

UNA CIRCULAR NERONIANA

LOS CRÍTICOS PROFESIONALES, AMORZADOS

Hay un habla, un adagio, que retrata de cuerpo entero la manera de ser de ciertos gentes; dice el proverbio: Si quis saber qui il es tu vecin dale su malham...

¿Qué autoridad tendrá para predicar la moral un orador que vive mal, por muy elocuente que su oración sea? ¿Qué autoridad puede tener ante sus soldados el jefe que se ve que tiene reparo en el rostro...

Cuando a todo otro deber le capricho se ha postpuesto el principal de los deberes, el deber por el cual se cobra el Estado, no hay, no puede haber autoridad...

Nos referimos aquí a una orden, a una circular reservada (el secreto a voces), que se dice pasada a ciertos Centros...

No sería extraño que cuando se abran las Cortes este documento fuera leído en el Congreso para preguntar al jefe del Gobierno si se hacía solidario de este procedimiento...

Si una circular semejante se hubiera dado por persona que no estuviese sostenida por la Prensa anticatólica, ¿cuántos dicitamos no se hubieran publicado en favor de la libertad del pensamiento...

Desgraciados de nosotros si tuviéramos que vivir bajo la férula de ciertos demócratas, que creen que la democracia consiste en usar el hongo con el ala caída...

CRUZADA DE LA MODESTIA CRISTIANA

Una carta del Cardenal-secretario.

Esta mercedísima y simpática institución, tan profundamente religiosa como eminentemente social, va extendiendo rápidamente sus preciosos frutos por todas partes...

Episcopado español, se ha visto favorecida con la gratísima aprobación de nuestro santísimo padre Pío Papa X.

Carta del eminentísimo señor Cardenal Merry del Val, dirigida a la señorita Teresa Clevantina, presidenta de las Hijas de María, de Orihuela.

Secretaría de Estado de San Simón - Dal Vaticano, 26 Marzo 1912.

Señora presidenta de la Congregación de Hijas de María, de Orihuela.

Distinguida señora: He recibido en carta y el adjunto mensaje a Su Santidad, acompañado de la fórmula de la nueva Cruzada de la Modestia Cristiana...

El agosto Pontífice se ha enterado con singular placer de dichos documentos, y alaba el celo y sentimientos altamente morales que impulsan a ustedes a trabajar con tanto gusto en una obra tan cristiana...

Y agradeciendo el Vicario de Cristo el filial homenaje de adhesión y veneración a su sagrada persona, envía a usted y a todas las congregantías con paternal afecto la bendición apostólica.

De más allá afirmo servir en Cristo, Reverendo Cardenal Merry del Val.

12.500 PESETAS PARA EL PÚBLICO

EL SORTEO DE 2.500 DURS DE "LA GACETA DEL NORTE"

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) BILBAO 7. 21,25.

En el Frontón Euskalduna se ha celebrado hoy el acto del sorteo de 12.500 pesetas, donadas por la Empresa del gran rotativo bilbaíno "La Gaceta del Norte"...

El primer premio, de 5.000 pesetas, correspondió al núm. 26.066, resultando agraciado con el hábil Redacción de un importante semanario bilbaíno.

Entre las familias agraciadas el júbilo es grandísimo. Por nuestra parte, en el número de mañana daremos cuenta del día exacto en que ha de celebrarse el sorteo de los 2.000 duros...

ACTO IMPORTANTE

Inauguración de un Centro católico electoral

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) Entusiasmo. SANTANDER 7. 24,35.

En el Ayuntamiento de Villaseca, correspondiente a esta provincia, se ha celebrado en medio de gran entusiasmo, y con un completo éxito, la inauguración de un Centro católico electoral.

Para solemnizar el acto, se celebró un fraternal banquete, sentándose a la mesa cien comensales.

Leyerse unas admirables cuartillas del Sr. Solana, remitidas desde Málaga, que fueron acogidas con aplausos estruendosos.

El regocijo entre el vecindario es inmenso. Se dieron muchos vivas, disparándose gran cantidad de cohetes.

Al acto celebrado hoy concódesse gran transcendencia política.

LOS APACHES DE AUTOMÓVIL

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) Varias diligencias. ¿Serán ellos? El jefe de policía se sincera. PARÍS 7. 22,40.

La policía ha detenido por fin a un cómplice de Garnier, Carving y Bonot, llamado Raimond, alias la Ciencia.

La Ciencia fue detenido en el noveno distrito y no opuso ninguna resistencia a ser conducido a la Comisaría.

Una vez en la Prefectura, fué registrado, hallándole tres pistolas Browning, dos de ellas con los cargadores preparados y la otra a cargar.

También le fueron hallados en una cartera 5.600 francos.

La policía detuvo a la vez a un sujeto llamado Clement, que vivía en compañía de Raimond; una mujer amiga íntima de éste y a su tia.

Sobre los detenidos recaen fundadas sospechas.

El jefe de Seguridad ha declarado que no considera justa la actitud que ha tomado la Prensa contra la policía, pues tienen orden de hacer 10 detenciones de sospechosos y ya llevan doce detenidos, creyéndose que los cuatro restantes caerán pronto en su poder.

"MALVALOCA", CRÍTICA TEATRAL De los hermanos ALVAREZ QUINTERO: en tres actos.

Drama dice el subtítulo, y en efecto, es, en toda la noble, honda e intensa significación de la palabra.

En las Canteras, pueblo de Castilla, hay un asilo y en él una campana, la Campana de la Paz, la más argentina y sonora hasta que se rompió, hará cuatro años. Mas se funde, en acción de gracias por la asistencia prestada al dueño de cierta finca...

A las Canteras, y al asilo de las Hermanas, va Malvaloca, una vez en la vida, a visitar a su madre, el fundador enfermo, su antiguo y en las Canteras y en el asilo, después de rezar ante

la imagen de la Virgen y ofrecerle sus oraciones, conoce a Leonardo, el hijo de su madre, que vive en la ciudad de París.

Leonardo se encuentra doloroso y despondiente en Malvaloca, y esta le corresponde con idéntica fuerza y totalidad, a toda reserva. Mas entre ambos y la dicha se interpone el pasado de ella, la historia lamentable, del abandono, de la desidia y de la piedad, del abandono moral, que le hicieron caer por los desahucios sociales al seno del arroyo.

Leonardo se borra de la memoria de todos y en realidad, que aquella no hubiese sido, quisiera huir a Malvaloca como huyó a la "Colonaria", para que del fuego de su amor saliese y resultara otra y la misma, porque merecía esta serrana que la fundadora de nuevo como funden las campanas.

Y no cabe duda de que intencionalmente, por lo que respecta al alma de la mujer querida, lo consigue íntegramente, absolutamente. No era difícil, porque Malvaloca, bajo las cenizas de su vida airada, conservaba el fuego de muchachos de cualidades buenas...

El amor de Leonardo y Malvaloca, que es un amor humano, ícico, pecaminoso; fuego semejante no puede purificar nada.

Si Leonardo no pretendiera hacer de su amada su esposa, si, por ende, el mutuo amor no fuera honesto y quisiera legalizarse dentro de los cañones divinos y humanos, no habría tal drama. Por desgracia, la oposición mundana no suelta ser a cualquier Leonardo se enfunde con una amante en forma concubinato; eso pasa como corriente monda.

Las dificultades, los desencuentros, los escándalos farsaiques surgen entonces cuando se trata de matrimonio con mujer de los antecedentes de Malvaloca. No cabe objetar que el enamorado fundidor quisiese imponer a sus amigos, a su socio, a sus operarios, a las religiosas y aun a su hermana la convivencia con el respeto a su concubina, cual si de mujer púgna se tratase.

Porque este absurdo de desecop pugna con el carácter noble, honrado, serio, puro, que al protagonista se atribuye. Equivocación tamaño, tan monstruosa contradicción e ilógico no cabe suponerse en dramaturgos tan expertos como los autores de "Las Flores"; luego no se trata en Malvaloca de amores ilícitos y pecaminosos; luego el reparo que nos entristece un momento, reparo que dañar por igual al aspecto religioso-moral que al literario del drama, no es consistente ni debe tomarse en cuenta.

¿Que los Quintero no emplearon la palabra matrimonio? Porque se despendía del contexto. Porque el drama no estaba allí, desde el momento que Leonardo decidió el casamiento en su conciencia, tan luego como conoció a fondo a Malvaloca. Porque el drama arrabaga en el escándalo y oposición de los y las fariseos de las conteras a aceptar con el respeto a su concubina, cual si de mujer púgna se tratase.

Dilucidado este punto, para nosotros esencialísimo, no nos restan sino aciertos que reseñar. La psicología de Malvaloca, en líneas precedentes bastante descripta; la de Leonardo, también reseñada; la de Salvador, el doctor Juan, sin escrúpulos ni honradas pasiones ni constancia rememorativa; la de la hermana Piedad y la viejecita asilada, misma que se mantiene atn en pie del recuerdo del hijo muerto en el muro de la tía Jeronima, explotador degradado del parentesco con Malvaloca; todos y cada uno de los caracteres del drama.

Los apuestos episodios concurren por maravillosa manera a obtener el efecto de conjunto o a pintar el ambiente. El diálogo es de lo más sobrio, limpio y cálido que han escrito los prolíficos dramaturgos. Y la maestría en el movimiento escénico, sin segundo.

Los que no habíamos olvidado "La zagalita", "Las Flores", "El amor que pasa", etc., estábamos seguros de que los Quintero no son sencillos, como tantas veces se ha referido, ni autores cómicos, meramente, sino dramáticos, eminentes escritores dramáticos.

Por nuestra cuenta, más que probado lo tenían. En Malvaloca se han dado por verificados todos los recalcitrantes.

¡Lo celebramos con toda efusión! La representación fué una verdadera maravilla. Las primeras partes y las secundarias... todas rivalizaron en remontarse a las cumbres de la perfección.

La señora Guerrero literariamente nos asombró. Aquella fuerza; aquella naturalidad; aquella flexibilidad; aquella ternura... la primera fila entre los dioses mayores de la escena mundial.

El Sr. Díaz de Mendoza y el Sr. Thuillier no tuvieron que luchar con las dificultades de la señora Guerrero; más vencieron todas las de sus papeles e hicieron dos creaciones insuperables.

Josefina Blanco, inimitable. La señora Ruiz, los Sres. Díaz, Carri y Mesa, los señores llamados al palco escénico. Y las señoras Salvador y Cancio compusieron el cuadro.

De la presentación escénica basta decir como de la casa: RAFAEL BOTILLAN

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS LOS JAIMISTAS AGREDIDOS POR LOS REPUBLICANOS

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) SAN SEBASTIÁN 7. 20,15.

Llegan noticias de Eibar dando cuenta de graves desórdenes producidos en aquella villa por la intemperancia y matonismo de los republicanos.

Según parece, a la llegada de los trenes que conducían a los asistentes al mitin jaimista que en Eibar debía celebrarse hoy, pequeños grupos de republicanos comenzaron a molestar a los viajeros, haciéndolos primer objeto de mofa y acorticiando después las provocaciones.

Aunque en un principio despreciaron los jaimistas las provocaciones de sus enemigos, llegó un momento en que no tuvieron más remedio que contestar, disponiéndose a hacerse respetar y a mantener a raya a aquellos insolentes con los que para nada se querían.

Con este motivo se produjo cierta excitación, formándose grupos, en uno de los cuales se daban vivas a la república, que eran contestados con otros a Don Jaime.

Por el pronto, nada más pasó gracias a la intervención de la Guardia civil, pero los grupos republicanos se apostaron en el centro de la población, donde al aparecer los jaimistas más exaltados a la agresión.

LA ASAMBLEA TRIGUERA

NUESTRO DIRECTOR EN PALENCIA

Ayer mañana llegó a Madrid, procedente de Palencia, nuestro director. En aquella capital celebró el sábado de Gloria una conferencia con los principales elementos que han de intervenir en el mitin monárquico triguero que se prepara.

Visitó en primer lugar al señor Obispo, de cuyos labios oyó palabras de aliento y de apoyo incondicional para todo lo que se levanta moral y materialmente al pueblo. El Prelado acredió gustoso el deseo manifestado por el Sr. Herrera de que el día del mitin se fuera una conferencia especial para las clases directoras, y particularmente para el clero, sobre Asociación católica-agraria.

Se trata de que se encargue de dicha conferencia un conocido propagandista socialista madrileño.

Después de enterarse nuestro director con los presidentes de la Cámara Agraria y de la Asociación de Labradores. Acordaron de primera que, en vista de que por falta material de tiempo y por las fiestas religiosas propias de Jueves, Viernes y Sábado Santos no había sido posible reunir a los representantes agrarios de toda la provincia, se celebrase la constitución de la Junta de Palencia para el sábado 13, con el fin de que en su formación se presentasen los pueblos, cuyos representantes se reunirían en Palencia.

Accordaron en segundo que el mitin se celebrara en la Plaza de Toros; que después del mitin se organizara una gran manifestación que, desde la Plaza, se trasladara al Gobierno civil a entregar al señor gobernador las conclusiones aprobadas.

Sobre las conclusiones que habrán de proponerse al pueblo también se cambiaron impresiones. Serán poesías, de carácter exclusivamente agrario y basadas principalmente en los hermosos artículos escritos por nuestro colaborador Sr. Cerral y Jaime.

Visitó el Sr. Herrera a la Prensa local a El Día de Palencia, a La Propaganda Católica y a El Diario Palentino. Nuestros queridos colegas El Día de Palencia y La Propaganda Católica ofrecieron incondicionalmente sus columnas para la inserción de cuantos documentos, sueltos, proclamas, etcétera, referentes al mitin fueran necesarios.

Finalmente, el mismo generoso ofrecimiento ha hecho el Circulo Católico de Palencia, de reciente fundación, pero de gran importancia en aquella capital.

Por la tarde, nuestro director estuvo en Venta de Baños, donde admitió los extraordinarios preparativos que se estaban llevando a cabo para las fiestas que celebrará hoy en el Ayuntamiento de Labradores del Valle de Cerrato, y visitó las oficinas de nuestro querido colega El Eco de Castilla, que su gerente, el Sr. Horacio, puso a disposición de la Junta del mitin.

Las impresiones son, pues, inmejorables. Palencia entera acudirá al gran mitin, bien convencida de que, a pesar de cierta insistida campaña, el mitin es pura y exclusivamente católico-agrario, sin finalidad política próxima ni remota, como sabidamente decía el señor Obispo de Palencia en la hermosa carta en que bendice a los organizadores.

Nuestro director quiere hacer público desde aquí su agradecimiento a los que, tanto en Palencia como en Venta de Baños, le han colmado de atenciones y presta su concurso a la campaña que en pie de los agricultores oprimidos ha iniciado EL DEBATE y los Jóvenes Propagandistas.

LA FIEBRE NEGRA

RENTAS RESUELTA UNA HUELGA YA AMENAZAN CON OTRA

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) LONDRES 7. 23,40.

El Claron, periódico socialista, dice: «La próxima huelga se organizará mejor que la que ahora finaliza, pues en ésta se ha dado tiempo al capital para prepararse y estar prevenido».

La próxima huelga se hará radicalmente y por sorpresa y se asociarán a ella todos los oficios e industrias afines, para que sea muy su importancia y más temidas sus consecuencias.

El artículo aparece firmado por uno de los jefes del socialismo del país de Gales.

BURDEOS NO ES MENOS!

Banda infantil de apaches

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) Angelitos! BURDEOS 7. 23,30.

«Si París tiene su banda de apaches, también Burdeos no es menos, pues se han dado hoy varios ladrones en un solar más, tras hacían el reparto social de las cantidades robadas.»

El jefe de la banda tiene nueve años, y es de los mayores.

LA EMBAJADA EN MADRID

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) Lo que dice "Le Gaulois" de lo que piensa Bourgeois. IOB, la lógica! PARÍS 7. 23,15.

Le Gaulois dice, hablando del nombramiento de embajador para sustituir a Geofroy en Madrid: «Hay que protestar contra el sectarismo de León Bourgeois, enemigo encarnizado de las creencias católicas, y por cuya causa se opone tenazmente a que sea nombrado embajador en Madrid M. Duhamine, ex-celente diplomático, sin otro defecto que Bourgeois que ser también un buen católico».

Esta condición habría de servir en la Corte de España para adquirir simpatías. Sería enviar un mason a una nación católica. Si Duhamine diese muestra de simpatía nada a Bourgeois.

RUMORES FALSOS

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) ROMA 7. 24,15.

Según resulta de las noticias llegadas de Cireña, y contrariamente a lo que se había propagado, no se estableció ningún combate en Derna el día 7 del corriente mes.



ACTO III DE "MALVALOCA", QUE SE ESTRENO EL SÁBADO EN LA PRINCESA

BILBAO

Velada teatral á beneficio de las colonias escolares

En el teatro de los Campos Eliseos se ha celebrado una velada á beneficio de las colonias escolares.

Mitín socialista. En la casa del Pueblo se ha celebrado con mucha concurrencia el mitín socialista.

Los toros. En vista del mal tiempo que durante el día de hoy reina en esta capital, la empresa de la Plaza de Toros hizo saber al público, por medio de carteles colocados en los sitios más visibles, la suspensión de la corrida anunciada para hoy.

Arrollado por el tren. Cerca de Olaveaga, un tren de la línea de Bilbao-Portugalete, que hacia maniobras, alcanzó á un obrero empujando la repara.

Partido de "foot-ball". En el campo de Jolaceta se ha celebrado con grandísima animación el primer partido internacional de "foot-ball".

En la carrera ciclista de 100 kilómetros ganó el primer premio, consistente en 300 pesetas y la copa regala del diputado Aznar, el corredor del Club de San Sebastián.

Capilla pública. La festividad de la Pascua de Resurrección se ha celebrado en el Regio Alcázar con la solemnidad acostumbrada.

En la fiesta. Formaban su séquito su camarera mayor, la duquesa de la Conquista; su mayordomo mayor, el marqués de Aguilera de Campó; la duquesa de Medina-Sidonia, duquesa de guardián; el conde de Heredia-Spínola, gentil hombre grande de España de servicio; el segundo jefe de Alabarderos, general Del Río, y cuatro mayordomos de semana.

En la Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

El Rey llevaba el uniforme de húsares de la Princesa, con las condecoraciones que habitualmente luce, entre ellas la banda roja del Mérito Militar.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

El conde de San Carlos, conde de San Juan de los Rios, conde de San Juan de los Baños, conde de San Juan de los Baños.

DE TODAS PARTES

En el noveno distrito ha sido detenido un individuo llamado Raimundo Calleja, apodado "La Ciencia", cómplice de la gaviola Bonnot-Garnier.

La detención se ha hecho esta mañana. Dicese que está muy complicado en los crímenes de la calle de Ordener, de Monge y de Chantilly.

También han sido detenidos otro individuo que le daba albergue y la amante de éste.

El capitán Pettelef ha regresado, después de cinco días de ausencia, durante los cuales ha efectuado un reconocimiento en la zona que marca la frontera franco-española.

El mencionado oficial ha reconocido, entre otras, la región de Djebel Margou, donde hallase la línea jurisdiccional del Sebú y del Ouargla, que es casi imposible de determinar por ser sumamente imprecisa.

La población de aquellos lugares se muestra hostil al Maghzen.

Ha zozobrado una lancha del crucero francés Duchayla que conducía á M. Botkuli, ministro de Rusia, y á M. Beaumarchais, encargado de Negocios de Francia en Tánger, con su señora é hijos.

Resultaron ahogados un niño de los señores Beaumarchais y tres criados.

Nuestro estimado colega en la Prensa don Benigno Varela nos suplica la inserción de la adjunta carta.

Estimado Varela: El villano acto cometido en Inglaterra con la publicación de mi libro, dándole un aspecto de reclame escandaloso, tan lejos de mi pensamiento y manera de ser, me trae de nuevo un juicio erróneo sobre mí y de nuevo grandes disgustos.

En la primera carta S. A. escribió lo que sigue: "Estoy más que fastidiada porque la casa Casell y Compañía, á quien vendí mis derechos de autor, se ha permitido falsar mi libro en su cubierta, llenarlo de retratos míos en su interior y además contiene este tomo una biografía mía y aprovecha la cubierta de la bandera española para anunciar un libro antiespañol, escrito por G. H. B. Ward y titulado "The Trash about Spain".

La manera que tiene Inglaterra de abusar de las royalties es terrible; porque para mí hacer un proceso á la casa Casell y Compañía, es de todo punto imposible, como usted comprenderá. Todo esto se lo cuento á usted en privado; porque como entre gentes de letras y periodistas se sabe todo, quizá oiga usted hablar del nuevo libro inglés publicado con mi nombre en Londres por la casa Casell y Compañía, y cuando llegue el caso podrá usted poner las cosas en su punto. De todo esto espero hablar con usted, bien sea en París, bien sea en Madrid, en Mayo ó fin de Abril.

¡Qué lucha es la vida, á menos de quererse contentar con ser una nulidad! Su afectísima

Postdata. Yo devolvería á Casell y Compañía los trescientos libros si dejaba de publicar el libro; pero como que no se avenga á esto. Escribo á escape; temo que ya no llegue á usted mi carta antes de su viaje.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

EL INCENDIO DE ANOCHE El Coliseo del Noviciado destruido por las llamas

Ayer, á las nueve y media y en menos de quince minutos, quedó reducido á cenizas el popular Coliseo del Noviciado, que estaba en la calle de San Bernardo.

El siniestro, que se presenta hace tiempo por los materiales de fácil combustión con que estaba construido el citado teatro, pudo haber alcanzado consecuencias dolorosísimas si la muchedumbre que invadía totalmente cuantas localidades había en el teatro no hubiera tenido la serenidad que demostró tener anoche ante un peligro tan grande como inmediato.

Sirva esto de ejemplo á las autoridades y á la Junta de espectáculos para evitar casos como el de anoche, el que hubieran evitado también con un poco más de celo y de inflexibilidad.

Hace cinco años, cuando la fiebre del teatro barato se despertó en el público de Madrid, comenzaron á construirse barracones destrozados y hechos de comodidades é higiene en cuantos solares encontraban en los sitios más céntricos de la población una Sociedad que, con buen ojo y olfato comercial, vieron el desseo del público por los espectáculos baratos.

Muchos de ellos fueron desapareciendo por órdenes terminantes de la autoridad, que vio los peligros á que se hallaban expuestas las miles de personas que frecuentaban estos lugares de expansión.

Otros sufrieron reformas, sustituyendo los materiales de madera por otros de piedra y ladrillo, que evitarían en gran proporción la ocasión de peligro por incendio ó derrumbamiento.

Por aquel tiempo se levantó en pocos meses y en un solar que había en la calle de San Bernardo, esquina á la de San Vicente, uno de estos barracones, que sus dueños explotaron con gran provecho material.

El teatro, sufriendo reformas de ornamentación cada vez que la Junta de espectáculos giraba visita alguna de inspección, y aunque una de las veces se dictó un informe técnico para que fuera clausurado por la mala calidad de los materiales con que estaba fabricado, no se cerró, no sabemos por qué razón.

Las únicas condiciones buenas con que contaba el desaparecido Coliseo—y gracias á ellas no hubo anoche un día de luto para el vecindario de Madrid—eran los cinco huecos que ponían la sala en comunicación con las calles de San Bernardo y San Vicente.

Durante tres años consecutivos, las seis ó siete empresas que tuvieron el Coliseo en arriendo explotaron el género pornográfico, grosero y canallasco, sostenido por un público inepto y depravado, que dio carta de naturaleza como autores cómicos á varios sujetos gurrinches sin talento alguno ni más sentido común que el que les brotaba de los pies, con los que solían escribir las repugnantes obritas que allí se representaban.

Hace unos días, ante la invasión de películas cinematográficas que hoy existe en Madrid, los propietarios del teatro decidieron licenciar á la compañía que actuaba en él, cambiando el espectáculo por secciones diarias de cinematografía, para lo que pidieron una máquina al extranjero.

El público de aquella barriada, hastiado del género pornográfico, se había ido retirando del teatro, volviendo á él al enterarse del cambio verificado.

Los primeros momentos de alarma. Augustia indescriptible en el público. Ayer, como día festivo, y ante la temperatura festiva que disfrutamos estos días, la gente se había lanzado á los paseos y calles, afanosa de respirar aire puro y sol.

Al regreso del paseo, los teatros suelen llenarse casi siempre en estos días festivos. Consecuencia de esto, el Coliseo del Noviciado se hallaba anoche, en la sesión de las nueve, totalmente ocupado por una alegre muchedumbre, en su mayoría niños y señoras, que gozaban con gran delicia los episodios mudos de las películas más interesantes.

Según nuestras referencias, iban ya pasadas tres películas, cuando al comenzar á funcionar la máquina para proyectar la cuarta cinta ésta se inflamó por exceso de temperatura en la cabina, y una llama roja subió hacia el techo, prendiendo fuego al teatro.

El público, que se dio cuenta de lo que ocurría, se levantó en un movimiento simultáneo de terror, y como la sala se hallaba á oscuras, el griterío angustioso y en son de correa fue grande.

El fuego comenzó á propagarse con una rapidez pasmosa, prendiendo en paredes y ventanas, que ardían como si fueran de papel.

El terror cundo. Las llamas, cada vez mayores y voraces, iluminaron aquel lugar con resplandores siniestros, y la muchedumbre, atemorizada, llena de angustia y espanto, gritaba y se movía en confusión enorme, atropellándose todos sin consideración ni respeto á sexos y edades, pugnando por ganar las puertas de salida.

Una voz se impuso al clamoreo general, y recomenzando calma, fué indicando los puntos de salida.

El personal de servicios de la casa acudió en auxilio del público, y abriendo las cinco puertas que tenía el local consiguieron poner en salvo á aquella espantada muchedumbre.

Momentos después el local se convertía en una inmensa hoguera, siendo tal la fuerza de las llamas, que llegaron á alcanzar proporciones aterradoras, amenazando propagarse á las casas colindantes al lugar del incendio.

Los siniestros resplandores se percibían desde la Puerta del Sol, y la gente, que á esas horas transita en grandísimo número por las calles madrileñas, comenzó á afuir al lugar del siniestro en compactos grupos.

Como el edificio estaba construido todo él de madera de pino vieja y embreada, y las paredes decoradas de pinturas, en sus mayores viejas y desconchadas, el fuego hizo presa en todo él en menos de diez minutos, y, por tanto, el servicio de incendios acudió. No obstante la prontitud con que lo hizo, no pudo realizar servicio alguno eficaz para extinguir el fuego, porque las paredes habían ido consumiéndose bajo la acción de las llamas con gran rapidez.

Los jefes Sres. Monasterio y Anaya, con la intervención del Sr. Reynot, dispusieron que el personal á sus órdenes comenzaran á trabajar en las casas núm. 59 de la calle de San Bernardo, y núm. 53 de la de San Vicente, cuyos balcones—comenzaban á ser pasto de las llamas.

Con rapidez y con la pericia que el Cuerpo de bomberos de Madrid ha llegado á adquirir, pudieron evitar en unos minutos que el fuego se propagase á dichos inmuebles, cuyos vecinos, con la alarma consiguiente, salieron aterrados de sus respectivos cuartos, dejando abandonados sus ajuares.

Todos fueron sacados á la calle y amontonados bajo la custodia de una sección del Cuerpo de Seguridad.

Quince minutos después de iniciado el incendio se desplomaban las cuatro paredes laterales, quedando reducido el que fué popular coliseo del Noviciado á un montón de escombros.

Varios heridos de quemaduras. El personal de la Cruz Roja, que acudió al lugar del siniestro, recogió á algunos lesionados por magullamiento á consecuencia del desorden y el pánico que se apoderó del público al iniciarse el incendio, y dos hombres que presentaban quemaduras, conduciéndolos á la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, que se halla establecida en la acera opuesta, donde fueron curados.

Los heridos son: Roque Rodríguez, el encargado de la cabina, que sufrió quemaduras de primero y segundo grados en ambas manos, siendo de pronóstico grave. Valdeval, cura de la Parra, Victoriano González, Antonio Mesa y Antonio Arana, con quemaduras diferentes, calificadas todas ellas de leves, y Antonio Navarro, con una contusión leve en el ojo izquierdo. Todos pasaron á sus respectivos domicilios.

Las causas del siniestro. Según manifestaciones hechas por el operador Rodríguez, el encargado de la cabina, parece ser que al poner en marcha la maquinaria para proyectar la cinta, ésta se inflamó, y como se quemara la mano, no pudo coger la cuchilla que tienen para cortar en caso de fuego la película; la llama prendió al techo, que es de madera de pino, y de allí comenzó á propagarse fuera.

Los dueños del teatro eran D. Agustín Redondo y D. Francisco Pérez, los que al terminar el contrato con la última empresa decidieron ellos explotarlo por su cuenta el teatro con cinematógrafo.

Calculan las pérdidas en 100.000 pesetas, estando asegurado el edificio en 60.000.

Desde el primer momento acudieron al lugar del siniestro el jefe superior de la policía, Sr. Fernández Llanos; el coronel del Cuerpo de Seguridad, Sr. Echevarría; los comisarios de los distritos del Centro, Palacio y Universidad, Sres. Jiménez Serrano, Gallón y Escudero; el comandante Justilla y varios oficiales del Cuerpo de Seguridad y de la Guardia civil.

ESPAÑA AL DÍA

En el noveno distrito ha sido detenido un individuo llamado Raimundo Calleja, apodado "La Ciencia", cómplice de la gaviola Bonnot-Garnier.

La detención se ha hecho esta mañana. Dicese que está muy complicado en los crímenes de la calle de Ordener, de Monge y de Chantilly.

También han sido detenidos otro individuo que le daba albergue y la amante de éste.

El capitán Pettelef ha regresado, después de cinco días de ausencia, durante los cuales ha efectuado un reconocimiento en la zona que marca la frontera franco-española.

El mencionado oficial ha reconocido, entre otras, la región de Djebel Margou, donde hallase la línea jurisdiccional del Sebú y del Ouargla, que es casi imposible de determinar por ser sumamente imprecisa.

La población de aquellos lugares se muestra hostil al Maghzen.

Ha zozobrado una lancha del crucero francés Duchayla que conducía á M. Botkuli, ministro de Rusia, y á M. Beaumarchais, encargado de Negocios de Francia en Tánger, con su señora é hijos.

Resultaron ahogados un niño de los señores Beaumarchais y tres criados.

Nuestro estimado colega en la Prensa don Benigno Varela nos suplica la inserción de la adjunta carta.

Estimado Varela: El villano acto cometido en Inglaterra con la publicación de mi libro, dándole un aspecto de reclame escandaloso, tan lejos de mi pensamiento y manera de ser, me trae de nuevo un juicio erróneo sobre mí y de nuevo grandes disgustos.

En la primera carta S. A. escribió lo que sigue: "Estoy más que fastidiada porque la casa Casell y Compañía, á quien vendí mis derechos de autor, se ha permitido falsar mi libro en su cubierta, llenarlo de retratos míos en su interior y además contiene este tomo una biografía mía y aprovecha la cubierta de la bandera española para anunciar un libro antiespañol, escrito por G. H. B. Ward y titulado "The Trash about Spain".

La manera que tiene Inglaterra de abusar de las royalties es terrible; porque para mí hacer un proceso á la casa Casell y Compañía, es de todo punto imposible, como usted comprenderá. Todo esto se lo cuento á usted en privado; porque como entre gentes de letras y periodistas se sabe todo, quizá oiga usted hablar del nuevo libro inglés publicado con mi nombre en Londres por la casa Casell y Compañía, y cuando llegue el caso podrá usted poner las cosas en su punto. De todo esto espero hablar con usted, bien sea en París, bien sea en Madrid, en Mayo ó fin de Abril.

¡Qué lucha es la vida, á menos de quererse contentar con ser una nulidad! Su afectísima

Postdata. Yo devolvería á Casell y Compañía los trescientos libros si dejaba de publicar el libro; pero como que no se avenga á esto. Escribo á escape; temo que ya no llegue á usted mi carta antes de su viaje.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El Instituto nacional de Defensa Social y las Ligas católicas

En el noveno distrito ha sido detenido un individuo llamado Raimundo Calleja, apodado "La Ciencia", cómplice de la gaviola Bonnot-Garnier.

La detención se ha hecho esta mañana. Dicese que está muy complicado en los crímenes de la calle de Ordener, de Monge y de Chantilly.

También han sido detenidos otro individuo que le daba albergue y la amante de éste.

El capitán Pettelef ha regresado, después de cinco días de ausencia, durante los cuales ha efectuado un reconocimiento en la zona que marca la frontera franco-española.

El mencionado oficial ha reconocido, entre otras, la región de Djebel Margou, donde hallase la línea jurisdiccional del Sebú y del Ouargla, que es casi imposible de determinar por ser sumamente imprecisa.

La población de aquellos lugares se muestra hostil al Maghzen.

Ha zozobrado una lancha del crucero francés Duchayla que conducía á M. Botkuli, ministro de Rusia, y á M. Beaumarchais, encargado de Negocios de Francia en Tánger, con su señora é hijos.

Resultaron ahogados un niño de los señores Beaumarchais y tres criados.

Nuestro estimado colega en la Prensa don Benigno Varela nos suplica la inserción de la adjunta carta.

Estimado Varela: El villano acto cometido en Inglaterra con la publicación de mi libro, dándole un aspecto de reclame escandaloso, tan lejos de mi pensamiento y manera de ser, me trae de nuevo un juicio erróneo sobre mí y de nuevo grandes disgustos.

En la primera carta S. A. escribió lo que sigue: "Estoy más que fastidiada porque la casa Casell y Compañía, á quien vendí mis derechos de autor, se ha permitido falsar mi libro en su cubierta, llenarlo de retratos míos en su interior y además contiene este tomo una biografía mía y aprovecha la cubierta de la bandera española para anunciar un libro antiespañol, escrito por G. H. B. Ward y titulado "The Trash about Spain".

La manera que tiene Inglaterra de abusar de las royalties es terrible; porque para mí hacer un proceso á la casa Casell y Compañía, es de todo punto imposible, como usted comprenderá. Todo esto se lo cuento á usted en privado; porque como entre gentes de letras y periodistas se sabe todo, quizá oiga usted hablar del nuevo libro inglés publicado con mi nombre en Londres por la casa Casell y Compañía, y cuando llegue el caso podrá usted poner las cosas en su punto. De todo esto espero hablar con usted, bien sea en París, bien sea en Madrid, en Mayo ó fin de Abril.

¡Qué lucha es la vida, á menos de quererse contentar con ser una nulidad! Su afectísima

Postdata. Yo devolvería á Casell y Compañía los trescientos libros si dejaba de publicar el libro; pero como que no se avenga á esto. Escribo á escape; temo que ya no llegue á usted mi carta antes de su viaje.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Gradados.—Su Santidad el Papa Pío X. excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de Jaca. Doña Dolores de Gortázar Serantes, directora y fundadora de la revista "Roma". Doña Sofía Casanova. Doña Alejandra Vízcondesa viuda de Barrantes.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

Otro partido republicano

En el noveno distrito ha sido detenido un individuo llamado Raimundo Calleja, apodado "La Ciencia", cómplice de la gaviola Bonnot-Garnier.

La detención se ha hecho esta mañana. Dicese que está muy complicado en los crímenes de la calle de Ordener, de Monge y de Chantilly.

También han sido detenidos otro individuo que le daba albergue y la amante de éste.

El capitán Pettelef ha regresado, después de cinco días de ausencia, durante los cuales ha efectuado un reconocimiento en la zona que marca la frontera franco-española.

El mencionado oficial ha reconocido, entre otras, la región de Djebel Margou, donde hallase la línea jurisdiccional del Sebú y del Ouargla, que es casi imposible de determinar por ser sumamente imprecisa.

La población de aquellos lugares se muestra hostil al Maghzen.

Ha zozobrado una lancha del crucero francés Duchayla que conducía á M. Botkuli, ministro de Rusia, y á M. Beaumarchais, encargado de Negocios de Francia en Tánger, con su señora é hijos.

Resultaron ahogados un niño de los señores Beaumarchais y tres criados.

Nuestro estimado colega en la Prensa don Benigno Varela nos suplica la inserción de la adjunta carta.

Estimado Varela: El villano acto cometido en Inglaterra con la publicación de mi libro, dándole un aspecto de reclame escandaloso, tan lejos de mi pensamiento y manera de ser, me trae de nuevo un juicio erróneo sobre mí y de nuevo grandes disgustos.

En la primera carta S. A. escribió lo que sigue: "Estoy más que fastidiada porque la casa Casell y Compañía, á quien vendí mis derechos de autor, se ha permitido falsar mi libro en su cubierta, llenarlo de retratos míos en su interior y además contiene este tomo una biografía mía y aprovecha la cubierta de la bandera española para anunciar un libro antiespañol, escrito por G. H. B. Ward y titulado "The Trash about Spain".

La manera que tiene Inglaterra de abusar de las royalties es terrible; porque para mí hacer un proceso á la casa Casell y Compañía, es de todo punto imposible, como usted comprenderá. Todo esto se lo cuento á usted en privado; porque como entre gentes de letras y periodistas se sabe todo, quizá oiga usted hablar del nuevo libro inglés publicado con mi nombre en Londres por la casa Casell y Compañía, y cuando llegue el caso podrá usted poner las cosas en su punto. De todo esto espero hablar con usted, bien sea en París, bien sea en Madrid, en Mayo ó fin de Abril.

¡Qué lucha es la vida, á menos de quererse contentar con ser una nulidad! Su afectísima

Postdata. Yo devolvería á Casell y Compañía los trescientos libros si dejaba de publicar el libro; pero como que no se avenga á esto. Escribo á escape; temo que ya no llegue á usted mi carta antes de su viaje.

El primer número de esta revista católica, que apareció ayer, contiene el siguiente sumario.

La Buena Prensa.—Roma.—Carta del Obispo de Jaca.—A Dolores.—Al Obispo de Jaca.—Amor patrio.—El Pilar no se rinde. Dos líneas.—Roma invencible.—Madrigal. Los malos hijos.—Adhesión.—Adhesiones y bendiciones.—Nuestros propósitos.

EN LA FERIA DE SEVILLA.—EL MACHITO DE DON JOSÉ



—D. José, compro usted "jese" machito; "pa" montar en él es "mu" superior. —Padrá ser mejor que en el que voy montado hace tres años, criatura, y todavía no me ha tirado! (Dibujo de R. Morán)

Notas de sociedad

AYER se celebró la toma de dichos de la señorita Rafaela Fernández de Henestrosa y Gayoso de los Cobos, marquesa de Puebla de Parga, con D. Ricardo de la Huerza, hermano del secretario de nuestra Embajada en Londres y de la señora de Bárcenas.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Corrida de Beneficencia

Toros: Cuatro de Murube y otros cuatro de Santa Coloma. Espadas: el veterano Antonio Fuentes, el madrileño Vicente Pastor, el indio bravo Rodolfo Gaona y el joven de la solera, el simpático Manolete.

Y luego dicen ustedes que la Diputación no sabe dónde le aprieta el zapato? ¡Vaya si lo sabe!

¿Qué cosa en estos tiempos (valga ó no valga) tiene mejor salida? ¡Pues la más cara!

Y, efectivamente, la excelentísima Corporación de beneficencia, que conoce esta antiquísima copla y sabe hasta los tuétanos que es la chipén, sin cobarde ni jorjiana, pues aumentó los precios de las localidades hasta ponerles casi imposible de lograrlos y queda tan tranquila esperando los acontecimientos.

¿Que se gana? Pues bien. ¿Que se pierde? Bueno. Al fin y al cabo, esto lo da el juego.

Pero los almas más de los aficionados, después de quejarse como al que le arrancan una muela, se parten el corazón y el chaleco por comprar un billete para la fiesta benéfica y llenan la Plaza hasta los topes.

Y, después de esto, ¿para qué hablar más? ¿No les parece que sería perder el tiempo? Pues dejemos esto, y digamos que, como ocurre siempre en esta fiesta de Beneficencia, la Plaza está llena, predominando las mujeres, que lucen con la gallarda propia de las hijas de esta tierra, la clásica y española mantilla, y que la Diputación se habrá gastado sus buenos veinte céntimos en el adorno de la Plaza.

¿Ande el derroche! Doña Victoria y Don Alfonso hacen su aparición en el palco regio momentos antes de comenzar la fiesta, y el pueblo aplaude a los Reyes.

Empieza la fiesta, cruzando el ruedo las cuadrillas, á las que se aplaude, y en seguida se quedan en el poder los conservadores, representados por Antonio Fuentes y Rodolfo Gaona, y salta á la arena el Primero.

De Murube. Atiende por famoso, es negro zaino, gordito, terciado, apañadito de pitones y fino de tipo, tal y como correponde á la ganadería, todo terminado en íto, como chiquito, bonito y m'alegrito de verte güenecito.

Antonio Fuentes torea al natural, dando dos verónicas artísticas y parando de firme, y otras regulares, acabando con un recorte lucido. (Palmas.)

Manolete tiene voluntad, y toma hasta seis lanzazos de los que hacen pupa, de Carriles y Moreno, que pierden en la batalla dos jameleos, y los dos espadas de turno, Fuentes y Gaona, se lucen quitando y son aplaudidos.

El edil de tanda se empeña en apurar la suerte de varas; pero el animalito vuelve la cara en el séptimo desafío, del Moreno, y en el octavo y en el noveno... y ¡reláncalo! Los rehileteros de Fuentes cumplen medianamente al poner tres pares de banderillas, y se toca á matar.

El de Murube está nobloté y suave, y Fuentes comienza la faena con un ayudado por bajo, bueno, y uno con la izquierda nada más que mediano, para sufrir á continuación un par de achuchonillos, que le descomponen algún tanto.

Manolete continúa con pases de pitón á pitón y otros de sacacoras, ó sease de irón, resultando vulgar, cosa é incolora la faenilla del ex retirado.

Cuando puede, y conste que lo intenta varias veces, entra Antonio á matar, salvando el pitón con habilidad de torero viejo, y mete más de media estocada algo adiversadilla, perpendicular.

Dobla el bicho, y suenan media docena de aplausos de los de los Gabrieles. ¡Compañerismo! ¡Y venga otro chato!

Segundo. Alfaragatero de nombre, negro, bragao, desarrollado de pitones, fino, sacudido de tames y de la vacada de Santa Coloma.

En el ruedo Vicente Pastor y Manolete. El torillo no tiene más que alguna voluntad, y en cuanto le pega Melones tres puyazos, ya tardía y echa la cara por los sudores antes de decidirse á tomar dos puyazos más.

En total, la faena es de toro cobardón. En quites nada, porque la sosería del bicho no da lugar á filigranear con el capotillo. Morenito de Valencia prende un buen par de las de lujo; sigue Vito con otro delantero, y el de Santa Coloma aprende á desarmar, y tira dos hazachos formidables al de Valencia, cuando pretende repetir la suerte. Al fin, después de la pasada, ¡á matar!

Vicente Pastor sale armado de estoque y muleta, y... el primer pase le da después de hacer un recorrido de Puerta del Sol á Cuatro Caminos, por Francarral, pues el de la vacada condal está mansurrón, y no quiere más que largarse á la derecha donde pastan tranquilamente su papá y su mamá.

Después de esto, el madrileño torea muy cerca, muy valiente, pero con mucho movimiento de pírelas, porque el torillo achucha ahora, descompuestillo, y el de los Madriles está bravo, pero completamente pegado en lo de servirse de la muleta para castigar, quebrantar y apoderarse de los cornos difinitivos.

En la faenilla interviene el psonaje, para dar más amenidad al acto, indudablemente, y quizá por consejo de García Molinas, al que se le abre la boca de aburrimiento, y está que ya ni puede con la chistera.

Desde luego, con cuarto y sin que vengamos al moderno Frasuelo en este torillo, suelta Vicente un mandoble caído y atravesado. Dobla el bicho y se sisea al ex Chico de la Plaza.

¡Mall! El torero y el matador, ¡quite conste! El León de Castilla está dormido. Le dura el letargo de la travésia. ¡Que despierte!

¡Chin, chin, chin! Tercero. De Murube, es negro, meano, fino, joven y con regulares defensas; atiende por Alfaragatero y sale corceoncillo, aplomándose el solito á la segunda carrera.

De jets del cotarro, Manolete y Pastor. El de Córdoba torea de capa, movidísimo y sin que veamos la solera ni el González Blass; á lo sumo, un vinillo blanco y baratito, como se da en las reuniones cursilonas de los que quieren y no pueden.

Mansurrón para los picadores admite Alfaragatero cuatro picotazos de Mazzantini Zarrito, dando á éste una voltereta mayúscula, oyeñese un ruido formidable, como si el cayra la Equitativa, al chocar el cuerpo del picador en la arena.

Su compañero Chiquilín cumple, y á Dios gracias le sean dadas, porque el hombre no tardó en banderillar lo que nosotros presumíamos.

Y allá va Manolete, el representante de Córdoba la Sultana en esta temporada madrileña.

Una faenilla en la que hay pases paraditos y de buena marca, pero en la que se ve al torero muy frío—y cuidado si hace calor está tarde!—y la cuadrilla interviene para ahorrar el bicho.

Un buen pinchazo, saltando el estoque, y ¡al toro! Un solo pase y acostándose en el morrillo una estocada algo atravesada, por arquer al bicho instintivamente, saliendo cogido y volteado, sin más que lamentar que el susto consiguiente. Muy bravo matando el cordobés.

Dobla el bicho y muchas palmas al de la solera. ¡Arriba, muchacho!

Cuarto. De Santa Coloma, Gachón de apodo, colorao, carinegro, largo, con cara de toro y reparado de la vista.

Hay que llevarlo á casa del óptico. Manolete da un recorte á medio capote, y en seguida Gaonilla cuatro verónicas, una superior, y un lance de frente por detrás, en lo que molestan más los compañeros que el toro, y eso que éste se queda en el centro de la suerte, por lo que decía del defecto de la vista.

El Gachón arranca bien á los picadores hasta cinco veces, en las que Chinito y Gamero pegan de firme, aunque no en buen sitio, y sin que los espadas Gaona y Fuentes, que están en el poder, puedan tirar de repetición, porque el animal no permite flores y la cosa hay que llevarla muy seria y muy formal.

Veguita prende un lujoso par, ó un par de lujo, que no es lo mismo precisamente pasado y caído y cuarteando por no perder la costumbre.

Trallero, otro bueno, y termina el señor Ulpiano con un regular. Rodolfo empieza valentón, pero Fuentes interviene á destiempo y Gaona se distancia un poquito, porque se vuelve un poco tañadito del anciano torero Fuentes, que molesta y estorba más que un zapato apretado.

Una estocada tendida, entrando el indio guapamente y saliendo rebotado, y á los dos minutos dobla el toro. Palmas y siseos al León del país de Mozambique.

¡Los leones pierden! Quinto. De Santa Coloma, y de nombre Campido, negro zaino y bien armado.

Un socio se echa al redonde, provisto de muleta y de tres pases, siendo derribado al dar el primero, pero de la manera más fidi-cula del mundo: de una patada dada con toda delicadeza por el astado en la corva del espantado, lo que no hace mella en el socio, pues se levanta como si tal cosa y da otros dos pases.

Fuentes consigue retirar al voluntario, y mientras, alguna parte del público protesta porque la res no es de la categoría de una fiesta en que un tendido de sombra cuesta cerca de ¡quinque pesetas!

Antonio Fuentes da unos lances regular, y se entra en el tercio de varas, en el que Campido admite seis picotazos y despensa un jameleo.

Gonzalito mete un par caidillo en el momento en que Fuentes, accediendo á los deseos del pueblo, pedía las banderillas para actuar de rehiletero, desistiendo el veterano por este contratiempo.

¡Meacachis, meacachis y meacachis! Recalco de un gallo á la media vuelta y termina Gonzalito con otro par, desigual. Fuentes ordena á su gente que le lleven el toro á los tercios del 2; pero el cornudo no hace caso y hay que hacer la faena en los del 20.

Y ya tenemos á D. Antonio en funciones por segunda vez en la corrida benéfica. La faena es poco de maestro, movida y embarullada... La estocada es superior, la mejor de las que hasta ahora se han dado, pero...

Una buena estocada por cuarenta mil reales. ¡Es mucho dinero y muy poca espá! Palmas abundantes al dueño de la Coroneña y á otra cosa.

Sexto. De Murube, atiende por Trinitario, es negro zaino y apretadillo de pitones.

Fuentes da la vuelta al ruedo cosechando aplausos y Vicente Pastor sacude unas cuantas veces el percal y no nos comovemos. ¡Como que no hay de qué!

Actúan de directores de orquesta Vicente y Melones, sacando dos puyazos, uno en el que mete media vara de palo, y Artilero otros dos de los que lastiman, y se toca á banderillas.

Quedan tres penceos difuntos. En quites, ¡ni con lupa vemos algo que nos divierta!

En banderillas tampoco vemos gran cosa, pues Aranguito y Vito clavaron los tres pares que marca el reglamento, nada más que para salir del paso, y procurando salvar los pitones, no por temor al físico, sino por evitar que les estropee los trajes, que son nuevos, y no hay que hacer locuras, que se pagan caras y los sastres no fían y Retana tampoco.

Vicentillo del primer pase en los tercios del 7, el segundo en los del 6, y luego sigue torcando en los del 5, y en los del 4, valentón, pero novilleril, y ayudado algunas veces por los suyos y por el de Córdoba.

Un desarme y nueva faena, sin snictar al bicho como el arte manda y como hay que hacer para demostrar que se es torero de los buenos y se puede aspirar al primer puesto. Sigue el toro dando vueltas á la plaza, y en tercios del 9 entra Vicente á matar, y se levanta un poco de la recta al dar casi media estocada hasta el pecho.

Repite con una estocada hasta el pecho, metiéndose el madrileño de verdad, y despartiendo en este momento de su letargo el León de Castilla.

Ovación y vuelta al ruedo. ¡Olé por el madrileño, que ha ahicado con sus reñones hasta los tribunarios arraqueos de D. Melquades en el Retiro!

Séptimo. Antes de que haga su aparición en el ruedo el séptimo toro, Vicente Pastor da la vuelta al ruedo, entre una gran ovación de sus entusiasmados paisanos.

El espada estuvo superior á última hora, y se salvó del descalabró, que venía á pasos de gigante.

El séptimo toro es de Santa Coloma, cárdeno oscuro, corto de pitones, y por mal nombre Flor de Jara. Manolete torea por verónicas, moviéndose más de lo justo y acabando la cosa fementé.

cinco caídas y cero caballos muertos, mostrándose el bicho voluntario y con poder, y haciendo buenos quites los espadas. Manolete, al terminar una media verónica, es enganchado por la manga derecha, y todos tenemos un perance, que afortunadamente no llega.

Manolete coge los palitroques, ofreciéndoselos á Vicente, que no acepta, por rescintir el palotazo que sufrió torando en Lorca el sábado de Gloria.

El de Córdoba mete un buen par que se aplaude menos de lo que merecía y completa el tercio Conchito Chico y Chiquilín, con dos pares regulares.

Manolete torea muy poco con gracia, con salsa—solera final—dando pases superiores, por lo que aguenta y para, y entrando derecho y con fatigas, mete una estocada caída que mata al cornudo.

Ovación y merecida, pues el chico estuvo torero y valiente, y la forma de entrar á matar merecía la ovación, aun cuando el estoque hubiera quedado en la pezuña. Resurrección de Córdoba.

Octavo. Alucillo de nombre, negro, bragao, listón, fino, joven y de Murube. Rodolfo Gaona torea al natural regularmente; pero se echa el capote á la espalda y da cuatro lances de los que hemos dado en llamar gaoneras, que levantan una tempestad de aplausos en el auditorio.

Alucillo muéstrase voluntarioso al tomar seis lanzazos de Chinito y Gamero, y sin bajar los brazos interviene en las caballerizas se cambia el tercio.

El público pide que paren Fuentes y Gaona; éste coge las banderillas y se las ofrece á D. Antonio, que las coge teatralmente. ¡Coquetadas de un veterano!

Entra de primeras Gaonilla, que cambia un par caidillo. (Palmas.) Fuentes andando hasta la cara, pone un buenísimo par. (Muchas palmas.) Gaona termina el tercio con medio par nada más que regularmente.

Los Reyes abandonan el palco regio al salir armado de espada y muleta Rodolfo Gaona. La primera parte de la faena es buena y valiente, pero da un pinchazo que no conviene, y hay necesidad de una segunda parte, consistente en unos cuantos pases regulares y una buena estocada, que mata rápidamente.

Ovación á Gaona. Resumen de la jornada: ¿Qué cosa en estos tiempos (valga ó no valga) tiene mejor salida? ¡Pues la más cara!

Y si no me lo preguntan á los diputados provinciales. PARTE FACULTATIVO Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Cantimplas, con una herida contusa y hematosis en la región posterior del tórax del lado derecho, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Castmro Roa.

NO VIENE GALLITO Nuestro gozo en un pozo. Gallito, el torero caní, el ar-tis-ta sui géneris, según confesión del propio Guerrero, no toma parte en la primera corrida de abogo que se celebra esta tarde en Madrid.

¿Por qué? Hay respuestas para todos los gustos. Según unos, Gallito se sintió ayer muy molesto de la pequeña herida que sufrió en un dedo torando en Alicante el 17 del pasado Marzo y los médicos le han prohibido torar en ocho ó diez días.

Otros afirman que Rafael Gómez no pudo tomar el tren por la sencilla razón de que cuando llegó él á la estación, el tren había partido... dos horas antes.

Y otros, los que se las dan de mejores informados, aseguran que el no torar hoy Gallito en el circo taurino de William-Mosquera es debido á que el artista sui géneris no ha querido debutar en Madrid... el mismo día en que debuta como bailarina la Pastora Imperio.

Ahora vayan ustedes á saber la verdad de todo lo que se dice, se afirma y se asegura con palabras de honor y apuestas de café con media.

Lo cierto, lo que no deja lugar á dudas es que esta tarde no veremos torar al Gallito y que el empresario D. Indalecio Mosquera ha contratado á Manuel Rodríguez, Manolete, para sustituir á Rafael Gómez.

Así, pues, la corrida primera de abogo, que se celebra esta tarde, á las cuatro y media, la torearán Vicente Pastor, Manolete y Rodolfo Gaona.

Los toros seguirán siendo los de D. Eduardo Olea. PARA EL DOMINGO ¡Arriba Mosquera... y arriba Retana! El empresario y su compinche son dos tios, pero que con toda la barba.

¡Saben ustedes lo que han dispuesto para el domingo 14 del corriente? Pues la segunda corrida de abono; pero, ¡con qué cartel!

Ocho toros del conde de Santa Coloma, para... ¡ajación, señores! el coloso Ricardo Torres, Bombita, y oris-4: Rafael Gómez, Gallito; el alegre Bienvenida y el excelente Punteret.

Claro que se aumentará el precio de las localidades no abonadas; pero nunca tendrán el elevado de la corrida benéfica. Con ese cartelito, díganme ustedes si no es una cosa facilísima que los Sres. Mosquera y Retana se arruinen el próximo domingo.

Lo lamentaría porque no son dignos de tan mala suerte. DON SILVERIO

EN VISTA ALEGRE Espadas: MORENITO DE ALGECIRAS, MORENO DE ALCALA, CALETRITO. Toros del DUQUE DE BRAGANZA.

La entrada es de las de gran complet. Las cuadrillas son saludadas con aplausos. Primer toro. Navajero, negro listón y corto de armamento.

Calero da un recorte capote al brazo y á la salida se echa á un lancero, volteándose y haciendo el quite Joaquín.

Pagán y Calderón pichan uno cada vez y los dos espadas morenos al quite. Pagán reinicie con un puyazo excesivamente bajo, que deja al toro cojo.

El respetable, con muchísima razón, protesta y el escándalo es fenomenal. Avefino clava medio par y Aniofete deja una en la atmósfera, por lo que vuelve á entrar, dejando medio par.

Cierra el tercio Avefino y deja uno aprovechando, y vamos á ver la alternativa de Calerito.

Después del discurso taurófilo y ceremonial propio de estos actos tan solemnes, véase al toro y empieza torando con la izquierda por bajo y en cuanto llega le administra una contraria, que tumba, entrando muy derecho. (Palmas.)

Segundo. Generoso, negro meano. Cinco varas de Calderón y Pedrillo son el resultado del primer tercio, en el cual vemos el aprendizaje á la aviación de estos dos picadores. Calderón pasa á la enfermería. Reañito y Pedrillo parecen al portugués, sobrellevando Reañito.

Hay vuelta al ruedo y prendas de vestir. Tercero. Tráider, jabonero, claro. Morenito de Algeciras torea por verónicas má requetebien y le aplauden.

Del primer tercio no hay más que una vara de Cuatrodedos superior. El de Algeciras coge los palos y prende dos buenos al cuarto, cerrando Frutitos con un par caído.

Chiquito de tabaco y oro, pasa bien sobre la izquierda y algunos ayudados, de los que dos son superiores, y en cuanto junta las manos el morlaco, mete el brazo, pero najándose, dejando una tendida que es lo suficiente para que doble el bicho.

Cuarto. Diablito, negro bragao. Le saluda el de Algeciras con unos lances paraditos, compuestos y bonitos.

Calero, Chato y Pedrillo pican á Diablito regularmente. Chiquito se pasa tres veces sin clavar y á la cuarta vez, la pone en el pavimento.

Morenito de Algeciras da tres pases, pero como no han tocado á matar, tiene el hombre que volver al punto de partida, y por fin sale y después de siete pases le obsequia á Diablito con una tendida.

Varios capotazos son suficientes para que la res se acueste. (Palmas.) Quinto. Campasolo, berriendo en capriote.

Después de varios lances embarrullados de Moreno de Alcalá, Chato se pica solito el toro, afirmando los matadores en los quites.

Martos y Pedrillo, aunque mal, parecen pronto y surge el de Alcalá, el cual al segundo pase vése comprometidísimo y si no es por Calero hubiera tenido que ir al taller de composturas.

Una estocada caída y atravesadísima da fin de Campasolo. Sexto. Rosquillero, jabonero sucio. Calero torea por verónicas, siendo superiores la primera y segunda.

Cambiado el tercio, Calero ofrece los palos á sus compañeros y únicamente acepta el de Algeciras.

Calero, alegrando con la montera, cambia superriormente. Uno bueno del de Algeciras y otro de Pelucho.

Después de varios capotazos de Peluch, Calero le laga varios pases por la derecha y da fin de la lidia con un tra pescuecero.

Palmas, y hasta el domingo, en que deba tirá la cuadrilla de niños sevillanos que dirige el banderillero Blanquillo y en la que figura de matador el ya célebre Pacorro.

DON FUTRAQUE Partes facultativas. Durante la lidia del sexto toro ingresó en esta enfermería el picador Alfonso Sánchez Pagán, con fractura completa del húmero izquierdo; pronóstico grave.—Doctores Lama y Urquiola.

Durante la lidia del primer toro ingresó en esta enfermería el picador Angel Torrijos, El Chato, con fuerte contusión visceral, que le impide continuar la lidia.—Doctor Lama.

EN TETUÁN Todo malo. La corrida de novillos ha resultado mala. Los bichos, mansurrónes, y los espadas Aranguito y Adolfo Guerra, regulares. Algeciras cumplió.

La entrada, buena. En provincias POR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO) EN SEVILLA

Cornopitos de AGÜERA; estocados por MINUTO, GALLITO y MARTIN VAZQUEZ. SEVILLA 7. 18.15.

Con regular entrada á la sombra y mala al sol se ha inaugurado la temporada taurina con el cartel anunciado.

El primer bicho, negro y bien armado, tomó cuatro varas por un caballo muerto.

Estos los pares de reglamento por Alvarado y Zocato, pasa el bicho á poder de Meludo, quien encierrá una brega laboriosa para un pinchazo malo. Más pases y una estocada de travésia.

Luego, al dar un pase, es cogido y volteado, sin más que lamentar que el consiguiente le susto.

Media estocada delantera y una caída y atravesada, y dobla el bicho. (Pita al espada.)

El segundo, negro, admite tres varas y mata un caballo. En banderillas, ni el Pollo Posturas ni el Niño de la Audiencia consiguen sobresalir.

Gallito torea larga y regularmente para un pinchazo delantero. Una estocada torcida, un intento de descabello y otro efectivo. (División de opiniones.)

El tercero coge á Vázquez al torar de cara, y le voltea. El chico ha salido ileso milagrosamente.

Cinco varas, tres caídas y dos caballos muertos hay en el primer tercio. Vázquez prende un par regular y completa el tercio Bazán y Reañito.

Vázquez torea de muleta medianamente, pincha en lo duro; repite con una atravesada descabello. Cuartos. Un berriendo voluntarioso, pero con poco poder y blandocho, y así se sale suelto de la suerte las cinco veces que accomete á los montados.

Lolo y Alvarado parecen medianamente. Mjneto hace una faena vistosita, y deja un buen pinchazo. Una buena y palmas abundantes á Enrique Vargas.

El quinto toro admite cuatro varas, y no mata ningún caballo. Gallito coge dos pares de banderillas y clava tres palitos solos.

Termina el tercio Blanquet con uno bueno. La faena de muleta que ejecuta Gallito en este toro es mala sin distinción. Un pinchazo malo, otro peor, otro pésimo, un aviso y un descabello. (Pita general.)

Cocherito de Bilbao empleó con su primer toro una faena regular, á la que puso remate con una estocada tendida y un descabello.

Al segundo bicho, al que banderilló con dos pares superiores, le toreó cerca y valiente para un volapié superior. (Gran ovación.)

Al sexto toro le banderillaron los dos espadas, poniendo Ricardo Torres dos pares superiores, y Cocherito, uno buenísimo.

El bilbaíno brinda á los morenos, y después de una faena reposada entra á matar, siendo enfundado y derribado.

Bomba acude al quite y quiere que se retire. Cocherito se opone y atiza una estocada algo delantera, entrando bien.

Luego descabello á pulso. (Ovación.) EN ALMERÍA

Corrida benéfica. ALMERÍA 7. 20.10. La temporada taurina se ha inaugurado con la corrida organizada por la Junta de damas á beneficio de las víctimas de la guerra de Melilla.

Hanse lidiado toros de Conradi, Brayos en todas las suertes.

Al matar Lagartijillo Chico al primero, resultó achuchado, teniendo que pasar á la enfermería, donde se le apreció una distensión de la muñeca izquierda, quedando inutilizado para la lidia.

Relampaguito estuvo colosal en la muerte de sus toros, mereciendo dos orejas. La muerte del primero motivó una riña en el tendido de sol, á cuya consecuencia hubieron de pasar á la enfermería dos carabineros, donde les fueron curadas heridas de sable en la cabeza y las manos.

EN BARCELONA MAZZANTINITO Y MALLA. BARCELONA 7. 19.10. Los toros lidiados esta tarde no han pasado de regulares.

Mazzantinito estuvo superior en el primero y regular en los otros dos. Malla cumplió en sus tres toros. Entrada buena.—C.

EN MURCIA REGATERIN, PUNTERET, FREG, y otros de GOMEZ. MURCIA 7. 20.15.

Ha despertado gran animación la corrida de toros. Las bandas de música recorrieron las calles. Á las cuatro comienza la corrida, con ganado de Félix Gómez, estando encargados de despacharle los diestros Regaterin, Punteret y Freg.

Comienza la corrida con gran animación. El aviador Garnier ocupa el palco 63. El primero tumba cuatro veces á la caballería, dejando dos sardinas para el arrastre. Regaterin hace una faena colosal con el capote. Después de ponersele al bicho dos y medio pares, Regaterin hace una faena buena, entrando bien y acostándose en el toro. Remató con un descabello. El cuarto tomó cinco varas, desmontó tres veces y dejó un penco en la arena. Regaterin empleó una faena valiente, recortando dos pinchazos y una estocada buena.

El segundo, correspondiente á Punteret, tomó cuatro varas, tumbó cuatro veces y dejó tres jameleos para el desolladero. Veroniqueándole bien y le receta dos pinchazos y media lagartijera.

El quinto tomó las pías de reglamento, quedando fuera de combate dos caballos. Punteret hizo una buena faena de muleta, recortando una estocada tendida, secundando con otra soberbia, que fué la de la tarde.

Luis Freg dió al tercero siete pinchazos y el toro murió de aburrimiento. Al salir el último toro el público protestó, por ser éste toro y burriciego.

Durante la lidia del quinto toro un aficionado saltó al ruedo, siendo enganchado y resultando herido en la región glútea.

EN PAMPLONA Cuatro novillos para CORTIJANO. PAMPLONA 7. 19.15.

Los cuatro toros lidiados de Cándido Díaz cumplieron. Caballos, tres.

Cortijano, superior hiriendo; cuatro estocadas, cuatro toros.

EN LOGROÑO Cuatro bichos foguados. LOGROÑO 7. 20.10.

La corrida se ha celebrado con un lleno completo. De los seis salamanquinos que se lidiaron, hubo que fogear cuatro, resultando también pésimos los dos restantes.

Rodarte y Bueno hicieron cuanto pudieron para lucirse, pero sin conseguirlo en la medida de sus deseos.

EN MÁLAGA ... para los malagueños. MÁLAGA 7. 20.10.

La corrida de hoy despertaba gran expectación por torar juntos los diestros malagueños Rafael Gómez y Paco Madrid.

La Plaza rebosa gente. Los novillos de Moreno Santa María han estado bravos y nobles.

Gómez, después de faenas superiores, dió una estocada magnífica y dos medias buenísimas. Paco Madrid mató á sus tres de otras tantas estocadas.

Ambos, muy ovacionados por el público entusiasmado, lograron una oreja.

Religiosas

Santos y cultos de hoy.

Santos Genaro y Edeco, mártires; Santos Dionisio, Perpetua, Redento y Amadeo, obispos; el Beato Julián de San Agustín, confesor, y Santos Melitina, Macaria y Comesa, mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y continúa la novena al Santísimo, predicando en la misa, a las diez, D. Bernardo Barboza, y por la tarde, a las cuatro y media, D. Francisco Eraso Valiente.

En la Real Capilla, a las once, misa solemne; orador, don Manuel Alvarez. La misa y oficio son de la Feria, II.

Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Concepción en su parroquia, Salazar, San Pedro, Capuchinas, Calatravas, Jerte, iglesia de la Concepción, San Marcos, San José, San Justo, Santa Cruz, San Antonio de la Florida, San Millán, San Gines y San Pascual.

Esperanza. Santo: Adoración Nocturna. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

BOLSA DEL TRABAJO DEL CENTRO POPULAR CATALUÑA (Atocha, 19).

Solicitan trabajo. Albañiles.—Pomer de mano, 8; Idem apañador, 8; Estuque, 1. Metalúrgico.—Oficial cerrajería, 1. Pintores.—Oficiales, 4; Ayudantes, 4. Carpinteros.—Oficiales, 2.

EL CLAVILEÑO. GASOLENO para Automóviles. Esta esencia especialísima para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garajes en bidones de cinco y nueve litros.

Oficinas: FERNANFLOR, 6, pral.

LA SEÑORA D.ª Josefa de la Paz de Centaño HA FALLECIDO EL DÍA 7 DE ABRIL DE 1912. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Gran Relojería de Paris FUENCARRAL, 59, MADRID. Llamamos la atención sobre este reloj, que seguramente será apreciado por todos los que sus ocupaciones les exigen saber la hora fija de noche, lo cual es consiguiente con el mismo sin necesidad de recurrir a cerillas, etc.

EL EMPORIO DE VENTAS. Regamos a las familias de provincias que llegan a Madrid, visiten nuestra nueva Exposición de Muebles y objetos Decorativos.

Table listing various newspapers and their prices: El Correo Español, El Siglo Futuro, El Universo, La Lectura Dominical, El Iris de Paz, La Ilustración del Clero, El Fusil, La Gaceta del Norte, El Diario Montañés, El Correo de Zamora, El Diario de la Rioja, El Noticiero de Vigo, El Carbayón, El Salmantino, El Porvenir, Diario Regional, El Eco de Galicia, El Repetido, El Castellano, El Pensamiento Navarro, El Correo de Guipúzcoa, El Pueblo Manchego, El Correo de Andalucía, La Voz de Valencia, El Diario de Valencia, La Defensa, Diario de Barcelona, La Independencia, El Correo de Cádiz, El Noticiero, El Noticiero Extremeño, Gaceta del Sur, Diario de León, Herald Alavés, El Defensor de Córdoba, Diario de Galicia, Diario de Cáceres, Diario de Avila, La Región, La Gaceta de Alava, El Principado, La Voz de la Tradición, La Gaceta de Cataluña, El Castellano, El Radical, Tierra Hidalga, El Pueblo Catalico, La Hormiga de Oro, La Bandera Regional, El Cruzado de Castilla, Galicia Nueva.

FABRICA Y ALMACENES DE BRONCE ESPECTACULOS PARA HOY. PRIMERA CASA EN ESPAÑA. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA EL CULTO DIVINO. Candeleros, candelabros, lámparas, jarras, braseros, copas, tarimas y toda clase de objetos de bronce, piqueados y plateados.

VINCITOR. Certificado del Laboratorio Municipal de Madrid. No contiene ninguna substancia perjudicial al tóxico. En consideración a lo expuesto, es de BUENAS CONDICIONES como loción.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA. Línea de Filipinas. Tres viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA. Línea de New-York, Cuba y Méjico. Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA. Línea de Buenos Aires. Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

IFUMADORES! EL HUROL, fumado con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estómago. 1 peseta por correo, 1,50.

AL TODO DE OCASIÓN. FUENCARRAL, 45.—TELÉFONO 3.334. ACREDITADOS TALLERES del escultor VICENTE TENA. Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa.

Forma de hacer fortuna. Lo consigue toda casa que trabaja a altos y bajos precios, como lo hace la casa Somoza, Montera, 5. Las tarifas, concedidas de todo el público, el corte y confección, acreditado de esta casa, ha sido premiada con la elección que para su suministro han hecho La Federación Nacional Escolar, La Cooperativa del Real Cuerpo de Alabarderos, etc.

LA CENTRAL ANUNCIADORA. AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD. Grandes descuentos. Proprietario: Sebastián Borreguero Sacristán.

Juan Carrara é Hijos. CALLE REAL, GIBRALTAR. Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina. PROXIMAS SALIDAS PARA SANTOS Y BUENOS AIRES. Los siguientes grandiosos paquetes italianos a doble hélice saldrá el día 9 de Abril.

YARTINA O MATA LOMBRICES. GRAN MICROBICIDA DE ACCIÓN SEGURA Y RÁPIDA. Remedio heroico y sin rival, al que deben la vida millares de niños. Toda caja lleva detalles para su aplicación.

PASTILLAS ORESPO DE MENTOL Y COCAINA. El éxito de estas pastillas se debe a su bondad reconocida en diez y seis años. Las afecciones catarrales de la faringe, laringe y amígdalas, desaparecen con su uso por estar dosificadas con la mayor exactitud.

Antinervioso Howard. TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO. Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, a más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso y no hay Neurastenia que se resista.

Compañía Ibérica Mercantil e INDUSTRIAL. FABRICA PLATERIA DECORADOS EN metales estampados Carpintería mecánica y fundición. ALCALÁ, 138.—MADRID. SI DESEA USTED comprar trajes de entretiempo y verano para Caballeros y Niños, sólo en CASA GABIEDES, 6, Fuencarral, 6.

Hijos de Ignacio Murúa. Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza en 1908. CALLE DE FRANCIA Y PORTAL DE URBINA VITORIA (Alava). Esta antigua y acreditada fábrica se halla dotada de maquinaria la más moderna que se conoce y de la mayor precisión, movida por motores eléctricos, para la construcción de relojes públicos de todas clases.

ESPAÑOL.—A las 9.—El niño ajeno y Pequeñeces (cortina). PRINCESA.—A las 9.—Meda.—Malvaloca y La postoridad. COMEDIA.—Compañía Italiana.—A las 9.—Barro de moda.—La piceola cioccolata.

LARA.—A las 9 y 1/2.—Las primeras rosas y La Goya (doble).—A las 11.—Fuebla de las mujeres (doble). A las 4 y 1/2.—Vida y dulzura (3 actos). Las primeras rosas y La Goya.

OBRYANTES.—A las 7.—Le mar salada (doble).—A las 9 y 1/2.—Frasco.—A las 11.—Zaragata y Colina (doble). PARIS.—A las 4 y 1/2.—Gran matiné, tomando parte toda la compañía de circo y variedades.—A las 9.—Variado programa por la compañía de circo de William Parish.

APOLO.—A las 7.—El fresco de Goya.—A las 8 y 1/2.—El príncipe Gastón.—A las 10 y 1/2.—El padrino de E. de A. A las 11 y 1/4.—El fresco de Goya.

COMICO.—A las 6 y 1/2.—El rey de los reyes (2 actos, doble). A las 10 y 1/2.—Los espadas chinos (9 cuadros, doble). COLISEO IMPERIAL.—(Compañía Jerónima, 8).—A las 11 y 1/2.—Películas.—A las 4 y 1/2.—La reina.—A las 6 y 1/2.—Música popular.—A las 7 y 1/2.—La cantina.—A las 9 y 1/4.—El turno de Pepe.—A las 10.—Caso de amor.—A las 11.—La investigación (doble).

LATINA.—Cinematógrafo modelo.—Secciones completas de las 4 y 1/2 a las 11 y 1/2 de la noche, con magnífico programa y estreno de magníficas películas. Último día de la interesante película de verdadero éxito 'La novela de Macha'.

PRINCEPE ALFONSO.—Idem.—Sección de películas de 4 y 1/2 a las 11 y 1/2. Nuevos programas todos los días. Nuevos matines infantiles con regalos. Exitos: 'Zigomara' (de los hermanos), 'Comedia en Méjico' (propiedad de Bomba con Vicente Pastor).

BENAVENTE.—De 5 a 12 y 1/4.—Sección continua de cinematógrafo.—Todos los días estrenos. SALON REGIO.—Cinematógrafo artístico para familias.—Teatro de las novedades cinematográficas.—Todos los días estrenos, los jueves matines con regalos. Los viernes matines con regalos. Los viernes matines con regalos. Los viernes matines con regalos.

ROBERTO SALAMANCA.—(Ideal Político).—Abierto todos los días de 10 a 12 y de 2 a 4.—Segundo y 3º de las 7 y 1/2.—Domingos a las 12 y 1/4.—Cinco de cintas con bonitos premios. De 10 a 12 la tarde escogidas secciones de cinematógrafo.

RETORQUE GRANDE DEL RETIRO.—Todos los días de 1 a 6, grandes atracciones Entradas libres. FRONTON CENTRAL.—A las 4.—Primer partido, a 50 tantos.—Inarte y Villabona (rosas), contra Junturi y Ernañiz (rosas).—Segundo, a 30 tantos.—Amoroto y Aramburu (rosas), contra Aizpuru y Guerra (rosas).

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—A las 4 y 1/2.—Primer de abono.—Seis toros de D. Eduardo Ota, esto: 1º de Pastor, Gallit y Gama. Aviso Para anuncios y suscripciones, en la Administración de este periódico. BARQUILLO, 4 y 6.