

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy, Galicia y cuenca del Duero: Ligeras lluvias. Cuenca del Ebro y Cataluña: Algunos aguaceros tormentosos. Resto de España: Buen tiempo. Temperaturas extremas: máxima de ayer, 28 en Málaga; mínima, 6 en Zamora y Avila. En Madrid: temperatura máxima, 20,4; mínima, 9,7. (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIA..... 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO..... FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.314

* Domingo 7 de mayo de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Parece ya seguro que los nacionalistas saldrán del Gobierno alemán

Una maniobra del sectarismo

Acaba de publicar el "Boletín Oficial" del ministerio de Instrucción pública la estadística de la labor docente de las Congregaciones religiosas en la Primera enseñanza. La anhelada estadística, que reclamaron insistentemente desde hace unos meses los periódicos ministeriales! Con toda premura se han perfeccionado las cifras, utilizando como fuente lo que han querido enviar o relatar los Consejos provinciales de Primera enseñanza, tan bien informados como vamos a demostrar a continuación. Porque hay que señalar, como primera nota de este enojoso asunto, que importaba al sectarismo, no la seriedad en calibrar un problema de extensión nacional, sino la prisa en acudir con una relación, hecha como fuese, que pudiera servir de base a la aprobación parlamentaria del artículo más grave del proyecto de ley de Congregaciones: el que preceptuaba de un modo radical y tajante, contra todo principio de política justa y contra toda realidad, la sustitución inmediata de la enseñanza religiosa. Y he aquí que los Consejos provinciales, conscientes o inconscientemente—algunos casos son demasiado claros para suponer inconsciencia—, se han prestado al amañeo sectario de demostrar al país que no es tan extensa como se creía la enseñanza de las Congregaciones, que no son elevados sus censos escolares y que la sustitución es fácil y puede hacerse inmediatamente sin menoscabo para los alumnos.

Queremos, desde ahora, destruir la indecorosa maniobra, sin perjuicio de aquilatarla hasta en sus más nimios detalles. Porque importa mucho que desde ahora también se ponga a luz el plan que se trabaja en la sombra y nadie se llame a engaño. La sustitución de las Congregaciones será difícilísima y casi imposible. El Estado, embarcado en la loca aventura de sustituirlas a toda costa, deberá cargar públicamente con toda la responsabilidad del problema, sin falsearlo en lo más mínimo. Y la opinión pública sabrá, en todo momento, cuál es la magnitud de esta amputación caprichosa de la cultura nacional, como tiene derecho a saber cuánto va a costar al país este retroceso gravísimo de sus instituciones escolares.

Pero dirijamos una rápida ojeada a las estadísticas aludidas. No están en ellas, en primer término, todas las provincias españolas. Falta, por ejemplo, provincia tan importante como Guipúzcoa, respecto a la cual, por lo visto, los Consejos provinciales han optado por el camino más fácil. Remitir unos datos globales sin especificación de ningún género. Otros Consejos, como los de Albacete, Almería, Baleares, Córdoba, Gerona, Huelva, Jaén, Lugo, Murcia, Oviedo, Pontevedra, Tarragona, no consignan siquiera los nombres de las Congregaciones religiosas. ¿Para qué? La estadística es así más fácil y se puede omitir a placer lo que se quiera.

Hay otros celosos informadores que confunden lamentablemente los nombres de las Ordenes religiosas. Valga esta muestra. (Religiosas Terciarias), se dice en una relación, en la de Madrid, precisamente. En fin, es tal el desorden de las estadísticas, que unas veces se dan los títulos de las Escuelas, otras los de la Orden religiosa, otras ni lo uno ni lo otro.

Pero lo más sorprendente son las omisiones que abundan en diversas provincias. Citemos algunos ejemplos. Sevilla. Pues en Sevilla, capital, sólo existen "dos patronatos". No hay más. A eso se reducen las Congregaciones religiosas en la capital andaluza. Ni los Escolapios con el nutrido colegio de la plaza de Ponce de León, ni los dos centros de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ni las popularísimas escuelas salesianas de la Trinidad, ni la muchedumbre de escuelas y colegios femeninos, cuentan para nada. Los ignoran o quieren ignorarlos los Consejos provinciales de Primera enseñanza.

Mas, ¿por qué acudir a provincias si las estadísticas desconocen lo que hay en Madrid? Ha querido nuestro Consejo provincial dar prueba de minuciosidad. Así ha hecho la estadística por distritos. Pero ¡ah! de la minuciosidad. Se le ha escapado entero el distrito del Congreso. Y claro es, fíjate en la relación escuelas tan conocidas como la de Santa Susana o el Colegio de los Maristas de la calle de los Madrazo. Por el mismo estilo está la relación de los demás. En el de Buenavista hay, entre otras omisiones, la del Asilo de Huérfanos de Claudio Coello y el Colegio del Pilar de los Marianistas, de la de Castelló. En el de la Inclusa no se menciona a los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Peñuelas, como en el de la Universidad se omite la Escuela de San Rafael, de la calle Guzmán el Bueno, y en el del Centro, la Escuela de San Martín, de la calle de Pizarro. ¿A qué seguir? Ni es propio de este lugar el recuento ni necesitamos más por ahora. Con lo dicho basta para enjuiciar sobre la seriedad de tales estadísticas. El propósito lo dan claramente expresado las cifras del resumen. Reducir a 350.937 el número de alumnos primarios de las Congregaciones religiosas en toda España. Nuestros lectores recordarán que nuestra estadística, incompleta, arroja 601.950. Es decir, se escamotea, aproximadamente, la mitad. Y ya se sabe con qué fin. Hacer posible que las autoridades de Instrucción pública puedan proclamar solemnemente en la Cámara lo que no es verdad. Que la sustitución puede hacerse a primero de octubre, sin que se resienta para nada la enseñanza.

Mas no será así. Aparte de las dificultades enormes que surgirán cada día en la práctica, sonarán muchas voces que proclaman la verdad, y la opinión pública no se prestará al engaño. La magnitud del atropello la declararán, colmadamente, los padres de familia en sus gritos de angustia; la expresará el pueblo cuando se le suprima la enseñanza gratuita que recibían sus hijos; la consignará el presupuesto y la proclamará el derecho violado y la cultura aniquilada y deshecha. El triunfo del sectarismo no será glorioso ni duradero.

Barcelona quiere demoler el castillo de Montjuich

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 6.—Barcelona no quiere ser plaza fuerte. Y ante las Cortes catalanas se ha dado estado parlamentario a este asunto, para pedir una vez más la cesión del castillo de Montjuich. Esta vez se han aducido razones de índole estratégica. El viejo castillo no tiene ningún valor bélico, desde el punto de vista militar. Porque, además del Castillo, Barcelona tiene emplazados en la playa de la Barceloneta, en unas casamatas, debajo del castillo y en el campo de la Bota y en algún otro lugar estratégico, unos cañones vetustos e inservibles, sin cerres, sin fuerza ni para escupir el agua que llueve, que les entra impunemente por las bocas, que aun miran amenazadoramente al Mediterráneo. Tales cañones fueron emplazados hace treinta y cinco años, cuando con motivo del desastre colonial circuló el rumor de que una Escuadra norteamericana, al mando del almirante Wadsworth, iba a bombardear la ciudad. La caída del Ayuntamiento de la Dictadura evitó que fueran retirados tales cañones, que, inservibles, sin tener ni siquiera valor arqueológico, no sirven para contribuir a dar carácter de plaza fuerte a Barcelona. El castillo de Montjuich, por su parte, no es menos ineficaz, a pesar de que se le puede considerar como uno de los ejemplares más típicos, un interesantísimo modelo de la técnica militar de principios del siglo XVIII. Pero después de las enseñanzas de la Gran Guerra, ya nadie, ni los más optimistas, puede abrigar la menor ilusión acerca de su eficiencia militar. Según los técnicos, la construcción de baterías modernas para defender Barcelona sólo por el lado de tierra, no importaría menos de 300 millones de pesetas. La defensa ante el ataque de una Escuadra enemiga re-

LO DEL DIA Brunning elegido jefe del Centro Católico

La "guillotina"

Puede darse por firme el propósito del Gobierno de aplicar la guillotina al proyecto de ley de Congregaciones, en la sesión del miércoles próximo. Trátese, simplemente, de un acto de violencia por parte del Gobierno, contrario al espíritu del Reglamento de la Cámara, por más que una argucia permita dar a la excepcional medida una apariencia de legalidad.

En otros Reglamentos de Cortes—también hay precedentes en el Congreso español—se permite aplicar la guillotina a un proyecto de ley, sea cualquiera el estado en que se encuentre la discusión del mismo, al llegar una fecha previamente señalada por la Cámara. Este previo señalamiento da a la radical medida rango de lealtad, tan contraria a cualquier maniobra que, por sorpresa, venga a cercenar los derechos de las minorías.

Pero lo que va a hacer el Gobierno no es eso. No lo es, ni puede serlo, porque el actual Reglamento de la Cámara no permite tal género de guillotina. Y es evidente que si las Cortes—las actuales—no llevarón ese recurso mayoritario al Reglamento, fué porque no quisieron; criterio, de otra parte, muy en armonía con las ideas de extremo parlamentarismo que, en la infancia de estas Cortes, aun no habían perdido su virginidad.

Lo que autoriza el Reglamento es la aplicación de la "guillotina", artículo por artículo de un proyecto de ley, cuando cada uno de aquellos preceptos esté suficientemente discutido, a juicio de la Cámara.

¡Pues eso es lo que se va a hacer!—replicará cualquier ministerial poco sincero. Si, sin duda. Pero decir, en una misma sesión, que están suficientemente discutidos artículos que en esa misma sesión van a ser empezados a discutir, es afirmar una inexactitud palmara y, más, si alguno de esos artículos, por las magnas consecuencias y las insuperables dificultades de su aplicación, requiere amplio debate y precisas y documentadas explicaciones por parte del Gobierno.

Esa aplicación de guillotina no tiene otro fundamento que el decisivo "quia nominor leo". La norma no es nueva en el Gobierno; y, como tantas otras veces, la sigue aquí con fruición especial para atropellar los derechos de la Iglesia y herir la conciencia católica. Del agravio tomaremos nota cuando lo sentamos en lo más íntimo y mejor de nuestro espíritu. De ello, si le place, podrá ufanarse el Gobierno, pero no de haber dado vida a una ley estable. La que se va a dictar con espíritu sectario y menosprecio del derecho ajeno y del sentir público, durará lo que duren las Cortes que la han votado. En cuanto una nueva consulta al país cambie, como seguramente cambiará, la composición del Parlamento, la ley tiránica no durará un día.

Plénsenlo bien los trigueros
Hoy se reunirán los labradores ce- realistas de Castilla la Nueva en una gran Asamblea, que se celebra en Madrid. El domingo pasado se congregaron en Valladolid y en Zaragoza, y en el presente, además de la reunión de la capital, tendrán otras en distintas provincias castellanas.

Plénsenlo bien los trigueros si esto que les propone el ministro de Agricultura puede ser una solución. Si la prenda fuese sin desplazamiento, es decir, el grano continuase en depósito en las pajareras del labrador, la cuestión se resolvería muy sencillamente. Pero si se echasen la cuenta de lo que costará desplazar el trigo hasta los depósitos oficiales, que nadie sabe dónde ni cómo van a establecerse, acaso el auxilio prometido por el Gobierno pierda mucho de su eficacia.

El presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

El día 10 se quemarán en la plaza de la Opera las obras de los autores "no alemanes". Entre ellos están Marx, Lenin, Ludwig y Remarque

(De nuestro corresponsal)

BERLIN, 6.—Bajo el estampido de la primera tormenta del año, las personalidades y parlamentarios del Centro han adoptado hoy su trascendental resolución. Dándole ánimo los entusiasmos juveniles de los obreros católicos, en cuya casa y por huir de la Prensa han celebrado las reuniones, pese al lleno del sábado.

Digo trascendental y telefono la noticia, porque, contra lo que se esperaba, no se ha elegido para sustituir a monseñor Kaas a un personaje algo alejado de la política como el conde Galen, sino al mismísimo Brunning. Esto quiere significar, por lo menos, dos cosas. Del lado de dentro se nota en la elección el predominio en el partido de los que juzgan necesario el mantenimiento del mismo en toda su significación: totalidad de significación no incompatible con un cambio en la actuación. Téngase presente que el parlamentarismo y aun el carácter democrático del partido, por no hablar de algo tan molesto como lo fueron las coaliciones de la post-guerra, fueron en él, por su catolicidad, algo temporal, contingente y de circunstancias. De ahí que en la declaración dada a la Prensa afirme su propósito de seguir actuando. Pero dentro, añaden, de la colaboración nacional que Hitler, en su discurso de apertura del Parlamento, trazó como posible y aun deseable.

Del lado exterior, la elección de Brunning adquiere una cardinal significación. Obsérvese que se realiza cuando la Prensa propicia al nacionalismo había hecho correr rumores de que el ex canciller se retiraba de la política y cuando se lucha callada, pero encarnizada, por la exclusión de los nacionalistas del Poder. En tales momentos se elige a Brunning evidentemente con la benevolencia de Hitler. Otra cosa sería incomprensible en quienes como políticos, saben que hoy no hay otro poder que el racista, y como católicos, ni quieren ni pueden provocar conflictos a la Patria. Se elige a Brunning, quien preparó e inició el retorno de Weimar, quien, a pesar de la prohibición del uniforme, nunca estuvo mal con Hitler y quien quizá por eso perdió el Poder, y sin cuidarse por ello tropezó con la hostilidad de los nacionalistas. ¿Será, pues, aventurado afirmar que la elección del nuevo jefe del Centro es acto trascendental que prepara la aproximación al racismo de quienes por su contenido y programa social cristiano han estado y están tan cerca de él?

Coincidiendo con la Asamblea centralista, el ministro de Cultos de Prusia dirigió la palabra a la nueva estudiantina, dándole palabras y consejos acerca de la Universidad que supo hacer investigación, uno de sus fines, pero que, según el ministro, descuida totalmente el otro de análoga importancia: la educación nacional y moral de la juventud. Y está, acabado el acto, fuese a un centro de pornografía judía, que lleva el pomposo título de Instituto de Ciencias Sexuales y lo ha saqueado. El auto de fe con lo allí encontrado se celebrará el miércoles.—BERMUDEZ CASETE.

El sustituto de Hugenberg
BERLIN, 6.—El conflicto entre Hugenberg y los nacional-socialistas se agrava. Si Hugenberg dimite, será reemplazado por el señor Darré, técnico agrícola del partido nacional-socialista.

Dice Hitler
BERLIN, 6.—La Prensa reproduce gran parte de la entrevista concedida por Hitler a un redactor del "Daily Telegraph" de Londres que será principalmente sobre política exterior.

Hablado de la guerra, Hitler expresó su convencimiento de que nadie de los que han hecho la pasada tiene deseos de repetir la experiencia. También dijo que el fortalecimiento de la disciplina en la educación de la juventud tiende solamente a despertar a Alemania del marasmo en que ha estado sumida durante estos últimos catorce años.

Respecto al Tratado de Versalles, Hitler dijo que significa la degradación moral de Alemania; esa es la razón por la cual libertaria, pero no mediante un gran ejército, sino mediante la consecución de la igualdad de derechos.

Alemania preferiría la reducción de los ejércitos de la Entente antes que un engrandecimiento del ejército propio. Además, cree que la revisión de los Tratados puede hacerse por medios pacíficos. Alemania abandonó la idea de expansión marítima y no desea competir con la flota inglesa; el destino alemán no está en las costas ni en los dominios, sino en las fronteras del Este.

Obras prohibidas
BERLIN, 6.—Se ha inaugurado por la Asociación alemana de estudiantes la campaña contra el libro "no alemán", limpiando de esta clase de obras todas las librerías circulantes de la capital.

Entre los autores que figuran en la lista de los libros que deben ser recolectados, figuran: Upton Sinclair, Schnitzler, Thomas y Heinrich Mann, Edward Berns tein, Barbusse, Feuchtwagner, Emil Ludwig, Remarque, Walter Rathenau, Karl Marx, Lenin y Lassalle.

En la Academia
BERLIN, 6.—La sección de Literatura de la Academia de Artes, fundada por el ministro Becker, ha sufrido importantes modificaciones, saliendo de ella, por sus tendencias liberales, pacifistas o radicales, multitud de autores por ser considerados representantes de la intelectualidad judía. Entre ellos están Thomas y Heinrich Mann, Jacob Wassermann, Franz Werfel, Georg Kaiser, Alfred Döblin, Leonhard, Frank Bernhard, Kellerman, Fritz von Unruh y otros más.

El presupuesto
SANTIAGO DE CHILE, 6.—El ministro de Hacienda acaba de anunciar que el déficit habido durante el año pasado de 1932, alcanza a unos 356 millones de pesos. Con tal motivo, el ministro ha propuesto la suspensión de pagos por largo plazo de la Deuda interior, cuyas obligaciones están a punto de vencer.

Se autoriza la romería del Rocío
HUELVA, 6.—En el Gobierno civil se ha recibido una instancia solicitando permiso para celebrar la tradicional romería del Rocío. Las autoridades han consultado al alcalde de Almonte sobre el particular, y en vista de los informes favorables dados por dicho alcalde, la romería ha sido autorizada.

Japón acepta la tregua aduanera

Con todo, ha hecho también algunas reservas. Siguen en Francia la incertidumbre y el recelo

(Crónica telefónica)

PARIS, 6.—"He trabajado cuanto he podido por Francia y por la paz". A esto se reducen todas las declaraciones que Herriot ha hecho a su regreso. Los periodistas no han podido obtener ninguna precisión; la gente sigue ignorando el alcance de las conversaciones de Washington. Al Presidente de la República y al Gobierno, Herriot ha dado cuenta de sus conferencias con Roosevelt acerca de estos cuatro asuntos: Conferencia Económica, seguridad y desarme, problemas de las deudas y tregua aduanera. Se ha fijado la fecha de la Conferencia. El Presidente de los Estados Unidos se muestra dispuesto a añadir sanciones al Pacto Kellog. No se ha llegado a ningún acuerdo sobre las deudas. La tregua es aceptada por el Gobierno francés con reservas y condiciones. Tal es lo que sabemos y lo que sabemos. Los únicos resultados hasta ahora conocidos de la visita a Washington.

"Hay problemas difíciles—ha dicho Herriot—, pero la situación de Francia no es mala." En un hombre habitualmente optimista, casi sistemáticamente optimista, en un hombre que blasona de ser antes que nada un optimista, decir esto es decir bien poco. Tienen, en efecto, que ser muy arduos los problemas.

De lo que más satisfecho se declara el político francés es de la amistad americana. Porque para él el mayor peligro que amenaza a Francia es el aislamiento. El señor Herriot ha recordado muchas veces la guerra europea, en la que las simpatías del mundo dieron la victoria a Francia. Por eso ha puesto ahora muy señalado empeño en hacer ahora muy señalado empeño en hacer a los periodistas que le han acompañado "lo que representa para Francia la amistad de una democracia de 120 millones de almas".

Consorcio para venta del nitro en Chile

Se estudia también un nuevo procedimiento de extracción para reducir el precio

CONGRESO DE CAMARAS DE COMERCIO HISPANOAMERICANAS

SANTIAGO DE CHILE, 5.—El ministro de Hacienda ha completado el plan de reorganización de la industria del nitro.

El proyecto incluye el establecimiento de un Consorcio de venta con participación para el Estado, quien participará en los beneficios en lugar de percibir, como hasta ahora, los derechos de exportación del nitro.

Los libros, folletos y cuadros confiscados, serán quemados públicamente el día 10, en la plaza frontera a la Opera.

Las Cámaras de Comercio
SANTIAGO DE CHILE, 5.—La Cámara de Comercio de Valparaíso está gestionando la organización de un Congreso, en aquella ciudad, de todas las Cámaras de Comercio Sudamericanas, con el fin de, puestas de acuerdo dichas Cámaras, coordinar el tráfico comercial en toda la América del Sur.—Associated Press.

El presupuesto
SANTIAGO DE CHILE, 6.—El ministro de Hacienda acaba de anunciar que el déficit habido durante el año pasado de 1932, alcanza a unos 356 millones de pesos. Con tal motivo, el ministro ha propuesto la suspensión de pagos por largo plazo de la Deuda interior, cuyas obligaciones están a punto de vencer.

Se autoriza la romería del Rocío
HUELVA, 6.—En el Gobierno civil se ha recibido una instancia solicitando permiso para celebrar la tradicional romería del Rocío. Las autoridades han consultado al alcalde de Almonte sobre el particular, y en vista de los informes favorables dados por dicho alcalde, la romería ha sido autorizada.

Japón acepta la tregua aduanera

Con todo, ha hecho también algunas reservas. Siguen en Francia la incertidumbre y el recelo

(Crónica telefónica)

PARIS, 6.—"He trabajado cuanto he podido por Francia y por la paz". A esto se reducen todas las declaraciones que Herriot ha hecho a su regreso. Los periodistas no han podido obtener ninguna precisión; la gente sigue ignorando el alcance de las conversaciones de Washington. Al Presidente de la República y al Gobierno, Herriot ha dado cuenta de sus conferencias con Roosevelt acerca de estos cuatro asuntos: Conferencia Económica, seguridad y desarme, problemas de las deudas y tregua aduanera. Se ha fijado la fecha de la Conferencia. El Presidente de los Estados Unidos se muestra dispuesto a añadir sanciones al Pacto Kellog. No se ha llegado a ningún acuerdo sobre las deudas. La tregua es aceptada por el Gobierno francés con reservas y condiciones. Tal es lo que sabemos y lo que sabemos. Los únicos resultados hasta ahora conocidos de la visita a Washington.

"Hay problemas difíciles—ha dicho Herriot—, pero la situación de Francia no es mala." En un hombre habitualmente optimista, casi sistemáticamente optimista, en un hombre que blasona de ser antes que nada un optimista, decir esto es decir bien poco. Tienen, en efecto, que ser muy arduos los problemas.

De lo que más satisfecho se declara el político francés es de la amistad americana. Porque para él el mayor peligro que amenaza a Francia es el aislamiento. El señor Herriot ha recordado muchas veces la guerra europea, en la que las simpatías del mundo dieron la victoria a Francia. Por eso ha puesto ahora muy señalado empeño en hacer ahora muy señalado empeño en hacer a los periodistas que le han acompañado "lo que representa para Francia la amistad de una democracia de 120 millones de almas".

Hoy, gran mitin de la CEDA en Segovia

A pesar de haberse habilitado dos teatros, mucha gente quedará sin poder entrar

Se constituye en Guadalajara la Juventud de Acción Popular Agraria

SEGOVIA, 6.—Mañana, como estaba anunciado, se celebrará, en esta capital, el mitin agrario organizado por la C. E. D. A. y Acción Popular, como homenaje a los concejales agrarios de la provincia, que asistirán en su totalidad. La demanda de localidades desde que se anunció el acto ha sido continua, hasta el punto de que, no obstante haberse habilitado los dos teatros, será muchísima la gente que se verá impedida de asistir, por imposibilidad material de tener acomodo en los locales.

Nueva Juventud de A. P.
GUADALAJARA, 6.—Con gran entusiasmo se ha constituido en esta capital la Juventud de Acción Popular Agraria. El señor Fogaaga expuso la labor que ha de realizarse. Seguidamente se aprobó el Reglamento y se eligió la siguiente Junta directiva: presidente, don Emilio Fogaaga; secretario, don Fernando Méndez; contador, don José Rodríguez Pascual; vocales, don Francisco Adrados, don Ignacio Arévalo, don Pablo Rebollo y don Santiago Centenera.

La propaganda en Toledo
TOLEDO, 6.—En Torre de Esteban Hambrán los diputados señores Molina Nieto y Madariaga dieron un mitin en el que expusieron el programa de las derechas, la labor que realiza la minoría agraria en los problemas del campo y las soluciones que propugna Acción Popular. Los oradores fueron presentados por el señor Escrivano. El público, que llenaba por completo el salón donde se celebraba el acto, aplaudió con entusiasmo a los oradores. Asistieron, además, representaciones de pueblos de la comarca.

El cursillo de cultura religiosa para señoras
Se viene celebrando con éxito brillante en la Catedral

El cursillo de cultura religiosa para señoras que, organizado por el Cabildo, se viene celebrando en la Catedral, ha tenido una excelente acogida. Diariamente se congrega en el templo un gran número de señoras, para escuchar las lecciones. A petición de varias asistentes, y para mayor comodidad de todas ellas, ha sido modificado el horario. La distribución de las materias ha quedado en la forma siguiente:

Sagrada Escritura.—Lunes, martes, miércoles y jueves, a las 7,15, por don Gregorio Sancho Pradilla.
Teología Dogmática.—Lunes y miércoles, a las 6,30, por don Benjamin de Arriba.

Apologetica.—Martes y viernes, a las 6,30, por don Daniel García Hughes.
Acción Católica.—Jueves, a las 6,30, por don Juan Francisco Morán.
Cuestiones de moral.—Viernes, a las 7,15, por don Felipe Ibañez.

Indice - resumen

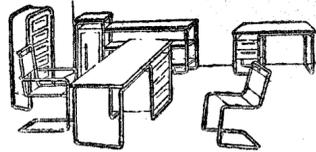
7 de mayo de 1933

Cinematogramas y teatros...	Pág. 2
Vida religiosa...	Pág. 3
La vida en Madrid...	Pág. 4
Deportes...	Pág. 5
Información comercial y financiera...	Pág. 6
"Cines"...	Pág. 6
Turismo...	Pág. 7
La España, por Joaquín Arrarás. (Dibujos de Almanzor)...	Pág. 8
Notas del block...	Pág. 8
Crónica de sociedad...	Pág. 8
Dos mil quinientas casas expendedoras en la Feria de Bruselas...	Pág. 9
Indice bibliográfico...	Pág. 10
Rayo de luz (folletín), por Claude Vela...	Pág. 10
Grandes obras para engrandecimiento de Roma y restauración de sus monumentos...	Pág. 11
Una expedición inglesa se propone escalar el monte Everest...	Pág. 12
Radiotelefonía...	Pág. 13
Charlas del tiempo (Los atmosféricos y el tiempo), por "Meteor"...	Pág. 13
Modas...	Pág. 14
Anuncios por palabras...	Pág. 15
Notas gráficas de actualidad...	Pág. 16

PROVINCIAS.—Leñarras en Bilbao contra las Comisiones gestoras.—Barcelona quiere demoler el castillo de Montjuich (páginas 1 y 3).

EXTRANJERO.—Parece que los nacionalistas saldrán del Gobierno alemán.—En Chile se crea el Consorcio del Nitro (página 1).

EL MUEBLE MODERNO Y ELEGANTE



Muebles de tubo de acero INOXIDABLE e INDESUSTRABLE "TOLEDO".

Manufacturas de Muebles de Acero "TOLEDO" Apartado número 23. — TOLEDO

LOTERIA N.º 28 Alcalá, 153. La que lleva dados más premios en relación con la venta.

"CASA DE LAS CONCHAS" FABRICA DE PEINES Aranda Hermanos

DOMINGO CH. LOPEZ

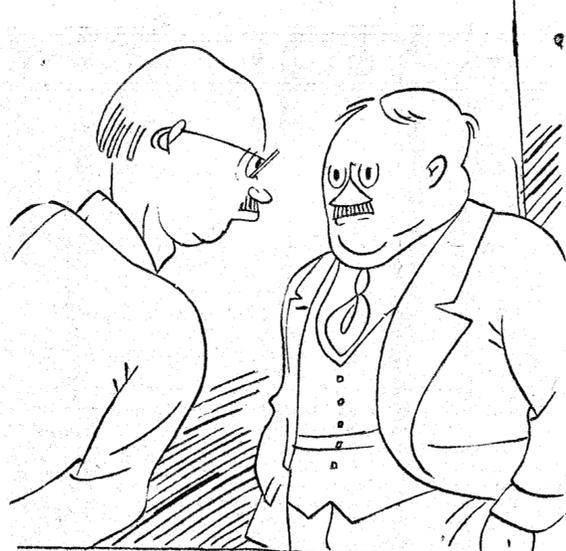
MUEBLES PARA OFICINA DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS Bureaux, Clasificadores, ficheros, Carpetas, fichas, Guías.

CONOCE VD EL NUEVO MODELO DE "TRIUNFO" Es el multicopista rotativo de tomo automático más simplificado y más económico que existe.

D. Antonio Carbonell y Morand Jefe de 1.º clase "Jubilado" del Banco de España, caballero de la gran cruz del Mérito Civil.

QUINTO ANIVERSARIO DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA D.ª María de las Mercedes de la Plaza y Zumelzu DE GIL-DELGADO

RAZON DE PESO, por K-HITO



—¿De verdad, don Helio Gáballo, cree usted capaz al Gobierno de aplicar la "guillotina"? —Sí, hombre, sí. ¿No ve usted que él hace ya mucho tiempo que perdió la cabeza?

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

El problema triguero, en vías de solución En el Consejo del martes se aprobará la concesión del crédito de cincuenta millones

El señor Gil Robles trató de esta cuestión con el ministro El señor Gil Robles, en representación de los señores Madariaga y Mollina Nieto, ausentes de Madrid, y acompañado del diputado radical por Toledo señor Díaz Alonso, visitó ayer mañana al ministro de Agricultura, para presentar una Comisión de laboradores de diversos partidos judiciales de la provincia, que venían a protestar contra las bases elaboradas para la próxima recolección por el Jurado mixto del trigo rural de Talavera de la Reina.

El señor Gil Robles, en representación de los señores Madariaga y Mollina Nieto, ausentes de Madrid, y acompañado del diputado radical por Toledo señor Díaz Alonso, visitó ayer mañana al ministro de Agricultura, para presentar una Comisión de laboradores de diversos partidos judiciales de la provincia, que venían a protestar contra las bases elaboradas para la próxima recolección por el Jurado mixto del trigo rural de Talavera de la Reina.

Notas políticas EL PROYECTO DE ARRENDAMIENTOS URBANOS Según parece, el ministro de Justicia tiene ya ultimado el proyecto de ley de Arrendamientos urbanos. Lo llevará al próximo Consejo y será leído en una de las primeras sesiones de la próxima semana.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Historia de la canción El poeta Enrique Alberdi dió su anunciada conferencia sobre la canción, con ejemplos líricos y coreográficos, a cargo de los señores García Lorca, al piano.

Cartelera de espectáculos LOS DE HOY TEATROS BEATRIZ (Teléfono 53108).—Compañía Irene López Heredia. A las 6,45 y 10,45 (populares): El monje blanco (18-4-933).

ORQUESTA FILARMONICA Con el éxito de costumbre ha dado su tercer concierto popular la Orquesta Filarmónica. El maestro se puso de acuerdo con el maestro Pérez Casas y brindó a los oyentes del concierto una tormenta aparatosa, que coincidió precisamente con el "Tempestad" de la Sinfonía Pastoral de Beethoven, resultando un conjunto tan perfecto, que parecía haberse ensayado por ambas partes.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

El problema triguero, en vías de solución En el Consejo del martes se aprobará la concesión del crédito de cincuenta millones

El señor Gil Robles trató de esta cuestión con el ministro El señor Gil Robles, en representación de los señores Madariaga y Mollina Nieto, ausentes de Madrid, y acompañado del diputado radical por Toledo señor Díaz Alonso, visitó ayer mañana al ministro de Agricultura, para presentar una Comisión de laboradores de diversos partidos judiciales de la provincia, que venían a protestar contra las bases elaboradas para la próxima recolección por el Jurado mixto del trigo rural de Talavera de la Reina.

El señor Gil Robles, en representación de los señores Madariaga y Mollina Nieto, ausentes de Madrid, y acompañado del diputado radical por Toledo señor Díaz Alonso, visitó ayer mañana al ministro de Agricultura, para presentar una Comisión de laboradores de diversos partidos judiciales de la provincia, que venían a protestar contra las bases elaboradas para la próxima recolección por el Jurado mixto del trigo rural de Talavera de la Reina.

Notas políticas EL PROYECTO DE ARRENDAMIENTOS URBANOS Según parece, el ministro de Justicia tiene ya ultimado el proyecto de ley de Arrendamientos urbanos. Lo llevará al próximo Consejo y será leído en una de las primeras sesiones de la próxima semana.

Callao Mañana lunes ESTRENO LA CHOCOLATERITA por RAIMU El fino humorismo francés en la más deliciosa de sus comedias.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.

Junta de la A. Femenina Las instituciones del Estado Fascista de Acción Popular

Cuenta con unas 8.000 afiliadas, de las que 1.500 son obreras

UN DISCURSO DE GIL ROBLES

La Asociación femenina de Acción Popular celebró ayer tarde su anunciada Junta general. Extraordinaria era la concurrencia, que llenaba el local, cuando se dio comienzo por la secretaria, señorita Pilar Velasco, a la lectura del acta de la última Junta.

La señorita Velasco leyó seguidamente la Memoria, reseña de la actividad de la Asociación femenina, que cuenta hoy con cerca de 8.000 afiliadas, de las cuales 1.500 son obreras. Destaca, sobre todo, el enorme esfuerzo de organización electoral hecho por el centro de Madrid, así como los trabajos de beneficencia y propaganda que hacen principalmente los centros de barriada.

En la misma Memoria se da cuenta de las conclusiones que acerca de la cultura femenina y derechos civiles de la mujer, ha aceptado la Confederación Española de Derechas Autónomas.

Fue largamente aplaudida la señorita Velasco. Seguidamente el señor Gil Robles anunció la candidatura propuesta para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno, que fué aceptada por aclamación. Ocuparán los cargos vacantes las señoritas Elisa Calonge, Carmen Topete y Agustina Ribera y la señora doña Mercedes Gómez Tortosa de Cortés. La señorita Ribera, que es modista, representará en la Junta de Gobierno a las afiliadas obreras de la Asociación.

Discurso del señor Gil Robles

En esta Asamblea de la Asociación femenina—comienza diciendo—, convengo que un representante de la Junta Central de Acción Popular viniera a hablaros para hacer reflexiones sobre lo actuado y deducir enseñanzas para el porvenir. Vengo aquí a exponer mi pensamiento en voz alta.

Des ideas quiero hacer notar el señor Gil Robles: el espíritu de sacrificio y el de continuidad en la obra de Acción Popular. El sacrificio está en esa misma definición doctrinal. Es preciso fijarse bien en esto. Cuando se nos presentan en contraposición cosas superiores e inferiores, percederas y eternas, la razón y el sentimiento, lo más difícil es hacer el sacrificio del sentimiento. Esto es lo que ha sabido hacer Acción Popular, sublimando lo humano al rendirle ante Dios y ante la patria. (Grandes aplausos).

El sacrificio se ha manifestado también en las horas que los años, no anónimamente han trabajado y en los que, colocados por la mano de Dios en los puestos más altos, han atraído los rayos de la tormenta, como pararrayos, para proteger a los demás.

La unión de la sderechas

Y, sin embargo, se ha trabajado menos de lo que se hubiera podido. Ha habido quienes han destruido, han criticado, han impedido hacer. Y yo me pregunto: ¿Es que por grandes que sean nuestras diferencias son mayores que las que nos separan de nuestros enemigos? En las elecciones pasadas lo hemos podido comprobar. Hemos obtenido un triunfo grande, es cierto, pero han sido muchas las aldesas a las que no hemos tenido tiempo de llegar. Si todos hubieran aprovechado estos años en un labor constructiva, aún hubiéramos doblado nuestro triunfo. Ha sido asombroso el espíritu de unidad de nuestro pueblo, a pesar de nuestra división. (Muy bien).

Habla seguidamente el señor Gil Robles del sacrificio económico que suponen las empresas políticas. A este respecto, refiere el esfuerzo hecho por las clases más humildes para cooperar al Socorro Rojo y a los Sindicatos obreros. Mucho se habla del dinero ruso y de los manejos de las logias masónicas. Pero estos socorros extranjeros son insignificantes frente al dinero logrado en España.

El programa de Acción Popular

Ensalza seguidamente el espíritu de continuidad de Acción Popular, manifestado en la permanencia de su programa. Esto reza especialmente para mí—dice—, que he tenido que resistir furiosas oleadas. Yo no he sido ni el fundador ni el defensor de Acción Popular. Soy el heredero de un programa que llevo fielmente a la práctica, programa elaborado por hombres que hoy no actúan con nosotros. Mi pluma no lo redactó; mi inteligencia y mi corazón lo han servido. Después habrá cambiado quien haya cambiado, pero Acción Popular sigue siendo la misma. (Grande ovación).

Pero es que tampoco la táctica de Acción Popular ha cambiado. Nos hemos visto en circunstancias anormales y se ha dicho que éramos unos fanáticos, predicadores de la lucha legal para distilar nuestra impotencia. Se nos ha querido arrastrar a la violencia, de una parte, y de otra, por personas de nuestro campo y por el Gobierno. Nos hemos negado siempre porque sabemos que la legalidad es infame, porque tenemos la evidencia del triunfo, porque sabemos que nuestro deber es abrir el cauce legal de las derechas.

El fruto de nuestra táctica han sido las últimas elecciones. Fuimos a la lucha con toda decisión y el triunfo ha sido plenamente nuestro (aplausos que duran largo rato).

Las últimas elecciones

Sigue el señor Gil Robles hablando de la organización autonómica y de la variedad de nombres de las entidades adheridas a la C. E. D. A. Un peligro ha tenido esto—dice—, pero ya ha sido vencido. Nuestro triunfo electoral atrae la atención de los que en él no creían. Son presa sabrosa los agrarios para los que viven del esfuerzo de los demás. Pero, ¿es que los agrarios han nacido por generación espontánea o son fruto de nuestra propaganda y nuestra doctrina? Claros están los vínculos que con nosotros los unen. Que se le quite de la cabeza a mucha gente la destrucción de la C. E. D. A. No lo hemos tolerado porque no lo prohíbe el mandato de las derechas españolas. (Ovación formidable).

Frente a las economías liberal y socialista el fascismo ha erigido la economía corporativa

SEGUNDA CONFERENCIA DEL PROFESOR COSTAMAGNA

En su segunda disertación en la Academia de Jurisprudencia, el profesor don Carlos Costamagna examinó ayer tarde «la ordenación del Estado fascista».

Empieza el conferenciante explicando de qué manera, sin romper el sistema de las instituciones existentes, el fascismo triunfante, por una serie de leyes a partir de 1925, sienta en los viejos moldes de la Constitución su savia renovadora. Así, junto a la Corona y el Parlamento, aquélla, íntegramente respetada; éste, transformado hasta convertirlo en un Cuerpo técnico-político, de control y de formación de gobernantes, más que eso, en un organismo legislativo y representativo, y junto al Consejo de Ministros nacen instituciones nuevas, que encarnan propiamente el régimen. Estas son, principalmente, cuatro: El jefe del Gobierno, el Gran Consejo Fascista, el Partido Nacional y la Ordenación Corporativa.

El Duce y el Consejo fascista

Cada una de estas instituciones van siendo examinadas por el conferenciante. El jefe del Gobierno, que no es un mero presidente del Consejo—primus interparibus—ni es el canciller de los Estados Federales, ni el Presidente de un Estado de tipo presidencial, es a la vez presidente del Consejo de Ministros, secretario de la Corona, jefe del Partido Fascista y presidente del Consejo Nacional de Corporaciones. Representa la cabeza de la jerarquía.

El Gran Consejo del Fascismo, formado por los representantes de las principales instituciones, en razón a sus cargos o a sus servicios, es un órgano consultivo de la Corona, y a la vez, participa de las funciones legislativas de las Cortes, en cuanto dictamina los principales proyectos de leyes. Es, además, el órgano directivo del Partido Fascista.

El Partido Nacional Fascista, más que tal nombre merecería el de «Antipartido», ya que niega la posibilidad de todo partido político. Es una institución nacio-al, jerárquica, de base voluntaria, que tiene principalmente una misión de educación ciudadana. Por medio de las organizaciones que le son complementarias: los «Ejércitos», las Vanguardias, la obra del «Dopolavor», etcétera, tiende a formar la conciencia política nacional unitaria italiana, que es propia de todo ciudadano fascista.

Régimen corporativo

La Organización Corporativa merece especial atención, el profesor Costamagna, que tan interesantes libros ha escrito sobre ella, se detiene, singularmente, al explicarla. Presenta el panorama social de la anteguerra: la economía industrial ha perdido el carácter individual que tuvo en sus orígenes; sin embargo, el Estado no se ha hecho cargo de ella, y así, a la anarquía económica ha sucedido una dictadura en lucha de Trusts de Empresas y de Sindicatos. La libertad sindical y el derecho al paro (huelga y «lock-out»), últimas palabras de la doctrina de los derechos del hombre, acentúan la gravedad de la situación.

En estas circunstancias el Estado fascista tiene la audacia, única, de instituir el «antisindicalismo», esto es, de romper con la mentira libertad sindical, que no era sino esclavitud en los partidos y establecer el Sindicato oficial, único con jurisdicción obligatoria para la profesión o el gremio respectivo. La tragedia del Sindicato—dice Costamagna—es su insurrección contra el derecho privado; el fascismo lo restablece erigiendo al Sindicato en legislador de una suerte de leyes de segundo orden o especiales, cuyo ámbito no traspasa la propia profesión. Un total de setecientas y tantas leyes de este género regula hoy las relaciones del trabajo en las diversas industrias.

Los Sindicatos reunidos en Corporaciones—Artes y Profesiones Liberales, Agricultura, Industria, Banca, Comercio y Transportes—y éstas enlazadas en el Consejo Nacional de las Corporaciones, toda actividad trabajadora tiene así genuina representación en el Estado. De esta serie de organismos, además, se sirve el Estado para disciplinar la Economía. Esta es, puede decirse, su principal misión. La producción tiene sus leyes y es menester que alguien vigile por su cumplimiento.

Economía dirigida

Frente al tipo de economía liberal, anárquica, resultante del choque de las iniciativas privadas, que termina por la imposición del grupo—Costell, Sindicatos—y frente a la economía socialista, que el Estado se sustituye a los particulares y se convierte en el único capitalista—Rusia—, llevando al pueblo al trabajo forzado y «a la peor esclavitud que la mente humana pueda concebir», el fascismo levanta este nuevo tipo, que es la economía corporativa, en que al Estado sólo toca orientar, dirigir la iniciativa privada, asesorado por órganos en los que están representadas estas realidades económicas.

El conferenciante, que fué interrumpido con aplausos en varios pasajes de su disertación, es también largamente aplaudido cuando terminó ésta, recordando que de la batalla por la cultura que ahora riñe la civilización occidental con la barbarie de Oriente, fué España la precursora en su lucha de siglos con la morisma y en defensa de Europa.

El mérito que se llama don Manuel Azahar. (Risas.) El triunfo futuro nos sorprenderá por su magnitud, hasta llegar a hacernos árbitros de la política del país.

Vamos a ganar las elecciones generales. Dios y los católicos españoles lo quieren. No habrá nada que se ponga frente a nosotros.

El entusiasmo de las señoras de Acción Popular se manifestó en repelidas ovaciones durante el discurso y al finalizar se dieron vivas a Acción Popular, a la C. E. D. A. y al señor Gil Robles. Seguidamente se dió por terminada la Junta general de la Asociación femenina.

MONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONCOSO



Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes. Exija siempre PALMIL, y desconfíe de las imitaciones.

OPTICA y FOTO

ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO VARA y LOPEZ 5, PRINCIPE, 5



PESTAÑAS ADORABLES

Son la admiración en Montecarlo... Arqueadas, largas y espesas, negras y aterciopeladas... Así son las que luce esta elegante «estrella de cine».

No tenga usted pestañas escasas ni rojizas; hacen pequeños los ojos y restan expresión a la mirada. Aunque usted sea rubia, las pestañas negras le favorecerán extraordinariamente. Pero no se las embadurne con cosas pesadas. Use Bálsamo Isabel, que es líquido, vegetal e inofensivo y no enrojece los párpados. En todas las perfumerías tienen Bálsamo Isabel Intea, que es la maravilla moderna para las pestañas. ¿Desea el folleto o alguna consulta? Gratuitamente la contestará. AVISRELA. Apartado 82. SAN-ANDER.

“FOTO” AFICIONADOS

Compren carretes INFONAL, producción nacional; el mejor, el más barato. Unión Fotógrafos. Pl. Margall, 9. Estanco de Telégrafos. Teléfono 8945.

MOTOCICLETA

magnífica, nueva, sin matricular, cuatro velocidades, rapidísima, 5.000. Teléfono 8945.

“NUEVO SANATORIO”

HOYO DE MANZANARES Inaugurado en noviembre pasado. Clima y situación inmejorables. Instalaciones magníficas. Dr. Villegas Gallifa, director; Dr. Ruiz Heras, residente; doctor Fumagallo (hijo), laringólogo.

AGENCIA EXCLUSIVA EN MADRID TALLERES GRAHAM-PAIGE GLORIETA DE QUEVEDO, 5 - TELEFONO, 3108



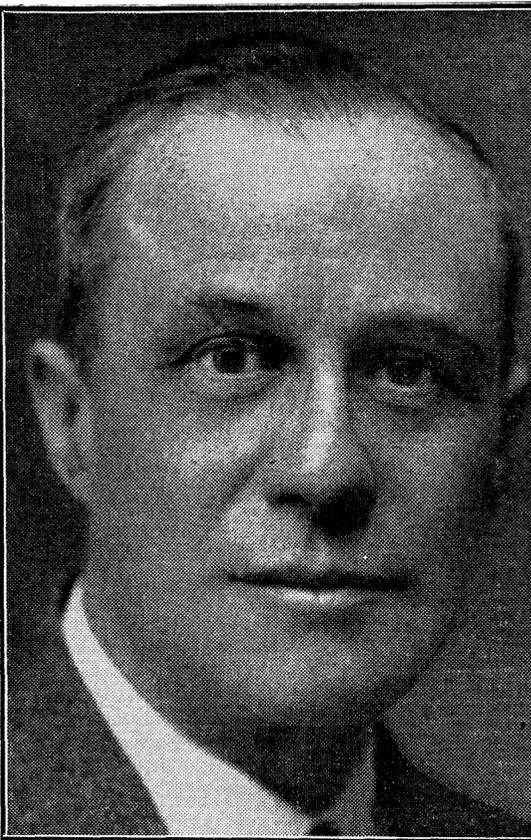
CARMEN DAVILA

Presenta desde el día 5 su segunda colección de sombreros de VERANO a precios reducidos. VELAZQUEZ, 17. Teléfono 54803



RECOMENDADA COMO LO MAS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO DE LA ANARCA, CARRICO, VACUNO Y CERDA CONTRA LA SACERA, BASQUILLA DE LAS INFECCIONES DE LA SANGRE, ANTONIO M. PESCADOR Presidente de la Asociación Provincial de la Asociación General de Ganaderos de Madrid Venta en Farmacia

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El conde de Altea, que en el Centro de Cultura Superior Femenina ha explicado un interesante cursillo sobre «La crisis económica mundial y el problema obrero»

Don José Jorro Miranda, conde de Altea, ha dedicado sus energías y su actividad al estudio de cuestiones sociales. En la Oficina Internacional de Trabajo y en las conferencias internacionales ha prestado una colaboración valiosa y brillante. Es abogado y expositor fácil y elocuente de los temas de su especialidad.

60 PLAZAS CON 3.500 PESETAS

de Auxilares en el M. de Marina. Edad, 18 a 35 años. No se exige título. Instancias hasta el 31 mayo. Exámenes en agosto. Para el programa, «CONTESTACIONES», presentación de instancias y preparación, diríjase a el «INSTITUTO REUS». Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13.

ARTICULOS VIAJE

Badjés, maletas, saquitos mano, maletines neceser. Precios económicos. Vegetales. Legantins, 1.

HERNIAS

Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueras, 8. Teléfono 4331.

“NUEVO SANATORIO”

HOYO DE MANZANARES Inaugurado en noviembre pasado. Clima y situación inmejorables. Instalaciones magníficas. Dr. Villegas Gallifa, director; Dr. Ruiz Heras, residente; doctor Fumagallo (hijo), laringólogo.

AGENCIA EXCLUSIVA EN MADRID TALLERES GRAHAM-PAIGE



CARMEN DAVILA

Presenta desde el día 5 su segunda colección de sombreros de VERANO a precios reducidos. VELAZQUEZ, 17. Teléfono 54803



RECOMENDADA COMO LO MAS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO DE LA ANARCA, CARRICO, VACUNO Y CERDA CONTRA LA SACERA, BASQUILLA DE LAS INFECCIONES DE LA SANGRE, ANTONIO M. PESCADOR Presidente de la Asociación Provincial de la Asociación General de Ganaderos de Madrid Venta en Farmacia

ULTIMA HORA

Cuatro detenciones por un supuesto complot

Ayer se montó un extraordinario servicio de vigilancia

Los periodistas que hacen información en la Dirección General de Seguridad lograron saber esta madrugada que la Policía había practicado dos detenciones en Barcelona y otras dos en Madrid, relacionadas con un supuesto complot monárquico. Los detenidos en Barcelona fueron traídos a la Dirección de Seguridad. Al parecer, la confidencia del supuesto complot la hizo un individuo detenido en Badajoz por robo, el cual acusó a determinadas personas.

Ayer se montaron servicios extraordinarios de vigilancia en las inmediaciones de la Dirección de Seguridad y en otros puntos de Madrid. El director no recibió a los periodistas por encontrarse en sus habitaciones, al parecer, algo indispuerto.

Estallan dos bombas en una obra en construcción

HA QUEDADO DESTRUIDO TODO EL PRIMER PISO

BARCELONA, 6.—En la calle de Balmes, esquina a Guillermo Tell, en una obra en construcción han estallado dos bombas de gran potencia, que han derribado todo el primer piso. Una viga de hierro de 40 centímetros de espesor quedó doblada. No hubo desgracias personales. Los daños son considerables.

El arbitrio sobre las campanas

BARCELONA, 6.—El Superior de las Escuelas Salesianas de Sarriá ha dirigido un escrito al Ayuntamiento en el que pide la baja para el pago del arbitrio de campanas del Colegio El Ayuntamiento ha acordado dar de baja a 16 campanas. En lo sucesivo será necesario hacer una declaración jurada para pedir esta clase de bajas.

Párroco asesinado por un socialista

PAMPLONA, 6.—Esta mañana cuando el párroco del pueblo de Erico del Valle de Atez, don José Razquin se dirigía a Berastain, pueblo agregado a la parroquia, para celebrar una misa, le salió al paso José Marturell, de veinte años, de filiación socialista, vecino de Ciganda, el cual hizo dos disparos contra el sacerdote que le hirieron en la cabeza y en un pulmón. El párroco falleció instantáneamente. Se cree que el motivo de la agresión es que el Jurado mixto falló hace días en favor del sacerdote como administrador de unas fincas, un asunto que tenía pendiente con la familia del Marturell.

El proyecto del nitrógeno es inoportuno

ASI LO AFIRMAN LOS REPRESENTANTES AGRARIOS

Se reunieron en el local del Instituto de Reforma Agraria los señores que componen la Comisión Mixta del Nitrógeno. No asistió ni el presidente de la misma, señor Sánchez Cuervo, ni el representante de los Saltos del Duero, señor Orbeigoien.

El señor Mora, en nombre de los agricultores exportadores valencianos, planteó una cuestión previa sobre la oportunidad del proyecto del nitrógeno. En estos momentos en que debatimos el levantamiento de recargos arancelarios que nos ha impuesto Inglaterra, resulta inoportuno sólo el plantear el problema del nitrógeno, puesto que es la Gran Bretaña quien nos envía las mayores cantidades de productos nitrogenados. Recuerda la actitud de Inglaterra cuando la cuestión de los aceros. «No tratemos, pues, del nitrógeno, porque no es ni siquiera oportuno».

Don Jaime de la Riba, presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro también se opuso al proyecto. Se dice, añadió, que es para favorecer a la Agricultura y para las necesidades de la defensa militar, y resulta que todas las cargas de la nacionalización van a caer sobre la Agricultura y ninguna sobre el Estado para su defensa militar.

Interviene luego el diputado agrario don Pedro Martín, oponiéndose también. Los señores Arlandiz y Bustelo, por el sector industrial, proponen a los agricultores que concreten sus aspiraciones.

El señor Villalonga, del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, en unos moderados insistió en que, sin ser contrario al principio de nacionalización de las industrias en que sea posible, considera que el proyecto del nitrógeno, tal como se ha redactado, es inoportuno y debe ser, por lo menos, profundamente modificado.

Don César de la Mora, solicitó de los agricultores que redactaran una contra-proyecto, por entender que la representación agraria ha llegado a la ponencia cuando ya lo que se discute estaba redactado.

Los representantes agrícolas dijeron que su posición previa era un no ha lugar a deliberar, y que examinarían la proposición que acababa de hacerseles. En vista de ello se suspendió la sesión hasta el día 18, en que se reunirá de nuevo la ponencia.

POWER'S

“THREE SWALLOW” IRISH WHISKEY Representante: R. FISCHER, PRIM, 10. MADRID

que accedan a las peticiones de la tripulación que planteó la huelga. De no conseguirse, los obreros se proponen extender el conflicto a los puertos de Gijón y San Esteban de Pravia, y procurarán impedir que se hagan a la mar los barcos allí fondeados.

Letreros en Bilbao contra las Comisiones gestoras

Circula el rumor de que el actual gobernador de Vizcaya volverá al ministerio de la Gobernación

Otro donativo del señor Obispo para la Asociación vizcaína de caridad

BILBAO, 6.—El total de los pres nacionalistas que se encuentran en cárcel a consecuencia de los últimos sucesos es de 189. Hoy, con motivo de la visita reglamentaria, se congregaron ante la cárcel millares de personas, la mayor parte de las cuales no pudieron penetrar.

En las calles y en varias carreteras han aparecido numerosas inscripciones contra las Comisiones gestoras provinciales. Se supone que dichas inscripciones son obra de elementos nacionalistas. Las autoridades practican diligencias para dar con los autores de las mismas.

En el domicilio social de Acción Nacionalista Vasca, de izquierdas, de Baracaldo, ha efectuado un registro la Policía, a consecuencia del tiro registrado anteañoche en aquella localidad, en el que, al parecer, tomaron parte elementos de dicha entidad en unión de otros nacionalistas de derechas, juntamente con los cuales declararon la huelga del pasado jueves. Como consecuencia del registro se efectuaron siete detenciones. Cuatro de los detenidos eran poseedores de armas cortas.

Otro donativo del señor Obispo

BILBAO, 6.—Además del donativo de mil pesetas hecho ayer al Ayuntamiento con destino a los obreros parados por el señor Obispo de la diócesis, se ha recibido hoy otro de quinientas pesetas, también del Prelado de la diócesis, para la Asociación vizcaína de Caridad.

El gobierno

BILBAO, 6.—Circula el rumor de que el actual gobernador interino, señor Donoso Cortés, volverá en breve a su puesto del ministerio de la Gobernación. Será designado para ocupar el Gobierno civil de Vizcaya, con motivo de las especiales circunstancias de esta provincia, un alto funcionario de la Dirección general de Seguridad.

Colisión en Arrigorriaga

BILBAO, 6.—Por cuestiones políticas se agredieron a palos y bofetadas en el pueblo de Arrigorriaga elementos nacionalistas y socialistas. De la contienda resultó un herido por cada bando. Se practicaron siete detenciones, todas ellas de elementos nacionalistas.

Servicio directo a Centroamérica

BILBAO, 6.—Ha llegado a este puerto la motonave «Caribia», de 17.000 toneladas, recientemente construida, con la que la Hamburg Amerika Line inaugura un servicio directo con los puertos de la América central. Las autoridades y algunas personalidades han sido invitadas a un banquete.

Arcas Pibernat. Más Bañá.—Hortaleza, 17

REUMATICO!

Su salvación está bebiendo el AGUA de CORCONTE

JOYERIA

perera PLATERIA

NEVA INSTALACION ESPOZ Y MINA, 4

DINERO

Papeletas Monte

ALHAJAS

Postas, 7 y 9

LA IBERIA

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

TAQUIGRAFIA

15 años menos

Dermina CONSUERO

ULLOA óptico

LA VIDA RELIGIOSA

Tercer domingo de Pascua

Si habéis oído las melodías gregorianas de estos domingos que siguen al gran día de la Resurrección, tal vez os haya sorprendido la discreta reserva, el pudoroso recogimiento y aun la melancolía de esa música litúrgica. El mismo aleteo, el mismo vuelo, el mismo estallido de jubilo, se oíría pronto el primer entusiasmo, para vestirse de placer y de no sé qué dulcedumbre de añoranza. Sus neumas son palomas que vuelan graciosas y amorosamente, no alborozadas alondras, que se desgajan a un diciente su júbilo desde una nube a la vasta llanura.

El canto es el eco de la liturgia. Un alma misma los informa. El misterio central de la Pascua sigue derramando su claridad; pero, en cambio, el sentimiento que es Cristo victorioso va a dejar pronto nuestra tierra. La Ascensión se aproxima, y la interrogación dolorida del poeta:

¿Y dejas, pastor santo...?

parece palpitar igualmente en los labios de la Iglesia. «Un poco más, dice el evangelio de este tercer domingo de Pascua, y ya no me veréis, y luego un poco más y me veréis...» nuevo, porque me voy al Padre. Palabras llenas de misterio, de sugerencias y de inefables consuelos. Son parte de aquel admirable discurso, que siguió a la última cena, y que sólo nos ha conservado San Juan. La noche avanzaba; era la noche anterior al 14 de Nisán, la noche de la traición y del primer banquete eucarístico. Jesús sale del Cenáculo rodeado de sus discípulos, desorientados por su falso concepto del reino del Mesías. Jesús advierte la controversia, y oye que uno de los interlocutores dice desconcertado: «No sabemos qué habla». Esto le mueve a explicar, ampliando su pensamiento y desarrollando una doctrina de un valor eterno y universal. Tal vez en este momento atraviesa la calle un grupo de peregrinos, alegres ya con la festividad del día siguiente; tal vez era el instante en que pasaban junto al templo, grupos de portadores y corredores aparecidos iluminados por torrentes de luz y animados por el ir y venir de sacerdotes y levitas, que limpiaban y adornaban los atrios, preparaban los vasos de bronce y las ánforas de Tiro y tendían tapices y guirnaldas. Entre este aire de fiesta, en medio de este ambiente, precursor de regocijos populares, pasa el pequeño grupo, agobiado por la tristeza. El contraste acaba de turbar los corazones. En los ojos de sus discípulos, Jesús parece leer estas palabras: «¿Qué triste va a ser nuestra Pascua? Y a lo que habían dicho en su discusión, y a lo que no osaban decir, contesta con una frase que, aun aclarando la anterior, encierra un nuevo misterio: «Una verdad, en verdad os digo que vosotros llorareis y sollozareis, mientras que el mundo se gozará».

Es un consuelo extraño. A la pesadumbre de aquel momento, seguirán otras pesadumbres. Poco antes ha habido de sollozos; y no sólo en los doce que le escuchan, sino que su mirada se extiende a todos los siglos, a todas las almas, que habían de creer en Él. Aquí tristeza, lucha, dolor; más allá «la tristeza se convertirá en gozo». Aunque la religión de Cristo no fuese lo que es, habría que admirarla y abrazarla por este mismo hecho de haber colocado el objeto de la vida fuera de la vida, más allá de la vida, en una nueva vida.

¿Qué artegracia, creyendo en ella, preguntamos. Un momento de dominio de sí mismo por una eternidad feliz; y eso practicando, mientras llega la muerte, y para prepararse a ella, todas las virtudes que dan el valor a la sociedad de los hombres».

El que, necio o cobarde, crea artegracia el mezzquino capital de su esfuerzo, tiene una espléndida garantía en ese mismo dolor, condición necesaria del gozo, «que nadie nos podrá arrebatarnos». La tristeza es un motivo para creer; la persecución, una razón para esperar. Si el hombre se está cumpliendo la primera parte de la palabra de Cristo; un poco de tiempo más, y se cumplirá la otra mitad. En nuestro camino encontraremos odios, asechanzas, intrigas, contradicciones. Nada de eso debe hacernos vacilar. ¿Por qué? Porque todo estaba previsto, y además, porque el ser perseguido significa vitalidad. Si llegásemos a dudar de la grandeza de nuestra causa, esos mismos ataques bastarían para serenarnos. ¿Se nos persigue? Evidente es de que se nos persigue. De lo contrario, no se acordarían de nosotros. Condición de la lucha es también su prueba. La paz en este mundo tiene mucho parecido con la muerte. Sin adversarios no se manifestaría la vida.

Así comprendida, la palabra de Cristo es profundamente consoladora. No os importe, parece decir, la lucha, que precede a la victoria; ni el llanto, que es riego fecundo del árbol de la bienaventuranza; ni la persecución, que pone al descubierto el ímpetu vital de vuestro ser. Si tenéis enemigos, ellos combaten con encarnizamiento, enhorabuena: es que sois una fuerza, que no se puede ignorar ni despreciar. Vuestro número, vuestras ideas, vuestras doctrinas, vuestra organización, vuestra audacia, vuestra grandeza tiene la virtud de despertar envidias, de levantar rivalidades, de unir contra vosotros enemigos irreconciliables. Deconfiad el día en que os acarien; temblad cuando os traten con indiferencia; si os hacen llorar, tened esperanza, porque el gozo que no acaba se acerca para vosotros.

Estas palabras son las que han fortalecido a la Iglesia de Dios en su lucha secular. Nacida en las persecuciones, robustecida en las herejías, consolidada en las controversias y en la sangre, sabe que no puede fallar la promesa de su Fundador, vive luchando y lucha en la serenidad de la esperanza, oprimida siempre y siempre victoriosa, aguardando sin impaciencias



«Un poco más y ya no me veréis...» Era la noche anterior al 14 de Nisán, la noche del primer banquete eucarístico (Cuadro de W. Hole.)

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pedro Apóstol (I, 2, 11-19).—Hermanos carísimos: Os exhorto a absteneros, cual forasteros y advenedizos, de los apetitos carnales que militan contra el alma. Manteniendo honesta, en medio de los gentiles, vuestra vida, para que en aquello en que habíais mal de vosotros, como de malhechores, contemplando vuestras buenas obras, glorifiéis a Dios en el día de su visita. Someteos, pues, a toda humana criatura por amor del Señor: ya sea al rey, como a soberano, ya sea a los gobernadores, como enviados por El para castigo de los que obran mal y premio de los que bien; porque tal es la voluntad de Dios, que obrando bien tapéis la boca a la ignorancia de los hombres sin entendimiento: como libres, y no como los que toman la libertad para disfraz de la maldad, sino como siervos de Dios. Honrad a todos, amad a la hermandad, temed a Dios, honrad a los reyes, como a los buenos y apacibles, también a los humillados. Porque aquí está la gracia: en Cristo Jesús, Señor nuestro.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Juan (16, 16-22).—En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis, y dentro de otro poco me veréis, porque voy al Padre. Dijéronse entonces algunos de sus discípulos unos a otros: ¿Qué es eso que está diciendo: dentro de poco no me veréis, y dentro de otro poco me veréis? ¿Y que voy al Padre? Y decían: ¿Qué es esto dentro de poco que dice? No sabemos lo que habla. Conoció, pues, Jesús, que querían preguntar, y les dijo: ¿Estáis preguntando entre vosotros esto que he dicho, que dentro de poco me veréis? En verdad, en verdad os digo, que vosotros llorareis y os lamentareis y el mundo se regocijará. Vosotros, sí, os entristeceréis, pero yo me alegraré, porque el mundo se alegrará. La hora, cuando escuro de parto, tiene angustia, porque llega su hora; mas cuando he dado luz un niño, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo de que haya nacido un hombre al mundo. Y vosotros lo mismo; ahora, sí, tenéis tristeza; mas otra vez os veré y se alegrará vuestro corazón, y nadie quitará vuestro gozo de vosotros.

Cultos para hoy y mañana

DÍA 7.—Domingo III desués de Pascua.—San Esteban, ob.; Juvenal, Flavio, Augusto y Agustín, herms., y Sixto, mrs.; Benedicto II, p.; Juan Pedro cfa.; Santos Flavia, Domitila, Eufrosina y Teodora, vgs. y mrs.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color blanco.

Adoración Nocturna.—San José.—Lunes, Coena Domini.

Ave María.—A las 12, misa, rosario y comida costeadá por la Fundación de doña Filomena Rodríguez Hernández.—Lunes, a las 12, misa, rosario y comida costeadá por doña Josefina de las Barceñas.

Cuarenta Horas (Asilo de Jesús y San Martín).—Lunes, Asilo de Jesús y San Martín.

Corte de María.—La Divina Pastora, San Martín (P.) y San Millán. De los Dolores, parroquia de los Dolores. San Bernardo, 101 (P.).—Lunes, De la Concepción, primer monasterio de la Visitación (Santa Encarnación, 14 (P.); San Pedro (P.), Capuchinas, alatrava, iglesia de Jesús y parroquia de Santiago (P.), San Marcos, San José (Colegio de Abogados), Concepción (P.), Santos Justo y Pástor, Santa Cruz, San Antonio de la Florida (P.) y San Millán. De la Medalla azul celeste, San Pascual.

S. I. Catedral.—Empieza solemne novena en honor de San Isidro Labrador. A las 8, misa y novena, y por la tarde, a las siete, Exposición, estación, rosario, sermón por don Ramón Molino Nieto, novena, reserva, gozos y oración del Santo.

Parroquia de las Angustias.—12, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de San Antonio de la Florida.—8, misa y explicación de doctrina cristiana; a las 9, comunión general para el Apostolado de la Oración; a las 10, misa y explicación de doctrina cristiana.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos al Corazón de Jesús.—8, comunión general para la Guardia de Honor, sermón por don Mariano Benedito, 9,30, misa de los catecismos, predicando don Antonio L. Comín; 10, explicación del Evangelio, con sermón por el señor cura; 12, sermón doctrinal por el señor Benedito, y por la tarde, a las 7, ejercicio de las Flores.

Parroquia del Purísimo C. de María.—Misa a las 6,30, 8, 9, 10 y 11; en la de 8, explicación del Evangelio, y en la de 11, la doctrina.

Parroquia de Santiago.—8, misa comunión general para el Apostolado de la Oración y la A. de Hijas de María. A las 6,30 L., Exposición, Rosario, sermón por don Román Poy, bendición y reserva.

DÍA 8.—Lunes.—Nuestra Señora de los Desamparados. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos Víctor y Acacio, mrs.; Dionisio, Eliadio, Wilron y Pedro, obs. y cfs.

La misa y oficio divino son de la Aparición de San Miguel Arcángel, con rito doble mayor y color blanco.

Parroquia de las Angustias.—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—A las 11, misa solemne, y a las 12, suplica a la Virgen de Pompeya.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.—Del 8 al 13 del actual se celebrará en la parroquia del Pilar (Cartagena, 115) una tanda de Ejercicios para jóvenes y caballeros, dirigida por el R. P. Alarcón. Los cultos empezarán a las siete y media de la tarde. Los ejercicios terminarán con una misa de comunión el domingo día 14, a las ocho de la mañana.

SOLEMNE FUNCION EN HONOR DE SANTA CASILDA

Hoy termina en la parroquia del Carmen el triduo que la Congregación de Santa Casilda dedica a su Titular. A las ocho y media habrá misa de comunión general, y a las diez y media, una misa solemne, en la que predicará el señor Molina Nieto.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

J. Pérez de URBEL Benedictino

Playa de Madrid
CARRITERA DEL PARDO (FUENTELABREINA)
Abierto de ocho de la mañana a la madrugada. Restaurantes de lujo y económico. Bares. AUTOBUSES. Salida, Plaza España.

SOLARES
La mejor agua medicinal y de mesa

VICHY HOPITAL
afecciones del estómago

Standard
8-10-12 H. P. Modelos 1933.
FERNANDO EL SANTO, 24

Siemens
Los más conocidos

CUELLOS Flexibles
Siempre nuevos planchados por el fabricante.
TRES CRUCES, 7
Frente al Fontalba.

AGRUPACION DE PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS DE ESPAÑA
Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria correspondiente al año actual, el día 22 del corriente mes de mayo, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Sociedad la Unica, calle de Barceló, 7.
Las cuentas del año actual y los presupuestos de Ingresos y Gastos del próximo se hallan de manifiesto para que puedan consultarse los agrupados en nuestras oficinas, Santa Catalina, 7, Madrid, a las horas de despacho.

El medio más rápido
de combatir la neurastenia la inapetencia y el desgaste físico
está en vigorizar el organismo con el famoso tónico-reconstituyente
Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
Su eficacia se manifiesta en seguida en cualquier época del año.
Está aprobado por la Academia de Medicina.
No se vende a granel.

TESORO DEL ESTOMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA
TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS.
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

UN RECEPTOR DE CALIDAD A UN PRECIO POPULAR
936 PHILIPS
REPRESENTANTE OFICIAL
ADOLFO HIELSCHERS A.
SAN AGUSTIN 2

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA "HISPANO-OLIVETTI"
Enseñanza en máquinas COMPLETAMENTE NUEVAS. Inscrpción: 7 pesetas mensuales.
P. I. Y MARGALL, 8. (Entrada por Jiménez de Quesada, 2.)

AUXILIARES MARINA CIVIL 60 PLAZAS
Se admiten señoritas. No se exige título. 3.500 pesetas sueldo y quinquenios de 750 hasta 9.000 pesetas. Preparación dirigida por don Eduardo Viscasillas, comandante auditor de la Armada, y don Ernesto Font, auxiliar de Oficina y Archivos de Marina. Contestaciones al programa. Preparación por correspondencia. INSTITUTO "EUJES", PRINCIPAL, 14, ÚNICA ACADEMIA ESPECIALIZADA. Madrid.

LOECHES "La Margarita", Aguas Minerales Naturales
El mejor purgante natural, de fama mundial. Exigirlo en todas partes. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. TELEFONO 15864

AUXILIARES MARINA CIVIL 60 PLAZAS
60 plazas. 3.500 pesetas. No se exige título. Se admiten señoritas. Instancias hasta 31 mayo. Preparación en turnos tarde y noche por don Eduardo Viscasillas, comandante auditor de la Armada, y don Ernesto Font, auxiliar de Oficina y Archivos de Marina. Contestaciones al programa de Legislación, 15 pesetas. Envíos contra reembolso. Preparación por correspondencia.—INSTITUTO "EUJES", PRINCIPAL, 14, MADRID, TELEFONO 18865, INTERNACIONAL.

M. MINERO — ORTOPEDICO
Constructor de aparatos de ortopedia
Príncipe, 28, 12209. (Frente a San Ignacio.)

AGUAS MINERALES
de todas clases.—Servicio a domicilio
CRUZ, 30.—TELEFONO 13279.

PALOMEQUE
CASA CATOLICA. Especialidad en crucifijos. Recuerdos de Primera Comunión. Devocionarios. Estampería fina. Remite a provincias.
ARENAL, 17, MADRID

EUREKA!
Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Sucursales.

CASA JIMENEZ
La casa de los
MANTONES de MANILA
Calatrava, 9
Preciados, 56

LAPIDAS MOLINERO
Cucarachas Desaparecen con insecticida polvo el RAYO. Bote, 2 pesetas.

"SOLYLAIRE"
HOTEL RESTAURANT Carretera Coruña, kilómetro 32. TORRELODONES. Sitio ideal. Cocina excelente.

Radiotelefonía OPOSICIONES Y CONCURSOS

Programas para hoy:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra"—11,30: Transmisión del concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias.—15: Noticias.—16:30: Música de cámara.—18: "Entre flores", "Don Gil de Alcalá", "Sierra Morena", "La mesonera de Tordesillas", "Si el amor fuera todo", "El baile de Luis Alonso", "Gianni Schicchi", "Los de Aragón", "El chamuyo", "Lysistrata", "Aida", "Romanza", "Mada"—19: Campanadas de Gobernación. "Ejemérides del día". Música de baile.—21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Comemoración del primer centenario del nacimiento de Brahms. "Sinfonía número 2". Andante un poco adagio y Scherzo de "Quinteto en fa menor", Adagio y final (allegro giocoso) del "Concierto para violín y orquesta", "Concierto en si bemol (op. 83)". Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación. Cierre.

Radio España.—De 17 a 19, Sintonía. Canciones cubanas y argentinas. Cosas de Nínchi, por Pepe Medina. Peticiones de radiotelefonos. Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 8:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7). 11,45: Not. de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12: Campanadas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15: Señales horarias.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. "Alma de Dios", "Viejo cantar de amor", "Serenata callejera china", "El barbero de Sevilla", "Baile del siglo XVIII", "Liebesfreud", "Los cadetes de la reina", "La villana", "Serenata española", "La vida alegre", "La fuerza del destino"—15,55: Índice de conferencias.—19: Campanadas de Gobernación. "Ejemérides del día". Información deportiva por Carlos Fuentes. Programa del oyente.—20,15: Noticias.—20,30: Cierre.

Radio España.—De 17 a 19, Sintonía. Concierto de violín y piano: "Alegria del Amor", "Penas del Amor", "Estudio número 3", "La cajita de música", "Minuetto", "Claro de luna", "Aires Bohemios", "Cantos andaluces", "Alma española", "Rapsodia húngara número 2". Charla musical. Peticiones de radiotelefonos. Música de baile. Noche. De 22 a 0,30, Sintonía. Charla taurina. Concierto por la orquesta de la Estación. Recital de canto. Música de baile. Noticias de última hora.

BARCELONA.—11: Servicio meteorológico.—13: Discos.—13,30: Información teatral. Discos.—14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales: "Constante y fiel", "El último vals", "Cielo sin nubes", "Canción y guajiras de 'La alegría del batallón', "Jugar con fuego", "Danzas valencianas". Bolsa de trabajo.—15: Sesión radiotelefonía.—16,15: Telegrafía. "Minuto op. 14, núm. 1", Romanza del "Concierto para violín y orquesta", "Preludio núm. 13, en fa sostenido mayor", "Mignon"—16,30: Transmisión desde el Café de la Rambla.—19,20: Información deportiva.—19,30: Noticias de monedas.—20: Discos. Noticias.—21: Campanadas. Servicio meteorológico. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.—21,05: Semana cómica.—21,15: Sardanas por la Colsa Barcelona: "Dammunt herbei", "Esperanza", "Serenata", "Tardor", "El meu barco", "La gaita"—22: Homenaje al maestro Vives. "Epigramáticas", "No vayas, Gil, al sotillo", "La molinera", "El galán y la casada", "Válgame Dios, que los años vuelan", "Pida del muchacho", "Madre, la mi madre", "Ella, yo y un genovés", "Que soy niña y tengo miedo", "El retrato de Isabela", "Preciosa, dice la buenaventura", "El amor y los ojos", "La presunción", "Alta, oia"—22,30: Activitats. Rádio-gazeta de vida catalana.—23: Noticias. "El conde de Luxemburgo", "Dedé", "La princesa del dólar", "El hada de Carnaval".

VALENCIA.—13: Audiencia variada.—13,30: "El barbero de Sevilla", "Mariage de Libellules", "La marcha de Cádiz", "Rose Mouse", "Ole España". Cambios de moneda.—18: Audiencia variada.—21: Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Impresión semanal de la Lonja de Valencia. Crónica deportiva.—21,45: El sainete "El marsellet". Noticias.—23: Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

CASA SERNA
COMPRA, VENDE, CAMBIA: MAQUINAS DE ESCRIBIR TODAS MARCAS, COSER Y FOTOGRAFICAS, CINES, ESCOPETAS, GRAMOFONOS Y TODA CLASE DE OBJETOS DE ARTE Y VALOR.
Hortaleza, 7 (rinconada). Tel. 10290
NO TIENE SUCURSALES

Aspirantes al Ministerio Fiscal.—Ayer no ha aprobado ningún opositor. Para mañana, a las tres menos cuarto, del 163 al 180.

Mecanógrafos calculadores de Estadística.—Han aprobado el tercer ejercicio: Número 21, Eduardo Salvador Moya, 25; 35, Manuel García Alvarez, 76; 59, Ignacio Rexach Morales, 6; 87, José Nieto Navarrias, 83; 115, Justo Sauras Esteban, 61; 136, Vidal Montesino Samper, 73; 144, Juan José Ruiz Rubio, 7; 201, Isabel Martínez Escudero, 71; 216, Jacinto Barrio Capilla, 56; 225, Dolores Cifuentes Yolí, 85; 232, Carmen Fernández Zubizarra, 83; 238, Amalia Domínguez de la Rosa, 66; 251, Mercedes Zapino García, 57; 254, Pilar Castillo Puster, 68; 298, Anastasio Navarro Aranda, 55; 308, Luis Sancho González, 61; 322, Pascual Alvaro Arguedas, 66; 340, Miguel Gamundi Ferrer, 56; 362, José María Sáenz Trillo, 8; 408, Amalia Ríos, 67; 427, Francisco Bustiza Ugarte, 68; 472, Vicente Rodríguez Salt, 61; 491, Luis Cuesta Urcelay, 78; 499, Carmen Altamiras Durán, 84; 524, Purificación Real Alvarez, 71; 532, Manuel Carvajal Rodríguez, 69; 537, José Ayuso Orejana, 78; 555, Francisco Velasco de la Rosa, 66; 573, Antonio Dorel Baya, 8; 630, Emilio Fernández Fajardo, 68; 641, Luis González Olvera, 61; 650, 675, Cándido de Dios Rico, 76; 681, Angel Figueroa Andú, 66; 683, Manuel Olan Bombal, 71; 713, Miguel Calvo Sánchez, 7; 733, Ramón Carretero Castillo, 72; 764, Rafael Rodríguez Pastor, 64; 776, Anselmo Salvador Temporno, 55; 787, Antonio González García, 63; 802, Elena Malagull Sánchez Arribas, 83; 809, Luis Destandau Amiano, 56; 817, Cesáreo López Maestro, 69; 829, Manuel Martínez Martín, 71; 835, José María García Royo, 63; 850, José María Cos Menéndez, 65; 856, César Pérez Tormo, 69; 860, Soledad Quintas Castaños, 6; 890, Luis López Escudero, 71; 898, Hipólito Rodríguez Escudero, 75; 900, Consuelo Martínez Castel, 7; 905, Dámaso Cuartero Arteaga, 63; 915, José María Arizabalaz Pérez, 63; 965, Teresa Encas Huerta, 6; 966, Antonio Romero Carras, 71; 976, Alfonso Valero Tomás, 71; 978, Antonio Querol Sánchez, 78; 1024, Luis López de Medrano García, 73; 1029, Carlos Domínguez López, 64; 1055, Gerardo Barbés García, 72; 1058, Manuel Rodríguez Cruz, 69; 1069, Emilio Casado Muro, 57; 1060, Emilia Novo Estevez, 66; 1064, Luis Bardo Rodríguez, 57; 1073, Soledad García Huerta, 61; 1083, Francisco Marín Coche, 71; 1085, Francisco Marín Coche, 71; 1091, Esperanza Martín Rodicio, 7; 1164, Francisco Pellico Montero, 63; 1187, José Cuevas Calvo, 5; 1196, Teresa González Rodríguez, 69; 1210, Carmen Mateos Martín, 61; 1258, Ricardo Almansa González, 69; 1259, Luis López Vázquez, 71; 1266, Antonio Boquer Carbonell, 63; 1274, Carmen Rosquer Sarabia, 73; 1307, Carmen Thomas Arrizabalaza, 75; 1310, Antonio Franco Campa, 64; 1315, José Espada Sarría, 69; 1316, Mariano Sierra Sarría, 58; 1318, Angel Villén Curo, 6; 1319, Angel Vihuela García, 71; 1320, Gobián Ovejero Carrillo, 68; 1326, Francisco Fernández de Mera, 69; 1331, 1339, Pilar de la Torre Feltes, 6; 1389, Concepción Navarro, 61; 1391, José Lluich Amor, 69; 1420, Teresa Rodríguez Huerta, 52; 1470, Candelas Salinero Alonso, 63; 1485, Joaquín Marco, 81; 1495, Francisco Rodríguez Sáez, 65; 1500, Angeles Rute Villanova, 74; 1522, José María Quiroga Nieto, 81; 1523, Federico Martínez Lamadrid, 58; 1532, Manuel García, 61; 1533, Jesús Velarde Arteaga, 79; 1554, Dolores Martínez de Velasco, 73; 1575, Adrián Gasulla Benedito, 82; 1583, Antonio Burgos Anguiano, 66; 1591, Blanca Meléndez, 61; 1604, Victoria Encarnación Jiménez, 76.

Con objeto de verificar el cuarto ejercicio, están citados para el día 16, a las nueve y media de la mañana, los opositores aprobados en anteriores exámenes comprendidos entre los números 21 al 298, ambos inclusive.

RONUK
CERA INGLESA PARA PISOS
CASTELL, S. Plaza Herradores, 12.
HOTEL MADRID
Carretas, 10, MADRID
Edificio construido para Hotel. Inaugurado el 1 de abril 1933.
PENSION COMPLETA, DESDE 12,50
CÁTOLICOS Externados. Plan de estudios. Internados. Ap. 8.054

BEM
Jarabe antiépiléptico de F. URGELL
(Fórmula del Dr. Bayó)
De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto.
Precio de venta: pesetas, 5,70 franco (timbre incluido).

MARCAS
PARA CAUDALES. ÚLTIMOS PERFECCIONAMIENTOS. NO COMPRAR SIN PEDIR CATALOGO A LA FABRICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
MATR. GRUBER
BILBAO MADRID
A. S. MAMES 33 FERPAZ 1
LA CORRESPONDENCIA APARTADO 185
BILBAO

CINE III

Los Jocosos Stan Laurel y Oliver Hardy en una escena de la película "Salvad a las mujeres", que mañana lunes se estrena en el Cine Palacio de la Música.

Clive Brook en "Sherlock Holmes"

El Cine Alkazar anuncia para mañana lunes el estreno de una nueva producción FOX: "Una aventura de Sherlock Holmes", emocionante película cuya dramática trama gira en torno de una de las más interesantes intrigas del héroe de Conan Doyle.

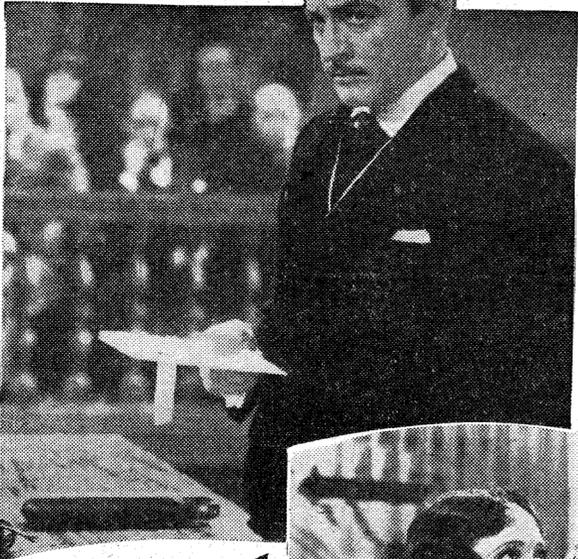
John Barrymore se presenta de nuevo al público de Madrid en su última película, "La última acusación", cuyo estreno tendrá lugar el martes próximo en el Cine Avenida

(Foto S. I. C. E.)

Mañana se estrena en el CINE ALKAZAR UNA AVENTURA DE

SHERLOCK HOLMES

SUPERPRODUCCION FOX GENIALMENTE INTERPRETADA POR CLIVE BROOK



Clive Brook y Vivienne Osborne en una escena de "Maridos errantes", que se estrena el martes próximo en Astoria

(Foto Paramount.)



Un gracioso momento del "film" "Burke, el temible", que mañana se estrena en el Cine de la Opera

Sherlock Holmes" ha sido esta vez confiado el gran actor Clive Brook, cuya sola intervención es ya una garantía del valor de la producción cinematográfica en que toma parte.

Twelvetrees comparte con Barrymore el éxito de la interpretación. Amor y ambición son los sentimientos que inspiran los conflictos del drama, cuyo interés no decae un instante.

Cine Avenida

Próximo ESTRENO

LA ULTIMA ACUSACION

por JOHN BARRYMORE y HELEN TWELVETREES

John Barrymore en "La última acusación"

El magnetismo personal que emana de John Barrymore se aprecia mejor que nunca en la película R. K. O. Radio "La última acusación", que la semana próxima se estrenará en el Cine Avenida.

Toda la emoción del drama se concentra durante el juicio oral, en el interrogatorio a que el fiscal somete a la mujer que adora y culmina en el momento en que las pruebas le obligan a pedir la condena del culpable y a descubrir el fondo secreto de su alma ante el auditorio.

"Hollywood al desnudo"

Es una gran superproducción de la Cinamod Film, que refleja fielmente la

vida del verdadero Hollywood, no del que creemos conocer a través de fantásticas descripciones.

PROYECCIONES LUNES 8

RAQUEL MELLER

en VIOLETAS IMPERIALES

El abogado Cardigan (John Barrymore) llega a fiscal por el prestigioso alcanczón de la defensa de criminales. Con pruebas impresionantes logra la confesión de conocidos criminales, y por fin se ve obligado a juzgar y condenar a muerte al jefe de una banda de gangsters, a quien con anterioridad hubo de defender como abogado.

Secundan la admirable labor de Constance Bennet, Neil Hamilton y el actor de carácter y famoso director Lowell Sherman.

Tal es una breve y justa reseña de la admirable superproducción Cinamod, que el lunes 8 se estrena en Barceló.

Otra nueva opereta Ufa. Es decir, otro nuevo gran "film". Dentro de poco este género de espectáculo tan asequible al público, tan dócil a sus auténticas posibilidades plásticas y activas, habrá encontrado, bajo la etiqueta de la famosa marca, su más perfecta expresión artística.

En "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" se encuentra el orden de superación que distingue a cada nueva opereta salida de los laboratorios Ufa. Cierta que esta última lleva, además de la marca, el mérito singular de haber sido realizada por Wil Heim Thiele, el director más competente en temas de comedia musical. A la gracia chispeante del entonido, a su animado desarrollo, al interés de su diálogo, una canción asequible al oído por su melodía agradable y una música cautivante y una presentación a base de gran lujo, deslumbradora y opulenta.

Y para hacer juego con estos valiosos elementos figuran en la interpretación de los principales cargos Lillian Harvey y Henry Garat, los dos comediantes favoritos de la opereta europea.

Palacio de la Música

MARTES PROXIMO, ESTRENO

LAUREL EN "SALVAD A LAS MUJERES"

para este gran actor, modelo de sobriedad y de elegancia. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, su lucida actuación en "El expreso de Shanghai"?

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Nos hallamos en presencia de uno de los grandes "films" de Metro Goldwyn Mayer, destinado a obtener un suceso fuera de lo corriente.

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Nos hallamos en presencia de uno de los grandes "films" de Metro Goldwyn Mayer, destinado a obtener un suceso fuera de lo corriente.

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Palacio de la Música

MARTES PROXIMO, ESTRENO

LAUREL EN "SALVAD A LAS MUJERES"

para este gran actor, modelo de sobriedad y de elegancia. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, su lucida actuación en "El expreso de Shanghai"?

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Nos hallamos en presencia de uno de los grandes "films" de Metro Goldwyn Mayer, destinado a obtener un suceso fuera de lo corriente.

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Nos hallamos en presencia de uno de los grandes "films" de Metro Goldwyn Mayer, destinado a obtener un suceso fuera de lo corriente.

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "El mundo de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y de detectives, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

AVENIDA

Hoy y mañana, últimos días del grandioso éxito

¡Que pague el diablo!

Genial creación de Ronald Colman y Loretta Young

Deliciosa cine-comedia de LOS ARTISTAS ASOCIADOS



Adelqui Miller, el director de "Luces de Buenos Aires", que se encuentra pasando una temporada entre nosotros



Constance Bennet y Neil Hamilton en la deliciosa película "Hollywood al desnudo", que el Cine Barceló presentará mañana lunes (Foto E. G.)

ASTORIA

El próximo martes ESTRENO de

(TELEFONO 12860)

MARIDOS ERRANTES

con Clive Brook, Charles Ruggles y Vivienne Osborne

Comedia que refleja fielmente el curioso aspecto íntimo de una familia norteamericana. Es un "film" PARAMOUNT

HOY y MAÑANA últimos días del magnífico drama

UNA MUJER PERSEGUIDA

nosotros esos trozos de vida de aquí y de allá, y como dominando al tiempo y al espacio sujetos a nuestra comodidad o nuestro capricho los recoge para siempre en la cinta mágica de celuloide.

Magnífica aplicación del "cine" esta del reportaje! Y magnífico esfuerzo del de las organizaciones de Fox Movietone, que, como en esta ocasión en Cine Bellas Artes han conseguido tal rapidez informativa, que al día siguiente de las fiestas conmemorativas del 2 de mayo en Bilbao se proyectaba en Madrid un re-

OPERA

MAÑANA ESTRENO

Burke, el temible

por CURT BOIS (El Buster Keaton alemán)

Una película cómica, llena de ingenio, que hace reír sin descanso.

portaje tan completo, que da exacta idea de las fiestas y una reproducción del discurso del señor ministro de Obras públicas y del tan brillante y comentado de don Niceto Alcalá Zamora, que tiene pendiente de su elocuencia a todos los espectadores, llenando a todos de emoción las sentidas frases que dedica al recuerdo del que hasta unas horas antes había sido gobernador de Vizcaya, señor Amilibia.

Con programas como el de esta semana, con tales noticias de actualidad y con documentales como "Papel Blanco", Cine Bellas Artes demuestra que el séptimo Arte ha llegado a una nueva fase que el público acoge con entusiasmo.

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI. — TELEFONO 16806)

A las 4 (extra), grandiosos partidos

Primer, a remonte: IRIGOYEN e ITURAIN contra ABREGO y VEGA

Segundo, a para: SOLOZABAL y ARAQUISTAIN contra AZURMENDI y PEREA

Se dará un tercero

FIGARO

Exito clamoroso

Su gran sacrificio

La mejor creación de Richard Barthelme

EL ESTRENO DE "SOL EN LA NIEVE"

Los amantes del verdadero cinema esperan con inquietud el estreno de "Sol en la nieve", "film" español escrito y dirigido por León Artoia, que tiene como protagonistas a Ana Tur y Javier Rivera. En todas las tertulias de aficionados se discute diariamente acerca de este asunto, porque "Sol en la nieve" no viene a ser una película más en el mercado. Su realizador y sus intérpretes han querido hacer, consiguiéndolo, una obra de arte. Su asunto, lleno de emoción y de escenas interesantísimas se desarrolla principalmente en la vida de la clase media. Es la historia amorosa de dos personajes complicados, a quienes llevó el destino por diferente sendero para unirlos después en un abrazo.

"Sol en la nieve", cuyo título aparecerá próximamente en las carteleras de un elegante cinematógrafo madrileño, tiene como principales intérpretes a Olga Romero, Carmelina Fernández, Angeles Cantero, Rodríguez de la Vega, Ricardo Núñez, Erasmo Pascual, Federico Velasco, Antonia Arévalo, etc., y la partitura se debe al talento del joven compositor asturiano Pedro Braña.



Turismo

De Francia a Marruecos, a través de España

He aquí la ruta más corta, más fácil, más bella y, desde luego, más económica que puede adoptar el turismo francés.

A ese atractivo excepcional y misterioso que tiene España para los extranjeros, trata el Patronato Nacional del Turismo, con éxito cada día mayor, de ofrecer el sumum de facilidades y comodidades. Para secundarle en su labor se ha establecido en nuestro Protectorado el Comité Oficial de Turismo, que realiza todas las funciones de propaganda y organización dentro de la Zona radicando el referido organismo en la Secretaría General de la Alta Comisaría.

Su primordial objeto es difundir por España y el extranjero, en colaboración con el Patronato, las bellezas artísticas del Marruecos español, tan semejante al francés y que es uno de los lugares más visitados por el turismo de todo el mundo.

Este Comité publica guías, catálogos, carteles anunciadores en varios idiomas, prospectos, itinerarios y demás medios de propaganda gráfica. Estimula y favorece por todos los medios a su alcance, en beneficio del turismo, el desarrollo y perfeccionamiento de los medios de transporte, a fin de que las comunicaciones sean rápidas y seguras. Gestiona que los servicios públicos utilizados por el turismo se realicen en las condiciones más favorables; que los monumentos, museos, parques y demás lugares notables del territorio tengan fácil acceso y se hallen en buen estado de conservación. Inspecciona las industrias hoteleras y todos los medios de transporte relacionados con el turismo. También ha creado un Cuerpo de guías-intérpretes que es objeto de innumerables alabanzas.

Como muestra de los resultados obtenidos vamos a consignar el total de tu-



Adosadas a la típica puertecita árabe, muchachas jóvenes, sin velos en el rostro, algunas bellísimas, mostrando sus caras inexpresivas o estéticas de candor, contemplan al extranjero curiosamente

ristas que han visitado la zona durante el año 1931:

Españoles, 216.696; extranjeros, 22.408. Total, 239.105.

Relación de turistas que han visitado la zona desde primero de enero hasta abril inclusive del año 1932, 71.221.

Movimiento de automóviles de turismo entre Algeciras y Ceuta. Año 1931, 2.957.

VIENA--PARK

(Paseo de coches del Retiro)

Domingo de Moda
APERITIVOS -- TES

Participación española en la Feria de París

La Feria de París es hoy la primera manifestación del mundo en su género. Su utilidad es un hecho, así como su eficacia para facilitar los viajes y suministrar durante todo el año los más diversos informes sobre cuanto se refiere al comercio internacional, poniendo constantemente en relación a productores y consumidores.

Es la Feria más concurrida y más internacional del mundo, reuniendo ocho mil expositores de treinta y cinco países distintos, y circulando por su recinto, en los quince días de duración, de dos a tres millones de visitantes.

El turista que sólo desee realizar un viaje a Francia y admirar la ciudad de París, no puede encontrar mejor ocasión, pues durante el mes de mayo la capital de Francia ofrece mayores atractivos que en cualquier otra época del año, con descuentos considerables en sus líneas férreas.

TURISMO NACIONAL

LO QUE NO SABEMOS HACER

A sabiendas de la general incompreensión sobre cuanto significa técnica del turismo, hemos de insistir en esta campaña. Todavía reciente la iniciación oficial sobre esta materia, se ha progresado, sin embargo, notablemente, en esa arte que pudiéramos denominar "reclamación nacional", asimilándonos la habilidad de Francia para la confección del cartel mural de propaganda turística.

Casi desaparecido, por desgracia, todo turismo individual a consecuencia de la enorme crisis económica que se padece en todo el mundo, queda por atender en la actualidad el turismo colectivo, cuyas cualidades distintivas son rapidez, economía y comodidad. Así considerado, todavía debe clasificarse el turismo en nacional, propiamente dicho, y turismo extranjero, siendo por demás indudable que aquí ha de resultar más positivo e inmediato que éste.

Pero si la base principal del turismo consiste en tarifas ferroviarias de gran limitación, calcélese lo que significará el

turismo para nuestro país, cuando no solamente se regatea la menor rebaja, sino que nos consta de multitud de casos en que por insuficiencia de plazas han debido permanecer hasta cuarenta y ocho horas en estaciones de frontera o partida grupos de viajeros traídos a España por prestigiosas Agencias extranjeras.

Italia—en verdad que nos duelen ajenas referencias—ha empezado a comprender su turismo del siguiente modo:

Concede una bonificación del 50 al 80 por 100, extensiva a los trenes de lujo, para todo viajero que va a Roma con motivo del Año Santo para asistir a las fiestas de la primavera siciliana o fiorentina; a quienes se inscriban en los Cursos para extranjeros; a sus Ferias de Muestras, Concursos hípicas de Génova o Exposición fascista. Existen, también, unos trenes populares para el turismo interno, que de sábado a lunes transportan de Venecia a Milán, por ejemplo, a precios verdaderamente irrisorios. En fin, hay en Italia algo verdaderamente sor-

prendente en esta materia y probablemente ignorado entre nosotros; sus "Viajes de boda". Las Compañías de ferrocarriles otorgan un 70 por 100 de bonificación a toda pareja de novios extranjeros que disfruta su luna de miel en el territorio italiano, llegando dicha bonificación al 80 por 100 si los novios son ciudadanos del país o llevan determinados años de residencia. Por la estación de Milán han embarcado durante el año último, en sus diversos trenes, más de dos millones de personas. A esto es lo que se llama fomentar la afición a los viajes, con lo que resulta, consecuentemente, favorecido el comercio de las ciudades recorridas. "Enit", la entidad oficial del turismo italiano, distribuye profusamente en todos los idiomas y todos los países unas tarifas ferroviarias donde se avisa cuantos descuentos se conceden al turismo en ese país.

Triste es comentario, pero ¿entienden de turismo nuestros Consejos de Ferrocarriles?

Luis FRANCO DE ESPES



PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8.

Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17.

Capital suscrito	4.000.000
desembolsado.....	2.500.000

Sinistros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,60.

Vida Incendios Accidentes Responsabilidad civil

Marinaria Robo Motín Mobiliario combinado Transportes

Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

Turismo internacional

En febrero próximo pasado se constituyó la Oficina Internacional de Turismo, cuya dirección está en Niza y la Secretaría general en París.

Ha sido su primera gestión la Conferencia Europea de Intereses Económicos del Turismo, celebrada en Niza los días 24 a 26 de marzo último.

Después un Consejo permanente se ocupa con la mayor actividad de cuanto se refiere al Turismo internacional, oficial o particular, individual o colectivo. Tanto la oficina de Niza como la de París, o sus delegados en las principales capitales europeas, atienden desinteresadamente cualquier informe que se les solicite. No obstante, el primordial objeto de esta organización consiste en obtener positivas ventajas para los turistas europeos:

Paaporte especial de turismo, trenes y billetes extraordinarios, grandes publicaciones turísticas; estableciendo una sala permanente del Turismo europeo, así como preparar una gran Exposición Internacional de Turismo.

Esta nueva entidad viene a complementar la valiosa misión realizada de antiguo por la Alianza Internacional de Turismo, y de la que nos ocuparemos detenidamente en próxima página.

A París

EN EL MES DE MAYO
A mitad de precio

CON MOTIVO DE LA
FERIA DE PARIS
UNIVERSAL E INTERNACIONAL. INFORMES EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES Y EN LA DELEGACION PARA ESPAÑA: PLAZA DEL REY, NUMERO 1. TELEFONO 11699

CARTELES DE TURISMO



VISITAD SALAMANCA

Ciudad Monumental y Universitaria

De campo

Casi todas nuestras ciudades empiezan a preocuparse de atraer hacia sí no solamente al turismo internacional, sino lo que es más inmediato, la visita de los españoles.

Esta sabia composición fotográfica muestra la invitación de Salamanca a ser admirada en cuanto ostenta de valioso y magnífico.

Junto a la Catedral, que asegura el prestigio e influencia de la ciudad, surge el Estadio, con su Universidad famosa

en todo el mundo; dos fuerzas que han sido directrices de todos los valores salmantinos, de tal suerte que el esplendor o el declinamiento de la Iglesia y la Universidad han tenido siempre un eco fiel en la vida artística de Salamanca. Por ejemplo, quien esto desconociese, no se explicaría cómo en la llanura arnuñesa (parte Nordeste de Salamanca) y en lugares insignificantes o sin historia, se encuentran hoy iglesias magníficas con arcos, valiosos ornamentos, cruces pro-

esionales, custodias, candelabros y retablos que no harían mal papel en el Museo de Cluny. Pues la razón que explica esta abundancia y riqueza artística no es otra que, esas iglesias, las levantó la Catedral de Salamanca, que tenía el priorato y jurisdicción de estos lugares, a los que dió cartas pueblas, según campea en su escudo: el jarrón de azucenas, en los muros y fachadas de tan bellas fábricas, levantadas por la munificencia del Cabildo salmantino.

Chirimías y panderos pueblan los aires de armonías musicales, monótonas y rústicas que apagan un poco los estampidos de los disparos y los gritos de la multitud

BAKANIK

AMERICAN-BAR
TEA-ROOM

NUEVOS ALBERGUES DE CARRETERA

El Patronato Nacional del Turismo inaugurará en la primera quincena de mayo un nuevo albergue en la carretera de Mérida. A este le seguirán Benicarló, Medina del Campo y Aranda de Duero, actualmente en construcción, que reúnen idénticas condiciones de "confort" e insustituibles ventajas para los turistas.

"Atlantic Motor Oils"

LUBRICANTES

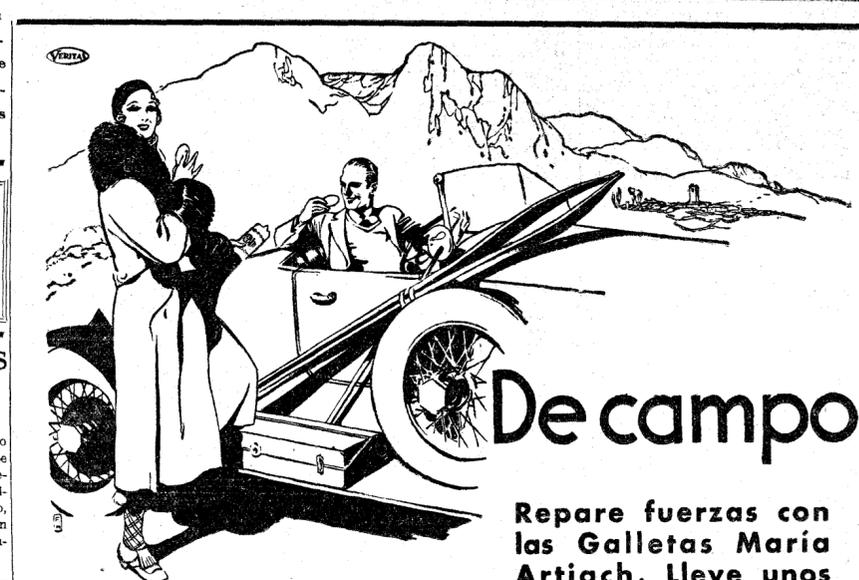
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.

"ATLANTIC", S. A. E.

LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

Peregrinación a Roma

organizada por el Comité Especial Español para este Año Santo. En ninguna otra podrá gozarse de los privilegios otorgados por la Santa Sede a los peregrinos más que en ésta. Los precios más reducidos si se estudian los programas detenidamente. Quince días de peregrinación visitando toda Italia. Cinco días en Roma. Cierre de inscripciones, 15 mayo de 1933. Detalles gratuitos: JUNTA PEREGRINACIONES. Pi Margall, 12. MADRID



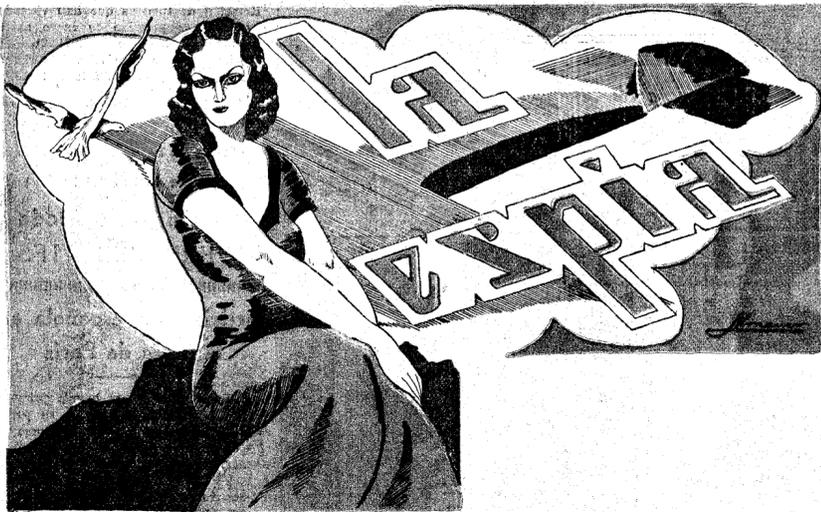
Las María Artiach, finas y sabrosas, de tueste perfecto, representan la última palabra de la técnica.

MARIA ARTIACH

PAQUETE DE 200 GRs., UNA PTA. DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS



COCOCHU,
galletas de coco de Ceilán.
Paquete de 200 grs., 0,90 cts.



En muchos días Hans Runkler, ingeniero alemán, compañero de mesa en aquella pensión de Barcelona, me dijo una vez intencionalmente sobre su vida...

Un domingo convinimos en realizar juntos una excursión a la montaña. En las horas de aquella jornada hubimos de vaciar el caudal de nuestros recuerdos...

Yo era ingeniero industrial, y al segundo año de la gran guerra fui destinado a los lleres de Friedrichshafen, donde se construían y se construían aún dirigibles...

La guerra! ¡Suiza! ¡Los zepelines! ¡Con qué pocas palabras se han despertado tantos recuerdos en mi mente, y qué fácilmente se vuelve a vivir con la memoria lo que hemos vivido y sentido demasiado!

La bandada siniestra de los milanos de la tragedia pasaba en un vuelo de sombra por el frente del alemán, afoscando su rostro de habitual tranquilo y pensativo.

En Ginebra—continuó diciéndome—solía coincidir en un restaurante popular con una muchacha que, desde el primer día que la vi, me gustó...

Preferí inútilmente alejarme de aquellos abismos que bordeaba. No logré nada. Sentía ya la sugestión voraz y la esclavitud del estupefaciente; el opio había encerrado en su fabulosa gárgula...

—¿Y qué ventaja me reporta la vida vulgar, la vida real?—me preguntaba con amargura. Después de lo ocurrido, sólo un camino me quedaba por recorrer...

—¿Quién sabe?—la consolaba yo.—Hemos de esperar a que acabe la guerra y a que nuestros pueblos triunfen.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Algun vuelo nocturno?—Probé el viento.—¿Y volarás tú?—Creo que no.—¿Entonces?—He de aguardar el regreso de los que voyan. Otro domingo haremos esa excursión.

El sábado por la noche me encontraba en el hangar provisional cerca de Lindau, de donde salta uno de los zepelines que había de realizar el vuelo sobre París, formando parte de una escuadrilla de cuatro...

toxicos orientales que hacen apetecer la muerte como un amor! En el hangar se realizaban los trabajos sin apresuramientos: los mecánicos revisaban la aeronave, los soldados preparaban los explosivos, y el comandante pasaba serenamente observando y previniéndolo todo.

De pronto, los aparatos escuchas del aeródromo registraron unos vuelos de avión. En el campo cercano, donde se hallaba la escuadrilla de caza, una sirena gimió larga y profundamente, dando el alerta.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

Crónica de sociedad NOTAS DEL BLOCK

Ayer a las seis de la tarde se celebró en la Legación de Polonia una recepción, seguida de un concierto vocal a cargo de la cantante señora Sophie Masalska...

Embajadores de Portugal y señora de Melo Barreto, de Alemania y condesa de Welzeck, de Bélgica y señora de Evera, de Italia y señora de Guariglia...

Encargados de Negocios de Dinamarca, de Guatemala y señora de Rodríguez Beteta, de Nicaragua y señora de Reyes; consejeros de Alemania y señora de Mariani, primer secretario de Portugal...

Secretario de la Presidencia y señora de Sánchez Guerra, introductor de embajadores, decano del Cuerpo consular y señora de Traumann, condesa de Erol Plaster, madame Curie...

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Carmen Junquillo Navarro y del teniente de Artillería don Gonzalo Morera y Romero de Tejada.

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Carmen Junquillo Navarro y del teniente de Artillería don Gonzalo Morera y Romero de Tejada.

Mañana hace años que murió don María de los Angeles de Francia y don Zumezu de Gil Delgado, condesa de San Carlos, y en sufragio de su alma se dieron misas en Madrid y otros puntos del Norte.

El día 29 del pasado falleció en Cintruénigo (Navarra), el magistrado jubilado del Supremo, don Saturnino Bajo del Menjíbar y G. Serradilla, a cuya hermana y sobrinos damos nuestro pésame.

Los señores De Cuervo (don Máximo) pasan por la pena de haber perdido estos días un hijo suyo de corta edad. Les damos nuestro pésame.

Con motivo de cumplirse mañana el sexto aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Manuel Faicó Osorio D'Acá y Gutiérrez de los Ríos, duque de Fernán-Núñez, de grata memoria...

Algunos días después de haber tenido una conversación, el alemán y yo me comunicamos que había hablado con Judit.

—¿Le reconocí a usted fácilmente?—Sí.—¿Le recordó a usted su última noche en Ginebra?—No; he podido convencerme de que se acuerda de nada. La memoria ha sido devorada por el opio. Me dijo que Ginebra pasó a la capital de Francia y que después su vida ha sido una continua peregrinación por el mundo...

UNIVERSO. Don Angel Ossorio y Gallardo decía en "Ahorá", en octubre de 1932, refiriéndose al deber de los católicos: "Aludo a los católicos de buena fe, a los sinceramente preocupados de su patrimonio espiritual; no a los hábiles malaristas que, disfrazados de católicos, de agrarios, de "fuerzas vivas" o de "elementos de orden" actúan al servicio de la intransigencia o de la codicia...

Don Angel Ossorio y Gallardo escribía en "Ahorá", en mayo de 1933, comentando los resultados electorales: "Han ganado los agrarios, es decir, las fuerzas de contención y reactivas. Legítimamente se ensañen de su triunfo..." Su victoria no ha sido debida a una compra de votos, ni a falsedades cacliques, ni a maniobras impúdicas, sino a campañas parlamentarias y de Prensa...

"EL Socialista" afirma que en la sesión del viernes, Margarita Nelken dió a un diputado derechista una lección de pronunciación francesa. Porque la diputada socialista domina el francés, y el alemán. Lo que no domina es el español.

UNO de los primeros ejemplares de la obra "Teresa de Jesús", de Eduardo Marquina, fué dedicado por el autor a las religiosas del Sagrado Corazón, de Chamartín, con las siguientes afectuosas palabras: "A las Religiosas del Sagrado Corazón, de Chamartín, Dios les da trabajos que ellas se quiere mucho, como diría la Santa. Encuéntrame en El y a la Santa el alma de España. Devotamente, E. Marquina."

EL nombre de madame Curie ya asociado al descubrimiento del radium. El 26 de diciembre de 1896, Pedro Curie y su esposa presentaban a la Academia de Ciencias de París, el resultado de sus trabajos que culminaron con la revelación de un cuerpo nuevo, el radium, prodigiosamente diseminado en minerales informes de tal manera, que después de triturar millones de kilos, apenas se hacía perceptible su presencia. Actualmente son necesarios 10.000 kilos de blenda para extraer un gramo.

Rutherford estudió la constitución de estos rayos, y diferenció tres partes, a las que denominó "alfa", "beta" y "gamma". La primera, el rayo "alfa", está formado por lo que se llamó "el bombardeo atómico". Átomos de helio lanzados como proyectiles. Años después, Irene Curie, digna continuadora de sus padres, logró, como resultado de importantes trabajos, hacer perceptible al oído este bombardeo atómico.

En cuanto al rayo "gamma" es esencialmente lumínico, y bien filtrado, es el que ha servido a la Medicina para realizar curas extraordinarias. Madame Curie es estos días huésped de Madrid.

Seis planas de la "Gaceta" para confiscaciones. La relación de fincas confiscadas a los sospechosos de haber intervenido en el complot de agosto, según lista del ministro de la Gobernación, ocupa seis planas de la última "Gaceta".

En Cádiz, a don José García Barroso se le quita un cortijo llamado de "San José de Prunes", de 416 hectáreas de extensión. Estas confiscaciones las firma don Marcelino Domingo como director general de Reforma Agraria.

En el Ministerio de Agricultura manifestaron ayer mañana que del 20 al 25 de este mes de mayo quedará concluido, en parte, el inventario de bienes rústicos de la extinguida Grandeza de España en las provincias siguientes: Cáceres, Salamanca, Jaén, Córdoba, Ciudad Real, Toledo, Cádiz, Almería, Alicante, Huelva y Badajoz.

En esta relación de fincas, que obran ya en el Estado, habrá que unir más declaraciones que vengan en los meses siguientes. Antes de incluirse en la expropiación de sus fincas han tenido que hacer un estudio concienzudo de las numerosas dudas presentadas por sus propietarios.

Esta ardua labor, magistralmente llevada y estudiada, corresponde, en primer lugar, a don Andrés Marcos y Marcos, registrador de la Propiedad y jefe de la Sección Jurídica del Instituto; don Joaquín Navarro Carbonell, don Ramón de la Riva y Arana y don Ramón Izquierdo Molins, registradores de la Propiedad; secundada dicha labor también y admirablemente llevada, y con un gran espíritu republicano, por varios letrados de dicha Subdirección jurídica. Dentro de este mes, o a principios del que viene, pasará parte de este Inventario a poder del subdirector de la Subdirección primera (Técnico-agrícola), don Paulino Arias Juárez, ingeniero agrónomo, que dará las órdenes oportunas a los demás ingenieros, para la rápida implantación de la Reforma.



—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—¿Y los que no dan su vida?—Son los cobardes—respondí.—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

FR. BARTOLOME DE LAS CASAS, EN LOS SELLOS MEXICANOS

Nuevas emisiones de sellos en México y en Santo Domingo. ROMA. 6.—El Nuovo Cittadino toma de "The Univers" de Londres la noticia de que en Méjico se va a hacer una emisión de sellos de correos con la efigie de Fray Bartolomé de las Casas, de color azul, y cuyo valor será de quince centavos.

Además informa que, en Santo Domingo se va a emitir una serie de sellos conmemorativos del centenario del nacimiento del Arzobispo de Santo Domingo, Monseñor Fernando Arturo de Merino. Estos sellos serán de diferentes valores y llevarán el retrato del Arzobispo, ora en hábito pontifical, ora en traje talar, y otros llevarán vistas de su tumba de la Catedral de Santo Domingo. La serie será de once sellos de distinto valor.

En el suelo co. síntomas evidentes de intoxicación. En el dispensario cesaron su muerte a causa de haber ingerido una dosis demasiado fuerte de cocaína. Se trata de un artista conocido por "La húngara". —¿La ha matado? ¡La ha matado! —Espere con impaciencia. la hora de la comida para salir lo que el ingeniero le demandará sobre el suceso. ¿Se disculpará? ¿Confesará su crímen? —Al sentarme a la mesa, el camarero me dijo: —Su compañero salió esta mañana con dirección a Alemania, llamado, según dijo, con toda urgencia. Me encargó que le despidiera. Joaquín ARRARAS (Dibujos de Almanzor.)

Dos mil quinientas casas expositoras en la Feria de Bruselas

Sólo tres españolas. La encrucijada de Europa. El Congo, un chorro de fortuna para Bélgica. Regalo de un rey que leía libros geográficos, relatos de viajes, crónicas periodísticas. La sobremesa de Leopoldo con el explorador Stanley. Flandes bajo la mirada de los españoles

LA POLITICA ADUANERA ACTUAL PERJUDICA GRAVEMENTE A BELGICA

(Información especial de nuestro corresponsal en París)

Hay países, como Portugal, que han nacido para ir por esos mundos de Dios. Otros, como Bélgica, parecen haber nacido para que esos mundos de Dios pasen por ellos.

Con el verde tierno de los lineares mifotos teje Lusitania sus velas. Católicos hidalgos del Algarbe pintan, en la trama inflada, la cruz de Cristo. Calafates de Sagres horadan anchos troncos. Un rey que lee en las arrugas del mar el porvenir de la patria, lanza por el océano las naves cara a la fábula increíble de la India. Portugal es, pues, un caminante, Bélgica, tan sólo un camino.

Un camino y un mesón. Alegría de las kermeses flamencas, llenas de cerveza y mozas rubias, revoltijo de enaguas, músicas sin fatiga. Donde hay soldados, hay jarana y estrépito. Y en Flandes hay soldados siempre. Estas tierras ricas del Escalda tientan a la invasión. Ya el romano planta ahí su bota dura, en tiempo de Julio César que conoce el valor estratégico de los

voca. Es decir, una cosa que lo mismo puede ser otra. Que lo mismo puede ser verdad que mentira. Es cierto que el flamenco defiende rabiosamente su libertad. Pero de qué libertad se trata aquí? ¿De la libertad interior, de conciencia? ¿O de la libertad de cambio, de comercio exterior, de concurrencia? En Flandes, tierra indecisa, medio tierra, medio agua, medio protestante, medio católica, medio individualista, medio socialista, medio carne, medio pescado, no se definen con límites rigurosos ni los conceptos ni los objetos. Todo queda en el aire vago y nebuloso, en la atmósfera evanescente de las lejanías.

cortaron la flor de la caballería francesa. Ya entonces Flandes era rico. Pero su mayor prosperidad la alcanzó bajo la mirada ardiente de los españoles. Los españoles, madre. ¿Que viene el duque de Alba! Ojalá volviese. Había que ver lo que era, en aquel tiempo, Brujas. Cómo por esos "quais", hoy orilla del olvido, trepidaba una vida ruidosa, exuberante, violenta. Había que ver sus treinta Consulados, sus sucursales ansécticas, sus casas de cambio, con los Fúcar, banqueros del Imperio, a la cabeza. Y las escaleras de mármol en el boato de los tapices y las esculturas de Miguel Angel, compradas en

les de los arcos de triunfo. Esa puerta dibujada por Pedro Pablo Rubens—español "honoris causa"—con la inscripción gongorina en donde el Escalda ofrece el rumor de sus aguas complacientes a la majestad del cuarto de los Felipes.

"Cui Tagus et Ganges, Rhenus cui servit et Indus Huic famulus gaudet volveri Scaldis laquas..."

Y había que ver aún, en la Bruselas cortesana, el desfile de las corporaciones. Las cofradías saliendo de esa gran plaza filipense que parece—oro y sombra—una capilla hecha para las nupcias del gremio y el Imperio. Felipe II, rey católico del orbe. La España, defendiendo, desde el Elba a Sicilia, el vínculo unánime de la cristiandad clásica. La toga, dictando, para la naciente cristiandad de América, la jornada de ocho horas, por vez primera en el mundo.

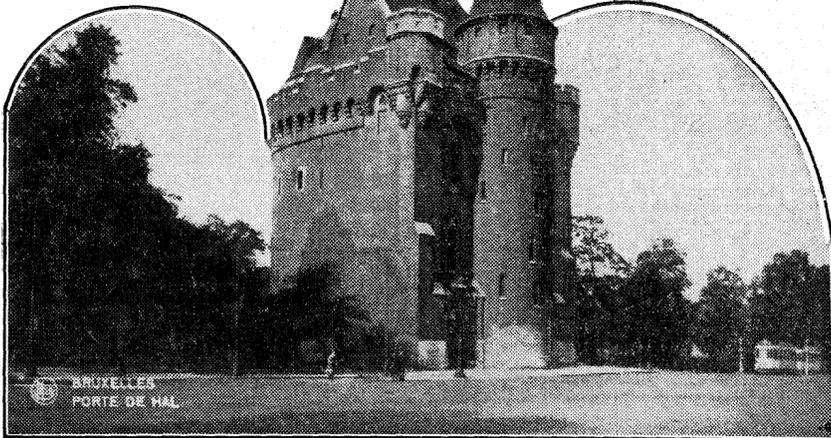
Que viene el duque de Alba. O tro gallo os contara, flamencos y valones,

la cuenca del Rin, ahora falta. Todo el tráfico continental que se dirigía a Albión, ya no se hospeda en estos muelles. Una confederación de soledades, una liga de clanes, en guerra de tarifas, le ha puesto sitio al Escalda. Pero Bélgica resiste con valor el asedio.

En la guerra, como en la guerra. Por de pronto, a media ración, táctica clásica

ve de la fuente. Campos lunares de los Monegros, donde la sombra de Cain cruza a lo lejos. Para esos pueblos y esos campos se ha hecho la feria de Bruselas.

En algunos cuadros flamencos, musas de las meninas velazqueñas, hay un interior con un espejo al fondo. El lienzo que se ofrece en los ojos transeúntes, se refleja, a la vez, en una parte de sí



Puerta de Hal, bastilla del Duque de Alba



Casetas de la feria en el Parque del Cincuentenario

puentes. Desde entonces, ya ha llovido en Flandes. Pero nunca el lodo de Waterloo fué obstáculo para la pelea. Quien tiene Flandes, tiene todas las llaves de Europa. Sus lluvias son apenas gotas en el río de las espadas. Por eso, en el juego de las cancillerías se ha contado con Bélgica para el equilibrio europeo. Pero los belgas no quieren ser equilibristas. Quieren ser comerciantes. El comercio es su vocación. Es posible, en cambio, que la guerra sea su sino.

Por defender su libertad se batieron los flamencos. ¿Cuántas veces no hemos leído esta frase en todos los manuales y en todas las enciclopedias! Pero manuales y enciclopedias no hacen, con eso, más que enunciar una cosa equi-

Sin embargo, se advina que cuando el flamenco habla del albedrío de los mares, no alude a la emoción del navegante bajo el fervor pitagórico de la noche y la estrella. Alude al trajín de los muelles abarrotados de mercancías, al ir y venir de los descargadores, a las hojas de ruta, a los quintales en tránsito.

En torno a esos muelles con fortuna, se alargan mostradores y se abren oficinas. Ahí se cruzan cargamentos llegados de todos los rumbos. Ahí se teje y se desteje, desde el alba al ocaso. Se teje la lana que calienta el cuerpo. Se teje la historia de la burguesía. Tejedores contra caballeros, dice Froisart, evocando la "Journée des éperons", donde estos madrugadores burgueses

Florenza a chorro de florines, y el lujo de su artesanado, que era asombro de reinas.

Había que ver Gante, el pueblo de Carlos V, donde el César un día, desde lo alto de San Bavón, dijo con voz tierna: ¡Ay, Gante mío, bien puedes envaneerte, que el París de Francisco puede bailar en una sola de tus calles.

Había que ver Amberes. Una selva de mástiles hacia el Steen. Las torres de Nuestra Señora y de Santiago. Los belvederes del Vlaamsch Hoofd. Toda la pompa renaciente de San Andrés. La música de los cínceles, carillón de la piedra, cantando en las columnas de la gran Bolsa. El terciopelo de las mestrallas, a la luz del domingo en la Plaza Verde. La euforia en saltos ágiles

si fuera esto cierto. Porque él era el campeón de una alta idea: el albedrío total, la salvación en común de todos los hombres. Tanta grandeza no suspiesta ni amaría ni seguiría. ¡Las Indias estaban tan lejos! ¿Para qué abrir caminos reales desde Veracruz a California? Eso os faltó entonces: amor a la vera cruz, alma de sacrificio. Os negasteis, burgueses, a desangraros por el universo. Y ahora, en esta era de economías cerradas, de particularismos rabiosos y guerra de tarifas, estáis a punto de quedaros solos, de quedaros en la encrucijada, sin caminantes a quien poder venderle una puntilla.

Hay sombras capaces de esperar mil años el minuto de la venganza. A la sombra del duque de Alba le han sido bastantes cuatrocientos.

"A Flandes por todo"

Si hay un país a quien contrarían las circunstancias actuales, este país es Bélgica. Porque Walonia y Flandes son, ante todo, un camino, y para un camino las vallas son la muerte. Y ¿hay hoy en el mundo, y de un modo superlativo en este viejo mundo que se llama Europa, algo más que valladares, fieltos, aduanas, raciones y obstáculos de frontera? La Europa de hoy no tiene más que un símbolo: el píncho de consumos y la espingarda del carabiniere. Carabineros en San Quintín, carabineros en Aquisgrán—¡en Aquisgrán, mi señor Carlomagno, emperador de la cristiandad florida!—, carabineros en las rocas inglesas, vigilando el arribo de los faluchos nocturnos que quieren burlar los acuerdos de Otawa y la ley protectora de los dominios.

Por las redes belgas sólo puede marchar, en tránsito, lo que, gota a gota, con medicina homeopática, admite la política de contingentes. Pena de los canales de Gante, ayer pintados de humo, hoy turbio espejo de un cielo triste. Desolación de Amberes, antes millonaria de ruidos y sirenas, ahora oído de angustias, asilo de recuerdos, con sus barcos amarrados y sus grúas inertes. Todo lo que en otro tiempo venía de

sica en época de bloqueo. El obrero se conforma con poco jornal, y ya eso permite vender más barato que Alemania y Britania y la exigente América. Sabe el belga que, en los malos días, hay que contentarse con lo indispensable. Pero aun sabe algo más. Sabe que, en los días prósperos, hay que guardar todo lo posible y tener cabeza. Porque Bélgica la tuvo cuando los demás la habían perdido, puede hoy tenerse en pie, en medio de una conjura de circunstancias adversas.

Círculo mágico de la economía cerrada, retorno totémico de la civilización a la prehistoria. Después de haber identificado, de manera asaz frívola, la cultura de Occidente con la rapidez del transporte, o lo que es igual, con el comercio, henos ahora recaídos en la tribu, vueltos a la leyenda isleña de Robinson Crusoe. Contra ese aislamiento forzoso y fatal se alza Bélgica, llena de ferón en la potencia del albedrío. Las circunstancias son dramáticas. Bien, eso sólo quiere decir que el esfuerzo del hombre para romper el cerco de las cosas ha de ser doble. Multiplican los belgas sus afán mercante. Avivan el estímulo. Pegan más carteles que nunca en todas las esquinas de Europa. Y así consiguen atraer a la Feria de Bruselas, en el instante álgido de la crisis, el mismo número de concurrentes que en los años de oro.

Dos mil quinientas casas exponen, en este año de desgracia de 1933, sus mercaderías. Dos mil quinientos hombres acuden al zoco valón, muchos desde lejos. De Francia han venido quinientos, más de cien de Alemania, pocos, poquitos de tierra española. Tan pocos que, para contarlos con los dedos de una mano, sobran el anular y el índice.

El orgullo de Bruselas, la noble, han sido siempre sus parques. Jardines de la plaza Real, edición diminuta de las Fullerías, sobre la antigua floresta de Soignes, donde Carlos V celebró, de mozo, un torneo, y donde Margarita Plantino vió pasar, en una tarde de melancolía, a Margarita de Parma. Bois de la Cambre, que llega hasta Waterloo. Dieciochesco jardín botánico, al lado de la iglesia de los jesuitas. Uno llega a preguntarse si Bruselas es una urbe con parques o es, más bien, un parque con

una urbe dentro, un solo y múltiple "Bois de Boulogne", lugar de desafío de dos culturas, la valona y la flamenca, o sea, la francesa y la germánica.

Para albergue de las exposiciones y ferias tiene Bruselas un parque: el del Cincuentenario, antes campo de maniobras (siempre, en vínculo fatal, el carácter y el sino, el mostrador y la espada).

Se llega allí a través de unos barrios modernos, muy marqués de Salamanca, muy madrileños, que desembocan en un gran arco de triunfo.

Luego, las tiendas al aire libre de los pequeños feriantes, las tiendas, o mejor, los telderetes. Dentro, en el Palacio del Cincuentenario—dos grandes edificios con un hemicírculo—, toda la barandada de tornillos, dinamos, vieles, niñuelos, luces y gritos. El espectáculo atrajinado de mil máquinas laboriosas, empuñadas en mostrar sus ganchos, y sus dientes, y sus brazos de artificio, y sus ruedas vertiginosas en movimiento incesante. Un esbozo para el fresco mural de una "Apoteosis de la Mecánica". Esa apoteosis con que soñaba Verhaeren, el aturrido flamenco que más tarde había de morir aplastado por una locomotora, implacable como la voz del "fatum" clásico.

La instalación general muestra, sobre todo, esa industria pesada que sale de los altos hornos de Lieja y de Charleroi. Grandes máquinas que Bélgica construye todavía, porque todavía las vende merced a su régimen de salarios y a la baratura de sus precios. Torpes, anonadantes y excesivos, estos artefactos grandotes tienen la fealdad de todo lo paleontológico. Les sobra zoología y les falta humanidad. Les sobran arbores y les falta gracia. Podrán inspirar, si se quiere, páginas retóricas, no páginas poéticas, como estas bombas que a su lado surten, de no se sabe dónde, un agua fresca, musical y cristalina.

Agua. Pienso—español, hombre de cielos tórridos—en esos pueblos de Almería y de Murcia que se nos mueren de sed por el verano. Pueblos con santos de roble y vírgenes de ojos grandes, que salen en agosto a pedirle al Señor el regalo celeste de un arco iris. Pueblos del alto Aragón en que el alcaide de guarda, cuando llega la noche, la lla-

mismo. Cuadros en que lo más bello es quizás el cuadro que contienen dentro.

También esta feria contiene, en su intimidad, otra exposición. En una caseta, fotografías y prospectos de los trenes Tex, portando en sus vagones, aderezados en forma de estantería comercial, toda una feria de muestras, regalo de los lugareños en los andenes lejanos. El éxito de esta exposición ha sido tan redondo que ahora va a recorrer diversas comarcas de Francia.

Política misional. Política que nosotros, en autobuses mejor que en ferrocarriles, deberíamos imitar, llevando, con motor y con amor, las antologías de la urbe hasta los villorrios perdidos y las aldeas remotas.

El Congo

Cuando Stanley, reportero y explorador, regresaba del centro de África, recibió, a su llegada a Marsella, una misiva regia. Una carta con un león timbrado—el león de Brabante—y esta firma: Leopoldo, Leopoldo, rey de los belgas, barba de patriarca, cadena de oro en el chaleco negro, invitaba al etnógrafo a que le contase, a lo largo de una sobremesa, lo que había visto en las selvas vírgenes. Lo que Stanley había visto era una gran colonia por un pequeño país sobrepoblado. Pero esto, sin moverse de su palacio de Bruselas, también el rey lo había visto.

Ahora Bélgica se afana por administrar su gran dominio en el continente de ébano. Los príncipes van en avión a veranear al borde de los lagos. Los ingenieros, a extraer resina de los altos árboles, cobre de las minas. Los capataces, a dirigir las plantaciones de café y de tabaco. En los años de la post-guerra se intensifica la obra colonial. El Congo, que hace tres lustros no producía nada, hoy es—los gráficos y estadísticas de su caseta en la feria lo evidencian—un chorro de fortuna para Bélgica. Basta este dato. El copal—resina solidificada de los copaleros—que vino de Zanzibar en 1900, valía apenas treinta mil francos. Veinte años después, cuarenta millones. Eso le regaló a sus súbditos un rey que leía libros geográficos, relatos de viajes, crónicas periodísticas.

Eugenio MONTES



El arco del Cincuentenario, en trada a la feria comercial



Una de las naves de la Exposición

INDICE BIBLIOGRAFICO

Un torneo sobre la evolución del Universo

Seis trabajos de los más ilustres pensadores y observadores del cielo, con ocasión del Congreso de Astronomía de Londres. Cuanto más avanza la ciencia cosmológica, más numerosos problemas para los exploradores del espacio

PAUL COUDERC: "Discussion sur l'évolution de l'Univers" (Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1933).

Este libro puede considerarse como las actas del torneo científico-astronómico celebrado en Londres a fines de 1931. Seis de los más ilustres pensadores y observadores del cielo expusieron su opinión acerca de uno de los más grandes problemas que pueden proponerse los hombres: la evolución del Universo. Paul Couderc no ha hecho más que recoger sus discursos y verterlos al francés. En aquella discusión famosa quedaron definitivamente resueltas algunas dudas, y presentados a la consideración de los sabios nuevos enigmas. El tema de la disputa era bastante impreciso, y así cada uno de los que

cosmicos, expelidos por las estrellas al principio de su formación, causaron una gran sorpresa, y dieron lugar a una polémica interesante. Combatió a Lemaître el alemán De Sitter, cuya disertación aportó una gran cantidad de datos nuevos, analizando ampliamente el conflicto agudo que opone la edad de las estrellas a la duración máxima de la expansión, en la medida en que nosotros podemos evaluarla, y patentizando, sin reboso, las múltiples hipótesis a veces contradictorias, que encierra aún nuestra Cosmogonía. Más afirmativo el inglés Eddington, teórico genial, tuvo una intervención muy breve, pero que cayó como una bomba. Apoyándose con su autoridad la hipótesis del sacer-



Fotografía de la nebulosa Auriga, tomada con el gran telescopio de Monte Wilson, con dos horas y cuarenta y cinco minutos de exposición.

tomaron parte en ella pudo encuadrar el sus últimos descubrimientos y sus preocupaciones personales. Este elemento psicológico dispersa un tanto las ideas, pero añade un nuevo interés a la lucha.

Rompió el fuego James Jeans, el astrónomo inglés, famoso por la hipótesis de las capturas, la más aceptable de cuantas se han escogido para explicar el origen del sistema solar. Concediendo al segundo principio de la Termodinámica un valor universal y manteniéndose rigurosamente dentro de los límites de la cuestión propuesta, predijo la muerte "térmica" del Universo, encontrando nuevos motivos para corroborar su parecer en la teoría reciente de la expansión de las nebulosas. El sacerdote belga Lemaître, autor de esta teoría de un Universo que se dilata, expuso los principales resultados de sus investigaciones, entre los cuales, el más del mundo de una manera notable. Su inquietante sería el de reducir la edad concepto del origen de los astros, nacidos de un gigantesco átomo inicial, lo mismo que su tesis acerca de los rayos

dote Lemaître, sorprendió con la noticia de que eha podido deducir el radio inicial del Universo y la rapidez de la expansión de las nebulosas, midiendo la masa del electrón. El profesor Milne, cuyos estudios sobre el equilibrio del sol y las estrellas son bien conocidos, se ocupó, no ya de la evolución general del Universo, sino de algunos de los individuos estelares. Su disertación sirvió para darnos un conocimiento más amplio sobre las estrellas dobles, las enanas blancas y las "novae". Una idea original: toda estrella es "nova" en algún momento de su existencia; es decir, que toda estrella sale alguna vez de su luminosidad ordinaria para brillar en el espacio con una magnitud veinte o cincuenta veces mayor de una manera transitoria, a causa de una explosión que se realiza en su superficie.

Finalmente, el norteamericano Millikan, experimentador de primer orden, contribuye abundantemente a resolver la cuestión fundamental de los rayos cósmicos. En su sentir, estos rayos producidos, cuyo descubrimiento data de los tres últimos lustros, no partieron, en el

Novelas de aviadores

Pasado el periodo de conquista del aire, los pilotos comienzan a escribir sus aventuras

En la acción sentimental, el aviador francés Ste Exupery engarza los recuerdos de sus vuelos

PINTURA SOBRIA Y DE VIVA EMOCION

ANTONIO DE SAINT EXUPERY (piloto de línea aérea): "Couturier Sud", "Vol de Nuit".

Siempre fueron buenas amigas las Armas y las Letras; en todo tiempo, guerreros, literatos o eruditos dedicaron a escribir las hazañas de que habían sido testigos o protagonistas, las treguas entre combates o las horas nostálgicas de la Paz. Nunca fueron, sin embargo, simultáneas, la acción bélica que monopoliza toda la actividad del soldado y la obra literaria que requiere, para ser genial, concentrar todas las facultades amigables en el esfuerzo creador.

Ni Cervantes escribió el Quijote en Lepanto, ni en Argel, ni Camoens Os Lusíadas en el sitio de Túnez, ni en la Armada de Cabral.

Ello explica que durante la pasada contienda Europea—campana de imminente y intensa actuación que exigió de los combatientes perseverante tensión espiritual, nunca antes igualada—la producción literaria fuera inexistente y a ello se debe también que fueran casi estériles bajo el aspecto literario, los veinte primeros años de la Conquista del Aire, lucha sin cuartel y sin treguas del Hombre con las fuerzas, poderosas e inexorables de la Naturaleza.

Pasó ya el periodo heroico de la Conquista. En la lucha—¡cuán terrible y cruenta adni!—hay reposo, hay cuarteles de invierno y ya pueden, quienes vivieron la Epopeya, escribir sus impresiones. Aparece incipiente, pero con pujanza, la selecta floración de aviadores poetas, de pilotos literatos llamada a producir fruto abundante y escogido, no sólo a juzgar por los brillantes comienzos, sino por que el Genio ha de encontrar poderosos estímulos en las inéditas sensaciones del vuelo y en ver hecho realidad uno de los sueños milenarios de la Humanidad, quizás el más deseado por centenares de generaciones.

De este brillante plantel de novelistas es St. Exupery, uno de los más destacados.

En "Couturier Sud" engarza el autor piloto sus recuerdos e impresiones de aviación, en la trama de una intriga sentimental interesante. Al encanto de un estilo elegante y de la sobriedad y precisión con que sabe trasladar al lector en pocas líneas sensaciones por él experimentadas en sus vuelos, algunas de alto dramatismo por él vividas. En re-

principio, del mundo, de las estrellas, antes que las atmósferas hiciesen imposible su salida, sino que proceden de los espacios intersiderales.

Los astrónomos, y también los profanos, podrán admirar los conceptos nuevos, las bellas síntesis que brotan de estas páginas. Si cada Congreso, si cada disputa científica produjese fruto semejante, los conocimientos humanos avanzarían con pasos de gigante. Hay, sin embargo, algo que nos sorprende: estos sabios, lejos de ocultar los puntos en que disienten, parecen complacerse en poner de relieve sus desacuerdos. Los manuales de astronomía hablan casi siempre con una seguridad que no tienen los sabios. Así sucede, por ejemplo, en "Dix leçons d'astronomie", de E. Esclaron, obra que acaba de publicar la misma casa Gauthier-Villars. Los últimos descubrimientos están resumidos en ella con una claridad y una precisión, que difícilmente se encontrarán en otra parte. Para evitar confusiones, Esclaron huye de las controversias. Quiere vulgarizar, hacer populares las cosas más abstractas que no tienen los sabios. Así cae en el peligro de considerar como verdades adquiridas, hipótesis que discuten todavía los especialistas. El reciente Congreso de Londres nos convence de que cuanto más avanza la ciencia cosmológica, más numerosos son los problemas que se ofrecen a los exploradores del cielo.



A. DE STE. EXUPERY

sumen, el libro será leído de un tirón por aviadores y profanos.

Preferimos, sin embargo, como André Gide, el prologuista de "Vol de Nuit", esta segunda novela del autor, aun siendo menos novelesca. En ésta el héroe no es ya un ser humano tan próximo a nosotros que podamos comprenderlo, pero no admirarlo; con sus grandezas y debilidades, sus gestos heroicos y sus acciones vulgares, todo al mismo tiempo. El protagonista de "Vol de Nuit" se deshumaniza, se hace mítico a fuerza de sintetizar la voluntad tenaz y la virtud férrea. Es curioso el detalle de que en esta novela—la obra de un piloto—no es el aviador el verdadero protagonista, sino un jefe de línea postal sudamericana.

Existe un aviador heroico, que sabe aceptar el sacrificio de la vida, en plena juventud, con espíritu sereno, pero el tipo mejor dibujado, el más interesante es Riviere: el hombre implacable, fatal—cual personaje de Thespis, Sófoles o Esquilo—, severo, de tensa voluntad, esclavo del deber y, sin embargo, de sensibilidad bien humana. Hay tanta verdad y tanto amor en la pintura, que parece el retrato de un personaje real, a quien el autor conociera y admirara por su culto ciego al Deber, al obscurus sentiment d'un devoir, plus grand que celui d'aimer", noble sentimiento, verdadero "leit motif" de toda la Novela, que es lo que la hace más grata al lector de hoy, hastiado de una literatura muelle y decadente en que se disculpan y aun exaltan las humanas debilidades.

La clave del libro es para nosotros la afirmación de una verdad poco conocida, que la felicidad del hombre no está en la libertad, sino en la aceptación de un deber.

"Estos hombres son felices porque aman su obligación y la aman porque yo soy duro".

Llega Riviere en la exaltación del deber hasta creerse por encima de la Justicia. "Soy justo o injusto? Lo ignoro. Si castigo disminuyen las "pannes" en vuelo". "Si fuera siempre justo, un vuelo nocturno implicaría riesgo mortal".

Por autodefusión lógica llega Riviere a la fe, a creer en algo trascendente de ser humano, a crearse, en suma, un alma religiosa; "existe, probablemente, algo más grande y duradero que la vida"; "obramos como si algo valiera más que la vida, ¿pero que es?". Otro aspecto grato del libro es su "sabor de autenticidad"; lo que tanto se echa de menos en relatos de quienes no vivieron ni sintieron los hechos que cuentan. Aquí se percibe un aroma de realidad, se ve que el autor ha sentido profundamente los estados de alma que, con elegante sobriedad, pinta "il se de courrait solidement assis dans le Ciel"; "s'entraîner un peu, appuyé sa nuque au cuir du siège et commença cette profonde méditation du vol où l'on savourait une espérance inexplicable".

Son también precisas las impresiones del radiotelegrafista durante un vuelo nocturno en la tormenta; "se sentit soudainement goucement comme par une epaule". "Et dans la nuit, quelques secondes, il flota seul, sans l'avion".

En resumen, dos libros interesantes para el público en general, y especialmente para quienes sepan de las sensaciones fuertes e inefables del vuelo.

Dos libros de deportados

Don Andrés Coll y don Antonio Cano y S. Pastor relatan las penalidades de Villa Cisneros

ANDRÉS COLL: "Memorias de un deportado" (Aldus, S. A. de Artes Gráficas, Santander) 6 ptas.

ANTONIO CANO Y SANCHEZ PASTOR: "Cautivos en las arenas" (Crónicas de un condeado. Prólogo de Manuel de Falla. Ed. Olmedo. Imprenta de L. Rubio, Madrid; 5 pesetas).

La frecuencia con que irrumpen en los escaparates de las librerías los "libros políticos", expresa a las claras la situación espiritual del pueblo español. Porque no es difícil adivinar que esos libros tienen fácil venta: no se imprimirían tantas, si no. A la vez, escasean las novelas nuevas y los libros de mero pasatiempo. Los autores de más público quejarse ahora de olvido y menoscipio... Y es que la política, ahora, lo absorbe todo, apasiona los espíritus, acucia el deseo de saber...

Los libros cuyos títulos campan líneas arriba, son libros políticos, pero sazonados con algún sabor novelesco. Noche del 10 de agosto, Calabozos infectos de la Dirección de Seguridad, Celda del "Albacor", Viaje hacia el Mediodía riendo, con despedidas en que el rencor se ensaña con los vencidos. Vejeaciones del "España número 5", Arenas del desierto... He ahí un índice temático de estos dos libros.

Se puede hablar de todo esto sin entrar en análisis, ni histórico, ni crítico, ni psicológico, de los sucesos del 10 de agosto. Buena prueba de ello es que en esos libros no se habla, en ningún sentido, de los acontecimientos de aquella fecha. Y si en estos libros no se habla de ellos, ¿cuánta impertinencia no habría en nosotros si no los imitáramos? Los autores se han propuesto, y no más, contar las penalidades de la prisión y del confinamiento; las arbitrariedades y vejaciones; el ánimo esforzado de quienes hubieron de sufrir todo eso. Logran su intento, servido con honra y leales medios. No hay en estos libros revelaciones sensacionales. Pero eso prueba que en ellos no se trata, ni de hacer política de "reclamo", ni de enganar al buen público; sino de dejar testimonio de la verdad. Así, entre un libro y otro, no hay diferencias de fondo. El autor de uno se detiene, acaso, en el episodio y en el detalle que el otro trató más a la ligera. Pero los hechos aparecen idénticos, como fotografías diversas de un mismo suceso.

El señor Cano había publicado, como crónicas sueltas, los diversos artículos de su libro. Por esto, su libro tiene sabor y modos periodísticos: más ligero, más impresionista que el de don Andrés Coll, y éste, por lo mismo, es más reposado, más metódico. Ambos están escritos con vivo tono, con trémolos de emoción. Algunos vez; pero nunca se advierte en sus páginas el peso de la traña del despecto. A una y otra cierra el paso un elevado sentido del decoro literario y una abnegada convicción, que no solo se alza sobre las penalidades, sino, altivamente, sobre las injurias y los atropellos del adversario poderoso.

Es el lector quien se subleva... por conceptos que le sean los hechos. La civilización de nuestro tiempo no soporta el maltrato innecesario del delincuente, por perverso que sea, por bajo que sea, pero vive la pasión que le empuja al crimen. Pues no se diga cuanto no ha de indignar a los hombres honrados esa inhumana infligida al delincuente político, muchas veces movido por un sentimiento noble y patriótico, errado o no... Y sin que se pueda olvidar que el yerro y el delito, en tales casos, los define—en la realidad, no en el orden doctrinal—, no la voluntad dañada, sino la mala fortuna.

Triunfa el sedicioso y entra en el Alcazar del Poder: cae derrotado y va a la cárcel y a la deportación... Todavía más: no un sentido moderno de la civilización, sino el derecho de gentes, clama contra los castigos impuestos sin garantías procesales, por decisión gubernativa.

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA

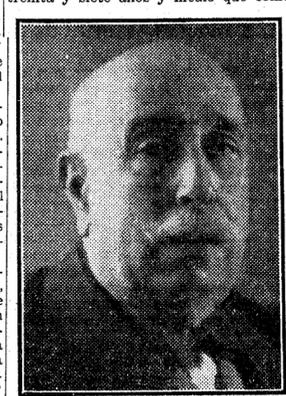
y cualquiera otro que usted desee, pídalos a **LIBRERIA BAILLY - BAILLIERE** Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

El Catastro: su teoría y sus vicisitudes

Un verdadero Tratado sobre esta especialidad. Más de treinta años a su servicio

"EL CATASTRO ESPAÑOL, por Enrique Alcaraz Martínez, ingeniero agrónomo. (Barcelona, Salvat Editores, S. A. 41, Mallorca, 49, 1933. 200 páginas.)

Que el señor Alcaraz es un especialista en Catastro, que figura en la primera línea entre los españoles, de sobra es conocido. Por ello, el prólogo de presentación personal que hace al principio de su obra puede decirse, para elocuencia del autor, que no era necesario. De treinta y siete años y medio como



DON ENRIQUE ALCARAZ

ingeniero agrónomo ha servido al Estado Español, más de treinta los ha pasado en el Catastro, donde recorrió toda la escala de las jerarquías administrativas, fuera de las normas y de los Tribunales de Justicia. Represión así realizada, fatalmente lleva al error, a la injusticia, al castigo del inocente. Así, en la ocasión citada. Ahora decretan los tribunales la libertad provisional y aún el sobrestamiento para muchos de los deportados. Pero ¿y el perjuicio sufrido, quien lo repara? ¿Y cuántos, sobre todo los de orden moral o familiar, que irreparables!

No pueden alegar los gobernantes ni la excusa que amiora la responsabilidad de quien, con su diligencia y la madurez de su juicio, quiso evitar el yerro. En este caso no. Se hizo una "redada", en grande; el apellido, los antecedentes más o menos imprecisos, la delación... sirvieron para detener. Así suelen hacer, en momentos de peligro, todos los gobernantes. Lo inaudito es, que esos indicios, que ni siquiera lo son a veces, sino recelo... que no es lo mismo, sirvieran de base a una pena anticonstitucional e inhumana. Eso se ha hecho con los deportados de Villa Cisneros.

Y eso es lo que cuentan, precisan y demuestran los señores Coll y Cano, con estilo sencillo, emotivo, sin flojo sentimentalismo. Y sus propias personas, ya en libertad provisional, son prueba cumplida de las injusticias que relatan.

Auguramos a estos libros un éxito, que será, sobre todo, cordial.

Interesantísimo para los católicos **VADE MECUM DE LA ACCION CATORICA** "Manuales Monar". Librerías, 3,50

PRINCIPIOS DE ORIENTACION SOCIAL PRECIO: 2 pesetas. Pedidos en librerías

Un libro para todos. ¿Quiere usted conocer la solución de los problemas del día? Adquiera el libro de Requejo

De agradecer es que hombres como el señor Alcaraz, cuya vida profesional de ingeniero agrónomo ha pasado consagrada durante decenios a lo no siempre grata labor catastral, llegue a la cumbre de esa vida después de haber alcanzado los más altos puestos a que pudieran haber aspirado en los servicios catastrales del Estado español no se limiten a la cómoda postura de retirarse a disfrutar de su bien ganado descanso, sino que todos esos conocimientos y hasta todos los entusiasmos que emplearon para adquirirlos y practicarlos después, avivados ahora por la llamamada del recuerdo de la actividad que fué y que oficialmente no puede ya volver a ser, los condensen en un libro como "El Catastro español", cuyo título totalitario responde perfectamente al valor del autor y al mérito de la obra.

Folleto de EL DEBATE 54)

CLAUDE VELA

RAYO DE LUZ

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

Mister Knighton tomó del brazo a su mujer y pretendió avanzar hacia la puerta del hotel.

—Pues ahora es muy tarde para que vaya a concederle una audiencia—dijo—; vuelve mañana a buscarme y escucharé todo lo que tengas que decirme, por largo que sea.

Pero el negro se le puso delante, decidido a no dejarlo pasar, al mismo tiempo que decía con voz en la que vibraba una amenaza:

—Ahora mismo, ¡Zoulam ha estado esperando quinientos años!... ¡Ahora mismo!

James se inclinó a su mujer y le habló al oído.

—Probablemente será un mendigo—murmuró—, acaso se trate de un pobre loco. Voy a desembarazarme de él, porque será lo mejor.

Y volviéndose al negro le dijo:

—¡Sube!

Ante el asombro, no disimulado, de la servidumbre del hotel, que no acertaba a explicarse el hecho, Zoulam comenzó a subir las escaleras a respetuosa distancia de los Knighton, quienes, tíctamente de acuerdo, prescindió del ascensor para evitarse una promiscuidad por lo menos desagradable. Solina preguntó a su marido, sin ocultar la ansiedad que se había apoderado de ella:

—¿Qué puede querer de tí ese hombre? Tal vez cometes una imprudencia al recibirlo. ¿No has pensado en ello, James?

La joven sintió temblar el brazo en que se apoyaba, y no dejó de advertir la inquietud que su marido de notaba. James se apresuró a responder:

—Tranquilízate, querida, y nada temas... Es casi seguro que lo que este bergante quiere es dinero... Y yo lo tengo en abundancia, y ya lo sabes...

Continuaron subiendo, y una vez ante la puerta de las habitaciones que ocupaban, el multimillonario añadió:

—Si, tengo dinero de sobra, y no me duele gastarlo... Puedo pagar todo lo que me pidan... No hay cuidado...

Mister Knighton condujo a Solina a su cuarto, anunciándole que volvería a reunirse con ella lo antes posible, porque se proponía que la conversación fuera breve, y pasó a un saloncito contiguo, en el que hizo entrar al negro, que esperaba en el pasillo.

Al quedarse sola la joven señora de Knighton sintióse presa de una angustia mortal, y elevando los ojos al cielo, postrada de hinojos, oró con fervor para que Dios sacara con bien a James del peligro que se cernía sobre él. Abandonóse luego a su nerviosidad, y como la inquietud y el temor la sofocaban, a pesar de que un escalofrío interior la hacía estremecerse de cuando en vez, arrojó la capa de pieles sobre el lecho y fué a sentarse cerca de la chimenea, cabe el fuego chisporroteante, donde permaneció un rato sumida en sus reflexiones. Al cabo de unos minutos tornó a envolverse en la capa y salió al balcón.

Desde allí percibió el rumor de la conversación que sostenían su marido y el negro, y aproximándose más al hueco de la habitación contigua, lo que pudo hacer sin dificultad, porque el balcón era corrido, oyó claramente, distintamente, las palabras de Zoulam.

El negro hablaba de prisa, en un tono indignado y

acusatorio. Solina experimentó una sensación dolorosa, como si cada una de las frases del senegalés fuera un golpe asestado a su cerebro. El terror la inmovilizaba y, sin pretenderlo, más aún, contra su voluntad, continuó escuchando.

—¡Si—decía el criado del señor de Charnay—, tú, mister Farwood, ser rico, muy rico, tener dinero, mucho dinero; entonces tú pagar, pagar siempre, comprar a Zoulam, que es un pobre negro. Y Zoulam tener miedo y no hablar. Y Zoulam coger duros con que mister Farwood pagar silencio. Pero Zoulam, pobre negro, no poder comer, ni beber, ni dormir, ni vivir. Duros ser de fuego, quemar manos de negro. Y Zoulam buscar mister Farwood por todas partes durante quince años para devolverle dinero, para vivir tranquilo. Por fin, negro encontrarlo. ¡Toma, mister Farwood, aquí tener tus duros! ¡Zoulam no quererlos!

Solina, cogida a los hierros del balcón para no caer, creyó morir esperando la respuesta de su marido, que le parecía que tardaba excesivamente. Al fin llegó a sus oídos la voz de James, que respondía con entrecortadas frases:

—¿Qué historia me estás contando y quién la ha inventado? ¿Quién es este mister Farwood, a quien no conozco, de quien no he oído hablar nunca?... ¡Guardate ese dinero y acabemos de una vez! Y ya te puedes marchar por donde has venido, porque no tengo el tiempo para perderlo escuchando historias que no me importan... ¡Puera! ¡Largo de aquí!

Esta vez la indignación del negro no tuvo límites.

—¡Ah!—exclamó furioso—. ¡Tú no saber nada, tú no conocer a mister Farwood, negro Zoulam ser un mentiroso! ¡También mentir Francisco de Charnay? Pues entonces enseñar tu brazo. Entonces tú decir: yo no haber sido herido, yo no tener marca de cicatriz, yo no ser mister Farwood.

Se hizo un mortal silencio, que el negro rompió para repetir con firmeza:

—Tú decirlo, pero al mismo tiempo enseñarme el brazo a Zoulam para que negro pueda ver.

Hubo un nuevo paréntesis silencioso, durante el cual temió Solina desvanecerse, perder el sentido, porque la cabeza le daba vueltas y le zumbaban las sienes. Algún tanto calmado, prosiguió el senegalés bajando la voz:

—Tú no poder negar, no poder ocultar, porque negro saberlo todo... Pero no tener miedo, estar tranquilo. Si, tú no tener que temer nada. Yo no hablar nunca jamás. Zoulam jurar no hablar... jurarlo, no por tí, sino por pobre señora, por mistress Farwood, que no tener culpa... Y ahora negro decirte una cosa. Zoulam encontrar puñal con que ser asesinado pobre comandante de Morlay... ¡Mirar el puñal!... ¿Tú reconocerlo?

Desde su escondite Solina oyó entonces un ruido sordo y algo así como el crujir de unos muelles que se retuercen. Era que Jamás acababa de despiamarse sobre una butaca como fulminado por el rayo.

Una especie de sentimiento piadoso endulzó la voz del negro, que continuó:

—Toma, mister Farwood, toma duros... Zoulam no quererlos, pero jurar no decir nada... Negro querer vivir dichoso... Negro marchar feliz...

Solina tuvo la fuerza suficiente para volver a su cuarto. Una vez en él, corrió al teléfono y descolgó el aparato con mano trémula.

—¡Aló!—dijo—, mistress Knighton al habla. Hagan ustedes el favor de preguntarle al negro que ha subido con nosotros hace un rato, y que debe de estar bajando las escaleras en este momento, cuál es la dirección en Marsella del señor de Charnay... Si, del señor Francisco de Charnay... Si el negro opusiera alguna resistencia o se negara a responder a la pregunta, hagan ustedes que lo siga un botones... Pagaré el servicio espléndidamente... ¡Ah! Una cosa que se me olvidaba advertir: la dirección del señor de Charnay debe estar en Marsella únicamente a mí. Con objeto de evitar cualquier confusión, yo misma llamaré por teléfono de aquí a un rato.

Solina cogió el aparato, cerró el balcón, que había

dejado involuntariamente abierto, y fué a hundirse en el cómodo butacón próximo a la chimenea, no sin antes atizar el fuego. Poco después llamaron a la puerta con los nudillos.

La joven se estremeció sin querer, pero se dominó en seguida y respondió:

—¡Adelante!

En el dintel, sobre el fondo de la luz del pasillo, recortóse la silueta de James, que se detuvo extraño.

—¿Cómo!—dijo—. ¿Pero estás a oscuras, querida?

—¡Respondió Solina con acento doliente—; acabo de apagar la luz porque me he visto acometida por una jaqueca fortísima, por unos dolores neurálgicos que me atormentan cruelmente. Me hacía daño el resplandor de la lámpara y he preferido la oscuridad.

—¿Deseas alguna cosa?—preguntó obsequioso el norteamericano—. Para las jaquecas hay infinidad de remedios...

—No, esto pasará... Sólo te ruego que llames a la camarera. Necesito descansar; únicamente en el reposo encontraré alivio.

Mister Knighton se inclinó sobre su mujer, acariciándole los rizos, y la besó en la frente con ternura.

—Me parece que es lo mejor que puedes hacer, porque el sueño obra milagros en estos estados nerviosos. Duermes, sí, duermes hasta mañana... A propósito, yo saldré temprano del hotel para ultimar unos negocios y no volveré hasta la hora del almuerzo.

—Yo, si Dios quiere que me encuentre mejor, como espero, saldré también por la mañana—respondió Solina—; tengo precisión de comprar unas cuantas cosas.

—Perfectamente, querida; que pases buena noche, y hasta mañana... ¡Ah! Se me olvidaba. ¿Necesitas dinero para tus compras?

La joven enrojeció súbitamente, asaltada por los más contradictorios sentimientos.

—No, James, gracias; dispongo de lo preciso.

Un momento después, Solina se hallaba acostada;

(Continuará.)

Grandes obras para engrandecimiento de Roma y restauración de sus monumentos

Descubrimiento de foros imperiales y de templos de la época republicana. Otros monumentos son aislados para mayor grandeza de la perspectiva. Se ha abierto, del Capitolio al Coliseo, una gran vía, llamada del Imperio, flanqueada por grandes monumentos de esta época. Van gastados dos mil millones de liras

DOS NUEVAS CIUDADES, LA DEL MAR Y LA DE LOS MONTES, HARAN CAPAZ A ROMA PARA DOS MILLONES DE HABITANTES

El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Roma, don Antonio Muñoz, ha venido a Madrid para dar a conocer en el Centro de Estudios Históricos el nuevo "plano regulador" de la ciudad de Roma. Mediante este plan, al mismo tiempo que se van desenterrando grandezas escondidas de la Roma inmortal, se quiere, sin menoscabo de lo viejo y glorioso, preparar el desarrollo de una nueva Roma que no desentona al lado de aquella. Problema este difícil en toda ciudad cargada de historia gloriosa; pero más difícil aún en la Ciudad del Imperio y Centro del Mundo Cristiano. Cada golpe de la piqueta urbanizadora, tropieza, sino con un monumento imperial, con un muro o una columna de un templo medieval, o de un palacio renacentista. El señor Muñoz ha hablado de cómo se han resuelto estos problemas a base de respeto religioso en cuanto se puede, a la Roma intangible. Se trata de sacar a plena luz lo mucho valioso que está oculto por construcciones de épocas decadentes, de aislar y proporcionar mayor grandeza a los monumentos. Con la apertura de dos grandes vías, se ha conseguido, me diante serio estudio, destruir lo innecesario o pegadizo, y abrir las, entre prodigios ingentes del arte o entre recuerdos impercederos que quedan más visibles. Estas dos grandes vías unían y en parte unen ya, a la Roma antigua o Roma de hoy con las dos nuevas Romas, la del Mar y la de los Montes, expansión de una ciudad que crece continuamente y que debe desarrollarse sin daño de lo antiguo, fuera de lo antiguo, cara al mar y a los montes de los castillos romanos.

Mussolini mismo dictó a la Comisión reguladora, por él nombrada, las ideas capitales de la reforma: "Los problemas de esta Roma del siglo XX deseamos dividirlos en dos categorías: problemas de necesidad y problemas de grandeza. Los primeros son inherentes al desarrollo de Roma y se resuelven en el binomio casas y comunicaciones. Los problemas de grandeza son de otra especie. Es preciso librar a la Roma antigua de las construcciones inconvenientes que se han superpuesto. Pero al lado de la Roma antigua y medioeval, es menester crear la Roma Monumental del siglo XX. Roma no puede ni debe ser una ciudad moderna en el sentido vulgar de la palabra; debe ser una ciudad digna de su gloria, y esta gloria debe renovarse incesantemente, como herencia de nuestra época a las generaciones venideras."

El Duce trazó en otra ocasión el cuadro de la Roma futura, en esta forma: "Dentro de pocos años, Roma deberá parecer maravillosa a todas las gentes del mundo: vasta, ordenada, poderosa, como lo fué en tiempos de Augusto. Vosotros habréis de librar el tronco de la vieja ciudad, de todo lo que aún la afea y la daña. Abriréis espacios alrededor del Augusto, del Teatro de Marcelo, del Capitolio, del Panteón. Todo cuanto ha crecido alrededor de estos monumentos en los siglos de decadencia, debe desaparecer. Libraréis de las construcciones parasitarias, profanas, los templos majestuosos de la Roma cristiana. Los monumentos milenarios de nuestra Historia deben aparecer gigantesco en el necesario aislamiento. Daréis casas, escuelas, baños y jardines, campos deportivos, al pueblo que trabaja; y haréis desaparecer en las calles monumentales de Roma la estúpida complicación de los tranvías, dando en cambio modernísimos medios de comunicación a las nuevas ciudades que surgirán al lado de la antigua. Y la tercera Roma se extenderá por otras colinas, hacia el mar nuevamente consagrado."

La población, en crecimiento continuo, pasa ya de un millón cien mil habitantes, y hay quien calcula que dentro de cinco décadas puede alcanzar los dos millones. Para una ciudad de esta población, o si se quiere para una trilogía de ciudades—la Roma de siempre, la de los Montes y la del Mar—, se ha calculado el plan de desarrollo romano. Dos millones tenía, asimismo, la capital del Imperio, según el profesor Muñoz, en tiempos de Augusto. Hay cálculos menores.

El vasto programa de realizaciones se halla ya ejecutado en gran parte. Han quedado descubiertos los foros imperiales. El Capitolio aparece engrandecido; se han hecho las excavaciones del teatro Marcelo y dentro de poco empezará el aislamiento del Augusto. Las dos grandes vías, la Imperial o de los Montes, y la del Mar, están abiertas. La última se extiende en magnífica autopista hacia Ostia, junto a cuyo



Casas típicas populares, de familias pobres, que ocultaban un tesoro arqueológico: el Foro de César, fotografía obtenida a comienzos de 1932



Tres meses después. Restos del pórtico del magnífico foro; se ven por el suelo columnas derribadas (hoy ya levantadas sobre sus pedestales) y una estatua

puerto ha surgido una población nueva. Se han gastado ya dos mil millones de liras, pues Mussolini no ha querido que las expropiaciones constituyan un sacrificio cruento de los propietarios, y aún queda por realizar una obra inmensa. Últimamente la crisis económica no ha permitido la celeridad que se hubiera deseado; pero aun así, se lleva las obras a ritmo acelerado. El Estado entrega cada año 300 millones. Ocasionalmente ha habido en que trabajaron cinco mil obreros en turnos de día y de noche.

En ocho años, afirma nuestro interlocutor, se ha dado tal impulso que se ha conseguido un resultado sólo alcanzable, dentro de lo normal, en estas actividades de descubrimiento y valorización de lo antiguo, en siglos de trabajo.

El profesor Muñoz es director de Antigüedades de la ciudad y participa en la Comisión del Plano regulador. No sólo tiene de español el apellido, sino también la ascendencia. Su familia se instaló en Italia ya hace dos siglos; sus afanes del día para escuchar, aunque se sin quererlo, la voz del pasado. Como en la parte vieja se hallan los edificios públicos y centros de activi-

dad, a veces es necesario hacer algún ensanche; pero se hace con esmero, con delicadeza, reduciéndolo a lo menos posible, sin que se pueda abrir grandes vías, porque a cada paso, al demoler, se tropieza con algo digno de conservación.

En Roma se sustentan criterios opuestos: el inooclasta y el de la intangibilidad. Prevalce un criterio severo en la conservación sin perjuicio de ciertas mejoras necesarias y no dañosas a la pátina romana.

La Avenida de los Montes y la del Mar

De la plaza de Venecia, que se extiende bajo el Capitolio, delante del monumento al Rey Victor Manuel, parten las dos grandes avenidas (strada del Mare y del Monti), que comunican con los nuevos núcleos de población: el de orillas del mar y el de la meseta "Castelli Romani". Ambas vías, ya construidas en gran parte, atraviesan grandes zonas monumentales. La del Mar, rozando el Capitolio y la Roca Tarpeya, frente al teatro Marcelo, pasa entre los templos del Foro Olitorio y atraviesa el Foro Esario. Dentro de la ciudad tiene una longitud de cuatro kilómetros, pero más luego continúa con dieciséis de gran estrada hasta el Puerto de Ostia. La de los Montes pasa también al pie del Capitolio, por el lado opuesto, se extiende entre el Foro Trajano, el de César, el de Augusto y el llamado Foro Romano, con la perspectiva del monte palatino, y, al fondo, el Coliseo. Tiene esta dos kilómetros, pero se continuará otros tres hacia la meseta, hasta el Castillo Frascati-Albano, donde ha de extenderse una gran parte de la Nueva Roma. Ambas vías son de una anchura de 30 metros de calzada.

En la vía del Mar se han levantado construcciones, pero serias y sencillas, pequeñas y de bello estilo; para tratar con mimo exquisito, sin mengua, la perspectiva monumental. Por ello las nuevas construcciones se aíslan, a veces, separándolas de las ruinas grandiosas por medio de masas de arbolado. Se han llevado también a cabo obras de contención en las colinas y de muy diversa clase, todas regidas por análogo criterio. Nada turba la contemplación del pasado. Todo invita a meditar en él.

La del Mar, en Ostia, ha surgido como por magia, en poco tiempo, una población que cuenta ya 50.000 habitantes. Está hundida por la utopía ya aludida de 30 metros de anchura. Hay otra franja de carretera normal, dedicada a vehículos de tracción no animal, que mide ocho metros. La autopista permanece magníficamente iluminada toda la noche. Funciona también desde hace algunos años un ferrocarril eléctrico, de modo que el Mediterráneo queda a dieciocho o veinte minutos de la Ciudad Eterna. Ni un instante se separa del Tíber y se domina espléndidamente, durante el trayecto, la campiña romana.

La población se extenderá como la de

los Montes, con arreglo a un plan de urbanización ya estudiado, y con espacios libres para amplios jardines, parques, campos de deportes, palestras, termas, escuelas. La de los Montes se extenderá bajo el templo de Jove.

Las dos poblaciones modernas, parte integrante de Roma, deben albergar un millón de almas. En Ostia se ha arreglado una playa y junto a ella ha sido abierto al público un bosque, antes particular, vendido al Gobierno. Se conserva el bosque en plena rusticidad para esparcimiento del pueblo romano. Mide 1.000 hectáreas. La apertura se celebró el pasado 21 de abril, fiesta del Trabajo fascista, conmemorativa de la Fundación de Roma. Fecha apropiada para tal ceremonia, en un bosque que a su belleza natural, une el encanto de la historia, de la leyenda... y de la poesía inmortal. Es el bosque de Eneas, asiento y lugar de luchas del héroe de Troya.

Aparecen los monumentos más antiguos

En la zona llamada argentina, al rea-

lizar obras una empresa encontráronse restos importantes de columnas de templos. Las autoridades intervinieron. Mussolini visitó el lugar y decidió que se actuara rápidamente. Si esto no se salvara—dijo—me consideraría deshonrado.

Son cuatro templos de foro de la Época Republicana. Las divinidades a que estuvieron dedicadas no son conocidas. Se han encontrado los restos de una y sus manos y pies.

Se trata de los más antiguos monumentos de la ciudad. Datan, probablemente, del siglo VI antes de Jesucristo. Más remoto, sólo perduran restos de la muralla palatina y alguna otra cosa. Mas aquí, colocando fustes y capiteles sobre las casas, han podido levantarse bastantes columnas en forma que se ofrece clara idea de los templos en formas cuadrangulares o circulares.

El Coliseo ha quedado completamente desahogado de edificaciones en respetable extensión. La perspectiva resulta así mejorada majestuosamente, merced también a las obras de profundizarlos, como dos pisos, circun-

stancia que se da también en otros

restos importantes de columnas de templos. Las autoridades intervinieron. Mussolini visitó el lugar y decidió que se actuara rápidamente. Si esto no se salvara—dijo—me consideraría deshonrado.

Son cuatro templos de foro de la Época Republicana. Las divinidades a que estuvieron dedicadas no son conocidas. Se han encontrado los restos de una y sus manos y pies.

Se trata de los más antiguos monumentos de la ciudad. Datan, probablemente, del siglo VI antes de Jesucristo. Más remoto, sólo perduran restos de la muralla palatina y alguna otra cosa. Mas aquí, colocando fustes y capiteles sobre las casas, han podido levantarse bastantes columnas en forma que se ofrece clara idea de los templos en formas cuadrangulares o circulares.

El Coliseo ha quedado completamente desahogado de edificaciones en respetable extensión. La perspectiva resulta así mejorada majestuosamente, merced también a las obras de profundizarlos, como dos pisos, circun-

monumentos. Esto se debe a terremotos y destrucciones del tiempo; pero también a que al efectuar cortes en las colinas del Quirinal, del Pincio y del Esquilino, durante el reinado del Pontífice Sixto V, el Papa de las grandes empresas de restauraciones, como las de los acueductos y de apertura de grandes calles, la tierra que se sacaba de los desmontes, se echaba frecuentemente sobre las ruinas antiguas. Suele ocurrir que el nivel de la Roma moderna sea hasta diez o doce metros más alto que el de la antigua.

También se ha excavado el teatro Marcelo, dedicado al sobrino de Augusto, muerto joven, de que habla Virgilio. Tal edificio era capaz de 14.000 espectadores.

Los Foros

A principios del siglo XIX se comenzaron las excavaciones del Foro Romano y del de Trajano. El primero estaba entonces convertido en mercado de bueyes y llevaba el nombre de campo vacuno. Realmente, la excavación del Romano terminó ya en este siglo.

La del Foro Trajano ha sido superior a los demás en dimensiones y magnificencia, ha sido prolongada durante estos últimos años del plano regulador. Junto a ellos, junto a la vía Imperial, han sido encontrados los foros de César y de Augusto. Es decir, que se nos muestra así íntegramente la zona más importante de vida en la Roma del Imperio.

El Foro de César se suponía completamente perdido. Ha aparecido rodeado de las tiendas y de la basílica argenteria o de los banqueros y el templo a Venus Genetrix, diosa protectora de la familia de César. Varias columnas aparecieron, inclinadas todas en la misma dirección, lo que ha hecho suponer un hundimiento por terremoto. Las columnas aparecen ya enhiestas sobre sus basamentos. Son de orden corintio y corresponde todo a la arquitectura y escultura de la mejor época, la época de esplendor de la fundación del Imperio, y de pureza intiguala, pues no hubo—como suele ocurrir—posteriormente restauraciones y arreglos que los desfigurasen. Vense, pues, cada cosa tal como se pudo ver hace veinte siglos. En este lugar debió estar la estatua de César. Todo esto estaba oculto por construcciones sin importancia, verdaderas casuchas.

Y en la misma zona el Foro de Augusto ha sido también desenterrado. Se veían antes sólo tres columnas y han sido descubiertas más columnas.

Todo el templo con la escalinata y la base de columnas y la base donde aparecieron el dios Marte Vengador. Se han hallado revestimientos de mármoles rojos, y en una sala mármoles cortados en trozos, como se utilizaban en muchas ocasiones para preparar materiales de construcción. A más baja altura que el templo había, en el mismo lugar, el templo de la Anunciación. No lo hemos conservado, nos dice el señor Muñoz, por carecer de importancia. Así se revela con mayor exactitud el monumento romano.

Y, por último, se ha completado el Foro de Trajano. En el centro se halla la columna con relieves. Delante, la basílica Ulpia y la biblioteca y, a la derecha, los mercados. Para construir éstos, hubo que cortar el Quirinal y se construyó una exedra, que ha sido liberada y reconstruida. Se le ha dado el mismo destino que en su propia época, pues es hoy mercado de flores y frutas y para la exposición bianual de la Fiesta del Libro. Próximamente, se celebrará la Exposición de aves de todo el mundo.

Queda a un lado de la vía Imperial la basílica Constantina, que sirvió de guía a Miguel Ángel para la Vaticana. Al lado de ella se ha excavado una antigua calle romana.

El circo para 250.000 personas. El Augusto

Otra obra importante llevada a cabo es la de Circus Maximus, capaz, cuando menos, de 250.000 personas. Dadas sus dimensiones, no ha sido posible trabajar más que en la primera parte, y se continuarán los trabajos de desescombro en la temporada próxima. Se han puesto visibles los basamentos que sostienen las gradas de mármoles. Ya señalamos cómo se pensó destinar el circo a estadio, pero por fin, se decidió construir un gran estadio moderno.

Y ahora se trabajará en el aislamiento del monumento más sagrado, como el Augusto, tumba de Augusto y de familiares, como Marcelo.



El soberbio teatro Marcelo, dedicado al sobrino de Augusto, en el que se han realizado importantes obras de restauración y aislamiento. El nivel del suelo era hasta 1931 más alto, de modo que los arcos bajos estaban en gran parte soterrados y aparecían como puentes de carbonerías y tenduchos. Los arcos altos estaban cegados con muros de ladrillo, en los que se abrían pequeñas ventanas enrejadas. El teatro era capaz de unos 14.000 espectadores



Un aspecto de la nueva vía del Imperio, recientemente abierta, derribando manzanas enteras de casas sin valor artístico ni arqueológico. Verdaderamente imperial, va desde la plaza de Venecia, pasa al pie del Capitolio y llega al Coliseo (al fondo de la "foto"), donde se crea una gran plaza que deja aislado en toda su grandeza el exterior del gran anfiteatro. A ambos lados de la avenida y de sus amplios jardines, restos de la época de mayor esplendor arquitectónico.

Una expedición inglesa se propone escalar el monte Everest

Hasta ahora ningún hombre ha hollado la "Mansión de la Diosa". Los más audaces se han aproximado a unos trescientos metros escasos; pero los elementos desencadenados en colaboración con los espantables glaciares, han logrado siempre rechazar los asaltos del hombre, quebrantar sus fuerzas vitales y obligarle a retroceder en su camino. A menos que la diosa de las nieves, tomando venganza de los sacrilegos, haya preferido ofrecerse en sacrificio los más bravos exploradores. Y así, desde hace doce años, las diversas expediciones que han intentado escalar los 8.840 metros del Monte Everest, han tenido que renunciar en los campos de hielo del Himalaya a ver realizadas sus esperanzas.

Los indígenas le tienen al Everest un terror casi sagrado. Son los nepalinos del Sur los que lo designan con el nombre de "La Mansión de la Diosa" (Chomo-Lung-Mo), mientras que los tibetanos de la vertiente septentrional lo denominan, de una manera más realista, "La altura en la que el águila se queda ciega" (Cha-Ma-Lung-Mo). Dos solas vocales dan la diferencia de sentido que ambas frases tienen. Una única leyenda circula en la región acerca del Gaurisankar, el gigantesco pico del Everest, que es también la montaña más alta del mundo: dos lamas, o sacerdotes budistas, de los monasterios de Pembo y de Rongbuk hicieron una apuesta sobre quién llegaría primero a la cima del monte. El lama de Pembo fué el primero en partir, a horcajadas sobre su tambor mágico que volaba a través del espacio mientras el jinete golpeaba fuertemente el parche. Y estaba a punto de llegar a la cima, cuando el lama de Rongbuk, aprovechando la hora radiosa de un amanecer, cabalgó en el rayo de sol que el astro rey ponía a su disposición graciosamente, y en un momento le dió alcance a su contrincante. Lo que no dice la leyenda es si los sacerdotes budistas han regresado de su aventura. Y por esto piensan los montañeses que Mallory e Irvine, los dos exploradores ingleses que desaparecieron tragados por la tempestad en el momento en que se aproximaban a la cumbre del Everest, debieron esperar a saber si se regresa, antes de sucumbir a las consecuencias de la fatal atracción. Pero su heroico ejemplo ha suscitado nuevos actos de heroísmo.

La expedición Ruttledger

Fortalecidos con las lecciones del pasado y con las esperanzas que han puesto en el porvenir, un nuevo grupo de exploradores intenta la arriesgada prueba. Organizada por la Real Sociedad de Geografía, el Club Alpino y el Club Himalaya, la expedición la componen catorce ingleses y está dirigida por Hugh Ruttledger, un joven explorador que tiene conocimiento exacto de la alta montaña y una gran práctica de las regiones del Tíbet y del Himalaya. Entre los exploradores, jóvenes en su mayoría, figura T. A. Brocklebank, el "as" del remo, que más de una vez ha hecho que triunfen los colores de Cambridge en las regatas que anualmente se disputan sobre las aguas del Támesis, las dos viejas Universidades inglesas: Cambridge y Oxford.

La expedición va acompañada por setenta criados sherpas y llevan más de trescientas acémilas. Los sherpas son nepalinos de origen tibetano que habitan en Solahumbú, pueblo ártico colgado a unos 4.000 metros de altura sobre los primeros escalones del Gaurisankar. Hombres y mujeres están acostumbrados a los glaciares y ventisqueros; y no es raro que las segundas, con su hijo menor a la espalda, vayan a visitar a amigas residentes en otros pueblos himalayos por pasos difíciles que tienen a menudo mil metros de altura. Se ha comprobado, también, que los montañeses sherpas pueden llevar sobre los hombros fardos de veinte kilos de peso hasta ocho mil metros, altura a la que suelen llegar los europeos sin poder soportar apenas su mochila. En cuanto a los acemileros, que condujeron a las bestias de carga hasta el primer campamento, situado a cinco mil metros, son gentes familiarizadas con los peligros de la montaña, pues pertenecen a una tribu que siete meses por año se dedica a transportar mercancías desde el Thiber a Kalmpong y Darjeeling.

Darjeeling, importante ciudad de la frontera nepalana, enclavada en las estribaciones mismas del Himalaya, ha sido el centro de reunión de los expedicionarios hasta la fecha señalada para emprender la marcha hacia los glaciares. Caballos, mulos y asnos transportaron a lomo los viveres, los bagajes y el instrumental científico. Mulos habituados a andar por la montaña fueron utilizados por los miembros de la expedición, como cabalgaduras, para romper la monotona de la marcha a pie a través de los hielos. Desde la base principal, donde quedan las bestias de carga con una parte de la expedición, los criados sherpas acompañarán a los alpinistas a lo largo de los 25 kilómetros que necesitarán recorrer para llegar a la cumbre del Monte Everest.

La dirige el explorador Mr. Ruttledger y espera llegar al pico del Gaurisankar, la "Mansión de la Diosa", a 8.840 metros de altura. Calculan que el 17 de este mes llegarán a 7.800 metros. Almohadas impermeables al aire helado y trajes polares de tipo especial. Dulces y bizcochos, base de la alimentación

ENTRE LOS EXPLORADORES, JOVENES EN SU MAYORIA, FIGURA UN "AS" UNIVERSITARIO DEL REMO

Los miembros de la expedición tendrán no poco que hacer durante las semanas que pasen en Darjeeling. Por lo pronto habrán de inspeccionar minuciosamente los viveres, los bagajes y los instrumentos y enseñar a los acemileros a embalarlos y a desembalarlos convenientemente. Después tendrán que elegir a los criados sherpas que hayan de acompañarles, poniendo en la elección el más exquisito cuidado, porque una parte no pequeña del éxito de la expedición dependerá de las cualidades y de la buena voluntad de los sirvientes. Cuando el general Bruce preparaba su expedición en 1922, hizo una primera selección entre los criados que se le presentaron para ofrecerle sus servicios, y sometió a los seleccionados durante tres días a una estrecha vigilancia en el hospital; como resultado de ella, y de acuerdo con el dictamen emitido por el médico de la expedición, hizo una nueva elección y por último llevó a los elegidos a la montaña para ensayar sus aptitudes. A experiencias semejantes habrán de entregarse Hugh Ruttledger y sus compañeros, sin contar con la importante y nada fácil tarea de contratar a los cocineros que hayan de servirles durante la expedición. Por último, necesitarán asegurarse del perfecto funcionamiento de los aparatos productores de oxígeno, que los serán indispensables para operar a determinadas alturas. Averías sufridas a última hora por los aparatos utilizados por los expedicionarios de 1922 retardaron la ascensión del general Bruce y de sus compañeros.

Los criados sherpas

Indumentaria y provisiones

Es difícil hacerse una idea del número y variedad de los objetos que lleva la expedición. Sólo el equipo, necesita para su conducción la mayor parte de las bestias de carga; tiendas de campaña especiales para las diferentes alturas, camas plegables, sacos-almohadas, mantas, trajes apropiados, batería de cocina, estufas y combustible completo para la provisión. En la base principal, de carácter permanente e instalada a la altura del Monte Blanco, es preciso montar un verdadero pueblecito artístico. En los campamentos secundarios o complementarios hay que utilizar tiendas especiales, como las que empleó la expedición Watkins en Groenlandia, y sacos-almohadas impermeables al viento helado, que es el mayor enemigo del hombre en estas alturas, por lo que los expedicionarios usan trajes polares de un tipo especial. En estas altas regiones los efectos del frío son extraordinarios y peligrosos; los miembros pierden elasticidad, se hielan



Cumbre del Makalú. Fotografía obtenida por la expedición aérea que logró volar dos veces sobre el Everest

resistente. Ruttledger y sus hombres llevan seis aparatos ligeros y dos pesados, pronto a ser utilizados en cualquier momento. Hay quienes piensan, a pesar de todo, que no es lo mismo intentar el juego de escalar el Everest malvistiendo unas escafandras de buzo que utilizar el globo y la caja metálica del profesor Piccard o hasta el avión especial, con el que dos osados exploradores volaron sobre el monte. Este avión "Houston-Westland" fué dotado de un dispositivo para calentar eléctricamente los "monos" de los avia-dores, y que les proporcionó el oxígeno necesario. Sino que cabría responder a estos puristas que entonces tampoco deben ser utilizados los anteojos protectores contra la reverberación del hielo, ni el calzado y los trajes especiales. Habrá que declarar, por lo visto, que el verdadero vencedor del Everest será el explorador que llegue a los 8.840 metros en traje de baño y con un paquetito de provisiones debajo del brazo!

no es imposible. El duque de los Abruzzos, que consiguió llegar a los 7.500 metros, mostró el camino. En 1921 el coronel Howard Bury alcanzó la altura de 7.000 metros, e hizo un mapa de una superficie de 32.000 kilómetros cuadrados, obteniendo, al propio tiempo, preciosas indicaciones acerca de los habitantes y de la fauna y de la flora de las regiones superiores del Himalaya. En 1922 la expedición del general Bruce llegó a los 8.300 metros, y Norton, Somervell y Mallory subieron hasta la altura de 8.200. Todos ellos tuvieron la suerte de regresar sanos y salvos de su arriesgado empeño, pero en 1924, Mallory e Irvine, que consiguieron escalar el Everest hasta una altura de 8.500 metros, se perdieron en la bruma, y no han vuelto a aparecer. ¿Quién sabe? Acaso la expedición Ruttledger encuentre huellas de los desaparecidos.

La primera parte del camino es relativamente fácil. De Darjeeling a la base principal, la ruta atraviesa pequeños pueblos y pasa no lejos de viejos monasterios budistas, cuyos habitantes

no niegan nunca la hospitalidad y aun la bendición a los peregrinos. Esto de fingirse peregrinos fué una excelente fórmula que al general Bruce se le ocurrió para satisfacer la curiosidad que su arriesgada empresa despertó en los sacerdotes de Budha. En el monasterio de Rongbuk declaró que había hecho voto de acercarse al cielo lo más posible, y que para ello lo más indicado era subir a la cima del Gaurisankar. Parece que ahora, estas y otras precauciones más o menos ingeniosas, no serán precisas, porque los salvoconductos y recomendaciones del Dalai-Lama, jefe religioso del Thiber, harán propicia a los expedicionarios la buena voluntad de los indígenas que encuentren en el camino.

Las dificultades comenzarán a partir de los 5.000 metros, y los expedicionarios se verán obligados a establecer una base avanzada cuando lleguen a la altura de los 6.500, y otras dos más a los 7.800 y a los 8.300, respectivamente. Si todo va bien, se espera llegar el 17 de mayo a la base de 7.800 metros, en la que los alpinistas permanecerán algunos días para aclimatarse a las condiciones atmosféricas de estas alturas de vértigo. La expedición de 1924 sufrió terribles tempestades de nieve y de granizo, lo que estorbó considerablemente sus movimientos, y de aquella experiencia se han deducido lecciones, como no podía menos de ocurrir. Pero no hay que creer que a partir de este momento esté libre el camino, y que Ruttledger y sus compañeros no tengan que preocuparse de otra cosa que de proseguir su ascensión a la cima del monte Everest. Para alcanzar la base establecida a 8.300 metros tendrán que servirse, continuamente, de los picos y de las maromas; y necesitarán abrirse, por sí mismos, el camino, y hacer practicable el de los criados sherpas, encargados del transporte de los bagajes y de la instalación de los campamentos. Pasar la noche a la intemperie sería una imprudencia mortal, por lo que los exploradores deberán poner tanto o más celo que en llegar al término de su expedición en plantar los campamentos en debidas condiciones. El último kilómetro recorrido en 1924 tuvo que hacerse por una loma de nieve endurecida por el hielo y de pendiente muy pronunciada, por lo que se vieron en la precisión de ir cavando en la roca helada los puntos de apoyo en que asentar los pies. En este trecho de mil metros, los alpinistas de 1924, emplearon 225 metros de maroma y una escala de cuarenta metros de longitud.

prudente, porque un paso dado en falso costaría la vida de un hombre y equivaldría, por otra parte, a perder las provisiones que llevara. En suma, nadie deberá obstaculizar el esfuerzo supremo que ha de ponerse en la última etapa.

Porque los últimos 540 metros serán, sin duda alguna, los más peligrosos. Antes de hacer el postrero esfuerzo decisivo será conveniente, mejor dicho, necesario, practicar minuciosos reconocimientos. De ellos se puede prescindir hasta cierto punto en las etapas precedentes, ya exploradas antes de ahora, pero el último trozo del camino permanece desconocido todavía. A Finch, a Bruce y a otros exploradores se les ofreció como una serie de losas inmensas petrificadas y alineadas como las tejas de un tejado, con una inclinación media de cuarenta grados. ¿Será el monte Everest, realmente, el tejado del mundo?

Otra cosa, factor decisivo del éxito, que hace falta saber es si la expedición Ruttledger podrá cubrir en un día la última etapa del camino, porque no hay que hablar, ni hipotéticamente, de pasar una noche en la cumbre del Gaurisankar; para ello habría que avanzar a una velocidad media de cien metros por hora, pues el descenso no es más fácil que la ascensión, como ocurre con frecuencia en los Alpes y en los Pirineos. Además a estas alturas las facultades se atrofian, la fatiga aumenta con el enrarecimiento del aire y los hombres, convertidos en autómatas, se dejan guiar no mas que por el instinto animal. Los esfuerzos que los expedicionarios habrán de desarrollar en los últimos quinientos metros constituirán, por sí solos, toda una epopeya de la energía humana.

No se puede poner en duda que la misión Ruttledger está animada de la voluntad de vencer. El cuidado y la perfección con que la expedición ha sido organizada, la fortaleza física y el buen capritu de sus miembros, la lealtad, presunta, de los criados sherpas constituyen importantes factores de éxito que la suerte puede completar.

Y si la victoria viene a coronar los pacientes y heroicos esfuerzos de estos hombres, un nuevo capítulo glorioso se añadirá a las gestas de la raza británica, cuyos triunfos redundan a menudito en beneficio de la Humanidad toda.



Mr. Hugh Ruttledger

Thomas GREENWOOD
De la Real Sociedad de Geografía y profesor de la Universidad de Londres.
Londres, 1933.

Factores de éxito

Si la expedición de Ruttledger logra alcanzar la base establecida a 8.300 metros, podrá decirse que el éxito de la empresa está casi asegurado. Pero todavía será preciso que nadie se ponga enfermo, lo que obligaría a emprender el regreso, y habrá que consentir, además, que los criados sherpas se dejen atar con las cuerdas, pues la mayoría de ellos prefieren trepar sin sujeción alguna, práctica por todo extremo im-



Grupo de mujeres que habitan en las estribaciones del Himalaya, tomando el té

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (fatigaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para renunciarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GRADUACION DE LA VISTA GRATIS

Por Mr. Yvo, D.º en Optometría del Philadelphia Optical College U. S. A., por ocho días solamente

Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios de este famoso especialista en WERKLAR, C.º Anglo-Americana de Óptica, Arenal, 9, hasta el 12 de mayo, donde hace un minucioso examen de la vista. Impotencia (en todas sus manifestaciones), espasmos, trabajos excesivos, a precios reducidos, los célebres cristales puntuals WERKLAR, garantizados DIEZ AÑOS y cambiados gratuitamente. Cristales especiales para ver de cerca y de lejos con el mismo lente.

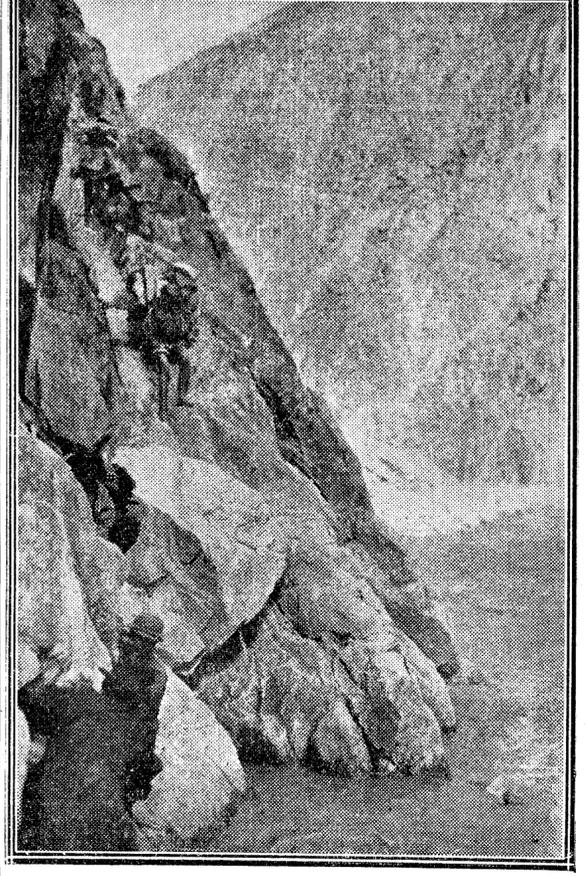
OFERTA SENSACIONAL

AMERICANA Y DOS PANTALONES A MEDIDA, 18 DUROS

PANTALON CONFECCIONADO DESDE 3 DUROS

SASTRERIA SALAMANCA

Fuencarral, 4. Teléfono 10947



Las dificultades de la expedición terrestre son a veces terribles. Un paso difícil al borde de un torrente.

RADIO TELEFONIA

EMISION

LA DESCONGESTION DEL ETHER EN RADIODIFUSION

Hemos visto en artículos anteriores las dificultades que ofrece el problema de la circulación de las ondas de todas las emisoras, por la gran vía que en el éter constituye la zona de frecuencias reservadas a la radiodifusión. Hemos explicado cómo cada estación de esta clase necesita, en la escala de frecuencias de aquella zona, un espacio, "una banda", cuya anchura no se puede reducir más allá de cierto límite, sin perjudicar a la fidelidad de los sonidos que se transmiten. Y hemos demostrado, finalmente, que, si esta anchura se mantuviera tan amplia como la teoría exige para una reproducción perfecta de los sonidos, el número de emisoras sería mucho menor del que las necesidades evidentes de los diversos Estados requieren y que, aún reducida aquella amplitud a un ancho de 9, 10 u 11 kc/s—con algún sacrificio de la fidelidad—, no habría espacio suficiente para hacer posible el trabajo simultáneo del número de emisoras que los distintos Estados europeos demandan. Aun prescindiendo de la fidelidad de reproducción, no sería prudente reducir la separación entre las frecuencias de las ondas portadoras de dos emisoras más allá de aquellos valores, porque, según se explicó el otro día, aparece entonces un fenómeno, la interferencia, que perturba la recepción y en ocasiones la hace completamente imposible.

Como tantas veces sucede en las aplicaciones prácticas de todas las ciencias, ha sido preciso buscar un punto de coincidencia entre la teoría intrínseca y perfecta y la impura realidad. Por lo que se refiere a las emisoras europeas, el año 1925 se agruparon la mayor parte de las entidades interesadas en estos servicios en la Asociación denominada Unión Internacional de Radiodifusión—U. I. R.—, que tiene su sede en Ginebra, y ha asumido la función de estudiar los diferentes problemas de orden técnico, artístico y legal que interesan a la radiodifusión, y, muy particularmente, el del reparto de ondas, relacionado con el aspecto que estudiamos.

La primera distribución de ondas fue establecida, a igual título, por la U. I. R., y se conoce con la denominación de Plan de Ginebra; se convino entonces una separación mínima entre estaciones de 10 kc/s, de acuerdo con lo que venimos diciendo, y la aplicación de este criterio a la práctica se tradujo pronto en una importante mejora de los servicios.

Al Plan de Ginebra siguió el de Bruselas, que, para satisfacer las crecientes necesidades, redujo la separación entre estaciones a 9 kc/s. Y vino luego el Plan de Praga, todavía en vigor, en el cual se consolidó la separación de 9 kc/s, si bien, el acuerdo fue tomado contra la opinión de los técnicos que la juzgaban insuficiente.

Muy pronto, en este mismo mes de mayo, ha de reunirse en Lucerna una nueva Conferencia para negociar el que probablemente se llamará Plan de Lucerna, que sustituirá al de Praga. Los trabajos preliminares de esta Conferencia ya han tenido lugar en Bruselas, con asistencia de dos delegados españoles.

La labor de estas Conferencias es sumamente difícil, porque las posibilidades son limitadas, como hemos visto, y las necesidades aumentan sin cesar. En general, las bandas de frecuencias se reparten entre los distintos países atendiendo a sus circunstancias peculiares, tales como número de habitantes, extensión superficial, multiplicidad de idiomas y dialectos, etc., pero, desgraciadamente, no siempre estos convenios se aceptan y cumplen con la unanimidad que fuera de desear.

Para aumentar el número de emisoras posibles, suelen dividirse las ondas en tres categorías, a saber:

Ondas exclusivas.—Son las que se atribuyen a un país determinado y no pueden darse a otro si no está separado del primero por una distancia en línea recta de 2.000 kilómetros o más.

Ondas comunes.—Las que pueden ser repetidas en diferentes países y aún en uno mismo, si la distancia que separa a las emisoras a las cuales se atribuyen es considerable.

Ondas compartidas.—Son las que se atribuyen a dos o tres emisoras de países muy alejados entre sí.

Esta clasificación lleva consigo una limitación de potencia en las emisoras que trabajan con ondas comunes y ondas compartidas, para reducir su campo de acción e impedir que perturben la recepción en las zonas de escucha agradable de las otras emisoras que trabajan con igual onda. Por eso la potencia máxima en antena de las estaciones de radiodifusión que utilizan ondas comunes, se ha fijado en dos kilovatios y la U. I. R. se reserva la facultad de fijar la de las emisoras que usan las ondas compartidas, teniendo en cuenta, en cada caso particular, la distancia geográfica entre las antenas que van a emitir con una onda de esta clase y las condiciones de propagación del rayo directo, que, a su vez, dependen de la naturaleza de la superficie del terreno que las separa.

En las estaciones que trabajan con ondas exclusivas, fácilmente se comprende que no es tan esencial limitar la potencia; pero no obstante, la Conferencia Internacional de Telecomunicación celebrada en Madrid en la segunda mitad del año último, ha recomendado que dicha potencia no exceda de 100 a 150 kilovatios.

Y véase cómo aquel problema, aparentemente insoluble, de la sobreesaturación del éter, ha hallado una razonable, aunque no perfecta, solución: para las emisoras de gran potencia se dispone de ondas exclusivas. Las ondas compartidas se atribuyen a un corto número de emisoras muy alejadas entre sí, por ejemplo, Madrid y Moscú, que transmiten con 707 kc/s; Estambul (Turquía) y Reykjavik (Islandia), que lo hacen con 250 kc/s, etc. Y las ondas comunes se destinan a estaciones de pequeña potencia y, por consiguiente, de un radio de acción muy reducido, y pueden atribuirse, por tanto, no sólo a emisoras de distintos países, sino aún a las situadas en puntos práticamente distanciados de una misma nación.

No es fácil evitar que las estaciones que emiten con estas últimas ondas dejen constantemente de perturbarse, porque las ondas portadoras no serán, en general, rigurosamente iguales, y cuando las condiciones de propagación sean propicias, interferirán, según se explicó el último día, dando lugar en los aparatos receptores a una nota de frecuencia igual a la diferencia de frecuencias de las dos emisoras.

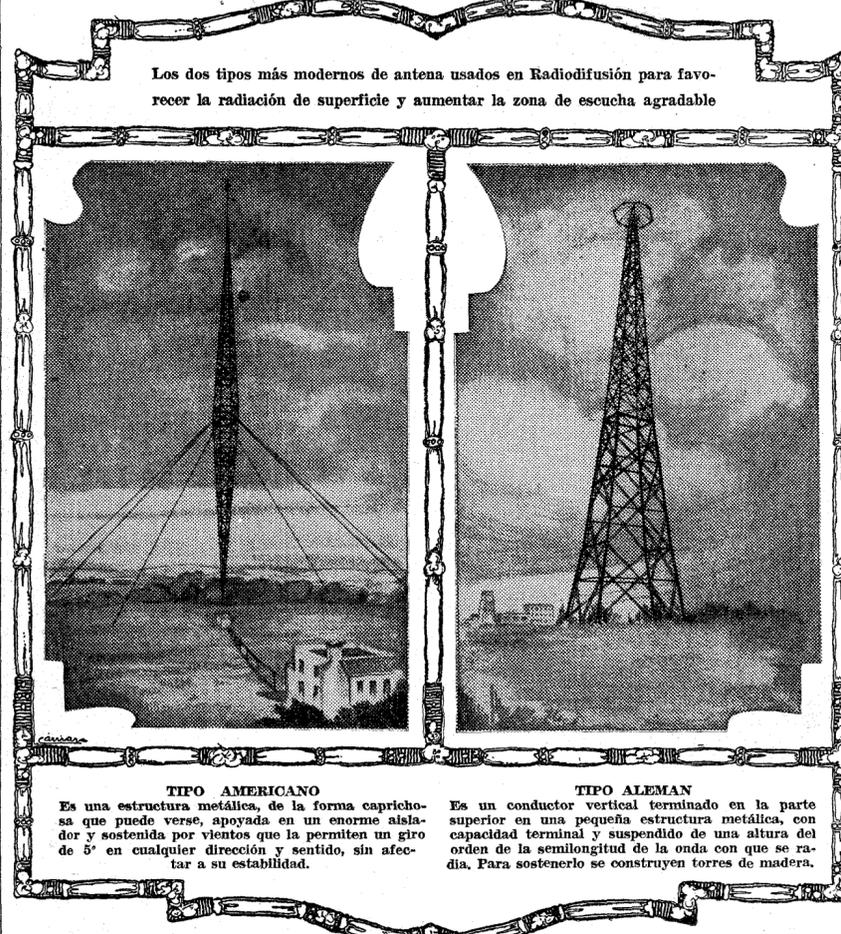
Por eso la U. I. R. recomienda el desarrollo de redes nacionales de radiodifusión con ondas comunes, sincronizadas en el lenguaje vulgar: "Este altavoz produce distorsión." Tal emisoras transmite con distorsión... son frases que se oyen frecuentemente, pronunciadas por toda clase de personas. Pero preguntada a quienes tanto utilizan este vocablo, "¿qué es distorsión?", es probable que sean pocos los que sepan responder.

La cosa, sin embargo, es bien sencilla: El problema de la reproducción de los sonidos, por cualquier medio, requiere recoger una serie de vibraciones, producidas en el aire por los sonidos originales, transformarlas en un fenómeno eléctrico—teléfono, "radio", etc.—o mecánico—discos, "cine" sonoro—, y volver a transformar este fenómeno eléctrico y mecánico en vibraciones de una membrana que reproduce el sonido.

Prescindiendo de las etapas intermedias, que pueden ser muy numerosas, los dos fenómenos esenciales son: 1.º Vibración del aire impulsado por el elemento "productor" del sonido.

2.º Vibración del aire impulsado por el elemento "reproductor" del mismo. Si ambas vibraciones fuesen absolutamente idénticas, tendríamos reproducción del sonido sin distorsión; pero ésta, que es condición suficiente, no es necesaria, mejor dicho, es excesiva, porque pueden las vibraciones no ser idénticas y, sin embargo, no haber distorsión.

Tanto los sonidos articulados como los musicales provienen de movimientos vibratorios resultantes de la superposición de ondas de múltiples frecuencias. El orden de estas frecuen-



Los dos tipos más modernos de antena usados en Radiodifusión para favorecer la radiación de superficie y aumentar la zona de escucha agradable

TIPO AMERICANO
Es una estructura metálica, de la forma caprichosa que puede verse, apoyada en un enorme aislador y sostenida por vientos que la permiten un giro de 5° en cualquier dirección y sentido, sin afectar a su estabilidad.

TIPO ALEMÁN
Es un conductor vertical terminado en la parte superior en una pequeña estructura metálica, con capacidad terminal y suspendido de una altura del orden de la semilongitud de la onda con que se radia. Para sostenerlo se construyen torres de madera.

DISTORSION

general, en todos los aparatos cuando trabajan con energías excesivas, es decir, cuando se "sobrecargan". Entonces aparecen armónicos que no existían en los sonidos originales.

En los servicios de radiodifusión es de suma trascendencia reducir a un mínimo, lo mismo en los aparatos emisores que en los receptores, estos dos tipos de distorsión.

Para reducir la distorsión de tipo lineal se emplean membranas de período propio de vibración lo más alejado posible de la banda de frecuencias, que se trata de transmitir o recibir, y circuitos resonantes y transformadores, que no tengan una resonancia muy aguda.

La distorsión no lineal se evita utilizando aparatos que trabajen con niveles de energía bastante inferiores al nivel máximo para el cual han sido construidos, porque entonces la energía a la salida es proporcional a la de entrada, no hay deformación de la onda y, por tanto, no hay armónicos; desgraciadamente no son escasas las emisoras de radiodifusión cuya modulación no se ajusta a esta ley, y que, por consiguiente, emiten ondas electromagnéticas ya afectadas de esta distorsión no lineal.

La distorsión lineal se produce en los aparatos que no dan una respuesta constante a todas las frecuencias, y muy particularmente en aquellos que tienen una curva de resonancia comprendida dentro de las frecuencias que se trata de reproducir. Entonces, unas frecuencias se refuerzan o se debilitan más que otras, y en esto consiste la distorsión lineal, que no existe cuando todas se amplifican o se atenúan en la misma proporción.

La distorsión no lineal se origina, en

que esta teoría se vino al suelo en cuanto se pusieron a realizar observaciones, no en el civilizado Londres, sino en el inexplorado Congo, y en otros lugares análogos, pues se vio que, a pesar de estar en ellos el supuesto foco perturbador, también al llegar la mañana desaparecían los ruidos parásitos.

Visto el fracaso, se trató de fijar por radiogoniómetro, desde varias estaciones a la vez, el origen de los atmosféricos, determinando desde cada uno de ellos la dirección en que se notaba uno de ellos. El método presenta muchas dificultades prácticas, pero, vencidas en parte éstas, no han dado más resultado que llegar a la conclusión de que ese misterioso foco que se buscaba en regiones un tanto desconocidas, por lo inexploradas, está mucho más próximo de lo que se pensaba. Cuando no se está sobre las grandes masas continentales parece que vienen de éstas y más bien de las montañas que del llano; pero cuando se está en plena llanura continental se les nota llegar en cualquier sentido, y como si sólo dependiese de causas locales y pasajeras. Además, parecen durante cada día venir de donde está el sol. Colocándose en las regiones tropicales, los más intensos que se registran son los que vienen de las masas continentales, cuando son las tres de la tarde en ellas, es decir, cuando éstas se hallan más recalentadas. Según eso, un radiogoniómetro nos permitiría, en cierto modo, "oir" el paso del sol sobre los continentes, y claro es que cesarían poco a poco cuando estuviese sobre los océanos. Pero teoría tan seductora queda derruida por la complicación de la realidad misma.

Hay, en conclusión, que ir a buscar la causa en algo más movible y mudable que los continentes, en algo que se traslade de lugar con agilidad grande, y esto no puede ser sino las perturbaciones atmosféricas.

Y, en efecto, ahí es donde se ha encontrado el origen verdadero. Un alemán, Herat, del Observatorio de Lindenberg, cerca de Berlín, fué el primero que demostró que la aparición de los atmosféricos correspondía a la aproximación de un "frente frío", que es la su-

causa de la distorsión no lineal, que se produce a esas horas. Pero

manifestación eléctrica del mismo carácter que el rayo. Declan: se oye un parásito—como entonces se llamaban—, luego hay una tormenta lejana que lo produce. Esto es erróneo. Hay atmosféricos sin haber tormenta, y tormentas que no producen atmosféricos. Hubo, pues, que desechar esta explicación y buscar otra.

Se comenzaron entonces a llevar estadísticas cuidadosas de las horas y días en que más se observaban, y de ellas se ha deducido el gráfico número 1 adjunto. Bien se destaca que la mayor frecuencia de ellos corresponde a la noche, y que, en cambio, apenas se

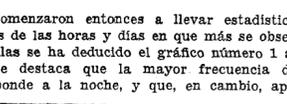


Gráfico 1. Frecuencia de los fenómenos atmosféricos a lo largo del día y la noche.

registran en las primeras horas del día. Y esto en cualquier época del año y en todos los lugares de la tierra. ¿Cómo explicar esta aleveja por "nocturnidad", de los dichos ruidos? ¿Cómo explicar también ese temor a los primeros rayos del sol naciente?

Ya va dicho que los ingleses trataron de hallar el origen de los atmosféricos a mucha distancia. Ecles suponia—en 1912—que los que él registraba en Londres y Newcastle tenían su foco allá por el Congo belga, y que se transmitían a lo largo, aproximadamente, de los meridianos durante la noche merced a un estado especial eléctrico, de ionización, de la atmósfera que se producía a esas horas. Pero

RECEPCION

COLECTORES DE ONDAS

Cuadros.—En esencia, son grandes bobinas de forma cuadrada o hexagonal, de espiras que han de devanarse pa

obtener una longitud de onda determinada, utilizando un condensador variable en derivación para formar un circuito oscilante, que en-

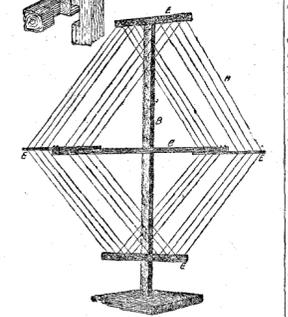


Fig. 1. Cuadro de espiras.

trará en resonancia con un cierto número de ondas, cuyos límites vienen determinados por las dimensiones, número y separación de las espiras y capacidad del condensador.

Con el auxilio de un amplificador, permite recibir gran número de estaciones, aunque sean distantes.

Consta de un armazón de madera, sobre el que se arrollan varias espiras de hilo de cobre, separadas entre sí, que constituyen la self variable de la antena, y esta variación se consigue arrollando mayor o menor número de espiras. El cuadro goza de propiedades directrices, es decir, es susceptible de captar preferentemente las ondas que proceden de una dirección determinada. Por esta razón, los cuadros se construyen para que puedan girar alrededor de su eje vertical. Recogen un máximo de energía cuando el plano de las espiras del cuadro está dirigido hacia la estación emisora, y un mínimo, que prácticamente es nulo, cuando el plano del cuadro es perpendicular a la dirección de la estación emisora.

La siguiente tabla indica el número de espiras que han de devanarse para obtener una longitud de onda determinada, utilizando un condensador variable de 1/1.000 de microfaradio, e rrvación en las bornas del cuadro.

Número de espiras, 1 3 6 12 Longitud de onda con una capacidad de 1/1.000 de microfaradio, 178 4 710 1.250 2.100.

Las figuras 1 y 2 indican la constitución y dan clara idea de la construcción de los cuadros. Dos listones de madera P, de dimensiones determinadas y las del cuadro, dispuestos perpendicularmente entre sí y sobre los cuales practican entalladuras E, a distancias convenientes para alojar el hilo de la vanado (fig. 1).

Otras veces se fijan en los extremos de las diagonales del cuadro láminas de ebonita E, que sirven de soporte a los hilos del arrollamiento. Esta última disposición es muy recomendable (fig. 2).

La característica principal de los cuadros es la orientación, cuya propiedad casi llega a desaparecer cuando el lado del cuadro es menor de 20 centímetros. De esta característica se deriva o muy importante: la selectividad.

Los cuadros del tipo corriente reciben muy poca energía y esto obliga a amplificar las señales antes y después de ser detectadas.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

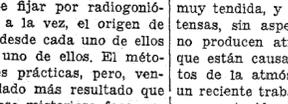


Fig. 2. Cuadro de espiras con láminas de ebonita.

Los cuadros pueden bobinarse sobre un plano frontal (fig. 1), o sobre un plano de canto (fig. 2).

Sus dimensiones son muy variables y suelen oscilar entre 0,60 y 2,50 metros de lado. Aumentando las dimensiones del bastidor, se reduce el número de espiras de hilo necesarias para una longitud de onda dada, y a la vez, se aumenta la capacidad colectoras de energía del cuadro entre ciertos límites.

Separando los hilos 1,25 cms. y arrollando hilo de 9/10 de mm. de diámetro, en un cuadro de 1,22 m. de la-

la siguiente tabla indica el número de espiras que han de devanarse para obtener una longitud de onda determinada, utilizando un condensador variable en derivación para formar un circuito oscilante, que en-

Número de espiras, 1 3 6 12 Longitud de onda con una capacidad de 1/1.000 de microfaradio, 178 4 710 1.250 2.100.

Las figuras 1 y 2 indican la constitución y dan clara idea de la construcción de los cuadros. Dos listones de madera P, de dimensiones determinadas y las del cuadro, dispuestos perpendicularmente entre sí y sobre los cuales practican entalladuras E, a distancias convenientes para alojar el hilo de la vanado (fig. 1).

Otras veces se fijan en los extremos de las diagonales del cuadro láminas de ebonita E, que sirven de soporte a los hilos del arrollamiento. Esta última disposición es muy recomendable (fig. 2).

La característica principal de los cuadros es la orientación, cuya propiedad casi llega a desaparecer cuando el lado del cuadro es menor de 20 centímetros. De esta característica se deriva o muy importante: la selectividad.

Los cuadros del tipo corriente reciben muy poca energía y esto obliga a amplificar las señales antes y después de ser detectadas.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia montajes en "reflex", etc. Se acopla a la primera lámpara.

Año VI Núm. 18

Charlas del tiempo

LOS ATMOSFERICOS Y EL TIEMPO

Ahora empieza la época en que estos antipáticos ruidos perturbadores de las transmisiones radioeléctricas son más frecuentes y numerosos. Los radiotelegrafistas bien lo saben, y los radiotelefonistas, si bien muchos no llevan una estadística de los meses en que más se notan, tienen, al menos, la experiencia de que en verano se oyen peor las emisiones que tanto les recrean. De enero a abril son escasos, pero al llegar mayo crece su número alacadamente, de modo especial a mediados. En junio abundan todavía más que en mayo; disminuyen algo en julio y un poco en agosto, para crecer de modo exorbitante en septiembre y empezar a disminuir desde este mes hasta febrero. La hora en que hay menos es la de las ocho de la mañana.

Allá en los comienzos de la radiotelegrafía, que coincidieron aproximadamente con los de este siglo, se llamó, en Francia, a estos ruidos "parásitos", nombre que ya está demostrando el buen humor con que se los recibía. Los ingleses los designaron con los de "estáticos" (statics), porque, según algunos autores, eran debidos a la ruptura del equilibrio de la electricidad estática, o bien el de "vagos" (strays), que indica que otros los achacaban a ondas vagabundas, o, finalmente, el de ruidos "X", con que se conocían paladinamente el desconocimiento de la causa que los producía. Los alemanes, más energéticos que sus vecinos, los llamaron "ruidos" o "parásitos"

(Irrgänger), nombre sarcástico debido a que han vuelto tarumba a los sabios hasta que han ido entendiendo su origen; o el rotundo de "trastornos" (Störungen). Esta pintoresca anarquía de nombres parece que cesó en 1922 cuando se convino en designarlos con el ya más científico, nada burlesco, y a la vez casi absolutamente internacional, siquiera en la raíz de la palabra, de "atmosféricos". Este nuevo bautismo les concedió ya un puesto de honor y derecho de ciudadanía en nuestra atmósfera, en la que, según el parecer de casi todo el mundo, hay que buscar la causa productora de ellos. Mas el solo nombre no bastaba para atribuirles todos los derechos. Era necesario extender su partida, en la que constase claro el lugar de nacimiento. Y aquí es donde empezaron nuevas dudas y discusiones. Los ingleses y sus descendientes los norteamericanos, sin duda por su afán de pensar siempre en grande, opinaron que los atmosféricos se originaban muy lejos, allá en las regiones tropicales o quizá en el mismo ecuador, es decir, donde hierve la naturaleza; y que esos trastornos les llegaban a ellos, los imperturbables, los fríos y serenos, como molestarles el delicioso gozar del invento. En cambio, los franceses se inclinaron a creer todo lo contrario. Dijeron y procura demostrar que los atmosféricos procedían de lugares próximos, de las mismas islas británicas en algunos casos. No parecía esta discusión sino una competencia internacional para endosar la culpa a otros de las molestias que se sentían en el propio territorio. Mas no era esto. Era que los estudios iban penetrando cada vez más hondos en el descubrimiento de la verdad.

Aun antes de comenzar la práctica de las comunicaciones radioeléctricas, el ruso Popoff inició en 1895 esta clase de investigaciones. A él siguieron el P. Fenj, en Austria; Tourpin, Flajollet, Dechevren, Russel, en Francia; Boggio, Lera y Tommasina, en Italia, y en nuestra Patria, el P. Cuzador, del Colegio de Escolapios de San Julián de Vilatorrada, y el Observatorio del Ebro. Estos fueron los iniciadores.

Creyóse al principio que los atmosféricos eran una

manifestación eléctrica del mismo carácter que el rayo. Declan: se oye un parásito—como entonces se llamaban—, luego hay una tormenta lejana que lo produce. Esto es erróneo. Hay atmosféricos sin haber tormenta, y tormentas que no producen atmosféricos. Hubo, pues, que desechar esta explicación y buscar otra.

Se comenzaron entonces a llevar estadísticas cuidadosas de las horas y días en que más se observaban, y de ellas se ha deducido el gráfico número 1 adjunto. Bien se destaca que la mayor frecuencia de ellos corresponde a la noche, y que, en cambio, apenas se



Gráfico 1. Frecuencia de los fenómenos atmosféricos a lo largo del día y la noche.

registran en las primeras horas del día. Y esto en cualquier época del año y en todos los lugares de la tierra. ¿Cómo explicar esta aleveja por "nocturnidad", de los dichos ruidos? ¿Cómo explicar también ese temor a los primeros rayos del sol naciente?

Ya va dicho que los ingleses trataron de hallar el origen de los atmosféricos a mucha distancia. Ecles suponia—en 1912—que los que él registraba en Londres y Newcastle tenían su foco allá por el Congo belga, y que se transmitían a lo largo, aproximadamente, de los meridianos durante la noche merced a un estado especial eléctrico, de ionización, de la atmósfera que se producía a esas horas. Pero



figura y ambiente

Higiene Tocador

Ya hemos dicho en anteriores artículos que la epidermis está constituida especialmente por una sustancia análoga en su composición química a la cera de abejas. Rellena las delicadas células, o forma como una especie de barniz protector, de una extraordinaria suavidad, y especialmente se caracteriza por su flexibilidad.

La piel seca no denota mucha salud. Se arruga, se descama y parece agriarse al faltar la secreción cética. En muchos casos, y sobre todo cuando la edad no es avanzada, hay que ponerse en guardia contra esta sequedad.

Pero en la mujer que abusa de los aceites y que pone polvos y cremas sobre su cutis puede "resacasarse" la epidermis por el abuso de los mismos o por su mala calidad. Nosotros recomendamos a todas las mujeres que no usasen polvos de arroz. Pero es que son realmente de arroz esas harinas con que se blanquean el rostro?

Los llamados polvos de arroz, en su mayoría, no contienen de arroz más que el nombre, en la caja en que vienen envasados. Casi todos están preparados a base de talco, creta, alabastro, óxido de zinc, carbonato de magnesio, etc. Esto, en el mejor de los casos, puede encontrar carbonato de plomo o sales de bismuto tóxicas, que fueron causa de trastornos, sobre todo en las artistas de teatro que los emplearon en gran abundancia.

Debido a su falta de adherencia, la mayoría de las casas preparadoras de polvos para la cara han desechado totalmente el almidón de arroz. Lo han sustituido por el almidón de trigo, que además de ser más adherente, sus propiedades absorbentes y dulcificantes superan a los polvos de harina de maíz, fécula de patata, raíz de iris, caolín, talco, etc.

Para darles esa finura característica, que llega a hacerlos casi impalpables, se les pulveriza en tamiz en aparatos especiales, para darles esa tenuidad al mismo tiempo granulada e incorporada se permite extenderlos sobre el cutis como una leve sombra que apenas se percibe.

Seguramente interesará a nuestras lectoras conocer la fórmula de los polvos para la cara. Nosotros vamos a darlas para satisfacer su curiosidad; pero como para su preparación debe procederse a su finísima laminación, sin encontrando todos los productos indispensables, se pierde en ello tanto tiempo, que dudamos hallen donde se los preparen con esa suavidad característica de las marcas industriales.

De todos modos, la elección de una buena fórmula, aun cuando sea un poquito más áspera, resuelve el problema de la higiene del cutis, y si la confección no es tan fina, puede, por sus componentes, superar a las preparaciones industriales.

Según las normas clásicas de los tratados de cosmética, nada más higiénico que las dos fórmulas que damos a continuación. Fórmulas para morenas: óxido de zinc, 21 gramos; talco de Venecia, 34 gramos; carbonato de magnesio, 4 gramos; esencia aromática, cantidad suficiente (rosas, azahar, acacia, jazmín, etc., al gusto personal). Otra: de los polvos anteriores, 80 gramos; solución de camín (disuelto en amoníaco), 0,05 gramos; ocre dorado, 1 gramo. Si se les quiere preparar en malva, se les añade una pequeñísima cantidad de azul ultramar y carmin. Para colorarlos también se emplean la tierra Siena, arcillas ricas en sales de hierro o manganeso, carbonato de hierro, etc.

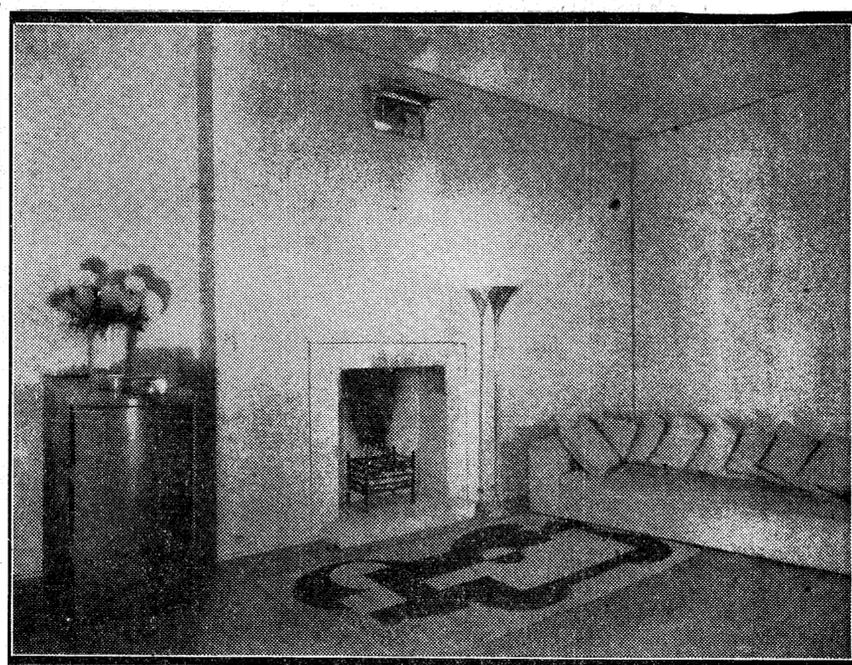
Las rubias pueden usar el polvo de la fórmula primera, pero coloreándolo en malva, para lo cual pueden usarse mezclas por tanteo de azul de cobalto polvo, carmin polvo y óxido de zinc.

Para formarse idea de la complejidad de algunas fórmulas de polvos de arroz, queremos transcribir una de las fórmulas industriales análoga a los famosos polvos llamados "Rachel" y cuya fabricación no es posible realizar más que a las fábricas de perfumería. No obstante, como para las mujeres, y tratándose de buscar la belleza, tratan de vencer los más difíciles obstáculos, no vemos la imposibilidad de que alguna aficionada a la "química del tocador" pueda pacientemente buscar los productos que citamos, y que, por cierto, se encuentran sin salir de España.

Fórmula: almizcle artificial, 0,55 gramos; heliotropina, 1 gr.; vainillina, 3 grs.; esencia de iris, 0,75 grs.; alcohol fenilético, 0,60 grs.; neroli sintético, 0,30 grs.; ionona, 2 grs.; esencia de lang, 0,30 grs.; esencia de jazmín, 0,60 grs.; talco de Venecia, 100 gramos; caolín polvo fino, 200 grs.; carbonato de magnesio, 100 grs.; polvo de raíz de iris, 200 grs.; óxido de zinc, 150 grs.; almidón de trigo, 200 grs.; tierra Siena polvo, 5 grs. Algunas casas añaden además dos gramos de ocre amarillo.

La fórmula anterior es muy usada en Francia. En los Estados Unidos la última palabra en polvos para la cara consiste en el empleo del estearato de zinc. Desisten del empleo de polvos vegetales fundándose en que, como son alterados por las secreciones, con el sudor fermentan, toman olor desagradable y llegan a producir irritaciones en la piel. Esta es la opinión moderna de los más eminentes dermatólogos. El estearato de zinc no se encuentra fácilmente en el comercio. Por su preparación es difícil. Partiendo del amoníaco, ácido estearico y sulfato de zinc. El estearato de zinc da una suavidad y frescura extraordinaria al cutis. Supera a todos los antiguos polvos, y para dar fórmula a base del mismo, como es algo untuoso, varía la proporción según se trate de un cutis seco o granuloso. Se le mezcla con talco, óxido de zinc, caolín y carbonato de magnesio. Podríamos insertar numerosas fórmulas, pero repetimos que el estearato precisa determinar la calidad del cutis sobre que se ha de aplicar.

Finalmente, y ya que hemos tratado de los polvos de tocador, no queremos terminar sin dar la fórmula científica



Un cuarto ultramoderno en casa de Mr. Clarke

EL ADORNO DE LA CASA

Hablemos hoy de la casa, ese pequeño mundo en el que la mujer reina y gobierna como graciosa soberana, y a quien todos los miembros de la familia obedecen por dictados de la ley más dulce y armónica que pudiera promulgarse en la tierra o en el cielo: el amor. Porque si, en efecto, vale muchísimo la mujer y con cariño sabe imponerse a cuantos le rodean, no es precisamente porque luce con gracia y gentileza las innovaciones de la moda, sino porque a la elegancia física, que ha de procurar poseer, une la otra elegancia, la suprema del alma, que es bondad y alegría, pureza y abnegación.

Verdad que, cuando a una criatura así dotada de aquélla y de estas cualidades no la figuramos en su morada, no podemos imaginarnos que su vida se desarrolle en un ambiente chabacano? Y no será condición precisa la riqueza, pues, si bien es cierto que con muebles costosos y objetos de valor es más fácil procurarse un medio agradable, sin duda alguna es requisito indispensable que haya un alma que presida la colocación y buena disposición de las cosas, para que no resulten sin vida ni gracia, esparcidas aquí o allá, como en un bazar pudieran encontrarse.

que recomiendo para los cutis de las morenas, propensas a padecer granos y erupciones: estearato de magnesio, 5 gramos; talco, 20 grs.; caolín, 50 gramos; azufre coloidal, 1 gr. (A falta del azufre coloidal puede sustituirse por el de azufre finisimamente pulverizado.) Si no se encuentra el estearato de magnesio se usa el óxido de zinc.

Luis PALACIOS PELLETIER

El mobiliaje y adorno de las casas ha sufrido en el curso de los años una verdadera transformación, paralela, podríamos decir, a los vestidos de las mujeres. No es la casa moderna como la vetusta casona de nuestros abuelos, en la que, a fuerza de severidad en muebles y decorado, hasta la risa retonzosa y bullanguera de las jóvenes amitas era desentono y eco impropio en los vastos y sombríos aposentos. Naturalmente, las señoras presidían, graves y pomposamente ataviadas, aquel medio en el que abundaban los pesados tapices, los profundos cortinajes y los grandes e imponentes muebles. El principio de los pintores españoles, Velázquez, immortalizó alguna de estas damas en sus admirables lienzos, y podemos contemplarlas también en los cuadros de Antonio Moro, Sánchez Coello, Francisco Pacheco y en los que tantos otros nos legaron.

Ya no se desmayaba olvidada la flor que lánguidas manos de nieve colocaron en su vaso... sino que abundantes manojos de frescas flores del tiempo, artísticamente colocadas por activas manos femeninas, llenan las estancias de perfumes y ponen en nuestros interiores notas de color y armonía.

La línea de la mujer, ni grave ni romántica, pregonan en su tocado y atavío las características de la vida actual: eminentemente práctica y un poco deportiva, sin que por eso pierda en nada la gracia de su feminidad.

El mobiliaje ha simplificado también sus líneas, casi geométricas en nuestros días, pues ha debido tener en cuenta, además de las prescripciones de la higiene, la limitación de espacio que le impone la arquitectura, en vista del elevado precio de costo de las superficies. Por eso tienden los esfuerzos de los constructores a dar a los muebles un mayor valor funcional. Ya no existen en las casas modernas aquel lujo de habitaciones en que cada una servía para fin determinado. Ahora es muy corriente la utilización de una misma pieza para usos distintos. De ahí que estén en boga, por ejemplo, en los dormitorios las camas turcas. De noche sirven, efectivamente, para el descanso; pero durante el día, gracias a un buen número de cojines, se transforman en cómodos sofás, cambiando el aspecto de la habitación, que se convierte así en gabinete de confianza. Otras veces se disimula el lecho, empotrándolo en la pared, en cavidad que se cubre con cortina del color de los muebles restantes o figurando armarios. Y también en esta última clase de muebles se procura que no sobresalgan apenas de la pared, para lo cual se construyen dándoles una mayor largura.

Muy corriente es, en las casas de reducidas dimensiones, la separación de una pieza en dos por medio de cortinas que armonizan a cada lado con la respectiva habitación, que bien puede ser, en este caso, comedor y saloncito o biblioteca. En momento dado podremos hacer uso de toda la habitación con sólo descorrer las cortinas que las separaban.

Y para salvar el grave inconveniente de las habitaciones pequeñas, se han llevado a la práctica procedimientos ingeniosos por artistas de renombre. Consisten en pintar en los muros como las decoraciones de teatro, con efectos de perspectivas que producen la impresión de extensiones considerables. Si junto a la pared así pintada se coloca diestramente un espejo que refleje el panorama, el efecto obtenido es por demás curioso y agradable.

Los materiales que se emplean en la construcción de nuestros muebles, de líneas tan sencillas, son de maderas de calidad, tales como el nogal, roble, caoba, el ébano y el sicomoro. Están también muy en boga los muebles de tubo de acero, con respecto a los cuales, ningún reproche tienen que oponer ni la sencillez ni la higiene.

PREPARE USTED SU COMIDA

MENU PARA 6 PERSONAS
Consumé frío "Madrileña".
Filetes de lenguado "Goyesca".
Bizcochos borrachos de Guadalajara.

CONSOME NATURAL
Pecho de vaca (no muy graso) 1/4 kilo.
Huesos de vaca (no tuétano) 1/2 kilo.
Zanahoria 1 regular (100 gr.).
Nabos 1 regular (50 gr.).
Puerros 1 regular (50 gr.).
Tomate 1 regular (100 gr.).
Ajo 1 trocito (15 gr.).
Cebolla 1/2 regular (100 gr.).
Agua fría 3 litros.
Sal 1 cucharadita (100 gr.).

En una marmitta o cacerola, se ponen todos los ingredientes arriba indicados (la carne lavada en agua fría), las verduras mondadas y el tomate natural, excepto la cebolla y los huesos, que se ponen en una placa a dorar al horno, y la cebolla sobre la plancha de la cocina, hasta que quede dorada, muy doradita, casi quemada.

Se pone la marmitta a fuego vivo, y cuando están dorados los huesos y la cebolla, se incorporan.

Cuando rompe a hervir, se refresca (se agusta) con 1/4 de litro de agua fría y se deja que rompa a hervir por segunda vez, en cuyo caso se retira la marmitta del fuego, con el fin de que la cocción sea lenta, no por ello se deja de haber espumado al caldo y desgrasado, se retira; se sigue espumando hasta su total clarificación.

Se deja hervir lentamente cuatro horas, llegando a quedar reducido a un litro y cuarto de consomé.

Una vez cocido se pasa por una mousseline o estameña tupida y húmeda y se reserva en baño María.

FILETES DE LENGUADO "GOYESCA"
Se hacen en filetes cuatro lenguados de un kilo de peso, aproximadamente, se aplastan los filetes para igualarlos, y no encojan al cocer, se sazonan de sal y el jugo de medio limón, y se amontonan para que se sazonen por igual.

Ya sazonados (pasados diez minutos), se extienden sobre la mesa y se cubren hasta la mitad de un cordón de farsa (relleno) de pescado, y se rolan por la parte del relleno, haciendo unos rizos, se ampanan a la inglesa y se frían moderadamente en 1/4 de litro de aceite, se escurren en un paño y se colocan sobre un lecho de cebollitas glassadas, y guisantes y puntas de espárragos al jugo, se pone en cada popieta un punto de perejil y se sirven.

Nota.—Este plato puede servirse caliente o frío.

FARSA (RELLENO) DE PESCADO
Nata (muy espesa) 3/4 de kilo.
Pescadilla 2 cucharadas.
Clara de huevo 1.
Sal, pimienta blanca y nuez moscada.

Se quita la espina central, se hacen los filetes, se les quita todas las espinas y la piel, y se machaca al mortero.

Una vez machacado se añade la clara de un huevo, una cucharada de nata, sal y una pizca de pimienta blanca molida y un átomo de nuez moscada, se mezclan bien estos ingredientes, y se espesa por un tamiz formando un puré espeso.

Una vez colado, se pone en una vasija, se añade la otra cucharada de nata, se mezcla bien, se pone este relleno en una

manga de pastelería, con boquilla rizada número 12 y se rellenan los filetes.

JUGO LIGADO
Los recortes de los lenguados, y de la pescadilla se pone en una cacerola con medio litro de agua, se añaden unas rajitas de cebolla, seis de zanahoria y un ramito de hierbas, seis granos de pimienta blanca machacados, y un poco de sal, se deja cocer lentamente, hasta obtener 1/4 de litro de caldo.

Se cueza, se pone en un cazo y se arrima al fuego, y cuando rompe a hervir se liga (espesa), añadiendo una cucharadita de Maizena disuelta con dos cucharadas de vino blanco; se deja hervir diez minutos y se cubren los guisantes y puntas de espárragos.

Nota.—Conviene añadir unas gotas de carmin Bretón y de color caramelo.

BIZCOCHOS BORRACHOS DE GUADALAJARA
Harina de hojaldre 125 gramos.
Azúcar 125 gramos.
Huevos 4.
Perfume vainilla, raspadura de limón o de naranja, a capricho.

En una vasija de hierro esmaltada o de cobre, se pone el azúcar, los huevos y el perfume, se mezclan estos ingredientes y se pone a batir sobre la placa de la cocina; cuando llega a tomar un punto cremoso espeso, se retira del fuego (esta crema apenas llegue a calentarse), y se incorpora la harina, mezclando con una espumadera; una vez bien incorporado se echa en un molde cuadrado a bizcocho, untado de mantequilla y espolvoreado de harina, se pone en la parte baja del horno y se deja cocer veinte minutos aproximadamente, a horno moderado.

Una vez cocido y un poco templado se saca del molde y se pone en una rejilla de alambre y se baña de jarabe, y bien empapado, se espolvorea de canela, formando en la superficie una capa fina de canela molida.

Se corta en doce o diez y seis partes, se pone en bandeja con servilleta y se sirve.

JARABE PARA BAÑAR LOS BIZCOCHOS
Azúcar morena 125 gramos.
Azúcar corriente 125 gramos.
Agua 1/4 de litro.
Vino, a capricho, 1 copa de Jerez

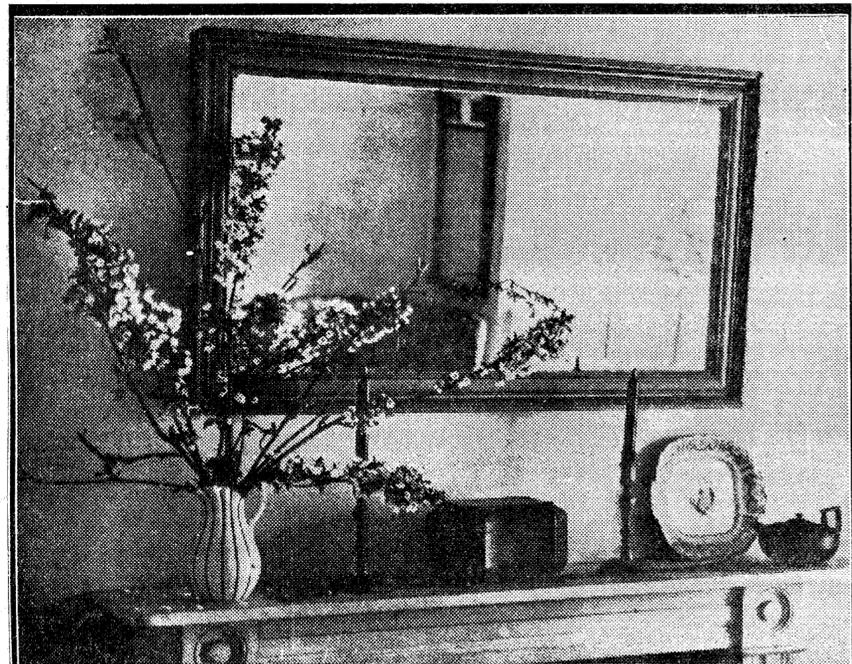
En un cazo se ponen las dos clases de azúcar y el agua, y se arrima al fuego; cuando rompe a hervir se espuma bien, dejándolo cocer unos diez minutos (este jarabe debe tener 30 grados); pasado este tiempo, se retira del fuego y se añade el vino, procediendo a bañar los bizcochos.

Como la rejilla de alambre se pone sobre una placa, pues el jarabe que sobra de la primera vez que se riega se vuelve a recoger para bañarlos hasta que hayan empapado todo el jarabe.

Nota.—El baño de jarabe debe hacerse en caliente, pues una vez frío este jarabe adquiere más cuerpo y penetra con más dificultad en el bizcocho.

J. SARRAU,
Director de la Academia Gastronómica.

Academia Gastronómica
Clases de COCINA, PASTELERIA, COCK-TAILS
Calle de Recoletos, núm. 14,
Teléfono 53.525.



Artístico efecto obtenido con flores de la estación en que nos hallamos. Sobre una chimenea o mesita, estas blancas ramas de cerezo en flor, arregladas en blanco jarro de Bristol, forman contraste con el color negro de las velas de los candeleros que se encuentran a cada lado de la caja negra de laca. Una tetera de madera negra y un plato decorado en vivos colores, ante espejo apaisado, completan el conjunto de este sector, que, cuando pertenece a un "hall", parece encontrarse allí para desear la bienvenida a los visitantes de la mansión



Para estar en casa, la mujer de nuestros días usa vestidos tan lindos y cómodos como el que luce la artista Shirley Grey. Es de raso "beige", y las mangas, al fruncirse en los hombros, marcan la ancha línea hoy en boga (Fot. Vidal).

Traje de mezclilla, verde, amarillo, rojo y azul. Consta de volero y falda con jaretitas, y blusa amarillito pálido de puntos de agujas, caído, con cuello y corbata. Sirve para estar en casa por las tardes, y con gorrito de crespón se utilizará para pasear en las tibias mañanas primaverales

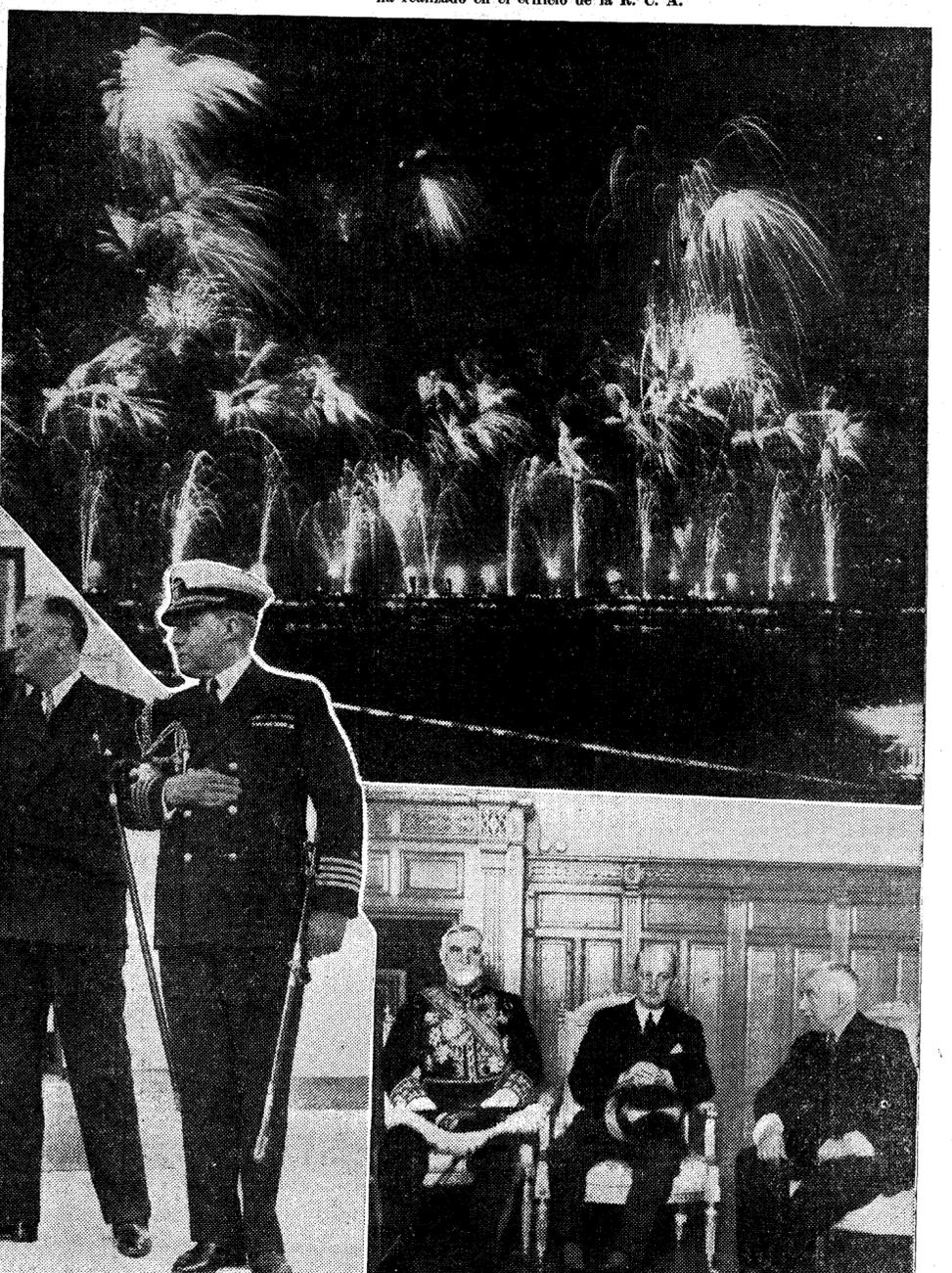
NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



LA VIRGEN CON EL NIÑO
Magnífica escultura de fines del siglo XV, adquirida por el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

Un telescopio de 69 pies construido en Chicago para el Observatorio de su Universidad, donde ha sido instalado. Se destina a obtener fotografías astronómicas y principalmente de la estrella Arturus.

El pintor español Sert, en su viaje por los Estados Unidos, muestra una de las pinturas murales que ha realizado en el edificio de la R. C. A.



Arriba: La "flecha humana". Un aparato ideado por un italiano mediante el cual se eleva a 50 pies del suelo.—Abajo: La pequeña iglesia de Nueva Gales del Sur (Australia) estuvo a punto de quedar destruida por el huracán. Los feligreses la han apuntalado y en las condiciones que pueden apreciar en la fotografía el culto continúa.

Macdonald y Roosevelt conferencian en Washington momentos antes de la salida del jefe del Gobierno inglés para Nueva York, donde había de embarcar para Inglaterra. A la derecha de Macdonald, la señora Roosevelt, y al otro extremo, el capitán Vernou, ayudante naval del Presidente.

Arriba: Después del desfile del día del Trabajo en Tempelhof, los berlineses fueron obsequiados con unos fuegos artificiales monstruos.—Abajo: El vicepresidente argentino don Julio Roca, con el embajador señor García Méndez, habla con el señor Alcalá Zamora.