

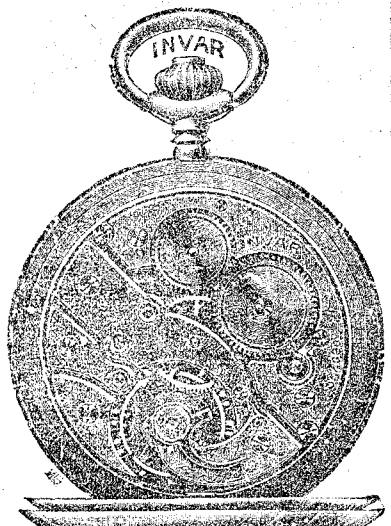






EL RELOJ "INVAR" DE PRECISION

Llamamos la atención sobre esta marca. El reloj Invar, que por su construcción sólida y gran precisión ha obtenido el gran diploma de honor en la Exposición de Bruselas de 1910.



Con caja de acero ó níquel... 25 ítem de plata 50

Se facilitan á los señores sacerdotes á pagar en seis ó ocho plazos mensuales. Se bonifica un 10 por 100 en los pagos al contado.

Acreditados talleres del escultor VICENTE TENA. Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa.

EPISTOLARIO ESPAÑOL

MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCIA. Condiciones que debe reunir el estilo.—Reglas de atención y cortesía.—Tratamiento y abreviaturas.—Cartas de asuntos domésticos é íntimos.

PIAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

OBRA Y FOLLETOS QUE SE VENDEN EN EL KIOSCO DE "EL DEBATE"

- Diccionario Pal-Is en cinco idiomas... 10,00
Los Trapenses, por D. Elpidio de Mier... 6,00
Obras escogidas del filósofo Rancio... 5,00
Filosofía de la Belleza, por el padre Antonio González... 5,00

DECIMO ANIVERSARIO LA ILMA. SEÑORA DOÑA TERESA GONZALEZ DEL CASTEJÓN Y ARNEO. Sus hijos D. Ricardo y Doña Fernandina; hijos políticos, nietos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos y personas piadosas la encomienden á Dios en sus oraciones.

EL DEBATE. Se admiten escuelas hasta las tres de la madrugada en la imprenta, CALLE DE PIZARRO, 14.—Los pagos adelantados. TARIFA DE PUBLICIDAD. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

EL EMPORIO DE VENTAS. Rogamos á las familias de provincias que llegan á Madrid, visiten nuestra Exposición de Muebles y objetos decorativos.

VELAS DE CERA CHOCOLATES QUINTIN ROIZ DE GAONA VITORIA. Venta en Madrid: S.A. GARCIA SAN BERNARDINO, 18 (Confitería).

RETO MARTZ RIVAL QUE ESPERA. Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR. Gran taller de reparaciones de Emilio Yebra, mecánico por oposición del Ayuntamiento de Madrid.

Aduana, 27, piso primero. — MADRID

CRUZADA DE LA ENSEÑANZA CRISTIANA por DON JUAN AGUIRRE Y BARRIO

Sociedad general DE INDUSTRIA y COMERCIO. Capital: 25.000.000 de pesetas. FABRICAS EN VIZCAYA (Zuzoa, Luchana, Elorrieta y Gurrutxaga), OVIEDO (La Manjora), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moreto) y LISBOA (Trafalga).

ANUNCIOS BREVES Y ECONÓMICOS

PARA EL CULTO. EXPORCIONADOR de vinos, aguardientes y licor. PROFESOR católico acreditado, se ofrece para lecciones de bachillerato. SERVICIO agronómico importante para el empleo racional de los abonos.

SOCIEDAD DE Altos Hornos de Vizcaya. BILBAO. FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO. Lingote al cok de calidad superior para fundiciones y hornos Martín-Siemens.

BAJO CERO!! mantenien nuestros armarios frigoríficos de 48 pesetas, las viandas propias para restaurantes, cafés y casas particulares.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR. Gran taller de reparaciones de Emilio Yebra, mecánico por oposición del Ayuntamiento de Madrid.

FOLLETÍN DE EL DEBATE (29) Los últimos días de Pompeya. No se puede conseguir más que darle valor á los ojos de su amada. Por consiguiente, el modo más cuerdo no es manifestar un odio violento ni un desprecio amargo contra él, sino rebajarle en todo de indiferencia como si no se creyera posible que fuese amado.

trario de aquella naturaleza sublime y espiritual que descollaba en Ione. Cegado por el orgullo de ésta y por el suyo, no presumió ni un instante que estriviese ya en amorada; pero sí tenía diera á Glauco aquella preferencia vaga que conduce al amor; y en secreto recibía los dientes de rabia y de celos, recordando la juventud y las brillantes prendas del formidable rival á quien trataba de desacerditar.

—Siempre que Arbaces se digna honrar á alguno con su estimación, es natural que su alta subiduría dé á este sentimiento el colorido que le es propio. Es natural que su amistad sea más pura que la de los otros hombres, de cuyos celos y preocupaciones no participa.

extensión de sus conocimientos le facilitaban adornar y esclarecer todas las materias de que hablaba; y olvidando Ione el mal efecto de sus primeras palabras, se dejó llevar por la magia de su talento, á pesar de su tristeza. Desterró poco á poco lo forzado de sus modales y de su lenguaje, y Arbaces, que acechaba esta ocasión, la aprovechó al momento.

(Se continúa...)