





# Una aclaración respecto a los exámenes

## El Colegio de Licenciados y Doctores acuerda pedir por unanimidad al ministerio de Instrucción

Que se explique si se prohíbe o no la intervención de los profesores en los exámenes de los cinco últimos años

## Se piden también garantías de imparcialidad en los jueces para los cursillos selectivos

El Colegio reclama que no puedan acudir a ellos los que no posean título profesional

# UNA REFERENCIA OFICIOSA DE LO QUE SERAN LOS CURSILLOS

Ayer, a las siete y media de la tarde, se celebró una sesión de la Junta de Gobierno del Colegio de Licenciados y Doctores del distrito universitario de Madrid. Asistieron al acto unos doscientos miembros del Colegio y presidió la Junta de Gobierno, representada por su decano, el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras señor Sáinz Rodríguez, y los señores Toledo, González Pons, Tortajada y la señorita Madrid.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el secretario señor González Pons expuso las gestiones realizadas por el Colegio en orden al régimen nuevo de exámenes que se ha dictado por el ministerio para los alumnos del primer curso del Bachillerato. Manifestó que al publicarse la orden de 16 de marzo en que se excluía de la intervención en los tribunales de exámenes de pruebas de fin de curso de dichos alumnos a los profesores privados, se cursó una instancia al ministerio pidiendo aclaraciones a dicha orden. El ministerio, lejos de reconocer los derechos de los profesores privados, respondió con la orden comunicada que publicamos y comentamos en estas columnas.

Abierta la discusión respecto a este primer punto de la orden del día, varios señores colegiados expusieron las interpeleciones que habían en dicha orden. Como el texto sigue siendo confuso, se acordó solicitar del ministerio una aclaración expresa respecto al punto concreto de si la real orden de 25 de mayo de 1915 queda derogada en su totalidad, esto es, suprime el régimen de exámenes y la intervención de los profesores privados en los tribunales para todos los cursos o sólo para el primer año. Además, que en uno u otro caso se consignara la protesta del Colegio por entender que se menoscababan y reducían sus derechos.

El señor Solana dió cuenta de las vistas y gestiones realizadas por la Agrupación profesional de Licenciados y Doctores al señor ministro de Instrucción pública. Refirió lo que el ministro había comunicado respecto a lo que habían de ser los cursillos anunciados para reclutar el profesorado que había de sustituir por primeros de octubre próximo a las Congregaciones religiosas. Estos cursillos se convocarán para licenciados y doctores en Letras y en Ciencias. Los que deseen participar en ellos deberán presentar una Memoria científica-pedagógica en la que expongan la disciplina que desean enseñar y el procedimiento pedagógico de la misma. Las Memorias serán juzgadas no por un Tribunal automático, sino por las personas que el ministerio designe. Los que no sean juzgados aptos, serán eliminados de los cursillos. Los que lo sean, pasarán a ellos y se les darán unas dietas diarias de seis pesetas. Una vez aprobados los cursillos, los que ayan merecido aprobación formarán parte de un escalafón especial de profesores interinos encargados de cursos. El ministro creía que habría bastantes licenciados aptos en Letras. No así en Ciencias. En el caso, por tanto, de que no hubiera número suficiente, las plazas se proveerán entre individuos que no fueran licenciados.

Una vez expuesta la información oficiosa por el señor Solana, se abrió discusión sobre este extremo. Hicieron uso de la palabra varios colegiados, quienes expresaron que no se podía ir a esos cursillos mientras no se garantizase la imparcialidad y la designación automática de los jueces y, desde luego, que no podía tolerar el Colegio, después de tantos años de lucha contra el intrusismo, que existiera la posibilidad de adjudicar las plazas a personas sin título. Después de una discusión llevada dentro del mayor orden se acordó pedir al ministerio que se convocaran los cursillos con la garantía de que los jueces habrían de ser imparciales, y para ello que se siguiera en su designación el mismo procedimiento que señalan hoy las disposiciones vigentes para nombrar los tribunales de oposiciones a cátedras. Del mismo modo, que no se admitieran en ellos a nadie que no poseyera el título profesional de licenciado en Letras o en Ciencias. Aceptado por unanimidad este acuerdo, se levantó la sesión.

# Dos muertos en accidente de automóvil

BURGOS, 27.—En el sitio conocido por alto de Gumiel, cerca de Aranda de Duero, han chocado dos automóviles de la matrícula de San Sebastián. Uno de los coches parece que marchaba hacia Madrid y el otro de esta capital. En el accidente han resultado muertos dos jóvenes apellidados Zubiri y Aguirre; hay otras cuatro personas gravemente heridas, las cuales serán traídas al hospital de Burgos.

# Stalin se reconcilia con Trotsky y Zinovieff

PARIS, 27.—Comunican de Moscú al "Journal", que, a consecuencia de los últimos cambios operados en la política soviética, Stalin se ha reconciliado con sus enemigos más encarnizados: Zinovieff, Kamenef, Tomsy, Rintir y Syzoff, deportados en Siberia a consecuencia de un complot, y León Trotsky, que actualmente reside en Constantinopla.

# En honor de los concejales derechistas de Baleares

Se celebrará un gran bañquete en Palma de Mallorca, para el que existe extraordinaria animación. El periódico "Hoy", de Badajoz, denunciado. Por el comentario puesto a la suspensión del mitin de Acción Popular

PALMA DE MALLORCA, 27.—Han llegado los diputados señores Royo Villanova y Casanueva, con objeto de asistir al bañquete en honor de los concejales de la Unión de Derechas elegidos en las últimas elecciones. Hay extraordinaria animación y de los pueblos del interior han llegado muchas comisiones.

"Hoy", denunciado

BADAJOS, 27.—El fiscal ha denunciado al periódico "Hoy", por el comentario aparecido acerca de la suspensión del mitin de Acción Popular.

En virtud de esta denuncia, el juez de Instrucción dió orden a la Policía para que procediera a la recogida de los números.

Acto tradicionalista en Zumárraga

SAN SEBASTIAN, 27.—Organizado por las Juntas provinciales tradicionalistas de las provincias vascas y de Navarra, se celebrará en Zumárraga, el día 31 de junio próximo, el "Gran Día de la Tradición". Entre otros actos se celebrará una misa al aire libre, durante la cual un coro, compuesto de más de 200 voces, cantará varios motetes. Terminada la misa se entonará por toda la muchedumbre el himno eucarístico "Cantemos al Amor de los Amores" y la marcha de San Ignacio. Por la tarde se celebrará un gran mitin.

Acudirán a estos actos los tradicionalistas de las provincias vascas y de Navarra, y nutridas representaciones de las demás regiones españolas. En la región vasconavarra se organizarán trenes especiales.

Ciclo de conferencias

MALAGA, 27.—Esta noche, en los salones de Acción Popular se reanuda el ciclo de conferencias organizado por la Juventud del partido. El local estaba lleno de público. Habló primero el obrero católico Calderón Cobos, quien dió que en el porvenir de nuestra patria hay dos caminos: uno, que conduce a Roma, y otro a Rusia; el primero, al bienestar y el segundo a la destrucción. A continuación habló don Eliseo Molina, miembro de la Directiva de la Juventud de Acción Popular. Hizo un llamamiento a la juventud para que trabaje en defensa de los ideales de la iglesia; censuró la política del Gobierno y dedicó un cariñoso elogio al líder de las derechas, señor Gil Robles, que fué acogido con grandes vivas por el auditorio. Los dos oradores fueron muy aplaudidos.

Propaganda tradicionalista

Continuando su campaña de propaganda la Comunion Tradicionalista, organiza para hoy, en los pueblos de Sepúlveda y Riaza (Segovia), dos actos públicos, en los que intervendrán la señorita del Prado y los señores Senante Esplá y Aguado Salaberry. En Placencia de las Armas hablará el señor Herrando de Larramendi.

Hoy debía celebrarse también un mitin en Cenicientos (Madrid) y otro en la Plaza de Toros de Castellón, pero ambos han sido suspendidos por las autoridades.

La Derecha Regional

VALENCIA, 27.—El señor Costa Se-

# Los socialistas tirotean a las autoridades

Por ser elementos agrarios que triunfaron en las últimas elecciones

LA ESPOSA DEL ALCALDE, HERIDA GRAVE

PALENCIA, 27.—En Herrera del Río Pisuerga se ha desarrollado anoche un sangriento suceso, motivado por las provocaciones de que constantemente eran objeto, desde las últimas elecciones, los elementos agrarios triunfantes, por parte de los socialistas derrotados. En las inmediaciones del teatro Cuesta, donde se celebraba una sesión cinematográfica, había un grupo de afiliados a la Casa del Pueblo, profiriendo frases molestas para las autoridades. El alcalde, don Gerardo Salvador Zurita, que iba acompañado de su esposa, se acercó al grupo para imponer su autoridad, sin conseguirlo. También intervino el juez municipal don Pedro Sangrada. En aquel momento se adelantaron del grupo los vecinos Eutiquio García y Fausto Campo, y el primero hizo cuatro disparos de pistola contra el juez, sin hacer blanco. Los del grupo generalizaron entonces el tiroteo e hicieron numerosos disparos, uno de los cuales alcanzó a la esposa del alcalde, que cayó gravemente herida de un balazo en el pecho.

Dispara la Guardia civil y causa dos heridos

PALENCIA, 27.—Cuando la Guardia civil acudió al lugar del suceso, fué acogida a tiros, por lo que se vió obligada a repeler la agresión. Del tiroteo resultaron heridos Teodoro Masón Molinero y Félix Santamaría. Las heridas que presentaban fueron calificadas de pronóstico reservado.

Fueron detenidos los dos individuos que hicieron los primeros disparos contra el juez municipal y cuatro jóvenes más, afiliados todos ellos a la Casa del Pueblo.

EL ATRACO A LA CAJA DE AHORROS VIZCAINA DE LAS ARENAS, BILBAO

Este atraco, ocurrido el día 26, ha sido pagado ayer por la Compañía de Seguros Plus-Ultra, pues estaba asegurada contra este riesgo, así como el Banco de Vizcaya, al que también Plus-Ultra ha pagado varios siniestros de esta naturaleza.

Gitanillo de Triana continúa grave

CORDOBA, 27.—Gitanillo de Triana continúa en estado grave, y ha sido trasladado al hospital. La herida, en forma de media luna, se extiende por debajo de la barba, desde el maxilar inferior del lado derecho al del lado izquierdo. En el día de hoy el torero se encuentra más tranquilo.

El párroco y el médico de Serantes, en libertad

CORUNA, 27.—El Juzgado ha acordado la libertad del párroco de Serantes y del médico, detenidos por supuestas inducción sediciosa. El juez no ha encontrado cargo alguno contra ellos.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



El marqués de Lozoya, que ha sido agasajado por un grupo selecto de universitarios para festejar el éxito de sus últimas publicaciones y de sus conferencias

El docto catedrático y eminente escritor acaba de ser nombrado rector de los cursos de verano que ha organizado en Santander la Junta Central de Acción Católica. Hombre de estudio, se armonizan en él el reposo del investigador y la acción incansable. Es un escritor de amplia cultura y excelente estilo, poeta de gran sensibilidad, historiador, propagandista. El marqués de Lozoya tiene otra cualidad inestimable: su recta intención.

# GLOSARIO

## EXPOSICION DE ALFOMBRAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS

El especialismo excesivamente desmenuzado tiene en los estudios de historia de arte la desventaja de irlos poblando de problemas superfluos y aún de fantasmas de problemas. Probablemente, el relativo a la intervención de elementos musulmanes en los orígenes de la alfombra española cabría excusarlo, con cierta aplicación al análisis de los temas comunes a diferentes sectores del arte y de la decoración y a las distintas materias empleadas. Resultaría entonces en tales temas un fundamental carácter bizantino; es decir, en último resultado, griego. Con lo cual el papel de los árabes (pero, ¿qué significaría exactamente la palabra "árabe"? se redujera de la posición de maestro a la de discípulo. De cuya mediación bien pudieron prescindir los españoles, que trasladaban a una alfombra motivos imitados quizá de un mosaico; como prescindían del escultor francés aquellos otros que copiaban, literal y directamente, en las figuras de un pórtico de monasterio, la miniatura de una portada de manuscrito.

En realidad, lo que en este capítulo nos queda anterior a lo barroco, es decir, al dominio de las formas naturalistas sobre las geométricas, no es muy abundante. Del XV al XVII, rumba la manufactura de Alcaraz; a los temas de ésta, empero, aun prescindiendo de los que bizantíneo o derivan hacia lo gótico, la misma razón hay para llamarles árabes, que la habría para bautizarlos, por ejemplo, de "manuelinos"; los extremos se tocan y el Oriente da la vuelta por Occidente. Y es cierto que, a partir del XVII, Cuenca y Madrid hacen, a su manera, orientalismo. Pero ya es con espíritu de exotismo, no de otro modo que hacia el mismo tiempo, Delft, Amberst, Venecia o Dresde hacen "chinoiserie". Chinerías de un color local "chino" que no deja de confundirse bastante con lo que, en esta época se tomaba por color local "patagón". Porque no hay más que un barroco; y todo el resto, geografía política; a menos que sea hormiguear de problemas superfluos o, según decíamos al principio, de fantasmas de problemas.

Gran acierto el de los "Amigos del Arte", al promover una exposición de alfombras antiguas españolas. Gran éxito, el de la apertura de esta exposición, el de sus inicios. Y gran ejemplo, el de haber colocado a la cabeza de la Comisión organizadora, por designación de la Junta directiva, algunos nombres que, aunque no suenan a casta propia, suenan a autoridad en la materia y a auténtica amistad. El del Conde de Welzeck, embajador de Alemania, el primero. Su amor por las antiguas alfombras españolas está bien probado. No necesita del incentivo de un arabismo romántico en la belleza de las mismas. Le gustan, cualesquiera que su tema o estilo sea, por la sabiduría misteriosa de su dibujo, por la cálida pompa de sus colores; se dice, por lo que ya es en ellas puro valor universal.

Eugenio d'ORS

# Se habla de revolución en Manchuria

JAPON NO OCUPARA PEKIN

MOSCÚ, 27.—Comunican de Chita a la Agencia Tass que, según noticias de Kharbin, ha estallado en Manchuria un movimiento revolucionario, habiéndose sublevado varias guarniciones.

Pekín no será ocupado

TOKIO, 27.—Un comunicado del Ministerio de la Guerra afirma que el Japón no ocupará Pekín, ni Tien Tsin, y que sólo quiere garantizar la seguridad de la frontera manchú.

Libertados bajo promesa

TOKIO, 27.—Los cuatro individuos que fueron detenidos por haber intentado asesinar en el pasado mes de agosto al ministro Saïto, han sido condenados a penas que varían de doce a diez y ocho meses de cárcel.

No obstante esto, serán puestos en libertad inmediatamente, bajo palabra de no infringir las leyes del país durante dos años.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

# Se achaca el viaje de Maciá a una posible crisis

Parece que gestionará una de las carteras del Gobierno de Madrid para el señor Companys. Tratará también de que se acelere todo lo posible el traspaso de servicios

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 27.—Un motivo de seria preocupación es la crisis que amenaza a la industria textil de Cataluña. Todo se concita contra ella, y a las dificultades de la concurrencia internacional, la política de contingentes de Francia y otros países, la elevación de aranceles y el bloqueo de nuestros créditos en las naciones americanas, se une el cúmulo de circunstancias adversas de orden interior asentadas en Barcelona, principalmente, la anarquía social y el aumento de contribuciones.

Días atrás la Federación de Fabricantes de Hilados y Tejidos de Cataluña publicó una sensacional nota, en la que hablaba de trasladar las fábricas de la industria textil a otras zonas de España, como consecuencia de los graves e interminables conflictos que les plantea el anarcosindicalismo. Actualmente se encuentra en Madrid una Comisión de fabricantes, para exponer al Gobierno la situación por que atraviesa esta industria, amenazada de ruina. Son varias las fábricas que tienen créditos reconocidos con América por más de medio millón de pesetas, los que no pueden hacer efectivos porque algunos países han prohibido la salida de moneda y valores. Ese inconveniente, que se ha resuelto sólo para los Altos Hornos, compensándose con el importe del maíz americano, se agudiza por el momento en lo que respecta a la industria textil, sin que se vea por ahora más remedio que cesar en las exportaciones a América, abandonando aquellos mercados, que representan unos ochenta millones de pesetas. Por lo pronto, la casi totalidad de los fabricantes de hilados y tejidos de Cataluña han suprimido sus envíos a aquellos países, ya que nada les resuelve tener depositados en aquellos Bancos el importe de sus ventas sin poder disponer de ellos en España.

Por si ello era poco, en todas las naciones donde exportaban nuestros fabricantes sus productos manufacturados,

se tropieza con la competencia de la industria japonesa, que está invadiendo al mundo con sus productos a precios inverosímiles, que constituyen un verdadero "dumping" de que no hay precedente en la historia de la competencia mercantil. Últimamente el Japón ha llevado sus mercancías extraordinariamente baratas a Marruecos, incluso a nuestras plazas de África, en donde venden bombillas de excelente calidad por sólo diez céntimos, y piezas de tela setenta veces más baratas que nuestros tejidos. Y existe el temor de que el Japón extienda a España sus actividades, aprovechando la ventaja de poder producir grandes cantidades de mercancías con salarios irrisorios y con grandes jornadas de trabajo, por ser desconocidas en aquel país las leyes sociales.

Por si todo ello fuera poco, los fabricantes catalanes han de pagar los jornales más altos y sus obreros trabajan menos, se les plantean conflictos sociales y las contribuciones que ellos pagan para el Estado, el Ayuntamiento y la Generalidad excede del cuarenta por ciento, por lo que respecta a las que se pagan en el resto de España. Todo ello encarece la producción catalana, colocándola en situación de inferioridad para la competencia.

Por otra parte, en la industria textil repercute la crisis económica por que está atravesando España. Casi toda la producción fabril se vende, pues es fácilmente consumida por el mercado nacional. Lo que ocurre es que los comerciantes no pueden pagar, y casi las tres cuartas partes de las letras que libran los gerentes de las fábricas son devueltas impagadas, incluso por aquellas casas mercantiles que gozaron siempre de sólido prestigio y que se distinguieron por su puntualidad en el pago; pero que hoy no pueden resistir la crisis y agravan con su insolencia los problemas que tiene planteados la industria textil, problema que muy pronto habrá de preocupar seriamente a los gobernantes.—ANGULO.

# El viaje de Maciá

BARCELONA, 27.—El señor Maciá manifestó a los periodistas que mañana por la noche saldrá en tren con dirección a Madrid, acompañado de su secretario particular, señor Alabedra, y del jefe del Negociado de la Presidencia, señor Milá. Dijo que el objeto de su viaje era saludar al señor Alcalá Zamora y después conferenciar con el Gobierno sobre asuntos de interés para el traspaso de servicios a Cataluña.

Añadió que el viaje no tenía la importancia que se le quería dar y que no sabía cuánto duraría su estancia en Madrid.

No obstante, parece que el viaje está relacionado con la perspectiva de una posible crisis en el Gobierno de Madrid, y se dice que gestionará cerca del señor Alcalá Zamora que una de las carteras recaiga en el señor Companys. Para ello le hará ver la conveniencia de que el Gobierno forme parte elementos catalanes. También activará cuanto le sea posible el traspaso de servicios.

# La huelga de la construcción

BARCELONA, 27.—Con respecto a la huelga de la construcción para mañana está anunciada una asamblea con idéntico fin a la que se celebró días pasados en el teatro del Triunfo. Parece que esta Asamblea está organizada por la U. G. T., aun cuando se procura ocultar. La Federación de Obreros Catalanes ha advertido a sus obreros la conveniencia de que asistan a la reunión para dar por terminada la huelga cuanto antes.

# Un atraco

BARCELONA, 27.—El dueño de un almacén de molinería, sito en la calle de Luchana, número 80, barrada de Pueblo Nuevo, se encontraba esta mañana con varios de sus empleados presenciando la descarga de un carro, y de improviso, se presentaron dos individuos, pistola en mano, obligando a cuantos allí había a entrar en el almacén y a ponerse de cara a la pared, con los brazos en alto. Mientras uno de los atracadores vigilaba al dueño y a los dependientes, el otro se dedicó a registrar los cajones de las mesas, apoderándose de mil trescientas pesetas. Cometiéndolo el robo, los dos atracadores se dieron a la fuga.

# Los obreros del puerto

BARCELONA, 27.—Se ha reunido el Jurado Mixto del Puerto, para tratar de la excitación que existe entre los obreros con respecto a la distribución de trabajo a tres sociedades distintas. Ante la posibilidad de incidentes hoy en el puerto, los guardias prestaron servicio con tercerola. No se practicaron detenciones.

# Un acto de "sabotage"

BARCELONA, 27.—Al pasar esta mañana por la calle de Marina, esquina a la de Aragón, un camión cargado con material de la construcción, guiado por el chófer Francisco Ventura, le saltaron al paso seis desconocidos, los cuales, pistola en mano, obligaron al mecánico a descargar el camión, realizado lo cual los desconocidos destruyeron el material y se dieron a la fuga.

# Barco a saltado por los piratas chinos

HONG KONG, 27.—Unos piratas chinos han asaltado el vapor noruego "Prominent", cuyo capitán resultó herido. Acudieron fuerzas de la Policía, que rechazaron a los piratas, pero ninguno de éstos pudo ser apreado.

# Labor de la Gimnástica

La Confederación Gimnástica de España ha trazado un extenso programa teórico-práctico de divulgación gimnástica, para el cual cuenta con la ayuda de elementos de valía. El primero de estos actos tendrá lugar el próximo jueves, día primero de junio, a las siete de la tarde, en el gimnasio de la Sociedad Gimnástica Española, una de las Sociedades que más se distinguen en esta noble empresa. Consistirá en una conferencia por el presidente de la Confederación, doctor don César Juarros, que disertará sobre "Gimnasia y deporte en los niños", con demostraciones prácticas por las niñas del Instituto Cervantes y niños de la Sociedad Gimnástica Española.

# LABOR DE LA GIMNASTICA

Próximamente se celebrará un grandioso festival gimnástico, cuyo programa está ultimándose,

# MONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONCOSO

DOCTORES FAMOSOS

En todo el mundo rinden culto a la eficacia del AGUA DE CORCONTE



# LA VIDA EN MADRID

## Dimita la Junta del Ateneo

El Ateneo celebró ayer Junta general extraordinaria para tratar de las responsabilidades por las irregularidades administrativas que en dicha entidad han sido descubiertas. Sabido es que la Comisión de responsabilidades nombrada por la actual Junta señala como responsable a un alto funcionario de la Secretaría. Al comenzar la sesión de ayer fué presentada una proposición, firmada en primer término por el señor Ubieta, en la que se señala, sin que esto signifique tacha moral alguna para las personas, la responsabilidad "política" de la Junta de Gobierno, incluido de la misma. Esto que incluyó a los miembros de la Junta, la conveniencia de dimitir, a fin de que haya mayor libertad en la investigación. Naturalmente aparece mayor esta responsabilidad de las Juntas anteriores.

Se entabló discusión ceñida exclusivamente a la toma en consideración que el señor Rubio y otros señores propusieron, por escrito, que se votara nominalmente. En esta forma fué tomada en consideración, para abrir el debate la proposición en demanda de dimitirse, y entonces el doctor Sánchez Cova, que preside, levantó la sesión diciendo que, después de la toma en consideración, el representante de la Junta de gobierno, no se consideraba con autoridad moral para presidir y encabezar la discusión.

Al terminar fué muy comentada esta decisión. El próximo día 31 debía ser elegida la mitad de la Junta. Ahora, a consecuencia de lo ocurrido ayer, será necesario renovar la Junta en su totalidad.

## Elecciones en la Academia de Jurisprudencia

La Academia de Jurisprudencia celebró Juntas generales ordinarias los días 29, 30 y 31 del mes actual, de cuatro a siete de la tarde, para verificar las elecciones establecidas por el artículo 17 de sus Estatutos.

En la primera Junta se eligió el presidente de la Corporación; en la segunda, los cargos vacantes de la Junta de Gobierno, y, en la tercera, las Mesas de las sesiones.

## Homenaje a Goicoechea y Colom Cardany

Ayer a las dos de la tarde se celebró con asistencia de varios centenares de abogados el banquete homenaje a los señores Del Moral, Colom Cardany y Goicoechea, por su brillante actuación en la causa seguida contra los Miralles.

A los postres brindaron elocuentemente don Alfonso Serra, que ofreció el agasajo, y don Antonio Goicoechea, en nombre de los homenajeados.

Con éstos ocupó la presidencia la Junta de la Congregación de Abogados.

## Inauguración de la Exposición de Juan Ismael

En el Ateneo se celebró ayer la inauguración de la Exposición del pintor tinerfeño, Juan Ismael. Figuran en esta Exposición diez y ocho óleos y cuatro dibujos, todos ellos sobre motivos de paisajes de la isla de Tenerife, trabajos todos de síntesis, perfectamente logrados, de la variedad incomparable de aquella isla. Juan Ismael ofrece, entre otras originalidades, la de inspirarse en una de las notas del paisaje tinerfeño, hasta hoy desatendida por los pintores: la aridez del paisaje del Sur.

Una hora después de inaugurada la Exposición y con asistencia de numerosos señores, en el que figuraban destacadas personalidades de la colonia canaria residente en Madrid, dió una conferencia acerca del tema: «El paisaje de Tenerife y su interpretación por Juan Ismael», el notable escritor y periodista Isleño, don Antonio Dorta, que deleitó a la concurrencia con una charla en la que, con un conocimiento perfecto de las características más pronunciadas del paisaje de las Islas Canarias, logró interpretaciones tan originales como las que ofrecen los óleos y dibujos de Juan Ismael.

## Concurso de la Sociedad de Higiene

La Sociedad Española de Higiene ha convocado ya el concurso correspondiente al año 1933. Se concederá un premio de 1.000 pesetas, del Ministerio de la Gobernación, al mejor trabajo que se presente sobre el tema "Evolución en la práctica cuarentenaria".

También se establecen dos premios "Reel", de 500 pesetas cada uno, para los temas "Vacunación antituberculosa en la infancia" y "El seguro social de enfermedad ante la Sanidad Pública".

Los trabajos deberán presentarse antes del día 30 de septiembre. Los diplomas se entregarán en la solemne sesión de apertura del curso 1933-34.

A este concurso pueden presentarse todos los españoles y extranjeros, pero los trabajos deben ir escritos en castellano, portugués, francés, inglés o italiano.

## La Exposición de Anticultura

En el día de ayer fué visitada la Exposición de Anticultura por más de cuatro mil niños de las escuelas madrileñas. El presidente de la Asociación, señor Ayala Martín, fué explicándoles las características de las distintas razas europeas, y de sus indicaciones fueron tomando nota los escolares.

A las dos de la tarde acudió a la Exposición el ministro de Instrucción pública, que fué recibido por el Comité organizador. El grupo escolar Legado Crespo organizó una fiesta infantil.

Pasado mañana será el último día de la Exposición.

## Aptitud de la mujer para gobernar

En el local de Renovación Española dió anoche su anunciada conferencia don Felipe Crespo de Lara. El tema de su disertación fué: «Si ellas, al fin, gobernarán, ¿podrán ser más felices?» Puso de manifiesto los méritos acre-

ditados por gran número de españolas, en las más diversas actividades, y citó múltiples servicios, incluso de campaña y de defensa de plazas, que voluntariamente y sin aspirar con ellos a recibir ascensos, ni recompensas, han prestado a la patria, y otros antecedentes poco conocidos, que las acreditan como aptas para el mando y gobernanza del país.

Citó a este respecto opiniones de San Agustín, San Pablo, San Jerónimo y otros santos y sabios. La numerosa concurrencia que asistió al acto, aplaudió al conferenciante.

## Cursillo de obstetricia

En la Maternidad de Santa Cristina dará comienzo el 15 del próximo junio un curso eminentemente práctico y exclusivo para médicos, en el que los alumnos ayudarán en las intervenciones y harán guardias, bajo la dirección del personal facultativo. La duración del cursillo será de un mes, y la matrícula, cuyos honorarios serán de 250 pesetas, puede hacerse desde el 1 de junio en la administración de la Maternidad, Fuente del Berro, 53. El producto recaudado habrá de destinarse íntegramente a beneficio de la Maternidad.

## Festival en el Centro del Ejército y de la Armada

Con los salones atestados de escogido auditorio, se celebró ayer en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada un festival de música y literatura. Después de la presentación, hecha por el culto secretario general, don Julio Fuentes, la Rondalla del Regimiento Infantería número 31 ejecutó magistralmente piezas de Albéniz, Schubert, Oudrid, Juarez, Galkatzky, Mozart y Caballero. El poeta recitador don Juan Chaves Rodríguez dió un fragmento de una de sus Charlas en verso, varias inspiradas por las poesías de otros autores.

Los aplausos obligaron a ambos elocuentes a interpretar, fuera de programa, varias composiciones.

## La Exposición escolar checoslovaca

Visto el enorme interés que esta Exposición, instalada en la Casa de Primera enseñanza (ex Instituto de Sordomudos), ha despertado entre los elementos escolares de Madrid, pues ha sido visitada por unas 5.000 personas, el Comité organizador ha decidido prorrogarla hasta el día 5 de junio próximo.

## Fallecimiento de don José Portela Mateos

A la edad de cuarenta y nueve años ha fallecido don José Portela Mateos, reportero gráfico de nuestro querido colega «A B C», en el que se había distinguido por sus valiosos servicios.

Al enterarlo, que se verificó ayer desdichadamente, asistió el personal libre de la Redacción y Administración de dicho periódico, y muchos periodistas y compañeros del finado.

Descanse en paz el inteligente fotógrafo, y reciban su viuda, doña Isabel Castiñeira; hijas, Inés, Isabel y Encarnación; hermana, doña María, y hermano político, el fotógrafo Alfonso, la expresión de nuestro sincero pésame.

## Estado sanitario

Según «El Siglo Médico», las variaciones de la temperatura ocurridas en la última semana han agudizado numerosos procesos crónicos, especialmente los catarrales. En algunos casos de tuberculosis fibrosa se han presentado hemoptisis pequeñas.

En los niños los procesos dominantes han sido el sarampión y algunos casos de tos ferina.

## Boletín meteorológico

Estado general.—Se debilita algo el anticiclón de las Azores, pero se mantiene en la misma posición. Las bajas presiones siguen por toda Europa Oriental con uno de sus núcleos sobre el Adriático. Lluève por el Canal de la Mancha, el cielo está muy nuboso por toda Francia, con viento fuerte del Noroeste en el golfo de León.

Por España está despejado el cielo por todas las regiones, excepto Vascongadas y Cataluña, los vientos son flojos y la temperatura ha experimentado un ligero aumento.

## Para hoy

Casa de Cuenca (Huerfanas, 13).—10,30 m., junta general ordinaria.

Círculo Carlista (San Bernardo, 2).—11 m., mitin de afirmación carlista en La Unión (Barceló, 7).

Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4).—7 t., junta general ordinaria.

Escuelas Salesianas (Carabanchel Alto).—4,30 t., acto organizado por la Acción Española de la Palabra Culta.

Federación de la Palabra Urbana.—11 m., acto de constitución en el teatro de Comedia.

Fiesta del «Bollu».—11 m., en los Veranos de la Villa, carretera del Pardo.

## Para mañana

Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 9).—7 t., sesión pública.

Asociación de Corresponsales de la Prensa Extranjera.—5,30 t., té en el Ritz.

Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4).—7 t., junta general ordinaria.

Ateneo (Prado, 2).—7 t., don Rodolfo Reyes: «El pensamiento político de la España de hoy».

Cámara de la Propiedad Urbana (plaza de San Martín, 4).—6,30 t., sesión ordinaria.

Centro Cultural del Ejército y de la Armada (avenida Conde Peñalver, 12).—7 t., recital de piano por la señorita Estrella Sacristán.

Consejo Nacional de Escultura (ministerio de Instrucción pública, Alcalá, 36).—12 m., apertura de la Exposición de trabajos.

Exposición de carteles pro Asturias (Marqués de Cubas, 11).—7 t., don Eduardo Torner: «La música y los bailes asturianos».

Sociedad Geográfica (León, 21).—6,30 t., don Julio Guillén y Tato: «Ex votos marinos; su origen, clases, arte y técnica».

Unión Cultural Recreativa (Madera, 46).—8 n., padre Gafo: «Una orientación social».

## Otras notas

Casa Regional Murciana.—En los salones de esta casa (Portales, 3 y 5) se ha inaugurado una Exposición de obras del pintor murciano señor Gómez Cano. La entrada es pública.

Don Mateo Azpitia ha trasladado su domicilio y despacho de abogado y notario a Velázquez, 78, en donde sigue a la disposición de sus clientes y amigos.

Dr. Balaguer. Vacuna 4 a 6. Preciados, 25.

## HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

## BAZAR UNIÓN

Mayor, 1. Puerta del Sol. COCHES PARA NIÑOS. Carril. Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda. ATOCHA, 32.

## BAÑOS MODERNOS

DE LUJO Y ECONÓMICOS. GRATIS enviamos interesante catálogo conteniendo infinidad de combinaciones de cuartos de baño a precios extraordinariamente reducidos.

## “SANFONTA”

Apartado 10027 — Teléfono 34598 SANTA ENGRACIA, 36 MADRID

## A LAS MADRES

Es un buen consejo recomendarles que cuando los niños tienen una indisposición de estómago o intestinos les den la **Manzanilla Espigadora**, que les corrige estas afecciones. La recomiendan médicos tan famosos como Tolosa Latour, Huerfanas y otros. Este para cien tazas, 2 pesetas, en farmacias y coloniales.

## Sanatorio de Panticosa

A 1.250 metros de altura. La niebla es desconocida. Médico director, Dr. Ferrer Allué. Informes y detalles, gratis, a Panticosa Pirineos, S. A. Paseo de Sagasta, 25, ZARAGOZA. En MADRID: Santa Teresa, 10, primero derecha. Policlínica Dr. Tello. Teléfono 36152.

## CASA SERNA

OCASION UNICA EN PULSERAS PÉDIDA, SORBITAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES, TODAS LAS MARCAS, PLATERIA, PANUELOS MANILA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION

Hortaleza, 7 (rincónada). Teléfono 10290. NO TIENE SUCURSALES

# Dos mítines del I. S. O. VII Congreso de Medicina y Farmacia Militares

Los alumnos obreros son aplaudidos con entusiasmo en Morata y en Perales de Tajuña

Cerca de dos mil personas en el primero de dichos mítines

## PRESIDIRA EL ACTO EL SEÑOR ALCALA ZAMORA

Mañana lunes, a las cuatro de la tarde se celebrará en el palacio de Exposiciones del Retiro la sesión inaugural del VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militares. El acto será presidido por el Presidente de la República. Seguidamente, será inaugurada la Exposición aneja al Congreso. Durante toda la semana, a las nueve de la mañana, se reunirán los congresistas en sesiones de trabajo. El próximo miércoles, a las cinco de la tarde, se celebrará en el teatro Calderón la función homenaje ofrecida por el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, y el jueves asistirán a una corrida de toros. Este último día, el Gobierno obsequiará con un banquete a los jefes de Delegación y de servicios. El sábado, a la una de la tarde, se celebrará la sesión de clausura, y por la noche, el banquete oficial de despedida. Los miembros del Congreso harán visitas a varios Centros y excursiones a Toledo y El Escorial.

El Ayuntamiento también les obsequiará con una función de gala el viernes por la noche.

Hoy, a las once, se reunirá el Comité permanente, el cual ofrecerá al mediodía un banquete a las Comisiones del Congreso.

## Asamblea nacional de peluqueros y barberos

Dará comienzo mañana y se clausurará el próximo miércoles

Mañana, a las once de la mañana dará comienzo en el local de la Federación Patronal Madrileña (San Bernardo, 6), la Asamblea Nacional de Peluqueros y Barberos de España, que será clausurada el próximo miércoles. Hoy se verificará la presentación de credenciales.

En esta Asamblea se discutirá el proyecto de reglamento, y se procederá al nombramiento del Comité nacional.

Después de la clausura, se celebrará un banquete. Las tarjetas pueden recogerse en la Asociación de Patronos Peluqueros, Abada, 19.

## El ministro Reinerio Saavedra pone de relieve los errores del liberalismo económico y cómo, frente a él y a modo de violenta reacción, surge el marxismo que reduce al obrero a la triste situación en que viven los trabajadores rusos.

Benjamín Martín Pelayo, carpintero santanderino, hace a continuación uso de la palabra, para hablar de la lucha de clases. Ni moral ni social, ni económicamente dice, es admisible el odio y la lucha de una parte de la humanidad contra otra.

Termina el acto con elocuente y documentado discurso del obrero del campo Quintín Pérez Liébana, que estudia la situación agraria desde distintos puntos de vista y aconseja a los agricultores que se unan estrechamente para defender sus derechos.

Hizo el resumen del acto el profesor del Instituto don Mariano Sebastián, poniendo de relieve la significación social y económica de la agricultura castellana y recomendando a los obreros que con un espíritu cristiano, actúen firmemente en defensa de sus intereses y del bien de España. El acto resultó brillantísimo, siendo muy aplaudidos todos los oradores.

## II Asamblea del Cuerpo de Veterinaria

Se inauguró ayer, presidida por el director de Ganadería

Bajo la presidencia del director general de Ganadería, don Crisanto Sáez de la Calzada, se ha inaugurado la II Asamblea del Cuerpo Nacional de Veterinaria.

El señor Sáez de la Calzada, en su discurso, expuso a grandes rasgos la labor que debe desarrollar el Cuerpo Nacional para cristalizar en realidad el decreto creador de la Dirección general.

A continuación el señor Rof Codina, presidente del Comité Organizador, expuso la labor desarrollada durante el pasado año.

Se procedió a la elección de Mesa, resultando elegida en la siguiente forma: presidente, don Andrés Benito; vicepresidentes, señores Aguinaga y Enriquez; secretarios, señores Ibáñez y Lajo; y vicesecretarios, señores Portero y Rodríguez Font.

Después de pronunciar unas palabras el señor Benito, se procedió a la lectura de la primera ponencia, por su autor, don Esteban Ballesteros, sobre el tema: «Medios rápidos y prácticos para hacer el estudio de la ganadería de cada provincia española por los inspectores del Cuerpo Nacional Veterinario».

La Asamblea continuará en días sucesivos tratando de los siguientes temas: «Actuación del Inspector provincial en los distintos servicios de Higiene y Sanidad veterinaria», «Servicios de la Inspección Sanitaria en puertos y fronteras» y «Labor Social».

# Lo que dice la Prensa de Madrid

«El Imparcial» tiene un amigo. Este amigo sabe muchas cosas y ha contado algunas a «El Imparcial». Y el colega las inserta a modo de artículo de fondo. He aquí algunas: En el Consejo de ministros celebrado en Palacio, el Presidente de la República «pronunció un discurso de hora y media». Se refirió primeramente al «discurso pronunciado por cierto subsecretario en una ciudad levantina, discurso en el que, parodiando algunas palabras del presidente del Consejo, con escasa fortuna, se refería al Poder moderador, con desprecio de toda lógica». Todos recordaron entonces «el caso del general Queipo de Llano, destituido por el Presidente de la República a consecuencia de una indiscreción que podía ser molesta para el Gobierno».

«El Heraldo» siente que se le saltan las lágrimas. «El más romo y menos avezado a ejercitar su instinto político, apreciaría que en el partido socialista español hay actualmente mar de fondo y un difuso sentimiento de amargura». Y no se puede disgustar a los pobrecitos socialistas. «No se puede trucidar a los que fueron nuestros leales colaboradores en los días difíciles, que siguieron a la caída del trono».

«Luz» inserta un editorial inmenso como las praderas americanas e insondable como las profundidades marinas para concluir que el artículo adicional del proyecto de ley de Garantías «confiere un privilegio a unas leyes y a unos Gobiernos, los anteriores a la aprobación del proyecto». Ahora, que tampoco está bien que la ley sea tan amplia, que permita la «explotación política de una institución, creada para fines más altos».

No le parece bien a «La Tierra» que el señor Azaña desempeñe nada menos que cinco carteras ministeriales. Resulta que, de esta manera, está todo en manos de los subsecretarios y así anda ello. Y, como además todo el personal o poco menos, es monárquico... «Transcribe «La Nación» el sueldo decaído por «El Debate» a la persecución del director de «El Pueblo Obrero» de Jaén, y entiende que los periodistas de derecha e independientes deben unirse. «Lo que verdaderamente nos viene causando extrañeza y pena es la conducta de cierta Prensa que, en su rabioso y desvergonzado ministerialismo, aplaude estas medidas, como ocurrió en los días bochornosos que siguieron al 10 de agosto». En su artículo de fondo dice: «El Jefe del Estado —que es católico, apostólico, romano y jurista ilustre— no ha puesto aún su firma, contra lo que se había dicho, en esa ley (Congregaciones), y tiene la prerrogativa constitucional de devolverla al Parlamento para mejor estudio. Esperemos, pues, su decisión sin más comentarios».

Opina «Diario Universal»: «Mientras las oposiciones republicanas actúan frente al Gobierno, habrá aún modo de que el país no solidarice a los gobernantes actuales con la República, ni atribuya a la República los tremendos fracasos de sus gestores; pero si todos los republicanos paran en ministeriales, esa identificación será una consecuencia lógica, ineludible de los acontecimientos políticos».

«Mundo Obrero» debe de estar dando las bofetadas. Hace ya tiempo que está pidiendo auxilio económico a sus lectores. Ayer, por lo visto, tenía que hacer pagar. «Hoy, camaradas! «Mundo Obrero» está ante sus verdugos!» Después aclara el concepto. Los «verdugos» son los acreedores, que «con el pretexto de cobrar», quieren hundir al periódico. «Infame intención», que deben neutralizar los trabajadores, llevando perras gordas a la redacción con toda urgencia...

«La Libertad» analiza las dificultades que va a haber para la sustitución de la enseñanza de las Ordenes religiosas. «Ya sospechábamos nosotros que esto de la sustitución... en tan perentorio plazo era más difícil de lo que se decía». En fin, «ya que la cosa no tiene remedio», hay que poner «tino» y «diligencia», para no incurrir en errores como el de «la escuela duplicada».

## Empleados municipales que no cobran

ALICANTE, 27.—El conflicto del Ayuntamiento de Alcoy sigue sin resolverse. En Denia sigue sin constituirse el Municipio y los empleados están sin cobrar, a más de estar paralizados todos los asuntos.

**NO TEMA**

Protección de la belleza y de la juventud del cutis. Ese es el objeto esencial del Heno de Pravia, el jabón neutro y suave, el jabón de los finos aceites y el aroma inconfundible.

Su espuma untuosa favorece la tersura. Al lavarse, frote suave y repetidamente con esa espuma espesa, y no tema. Por su calidad especial, el Heno de Pravia responde a cuanto puede exigirse del mejor jabón de tocador.

PASTILLA, 1,30

**Jabón HENO de PRAVIA**

PERFUMERÍA GAL-MADRID.-BUENOS AIRES

Hoy se corre en Aranjuez el Premio Villamejor

Los campeonatos de España de atletismo se celebrarán los días 24 y 25 de junio... Stadium. La subida del Galapagar

Atletismo

Campeonatos de España. Los campeonatos de España de atletismo han sido aplazados para los días 24 y 25 del próximo mes de junio.

Carreras de galgos

Inauguración de la temporada. En el Stadium Metropolitano se celebró ayer la primera reunión de la temporada.

Primeros campeonatos. Primera carrera, cuarta categoría, 180 pesetas; 500 yardas (457,19 metros)...

Football

Los árbitros. Para dirigir los partidos de hoy han sido designados los siguientes árbitros...

Campeonato "amateur". Rocca-Erandio, señor Beré.

Pancracio

Los resultados de anoche. Por falta de espacio sólo podemos consignar los resultados de las luchas de anoche...

Regatas a remo. Campeonato de Castilla. Habiendo solicitado algunas Sociedades...

Fajas a 25 ptas. Sagunto, 12. Envíos provinciales. Catálogo gratis.

BEM Radio Electrónica. Oír un Philips en sus planes de la red. Pida detalles del sistema especial. Philips de venta a plazos. REPRESENTANTE OFICIAL DE PHILIPSRADIO

CASA JIMENEZ. La casa de los MANTONES de MANILA. Calatrava, 9. Preciados, 56.

Mas huevos. y mejor desarrollo de sus aves obtendrá usted adoleciendo a su alimento una parte de huesos frescos molidos al día...

M. GRUBER BILBAO MADRID. A. S. Mamá, 53. Ferraz, 8. Dirección postal: Apartado 185. BILBAO

¡EUREKA! Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Suursales.

NETTOSOL. Tesoro del vestuario. Limpia y deja como nuevo en pocos minutos. Vestidos, Sombreros, Guantes, Corbatas, Charreteras, Tapetes de mesa y de billar, Sotanas y Manteos...

NETTOSOL. es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptar lo para toda la vida. Frascos: 2'50 y 4'30 ptas. DE VENTA: en droguerías acreditadas

Los teléfonos de EL DEBATE son: 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Cartas a EL DEBATE CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Los periodistas extranjeros deben ir a El Toboso

Señor director de EL DEBATE: Muy señor mío: Como el periódico de su digna dirección se ocupa de turismo...

Creo una lamentable omisión, con la que se lastima al más excelente de los artistas de la pluma y del ideal, así como a la región que él immortalizó...

No he de negar mis más entusiastas aplausos a la citada entidad, por el noble afán de atraer el turismo a nuestra patria...

Por todo lo expuesto, rogamos de todas veras al Patronato Nacional del Turismo subsane este olvido...

Jaime Pantoja Morales. Presidente de la Sociedad Cervantina. El Toboso, mayo de 1933.

Maria Isabel. Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el éxito cumbre del genial Muñoz Seca...

Teatro Beatriz. Hoy domingo, a las 6:45 y 10:45, "Terresa de Jesús", el fervoroso poema de E. Marguina...

Fuencarral. "Sin novedad en el frente" o "Maldita sea la guerra", ha sido objeto de ovaciones durantes. Compruebo personalmente...

Nati Morales con el Cuarteto Iberia. Celebrará dos recitales de danzas el 1 y 3 de junio...

Figaro. Hoy últimas proyecciones de la emocionante película "Radio patrulla".

San Carlos. Mañana lunes, estreno del divertidísimo vodevil "Se fué mi mujer", por Henry Garat y Meg Loxtoner...

Gran Empresa Sagarra. Esta Empresa, atenta siempre a colaborar en el progreso del público...

El Cuarteto Aguilar. se presentará en un único concierto el 2 de junio...

Coro Cosacos del Don. Director, profesor Jaroff. Único concierto el miércoles tarde, en la COMEDIA...

Cartelera de espectáculos. LOS DE HOY. BEATRIZ (Teatro 53108).

JOYERIA PEREPI PLATERIA. NUEVA INSTALACION ESPOZ Y MINA 4. 15 años menos REPRESENTARIA USTED SI CUIDA SU CUTIS CON CONSUERO (TONICO BLANCO)

Dermina. 4 ptas. en perfumerías y en "FLOJ DE AZAHAR", Carmen, 10, MADRID

Jarabe antiepiléptico de F. URGELL. (Fórmula del Dr. Bayó) De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas...

GACETILLAS TEATRALES

Calderón. Teatro Lírico Nacional. Hoy domingo, a las 6:45 y 10:30, la aclamada "Luís Fernanda", por el insignificante bariton Marcos Redondo...

Ideal. Penúltimo domingo de la temporada, a las 6:30, precios populares, cartel maestros Guerrero y Serrano. "La alcaiciana" y "Los clavados"...

Maria Isabel. Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el éxito cumbre del genial Muñoz Seca...

Teatro Beatriz. Hoy domingo, a las 6:45 y 10:45, "Terresa de Jesús", el fervoroso poema de E. Marguina...

Fuencarral. "Sin novedad en el frente" o "Maldita sea la guerra", ha sido objeto de ovaciones durantes...

Nati Morales con el Cuarteto Iberia. Celebrará dos recitales de danzas el 1 y 3 de junio...

Figaro. Hoy últimas proyecciones de la emocionante película "Radio patrulla".

San Carlos. Mañana lunes, estreno del divertidísimo vodevil "Se fué mi mujer", por Henry Garat y Meg Loxtoner...

Gran Empresa Sagarra. Esta Empresa, atenta siempre a colaborar en el progreso del público...

El Cuarteto Aguilar. se presentará en un único concierto el 2 de junio...

Coro Cosacos del Don. Director, profesor Jaroff. Único concierto el miércoles tarde, en la COMEDIA...

Cartelera de espectáculos. LOS DE HOY. BEATRIZ (Teatro 53108).

Calderón. Teatro Lírico Nacional. Hoy domingo, a las 6:45 y 10:30, la aclamada "Luís Fernanda", por el insignificante bariton Marcos Redondo...

Ideal. Penúltimo domingo de la temporada, a las 6:30, precios populares, cartel maestros Guerrero y Serrano. "La alcaiciana" y "Los clavados"...

Maria Isabel. Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el éxito cumbre del genial Muñoz Seca...

Teatro Beatriz. Hoy domingo, a las 6:45 y 10:45, "Terresa de Jesús", el fervoroso poema de E. Marguina...

Fuencarral. "Sin novedad en el frente" o "Maldita sea la guerra", ha sido objeto de ovaciones durantes...

Nati Morales con el Cuarteto Iberia. Celebrará dos recitales de danzas el 1 y 3 de junio...

gundo, a remonte, Irigoyen y Zabalaeta contra Ucin e Iruain. Se dará un tercer. C I N E S

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1:30, actualizada, continúa (butaca, 1:50). Noticiero Doña y Paramount: Reportajes nacionales y mundiales...

AVENIDA.—A las 6:45 y 10:45 (1:50 butaca y sillón): "Delincuencia" (con "El diablo" y "Nos divorciamos" (superfilm R. K. O. para no cesar de reír)...

BARCELONA.—4:30, 6:45 y 10:45 (últimas exhibiciones): Audiencia imperial (último triunfo de María Eggerichs) (3-5-933).

CINE BELLA ARTES (Telef. 25092). Continúan: de 11 a 2, 1 peseta; de 3 a 9, 1:50; de 9 a 1, 1 peseta. Noticiero Fox: Manifestación antifascista en Viena...

CINE GENOVA (Telef. 34378).—4:30, 6:30 y 10:30 (gran éxito): Amame esta noche (opereta Chevallier y Macdonald) (31-1-933).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro) a las 4 (0:50 y 0:75) 6:30 y 10:30. Lo ajustado todo (Cisa Bow) y Remordimiento (en español). Lunes: El gran Charco (Maurice Chevallier) (10-1-931).

CINEMA GOYA.—4:15. Sección infantil: 6:45 y 10:45. Las telefonistas (3-3-933). FIGARO (Telefono 23741).—4:45, 6:45 y 10:45. Radio patrulla (últimas proyecciones).

PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 6:45 y 10:45. El pecado de Madelon Claudet. PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

ROYALTY.—Sesión continua, 6 tarde a 1:30 noche, la opereta en tecnicolor a gran espectáculo: ¡Bésame otra vez. Todas las butacas a 1 peseta (22-4-932).

SAN MIGUEL.—6:45 y 10:45. El rey del taxis (George Milton). Butaca, 1:50. TIVOLI.—A las 6:45 y 10:45. Labios sellados, por Clive Brook, es un "film" Paramount (21-12-932).

CALLAO.—4:15 y 10:45. La reina Kelly (Gloria Swanson). PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 6:45 y 10:45. El pecado de Madelon Claudet...

PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 6:45 y 10:45. El pecado de Madelon Claudet. PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 6:45 y 10:45. El pecado de Madelon Claudet. PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

PROGRESO.—A las 6:45 y 10:45: ¡Que pague el diablo! (La comedia de más fino humorismo, por Ronald Colman...)

CALLAO.—4:15 y 10:45. La reina Kelly (Gloria Swanson). PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 6:45 y 10:45. El pecado de Madelon Claudet...

CINE DOS DE MAYO.—6:45 y 10:45 (Lunes popular): Grand Hotel (19-2-933). CINE GENOVA (Telef. 34378).—6:30 y 10:30 (estreno del magnífico "film" Paramount): El milagro de la Sibylia (Sidney y Chester Morris) (4-4-933).

CALLAO Estrena mañana LA REINA KELLY por Gloria Swanson y Walter Byron dirigida por ERICH VON STROHEIM Film United Artists Soberbia y majestuosa presentación

SAN MIGUEL Mañana lunes ESTRENO El rey del taxis por GEORGE MILTON El "as" de los frescos RONUK Cora inglesa para pisos CASTELLS. Plaza Herradores, 12. -KUM Libro de hojas cambiables El mejor libro de hojas cambiables MADRID BARCELONA

Palacio de la Metalurgia Parque de Montjuich Barcelona. Visite Vd. la 6.ª Exposición Internacional del Automóvil. Las mejores marcas del mundo 1933. Guardamuebles VIERATO, 30. Teléfono 55584.

Palacio de la Metalurgia Parque de Montjuich Barcelona. Visite Vd. la 6.ª Exposición Internacional del Automóvil. Las mejores marcas del mundo 1933. Guardamuebles VIERATO, 30. Teléfono 55584.

CARRERAS DE CABALLOS. -- Pronósticos de la Prensa

Table with columns for PERIODICOS, CARRERA, and horse names like EL DEBATE, A B C, La Epoca, Hipódromo, El Imparcial, Informaciones, El Jockey Español, Luz, El Siglo Futuro, La Voz, FAVORITOS.



LA VIDA RELIGIOSA

SERN A Primeras Comuniones OPOSICIONES Y CONCURSOS

El domingo de las rosas

Así se llamaba en otro tiempo el domingo que sigue a la Ascensión. Desde el amanecer, los niños se esparcían por el campo para llenar de flores las cestas de mimbre...



"Yo soy la vida y vosotros los sarmientos". Era una nueva lección de amor, una exhortación apremiante a la santa unidad

Pero la ausencia de ese Dios, ponía una nota grave en aquel ambiente festivo. "No te alejes, decía el coro en el Introito, no apartes de mí ese rostro que busco inafatigablemente..."

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pedro Apóstol (I, 4, 7-11).—Hermanos: El fin de todas las cosas está cerca. Sed, pues, prudentes y velad para la oración...

Cultos de hoy y de mañana

Si hace un siglo el nombre de Napoleón era odiado hasta en los últimos rincones de España, hoy no hay nadie que tribute ese homenaje a su grandeza...

Parroquia de San Ginés (Cuarenta Horas).—8, Exposición; 10, misa mayor. Por la tarde, a las 6,30, continúa la novena...

Parroquia de San José.—A las 6,30 t. continúa los solemnes cultos en honor de Nuestra Señora del Amor Hermoso. Predicará don Antonio López Laruéña...

Parroquia de San Ginés (Cuarenta Horas).—8, Exposición; 10, misa mayor. Por la tarde, a las 6,30, continúa la novena...

Advertisement for Don Francisco Silvela and de Le-Vielleuze, featuring Doña Amalia Loring y Heredia, Marquesa de Silvela. Includes dates for 1905 and 1927.

Advertisement for Doña Estefana Martínez y Ruiz de Velasco, Viuda de Bermejillo. Includes dates for 1933 and details of her funeral.

Advertisement for D. M. de la Encarnación Fernández de Córdoba, Carondelet Álvarez de las Asturias Bohorques y Donado. Includes dates for 1923 and details of her funeral.

Advertisement for "El homenaje a Mella", a subscription for the erection of a monument and edition of his works.

Advertisement for Radiotelefonía, listing various radio programs and stations for the day.

Advertisement for Radio Vaticano, listing various radio programs and stations for the day.

Advertisement for Claude Vela's novel "Rayo de Luz" (NOVELA), translated by Emilio Carrasosa.

les el café y una botella de licor, se marchó, sin olvidarse de cerrar la puerta. Isolina, distraída, de una manera mecánica, como podría hacerlo un autómatas...

Tan intensa y tan neta era la visión que de la entrevista de Marsella conservaban en la memoria, que ambos, sin proponérselo, más todavía, contra su voluntad...

Francisco de Charnay se interrumpió un instante para continuar después con creciente exaltación: "¿Como si fuera, he dicho? Pues no he sido exacto en la expresión..."

—¡Oh, cálese otra vez, por favor!—insistió Isolina de Mazeuil angustiada—. No hablemos de aquello, Francisco.



INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

El alza de los Fondos públicos es la nota dominante. También las Cédulas se inscriben con importantes mejoras. Paralizado el sector especulativo. Lo único saliente es la reacción experimentada por los títulos ferroviarios

TODAVIA NO SE SABE NADA DE LA NEGOCIACION SOBRE LAS NUEVAS ACCIONES DE EXPLOSIVOS

En la semana bursátil no ha habido más que una sola cosa: Fondos públicos. Ellos han concentrado toda la atención y han acarapado gran parte de la actividad.

Porque se da el caso curioso de que, mirado el mercado desde este punto de vista, la semana ofrece caracteres privilegiados, de un optimismo arrollador, si el criterio se detiene en la materialidad de las diferencias en alza lograda por casi todas las clases de Deuda.

Pero si la Bolsa se contempla desde el punto de vista del sector de valores industriales, la impresión cambia totalmente, y el mercado presenta un aspecto poco menos que tétrico.

Todo ello indica que en la Bolsa se ha producido de nuevo la escisión clásica en los meses anteriores entre el departamento de Fondos públicos y el de valores industriales; para los primeros, nomenclatura verdadera, aunque sin gran atavismo de negocio; para los segundos, depresión manifiesta, con la consiguiente parquedad de operaciones. Esta ha sido la tónica de la semana.

Fondos públicos La semana no ha tenido características regulares en el departamento de Fondos públicos. Oscilaciones diversas en las primeras jornadas, alza firme y decidida el jueves, y decaimiento en la última sesión. Pero, en conjunto, el cierre se verifica en condiciones de excepcional alza para casi todas las clases.

Table with columns: Clases, Día 19, Día 26, Difer.

Queda patente en el cuadro que antecede la fuerza del alza.

Siguen cotizándose con mejora constante las nuevas obligaciones del Tesoro, con dinero a 101,30.

Los Bonos oro ofrecen durante la semana una marcha alista, acentuada en las últimas sesiones: de 195,75 acciones en 199, con dinero escalonado a los cambios intermedios.

Mejora considerablemente el sector de valores municipales; hay dinero para casi todas las clases, pero entre ellas destaca el Erlanger, con demanda a 103. Por fin, las Villas nuevas logran salir del tradicional 85, y quedan a 85,50 el viernes.

Pero en el sector de efectos públicos en el que se nota gran animación es en Cédulas Hipotecarias y Cédulas de Crédito Local. Entre las primeras destaca la mejora de las 6 por 100, que pasan de 100,50 a 102,75. Entre las de Crédito Local, figura el alza de las interprovinciales 6 por 100, que pasan de 91 a 93,50.

Bancos y electricidad Nada de particular en el departamento bancario en el terreno estrictamente bursátil. Banco de España, Exterior y Río de la Plata, repiten los mismos cambios. Se ha celebrado la Junta de Exterior, y se ha anunciado una reducción de capital; posiblemente la acción de 500 pesetas se reducirá a 250.

En el coro de valores eléctricos ha habido poquísima animación: las posiciones apenas han variado con respecto a las de esta última temporada. Hay dinero para Mengemor, Hidroeléctrica Española y Cooperativa Eléctrica, y papel para Guadalupe y Alberche.

La nota más importante está en la Chade, que celebró Consejo y acordó someter a la Junta general del 26 de junio un dividendo complementario de 6 por 100, libre de impuestos españoles; pero en la imposibilidad de la transferencia de las disponibilidades, se pagará en pesos argentinos, al cambio oficial de la Comisión de cambios argentino, o sea un peso igual a 1,32 pesetas oro.

La noticia produjo disgusto en la Bolsa, por la imposibilidad existente de convertir los pesos en pesetas.

Minas y Ferrocarriles Encalmado durante toda la semana el departamento minero, las pocas operaciones realizadas registran los mismos cambios, aunque la posición en Minas Rif, portador, haya sido con tendencia a la debilidad. Quedan ofrecidas a 225, cambio único de la semana.

Las Rf, nominativas, quedan con papel, sin cambio. Lo mismo sucede con acciones de Guindos, que siguen ofrecidas.

Eajo la influencia de la certeza de los dividendos acordados, los títulos ferroviarios experimentaron un alza superior al importe de los distribuidos, principalmente en Nortes. El alza se inició ya en el Bolsin celebrado el sábado anterior, pero en los días sucesivos fué confirmada y superada notablemente. Nortes, de 181, cambio de tope, pasaron a 193,50, y Alicante, cuyo tope era 150, llegaron a 187. No mantuvieron, sin embargo, estas alturas, pues ha de adven-

Comercio en el mercado de El 18 de junio se reúne el Consejo de Explosivos

Hay en boca mina en Vizcaya (11as 400.000 toneladas s'n salida

Sigue la limitación adquisitiva del mercado inglés, que es el que da tono a la exportación de los minerales de las instalaciones vizcainas. Inglaterra, hoy por hoy, no compra más que lo preciso, y lo preciso es tan poco, que apenas si se registran embarques de mineral. Los cargaderos, donde antes había siempre surtos los buques exportadores por parejas, hoy están frecuentemente desiertos, y la ría da una sensación de soledad e inercia.

Influyen en las restricciones del comercio comprador británico varios factores: la crisis industrial interna, en primer lugar, y luego la cada día más extendida norma de adquirir charrra, para las funciones, elemento que siempre resulta bastante más barato que el mineral.

Y sin embargo, los precios del mineral vizcaíno no pueden estar más bajos: basta decir que el anterior codicilado "Best Rubio" se vende hoy a 15/3d, cif puerto inglés, con un flete de 4/6d.

Las noticias del mercado nacional acusan también gran pobreza. Las industrias han restringido sus adquisiciones al mínimo y son muy contadas las instalaciones mineras que hoy en día tienen su jornada normal de trabajo.

El mineral en boca mina y sin esperanzas, de comprador sobrepasa las 400.000 toneladas.

En lo que va de año no han salido por el puerto de Bilbao más que unas 300.000 toneladas, de ellas, cerca de 200.000 para el exterior y algo menos de 100.000 para el consumo de las factorías nacionales.

Bastan estas cifras para demostrar cumplidamente a qué extremos de pobreza hemos llegado en esta rama de las actividades vizcainas, que constituye su rami3n más sana, en cuanto a su exportación portuaria.

una gran paralización en el mercado del cambio internacional. La nota más destacada estaba reservada para el último día, el anuncio del abandono oficial del patrón oro en Estados Unidos.

El dólar había experimentado ya, a lo largo de la semana, una sensible debilidad. La atención está puesta en la Conferencia Económica de Londres, en la que se han de buscar soluciones para la cuestión monetaria. La posición de la peseta no ha variado. Ha causado buena impresión la disminución que ha vuelto a experimentar la circulación fiduciaria, que llega a límites inferiores al que tenía antes de abril de 1931.

Los cambios diarios de las principales divisas han sido los siguientes:

SE APLAZA EL PAGO DEL DIVIDENDO PASIVO

Se estudiará la cuestión de la independencia de las nuevas acciones

El día 18 del próximo mes de junio celebrará el Consejo de Explosivos otra reunión. El propósito era celebrarla inmediatamente, en vista de la serie de consultas y perplexidades surgidas a raíz de la última Junta general.

Consecuencia de esta nueva reunión del Consejo es la demora del pago del primer dividendo pasivo de las nuevas acciones de la entidad filial, que debía empezarse a satisfacer el día 1 de junio.

El Consejo tratará principalmente de la condición de las nuevas acciones. Aunque en escritura constan ya las condiciones establecidas en las mismas, el Consejo volverá a estudiarlas.

Nada se sabe, por el momento, de la orientación definitiva que el asunto haya de tomar. El señor Chabalard tiene que realizar un viaje a Bélgica y hasta su regreso no podrá celebrarse la reunión, aplazada por tal causa.

Se ha vuelto a hablar una vez más, por parte de elementos con conocimientos de causa, de la independencia en que, en las condiciones de la emisión de las nuevas acciones, quedan las acciones viejas. Estas pueden ser negociadas libremente; únicamente para negociar las nuevas acciones deberá ser entregadas las acciones viejas anejas.

Peró esto es precisamente lo que se tiene que estudiar. Sabemos que existen las dos tendencias, pues no faltan los partidarios de dotar a las nuevas acciones de plena independencia.

Respecto al desembolso de los dividendos pasivos de estas nuevas acciones una vez se verifique el primero, las impresiones son varias, pero abundan aquellas que pueden considerarse como muy favorables para los accionistas suscriptoros.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Situación del día 20.—Activo.—Oro en caja, 2.259.344.359,15 pesetas; en garantía, 2.990.897.834,32; plata, 628.663.554,70; bronce por cuenta de la Hacienda, 2.412.331,17; efectos a cobrar en el día, 11.247.464,57; descuentos, 949.846.395,72; pagarés del Tesoro, ley de 2 de agosto de 1899, 83.109.433,23; pólizas de cuentas de crédito, menas créditos disponibles, 260.317.101,50; pólizas de cuentas de crédito con garantía, 1.290.116.117,48; pagarés de préstamos con garantía, 27.742.654; otros efectos en cartera, 20.542.196,57; correspondencia en España, 8.812.024,31; deuda amortizable al 4 por 100, 1.928.344.474.908,26; acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 10.500.000; acciones del Banco de Estado de Marruecos, oro, 1.154.625; acciones del Banco Exterior de España, 6.000.000; anticipo al Tesoro público, ley de 14 de julio de 1891, pesetas 150.000.000; bienes inmuebles, 52.532.168,49; Tesoro público, pesetas 112.269.851,97; total, 6.397.713.213,70.

La Asamblea fué bastante movida

Tuvo que celebrarse sesión doble, a petición de los accionistas

La política social del Gobierno supone un aumento de 62 millones de pesetas

Ayer se celebró la Junta general de accionistas de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Presidió el marqués de Alonso Martínez. Fueron hechos 542 depósitos, que representaban 284.840 acciones. Este año ha batido el "record" en el número de depósitos, aunque no en el de acciones presentadas.

Se dio cuenta de la Memoria, cuyos principales datos ya hemos publicado en estas columnas de los cuales recordamos que el excedente líquido ascendió a 525.913,26 pesetas, y que se propone un dividendo de doce pesetas, con impuestos, con carga al patrimonio privado.

El presidente lamentó la falta de los consejeros que tuvieron que cesar por la ley de Incompatibilidades a ellos aplicada, y dirige un saludo al comisario del Estado en la Compañía, de quien hace vivos elogios por su labor de cooperación, sin menoscabo de la reserva que la Compañía ha hecho de su derecho de recurrir contra esta modificación unilateral de la situación jurídica, por parte del Estado.

La depresión de ingresos, dijo, que continuó durante 1932, se ha mantenido en lo que va de año, resultando que comparados a los ingresos de 1930, la baja de ingresos actual viene a ser de unos 35 millones de pesetas.

Estos datos y el incremento constante de gastos debido a la política social del Gobierno, os permitirán formar juicio del enorme esfuerzo que significa haber conseguido equilibrar en sus resultados financieros el ejercicio de 1932 y la injusticia objetiva que representa el mantener esta situación de excepción para el capital ferroviario, que tantos rendimientos ha producido a la economía general, al Estado por recaudación directa de transportes y servicios y al desarrollo industrial y mercantil del país.

Esta baja de ingresos tiene además una significación especial. Estamos esperando la justificada revisión de tarifas, no obstante haberse suprimido los anticipos, precisamente por la razón de que se modificarían las tarifas inadecuadamente.

Han bajado los ingresos en una cantidad que supera al importe de los anticipos. La rectificación de tarifas no llega y se mantienen extinguidos aquellos anticipos que se concedieron y que no beneficiaron absolutamente en nada al capital ferroviario, pues su importe ingresó íntegramente al personal. Se han subido las tarifas para costear los gastos del Patronato Nacional de Turismo, y para conceder recientemente un plus al personal ferroviario de menores sueldos.

Conviene, pues, señalar que los gastos imputables a la política social del Poder público importan: Jornada de ocho horas, 22 millones de pesetas; anticipos al personal para plusones, 30 millones de pesetas; aplicación de la jornada de ocho horas, tres millones de pesetas; y mantenimiento de esta situación detallados en la página nueve de esta Memoria, siete millones de pesetas. Total, 62 millones de pesetas.

En aceptar el sistema de intervención, que hubiera estimado el Gobierno de mayor garantía para los intereses del Estado, comprometidos en las explotaciones ferroviarias.

Entiende el Consejo de Justicia declarar que en la práctica el señor comisario del Estado ha sabido armonizar el cumplimiento estricto de su deber con las exigencias ineludibles de la explotación ferroviaria, y que ha procurado en todo momento facilitar la resolución de expedientes y casos sometidos a su jurisdicción, por lo que estimamos de justicia tributar este testimonio de gratitud, que seguramente será aceptado por la Junta.

Peró la citada ley tiene otro aspecto gravísimo para la administración de las Compañías, que es el referente a la incompatibilidad de Consejeros. Deseamos que esta situación obtenga la adecuada rectificación, y quede restablecido el derecho de que los accionistas puedan nombrar libremente para administradores a las personas que estimen por conveniente.

Otros accionistas Interviene el señor Ruiz (don Joaquín), quien dedica un aplauso al Consejo y a la Dirección por la labor de economías—que importan 19 millones—realizada en año tan adverso. Habla de la relación entre el Consejo y la Junta y de la conveniencia de modificar los Estatutos sobre este particular. El presidente le contestó que está en estudio esta cuestión, pero nada firme pudo hacerse hasta tanto no se aclare la situación jurídica de las Compañías.

El señor Boidi se lamenta del abandono que el Estado tiene al pequeño accionista y pide al Comisario que transmita esta queja al Gobierno.

El señor Aguado interviene durante una hora para hablar de multitud de asuntos pertenecientes ya a otros ejercicios.

El señor Maestu hace observaciones de carácter técnico contable al balance y pide que la Compañía cese en la explotación de aquellas líneas explotadas en pérdida.

El señor Izarra insiste en la necesidad de un aumento de tarifas e invita a los accionistas a que gestionen de las Cámaras de Comercio y otras entidades su cooperación.

El señor García San Miguel habla en nombre de la Asociación de Accionistas y Obligacionistas, y hace ver que el trabajo no es incompatible con el del Consejo.

El señor Bravo interviene nuevamente para contestar al señor Maestu, y explica las razones que aconsejaron la inversión de los fondos de reserva en la Junta.

empresas industriales, con lo cual han obtenido mejores rendimientos.

El señor Maestu pide que, por lo avanzado de la hora y por estar fatigado, se aplaque la reunión para la tarde. El presidente oprime algunos repares, pero después de un forcejeo que duró unos minutos, se acuerda reanudar la Junta a las cuatro de la tarde. Eran las dos y media.

Por la tarde Habla el señor Sagüés de la necesidad de hacer economías. Vuelve a intervenir el señor Maestu, quien habla de la cuestión de las tarifas y pide que se lleve a la Junta el detalle de los gastos de reparación de coches.

El señor García Morales interviene brevemente, y a continuación el director, señor Moreno Ossorio, contesta a las observaciones hechas. Respecto a los detalles de las reparaciones de material, dice que se llevan con toda minuciosidad, y que el año que viene se traerá a la Junta un estado resumen. Habla del suministro de traviesas y de los estudios realizados para mejorar el transporte de tercera. Añade que las economías de este año no podrán seguir en la misma proporción el pasado.

Respecto al abandono de las líneas explotadas en déficit, hace ver que la Compañía no puede abandonar un servicio público, en cuyo desenvolvimiento tiene que ajustarse al pliego de condiciones.

El señor Maestu pide un voto de gracias para el señor Moreno Ossorio, voto que es concedido, y el señor Moreno Ossorio pide que se extienda la Comisión al delegado, señor Escoriaza y Bravo. Así es acordado.

El señor Aguado pide a continuación que se tenga en cuenta el nombre del señor Maestu para la primera vacante que haya en el Consejo.

El dividendo en especie Se trató también de la cuestión del dividendo en especie: cincuenta kilómetros por acción. El Consejo hizo ver los inconvenientes que esto supone, una organización complicada, el pago del impuesto del Tesoro, el de impuestos de Utilidades, que tendría que cobrarse en metalico a todos los accionistas, utilizaron o no estos cincuenta kilómetros, y otra serie de razones políticas. Se acordó que el Consejo estudiaría la propuesta.

Por último, se dijo que el propósito de satisfacer el dividendo de ocho pesetas anunciado el año pasado se mantenía firme, y que se satisfaría cuando la situación de Tesorería lo permitiera. A las seis menos cuarto se levantó la Junta.

LA COMPAÑIA HIPOTECARIA (antes "LA COOPERATIVA HIPOTECARIA") SOCIEDAD DE CREDITO Fundada en 1912. Casa social: Accones, capital propia: Plaza de San-5.000.000 pesetas. Impocones, 25.000.000 pesetas. Continúa abierta la suscripción de.

IMPOSICIONES AL 6,50 POR 100 ANUAL libres de impuestos, garantidas con prima y hipotecas sobre fincas urbanas y de seguro reembolso.

SAFO FAJAS PARA ADELGAZAR, FUENCARAL 24 MODERNO, ENVIOS A PROVINCIAS CATALOGO GRATIS. LA FAJA "SAFO" OS BRINDA JUVENTUD ETERNA. Crisis..? "TRIUNFO" LE OFRECE EL MEDIO DE COMBATIRLA UN MODELO PARA CADA NECESIDAD. Propague sus artículos por medio de circulares...una circular bien hecha es una propaganda eficaz y económica. "TRIUNFO" se construye en la fábrica de Armas "STAR". Es un producto Nacional que se exporta al extranjero. 15 años de garantía...Más de 2.000 aparatos en uso son su mejor referencia. Solicite folletos y demostración gratuita sin compromiso.

Banco de Crédito Local de España ENTIDAD OFICIAL GOBERNADA POR EL ESTADO Sal3n del Prado, 4.—MADRID CUADRO DE COTIZACIONES Y RENDIMIENTO ANUAL NETO DE SUS VALORES Rendimientos con y sin prima de amortización

¿Sufré usted del ESTOMAGO? TOMA DIGESTONA (Chorro) Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA, 3,50, TIMBRE INCLUIDO Exigida la legitima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Solv6r6 que combaten de una manera c3m3da, r3pida y eficaz la Neurastenia (tensiones), dolor de cabeza cansancio mental, p3rdida de memoria, v3rteigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos org3nicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOLV6R6 m3s que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto f3sicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Solv6r6 todos los esfuerzos o ejercicios f3cilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y m3ximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de Espaa, Portugal y Am3rica. NOTA.—Dirigiéndome y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueto a Oficinas LABORATORIO SOLV6R6, calle del Ter, 16, Barcelona, recibir3n gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



# Una Exposición de libros españoles impresos en Flandes en los siglos XVI y XVII

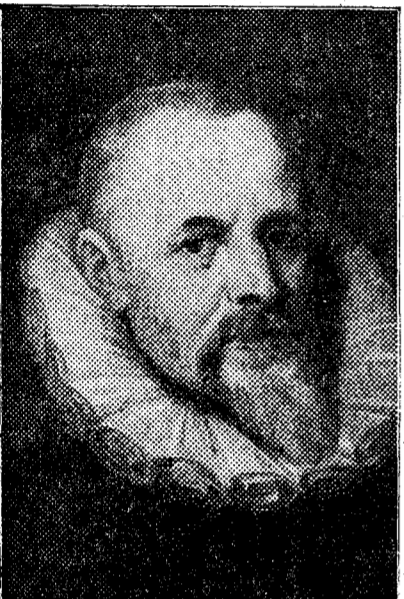
Se ha celebrado en el Museo Plantino, de Amberes. Cristóbal Plantino, "architipógrafo regio". En su taller se imprimieron, por privilegio de la Monarquía española, los catecismos que en América enseñaron el alfabeto de la fe a la indiana virgen. Arias Montano, a petición de Felipe II, dirigió la Gran Biblia Poliglota de Amberes; texto en caldeo, siríaco, griego y latín

## PEDRO PABLO RUBENS, COLABORADOR DE LA IMPRENTA PLANTINIANA



CRISTOBAL PLANTINO

Fundador de los talleres que llevan su nombre. Retrato de Rubens.



JUAN MORETUS

Marido de Catalina Plantino, sucesor de Cristóbal en la tipografía regia.



BALTASAR MORETUS I

Amigo de Rubens y discípulo de Lipsio, con quien la dinastía plantino alcanza su máximo esplendor.

París del 1540. Por el barrio universitario, donde el sol humanista comienza a dorar la renaciente cúpula del Colegio de Francia, y por la orilla del Sena, frente a las torres de Nuestra Señora y las hiedras góticas de San Luis, un mozo largo y zancudo, las manos en los bolsillos y el primer bozo en los labios, pasea su melancolía bajo el cielo de otoño.

Tembor musical del agua en los cristales. Aire verbeniano, que amarillea los árboles y se cuele, de rondón, por el traje mal zurcido. Pobreza y tristeza en el París de todos los siglos—lluvia en la ciudad y en los ojos—entre el viento vagabundo que habla de renuncias, de laxitud y desconsuelo. Una melodía dulce comienza entonces a oírse. Por la bruma del río vaga un fuego fatuo de gritos. En la taberna próxima hay calor y buen vino y un tabernero alegre, que escancia chorros de risas en vasos tiernos. Son las sirenas que acechan el paso del viajero pobre.

Pero para estas oceánicas, el mozo turenés trae un amuleto. Un compás de finas puntas, gerifalte en el resuelto puño. ¿Sabéis lo que significa un compás? Significa esto: cálculo, exactitud, anhelo y plomo. El hombre que posee un compás ya puede, aunque le tiemble el alma, atarida de infortunios, ir a donde quiera, porque la mejor de las virtudes acompaña en el camino.

Podrá parecer acaso que soledad y orfandad lo curvan. Pero un ángel tutelar le abre sus grandes alas. Un ángel cuyo bello nombre dice así: Paciencia.

No, cuando se tiene un compás no hay desgracia que pueda. Porque él es símbolo de artesanía laboriosa, y ante la punta afneada y el ancho círculo, melancolía fugaz se desvanece. Con su compás de artesano marcha Cristóbal Plantino a Caen. Logra emplearse en una imprenta. Le gusta allí dibujar rayas bonitas en la pasta de los libros. Le gusta trazar guirnaldas, curvas nobles, grifones heráldicos. Le gusta grabar historiaditas mayúsculas, capitulares artísticas, letras de finas patas, corceles para el volandero espíritu.

De este aprendizaje, que ahora se esconde en el recato de una imprenta obscura, dirán después los poetas que es un generalísimo de las artes del libro. Mariscal con batallones de tipos, en impecables filas para el asalto de las sombras. Más aún: rey. Sí, rey, fundador de dinastía. Eso llegó a ser Cristóbal. Aquel que con su compás y su mujer, con su ciencia y su paciencia, entró una tarde en Amberes por la puerta estrecha.

Nobilibus Bruxela viris, Antwerpia numis, Gaudavium laqueis, formosis Bruga puellis Lovanium doctis, gaudet Mechlinia stultis. Ni las mozas frescas de Brujas, ni el grano de locura que regala Malinas, le importan a Cristóbal. Mujer no le pide a Flandes, que ya la buena Juana sabe



Una de las 60 láminas que ilustraron la edición de la Biblia Poliglota, dirigida por Arias Montano y publicada por Plantino en 1581. Representa el embarque en el Arca de Noé

encender para él los fogones normandos. Fantasia, tampoco. Pero todo lo demás que el refrán atribuye a los burgos de su nueva patria, aquello de que se envanece Amberes y Lovaina, Gante y Bruselas, eso el tenaz turenés espera conseguirlo. Pronto sabiduría, servicio y fortuna se sientan a su mesa. Triunfos oros bajo su lámpara en vigilia. Diserta Lipsio en sus veladas académicas. Y si sus días mueren sin ver el pergamino en los muros, un sucesor recoge el título, la noche feliz en que el cuarto Moretus abre un pliego con el laque imperial del último Austria.

"Pleclara e famosa città." "Bella, nobilissima e amplissima." No se cansa el Guichardini de encontrar piropos para exaltar la gracia del Amberes renaciente. "Gran Florencia del Norte", por la sabiduría de sus talleres y el ritmo sin cansancio de las lanzaderas en los telares. "Venecia del Escalda" por la grandeza y boato de sus palacios y el trajin mercante de los mostradores. Sí, Florencia primero. Pero más tarde Roma. En esas tierras frías el estío de la contrarreforma vive alguna de sus tardes más cálidas, más largas, más apasionadas y fecundas. Las columnas gentiles de la Bolsa antigua se retuercen pronto y se apesadumbran de pámpanos y racimos, profusión vegetal y alegórica del barroco.

Los oros jesuíticos cantan una apoteosis de púrpura en las paredes de cuatro iglesias.

Aquellos soldaditos menudos que Margarita Plantino describe—rostros trétricos, amarillos, almonados—como Grecos andantes, llevan por doquier el fuego de los cielos limpios, el sol terrible que recorre los campos de Castilla a horcajadas.

Fué cosa de muy poco tiempo. Cuando Plantino se instala en la calle de los doce meses, Amberes es tan sólo una bella provincia. Cuando aquella casa en el mercado del Viernes, es ya la capital de un Imperio. Unos años de furia española bastaron para multiplicar la grandeza del burgo. Y siempre será la mayor gloria de Cristóbal haber contribuido—el, burgués de arriba a abajo—a esa transformación imperial, opulenta.

Impresor de Felipe II. Anécdotas aparte, ese es el título con que Cristóbal Plantino se presenta ante la Historia. Impresor de la "Biblia Poliglota", de las incontables obras de devoción que el Rey encarga para contener el avance de la herejía. Impresor de tantos y tantos catecismos que, allá en América, le enseñan el alfabeto de la fe a la indiana virgen. ¿Qué importa, Cristóbal, que el Rey no te pague! ¿Qué importa todos los sufrimientos, todas las angustias con que tú esperabas, en vano, el correo de Madrid, portador del dinero que no llegaba nunca! Todos tus sufrimientos no eran nada al lado de los de Felipe. Mira, el emperador del orbe tenía la bolsa flaca. Era un gran señor de Castilla, pero Castilla es tierra pobre. ¿Comprendes? Había que salvar a Europa del delirio herético. Había que enseñar a hacer la señal de la Cruz en las selvas de Indias. Ante una misión tan grande, no era cosa de pararse en escrúpulos.

¿Que el Rey no enviaba florines? Bueno. ¿Que un día cuatro soldados morenos entraron en tu imprenta, buscando la caja, con un mirar de centellas y amenaza de picas? Vamos a decir la verdad. Amberes era entonces muy rico. Tú—sí, no lo niegues—eras ya rico tam-

bién. Acababas de recibir remesas de Holanda, habías hecho una feria magnífica en Francfort. Ahora ya está todo lejos y puede hablarse claro. El Rey tenía razón, los soldados tenían razón. Los únicos que no tienen razón—¿no es cierto, Cristóbal?—son esos consejales que en tu casa han puesto una lápida infamante contra España. Esa lápida, Cristóbal, que tú tienes que venir a arrancar, por respeto a tu Rey y por respeto a ti mismo. Esa lápida que debió caerse, ella sola, de vergüenza, ahora, al ver expuestos en las paredes del Museo todos los libros españoles salidos de esas prensas en los siglos XVI y XVII, cuando España era gentil amazona de la cultura latina.

### Las cinco hijas de Cristóbal

Una se llama Margarita, y es ya, a los trece años, el mejor calígrafo de Flandes. Otra se llama Martina, y era correctora de pruebas, docta en difíciles idiomas clásicos, lectora de textos en griego y caldeo. Otra se llama Catalina. Otra, Magdalena. Otra, Enriqueta.

Cada una de las cinco hijas de Cristóbal Plantino tiene un oficio. Sólo la menor, Enriqueta, trabaja poco, porque el Señor no quiso dotarla, y ella misma se queja de su espíritu tardío.

Margarita dibuja, con sus ojos mopes cada día más débiles, letra sobre letra. Martina, castiga virgulas y tildes. Magdalena viene corriendo de casa de Arias Montanus con un rimerito de papeles en siríaco para la gran Biblia.

Catalina se afana con el ganchillo ante esas puntillas primorosas cuyo secreto sólo tienen las ciudades—Malinas, Brujas, Venecia—donde hay canales ver-

des y oscuros, campanas en ronda y olas que mueren lentamente, sin prisa. Enriqueta—la pobre—ayuda lo que puede: anuncia las visitas que llegan a la hora de la velada. Canta, con fresca voz, nombres de filólogos sonoros: "¡Papá, papá, que está aquí el señor Justo Lipsio!"

Al buen Cristóbal se le cae la baba viéndolas cómo aportan a la obra común, familiar y gremial, sus varios talentos. Sólo una preocupación nubla tanta fortuna: el futuro del taller, la continuidad secular de la tarea. ¿Cuando queden solas!

Pero una tarde, como Margarita despachase en la tienda, apareció un joven demandando un Virgilio. He aquí que—ya pagados los tres sueldos—el joven, en vez de salir, hojea el volumen apasionadamente. Un entrecejo duro, una mueca. ¿Qué ocurre? Nada, nada, una errata tan sólo. ¿Una errata en una edición plantiniana? ¿Qué vergüenza!

El filólogo advertido se queda en la casa. Dos años después, Cristóbal apadrina a los novios. Fué una "o" en el sexto verso de la primera Egioga que tuvo la culpa.

Pero el enlace que dió mayor esplendor a la casa fué el de Catalina con Juan Moreto. Esta es la rama más fecunda de aquella viña que Cristóbal plantó, forastero en Flandes, bajo la divisa "Vitis vera Christus".

La dinastía plantiniana encuentra en Juan Moreto el sucesor fiel que, a imagen y semejanza de humanista, repite y prolonga el dechado inicial.

Después es Baltasar Moretus I, el amigo de Rubens, discípulo de Lipsio en su cátedra de Lovaina. En los salones de Baltasar se congrega todo cuanto alude a arte y hermosura en el mundo nórdico. Pedro Pablo dibuja frontispicios. Felipe Galle ahonda el burlí en las planchas. Cuarenta obreros imprimen y funden, por una época en que María con su visita prensa y hornos, María de Médicis, perfil sereno y florentino, de Medicina, perfil sereno y florentino.

Hora de mediodía. Allá en Venecia, la sombra de Aldo Manucio vaga, agónica y envidiosa, por las lagunas.

Son los años de la edición de Séneca. Grabados de A. Galle. Justo Lipsio en la portada, entre dos cuernos de la abundancia, serpiente sibilina y banderola, Hércules. Palas. Ulises y Cleanto. Con gesto de novillero herido, Lucio Anneo—torero de la virtud—deja fluir, en el baño, su sangre estoica. El estoico es un epicúreo fracasado. Pero también acontece que el estoico sin éxito se convierte en epicúreo.

La tiendecita humilde se rodea de salas tapizadas de pruebas, docta en salas, vidrios de Murano leves. En esa mollicie de espejos, la constancia naufraga, como un galeón veneto hundido de vejez y lujo.

En la viña cristiana de Cristóbal nace una flor de estéril pagania. Baltasar II tiene ya un brazo paralítico. Baltasar III se ve atacado de parálisis en los dos. "Los Moretus—cuenta un cronista—prefieren, a la imprenta, los sa-raos". Carrozas, ayudas de cámara, pelucas blancas.

Estamos en tiempo de Enciclopedia.



BALTASAR MORETUS II

Hermano de Baltasar I, pintado por van Roesbroeck.



BALTASAR MORETUS III

Hijo de Baltasar II, en el que se realizó el sueño de la familia de alcanzar la nobleza. El rey de España, Carlos II, le otorgó esta recompensa.

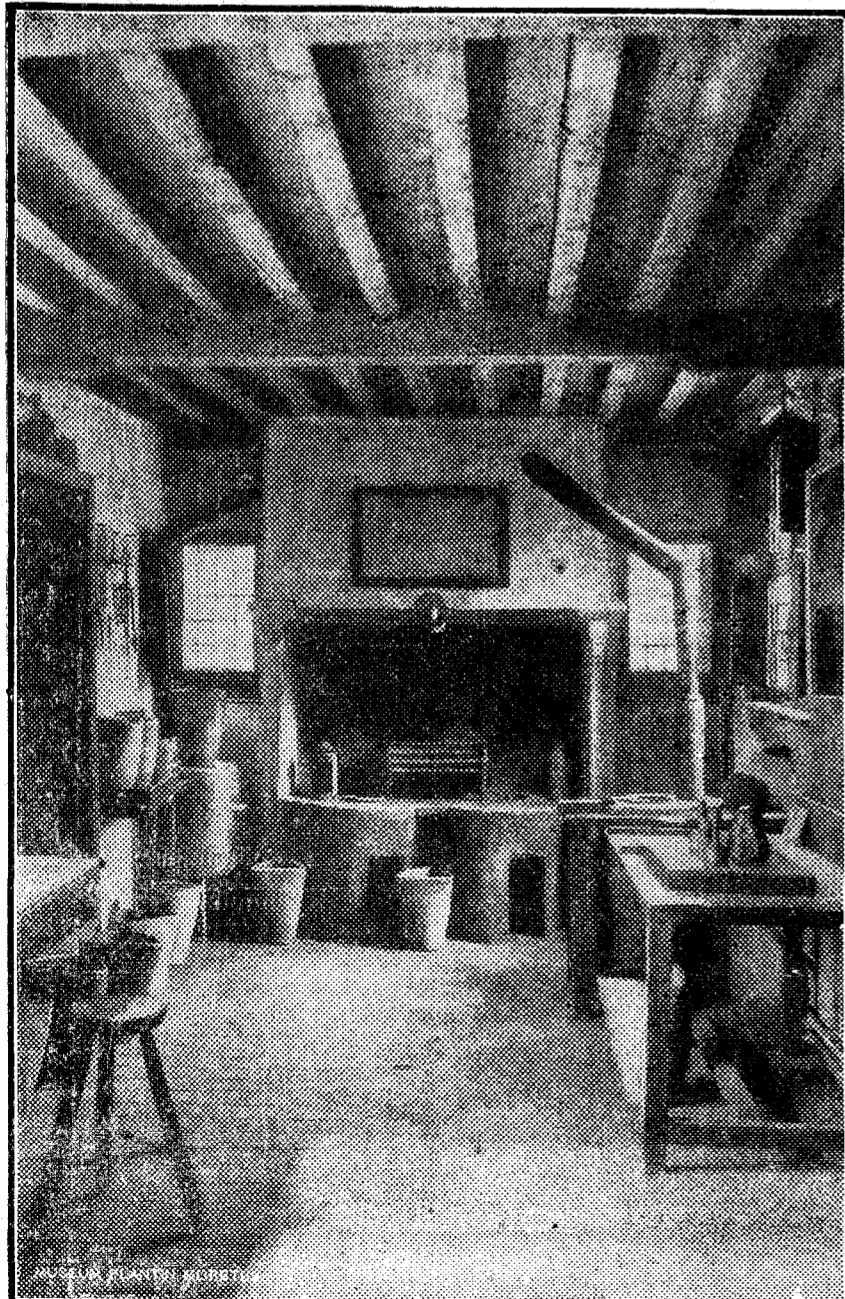


BALTASAR MORETUS IV

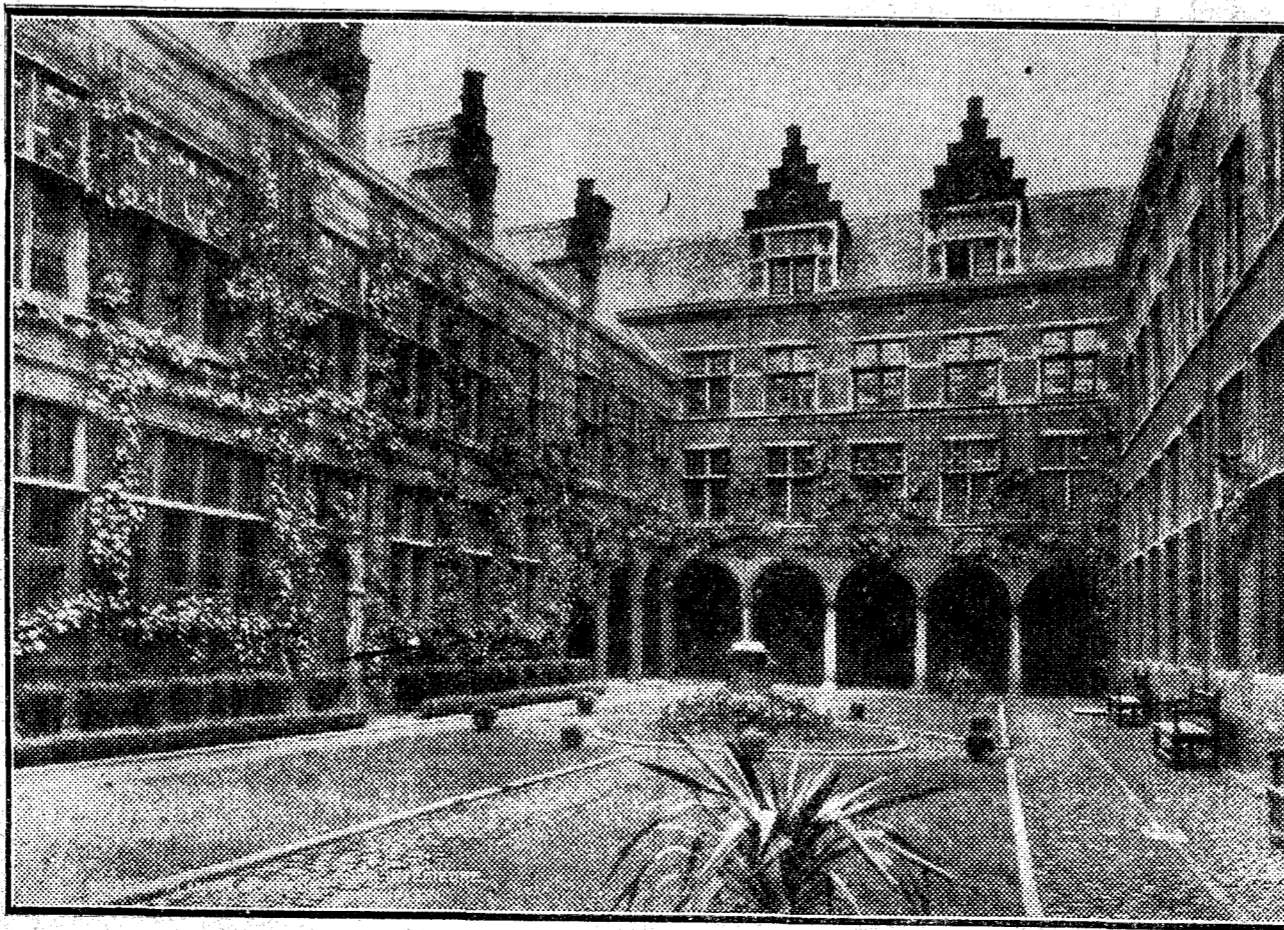
En quien se pierde el espíritu de iniciativa al trabajo que tanta gloria había dado a los talleres.

Es cuando a un abate mundano se le ocurre, entre rapé y minué, llamarle "la Marquise d'Anvers" a la Virgen María.

Eugenio MONTES



Taller de fundición de la imprenta, conservado como en el siglo 16



Patio interior del Museo Plantino en Amberes, magnífico ejemplar de la arquitectura flamenca en el siglo XVII



El príncipe don Fernando, de España, que en 1635 visitó la tipografía "Plantino", y bajo cuya mirada se imprimió este retrato

# INDICE BIBLIOGRAFICO

## Un libro de Cierva sobre el autogiro

Para popularizar su invento en los países de habla inglesa. Optimismo, modestia, fe inmensa en el porvenir. Una obra de Jaccard sobre el sentido de la orientación; sostiene que ni en el hombre ni en los animales existe esa peculiar facultad

JUAN DE LA CIERVA: "Wings of tomorrow".—(A las de la aviación).—Escrito el libro para popularizar el autogiro, en los países de habla inglesa, nuestro compatriota e ilustre inventor, comienza por relatar, con sencillez y claro estilo, la historia de su descubrimiento, desde aquellos ya lejanos días, del año 1918, en que, con su amigo Barcala—alumnos aún ambos de la Escuela de Caminos—proyectaron y construyeron un gran avión trimotor de bombardero—"B. C. D."—que vivió poco, pues

sano optimismo, modestia grande y fe inmensa en el porvenir de su invención. Y en el de la Navegación Aérea.

La orientación  
J. JACCARD-PARIS: "Le sens de la direction et l'orientation instinctive chez l'homme".—No cabe dudar de que algunas personas tienen más facilidad que otras para orientarse. Ello se pone en evidencia: en los bosques y selvas intrincadas, en las montañas nevadas, en la niebla y mo-

## LA LITURGIA, RESTAURADORA DE LAS CREENCIAS Y DE LA VIDA CRISTIANA

Expresión admirable de una vida colectiva de unión con Dios  
El mejor antidoto contra el subjetivismo y el colectivismo

DR. ROMANO GUARDINI: "El espíritu de la liturgia", traducción del P. Félix García Aguirre.—(Barcelona, Editorial Arca.)  
Nos encontramos hoy ante un fenómeno curioso: la restauración de las creencias y de la vida cristiana por medio de la liturgia. Ese movimiento comenzó en Alemania al terminar la guerra. Cuando se hundió en el fracaso el progreso material, los hombres comenzaron a sentir vivamente la necesidad de algo espiritual y eterno; puesto que el sentido puramente humano de la vida no bastaba, era necesario ir en pos de otros ideales para devolver a la vida humana su dignidad y sus encantos.

Romano Guardini, que notó estas tendencias, comprendió muy bien que la Liturgia católica, expresión admirable de una vida colectiva de unión con Dios, podía conducir hacia Dios a los que de Él estaban olvidados y para estrechar los lazos de los que tenían alguna unión con Dios. Con este fin escribió este precioso libro, cuyos frutos han sido efectivamente de bendición. En Romano Guardini, italiano por la sangre y alemán por haber pasado casi toda su vida en Alemania, se unen admirablemente la claridad latina y la profundidad germánica; por eso resulta el libro de tanto valor. Porque Guardini, para desentrañar las grandezas de la Liturgia, acude a la Metafísica y a la Psicología, viendo en aquélla el mejor antidoto contra el subjetivismo y el individualismo; el último capítulo, en que se expone la superioridad del "logos" sobre el "ethos" del conocimiento sobre el amor y la emoción, es notabilísimo.

Un poco tardíamente, traducción española de este libro, pero llega en el momento oportuno. Hay que intensificar y robustecer la vida cristiana, hay que atraer a los que en momento de exaltación antes religiosos se apartaron de Cristo. A ello puede contribuir este libro, cuando se trate de almas algo delectadas. El P. García ha hecho preceder la traducción castellana de un largo prólogo, tan notable y sugestivo como la obra misma.

## "Con la razón y la fe"

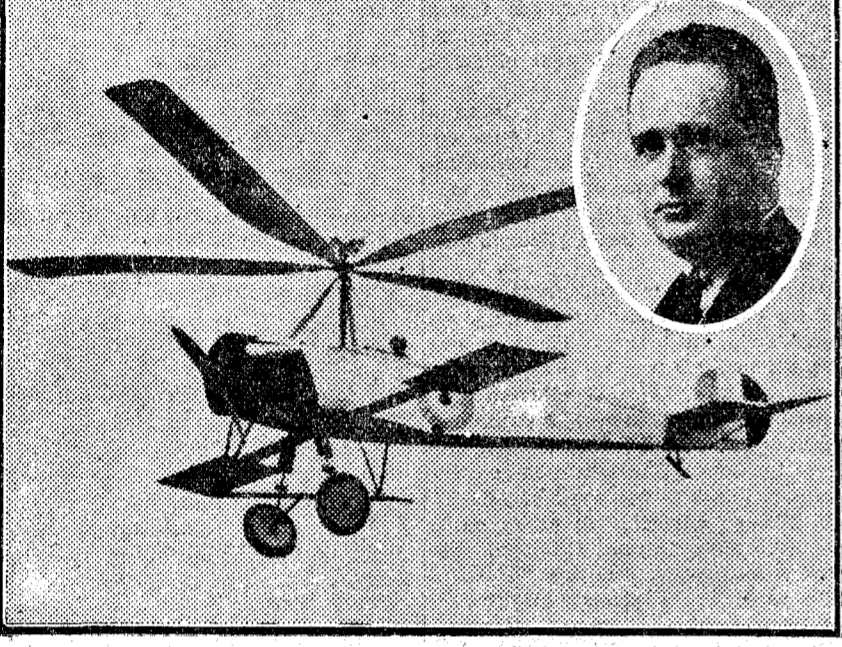
Problemas apologeticos  
se titula la obra publicada esta semana por Editorial Arca. Madrid. El autor, J. GUERRERO, trata de los problemas de la mente y del hombre; la Iglesia y el Estado; la Iglesia y la cuestión social; la Iglesia y la civilización; cuestiones históricas. Un tomo de VIII, 320 páginas; precio: 5,00 pts. rústica, 6,50 pts. tela. Depósito: Librería Religiosa, Carmen, 14.

## PRINCIPIOS DE ORIENTACION SOCIAL

Un libro para todos. ¿Quiere usted conocer la solución de los problemas de la vida? Adquiera el libro de Requejo

PRECIO: 2 pesetas.  
Pedidos en librerías.

Un Anuario aeronáutico  
L. HIRSCHAUER Y CH. DOLFUS-PARIS: "L'Année Aéronautique 1931-1932, 18 años".  
Acaba de salir esta publicación, ya veterana, en la que los autores, describen y comentan cuanto de interés general ha ocurrido en el mundo de la Aeronáutica, durante un año (diez y ocho meses por excepción, en este tomo, debido a un cambio en la fecha adoptada, para cerrar el resumen anual). Las cuatrocientas páginas del libro están divididas en cuatro partes. Se estudian en la primera monografías numerosas de: aviones, helicópteros, au-



Cierva, el inventor del autogiro

una pérdida de velocidad en sus ensayos, con el inevitable rebalsamiento de la ala lo convirtió en un montón de astillas, feliz incidente que decidió a Cierva a inventar un aeromóvil libre de ese riesgo.

Orientadas sus investigaciones por los caminos difíciles del ornitóptero y el helicóptero, llegó, por un proceso lógico analítico, a concebir la idea de aplicar a la navegación aérea la autorrotación de hélices locas, y de ahí nació el autogiro. Proyectado y construido el primer modelo en 1920, con doble hélice, no llegó a volar, pero sí lo hizo el siguiente, que sólo tenía una hélice—resuelta ingeniosamente la dificultad de la "disimetría"—pero sólo el núm. 4 dio resultados "completamente satisfactorios" en 1923, describiendo—conducido por el teniente Spencer—un circuito cerrado de cuatro kilómetros, sobre el aerodromo de Cuatro Vientos, afirmando aún más las excepcionales cualidades del invento los vuelos realizados el año siguiente por el capitán Loriga en el autogiro núm. 6.

Describe el libro, sin fórmulas y de modo perfectamente inteligible para el lector profano, los sucesivos perfeccionamientos introducidos para mejorar las condiciones de vuelo, así como el porqué del funcionamiento de todos sus elementos y las posibilidades actuales y futuras de un invento que ha sido por Edison, de "el mejor progreso realizado en la Aviación".

Por último, el apéndice de la obra es un "Manual del piloto de autogiro", que, si de innegable utilidad para el profesional, sirve también para demostrar al gran público la sencillez, facilidad y seguridad de conducción de la nueva máquina.

Respaldecen en el libro las cualidades de nuestro insigne compatriota—una de las glorias verdaderas que poseemos y nos reconoce el Mundo con rara unanimidad—, especialmente se notan: un

Interesa a los católicos  
LA ACCION CATOLICA Y LA POLITICA  
"Manuales Monar" Librerías, 3,50.

## EN BUENOS AIRES LA ESCUELA LAICA HA CORRUMPIDO A LOS NIÑOS

Los internados oficiales han fracasado y la tristeza hace anarquistas a los normalistas internos

## LA FALTA DE IDEALES ANIQUILA A LA JUVENTUD

LUIS BARRANTES: "Desde un tonel".—(Editado por "El Pueblo", de Buenos Aires, 1933, 2 pesetas.)

Este grueso volumen de 514 páginas de nutrida lectura, es una colección de artículos publicados en el gran diario católico "El Pueblo", de Buenos Aires. El número de artículos es grande, pero todos ellos se agrupan en torno a ocho grandes capítulos: la Familia, la Escuela, la Patria, la Doctrina moral y jurídica, la Prensa, la Economía, la Crítica de nuestros errores y vicios sociales, y la Religión.

En la campaña periodística de Barrantes merecen elogio por muchos conceptos. Los españoles no podemos menos de agradecer el afecto con que habla el autor de España, que ha visitado dos veces. He aquí un párrafo bien significativo: «Nada más justo que considerar a España como una segunda patria para los latinos americanos, que de ella recibieron su sangre, su religión, su lenguaje y su cultura». También afirma que, bajo sus reyes, la población católica española fue la más libre del mundo, que el imperalismo español ha sido único en el mundo por la elevación de sus ideales, y que con la rebeldía se ha degenerado visiblemente la gran raza española del Siglo de Oro. Se preocupa hondamente de la actual situación de España, y se pregunta con angustia si habrá quedado en España bastante fe para emanciparse de la dictadura de las tinieblas. Combate energicamente la política imperante en España, y cita nuestros clásicos y entre los contemporáneos al doctor Gomá y al padre Herrera. Tiene una página dura para los católicos españoles, pero bien se ve que ha sido sugerida por el afecto. Encuentra poca solidez la "liberación" de Madrid, por evañagética la predicación madrileña—como la de la Argentina por otra parte—; se queja del libertinaje que notó en Barcelona y de las blasfemias que oyó en muchas poblaciones.

Barrantes escribe siempre en católico y se revela como católico de acción. Lucha por la implantación de los principios católico-sociales, combate la pornografía y la inmoralidad, no pierde ocasión de escribir contra el divorcio, que se intenta implantar en la Argentina; preconiza la necesidad de la enseñanza católica; alaba a Urquiza, gobernador honrado y católico práctico, aunque reconociendo que no hizo todo lo que debiera por el saneamiento de las costumbres. Indica que los católicos votaron al general Justo.

El libro resulta pesimista. La Religión es algo superficial en la Argentina. La inmoralidad es grande; en Buenos Aires hay 200.000 personas que padecen enfermedades venéreas. La escuela laica ha corrompido a los niños y en los escolares es corriente un lenguaje inmundo. El nivel cultural es bajo; se conoce mal la Filosofía y por eso cambia la religión. Barrantes nota que había un Rojas, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que no conoce el griego ni el latín. Los internados oficiales han fracasado; la tristeza hace anarquistas a los internos de las Escuelas normales. La Argentina es un país cosmopolita, repleto de anarquistas. La búsqueda inquieta del placer ha matado la alegría y la falta de ideales aniquila a la juventud. En América no ha habido santos; los que allí florecieron eran de nacionalidad española.

Esta nota pesimista explica el título de la obra; el autor tiene poca confianza en la humanidad actual. Nosotros creemos que puede y debe regenerarse con una restauración del sentimiento religioso. Hay que luchar con denuedo, y para ello hace falta algo de optimismo, como lo tuvo Mella, tan admirado por el autor.

## LIBROS VARIOS

J. SAN GERMAN OCAÑA: "Memorias de una pulga".—(Madrid, Gráficas Carreras, 1933; 3 pesetas.)

Es una humorada del autor, ya conocido en el mundo literario por obras más serias. Es la relación autobiográfica de la vida de una pulga, que con una patina de elucubraciones y las otras cinco cerca de él, se cree en el caso de hacer una confesión sincera. El autor traslada a la vida de las pulgas los incidentes, las luchas y las preocupaciones de la vida social humana. Ella es hija de un nigú, y por lo menos soporta el peso de una maldición, que es causa de todas sus desgracias. Refiere cómo le enseñó su madre a ganarse la vida, cómo más adelante un domador de pulgas la sometió a dura esclavitud, de la cual la liberó el sindicato de dipteros, como este sindicato defendió la dignidad colectiva de las pulgas, y cómo al descubrirse que era ella hija de un nigú, y volverse loco de desesperación, por ello su prometido intentó suicidarse, pero se impidió un buen pensamiento sugerido por la Providencia. Dentro del género, el autor ha sacado todo el partido posible. Las pulgas se consideran superiores a todos los seres de la Creación y tienen en esta obra las mismas pasiones que los hombres. Como la novela es corta, el autor ha incluido en el tomo algunos cuentos muy singulares: "El ilustre Bergenera" y "Los intrigantes de la oficina".

JOAN BENEYO PEREZ: "Notas sobre el origen de los usos comunales".—(Madrid, Tipografía de Archivos, 1933, 74 páginas.)

Con gran erudición, que ya resulta un poco fatigosa, examina el autor el origen de los usos comunales o aprovechamiento a que tiene derecho el común de los vecinos. Analiza dos teorías, la germánica, mantenida entre nosotros por Costa, según la cual esos usos son restos del antiguo comunismo agrario y la francesa, que afirma que proceden de concesiones señoriales. El señor Beneyo se inclina más a creer que los usos comunales tenían el carácter de comarcales, es decir, correspondían, no a todos, sino a los que tenían alguna propiedad rústica y la cultivaban. Estos tenían propiedad sobre las tierras de labor y derecho al disfrute de montes, aguas y baldíos. Nunca, pues, hubo verdadero colectivismo. El estudio del señor Beneyo es muy macizo y contribuirá a ilustrar la Historia de Nuestro Derecho.

LOPE DE VEGA: "Poemas líricos Selección".—(Madrid, Ediciones Fax; 2,50 pesetas.)  
Se acerca el tercer centenario de la muerte de Lope de Vega, y es necesario celebrarlo dignamente. Por eso, la Biblioteca de clásicos americanos ha publicado entre sus tomos uno de poemas líricos selectos del Fénix de los ingenios. Ha querido comenzar por las poesías líricas, porque a la vez son las menos conocidas de Lope, cuya fama como dramaturgo hace olvidar algún tanto las obras dramáticas. Las poesías líricas contenidas en este volumen son de las mejores de Lope. Algunas están sacadas de obras dramáticas o de obras en prosa en que están incluidas. Se ha procurado la mayor variedad en la selección.

BLAS VIVES: "Aspectos de la política ferroviaria en 1932".—(Asociación general de transportes por vía férrea, publicación núm. 9.)  
El folleto aborda un problema interesante. Por el Estatuto ferroviario de 1924, el Estado se comprometió a auxiliar económicamente a las compañías, respetando el estudio del señor Vives las tarifas debían fijarse con arreglo al principio de la rentabilidad suficiente. El estudio del señor Vives es un compromiso, porque si al principio aceptó el capital necesario, luego ha ido reduciendo sus aportaciones. Las compañías no ganan lo bastante para cubrir gastos; las dos principales han liquidado con déficit en 1932 por el aumento enorme de las cargas económico-social-

## LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA

y cualquiera otro que usted desee, pídalo a  
**LIBRERIA BAILLY - BAILLIERE**  
Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

## CILACC

Centro Internacional de Lucha Activa Contra el Comunismo  
SECCION ESPAÑOLA

## ARCHIVO ANTICOMUNISTA

Publicación mensual  
INFORMACION DIRECTA DE LA VIDA BAJO EL REGIMEN COMUNISTA

Suscripción individual: 4 pesetas año  
Suscripción colectiva a una sola dirección, DIEZ EJEMPLARES: 10 por 100 de descuento

## CILACC -- Archivo Anticomunista

Alfonso XI, 4. MADRID

## MONITOR DE LA CULTURA

28 mayo 1933  
NO CABEN JUICIO Y FRASE MENOS EXACTOS que los del poeta Paul Valéry al afirmar, hacia el término de las charlas líricas hechas en el "Auditorium", nada menos que sobre el porvenir de la Cultura, que en las mismas se había encontrado un solo Unamuno. Si lo característico de la acusada individualidad de éste es el monólogo, expresión de un solipsismo impertérrito, donde la vena expresiva fluye, de una parte sin consideración recogida del objeto, de otra parte, sin atención a lo que dicen, o podrían decir, si les dejarán, los demás; si esta especie de sordera a lo ajeno que permite a cada cual seguir con su tema, callándose, si es indispensable, para que otros hablen, mas prosiguiendo tras del parentesis sin tomar para nada en cuenta lo que a él se ha traído, ¿quién negará que en aquéllas se han encontrado, a juzgar por la referencia de los debates, no un Unamuno, sino veinte?—"El magnánimo compromete la Cultura", aseveraba un pensador.—"Pero ésta se divide en mediterránea y septentrional", replicaba otro.—"¿Cómo hacer Cultura sin libertad?", se apresuraba a intervenir un tercero.—"Aquí lo que conviene es que todos tengamos Cultura", sentenciaba otra vez el primero, en guisa de mediatubanda conclusión... Y nosotros, al llegarnos por ráfagas estas noticias, así a familia angustiada de enfermo, los espías auguriosos de los doctores reunidos en consulta—y que tal vez discuten, en realidad, de las elecciones inminentes en el Colegio Médico—, nos acordábamos de Jean Dolent... Jean Dolent era un poeta excelente; no tan diamantino como Paul Valéry, pero mucho más insinuante. A los ojos de un duro clasicista, esta última cualidad, pasa a lo secundario; pero el tiempo romántico está en obligación a tenerlo por superior a todo. Pues bien, a Jean Dolent, que no era romántico, pero sí

—quizá a fuerza de buena educación—hombre cuya dedicación a la cultura había bien socatizado que racionalizar, iluminar que definir, le fueron un día—era en tiempo de los primeros florecer socialistas en torno de la jornada de las ocho horas—con el cuento de las posibilidades instructivas que de ésta cabía esperar, dentro de la vida del obrero. "Habrá—le aseguraban—ocho horas para el trabajo, ocho para el descanso, ocho para la cultura..." Pero el poeta objetaba suavemente:—"¿Y cree usted que la Cultura SE DEJARÁ?"... En el caso de las conversaciones del "Auditorium", es evidente que la Cultura no se ha dejado. Como la familia del enfermo, el propio enfermo ha visto que todo allí se iba a liquidar en agua de cerezas.—"¿Bueno, que hablen", ha dicho el doliente. La doliente en este caso, volviendo la espalda. Lo peor será si, creyendo agotada por este lado la posibilidad de salvación, da en pensar en ponerse en manos del pastorcudero, es decir, del Comunismo, o en las del bárbaro cirujano, es decir, de la Guerra.

SIN EMBARGO, CONVIENE TENER PRESENTE QUE EN REALIDAD, EN LA COYUNTURA, EL DICTAMEN DE LA CIENCIA NO HA SIDO PROCURADO, porque, después de todo, a los doctores de la supradicha consulta no se les había escogido por técnicos, sino por académicos, y eran un poco en guisa de esos médicos de tipo semiliterario, semipolítico que, antes, a escuela, en parte, de Letamendi, florecían en Madrid (y que ahora, por cierto, parece que estamos en peligro de que vuelvan a florecer con cierta abundancia). Uno sólo entre los convocadores, que, a invitación de los arbitros del Comité de Arte y Letras ginebrino, se han llevado días pasados a Madrid, parece haber traído cierta conciencia de que existe una Ciencia de la Cultura, capaz de sacar las especulaciones acerca de la misma del mundo de la arbitrariedad y caprichosa improvisación, para conducirlas por el camino de un estudio metódico, disciplinado por el rigor de lo objetivo. Este que decimos era el profesor Strzygowski, de Viena; al cual, por cierto, profesor del mundo científico no dicen muy imparcial, sino, al contrario, lleno de prejuicios y de tesis im-

buídas de ultranza, pero que, por lo menos, hizo sonar a las reuniones del "Auditorium" un lenguaje de apropiado tecnicismo, el vocabulario que los competentes aplican a tales problemas. Si las conclusiones de Strzygowski parecen bastar, cúlpese al arrebo de su pasión, no a la deficiencia de su instrumental. Su pasión—el Glosario la ha denunciado más de una vez, por aviso de cuantos algo gustan de seguir el movimiento de las ideas—se condensa en odio feroz a la tradición de una primacía cultural mediterránea. El Oriente de un lado, el Norte de otro lado, llévanse el celo reivindicador de Strzygowski. Todo le es bueno, para enriquecer el acervo del uno y del otro, a costa del patrimonio privilegiado, herencia de lo que—por manera harto imprecisa, sin duda, pero ciertamente no desprovista de sentido—llamamos "antigüedad clásica", llamamos "Grecia y Roma". Y como, en realidad, lo nuestro, en sentido contrario, tiene también un poco de pasión, inútil subrayar la dificultad de que nos pongamos en alguna cosa de acuerdo Strzygowski y nosotros. Ello no obsta para que reconocamos que, entre los "oponentes" cuyos pareceres se dejaron oír en torno del problema suscitado, el único que realmente tiene algún cosa estructurada que decir era él. Quizá hubiera podido traer algo substancial sobre el tema también el poeta Valéry, que nos tiene acostumbrados en torno del mismo a meditaciones, si no científicas, muy precisas, con aquel linaje de precisión que no viene del "esprit géométrique", sino del "esprit de finesse", aunque preñera servir al primero. En la coyuntura, sin embargo, el poeta, gran economizador de sus fatigas siempre, entendió cumplir con limitarse a algún ligero y diplomático escarce. Hay torres de marfil que permiten inclusive viajar con ellas. Valéry ha sido de los primeros y más ahincados en procurarse este útil portátil. Ello permite la solución de ciertas compañías, sin el vejamen de ciertas asilaciones. Se puede estar con el pomposo señor Destre en una Academia o en otra parte, sin necesidad de ser "como" el señor Destre. El cual, por otra parte, no ha venido a Madrid. Ni Thomas Manoi ni Gilbert Murray ni otros avezados a estas reuniones, Unamuno, sí, por primera vez, gra-

# En Barcelona se ha inaugurado la VI Exposición Internacional del Automóvil

Los expositores se quejan de la crisis y de las cargas contributivas. En España se vendieron 22.261 automóviles de turismo en 1928 y sólo 3.522 en 1931; los camiones han descendido de 10.833 en 1929 a 4.683 el año pasado. No hay quien compre tractores agrícolas. Predominan los coches pequeños. Un gran progreso de España en punto a carrocerías

## PERFECCIONAMIENTOS CONSTANTES PARA AUMENTAR LA COMODIDAD

(Información especial de nuestro corresponsal en Barcelona)

En el Palacio de la Metalurgia de Montjuich se celebra la Exposición Internacional del Automóvil, la sexta de las organizadas conjuntamente por las Cámaras sindicales de constructores e importadores de automóviles. Ocho naciones concurren, presentando 57 marcas de coches. Los 250 "stands" del interior del Palacio aparecen ocupados por la más variada exhibición de aparatos, desde el magnífico coche, que es un alarde de mecánica y de "comfort", y el modesto triciclo de reparto, hasta la simple bicicleta y el accesorio más insignificante. Y se ha hecho forzoso, por falta de espacio, exponer a la intemperie los camiones, autobuses, autocars y los tractores agrícolas e industriales, que se exhiben en unos "stands" colocados fuera del edificio a todo lo largo de la fachada.

Tal Exposición representa un esfuerzo de los organizadores y de los industriales que concurren a ella. Las circunstancias por que atraviesa la industria y el comercio del automóvil en España no son las más a propósito para músicas, colgaduras y banderolas, ni para esos alardes de exhibiciones lujosas. La sensación más destacada que se obtiene hablando con los expositores más importantes es la profunda preocupación, el pesimismo por la crisis.

En estos últimos tiempos han cerrado la casi totalidad de las fábricas españolas de automóviles, algunas de las cuales presentaban hace cuatro años tan halagüeño porvenir, que se tenía estudiada la fabricación en serie en gran escala, para asegurar parte del mercado español, lo que nos pondría en condiciones de independizarnos del extranjero. Una famosa casa italiana ha tenido que suspender los trabajos de fabricación en Guadalajara, a pesar de que ofrecía al Gobierno español la seguridad de que en un plazo de tres años la tal fábrica construiría automóviles con un 80 por 100 de sus piezas de fabricación exclusivamente española, y aun el 20 por 100 restante estaría constituido por aquellos accesorios, como magnetos, rodamientos a bolas, etcétera, etcétera, que, por no fabricarse en España, es imprescindible importar. Y aunque en los presupuestos de Guerra figura una consignación de varios millones para nuestra aviación militar, es lo cierto que las fábricas de motores de aviación tienen que cerrar, pues hasta ahora no han comenzado a formalizarse los primeros pedidos.

### No se venden tractores agrícolas

También los representantes de marcas extranjeras sufren los agobios de la crisis mundial, agudizada en España a causa de las convulsiones políticas y sociales que estamos sufriendo. Las más importantes casas han tenido que reducir gastos de alquiler y de personal. Casi han desaparecido de Barcelona las lujosas tiendas de automóviles, que constituían un derroche de lujo y un alarde de suntuosidad. Casas hay que han reducido gastos por más de 24.000 duros al año.

Y los expositores se quejan de que, además del retraimiento del mercado, tienen que sufrir las consecuencias de las cargas contributivas y de la desorientación de los Gobiernos. La décima parte del presupuesto español agobia de una manera más o menos directa a la industria del automóvil. Más de 500 millones de pesetas han llegado a pagar al Estado los automovilistas en un año por los más variados conceptos: desde los derechos de entrada del automóvil en España y la patente nacional, hasta el impuesto de lujo y el consumo de gasolina. No hay manera, en las circunstancias actuales, de vender un solo tractor agrícola, pues no hay propietario que se aventure a realizar mejoras en sus fincas ante la perspectiva de inseguridad que ofrece la política agraria. Algo análogo ocurre con la venta de camiones y autobuses para el transporte de carreteras, ya que la falta de criterio en materia ferroviaria del ministro de Obras públicas hace imposible a los transportistas emprender o intensificar sus negocios, lo cual se refleja en la enorme disminución de la venta de camiones.

La crisis del comercio del automóvil se inició con el decreto del entonces ministro señor Wais, que triplicó los derechos arancelarios, y se ha intensificado con las perturbaciones políticas y sociales. Y esta crisis se ha hecho tanto más sensible, cuanto que ha sur-

rido de improviso, tras una etapa de máximo esplendor, que coincidía con el óptimo estado de nuestras carreteras en tiempos de la Dictadura.

Así en el año 1928 se vendieron en España 22.261 automóviles de turismo, cifra que en el año 1930 disminuyó hasta casi su mitad, pues se vendieron 12.644 coches. En el año 1931 sólo se realizaron 3.522 ventas; es decir: casi la séptima parte de los automóviles que se vendieron tres años antes.

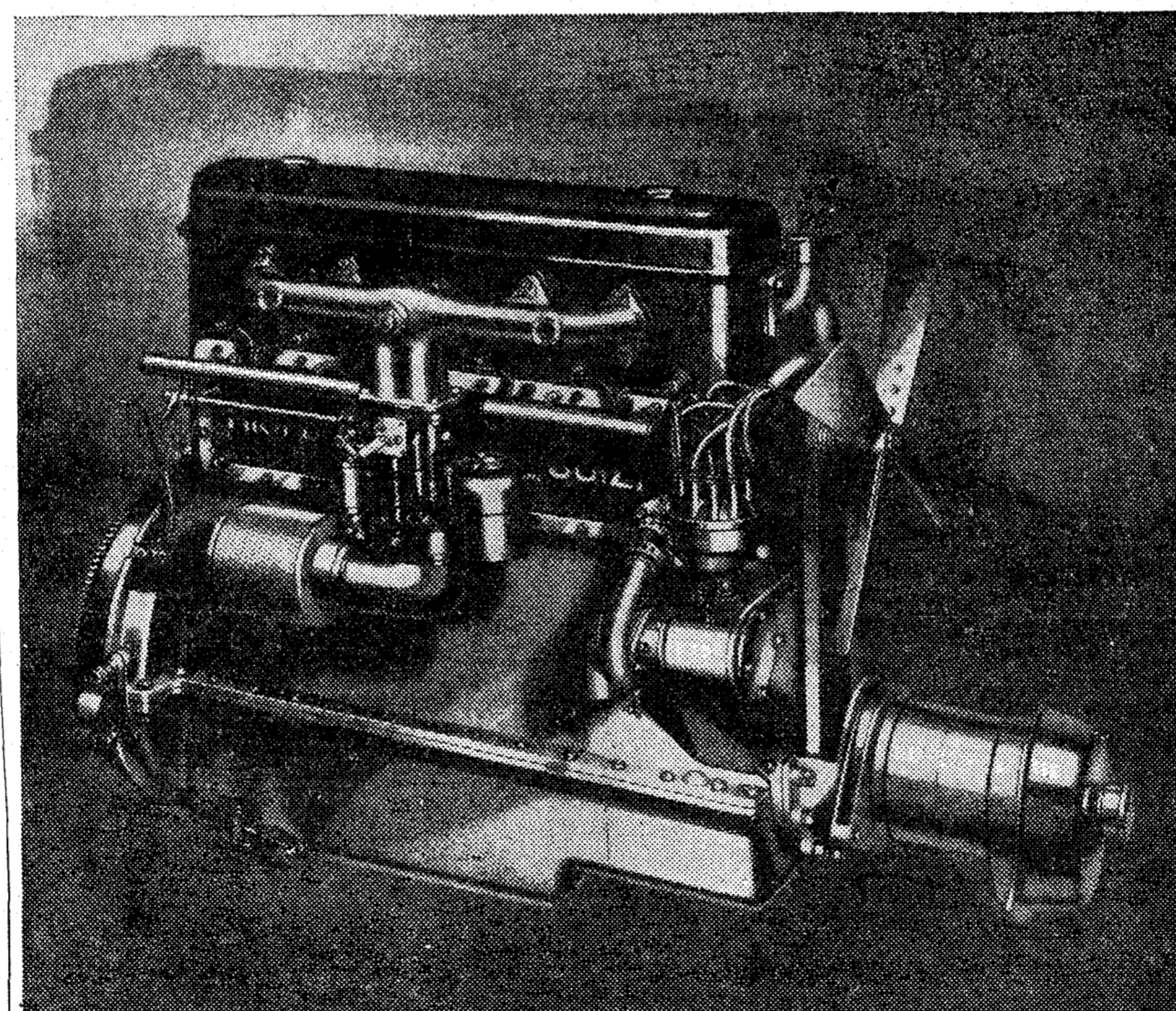
Algo análogo podríamos decir de la venta de camiones, pues, aunque no les afectó el decreto del señor Wais, la disminución ha sido notable. De 10.833 camiones que se vendieron en 1929, se ha descendido a 4.683, que es el número de ventas realizadas el año pasado.

### Predomina el coche pequeño

Como consecuencia de la crisis y ante las realidades del mercado, se nota en esta Exposición una preponderancia del coche pequeño de fácil venta.

En el automóvil, como en toda la industria en general, se impone la modalidad de la economía. Es una característica que se nota hasta en las fábricas de hilados y tejidos y en las de confecciones de toda Cataluña. Esta Exposición del automóvil, sin dejar de presentar modelos lujosos de precios elevadísimos, casi inaccesibles para el mercado, destaca de un modo especial la competencia en la presentación de coches pequeños de precio reducido. En este

Sustituído el eje rígido de las ruedas delanteras por unos brazos y resortes articulados, cada una de las ruedas vence baches y pedruscos y pequeños obstáculos, sin que el coche sufra saltos y bandazos



Uno de los motores más acabados y potentes que figuran en la Exposición. Fabricación española, 100 caballos, 6 cilindros, para camiones y ómnibus, con imperial capaz de transportar seis toneladas a 90 kilómetros por hora

aspecto se ha llegado a límites insospechados, reuniéndose en un cabriolet de 5 HP, y sólo 400 kilos de peso todas las comodidades y todos los perfeccionamientos de un coche grande, incluso en lo que se refiere a la rapidez de la aceleración, que en un mínimo de tiempo pone el coche a su máxima velocidad, como si se tratase de un motor poténtísimo.

Las líneas de las carrocerías tienden a simplificarse, prescindiendo de adornos superfluos y arbitrarios. Tienen una racionalización en busca de la estabilidad y de las leyes aerodinámicas. En general, tanto los "chasis" como las carrocerías son tan bajas, que en ocasiones se prescinde del estribo, y aun en automóviles de lujo y de motor potente el techo de la carrocería está a la altura de los ojos de cualquier persona de mediana estatura.

No cabe negar que de la misma manera que existe una estética de la ojiva gótica y de las carrozas y sillars de mano del siglo XVIII, existe también la estética de las líneas nuevas en los automóviles modernos. En este aspecto se ha llegado a una depuración y a un buen gusto decorativo que constituyen una de las notas más salientes de la Exposición.

Recientes las Exposiciones de París, Londres y Berlín, no se ha presentado en Barcelona ninguna novedad técnica que no fuese ya conocida por el gran mundo automovilístico. Pero nos ha sido dado a conocer por primera vez en España lo más notable, los últimos adelantos que más llamaron la atención en los recientes certámenes internacionales. Donde mayor esfuerzo se nota es en lo que se refiere a aumentar la comodidad de los viajeros, principalmente en lo que se refiere a evitar trepidaciones del motor, montándolo sobre cojinetes de caucho, sujetándolo a la caja del coche por medio de sistemas de muelles que amortiguan la transmisión de ruidos y movimientos al coche. Igualmente se tiende a suprimir la vibración del mecanismo de transmisión, incorporando al embrague un centro flexible y encerrado herméticamente. Casi todas las marcas han introducido modificaciones en sus frenos para evitar sacudidas y tirones, y en las suspensiones, provistas generalmente de ballestas montadas sobre caucho y con el complemento de equipos de amortiguadores que se regulan automáticamente según las condiciones del terreno.

Una innovación interesante es la que se refiere a sustituir el eje rígido de las ruedas delanteras por unos brazos y resortes articulados, que permiten que cada una de estas ruedas vengas independientemente de la otra los baches y los obstáculos, elevándose sola y paralelamente a sí misma, sin que el "chasis" pierda su línea horizontal y sin que los viajeros del automóvil sufran los saltos y bandazos inherentes a toda carretera mal cuidada.

También constituye una novedad el sistema de ventilación "contraaire" para los coches cerrados. Se trata de una modificación en las ventanillas que,

mínimo esfuerzo. Una sola persona puede bajar o subir en un minuto la capota de un "cabriolet", convirtiendo así rápidamente el coche abierto en cerrado y viceversa, según desee. Basta oprimir con el pie un botón para que se realice el embrague automático o ruede el coche en piñón libre, sin que se requieran más esfuerzos ni nuevas maniobras.

### Un año de progreso

Y es lo más notable que toda esta serie interminable de pequeños perfeccionamientos se han llevado a cabo durante el año anterior. Ha sido la consecuencia de la crisis mundial y de lucha para atraerse a los compradores. Cada marca ha procurado acumular el mayor número posible de ventajas y de comodidades, y en un año, merced a la competencia comercial, ha adelantado más el automovilismo que en una década de normalidad y buen negocio.

De entre todos los países europeos, Alemania es el que demuestra mayor perfeccionamiento técnico. Ha recuperado posiciones y se ha puesto al nivel que tenía antes de la guerra. Sus motores de aceites pesados, sus camiones y sus motores de aviación son algo que la colocan en primera fila.

Inglaterra es la nación que más perfeccionamientos ha acumulado en el coche pequeño.

Italia, con sus modelos nuevos, es la que mayores posibilidades presenta desde el punto de vista comercial. Sus coches están pensados y presupuestados con vistas al gran público.

España, aunque presenta menos marcas que en Exposiciones anteriores, progresa en la fabricación de coches más completos y más acabados. Algo serio y definitivo. En cuestión de carrocerías nos hemos puesto al nivel de las primeras naciones del mundo, hasta el punto de que las marcas más importantes confían las carrocerías de sus coches de lujo a los carroceros españoles. En este aspecto constituye la Exposición de Montjuich un verdadero alarde.

Presenta España también motores de aviación, los coches más costosos que figuran en el certamen—donde apenas se exhiben modelos de superlujo—y algunos autocars «pullman» que por su acabado, presentación y comodidad, son lo que más sorprende entre el cúmulo de cosas que se presentan en el certamen. El motor de aviación «Hispano» de forma radial o de estrella, de 250 HP y refrigeración por aire desde el exterior, constituye la última palabra en materia de aviación.

Puede ponerse al lado de los mejores del extranjero y confirman el crédito que, por sus motores de aviación tiene conquistado España.

Su peso es sólo de 200 kilos, lo que equivale a poco más de 800 gramos por caballo de fuerza. Tiene la ventaja de que, verificándose el enfriamiento por

el aire, se prescinde de la complicación y del exceso de peso de los radiadores de agua.

La aplicación del motor de aceites pesados para los camiones y autobuses es la preocupación de los técnicos. Sabido es que ello abarataría de un modo considerable el precio del transporte, porque los motores «Diesel» rápidos, dan un rendimiento muy superior a los de gasolina y consumen un combustible mucho más pesado. Las diferentes naciones que presentan esta clase de motores, vienen luchando por vencer las últimas dificultades prácticas que todavía presenta en su aplicación. Uno de esos inconvenientes es, sin duda, el peligro de que, por desgaste de las paredes de los cilindros pasen los gases de la combustión del aceite pesado a la caja del émbolo y descompongan las grasas del lubricante. Ello, que puede ocasionar gravísimos trastornos, constituye la obsesión de los técnicos, que no se atreven a dar por resuelto totalmente el problema, hasta que tal peligro haya desaparecido de un modo absoluto. Algunas casas ponen en sus motores «Diesel» una camisa, que asegura el cierre hermético entre el pistón y el cilindro y que, además, es fácilmente sustituible por otra en casos de averías.

Por lo que respecta a motores «Diesel» para camiones y autobuses, España presenta un tipo que constituye una feliz realización. Está diseñado y puesto a punto por el ingeniero español y aviador don Wilfredo Ricart. Se trata de un motor de 1.600 c. c. de cilindrada, con dos cilindros verticales, provistos de doble pistón. Desarrolla más de 40 HP de potencia al freno. Está proyectado con vistas a camionetas y ómnibus para cargas de dos toneladas, y es de dimensiones análogas a las de cualquier motor de gasolina y no exige para su puesta en marcha ni previo recalentamiento, ni bujías de calefacción, ni operaciones preliminares.

Arrostrando un peso de dos toneladas, consume unos once kilos de gas oil por cien kilómetros, o sea, un gasto de 3,50 pesetas, mientras que el mismo vehículo, propulsado por un motor de explosión corriente, consumiría veinte litros de gasolina con un coste de 16 pesetas. Su rendimiento superior a 28 HP por litro de consumo, constituye el «record» en los motores «Diesel» para tracción.

Y en medio de los alardes de la técnica extranjera, es un motivo de satisfacción el contemplar la eficacia del esfuerzo de los técnicos españoles que, pese a la falta de protección oficial, logran no sólo hacer un papel airoso, sino destacar ostensiblemente superando las exhibiciones deslumbradoras de las grandes manufacturas de fama mundial.

Se exhibe en la Exposición de Montjuich el motor Fiat «A. S. 6», que ha batido el «record» del mundo de velocidad. Los ingleses habían logrado los 402 kilómetros hora con un avión de caza, pero los italianos han logrado recuperar el «record» que anteriormente detenían en un hidroavión equipado con un grupo de dos motores logrando los 682 kilómetros hora, «marcha fantástica que da especial interés al motor «A. S. 6», que es de una arquitectura verdaderamente genial que lo distingue de los demás motores de aviación.

Está integrado este motor por dos cuerpos, con doce cilindros cada uno. Cada uno de estos cuerpos, colocados uno detrás de otro y mecánicamente independientes entre sí. Entre los dos grupos de motores se encuentra el conjunto de los reductores, a los que se dirigen los cigüeñales de los dos grupos.

Desde los reductores parten los dos árboles de la hélice, uno en el interior del otro a la manera de los ejes que mueven el horario y el minuterio de los relojes. De este modo llevan a la parte anterior del motor las dos hélices «coaccionales» (en mismo eje), que giran a igual número de revoluciones, pero en sentido contrario. Y en esto consiste la más interesante innovación del motor «A. S. 6», que ha aprovechado de la técnica naval este sistema de hélices y lo ha llevado a la aeronáutica.

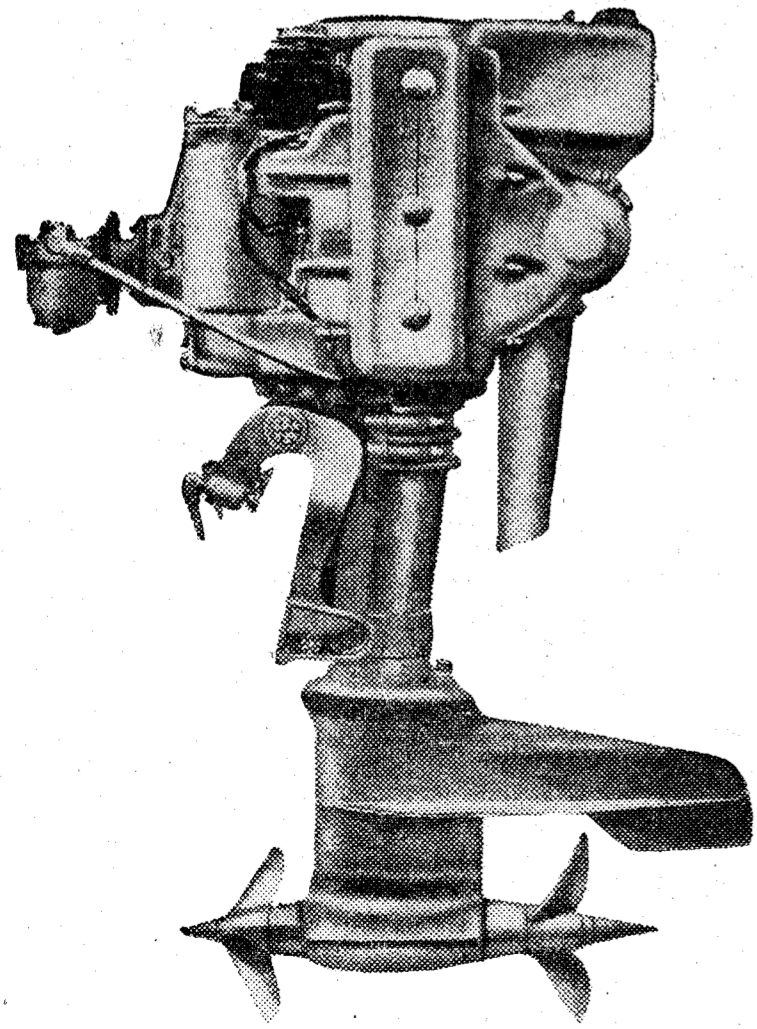
Además, el estar los dos motores colocados en sentido contrario es causa de que mutuamente se contrarresten sus vibraciones y queden anuladas las reacciones del motor sobre el aparato.

Sus resultados prácticos superaron las audaces previsiones del constructor. Fueron registradas 3.200 revoluciones del motor, que dio una potencia de 2.900 caballos, fuerza jamás conseguida con un motor de aviación. El peso del motor es de 930 kilos, lo que equivale a sólo 32 gramos por caballo de fuerza.

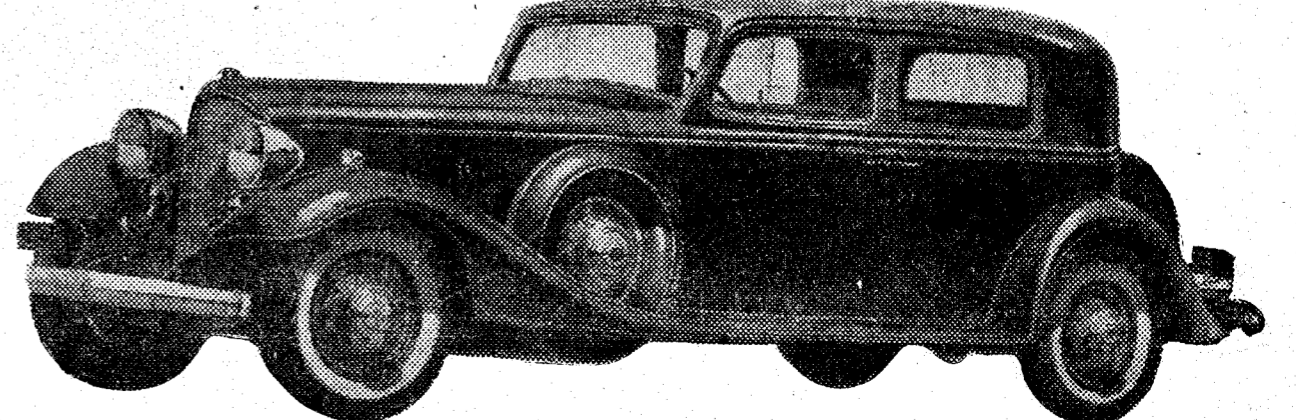
El único «record» mundial de velocidad que detentamos los españoles, es el de «out-boards» de todas las categorías, que el marqués de Ivanrey ha dejado en 96 kilómetros por hora con un motor de su invención, que figura en el Palacio de la Metalurgia del Parque de Montjuich.

Es un motor de seis cilindros opuestos a cuatro tiempos, con una fuerza de 95 HP, y sólo 60 kilos de peso. Todo él es de aluminio, salvo las piezas que imprescindiblemente han de ser de acero. La transmisión está constituida por un eje de gran diámetro aligerado y perforado, montado enteramente sobre cojinetes a bolas que pone en movimiento un sistema de propulsión de dos hélices de pequeño tamaño, pero dispuestas en forma que dan un máximo rendimiento práctico, pues giran en sentido contrario, de modo que el esfuerzo que cuesta perder la rueda motriz lo contrarresta la otra hélice, de manera que no se da en la práctica el esfuerzo inútil.

Enrique de ANGULO  
Barcelona, mayo 1933.

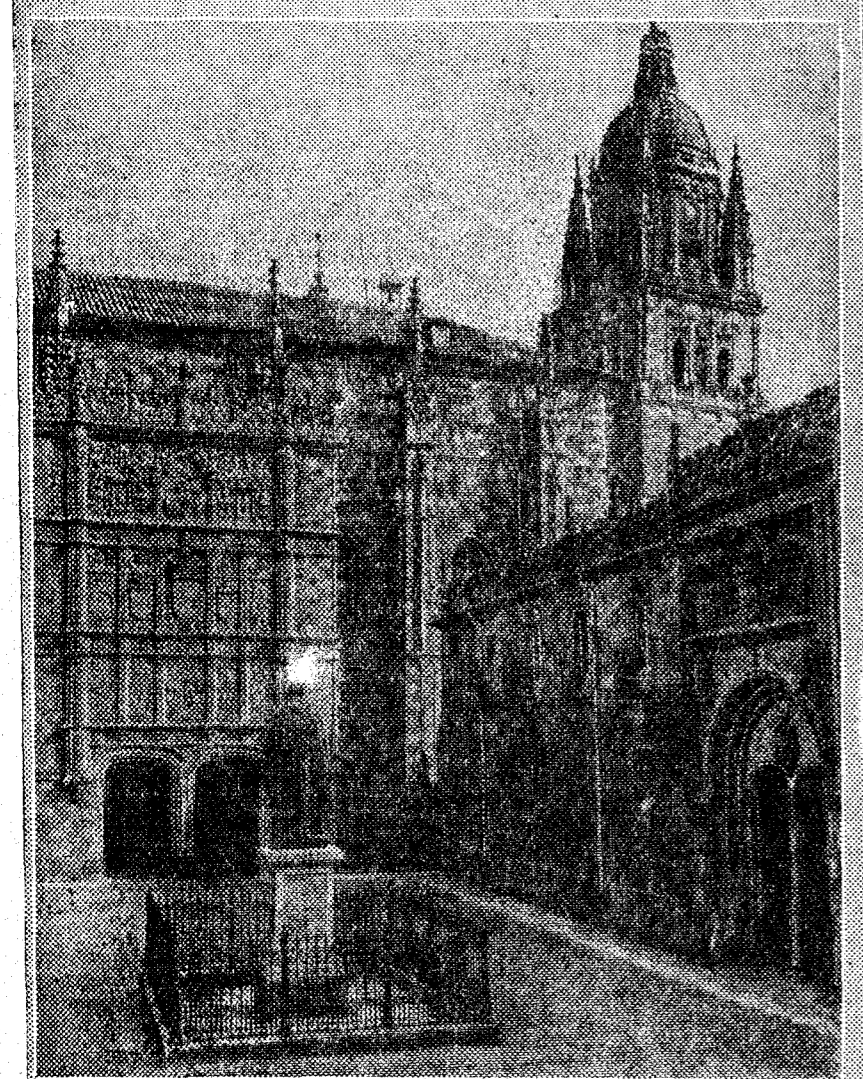


Motor marino con el que el marqués de Ivanrey ha conseguido para España el «record» mundial de velocidad de «out-boards». Todo él es de aluminio y presenta como característica especial la disposición de las dos pequeñas hélices de gran rendimiento propulsor



En cuestión de carrocerías España se ha puesto al nivel de las primeras naciones

# ESPAGNE



## VOUS REVIENDREZ EN ESPAGNE.

Un cartel del P. N. T. destinado a la propaganda en el extranjero de las magnificencias arquitectónicas de nuestro país.



## Un problema fundamental El régimen de circulación de automóviles

### El "cinema" turístico

Ningún problema brinda hoy tan vital interés para el turismo hispano como la acertada realización de "films" sonoros para su propaganda. No es preciso ponderar sus excelencias y supremacía sobre el folleto o la literatura turística más o menos ilustrada, la Guía o el Cartel. Nada, en orden a publicidad nacional, reúne tales circunstancias de sugerencia o captación como el séptimo arte.

Si siguiendo la norma establecida en estas páginas, demostráramos lo que debe hacerse y no se hace en España, revisando someramente cuanto se viene haciendo en el extranjero. Alemania, cuya producción de película documental marcha a la cabeza de las Editoras europeas, ha popularizado en el mundo sus más importantes ciudades. El departamento cultural de la UFA goza de universal prestigio. Su catálogo está integrado por más de mil títulos, de los que su mayor parte corresponde a los viajes en su pintoresco territorio y a los mejores medios de comunicación para efectuarlos, dándose el caso frecuente en sus salones de exhibición que acoge el público estos "films" con más visible complacencia que los dramáticos. La conferencia explicativa, el comentario musical, la reproducción fiel de las sonoridades de la técnica y de la naturaleza, ruido de máquinas o voces de animales, completan y subrayan la imagen que desfila ante nuestros ojos.

Por las películas de propaganda deportiva se han popularizado las Universidades de Bolonia, Heidelberg, Cambridge, Oxford, Yale, Harvard, etcétera, etc.

Al igual que el "cine" en las escuelas, esto es, el "cine" educativo, el "cinema" turístico es cuidadosamente atendido en aquellos países que verdaderamente se preocupan de tan importante cuestión.

Existe en la ciudad de París, para las Escuelas Municipales de primer grado y las de carácter técnico, un edificio perteneciente a la Municipalidad, la "Cinemateca", que es como una biblioteca de películas para su distribución general, existiendo muchas coloniales, para despertar en la juventud francesa el deseo de conocer el magnífico imperio colonial que pertenece a Francia.

Pues bien, en el Congreso del Cinematógrafo, recientemente clausurado en París, se ha tomado el acuerdo, entre otros, de editar "con urgencia" un tipo de películas de "corto metraje" y "obligatoria proyección", referentes a documentaciones sinceras y

amenas, concierne a costumbres, industrias, viajes e historia de Francia. También la "Cinemateca di Propaganda Turística e Marinara", de Italia, constituye uno de los centros cinematográficos más importantes de aquella nación. Promueve y coordina la producción de películas sincronizadas sobre el patrimonio artístico, paisajes, ciudades, folklore, fiestas características y organización turística y de albergues nacionales. El Instituto L. U. C. E. y la E. N. I. T. son entidades oficiales encargadas de la dirección y distribución de estas películas, con carácter obligatorio; llegando a editar, profusamente, "films" relacionados con la Aviación militar y civil, con la Marina de guerra y mercante, hasta lo relacionado con el servicio postal, telegráfico y telefónico. En fin, ha sido creado en Roma, bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones, un Instituto Internacional del Cinema Educativo y Turístico, con la finalidad de estudiar, no solamente todas las cuestiones técnicas relacionadas con el "cinema", sino también las repercusiones de este arte en los pueblos y las posibilidades que puede hacer surgir en el dominio de la educación e instrucción.

¿Qué podemos añadir nosotros sobre lo que se ha hecho o en nuestro país se hace?

Una campaña enérgica, con tesón, se inicia hoy en estas páginas "pro cinematografía turística". Es preciso y urgente la filmación en estudios españoles, con material y personal español, de películas cortas—unos 300 metros—que hagan desfilir por espacio de breves minutos, ante los ojos del espectador, los más bellos lugares de España, sirviendo de escenarios adecuados, a una escena o asunto de auténtico sabor regional. "Una boda en Lagartera" (Talavera), "Pañal de la randa" (Aragón), "Noche sevillana" son vulgares títulos, por ejemplo, que permitirían dar a conocer o divulgar los trajes, las costumbres, las músicas, los tipos de nuestras más pintorescas regiones. Después sólo falta que el Gobierno declare obligatoria su proyección, como base de programa; sirviéndose fuera de España, para distribuirlos, de la influencia que las Embajadas, Legaciones, Delegaciones del P. N. T. y Casas españolas pudiesen desarrollar en los diferentes países.

Como la empresa no es fácil, dado lo muy remiso que somos para todo aquello que signifique innovación,

Con arreglo al Convenio firmado en Ginebra el 30 de marzo de 1931, la "Gaceta" publica una ley aprobando dicho acuerdo sobre el régimen fiscal para automóviles extranjeros. En él se dispone que los vehículos automóviles matriculados en el territorio de una de las altas partes contratantes que circulen temporalmente por el territorio de otra estarán exentos, en las condiciones precisadas por los artículos siguientes, de los impuestos o contribuciones que gravan la circulación o la estancia de los automóviles en la totalidad o parte del territorio de esta última alta parte contratante. Dicha exención no incluirá los impuestos o contribuciones de consumo.

Quedarán, sin embargo, excluidos del Convenio todos los vehículos que se utilicen para el transporte de las personas mediante remuneración, así como los vehículos destinados al transporte de mercancías.

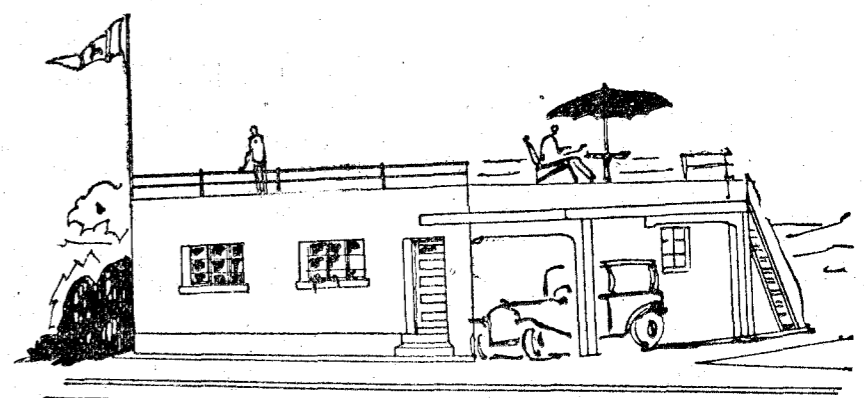
Para gozar de esta extensión, el vehículo estará provisto de una cartilla fiscal internacional, que será valedera por un año y que se presentará, para su visado, en las Aduanas de frontera a la entrada y a la salida del territorio interesado.

El Convenio entrará en vigor seis meses después de que el secretario general de la Sociedad de Naciones haya recibido la ratificación o la adhesión de cinco miembros de la Sociedad de Naciones o Estados no miembros.

mos de evitarlo haciendo desfilir por esta página a cuantas personas puedan acreditar competencia y un sincero interés por esta campaña. Un sincero interés por esta campaña. La Cámara Hotelera, Federación de Agencias de Viajes de España, Entidades de Turismo, periodistas turísticos y técnicos cinematográficos. Uno de éstos, verdaderamente capacitado en cuestiones del "cinema" documental, que ha residido en Alemania y mantiene estrechas vinculaciones con casi todas las editoras documentales europeas, don Fernando Méndez Leitez, nos dará la semana próxima su valiosa opinión sobre cómo podría acometerse tal empresa. Que el éxito esté asegurado, es indudable. España es una fuente inagotable y un tesoro desconocido en materia turística; ahora queda para nosotros lo más interesante, y que a propósito hemos dejado para el final. El Patronato Nacional del Turismo, donde hay personas suficientemente capacitadas para emprender tan importante empresa, aptitudes para realizarla y voluntad para llevarla a cabo, tiene la palabra. La idea de esta campaña a él se la brindamos, porque él, antes que nadie, es el llamado a patrocinarla, considerándola como suya. Nuestro deseo es exclusivamente que el turismo español goce, por lo menos, de todos aquellos elementos que le son corrientes en el extranjero.

Luis Franco de ESPES

## PROYECTO DE CASA DE CAMPAÑA "TOURING"



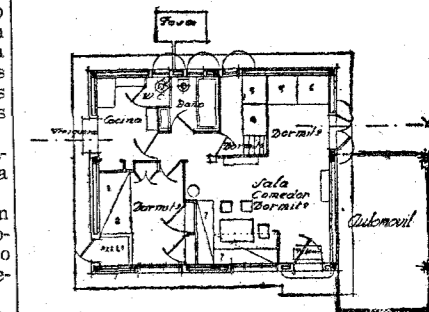
El automóvil ha revolucionado la vida moderna; al acortar las distancias ha producido un retorno al campo.

En Madrid todas las carreteras se ven invadidas por largas filas de automóviles.

Sus propietarios llevan sillas, meriendas, etc., y hacen su "camping"; a poco que el esparcimiento aumente se precisan más comodidades; esto nos muestra la conveniencia de construir unas casitas donde pasar el final de la semana, unas casitas que vengan a ser unas tiendas de campaña permanentes.

El proyecto que reproducimos es capaz para siete personas. Esto es, una casa de "siete asientos". Su distribución es la siguiente: un cuarto de estar, comedor, dos dormitorios, cuarto de baño, cocina con servicio de retrete y casa para el perro. Y, además, garage, azotea y aire libre.

La cama 1-2 es de matrimonio; las camas 3-4 están superpuestas, pudiéndose subir a la superior por la escalera-armario. Las 5-6 son semejantes a la de un coche cama; por último, las banquetas



estructura de hormigón armado, que permite hacer una terraza, pudiendo servir para añadir un piso más adelante. El coste depende del número de casitas que se hagan y de los materiales empleados, siendo su presupuesto aproximado el de 8.000 pesetas. Adquiriendo un terreno económico y acoplado los muebles necesarios, puede llegar a tenerse la finca en unas 16.000 pesetas.

**BAKANIK**  
AMERICAN-BAR  
TEA-ROOM  
OLOZAGA, 2

## EXCURSIONISMO DE VERANO

El Patronato Nacional del Turismo, que no cesa de propagar en el extranjero las excelencias de nuestro país, se cuida muy preferentemente del excursionismo interior, bajo la protección oficial. Publicada recientemente en esta Página de Turismo la relación de "Paradores", "Hosterías" y "Albergues" establecidos por el P. N. T., así como su tarifa oficial para las excursiones de verano, hemos de anunciar hoy, un nuevo Alojamiento, en Villacastín (provincia de Segovia), a 82 kilómetros de Madrid, que ha sido empleado en la antigua Casa de

Postas. Esperamos que su inauguración se realizará en plazo breve.

### El albergue de Quintanar

Situado el Albergue de Quintanar de la Orden en la carretera de Madrid-Albacete-Murcia-Cartagena, kilómetro 120, es el lugar más interesante en la emocional ruta de El Toboso. Por la belleza de sus alrededores, lujosa instalación, precios ventajosísimos y completo confort, además, un punto ideal de recreo o de reposo para el viajero.

## VIENA-PARK APERITIVOS- TES HELADOS

(PASEO DE COCHES DEL RETIRO)

## NOTAS DEL TURISMO

### Peregrinación a Roma

El número de inscritos en la Gran Peregrinación Nacional que va a Roma con motivo del Año Santo, alcanza la suma de mil tres. El primer grupo marchará el próximo día 31 y el segundo los días 4 y 5 del siguiente mes.

**"Atlantic Motor Oils"**  
LUBRIFICANTES  
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.  
"ATLANTIC", S. A. E.  
LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

## HOTEL GOYA

Gran "comfort" Cocina excelente. Pensiones económicas. Goya, 39. En el lugar más céntrico del barrio de Salamanca.

### Viaje de estudio

El doctor don Mariano Mañeru ha organizado en honor de los congresistas del VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militar y II de Aviación Sanitaria un gran viaje de estudios médicos, que tendrá lugar del 3 al 17 de junio próximos.

En una moderna y lujosa motonave, dispuesta exclusivamente para este viaje, se realizará un delicioso cruceo por el Mediterráneo español, visitando Barcelona, Sevilla, Jerez, Cádiz, Ceuta, Tetuán, Xauen, Riffien, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia y Palma de Mallorca, para regresar a Barcelona.

La concentración se efectuará en Barcelona la mañana del día 3 de junio, y en Sevilla la del día 10, siendo el importe de esta excursión el mismo para todo el mundo, salvo la diferencia de capacidad por cabina.

Las inscripciones se reciben en la calle de Ayala, 27, moderno, y el precio en cabina simple es el de 800 pesetas por persona, todo incluido, como "autocars", fiestas, banquetes, excursiones, propinas, etc., desde el comienzo hasta el final del viaje.

## PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8.  
Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17.

	Pesetas
Capital suscrito .....	4.000.000
desembolsado .....	2.500.000
Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,69.	

- Vida
- Incidencias
- Accidentes
- Responsabilidad civil
- Maquinaria
- Robo
- Motín
- Mobiliario combinado
- Transportes

Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

## LA FLECHA DE ORO

Equipos y artículos para esquiismo, atletismo, camping, fútbol, esquí, alpinismo, pesca y, en general, todo objeto o prenda relacionado con la vida al aire libre. Solicite catálogo. Plaza de Nicolás Salmerón, 3. Teléfono 72859. MADRID.

### Cursos de verano en

**Santander**

Con motivo de estos cursos, organizados por la Junta Central de Acción Católica, que se celebrarán durante los meses de julio y agosto próximo en el Colegio Cantábrico de Santander, se efectuarán varias excursiones de Turismo a los lugares más pintorescos de la provincia. Asistirán colectivamente profesores y alumnos, siendo las proyectadas en principio a:

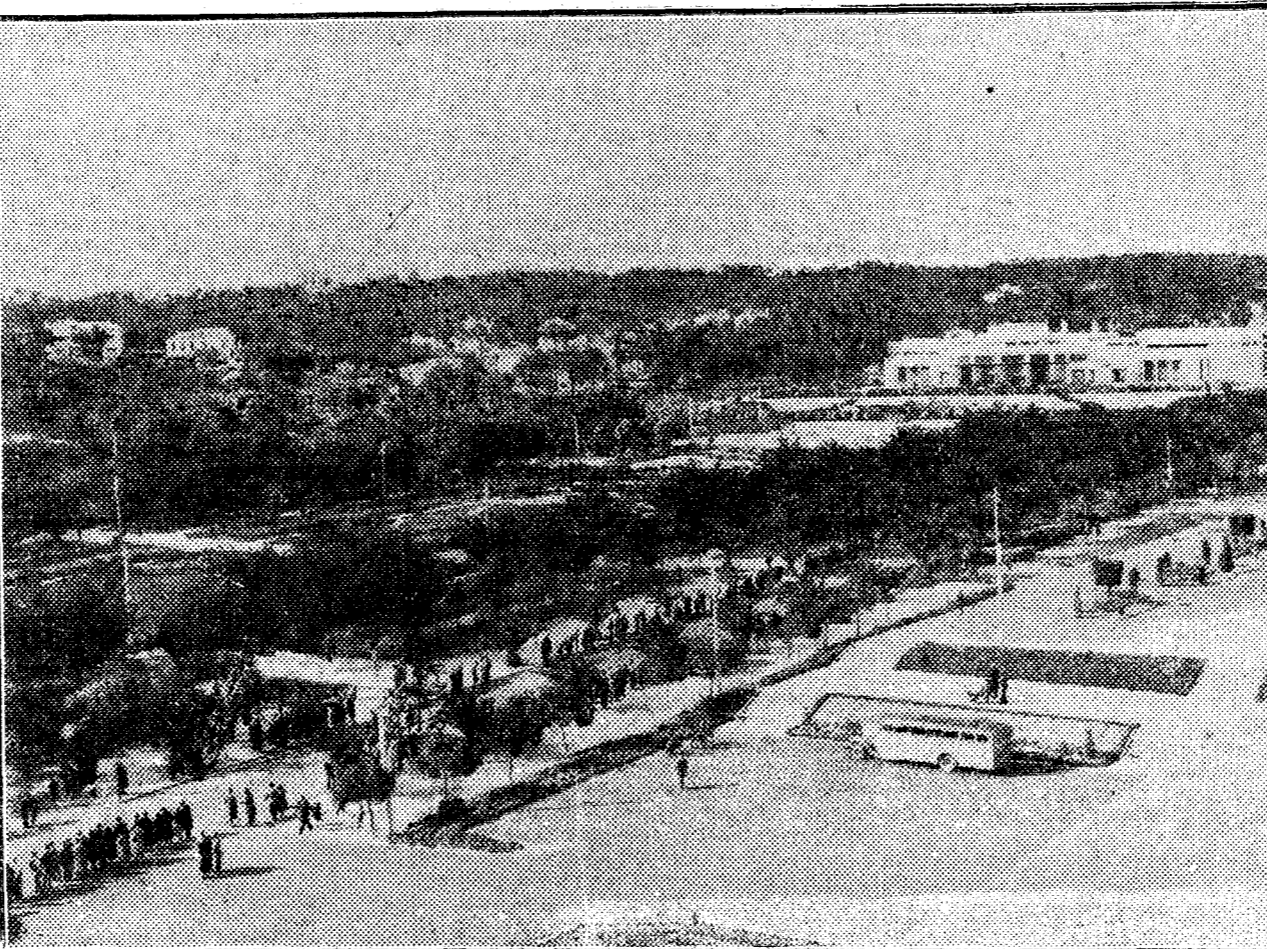
Santillana del Mar (Colegiata románica del siglo XII; casones solariegas...); Vispieres (Cuevas prehistóricas de Altamira); Comillas (Seminario Pontificio; Palacio de los Marqueses de Comillas...); Santo Toribio de Liebana (Lignum Crucis); Itinerario Perdido. Se proyecta un recorrido por los lugares que sirvieron de escenario a las principales novelas del insigne escritor.

Para toda clase de informes dirigirse a Junta Central de A. C., Conde de Aranda, 1, Madrid.

## Restaurant GAMBRINUS

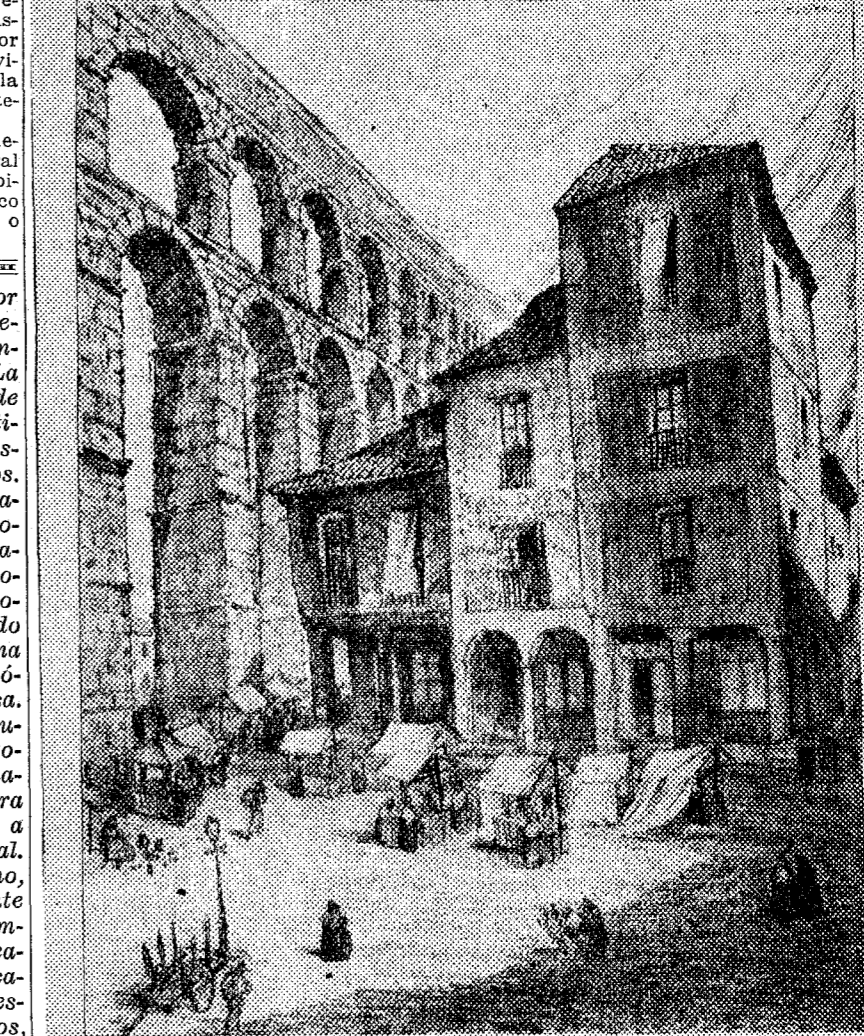
Zorrilla, 11. Teléfono 19263. Esquísima cocina alemana. Cervezas, embutidos especiales.

**Turistas italianos a España**  
La dirección italiana de Viajes Som-



ESTORIL.—Aspecto general del gradioso parque; al fondo, el edificio modernista del Casino.

## CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA



**VISITAD**  
**SEGOVIA**  
MONUMENTO DE PIEDRA DORADA

La Compañía del Norte ha logrado emplazar en las principales estaciones europeas algunos carteles de España, tan bellos, como el que aquí reproducimos.

## LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES EN LOS SERVICIOS DE TURISMO

UNAS MEJORAS IMPORTANTES

La Compañía del Norte, que es la más antigua en la vinculación al Turismo internacional, y la más propicia a todo aquello que pueda redundar en beneficio de nuestro desarrollo turístico, como lo demuestra el gran número de folletos, guías, grandes carteles y toda clase de propaganda que lleva editada en sus talleres tipográficos, ha establecido, desde hace bastante tiempo, un Negociado dedicado exclusivamente a los Servicios de Turismo relacionados con el Ferrocarril. Además, en los locales del Patronato Nacional del Turismo, en París, tiene montada una oficina para la expedición de billetes al viajero y Agencias de Viaje.

Hoy, podemos anticipar algunas noticias de gran interés, que relativas a la temporada de verano tiene en preparación esta Compañía: La primera se relaciona con los Servicios especiales de baños de mar y consiste en la creación de unos billetes de ida y vuelta, a precios sumamente reducidos, valederos para toda clase de trenes durante doce días, desde las principales estaciones de esta Compañía a los

dos los puertos de Galicia y el Cantábrico. Estos billetes serán igualmente utilizables en los trenes especiales, muy rápidos, que circularán desde Madrid, Zaragoza y algún otro punto, a los puertos de San Sebastián, Bilbao, Santander, Gijón y Coruña.

También se establecen, por primera vez en España, el próximo verano, unos billetes denominados de "fin de semana", a precios muy económicos, para toda clase de trenes, que podrán utilizarse el sábado al lunes por aquellas personas cuyas familias veranean en los puertos del Norte.

Por último, se crean los billetes de excursión, para domingos y días festivos que permitirán desplazarse desde cualquier playa norteña, a sus alrededores, a precios ventajosísimos y sobre cualquier tren.

Creemos que con tales mejoras se imprimen un gran avance a los servicios del turismo interior, y se estimula el afán de viajar y conocer tantas maravillas de nuestro país es afianzar.

# Nuevos avances en la transmisión de fotografías a distancia

El interés despertado por las páginas de divulgación científica que EL DEBATE viene publicando nos ha movido a traer a ellas un tema que, a la hora actual, acaso sea el más apasionante de cuantos se investigan en los laboratorios de física aplicada a la telecomunicación: el de la impropiamente llamada telegrafía.

Ya existen, no sólo en América, sino en algunos países de Europa, estaciones que radian programas de televisión, y ya empiezan a verse en el comercio aparatos receptores de esta clase de emisiones. Es, pues, momento propicio para ilustrar al lector sobre un problema de tanto interés.

Ahora bien, la complicación del tema exige tratarle en varias etapas. Empecemos por la telegrafía.

## Reseña histórica

La fototelegrafía, llamada también telegrafía, consiste en transmitir fotografías a distancia, ya sea a través de hilos conductores, ya empleando las ondas radioeléctricas.

Se limitó en un principio a la transmisión de firmas y esquemas, después a transmitir fotografías preparando previamente una fotografía ordinaria para obtener solamente "el negro" y "el blanco", y se llegó, por último, a la transmisión de fotografías ordinarias.

En un principio se emplearon hilos conductores para la transmisión de ma-

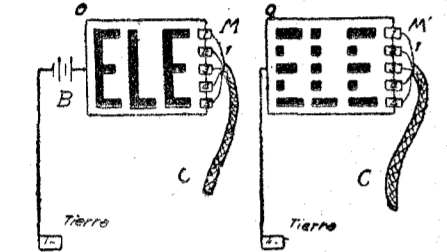


Fig. 1.

mscritos (autógrafos) o dibujos y los aparatos se denominaban "teleautógrafos", pero desde 1919 se usan las ondas electromagnéticas y se ha llegado en 1924 a enviar por radio fotografías y manuscritos entre Londres y Nueva York con el aparato Ranger.

Las famosas cinco páginas en que el sabio alemán Einstein había fijado la última extensión de la teoría de la relatividad, fueron transmitidas por radio en febrero de 1929 y publicadas por la mayor parte de los grandes periódicos norteamericanos.

Hoy la telegrafía se halla indus-

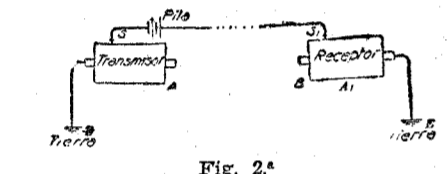


Fig. 2.

trializada en gran número de países. Las más importantes centrales telegráficas de Estados Unidos poseen instalaciones para la transmisión de facsimiles, autógrafos, etc.

En Europa, entre Berlín y Viena, se transmiten 500 palabras por minuto con aparatos Siemens-Karolus.

La telegrafía constituye un auxiliar poderoso de las grandes empresas periódicas y agencias de información, puesto que permite la transmisión de páginas enteras, sin recurrir al teléfono o al telegrafo, que obliga en el primer caso a escribir y en el segundo a corregir las transmisiones de esquemas, de fotografías, etc.

Para el ciudadano particular ofrece también extraordinario interés la foto-



Fig. 3.

Una fototelegrafía entre Nueva York y París: la llegada de Herriot a la primera de las ciudades citadas, en su reciente viaje. La "foto" está sin retocar.



Fig. 3.

telegrafía, puesto que le permite, por ejemplo, sin moverse de su residencia, firmar contratos con personas que habitan en otras poblaciones. Un artista, un hombre de negocios, podrá desde Madrid firmar un contrato con una empresa de París, Berlín, etc., y decirnos pronto refiriéndose a España porque el progreso no reconoce obstáculos, y día llegará en que nuestra Administración se vea obligada a implantar este servicio o a ceder el paso a la iniciativa particular.

## Sistemas

Los sistemas telegráficos consisten esencialmente en dispositivos de exploración de la imagen.

Para transmitir las imágenes es preciso descomponerlas previamente en gran número de elementos en la estación transmisora y los matices de estos elementos se representan con una intensidad más o menos fuerte de la corriente de transmisión.

En la recepción, los impulsos de corriente accionan un mecanismo inscriptor que dibuja las imágenes o las transforma en ondas luminosas que deben concordar con los matices de las imágenes originales. En este caso la reproducción se hace fotográficamente.

La transformación de los matices de los diferentes elementos de una imagen en corrientes de intensidad conveniente se verifica, de una manera sucesiva, en los diferentes puntos de la imagen. Esta suele dividirse para la transmisión en

### En América y en algunos países de Europa se radian programas de televisión. En gran número de naciones la telegrafía está industrializada. Permite transmitir páginas enteras de periódicos con ventaja sobre el telégrafo y el teléfono. Sin moverse de su residencia, los hombres de negocios, los artistas, etc., pueden firmar contratos con personas que se encuentren a miles de kilómetros. Fotografías y manuscritos entre Londres y Nueva York. Una ciencia que está llegando a su cenit

## PARA UNA REPRODUCCION SATISFACTORIA HAY QUE DIVIDIR LA IMAGEN EN ELEMENTOS DE UN CUARTO DE MILIMETRO CUADRADO

### LAS CELULAS DE SELENIO Korn, el plasmador de la fototelegrafía

Un descubrimiento casual de un telegrafista de Irlanda. Conocida la propiedad del selenio, gran número de físicos se lanzan al estudio del problema

Logró darle carácter de explotación industrial y vinculó para Alemania la gloria del invento. Acaba de cumplir sesenta y tres años.

pequeñísimos cuadrillos, y cuanto mayor sea su número, es decir, cuanto más pequeños sean los cuadrillos, más fiel es la reproducción de la imagen recibida.

Una reproducción satisfactoria exige dividir la imagen en elementos de un cuarto de milímetro cuadrado, de suerte que una imagen de cinco centímetros en cuadro contendrá 10.000 elementos, y una imagen de diez centímetros contendrá 40.000 elementos.

## Un poco de historia

La fototelegrafía no es una novedad de los últimos años, sino que se remonta a la cuarta década del siglo pasado.

El primer sistema fué inventado por Bain y se fundaba en la acción química de la corriente eléctrica. El transmisor, como enseña la figura 1, se componía de una placa de metal, sobre la que se disponían a manera de relieve, dibujos o letras también metálicas, en comunicación con una batería que tenía su polo negativo a tierra. El receptor estaba formado por una placa de cristal, conectada también a tierra, sobre cuya placa se colocaba una hoja de papel impregnado de una sustancia química, capaz de ser descompuesta electrolíticamente por el paso de la corriente eléctrica. Ambos aparatos, transmisor y receptor, eran recorridos por dos brazos portaelectrodos M y M', conteniendo el mismo número de éstas y animadas de igual velocidad. Las escobillas estaban igualmente dispuestas y unidas entre sí sucesivamente, es decir, la número 1 del transmisor con la número 1 del receptor; la 2 del transmisor con la 2 del receptor, y así sucesivamente, por medio de hilos contenidos en el cable C. Si, pues, parten ambos brazos de la estación O, cuando las escobillas de la estación transmisora aparecen al relieve del dibujo o letras se cerrará el circuito de la batería B, y la corriente, al pasar por la hoja de papel descomponiendo la solución química en los puntos de contacto de las escobillas receptoras con la hoja de papel, cambiando la coloración de éste en dichos puntos mientras pase la corriente, y como ésta circula todo el tiempo que las escobillas del transmisor discurren por las letras o el dibujo, resulta que en la estación receptora aparecerán reproducidos las letras o dibujos.

En 1847, Bakewell ideó un sistema para la transmisión de esquemas y manuscritos por líneas telegráficas. El sistema Bakewell puede considerarse como fundamental, y señala el punto de partida de que se han valido los sucesivos investigadores.

En esencia consta, como muestra la figura 2, de dos cilindros metálicos, A y B, dispuestos uno A, en la estación transmisora, y otro, B, en la receptora, que giran sincronicamente debajo de un estilete, S y S', apoyado en la superficie de cada cilindro. El estilete de la estación transmisora es una varilla fileteada que engranaba con el árbol del cilindro y describía sobre el tambor una hélice. La figura que transmitir se dibujaba con tinta aislante sobre una hoja de papel de estaño fijada sobre el cilindro transmisor, y en cambio el cilindro receptor estaba recubierto de una hoja de papel impregnada de una preparación química.

Cuando el estilete de la estación transmisora pasaba por una porción aislante, se interrumpía la corriente de la pila, y en la estación receptora esta interrupción se traducía en interrupción del efecto electrolítico sobre el papel químico.

Los dos cilindros giraban con sincronismo perfecto y el estilete receptor reproducía el dibujo original. Para mantener el sincronismo, se transmitían a intervalos regulares corrientes de sincronización, que accionaban electromagnéticamente el movimiento de relojera, que constituía el órgano motor de la instalación. La dificultad de conseguir un sincronismo perfecto y la distorsión debida a la capacidad e inductancia de los cables, hicieron abandonar este sistema.

En 1855, el abate italiano Caselli quiso salir al paso de estas dificultades, imaginando un nuevo modelo, que bautizó con el nombre de "pantógrafo". En este aparato el original, que transmitir se dibujaba con tinta aislante sobre una hoja de estaño colocada en un cilindro y era explorado por un estilete animado de movimiento alternativo y longitudinal. En la estación receptora otro estilete análogo al transmisor recorría otro cilindro recubierto con papel sensible, sobre el que se reproducía el texto en caracteres azules.

## El selenio

A partir de 1873, en que se descubrió la notable propiedad del selenio, gran número de inventores tratan de emplear las variaciones de corriente producidas por la luz sobre una célula de selenio para transmitir figuras o letras del alfabeto por medio de líneas telegráficas, intercalando en el usual circuito telegráfico una célula de selenio, de manera que la luz reflejada sobre la figura o trasmitiéndole altere la resistencia de la célula para que ésta determine variaciones de corriente en consonancia con los claros y oscuros de la figura.

A primera vista, el selenio parecía resolver integralmente el problema de la fototelegrafía, pero en la práctica surgieron dificultades imprevistas, pues, para obtener la transmisión de una figura o de un objeto, era necesario, además de la sensibilidad de la sustancia, que ésta respondiera rápida y uniformemente a las sucesivas variaciones, y esta condición no la llenaba el selenio. Sin embargo, con células de selenio se idearon gran número de sistemas fototelegráficos, de entre los cuales destaca, por su perfección, el debido a



Fig. 1.

gando a bautizarle con el nombre de "ojo eléctrico", como complemento del "ojo electrónico", con que fué bautizado el teléfono.

El mencionado telegrafista comunicó su observación a su jefe, el ingeniero Villongby Smit, que estudió detenidamente el fenómeno y presentó una Memoria a la Sociedad Inglesa de Telegrafistas.

Un gran número de físicos se lanzaron al estudio del problema de esta célula foto-resistente; merecen citarse Graham Bell, Bidwell, Fourier y Korn.

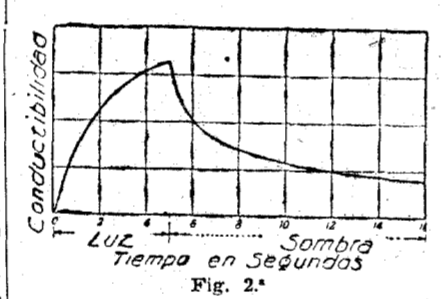


Fig. 2.

superficie de selenio de pequeño espesor. Por esta razón Bidwell, primero, y Siemens, después, construyeron su célula de selenio, arrollando sobre un cilindro de porcelana los hilos paralelos recubiertos por una cinta de selenio, el cual no adquiría su sensibilidad a la luz hasta después de haber experimentado una preparación térmica que consistía en llevarle a una temperatura ligeramente superior a la de fusión y mantenerle en esta temperatura durante media hora.

El selenio empleado en fototelegrafía es el cristalino amarillo cuya densidad es 4,80; calor específico, 0,07445, punto de ebullición, 690°.

Sus propiedades son las siguientes: Primera. Distribuyó el selenio en finísimos estratos entre dos superficies metálicas, una de cobre y otra de cinc, hace las veces de un electroito y forma con dichas superficies un par voltaico. Segunda. El selenio de un par voltaico, expuesto a la acción de la luz, transforma a la pila o célula en un par fotoeléctrico, cuya fuerza electromotriz aumenta cuando aumenta la iluminación de estar iluminada por los rayos solares.

Tercera. El selenio adherido a una superficie metálica, colocada a corta distancia de otra superficie metálica, forma un condensador que se carga iluminándose.

Cuarta. El selenio expuesto a la acción de la luz pierde notablemente su resistencia eléctrica. Esta disminución fluctúa entre el 15 y 30 por 100 y aún más, según sea el grado de iluminación y la naturaleza de la luz. La máxima sensibilidad se consigue con los rayos rojos, según Siemens, Mac-Dowell, Del Regno, Minchin y Huirsdell, pero Adams creía que la máxima actividad radicaba en los rayos amarillos, y Marc en los azules.

Berndt ha establecido la ley que lleva su nombre, según la cual la sensibilidad del selenio disminuye cuando disminuye la longitud de onda de la luz excitante.

El inconveniente principal del selenio, para emplearse en televisión es la "inercia", es decir que mientras el aumento de conductibilidad del selenio sometido a la acción de la luz es instantáneo, el retorno a la resistencia pri-

mitiva, al cesar la iluminación, no es instantáneo, sino que tarda un cierto tiempo.

Este retardo se llama "inercia del selenio" y también "histéresis del selenio". El profesor Korn ha estudiado matemáticamente este fenómeno; Zappulli ha determinado su curva característica, representada en la figura 1. Las abscisas representan el tiempo del fenómeno en segundos, y las ordenadas, la resistencia, en ohmios. En el tiempo cero la resistencia era de 24.000 ohmios; al cabo de 4,5 segundos de iluminación descendió a 16.000 ohmios, en cuyo momento se retira la luz, y la resistencia aumenta, pero mucho más lentamente que descendió, ya que para pasar de 24.000 a 16.000 ohmios empleó 4,5 segundos, mientras que para pasar de 16.000 a 22.000 ohmios ha empleado 16 segundos.

La curva de la figura 2 representa la variación de la conductibilidad de un elemento de selenio iluminado primero y a oscuras después. En ordenadas se

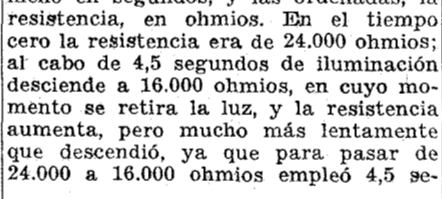


Fig. 3.

gundos, mientras que para pasar de 16.000 a 22.000 ohmios ha empleado 16 segundos.

La curva de la figura 2 representa la variación de la conductibilidad de un elemento de selenio iluminado primero y a oscuras después. En ordenadas se

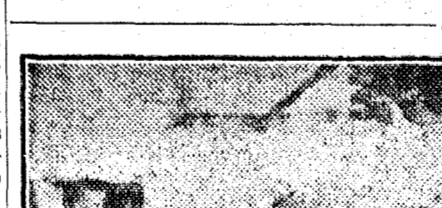
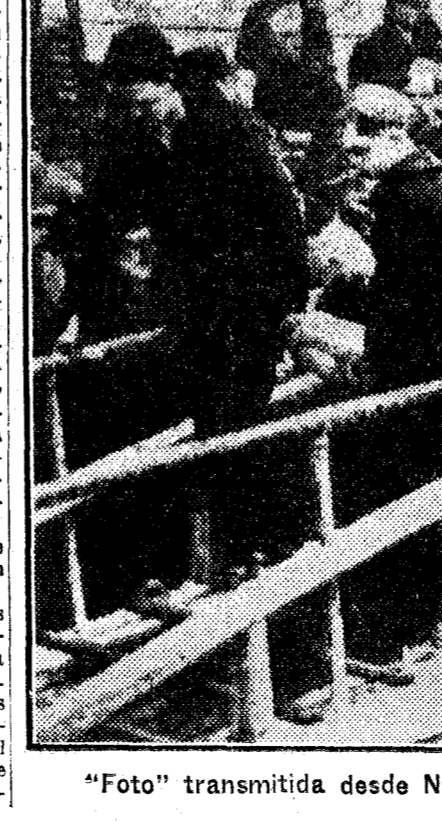


Fig. 4.



"Foto" transmitida desde Nueva York a Londres. Representa el salvamento de las víctimas del "A Kroh"

Los métodos primitivos de Bain, Bekevil y Caselli, de caracteres químicos y electroquímicos, no se prestaban a la adecuada reproducción de la fotografía, en la cual, punto por punto, debe cambiarse el tono.

El descubrimiento de la célula de selenio abrió un amplio horizonte a los investigadores de la fototelegrafía, pero las dificultades prácticas que malograron los trabajos de Mac-Dowell, Del Regno, Siemens, Sabine, Shelford, Bidwell, Worling, Bell y tantos otros fueron denominadas por el espíritu sagaz del profesor alemán Korn, quien al plasmar prácticamente la Fototelegrafía y darle carácter de explotación industrial

ha vinculado para sí y para Alemania, su patria, la gloria de la invención de esta rama de las transmisiones eléctricas a distancia.

Nació Arturo Korn en Breslau el 20 de mayo de 1870 y acaba de cumplir, por lo tanto, sesenta y tres años. Hizo sus primeros estudios en Breslau, revelando, desde los primeros tiem-

pos, el espíritu laborioso, intuitivo y observador del notable físico de mañana. Estudió en las Universidades de Friburgo, Leipzig y Berlín, especializándose en Física.

En 1891 pasó a la Universidad de París, donde se destacó inmediatamente, mereciendo citarse sus notables trabajos sobre "Le problème mathématique des vibrations universelles" y "Sur les fonctions Univerelles dans l'espace". En 1895, completada su formación, consiguió una cátedra de Física en la Universidad de Munich, y en 1897 fué nombrado director del Laboratorio.

Hombre de gran laboriosidad y de profundos conocimientos ha venido publicando con gran regularidad, casi anualmente, interesantes trabajos de alto valor técnico, que constituyen un verdadero diario científico, y entre esta multitud de obras merecen citarse las siguientes:

"Eine Theorie der Gravitat u.d. elektr. Erchein auf Grundlage der Hydroynamik" (segunda edición, 1896-1898).

"Lehrbuch der Potentialtheorie" (1899-1901).

En 1904 construye su valiosa célula compensada de selenio que reduce a límites aceptables la inercia de las células de selenio.

En 1905 da a conocer sus cast definitivas experiencias sobre transmisión fototelegráfica en Munich.

En 1907 consigue transmitir fotografías por líneas telegráficas entre Berlín y París, y en noviembre del mismo año se establece un servicio regular de Fototelegrafía entre París y Londres, haciéndose las primeras experiencias en la redacción de la revista francesa "L'Illustration".

A pesar de la intensa labor desplegada durante este año para el establecimiento del servicio fototelegráfico anteriormente mencionado, publicó durante el mismo, la segunda edición, puesta al día y muy mejorada, de su "Elektrische Fernphotographie und Ähnliches".

En 1922, "Bildtelegraphie"; en 1925, en colaboración con el doctor Nesper, su famoso "Bildmündfunk", etc., etc., y durante este año los perfeccionamientos introducidos a su sistema fototelegráfico le permiten aplicarlo a la radio, quedando incorporado a la Comp. C. Loewe de Berlín-Tempelhof.

## Fototelegrafía con célula de selenio

La máxima perfección de esos sistemas culmina en el fototelegrafo del sabio profesor alemán de la Universidad de Munich, Arturo Korn, que se industrializó en 1907, inaugurando una línea de explotación regular fototelegráfica entre Berlín y París, y entre



Fig. 1.

París y Londres (oficina del «Daily Mirror»). El primer dibujo transmitido desde Berlín a París es el que representa la figura 1, y fué recibido en la oficina de la revista «L'Illustration», y la primera fotografía transmitida de París a Londres fué la de S. M. el Rey Eduardo VII, que reproducimos también en esta página (fig. 2).

El examen de estas fotografías comparándolas con la de M. Herriot, recientemente transmitida por radio desde Nueva York a París, enseña que, a pesar de la superioridad de las células fotoeléctricas modernas empleadas en los actuales sistemas fototelegráficos, no se ha mejorado grandemente con respecto al primer sistema práctico debido a Korn.



Fig. 2.

La figura 3 representa en esquema el transmisor y el receptor Korn. La fotografía a transmitir en celuloide, es decir, en forma de film, se arrollaba sobre un cilindro hueco de vidrio de 130 milímetros de longitud, y 70 milímetros de diámetro. Este cilindro está animado de un movimiento de rotación y otro de traslación, de suerte que mientras gira, avanza 1/10 de milímetro en cinco segundos, es decir, que en 13 x 10 x 5 = 650 segundos o, aproximadamente, once minutos, queda transmitida toda la fotografía. Un haz luminoso L de la lámpara de Nernst N, es concentrado por medio de un sistema

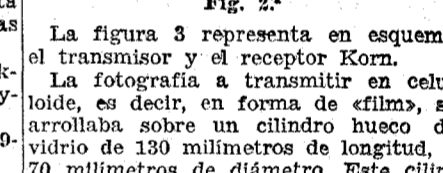


Fig. 3.

de lentes en una pequeña área de 3 x 2 milímetros; y este haz pasa por el prisma P, y se refleja en la primera célula de selenio S. Las fluctuaciones en la resistencia eléctrica de la célula producen variaciones correspondientes en la corriente que la atraviesa, y pasan a la línea para atravesar en la estación receptora el arrollamiento de un galvanómetro de Einthoven, dispuesto en esta estación.

La luz de la segunda lámpara de Nernst N', atraviesa un orificio prac-

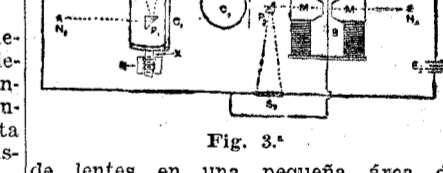


Fig. 4.

tificado en el polo N (fig. 4) del imán, y las vibraciones del hilo de plata AB, regulan el paso de la luz. El hilo actúa, pues, de obturador de la luz que, a través del prisma P, va a incidir sobre la película sensible de la estación receptora.

Pero la luz es, en parte, desviada del prisma P, sobre una fotocélula de selenio S, que resulta intercalada con la S, sobre dos lados de un puente de Wheatstone.

Los dos efectos de la célula se suman, de manera que la acción es casi instantánea, y cuando cesa la iluminación, la corriente cesa rápidamente a cero.

El sistema Korn, modificado, sustituyendo la célula de selenio por una célula de metal alcalino y mejorado del sincronismo, ha sido adoptado por la Bell Telephone Company, de Nueva York, y permite transmitir fotografías por minuto. El rayo luminoso explorador tiene una sección de 1/15 de metros cuadrados.

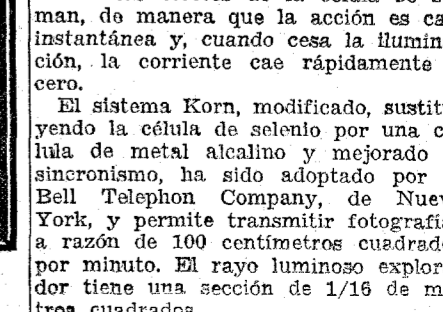


Fig. 4.



Joan Crawford y Clark Gable en un momento de la película "Saivada", que el próximo martes estrena el Palacio de la Música (Foto M. G. M.)



Jean Collin en una escena de "Yo quiero a mi niñera", "film" que mañana lunes presenta el Cine de la Opera

UNA VALEROSA CAMARA CINEMATOGRAFICA MIDE FUERZAS CON UN GRUPO DE LEONES

La cámara cinematográfica "más valiente" de todo Hollywood acaba de filmar con gran éxito una peligrosísima



Daniela Parola, famosa estrella de la pantalla, que filma actualmente para la Ufa (Foto AtlanticFilm.)

Mañana lunes 29 CLIVE BROOK en UNA AVENTURA DE SHERLOCK-HOLMES "Film" modelo en su género, nada truculento ni desagradable, pero ¡muy interesante!

verdadero acontecimiento, en el que se apresurarán todos los elementos que viven de la industria cinematográfica a ofrendar una "copa de jerez", como prueba de gratitud por sus esfuerzos en pro de una industria nacional, que ahora parece entrar en un cauce de éxito seguro. Nos adelantamos gustosos a este homenaje, saludando con todo cariño a nuestro buen amigo ADELQUI MILLAR.

Joan Crawford en una caracterización dramática

En Hollywood se han presentado muchos casos de artistas bonitas que, de-



Una escena del "film" "La insaciable", por Carole Lombard, Ricardo Cortés y Paul Lukas, que el próximo miércoles se estrena en Astoria (Foto Paramount.)



"El farol del Diablo", emocionante producción italiana, que mañana se estrena en Figaro (Foto R. F.)

El triunfo de la semana

Lo ha sido, sin duda, la reposición de TERESA DE JESUS en el teatro Beatriz por la compañía titular, formada por el señor Marquina, a cuyo frente figura María FALOU.

La animación del lindo teatrillo de la calle de Hermosilla es tan extraordinaria, que parece que estamos en plena temporada teatral, a pesar de estar representando tarde y noche una obra que lleva en cartiles, solamente en Madrid, más de 120 representaciones.

TERESA DE JESUS se representa todos los días, tarde y noche, y hace suponer que las intenciones de la Empresa, de reponer por breve temporada, tendrá que rectificarse, debido al entusiasmo con que el público acude a escuchar los admirables versos de Marquina y la maravillosa interpretación de esta compañía, en que todos ellos, actrices y actores, se puede afirmar que están insuperables.

ALCAZAR El lunes, 29 ESTRENO ENTRE 2 ESPOSAS

SALLY EILERS RALPH BELLAMY Y HELEN VINSON. La novela de las mecanógrafas

Adelqui Millar en Madrid

El acontecimiento sensacional de la semana cinematográfica ha sido la presencia en Madrid del notable director Adelqui Millar, que ha coronado con brillante éxito sus gestiones para la formación de una importantísima Sociedad que ha de dedicar su capital y sus actividades a la edición de películas genuinamente españolas.

No nos ha extrañado el éxito del señor Millar, después del resonante éxito que tuvo dirigiendo LUCES DE BUENOS AIRES, una de las películas que más dinero han producido en España y en toda América; es lógico que se recibieran las proposiciones del señor Millar con toda la simpatía, puesto que su responsabilidad artística es una de las mayores garantías que pueden darse para la inversión de capitales en la complicada industria cinematográfica, que tal vez hasta ahora no haya tenido éxito en nuestro país por la falta de estos elementos, acostumbrados a manejar la producción atendida del mercado internacional.

Tenemos la seguridad que el homenaje que para el próximo jueves se proyecta para el prestigioso director en la Playa de Madrid ha de constituir un



"El Bóldo", interesante "film" que mañana lunes se estrenará en el Cine de la Prensa

FIGARO Mañana estreno del extraordinario "film" El farol del diablo Un "film" de contrabandistas en el país de los Abruzzos. Intérpretes: DONATELLA NERI y CARLO TAMBERLANI Exclusiva RIESGO FILM

Crawford vuelve a encarnar un personaje dramático de sus películas. En las primeras escenas de esta producción, Joan Crawford aparece ataviada en un traje excéntrico, sombrero de campesino y con la cara oculta detrás de una gran nariz de payaso, todo lo cual tiene de hacerla más cómica, a la vez que fea. Así, ridículamente vestida, trata de alegrar a los concurrentes de un cabarete.

Palacio de la Música REFRIGERADO MARTES, ESTRENO JOAN CRAWFORD

PRENSA LUNES ESTRENO El bóldo Un argumento intrigante! El "record" de la temeridad! ¡Despistas escalofrantes! Un "film" de ARTISTAS ASOCIADOS Reportaje de la estancia en Madrid de las bellas europeas y elección de "Miss Europa". BUTACA, 2 PESETAS

CONSTITUCION DE LATINA FILMS

Los propietarios y directores de Sonoro Film, Alfonso y Luis de Ascanio, han constituido una Sociedad con el conde actor y director Adelqui Millar para la edición y explotación de películas en español y en francés.

La nueva entidad, que se denominará Latina Films, cuenta con la cooperación de una de las editoras más importantes de París.

El primer "film" que Adelqui Millar dirigirá para Latina Films se titulará "Luces de Sevilla", y será interpretado totalmente por actores españoles.

De asistente general de la producción actuará C. de Chacón, cinematografista muy conocido con un seudónimo que ahora quiere olvidar.

de producir películas finas y cómicas al mismo tiempo.

"Lord Babe" es una opereta que se ha hecho centenaria en los escenarios de Inglaterra, y que en España ha sido adaptada con título hilarante de "YO QUIERO A MI NIÑERA". Resulta algo nuevo en el "cine" este género de comedia musical a todo lujo, con magníficos decorados, hermosas actrices, delicados números de música y riza a todo trapo, derivada de las bufas situaciones en que una aventurilla amorosa coloca al protagonista.

Estamos seguros de que este nuevo género ha de agradar especialmente a esa gran masa de público, que va al "cine" decidida a olvidarse durante un par de horas para olvidar las amarguras de la vida real.

OPERA MANANA ESTRENO YO QUIERO A MI NIÑERA Graciosa comedia musical para enfermar de risa, por BOBBY HOWES la revelación cómica del año. Distribuida por Atlantic Films. Reportaje de la estancia en Madrid de las bellezas europeas y elección de "Miss Europa".

UNA AVENTURA DE SHERLOCK-HOLMES

No queremos disminuir el grandísimo interés de esta película modelo de todas las de su género, descubriendo la trama del asunto.

Naturalmente por ser una aventura del famoso detective de Conan Doyle nada en ella es truculento, ni desagradable; es una aventura como todas las suyas, finas, correctas, donde su talento de observador juega el principal papel, no exento de gracia.

Clive Brook, el indiscutible de la pantalla, ofrece una genial creación del inmortel personaje. El Lunes 29 en BARCELO.

ACTUALIDADES

Mañana nuevo programa de informaciones, reportajes y documentales, y la sensacional información de la fiesta en el

CIRCULO DE BELLAS ARTES para la elección de "Miss Europa".

"ENTRE DOS ESPOSAS"

La novela de las mecanógrafas

ROYALTY

MANANA LUNES Bésame otra vez

Opereta en tecnicolor a gran espectáculo.—Sección continua, todas las butacas 1 peseta.

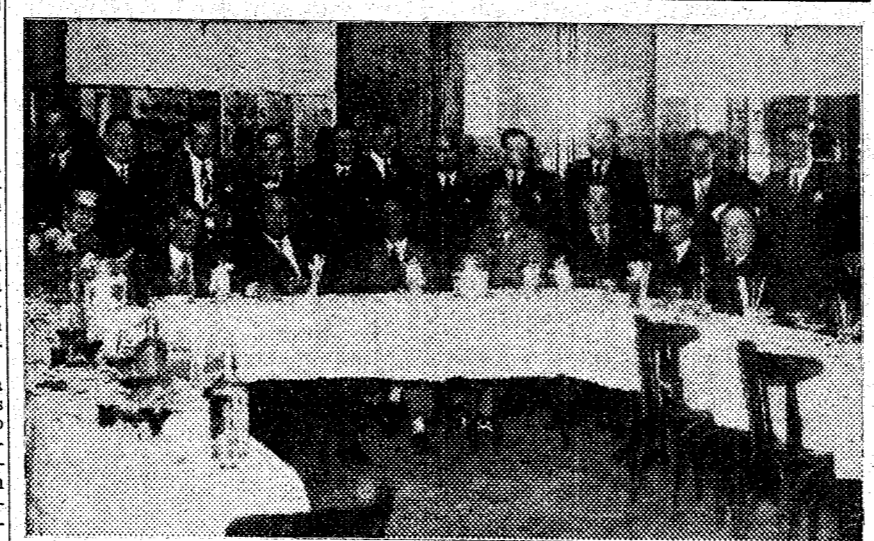
El hombre propone...

Herbert Marshall fué dependiente de un establecimiento comercial antes de decidirse a probar la suerte en el teatro.

Charles Ruggles comenzó a ganar centavos, trabajando en un almacén de productos farmacéuticos, pero al año ingresaba en una compañía, que en aquella época daba representaciones en un teatro de Los Angeles

ASTORIA (TELEFONO 128801) El miércoles próximo ESTRENO de Un "film" en que Carole LOMBARD la estrella más elegante del cinema, luce una colección de vestidos maravillosa ES UN "FILM" PARAMOUNT Continúa el éxito enorme de UNA MUJER CAPRICHOSA con CLAUDETTE COLBERT, EDMUND LOWE y STUART ERWIN UNA COMEDIA NUEVA Y DIVERTIDA

escena, en la que había nada menos que 30 feroces leones. Sola y sin hacer girar la manivela del fotógrafo, su trípode, aferrado al suelo y su cable eléctrico, envuelto en acerada coraza, la cámara se mantuvo firme en su puesto, sin retroceder un ápice ante el formidable asalto del más nutrido grupo de leones que jamás hayan rugido a un tiempo dentro de los confines de un estudio. La denodada cámara pertenecía a una batería de ocho, todas ellas situadas en los lugares más estratégicos del "set", en que Cecil E. de Mille filma las emocionantes escenas del gran circo romano de EL SIGNO DE LA CRUZ. Las fieras, doce machos y 18 hembras, echaron varios infructuosos zarpazos a la inofensiva cámara, al correr alocadas por el escenario. Gracias a ella, De Mille pudo obtener espléndidas "fotos", vividas y naturales, de los leones en ferocidad. EL SIGNO DE LA CRUZ ha hecho ya su aparición en los primeros salones de América y Europa, con un éxito sin precedente. Los protagonizan Fredric March, Elissa Landi, Claudette Colbert y Charles Laughton.



"Lunch" ofrecido a la Prensa cinematográfica de Madrid por la nueva entidad "Latina-Films". (Foto P. G.)

Una muestra del humorismo británico

Es proverbial en el mundo el humorismo inglés, mezcla de ingenio e ingenuidad, bufo sin llegar nunca a grosero, y que siempre ha excitado la risa de los hombres de todos los países, aun los más distintos del anglosajón. El más grande artista cinematográfico de todos los tiempos y países, Charlie Chaplin, que ha hecho llorar de risa a millones de seres humanos, es, como todos sabemos, inglés de pura cepa, por lo que no deberá extrañarnos que los artístes se muestren maestros en el arte

Más de seis mil espectadores en tres días han visto en CINE BELLAS ARTES DEL KAISER A HITLER Un film excepcional de SELECCIONES CAPITOLIO



# La nueva Copa Deutsch de la Meurthe se disputará hoy en el aerodromo de Etampes

Una prueba de velocidad para aviones ligeros sobre dos mil kilómetros en dos vuelos. Se calificaron ocho aparatos, de los que probablemente participarán siete: seis franceses y uno inglés. Cien mil francos de premio para el vencedor. En los entrenamientos se han hecho hasta cuatrocientos kilómetros por hora



MAURICE ARNOUX  
(Avión Farman-Renault)

El nombre de M. Henri Deutsch de la Meurthe está íntimamente ligado con los progresos de la Aviación. Gracias a su fabulosa fortuna, fué el hombre que en los primeros pasos de la locomoción aérea estimuló a constructores y aviadores, creando numerosas pruebas con premios en metálico de cierta consideración.

Entre tantos concursos, el más destacado fué el que, en unión de M. Ernest Archdeacon, instituyó en 1907, con un premio de 50.000 francos para el aviador que primero hiciera el recorrido de un kilómetro en circuito cerrado. Y el 13 de enero de 1908 Henri Farman, sobre un biplano Voisin, ganó la prueba al realizar por primera vez un vuelo en circuito.

En el aspecto deportivo de la Aviación, hay otra prueba conocida por Copa Deutsch de la Meurthe. Fundada en 1920, esta Copa es el trofeo correspondiente a una prueba internacional de velocidad, dotado de 200.000 francos. Se disputó por primera vez el 1 de octubre de 1921. La familia Deutsch de la Meurthe fundó esta Copa para continuar la Copa Gordon Bennett, atribuida definitivamente a Francia por sus tres victorias consecutivas. El trofeo lo ganó por primera vez Georges Kirsch, al cubrir los 300 kilómetros de recorrido en una hora, cuatro minutos, nueve segundos, un quinto, lo que representa una velocidad media de 278 kilómetros 407 metros por hora.

## La nueva Copa

Pero la Copa Deutsch de la Meurthe, de la que nos vamos a ocupar, y que se disputará hoy domingo en Etampes, no tiene nada que ver con las anteriores. Es, desde luego, un concurso internacional de velocidad. Pero sólo fué creado—en la primavera del año pasado—por el Aero Club de Francia. Es la prueba más importante de las tres (las otras dos son la jornada de la Aviación mercante ya disputada, y la jornada del turismo aéreo, señalada para el 18 de junio próximo en el aeropuerto de Orly) que se han proyectado este año en la vecina República. Es, sin duda alguna, la prueba más interesante de este año en Europa.

Su fórmula es muy sencilla y al propio tiempo muy nueva, a juzgar por sus condiciones, deportiva y técnica. **Condición deportiva.**—Los participantes saldrán en línea, en tierra, y realizarán dos recorridos de 1.000 kilómetros cada uno, en un circuito de 100 a 200 kilómetros, separados por una hora y media de tiempo de aprovisionamiento neutralizado.

El circuito fijado últimamente es sobre 100 kilómetros. **Condición técnica.**—Habrá una prueba de calificación, en la que se debe demostrar sobre 100 kilómetros una velocidad media de 200 kilómetros por hora. Los aparatos pueden disponer de uno o muchos grupos de motores, pero su capacidad cilíndrica total no ha de pasar de los ocho litros. El premio de esta prueba es de 100.000 francos.

No debemos dejar pasar el nombre de la iniciadora: Mlle. Suzanne Deutsch de la Meurthe.

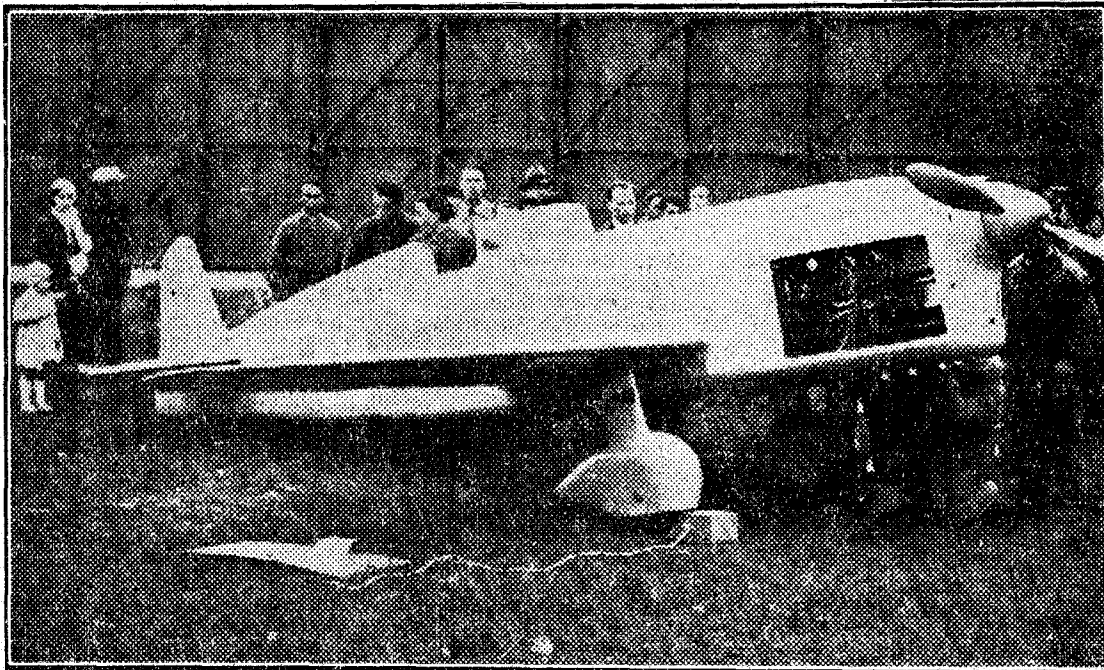
El concurso tiene un interés extraordinario desde el punto de vista de la industria aeronáutica, porque la Aviación mercante se impondrá, gracias a la mayor velocidad de los aparatos, velocidad que debe ser aún superior a la que se desarrolla en la actualidad.

La Copa Deutsch de la Meurthe constituye una interesante novedad en materia de aviación, por su magnífica fórmula, en que la limitación de la cilindrada ha procurado nuevos motores, de los que cabe esperar grandes rendimientos. Los iniciados, teniendo en cuenta el desenvolvimiento del automovilismo, tienen la evidencia de que esta nueva Copa Deutsch de la Meurthe conducirá a enormes progresos. Esta fórmula repetirá igualmente en la construcción del aparato en sí, puesto que todos han tratado de reducir el peso y procurar la máxima finura de todas las partes constitutivas.

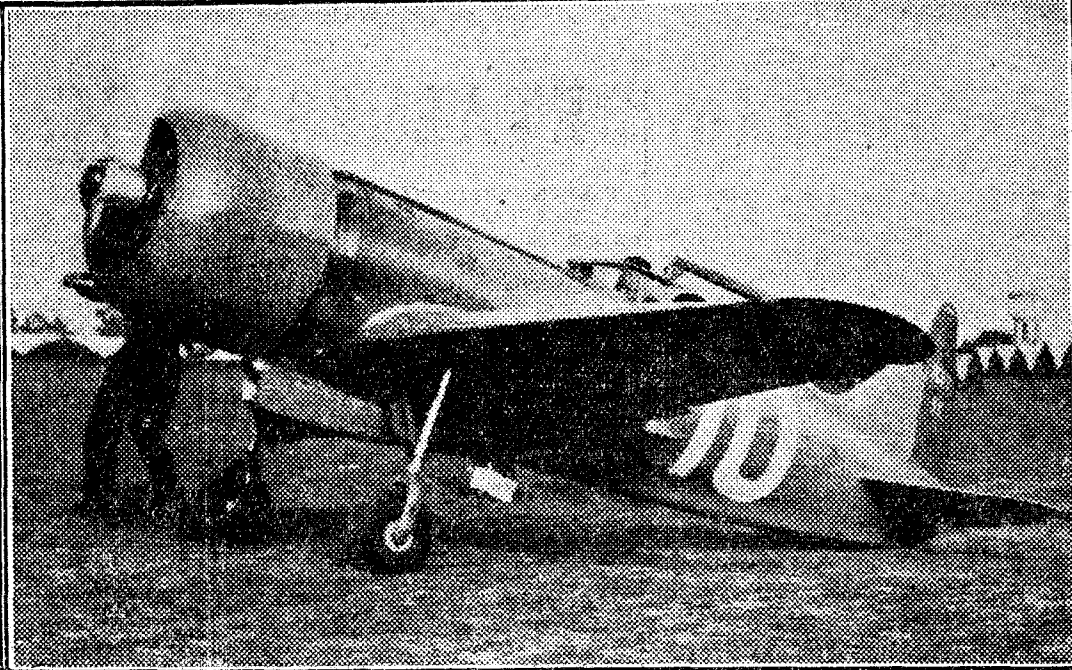
Existe ya un concurso de velocidad pura, la famosa Copa Schneider, pero



SABEL  
(Avión Farman-Renault)



Avión Caudron, con motor Renault "Bengali Special", que será conducido por Raymond Delmotte. Realizó en el entrenamiento el mejor promedio.



El avión Potez, con motor Potez, que será pilotado por Lemoine. Es el primer favorito de la prueba y se cree que hará los 400 kilómetros por hora.



RAYMOND DELMOTTE  
(Avión Caudron-Renault)

constituye principalmente una preocupación militar. **A más de 300 kilómetros por hora** La Copa Deutsch de la Meurthe es la que seguramente convertirá en realidad práctica la velocidad aérea, debido a la limitación de la cilindrada. Con ésta cabe esperar un resultado altamente satisfactorio, de modo que quedará demostrado que con cilindradas medias son posibles grandes velocidades, hasta ahora atribuidas exclusivamente a los "supermarinos". En la carrera de Etampes no es aventurado suponer que alguno de los aparatos, acaso todos, alcancen con sólo sus ocho litros de capacidad máxima, una velocidad de 400 kilómetros por hora, y que la media general, sobre los 1.000 metros, pase de los 300 kilómetros por hora.

Se habían inscrito 13 aparatos; pero unos han declarado "forfeit", y algunos, los menos, no han podido calificarse. El plazo de la prueba de calificación, es decir, la inscripción definitiva, quedó clausurado el domingo día 14.

Se ha efectuado ya el sorteo, puesto que a cada uno se le asigna un número, como en otra clase de pruebas. Una novedad es que los aparatos irán pintados de un color uniforme, según la nacionalidad, como en las pruebas automovilistas, detalles que aumentarán el interés espectacular. Claro está, habrá poca variedad; seis azules, los franceses, y uno verde, el inglés.

Los siete aparatos calificados son los siguientes: **Número 2.**—Comper Swift Havilland (Inglaterra). Lo tripulará Comper. En la prueba de calificación ha hecho una media horaria de 236 kilómetros 500 metros.

**Número 3.**—Farman-Farman (Francia). Lo tripulará Salel. Hizo 216 kilómetros 276 metros.

**Número 6.**—Caudron-Renault (Francia). Lo conducirá Delmotte. Su marca de calificación fué de 322 kilómetros 348.

**Número 7.**—Farman-Renault (Francia). Lo pilotará Arnoux. Realizó 266 kilómetros 460.

**Número 8.**—Caudron-Regnier (Francia). Será conducido por Vallot. Hizo 262 kilómetros 965.

**Número 10.**—Potez-Potez (Francia). Pilotado por Lemoine. Se calificó con 225 kilómetros 500.

**Número 12.**—Potez-Potez (Francia). Lo llevará Détre. Realizó 247 kilómetros 388.

**Un percance lamentable** Antes de la celebración ha habido que lamentar un accidente mortal de uno de los probables participantes, precisamente el que para muchos llevaba las mayores probabilidades para triunfar: Ludovic Arrachart. Al efectuar un entrenamiento, se mató el martes en Maisson, a 22 kilómetros del aeródromo de Etampes. Había dado una vuelta al circuito, a una media de unos 340 kilómetros por hora, y ya de regreso, a mucha menor velocidad, fué cuando surgió la catástrofe por causas todavía desconocidas.

Con esta obligada retirada, sólo tomarán la salida siete aviadores, seis franceses y un inglés. Se habían preparado varios constructores de otros países, pero los aparatos no han podido estar dispuestos para las pruebas de calificación.

**El circuito** Esta interesante prueba se disputará sobre el circuito Etampes - Chartres-Boncé-Etampes, que representa 100 kilómetros. Los participantes lo recorrerán veinte veces. Ahora bien, en dos vuelos. A los mil kilómetros deben aterrizar para aprovisionarse.

Las salidas se darán cada 30 segundos. Los organizadores creen en un éxito seguro, y aseguran que la prueba será presenciada por 100.000 espectadores por lo menos, habiendo previsto toda clase de medios de locomoción, incluso aeroplanos entre varias capitales y el aeródromo.

**Principales características de los aparatos** Sin entrar en minuciosos detalles, por los que haría falta más de una página, creemos oportuno dar a conocer las características principales de los aparatos participantes, que en realidad, todos presentan una novedad.

**Número 2. Comper Swift Havilland** Es el único concursante inglés. Un monoplano muy bajo, con soportes laterales, muy ligero y de dimensiones reducidas. Va provisto de un motor invertido Gypsy-Makor, de cuatro cilindros, con una capacidad cilíndrica de seis litros 124. Su envergadura es de 7,35 metros; superficie sustentadora, de 8,40 y una longitud de 5,50. Su hélice es metálica.

Este aparato, que lo tripulará Comper, constituye la verdadera incógnita de la prueba. Es un aparato menos de "carrera", que los otros participantes, pero en cambio, es de los más potentes.

**Número 3. Farman-Farman** Es un monoplano con alas muy delgadas, célula biconvexa, con una rueda



LEMOINE  
(Avión Potez-Potez)

fija. Lleva un motor Farman de 450 cv., de 12 cilindros, alimentado por compresor, hélice con reductor. Este motor sólo pesa 250 kilos. La superficie sustentadora es de 100 a 120 kilogramos por metro cuadrado. Lo conducirá el aviador Salel.

**Número 6. Caudron-Renault** El avión Caudron, con motor Renault "Bengali Special", que el aviador Raymond Delmotte pilotará, posee un tren de aterrizaje completamente nuevo, un "aterrizaje" Charlestop oleo-pneumático.

Es un monoplano, cantilever puro, con una envergadura de 6,80 metros, superficie total de siete metros cuadrados, un peso de 405 kilos. Peso del combustible (esencia y aceite), 215 kilos; peso total, 695 kilos, y peso por metro cuadrado, 100 kilos. El motor Renault "Bengali Special", tiene una potencia de 140 cv., con refrigeración por aire.

**Número 7. Farman-Renault** El segundo Farman es un monoplano en madera, biconvexa, con una sola rueda. Esta y los patines estabilizadores que están bajo cada ala, en las extremidades, son escamoteables en vuelo, a fin de disminuir la resistencia del aire. Las características son las siguientes: longitud, 5,50 metros; envergadura, 5,98; superficie sustentadora, seis metros cuadrados; peso, 320 kilos; peso total, 550 kilos; peso por metro cuadrado de superficie, 92 kilos; peso por caballo, 3,500 kilos.

Es un derivado de Farman-Farman. El motor Renault "Bengali Special", con refrigeración por aire tiene una cilindrada de 6,230 l.; una fuerza de 160-170 cv.; pesa 135 kilos y da 2.500 revoluciones por minuto. El avión "amateur" Maurice Arnoux pilotará este aparato en la Copa. En la fotografía, en comparación con las personas que están a un lado, es fácil darse cuenta de las pequeñas dimensiones de este avión.

**Número 8. Caudron-Regnier** Parecido al número 6. Sólo varía el motor. Un seis cilindros Regnier en línea, con una capacidad de 6 litros justos.

**Número 10. Potez-Potez** En madera, tipo 53, ha sido estudiado especialmente para la Copa Deutsch de la Meurthe. Es un aparato en que el tren de aterrizaje es escamoteable en vuelo, lo que disminuye la resistencia y permite aumentar la velocidad. Tiene una envergadura de 6,65 metros; una longitud de 5,40, y una superficie sustentadora de siete metros cuadrados. Peso, 500 kilos; peso total, 870 kilos. Combustible, 300 litros de esencia y 60 litros de aceite.

El motor es un Potez 9 AD, de 250 cv., nueve cilindros, enfriamiento por aire, sobrealimentado por compresor centrífugo. La cilindrada, 7 l. 900. Da 2.400 revoluciones por minuto. Será conducido por el aviador Lemoine.

**Número 12. Potez-Potez** Completamente igual que el anterior, lo llevará el aviador Détre.

**Las posibilidades de estos aparatos** Naturalmente, en las pruebas de calificación, ninguno de los aparatos dió su máximo rendimiento. Por las pruebas de entrenamiento es posible realizar algunas deducciones. El "Caudron" número 6, de Delmotte, puede pasar muy bien de los 360 kilómetros, puesto que de todos los ensayos efectuó la mejor media a 345 a la hora.

Los otros Caudron son menos potentes, sus motores han marchado a todo régimen y no alcanzarán los 300 kilómetros de promedio. El Farman número 7 de Arnoux, está menos perfilado que los anteriores, pero su extremada ligereza le permitirá grandes velocidades. En la prueba de calificación ya hizo los 260 kilómetros.

Llegamos al Potez-Potez, número 12, que llevará el aviador Lemoine. Es el favorito de la prueba, el aparato que mejor se ha puesto en su punto y que hará positivamente un promedio de más de 400 kilómetros.

El otro Potez, de Détre, desempeñará un buen papel en el concurso, pero es mucho menos veloz. El Farman-Farman, de Salel, es el que ofrece la solución más simplista de la fórmula. No debe ser el ganador. En cuanto al participante inglés, ya hemos indicado que es la incógnita de la prueba.

**¿Se disputará la Copa Deutsch de la Meurthe?** Informaciones de París nos dicen que a última hora ha surgido un conflicto relacionado con la celebración de la gran prueba Deutsch de la Meurthe. El ministro del Aire francés parece que ha decidido, si no suprimirla, por lo menos, aplazarla.

Tomando como pretexto el accidente de Arrachart, sostiene que los diferentes aparatos no deben estar en su punto, y que un retraso en su celebración sería beneficioso para todos.

Se han reunido los miembros del Aero Club de Francia y, después de haber estudiado la cuestión con todo detenimiento han decidido que la prueba se debe disputar el domingo. Y han añadido que, transferir la fecha, equivale sen-

cialmente a anularla, puesto que los constructores que han realizado en esta ocasión grandes sacrificios, no se atreverán luego a exponerse nuevamente a un lance parecido. En este momento, a la hora en que escribimos estas cuartillas, no se conoce la decisión deportiva del ministro M. Pierre Cot sobre la celebración de la gran prueba.

Ciertamente, desde todos los puntos de vista, no tiene razón de ser semejante aplazamiento. No existe, además, ningún precedente, sino todo lo contrario. En la Copa Schneider, por ejemplo, se han registrado varios percances durante los entrenamientos, algunos mortales, y sin embargo, está prueba no se suspendió nunca. Es más, hace dos años, franceses e italianos pidieron que se retrasara su celebración y los ingleses no lo consintieron.

Por otra parte, si el aplazamiento es para evitar un nuevo percance, dentro de tres o seis meses, no es posible garantizar una seguridad absoluta. Porque si se aplaza, ocurrirá una de estas dos cosas: o los constructores dejan tal como están ahora sus aparatos y en este caso nada se ha modificado, y al contrario, tendrán la desventaja de ser anticuados; o en otro caso, habiendo continuado sus esfuerzos, procurando los mayores perfeccionamientos, ya en la potencia del motor o en la reducción de la superficie sustentadora, los peligros se aumentarían tal vez.

**Los últimos entrenamientos** ETAMPES, 26.—A pesar de las discusiones entre el ministro del Aire francés M. Cot y el presidente del Aero Club de Francia, M. Riché, sobre la celebración o suspensión de la prueba del domingo, los organizadores han ultimado toda clase de detalles.

Ya está en su punto la gran tribuna construida en la extremidad del terreno donde se encuentran los cobertizos militares. Los aviones saldrán de Mondésir y enfilarán Villesauvage, donde se situará un control. Los constructores no han desperdiciado tampoco el tiempo, y todos los aviadores inscritos se han entrenado. Tal vez será su último vuelo antes de la prueba. A algunos aparatos se les cambió el motor.

La atención de los espectadores se concentró, naturalmente, en el aparato Comper Swift, ya que los restantes son más conocidos. El aviador Comper ha hecho alrededor de 300 kilómetros por hora sobre dicho aparato.

**Lemoine, primer favorito** Según todas las previsiones, Lemoine es el más veloz. Ha hecho cerca de 340 kilómetros por hora, pero conservando aún muchas revoluciones de su motor.

Salel, sobre Farman, voló a 250 kilómetros, poco más o menos, que es muy posible se aproxima al límite de su aparato.

A juzgar por estos últimos ensayos, Delmotte, con su Caudron, es otro de los favoritos. Realizó varias vueltas al circuito a más de 330 kilómetros.

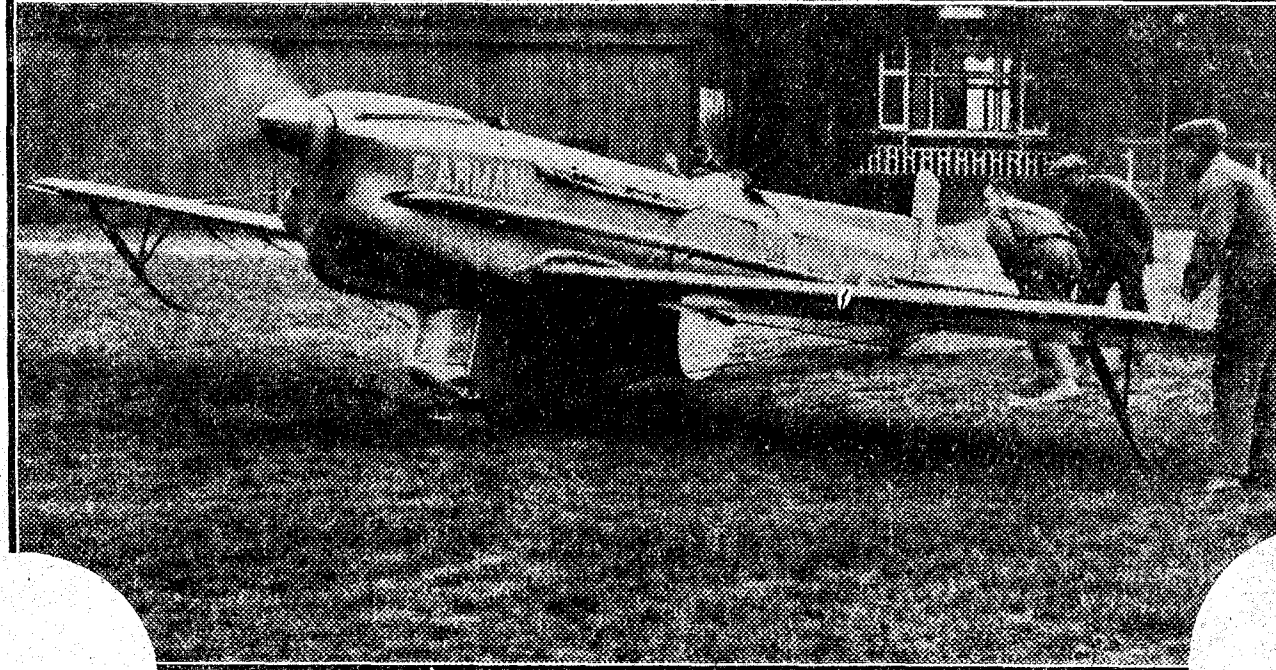
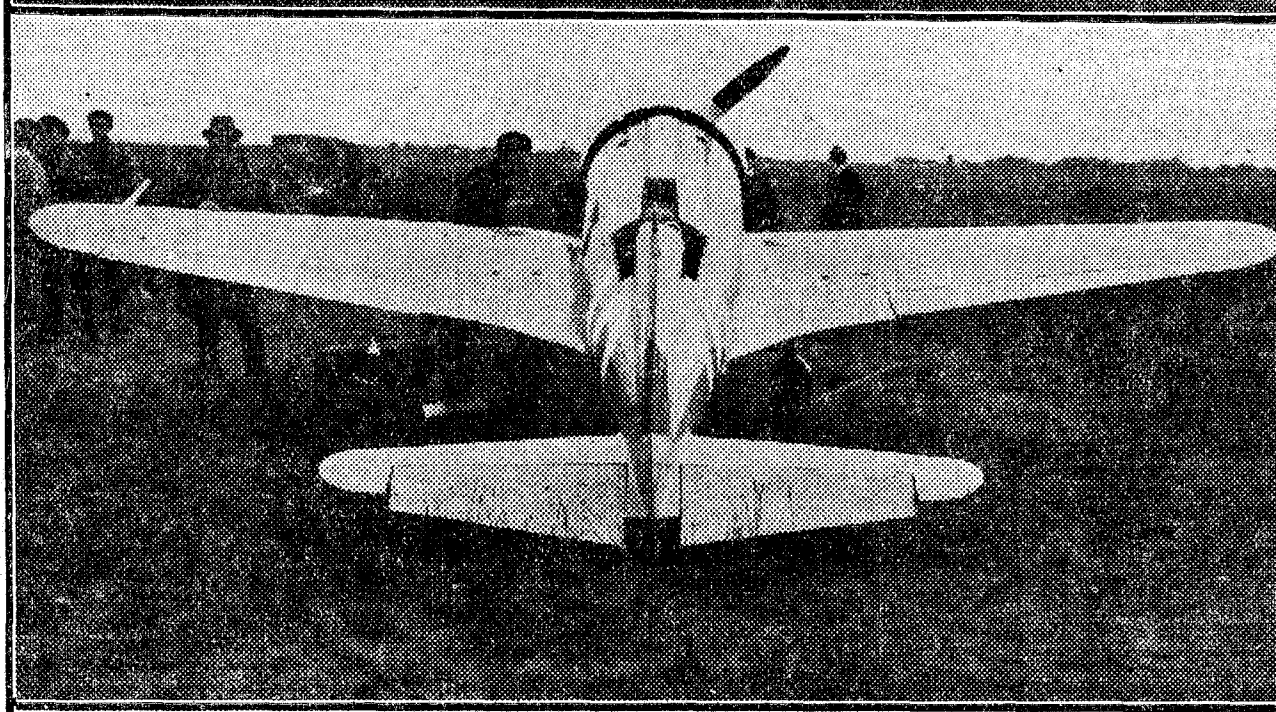
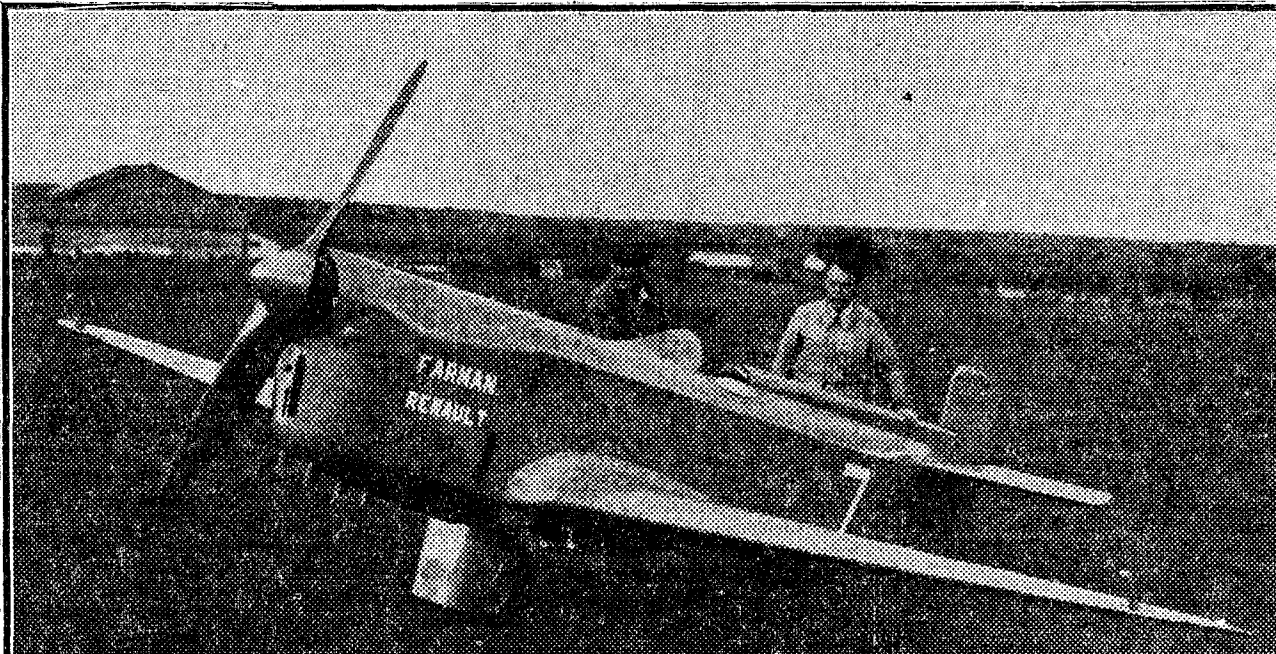
El otro avión Potez, conducido por Détre, sólo alcanzó 240 kilómetros. Un tercer favorito es Arnoux, sobre Farman, que marcó una media horaria en varias vueltas a razón de 300 kilómetros.

La nota más saliente es que todos los aparatos, sin distinción, son muy manejables, a pesar de su pequeñez. Se espera para el domingo una verdadera lucha apasionada y emocionante.

**La prueba se celebrará el domingo** PARIS, 27.—La última impresión es que la magnífica prueba Deutsch de la Meurthe se celebrará, por fin, el domingo. Trabajo ha costado, lo que ha sido un éxito por parte del Aero Club francés.



GEORGES DETRE  
(Avión Potez-Potez)



La fotografía de arriba representa una vista (de 3/4) del avión Farman Renault, que será pilotado por el "amateur" Maurice Arnoux. Por la talla de las dos personas que están a un lado, es fácil deducir sus dimensiones, muy reducidas. La segunda fotografía es el Potez-Potez, visto de espaldas. Los iniciados creen que este aparato, tripulado por Lemoine, es el más probable vencedor. La tercera es el avión Farman, pero con motor también Farman. Lo conducirá Salel. El menos veloz de la calificación. Demostrará, tal vez, que su fórmula, demasiado simplista, conviene tenerla en cuenta.



# figura y ambiente

## Consultorio de tocador DETALLES Y ACCESORIOS DE LA MODA LA COCINA

**Dolores Tabares.**—Teñido del cabello. Tal joven y con el pelo blanco, bien merece que busque para usted una buena fórmula, rápida y eficaz, a la par que inofensiva. Aunque del teñido me ocuparé en un artículo, voy a darle hoy lo que desea. Fórmula número 1. Nitrito de plata cristalizado, 5 gramos. Agua destilada, 70 gramos. Filtrese y guárdese en frasco azul oscuro, al abrigo de la luz. Fórmula número 2. Monosulfuro de sodio, 5 gramos. Agua destilada, 70 gramos. Filtrese y envásese en frasco oscuro.

Para el teñido del pelo hay que hacer antes un buen lavado con Champing, para desengrasarlo. Si no se hace un buen lavado con espuma abundante y aclarado bien, nada conseguirá. Después de seco se aplica con un cepillo de dientes la fórmula número 1. Inmediatamente después, y con otro cepillo, la número 2. Hay que tener cierta habilidad para la aplicación del tinte y es mejor que lo haga otra persona. Hay que partir el pelo en cruz. Una raya de la frente a la nuca y otra perpendicular a ésta. Se van tomando pedacitos de pelo, mojándolos con el cepillito de la raíz a la extremidad. Cuidando de



Nota saliente en este atavío primaveral, es el collar y cinturón de "junc" oscuro, que contrastan con la tonalidad verde clara del vestido, en crespón "marocain". Para días más frescos, el abrigo, de igual color, en lanilla, con nervaduras y grandes puños que reproducen el dibujo del cuello y de las mangas cortas del vestido

no manchar la piel (frente, orejas, nuca, etc.). Se obtiene un hermoso color negro. Pasados cinco minutos de la aplicación de las tinturas, se lava el pelo con agua tibia. Si se mancha la frente, empape un algodón con la fórmula número 2. Aplíquelo sobre la mancha un momento y aclare después con agua tibia y jabón.

**Entusiasta de EL DEBATE.**—Depilatorio. El producto depilatorio que me indica, creo que es bastante bueno. Todos los depilatorios a la larga no son eficaces. Lo único eficaz, pero muy doloroso, es la depilación eléctrica. Para evitar ese dolor tostado que la queda después del uso de ese producto, hágase inmediatamente de usarlo un lavado con la siguiente fórmula: Ácido cítrico, 5 gramos. Agua destilada, 1 litro. Lávese abundantemente y después se aplica polvos de almidón de trigo.

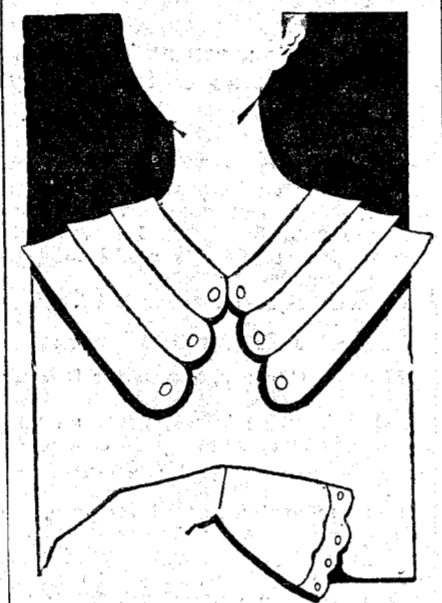
**Una lectora de EL DEBATE.**—Cutis grasiento. Lávese todas las noches con jabón de azufre o Ictiol y agua caliente. Aplíquese después la siguiente fórmula: Azufre precipitado, 8 gramos. Canfor, 4 gramos. Ácido salicílico, 0,66 gramos. Agua de cal, 120 gramos. Lociones con un algodón dejando secar sobre la cara. (Agítese antes de usarlo). Deje una temporada de usar polvos y cremas. Un polvo científico que le daría resultado es sulfodermo, que se encuentra en muchas farmacias.

**Mariqui.**—El brillo que a usted le sale después de darse los polvos es debido a que tiene el cutis grasiento. Use el procedimiento anterior y suprima la leche virginal. Para quitar el vello del labio es muy buena la siguiente fórmula: Monosulfuro de sodio, 5 gramos. Agua de Hamamelis, 50 gramos. Aplíquese rápidamente con un algodón empapado. Se frota después con un algodón seco y desaparece todo el vello. Para evitar la irritación, tenga preparada una palangana con agua templada y el zumo de medio limón y lávese en seguida. Después de secarse, espolvoree la parte depilada con polvo de almidón de trigo muy abundante. Esta fórmula es muy buena; las personas de cutis delicado y propenso a erupciones pueden tener alguna irritación, pero se pasa pronto con el almidón.

**Corolina.**—Para quitar las arrugas. Si de la fórmula de Caolin queda sobrante, guárdela, pues no se estropea. Únicamente puede secarse y en este caso agregue un poco de agua. La necesaria para que recobre su primitiva consistencia. Lo mismo digo con referencias

Soberana alegre y fastuosa que gusta rodearse de numerosos brillante cortejo, es la moda. Por eso, no contentándose en cada estación con traer en su compañía, a la manera de damas de honor, las grandes creaciones de los vestidos de mujer, viene también acompañada de heraldos y pajeillos que, prodigiosamente se multiplican, hasta haber logrado representar aún al más insignificante de los accesorios del atavío femenino.

El fin primordial de estos aditamentos no puede ser otro que el que informa a los modelos principales: realizar más y más la belleza de la mujer. Pero, presentan, además, la característica de ofrecernos la nota de «variedad», tan importante en cuestiones de moda. Con su aceptación, vestidos que,



en realidad son los mismos, aparecerán con la frescura y novedad de los recién estrenados.

En este caso, la mujer semeja al mar. Nos encanta si lo contemplamos en su alta quietud, reflejando sus apacibles y transparentes ondas del puro azul de los cielos, pero aumenta su atractivo al verlo cambiante y agitado, a impulsos de color uniforme o tela estampada, colocamos uno de estos cuellos, veremos inmediatamente cambiar el efecto, pareciéndonos otro traje completamente distinto. A veces, en los trajes «sastres» se adaptan a la forma del cuello y de la gran solapa, hoy en boga, dando al conjunto de estos vestidos, un tanto severo, aspecto alegre y juvenil. Además de blancos, se hacen en colores y tejidos rayados, predominando el amarillo, azul, rosa y malva. Los puños forman juego con los cuellos, de forma y tejido similares, y adquieren dimensiones considerables, siendo estrechos junto a la muñeca y ensanchándose a medida que ascienden por la manga.

ro de los accesorios de que no sabemos prescindir esta primavera, son las bufandas. Finas, de gasa o telas transparentes y de crespón. Son indispensables para los trajes de chaqueta o con los abrigos, y lamentamos haberlas olvidado cuando viajemos, o vayamos de excursión, sobre todo si lo hacemos en automóvil. Se anudan delante y a un lado, en graciosos lazos, o se llevan simplemente cruzadas en «plastron». Las hemos visto en multitud de colores, predominando las de lunares, grandes o pequeños, y a rayas escocesas y se procuran que armonicen con el color de los vestidos, pudiendo, dentro de la misma escala, ser más pálidas o más fuertes. Otras veces se busca, como nota de acertado contraste, un color que, siendo diferente al del traje o abrigo, armonice, sin embargo, con él, en su mismo contraste.

Para cerrar las chaquetas y los abrigos cortos, es nota nueva en esta estación, las corbatas que se anudan al desgirse. Se usan en variadísimas tonalidades, procurando, si en n embargo, que sea nota oscura en conjuntos claros o viceversa.

Podría la mujer prescindir de las

vestido, cosa harto difícil y enojosa sería. Mas no se trata de eso. Ahí están, por ejemplo, los lindos modelos de cuellos y puños, ahora tan en boga. Son grandes cuellos blancos redondos de colegiala o, en pico y aun afectando las más irregulares formas que se hacen de tejidos varios, pero sobre todo de orgánza, de piqué y de arzandi. Si en un ves-

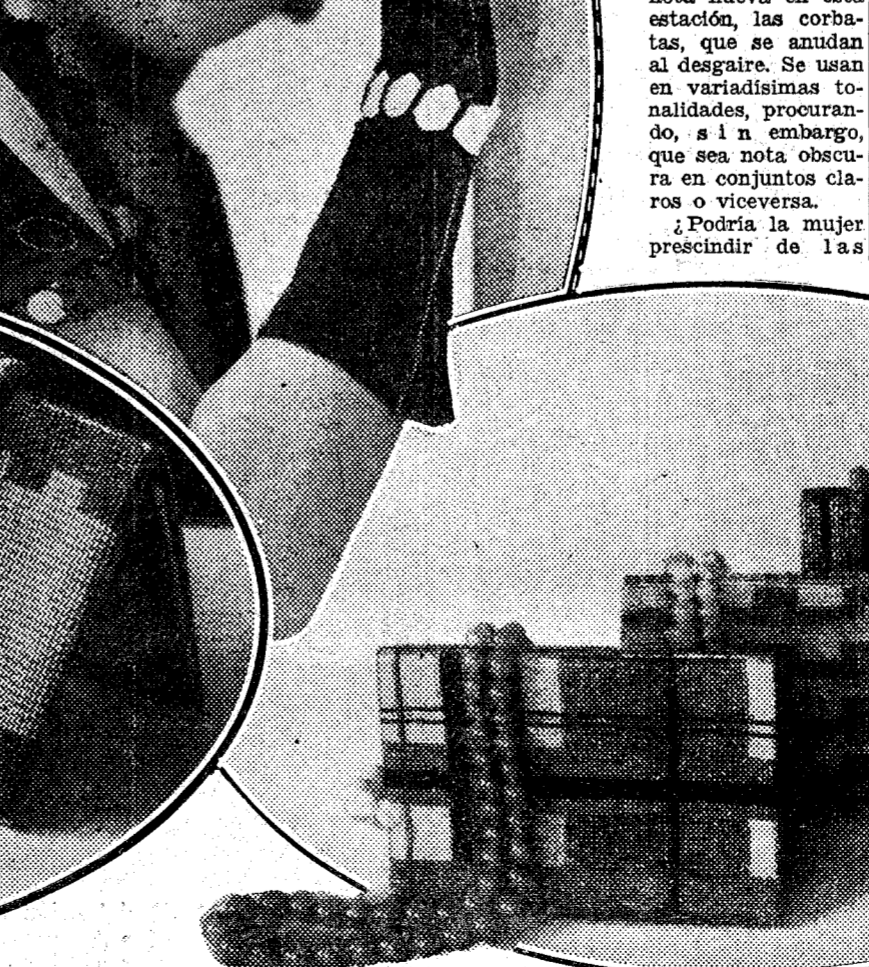


de color uniforme o tela estampada, colocamos uno de estos cuellos, veremos inmediatamente cambiar el efecto, pareciéndonos otro traje completamente distinto. A veces, en los trajes «sastres» se adaptan a la forma del cuello y de la gran solapa, hoy en boga, dando al conjunto de estos vestidos, un tanto severo, aspecto alegre y juvenil. Además de blancos, se hacen en colores y tejidos rayados, predominando el amarillo, azul, rosa y malva. Los puños forman juego con los cuellos, de forma y tejido similares, y adquieren dimensiones considerables, siendo estrechos junto a la muñeca y ensanchándose a medida que ascienden por la manga.

ro de los accesorios de que no sabemos prescindir esta primavera, son las bufandas. Finas, de gasa o telas transparentes y de crespón. Son indispensables para los trajes de chaqueta o con los abrigos, y lamentamos haberlas olvidado cuando viajemos, o vayamos de excursión, sobre todo si lo hacemos en automóvil. Se anudan delante y a un lado, en graciosos lazos, o se llevan simplemente cruzadas en «plastron». Las hemos visto en multitud de colores, predominando las de lunares, grandes o pequeños, y a rayas escocesas y se procuran que armonicen con el color de los vestidos, pudiendo, dentro de la misma escala, ser más pálidas o más fuertes. Otras veces se busca, como nota de acertado contraste, un color que, siendo diferente al del traje o abrigo, armonice, sin embargo, con él, en su mismo contraste.

Para cerrar las chaquetas y los abrigos cortos, es nota nueva en esta estación, las corbatas que se anudan al desgirse. Se usan en variadísimas tonalidades, procurando, si en n embargo, que sea nota oscura en conjuntos claros o viceversa.

Podría la mujer prescindir de las



Bolsos primorosamente tejidos con piedras de colores y collar de gruesas perlas, que servirán para completar trajes de mucho vestig.

Sería imposible contestar en un solo artículo todas las recetas que nuestros amables comunicantes nos piden. Por eso les contestaremos, pero por el orden en el que las consultas llegan.

**PAELLA A LA VALENCIANA**

Este plato clásico español ha sido solicitado por un grupo de amigos de España, en París. Procuramos complacerles, pero haciéndoles una recomendación: que al hacer esta paella empleen el arroz de España. «Bomba» o «Calasparra», según el agua. Para hacer este plato en París es mejor el arroz «Bomba» y tenemos la seguridad de tener un éxito si se sigue al pie de la letra la receta.

No queremos decir que ésta sea la única receta de arroz. Pero sí podemos asegurar que es la más corriente y que preparándolo de esta manera se puede comer una buena paella.

Para 6 personas

Magro de cerdo fresco	125 gramos
Babilla de ternera	125 "
Salchicha blanca	125 "
Calamares	125 "
Almejas	150 "
Chorizo	125 "
Jamón serrano	50 "
Arroz «Calasparra»	500 "
Cangrejos de río (o 6 de mar)	12 piezas
Guisantes frescos con vaina, cuajado litro y medio de agua o caldo, una lata de octavo.	
Pimientos frescos, dos grandes, o de conserva, una lata de octavo.	
Tomate natural	150 gramos
Ajos	2 dientes
Cebolla picada, una cucharada colmada.	
Azafrán molido, media cucharadita mezclada con sal. El azafrán se machaca en un mortero con la misma proporción de sal fina.	
Agua o caldo	1 1/2 "tros

En una sartén se pone medio decilitro de aceite y cuando está bien caliente se agrega el magro de cerdo y la ternera cortada en trocitos pequeños (tamaño de avellana) se dejan dorar bien y se sacan, poniéndolos en una cacerola que contiene litro y medio de agua o caldo. En la misma grasa donde se hayan saltado las carnes, se agregan los calamares cortados en rajitas y, una vez dorados, se ponen con la carne. En la misma grasa de los calamares se incorporan dos dientes de ajo picado, una hoja de laurel y la cebolla picada finamente, se deja rehogar un poco (sin tomar color) y se agrega el tomate picado, se sazona con sal y una pizca de azúcar y cuando está todo bien rehogado, se incorpora a la cacerola donde se hayan echado los demás ingredientes fritos, se agrega el chorizo y se dejan cocer una hora.

En una paellera se añaden se ponen las salchichas sueltas, antes se pinchan para que no revienten; se incorpora medio decilitro de agua caliente y se pone al horno fuerte cinco minutos y se sacan pasado este tiempo, se dejan enfriar, quitándole el caldo, echándolo a la cacerola de las carnes, y una vez frías las salchichas, se cortan en trozos.

Las almejas se colocan en agua fría y se ponen a hervir, retirándolas cuando hiervan; se saca la carne de la concha y el caldo se echa a la cacerola (se le quitó una concha, dejando la que está adherida a la carne).

Los pimientos, si son frescos, se asan y se cortan en tiras; si son de lata, se cortan en tiras cortas.

Los guisantes, si son frescos, se cuecen diez minutos en agua hirviendo y se refrescan.

Mientras va cociendo la carne, se ponen en una fuente o placa las salchichas cortadas, los guisantes frescos cocidos, las tiras de pimiento, las almejas y el chorizo (sin piel cortado en lonchas), que se retira de la cocción después de cocer media hora.

Una vez cocida la carne, se pone en una cacerola o paellera medio decilitro de aceite, se calienta y se le incorpora medio kilo de arroz, se deja rehogar un poco y antes de que tome color se le echan dos partes de caldo por una de arroz, se agregan todos los ingredientes preparados para el arroz y un diente de ajo machacado con sal y el azafrán disueltos con dos cucharadas de agua fría.

Se sazona con sal y se deja cocer a horno fuerte quince minutos. Pasado este tiempo se saca y se tapa, dejando el arroz a su propio fuego, se sirve.

Puede servirse en la misma paellera y también moledado.

Caso de echar gallina, se suprime la ternera y esta gallina se añade en trozos pequeños, saltándolos al mismo tiempo que el magro de cerdo.

**PAELLA CON POLLO A LA VALENCIANA**

Para 6 personas

Un pollo tierno (limpio)	500 gramos
Anguila	1/4 kilo
Guisantes frescos, 150 gramos (sin vaina y con agua)	
Pimientos	1/2 kilo
Jamón serrano	50 gramos
Ajos	2 dt. reg.
Cebolla picada, una cucharada colmada.	
Azafrán molido con sal.	1/2 cuchar.
Agua o caldo	1 decilitro
Arroz	1/2 kilo
Caldo	1 litro

En una sartén se pone el aceite y se deja calentar. Una vez caliente se incorpora el pollo, cortado en diez partes; se saltea un momento para que se impregne bien de la grasa y se agrega el pollo. Se añaden los guisantes cocidos de antemano, los pimientos asados, cortados en tiras, y el litro de caldo.

Se pone la paellera a fuego vivo, se sazona con sal y se añade el diente de ajo (a voluntad) machacado, el azafrán disuelto en dos cucharadas de agua fría y se pone a horno moderado quince minutos. Pasado este tiempo, se retira del fuego y se deja sudar unos cinco minutos y se sirve.

**HELADO DE NARANJA NAPOLITANO**

Para 6 personas

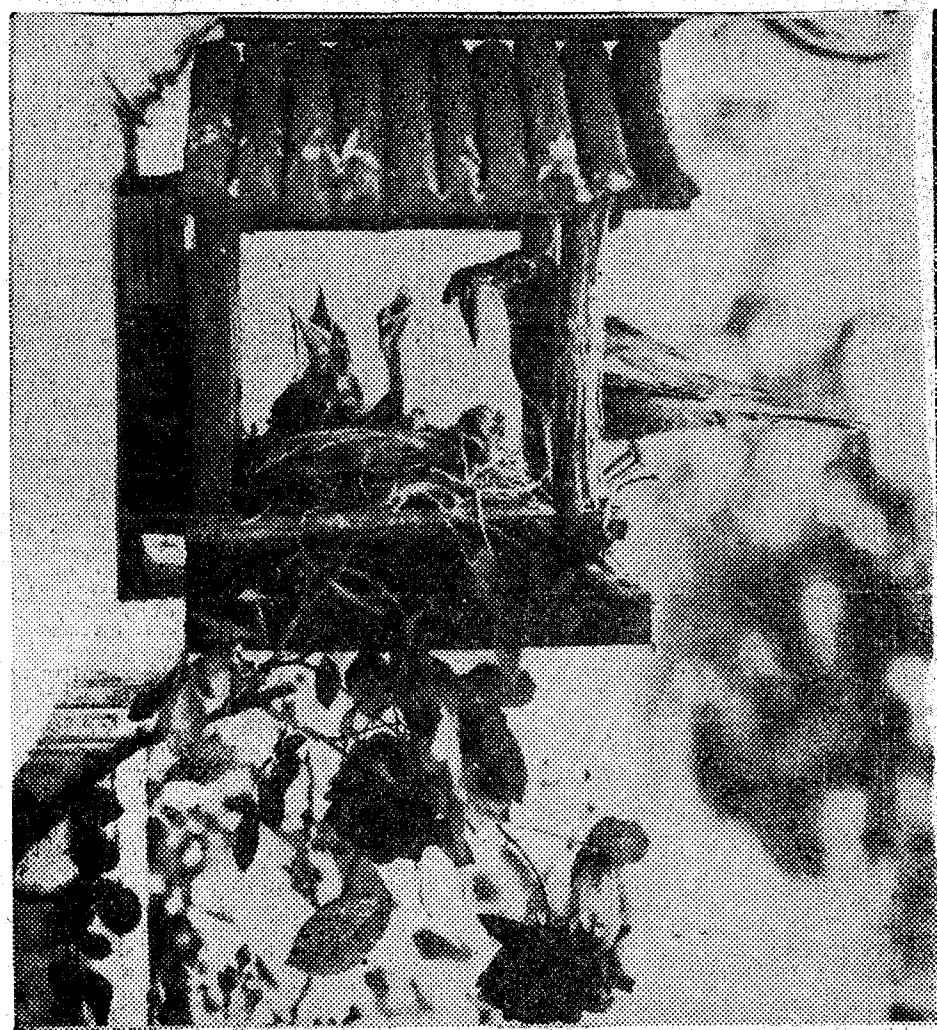
Jugo de naranja	3 decilit.
Azúcar corriente	250 gramos
Nata cruda	3 decilit.
El jugo de 1/4 limón.	
Unas gotas de carmin y de amarillo vegetal.	

Una vez obtenido el jugo de naranja (6 naranjas aproximadamente) se mezcla con el azúcar y se disuelve, se echa en la máquina de helar, añadiendo la nata sin montar, el jugo de limón y las gotas de color.

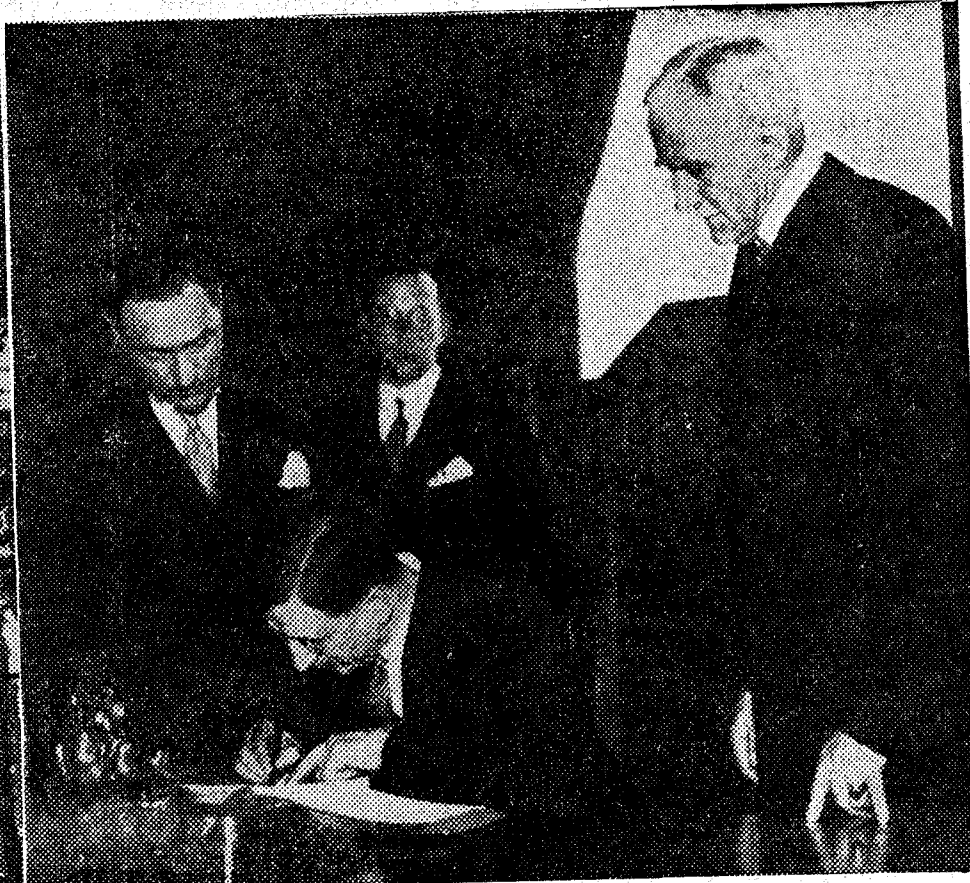
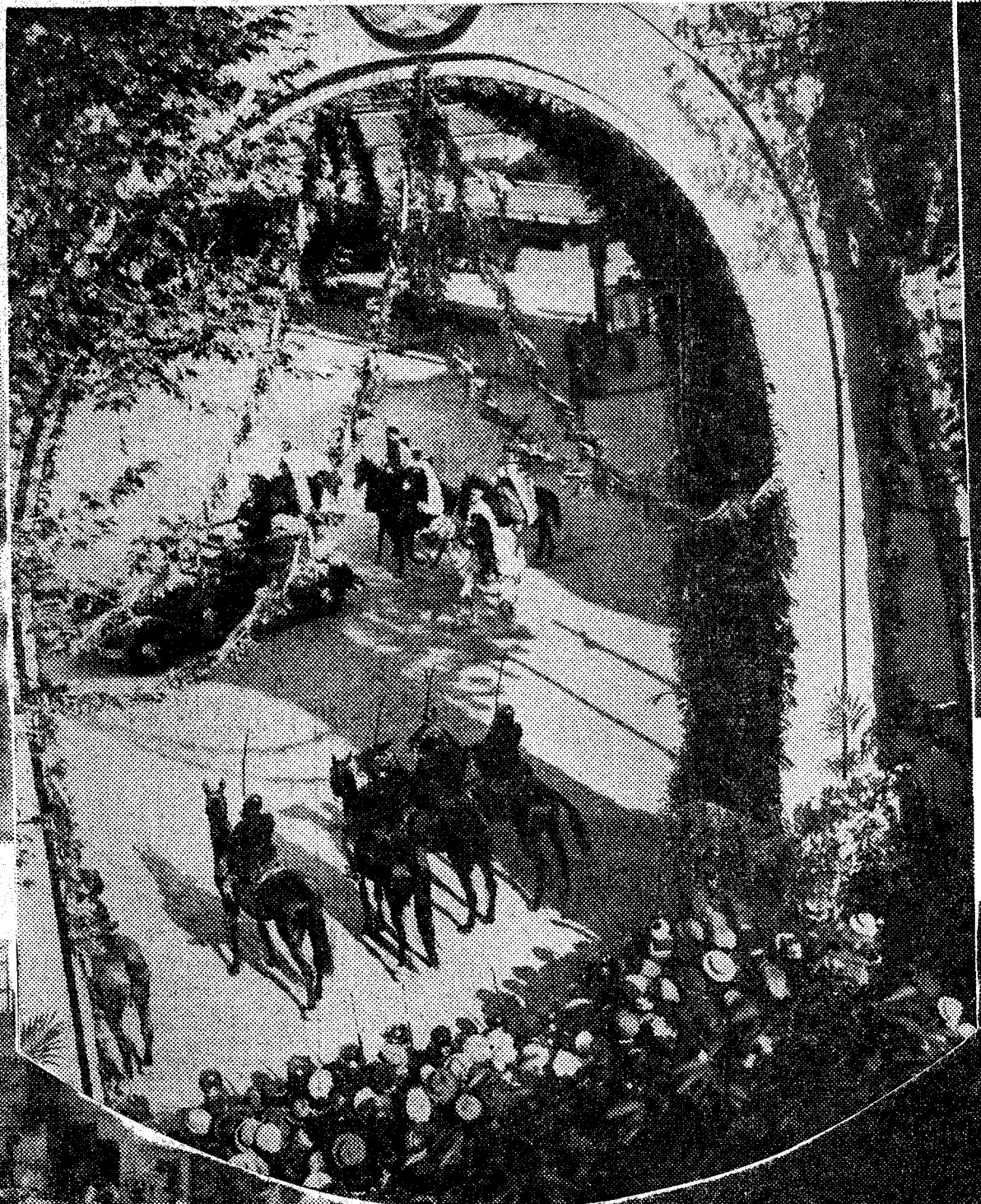
Se hiel y se sirve en copas, acompañadas de pastas finas, tal como lenguas, tejas, etc.



# NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



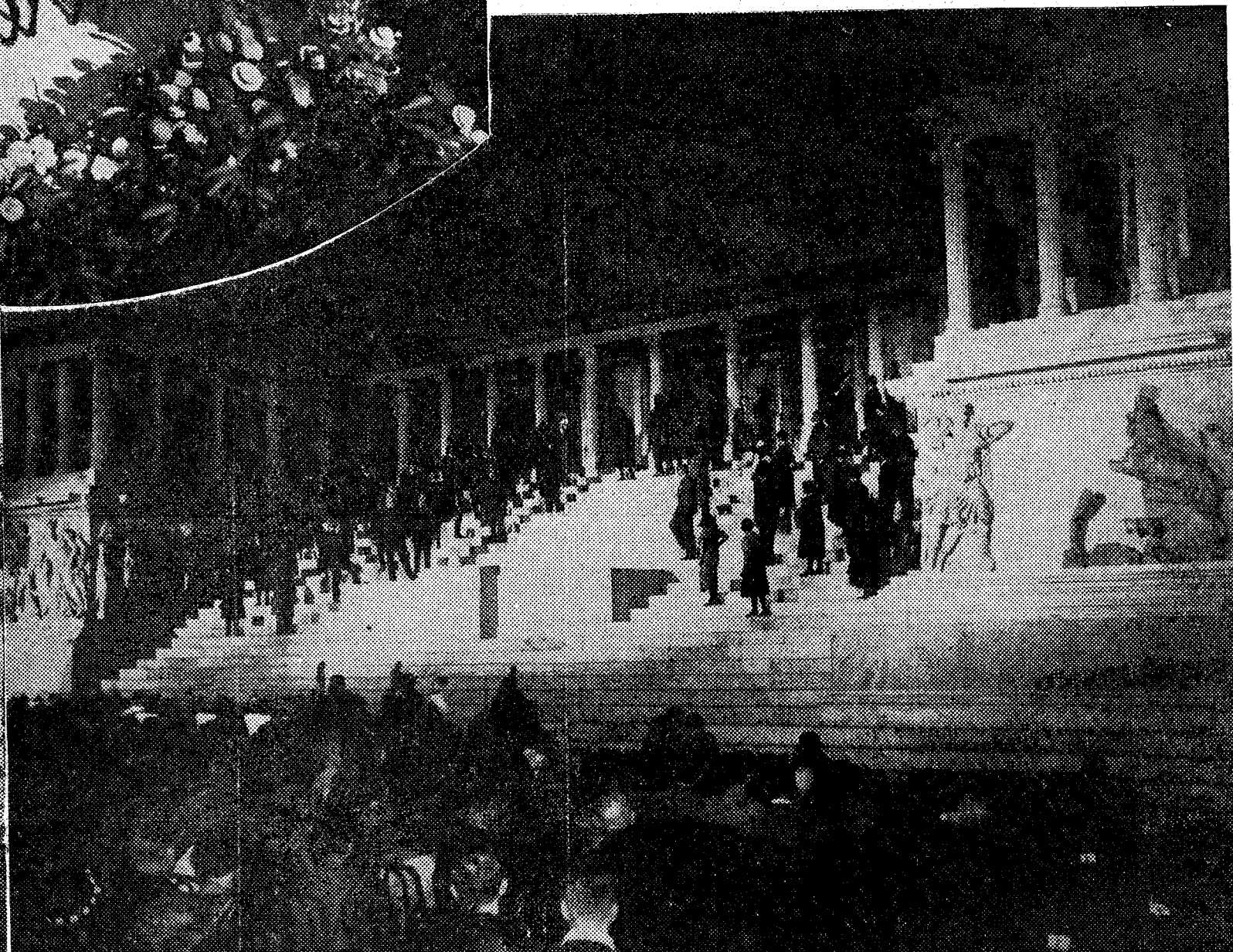
Aún pequeños y sin poder volar, estos pajarillos reciben con alegría la llegada de la madre. El concierto vocal es presagio de la paz y la armonía en la familia



De Valera, el Presidente Irlandés, firma en el Libro de Oro del Ayuntamiento de París con motivo de las fiestas de San Vicente de Paul, a las que también asistió el Cardenal Verdier.—A la izquierda: El Presidente de la República francesa, Mr. Albert Lebrun, acompañado de varios ministros, preside en Vichy unas fiestas musicales



La Universidad de Pensylvania ha abierto una sala de Odontología para sus alumnos. En ella pueden hacer prácticas hasta 130 al mismo tiempo



Una representación a la moderna de "Ifigenia en Aulis", en Berlín. Representación del teatro clásico, a beneficio de los artistas ancianos alemanes



En Chicago se celebra el Día de la Madre. Filomena Russo, después de concurrir al certamen, recibe un premio: tiene 10 hijos, la mayor de trece años y el más pequeño de siete meses



Kaouru Araki tiene diecinueve años y es hija del ministro japonés de la Guerra. Antes de contraer matrimonio, una doncella hace los últimos preparativos de su vestido



Restos del aparato del infortunado aviador Ludovico Arrachart, cerca del paso a nivel de Maisons, donde perdió la vida el piloto

[Fotos Vidal]