

INSISTIENDO

LOS CATÓLICOS

LA LEY DE ASOCIACIONES

El Universo, en su artículo de fondo del 10 del corriente, llama la atención de los católicos para que no vivan dormidos en lo que respecta a la ley de Asociaciones...

«Si los sectarios—continúa El Universo—gritan, amenazan, tumultúan, y los católicos nos cruzamos de brazos, ó no prestamos atención a lo que sucede...

«Así los sectarios—continúa El Universo—gritan, amenazan, tumultúan, y los católicos nos cruzamos de brazos...

«Falta a nuestra labor, ya que no el entusiasmo y el arrojo, sí el método, la constancia y la habilidad.

No digamos que los republicanos sean maestros en punto a táctica y procedimientos. La mayoría de las organizaciones que tienen establecidas en España son muy endeables.

La primera de estas reglas es la constancia. No se forma ambiente, no se crea un estado de opinión, como dicen ahora...

«Cuántas veces echamos en olvido tan evidente principio!

Véase, si no, la conducta seguida con el Sr. Canalejas por las derechas, tan distinta de la que con los Sres. Maura y La Cierva guardan las izquierdas.

Los católicos tenemos hartos más motivos de agravio del Sr. Canalejas que los republicanos del partido conservador.

«Los republicanos no hubieran consentido la vigésima parte de lo que nosotros hemos tolerado. Por mucho menos han

emprendido una tenaz campaña contra las personas de Maura y La Cierva, campaña que aún mantienen viva, al cabo de tres años.

Nosotros, no. Nuestra oposición y protesta pasaron como nube de verano. Se escribieron artículos violentos, se pronunciaron muchos discursos; total, nada, porque de unos y otros se ríen nuestros políticos, y aun se sirven de ellos para procesar y condenar a sus enemigos.

No es ese el punto vulnerable de estos modernos Aquiles. Su verdadero talón está en incapacitarlos para volver otra vez al Gobierno. A eso aspiran los republicanos con respecto a los jefes del partido conservador.

Pero los católicos podíamos haberlo conseguido con un expediente bien sencillo. Con hacer saber, donde es conveniente que lo sepan, que la llamada del señor Canalejas a la Presidencia del Consejo de ministros era una ofensa para los católicos españoles, y que éstos, antes de tolerar tal afrenta, estaban dispuestos a apoyar incluso a los elementos republicanos en unas elecciones generales, frente a los diputados de una mayoría canaieja.

Mas, para que la amenaza fuera práctica, necesitábamos poder disponer de nuestros sufragios, y esto exige la creación de Juntas, y dicha organización supone tiempo, sacrificio, táctica, cabeza, disciplina.

¿Se ha hecho algo de todo esto?

¿Se ha intentado siquiera? Entonces no nos extrañe que, como plataforma política ó como fácil y seguro camino para salir de algún paso difícil y comprometido, vuelva el Gobierno del señor Canalejas, ó algún otro que le sustituya, a empuñar la bandera de la persecución religiosa y ataque é insulte personalmente a los católicos.

Ya saben que toda la oposición por nuestra parte se reducirá a manifestaciones, mítines y artículos de periódico; pero que, llegadas las elecciones, el momento crítico para todo Gobierno y para todo partido, pueden contar, seguramente, con nuestros votos.

El "statu quo"

PARIS 11. 15. (Recibido con retraso.)

Asegúrese en los Centros diplomáticos que, contrarrestando la acción de Alemania, que quiere conservar a Italia dentro de la triple alianza, Inglaterra pretende ayudarla para que, independientemente de las otras naciones, pueda desenvolver su política en el Mediterráneo.

Los representantes de Francia y de Inglaterra en Roma, acaban de recibir importantes instrucciones de sus Gobiernos respectivos, relacionadas con esta cuestión.

Las fiestas de los peregrinos

A ellas se sumará el Ayuntamiento de Bilbao.

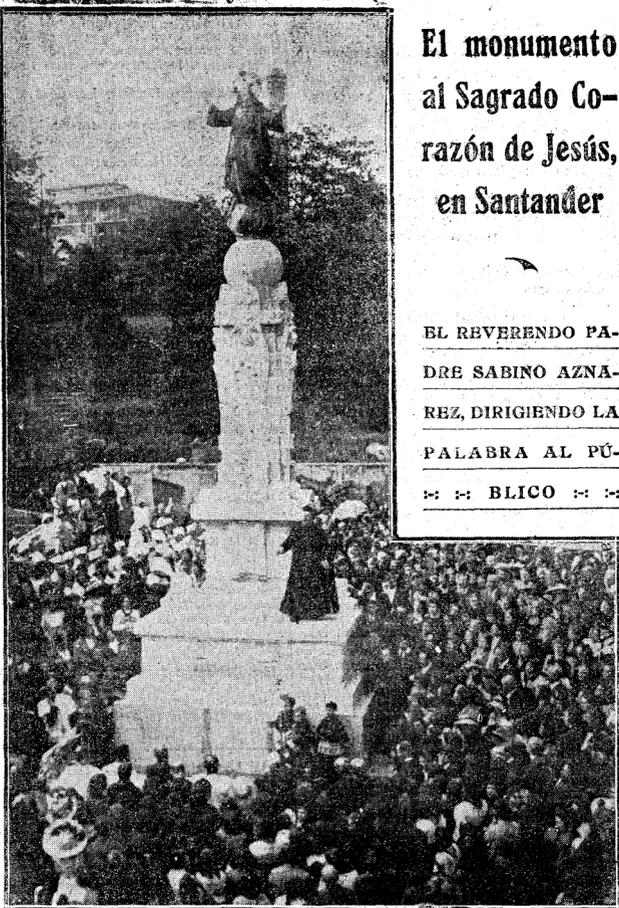
El presidente de la Junta permanente de peregrinaciones a Tierra Santa y Roma, nuestro muy querido amigo D. José María de Urquijo, visitó ayer mañana en su despacho al alcalde accidental de nuestra villa, nuestro distinguido amigo D. Mariano de la Torre, invitándole personalmente y por su mediación al excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao a las fiestas brillantes y espléndidas que han de celebrarse en el próximo Agosto.

El Sr. Torre aceptó desde luego muy gustoso la invitación personal que se le hacía, y seguidamente dictó el siguiente decreto, que será incluido en el Orden del día para la próxima sesión:

«Habiendo recibido invitación esta Alcaldía de los excelentísimos é ilustrísimos Arzobispos y Obispos que vienen a presidir las fiestas que se celebrarán en esta villa y en la vecina antieglésia de Begonia en los días comprendidos entre el 12 y 15 de Agosto, para que este excelentísimo Ayuntamiento contribuya a la solemnidad de aquéllas, asistiendo en Corporación a los actos religiosos, vengo a disponer:

Se dé cuenta a S. E. para que está excelentísima Corporación acuerde si ha de asistir en Cuerpo de comunidad a la recepción de S. E. el Cardenal Pro-Nuncio y de aquellos ilustres Prelados, así bien como a los actos religiosos que se organicen durante las mencionadas fiestas.»

Un aplauso entusiasta al Sr. Torre por esta su resolución, abrigando plena confianza de que la Corporación municipal adoptará los acuerdos que su digno alcalde propone.



El monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en Santander

BL REVERENDO PADRE SABINO AZNAREZ, DIRIGIENDO LA PALABRA AL PÚBLICO

LONDRES EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES

Un discurso de Grey.

LONDRES 11. 17. Cámara de los Comunes. El ministro de Negocios Extranjeros, sir Edward Grey, contestando a varios oradores, expone que la política exterior de Inglaterra demuestra las ventajas y los excelentes efectos del acuerdo anglo-ruso y de la alianza anglo-japonesa.

Hace notar que es necesario para el Gobierno inglés conceder a la escuadra que protege las islas británicas una fuerza al menos igual a la de aquellas que le pueden hacer frente, y además, sostener las reservas suficientes para apoyar la acción exterior de la diplomacia inglesa.

«Inglaterra—añadió,—posee y puede llevar al Mediterráneo fuerzas suficientes para hacer frente a todas las eventualidades. Por ahora no existe peligro alguno; pero juzgo peligroso el abandonar por completo ese mar.

No es preciso tener en el Mediterráneo fuerzas capaces de hacer frente a todas las escuadras reunidas; pero sí es necesario que, por su representación naval, Inglaterra continúe figurando allí como primera potencia.»

Continuando su discurso, Mr. Grey, añadió: «Queda, como base de la política exterior británica, el sostenimiento de las relaciones de amistad con Francia y Rusia.

Nada hay, en recientes entrevistas imperiales, que pueda perturbar las relaciones anglo-alemanas, que son en la actualidad excelentes.

«Inglaterra se adhiera por completo a la declaración publicada después de la entrevista de los Emperadores. Los grupos diplomáticos separados que al parecer existen no constituyen, en concepto alguno, agrupaciones hostiles, no debiendo por lo tanto Inglaterra preocuparse de ellos.

Sir Edward Grey confía en que los Gabinetes de Berlín y Londres comprenderán que su mutuo interés es establecer una franco-inglesa, sobre todo en lo referente al ferrocarril de Bagdad.»

PORTUGAL PAIVA COUCEIRO EN SOUTELINHO

Los monárquicos, activos.

LISBOA 11. 16. Los realistas que ocupaban Cabeceiras do Basto se han pasado a Chaves y Moimenta da Beira, pertrechados de armas de guerra y de otros instrumentos de defensa, como picos, hoces, podaderas, etc.

Al parecer están decididos a reforzar los restos de la comarca de Paiva Couceiro, que se han refugiado en las montañas de Laruco, localidad situada cerca de 2.000 metros sobre el nivel del mar.

El cura de Cabeceiras do Basto consiguió arrastrar y pertrechar a unos 800 hombres, no dejando en el pueblo más que a las mujeres, niños y ancianos.

Prisioneros vigilados. CHAVES 11. 13.41. Ha fallecido el soldado de Artillería Faustino Oliveira, asistente que era de Paiva Couceiro.

Está estrechamente vigilado por la Guardia republicana el Hospital civil, en el que están curándose de heridas tres monárquicos, a los que se considera ahora prisioneros de guerra.

Mañana por la mañana saldrán destacamentos de Infantería y Caballería, para explorar la comarca, especialmente en la parte de la frontera.

Una victoria de Paiva Couceiro. ORENSE 11. 8.45.

Se reciben noticias asegurando que la Comuna monárquica que manda Paiva Couceiro ha obtenido una gran victoria en Soutelinho sobre los republicanos.

Las bañes "dum-dum". ORENSE 11. 9.53.

Dícese que las tropas del Gobierno portugués, contraviniendo lo legislado para casos de guerra, utilizan proyectiles dum-dum.

Un detenido. FAFE (Portugal) 11. 19.35.

Hoy ha sido detenido aquí y conducido a Oporto Antonio Basto, de quien se dice es uno de los jefes monárquicos.

Reina aquí tranquilidad completa. Las noticias que de Cabeceiras de Basto se reciben son tranquilizadoras.

15 realistas presos. CHAVES 11. 18.

Un cabo de Caballería republicana, a quien tenían preso los realistas en San Ciprian desde el lunes, logró huir anoche, presentándose hoy en esta plaza. Hay presos en la Cárcel civil 15 monárquicos. El prisionero Juan de Almeida ha escrito a una señora residente en Pau, participándole su prisión y rogándole no le olvide. Ha salido esta tarde para Val de Pasos una columna de Caballería. Han huido a España todos los monárquicos.

DE PARIS

Un escándalo parlamentario.

PARIS 10. 23.30. La votación de la ley de reforma electoral ha dado lugar en la Cámara a uno de los escándalos más grandes que se han conocido. Después de hablar Poincaré en defensa del citado proyecto, se promovió un vivo incidente entre los partidarios del Gobierno y los antiproporcionistas, que gritaban y golpeaban los pupitres, produciendo un ruido ensordecedor, sin que nadie pudiera entenderse.

Se procedió, en medio de las mayores protestas, a la votación, que fué ganada por 339 votos contra 217. Al conocerse este re-

sultado arrojaron las protestas y los insultos y las amenazas al presidente, pidiendo a voz en grito la dimisión de Poincaré. Este se levantó y, dirigiéndose a los más exaltados, les dijo: «Interpeláplne. Nadie le contestó; pero volvieron de nuevo las protestas, continuado el escándalo hasta que Poincaré abandonó el palacio de Borbón, seguido de sus amigos, que le tributaron una ovación ruidosa a la salida.

Lo que dice la Prensa. PARIS 11. 10.

Toda la Prensa de la mañana comenta los incidentes de la sesión y califica de una gran jornada para el Parlamento la aprobación de la reforma electoral, que muchos creían que no quedaría aprobada.

La sesión terminó después de las diez y media de la noche, siendo grande la expectación que había entre el público.

La Reina de Madagascar. PARIS 11. 17.

Ha llegado la ex Reina Ranavalona de Madagascar, acompañada de dos damas, siendo recibida en la estación por un agregado del ministerio de las Colonias, quien se trasladó con ellas a un hotel, donde tenían preparadas habitaciones.

El paso del automóvil con la ex Reina, fué presenciado por escasas personas.

Consejo de ministros. PARIS 11. 13.

Se ha celebrado Consejo de ministros en el ministerio de Negocios Extranjeros. El Consejo terminó antes de las doce, pues sólo se ocuparon de los asuntos de trámite.

Leyes aprobadas. PARIS 11. 16.

La Cámara celebró sesión, bajo la presidencia de M. Puech, aprobándose los últimos artículos relativos a la ley de beneficencia particular, y otros, referentes a las cajas de obreros de minas.

Contribuciones directas. PARIS 11.

El Senado ha aprobado las cuatro contribuciones llamadas directas.

DE TORTOSA

El viaje de la Infanta

Una verbena. Su Alteza a Tarragona. TORTOSA 11. 16.10.

La verbena celebrada en el Parque ha resultado animadísima. Asistió la Infanta.

Esta mañana hubo recepción de señoras en el palacio Episcopal, y S. A. visitó la presa del Canal de riegos y el sitio del partidor que inauguró el Rey.

A las tres de la tarde S. A. embarcó, a bordo del Ciudad de Tortosa, siguiendo después el viaje en automóvil a Tarragona, donde llegará de noche a nueve de la noche y pasará el día de mañana.

El sábado almorzará en el parque de Sarriá, saliendo, por la tarde, para Reus. El domingo por la mañana visitará Poblet, y por la tarde, Villanueva y Sitges. Por la noche llegará a Barcelona.

La estancia de la Infanta. TARRAGONA 11. 16.40.

Al atardecer llegará S. A. la Infanta Doña Isabel, dirigiéndose a la Catedral.

Mañana visitará los monumentos arqueológicos y las Casas Consistoriales, donde habrá una recepción de carácter popular.

Por la tarde visitará el puerto, y por la noche asistirá a un concierto dado en su honor por el «Orfeo Tarragonés».

El sábado la obsequiará el Ayuntamiento con una excursión al monasterio de Poblet y a Santa Creu.

El domingo marchará a Barcelona.

Llegada de Su Alteza. TARRAGONA 11. 23.25.

Acaba de llegar la Infanta Doña Isabel. Abrió la comitiva el automóvil del gobernador civil y el del marqués de Villanueva y Geltrú, guiado por éste; seguía otro automóvil con la Infanta y el alcalde, y luego otros con representantes del Cabildo de la Catedral, senador Bancells, general Terol, capitán general y otros.

Ha entrado en el hotel París a los acuerdos de la Marcha Real, recibiendo luego al magistrado, al juez y Comisiones de las fuerzas de la guarnición.

LA CUESTIÓN DE CUBA

WASHINGTON 11.

Los Estados Unidos han aconsejado oficialmente a la República de Cuba que acepte la proposición anglo-franco-alemana de pedir inmediatamente al Tribunal de La Haya que tres miembros del mismo declaren si Cuba es responsable en derecho de los perjuicios causados por las armas a la independencia de los residentes neutros.

EL PLEITO CANARIO

REGRESO DE LA COMISIÓN

Recibimiento entusiasta. TENERIFE 11. 18.

Han llegado en el vapor León XIII los comisionados de Tenerife que fueron a Madrid a defender las aspiraciones de la mayoría del Archipiélago en la cuestión canaria.

Fueron recibidos por Comisiones de los Ayuntamientos de la isla, Sociedades locales y más de 20.000 personas.

El público les ovacionó al desembarcar, formándose una manifestación imponente. Dirigió la palabra al público el Sr. Calzadilla y Pérez Armas, quien abogó por la unión de todos los canarios para implantar en seguida los Cabildos insulares.

Un terremoto

Los sismógrafos de este Observatorio registraron ayer un temblor de tierra cercano, que dió principio a las 7 h., 19 m., 20 s. de la mañana.

Sus efectos se han sentido en Huelva, acompañados de ruidos subterráneos, según comunica el Sr. Ferradas, catadrático encargado de la estación meteorológica.

CAUSERIE

M. FALLIERES

EL BAÑO DE NAPOLEÓN

En el mes de Enero se acaba la historia de Fallieres, si es que ha empezado alguna vez.

Para pasar lo más republicano posible el último verano en el castillo de Rambouillet, parece que Armando el Gordo trata de amueblarlo imperial é regimiento.

En efecto, este puro republicano vacila entre los recuerdos de la Realeza y del Imperio, para que sirvan de marco definitivo a su democrática é incommensurable personalidad.

Así se explican las órdenes sucesivas y contradictorias acerca del arreglo del castillo.

El enorme bulto presidencial iba primera a habitar el piso llano, que fué el cuadro de la grandeza sencilla é imponente de Napoleón I.

Cuanto han estado en Rambouillet en la época en que los presidentes de República no lo habían convertido en posada para su uso particular, recuerdan haber visto la sala de baño del Emperador curiosamente tapizada.

Fallieres la ha transformado en oficina del secretario general de la Presidencia.

«Idea singular! ¿Es hidrofobia esto? ¡No, sino venganza! Un día quiso el vinatorio tomar un baño en la banera de Napoleón el Grande y no pudo entrar en ella, ni doblado y encogido. Quiso calzarse un chapeo del Emperador, y tampoco allí pudo meter su inmenso cráneo hueco.

Por esto, despreciando a Napoleón y su Imperio y su piso llano y su banera, se ha refugiado en el primer piso, entre los recuerdos de la Restauración. El mobiliario de éste fué, en efecto, encargado por Luis XVIII para el duque de Berry.

«Pero lo que le deja a uno perplejo es que el vinatorio de Loupillon haya mezclado con este mobiliario Restauración un catre moderno de cobre que Félix Faure hizo construir para sí propio conforme al modelo del que tenía Eduardo VII, entonces Príncipe de Gales, en el palacio de Buckingham.

«Por qué este catre moderno é inglés en una cámara Luis XVIII? ¿Es que Armando el Bravo tampoco cabía en el lecho del duque de Berry?

«¿Cómo caber, sí, cabía! Sólo que ese lecho se habría convertido en polvo bajo el peso del bulto presidencial.

«Por esta razón se ha hecho llevar el sólido catre de cobre de Félix Faure.

«El cual catre, tiene un inconveniente no liviano, que es demasiado alto, y Fallieres no está para hacer gimnasia.

«Como tampoco está el pobrecito para gastos, hay que resolver el problema gratis, y se anda en busca de una palanca poderosa á tirar todas las noches al pesadísimo republicano a bordo del catre.

«En cuestión de palancas, Fallieres está por la histórica de: Aquí me des de comer y beber bien y no me moveré de mi sitio.

París, 9 Julio 1912. ECHAURI

La nueva escuadra francesa

PARIS 11. 19.40.

El Consejo Superior de Marina ha aprobado los planos de los nuevos buques en proyecto.

Cada uno de estos barcos desplazará 26.000 toneladas, y tendrá 12 cañones de 34 centímetros, distribuidos en grupos de cuatro, en torrecillas blindadas.

Va á ser reforzada con la tercera escuadra de acorazados de Brest la primera división naval, quedando al mando del almirante Demarolles.

La segunda escuadra estará mandada por el almirante Bellue.

De Almería

ALMERÍA 11. 21.40.

Los sismógrafos han señalado hoy movimientos terrestres de carácter local y de pequeña amplitud, si bien de bastante intensidad y de diez segundos de duración.

La huelga minera de Serón se ha agravado. Según noticias oficiales los huelguistas ascienden á 3.000, careciendo de recursos casi todos.

«Unos obreros que trabajaban han sido maltratados por los huelguistas, habiendo sido necesaria la intervención de la Benemerita y resultando varios heridos, uno de ellos grave.

El alcalde ha convocado á Comisiones de obreros y patronos para tratar del conflicto, cuya solución está pendiente, ahora, de la consulta que se ha hecho al Consejo de Administración.

Los obreros han dado tres días de plazo para que se les dé una contestación definitiva.

Las fuerzas de Infantería han realizado un paseo militar hasta Pechina, en donde fueron recibidas por las autoridades, el pueblo en masa, con bandas de música y obsequiadas con pastas, jamón, café, hoces y cigarrillos.

A las siete las tropas regresaron al cuartel.

LA JORNADA REGIA

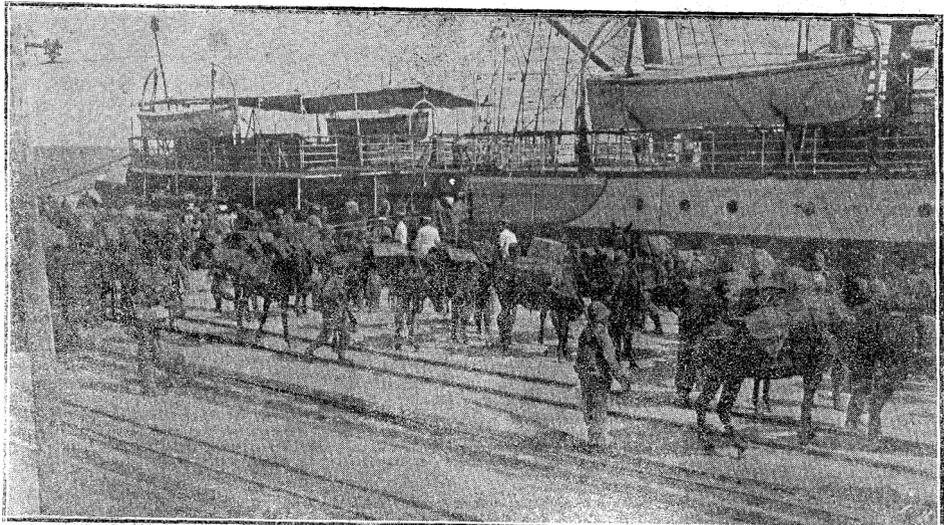
EN LA GRANJA. El paseo de la Reina. Regreso de Don Alfonso.

S. M. la Reina Doña Victoria ha paseado por los jardines esta mañana.

Los Infantes han paseado también, en coche, por la carretera de Madrid.

A las seis de la tarde ha regresado en automóvil el Rey con el marqués de Viana. Poco después, con el mismo marqués y el Infante Don Fernando, ha vuelto a salir para jugar una partida de polo.

Publicados é no, no se devuelven originales; los que convien original sin contratar antes con la empresa del periódico, se entiende que suplican la inserción GRATIS.



Embarque de la impedimenta del Regimiento de Ceuta, que vive a su guarnición.

MARRUECOS SITUACIÓN DE MARRAKEHS

El general Gouraud regresará a esta plaza dentro de pocos días. Sus victorias han sido comentadas muy favorablemente por los indígenas.

Grave situación en Marrakehs. Noticias de origen inglés aseguran que la situación en Marrakehs no puede ser más comprometida.

Un combate. El día 9 se ha librado un violento combate en Suc-El-Ella.

El Sultán y el otro. El momento es crítico para el Sultán Muey Hafid.

El protectorado. En el Senado ha comenzado a discutirse el proyecto de ley aprobando el Tratado de protectorado sobre Marruecos.

París 11. El Senado ha aprobado, en votación ordinaria, el proyecto de protectorado marroquí.

París 11. 20. Al iniciarse esta tarde en el Senado la discusión del proyecto de ley autorizando el Tratado de protectorado sobre Marruecos,

París 11. 20. Termina diciendo que no puede haber dificultades de interpretación entre el Sultán y Francia,

París 11. 20. Habla a continuación otro diputado derechista, el Sr. Jenuvriev,

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Reproduce luego los argumentos y razones que ante la Cámara de diputados adujo estos días,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

lo, por haberle manifestado el denunciante que tenía una patente.

Revocación de un auto. Un joven provinciano presentó una denuncia contra una dama aristocrática, hija de un conocido título de Castilla,

Apelado el auto del juez, el notable letrado Sr. Martínez Contreras, que ejerce la acusación privada en la causa,

El Juzgado entendió que la suma entregada a la citada dama, en pago de su intervención para el logro del destino y la aceptación por ella de una letra de cambio para que, en el caso de no conseguirlo pudiera el interesado gestionar el reembolso y devolución del dinero, no argüían la existencia de fraude doloso.

Apelado el auto del juez, el notable letrado Sr. Martínez Contreras, que ejerce la acusación privada en la causa,

La Sección cuarta, de acuerdo con las pretensiones de los acusadores, ha revocado la resolución del Juzgado, ordenándole que dicte los correspondientes autos de procesamiento.

El día 9 se ha librado un violento combate en Suc-El-Ella.

El enemigo tuvo muchas bajas y penetró en el mercado, saqueándolo.

El Sultán y el otro. El momento es crítico para el Sultán Muey Hafid.

El protectorado. En el Senado ha comenzado a discutirse el proyecto de ley aprobando el Tratado de protectorado sobre Marruecos.

París 11. El Senado ha aprobado, en votación ordinaria, el proyecto de protectorado marroquí.

París 11. 20. Al iniciarse esta tarde en el Senado la discusión del proyecto de ley autorizando el Tratado de protectorado sobre Marruecos,

París 11. 20. Termina diciendo que no puede haber dificultades de interpretación entre el Sultán y Francia,

París 11. 20. Habla a continuación otro diputado derechista, el Sr. Jenuvriev,

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

París 11. 20. Interrumpe el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré,

París 11. 20. Contesta a ambos oradores el Sr. Poincaré, quien empieza diciendo que todos han comprendido que es imposible dejar a ninguna otra nación instalarse en Marruecos.

DE TODAS PARTES ESPAÑA AL DÍA

Por telégrafo. Barco a pique. Tolón 11.

El D'Hassard, buque de la división naval que manda el almirante Power, se ha ido a pique, a unos 200 metros del fuerte de Priansons.

La tripulación se ha salvado. Se enviaron remolcadores para intentar poner a flote el barco. Se ignoran las causas del siniestro.

El hoy de Túnez. Tolón 11. 16,55. El bey de Túnez llegará hoy, a las dos de la tarde, a bordo del crucero Victor Hugo.

Se le prepara un gran recibimiento oficial. Por la noche saldrá para París, adonde llegará en las primeras horas de la mañana del viernes.

Las bandas militares tocarán a la llegada el himno Bey Dilicauy nacional de Túnez.

Nuevo ministro. CONSTANTINOPLA 11. El general Nazim Pachá se ha encargado de la cartera de Guerra, que ayer quedó vacante.

Palabras de Kiderlen. BERLÍN 11. 12,20. M. Kiderlen ha recibido a una Comisión de Kisingen, que vino a cumplimentarle, por haber cumplido la edad de setenta años, declarando ante ella que había celebrado varias entrevistas con importantes hombres de Estado rusos, las cuales superaron a las esperanzas que llevaba concebidas respecto a los sucesos políticos de actualidad.

Proyecto de ley. RÍO JANEIRO 11. El Gobierno ha presentado un proyecto de ley prescribiendo la autorización federal previa, para los empréstitos contratados por el Estado.

Fallecimiento. BERNA 11. 14. A los ochenta años de edad ha fallecido Mr. Tenocher, presidente que fué de la Confederación suiza.

Se hace justicia. TIDUVY (Francia) 11. Monseñor Castillon, Obispo de los Alpes Bajos, procesado por creerse haber incurrido en delito señalado en la ley de separación, ha sido absuelto esta tarde por los Tribunales.

Autonomía en Bélgica. BRUSELAS 11. 12,15. En el Congreso que actualmente se está celebrando en Lieja, el Sr. Willmette ha presentado una moción pidiendo la autonomía administrativa para la región Walona, sin atacar por ello a la unidad nacional, según especifica la proposición.

Explosión y desgracias. PITTSBURGO (Pensilvania) 11. Ha ocurrido una terrible explosión cerca de Mandeville (Virginia occidental), en la que han perecido diez obreros y resultando algunos heridos.

Robo frustrado. PARÍS 11. 20. En Charlines ha sido intentado un golpe de mano contra la casa que posee el notable escritor Maurice Barrés.

Para estudiar las bases. ZARAGOZA 11. 23,35. Los patronos asociados y los albañiles, se reúnen mañana para estudiar las bases propuestas por los huelguistas con objeto de adoptar un acuerdo definitivo.

El conflicto empeora; témesse que el acuerdo de los patronos no satisfaga a los huelguistas.

Se han practicado nuevas detenciones de huelguistas con motivo de las coacciones de que he dado cuenta.

París, 1908. Libraire A. Charles.

derse de prejuicios y ofuscaciones para poner de relieve en vigoroso cuadro la reforma artística del genio que dió vida al Anillo del Nibelungo.

Tampoco se nota en Hellouin la monomanía antigermanista, que ha sido la característica de muchos de sus compatriotas.

Sospecha Hellouin que Wagner debió de conocer la idea de Gretry y de Charon, que consagraron su atención al punto a que se refiere el encabezamiento de esta crónica.

Ya a fines del siglo XVI, cuando aún la ópera estaba en estado embrionario, Vecchi y Cavalliere apuntaron este pensamiento, si hemos de dar crédito a la afirmación que M. Romatin Rolland hace en Las orígenes del teatro lyrique moderne.

Peru quien desconvolvió la idea larga, lógica y cumplidamente fué Charon. Convergencia con Hellouin en que la posteridad ha sido ingrata con este artista, pues su nombre ha pasado al olvido con notoria injusticia.

Charon fué un innovador simpático; sin ser un hombre de genio, ni un gran hombre siquiera, ofrece una armonía original y curiosa, y por lo mismo, sus audacias de reformador no tuvieron el alcance que en Wagner ó en Gluck; pero supo despreciar la intriga, el odio y todas las pasiones mezquinas que le rodeaban y le acosaban; hizo caso omiso del ridículo con que se le perseguía, y atento a los impulsos de su corazón, ardiente, llegó adonde pudo, descolándose sobre la turbamulta de mediocres que trataban de minarle el terreno; los pigmeos siempre han procurado derribar a los que han logrado alcanzar un nivel superior al corriente y usual; la centelleante frase de Pedro José Proudhon, «la democracia est l'enfer», tiene aplicación en todos los órdenes de la vida, y por punto general, no suele ser extraña la envidia a la oposición sistemática que se hace a quien pretende introducir una reforma artística.

Charon explicaba su teoría en los términos siguientes: La práctica de los conciertos de colocar a los cantores delante de la orquesta debiera ser empleada en el teatro, porque de ese modo las ondas sonoras penetran mejor.

Un hecho le hizo considerar la posibilidad de satisfacer a la vez las tendencias de nuestros dos sentidos artísticos: el oído y la vista.

Al director de un teatro, en que no se representaban más que pantomimas, se le ocurrió cubrir el prosenio con una gasa, de manera que los actores y cantantes quedasen ocultos, sin que por eso se dejara de escuchar perfectamente sus voces.

El espectáculo conservaba su carácter esencialmente mimico, y el público no supo decir qué bocas funcionaban, si las de los bufos, ó si las de sus auxiliares. La ilusión fué completa.

Charon comprendió la facilidad de aplicar este procedimiento al teatro musical. Se propuso disminuir la superficie que ocupaba la orquesta, colocando a parte de sus individuos a los lados de la escena, y dejando a todos ocultos dentro de un enrejado cubierto por un velo, de modo que pudiesen ser sin ser vistos.

Una de las innovaciones afortunadas introducidas por Ricardo Wagner en su honda y radical obra de la reforma del drama lírico fué la de ocultar la orquesta a las miradas del público en la ejecución de sus poemas musicales.

¿Fue él quien por primera vez concibió esta idea? Wagner, como todos los grandes revolucionarios del arte, tuvo sus precursores, que iniciaron con mayor ó menor modestia y acierto rumbo a lo que, como Wagner, definitiva dirección cuando surgió a la vida el genio poético de Leipzig, quien supo recoger elementos dispersos y dotarlos de robusta unidad, infundiéndoles vigor y alientos con el soplo de su estro creador.

Y acaso la orquesta invisible sea una invención extraña al autor de Parsifal, pero que éste supo incorporar a su sistema.

Debemos esta noticia a una investigación del escritor francés Federico Hellouin, que da a conocer en un interesante volumen titulado Feuilles d'histoire musicale française (1).

No ha sido la justicia la inspiradora de las críticas que los franceses han dedicado a la obra colosal del titán de Bayreuth.

Acostumbrado estoy a leer los más groseros desplantes y las censuras más apasionadas en libros escritos y publicados en París con la pretensión de ridiculizar las ideas estéticas de Ricardo Wagner.

Y a pasado por mis manos un empetecado opúsculo, impreso poco después del desastroso estreno de Tannhauser en la capital del Estado vecino, en que se guarda el silencio más absoluto respecto al nombre del autor de aquel drama musical; hoy tan aplaudidísimo, y el silencio era en tal caso la manifestación más soberana del desprecio.

Motivos ó pretextos de orden patriótico, y no otra cosa, influyeron en la injustificada conducta de la crítica francesa con relación al maestro alemán.

Pero se ha atenuado muchísimo el chauvinisme de los ultratrapañosicos, y no es raro sorprender en sus revistas y en sus publicaciones serias elogios estupefactos al inmortal artista.

Ha ce ya algún tiempo se insertó en Le Mois littéraire et pittoresque el juicio más sabio y completo que quisiera hasta la fecha se haya emitido en Francia acerca de la obra wagneriana; su autor, M. Clairac, supo desprenderse de prejuicios y ofuscaciones para poner de relieve en vigoroso cuadro la reforma artística del genio que dió vida al Anillo del Nibelungo.

Tampoco se nota en Hellouin la monomanía antigermanista, que ha sido la característica de muchos de sus compatriotas.

Sospecha Hellouin que Wagner debió de conocer la idea de Gretry y de Charon, que consagraron su atención al punto a que se refiere el encabezamiento de esta crónica.

Ya a fines del siglo XVI, cuando aún la ópera estaba en estado embrionario, Vecchi y Cavalliere apuntaron este pensamiento, si hemos de dar crédito a la afirmación que M. Romatin Rolland hace en Las orígenes del teatro lyrique moderne.

Peru quien desconvolvió la idea larga, lógica y cumplidamente fué Charon. Convergencia con Hellouin en que la posteridad ha sido ingrata con este artista, pues su nombre ha pasado al olvido con notoria injusticia.

Charon fué un innovador simpático; sin ser un hombre de genio, ni un gran hombre siquiera, ofrece una armonía original y curiosa, y por lo mismo, sus audacias de reformador no tuvieron el alcance que en Wagner ó en Gluck; pero supo despreciar la intriga, el odio y todas las pasiones mezquinas que le rodeaban y le acosaban; hizo caso omiso del ridículo con que se le perseguía, y atento a los impulsos de su corazón, ardiente, llegó adonde pudo, descolándose sobre la turbamulta de mediocres que trataban de minarle el terreno; los pigmeos siempre han procurado derribar a los que han logrado alcanzar un nivel superior al corriente y usual; la centelleante frase de Pedro José Proudhon, «la democracia est l'enfer», tiene aplicación en todos los órdenes de la vida, y por punto general, no suele ser extraña la envidia a la oposición sistemática que se hace a quien pretende introducir una reforma artística.

Charon explicaba su teoría en los términos siguientes: La práctica de los conciertos de colocar a los cantores delante de la orquesta debiera ser empleada en el teatro, porque de ese modo las ondas sonoras penetran mejor.

Un hecho le hizo considerar la posibilidad de satisfacer a la vez las tendencias de nuestros dos sentidos artísticos: el oído y la vista.

Al director de un teatro, en que no se representaban más que pantomimas, se le ocurrió cubrir el prosenio con una gasa, de manera que los actores y cantantes quedasen ocultos, sin que por eso se dejara de escuchar perfectamente sus voces.

El espectáculo conservaba su carácter esencialmente mimico, y el público no supo decir qué bocas funcionaban, si las de los bufos, ó si las de sus auxiliares. La ilusión fué completa.

Charon comprendió la facilidad de aplicar este procedimiento al teatro musical. Se propuso disminuir la superficie que ocupaba la orquesta, colocando a parte de sus individuos a los lados de la escena, y dejando a todos ocultos dentro de un enrejado cubierto por un velo, de modo que pudiesen ser sin ser vistos.

Una de las innovaciones afortunadas introducidas por Ricardo Wagner en su honda y radical obra de la reforma del drama lírico fué la de ocultar la orquesta a las miradas del público en la ejecución de sus poemas musicales.

¿Fue él quien por primera vez concibió esta idea? Wagner, como todos los grandes revolucionarios del arte, tuvo sus precursores, que iniciaron con mayor ó menor modestia y acierto rumbo a lo que, como Wagner, definitiva dirección cuando surgió a la vida el genio poético de Leipzig, quien supo recoger elementos dispersos y dotarlos de robusta unidad, infundiéndoles vigor y alientos con el soplo de su estro creador.

Y acaso la orquesta invisible sea una invención extraña al autor de Parsifal, pero que éste supo incorporar a su sistema.

Debemos esta noticia a una investigación del escritor francés Federico Hellouin, que da a conocer en un interesante volumen titulado Feuilles d'histoire musicale française (1).

No ha sido la justicia la inspiradora de las críticas que los franceses han dedicado a la obra colosal del titán de Bayreuth.

Acostumbrado estoy a leer los más groseros desplantes y las censuras más apasionadas en libros escritos y publicados en París con la pretensión de ridiculizar las ideas estéticas de Ricardo Wagner.

Y a pasado por mis manos un empetecado opúsculo, impreso poco después del desastroso estreno de Tannhauser en la capital del Estado vecino, en que se guarda el silencio más absoluto respecto al nombre del autor de aquel drama musical; hoy tan aplaudidísimo, y el silencio era en tal caso la manifestación más soberana del desprecio.

Motivos ó pretextos de orden patriótico, y no otra cosa, influyeron en la injustificada conducta de la crítica francesa con relación al maestro alemán.

Pero se ha atenuado muchísimo el chauvinisme de los ultratrapañosicos, y no es raro sorprender en sus revistas y en sus publicaciones serias elogios estupefactos al inmortal artista.

Ha ce ya algún tiempo se insertó en Le Mois littéraire et pittoresque el juicio más sabio y completo que quisiera hasta la fecha se haya emitido en Francia acerca de la obra wagneriana; su autor, M. Clairac, supo desprenderse de prejuicios y ofuscaciones para poner de relieve en vigoroso cuadro la reforma artística del genio que dió vida al Anillo del Nibelungo.

Tampoco se nota en Hellouin la monomanía antigermanista, que ha sido la característica de muchos de sus compatriotas.

Sospecha Hellouin que Wagner debió de conocer la idea de Gretry y de Charon, que consagraron su atención al punto a que se refiere el encabezamiento de esta crónica.

Ya a fines del siglo XVI, cuando aún la ópera estaba en estado embrionario, Vecchi y Cavalliere apuntaron este pensamiento, si hemos de dar crédito a la afirmación que M. Romatin Rolland hace en Las orígenes del teatro lyrique moderne.

BILBAO BANQUETE AL ALCALDE

Por telégrafo. Bilbaio 12. 1,50. A las diez de la noche se ha celebrado en el Salón Olimpia el anunciado banquete en honor del alcalde dimisionario, señor Moyna.

Al final hicieron uso de la palabra el alcalde interino, Sr. La Torre; el diputado conservador Sr. Ibarra y el liberal Sr. Arteche.

Todos le ofrecieron el apoyo de los partidos que representaban, rogándole volviere a hacerse cargo de la Alcaldía.

El Sr. Moyna, después de declarar los motivos que tuvo para dimitir, añadió que se encargaría nuevamente de la Alcaldía, con la condición de que le presten su apoyo los partidos anticonjuncionistas, pues sin dicha condición añadió que dimitirá con carácter irrevocable.

Las colonias escolares. BILBAO 12. 2. Ha salido para el Sanatorio de la Pedrosa la colonia infantil, compuesta de 200 niños y niñas, quienes permanecerán durante dos meses por cuenta de la Junta de Protección a la Infancia.

Por la higiene. BILBAO 12. 2,20. El alcalde ha ordenado que se distribuyan ejemplares del folleto del doctor Tolosa Larrea Consejos higiénicos a las madres.

Además se ha abierto un consultorio gratuito para niños pobres.

El gobernador civil ha girado una visita de inspección sanitaria a los pueblos del Valle de Araratia dictando medidas encaminadas a evitar toda posible epidemia.

NUEVO ARCIPRESTE

Por telégrafo. ZARAGOZA 11. 23,40. El Arzobispo ha nombrado canónigo arcipreste de la Seo al cura párroco de Caspe, Sr. Gines, meritorio sacerdote, de veinticinco años de servicios en la misma parroquia.

ALREDEDOR DE UN SUCESO El cajero del Banco del Río de la Plata

Detenido por la delación de un compatriota. Su extradición a España. Conducido a Madrid por la policía.

Por delación de un compatriota residente en París, fué detenido hace unos quince días en dicha población el cajero del «Banco Español del Río de la Plata», en Madrid, D. Manuel Martínez Guibelarde, a quien se acusaba como autor del desfalco de 250.000 pesetas, descubierto en la caja de dicha casa bancaria, con motivo de la injustificada y repentina desaparición de dicho funcionario, y de cuyo suceso dimos cuenta oportuna a nuestros lectores.

Tan pronto como se tuvo conocimiento en el ministerio de Estado de la detención del cajero por las autoridades francesas, se procedió a instruir las diligencias necesarias para su extradición, y hace tres días la policía francesa lo condujo a Irún, donde lo entregó a la española.

Esta lo condujo a San Sebastián, y en compañía de su padre, que apenas tuvo conocimiento por la Prensa de la detención de su hijo, viajó a Madrid, donde se presentó a la capital donostiarra, llegó a Madrid, en el expreso de dicha población, la tarde del miércoles, convenientemente vigilado por dos agentes, que lo condujeron a la Jefatura Superior de Policía, donde permaneció hasta las cuatro de la madrugada de ayer, que ingres



Religiosas Juan Carrara é Hijos

CALLE REAL, GIBRALTAR

Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina

Servicio de las importantes líneas Postales Italianas, ITALIA y la LIGURE BRASILIANA

Próximás salidas (salvo cancelación ó variación) PARA SANTOS Y BUENOS AIRES

16 de Julio el gradioso paquete italiano «BOLOGNA» (doble hélice). 4 de Agosto el «CARIBALDI» 20 de Agosto el «SIENA»

Precio del pasaje en tercera clase, 150 ptas.

Estos paquetes no invierten en la travesía mas que de 12 á 14 días.

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería, gratis. Telégrafo Marconi. No se necesita documento para el embarque, exceptuando la cédula personal.

Puede reservarse la cabida con anticipación, dirigiéndose por carta ó telegrama, que se contestará en el mismo día de su recibo.

Para carga, pasaje ó más informes, acódate á Juan Carrara é Hijos, Calle Real.—GIBRALTAR.

Omnibus á las estaciones

Por su servicio para una sola familia y un solo domicilio, hacen seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las estaciones del Norte y Mediodía ó viceversa, tres pesetas.

AVISO

Interesa á los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta Casa en la calle de Alcalá, núm. 18, Sr. Garraun, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio.

Avisos: Alcalá, 18.—Teléfono 3.253.

Señores veraneantes

Mantas inglesas para viaje desde 7 á 200 ptas. Guardapolvos abrigos para señora. Blusas, corchetes, tallas de seda de 30 á 40 años. Encajes, velos, Lenoras, sedas, Trajes inglesas para caballero. Gran liquidación. Preciados, 4. Angel García.

PERIÓDICOS QUE SE VENDEN EN EL

Kiosco de EL DEBATE

- El Correo Español... Madrid. El Siglo Futuro... Madrid. El Universo... Madrid. La Lectura Dominical... Madrid. La Iris de Paz... Madrid. La Instrucción del Clero... Madrid. El Fusi... Madrid. Religión y Patria... Madrid. La Gaceta del Norte... Bilbao. El Diario Montañés... Santander. El Correo de Zamora... Zamora. El Diario de la Rioja... Logroño. El Noticiero de Vigo... Vigo. El Carbayón... Oviedo. El Salmantino... Salamanca. El Porvenir... Valladolid. Diario Regional... Valladolid. El Eco de Galicia... Coruña. El Reguete... Coruña. El Castellano... Burgos. El Pensamiento Navarro... Pamplona. El Correo de Guipúzcoa... San Sebastián. El Pueblo Manchego... Ciudad Real. Sevilla. El Correo de Andalucía... Sevilla. La Voz de Valencia... Valencia. El Diario de Valencia... Valencia. La Defensa... Málaga. La Independencia... Barcelona. El Correo de Cádiz... Cádiz. El Noticiero... Zaragoza. El Noticiero Extremeño... Badajoz. Gaceta del Sur... Granada. Diario de León... León. Heraldo Alavés... Vitoria. El Defensor de Córdoba... Córdoba. Diario de Galicia... Santiago. Diario de Cáceres... Cáceres. Diario de Avila... Avila. La Región... Orense. La Gaceta de Alava... Vitoria. El Principado... Gijón. La Voz de la Tradición... Barcelona. La Gaceta de Catalunya... Barcelona. El Castellano... Toledo. El Radical... Marchena. Tierra Hidalga... Burgos. El Pueblo Catalán... Jaén. La Hormiga de Oro... Barcelona. La Bandera Regional... Barcelona. El Cruzado de Castilla... Palencia. Galicia Nueva... Coruña. Tierra Extremeña... Brozas (Cács.)

Gran Relojería de Paris

FUENCARRAL, 59, MADRID



EL FANTASTICO

GRAN NOVEDAD!

Gran facilidad de la Casa á los señores sacerdotes para adquirir este reloj.

En caja níquel con buena máquina garantizada, caja meda extraplano... 28. Idem, máquina extra, áncora, rubies... 35. En caja de plata con máquina extra de áncora, 15 rubies, decoración artística ó mate... 40. En 5, 6 y 8 plazas, respectivamente. Al contado se hace una rebaja de un 10 por 100. Se mandan por correo certificados con aumento de 1,50 ptas.

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with columns: Año, 6 meses, 3 meses, Mes. Madrid... Ptas. 12, 6, 3, 1,25. Provincias... 18, 9, 4,50. Portugal... 25, 15, 8. Extranjero: Unión postal... 40, 20, 10. No comprendidas: 60, 30, 15.

TARIFA DE PUBLICIDAD

Table with columns: Artículos industriales: inea... 3 pesetas. Entrufetes: idem... 2,50. Noticias: idem... 2. Bibliografía: idem... 1,50. Reclamos: idem... 1. En la cuarta plana: idem... 0,40. Plana entera... 765. Media plana... 400. Cuarto ídem... 210. Octavo ídem... 105.

Cada anuncio satisface 10 céntos de impuesto.

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada en la imprenta: PASAJE DE LA ALHAMBRA, NÚM. 2.

Redacción y Admón: Barquillo, 4 y 6, Madrid. Teléfono 365. Apartado de Correos 466.

Anuncios: E. Cortés, Jacometrezo, 50, I.

Advertisement for 'EL CLAVILEÑO' featuring an image of a man on a horse and text describing a specialized oil for automobiles.

Advertisement for 'FABRICA Y ALMACENES DE BRONCE' with text about bronzes, medals, and religious articles.

Advertisement for 'Hijos de M. de Igarfua' and 'ANTIGUO DEPÓSITO DE SAN JUAN DE ALCARAZ'.

Advertisement for 'VELAS DE CERA PARA EL CULTO' and 'CHOCOLATES' by Quintín Ruiz de Gauna.

Advertisement for 'Compañía Ibérica Mercantil' and 'FÁBRICA DE PLATERÍA DECORADOS'.

Advertisement for 'VICENTE TENA' with text about religious images and altars.

Advertisement for 'Ornamentos de iglesia' by Garcia Mustieles.

Advertisement for 'Kiosco de EL DEBATE' and 'OBRAS DE VENTA EN ESTE KIOSCO'.

Advertisement for 'LA CAMPAÑA DEL RIF EN 1909'.

Advertisement for 'LAS GRANDES INSTITUCIONES DEL CATALOGISMO'.

Advertisement for 'LA REVELACIÓN SU NECESIDAD, SUS CRITERIOS'.

Advertisement for 'Se admíten suscripciones para EL DEBATE en este kiosco'.

Advertisement for 'CINEMA X' and 'EDÉN-CINEMA'.

Advertisement for 'PALACIO DE PROYECCIONES'.

Advertisement for 'EL PARAIISO'.

Advertisement for 'ESTANQUE GRANDE DEL RETIRO'.

Advertisement for 'CINEMA IMPERIO'.

Advertisement for 'FRONTON CENTRAL'.

Folleto de EL DEBATE (70)

Nicolás Nickleby

por CARLOS DICKENS

en la cual circula alguna cosa de la vida y de la esencia de los dos gemelos, sin que pertenezca á uno ni al otro. En este terreno ambiguo vivía, pues, la señora Witterly, y á la puerta de su casa teníamos ya á Catalina alzando el llamador con mano trémula.

que era útil y necesario para proteger contra la excesiva luz la delicada flor de la tez de la señora Witterly, incluso las cortinas y fundas, color de rosa fresca. No olvidemos un gozquillo acostumbrado á morder las pantorrillas de los forasteros para divertir á su ama ni al susodicho paje, siempre dispuesto á servir chocolate para reponer á la señora.

La viuda, que ardía de impaciencia por meter baza, aprovechó hábilmente esta ocasión, antes que Catalina hubiera podido contestar. —En casa extraña no, señora mía,— contestó por su hija—pero á mi lado... ¡Oh!, yo soy su madre, y... —Ya, ya comprendo. Hubo un tiempo en que no pensé que mi hija—añadió la viuda,—se viera obligada á servir en casa extraña, pues su pobre padre era un caballero que vivía de sus bienes, y aún viviría de ellos á estas fechas, si hubiera querido dar oído á mis consejos, á mis... —¡Madre!—le dijo Catalina en voz baja, tirándole del vestido. —Hija, si quieres dejarme hablar, me tomaré la libertad de explicar á esta señora... —Eso acaso la moleste innecesariamente, madre mía. Y á pesar de todas las señas de su madre para hacerle comprender que iba á decir alguna cosa que decidiría inmediatamente la cuestión, Catalina se mantuvo firme, dirigiéndole miradas expresivas, y la viuda fué esta vez detenida al borde mismo de una arenga intempestiva.

—Y ¿tenéis personas respetables que respondan de todo lo que decís? La joven contestó afirmativamente, poniendo al mismo tiempo sobre la mesa una tarjeta de su tío. —Tened la bondad de acercaros un poco más para veros bien—dijo la de Witterly,—tengo tan corta la vista, que no puedo desde aquí distinguir las facciones de vuestro rostro. Catalina hizo lo que se mandaba, así como sentir algún embarazo, y la de Witterly se puso á examinar á su gusto la cara de la avergonzada joven, que hubo de sufrir esta mortificación por espacio de dos ó tres minutos. —Lo que es vuestro exterior me gusta—dijo la dama tirando del cordón de la campanilla. El paje acudió. —Alfonso, decid á vuestro amo que tenga la bondad de venir. El paje desapareció para cumplir la orden, y después de un breve intervalo, durante el cual no se dijo una palabra por una ni otra parte, se abrió la puerta de la sala, dejando pasar á un gentilemán imponente, de unos treinta y ocho años, de cara algo vulgar, de cabeza bien poblada, el cual se apoyó en la butaca de la dama, cambiando con ésta algunas palabras en voz baja. —¡Oh!—dijo volviéndose,—se trata de un negocio muy importante; la señora es de una constitución muy irritable, muy delicada, muy frágil; es una planta de invernáculo, una flor exótica, un... —Enrique, amado mío—interrumpió la dama aparentando embarazo. —Digo la verdad, esposa mía; bien lo sabes tú, como yo. Es un soplito. Y M. Witterly sopló, efectivamente, al aire. —Un simple soplo, ¡fu!, y ya ha desaparecido.

La dama suspiró y el gentilemán siguió diciendo: —Tu cuerpo es demasiado estrecho para tu alma; la hoja gasta la vaina; en esto convienen todos los médicos. Bien sabes que no hay uno que no tenga á mucha honra ser llamado cerca de ti para observar tu mal. Pues bien, ¿cuál es la declaración unánime? Mi querido doctor—dije á sir Tomás Snuffin en esta misma sala y en ocasión de su última visita,—mi querido doctor, ¿qué enfermedad es la de mi esposa? No me ocultéis nada; tendré vuestro par oirlo todo. ¿Es cosa de nervios? —Amigo mío—me contestó,—podéis estar orgulloso de poseer una mujer como la vuestra y guardarla bien. Es un adorno, así para la distinguida sociedad, como para vos; no tiene mal ninguno, sino en el alma; el alma es lo que en ella se hincha, se extiende, se dilata. Entonces su sangre se enciende, su pulso se acelera, su excitación se aumenta. Y M. Witterly, que en el calor de su descripción había balanceado su mano con inminente peligro del sombrero y tal vez de la cabeza de la viuda Nickleby, la retiró bruscamente para sonarse, lo que hizo con un estrépito tan terrible como el bramido de una máquina de fuerza de treinta caballos. —Me hacéis más extraña de lo que soy, Enrique—dijo su esposa sonriendo lánguidamente. —No tal, Julia, no tal. La sociedad á que llevas necesariamente tu rango, tus relaciones, tus méritos, es una sima, un turbión de espantosa actividad que excita tu sensibilidad exquisita y extrema. ¡Oh! Cuando pienso en el baile actual de Exeter, donde bailaste con el sobrino del barón! ¡Oh! Me estremezo. —¡Ah! No hay trunfo de esos que no pague yo luego muy caro.

—Pues por eso justamente necesitas una doncella cuyo carácter te ofrezca una gran tranquilidad, una gran simpatía, una gran dulzura, un reposo completo. Aquí los dos interesantes consorcios, cuya conversación se diriga, sobre todo, aunque sin aparentarlo, á las forasteras, cortaron su diálogo y miraron al auditorio, como diciendo: Ahora bien, ¿qué os parece todo esto? —Mi señora—dijo luego el gentilemán dirigiéndose á la viuda—es solicitada y cortejada por las más brillantes reuniones y los círculos más á la moda; es apasionada por la ópera, el drama, las bellas artes, los... —La nobleza, esposo mío. —Por supuesto, la nobleza y el militarismo... Se forma mi señora, sobre una inmensa variedad de asuntos una inmensa variedad de opiniones, que emite con una inmensa variedad de palabras, y hay muchas personas en el gran mundo que si supieran la opinión que mi señora tiene formada de ellas, no llevarían, seguramente, la cabeza tan alta. —Basta, Enrique, basta; eso no debes decirlo—dijo su lánguida esposa. —Yo no nombro partes, Julia—replicó el esposo,—y pues que á nadie nombro, nadie se puede dar por ofendido. Entre en todos estos detalles para probar que tú, mi querida Julia, no eres una persona como otra cualquiera; que hay una perpetua lucha entre tu espíritu y tu cuerpo y que tienes necesidad, por consiguiente, de que te tranquilicen y aun te mimen. —Restános ahora—añadió—informarnos positivamente y con exactitud de las gacetas. Entre uno y otro andaba indecisa aún, y salió de la dificultad, sonriéndose á la decisión de su yerno, mister Witterly.

(Se continuará.)