

LABOR PARLAMENTARIA

Los hechos se imponen. Quiérase ó no por el Gobierno, las próximas Cortes tendrán que ocuparse principalmente en los conflictos económicos; en las múltiples cuestiones que los acontecimientos de nuestros días plantean en el escenario internacional y tocan á la economía española; en los problemas internos de reorganización de nuestras fuerzas productoras, agrarias, mineras, industriales, mercantiles, bancarias, crediticias; en las nuevas bases sobre que pueda asentarse la Hacienda pública.

Esta necesidad á nadie se le oculta, siquiera por intuición, y aun sin saber razonarla. La han reconocido todos ó casi todos los jefes parlamentarios, incluso el jefe del Gobierno, según sus declaraciones recogidas por «La Acción».

Pero la indefinición en este orden de ideas, del partido político que ocupa el Poder, hace imposible toda predicción, toda conjetura sobre la labor que se haya de realizar en la legislatura próxima á constituirse. He ahí una particularidad originalísima. No se conocen ó, si se quiere, yo por lo menos no conozco ninguna idea, absolutamente, del jefe del Gobierno, señor Góndez de Romanones, ni del ministro de Hacienda, Sr. Villanueva, que permita con cierto fundamento deducir, ni siquiera vislumbrar, el sentido reconstitutivo y reorganizador de la economía pública en que se informe la obra gubernamental que se someta á la deliberación de las Cámaras legislativas. El Sr. Villanueva, tal vez por su intimidad en el cargo, según se presume, no ha dicho una palabra. El presidente del Consejo de ministros se ha limitado á anunciar que «enfrentará de una manera decidida los problemas que hacen relación á toda la economía nacional»; pero concretamente sólo ha insinuado una medida fiscal, la del impuesto sobre los beneficios derivados de las coyunturas de la guerra. Y esto, más bien que como reforma meditada y justificada, blandiéndolo como amenaza, para el caso «en que antes no se den al Gobierno otras compensaciones».

¿Menguados proyectos los que se preparan con tal criterio!

Del campo ministerial, no obstante su misión impulsora, poco, pues, hay que esperar. No así de otros sectores parlamentarios. Del grupo catalán, que ha sido siempre el que ha aguijudo á los Gobiernos y obligado á los ministros de Hacienda, llamados al orden de la vida real, á preocuparse del que cómodamente pretendían desentenderse, se pueden recoger iniciativas fecundas, indicaciones útiles, enseñanzas provechosas. Las conferencias publicadas por la Liga regionalista en el volumen titulado «El pensamiento catalán ante el conflicto europeo», por el contenido ideológico, por los copiosos materiales reunidos, por las conclusiones y soluciones propuestas, se pueden utilizar para las discusiones parlamentarias, y una vez depuradas de los elementos particularistas é inconsistentes que hubiere en ellas, servir de base á los trabajos legislativos.

En las ideas vertidas por el señor Sánchez de Toca en discursos, revistas y libros, hay igualmente mucho aprovechable para solucionar algunas de las dificultades que, en relación al crédito y á los Bancos, se oponen al avance de la economía española.

Y en el volumen recientemente impreso y entregado á la circulación, que contiene el examen crítico de varios fundamentales aspectos del «problema económico en España», y en el que el vizconde de Eza, cuya actuación descolante en el campo de la agricultura nacional le hace acreedor á una noble y vivaz simpatía por parte de cuantos españoles amen á su tierra, se definen, con precisión de ideas y de datos sacados de la vida nacional, la situación presente y las medidas posibles de política económica en orden á las primordiales actividades enderezadas á la creación y desarrollo de la riqueza patria.

Si, pues, los hombres del actual Gobierno no han realizado, que sepamos, labor preparatoria para la parlamentaria que se avecina, y ello impide aventurar cualquier juicio sobre las leyes á elaborarse, no sucede lo mismo con otras personalidades políticas que es de esperar tengan asiento en las Cámaras y promuevan desde allí las discusiones del caso, que la nación entera ha de seguir con el más justificado interés.

Sin embargo, sin incurrir en demasiado pesimismo, imponámonos alguna reserva. Recordemos, porque son creces aplicables á nuestra Patria, las frases que un escritor francés, comparando métodos de trabajo de su nación con los de Alemania, escribe, rebosando sinceridad:

«... Pero en ninguna cosa la repugnancia para el esfuerzo sostenido se manifiesta como en política y en las esferas parlamentarias y gubernamentales. A los electores sólo se les sirve fraseología hueca: la Cámara está llena los días de grandes discursos; vacía en las sesiones de trabajo. En las cuestiones más complejas, á pretexto de la lucidez del espíritu francés, el lector no quiere más que artículos cortos y fáciles de leer, sin trabajo personal; el legislador busca fórmulas absolutas, simples y generales, cómodas de transcribir en unas cuantas líneas, pero en su aplicación ineficaces para resolver los problemas de la tan complicada vida económica, pues que, al contrario, puede decirse que en materia de economía política toda solución simple y absoluta es forzosamente falsa y peligrosa.»

RAMON DE OLASOAGA, Profesor de Hacienda Pública en la Universidad de Deuts.

DE MI CARTERA EL VOTO

POR LOS MADRILES

—¡Eh... tú...! ¡Idolecía!, arrima las sotas, que están «supero»! ¡Oye, á ver si ya á poder ser que se calle esa chito, ó lo... es, cabecero!

—Pero ¿qué «quies» que yo le haga, si está la «creatura» con el brote dental...! Y «miá» tú, que «tienes» el sueño cataléptico; pero una, que lleva quince noches con la «sinfónica» «pegá» á la oreja! ¡Hay que ver!

—El señor Romualdo, «que está de visita», saca la petaca, apoya los codos en las rodillas y comienza á liar, parsimoniosamente, un cigarrillo.

—¿Qué «maestro»! ¿No echa usted un trago?...

—Venga.

—El maestro paladea el «medio chico» y se limpia la boca con el dorso de la mano. Transcurrida una corta pausa, dice:

—«Este» es de casa del Pelanas... ¡que sí!

—¿Pues sí, señor, que es!... ¡Lo cual que no lo he traído de esa taberna más que dos veces!

—El señor Romualdo sonríe, triunfador, exhibiendo los tres únicos dientes que le quedan.

—¿Tú verás!—exclama, dirigiéndose á Heliodoro, su discípulo zapateril—. «¡Dí, querido, yo poco de vinicultural!... ¿Eh?...

—«Como que en los sesenta que «tienes» usted se ha «obido» usted de beber la mitad del término de Valdepatas!...

—... ¡Y una majetita de la otra mitad!... El matrimonio y la chiquillería dan fin de las sotas. Sobre la mesa de pino, sin mantel ni hule, queda el cazoñol sucio, entre mendrugos y cortezas de naranja.

La madre se ha puesto de pie, limpiándose los labios con la punta del delantal.

—¿Recojo?...—interroga.

—¡Alivia con la «obatería» y llévate la «cinfancia»!—le contesta el marido—. ¡El señor Romualdo y yo tenemos que cambiar impresiones políticas!

—«¡Recojo!...» ¡«Mías» que tú político!... Y la madre saca la carcajada, á la vez que comienza el acarreo de criaturas y de platos.

—Antonio, da un beso á padre!...

—Tú, Emilia, dile adiós á papá!...

—«Amos», Manolo, di buenas noches!...

Y en la estancia, casi sin muebles, fría, y alumbrada por los amarillentos reflejos de un quinqué, van resonando las vocetitas, quedas y adormiladas, de los mocetos.

—¿Que usted descanse, padre!...

—«¡Adiós, papá!»...

—«¡Buenas» noches!... ¡Un beso, papá!... El chiquitín, berreando con furia, abraza la casa.

—«¡Ese crío!»—vocifera el zapatero, dando una terrible patada en los ladrillos.

—La paternidad!—le interrumpe, filosóficamente, el señor Romualdo.

Los dos hombres se van quedando solos. Las petacas, con sus correspondientes librillos de papel, y dos «cragones» de cerillas están sobre la mesa.

—«Bueno, maestro!»—dice Heliodoro, brindándole tabaco á su interlocutor—. ¡Pues usted dirá de lo que se trata!...

—«Como tratarse, no es de ninguna cosa del otro jueves, que digamos; pero sí de unas «medias suelas» para el puchero, si de «distinguir» y se tiene pupila!... ¿Cómo estás de «dumbres»?

—«Se le ha «capagao» á usted?... ¡Ahí va!»...

—Digo de «dun», de pesetas...

—«Ah, ya!...» ¡Pues... «pa» qué meterse en detalles!... ¡«Haciendo el «malabarista», como siempre!»...

—«Me lo había «figurao!»... ¡Ponme á tu diestra!»...

—«Bueno!» [Usted, que no «tienes» hijos, y con un buen jornal!... ¡Rostchid!»...

—«Divagas!» [No tengo ni una «cordal»!...

—«Pero, ¿y el jornal?»...

—«Me lo hebo!»...

—«Y el de la señora Anselma?»...

LA COSTA SUDESTE INGLESA, BOMBARDEADA

LOS ALEMANES SE APODERAN DEL BOSQUE DE CAILLETTE

AVIÓN ALEMÁN DERRIBADO EN SOUCHEZ

FRANCIA.—El comunicado alemán dice que al Sudeste y Sur de Douaumont y en el bosque de Caillette los alemanes se apoderaron de las posiciones francesas, que conservan, á pesar de repetidos ataques de los franceses.

El parte francés, por el contrario, afirma que los franceses progresan al Norte del bosque de Caillette, y que los alemanes atacan inútilmente entre Douaumont y Vaux.

RUSIA.—Continúan los duelos de artillería al Norte de Widsy, así como entre Noracz y Wisnew.

VARIAS.—En la noche del 3 al 4 los dirigibles de la Marina germana atacaron la costa Sudeste de Inglaterra.

Un dirigible francés ha bombardeado la estación de Audum Roman. Un aviator inglés ha derribado un avión alemán en Souchez.

LA SITUACIÓN MILITAR

SALUDO

Cojo de la panoplia guantes, peto, florete y careta; me calo esta última; me pongo y abrocho guantes y peto; me cuadro; llevo hasta la altura de mi vista las guardas del florete; tiendo el brazo derecho, y... cáete, lector, que ya te he saludado como erede debe hacerlo quien, Quijote, se metió en libros de caballería y más veces accorció el pomo de una espada que el mango de una pluma. No extrañes, pues, si me sigues al panteón, en que he de librar descomunal batalla contra maldandres, telegramas y lollones embustes é hipótosis de los que á diario se cuecen en los caletres de los estrategas de guardarrápia, que de vez en cuando mi pluma florete se te antoja; pero no olvides que lleva un botón en la punta; que los soldados de todos los ejércitos no merecen igual respeto; que erode que el valor es flor que nace y se desarrolla en todas las latitudes; y que, si á veces me encuentras un tantico mordaz (pondré mis cinco sentidos para no serlo), si te fijas, verás que mis botanozos irán dirigidos no contra esa masa que, resignada y con más ó menos ardor vierte generosamente su sangre (¡qué más puede hacer!), sino contra los cerebros directores y, ante todo y sobre todo, contra esos endiablados estrategas que nos quieren hacer comulgar con ruedas de molino. A éstos les diré que ni se le pueden pedir peras al olmo ni á mi pluma madrigales. «Ego sum qui sum.» Y no soy precisamente tampoco un matasiete. Me tiro á fondo á veces, y en los puntos de la pluma muestro al lector la verdad, y como ésta es algo amarga, los que tienen que tragársela ponen una cara un tanto amargada. Unos me motejan de parcial; otros, por imparcial, me alaban. Por imparcial me tuve siempre, y yo te prometo, lector, que por igual prodigaré mis botanozos á tirios y troyanos, y si la ocasión de aplaudir llega, no regatearé mis aplausos, cualquiera que sea el bando que me merezca, que el hecho de que me hayan dado el espadillazo de germanófilo en «A B C», poniendo como contrapeso de mis juicios los de «Le Temps», no ha de ser obstáculo para que á la verdad rinda culto. «Amicus Plato, sed magis amica veritas.» No, no te sonrias si has leído mis anteriores crónicas. Desmentízalas y verás que más que las espuelas germanófilas que me calzaron (que no he de soltar ni á tres tirones) me cuadran las hispanófilas. Al montar la pluma en el tintero, en España pienso; y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño cementerio junto á San Antonio de la Florida; que recuerde los cuadros de Goya y un escudo de piedra con un águila de dos cabezas que hay á la entrada de Toledo, escudo que me habla de aquellas épocas en que no se ponía el sol en los dominios españoles, á la par que me recuerda mis años mozos, cuando me educaban para que defendiese á mi patria y en la medida de mis fuerzas contribuyese á su engrandecimiento? Yo soy hombre; no soy un muñeco insensible de cartón, y no se puede tomar un hombre en un muñeco. Unos recuerdos me hablan de dolores de mi patria; otros, de sus días rosados. Los pueblos y los individuos pertenecen, pero no olvidan, y es culpa mía que á mi memoria venga un episodio del maestro Galdós, que se titula «Trafalgar», envuelto en recuerdos más añejos y no menos dolorosos; que ante mi imaginación desfilen los cipreses que existen en un pequeño

MAR Y AERIE

LA COSTA INGLESA BOMBARDEADA

LOS FRANCESES BOMBARDEAN LA ESTACION DE AUDUN ROMAN UN BUQUE HOLANDES, A PIQUE

SERVICIO TELEGRAFICO LONDRES 4

Un aviador inglés ha derribado a un aeroplano alemán en la región comprendida entre Lens y San Eloy.

LOS BUQUES HOLLANDESES SUSPENDEN SUS SALIDAS

Ayer celebraron una reunión los directores de las Compañías trasatlánticas holandesas y acordaron suspender toda salida de sus buques...

EL «RAID» SOBRE ESCOCIA

El raid aéreo sobre Escocia se realizó a media noche, produciendo entre las personas que se dieron cuenta de lo que ocurría un gran pánico.

En Londres suspendió también la circulación por las calles, ante el temor de los serios peligros que amenazaban a la población.

Las doce sirenas de las aeronaves alemanas que dejaron caer los zeppelins en esta incursión ascendieron a 220.

DAMOS CAUSADOS A LONDRES POR LOS ZEPELINES

El alumbrado de la ciudad de Londres queda apagado en absoluto a las nueve de la noche.

Por informes fidedignos se sabe que en el primer raid fueron destruidos por las bombas incendiarias alemanas una iglesia, tres casas y dos talleres industriales.

También sufrió graves deterioros, a consecuencia de ese bombardeo aéreo, un Ayuntamiento, cuatro casas, 35 comercios y un hangar.

ACTIVIDAD DE LOS SERVICIOS ALEMANES DE AVIACION

En todo el territorio belga se nota una ruidosa actividad en los servicios de aviación alemanes.

En todos los hangares se ha establecido un servicio extraordinario, y múltiples escuadrillas de zeppelins realizan frecuentes y difíciles vuelos por las zonas más importantes.

Los periódicos alemanes, al tratar de los últimos raids de las aeronaves del Imperio, expresan su más viva satisfacción por los eficaces resultados obtenidos.

«Los Imperios centrales—dicen esos periódicos—no dudan de que las potencias aliadas se dispongan a contrarrestar estas actividades de los dirigibles alemanes, por lo cual se disponen a hacer frente a la más cruda guerra.»

UN ZEPELIN EN LA COSTA ESTE INGLESA

La Oficina de Prensa comunica que se cree que la noche última, entre las dos y las tres de la madrugada, un zeppelin ha volado durante un pequeño espacio de tiempo sobre la costa este de Inglaterra.

Se oyeron algunas explosiones, pero no se ha comprobado ningún destrozo ni ninguna víctima.

LA COSTA SUDESTE DE INGLATERRA, BOMBARDEADA

SERVICIO RADIODOTELGRAFICO NORDDREICH 4 (10,30 n.)

Oficial: Berlín.—En la noche del 3 al 4 de Abril, los dirigibles de la Marina atacaron la costa Sudeste de Inglaterra, lanzando bombas explosivas sobre las fortificaciones de Great Yarmouth.

A pesar del violento fuego a que estuvieron sujetos, todos los dirigibles regresaron sin averías.

AVION ALEMAN DERRIBADO

PARIS (Torre Eiffel) 4 Parte de las once de la noche: Un aviador inglés derribó ayer a un aeroplano alemán, detrás de las líneas inglesas al Sur de Sochoch.

El piloto y el observador resultaron muertos.

UN DIRIGIBLE FRANCÉS BOMBARDEA LA ESTACION DE AUDUN ROMAN

PARIS (Torre Eiffel) 4 Parte de las once de la noche: En la noche del 3 al 4 de Abril, un dirigible francés lanzó 34 bombas sobre la estación de Audun Roman.

LOS AVIADORES AUSTRIACOS BOMBARDEAN BASSANO

COITANO 4 (10 n.) Parte oficial italiano: Los aviadores enemigos intentaron repetidas veces incursiones sobre nuestro territorio...

Un avión consiguió lanzar dos bombas sobre Bassano, ocasionando leves daños solamente.

BOMBA HOLANDESA A PIQUE

NORDDREICH 4 (10,30 n.) Dizen de La Haya que el esbozo de la bomba holandesa ha sido echado a pique en el mar del Norte.

La tripulación fue salvada.

DE ITALIA

SERVICIO RADIODOTELGRAFICO ACTIVIDAD DE LAS ARTILLERIAS AL NOROESTE DE GORTIZIA

COITANO 4 (10 n.) Parte oficial italiano: En todo el frente, actividad de ambas artillerías, más intensa en la zona comprendida entre el valle Lekarina y el valle Suga...

En la noche del 3 fueron rechazados pequeños ataques contra nuestras posiciones de Rauchkog (monte Cristall), en el Mrlzi.

LOS PRESUPUESTOS DE INGLATERRA

EL DEFICIT SE CALCULA EN 1.323 MILLONES DE LIBRAS

SE CREAN NUEVOS IMPUESTOS Y SE RECARGAN ALGUNOS EXISTENTES

SERVICIO RADIODOTELGRAFICO POLDHU 4 (11,30 n.)

El ministro de Hacienda presentó esta tarde los presupuestos en la Cámara de los Comunes. El gasto actual asciende a mil millones...

Los actuales ingresos excedieron en 32 millones a lo calculado, que era 337 millones. La deuda nacional, a fin de Marzo, ascendía a 2.140 millones.

«La manera como el crédito británico ha resistido los inmensos gastos ocasionados por la guerra es, sencillamente, maravillosa para los no familiarizados con nuestros recursos financieros.»

Los ingresos calculados para el año son de 509 millones. El déficit, a 1.323 millones, que hay que enjugar con empréstitos. El máximo del impuesto sobre la renta será cinco chelines.

Los sueldos, hasta 500 libras, pagarán dos chelines por libra. Los sueldos entre 500 y 1.000 libras pagarán dos chelines seis peniques.

El ministro propone la creación de impuestos sobre recreos, incluyendo teatros, cinematógrafos, foot-balls, carreras de caballos.

También crea un impuesto sobre los billetes de ferrocarril; cuando su precio sea de nueve peniques, a un chelín y un penique por cada chelín más.

El derecho sobre el cacao se eleva de uno y medio peniques a seis. El café y la achicoria, de tres a seis peniques.

Las aguas de mesa, fermentadas o preparadas con azúcar, pagarán cuatro peniques por galón y ocho peniques todas las demás.

El permiso para automóviles y motocicletas se duplica por caballo de fuerza, y de 16 caballos en adelante se triplica.

TURQUIA

SERVICIO TELEGRAFICO LOS RUSOS ATRAVIESAN EL TCHOROK

PETROGRADO 4 Oficial: En el litoral apresamos a más de 100 askaris.

En nuestra ofensiva pasamos la cuenca del Tchorok superior y tomamos los matorrales montañosos, poderosamente fortificados, a más de 10.000 pies de altura, en la región del convento de Surbiarapet; nos apoderamos también de un campamento de refugio de los turcos, cogiendo grandes reservas y armas.

Al Suroeste de Muth, en la región de la aldea de Mahubank, nuestros elementos dispersaron a varios destacamentos de caballería turca.

LA SITUACION DEL GENERAL INGLÉS TOWNSEND EN KUTELAMARA

NAUEN 4 (10 n.) Mister Levat Fraser comenta en el «Daily Mail» del 26 de Marzo la situación del general Townsend en Kutelamara, que, bloqueado, está expuesto a las mayores privaciones...

Fraser en la falta absoluta de medicamentos y en la manera impremeditada con que el general Townsend, con fuerzas completamente insuficientes, se lanzó a una aventura.

El correspondiente en Constantinopla del «Nieuwe Rotterdamser Courant» escribe el 28 de Marzo que en Kutelamara hay unos 7.000 ingleses, en su mayoría blancos, que se encuentran separados del fuerte de las fuerzas, pareciendo poco menos que imposible el libertarlos.

COMPANIA TURCA CAPTURADA

POLDHU 4 (11,30 n.) Parte oficial ruso: En este frente hicimos más de cien askaris prisioneros.

En el curso de nuestra ofensiva, cruzamos la cuenca del alto Chorokh y nos apoderamos de una posición muy fortificada, situada sobre una montaña, a 10.000 pies sobre el nivel del mar.

SUETOS

SERVICIO RADIODOTELGRAFICO FABRICA DE POLVORA INGENDIADA

POLDHU 4 (11,30 n.) El ministro de Municiones comunica que a fin de semana estalló un incendio en la fábrica de pólvora de Kent, ocasionando varias explosiones.

El fuego fué puramente accidental, y se descubrió al mediodía.

La última explosión tuvo lugar a las dos de la tarde. El número aproximado de víctimas ascendió a 200.

MANIFESTACIONES EN IRLANDA

NAUEN 4 (10 n.) En Dublín (Irlanda) hubo una demostración de dos mil hombres contra la detención de los jefes irlandeses. Los manifestantes atravesaron la ciudad al son de la música.

La Prensa inglesa intenta relatar estos hechos publicando noticias falsas sobre luchas en las calles de Berlín.

MANIFESTACIONES EN IRLANDA

En Dublín (Irlanda) hubo una demostración de dos mil hombres contra la detención de los jefes irlandeses.

DE AUSTRIA

SERVICIO TELEGRAFICO DIMISION DE LYTTTELTON

LONDRES 4 Ha dimitido M. Lyttelton, director del Colegio de Eton.

PATRONOS Y OBREROS

SUS RELACIONES EN ANDALUCIA

Desde las ventanas de nuestras celdas se domina completamente el barrio obrero de Ronda.

Es una barriada compuesta de rectas calles, de modestas casitas blancas.

En la parte más próxima a la población, se ve una plazaleta llena de hombres; es la plaza o centro de contratación de trabajo, y allí acuden diariamente obreros y patronos, y se resuelve el grave problema del trabajo y del salario, conforme a la ley brutal de la oferta y la demanda, y siempre en perjuicio del obrero.

Cuando los patronos, en épocas de sazón, necesitan todos los obreros, o algunos más de los que existen, éstos se resisten algo, siempre poco, porque la necesidad ata y falta organización, y los salarios tienen un corto aumento.

En el resto del año, como sobran obreros, los patronos ofrecen lo menos que pueden, o si los días son de lluvia o temporal, no ofrecen nada. Al obrero que no quiere aceptar jornales a veces irrisorios, no le queda más camino que recogerse a su casa y no comer aquel día ni el de su familia.

Este inhumano sistema lo hemos visto en muchos pueblos de diversas regiones. Económicamente, esto tiene solución con nuestros Sindicatos, facilitando a los obreros, por medio de las Cajas rurales, medios de adquirir algo de propiedad y cultivarla.

En Palencia se están ensayando ya estos dos medios combinados; aquí, en Andalucía, el primero es imposible en muchos pueblos, por la desigual distribución de la riqueza, que no permite la adquisición, por el obrero, de las pequeñas parcelas de terreno que necesita.

No queda, pues, otra solución en su favor que la organización de las Cajas de resistencia, puras, con todas sus consecuencias y peligros.

Y esa organización se hará, más pronto o más tarde, por los socialistas o por nosotros, para satisfacer venganzas o para imponer justicia; porque la clase obrera, abandonada y esquilmada, a medida que se va dando cuenta de lo que representa la unión, se irá apoderando de esa arma, como lo hace en otras regiones, para esgrimirla según tenga preparada la mano.

A tiempo están los grandes terratenientes andaluces de remediar el mal, recogiendo a esos obreros que han dejado de su mano y volviéndolos a la fe, y con ello manteniéndolos en el respeto y en el orden, antes de que los organicen los apóstoles revolucionarios, para lo cual encontrarían la masa preparada.

Poco costaría a los grandes terratenientes hacer viviendas económicas, pero higiénicas, en sus cortijos, para su personal, y velar por su mejoramiento material y moral, con positiva ventaja para sus propios intereses.

Poco les puede costar a los que no quieren obrar así, desprenderse de una mínima parte de sus grandes latifundios y cederla en venta o arrendamiento, en pequeñas parcelas, a los numerosos obreros, que de todo carecen.

Más barato y más fácil les resultaría que dar cuantiosas limosnas en dinero, que sólo remediaría a medias y momentáneamente. Las grandes crisis sociales no se remedian sólo con la limosna: se remedian con la justicia, completada con la caridad verdadera, y las clases acomodadas somos responsables, ante Dios, de grandes crímenes contra justicia, que tienen suspendida sobre nuestras cabezas la mano vengadora de la Providencia.

Desgraciadamente, como no miramos hacia arriba, no la vemos, y seguimos tranquilamente buscando el máximo de producto de nuestros fincas no sólo en la explotación inteligente del terreno, sino también en la explotación inhumana de las gentes que empleamos.

Y el salario, insuficiente, que se da al obrero, y la renta excesiva que se pide al colono, claman al cielo en forma tal que no dejan oír la voz misericordiosa de la caridad, porque la caridad, cuando no se hace a expensas de la justicia, está muda y está ciega.

Clama el pueblo contra la desigual distribución de la propiedad, porque cree ver en ella la causa de su explotación y miseria; el pueblo se equivoca: la causa de su degradación no está ahí: está en la falta de fe ilustrada de los patronos mejores y de fe completa de los más egoístas, que les hacen desconocer los deberes de justicia, la obligación del buen uso de sus riquezas; que les hace creer que son dueños absolutos de lo que no son más que simples administradores de lo que.

Un gran latifundio, cristianamente explotado o cristianamente arrendado, siempre será una fuente de bienes materiales y morales para el dueño y para sus dependientes; siempre tendrá las bendiciones del cielo; un latifundio pagamente explotado será siempre, aun cuando alguna caridad se ejerza, una fuente de socialismo, más perniciosa y más eficaz que la predicación del mejor apóstol sectario.

Y a todos aquellos pudientes que claman contra los que predicán el socialismo agrario y otras doctrinas disolventes, mientras ellos escatiman los salarios a sus obreros y los dejan arrancar la fe, podrían contestar los apóstoles del mal: «¿De qué te quejas? ¿Por qué te extrañas de nuestros resultados? Tú me ayudaste, tú me preparaste la mina y me apostaste el explosivo; yo no hago más que poner la mecha.»

Y la historia nos muestra que todas las grandes sacudidas del pueblo son comprendidas a las clases directoras en la misma inconsciencia de sus deberes en que están ahora. Por eso, nosotros, pobres propagandistas sociales, que si mucho amamos al pueblo también los amamos a ellos, porque también son nuestros hermanos, llamamos a sus conciencias con tan fuertes alabonzanos.

«Despertarán? El ruido del oro y de los placeres, les dejará oír nuestra débil voz, portadora del clamor del pueblo? Esperemos.»

JUAN HIDALGO

Ronda, Abril 1916.

ROMAN JACOWLEW

SEGUNDO CONCIERTO EN CERVANTES

Mayor que el del día precedente fué el éxito obtenido por Román Jacowlew en el segundo concierto.

La primera parte estuvo consagrada íntegramente a Beethoven, cuya sonata V interpretó el virtuoso ruso con una pureza y corrección clásicas, en las que la majestad y la fuerza expresiva se adunaron.

En la segunda parte, el temperamento febril del joven violinista se encontraba más en su centro, y de ahí que el entusiasmo de los oyentes desbordase al final de la apasionada y sombría leyenda de Wieniawski, al concluir la siciliana y rigodón de Franconer y después de la magistral interpretación de los «Aires bohemios», de Sarasate.

Pocos instrumentos, quizás ninguno, se prestan como el violín a que el concertista destaque su personalidad, porque es susceptible de la matización más variada y minuciosa y admite todos los aspectos de una idea o sentimentalidad.

En esta labor minuciosa, de exquisiteo detallista, es en la que sobresale Jacowlew, ante el cual se abre el porvenir en perspectiva gloriosa.

El público premió con entusiastas aplausos al ilustre violinista, sobre todo en la segunda parte.

Asistió al concierto S. A. la Infanta Isabel.

Hoy, miércoles, tercer concierto del eminente violinista ruso Román Jacowlew, que tan culminante éxito ha logrado en los anteriormente celebrados, y al que la crítica y el público han apreciado como uno de los mejores artistas que en Madrid se han oído.

He aquí el programa:

Primera parte. «Sonata en «sola mano», Tartini: a) Entrada. b) Presto non troppo. c) Largo. d) Allegro con moto. «Aires bohemios» (a petición del público), Sarasate.

Segunda parte. «Romanza», Tchaikowsky. «Adagio para violín solo», Bach. «Mazurka», Wieniawsky. «Escenas de la Czarada», Hubay.

Acompañará al piano el notable pianista Sr. Fister.

El espectáculo dará principio a las seis de la tarde, y al concierto precederá la representación de la aplaudida caricatura en dos actos «El ladrón Lince, ó La mujer de hielo».

EN LA PRINCESA

Hoy, miércoles, décimotercero de moda, a las nueve y cuarto de la noche, se pondrá en escena la leyenda dramática, en tres actos y en verso, original de D. Eduardo Marquina, titulada «El Gran Capitán» y el sainete, de D. Tomás Luceño, «Viva el difunto».

Mañana, jueves, a las seis de la tarde, en función especial a precios especiales, novena representación de «El Gran Capitán» y «Viva el difunto».

El viernes, a las nueve y cuarto de la noche, se representará por primera vez en función popular a precios populares «El Gran Capitán».

Se despachan billetes en contaduría para estas funciones.

SOCIEDAD

FUNERAL Mañana, a las diez y media de la mañana, se celebrará, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, un solemne funeral por el eterno descanso del alma del que en vida fué D. Ramón de Villa Inguanzo (que santa gloria haya).

DIA DE DIAS Hoy celebran sus días los reverendísimos señores Obispos de Cartagena, Murcia y de Almería.

Les deseamos muchas felicidades.

NATALICIO Con toda felicidad ha dado a luz, en Palencia, un hermoso niño la distinguida señora de D. Jacobo Romero (de soltera, Juanita Requejo).

A los padres y abuelos del recién nacido hacemos presente nuestra enhorabuena.

FALLECIMIENTO En la mañana de ayer entregó su alma a Dios, en esta corte, la señorita María Rodríguez de Celis y Elguero, sobrina de nuestro compañero en la Prensa D. Nicobar Rodríguez de Celis, a quien, lo mismo que a toda su familia, hacemos presente el testimonio de nuestro pésame.

VARIAS Por Real decreto del Ministerio de Estado se ha dispuesto que la cinta del lazo que, como distintivo, usan las damas de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, conserve las dimensiones establecidas y el color rojo tradicional, pero ribeteado por ambos lados con un filete azul oscuro, de tres milímetros de ancho.

Con esta modificación se trata de evitar se confundan el lazo concedido a las referidas damas con el rojo que usan las damas de la Reina.

En el sudexpreso del Norte ha marchado a París la señora de Geoffroy, esposa del embajador de Francia.

Han salido para Palma de Mallorca el conde de Sallent y el marqués de la Cenia.

De Barcelona ha llegado a Madrid, para pasar una temporada con los señores del Moral (D. José), la señorita Rosita Coll, hermana de los marqueses de Villanueva y Geltrú.

DE LA CASA REAL

A la hora de costumbre despacharon con Su Majestad el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y Gobernación.

Después recibió el Soberano en audiencia a D. Valentín Briant, diputado por Dinant, al que acompañaba el Sr. Deploige.

Su Majestad la Reina Doña Victoria ha reanudado su vida normal, dentro de Palacio.

Su Alteza el Infante Don Carlos, acompañado del marqués de Hoyos, estuvo en Capitanía general.

Después visitó las Reales Caballerizas.

EL DISCURSO DE MELLA

INTERRUMPIDO POR LA LLUVIA

EL JUEVES PROXIMO SE CELERARA EL MITIN EN OVIEDO

LAS DERECHAS DE BARCELONA NO DAN CANDIDATO PARA LA COALICION MONARQUICA

Presentación de candidatos.

En el Centro Maurista del distrito de la Latina tuvo lugar anoche la presentación de los Sres. Pérez Bueno y Vitorica, que han de luchar en las próximas elecciones generales por la circunscripción de Madrid.

Hizo la presentación de los candidatos el vicepresidente del Comité, D. Federico Adot, quien dedicó grandes elogios al jefe del partido, Sr. Maura, y a los Sres. Vitorica y Pérez Bueno.

Disculpó a éste, que no había podido concurrir al acto.

El Sr. Vitorica saludó a los concurrentes y les hizo constar que si triunfaba en las elecciones no iría a las Cortes a discursar, sino a hacer, pues el maurismo significa acción.

Aludió a la guerra europea, indicando que es preciso hacer saber la economía para impedir que los capitales españoles emigren al extranjero, atraídos por crecidos intereses.

Censuró al alcalde y Ayuntamiento de Madrid, que sólo se ocupan de perseguir a los mauristas.

Terminó saludando y ofreciéndose nuevamente a todos.

La concurrencia aplaudió al candidato y vitoreó estruendosamente al Sr. Maura.

Centro de la Latina. Hoy, miércoles, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el Centro Maurista Obrero del distrito de la Latina (Don Pedro, 8) un mitin de propaganda electoral, organizado por la Juventud Maurista, en el que harán uso de la palabra los Sres. Goluti, Ballesteros (D. Pio) y otros oradores.

SERVICIO TELEGRAFICO EL triunfo de las derechas. OVIEDO 4 En la próxima lucha electoral que se avizora todo hace pensar en un triunfo de las derechas.

Asegúrase que el Sr. Pumarín retira su candidatura.

Los reformistas muestran desconfianza y se proponen imponerse en los colegios electorales, como único modo de tener votación.

El candidato maurista por Belmonte don Carlos Rodríguez Sampedro será apoyado por todos los elementos monárquicos, contando con grandes seguridades de éxito.

Por lo que se refiere al Sr. Vázquez de Mella, su discurso en el próximo mitin, que se celebrará esta tarde a las cuatro, sigue despertando entusiasmo indescriptible.

El día está lluvioso, pero, a pesar de ello, la gente se apresura a acudir a la plaza de toros, ganosa de escuchar la elocuentísima y autorizada palabra del ilustre torero.

Discurso del Sr. Vázquez de Mella en la plaza de toros. OVIEDO 4

Se ha celebrado en la plaza de toros el mitin electoral que tanta expectación había despertado.

Una hora antes de la anunciada para el acto comenzó a acudir gente al circo taurino. Los sitios próximos a la plaza de toros ofrecían un abigarrado y animadísimo aspecto.

La muchedumbre llenó por completo los tendidos, las gradas, las andanadas y el redondel. Se calcula en más de ocho mil personas el número de asistentes al mitin.

Los palcos, casi en su totalidad, fueron ocupados por elegantes y distinguidas damas.

Los católicos, los jaimistas y los mauristas estaban representados por Comités muy numerosos.

Asistieron al mitin los marqueses de Canillejas y de la Vega de Anzó, el conde de Mieres y muchos aristócratas ovenses.

La presidencia ocupóla el jefe regional jaimista, Sr. Noriga; el presidente de la Agrupación Maurista, Sr. Pidal; el delegado jaimista, Sr. Merás; y el secretario del Gobierno civil como representante de la autoridad.

El gobernador civil de la provincia había montado el servicio de seguridad, confiándolo a fuerzas de la Guardia civil y de Orden público.

Al hacer su aparición el Sr. Vázquez de Mella fué saludado con una ovación cariñosísima. La gente, puesta en pie y aguantando la torrencial lluvia, lo aclamó entusiastamente.

El jefe regional jaimista, Sr. Noriga, dirigió breves y elocuentes frases al auditorio, pidiendo a todos los presentes que trabajen con entusiasmo y con fe hasta conseguir el triunfo electoral del Sr. Vázquez de Mella.

En medio de delirantes ovaciones comenzó éste su discurso.

No creáis, comenzó diciendo el Sr. Vázquez de Mella, las palabras de mi querido amigo el Sr. Noriga, palabras que justifican vuestra expectación.

Por primera vez, después de muchos años de ausencia, me dirijo a mis paisanos, a quienes traigo íntegro el afecto acrecentado que siento por la patria chica, pues no vengo aquí en busca de laureles.

En párrafos bellísimos, saturados de emotiva poesía, refiere el encuentro que en París tuvo con una mujer asturiana, privada de la vista, cantando con este motivo las bellezas asturianas que evocara en su espíritu la conversación de la ciega mendiga.

Dijo después que al venir a Asturias no hizo otra cosa que cumplir una obligación que le impuso la libertad ultrajada, requiriéndole a gritos.

El silencio sería criminal—sigue diciendo el Sr. Vázquez de Mella—porque el actual momento es de una enorme crisis cuyos resultados repercutirán en el mundo todo.

Hace un estudio retrospectivo de la política asturiana y de la política que ahora debe comenzar.

«Algunos—añade—creen que vamos a seguir a las oligarquías porque hoy se advierten hechos y sucesos que renuevan el regionalismo y que son pilares sobre los que se sustenta la oligarquía. Pero es porque no ven el movimiento poderosísimo de los Sindicatos agrícolas, del maurismo, que recogen del fondo de las masas la nueva savia.

La incorporación a la ciudadanía española de los elementos regionalista, maurista y social demuestra todo lo contrario.

Yo subí a la tribuna española en una ocasión solemne, con el eminente orador señor Pidal, sin conular en sus ideas; yo hablé, cuando la Solidaridad, con Salmerón; y es cuando se tienen iguales soluciones pueden los hombres de ideas más opuestas unirse circunstancialmente.

LEYENDO PERIODICOS

LA SITUACION DELANTE DE VERDUN

El conocido crítico militar suizo H. Stegeman escribe en el «Bund», de Berna, del 24 de Marzo, lo siguiente:

«La ofensiva alemana en la región de Verdun no ha dicho todavía su última palabra; pero, como es natural, tratándose de un ataque violento a una posición que está unida por los dos lados a una línea fortificada, los éxitos son lentos, después de haber pasado el defensor el primer momento de sorpresa, de haber hecho llegar sus reservas y efectuado concentraciones en masa en sus posiciones de atrás.»

La defensa francesa ha tenido que ceder hasta ahora una ancha faja de terreno en los sectores Nordeste y Sudeste y ha perdido unos treinta pueblos, que habían sido convertidos en fortificaciones exteriores y estaban unidos por innumerables posiciones intermedias en los cerros y en los bosques.

La defensa francesa puede soportar esta pérdida de terreno avanzado si el plan general francés y los futuros acontecimientos de la campaña de Verdun ya no necesitan ninguna acción ofensiva. Pero el resultado de esta situación es una debilidad estratégica, como lo es toda defensiva que renuncia a contraataques operativos; y ahora la defensa se ve forzada a sostener, bajo un fuego concéntrico, no ya las posiciones avanzadas, sino la línea principal de defensa, y sin poder quitar al enemigo su iniciativa.

En uno de sus últimos ataques, los alemanes han tomado por asalto el bosque de Avocourt, que está en el triángulo Avocourt-Mancourt-Esmes. Además, el ataque bilateral, a la altura de Haucourt, han llegado al cerro 804, faltándole sólo unos 1.000 metros para alcanzar su cúspide.

Aun estando los franceses en posesión de ciertas posiciones en el Hombro-Muerto, les va a ser imposible sostenerse en la línea Avocourt-Esmes-Chatancourt cuando el cerro 804 y sus alrededores caigan en manos del agresor. Es verdad que del cerro 804 hasta los puentes de Verdun hay todavía una distancia de unos 15 kilómetros; pero mucho más importante es el hecho de que los alemanes están sólo a una distancia de ocho kilómetros de la estación más próxima del ferrocarril Verdun-Chermet, que es la de Reicourt, y que, además, su avance por el valle del Aire, hacia arriba podría cortar la comunicación entre Verdun y el frente francés del Argonne, que actualmente está ya bajo la intervención de la artillería alemana.

Todo el peso de la defensa francesa cerca de Verdun ha quedado desplazado desde el 22 de Febrero hacia el Suroeste.

Si anteriormente, y como articulación de todo el frente francés, Verdun representaba una posición de punto de partida para ofensivas, que tenía todo su peso dentro de sí misma, esta posición ha quedado desplazada ahora a 15 kilómetros más al Sur, sobre el eje Verdun-Souilly-Barle-Duc, y se halla actualmente entre los Argones y el Mosela, cerca de Souilly.

Aun considerando como pequeños todos los éxitos obtenidos por el agresor en las últimas tres semanas, hay que confesar que el avance operativo es importante no sólo para permitir la continuación de la acción, sino para exigir, porque no es ningún resultado despreciable el haber quitado a Verdun la fuerza viva de su posición estratégica.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

PROVINCIAS HUNDIMIENTOS EN SEVILLA

TRES AHOGADOS EN FUENTERRABIA

AGRESIONES EN UN MITIN EN BARCELONA

SERVICIO TELEGRÁFICO BARCELONA 4

El gobernador ha conferenciado con el alcalde de Manresa para que preste su apoyo al candidato municipal. Si el alcalde abandona la ciudad, será nombrado, para sustituirlo, el jefe de los lerrouxistas locales.

El alcalde ha comprendido el juego, y ha delegado en el primer teniente, por lo que pudiese ocurrir.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

DE PORTUGAL HALLAZGO DE 24 BOMBAS

EL PAN SUBE DE PRECIO Y BAJA EN EL PESO

SE TEME QUE LAS TURBAS ASALTEN LOS ESTABLECIMIENTOS

SERVICIO TELEGRÁFICO LISBOA 4

Las autoridades de Oporto, después de un minucioso registro, han encontrado en el puente de María Pita cuatro bombas de dinamita, grandes, y 20 pequeñas, a más de varios paquetes contenidos pólvora, dinamita y cartuchos.

Las bombas encontradas son iguales a las usadas en la última intentona.

Los panaderos, pretextando que escasea el trigo y hay falta de harina, han elevado el precio del pan y disminuido su peso.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

LAS SUBSISTENCIAS 65.000 TONELADAS A FLETE REDUCIDO

LA JUNTA DE SOLUCIONES PARA EL PROBLEMA METALURGICO

LOS METALURGICOS DE VALENCIA SUSPENDERAN LOS TRABAJOS EN GOBERNACION

SERVICIO TELEGRÁFICO BARCELONA 4

En el Ministerio de la Gobernación recibió ayer tarde un telegrama, que fué facilitado a la Prensa, dando cuenta de haber quedado resuelta en Valencia la huelga de obreros del Canal Infanta Isabel.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

DE LOS MINISTERIOS "TRANQUILIDAD EN LA PENINSULA"

LA DIPUTACION DE BARCELONA Y LA ESCUELA DE ARQUITECTOS

LA REDACCION DE LAS HOJAS DE SERVICIOS MILITARES

SERVICIO TELEGRÁFICO BARCELONA 4

Desde Palacio, donde, como de costumbre, despachó con Su Majestad el Rey, se trasladó el conde de Romanones al Ministerio de Estado, donde le estaba esperando el señor Alba.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

DE POLITICA LA SUPRESION DE LOS PASES

EL GOBERNADOR DE ORENSE DIMITI

PROTESTA DE LOS LIBERALES DE LEON

SERVICIO TELEGRÁFICO BARCELONA 4

Muchos se comentó ayer nuestra información sobre el plausible proyecto de suprimir los pases de libre circulación que disfrutaban los senadores y diputados y que quedan al Tesoro muchísimos miles de pesetas todos los años.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

Federación de los Maestros

La Comisión permanente del Consejo Central de la Federación Católica Nacional de Maestros Españoles ruega muy encarecidamente a todos los compañeros federados que hayan cambiado de domicilio desde que enviaron su adhesión, que remitan a la mayor brevedad su nueva residencia a San Lorenzo, 10, Madrid, al objeto de ponerles en relación con la Asociación de su partido ó provincia.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

El problema metalúrgico

La Junta creada por el señor ministro de Hacienda para proponer soluciones al problema de los metalúrgicos se constituyó ayer tarde, bajo la presidencia del director general de Comercio. Se examinarán las informaciones y reclamaciones presentadas, que son 17, y la Junta acordó nombrar una ponencia, compuesta del señor marqués de Echeandía, director de la Escuela de Ingenieros de Caminos; D. José Madariaga, director de la Escuela de Ingenieros de Minas, y D. Emilio Colominas, director de la Escuela de Ingenieros Industriales, que, con examen de aquellas informaciones, proponga en la próxima reunión los datos y antecedentes que hayan de reclamarse como imprescindibles para formular el dictamen.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

Academias y Sociedades

Ateneo de Madrid. Esta tarde, a las seis y media, dará el Sr. D. Francisco Rodríguez Marín una conferencia correspondiente a las organizadas por la Sección de Literatura, y disertará sobre el siguiente tema: «El yantar de Alonso Quijano el Bueno.»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

VINO PINEDO INSUSTITUIBLE EN LOS GASTOS DE DESGASTE ORGANICO

"Necesidad de la penitencia"

Hermosa Pastoral.

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

ESPECTACULOS

LOS DE HOY

