







Religiosas

Santos y cultos de hoy. Lunes Santo.—Santos Venancio, Víctor, Esteban, Ireneo y Quintiliano, mártires; Santos Macario, Hugón y Valerico, confesores; Santa Teodora, mártir, y la Beata Catalina de Tomás, virgen.

Hijos de Ignacio Murúa

Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza en 1908. CALLE DE FRANCIA Y PORTAL DE URBINA VITORIA (Alava)

Grageas keráticas de yoduro potásico calcinado DE A. COIPEL. Curan reumatismo en general, gota, escrófulas, tumores, arteriosclerosis y diversos humores de la sangre.

Forma de hacer fortuna

Lo consigue toda casa que trabaja á altos y bajos precios, como lo hace la casa Somoza, Alcantara, 5.

SOLUCIÓN BENEDICTO

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros oró-narios, infecciones gástricas, enfermedades constrictivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.

PAGO BIEN

Alhajas, antigüedades, pianos, pianolas, máquinas de escribir y de fotografía, bicicletas, mesas de billar, cajas de aúdales y armas antiguas y modernas.

J. LUCAS IMOSI É HIJOS

Agencia marítima de correos trasatlánticos PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, HAWAII, ETC., ETC.

El Emporio de Ventas

Regamos á las familias de provincias que llegan á Madrid, visiten nuestra nueva Exposición de Muebles y objetos decorativos.

Grabados, Marcos, Oleografías

Espejos y variedad de artículos religiosos. No comprar sin ver antes surtido y precios de la casa J. PRAT.

Antinervioso Howard. TONICIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO. Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cine y extracto de nuez vómica, á más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA. El éxito de estas pastillas se debe á su bondad reconocida en diez y seis años.

REUMATICOS. El Bálsamo Victoria, compuesto con Mesefén, Meffilo, Alcanfor, Cocaína y Mentol, cura en el acto los dolores más agudos; 2 pesetas.

Gran Relojería de París. FUENCARRAL, 59, MADRID. Llamamos la atención sobre este nuevo reloj que garantiza su precisión.

Kiosco de EL DEBATE. OBRAS DE VENTA EN ESTE KIOSCO. "LA CAMPAÑA DEL RIF EN 1909" Nueva edición.

Las antguas Cortes, EL MODERNO PARLAMENTO. Se admiflen suscripciones para EL DEBATE en este kiosco.

ALMACÉN DE TEJIDOS. Ropa blanca y géneros de punto. Equipos para señora y camisería de caballero.

La dama le mostró desde la ventana el patio, en que los verdes manzanos, sin sospechar la malquerencia, echaban el último trago para ir á correr un jabalí ó dos.

ACREDITADOS TALLERES del escultor VICENTE TENA. Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos.

Ornamentos de iglesia. GARCIA MUSTIELES. Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

Esquelas de defunción Y ANIVERSARIO. En la Imprenta de este periódico (pasaje de la Alhambra, núm. 2), hasta las tres de la madrugada.

AVISO

Para anuncios y suscripciones, en la Administración de este periódico, Barquillo, 4 y 6.

Anuncios: Plaza Matute, 8

EL CLAVILEÑO. Gasoleno para Automóviles. Esta agencia especializada para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garages en bidones de cinco y nueve litros.

Esta agencia especializada para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garages en bidones de cinco y nueve litros.

ESPECTACULOS PARA HOY. PRINCESA.—A las 9.—El aventurero (troupa).

ESTANQUE GRANDE DE ARTURO.—Todos los días de las 4 á 6 de la tarde, grandes atracciones. Entradas libres.

FRONTON CENTRAL.—A las 4. Primer partido, á 50 tantos. Aizpúrra y Villabona (projección) contra Amoroto y Albe di (szules).

RECORO SALAMANCA.—(Ideal Politeico).—Abierto todos los días de las 10 á 11 y de las 8 á 9.

BERNAVENTE.—De 5 á 12 y 14.—Sección continua de cinematografía.—Todos los días estroños.

SALON REGIO.—Cinematografía artística para familias.—Teatro de las maravillas de cinematografía.—Todos los días estroños.

RECORO SALAMANCA.—(Ideal Politeico).—Abierto todos los días de las 10 á 11 y de las 8 á 9.

BERNAVENTE.—De 5 á 12 y 14.—Sección continua de cinematografía.—Todos los días estroños.

SALON REGIO.—Cinematografía artística para familias.—Teatro de las maravillas de cinematografía.—Todos los días estroños.

RECORO SALAMANCA.—(Ideal Politeico).—Abierto todos los días de las 10 á 11 y de las 8 á 9.

BERNAVENTE.—De 5 á 12 y 14.—Sección continua de cinematografía.—Todos los días estroños.

SALON REGIO.—Cinematografía artística para familias.—Teatro de las maravillas de cinematografía.—Todos los días estroños.

RECORO SALAMANCA.—(Ideal Politeico).—Abierto todos los días de las 10 á 11 y de las 8 á 9.

BERNAVENTE.—De 5 á 12 y 14.—Sección continua de cinematografía.—Todos los días estroños.

Folleín de EL DEBATE (19)

Nicolás Nickleby

era su futuro, fué cerca de su padre, diciéndole que estaba dispuesta á sacrificarse por su reposo. El venerable barón estrechó á su hija en sus brazos y derramó casi una lágrima de alegría.

La dama le mostró desde la ventana el patio, en que los verdes manzanos, sin sospechar la malquerencia, echaban el último trago para ir á correr un jabalí ó dos.

año llegó á ser, sin sentir, un papá de cuarenta y ocho años. Ya no había festines, ni regocijos, ni tren de caza, ni caza, ni nada en fin, de lo que él quería por acción ó por hábito.

interesara por los sufrimientos de su amada hija, sino ella. Así, parientes y amigos estaban de acuerdo en que, sin ninguna duda, la vieja baronesa hacía dos veces más que su yerno, y que no había marido comparable al bruto del barón de Grogzwig.

Luego gritó con voz de trueno: —¡Hola! Un criado se presentó instantáneamente. —A ver—dijo el barón—llebad una botella de vino y mi pipa al aposento abovedado que hay detrás del salón.

do en el momento de llevarse á la boca el vaso, alzó naturalmente los ojos y se apercebido con gran sorpresa de que no estaba solo en el cerrado aposento; En efecto, no estaba solo el barón; allí, enfrente de la chimenea había una figura espantosa, sentada tranquilamente con los brazos cruzados y los ojos hundidos en una cara larga, arrugada, cadavérica, ceñida por una masa de cabellos negros y desgreñados.

(Se continuará.)