

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

LA VIDA EN MADRID

Cien mil pesetas en tres premios literarios

Nuevos destinos de ingenieros agrónomos

La entrada en vigor de la ley de A. del trabajo

El premio Fastenrath al señor Millares

La Academia Española ha otorgado por unanimidad el premio Fastenrath de este año a don Agustín Millares, catedrático de la Central y archivero del Ayuntamiento de Madrid. El premio se había reservado para una obra de historia publicada en el último cuatrienio. La que ha obtenido el galardón es titulada "Tratado de Paleografía Española".

El ferrocarril de enlace

Ayer han sido adjudicadas las obras de construcción del ferrocarril de Enlace de Madrid. La adjudicación se ha hecho a favor de la Empresa Agrónoma, por el tipo de 14 millones de pesetas y un plazo de ejecución para las obras de dieciséis meses. Concurrían 12 Casas constructoras.

El Ayuntamiento y el señor Prieto

La Comisión municipal de Fomento aprobó, en su reunión de ayer, la propuesta del señor Cort, de que se solicite del Gobierno que, antes de realizar obras dentro del Municipio de Madrid, los proyectos sean remitidos al Ayuntamiento para que informe. También emitió dictamen favorable el Ayuntamiento de un piso en la casa de los baños de la calle de Embajadores.

La carretera de Chamartín

El Ayuntamiento ha facilitado la siguiente noticia: "Teniendo en cuenta que por el mal estado de la carretera de Chamartín, durante el tiempo de lluvias resulta la circulación y estacionamiento de vehículos para el partido anudado para mañana en el campo de fútbol de Madrid ha de ofrecerse, dificultades, la Delegación municipal del Tráfico lo advertirá así, tanto a los peatones como a los conductores de coches particulares, del servicio público, a fin de que por su parte cooperen a obviar en lo posible estas dificultades, ya que el autorizo a suspender el espectáculo es cosa ajena a las facultades propias de esta Delegación."

Cursillos de cultura religiosa

Se está celebrando actualmente con gran éxito en la Catedral, organizado por el Cabildo, un cursillo de cultura religiosa para caballeros, al que asisten diariamente unas 200 personas. Las lecciones versan sobre Sagrada Escritura, teología dogmática, Teología moral, Apología y Acción Católica, y son dirigidas, respectivamente, por don Gregorio Sánchez Fradilla, don Timoteo Buj, don Horberto Nieto, don Diego Torres y don Juan Francisco Morán. En el próximo mes de abril se inaugurará un curso análogo para señoras.

Cursillo sobre organización de obras sociales

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará don Antonio Madoz, un cursillo de Cultura Superior en el Centro de Cultura Superior. El tema de la conferencia es "Formación de dirigentes en la organización de obras".

La fotogrametría aérea

La Sociedad Española de Estudios Fotogramétricos ha pronunciado don Enrique Meseguer una conferencia, continuación de la que dió el viernes de la semana anterior, sobre el tema "Resultados de un viaje de estudios". Explicó el funcionamiento de los diversos aparatos que se emplean actualmente en esta clase de trabajos, y expuso a continuación el procedimiento de la casa alemana Goetz, para sustituir los métodos de fotografía corriente de la fijación de puntos de apoyo para la triangulación aérea. Las operaciones de campo son realizadas por dos aviones que se desplazan paralelamente y en la misma dirección y nivel. Cada uno de ellos lleva tres cámaras, cuyos ejes obturados se van moviendo eléctricamente, desde uno de los aparatos. En el gabinete, un aparato reductor llamado triangulador, reproduce la situación relativa de las cámaras en el espacio, con lo que resulta fácil la obtención del plano topográfico. Se refirió después al principio en que se basa el funcionamiento de los transformadores de perspectivas fotográficas utilizados en Francia para fines estadísticos. Por último, proyectó varias fotografías obtenidas por el Servicio Fotogramétrico del Instituto Geográfico de España, y dió cuenta de los informes presentados a las entidades del Estado interesadas en el empleo de estos métodos, por la Comisión que realizó el viaje de estudios.

El cambio de correspondencia entre escolares

Sobre el tema "La correspondencia escolar internacional: su aspecto pedagógico y su aspecto humano" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el inspector general de Instrucción pública, monsieur Garnier. Habla del nacimiento y del desarrollo de esta iniciativa que, nacida en un pequeño colegio del Sur de Francia, y limitando sus comunicaciones a América, pronto se extendió a Inglaterra, Alemania y toda la Europa Central. De 1922 a 1932, el total de los cambios de correspondencia francesa pasó de 22.000 a 52.000. Con este intercambio se hace más fácil y agradable el estudio de las lenguas extranjeras, y se labora en pro del acercamiento de los pueblos. El conferenciante fué muy aplaudido.

Congreso Internacional de Aviación sanitaria

Durante los días 5 al 8 del próximo mes de junio se celebrará en Madrid el Congreso Internacional de Aviación sanitaria, organizado por la Liga de Sociedades de la Cruz Roja. Entre las principales cuestiones que han de tratarse en dicho Congreso figura el equipamiento de los aviones sanitarios, seguridad de los aviones sanitarios, contraindicaciones médico-quirúrgicas en los transportes por avión, personal médico navegante, etc. Sobre estas materias han presentado informes España, Francia, Italia, Inglaterra, Suecia, Bélgica, Polonia y otras naciones. La Mesa directiva del Congreso ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, doctor Cernat; vicepresidentes, señor Van Baumberghen, teniente coronel de Sanidad Militar, y el barón Stjernstedt, de la Cruz Roja Sueca; secretario general, M. Robert Charlet.

La higiene del trabajo

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, comenzará la serie de conferencias sobre Medicina del trabajo de los cursos organizados por el Instituto Psicotécnico. La de mañana estará a cargo del catedrático señor Jiménez Díaz, el cual disertará sobre "Fisiopatología y la fatiga muscular: higiene del trabajo".

El faro de Colón

El próximo martes, a las seis y media de la tarde, dará en el Ateneo una conferencia don Enrique Deschamps, delegado en Europa del Comité ejecutivo permanente del faro a Colón. La conferencia versará sobre el tema "Alcances internacionales que para España y la raza tiene el primer homenaje de la humanidad a los descubridores del hemisferio occidental".

Una traca monumental

La Casa de Levante ha organizado un festival para hoy domingo con el siguiente programa: A las once de la mañana: Reparto de almuerzos al estilo levantino a aquellos necesitados que presenten en la mesa, que al efecto estará instalada en el portal de esta avenida (Avenida del Conde de Peñalver, 22 y 24) los vales que han sido reparados; a las doce y media se dará una traca monumental de mil metros de longitud, que partiendo de la Casa de Levante, recorrerá las Avenidas del Conde de Peñalver y Pi y Margall, finalizando en el Palacio de la Prensa; a las seis de la tarde, en el domicilio social, gran fiesta; a las diez de la noche, cena en el Ritz, al precio de 17,50 pesetas cubierto.

37).—7,30 t., doctor Jiménez Díaz: "Fisiopatología de la fatiga muscular; higiene del trabajo".
Sociedad Española de Física y Química (Facultad de Ciencias, San Bernardo, 49).—7,15 t., sesión científica.
Sociedad Geográfica Nacional (León, 21).—6,30 t., don Elias Tormo: "Notas de un viaje por el nuevo Estado de Transjordania".

Otras notas

Defensa Mercantil Patronal.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria el próximo martes, día 7 del corriente, a las diez de la noche, en su domicilio social, calle de Echegaray, 19, para seguir tratando de la reforma del reglamento.
Federación Hispánica de Ciegos.—Esta Sociedad nos ruega hagamos pública su gratitud hacia el Patronato Nacional de Protección de Ciegos por su acuerdo de crear una imprenta Braille y otros establecimientos, en los que puedan trabajar los ciegos, según las aptitudes de cada uno de ellos.
Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Continúa abierta la matrícula de las clases de Mecanografía, Gramática, Aritmética, Dibujo Lineal y de adorno, paisaje, topográfico, yeso, lavado de máquinas, arquitectónico, ornamental, lavado directo del yeso, flora, acuarela y colorido.
Horas de matrícula, de diez a 12 y de cuatro a seis de la tarde, plaza de la Villa, 2.

Curso social para obreros en el Puente de Vallecas

El viernes, a las siete de la tarde, en el edificio conocido por "La Acacia", perteneciente a la parroquia del Puente de Vallecas, pronunciará una conferencia sobre la ley del Contrato de Trabajo el profesor de Doctrina Social Católica del I. S. O. (Instituto Social Obrero), don Pedro Cantero Cuadrado. Es esta la tercera del curso que sobre legislación social ha organizado dicho señor. Después de él harán uso de la tribuna, para una serie de conferencias de idéntico carácter, diversos profesores del Instituto mencionado y otros especialistas en este género de estudios.
Se trata de la exposición doctrinal, y desde un punto de vista exclusivamente jurídico, de la legislación obrera española. A él acuden trabajadores de las más variadas ideologías, y que, en número cada vez creciente, siguen con todo interés las conferencias.
El señor Cantero expuso ya naturaleza y objeto del contrato de trabajo. La entrada es libre, previa matrícula absolutamente gratuita.

VENDO SOLAR

DEHESA DE LA VILLA
Calle Ramón Creso, Facilidades de pago de 2 a 4
Avenida Pablo Iglesias, 17.—Sr. MARTOS

CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE, REMEDIO EFICAZ
Venta en farmacias. Madrid y provincias

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

Dos resultados satisfactorios tuvo—al decir de "La Libertad"—la sesión de ayer: el restablecimiento de las relaciones entre los republicanos y la expresión de una clara coincidencia de "mayoría y minoría, Parlamento y opinión pública", al apreciar la supremacía del Poder civil y la imposibilidad de unas nuevas Juntas de Defensa que en una u otra forma quisieran reaparecer como fantasmas amenazador.

Para hoy

Conferencia tradicionalista ("cine" de la Opera).—11 m., señorita María Rosa Urraca Pastor. "La mujer en la tradición española y su actuación en los momentos actuales".
Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Antonio Luna García: "Organización del poder judicial".
Academia Médico-Quirúrgica (Espartaco, 9).—7 t., sesión pública.
Centro de Cultura Superior (Serrano, 37).—7,30 t., don Antonio Madoz: "Formación de dirigentes y organización de obras".
Cursillo de cultura religiosa (Catedral Colegiata, 15).—7 t., don Gregorio Sánchez Fradilla: "Escritura"; 7,45 t., don Timoteo Buj: "Teología Dogmática".
Facultad de Derecho (Fabiellón Valdeciella, San Bernardo, 49).—7 t., don Daniel Cosío Villegas: "Dos problemas económicos de México".
Homenaje a María Rosa Bendala.—1,30 t., banquete en el Ritz.
Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Guinard: "Niza y los Alpes marítimos".
Instituto Psicotécnico (Embajadores,

Boletín meteorológico

Estado general.—Está al Noroeste de Irlanda el centro de la borrasca del Atlántico, pero todavía alcanza su influencia a todo el Continente con algunos secundarios en el golfo de Vizcaya, que pasan al Mediterráneo.
Las altas presiones están entre Azores, Oeste de Portugal y costas de Marruecos. El tiempo es de lluvias por Europa Central y Meridional y nevadas por el Norte.
Por nuestra Península ha llovido por todas las regiones, excepto las del Suroeste, y con mayor intensidad en su mitad Norte. Los vientos son del Suroeste, moderados, por el Centro y Sur, y del Oeste por el Cantábrico.
Lluvias recogidas hasta las seis de la tarde de ayer: El Mollón, 80 milímetros; Zorúa, 60; Coruña, 58; Oviedo, 22; Cáceres, Málaga y Valladolid, 21; Pontevedra, 19; Sevilla, 16; Palencia, Salamanca y Córdoba, 15; Gijón, Madrid, Toledo y Guadalajara, 13; Badajoz, 12; Orense, 11; Santiago y Bañza, 10; Pamplona y San Fernando, 9; Santander y Jaén, 8; Avila, Segovia y Huelva, 6; Soria, 5; Cuenca, Ciudad Real, Teruel y Granada, 3; Victoria, Logroño y Tortosa, 1; Zaragoza, 0,6; Albacete, 0,2; San Sebastián, Tarragona, Valencia, Alicante y Mahón, inapreciable.

Para mañana

Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Antonio Luna García: "Organización del poder judicial".
Academia Médico-Quirúrgica (Espartaco, 9).—7 t., sesión pública.
Centro de Cultura Superior (Serrano, 37).—7,30 t., don Antonio Madoz: "Formación de dirigentes y organización de obras".
Cursillo de cultura religiosa (Catedral Colegiata, 15).—7 t., don Gregorio Sánchez Fradilla: "Escritura"; 7,45 t., don Timoteo Buj: "Teología Dogmática".
Facultad de Derecho (Fabiellón Valdeciella, San Bernardo, 49).—7 t., don Daniel Cosío Villegas: "Dos problemas económicos de México".
Homenaje a María Rosa Bendala.—1,30 t., banquete en el Ritz.
Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Guinard: "Niza y los Alpes marítimos".
Instituto Psicotécnico (Embajadores,

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

Número 1 verdad en las últimas. Pidan detalles y apuntes.—COLEGIO DE SAN JOSE.—ESTUDIOS, 3, segundo.—Teléfono 74720.

MUEBLES El mayor surtido en Arte Moderno. NAVARRO. Valverde, 5

La mejor calidad y precios.

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

325 PLAZAS AMBOS SEXOS
RADIOTELEGRAFISTAS, 30 plazas. HACIENDA, 350 plazas. Preparación completa por profesorado técnico de los Cuervos. Apuntes propios.—ACADEMIA CASTILLA, IMPERIAL, 1 (plaza Santa Cruz).

OPOSICIONES A POLICIA, TELEGRAFOS, RADIO Y CORREOS

Correos, Radio y Policía. Inmediatas las demás. No se exige título. Para programas, "contestaciones" y preparación en sus clases o por correo con Profesora de cada Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", FREILADOS, 28, y PUERTA DEL SOL, 15 MADRID. Tenemos preparados EXISTEN en Madrid, varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos; en Telegrafos, 611 alumnos obteniendo 20 plazas nuestros alumnos y suscriptores de nuestras "contestaciones", éxito, en proporción con los presentados. NO SUPERADO POR NADIE, y en Correos ingresamos el 40 por 100 de nuestros alumnos. Los números y nombres de estos éxitos definitivos se publican en los prospectos que regalamos.

Para concederlos anualmente con motivo del "Día del Libro"

Para conmemorar la fiesta del "Día del Libro", la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, ha lanzado la iniciativa de conceder anualmente tres premios literarios, por un importe total de 100.000 pesetas: uno de 50.000 pesetas para la mejor novela; otro de 25.000 pesetas para el mejor ensayo; y otro de 25.000 pesetas para el mejor libro de ciencia o de Arte.
El capital necesario se constituirá, principalmente, con aportaciones de los librerías, que cederán el 50 por 100 de las ventas hechas en los "stands" durante la fiesta, de los librerías, y de los autores premiados, los cuales cederán sus derechos durante determinado tiempo, a favor del fondo. También se solicitará el apoyo del Estado y Corporaciones y Centros oficiales.
Con este motivo se ha celebrado en la Cámara una reunión a la que asistió el ministro de Instrucción pública. El señor De los Ríos prometió la ayuda moral y material del ministerio para que la iniciativa llegue a ser realidad. Con este fin, y a propuesta del señor Unamuno, se designó una Comisión, integrada por los señores Valle Inclán, Pérez (D.), Hernández Catá y Gómez de la Serna. Esta ponencia se reunirá mañana lunes con la Comisión de la Cámara.

Curso social para obreros en el Puente de Vallecas

El viernes, a las siete de la tarde, en el edificio conocido por "La Acacia", perteneciente a la parroquia del Puente de Vallecas, pronunciará una conferencia sobre la ley del Contrato de Trabajo el profesor de Doctrina Social Católica del I. S. O. (Instituto Social Obrero), don Pedro Cantero Cuadrado. Es esta la tercera del curso que sobre legislación social ha organizado dicho señor. Después de él harán uso de la tribuna, para una serie de conferencias de idéntico carácter, diversos profesores del Instituto mencionado y otros especialistas en este género de estudios.
Se trata de la exposición doctrinal, y desde un punto de vista exclusivamente jurídico, de la legislación obrera española. A él acuden trabajadores de las más variadas ideologías, y que, en número cada vez creciente, siguen con todo interés las conferencias.
El señor Cantero expuso ya naturaleza y objeto del contrato de trabajo. La entrada es libre, previa matrícula absolutamente gratuita.

VENDO SOLAR

DEHESA DE LA VILLA
Calle Ramón Creso, Facilidades de pago de 2 a 4
Avenida Pablo Iglesias, 17.—Sr. MARTOS

CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE, REMEDIO EFICAZ
Venta en farmacias. Madrid y provincias

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

Dos resultados satisfactorios tuvo—al decir de "La Libertad"—la sesión de ayer: el restablecimiento de las relaciones entre los republicanos y la expresión de una clara coincidencia de "mayoría y minoría, Parlamento y opinión pública", al apreciar la supremacía del Poder civil y la imposibilidad de unas nuevas Juntas de Defensa que en una u otra forma quisieran reaparecer como fantasmas amenazador.

Para hoy

Conferencia tradicionalista ("cine" de la Opera).—11 m., señorita María Rosa Urraca Pastor. "La mujer en la tradición española y su actuación en los momentos actuales".
Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Antonio Luna García: "Organización del poder judicial".
Academia Médico-Quirúrgica (Espartaco, 9).—7 t., sesión pública.
Centro de Cultura Superior (Serrano, 37).—7,30 t., don Antonio Madoz: "Formación de dirigentes y organización de obras".
Cursillo de cultura religiosa (Catedral Colegiata, 15).—7 t., don Gregorio Sánchez Fradilla: "Escritura"; 7,45 t., don Timoteo Buj: "Teología Dogmática".
Facultad de Derecho (Fabiellón Valdeciella, San Bernardo, 49).—7 t., don Daniel Cosío Villegas: "Dos problemas económicos de México".
Homenaje a María Rosa Bendala.—1,30 t., banquete en el Ritz.
Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Guinard: "Niza y los Alpes marítimos".
Instituto Psicotécnico (Embajadores,

Boletín meteorológico

Estado general.—Está al Noroeste de Irlanda el centro de la borrasca del Atlántico, pero todavía alcanza su influencia a todo el Continente con algunos secundarios en el golfo de Vizcaya, que pasan al Mediterráneo.
Las altas presiones están entre Azores, Oeste de Portugal y costas de Marruecos. El tiempo es de lluvias por Europa Central y Meridional y nevadas por el Norte.
Por nuestra Península ha llovido por todas las regiones, excepto las del Suroeste, y con mayor intensidad en su mitad Norte. Los vientos son del Suroeste, moderados, por el Centro y Sur, y del Oeste por el Cantábrico.
Lluvias recogidas hasta las seis de la tarde de ayer: El Mollón, 80 milímetros; Zorúa, 60; Coruña, 58; Oviedo, 22; Cáceres, Málaga y Valladolid, 21; Pontevedra, 19; Sevilla, 16; Palencia, Salamanca y Córdoba, 15; Gijón, Madrid, Toledo y Guadalajara, 13; Badajoz, 12; Orense, 11; Santiago y Bañza, 10; Pamplona y San Fernando, 9; Santander y Jaén, 8; Avila, Segovia y Huelva, 6; Soria, 5; Cuenca, Ciudad Real, Teruel y Granada, 3; Victoria, Logroño y Tortosa, 1; Zaragoza, 0,6; Albacete, 0,2; San Sebastián, Tarragona, Valencia, Alicante y Mahón, inapreciable.

Para mañana

Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Antonio Luna García: "Organización del poder judicial".
Academia Médico-Quirúrgica (Espartaco, 9).—7 t., sesión pública.
Centro de Cultura Superior (Serrano, 37).—7,30 t., don Antonio Madoz: "Formación de dirigentes y organización de obras".
Cursillo de cultura religiosa (Catedral Colegiata, 15).—7 t., don Gregorio Sánchez Fradilla: "Escritura"; 7,45 t., don Timoteo Buj: "Teología Dogmática".
Facultad de Derecho (Fabiellón Valdeciella, San Bernardo, 49).—7 t., don Daniel Cosío Villegas: "Dos problemas económicos de México".
Homenaje a María Rosa Bendala.—1,30 t., banquete en el Ritz.
Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Guinard: "Niza y los Alpes marítimos".
Instituto Psicotécnico (Embajadores,

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

Número 1 verdad en las últimas. Pidan detalles y apuntes.—COLEGIO DE SAN JOSE.—ESTUDIOS, 3, segundo.—Teléfono 74720.

MUEBLES El mayor surtido en Arte Moderno. NAVARRO. Valverde, 5

La mejor calidad y precios.

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

325 PLAZAS AMBOS SEXOS
RADIOTELEGRAFISTAS, 30 plazas. HACIENDA, 350 plazas. Preparación completa por profesorado técnico de los Cuervos. Apuntes propios.—ACADEMIA CASTILLA, IMPERIAL, 1 (plaza Santa Cruz).

OPOSICIONES A POLICIA, TELEGRAFOS, RADIO Y CORREOS

Correos, Radio y Policía. Inmediatas las demás. No se exige título. Para programas, "contestaciones" y preparación en sus clases o por correo con Profesora de cada Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", FREILADOS, 28, y PUERTA DEL SOL, 15 MADRID. Tenemos preparados EXISTEN en Madrid, varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos; en Telegrafos, 611 alumnos obteniendo 20 plazas nuestros alumnos y suscriptores de nuestras "contestaciones", éxito, en proporción con los presentados. NO SUPERADO POR NADIE, y en Correos ingresamos el 40 por 100 de nuestros alumnos. Los números y nombres de estos éxitos definitivos se publican en los prospectos que regalamos.

SE CUBREN TODAS LAS PLAZAS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

Como resultado del concurso publicado en la "Gaceta" de 23 de enero último para proveer plazas vacantes en el Instituto de Investigaciones Agronómicas, se destina a la Sección de Fisiopatología, con destino en Madrid, a don Francisco Domínguez García Tejero, ingeniero tercero, que viene prestando sus servicios como director de la estación de Fisiopatología Agrícola de Almería; a don Juan Rodríguez Sarría, ingeniero tercero, afecto a la Sección Agronómica de Zamora; a don Carlos González Andrés, ingeniero tercero, afecto a la Sección Agronómica de Madrid; y a don Inocente Erico, ingeniero segundo, afecto a la estación de Fisiopatología Agrícola de Barcelona. Con destino en Barcelona, a don Antonio Bertrán Olivella, ingeniero segundo, afecto a la Sección Agronómica de Barcelona. Con destino en Burjassot, a don Francisco González Regueral y Bailly, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Logroño, a don Miguel Martínez, ingeniero tercero, pendiente de destino; a don Silvestre Planes García, ingeniero tercero, pendiente de destino; y a don Francisco Marín Barroca, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Coruña, a don Pedro Urquijo Landá, ingeniero tercero, pendiente de destino; a don Víctor Moreno Márquez, ingeniero tercero, pendiente de destino, jefe del citado Centro. Con destino en Requena, a don Ángel Gorría Dorronsoro, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Felanitx, a don Francisco Javier Moragues Molau, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Moguer, a don Juan Antonio López, ingeniero primero, pendiente de destino, jefe del citado Centro. Con destino en Carifena, a don Ernesto Montiel del Cerro, ingeniero tercero, pendiente de destino, jefe del citado Centro. Con destino en Jerez de la Frontera, a don Manuel Goytia Angulo, ingeniero tercero, pendiente de destino, jefe del citado Centro.
Para la Sección de Horticultura y Jardinería, con destino en Aranjuez, a don Ricardo Pérez Calvet, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Málaga, a don Antonio Segura Arroyo, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Llérida, ingeniero de Instrucción Agronómica de Huelva, a don Juan Camacho García, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Zaragoza, a don Agustín Malnar Esteban, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en la estación Serrión de Murcia, a don Manuel Gutiérrez Rojí, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en la estación Pimentonera de Murcia, a don Nicolás Díaz Caballero, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Córdoba, a don Carlos Izquierdo Caramanzana, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Valladolid, a don Luis Fernández Salcedo, ingeniero tercero, pendiente de destino; a don Luis Sanz Sanz, ingeniero tercero, pendiente de destino.
Para la Sección de Química Agrícola, Agrología y Biología de la Sección Agronómica de Madrid, a don Cayetano Tamés Alarcón, ingeniero tercero, afecto al Catastro; a don Jesús Aguirre Andrés, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en la Sección Agronómica de Almería, a don Luis Escrivá de Ros y Roca de Togores. Con destino en la Coruña, a don Ramón Pelay Asín, ingeniero tercero, pendiente de destino. Con destino en Ciudad Real, a don Julio

PRIMER ANIVERSARIO DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA PETRA LARROSA Y SASA

DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA PETRA LARROSA Y SASA
CONDESA VIUDA DE CLONARD
Que falleció en Madrid el 5 de marzo de 1932
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P.
Su hermana, doña Josefa; hermano político, don José de Orovio y Zumelzu; sobrinos, don Ramón, don Vicente, doña Dolores, religiosa del Sagrado Corazón; doña Josefa y don Juan; primas, doña Carmen Larrosa, doña Concepción Aristegui; hijos políticos, hermanos políticos y demás parientes
Todas las misas que se celebren el día 5 en la iglesia parroquial de Covadonga, convento de Franciscanos de San Antonio, calle del Duque de Sexto, 7, Madrid, y las que igualmente se celebren en Bilbao en los Padres Camilos, Colegios del Sagrado Corazón de Algorita, Sarriá y Bilbao, novenarios en Nuestra Señora del Camino en Pamplona, Asilo Orobria (Navarra), parroquia de Navacerrada (Madrid), parroquia de Benitos (Avila), parroquia de Beccillas (Avila), Cillan (Avila) y Solana de Río-Almar (Avila), así como la misa diaria que se celebra en la parroquia de Nuestra Señora del Burgo en Alfaro (Logroño), serán aplicados por su alma.
Rogad a Dios por el alma de LA SEÑORA DOÑA REGINA LUQUIN JIMENEZ
VIUDA DE DON ENRIQUE HERNANDEZ
Falleció cristianamente en San Lorenzo de El Escorial EL DIA 4 DE MARZO DE 1933
a los ochenta y cinco años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.
Sus hijas, doña Dolores, doña Presentación Flora y doña Manolita; sus hijos políticos, don Julián del Amo y don Idefonso Gallardo; su hermana, doña Juana (ausente); nietos, bisnetos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La inhumación del cadáver se verificará en Madrid hoy domingo, 5 del corriente, a las cinco de la tarde, en el cementerio de Santa María.
El duelo se despide en el cementerio.
No se reparten esquelas.
Librería Religiosa Hernández, Calle de la Paz, 6. Teléfono 12250.

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

Número 1 verdad en las últimas. Pidan detalles y apuntes.—COLEGIO DE SAN JOSE.—ESTUDIOS, 3, segundo.—Teléfono 74720.

MUEBLES El mayor surtido en Arte Moderno. NAVARRO. Valverde, 5

La mejor calidad y precios.

OPOSICIONES INSTRUCCION PUBLICA

325 PLAZAS AMBOS SEXOS
RADIOTELEGRAFISTAS, 30 plazas. HACIENDA, 350 plazas. Preparación completa por profesorado técnico de los Cuervos. Apuntes propios.—ACADEMIA CASTILLA, IMPERIAL, 1 (plaza Santa Cruz).

OPOSICIONES A POLICIA, TELEGRAFOS, RADIO Y CORREOS

Correos, Radio y Policía. Inmediatas las demás. No se exige título. Para programas, "contestaciones" y preparación en sus clases o por correo con Profesora de cada Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", FREILADOS, 28, y PUERTA DEL SOL, 15 MADRID. Tenemos preparados EXISTEN en Madrid, varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos; en Telegrafos, 611 alumnos obteniendo 20 plazas nuestros alumnos y suscriptores de nuestras "contestaciones", éxito, en proporción con los presentados. NO SUPERADO POR NADIE, y en Correos ingresamos el 40 por 100 de nuestros alumnos. Los números y nombres de estos éxitos definitivos se publican en los prospectos que regalamos.

LA VIDA RELIGIOSA

En el Monte de la Cuarentena

Y luego después el Espíritu impelió a Jesús al desierto. Un desierto... este es el panorama que la Cuarentena presenta a nuestros ojos. Adios a las rosas de Jericó, a los lirios del campo, al ruido de la corriente, al azul turquí del lago al humo lila que flota sobre la aldea al "massalam" del amigo y a ese consuelo del hablar que, como dice el autor de la "Imitación", "alivia el corazón fatigado de pensamientos diversos". En lugar de todas estas cosas, la arena amarilla, el espanto de las fieras, las olas de polvo, el garabato del buitre en la altura, la roca grisácea y los montones de piedras en el monte duro y arisco, donde no nace la fuente ni espiga el grano, donde solamente crecen los lagartos verdosos y las espinas punzantes.

A pesar de todo, el desierto tiene sus encantos. Recuerdo a este propósito aquellos días que el maestro Juan Eugenio de Onís sobre la soledad. No hay nada tan angustioso—nos decía—no hay tragedia tan profunda como la de aquel que anda su camino en la vida sin una palabra de apoyo, sin una sonrisa de consuelo, sin sentir el latido de un corazón que palpita al ritmo del suyo. Me impresionaron aquellas palabras, y poco después las vi confirmadas en estos versos de Rabbi Don Sem Tob de Casan: "Non ay mejor riqueza que la buena hermandad, nin tan mala pobreza como es la soledad."

Pero el desierto no es lo mismo que la soledad. En la soledad no se habla voz alguna; y, en cambio, el silencio del desierto habla", como decía Pschiar. Más soledad puede darse entre el bullicio de la ciudad, que entre las dunas del Sahara. Yo no recuerdo en mi vida una hora tan terriblemente solitaria como la de una tarde en que me encontré envuelto en las oleadas de gente y el alegre murmullo de la Puerta del Sol.

Para el alma vigorosa, para el que sabe que lleva dentro una gran riqueza, el desierto con sus paisajes sin matices, sus peñas oscuras y sus arenas blancas es una invitación a explorar, a descubrir los veneros íntimos del ser. Este es el desierto por el cual caminaba Elías para huir la venganza de la reina; y en este ambiente se preparaba Moisés para recibir la revelación de la ley. Como ellos, también Jesús va a buscar ese silencio, que oprime y apiasta, y al alejar al hombre del mundo le pone más cerca de sí mismo. Todavía están húmedos sus cabellos con las aguas del Jordán, acaba de ser proclamado Hijo muy amado de Dios, y Juan le ha presentado a sus compatriotas como el Mesías prometido. Parece el momento propicio para lanzarse a su misión, pero el Espíritu, que ha bajado sobre él en forma de paloma, le empuja hacia el desierto a replegarse sobre sí mismo, a meditar. Y en el desierto tiene también su guardia el tentador. Allí había relegado al demonio el ángel Rafael; allí en el día de la explicación arrojaba el gran sacerdote a los animales, cargados con los pedregos de Israel. Jesús se encuentra con estas bestias simbólicas: a los cuarenta días de ayuno tiene hambre, y Satán, que acechaba impaciente, cree llegado el momento propicio de aparecer en escena.

Es una lucha emocionante, una batalla en tres embestidas, que tienen presentes todas las brechas posibles en el corazón humano. ¿Quién es este extraño ayunador?, debía preguntarse el adversario, según plausible suposición de los Santos Padres. ¿Habrá brotado ya aquella "semilla" de que se habló en el día de la primera culpa, ante el árbol de la ciencia del bien y del mal?

Este anacoreta no ayuna como los fariseos. ¿Está acaso destinado a quebrantar la cabeza de la serpiente? Para salir de duda hay que jugar la última carta, echar mano de todos los resortes de la astucia diabólica, acudir a una experiencia larga y sutil de la psicología humana, a un proceso de instintivo. Satán sabe bastante teología para comprender que un hijo de Dios puede saciar el hambre fácilmente; además, parece tener compasión del solitario.

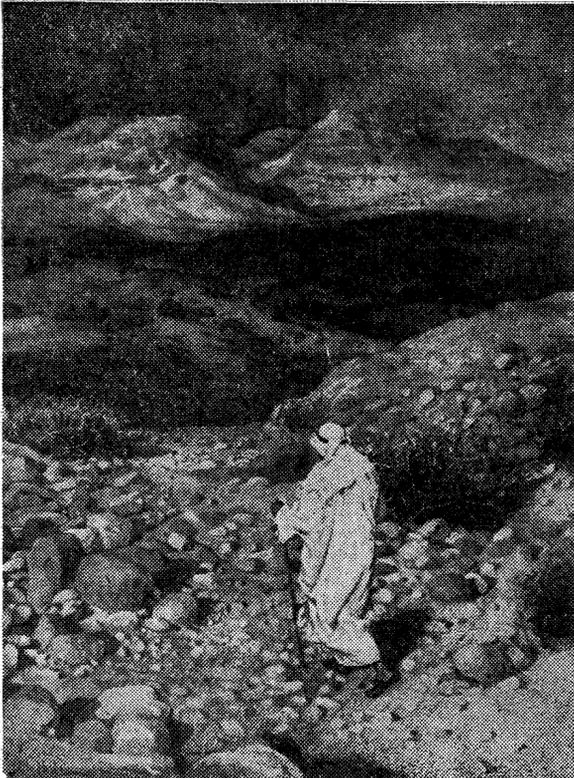
—Si eres Hijo de Dios, le dice, haz que estas piedras se conviertan en pan. Prudencia, mansedumbre, moderación en la respuesta; y esa respuesta la eterna verdad, que afirma los dos mundos: el visible y el invisible; las dos grandes realidades que nos rodean, y que somos la materia y el espíritu, y más arriba todavía, Dios alimentando al hombre con su palabra.

—No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.

Está visto, aquel hombre no tiene un corazón débil, que se deja dominar fácilmente del apetito del sentido. Pero el tentador dispone de otras armas. "Todo cuanto hay en el mundo, dice San Juan, es concupiscencia de la carne, concupiscencia de los ojos y soberbia de la vida". Son las tres raíces del pecado las tres fuentes de toda tentación, las tres redes malditas lanzadas sobre aquel mundo, en que pronto va a brillar la luz de la buena nueva: el placer, la riqueza y el mando; el griego, el hebreo y el romano; Corinto, la ciudad manchada con todas las abominaciones del paganismo; Jerusalén, cuyos moradores, como decía el profeta "desde el primero hasta el último están consumidos por la avaricia". Roma, donde se recoge el axioma de César: "Si por alguna cosa hay que vencer el derecho, es por el ansia de reinar".

El tentador saca otra fecha de su aljaba. Jesús está de pie en la torre más alta del templo, la muchedumbre hormiguea en los pórticos circundantes; que se tire de aquella altura, porque los ángeles le cogerán en sus manos y las turbas le aclamarán. ¿Qué ocasión para empezar su vida de libertador de Israel! Pero este segundo desafío es tan infructuoso como el primero. Jesús no quiere ser un prestidigitador; hará milagros compadecido de los pequenuelos abandonados, pero no le importa la curiosidad movida de las multitudes. Ni la concupiscencia de la carne ni la soberbia de la vida pueden inquietar su corazón; tendrá más poder sobre él la concupiscencia de los ojos? Un espectáculo deslumbrador se descubre a su vista: ri-

JESUS, GUIADO POR EL ESPIRITU, VA AL DESIERTO (Cuadro de W. Hole)



Entonces fué llevado Jesús al desierto por el Espíritu a ser tentado por el diablo.

(San Mateo, IV, 1.)

El cuadro representa el desierto, árido, pedregoso, solitario, que se extiende entre el Jordán y el monte llamado de la Cuarentena. Este monte, situado al Oeste de Jericó, es, según la tradición, el lugar donde Jesús ayunó durante cuarenta días y fué tentado por Satanás. El artista pinta a Jesús en el monte en un momento de profunda reflexión, mirando hacia el horizonte. El viento levanta polvo y arena, creando una atmósfera de soledad y angustia. En el fondo, se puede distinguir la silueta de la ciudad de Jericó, rodeada por sus murallas y torres, lo que contrasta con la vastedad del desierto.

Epístola y Evangelio del día

DIA 5.—Domingo I de Cuaresma.—Santos Juan José de la Cruz, Teófilo y Gerónimo, cfs.; beato Pablo Navarro, Adrián y Eusebio, mrs. La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color morado.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Corintios (II, 6, 1-10).—Hermanos: Ayudándoos os exhortamos a no recibir en vano la gracia de Dios. Porque dice: En tiempo aceptable se escuchó, y en el día de salud te socorrió. Ahora es el tiempo aceptable, ahora es el día de salud. A nadie demos en nada escándalo, que no sea vituperado nuestro ministerio; antes en todo sobrellevamos como ministros de Dios, en mucha paciencia, en tribulaciones, en necesidades, en angustias, en golpes, en cárceles, en tumultos, en fatigas, en ayunos. Con pureza, con ciencia, con longaninidad, con benignidad, con espíritu santo, con caridad no fingida, con palabra de verdad; con fortaleza de Dios, con las armas de la justicia en la derecha y la izquierda, por gloria y alabanza, por buena y mala fama; (tratados) como seductores, pero veros; como desconocidos, pero muy conocidos; como moribundos, pero vivos; como muertos, pero siempre alegres; como pobres, pero enriqueciendo a muchos; como quienes nada tenemos, pero poseyéndolo todo.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (4, 1-11).—Entonces fué llevado Jesús al desierto por el Espíritu, a ser tentado por el diablo. Y habiendo ayunado cuarenta días y cuarenta noches, a lo último tuvo hambre. Y acercándose el tentador, le dijo: Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se hagan panes. Pero él, respondiendo, dijo: Escrito está: no sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que procede de la boca de Dios. Entonces tomóle el diablo para la Ciudad Santa y le colocó sobre el pináculo del templo. Y le dijo: Si eres hijo de Dios, échate abajo. Porque escrito está que mandará a sus ángeles cerca de ti y que te cogerán en palmas, para que no te den tus pies en piedra. Dijo Jesús: También está escrito: No tentarás al Señor tu Dios. El nuevo tomóle el diablo para una montaña muy alta y le muestra todos los reinos del mundo y la gloria de ellos. Y le dice: Todo esto te daré si postrándote adoraras. Entonces le dice Jesús: Vete, Satanás; porque está escrito: Al Señor, tu Dios, adorarás, y a El sólo servirás. Entonces le dejó el diablo y al punto vieron los ángeles y le servían.

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Juan de Sahagún y Beata María del Santísimo Sacramento.—Lunes, Santos Tomás de Aquino.—Solemnemente "Te Deum", a las 10 en punto.

Ave María.—A las 12, misa, rosario y oración. **Quejas fabulosas, vastos imperios, esplendor de oro y de gloria.** Todo esto se lo ofrece el adversario si se inclina delante de él y le adora. Jesús respondió: —Atrás, Satanás, que está escrito: Adora al Señor tu Dios y a El sólo sirve.

El agresor marchó despedido. Su aljaba estaba vacía. Este encuentro entre el genio del mal y "el que pasó haciendo bien", es ante rábola evangélica, es la primera parábola evangélica, hablada y representada a la vez, y como parábola nos la ofrece la liturgia al empezar la Cuaresma. Toda la liturgia del año es un itinerario de purificación espiritual; pero lo es muy particularmente esta etapa de la Cuaresma. Hasta el siglo XVI los cristianos no hacían ejercicios espirituales, en el sentido que ahora tiene esta palabra; pero tenían el año litúrgico, que era para ellos una suave corriente de ascesis, y en el año litúrgico, la Cuaresma, con su carácter enérgicamente purgativo.

Este evangelio de la tentación acaba de introducirnos en el silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió a su Maestro. Y en esa lucha, en la consideración de sí mismo, en la gimnasia espiritual, en esa elocuencia íntima del silencio habitual que debe dominarnos a través del camino cuaresmal. También a nosotros el Espíritu nos lleva al desierto, y allí nos pone frente a frente de nuestro enemigo. Entre el ruido mundanal, los ataques apenas se advierten. No existen casi, porque no se necesitan. Por eso hay muchas gentes que no creen en el diablo, cuya última astucia es hacer creer que se ha muerto. Pero el que sube al monte de la Cuarentena para hallar a Dios, el grande el puro, el que tiene hambre de la palabra divina, ese tiene el peligro, la seguridad casi de encontrarse con él, armado de aquellas tres flechas envenenadas con que acometió

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

La expectación del mercado se resuelve en desilusión. Monotonía en las primeras sesiones y debilidad en la última jornada. Barcelona ha sido la iniciadora de casi todas las situaciones. Escasez de negocio en valores industriales

Azucareras y Alberches, la nota semanal más destacada

Las características de la semana última de diferenciación muy poco de las de la semana anterior. Todo ha quedado reducido a los mismos términos: política fuera de esto, la Bolsa ha acusado muy pocas novedades.

No se despegó en la primera sesión de la incógnita que quedó pendiente sobre el mercado al cerrar la jornada del viernes.

Durante toda la semana se mantuvieron estas condiciones, consideradas ya como endémicas. El aburrimento en los mercados llegó a términos exagerados. No había en el mercado más que una preocupación: la del momento en que había de producirse la crisis. Pero a medida que se conocía el desarrollo del movimiento político, el mercado se humanizó y más y más crecía la paralización. El resultado más curioso que tomaron las apuestas, en la semana anterior, fueron favorables al deslance contra el Gobierno, y en la actual, con los valores ya invertidos, a favor de la estabilidad del gabinete actual.

En las cosas, la sesión parlamentaria del jueves cayó sobre la Bolsa como un jarro de agua fría. Fué el acontecimiento de las esperanzas, en algún momento en el sitio de la expectación. Y el viernes sobrevino la depresión máxima de la semana. Hasta entonces, en los diversos momentos se habían mantenido los precios alentados los espíritus con el propio sagrado de la expectación. El viernes, tras unos intentos de sostenimiento y unas horas de vacilación, se inició la baja en los departamentos especulativos y en los restantes se produjo la desanimación.

En las tres cuartos de sesión de desanimación, la Bolsa adquiere una orientación decidida, que se había cuidado de menos, en un sentido o en otro, en esta última temporada.

La liquidación

Algunas dificultades en la liquidación de la Bolsa de febrero. Las posiciones están, según dijimos oportunamente, liquidadas con anterioridad, porque los valores finales estaban más que pisados en el curso del mes. A este respecto se ha hecho notar la poca diferencia existente entre los cambios finales del último trimestre. Las dobles, como en los anteriores, fueron de gran baratura, consecuencia de la abundancia de valores que para estas operaciones había la liquidación arrojó los siguientes resultados: Saldo metálico, 3.261.222,08 pesetas; Los títulos recogidos: fueron: 100 Norte, 975 Alicante, 300 Tranvías, 105 Chades, 2.500 Petrolitos, 75 Algodón, 275 Minas del Rif, 3.715 Españolas, 75 Banco Central, 150 Hidroeléctrica Española, 100 Cédulas HI.

La reacción de los valores del Ayuntamiento

En esta temporada se viene produciendo con bastante intensidad una revalorización de los títulos del departamento de fondos públicos. Primeramente, la había afectado únicamente a los valores del Estado, pero ahora, agotadas las posibilidades de mejora, dado que las rentas sin impuestos van acercándose al tipo del 5 por 100—la par para el 1 por 100 Amortizable libre de impuestos—, se toca la suerte a los restantes valores de este sector. Las deudas municipales que en el pasado año habían sufrido cambios bastante bajos, están ahora recomponiendo seriamente su nivel de valoraciones, hasta el punto de que el Erlanger recién celebrado el mes de febrero, los Subvenciones, valor del 5,50 por 100 cotizan casi a 83 y las Mejoras Urbanas—papel más abundante—, a más de 80 por 100. Esta revalorización que prueba que la desvalorización se produce con escasas razones, habrá de influir en el público para suscribirse los nuevos títulos municipales que se ofrecen en condiciones todavía más favorables que las de la Bolsa, es decir que los antiguos.

marcha del negocio. En los demás, salvo en Guadalquivir, que han conservado el dinero a 102,50, y cuya Junta se celebra próximamente, se advierte algún cansancio. En este caso las Hidroeléctricas Españolas (también su Junta se celebra dentro de unos días), las Mengemor, que tienen papel a 145, y con la Junta a la vista, y las Electras, con oferta, a 121.

Ha quedado contenida la baja de la Chade y ya ha pasado, pese a su debilidad, a segundo plano de actualidad, incluso en el mercado barcelonés.

En el grupo de monopolios hay pocas variaciones. Sigue el papel para Campsa. Las preferentes de la Telefónica, después del corte del cupón, empiezan a reponerse.

Silencio absoluto en el departamento minero. No hay más que una sola inscripción para Feiguera, a 40, cambio intervenido.

Ferrocarriles

Tal vez una de las notas más sobresalientes de la semana es la depresión del correo de valores ferroviarios, advertida de manera fehaciente en la jornada final. Las declaraciones del ministro de Obras públicas en el Parlamento sobre la solución que él tiene y guarda en secreto no perturbar el mercado, han causado mala impresión. Prueba de ello es la baja que repentinamente tienen las Nortes en la primera operación concertada, y en la única de toda la semana: de 210 a 204. Y aún venían más, bajos los cambios de Barcelona, que era la que acusaba mayor debilidad, pues la que acusaba mayor debilidad, que era el miércoles en el 668 a fin de mes.

Explosivos han acusado gran monotonía en el transcurso de la semana, aunque el margen de oscilación llega a los diez enteros, con la cúspide colocada el miércoles en el 668 a fin de mes.

Abandonados casi por completo los valores municipales, para los cuales sale el papel en todas las sesiones y para todas las clases. Está como novedad la pérdida de la par por parte de Erlanger, que queda a 99,50. La actualidad del correo está en el Empréstito del Ayuntamiento de Madrid, anunciado estos días para el día 6. Las noticias que sobre él hay son muy favorables y algunos han llegado a creer que no se dará lugar a que el día 6 se abra la emisión. Desde luego, parece que esta ha influido en el mercado de valores municipales, abandonados por las nuevas obligaciones en perspectiva, de cupón corrido y de interés muy halagador.

Menos actualidad ha tenido el sector de valores especiales. Las Cédulas Hipotecarias han mantenido, en general, sus posiciones. Se ha hablado de abundancia de demanda y de la posibilidad de que las nuevas cédulas puestas en circulación traigan alguna pesadez al mercado.

Las del Crédito Local no han conseguido las ganancias de la semana anterior, pero quedan bien dispuestas y cierran con algún avance en casi todas sus clases.

Bancos

Las características de siempre en este sector, siempre tocado del mismo efecto de monotonía. Banco de España, que mañana celebra su primera Junta general de accionistas, cierra en alza de un duro, a 515, después de haber descendido a 512 y mantenido dos días en este mismo cambio. En los demás no hay más novedad que el retroceso de Río de la Plata a 17, nivel acostumbrado antes de su inscripción por el cambio de 73. Ni Hispano a 159, ni Previsores a 70, ni Exterior a 30, inscripciones de la semana, representan variación alguna sobre los cambios anteriores.

La "Gaceta" ha publicado esta semana las bases de trabajo elaboradas en la reciente Conferencia Nacional de la Banca. Contra dichas bases piensan presentar ambas partes recursos en el plazo de diez días que se les ha concedido.

Electricidad

Ha perdido este sector aquella animación especial que sostenía en las semanas anteriores, pero no faltan los brotes que señalan la buena disposición del departamento. En él está uno de los valores que mejor tendencia ha tenido durante la semana: Alberches, que pasan de 52 a 65 y se mantienen a este cambio en las últimas sesiones, merced a las noticias conocidas respecto a la

otras ocasiones, ha contenido algo los impulsos del mercado catalán. Alicante no tienen variación en los precios de cierre; quedan con abundancia de papel flotando sobre el mercado.

El correo de tracción ofrece la novedad de cansancio que experimentan las Tranvías, después de haber alcanzado mejoras de un entero, a 101,50. Cierran al mismo cambio, pero el tono es menos elevado que en la semana anterior, y parece que se ha iniciado el declive, antes de que se tomara en el Ayuntamiento el acuerdo famoso.

Metros, con precios sostenidos, quedan con papel para las dos clases de acciones.

Valores varios

Azucareras ordinarias han vuelto por sus fueros. Y del mismo modo que en otros departamentos, fué Barcelona la que tomó la iniciativa de la baja, en éste plaza fué secundado por la Bolsa madrileña, que tenía el campo bien abonado. De 38 logran pasar a 40,75 a fin de mes, y quedan con precios inferiores en medio entero, pero con cierto sostenimiento.

No logran salir del encasillado del 25,50 los Petrolitos, pero a éste cambio tienen al final de la semana dinero en relativa abundancia; ni el papel sale del 26 ni la demanda, empero, parece dispuesta a salir de esta trinchera intermedia.

Explosivos han acusado gran monotonía en el transcurso de la semana, aunque el margen de oscilación llega a los diez enteros, con la cúspide colocada el miércoles en el 668 a fin de mes.

Ante el empréstito del Ayuntamiento de Madrid. El crédito y la tesorería del Municipio

El Ayuntamiento está ofreciendo al público una emisión de esos valores suyos que siempre gozaron de la más alta categoría en los mercados financieros y creemos obligado hacer unas consideraciones sobre la operación y algunos de sus antecedentes.

No habremos de hacer historia, aunque es en esta ocasión cuando deben recordarse estas circunstancias, que siempre las obligaciones del Ayuntamiento de Madrid tuvieron un público selecto. Los valores municipales eran considerados como de primera categoría, no sólo por que la garantía y el crédito de la entidad emisora eran cosas legendarias, sino también porque estas características de plena solvencia habían terminado por formar alrededor de los valores municipales una clientela segura, potente, que reforzaba sus carteras con estos títulos, considerados como de todo reposo.

En los últimos tiempos ha rodado la especie de que el Ayuntamiento pasaba por agobios de Tesorería. Se ha hecho creer que nacía una nueva edad para su crédito potente, para sus valores por tanto. Conviene deshacer el equívoco. Crédito y Tesorería. Dos palabras que son bien distintas. Pero en el fondo constituyen la vida y el crédito de una entidad pública. Una significa la potencia, la resistencia financiera, la solvencia. Esto es lo que siempre fué patrimonio de la hacienda municipal madrileña, por méritos acumulados después de muchos años de austera administración, de un exquisito cuidado en la ordenación de los gastos de una avara prudencia en las inversiones, de la insistencia de los desfiladeros.

El crédito del Ayuntamiento sigue en pie. Y sigue en pie porque su presupuesto sigue cerrándose con superávit y se mantiene el constante crecimiento de su recaudación, que rinde en 1930 y 1931 por encima de lo presupuestado. Y que en 1932, pese a todos los pesares, aún da otro paso más, rebasando las de años anteriores, al cifrarse en 87,6 millones.

Tesorería, palabra milagrosa. Los financieros suelen exprimir tanto su flexibilidad que permiten que haya un gran crédito hasta con una Tesorería difícil, falta momentáneamente de numerario. Pero la Tesorería del Ayuntamiento, no ha tenido nunca dificultades. Siempre ha sido fácil, abundosa su numerario. ¿Qué ha ocurrido, pues, para que se crea lo contrario? Cosas de la ley municipal. El Ayuntamiento, que constantemente tiene en las cuentas de su presupuesto ordinario, millones y millones de pesetas, ha necesitado pedir dinero prestado para el extraordinario que había de financiarse con la emisión que ahora se anuncia y que no llegaba a realizarse. Eso es todo.

Pero aun esas dificultades no tenían fundamento, porque el Municipio tiene en cartera valores de emisión autorizada, que no podían lanzarse al mercado porque el momento no era propicio, según los banqueros, o no se consideraba suficientemente dispuesto el dinero del ahorro para acudir a la inversión. El crédito del Ayuntamiento ha merecido siempre una alta consideración. Los servicios de intereses y amortización de la deuda en circulación—apenas 150 millones en total, es decir, un 13 por ciento de sus recursos ordinarios—indican que la carga es bien leve. Repartida esta por habitante, apenas llegará a las 200 pesetas, cantidad bien exigua si se compara con las 816 pesetas de deuda municipal por habitante de Barcelona, las 400 de Bilbao, las 398 de Sevilla.

Pero el crédito del Municipio de una población, no solamente se representa por esto, sino también por la elevación o la modicidad de la carga fiscal por habitante. A este respecto, el Ayuntamiento de Madrid tiene en potencial una enorme reserva crediticia, y por ende, de emisión. Las 125 pesetas de carga fiscal por habitante, de Barcelona, las 141 de Bilbao, las 128 de San Sebastián, superan a las 100 aproximadamente de la carga fiscal de cada madrileño como cédula del reparto vecinal.

Y no hemos hablado del crédito en potencial. No contamos al señalarlo con tres factores de enorme importancia:

- 1.º Madrid cuenta con una subvención de capitalidad, masa de 80 millones que es un gran refuerzo crediticio.
- 2.º Madrid irá acumulando en breve a sus fuentes de riqueza imponible las que crea el plan intenso de obras de extensión, urbanización y ensanche.
- 3.º Madrid—ahora podrá intentarlo—tiene en barbecho su situación geográfica como población propicia a un gran porvenir industrial.

Cuando del crédito de una entidad municipal se trata, hay que considerar todos estos aspectos. Las emisiones suelen dividirse en dos clases. Emisiones para cubrir déficits. Emisiones para extender la vida de la población con obras de extrarradio, ensanche, etc. Estas terminan por aumentar la riqueza imponible. Y estas otras son las que se quieren financiar con el empréstito que ahora se ofrece al público, por cierto, asegurándole una rentabilidad que es posible no la vuelve a encontrar en el curso del próximo período financiero. Creemos sinceramente que valores como éstos, con un 7 por ciento de interés neto, no será fácil que vuelvan a ofrecerse al público.

la ausencia de dinero se ha intensificado. Entre todas destacan las Alicante, primera hipoteca, que de 232,50 cierran a 227.

En el mercado del cambio internacional prosigue la debilidad del dólar, consecuencia del efecto producido por la intensificación de la crisis bancaria y por las restricciones impuestas a los Bancos. La libra mantiene su buena tendencia privilegiada. Nuestra divisa resulta beneficiada con la debilidad ajena, aunque parece que existen también factores positivos que redundan en bien de nuestra moneda.

La nota más saliente de este sector se registra el sábado y corresponde al dólar, que por el cierre bancario en todos los Bancos de Nueva York, no se cotiza en ninguna bolsa.

Los cambios registrados durante la semana, han sido para las principales Monedas:

Monedas	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Francos	47,55	47,55	47,55	47,55	47,50	47,45	47,45	—	—	—
Suizos	235,60	235,40	235,40	235,40	235,00	234,80	234,80	—	—	—
Libras	41,15	41,15	41,30	41,15	41,15	41,25	41,15	—	—	—
Dólares	12,07	12,07	12,05	12,05	12,03	12,00	—	—	—	—

Juntas de Sociedades Balance del B. de España

Día 5.—Banco de España, Banco Herrero (Oviedo), Compañía Pesquera Vizcaína (Axpe Erandio-Vizcaya), Gráficas Reunidas (Hermosilla, 96, Madrid), Huilería del Carmen (Pacífico, 10, Madrid), Compañía Remates, S. A. (Barcelona), Día 6.—Casa Sirio (Sevilla), Minas de Motril, S. A. (Granada); La Luna, S. A.; Compañía Anónima Mengemor (Marqués de Cubas, 19, Madrid); Hidroeléctrica de Buenafuentes, S. A. (Victoria, 1, Madrid); Sucesores de Matías López, S. A. (Palma Alta, 8, Madrid); Cooperativa Electricidad (Aduana, 31, Madrid); Banco Sáinz (Alcalá, 12, Madrid); Industrial Anónima, G. V. C. (Barcelona); Majestic Hotel Inglaterra, S. A. (Barcelona); Nuevas Manufacturas Metálicas, S. A. (Barcelona).

Resultado de Sociedades

Agües de La Coruña.—Utilidades de su vigésimoquinto ejercicio, 411.843,29 pesetas; Consejo de Gobierno, 20.592,16; gratificaciones de personal, 6.236,85; que dan 383.014,27, que unidas al remanente del año anterior, forman un total de 398.426,84 pesetas, distribuidas así: dividiendo de 5 por 100, 264.681,19; dividiendo complementario de 1 por 100, 26.866 pesetas.

Sociedad General del Puerto de Pasajes (en liquidación).—Productos líquidos, 256.500,15 pesetas; interés de capital no reembolsado, 4.900; para los liquidadores, 12.580,34; para cada una de las 196 acciones de capital a que han quedado reducidas las 206, 8.664; 34 pesetas para una de las 6.825 acciones de disfrute, 232.050; a cuenta nueva, 306,15 pesetas. Reparto de los fondos de reserva, 100 pesetas a cada una de las 196 acciones, 19.600; 100 pesetas a cada una de las acciones de disfrute, 652.500.

El empleado de seguros

En la Escuela de Comercio dió ayer tarde su anunciada conferencia, correspondiente al curso que se está celebrando en dicha Escuela, don Cesáreo Ubeda, vocal obrero de la Junta consultiva de seguros.

El señor Ubeda disertó sobre el tema «El empleado de seguros». Habló sobre las condiciones que debe reunir el empleado y sobre el medio en que desenvuelve su actuación. Fué muy aplaudido.

La próxima conferencia anunciada de este curso estará a cargo de don Antonio Sacristán Zabala, catedrático de la Escuela Central Superior de Comercio y vocal de la Junta Consultiva de Seguros, quien hablará sobre el tema «El imponente y el asegurado ante la previsión organizada».

RONUK

CERA INGLESA PARA PISOS CASTELLS. Plaza Herradores, 12.

la ausencia de dinero se ha intensificado. Entre todas destacan las Alicante, primera hipoteca, que de 232,50 cierran a 227.

En el mercado del cambio internacional prosigue la debilidad del dólar, consecuencia del efecto producido por la intensificación de la crisis bancaria y por las restricciones impuestas a los Bancos. La libra mantiene su buena tendencia privilegiada. Nuestra divisa resulta beneficiada con la debilidad ajena, aunque parece que existen también factores positivos que redundan en bien de nuestra moneda.

La nota más saliente de este sector se registra el sábado y corresponde al dólar, que por el cierre bancario en todos los Bancos de Nueva York, no se cotiza en ninguna bolsa.

Los cambios registrados durante la semana, han sido para las principales Monedas:

Monedas	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Francos	47,55	47,55	47,55	47,55	47,50	47,45	47,45	—	—	—
Suizos	235,60	235,40	235,40	235,40	235,00	234,80	234,80	—	—	—
Libras	41,15	41,15	41,30	41,15	41,15	41,25	41,15	—	—	—
Dólares	12,07	12,07	12,05	12,05	12,03	12,00	—	—	—	—

Juntas de Sociedades Balance del B. de España

Día 5.—Banco de España, Banco Herrero (Oviedo), Compañía Pesquera Vizcaína (Axpe Erandio-Vizcaya), Gráficas Reunidas (Hermosilla, 96, Madrid), Huilería del Carmen (Pacífico, 10, Madrid), Compañía Remates, S. A. (Barcelona), Día 6.—Casa Sirio (Sevilla), Minas de Motril, S. A. (Granada); La Luna, S. A.; Compañía Anónima Mengemor (Marqués de Cubas, 19, Madrid); Hidroeléctrica de Buenafuentes, S. A. (Victoria, 1, Madrid); Sucesores de Matías López, S. A. (Palma Alta, 8, Madrid); Cooperativa Electricidad (Aduana, 31, Madrid); Banco Sáinz (Alcalá, 12, Madrid); Industrial Anónima, G. V. C. (Barcelona); Majestic Hotel Inglaterra, S. A. (Barcelona); Nuevas Manufacturas Metálicas, S. A. (Barcelona).

Resultado de Sociedades

Agües de La Coruña.—Utilidades de su vigésimoquinto ejercicio, 411.843,29 pesetas; Consejo de Gobierno, 20.592,16; gratificaciones de personal, 6.236,85; que dan 383.014,27, que unidas al remanente del año anterior, forman un total de 398.426,84 pesetas, distribuidas así: dividiendo de 5 por 100, 264.681,19; dividiendo complementario de 1 por 100, 26.866 pesetas.

Sociedad General del Puerto de Pasajes (en liquidación).—Productos líquidos, 256.500,15 pesetas; interés de capital no reembolsado, 4.900; para los liquidadores, 12.580,34; para cada una de las 196 acciones de capital a que han quedado reducidas las 206, 8.664; 34 pesetas para una de las 6.825 acciones de disfrute, 232.050; a cuenta nueva, 306,15 pesetas. Reparto de los fondos de reserva, 100 pesetas a cada una de las 196 acciones, 19.600; 100 pesetas a cada una de las acciones de disfrute, 652.500.

El empleado de seguros

En la Escuela de Comercio dió ayer tarde su anunciada conferencia, correspondiente al curso que se está celebrando en dicha Escuela, don Cesáreo Ubeda, vocal obrero de la Junta consultiva de seguros.

El señor Ubeda disertó sobre el tema «El empleado de seguros». Habló sobre las condiciones que debe reunir el empleado y sobre el medio en que desenvuelve su actuación. Fué muy aplaudido.

RONUK

CERA INGLESA PARA PISOS CASTELLS. Plaza Herradores, 12.

Junta del Colegio de Agentes Comerciales

Cuenta con 2.035 colegiados en Madrid y su provincia

Ha celebrado Junta general el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia de Madrid. En dicha reunión, a la que asistieron numerosos colegiados, fué aprobada la Memoria del año 1932, las cuentas del ejercicio y el presupuesto del nuevo año 1933.

Se procedió, además, a la renovación de cargos para la Junta de Gobierno, que quedó constituida del modo siguiente:

Presidente, don Antonio Escudero Alvarez; vicepresidente, don Rafael Guez; contador, don José María Martín Ráfales; tesorero, don Francisco Serra; secretario, don Antonio Pérez Boira; vocales, don José Clemarres, don José María Alba Pardo, don Antonio Martínez Moneo, don Ruperto de Frutos, don Juan Vaz Carulla, don Manuel Guineá, don Luis Muñoz Zapatero, don Evaristo Pérez Rodríguez y don Manuel Vázquez.

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia de Madrid tenía en fin de diciembre de 1932, 2.035 colegiados, contra 1.877 en la misma fecha del año anterior. Durante el año 1932 se han producido 158 bajas y 316 altas. Se ha notado, pues, un movimiento ascendente, por diversas causas, en contraposición con la baja experimentada en 1931.

Los 2.035 colegiados corresponden a Madrid y su provincia; esta demarcación alcanza a Aranjuez, Alcalá y El Escorial, si bien a estos centros no les corresponde más que unos cincuenta agentes colegiados.

El Colegio está dividido en nueve secciones, formadas por la agrupación de especialidades afines. Cada una de estas secciones, da un vocal para la Junta de gobierno.

Tiene organizado el Colegio una Caja de auxilios que da a la familia de todo agente que fallezca, mil pesetas. Durante el año 1932, se han distribuido por este concepto veinte mil pesetas, correspondientes a veinte socios fallecidos. El Colegio tiene en proyecto la creación de otras instituciones mutualistas.

El total de los presupuestos de 1933 asciende a 136.700 pesetas; los ingresos por cuotas de los colegiados están calculadas en 126.000 pesetas.

EXCMO. Ayuntamiento de MADRID

Suscripción pública de obligaciones
al 5,50 por 100

“INTERIOR 1931” “ENSANCHE 1931”
25.000.000 de ptas. 25.000.000 de ptas.

en títulos de 500, 2.500 y 5.000 pesetas

PRECIO DE EMISION: 83 POR 100
RENDIMIENTO NETO: 6,62 POR 100

Más la prima de amortización

Diez años libres de impuestos. Exentas de los municipales hasta su extinción.

Con cupón corrido 1.º de abril. Los pedidos se servirán por cantidades iguales en las dos clases de títulos.

Se admiten suscripciones desde el día 6 de marzo en el grupo de Bancos aseguradores.

Banco Hispano Americano. Banco Central. Banco Mercantil e Industrial. Banco López Quisada. Banco de San Sebastián. Banco Popular de Los Previsores del Porvenir. Hijos de M. Rodríguez Acosta. Banco de Gijón. Banco de Santander. Banco Español de Crédito. Banco de Ruiseñ. Banco Internacional de Industria y Comercio. Banco Sáinz.	Banco Gruposocmo. Banco Herrero. Banco de Avila. Crédito Navarro. Banco Mercantil. Banco Urquijo. Banco de Vizcaya. Gracia Calamarte. Lazard Brothers. Banco de Aragón. Banco Pastor. Banco Zaragozano. Alfaro y Compañía. Banco Castellano. La Vasconia.
---	---

quienes admiten suscripciones contra el importe total de los títulos en sus cajas y en las de todas sus sucursales y agencias, así como en las de los demás Bancos a ellos afiliados.

Charlas del tiempo

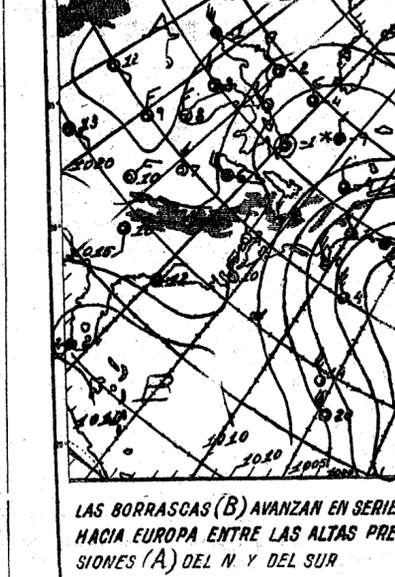
¿SE ACABO EL INVIERNO?

Para los meteorólogos, al comenzar el mes de marzo empieza la primavera y, por consiguiente, termina el invierno. Para los astrónomos, sabido es que comienza la estación florida del año hasta el día en que el Sol pasa del hemisferio sur al hemisferio norte en la bóveda celeste, o dicho en otras palabras, cuando cruza el Ecuador. Eso ocurre este año el día 21 del presente mes a las 1 hora y 42 minutos de la madrugada nuestra, o sean las 10 horas y 42 minutos de la mañana en el Japón, el Imperio del Sol naciente.

Para los meteorólogos, en cambio, lo que determina el fin del invierno es la desaparición del núcleo de presiones altas sobre los continentes. En particular para nosotros, el desbaratarse la masa de aire frío estabilizado cómodamente en nuestras mesetas castellanas y el entrar sobre ellas la serie de borrascas del Océano, que a modo de burbujas se forman en el Atlántico norte al principio de este calderase. El gráfico adjunto, que tomamos del "Boletín del Servicio Meteorológico Español" correspondiente al día 1.º de marzo, representa la situación atmosférica que dominaba ese día en todo el Atlántico, y en él se destacan perfectamente esas borrascas. Las cuales caminaban casi siempre hacia Oriente, y al ir pasando por encima de nuestras cabezas, nos riegan con su lluvia. La que estos días primeros del mes han caído ya, prueba son de esas borrascas o bajas presiones.

Núm. 10

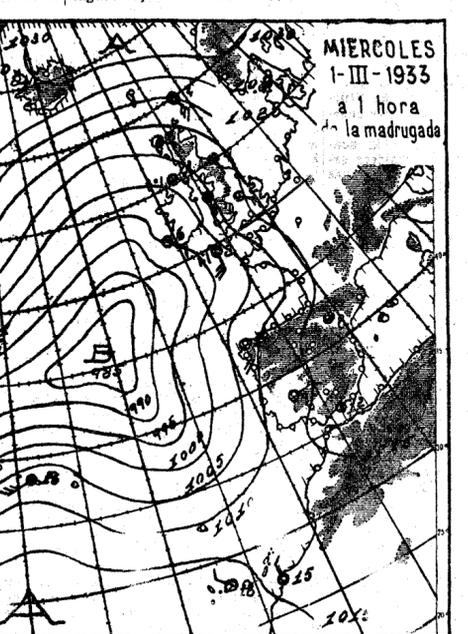
Las borrascas (B) avanzan en serie hacia Europa entre las altas presiones (A) del N y del Sur



igual, es decir, donde marcaría lo mismo el barómetro si en ellos se colocase. Esas líneas rodean ciertos puntos en que esa presión es la mínima, los cuales están señalados con una B, que quiere decir: éste es el centro de la borrasca respectiva. Los números escritos en cada línea de las trazadas expresan la

presión atmosférica en los puntos de ella. De especialísimo interés son las flechitas situadas en algunos lugares que son islas o barcos u observatorios de los

MIERCOLES 1-III-1933 a las 1 hora de la madrugada



continentes. Representan esas flechas los vientos que a la citada hora de la 1 de la noche remaban, y llevan más barbillas cuanto más frecuentes son. Finalmente, los números colocados junto a cada punto terrestre o marítimo corresponden a la temperatura observada. Algunos mayores detalles contiene el mapa que reproducimos; pero aquí se han suprimido por no complicar la explicación.

Notese que los vientos siguen aproximadamente la dirección de esas líneas trazadas sobre el Océano, como se ve claramente en Coruña. En nuestra Península a-d-be entrar, pues, los del Sudoeste, que son los que remontan los ríos de la vertiente del Atlántico, y a ir trepando por las cuencas de los mismos, desdraman el agua de que vienen saturados. Por eso llueve ahora y por eso seguirá lloviendo todavía.

Al Norte, por Groenlandia, y al Sur, desde las islas Canarias hasta América, se extienden dos zonas donde reinan presiones altas, y entre ambas forman el pasillo obligado a las borrascas que, nacidas en el Océano, se dirigen hacia Europa. Se observará que las líneas que rodean a éstas no son circulares, sino algo picudas, detalle digno de notarse, porque, cuando uno de esos picos pasa sobre un lugar, es cuando se producen las lluvias más violentas. En ellos los vientos experimentan un cambio brusco de dirección, lo mismo que las líneas de que venimos hablando.

Decíamos al comenzar que, para los meteorólogos, ha comenzado la primavera; pero hay que añadir ahora que esto no quiere decir que ya no puedan venir algunos fríos. Es más, nosotros opinamos que, allá al terminar esta primera decena del mes, vamos a disfrutar todavía un poco. Pero antes hemos de disfrutar en abundancia. En resumen: para la semana entrante, primero lluvias, bastantes lluvias, y después, al final, frío, que probablemente vendrá con brusquedad.



Se vende perro de caza...

"Setter laverack, cinco años, pedigree a prueba. Diríjase de una-cuatro, paseo del Cid, 14, segundo."

Miguel Goyeneche, que distraídamente pasaba su vista por la última planta de "El Faro de Castilla", se detuvo así que hubo leído el anuncio.

"Se me figura—pensó—que esta vez no se trata de un chuchino indecente, como el que ayer tuvo la osadía de ofrecermela Peláez."

Goyeneche procedía del navarro valle de Baztán, y acababa de ser nombrado para regentar el Registro de la Propiedad en una ciudad castellana.

"¿Cuánto pide usted por él?" El vendedor vaciló un poco antes de contestar.

"Quinientas pesetas. Goyeneche no hizo ningún comentario ni reflejó impresión alguna.

"No haga usted caso—replicó el Nemo castellano—, hay cazadores mucho mejores."

"Pero no dijo cuáles. A poco, levantóse Miguel para despedirse y los hermanos le acompañaron a la puerta."

"Miguel dió las gracias y correspondió a los ofrecimientos con sus suyos. Ella, entretanto, permanecía pensativa y acariciando su amado perro.

"¿Toby!—Monina!—Adiós, Toby! Tesoro, encantó!"

"Basta, niña, basta—rezongó su hermano. De pronto, ella levantó hacia Miguel sus ojos magníficos, que las lágrimas velaban."

"¿Qué le interesa a usted saber, murmuró con timidez—que Toby no duerme en el suelo, sino sobre un felpudo, que no le gusta el pan y que a mediodía suele darle un poco de café y una piedra de azúcar."

"¿Terrest! Basta de chiquilladas—Le prometo, señorita, y muy formalmente, no olvidarme del felpudo ni del café con azúcar."

"La niña atendió mejor a esta promesa que a la voz admonitoria de su hermano, y prosiguió sonriendo a Miguel."

"—Muchas gracias... El caso es que, si no se molestara... ma áteraverá a hacerle otra recomendación... muy importante."

"—¿Terrest! ¿Eres insostenible! ¡Estás importunando al señor!—reconvino agratamente César."

"—De ningún modo—protestó el aludido—. Agradezco mucho a esta señorita que me advierta cuanto gusta."

"Inclinó ella su busto gentil sobre el barandado del descansillo para continuar."

"—Que cuando vaya usted cazando... que cuando dispere la escopeta... ¡tenga cuidado de no pegarle un tiro al pobre Toby!"

En aquel momento llegó el hermano de su Banco. Era, por su edad, bastante mayor que la muchacha.

"No perdí el tiempo en efusión fraternal alguna y gasté pocos cumplidos con Goyeneche, quien tuvo la impresión de que se las había con un hombre tanto brusco. Tampoco se molestó declarando las razones por las cuales se había decidido a prescindir del setter."

"Caza bien y cobra mejor—dijo—. Si no fuera así, no lo hubiera tenido yo un solo día. Y, desde luego, lo vendía a prueba."

"¿Cuánto pide usted por él?" El vendedor vaciló un poco antes de contestar.

"Quinientas pesetas. Goyeneche no hizo ningún comentario ni reflejó impresión alguna.

"No haga usted caso—replicó el Nemo castellano—, hay cazadores mucho mejores."

"Pero no dijo cuáles. A poco, levantóse Miguel para despedirse y los hermanos le acompañaron a la puerta."

"Miguel dió las gracias y correspondió a los ofrecimientos con sus suyos. Ella, entretanto, permanecía pensativa y acariciando su amado perro.

"¿Toby!—Monina!—Adiós, Toby! Tesoro, encantó!"

"Basta, niña, basta—rezongó su hermano. De pronto, ella levantó hacia Miguel sus ojos magníficos, que las lágrimas velaban."

"¿Qué le interesa a usted saber, murmuró con timidez—que Toby no duerme en el suelo, sino sobre un felpudo, que no le gusta el pan y que a mediodía suele darle un poco de café y una piedra de azúcar."

"¿Terrest! Basta de chiquilladas—Le prometo, señorita, y muy formalmente, no olvidarme del felpudo ni del café con azúcar."

"La niña atendió mejor a esta promesa que a la voz admonitoria de su hermano, y prosiguió sonriendo a Miguel."

"—Muchas gracias... El caso es que, si no se molestara... ma áteraverá a hacerle otra recomendación... muy importante."

"—¿Terrest! ¿Eres insostenible! ¡Estás importunando al señor!—reconvino agratamente César."

"—De ningún modo—protestó el aludido—. Agradezco mucho a esta señorita que me advierta cuanto gusta."

"Inclinó ella su busto gentil sobre el barandado del descansillo para continuar."

"—Que cuando vaya usted cazando... que cuando dispere la escopeta... ¡tenga cuidado de no pegarle un tiro al pobre Toby!"

"Goyeneche advirtió el final de esta frase, pues antes de que la muchacha acabase de pronunciarla, su señor hermano tirándola brutalmente del brazo, la metió en la habitación, cerrando la puerta."

Cuando Miguel se despertaba la mañana siguiente en su cuarto del Hotel de Francia, el setter gemía mirando a la puerta del cuarto.

"La segunda esposa de don Juan Manuel había fallecido al nacer la chica, y ésta es mucho más joven que César, hijo del primer matrimonio."

"El hijo del primer matrimonio, del cual hubo también otra hija que se fue monja y creo que falleció en América. César hizo la carrera de leyes, que no debe tener en gran afición, pues me atormenta el ruido de su padre."

"Pero poco después llamó a la puerta una doméstica, que aportaba al señor Registrador el acostumbrado desayuno y el no menos acostumbrado "Faro de Castilla".

"Al tiempo de entrar ella, Toby salió del cuarto con tal rapidez y tales bríos, que en poco estuvo no derribara a la moza con todo el servicio."

"Cuidado, que no se escape ese perro—gritó Miguel."

"Pero inútilmente. La criada tenía bastante con restablecer el equilibrio de las humeantes cafeteras, y además, se había llevado un susto terrible. Fué y volvió a subir para decir al señor Registrador que el conserje, el botones y el portero daban cuenta de haber visto pasar una especie de relámpago blanco con pintas negras, que salió a la calle aprovechando que la puerta principal estaba abierta para la limpieza del zaguán."

"Miguel desayunó tranquilamente, leyendo "El Faro de Castilla", donde veía un fondo razonando los inconvenientes de la tasa del trigo."

"Tras de lavarse y afeitarse, se vistió para salir y bajó al "hall" del hotel. En aquel preciso momento y en la puerta giratoria ocurría algo anormal y extraño que hacía precisa la intervención del portero. Era que llegaban César Nava y el fugitivo Toby, que al sentirse empujado por la puerta posterior y encastrado en tan estrecho espacio, tuvo la humorada de hacer marcha atrás."

"Se ha presentado en casa—dijo César—, y de paso para mi oficina, me ha ocurrido traspasar para que no esté usted inquieto acerca de su paradero."

"Goyeneche le dió las gracias y le dijo que en lo sucesivo, de ninguna manera quería que el señor Nava se molestase en restituirle el perro."

"—Si como es fácil, vuelve a escaparse a su antigua casa, culpa será de mi poca vigilancia, y yo seré quien mande a buscarlo. El chico del hotel o vaya personalmente a recogerlo."

"Como usted guste—contestó César Nava—, y dando la mano a Miguel marchó a su Banco."

"Reprochábale éste no haberle preguntado por su hermano y enviado a ésta sus respetos con esta oportunidad cuando otro pensamiento vino a turbar su espíritu. «La he quitado el perro y he sido causa de que su hermano la reprendiera ante mí. Esa niña me debería cordialmente y con razón.» Y en esta pensaba, cuando el propietario del hotel se acercó a darle los buenos días."

"Se enteró de la compra del perro y pudo dar a Goyeneche amplios informes sobre los Nava, que conocía bien."

"Muy buena gente—dijo el notero ordenando su puro—son los hijos de don Juan Manuel Nava y Villalra, que murió hace unos diez años siendo presidente de la Audiencia de Burgos; es señor muy respetable y conocido. Recuerda que vestía de un modo irreprochable, siempre de guantes y botines, y que tenía una bien peinada barba que debía ser su vanidad. Amigo de todo el mundo, marchaba por la calle saludando a diestro y siniestro."

"—Pues su hijo, no se le parece mucho."

"—En efecto, no me explico cómo aquel señor tan culto, altísimo y sociable, pudo tener un hijo como César, que es verdaderamente montaraz, despreocupado y hurafco."

X tras de esta observación y comentario prosiguió el fondista: —La segunda esposa de don Juan Manuel había fallecido al nacer la chica, y ésta es mucho más joven que César, hijo del primer matrimonio."

"El hijo del primer matrimonio, del cual hubo también otra hija que se fue monja y creo que falleció en América. César hizo la carrera de leyes, que no debe tener en gran afición, pues me atormenta el ruido de su padre."

"Pero poco después llamó a la puerta una doméstica, que aportaba al señor Registrador el acostumbrado desayuno y el no menos acostumbrado "Faro de Castilla".

"Al tiempo de entrar ella, Toby salió del cuarto con tal rapidez y tales bríos, que en poco estuvo no derribara a la moza con todo el servicio."

"Cuidado, que no se escape ese perro—gritó Miguel."

"Pero inútilmente. La criada tenía bastante con restablecer el equilibrio de las humeantes cafeteras, y además, se había llevado un susto terrible. Fué y volvió a subir para decir al señor Registrador que el conserje, el botones y el portero daban cuenta de haber visto pasar una especie de relámpago blanco con pintas negras, que salió a la calle aprovechando que la puerta principal estaba abierta para la limpieza del zaguán."

"Miguel desayunó tranquilamente, leyendo "El Faro de Castilla", donde veía un fondo razonando los inconvenientes de la tasa del trigo."

"Tras de lavarse y afeitarse, se vistió para salir y bajó al "hall" del hotel. En aquel preciso momento y en la puerta giratoria ocurría algo anormal y extraño que hacía precisa la intervención del portero. Era que llegaban César Nava y el fugitivo Toby, que al sentirse empujado por la puerta posterior y encastrado en tan estrecho espacio, tuvo la humorada de hacer marcha atrás."

"Se ha presentado en casa—dijo César—, y de paso para mi oficina, me ha ocurrido traspasar para que no esté usted inquieto acerca de su paradero."

"Goyeneche le dió las gracias y le dijo que en lo sucesivo, de ninguna manera quería que el señor Nava se molestase en restituirle el perro."

"—Si como es fácil, vuelve a escaparse a su antigua casa, culpa será de mi poca vigilancia, y yo seré quien mande a buscarlo. El chico del hotel o vaya personalmente a recogerlo."

"Como usted guste—contestó César Nava—, y dando la mano a Miguel marchó a su Banco."

"Reprochábale éste no haberle preguntado por su hermano y enviado a ésta sus respetos con esta oportunidad cuando otro pensamiento vino a turbar su espíritu. «La he quitado el perro y he sido causa de que su hermano la reprendiera ante mí. Esa niña me debería cordialmente y con razón.» Y en esta pensaba, cuando el propietario del hotel se acercó a darle los buenos días."

"Se enteró de la compra del perro y pudo dar a Goyeneche amplios informes sobre los Nava, que conocía bien."

"Muy buena gente—dijo el notero ordenando su puro—son los hijos de don Juan Manuel Nava y Villalra, que murió hace unos diez años siendo presidente de la Audiencia de Burgos; es señor muy respetable y conocido. Recuerda que vestía de un modo irreprochable, siempre de guantes y botines, y que tenía una bien peinada barba que debía ser su vanidad. Amigo de todo el mundo, marchaba por la calle saludando a diestro y siniestro."

"—Pues su hijo, no se le parece mucho."

"—En efecto, no me explico cómo aquel señor tan culto, altísimo y sociable, pudo tener un hijo como César, que es verdaderamente montaraz, despreocupado y hurafco."

El setter subió y él quedó encendiendo un cigarrillo. Teresa, muy arregladita, más bella que nunca, hizo a Miguel una cariñosa acogida. Dejó que éste la esperara una fábula fantástica, relatándole la escapatoria del perro, escuchándole con maliciosa sonrisa. Así que hubo acabado le contestó, sin dejar de sonreír: —Señor Goyeneche, yo creía que los registradores y los magistrados y los notarios eran unos caballeros graves y sesudos, del todo incapaces de tejer un cuento como el que usted me ha "colocado".

"—¿Cómo!—protestó, más que turbado, el infeliz. —Figúrese que desde el balcón le he visto venir con el Toby y saltarlo en la puerta..."

"Puestas así las cosas, lo mejor era confesar, y aun confesar la razón primordial de aquellos actos."

"—Terrest...; puesto que usted ha descubierto mi estratagemas, habrá comprendido que yo quería verla a todo trance... Y quizá haya llegado a adivinar la causa, la ineludible atracción que aquí me arrastra..."

"—¿Y usted se da cuenta de que yo soy como se necesita el aire para respirar...? —A mí?—Y la picara Terrest fingió un asombro tal, que, lejos de animar a Miguel a completar su declaración, estuvo a punto de truncarla. Pero ya había ido bastante lejos, y prosiguió: —La he dicho que no puedo vivir sin verla, y es verdad; es la verdad de todas mis horas, porque es usted la más encantadora chiquilla, la más deliciosa mujercita que se puede soñar..."

"—¡Oh, oh! Por favor...—imploró ella y sus ojos espeluznados, fijos en Miguel, tenían una maravillosa expresión de recatada dicha, mientras el enamorado con creciente entusiasmo, iba resguardando su florilegio y explotando su razón. Acabó suplicando, tierna y encendidamente: —Y usted, Terrest, usted que es tan buena ha de comprender mi tortura. Usted que tanto quiere a Toby, por ser fiel y cariñoso, ¿no podrá querermelo un poco a mí, que quiero ofrecerte un capifno para siempre? —Esa que a Toby yo le di biberón, y a usted lo he conocido hace poco y tan lludito..."

"—¿Buenos tardes—dijo éste. —Muy buenas nos dá Dios—contestó el aparecido adelatándose—. ¡Qué, se caza mucho? —Era don Romualdo, el célebre cura de Villafraja. —He conocido de lejos el perro de mi amigo César y por eso me he permitido acercarme. —Hace más de un mes que yo se lo compré. —Sí, ya supe que lo había vendido. Yo le he dado un perdiguero de Burgos que él deseaba hacer mucho tiempo. —Caza mejor que este setter? —El Toby caza y cobra admirablemente, y César le ha matado cientos de perdices, pero no tiene la resistencia a la sed y al cansancio que requieren los perros de César Nava. Además parece que le había tomado miedo; debió castigarle de firme algún día y el pobre chuchino, apenas oye su voz, se acobarda y no hace nada. Decía César que su hermano lo había hecho tímido y sensible por mimarle demasiado. —Pues yo no he observado nada. Don Romualdo y Miguel simpatizaron

en seguida, charlando a base del inagotable tema del deporte preferido por ambos. El cura condujo a Miguel al borde de una colina y, señalando a lo lejos con el bastón, expuso a su nuevo amigo el plan de ataque a las perdices, para el caso de dar una mano con varias escopetas. —¿Lástima que ahora va escaseando la caza—decaía—; antes velamos diez bandas donde ahora se tropieza con dos y nos cansábamos de tirar a perro ramos. Vaya usted ahora... Por cierto hemos de mirar esa rinconada, donde siempre salta alguna. Toby comenzaba a marcar la proximidad de la caza, y poco más adelante, con gran fragor de alas y rápido arranque, volaron dos. Disparó Miguel a la más próxima, sin tocarle y hubo de doblar con el izquierdo sobre la misma. Al segundo tiro, la perdiz comenzó a caer, herida de punta de alá; pero su vacilante vuelo le permitió todavía traspasar el borde de la explanada y continuar, cuesta abajo, hacia la lejana vega. El setter partió tras de ella, sin necesidad de orden. —Es imposible que dé con ella—comentó el cazador—; Dios sabe a dónde ha ido. —No tan imposible; esa es la especialidad de este perro, precisamente. Veremos lo que hace. Lo mejor será que le esperemos aquí. Y encendieron unos cigarrillos. Contóle Miguel, por menudo, la adquisición de Toby y las intranquilidades que padeció al percatarse de lo mucho que Teresa quería al animal. Costó, llegaron a enjuiciar el carácter de César. —Es un hombre rectísimo y un gran corazón—dijo el párroco—; yo le conozco bien y hace muchos años. Le consta, y no por él, que ha sacrificado su dicha por velar sobre su hermanita, a quien adora. —Me sorprende usted. —Pues nada más cierto. El padre era hombre poco práctico y muy pagado de grandezas; no supo crear a sus hijos un porvenir. Y, por asegurar el de Teresa, César renunció al foro, permitiendo a casarse, aceptó un cargo inferior a sus ambiciones, pero que le permitía labrando el mañana de la niña. Para ella es cuanto trabaja. Grandemente se admiraba Miguel al oír tales elogios, y decía para sus adentros: "Cuántos hay así; de corteza desahrida y fondo de oro, y qué grave defecto es un carácter de tal naturaleza. Sacrificarse y no saber hacer su abnegación agradable; no vacilar en dar la propia vida, y ser incapaz de proporcionar una alegría, de decir una palabra cariñosa a quienes aman. De todos modos, el señor Nava, no es tan gorilla como yo creía. Ni el cura de Villafraja pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

altura. Algunas, más anchas, presentaban tan jabali como me lo pintaba el fondista. Ni Toby es tan buen cobrador como me aseguraban, pues no llega..."

"—Ya está aquí—exclamó don Romualdo, como si Miguel se hubiera expresado en alta voz. Y era verdad: el hermoso setter llegaba y en la boca traía una perdiz, palpitante aún, que depositó a los pies de su amo. —"Toby", atrás!—repetía éste contentando al fogoso animal que pugnaba por adelantarse. Levado de su afición. El paisaje aparecía huérano de toda humana presencia. El más cercano poblado, Villafraja, debía encontrarse oculto al otro lado de los cerros, y en la dirección tomada por un rebafco que poco antes cruzara el monte. Y de pronto, una figura negra surgió frente a Miguel al dar vuelta a un altozano. —Buenas tardes—dijo éste. —Muy buenas nos dá Dios—contestó el aparecido adelatándose—. ¡Qué, se caza mucho? —Era don Romualdo, el célebre cura de Villafraja. —He conocido de lejos el perro de mi amigo César y por eso me he permitido acercarme. —Hace más de un mes que yo se lo compré. —Sí, ya supe que lo había vendido. Yo le he dado un perdiguero de Burgos que él deseaba hacer mucho tiempo. —Caza mejor que este setter? —El Toby caza y cobra admirablemente, y César le ha matado cientos de perdices, pero no tiene la resistencia a la sed y al cansancio que requieren los perros de César Nava. Además parece que le había tomado miedo; debió castigarle de firme algún día y el pobre chuchino, apenas oye su voz, se acobarda y no hace nada. Decía César que su hermano lo había hecho tímido y sensible por mimarle demasiado. —Pues yo no he observado nada. Don Romualdo y Miguel simpatizaron

en seguida, charlando a base del inagotable tema del deporte preferido por ambos. El cura condujo a Miguel al borde de una colina y, señalando a lo lejos con el bastón, expuso a su nuevo amigo el plan de ataque a las perdices, para el caso de dar una mano con varias escopetas. —¿Lástima que ahora va escaseando la caza—decaía—; antes velamos diez bandas donde ahora se tropieza con dos y nos cansábamos de tirar a perro ramos. Vaya usted ahora... Por cierto hemos de mirar esa rinconada, donde siempre salta alguna. Toby comenzaba a marcar la proximidad de la caza, y poco más adelante, con gran fragor de alas y rápido arranque, volaron dos. Disparó Miguel a la más próxima, sin tocarle y hubo de doblar con el izquierdo sobre la misma. Al segundo tiro, la perdiz comenzó a caer, herida de punta de alá; pero su vacilante vuelo le permitió todavía traspasar el borde de la explanada y continuar, cuesta abajo, hacia la lejana vega. El setter partió tras de ella, sin necesidad de orden. —Es imposible que dé con ella—comentó el cazador—; Dios sabe a dónde ha ido. —No tan imposible; esa es la especialidad de este perro, precisamente. Veremos lo que hace. Lo mejor será que le esperemos aquí. Y encendieron unos cigarrillos. Contóle Miguel, por menudo, la adquisición de Toby y las intranquilidades que padeció al percatarse de lo mucho que Teresa quería al animal. Costó, llegaron a enjuiciar el carácter de César. —Es un hombre rectísimo y un gran corazón—dijo el párroco—; yo le conozco bien y hace muchos años. Le consta, y no por él, que ha sacrificado su dicha por velar sobre su hermanita, a quien adora. —Me sorprende usted. —Pues nada más cierto. El padre era hombre poco práctico y muy pagado de grandezas; no supo crear a sus hijos un porvenir. Y, por asegurar el de Teresa, César renunció al foro, permitiendo a casarse, aceptó un cargo inferior a sus ambiciones, pero que le permitía labrando el mañana de la niña. Para ella es cuanto trabaja. Grandemente se admiraba Miguel al oír tales elogios, y decía para sus adentros: "Cuántos hay así; de corteza desahrida y fondo de oro, y qué grave defecto es un carácter de tal naturaleza. Sacrificarse y no saber hacer su abnegación agradable; no vacilar en dar la propia vida, y ser incapaz de proporcionar una alegría, de decir una palabra cariñosa a quienes aman. De todos modos, el señor Nava, no es tan gorilla como yo creía. Ni el cura de Villafraja pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

El Ayuntamiento de Madrid no ha cedido los solares del Hospicio para Casa del Pueblo, y "El Socialista" acusa su indignación con amenazas; ya nos lo pagarán! Eso es cerrilidad, añade, Y concretando más, recuerda que muchos de los que votaron en contra, salieron concejales con los votos socialistas. En, pues, el momento de pasarles la factura. Eso no tiene valor para el público. Aquí lo indestructible es la argumentación positiva del señor Madariaga. Como el valor del solar, millón y medio de pesetas, se pagaba en cincuenta plazos, sin interés, en realidad sólo ha a pagarse la tercera parte. Equivaldría a regalar un millón de pesetas. Lo que se proponía era contrario a las leyes municipales, al Estatuto y a la moral administrativa; ¿Qué hubieran dicho los socialistas si el peticionario fuera un círculo monárquico? ¿A mi con razones?, responde "El Socialista". La revancha no se hará esperar. Este es el programa administrativo que proyectan para las próximas elecciones. Primero la Casa del Pueblo, y después los intereses municipales, siempre que estén conformes con la Casa del Pueblo.

Aviso a los radioescuchas. Hoy, domingo, será radiado un discurso de Indalecio Prieto, de propaganda en favor del periódico del partido. Lo advertimos, para que no se dejen sorprender. Las vagas gordas del socialismo. A Margarita Nelken la han nombrado vicepresidenta del Jurado mixto nacional del Monopolio del Petróleo. Por la brillantísima campaña que viene realizando en demostración de que España es una nación de analfabetos. Pero el día que empiecen a leer y se enteren!...

Los maestros laicos, en Comisión, han visitado al señor Azaña para decir su disgusto por lo siguiente: No pueden admitir que se les incluya al final del escalafón del Magisterio nacional. Ni que se excluya a los maestros que carecen de título profesional. Ni que se regatee una pensión decerosa a los maestros ancianos. Ni que se deje desamparada a las actuales escuelas laicas. El señor Azaña no sabía cómo demostrarles su simpatía. ¿Piden lo que quieren! ¿Cómo no complacer al maestro laico? El verdadero ministro del Consejo de Ministros, está dispuesto a acceder a todo lo que soliciten. El Parlamento, no digamos. Con título o sin título. Con escuela o sin ella. Siendo laico, ¿qué falta hacen ni la escuela, ni el título? En tanto, el padre Pérez del Pulgar no puede enseñar en España.

El amigo que nos relató el diálogo de uno de los colaboradores de un diario con moquillo, me asegura que el episodio hace estragos en algunos de los periódicos ministeriales. Si el uno confía en la oración para salir adelante, en cambio otros no saben si podrán aguantar tanto, y hay cabal deos para preparar el viaje. Es urgente animarlos, porque se va convirtiendo en periódicos conductores. Anticipamos lo que ocurre, por si mañana aparecen distraídos de errores xistas, por ejemplo.

Andrés Citroën, el constructor francés, visita las fábricas de Ford en Detroit. Allí el trabajo en serie está organizado con una minuciosidad maravillosa. —Una hora y cinco minutos—dice Ford, pretendiendo a so o brar a Citroën—, una hora y cinco minutos después que la primera pieza ha llegado a las manos del primer obrero, el automóvil sale de la fábrica... Citroën le contempla con malicia. ¿Por qué responde: —Eso no es nada, señor Ford. En no es nada. En mis fábricas, una hora y cinco minutos después que la primera pieza ha llegado a las manos del primer obrero, el primer atropellado por el nuevo coche ingresa en el hospital... A.

Periódicos denunciados. TORTOSA, 4.—El diario católico "Correo de Tortosa", ha sido denunciado cuatro veces en estos últimos días por el fiscal de la Audiencia por la publicación de unos artículos que, según el fiscal, contenían injurias para el Gobierno. También el semanario tradicionalista "Tradición" ha sido objeto de varias denuncias, una de las cuales con procesamiento del director. La agentes de la autoridad se presentaron en las respectivas imprentas y recogieron los ejemplares y los moldes.

dad" de Miguel y aquellos "celes" divertían no poco. —Eso sí que no; de ningún modo. —Pues bien, si quieres evitarlo, yo me reconcabo, Terrest, y Toby y yo, conjuntamente, te tendremos por dueña de la vida. El setter, que oía repetir su nombre, vino a colocarse entre los dos. Miguel, acariciándolo, encontró una mano de la niña, que retuvo entre las suyas, haciendo la felicidad en estas palabras a ella: —Cuando usted vino aquí, por primera vez, quise recibirle con hostilidad, pues que venía a llevarse a un que yo le acariciaba, empiezo, secretamente, a desear que se lo llevase, convencida de que no trataría bien y entreviendo, vagamente, una grata relación entre nosotros. ¿Quizá vuelva a venir, me dice, quizá se acuerde de mí...? Y yo también, le esperaba. Junto a aquella pareja de enamorados, el hermoso laverack movía la cola y miraba a su amo, para decir: "¡Tú habrás herido esta preciosa pieza con certero flechazo, pero a mí, que te he ayudado bien a cobrarla!"

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-



Periódicos denunciados

TORTOSA, 4.—El diario católico "Correo de Tortosa", ha sido denunciado cuatro veces en estos últimos días por el fiscal de la Audiencia por la publicación de unos artículos que, según el fiscal, contenían injurias para el Gobierno.

dad" de Miguel y aquellos "celes" divertían no poco. —Eso sí que no; de ningún modo. —Pues bien, si quieres evitarlo, yo me reconcabo, Terrest, y Toby y yo, conjuntamente, te tendremos por dueña de la vida.

El setter, que oía repetir su nombre, vino a colocarse entre los dos. Miguel, acariciándolo, encontró una mano de la niña, que retuvo entre las suyas, haciendo la felicidad en estas palabras a ella:

—Cuando usted vino aquí, por primera vez, quise recibirle con hostilidad, pues que venía a llevarse a un que yo le acariciaba, empiezo, secretamente, a desear que se lo llevase, convencida de que no trataría bien y entreviendo, vagamente, una grata relación entre nosotros. ¿Quizá vuelva a venir, me dice, quizá se acuerde de mí...? Y yo también, le esperaba.

Junto a aquella pareja de enamorados, el hermoso laverack movía la cola y miraba a su amo, para decir: "¡Tú habrás herido esta preciosa pieza con certero flechazo, pero a mí, que te he ayudado bien a cobrarla!"

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

Terrest disimuló la risa lo mejor que pudo; tenía ya sus ideas sobre la "mal-

La lucha entre el automóvil y el ferrocarril

El neumático en dura competencia con el vapor; establece servicios regulares y convierte en estaciones las plazas públicas. En nueve años las Compañías ferroviarias francesas han aumentado su deuda en 30.000 millones de francos. Por la estación de Saint Lazare salen en cuatro horas noventa trenes con setenta mil viajeros

UNA LOCOMOTORA DE 28 METROS DE LARGA Y 120 KILOMETROS DE VELOCIDAD

(INFORMACION DE NUESTRO CORRESPONSAL EN PARIS)

A los hombres de ahora les es difícil imaginar la cantidad de ilusión, de optimismo y confianza apriorística en el progreso que suscitó, a fines del primer tercio del siglo XIX, el paso amático y luminoso de un artificio de hierro sobre dos vías.

El automóvil no se resigna—como quizá debiera—a ser un instrumento auxiliar, anclero del tren. Quiere disputarle el terreno, batirlo en todo el frente, desalojándolo, incluso de sus bases. Y ya, por de pronto, sea cual fuere el resultado de la pugna, ha conseguido herirlo en la parte más sensible: la económica.

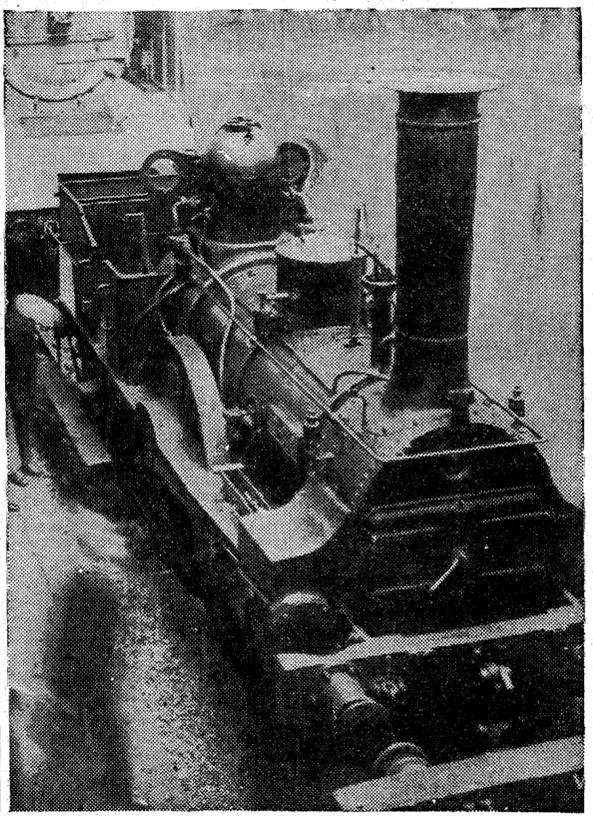
La red ferroviaria francesa. Tiempo de ruina. La red ferroviaria francesa no al-

del material es viejo y descuidado. Pero las cifras, ahí están. Ahí están las estadísticas diciéndonos que en ningún otro país los trenes logran tal rapidez comercial, y diciéndonos, aún, que en 1929 no ha habido un solo accidente ferroviario, mientras el automóvil destripa y aplasta, dejando por doquier una estela de terror y muerte.

¿Causas? Los socialistas hablan de mala administración, de sueldos fantásticos, de feudalismo capitalista. Mr. Jules Moch, diputado de la segunda internacional y pariente, según creo, de León Blum, acumula cifras y anatemas contra otros hebreos más opulentos que él; los grandes accionistas del Este y del París-Lyon-Mediterráneo. Pero aun suponiendo, lo que yo no creo, que haya algo de cierto en el reproche, queda por explicar la razón del déficit. La razón, o las razones. De ellas unas son de naturaleza técnica y otras de naturaleza financiera, presupuestaria y política. Unas inevitables, otras susceptibles de remedio. Puede remediarse, en efecto, la notoria desigualdad que, en cuanto a impuestos, reina entre los dos rivales. El tren tributa infinitamente más que el automóvil. El primero paga sus vías, el segundo no paga sus carreteras. Pero aparte esta desigualdad tributaria, lo decisivo es la desigualdad esencial en el costo y entretenimiento de los vehículos y sus equipos respectivos. Para conducir, veinte viajeros, el tren tiene que movilizar un peso muerto de muchas toneladas. Luego, el "auto" sirve sólo a intereses particulares. Ninguna necesidad social pesa sobre el señor que establece una línea. Si un asunto no va bien, se deja. Las compañías, en cambio, han de atender explotaciones ruinosas, redes electorales, sin tránsito, por zonas despobladas o pobres.

Ferrocarriles de cintura. El diálogo de las dos locomotoras

En la estación Saint-Lazare, a las ocho de la mañana, el vaho humano es más denso y más sucio que el de la neblina de invierno. Bocanadas de prole fabril y arrabalería inundan el andén en un oleaje de chaquetas descoloridas, pistones, codazos, camisas sin corbatas, pipas de contramaestres y gorras japonesas. Es la hora en que el ejército de los suburbios toma por asalto la ciudad, para guarnecerse luego en los cuarteles industriales. Espectáculo a lo Walt Whitman, que yo no puedo nunca presenciar sin una cierta sensación de pánico voluptuoso. Trenes de Colombres, de Issy, de Argenteuil, de Becon. El latido insistente de las locomotoras agolpa borbotones de sangre operaria. Se ve a la múltiple venilla de los ralles sangrar y retorcerse ante el pincho del guardarruinas. Pálpito del corazón aritmico y violento, como el del mar bajo la racha de tormenta. Una marea de mu-



La vieja "Buddicom", locomotora primitiva, que en 1840 hacía el camino París-El Havre

chedumbre, sí. Mil doscientas personas cada minuto. Más de setenta mil a la hora. Cincuenta trenes eléctricos, cuarenta de vapor, atropellándose, echándose, materialmente, encima. Cuatro horas de fiebre y veinte de languidez, porque sólo en esos primeros momentos de la madrugada y en los últimos del crepúsculo, se retine el gentío. A mediodía, a las tres de la tarde, cuando los hombres sudan y laboran, la estación medita y calla.

Me complazco en imaginar el diálogo que tendrán cuando queden a solas. Oigo a la Buddicom decirle a la Mountain con voz de abuela: Qué, ¿estás impaciente por salir? Marcha, ve por el mundo, vive tus días. Yo ya sé para qué sirven los viajes. Para luego, al retorno, contar historias. Tú no te calculas qué gente he llevado yo. Recuerda una vez. Entonces aún no era nadie, pero más tarde fué muy célebre. Si, era una muchachita que montó en la estación de Rouen. Se llama Bovary. Mira qué importante sería su vida, qué anda por ahí, en los papeles.

He aquí la grandeza y servidumbre del rail. He aquí su dignidad militar, triunfo de voluntad y disciplina. ¿Se concibe la cantidad de cálculos, de exactitud y de esfuerzo que exige el orden de un tráfico semejante, en una estación ya un poco arcaica y sin desarrollo posible, por hallarse en el centro mismo de la urbe? Al sacrificio de energía e inteligencia se añade, aún en este caso, el sacrificio económico. Porque esto, naturalmente, hace perder mucho dinero. El enorme material que se moviliza durante cuatro horas, queda después inmóvil e inútil, como un faquir de Oriente. El servicio social le cuesta caro a la compañía. Doscientos cincuenta millones más o menos.

Y ¡si en cambio pudieran desquitarse en las grandes líneas! Pero también aquí hay muchas que arrojan pérdidas. Para luchar con el neumático es imprescindible forzar velocidades, satisfacer el lujo. En esta misma "gare" Saint-Lazare se exhibe la locomotora Mountain, la más poderosa del mundo, modelo 1933, 28 metros de largo, 120 a

Auto-rail. Un plan de reconciliación y armisticio

El tiempo es un gran maestro de reconciliaciones. Veinte años después la mitad de las porfías concluyen en abrazo. ¿Se reconciliarán el rail y la carretera? Yo no veo en esta pugna, a la larga, ni vencedor ni vencido. El tren y el "auto" se necesitan mutuamente. En vez de hostilidad, concordia, subordinación y jerarquía.

Signo de reconciliación es, para algunos, el "auto-rail" con neumáticos que aquí construye la dinastía Michelin, fiel a su genio. En Francia circula en los trayectos Mirecourt-Langres, Poisson-Beneuvre y Mirecourt-Toul, de la compañía del Este, Argentan-Granville y Alençon en P. O., y Beauvais-Creil, en el Norte. Velocidad, noventa a la hora.

Por mi creencia personal, de indolento, es este nuevo medio de transporte tiene su patria al otro lado del Rhin, en Alemania.

Y, además, claro está que, en el pleito que se debate, esto no es una solución, sino un problema.

La solución ha de consistir, ante todo, en unificar los servicios, ordenando el caos presente, en forma que cada vehículo se dedique a lo suyo. Es absurdo utilizar el camión para un servicio diario Paris-Niza o Paris-Berlin. Tan absurdo, como utilizar el tren para el transporte de mercancías en pequeñas distancias.

El Director general de la red del Estado, Mr. Dautry, resume la organización ideal con estas palabras:

"Para los viajeros, el tren es indispensable en las grandes distancias, útil en las distancias medias, inútil en distancias cortas, salvo en los servicios casi urbanos-ferrocarriles de cintura y arrabal. Respecto a las mercancías, casi nunca conviene para los trayectos, mínimos, algunas veces para los medios y siempre para los largos.

El resto pertenece al automóvil y al avión. Detengámonos en esta frontera. Aquí comienza la monarquía absoluta de la bencina.

Eugenio MONTES.

Paris, marzo 1933.



La más poderosa locomotora de Europa, expuesta en la Gare Saint Lazare, de París

Se le ocurre al describir la entrada de una locomotora en la estación de Ambarès. Hay que ver cómo se le derrite, en vagos sueños de filántropo, toda su manteca burguesa y liberal. «Dentro de poco ya no habrá fronteras. Todos los hombres serán hermanos.»

Todavía una vez. No ya de los episodios técnicos, sino ni siquiera de las concepciones científicas puras, cabe indicar nada con respecto a las actitudes hondas y decisivas del acontecer histórico. Para el destino del alma no significan ni poco ni mucho los juegos de mano del ingeniero. Pero sí la técnica imperante con respecto al espíritu, no lo es, en cambio, con respecto al cuerpo. Aquí sí, en lo externo y lo superficial, influyen y resuenan los inventos prácticos. Cada período, cada ciclo de la cultura, adopta un traje, un vestido, un uniforme. «Chicos en uniforme», chicos con gesto unánime. Antes los niños querían jugar a los soldados, ávidos de cruzar la bocamanga con una empuñadura militar. Ahora prefieren pedirle vehículos a los Reyes, ávidos de enfundarse en un mono azul de mahón. Keyserling dice bien: el "chauffeur" es el símbolo de nuestra época. Parece como si los infantes naciesen sabiendo conducir.

El neumático. ¿No recordáis en las revistas ilustradas del fin de siglo la estampa desteñida de un señor mostachudo, con cuello de pajarita y traje a cuadros, ganando, sobre un velocipede enorme, el premio de la carrera Paris-Brest? Fué este "gentleman" de bombín y perla en la corbata el que tuvo la culpa. El que tuvo la culpa de que ahora tengamos que consumirnos de impaciencia ante las luces rojas de las esquinas urbanas, mientras el corazón se nos sobresalta a cada latido del contador.

En Clermont Ferrand, donde Pascal inventó, de niño, su máquina calculadora, se presenta un día Mr. Terront, preguntando por los hermanos Michelin. La gente no quería creerlo. ¿Pero no hay nada en el interior, ni siquiera guata? El constructor Levassor sólo se rinde al sentir en la mano el soplo del viento que escapa por la válvula. Eduardo Michelin consigue aplicar el neumático al facre motorizado. En un coche con nostalgias de diligencia—"chauffeur" en el pescante, alto tirón de Paris a Burdeos. Era un I CV 3/4. Se llamaba "L'Eclair", no se sabe si por su rapidez fulminante—veinticinco a la hora—, o por su "ziz-zag".

El automóvil en Francia. Estadísticas

Esto fué en 1895. De entonces a acá, han pasado menos de cuarenta años. Por las carreteras, dormidas desde que el tren arruinó a los viejos postillones patillados, por los caminos desiertos—

glattarra. Un millón cuatrocientos mil, en lo que por costumbre llamamos aún el Reino Unido. Un millón trescientos mil—números redondos—en la Gálce Galla. Teniendo en cuenta la distinta densidad demográfica, Francia se empareja con su rival. Un "auto", en ambos países, por cada 31 habitantes. Proporción que emulan Dinamarca—1 por 37—y Suecia—1 por 44—. Luego, vienen Bélgica y Suiza—1 por 56—, Noruega y Holanda, y entre las grandes potencias, Alemania—1 por 94—, España—1 por 127—, Italia—1 por 163—, para no hablar de los pueblos agrarios del Este.

Un millón trescientos mil automóviles, a través del Artois, del Delfinado, Lorena, la Bretaña de las coñas y los menhires, la Turena de los castillos, el mediodía hujoso y soledado. Todo el paisaje oliendo a petróleo. Fuentes de esencia, garages. ¿Esto matará a aquellos? ¿El "chauffeur" le arrebatará al ferroviario los laureles que, hace un siglo, éste le hurtó al postillón? Porque una guerra existe. Guerra entre la carretera y el rail. Batalla de bielas, acceros, carburadores. No, no se trata de la lucha entre aqueos y Troyanos. Falta la mitología y, sobre todo, faltan Homeros que sepan invocarla. No falta, en cambio, lo que caracteriza al combate. Disputa por un objeto común y sangre de víctimas.

El transeuropeo de la bencina. París-Berlin-Varsovia

Plaza de la Concordia, prócer piedra y ancho espacio. ¿Cómo pudo ser, Señor? ¿Cómo ante esta noble arquitectura italiana de Gabriel, que sólo habla de ponderación y de equilibrio, pudieron los desequilibrados del 93 alzar el artificio? Más armónico, más rítmico y sereno, no hay otro trozo de ciudad en toda la redondez de la tierra.

A un lado, el hotel Grillon. En torno, las estatuas de las ocho grandes villas francesas. En medio, las dos fuentes romanizantes y vaticanzantes de Hitler. Y el obelisco tebano, para darle enigma al aire. Orilla a las Tullerías, bajo la terraza del Museo, antes no había sino silencio e historia. Hoy, ruidos de motores turban el neoclásico siglo, voces y gritos de la hora borran la emoción del pasado. Paris-Fontainebleau. Paris-Tours. Paris-Strasburgo. Todo un friso de autobuses unánimes, dispuesto a dispersarse por los cuatro horizontes. Ya no los detienen ni los límites nacionales. A un empresario se le ocurre trazar en la oficina una raya a lo largo del mapa continental.

Paris-Varsovia, a través de Lilla, Lieja, Colonia, Berlin, Hanuras de Brandenburgo, Posen. Un trans-europeo de bencina, con siete etapas y cuatro equipos.



Interior de un autobús de lujo

INDICE BIBLIOGRAFICO

El estilo de la contrarreforma

Emilio Mále, erudito historiador francés, estudia la plástica barroca a la luz de los cánones tridentinos

EMILIO MALE: "L'art religieux après le Concile de Trente" (Librería Armand Colin.—París.)

"Yo creía antes, que después del Renacimiento habían existido artistas cristianos, pero no un arte cristiano. Debo reconocer que estaba en un error. Con frecuencia nos dejamos engañar por nuestras primeras impresiones. Es lo que a mí me había acontecido. Ahora, tras un examen más atento de los hechos, rectifico la falaz impresión inicial. Un espléndido arte cristiano florece en el siglo XVII. Es el Concilio de Trento quien lo fija y disciplina. En torno a los cánones teológicos giran todas las modalidades plásticas. Queremos estudiar, por tanto, los artistas del sesecientos, como individuos aislados, sin preguntarse cuánto deben a las reglas y los pensamientos de la Iglesia, es lo mismo que describir los planetas, olvidando su curso en torno al sol."

Con estas palabras, de tan noble propiedad científica, prologa Emilio Mále su libro "L'art religieux après le Concile de Trente". Pena que, luego, la realización se quede en un mero y vano alar-



Emilio Male

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

Dos graves objeciones suscita la obra. La primera, en la frente. Pese a su propósito de amplitud, el historiador concibe la religión con la estrechez de una asignatura. Ciertas obras, que Mále considera profanas, están tan determinadas por el impulso religioso, como aquellas, en donde el afán edificatorio, se proclama de antemano. Lo religioso nos, como Mále parece creer, un comparamiento del arte ni de la cultura. En rigor, todo hecho histórico está determinado, siempre, por la actitud del hombre ante lo sobrenatural. Y este axioma, que es verdadero hasta el punto de que el acontecer cósmico, se impone todavía con redoblada evidencia en el estudio de una época, como la tridentina, movida por la convicción de que cuanto existe sobre la tierra se debe a los altos fines de la divinidad anchurosa.

Pero si el autor no acierta a conocer la esencia de lo cristiano, tampoco discernir, con exactitud, la esencia de lo artístico. El arrepentimiento del ánimo, ante las falacias del impresionismo, no puede llegar al punto de prohibirse toda impresión. De otro modo llegaríamos—¿por qué no confesar que hemos llegado, aunque pocos hayamos salido?—a la paradoja de que, para hacer historia del arte, es necesario todo menos los hechos, claros y abiertos, bajo la perspectiva. Es obvio que, si formas, no hay arte. Un cuadro puede tener argumento. Pero no por ello, un argumento es un cuadro. En argumentos, en anécdotas su sociológicas, en fichas de diccionario y paletetas, se le convierte a Mále la plástica barroca. Así, la apatía para los valores formales, reduce la fecunda inspiración del anhelo a un centón ignorante e informe. Claro que el infortunio de los resultados no aduce nada en contra del primer acierto metodológico. Agrárese el barroco en torno al gran conclave de la Contrarreforma. Ese es el buen camino.

Concilio de Trento, clara gloria de Roma y las Españas. Nunca la paloma del Espíritu Santo describió más ancho círculo sobre el mundo. Nunca, tampoco, pueblo alguno se alzó más sobre sí, para seguir el vuelo milagroso hasta los últimos confines de la tierra. Alta y ancha era entonces Castilla. Tan

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA

y cualquiera otro que usted desee, pídalo a

LIBRERIA BAILLY-BAILLIERE

Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

Nuevos volúmenes en la Antología musical

Biblioteca filosófica

"LOS HEROES", DE CARLYLE, Y "PENSAMIENTOS", DE BALMES

TOMAS CARLYLE: "Los Héroes". Traducción de don Francisco Gallach.

Es el tomo 61 de la Nueva Biblioteca Filosófica. Tratándose de un libro escrito en 1840, no sería prudente un amplio juicio crítico. Carlyle creía que los grandes hombres, los héroes, fueron conductores de muchedumbres y autores de todos los progresos humanos. El avance y el perfeccionamiento de la humanidad obedecen, según él, ante todo a lo heroico, o sea, al sentido individualista o de selección humana. Las seis conferencias que constituyen la obra son: 1.º El héroe como divinidad. 2.º El Paganismo; mitología escandinava. 3.º El héroe como profeta, Mahoma; el Islamismo. 4.º El héroe como poeta, Dante, Shakespeare. 5.º El héroe como sacerdote, Lutero, la Reforma Knox, el Puritanismo. 6.º El héroe como literato, Johnson, Rousseau, Burus. 6.º El héroe como rey, Cromwell, Napoleón; el Revolucionarismo moderno.

La mera indicación de asuntos basta para potenciar nuestra radical disconformidad con las ideas de este brillante forjador de frases y de paradojas. Increíble parece que un cristiano encarnase el heroísmo de los profetas en un impostor, en un profeta falso como Mahoma, y no en los grandes profetas de Israel, sobre todo en Isaías. Increíble que entre los héroes no se reserve un puesto a San Pablo, el mayor de todos, el hombre cuya huella, después de la de Jesucristo, ha sido en el mundo más honda y fecunda. Increíble que se pondere como héroe del sacerdocio a Lutero, hombre violento, viciado, soberbio, conculcador de sus votos, y no a un San Francisco Javier o a un San Francisco de Asís—el no haber éste pasado de diácono no obsta—. Los héroes literarios de Carlyle no exceden de medianías. Y Napoleón fue un hombre de inteligencia, un genio, pero no un héroe. Lo que fue en realidad es un superhombre, según el modelo de Nietzsche.

JAIMÉ BALMES. "Pensamientos". "Colección seleccionada", por V. Pérez García.

Forma este libro el tomo 63 de la Nueva Biblioteca Filosófica. El gran Balmes, el primer pensador español después de extinguida la gran escuela teológica española de los siglos XVI y XVII, bien merece un tomo y varios tomos en esta Biblioteca. Pero el que se le dedica es desdichado. Si no se quería publicar toda la "Filosofía fundamental", que hubiera exigido cuatro volúmenes, o por lo menos tres, al menos deberían haber figurado en el tomo dedicado a Balmes los mejores capítulos de la Filosofía fundamental, de la elemental, del "Protestantismo" y del "Criterio". Tratándose de una colección filosófica, debiera haberse dado la preferencia a la "Filosofía fundamental". Pero no busquemos nada de esto en el volumen. De la "Filosofía fundamental" no hemos encontrado una línea. Hay ideas del "Criterio" y, sobre todo, del "Protestantismo", pero, pásmense los lectores; la mayor parte del volumen no es de Balmes. Lo demuestran estilo y lenguaje, reñidos con la moderación y las estmativas históricas habituales proceden, en su mayor parte, de la época de la "Aufklärung", hostil a todo lo que aluda a catolicismo e Iglesia. Si Voltaire, por ejemplo, no se harta de segregarse acritud contra la Orden ignaciana, ¿cómo va a excluir de su avergilación el arte de los imagineros que glorifica la empresa celeste de la Compañía? Si la iconoclastia luterana y calvinista predica la desconfianza metódica ante toda apariencia, ¿cómo puede valorar el afán de representaciones que incorpora éxtasis sobrenaturales, visiones místicas, trances teresianos, vuelos de querubines y dithas de mártires? En el fondo de la estética ignaciana, ¿hay tal otra cosa que la expresión de los prejuicios puritanos contra la resistencia histórica de Roma?

Cuando el racionalismo del XVIII propugna el retorno a las fórmulas clásicas, es consecuencia con su aversión al sentido cristiano de la vida. Cuando, en el XIX, Ruskin acusa al Bernini de haber convertido el Vaticano en una escena teatral, donde la oración es imposible, es consecuencia, también, con sus dogmas protestantes. Su anatema es fiel a la rebeldía de su secta. Tras el acento natal del turista victoriano, un vozorero energuménico resuena. La voz de Martín Lutero, con los ecos cismáticos de Enrique VIII. Fáciles elogios a los pintores renacentes, indecisos entre cristianidad y paganía; lánguidos desmayos ante los tenues primitivos. Pero debajo de esa sistemática preferencia por el repetir, que sin formas, no hay arte. Un cuadro puede tener argumento. Pero no por ello, un argumento es un cuadro. En argumentos, en anécdotas sociológicas, en fichas de diccionario y paletetas, se le convierte a Mále la plástica barroca. Así, la apatía para los valores formales, reduce la fecunda inspiración del anhelo a un centón ignorante e informe. Claro que el infortunio de los resultados no aduce nada en contra del primer acierto metodológico. Agrárese el barroco en torno al gran conclave de la Contrarreforma. Ese es el buen camino.

Concilio de Trento, clara gloria de Roma y las Españas. Nunca la paloma del Espíritu Santo describió más ancho círculo sobre el mundo. Nunca, tampoco, pueblo alguno se alzó más sobre sí, para seguir el vuelo milagroso hasta los últimos confines de la tierra. Alta y ancha era entonces Castilla. Tan

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

Una obra de gran interés sobre el movimiento polifónico de España

ELUSTIZA Y CASTRILLO: "Antología Musical" (Siglo de Oro de la música litúrgica de España. Polifonía vocal siglo XV y XVI). Librería Litúrgica. Claris, 15, Barcelona.

Con razón se llama "Siglo de Oro" al período que comprende los últimos años del XV y todo el XVI, en cuanto se refiere a la música religiosa española. Es el momento de la polifonía vocal, en la que los nombres gloriosos de Victoria, Guerrero y Morales complimentan con los de Rolando de Lassus, Gabrieli y Palestrina. Sin embargo, ¿se conoce todo el tesoro musical que encierran los archivos de catedrales y parroquias? Hay que confesar que, aparte los tres nombres citados, más algunos



DON GONZALO CASTRILLO HERNANDEZ

otros, como Brudieu y Flechaz en Cataluña y Comes y Ginep Pérez en Valencia, se desconocen gran parte del movimiento polifónico español. Dos ilustres musicólogos, Elustiza y Castriello, han querido rellenar esta laguna de la bibliografía musical, presentando un volumen de enorme interés, documental y artístico. Juan B. de Elustiza fue organista de la catedral sevillana, y de él "fue" porque la muerte lo arrebató en plena juventud. Gonzalo Castriello Hernández es actualmente maestro de capilla de la catedral de Palencia. El libro de Elustiza y Castriello, en su totalidad, es un estudio de las "postales", en el cual Tormo anuncia su propósito de dar conferencias sobre Tierra Santa y sobre las festividades de la Iglesia. Las postales están redactadas en estilo casi telegráfico, pero pronto aparece el lenguaje pleno y normal.

Sabido es que don Elías Tormo conoce muy bien la Arqueología y la Historia del arte, y que es un observador notable y sagaz de todas las bellezas monumentales que se le presentan. Su erudición sobre los principales monumentos de Jerusalén, Damasco, Belén, Nazaret, El Líbano, etc., es extraordinaria. Y Atenas no pueden menos de resultar interesantes. En estas páginas palpitan casi con igual ritmo la emoción religiosa y la emoción crítica. En la primera de la descripción del Santo Sepulcro, y la segunda en la de la Mezquita de Omar. Por lo intenso de la emoción religiosa resulta que algunas páginas dedicadas a los Santos Lugares. Y no olvidemos la emoción patriótica. Porque Tormo, aunque hizo el viaje en una peregrinación, frecuentó la obra de España y de sus intereses en Palestina, que tiene tan olvidados. En las páginas de la descripción de la ciudad de Jerusalén, y al describirnos las impresiones que en su ánimo produce la mezcla de las ruinas de Damasco y Atenas, advierte que en definitiva prefiere la de los Omeyyades de Córdoba. Sin admitir Tormo de la grandeza de las ruinas romanas, que orienta, singularmente de la Acropolis de Saabek, donde está el más grande de los sillares labrados en el mundo, y de las ruinas de Dederachá en la Transjordania. Resulta muy sugestiva la narración de la visita al monte Líbano, donde los peregrinos se agolpan en las ruinas de los monasterios fervientes católicos, pero canónicamente autónomos. El señor Tormo hace notar el cuidado y el espíritu de conservación que se ha observado recientemente en Palestina, viéndose iglesias, construidas para conmemorar los grandes misterios.

La parte musical de la Antología, exceptuando algunas composiciones anónimas, se refiere a los autores que acabamos de enumerar. Los señores Elustiza y Castriello, para facilitar la lectura de estas obras "a capella", abandonan las claves antiguas, escribiendo las voces en las usuales claves de "sol" y de "fa". Como es natural, entre las cuarenta y una obras de que se compone el volumen, hay desigualdad de mérito, ya que no todos los compositores pueden alcanzar el mismo nivel. Elustiza y Castriello dividen en cuatro períodos la historia de la polifonía española: 1.º, de gestación o difusiva; 2.º, de desarrollo o del díscolo; 3.º, de apogeo; 4.º, de decadencia. En realidad, todas las obras del volumen pertenecen al período de florecimiento, pues tanto la difonía como el díscolo llevan en sí cierto primitivismo de arte rudimentario. En cuanto al período de decadencia, se produjo bien por el excesivo número de voces o por la intrusión del "bajo continuo". La Antología Musical de los señores Elustiza y Castriello está presentada con todo lujo y lleva una plana en colores, reproduciendo el folio de un Códice del siglo XVI.

Un libro para todos. ¿Quiere usted conocer la solución de los problemas del día? Adquiera el libro de Requejo

PRECIO: 2 pesetas. Pedidos en librerías. **REQUEJO Y COMPAÑIA MADRID** Librería universal de ocasión. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta — Catálogos gratis. D. E. S. E. N. G. A. N. O. 29. Apartado de Correos 578. Teléfono 16821.

LIBROS VARIOS Una biografía del general Sanjurjo

Lo firman los señores Rodríguez Tarduchy y González Ruano

CESAR GONZALEZ RUANO Y EMILIO R. TARDUCHY: "Sanjurjo". Editorial Acuña Española. 5 pesetas.

Es natural que el infortunio de Sanjurjo, general que muchas veces había erramado su sangre por España y había proporcionado a la Patria días de gloria, levante protestas de sus admiradores y de los que simpatizaron con el movimiento del 10 de agosto. Este libro es expresión de esa protesta y defensa del general. No podemos entrar en el fondo de las cuestiones que este libro plantea e intenta resolver. Por eso nos limitaremos a hacer una breve síntesis de la obra, deteniéndonos algo más en lo que pueda tener mayor interés para la opinión. Y conste que en este resumen son los autores los que hablan y no nosotros.

Sanjurjo es un hombre apasionado; en él predomina el corazón sobre la cabeza; la generosidad sobre la reflexión. Es un hombre muy distinto de los revolucionarios hoy triunfantes que representan el desquite de la condición mediocre. Pero Sanjurjo fue siempre un militar disciplinado, con disciplina no pasiva, sino activa. Lo que hizo el 10 de agosto fue un acto de indisciplina para el Gobierno, mas no para su conciencia. El general interpretó entonces el sentir de los católicos "no conformistas". Intentó el golpe de Estado en nombre de la libertad y de la democracia oprimidas, pero probablemente si el movimiento hubiese triunfado, hubiera tenido que cambiar de parecer.

Sanjurjo tiene una vida militar gloriosa; todos sus ascensos lo fueron dados por méritos de guerra. Comenzó luchando como teniente en Cuba y terminó como alto comisario y teniente general en Marruecos, llevando a cabo la pacificación completa y el desarme total de nuestra zona. Fue siempre bravo, leal, inteligente y de iniciativas. Fué el brazo derecho de Berenguer en la campaña de Melilla de 1921 y en la de Tzartur de 1922; lo fué de Primo de Rivera en 1925. Todo esto es notorio.

Por qué no se puso Sanjurjo al lado de la Monarquía el 14 de abril? Porque no había Gobierno, antes al contrario, los ministros consideraban irremediable el triunfo de la revolución, porque nadie le llamó ni el 12, ni el 13, ni el 14, cuando acaso de Palacio se llamó a otro general que no acudió, y porque lanzar la Guardia civil contra el pueblo hubiera sido derramar mucha sangre y dividir al Ejército. El general Berenguer, ministro de la Guerra, había dirigido el 14 un telegrama muy flojo y vacilante a los capitanes generales; su hermano, el capitán general de Madrid, no había hecho nada. El recuerdo de Primo de Rivera quitó también, probablemente, estímulos a Sanjurjo para una acción energética en favor de la Monarquía.

Es aquí lo que hizo Sanjurjo el 14 de abril. A las doce visitó al ministro de la Guerra para decirle que consideraba una locura emplear la violencia con las tropas a sus órdenes; le encargó que así se lo dijera a don Alfonso. A las tres, el Gobierno provisional, reunido en casa de Maura, preguntó a Sanjurjo si podía contar con él para la defensa del orden; el general contesta afirmativamente y repite lo dicho al ministro de la Guerra; su promesa de mantener el orden es condicional si el Rey renuncia. A las cinco se comunica al general que el Rey renuncia y él ratifica su palabra al Gobierno provisional, yendo a casa de Maura. A las seis va a la Dirección de la Guardia civil y da órdenes; a las siete comunica al Gobierno provisional que los coronales les cumplirán. A las ocho va a Gobernación, donde el nuevo Gobierno le encarga de mantener el orden en toda España y de disponer la partida de don Alfonso y su familia. Sale don Alfonso, y se dispone que la familia salga el día siguiente. A las diez recorre la plaza de Oriente; a las once concerta por teléfono con don Víctor de los Rios; a las doce vuelve a Gobernación para asesorar al Gobierno en todo lo relativo al mantenimiento del orden.

El 10 de agosto Sanjurjo se hizo dueño de Sevilla. No iba contra el régimen, sino contra el Gobierno. El país eligió libremente el régimen. Pero fracasado el movimiento en Madrid, el coronel Rodríguez Blanco y el teniente coronel Muñoz Tassara se le presentaron en nombre de la guarnición para decirle que ésta, aunque estaba comprometida, no le seguía. Entonces, viendo que no podía contar, sino con la Guardia civil, se resolvió a retirarse de Sevilla. En el ánimo de Sanjurjo habían influido los sucesos de Castilblanco, otros análogos y la orden de detención que en el Consejo del 6 se había dado contra él, y cuya rectificación no conocía.

El autor hace una excursión por las principales naciones del mundo, dando cuenta del régimen municipal vigente en las mismas. No podemos seguir en esta excursión tan larga. Y termina con un estudio muy sugestivo respecto a la manera de gobernar la aglomeración urbana de Madrid, formada en una zona de Madrid y los del contorno. Es absolutamente necesario establecer conexión entre el régimen municipal vigente en Madrid y el de los municipios de la zona de Madrid y los del contorno. Los sistemas son dos: el de la anexión de los municipios pequeños al principal y el de la federación de todos los Municipios interesados. El segundo es el sistema que el autor prefiere, y al cual también nos inclinamos nosotros. Madrid tiene, según el legislativo actual, 952.832 habitantes y los 15 Municipios de la comarca 363.541.

LUIS MENDEZ ALBARRAN: "La clasificación bibliográfica decimal". (1).

Viene este libro a satisfacer una necesidad que se sentía en España. La clasificación bibliográfica decimal fué ideada por Melvil Dewey y adoptada y desarrollada más tarde por el Instituto Internacional de Bibliografía. Es, por tanto, una clasificación general para catalogar documentos y libros, y no de carácter técnico. Y, sin embargo, no se habían publicado en España sino dos obras—una de ellas ya anticuada—para exponer ese

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

de erudito. La misma nobleza intelectual que fuerza al autor al reconocimiento de su antiguo error, obliga al crítico a no callar los dislates que percibe y a no fingir pumblies complicidades.

La Confederación de Estudiantes Católicos cumple el 13 aniversario de su fundación

Los presidentes de la Confederación



1920-1925, DON FERNANDO MARTÍN-SÁNCHEZ JULIA
Hoy es ingeniero agrónomo e ingeniero geógrafo



1925-1926, DON JOAQUÍN ESPINOSA FERRANDIZ
Médico en la Escuela Nacional de Sanidad



1926-1928, DON ALFREDO LÓPEZ MARTÍNEZ
Abogado. Hoy es presidente de la Juventud Católica Española



1928-1930, DON JOSÉ MARTÍN-SÁNCHEZ JULIA
Abogado. Miembro de la Compañía de Jesús; se encuentra en Bélgica



1930-1931, DON GUILLERMO ESCRIBANO UCELAY
Abogado



1931-1932, DON PEDRO GAMERO DEL CASTILLO
Doctor en Filosofía y Letras y abogado

Trece años de labor profesional, universitaria, cultural y de divulgación y de constante preocupación por los problemas de la enseñanza. Publica numerosos libros, folletos y revistas escolares. En 1929 celebró un Congreso Internacional de Estudiantes en Barcelona y en Sevilla

DESDE 1922 LA FIESTA DEL ESTUDIANTE SE CELEBRA SIN INTERRUCCION

En el mes de marzo de 1920 se constituyó la Confederación de Estudiantes Católicos de España. Había surgido la idea en la Universidad madrileña y coincidiendo con el propósito de los fundadores, la entonces naciente Internacional de Estudiantes Católicos «Pax Romana», requirió a los universitarios españoles para que formasen una de las organizaciones nacionales que habrían de ser base fundamental.

Una serie de estudios previos precedieron al primer acto público, celebrado por la Confederación de Estudiantes Católicos de España, en Madrid y al que siguieron incansables mítines de propaganda en las provincias limítrofes a la capital y después, en la totalidad de las Universidades españolas. Estos actos eran otras tantas revelaciones del éxito inicial de la Confederación y de la valía personal de sus iniciadores, miembros de un sector intelectual, sólidamente preparado.

Orientaciones profesionales

Los fundadores de la Confederación imprimieron a ésta un carácter de novedad innegable, al caracterizarla por una orientación fundamental, profesional y universitaria. La Confederación se asignó como finalidades primarias, las tareas de mejora de la enseñanza y defensa de los intereses profesionales de sus asociados. Toda esta labor, habría de estar inspirada en principios confesionalmente católicos, ya que la neutralidad no puede lograrse ni en el orden de las ideas, ni en el de las actuaciones concretas. Pero siempre en una relación de medio, con respecto a la finalidad profesional.

De aquí que fuese indispensable concretar, en las afirmaciones básicas de un programa, la aspiración de los Estudiantes Católicos en orden a la enseñanza. Y estas afirmaciones, proclamadas en un acto público que se celebró en el teatro de la Zarzuela de Madrid, el 13 de mayo del año de 1920, fueron tres claras ideas fundamentales: autonomía universitaria, libertad de enseñanza y examen de Estado. Afirmaciones que, a lo largo de las distintas Asambleas Confederales, fueron concretándose incluso en proyectos de ley articulados que, si no hubiesen sido aprobados en discusión pública, nadie hubiera creído obra de una organización estudiantil.

Las Casas del Estudiante

Al mismo tiempo que las Asociaciones se constituían, surgieron las «Casas del Estudiante», como expresión de las actividades de cultura de los estudiantes católicos.

En las Casas del Estudiante tienen su domicilio la Federación local y las distintas Asociaciones de Estudiantes Católicos que forman aquélla. La de Madrid —inaugurada el año 1921 con asistencia de los entonces ministros de Instrucción pública señor Silió y rector de la Universidad señor Rodríguez Carracido, numerosos catedráticos y extraordinaria concurrencia de escolares— se estableció en la Puerta del Sol (Mayor, 1), y desde aquella fecha, no ha cerrado sus puertas. En ella, como en las demás que fueron surgiendo en toda la Península los estudiantes organizan clases de idiomas, cursillos de repaso o de investigación, círculos de estudios, academias, conferencias públicas y cuantas actividades pueden ser índice de un auténtico afán de perfeccionamiento cultural o progreso científico.

Autonomía universitaria y reformas de enseñanza

El primitivo programa de los Estudiantes Católicos fué siendo objeto de estudio detenido por parte de las distintas Asambleas Nacionales de la organización. El primer motivo concreto de actuación profesional, lo tuvieron los estudiantes católicos con ocasión de la concesión de autonomía a las Universidades hecha en 1920, por el entonces ministro señor Silió. Breve fué la vigencia del decreto de autonomía, pero durante ella pudo acreditarse que los estudiantes católicos contaban con la mayoría de la masa escolar organizada. En Madrid, de quince estudiantes (tres por Facultad) delegados en el Claustro, los estudiantes católicos obtuvieron once puestos.

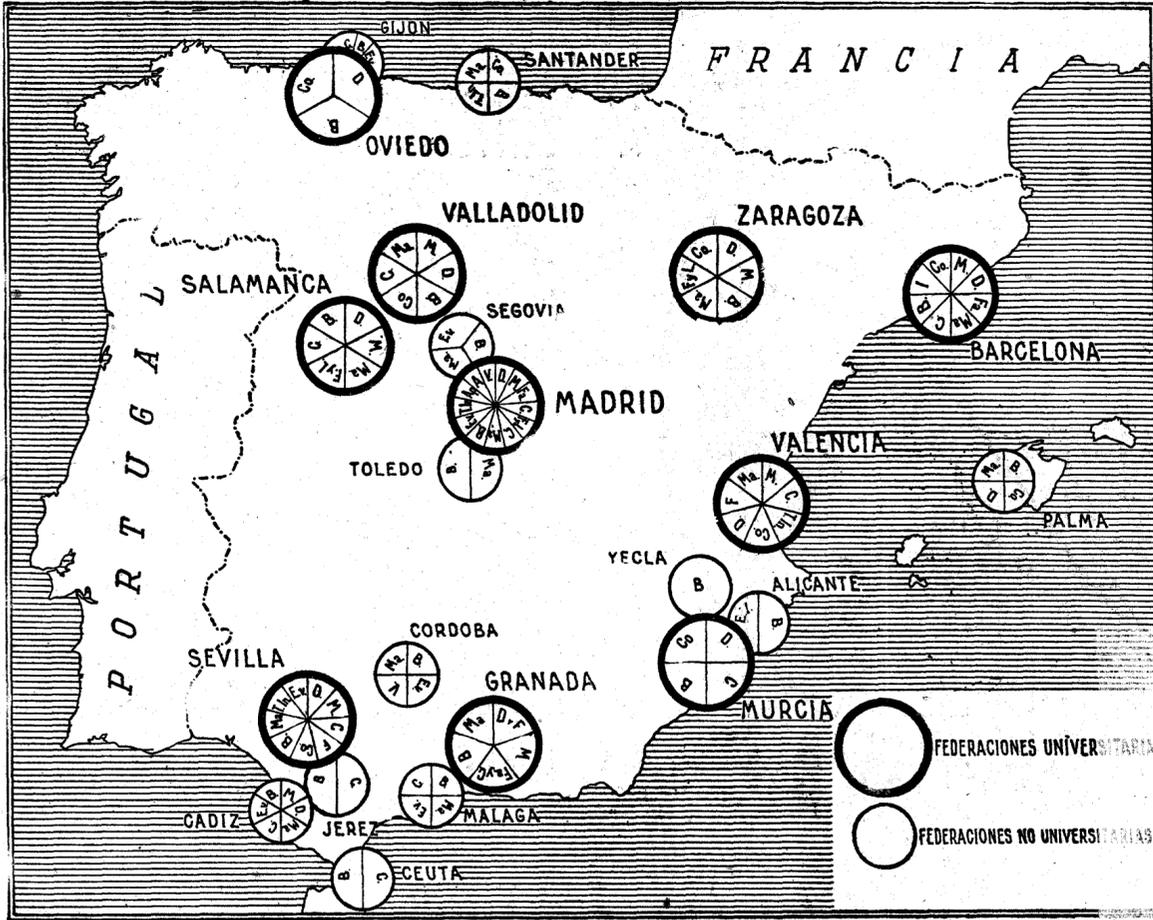
Suspensión de la autonomía, se declararon incesantes defensores de ella y en sucesivas Asambleas confederales, fueron concretando su pensamiento, lo largo de toda una serie de conclusiones, en las que se encierra un vasto programa de Reformas universitarias, o de estudios especiales.

Un Congreso internacional

En agosto y septiembre de 1929, los estudiantes católicos españoles organizaron un Congreso de la Internacional «Pax Romana», que celebró sus sesiones en Barcelona y Sevilla. Un tren especial, con trescientos cincuenta delegados extranjeros recorrió nuestra patria, y tanto la parte externa de organización del Congreso, como la intervención de los delegados españoles en sus sesiones, alcanzó una brillantez no superada por anteriores reuniones de la Internacional.

Otras actividades

Son muy numerosos los libros, folletos y revistas escolares publicados para hacer historia de lo realizado en trece años de existencia por la C. E. C. E. Ni siquiera para enumerar las distintas ramas de su actividad contamos hoy con espacio suficiente. Desde sus cursos de Cultura Religiosa y Moral profesional, hasta la organización de representaciones del teatro clásico o actividades deportivas, hay un campo de realidades, logradas en armonía con las aficiones más diversas y las preocupaciones más diferentes. Las Semanas y Fiestas del Estudiante, de que nos ocupamos en otro



ORGANIZACIONES DE LA CONFEDERACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS DE ESPAÑA

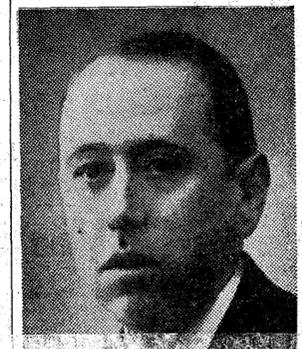
Esta es la distribución geográfica de las entidades que forman la Confederación de Estudiantes Católicos de España. La unión de estudiantes de una especialidad en una población forma una ASOCIACION. La unión de Asociaciones de una provincia o región forma una FEDERACION. La unión de Federaciones, la CONFEDERACION

Después de ser Estudiantes Católicos



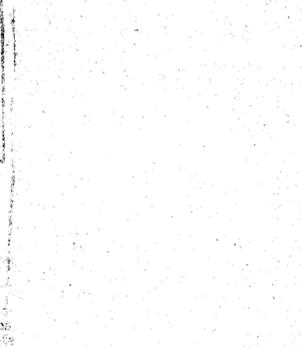
DON MARCELINO OREJA ELOSEGUI

Fué el primer secretario de la Confederación de Estudiantes Católicos de España. Hoy es Ingeniero de Caminos y diputado a las Cortes Constituyentes



DON JOSÉ MARÍA GIL SOLER

Fue presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Zaragoza, miembro de la Junta suprema de la Confederación Nacional. Hoy es catedrático de Filosofía del Derecho, miembro activo de la Caja de Previsión Social Cesaraugustana y acaba de ser premiado por el Instituto Nacional de Previsión.



DON ENRIQUE LUSO PEÑA

Primer presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Zaragoza, miembro de la Junta suprema de la Confederación Nacional. Hoy es catedrático de Filosofía del Derecho, miembro activo de la Caja de Previsión Social Cesaraugustana y acaba de ser premiado por el Instituto Nacional de Previsión.



DON FERNANDO MARÍA CASTIELLA

Fue presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Bilbao y vicepresidente de la Confederación Nacional. Hoy es abogado, y ha obtenido el número 1 entre todos los alumnos de diversos países que concurren al Instituto de Altos Estudios Diplomáticos de París, por el cual ha sido enviado a la Sociedad de las Naciones

El martes, 7, se celebra la Fiesta del Estudiante

Desde su creación oficial en 1922 se ha celebrado todos los años con extensión nacional y gran brillantez

El origen de la Fiesta del Estudiante, tal como hoy se celebra, se debe a Santo Tomás y los que, organizando su baile, no lo tenía fecha obligada. Aceptaron los catedráticos, y al día siguiente fueron a visitar al entonces ministro de Instrucción pública, señor Silió, quien accedió a conceder oficialmente la fiesta.

La decisión del señor Silió fué inmovible, y la real orden correspondiente apareció en los siguientes términos en la «Gaceta»:

«Ilustrísimo señor: Recibidas en este ministerio instancias solicitando que se determine con carácter permanente y fecha fija el día en que ha de celebrarse la Fiesta del Estudiante, que se viene solemnizando hace años, S. M. el Rey (q. d. g.) se ha servido disponer que se señale el 7 de marzo próximo para la celebración de la Fiesta del Estudiante, y que en los años sucesivos se consigne de ese mismo día a dicha solemnidad. De real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 21 de febrero de 1922.—Silió.—Señor subsecretario de este ministerio.»

Obstáculos vencidos

La autonomía que desde pocos meses antes venía disfrutando la Universidad de Madrid fué en este caso un arma del sectarismo. Los catedráticos sectarios se opusieron con todo empeño a que la Universidad Central aceptara la fiesta decretada por el ministro, y por pocos votos, en el Consejo de nuestro primer Centro docente acordó que el día 7 de marzo fuera día de clase.

Ingenunosamente creyeron que no habría fiesta. Sus esperanzas aquel año, y hoy

La fiesta, suprimida

Subieron los liberales al Poder, y en el Ministerio del marqués de Alhucemas, que había de caer con un golpe de Estado, fué ministro de Instrucción pública el señor Salvatella, una de cuyas primeras medidas fué suprimir la Fiesta del Estudiante, decretada para el día de Santo Tomás.

Perdió su tiempo. Porque aquel año en lugar de fiesta sólo, hubo «Semana del Estudiante», constituida por una serie de actos culturales, deportivos y artísticos que en toda España culminaron el día 7 de marzo, para dar mayor solemnidad y atraer más la atención pública sobre la fiesta de dicho día.

Tuvo lugar con extraordinario esplendor. En la Universidad de Madrid, se les negó a los Estudiantes Católicos hasta una aula para celebrar la fiesta. Se celebró un mitin en la escalera de viejo caserón.

A mediodía, en el banquete que presidió el señor Silió, el entonces presidente de la Confederación manifestó al ex ministro que, como un compromiso de los estudiantes, tomaban el mantener la Fiesta del Estudiante para hacer honor a quien se la había tan justamente concedido. «Hubo, hay y habrá Fiesta del Estudiante», dijo el presidente. Y, en efecto, once años han transcurrido y su año habiendo Fiesta del Estudiante.

El Gobierno del Directorio militar, ante la realidad escolar, que había celebrado la fiesta aun después de suprimida, no tuvo la decisión de restablecer la real orden del señor Silió y se limitó, también por real orden, a declarar que la asistencia a clase era libre el 7 de marzo. En realidad, la asistencia a clase en el régimen universitario de entonces era libre todos los días.

Y así llegó la fiesta del año 1924, que se celebró en toda España.

Fué la Fiesta del Estudiante de 1925 la «fiesta de la autonomía». En todas

las Asambleas que los estudiantes celebraron en las distintas Universidades los discursos versaron principalmente sobre la autonomía universitaria, y en las conclusiones se pedía que se considerara ésta lo más rápidamente posible. Hay que recordar que en aquella época se estuvo hablando de que el Gobierno del marqués de Estella iba a abordar el problema de la reforma de la enseñanza.

Son varias las Universidades españolas que tienen capillas para sus actos de culto: Salamanca, Valladolid, Valencia, etc. Pero forzoso es decir que estas capillas, salvo en algunos casos, como para una misa del Espíritu Santo el día de la inauguración del curso, no se abrían nunca.

Los Estudiantes Católicos tuvieron empeño en restablecer el culto en las capillas universitarias, y fué la Fiesta del Estudiante de 1926, la que se distinguió por haber celebrado la fiesta religiosa solemne en honor de Santo Tomás en la capilla de las Universidades que lo poseen.

A las tres y media de la tarde del 7 de marzo de 1926, y para solemnizar la Fiesta del Estudiante, los alumnos de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos y de Ingenieros de Montes verificaron en la Ciudad Universitaria la plantación de los primeros pinos, que hoy, ya crecidos al cabo de cinco años, empiezan a verdear en las laderas de los altos cerros de la Moncloa. Concurrieron a la plantación el ministro de Instrucción pública, el rector de la Universidad y don Florestán Aguilar y amenizó el campfire acto la Banda Municipal.

Fiesta nacional

En 1929 se caracteriza la fiesta por la multiplicidad de actos deportivos y culturales que los estudiantes organizaron en toda España.

Estamos frente a la fiesta de 1933. También se aunan en ella la preocupación universitaria y el ambiente cultural, sin mengua de la simpática alegría de los estudiantes, que se exteriorizará en fiestas deportivas y en actos teatrales. Un concierto de Wagner por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Un gran acto universitario; el final de un campeonato deportivo, escolar... Hoy como ayer y mañana como hoy, seguirá viva, alegre, juvenil, universitaria la Fiesta del Estudiante.

11 Asambleas nacionales

Todas las organizaciones de Estudiantes Católicos que componen la Confederación se reúnen por medio de sus delegados en Asambleas nacionales todos los años.

Las Asambleas, que se verifican en poblaciones donde residen Universidades, han sido las siguientes:

1923 (enero).—Zaragoza.
1924 (enero).—Sevilla.
1925 (noviembre).—Valencia.
1926 (noviembre).—Valladolid.
1927 (noviembre).—Granada.
1928 (noviembre).—Salamanca.
1929 (noviembre).—Oviedo.
1930 (noviembre).—Barcelona.
1931 (noviembre).—Madrid.
1932 (noviembre).—Cádiz.



1932-19... DON LUIS BENÍTEZ MINGUEZ
Estudiante de Medicina. Presidente actual de la Confederación de Estudiantes Católicos

¿Por qué motivos la HISPANO-OLIVETTI M. 40 gusta a las mecanógrafas..... y conviene al comprador?

Una mecanógrafa escribe diariamente 50 cartas. Son alrededor de 1.000 líneas. Son alrededor de 60.000 pulsaciones. Si cada pulsación requiere 10 gramos menos de esfuerzo, en un día, son 600 kilogramos de trabajo ahorrado.

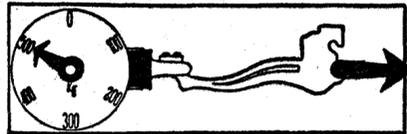


El perfecto cinemático de la M. 40 y el carro fijo para escribir las mayúsculas ahorran este trabajo.

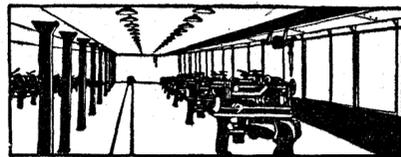
1º Porque no cansa

1º Porque es de más duración.

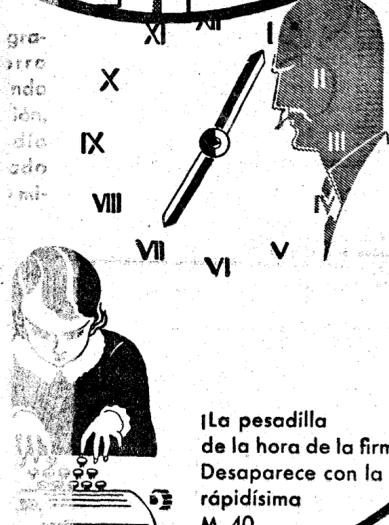
Está construída con los mejores materiales que pueden encontrarse en el mercado. Una palanca de la M. 40 resiste un peso de 500 kilogramos.



Modernísimas y potentes máquinas producen con absoluta precisión las grandes series de piezas.



¡La pesadilla de la hora de la firma! Desaparece con la rapidísima M. 40.



2º Porque es veloz

2º Porque sirve para todos los usos.

El carro intercambiable (cinco tamaños) ofrece la ventaja de que con **UNA SOLA MÁQUINA** pueda escribirse el correo ordinario de todos los días, o bien, emplear el carro grande necesario para los balances o para trabajos especiales de estadística o contabilidad.



Levantarse para marginar, tabular, ejecutar operaciones donde no llega la mano, son otros tantos inconvenientes, pérdidas de tiempo y molestias.

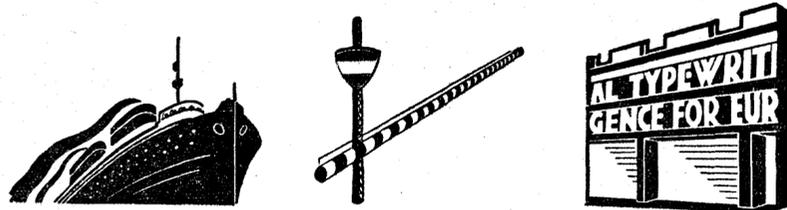
Con la M. 40 no precisa moverse. Marginadores automáticos, tabulador automático, es decir, todos los mandos en la parte delantera de la máquina.



3º Porque es cómoda

3º Porque resulta menos cara que las otras máquinas de escribir de primera calidad.

En el coste de todas las máquinas extranjeras, están incluidos:



Los gastos de transporte desde el país de origen.

Los gastos de Aduana.

Los gastos de sostenimiento de Agencias y Representaciones europeas.

La gran marca nacional **HISPANO-OLIVETTI** ha estudiado su modelo M. 40 para satisfacer los deseos de quien la compra y de quien tiene que emplearla.

MADRID
Av. Pi y Margall, 8 - Teléfono n.º 94337

BARCELONA
Vía Layetana, 37 - Teléfono n.º 14734

SUCURSALES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA Y SUS COLONIAS

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Presidente de los Estados Unidos

Cambio de presidente en los Estados Unidos. Cambio de política también, puesto que a un jefe de Estado demócrata, a un partido de matiz conservador, la fuerza predominante en los Estados Unidos, otro partido de tendencias avanzadas o quizás, para hablar con más exactitud de tendencias menos avanzadas. Y conforme a la costumbre de Norteamérica, será renovado en las funciones de alguna importancia el personal dependiente del poder ejecutivo.

Con todo, no deben esperarse en la política yanqui variaciones de ruta demasiado acentuadas, salvo en lo referente a ley seca. Mas esto no es cuestión de partido, sino impulso profundo de la nación. Basta considerar que los mismos diputados y senadores que hace un año se negaron incluso a convocar un referéndum sobre el problema, han votado ahora, no ya una modificación legislativa de las disposiciones reglamentarias—ley Volstead—, sino la supresión de la enmienda constitucional. Es decir, que la mayoría contraria se ha convertido en una mayoría favorable superior a los dos tercios de las Cámaras. Así, el cambio de política en lo referente al alcohol, no puede atribuirse a los demócratas.

En el resto de los gravísimos problemas que encontrara planteados la nueva administración, tampoco se advierten señales de cambios profundos. Se organizarán métodos nuevos, pero serán debidos más al imperio de las circunstancias que al influjo de las doctrinas. Véase si no la dictadura financiera con que según los acuerdos de las dos Cámaras se pretende investir al nuevo presidente. No se trata de cuestiones de principio, si no de método. Los partidos y representación—el Congreso—se conciben impotentes para realizar las economías necesarias. ¿Quién se atreve a poder en la fronda presupuestaria si las elecciones ocurren cada dos años, plazo demasiado breve para apreciar los beneficios de una reforma y olvidar los agravios de la misma? Por esta razón se encomienda al presidente la desagradable labor. Tiene más libertad y rinde cuentas a plazo más largo.

Crisis financiera, crisis bancaria, crisis agrícola. Otros tantos conflictos que desde hoy deberá afrontar Roosevelt. Media campaña de Norteamérica hipotecada, doce millones de obreros sin trabajo, diez y ocho Estados en moratoria para los bancos particulares. No son problemas distintos, si no facetas del mismo mal. Y ni siquiera podrán resolverse por medios y con recursos interiores, sino que deberá acudir a la cooperación de los otros países, plantear el problema internacionalmente, cara a Europa, interviniendo con actividad y energía en la política mundial, sacrificando el aislamiento orgulloso de los tiempos risueños.

Mas tampoco será esa actitud una innovación de los demócratas, ni es preciso recordar la tradición wilsoniana. ¿Qué fué la moratoria propuesta—impuesta quizás—por Hoover en el verano de 1931, si no el paso decisivo hacia el «activismo» yanqui en el terreno internacional? ¿Difieren gran cosa la tesis de Roosevelt sobre las deudas de guerra y la actitud de Hoover? Salta a la vista que no. Ni siquiera en el tono, pues apenas iniciada por Gran Bretaña la negociación con el presidente electo, se ha llegado al borde de la ruptura.

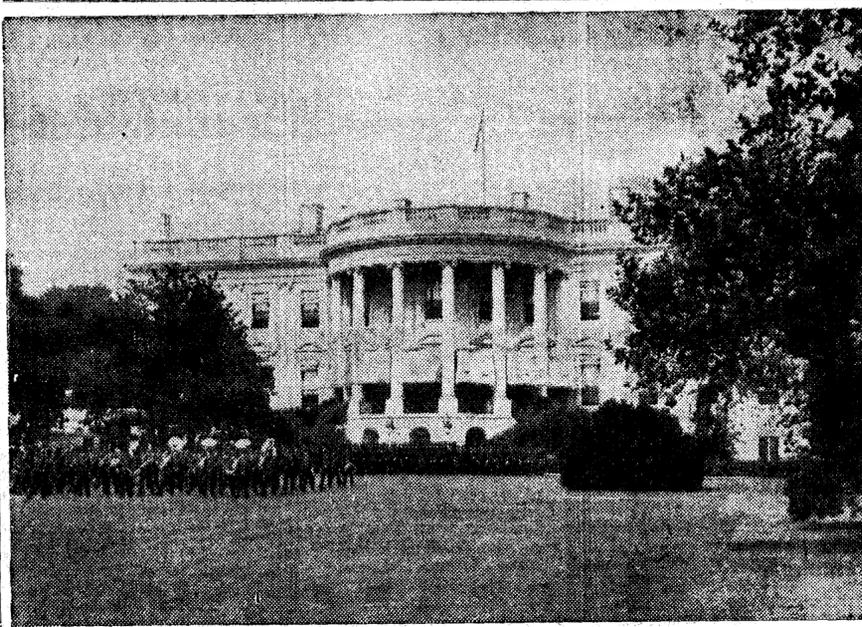
Las circunstancias, pues, imponen a Roosevelt modos distintos de actuar. Y con apremio. Más que un cambio de política deberíamos hablar de una reedificación de conducta. Se tratará de defender las mismas tesis, pero no con el alejamiento y la indiferencia, si no por una política activa junto a las demás potencias, que en lo esencial no piensa ceder, lo indica el tesón con que los delegados norteamericanos han defendido en la conferencia económica preliminar el patrón oro.

Al propio tiempo, Roosevelt deberá atender a una situación delicada en el Extremo Oriente, a quien los Estados Unidos, desde los tiempos de Hay y de la doctrina de la Puerta Abierta, devotan una vigilante atención. El Pacífico es muy ancho, mas no lo bastante para separar a norteamericanos y japoneses. Bien se demostró cuando los gobernantes de Washington hubieron de cerrar sus puertas a los pacíficos invasores de la otra orilla. Mas con ello envenenaron para siempre las relaciones entre los dos países. Habrá en todo conflicto de intereses que pueda suscitarse en China un agravio sentimental que recordará para hacer difícil la solución.

Ninguno de los demás problemas internacionales planteados en los momentos presentes ha de preocupar a Roosevelt como el de Manchuria. Es el único que le interesa de modo directo, y el único también sobre el que pesa la amenaza de la guerra.

El "Ozonopino Ruy-Ram" contra la gripe

Toda clase de enfermedades infecciosas, con informe del Instituto Nacional de Higiene, por don Santiago Lamón y Cajal, contra el tífus exantemático. Aclamado por todas las eminencias médicas durante la epidemia grietal de los años 1918 y 1919. Con el OZONOPINO RUY-RAM se purifica la atmósfera y cada cual se puede hacer a desinfectación en su propia casa o establimiento. Modo de emplearlo: Mísclose con agua se coloca en recipientes sobre las estufas, calefactores, braseros, infernillos, etc. En pulverizaciones lanzadas a la atmósfera y sobre los radiadores. Venta en farmacias, droguerías, perfumerías, bazares médicos y artículos de tocado. Informes al HIGIENISTA RUY-RAM, Carretera, 37, pral. Tel. 10789.



Los dos edificios del Gobierno norteamericano.—El Capitolio (arriba), donde están instaladas las dos Cámaras, y la Casa Blanca (abajo), residencia del presidente de los Estados Unidos

Se piden plenos poderes para Roosevelt

En seis meses el déficit pasa ya de mil millones de dólares

La revuelta de los agricultores

Cast todas las naciones sufren actualmente la plaga del paro forzoso y Norteamérica no es desde este punto de vista una excepción, ya que, según los cálculos más moderados, el número de obreros que carecen de trabajo es en los Estados Unidos de 12.000.000. Pero la crisis económica pesa también sobre el campo en condiciones que ningún otro país conoce y que amenazan arruinar a un gran parte de los Estados de la Unión. Por otra parte, mientras el paro obrero ha provocado pocos disturbios y pocas rebeliones en las ciudades de Norteamérica, la crisis agraria ha creado un movimiento de rebeldía.

Se calcula que sobre los agricultores norteamericanos pesa una carga financiera de 8.000 millones de dólares, contraída en los años de prosperidad bajo el impulso de los altos precios y garantizada con hipotecas, más otros 3.000 millones de préstamos. Carga impositiva de levantar ahora que los precios han caído y la exportación es además imposible. Los intentos realizados por Hoover para sostener el mercado sólo sirvieron para aumentar la carga de los contribuyentes. Y por otra parte, cómo remediar a una clase social que por la baja de los precios ha visto reducida su renta desde 16.000 millones de dólares en 1919 a 5.300 millones en los últimos tres años.

La rebeldía se ha manifestado de dos maneras. Una ha sido descrita hace pocos días en estas mismas columnas: los agricultores impiden a los forasteros acudir a las subastas judiciales y compran los bienes de su compañero por cantidades ridiculas. Otra que ha producido ya alteraciones de orden público consiste en cerrar las carreteras a los compradores que no se comprometan a sostener los precios que fijan los subvados como capaces de remunerar al agricultor.

Mas no tratamos de hacer un estudio de este problema, sino de indicar en líneas generales la situación que deberá afrontar el presidente. A este problema del campo se añade el déficit del presupuesto, que todavía continúa a pesar de los impuestos creados en 1932. En el ejercicio 1930-31 el déficit fué de 920 millones de dólares; en el siguiente, pasó en un salto formidable a 2.888 millones, y en el actual, si bien más reducido, amenaza con pasar de los 2.000 millones. Para los seis primeros meses los ingresos han sido de 1.022 millones contra 2.182 millones de gastos. Es decir, que se confirman las predicciones pesimistas, que se hicieron cuando, después

Una ley cuya aplicación costó 28.000 millones de dólares

Por infringir sus disposiciones fueron detenidos 1.085.744 individuos. Se descubrieron millón y medio de destilerías clandestinas. Más de 2.500 muertos en la represión del contrabando. En un concurso, al que acudieron 23.230 personas, se propusieron 64.000 medios de aplicar la ley

Winston Churchill cuenta que, en el año 1929, cuando la ley "seca" regía desde diez años antes en los Estados Unidos, un estudiante chino recién llegado, a quien explicaban las disposiciones de esa ley, preguntó sin ironía: «¿Cuándo empieza a regir?». El estudiante no comprendía, no podía comprender. Nueva York estaba lleno de bares y tabernas, disimuladas con el nombre de "speakeasies", claramente indicadas con una lucecita roja; existían restaurantes que—rara costumbre—servían el licor o el vino en tazas de café, pero lo servían; y en ninguna de las fiestas a que le era dado asistir faltaba el "whisky". Por último, precisamente por aquellos días publicaban los periódicos la estadística de borracheras del año anterior. Sólo en Nueva York habían sido detenidas por embriaguez 668.324 personas.

Con todo, la ley "seca" existía. Había sido aprobada por el Congreso el 18 de diciembre de 1917, nada menos que como enmienda constitucional; el número 18. Mississippi fué el primer Estado que ratificó esa disposición a los diez días. Un año después, la ratificación de Nebraska proporcionaba los 36 votos de Estado necesarios para la ratificación, y se anunciaba por el Gobierno central que la ley entraría en vigor a partir del 16 de enero de 1920, como quien realiza la última voluntad. Aquella noche muchos norteamericanos se emborracharon concienzudamente. En el intervalo fueron sucediéndose las ratificaciones, innecesarias ya, de todos los Estados—el último, Nueva Jersey—, excepto las de Rhode Island y Connecticut, "húmedos" hasta el fin.

No llegaba la ley de improviso. Los adversarios de ella sostenían que el "referéndum" de muchos Estados se hubiese celebrado en tiempo de paz, y no con un gran número de hombres movilizados en los campos de batalla de Europa, el resultado hubiera sido diverso a la prohibición. No sabemos. Doce Estados eran ya "secos" y otros 18 Estados poseían una legislación restrictiva muy dura. Fácil fué, pues, inclinarse hacia la prohibición total por una campaña sabiamente organizada. De ello se encargó la Antisaloon League, Asociación poderosa movida, tanto por influencias religiosas—protestantes, naturalmente—, que por razones de higiene o de salud pública. Se predicaba la virtud y se ponía de relieve los estragos que el alcoholismo producía, tanto en los hogares como en los individuos. Y esto último no era difícil. Recordábase que los Estados Unidos son el país de quien decía en cierta ocasión un diplomático acreditado en Washington que había sacado a flote un Convenio sobre olas de champagne.

Mas antes de seguir, digamos concretamente en qué consiste la ley "seca". Primero, en una enmienda constitucional que prohíbe, dentro del territorio norteamericano, "la fabricación, venta y transporte" y "la importación o exportación" de bebidas que embriague. Una ley complementaria, la ley Volstead, define como bebida embriagadora la que contenga un medio por ciento de alcohol, es decir, toda clase de bebidas que no sean el agua o los refrescos que ya ha popularizado el anuncio.

Sólo que la virtud no se impone. ¿Cómo convencer a los hombres de que delinquen por lo que en su fuero interno no podían considerar como pecado?

Los "gangsters"

Pasados los primeros meses, surgió

República, un senador, los representantes (diputados), el gobernador del Estado, los jueces, los magistrados, de lo que podíamos llamar la Audiencia, y en muchas ocasiones, el Municipio.

Mas la preparación remota a que aludimos, suele dedicarse, exclusivamente, a las elecciones presidenciales. En marzo, los ciudadanos sienten los primeros efectos de la campaña electoral. ¿Todavía no han entrado en juego las organizaciones centrales. La lucha es entre candidatos de cada Estado y los dos o tres candidatos que, en realidad, tienen probabilidades de ser elegidos para disputar la Presidencia. En abril y mayo se celebran las elecciones preliminares de que hemos hablado, y en junio el Congreso general que designa los candidatos para la Presidencia y la Vicepresidencia. El mismo Congreso aprueba el programa que se utilizará en la propaganda. Hay que buscar también los "slogans", las frases hirientes y agudas que retendrán la atención del elector, que impresionarán su inteligencia e inclinarán su voluntad hacia el partido. Obra maestra del género fué el "Por qué cambiar?", utilizado por los republicanos en 1928 en plena riqueza, para defender la candidatura de Hoover, que aspiraba a suceder a Coolidge, correligionario suyo.

Todo ello cuesta millones. Las cuentas de los Comités nacionales de la elección de 1928, acusan un gasto entre los dos partidos de 11.500.000 dólares. Los republicanos recibieron de sus amigos 6.541.768 y los demócratas 5.444.958. Pero los primeros tuvieron un superávit de cerca de 358.000 dólares, mientras los demócratas hubieron de pedir prestados 1.500.000 dólares. Todavía no se han publicado las cuentas finales de la elección pasada, pero no serán muy inferiores.

Mas ya se entiende que al recordar estos aspectos un tanto divertidos de la política americana, no jugamos al pueblo de los Estados Unidos por estos detalles. ¡Nada más expuesto a error, que juzgar de las personas y las naciones por sus defectos! Norteamérica es un gran país, y la grandeza es fruto siempre de las virtudes de la raza.



Mr. Charles Durant, que ofreció un premio de 25.000 dólares a quien propusiese los medios eficaces para hacer cumplir la prohibición de bebidas alcohólicas

El "gangster" es producto quintaesenciado de la ley "seca". No nació con la prohibición, pero adquirió con ella poder. Antes se dedicaba a enviar anónimos y a poner bombas en los comercios que no atendían su petición. Por ello cobraba contribuciones de ordinario modestas a los talleres de planchado o a las tabernas de mala fama. Si acaso, protegía a casas de mala nota. Pobre oficio que daba lo justo para vivir.

La ley "seca" hizo del "gangster" un elemento necesario en la vida social. La expresión puede ser cruda, pero es absolutamente verdadera. La sociedad que se negaba a cumplir la ley, se hizo cómplice de los bandidos, proporcionándoles riquezas sin cuento y la fuerza que da la posesión del dinero en manos sin escrúpulos.

Cas todas las grandes ciudades de Norteamérica cuentan con una organización contrabandista. De ordinario existen varios jefes, que si en los comienzos quisieron luchar, bien pronto prefirieron entenderse. Chicago dió la pauta. La ciudad está dividida en sectores, y cada banda opera en uno de ellos. El contrabando preferido es la cerveza, que es la bebida de la clase media y los obreros. Parte llega del exterior, pero también existen destilerías clandestinas.

Los recursos de los contrabandistas son extraordinarios. Durante mucho tiempo no se lograba sorprender a los contrabandistas de la frontera canadiense. Un día se capturó un bote, sin nada sospechoso, más que sus ocupantes. Se llevó la embarcación a tierra, y se vió que, amarradas a la quilla, había cajetas de licor. También se hacía el contrabando por medio de aviones, que dejaban caer con paracaídas cajas de alcohol en parajes desiertos. Finalmente, puesto que los provechos eran fabulosos, se prefirió tentar a los agentes de la autoridad.

Con éxito rotundo. En un solo año hubieron de ser destituidos 1.200 agentes de la Policía prohibicionista. Pero, decía uno de los jefes, las destituciones no hacen efecto. "Es como si echásemos gotas de agua encima de un pato." ¡Si los agentes ganaban cinco dólares menos de lo que cuesta una botella! En otra ocasión, se cuenta de un contrabandista que no pertenecía a ninguna banda y lograba entrar en territorio yanqui 9.000 botellas semanales. Algún se extrajo de la cifra. "Compro 10.000 botellas de licor", pero las 1.000 que faltan sirven para que entren las demás." En la costa de Florida hubo un tiempo en que, según se afirma, las cajetas de licor entraban en los sacos de la correspondencia.

Un jefe del Senado descubrió que la mayoría de los legisladores escudían licor en sus pupitres, como almacén, para gastarlo luego en fiestas caseras. Había el abastecedor titular del Senado, como, por otra parte, existe en todas las familias americanas que tienen holgura para gastar unos dólares. También se hizo la demostración de que la mayoría de los jueces federales, es decir, los que debían condenar las faltas a la prohibición, eran "húmedos" en la práctica.

El debate sobre este aspecto de la cuestión tuvo notas pintorescas. Charles Durant ofreció un premio de 25.000 dólares al que propusiese un curso eficaz para hacer cumplir la ley. Recibió 64.000 proyectos, de 23.230 personas distintas; pero, observaba el "Republican", de Springfield, ninguna recompensa sería suficiente para lo que se pedía. Pero lo menos, afirmaba, el premio debería ser elevado a la presidencia de la República.

El Poder público se revelaba cada día menos eficaz en este aspecto. Mientras las bandas de contrabandistas se peleaban en las calles de las grandes ciudades y las estadísticas de alcoholismo, tanto en lo que respecta a las enfermedades como a la embriaguez escandalosa, aumentaban sin cesar, la Policía no lograba castigar a un contrabandista digno de ese nombre. Para condonar a Capone, el más famoso de todos, hubo de recurrirse a procesarlo por no pagar el impuesto sobre la renta, incluciendo como tal los millones adquiridos en el contrabando! Gracias a ello Capone está en la cárcel por doce años de prisión. De otro modo, la Justicia era imposible. ¡Si en los "carnets" de Zula, un famoso "gangster" de Chicago, se encontraron nombres de policías, jueces, senadores y funcionarios municipales! ¡Si el alcalde de Chicago, el antecesor de Carmack, debía sus victorias electorales a las organizaciones contrabandistas, que lo mismo que atormentaban a los jurados amedrentaban a los electores del bando contrario a Bill Thompson! Fué la Policía de Chicago la que, para lograr siquiera un poco de tranquilidad en la calle, creó la orden de que "¡Tirar primero e investigar después!"

Los cuatro años de 1928 a 1932 deshicieron a los partidarios de la ley "seca". Dos o tres crimenes famosos de los "gangsters"—entre ellos el secuestro del niño de Lindbergh—vencieron las resistencias últimas. Usando la terminología pintoresca de los yanquis, diremos que los "secos" se hicieron "húmedos", y los que eran "húmedos" estaban "chorreado" (Dripping wet).

Por otra parte, la crisis financiera y el déficit plantearon de modo agudo la cuestión de los gastos. No se trataba solamente de lo que costaba la Policía de la prohibición, con sus guardacostas, sus automóviles blindados, sus ametralladoras y sus incidentes internacionales, provocados a cada momento por la persecución de barcos extranjeros. En la cuenta habrán de incluirse los viajes que los extranjeros no hacían en barcos de Norteamérica, por su "seguridad", y los ingresos que dejaba de percibir la Hacienda. Esta partida, sobre todo, suma una cantidad imponente de millones. En el presupuesto de 1919, las bebidas alcohólicas proporcionaron a la Hacienda federal ingresos por valor de 483 millones de dólares. Aun suponiendo que no hubiese aumentado el consumo, las bebidas hubiesen nivelado la cuarta parte del déficit de 1931-32, más la mitad del de 1930-31 y la tercera parte del que se espera en este presupuesto. Pero, además, hay que contar lo que han dejado de percibir las Haciendas municipales y provinciales. No es extraño, pues, que, contando todos los datos, los norteamericanos calculen que la ley "seca" les ha costado tanto como la guerra. El balance lo establecen ellos así:

Los gastos de la prohibición

Otros, sencillamente hombres prácticos, echaban la cuenta de lo que costaba una ley por no aplicarse. El primer año la Tesorería yanqui presupuestó 6.350.000 dólares para Policía e inspección y guarda de fronteras. En 1929 ese presupuesto había ascendido a 49 millones de dólares, y dos años después se calculaban en 25 millones más los necesarios para reforzar a la Policía de la prohibición, si se quería hacerla eficaz.

El debate sobre este aspecto de la cuestión tuvo notas pintorescas. Charles Durant ofreció un premio de 25.000 dólares al que propusiese un curso eficaz para hacer cumplir la ley. Recibió 64.000 proyectos, de 23.230 personas distintas; pero, observaba el "Republican", de Springfield, ninguna recompensa sería suficiente para lo que se pedía. Pero lo menos, afirmaba, el premio debería ser elevado a la presidencia de la República.

El Poder público se revelaba cada día menos eficaz en este aspecto. Mientras las bandas de contrabandistas se peleaban en las calles de las grandes ciudades y las estadísticas de alcoholismo, tanto en lo que respecta a las enfermedades como a la embriaguez escandalosa, aumentaban sin cesar, la Policía no lograba castigar a un contrabandista digno de ese nombre. Para condonar a Capone, el más famoso de todos, hubo de recurrirse a procesarlo por no pagar el impuesto sobre la renta, incluciendo como tal los millones adquiridos en el contrabando! Gracias a ello Capone está en la cárcel por doce años de prisión. De otro modo, la Justicia era imposible. ¡Si en los "carnets" de Zula, un famoso "gangster" de Chicago, se encontraron nombres de policías, jueces, senadores y funcionarios municipales! ¡Si el alcalde de Chicago, el antecesor de Carmack, debía sus victorias electorales a las organizaciones contrabandistas, que lo mismo que atormentaban a los jurados amedrentaban a los electores del bando contrario a Bill Thompson! Fué la Policía de Chicago la que, para lograr siquiera un poco de tranquilidad en la calle, creó la orden de que "¡Tirar primero e investigar después!"

Los cuatro años de 1928 a 1932 deshicieron a los partidarios de la ley "seca". Dos o tres crimenes famosos de los "gangsters"—entre ellos el secuestro del niño de Lindbergh—vencieron las resistencias últimas. Usando la terminología pintoresca de los yanquis, diremos que los "secos" se hicieron "húmedos", y los que eran "húmedos" estaban "chorreado" (Dripping wet).

Gastos por todos con-	
ceptos	28.000.000.000
Muertos: agentes	503
paisanos	2.089
Detenciones	1.085.744
Destilerías descubiertas.	1.554.004
Locales cerrados	132.269
Automóviles cogidos a los contrabandistas.	62.518

CINE

Janet Gaynor y Charles Farrell en "Teresita", un "film" que mañana se estrena en el Alkazar (Foto Fox.)



Raquel Meller, la protagonista ideal de "Violetas imperiales", que pronto se estrenará en un aristocrático "cine" de Madrid



Marta Eggerth, protagonista del maravilloso "film" "Una canción, un beso, una mujer", que mañana se presenta en la pantalla del aristocrático Callao (Foto F. P.)



Miriam Hopkins, protagonista con George Bancroft de "El tigre del Mar Negro", un "film" formidable que presenta mañana Astoria



Una escena de "El hijo del milagro", película que estrena mañana lunes el Cine de la Fronsá

UN GRAN "FILM" DE CATALINA BARCENA

"Primavera en otoño"

Elegir entre una carrera o un marido y la tranquilidad de un hogar es el gran problema que plantea nuestra época a toda mujer de la nueva generación.

Por lo general, la mujer moderna es demasiado ambiciosa para conformarse con el mero título de "esposa". Necesita recorrer el mundo, explorar, conocer los placeres y sinsabores que proporciona la gloria y el triunfo. Y cuando así sucede y decide emprender el difícil camino de la gloria, prefiere triunfar inde-

rada y en su sonrisa el amor y la ternura de esposa y de madre. Es aquí en cuatro palabras la tesis de "Primavera en otoño", hermosa producción Fox, basada en la famosa obra de don Gregorio Martínez Sierra, que acaba de filmarse en Hollywood bajo la supervisión del mismo autor y con la extimada actriz Catalina Barcena de protagonista, secundada por un reparto estelar formado por Raoul Roulien, Antonio Moreno, Luana Alcañiz, Julio Peña, María Calvo, Juan Martínez Pla y Ada Lozano.

PROXIMAMENTE

RAQUEL MELLER

VIOLETAS IMPERIALES

Diálogos y canto de espoleo

"La momia" o los secretos del antiguo Egipto

"La momia", superproducción Universal próxima a estrenarse en Madrid, tiene por característica la de su valor sumamente científico, unido al tacto y refinamiento del mismo "Frankenstein" o

San Miguel

Mañana lunes ESTRENO

EL BAILE

Director: W. THIELE

por MARY GLORY, ALBERT PREJEAN y MARGUERITE PIERRY

de "Drácula", grandemente perfeccionados. En "La momia" no se sabe qué apreciar más: si la catedral de misteriosa egipcia que pone en la pantalla, o la relación científica a ella aplicada, paralelamente expuesta. La estampa que "La

loff) ama, sufriendo por su sacrificio frente a la vestal horrible pena. Karl Freud, el fotógrafo por excelencia, dirige genialmente las maravillosas escenas del antiguo Egipto, que el reconocido director artístico Willy Pogany le suministra. A raíz de la presentación de "La momia", se ha proclamado a Karloff "el intérprete clásico", en tanto que "Motion Picture Herald" afirma rotundamente que Carlos Laemmle da con "La momia" una esplendente prueba de indiscutible superioridad en la industria del cine moderno.

Palacio de la Música

Tercera semana de enorme éxito GRAND HOTEL Producción máxima M. G. M. 'El estupendo dinamismo del libro ha sido superado, conservando toda su emoción e interés. Una de las primeras películas de la temporada.' Palabras de la crítica de "El Imparcial".

"PATATRAC"

En el hermoso "cine" Bilbao se anuncia el estreno de la película italiana, producción Fitaluga, distribuida por Rlesgo Film, de la que ya hemos hablado en estas páginas. De la citada película, dialogada en español, sólo hemos de añadir que se trata

Mañana lunes en

Proyecciones

Bajo el cielo de Cuba

por LUPE VELEZ y LAURENCE TIBET

de una graciosa comedia, en la que un caballo de carreras juega importante papel; se desenvuelve en medios elegantes, y está interpretada por notables figuras de la cinematografía italiana, entre ellas Armando Falconi, Greta Bernard, Danielle Crespi, María Jacobini y el célebre Jockey Kriegstein. La comedia, dentro de su ambiente mundano, está montada con mucho lujo y propiedad.

ASTORIA

GEORGE BANCROFT

en su propio elemento

EL TIGRE DEL MAR NEGRO

con Miriam Hopkins

MANANA ESTRENO

El éxodo de la nobleza rusa ante la ola roja

UN FILM PARAMOUNT

Hoy último día de **ESPERAME**, por Gardel

Un momento del impresionante "film" "La momia", que mañana se estrena en Avenida (Foto Universal.)

LILIAN HARVEY

HENRI GARAT

EN

Dos corazones

y un latido

Todos los días gran éxito

OPERA

11 PROGRAMA GARANTIZADO

El "film" puede olvidar al famoso presidente de "La Aloancia".

Hoy ambos se superan. Armando Bernard, por tener un papel más lucido en "El hijo del milagro", y ella, la aristocrática Blanche Montel, por haber encontrado la obra que mejor encaja en sus admirables dotes de actriz cómica.

La 11ª película en que aparecen juntos

JANET GAYNOR

y

CHARLES FARRELL

se titula

TERESITA

es la mejor creación de la pareja ideal y se estrena el próximo lunes en el

CINE ALKAZAR

OTRO FILM DE BANCROFT

"El tigre del Mar Negro"

Para realizar "El tigre del mar Negro", que lleva a la pantalla episodios punzantes de la revolución rusa, el realizador, John Cromwell, quiso rodearse

¡HA GANADO PATATRAC!

¡VUELVE A GANAR PATATRAC!

Y un Intellz aristócrata se desespera viendo cómo gana siempre PATATRAC

El título de una comedia cinematográfica divertidísima, dialogada en español, es

PATATRAC

Mañana lunes, estreno riguroso EN EL

Cine Bilbao

de personas competentes capaces de aportar una documentación precisa sobre los usos y costumbres de un país que él desconocía y del cual quería dar, sin posibilidad de error, la impresión de ambiente y de detalle, de lo que era la existencia del pueblo ruso en la época de la revolución. Esta colaboración preciosa le fué prestada por la persona del coronel Alexis Davidoff, quien aceptó encantado este papel de consejero técnico. Descendiente directo de David Bey, uno de los conquistadores de Rusia en el siglo XII, el coronel Alexis Davidoff era

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI. TELEFONO 16606)

A las 4 (extra), tres grandiosos partidos

Primero, a pala: Araquistain y Jáuregui contra Chiquito de Gallarta y Quintana II

Segundo, a remonte: Casieguito y Berolegui contra Lasa y Zabaleta

Tercero, a pala: Carraga y Perea contra Izaguirre y Abasolo

Mañana lunes, 6 de marzo

el OCTAVO FILM EXTRAORDINARIO del

BARCELONA

Riguroso ESTRENO

La Princesita de Schoenbrunn

Historieta musical delicada y graciosa, donde el Destino se burla de una Princesa Ingenua y soñadora

Creación de

Marta Eggerth

"Una canción, un beso, una mujer"

De la competencia entre dos casas comerciales suele, generalmente, beneficiarse el público, que se aprovecha de la lucha de aquellas casas. En la célebre opereta de Geza Von Bolbary, con música del afamado compositor Robert

El incendio del Reichstag, reportaje Fox Movietone.

Véalo usted hoy en

Cine Bellas Artes

FIGARO

Mañana, ESTRENO

SOMBRAS DE BROADWAY

Gran producción de Intriga

INTERPRETE

Bárbara Kent

EXCLUSIVA

SONORO FILM

Gustav Froelich en compañía de la bellísima Marta Eggerth, que hizo su aparición en "Erase una vez un vals". Además, colabora en el "film" el estupendo actor cómico de "El talento del amor", Tibor Von Halmay, que es considerado como uno de los actores de "cinema" más completos. El "film" pertenece a Exclusivas E. Huet.

avenida

mañana lunes

karloff

el inimitable

en

la momia

emociona, sugestion, intriga

es un "film" universal

"El hijo del milagro" "Violetas imperiales"

¡El patrón ha muerto! ¡Viva la patrona! Con este grito la casa de modas Moulurey acoge la noticia de la muerte del señor Ernest Moulurey. Este hombre, de cierta edad y carácter poco amable, se fué al otro mundo dejando una fortuna de 50 millones... ningún heredero... y pocos que le lloren. Elisa, su joven y bella viuda, si quiere hacerse cargo de la herencia tiene que hacer el regalo de un niño a la Humanidad. Tal es la voluntad del muerto. Desde luego, esto, que parece tan fá-

Por fin vamos a ver muy pronto en un aristocrático cine de Madrid la versión sonora de "Violetas Imperiales", hecha por la ilustre artista Raquel Meller. Nuestra compatriota realiza en este "film", cuya versión muda todos los aficionados al cinematógrafo recordarán, una labor digna de su fama. Pronto podremos dar más detalles relacionados con el estreno.

P R E N S A

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Formidable programa doble

Un perro con pupila

por RENE LEFEVRE, el protagonista de "Monsieur, Madame y Bibi"

y

El hijo del milagro

por ARMAND BERNARD, el ayudante del Zar en "El Congreso se divierte"

NOTA IMPORTANTE.—La Empresa ruega a las señoritas se asocian de sus familiares antes de ver la primera parte de este programa.

CALLAO

Mañana lunes

ESTRENO

UNA MUJER

Deliciosa opereta por

Marta Eggerth

y

Gustav Froelich

Música de ROBERT STOLZ

EXCLUSIVA: HUET

CATALINA BARCENA

PRIMAVERA EN OTOÑO

pendientemente, sin ayuda de nadie y sin estar atada por completo a la vida doméstica. Pero llega un momento en la vida en que ella misma acaba preguntándose si realmente vale su carrera los grandes sacrificios que ha hecho para conseguir la y conservarla, si la fama compensa suficientemente la falta del calor de un hogar, del amor de un esposo y el cariño de unos hijos. Tarde o temprano su corazón de mujer anhela la paz y la dulzura que sólo pueden proporcionarle las horas transcurridas al lado de seres queridos, de seres que confían en ella, que velan por ella y que buscan en su mi-

Un plan de riego en Levante con aguas del Tajo y del Guadiana

El nuevo plan para crear regadíos en tierras levantinas fué expuesto el pasado domingo en Alicante, como ya saben nuestros lectores, por el señor Lorenzo Pardo. Situó el ilustre ingeniero su proyecto o anteproyecto entroncándolo en el problema general de los riegos en España y en relación con las posibilidades de mejora de nuestra balanza comercial. En sí mismo el plan representa la alteración de la línea divisoria de las vertientes atlántica y mediterránea de la Península, la captación de una parte de las aguas del Tajo y del Guadiana para llevarlas a fertilizar tierras fértiles de Levante, tierras fértiles bajo un sol fecundo, que en una gran extensión no dan fruto suficiente porque a ellas no llega ni un hilillo de agua. No basta la regularización y buen aprovechamiento de las aguas. Hay carencia de caudales, que no se pueden buscar cerca de las huertas edénicas. Hay que buscarlos donde económicamente sea posible, sin atender a la distancia. Si económicamente conviniera, decía el autor, se acudiría al Himalaya o al Amazonas. Acude al Tajo y al Guadiana en sus fuentes. Casi junto al Tajo nace el Júcar, y es una obra relativamente sencilla trasvasar aguas que vierten a aquella gran arteria fluvial hacia el río que corre por Cuenca y por el Levante hasta el Mediterráneo.

De la posibilidad de esta empresa ha hablado con entusiasmo el ministro de Obras públicas, sin comprometer futuras decisiones de los organismos técnicos y del Poder legislativo. Ha dicho el señor Prieto que el estudio y realización de los planes hidráulicos no puede ser obra partidista, sino nacional; no obra de impulso, sino de continuidad histórica a través de Gobiernos de todos los matices. La conferencia técnica, lo mismo que las arengas del ministro, fueron escuchadas por infinitos de levantinos, que con su entusiasmo hacían patente la gravedad del problema hidráulico en la región mediterránea.

La sed de las tierras
Acompañando al ministro recorrimos hace días las vegas alicantinas que se extienden desde la capital de la provincia hasta Orihuela y el límite con Murcia. La palma de silueta altiva caracteriza, dominadora, el paisaje de olivos y de almendros en flor. Donde llega el agua, algo de agua, la naturaleza pródiga crea la alegría esplendente de la huerta, anuncio de la murciana. Pero qué pena producen los ríos agotados! El Vinalopó, que los mapas dibujan rozando los palmerales de Elche y desembocando en el Mediterráneo, no lleva una gota. Su cauce está seco, pardo y triste desde hace años. El Segura, aun en pleno invierno, apenas lleva caudal al atravesar la vega de Orihuela, rica, pese a esa escasez de líquido.

¡Cae agua del cielo!
Y todo esto apenas significa nada si se compara con la tragedia almeriense con su Almazora, del que ya nadie recuerda cuándo vertió siquiera una gota al mar. De allí, de la zona de Huércal Overa, cuentan que un día los niños de siete y ocho años corrieron a sus casas, espantados por un fenómeno inaudito: ¡llovía! Los chiquillos se cobijaban en el regazo materno exclamando llenos de alarma: "¡Madre, cae agua del cielo!". El Vinalopó, el Segura y las rambas intermedias son ríos que el señor Lorenzo Pardo considera agotados. El Almazora, económicamente, no existe,

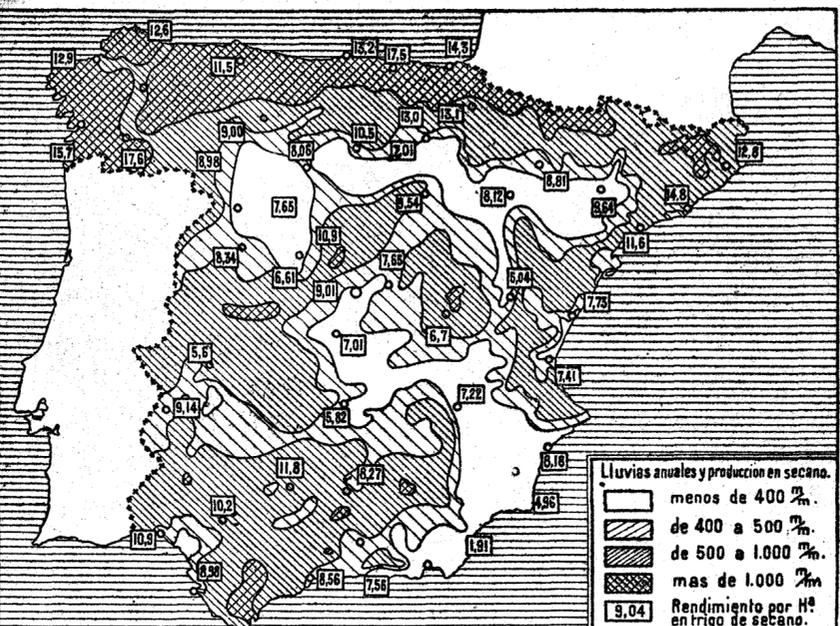
Enlazaría, además, los riegos de toda la zona desde Castellón a Almería. Empresa fecunda, dice el señor Lorenzo Pardo, para la que se aprovecharían obras construídas o en proyecto para fines más limitados. Se regarían 145.000 hectáreas ya preparadas para recibir el agua que falta. Un plan de conjunto para 600.000 hectáreas de nuevos regadíos en toda España.

SERIA POSIBLE ARTICULAR CASI TODOS LOS RIOS ESPAÑOLES Y APROVECHAR AGUAS QUE DE LOS PICOS DE EUROPA SE PRECIPITAN AL CANTABRICO

Levante y el interés nacional
Para poner de relieve la urgencia de los riegos de Levante, el ilustre ingeniero utiliza múltiples argumentos. Uno de ellos es representar gráficamente la carencia de agua. Al Mediterráneo, salvo la cuenca del Ebro, el agua que se vierte es escasa. La zona al Sur de Cataluña, hasta la Andalucía oriental, representa el 10 por 100 de la superficie de España, y, sin embargo, sólo recoge el 5 por 100 del agua que va a dar todos los mares o a la frontera portuguesa.

Presenta la cuestión como de interés regional, sino nacional. El progreso levantino repercute sobre toda España. Un picotazo en Levante "equivaldría a levantar la herramienta que ha de abrir la tierra castellana, extremeña y andaluza para consentir su fecundación". Vivificaría la industria y sería benéfico para todos por elevar la capacidad de consumo y la riqueza del país.
Ejemplo del vital interés económico son los datos siguientes:
Producción bruta por un metro cúbico de agua de riego: meseta, 0,20 pesetas; Levante, 0,66.
Riqueza creada por la transformación de 100 hectáreas de secano en regadío: meseta, 520.000 pesetas (de 80.000 a 600.000); Levante, 1.950.000 (de 50.000 a dos millones).

Un plan general
Cree el director del Centro de Estudios Hidrográficos el problema de Levante debe coordinarse con el del resto de España. No hay preferencia, sino orden, compensación y equilibrio. Pero si se estableciera competencia sería favorable a Levante, como indican los datos apuntados.
El plan de conjunto tendría que tender a eliminar la importación de productos agrícolas cultivables en España e incrementar la exportación. La primera misión corresponde a los regadíos del interior; la segunda, a los nuevos de Levante. No hay que concebir planes quiméricos. El agua, el exagerado optimismo en el agua, emboracha más que el vino. Eso ha sido causa de que se construyan obras no del todo recomendables que luego se han esgrimido como argumentos contra la política hidráulica.
Hay que tender a las obras de mayor eficacia. Las otras vendrán más tarde. Cita la enorme cuantía, la dificultad de empresas como las del Alto Aragón, que datan mucho antes, nos dice en una conversación, de que se crearan las Confederaciones Hidrográficas. Al mermar después la cuantía de las obras en la cuenca del Ebro, la mayor parte de la consignación se dedica al Alto Aragón,



La zona afectada por el nuevo plan de riego es de sequedad casi absoluta, en especial en parte de la provincia de Almería, donde se pasan lustros enteros sin lluvia. El gráfico muestra la sequía de la región comparada con la del resto de España

donde, aunque haya agua, la labor de preparación de los terrenos será muy difícil. Recordamos nosotros haber visitado aquellas tierras, llenas de sales, que estrilaban el riego; donde para que no vuelvan a surgir esas sales, son menester lavados y drenaje. Obras como otras de España, que requieren lentitud y dinero, que serán factibles cuando otros riegos más fácilmente rentables eleven la capacidad económica de la nación.

Seiscientos mil hectáreas de nuevos regadíos

Sugirió en la conferencia que no hay que formar planes demasiado ambiciosos. Hay que partir de un mínimo inmediato económicamente realizable y urgente. Cien a doscientas mil hectáreas de regadío en la zona levantina para incrementar la exportación, y 400 ó 450 para anular la importación evitable y el aumento de consumo de nuestro propio mercado en la zona del interior. En total, unas 600.000 hectáreas de nuevos regadíos.
Nada de sueños fantásticos. Esas cifras son semejantes a los cálculos que se hacen en las propagandas de la superficie regable de ciertas grandes empresas. Si a éstas se unen otros riegos del Duero, Tajo y Bárdenas, suman en conjunto tanto como el área de los regadíos actuales.
Sin embargo, esos regadíos, esas 600.000 hectáreas representan algo gigantesco que debe absorber las energías nacionales. No están aún ultimadas las preferencias y coordinación de todos ellos; pero pronto se anunciarán planes de fácil realización, como los riegos de Talavera.

Posibilidad de trabar todo el sistema hidrográfico

La perspectiva para el futuro remoto es, desde luego, ampliable, casi ilimitada con respecto a ese plan de implantación rápida e inmediata. El señor Lorenzo Pardo nos habla del trato especial que requieren los ríos españoles, tan diferentes del tipo fluvial europeo. No como de realización inmediata, pero sí posible en el porvenir, nos habla de la coordinación de todo el sistema hidrográfico. La riqueza de agua que superabundante y desaprovechada se pierde en el Cantábrico, al caer de los Picos de Europa por el valle de Cabuérniga, se podrá transportar indistintamente al Ebro, que nace casi allí mismo, o a la cuenca del Duero. Esta es fácilmente comunicable en Gredos con la del Tajo. Y así se pondrían en comunicación todas las arterias fluviales, dejando, si acaso, fuera del Guadalquivir, único río de España de régimen europeo, regular, sin las variaciones salvajes de los demás. El agua que hoy se mermaba al Tajo podría de esta manera compensarse.

Aguas del Atlántico al Mediterráneo

Va a captarse el agua para Levante en las cumbres de los montes Universales y zonas limítrofes, en las cabeceiras del Tajo y de los afluentes del Guadiana. La zona segregada es de mayor superficie en la zona del Guadiana que en la del Tajo; pero los caudales representan un 12,5 del Tajo y cuatro del Guadiana. La idea parece, al principio, sorprendente y fantástica; pero es relativamente fácil porque el Júcar nace allí cerca y se aprovecha su cauce mientras se dirige al Sur. El recorrido de éste, prolongado, coincide con el del Mundo, afluente del Segura. El nuevo cauce para llevar aguas a Murcia no es, pues, largo.
El Júcar se aprovecha, no sólo como emisario, sino como distribuidor de la

gran merced por toda la zona. Pasadas las hoces de Cuenca, en el término de Alarcón, hay proyectado un pantano que estrilaban el riego; donde para que no vuelvan a surgir esas sales, son menester lavados y drenaje. Obras como otras de España, que requieren lentitud y dinero, que serán factibles cuando otros riegos más fácilmente rentables eleven la capacidad económica de la nación.
Nada de sueños fantásticos. Esas cifras son semejantes a los cálculos que se hacen en las propagandas de la superficie regable de ciertas grandes empresas. Si a éstas se unen otros riegos del Duero, Tajo y Bárdenas, suman en conjunto tanto como el área de los regadíos actuales.
Sin embargo, esos regadíos, esas 600.000 hectáreas representan algo gigantesco que debe absorber las energías nacionales. No están aún ultimadas las preferencias y coordinación de todos ellos; pero pronto se anunciarán planes de fácil realización, como los riegos de Talavera.

canal de Liria. La acequia Moncada permitirá trasladar caudales a Sagunto.
He aquí, pues, relacionados entre sí y en plena garantía todos los regadíos levantinos.
Naturalmente, que los nuevos caudales han de destinarse de modo preferente a la zona de mayor escasez, desde Villajoyosa hasta Cuevas de Almazora, resolviendo de paso los problemas de Alicante, Orihuela, Lorca y Cartagena. Para ello apunta dos soluciones. Una, de aguas rodadas por canales a ambos márgenes del Segura, y otra de elevaciones a base de recoger y aprovechar aguas sobrantes del mismo río. Todas estas obras están incluidas en planes anteriores, aunque con la timidez propia de la duda hasta las presas de derivación de los canales de riego. La antigua Acequia Real permite llevar aguas al Turia y así se hará posible la construcción del

APICULTORES

Explorat la COLMENA "PERFECCION" Pidán catálogo

LA MODERNA APICULTURA, S. A. Apartado 8.008. MADRID. Doctor Esquerdo, 17 duplicado.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (impotencia en todas sus manifestaciones), dolores de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos, en general de las mujeres, y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando al vigor sexual propio de la edad; conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos con frecuencia y máximo resultado llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.
Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el tranque a Oficinas LABORATORIO SOIVRE, calle del Tur, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Comparación entre la producción agrícola bruta total de España y la exportación agrícola

Cifras medias del decenio 1922-1931

Producción agrícola bruta total de España: 9.000 millones de Ptas.
Exportación de productos agrícolas: 311 millones de Ptas. (3,1% de la producción total)

Productos agrícolas exportados	311 millones de Pesetas
Productos exclusivos del regadío de Levante	212 millones de Pesetas
Vinos	212 millones de Pesetas
Aceites	130 millones de Pesetas
Varios	247 millones de Pesetas

En el plan de conjunto que concibe el señor Lorenzo Pardo, los regadíos que se establezcan en el Interior serán destinados a evitar las importaciones agrícolas de productos susceptibles de cultivo en España (834 millones de pesetas de los 2.500 importados en un decenio). Los riegos levantinos se dedican a productos de exportación, cuya importancia actual representamos gráficamente. Como la cifra de 311 millones corresponde a productos netamente levantinos y hay que agregar su participación en el resto de la exportación, Levante exporta casi tanto como el resto de España.

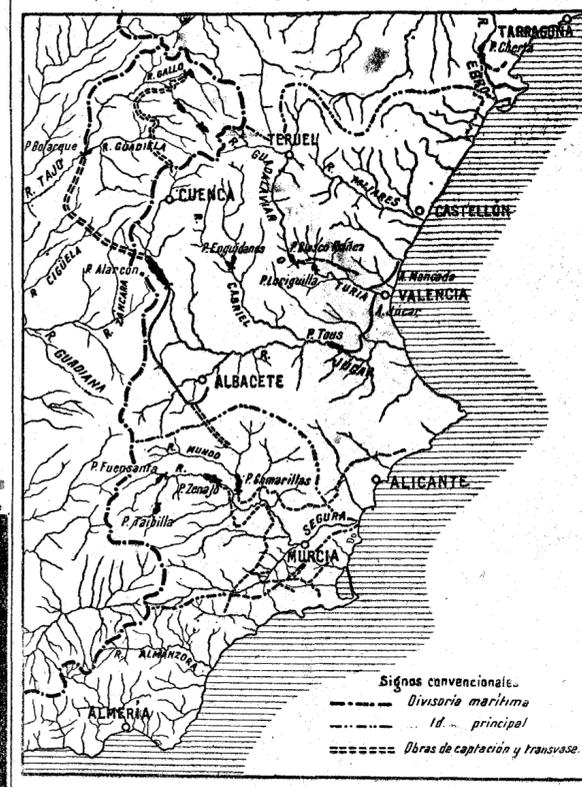
Las obras nuevas son dos: la de captación y la de comunicación del Júcar y el Segura. Para la primera apunta dos soluciones extremas: un canal colector que recoja las aguas caídas en la cuenca del Tajo, por encima de la cota de mil metros, para verterlas al Júcar. El canal no llegaría a los cien kilómetros de longitud. Otra consistiría en elevar aguas derivadas por bajo de los embalses del de Buendía y Entrepeñas (Tajo y Guadiela), hasta la altura del de Alarcón, al que se llegaría por un canal que recogerá aguas del Cigüela y del Zángara, para mejorar la zona albaceteña. Apunta una solución óptima intermedia de recoger agua rodada, con reducción del canal alto, en cantidad suficiente para producir en su caída al Júcar energía que baste para elevar el resto del canal bajo.

145.000 hectáreas preparadas

Señala que hay en la región levantina 241.000 hectáreas de regadíos perfectamente organizados y que, preparadas así por completo para el riego, en espera de él, están unas 145.000 que se aproximan a lo que de momento se necesita regar. Falta para ello mucha agua; pero en buena parte la proporcionará la regulación. Faltarían, sin embargo, unos 26 metros cúbicos por segundo, que es lo que se amputará al Tajo (22 ó 23) y al Guadiana.
Para Castellón se llevarán también aguas derivadas del Ebro, obra estudiada ya por la Confederación del Ebro. No es indiferente, aun en el aspecto industrial, agrega el informe, verter el volumen de agua disponible en uno o en otro mar, entre otras razones, porque en un recorrido largo hay muchas más pérdidas. Los callosos economizados en el trasvase son suficientes para las elevaciones que sean indispensables.

No hay daño para las cuencas afectadas

No se perjudica a las regiones españolas por donde corren el Tajo y el Guadiana, ni tampoco a Portugal. Lo que interesa a todo ese sector peninsular es una corriente constante. En las riadas se pierde, se inutilizan, enormes cantidades de agua. Así se da el caso de que a Portugal llega el Tajo con corriente que baje a los 15 metros por segundo, cuando la media es de 200. Asegurar el nivel superior del estiaje, 25, sería un gran beneficio. Mermar la corriente de invierno no es daño. El salto de Bolarque, abastecedor de energía para Madrid, pierde en invierno aguas, que no son productoras, sino perturbadoras, y en el estiaje, por el contrario, no alcanzan nivel suficiente. Lo que importa a todos es la regulación. El proyecto de Levante debe llevar anejo obras de regulación del caudal del Tajo. Serán necesarias; pero, aunque no se efectuaron, otras, las obras de captación en los montes Universales, recogiendo las aguas de torrenteras, suponen ya una mejora en la regulación; nadie saldría per-



El proyecto de riegos de Levante supone la captación y trasvase de aguas del Tajo y del Guadiana. En el gráfico aparece clara la alteración en la divisoria de las vertientes marítimas. Las aguas recogidas se unen a las del Júcar para almacenarse en el pantano de Alarcón, de donde seguirán por el Júcar o serán enviadas al Segura por medio de un canal y del río Mundo. La solución del pantano es una de las varias que apunta el señor Lorenzo Pardo. Los gráfcos de Camarillas y Zenajo serían bases para los canales a uno y otro lado del Segura, que permitirían los riegos de las vegas alicantinas y almerienses. Caudales del Júcar pueden ser trasladados al Turia por medio de una acequia ya construída, y de allí a zonas de Castellón, permitiendo obras de riego que actualmente sufrirían de escasez. La zona norte de Castellón recibiría aguas derivadas del Ebro

judicado. Esto aparte, nos dice el señor Lorenzo Pardo, de que, si no lo supieran por la Prensa o por otros motivos, los interesados una vez efectuada la segregación, no se daban cuenta de la disminución del caudal.

Necesidad de las Confederaciones

Hasta aquí hemos descrito a grandes rasgos el magno plan de riegos levantinos, que aún necesita perfilarse en proyectos concretos, presupuestos, etc. Pero si los estudios que sobre él se realicen señalan su organización y su conveniencia, ¿qué órgano debe ser el encargado de desarrollarle, de marcar los plazos?... Cuestión es ésta, naturalmente, de gobierno; pero las preferencias de quien trabajó veintidós años a fin de conquistar el Ebro para España, de quien dirigió la famosa Confederación, están claras. El enemigo del centralismo, y si cree que las grandes obras hidrográficas son, deben ser, obras del espíritu confederativo, de los diversos intereses regionales y locales, hermanados democráticamente. En el Ebro fraternizaban castellanos, navarros, aragoneses y catalanes, resolviendo armónica, fraternalmente, hasta las pugnas más agudas de intereses. En Alicante el otro día observaba el señor Lorenzo Pardo una comunidad levantina de seis provincias, que han de resolver mejor sus conflictos entre ellas mismas en organización confederativa.

En las propias cuartillas aparecía la afirmación confederativa:
"Al ampliar mi visión al panorama económico nacional, no encuentro motivos para rectificar la idea que inspiró la obra de la Confederación del Ebro, totalmente desconocida, no obstante los 40 tomos de sus publicaciones, de su revista popular y de lo mucho que de ello se ha escrito y hablado. Su obra consistió: en el orden especulativo, en estudiar profundamente el país y en crear un organismo eficiente; en el orden ejecutivo, en asegurar la dotación de los regadíos existentes o inmediatos y en disponer y ordenar los nuevos, de tal modo, que sea su iniciación en cada año de período de transformación una cantidad igual, a lo sumo, al aumento de beneficio logrado en el anterior, relacionando y haciendo depender el crecimiento de la capacidad progresiva, y, por decirlo así, fisiológica del organismo."

Comunidad levantina

Con respecto a Levante se expresó en estos términos:
"Por encima de todos los excitantes atractivos de la conveniencia económica inmediata, yo aspiro a dejar grabados en vuestra memoria la atención y la preferencia de más elevadas conveniencias. Y lo es en grado supremo la de la interdependencia de intereses y aspiraciones. A lo largo del litoral levantino puede ser creado, si se desvanecen toda rivalidad ilegítima, una gran comunidad, asentada sobre la más sólida base que pudiera idearse; pero esta comunidad, que ha de ofrecer a los nacionales del interior los medios materiales y de crédito para su propio empeño, dependerá a su vez de ellos por el origen de las aguas que han de venir a rendir aquí el gran beneficio."
El señor Albornoz destruyó las Confederaciones, obra de la Dictadura, y de modo especial, del conde de Guadalquivir. Pero ha encontrado una réplica en las resacas de los actos celebrados hace ocho días en Alicante, cuando su sucesor, Prieto, ensalzaba la figura de hombre de ciencia que aquí todos es la regulación. El proyecto de Levante debe llevar anejo obras de regulación del caudal del Tajo. Serán necesarias; pero, aunque no se efectuaron, otras, las obras de captación en los montes Universales, recogiendo las aguas de torrenteras, suponen ya una mejora en la regulación; nadie saldría per-



Este vestido constituye una combinación llamativa de color, utilizada por Adrienne Ames. Los colores son marrón y rojo tomate.

MODAS



Comedor de modernísima traza, ideado por un decorador francés



Elegantísimo abrigo de noche recientemente visto en París. Es de terciopelo rojo, adornado de zibelina. El vestido es también de terciopelo rojo

PALIQUE FEMENINO

El aposento donde se duerme. He ahí el tema que elegimos para este "Palique". En las alcobas de lujo, los estilos de elección siguen siendo el Luis XV y Luis XVI, y el más práctico desde luego el estilo inglés. Nada de tapicería en los dormitorios; y de muebles, los indispensables y muy espaciados, todo con vistas a la higiene.

Tratándose de alcobas de gran amplitud, puede colocarse en ellas lo que ahora se denomina "combinación", sea algunas butacas, una mesa y sillas volantes. Sin embargo, lo más actual, lo más moderno es destinar las alcobas sólo y exclusivamente para dormir. Las familias modestas gustan, tra-

dicionalmente, de poseer, a cambio de otros detalles lujosos, en los dormitorios lo que suele llamarse vulgarmente "una buena cama", y, en realidad, es acreedor a tales solicitudes el lecho donde pasamos casi la tercera parte de nuestra vida, donde nos curamos las enfermedades y donde probablemente habremos de morir. Pero, ¿cuál es la cama moderna y cómo es? Desde luego, la más actual y práctica la inglesa, niquelada o dorada a fuego: cama ligera, bajita, y con un solo colchón, cama que se limpia perfectamente, desarmándose en pocos minutos, y cuyo precio es razonable.

Describamos algunos tipos de alcobas, en relación con quienes las ocu-

pan. Para la alcoba de una muchacha soltera, de una "chica", según decimos en la actualidad, lo más indicado: muebles completamente blancos (en estos dormitorios puede haberlos), bien de estilo modernista o bien a la americana (más de moda estos últimos), barnizados al esmalte (un capricho) en rosa o azul pálido. En los dormitorios de las "chicas" se ha de prescindir, y precisamente en el decorado y de tonos sombríos, procurando, por el contrario, lo alegre y vaporoso, los matices suaves, y en suma, lo sencillo y lo bonito. Al revés exactamente, la alcoba de un hombre elegante, la cual deberá ser severa, sin adornos ni "detalles", ni con otro perfume que el de la colonia. Elegancia sobria y varonil, en una palabra.

¿Y los dormitorios de los niños? Estos, blancos en absoluto y con camitas inglesas de barandilla (nada de cunas), hasta que la edad de los pequeños consienta el uso de camas mayores. Anticuadas, en desuso y, además, perjudiciales, las cunas-oscilantes o cunas-meceadoras, que, según los médicos, pueden ocasionar a los niños hasta ataques cerebrales.

Y, en fin, en la alcoba de una señora, y con doble motivo si es joven, es donde puede derrocharse la fantasía y el buen gusto. ¿Cara la instalación? No tan cara, en realidad, si se tiene presente que a personas de posición modesta les es dado hoy decorar, pintar y restaurar sus cuartos de dormir, aprovechando esos mil inventos de la industria moderna, que los abuelos e incluso nuestros padres, no conocieron. Hoy la mujer de su casa, que "siente" el hogar, que lo ama de veras, y que, además, posee buen gusto, dispone de medios fáciles y numerosos para, incluso a título de puro entretenimiento, embellecer y restaurar por la propia mano los muebles y "cosas" deslucidos. Un ejemplo: el barniz japonés negro sirve a maravilla para pintar, con un brillo y color admirables, toda clase de maderas. Y lo mismo ocurre con la pintura "al cristal", que puede emplearse, como se emplea en Inglaterra, tantísimo, para el barnizado de muebles de alcoba. Otro ejemplo: los aparatos de luz determinados se restauran fácilmente con purpurinas. He aquí, así como las jardineras y sillas de mimbre. No olvidar, lectoras bellas (las de estos "Paliques" lo son todas, sin excepción), que nadie tiene derecho a censurar que una morada sea modesta, si los moradores procuran que resulte grata y distinguida. Entiéndase bien: no distinguida con pretensiones ridículas de aparentar lo que no existe (esto es, lo "cursi"), sino con el legítimo deseo de prestigiar la vivienda y embellecerla todo lo posible, mediante la pulcritud, el buen gusto y el arte. Y es en este sentido en el que cabe afirmar que la elegancia se halla al alcance de todos y de todas las fortunas, sin que sea el objeto que se encuentra al alcance exclusivo de los que poseen mucho dinero. Esto último es, sencillamente, uno de esos tópicos o "frases hechas" que las gentes repiten "porque sí", perpetuándose gracias a eso. Lo cierto es más bien que la elegancia, que quiere decir selección espiritual, sensibilidad delicada y buen gusto, con sentido de lo bello, no siempre se manifiesta en las casas y las personas de los ricos, dándose, en cambio, con frecuencia el caso contrario, o sea el de que la distinción y la elegancia auténticas las hallamos a veces en personas y moradas de rango más modesto y que viven en un plan más sencillo. Se explica por una razón: que precisamente el buen gusto, la distinción natural y el sentido del arte, son de

las pocas cosas que no se adquieren con dinero...

CORRESPONDENCIA

Pensador (Bilbao).—Dice usted amablemente: "que hasta ahora no había usted frecuentado la lectura de periódicos católicos, pero que le ha interesado de un modo especial esta Sección de EL DEBATE, porque en ella no se sermonea para explicar a doctrinar o rebatir". Cierto: no sermoneamos nunca, por dos razones: porque entendemos que no es esa nuestra misión y porque no creemos en la eficacia de los sermones, fuera del púlpito y del templo. Y ahora, en respuesta a su consulta, le decimos lisa y llanamente que la práctica de la religión responde exactamente a las más nobles aspiraciones del alma humana. Demostración. ¿Qué es Dios y qué es el hombre? Dios es luz, la luz, mejor dicho, la grandeza, el amor y la vida. El hombre, inteligencia y corazón (usted lo reconoce), aspira a la luz, a la belleza y a la vida. Con sus debilidades, indigencias y dolores, llama en su auxilio al poder, a la bondad y a la paternidad de Dios. Pues bien, lector estimado, si tal es Dios y tal el hombre, ¿cómo negar que todo lo acerca? Dios se inclina por sus bondades y sus tesoros, y el hombre se eleva por sus aspiraciones y necesidades; y la Religión es el templo donde ambos se encuentran y se abrazan. En suma: Dios amando al hombre y descendiendo hacia él; el hombre llevado en alas de la fe, de la esperanza y del amor, hacia Dios y descansando sobre su corazón de Padre: he ahí la Religión y he ahí su "cracionalidad", junto con su grandeza, su belleza y su armonía.

Una cavernícola (Umbrales, Salamanca).—Justificado el recurso de ir al "cine" para no aburrirse tanto en un pueblo donde, como en todos, "no pasa nada" nunca. Respecto del baile... usted sabe lo que son y cómo son los bailes modernos. Aquí huelga, por lo tanto, la respuesta a su pregunta, respuesta que usted misma, y en conciencia, se habrá dado ya...

Enamorado de la corrección.—Evidentemente está usted en lo cierto, o sea, que ese tipo empleado en la misma Casa, Centro u Oficina, donde trabaja usted cometió una doble incorrección, al no cederle a usted el paso, siendo él

SEÑORA! Visite usted la peluquería

BIARRITZ

Una sola vez y repetirá sus visitas. Eduardo Data, 12. T. 12567. Tiene tarifas especiales para funcionarias del Estado

el que entra, y no cedérselo por otro motivo, el de tener usted mayor categoría profesional. Pero el caso no es raro, desgraciadamente. Ahora, como nunca, abundan los hombres descorteses y groseros, aún tratándose, a veces, de hombres instruidos y que se visten como los caballeros. Se visten, solamente... Ya que luego resulta que no lo son.

Ramoncita (Cádiz).—Respuestas: Primera. Muchos, pero no sabemos cuántos a punto fijo. Segunda. Está bien, como orador. Tercera. Dicen, que no. Cuarta. 170.000, sin contar la venta y suscripción de Madrid. Quinta. Hombre, no por Dios. Sexta. Tampoco "El Amigo Teddy" es esa otra persona que nombra usted.

F. O. (El Escorial).—Siendo usted médico, ha de saber de sobra, la res-

ponsabilidad moral que supone casarse, hallándose afectado de una dolencia, aunque inorgánica, si transmisible a los hijos con estigmas degenerativos, con una mujer que padece la misma enfermedad. Nos estamos refiriendo a una responsabilidad en conciencia, incluso al margen de la moral religiosa. Y en cuanto a la posible "solución" que usted señala, desde luego sería reprochable, por inmoral e ilícita, para un católico, como afirma usted serio. ¿Qué hacer? Mejor dicho: ¿qué debe usted hacer? No casarse con esa muchacha, en tanto padezcan ustedes esa enfermedad, poniendo todos los medios a fin de lograr precisamente la curación de ambos. Y, desde luego, consulten su caso a un confesor.

El Amigo TEDDY



Entre los trajes de "sport", destaca éste para esquiadoras. Es de punto de lana y puede emplearse el color azul marino o el marrón. Lleva, además, rayas multicolores. Ha sido creado por una casa especializada de París

En cada hogar moderno no debe faltar un reloj de pared

COPPEL

FUENCARRAL, 27, y MAYOR, 6

"CASA DE LAS CONCHAS" PEINES

Aranda Hermanos "ABC"

FABRICA DE ARTICULOS DE CONCHA Y CELULOIDE PARA REGALOS, BOLSOS Y NOVEDADES FANTASIA FLORIDA, 12. - Teléfono 31415. REGISTRADA MARCA

CASA BRIGIDA

Annuncia su próxima apertura y cambio de domicilio Carrera de San Jerónimo, 37. Teléfono 93671

MUEBLES:

El mayor surtido en arte moderno. La mayor ejecución en muebles de todos los estilos. Calidad insuperable y precios económicos. Instalaciones completas. Exportaciones a provincias.

NAVARRO

VALVERDE, 5

INVITAMOS A visitar al lado de la iglesia de Jesús de Medinaceli la soberbia exposición que presenta

House Beautiful

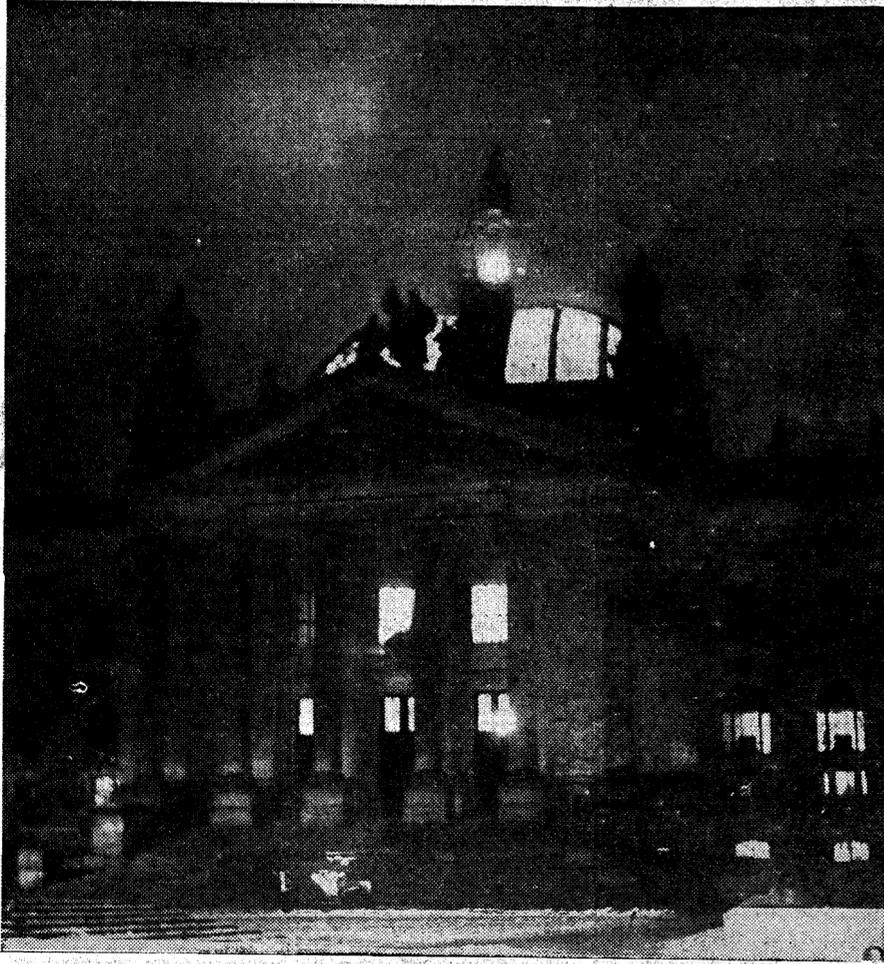
muebles decoración

SE EXHIBIRA SOBERBIO SALON GOBELINO



Estilizado y elegante vestido para niña, hecho de muselina de seda blanca, con volantes irregulares en la falda. Consta, además, de un modo de corpiño de terciopelo azul "nattier", con un gran nudo a la espalda

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



A la izquierda, el Reichstag durante el incendio. A través de las ventanas del edificio se advierte la gran hoguera provocada por un comunista holandés en el criminal intento llevado a cabo durante las primeras horas de la noche del día 27 de febrero. La enérgica actuación del Servicio de Incendios evitó que el fuego redujese a escombros el Parlamento alemán



A la derecha se ve cómo ha quedado el salón de sesiones después del fuego. Ha sido la parte del edificio que experimentó más daños



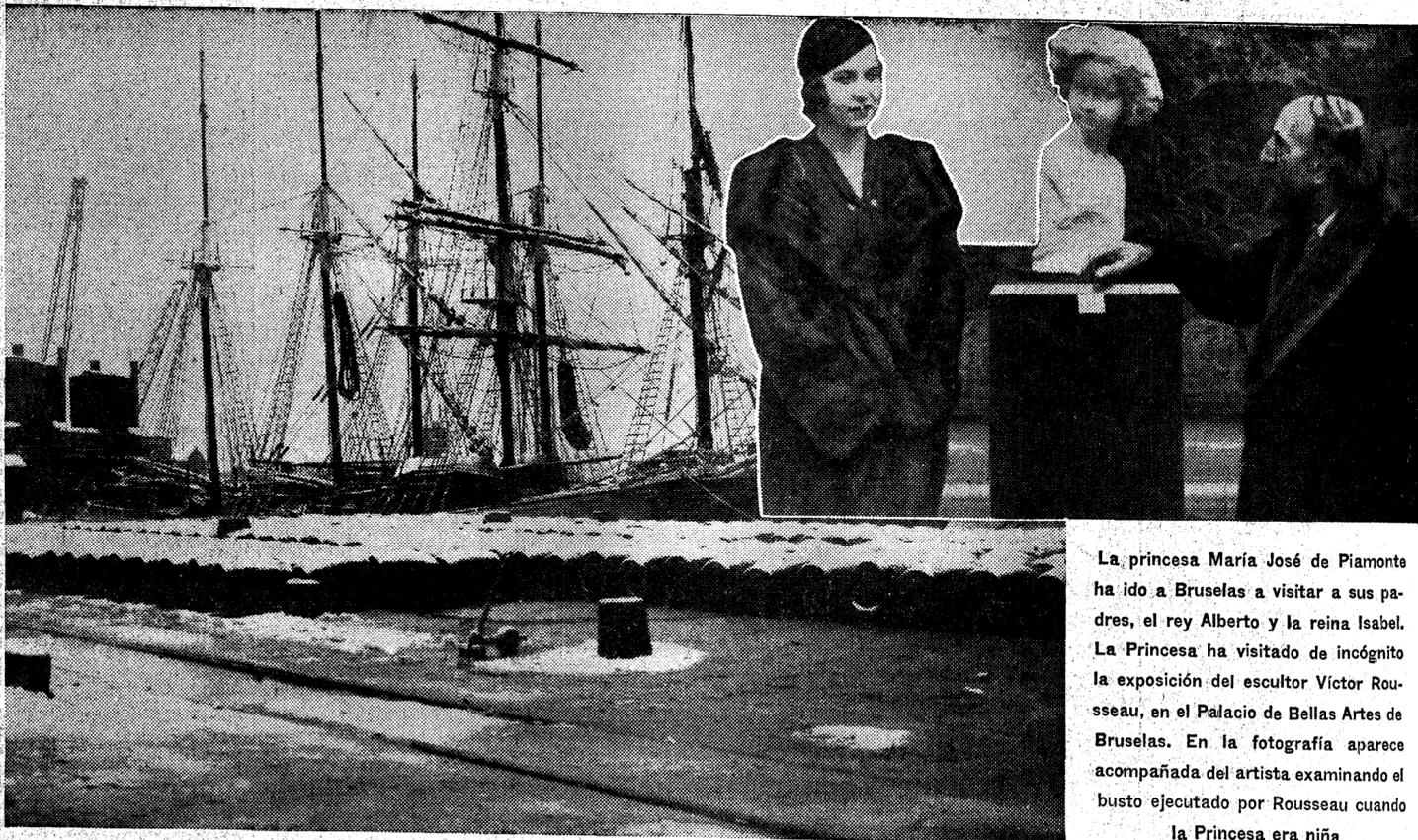
La Asamblea de la Confederación de Derechas Autónomas. El presidente de Acción Popular, señor Gil Robles, durante la reunión celebrada con los presidentes y secretarios de entidades adheridas



La vigilancia en el Zugspitze, la más alta montaña entre Alemania y Austria, a 2.995 metros de altura. Los oficiales encargados del servicio recorren las cimas sobre "skis" para pedir a los alpinistas su documentación



En Saint Malo se acaba de celebrar la tradicional fiesta religiosa con que los pescadores inician sus trabajos antes de marchar a Terranova. Monseñor Mignen, Arzobispo de Rennes, bendice los barcos que han de partir para la pesca del bacalao



Bajo una tempestad de nieve los pescadores franceses, que han de partir para Terranova, ultiman sus preparativos antes de decir adiós a sus familias

La princesa María José de Piemonte ha ido a Bruselas a visitar a sus padres, el rey Alberto y la reina Isabel. La Princesa ha visitado de incógnito la exposición del escultor Víctor Rousseau, en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas. En la fotografía aparece acompañada del artista examinando el busto ejecutado por Rousseau cuando la Princesa era niña

(Fotos Vidal)