de hacerse por cuenta exclusiva del Estado, las que han de hacerse con aportación de las comarcas interesadas y las que deberán suspenderse hasta que las Cortes resuelvan, mediante la presentación del oportuno proyecto de ley, el problema definitivo en tan trascendental problema, así por lo que se refiere a obras nuevas, como por lo que afecta al régimen a seguir con las Compañías.

Diez millones para la C. del Ebro

En cuanto a Confederaciones Hidrográficas, se designará una Comisión especial que estudie los planes de obras, planes de ejecución y gastos, y que, una vez dictada, servirá de base al proyecto de ley que ha de presentarse determinando el régimen definitivo de aquellas. Entretanto, y para evitar los daños de una interrupción arbitraria de las obras, se autoriza un crédito semestral de diez millones de pesetas para la Confederación del Ebro. A lo que no ha podido acceder el Gobierno fue a comprometer, sin facultades para ello, las anualidades de sucesivos presupuestos como base de capitalizaciones, así en este caso, como en otros solicitados con apremio. Es preferido conceder créditos determinados y concretos para las necesidades más urgentes dejando íntegra la resolución definitiva de los problemas a la soberanía del Parlamento.

Por lo que respecta a gastos de Seguridad, los aumentos de un millón de una parte a la mejora de sueldos por una cifra de 23 millones, y de la otra a la creación durante el pasado año de mil plazas de guardias de Seguridad y de 900 de guardias civiles, así como la mayor previsión en el ministerio del Ejército para mantenimiento de contingentes. En el ministerio de Marina también se cifra un aumento de 4.441.824 pesetas para los nuevos servicios marítimos de las Canarias y abastecimiento de aguas del Arsenal de Cartagena y aumento en construcciones y bases navales.

En el estado letra B), o sea en el Presupuesto de Ingresos, ninguna modificación se introduce en los recursos procedentes del impuesto, ni en los que derivan de los derechos y propiedades del Estado, teniendo uno y otros su fundamento en disposiciones anteriores e independientes del presupuesto. Lo único que se ha hecho fue variar el cálculo recaudatorio, acomodándolo al resultado obtenido en el último ejercicio, que superará en más de 70 millones de pesetas las cifras presupuestas y que, en consecuencia, cabe esperar que dentro del presente año económico. Se cifra también aumento de 11 millones de pesetas, como probable rendimiento de la implantación del sello de reparto de correos.

No se toma en consideración ningún exceso de los ingresos sobre los gastos que pueda resultar de la liquidación del presupuesto prorrogado, en primer lugar, porque no podrá ser exactamente conocido hasta que la liquidación se practique, aunque sea con carácter provisional, y en segundo término, porque tal exceso deberá ser aplicado al Tesoro, por estimar el ministro que suscribe que para el saneamiento económico y financiero que el Gobierno practica no basta el equilibrio de los presupuestos, sino que también es esencial el de la Tesorería hasta donde pueda alcanzarse, librándola de agobios disminuyendo las aplicaciones al crédito que en una u otra forma han venido practicándose.

Se reforzarán algunos contributivos

Creo el Gobierno dejar cumplida una de las misiones primordiales que le incumben al proponer en la forma que queda expuesta la prórroga presupuestaria, como verdadera orientación de necesidad, sin perjuicio de someter este acto administrativo a la aprobación de las Cortes, a las que también presentará un proyecto de nueva estructuración del Presupuesto, con severa revisión de todos los servicios de los Departamentos ministeriales, incorporando además a los mismos aquellos organismos que aún subsisten autónomamente, al propio tiempo que reforzará los tipos contributivos de algunos impuestos en la forma equitativa que reclama nuestra vida económica y social, para hacer más llevadera la carga a los que menos pueden soportarla y obtener un mayor número de los que han recibido en estos últimos años más ventajas y que por su situación se hallan más obligados al sacrificio tributario que en definitiva ha de reducirse.

dar en provecho de los grandes intereses que representan. De este modo no sólo se mantendrá el actual equilibrio fijado para la prórroga con un previsor superávit de 62.703.327 pesetas, para atender en caso preciso al importe de las autorizaciones y ampliaciones de crédito contenidas en el articulado y no dotadas especialmente, sino que se aseguran las mejores condiciones de los Presupuestos venideros.

En virtud de lo expuesto el que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de vuestra majestad el adjunto proyecto de decreto.

Madrid, 3 de enero de 1931.

La prórroga del presupuesto

El artículo primero del real decreto dice lo siguiente:

"Durante el año económico de 1931, mientras otra cosa no disponga una ley votada en Cortes, regirán los presupuestos autorizados para 1930 por el real decreto de 3 de enero del mismo año, con facultades que se refieren en los mismos, las reorganizaciones acordadas en los servicios, el uso de las autorizaciones contenidas en su articulado, y la precisa dotación de la anualidad completa de aquellos caracteres permanentes que sólo aparecen cifrados en el Presupuesto de 1930 por período menor de un año. En su virtud, se consideran autorizados para 1931 los créditos comprendidos en el adjunto estado, letra A, por un importe de 8.639.945.672,10 pesetas. Los ingresos ordinarios para el mismo ejercicio, se calculan en 3.753.654.000 pesetas, cuyo porcentaje se detalla en el adjunto estado, letra B."

Del articulado del real decreto de prórroga de los presupuestos, entresacamos las siguientes disposiciones por el interés que ofrecen:

Presidencia del Consejo de ministros.

1.ª Se autoriza al presidente del Consejo de ministros para que, en uso de la facultad que le confiere el artículo tercero del Estatuto de 22 de julio de 1930, para elevar hasta mil el número de porteros quintos.

Ministerio del Ejército.—3.

Se autoriza al ministro de la Gobernación para crear el Cuerpo de Oficiales militares, pudiendo llegar incluso a su extinción y sustitución por otro.

Ministerio de la Gobernación.—6.

Se autoriza al ministro de la Gobernación para crear, en las circunstancias que se indican, un nuevo Tercio de la Guardia civil con carácter móvil.

Ministerio de Fomento.—9.

Se considera autorizado para el año 1931 el crédito de 40.000.000 de pesetas para la dotación de servicios incorporados al Presupuesto extraordinario y organismos de régimen autónomo a que se refería el artículo 73 de la ley de Presupuestos para 1930.

Ministerio de Trabajo y Previsión.—12.

En consideración a las cargas financieras, que pesan sobre los presupuestos ordinarios de las ciudades de Barcelona y Sevilla, a consecuencia de los gastos extraordinarios que las ocasiona la celebración de sus Exposiciones Internacionales, se autorizan dos créditos a capítulos adicionales de la Sección novena "Ministerio de Trabajo y Previsión". Importantes, uno, 1.400.000 pesetas, para el Ayuntamiento de Barcelona, y otro, 1.400.000 pesetas, para el Ayuntamiento de Sevilla, que se considerarán como primera anualidad o parte de una primera anualidad de las que las Cortes puedan acordar conceder a dichos Ayuntamientos.

Ministerio de Hacienda.—16.

Si las necesidades del servicio lo aconsejan, los funcionarios de los Cuerpos especiales del Ministerio de Hacienda podrán ser destinados a prestarlos en los organismos y dependencias dotados de crédito que sus haberes.

18.

Dentro del primer bimestre de ejercicio quedarán suprimidas las ocho subdelegaciones de Hacienda hoy existentes, haciendo entrega a las Delegaciones de Hacienda de las respectivas provincias de los libros y documentación que en ellas existan, así como de los valores y efectos que custodien en sus Cajas.

Los gastos de traslación del material, documentación y efectos que se originen con motivo de tal supresión, se imputarán al crédito figurado en la Sección 11, capítulo 12, artículo 10.

19.

A partir de la fecha en que cesen en su actuación las Subdelegaciones de Hacienda de Jerez de la Frontera, Cartagena, Gijón y Vigo, se establecerá una oficina de Juntas de poblaciones una Administración depositaria especial a los fines que a tales dependencias señalan los artículos 19 y 20 del Reglamento orgánico de la Administración económica provincial de 13 de octubre de 1903.

Los créditos para gastos de material y funcionamiento se considerarán concedidos a un capítulo adicional de la Sección 11.

Las modificaciones en Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia ha facilitado la siguiente nota:

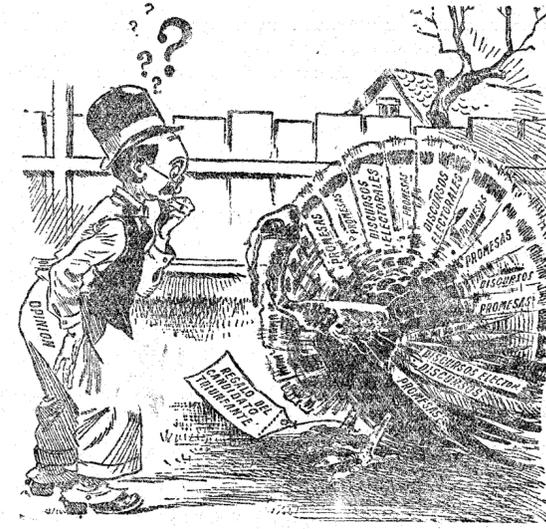
"Las modificaciones principales que contiene la prórroga del Presupuesto del ministerio de Gracia y Justicia, consisten en el restablecimiento de todos los Juzgados de primera instancia suprimidos por la Dictadura.

Se aumentan los sueldos a todos los funcionarios de la carrera Judicial y Fiscal en la misma cantidad, salvo a los jueces de ascenso y término, que por haber obtenido un aumento reciente, el que ahora se les ha consistido en la diferencia entre el que se les otorgó y el aumento que ahora se realiza con carácter general.

Se organizan los oficiales de Sala de las Audiencias en tres categorías, siendo la máxima de 5.000 pesetas, e igualmente se consiguan aumentos proporcionados a sus sueldos a los alguaciles.

En cuanto al personal técnico y administrativo del Ministerio se hace una pequeña modificación de plantillas para

LAS PASCUAS DEL ELECTOR NORTEAMERICANO



Tiene muchas plumas, pero ¿cuánto pesará? ("Philadelphia Record")

Amenaaza de otra huelga en Inglaterra

Se teme que los obreros declaren cinco mil huelgas de filaturas

LONDRES, 5.—Se teme que hoy se declaren en huelga cinco mil obreros de las filaturas de la región de Burnley.

En el caso de que esta amenaza de huelga llegue a realizarse, estas filaturas tendrán que cerrar sus puertas inmediatamente.

DELEGADO FALLECIDO

LONDRES, 5.—Ayer ha fallecido en esta capital el delegado musulmán en la Conferencia de la Tabla Redonda Mulana, Mohamed Ali.

UN ATROPELLO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 5.—El primer secretario de la Embajada de España en Washington, señor don José Gómez Acebo, tuvo la desgracia de atropellarse y morir mortalmente ayer con el automóvil que guiaba a un individuo que todavía no ha podido ser identificado.

El señor Acebo ha declarado al comisario de Policía que la víctima debió ser alcanzada por el automóvil de lado, pues él no pudo darse cuenta del atropello hasta después de cometido y por advertencia de unos transeúntes.—Asociated Press.

CAMIONES RAPIDOS

Nuevos modelos. Exposición. Gloria de San Bernardo, 3. Hay piezas de repuesto.

movilizar las escalas y procurar así algún beneficio a dicho personal".

Despacho con el Rey

Con su majestad despacharon los ministros de Gracia y Justicia y Hacienda. El señor Montes Jovellar dijo que había firmado unos decretos. El señor Wals comenzó diciendo que había ido a despachar por ser esta semana festiva su día de firma y quemar, además, dar al Rey algunos detalles más sobre los presupuestos y hablarle de ciertos extremos de acoplamiento, antes de que salieran.

Agregó que no habían podido salir ayer en la "Gaceta", a pesar de estar ya firmados, porque, debido al descanso dominical, no había habido manera de contar con todos los elementos necesarios, de linotipia, etcétera, para que pudiesen ser publicados.

El presidente sufre una lesión en un pie

El presidente sufre una pequeña lesión en un pie que le impide calzarse. Ello fue causa de que no acudiera a Palacio a despachar con el Rey. El jefe del Gobierno no salió de sus habitaciones particulares ni recibió visita alguna. Estuvo en el ministerio del Ejército el agregado militar del Perú para gestionar que se reuniese la costumbre de que el Monarca español conceda unos premios para la Academia militar del Perú.

Por la tarde tampoco salió de sus habitaciones el general Berenguer. Tuvo despacho ordinario y conferencia con el ministro de Gracia y Justicia. A última hora estuvo a visitarle el médico.

(Otras notas políticas en 4.ª plana)

SE HABLA DE UN TRATADO DE NO AGRESION ENTRE POLONIA Y RUSIA

Se dice que Francia, Inglaterra y Alemania tratarán en una conferencia del problema del oro

LA COMISION DE ESTUDIOS SOBRE PANEUROPA SE REUNIRA EL DIA 16

Asistirán a la reunión trece ministros de Negocios Extranjeros

BUCAREST, 5.—El diario "Lupta", dice tener noticia de que los soviets han propuesto al Gobierno de Varsovia la conclusión de un Pacto de no agresión polaco soviético, en el que se especificaría el compromiso de ambos países de no participar en ninguna alianza dirigida contra cualquiera de los dos Estados signatarios.

El expresado diario añade que Polonia aceptaría, a condición de hacer extensivo este Pacto a todos los Estados que firmaron el protocolo Litvloff.

El problema del oro

BERLIN, 5.—El correspondal de "Deutsche Allgemeine Zeitung" en Londres comunica que las negociaciones franco inglesas que se están llevando a cabo en París tienen por objeto la preparación de una conferencia, con o sin la participación de Alemania, para arreglar la cuestión del abastecimiento de oro.

El "Observer" dice que bajo la influencia de la crisis económica, el Plan Young había experimentado un cambio fundamental, de tal manera que, bajo su régimen, la carga de las reparaciones es para Alemania más pesada todavía que con la vigencia del Plan Dawes.

Una aviadora alemana sale para explorar Africa

NORFOLK (Virginia), 4.—El avión "Trade Wind", a bordo del cual intentaba la aviadora norteamericana mistress Beryl Hart el vuelo directo de Nueva York a París, transportando cierta cantidad de mercancías en su aparato, ha aterrizado cerca de la rada de Hampton anoche a las nueve y media.

TUVO QUE ATERRIZAR EN EL ESTADO DE VIRGINIA

Una aviadora alemana sale para explorar Africa

GINEBRA, 5.—La Secretaría General de la Sociedad de Naciones ha hecho público el texto del informe que acaba de dirigir a los Gobiernos europeos ante la próxima reunión de la Comisión de estudios para la Unión europea que comenzará el día 16 del actual, en Ginebra, bajo la presidencia de Briand.

La comisión estudiará diversas cuestiones especialmente aquellas en que los Estados europeos tienen un interés extraordinario.

Se sabe que asistirán a dicha reunión trece ministros de Negocios Extranjeros. Estos son, en primer lugar, los siete ministros miembros del Consejo de la Sociedad de Naciones, o sean el señor Briand (Francia), y los ministros de Yugoslavia, Alemania, Italia, Noruega, Inglaterra y Polonia, y los otros seis, cuya llegada y participación en dicha reunión está oficialmente anunciada, son: el duque de Alba, ministro de Estado español, y los ministros de Suecia, Luxemburgo, Bélgica, Checoslovaquia y Finlandia.

Berlin-Africa occidental

BERLIN, 4.—La aviadora alemana Ely Beinhorn ha emprendido el vuelo con su avioneta "Klemm", con motor de cuarenta caballos, dirigiéndose desde Berlín al África occidental. En Bissau se unirá a la expedición científica alemana Bernatzik-Strauk, con el fin de realizar, durante cuatro o cinco meses, vuelos de exploración en el interior de Africa.

Aterrizaje brusco de Amy Johnson

VARSOVIA, 5.—Amy Johnson ha tenido que aterrizar en Krasnoselk. El personal técnico del primer regimiento de Aviación ha examinado en el lugar donde aterrizó el avión. Parece que el aparato ha sufrido serios desperfectos en el ala y el motor, siendo, por lo tanto, imposible la continuación del vuelo. El avión ha sido trasladado a Varsovia para realizar las reparaciones.

Miss Johnson en Varsovia

VARSOVIA, 5.—Ha llegado miss Amy Johnson, que fue aclamado al recorrer las calles de la ciudad, camino de la Embajada inglesa, donde se hospeda. Al hablar con los periodistas declaró que no suspendería el vuelo de ninguna manera. De todos modos, tendrá que permanecer en Varsovia, probablemente una semana, porque el aparato ha sufrido varias averías en el tren de aterrizaje y tiene también algo averiada la hélice.

El aviador portugués

(De nuestro correspondal)

LISBOA, 5.—El aviador portugués Jorge Castillo ha llegado hoy a Kayes, Correia Marques.

El vuelo de Le Brix

YSTRES, 5.—Los aviadores Le Brix y Doret, a quienes acompaña el radiotelegrafista Cadieu, que intentan superar la marca mundial en distancia en circuito cerrado han emprendido su vuelo esta tarde, a las cuatro y media, a bordo de su aparato "Trait d'Union".

La flota rusa en el Mar Negro

GINEBRA, 5.—La Secretaría general de la Sociedad de Naciones acaba de transmitir a los Gobiernos miembros de la organización de Ginebra, así como a los Gobiernos de los Estados Unidos, Turquía y U. S. S., la copia de una carta del presidente de la Comisión de los Estrechos, fechada el 13 de diciembre de 1930, a la cual acompaña la lista de las fuerzas navales de Rusia soviética y que constituyen en la actualidad la flota más potente del Mar Negro. Según dicha lista, el número de navios en servicio es de 32, aparte de uno en reparación y 12 sin efectivos.

La industria azucarera

Basilea, 5.—El Banco Internacional de Pagos ha publicado ayer su balance, que se totaliza con 1.587.134.182,22 francos suizos.

Balance del B. Internacional

Adhesión de Cuba al Tribunal de La Haya

GINEBRA, 5.—El señor Blanck, enviado especial y ministro plenipotenciario de Cuba cerca de la Sociedad de Naciones, ha firmado el sábado día 3, en nombre del Gobierno cubano el protocolo de 14 de septiembre de 1929 relativo al estatuto del Tribunal permanente de justicia internacional. El instrumento de ratificación de este protocolo ha sido depositado hoy lunes en la Secretaría de la Sociedad de Naciones. La firma y la ratificación del Gobierno cubano están subordinadas a reservas que se refieren principalmente al artículo cuarto del protocolo y al artículo 23 del estatuto del Tribunal.

De conformidad con las prácticas establecidas estas reservas del Gobierno cubano serán comunicadas a los Gobiernos interesados para que hagan saber si las aceptan o no.

En la carta que acompaña al instrumento de ratificación, el Gobierno cubano declara que, en su opinión, el protocolo no debe afectar para nada a la situación de los jueces que han sido ya elegidos. Como se sabe, el artículo 23 establece que los jueces estarán en todo momento a disposición del Tribunal y por consiguiente deben residir en La Haya.

MUNDO CATOLICO

Asamblea de Juventud Católica en Vigo

El Prelado aspira a que haya en esta población diez Centros de Juventudes

VIGO, 5.—En la Escuela Nocturna obrera se celebró una Asamblea de Juventudes Católicas, presidida por el Prelado de la diócesis, el magistral de la Catedral de Tuy, Consiliario diocesano, alcalde de Vigo, los párrocos de la ciudad y representantes de las Juventudes de Santiago y Pontevedra.

Había primeramente don Eugenio Obarrieta, fiscal de la Audiencia de Pontevedra, que se refirió a la crisis de ideas y dice que las Juventudes Católicas no pueden permanecer inactivas, ya que están llamadas a iluminar al mundo con el luz del Evangelio. Recomendó los círculos de estudios y la unión de todas las Juventudes católicas.

Don José María Taboada dice en su discurso que urge preparar a los soldados de la milicia de Cristo para que ejerza de traer almas al seno de la Iglesia. Censura las cobardías y los respetos humanos, que separan a muchos de esta cruzada. Añade que en la actualidad los católicos deben defender y ampliar el Evangelio. Recomendó los círculos de estudios y la unión de todas las Juventudes católicas.

Don José María Taboada dice en su discurso que urge preparar a los soldados de la milicia de Cristo para que ejerza de traer almas al seno de la Iglesia. Censura las cobardías y los respetos humanos, que separan a muchos de esta cruzada. Añade que en la actualidad los católicos deben defender y ampliar el Evangelio. Recomendó los círculos de estudios y la unión de todas las Juventudes católicas.

El Obispo de la diócesis hizo eloquentemente el resumen de los discursos. Dijo que el Evangelio es el fundamento del Evangelio y que trabajará incansablemente para que la obra de la Juventud Católica, de su diócesis, no sea flor de un día. Recomendó a los jóvenes que sean católicos fervientes, prácticos y que también se dediquen al estudio. Añade el Prelado, que aspira a que haya en Vigo diez centros de juventudes.

Concluyó diciendo que los estudiantes católicos de Vigo crearán el Ateneo Católico. En el Centro de estudio de las asociaciones neutras de estudiantes, diciendo que no puede existir esa absurda neutralidad. Hace público el Obispo que tiene interés en restaurar la iglesia más antigua de la diócesis, la de Santo Domingo en Tuy para celebrar dentro de ella una Asamblea de Juventudes Católicas.

El acto resultó muy brillante.

Un Centro de Juventud Católica

LINARES, 5.—Se ha inaugurado oficialmente con gran solemnidad y asistencia de numerosas personas, el Centro de la Juventud Católica, instalado convenientemente en el centro de la población. Siguió al acto el Sr. Gobernador y pronunció una plática el arcebispo de Linares y párroco de Santa María, don Juan Pardo Navarro. En el Circulo de Estudios públicos disertó sobre el tema "Divinidad de Jesucristo", el secretario del Centro de estudio de las asociaciones neutras de estudiantes, diciendo que no puede existir esa absurda neutralidad. Hace público el Obispo que tiene interés en restaurar la iglesia más antigua de la diócesis, la de Santo Domingo en Tuy para celebrar dentro de ella una Asamblea de Juventudes Católicas.

NAUFRAGA UN BUQUE NORUEGO

COLOMBO, 5.—El vapor noruego "Triton", que salió esta mañana con dirección a Extremo Oriente, la naufragado a consecuencia de una explosión. De los 12 pasajeros, uno ha desaparecido. El cabo radiotelegrafista y dos hombres de la tripulación se han ahogado. El navio "Porthos" ha recogido a los supervivientes.

ALTO JUCAR GOSALVEZ

(VINO BLANCO) Despacho: HUELTAS, 70. Teléfono 19384.

Balance del B. Internacional

Basilea, 5.—El Banco Internacional de Pagos ha publicado ayer su balance, que se totaliza con 1.587.134.182,22 francos suizos.

Adhesión de Cuba al Tribunal de La Haya

GINEBRA, 5.—El señor Blanck, enviado especial y ministro plenipotenciario de Cuba cerca de la Sociedad de Naciones, ha firmado el sábado día 3, en nombre del Gobierno cubano el protocolo de 14 de septiembre de 1929 relativo al estatuto del Tribunal permanente de justicia internacional. El instrumento de ratificación de este protocolo ha sido depositado hoy lunes en la Secretaría de la Sociedad de Naciones. La firma y la ratificación del Gobierno cubano están subordinadas a reservas que se refieren principalmente al artículo cuarto del protocolo y al artículo 23 del estatuto del Tribunal.

De conformidad con las prácticas establecidas estas reservas del Gobierno cubano serán comunicadas a los Gobiernos interesados para que hagan saber si las aceptan o no.

En la carta que acompaña al instrumento de ratificación, el Gobierno cubano declara que, en su opinión, el protocolo no debe afectar para nada a la situación de los jueces que han sido ya elegidos. Como se sabe, el artículo 23 establece que los jueces estarán en todo momento a disposición del Tribunal y por consiguiente deben residir en La Haya.

Las obras del Pilar

ZARAGOZA, 5.—La suscripción para las obras del Pilar, alcanza la suma de 3.149.695,40 pesetas.

En esta ocasión, hoy, figura un donativo de 15.000 pesetas, don Fernando Escudero, su esposa, María del Pilar Delgado y sus hijos, en sufragio de sus difuntos, y otro de 1.250 de don Francisco Rahoy, por su primera paga de general.

"Record" de un submarino

ROMA, 5.—El submarino "Fratelli Bandiera" ha batido el "record" de profundidad en la inmersión, permaneciendo durante veinte minutos a una profundidad de 300 pies.

Escuela de Linotipistas

Para el aprendizaje en la linotipia, de tan brillante porvenir, "INSTITUTO REUS"

abre clases exclusivamente para señoras, a cargo de un reputado profesor de esa especialidad.

El sueldo mínimo que hoy día percibe un buen linotipista oscila entre 12 y 25 pesetas.

Indicación indispensable la perfección en la Ortografía y en la Mecanografía. Serán preferidas las solicitantes que posean conocimientos de Taquigrafía.

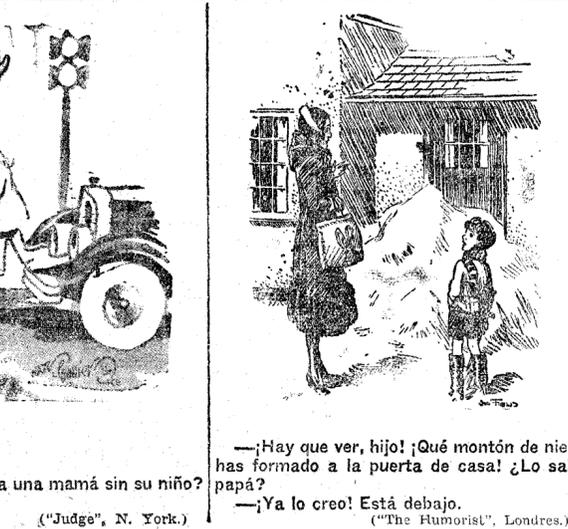
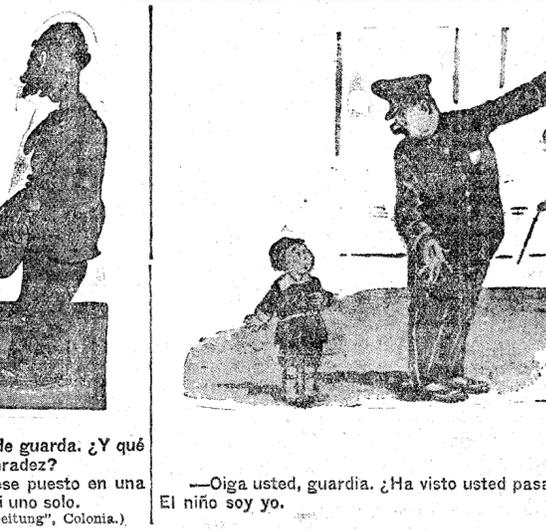
Las solicitudes, con referencias, diríjanse al Director del "INSTITUTO REUS"

Preciados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1.—Madrid.

Honorarios: 30 pesetas mensuales. Clases: De 9 a 12 de la mañana. Disponen de varias linotipias modernas para una completa preparación.

¡¡EUREKA!!

EL MEJOR CALZADO, SIN DISCUSION. DOSCIENTOS MODELOS NUEVOS.



—Bien, ofrece usted un destino de guarda. ¿Y qué pruebas me ofrece usted de su honradez?

—He tenido durante diez años ese puesto en una casa de baños y jamás ha tomado ni uno solo.

(“Lustige Kolner Zeitung”, Colonia.)

—Oiga usted, guardia. ¿Ha visto usted pasar a una mamá sin su niño?

El niño soy yo.

(“Judge”, N. York.)

—¡Hay que ver, hijo! ¡Qué montón de nieve has formado a la puerta de casa! ¿Lo sabe papá?

—¡Ya lo creo! Está debajo.

(“The Humorist”, Londres.)

—¡Hay que ver, hijo! ¡Qué montón de nieve has formado a la puerta de casa! ¿Lo sabe papá?

—¡Ya lo creo! Está debajo.

(“The Humorist”, Londres.)

NOTAS POLITICAS

El ministro de la Gobernación recibió a una Comisión de fuerzas vivas de Alcañal para pedir que levante el manicomio provincial a dicho pueblo.

El señor Matos manifestó a los periodistas: "Poco tengo que decir que no sepan ustedes, pues no hay nada de particular y la tranquilidad en provincias es absoluta." Los periodistas le hicieron notar que le aguardaba la Comisión de Alcalá, y le preguntaron qué opinión le mereca este pleito. Contestó que había unas bases que estudiaba una Comisión. El primitivo acuerdo era construirlo en Alcañal. Después se acordó hacerlo en Cienpueuelos y ahora está a estudio de la citada Comisión. Dijo también que el ministro se inhibía de este asunto.

Combinación eclesiástica

El ministro de Gracia y Justicia recibió a una comisión de ex diputados y alcaldes del distrito de Alhama, que el ministro representó en Cortes durante veintidós años.

Ofricieron un banquete que se celebrará en fecha próxima en la capital del distrito.

El señor Montes Jovellar someterá en breve a la firma una extensa combinación de Magistratura. Preguntósele si la combinación eclesiástica sería pronto y el ministro dijo que desde luego alguno de los nombres que se han publicado irán en la propuesta pero que la combinación en definitiva ignora cuándo será. Se le preguntó si había firmado una real orden confirmando el acuerdo de la última Junta general celebrada por la Mutualidad judicial. Contestó que aún no había estudiado el asunto, pero suponía que no habría inconveniente alguno, ya que las cosas de la Mutualidad se resuelven siempre con gran amplitud de criterio. Terminó diciendo que iba a la Audiencia a devolver la visita que le hicieron con motivo de la toma de posesión.

Una real orden sobre exámenes extraordinarios

Hoy publica la "Gaceta" una real orden del ministerio de Instrucción pública, en cuya parte dispositiva se autoriza a los rectores y Juntas de gobierno de las Universidades y a los rectores con los directores de los Centros de Enseñanza superior y Escuelas Especiales dependientes del ministerio, para conceder exámenes extraordinarios de asignatura al final del primer semestre del curso, del 10 al 20 de febrero, a los alumnos que razonablemente lo soliciten; que parezcan dignos de la gracia, y a quienes falte una sola, o a lo más, dos asignaturas, para terminar su carrera o grado de licenciado.

Las solicitudes podrán presentarse en las respectivas Secretarías en los días 15 al 25 de enero.

Los alumnos que resulten reprobados, podrán repetir el examen en septiembre, como los demás alumnos oficiales.

En los casos de faltar una o dos asignaturas para el ingreso en carreras especiales, será igualmente aplicable lo que se dispone en esta real orden.

Peticiones de los Ayuntamientos rurales

Cumpliendo los acuerdos adoptados por el Congreso Nacional Municipalista de Valencia y la reciente Asamblea de los Ayuntamientos de la provincia de Cuenca, el Comité ejecutivo de la Unión de Municipios españoles se ha dirigido al Gobierno insistiendo en sus reiteradas demandas de que, a tenor de lo preceptuado en el Estatuto, sean suprimidos los tributos del 20 por 100 de bienes de propios y del 10 por 100 de aprovechamientos forestales y medianas; tributos que, aunque afectan en mayor o menor medida a todos los Ayuntamientos de nuestro país, gravitan principalmente sobre los de carácter rural.

Fide también:

Primero. Que queden en suspenso los procedimientos de apremio incoados por las Delegaciones de Hacienda en relación con los repetidos tributos.

Segundo. Que se proceda a la revisión de los apremios incoados, concediendo un plazo a los Ayuntamientos para poder impugnar legalmente las liquidaciones practicadas; y

Tercero. Que en los casos en que después de estos plazos se declare a algún Ayuntamiento obligado al pago de los tributos, los sean aplicables las condiciones acordadas por la ley de moratoria de 1919 y Estatuto municipal, y se le faculte en todo caso al pago ejecutado en varios presupuestos, con objeto de no entorpecer su normal marcha económica.

Cambó a Madrid

Amigos del señor Cambó que llegaron de Barcelona, anuncian que el ex ministro catalán vendrá a Madrid esta semana. Celebrará varias entrevistas con personalidades políticas, pues su viaje es esencialmente de carácter político.

Por los ministerios

Instrucción Pública.—El ministro no acudió a su despacho oficial, por haberse marchado a pasar el día a Burgos.

Los mauristas de Barcelona

BARCELONA, 5.—En el Centro Maurista, que se ha instalado recientemente en el número 3 de la calle del Carmen, se ha celebrado Junta general. Hubo extraordinaria animación y se nombró nueva Directiva, presidida por don Alberto Nadal, siendo vicepresidentes los señores Palau Rabaró y Canals Ferrerix.

El señor Nadal pronunció unas palabras poniendo de relieve la labor a realizar. El señor Palau exaltó el entusiasmo con que el señor Nadal está al frente de la organización, que ha logrado desmantelar a gran escala. Hicó notar también que en los pocos días que lleva instalado el centro, sin más propaganda que un cartel puesto en la fachada de la casa, se han inscrito varios centenares de nuevos socios.

Se acordó telegrafiar a los dirigentes del partido y a los círculos de España existentes.

Declaraciones de Cambó

BARCELONA, 5.—Mañana publicará "La Veu de Catalunya" unas declaraciones del señor Cambó, en las cuales recoge las alusiones que le dirigiera en su discurso el conde de Bugallal.

Homenaje al ministro de Gracia y Justicia

BRIUUEGA, 5.—Con motivo de haber sido nombrado hijo de la villa de Brihuega el actual ministro de Gracia y

Justicia, don Joaquín de Montes Jovellar, y haberle sido dedicada una de sus calles, se celebrará el próximo domingo, día 11, un homenaje a dicho señor en la referida villa, al cual concurrirá el ministro.

Candidatura de Unión Monárquica

LINARES, 5.—El partido de la Unión Monárquica, ha publicado una nota en que anuncia haber sido designados por acuerdo unánime del partido, los candidatos que lucharán en las próximas elecciones por la circunscripción y dos distritos de la provincia. Queda a estudio la actitud que seguirá en los restantes distritos, con relación a los cuales decidirá en su día si presentará candidatos propios o prestará apoyo a otros candidatos monárquicos de oposición.

Acto de política regionalista en Logroño

LOGROÑO, 5.—El domingo se inauguró el Círculo político Unión Riojana, inspirado en la política de Cambó. Asistieron 800 personas, y presidió el gobernador civil de la provincia, don Manuel Florenza, amigo de Cambó y futuro candidato por Logroño, y el jefe regional don Saturnino Uraguri. El Centro estaba muy concurrido de adheridos. Pronunciaron discursos el presidente del Círculo, doctor Mugica, que saludó a las comisiones y presentó a los oradores, y el señor Uraguri, que expuso el programa regionalista basado en el respeto a la Rioja y pidió el fin de la política personal que dividía a los políticos en uraguristas y amosistas, sin ideales nacionales. Lamenta que su apellido pueda recordar esa política, y trata del programa de política agraria, asegurando que la solución será la nueva política, y termina diciendo que cuenta con el apoyo personal del señor Cambó.

El señor Florenza agradeció las muestras de afecto recibidas en Logroño, y dijo que por su parte bien se interesa, y dice que no expone el programa del partido, porque ello corresponde al jefe señor Cambó, que, en la próxima visita a esta capital, así lo hará, pero da un estudio a las principales bases de la política regionalista. Asegura que la obra grande y la organización dada a la política española se debe al señor Cambó, que dedicó los años de la guerra mundial y de la Dictadura, al estudio de la política regionalista. Asegura que Europa como hombre de realidades y de Gobierno. Desea que la Rioja prescinda de personalismos procurando ante todo de la reconstrucción nacional, y llevando al Gobierno hombres que, conociendo el país, puedan resolverlo.

Al final, fué leído una carta del señor Cambó saludando a la Rioja, a la que se contestó con un cariñoso telegrama de adhesión.

El señor Tormo en Palencia

PALENCIA, 5.—Ayer por la mañana llegó a esta capital el ministro de Instrucción pública, que se dirigió al convento de los Dominicos donde permaneció toda la mañana y almorzó. Como el viaje era de riguroso incógnito, pocas fueron las personas que se enteraron de la estancia en esta capital del señor Tormo, no siendo cumplimentado por ninguna autoridad su personalidad.

El conde de Romanones en Sevilla

SEVILLA, 5.—En automóvil ha llegado esta noche a Sevilla, procedente de Córdoba, el conde de Romanones, acompañado de varios aristócratas. Fué recibido por varios correligionarios que le acompañaron hasta el hotel donde se hospedará. Ante los periodistas, el conde manifestó que regreaba satisfecho de la cacería, pues le había convencido de que tenía muy buenas condiciones para cazar. De política no tenía nada que decir; todo lo dirá mañana en el discurso que pronunciará después del banquete que se celebrará al mediodía.

Notas varias

BARCELONA, 5.—Para Francia ha salido el director general de Industrias, señor Casanova.

CORUÑA, 5.—Hoy al mediodía, fué obsequiado con una comida íntima por la Comisión permanente y otros diputados, el presidente de la Diputación don Ángel Aperiñabay. Asistieron también el gobernador civil y el secretario de la Diputación. Los señores acordaron pedir para el señor Aperiñabay la gran cruz de Beneficencia por la labor que realiza en favor de los desvalidos.

PALMA DE MALLORCA, 5.—Han regresado de Barcelona los abogados don Bartolomé Fons y don Fausto Ubarell, que formaban parte de la comisión de regionalistas y autonomistas que se entrevistaron con el señor Cambó para tratar de la formación de ambos partidos. Los comisionados comieron con el señor Cambó, invitados por éste, y han anunciado que publicarán una nota con los acuerdos adoptados.

VIGO, 5.—Comunican de Puente Caldeas que se ha recibido la noticia de haber sido restablecido el Juzgado de primera instancia que suprimió la Dictadura en 1927. La noticia produjo satisfacción por ser ésta aspiración del pueblo entero. Se cursaron telegramas de agradecimiento al presidente del Consejo, ministros de Gracia y Justicia y Hacienda, y conde de Bugallal.

ZARAGOZA, 5.—El gobernador civil marchará esta noche a Barcelona, en el expreso, según se afirma, para entrevistarse con Cambó, a cuya filiación política pertenece.

Declaraciones del ministro de la Gobernación

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 5.—El ministro de Gobernación de España ha concedido una entrevista a un redactor del "Diário de Lisboa" en la que le ha dicho que es necesario restablecer la vida constitucional. Los problemas, ha añadido, que más preocupan a la opinión española solamente pueden tener adecuada solución en el Parlamento. Calcula el ministro que las elecciones serán el día primero de marzo, con fin de que el Parlamento se pueda reunir el día primero de abril. Espera que la censura podrá ser levantada antes de las elecciones, teniendo como base la Constitución del 76.—Correia Marquês.

EL DEBATE ofrece a sus anunciantes la mayor garantía de rendimiento. Una a su gran circulación una escogida calidad, y cuenta entre sus lectores las clases más poderosas de la nación.

INFANTIL GOYA
A las 4 de la tarde
LA GRAN PRODUCCION
PARAMOUNT
PETER PAM
La película para niños
Hecha por niños

RIALTO
Pronto Pronto
CHEVALIER

SAN MIGUEL
Grandioso éxito
EL HOMBRE MALO
Selección "Cineas"
"LA VIDA Y AVENTURAS DE PANCHO VILLA"
por ANTONIO MORENO, ANDRES DE SEGUROLA y ROSITA BALLESTEROS
Totalmente hablada en español

RIALTO
GRAN EXITO
de
AGUILUCHOS
por
Charles Rogers
y
Joan Arthur
Es un film
PARAMOUNT

FUMAD O NO FUMAD
FRUSIERIAS SELECTAS
Escogida colección de versos humorísticos de
Carlos Luis de Cuenca
Precio: 5 pesetas.
Pedidos a la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

PELICULAS NUEVAS

CALLAO: "Tempestad"

Agotado ya casi el tema bélico que culmina en "Sin novedad en el frente", pasa ahora a la pantalla, de la novela y del libro de impresiones reales, la película de Rusia. Tras las adaptaciones de algunas obras de Tolstói, tras la misma película hecha en Rusia y concebida en el tono agrio y de tragedia, tan característico de los noveladores moscovitas contemporáneos, se llega con "Tempestad" a la verdadera película histórica del bolchevismo. Mas anticipemos, ante todo, que no se trata de una cinta de tendencia. Es todo lo contrario. Abarcada en su conjunto, es una obra de propaganda anticomunista.

El nervio ideológico de "Tempestad" se sintetiza en el tan sencillo principio del odio de clases: De un lado, la aristocracia de la sangre, activa y orgullosa; de otro, el pueblo en el que se va concentrando, a través de mal enfrentados rencores, la sed de la venganza. Y tiene esta idea el mérito original de desarrollarse en un ambiente militar, de germinar en el cuerpo mismo del tan brillante ejército de la Rusia de los Czares. El drama se teje con la delicada trazabón del amor. Y ello basta para dar cuerpo artístico a la idea, ya robustecida por el aura de la historia.

La aristocracia que acrecienta sus esplendores con el brillo de los imperiales uniformes no acepta que llegue hasta ella el grado de oficial, un bizarro soldado plebeyo. Y menos cuando ha tenido además la osadía de preñarse de la noble hija de un general. Un vulgar lance de honor y un torrente de odios contra el temerario soldado. El desprecio soberbio de la dama, el odio de los colegas, la degradación, la mazmorra humillante. Es entonces cuando la película muestra uno de sus más geniales aciertos. Profundo estudio psicológico, la metamorfosis moral de aquel ser noble de espíritu a quien la sociedad rechaza y zahiere. Las miradas del héroe cabalzo, la constante fundación y propaganda de odio de los difusores de la revolución, el abandono, la calumnia, van apagando en aquella alma los rescoldos de los buenos principios. Surge la guerra y se le hiera aún más con el rigor de no ir al frente a consolar su abatimiento con el ansia militar del patriotismo enervante. La metamorfosis se obra. De un valeroso militar se ha producido un ser desquiciado, sediento de sangre y de venganza. Y el drama llega a su segunda fase con el momento histórico de la revolución comunista. Cuadros horribles de tragedia. Fusilamientos colectivos a disparo de ametralladora. Nuestro héroe es exaltado a la categoría de capitán del comunismo. Hasta aquí la cinta se ha limitado a una pintura amarga y real. Solo esta parte, habríamos producido una verdadera película, de tendencia, de exhibición de ideas malsanas, de triunfo histórico de una profunda aberración social. Mas queda el recurso romántico, tal vez, pero artístico y humano del amor. La dama un día despectiva llega al tribunal de sangre, donde es juez implacable el que fué humilde y plebeyo soldado. Y este alma transformada siente que ama a través de los rencores, que tiene que claudicar a sus nuevas ideas. El amor lo convence de que le ha cegado el odio, de que son crueles e inhumanos sus principios. Renace la nobleza antigua y se vislumbra la tragedia final, porque el comunismo no perdona a los que se retractan.

Se le acusa de traidor. Se le condena. Artísticamente debió morir al lado de la amada, que también le amó siempre a través del orgullo. Mas el cine americano, más amigo de lo convencional que de lo espontáneo, hace volver a los amantes y encontrar más allá de la frontera la felicidad compensadora. Hemos recalado el comentario del asunto para aclarar la tendencia de la película. Ello mismo casi nos elude, por otra parte, de su crítica artística. Al arte no adviene como novedad la estructura de este drama. Ya la revolución francesa sirvió de escenario a asuntos

análogos y trazó siluetas y psicologías similares.

Pero contra la originalidad, se luce una gama variada de acentos artísticos. Repetimos que hay escenas de realismo vibrante, y estudios psicológicos perfectos.

Virtualmente aparece ya también retratado el panorama moral. La cinta parece de cruda, de intensa, de descarnada y cruel. No puede olvidarse que es de vida rusa, que sabe a agria en sus visiones de tragedia. Y esta acritud, esta crueldad morbosa lleva la acción a excesos de realismo en los que accidentalmente surfe la moral, sin que sea lícito justificarnos en el campo del arte como cuadro sombrío de pasión donde va a delinearse la estética clara del triunfo de lo justo y lo bueno. Del mismo modo, hay que censurar algunos atrevimientos visuales.

Digamos, en fin, que técnicamente es un prodigio, tanto de fotografía como de sonoridad. Y no olvidemos la interpretación que en momentos es genial y magnífica. John Barrymore a la cabeza de todos.

ROYALTY: "Ladrón de amor"

Pobre de contenido, trivial, de flojísimo diálogo y un tanto deficiente de interpretación, "Ladrón de amor" no es cinta de grandes vuelos. Humde su pujanza de buena película sonora en su vulgaridad y refugio su endeblez artística en las canciones que con voz potente, bien entonada y agradable nos canta el protagonista, José Mojica. Indudable que pudiera haberse sacado mejor partido del escenario de la antigua California española que ambienta esta cinta. Pero adolece de falta de estudio, de ligereza y superficialidad, y los tipos mismos del central, que consueña con el tipismo atlético, algo injertado de americanismo, resultan fríos y desdibujados. Buenas fotografías, cantos, algunos de gran reminiscencia española, una excelente voz, he aquí cuanto hay tan digno de encomio. En lo moral no faltan situaciones atrevidas y escenas eróticas, de las tan típicamente habituales en la moderna cinematografía.

PRINCIPE ALFONSO. "Rasputin".

Parece imposible que una película inspirada en figura tan sinistra, tan misteriosa y tan compleja como la del monje negro y pueda resultar tan fría, tan convencional y tan anodina. Nada hay en ella de la oscura psicología de Rasputin, sino un reflejo del lugar común que se ha creado en torno de su figura; verdad también que tampoco hay ambiente ruso, ni un estudio de la corte de los últimos Romanoff, sino fáciles vaguedades, tan falsas como las caracterizaciones de los actores que intentan contrahacer las figuras del Zar Nicolás, del gran duque y del Zarevich.

La conducción de la película es completamente desquiciada, si no es que ha sido objeto de cortes desdichados; surgen incidentes novelescos, como el de un oficial, Korsakoff, que se abandona, sin explicaciones, sin sentido alguno del interés. Se rozan hechos ciertos, como el del suicidio del coronel Fedel, pero deformamos; hasta el mismo hecho del asesinato de Rasputin está modificado, como si no existiera el libro del príncipe Yusupoff, que lo relata, y al deformar el hecho, se deforma también la figura de Rasputin y desaparece aquella resistencia y aquella acometividad que puso pavor en sus mismos matadores.

Se dan cuenta los filmdores de la falta de interés, de consistencia y profundidad de lo que hacen y procuran remediarlo con escarceos simbólicos tan lamentables y fáciles como aquel en que un Lenin, de figuras de cera, que camina hacia Petrogrado en una telega, choca con la lujosa berlina del gran duque y rompe el Kuerf, símbolo de la opresión; como el de la constitución de un soviét, para el que se estilizan tipos

de la "frutas exóticas" y del Valdepeñas (año 1931), anunciados en el menú, Lassalle pronunció un discurso con apariencias de estadística (y digo apariencias, porque en todas las cifras había un "pico") que le valió unos aplausos de la concurrencia. Felipe Sassone terminó con breves y saladas palabras.

En la próxima serie, el maestro Lassalle estrenará varias obras españolas, entre ellas, de Julio Gómez, de Pedro Sanjuan, de un compositor novel (vida de la misma orquesta), y según dice el propio Lassalle, de una obra inédita de Albéniz.

Después de la atención de los niños madrileños. Hoy, mañana y a las 4, 5, 6, 7 y 8. Presentación de "Chim Pum Zás, Don Pancreo y Barabás", viaje fantástico—magia infantil—de éxito arrollador. El único espectáculo para niños, interpretado por niños.

ya vistos anteriores en la misma cinta, y unas escenas revolucionarias confusas e inexpressivas.

Aparte de la inmoralidad de los amores del gran duque con una esposa, de la: orgías de Rasputin, lo que más caracteriza reproducible a la obra es una sutil tendencia revolucionaria: la exaltación de la tiranía; la tosca caricatura de la corte ya sería bastante, sin la aparición simbólica de Lenin y el colofón de la visión del comunismo triunfante.

Jorge DE LA CUEVA

RIALTO: "Aguiluchos"

Lucha romántica y caballeresca de aviadores norteamericanos y alemanes, en 1918, hacia la terminación de la guerra. La historia de amor de un aviador americano con una inglesa, que aún a riesgo de comprometer su amor, salva a un aviador alemán para poder enviar informes a los aliados.

Parece esta película como hecha de retazos de toda la cinematografía que ha inspirado la guerra, los mismos elementos dramáticos y cómicos: el mismo exagerado ambiente de jovialidad y los tan vistosos ya combates aéreos.

Todo manoseado, sin verdadera emoción y sin originalidad. Artísticamente, alguna fotografía de vuelos, en escudrilla, algunos ejercicios de acrobacias y dos aterrizajes interesantes.

El mérito de esta película, es limpia, tiene de simpático la nobleza y generosidad del trato entre los adversarios, pero con el lunar de la libertad de costumbres y la excesiva fogosidad en las manifestaciones amorosas.

J. de la C.

El arroz de Pepe Lassalle

El incommensurable y único Pepe Lassalle ha tenido la atención y el buen humor de invitar a la orquesta del Palacio de la Música y a la crítica musical madrileña a un arroz con pollo prestístico, en un restaurante situado en las afueras de Madrid. Ya supondrá el lector que, haciendo Lassalle los honores del condumio ayudado por Felipe Sassone, la fiesta resultó no solo muy alegre, sino también esmerada, pues unos músicos callejeros entraron batiendo marcha con sus estrepitosos instrumentos y terminaron comiendo su parte de arroz.

Después de las "frutas exóticas" y del Valdepeñas (año 1931), anunciados en el menú, Lassalle pronunció un discurso con apariencias de estadística (y digo apariencias, porque en todas las cifras había un "pico") que le valió unos aplausos de la concurrencia. Felipe Sassone terminó con breves y saladas palabras.

En la próxima serie, el maestro Lassalle estrenará varias obras españolas, entre ellas, de Julio Gómez, de Pedro Sanjuan, de un compositor novel (vida de la misma orquesta), y según dice el propio Lassalle, de una obra inédita de Albéniz.

J. T.

GACETILLAS TEATRALES

Chim Pum Zás en el Alkazar

acapara toda la atención de los niños madrileños. Hoy, mañana y a las 4, 5, 6, 7 y 8. Presentación de "Chim Pum Zás, Don Pancreo y Barabás", viaje fantástico—magia infantil—de éxito arrollador. El único espectáculo para niños, interpretado por niños.

Cómico

LORETO - CHICOTE

Desde hoy, últimas representaciones del divertidísimo juguete "La Academia", (precios populares), tres pesetas butaca). El próximo viernes estreno de la comedia en tres actos de José Ramos Marín y José María Moreno, titulada: "Una mujer simpática".

"Tobillos de oro"

es el modelo de las películas y la película de las películas. Principales intérpretes: Sue Carol, El Brendel y 200 bellísimas vedettes. Estreno riguroso hoy en el CINE SAN CARLOS

Cartelera de espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—A las 4,30 (teatro para niños) Chim Pum Zás, Don Pancreo y Barabás (éxito extraordinario).—A las 6,30: La Maricastaña y desfile de modelos de la casa Lacoma.—A las 10,30: La Maricastaña (17-12-930).

AVENIDA (Pi y Margall, 15). Empresa S. A. G. E. Teléfono 17571.—A las 4 (tres pesetas butaca): ¡Cásate con mi mujer! Gran éxito (5-12-930).

CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 3,30 (tres pesetas butaca): La rosa del azahar.—A las 6: Los sobrinos del capitán Grant.—A las 10,30: La marchenera (16-3-930).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 4 (Guñol infantil): El príncipe que todo lo aprendió en los libros, de Benavente. Lectura de cuartas de autor. Nuevo. Intermédios por "Pichi". Butaca, tres pesetas.—A las 6,15: La condesita y su bailarín.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca): La perulera (26-11-930).

COMICO (Mariana Pineda, 10).—Loreto-Chicote.—A las 6,30 (3 pesetas butaca): García Álvarez-Muñoz Seca. Últimas representaciones. ¡Extraordinario éxito de risa! (5-12-930).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Compañía lírica Pañalver.—A las 6,30: Bohemios (Sirent), por Rosita Torres. La corte de Farnón.—A las 10,30: La marcha de Cádiz y La corte de Farnón. Gran éxito.

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Margarita Xirgu.—A las 4 (Teatro Pinocho): Pipo, Pipa y el gato Trespeloso.—6,30 y 10,30: La zapatera prodigiosa y El gran teatro del mundo (26-12-930).

FONTALBA (Pi y Margall, 6).—Carmen Diaz.—A las 6,15 y 10,15: La de los clavetes dobles (6-12-930).

FUENCARRAL.—Gran compañía lírica del maestro Tena.—4: Eschomios y Gigantes y cabezudos.—6,30 y 10,30: La rosa del azahar (16-3-930).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45).—El viernes 9 debuta la compañía Diaz-Artigas con el maravilloso retablo escénico de Marquina El monje blanco (6-2-930).

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 y 10,30: El señor Badanas (dos horas y media en franca carcajada) (20-12-930).

LARA (Corredera Baja, 17).—A las

6,30: Doña Horniga.—A las 10,30: Manos de plata (30-10-930).

MARAVILLAS (Malasaña, 6).—Compañía Blanca Pozas.—4,30: La pandilla (precios populares).—6,45 y 10,30: La pandilla (22-11-930).

REINOZ (SECA).—María Palou.—6 y 10,30: Los andrajos de la púrpura (7-11-930).

REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,30 y 10,30: La frescura de Lafuente.

TEATRO CIRCO DE PRICE (Plaza de Rey, 8).—A las 4: La pizarra moiteada (tres pesetas butaca).—A las 6,30: Los blasones (cinco pesetas butaca).—10,30: Los blasones (tres pesetas butaca) (27-12-930).

ZARZUELA.—Despedida de la compañía de Aurora Eledondo y Gerardo León. 6,30-10,30: Viva Iborcón, que es mi pueblo! (18-12-930).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, 6).—A las 4 tarde (especial). Primero, a remonte: Irigoyen y Echániz (J.) contra Ostolaza y Salaverria (L. Segá). Segundo, Araquistain y Paga contra Izaguirre y Ferrer. Tercero, a sala: Solozabar y Jáuregui contra Quintana IV y Begones III.

CINES

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao, 4).—A las 4,30 y 10,30: Noticiero sonoro Fox. Tempestad (Camilla Horn y John Barrymore) (18-12-930).

CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34). Empresa S. A. G. E. Teléfono 17452.—A las 4: Noticiero Fox. Un censor moderno. Geraldine. La rosa del azahar. Los señores. Geraldine. La rosa del azahar. (17-12-930).

CINE IDEAL (Doctor Cortezo, 2).—5,30 y 10 (gran gala): Aprendices a pedirísta. La evadida, por Marcela Albani y El fantasma del pasado, por Ricardo Cortez y Gerardo León. (17-12-930).

CINE MADRID.—A las 4, 6,30 y 10,30: Hoy danza Mariette (Lya Mara). El farol rojo (Igo Sini-Cony Bell). Mañana: Mariana (superproducción Metro-Goldwyn, por Marion Davies y Aileen Pringle) (2-8-930).

CINE MARIA CRISTINA (Manuel Silvela, 7).—Funciones para hoy martes, a las 4 y 6,30: El capitán Alegria y otras. PALACIO DE LA PRENSA (Plaza del Callao, 4).—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Sueños de gloria. Actualización de los géneros. El beso (sonora), por Greta Garbo y Conrad Nagel (7-12-930).

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157). Teléfono 72827. "El cine de moda".—A las 4, 6,30 y 10,30: estreno riguroso de "Los pervertidos", interpretado por Sue Carol, Felice Sassone, Mulhail y 200 bellísimas "vedettes", Tobillos de oro (la película de las películas, el modelo de las películas (superproducción Fox).

CINE SAN MIGUEL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30: Revistas sonoras Paramount. Tívoli de muñecos ("film" sonoro en tinteolcor). El hombre malo (hablada en español, por Antonio Moreno).

CINEMA ARGUELLES (Marqués de Urquijo, 11). Empresa S. A. G. E. Teléfono 35978.—A las 4,30 y 6,30: El mundo Buster Keaton.—A las 6,30 y 10,30: Noticiero Fox. Tomasín, primer inspector. El comparsa (3-1-930).

CINEMA BILBAO (Fuencarral, 124). Teléfono 30796.—A las 4,15: ¿De quién es el cine? (cómica). Doña Mentiras (hablada en español, por Carmen Larrabetti y La draga) (15-11-930).

CINEMA CINECIBOLA (Plaza de Chamberí, 4). Empresa S. A. G. E. Teléfono 33277.—A las 4: Abrochame por detrás. Los tres desertores.—A las 6,30 y 10,15: Abrochame por detrás. Amantes. Los tres desertores.

CINEMA EUROPA (Bravo Murillo, 126). "Metro" Alvarado.—A las 4,15, 6,30 y 10,15: La canción del cosaco, por Hans A. Schittow, protagonista de "¡Volga! ¡Volga!" y Troika (16-6-930).

CINEMA GOYA (Goya, 24). Empresa S. A. G. E. Teléfono 35978.—A las 4,30 y 10,30: Gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30: Noticiero Fox. Vecinos pacíficos. Las deudas se pagan. La evadida.

LA VIDA EN MADRID

Casa Real

Cumplimentó a Su Majestad el nuevo capitán general de Galicia, teniente general Pérez Herrera, que le dió las gracias por el nombramiento, y que marca a poseedor del mando militar de aquella región.

—A causa del fallecimiento de la duquesa de Jife, hermana del Rey de Inglaterra, ha sido suspendida la recepción militar que hoy iba a celebrarse, con motivo de la festividad de los Santos Reyes.

—Hoy, a las once, se celebrará en Palacio la capilla pública correspondiente a la festividad del día.

Ayuntamiento

Una Comisión del Patronato de presos y libertos, compuesta por el presidente de la Audiencia, un magistrado y un representante del Obispo, visitó ayer por la mañana al alcalde para rogarle que haga gestiones cerca las Juntas de Beneficencia de las Casas de Socorro para que socorran a las familias de los presos y a los libertos en tanto que encuentran trabajo. También pidieron al marqués de Hoyos que el Ayuntamiento dé colocación en sus obras a los libertos, dando de este modo ejemplo a muchas empresas particulares, que se niegan a facilitarles trabajo por sus antecedentes.

El marqués de Hoyos acogió favorablemente las peticiones que le fueron formuladas y dijo a sus visitantes que el Ayuntamiento consideraba a los licenciados de presidio como a los demás ciudadanos para facilitarles trabajos; pero que si era menester se excedería en su afecto. También les dijo que ya había realizado gestiones acerca de las Juntas de Beneficencia de las Casas de Socorro.

También visitó al alcalde una Comisión de obreros sin trabajo, que le expusieron su triste situación. Los visitantes fueron recibidos amablemente por el alcalde, que les escuchó detenidamente y les prometió que pronto serán acometidas obras de importancia, con lo que espera que no quede en Madrid ningún obrero sin trabajo.

En la Academia de

Bellas Artes

La sesión de ayer en la Academia de Bellas Artes fué consumida por el señor Sánchez Cantón, que hizo un minucioso relato de su intervención como representante de la Academia en el acto de inaugurar la de Ciencias y Letras de Nueva York.

Añadió que ha sido objeto de dos distinciones, a saber: su elección de miembro de la Comisión Internacional de Museos, del Instituto de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones, como subdirector del Museo del Prado, y el nombramiento de socio de la "Spanish Society", de Nueva York, para cubrir una vacante que dejó Menéndez Pelayo.

Junta de delegados de

los I. Locales

En el Instituto de San Isidro se reunió ayer mañana, a las once, la Junta de Delegados de Profesores de Institutos Locales, bajo la presidencia de don Camilo Chouza, de Antequera, presidente de la Asociación de Doctores y Licenciados profesores de Institutos locales.

Aprobada la Memoria de Secretaría y el estado de cuentas, el presidente dió cuenta de las gestiones realizadas durante el curso pasado para conseguir la transformación de los Institutos locales en nacionales y la unificación del profesorado de ambos Institutos.

La Junta aprobó las gestiones realizadas y acordó proseguirlas con toda intensidad.

Hoy se volverá a reunir para proceder a la renovación de la Junta directiva.

Reunión del Consejo de los

C. Médicos españoles

En el local del Colegio de Médicos de Madrid se ha reunido el pleno del Consejo directivo de los Colegios Médicos Españoles, bajo la presidencia del doctor Pérez Mateos, de Murcia. Actuó como secretario el doctor Egea.

Se dió lectura a un oficio del Sindicato de Metgeges de Catalunya, comunicando el acuerdo de hacer constar en sus actas un voto de gracias para este Consejo nacional por su labor en pro de los intereses de la Mutual Catalana.

Estudiáronse diversos asuntos referentes a los Colegios de Coruña, Santander, Segovia y Ciudad Real, y se aprobaron tres reglamentos recurridos, manteniendo el criterio de hacer respetar la soberanía de las juntas generales.

Se dió cuenta del resultado de la junta extraordinaria celebrada en Orense para normalizar la situación de aquel Colegio, decidiéndose apoyar los acuerdos libremente adoptados en el mismo.

Los Colegios de Barcelona y Madrid presentaron una moción referente a la reglamentación de la provisión de vacantes en los hospitales de Beneficencia, y otra de Almería pidiendo que se solicite que los directores de los hospitales hayan de ser necesariamente médicos. Ambas fueron aceptadas, coincidiéndose en apreciar la necesidad para el mejor progreso técnico de que los asuntos de Beneficencia pasen a depender de la Dirección de Sanidad.

Se dió lectura a un oficio de la Asociación Internacional Profesional de Médicos agradeciendo la adhesión de España a la gran obra social que realiza y comunicando que en la última Asamblea fué votado por unanimidad para miembro del Comité ejecutivo de la Asociación el doctor Pérez Mateos, en representación de los países de habla española. Se acuerda expresar la gratitud del Consejo por esta disposición.

La presidencia dió cuenta de las gestiones hechas por el Consejo en apoyo de las aspiraciones de la Unión Farmacéutica Nacional sobre venta exclusiva en las Farmacias de las especialidades, haciendo votos porque prontamente aparezca en la "Gaceta" el reconocimiento de estos legítimos derechos.

Fueron aprobadas las bases de un contrato con la Sociedad Editorial Médica para la publicación de "España Sanitaria", desde el mes de enero, y se dió cuenta de la constitución por real orden de una Comisión para el estudio de la Igualdad Médica, dándose un voto de confianza al doctor Pérez Mateos, que ha de presidirla, en representación del Consejo de Colegios, para la resolución de tan importante problema.

Asimismo se acordó encargar a los Colegios de Coruña, Vizcaya, Barcelona y Madrid, para que informen sobre la adopción de nuevos modelos de certificados que la práctica aconseja.

En el asunto de tributación de La Coruña, se encarga al doctor Hinojosa, vocal del Consejo en la Junta Nacional Consultiva, para que defienda ante ella las justas peticiones del Colegio.

Terminadas las sesiones, el Consejo en pleno ha visitado a los directores generales de Sanidad, del Timbre y de Comunicaciones, saliendo altamente complacidos del resultado de sus gestiones.

Las clases en la Universidad

Mañana se reanudarán las clases en la Universidad, conforme a lo previsto en el Calendario escolar vigente.

Se recuerda a los alumnos la obligación que tienen de llevar consigo la carta de identidad, visada por la Facultad a que pertenezcan, para exhibirla a la entrada de los edificios universitarios.

El profesorado de las

Escuelas de Trabajo

Se ha celebrado la Asamblea de Profesores de Escuelas de Trabajo.

La Asamblea ha tenido por objeto constituir la Asociación del Profesorado de Escuelas de Trabajo y una Mutualidad del Personal docente de las mismas.

Se nombraron las siguientes directivas:

Para la Asociación del Profesorado: marqués de Guad-el-Jeidi, ministro de Trabajo y Previsión y don Ramiro Suárez Hermández.

Don Federico de la Fuente, don Eduardo Rosellón, vicepresidente; don Antonio de Peralta y Lera, conde de Calleja, tesorero; don Aurelio Garzón Carmona, secretario-contador; don Plácido Fracés Mexía, vocal por la Escuela Superior; don Antonio Martínez Soliva, vocal por la Escuela Elemental.

Para la Mutualidad del Personal docente: don Felipe Gómez Cano y don Manuel Riquelme Sánchez.

Don Federico de la Fuente, presidente efectivo; don Mariano Moreno Caracciolo, vicepresidente; don Federico Loné, tesorero; don Aurelio Garzón Carmona, secretario-contador; don Antonio Rius Miró, vocal por la Escuela Superior; doña María Luisa Duro, vocal por la Escuela Elemental.

Por último, la Asamblea acordó que constara en acta el sentimiento por la muerte de don Augusto Krahe.

Donativo de un cuadro

al Museo Moderno

La "Gaceta" del domingo da cuenta de que el súbito suceso señor Birger Svenonius ha donado al Museo Nacional de Arte Moderno un cuadro al óleo de Luces, representando "Escena del Quijote".

Los premios del concurso

nacional de Música

El premio de 4.000 pesetas a la mejor composición inédita para orquesta, ha sido otorgado a don Amadeo Ciosó Panadés. Y el premio de 2.000 pesetas, a la mejor composición inédita para piano, ha sido adjudicado a don Juan Bautista Lambert.

Curso de invierno para

extranjeros

El próximo lunes, día 12 del actual, comenzará el curso de invierno para extranjeros que todos los años organiza el Centro de Estudios Históricos.

Constará el curso de tres series, de veinte conferencias cada una, respectivamente, sobre Lengua, Fonética y Literatura españolas. Se darán también los cursos especiales de Literatura española contemporánea (éste, así como los de Fonética y Literatura, citados, serán continuación de los de otoño), Historia de la Civilización española e Historia del Arte español.

La matrícula se halla abierta en el Secretario del Centro de Estudios Históricos, Almagro, 26, todos los días laborables, de diez a una y de cuatro a ocho.

Donativo para un periodista

necesitado

La señora doña Belén Gastón, viuda de don Miguel Moya, siguiendo la costumbre de años anteriores, ha remitido a la Unión de Empresas Periodísticas la suma de mil pesetas, para que sea entregada a un periodista necesitado.

Las solicitudes se dirigirán al presidente de la Unión de Empresas, Serrano, 55, Madrid, hasta el día 15 del corriente inclusive.

Otorgado el donativo, no se hará público el nombre del periodista a quien se le adjudique.

Los antiguos alumnos

de San Antón

El domingo se reunieron en fraternal comida los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón.

Fuó una fiesta en extremo agradable durante la cual, allí en el comedor del colegio de la calle de Hortaleza, evocaban todos los presentes las horas pasadas años ha por aquellos pasillos y aquellas aulas.

Hubo brindis, todos muy cordiales, entre los que destacó los versos que le iba improvisando el padre Luis Ubeda. En los discursos no faltó el recuerdo para el padre Clemente, provincial, que no pudo asistir al acto por encontrarse enfermo.

Homenaje al doctor

Vallejo y Nágera

Docientos médicos se reunieron anoche en una comida de felicitación y homenaje a su compañero, el doctor Vallejo Nágera, para festejar su nombramiento de director del Instituto Psiquiátrico de Ciempozuelos.

Reinó en el acto una íntima y cariñosa alegría. A los elogiosos brindis de los doctores Masferré, Slocker y Valladolid contestó el doctor Vallejo Nágera con unas frases de modestia. Refirió cómo se desarrolló su vocación por la especialidad y cree que la transformación de Ciempozuelos es fruto de la labor de sus antecesores y principalmente de la caridad cristiana, encarnada en unos humildes religiosos, que tanto vestían la alba blusa del enfer-

mero como empuñaban la esteva y la hoz para sembrar y recoger el pan de los enfermos. El actual provincial de la orden de San Juan de Dios, R. P. Liop, ha impreso fuerte dinamismo a la obra creada y con la colaboración de valiosos elementos de la orden hospitalaria ha logrado convertir Ciempozuelos en un verdadero Instituto Psiquiátrico. Tuvo, finalmente, frases de agradecimiento para sus profesores y para sus compañeros.

Fuó muy aplaudido.

Presidieron con el homenajeado los doctores Recaséns, Masferré, García Durán y Pulido.

Despedida a unos actores

Próxima la marcha a América de los aplaudidos actores Aurora Redondo y Valeriano León, gran número de sus muchos admiradores lo ofrecieron ayer un cariñoso banquete de despedida.

Con los festejados ocuparon la mesa presidencial Carmen Larrabetti, Rafaela Rodríguez, Victoria Pinedo, Isabel Redondo, Carmen Collado, señora de Luna, señora de Zamora, las señoritas Collado y Palencia, Milagros Leal y Pura Villegas.

El número de comensales era grande. Leyó las adhesiones y ofreció el banquete el señor Muñoz Lorente; habiéndolo continuado, los señores Ramos de Castro, Luna, Villalta, Zamora, Serrano Anguita, que improvisó unos admirables versos contestando a Ramos de Castro, y Valeriano León, que dió efusivamente las gracias en nombre también de Aurora Redondo.

Boletín meteorológico

Estado general.—Ha mejorado el tiempo en Europa, donde se registran, en Francia, Inglaterra y España, temperaturas suaves y cielos brumosos. La depresión que ayer estaba en el Atlántico ha pasado al mar Báltico. Nieva copiosamente en Suecia y el Norte de Alemania.

Rutas aéreas.—En las que parten de Madrid, tiempo de poco viento y nubes bajas.

Lluvias registradas ayer en España.—En Tarifa, 9 mm.; Ciudad Real, 6; Castellón, 2; Valencia y Murcia, 1; Salamanca y Santiago, 0,4; Palma, 0,1; Baena, Coruña y San Fernando, inapreciable.

Otras notas

Casa de los Gatos.—Esta Agrupación celebrará el día 11, a las cuatro de la tarde, un festivo en el teatro de la Princesa, con el fin de recaudar fondos, con destino a las colonias escolares de verano.

Se representarán "El Niño judío" y "La Magdalena te guie". La masa coral "Castilla" dará un concierto, dirigiendo la orquesta el maestro Villa en una de las obras, y el concertista de guitarra, Vicente Gómez, y el profesor de piano, Antonio Martín, darán sendos recitales. El autor Francisco Ramos de Castro ha escrito para este acto un prólogo en versos.

Clases de la Escuela Social.—Mañana, a las siete de la tarde, se reanudarán las clases de la Escuela Social, explicando la lección de "Historia de la Cultura", el profesor don Eugenio d'Ors.

Casa de Toledo.—Durante esta mes queda abierta la matrícula para las asignaturas que sostienen dicha Casa, así como la preparación para el Cuerpo auxiliar femenino de Correos.

Sociedad Matritense de Amigos del País.—Continúa abierta la matrícula hasta el día 15 del corriente mes para los alumnos de las clases de Geografía, Francés, Inglés y Dibujo. La Sociedad ha creado clases de Aritmética y Elementos de Álgebra, Contabilidad, Teneduría de libros, Geografía comercial, Elementos de Derecho y Derecho mercantil. La matrícula de todas estas enseñanzas se hace en el domicilio social, plaza de la Villa, 2, de dos a doce y de diez y seis a diez y ocho, todos los días laborables.

Enseñanza avícola.—El curso oficial de Avicultura que anualmente se da en la Escuela Oficial Española de Avicultura de Arenys de Mar, bajo la dirección del profesor don Salvador Castelló, comenzará en dicha villa el lunes, día 12 del corriente, y terminará el 31 de marzo con el examen de los alumnos que obtienen el título de Experto avicultor, ante el Tribunal de exámenes designado por la Dirección general de Agricultura. Los que estudian libremente y quieren sufrir examen, deberán presentarse en la Escuela a más tardar el día 15 de marzo, para la preparación del examen y las prácticas.

Cuadros. Galerías Ferreres. Echegaray, 27

BARATISIMO Ropa interior para señora y niños. PURA SAIZ. Estudios, 12, principal.

SILBAO
Ascaol.

JARABE ORIVE

El mejor remedio para el peor estómago. PARA EL ORIVE. Es de grato sabor y tolerancia. Es para el estómago más débil.

PRECIO 4,40 PESETAS

SANATORIO "LA FUENFRIA"
CERCEDILLA (Madrid)

Médico director: A. de Larrinaga.

Pensión completa, incluida asistencia médica, de 30 a 60 pesetas.

Oficinas en Madrid: ALFONSO XII, 44.—Teléfono 16704

TEATRO DE MUÑOZ SECA

Últimos días de LOS ANDRAJOS DE LA PURPURA del maestro BENAVENTE

El viernes 9, a las 10.30 estreno de la obra de FELIPE SASSONE

A D A N

o "El drama empieza mañana"

INIGO Muebles. Todas clases, baratísimos. Costanilla Angeles, 15.

Monumental Cinema

Gran acontecimiento musical

ORFEON PAMPLONES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

Enero de 1931

RESTAURANT Buffet Italiano

Hoy, gran comida de Reyes. Precio del cubierto con champagne, pesetas 12,50

NO tosa Vd. ya más: existe el FINOL BUSTO



Prepare su organismo para la lucha

El frío y la humedad le traerán seguramente molestias

REUMÁTICAS GOTOSAS ARTRÍTICAS

si no limpia su sangre de impurezas, haciendo un verdadero lavado con

ARTRITINA

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

100000 Kms de escritura puede hacer sin desgaste de la plumilla una estilográfica si lleva la marca AURORA

Ese formidable record ha sido establecido prácticamente por AURORA que se garantiza por toda la vida



Robo de altura La cuestión del nuevo Manicomio provincial

Los ladrones no dieron paz a la palanqueta. Un automóvil que cambia de dueño

En la Comisaría del distrito denunció don Romualdo Martí, de cuarenta y cinco años, que en un establecimiento de rojería, que tiene instalado en la calle de Fuencarral, número 118, forzaron los candados, y no por cierto con ánimo de distraerse, como verá el curioso lector.

Los candados eran tan óptimos que el ladrón no pudo con ellos; pero la tenacidad del hombre, que no se resignaba a pasarse sin hora, fué tanta, que, por fin, logró llevarse unos cuantos cromómetros, seguidos de cadenas, a las que también seguían diversas medallas.

Para conseguir su objeto no tuvo más que subir al techo y coger los tabloques que le formaban. Mejor hubiese sido que cogiera un solo "tablón", razónamiento que de seguro se hará el perjudicado.

Tres heridos en un choque de "autos"

En la calle de Alberto Aguilera esquina a la de Galileo, chocaron los "autos" números 39.299 y 20.157, de la matrícula de Madrid. A consecuencia del choque resultaron heridos Angel Armé, nacido en Fernando VI, 6, que conducía el primer vehículo, con lesiones graves, Juan Castro Martín, de treinta y nueve, que vive en Castelló, 10, conductor del segundo, con lesiones menos graves, y Pedro Navas Rodríguez, ocupante del último coche, que vive en Fernando el Católico, 29, también con lesiones menos graves. Todos fueron trasladados al Hospital provincial.

Niño muerto en un tren

José Bueno Chinchilla, de cuarenta años, se presentó en la Casa de Socorro del distrito de Palacio, con su hijo Juan, de ocho meses, el cual al llegar a Madrid con su padre, procedente de Coruña, se sintió enfermo y falleció en el tren. Los médicos no pudieron hacer otra cosa que certificar la defunción.

Roban 6.800 pesetas, en junto

En la taberna que Demetrio Méndez Martín de cuarenta y cinco años, posee en Princesa, 47, penetraron los señores ladrones y robaron joyas valoradas en 3.000 pesetas y 3.800 pesetas en metálico.

El procedimiento para entrar en la taberna fué el de la palanqueta, que da mejores resultados que el de la llave, por lo visto.

Muerto por una locomotora

En el kilómetro 2 de la línea Madrid a Zaragoza y a Alicante la máquina que hacía maniobras arrolló a Timoteo Cano, de quince años, domiciliado en Manuel Maroto, 48 (Barrio de Nueva Numancia) y le causó la muerte.

El pobre chico estaba recogiendo carbón.

Víctima de un suceso

En su domicilio, calle del Olmo, número 26, ha fallecido María Bodoal Bueda, a consecuencia de las lesiones que sufrió el día 1 del actual, al caerse por las escaleras de su casa.

Muerto por el "Metro"

En la estación del "Metro" del Retiro, se cayó a la vía un hombre, pobremente vestido, que fué destrozado por el convoy.

En las ropas del muerto no se encontró documento alguno que sirviera para la identificación.

Robo por valor de 10.000 pesetas

En la plaza de Chamberí, número 4, domicilio de doña Carmen Sacristán Martín, entraron ladrones, previo el palanquetazo a la puerta y se llevaron ropas y joyas, que la perjudicada valora en 10.000 pesetas.

Herida por arma de fuego

En un garage del paseo del Hipódromo número 10, el chofer Juan José Quijano Ródenas maniobraba con una pistola, que involuntariamente disparó.

El proyectil alcanzó a la sirvienta María Luisa Sendin, de veintitrés años, y le causó una gravísima herida en el vientre.

La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro por los Cuatro Caminos y después pasó al Equipo Quirúrgico.

Del crimen del Puente de Vallecas

El domingo se verificó la diligencia de autopsia de los cadáveres por el crimen de la calle de Pi y Margall (Puente de Vallecas), que realizaron los médicos forenses doctores Carvajal y Santo Tomás. Aunque el informe es reservado, parece ser, según noticias particulares, que la muerte de Juan fué por suicidio. Después de agredir a su familia y al huésped, se dió un corte en el cuello que le privó de la vida.

Discuten acerca de un partido y resulta un herido grave

En una taberna situada en la calle de Nicasio Méndez, número 86 (Puente de Vallecas), se encontraban anoche Manuel Huertas Martínez, León Herrero Berganza y un hijo de éste llamado Pedro. Se entabló una discusión con motivo de un partido de fútbol, que los tres habían presenciado por la tarde y llegaron a las manos. León, con una navaja, dió un golpe a Manuel, escapando después en unión de su hijo.

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas fué asistido Manuel que padecía una herida de tres centímetros en la región metoidea derecha, de carácter grave.

La Guardia civil detuvo, poco tiempo después de acaecido el suceso, a Pedro y a su hijo.

OTROS SUCESOS

Atropello.—Joaquín Ruiz Llamas, de veintiocho años, con domicilio en la calle de Pío, número 4, sufrió lesiones de pronóstico reservado, al saltarse en la calle del Príncipe el automóvil 72.763, conducido por Eustaquio de la Calle.

Obrero lesionado.—En una obra de la calle del Cardenal Cisneros, 25, se produjeron lesiones de pronóstico reservado Rufino Jiménez Plaza, de cuarenta y dos años. Fué auxiliado en la Casa de Socorro de Chamartín.

Embustidos para "caco".—En una tien-

Las fuerzas vivas de Alcalá de Henares piden que se construya en esta población

Los diputados provinciales que forman parte del Pleno de la Corporación anterior, han dirigido al presidente de la Diputación, señor Sáinz de los Terreros, la siguiente carta:

"Muy señor nuestro: Por si en el ánimo de V. E. quedara alguna duda enmendada por afirmaciones divergentes en el asunto de la adquisición del manicomio de Ciempozuelos, los que nos honramos formando parte de la última Diputación nos creemos en el deber de comunicarle que nosotros fuimos oportunamente, como en todos los asuntos, informados de la oferta de venta del referido manicomio en la cantidad de CUATRO MILLONES DE PESETAS, y de la resolución de no aceptarla por la Comisión Provincial Permanente, por no resolver el problema.

Creemos contribuir con esta manifestación a la más segura información de vuestro y de esa Corporación, y con este motivo nos es grato ofreceros de vuestro afectísimo seguros servicios, G. E. S. M., 1931.

Firmado: El conde de Mirasol, el conde de Cedillo, Jesús Camacho, Ambrosio Anta, Manuel Escrivano, Juan Pablo Santos, Francisco Núñez Topete, el conde de Canga-Arquileles, Simón Artaza, José María Mira, Manuel Linares, el conde del Sacro Romano Imperio, Raimundo Berrocal."

Esta carta es confirmación de los extremos sustentados en la que, firmada por los miembros de la Comisión permanente de la Diputación, en el momento de la sesión en que se tomó el acuerdo sobre el Manicomio de Ciempozuelos el señor Ovejero al señor Sáinz de los Terreros.

Según se afirmaba en esta primera carta, en el pasado verano de 1929 fray Guillermo Liop, superior general de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, que conocía el propósito de la Corporación de construir un Instituto Psicológico modelo, sugirió la idea de que se adquiriese el Manicomio que su Comunidad tiene en Ciempozuelos. Se le preguntó cuánto costaría el precio y respondió que el de unos dos millones de pesetas, pero que para decirlo en firme tenía antes que consultar con los hermanos de su Orden.

Ocho días después, el aludido superior, acompañado de un hermano de su Congregación, visitó de nuevo al presidente de la Corporación en su despacho oficial, y en presencia de cuatro de los firmantes de esta carta y del secretario de la Corporación, señor Vinales, hizo, en nombre de la Comunidad que representaba, el ofrecimiento en firme de la venta del Manicomio de Ciempozuelos, con sus anejos, terrenos y huerta, en la cantidad de cuatro millones de pesetas.

El ofrecimiento—según ífere en su carta—fué rechazado por la Comisión provincial permanente, porque entendió que era más beneficioso la construcción de un nuevo edificio con arreglo a los últimos adelantos; edificio que podía construirse en Alcalá de Henares, donde había terrenos adquiridos y en parte gratuitamente cedidos para su construcción.

Esta carta la firmaban los señores vizconde de Salcedo Bermejillo, José Alonso Orduña, Federico Sugués, Alfonso Álvarez Suárez, Enrique de la O, Manuel Varela, Santiago Azáñón, Luis Carvajales y Alvaro González Pintado.

Alcalá, contra el acuerdo de la Diputación

Una Comisión de todas las fuerzas vivas de Alcalá de Henares, en la que figuran el Ayuntamiento con su alcalde, Sociedad de Conducentes de Edificios que fueron de la Universidad, Casa del Pueblo, Juventud Católica, Defensa Mercantil, Prensa de Alcalá, Gremio de Labradores, Alcalá Obrera completa, Sindicatos, Circos, Casinos, etcétera, etcétera, visitaron al gobernador para rogar al conde del Valle del Suchil la suspensión del acuerdo de la Diputación provincial respecto a la adquisición del Manicomio de Ciempozuelos, quedando firme el acuerdo de la misma de construirlo en Alcalá.

Expusieron al gobernador los sacrificios que se había impuesto el vecindario de Alcalá con la cesión del Hospital de San Juan y dos millones de pesas, ascendiendo los perjuicios que sufre Alcalá en más de 500.000 pesetas.

El gobernador les ofreció resolver en justicia, como tenía costumbre, aunque extraoficialmente les indicó que la propuesta del presidente le parecía había colapsado el asunto extra muros.

Los comisionados visitaron después con el mismo objeto al ministro de la Gobernación, a quien ya el sábado le hizo análogos manifestaciones don Francisco Huerta.

BIBLIOGRAFÍA

Oposiciones a Notarías

Obra útil a los señores aspirantes. Guía para el estudio de las lecciones de Práctica notarial y Redacción de instrumentos públicos, por don Salvador Torres Aguilar. PRECIO: 10 pesetas. En las principales librerías.

de la calle del General Álvarez de Castro, 14, entraron ladrones, entrando los cierrres, y se apoderaron de gran cantidad de salsichones y de 100 pesetillas que estaba en la caja registradora.

Ropitas y cubiertos.—En el domicilio de Custodio Collado García, calle del Molino de Viento, 14, se cometió otro robo. Los "cacos" se llevaron buena cantidad de ropas y cubiertos de plata, por valor no precisado.

En buses de semitorreñas.—José Pingarrón Mijang, sereno del Palacio de la Música, denunció que una de las puertas de aquel "cine", la correspondiente a la calle de la Abada, había sido forzada con palanqueta. Ignora si se han llevado algo.

Lo tradicional.—Siguen los robos de "autos". Ayer le tocó perder el suyo a don Antonio Sánchez Martín, secretario judicial del distrito de Chamberí. Le dejó a la puerta del Circo de Bellas Artes y al salir se encontró con el sitio. En el coche había sumas de dinero de pronóstico reservado, al saltarse en la calle del Príncipe el automóvil 72.763, conducido por Eustaquio de la Calle.

Obrero lesionado.—En una obra de la calle del Cardenal Cisneros, 25, se produjeron lesiones de pronóstico reservado Rufino Jiménez Plaza, de cuarenta y dos años. Fué auxiliado en la Casa de Socorro de Chamartín.

Embustidos para "caco".—En una tien-

NOTAS DEL BLOCK

La escena en la Avenida de Peñalver, esquina a la calle del Clavel, el domingo a las nueve de la noche.

Un vendedor ambulante con un gran cesto de mimbre lleno de muñecas. Unas muñecas grandes, rubias, con cara de tela y ojos de cristal.

Entre las gentes que se detienen a contemplarlas figura una mujer del pueblo con una nifita de ojos muy grandes en un rostro pálido y delgado. La nifita se obstina en observar las muñecas, no obstante los requerimientos y voces de la mujer para que siga adelante. Quiere verlas, solo verlas, para llevarlas retratadas en sus ojos y soñar con ellas...

Un caballero ha presenciado la escena: un hombre de unos cincuenta años, que visto de luto, usa lentes y va rigurosamente afeitado.

Cogió a la nifita con gesto amoroso de la mano y la compró la muñeca. Luego la dió un beso. Ni la madre ni la niña, como sorprendidas por una aparición, han sabido darle las gracias. ¿No era gratitud aquella emoción que las inmobilizaba?

Quedaron mirando al caballero—al moderno rey mago—que se perdió entre las adunas hacia la plaza de Bilbao.

Ese que cómo no hace falta camellos, ni barbas postizas, ni bajar por las chimeneas, ni entrar por las ventanas, para ser una vez el rey que viene de Oriente...

En la mañana de ayer, la Reina estuvo de compras en unos grandes almacenes.

—Tengo que hacer de rey mago—dijo sonriente—porque también a mí, me ponen zapatos.

La Reina compró ocho collares de coral, de turquesas y de cristal de Bohemia.

Y unas colecciones de corbatas.

En el despacho del párroco de Puente de Vallecas, don Emilio Franco Prieto, está a flor de la calle, sin duda para que todos puedan entrar libremente y sin molestias.

Ayer el párroco y sus coadjutores se afanaban en los preparativos para la fiesta de hoy. El Centro de Hijos de Madrid repartirá 300 juguetes, que con otros 200 de donativos particulares sumarán 500.

Todos los niños pobres—y qué pocos no lo son en aquella barriada!—andaban reueltos con la noticia de que los Reyes Magos visitarían Vallecas.

—Además, exclama el párroco, se distribuirán 500 comidas.

—Don Emilio, le dice alguien, que solo pagan docientos.

—¡Qué más da! Que pongan para 500: de algún lado saldrá. Sí, hombre, sí, que coman lo más posible. No nos faltará también a nosotros algún rey mago...

Poco después entraban dos señoras: la esposa de un ex ministro y su hija política. Venían cargadas de cajas con regalos para los niños.

—¿Ve usted nuestros reyes magos?—decía el párroco, iluminados sus ojos por el optimismo.

El laboratorio de la "General Electric" de Nueva York acaba de realizar una experiencia sorprendente.

Fijaron un pequeño plato de vidrio a un hilo conductor, y bajo la acción de una estación emisora de radio, se pudo coque sucesivamente una salsichita, un huevo y una patata.

Todo ello se realizó con la ayuda de un nuevo tubo de ondas cortas de una frecuencia de cincuenta millones de ciclos por segundos. El plato de vidrio quedaba suspendido de forma que pudiera interceptar esta radiación intensa.

Nos podemos figurar las comodidades que el invento permitirá en el porvenir:

—¡Nauen!, ¿quiere enviarme un poco de onda para encender el cigarró?

En su casa de Magoos en las Landas, ha fallecido don Xavier de Cardilhac, presidente de la Sociedad Arqueológica de Burdeos. Era correspondiente de la Real Academia española, autor de varias obras sobre arqueología y de una traducción del Quijote que fué premiada por la Academia Francesa.

EL REGALO MAS ELEGANTE DE REYES, UN TRAJE O GABAN

MATA HERMANOS

PI Y MARGALL, 5

El Arenas Club derrota al F. C. Barcelona por 5-0

Y los barcelonistas a la "cola" de la clasificación. El Europa vence al Athletic bilbaíno. La Real Sociedad pasa al puesto de honor. Los equipos sevillanos en los dos primeros lugares de la Segunda División. El Real Madrid ganó con dificultad al Deportivo Alavés. El Athletic madrileño triunfa en Murcia. Empate entre el Oviedo y el Valencia

PARTIDOS DE CAMPEONATO

Real Sociedad-Racing, de Santander	5-2
Real Madrid-C. D. Alavés	1-0
C. D. Europa-Athletic, de Bilbao	2-1
Real Unión, de Irún-C. D. Español	6-1
Arenas Club-F. C. Barcelona	5-0
Real Betis Balompé-R. C. Deportivo Coruña	4-3
Sevilla F. C.-Iberia S. C.	2-0
Athletic, de Madrid-Real Murcia	3-0
C. D. Castellón-Real Sporting, Gijón	1-0
Real Oviedo-Valencia F. C.	1-1
Racing, de Madrid-Stadum Avilésino	2-0
Club Gijón-C. D. Nacional	3-2
Real Club Celta-Real Valladolid	3-1
C. D. Leonesa-Racing Ferrolano	3-1
Sestao-C. A. Aurora	2-0
Tolosa F. C.-Club Patria	7-3
Baracaldo-C. A. Osasuna	1-1
C. E. Sabadell-Badajona F. C.	2-1
Gimnástico-Levante	4-0
Sporting, de Canet-C. D. Júpiter	2-1

OTROS PARTIDOS

Café-Primitiva Amistad	2-2
Sporting-Basconia	2-0
Los Reyes-Alamillo	2-2

En provincias:

Baleares-Alfonso XIII	1-0
Constancia-Manacor	2-1
R. C. Recreativo de Huelva-Lorca	4-1

Primera División

La Real Sociedad gana al Racing, de Santander

SANTANDER, 5.—Con numeroso público se celebró el partido entre santanderinos y donostiarras.

En el primer tiempo dominó casi siempre el Racing. A los cinco minutos marcó Santi el primer tanto y no tardó en venir el segundo, por mediación de Larriaga.

La Real Sociedad contraatacó después, pero los defensas locales actuaron bien y no había manera de franquearlos. Cuando faltaba un minuto para terminar la primera parte, los donostiarras lanzan un "corner". El saque lo efectúa David y Baragaño hace un despeje desgraciado, que introduce el balón en su propia meta.

La segunda parte transcurre como en la primera mitad, con bastante dominio del Racing al empezar.

Custodio Biezobas empató. Diez minutos después, en pleno dominio racinista, David se escapa, y el mismo Biezobas se apunta el tercer tanto. A partir de aquí, se desconierta el equipo local y el juego se inclina entonces a favor de los forasteros.

Garmendia marca el cuarto tanto y "Cholín" el quinto.

La clave de la derrota del equipo local se debe a la falta de interiores. Fallaron totalmente.

R. S. S.—Izaguirre, Dumain—Araña, Amadeo—Ayestaran—Marcelita, David—P. Biezobas—"Cholín"—C. Biezobas—Garmendia.

R. C.—Sola, Ceballos—Méndez, Hernández—Baraño—Lerrínos, Santi—Larrinaga—Cadera—Clisco.

El Madrid vence difícilmente al Alavés

Partido difícil en verdad para el Madrid, mas teniendo en cuenta el equipo que alineó, otro más en la serie de los que hemos visto en esta temporada al campeón del Centro. Como que pudo empatar y no decimos hasta perder porque para eso habría falta que los alaveses fuesen más peligrosos ante el área!

El no ver al Alavés hace tiempo en la Corte, y debutar en la primera división en Madrid, llevó mucho público a Chamartín.

Los equipos fueron los siguientes: Real Madrid. Vidal, Torregrosa—Quesada, Bonet—España—Garruchaga—García de la Puerta—Olaso.

Segunda División

El Betis vence con dificultad al Coruña

SEVILLA, 5.—El continuo aguacero y el fango no fueron obstáculos para que el campo del Patronato se llenase de aficionados para presenciar la contienda deportiva de Coruña-Betis.

De salida, los gallegos empezaron una serie de combinaciones magníficas con las que pusieron en aprieto a los defensas locales. Como los hélicos no reaccionaban, el dominio coruñés se hizo inquietante, aumentándose con el primer "goal", que marcaron por tiro de Hilario al recibir un pase de León.

El partido se hace interesante por el coraje de los forasteros, que consiguen el empate a la media hora de juego, por mediación de Paco León.

Y con empate a dos, termina el primer tiempo, que se ha jugado bajo una lluvia continuada.

Escartín ha demostrado parcialidad hacia los gallegos, anulando un tanto que pasó de la raya y que un defensor coruñés lo despejó con presteza. Su arbitraje fue muy silboso.

A empazar el segundo tiempo, el arbitraje es fortísimo, y el Betis es castigado con "penalty" por mano dudosa de Jesús. Ante el griterío del público, lo tira Hilario, y es el tercer tanto coruñés.

Los gallegos quieren conservar el "goal" de ventaja a todo trance, y se mantienen a la defensiva, empleando juego sucio.

Un "corner" bien lanzado por Sanz y mejor rematado por Adolfo II, que se cuelga en la red como una bala, es anulado por Escartín por una falta que sólo él la sabrá.

El Betis se emplea ahora con un coraje sobrehumano, arrojando los gallegos, y un avance de Timini lo remata Adolfo II, después de haber tropezado el balón con varios gallegos y es el "goal" del empate.

Significa la fuerte presión local, y a los cuarenta minutos consigue Adolfo II el "goal" del triunfo, después de un zigzag con Romero y de haber rematado dos veces que rebotó la pelota en Jiménez y el portero.

El Sevilla vence al Iberia

ZARAGOZA, 4.—La presentación del Sevilla había despertado gran expectación, por lo que el campo de Torrero registró la mejor entrada de la temporada. El partido, sin embargo, defraudó al público, no ya por perder el equipo local, pues el resultado es considerado como justo, sino porque ninguno de los equipos dio sensación de potencialidad, ni hizo un juego sobresaliente; aun- que estuvo mejor el Sevilla, desde luego, tampoco satisfizo por completo, pues jugó bien en el centro del campo, de- lante de la puerta escasas veces dio sen- sación de peligro, pudiendo decirse que no tiró más que en las dos ocasiones que le sirvieron para marcar: el primero, al- guno de los jugadores del equipo local, y el segundo, al hacer un pase a Jaumandreu, pues en ninguna de las dos veces hizo gran cosa por evitar- los tantos.

El encuentro en conjunto resultó so- so, con algunos ratos de alegría a cargo de Padrón, y el juego se mantuvo nivelado, excepto en los primeros mi- nutos en que el Sevilla, por el lado de Ventolrá, se mostró peligroso, y tam- bién en el segundo cuarto de hora do- minaron los sevillanos, marcando sus dos "goals". El primero fue obra de Padrón, con un tiro de lejos, suave y co- locado, que dejó "clavado" a Jaumandreu en el centro de la puerta, mientras el balón iba por el ángulo a la red; y, apenas hecho el saque, una internada de Ventolrá, con pase al centro, sirvió a Gual para cruzar por bajo el segundo. Luego hubo una ligera reacción iberica, pero Elizaguirre anuló muy bien un par de remates, y no hubo más.

Muy bien en el Sevilla de medios pa- ra atrás, y en la delantera sólo Padrón; acomodarse a las condiciones del terreno, a Ventolrá no le dieron juego. Del iberia también fue lo peor la delantera, completamente desgraciada.

El Athletic triunfa en Murcia

MURCIA, 5.—Se ha jugado en la Condomina un interesante partido en- tre el Athletic de Madrid y el Real Mur-

La Copa de Campeonato

Con extraordinaria animación ha terminado el concurso por la Copa de Campeonato, ganando el trofeo ofrecido por el capitán general de la región el señor Pozuelo con su perra "Frisvola", quedando segundo "Pinocho", del mismo señor.

Además de la Copa hubo caería general, corriéndose un buen número de liebres, bravísima todas sin excepción, lo cual el gran número de aficionados que llevaron sus perros volvieron muy satisfechos. La calidad de las liebres era tal, que en todas las tandas de cuatro perros ponían a cada uno en su sitio y se iban.

Es una pena que no se corra ahora en esa fantástica "Plaza de Tetuán" la gran prueba de Ganadores. En febrero ya no es igual.

Hubo la correspondiente entrega de la Copa, resultando un día espléndido por todos conceptos; sólo muy durillo para los perros.

Nuestra cordial enhorabuena al señor Pozuelo, uno de nuestros excelentes galgeros y que contribuye.

La Copa de Córdoba

CORDOBA, 5.—Con gran éxito se celebra actualmente el concurso de galgos para disputarse la Copa de Córdoba, una de las más importantes y antiguas de la región. Se han inscrito los diez y seis galgos siguientes:

- 1.—COQUETA, de don Carlos Romero.
- 2.—Dina, del duque de Alburquerque.
- 3.—Travieso, de don P. Rodríguez de Torres.
- 4.—BONITA, del marqués de Villabragima.
- 5.—JALEO, del marqués de Casa Domec.
- 6.—Cógela, de don P. Rodríguez de Torres.
- 7.—Tiberio, de don Rafael Espinosa.
- 8.—SOL, del vizconde de la Montecina.
- 9.—La Ina, del señor Vega.
- 10.—PIPA, de don Ricardo López.
- 11.—FARRUCA, de don Carlos Halcón.
- 12.—NOVELA, de don Miguel Arias.
- 13.—MUTNECA, de don Julián Olivares.
- 14.—FIGURA, de Lanceros de Sagunto.
- 15.—MALVALOCA, de don Antonio Turmo.
- 16.—Aia, de don Alfonso Sotomayor.

La primera vuelta

La primera eliminatoria arrojó los siguientes resultados: COQUETA venció a Dina. BONITA a Travieso. COGELA eliminó a Jaleo. SOL a Tiberio. PIPA ganó a La Ina. NOVELA a Farruca. FIGURA a Muñeca. MALVALOCA no se presentó, de modo que Ales triunfó por "walk over".

La segunda vuelta

"Se disputó" actualmente "la segunda vuelta. Los resultados registrados son: COQUETA lleva un punto sobre "Bonita". COGELA otro punto sobre "Sol". NOVELA sobre "Pipa". Y FIGURA lleva un punto también sobre "Aia".

La Copa Madrid

En la última reunión del Subcomité se acordó organizar la Copa Madrid para carreras en campo para galgos nacionales, que empezará a correrse el día 10 del presente mes.

Los inscripciones pueden hacerse en las oficinas del Club, cualquier día laborable, de once a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde, hasta el próximo jueves día 8 del actual.

Esta Copa es exclusivamente para galgos propiedad de los socios del Club, no pudiendo inscribirse más de dos galgos por propietario.

No serán admitidas matrículas de galgos que hayan tomado parte en otras competiciones con opción al campeonato de ganadores.

El importe de la matrícula es de cincuenta pesetas.

El día 1 de febrero comenzará a disputarse el campeonato de ganadores, en Madrid.

Por acuerdo del Subcomité un galgo que haya tomado parte en cualquier concurso del que haya salido un participante del próximo campeonato de ganadores, no podrá tomar parte en otro concurso de esta índole.

LA NUEVA DIRECTIVA DE LA R. A. G. DE CAZADORES Y PESCADORES

Proyectos del conde de Romanones. Una Exposición para 1932

La Junta directiva de la Real Asociación General de Cazadores y Pescadores de España ha quedado constituida de la siguiente forma: Presidente, excelentísimo señor conde de Romanones; vicepresidente primero, don Emilio Illá; vicepresidente segundo, don Antonio Laasca; secretario, don José María Hernández de Lorenzo; tesorero, don Tomás Santa Cruz; contador, don Mariano Hernández de Lorenzo; bibliotecario, don Antonio Talafá; vocales, don Alfredo Bugai, don José Muñoz Picornell, don Bernardo Viar, don Arturo Martirey y don Marcos Herrera.

En la toma de posesión del cargo de presidente el excelentísimo señor conde de Romanones, quedó aprobada la idea expuesta por dicho señor de celebrar una Exposición de la caza y de la pesca desde los tiempos prehistóricos a nuestros días, en la primavera de 1932.

Figuran también en su programa el abrir una información pública para redactar proyectos de las leyes de caza y pesca, que serán presentados en su día a las Cortes del reino, recogiendo de este modo el sentir de todos los aficionados a ambos deportes, sean o no asociados.

Dicha información queda abierta en la secretaría de la Real Asociación (calle de la Bolsa, 10, Madrid) desde el día 15 del corriente mes de enero hasta el día 15 de marzo, inclusive, donde pueden ser mandados por escrito, bajo sobre dirigido al señor secretario, todas las ideas que sobre el particular tengan los aficionados de toda España.

Concurso internacional de hockey en Barcelona

Ha terminado la Copa del Campamento

SE HAN SUSPENDIDO LAS CARRERAS DE GALGOS DEL DOMINGO

Los comisarios y el director de Carreras del Club Deportivo Galguero acordaron suspender las pruebas correspondientes a la segunda reunión de invierno debido al mal estado de la pista.

Se celebrará esta tarde

Aprovechando la festividad del día de hoy, el C. D. Galguero acordó celebrar esta tarde su segunda reunión de invierno, suspendida el domingo.

El programa será el mismo, con sus dos carreras formidables de primera categoría, en las que toman parte los 14 mejores galgos en entrenamiento, incluso "Old Son", que posee actualmente el "record" de la pista.

APRECIACIONES

Primera carrera: Alcántara, Gitana V. Segunda: Descarada, Bonita II. Tercera: Pluta, Lista. Cuarta: Ardilla I, Chispa IV. Quinta: Old Son, Artful Click. Sexta: Firelight, Rock Her. Séptima: Martín Worthy Quintus, Betsy Cave.

Gastañaga vence por k. o.

BUENOS AIRES, 4.—Anoche se celebró un combate de boxeo entre el peso medio español Isidro Gastañaga y el peso pesado argentino Raul Bianchi.

Isidro Gastañaga derrotó al argentino por "k. o." en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el encuentro.—Associated Press.

Redmond vence a Raul Rodríguez

BUENOS AIRES, 4.—Anoche se celebró en "En Borek" un combate de boxeo entre los pesos pesados Pat Redmond, irlandés, y Raul Rodríguez, español.

El irlandés derrotó a su contrario por "k. o." en el primer asalto de los seis a que estaba concertado el combate.—Associated Press.

Un gigante aragonés contra Carnera

BARCELONA, 5.—Se tienen noticias de que en el Palace Sporting Club se hacen gestiones para presentar a un individuo de dimensiones gigantescas, y natural de Aragón, que se quiere preparar para enfrentarse contra Carnera.

Barcelona derrota del Nacional

GIJÓN, 5.—En el Molinés se jugó el partido Club Gijón-Nacional de Madrid. Aunque difícilmente, triunfó el equipo local por 3-2.

Empate entre el Baracaldo y el Osasuna

Concurso internacional de hockey en Barcelona

Ha terminado la Copa del Campamento

BARCELONA, 5.—Los partidos celebrados ayer correspondientes al torneo internacional de hockey, dieron los siguientes resultados:

F. C. BARCELONA-Lille, 5-1. R. POLO-Ingueterie, 9-0. TARRASA-Oxford, 3-0.

Clasificación

Si concedemos a los seis equipos los puntos corrientes, la clasificación del momento se establecerá como sigue:						
J. G. E. P. F. C. Pn						
1. Real Polo	3	3	0	20	1	6
2. F. C. Barcelona	3	3	0	7	1	6
3. F. C. Barcelona	3	1	0	9	2	5
4. Oxford	3	0	1	2	6	1
5. Boulogne	3	0	3	1	15	0
6. Lille	3	0	3	1	15	0

Triunfan los campeones

SANTANDER, 5.—Se ha jugado un interesante partido entre donostiarras y santanderinos. Resultado:

REAL SOCIEDAD 3 tantos. Santand.: H. C. 0 tantos.

SE HAN SUSPENDIDO LAS CARRERAS DE GALGOS DEL DOMINGO

Los comisarios y el director de Carreras del Club Deportivo Galguero acordaron suspender las pruebas correspondientes a la segunda reunión de invierno debido al mal estado de la pista.

Se celebrará esta tarde

Aprovechando la festividad del día de hoy, el C. D. Galguero acordó celebrar esta tarde su segunda reunión de invierno, suspendida el domingo.

El programa será el mismo, con sus dos carreras formidables de primera categoría, en las que toman parte los 14 mejores galgos en entrenamiento, incluso "Old Son", que posee actualmente el "record" de la pista.

APRECIACIONES

Primera carrera: Alcántara, Gitana V. Segunda: Descarada, Bonita II. Tercera: Pluta, Lista. Cuarta: Ardilla I, Chispa IV. Quinta: Old Son, Artful Click. Sexta: Firelight, Rock Her. Séptima: Martín Worthy Quintus, Betsy Cave.

Gastañaga vence por k. o.

BUENOS AIRES, 4.—Anoche se celebró un combate de boxeo entre el peso medio español Isidro Gastañaga y el peso pesado argentino Raul Bianchi.

Isidro Gastañaga derrotó al argentino por "k. o." en el primer asalto de los diez a que estaba concertado el encuentro.—Associated Press.

FIRMA DEL REY

HACIENDA.—Concediendo honores de Jefe de Administración civil, libros de gastos, a don Andrés García Morro, jefe de primera clase, jubilado.

Encomendando la inspección del impuesto del Timbre a las Inspecciones provinciales de Hacienda, sin perjuicio de la función que ejercen los funcionarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

GRACIA Y JUSTICIA.—Promoviendo a don Joaquín Feced y Valero para la plaza de magistrado del Tribunal Supremo.

Nombrando presidente de la Audiencia territorial de Almería, a don Eduardo Alonso y Alonso.

Idem presidente de Sala de la Audiencia territorial de Valencia, a don Luis Zapatero González.

Jubilando a don Adolfo Suárez Gutiérrez, magistrado del Tribunal Supremo. Nombrando a don Pedro María de Castro Fernández, magistrado del Tribunal Supremo.

Idem presidente de la Audiencia territorial de Pamplona a don José María Oñate Sástriz.

Idem Abad de la S. I. M. de Alcalá de Henares, a don Julián Fernández Díaz, propuesto en primer lugar de la terna formulada por el Tribunal.

Idem a don Pascual García Jarás, canónigo de la Colegiata de Tudela.

Idem a don Ricardo Crespo Navarro, canónigo de la Colegiata de Ceuta.

Rehabilitando el título de marqués de los Castillejos a favor de don Fernando de la Cuadra Salcedo.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

CONCURSOS ECLESIASTICOS. Provisión de Párroquias.—Un edicto del Obispo de Salamanca, convoca a concurso general la provisión de las siguientes Párroquias vacantes en aquel Obispado:

De ascenso con 2.000 pesetas: Santa Elena, en Calzada de Valdunciel; San Vicente, en Frades de la Sierra; Nuestra Señora de las Nieves, en Mogarraz; San Andrés, en Navarredonda de Rinconada; El Salvador, en Guadramiro.

Entradas con 1.500 pesetas: Santiago, en Gomecello; San Vicente, en Valdunciel; San Miguel, en Montforte de la Sierra; El Espíritu Santo, en Santibáñez de la Sierra; San Pablo, en La Peña; Santa María Magdalena, en Palacios de Salaverri; San Miguel, en Mata de Ledesma; con su anejo Pozos de Mondar; San Miguel, en Buenamadre; San Vicente, en Escuernavacas; con su anejo Moronta; y Santa Catalina, en Anaya de Huebra.

Furas con 1.500 pesetas: La Asunción, en Doñinos de Ledesma; San Pedro Apóstol, en Tremedal de Tormes; El Rosario, en Cabeza de Diego Gómez; San Benito, en Tornadizos; San Juan, en Moraleja de Húrbra, con su anejo de Morala; con su anejo Cuadrilleros. La Magdalena, en Carrascal de Perillo; y San Miguel, en Berganclano.

El plazo para la admisión de solicitudes, termina a las diez de la tarde del día 19 de febrero próximo y serán entregadas en la Cancillería-Secretaría del Obispado.

Los ejercicios literarios se practicarán los días 25 y 26 de febrero, y consistirán, el primero, en contestar por escrito, en un tiempo de cinco horas, a una lección del Programa, sacada a la suerte, y en resolver, también por escrito y dentro de las mismas cinco horas, un caso práctico de Moral; el segundo, en traducir, en el mismo tiempo de cinco horas, el castellano, un párrafo del Catecismo de San Pío V, y en escribir una Homilía o Sermón parroquial sobre un punto del Evangelio.

Los ejercicios literarios se practicarán los días 25 y 26 de febrero, y consistirán, el primero, en contestar por escrito, en un tiempo de cinco horas, a una lección del Programa, sacada a la suerte, y en resolver, también por escrito y dentro de las mismas cinco horas, un caso práctico de Moral; el segundo, en traducir, en el mismo tiempo de cinco horas, el castellano, un párrafo del Catecismo de San Pío V, y en escribir una Homilía o Sermón parroquial sobre un punto del Evangelio.

Los ejercicios literarios se practicarán los días 25 y 26 de febrero, y consistirán, el primero, en contestar por escrito, en un tiempo de cinco horas, a una lección del Programa, sacada a la suerte, y en resolver, también por escrito y dentro de las mismas cinco horas, un caso práctico de Moral; el segundo, en traducir, en el mismo tiempo de cinco horas, el castellano, un párrafo del Catecismo de San Pío V, y en escribir una Homilía o Sermón parroquial sobre un punto del Evangelio.

RADIOTELEFONIA

Programas para el día 6: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—De 8 a 9, "La Palabra", 11,45.

Programas para el día 7: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—De 8 a 9, "La Palabra", 11,45.

Programas para el día 8: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—De 8 a 9, "La Palabra", 11,45.

Programas para el día 9: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—De 8 a 9, "La Palabra", 11,45.

Programas para el día 10: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—De 8 a 9, "La Palabra", 11,45.

SUBASTA POR TESTAMENTARIA

Los albaceas del finado señor don Pedro Fernández Durán y Bernaldo de Quiros, en cumplimiento de un mandato testamentario, venderán en subasta la dehesa Bercial de Monterrubio, de pasto, labor y arbolado de encina, sita en el término municipal de Monterrubio, de la provincia de Badajoz, que mide 5.570 hectáreas aproximadamente, y se compone de las diez posesiones o millares, colindantes entre sí, denominados "Poyatos", "Angosturas", "Cañada la Pila", "Redregoso", "Hinoja", "Dehesilla", "Fuente del Charco", "Cabeza Lobo", "Montaraz" y "Hastillo".

La subasta se verificará de doce a trece horas del día 20 de febrero de 1931, por el tipo de tres millones de pesetas, en la Notaría de don Luis Sierra Bermejo, Avenida Conde de Peñalver, número 5, en Madrid.

La documentación, plano y pliego de condiciones están de manifiesto en la Notaría, y pueden examinarse copias del pliego de condiciones en el local de la testamentaria (Claudio Coello, 14) y en casa de don Juan Cuesta Fernández, administrador de la finca, en Villanueva de la Serena (provincia de Badajoz).

ALMORRANAS -- VARICES -- ULCERAS

Tratamiento curativo científico, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curados. Dr. Illanes.—Hortaleza, 9 (antes 17).—De 11 a 1 y de 4 a 7.—Tel. 1597.

El mejor pavimento LINOLEUM NACIONAL MARCA TORO

MADRID -- APARTADO 979

OPTICA Artículos fotográficos y laboratorio. VARA Y LOPEZ PRINCIPE, 5

SERNA (Angel J.), Fuencarral, 10

COMPRA ALHAJAS, PIANOS, AUTOPIANOS, GRAMOLAS, OBJETOS ARTE, ANTIGUEDADES, PANUELOS MANILA, MAQUINAS DE ESCRIBIR Y COSE, ESCOPETAS Y TODA CLASE OBJETOS VALOR. CAMBIO SUS ALHAJAS ANTIGUAS POR MODERNAS.

FUENCARRAL, 10. (No tiene sucursales.)

LEGITIMO JEAN PARIS GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA PAPEL DE HILO PURO 25 cms 15 cms UNA PESETA Librito doblado Librito estuche Bloc con o sin escudo JEAN GASTON D'ARGY

BENEFICIOS DE LAS ACTUALES LLUVIAS Santoral y cultos

Han podido hacerse, aunque tardíamente, las sementeras en Sevilla. Alivio de la crisis del trabajo. Termina la recolección de algodón y remolacha

POCAS NEGOCIACIONES EN ACEITE Y TRIGO

SEVILLA.—La situación del campo se ha modificado algo con las lluvias que, aunque tardías, han sido verdaderamente beneficiosas. Gracias a ellas, han podido hacerse las sementeras, aunque tardíamente. Las lluvias continúan, y así en el campo hay faena para contribuir a remediar la crisis de trabajo y con la humedad se ha resuelto para los labradores lo que no menos importante problema de los piensos para el ganado, pues estaban realmente alarmados. Se terminó la recolección de algodón y remolacha con las buenas cosechas de que dábamos cuenta en nuestra anterior correspondencia. La crisis de trabajo ha disminuido bastante con el aumento de las faenas en el campo y con el incremento dado a obras de carácter público por la Diputación y los Ayuntamientos, con la cooperación del Gobierno. Pero se deja sentir otra crisis bastante importante y es la del comercio de los productos de este campo. Se quejan los agricultores, los trigueros y aceituneros, en general, de la escasez de operaciones y pedidos. Los aceituneros están muy parados porque vienen pocos pedidos de América, reflejándose también aquí la crisis económica que hay en el otro continente.

Trigos.—El mercado de trigo está cada vez más paralizado. Apenas puede sostenerse el precio de tasa. Las escasas operaciones que se hacen, se cotizan a 42 pesetas los 100 kilos del trigo corriente y de los llamados blandos. Los recios y buenos llegan a pagarse a 46,50 los 100 kilos, que es el precio de tasa. En Málaga, según noticias particulares, se pagan las clases buenas a 47 y 48 pesetas los 100 kilos.

Harinas.—Las harinas sostienen los mismos precios, aunque, en cuanto a animación del mercado, se llevan poco con los trigos. Sólo ha bajado la llamada candel Andalucía, que se paga a 64 pesetas, una peseta menos que el mes anterior. Los precios corrientes aquí son a 40 pesetas los 100 kilos de la fina "extra", de trigos recios; a 37 la primera semolada; a 36 la primera corriente y a 35 la segunda corriente. Las de trigos blandos se pagan a 76 pesetas la primera de fuerza de Aragón, a 74 la primera de media fuerza; a 66 la primera candel Castilla, y a 64 la primera candel Andalucía. En Málaga, la harina candel se paga a 65 pesetas. Los salvados sostienen los precios pagándose a 32 pesetas el saco de 70 kilos de harina; a 29 el saco de 60 kilos de rebaza y a 25 el saco de 50 kilos de salvado fino.

Otros granos.—En granos para piensos ha habido una baja decida quizá al aumento de piensos en el campo. La cebada ha bajado dos pesetas, pagándose a 30 los 100 kilos. La avena también ha bajado cuatro pesetas, pues se paga a 25. El maíz sostiene el precio de 88,50. En Córdoba, la cebada se paga a 30 pesetas, y en Jaén y Málaga de 28 a 30. El maíz en Málaga y Córdoba se cotiza de 38 a 40 pesetas. Los garbanos en Sevilla sostienen el precio de 150 a 155 pesetas los 100 kilos de los blancos tiernos, y 105 a 110 los duros. En Málaga y Córdoba, los gordos blancos se cotizan de 120 a 140 pesetas los 100 kilos. También las habas sostienen los precios. Se pagan a 50 pesetas las tarragonas; a 45 las mazaganas blancas; a 46 las moradas, y a 47 las ch...

Carne.—En el mercado de carnes hay un ligero aumento de precios, excepto en los cerdos, que sostienen su precio de 2,90 por kilo. También han subido algunas terneras. Los precios del matadero son los siguientes: Toros, de 3,30 a 3,40 pesetas el kilo; buyes, de 3 a 3,10; vacas, de 3,30 a 3,40; novillos, de 3,60 a 3,70; uteros, de 3,60 a 3,70; erales, de 3,70 a 3,80; añejos, de 3,85 a 3,90; terneras, de más de 50 kilos, a 4 pesetas; terneras, de menos de 50 kilos, de 4 a 4,25; carneros, a 2,25; ovejas, a 2,25; cordos, a 3; machos cabrios, a 2 y cordos a 2,90.

Muñecos, mulatas y negros, Gran moda. MORELES, Carretas, 41 y Plaza del Ángel, 1.

PARA REYES

Royalty Jose Mogica Ladrón de amor FOX FILM (oro de ley de la pantalla)

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS COMPRA LA CASA ORGAZ CIUDAD RODRIGO, 13.

BANCO DE ESPAÑA

Por acuerdo del Consejo general de este establecimiento de crédito, se sacan a concurso las obras para la construcción del edificio-sucursal en Calatayud, quedando al arbitrio de los concurrentes el proponer las variaciones que se sacan a concurso para este concurso, o sea, respecto a la clase de materiales y procedimientos de obra, plazo de abono de obra y de ejecución, coste total, etcétera.

Las proposiciones para tomar parte en este concurso, redactadas con arreglo al modelo que se inserta a continuación, se presentarán bajo sobres cerrados, que serán entregados contra recibo en la Dirección general de sucursales en esta Casa central de Madrid.

Los planos y documentos que constituyen el proyecto del citado edificio-sucursal podrán ser examinados por los concurrentes en la Oficina del Banco de España antes citada, desde las diez a las once horas de los días laborables, comprendidos entre el día de la fecha de este anuncio y el 27 de enero próximo.

El Banco de España se reserva el derecho de elegir, entre las proposiciones presentadas, la que crea más conveniente a sus intereses, y la de rechazarlas todas, sin ulterior reclamación.

Madrid, 27 de diciembre de 1930.—El director-jefe de sucursales, M. García Ciudad.

MODELO DE PROPOSICION

BANCO DE ESPAÑA Sucursal de Calatayud El que suscribe (profesión y domicilio), enterado de los planos y documentos que constituyen el proyecto de edificio-sucursal del Banco de España en Calatayud, se compromete a la construcción del mismo, con sujeción a lo que se define y determina en los referidos planos y documentos, pero con las modificaciones siguientes: (o en pliego separado).

Se acompaña el resguardo número ..., expedido por las Oficinas centrales del Banco de España (o la sucursal de ...), representativo del depósito de garantía necesario para tomar parte en este concurso. (Fecha y firma).

NUEVA LUZ SOBRE LA NUTRICION

"El alimento debe refrescar y fortalecer el cuerpo y no simplemente saciar el hambre y satisfacer el apetito; debe producir energía y capacidad vital."

Precisamente en estos dos extremos se destaca claramente el valor del Bovril. En efecto, en Bovril se combinan en forma científica y concentrada las fuerzas de energía y vitalidad de la carne.

Cuando se sienta Vd. cansado tome seguidamente BOVRIL.



es el estimulante nutritivo ideal

ACADEMIA DE MAZAS

(La más antigua de España) Arquitectos, Ingenieros y sus ayudantes) Carreras cortas: Aparejadores-Peritos agrícolas-Ayudantes de Obras Públicas. Cursos breves de enero a mayo. Valverde, 23 (toda la casa).—MADRID. Pidáanse folletos al Director.

Almorranas, grietas, eczemas

y demás enfermedades del recto CURACION RAPIDA VERDAD con los modernísimos supositorios PROKTOLOG-JEIL, última palabra de la ciencia alemana. Caja de 12 supositorios, ptas. 7,25. Y para tratamiento externo UNGUENTO PROKTOLOG-JEIL. Ptas. 5,75 el tubo. Chemische Fabrik Henry Cohen-Hannover. Rpte. Gral.: N. Salles, Apartado 199.—BARCELONA. En venta: Centros de Específicos, Farmacias y Droguerías.—Distribuidor para Madrid y Guadalupe: P. de Angulo, Postas, 28.—MADRID.

AMASADORAS y BATIDORAS

TODOS LOS APARATOS PARA EL PANADERO Y CONFITERO. PIDASE CATALOGO GRATIS. MATHIS, GUBBER. APARTADO 185. BILBAO.

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501, 71509 y 72805.

CAFÉ VIENA

LUISA FERNANDA, 21

LA MEJOR PROPAGANDA

Platos loza, a tres pesetas docena. Jarras dibujos, a 0,40. Tarros sal y harina, a 0,35. Tazones, a 0,30. Lavabos completos, 1,50. Utensilios cocina al peso, desde 3,25 kilo. Hules, bolsitas para la compra, artículos de madera de calidad. La Casa más surtida y económica. ANGEI RIPPOLL. Única casa, Magdalena, 17 (frente a Ave María).

HIJO DE VILLASANTE Y C. OPTICOS

Príncipe, 10, MADRID. Lentes, gafas e imperiopticos. Gemelos prismáticos ZEISS. Cristales PUNKTAL ZEISS.

TOMARIA FINCA

en arrendamiento, con opción compra, alrededor 100 hectáreas, susceptible riego con motor. Distancia máxima, 100 kilómetros Madrid, con facilidad comunicaciones. Apartado 922.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

POÑA AMELIA DEL VALLE Y SERRANO MARQUESA DE VILLA-HUERTA Falleció en esta Corte el día 7 de enero de 1927

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Se aplicarán el día 7 del actual por su alma, según disposición testamentaria, los siguientes sufragios: En Santa María de Huerta: Una misa con responso en el Monasterio Cisterciense, otra en el Convento de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (fundaciones ambas de dicha excelentísima señora), así como otros varios sufragios durante el año y las misas de la parroquia. En los Conventos de Boadilla del Monte (Madrid), San José (Valencia), de Jesús (Salamanca), Valfermoso de las Monjas, Buenafuente y Espinosa de Henares (Guadalajara), las misas que se digan dicho día.

En esta Corte, el día 9, se serán aplicadas las misas de la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10). Su familia y albaceas-testamentarios RUEGAN encomendarla a Dios y la asistencia a alguno de los expresados sufragios. Varios señores Arzobispos y Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. A. S.

Para escuelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ, Barquillo, 39, 1.º : : Teléfono 33019

Viena Repostería Capellanes

Casa central y fábrica. Martín Heros, 33. Telef. 34453 El mejor pan de Viena, pastelería, confitería y charcutería Pan y tostadas de gluten para diabéticos. Fabricación del renombrado chocolate Reina Victoria. COMPRE SUS RQUISIMOS ROSCONES DE REYES que contienen preciosas sorpresas y monedas de oro

Los dulces, pasteles y pasas son los mejores de Madrid, y se venden en las sucursales de esta casa, sitas en Alarcón, 11; Arenal, 30; Fuencarral, 128; Génova, 2; Génova, 25; Goya, 49; Alcalá, 120; Marqués de Urquijo, 19; Paseo San Vicente, 10; Preciados, 19; San Bernardo, 38; Tintorerías, 4; Toledo, 66, y Atocha, 89 y 91.

Proveedora de los principales hoteles, cafés, bares y restaurantes de Madrid. PARA COMER BIEN DESDE 3,50

CAFÉ VIENA

LUISA FERNANDA, 21

LA MEJOR PROPAGANDA

Platos loza, a tres pesetas docena. Jarras dibujos, a 0,40. Tarros sal y harina, a 0,35. Tazones, a 0,30. Lavabos completos, 1,50. Utensilios cocina al peso, desde 3,25 kilo. Hules, bolsitas para la compra, artículos de madera de calidad. La Casa más surtida y económica. ANGEI RIPPOLL. Única casa, Magdalena, 17 (frente a Ave María).

HIJO DE VILLASANTE Y C. OPTICOS

Príncipe, 10, MADRID. Lentes, gafas e imperiopticos. Gemelos prismáticos ZEISS. Cristales PUNKTAL ZEISS.

TOMARIA FINCA

en arrendamiento, con opción compra, alrededor 100 hectáreas, susceptible riego con motor. Distancia máxima, 100 kilómetros Madrid, con facilidad comunicaciones. Apartado 922.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

POÑA AMELIA DEL VALLE Y SERRANO MARQUESA DE VILLA-HUERTA Falleció en esta Corte el día 7 de enero de 1927

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Se aplicarán el día 7 del actual por su alma, según disposición testamentaria, los siguientes sufragios: En Santa María de Huerta: Una misa con responso en el Monasterio Cisterciense, otra en el Convento de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (fundaciones ambas de dicha excelentísima señora), así como otros varios sufragios durante el año y las misas de la parroquia. En los Conventos de Boadilla del Monte (Madrid), San José (Valencia), de Jesús (Salamanca), Valfermoso de las Monjas, Buenafuente y Espinosa de Henares (Guadalajara), las misas que se digan dicho día.

En esta Corte, el día 9, se serán aplicadas las misas de la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10). Su familia y albaceas-testamentarios RUEGAN encomendarla a Dios y la asistencia a alguno de los expresados sufragios. Varios señores Arzobispos y Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. A. S.

Para escuelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ, Barquillo, 39, 1.º : : Teléfono 33019

¿Sufré usted del ESTOMAGO? DIGESTONA (Chorro)

Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA, 3,50 TIMBRE INCLUIDO Exigida la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

La cinematografía y España

La "Señorita inútil" fué la primera película española. Entre las que siguieron alcanzaron gran éxito "La verbena de la Paloma" y la "Casa de la Troya"

ACTORES ESPAÑOLES, COMO ANTONIO MORENO Y VILCHES, TRIUNFAN EN HOLLYWOOD

Con el empuje dado últimamente por las grandes Empresas cinematográficas mundiales, obligadas a desdoblarse en producción en las diversas lenguas comerciales, la película hablada en español integra ya los mejores programas de Hispanoamérica. Es grato con esta ocasión echar atrás, aunque sólo sea muy rápidamente, la mirada hacia los primeros pasos de nuestra cinematografía. Fué la "Patria Film" una de las que inició entre nosotros la nueva industria

en provincia surgen directores que aisladamente logran algunos triunfos, sobre todo si se considera la escasez de medios con que, en general, ha nacido nuestra producción. Merecen especial mención "La Casa de la Troya", primera película que constituyó un gran éxito y en la que tomaron parte Carmen Vianca, Luis Peña y el desde entonces célebre, "Pitouto" y "Currito de la Cruz", ambas adaptaciones de las obras de Pérez Lugín, del mismo título; "Boy", por Orduña, San Germán, etcétera, "La Condesa María", "La Bejarana", "Agustina de Aragón", "El Gordo de Navidad", "Viva Madrid, que es mi pueblo", etc., etc.

El "cine" sonoro desplazó casi totalmente hacia los estudios extranjeros a nuestros directores, faltos de estudios y material de cinematografía hablada. El primer intento genuinamente nacional se debe al señor Vitores, dueño de la patente De Forest, que realizó "El mis-



MARÍA ALBA una de las españolas triunfadoras en Hollywood

con su película "Señorita Inútil", en la que actuaron Bonafé y Elena Cortesina, y en la que Benito Perojo, el hoy consagrado director, hacía un papel a la manera de Charlot.

Por su parte la casa Barcelona lanzaba tres producciones a base de la Xirgu, a saber: "La Reina joven", de Guimerá, "El Beso de la muerte" y "Alma torturada".

"La Atlántida" edita "La verbena de la Paloma", primera obra de algún carácter técnico, por Moncayo, la Romerito y Florián Rey, el otro actor hecho director, a la que siguieron "La Reina Mora", por "Varillas", Moncayo, etcétera, y "Carcelera", etc.

"Film Española" realiza "Curro Vargas", "Rosario de Cortijera", "Mancha que limpia", en la que hace su aparición Carmen Vianca. "Film Benavente" edita "Para toda la vida".

Con "La verbena de la Paloma", realizada con la ayuda financiera de don Ernesto González, tomó gran incremento la producción española. En la capital y



ANTONIO MORENO el veterano actor español

terlo de la Puerta del Sol". De los estudios del extranjero nos han venido "La Bodega", de Benito Perojo, "La Canción del día", "La Aldea maldita", "Un hombre de suerte", etc.

Nuestros directores, actores y sus escritores, se desplazan hacia Hollywood. Junto a los veteranos, Antonio Moreno, Ramón Novarro, triunfan hoy Vilches, una de las más sólidas columnas del séptimo arte, María Alba, Carmen Guerrero, Rosita Moreno, Seguírola, Mojica, Roberto Rey. Parece llegada la hora para los cineastas hispanoamericanos.

VALOR SOCIAL Y CIENTIFICO DEL CINEMATOGRAFO

Se han realizado en muchos países películas de propaganda contra el cáncer y la tuberculosis. La Cirugía y la Biología a través de la pantalla. El microscopio, combinado con el objetivo cinematográfico, ha revelado un campo inmenso para la investigación. La geografía y la etnología nos aproximan por la película documental a todos los rincones del mundo

En "Dossiers de l'Action Populaire", el reverendo padre José Dassenville, estudiando con documentada competencia el problema social que implica el vasto desenvolvimiento del cinematógrafo, resume el pasado octubre el cuadro de su formidable poder para el bien o para el mal, en un artículo interesante. Año por año, día por día aumenta el poderío y la influencia del "film" que pone por obra medios pedagógicos tan indudablemente eficaces. La imagen viviente dice el articulista, es sugestiva sobre todas; presenta los hechos o los pretendidos hechos, si hemos de tener en cuenta sus trucos. Y esos hechos que se imponen por sí mismos, parecen imponer también las causas reales o ficticias, de donde provienen, y aún los principios de donde se deducen.

El medio mismo, el ambiente de las salas, producido en parte por la pasividad de las multitudes, aduermen el espíritu crítico, anestesia la conciencia, la reacción más débil, tanto cuanto el poder de sugestión y de inhibición es más grande. Ningún público se libra menos de esa sugestión que el público de los cinematógrafos.

Las obsesiones, las alucinaciones, la necesidad de imitación que provocan los espectáculos cinematográficos son hechos mil y mil veces observados, tanto por los educadores y pedagogos como por los criminalistas y los jueces de los tribunales de la infancia.

Pero el peligro se acrecienta aún. La gran masa de espectadores de cine se compone de elementos particularmente predisuestos por el predominio de la sensibilidad a sufrir las influencias que surgen en la pantalla: hombres y mujeres del pueblo, jóvenes, niños. El cine es la escuela popular por excelencia donde se precipitan los adultos, en la que se instruyen con ansia los iletrados para quienes está vedado el libro y el periódico.

He aquí cómo escenas, directores y actores se improvisan educadores universales: he aquí cómo las grandes ciudades cinematográficas se convierten en universidades de una moderna pedagogía, bien distintas de aquellas que frecuentan Alberto Magno, Tomás de Aquino, Dun Scot...

Este es, breve y claramente señalado el problema social del cinematógrafo. A los moralistas, pedagogos y padres de familia toca velar en los casos particulares, así han de evitar perniciosos influjos. A los Gobiernos corresponde tutelar la moralidad del espectáculo, que es la vida y felicidad espiritual de los pueblos, con sus prudentes leyes de censura que se van extendiendo ya por toda la tierra.

El "cine" y la higiene

Con el apoyo económico y moral de varias organizaciones oficiales de higiene y de lucha anticancerosa de nueve naciones, se realizaron unas películas contra el cáncer, las primeras de una serie encaminadas, bajo un conflicto dramático que las informara de vida, a vulgarizar algunas normas de higiene contra ciertas enfermedades que hoy constituyen una plaga mundial.

Creemos que esta intención eminentemente social del cinematógrafo merece una atención social también. El cáncer es un azote de estos tiempos. Pese a los esfuerzos progresos de la terapéutica moderna por medio del radio, los rayos X y la cirugía, las estadísticas acusan un aumento incesante, tal vez porque se realizan ahora con más rigor. Pasan de 700.000 las víctimas de tan terrible dolencia. De esa cifra corresponden 32.000 a Francia en 1927. Para Holanda las cifras fueron aún más alarmantes. Con razón la lucha anticancerosa asoció para su cruzada al cinematógrafo, el cual intensifica ahora su ofensiva benéfica, que abre al higienista nuevos horizontes. Dos ideas fundamentales se proponen las películas que comentamos: desmascarar al enemigo, darle a conocer en sus síntomas y desarrollar los remedios más eficaces para combatirlo.

Ciertamente nadie como el séptimo arte para preparar a las grandes masas, que son su clientela, a la lucha colectiva contra ese peligro creciente de las modernas sociedades.

La propaganda antituberculosa

Otro azote no menos terrible es la tuberculosis que diezma, inmisericorde, a la humanidad. La guerra antituberculosa multiplica sus campañas, ensaya tácticas nuevas, arbitra recursos, pero los éxitos no responden tristemente a la acción tan enérgica "Se sostiene" en Madrid, escribió la duquesa de la Victoria, 900 camas al año y mueren... en Madrid mismo al año 3.000 tuberculosos, sin contar los enfermos. Para aumentar otras 900 camas, y apenas se llegaría, necesitaríamos al año otros cuatro millones de pesetas, sin contar la construcción de los edificios. Y aun esto, multiplicado en proporción para el resto de España, sería a todas luces insuficiente para una ofensiva eficaz. La tuberculosis sólo puede ser combatida de manera eficiente, previniéndola. Mejor que atacarla es evitarla, impedir que nazca. Un día, al pasar de sanatorios el país, noble idea acariciada por el señor Martínez Añido, pero aún es más seguro y ciertamente más económico instruir al pueblo, dándole medios de resistencia y de prevención.

Esta es la benéfica misión encomendada al cinematógrafo. La película de vulgarización antituberculosa se multiplica por todas partes, atacando al mal en la fuente de su nacimiento que es la ignorancia y el abandono. Existen numerosas películas sobre la enfermedad y cura de la tuberculosis, muy interesantes como propaganda sanitaria y fecundas ya en frutos.

Sólo la banda "La higiene rural en Bélgica", estudiando el cuadro completo de la higiene doméstica y social en la campaña, ha logrado contener, en algunas regiones, el éxodo de los campos, evitando su consecuencia, la tuberculosis por el hacinamiento en la ciudad, en el tugurio sin aire, sin agua y sin sol, tres elementos básicos de la salud. Animado el séptimo arte con los pri-

meros éxitos, multiplica hoy su actividad, dando batalla a la vez a enfermedades como la malaria, la difteria, la sífilis, la fiebre amarilla y aberraciones como el alcoholismo y los estupefacientes. Atención especial presta ahora a la más sabia norma de previsión higiénica la puericultura, o sea el cuidado del hombre en esa peligrosa edad, en que un ligero descuido puede significar una tara fisiológica o psíquica para toda la vida. Finalmente, ensaya también la fórmula entre el injujo benéfico de la proyección y la fatiga mental, a fin de influir beneficiosamente en el cerebro de los dementes, para los que, en determinadas condiciones, constituye un medio provechoso de distracción.

He ahí la intención eminentemente social del cinematógrafo. Nuevas y nuevas cintas salen a diario al mercado a proclamar los beneficios humanos de la higiene, a enseñarnos a todos a amar prácticamente la vida, evitando todo detrimento de salud. Justo es, en correspondencia, que todos, y principalmente las ciencias sanitarias, secunden al séptimo arte en ese su benéfico intento social que le va ganando por días el homenaje de la higiene, de la ciencia y de los pueblos.

El cinema científico

La película de ciencia es quizás la fórmula más bella y exacta de la cinematografía pura. Nada hay en la historia del cinematógrafo más interesante que sus tentativas y sus conquistas de índole científica. Paralelamente a los hombres de arte, los hombres de ciencia se han consagrado generosamente a hacer útil al cinema, sin dejar de hacerle bello.

Ya los primeros pasos de la proyección se dirigen más bien hacia el campo de la investigación que al recreativo. A Jansen, inventor de la pistola fotográfica, había precedido, entre otros, el astrónomo francés Hervé Faye, que en 1849 estudió el paso de los astros por el meridiano, mediante una serie de fotografías cronométricas. Mucho antes el físico francés Jacobo Alejandro César Charles utilizó el principio de la linterna mágica para proyecciones directas de los seres vivos. Su megascopio, destinado a proyectar directamente las imágenes de los objetos sobre la pantalla, fué el éxito de sus famosas lecciones ilustradas de París, a las que acudían curiosas las multitudes de su tiempo.

En 1885 comenzaron a llamar la atención los experimentos del fisiólogo francés Julio Marey, aplicado en su Estación fisiológica de París a determinar matemáticamente los fenómenos fisiológicos con el estudio de los movimientos del corazón, el funcionamiento del estómago y las contracciones arteriales, introduciendo así el método cronofotográfico en la investigación biológica.

Sus investigaciones sirvieron a la ciencia, pero también al arte. Los pintores quedaron absortos cuando Marey demostró con el análisis riguroso del movimiento que el mismo Rafael no había sabido pintar con fidelidad sus famosos azalanes de batalla. La cronofotografía patentizada que un caballo en un momento sólo se apoya sobre una pata, Marey fué además el primero en utilizar el "acelerador" y el "retardante", reduciendo los movimientos extremos de los extrarrápidos a la escala de nuestros sentidos y el primero, quizás, en obtener microcinematografías. En una gruta de la bahía de Posilipo, cerca de Nápoles, pudo proyectar en la pantalla las imágenes de pequeños crustáceos e infusorios y recoger las fases de su evolución, ampliadas por el microscopio solar.

La cirugía en la pantalla

En 1898, un joven médico francés, el doctor Moyon, provocaba bien inocentemente el escándalo de París y la indignación de la crítica haciéndose filmar en una de sus operaciones. "Ha sido para enseñanza mía y de mis alumnos", contestó el joven médico a la crítica mordaz. Un año más tarde el mismo Moyon explicaba más explícitamente sus ideas en la "Revista Critica de Medicina y Cirugía". Hablando del anti-teatro, donde se dan cursos prácticos de Medicina operatoria, decía con razones de peso que los alumnos que se ejercitan en el cadáver distan mucho de ejercer así la verdadera cirugía, porque así es imposible darse cuenta exacta de la manera de operar en vivo, y terminaba así:

"Cuando vi por vez primera desarrollarse sobre la pantalla la escena de una de mis operaciones, pude comprobar cómo me desconocía a mí mismo. Muchos detalles de técnica que yo creía hasta entonces satisfactorios, me parecieron defectuosos. Tuve que corregir, mejorar y simplificar lo que debía; de suerte que el cinematógrafo me ha per-

mitido perfeccionar considerablemente mi técnica operatoria."

En 1906 el doctor Walter Chase, de Boston, fotografió una crisis epiléptica para poder estudiar las contracciones musculares. El mismo método se siguió dos años después, en el hospital de Middelex, de Londres, para el estudio de la parálisis. En 1910 los médicos alemanes Rieder y Kaestle y el ingeniero Rosenthal comenzaron a tomar proyecciones cinematográficas de los órganos internos del cuerpo humano, donde tomó origen una nueva ciencia, la biorenografía. Gracias a ella podemos ver en la pantalla el funcionamiento del estómago, del intestino, etcétera.

Más quizás que de la medicina el cinematógrafo ha venido a ser un auxiliar eficaz de la biología. El primer ensayo de laboratorio lo estableció Charles Pathé en sus estudios de Vincennes. El mecenas de Pathé permitió al doctor Comandón realizar "el aparato" hasta el mismo—que en combinación del ultramicroscopio con el cinematógrafo nos permitiera obtener vistas cinematográficas, que espero puedan ser útiles a la enseñanza y a la vulgarización científica."

El microscopio

La primera vista obtenida con el microscopio ordinario representaba la circulación de la sangre en una vena de la cola de un renacuajo, con los glóbulos rojos arrastrados como gotas de aceite en una corriente de agua. Con el "ultra" obtuvo otras vistas de la sangre de hombre, de pájaro y de salamandra. En la pantalla se daban con una ampliación de 30.000 diámetros. Una cabeza de alfiler, de un milímetro de diámetro, aparecería como una casa de 30 metros de altura. El mismo sabio logró después ampliaciones de 200.000 diámetros para sus películas sobre microbios vivos. Con la aplicación de los rayos X realizó este sabio, en colaboración con el doctor Lomon, breves "films" en los que se representaban movimientos de corazones normales y enfermos del hombre a la periodicidad de más de 18 imágenes por segundo. En los maravillosos laboratorios instalados en Eoulogne sur Seine, por la munificencia de M. Kahn, prosiguió sus estudios de cinematografía biológica, que han dado por resultado una multitud de cintas de gran interés científico.

Como la Medicina, como la biología, otras ciencias, todas las ciencias esperan ese maravilloso rayo de luz que muestre al mundo todo el venero inagotable de sus misterios y de sus tesoros. La geografía y la etnología nos van aproximando, por la película documental, a todos los rincones del mundo, habilitados por todas las razas; la astronomía, desentrañando los misterios que en los mundos las distancias astronómicas; la sociología y la historia de las religiones aportan sus comentarios cinematográficos a la vida de los pueblos bárbaros; las ciencias naturales, en fin, nos ofrecen la constitución de la materia y las mutaciones geológicas de la tierra, las maravillas de la flor y de la planta, dulces personajes de cinematografía sentimental que producen el encanto de misteriosas delicadezas. Ahora es cuando gracias a la microcinematografía podemos ver crecer las hierbas, transformar los insectos, como en las cintas entomológicas, realizadas por el hijo del "Homero de los insectos", el gran Fabre, y bucear en los mares, empezando por explorar los secretos de una gota de agua. Ahora como nunca será posible asistir, en el gran teatro de la naturaleza, al espectáculo sorprendente de las acciones y reacciones de los átomos y las moléculas, las células y los fermentos, los microbios imperceptibles y los sistemas astronómicos, todos esos actores, pequeños o gigantes, que las fuerzas naturales mueven, bajo el ojo de la Providencia en la armonía de los mundos.

TABLA DE PAISES que tienen organizada la propaganda higiénica por el "cine"

Europa	Asia
Alemania.	India inglesa.
Austria.	Japón.
Bélgica.	Persia.
Checoslovaquia.	Africa
Dinamarca.	Egipto.
Francia.	América
Grecia.	Argentina.
Holanda.	Costa Rica.
Hungría.	Ecuador.
Inglaterra.	Estados Unidos.
Italia.	Haití.
Letonia.	Honduras.
Lituania.	Méjico.
Luxemburgo.	Paraguay.
Polonia.	Perú.
Rusia.	Salvador.
Suiza.	Santo Domingo.
Turquía.	Uruguay.
Yugoslavia.	Venezuela.
	Oceanía
	Australia.

Charlot, Harold, Pamplinas

LOS TRES "ASES" DE LA RISA



He aquí tres nombres célebres, trilogía de la comicidad cinematográfica.

Charlot, el sentimental. Sus trucos nos hacen reír y, al fin, nos hacen llorar; parecen trucos de dolor. En "La quimera del oro", su arte se define por completo: arte profundo, que sintetiza todos los contrastes, felices o tristes, de la vida. Como su personalidad, se define con sus greñas, su "mosca" y los zapatos.

Harold es, en cambio, el hombre de las gafas. Esa es su gracia, esa es su gracia, que de él han tomado la denominación, su su atributo externo. Su arte ágil y movido se cifra en "El hombre mostrador" que es más exterior que el de Charlot, menos intenso por tanto. Es un hombre



de suerte y la suerte no fomenta la actividad interna. De todas las situaciones, por adversas que sean, Harold saca siempre indomables su buena estrella y sus gafas.

Pamplinas es Buster Keaton, nombre seco, como el gran actor que no ha sentido en su vida artística lo que es una sonrisa. Su arte es esencialmente humano. Trabaja, cumple con buena voluntad sus obligaciones y ama. Pero es tan torpe como afortunado al fin. Por eso todos sus pasos, desgraciados de ordinario, culminan al fin en el triunfo de su estrella. Pamplinas no tiene ahora atributo exterior. Lo mismo le da la gracia que la chistera. Con cualquier vestimenta es siempre él.



Graciosa escena de una comedia de sustos: Stan Laurel y Oliver Hardy

Un gran fantasmagorista Las sombras chinescas

Entre los maestros de la fantasmagoría que se sirvieron de la linterna mágica para poblar las salas de reunión de evocaciones espantables, ninguno más célebre que el físico belga E. G. Robertson (1763-1837), cuyas sesiones de apariciones ante los iniciados tanta resonancia adquirieron en Europa. Nadie le aventajó en el arte de evocar espectros y fantasmas.

G. M. Coissac hace en su hermosa Historia del cinematógrafo, una curiosa descripción de estas sesiones que tanta resonancia adquirieron en aquel tiempo. El "físico aeronauta" preparaba primeramente a su público con una perorata de impresión.

"Esto que dentro de unos instantes, va a pasar ante vuestros ojos, señores, no es un espectáculo frívolo; un hombre que piensa lo realza, un filósofo que gusta de perderse un momento por los sepulcros. Es, desde luego, un espectáculo útil al hombre... quiero hablaros de los trucos que inspiran las sombras, los caracteres, los sortilegios, los ocultos trabajos de la magia, terror que casi todos los hombres han sentido en la edad de los prejuicios y que conservan algunos todavía en la edad madura de la razón. Se va a consultar a los magos para que el hombre, arrastrado por el torrente rápido de los días, vea de una mirada las olas que le llevan y el espacio recorrido; quisiera aún extender su vista hasta los últimos límites de su carrera y abarcar de una mirada la cadena entera de su existencia..."

Terminado su discurso preliminar, la lámpara del techo se apagaba, quedando la sala en profunda oscuridad. "Al ruido de la lluvia, del trueno, de la fúnebre campana que evocaba a las sombras de sus tumbas, sucedían los sonidos desagarradores de la armonía; abriase el cielo que el rayo cruzaba en todos sentidos. De un rincón apartado parecía surgir un punto luminoso: una figura, pequeña al principio se dibujaba agrandándose a cada paso. De pronto, el fantasma, de talla gigantesca, avanzaba hasta los ojos del espectador y desaparecía prontamente antes que el público prorrumpiese en gritos."

Así Robertson evocó muchas veces los personajes que el público le pedía: Marat, Guillermo Tell, Virgilio, Voltaire, Bruto, etcétera. Y no sólo las personas por separado, sino en multitud. A veces los espectros surgían formados de un subterráneo, presentándose inesperadamente. Las sombras de celebridades, acompañadas en torno de una barca, cruzaban la laguna Estigia y luego se alejaban hasta perderse en la inmensidad del espacio. Mezclábanse con estas otras escenas bufas, graciosas, tristes, fan-

El origen de las sombras chinescas se remonta a la antigüedad. Los chinos, que las dieron su nombre, las conocieron y las practicaron desde tiempos remotos. Todos los pueblos orientales han sido muy aficionados a ellas. El Karagoz, el guñol musulmán (Karagoz es el personaje principal de este teatro), no es otra cosa que un teatrillo de sombras. De Turquía pasaron las sombras a Alemania y de aquí a Francia en 1767. Serafin estableció en Versalles su primer teatro de esta clase, y en 1780 "sus sombras de escenas mudables" fueron admitidas en la Corte, durante los Carnavales.

En la primera mitad del siglo XIX, tuvo este teatro su historia en Barcelona. Muchas familias de la aristocracia, lo instalaron en sus casas, y artistas desconocidos dibujaron y recortaron figuras que aún se conservan en colecciones de arte.

Todavía en el año 1900, se representaba en París "La marche au soleil", y en el programa del Chat-Noir, figura hoy día alguna escena de sombras, comúnmente acompañada de canto. Pero el cinematógrafo ha hecho desaparecer este género de entretenimiento, que puede decirse que le precedió preparando su advenimiento, como espectáculo público.

tásticas, y constituía la actualidad del día la aparición capital. Robertson acababa sus sesiones ordinariamente con esta alocución: "He recorrido todos los fenómenos de la fantasmagoría; os he franqueado los secretos de los sacerdotes de Menfis y de los iluminados; he tratado de manifestaros lo más arcano de la física, esos efectos que parecían milagros en los siglos de la credulidad; réstame presentaros algo real. Los que habéis quizás sonreído con mis experiencias; heidades que habéis experimentado momentos de terror, ved aquí el espectáculo verdaderamente terrible, de verdadero temor: hombres fuertes y débiles, poderosos o siervos, crédulos o atees, bellas o feas, ved la suerte que os está reservada, ved lo que seréis un día. Acordaos de la fantasmagoría."

Haciase entonces la luz y en la sala aparecía un esqueleto. Robertson se valía en estas sesiones de un proyector especial, una linterna mágica perfeccionada, muy superior a la del padre Rcher. Con ella, como dice él mismo, se dio a hacer diablos, ya que el diablo había buceado comunicarle su ciencia. Así es cómo con un golpe de su varita mágica obligaba "al cortejo infernal a ver la luz". Su habitación se convertía expedidamente en un Pandemonium.

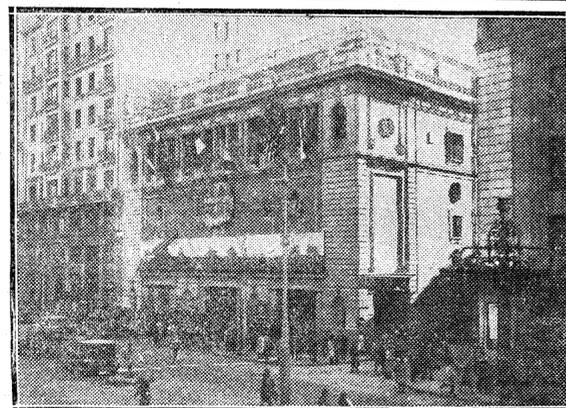
Melies, el precursor del cine-espectáculo

El 23 de diciembre de 1895, George Meliès, empresario, ilusionista y prestidigitador conocido, asistía a una exhibición dada con su invento por los hermanos Lumière. Tal fué su entusiasmo que antes de terminar la sesión, ofreció al inventor 70.000 francos por el secreto. Lumière no cayó en la tentación, pero Meliès daba, cuatro semanas después, su primera sesión con un viejo aparato comprado al inglés R. W. Paul.

Desde entonces, Meliès consagró su proteica actividad al espectáculo cinematográfico. Construyó el primer estudio y comenzó a editar sus primeras películas de 17 metros, como era usual entonces, hasta llegar a las de 100 y más. Creó los aparatos, acimató en el "cine" los trucos teatrales, en lo que nadie le ha aventajado; empleó el primero la luz artificial para filmar; escribió los argumentos, ideó la escena y los ropajes; inventó procedimientos, como el "close-up", o primeros términos, el "fade-out" o cierre progresivo del obturador para hacer desaparecer la escena y la doble exposición. Hasta 18 exposiciones empleó en la película de una orquesta de 18 instrumentos, tocados todos por el mismo Meliès. De 1896 a 1914, realizó unas 4.000 cin-



la Cámara Sindical Cinematográfica Francesa y su presidente desde 1937 a 1912. A otros les tocó en suerte coronarse con sus laureles.



Una cola ante la taquilla del Palacio de la Música por la película "Sin novedad en el frente"

Miscelánea cinematográfica

Cifras y estadísticas

El cine proporciona mucho trabajo, como es bien sabido. En el litoral californiano y en diversos estudios, diseminados a lo largo de la costa del Pacífico, trabajan regularmente 13.054 personas, a las que hay que añadir 5.437 que trabajan de vez en cuando. Total, cerca de 20.000, entre los que no se comprenden ni jefes de servicio, ni técnicos, ni actores.

Una estadística de primeros del pasado año fijaba en 57.341 el número de salas cinematográficas existentes en el mundo, distribuidas en esta forma: Países de lengua inglesa, 29.960, de estas 20.500 en Estados Unidos. Países de lengua alemana, 6.293; francesa, 5.184; española, 3.074; italiana, 3.000; rusa, 1.328; japonesa, 1.120; varias, 8.382.

Otra estadística fija en 130.000 el número de salas, contando las de instituciones privadas. Las 20.500 salas de Norteamérica representan un total de 18.500.000 asientos y dan más de 10 millones de representaciones semanales a unos 120 millones de espectadores que pagan en conjunto 800 millones de dólares por entradas. El año 1929 batió el "record" en construcciones de nuevas salas abiertas al público, mediante un coste de dólares 161.930.000. Solamente los 12 mayores "cines" de Broadway representan más de 53 millones de dólares de capital.

El año 1925 frecuentaban en Norteamérica los cinematógrafos 25 millones de espectadores. En el 1929 120 millones, como hemos indicado. Al finalizar el año 1929 el capital empleado en la industria americana ascendía a 2.000.500.000 dólares. En los seis meses de este mismo año se exportaron 12.500.000 de película más que en igual espacio del año anterior.

Según "La Película", de Buenos Aires, la proporción con que el extranjero concurre en los beneficios de la industria americana es ésta:

Table with 2 columns: País, Porcentaje. Includes English, Spanish, German, Portuguese, French, Italian, Japanese, and Dutch.

Beneficios líquidos

He aquí una lista interesante, la de los beneficios de algunas grandes casas productoras:

Table with 2 columns: Empresa, Beneficio. Lists Artistas Asociados, Taurus Player Canadian Corp, Claude Reon Electrical, etc.

El plan quinquenal ruso

Pese a la fama conquistada por la cinematografía rusa, su cifra de exportación alcanzaba apenas, a primeros de 1930, la suma de 500.000 rublos. En cambio, aumentaba extraordinariamente la demanda de película virgen.

De 31.969.000, 35.418.000 y 47.912.000 metros de película exportada por Alemania en los años 1927, 1928 y 1929, sucesivamente, lo fueron para Rusia 5.434.000, 11.521.000 y 19.815.000 metros.

Según el programa del Comité central ruso, para el período que terminará en 1932-1933 figura la creación de

12.846 "cines" ambulantes y la instalación de 4.112 salas nuevas. Así el número de espectadores. 40.000.000 en 1918, ascenderá a 1.300.000.000. El número de operadores deberá pasar de 5.000, cifra actual, a 20.000.

Se prevé para 1933 el funcionamiento de 60.000 pantallas, sin contar, naturalmente, los cinematógrafos de Ucrania.

Este famoso "plan quinquenal" supone además, bajo el punto de vista de la producción, un notable esfuerzo, a fin de que la película nacional abastezca el mercado. Sólo para bandas escolares y recreativas se destinan en ese plan 170.000.000 de rublos. La cifra del personal calificado de la industria se hace subir a un máximo de 40.000, entre directores, mecánicos, operadores y actores.

Un Museo cinematográfico

El primer museo cinematográfico es el University Southern California Cinematic and Art Museum, creado por Mr. I. Tarbotton Armstrong, que personalmente lo dirige.

Existen en él verdaderas reliquias de los primeros tiempos del cinematógrafo: un aparato tomavistas que se cree sea el cuarto fabricado en el mundo; una bobina de película de la misma época; la primera película, rodada en 1892, en Los Angeles, que representa una carrera de caballos en el parque de la Exposición; otra tomada un año más tarde y en la que se ve al entonces presidente Teodoro Roosevelt, descendiendo de un tren, y una multitud de los "films" antiguos y modernos que se van realizando.

En Alemania se habla de la creación de un Museo cinematográfico parecido. En Inglaterra, instituciones públicas como la "London Central Library", desea resolver el problema de la conservación de las mejores películas, libros en imágenes, para lo que se necesitan 50.000 il-

bras, gasto, dice la institución, que no debe vacilarse en hacer.

La fatiga de la vista

Italia ha respondido admirablemente a la encuesta realizada por el Instituto de Cinematografía Educativa sobre la fatiga de la vista en el mundo escolar.

El Instituto ha recibido 25.042 cuestionarios cumplidos de los repartidos entre 27 provincias de Italia. De ellos, sólo 5.381 quedan eliminados por contener

respuestas de adolescentes no asiduos a este espectáculo. Las respuestas útiles a los fines de la encuesta son 19.661. De éstas, son 9.234 de niños y 5.515 de niñas de ciudades principales, y 3.230 y 1.682, respectivamente, de ciudades secundarias. Estas respuestas provienen de 742 escuelas de diferentes categorías, primarias, superiores liceos y escuelas técnicas y profesionales.

En cuanto a edades, 1.928 niños y 384 niñas tienen más de diez y seis años, y 10.833 por 100, no dan respuestas precisas sobre este punto.

los restantes oscilan entre los diez y los quince años cumplidos.

Los resultados numéricos en lo que concierne a la fatiga visual son: 5.627 niños, sin distinción de sexo, o sea el 28,62 por 100 del total, acusan fatiga visual por causa de la representación cinematográfica; 863, o sea el 4,41 por 100, sólo la acusan alguna vez en casos determinados; 11.041, o sea el 56,14 por 100, declaran no haber sentido fatiga alguna, y, finalmente, 2.310, o sea el 10,83 por 100, no dan respuestas precisas sobre este punto.

Parece concluirse que para los que se hallan en condiciones fisiológicas normales, el cine no presenta inconvenientes serios para la vista. La fatiga causada por la pantalla no es mayor que la corriente de una lectura de la misma duración, en condiciones normales de alumbrado. Debe, pues, atribuirse la fatiga a ciertas causas que puedan eliminarse, tales como una iluminación general defectuosa, el mal estado de la película o su mala realización, concentración prolongada de la mirada, vista defectuosa, posición del espectador en relación con la pantalla, etcétera, etcétera.

Los teléfonos de EL DEBATE son los números 71500, 71501 71509 y 72805

PROXIMAMENTE SECRETOS DE AFRICA La mejor película documental sobre el continente africano Diálogos españoles y espléndida sincronización musical INTERES, EMOCION, REALIDAD Exclusivas Renacimiento Films

Primera sesión del Cine Comité Educativo Español UN EXITO ROTUNDO obtuvo la proyección de las PELICULAS EDUCADORAS EASTMAN (PELICULA KODAK DE SEGURIDAD) tituladas: TUBERCULOSIS Y COMO SE EVITA MOTOR DE EXPLOSION VIDA DEL MOSQUITO La colección de cintas educativas más completa en idioma castellano. Más de 105 asuntos de Biología, Higiene, Fisiología, Geografía, Botánica, Metalurgia, Industrias Agrícolas y Pecuaria, Mecánica y Ciencias aplicadas Pida usted demostración y folleto gratuitos a KODAK, S. A. PUERTA DEL SOL, 4. MADRID

POPURRI Superproducción FOX, en el TIVOLI El elegante salón de la calle de Alcalá



Un momento de interés de "Tempestad", de Artistas Asociados

ESPECTACULOS S. A. G. E. Sin novedad en el frente Superproducción especial UNIVERSAL ULTIMOS DIAS EN EL PALACIO DE LA MUSICA CINE AVENIDA Próxima inauguración EL 12 DE ENERO con la superproducción rusa dirigida por W. PUADOWKIN TEMPESTAD EN ASIA SELECCION JULIO CESAR Distribuida por S. A. G. E.

CINE ROYALTY el cine de moda Ladrón de Amor

CINE GOYA A las cuatro de la tarde grandes secciones infantiles con magníficos programas de películas cómicas los Martes, jueves y domingos

EL HOMBRE MALO LA PELICULA DE LAS AVENTURAS DE PANCHO VILLA hablada en español, por ANTONIO MORENO, GUZMAN, SEGUROLA, TORENA, ROSITA BALLESTEROS Extraordinario éxito en el CINE SAN MIGUEL SED DE JUVENTUD por RICARDO CORTEZ En el CINEMA ESPAÑA

CINE ARGUELLES EL COMPARSA (El mejor equipo sonoro PACENT (Por su pureza de sonido) BUSTER KEATON M.-G.-M)

CINE CHUECA LOS TRES DESERTORES Gran superproducción dramática Selecciones JULIO CESAR Distribuidas por S. A. G. E.

CINE DOS DE MAYO LA SORTIJA IMPERIAL por IVAN PETROVICH Cinematográficas VERDAGUER

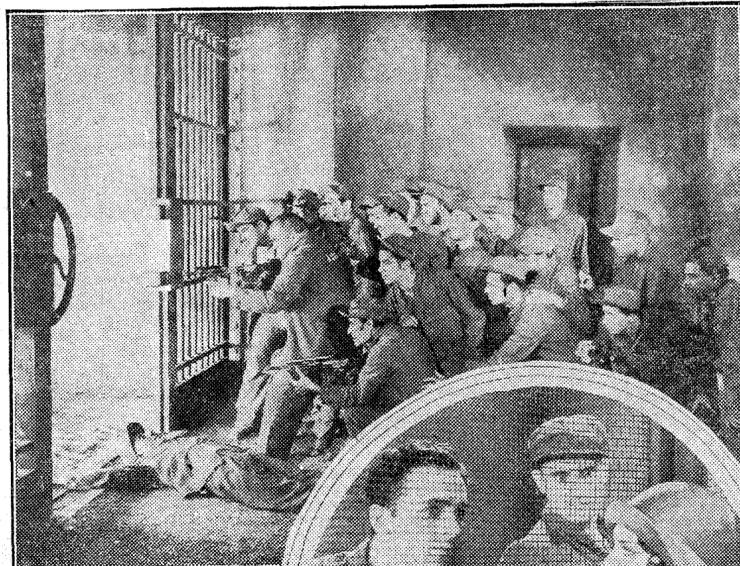
M E T R O - G O L D W Y N - M A Y E R

Sigue a la cabeza de la producción española como lo ha estado siempre de la universal

DIEZ SUPERPRODUCCIONES HISPANOPARLANTES

WU-LI-CHANG

EL PRESIDIO



Vilches

María F. Ladrón de Guevara

Rafael Rivelles

María Tubau

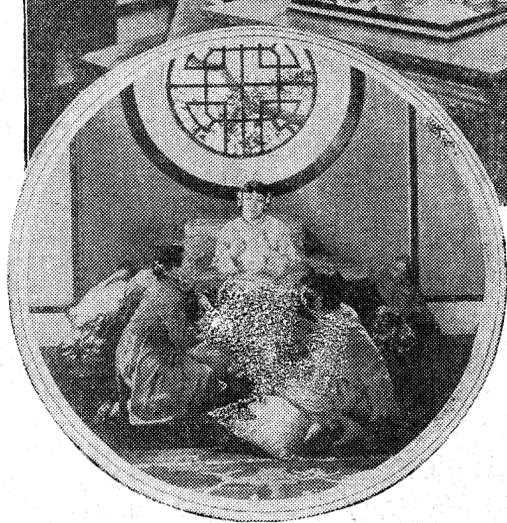
José Crespo

María Alba

Conchita Montenegro

Luis Alonso

Juan de Landa



Escenas de
WU-LI-CHANG

Escenas de
EL PRESIDIO



SEVILLA DE MIS AMORES
(Ramón Novarro)
MADAME X
(María F. Ladrón de Guevara)

EL PROCESO DE MARY DUGAN
(María Tubau)
SI EL EMPERADOR LO SUPIERA
(José Crespo y María Alba)



ORO DE LA LEY DE LA PANTALLA

Triunfa con su película castellana en el mercado español. Cinco títulos, cinco éxitos

EL VALIENTE

por JUAN TORENA

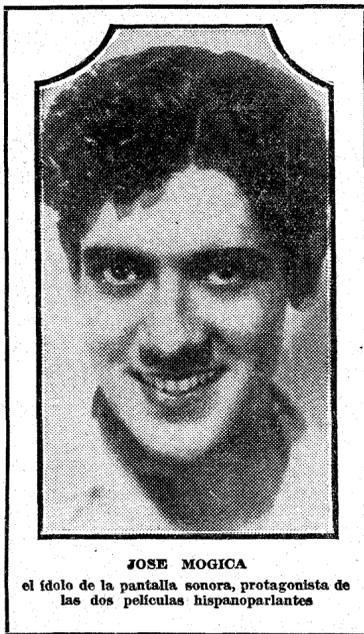
JUAN TORENA

y

MONA MARIS

en

Del mismo
barro



JOSE MOGICA
el ídolo de la pantalla sonora, protagonista de
las dos películas hispanoparlantes

JORGE LEWIS

y

JUANA ALCAÑIZ

en

El último de
los Vargas

Ladrón de amor y El precio de un beso

MISTERIOS DE AFRICA



Interés, emoción, realidad. Sin ficción, sin trucos, sin escenario

No olvidaréis estas escenas: La muerte del guía en las garras del león. La caza del león por los indígenas. La plaga bíblica de la langosta, etc., etc.

RASPUTIN
en el
PRINCIPE ALFONSO

EN EL REAL CINEMA

Tarakanowa

MONUMENTAL
CINEMA

Tarakanowa

obra maestra
de la cinematografía

europaea

GRETA GARBO
en el
CINE DE LA
PRENSA

maravilla
de interpretación
y técnica



CHEVALIER



JEAN ARTHUR

Aguiluchos

GRAN EXITO

El gran charco

VIERNES ESTRENO

DOS "FILMS" PARAMOUNT

EN EL MEJOR LOCAL

RIALTO



CHARLES ROGERS



CLAUDETTE COLBERT

LAS PELICULAS DE LA TEMPORADA

SON SIN DUDA LAS DE LA

MARCA UNIVERSAL

EXITOS SIN PRECEDENTE

Siguen batiendo todos los "records"

Sin novedad en el frente

El Rey del Jazz

26 joyas Super Producciones

Cincuenta dibujos animados del famoso

Conejo Blas

ESPECIALES UNIVERSAL

PROYECTAR ESTE MATERIAL SIGNIFICA ENORMES GANANCIAS

HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.

PRESIDENTE:

CARL LAEMLE

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS:

UNIVERSAL FILMS

CASA CENTRAL: Barcelona. -- AGENCIAS: Madrid, Valencia, Bilbao, Palma de Mallorca, Sevilla, Málaga, Cartagena, Gijón, Vigo

La voluntad del muerto

Oriente es Occidente

Parlez Vous

Drácula

Totalmente habladas en español

TRIUNFO DEFINITIVO

DEL APARATO DE CINE SONORO PARA BANDAS Y DISCOS

BRITISH-THOMSON HOUSTON

(S. I. C. E.)

EN LAS MODERNISIMAS INSTALACIONES

CINE DE LA PRENSA (Madrid) y ROYAL (Las Palmas)

SUS VENTAJAS:

1. Sin baterías.
2. Con doble amplificador.
3. Controlado por el empresario.
4. Facilidades de repuesto.
5. Servicio de inspección por ingenieros especializados.
6. Precio económico dentro de su superioridad de reproducción.
7. Venta en firme, no alquilado.
8. Facilidades de pago.

Avenida Pi y Margall, 5, tercero, número 11. MADRID



La marca maestra

PRESENTARA EN LA ACTUAL TEMPORADA LAS MAS GRANDES PRODUCCIONES SONORAS

No se trata de unas películas más, sino de unos "films" en los que se reúne la técnica y fotografía perfecta, además de una maravillosa concepción sonora

La mujer en la luna

Dirección: Fritz Lang.—Interpretes, Willy Fritsch, Gerda Maurus y Fritz Rasp.

El ángel azul

Producción: Erich Pommer.—Dirección, José von Sternberg.—Interpretación: Emil Jannings y Marianne Dietrich.

El diablo blanco

Producción de Alexander Wermoll, según la novela de Hachit "El Murat", de León Tolstói.—Interpretación: Ivan Mosjoukine, Lil Dagover y Betty Amann.

Vals de amor

Producción: Erich Pommer.—Supervisión: Wilhelm Thiele.—Interpretes: Willy Fritsch y Lillian Harvey.

Melodía del corazón

Producción: Hans Schwarz.—Interpretes: Willy Fritsch y Dita Parlo.

UNIVERSUM FILM AKTIENGESELLSCHAFT, de Berlín

MADRID: Antonio Maura, 16.

Manolesco

Dirección: V. Tourjansky.—Interpretes: Ivan Mosjoukine, Brigitte Helm, Heinrich George y Dita Parlo.

Alta traición

Producción: Johannes Meyer.—Interpretación: Gustav Froelich y Gerda Maurus.

El recluso de Stambul

Producción: Gustav Ucicky.—Interpretes: Betty Amann y Heinrich George.

Adiós mascota

Producción: Wilhelm Thiele.—Interpretes: Lillian Harvey y Harry Halm.

Si algún día das tu corazón

Producción: Johannes Guter.—Interpretes: Lillian Harvey y Harry Halm.

Concesión española

BARCELONA: Balmes, 79.

TEMPESTAD

EXITO COLOSAL

en el

Callao

por

JOHN BARRYMORE



Artistas Asociados

presentan entre su magna producción

LA FIERECILLA DOMADA

de Shakespeare

(MARY PICKFORD y DOUGLAS FAIRBANKS)

LOS ANGELES DEL INFIERNO

(las más grandes hazañas aviatorias realizadas hasta hoy)

LAS LUCES DE LA CIUDAD

por

CHARLOT

ARCAS PADRÓS

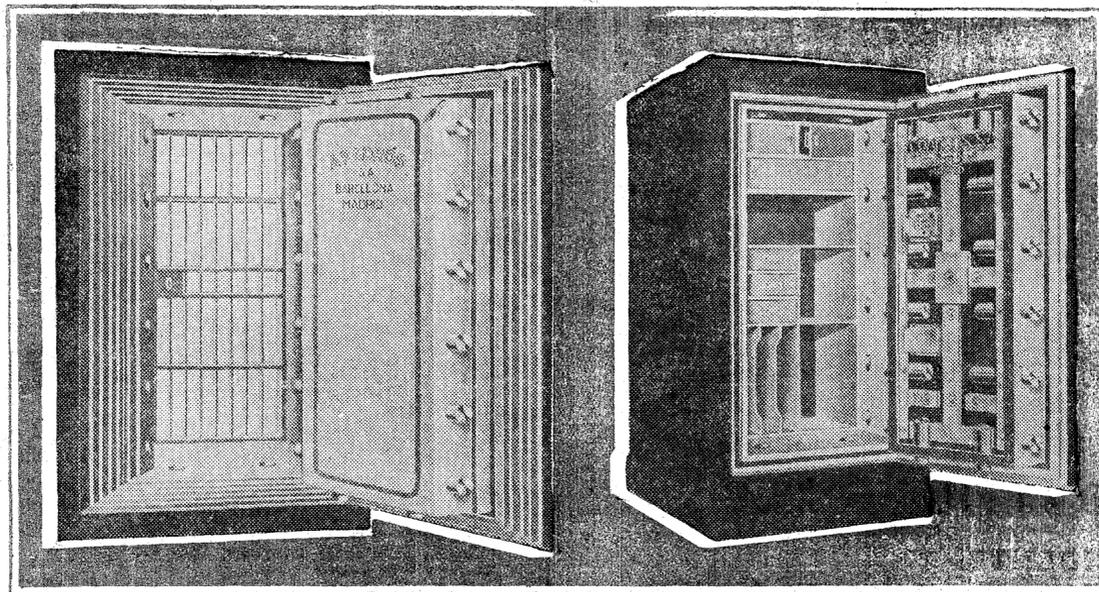
ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

¡Las mejores!

¡Y españolas!

Ni la astucia las vence
Ni la fuerza las violenta
Ni el fuego las devora

CINES
BANCOS
INDUSTRIAS
PARTICULARES



PUERTA DE CAMARA ACORAZADA

ARCA PARA CAUDALES

DINERO Y DOCUMENTOS

SOLO ESTAN SEGUROS EN LAS

Arcas
Cámaras para Bancos
Muebles de acero
Básculas
Prensas

Sagrarios y cepillos blindados

MADRID
Salud, 17

ARCAS PADRÓS

BARCELONA
Ronda de S. Pedro, 21

ANUNCIOS POR PALABRAS

TARIFA

Hasta 10 palabras 0,80 ptas.
 Cada 4 palabras más 0,10 "
 Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

AGENCIAS

DETECTIVE Internacional. Informaciones personales, reservadas. Certificados legales. 3,50. Preciados, 60. primer. (14)
AGENCIA Administrativa Madrid. Pl y Margall, 18, tercero 22. Certificados, instancias, documentos, informes, gestiones, tramitación de toda clase de asuntos. (7)
 Administraciones. (7)

ALMONEDAS

LIQUIDACION muebles, comedores, despachos, alcobas, armarios, sillerías, piano, espejos. Se traspaesa el comercio con edificio propio. Leganitos, 17. (1)
ALMONEDA argentinas. Lujos, muebles, cuadros, alfombras, comedores, sillerías, piano, cuadros, lamparas y objetos. Valverde, 8, primero. (51)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

ALQUILERES

CEDO para despacho dos habitaciones. Fuencarral, 151, primero izquierda. (7)
EXTERIOR, ascensor, baño, calefacción, 38 duros. General Arrando, 24, esquina Zurbarán. (1)
JUNTO Marqués Urquijo, bonitos exteriores, calefacción central, cuatro habitaciones, 115 pesetas. Mendizábal, 75. (1)
MARTIN Heros, 41, exteriores, con baño, tienda, con vivienda. (7)
FARA industria, solar, interior, 4.000 pesetas. Barato, 24 pesetas. Covarrubias, 3. (11)
CUARTOS desahucios. Facilitamos información amplia y seleccionada. Colón, 14. (11)
PROXIMO Gran Vía, piso, teléfono, casa nueva, 115 pesetas. Teléfono 92012. (3)
PRECIOSO principal quince duros, cuatro balcones, gas, Cartagena, 27. ("Metro") (8)
FISO diez piezas, seis balcones, baño, gas, 33 duros. Gatzambide, 31. (12)
ALMIRANTE, 19. Bajo dos calles, baño, 8 habitaciones. (7)
PRECIOSOS, amplios interiores, teléfono, 85-90 pesetas, casa nueva. Andrés Mellado, 4. (1)
A V E N I D A Páez, 19. Cuarto mediodía y saliente. Esquina. Servicios permanentes. (2)
CASAS recién construidas, de 25 a 600 pesetas, calefacción central, gas, servicios higiénicos, ascensor y montacargas, todo confort. Espalder, 9. Alberto Bosch, 8. Morera, 15 y 17. (11)
OLIVAR, 22; exterior, 125 pesetas; interior, 80. (3)
BUN dormitorio económico dos camas. San Pedro Martir, 4 (Progreso). (13)
AUTOMOVILES
JAULAS, coches sueltos, gas, Acaña, confort. Meléndez Valdés, 17. (7)
VENDESE coche limousin. Alemán, en buen uso. Alvarez Castro, 22, garage; de 3 a 3 1/2. (1)

ENSEÑAMOS

conducir a automóviles, mecánica, reglamento, cursos 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas, Alfonso XII, 56. (27)
AGENCIA Autos A. C. Gran turismo. Alquiler automático lujos para toda clase de servicios. Ayaia, 9. (51)
CUBIERTAS y cámaras de ocasión; especialización reparación, vulcanizaciones, Recauchutado Moderno. Claudio Ceolero, 79. Teléfono 54588. (51)
MAGNETOS, dinamos, motores, piezas de repuesto. Arreglos garantizados. Carmen, 41. (51)
NEUMATICOS, Gran rebaja en Hernán Cortés y Cava Baja, Giménez. (58)
ACADEMIA Americana Automovilistas, con d i c i o n , 120 pesetas. Cursos 50 pesetas; completo, 100; facilidades de pago. General Parilla, 38. (27)

ENSEÑANZAS

OPOSICIONES a escuelas, secretarías, Ayuntamientos, oficinas de Gobernación, Radiotelegrafía, Telégrafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Taquigrafía, Mecanografía, seis pesetas mensuales. Contestaciones programadas preparación: "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos internado. Regalamos prospectos. (51)
E A C H I L E E elemental, ciencias, lecciones a domicilio. Cardenal Cisneros, 11. (7)
PENSIÓN y enseñanza para estudiantes, bachilleratos. Educación, economía. Estrella, 3. Colegio. (51)
BACHILLERATO, universitario, elemental, lecciones domicilio. Marqués Cubas, 8. García Triaca. (58)
OPOSICIONES E s o u e l a s . Preparación teórica práctica por maestros nacionales con éxito insuperable en oposiciones anteriores. Presentación gratuita de documentos. Hay internado alumnos. Director Pedro Serrano, Pbro. Colegio-Academia. San Antonio, Plaza Carmen. (58)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

DENTISTA

trabajos económicos. Plaza Santa Cruz, número 4. Tardes. (7)
CLINICA Dental. Médico dentista. Dentaduras s i n caucho ni paladar, último procedimiento científico. Berlín, Príncipe, 19. Teléfono 19618. (1)

ENSEÑANZAS

OPOSICIONES a escuelas, secretarías, Ayuntamientos, oficinas de Gobernación, Radiotelegrafía, Telégrafos, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Taquigrafía, Mecanografía, seis pesetas mensuales. Contestaciones programadas preparación: "Instituto Reus". Preciados, 23. Tenemos internado. Regalamos prospectos. (51)
E A C H I L E E elemental, ciencias, lecciones a domicilio. Cardenal Cisneros, 11. (7)
PENSIÓN y enseñanza para estudiantes, bachilleratos. Educación, economía. Estrella, 3. Colegio. (51)
BACHILLERATO, universitario, elemental, lecciones domicilio. Marqués Cubas, 8. García Triaca. (58)
OPOSICIONES E s o u e l a s . Preparación teórica práctica por maestros nacionales con éxito insuperable en oposiciones anteriores. Presentación gratuita de documentos. Hay internado alumnos. Director Pedro Serrano, Pbro. Colegio-Academia. San Antonio, Plaza Carmen. (58)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

KARFF, Aduana, 17. Gran exposición automóviles ocasión, ventas contadas, zapatos. (1)
DIRIBRO rápido sobre automóviles nuevos, usados. Churrucha, 12. Teléfono 96607. (8)
ES C U E L A Automovilista "Chamberi", enseñanza gratuita, garantizada. Manuel Cortés, 4 (esquina Santa Engracia). (1)
COLCHONES, 12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillones, 5 pesetas; lavabos, 10; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 20 pesetas; aparatos, tricincheros, 70; armarios, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, esquina a Engracia, 4. (12)
CAMAS doradas, somier, 100; despacho, matrimonio, 600; jacobino, 900; con lunas, 800; estilos español, chilipán y pianola. Estrella, 10. Mateasanz. Diez pesetas. Ancha. (2)
DESFACAO Renacimiento, comedor, alcobas, armarios, camas, piano seminuevo. Puebla, 4. (14)
GANGA! Armario haya dos lunas grandes biseladas con bronces, 150 pesetas. Inmenso surtido en alfombras, alfombras y niqueladas, desde 10. Santa Engracia, 65. (6)

OPORTUNIDADES

El centenario de San Antonio Del color de mi cristal

Después del centenario de San Agustín, la Iglesia se dispone a celebrar el centenario de otro Santo, sin duda alguna más popular, es decir, más conocido y venerado por el pueblo en general: San Antonio de Padua. El obispo de Hipona es "el filósofo" y como tal, no obstante el calor humano de su filosofía, es el Santo de los sabios, de las almas selectas. San Antonio, fraile franciscano, el más popular de todos los frailes, es el Santo del pueblo.

En España y en Italia, por lo menos, es difícil no encontrar una imagen o un cuadro de San Antonio al entrar en una iglesia o en hogar cristiano; su devoción es asimismo una de las más extendidas. Al cabo de siete siglos, durante los cuales su culto no ha decaído nunca, parece que se mantiene aquella explosión de fervor con que fué recibido por la Iglesia en número de los beatos al año de muerto.

El arte, más que la literatura, ha hecho también del gran taumaturgo tema de sus cuadros; y entre los artistas, corresponde a Murillo la gloria de haber puesto al alcance de todos la santidad del franciscano portugués. Hasta doce veces pintó el piadoso sevillano la escena del coloquio del Niño Jesús con el extático franciscano; tanto le sugestionaba el asunto; y esos lienzos son, según dicen los críticos, las obras maestras de Murillo, sin excluir sus famosas Concepciones.

Nosotros hemos visto con nuestros propios ojos el asombro que producía en el público el magnífico San Antonio del Museo de Colonia, que sin ser técnicamente uno de los mejores, es, tal vez, el "que se ve mejor". En cambio en el Louvre y en el Museo del Prado, "el gran público" que las ve por primera vez, no oculta su desilusión ante las Concepciones murillescas.

Volviendo a San Antonio, Portugal ha empezado ya la serie de actos y fiestas con que celebra el centenario de su Santo nacional. Allí, naturalmente, nadie dice San Antonio de Padua, sino San Antonio de Lisboa, porque en Lisboa nació en 1195. La iglesia que lleva su nombre fué construida sobre la casa donde vino al mundo. En Padua, la fastuosa basílica que guarda sus reliquias, será este año término de numerosas peregrinaciones, además de los turistas que la visitan todos los días para admirar uno de los monumentos más hermosos del arte franciscano.

No obstante la celebridad y devoción del Santo en Italia, campo principal de su asombroso apostolado, Portugal reclama a su ilustre hijo; y si bien algún erudito lusitano ha dicho que San Antonio es un portugués "desnacionalizado", los demás lo han refutado victoriosamente, pues San Antonio, no sólo nació en Portugal, sino que allí se educó y estudió. En Coimbra tomó el hábito franciscano a los veinte años. Su celo ardiente le llevó a las misiones de África; pero Dios le señalaba otra misión. Atacado por la fiebre, quiso volver a la Península; una tempestad llevó la nave a Sicilia y de allí pasó a Asis. Indudablemente su asombrosa ciencia de teólogo y elocuencia de orador las llevaba de las aulas portuguesas. San Vicente de Tora y Santa Cruz de Coimbra.

Muratori antes, y después Sabatier han restablecido los valores intelectuales de este gran Santo, uno de los más deformados por las leyendas y excesos de la devoción popular. El pueblo conoce los Santos a su imagen y semejanza; sus atribuye, con razón o sin ella, los milagros y virtudes que más le interesan; inventa visiones y profecías a su gusto. San Antonio, que fué siempre su "ídolo", tenía que ser su "víctima". Los enterados bien saben las supersticiones groseras con que se ha deformado el culto "extraligüerco", que ciertas gentes dedican al Santo taumaturgo. En Portugal los católicos se proponen dar a conocer, con motivo del centenario, la vida verdadera e histórica de este preclaro portugués, gloria inmarcesible de su patria.

Sabatier lo llama "el San Pablo del franciscanismo", es decir, el organizador y maestro de la nascente orden. El mismo San Francisco se complacía en llamarle "su Obispo"; el "modernismo", llamémoslo así, de Fray Elias, no tuvo mayor adversario; Gregorio IX lo teñó por "Arca del Testamento" y "Cofre de la Escritura divina"; Muratori descubrió en sus escritos "profundos conocimientos literarios." El efecto, de sus sermones ha quedado en el pueblo limado de prodigios; hasta los animales y los peces se rendían a su elocuencia. Su dominio sobre las fuerzas de la Naturaleza también ha dado lugar a portentosos más o menos auténticos; pero sus visiones extraordinarias, sus coloquios con el Niño Jesús, muertos resucitados, herejes confundidos, tormentas apaciguadas, conversiones milagro-

sas; en fin, tantos milagros verdaderos comprobados por testimonios irrecusableles le han granjeado el sobrenombre de "taumaturgo". La inmensa mayoría de sus devotos apenas sabe de su vida otra forma de santidad que lo milagroso; por eso a él acuden en demanda de prodigios.

Y sin embargo hay mucho más en la vida de este hombre extraordinario, que supo unir como pocos Santos la contemplación más encumbrada con el ajetreo de la vida corriente. Simultáneamente las más opuestas virtudes y con ellas las más opuestas ocupaciones. Hombre de gobierno y contemplativo de celda; distinguido profesor y humilde cocinero; fundador de conventos y estudiante solitario; teólogo eminente y lego mendicante; maritillo de herejes y compasivo enfermero de renegados; orador elocuente y profuso, y anaorreta meditando; hombre cultísimo, combatido sin tregua la ciencia profana de Fray Elias. El amor de Dios era su gran pasión; por eso el arte nos lo ha representado siempre con el Niño Jesús, ya en aparición radiante, ya en coloquio amoroso, ya en ósculo divino, que el pincel sentimental de Murillo hizo sobre el lienzo como sublime destello del amor infinito.

Tal es la silueta del Santo cuyo año centenario comienza estos días. Los preparativos van siendo apropiados a su enorme popularidad. Padua y Lisboa sobre todo harán lo inaudito; España no se quedará atrás. Ello nos obligará a volver sobre este tema.

Manuel GRANA

CHINITAS

"Pero de gustibus non disputandum" que los hay para todo; para ir al "cine" sonoro y para comer carne de burro".

¿Y está usted seguro de que no son, muchas veces, cosas equivalentes? Por de pronto, a ver si el burro no es sonoro... A ver si no hay películas que son una burrada...

Juzgados por sí mismos. En la tercera columna, juzgando una comedia de Benavente: "Sátira social. Lo repetimos. Una sátira que hace daño; pero no a la moral, sino a la perversión, por lo cual se convierte en un sermón aprovechado en una exhibición catequista, adaptable al mismo palacio de las misiones de la última Exposición de Barcelona."

En la columna de al lado, para hablar de un engendro de los que no se puede contar el argumento en casa: "Simpático el libro, así en su trama central como en su parte episódica, simpática y luminosa la partitura, de la que hubieron de repetirse casi todos los números.

Una velada gratisima, en suma, y la perspectiva de un río de oro. Bien lo merecen el rumbo y la gracia, puestos a contribución en el empeño."

Ya lo habrán ustedes oído decir: "la prensa es un sacerdocio".

"Poniendo en práctica la máxima ignominiosa: "Calumniam, que algo queda"... Menos en este caso. Es calumniam, efectivamente. Pero no queda nada.

"El conde de Romanones, en el acto de posesionarse de la presidencia correspondiente a la Asociación de pescadores y cazadores de España, para la que fué elegido recientemente."

Lo más simpático del título de esta Asociación, que con tanto prestigio rige el ilustre político liberal, es la sinceridad.

Otros van, en efecto, a ver lo que cazan o lo que pescan; pero no lo dicen ni a tiros.

"El castillo de la Mota, mansión póstuma de Isabel la Católica."

"Mansión póstuma... He aquí una manera delicada de aludir a la inmortalidad de la egregia reina de Castilla. Hay disparates delicadísimo, a la verdad.

VIESMO

DOS MUERTOS Y VEINTITRES HERIDOS EN UNA EXPLOSION

VARSOVIA, 5.—En un baño judío de Horedenka, localidad próxima a Leopoli, se produjo una explosión el día primero de año. El edificio quedó casi totalmente destruido; perecieron en el acto dos personas y resultaron heridas otras 23, en su mayoría tan gravemente que 11 de ellas han muerto ya en el Hospital y otras seis agonizan.

Medallas

Me sorprende la noticia de que el señor ministro del Trabajo piensa adoptar medidas que limiten la constante, y al parecer abusiva, petición de Medallas del Trabajo. Y me sorprende por varias razones. La primera, porque el hecho indica que hay más gente trabajadora de la que creíamos. La segunda, porque demuestra que el título oficial de trabajador empieza a estimarse aun por aquellos que, como suele decirse, "no dan un golpe". Y la tercera, porque yo no veo qué inconveniente puede haber en que esa medalla se prodigue, si se otorga siempre con justicia.

Suponiendo que llegara a haber en España ocho o diez millones de poseedores de la preciada condecoración, el hecho no sería lamentable sino, al revés, altamente satisfactorio y capaz de infundir en el espíritu nacional el más desenfrenado optimismo.

Pero, según se deduce de la nota que a este propósito he leído, las que se quieren limitar son las peticiones de medallas para otro; como si dijéramos, las peticiones de los admiradores del trabajador. Y tampoco veo motivo para ello. ¿Por qué ha de quererse enfriar el entusiasmo de un grupo de hombres que se admira de que otro trabaje mucho? ¿Hay alguna razón seria para que se pongan cortapisas a tan legítima admiración?

Muchas veces se ha censurado acerbamente el espectáculo que dan con frecuencia los transeúntes no muy ociosos parándose a formar corro de boquiabiertos alrededor de unos hombres que realizan un trabajo en la vía pública. ¿Cuántas crónicas despectivas y amargas he leído sobre este asunto! Se ha llegado hasta conseguir que los trabajadores se sientan molestos por la atención persistente de los mirrones. Algún caso han llamado a estos gandules y los han excitado a emplear útilmente las manos que tenían metidas en los bolsillos. ¡A tales extremos conducen las apreciaciones poco meditadas!

Separar los quejosos que a todo trabajador le es necesario el público. La admiración ajena es un estímulo y un premio; a veces el único que recibe el trabajador. ¿Qué se pensaría de los actores que de pronto estallarían en indignación y gritarían dirigiéndose al patio: "¡Gandules, que no venis más que a vernos trabajar! ¡Vosotros ahí tan cómodos sin hacer nada y nosotros desgajándonos aquí!"? Se pensaría que estaban locos.

No conviene, no, matar el entusiasmo admirativo hacia el laborioso ni el laborioso debe nunca sentirse ofendido por los mirrones. Algo peor es el vacío y la indiferencia. Si los holgazanes no sirven para otra cosa, sirvan al menos para crear alrededor del que trabaja algo que se llama "el ambiente" y "el aura popular". Y una de las mejores cosas en que pueden emplearse, es en pedir medallas del Trabajo para otros que las merecen.

Si, como ha sucedido hasta ahora, las peticiones no proceden de holgazanes, sino de los jefes o compañeros, apreciadores competentes de una larga y meritoria labor, menos motivo hay para ponerles díques. Repito que no sería desagradable que llegara a haber muchos millones de ciudadanos merecedores de la Medalla. ¡Esa sí que sería la España constituyente!

CENTINELA ALERTA por K-HITO



—¡Alerta estáaa!

Un muchacho de 15 años contra toda una banda

CALCUTA, 5.—Un muchacho de quince años ha hecho frente a una partida de ladrones que penetraron a robar en casa de su padre.

Los ladrones penetraron en la casa de un rico habitante de Salkati-Krishnangar, cerca de Faridpur, en ocasión en que no había nadie en ella.

Cuando ya habían despojado varias habitaciones, el hijo de diecinueve de la casa, muchacho de quince años de edad, que regresaba a la casa inesperadamente, tuvo la desagradable sorpresa de sorprender a los ladrones. El muchacho no huyó. Logró apoderarse de un revólver, que su padre tenía escondido en su alacoba, y disparó sobre los ladrones. Estos iniciaron la retirada.

El valiente muchacho mató a uno de los ladrones. Los demás miembros de la partida pudieron huir con parte del botín, pero son lesiones de alguna importancia.

La Policía ha detenido a dos de los heridos por el muchacho, abandonados por sus compañeros en la huida.

Tirso MEDINA

El republicano y los Reyes Magos

Como su padre había sido también republicano y racionalista, le había puesto por nombre Sócrates. El a su vez, siguiendo la costumbre, le había puesto a su hijo Plutarco.

Su mujer, obesa y dulce, disculpaba todo esto, con la sumisa tolerancia de las mujeres españolas. Tenía un supersticioso respeto para ese mundo de fronteras inviolables donde se encierran las "cosas de los hombres". Estaba segura de que su marido tenía "buen fondo" que es lo que importa y de que, cuando se sintiese morir, pediría los Sacramentos. Respalda en estas confianzas, con su bata de flores y su manojo de llaves, iba y venía por la casa, callada, hacendosa, humilde de llamarse sencillamente Rosario, entre el bebedor de la cicuta y el autor de las "Vidas paralelas".

Don Sócrates era republicano federal. Profesaba las "ideas nuevas", o sea, las ideas francesas y alemanas de 1890. En un estante, encuadradas y con cantos de oro, guardaba las obras de Castelar, Pi y Margall, Salmerón, Darwin y Augusto Comte. Y su mujer les quitaba el polvo, todos los sábados, con un plumero, cogiendo cada tanto displicentemente, con dos dedos, para no contagiarse, como quien coge una viborilla.

Don Sócrates había oído, en sus mocedades, un discurso de Castelar, en un Circulo republicano. Era la anécdota más emocionante de su vida y recordarla todos los detalles de la escena. Al terminar, había logrado llegar hasta el orador y apretarle una mano, diciendo: —No sé como puede usted respirar, don Emilio.

Y don Emilio se había vuelto a él y le había hablado. Era la única vez que le había hablado don Emilio. Le había dicho: —¡Jel... ¡la costumbre!

Y aquella noche Rosario, alzó, de pronto, sus dulces ojos cansados de la costura: —Sócrates, ¿sabes que Plutarquito le ha pedido una trompeta a los Reyes Magos?

Sócrates, dejó sobre la camilla el periódico que leía, se quitó los guederos y replicó con severidad: —Rosario, es menester acostumbrar al niño, desde chico, a no pedir nada a los reyes...

—Pero, ya tu ves: una trompeta... —Una trompeta, todavía menos: al son de una trompeta ha cometa; la humanidad todas sus grandes estupideces.

Hubo una pausa. Sócrates terminó: —Se empieza pidiendo en los reyes una trompeta y se acaba pidiéndoles una credencial. Es menester infundir en el niño, desde ahora, la dignidad de ciudadano libre. Además, no quiero que Plutarquito crea en ese cuento de los Reyes Magos. Es preciso que se entere que cada uno tiene que buscarse lo suyo de día y muy despiadado. Que nadie le trae a uno nada, de noche, para llenarle los zapatos.

Pero, hijo, tiempo tiene el niño de enterarse de eso. Todavía es pronto... —Nunca es pronto para la verdad... —Está bien, hombre. No te enfades... Y Rosario bajó la cabeza, otra vez, sobre la costura y no habló ya una palabra. Porque había tomado la doble resolución que todas las mujeres dulces y sumisas toman siempre ante estos pequeños conflictos. Primera: no discutir más. Segunda: comprar una trompeta, sin que su marido se enterara, y ponerla, la noche de Reyes, en el cuarto de Plutarquito.

La escena que se desarrolló a prima noche, la noche de Reyes, no tuvo originalidad ninguna. Desde la alacoba matrimonial se oyó la voz adormilada de don Sócrates: —Pero, Rosario, ¿no vienes?

Y Rosario, que cosía en la salita, contestó sencillamente: —Espérame, Sócrates: que tengo que acabar de marcar estos calcetines. Duérmete y aguzando el oído, esperó unos momentos, a que la respiración de su marido, que se filtraba entre las cortinas de la alacoba, fuese convirtiéndose en un ronquido leve, pacífico y sereno: característico de los niños y de los republicanos federales.

Entonces, Rosario se descalzó para no hacer ruido, se dirigió a un armario y sacó de un envoltorio de papel de seda una trompeta niquelada, alta, magnífica, propia para que Plutarquito jugase, no ya a los soldados, sino al "jazz-band".

Nadie se desliza más suavemente que las madres, en la noche de Reyes, al entrar en el cuarto de sus hijos. Calzadas de silencio y de ternura, resbalan, como hadas, en suave complicidad con la alfombra, para no despertar a sus hijos

de ninguna de las dos bellas mentiras del sueño y la leyenda de los Reyes repletos de juguetes. Así entró doña Rosario en la alacoba de Plutarquito, con su bata de flores y su trompeta, obesa y sublime, sobre la sordina de sus pies descalzos.

Plutarquito dormía apaciblemente en su cama de metal dorada, bajo una litografía de la "Sagrada Familia" de Murillo. Porque don Sócrates no creía, pero respetaba el arte. Doña Rosario recorrió rápidamente la habitación, colocó la trompeta sobre una silla, e iba a dar un beso a Plutarquito, cuando se sintió bruscamente separada de un empuellón. Miró con horror, y encontró tras de sí a su marido, magnífico y desconcertante, con sus zapatillas, su largo batín azul y su gorro con borlas. Estaba agigantado por la ira. Parecía la imagen de la Inteligencia rompiendo la Superstición. Don Sócrates sentenció: —Rosario, te oír salir de puntillas del gabinete y me lo supuse todo. Porque otra cosa no podía ser. Tienes cincuenta años y pelos en la barba.

Y después de estas declaraciones mortificantes, don Sócrates encendió la luz eléctrica, zamarreó fuertemente a Plutarquito para despertarlo, y exclamó con tono de arenga revolucionaria: —¡Plutarco! ¡Plutarco! No he de decepcionarte, un discurso de Castelar, en un Circulo republicano. Era la anécdota más emocionante de su vida y recordarla todos los detalles de la escena. Al terminar, había logrado llegar hasta el orador y apretarle una mano, diciendo: —No sé como puede usted respirar, don Emilio.

Y don Emilio se había vuelto a él y le había hablado. Era la única vez que le había hablado don Emilio. Le había dicho: —¡Jel... ¡la costumbre!

Y aquella noche Rosario, alzó, de pronto, sus dulces ojos cansados de la costura: —Sócrates, ¿sabes que Plutarquito le ha pedido una trompeta a los Reyes Magos?

Sócrates, dejó sobre la camilla el periódico que leía, se quitó los guederos y replicó con severidad: —Rosario, es menester acostumbrar al niño, desde chico, a no pedir nada a los reyes...

—Pero, ya tu ves: una trompeta... —Una trompeta, todavía menos: al son de una trompeta ha cometa; la humanidad todas sus grandes estupideces.

Hubo una pausa. Sócrates terminó: —Se empieza pidiendo en los reyes una trompeta y se acaba pidiéndoles una credencial. Es menester infundir en el niño, desde ahora, la dignidad de ciudadano libre. Además, no quiero que Plutarquito crea en ese cuento de los Reyes Magos. Es preciso que se entere que cada uno tiene que buscarse lo suyo de día y muy despiadado. Que nadie le trae a uno nada, de noche, para llenarle los zapatos.

Pero, hijo, tiempo tiene el niño de enterarse de eso. Todavía es pronto... —Nunca es pronto para la verdad... —Está bien, hombre. No te enfades... Y Rosario bajó la cabeza, otra vez, sobre la costura y no habló ya una palabra. Porque había tomado la doble resolución que todas las mujeres dulces y sumisas toman siempre ante estos pequeños conflictos. Primera: no discutir más. Segunda: comprar una trompeta, sin que su marido se enterara, y ponerla, la noche de Reyes, en el cuarto de Plutarquito.

La escena que se desarrolló a prima noche, la noche de Reyes, no tuvo originalidad ninguna. Desde la alacoba matrimonial se oyó la voz adormilada de don Sócrates: —Pero, Rosario, ¿no vienes?

Y Rosario, que cosía en la salita, contestó sencillamente: —Espérame, Sócrates: que tengo que acabar de marcar estos calcetines. Duérmete y aguzando el oído, esperó unos momentos, a que la respiración de su marido, que se filtraba entre las cortinas de la alacoba, fuese convirtiéndose en un ronquido leve, pacífico y sereno: característico de los niños y de los republicanos federales.

Entonces, Rosario se descalzó para no hacer ruido, se dirigió a un armario y sacó de un envoltorio de papel de seda una trompeta niquelada, alta, magnífica, propia para que Plutarquito jugase, no ya a los soldados, sino al "jazz-band".

Nadie se desliza más suavemente que las madres, en la noche de Reyes, al entrar en el cuarto de sus hijos. Calzadas de silencio y de ternura, resbalan, como hadas, en suave complicidad con la alfombra, para no despertar a sus hijos

de ninguna de las dos bellas mentiras del sueño y la leyenda de los Reyes repletos de juguetes. Así entró doña Rosario en la alacoba de Plutarquito, con su bata de flores y su trompeta, obesa y sublime, sobre la sordina de sus pies descalzos.

Plutarquito dormía apaciblemente en su cama de metal dorada, bajo una litografía de la "Sagrada Familia" de Murillo. Porque don Sócrates no creía, pero respetaba el arte. Doña Rosario recorrió rápidamente la habitación, colocó la trompeta sobre una silla, e iba a dar un beso a Plutarquito, cuando se sintió bruscamente separada de un empuellón. Miró con horror, y encontró tras de sí a su marido, magnífico y desconcertante, con sus zapatillas, su largo batín azul y su gorro con borlas. Estaba agigantado por la ira. Parecía la imagen de la Inteligencia rompiendo la Superstición. Don Sócrates sentenció: —Rosario, te oír salir de puntillas del gabinete y me lo supuse todo. Porque otra cosa no podía ser. Tienes cincuenta años y pelos en la barba.

Y después de estas declaraciones mortificantes, don Sócrates encendió la luz eléctrica, zamarreó fuertemente a Plutarquito para despertarlo, y exclamó con tono de arenga revolucionaria: —¡Plutarco! ¡Plutarco! No he de decepcionarte, un discurso de Castelar, en un Circulo republicano. Era la anécdota más emocionante de su vida y recordarla todos los detalles de la escena. Al terminar, había logrado llegar hasta el orador y apretarle una mano, diciendo: —No sé como puede usted respirar, don Emilio.

Y don Emilio se había vuelto a él y le había hablado. Era la única vez que le había hablado don Emilio. Le había dicho: —¡Jel... ¡la costumbre!

Y aquella noche Rosario, alzó, de pronto, sus dulces ojos cansados de la costura: —Sócrates, ¿sabes que Plutarquito le ha pedido una trompeta a los Reyes Magos?

Sócrates, dejó sobre la camilla el periódico que leía, se quitó los guederos y replicó con severidad: —Rosario, es menester acostumbrar al niño, desde chico, a no pedir nada a los reyes...

José MARIA PEMAN

CHARLAS DEL TIEMPO

CALENDARIO DEL PRIMER SEMESTRE DE 1931

Por el interés con que nos piden muchos lectores datos de la Luna y de otras particularidades astronómicas, hemos trazado el intuitivo cuadro adjunto.

Conocidísimo es que la fecha del Domingo de Pascua de Resurrección regula la de las restantes fiestas movibles del año. Esa Pascua se celebra en el domingo que sigue a la Luna llena que haya después del día del equinoccio de primavera, es decir, del día en que comienza esta estación y en que se igualan el número de horas de sol con el de horas de noche.

De eclipses sólo veremos en España durante el primer semestre del año el total de Luna del 2 de abril.

El planeta Venus en este semestre es lo que el pueblo llama la "estrella de la mañana".

Durante esta semana son de esperar lluvias abundantes en toda la Península.

METEOR

