

Se aplaza el partido Real Murcia-Coruña

Probable equipo nacional contra Italia. Campeonato británico

El partido R. Murcia-Deportivo de La Coruña, anunciado para hoy, se ha suspendido hasta mañana lunes, por orden del gobernador civil de aquella provincia, con objeto de que no coincida con la corrida de toros de hoy, ya que según la dicha autoridad, no dispone de fuerzas necesarias para garantizar el orden en los dos espectáculos a la vez. El acuerdo ha sido trasladado a la Federación Nacional.

Señalamiento de partidos

La Federación Nacional ha acordado señalar la fecha del 26 del actual para la celebración de los partidos suspensos de la segunda División, correspondientes a la segunda vuelta. Murcia-Oviedo y R. Sporting-R. Buita, que hubo que aplazar por el temporal de nieve. Por lo tanto, hasta dicha fecha no quedará aclarada la situación de los últimos puestos del grupo, pues aun ganando hoy el Athletic de Madrid y mañana el Murcia, hasta que jué este con el Oviedo, no se sabrá quién es el "colista".

El equipo español contra Italia
BILBAO, 4.—Esta noche hemos hablado con el seleccionador nacional Sr. Mateos, y nos ha dado cuenta de la constitución del equipo que luchará con los italianos. Estará compuesto de la manera siguiente:

Zamora (Real Madrid F. C.)
Ciriaco (C. D. Alavés)—Quincecos (C. D. Alavés).
Martí (F. C. Barcelona)—Marcelo (Real Sociedad)—Roberto (Athletic de Bilbao).
Lafuente (Athletic, Bilbao)—L. Regueiro (Real Unión, Irún)—Bata (Athletic Bilbao)—Aguirrezabala (Athletic Bilbao)—Gorostiza (Athletic Bilbao).
Todos son internacionales a excepción de Bata.

Añadió el seleccionador que el miércoles por la tarde se celebrará un entrenamiento en el campo de San Mamés. Con motivo del encuentro Italia-España la Asociación de la Prensa organiza una corrida monstruosa para el sábado día 15, víspera de dicho partido. Está ya aplazado Domingo Ortega y tomarán parte además Marcial Lalanda, Bienvenida o Cagancho.

Vestirán los toreros con trajes a la antigua usanza e intervendrán rejoneadores portugueses.

El equipo del Athletic madrileño
En el partido que jugará esta tarde contra el Iberia S. C., el Athletic se alineará como sigue:

Antonio, Corral—Cabezo, Santos—Ordóñez-Arteaga, Marín—Losada—Cuesta—Buita—Costa.

Campeonato británico
LONDRES, 4.—Resultados de los partidos celebrados esta tarde correspondientes al campeonato británico:

LIGA INGLESA
Primera División

BLACKBURN ROVERS - Newcastle United	1-0
MIDDLESBROUGH - *Derby County	2-1
Huddersfield Town - Manchester City	1-0
SHEFFIELD UNITED - Liverpool	4-1
ARSENAL - Chelsea	2-1
BOLTON WANDERERS - Birmingham	2-0
SHEFFIELD WEDNESDAY - Blackpool	4-0
PORTSMOUTH - Aston Villa	5-0
MANCHESTER UNITED - Sunderland	2-1

Leicester - West Ham United..... 1-1
Leeds - Grimsby..... 0-0

Segunda División

CHARLTON - Burnley	2-1
PLYMOUTH - Millwall	5-0
STOKE - *Bury	3-0
EVERTON - Bradford	4-2
PORT VALE - Tottenham Hotspur	3-0
BARNSELY - Southampton	3-1
BRISTOL CITY - Reading	1-0
WOLVERHAMPTON - *Cardiff City	3-0
WEST BROMWICH ALBION - Notts Forest	2-1
Swansea - Oldham	0-0
Bradford City - Preston North End	0-0

LIGA ESCOCESA
Primera División

AIRDRIEONIANS - St. Mirren	3-0
CELTIC - Ayr United	4-1
HANGERS - *Morion	2-1
HEARTS - Dundee	2-0
QUEEN'S PARK - Clyde	4-1
KILMARNOCK - Hibernian	4-0
EAST FIFE - Hamilton	2-0
Leith - Cowdenbeath	2-2
Motherwell - Partick	0-0

Alpinismo
El tiempo en la Sierra sábado, a las diez de la mañana: Navecerada, 3 grados sobre cero, cielo, despejado; nieve en las alturas.
Fuenfria, 5 grados sobre cero; tiempo, espléndido; sin viento.

Football
En Valdeca, a las cuatro, importante partido de Liga, IBERIA-ATHLETIC. Antes, partido reserva Madrid-Athletic. Entrada, 3 pesetas.—(U.)

LA IBERIA Bujías estéticas—Jabones mercurios—Exigir siempre esta acreditada marca—Bravo Murillo, 20, Madrid Teléfono 33961

Match Barcelona - Oxford de "lawn-tennis"

Triunfan los barceloneses

BARCELONA, 4.—Han comenzado los partidos de "tennis" entre la Universidad de Oxford y el Real Barcelona. En los partidos jugados han llevado ventaja a los barceloneses, que han vencido por cuatro victorias a cero.

Por la mañana se jugaron los partidos siguientes: Herberg venció a Finnigan por 4-6, 6-4, 6-4.
Bjera a Lions por 6-4, 6-4.
Por la tarde Lurral supió a Sindreu indisputado. El español venció a Bazzard por 7-5, 6-6, 6-4.
Maier a Tinkler por 6-3, 6-2. Maier comenzó bastante inseguro, fallando mucho. En los dos primeros juegos del primer set la ventaja fue del inglés, pero desde el tercero, Maier fué avanzándose.

Terminados los cuatro individuales se enfrentaron la jugadora alemana City Aussen y Bazzard contra la señorita Torres y Maer. La neta superioridad de la alemana sobre la española fué contrastada por el mejor juego de Maier sobre el inglés. Venció la pareja extranjera por 4-6, 6-1, 6-1.

Argentinos y uruguayos en la Copa Davis
BUENOS AIRES, 4.—Los jugadores argentinos han ganado también a los uruguayos en la segunda vuelta.
El jugador argentino Lucio del Castillo derrotó al uruguayo Juan da Silva con un tanteo de 6-1, 6-2 y 6-0.
En otro part. jugado entre Ronaldo Boyd, argentino, y Eduardo Stanham, resultó vencedor el primero. El tanteo de este partido fué 6-2, 6-1 y 6-3.—

RELOJERIA GASCAR

Ved sacapapas y precios TETUAN, 24



CUANDO UNA MARCA se ve solicitada por el público es que representa un valor positivo

MERMELADAS LA CONSTANCIA

Son las preferidas de los españoles. Surtido en toda clase de frutas

Fabricantes: Palacios y Fandiño Industria: Zaragoza De venta en todas las buenas Ultramarinas

Reunión de primavera de carreras de galgos

"Stylish Victor" ganó la prueba principal

Con un tiempo espléndido se ha celebrado la primera reunión de primavera del Club Deportivo Gaigero, contribuyendo al éxito de la jornada. El programa de los mejores que se ha ofrecido al público aseguró una buena entrada sobre todo en general.

Los resultados oficiales de las carreras fueron los siguientes:
Primera carrera (lisa), tercera categoría, 375 pesetas; 500 yardas.—1, GUASONA, de Martín Olivares; 2, "Santa Olalla I", de Emiliano Sacristán; 3, "Soriano", de Vicente de los Bois. No colocados: "Wings"; 5, "Voga"; 6, "Bonita I"; 7, "Chicuelo"; 8, "Rápido II".
Tiempo: 31 s. 3-5.
Apuestas: Ganador, 6,90; colocados, 2,10, 2 y 3,30.

Segunda carrera (lisa), cuarta categoría; 375 pesetas; 500 yardas.—1, SANTANELA, de Antonio Alvarez; 2, "Pío", de Federico Vázquez; 3, "Belota", de José Pozuelo. No colocados: 4, "Peppita"; 5, "Sultán"; 6, "Gallito"; 7, "Flamenco"; 8, "Centeno"; 9, "Imperio", y 10, "Atilla".
Tiempo: 32 s. 1-5.
Apuestas: Ganador, 5,20; colocados, 1,50, 1,60 y 6,50.

Tercera carrera (lisa), tercera categoría, 475 pesetas; 700 yardas.—1, MONTES I, de Basilio Giménez; 2, "Whipping Boy", de Alvaro Figueroa. No colocados: 3, "Ríoja"; 4, "Glider Boy"; 5, "Cotswol Fencer".
Tiempo: 45 s. 3-5.
Apuestas: Ganador, 8; colocados, 1,40 y 1,30.

Cuarta carrera (lisa), cuarta categoría, 375 pesetas; 500 yardas.—1, MALAGURSA, de Guillermo Ordóñez; 2, "Coco", de Florentino González; 3, "Chula III", de Teodora Martín. No colocados: 4, "Chula I"; 5, "Doriguilla"; 6, "Mocha"; 7, "Lancero II"; 8, "Guerrera"; 9, "Miss Albacete"; 10, "Gitana III".
Tiempo: 32 s. 3-5.
Sin apuestas.

Quinta carrera (lisa), primera categoría, 700 pesetas; 500 yardas.—1, STYLISH VICTOR, de Aurora Rodríguez; 2, "Vagabond King", de la marquesa de Villabragima. No colocados: 3, "Eryn Mabe"; 4, "Suspira"; 5, "Flying Filly"; y 6, "Giraldá I".
Tiempo: 30 s. 1-5.
Apuestas: Ganador, 1,40; colocados, 1,30 y 1,90.

Sexta carrera (lisa), segunda categoría, 650 pesetas; 500 yardas.—1, DAINTY PANELA, de Alvaro Figueroa; 2, "Judás", de Concha Rey del Castillo; 3, "Woodland", de Juan Antonio Gómez. No colocados: 4, "Add Santell"; 5, "Adgie"; 6, "Taje Real"; 7, "Chula II"; 8, "Wolfdene".
Tiempo: 32 s. 2-5.
Apuestas: Ganador, 2,80; colocados, 1,30, 2 y 1,60.
Séptima carrera (vallada), segunda categoría, 325 pesetas; 500 yardas.—1, STAYLEME SOLITUDE, de Elena de la

Interesante programa deportivo para hoy

Carreras de caballos, football, motociclismo, etcétera

Excursiónismo
El Ciclista Maravillas a Camporreal. El Pedal Ciclista a Camporreal. La Agrupación Tudor a Toledo.

Aletismo
Prueba pedestre Ruiz Ferry. A las nueve, en la Sociedad Atlética.
Basket ball
* Rayo-Liceo Francés. A las nueve y media.
* Standard-M. Marina. A las diez y media.
* Rayo A-Instituto-Escuela. A las diez y media.
Filosofía-Rayo A. A las once y media, en el campo del Standard.
Liceo Francés-F. U. H. A. A las once y media, en el campo del Rayo.

Motociclismo
Gran Premio de Madrid. Prueba para "motos" solas y "motos con sidecar". A las diez, en Camporreal.
Athletic-Real Madrid (reservas). A las diez y media en Valdeca.
ATHLETIC CLUB-IBERIA S. C. A las diez, en Valdeca.

Carreras de caballos
Sexto día de carreras en la Castellana. A las tres y media.
Automovilismo
Gran Premio de Madrid. Prueba para "motos". A las tres, en Camporreal.

Hockey
* A. D. Tranviaria contra Athletic de Bilbao. A las cuatro.
Pelota vasca
Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.

DOMINGO 5 a las 3 y 45

INAUGURACION de la temporada de

Dirt-track

Magnifico programa a beneficio de la

CRUZ ROJA

Seleccionados grupos de corredores

Guerra; 2, "Críollo", de Felipe Sanz. No colocados: 3, "Relámpago V"; 4, "Lucky Love"; 5, "Lista"; y 6, "Fado".
Apuestas: 1,90, 1,20 y 1,40.

CARRERAS DE CABALLOS. -- Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE.....	Mariani Albeisa	Estoublon	Casanova Etolle du Matin II	Cap Polonio Fil de l'Eau	Nez de Furet Epinard
A B C.....	Mariani Albeisa	Estoublon	Leonora Casanova	Cuadra Cimera Fil de l'Eau	Diaoui Nez de Furet
Ahora.....	Mariani Albeisa	Toison d'Or	Casanova Lasarte	Pavot Rouge Rubia	Nez de Furet La Madelón
Hípódromo.....	Mariani Neva	Toison d'Or	Casanova Leonora	Fil de l'Eau Pavot Rouge	La Madelón Pourquoi pas?
El Imparcial.....	Poker Mariani	Toison d'Or	Casanova Jarana	Cuadra Cimera Rubia	Nez de Furet Diaoui
El Jockey Español.....	Mariani Albeisa	Toison d'Or	Casanova Casanova (cuadra)	Pavot Rouge (cuadra), Rubia	Nez de Furet La Madelón
La Nación.....	Neva Mariani	Toison d'Or	Lasarte Leonora	Cuadra Cimera Rubia	Diaoui La Madelón
El Sol.....	Mariani Albeisa	Toison d'Or	Etolle du Matin Jarana	Pavot Rouge Fil de l'Eau	La Madelón Diaoui
El Turf.....	Mariani Albeisa	Toison d'Or	Leonora Casanova	Pavot Rouge (cuadra), Fil de l'Eau	Nez de Furet La Madelón
FAVORITOS.....	Mariani, 7 votos; Poker, 1; Neva, 1	Toison d'Or, 7 votos; Estoublon, 2	Casanova, 6 votos; Leonora, 2; Etolle du Matin II, 1.	Cuadra Cimera, 8 votos; Fil de l'Eau, 1.	Nez de Furet, 5 votos; Diaoui, 2; La Madelón, 2.

SEMANA CINEMATOGRAFICA

"MONTECARLO", LA GRAN PRODUCCION DE ERNST LUBITSCH

La brillante dirección de Ernst Lubitsch en la nueva película MONTECARLO hace de esta producción cinematográfica una obra de gran mérito. Para cada episodio hay su toque cómico, y Lubitsch ha conseguido de Jeanette MacDonald y Jack Buchanan, actuaciones que rivalizan con las mejores hasta ahora presentadas en el cine sonoro.

El trabajo de este inteligente alemán en MONTECARLO es probablemente mejor que el que ha hecho en otras producciones de ambiente frívolo. Demuestra un conocimiento del método que es igual a su maestría en el manejo de la cámara fotográfica. Cuando descubren a la fugitiva novia, la condesa Elena Mara, representada por la bellísima Jeanette MacDonald, sentada en un rincón del vagón del tren que la conduce a MONTECARLO, Mr. Lubitsch demuestra ser un mago de los efectos sonoros, pues al cantar Jeanette "Beyond the Blue Horizon" (Más allá del Horizonte azul), los propios ruidos del tren en su rápida carrera con los resoplidos de la locomotora, sus silbidos y el ritmo de las ruedas, sirven de acompañamiento a su cadencia. Es, sin duda alguna, una de las más sobresalientes escenas con que el cine sonoro ha sido avalorado y es por lo mismo natural que la noche del estreno este trozo de la película fuese premiado con un aplauso unánime.

Esta producción está llena de sutilezas y sátira, en la cual Lubitsch se demuestra. Nunca queda este hombre indolente sin

saber hacer alguna cosa diferente para provocar la admiración, y el tono de su producción lo mantiene en toda su longitud, con un pequeño toque de opereta en el episodio culminante.

La condesa ha sido engañada por el conde Rodolfo, quien ha conseguido que lo emplease como peluquero. Los dos están en el dilema de un completo desacuerdo, cada uno en un palco presenciando la representación teatral de la opereta "Monsieur Beaucaire", cuya trama, desde luego, es similar a la de la producción de Lubitsch. La condesa todavía cree que el conde es un peluquero, y es el desenlace de la opereta lo que hace pensar que la situación en el escenario es similar a la suya propia.

Entonces viene el final de la opereta con Beaucare despidiéndose de la hermosa dama, lo que hace decir al conde Rodolfo, que está sentado en el palco con la condesa: "No me gusta ese final; a mí me gustan los finales felices."



Una graciosa escena del "film" Paramount "Su noche de bodas", que se proyecta en Rialto

EL EXPRESS AZUL
la película de intensa emoción y realización más perfecta. Escenario y actores chinos. Batalla en un expreso. Todos los días

Palacio de la Prensa
BUTACA, DOS PESETAS

SAN MIGUEL
GRAN EXITO

Greta Garbo
habla en ROMANCE con LEWIS STONE
Film Metro Goldwyn Mayer

Vea todos los días a la simpatiquísima

Imperio Argentina
(LA NOVIA DE ESPAÑA)

en

SU NOCHE DE BODAS
Grandioso éxito

RIALTO
ES UN FILM PARAMOUNT

PELICULAS Y CINES

Douglas Fairbanks y Mary Pickford reaparecen hoy DOMINGO en el suntuoso

CINE SAN CARLOS
en el magnífico "film" de "LOS ARTISTAS ASOCIADOS"

LA FIERECILLA DOMADA
¡NO DEJE USTED DE VERLOS!!

EL PREJUDIO
LA PELICULA INDIVISIBLE
UNA PRODUCCION EN ESPANOL
Metro Goldwyn Mayer

HOY
Grandioso éxito
EN EL ARISTOCRATICO

CALLAO

Una escena de la película "Juegos de príncipe", estrenada ayer en Cine Madrid

Una bellísima escena del "film" de Los Artistas Asociados "La fierecilla domada", que hoy se estrena en el Cine San Carlos

MONUMENTAL CINEMA
Todos los días la sensacional película

UN HOMBRE DE SUERTE
por Rosario Pino María Luz Callejo y Roberto Rey
Diálogos de PEDRO MUÑOZ SECA
ES UN "FILM" PARAMOUNT

Royalty
¡El éxito de risa del año!!

EL REY DE LOS FRESCOS

CHARLOT
en Luces de la ciudad
Todos los días en **REAL CINEMA**
FILM DE LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Cine Madrid
MAÑANA
LOS MUELLES DE NUEVA YORK
Film Paramount, por George Bancroft
Butaca, 0,75

GRAN EXITO
en **AVENIDA**
Ivan Mosjoukine
Brigitte Helm
y Dita Parlo
con la producción sonora

MANOLESCO

LA VIDA EN MADRID

Casa Real

Con toda solemnidad se celebró en la capilla real los oficios de Sábado Santo, a los que asistieron desde las tribunas bajas sus altísimos reyes los infantes don Juan y don Gonzalo.

—El Monarca presidió por la mañana la reunión del Patronato de la Catedral de San Juan de los Rios, que terminó a las once y media.

—Por la tarde, restablecida de la infortunada quincena que sufrió en el Sanatorio de la Cruz Roja, regresó a Palacio, acompañada de la duquesa de la Victoria y del doctor López de Letona, a los que se unió el secretario de Estado, el conde de Fernán Núñez, y el Sr. Zaguera, jefe de la Sección de Asesoramiento, en compañía de la cual tomó el ascensor y se trasladó a sus habitaciones.

El primer vuelo del infante don Juan

Terminadas las vacaciones de Semana Santa, su alteza el infante don Juan regresará a San Fernando para continuar el curso de la Escuela Naval.

El lunes, a las dos de la tarde, saldrá su alteza de Palacio en automóvil. Por la carretera de Extremadura se dirigirá a Gatafe, en cuyo aeródromo tomará un aeroplano hasta Sevilla. Desde allí, volará a San Fernando.

Será la primera vez que vuele el quinto hijo de los Reyes.

El nuevo régimen de abastecimiento de carnes

En el Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente nota:

"Ayer se inauguró el año de carnes en nuestro Matadero y con él el nuevo régimen de abastecimiento de este artículo.

Los servicios del Matadero se prestan con perfecta normalidad, como lo prueban las cifras de matanza, muy superiores a las ordinarias y superiores también a las habidas en el primer día del año de carnes de 1930.

Ayer fueron sacrificadas en el matadero municipal 45 vacas, 386 terneras, 4.251 lanas, 182 cerdos y alrededor de 3.000 lechales.

El año pasado se sacrificaron 378 vacas, 389 terneras, 4.189 lanas, 60 cerdos y cerca de 2.000 lechales.

Las reses sacrificadas fueron distribuidas entre las tabajerías sin entorpecimiento. Únicamente se dejaron de entregar 16 terneras y 14 corderos, y ello porque las Sociedades de consumidores no señalaron con claridad las señas de los destinatarios. Además se distribuyeron más de 700 terneras que llegaron muertas de provincias para el consumo de la plaza.

Salvo las ligeras omisiones antes referidas, es de justicia consignar que las Sociedades de tabajeros no pusieron dificultades para la implantación del nuevo régimen.

La Sociedad La Unión sacrificó 135 vacas y 1.407 lanas; La Radical, 98 y 875; El Sindicato, 86 y 641; La Forzosa, 84 y 1.022; La Cooperativa de Terneros, 5 y 100. Además sacrificaron para los servicios de Beneficencia, 10 vacas el señor Fernández y 18 el señor Riesgo.

A título de particulares, y por hallarse en las condiciones que determina el reglamento, sacrificaron dos vacas el señor Esteban y otras dos el señor Parro.

Otros particulares sacrificaron reses lanas en partidas que oscilan entre las cifras de 12 y 137.

El delegado de Abastos, señor García Cortés, que es el que ha recogido y divulgado las anteriores referencias, opina que no son de presumir dificultades de importancia en el desarrollo del nuevo régimen de abastos de carnes que ayer comenzó a implantarse. Ello no obstante, si la práctica pudiese dar relieve algún error, inmediatamente será subsanado, pues es propósito firme del delegado, del Consejo del Matadero y del Ayuntamiento de toda clase de facilidades a los industriales que intervienen en el suministro de carnes para que puedan desenvolver sus negocios dentro de las normas fundamentales establecidas en el nuevo reglamento.

Ahora bien, con lo que no se transigirá será con ninguna maniobra que pueda tender a restablecer el régimen que hubo en el viejo Matadero de la calle de Toledo, que impronamente se ha llamado de libertad, cuando era régimen de monopolio a favor de los antiguos abastecedores.

El sábado las cifras de matanza son casi tan elevadas como las del viernes. Las reses vacunas exceden también de 400 y de 300 las lanas."

La matanza de reses lanas

En el Ayuntamiento se hizo entrega a los informadores de la nota siguiente:

"Atendiendo los deseos de los industriales que adquieren pieles y de los tabajeros, van a hacerse en el Matadero de Madrid ensayos de procedimientos mecánicos de matanza de reses lanas. La primera experiencia se realizará el martes próximo, con asistencia del alcalde, de los concejales de la Comisión de Abastos, Consejo del Matadero, miembros de la Directiva de corambreros y tabajeros e informadores municipales. Con estas experiencias se pretende comprobar si la matanza con procedimientos mecánicos causa menos daño a las pieles de las reses que con el sistema que ahora se practica.

El director del Matadero facilitará a los concurrentes las informaciones necesarias para que aprecien las posibilidades para la aplicación del sistema que se ensaya."

Los temporeros del Ayuntamiento

Los empleados temporeros nombrados por el Ayuntamiento para el reparto de recogida de las hojas declaratorias del Censo y Padrón municipal, han elevado una instancia a la Alcaldía solicitando que no se les despida al cesar esos trabajos y que, aunque no se les incluya en el escalafón, al menos se les siga considerando como temporeros.

Firman las instancia ciento doce empleados.

En la A. de la Historia

La Academia de la Historia acordó en su reunión de ayer solicitar que sea declarado monumento nacional la cueva del Reneral, en Málaga.

Fueron nombrados académicos correspondientes don José Fernández Domínguez, en Zamora, y don Salvador Galiñán Samsó, de Mallorca.

El señor Obermaier quedó encargado de informar acerca de una comunicación del señor Almela, de Huelva, comunicada que se refiere al famoso "casco griego" de Huelva, cuyo valor arqueológico se tiene en gran estima.

La Academia, a petición de la Secretaría de Relaciones Exteriores de Méjico, estudiará el intercambio de obras publicadas por ambas entidades.

Asamblea de catedráticos de Institutos

Ayer dió comienzo la Asamblea general ordinaria de la Asociación de Licenciados y Doctores catedráticos de Institutos.

El acto se celebró a las cuatro y media de la tarde, en el aula número 2 del Instituto del Cardenal Cisneros, con asistencia de setenta y dos catedráticos.

Presidió el señor Echevarría con los señores Baquero, Gómez Robledo y Arta, y actuó de secretario el señor Soriano.

Después de la lectura del acta y de explicar su gestión la Junta directiva y rendir cuentas, se entró en el segundo asunto del orden del día: reforma de la Segunda enseñanza.

Tras de una amplia discusión en que intervinieron varios asambleístas, se aprobaron las siguientes conclusiones:

"Que la reforma definitiva y radical de la Segunda enseñanza sea asunto reservado a la competencia de Cortes legítimamente constituidas, como parte necesaria de una nueva ley de Instrucción pública en la que se establezcan las bases generales a las cuales deberá ajustarse la organización de los estudios del Bachillerato.

Para la presentación a las Cortes del oportuno proyecto de ley, convendrá ir previamente de la opinión de los profesores y estudiantes, ateneos, academias y demás entidades organizadas con fines de cultura, cuyos informes deberán ser recogidos por una Comisión nombrada al efecto.

Esta Asociación de Catedráticos de Institutos se permite anticipar su criterio favorable a que en la futura ley de Instrucción pública se declare la absoluta gratuidad de la enseñanza en todos sus grados, desde la escuela primaria a la Universidad, además de crearse auxilios suficientes, en forma de becas y pensiones, a todos los alumnos capaces que lo necesiten, con objeto de que la enseñanza media y superior dejen de ser un privilegio de clase.

Derogación total del plan Callejo.

Mientras no se proceda a la publicación de nueva ley de Instrucción pública consideramos obligado e inexcusable el respecto a la totalidad de la vigencia de septiembre de 1931 y solicitamos respetuosamente de la superioridad el cumplimiento exacto de lo que dispone su artículo 82, con la vuelta al plan anterior a 1928.

Con carácter meramente parcial y transitorio se autorizará a los claustros para proponer las medidas que estimen más indispensables para el buen régimen del Bachillerato—dentro siempre de las normas legales y mediante la aprobación de la superioridad—con aplicación estricta a los alumnos de enseñanza oficial."

A continuación se aprobaron las siguientes proposiciones:

Expresar el disgusto de esta Asociación por la injusta exclusión de los profesores auxiliares de Institutos en el beneficio de las mejoras de escalas de los Cuerpos técnicos y administrativos dependientes del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, con el ruego de que sea urgentemente subsanado dicho olvido.

Que se devuelva a los claustros de los Institutos el derecho a elegir entre sus miembros la persona que ha de desempeñar el cargo de director, así como que el de secretario sea también designado por elección.

Que el Consejo de Instrucción pública sea designado en su mitad por elección de los claustros.

Que en el Negociado de Institutos figure como asesor técnico un catedrático numerario de dicho Escalafón con carácter temporal.

La sesión se suspendió para continuarla hoy, a las once de la mañana.

Una sala de demostraciones eléctricas

Ayer inauguró la Philips Ibérica su taller de demostraciones eléctricas en la sala de demostraciones que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Exposición en el Circolo de Bellas Artes

Los participantes en la Exposición Nacional del Circolo de Bellas Artes, inaugurada el día 3, y que será clausurada el día 14, deberán formular sus propuestas de jurados dentro de los cinco primeros días. La proclamación se hará el día 9, a las once.

La admisión de obras para la última Exposición terminará el día 15 del presente mes, a las seis de la tarde, plazo impreterable.

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de Anta, catedrático del Instituto Infanta Beatriz. "El canelón", cuento por la señora López Lirio. Además se proyectarán las películas "Fabricación del papel" y "Luz y calor por la electricidad".

Un homenaje.—6 t. Té en honor de don Laura Brunet de García Noblejas. Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles (Círculo de la Unión Mercantil), 10,30 m. Junta general ordinaria.

Curso sobre los problemas modernos del Parlamento

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49). 8,15 t. Sesión científica.

Otras notas

Lar Gallego.—La Mutualidad Benéfica organizada por esta Sociedad ha elegido la siguiente Junta, gestora, que ha de dirigirla durante este año: presidente, señor Novoa González; vicepresidente, señor Castro Gil; tesoroero, señor Martín Romero; contador, señor Boado López.

"Al Escudo de Cataluña", Barquillo, 3. Ha recibido las últimas novedades en camisería y géneros de punto.

Falinski, Robes, manteaux, tailleur fantaisie, Alameda, 3.

Una taza de Manzanilla Aromática Española.

Hotel Principe Asturias

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de Anta, catedrático del Instituto Infanta Beatriz. "El canelón", cuento por la señora López Lirio. Además se proyectarán las películas "Fabricación del papel" y "Luz y calor por la electricidad".

Un homenaje.—6 t. Té en honor de don Laura Brunet de García Noblejas. Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles (Círculo de la Unión Mercantil), 10,30 m. Junta general ordinaria.

Curso sobre los problemas modernos del Parlamento

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49). 8,15 t. Sesión científica.

Otras notas

Lar Gallego.—La Mutualidad Benéfica organizada por esta Sociedad ha elegido la siguiente Junta, gestora, que ha de dirigirla durante este año: presidente, señor Novoa González; vicepresidente, señor Castro Gil; tesoroero, señor Martín Romero; contador, señor Boado López.

"Al Escudo de Cataluña", Barquillo, 3. Ha recibido las últimas novedades en camisería y géneros de punto.

Falinski, Robes, manteaux, tailleur fantaisie, Alameda, 3.

Una taza de Manzanilla Aromática Española.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de Anta, catedrático del Instituto Infanta Beatriz. "El canelón", cuento por la señora López Lirio. Además se proyectarán las películas "Fabricación del papel" y "Luz y calor por la electricidad".

Un homenaje.—6 t. Té en honor de don Laura Brunet de García Noblejas. Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles (Círculo de la Unión Mercantil), 10,30 m. Junta general ordinaria.

Curso sobre los problemas modernos del Parlamento

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49). 8,15 t. Sesión científica.

Otras notas

Lar Gallego.—La Mutualidad Benéfica organizada por esta Sociedad ha elegido la siguiente Junta, gestora, que ha de dirigirla durante este año: presidente, señor Novoa González; vicepresidente, señor Castro Gil; tesoroero, señor Martín Romero; contador, señor Boado López.

"Al Escudo de Cataluña", Barquillo, 3. Ha recibido las últimas novedades en camisería y géneros de punto.

Falinski, Robes, manteaux, tailleur fantaisie, Alameda, 3.

Una taza de Manzanilla Aromática Española.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de Anta, catedrático del Instituto Infanta Beatriz. "El canelón", cuento por la señora López Lirio. Además se proyectarán las películas "Fabricación del papel" y "Luz y calor por la electricidad".

Un homenaje.—6 t. Té en honor de don Laura Brunet de García Noblejas. Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles (Círculo de la Unión Mercantil), 10,30 m. Junta general ordinaria.

Curso sobre los problemas modernos del Parlamento

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49). 8,15 t. Sesión científica.

Otras notas

Lar Gallego.—La Mutualidad Benéfica organizada por esta Sociedad ha elegido la siguiente Junta, gestora, que ha de dirigirla durante este año: presidente, señor Novoa González; vicepresidente, señor Castro Gil; tesoroero, señor Martín Romero; contador, señor Boado López.

"Al Escudo de Cataluña", Barquillo, 3. Ha recibido las últimas novedades en camisería y géneros de punto.

Falinski, Robes, manteaux, tailleur fantaisie, Alameda, 3.

Una taza de Manzanilla Aromática Española.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de Anta, catedrático del Instituto Infanta Beatriz. "El canelón", cuento por la señora López Lirio. Además se proyectarán las películas "Fabricación del papel" y "Luz y calor por la electricidad".

Un homenaje.—6 t. Té en honor de don Laura Brunet de García Noblejas. Unión Sanitaria de Funcionarios Civiles (Círculo de la Unión Mercantil), 10,30 m. Junta general ordinaria.

Curso sobre los problemas modernos del Parlamento

Sociedad Española de Física y Química (San Bernardo, 49). 8,15 t. Sesión científica.

Otras notas

Lar Gallego.—La Mutualidad Benéfica organizada por esta Sociedad ha elegido la siguiente Junta, gestora, que ha de dirigirla durante este año: presidente, señor Novoa González; vicepresidente, señor Castro Gil; tesoroero, señor Martín Romero; contador, señor Boado López.

"Al Escudo de Cataluña", Barquillo, 3. Ha recibido las últimas novedades en camisería y géneros de punto.

Falinski, Robes, manteaux, tailleur fantaisie, Alameda, 3.

Una taza de Manzanilla Aromática Española.

Beneficencia de un consultorio médico gratuito

Con gran brillantez y solemnidad se ha celebrado la beneficencia de un Consultorio Médico-gratuito, que la Asociación Beneficencia Antomiana, establecida en los RR. PP. Paula (Basílica de la Milagrosa), García de Paredes, 41, dedica para pobres enfermos. Para festejar el acontecimiento se repartieron entre los pobres que concurren dicha Asociación, mil bonos de pan.

El Consultorio, modelo en su clase, está montado con todos los adelantos y exigencias que requiere la ciencia, y no son directores y alto personal de las empresas eléctricas y representantes de la prensa, técnica y diaria. Los invitados contaron la Asociación para su sostenimiento atendidos y obsequiados espléndidamente en un buffet a cargo del día.

La instalación consiste en varias salas. En una de ellas, la destinada a la iluminación, se exponen modelos de alumbrado artificial para oficinas, talleres, habitaciones y se ha montado un escaparate de lámparas mecánicas y sucesivamente se irán mostrando al visitante los efectos y sistemas de una buena iluminación, comparada con una corriente y defectuosa.

La sala destinada a la radio y auto-sonido está iluminada totalmente por aparatos potentes lámparas invisibles, instaladas en el interior de unas pequeñas columnas, que al reflejarse en el techo dan a la estancia una luz abundante y clara.

Hay otra sala destinada a audición, donde se exhiben varios aparatos de rayos X. La instalación se completará, a la última Exposición se inaugurará el

Homenaje a doña Laura Brunet

Esta tarde, a las seis, se celebrará, en el Palace Hotel, el té que en honor de doña Laura Brunet de García Noblejas, se ha organizado para demostración del entusiasmo con que se acogió el discurso de dicha señora en el teatro de la Comedia. Entre otras muchas personalidades asistirá el conde de Guadalupe. (Las tarjetas que quedan pueden recogerse en el hotel.)

Boletín meteorológico

Estado general.—No nos han llegado las observaciones de América ni del Atlántico occidental, no pudiendo, por tanto, formar juicio del estado del tiempo al occidente del meridiano 65.

Existente una importante depresión entre las costas occidentales de la Península Escandinava, Islandia y Groenlandia. Alcanza ésta por su parte Sur hasta Alemania y Checoslovaquia. El anticiclón del Atlántico debe estar al Norte de Azores. En nuestra Península el tiempo es de vientos flojos con escasa nubosidad.

Agricultura.—Cielo claro en toda la Península.

Navegantes.—Mar tranquilo en todo el litoral español.

Temperaturas en Europa.—Máxima del día 17 de abril y se clausurará el día 19, en Tours (Francia); mínima, 1 pigadora asegura una agradable digresión.

Conferencias sobre la sujeción al Poder

En el Instituto Católico (Alberto Aguilera, 25), conferencia: "Lo positivo y lo normativo en Pedagogía", por don Juan Zarragüeta. "El placer", poesía que declamará su autor, don Natalio de

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

El público aplaude una sátira de la ideología revolucionaria. En "Literatura", la situación ideológica de Benavente es la misma que en "De muy buena familia"; exalta el matrimonio, la familia y el hogar

CHARLOT OBTIENE EN EL REAL CINEMA UN GRAN ÉXITO CON "LUCES DE LA CIUDAD"

ALKAZAR. "Literatura"

Don Jacinto Benavente continúa observando la vida actual desde el mismo punto que la enfocó para escribir "De muy buena familia"; su actitud es, por consiguiente, la misma: de escrutador, de observador, de crítico, de advertencia. Sólo cambia la intensidad de la reacción: entonces se fijó en algo de tan capital importancia, de tan inmediato efecto demotador, que su voz era imperiosa y dura; cuidó menos del efecto teatral que de la violencia del epíteto.

Ahora, aunque también fustiga vicios, son vicios más disgregadores que demotadores; de las dos maneras se llega a la destrucción del cuerpo social, pero como la disgregación es más lenta, la voz de aviso no tiene que ser tan imperiosa, tiene tiempo el autor de observar más a lo menudo, de analizar sólo la maldad del vicio, sino también sus ridiculeces y de ponerlas de manifiesto.

Proclama el autor la supremacía del matrimonio, de los hijos, del hogar no todas las satisfacciones, aun legítimas, de la notoriedad y de la gloria. Sostiene que cuando se ha constituido una familia, la vida de cada uno de sus miembros está como vinculada a la de los demás y todas ellas al sostenimiento del hogar.

Hace don Jacinto que el elemento perturbador sea la literatura. La obra que escribe una novela que es aplaudida por la crítica y surge el afán de notoriedad, el deseo de halago que pone en peligro la vida familiar.

Parece extraño a primera vista que uno de nuestros primeros valores literarios se oponga a la literatura, pero pronto se echa de ver que esta literatura es una literatura de la vida, una literatura que trata de la realidad, de variedades y egotismos, de definidores y difamadores. Y es esta atmósfera, donde no se imaginan obras, sino se vive en literatura, que se enfrenta a la mujer. Sólo el matrimonio, con su bondad, entrega y con su buen sentido de hombre de negocios, se abre a la mujer de sus sueños y traza a la realidad.

Tiene en este aspecto la comedia un dejo de tristeza, pero es la tristeza sana del desengaño y está atenuada por el humorismo y la gracia de observación que hay en el ambiente y en los tipos representados de la literatura que fustiga.

A veces la pintura demasiado violenta pierde verdad; hay como una huella de precipitación que obliga a no estudiar algunos personajes que van de hecho a la caricatura—desentranando de todos los demás—y trozos de diálogos duros, bastos y hasta groseros, que dan la idea de haberse utilizado como definitivos apuntes y esquemas; algunas escenas sentimentales fuera de momento, que restan eficacia a la constante veracidad ideológica de esta moral que anima toda la comedia, y que se apoyan además—y es acaso el mayor acierto del autor—en una base de buen sentido que cupula al público y lo hace suyo, de tal manera que cuando el personaje moral, sano y equilibrado que representa el pensamiento del autor arremete contra el pírrismo, tan de moda, y se muestra harto de la puerca revolución, la inconsciencia del juego peligroso, que comienza a temer y puede acabar en salto mortal, un ovación unánime subraya la frase, y se repite de nuevo cuando en rasgos firmes y rápidos, fustiga la mentalidad revolucionaria.

Hortensia Gelabert, compuso, sin concesiones a la comedia, dignamente el tipo de literata. Elisa Sánchez, el de mujer sensata. Carmen Sanz y Luisa Jerez acertaron en tipos difíciles. Bonafé, con artística sobriedad. Fernández de Córdoba, muy justo. Llorens Erano y Gállego, en un tipo secundario felizmente visto, dieron un conjunto magnífico.

El público, a más de los aplausos aludidos que señalamos, acogió con grandes ovaciones cada uno de los actos.

Jorge de la CUEVA

ALKAZAR. "Literatura"

quiera han tenido que rebajar su manifiesto de poder favorecer a la otra vida; no pueden más o no tienen confianza en la sagacidad del público para que escribieron y no hay una sutileza ni un matiz ni una sugerencia y, por supuesto, ni una idea ni un comentario. La tosquedad es tan patente, que para un público culto la comedia no sólo no es peligrosa, sino contraproducente por reacción natural, por afán innato de verosimilitud.

Por muy parcial que sea un juez no puede mostrarse con tanta torpeza, por muy vendido que esté un fiscal ha de proceder con más cautela. La torpe imputación de todos está señalada con un cinismo tal, que molesta sin convencer, y lo que demuestra más la inhabilidad de los autores, quita eficacia a los larguillos azarosos sentimentales de los procesadores, hechos con todos los lugares comunes del sentimentalismo ágrafato.

Ni un momento de fuerza humana, ni un instante de emoción verdadera, quieren actuar sobre uno de los sentimientos más inconscientes de las multitudes, el de la justicia y no se dan cuenta que tan inconsciente como este es el de amor a la verdad y el instinto de la simpatía. Nada, ni nadie es grato allí. La escena, la sempiterna, escena del juicio de la mayoría del teatro, y aunque de este género resulta ya abrumadora y más aún en este caso.

Ideológicamente no es tanto la visión del proceso que tanto ruido hizo en el mundo, como la exaltación del anarquismo con todas sus negaciones.

La traducción de don Horacio de Castro revela un cuidado y un trabajo digno de mejor objeto.

El público no se interesó demasiado; preñó la labor del traductor y de los intérpretes María Mañueco, Luis Peña, Dafana y Martín, que pusieron lo que había de humano y real; pero acabó de penetrar en la obra, lo demuestra que gran parte de él, desorientado, creyó que la comedia terminaba con la lectura de la sentencia y abandonó el teatro sin esperar el epílogo.

El señor Hernández Catá explicó las vicisitudes de la comedia, muchas veces prohibida, y exaltó el romanticismo de los luchadores sociales.

J. de la C.

FONTALBA. "Topacio"

Hace dos años que una compañía francesa estrenó, en su idioma original, esta comedia de Plaguel, que traducida por Martínez Sierra, sirvió anoche de presentación a la compañía argentina Rivera de Rosas.

Pinta la comedia la deformación moral de un hombre honrado, que al entrar en el mundo de los negocios a medida que pierde su probidad, va ganando los demás y trozos de diálogos duros, bastos y hasta groseros, que dan la idea de haberse utilizado como definitivos apuntes y esquemas; algunas escenas sentimentales fuera de momento, que restan eficacia a la constante veracidad ideológica de esta moral que anima toda la comedia, y que se apoyan además—y es acaso el mayor acierto del autor—en una base de buen sentido que cupula al público y lo hace suyo, de tal manera que cuando el personaje moral, sano y equilibrado que representa el pensamiento del autor arremete contra el pírrismo, tan de moda, y se muestra harto de la puerca revolución, la inconsciencia del juego peligroso, que comienza a temer y puede acabar en salto mortal, un ovación unánime subraya la frase, y se repite de nuevo cuando en rasgos firmes y rápidos, fustiga la mentalidad revolucionaria.

Hortensia Gelabert, compuso, sin concesiones a la comedia, dignamente el tipo de literata. Elisa Sánchez, el de mujer sensata. Carmen Sanz y Luisa Jerez acertaron en tipos difíciles. Bonafé, con artística sobriedad. Fernández de Córdoba, muy justo. Llorens Erano y Gállego, en un tipo secundario felizmente visto, dieron un conjunto magnífico.

El público, a más de los aplausos aludidos que señalamos, acogió con grandes ovaciones cada uno de los actos.

Jorge de la CUEVA

FONTALBA. "Topacio"

Hace dos años que una compañía francesa estrenó, en su idioma original, esta comedia de Plaguel, que traducida por Martínez Sierra, sirvió anoche de presentación a la compañía argentina Rivera de Rosas.

Pinta la comedia la deformación moral de un hombre honrado, que al entrar en el mundo de los negocios a medida que pierde su probidad, va ganando los demás y trozos de diálogos duros, bastos y hasta groseros, que dan la idea de haberse utilizado como definitivos apuntes y esquemas; algunas escenas sentimentales fuera de momento, que restan eficacia a la constante veracidad ideológica de esta moral que anima toda la comedia, y que se apoyan además—y es acaso el mayor acierto del autor—en una base de buen sentido que cupula al público y lo hace suyo, de tal manera que cuando el personaje moral, sano y equilibrado que representa el pensamiento del autor arremete contra el pírrismo, tan de moda, y se muestra harto de la puerca revolución, la inconsciencia del juego peligroso, que comienza a temer y puede acabar en salto mortal, un ovación unánime subraya la frase, y se repite de nuevo cuando en rasgos firmes y rápidos, fustiga la mentalidad revolucionaria.

Hortensia Gelabert, compuso, sin concesiones a la comedia, dignamente el tipo de literata. Elisa Sánchez, el de mujer sensata. Carmen Sanz y Luisa Jerez acertaron en tipos difíciles. Bonafé, con artística sobriedad. Fernández de Córdoba, muy justo. Llorens Erano y Gállego, en un tipo secundario felizmente visto, dieron un conjunto magnífico.

El público, a más de los aplausos aludidos que señalamos, acogió con grandes ovaciones cada uno de los actos.

Jorge de la CUEVA

REAL CINEMA. "Luces de la ciudad"

Si "Charlotte" no estuviera consagrado como el gozo de la cinematografía, la escena final de "Luces de la ciudad" bastaría para alcanzar la cima. Porque en esos momentos expresa con tan humano patetismo el drama de su vida, que es imposible llegar más lejos en el acierto. Tan definitivo y tan rotundo es, que se comprenden la decisión de "Charlotte" de no interpretar películas habidas y el éxito logrado en momentos en que el triunfo de la película sonora parecía arrollarlo todo. "Charlotte", con el gesto, va mucho más adentro del alma que si empleara la palabra.

"Charlotte" es en esta película el vagabundo de siempre, pero acaso sea un verdadero bufón shakespeariano. Entre las luces de la urbe, entre los esplendores de la multitud, "Charlotte" pasa su vida oscura de abandonado, siendo la mofa de los gofifillos y huyendo de los guardias. Pero el azar le lleva a aparecer ante una cigüeñeta vendedora de flores como un millonario. Desde aquel momento "Charlotte" busca en el trabajo el

REAL CINEMA. "Luces de la ciudad"

medo de poder favorecer a la otra vida; no pueden más o no tienen confianza en la sagacidad del público para que escribieron y no hay una sutileza ni un matiz ni una sugerencia y, por supuesto, ni una idea ni un comentario. La tosquedad es tan patente, que para un público culto la comedia no sólo no es peligrosa, sino contraproducente por reacción natural, por afán innato de verosimilitud.

Por muy parcial que sea un juez no puede mostrarse con tanta torpeza, por muy vendido que esté un fiscal ha de proceder con más cautela. La torpe imputación de todos está señalada con un cinismo tal, que molesta sin convencer, y lo que demuestra más la inhabilidad de los autores, quita eficacia a los larguillos azarosos sentimentales de los procesadores, hechos con todos los lugares comunes del sentimentalismo ágrafato.

Ni un momento de fuerza humana, ni un instante de emoción verdadera, quieren actuar sobre uno de los sentimientos más inconscientes de las multitudes, el de la justicia y no se dan cuenta que tan inconsciente como este es el de amor a la verdad y el instinto de la simpatía. Nada, ni nadie es grato allí. La escena, la sempiterna, escena del juicio de la mayoría del teatro, y aunque de este género resulta ya abrumadora y más aún en este caso.

Ideológicamente no es tanto la visión del proceso que tanto ruido hizo en el mundo, como la exaltación del anarquismo con todas sus negaciones.

La traducción de don Horacio de Castro revela un cuidado y un trabajo digno de mejor objeto.

El público no se interesó demasiado; preñó la labor del traductor y de los intérpretes María Mañueco, Luis Peña, Dafana y Martín, que pusieron lo que había de humano y real; pero acabó de penetrar en la obra, lo demuestra que gran parte de él, desorientado, creyó que la comedia terminaba con la lectura de la sentencia y abandonó el teatro sin esperar el epílogo.

El señor Hernández Catá explicó las vicisitudes de la comedia, muchas veces prohibida, y exaltó el romanticismo de los luchadores sociales.

J. de la C.

FONTALBA. "Topacio"

Hace dos años que una compañía francesa estrenó, en su idioma original, esta comedia de Plaguel, que traducida por Martínez Sierra, sirvió anoche de presentación a la compañía argentina Rivera de Rosas.

Pinta la comedia la deformación moral de un hombre honrado, que al entrar en el mundo de los negocios a medida que pierde su probidad, va ganando los demás y trozos de diálogos duros, bastos y hasta groseros, que dan la idea de haberse utilizado como definitivos apuntes y esquemas; algunas escenas sentimentales fuera de momento, que restan eficacia a la constante veracidad ideológica de esta moral que anima toda la comedia, y que se apoyan además—y es acaso el mayor acierto del autor—en una base de buen sentido que cupula al público y lo hace suyo, de tal manera que cuando el personaje moral, sano y equilibrado que representa el pensamiento del autor arremete contra el pírrismo, tan de moda, y se muestra harto de la puerca revolución, la inconsciencia del juego peligroso, que comienza a temer y puede acabar en salto mortal, un ovación unánime subraya la frase, y se repite de nuevo cuando en rasgos firmes y rápidos, fustiga la mentalidad revolucionaria.

Hortensia Gelabert, compuso, sin concesiones a la comedia, dignamente el tipo de literata. Elisa Sánchez, el de mujer sensata. Carmen Sanz y Luisa Jerez acertaron en tipos difíciles. Bonafé, con artística sobriedad. Fernández de Córdoba, muy justo. Llorens Erano y Gállego, en un tipo secundario felizmente visto, dieron un conjunto magnífico.

El público, a más de los aplausos aludidos que señalamos, acogió con grandes ovaciones cada uno de los actos.

Jorge de la CUEVA

FONTALBA. "Topacio"

Hace dos años que una compañía francesa estrenó, en su idioma original, esta comedia de Plaguel, que traducida por Martínez Sierra, sirvió anoche de presentación a la compañía argentina Rivera de Rosas.

Pinta la comedia la deformación moral de un hombre honrado, que al entrar en el mundo de los negocios a medida que pierde su probidad, va ganando los demás y trozos de diálogos duros, bastos y hasta groseros, que dan la idea de haberse utilizado como definitivos apuntes y esquemas; algunas escenas sentimentales fuera de momento, que restan eficacia a la constante veracidad ideológica de esta moral que anima toda la comedia, y que se apoyan además—y es acaso el mayor acierto del autor—en una base de buen sentido que cupula al público y lo hace suyo, de tal manera que cuando el personaje moral, sano y equilibrado que representa el pensamiento del autor arremete contra el pírrismo, tan de moda, y se muestra harto de la puerca revolución, la inconsciencia del juego peligroso, que comienza a temer y puede acabar en salto mortal, un ovación unánime subraya la frase, y se repite de nuevo cuando en rasgos firmes y rápidos, fustiga la mentalidad revolucionaria.

Hortensia Gelabert, compuso, sin concesiones a la comedia, dignamente el tipo de literata. Elisa Sánchez, el de mujer sensata. Carmen Sanz y Luisa Jerez acertaron en tipos difíciles. Bonafé, con artística sobriedad. Fernández de Córdoba, muy justo. Llorens Erano y Gállego, en un tipo secundario felizmente visto, dieron un conjunto magnífico.

El público, a más de los aplausos aludidos que señalamos, acogió con grandes ovaciones cada uno de los actos.

Jorge de la CUEVA

REAL CINEMA. "Luces de la ciudad"

Si "Charlotte" no estuviera consagrado como el gozo de la cinematografía, la escena final de "Luces de la ciudad" bastaría para alcanzar la cima. Porque en esos momentos expresa con tan humano patetismo el drama de su vida, que es imposible llegar más lejos en el acierto. Tan definitivo y tan rotundo es, que se comprenden la decisión de "Charlotte" de no interpretar películas habidas y el éxito logrado en momentos en que el triunfo de la película sonora parecía arrollarlo todo. "Charlotte", con el gesto, va mucho más adentro del alma que si empleara la palabra.

"Charlotte" es en esta película el vagabundo de siempre, pero acaso sea un verdadero bufón shakespeariano. Entre las luces de la urbe, entre los esplendores de la multitud, "Charlotte" pasa su vida oscura de abandonado, siendo la mofa de los gofifillos y huyendo de los guardias. Pero el azar le lleva a aparecer ante una cigüeñeta vendedora de flores como un millonario. Desde aquel momento "Charlotte" busca en el trabajo el

moral de tanto desgraciado, y como objeto principal y más notable apunta una censura contra el régimen penitenciario de los Estados Unidos. Ensalza la heroicidad de un penado y consuela haciéndolo ver la posibilidad, no sólo de resistir a la influencia del medio, sino de una regeneración total. A pesar de su belleza y de su limpieza, la cinta—no podía ser de otro modo dado su objeto y su asunto—es dura y violenta.

J. de la C.

REAL CINEMA. "Su noche de bodas"

Un celebrado compositor consiente, para ser librado de sus admiradoras, en ser suplantado durante una temporada por un amigo teatral. Un incidente inesperado en tierra extraña, donde al parecer no hay intérprete, hace que el suplantador se case sin darse cuenta, una artista de cine sin remedio, con una artista de teatro admiradora de su suplantador. Se enamoran al conocerse la estrella y el músico. Los celos de ella y la desesperación del tenorio dan lugar a una serie ininterrumpida de escenas regocijantes, entre las cuales se intercalan algunos números de música agradable y pegadiza.

Imperio Argentina y José Romeu, protagonistas, desarrollan una labor excelente, tanto mimica como musical. También se destaca el trabajo de Miguel Llerena, tan buen actor cómico como artista, que cumple bien con sus respectivas intervenciones. La traza viciosa de la película da lugar a algunas escenas inconvenientes de excesiva efusión. El público rió mucho y mostró su aprobación en diferentes pasajes y al final de la película.

Circo de Price

La inauguración de la temporada de circo, el Sábado de Gloria, es un acontecimiento tradicional. El público que acude la primera noche es el mismo todos los años, y llena hasta el último rincón el Coliseo.

En realidad, ayer no salió defraudado. El programa, muy completo, satisficó a los espectadores. El número más emocionante, Kimiris, "el avión infernal", sobrepasa a los que se han visto en estos últimos años. Se desahoga a bastante altura y con gran exposición de los artistas.

El número más aplaudido fué el de "clowns", Juli, Ameri y Pampinas, que así se titulan, hicieron reír con truco que, aunque inspirados en otros ya viejos, desarrollaron con gran comedia y en forma que el público de Madrid no conocía. También lucieron sus habilidades musicales.

El resto del programa lo componían Méndez, tan conocidos ya de nuestro público; un número de ciclistas cómicos de mucho mérito; los indispensables caballos, Miss Wallenda, con sus focas, y otros.

Si hemos de poner algún reparo es para un número de danzas. Son, desde luego, artísticas, pero la desnudez, y más aún, el tema que eligieron ayer para una de las danzas, merecen censura. Si bien es cierto que el mismo ambiente de la pista y el colorido de los reflectores atenuaban los efectos.

F. F. I.

Homenaje a Serrano Anguita

Para celebrar el centenario obtenido por el autor y periodista don Francisco Serrano Anguita al serle concedido por la Real Academia Española el Premio Pliego, el próximo martes se celebrará un almuerzo en su honor. Las tarjetas para dicho almuerzo se podrán recoger, entre otros sitios, en la Sociedad de Autores, teatros Lara y Alkazar y en "Informaciones".

GACETILLAS TEATRALES

Lara

El público teatral, hoy a LARA. "Cinco en los ojos", tarde y noche. Cine-comedia bonita y bien representada. Beneficio de la Catalá el día 10.

Jamás obra alguna

ha despedido el interés que "Literatura", magistral comedia de Benavente. Todos los días, tarde y noche, en el Alkazar, se despacha en contínuo con siete fechas de antelación.

LOS DE HOY

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 y 10.30: La cigüeñeta. COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (butaca, cinco pesetas): Hace falta un suicida.—A las 10.30 (popular, tres pesetas): Hace falta un suicida (14-3-931).

Cartelera de espectáculos

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 y 10.30: La cigüeñeta. COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (butaca, cinco pesetas): Hace falta un suicida.—A las 10.30 (popular, tres pesetas): Hace falta un suicida (14-3-931).

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 y 10.30: La cigüeñeta. COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (butaca, cinco pesetas): Hace falta un suicida.—A las 10.30 (popular, tres pesetas): Hace falta un suicida (14-3-931).

Una comedia para casadas (obra de rujez frente al mundo. El mil ochocientos doce). REAL CINEMA (Plaza de Isabel II).—A las 4.30, 6.30 y 10.30: Magazine sonoro. Actualidades sonoras Gaumont. Mickey en la playa (dibujos sonoros). Luces de la ciudad. Grandioso éxito de Chariot.

LOS DE LUNES

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 (tres pesetas butaca): La castañuela.—Noche, no hay función para ensayos de La noya vieja. (A las 6.30 se estrenará el miércoles 12-3-931).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (popular, tres pesetas butaca): Hace falta un suicida (14-3-931).

COMEDIA (María Fernádez, 10).—Compañía Gómez Hidalgo.—A las 6.30 y 10.30: Los mestizajes. (Éxito enorme).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Laura Pinillos y Faustino Bretaña.—A las 6.30 y 10.30: Las guapas (éxito formidable).

ESPAÑA (Príncipe, 17).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30 y 10.30: Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas) (14-3-931).

LOS DE LUNES

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 (tres pesetas butaca): La castañuela.—Noche, no hay función para ensayos de La noya vieja. (A las 6.30 se estrenará el miércoles 12-3-931).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (popular, tres pesetas butaca): Hace falta un suicida (14-3-931).

COMEDIA (María Fernádez, 10).—Compañía Gómez Hidalgo.—A las 6.30 y 10.30: Los mestizajes. (Éxito enorme).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Laura Pinillos y Faustino Bretaña.—A las 6.30 y 10.30: Las guapas (éxito formidable).

ESPAÑA (Príncipe, 17).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30 y 10.30: Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas) (14-3-931).

LOS DE LUNES

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 (tres pesetas butaca): La castañuela.—Noche, no hay función para ensayos de La noya vieja. (A las 6.30 se estrenará el miércoles 12-3-931).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (popular, tres pesetas butaca): Hace falta un suicida (14-3-931).

COMEDIA (María Fernádez, 10).—Compañía Gómez Hidalgo.—A las 6.30 y 10.30: Los mestizajes. (Éxito enorme).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Laura Pinillos y Faustino Bretaña.—A las 6.30 y 10.30: Las guapas (éxito formidable).

ESPAÑA (Príncipe, 17).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30 y 10.30: Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas) (14-3-931).

LOS DE LUNES

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 (tres pesetas butaca): La castañuela.—Noche, no hay función para ensayos de La noya vieja. (A las 6.30 se estrenará el miércoles 12-3-931).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (popular, tres pesetas butaca): Hace falta un suicida (14-3-931).

COMEDIA (María Fernádez, 10).—Compañía Gómez Hidalgo.—A las 6.30 y 10.30: Los mestizajes. (Éxito enorme).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Laura Pinillos y Faustino Bretaña.—A las 6.30 y 10.30: Las guapas (éxito formidable).

ESPAÑA (Príncipe, 17).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30 y 10.30: Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas) (14-3-931).

LOS DE LUNES

ALKAZAR.—A las 6.30 y 10.30: Literatura. CALDERON (Atocha, 12).—Compañía lírica titular.—A las 6.30 (tres pesetas butaca): La castañuela.—Noche, no hay función para ensayos de La noya vieja. (A las 6.30 se estrenará el miércoles 12-3-931).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (popular, tres pesetas butaca): Hace falta un suicida (14-3-931).

COMEDIA (María Fernádez, 10).—Compañía Gómez Hidalgo.—A las 6.30 y 10.30: Los mestizajes. (Éxito enorme).

ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Laura Pinillos y Faustino Bretaña.—A las 6.30 y 10.30: Las guapas (éxito formidable).

ESPAÑA (Príncipe, 17).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6.30 y 10.30: Los amores de la Nati (butaca, cinco pesetas) (14-3-931).

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Hospital Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Equipo Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Equipo Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Equipo Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Equipo Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

Herida por su novio

En la Plaza del Progreso, Juan Montañés Cañizares, de cuarenta y ocho años, que habita en Amparo, 31, hirió gravemente de una puñalada en el cuello a Rosa Otero Díaz, de treinta, domiciliada en Lavapiés, 18. Ella fué asistida en la Casa de Socorro de la Inclusa y después trasladada al Equipo Quirúrgico. El agresor huyó, pero poco después se presentó en el Juzgado de guardia.

Juan es un maledante, que ha estado procesado varias veces. Desde hace meses presta sus servicios como dependiente en una taberna del 6 de la plaza citada, de donde se despidió el viernes último. Mantenia relaciones con Rosa y ayer por cosas empezaron a reñir y el hombre la agredió.

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, formado por el juez señor Ortiz Casado; secretario, señor Argote y oficial don Cándido Rodríguez, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y únicamente pudo obtener de la lesionada los datos de su filiación. Rosa perdió el conocimiento al empezar el interrogatorio.

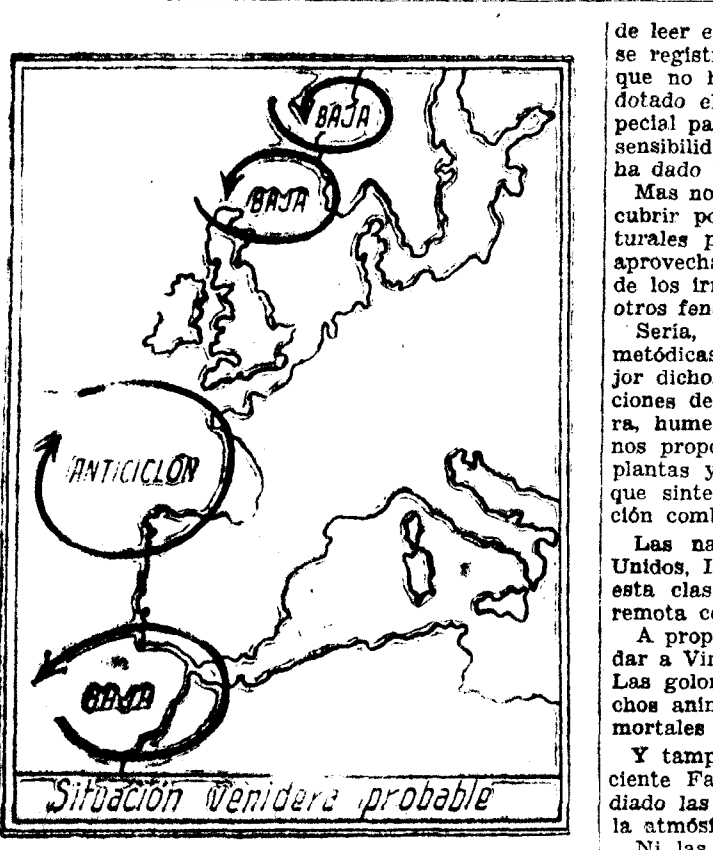
CHARLAS DEL TIEMPO

LAS OBSERVACIONES FENOLÓGICAS

Estamos en uno de los momentos más críticos de la vida vegetal. Las lluvias pasadas últimamente, los días de calor que a ellas siguieron y el descenso de temperatura con que han terminado esas lluvias forman, puede decirse, el eslabón que enlaza el invierno con el verano meteorológico. El astrónomo puede fijar en un punto matemático la separación entre ambas estaciones del año, pero el meteorólogo se ve en la imposibilidad de establecer esa separación tan cortante y ha de contentarse con decir que siempre se presentan, hacia marzo, unas lluvias; después un ligero verano más corto o más largo y, finalmente, la caída de temperatura que hemos pasado desde el Viernes Santo y que marca la entrada en la primavera meteorológica.

Con este momento de transformación atmosférica coincide el despertar de la naturaleza. Se abren las flores, crecen rápidas las hojas, todas las plantas verdecen. Los animales comienzan a salir de su escondrijo de invierno. Hormigas, mariposas, abejas, pájaros, todo se mueve o revolotea ya por jardines y huertas, anunciando que ha terminado el período de somnolencia y comienza el de actividad y vida intensa.

Pero todo esto, que de un modo natural puede observarlo cualquiera que tenga curiosidad y costumbre



de leer en el libro de la Naturaleza, era necesario que se registrase de una manera científica, metódica, porque no hay duda de que a los seres irracionales ha dotado el Criador de una sensibilidad exquisita y especial para sentir y predecir los fenómenos naturales; sensibilidad de que no ha provisto al hombre, al que ha dado un ingenio que supera a esa sensibilidad.

Mas no cabe duda que si pudiéramos observar y describir por el estudio los efectos que los agentes naturales producen en los animales, nos sería dado el aprovecharnos nosotros de su perfeccionado instinto de los irracionales para predecir el tiempo venidero y otros fenómenos.

Sería, pues, interesantísimo realizar observaciones metódicas de plantas y animales para sustituirlo, o mejor dicho, completar el día de mañana las determinaciones de elementos aislados atmosféricos—temperatura, humedad, presión, etc.—por la de "conjunto" que nos proporcionarían los estudios del desarrollo de las plantas y de los actos inconscientes de los animales que sintetizan en sus manifestaciones vitales la acción combinada de los agentes externos.

Las naciones más adelantadas, como los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, ya van sistematizando esta clase de observaciones, cuya antigüedad es tan remota como la vida del hombre sobre la Tierra.

A propósito de esto no podemos por menos de recordar a Virgilio, cuyo bilingüismo se ha celebrado ahora. Las golondrinas, las ranas, las hormigas y otros muchos animalillos salen al natural escenario de sus inmortales versos como pronosticadores del tiempo.

Y tampoco podemos olvidar a este propósito al paciente Fabre, que en los tiempos modernos ha estudiado las relaciones maravillosas entre los estados de la atmósfera y la vida de los insectos.

Ni las del italiano Mareschalchi, que notando que

el avión es más sensible que ninguna otra invención humana al estado atmosférico, ha predicho que

Información comercial y financiera

COTIZACIÓN DE MONEDA

El Centro de contratación de moneda...
Francos, 35,80; suizos, 170; belgas, 127,20; iras, 47,90; libras, 44,45; dólares, 9,145; marcos, 2,178.

NO HAY BOLSA EN BARCELONA

BARCELONA, 4.—Hasta el martes no habrá sesión de Bolsa en Barcelona, por no haberse hoy puesto y guardarse la fiesta del segundo día de Pascua.

El Arancel abisinio

ADDIS ABEBA, 4.—Desde el día primero del actual han sido aumentados los derechos de Abisinia y los impuestos indirectos sobre los artículos de consumo.

Resumen semanal de Madrid

Comienza la semana con la liquida...
El cambio internacional continúa siendo favorable para la peseta, que diariamente mejora su cotización en los mercados extranjeros.

El cambio internacional continúa siendo favorable para la peseta, que diariamente mejora su cotización en los mercados extranjeros.

Las cotizaciones de las acciones municipales...
El sector de Fondos públicos presenta las siguientes bajas que obedecen en su mayoría a la caída del cupón interior.

También las cédulas hipotecarias y las de Crédito Local se tratan con deducción del cupón, a consecuencia de lo cual tienen las bajas siguientes:

Hipotecaria 4 por 100, 1,50; y medio por 100, 2,50. Crédito Local, 5 por 100, 0,75; y medio por 100, 0,75.

Los cambios máximos diarios de las principales monedas han sido durante la semana los siguientes:

Monedas	Precto.	L.	M.	J.	V.	S.	Décimas.
Francos	36,20	36,05	35,95	35,90	"	"	35,80 —0,40
Libras	44,95	44,75	44,65	44,60	"	"	44,45 —0,50
Dólares	9,245	9,205	9,185	9,175	"	"	9,145 —0,10

Los cambios máximos diarios de las principales monedas han sido durante la semana los siguientes:

Monedas	Precto.	L.	M.	J.	V.	S.	Décimas.
Francos	36,20	36,05	35,95	35,90	"	"	35,80 —0,40
Libras	44,95	44,75	44,65	44,60	"	"	44,45 —0,50
Dólares	9,245	9,205	9,185	9,175	"	"	9,145 —0,10

Los cambios máximos diarios de las principales monedas han sido durante la semana los siguientes:

Monedas	Precto.	L.	M.	J.	V.	S.	Décimas.
Francos	36,20	36,05	35,95	35,90	"	"	35,80 —0,40
Libras	44,95	44,75	44,65	44,60	"	"	44,45 —0,50
Dólares	9,245	9,205	9,185	9,175	"	"	9,145 —0,10

Los cambios máximos diarios de las principales monedas han sido durante la semana los siguientes:

Monedas	Precto.	L.	M.	J.	V.	S.	Décimas.
Francos	36,20	36,05	35,95	35,90	"	"	35,80 —0,40
Libras	44,95	44,75	44,65	44,60	"	"	44,45 —0,50
Dólares	9,245	9,205	9,185	9,175	"	"	9,145 —0,10

Un mitin agrario en el pueblo de Fuencarral

Doscientos labradores celebran la fundación del Sindicato

A pesar de su proximidad a Madrid es el pueblo de Fuencarral genuinamente agrario y forman los labradores la clase más numerosa e influyente. Hace un año se constituyó un Sindicato Agrícola Católico adherido a la Federación Madrileña. Para celebrar el aniversario de su fundación y dar entrada a nuevos socios, celebró recientemente un acto público.

Oposiciones y concursos

Concurso para Ingenieros de Minas.

Consignada en el Presupuesto vigente la cantidad de 10.000 pesetas para premiar proyectos de mejoras en las industrias minera y metalúrgica, cuyos autores serán ingenieros de Minas, con título expedido por la Escuela especial de Madrid, se abre concurso entre Ingenieros de Minas de la Escuela de Madrid para la presentación de proyectos relativos a cada uno de los temas que siguen:

Tema primero.

"Estudio general de la electrometalurgia del cinc y aplicación de este tratamiento a sus diferentes metales, para llegar a la obtención del metal".

Tema segundo.

"Fortificación minera y relieves".

Vacantes eclesiásticas

Provisión de la Corona.—Turno de libre elección: Canongía de Solsona. Turno de oposición: Un beneficio de ochocientos en Cartagena.

Géneros inutilizados

La Delegación de Abastos ha facilitado los siguientes datos de los géneros inutilizados durante el pasado mes de marzo en el mercado de la Cebeda.

La Banda del Empastre

CARTAGENA, 4.—Esta tarde, con un gran lleno, debutó la Banda del Empastre. Fueron muy aplaudidos. En la lidia sería, Arturito Rodríguez, hermano del matador, toreó un novillo bastante mal.

VERSALLES LAS MEJORES MEDIAS, GUANTES, BOLSOS, PRINCIPE, 9, ALCALA, 98. TELEFONO 95213

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Tratamiento curativo científico, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta ser curados. Dr. HILANES.—Hortaleza, 9 (antes 17).—De 11 a 1 y de 4 a 7.—Tel. 15970

HERNIAS

Tratamiento OPERATORIO y mediante INYECCIONES
Dr. MARIN ESPINOSA. Fuencarral, 13 y 15. De cuatro a seis.

FERIA SUIZA DE MUESTRAS, BASILEA

Los comerciantes e industriales que visiten la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, que se celebrará en Basilea (Suiza) del 11 al 21 de abril de 1931, encontrarán allí un inmenso surtido de artículos y productos de sumo interés para el mercado español.

La Legación de Suiza en Madrid (Castellana, 8), los Consulados de Suiza en Barcelona (Pelayo, 14) y Sevilla (Albareda, 33), y las agencias de viaje, facilitarán prospectos y amplia información sobre tal certamen e quien lo solicite.

LEGÍTIMO JEAN ROGER

PRODUCCION NACIONAL

75 hojas



10 cént.

GRAN PREMIO

La mayor recompensa en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929

Manufacturas Jean, S. A. - Barcelona

SELLO YER

UNICO

contra el

DOLOR DE CABEZA

Dolores Reumáticos y Nerviosos, Dolor de Muelas y Oídos y los Especiales de la Mujer

INSUSTITUIBLE

contra la

GRIPE

Enfriamientos y Resfriados



Caja con un sello: 40 céntimos. Caja con 12 sellos: 4 pesetas.

VIDA RELIGIOSA

DIA 5. Domingo de Pascua. La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

L. P.—Santos Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agape, Zenón, mártir; Emilia de primera clase con octava y color blanco.

Cultos de hoy y de mañana

A. Noeluma.—Hoy, 8. Juan de Sahagún y Beata Micaela del Sacramento. Lunes, 9. San Isidro.

MISA DE COMUNION

La Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, celebrará hoy a las 8.30 en la iglesia de Jesús, una misa de Comunión general que servirá para el cumplimiento pascual. Se ruega a todos los asociados y a cuantos personas piadosas concurren a este piadoso acto.

DIÁ 6.—Lunes de Pascua. (I. P.)

Santos Celso y Juliano, mártires; San Esteban, protomártir; San Esteban, protomártir; San Esteban, protomártir.

DIÁ 7.—Martes de Pascua. (I. P.)

Santos Pedro y Pablo, apóstoles; San Andrés, mártir; San Andrés, mártir.

DIÁ 8.—Miércoles de Pascua. (I. P.)

Santos Juan y Pablo, apóstoles; San Juan y Pablo, apóstoles.

DIÁ 9.—Jueves de Pascua. (I. P.)

Santos Tomás y Santiago, apóstoles; San Tomás y Santiago, apóstoles.

DIÁ 10.—Viernes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 11.—Sábado de Pascua. (I. P.)

Santos Matías y Jacinto, apóstoles; San Matías y Jacinto, apóstoles.

DIÁ 12.—Domingo de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 13.—Lunes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 14.—Martes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 15.—Miércoles de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 16.—Jueves de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 17.—Viernes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 18.—Sábado de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 19.—Domingo de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 20.—Lunes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 21.—Martes de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 22.—Miércoles de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

DIÁ 23.—Jueves de Pascua. (I. P.)

Santos Simón y Judá, apóstoles; San Simón y Judá, apóstoles.

Folleín de EL DEBATE

EMMANUEL SOY

LOS CAMINOS DE LA FELICIDAD

NOVELA

(Versión española de EMILIO CARRASCOA, expresamente hecha para EL DEBATE)

A la mente de María Luisa acudió rápido y luminoso como un relámpago, sin que ella acertara a explicarse el por qué de aquella repentina evocación, el recuerdo del forastero correcto, de distinguidos modales a quien encontrara un día tomando sobre su cuerno de apuntes un croquis de los bellos alrededores del estanque de Boyrón cuando ella paseaba por el bosque acompañada de sus dos sobrinos mayores. Pero el recuerdo se esfumó pronto porque Carlos había iniciado la despedida para regresar al castillo y la joven tuvo necesidad de poner toda su atención en las amables frases que le dirigía la dueña de la casa para poder contestar cumplidamente a ellos.

Los Martín emprendieron el retorno a la Rovière, no por el camino que habían llevado a la ida, sino por otro menos atrayente y sugestivo desde luego, pero mucho más fácil y cómodo. Una doble ringlera de álamos bordeaba la carretera a ambos lados y las hojas amarillentas, secas y abarquilladas que alfombraban el suelo, rechinaban dolientes y planiferas bajo los pies de los paseantes.

Pablito se había dormido profundamente mecido por el suave vaivén del coche-cama. María Luisa, con mirada ensombrecida contemplando la vida, se acordaba de la

do, blanco y sonrosado, angélico y enigmático a la vez del bebé, del sobrinito que ahora era un niño y que habría de convertirse con el tiempo en un hombre... Y pensando en su destino, en su probable mañana, que constituía en ella una idea obsesional que pocas veces la abandonaba, María Luisa se preguntó con íntima emoción y en voz baja, aunque no tanto que le impidiera saborear sus propias palabras:

—¿Tendré yo algún día un bebé tan lindo como éste? Carlos y Edith, cogidos del brazo, charlaban animada e íntimamente, acariciados por esa felicidad envidiable de los matrimonios que saben amarse y comprenderse. Delante de ellos, formando una pareja encantadora, iban Pedrin y Zita como dándole escucha al cachecillo empujado por Maritou y en el fondo del cual, medio oculto entre encajes y lazos, asomaba su carita de querubín el rollizo y rubicundo bebé.

María Luisa seguía envolviéndose en miradas llenas de infinita ternura. ¡Oh, no! El amor maternal no hallaría en su corazón de mujer un terreno yermo, sino más bien una tierra exuberante, prometedora de ópinimas cosechas... ¡Pero está sembrada la maternidad de tantas penas, de tantos dolores...! ¡Exige e impone tan enormes sacrificios!

En el corazón atormentado de la joven reñían cruenta batalla estos dos sentimientos tan encontrados, tan irreconciliables al parecer. María Luisa hubiera querido vivir; pero la vida la atormentaba, le tenía miedo a la vida.

VI

Un acontecimiento inesperado, completamente imprevisible se produjo al día siguiente en el castillo de la Rovière, que vino a imprimir un desusado ritmo de actividad en la vida y costumbres de la familia del guarda; la llegada del propietario del palacio, del mismísimo conde de la Rovière.

María Luisa había tomado la costumbre de instalarse casi todas las tardes, unas veces con sus sobrinos mayores y otras con Edith y Pablito, en una amplia galería descubierta, especie de terraza con calada barandilla de piedra que se extendía a la altura del primer piso a todo lo largo de la fachada del edificio, orientada al Este. Allí, mientras los niños corrían al sol y se entregaban a sus juegos a cubierto de todo peligro, la tía cosía, bordaba o hacía encaje, cómodamente arrellanada en una butaca de junco y con el cestillo de la labor a los pies.

Aquella parte del castillo se conservaba en bastante buen estado. A la galería daban las puertas, siempre cerradas, de varios aposentos que solían habitar en vida durante el verano los padres del actual conde de la Rovière, menos mundanos y acaso también menos acudados que su hijo, a quien habían dejado, sin embargo, una más que saneada fortuna que el heredero había sabido acrecer. Pero desde la muerte de los progenitores del señor de la Rovière, nadie había vuelto a poner los pies en el vetusto castillo, perdido en medio del bosque y del que los Martín llegaron a considerarse únicos y verdaderos dueños.

Pero aquella tarde, María Luisa que hacía costura en un extremo de la galería, rodeada de Zita y de Pedrin, a los que contaba divertidas historias para que la dejaran trabajar, oyó el ruido de un "auto" que se acercaba a toda velocidad al castillo, ante cuya puerta principal se detuvo en seco con ese desagradable chirrido que producen los frenos.

se le ocurrió siquiera asomarse al barandal de la galería para inquirir quién era el que llegaba.

—Nenes, ha llegado papá en el "auto"—les dijo a sus sobrinos—salid a recibirlo.

Pedrin y Teresina se levantaron presurosos, pero tan interesados estaban en el relato que les hacía María Luisa, que suplicaron al mismo tiempo, como si se hubieran puesto de acuerdo:

—Ahora vamos, tía, pero antes acaba de costarnos la historia... ¡Es tan bonita!

La joven accedió, como ocurría siempre, al deseo de los puegueleros y prosiguió su narración, acortándola lo más posible.

Llegaba ya al desenlace cuando se escuchó el ruido de unos pasos de hombre, y... —María Luisa no pudo nunca evocar aquel momento sin experimentar una gran turbación... un hombre joven todavía, elegantemente vestido, de porte distinguidísimo, apareció por el extremo de la galería.

El desconocido, por su parte, se detuvo de pronto, como si le sorprendiera encontrar gente y vació un momento. Las tijeras de costura de María Luisa cayeron al suelo con estrépito y mientras Zita se apresuraba a recogerlas, Pedrin, muy plantado, con las manos a la espalda como un viejo lobo de mar, contemplaba de reojo, a hurtadillas, con gesto torvo, al misterioso visitante, a quien había tomado por su padre.

El recién llegado, que acababa de adoptar una determinación, avanzó resueltamente hacia María Luisa, cada vez más sorprendida, y cuando estuvo a su lado tala saludó inclinándose gentilmente, al mismo tiempo que exclamaba con cortés exquisita y del mejor tono:

—Le ruego que me perdone, señora... No sospecho que pudiera importunar a nadie y por eso me he aventurado por la galería... Soy el conde de la Rovière... y supongo que tengo el honor de hablar con la señora de Martín, la esposa de mi administrador general... ¿No es así?

La joven, roja como una amapola, completamente desconcertada, no pudo menos de sonreír, sin embargo,

porque la desearadísima Zita, que había contemplado con impertinente fijera al desconocido, tuvo la endiablada ocurrencia de preguntar sin guardarse de bajar la voz:

—Oye, tita, ¿quién es este señor...? ¿es un ogro de esos que hay en el castillo?

Como si no hubiera oído a la chiquilla, María Luisa respondió dirigiéndose al aristócrata:

—La señora de Martín es mi cuñada. Yo no soy la mamá, sino la tía de este par de diablillos traviesos.

Y cambiando de tono añadió:

—Mi hermano Carlos salió esta mañana a ultimar un negocio y no creo que haya vuelto aún.

El señor de la Rovière acogió estas noticias con una galante sonrisa y repitiendo el saludo con otra nueva inclinación de cabeza no menos gentil que la primera, dijo:

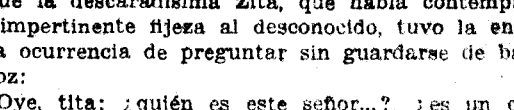
—Nuevamente le suplico que me excuse, señoría... Y tenga usted la bondad de tranquilizar a esta linda muñeca y de convencerla de que... no soy ningún ogro. Diches estas palabras, a las que acompañó de una amable sonrisa, el conde de la Rovière prosiguió su camino, no sin acariciar los sedosos bucles de la niña y desaparecer por el extremo opuesto de la galería.

La joven permaneció inmensa unos momentos todavía. Al cabo de un rato llegaron a sus oídos voces masculinas que se aproximaban, lo que la hizo suponer que el conde se había hecho acompañar de varios criados, y como le desagradaban los encuentros con gente extraña, decidió no permanecer en la galería.

Nerviosa y contrariada llamó a sus sobrinos, que tampoco parecían muy a gusto, y con ellos de la mano regresó a buen paso al pabellón en que tenía su vivienda la familia del administrador general.

Para Edith no pudo pasar desapercibido el ceñudo gesto del rostro de su cuñada.

—¿Qué te pasa, María Luisa? —le preguntó en el tono afectuoso en que la hablaba siempre.— ¿Te ha



MOLINOS WONDERS

GRUPOS BOMBAS

Plaza de Isabel II, núm. 5 duplicado MADRID

(Continuará...)

Las mil novedades de la moda

no de los elementos de la toaleta femenina que este año ha ganado más en importancia son los guantes.

En los de mañana poco hay que decir, pues su buen ser en la forma clásica y tonos claros, grises, beige o de color natural. Se les suele añadir el adorno de cosidos que parecen hechos a mano.

Pero para los de tarde entramos ya en el reino de los guantes de fantasía. Las pieles más corrientes son las flexibles y frías, como el antilope, la cabritilla. Los hay en negro, pero la inmensa mayoría lo son en pieles blancas combinadas con negro, rojo, azul marino, verde o marrón oscuro.

Los guantes más en boga son los blancos o muy claros, y que llevan un gran puño, tan alto, que cubre casi siempre el brazo hasta el codo. Estos guantes se llevan con los vestidos cuyas mangas terminan un poco antes de llegar al codo. Esta forma de manga abunda muchísimo en los modelos de esta temporada.

El puño de ese guante suele ser muy ancho, y lleva incrustado un mosaico de cueros de colores, o bien un pedazo de tejido de un solo color o también escocés, siempre haciendo juego con la toaleta.

En los guantes de tarde se impone el mayor lujo, y todas las fantasías están permitidas.

Los guantes cortos y de un solo color, por buenos que sean, no deben de llevarse para ir de visita, pues hacen demasiado modesto.

Para la noche existen igualmente muchísimas clases de guantes, desde los tonos más pálidos hasta el negro, adornado con bordados o cuero perforado, en jersey y transparente; en antilope combinado con raso y los hay también en encaje.

Se puede decir que el guante de noche es al vestido, lo que el maquillaje a la cara.

Esté año se ha dejado sentir la influencia rusa en la moda por la aparición de las túnicas cortadas en forma de telas semirrigidas.

También se emplean para estas túnicas las telas suaves y sedosas, como el crepón de raso, el georgette, el terciopelo de seda y las lanas finas, con lo que los cortes, los pliegues y los godets pueden tener toda la flexibilidad necesaria.

Para las salidas de teatro se llevan mucho unas encantadoras echarpes en pieles rapadas cortadas al biés y anudadas sobre un hombro y cayendo graciosamente sobre el otro.

Tienen tanta ligereza estas pieles que caen tan bien como pudieran hacerlo cualquier tejido ligero.

También se ven por la noche echarpes de encaje cortados como pañoletas, con unos pliegues que se juntan en los hombros y le dan un movimiento redondeado en la espalda.

Alrededor de esta pañoleta de encaje va un ligero volante de tul o de seda, según sea el vestido.

Otro delicioso complemento de toaleta de noche son los grandes pañuelos de muselina de seda estampada con flores muy grandes.

Parece que este verano la sombrilla va a volver a ponerse de moda, tanto que ninguna elegante podrá salir los días de sol sin su sombrilla, cuya forma variará algo de las de otros años, pues será más larga y mucho más redonda, a no ser que se trate de la sombrilla de playa que seguirá siendo plana.

El puño será o bien en forma de porra, como los palos de golf, o en forma de gancho, pero siempre en maderas exóticas.

Las cadenas y las pulseras pesadas van pasando de moda. La moda proscribía las joyas demasiado gruesas, sobre todo si son de metales preciosos. Lo que prima van son las monturas ligeras, con objeto de presentar las esmeraldas brillantes o zafiros en todo su esplendor.

Los collares de fantasía hay que escogerlos en un tono que armonice con la toaleta o de un tono más oscuro que ésta, pero nunca más claro.

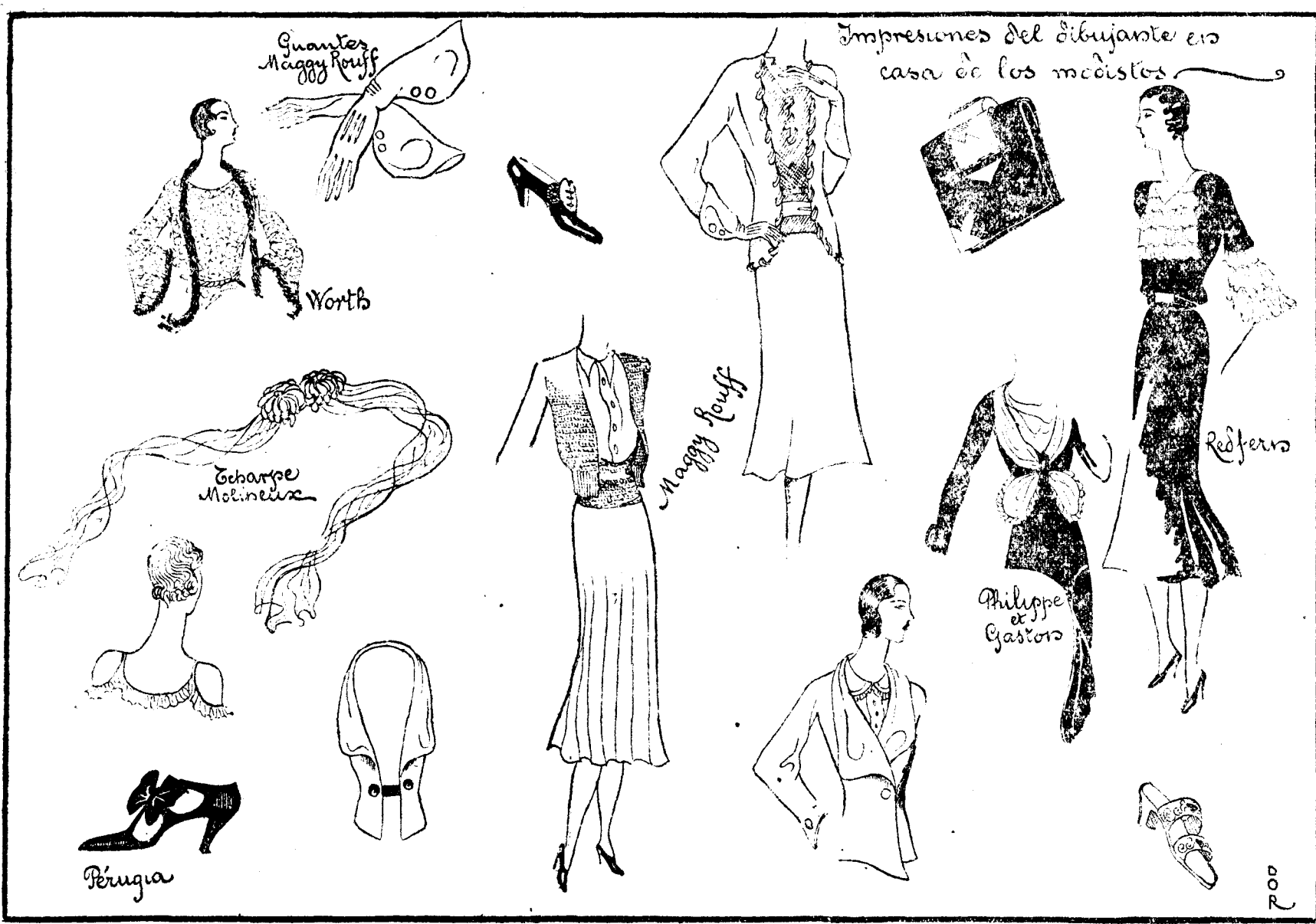
En el número pasado hablé ya de la transformación que se está operando en el aspecto externo de las mujeres a las que la moda les impone hoy dejar los aires de frivolidad.

Claro que felizmente las lectoras de este periódico no se encuentran en el caso de tener que atemperar su conducta a los dictados de la moda, pero desgraciadamente en nuestros días hay un número de mujeres a quienes no sucede lo mismo.

No hace mucho escribía Edmond Jaloux: "Aquellas especies de efemos femeninos, de miradas atrevidas y ademanes libres afectan ahora, por imperativo de la moda, un aire de seriedad y modestia". Y se preguntaba si durará esto mucho. Nadie puede predecir el porvenir, pero creo que después de las exageraciones de los años que acabaron de transcurrir veremos reinar al fin el buen sentido, el equilibrio, en una palabra, el verdadero buen gusto.

El pudor, al que nunca debió renunciar la mujer, ha vuelto a imponerse y con él la gracia y el encanto al que tanto favorecen los nuevos vestidos tan sencillos y con una facilidad de detalles delicados.

París y marzo.



El calzado de moda

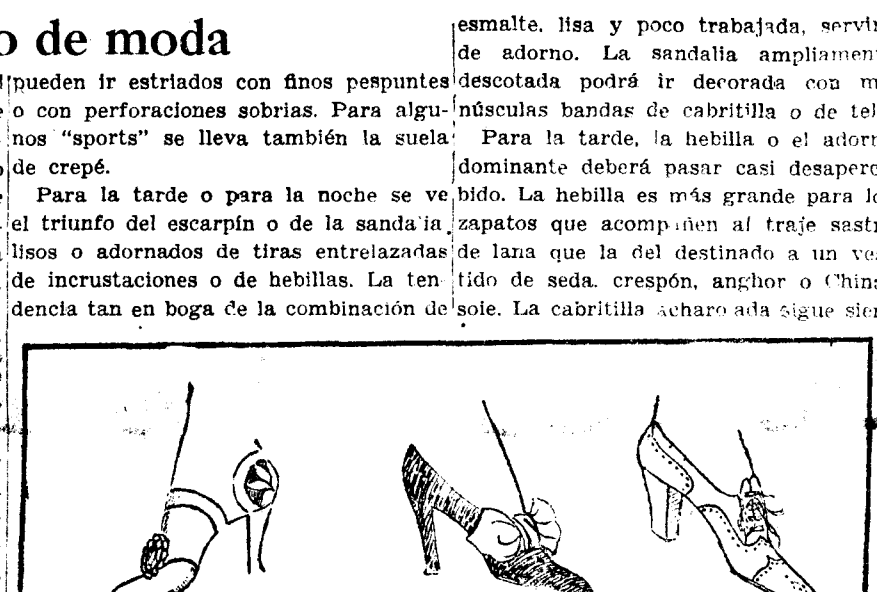
Actualmente es inmensa la variedad de zapatos que existen. Antes, a parte de algún detalle y la calidad, se diferenciaban "sports" se lleva también la suela de crepé.

Para la tarde o para la noche se ve el triunfo del escaquin o de la sandalia de incrustaciones o de hebillas. La tendencia tan en boga de la combinación de esmalte, lisa y poco trabajada, servirá de adorno. La sandalia ampliamente descolada podrá ir decorada con minúsculas bandas de cabritilla o de tela.

Para la tarde, la hebillas o el adorno dominante deberá pasar casi desapercibido. La hebillas es más grande para los zapatos que acompañen al traje sastre de lana que la del destinado a un vestido de seda. crepón, angora o "Chinacencia" tan en boga de la combinación de sole. La cabritilla acharada sigue siendo sobria y elegante, la piel de serpiente de agua, si se lleva esta temporada, debe ser lo más oscura posible.

Respecto al ante y al antilope resultan siempre muy distinguidos y se emplean en formas enteras, apenas recordadas. También visten mucho las combinaciones de antilope y charol, tejido y cabritilla, lagarto y ante.

La moda del zapato que monta sobre el tobillo se afirma de día en día. Únicamente por la noche se lleva el escaquin ampliamente descolado en la parte alta del pie.



Los cueros, tales como el charol y el lagarto, ante y charol, lagarto y cabritilla, etc., encuentran una réplica por la noche en las combinaciones de tejidos con cueros, lamé y raso, crepón de China y cabritilla, de color y paños en formas enteras, apenas recordadas. También visten mucho las combinaciones de antilope y charol, tejido y cabritilla, lagarto y ante.

Con el vestido largo, el escaquin sobre el tobillo se afirma de día en día. Únicamente por la noche se lleva el escaquin ampliamente descolado en la parte alta del pie.

S. BARRILET

El bordado inglés

Mientras llega el gran éxito que se le predice para el verano, el bordado inglés hace su reparición en las toaletas de noche para las muchachas y las señoras jóvenes. Se emplea como si fuera un tejido.

Los bordados muy anchos van dispuestos en forma de volantes superpuestos, en formas drapeadas, en cueros mixtos, en los cuales el bordado inglés tejido en los tonos armoniosos de moda debe ir en perfecto acuerdo con el color del conjunto.

Estas combinaciones sirven para dar variación a las toaletas elegantes.

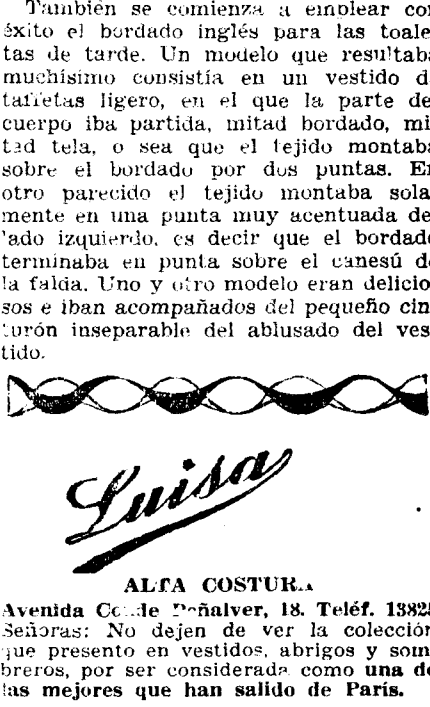
Por el momento en los trajes bastante amplios es donde se utiliza este bordado agujereado y muy fino; a veces el vestido se compone de uno o dos volantes, lo que le hace muy airoso.

También se comienza a emplear con éxito el bordado inglés para las toaletas de tarde. Un modelo que resultaba muchísimo consistía en un vestido de tafetán ligero, en el que la parte del cuerpo iba partida, mitad bordado, mitad tela, o sea que el tejido montaba sobre el bordado por dos puntas. En otro parecido el tejido montaba solamente en una punta muy acentuada del lado izquierdo, es decir que el bordado terminaba en punta sobre el canesú de la falda. Uno y otro modelo eran deliciosos e iban acompañados del pequeño cinturón inseparable del abusado del vestido.

ALTA COSTUR.

Avenida de la Piedad, 18. Teléf. 13925

Señoras: No dejen de ver la colección que presento en vestidos, abrigos y sombreros, por ser considerado como una de las mejores que han salido de París.



De izquierda a derecha: Blusa de crepón de raso rosa.—Blusa de gasa de seda beige.—Blusa-camisero en piqué de seda blanco.—Blusa de organdí adornada de jaretas y puntillas.

BLUSAS

Hacia mucho tiempo que no se veían tan bonitas blusas prometiendo ser de colores frescos. Pero ahora la blusa ha tomado una boga extraordinaria gracias a la moda de los pequeños trajes sastre, tan encantadores.

Hay dos clases de blusas, lo mismo que hay dos clases de trajes sastre y de abrigos. Las blusas para las horas matinales o deportivas son, como es natural, de corte sencillo. Para ellas se emplean los tejidos prácticos como el jersey, o una ligera franela, una "toile" de seda lisa o a finos cuadros. Un tejido muy de moda para estas blusas es un flocetito de tesor de lana, estampada con florecitas o puntitos.

Para estas blusas matinales el corte camisero es el más práctico. La espalda suele ir cortada por una tira en forma de canesú que se une con el resto que puede ir liso o con pliegues. Por delante y forrada en un color que contraste, pasa la blusa va adornada de cortes, de pliegues, de un plastrón, o por lo menos de una estrecha banda que sirve para abrochar.

Para la tarde las blusas son de tejidos delicados, tales como el crepón-rosa, el georgette, la vuela de seda da, el linón finamente trabajado con pequeños pliegues o con incrustaciones de puntillas, o por último, el lamé de tonos cambiantes.

Toda la fantasía y la gracia de estas blusas estriba en ciertos detalles del corte. Por ejemplo, en unas se ve una echarpe que sujeta al hombro izquierdo por los cortes oblicuos del cuerpo y termina en una caída libre. En otras, el delantero de la blusa forma pliegues suaves, sujetos en cada hombro por una banda de tejido cortado junto con la manga.

el más importante de todos. La regla general es que no se debe en ningún caso deformar el contorno de los labios que se tengan. Las bocas, todas las bocas tienen una personalidad que merecen ser respetadas. Además hay muchas elegantes que durante el día suprimen el rojo de los labios, cosa que encuentro del mejor gusto.

El empleo del colorete en las mejillas se hace cada vez más tenue, por razón de que los pómulos salientes —tipo muñeca— han desaparecido completamente de la circulación. Se están —y creo que para siempre— los tonos muy estufados.

Se ha repetido mucho que las morenas deben desconfiar del blanco y que las rubias tienen su peor enemigo en el rojo. Este principio, viejo como los polvos de arroz, será eternamente verdadero a pesar de todas las modas. Pues la moda —me refiero a la costura— tiene sobre el maquillaje muchas veces una influencia que anula todas las demás.

Señoras, guíaros por vuestras intuiciones, teniendo cuidado de no ofrecer a vuestros contemporáneos el espectáculo leprimente de una faz agonizante bajo una máscara tiránica... y estad seguras que en 1932 ya no se depilarán las cejas.

Guantes de fantasía

Los principios pueden sintetizarse así: Conviene que el maquillaje esté en armonía con los estados de nuestro humor: ligero en las horas alegres, más pronunciado, en los momentos de depresión moral.

Para componer su maquillaje la mujer debe tener en cuenta el papel social que va a desempeñar durante ese día y también las personas que ha de encontrar.

Si queréis hacer sufrir un rato a una amiga algo celosa, no tenéis más que componer un maquillaje agresivo, chilreón; si acabar de decidir a un romántico, entonces un maquillaje retorcido, ojos asesinos, boca cruel, etc.; si vais a ver a una amiga verdadera, un maquillaje amable, incoloro, casi invisible.

El capítulo de los labios es, sin duda,

Los consejos de Amparo

Recordamos a las lectoras que pueden hacer consultas deseen a nuestra redactora de modas sobre cualquiera de las materias que integran esta página.

Las cartas deben dirigirse (no es preciso enviar el recibo de suscripción) a la Redacción de EL DEBATE, con la indicación "Para la redactora de Modas".

Ropa interior

La moda actual impone a la mujer ropa interior que se adapte exactamente a la forma del vestido. En este momento lo que importa sobre todo es el tejido de cauchú. Algunos fabricantes de ella, pues lo mismo que la del traje debe adaptarse a la línea sin romerla bordada a mano, que son verdaderas obras de arte. Todas estas nuevas creaciones tienden a dar una gran ligereza a la faja que, si bien es verdad que se ha alargado, está lejos de ser el antiguo corsé, tan molesto.

También se han creado unas fajas de cauchú tejido con lana para llevar con los trajes de baño.

Cada vez se llevan menos las minúsculas camisas-pantalón de antes. La ropa de ahora se hace mucho en triple vuela de seda o en crepón de china, pero teniendo cuidado de escoger para el pantalón una forma en godets, ajustado a talla por un canesú en forma que remplace a la goma y se nota menos.

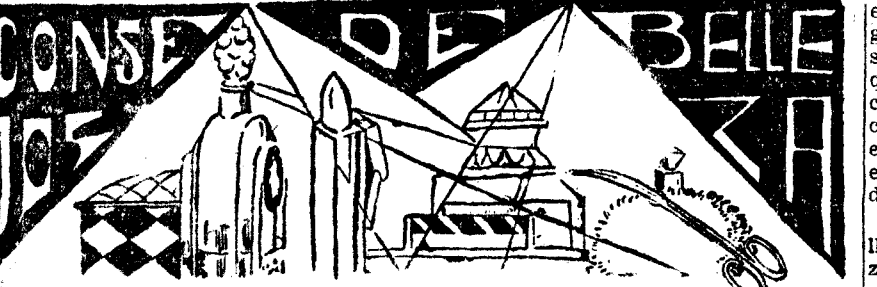
La combinación se suele hacer o bien ampliándose al final o en forma cartilaginosa, sumamente práctica porque no molesta al andar y la línea se conserva ajustada. El crepón de raso y todos los tejidos algo pesados son los mejores para los visos que substituyen a las ligeras combinaciones de antes.

El corsé que había sido desterrado por la moda deportiva, vuelve a ser necesario con los nuevos vestidos. Esto no quiere decir que volvamos a ver los antiguos corsés de ballenas, rígidos y tan molestos de llevar, pero aquellas fajas que apenas ocupaban espacio van siendo substituidas por las fajas cada vez más altas.

Los consejos de Amparo

Recordamos a las lectoras que pueden hacer consultas deseen a nuestra redactora de modas sobre cualquiera de las materias que integran esta página.

Las cartas deben dirigirse (no es preciso enviar el recibo de suscripción) a la Redacción de EL DEBATE, con la indicación "Para la redactora de Modas".



Lección de maquillaje

El director de un gran Instituto de Belleza dió el otro día una interesante conferencia sobre el arte del maquillaje. He aquí, en resumen, lo que dijo:

El arte del maquillaje no puede en modo alguno modificarse, por la sencilla razón de que varía con las personas, las horas, los estados de ánimo, las condiciones atmosféricas, las contingencias sociales, etc., etc.

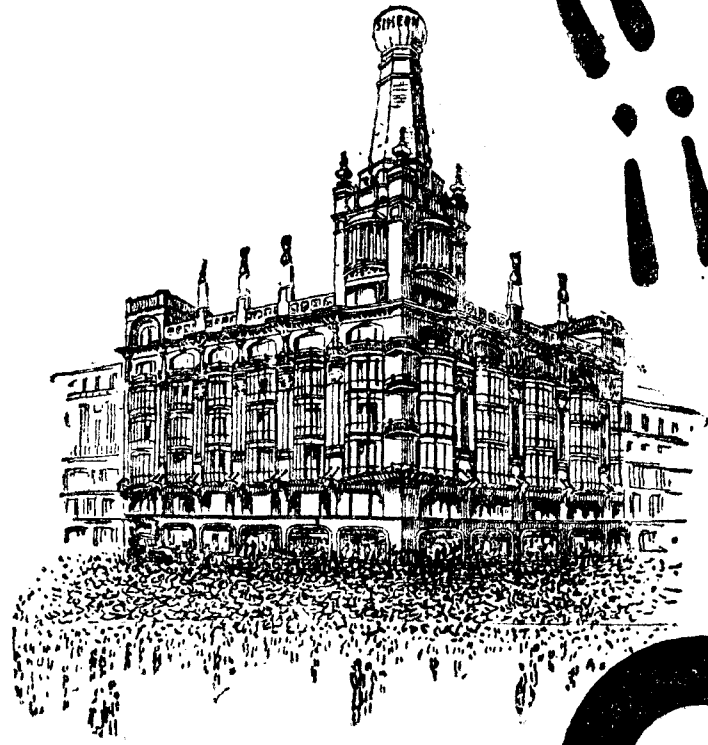
Sería, pues, necesario un arte diferente para cada momento de la vida y se comprende que no bastarían ni las imaginaciones más fecundas, ni las más hábiles manos. Así que nos tenemos que conformar con poseer una idea general de las cosas del maquillaje, cuyos prin-

ADORACION

A su regreso de París presenta los últimos modelos en sombreros.

CALLE DEL PRADO, 4. Tel. 142236

¡¡ Sedas al alcance de todas las fortunas!!
 ¡¡ Sedas a precios increíbles!!



El próximo martes día 7 comienza la ya famosa y todos los años esperada

QUINCENA DE SEDAS EN SIMEON

Almacenes

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
 Cajas de maniobra con relés térmicos
 ¡la mejor protección para motores eléctricos!
 Avenida Conde Peñalver, 21 y 23 MADRID

Los dependientes de comercio no necesitan madrugar si toman como almuerzo o desayuno un plato de GOPIO CANARIO marca EL MOLINO, con leche. Se come sin cocer. Venta en costumbres y manguerías. Depósito: Plaza Mayor, 24. Lata, 2,55.

LIQUIDACION
 SOLO POR ESTE MES DE ORNAMENTOS DE IGLESIA
 Al 50 por 100 de su coste
MAYOR, 10, entresuelo
 Entrada: TRAVESIA DEL ARENAL, 1

CRISTAL MADRID, S. A.
 LUNAS, ESPEJOS Y VIDRIOS
 Decoración, cristalería en general. Vidrieras artísticas
ARTICULOS SANITARIOS
 Bañeras, Lavabos, Bidets, Accesorios, etc.
 FABRICA: FERRAZ, 98. TELEFONO 30905
 Plaza del Angel, 11. TEL. 15849
 Despachos: Atocha, 45 y 47. 34572
 Entrada libre - Exposición permanente EXPORTACION A PROVINCIAS

Lipsia
 Máquinas calculadoras para todas las operaciones aritméticas, nuevos modelos. Pidan demostraciones al Representante General: **OTO HERZOG**, Andrés Mellado, 32. Tel. 35643. Se desean representantes activos.

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS COMPRA LA CASA ORGAZ CIUDAD RODRIGO, 13

¡NERVIOSOS!
 Basta de sufrir inútilmente, gracias al maravilloso descubrimiento de las **Grageas potenciales del doctor Soivré** que curan pronto y radicalmente por crónica y rebelde que sea la en todos sus manifestaciones: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorreas (debilidad sexual), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, dispepsia, palpitaciones, histerismo, trastornos nerviosos de las mujeres y todas las enfermedades del cerebro, médula, órganos sexuales, estómago, intestinos, corazón, etcétera, que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, aumentando el vigor sexual, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos (viejos en años), a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, funcionarios, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para que pueda reanudarlos con frecuencia. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Agente exclusivo: **HIJO DE JOSE VIDAL Y RIBAS (S. en C.), MONCADA, 21, BARCELONA.** Venta a 5,50 pts. frasco en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

BOLSAS IMPERMEABLES Y DELANTALES CASTELLS
 Pta. Herradores, 12. T. 11666

PERSIANAS
 Linoleum, tiras de limpiabarros para "autos" o portales. Salinas, Carranza 5. TELEFONO 32370

COMPANIA TRASATLANTICA
 SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1931

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA-MEJICO
 El vapor "Cristóbal Colón" saldrá de Bilbao y Santander el 18 de abril, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida el 18 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
 El vapor "Infanta Isabel de Borbón" saldrá de Barcelona el 5 de abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK-CUBA
 El vapor "Manuel Arnés" saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de abril, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para Nueva York y Habana. Próxima salida el 7 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO-VENEZUELA-COLOMBIA
 El vapor "Juan Sebastián Elcano" saldrá de Barcelona el 25 de abril, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próxima salida el 25 de mayo. Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla.—Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para informes, en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 3, Barcelona.

GRAN LIQUIDACION
 POR REFORMA SE LIQUIDAN TODAS LAS EXISTENCIAS
CASA ROVIRA
 POSTAS, 32
EL DEBATE, Colegiata, 7

PERSIANAS
 Gran liquidación

SUBASTA
 El lunes 20 de abril próximo, a las cinco de la tarde (diez y siete horas), se celebrará en el estudio del notario de Madrid don Dimas Adánez y Horcajuelo, Carrera de San Jerónimo, 40 (primer portal), la de la posesión denominada BUENOS AIRES, al sitio Puente de Amaniel, lindante con el Stadium Metropolitano, las tapias de la Moncloa, el Arroyo de Cantarranas y la Vereda que va a Amaniel, lo la testamentaria de la excelentísima señora marquesa de Monasterio y de la Lapilla, y por acuerdo de sus albaceas testamentarios don José Zorrilla y Monasterio y don Francisco González Rojas, en precio mínimo de SEISCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS.
 El pliego de condiciones y demás documentos y antecedentes estarán de manifiesto en la Notaría todos los días laborables, hasta el 18 de abril, de diez a doce y de diez y seis a diez y ocho (cuatro a seis de la tarde).
 Recibidas: Escoclas, Pescados fijos. "Centro Rlojano". Silva, 8. Comestibles. Teléf. 1127 (antes Preclados, 22).

Nombre siempre **EL DEBATE** al dirigirse a sus anunciantes

BANCO DE ESPAÑA
 CANJE DE TITULOS DE DEUDA AMORTIZABLE AL 5 POR 100, EMISION 1920
 Debiendo canjearse los títulos de la Deuda Amortizable al 5 por 100, de la emisión de 1920, por los emitidos con fecha 22 de julio de 1930, se previene a los señores que en este Banco tienen depositados o en garantía de operaciones de crédito valores de aquella emisión y desean verificar por sí el canje, que hasta el 15 del corriente los tienen a su disposición y que a partir del día 16 los presentará el Banco a la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas y no podrá devolver los nuevos títulos hasta que los reciba de la misma.
 Se previene también que sólo hasta el 15 del corriente serán admitidos en depósito o en garantía títulos de la emisión llamada al canje.
 Madrid, 1.º de abril de 1931.—El secretario general, O. Blanco-Reco.

Valles de Logogrado
 LINEA DIRECTA
 CICLOPOR TRICOLOR
 COLEGIATA, 7.—MADRID. Tel. 7054

†
 CUARTO ANIVERSARIO
 EL SEÑOR
DON RICARDO ALFARO Y MUNILLA
 Veterano de la Adoración Nocturna, hermano de la Santa Hermandad del Refugio, socio de las Conferencias de San Vicente de Paúl y de la Guardia de Honor
FALLECIO EL DIA 6 DE ABRIL DE 1927
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
 Su desconsolado hermano, don Luis; hermana política, doña Elena Fernández del Castillo; sobrinos, primos y demás parientes
RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.
 Todas las misas que se celebren el día 6 del corriente en la parroquia de Santa Cruz, de esta Corte y en la Colegial, Escuelas Pías y ex convento de San Roque, de la ciudad de Gandia; el día 8, el funeral en Dlustes (Soria); el 9, el Manifiesto en las Religiosas Jerónimas del Corpus Christi (vulgo Carboneras), de esta Corte, y el día 11, todas las misas y el Manifiesto en las mismas Carboneras, así como la misa diaria a las nueve y media en la parroquia de Santa Cruz, de esta Corte, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.
 Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Obispos de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
 ESQUELAS: H. DE R. DOMINGUEZ BARQUILLO 39. TELEFONO 33019
 Los teléfonos de **EL DEBATE** son los núms. 71500, 71501, 71502 y 72808

†
 II ANIVERSARIO
 EL SEÑOR
D. DOMINGO MARTINEZ RUIZ DE VELASCO
 Falleció el día 2 de abril de 1929
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
 Su desconsolada esposa, doña Pilar Fernández del Castillo y Sáinz; hijos, don José María y don Fernando; hermanos, madre política, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.
 Por el eterno descanso de su alma, se celebrarán todas las misas el día 6 del corriente, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen (calle del Carmen), el 9 el Manifiesto y todas las misas en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés, el 13, todas las que se celebren en la parroquia de San Martín, y el 18, en el oratorio del Caballero de Gracia, y el Rosario a las doce; así como el funeral y un novenario, en la Iglesia de San Millán de Irua de Mena (Burgos), y el funeral, en la parroquia del pueblo de San Agustín de Guadalupe (Madrid), la misa de once y tres cuartos del día 2 de todos los meses, y el Manifiesto de dicho día en el Santísimo Cristo de San Ginés.
 Los excelentísimos e Ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y otros varios excelentísimos señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.
 A. 7. (5)
 OFICINAS DE PUBLICIDAD R. CORTES. Valverde, 8. 1.º Teléfono 10605

EL CUENTO DE LA BODA DE "PAPEL SECANTE"



Quando me notificaron que "Papel Secante" se había casado no lo creí.

Venia la noticia avalorada con la máxima veracidad y, sin embargo, no "puede con ella". Porque ustedes verán si yo tenía razón en no creer en la boda de "Papel Secante". Bueno, ante todo, debo declarar que el nombre de "Papel Secante" era un nombre postizo, uno de esos nombres que se elaboran con premeditación, alevosía y zumo de risotada en las "peñas". Nuestro buen amigo recibió en las aguas bautismales el nombre de José, al que seguían por vínculo legítimo de sangre los sonoros apellidos de Amurrio y Belagua. De José pasó a Pepín en su infancia; Pepín llegó a Pepito en su juventud, y de Pepito culminó en Pepe, cuando ingresó en la juventud con medio puro de 0,25 pesetas y la profusa e inevitable evacuación subsiguiente.

Se llamaba, pues, Pepe Amurrio. Pero su línea de comportamiento en el plano de su juventud, se distanciaba tanto de la todos los demás, precisamente por su temperamento opaco, insensible, indiferente en las lides amorosas, que Pepe Amurrio se convirtió, con gran aplauso filológico de sus camaradas en "Papel Secante".

Y no es que careciese de "cualidades". Físicamente era un bello ejemplar de la especie. Alto, musculoso, guapo, de hermosos ojos castaños y de una fuerte expresión de salud. Era, además, inteligente, simpático, vestía bien y nunca faltaban veinte duros en su bolsillo. La "peña" se fué disolviendo con el azúcar en el agua. ¡No en vano pasan los días! Uno en la cátedra, otro en la oficina, otro allende los mares, quien de médico, quien abogado, todos llegaron a ocupar sus puestos frente a la vida o de espaldas a ella. En una u otra postura todos ya casados y más o menos satisfechos con su suerte.

"Secante" ocupó su plaza de ingeniero de Montes, hizo acto de presencia en todas nuestras bodas y nada volvíamos a saber de él. Lo único que nos constaba era su perseverancia en el celibato, mantenido a prueba de bomba. Por lo visto las repoblaciones forestales llenaban todo el volumen de su aspiración en la vida. ¿No había, pues, de sorprenderme la noticia?

Tuve al fin que someterme a la evidencia. La realidad me imponía el hecho: la noticia de la boda me la daba su propia y hermosa mujer.

—¡Ah, ladrón, cómo nos tuvo engañados! Su mujer, mi prima Amalia, se reía gozosamente con el sugestivo alarde de la doble fila de su estupefacta dentadura, pulquérrima y firme.

—A ver, cuéntame eso, que tiene mucha gracia. —Pues verás. (Mi prima, con esta delectación supérrima de los detalles que han intervenido en la felicidad, comenzó en su relato). El año pasado casó una hermana de Pepe, Soledad, que era mi amiga íntima. Yo, naturalmente, asistí a la boda en lugar preferente y se me dió un compañero también de categoría. Mi compañero era Pepe. Ahora que soy su mujer, creo que lo he querido siempre.

—¡Naturalmente! En realidad no hay más que un amor, el que se tiene... —He dicho que le quise, porque sentía por él una simpatía profunda. —¡Hermano de la amiga!... Hay coincidencias que no fallan... —Sí, lo creo. ¡Al grano, al grano!

—Excuso decirte que el tenerio de compañero fué para mí una sorpresa agradabilísima.

—¿Y para él también fué agradable tu compañía? —Dentro de lo posible. Cuando fué a buscarme tuvo la galantería de decirme: "Del mal, el menos". —¿Y qué le contestaste? —Que menos mal! Pero créeme que le traspasé cruelmente el pecho con los ojos...

—¡Dulce dardo! Lo habrías rendido... —No se dió cuenta. Como yo estaba todavía en detalles de mi tocado, se sentó y encendió un pitillo tranquilamente.

—Lo creo! —Tardaba más de la cuenta en concluir, porque a última hora parece que todo se nos ocultó y yo, impaciente de verle hecho un pasmarote, le dije: "Perdona, pero es que no te esperaba tan pronto..."

—En otra parte me hubiera aburrido más; no te preocupes... me contestó con toda su sangre fría —¿Y no puedes figurarte lo que me gustaban esas salidas bruscas de tono! Lo encontraba aún más simpático... Se me figuraba un hermoso tigre que quería cazar...

—Rarezas del amor. —Cuando terminé tuve la osadía, estando él presente, de contemplarme en el espejo: creo que constituye la predilección especial de toda mujer.

—¿Te encontraste guapa? —Guapísima. Yo pensaba en mi interior al verme: estoy para que se me declare todo un hombre... —¿Y se te declaró! —¡Buena! No dió una sola palabra ni noté en sus ojos la menor anomalía. No tuvo la galantería de decirme que estaba elegante ¡y vaya si lo estaba!

—Pero que quieres, lo veía terriblemente simpático... más seductor cada vez... Al fin rompí el silencio: "Cuando quieras". Y sin más palabras asistimos a la ceremonia. No quiero decirte los piropos que revolaban a mi alrededor. No hubo un invitado que no me dedicase varias decenas de flores. Creo, querido primo, que era un justo tributo, modestia aparte.

—Durante la ceremonia estuvo impasible como en mi casa. Yo no pude aguantar más y le dije: "Siquiera en este momento, Pepe... ¡un poco de emoción, por Dios!"

—¡Cómo si le hubieras dicho a la pared! —Exactamente. Me iban fallando todos los golpes, pero me empeñé en buscar aquel corazón oculto y tapado. Cada golpe que daba en vano, hería mi amor propio y me hostigaba a nueva lucha. Hay un raro placer en ese dolor del afán que una siente por la conquista. Se terminó la ceremonia; se terminó el banquete, durante el que no hizo otra cosa que comer y beber, y despedimos a los nuevos esposos.

—"Ahora es la mía, me dije". Nuevamente nos reunimos los invitados en el hotel a continuar la fiesta. El quinteto preludiaba un tango. Empezaron a bailar varias parejas. Excuso decirte que para entonces había sido solicitada ininidad de veces.

—¿Por él? —Por los demás, que le tenían una envidia loca... Nos quedamos por parejas en la sala de baile.

—Y ahora, ¿qué?—me preguntó. —Tú verás. La gente de buen humor baila, la gente de buen estómago, come; la gente de sentido común, se divierte... —Yo no bailo.

—¿No bailas porque has de bailar conmigo? Si es así, el asunto no tiene complicaciones. Donde hay muchas hay para todos los gustos. (Créeme que iba mortificándome tanta impertinencia.)

—No, no es eso. Sencillamente, no bailo. De manera que ya lo sabes.

Aquello me pareció casi una grosería, y le dije indignado:

—¿Pero hay algo que te agrada? —A falta de otra cosa, sentarme en un diván y ver cómo se jalea esa gente...

—Pues sentémonos en un diván—le contesté, dispuesta incluso al aburrimiento.

—¿Pero tú no bailas? —Si no es contigo, no.

—No deja de ser un síntoma de buen gusto. Y no sentamos en un diván y veíamos el desfile de las parejas. Las últimas palabras de Pepe me envalentonaron un poco y me lancé a explorar.

—El tigre se te ponía a tiro, vamos... —Seguimos el diálogo: ¿No has bailado nunca? —Nunca. ¿Y tú? —Yo tampoco. Pero en un caso de excepción como este de hoy, no sé si hubiera podido eludir el compromiso, de no dar con un "ente" como tú...

—¿Y por qué no bailas? —¿Morirás, pues, soltero? —No creo que el tener novia sea indispensable para no morir soltero...

—Todos tus amigos se han casado. —Si. No los veo nunca con sus mujeres, pero tampoco con las camisas sucias y las americanas sin botones. (¿Qué te parece de esto, querido primo?)

—¿Qué ha de parecerme! ¿Qué es algo amargo, pero que hay que digerirlo porque la verdad es esa!

—Las respuestas de Pepe me resultaban interesantes. Detenían mi pensamiento con un cierto gozo. Pero cuando dió eso, me pareció haber capturado el tigre... ¡chico, cómo me gustó!

La fiesta se animaba por minutos. Había una algazara enorme, pero yo estaba tan distraída del bullicio, que no me daba cuenta de que un galán me requería insistentemente al baile.

—Señorita, es la quincuagésima vez que me permito invitarla. Yo, sin darme cuenta de la realidad, me incorporé rápidamente. Pepe, sin más explicaciones, salió del salón. Y aquí mi perpallada.

No quise bailar y volví a sentarme. Me requerí con insistencia. Fué tenaz, aunque sin el menor descomedimiento. Me rogó. ¿Asaltó mi vanidad por todos los flancos! Me daba sofoco el negarme tan tercamente. Estimé casi como una indecidez mi actitud, única en aquel concierto de voluntades propicias. No sé hasta qué punto podía yo significarme de aquella manera, dadas las circunstancias del caso. Por otra parte, el muchacho era de una cortesía extremada y de una afectuosidad deliciosa. Creo que si la lucha dura un minuto más, me entregó vencida a aquel galán apuesto. Interiormente estaba yo bailando. Pero el hombre no quiso ser más importuno y con mil excusas se alejó de mi lado.

Me encontraba desairada, sola en el diván, y me levanté con el propósito de asociarme a un grupo de mamás, único lote femenino que no me rindió culto a Terpsicore.

No me sentía bien espiritualmente. No estaba satisfecho de mi postura en aquella fiesta. Yo misma me había descartado. Yo misma me reprochaba. ¡Nadie se fijaba en mí! Si hubiese oprimido mi corazón en aquel momento, hubiera saltado un torrente de melancolía. Y, además, el tigre hermoso se había escapado. Mas he aquí que mi buen Pepe aparece de nuevo en la puerta. El no me vió. Pero yo me fijé en que sus ojos se derramaban con inquieta curiosidad, acelerados y nerviosos, por entre las parejas de baile. ¿Quería ver si yo había prevaricado?

Cuando me vió, vino a donde estaba... —¿El tigre que volvía herido!

—No bailo por motivos de índole moral que en ti pueden no tener valor alguno. No es, pues, raro en mí, pero en ti, sí lo es.

—No sé por qué el hombre no ha de ser tan escrupuloso como la mujer en la cuestión moral. Pero yo no bailo porque el baile, para mí, es algo sucio... La frase, como comprenderás, me aterró un poco por las anteriores explicaciones con que quisiera ampliar la idea y desviar la plática.

—¿No tienes novia? —No. Lo que tengo es un hermoso apetito.

—¿No es compatible una cosa con otra?

—Morirás, pues, soltero?

—No creo que el tener novia sea indispensable para no morir soltero...

—Todos tus amigos se han casado.

—Si. No los veo nunca con sus mujeres, pero tampoco con las camisas sucias y las americanas sin botones. (¿Qué te parece de esto, querido primo?)

—¿Qué ha de parecerme! ¿Qué es algo amargo, pero que hay que digerirlo porque la verdad es esa!

—Las respuestas de Pepe me resultaban interesantes. Detenían mi pensamiento con un cierto gozo. Pero cuando dió eso, me pareció haber capturado el tigre... ¡chico, cómo me gustó!

La fiesta se animaba por minutos. Había una algazara enorme, pero yo estaba tan distraída del bullicio, que no me daba cuenta de que un galán me requería insistentemente al baile.

—Señorita, es la quincuagésima vez que me permito invitarla. Yo, sin darme cuenta de la realidad, me incorporé rápidamente. Pepe, sin más explicaciones, salió del salón. Y aquí mi perpallada.

No quise bailar y volví a sentarme. Me requerí con insistencia. Fué tenaz, aunque sin el menor descomedimiento. Me rogó. ¿Asaltó mi vanidad por todos los flancos! Me daba sofoco el negarme tan tercamente. Estimé casi como una indecidez mi actitud, única en aquel concierto de voluntades propicias. No sé hasta qué punto podía yo significarme de aquella manera, dadas las circunstancias del caso. Por otra parte, el muchacho era de una cortesía extremada y de una afectuosidad deliciosa. Creo que si la lucha dura un minuto más, me entregó vencida a aquel galán apuesto. Interiormente estaba yo bailando. Pero el hombre no quiso ser más importuno y con mil excusas se alejó de mi lado.

Me encontraba desairada, sola en el diván, y me levanté con el propósito de asociarme a un grupo de mamás, único lote femenino que no me rindió culto a Terpsicore.

No me sentía bien espiritualmente. No estaba satisfecho de mi postura en aquella fiesta. Yo misma me había descartado. Yo misma me reprochaba. ¡Nadie se fijaba en mí! Si hubiese oprimido mi corazón en aquel momento, hubiera saltado un torrente de melancolía. Y, además, el tigre hermoso se había escapado. Mas he aquí que mi buen Pepe aparece de nuevo en la puerta. El no me vió. Pero yo me fijé en que sus ojos se derramaban con inquieta curiosidad, acelerados y nerviosos, por entre las parejas de baile. ¿Quería ver si yo había prevaricado?

Cuando me vió, vino a donde estaba... —¿El tigre que volvía herido!

—No bailo por motivos de índole moral que en ti pueden no tener valor alguno. No es, pues, raro en mí, pero en ti, sí lo es.

—No sé por qué el hombre no ha de ser tan escrupuloso como la mujer en la cuestión moral. Pero yo no bailo porque el baile, para mí, es algo sucio... La frase, como comprenderás, me aterró un poco por las anteriores explicaciones con que quisiera ampliar la idea y desviar la plática.

—¿No tienes novia? —No. Lo que tengo es un hermoso apetito.

—¿No es compatible una cosa con otra?



Yo le recibí muy seriamente:

—No me parece correcto lo que has hecho. Me has dejado sola.

—Sola no te he dejado: que conste.

—Bueno, ¿y a qué ha obedecido tu salada?

—A que quería dejarte en plena libertad.

—Pues conste también que he hecho uso de mi libertad.

—No has bailado, lo sé. —No he bailado. —Con dolor, ¿no es eso? —Tú sabes un momento, pero dije resueltamente: —Con dolor, sí, ¡por qué negarlo!

El no contestó y estuvimos largo rato en silencio. Pepe me acompañó hasta casa. Como en el trayecto no dió "esta boca es mía". Al llegar a la puerta le di secamente las gracias sin dudar siquiera que él haría por alargar la despedida. Pues con la mayor pachorra del mundo, se limitó a decir:

—De nada, Amalia. Hasta más ver. Y me volvió la espalda. —Es cómo para matarle! Aquella noche habríamos llorado...

—No sé lo que me pasó, chico. Me sentí invadida de un optimismo enorme. Subí a mi habitación. ¡Pepe era mío! Se me grabó tan fuerte esa idea que me parecía absurdo e imposible el que no fuese verdad. Al día siguiente, a las diez y cuatro minutos...

—Buena memoria! —Buena! Ni minuto más, ni minuto menos. A las diez y cuatro comparé, tan sereno y campante, en mi presencia. Casi involuntariamente le dije: —Te esperaba.

—Lo celebraba. Y sin más preámbulo me preguntó: ¿Te casarías conmigo?

No se por qué esperaba yo el exabrupto, pero al oírlo no pude evitar un sofoco, un trastorno espiritual, una especie de perturbación en el cuerpo y en el alma. Empecé a decir frases incoherentes. —Déjate de bobadas y de camelos, Amalia. Te pregunto lealmente y tú respóndeme del mismo modo. ¿Quieres?

—Pues de aquí a quince días, sin ruido, sin ostentaciones, sin purpurinas, sin nada, nos casaremos. Tú puedes llevar el traje de ayer. Todo lo demás lo compraremos después de casados, desde tus camisas hasta las cacerolas. Participas a quien te dé la gana. Yo no participaré a nadie. Mañana voy al monte y volveré la víspera de la boda.

—No pude más y solté la carecujada. —¿De qué te ríes? —De que hoy en quince seré tu mujer, y aún no sé si me quieres.

—¡Ah, ya! Bueno, ¿nos hemos olvidado de algún detalle? —Creo que no.

Me reía tanto que no podía hablar. Era aquello tan extraordinariamente original, y al mismo tiempo tan liso y tan llano.

—Pues, a lo dicho. Ahora hablaré con el párroco y el juez. Los testigos los buscaremos la víspera.

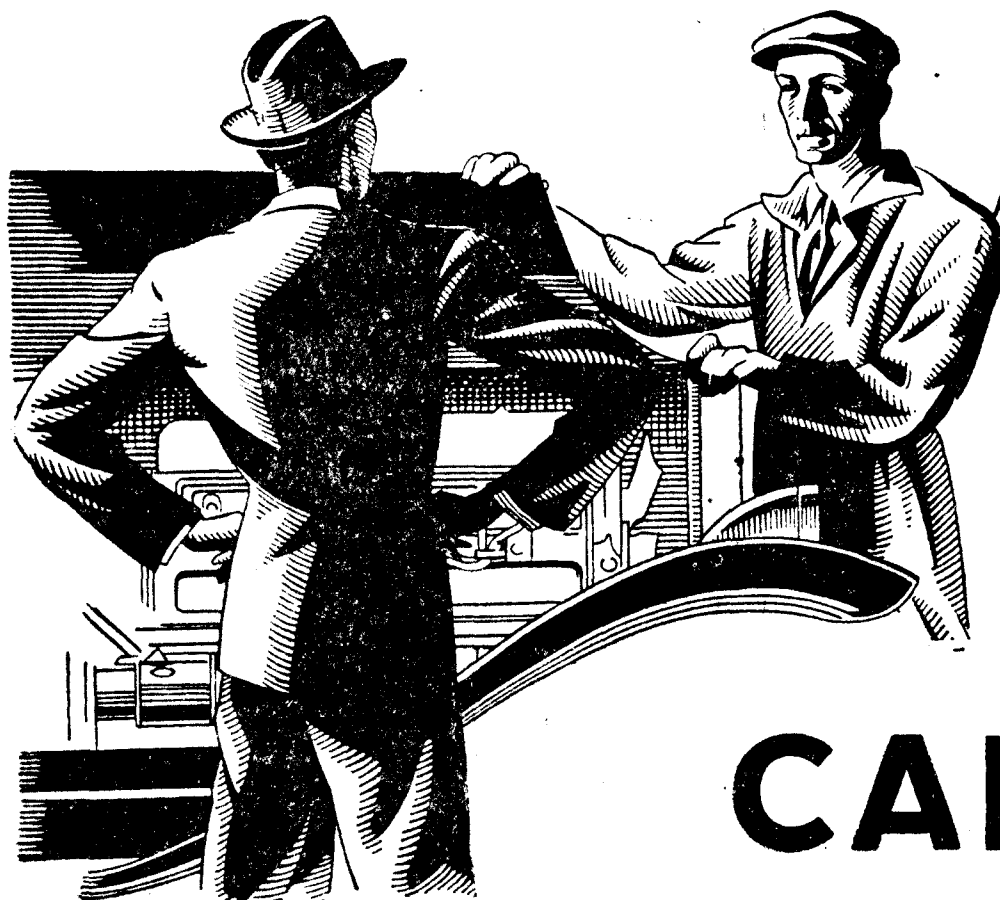
Al despedirme le tendí la mano y él la apretó con alma. ¡Oh, no hay lirismo comparable con aquella sensación de fuerza que sentí en la entraña del corazón!

A los quince días justos nos casamos. Para cuando la gente se dió cuenta, el "auto" nos separaba muchos kilómetros del pueblo. Así es la historia de la boda de Pepe. ¿Qué te parece?

Mi prima Amalia estaba tan hermosa y tan saturada de alegría profunda, que pensé en iniciar una suscripción pública en homenaje a este gran hombre que se llama Pepe Amurrio y Belagua.

Eladio ESPARZA AGUINAGA

Dibujos de Dubón.



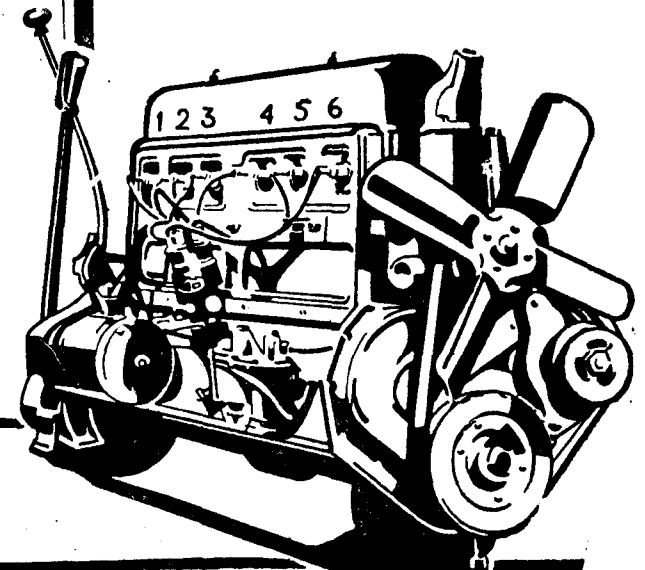
Debajo del capot encuentra Vd. la razón de la superioridad del CAMION CHEVROLET

ANTES de comprar un camión no deje de pedir al vendedor que le explique las características del motor. Ahí es donde se encuentra —en 9, sobre 10 casos— la razón de la economía, rendimiento y duración del camión. Si estudia usted estos seis puntos verá por qué el Chevrolet Seis ha de ayudarle en su negocio más que cualquier otro camión.

- 1) SEIS CILINDROS: El rendimiento constante de 50 HP (fuerza al freno), con suavidad y a pocas revoluciones, es debido al famoso motor Chevrolet Seis cilindros. El hecho mismo de ser seis sus cilindros representa una enorme ventaja por su duración. Su consumo de aceite y gasolina es tan reducido como el de cualquier cuatro cilindros.
- 2) VALVULAS EN CABEZA: El trabajo de cada uno de los pistones es más suave y más eficaz cuando las válvulas están en cabeza. El motor desarrolla con más facilidad su potencia completa.
- 3) VENTILACION DEL CARTER: En el trabajo de un camión el consumo de aceite tiene gran importancia. Por la corriente de aire que establece el ventilador en el cárter del Chevrolet

- 4) CIGÜEÑAL: En el motor Chevrolet el sólido cigüeñal va provisto de un compensador armónico que regulariza su trabajo y contrarresta el efecto de torsión.
- 5) DEPURADOR DE AIRE: Se obtiene una carburación perfecta —especialmente en carreteras cubiertas de polvo— con el depurador de aire A. C. de que el motor Chevrolet va provisto. El resultado práctico del depurador A. C. se traduce en mejor conservación del motor.
- 6) SISTEMA DE ALIMENTACION: Una bomba de gasolina alimenta en todo momento el motor. La disposición del depósito y su aislamiento son una garantía contra incendios y golpes.

Recuerde que sólo el Chevrolet tiene el famoso motor Chevrolet



GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. - MADRID

CONCESIONARIOS: Madrid, Exclusivo: Motocar, S. A. Alcalá, 62. Sub-Agencia, "Rach", San Bernardo, 93

ANUNCIOS POR PALABRAS

TARIFA

Hasta 10 palabras... Más de 10 palabras... Más de 0,10 pta por inserción...

ALMONEDAS

Liquidación muebles... Camas doradas, somier, hierro, 60 pesetas...

Para PRIMERAS COMUNIONES

Cruces, Cordones, Recordatorios, Rosario, El Devocionario de Oro...

COLCHONES

12 pesetas; matrimonio, 35; cama, 50...

MAGNIFICO cuarto, baño, termoifón...

AUTOMOVILES

RISCAL, 6 Jaulas, estancias, baratas. Automóviles, lujo, abonos y bodas...

ALCOBAS, comedores, 60 mos modelos...

LIBRERIAS sillería cuna, varios...

ALQUILAS hotel, diez mil pesetas anuales...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ALQUILLO precioso piso principal...

ENTERIORES todo confort, calefacción central...

ENTERIORES, 46-48-52 duros, 8-9 habitaciones...

POMENTO, 21. Inmediato San to Domingo...

SAN Dimas, 2, próximo Navacerrada, tres balcones...

PRINCIPAL, recién arreglado, sitio santísimo...

CUARTOS amplios, soleados, 8-13 duros...

EXTERIOR, 18 duros, interior, 12. Andrés Mellado...

TIENDA sin vivienda, 60 pesetas...

PAGAMOS mucho joyas, telas, papeletas...

COMPRO bibliotecas, libros antiguos...

COMPRAS Si quiere mucho dinero por alhajas...

ALVAREZ Gutiérrez, Consulta vjas urinarias...

CONSULTA Mayor, 42. De la S. Curación enfermos...

ENFERMEDADES secretas, purgaciones...

ESQUELA chofera "La Hispania"...

AGENCIA Autos A. C. Gran turismo...

GARAGE Royalty. Las mejores jaulas...

CAMIONETAS Ford, Chevrolet...

CLINICA Dental José García...

DENTISTA trabajos económicos...

CLINICA Dental. Médico dentista...

OPINIONES de escuelas, secretarías...

PRIMARIA, ortografía, reforma letra...

ACADEMIA Domínguez, Correos, policía...

MODERNO Colegio Inglés, para niños...

ADUANAS exclusivamente, Academia Celsa...

EXCEDEREIS a vuestros maestros...

CONTABILIDAD, T a qui grafa...

DIPUTACION, depositarios, taquimecanografía...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

DINERO rápido sobre automóviles...

NEUMATICOS, lubricantes, accesorios...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

ANA García de Noa, Profesora partos...

IDIOMAS, Examine en cualquier librería...

ESPECIFICOS LOMBRICINA Pelletier...

DOS cualidades tiene la losa Bellot...

GLUCOSURIA, Mejora el enfermo con Glucemal...

DENTICINA, primera, más antigua...

FILATELIA PAQUETES sellos diferentes...

FINCAS Compra-venta Fincas rústicas...

CONSULTAS ALVAREZ Gutiérrez...

VINOS PARA MISA Y MESA Agustín Serrano...

MATRIZ, embarazo, esterilidad...

DENTISTAS CLINICA Dental José García...

DIRECTAMENTE vengo casa céntrica...

FINCAS rústicas en toda España...

COMPRO casa sobre 100.000 pesetas...

MISS (Londines), de la sección de inglés...

OPINIONES de escuelas, secretarías...

PRIMARIA, ortografía, reforma letra...

ACADEMIA Domínguez, Correos, policía...

MODERNO Colegio Inglés, para niños...

ADUANAS exclusivamente, Academia Celsa...

EXCEDEREIS a vuestros maestros...

CONTABILIDAD, T a qui grafa...

DIPUTACION, depositarios, taquimecanografía...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

DINERO rápido sobre automóviles...

NEUMATICOS, lubricantes, accesorios...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

DINERO rápido sobre automóviles...

NEUMATICOS, lubricantes, accesorios...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

H. Sudamericano, Rebajas establecimientos...

FENSIÓN González, Especial para sacerdotes...

ESPECIFICOS LOMBRICINA Pelletier...

DOS cualidades tiene la losa Bellot...

GLUCOSURIA, Mejora el enfermo con Glucemal...

DENTICINA, primera, más antigua...

FILATELIA PAQUETES sellos diferentes...

FINCAS Compra-venta Fincas rústicas...

CONSULTAS ALVAREZ Gutiérrez...

VINOS PARA MISA Y MESA Agustín Serrano...

MATRIZ, embarazo, esterilidad...

DENTISTAS CLINICA Dental José García...

DIRECTAMENTE vengo casa céntrica...

FINCAS rústicas en toda España...

COMPRO casa sobre 100.000 pesetas...

MISS (Londines), de la sección de inglés...

OPINIONES de escuelas, secretarías...

PRIMARIA, ortografía, reforma letra...

ACADEMIA Domínguez, Correos, policía...

MODERNO Colegio Inglés, para niños...

ADUANAS exclusivamente, Academia Celsa...

EXCEDEREIS a vuestros maestros...

CONTABILIDAD, T a qui grafa...

DIPUTACION, depositarios, taquimecanografía...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

DINERO rápido sobre automóviles...

NEUMATICOS, lubricantes, accesorios...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

CUARTOS espaciosos, sol, calefacción...

PRECIOSO tercero cuatro habitaciones...

GRANDES pisos para negocio, Hotel Meublé...

MAGNETOS, dinamos, motores, piezas...

DINERO rápido sobre automóviles...

NEUMATICOS, lubricantes, accesorios...

CUBIERTAS, Gran economía, obtendrás...

VENDO taxis a toda prueba, baratas...

EXTERIORES céntricos, 23 duros...

GRATIS, graduación vista, pro e edimentos...

PRESTAMO SOCIO 6 a 8.000...

RADIOTELEFONIA RADIO aficionados...

SASTRE TRAJES de comunión...

TRASPASO pensión todo confort...

VAREO BARBIOS invento maravilloso...

LAFIAS, sastre, ropa, modas...

FRATERNIDAD, bolsos, maletas...

ENSEÑAMOS conducir automóviles...

PRECISARE taquimecanografía...

BUEN sueldo a verdadera oficina...

SOLICITAMOS productores seguros vida...

TERIDO trajes señora, caballero...

DEMANDAS FUENCARRAL, 33...

AMPLIO exterior para uno de los amigos...

ADMITENSE uno, dos huéspedes...

CEDESE gabinete, salón, baño...

HABITACIONES todo confort, caballeros...

LIBROS MADRID y su porvenir...

MAQUINA: MAQUINAS de escribir y copiar...

MODISTAS MODISTA económica...

HUESPEDES HOTEL Cantabria...

FOTOGRAFOS BODAS! Retratos...

MUEBLES NOVIAS: Al lado de "El Imperial"...

OPTICA "LAZARO", óptico, Proveedor Clero...

OFRECESE primera y segunda, doncella...

OFRECESE cocinera, doncella...

OFRECESE administradora, fianza...

MATrimonio sin hijos, desea portaria...

TRASPASO pensión todo confort...

VAREO BARBIOS invento maravilloso...

LAFIAS, sastre, ropa, modas...

FRATERNIDAD, bolsos, maletas...

ENSEÑAMOS conducir automóviles...

PRECISARE taquimecanografía...

BUEN sueldo a verdadera oficina...

SOLICITAMOS productores seguros vida...

TERIDO trajes señora, caballero...

DEMANDAS FUENCARRAL, 33...

AMPLIO exterior para uno de los amigos...

ADMITENSE uno, dos huéspedes...

CEDESE gabinete, salón, baño...

HABITACIONES todo confort, caballeros...

LIBROS MADRID y su porvenir...

MAQUINA: MAQUINAS de escribir y copiar...

MODISTAS MODISTA económica...

HUESPEDES HOTEL Cantabria...

FOTOGRAFOS BODAS! Retratos...

MUEBLES NOVIAS: Al lado de "El Imperial"...

OPTICA "LAZARO", óptico, Proveedor Clero...

OFRECESE primera y segunda, doncella...

OFRECESE cocinera, doncella...

OFRECESE administradora, fianza...

MATrimonio sin hijos, desea portaria...

TRASPASO pensión todo confort...

VAREO BARBIOS invento maravilloso...

LAFIAS, sastre, ropa, modas...

FRATERNIDAD, bolsos, maletas...

ENSEÑAMOS conducir automóviles...

PRECISARE taquimecanografía...

BUEN sueldo a verdadera oficina...

SOLICITAMOS productores seguros vida...

TERIDO trajes señora, caballero...

DEMANDAS FUENCARRAL, 33...

AMPLIO exterior para uno de los amigos...

ADMITENSE uno, dos huéspedes...

CEDESE gabinete, salón, baño...

HABITACIONES todo confort, caballeros...

LIBROS MADRID y su porvenir...

MAQUINA: MAQUINAS de escribir y copiar...

MODISTAS MODISTA económica...

HUESPEDES HOTEL Cantabria...

FOTOGRAFOS BODAS! Retratos...

MUEBLES NOVIAS: Al lado de "El Imperial"...

OPTICA "LAZARO", óptico, Proveedor Clero...

OFRECESE primera y segunda, doncella...

OFRECESE cocinera, doncella...

OFRECESE administradora, fianza...

MATrimonio sin hijos, desea portaria...

TRASPASO pensión todo confort...

VAREO BARBIOS invento maravilloso...

LAFIAS, sastre, ropa, modas...

FRATERNIDAD, bolsos, maletas...

ENSEÑAMOS conducir automóviles...

PRECISARE taquimecanografía...

BUEN sueldo a verdadera oficina...

SOLICITAMOS productores seguros vida...

TERIDO trajes señora, caballero...

DEMANDAS FUENCARRAL, 33...

AMPLIO exterior para uno de los amigos...

ADMITENSE uno, dos huéspedes...

CEDESE gabinete, salón, baño...

Aumenta en Barcelona la actividad electoral

La Cámara de la Propiedad prepara un homenaje al ex ministro señor Sangro; le regalará por suscripción las insignias de la medalla de oro del Trabajo. Las Asociaciones estudiantiles visitan al rector de la Universidad

Las clases no se reanudarán hasta después de las elecciones

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA. 4.—Entre los aficionados a augurar con vistas al mosaico electoral se da por seguro el triunfo de la Liga regionalista. Cada vez aumentan más el número de quienes vaticinan este éxito en Barcelona de los amigos de Cambó. En efecto, las cosas se le están arreglando en forma que los más optimistas no podían suponer. Salvo en muy pocos distritos, como en el cuarto y en el noveno, no tendrá en contra candidaturas de análoga tendencia que las de los otros. Ni los monárquicos ni las derechas van a la lucha en Barcelona. La Unión Monárquica, en reunión celebrada esta noche, ha acordado definitivamente no presentar candidatos; los jainistas sólo lucharán por algunos distritos. Los elementos del maurismo pidieron a la Liga un puesto en su candidatura, alegando las razones de amistad que han hecho nacer en Madrid el partido centrista, pero la Liga no ha querido en Barcelona pactar con ningún partido de abolengo españolista y monárquico. Ni siquiera con los mauristas que presentan tres candidatos como católicos independientes por el distrito cuarto. Por la casi totalidad de los otros distritos los hombres de la Liga gozarán de la exclusividad de ser ellos quienes presenten la batalla a las izquierdas separatistas y antidinásticas. De modo, que sin declararse la Liga francamente monárquica, ni siquiera partido de derechas, contará con los votos de los amantes del orden, católicos y partidarios de la Monarquía. Hasta los favorece de modo especial la alocución del Prelado, recordando a los católicos la obligación de no retraerse en las elecciones y votar a los candidatos más afeos.

Dentro del catalanismo quienes podían haberles restado mayor cantidad de votos era los de Acción Catalana, que hace unos meses figuraban como favoritos en lo que a resultados electorales se refiere. Pero por suerte para la Liga frente a Acción Catalana republicana se presentan disputando los votos y combatiéndose mutuamente con encarnadas "escuadras" republicanas de Catalunya, capitaneados por el propio Maciá con los votos de Pestalón, con fuerza bastante para restar votos a Acción Catalana, pero sin arraigo suficiente para obtener una mayoría que les asegure el triunfo, pues las grandes masas del catalanismo que no están conformes con el programa aduzcamente colectivista y antirreligioso que los amigos de Maciá defienden ante un pueblo que es primordialmente respetuoso con sus creencias.

Los adversarios tradicionales de la Liga, los que más codiciosamente le disputaban los triunfos y llegaron a tener una mayoría neta en el Ayuntamiento, el partido radical, aparece hoy tan dividido e indisciplinado que no es posible pensar en su homogeneidad ni aún con el mítin monstruo que en la Plaza de Toros de las Arenas preparan Lleroux y Aleaí Zamora. Todo ello, además de su formidable organización y práctica electorera, hace esperar el triunfo de la Liga, que sólo podría peligrar en el caso de que sus adversarios percatados de ello realizaran lo imposible de unirse y acordasen disminuir el número de candidatos contrarios a la Liga, que pasan ya de 200.—Angulo.

Homenaje a Sangro

BARCELONA. 4.—En la Cámara de la Propiedad Urbana se ha celebrado sesión, en la que se ha acordado, entre otras cosas, pedir nuevamente al Gobierno la cesión a Barcelona del castiello de Montjuich. Asimismo, teniendo presente las disposiciones favorables a las Cámaras dictadas por el señor Sangro durante su regencia del ministerio de Trabajo, y con motivo de habersele concedido la medalla de oro del Trabajo, constituir una Comisión especial encargada de invitar a todas las Cámaras de la Propiedad Urbana para que contribuyan moral y económicamente a realizar los actos que estimen adecuados para hacer conmemorar el centenario de Guad-el-Jelú de las insignias de la ciudad medalla, que serán surtidas con el producto de una suscripción entre estas entidades.

En la Universidad

BARCELONA. 4.—Esta mañana el rector de la Universidad, doctor Soler y Badía, recibió a la Junta directiva de la Federación catalana de Estudiantes Católicos, que le expresaron su inquebrantable deseo de entrar en clase y de que éstas se reanuden terminada la Pascua. Momentos después, cuando salían del despacho del rector, se les presentaron, penetraron en el salón la Directiva de la F. U. E., la cual manifestó a la salida que había hecho presente al rector que la F. U. E. mantiene la actitud que le expusieron en el plan que se trazaron por no haber variado el estado de cosas. Mañana domingo se reunirá la Cámara federal a las seis de la tarde para resolver y tomar acuerdos con respecto al plan que se debe seguir. El rector, al recibir a los periodistas, les dijo que, como resultado de su viaje a Madrid y sobre la cuestión escolar, no hay nada más que lo publicado en la nota que facilitaron los rectores y el vivo deseo de que cuanto antes se lleguen a normalizar las clases. Respecto a otras cosas que han circulado, dice que son puras fantasías. En la próxima semana, el martes o miércoles, reunirá a la Junta de gobierno de la Universidad y examinará las circunstancias, se adoptarán las resoluciones que crean convenientes para la buena marcha del resto del curso académico. El rector agregó que las clases en la Escuela de Arquitectura se reanudarán al mismo tiempo que las de la Universidad. En la Escuela de Comercio y en el Instituto comenzarán el martes y ese mismo día se reanudarán los exámenes del Instituto. La impresión general es que, a pesar de la petición de los estudiantes católicos de que se reanuden en seguida las clases, no se abrirán las aulas hasta pasadas las elecciones municipales, dada la situación de que se han colocado los elementos de la F. U. E.

La enseñanza del castellano

BARCELONA. 4.—Ha causado motivo

de alarma en algunos centros docentes, y entre los maestros, el acuerdo municipal de dirigirse al ministro de Instrucción pública, solicitando sean derogadas varias reales órdenes que obligan a enseñar el castellano en las escuelas de Catalunya, y que con la labor antiespañolista que viene realizando la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana. Esta protesta se fijará en un documento en el que se hace constar la gran dificultad que en la enseñanza del castellano en Barcelona para aprender las primeras letras en castellano y los perjuicios que de ello se derivarían.

Apertura de un Sindicato Unico

BARCELONA. 4.—El gobernador civil al recibir esta noche a los periodistas, les manifestó que había autorizado la apertura del Sindicato Unico del Automóvil.

Guardia agredido por un vendedor

BARCELONA. 4.—Esta mañana en la calle de Calabria se produjo un gran alboroto a consecuencia de que unos vendedores ambulantes que no tenían permiso del Ayuntamiento se habían establecido en la calle, ejerciendo su comercio. El guardia urbano Angel Martínez intentó detenerlos y uno de los vendedores le agredió con un cuchillo, y le causó una lesión de la que fue asistido en el Dispensario. Los vendedores se amotinaron y tuvieron que acudir en auxilio del urabano otros compañeros y guardias de Seguridad, que lograron hacer huir a los vendedores, no pudiendo detener a ninguno.

Semanario denunciado

BARCELONA. 4.—Ha sido denunciado por el fiscal el semanario "Tierra y Libertad" por publicar un artículo contra la Religión, con motivo de los solemnes actos de Semana Santa.

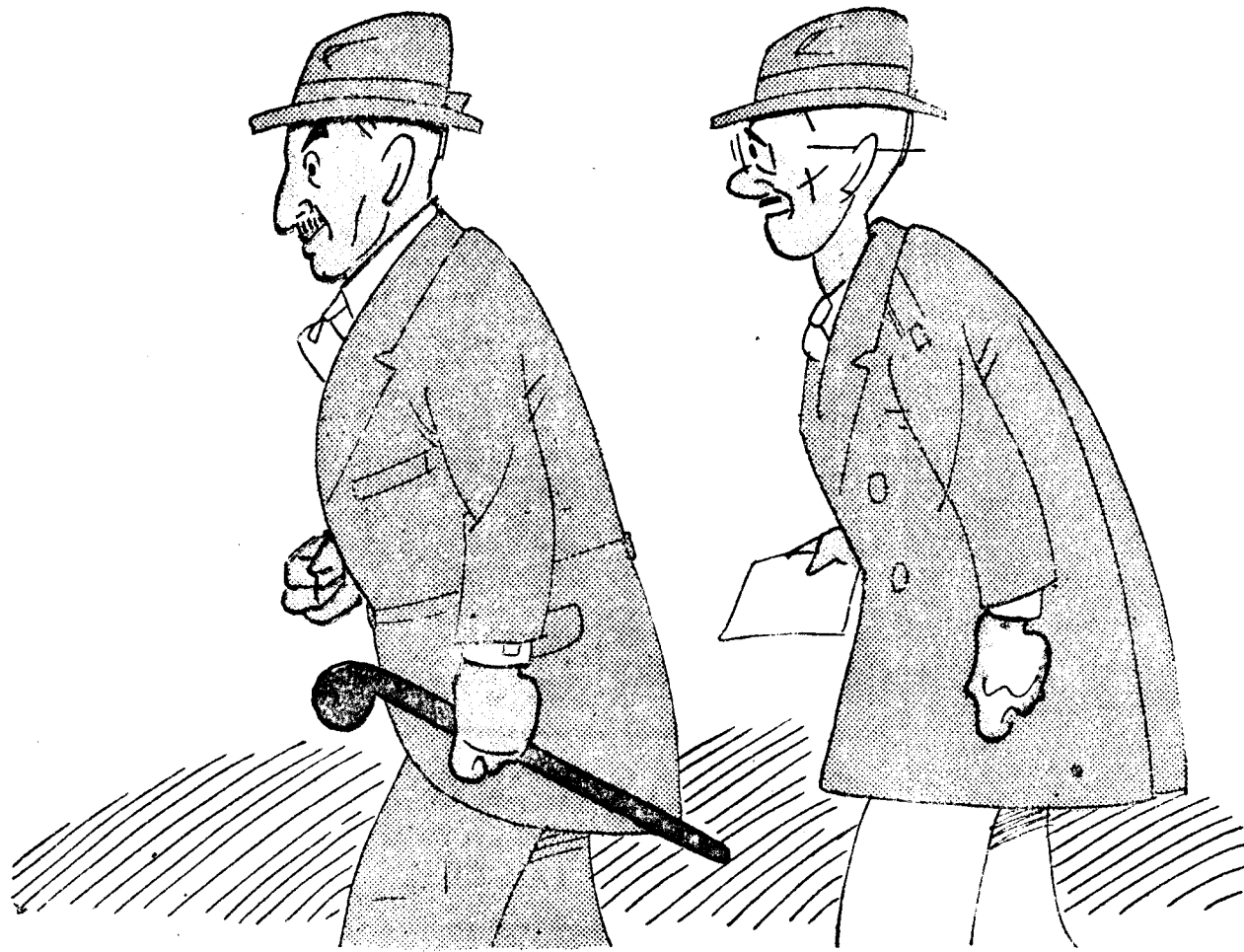
El conde de Güell a París

BARCELONA. 4.—Ha marchado esta tarde a París el conde de Güell, que pasará allí unos días de descanso. Pensaba ir a Mallorca, pero ha decidido ir a la capital francesa donde se hallan algunos miembros de la Sociedad de Naciones, para seguir las negociaciones respecto a la celebración en Barcelona de la próxima Conferencia Internacional del Desarme.

El subsecretario de Hacienda

BARCELONA. 4.—Se halla en esta ciudad el subsecretario de Hacienda, señor Badia, que recibe la visita de muchos amigos y personalidades de entidades.

DICE VENTOSA, por K-HITO



—Y ahora falta otra nueva operación de crédito, de crédito de confianza al ministro de Hacienda.

REALIDAD Y SIMBOLO Chinitas

Había visto la artística estatua; pero uso. Es la que erige la economía de la no sabía que se hubiese inaugurado de manera oficial. Antes que los hechos de menor cuantía, preocupan y atraen hoy el castillo, que implica el acuerdo acordado entre los tres elementos constituyentes de toda sociedad organizada: la ley, el espíritu y la fuerza. ¿Qué otra teoría colonial, se preguntó Mr. Dockweiler en el decurso de su peroración elocuente, ha alcanzado a producir en los modernos tiempos resultados más dignos de nota?

Conviene fijar la atención en esas aseveraciones que si no son nuevas, son precisas con más frecuencia de lo que es justo. Ellas constituyen el principio diferenciador de nuestra acción americana referida a otras similares. Los deportados de Portugal sentaron los cimientos del Brasil; los de Francia, los de Guyana y Nueva Caledonia; los de Inglaterra, los de Australia; los de Italia, los de los Estados Unidos. Nosotros no enviamos a la América española deportados sino nobles, pecheros o militares, que, aun saliendo de la aldea, como Benalcázar, sabían fraguar en sus conatos una vida jurídica perfecta, o misioneros, como Serra, que unían a la luz de la fe el conocimiento y la práctica más acabados de la vida social.

En grado diferente todos eran nuevos Gallañados, que saliendo de Palos, Sevilla o Cádiz a la conquista del Santo Graal establecían en las tierras de este continente, a la vez que su credo religioso, la organización colectiva más completa y progresista. Por eso ha podido decir W. Frank que, "desde que las tribus israelitas cruzaron el Jordán para internarse en la Palestina, nunca se había visto en el mundo una conquista de países tan impregnada de intenciones religiosas, místicas" y, en consecuencia, civilizantes, como la que ellos realizaron.

No se exagera, no obstante, si se afirma que el exponente máximo de esta obra epopéyica de espiritualidad y evangelio fueron, sin duda, los misioneros. Ya ha dicho un historiador y crítico, tan competente como Carlos Pereyra, que "el reguero de luz que ellos dejaron es lo más indiscutible y puro de la Historia de América". Ellos representaban, al fin, mejor que cualquiera otro de los compañeros de su actividad y grandeza, la maravillosa unión del espíritu cristiano y del alma caballeresca de la raza, que cristalizó para siempre en nuestra inimitable, en nuestra humanísima colonización de ultramar. He aquí por qué el insigne franciscano catalán fray Juníper Serra es realidad y símbolo en su personalidad histórica preeminente y en la suntuosa galería de hombres representativos del Capitolio de la capital norteamericana.

P. Bruno IBEAS

Filadelfia, marzo del 31.

El proceso Oustric ante el Senado

NOTAS DEL BLOCK

El Senado francés se ha constituido en Tribunal Supremo para juzgar a cuatro políticos encartados en el proceso Oustric. La acusación presentada por la Cámara de los Diputados, según lo propuesto por la Comisión Investigadora, dice que Raul Peret, ex ministro de Justicia y de Hacienda, "se decidió por favor en pro de una parte" y participó "en los consejos de una empresa privada que por razón de sus funciones (de ministro) había tenido que vigilar cinco años antes". Traduzcamos a lenguaje corriente esta jerga procesal. Se afirma que Peret es culpable de haber autorizado la cotización en Francia de las acciones de la Snia Viscosa que interesaban al Banco Oustric, en un momento en que perjudicaba al país la introducción en Bolsa de valores extranjeros, a cambio de un puesto en la asesoría jurídica de la Sociedad retribuido con cien mil francos anuales. Como cómplices de Peret en este asunto, se acusa a René Bernard, senador, ex embajador en Roma, y a Gaston Vidal y Albert Favre, ex subsecretarios de Estado.

El Banco Oustric suspendió sus pagos en noviembre de 1930. El día 14 de ese mes un diputado socialista atacó a Peret, ministro de Justicia, por sus relaciones con el banquero en cuestión; el ministro dimitió el día 17, y el día 21 la Cámara aprobó que se constituyese una Comisión parlamentaria investigadora de todo lo referente a esta cuestión. El día 28 dos subsecretarios, Falcoz y Lautier, dimitían también por el mismo motivo, pero contra éstos no se ha lanzado una acusación concreta. Ambos han estado en relaciones con empresas filiales o aliadas de Oustric, pero no se ha demostrado que utilizasen su influencia política en favor de dichas empresas.

Tampoco existe la evidencia ni siquiera verdaderas pruebas contra los cuatro acusados, pero en lo referente a Raul Peret, los indicios son abrumadores. He aquí los hechos tal como resultan de los interrogatorios de la Comisión. Peret firmó la autorización para emitir las acciones de la Snia Viscosa en Francia, siendo ya ministro dimitionario y pocas horas antes de entregar la cartera a su sucesor. El permiso se concedió a pesar de los informes adversos del agregado comercial de Francia en Roma y de los departamentos competentes en los ministerios de París, pero con el asentimiento de René Bernard, embajador en Roma durante aquellos meses y mediante los esfuerzos de Gaston Vidal y Albert Favre, ex subsecretarios de Estado. Dos años después de estos sucesos, Peret entraba en la asesoría jurídica de Oustric con el sueldo citado ya.

Basándose en estos hechos, la Comisión ha concluido que las cuatro personas citadas debían ser sometidas al juicio del Senado por tratarse de delitos cometidos por un ministro en ejercicio y la Cámara aprobó por unanimidad las conclusiones de la Comisión investigadora. Los socialistas querían someter el asunto a los Tribunales ordinarios, pero esa opinión fue rechazada desde el primer momento.

En realidad, los comisionados han aparecido desde los primeros momentos más preocupados de hacer política que de hacer justicia. Muchas personas llamadas a declarar han protestado de las referencias facilitadas ostentadamente por los investigadores e incluso una de ellas ha intentado un proceso contra la Comisión. Lo ocurrido con algunos colaboradores de Tardieu, cuyos expedientes de tres ofomias distintas aparecieron misteriosamente reunidos en una mesa del Banco Oustric, que ya había sido registrada, es nada más que un detalle de cómo se ha procedido. Bien es verdad que el socialismo francés, más encarnizado enemigo del ex presidente, pasa ahora por la amargura de ver como un hijo de su correligionario Rium ha sido nombrado ingeniero de la casa Peugeot por recomendación de Oustric con doble sueldo del que disfrutaban sus compañeros de condiciones personales semejantes.

R. L. En el proceso Oustric, se ha recibido sucesivamente a los jefes de los distintos partidos. El señor Titulesco ha sido llamado a Bucarest. Se cree que el señor Titulesco tratará de constituir un Gobierno de concentración.

El señor Maniú ha sido invitado telegráficamente a regresar a Rumania.

NIZA, 4.—En una colección particular de esta población se ha descubierto un retrato atribuido a Rembrandt, que representa la segunda esposa del pintor.

Un Gobierno soviético en Australia. Los laboristas de Nueva Gales del Sur quieren socializar todas las empresas.

SLDNEY, 4.—A consecuencia de un discurso pronunciado ayer por el señor Lang, en el cual se anunciaba la socialización de la industria como solución a la crisis que atraviesa actualmente Australia, los miembros del partido laborista de Nueva Gales del Sur han celebrado hoy una conferencia en la cual han discutido los términos de un proyecto trienal que se celebraría sobre las líneas generales del plan quinquenal soviético.

En dicho proyecto se trata de la creación de un Gobierno del pueblo, al cual sería concedido el control de todas las propiedades existentes y la administración de algunas industrias, incluso la administración bancaria. Dicho Gobierno gozaría de todas las prerrogativas gubernamentales.

El proyecto preconiza igualmente la creación de Sindicatos encargados del reparto de la producción total de la nación.

Crisis total en Rumania. Se llama a Maniú y a Titulesco. BUCAREST, 4.—El Gobierno ha presentado la dimisión con objeto de facilitar la colaboración de todos los partidos políticos.

El señor Mironescu ha recibido sucesivamente a los jefes de los distintos partidos. El señor Titulesco ha sido llamado a Bucarest. Se cree que el señor Titulesco tratará de constituir un Gobierno de concentración.

El señor Maniú ha sido invitado telegráficamente a regresar a Rumania.

Un cuadro de Rembrandt. NIZA, 4.—En una colección particular de esta población se ha descubierto un retrato atribuido a Rembrandt, que representa la segunda esposa del pintor.

EPISODIOS DE UNA REVOLUCION FRACASADA

Elche, revolucionaria

XXXIV

Casi huelga al narrar los sucesos de la fracasada revolución decembrina en Elche, presentar el panorama material y espiritual de la ciudad, como hemos hecho al referirnos a Aspe y a Elda. El nombre de Elche es conocido en todos los ámbitos de España y aun del mundo, y se recuerda con la simpatía con que suelen venir a la memoria las contempladas magnificencias de la naturaleza y el arte. La antigua Illice pervive en el álbum de la cultura universal y se anuncia al turismo desde el Museo del Louvre y la efigie de aquella Dama, sacerdotisa ibérica, que consagra desde lejanos tiempos la belleza de la mujer levantina. Su posición privilegiada de oasis sahariano, que muestra con orgullo el bosque denso de sus palmeras dactilíferas, atrae por otra parte con irresistible encanto a contempladores de paisajes, a botánicos y a artistas. Y sólo a la luz de la luna, en una noche primaveral, bajo las enhiestas palmas, escuchando entretanto las canciones ilicitanas de reminiscencia morisca, se puede sentir, como magistralmente lo sintió García Sanchiz, en gallarda síntesis, toda la mágica belleza del Levante español. Al hablar, pues, de Elche, no se puede resistir el recuerdo del huerto famoso del Cura, de la palmera de los siete brazos, monstruo botánico de singular nobleza; de la palmera salomónica que retuerce el tronco como la columna de un palacio barroco, de aquellas gráciles y esbeltas que se elevan en el bosque y que se han bautizado con los nombres de Alfonso XIII y Victoria Eugenia.

hecho atmosférico tiene los caracteres de un acontecimiento, algo así como cuando nieva en Andalucía. Tiene la población una zona territorial de unas 20.000 hectáreas de medio secano y medio regadío, con predominio del secano. Pasa su cifra demográfica de las 40.000 almas y se reparte casi de un modo igual entre el sector campesino y el urbano. Porque Elche es acaso tan agraria como industrial. Y por lo uno y por lo otro, por su belleza, por el desarrollo urbano alcanzado en los últimos años, por su empaque de población moderna, limpia y esbelta, merece colocarse, al lado de Alcoy, entre las mejores ciudades que integran la provincia de Alicante.

La riqueza industrial

Para valorar el alcance y ambiente de los sucesos revolucionarios importa describir, siquiera sea de un modo rápido, la situación industrial de Elche. En las industrias ilicitanas trabajan 18.000 obreros de ambos sexos. La principal actividad fabril es la producción de alpargatas, a la que sigue la de zapatos. Fábricas alpargateras habrá unas 70. De ellas existen algunas que producen los 15.000 pares diarios. Entre todas las fábricas la producción alcanza la cifra de 12.000 docenas de pares al día, que se difunden por toda la Península y sirven también, aunque en escaso grado, para la exportación extranjera. La valoración de esta industria representa una cifra cuantiosa que puede calcularse aproximadamente en unos 50 millones de pesetas anuales. Si a esta cantidad se añade la que significan las industrias de segundo orden de zapatería y lona, se podrá comprender la importancia fabril de esta población alcantina y el ambiente especial que por su censo obrero ofrece para el desarrollo de un germen revolucionario. Conviene acotar que la población obrera es mixta: esto es, que intervienen en ella los dos sexos. El obrerismo femenino se ha desarrollado en Elche de un modo extraordinario. Fábricas al-

pagarteras existen donde las mujeres superan en número a los hombres y no son pocas aquellas en que está casi igualada la representación de ambos sexos. Otro elemento trabajador que abunda en la industria de la alpargata es el niño. Los hay ya empleados desde los doce y trece años en labores manuales de fácil técnica y pocas complicaciones. Finalmente, esta industria, como la del calzado, facilita mucho el trabajo a domicilio. Vénese así en las fábricas en determinados días y a prefiadas horas largas colas de mujeres que vienen de sus casas a entregar tarea y llevarse nueva labor para días sucesivos.

Hemos dicho que Elche está encuadrado en una zona urbana donde se desarrollan los grandes núcleos industriales. Esta zona es un inmenso secano, determinado por la naturaleza del clima, que en gran parte han convertido en regadío de importantes Sociedades de Riego. El Pantano y la de Riegos de Levante. Grandes canales llevan las tierras y el agua abundante ha extendido el cultivo. Dánse así en la zona ilicitanas las cebadas y las hortalizas en cantidad suficiente para dar vida a una población agricultora de casi 15.000 almas. Últimamente se han hecho con éxito plantaciones de árboles frutales. No hay en Elche problemas en orden a la propiedad de las tierras. Es típico, como en gran parte de Levante, el minifundio, y los campesinos son en general pequeños propietarios que viven de su trabajo. El campo ilicitano se agrupa en 31 partidas, al frente de cada una de las cuales existe un pequeño Municipio pedáneo del Elche. Estas partidas son base de una organización llamada Unión Agraria, que dirige un Comité. Lo integran dos elementos de cada una de las partidas y sobre él actúa un Comité ejecutivo que resuelve los problemas y cuestiones de todos los campesinos. Este grupo de Municipios pedáneos forma una verdadera agrupación democrática. Al caer la Dictadura y reformarse el Ayuntamiento de Elche, don Dostoev Climent, director del semanario "Vida Agraria", que acudía virtualmente todo el movimiento de los labradores ilicitanos, propuso que el nombramiento de los pedáneos se hiciera por votación popular de los vecinos. Hizose así, de

acuerdo con el Municipio de Elche, y se eligieron además los ayuntamientos de estos 12 o 14 ayuntamientos de los pequeños Ayuntamientos. En las últimas fiestas y en la famosa procesión de la Patrona, salieron los alcaldes pedáneos presidiendo con varas de mando la comitiva delante de la representación del Ayuntamiento de Elche.

No está contaminado, salvo muy escasos elementos discolos, este grupo de labradores ilicitanos. Su organización, según nos han asegurado, no es política, sino puramente agraria. Todos son gente sana y de orden y en su mayoría monárquicos. Y si están decididos a actuar en las elecciones, antepone a todo los intereses campesinos. Como son pequeños propietarios, no ha podido prosperar en ellos el socialismo. Al iniciarse el movimiento revolucionario y ser requerida su colaboración, los directores agrarios contestaron que los labradores tenían que hacer en el campo y que no se les molestara con problemas de esa índole. Por ello no tuvieron en absoluto participación alguna. Es más, fueron escasísimos los labradores que vinieron aquellos días a Elche.

Sindicalismo y socialismo. No hay, pues, entre los agrarios organización alguna de carácter sindicalista o socialista. Cierto es que el socialismo extendió su propaganda a la zona de agricultores y formó un Sindicato que se tituló Sindicato de la Unión General de Trabajadores de Elche y su Extrarradio. Pero el fracaso fue completo. Estaba en pugna con el carácter de pequeños propietarios de los agricultores. Por lo que toca al sindicalismo, ni siquiera llegó al campo su influencia.

En cambio, socialismo y sindicalismo tienen arraigo en el núcleo urbano y en el sector obrero industrial de Elche. Particularmente el primero, que cuenta con unos 6.000 afiliados, adscritos a la Casa del Pueblo, que dirige el concejal señor Hernández. Dicha Casa del Pueblo tiene una vida próspera y sostiene el semanario socialista "El Obrero", que dirige don Manuel Rodríguez. A partir de los sucesos revolucionarios ha disminuido sensiblemente la actividad de este núcleo socialista.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.

El campo ilicitano. El sindicalismo ha alcanzado un menor desarrollo.