

EL TIEMPO (meteorológico N.).—Probable hasta las seis de hoy. Toda España: Buen tiempo. Temper. máxima de ayer, 30 en Sevilla; mínima, 2 en Madrid. En Madrid: máxima de ayer, 24,8; mínima, 9,8. (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
MADRID..... 2,50 pesetas al mes  
PROVINCIAS..... 9,00 ptas. trimestre  
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.291 • Domingo 9 de abril de 1935 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

# Otras cuatro potencias invitadas a las conversaciones de Washington

## El fracaso de un sistema pedagógico

Desde el mes de enero ocupan de un modo especial la atención de la Cámara francesa varios proyectos de ley relativos a problemas docentes. Primero se debatió la transformación de las escuelas especiales rurales en escuelas mixtas. Ahora se discute no sólo la prolongación de la escolaridad obligatoria hasta la edad de catorce años, sino la reorganización de los dos primeros grados de la enseñanza pública para constituir las bases de la Escuela única. Largo y enmarañado es este segundo pleito y de él no conocemos aún el desenlace definitivo. Nos importa por ello dilatar el comentario. Mas lo juzgamos, sin embargo, ineludible respecto al primero de los extremos tratados, porque hubo en aquella discusión parlamentaria muchas voces autorizadas que enjuiciaron con documentada serenidad el gravísimo problema de la coeducación y porque coincidió con ella el Congreso de la "Escuela de los Padres", celebrado en París, entidad no precisamente católica, que formuló un voto categórico y unánime contra la mixtificación de los sexos en la enseñanza pública.

No ha pasado la ley francesa sin una seria oposición, demostrada no solamente en los argumentos aducidos, sino en el número de diputados que votaron en contra. Ello es un signo de que tal sistema pedagógico continúa su ruta de decadencia en el país vecino, el primero que lo inició. Fué, en efecto, una petición de los convencionales en 1789 la que logró implantar el sistema, y desde entonces, tras una serie de luchas, que culminaron en la famosa ley de 1886, mientras la coeducación decayó en Francia, se difundió en los Países Bajos, Noruega, Suecia, y, sobre todo, en Norteamérica. ¿Qué factores han determinado la crisis? Desde luego, en primer término, los de orden moral, aquellos que señalaba el Papa en su Encíclica de la Educación, que fueron leídos y escuchados con respeto en la propia Cámara francesa, en la sesión del 9 de febrero último, por el diputado Louis Marin. Los mismos factores, en suma, que han producido en Norteamérica los lamentables espectáculos que describe el profesor Hennine, quien, tras una experiencia personal de quince años, considera fracasado totalmente el sistema. No podemos resistirnos a transcribir una de sus elocuentes observaciones. Con la coeducación—dice—"la moral de los adolescentes es deplorable. No es raro ver desaparecer durante algunas semanas, y ellas saben por qué, muchachas de la escuela de Segunda enseñanza y aun de la primaria, y los hechos más inmorales se tratan como sentimentales incidentes". Aun tenemos a la vista otros datos que el pudor veda reproducir. ¡Ni los mismos diputados de la Cámara francesa dejaron de aludir a escándalos análogos! Y claro es que el cuadro más desolador lo ofrece Rusia, donde la mixtificación de sexos en las escuelas y establecimientos docentes ha producido monstruosas estadísticas de las más abominables de las aberraciones humanas.

Mas no es sólo el factor moral, con ser el más esencial y grave, el único que ha determinado la crisis. La reacción contra la coeducación viene también del campo de la pedagogía. ¿Quién puede negar una fuerza incontrastable al argumento y a los testimonios aducidos en la discusión parlamentaria por el diputado francés antes mencionado, según el cual, en la educación de los dos sexos hay que respetar las diferencias psicológicas profundas que existen en la naturaleza humana? "En la instrucción del niño—decía—el maestro no le inculca solamente los diversos rudimentos de la enseñanza, no forma tan sólo sus facultades intelectuales; ejerce sobre él una acción profunda sobre la educación del carácter, de la voluntad y de la sensibilidad." Y como estos elementos varían en los sexos, la coeducación es imposible, porque no puede ser igual la enseñanza, ni mucho menos los métodos, ni tampoco los mismos procedimientos de disciplina.

Tal es el fracaso de la coeducación, un fracaso pedagógico que es imprescindible rectificar, si se quiere dar a la enseñanza, no el mero valor instructivo, sino el educacional y formativo, sin el que no puede llamarse tal. Fracaso al que asiente la plana mayor de la pedagogía moderna, como sería fácil confirmar, con las opiniones de Paulsen, profesor de Berlín; de Menges, profesor de Heilbronn; de Hall, una de las primeras autoridades pedagógicas de Norteamérica, y, en fin, del laico y sectario Bouisson. Pero si entre los teóricos es innegable el fracaso de la coeducación, en la práctica el hecho es aún más evidente. En Suiza y en Alemania los Centros femeninos se han multiplicado en los últimos años, y casi puede decirse que no existe, en realidad, la coeducación. Ciento una Escuelas secundarias y 32 Normales femeninas acusa la última estadística rumana. En Inglaterra, de la coeducación por sistema, como afirma Norwood, quedan ya poquísimos Centros. Francia misma no ha vacilado en declarar obligatorios los Liceos femeninos. En una palabra; que el mundo culto—está ya también en camino Norteamérica—rectifica con rapidez el mal paso de un sistema revolucionario, contra el que se alzan de consuno la voz de la moral y de la pedagogía. Porque, ¿quién puede contar sólo en el último lustro la serie numerosa de protestas, documentos episcopales, acuerdos de Asambleas y Congresos y notas de entidades y Asociaciones, que se han producido contra la coeducación sólo en Francia? Pues no han sido menores las de otros países, como consta también por multitud de acuerdos y convenios de Congresos internacionales de educación, como el de Segunda enseñanza, celebrado en 1928, que votó la separación de los sexos por una inmensa mayoría.

Claramente queremos deducir de todo lo dicho, una triste consecuencia. En España el problema sigue en pie y en situación de mayor gravedad que nunca. Porque nunca como ahora ha aumentado de modo tan exorbitante el censo escolar femenino y nunca como ahora, también se echa de menos en nuestra enseñanza el control educativo y moral. Y es un hecho notorio asistirse a una relajación cada día más intensa de la moral femenina, so pretexto de un snobismo de europeización, que sólo sirve para deformar la educación espiritual, en modo alguno reñida con la cultura. Con la ausencia de la formación religiosa, con la falta de espíritu educativo en nuestros sistemas y procedimientos docentes, que apenas si alcanzan una finalidad instructiva, mezclados los sexos en un tipo de enseñanza que rechazan los pueblos de más eficaces regímenes pedagógicos, y puesta nuestra clase estudiantil a tono con el ambiente de anarquía moral que domina nuestros Centros escolares, no es extraño que asista nuestra sociedad a la deformación de lo que hasta ahora conservaba como más íntegro y prestigioso: la psicología de la mujer española.

El problema es grave y de ineludible importancia. Porque por la tendencia que apunta la ley escolar, que obra ya en manos de las Cortes, la coeducación queda admitida y consagrada. Otra vez hemos de anotar con pena el camino equivocado de nuestra legislación, que habrá que rectificar, para no ser como en tantas otras cosas, una lamentable excepción en el mundo.

## Libertad de conciencia y Hoy, la colecta en favor del Culto y Clero

La directora de la Escuela Normal de Maestras, señora Cebrán de Besteiro, visitó ayer las clases del antiguo centro de enseñanza para anunciar a las alumnas la próxima inauguración de los nuevos locales del mismo que, como se sabe, son los que pertenecían a la Escuela de Sordomudos y Ciegos. Estos últimos esperan aún local adecuado, aunque hasta el presente no han podido encontrarlo las mismas autoridades de Instrucción pública, que enviaron a los sordomudos con sus familias, muchos de ellos sin otro porvenir que la mendicidad.

Advertió la señora de Besteiro a las alumnas que la inauguración se celebraría el próximo Viernes Santo, por lo cual la asistencia a clase en dicho día era obligatoria, así como el miércoles, en que se señalaría a cada cual su puesto para el acto. Indujo, entre otras razones de obligatoriedad, el deber de mostrar gratitud al Gobierno por haber dotado a la Escuela de local tan hermoso.

Terminó la señora Cebrán indicando que respetaba todas las ideas; pero que es preciso cumplir la ley.

**Ex presidente fallecido**  
BUENOS AIRES, 8.—Ha fallecido el ex Presidente de la República don Benito Villanueva.

## LO DEL DIA Tres ministros alemanes visitarán a Roma

La ley de Orden Público

El proyecto de una nueva ley de Orden público, leído el viernes en las Cortes, merecerá, tan pronto se publique el texto íntegro, un amplio comentario. Sin esperar a éste, la vista del extracto que ha dado el Gobierno, y que ayer publicamos, permite anticipar una primera impresión.

Y la impresión es que se trata de una ley fuerte; de una ley que pone en manos de las autoridades todos los elementos necesarios—acaso más de los necesarios—para mantener el orden público. De haber sido otro Gobierno que el presente quien lo entregara a las Cortes, el proyecto habría merecido, sin duda, calificativos duros por parte del sector de opinión que el propio Gobierno representa. Nosotros, por el contrario, que hemos clamado mucho tiempo por una ley que robusteciera el principio de autoridad, no podemos recibir mal el proyecto, porque éste sea riguroso.

Esto no quita para que denunciemos, como ocasionadas a injusticia, algunas disposiciones. Y singularmente aquellas que no obedecen a las finalidades de la ley. Así, la facultad de imponer multas gubernativas, de hasta 10.000 pesetas, los gobernadores y 100.000 el ministro, sin más recurso que el ministerial. Porque la multa no es ninguna suerte de medida preventiva ni represión de ningún género; es sanción, y como tal sanción, debe ser impuesta por los Tribunales, o cuando menos recurrir ante ellos. Lo otro, el dejar en mano de los gobernadores o del ministro la facultad de semejantes confiscaciones, es, cuando menos, abrir cauce a la sospecha de que se les entrega una eficaz arma política.

Otros artículos que rozan, asimismo, materia de sanciones suponen, con facilidad, una invasión del Código Penal, que es no menos rechazable. Tal es, por ejemplo, los que se refieren a delitos de Prensa, ampliando al parecer, desmesuradamente, el concepto de la consumación.

Novedad de interés en la ley es, entre otras, toda la primera parte, dedicada a la policía de la seguridad en tiempo normal, es decir, sin suspensión de garantías. Pero aun en esta misma parte difícil será no hallar algún rozamiento con los artículos correspondientes del texto constitucional.

En fin, por grande que aparezca este rigor legal del nuevo texto, es del caso confesar que apenas si autoriza a nada que ya, sin ley, no se haya practicado, pese a la Constitución. Si ahora la ley revisa garantías los procedimientos, algo habrá ganado las libertades ciudadanas... y no poco, también, el orden público.

## Hay que poner coto

No nuevo en la legislación de los pueblos cultos, pero digno de ser señalado la atención del lector, es el hecho de las disposiciones tomadas en Alemania para combatir la pornografía. Por extremo severas son las medidas adoptadas. Las noticias telegráficas no contienen más que las líneas esenciales del decreto; pero bastan para advertir su orientación en la frase "interés por la salud física y moral del pueblo" y en la circunstancia de encargarse a los agentes del Estado que procedan de acuerdo con las Iglesias cristianas que se ocupan de llevar adelante la lucha contra la inmoralidad.

El alcance que quiere darse a la disposición es el de extirpar todas las manifestaciones públicas de la pornografía. Se crea una oficina especial para realizar la campaña, se ordena la retirada de los quioscos y puestos de las estaciones de toda la "literatura" del género y se comina con fuertes multas a los infractores, y, en caso de reincidencia, con la privación del permiso para seguir teniendo el puesto o tienda que poseyesen.

Creemos oportuno traer aquí este ejemplo que nos viene de una gran nación, como antes nos han llegado de otras, tales como Suiza, Inglaterra, Italia y aun Francia misma, pese a lo que ciertas apariencias pudieran indicar. Y el ejemplo es a propósito, porque nos hallamos en este punto en peor situación que nunca. No es ya la existencia en los puestos y quioscos, de publicaciones pornográficas; es que dan la nota general de ellos en una desvergonzada exhibición que hace imposible el tránsito por las calles céntricas de Madrid, sin sufrir el rubor de que se tolere semejante comercio.

Es curioso que en los momentos en que más se predica de educación del pueblo, se consienta lo que precisamente es más nocivo para esos fines. No invocamos—consientes de su poca eficacia—para algunos oídos, a los que quisieran llegar—razones de moral cristiana, que son las que, en primer lugar, nos mueven. Invocamos lo que para toda persona de recto criterio y de mínimo buen sentido ha de significar la salvaguarda de la juventud que padece hondamente en lo físico y en lo moral con lecturas y otras sugerencias gráficas dirigidas a los más bajos instintos. Si no se posee un concepto cristiano, téngase al menos el sentido del decoro público y del bien del pueblo que exigen imperiosamente que se ponga coto a la pornografía.

## Muerto por jugar al fútbol

SEVILLA, 8.—Varios aficionados al fútbol jugaban en el estadio de la Exposición. Uno de ellos cayó al suelo, conmocionado y fué trasladado a la Casa de Socorro, donde falleció a la media hora de ingresar. Sufría un cardenal de gran tamaño en el lado izquierdo del pecho, diagnosticado por los facultativos como edema agudo del pulmón. La víctima tenía veintidós años y cursaba el sexto año de Medicina.

## Señoras agredidas al ir a la iglesia

JAEN, 8.—En el pueblo de Arjona continúan los atropellos por parte de determinados elementos. Cuando ayer se dirigía a misa una señora fué agredida por un individuo que, después de derribarla al suelo, se dio a la fuga. Por la tarde, cuando la señora del director de la sucursal del Banco Español de Crédito iba a la iglesia, fué agredida a pedradas e insultada por varios mozambetes. En vista de la pasividad de las autoridades del vecindario ha elevado una enérgica protesta al gobernador.

## EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

## El programa de discusión comprende tres temas

DEUDAS, DESARME Y CONFERENCIA ECONOMICA

Ha llegado a Berlín el enviado de Roosevelt

WASHINGTON, 8.—El departamento de Estado ha enviado a los Gobiernos de China, Japón, Brasil y Chile invitaciones para que asistan a las próximas conversaciones que se celebrarán en Washington.

En el caso de que se celebren las mencionadas entrevistas entre Roosevelt, Macdonald y Herriot versarán sobre las tres clases de problemas siguientes: primero, preparación de la Conferencia económica mundial; segundo, deudas de guerra, y tercero, desarme y situación política en Europa.

PARIS, 8.—Contrariamente a lo publicado por algunos periódicos, no se piensa enviar una delegación de peritos financieros y económicos a Washington. Al mismo tiempo que se traslada a dicho capital la personalidad política, probablemente Herriot, que ha de representar a Francia en las próximas conversaciones de Washington.

No parece que Von Papan vaya a Washington para conferenciar con Roosevelt, en nombre de Alemania que, estará sin duda representada por los directores ministeriales, señores Ritter y Posse, especialistas en cuestiones económicas.

## Norman Davis en Berlín

BERLIN, 8.—Esta mañana ha llegado a esta, el embajador extraordinario de los Estados Unidos en Europa, Norman Davis. Ha sido recibido por el cónsul y el encargado de Negocios americano.

A las diez de la mañana ha celebrado Davis su primera entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros, von Neurath. Después fué recibido en audiencia por el Presidente Hindenburg, y más tarde comió en la intimidad con von Neurath, con el cual prosiguió durante la tarde su cambio de impresiones. A las seis fué recibido por el canciller Hitler, permaneciendo en su despacho durante media hora.

La visita de Davis ha tenido por objeto sondear el estado de espíritu de las esferas gubernamentales alemanas en lo referente a la próxima Conferencia económica mundial y a la propuesta de Macdonald sobre el desarme.

En los círculos gubernamentales alemanes se asegura que el embajador norteamericano habrá podido comprobar que Alemania no persigue crear dificultades de ningún género, sino que, al contrario, los nuevos gobernantes se hallan animados de un espíritu de sincera colaboración internacional.

Los ministros alemanes han expuesto su punto de vista sobre la cuestión del desarme que, a sus ojos, tiene una importancia decisiva para el éxito de la Conferencia económica mundial. Por el contrario, han evitado dar detalles sobre la cuestión de la revisión de los Tratados.

Norman Davis llamó la atención de los ministros sobre el peligro que suponía una acción unilateral.

Norman Davis ha concedido una entrevista a los representantes de Prensa trasoceanica y les ha manifestado que el canciller Hitler "es un hombre de gran fuerza dinámica", y que el día ha sido para él "muy instructivo y muy alentador".

## Los narcóticos

GINEBRA, 8.—Se ha recibido en la Secretaría de la Sociedad de Naciones los instrumentos de ratificación por parte de España del Convenio para limitar la fabricación y reglamentar la distribución de estupefacientes.

Para que este Convenio pueda entrar en vigor es necesario que lo ratifiquen 25 países antes del día 13 del corriente mes. Hasta ahora el Convenio ha sido ratificado por 25 países y se da por seguro que podrá regir a partir de la fecha prevista.

Hay terminado sus trabajos los Comités de protección a la infancia y de trata de mujeres y niños. Ambos Comités han laborado durante quince días bajo la presidencia del representante del Uruguay, señor Buero.

Entre las cuestiones más importantes tratadas en estas sesiones figura la cuestión de la educación de los niños ciegos.

La delegada española presentó un informe sobre "films" para niños, "films" para "folklore" y propagación internacional de películas de carácter educativo.

## Las Ocho potencias

GINEBRA, 8.—Se prepara para el próximo mediodía un curso de conferencias limitadas a los periódicos pertenecientes al grupo de las Ocho potencias. Este curso tiene por objeto dar a conocer los problemas políticos y culturales de cada país en relación con la Sociedad de Naciones.

Se espera al mismo tiempo poner en contacto personal y establecer lazos de unión entre las periodistas belgas, suizas, holandesas, españolas, checos, danesas, suecas y noruegas.

Se tiene el propósito de dedicar un día a cada país del grupo. Las conferencias estarán a cargo de delegados de dichos países y de sus representantes en la Sociedad de Naciones.

## EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

## El Episcopado alemán y Palmas de Jerusalén para el Pontífice

Una nota de "L'Osservatore"

ROMA, 8.—El "Osservatore" publica una nota referente a la actitud del Episcopado alemán sobre el nacionalismo socialista. El periódico afirma que, contrariamente a cuanto se ha afirmado, el Episcopado no ha revocado las disposiciones dadas anteriormente, sino que ha constatado que no era caso de aplicarlas porque ha sobrevenido una mudanza de orientación y de actitud por parte de dicho partido, según las declaraciones de Hitler en el Reichstag—Dafina.

## Las ha traído la misión aérea que llevó a Palestina la bendición de Pio XI

CONSISTORIO SEMIPUBLICO EL DIA 2 DE MAYO

ROMA, 8.—El Pontífice ha recibido a los miembros de la misión de Caballeros del Santo Sepulcro, que han realizado el viaje aéreo de Roma a Jerusalén para llevar un mensaje al Patriarca latino Monseñor Barlassina. La misión ha referido al Papa la solemne acogida que se les ha dispensado y le ha presentado doce palmas recogidas en Jerusalén.—Dafina.

## Consistorio semipúblico

ROMA, 8.—Hoy ha recibido el Papa a Monseñor Federici y al profesor Musso, que le han presentado sendas artísticas palmas finamente elaboradas. El primero ha presentado la palma a nombre de las monjas camaldulenses de Santa Prisca, que tienen el privilegio de confeccionar las palmas para los palacios apostólicos. El segundo presentó la palma en nombre de la familia Breschi, de San Remo, que también tiene el privilegio de proveer al Pontífice.

La palma hecha por las monjas es una miniatura que representa una alegoría de la promulgación del Año Santo. En la palma de la familia Bresca se ve un "Agnus Dei" con el nombre de Jesús.—Dafina.

## A las once, el mitin en el Cine de la Opera

Organizado por la Juventud de Acción Popular

Hoy domingo, día 9, a las once de la mañana, se celebrará, en el Cine de la Opera, el anunciado mitin de la Juventud de Acción Popular, de propaganda para las próximas elecciones municipales, con los siguientes oradores: Don Alfredo Navarrete y del Solar, abogado.

Don Tomás Corro y Corrochano, periodista.

Don Cándido Casanueva, diputado a Cortes.

## Indice - resumen

9 abril 1933

Cinematógrafos y teatros...	Pág. 2
Glosario, por Eugenio d'Ors...	Pág. 3
Los sucesos de ayer...	Pág. 4
La vida en Madrid...	Pág. 5
"Cines"...	Pág. 6
Crónica de sociedades...	Pág. 7
La vida religiosa...	Pág. 8
Información comercial y financiera...	Pág. 9
La leyenda de Lázaro, el resucitado, por Lorenzo Riber...	Pág. 10
Los profetas y cronistas de la Pasión y Muerte de Jesucristo...	Pág. 11
La Pasión, contada por los grandes literatos españoles del Siglo de Oro...	Pág. 12
La situación del pueblo de Israel en los años en que predicó Jesucristo...	Pág. 13
Roma, Jerusalén y París guardan las principales reliquias de la Pasión...	Pág. 14
Panorama, lugares y caminos que contemplaron los ojos de Jesús...	Pág. 15
La Semana Santa española en su aspecto religioso y popular...	Pág. 16
Las representaciones de la Pasión en la aldea alemana de Oberammergau...	Pág. 17
Radiotelefonía...	Pág. 18
Anuncios por palabras...	Pág. 19
Notas gráficas de la Pasión...	Pág. 20

## EXTRANJERO

— Cuatro potencias más invitadas a las conversaciones de Washington.—Tres ministros alemanes a Roma.—Ha llegado a Berlín el enviado de Roosevelt en Europa, Norman Davis (página 1).

— Sin derogar la condenación de ciertos errores...

— Otro día hablaremos quizá de la actitud del Centro. Por hoy nos limitaremos a observar que los que le aplauden por haber colaborado con los socialistas en 1918, son los que ahora le censuran por no rebelarse contra los racistas. Tan distante está de unos como de otros en la doctrina. Y todavía la revolución racista no ha causado la décima parte de las ruinas y la sangre que costó la socialista en 1918 y 1919. El Centro—y nosotros—damos el mismo trato a los dos bandos. Lo que mande la justicia y el interés nacional, que no pueden estar en pugna.

— Las dos principales confesiones religiosas—dice—son factores indispensables de la conservación del Reich. Y promete respetar los concordatos concluidos, reconoce, porque es conveniente «a la salud moral» del pueblo, las relaciones con la Santa Sede y promete que los derechos de las iglesias no serán disminuidos. La «nacionalización» del espíritu religioso que amenazaba implantar el racismo ha desaparecido. Rectifica el jefe racista; la Iglesia, no. Por lo no estaba claro, la Iglesia insistía.

— El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

— El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

— El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

— El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

— El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS





San Alberto Magno como biólogo

En Botánica y Zoología ha dejado descripciones no superadas aún

Conferencia de don Celso Arévalo

Ayer tuvo lugar en la Universidad la segunda conferencia acerca de San Alberto Magno...

No es tarea fácil para un especialista moderno juzgar la obra biológica de San Alberto...

La actitud mística de la Edad Media se ilumina en el siglo XIII con un afán reflexivo de conciliar la fe y la ciencia...

En Botánica y en Zoología Alberto Magno ha dejado descripciones no superadas en la fauna y la flora de Alemania...

El señor Arévalo fué muy felicitado al terminar su interesante disertación.

Bellas manos

Pero sin engrasarlas con pastas, ¿eh? que opinión formará el que las base? Es preciso que sean tersas, limpias, deliciosamente perfumadas...

RONUK Cera inglesa para pisos CASTELLS, Plaza Herradores, 12

OPTICA y FOTO

ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO VARA y LOPEZ 5 PRINCIPE, 5

Advertisement for KUM books, featuring an image of a book and text: 'El mejor libro de hojas cambiables'.

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 120 plazas de Auxiliares de Contabilidad. Instancias hasta el 15 de agosto...

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES. Dir. M. Espinosa. SAGASTA, 4. De 3 a 5.

CASA JIMENEZ

La casa de los MANTONES de MANILA Calatrava, 9 Preciados, 53 y 60

Plazas con 12.000 pesetas para abogados

25 plazas de inspectores del Timbre. No hay límite de edad. Programa, 'Contestaciones' y preparación con profesor del Cuerpo...

ULLOA óptico

Carmen, 14.—MADRID

HERNIAS

Aplico braqueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Piñero, 8. Teléfono 42331.

BEM

Entre el fuego SUS DOCUMENTOS. PONGA UN ARCA GRUBER. PIDA VD. CATALOGO

MATH GRUBER BILBAO MADRID A. S. MAMES, 35 FERRAZ, 5

Esta sí que es buena! Nos hemos equivocado de montaña.

«Everybody's», Londres.)

«Lustige Blaetter», Berlin.)

«Musketen», Viena.)

«Musketen», Viena.)

«Musketen», Viena.)

«Musketen», Viena.)

ESPECIFICOS RECOMENDADOS, por K-HITO



Para tomar cuando convenga.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA"

DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

AÑO SANTO

Viaje colectivo a Italia Salida, 2 de mayo. Regreso, el 20 de mayo.

Las ventajas de una peregrinación dentro de las comodidades de un viaje colectivo.

PERSIANAS

LINOLEUM - SALINAS Carranza, 5. Teléfono 32370

COLISEVM

JESUS

Con censura eclesiástica y aprobación del Ilustrísimo Obispo de Madrid-Alcalá

TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

El más grandioso espectáculo escénico.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

LA COMPANIA DE LOS QUINCE.

"La mauvaise conduite" Trixita Bernard, al resucitar "Menchinos" de Flauto...

Jean Tariot pide menos a Plauto; toma de él la situación fundamental de la obra...

Este humorismo se logra; la frase aparentemente superficial abunda y llega; otras veces, hecha juego de ingenio...

Hay en la escenificación un deseo de plasmar este humorismo, de representarlo en algo más que en el diálogo...

Dentro de esta manera, la representación es una maravilla; sobre el acierto de la expresión y de la entonación está el difícilísimo de las actitudes...

El público discernió finamente el valor de la interpretación y con Simone Guisín y Magdalena Gautier aplaudió con largueza a Iskine, Bovevivo, Rollin Raymond, Assi y Forget.

Jorge de la CUEVA GACETILLAS TEATRALES Calderón

Hoy domingo despedida de la Compañía Lírica Titular...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

LA COMPANIA DE LOS QUINCE.

"La mauvaise conduite" Trixita Bernard, al resucitar "Menchinos" de Flauto...

Jean Tariot pide menos a Plauto; toma de él la situación fundamental de la obra...

Este humorismo se logra; la frase aparentemente superficial abunda y llega; otras veces, hecha juego de ingenio...

Hay en la escenificación un deseo de plasmar este humorismo, de representarlo en algo más que en el diálogo...

Dentro de esta manera, la representación es una maravilla; sobre el acierto de la expresión y de la entonación está el difícilísimo de las actitudes...

El público discernió finamente el valor de la interpretación y con Simone Guisín y Magdalena Gautier aplaudió con largueza a Iskine, Bovevivo, Rollin Raymond, Assi y Forget.

Jorge de la CUEVA GACETILLAS TEATRALES Calderón

Hoy domingo despedida de la Compañía Lírica Titular...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

LA COMPANIA DE LOS QUINCE.

"La mauvaise conduite" Trixita Bernard, al resucitar "Menchinos" de Flauto...

Jean Tariot pide menos a Plauto; toma de él la situación fundamental de la obra...

Este humorismo se logra; la frase aparentemente superficial abunda y llega; otras veces, hecha juego de ingenio...

Hay en la escenificación un deseo de plasmar este humorismo, de representarlo en algo más que en el diálogo...

Dentro de esta manera, la representación es una maravilla; sobre el acierto de la expresión y de la entonación está el difícilísimo de las actitudes...

El público discernió finamente el valor de la interpretación y con Simone Guisín y Magdalena Gautier aplaudió con largueza a Iskine, Bovevivo, Rollin Raymond, Assi y Forget.

Jorge de la CUEVA GACETILLAS TEATRALES Calderón

Hoy domingo despedida de la Compañía Lírica Titular...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

Advertisement for LAMPARAS METAL, featuring an image of a lamp and text: 'LAMPARAS METAL LUZ MAXIMA CONSUMO MINIMO'.

HOY SE DESPIDE EN EL BEATRIZ

la compañía Díaz de Artigas-Collado, representando tarde y noche "Dominio", gran éxito escénico.

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...

El público discernió finamente el valor de la interpretación...



# Se cubre el empréstito emitido por la Generalidad

Los directores de las Compañías de Seguros se reúnen para estudiar los perjuicios que les ocasiona la ley del Seguro sobre accidentes del trabajo. Esta—dicen—es una transcripción literal de la de Checoslovaquia, difícilmente aplicable a España

## LAS ELECCIONES MUNICIPALES SE CELEBRARÁN EN JUNIO O JULIO CON VOTO FEMENINO

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 8.—El hecho de celebrar precisamente en Viernes Santo la fiesta del 14 de abril tiene en Barcelona una significación distinta a la del resto de España. No es sólo la obsesión demagógica del sectarismo desbordante; es que los centros de Esquerra, las Juventudes nacionalistas y el Ayuntamiento de Barcelona quieren celebrar de un modo patente, sin distinguirse ni equivocarse, el hecho histórico de la República catalana, cuya independencia comunicó Maciá a todas las Cancillerías. La lápida conmemorativa que se colocará en lo alto del Tibidabo servirá para perpetuar el hecho. Asimismo, las veladas y fiestas que se celebren tendrán ese carácter. Ha sido inútil que los concejales lerrouxistas hayan protestado de ello y exijan que el Ayuntamiento celebre el aniversario de la República española. Las minorías catalanistas del Ayuntamiento han hecho constar terminantemente que lo que se conmemora es la República catalana.

Fácilmente se comprenderá que, como la República catalana sólo duró dos días, resulta inapropiada su conmemoración. El celebrar la fiesta en los días de Pascua coincidiría tácitamente con el aniversario de la visita que Nicolau d'Oller, Marcelino Domingo y Fernando de los Ríos hicieron a Maciá, obligándole a deponer su actitud y dando fin a la aventura secesionista. No es pues sólo sectarismo lo que mueve a los catalanistas y

no respetar los días santos. De hecho, todos están un poco disminuidos de demagogia, pues el abuso ha traído consigo el desencanto popular. Ya nadie se acuerda de la secularización de los cementerios, y a pesar de todos los esfuerzos, propagandas y estímulos, no aumenta el número de matrimonios civiles, aunque alguna vez se han habilitado para esta solemnidad los salones del Consistorio. Pero previamente los cónyuges han acudido a la iglesia a casarse de acuerdo con las normas canónicas. La demagogia de los que mandan no logran arrancar la fe y usos y hacer variar al pueblo sus costumbres. Durante toda la Cuarema, en el matadero, a pesar de ser una dependencia municipal, no se han realizado matanzas las vísperas de los días de abstinencia de carne. El periódico lerrouxista "El Progreso" ha protestado contra ello. Los concejales más laicos estaban con este motivo mohinos y contristados. Pero por encima de este disgusto que amargaba hasta quitar el sueño a los sectarios se impuso la realidad de que la cast totalidad de los barceloneses se abstiene de comer carne los viernes de Cuarema. De la misma manera, a pesar de la bulla y algaradas que promuevan por las calles unos cuantos centenares de "patriotas" con murgas, charangas y banda municipal, la gran masa de los católicos se recluía en los templos a conmemorar el vigésimo centenario de la muerte de Cristo.—ANGULO.

### Se cubre el empréstito

BARCELONA, 8.—El empréstito emitido por la Generalidad ha sido cubierto. La Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, en vez de los siete millones que solicitaba, se ha cubierto dos; el Monte de Piedad, uno, y la Caja de Ahorros de la Generalidad, medio millón.

### El traspaso de servicios

BARCELONA, 8.—El consejero de Gobernación señor Selvas, que ha regresado de Madrid, manifestó a los periodistas que la Comisión mixta de traspaso de servicios llevaba con mucha actividad los trabajos para efectuar dichos traspasos, especialmente los referentes al orden público. Añadió que en el mes de junio o julio se celebrarán elecciones para concejales en Cataluña, y que se dará a la mujer el voto.

### El seguro sobre accidentes del trabajo

BARCELONA, 8.—Se han reunido los directores de las Compañías de Seguros para estudiar los perjuicios que les ocasiona la ley del Seguro obligatorio sobre accidentes del trabajo. De Inglaterra, Francia e Italia han llegado algunos directores de Sociedades aseguradoras extranjeras. Al decir de éstos, la ley española es una transcripción literal de la de Checoslovaquia, hasta el extremo de que en los seguros no están incluidos los trabajadores de mar de alto cabotaje, y en cambio se comprende a los de navegación fluvial. El hecho de que hayan quedado anulados desde el 30 de marzo todos los se-

guros existentes, perjudica a los agentes, que tenían en cartera pólizas de gran importancia. Se ha acordado dirigir un telegrama al ministro de Trabajo haciéndole presente los perjuicios que les irroga las dificultades de aplicar a España una ley redactada para regir en Checoslovaquia.

### Elementos políticos vigilados

BARCELONA, 8.—En vista de los rumores que vienen circulando acerca de posibles sucesos para el próximo lunes y otros de carácter político para el día 14, se han recibido órdenes de Madrid en el sentido de que sean convenientemente vigilados determinados elementos políticos y sociales, con el fin de evitar cualquier sorpresa.

### Fianza de 200.000 pesetas

BARCELONA, 8.—Don Carlos Maristany, procesado por la quiebra del Banco de Cataluña, ha prestado la fianza de 200.000 pesetas que le había señalado el Juzgado.

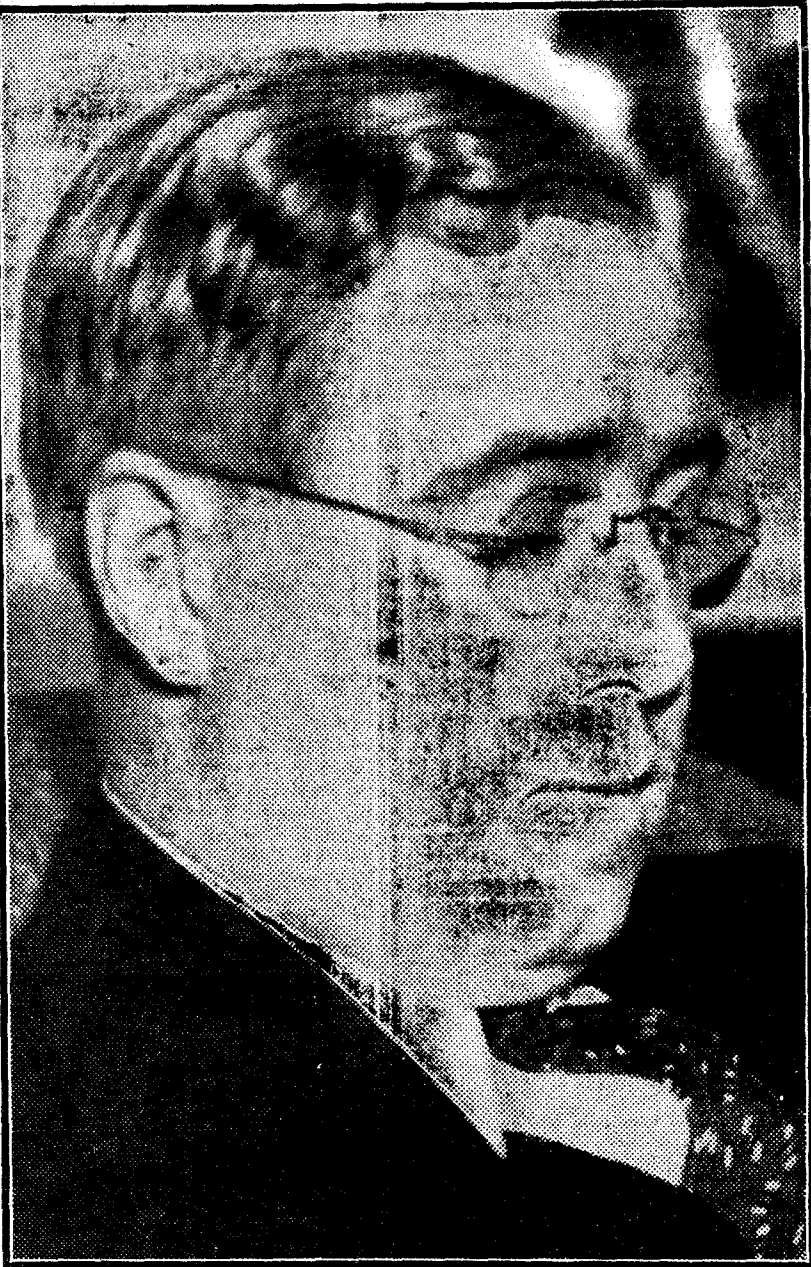
### Solidaridad patronal

BARCELONA, 8.—Se ha celebrado una reunión de patronos del arte textil para tratar del conflicto planteado por el Sindicato Único en la fábrica Negrelin, por no admitir ésta a obreros afiliados al sindicalismo. En la reunión se ha acordado solidarizarse con dicho patrono.

### ARTERIOESCLEROSIS

El mejor tratamiento para suprimir su endurecimiento  
el AGUA de CORCONTE

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



Leo Sowerby, compositor norteamericano, que ha obtenido el Premio de Roma

Mientras estuvo en Roma mister Leo Sowerby, escribió un Oratorio verdaderamente notable. Su intermedio y fuga van a ser interpretados por primera vez por la Orquesta Sinfónica de Chicago, bajo la dirección de Frederic Stock. Leo Sowerby es el primer compositor americano que ha escrito en esta forma para orquesta. El último verano mister Leo Sowerby terminó su segundo concierto de piano, que será interpretado en el próximo verano por Frank Manheimer, pianista americano.

# GLOSARIO

## DOMINGO DE RAMOS

¿Serán dos inconciliables amores, el de la gloria eterna, el de la gloria terrenal? El símbolo de la posible conciliación, esta fiesta del Domingo de Ramos.

Históricamente, con todo, el derecho a esta conciliación no lo ganan los cristianos en un día. Hasta cierto punto cabe afirmar que la gloria humana pudo ser durante la Edad Media objeto de pasión, pero no de anhelo moral. La gloria como ideal, no ya la gloria como caída, es el gran Burckhardt lo demostró muy bien—adquisición del Renacimiento. Dante abría el camino a esta nueva adquisición de colocar, de todos modos, dentro del Paraíso a aquellos que aspiraron a encontrar la gloria en la tierra.

En el Paraíso dantesco están; cierto que en posada algo inferior. Están en la esfera de Mercurio, destinada a los bienaventurados que, por amor a la gloria mundana, "debilitaron los resplandores del puro amor". También su gloria eterna véase debilitada en pago de esto. Pero gloria eterna es, mientras que tantos cobardes desganados yacen en el Infierno y "non raggionar", se dice de ellos.

"Raggionar", y mucho, en el doble sentido de razonar y de conversar, debiéramos, del Domingo de Ramos y de este su sentido simbólico. Nada más éticamente higiénico en nuestra España de hoy que una propaganda entre los jóvenes del amor a la gloria—que, es claro, no debe confundirse con el delirio de la publicidad—. Aunque sólo fuese como antídoto a las infiltraciones del veneno de la picaresca.

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

# NOTICIAS DE ULTIMA HORA

## Clausura de un Sindicato Católico Agrario Creen haber visto a uno de los atracadores

**POR ORDEN DEL GOBERNADOR GENERAL DE EXTREMADURA**  
Ordena, además, que las tierras que tienen arrendadas se sorteen para ceder las mejores a la Casa del Pueblo

BADAJOS, 8.—El gobernador general ha ordenado al jefe de la Guardia civil y al alcalde de Orellana de la Sierra para que terminantemente sea clausurado el Sindicato Católico Agrario de dicho pueblo. Además, ha dado órdenes para que la Guardia civil impida que los socios de dicha entidad labren las porciones de tierra que hace tiempo tienen arrendadas y se imponga el sorteo de ellas para ceder la mejor y mayor parte a la Casa del Pueblo, todo ello sin aquiescencia de los propietarios ni de los arrendatarios de dichas tierras, que, por otra parte, ya se encuentran barbechadas por los socios del Sindicato Católico.

El móvil es quebrantar e intimidar el entusiasmo que reina entre los afiliados al Sindicato Católico y evitar el triunfo seguro que obtendrían en las elecciones. El Sindicato Católico ha dirigido un telegrama de protesta al gobernador y en él aluden a las declaraciones hechas hace pocos días sobre la libertad de propaganda electoral.

Por el Ayuntamiento se procede a embargar los bienes por supuestos débitos de los elementos más caracterizados como católicos agrarios, coaccionando de esta forma la libertad electoral.

### DECLARACION DE UN CHOFER

En la Dirección de Seguridad se recibió un telegrama del juez de Colmenar diciendo que algunos vecinos habían visto en el sitio conocido por Valdehuelos o La Perra a un sujeto, cuyas señas coinciden con las de Felipe Sandoval, alias "Doctor Muñoz". Agrega el telegrama que ha dado órdenes a la Guardia civil para que proceda a la detención de dicho sujeto, y además, pide el envío de fuerzas. En un coche salieron para Colmenar varias parejas de la Guardia civil. Hasta ahora se desconoce el resultado de estas pesquisas.

### DECLARACION DE UN CHOFER

A última hora de la tarde se tuvo noticias que la Policía había detenido a un chofer que había hecho un viaje a Colmenar con una camioneta, que se sospecha era la que habían utilizado los que ayudaron a facilitar la fuga de los reclusos. Los comarteros señores Aparicio y Lino, en efecto, averiguaron que la camioneta en cuestión era la 798, de Avila, propiedad de Trinidad Granizo, conducida por su esposo José Balaguer. A primeras horas de la noche fue conducido el matrimonio a la Dirección, donde Balaguer manifestó que próximamente a las cuatro de la tarde del viernes, y cuando se encontraba en las inmediaciones de la Plaza de la Cebada se acordó un individuo que le había del traslado de unos muebles desde Colmenar Viejo a Madrid para las cinco de la mañana del sábado, con objeto de estar de regreso en Madrid a las ocho y poder llegar a tiempo al trabajo. Convinieron el precio de la mudanza en 50

# AMENAZAS EN CARTAGENA Se inaugura el Museo de El problema del trigo Jesucristo en Bilbao

## CONTRA EL MITIN DE ACCION POPULAR

Los extremistas, en unas hojas que han repartido, excitan a la gente a que impida su celebración

Y ponen como ejemplo de lo que debe hacerse lo ocurrido en Reinos

Entre los elementos de orden hay gran expectación y entusiasmo por el acto

## UNA CONFERENCIA DE GIL ROBLES EN OVIEDO

CARTAGENA, 8.—Hay enorme expectación para el mitin organizado por Acción Popular que mañana se celebrará en el teatro Circo. Los extremistas han repartido unas hojas calificando el acto de monárquico y fascista, y excitando a impedir su celebración por la fuerza y a luchar en las calles, poniendo como ejemplo lo ocurrido en Reinos. El alcalde accidental, socialista, ha facilitado una nota en la que recomienda se respeten todos los ideales.

De Murcia ha llegado una sección de guardias de Asalto.

## Conferencia de Gil Robles

OVIEDO, 8.—En los locales de Acción Popular ha dado una conferencia el diputado señor Gil Robles. El público llenó totalmente la casa social. Hizo la presentación el presidente de la Agrupación asturiana, don José María Fernández Ladreda. El señor Gil Robles desarrolló el tema "La situación política actual". Dijo que hubiera considerado como el mayor fracaso de su vida el no haber podido conseguir la unión de las derechas en torno a unos ideales comunes. Hace historia de cómo se celebraron las elecciones municipales de 1931. Las fuerzas revolucionarias tenían un programa dividido en tres partes: antirreligioso, antiespañol y antieconómico. Para llevar a cabo dicho plan se unieron las izquierdas maoónicas, los catalanistas y los socialistas. El programa revolucionario está ya casi agotado y la política se encuentra paralizada. Las Cortes están a punto de disolverse, y para prolongar su vida, el Gobierno ha decretado unas vacaciones. Dice que las derechas, ante las leyes revolucionarias, tienen que adoptar una hostilidad implacable dentro de la ley; pero en leyes como la de Congregaciones religiosas preconizan la desobediencia. Hay que ir, dijo, a las elecciones, aunque no tengamos garantía de ninguna clase. Hace un llamamiento a todas las derechas para dar la batalla común. El señor Gil Robles fué constantemente ovacionado.

## El señor Pavón en Valencia

VALENCIA, 8.—Esta tarde, en el teatro Apolo, que estaba completamente lleno de público, se celebró la primera conferencia del ciclo organizado por la "Derecha Regional Valenciana", en el que desfilarán las figuras de las derechas Autónomas. La de hoy estuvo a cargo del catedrático de Medicina de Sevilla, don Jesús Pavón, que fué presentado por el señor Simó Astar. El señor Pavón habla de la misión divina, que tenía que cumplir España en el siglo XVI, en que los españoles tenían fe en sí mismos y fe en sus deberes. Analiza la situación actual y recuerda a este respecto una frase de Bismarck, que aplica a las derechas: "Si os habéis de salvar, será por vuestro propio esfuerzo". Preguntó cómo será la edad venidera, y manifiesta que ésta será católica. Termina confiado en el triunfo de los ideales católicos, como ha ocurrido siempre que se ha intentado destruirlos. El orador fué muy ovacionado.

## Acción Femenina de Orense

ORENSE, 8.—Organizada por Acción Femenina se ha celebrado una conferencia, a cargo de don José María Vallente. El teatro Principal estaba abarrotado de público. El conferenciante fué presentado por la señorita María Palau. El señor Vallente expuso la situación en que se encuentran las derechas, alentándolas a luchar para llegar al triunfo definitivo.

## Inauguración de un Centro

MORATA DE TAJUNA, 8.—Se ha celebrado la inauguración del Centro Recreativo. Hizo uso de la palabra don Luis Fernández Heredia, el cual dijo que el único ideal que debe proseguir todo hombre honrado es la absoluta identificación del capital, la inteligencia y el trabajo.

El abogado de la Sociedad Benéfica Agraria, don Manuel Escobedo, y el señor García Gutiérrez cerraron el acto. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

pesetas y se citaron a las cinco de la madrugada en la Glorieta de los Cuatro Caminos. El individuo en cuestión le dijo que era necesario llevarse mozos, porque él llevaría dos o tres. A la hora convenida fué a la Glorieta, donde sucedió el que se celebró, con otros dos individuos más, y llegaron a Colmenar sobre las siete de la mañana. Se apañaron todos, y mientras los otros se ausentaban, él entró en un establecimiento a tomar café.

Transcurrido algún tiempo volvieron los individuos y dijeron que no podían hacer el traslado porque se encontraba enferma la tía del que había contratado el vehículo. Iniciaron el regreso, y a las ocho se encontraban en la Glorieta de Cuatro Caminos, donde se apañaron los desconocidos, que le abonaron el precio convenido. Después de prestar declaración, Balaguer ingresó en un calabozo de la Dirección de Seguridad.

Varios agentes se trasladaron a Colmenar para comprobar varios extremos, entre ellos el de que allí no hay nadie que fuera a trasladar sus muebles a Madrid.

Por su parte, la Policía se trasladó a casa del padre de Pablo Fernández, para que aclarase algunos extremos, entre ellos, que indicara quién era el sujeto que últimamente llevaba la ropa de Pablo Fernández desde que se encontraba en Colmenar. El padre de Pablo, que es persona muy conocida y honrada, manifestó que desconocía quién era este sujeto, a quien no ha visto más que cuando iba a recoger la ropa.

## Numerosas precauciones policíacas para el acto político de hoy

BILBAO, 8.—Esta mañana, a las doce se ha celebrado la ceremonia de bendecir e inaugurar el Museo de Jesucristo, instalado en el palacio Episcopal del barrio de Indautxu. Al acto asistió el arzobispo de Bilbao, y el presidente de la Comisión del Museo, señor Zabala, dió las gracias a todas las personas que han cedido objetos, especialmente al Obispo de la diócesis, que hizo la cesión de su palacio para instalar en él el Museo. El señor Zabala tuvo un recuerdo emocionado para el prelado ausente. A continuación dió cuenta de que se van a inaugurar unos cursillos de divulgación de la vida de Jesucristo sobre la base de los objetos que se han acumulado en el Museo. El padre Egua acompañó a los visitantes por los distintos locales a los que explicó la significación de todos y cada uno de los notabilísimos objetos, cedidos por sus poseedores.

Terminó el acto con unas breves palabras del arzobispo, que elogió la labor de la Comisión organizadora.

## Letreros contra el Gobierno

BILBAO, 8.—Esta madrugada un grupo de jóvenes extremistas se dedicó a pintar en las paredes letreros alusivos a la visita del jefe del Gobierno y de varios ministros a Bilbao. Uno de los letreros, pintado en la calle del General Concha, aludía a Casas Viejas y a Prieto. La Policía detuvo en el barrio de Irarabarra a tres individuos que se dedicaban a dicha operación.

## Precauciones policíacas

BILBAO, 8.—El gobernador civil ha manifestado que tiene montados todos los servicios de orden para el importante acto político de mañana, en el que espera que no se turbará la tranquilidad con ningún motivo.

## Llegada de Azaña, Prieto y Domingo

BILBAO, 8.—A las ocho y cuarto de la noche ha llegado el señor Prieto, a las nueve treinta y cinco, el jefe del Gobierno. Poco después llegó el ministro de Agricultura, con su señora. Todos se hospedaron en el mismo hotel.

## PASTILLAS BONALD

## Del atraco en Hernani

SAN SEBASTIAN, 8.—Han sido enviados al Juzgado los detenidos Antonio Larrañaga y Francisco Cuenca, cuyas señas personales coinciden con las de dos de los atracadores, que tomaron parte en el asalto a la Sucursal del Banco Guipuzcoano.

## Para brillantar suelo y muebles

## La calle del padre Isla

LEON, 8.—El gobernador civil manifestó a los periodistas que el alcalde de Valderas había dado el nombre del P. Isla a la calle llamada de Estrada. Se ignora si el gobernador se contentará con esta disposición del alcalde, pues éste sigue manteniendo la placa con el nombre de Lenin en la antigua calle del P. Isla, que es la principal de Valderas. La placa del P. Isla ha sido colocada a un metro de altura, con lo que corre el riesgo de que sea destruida, ya la citada calle es un verdadero callejón ciego.

## LA IBERIA

Bujías estereicas. Jabones morenos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 33964

## una revolución!



Con el neumático

# Superconfort MICHELIN

seguridad absoluta confort inmejorable

QUEDA V. INVITADO

"a pasar por la Casa Michelin, calle Don Ramón de la Cruz, 16, donde le serán demostradas prácticamente las cualidades del neumático Superconfort".

**PISOS IDEALES**  
con  
**CERA ALEX**  
PERFUMADA  
Venta en droguerías  
Por mayor:  
**Hijos de Alexiades**  
ROSALIA DE CASTRO, 13  
(antes Infantas), MADRID. Tel. 13130.

**HIJOS DE ARRUTI, S. L.**  
MUEBLES DECORACION  
Exposición:  
Av. de Pi y Suñer, 16, entlo.  
(Gran Vía)  
Teléfono 96038.  
Casa central:  
ZARAUZ (Gulpizcoa)  
ESPECIALIDAD EN MUEBLES DE LUJO

**LOECHES** "La Margarita", Aguas Minerales Naturales  
El mejor purgante natural, de fama mundial. Exigir en todas partes. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. TELÉFONO 15834







# LA VIDA EN MADRID

## Una estación central de bomberos

La Comisión de Fomento celebró ayer su reunión semanal. Trató del refuerzo exigido a la Compañía de Tranvías por el secretario de la calle de Antonio López, por la que va a pasar una línea tranviaria. Con este motivo los miembros de la Comisión se quejaron ante el delegado, señor Muñoz, de que la obra no se hubiera realizado, y el concejal socialista dijo al defensorse:

—Unas veces me atacan porque hago de más y otras porque hago de menos.

Fue aprobado el proyecto de estación central de Bomberos, cuyo presupuesto asciende a 1.800.000 pesetas. Se destina a tal fin el Parque de Santa Engracia y parte de los almacenes de la Villa, de la misma calle. Estas obras se cargan al presupuesto de capitalidad.

En el asunto del edificio del Banco Vitalicio, que va a levantarse en la esquina de las calles de Alcalá y de Peligros, pasa a informe de los arquitectos, por si es posible modificar las Ordenanzas, que no permiten levantar en tal lugar edificios de más de 25 metros de alto—el que se proyecta es de 59—en atención a los nuevos sistemas arquitectónicos. Se apuntó el inconveniente de los patios estrechos y cerrados.

Se habló también del vallado con tubos del Parque del Oeste, y se pasó a la Comisión de Ensanche por si su posibilidad económica lo consiente. Fue aprobado también por la Comisión de Fomento el plan de desarrollo de la red eléctrica, como resolución del asunto planteado por el señor Cort. Esto supone que se irá llevando a luz a todas las construcciones del término municipal sin lo costoso que ahora resultaba para el mismo con algunas zonas apartadas. También se resuelve cuanto se refiere a reversiones de las líneas.

En el Ayuntamiento facilitaron una nota, en la que se dice que la Sociedad "Tiro de Pichón" pretendió continuar usufructuando la zona y edificaciones que ocupaba en la Casa de Campo, y que denegada su petición, elevó al Ayuntamiento a un pleito en el que solicita que, cuando menos, se le indemnizase con el valor de las construcciones, que asciende a más de 500.000 pesetas. Ese pleito, en el que ha intervenido el decano de los abogados consistoriales, señor Llovet, ha sido sentenciado por el Juzgado de primera instancia en favor del Municipio.

## La nueva ley Electoral

En el ciclo organizado por la Sociedad de Estudios de Política Nacional, ha pronunciado la segunda conferencia don Nicolás Alcalá Espinosa, sobre el tema "Lo que debe ser la nueva ley Electoral".

En una ojeada sobre el panorama político, encontró la causa de la actual confusión en dos errores fundamentales cometidos por el Gobierno provisional. El primero, enlazar psicológicamente su actuación con el movimiento revolucionario, sin tener en cuenta que la República tenía un origen plebiscitario y pacífico. Y el segundo, y enorme error, la conjunción republicano-socialista y el régimen electoral brutalmente mayoritario.

Aludió a la transcendental experiencia que representa el voto femenino, que ha sido implantado por las minorías, no por razones de orden técnico, sino por las de carácter político, derivadas de su creencia de que dichos votos serán para ellas.

La ley Electoral, circunstancialmente, ha de responder al llamado régimen proporcional que, en los momentos actuales, es insustituible para evitar las

**Sin**  
que le cuesten más sus cristales, su vista será examinada con toda minuciosidad por un Médico especialista con los aparatos mas modernos en la mejor instalación de España.

reacciones excesivas a la derecha o a la izquierda. A continuación hizo un estudio del anteproyecto de la Comisión jurídica asesora, y al referirse a la prohibición de mezclar nombres de candidatos distintos, dijo que la libertad política del ciudadano termina cuando la manifestación contradictoria de su voluntad lleva la confusión a la vida pública.

Terminó el señor Alcalá Espinosa lamentándose de la falta de opinión en torno a estos problemas constitucionales. Fue muy aplaudido.

## Regalo de un libro valioso

El Patronato de los Museos de Historia Natural ha celebrado una reunión para hacer cargo del regalo que ha hecho al Jardín Botánico el doctor Goyanes. Se trata de una obra, "Flora Brasiliensis", de Matius, ya agotada y muy rara en los catálogos de antigüedades, tasada en más de 12.000 pesetas, que el doctor Goyanes ha cedido al tener noticia de que se necesitaba para el estudio de los herbarios de las floras americanas.

En la reunión se tomó el acuerdo de pedir al Gobierno el título de Protector de los Museos de Historia Natural para el doctor Goyanes, y significa el deseo de que se le agregue al Patronato de los mismos.

## Los Estudiantes Católicos de Aparejadores

En la Junta general celebrada por la Asociación de Estudiantes Católicos de Aparejadores, fue nombrada la siguiente Junta directiva: Presidente, Justino Adrada Fernández; vicepresidente, Emilio Martínez; secretario, José Taracena Pérez; vicesecretario, Manuel Pereda; tesorero, Eduardo Magdalena Berja; vicesorero, Manuel Cabello; vocales, Antonio Menéndez, Alfonso Suárez de Puga, Eloy Muro Valencia, Elexazar Ferrero, Carlos Sánchez y Manuel Paz Medrano.

## Concurso entre alumnos de Bachillerato

El día 20 del actual se cerrará el plazo de admisión de trabajos para el concurso literario, abierto entre sus asociados, por la Asociación de Estudiantes Católicos de bachillerato, sobre el tema "Estudios críticos de los principales personajes de la obra de Pereda". Se concederán dos premios: uno de 50 y otro de 25 pesetas.

## Los Antiguos Alumnos del Cardenal Cisneros

El próximo martes, a las siete de la tarde, celebrará su primer acto la Agrupación de Antiguos Alumnos del Instituto del Cardenal Cisneros, en la sala de fiestas de dicho centro docente. Consistirá el acto en un recital de poesías, un concierto de arpa y la proyección de una película cultural.

## Boletín meteorológico

Estado general.—Sigue el centro de las altas presiones sobre el golfo de Vizcaya, y se extiende por Francia, Alemania y la Península Ibérica. Llu-

ve por el Norte de Inglaterra, hasta donde llega ya la borrasca del Atlántico. Por el resto de Europa central y meridional, el tiempo es bueno, aunque nuboso.

Por España aumenta la nubosidad por la tarde, principalmente, de nubes altas por el Cantábrico, centro y costas del Mediterráneo. Los vientos siguen flojos y la temperatura ha sufrido un ligero descenso.

## Para hoy

**Academia Nacional de Medicina** (Arrieta, 12).—430 t. Recepción del académico don Eduardo García del Real. Asociación de ex combatientes de España.—530 t. Velada teatral en el teatro María Guerrero. Casa de Aragón (Príncipe, 18 y 20).—7 t. Don Miguel Mallo Jáuregui: "Estudios histórico-literarios".

Círculo Carlista (San Bernardo, 2).—630 t. Don José Evaristo Casariego: "El tradicionalismo como doctrina de Derecho político".

**Exposición Internacional de 1941**.—11 mañana. Mitin de propaganda en el Pielvay Cinema.

## Para mañana

**Academia de Jurisprudencia** (Marqués de Cubas, 13).—7 t. Discusión de la Memoria de don Ramón Rato acerca de "Bases para la organización de un Estado". Ateneo (Prado, 21).—7 t. Don Luis Durán y Ventosa: "El pensamiento político de la España de hoy".

**Centro de cultura superior femenina** (Serrano, 37).—7,30 t. Don Antonio Masade: "Obras económicas, sociales".

**Centro cultural del Ejército y de la Armada** (Avenida Conde Peñalver, 12).—7 t. Concierto de canto por la señorita Julia Vivó, acompañada por la señorita Carmen Vivó y don Juan Costa.

**Colegio de Médicos** (Espartaco, 9).—7 t. Junta general ordinaria.

**Cursillo de cultura religiosa** (Catedral, Colegiata, 15).—7 t. Don Gregorio Sánchez Pradilla, "Sagrada Escritura"; 7,45, don "Timoteo Rojo, "Teología dogmática".

**Hospital de la Cruz Roja** (Avenida Pablo Iglesias).—9 m. Doctor Serrada: "Enfermedades del colón y recto".

**Sociedad de Estudios de Política Nacional** (Marqués de Cubas, 25).—7 t. Don Blas Vives: "La coordinación del ferrocarril y del automóvil".

## Otras notas

**Cambio de domicilio social.**—La Sociedad de dueños de tiendas y puestos de la Ribera de Curtidores, ha trasladado su domicilio social a la Cava Baja, 40.

**Ejercicios en el Conservatorio.**—Mañana lunes, a las cinco de la tarde, realizarán varios ejercicios los alumnos de la clase de declamación que dirige la señorita Anita Martos.

**Nuevo Dispensario Antirracomatoso.**—Ha sido inaugurado en la calle de Juan Aguilár, 4, junto a la Casa de Socorro un nuevo Dispensario Antirracomatoso.

**Vigilias.**—Una taza de manzanilla Espigadora asegura agradable digestión.

**Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda.** A TOCHA, 32.

**BAZAR UNIÓN**  
Mayor, 1. Puerta del Sol  
COCHES PARA NIÑOS

**HOTEL ASTURIAS**  
La mejor situación de Madrid.  
Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

# Lo que dice la Prensa de Madrid

Un artículo de "El Socialista": Hay que considerar como derechos, para los efectos electorales, a cuantos "coincidan en estimar como un estorbo la presencia de los socialistas en el Gobierno". El mismo señor Azafía llegará un día que sea de derechos. Hoy no. Los socialistas que están en el Gobierno lo están "con la intención de servirse de las empresas republicanas para las conquistas socialistas". Los que combaten al Gobierno, en realidad, lo hacen por ser este republicano. "Salvo en un caso: en el de las derechas católicas. Estas, sí; estas saben lo que quieren y para qué lo quieren desde un punto de vista doctrinal. Inspirados en el catolicismo y sostenidos por las fuerzas conservadoras, las derechas católicas conducirían a la República a su puerto, y ya en él, calcularían con minuciosidad de comerciantes expertos, la conveniencia y la inconveniencia de una restauración. En cuanto computasen el menor riesgo, la darían de lado... lo importante no es tener un rey inseguro y hostilizado, sino una República bien controlada y propicia. Ahora bien; con una República católica ¿Dios nos coja confesados! El señor Lerroux "si como republicano no puede competir con Azafía, como derechista tampoco puede competir con Gñ Robles. Y no compete ni con uno ni con otro por esta razón fundamental: por carecer de doctrina. Todavía no ha dicho con mediano rigor como entiende la República". Conclusión: las elecciones tienen gran importancia. Hay que ir al asalto legal de los Ayuntamientos.

"A B C" recoge los rumores de nueva conspiración y condena, por adelantado, la violencia, que, además, en las actuales circunstancias "sólo serviría para galvanizar una situación política funesta y agotada".

"El Sol" y "Ahora" se lamentan de las "alusiones extemporáneas" al presidente de la República hechas en la Cámara por el señor Lerroux, en tanto que "El Imparcial" juzga el discurso de los más sutiles e intencionados que se han oído en las Cortes Constituyentes".

"La Libertad" dice así: "La vacación parlamentaria acordada ayer por la mayoría, es un nuevo agravio del Gobierno a las minorías republicanas de oposición. Después de la habilidad política de anteaer, el Gobierno les ha dado una bofetada, utilizando para la agresión la mano propia de la minoría radical-socialista".

"El Liberal" dedica su fondo a combatir los privilegios de la Papelería y aprovecha la ocasión para achacar a la Monarquía la culpa del conflicto actual de los periódicos. "El Sol" se hace lenguas sobre la justicia, la imparcialidad y la prudencia exquisita de la ley de Congregaciones.

"Unas vacaciones de matute para disimular lo que no tiene disimulo posible", dice "La Tierra" refiriéndose a las parlamentarias, constituyen el tema de la noche. Tanto "La Nación" como "La Epoca", expresan su satisfacción, como católicos, por dichas vacaciones. "Son más fuertes las realidades que la realidad, hijo del señor Sánchez Guerra. Y más fuertes que la República. Aquí se ve. Llega la Semana Santa...". Así se expresa el primero de los periódicos mencionados. "A título de católicos—dice el segundo—nos satisface la vacación de la Semana Santa, pues España, pese al Gobierno, es católica, y aun pudiéramos agregar que lo es más cada día gracias al Gobierno. "La Epoca", sin embargo, reconoce "que no son esos los motivos que han decidido la vacación", sino otros de más bajo vuelo. Se trata de "ir tirando". "Es inútil. No parece que las minorías de oposición estén en plan de transigir, pero aun cuando lo estuviesen, no podrían hacerle. La actitud del país es clara. "La Nación", por su parte, tiene ciertas reservas sobre la actuación de las minorías. "Al bloque opositorista le está sucediendo lo mismo que le ha sucedido a la minoría radical; que tiene hace muchos meses los sables en alto. Y parece expuesta al riesgo de quedarse momificada en esa elegante posición de estatua bélica".

"El Siglo Futuro" comenta: "El señor Azafía dijo que al Gobierno lo mismo le daba que se suspendiera la vida parlamentaria que que no se suspendiera. Por una vez, el señor Azafía se puso de acuerdo con la "opinión pública", tan invocada por "la democracia". A los es-

pañoles también les da lo mismo que el Parlamento funcione como que no."

Bajo el título: "Las vacaciones y el secuestro", dice "Diario Universal": "Al Gobierno le interesa, por lo visto, prolongar la vida de las Cortes para prolongar su propia vida, y por eso acude a todos los expedientes dilatorios que están a su alcance, y sin vacilar, aunque el recuerdo de las palabras del presidente descubra demasiado". ¿Quién obstruye ahora?

"Luz" se expresa en estos términos: "La suspensión de las sesiones—decía el señor Lerroux—será un nuevo desdén que se hace a las minorías; en cambio, la continuación de los debates sería muestra de consideración y respeto a las oposiciones, quizá el primer paso hacia el restablecimiento de la normalidad parlamentaria. Valía la pena sopesar ambas cuestiones y decidirse en favor de la más importante. No se ha hecho así, ni aun fatigado por aprobar algunos artículos de la ley de Congregaciones por la que tanta prisa tenían los ministeriales. "Conste que ahora ha sido la mayoría quien ha producido el retraso".

"Ni Monarquía ni República—dice "CNT"—. Jamás transigiremos con las instituciones del régimen burgués. Huelen a explotación, a rapiña, a pillaje. "Mundo Obrero" grita: "¡Trabajadores! La reacción acecha el momento de asaltar el Poder. ¡Cerrad el paso! ¡Constituid urgentemente las milicias antifascistas! Hay que defender y asegurar el desarrollo de la revolución. ¡Frente único de combate contra el fascismo!" "La Tierra" publica nuevamente un artículo que apareció en sus columnas en 1931 por haberse sido recogidas sus ediciones por la Policía antes de salir a la calle. Como ahora, dice "Heraldo" define lo que es una conspiración. No cree que exista ahora nada de carácter monárquico. "La Voz" calla prudentemente.

# Cinco pistoleros se fugan de la cárcel de Colmenar Rein Loring en Hong-Kong

Son los autores del atraco al conde de Riudoms, y algunos de ellos tomaron parte en el asalto al Banco de Vizcaya y en el atraco de la calle de Santa Clara. Huyeron en una camioneta, a cuyo chofer amenazaron con pistolas. Unos desconocidos les facilitaron la fuga, y se cree que también las armas

Para huir hirieron al jefe de la cárcel, a un hijo de éste y a un vigilante

Ayer, a las siete de la mañana próximamente, se fugaron de la cárcel de Colmenar Viejo seis reclusos, de ellos cinco que están procesados por el atraco al conde de Riudoms, y al parecer complicados en el atraco a la sucursal del Banco de Vizcaya de la glorieta de Bilbao.

Para lograr sus propósitos agredieron al jefe de la prisión y a un vigilante, e hirieron a un hijo del primero de un balazo en el estómago.

La huida la efectuaron en una camioneta, la cual arrebataron al chofer, amenazándole con pistolas.

La camioneta, abandonada, ha sido encontrada por la Guardia civil.

**Los fugados**

En la cárcel de partido del cercano pueblo de Colmenar Viejo se encontraban detenidos los autores del atraco cometido hace varios meses, en la carretera de La Coruña, y del que fue víctima el conde de Riudoms.

Los cinco individuos, al parecer, estaban complicados también en el atraco a la sucursal del Banco de Vizcaya de la glorieta de Bilbao.

Los cinco detenidos eran: Pablo González Fernández, Ignacio Casado Iglesias, Manuel Castro Morilla, Felipe Sandoval Lagusigas ("el doctor Muñoz") y Anastasio Morales Guzmán.

La cárcel, edificio pequeño, consta de dos plantas. La superior está destinada a las mujeres, y la planta baja a los hombres.

Tiene un patio al que dan dos puertas que corresponden a otros tantos calabozos, de regulares dimensiones, y en los cuales se encontraban, en uno, los cinco citados reclusos y en el otro siete presos más.

Al patio da entrada una puerta que comunica con un vestíbulo.

Como la cárcel no reúne condiciones para guardar presos de la gravedad de los fugados, parece ser que el jefe de la prisión tuvo algún recelo de que pudieran prepararse una posible fuga, y lo comunicó al director general de Prisiones, señor Sol, el cual ordenó su traslado a Madrid a la Cárcel Celular, que se efectuó el día 24 del pasado diciembre.

**La cárcel de Colmenar**

Esto no obstante, hace varios días fueron llevados de nuevo a la cárcel de Colmenar Viejo, pues encontrándose abarrotada la Cárcel Modelo y teniendo que llevarse fuera de ella a muchos reclusos, se prefirió a éstos, que se encontraban sujetos a un sumario inconcluso que instruye el juez de Colmenar Viejo, mejor que a otros que se encuentran bajo la jurisdicción de las autoridades madrileñas.

Así se acordó, después de una conferencia celebrada a este fin entre el director de la cárcel de Madrid, señor Elorza, y el director general de Prisiones, señor Sol.

En este acuerdo parece que influyó el conocimiento que se tuvo de que para el día 1 de abril se preparaban algunos incidentes por parte de elementos extremistas, tanto dentro de la cárcel como de fuera, tomando como pretexto la mala condición del rancho.

**La evasión**

Ayer mañana, a las siete aproximadamente, el vigilante Venancio Martínez Santa María, se dispuso, como de costumbre, a hacer la limpieza.

Se dirigió con el manejo de llaves a la planta baja que ocupan los reclusos, y fue primeramente al calabozo en que están siete detenidos, y después al que ocupaban los cinco que se han fugado.

Al abrirle, se le echaron inopinadamente encima los cinco, y al tiempo que le cubrían la cabeza con una manta, le propinaron un fuerte golpe en la cabeza, no se sabe si con una barra de hierro o con la culata de una pistola.

A consecuencia del fuerte golpe cayó desvanecido al suelo, no sin antes haber podido dar algunos gritos, demandando auxilio.

Los agresores entonces le empujaron paños también les da lo mismo que el Parlamento funcione como que no."

Bajo el título: "Las vacaciones y el secuestro", dice "Diario Universal": "Al Gobierno le interesa, por lo visto, prolongar la vida de las Cortes para prolongar su propia vida, y por eso acude a todos los expedientes dilatorios que están a su alcance, y sin vacilar, aunque el recuerdo de las palabras del presidente descubra demasiado". ¿Quién obstruye ahora?

"Luz" se expresa en estos términos: "La suspensión de las sesiones—decía el señor Lerroux—será un nuevo desdén que se hace a las minorías; en cambio, la continuación de los debates sería muestra de consideración y respeto a las oposiciones, quizá el primer paso hacia el restablecimiento de la normalidad parlamentaria. Valía la pena sopesar ambas cuestiones y decidirse en favor de la más importante. No se ha hecho así, ni aun fatigado por aprobar algunos artículos de la ley de Congregaciones por la que tanta prisa tenían los ministeriales. "Conste que ahora ha sido la mayoría quien ha producido el retraso".

"Ni Monarquía ni República—dice "CNT"—. Jamás transigiremos con las instituciones del régimen burgués. Huelen a explotación, a rapiña, a pillaje. "Mundo Obrero" grita: "¡Trabajadores! La reacción acecha el momento de asaltar el Poder. ¡Cerrad el paso! ¡Constituid urgentemente las milicias antifascistas! Hay que defender y asegurar el desarrollo de la revolución. ¡Frente único de combate contra el fascismo!" "La Tierra" publica nuevamente un artículo que apareció en sus columnas en 1931 por haberse sido recogidas sus ediciones por la Policía antes de salir a la calle. Como ahora, dice "Heraldo" define lo que es una conspiración. No cree que exista ahora nada de carácter monárquico. "La Voz" calla prudentemente.

# En Huesca transcurre la huelga sin incidentes

Se dijo que sería por veinticuatro horas; pero es posible que se prolongue

El ministro de la Gobernación dice que carece de importancia

HUESCA, 8.—Como estaba anunciado, anoche, a las doce, comenzó la huelga, declarada sin previo aviso por la C. N. T. En su consecuencia, no han aparecido ninguno de los tres diarios locales. El servicio de los pederos ha sido atendido por los soldados del regimiento de Infantería de guarnición en esta ciudad, por lo que los trabajos en los hornos no se han alterado.

Sobre las seis de la mañana, acompañados de parejas de guardias de Seguridad, los obreros de la brigada municipal han colocado por las esquinas un bando del gobernador, en el que dice que queda terminantemente prohibida la formación de grupos; los que intenten impedir que los comercios abran sus puertas, serán detenidos en el acto; la fuerza pública reprimirá cualquier violencia contra las personas o las cosas, y que se recomienda al vecindario pacífico que se abstenga de frecuentar los sitios en los que se vean elementos sospechosos, para que no pueda ser confundido con ellos. Termina diciendo que confía en que encontrará la debida colaboración en todas las personas amantes del orden social, que dentro de un régimen como el actual es compatible con todas las reivindicaciones obreras, y espera ver restablecido el imperio de la ley, a cuyo acatamiento estamos todos obligados. Será inexorable con los que no lo hagan así, a los que se les aplicará la ley de Defensa de la República.

**Arrancan el bando del gobernador**

Desde primera hora se estableció servicio permanente de vigilancia, a cargo de guardias de Seguridad armados con tercera. Pocas horas después de haber sido colocado el bando del gobernador, había sido arrancado por los huelguistas.

Sobre las once de la mañana, en las proximidades de la plaza de toros, se formó un numeroso grupo con intención de celebrar un mitin, pero acudieron los guardias de Seguridad, que procedieron a disolver a los que allí había. Los guardias realizaron algunos cateos y se incautaron de varias pistolas.

Por ejercer coacciones, la fuerza pública ha practicado la detención de varios individuos.

Alrededor de las doce, grupos de huelguistas recorrieron las calles de la ciudad para obligar a los comerciantes a que cerraran las puertas de sus establecimientos, pero sólo unos cuantos obedecieron las órdenes de los huelguistas.

Los "autos" de alquiler han suspendido su servicio.

En algunos sitios la fuerza pública se ha visto obligada a dar varias cargas. Aunque en un principio se dijo que la huelga sería por veinticuatro horas, existen temores de que se prolongue. En los demás aspectos la ciudad aparece tranquila.

**Saldrán las procesiones**

CUENCA, 8.—Las procesiones de Semana Santa se celebrarán en esta capital con todo esplendor. A los gastos han contribuido el comercio, las Cofradías y el vecindario. Han comenzado a llegar forasteros.

Hace algunos días se presentaron en Colmenar unos individuos que conversaron con algunos vecinos, a los que preguntaron si había en el pueblo mucha gente que tuviera la costumbre de trasnochar y si había serenos.

Una vecina llamada Juan Bartolomé, se vio molesto de modo sospechoso por los alrededores de la cárcel.

Todo esto, una vez cometido el suceso de ayer, se relaciona con la fuga de los reclusos.

**Los que facilitaron la huida**

Ayer mañana, aproximadamente a las seis, llegaron en una camioneta de transporte, con capota gris, dos individuos, los cuales se estacionaron en las inmediaciones de la cárcel, y más tarde fueron los que en unión de los cinco evadidos huyeron en la camioneta de la Sociedad Hidráulica de Santillana.

Estos individuos parece ser que corrieron los hilos telefónicos, sin duda para preparar mejor la evasión, pero se equivocaron y las líneas que utilizaron fueron una particular de Miraflores a Madrid, que utiliza el Presidente de la República, y otra particular de la Sociedad Hidráulica de Santillana.

**Registros en Tetuán y Cuatro Caminos**

Durante toda la tarde en las barriadas extremas sobre todo en Tetuán y Cuatro Caminos, agentes de Policía, auxiliados de guardias de Asalto, realizaban gestiones y efectuaron numerosos registros en varias casas en busca de los fugados.

**El cuidado a los heridos**

Cuando los vecinos se dieron cuenta de la evasión, fueron inmediatamente a la cárcel, procediendo a auxiliar a los heridos. El más grave de todos, Emilio Capetillo, hijo del jefe de la prisión, fue trasladado en una ambulancia a Madrid al Hospital de la Beneficencia (antes Princesa), donde los médicos de guardia procedieron al examen de la herida.

Esta es de arma de fuego, con orificio de entrada y salida, en el estómago, y después de practicarse una detenida cura, quedó hospitalizado en dicho Establecimiento benéfico.

La herida, que no es de la gravedad que se creyó en los primeros momentos, fué calificada de pronóstico reservado.

Los otros dos heridos fueron curados en el mismo pueblo.

**Aparece la camioneta**

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, se dieron las oportunas órdenes para que, tanto la Guardia civil, como los agentes de la primera brigada, procedieran a la busca y captura de los evadidos.

A las diez de la mañana, la Guardia civil del puesto de Tetuán de las Victorias, encontró en las inmediaciones del Hospital de Infecciosos, antiguo Hospital del Rey, la camioneta de la Hidráulica de Santillana, que utilizaron los evadidos en su fuga. Se encontraba atascada en un barranco.

Algunos enfermos del citado Hospital han manifestado que vieron, momentos antes de que la Beneficencia se hiciera cargo de la camioneta, bajar de ella a cinco individuos, los cuales huyeron por detrás de las últimas casas de la barriada.

**Declaraciones del herido**

El hijo del jefe de la Prisión, herido por los fugitivos de un balazo en el estómago, ya hospitalizado en el Hospital de la Beneficencia, nos ha detallado todo cuanto él recuerda del suceso.

—Yo vivo con mi familia en la misma cárcel, y ocupamos unas habitaciones del primer piso.

Esta mañana, cuando se desmoronaron los sucesos, me encontraba en la cama, pero al oír los gritos, me vestí precipitadamente y bajé.

En el vestíbulo que conduce al patio de la cárcel, me encontré a los reclusos, y al ver a mi padre caído y al parecer herido, junto a la puerta del rastrollo, me abalancé sobre el primero que encontré, propinándole un fuerte puñetazo, y creé le tiré al suelo.

Enseguida, otro de ellos, y creo no equivocarme al decir que era Pablo González, al que conocíamos por el chofer, se dirigió a mí y apuntándome con una pistola me mandó callar.

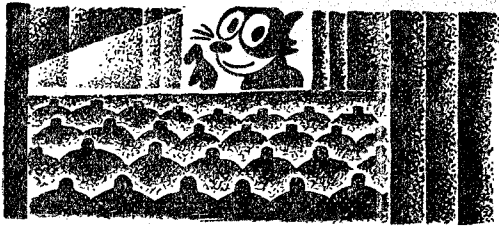
Yo—continúa diciendo—, me quedé parado y entonces él, sin decir una palabra más, me hizo un disparo a quemarropa. La bala fué a incrustarse en un banco. Al pronto, no me di cuenta de que estaba herido, pero al ver que tenía la camisa manchada de sangre, volví sobre mis pasos y me encaminé a las habitaciones de mi familia. En la escalera me crucé con mi hermano Félix, que tiene veintiséis años, el cual, al oír como yo los gritos, bajaba empujando el espíritu de mi padre. No me he enterado de nada más.

Emilio se encontraba bastante bien

**SEMANA SANTA...**

**TRUST JOYER**  
Central y fábrica en MADRID  
Puerta del Sol 11 y 12  
Sucursal en S. Sebastián  
Diamante 15





# CINE



Catalina Bárcena, deliciosa intérprete de "Primavera en otoño", "film" que se proyectará el Sábado de Gloria en el Cine Alkazar

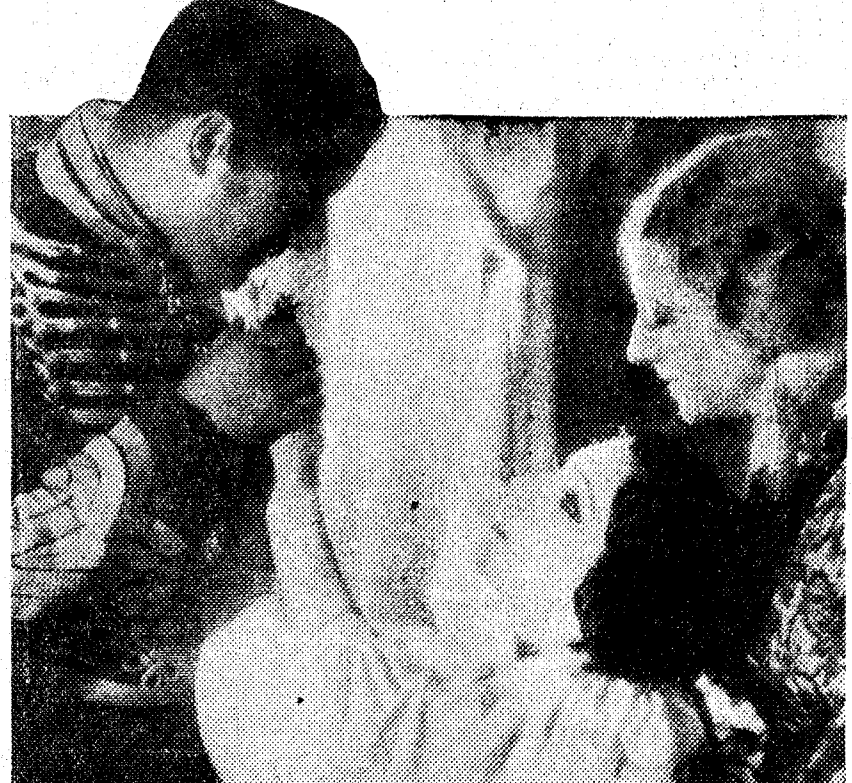


Fredrich March y Tallulah Bankhead en "Redimida", película que mañana estrena el Cine Astoria

Cine de Callao presenta una vez más la novedad cinematográfica del año "El hombre que se reía del amor"; es el primer "film" que presenta España con todos los honores de película internacional. Pedro Mata como autor, María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles como intérpretes, este es el acontecimiento para el Sábado de Gloria (Foto S. F.)



Una escena de "Titanes del cielo", que el próximo Sábado de Gloria se estrenará en el Palacio de la Música (Foto M. G. M.)



Un momento de la película "Violetas imperiales", que se pasa con extraordinario éxito en el Cine San Miguel (Foto Huet.)

## LAS MUJERES DE BALI CONQUISTAN A LOS MADRILEÑOS

Ha gustado tanto una película que proyecta estos días el "cine" Bellas Artes, titulada "Las hermosas mujeres de Bali", que la Empresa ha decidido prolongar su exhibición dos días más de lo previsto. Con este motivo cambiará su programa esta simpática sala el próximo miércoles y en adelante todos los sucesivos, en lugar de hacerlo los lunes, como hasta ahora.

**PRONTO**  
**El hombre que se reía del amor**  
por **María Fernanda Ladrón de Guevara** y **Rafael Rivelles**  
Dirección: BENITO PERROJO. Según la novela de PEDRO MATA, con ROSITA DIAZ GIMENO, ANTONITA COLOME, RICARDO NUÑEZ y GABRIEL ALGARA.  
Superproducción  
**STAR-FILM**  
No es una película hablada en español. Es una película española.

A fin de dar mayor variedad al espectáculo y hacerlo aún más ameno para las personas que acuden repetidas veces a ver "Las hermosas mujeres de Bali" se han cambiado los reportajes del Noticiero Fox, figurando entre los nuevos: Una fiesta deportiva de la Policía de Berlín; la carrera internacional de motocicletas de Hannover; el Gran Premio Automovilista de Túnez; la nueva moda de las faldas largas y exhibición de modelos en Nueva York; las obras de reconstrucción de las ciudades de California que fueron destruidas por los recientes terremotos, y otros de verdadero interés.

## "El hombre que se reía del amor"

El Sábado de Gloria, día en que tradicionalmente se ofrecen al público los mayores acontecimientos teatrales, será también este año para el cine una fecha de excepción. La cinematografía nacional, que desde la introducción de la técnica sonora

**CALLAO**  
Grandioso éxito de **EL REY DEL TAXI** (G. MILTON)  
El "as" de la gracia en su más regocijante producción, rompe el freno de la alegría y buen humor  
SELECCIONES HUET

apenas ha producido tímidos ensayos, va a sorprender ahora con la presentación de un "film" que en todos sus aspectos tiene caracteres de gran superproducción.

Para nuestros lectores no son un secreto los esfuerzos que la Star Film venía realizando para editar una película española que no fuese un ensayo más, sino un "film" capaz de competir con

## SAN MIGUEL SEGUNDA SEMANA DE EXITO CRESCIENTE

**VIOLETAS IMPERIALES**  
por la exitosa actriz **Raquel Meller**

las mejores producciones extranjeras. Sin embargo, ellos, como nosotros, desconfiarían del resultado. Y he aquí que la Star Film ha traído a Madrid su película, que a estas horas no se habla más que de ella entre los profesionales del cine y que, a no dudar, después del Sábado de Gloria, día de su estreno, será el tema preferente de los comentarios del público.

La película netamente española que al fin podremos presentar en parangón con los "films" extranjeros es una adaptación de la novela de Pedro Mata "El hombre que se reía del amor", dirigida por Benito Perrojo.

Los principales intérpretes son el ma-

mañana lunes estrena el "Cine Alkazar" la interesante producción FOX

**Pareja de Baile**  
cuyos protagonistas son, la también simpatísima pareja **Sally Eilers y James Dunn**

trimonio llamado "la pareja ideal española", María Fernando Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, ilustres actores que fueron consagrados en el cine por sus triunfos en producciones americanas y europeas, y que ahora, en una obra genuinamente nacional, unen a la experiencia adquirida el entusiasmo que proporciona la comprensión con el asunto y con la dirección.

En este "film" no hay actores secundarios, pues del resto de los papeles se han encargado artistas de los méritos de Rosita Díaz Gimeno, la bellísima actriz, cuya audaz excursión a la sierra de Córdoba en busca del bandido Flores Jiménez

atrás sobre ella la curiosidad pública; Antoñita Colomé, Pilar Soler, Ricardo Nuñez y Gabriel Algara, actores que son de los contados prestigios de nuestra cinematografía.

La cinta ha sido realizada con una esplendidez hasta ahora no intentada en

avvenida todos los días éxito indiscutible

**el caserón de las sombras**  
la película más emocionante del año por **boris karloff** es un "film" universal

el "cine" español. Francia, Italia y España han sido los países en los que nuestros técnicos y nuestros artistas han rodado "El hombre que se reía del amor". Los interiores son de gran riqueza y elogiada propiedad.

Porchet y Macasoli han obtenido una

**BARCELO**  
Lunes 10, martes 11 y miércoles 12, tres últimos días del gran éxito cómico  
**Médico improvisado**  
Lo cura todo con **¡¡¡RISAS Y CARCAJADAS!!!**

fotografía excelente y la Orpheo Film ha logrado un sonido y una dicción impecables.

El Sábado de Gloria se presentará en el Callao este primer gran "film" sonoro español con los honores que merece este gigante esfuerzo inicial de nuestra producción.

La película constituirá un éxito extraordinario, no como patriótico aliento a los técnicos y artistas españoles que han realizado tan notable obra, sino como triunfo objetivamente logrado por una película que, siendo totalmente nacional, nos va a parecer extranjera.

**Cine San Carlos**  
Mañana lunes, ESTRENO  
**Quería un millonario**  
por **JOAN BENNET**

## "Médico improvisado"

Afortunadamente para Barceló exhibirá tres días más esta saladísima película, en vista del extraordinario éxito cómico obtenido.

Unánimemente crítica y público alaban la gracia, tanto de sus insospechadas

**FIGARO**  
MANANA SEGUNDA SEMANA del gran éxito de risa  
**UNA NOCHE EN EL PARAISO**  
La mejor creación de **ANNY ONDRA**  
Exclusiva: **E. GONZALEZ**

dos chistes como de sus situaciones de gran comicidad. La interpretación, magnífica. En fin, un "film" extraordinario... de gracia, como anuncia Empresa Barceló; para reír a carcajadas hora y media.

## Supersticiones de los astros "REDIMIDA"

Tallulah Bankhead, que personifica en "Redimida" a la mujer que vivió dos vidas, es tan interesante en la vida privada como en la pantalla. Una de las

**Palacio de la Música**  
MANANA LUNES el "film" que interesa siempre **BEN-HUR** (versión sonora) El más grandioso espectáculo Próximo estreno: **Titanes del cielo** WALLACE BEERY, CLARK GABLE, CONRAD NAGEL

originalidades de esta deliciosa estrella de la Paramount es atribuir al número 40 virtudes de talismán y darle, además, carácter de interjección, que emplea con frecuencia cuando conversa para denotar agrado o aprobación.

Ana Stueherland, otra intérprete de "Redimida", la cinta cuyos protagonistas son Tallulah Bankhead y Frederic March, es una apasionada coleccionista de autógrafos. Entre los que más estima agurados de Napoleón que le regalaban hace algún tiempo, cuando, durante un viaje por Europa, visitó la República de San Marino.

En cuanto a Scott Kolk, joven actor que admiramos en "Redimida", tiene dos sortijas de las cuales no se desprendría por ningún dinero, pues las considera sus mascotas. Son de plata, con zafiros y rubies incrustados, y se las regaló la princesa San Faustino, dama de la nobleza italiana, y a quien encantó el trabajo del artista en un número de jazz.

"Redimida" es un "film" Paramount en el que se pone de relieve la doble vida de una mujer.

**FRONTO NAGANA**  
(Más temibles que las fieras vivas)

En cuanto a Scott Kolk, joven actor que admiramos en "Redimida", tiene dos sortijas de las cuales no se desprendría por ningún dinero, pues las considera sus mascotas. Son de plata, con zafiros y rubies incrustados, y se las regaló la princesa San Faustino, dama de la nobleza italiana, y a quien encantó el trabajo del artista en un número de jazz.

"Redimida" es un "film" Paramount en el que se pone de relieve la doble vida de una mujer.

**FRONTON JAI-ALAI**  
ALFONSO XI. — TELEFONO 16606) A las 4 (extra), grandiosos partidos Primero, a remonte: **IRIGOYEN y BEROLEGUI** contra **OSTOLAZA e ITURAIN** Segundo, a pala: **ARAQUISTAIN y ABASOLO** contra **CHQUITO de GALLARTA y PEREA** Se dará un tercero

**ASTORIA**  
TELÉFONO 126601  
Mañana lunes **ESTRENO** de

**Redimida**  
por **TALLULAH BANKHEAD** y **FREDERIC MARCH**  
Es el drama de dos almas atormentadas que mutuamente se captan y elevan

ES UN "FILM" PARAMOUNT

Hoy últimas proyecciones de

**EL MILAGRO DE LA FE**  
por **SYLVIA SIDNEY**  
**ECOS Y NOTICIAS**

Cinco minutos después de haberse enfrentado, por primera vez en su vida, con la cámara cinematográfica, Vivian Tobin, conocida actriz del teatro neoyorquino y hermana de Genevieve Tobin había puesto su firma al pie de un contrato blindado por la Paramount. La estrella teatral más conocida por Cecil B. de Mille para interpretar el importante papel de Dacia, dama romana de vida alegre en su espectacular film de época "El signo de la cruz". En el reparto de esta obra orgullo de la cinematografía actual, Vivian Tobin se unirá a Frederic March, Dillisa Landi, Claudette Colbert, Charles Laughton y otros grandes artistas de categoría.

Vivian Tobin, que comenzó su carrera teatral a la edad de diez años no ha tomado nunca en película alguna, siendo su primera interpretación la de Dacia en "El signo de la cruz".

## "PAREJA DE BAILE"

He aquí la nueva pareja juvenil lanzada por la Fox, que, sin necesidad de seguir las huellas triunfantes de Janet Gaynor y Charles Farrell, ha conquistado rápidamente una brillante reputación a base no sólo de simpatía y belleza, sino de alegría y desenfadado limpiamente juveniles.

Comedieta ligera y a ratos sentimental.

**ULTIMOS DIAS LAS BELLAS MUJERES DE BALI EN Cine Bellas Artes**  
Nuevos reportajes FOX  
Hoy, sesión continua de 11 a 2, de 3 a 6 y de 9 a 12.—A las 6,30, especial, "REBECA".  
Miércoles, a las 4, cambio completo de programa.

tal, "Pareja de baile" está hecha ex profeso para que Sally Luza en toda su esplendorosa belleza y James Dunn merezca el premio sabroso al final de sus bien intencionadas andanzas.

Magnífica de fotografía y perfecta de técnica, como todo lo que sale de los estudios Fox, "Pareja de baile" se estrenará el lunes, 10, en el Cine Alkazar.



La estrella cinematográfica Carmen Navascués, despidiendo a la actriz del "cine" francés Pola Illery al salir para París



### LA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS TIENE EFECTO RETROACTIVO

Establece plazos de duración mínima y la prórroga indefinida de los contratos

Todos los arrendamientos, al cabo de veinte años, se transforman en censos reservativos redimibles

Ventajas a los propietarios que vendan en el plazo de un año sus fincas a los colonos

No pagarán Derechos reales ni Timbre, y los derechos de notarios y registradores serán la mitad

El ministro de Agricultura entregó ayer una extensísima nota a los periodistas, en la que da cuenta de las principales orientaciones del proyecto de arrendamientos rústicos, que ha leído en las Cortes y elogia en términos sumamente encomiásticos cada una de dichas orientaciones. Resumimos a continuación lo que el ministro dice de interesante respecto al nuevo proyecto.

Los contratos de arrendamiento tendrán una duración mínima de seis años y serán prorrogables indefinidamente. Claro está, que el plazo mínimo varía según los cultivos.

Los arrendamientos se pueden transformar al cabo de veinte años de arrendamiento ininterrumpido en censos reservativos. En caso de venta de la propiedad, el arrendatario tiene un derecho de tanteo y posteriormente un derecho de retracto que caduca a los treinta días de efectuada la venta.

Las mejoras se clasifican en "obligatorias" y "voluntarias". Las obligatorias son las impuestas por la ley. Las mejoras voluntarias se clasifican en "útiles" y "de adorno", y se regula quiénes y en qué proporción han de pagarse.

Los desahucios se darán por las causas generales de las leyes vigentes y también por el subarriendo, el mal cultivo, y en los arrendamientos colectivos por la falta de fondo de garantía. En las aparcerías se concederá el desahucio por fraude o deslealtad en la partición del fruto.

Los arrendamientos colectivos tendrán derechos preferentes. Las aparcerías regúlense con gran minuciosidad, y dejando en libertad a las partes para fijar sus respectivas aportaciones, y las consiguientes particiones de frutos. Los Jueces Mixtos de la propiedad rústica, podrán modificarlas cuando sean onerosas para una de las partes.

Las jurisdicciones en materia de arrendamientos se rigen por los Jueces Mixtos de la propiedad rústica, a los que el ministro llama Tribunales, con notoria impropiación.

Los registros de arrendamientos con fines fiscales se sustituyen por otros, que se llevarán en los Registros de la Propiedad. El régimen transitorio es interesante. Se someten a la nueva ley todos los contratos vigentes, en que haya acuerdo de las partes para esta sujeción, o que estén inscritos en los Registros, o que lo pida el colono, sujetándose a las modificaciones de la ley futura. En los contratos en que se dividen los frutos, podrán recogerse los propietarios al sistema de aparcerías, si sus aportaciones representan el 20 por 100 del capital de explotación o las aumentan hasta esa cifra.

La condición de que a los veinte años de arrendamiento por un mismo colono, o por sus inmediatos parientes, se transforme el arrendamiento en censo reservativo redimible, tendrá efectos retroactivos.

Las enajenaciones que en el plazo de un año realicen los propietarios a favor de sus colonos actuales o de las asociaciones de obreros autorizadas para beneficiar arrendamientos colectivos, estarán exentas totalmente de impuestos de timbre, derechos reales, y los notarios y registradores cobrarán por la formalización de escrituras la mitad de sus derechos.

### Más revisiones de rentas rústicas al Supremo

Las del año agrícola 1931-32

La Comisión Mixta Arbitral Agrícola resolvió últimamente los siguientes expedientes de revisión de rentas rústicas.

Un recurso procedente del Juzgado de Loja, en el que la renta pactada era de 570 pesetas. El Juzgado acordó una rebaja del 20 por 100 y la Comisión, ante la apelación de los arrendatarios, confirmó el fallo.

Otro procedente de Laguardia, Juzgado de Cervera, en el que la rebaja acordada por el Juzgado en una renta de 1.000 pesetas, fué del 10 por 100; recurrieron del fallo las dos partes contendientes, siendo confirmada la sentencia por la Comisión.

Después de estudiarse cinco recursos procedentes del Juzgado Mixto de Granovillas, en todos los cuales se declaró incompetente la Comisión por tratarse de rentas del año agrícola 31-32, que competen al Tribunal Supremo.

Igual acuerdo de incompetencia, y por las mismas razones, se tomó en seis expedientes recurridos de Villanueva de la Serena.

La Comisión acordó, finalmente, suspender sus tareas hasta el día 17.

**CALVOS...**  
NO LO SEREIS NUNCA, USAÍDO  
ABROTANO MACHO CONSUÉLO  
FRASCOS DE 50 y 100 pesetas  
2,00 plaza FLOR DE AZAHAR, CARMEL, 9, MADRID

### VINOS PUROS DE VID

Elaborados con uva y mostos seleccionados. Sauternes, Ostrero, Moscatel, Tinto Fino y Especiales Dulce y Seco para Misa.

A. SERRANO.—Paseo del Prado, 48. Servicio a domicilio.—Teléfono 71007.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE  
**Deschiens** la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

### ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Tratamiento curativo científico sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. DOCTOR ILLANES. Hortaleza, 15 (antes 17). Teléfono 15970.

### LIMONADA IDEAL PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.

LOS DIABETICOS ya pueden comer dulce

**DULCIMIDA MORATO**  
AZÚCAR DE REGIMEN

### DIABETES

Artritis-Obesidad

El régimen puede tolerarse cuando el sabor es agradable. Usando DULCIMIDA puede utilizarse toda clase de alimentos y bebidas, en cualquier régimen que tenga que suprimir hidratos de carbono, féculas y azúcar. Muestras y literatura, se remitirán. LABORATORIO MORATO. Paseo de la República, 87. BARCELONA

### El servicio de giros postales

En el año último reportó al Tesoro un beneficio líquido aproximado de un millón de pesetas

La Administración del Correo Central ha publicado una estadística que demuestra el notable incremento del servicio de giros postales.

Durante el año 1932 se impusieron en la Administración principal de Madrid 560.753 giros, por un valor de pesetas 66.754.720,85, y se pagaron 1.571.094 giros, que importaban 98.269.097,70 pesetas. Estas cifras suponen un aumento sobre el año anterior de 258.976 giros y de 12.636.910,38 pesetas.

El beneficio líquido que este servicio ha reportado al Tesoro en el año último asciende aproximadamente a un millón de pesetas.

Comparados estos datos con los de 1932, se observa un gran aumento en estos diez últimos años, que ha llegado a duplicar algunas partidas. En aquel año se impusieron en la Administración de Madrid 331.219 giros, por un importe de 31.218.044,84 pesetas, y se pagaron 301.421 giros, por pesetas 60.531.498,51.

En la estadística están incluidos los giros internacionales, así como las imposiciones hechas con destino a cartillas de la Caja Postal de Ahorros.

### EUREKA!

Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos, Central y Sucursales.

Vea la gran exposición de plumas stilográficas, objetos de escritorio y artículos para regalos que presenta

## PEREZ Y COCA

ALCALA, 6, y AV. CONDE PEÑALVER, 12

### TESORO DEL ESTOMAGO

UNICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS. Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

## CAMAS DORADAS

LAS MEJORES EN LA FABRICA  
34 CALLE DE LA CABEZA 34

**RATEAU** L. & C. 42 Calle de...  
Aspiración a verticales, virutas  
Sople a hornos, cubillos  
Cero mecánico, inducido.  
Secaderos de todo género  
y todas aplicaciones industriales  
Múltiple de referencias

### Sombart en la Academia de Jurisprudencia

De una época económica pasamos a una política, en la que el marxismo estará fuera del espíritu del tiempo

El profesor Werner Sombart dió ayer una conferencia en la Academia de Jurisprudencia. Desarrolló el tema "El socialismo de Carlos Marx". El señor Golcochea le dirigió breves palabras de saludo.

Señaló que la doctrina de Marx puede dividirse en tres partes: una teoría general de la Historia o Filosofía de la Historia, una teoría de capitalismo y de su desarrollo y la teoría socialista o de evolución del capitalismo hacia el socialismo. De acuerdo con sus anteriores conferencias de la Universidad, destacó el error de Marx al generalizar el predominio de la economía y la lucha de clases, cosas propias de su época, a toda la historia. Dentro de la teoría del capitalismo señala varias partes: la del empobrecimiento progresivo del obrero, la de la crisis y la de concentración o acumulación de capitales. Hace sobre estos puntos consideraciones semejantes a las que ya desarrolló en la Universidad. No ha habido empobrecimiento progresivo. El salario real del obrero era en Francia, en 1800, de 35 y en 1900 de 108. En Alemania el índice pasó de 37 a 100, y en Estados Unidos, de mediados del siglo XIX a 1913, de 48 a 100. La concentración—mérito indiscutible de Marx fué el preverla—no es tan generalizada ni supone que desaparezcan la producción media y la pequeña. No se ha verificado la concentración dentro de la esfera más importante: la Agricultura. Al contrario, en Alemania el porcentaje ha disminuido. En las demás esferas de la producción la concentración varía mucho de unas a otras. De cien alemanes están empleados 37 en las pequeñas empresas; 26 en las medias y sólo 37 en las grandes.

Vuelve a repetir cuanto dijo en otra conferencia acerca del socialismo y el comunismo, en cuanto a su táctica, con respecto a Marx. Entiende que el comunismo procede de ideas revolucionarias anteriores a Marx, y que el hecho de que el comunismo se implante en primer lugar en un país como Rusia, de escaso desarrollo capitalista, contradice la teoría marxista de que el socialismo vendría naturalmente por el desarrollo del capitalismo y la concentración. Un buen día nos encontraríamos, sin más, con que el Parlamento declaraba implantado el régimen socialista y suprimiendo definitivamente la propiedad privada, debido esto al desarrollo evolutivo de la concentración.

Termina reconociendo gran importancia a Marx y al marxismo; pero su importancia está en disminución; porque de la época económica, dice, cuyas características generalizó Marx demasiado, estamos pasando, a mi entender, a otra política. Comienza una época política, caracterizada por el predominio de los intereses nacionales, idealistas, del conjunto, en la que lo económico no nacional no echará raíces. El socialismo no corresponde ya al espíritu del tiempo.

### Crónica de sociedad

Recientemente se ha celebrado en Madrid la boda de la encantadora señorita Mercedes Benzo, hija del finado comandante de Infantería, don Aureliano, con el capitán de Artillería de la Armada, don Rafael Montero de Lora. Después de la boda, el nuevo matrimonio emprendió un viaje de bodas por España.

En La Coruña se han casado recientemente el capitán de Caballería retirado, don Angel Rodríguez Valdeirama, con la bella señorita Antonia Fojo Fonte.

En Real de la Jara (Sevilla), han contraído matrimonio, la bella señorita María del Carmen Vázquez Alonso, con don Rufino Pando Muñoz, pertenecientes a distinguidas familias de aquella región.

Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Consuelo de Tro y del Campo para el joven abogado don Mariano Bailly-Baillière Muniesa, que contraerán matrimonio en breve.

La marquesa viuda de Viana, que recientemente sufrió la fractura de un brazo, se encuentra enferma de algún cuidado, a consecuencia de un ataque de uremia.

También sigue enfermo de gravedad, el académico y diplomático, marqués de Villaurrutia.

Viajeros  
Se han trasladado: de San Sebastián a Alemania, el barón Enrique de Nagel; de Grenoble a Barcelona, don Luis de Llanza y Albert, primogénito de los duques de Solferino; de San Sebastián a Italia, el barón Felipe de Nagel; del extranjero a Córdoba, los señores de la Lastra y de Hocoes (don José), ella Elisa Rubio; de Lourdes a Jerez, los señores de Gonzalez Gordón (don Gabriel); de La Palma a Sevilla, don Ignacio de Cepeda.  
Han marchado: a Jerez, los señores de Fernández de Bobadilla (don Gonzalo), don Diego Zuleta y don José Figueroa; a Roma, los marqueses de Belmar con su sobrina Carmenchu Saracho, y la señorita de Figueroa; a Córdoba, doña Carmen Valera de Serrat.

Aristócratas fallecidos  
En Madrid ha fallecido la señora doña Concepción Ligués y Balez, perteneciente a la noble familia marquesal de Alhama. Estaba casada con don Mariano López de Ayala, de cuyo matrimonio son hijos doña María, don Antonio, doña Soledad y doña Rosa. Hermanas de la finada son, doña Joaquina, actual poseedora del título marquesal; doña María, doña Cristina y doña Dolores. Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

Otras necrológicas  
Al cumplirse el novenario, el día 10, del fallecimiento de doña Nicotora Grand de Ruiz, viuda de Goya, se dirán misas en la parroquia del Buen Consejo y en otros templos, por el eterno descanso de su alma.

El día 11, décimotercero aniversario del fallecimiento de don Alfonso Pérez de Guzmán y Sanjuán, marqués de Marbais y del Campillo, se dirán misas en varios templos por el eterno descanso de su alma.

**GRAN QUINCENA DE SEDAS**  
DESDE EL 10 DE ABRIL EN  
**Simeón**  
ALMACENES  
PLAZA DEL ANGEL 8  
PRECIOS SENSACIONALES



# LA VIDA RELIGIOSA

## El Domingo de Ramos y su poeta

Este poeta, cantor de la Dominica de Palmas, es Teodulfo, abad de Fleury y luego Obispo de Orleans. Su himno «Gloria, laus et honor». Si los pequeños libros tienen sus destinos, también los lindos poemas tienen sus destinos. El himno de Teodulfo, fruto ocasional de un momento, se ha depositado con la Eternidad. La liturgia lo ha admitido en su himnología; y ahora, cuando corriendo por el círculo del año, vuelve el Día de Ramos con su fulgor de amañada un poco triste, las estrofas del himno venturoso vuelan entre el temblor de las palmas y el follaje de la oliva bicolor, sobre una fresca alborada de doces pueriles.

Digamos algo del poeta. Hacia el año 798 aparece en la corte de Carlomagno Teodulfo, a quien, según la inscripción de su sepulcro, la Hesperia alumbra y la Galia dió su pecho. El nombre de Hesperia es equívoco, puesto que unas veces significa España y otras Italia. Mas él mismo resuelve la duda en favor nuestro, pues llámase «godo» y consanguíneo de los pueblos de la Septimania, reliquias del pueblo gético que huyó ante la faz de la invasión musulmana. Descartada su italianidad, el pleito queda circunscrito entre la Septimania y España. No obstante, todas las probabilidades caen a guisa de los Pirineos. Nos lo adjudican el gravísimo historiador alemán de la literatura del medioevo, Adolfo Ebert; Harsen, en «Singularités historiques et littéraires» y Molinier en sus «Sources de l'histoire de France». Es de saber que Teodulfo es el más alto poeta de todo el renacimiento carolingio, y cuando nuestros codiciosos vecinos nos lo adjudican, no será sin poderosos argumentos que impongan silencio al interés natural y patriótico. Y si Teodulfo era español y era godo, muy probablemente sería de la Marca Hispánica, es decir, de la entonces impreca España Catalana.

El mismo Carlomagno, que le había decorado con la abadía de Fleury y más tarde con la sede de Orleans, le confió poco después una espinosa misión judicial, que dió motivo a uno de sus mejores poemas, «Exhortación a los jueces». Pero un día, Teodulfo cayó en desgracia; que cuanto más alto es el pico, con mayor violencia cae al suelo. Y el Teodulfo era español y era godo, muy probablemente sería de la Marca Hispánica, es decir, de la entonces impreca España Catalana.



La entrada de Cristo en Jerusalén, por Wan Hofe

Para representar la puerta por la cual Jesús entró triunfalmente en Jerusalén ha utilizado el artista una de las puertas acuales de Hebrón, por tener traza de mucha mayor antigüedad que ninguna de las que al presente se hallan en Jerusalén. El encuentro de Jesús con Pilato no es imposible, aunque no muy probable. Con él ha querido sensibilizar Wan Hofe el contraste entre la humildad del reino de Dios y la soberbia del Imperio mundano.

Esta entrada triunfante fué el día primero de la semana, domingo, 10 del Nisan, correspondiente a nuestro 2 de abril del año 30 de la Era vulgar.

### Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Filipenses (2, 5-11).—Hermandades: Tened en vosotros aquellos sentimientos que hubo también en Cristo Jesús: el cual subyugando en forma de Dios, no tuvo por usurpación el igualarse a Dios; mas, con todo, se anonadó a sí mismo tomando forma de siervo, asemejándose a los hombres, y presentándose en hábito de hombre. Humillóse a sí mismo hecho obediente hasta la muerte, y muerte de cruz. Por lo cual Dios también le exaltó, y le concedió un nombre, que es sobre todo nombre, para que al nombre de Jesús se doble toda rodilla de los del cielo y de los de la tierra y de los del infierno, y toda lengua confiese que Jesucristo es Señor para gloria de Dios Padre.

El Evangelio del día es la Pasión completa de Jesucristo, tal como la refiere el Evangelista San Mateo. En atención a la «reservada» de la «Entrada del Señor en Jerusalén», que la Iglesia conmemora hoy, domingo de Ramos, sustituyamos el Evangelio por la primera de las Antifonas que se cantan en la procesión de las Palmas. Esta Antifona no es otra cosa que el trozo evangélico, también de San Mateo, en que se refiere la Entrada triunfal de Cristo.

Acercándose el Señor a Jerusalén, despachó a dos de sus discípulos, diciéndoles: «Id a esa aldea que está enfrente de vosotros y hallaréis un pollino, sobre el que ningún hombre se ha sentado; desatadlo y tráedlo. Si alguno os preguntare el camino, decidle: «El Señor lo necesita». Desatándole, le trajeron a Jesús, y pusieron sobre él sus vestidos, y se sentó sobre él; otros, extendían sus vestidos en el camino; otros, esparcían ramos de los árboles, y los que seguían, clamaban: «Hosanna! Bendito el que viene en nombre del Señor; bendito el reino de nuestro Padre David; Hosanna en las alturas; ten piedad de nosotros, Hijo de David!» (Mat. 21, 1-9, 7, 8, 9).

### Cultos para hoy y mañana

**DÍA 9.—Domingo de Ramos.**—Santos Procopio, Demetrio e Hilario, mrs.; Acacio, Hugo y Marcelo, Obs. y cfs; Santas María Cleofé y Casilda, vg. La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble de primera clase y color morado.

**Adoración Nocturna.**—Sagrada Familia.—Lunes, Santa Teresa de Jesús y Ave María.—A las 11 y a las 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres que costean, respectivamente, la señora viuda de don Pimoteo del Rey y don F. del Reguilla y señora.—Lunes, a las once y doce, misa, rosario y comida a igual número de pobres costeadas por la fundación perpetua de la señorita Elena Rodríguez Larreta y los señores de Cortezo.

**Corte de María.**—Del Rosario, iglesia de las Catalinas (P.). Oratorio del Olivar, San José, Santo Domingo, Iglesia de la Pasión y San Fermín de los Navarros.—Lunes, De Loreto, iglesia del Buen Suceso, Del Sagrario, San Ginés, De la Vida, Santiago, Del Patrocinio, Santa María y San Fermín de los Navarros De los Desamparados, Santa Cruz (P.).

**Parroquia de la Almudena.**—A las ocho, misa de comunión general para la Hermandad del Rosario de Nuestra Señora de la Almudena.

**Parroquia de San Andrés.**—A las seis de la tarde empieza el Triduo al Santo Cristo de la Agonía y de la Buena Muerte predicando don Diego Tortosa.

**Parroquia de las Angustias.**—A las doce, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

**Parroquia de San Antonio de la Florida.**—A las ocho, misa y explicación de doctrina cristiana; a las nueve, misa de comunión para las Marías del Sagrario; a las once y a las doce, misa y explicación de doctrina cristiana.

**Parroquia de Santa Bárbara.**—A las 12, vía cruz cantado, estación mayor y rosario y plática.

**Parroquia del Buen Consejo.**—De 7 a 11,30, misa cada media hora; a las ocho, misa parroquial y explicación del Evangelio.

**Parroquia del Buen Suceso.**—8,30, misa comunión general para las Hijas de María.—Por la tarde, a las 6,30, continúa el quinario al Santísimo Cristo de la Obediencia con el santo rosario (misterios dolorosos) sermón por don Jesús García Colomo, ejercicio de las Sagradas Liagas y solemne miserere.

**Parroquia de los Dolores.**—A las 6,30 t., corona dolorosa y vía crucis.—A las 8,30, la solemne, predicando don Diego Tortosa. A las 6,30, los mismos cultos de días anteriores.

**Parroquia de S. Miguel Arcángel.**—A las 6,30, corona dolorosa y vía crucis.—Cristo de S. Ginés.—A las 6,30 continúa en igual forma los Santos Ejercicios. La plática estará a cargo de don Ángel García.

**Cristo de la Salud.**—Por concesión del Papa León XIII se expondrá Su Divina Majestad en la forma que se hace todos los lunes del año. Por la tarde, a las 6, continúa el quinario a su Titular, predicando don Jesús Compostizo.

**S. Manuel y S. Benito.**—Cultos en honor de las Santísimas Virgen del Camino. A las 8,30, misa comunión, y a las 9,30, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto y procesión por el interior del templo.

**Parroquia de los Dolores.**—A las 6,30 tarde, corona dolorosa y vía crucis.

**Parroquia de S. Luis.**—Termina la novena al S. Cristo de la Fe.—A las 6,30, misa de comunión general; a las 8,30, la solemne, predicando don Diego Tortosa. A las 6,30, los mismos cultos de días anteriores.

**Parroquia de S. Miguel Arcángel.**—A las 6,30, corona dolorosa y vía crucis.

**Cristo de S. Ginés.**—A las 6,30 continúa en igual forma los Santos Ejercicios. La plática estará a cargo de don Ángel García.

**Cristo de la Salud.**—Por concesión del Papa León XIII se expondrá Su Divina Majestad en la forma que se hace todos los lunes del año. Por la tarde, a las 6, continúa el quinario a su Titular, predicando don Jesús Compostizo.

**S. Manuel y S. Benito.**—Cultos en honor de las Santísimas Virgen del Camino. A las 8,30, misa comunión, y a las 9,30, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto y procesión por el interior del templo.

**Parroquia de San Marcos.**—8, misa comunión para la A. de Hijas de María.

**Parroquia de San Millán.**—A las 10,30, misa cantada para la Archicofradía de la Purísima Concepción.

**Parroquia de San Miguel.**—8, 9, 10 y 11,30, misa; en la de 8, explicación del Evangelio; la de 10, misa mayor; la de 11, para los colegios, y la de 11,30, para los obreros con explicación del Evangelio.

**Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.**—Cultos en honor de la Purísima Concepción.—8, comunión general para la Asociación y Juventudes Católicas, predicando don Mariano Benedito; 9,30, misa de los catequistas y sermón por don Antonio López Comín; 12, sermón doctrinal por don Mariano Benedito; al anochecer, rosario.

**Parroquia del Purísimo Corazón de María.**—8,30, 9, 10 y 11,30, misa; en la de 8, explicación del Evangelio, y en la de 11, doctrinal.

**Parroquia de San Miguel Arcángel (G. Ricardos, 15).**—A las 6,30 t., corona dolorosa y vía crucis.—A las 8,30, misa y explicación del Evangelio, y en la de 11, doctrinal.

**San Antonio de Padua (Duque de Sexto, 7).**—A las 12, misa de media en media hora; 5,30 t., solemne vía crucis y plática.

**Beato Orozco.**—A las 8 t., rosario, plática y a las 9, vía crucis solemne.

**Hermandades del Sacramento (Sacramento).**—A las 5 t., estación, rosario, sermón y salmo miserere.

**Buena Dicha.**—8, misa e instrucción catequística; 9, Exposición del Evangelio; 9,30, misa de los catequistas y sermón por don Antonio López Comín; 12, sermón doctrinal por don Mariano Benedito; al anochecer, rosario.

**Basílica Pontificia.**—A las 6,30 t., rosario y función solemne, predicando el R. P. Gil.

**Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.**—A las 4,30 t., corona franciscana, vía crucis, sermón, miserere y procesión con la reliquia sagrada del Lignum Crucis.

**Cristo de San Ginés.**—A las 6,30 t., continúan los santos ejercicios con rosario, meditación, explicación de un punto de doctrina cristiana y plática del Evangelio por don Máximo Yurramendi, terminando con el santo rosario y costumbre.

**Cristo de la Salud.**—Continúa el quinario en reverencia de la Pasión y Cinco Liagas de Nuestro Señor Jesucristo. 8, misa y santo rosario. A las 6 t., se reanuda el quinario con el santo rosario, sermón por don Jesús Compostizo, quinario, ejercicio de la Buena Muerte y adoración de las Sagradas Liagas y salmo miserere.

**Hermandad de S. Juan Navarros.**—A las 6 t., solemne vía crucis, predicado por el R. P. Federico Curieles.

**Jesús Nazareno.**—A las 6 t., solemne miserere, precedido de función solemne con sermón.

**S. Manuel y San Benito.**—A las 11, misa rezada en el altar de la Santísima Virgen del Camino.

**Templo de Santa Teresa (plaza de España, 330).**—A las 6,30 t., rosario y sermón del misterio del día.

**BENDICION DE PALMAS Y DIVINOS OFICIOS.**

**Parroquias.**—San Andrés: a las 9,30 y misa solemne.—Anglés: a las 9, con Pasión cantada.—San Antonio de Padua (Florida): a las 10.—Santa Bárbara: a las 9,30 y misa solemne con Pasión cantada.—San Blas: a las 9,30 y misa solemne con Pasión cantada.—Del Carmen (C. Aragón): 8, 9, 10 y 11, misa; 10,30, bendición de palmas y procesión.—Covadonga: a las 10 y misa solemne con Pasión cantada.—Santa Cruz: 9,30 misa solemne con Pasión cantada.—De los Dolores: 9,30, con misa solemne y Pasión cantada.—San Luis: 10,30 y Divinos Oficios.—San Martín: 9,30, oficio propio del día.—Del Pilar: a las 10 y misa cantada.—Purísimo Corazón de María: 9 y misa mayor con Pasión cantada.—Salvador y San Nicolás: 9,30 y misa.—Santiago: 10 y misa solemne con Pasión cantada.—San Miguel Arcángel (General Ricardos, 15): a las 10 y misa solemne con la Pasión cantada.

**Iglesias.**—Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85): antes de la misa de 11.—San Antonio de Padua (Duque Sexto, 7): a las 10 y misa solemne con Pasión cantada.—San Antonio de los Alemanes: a las 10, Divinos Oficios.—Basílica Pontificia: a las 10 y misa solemne con Pasión cantada.—Asistido el señor Nuncio de Su Santidad.—Beato Orozco: a las 9 y misa.—Bernardas del Sacramento (calle Sacramento): a las 10 y Divinos Oficios.—Calatrava: a las 11.—Capitán de Sto. Cristo de los Dolores (San Buena Ventura, 1): 10 y misa solemne.—Claritas de San Pascual: a las 9,30 y misa solemne.—Comendadoras de Calatrava (Rovillas, 22): a las 9 y misa rezada.—Cristo de la Salud: a las 10.—San Fermín de los Navarros: a las 10.—Jesús Nazareno: a las 8,30, oficio del día.—S. Manuel y S. Benito: a las 10.—Oratorio de Ntra. Sra. de Lourdes (Fortuny, 21): a las 12.—Santuario de María Auxiliadora (R. Atocha, 21): a las 10, con procesión y misa rezada.—Servitas (S. Leonardo): antes de la misa de 7.—Siervas de María (Pl. Chamberí): a las 9 y misa solemne.—Templo de Santa Teresa (Pl. España): a las 10,30 y misa cantada.

**Parroquia de San Andrés.**—A las seis de la tarde empieza el Triduo al Santo Cristo de la Agonía y de la Buena Muerte predicando don Diego Tortosa.

**Parroquia de las Angustias.**—A las doce, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

**Parroquia de San Antonio de la Florida.**—A las ocho, misa y explicación de doctrina cristiana; a las nueve, misa de comunión para las Marías del Sagrario; a las once y a las doce, misa y explicación de doctrina cristiana.

**Parroquia de Santa Bárbara.**—A las 12, vía cruz cantado, estación mayor y rosario y plática.

**Parroquia del Buen Consejo.**—De 7 a 11,30, misa cada media hora; a las ocho, misa parroquial y explicación del Evangelio.

**Parroquia del Buen Suceso.**—8,30, misa comunión general para las Hijas de María.—Por la tarde, a las 6,30, continúa el quinario al Santísimo Cristo de la Obediencia con el santo rosario (misterios dolorosos) sermón por don Jesús García Colomo, ejercicio de las Sagradas Liagas y solemne miserere.

**Parroquia de los Dolores.**—A las 6,30 t., corona dolorosa y vía crucis.—A las 8,30, la solemne, predicando don Diego Tortosa. A las 6,30, los mismos cultos de días anteriores.

**Parroquia de S. Miguel Arcángel.**—A las 6,30, corona dolorosa y vía crucis.—Cristo de S. Ginés.—A las 6,30 continúa en igual forma los Santos Ejercicios. La plática estará a cargo de don Ángel García.

**Cristo de la Salud.**—Por concesión del Papa León XIII se expondrá Su Divina Majestad en la forma que se hace todos los lunes del año. Por la tarde, a las 6, continúa el quinario a su Titular, predicando don Jesús Compostizo.

**S. Manuel y S. Benito.**—Cultos en honor de las Santísimas Virgen del Camino. A las 8,30, misa comunión, y a las 9,30, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto y procesión por el interior del templo.

**GARCIA MUSTIELES Radiotelefonía**

**ORNAMENTOS DE IGLESIA**

Mayor, 21. Teléfono 95417

**M. MINERO — ORTOPEDICO**

Constructor de aparatos de ortopedia

Príncipe, 28. 12908. (Frente a San Ignacio)

**Cooperativa Orcasitas**

convoca a Junta general extraordinaria el día 23 del corriente, a las 11 de la mañana, en Jorge Juan, 86, que dará cuenta la directiva de los acuerdos tomados en la Junta celebrada el día 4 del corriente y para reponer las vacantes de consejeros.—La directiva.

**PALMIL**

Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes.

Exija siempre PALMIL y desconfíe de las imitaciones.

**X PEREGRINACION NACIONAL A TIERRA SANTA**

ULTIMOS DIAS DE INSCRIPCIONES

Sólo quedan dos días. Escriba usted hoy mismo a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones pidiendo se le reserve su plaza.

Será presidida por el

**Ilmo. Sr. D. MANUEL RUBIO CERCAS**

Del 22 de abril al 2 de junio. Precios económicos, desde 2.580 ptas.

**GRAN PEREGRINACION NACIONAL A ROMA**

Organizada por el Comité español para este Año Santo, S. S. el Papa ha dicho a los peregrinos españoles que iban a Tierra Santa que fuesen que sea numerosa peregrinación de españoles hacia esta Año Santo.

**CATOLICOS ESPAÑOLES, A ROMA!**

El Papa, el excelentísimo señor Nuncio en España, todo el Episcopado español, lo desea; es menester dar ante el mundo una prueba irrecusable de nuestra fe.

Cuatro itinerarios distintos al alcance de toda ocupación y de toda fortuna. Desde 300 pesetas. Pida informes a la

**JUNTA ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES**

Avenida P. y Margall, núm. 12. MADRID. Teléfono 13390.

**¿SE CURA LA TUBERCULOSIS PULMONAR?**

Salvador Moreno, que vive en Tendetes-Campanar (Valencia), estuvo enfermo con todos los signos de la Tuberculosis; una hermana muerta de ese mal; esputo con sangre y pus y fatiga. En poco tiempo quedó curado con el método del Dr. LLORENTE, y así continúa hace seis años. Pidan folletos gratis. Desengaño, 16, portería.

MADRID

**CASA VILLARAN**

Abanicos artísticos

Artículos de piel — Paraguas

CARRERA DE SAN JERONIMO, 7 y 9

**CORTINAS ORIENTALES**

Fabricamos calidades 6,50 ptas. metro. Persianas mitad precio.

R. M.A.S. Conde Xiquena, 8.

RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES

HAGAN SIEMPRE SUS COMPRAS EN LA

**GRAN PERFUMERIA ALVAREZ GOMEZ**

Y LES ACONSEJAMOS EL USO DE SU AGUA DE COLOMANIA CONCENTRADA QUE GOZA DE FAMA MUNDIAL

SEVILLA, 2 MADRID

**GRADUACION DE LA VISTA GRATIS**

Por Mr. Yvo, D. en Optometría del Philadelphia Optical College U. S. A., que por su gran afuente de público lo efectuara ocho días más solamente.

Nuestros lectores pueden aprovechar sus servicios de este afamado especialista en WERKLER, C. Anglo-Americana de Óptica, Arenal, 9, hasta el 17 de abril.

Próximo, donde hace un minucioso examen de la vista a su distinguida clientela, proporcionándole al mismo tiempo, a precios reducidos, los célebres cristales. Cristales especiales para ver de cerca y de lejos con el mismo lente.

Perfumería

Bisutería fina

Perfumes de lujo al peso

Últimas novedades extranjeras, nacionales

**AVENIDA EDUARDO DATO, 12**

Teléfono 90683

**MADRID, Unión Radio.**—De 8 a 9, «La Palabra».—11, Transmisión de los discursos que pronunciarán en Bilbao los señores Domingo Prieto y Azaña.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artys: «Fernando Zárata», «Mojinos de viento», «Canción italiana», «Pantomima», «Cármenes granadinos», «Tosca», «Las faldas».—19, Campañas de Gobernación. Efemérides del día. Música de baile.—21,30, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Acto en conmemoración del aniversario de la unión de Besarabia a Rumania: hablarán el príncipe Bibesco y el agregado comercial rumano.—21, Recital de clavicordio por Macario Kastner: «Wolfgang Wilder», «Toccata», «Los fastos de la gran y antigua Menestrancia», «Chacona», «Fantasía cromática y fuga». Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Recital de canto, por Luisa Neré y Franco Mar: «La fuerza del destino», «Los pescadores de perlas», «Un conde fué», «El dictador», «Tirulesa con variaciones», «Perdona, mañica», «Lo eterno», «El barbero de Sevilla».—24, Campañas de Gobernación. Clere.

**Radio España.**—De 17 a 19, Notas de simfonía. Concierto de banda. Cosas de Nínola, por Pepe Molina. Peticiones de radiogentes. Música de baile.

**RADIO VATICANO.**—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 10:

**MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).** 11,45: Nota de simfonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12: Campañas de Gobernación. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15: Señales horarias.—14: Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: «Peer Gynt», «En las estepas del Asia Central», «Judith», «Los sobrinos del Capitán Grant», «Chitarrata exótica».—15,55: Índice de conferencias.—19: Campañas de Gobernación. Bolsa. «Efemérides del día». Transmisión desde el Ateneo de Madrid de la conferencia del señor Durán y Ventosa.—20,15: Noticias.—20,30: Clere.

**RADIO VATICANO.**—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 60 metros.

**LA ORQUESTA SINFONICA EN LA RADIO**

Todo un programa español ha sido interpretado por la Orquesta Sinfónica en Unión Radio, con el atractivo, más que en las obras, todas conocidísimas, en los directores que han actuado. Conrado del Campo dirigió su «Divina Comedia», de gran envergadura, como conviene a un comentario del Dante. Alvarez Cantos dirigió su «Castilla», tres agradabilísimas piezas, inspiradas en versos de Gabriel y Galán, con los siguientes títulos: «Canción de cuna», «Danza Castellana» y «Atardecer».

Salvador Bacarisse dirigió el resto del programa, que comprendía: «Heraldos», del propio Bacarisse, cuyo vanguardismo está muy velado por fórmulas emotivas y casi clásicas; «Noches en los jardines de España», la obra cumbre de Falla, interpretada con gran dominio por Enrique Aroca; y mi veterana «Procesión del Rocío».

Como no había público, los profesores de la Sinfónica tocaban y después aplaudían, obteniendo cada éxito.

Joaquín TURINA

**Escuelas y maestros**

Las direcciones de graduadas. — El próximo viernes, día 21, continuarán los ejercicios del concurso-oposición a direcciones de graduadas de seis o más plazas. En el tablón de anuncios del Ministerio de Instrucción Pública se exhibe la relación de los opositores aprobados por las Comisiones provinciales y el cuestionario para la prueba B.

**Oposiciones y concursos.**—En el «Boletín Oficial de Madrid» del día 7 del corriente se inserta la lista de los opositores admitidos al concurso para las plazas de director y maestros del grupo P.B. Iglesias. En ella constan los opositores que han de subsanar algún defecto de sus expedientes antes del comienzo de los ejercicios.

**OPOSICIONES Y CONCURSOS**

Corredores de Comercio. — Ayer aprobaron: 145, Luis Sáenz Ullio de la Torre, 13; 146, Isidro Ullipiano Blanco Hernández, 1140; 188, Juan José María Royo Cerrajón, 1850; 189, Enrique Bolin Bidwell, 11. Para mañana, a las tres y media del día, número 176 al 219, inclusive.

**Exámenes de Economía Política y Política Social.**—La Facultad de Derecho de la Universidad Central convoca a concurso para proveer una auxiliaria temporal adscrita a las asignaturas de «Economía Política» y «Política social» y legislación comparada del trabajo, dotada con la indemnización anual de 3.000 pesetas. Se podrá exigir a los concurrentes la práctica de algún ejercicio. Los interesados podrán conferir por cuatro años, prorrogables por otros cuatro, y para tomar posesión del cargo será preciso presentar el título de doctor en Derecho.

**Los presupuestos de las Cámaras Agrícolas**

El ministerio de Agricultura ha dispuesto que hasta la publicación del decreto de reorganización de las Cámaras Oficiales Agrícolas y toma de posesión de los elementos a quienes correspondía sustituir a los actuales, se consideren prorrogados por dozavias partes los presupuestos respectivos de las Cámaras, aprobados por este Ministerio para 1932.

**MAGNESIA PELLEGRINO**

desinfecta con anís. sin anís. efervescente

refresca purga



# Información comercial y financiera

## Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Aumenta la desanimación. Nuevas trabas para la contratación de valores ferroviarios, que siguen con los precios tope. Barcelona continúa presionando al mercado madrileño. La especulación, insatisfecha con el resultado del Consejo de Explosivos. No se ha notado afluencia de dinero tras el corte del cupón.

### LA INACTIVIDAD SE HA EXTENDIDO A TODOS LOS SECTORES

Es notoria la diferencia entre la mar y a llevar la negociación entre agencias de la última semana bursátil y la anterior: si en la crónica de hace ocho días reflejábamos la desigualdad que se había producido el mercado, en la actual debemos señalar, como nota más saliente de la semana, la regularidad con que se han desarrollado todos los movimientos en Bolsa. Una regularidad monótona, de ritmo lento, de movimiento uniformemente aburrido: esta es la principal característica.

No ha habido variaciones de actitud: el ambiente bursátil ha sido pesadísimo; han faltado las vibraciones habituales de la oferta y de la demanda, que dan la sensación de vida. Y así han transcurrido sesiones y sesiones, en la más completa calma, sin el más leve soplo de reanimación.

Para muchos, la semana que acaba de transcurrir era un recuerdo de la época veraniega, en que la desanimación se enseñorea del mercado y aparecen todos los corros sumidos en la más completa postulación.

Y la nota es mucho más importante si se tiene en cuenta que estas circunstancias se producen precisamente a primeros de abril, inmediatamente después del corte de cupone y de amortizaciones, que dejan siempre un margen de posibilidades, cuyos efectos suelen notarse en la contratación, estos días por demás abandonada.

#### Obstáculos en el mercado

El mercado sigue encontrándose con fuertes trabas en su actuación. Son las primeras de índole política. La situación parlamentaria continúa reflejándose en los corros a través de las inquietudes que despierta en los ánimos. No se ve una solución a la maraña política, y la Bolsa se siente insatisfecha ante el aplazamiento constante de lo que ella cree sería el remedio para los males que la economía española sufre. Y esto consigue tener latente la crisis de confianza del dinero, indispensable para que el mercado recobre un poco de normalidad.

Pero aparte estos ya tradicionales inconvenientes, están las trabas que estos días se ha puesto a la contratación. Sigue la intervención en los valores ferroviarios, que constituyen un fuerte núcleo del negocio bursátil, y el control se ha llevado un paso más adelante: a suprimir el corro en el "parquet"

del mercado de Deudas públicas es poco halagüeña en el curso de la semana. El cierre se verifica en condiciones de irregularidad; alza para unas clases y baja para otras, teniendo en cuenta el importe del cupón. Pero el tono general es desfavorable. Sesiones enteras con un ambiente de postulación considerable. En alguna corrió el rumor de que se pensaba poner tope al Interior, en vista de la baja que había registrado, pero en la última sesión se advirtieron algunos matices de reacción y se evitó esta medida.

Cortan también los Bonos oro su cupón trimestral. Y, contrariamente a la disposición de las primeras sesiones, en las que se notó franca corriente de demanda, en las últimas quedó el corro casi abolido, y con predominio de la oferta. De suerte que al cerrar la semana pierde aquella bonanza registrada en los primeros instantes subsiguientes al cobro, en los que parecía que la recuperación del importe realizado era cosa sabida, aún teniendo por delante el trimestre entero.

#### Barcelona y Bilbao

Paralelamente al establecimiento de las trabas antes señaladas, se adoptaron en Bilbao y Barcelona medidas encaminadas a producir los mismos efectos de contención en los títulos ferroviarios. Primero, la imposición de precios tope.

Pero aun así, Barcelona siguió enviando cambios inferiores, que en algunos casos suponían diferencias hasta de doce enteros con respecto al cambio topado en Madrid, por ejemplo en Nortés. Y entonces se acudió a la medida de exigir en el mercado libre el papel a las veinticuatro horas en las operaciones a plazo. De momento se produjo reacción en los grupos de valores industriales, principalmente en el de Explosivos, si bien ésta ya fué después de la sesión oficial del miércoles.

#### Fondos públicos

Cortado el cupón para la mayoría de las clases de Deudas, la disposición

en el cese de la tensión que venían registrando.

Así, Mengemor, que había ascendido hasta 144, cierra con papel a 142. Menos fuerza tienen las Hidroeléctricas Españolas y las Guadalquivir y las Telefónicas.

La nota cumbre, sin embargo, de la semana ha correspondido a las Chades, que logran inscribirse después de varios días de ausencia de los cuadros oficiales de contratación. Y lo hacen con una baja pronunciada de más de 16 duros, a 277, para cerrar a 279,25. La baja venía ya hacia algún tiempo de Barcelona, y precisamente a la flajada de las Chades se achaca gran parte de la depresión del mercado catalán, en el que tanta influencia tiene este valor. Madrid no hizo más que reconocer las pérdidas que ya se habían anotado en aquella plaza.

#### Minas y Ferrocarriles

Ambos sectores han estado muy apagados en el curso de la semana. En cuanto al primero, huelga decir que no ha habido más que Minas del Rif, y éstas, con el consiguiente abandono que han experimentado los grupos de valores especulativos. Siguen los dimes y dires sobre la posibilidad del dividendo. Parece que es ya cosa definitiva que no habrá reparto de dividendo sobre el ejercicio último, si bien no sería extraño que se encontrase alguna fórmula que satisficiera más a los accionistas.

#### Varios

Casi en toda la semana no se ha hablado de Azucareras: sólo al final se han registrado algunos cambios, que acusan diferencias en baja y que ponen de manifiesto la situación algo vidriosa del corro.

Petroliros han mejorado de tono en el decurso de la semana. Las últimas noticias han dado una inyección a los bolsistas, que siguen conjeturando las posibilidades de Monagas. Lo cierto es que hay noticias que cotizar, y tal vez una poca más cercanas; es posible que no transcurran más allá de quince días sin que se vea más claro en este sector.

Se ha celebrado por fin el anunciado Consejo de Explosivos, cuyos resultados conocerán nuestros lectores por la impresión amplia que publicamos. En la Bolsa no se han reflejado apenas las noticias dadas sobre la inminente constitución de dicha Sociedad filial, y predominó en un principio el criterio de los

especuladores, que se consideraban defraudados en sus anhelos. En la última sesión reaccionó algo el mercado, pero no ha desaparecido por completo la impresión causada por las primeras noticias, mal interpretadas.

#### El cambio internacional

Sigue la buena tendencia de la peseta, acusada día tras día, en los cursos de las monedas extranjeras. En conjunto, la semana presenta más movimiento que la anterior, y las diferencias son más favorables para nuestro signo monetario.

Los cambios de las principales divisas en el curso de la semana han sido los siguientes:

Monedas	Precedente	L.	M.	M.	J.	V.	S.	Diferencia
Francos ...	46,70	46,65	46,65	46,65	46,65	46,65	46,65	-0,05
Suizos ...	229,50	229,40	229,30	229,20	229,20	229,20	229,20	-0,30
Libras ...	40,55	40,65	40,60	40,50	40,60	40,50	40,50	-0,05
Dólares ...	11,88	11,87	11,86	11,86	11,86	11,86	11,86	-0,02

## INGLES Balance del Banco de España

**CURSO DE PERFECCIONAMIENTO**  
Comenzará en Unión Radio de Madrid el próximo día 11, a las nueve de la noche. Siguiendo este curso; obtendrá resultados sorprendentes. Provéase del libro de texto, indispensable para lograr toda la eficacia que el método asegura. Librerías de Madrid: Espasa-Calpe, Pi y Margall, 7; Hernando, Arenal, 11 y Pueyo, Arenal, 6. Véase amplios detalles en la revista "ONDAS".


#### Refrigeración automática

Se cederá a firma solvente la venta exclusiva para Madrid de refrigeradores domésticos automáticos de importante Compañía Americana. Dirigirse por escrito a B. Xarau, Hotel Londres, Madrid.

Situación del día 8  
Activo.—Oro en Caja, 2.250.114.460,50; Corresponsales y Agencias del Banco en el extranjero, 283.144.202,41; Plata, pesetas 621.240.478,23; Bronce por cuenta de la Hacienda, 2.396.361,21; Efectos a cobrar en el día, 8.282.832,23; descuentos, 976.636.453,19; Pagares del Tesoro, ley de 2 de agosto de 1890, 83.109.433,23; Pólizas de cuentas de crédito menos créditos disponibles, 260.653.083,18; Pólizas de cuentas de crédito con garantía menos créditos disponibles, 1.280.659.094,03; Pagares de préstamos con garantía, 27.569.990,40; Otros efectos en Cartera, 19.831.139,65; Corresponsales en España, 7.941.427,33; Deuda amortizable al 4 por 100 = 1928, 344.474.903,26; Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 30.500.000; Acciones del Banco de Estado de Marruecos, oro, 1.154.625; Acciones del Banco Exterior de España, 6.000.000; Anticipo al Tesoro público, ley de 14 de julio de 1891, 150.000.000; Bienes inmuebles, pesetas 61.426.115,47; Tesoro público, pesetas 136.125.113,91; Total: 6.530.285.513,28.

Pasivo.—Capital del Banco, 177 millones; Fondo de reserva, 33 millones; Reserva especial, bases 3.ª y 7.ª de la ley de 29 diciembre 1921, 17.799.499,73; Billetes en circulación, 4.857.282.730; Cuentas corrientes, 956.169.804,99; Cuentas corrientes en oro, 346.965,27; Depósitos en efectivo, 11.570.628,85; Dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar, 88.268.089,56; Ganancias y pérdidas, 51.918.929,11; Diversas cuentas, 318.935.850,77. Total, pesetas 6.530.285.513,28.

El balance del Banco de España ofrece, con respecto al del sábado precedente, las siguientes diferencias:  
Activo.—Oro en caja aumenta en pesetas 31.150,68; plata, disminuye en 4.296.621,91; descuentos, aumenta en pesetas 66.115.767,20; cuentas de crédito menos créditos disponibles, aumenta en 1.830.028,16; cuentas de crédito con garantía menos créditos disponibles, disminuye en 6.984.412,02; Tesoro público, aumenta en 54.174.870,80.  
Pasivo.—Billetes en circulación aumenta en 81.607,800; cuentas corrientes, aumentan en 11.082.811,33; dividendos, disminuye en 362.844,07; ganancias y pérdidas aumenta en 1.450.642,58; diversas cuentas disminuye en 34.862.738,37.  
El total aumenta en 59.150.613,04.



### Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL GOBERNADA POR EL ESTADO

Salón del Prado, 4.—MADRID

CUADRO DE COTIZACIONES Y RENDIMIENTO ANUAL NETO DE SUS VALORES	Cambios de la Bolsa de Madrid.	Rendimientos con y sin prima de amortización	
		Con	Sin
Cédulas de Crédito Local 5,50 %	76,80 %	6,78	6,28
Cédulas de Crédito Local 6 %	83,50 %	6,64	6,28
Cédulas de Crédito Local 6 % 1932	93,75 %	6,29	6,17
Cédulas de Crédito Local 5 1/2 % con lotes	94,25 %	5,36	5,25
Valores cuyo servicio de intereses y amortización está A CARGO DEL ESTADO, consignado en sus presupuestos de Obras públicas y Hacienda.			
Cédulas de Crédito Local Interprovincial 5 %	79,75 %	6,27	5,46
Cédulas de Crédito Local Interprovincial 6 %	81,40 %	6,06	5,72
Bonos Exposición Internacional 6 %	88,00 %	6,30	5,93

Todos estos títulos tienen el carácter de efectos públicos y se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales; son pignoraibles en el Banco de España y en el emisor, siendo las Cédulas utilizables para la formación de reservas en las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Diputaciones y Ayuntamientos.

## CASA SERNA

Grandes gangas en máquinas de escribir todas marcas. Máquinas fotográficas, "cines", pianos, gramófonos, cepetas y artículos de viaje.

Hortaleza, 7 moderno (rinconada). Tel. 10290  
9 (antiguo)  
SIN SUCURSALES

### Juntas de Sociedades

Día 9.—Tranvías Eléctricos de Granada, S. A. (Granada). Sindicato Industrial de exportadores de Carnes Frescas y Saladas de Madrid, S. A. (Café de San Isidro, calle de Toledo, Madrid), Hotel Gran Via, S. A. (En su local social, Madrid).  
Día 10.—Estafiera de Arosas, S. A. (Príncipe de Vergara, 9, Madrid), S. A. de Publicidad Industrial y Comercial (Peligros, 7, Madrid), Talleres Electromecánicos, C. E. Telmar (Jiménez de Quesada, 2, Madrid), Minas del Centenillo, S. A. (Linares, Jaén), Sabadell Textil, S. A. (Barcelona), La Industria Oleagosa, S. A. (Barcelona), Cartonajes Virgili, S. A. (Barcelona), E. R. S. A. (Elettras Reunidas, S. A.), Oviedo. La Unión y El Fénix Español (Aledá, 43, Madrid).

*Vea todo lo que usted adquiere en un camión*

# CHEVROLET 1933

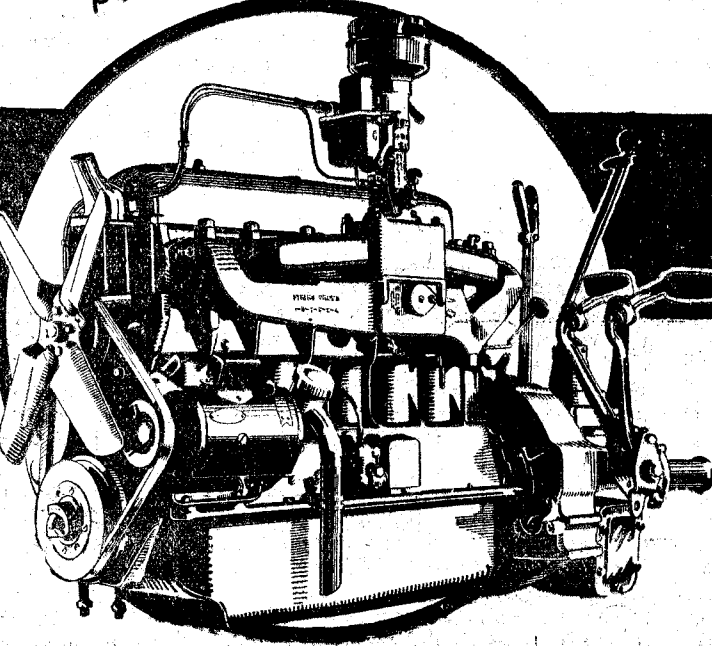
¡Velocidad, potencia, duración y bajo coste de explotación! No uno, sino el conjunto de estos cuatro factores determina el coste real de su camión y la utilidad que rinde la inversión de su capital.

Estos son los motivos que nos mueven a encarecerle vea el nuevo Camión Chevrolet, pues combina todas las ventajas citadas en grado superior y a un precio reducidísimo.

El nuevo Chevrolet es un camión más rápido y más suave que nunca; tiene la elasticidad que sólo un motor de 6 cilindros del mundo, que le más robusto y digno de su absoluta confianza.

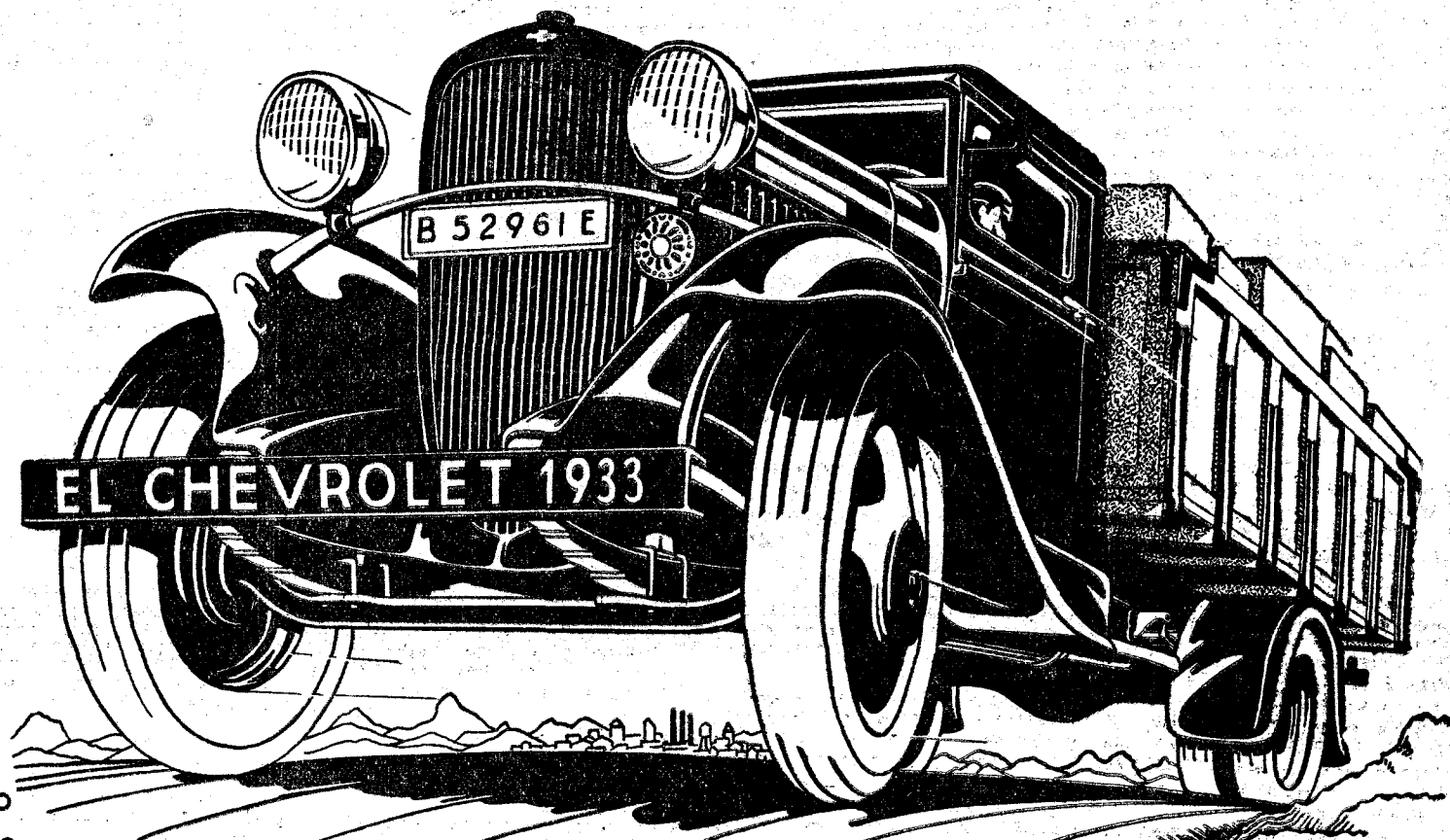
Estas ventajas son el resultado de la experiencia acumulada por General Motors, el mayor constructor de camiones de 6 cilindros del mundo, que le permite a usted, hoy, tener un camión esencialmente comercial, el camión que efectuará sus transportes al menor coste por Kilo-Kilómetro.

Repase las características que se apuntan aquí. Visite al Concesionario más próximo y vea el Camión mismo. Compare lo que Chevrolet le ofrece con lo que otros de precio similar le dan y vea cuanto más consigue usted por su dinero cuando adquiere un Camión Chevrolet.




## FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS

- Motor especialmente adaptado a la tracción pesada. Muy perfeccionado, es básicamente el mismo que ha dado tan señalados resultados en más de 3.000.000 de Chevrolet seis construidos desde 1928.
- CONCESIONARIOS:
- AGUILA Y CERRA, S. R. C. (Samle) Paseo del Prado, 16—MADRID
  - CONTINENTAL AUTO, S. A. Alenza, 18—MADRID
  - MOTOCAR, S. A. Olózaga, 12.—MADRID
  - DEODORO VALLE C. Andalucía, 13—ARANJUEZ



Motor de 6 cilindros, válvulas en cabeza  
Fuerza efectiva 56 HP. a 2.750 r. p. m.  
Seleccinador antide-tonante  
Regulador automático de la temperatura de la mezcla  
Bujías tipo avión  
Diferencial de 4 piñones  
Conjunto delantero estabilizado  
Puente trasero, embrague y caja de cambios más fuertes y resistentes  
Depósito de gasolina de 57 litros  
Ballestas auxiliares  
2 1/2 toneladas de carga útil





# LA LEYENDA DE LAZARO, EL RESUCITADO



Lázaro fué de linaje real por línea de su padre, que se llamó Filipo. Su madre llamábase Cutania, y era una noble matrona de Jerusalén. La mayor parte de la ciudad era suya. Poseía más de treinta caballos y se mostraba siempre con gran pompa y fasto. Era muy bello de cuerpo y muy apuesto y gentil, alto, delgado y muy derecho y cuando andaba hacia resonar sus pasos con altanería.

Llevaba siempre sus armas adondequiera que iba, que se cometían violencias y despojos; amparaba a viudas y a huérfanos; donde había querellas, imponía silencio; y donde había riñas, imponía paz; y si alguien no quería paz, él ayudaba a los que la querían; así, que tenía toda la ciudad de Jerusalén dentro de un puño.

Y así vivía respetado y noble, hasta que hubo quien llevó a sus oídos que su hermana Magdalena, al amor venal entregaba la carne florentine. A esta nueva, la casa de Lázaro cargó de desdoro tal que le cayó al suelo. Ya no osó mostrarse más a la ciudad, de quien era delicias y ornamento. Venció sus arrebatados impulsos y consiguió poner gobierno en el alboroto de sus pasiones hervorosas. Para estar más seguro de sí y para perdonar sus manos de efusión de sangre fraterna, salió de la ciudad y se acogió a la soledad inhospita del desierto y entregado al deporte de la caza, fatigó los montes y las selvas.

Otrosí, Lázaro tenía otra hermana, Marta de nombre, la cual, por cierto accidente que padecía, nunca pudo tomar marido. Asimismo, esta callada y orgullosa de esta su otra hermana, una vez que se divulgó, le mantuvo en el apartamiento, prefiriendo a la soledad la compañía y las alimafas silvestres a los hombres uranos.

Más un día llegaron unos mensajeros que oídos de su hermana Magdalena contaron que habían visto al más hermoso de los hijos de los hombres y al de palabra más dulce. Con el afán innato de toda mujer, Magdalena quiso ver y oír al hombre de quien tales maravillas contaban los mensajeros. Pidíoles en dónde le habían visto y le respondieron que en Jerusalén. Pidíoles por su nombre y le respondieron que Jesucristo. Y desde aquel punto y hora ahinco muy adentro de su corazón el propósito de verla y de oírle.

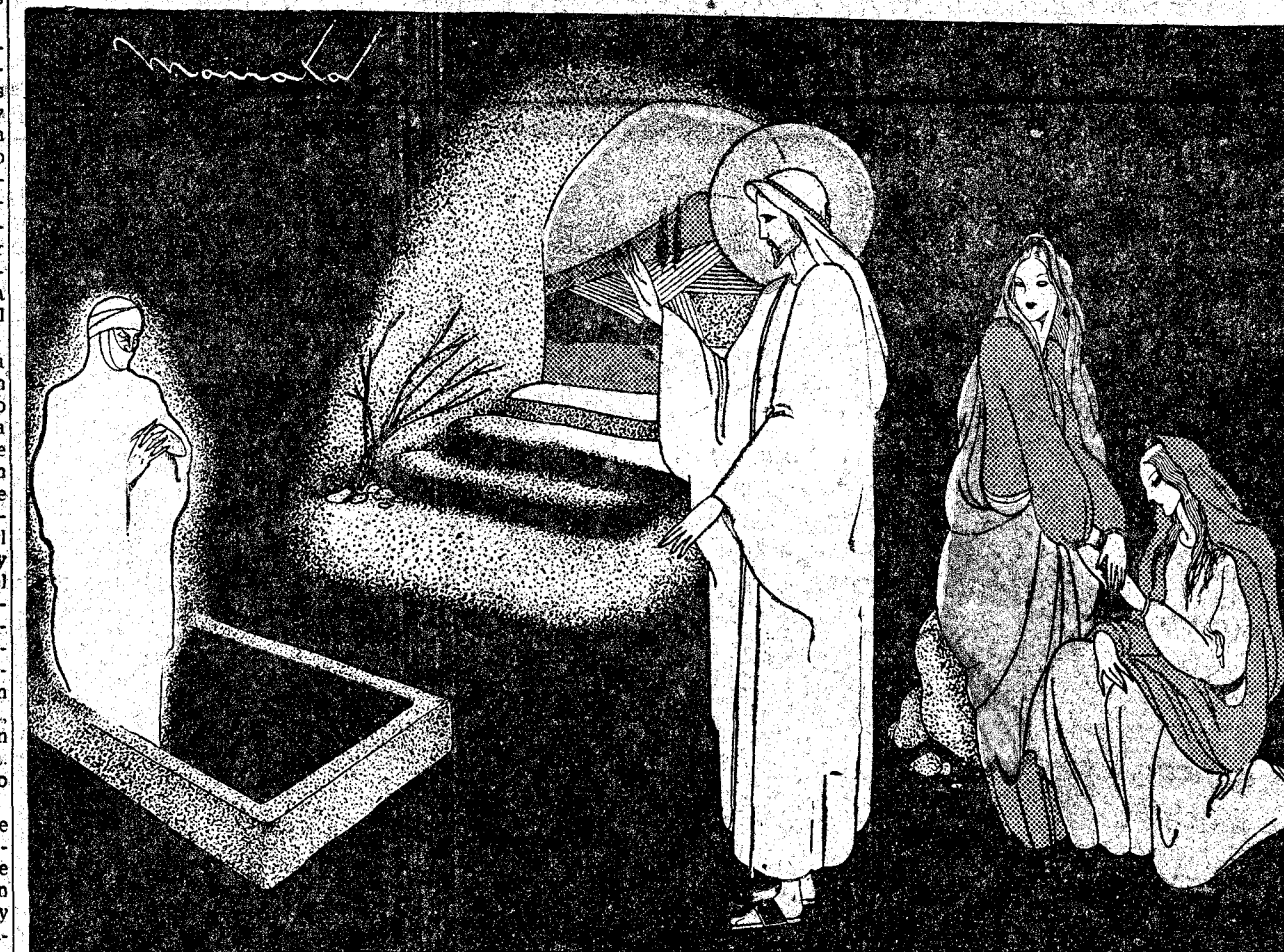
Y Jesús que todo lo sabe y escruta los más secretos pliegues del corazón y sus más inconfesados deseos, quiso salir al encuentro de aquel de María Magdalena, y llegó al burgo en donde vivía ella, y subido en el brocal de un poyo, comenzó a predicar. A través de las puertas entornadas de su casa, Magdalena le oía. Bebió con oído ávido el río de leche y de miel y de bálsamo y de vino que manaba de los labios del más hermoso de los hijos de los hombres. ¿Y sabéis por qué no le escuchaba asomada a su ventana o en el portal de su casa? Porque jamás se dejaba ver sino bien pintada y afeitada, con sus labios rojos cual reciente herida, con sus ojos negros llenos de noche, con sus cabellos copiosos de color de llama. Y, en aquel momento, Magdalena no estaba así.

Y Jesús hablaba de los pecadores que se arrepientan y hacían penitencia; decía que por grandes y por muchos que fuesen sus pecados, hallaban perdón en el corazón de Dios, y en su boca para y reposo en su seno. Aquella lluvia de palabras suaves cayendo en el corazón de Magdalena, lo quebrantó y lo desmenuzó. La piedra del desierto se resolvió en hontanar y la dureza del pecho ada-

mantino se derritió en lágrimas. El sollozo irrefrenado, como el aullido nocturno de un chacal, llenando el ámbito de su casa, salióse afuera y llegó a la muchacha silenciosa. Y por la gritería de las dos puertas entrenchadas, Jesús envió dos rayos de luz de sus ojos celestiales y ganó indolentemente para sí a la pecadora, quebrada como un vaso y deshecha y anegada en un mar de contrición muy amarga.

II

Magdalena, con el corazón hendido y roto dentro de su pecho, quiso indagar en dónde se hospedaba el blanco Nazareno de la palabra dulce; y en dónde aquél día comiera. Y envió a su sirvienta Juana a que lo averiguase. Y Juana, con una certera y femenina sagacidad, le erigió bien pronto y le vino a decir que Jesús comía en casa de Simón el Leproso. Y la hasta entonces pecadora dejó sus vestidos preciosos; vistióse con la ropa servil de Juana; mesó la flor de luz de sus cabellos, red y cadena de mil almas, y se los desparcó incólitos sobre su cara y sus hombros; y sin compañía ninguna, impávida y bella de dolor, amorguando el fuego de sus ojos siderales en el manantial de las lágrimas continuas, con una irresistible audacia, entróse por las puertas de la casa de Simón el Leproso. Se derrocó a los pies de Jesús que presidía la mesa; abrazóse a ellos y con besos ruidosos y voraces los adoró, lanzando este grito: "Verdadero Dios y Hombre verdadero, tern misericordia y piedad de esta grande pecadora! Y Jesús nada decía, simulando que no la veía ni la oía. Y ella, con tenaz insistencia: "Oh Jesús, tú que predicas misericordia, ¿por qué no la tienes de mí?" Y la fuente termal



Folleín de EL DEBATE 31) **CLAUDE VELA RAYO DE LUZ** (NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

conozco bien, que todo esto lo hacéis de una manera reflexiva, calculada, con plena conciencia de tus actos, ¿Y ahora me entendéis o vas a hacerte la tonta otra vez?

La señorita de Mazeuil hizo un esfuerzo para contener la nerviosidad que se iba apoderando de ella; sentóse cerca de su mesa de trabajo, sobre la que apoyó el codo, y replicó con la mayor imperturbabilidad:

—Puedes pensar lo que quieras, padrino, pero me voy en la necesidad de repetir que no te comprendo... Y te agradecería mucho que, me dijeras a quién le he faltado al respeto de ese modo que dices.

—¿A quién? ¿A quién?... Pues al hombre a quien todos hacen objeto de sus más galantes atenciones, al hombre merecedor de la consideración de todas las gentes. ¿A Mr. Knighton, en fin?

—¿Ahí! ¿Es a él a quien te referías?—preguntó la joven con un asombro admirablemente fingido—. No podía sospechar, te lo aseguro, que estuvieses hablando de Mr. James.

El señor de Journac no pudo reprimir una explosión de mal humor.

—¿De veras? ¿Y por qué no podías sospecharlo?

—Sencillamente—replicó la muchacha sin turbarse—, porque Mr. Knighton es una persona a la que "no debo" ningún género de respetos.

—¿Es que te vas a permitir también darme una lección?... ¿Pues sólo eso faltaría!

—Sabes demasiado, querido tío—se apresuró a excusarse Isolina—, que no es tal mi intención. Pero sabes al propio tiempo que una señorita de mi edad no tiene que guardarle respetos del género de los que tú habías más que a un anciano o a un héroe. Y Mr. Knighton, que yo sepa, no es ni lo uno ni lo otro. En cuanto a otra clase de razones que pudieran inclinarme a darle un trato excepcional, ¿me crees tan vil como adorar al buey de oro?

El señor de Journac alzó los brazos al cielo.

—¿Ea, ya salieron las exageraciones a que tan aficionada sois las mujeres! ¿Quién te habla de adorar al buey de oro? Eso es sacar las cosas de quicio. Pero, en fin, si te disgusta oírme, me callo y asunto terminado.

—Eso sí que no, padrino; ahora y siempre, en este caso como en todos los casos, te escucho con gusto y con la atención que mereces.

Hubo un corto silencio que aterró al coronel. El señor de Journac tenía mucho que decir, y ante la actitud adoptada por su sobrina, ante el gesto herético de la joven sintió temor de no poder llegar hasta el fin que él se proponía. Comprendiendo que nada conseguiría si se dejaba dominar por las circunstancias, hizo un sobrehumano esfuerzo para calmarse y cambió de táctica.

—Vamos a ver, hijita—dijo, poniendo en sus palabras toda la suavidad posible—, tú, que tan finamente comprensiva eres, no has adivinado, y no ahora, sino hace mucho tiempo, lo que trato de hacer que comprendas?

La señorita de Mazeuil, agotada espiritualmente por esta escena no menos que por la conversación que acababa de sostener con Mr. Knighton, sintió tentaciones de ceder a los impulsos de su corazón, que la

empujaba hacia su tío, tan bueno, tan afectuoso con ella en todo momento. ¿No era lo mejor confiarse a su bondad, tomarlo como confidente? Pero rectificó en seguida; le convenía más persistir en su actitud para obligar al señor de Journac a que hablara claramente, a que descubriera por completo sus intenciones. Y respondió sonriendo ligeramente:

—Esta visto, padrino, que esta noche te gustan los enigmas. ¿Por qué no te explicas con una mayor sinceridad?

—El coronel, poco ducho en el conocimiento de la psicología femenina, cayó como un benedito en el lazo que la joven le tendía.

—Yo pensé, sin embargo—murmuró—, pero, en fin, me había equivocado, a lo que parece... ¿Sabes una alguna vez a qué carta quedarse con las mujeres?... ¡Ea! Puesto que es absolutamente preciso, hablaré claro, sin omitir una sola palabra: sabe, sobrina, que Mr. James Oswald Knighton se ha prendado de tus hechizos, que está enamorado de ti como pudiera estarlo un cadete. Eso es todo.

El viejo militar se detuvo y miró a su sobrina como para apreciar la impresión que en la muchacha hubieran producido sus declaraciones, pero Isolina no manifestó la más pequeña sorpresa y se contentó con preguntar fríamente:

—¿Te lo ha dicho él mismo?

—Embarazado por la pregunta de la niña, el señor de Journac gruñó:

—Me lo ha dicho... Me lo ha dicho... Sí... O más exactamente, no... ¿Pero qué falta hace decir una cosa que se está viendo con los ojos de la cara?

—Admitamos que los sentimientos que le inspiró a Mr. Knighton sean los que tú supones, padrino; admitamos que me ama. ¿Qué es lo que salgo yo ganando con el amor de ese hombre, ni qué tengo yo que ver con su enamoramiento?

Al coronel le fué imposible reprimir un movimiento de asombro, no exento de contrariedad.

—¿Ese hombre—exclamó—, ¿es que no encuentras términos menos despectivos para referirte a él?

—Es lo mismo, tío; pero, si te disgusta, le llamaré Mr. James. Y después de la rectificación, hecha en tu honor y por complacerme—añadió la muchacha—, vuelvo a insistir en mi punto de vista: ¿Qué salgo yo ganando con el amor de Mr. James?

—Es lo que me quedaba por oír! Pero ven aquí, grandísima tonta, ¿no comprendes que se te presenta una ocasión única, inesperada, casi inverosímil, que no volverá a ofrecerte, de salir de esta penosa vida de trabajo que llevas, de esta triste existencia llena de privaciones que vienes arrastrando y en la que se consumirá estérilmente tu juventud, si es que tu salud no sufre también un quebranto? ¿No te das cuenta, criatura, de que el amor de Mr. Knighton te brinda la oportunidad de ocupar el rango social a que tienes derecho por tu nacimiento y por tu apellido, la oportunidad de mirar por el porvenir de Fel, dándole la esmerada educación que le corresponde a un Mazeuil? ¿No ves que se te viene a las manos, sin que la hayas buscado, la posibilidad de...?

Isolina se había levantado de la silla que ocupaba, y con ambas manos apoyadas en la mesa, el busto inclinado hacia adelante y pálido el rostro, le atajó:

—Si, la oportunidad de... venderme, ¿no es esto? ¡Oh!—añadió temblorosa de indignación—. ¿Es esto que me vendes a los millones de dólares de ese hombre, así, de ese hombre, lo que me propones?

—Por Dios, querida sobrina!—exclamó furioso el señor de Journac—. Las mujeres estáis jocos la mayor parte de las veces, o, por lo menos, como locas pensáis. ¿Quién te habla de venderme, ni cómo podría hacerlo yo? En todo caso, se trataría de un matrimonio, ventajoso por todos conceptos, con un hombre a quien sí mundo entero respeta y admira.

La señorita de Mazeuil encogióse de hombros. Luego, aproximándose a su padrino, preguntó:

—¿Estás seguro de ello?... ¿Por Dios, tío!

—¿Lo estás tú de lo contrario, sobrina?

—No, por cierto. Ni he querido decir semejante cosa, porque guardo un gran respeto por la reputación de todo el mundo. Pero hay un hecho que no podré negarme por mucha que sea la influencia que sobre tí ejerce ese buen señor.

—¿Veois cuál es el hecho innegable?

—Este: ¿Sabes alguien en Argel, lo sabes tú, acaso, quién es Mr. Knighton? Es un personaje que ha irrumpido en escena durante los días de la gran guerra, y que ha amasado su montón de millones de dólares a toda prisa. Antes nadie le conocía. He aquí los únicos antecedentes positivos que existen de su persona. Lo demás permanece en el misterio. ¿Quién es, repito? ¿De dónde viene? ¿Cómo ha ganado su fortuna? ¿Cuál es su pasado?... ¡Responde, padrino, a estas preguntas, si es que puedes!

Exasperado, el coronel de Journac masculió una frase ininteligible.

—¿Ves cómo me das la razón?—insistió la joven—. Resulta que no sabes absolutamente nada de este extranjero, hacia el cual, sin embargo, tratas de inclinarme. ¡Y siendo protestante, además!

El viejo militar, que había logrado dominar un tanto su turbación, se apresuró a interrumpirle.

—¡Protestante, no; católico!—exclamó impulsivo—. El mismo me lo ha dicho; su madre era irlandesa. Pero, por otra parte, y para desvanecer tus escrúpulos, me informaré ampliamente y escribiré, si es necesario, al Consulado de su país, a la Legación, a la Embajada, a...

—Todas esas gestiones que te propones hacer deberían ir precedidas de una mucho más sencilla, y a mi modo de ver imprescindible, de la que parece, no obstante, que te has olvidado por completo.

—¿Qué quieres decir?

—Que parece natural que hubieras comenzado por contar conmigo. Porque se está dando el caso inexplicable.

## Notas del block

CUANDO las turbas asaltan, incendian o disparan con pretexto de una reunión legal de elementos derechistas, los ultrajados y agredidos requieren el auxilio de la fuerza pública.

En varias ocasiones ese auxilio ha dejado bastante que desear. Ahí están para demostrarlo los casos de Reinosa y Valladolid y lo ocurrido el domingo último en Madrid.

Pero no faltan los diarios ministeriales indignados contra esa protección que estiman indebida e injusta. Son los que propugnan el linchamiento del enemigo y defienden la necesidad de asfixiar la propaganda del adversario.

La fuerza pública—decía "El Liberal", cuando los sucesos de San Sebastián—no está para cargar contra los izquierdistas que protestan y se agitan por las propagandas de los antirrepúblicanos.

Se admite con esto el nuevo derecho al delito, siempre que el delito lo cometa un correligionario del que escribe tales enormidades. Ni habrá que castigar al ladrón o asesino cuando resulte que la víctima es un monárquico.

Estas novedades ofrecen el derecho público, que predicán los sacramentos del liberalismo, y no faltan pruebas para demostrar cuán eficaz va resultando su propaganda.

Se pretende que las fuerzas de orden público dejen de estar al servicio de tal orden para ponerse al lado de la sedición, siempre que ésta tenga carácter izquierdista.

También reservamos los textos de esta singular doctrina para exhumarlos el día más o menos lejano, pero inevitablemente, en que los verdugos de hoy hayan pasado a la categoría de ciudadanos sin privilegios.

EL alcalde de Barcelona ha redondeado el sueldo de su secretario, a costa del Erario municipal, elevándolo a 19.000 pesetas.

Como en la Dictadura, dice "El Diluvio" exagerado.

Los "records", que, a juicio de sus adversarios, batía la Dictadura, han sido superados en todos los órdenes.

El alcalde de Barcelona y Muñío, son dos campeones en una selección de Olimpiada.

CUARENTA y siete millones de dólares le ha costado el año último al Estado de Nueva York el sostenimiento de los 73.000 locos que tiene en sus manicomios. Lo cual representa un 350 por 100 de aumento sobre la cifra de 1931. En Massachusetts, los asilos de alienados absorbieron la quinta parte del presupuesto de ingresos.

Hay demasiados locos en Estados Unidos.

Del examen de las estadísticas se deduce que en los diez años últimos ha duplicado en 18 Estados el número de enfermos mentales, y en los restantes Estados el aumento es también muy notable. Si continúa como hasta ahora, observa un periódico, en tres cuartos de siglo ganará la locura a la mitad de los norteamericanos, y la otra mitad deberá dedicar el fruto de su trabajo al sostenimiento de un pueblo de alienados.

Por cierto que una de las formas de locura que más estragos causa, es la manía de grandezas. En este orden debemos decir que Norteamérica no es una excepción. Pero por lo visto allí de los megalómanos les encierran en un manicomio. En cambio, en otros países les da una Dirección general, una Embajada, por lo menos, un acta.

SEGUN el corresponsal del "Observador" en Madrid, llegan a España numerosos judíos alemanes, porque el nuestro "es uno de los raros países europeos que permiten un empleo considerable de mano de obra extranjera".

Pero no porque sobre trabajo, sino porque el judío será preferido al español.

Digamos también que el judío jamás emigra para buscar trabajo de mano de obra, sino para dedicarse al comercio, a cualquier clase de especulación, o si la cosas se le presentan bien, procurar-se un enchufe o un andamio.

Trabajar en un andamio en la tierra, sin posibilidad de operar, el judío no lo comprende.

## Paliques femeninos

Preocupado de acertar (Coruña).—Desde luego, lector estimado, está usted en lo cierto, si con aquella medida de recurso defensivo, se cometan injusticias, por aplicarlos con precipitación y ligereza, o sea, sin comprobar, antes y plenamente, que existe razón fundada y motivo cierto.

Valenciana (Madrid).—Respuestas. Primera: Certo que también consultan "ellos", pero la sección continúa siendo de "ellas" o para "ellas". Segunda: No es posible, ya que entonces haría falta un espacio de que no disponemos. La cifra a que usted alude corresponde a la tirada actual de EL DEBATE. Tercera: Tal vez a la Secretaría de la Agrupación Femenina de A. P. Cuarta: ¡Oh! De esas obras, tiene usted cen-

Con sus hermosos pies descalzos y con su blonda cabellera suelta al viento, que parecías a una aureola vaga. Jesús se iba acercando a Betania, en donde debía tener su primer encuentro con la tumba y una dura refriega con la muerte. Llegado que fué a Betania, Magdalena y Marta derribáronse a los pies de Jesús.

—Señor, si tú hubieses estado aquí, no hubiera muerto nuestro hermano. Díjoles Jesucristo.

—Vuestro hermano resucitará. Ellas respondieron:

—Resucitará, sí; mas esto será en la resurrección del postrero día.

Jesucristo les dijo:

—¿No creéis vosotros que yo soy la vida y la resurrección? Mostradme el lugar donde lo habéis puesto.

Y todos los circunstantes, en pos de Jesucristo, dirigieron sus pasos hacia la sepultura de Lázaro.

Y Jesucristo dijo:

—Abrid la sepultura.

Las hermanas, penetradas del amor de su hermano y del pudor de la muerte, le respondieron:

—Híedse ya, Señor; muerto es de cuatorce días; no le hagáis destapar.



# Los profetas y cronistas de la Pasión y Muerte de Jesucristo

## Los poéticos vaticinios de David e Isaías

El Salmo XXI, visión clara de la muerte en la cruz, de los clavos, las burlas y el reparto de las vestiduras. Ni la exégesis judía ha podido negar al capítulo 53 de Isaías carácter mesiánico. Una página profética del libro de la Sabiduría

### LOS ORACULOS Y SIBILAS PAGANAS ANUNCIARON LA PASION

La Pasión del Señor es el acontecimiento más grande de la Historia; no es extraño, por tanto, que grandes profetas lo hubieran anunciado con algunos siglos de anticipación y que historiadores inspirados lo hubiesen narrado en los Santos Evangelios, que son los libros más venerables que el hombre puede leer. Fijémoslos primeramente en los vaticinios de la Pasión, no en todos, porque son muchísimos, pero sí en los tres más insignes: el salmo XXI, el capítulo LIII de Isaías y el capítulo II del libro de la Sabiduría.

#### El salmo XXI

El salmo XXI es una sentidísima queja que de su abatimiento lanza un hombre colocado en extrema aflicción. He aquí una breve síntesis. Dios me ha abandonado y se niega a oír mis clamores reiterados. El que libró a nuestros padres cuando en El pusieron su confianza. Pero yo he venido a ser un gusano y no un hombre, oprobio de los hombres y escarnio de la plebe. Cuantos me veían se burlaban de mí moviendo sus cabezas. ¿No esperó en el Señor? Pues que el Señor le salve, decían. Pero Tú, Dios mío, has sido mi esperanza desde que yo estaba pegado a los pechos de mi madre. No debes, por tanto, abandonarme, porque mi tribulación está cercana y carezco de toda ayuda. Bestias feroces, toros bravos, me acosan. Me he derramado como el agua y se ha desvanecido mi fortaleza. Los salvados me rodean y una jauría de perros furiosos se lanza sobre mí. Han traspasado mis manos y mis pies, y se pueden contar todos mis huesos. Me han cubierto de oprobio; se han repartido mis vestiduras y han echado suertes para el vestido principal. Pero yo no dejo de poner mi confianza en Ti. Sálvame de las garras del león, de los cuernos del toro. Cuando me libres del furor de mis enemigos, anunciaré tus alabanzas y todos te alabarán por el auxilio que me has prestado. Mi salvación y mis acciones de gracias proporcionarán la abundancia a los pobres. La vida religiosa adquirirá un nuevo vigor. Todos los pueblos de la tierra se convertirán al verdadero Dios. Ante El se prosternarán los poderosos y los humildes. Yo viviré para El y todas las generaciones venideras predicarán la justicia de Dios. Después de fijarse un poco en este resumen del salmo, ¿quién dudará de que es una profecía de la Pasión? Si la primera parte del salmo se considerase aisladamente, tal vez podría creerse que aludía a un hombre justo, a un profeta perseguido a muerte. Pero después de la Pasión no cabe opinar así; las coincidencias son demasiado sorprendentes para no ver en la Pasión el cumplimiento de esta profecía. Jesucristo pronunció en la Cruz las palabras con que comienza el salmo: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" A El

se referían, pues, esas palabras. La Divinidad había dejado a la humanidad sumergida en un abismo de dolores sin fondo; así convenía para expiar todas las iniquidades humanas. El salmista anuncia la muerte en cruz; los clavos traspasan las manos y los pies del justo. Anuncia la sed intolerable que padece; su lengua ha quedado pegada al paladar. Las burlas mencionadas en el salmo son las mismas que a Cristo pendiente de la Cruz dirigieron sus crueles enemigos. El reparto de las vestiduras y la adjudicación de la túnica inconsútil por suerte completan la pasmosa exactitud del cuadro. No hay duda razonable de que el vate anuncia la Pasión.

La segunda parte del salmo no podía entenderse sino de Cristo, aun antes de verificarse la Pasión. Son demasiados grandes los frutos de esos padecimientos para que puedan ser los de un simple profeta. Gracias a esos padecimientos, todos los pueblos del mundo se convertirán al verdadero Dios, se prosternarán ante El, cantarán sus alabanzas, sentirán vigorizarse la vida de su espíritu. Esos grandiosos y saludables efectos no pueden proceder sino de la muerte del Redentor. Por eso San Justino, en el diálogo con Trifón, ya demostró paladinamente que este salmo es mesiánico y contiene un vaticinio claro de la Pasión. No ha explicado hasta ahora satisfactoriamente la crítica racionalista ni explicará jamás la coincidencia admirable de este salmo con la Pasión y con las gloriosas y fecundas consecuencias de la misma. Apelar a coincidencias fortuitas es renunciar a toda explicación. Hay que cerrar los ojos a la evidencia para no ver claro el vaticinio. Conviene advertir, para terminar, que las palabras "Longe a salute mea verba delictorum meorum", que nuestra Vulgata tomó de la versión de los Setenta no se encuentran en el texto masorético. No habla éste de pecados, sino de rugidos de dolor. Los gemidos, los rugidos que el dolor arranca indican cuán lejos está todo auxilio. No hay que acudir, pues, a la explicación de que no eran los pecados propios, sino los ajenos, los que ponían a Cristo en la necesidad de morir.

#### El capítulo 53 de Isaías

Aun es más claro, más magnífico el vaticinio contenido en el capítulo 53 de Isaías. Es Isaías el gran profeta de la misericordia divina. En la primera parte de la profecía anuncia castigos, pero en la segunda presenta ya al pueblo escogido volviendo del cautiverio de Babilonia. Esta segunda parte de Isaías es lo más grandioso del Antiguo Testamento. Hay críticos que adjudican la segunda parte a un escritor distinto de Isaías, que fundan en que tiene más vigor y elocuencia que la primera, pero sobre todo en que la vuelta del cau-

tivo se describe con colores muy vivos y en que se nombra expresamente a Ciro, libertador del pueblo de Dios, que vivió mucho tiempo después de Isaías. No son convincentes estas razones, pero, aunque se negase a Isaías la paternidad de esta segunda parte, nada perdería el argumento, pues los que por las razones ya citadas no creen que Isaías escribiera la segunda parte, no niegan que se escribió siglos antes de la Pasión.

Ya ha terminado el trabajo y cesado la opresión; ya se ha perdonado la iniquidad; ya Israel recibe de manos del Señor dones doblados en compensación de antiguas iniquidades. Este es el canto triunfal de la segunda parte de Isaías. El heraldo de las divinas misericordias, el agente poderoso de toda esa renovación será "el siervo de Dios". Ya se habla del siervo de Dios en el capítulo 52, pero los rasgos de su vigorosa personalidad y de su santa muerte aparecen de lleno en el 53. Hagamos la síntesis del mismo.

¿Quién creará tanta humillación del siervo de Dios? Será como planta miserable que nace en tierra árida. No hay en él belleza; es el más despreciado de los hombres; es el varón de dolores. Y para no mirarlo tan abatido, instintivamente apartan de El su rostro los demás. Pero El ha cargado con todos nuestros dolores y todas nuestras enfermedades, y nosotros le hemos juzgado leproso y maldito por Dios. Pero El ha sido herido por nuestras iniquidades y despedazado por nuestros crímenes; sus heridas nos han salvado. Nosotros nos desmandamos como ovejas extraviadas y Dios lo hizo responsable de todas nuestras iniquidades. Se ofreció a la muerte porque quiso; calló como oveja que es llevada al matadero, como cordero que se deja esquilarse. Ha sido arrancado de la tierra de los vivos; lo he herido por los pecados de mi pueblo. Se le señala una sepultura entre los impíos, pero será un rico el que le proporcione sepulcro, porque El no cometió iniquidad. Mas si El da la vida para expiar los pecados, tendrá una descendencia numerosa. En premio de sus trabajos verá grandes frutos emanados de ellos y se saciará; mi siervo justificará a muchos y expiará sus iniquidades. Repartirá los despojos de los fuertes; porque sacrificó su vida, fué contado entre los malvados, expió los pecados de muchos y rogó por los pecadores.

¡Qué admirable consonancia hay entre este capítulo y la vida y muerte del Salvador! Nació Jesús en el seno de una familia humilde; azotado, abofeteado y escupido; apenas parecía un hombre, y por eso se compadeció de El el mismo Pilato, acostumbrado sin duda a espectáculos sangrientos, y por eso exclamó: "Ecce homo". ¡Qué admirablemente pinta Isaías la mansedumbre y el amor con que Jesús se ofreció a la muerte por nosotros! Cargó con nuestras iniquidades, lo hizo Dios responsable de todos nuestros pecados. El fué el cordero de Dios, cordero destinado al sacrificio, cordero que quita los pecados del mundo. El se ofreció voluntariamente a la muerte por nosotros. Jesús fué contado entre los malvados, crucificado entre dos ladrones; rogó por sus perseguidores, y el sepulcro le fué dado por un rico. Su muerte ha sido gloriosa; con ella ha redimido a los hombres, ha conquistado espiritualmente al mundo, ha hecho florecer la virtud en el mundo, ha adquirido un nombre glorioso.

La exégesis judía no se ha atrevido a negar el carácter mesiánico de este trozo. ¡Tan claro aparece! Pero ha tenido que tergiversarlo, aplicándolo a un Mesías glorioso, o al pueblo de Israel, lleno de oprobio y miseria. Ni han faltado judíos que admitiesen dos Mesías, uno humillado y muerto entre dolores y angustias, y otro glorioso y triunfante. El primero debía expiar con su muerte los pecados del pueblo de Israel y preparar el camino al segundo Mesías al instaurador del reino mesiánico. ¿Qué importa que Isaías llame a Cristo siervo del Señor? ¿No lo es en cuanto hombre? Otras veces se le llama "puer", y las dos palabras corresponden a un mismo vocablo griego. Ni vale decir que esta es la primera vez que se habla del Mesías como sujeto a dolores; alguna vez había de ser la primera, y, por otra parte, la primera promesa del Redentor, hecha en el Paraíso, haría indicar que aquél no nos redimía sin algún dolor.

Con razón, pues, se ha llamado a este capítulo la "Pasión según Isaías". Nosotros creíamos en Cristo aunque no tuviéramos otro argumento que el que se infiere de este capítulo. El capítulo 2.º del libro de la Sabiduría

En este capítulo se pintan con vivos colores los planes y las conversaciones de los enemigos de Cristo, em-



El profeta Isaías, que forma parte de los magníficos frescos de Miguel Angel en la Capilla Sixtina



El real profeta David, fragmento de un cuadro de Rubens

peñados en perderlo. El—se dice en este capítulo—nos desprecia y se abstiene de seguir nuestros caminos, como si fuesen inmundos; se gloria, además, de que tiene por Padre a Dios. Veamos si sus palabras son verdaderas; probémosle con el tormento y la ignominia para conocer los quilates de su obediencia y de su respeto. Si es Hijo de Dios, Dios le salvará de las manos de sus enemigos. Condenémosle a muerte afrentosa. Al leer estas inspiradas páginas, parece que oímos las conversaciones de los escribas y de los fariseos o que presenciáramos las deliberaciones del Sinedrón. Los enemigos de Cristo razonaron, en efecto, como aquellos a quienes aludía el libro de la Sabiduría. Condenaron a Cristo a muerte ignominiosa porque se proclamaba Hijo de Dios. Y pasando por debajo de la Cruz, le decían con sangrienta ironía: "¿Si eres Hijo de Dios, baja de la Cruz?"

#### Las Sibilas

Son muchos los Santos Padres que hablan de las profecías de las llamadas Sibilas, personajes femeninos de la antigüedad pagana, a quienes, puesto que el don de la profecía es un puro don divino independiente del mérito o indignidad de la persona, como se ve en Baalam y Saúl, quiso Dios comunicárselo. Los ascetas interpretan este hecho afirmando que el Verbo se hizo Hombre no sólo en favor de los judíos, sino también de los gentiles y que por ello hubo en medio de la gentilidad orcu-

los que predijeron el nacimiento de Jesucristo de una Madre Virgen, su pasión, su muerte, su resurrección y el juicio universal.

Se mencionan hasta doce Sibilas, pero las principales son la Eritrea, la de Cimmas, la Pérsica, la Líbica, la Delónica y la Cimeria. Casi todas ellas están representadas en los frescos con que Miguel Angel decoró la Sixtina y del mismo modo figuran en los frescos del Purruchio en Santa María del Pópolo de Roma.

El oráculo más concreto que conocemos es el de la Sibila Eritrea. Lo transcriben en su mayor parte San Agustín, Lactancio y Eusebio de Cesárea. Esta Sibila, que vivía en tiempos de la guerra de Troya, hablaba así mil doscientos años antes del nacimiento del Salvador: "Será entregado en las manos impías de los que no quisieron reconocerle. Este Dios será abofeteado por unas manos sacrilegas y cubierto de salivas envenenadas, que unas bocas impuras vomitarán sobre él; sus inocentes espaldas serán rasgadas por una tempestad de azotes y todo su cuerpo será maltratado a golpes sin que salga una palabra de su boca." Profetiza además la coronación de espinas, la hiel y vinagre que habían de darle, el rasgamiento del velo del templo y el temblor de tierra. Luego añade estas palabras: "Morirá, en fin tu Dios; pero su muerte, que durará tres días se podrá llamar un sueño, pues resucitará pasados estos tres días y su resurrección será acompañada de la de aquellos que volverá él mismo a la vida."

## Los Evangelios, escritos antes del año 64

San Mateo narra como testigo presencial. Los otros dos recogen las versiones del pueblo. Unidad en todo lo esencial, pero variedad en los detalles. San Lucas añade pormenores sobre la Pasión

### EL CUARTO EVANGELIO RELATA LAS ESCENAS MAS TIERNAS

Los cuatro Evangelistas narran extensamente la Pasión; saben que la Pasión es el manantial de todas las bendiciones y la Cruz el centro de la Historia. De los cuatro Evangelistas, tres narran en gran parte los mismos hechos y en forma redaccional muy parecida; por eso pueden abarcarse de una ojeada y se llaman sinópticos. Son los Evangelios de San Mateo, San Marcos y San Lucas. El primero fué escrito en arameo, según la tradición cristiana, por el Apóstol San Mateo; los otros dos fueron escritos por discípulos de los Apóstoles.

Si las admirables páginas evangélicas fueron escritas por testigos presenciales de los sucesos, no hay más remedio que admitir de lleno toda la historia evangélica y, en consecuencia, caer de rodillas ante Jesucristo y reconocerlo como Maestro infalible, como único Redentor, como Rey eterno de las almas y como Hijo de Dios.

Afortunadamente, cuanto más avanza la crítica, más demuestra la antigüedad de los sinópticos. El tercer Evangelio está escrito antes que los "Hechos Apostólicos", en cuyo prólogo se hace mención de aquél. Y los "Hechos Apostólicos" están evidentemente escritos antes de la persecución de Nerón, que comenzó el año 64. Al terminar ese libro, se vislumbra la libertad de San Pablo y no hay motivo alguno que explique cómo terminó así la narración si el libro se escribió después de la muerte de San Pablo. Además, en todo el libro se habla con simpatía del Imperio romano y ese lenguaje sería inexplicable después de la terrible persecución de Nerón. Un crítico protestante, Harnack, ha demostrado definitivamente que el libro entero de los "Hechos Apostólicos" fué escrito por Lucas, discípulo y compañero de San Pablo en sus correrías apostólicas. No cabe hablar de un Diario de viaje, escrito por Lucas y utilizado muy posteriormente por el autor de los "Hechos", pues precisamente la personalidad del autor aparece mucho más clara y vigorosa en los trozos en que habla en primera persona. Luego el tercer Evangelio fué escrito antes del año 64 y, por tanto, cuando aún vivían San Pedro y San Pablo. Y como cada vez se ve más claramente que el tercer Evangelio depende literariamente del segundo, también éste fué escrito antes del 64. Por último, el texto de los sinópticos demuestra que fueron escritos antes de la destrucción de Jerusalén, es decir, antes del año 70.

Tenemos, pues, la historia de la Pasión escrita en tiempos en que vivían muchos testigos presenciales. No puede abrigarse duda alguna respecto a la verdad objetiva de la misma. Todos los admirables rasgos de la Pasión son ciertos, y por tanto, cabe repetir con Rousseau que si la vida y la muerte de Sócrates fueron de un sabio, la vida y la muerte de Cristo fueron de un Dios. Notemos algunos pormenores. Ante la rabia de un pueblo infame, la cobardía de los discípulos, la traición de uno de ellos y la negación de otro, el Señor siente amores más vivos y más vehementes que nunca a los hombres; esto es superior a la generosidad del corazón humano y solo puede explicarse en un Corazón divino. El odio que a Cristo mostraron sus enemigos, es un testimo-

nio de la Divinidad del mismo. Nadie ha sido odiado como Jesús, porque nadie ha sido tan bueno; aquel odio tan fiero, que continúa a través de la Historia, es un tributo inconsciente que la maldad humana rinde a Cristo Dios. La generosidad con que Jesús se entregó a la muerte, el ansia que sentía de morir para rescatar a la humanidad y la espontaneidad con que rogó por sus perseguidores, son nuevos rasgos de gloria divina que el Redentor emite desde la Cruz. El terremoto y las tinieblas son un hecho histórico que prueba la Divinidad del Crucificado; del terremoto quedan huellas todavía. Y no se crea que en la historia de la Pasión los evangelistas se copian servilmente; hay unidad en todo lo esencial, pero variedad en los detalles; el título puesto en la Cruz no es citado con las mismas palabras por los distintos evangelistas.

Aunque los tres sinópticos narran la Pasión con mucha uniformidad, San Lucas añade algunos pormenores. Los principales son la presentación de Jesús ante Herodes y el incidente de las mujeres de Jerusalén que lloraban al ver marchar al Redentor camino del Calvario. De San Lucas son también el sudor de sangre en el huerto y la visita del Angel para confortar la humanidad del Señor.

#### El cuarto Evangelio

Fué escrito por el Apóstol San Juan, según afirma la tradición cristiana y se desprende del mismo Evangelio. Pero fué escrito bastante más tarde que los sinópticos, cuya narración completa algunas veces, aclarando ciertas dudas que la lectura poco meditada de los mismos pudiera suscitar. La historia de la Pasión es más breve en San Juan que en los sinópticos; sin embargo, no deja de añadir algunos pormenores de sumo interés.

San Juan es el que más extensamente narra la última Cena; fijándose, sobre todo, en el gran mandato de amor y reproduciendo admirables enseñanzas dadas por Jesús en el Cenáculo. San Juan es, por tanto, el que mejor narra cómo se desbordó el amor del Corazón de Jesús en aquella hora suprema en que veía próxima su muerte y anunciaba la traición de Judas, la triple negación de San Pedro y la huida de los demás discípulos. Es un indicio elocuentísimo de la Divinidad de Jesús.

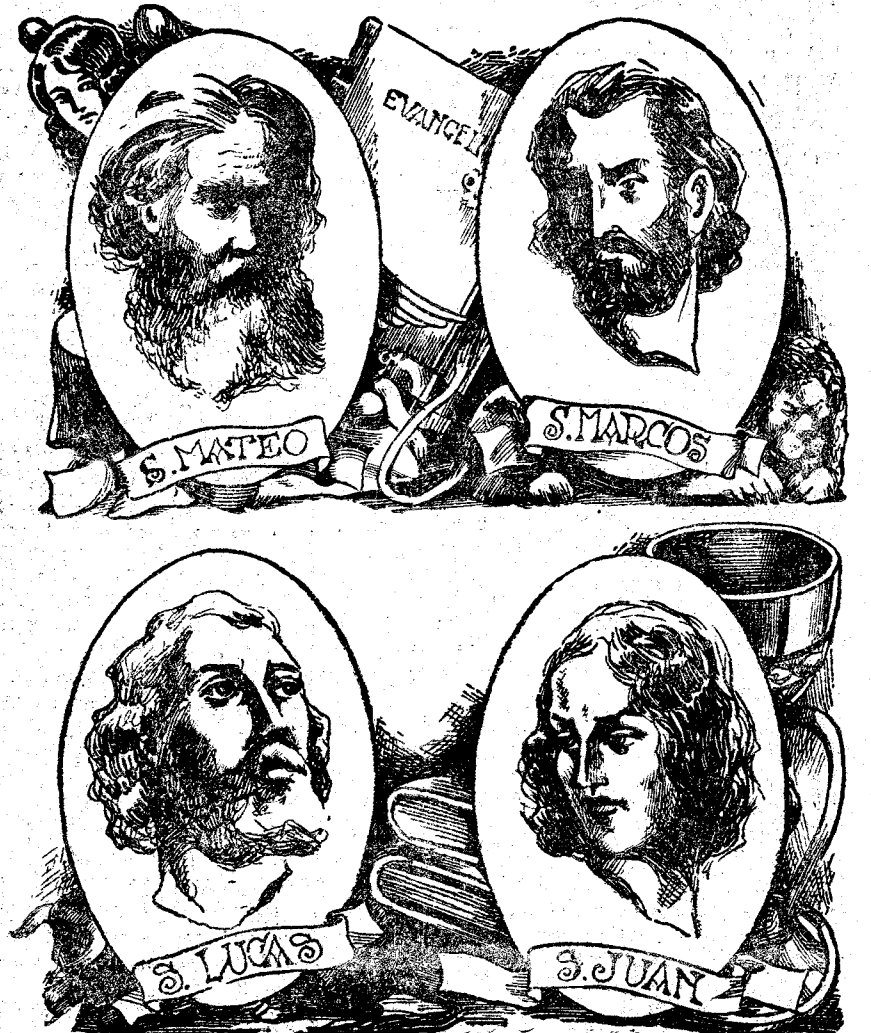
De San Juan es también la narración de un milagro realizado por Jesús en el huerto. Al anunciar a los que iban a prenderle que El era Jesús, cayeron todos en tierra. Y del discípulo amado son también otras dos noticias. El nos dice que al pie de la Cruz estaba la Virgen santísima y nos recuerda las palabras que desde la Cruz le dirigió su Hijo moribundo, palabras de las cuales ha sacado tanto partido la piedad cristiana. San Juan es también el único que nos recuerda cómo un soldado abrió el costado del Señor y rasgó el Divino Corazón, del cual salieron sangre y agua. San Juan concede mucha importancia a este incidente y la tradición cristiana ha sacado del mismo, en todos los tiempos, importantes enseñanzas y estímulos para obrar bien. Hoy adquiere aun mayor importancia con el culto del Sagrado Corazón lleno de gratísimas esperanzas.



La Sibila Pérsica, fresco del Pinturichio en Santa María del Pópolo, de Roma. Su lema profético fué: "El nacido de una Virgen será la salvación de las gentes"



La Sibila de Delos, del Pinturichio en Santa María del Pópolo. Su lema profético fué: "Invisible Verbum palpabitur"









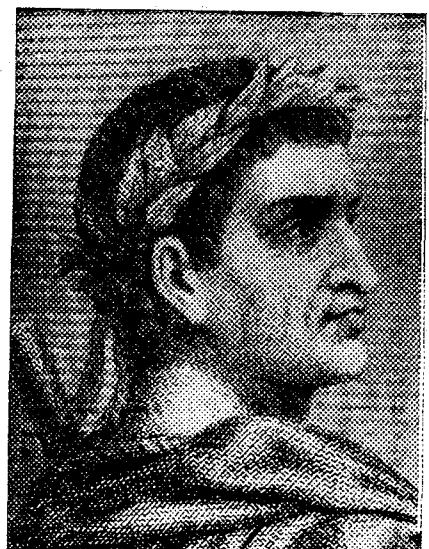
# La situación del pueblo de Israel en los años en que predicó Cristo

## Humillación política y división religiosa. El Poder había pasado a manos extranjeras y el Imperio romano era el árbitro del pueblo escogido. Los sacerdotes pertenecían a una secta que negaba los fundamentos mismos de la religión judaica.

El evangelista San Lucas nos dice, aproximadamente, cuándo comenzó la vida pública de Jesús al narrar la predicación del Bautista y el Bautismo del Salvador: "En el año decimoquinto del Imperio de Tiberio César, gobernando Poncio Pilato la Judea, siendo Herodes tetrarca de Galilea y su hermano Filipo tetrarca de Iturea y de la provincia de Tracomete... hallándose sumos sacerdotes Anás y Caifás..."

En ese breve párrafo está condensada lo que llamaríamos ahora la "situación política" de Palestina en el momento de la Redención. Nada quedaba ya del cetro en las manos de Judá. Incluso la tierra preferida de los doctores de Israel, la orgullosa Judea, donde el proverbio ordenaba buscar la sabiduría, estaba sometida a un magistrado de Roma. Gobernaban a las otras provincias, extranjeros descendientes de un aventurero convertido para facilitar la subida al trono. Las luchas de los Macabeos habían sido el último esfuerzo de la tierra escogida para mantener su independencia. Después, sobre Israel pesó el yugo de Roma. Los judíos que labraban al borde del camino, los que bajaban a Jerusalén para cumplir sus obligaciones religiosas, también ¡ay! los sacerdotes que abandonaban el templo, terminada la ofrenda, sentían a su lado el aliento de Roma en el paso de las cohortes que relevaban la guardia de Jerusalén, en los centinelas de la Torre Antonia (dominando al templo), en las órdenes, como la que llevó a Belén la Sagrada Familia, de empadronarse para comodidad y beneficio del Imperio lejano o de los recaudadores tan próximos y tan insolentes.

Los romanos habían dividido Palestina en cuatro regiones administrativas. Para aquellos paganos las tradiciones de Israel carecían de sentido. Rubén, Simeón, Leví, Judá... nombres bellos quizás entre las imágenes poéticas de un libro sagrado, pero inútiles, cuando no engorrosos, para el ejército y la hacienda. Además, ¿qué quedaba del alma primitiva, heroica y ardiente, profundamente religiosa del pueblo elegido, cuando llegaron a Palestina las legiones de Pompeyo? Muy poco, sin duda. Algo, lo mejor guardado en sencillas gentes del pueblo, un escepticismo elegante y descuidado, tan corrosivo como todas las dudas, entre las clases elevadas, y cuando no era así, un olvido absoluto del espíritu para distraer—para ahorrarse—las mentes en un formalismo rígido, hipócrita y exterior. Israel perecía, como tantas veces en su historia, por el olvido de los mandatos de Dios. Había dejado ya de ser nación, aun cuando todavía el grito, pidiendo la sangre del Justo sobre los hijos de Judá, no se había profirido ni los hebreos marchaban por el mundo casi exclusivamente dedicados a "vender de su herencia los despojos".



Tiberio, emperador romano, bajo cuyo reino fue crucificado Jesucristo

"Poco a poco—dice Suetonio de este emperador, que subió al trono cuando tenía cincuenta y seis años—entró en el ejercicio de la soberanía, y aunque con variable conducta, en general con actos que contentaban a todo el mundo y con grandes inclinaciones a la utilidad pública. Al principio se dedicó a cortar abusos..." En esta frase está el juicio del emperador. Pocos habrán cambiado, para el mal, como Tiberio. Lo mismo que Suetonio hacen notar los demás historiadores. En los primeros años nadie le acusa. El ya citado escritor va señalando sus hechos laudables. "Resplandeció el gasto de los juegos... cuidó muy especialmente de que no se turbase la paz con asesinatos, latrocinios y sediciones." Hasta que se refugió en su isla de Capri.

Desde esa fecha llevó sus vicios "hasta excesos tan difíciles de creer como de referir", y «en fin, hecho odioso a sí mismo, reveló su triste estado hasta en una carta dirigida al Senado". El mismo historiador ha dejado una completísima descripción de la persona del emperador, que responde bien al retrato del Museo Vaticano. "Era grueso y robusto, y su estatura mayor que la ordinaria, ancho de hombros y de pecho, gallardo y bien proporcionado... Tenía blanca la tez, los cabellos algo largos por la espalda y cayéndose sobre el cuello, según costumbre de su familia. El semblante hermoso, pero sujeto a cubriarse repentinamente de granos; los ojos muy grandes y, cosa extraña, veía también de noche y en la oscuridad. Marchaba con la cabeza inmóvil y baja, con aspecto triste y casi siempre en silencio. No dirigía ni una palabra a los que le rodeaban, o si les hablaba, lo cual era muy raro, era con lentitud y con gesto blando". Reinó hasta el año 37, y cuando murió "fue tanta la alegría en Roma, que todos corrían por las calles gritando..."

Al morir el Salvador, la organización de Palestina era diferente a la época de su nacimiento. Entonces el territorio de las doce tribus estaba gobernado por un extranjero, cuya fastuosidad y ostentación le dieron el nombre de Grande. Herodes fue cruel y escéptico, pero alardeaba de proteger a la religión judaica. Reconstruyó el templo con gran magnificencia, levantó sinagogas y edificios suntuosos palacios. Y en su tiempo, Israel era todavía, políticamente hablando, una nación, aunque fueran vasallos de Roma. Pero al morir este príncipe, sus hijos disputaron la herencia a los plieg del César, que era el primer emperador romano, Augusto.

### Las tetrarquías

Este dividió el territorio en tres partes, Judea y Samaria—unidas bajo el mismo yugo—fueron para Arquelao. Herodes Antipas, el verdugo de San Juan Bautista y el que infamó a Jesús con la túnica blanca de los locos, recibió Galilea y Perea. Por esta razón, cuando Pilatos quiso inhibirse en la acusación judía contra Jesús, alegó que por ser galileo debía ser juzgado por Herodes Antipas. A Filipo le correspondió la Iturea y los países al Este del Jordán. Los dos primeros se llamaron tetrarquías, el último recibió el nombre de etnarca.

Todos ellos dependían de legado propretor, que gobernaba la provincia de Siria. En gran parte del Asia Menor, los romanos, al establecer su imperio, dejaron reyes tributarios de Roma, pero esta organización apenas duró un siglo. Poco a poco esa región fué sometida directamente a Roma, como los demás pueblos del Imperio. Y una de las primeras comarcas que perdieron su autonomía, fué la que le había correspondido a Arquelao. No era éste más ni menos cruel y despota que su padre, pero carecía de las dotes de gobierno y del fausto de que supo rodearse Herodes el Grande. Tenía los defectos de éste, pero no sus cualidades, y así no pudo defenderse—quizás Augusto tampoco tenía interés en admitir su defensa—cuando los judíos reclamaron ante el César. Judea y Samaria dejaron de ser entonces tetrarquías autónomas para quedar directamente sometidos al propretor de Siria y gobernados por un procurador romano.

De ordinario éstos administraban pequeñas provincias tranquilas sin perturbación alguna. Dirigían la administración, vigilaban el cobro de los tributos, casi siempre aumentaba su peculio personal y trabajaban por su ascenso a otra provincia más rica. Mas los judíos eran de "dura cerviz". Así, desde los primeros momentos hubo en Jerusalén una cohorte, fuerza considerable para una ciudad de esta índole. Una cohorte era la décima parte de la legión: estaba formada por unos 600 hombres divididos en centurias. Podríamos compararla a una cohorte a la compañía, y a las centurias a las compañías. El jefe de la cohorte era el tribuno, y las compañías estaban mandadas por centuriones. En el Evangelio, dos de estos jefes sobresalen: el autor de la plegaria, maravilla de humildad y de fe que recitamos ahora los católicos antes de comulgar, y el que se convirtió al pie de la Cruz.

En los días de la Pascua, Jerusalén era vigilado de modo especial. Coincidió allí los hebreos de todo el mundo y su orgullo de pueblo elegido, el fanatismo religioso de muchos de sus directores, y el espectáculo humillante de los centinelas romanos en las mismas gradas del templo, hacia fáciles los tumultos y los motines. También el procurador, cuya residencia ordinaria estaba en Cesárea de Filipo, solía trasladarse a Jerusalén para atender «in loco» a las incidencias que pudiesen surgir. Así Poncio Pilato, procurador desde el año 26 al 37 de nuestra era el duodécimo de su cargo se encontraba en la ciudad cuando Jesús fué prendido. Había entonces en la ciudad dos cohortes, porque Pilato, receloso, siempre llevó una consigo al trasladarse desde Cesárea a Jerusalén para la Pascua que desde ese año había de ser la «suprema nocte coenae». Ambas cohortes pertenecían al XII legión—la Fulminante—que guardaba Siria.

### El Sanhedrín

Pero los romanos nunca oprimieron ni las costumbres ni las creencias de los pueblos sometidos. El signo del vasallaje, el tributo, se exigía de modo implacable. Fuera de ahí las gentes vivían, en la mayor parte del imperio, conforme a sus leyes y a sus hábitos. Ya hemos dicho que durante un siglo respetaron en Asia Menor incluso el orden político, dejando en sus tronos a los reyes. Y los judíos no fueron una excepción de esta norma hasta que Tito arrasó Jerusalén y dispersó al pueblo escogido, que pasó a ser el maldito de las naciones.

Así, en tiempos de Cristo, la mayor parte de los asuntos de toda índole que se debían juzgar caían bajo la jurisdicción del Sanhedrín, especie de Consejo de los Ancianos, tomando esta palabra en su más amplio sentido. Fué el Sanhedrín quien juzgó y condenó a Jesucristo, y si el proceso fué llevado hasta el procurador de Roma cúlpele al odio feroz de los príncipes de los sacerdotes, que a toda costa querían la sangre del Justo. Y esta pena era la que el tribunal hebreo no podía aplicar.

Constaba el Sanhedrín de 71 miembros, divididos en tres Cámaras o Salas, de 23 miembros cada una, más un presidente y un vicepresidente del Consejo general. No era indispensable que



el Sumo Sacerdote fuese el presidente del Sanedrín, pero en los tiempos de Cristo era costumbre reconocida. El Sanedrín que juzgó al Redentor como el que antes—el Miércoles Santo, según la opinión general—le había excomulgado, estuvo presidido por Caifás. Cada una de estas salas se diferenciaba principalmente en su composición, aunque por razones que son obvias, la más importante de las tres y la que de hecho asumía más número de atribuciones y de más gravedad, fue la de los sacerdotes.

Componían ésta los que habían sido Sumos Sacerdotes, y aquellos otros sacerdotes jefes de familias poderosas, muy capaces de llegar a esa preeminencia, no tanto por su saber y su virtud como por sus riquezas y sus valerosos. El año de la Redención formaban parte del Sanedrín, cinco, que habían ejercido el sacerdocio Supremo, de los que, probablemente, sólo Anás había sido regularmente designado. Los demás cayeron, según el capricho de los procuradores romanos de Judea, de modo que no sin causa el pueblo seguía considerando a Anás, Sumo Sacerdote de Israel. Pero, por otra parte, ese Pontífice hábil, astuto y sin escrúpulos cuidaba de su influencia no fuese disminuida. Josefa ha dejado de él un retrato nada lisonjero, y el Talmud le envuelve en una de sus maldiciones: "¡Que azote la familia de Anás! ¡Mal hayan sus sibilos de vboras!"

Otra sala, la de los doctores de la ley, estaba formada por los hombres versados en la Escritura y en las tradiciones del pueblo hebreo. Su nombre indica bien su carácter. Son los famosos escribas del Evangelio, casi todos de la secta farisea, muy respetados por el pueblo y temidos por los sacerdotes, a causa de su crítica corrosiva y áspera, y del influjo que ejercía sobre las masas su apariencia de santidad. Finalmente participaban en el Sanedrín los ancianos, pero esta palabra no sig-

nificaba edad, sino preeminencia. Estaban representadas en el Consejo las principales familias de Israel por sus jefes, cualquiera que fuese la edad de éstos. Nicodemo y José de Arimatea pertenecían a esta clase. De aquí él que el Talmud que posee riquezas bastantes para alimentar al pueblo de Israel durante diez años.

La división en salas no significa, según la mayoría de las opiniones, separación de asuntos. Solamente en las causas que pudieran acarrear pena capital era obligatorio reunir el pleno del Consejo. Salvo en el proceso de Jesucristo, porque entonces no había jueces, sino sectarios llenos de rencor, el procedimiento era muy minucioso y favorable al reo. Se necesitaban dos votos de mayoría para condenar, y era necesario que la Asamblea deliberase en una sala del Templo, llamada de "las piedras talladas". Pero como los romanos privaron al Sanedrín del derecho a imponer sentencias de muerte en el año del Redentor, los sanedrinites se reunían en otro local de la ciudad.

### La excomunicación

Aparte de este derecho el Consejo de Israel continuaba con sus atribuciones que alcanzaban a todas las actividades de la vida. En muchos casos funcionaba como Tribunal Supremo, sobre todo, en el sentido de causas reservadas a su decisión. Tal ocurría en las excomunicaciones a que antes nos hemos referido, y que, probablemente, pesaron sobre Cristo en sus tres grados. El primero llevaba consigo una multa, determinadas restricciones en el Templo y la obligación de mantenerse a una distancia de cuatro codos—alrededor de dos metros—de sus interlocutores. Duraba el castigo treinta días. El segundo grado necesitaba sentencia de un Tribunal de diez miembros: privaba al condenado de libertad para negociar, para enseñar y recibir enseñanza, pa-

ra el trato con los amigos por el tiempo que se estableciese.

La de tercer grado, llamada "schamamata", equivalía a la pena de muerte. Cualquiera israelita tenía derecho a matar al condenado, al que no le quedaba el menor derecho en su vida o en sus bienes. Se publicaba solemnemente a la puerta de las sinagogas por un sacerdote, después que el pueblo había sido convocado al son de las trompetas. Contra esa sentencia no existía otro recurso que la fuga. En tiempo de los romanos podía ser un modo oblicuo de condena capital, pero los sanedrinites recurrieron al procurador para que la ejecutase.

### El templo

El Templo presidía la vida religiosa de los judíos con su carácter de santuario único para la adoración de Jehová. Mas era la obra de un extranjero, de Herodes el Grande. No habría hecho sollozar a los ancianos como el construido por Zorobabel al regresar de Babilonia, porque era magnífico y suntuosísimo. Herodes no escatimó el oro para el palacio de un Dios, en el que no creía, pero de este modo esperaba hacer olvidar su cualidad de advenedizo, pero, anuncio de la venida inminente del Salvador, en uno de sus ángulos se levantaba la Torre Antonia, y en ella el pretorio romano; y los estandartes de la legión. Ciertamente los romanos, cuidadosos de no ofender a la religión de sus vasallos, paseaban sus cohortes por Palestina con las enseñanzas enfundadas. Porque éstas eran idolátricas, y nada hería a la piedad de Judea como los ídolos.

El Templo ocupaba un gran espacio en el Monte Moria, al N. O. de Jerusalén. De dentro afuera se encontraba el Santo Sanctuarium, vacío ya desde que Jeremías escondió el Arca de la Alianza para salvarla de la profanación babilónica, el Santo, el atrio de los sacerdotes, el de los israelitas, el de las Mujeres y el de los Gentiles. Este último, de acceso libre, como su nombre indica, rodeaba por completo al templo propiamente dicho. Había en él ocho puertas, algunas de ellas verdaderas obras de arte, como la Puerta Dorada. Alrededor del atrio el Pórtico real al Sur y el Pórtico de Salomón al Este. El atrio subía en gradas—hasta catorce—hasta el de las Mujeres, de donde éstas no podían pasar. Le seguía comunicando por una gran puerta de veintidós metros de alta por dieciocho de ancha el atrio de los israelitas reservado a los hombres, y, por último, el de los Sacerdotes, donde todavía existía una zona, en la que penetraban los varones. Más allá todo el espacio estaba reservado a los servidores del templo. Allí estaba el altar donde se consumían las víctimas de los holocaustos y se hacían las ofrendas, modo ordinario, de plegaria entre los judíos.

Por último el Santuario. El edificio tenía como 45 metros de altura. La primera parte, el vestíbulo, contenía las mesas para los panes de la propiciación que se llevaban al Santo. La que recibía los panes retirados del altar era de oro, la otra de mármol. El Santo donde estaba el candelabro de oro de los siete brazos, la mesa para los panes y el altar del incienso que el sacerdote ofrecía a diario por la mañana y al anochecer. Por último el Santo de los Santos separado por un doble velo, el que se rasgó al morir Cristo. Una sala completamente vacía de 9 metros en



Jesús ante el Sanhedrín, cuadro de W. Hole

las tres dimensiones. Allí se había guardado el Arca de la Alianza. Solamente entraba en ese lugar, una vez al año, el Sumo Sacerdote, el día de la Expiación, de tristes recuerdos en la Palestina moderna, a causa de los tumultos sangrientos a que dió lugar en 1929, ante el Muro de las Lamentaciones, un incidente entre árabes y judíos. Ese Muro de las Lamentaciones creen los judíos que es el único resto del templo herodiano, arrasado por Tito el año 70 de la Era cristiana.

### Las sectas

El Templo era suntuoso, los sacerdotes numerosos e influyentes, el poder civil benigno, pero el estado de la religión deplorable. En primer término se había roto la unidad. El pueblo judío estaba dividido en sectas distintas, cuando menos tres, con la agravante de que la mayoría de los doctores pertenecían a una de ellas: la de los fariseos; y la mayoría de los sacerdotes a otra tan diferente a la primera que casi constituían religiones distintas; la de los saduceos. Hay que contar también los Esenios donde quizás estuviesen los más sinceros creyentes de las clases directoras y por último, el Evangelio menciona a los herodianos que no se puede distinguir bien si eran—en lenguaje moderno—un partido político o una secta religiosa. Probablemente tendrían caracteres de los dos dada la constitución teocrática del gobierno judío que hacía imposible o muy difícil, la separación de lo espiritual y lo temporal.

El Evangelio ha hecho célebre a la secta de los fariseos. San Mateo y San Lucas han recogido las maldiciones de Cristo de las que en realidad se puede deducir hasta el detalle, cual era la doctrina y la conducta de la inmensa mayoría de ellos. "¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas... que pagáis diezmo de la hierbabuena y del comino y habéis abandonado las cosas más esenciales de la ley; la justicia, la misericordia y la fe... que coláis un mosquito y os tragáis un camello... que limpiáis por fuera la copa, el plato, y estáis llenos de rapacidad y de inmundicia... hipócritas, sepulcros blanqueados... raza de vboras..."

El fariseísmo nació en tiempos bastante remotos como una reacción contra los desórdenes y la idolatría que había acarreado el espantoso castigo de la cautividad de Babilonia; una reacción puritana que si produjo beneficios en sus tiempos primeros, después olvidó la doctrina y el espíritu de la ley para convertirse en un formalismo insostenible que les llevaba a cosas como la que denuncia el Evangelio de juzgar más grave pecar contra la ofrenda que contra el altar que la santifica.

Los fariseos, además, hacían ostentación de ese espíritu puritano, oraban en público con grandes aspavientos, ayunaban de modo que todo el mundo se entrase, exageraban los signos exteriores de devoción...

Entre los fariseos figuraban casi todos los doctores de la ley, los escribas. No se sabe con exactitud quién fué el que los organizó como secta ni de dónde sale el nombre que han recibido y que en el sentir de la mayoría de los comentaristas significa separados. En tiempo de los Macabeos ya la secta ha tomado aires de partido que interviene en las guerras de emancipación y gobierno o sufre según la suerte de las armas.

Un grupo de fariseos, abandonando el impulso patriótico, huyeron a los valles cercanos al Mar Muerto y constituyeron allí una secta, la de los Esenios, algo así como monjes del fariseísmo, pero a juzgar por lo que se ha investigado, no parece que en la doctrina siguiesen muy estrictamente a la ley mosaica aun cuando en su mayor parte viviesen con austeridad.

Aunque los fariseos tenían gran influencia en la vida israelita, sobre todo

en Judea, los puestos de gobierno estaban todos en manos de sus enemigos los Saduceos, porque a esta secta pertenecían los sacerdotes y la mayor parte de las principales familias de Israel.

Los Saduceos—llamados así del fundador de la doctrina Sadoc—rechazaban la providencia, la inmortalidad del alma y la vida futura. En su vida privada habían abandonado la sencillez proverbial de los israelitas; amaban el lujo y el regalo; carecían de escrúpulos y buscaban afanosamente las riquezas. En mucha parte se mantenían en el poder, faltos del apoyo popular, por la ayuda de los extranjeros con quienes convivían sin dificultades. Eran tachados de ignorancia y en más de una ocasión fueron reprendidos públicamente por los escribas.

Y de esta secta se reclutaban los sacerdotes y a ella pertenecía el supremo intérprete de la ley mosaica. Así estaba Palestina cuando llegó Cristo. No era todavía la desolación del lugar santo, pero sí la aridez en los corazones y el escepticismo en los espíritus, las tintieblas que no quisieron recibir la luz del Verbo Divino.

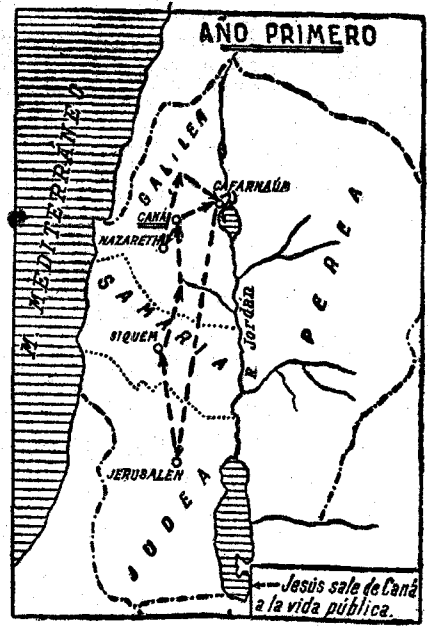


Poncio Pilato, procurador romano de Judea y Samaria en tiempo de Cristo

Dos anécdotas que cuenta Josefa, bastarían para definir el carácter de Pilato si los diálogos y los hechos del Evangelio no nos diesen del procurador de Judea un perfil definitivo. En una ocasión, protestando los judíos de que hubiese introducido en Jerusalén tres estatuas del emperador, quiso Pilato amenazarlos con un alarde de fuerza. Y así, convocó con gran deseno toda la muchedumbre de los judíos delante de él, como que quisiese darles una respuesta, y tan presto como fueron delante, hecha la señal, luego hubo multitud de soldados, porque así estaba ya ordenado, que los cercaron muy armados, y rodeándolos con tres escuadrones de gente, espantáronse mucho los judíos viendo aquella novedad, cosa que ninguno esperaba; entonces denunció Pilato que los despedazaría a todos si no recibían las imágenes y estatuas del César y señaló a los soldados que sacasen de la vaina sus espadas todos. Mas no vino la orden de matanza, sino al contrario. Ante la resistencia pasiva de los judíos, el procurador retiró su ordenanza. Del mismo modo triunfaron los israelitas cuando Pilato quiso, con dinero del Templo, traer el agua a Jerusalén.

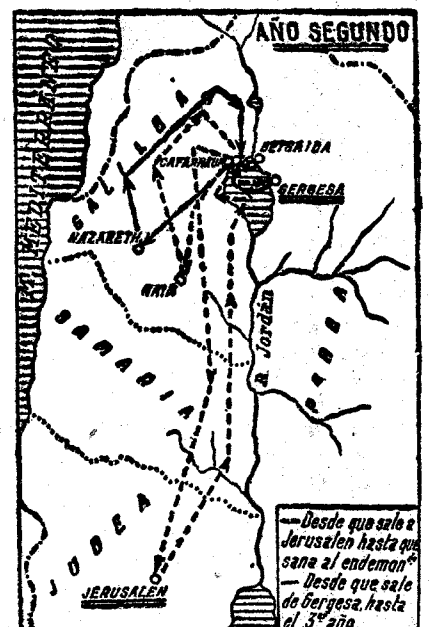
¿Cómo extraño, pues, que los príncipes de los sacerdotes organizaran el tumulto del Viernes Santo, si ya conocían a su gobernador? Encogido de carácter, vacilante, con la inteligencia y la rectitud de corazón suficientes para comprender lo justo y lo injusto, su debilidad le hacía pasar sin transición de la violencia a la cobardía, del estrepito al arrebato, y su mayor castigo fué pasar junto a la verdad, oír sus acentos, como quizás otro hombre no los haya escuchado; tropezar con el Guía verdadero y único, y seguir, sin conocer al Justo, el camino a tientas y en las sombras, manchadas las manos y abrumado el pecho por la angustia de haber perdido la ocasión suprema.

## Los tres años de la vida pública de Jesús



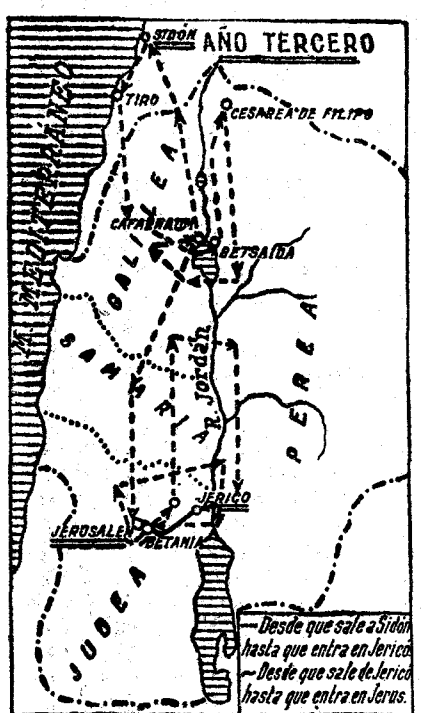
Muestra cada uno de estos gráficos el itinerario seguido por el Salvador en los tres años en que suele dividirse su Vida Pública. Hay quien considera con anterioridad a ella y después del período de la Infancia y Vida oculta en Nazareth, una breve etapa de preparación, que abarca dos hechos principales: el Bautismo a orillas del Jordán y las Tentaciones en el desierto.

Año primero.—Sintetizando las narraciones de los Evangelistas el itinerario y los hechos de Jesús suceden así: Milagro de las bodas de Caná (a este hecho precede en el camino de esta ciudad la elección de los primeros discípulos).—Estancia en Cafarnaúm.—Celebración de la Pascua en Jerusalén, donde expulsa del templo a los profanadores y conversa con Nicodemo por la noche.—Subida a Samaria y escena en



Siquem con la samaritana.—Explicación en la Sinagoga de Nazareth.—Vuelta a Cafarnaúm, donde cura al enmurgado de la Sinagoga, a la suegra de San Pedro y a varios endemoniados.—Primera pesca milagrosa en el lago.—Curación del leproso de Galilea.—Sana al paralítico de Cafarnaúm.—Vocación de San Mateo.

Año segundo.—Otra vez viene a Jerusalén, donde sana al paralítico de Bethsaida.—Sube a Cafarnaúm, y en sus inmediaciones elige a los Apóstoles.—Fe del centurión.—Va a Naim y resuscita al hijo de la viuda.—De allí a Magdala, donde se convierte la Magdalena.—Explicación de parábolas en las playas de Cafarnaúm.—Calma la tempestad en el lago.—Cura al endemoniado de Gergesa.—Vuelta a Cafarnaúm y curación de la Hemorroisa y

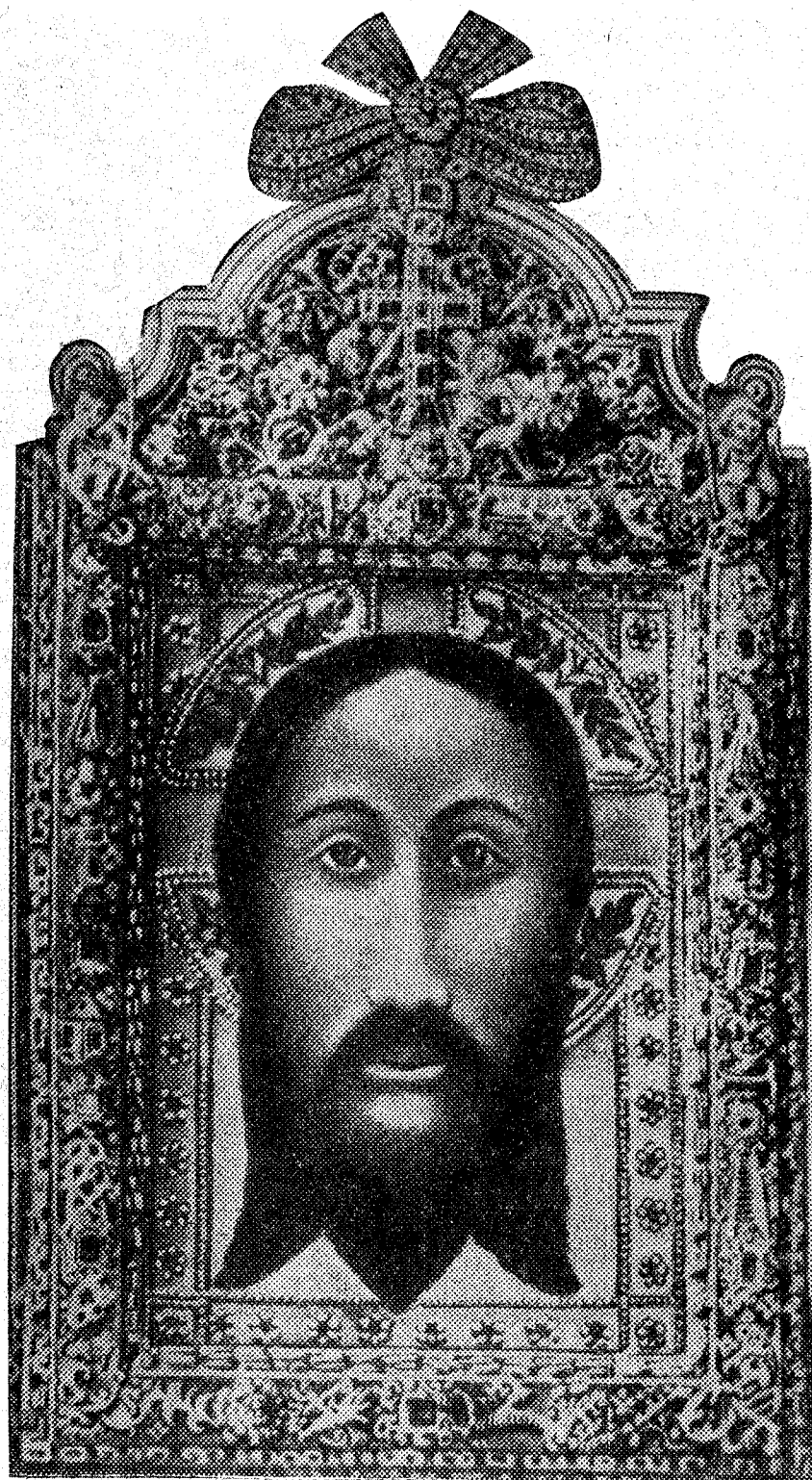


resurrección de la hija de Jairo.—De allí a Bethsaida y multiplicación de los panes y peces.—Camina sobre las olas.—Va a Nazareth y vuelve a Cafarnaúm.

Año tercero.—Parte de Cafarnaúm, hacia Tiro y Sidón, donde sana la hija de la Cananea.—Vuelta a Cafarnaúm.—De allí a las cercanías de Cesárea de Filipo, donde confiere a Pedro el Primado de la Iglesia.—Otra vez a Cafarnaúm.—Transfiguración en el Tabor y curación del niño lunático.—Viaje a Jerusalén.—En el camino, la curación de los diez leproso.—Ya en Jerusalén, en el templo, la escena con la adúltera.—Escena en Betania con Marta y María. Escena con los niños en Perea.—Vuelta a Betania y resurrección de Lázaro.—Entrada en Jericó y escena con Zaqueo. Curación del ciego Bartimeo.—Entrada triunfante en Jerusalén.



# Roma, Jerusalén y París guardan las principales reliquias de la Pasión



La Santa Faz, conservada en la Catedral de Jaén

Queremos presentar a nuestros lectores en esta página, un ligero esbozo informativo del Relicario de Nuestro Señor Jesucristo, tan esparcido por todo el mundo cristiano, a partir del siglo IV de nuestra era. Nació esta disseminación de los sagrados ex votos de la Redención humana, de un deseo fervoroso de la cristiandad de poseer y adorar de cerca, objetos que pertenecieron al Salvador. Y fue tan intenso el fervor y tan creciente el anhelo, que bastan para replicar al reproche histórico que muchos exégetas y arqueólogos han hecho a Santa Elena, la madre del Emperador Constantino, que llevada de una piadosa generosidad, despojó de las más importantes reliquias los Santos Lugares, para repartirlas por toda Europa.

## La Cruz

La principal de todas estas reliquias es el santo árbol en que nos redimió Jesucristo. Decimos la principal, no sólo por la certeza histórica con que se conoce su invención, sino porque distribuida en centenares de pequeños trozos constituye en los «Lignum Crucis», el relicario por excelencia.

La famosa batalla del «In hoc signo vinces», encendió en la Santa Emperatriz un irreprimible afán de rendir culto a la Cruz en que murió el Salvador, tanto más cuanto que la impiedad de los judíos y la incredulidad pagana, habían tratado de abolir la memoria de los instrumentos de la Redención. Cegaron así la cueva del Santo Sepulcro y hasta construyeron encima un templo consagrado a Venus. Santa Elena destruyó este templo, mandó construir en su lugar una Iglesia y no satisfecha aún, emprendió, a los ochenta años, una peregrinación a Palestina, para buscar la Cruz de Jesucristo. La excavación fue larga y laboriosa. Pero al fin se vió coronada con el éxito. Se descubrió el Santo Sepulcro y en sus cercanías se hallaron tres cruces, sin que se pudiese discernir por el momento, cuál era la del Salvador. El «Inri» apareció, en efecto, quitado y en medio de las tres. La tradición dice que fue un milagro lo que reveló cuál era la verdadera Cruz de Cristo. Una mujer moribunda recobró la vida y la salud al tocar la auténtica. Desde entonces se dió al sagrado fiesta el culto debido. Se instituyó una fiesta el día 3 de mayo, se levantó por orden de la Santa una magnífica Iglesia en el lugar de la invención. En ella se depositó la mitad de la Cruz, ricamente engastada y la otra mitad fué enviada al emperador Constantino, quien conservó una parte en Constantinopla y envió otra a Roma para la Iglesia de San-

## Se conservan dos de las túnicas que vistió Jesús

La cruz encontrada por Santa Elena se halla dividida en centenares de fragmentos. La exégesis moderna afirma que fueron cuatro los clavos de la Crucifixión. La reliquia del Santo Cáliz, origen de las más bellas leyendas caballerescas de la Edad Media

## EL SUDARIO Y LA SABANA, CON LA IMAGEN IMPRESA DE CRISTO

Santa aludida al Mar Adriático, para aplacar una furiosa tempestad. Actualmente se ignora con exactitud cuál fué el paradero de estas reliquias. Porque Roma, París, Madrid, Milán, Tréveris y Venecia veneran respectivamente un clavo del Salvador. La única autenticidad probada es la del que se conserva en Santa Cruz en Jerusalén de Roma, que es el que Santa Elena mandó engastar en la corona de su hijo. Los demás pueden ser o auténticos o hechos de hierro mezclado con algunas imaduras de los verdaderos clavos del Señor. El de Madrid se conserva en la capilla del Palacio Real y se daba a adorar todos los años el Viernes Santo. De él se afirma que quedó entero e ileso el año 1734 en un incendio que llegó a rodear toda la preciosa reliquia.

## El Inri, la lanza y la esponja

El Inri de la Cruz de Jesucristo, del que acompañamos una reproducción en esta página, se conserva en Santa Cruz en Jerusalén de Roma. Enviado allí también Santa Elena y es el único considerado como auténtico. Los demás no son, pues, sino reproducciones del original. Como puede verse, presenta el título mandado poner por Pilatos en los tres idiomas de que habla el Evangelio: hebreo, griego y latín. En las tres lenguas quiere decir lo mismo: Jesús Nazareno, rey de los Judíos. (Jesuh Nazari Melek Ha Yehudayim; Iesus Nazarenus Basileus Judeus; Iesus Nazarinus, Rex Iudeorum). Tiene una curiosa particularidad, y es que los caracteres griegos y latinos están escritos de derecha a izquierda, como el hebreo, sin duda, porque fueron hebreos los que escribieron todo el título.

La Lanza con que Longinos atravesó el Costado de Cristo se veneró en Jerusalén hasta el siglo VI. Robada por un lugarteniente de Cosroes, rey de Persia, fué recuperada por el patriarca Nicetas, quien la trasladó a Santa Sofía de Constantinopla. Hoy día hay reconocidos como auténticos dos fragmentos. Uno de ellos fué el donado por Balduino a San Luis, rey de Francia, quien lo depositó en la Santa Capilla de París. Este trozo desapareció en los tiempos de la Revolución francesa. El otro fragmento, el mayor, fué visto en Jerusalén, según testimonios históricos el año 670. Se dice que esta reliquia cayó en manos de los turcos, y que en 1492 el sultán Bayaceto la envió al Papa Inocencio VIII. Hoy día se guarda en la iglesia de San Pedro en Roma.

Hay, sin embargo, otra Lanza en la capilla de los Dominicos de Esmirna, que es la que reproducimos en esta página. Ni por su forma ni por su composición parece romana. Se afirma por ello que es más bien una Lanza hecha con una aleación de partículas de la auténtica. De todos modos los Armeños le profesan de muy antiguo un fervoroso culto y atribuyen a la santa reliquia centenares de prodigios.

En cuanto a la Esponja que fué aplicada a la boca del Salvador, cuando tuvo sed en la Cruz, se conservó durante muchos siglos en la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. Al ser saqueada la ciudad por los persas, el año 614, la reliquia fué llevada a Constantinopla. De allí una parte pasó a Roma y se conserva en San Juan de Letrán. La otra parte fué llevada a Francia por San Luis y depositada en la Santa Capilla.

## La Columna de la Flagelación

Según la costumbre penalista romana, los azotados eran sujetos y atados a la columna, de suerte que quedaba el pecho de la víctima como apoyado en la parte superior. Así debió ser azotado también Nuestro Señor Jesucristo. A tres Columnas hemos de referirnos al precisar cuál es la verdadera reliquia. La primera es la que existió en la Casa de Caifás, donde, según la tradición, estuvo atado Jesús la noche de su Pasión hasta que por la mañana le juzgó el Sanhedrín. Pues bien, esta columna en el año 611 fué dividida en dos partes. Una permaneció en la propia casa de Caifás, convertida en Iglesia. La otra se trasladó al Cenáculo. En el siglo XVI desapareció la primera y el trozo del Cenáculo fué hecho pedazos en 1537 por los musulmanes. El Papa Paulo IV distribuyó pedazos entre diversos soberanos de Europa.

La segunda Columna, la verdadera de la Flagelación de Jesús, fué la del Pretorio de Pilatos, un trozo de la cual se veneraba, antes de las Cruzadas, en la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. Hoy se conserva en la capilla de la Aparición de Jesús a su Madre, en la basílica del Santo Sepulcro, una porción de esta columna del pretorio de Pilatos, que es tenida por la única auténtica, y se expone a la veneración de los fieles. El trozo es de pórfido y tiene 75 centímetros de altura.

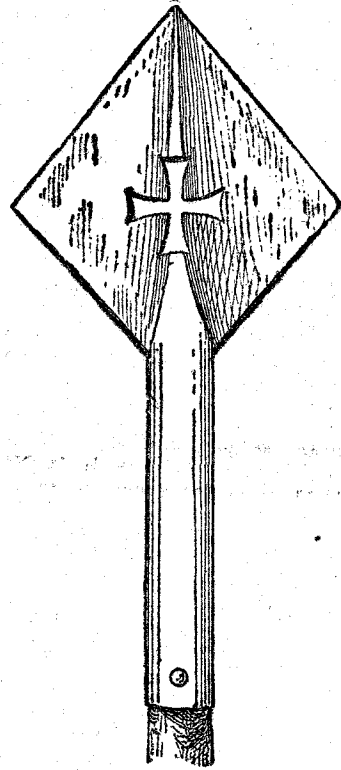
En fin, en la Iglesia de Santa Práxedes de Roma hay otra columna de mármol negro ribeteados de blanco y de 70 centímetros de altura y 45 de diámetro, que es venerada como la de la Flagelación del Salvador. Su autenticidad ha sido negada de un modo rotun-



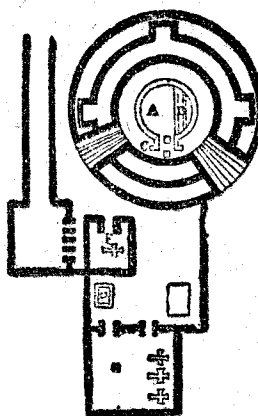
Una reconstrucción de la Columna en que fué azotado el Señor



La Corona de Espinas



La Santa Lanza de Esmirna



PLANO DEL SANTO SEPULCRO

Este plano del Santo Sepulcro es el que en el siglo VII trazó Arculf. Las letras señalan lo siguiente: A, Tugurium rotundum. B, Sepulcro del Señor. C, Altares dobles. F, Iglesia del Gólgota. H, Lugar en que fué encontrada la Cruz.

do por críticos y exégetas. Traída a Roma de Oriente en 1223, parece ser tan sólo el zócalo o sostén del trozo de columna que se veneró en el pórtico de la Iglesia del Cenáculo.

La reconstrucción de la Columna auténtica que muestra el dibujo que insertamos es la que reproduce en su «Vida de Jesucristo» el padre Olivier.

## La Corona de Espinas

En el sentir de muchos Santos Padres, como San Jerónimo, por ejemplo, se hizo la Corona de Espinas de un arbusto llamado «rhamnus» que abunda en Palestina. Esta planta es muy espinosa y tiene unas vistosas florecillas. Con ella, pues, se tejó la Corona de Nuestro Señor, como lo comprueba Goselin, quien afirma «que parece natural que los soldados se sirvieran del junco marino o de alguna planta herbácea, para ligar y mantener las espinas con las cuales querían formar la Corona de Jesucristo... Estoy examinando una espina de las que Linneo, siguiendo a los botánicos antiguos, llama «rhamnus spina Christi». Por su parte Rohault, después de un minucioso análisis de las Espinas de Pisa y Tréveris, deduce que

la Corona de Jesús debió tener forma de capicete o «pileus», como muestra el dibujo adjunto que reproducimos del diccionario de Demengeot. Se componía, pues, la corona de un aro circular de junco marino, que se conserva en París. A él se ataron las ramas del «rhamnus», tanto en la parte exterior como en la interior, con lo que quedó formado el capicete que entró en la cabeza a la altura de las cejas. El número de espinas es dudoso. Hay quien habla de 72 y hasta de 6.000, lo que parece, desde luego, excesivo.

Tradicionalmente se dice que la Corona fué rescatada por un discípulo de Cristo de manos de los soldados y se conservó en Jerusalén hasta el siglo VI, en que fué dividida en varias porciones. La porción principal se destinó a la Capilla de los Emperadores de Constantinopla y fué donada por Balduino a San Luis rey de Francia, quien construyó para ella la Santa Capilla de París. Hay Santas Espinas en Reims, Pisa, Tréveris, Roma y Wevelghem. En España hay varias. Las más notables son la que, encerrada en un relicario gótico, se conserva en la Catedral de Mallorca y las ocho que hay en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo.

## Las vestiduras de Jesús

Según la opinión más autorizada de los tratadistas, vistió Jesucristo, a la manera de los hebreos, dos túnicas superpuestas: una interior de lana, especie de gran camisa, conocida con el nombre de «sadin». A ella alude San Juan cuando dice «erat autem tunica inconsutilis, desuper contexta per totum», esto es, que era de una pieza, tejida sin costura alguna. Sobre ella llevó el Salvador el «chetoneth» o túnica exterior, larga y con mangas, que ceñía a la cintura con el «erof» de lino o también de lana. La indumentaria se completaba con el «taletth», especie de manto o capa de forma cuadrada, seguramente orlada de una fimbria, según se deduce de un testimonio de los evangelistas.

Estas vestiduras fueron las que se repartieron los soldados cuando fué crucificado Jesús. La tradición afirma que los Apóstoles rescataron de los soldados estos preciosos despojos, y que pasaron también, como la mayoría de las demás reliquias, a manos de Santa Elena. El «sadin» o túnica interior fué donado por la Santa a la Catedral de Tréveris, como conserva una tradición que se remonta al siglo IV y que comprueban documentos del siglo XIII. El «chetoneth» o túnica exterior fué regalado al emperador Carlomagno por la emperatriz Irene. Carlomagno, a su vez, le cedió en el año 800 a su hija Teodora, que era abadesa del Monasterio de Argenteuil, en las inmediaciones de París. Allí se conserva en la actualidad.

En fin, las sandalias que calzó Jesucristo, según la costumbre de los orientales y la cita de San Lucas puesta en boca de San Juan Bautista, se guardan en el templo de la Escala Santa de Roma, sin que sea precisa su autenticidad. Lo más probable es que fueran llevadas allí en el siglo X.

## Los Sudarios

Para sepultar a sus muertos acostumbraban los judíos tapar la cara con un amplio lienzo. Luego envolvían todo el cuerpo con uno o varios paños que se ajustaban en muchas bandas. Todos estos paños recibían el nombre genérico de sudarios. En todos se ha conservado estampada la imagen y el cuerpo de Cristo, y ello explica que existan varios Sudarios considerados como reliquias. Los más famosos son el de Besanzón y el de Turín. En ambos la imagen de Jesús tiene unos cinco pies de largo. El de Besanzón es de tela muy fina. La imagen está impresa desde la cabeza a los pies. Se ve la llaga del Costado, las de los pies y manos y las huellas de los azotes. No tiene un color tan vivo como el de Turín. Ello es prueba de que estaba inmediatamente sobre el cuerpo del Salvador, que había sido ungido con multitud de aromas.

En ambos Sudarios aparece el cuerpo tendido todo a lo largo, los brazos del mismo modo y las manos cruzadas. El de Turín representa, no sólo la figura del Cuerpo de Cristo por delante, sino también por detrás. Tiene colores más vivos, lo que obedece a que fué la primera sábana en la que antes de ser amortajado, fué envuelto el cuerpo del Señor. (Depositum involvit in sidone: Luc, 23.)

El Sudario de Besanzón fué traído de Palestina, según una tradición admitida, a fines del siglo XI, al acabar Godofredo de Bouillon la primera cruzada. El de Turín fué primero guardado en Constantinopla y, tras diversas vicisitudes, fué llevado a Saboya por la princesa de Charui, en el siglo XV.

## El Cáliz de la última Cena

En la historia del Relicario de Jesucristo ninguna reliquia quizá ha sido más discutida que el cáliz o vaso de la última Cena. Porque no sólo se ha establecido el problema de cómo fué este cáliz y de cuál es el verdadero entre los diversos que se conservan, sino que la Edad Media ha creado en torno de la



El Santo Cáliz, que se venera en la Catedral de Valencia

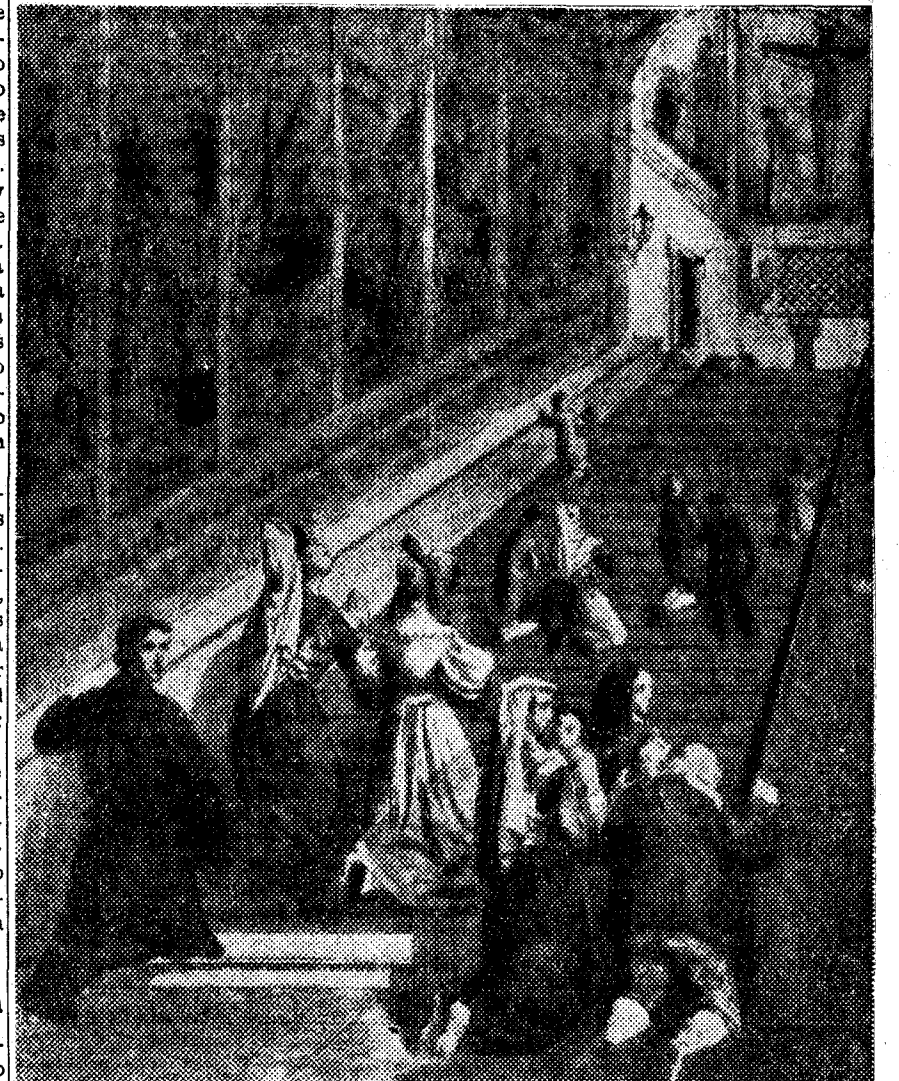
reliquia una leyenda pintoresca y caballerescas que culmina en el Parsifal. Respecto a lo primero poco hemos de decir. El Cáliz fué simplemente una vasija, que no tuvo acaso la forma con que en toda la historia posterior se le ha definido. No hay razón ninguna para preferir por la forma uno u otro cáliz de los que en diversos países pasan por auténticos. En cuanto a la segunda cuestión, no hay posibilidad de que sea resuelta satisfactoriamente, porque no hay testimonio cierto de autenticidad para ninguno de los tres principales Cálices, a que vamos a hacer referencia. Del primero de ellos no se conoce hoy día su paradero. Se trata de un Cáliz que se conservaba durante los siglos VI y VII de nuestra era en Jerusalén, en la Iglesia del Santo Sepulcro. Según testimonios de la época, se sabe que era de ónix o, según otra versión, de plata, con dos asas superpuestas. Era, pues, por su forma totalmente distinto al «Sacro Catino», de Génova, que tiene más bien la apariencia de un plato de catorce y media pulgadas de diámetro y está constituido por una especie de cristal verde, seguramente una esmeralda. En cambio, por su forma, el que parece más auténtico y, sin duda, el más venerado como tal, es el Santo Cáliz que se guarda como precioso tesoro en la Catedral de Valencia. Su historia es documentada solamente desde el siglo XIII, época en que se hallaba en la famosa cueva de San Juan de la Peña, junto a los Pirineos. Llevó de allí a su palacio el rey Martín I, y en 1424 lo trasladó a Valencia Alfonso V el Magnánimo. Al lado de estos datos históricos, una piadosa leyenda se ha encargado de explicar, desde el siglo XIII, el origen del Cáliz. La leyenda afirma que el Cáliz de la Cena fué donado a San Pedro, quien lo llevó a Roma, donde se veneró hasta el año 258. Para librario entonces de una profanación, con motivo de las persecuciones de los emperadores romanos, el

Papa Sixto II, confió la reliquia a San Lorenzo, el cual, a su vez, la envió a Huesca el año 261. En aquella ciudad estuvo el Santo Cáliz hasta que, invadida España por los musulmanes, el Obispo de Huesca Audiberto la transportó consigo a su retiro de San Juan de la Peña.

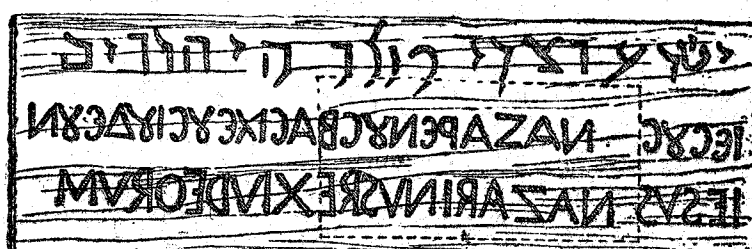
El Santo Cáliz de Valencia es de ágata, con tonos en rojo oscuro. La copa parece de concha, del tamaño de una media naranja. Está guarnecido de oro, con 28 perlas y 4 piedras preciosas de gran valor. Las dos asas son también de oro purísimo.

## El Grial

Hemos dicho que en torno del Santo Cáliz se ha desarrollado una leyenda caballerescas medieval. Esta leyenda probablemente formada en el País de Gales, aparece por vez primera entre 1180 y 1200 en el poema francés de Roberto de Borron. En éste y en los poemas sucesivos, de lo que se ha llamado la literatura grialica, se habla del Grial, como el Cáliz de la Cena, pero la fantasía folklórica mezcla tal cúmulo de fantasías, que los hechos adquieren un carácter profano y episódico. La relación más clara y ordenada de la leyenda es la del poema de Cristián de Troyes, que renueva y establece en su acepción más definitiva Wolfram de Estenbach. Según éste el Grial es una piedra preciosa que, guardada por los ángeles, fué confiada luego para su custodia a un grupo de caballeros, presididos por el rey del Grial, de los que los principales fueron Titrel, Amfortas y Parsifal. El Viernes Santo de cada año desciende del cielo una paloma, que coloca una Hostia en aquella, con lo que queda renovada su virtud prodigiosa. Así el Grial comunica una perenne juventud y produce en abundancia toda clase de manjares. De esta leyenda sacó la fantasía wagneriana una de sus más inspiradas e inmortalas óperas.



Reproducimos un grabado antiguo de la famosa Escala Santa de Roma que han subido de rodillas tantos Pontífices de la Iglesia. La Escala, que cuenta veintiocho peldaños, fué también venerada por Santa Elena y es la primera que subió Jesucristo en el Pretorio de Pilatos la mañana del día de su muerte.



Facsímil del «Inri» de la Cruz, que se conserva en Roma



# Panoramas, lugares y caminos que contemplaron los ojos de Jesús

## Tiberiades, Betsaida, Cafarnaúm, el lago, medio Evangelio, lleno de prodigios. El Cenáculo, primer templo de la Cristiandad, en poder de los infieles. Getsemaní guarda ocho olivos que presenciaron la agonía del Señor.

Ya en estos días de abril, los campos cercanos al lago de Tiberiades desfilan agostados por una fiebre de trópico. Sube del suelo el temblor del vaño y de las aguas un vapor caliente, de espejismo.

La vida en la ciudad de Tiberiades es lenta y enervada, con ese reposo que da la somnolencia oriental: está cercada por los muros desmoronados de basalto y resplandece con sus terrazas blancas de cal, sobre las que abren sus abanicos, lánguidos e inmóviles, las palmeras.

En Tiberiades no penetró Jesús. El peregrino o el turista sienten prisa por abandonar la ciudad. Les atrae con sugestión implacable los contornos del lago, y la promesa del guía que, señalando las lejanías, va precisando: «Allí, a la izquierda, está Betsaida... casi enfrente, Cafarnaúm...»

Medio Evangelio ocupan los prodigios que aquí se obraron y los discursos que aquí pronunció el Señor, cuando se abanicó a poco de Tiberiades caminando por un suelo resacaído, polvoriento, casi rojo. Se mustian sedientos los alhelios, las malvas y tréboles de color de rosa. La vegetación parece devorada por este fuego de horno.

Un aduar misero, El Medjedel, en el sitio que hace dos mil años ocupaba Magdala. Allí se refugian hoy unos pescadores. Nada queda de su esplendor: trozos de muro, en los que estudian con terca obstinación, los investigadores que van detrasando la historia de Jesús, con un amor y un interés que no ha inspirado la vida de ningún hombre.

Aquí comienza el valle de Genesaret, que se prolonga seis kilómetros; tierra de prodigiosa fertilidad, cantada por la belleza de sus jardines, paleta radiante y rincón adánico, célebre por su esplendor y por sus aromas.

Tampoco queda nada de su esplendor y de su gracia. Polvo abrasado. Captus retorciéndose en tormento. Entre la maraña, asoman tímidas unas rosas silvestres cortejadas por unos moscardones que reducen como el esmalte. Hacemos un alto para contemplar el sitio donde estuvo emplazada Betsaida, patria de Andrés, de Pedro y de Felipe, que desapareció bajo la maldición de Jesús. Los ojos contemplan ávidos estos lugares, porque es aquí, precisamente, donde la virtud del Señor se despendía en estela de prodigios. Estos campos agostados, esas orillas desiertas, donde las aguas de Tiberiades se detienen tercas e inmóviles, florecieron con las divinas gracias. Conocemos el paisaje donde Jesús hizo una de sus multiplicaciones de panes y pescos, para saciar a la muchedumbre hambrienta que le seguía, y quedamos absortos ante la montaña de las Bienaventuranzas, que envuelta en la luz turbadora que pone

un nimbo ofuscante en sus contornos, como si todavía resplandeciera la magia de unas palabras que iban a poner en los corazones de los siglos el bálsamo de una esperanza inmortal.

Aún se acrecentarán los sentimientos de admiración ante las ruinas de Cafarnaúm, la segunda patria de Cristo, favorecida por Este con milagros y predicciones como ninguna otra.

«Desgraciada de ti, Betsaida y Corozain, desgraciada Cafarnaúm; descerdarás a las profundidades del infierno, pues si los milagros que presenciaste bajo tus muros se hubiesen realizado en Sodoma, permanecerías en pie todavía. Por eso el día del juicio habrá más rigor para ti que para Sodoma.»

Estos mismos panoramas son los que contemplaron los ojos del Mesías; estos mismos caminos los que El cruzó detrasando su virtud y su sabiduría. Aquí en Cafarnaúm resucitó a la hija de Jairo, incorporó a los enfermos tumbidos por la dolencia, perdonó a la pecadora arrepentida, y habló el lenguaje hasta entonces no empleado por hombre alguno: «Yo soy el pan de vida; aquel que venga a Mí no tendrá jamás hambre, y aquel que crea en Mí, no tendrá jamás sed.»

De toda aquella vida que animó las cercanías del mar de Tiberiades en tiempo de Cristo, apenas queda otra cosa que unas ruinas que, con paciencia y fervor, van sacando de entre el polvo los enamorados de las tierras de Cristo. Nada queda de aquellas veinte ciudades que se acercaban a las aguas desbordándose en jardines; nada de aquellos palacios y sinagogas, donde se refugaban el poderío y la sabiduría de árabes y judíos. Sobre aquel fausto y lozania, sobre aquellos pueblos y campos, expresión triunfadora de la arrogancia humana, pasó la mano aniquiladora de los siglos. Arenas abrasadas, hierbas y ese silencio que la muerte impone en sus dominios. Y lo extraordinario que aquí donde no hay nada, está todo... Si como dice el aforismo egipcio, vive aquello cuyo nombre se pronuncia, no hay duda que estos paisajes de desolación están llenos de vida... De una vida que se prolonga a través de los tiempos, que renace con cada generación, que la buscan en sus secretos orígenes las Compañías científicas y los exploradores religiosos con la ansiedad y la ilusión de quien persigue un tesoro; que la encuentran y la sienten esas caravanas incesantes que hasta aquí llegan de todos los caminos del mundo, aun a sabiendas de que sólo han de encontrar tierras de desierto, calentura del trópico...

Así se repite a diario el milagro de Jesús, que consigue en nuestro tiempo de celeridad y de aborrotaje que la voz envuelta en la luz turbadora que pone

hace veinte siglos, se escuche hoy con el mismo acento a través de los espacios, franqueando todos los límites y fronteras.

Ciudades y parajes del Tiberiades sirvieron ya para el más elevado fin que puedan alcanzar las cosas de la tierra: somos nosotros los que necesitamos estas ruinas calcinadas, estos campos resacas, estas colinas y estos senderos para comprender más y mejor los prodigios que, por suceder aquí, los embellecieron para siempre con una perenne primavera, que constituye un recreo divino para el corazón de los creyentes.

### Tabor

«El Tabor se eleva al Cielo como un altar que el Creador se ha elegido a sí mismo.»

La carretera sube en espiral. Un camino de vértigos, que lo hacen más emocionante las audiencias de los chóferes de Jerusalén.

La cumbre nos recompensa de los sobresaltos de la subida. Un padre franciscano nos irá guiando en la contemplación del panorama, empapado en recuerdos bíblicos.

Las montañas de Galilea, con las nieves del Hermon... Los telones azules de las montañas de Samaria y de Efraim, el lago del Tiberiades ondulando como el escudo del último caballero de las cruzadas, la línea del Jordán que pasa escondiendo su vena entre sauces, tamarindos y sicomoros, para no ser absorbida por la voracidad del suelo salino y la sed del espacio ardiente. Desde aquí se ve también la llanura de Esdrelón, que cobija el Naim evangélico y el Emdor de la pitonisa.

Jesús subió a esta montaña con Juan, Pedro y Santiago. Ante ellos se transfiguró: resplandecieron sus vestiduras y se hizo celestial e inefable, anticipando a sus discípulos una visión de su gloria.

«Ni las revoluciones, ni las guerras, ni los tiempos, no obstante las ruinas que tantas vicisitudes han acumulado, han conseguido hacer perder al Tabor la gloria de que fue coronado.»

En todas las épocas de la Historia, dice una escritora ilustre, fue célebre el Tabor; ¡qué pasiones, qué virtudes no se exaltaron en sus cimas!

Vemos desfilan por ella a guerreros, reyes y Santos. La inspirada Débora, a cuyo ruego Barac se lanza contra las huestes de Sisar, una furiosa tormenta acaba de anular a los cananeos, y entre el estrépito de los truenos y a la luz de los relámpagos, entona la profetisa su canto de victoria.

Por aquí pasan vencedoras las legiones de Gedeón y Jonás, y más tarde las de Vespasiano y los emperadores bizantinos, para elevar una basílica en la que se arrodillarán Santa Paula y San Jerónimo. Los cruzados triunfadores de Malek-el-Adek, cuyas tropas arrasaron todo con la cólera de un meteoro: San Luis, para adorar, y Bidar, el sultán sarraceno, para destruir hasta el último vestigio cristiano...

Pero aquí están ahora los franciscanos para reparar los estragos del tiempo y de los hombres; elevando su iglesia entre tanta ruina, gozosos porque guardan la santa montaña...

Los cristianos no les está permitido el arrodillarse, ni el rezar en voz alta. Sólo el día de jueves, por concesión adquirida por el Custodia de Tierra Santa, mediante una fuerte suma, llegan procesionalmente y escuchan, arrodillados, el Evangelio de San Juan acerca de la Cena.

El primer templo de la Cristiandad está en poder de los infieles. Desnudas sus paredes; su estancia en el piso bajo, donde Jesús lavó los pies a sus discípulos, tiene ese desamparo que resulta del desamor y del abandono.

Largas columnas necesitaríamos para decir las ídhas que a través de los siglos se desarrollan en torno a este edificio: transformado unas veces en basílica y otras en fortaleza; rescatado de manos de infieles por dinero o a fuerza de heroísmo; profanado por los sultanes y purificado con la sangre de mártires; venerado y enriquecido por los monarcas de Occidente y arrasado por las legiones de Oriente, hasta quedar reducido hoy día a una mezquita en la que para admirar en silencio, el sitio preciso donde Jesucristo selló con la Humanidad el pacto maravilloso que ha inspirado el mejor corazón.

Tiene que ser así, nos decimos, acatando los insondables e infinitos designios. Millones de almas lo adoran a diario en el Sacramento instituido aquí, donde no les es dable adorarle. Millones de almas se unen a El, en el misterio eucarístico, y tienen que resignarse a separarse en el rincón precioso y adorable del Cenáculo.

La estancia en el piso alto en la antigua basílica estaba consagrada a la memoria de la institución de la Santa Eucaristía y del sacerdocio. Con dificultad caben en ella cien personas. Dos columnas, correspondientes a los pilares de la estancia inferior, la dividen en dos naves. Poco hay que ver, pero los ojos de quienes sienten la fe se inundan de delicias...

El guardián turco, impaciente en la puerta, agita las llaves.

El Cenáculo queda bajo la vigilancia del cancebero turco. Al cruzar un patio árabe oímos vocerío de mujeres. Atardece. Pronto cantará el almudádan...

### Getsemaní

El año 1666 quedaba confiado a los franciscanos el cuidado del huerto de Getsemaní que guarda los ocho olivos que, según la tradición, son retoños de los mismos que presenciaron la agonía de Jesús. Se alega para ello la comprobación hecha por botánicos, que los olivos renacen de sus propias raíces.

«Tendrán—se pregunta el P. Ratisboné los diferentes órdenes de la Naturaleza, así como las generaciones humanas sus Eneas y sus Elias para preservar testimonio al fin de sus días?»

En torno a estos olivos han hecho los franciscanos el Jardín de Getsemaní. El pasado mes murió el P. Giulio Varonai, que durante treinta y tres años lo atendió con amoroso cuidado.

El cargo de jardinero de Getsemaní es un título de nobleza. Alfombrar y embellecer de flores el lugar que Jesús regó con su sangre y donde vivió su agonía!

No hay emoción comparable a la que se siente escuchando en la calma de la noche y entre aquellos olivos, las páginas evangélicas que reviven la escena memorable.

«Entonces llegó Jesús a un huerto llamado Getsemaní y empezó a entristecerse y a angustiarse.»

Y exclama: «Mi alma está triste con angustias mortales. Velad y orad conmigo.»

Jesús caminaba por este mismo suelo y se ocultaba entre unos olivos como éstos para sufrir a solas los tormentos que le procura la ingratitude humana.

Quiero reproducir las líneas que escribí una noche, pasada en Getsemaní: Dejo a mi imaginación en libre vuelo: es en el mundo la hora propicia a las vorágines del placer: veo pasar en desfile tumultuoso a la cabalgata dorada de vicio entre fuegos de magia; las pasiones salen de sus antros, el crimen maquina e la sombra... Veo a las muchedumbres enloquecidas desbordándose entre resplandores de incendio por ciudades edificadas sobre el egoísmo y la injusticia. Pasan las visiones en galopada de nubes: unas van encendidas del rojo de la guerra, y otras con la lividez del odio...

Y advierto que este cortejo del mal viene con estrépito y entre sacudidas de luz hacia el huerto sereno y apacible, bajo el temblor de los luceros, sin otro ruido que el rezo de las frondas que prolongan la plegaria cuando han enmudecido los labios.

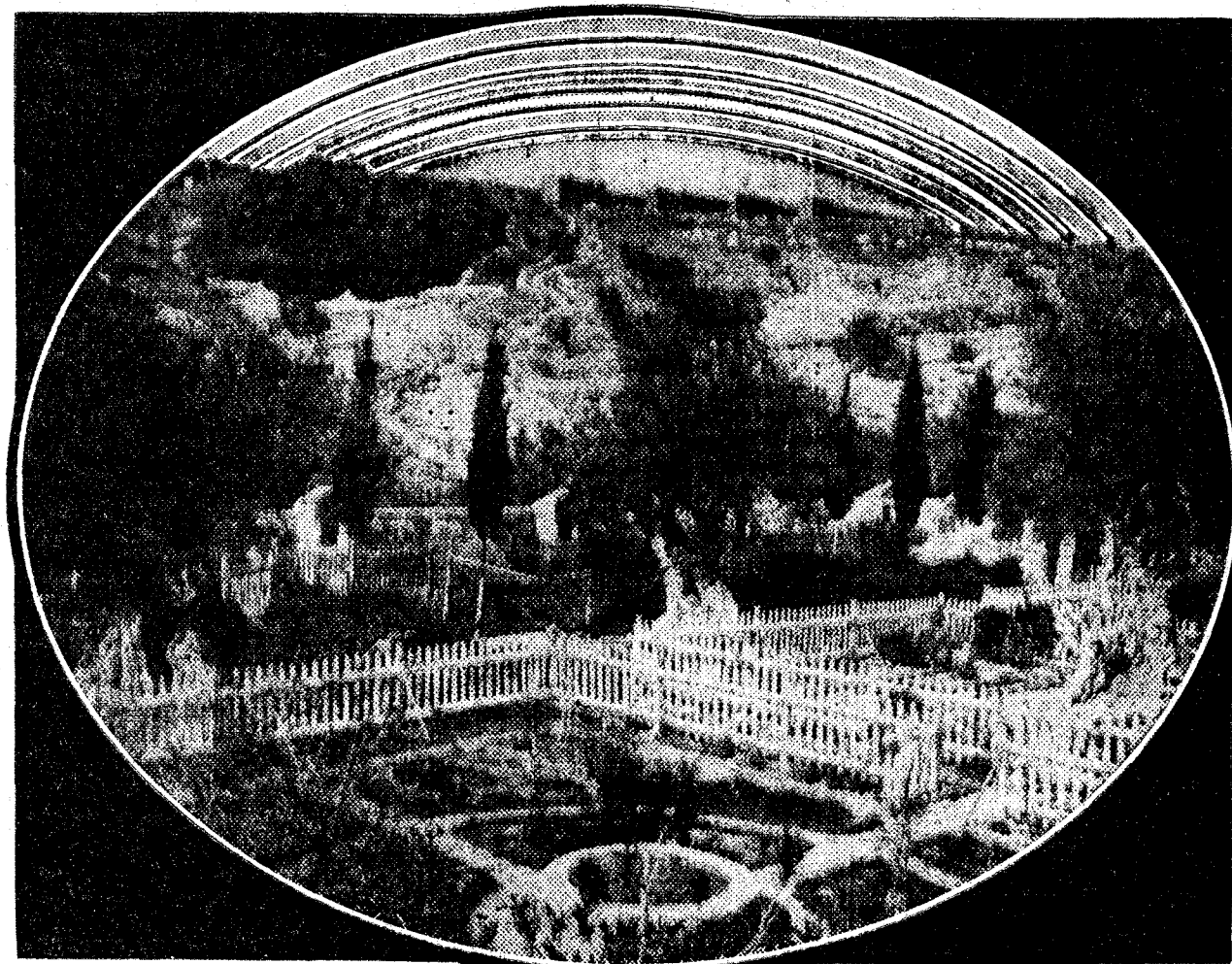
Tú, como en la noche inviduable, se reproduce el tumulto de las turbas que llegan en busca de Cristo para condenarle otra vez: no faltarán ni el beso del traidor, ni los discípulos dormidos.

Y Cristo vuelve a refugiarse en esta soledad y se prosterna junto a los olivos para repetir sus angustias y se siente de nuevo desfallecido y agonizante, porque a diario nuestras maldades le condenan a revivir su Pasión...

### El Cenáculo

¡Qué profunda tristeza la que nos produce la visita al Cenáculo! ¡Qué profunda tristeza si no nos aliviara nuestra melancolías, el secreto convencimiento de que sobre todas las cosas está el pensamiento de Jesús, que las permite con designios que no podremos descifrar.

Un cancebero musulmán nos acompaña. El nos previene que está prohibido todo acto de culto externo. A los



Una poética vista del jardín de Getsemani, cuidado por los Franciscanos

como señores en su casa: los popes con sus barbas de profetas, los abisinos de ébano, el mahometano de ojos de jaguar, el policía inglés, el capitán francés; de las tropas de Levante, el sacerdote copto y el armenio, el franciscano y el pastor protestante...

¿Qué suceso se ha producido aquí para congregar una asamblea tan extraña? ¿Qué se venera aquí, que las confesiones religiosas del Norte y del Sur se disputan con una pasión y una tenacidad que no las debilitan los siglos?

Y lo asombroso, no para los cristianos, sino para el indiferente y el incrédulo, que esta agitación y esta vida, los rezos que se elevan en todos los idiomas y los cultos que se ofrecen en tantos ritos, y la emoción que se refleja con semblante universal, es en homenaje de un sepulcro vacío.

He aquí el prodigio, que no pueden dudar ni aún los fanáticos de la impiedad, ante el cual han humillado su pensamiento los más sañudos perseguidores de Cristo. «Mil veces más vivo—escribe Renán—, mil veces más amado después de tu muerte que durante tu paso por aquí abajo, vendrás a ser de tal modo la piedra angular de la humanidad, que borrar tu nombre en los anales del mundo sería comoverlo hasta sus cimientos. Entre Tú y Dios no se hará distinción. Enteramente vencedor de la muerte, toma posesión de tu reino, por el camino real que Tú les trazarás, siglos y siglos de adoradores.»

La predicción se sigue cumpliendo: de todos los caminos desembocan aquí los

adoradores que ven en el Santo Sepulcro la patria universal que su fe les promete. Todas esas diferencias que he enumerado y esa confusión que hierva en torno al Santo Sepulcro desaparece para fundirse en un mismo sentimiento al borde de la losa santa, donde el hombre, cualquiera que sea su condición o su raza, siente la chispa divina de su origen, para depositar sobre ella el tributo de sus besos y de sus lágrimas, que expresan su adoración con el lenguaje universal del amor.

### Los franciscanos

Sería injusto, hablando de Tierra Santa, no hacer una referencia a los Padres franciscanos que en siete siglos de custodia en el país de Jesús han escrito en la historia de los Santos Lugares páginas que las han hecho inmortales su heroísmo y su martirio.

Cuando el mundo católico da por fracasada la esperanza de rescatar aquellos Santos Sitios, sólo los franciscanos no se rinden. Para hacer frente al poderío de los sultanes, no tienen más armas que su fe. Interminable es la lista de los que sucumben en la empresa. Pero allí permanecen más fuertes que las iras desatadas para aniquilarlos; más fuertes que el odio que les castiga y persigue, el amor que allí les retiene.

Poco a poco van volviendo como bandadas de golondrinas que retornan de una emigración decretada por la injusticia aliada con el fanatismo; vuelven a reconstruir los nidos que los católicos tuvieron perdidos para siempre.

En esta epopeya de los franciscanos, España, para su honor, figura en lugar preeminente. Aún hoy día, por los franciscanos, nuestra nación hace constantemente acto de presencia en Tierra Santa. Allí todos los caminos llevan a España, por cuanto que todos conducen a una residencia franciscana, donde no falta el compatriota. Con ellos hablamos de España en Jerusalén, en Nazaret, en Belén, en Cafarnaúm, en San Juan de Acre, en el monte Tabor...

En el crepúsculo suben los franciscanos a la terraza de la «Casa Nova» de Jerusalén, buscando el alivio de la brisa después del sofoco de la tarde. La tierra después tufarada de horno. El espacio está lleno de gritos de las golondrinas que se persiguen delirantes. En el horizonte se extiende la rutilante tapicería del ocaso oriental.

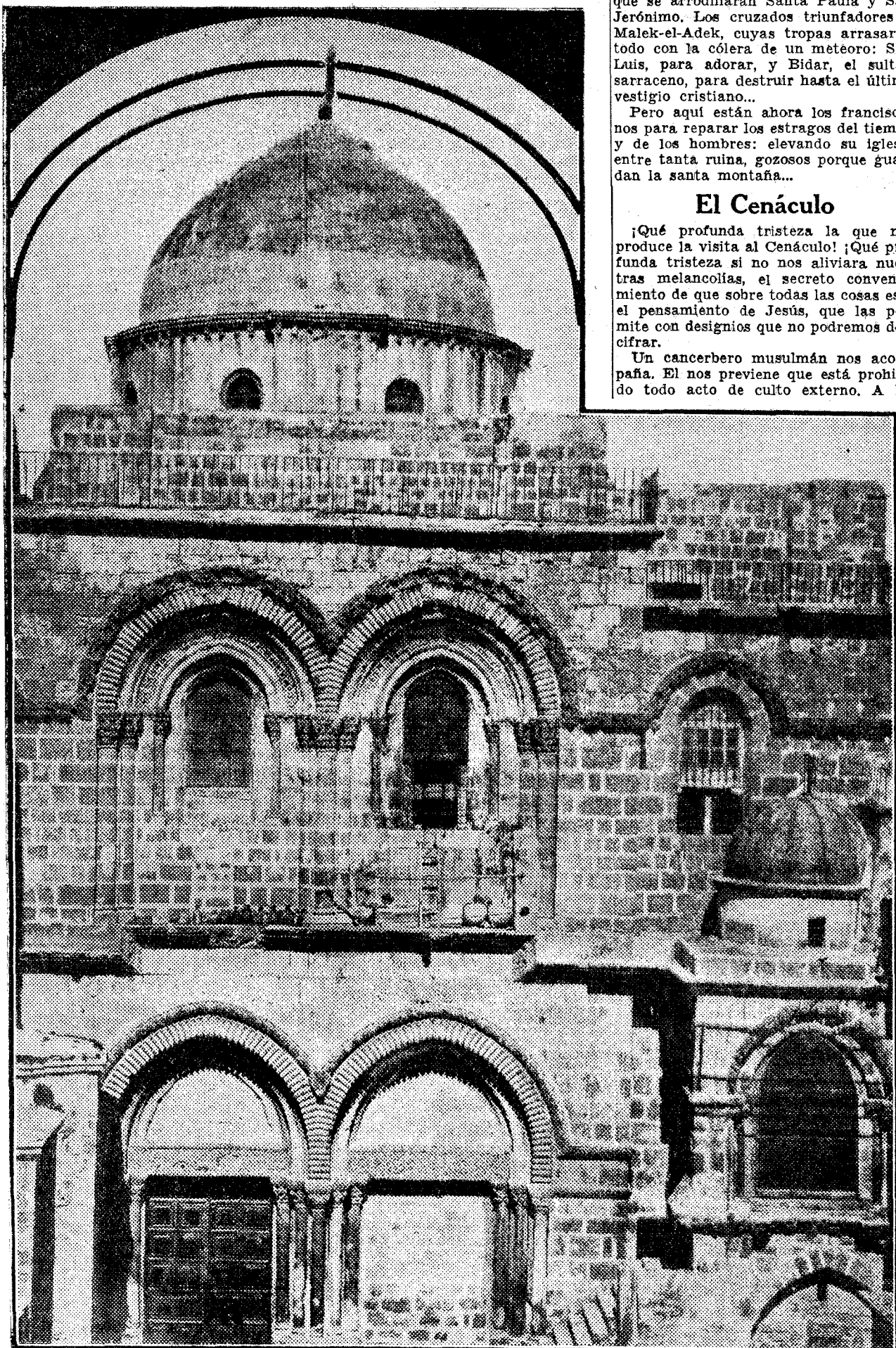
La ciudad sosiega. Cúpulas y torres sobre la aglomeración ocre de las casas, recortan sus siluetas en un cielo de puras transparencias.

—Ahora—me dice sonriente un franciscano burgalés—son las siete en España... Yo llevo siempre en mi reloj la hora de España.

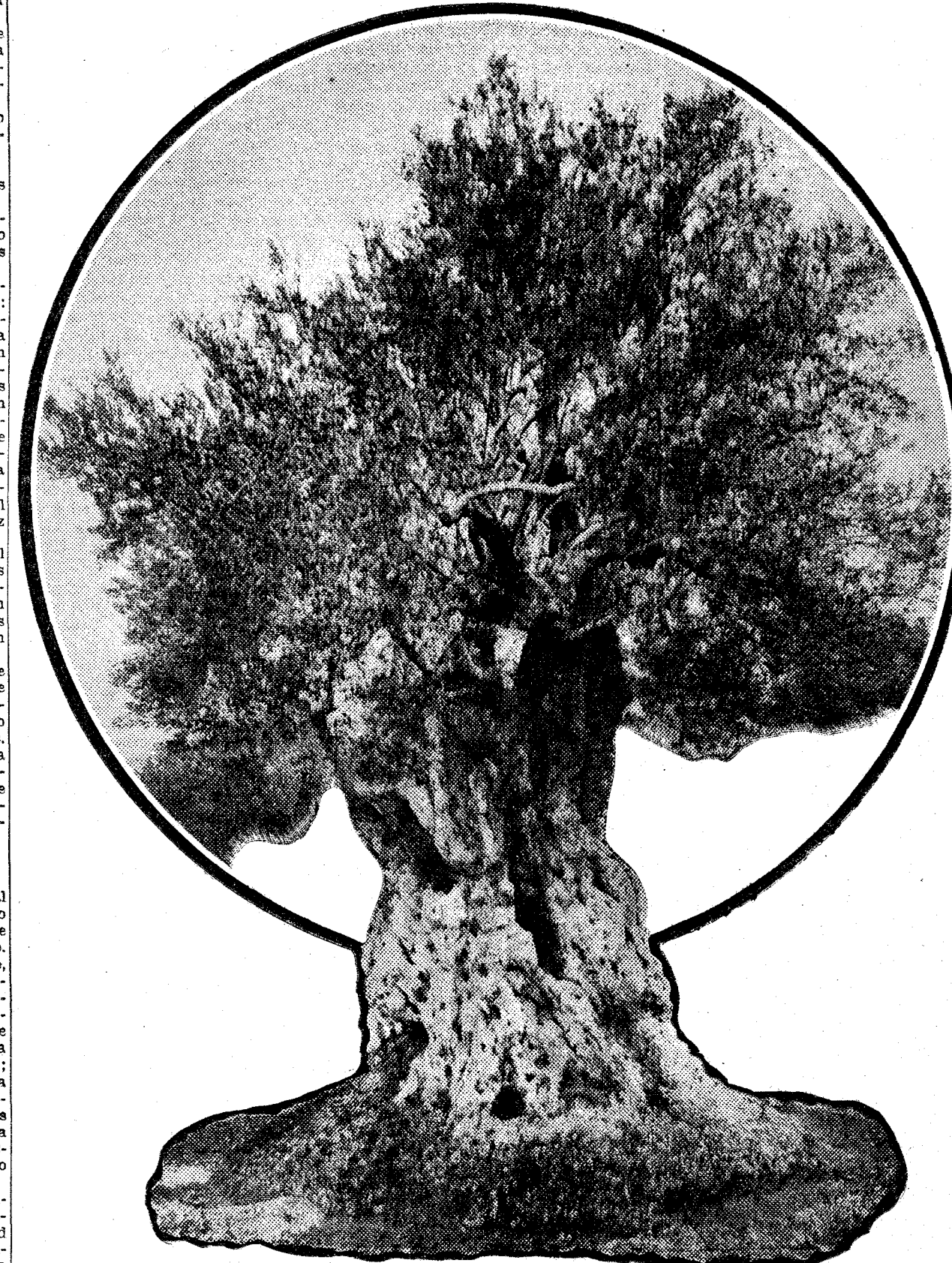
Delicada ofrenda a la Patria. Un detalle pequeño basta para expresar un grande amor.

Yo veo ahora al franciscano en la terraza de la «Casa Nova» de Jerusalén admirativo ante los crepúsculos primaverales. Y observo también cómo su mirada se entristece cuando al contemplar el reloj se acuerda de la hora de España...

Joaquín ARRABAS



La Basílica del Santo Sepulcro, en Jerusalén



Un viejo y añoso olivo del huerto de Getsemaní, testigo presencial de la agonía de Jesucristo



# La Semana Santa española en su aspecto religioso y popular

**Cofradías en todas las ciudades y pueblos. Los magníficos monumentos eucarísticos de Jueves Santo. No hay escena de la Pasión que no tenga su forma plástica en el folklore**

## PROCESIONES TÍPICAS Y COSTUMBRES TRADICIONALES Y PIADOSAS

Los que sólo conocen las grandes procesiones de Sevilla, Málaga, Murcia y Valladolid, ignoran hasta qué punto la Semana Santa ha penetrado los sentimientos y costumbres del pueblo español. Apenas hay ciudad, pueblo y aun aldea que no tenga sus "pasos", sus procesiones típicas, sus ejercicios devotos, sus costumbres litúrgicas y folklore popular, a fin de esterilizar y dar forma a los misterios de la Pasión de Jesucristo.

Se comienza ya por la bendición y procesión de los Ramos. A las puertas de las iglesias se establece el mercado de palmas, olivo, laurel, romero y otras plantas aromáticas; durante la misa el templo es un verdadero jardín. Pero en ciertos pueblos de Cataluña y Galicia, especialmente, la procesión se hace de un modo más pintoresco. El día antes los muchachos se van a los montes y traen a su casa "los árboles" que han de adornar con flores, frutas y "melinches". El domingo, la iglesia es un verdadero bosque. Los jóvenes rivalizan en quién ha de llevar el árbol más grande. El barullo y la algazara no dicen muy bien ni con la santidad del lugar ni con la austeridad de la ceremonia. Sin embargo, en la multitud, que desaparece bajo el bosque, no hay otro sentimiento más que el de las turbas palestinianas. ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

Antiguísima es la procesión. Hay quien dice que comienza en Europa con la relación que hizo de la de Jerusalén en el siglo II la famosa peregrina gallega Eteria. En Alemania y en Inglaterra han desaparecido las características populares de antes. En la mayor parte de los pueblos de España siendo la entrada triunfal del Salvador en Jerusalén, tal como se describe en los Evangelios.

### Intensidad de la celebración

Sabido que en algunas ciudades, y no nos referimos solamente a las más conocidas, la Semana Santa absorbe de tal manera todas las actividades y preocupaciones del vecindario, que nadie piensa en otra cosa. En Sevilla, y lo mismo en otras partes, los preparativos comienzan muchas semanas antes. Tomemos por ejemplo un caso notable: Cuenca. Durante tres días nadie piensa ni hace otra cosa. Hay familias que han regalado seis o siete "pasos". Cada año se agrega alguno. Todos pertenecen a alguna Cofradía, que exige gastos y preparativos. El Miércoles Santo sale la procesión a las ocho de la noche. Se compone de varios "pasos". Jesús ante Anás es uno de los más antiguos. El eco remoto agranda los acordes lacrimosos del Miserere; la luna casi llena encanta y trasfigura las tortuosas calles de la parte alta de la ciudad. Las diferentes Cofradías lucen los diversos colores de sus túnicas: blanco con cruz negra sobre el pecho "la del Beso"; rojo escarlata y capuz blanco con cruz roja, la de "Jesús ante Anás"; morado con capuz blanco y cruz morada, la de "Jesús en el Huerto". La multitud de imágenes y "pasos" hace que las demás procesiones aumenten en visibilidad, a la cual contribuye, no sólo el lujo moroso de aquéllos, sino, sobre todo, la bellísima policromía de las túnicas. Los colores amarillo y granate, salmón y morado, azul y blanco, verde y escarlata, bajo el sol de Castilla; los numerosos "pa-

ses" en medio de la muchedumbre policolor; los niños con emblemas de la Pasión, los heraldos y otros mil detalles dan a las procesiones de Cuenca unas características especiales. En otros sitios, Reus, por ejemplo, los "pasos" son muchos también; pero cambia bastante el ambiente plástico y popular.

Así es de varia la Semana Santa en España; así las poblaciones se entregan por completo al recuerdo y conmemoración de la Pasión de Jesucristo; así ocupa las almas el drama de la Redención, que "viven" realmente con imágenes, procesiones y ritos de todo género. El pueblo "asiste" todos los años al renovado sacrificio: en la misa, de una manera invisible; en todo ese conjunto de representaciones de un modo "real".

### Los "Monumentos" y otras prácticas

Típico de España, dentro de la liturgia general de la Iglesia, son los "Monumentos" del Jueves Santo y las manifestaciones populares a que dan lugar. No hay pueblo, por pequeño que sea, en el cual no se adorne el "Monumento" con esa profusión que en las ciudades ricas, como Sevilla, llega hasta lo inverosímil. En los pueblos, además del decorado y multitud de velas, también se ponen las macetas de alpiste y trigo, criadas a la sombra para que su color céreo represente a lo más vivo el matiz eucarístico. En algunos sitios la ingenua piedad llega a extremos que la Iglesia no puede autorizar, como poner jaulas de canarios junto al Sagrario, para que las avechillas, con sus trinos, alaben a Jesús Sacramentado. Después se recogen las velas, que las familias encienden los días de tempestad y acompañan la simbólica llama rezando el Trisagio: Santo Dios, Santo Fuerte, etc. El desfile, un tanto profano de mantillas y vestidos, no empuja al sentido religioso de estas devotísimas estaciones.

Vienen después otras ceremonias y actos más o menos litúrgicos, como el lavatorio de los pies, que en cada pueblo tiene sus variedades locales; el oficio de "Tinieblas", como se llaman a los Maitines de los tres días santos, en los cuales las mazas y carracas de los chicos añaden algo sombrío y diabólico en la oscuridad litúrgica en que queda la iglesia, como intervención mágica de las potestades del "Averno en la muerte del Justo.

Los sermones de las Siete Palabras, práctica puramente española, aunque nacida en nuestra América, y la Hora Santa, meditación de la Agonía del Huerto, reúnen en las iglesias y capillas a enorme multitud de fieles. Pero más conmovedores, si caben, son los sermones de la Soledad y las piadosas prácticas, siempre acompañadas de sinceras lágrimas, con que las mujeres acompañan como en ningún otro momento de la Pasión a la Madre Santísima, que sufre los dolores de todas las madres.

No es menos conmovedora la "adoración de la Cruz" el Viernes Santo. Hombres, mujeres y niños, descalzos en muchos sitios, como los sacerdotes en la ceremonia litúrgica, pasan a besar los pies del Crucificado, que entonces, tendido en el suelo, parece todavía más humillado y más muerto. El indulto de Viernes Santo en la capilla de Palacio Real era también algo típico de nuestra Semana Santa. Aquel "que Dios

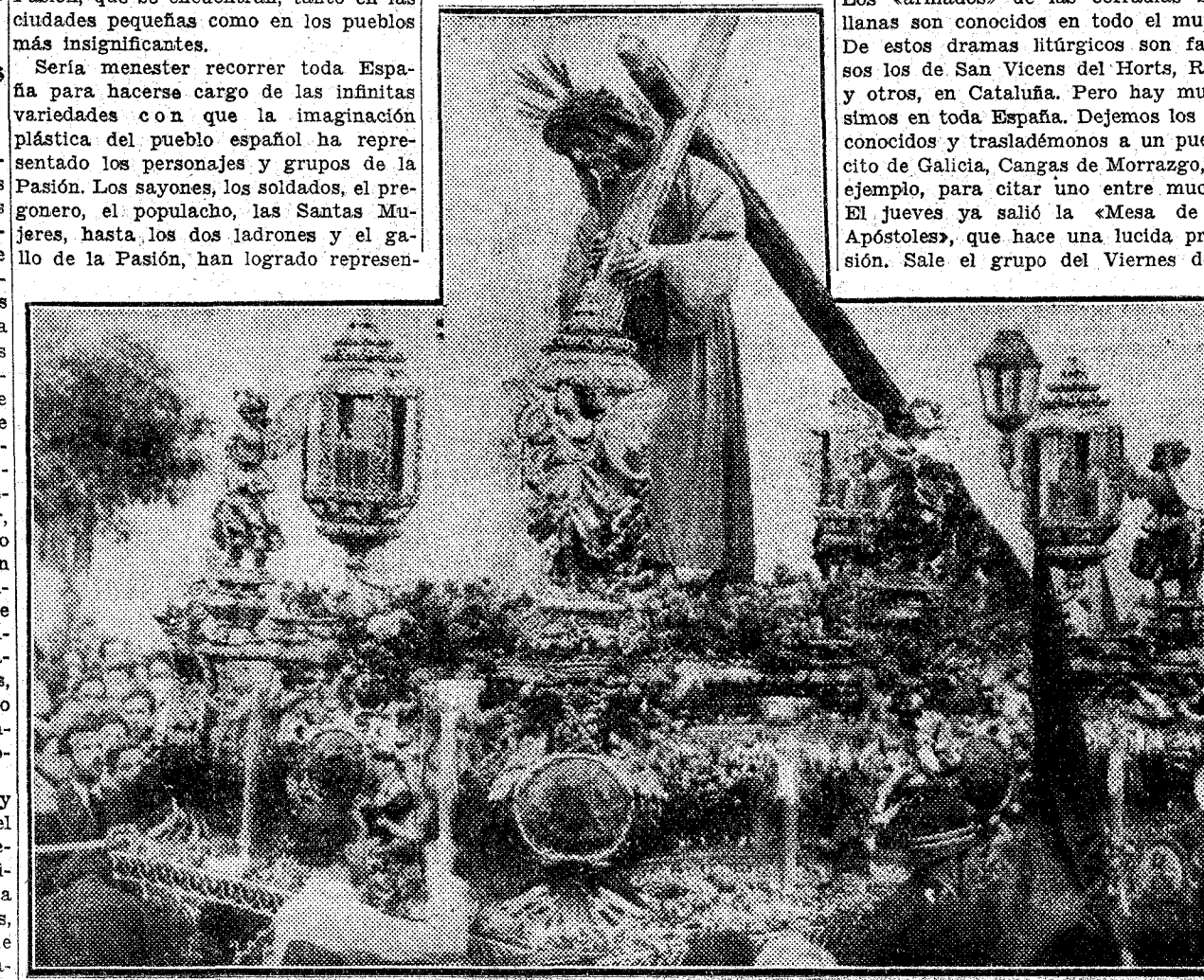
me perdona como yo los perdono", pronunciado por el rey en la grave y piadosa ceremonia, tenía algo así como un eco de la infinita clemencia sobre el fondo terrible de la divina justicia.

### Los Pasos

Famosos son los de Sevilla, Murcia, Málaga y Valladolid. Pero en Toledo, León, Salamanca, Burgos, Granada, Palencia y muchos pueblos de Cataluña hay también grupos escultóricos de gran valor artístico, y cuya devoción no cede a la de los "pasos" sevillanos. Sin embargo, lo que da carácter nacional a esta imaginaria de Semana Santa son los "pasos" y figuras de Pasión, que se encuentran, tanto en las ciudades pequeñas como en los pueblos más insignificantes.

Sería menester recorrer toda España para hacerse cargo de las infinitas variedades con que la imaginación plástica del pueblo español ha representado los personajes y grupos de la Pasión. Los sayones, los soldados, el pregonero, el populacho, las Santas Mujeres, hasta los dos ladrones y el gallo de la Pasión, han logrado represen-

tación notable. No digamos nada de Jesucristo, la Virgen, San Juan y los demás Apóstoles, que, como protagonistas, han alcanzado la cumbre de la imaginaria artística. No hay escena, ni accidente, ni minuto de la Pasión que no tenga su forma plástica. Jesús entrando en Jerusalén montado en su borriquito, la Cena, el Prendimiento, la Oración del Huerto, la Flagelación, el Pretorio, el camino del Calvario, la Crucifixión, la Muerte, el Descendimiento Jesús crucificado, con la cruz a cuestas, sin cruz, ya atado a la columna; ya coronado de espinas en hábito de Nazareno, el "Ecce Homo", la Oración del Huerto, el Cuerpo del Santo En-



Jesús del Gran Poder, al regresar a su templo, a las seis de la mañana del Viernes Santo

## La saeta, espontánea oración popular en música

**Tuvo su origen en los "trovos" de los Rosarios de la Aurora del siglo XVIII. Las letras evolucionan en el siglo XIX y son un comentario de la Pasión o un ruego a las imágenes**

Es preciso purificarla de la intromisión de otros cantares profanos

No es la primera vez que he hablado de la "saeta" en estas columnas. La oración popular en música, que sale espontánea del pueblo y se clava "como una saeta" en la imagen, es andaluza por esencia. La intromisión de otros cantares en el campo de la saeta, como las fórmulas de "seguidillas gitanas" o de "dejos de penitencia, y la avalancha, fúnebre siempre, del virtuosismo vocal, con adornos abusivos y el falsete fatal, que todo lo desvirtúa, hizo que la saeta saliese del pueblo para pasar al dominio del "cantaor" profesional, quien hizo de la oración popular una pieza de concierto callejero. Todavía se agrava el asunto con la rivalidad de los "cantaores" profesionales, llegando a verdaderos torneos escandalosos, entre la "niña de la Alfalfa" o el "niño de Santiponce", a la entrada de las Cofradías sevillanas, como a la Semana Santa no tuviese otro fin que escuchar el canto flamenco.

Las circunstancias por que atraviesa España han hecho enmudecer la saeta; pero, seamos optimistas, y esperemos un resurgimiento del cantar popular. Cuando llegue el momento, es preciso renovar la canción, sacarla del dominio de los "cantaores", despojarla de su inútil barroquismo y devolverla al pueblo, entendiéndolo por pueblo no solamente a la masa obrera, sino a todo ciudadano digno de serio. Cuando las Cofradías de Semana Santa salgan de nuevo a la calle, entre el redoble de tambores y los sones metálicos de las trompetas, entre las miriadas de luces que iluminan la imagen y el reguero de luz misteriosa que dejan los crios de los penitentes, entre el cálido reflejo del oro que campea en palios y mantos y los tonos policromos de las túnicas que llevan los nazarenos, escucharemos la saeta, que lo mismo puede partir del balcón aristocrático de la casa señorial que del grupo humilde que se apifa en las esquinas, por no poder pagar un asiento para ver el desfile.

### La poesía del ambiente

En las últimas horas de la madrugada del Viernes Santo, cuando huyen poco a poco las sombras de la noche y envuelve el ambiente una luz indefinible, momento en que Jesús del Gran Poder vuelve a la iglesia; unas horas antes, en plena noche, cuando sale la Cofradía del Calvario y sus nazarenos,

con las andaluzas del siglo XIX, se observan en seguida el cambio de espíritu en la letra; de un aviso al pecador pasamos a un comentario de la Pasión, o a una oración y un ruego a la imagen preferida:

### Una saeta, cantada ante el "paso" de una Dolorosa

Ya le llevan, ya le traen por la calle "e" la Amargura atado de pies y manos, amarrado a la columna.

Ya vienen las tres Marías con los cálices de plata, "arrecojiendo" la sangre que Jesucristo derrama.

La letra no ha cambiado en estos últimos tiempos; es solamente la música, la "toná", que ha crecido en aparato e hinchazón, a expensas de su expresivismo interior, de su emoción. Hagamos votos porque, en no lejano plazo, vibren las saetas en las ciudades andaluzas y roguemos a la sevillana y maravillosa Virgen de la Amargura que pronto podamos decirle con el cantar:

terro, la Resurrección, etc. La Virgen alcanza también múltiples representaciones en sus "Dolores", su "Soledad", sus "Angustias", con el Hijo en brazos. Estos no son solamente cuadros e imágenes más o menos célebres y "pasos" consagrados por el arte o la riqueza". En cualquier iglesia de España se encuentran consagrados casi siempre por alguna tradición local y siempre por la devoción popular.

### Las Procesiones

Es imposible enumerar las mil clases y formas de procesiones de Semana Santa, que tienen lugar en España, desde las fastuosas e incomparables de Sevilla, hasta las de los pueblos más modestos.

Las procesiones dramatizadas, ya con las figuras de los "pasos" solamente, ya mezcladas con personajes de carne y hueso, que representan las figuras que faltan, son muy comunes también. Un grupo muy popular que suele añadirse son los soldados, que en algún sitio, como en Sevilla y Cataluña, dan la nota más pintoresca; vestidos y armados como los soldados romanos y llevando el clásico emblema con el S. P. Q. R. Los «armados» de las cofradías sevillanas son conocidos en todo el mundo. De estos dramas litúrgicos son famosos los de San Vicens del Horts, Rupit y otros, en Cataluña. Pero hay muchísimos en toda España. Dejemos los más conocidos y trasladémonos a un pueblecito de Galicia, Cangas de Morrazgo, por ejemplo, para citar uno entre muchos. El Jueves ya salió la «Mesa de los Apóstoles», que hace una lucida procesión. Sale el grupo del Viernes de la

iglesia, por la mañana temprano, entre la melancólica muchedumbre; delante va el pregonero anunciando con su trompeta la marcha del Redentor, que es llevado sobre las grandes andas con su pesada cruz a cuestas, seguido de un grupo de terribles sayones, que tiran de las cuerdas y amenazan con sus lanzas. En la plaza está el púlpito y en él el predicador que empieza su sermón antes de que el grupo doble la esquina. No hace más que ir glosando los episodios del camino del Calvario. Según él va indicando con oratoria «sui generis», van apareciendo por las bocacalles San Juan, la Virgen, la Verónica, las Santas Mujeres; Jesús hace las tres caídas y su Madre le ayuda a levantarse; la Verónica enjuga su rostro, y en sus manos se despliega el velo con la efigie del Redentor. Todo el Via-Crucis, se puede decir, excepto la crucifixión, tiene lugar a la vista de la doliente multitud sobre la cual parece que van caminando en sus andas las figuras de la Pasión. Las caídas, el auxilio del Cirineo, la ayuda de la Virgen, el rasgo de la Verónica y otros detalles, se ejecutan por medio de resortes que tienen las figuras. Hasta el famoso pregonero toca su trompeta por medio de un tubo de goma oculto bajo las andas.

A la tarde, el Descendimiento. La iglesia, mucho más grande de lo que la pequeña del pueblo hace suponer, está atestada de gente. Las tres puertas abiertas para que vean los que están fuera. Del amplio arco del presbiterio cuelga el velo grande que oculta el Calvario. El predicador comienza el sermón, siguiendo el texto de los Evangelistas y llega a las palabras «el velo del templo se rasgó». Se rasga, en efecto, y aparece en su sombra magnificencia la escena cumbre. Las tres cruces con los tres crucificados, las escaleras, las sábanas blanquísimas, la Virgen, San Juan, las Mujeres, etc. Los sacerdotes con sus albas y estolas moradas perennifican a José de Arimatea, Nicodemo y los otros discípulos. Según el predicador va glosando, ellos van desenlacando manos y pies, quitan la corona y por fin bajan el cuerpo divino para presentarlo a su Madre y al pueblo.

No es raro oír los gemidos de la muchedumbre cuando José de Arimatea y sus acompañantes le muestran las espaldas llagadas del Redentor, mientras el predicador hace las conmovedoras reflexiones del caso.

Devotas y brillantes son las procesiones de la Cena; pero es indudable que la emoción. Desde el Cristo de la Mar que los valencianos sacan por encima de las aguas de su puerto hasta la procesión de los Cofrades de Jesús Nazareno de León, pasando por las de Hellín y Alcañiz, sin hablar, claro está, de las grandes procesiones de Sevilla y demás por todos conocidas, se recorren todas las formas imaginables, cuya reunión formarían el museo más variado del mundo. A las dos de la mañana se oyen en las calles de la vetusta capital leonesa los clarines de los Nazarenos que con triste y prolongado sonido invitan a los hermanos a levantarse. A las cinco de la mañana sale la procesión con sus magníficos pasos; entre el pueblo van los Hermanos con sus antifaces y delante los penitentes arrastrados por tierra en señal de duelo.

### El Santo Entierro

Sevilla tiene la primacía por su procesión del Santo Entierro, único en el mundo. Visto una vez no es posible olvidar aquel conjunto de arte, riqueza, imaginación y piedad que asombra y sobrecoge. Los diputados con sus varas, los nazarenos con sus cirios, los hermanos con su cruz y banderas; la gran cruz escueta con sus dos escaleras; el temeroso esqueleto, el coro de angelitos con los atributos de la Pasión, las doce sibilas, los doce doctores de la Iglesia, los sacerdotes con sus casullas negras; la riquísima urna con el Cuerpo del Redentor; los soldados romanos, los trajes de penitentes, el redoble de las cajas y cornetas, todo encuadrado en la muchedumbre silenciosa o conmovida por el "Stabat Mater", forma un espectáculo que produce en el alma una emoción indecible.

Mas también fuera de Sevilla, no sólo en las ciudades que hemos mencionado, sino en lejanos pueblecillos de la sierra y de la costa, el Santo Entierro es la más íntima y sublime de las procesiones. En las rías bajas de Galicia, la austera y piadosa comitiva hace a lo mejor el recorrido a la orilla del mar, y entonces a las largas hileras de luces que ponen de relieve las figuras enlutadas de los fieles, a los redobles fúnebres de los tambores y bandas, se agrega el bordón solemne del oleaje y el misterioso claror del plenilunio que cubre mar y tierra con una atmósfera de inefable y



Un soldado romano

melancólica religiosidad. A la pompa deslumbradora y un tanto sensual de mediodía, ha sucedido el recogimiento interior y una emoción más concentrada de los dolorosos misterios, que al fin y al cabo, la Pasión de Cristo es el resumen, símbolo y consuelo de los supremos dolores del humano linaje.

### Música y poesía

Al arte plástico de nuestros imagineros, el pueblo ha añadido la música y la poesía. El canto de la Pasión en las iglesias, ya de suyo es maravillosamente dramático. Por otra parte, los «Trenos» de Jeremías, aun en las patéticas y sencillas melodías gregorianas, las antfonas y salmos de las «Tinieblas» han inspirado otras formas superiores del arte musical. El «Miserere», no sólo es un acontecimiento en la grandiosa Catedral de Sevilla. También en los modestos templos de los pueblos, juntamente con las doloridas estrofas del «Stabat Mater», sume las almas en la tristeza infinita de los más grandes dolores, precisamente porque se cantan entonces los dolores divinos del Hombre Dios. En las humildes callejas de ciudades antiguas y en las cast desiertas plazuelas de los villorrios, los motetes y coplas populares de las procesiones, que fuera de Andalucía sustituyen a las inimitables saetas, añaden también a su modo la expresión musical a las emociones religiosas. En muchos pueblos de Murcia, y Cataluña sobre todo, cantan copleros y ciegos al modo épico, los «romances» de la Pasión. Algunos, altamente conmovedores, narran solamente los episodios más importantes; pero otros, más elaborados por la inventiva popular, añaden máximas y reflexiones morales. En los pueblos castellanos y en Galicia, muchos viejos se los saben de memoria. Los músicos mendicantes se trasladan de un lugar a otro recitándolos en su tonada quejumbrosa.

En Murcia esta costumbre es general. Como imitación dramatizada y adornada del recitado melódico dialogado con que se canta la Pasión en las iglesias, hay también en Murcia un canto de la misma que viene a ser una de las costumbres religiosas más típicas de la región y de España. El Jueves Santo por la tarde se reúnen los cofrades de la Virgen de la Aurora en la plaza de San Agustín, a donde acude el pueblo para admirar las famosas esculturas de Salcillo. Allí las cuadrillas cantan la Pasión con una música tradicional. El jefe escoge de su cuadrilla cuatro voces. Las cuatro van modulando una serie de períodos sin compás, en un recitado paralelo y compacto de todas las voces. Al final de cada período una pausa o calderón da lugar a una serie de curiosos adornos de un estilo muy triste y característico.



María Dolorosa, de Gregorio Hernández



Regreso a su templo de la Cofradía sevillana del Calvario, el Viernes Santo, al amanecer

Quando vayas a salir, avísamelo un día antes, para empedrarte el camino de rubíes y diamantes. Joaquín TURINA.







# RADIO TELEFONIA

## España y Rusia, excepción en el mundo

En todas las naciones se radian abundantes programas religiosos. Una revista técnica inglesa dice que nuestro país sigue muy de cerca a Rusia. Campanas, música sagrada, sermones y explicaciones teológicas a través de las ondas

### La "radio", auxiliar poderosa para difundir la doctrina cristiana

Hacemos hoy un alto en la marcha. La fecha lo requiere. Y rindiéndonos a su influjo, ofrecemos al lector una información totalmente distinta de la que está acostumbrado a ver en esta página. Lo cual no quiere decir que nos separemos del tema. Hablaremos de "radio", pero entraremos en la gran Semana de la Cristiandad y nos daremos oportunidad para una rápida ojeada por las actividades radiofónicas relacionadas con las grandes manifestaciones religiosas de todos los pueblos creyentes.

Los radioaficionados españoles que no acostumbran a escuchar los programas extranjeros, tienen seguramente una idea completamente equivocada del lugar y de la importancia que en estos programas se concede a los asuntos y temas religiosos. A este respecto, seguramente ha de sorprenderles el siguiente substancial párrafo, que traducimos de la revista inglesa "World-Radio", en uno de sus últimos números: "Sólo hay un país en Europa—dice—que deliberadamente suprime de los programas de radiodifusión los servicios religiosos, y no hay necesidad de nombrarle para que los lectores lo advinjan; pero—añade—es necesario reconocer que otra nación, España, le sigue muy de cerca."

Si, lector, si. Eso lo ha escrito una revista técnica de Londres. Y Londres está en Europa... Y es la ciudad más populosa y acaso la más culta de Europa... ¡Va a resultar cierto que nos hace mucha falta europeizarnos!...

Vamos algunas de las actividades radiofónicas desarrolladas, en este aspecto, en los países más cultos, no ya de Europa, sino del mundo entero.

### Europa

**ALEMANIA.**—Berlín, Breslau y Langenberg radian con frecuencia sermones y conferencias religiosas. Los ejercicios del domingo son algo normal por lo corriente. En fin, la música sagrada, los conciertos corales y los recitales de órgano son radiados cotidianamente de un modo regular.

Es difícil, a la hora actual, saber qué programas son más notables en la radiodifusión alemana, si los religiosos o los regiosos.

**DINAMARCA.**—Diariamente radian las estaciones danesas un ejercicio religioso de la Catedral de Copenhague. Y no pocas veces emiten también el propio repique de campanas que le precede. Las funciones religiosas de la Iglesia católica son radiodifundidas todos los domingos.

**FRANCIA.**—París-Poste-Parisiens, París-Torre-Eiffel, Radio-Paris, Strasbourg, Toulouse, etc., radian normalmente los domingos temas religiosos. Y hay, además, muchos otros servicios extraordinarios de el mismo carácter. Por ejemplo, Radio-Paris ha emitido durante varios años los sermones del padre Lhaude, y este año, según ya saben nuestros lectores, los del padre Pinard, de la Boulaye, en la iglesia de Notre Dame, a la cual corresponde la composición fotográfica que publicamos.

**HOLANDA.**—Los factores que más han contribuido al progreso de la radiodifusión holandesa son las instituciones religiosas. Entre estas instituciones destaca, con vigorosos caracteres, la Katholieke Radio Omroep (K. R. O.), Sociedad Católica Romana de Radiodifusión, que se constituyó con el fin exclusivo de fomentar la difusión por medio de la "radio" de toda clase de programas de carácter religioso. A esta benemérita Sociedad se debe la construcción de la emisora de Hulzen, de ocho y medio kilovatios, que emite con una de las pocas ondas largas disponibles en la zona de frecuencias atribuidas a la radiodifusión, y que, por tanto, tiene uno de los mayores alcances en escucha agradable.

Esta emisora radia todos los días conciertos de música sacra, meditaciones sobre temas de la Religión, sermones, pláticas, etc., sin perjuicio de dedicar, como es lógico, gran parte de sus emisiones a programas de carácter profano.

**INGLATERRA.**—Las estaciones inglesas dedican una buena parte de la sesión del domingo a transmitir programas religiosos de la Iglesia anglicana. Estos programas suelen ser muy completos, con lecturas, meditaciones, conciertos de órgano, himnos, plegarias, sermones, etc., y de dirigirse se encargan, por lo común, altos dignatarios de aquella Iglesia.

También se radian con frecuencia funciones de la Iglesia católica, especialmente las que se celebran con gran solemnidad en la Iglesia del Santísimo Nombre de Manchester.

**ITALIA.**—Trieste radia algunos domingos la misa de la Catedral de San Justo, y Turin, la que se celebra en la Iglesia de la Anunciación. También Florencia suele radicar misas cantadas. Otras estaciones italianas emiten con mucha frecuencia, y sobre todo los domingos, lecturas sobre temas religiosos.

**RUMANIA.**—Radio-Bucarest, emite todos los domingos por la mañana un concierto de música sagrada, precedido de lecturas religiosas.

de en Austria, Bélgica, Hungría, Noruega, Suecia, Suiza, etc.

### Asia

**INDIA.**—Bombay y Calcuta radian normalmente temas religiosos, que unas veces se exponen en los propios estudios de las emisoras y otras son recibidos por línea telefónica de alguna de las iglesias locales, para ser reexpedidos por la antena.

**CELANA.**—En Colombo, capital de la isla de Ceilán, hay una emisora, que, al igual que las de la India, radia corrientemente ejercicios muy varios de carácter religioso.

### Africa

**COLONIAS DEL SUR.**—En los dominios ingleses del Sur del continente africano, que comprenden la Colonia del Cabo y los Estados de Transvaal y Orange, hay una red de radiodifusión, que consta de tres emisoras, localizadas en las tres ciudades más importantes, a saber: Ciudad del Cabo (Cape Town), Durban y Joanesburgo. Pues bien, las tres estaciones radian funciones religiosas los domingos por la tarde.

### América

**ESTADOS UNIDOS.**—En Norteamérica es difícil encontrar una hora de la jornada en que, con un aparato receptor potente y selectivo, no se pueda recibir una emisora, que esté radiando temas religiosos. No ya los domingos, sino los días laborables emiten las principales estaciones servicios religiosos, como la "Hora Católica", la "Hora de la Catedral", las "Vísperas", la "Iglesia del Aire", etc. Hay sacerdotes que, a través de sus discursos radiados, han adquirido popularidad y fama y las buenas emisoras tienen adscritos a su servicio algún célebre predicador.

**CANADA.**—Por su proximidad a los Estados Unidos, y por la identidad del idioma, los radioescuchas del Canadá pueden fácilmente aprovecharse de los servicios de radiodifusión norteamericanos, y entre ellos, naturalmente, de los religiosos; pero, sin embargo, las emisoras de las grandes ciudades, como Montreal, Ottawa, Quebec, Toronto, etc., incluyen, frecuentemente, en sus programas temas y asuntos de este mismo carácter.

### Oceanía

**AUSTRALIA.**—Las emisoras del continente australiano acostumbran a radiar funciones religiosas, reexpedidas de las iglesias de la localidad, a las once de la mañana, después del mediodía y al anochecer.

La más importante de estas emisiones suele ser la de la mañana.

**NUOVA ZELANDA.**—También en estas bellas islas del extremo oriente de Oceanía, se difunden por la "radio" funciones religiosas, que suelen reexpedirse por turno regular de las iglesias locales a las seis o las siete de la tarde.

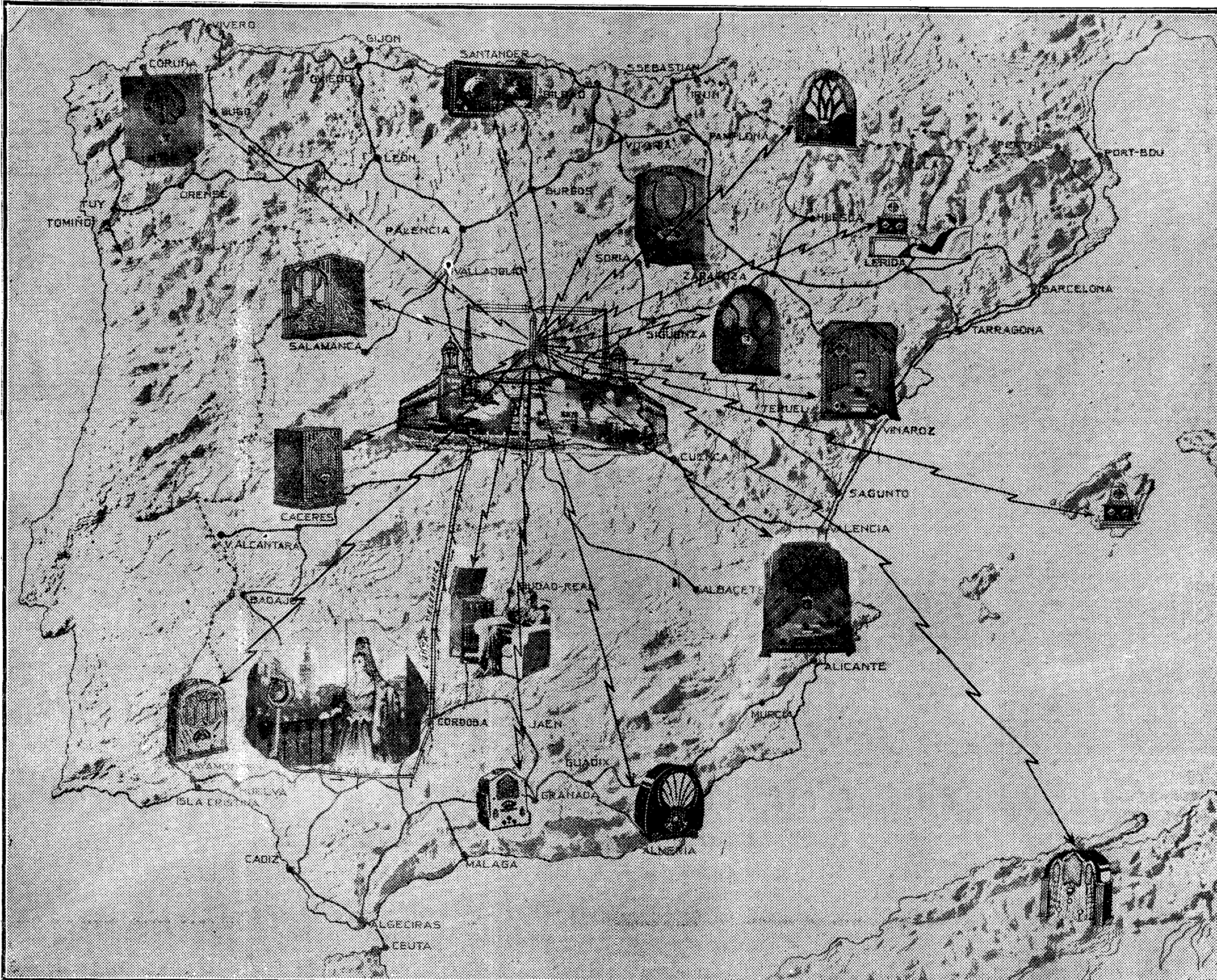
He ahí, lector, lo que se hace en el mundo. Que Rusia sea una excepción no es de extrañar, aunque sí de lamentar, dada la política sin Dios—o mejor expresado contra Dios—que allí se viene desarrollando, pero, ¿por qué ha de ser España la nación que muy de cerca le siga?

Quizá, si analizáramos la cuestión, encontrásemos la causa en una deficiente cultura artístico-religiosa—dicho sea sin ofensa para nadie—originada no sabemos si por falta de una educación conveniente del espíritu o por exceso de trivialidad en el ambiente que nos rodea desde hace unos cuantos años. Sea cual sea el motivo, el hecho evidente es que no se organizan conciertos de música sacra; que no se celebran cursillos de apologética cristiana, de historia de la Iglesia, de vulgarización teológica; que los músicos contemporáneos, que han popularizado sus nombres con obras teatrales, no han escrito una sola página de música religiosa; y nuestros poetas—salvando el feliz acierto de Marquina en "Terresa de Jesús"—no han puesto su inspiración y su fantasía al servicio de tan noble empresa.

Es posible que la escasez de producción artístico-religiosa obedezca a la falta de interés por parte del público, o a la indiferencia de éste sea originada por la carencia de obras musicales, y poéticas que instruyan deleitando. Aunque nos inclinamos más al segundo término del dilema, el hecho indudable es que de nuestros programas de radiodifusión, los números de carácter religioso son escasos, y éstos son los que debemos evitar a todo trance por muchas razones, y entre ellas para que las revistas "européas" dejen de señalarnos, como un caso de excepción, al lado de Rusia.

Nos encontramos precisamente en una época crítica, en la cual es absolutamente indispensable la difusión de la doctrina de Jesucristo, única capaz de formar espíritus fuertes, que contengan el ímpetu arrollador de la ola devastadora que avanza terrorífica, y la radiodifusión puede y debe ser elemento eficaz y auxiliar poderosísimo para esta empresa. Muchas personas, muchas más de las que pueden calcularse, apenas si tienen unas nociones rudimentarias de los principios fundamentales de la religión católica, y seguramente se desesperaría su interés hacia estos acontecimientos, si con cierta amabilidad se les fuera llamando la atención hacia temas tan interesantes y sugestivos.

Recientemente hemos visto un ejemplo bien manifiesto, con motivo de las conferencias pronunciadas por el padre Laburu, comenzadas en San Ginés, y terminadas en la Catedral, por insu-



## Las saetas de las procesiones de Sevilla

### COMO SE TRANSMITIAN Y RADIABAN

Aunque no con la profusión que en otros países, según ha podido apreciar el lector por lo que en otro lugar se dice, también aquí se hacen durante la Semana Santa algunas emisiones de carácter religioso. Los sermones de las Siete Palabras, por ejemplo, pronunciados en la Iglesia de San José, de Madrid, son radiados por la emisora de Unión Radio, cuya antena se eleva, según es bien sabido, en el edificio de los almacenes de Madrid-Paris. Las célebres procesiones de la Semana Santa sevillana, con sus emocionantes saetas han sido también radiadas... cuando

ciencia del primer local, aunque también resultó insuficiente el segundo. Faltó la voz del sabio sacerdote, explicando la personalidad de Jesucristo, que el amplio templo no podía contener a todos los que acudían a escucharlo, y si esas conferencias se hubieran radicado, ¿no se habría hecho un gran bien a todos los que deliberada o casualmente las hubiesen escuchado? ¿Y dónde hubieran podido encontrar nuestras emisoras un tema más apasionante ni que tanto interesara a un número igual de radioescuchas?

No se conmovieron los sevillanos y en general, los andaluces todos—sobre todo los alejados de su tierra—con las armoniosas y vibrantes notas del gran Miserere de Eslava, cantado en la Catedral Hispalense en las noches del Miércoles y Jueves Santos? ¿No oirían los aragoneses con verdadera emoción la solemne Salve cantada en el Pilar la noche del 11 de octubre? ¿Y es necesaria otra cosa que "querer hacerlo" para que la obra se realice?

No nos damos por satisfechos con radiar el sermón de las Siete Palabras, religioso, y esto es lo que debemos evitar a todo trance por muchas razones, y entre ellas para que las revistas "européas" dejen de señalarnos, como un caso de excepción, al lado de Rusia.

Nos encontramos precisamente en una época crítica, en la cual es absolutamente indispensable la difusión de la doctrina de Jesucristo, única capaz de formar espíritus fuertes, que contengan el ímpetu arrollador de la ola devastadora que avanza terrorífica, y la radiodifusión puede y debe ser elemento eficaz y auxiliar poderosísimo para esta empresa. Muchas personas, muchas más de las que pueden calcularse, apenas si tienen unas nociones rudimentarias de los principios fundamentales de la religión católica, y seguramente se desesperaría su interés hacia estos acontecimientos, si con cierta amabilidad se les fuera llamando la atención hacia temas tan interesantes y sugestivos.

aquellas procesiones se celebraban. Radio-Barcelona incluye igualmente en sus programas de esta época algunos actos religiosos resonantes. Y nada más apenas... Pero ya es bastante para que intentemos ofrecer al lector una idea de cómo se verifican estas retransmisiones radiofónicas.

Vamos a explicar el caso de una procesión sevillana, cuyas notas se retransmiten por cualquier emisora de Madrid. Los que han tenido la fortuna de presenciar una sola vez en su vida las procesiones de la Semana Santa de Sevilla, no es fácil que olviden este espectáculo. El pueblo y aquí sí que es exacta la acepción—, en su absoluta totalidad, sin diferencias de clases ni de sexos, toma parte en la fiesta, bien formando en las filas de las numerosas y bien nutridas cofradías, bien acompañando a sus reliquias predilectas, bien agolpándose en plazas, calles, balcones y azoteas para presenciar el tránsito lento y solemne de los magníficos "pasos" y de las imágenes veneradas.

Los vitores y murmullos de la multitud y los acordes de las trompetas, bandas y tambores, llenan el ambiente de un rumor continuo y casi ensordecedor. Pero he aquí que de repente se hace un silencio profundo... porque de un incógnito balcón del trayecto, una voz, las más de las veces femenina, lanza al aire el quejido escalofriante de una saeta:

En el Calvario se oía el eco de un moribundo, que en sus lamentos decía: ¡Me encuentro solo en el mundo con mi cruz y mi agonía!

La multitud, sobrecogida, escucha en silencio dominada por la emoción, para estallar luego en un aplauso cerrado y, algunas veces, en un "olé" castizo, por el cual se escapa el entusiasmo que ha despertado la copla.

Estas emociones, ondas y puras, reservadas antes a los sevillanos y a sus visitantes, han podido, durante varios años, transmitirse a todos los españoles y aun a los habitantes de países más lejanos. Y los que alguna vez las experimentaron en las calles de la bella capital andaluza, pudieron luego rememorarlas sin esfuerzo y sentir las con intensidad casi comparable al escuchar los sonidos transmitidos por la "radio". Pero entremos ya en la explicación del caso.

entre 50 y 7.000 y 8.000 períodos por segundo—. El aire pone en vibración el diafragma del micrófono y, como consecuencia, en el circuito microfónico se originan oscilaciones de corriente eléctrica, que tienen las mismas frecuencias y amplitudes sensiblemente proporcionales a las de las vibraciones acústicas. Ya tenemos, pues, transformado el fenómeno acústico en fenómeno eléctrico.

Hay ahora que transmitir esta energía eléctrica hasta la estación emisora, y como en esta transmisión ha de experimentar pérdidas; es decir, se ha de debilitar, se ha de "atenuar", será conveniente y aun más que conveniente necesario, antes de lanzarla a la línea, amplificarla. Para esto se instala a la salida del micrófono un amplificador—no representado en el grabado—análogo en su fundamento a los amplificadores de baja frecuencia que tanto usan los radioescuchas. Las ondas eléctricas que salieron del micrófono se convierten de esta manera en otras absolutamente semejantes, si la amplificación es correcta, pero de mayor amplitud. Y así se envían a un circuito telefónico interurbano, análogo a los de uso corriente, pero más delicado, por cuanto ha de tener características adecuadas para dejar paso a una banda de frecuencias mucho más amplia que las de una conversación ordinaria. Esta línea telefónica las conduce al estudio en Madrid, que suponemos situada en Madrid.

Ya están en Madrid. Se han "atenuado" en el trayecto y hay que volverlas a reforzar. Por eso, al entrar en la estación de radiodifusión, se hacen pasar por un nuevo amplificador. Y aquí se amplifican, más o menos, gracias a la maniobra de un operador técnico, que está observando constantemente con las manos puestas en los mandos del amplificador y pronto a intervenir.

Es fácil comprender la necesidad de

esta atenta vigilancia. Las notas de la saeta pueden tener amplitudes extraordinariamente diferentes. Entre las más altas y las más bajas hay siempre una diferencia considerable, y como todas se han debilitado en proporción análoga al propagarse por la línea, a Madrid llegarán, unas con exceso de potencia y otras con defecto. Si en esta forma las enviáramos a la emisora, en unos casos sobrecargarían las lámparas y en otros serían insuficientes para modular la onda portadora.

En el grabado se ha representado a este operador técnico en plena función, ocupando el llamado "puesto de mando", elemento de gran importancia en todas las emisoras de alguna categoría.

Las corrientes de baja frecuencia así reguladas, imagen eléctrica de las ondas sonoras que se emittieron delante del micrófono, son las que han de modular la corriente de alta frecuencia generada en la misma emisora. Pasan, pues, del puesto de mando a la emisora propiamente dicha, según se indica esquemáticamente en el dibujo. Y aquí, por una adecuada combinación de las dos corrientes, la de alta frecuencia que tiene su origen en la misma emisora y la de baja frecuencia que procede del micrófono, se obtiene la corriente modulada que hemos de enviar a la antena.

Esta corriente es de alta frecuencia, condición necesaria para que pueda producir ondas hertzianas y está modulada por la de baja frecuencia, que queremos transmitir, condición sin la cual esta transmisión no sería posible.

Toda corriente variable da lugar a un campo magnético y recíprocamente todo campo magnético variable da origen a una corriente en cualquier cuerpo buen conductor sumergido en su seno. En el caso nuestro tenemos un conductor, la antena, recorrido por una corriente que cambia rápidamente de intensidad y de sentido y es natural que estas variaciones alteren las condicio-

nes del éter que envuelve a la antena, porque, como decía Echeagaray, nada muere donde nace y todo se comunica y pone en relación con cuanto le rodea. La perturbación así originada en el éter, es lo que llamamos onda electromagnética, y esta onda se propaga por el espacio de un modo análogo a como se propagan las ondas luminosas y las caloríficas y con la misma velocidad que éstas.

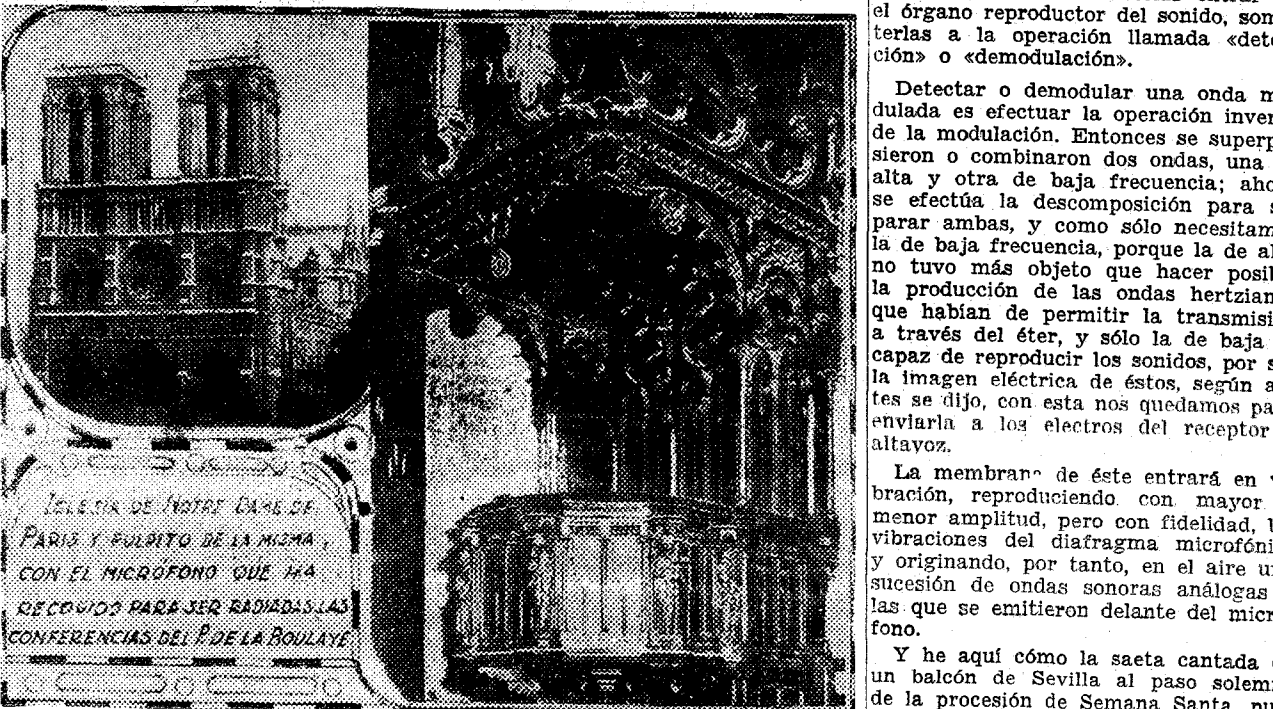
Al propagarse esta onda electromagnética, su intensidad decrece con la distancia, según una ley rapidísima. Pero teóricamente su influencia llega hasta el infinito. Es lo mismo que sucede con las ondas que transportan en sí enormes se nos presentan en el espacio, como pequeños puntos brillantes; una cerilla encendida deja de ser visible a cierta distancia, pero no porque su influencia haya desaparecido, sino porque la sensibilidad del órgano visual es limitada.

El problema estriba, pues, en disponer de aparatos lo bastante sensibles para apreciar la perturbación del éter en el punto donde las señales se quieren recibir. Y una vez recibidas estas señales, por muy débiles que sean, ya no hay más que reforzarlas en una o en varias etapas, por medio de las conocidas lámparas de tres, cuatro y cinco electrodos que llevan todos los aparatos receptores.

Amplificadas así las señales captadas por la antena receptora, tenemos reproducidas las corrientes moduladas que se enviaron a la antena de emisión. Pero estas corrientes son de alta frecuencia, según antes dijimos, porque ello era necesario para poder enviar las ondas electromagnéticas; y por ser de alta frecuencia son inaudibles y, por ser de alta frecuencia, incapaces de hacer vibrar la membrana de un receptor o de un altavoz, cuya inercia mecánica es incompatible con un movimiento tan rápido. Por eso es necesario, antes de hacerlas entrar en el órgano reproductor del sonido, someterlas a la operación llamada «detección» o «demodulación».

Detectar o demodular una onda modulada es efectuar la operación inversa de la modulación. Entonces se superponen o combinan dos ondas, una de alta y otra de baja frecuencia; ahora se efectúa la descomposición para separar ambas, y como sólo necesitamos la de baja frecuencia, porque la de alta no tuvo más objeto que hacer posible la producción de las ondas hertzianas que habían de permitir la transmisión a través del éter, y sólo la de baja es capaz de reproducir los sonidos, por ser la imagen eléctrica de éstos, según antes se dijo, con esta nos quedamos para enviarla a los electros del receptor o altavoz.

La membrana de éste entrará en vibración, reproduciendo con mayor o menor amplitud, pero con fidelidad, las vibraciones del diafragma microfónico y originando, por tanto, en el aire una sucesión de ondas sonoras análogas a las que se emittieron delante del micrófono.

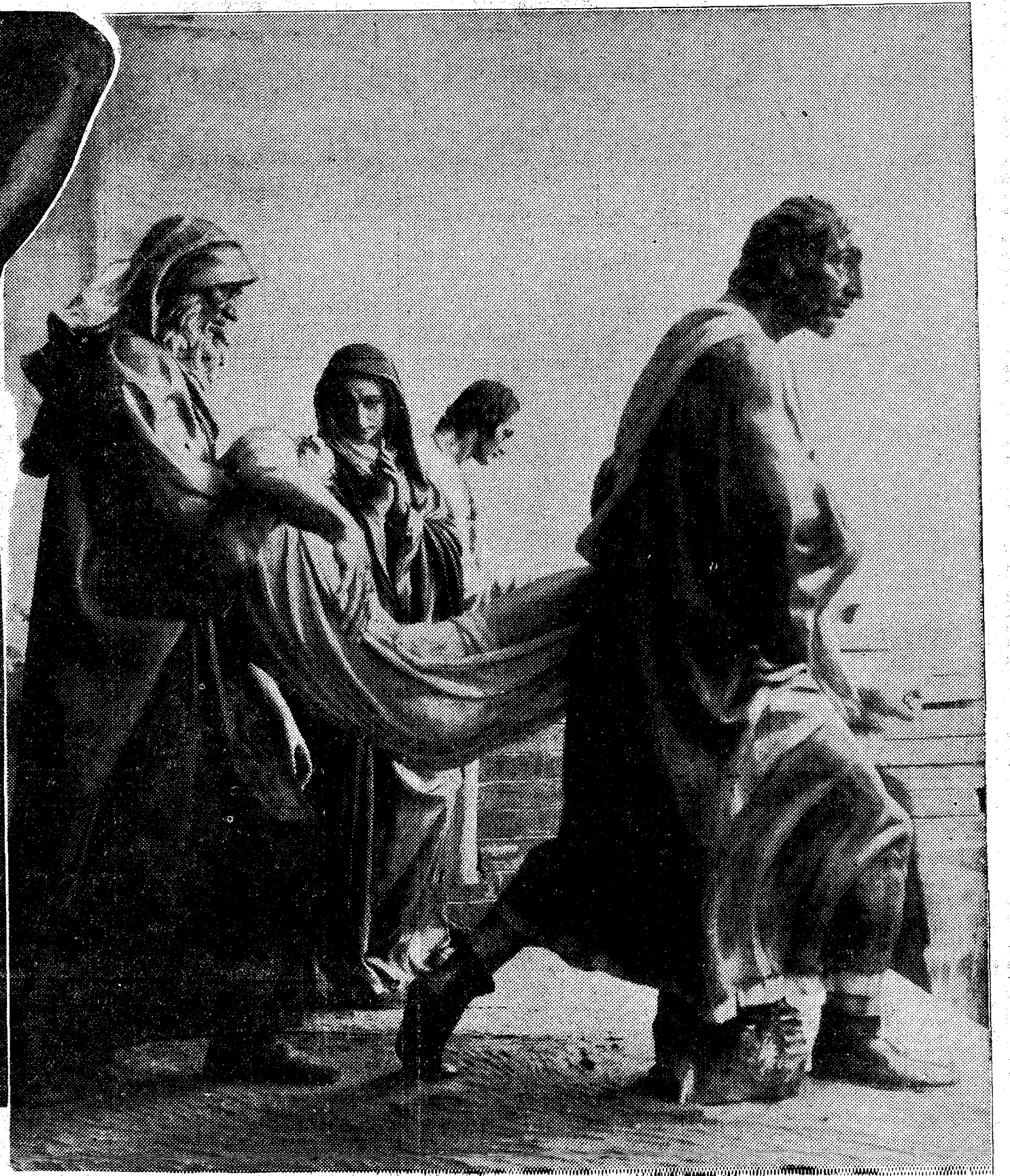
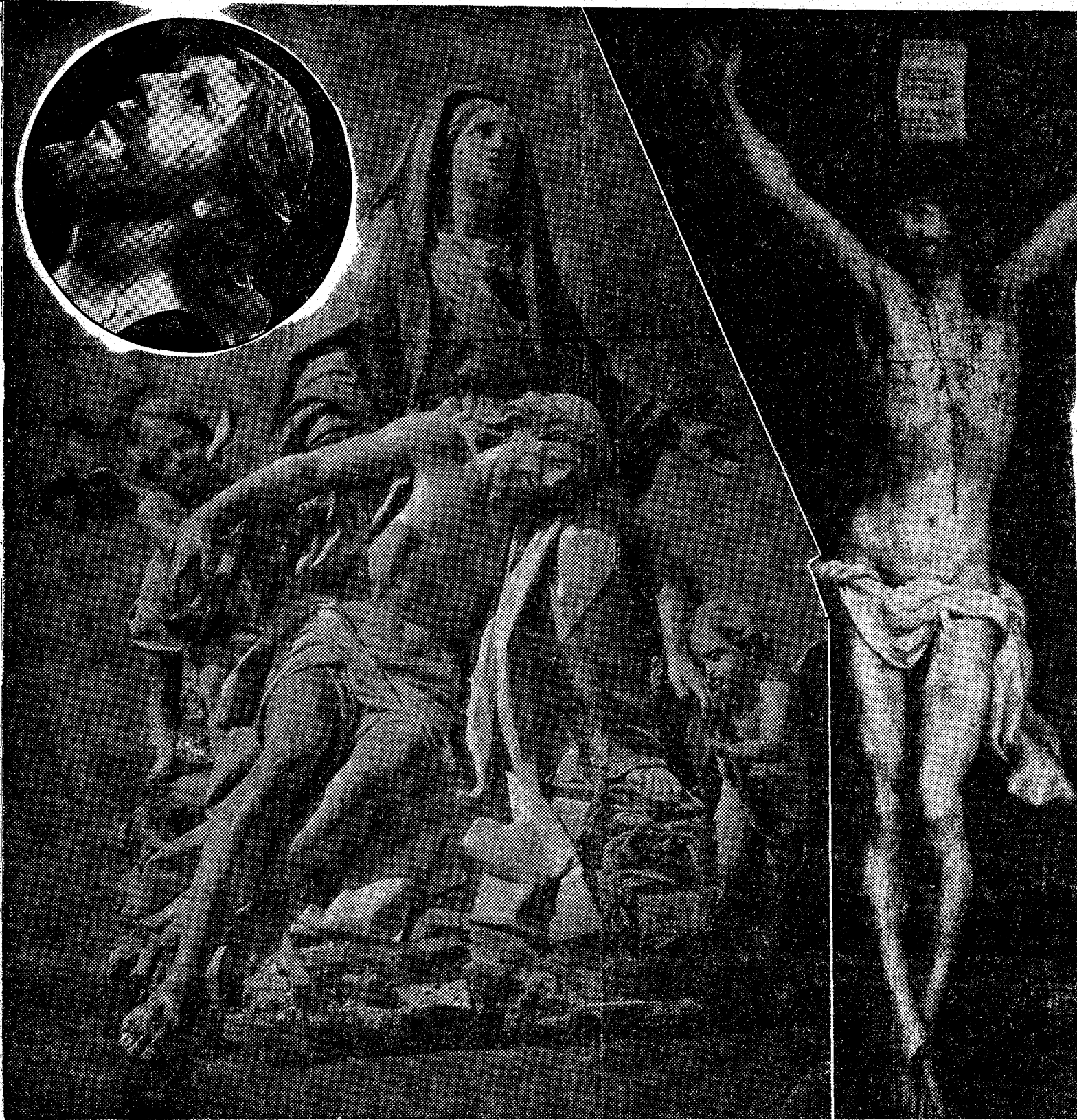


ESTACION DE RADIO DE MADRID. El operador técnico en plena función, ocupando el llamado "puesto de mando", elemento de gran importancia en todas las emisoras de alguna categoría.









En el círculo, una de las obras maestras de la imaginería barroca andaluza: la hermosísima cabeza de Jesús en la Oración del Huerto, estigie de Pedro Roldán y figura central del "paso" de la Cofradía de Montesión de Sevilla. El grupo escultórico de la Virgen con el Señor en sus brazos, es obra de Luisa Roldán (la Roldana), hija del anterior artífice, y se venera en la Catedral de Gádiz. El Crucifijo es uno de nuestros mejores lienzos pictóricos. Debido al pincel de Alonso Cano, honra nuestro primer Museo

El "paso", del Entierro de Cristo, de Quintín de Torre, de la Semana Santa de Bilbao



La capilla 36 del Sacro Monte de Varallo, en Italia. Ofrece como nota originalísima la combinación de frescos, con esculturas de un vivísimo realismo barroco. Hay cuarenta capillas, y en cada una de ellas se venera una escena de la Pasión del Señor



El lugar conocido con el nombre de roca de los Apóstoles, donde Judas Iscariote verificó la traición contra su Maestro.



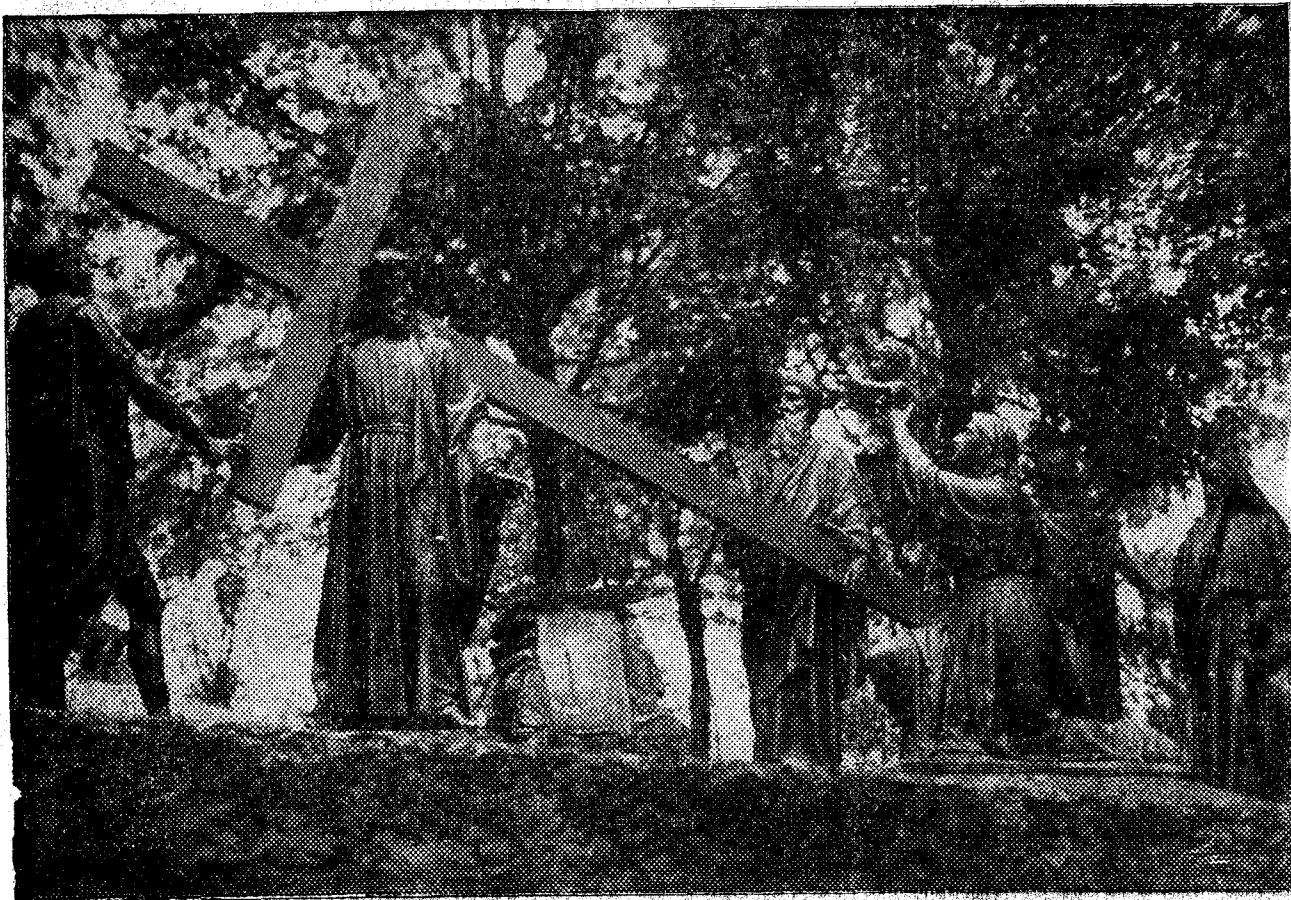
El atavío femenino de Jueves Santo



Simón Cirineo, magnífica escultura de Ruiz Cijón



Un nazareno



Una de las estaciones del devotísimo "Via Crucis" de Lourdes