

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.110. Apartado de Correos, 658

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid:	12 pías. año,	6 meses,	3 meses,	1 mes,
Provincias:	14	7	4	1,50
Portugal:	16	8	5	1,75
Extranjero:	18	9	6	2,00

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS

PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VÉASE CUARTA PLANA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SIN MANICOMIO!

A patadas con el hambre

Mal año es este para el pobre contribuyente.

Entre la conmemoración de las Cortes de Cádiz, y la asistencia de España a la Exposición de Roma, se tiran por la ventana tres millones de pesetas. Y nadie encuentra justificado el derroche.

El centenario de las Cortes de Cádiz es una fecha que bien podía esconderse en la historia como una afrenta al sentimiento hidalgo y tradicional del alma española, escamocada por una absurda Constitución.

Y en cuanto al pique que desfilamos en el certamen italiano, sobre tener aire de ultraje el intento de concurrir con nuestros productos a dar brillantez a un acto que es una explotación, subleva también el hecho de que encima tengamos que soltar dinero para recordar la página más negra del latrocinio internacional.

No volvemos aún de nuestro asombro. Millón y medio de pesetas para invertir en el monumento conmemorativo de las Cortes de Cádiz, equivale a vestir el sarcasmo con el más sangriento de los ropajes. No hay explicación posible a tan ruinosa prodigalidad, cuando habíamos quedado en que el hambre y la emigración constituyen dos nuevos cuarteles del blasón de España. Y hasta esa humorada que nos ronda de continuo quiso buscar el marco de la loca franquicia en la bella ciudad donde por última vez se posan los ojos del emigrante cuando floroso tiene de frente el camino del infierno. Reirá la hermosa bahía, plegará sus alas de cisne el blanquísimo puerto; pero por encima del alegre caserío destacará el estúpido monumento, y su visión, la posteridad que llevará el desdichado al partir de su tierra, alzaráse como un miliario ensangrentado por entre el torbellino de su odisea. ¡Millón y medio para recordar una bufonada, mientras el, el atribulado emigrante, huye del país donde nació, por ver si no se muere de hambre!

Però en cambio podrá consolarse con que su Patria se sienta fanfarrona para conmemorar la unidad italiana. De aquí, del solar de sus mayores, es lanzado a patadas; no importa que la vida en España le quedase reducida a este solo problema: renigrar, ni que acorralado como una fiera por la impudicia de gobernantes y mangoneadores, llegase hasta el barco con el huelego acongojado y hecho una verdadera lástima por la fatiga del caminar. Que el emigrante se resigne, si quiere, pensando que mientras eso acontece, el Gobierno de su nación derrocha en las orillas del Tíber el dinero que jamás podría pagar. Ello será otro arpon a su carácter de cristiano. El soberano Pontífice, el representante de su Dios en la tierra, va a ser insultado con el fruto de su sudor.

Y la brutalidad del contraste acercarse al hombre honrado para poner en sus tabios acibar, mientras por lo más recóndito del alma se pasearán los pensamientos, destilando toda la hiel de esta frase, de esta sola frase: ¡Estamos gobernados por la locura!

LA PESTE SE EXTIENDE

Paris 10.—Según comunican desde San Petersburgo a varios periódicos, un caso sospechoso, que se cree sea de peste, ha sido registrado ayer en Penza entre los viajeros procedentes de Siberia.

E. B.—La población de Penza, capital de la provincia del mismo nombre, está situada al Sudeste de Rusia de Europa, a 1.400 kilómetros de San Petersburgo.

ROMA

Mal tiempo. La Reina de Suecia. Un estremo.

Roma 10.—Una tormenta de extrema violencia se ha desencadenado sobre Palermo y Ancona.

En Palermo la fuerza del viento volcó los arbores en las calles y arrancó de cuajo a los árboles.

El mar inundó el puerto interior.

Hasta ahora se señala un muerto.

En Capri es esperada la Reina de Suecia. Se estrenará en el Argentino la traducción italiana de la obra de los Quintos Los Galeotes.

PARÍS

Acuerdos del Parlamento francés.

Paris 10.—La Cámara de diputados ha aprobado en su sesión de esta mañana varios artículos de la ley de presupuestos relativos a la reorganización financiera de los departamentos del Estado.

En la discusión intervinieron M. Miller, ministro de Hacienda, quien declaró que par-

la explotación de la red se emitirán, a medida que necesario fueren, obligaciones amortizables en un plazo mínimo de treinta y cinco años, y reembolsables a la par, y que para su garantía se considerará como títulos de Renta del Estado.

También ha adoptado los capítulos del presupuesto referentes a las redes férreas del Estado (la antigua y la nueva).

El Senado ha aprobado el proyecto de ley modificando la hora legal francesa para ponerla en concordancia con el sistema llamado de los husos horarios.

También ha recalcado aprobación en el proyecto de ley protegiendo la autenticidad de origen de los vinos de Champagne.—Fabra.

Asegurábase anoche que D. Benito Pérez Galdós ocha las muslas por el homenaje a Costa. ¿Qué quedará para mí?—cuan tan decía al caudillo.—Para usted, D. Benito, habrá... ya lo dijo Cambresio en Waterloo.

PEQUEÑOS NEGOS

Desengañado del mundo y de la nueva Asociación de Publicistas, vuelvo mis ojos en un transporte de amor hacia D. Gavino, hacia don Fernando, hacia D. Victoriano, hacia D. Gregorio y hacia D. Federico, reconociendo que son las mejores personas del mundo.

Porque mis andanzas como autor rebeldado, divido de regeneración, ganoso de libertad, son como para ser puestas en solfa.

Pues, señor, andad surge Cristóbal de Castro, el ameno cronista que con el pseudónimo Pasmemo se ha hecho célebre, con una idea de luz y de esperanza.

Era preciso acabar con el caciquismo editorial, uniendo los votos para recalcular nuestros derechos y ganar nuestra pesetilla. Era preciso cortar contra D. Gavino y compañía, nuestros videntes insaciables que engordan a costa de nuestro sudor. Era preciso inventar y crear la Asociación de Publicistas.

Fue el primero (lo quiero recordar para que resalte mi candidez con esplendor más intenso) que se sentó la idea lanzada por Castro. Aquí, en esta misma sección, lancé mi grito entusiasta, el primero que me lanzó en la Prensa madrileña, el primero, señores, el primero.

Menguado auxilio para D. Cristóbal, ciertamente! No tengo la vanidad de creerme infalible. Sin mi, la Asociación de Publicistas hubiera llegado tan a puerto como si mis huesos se hubiesen embarcado en la canoa. Pero menguado el tono, fue auxilio, y fue el primero.

Enardecido por la pasión me di a ensartar la idea, a propagarla, a dedicarle bombos encendidos. Publiqué otros dos artículos que arrian en derredor, y a las pocas horas recibí, asistido a las sesiones celebradas en el Ateneo, el Sr. Pérez Zúñiga, no perdí los discursos de varios formidables prohombres, pasé, en resumidas cuentas, un calvario sintético.

Però esto no fue lo peor. Lo peor fue que don Gavino, D. Fernando, D. Victoriano, D. Gregorio y D. Federico me tomaron ofensa, vieron en mí a un desertor vilísimo, estuve expuesto a que se declararan en huelga ante mis libros, o a que algún día, si la idea trataba, tendría que ir a un poco más abajo de la que te colocarían a D. Cristóbal.

Però la perfidia humana es tremenda. Un día me encontré a Castro en la Carrera de San Jerónimo y me dice:

—El jueves se elige Junta directiva. Vamos a ella todos los que hemos hecho la Asociación.

Però... ¡Vhan pensado ustedes en mí para un cargo?—Dijo limitadamente, no atreviéndome a decir tanta dicha.

Castro me envolvió en un gesto frío, indoligente.

—No faltaba más!

Hasta el jueves no dormí de puro gozo. Y llegó el jueves, y se eligió la Directiva, y no fui nombrado de la Junta. ¡Oh, la perfidia humana!

—Yo no quiero censurar con esto a D. Cristóbal ni al Sr. Pérez de Ayala, ese mitológico señor de la historia. Yo sólo quiero dejar consignada mi melancolía.

No he sido nombrado de la Junta, no me han sido remitidos boletines, ni una mala carta, ni una mala excusa. He llorado durante ocho días consecutivos; me ha invadido un ataque cruento de neurastenia; estoy seguro de que esta horrible decepción me llevará a la tumba. Y D. Cristóbal, nuevo Sinesio de la novela erótica, verá amargado su triunfo con mi prematura muerte.

Y ahora ¿qué hacer? Seducido por un Arcaico maquiavélico, se me ocurrió en el enojo de los editores. Y ahora, deshecha el alma, vuelvo mi vista hacia ellos en un prieto de hacerme compadecido.

Si, D. Gavino, si, acójame en su seno. Si, don Fernando, D. Victoriano, D. Gregorio, D. Federico, sabed que os amo, sabed que os reverencio.

¡Dad que torno a vuestros puros lares con toda la amargura y todo el romanticismo del hijo prodigo!

Boy

RUMANIA

La política.

Bucaresti 10.—El nuevo Gobierno, apenas comenzadas sus funciones, ya tropieza con numerosas dificultades para el desarrollo de su programa, siendo una de las situaciones deplorables en ciertos asuntos públicos que dieron después de la crisis, y otras de falta de arreglo en la opinión pública.

Además, los partidos de oposición se han comprometido para luchar contra el Gobierno.

Todo hace creer que no tardará el país en verse obligado a un nuevo cambio de Gobierno.

"SALIRSE DE CACHO" A TIEMPO



AZNAR.—¡La verdigal! ¿qué a tiempo se lo he largao!

VIAJE REGIO

D. ALFONSO A ALICANTE

ALICANTE ARDE EN FIESTAS. Reconstrucción de fuerzas.

Alicante 10.—Con motivo del viaje del Rey han llegado a esta capital numerosas fuerzas de la Guardia civil.

También llegaron 20 policías de Madrid a las órdenes de los inspectores D. Luis Fenoll y D. Salvador Arenal.

Complimentando a Arias de Miranda.

Alicante 10 (11 n).—Por el domicilio del senador Sr. Díaz Moren, donde se hospeda el ministro de Marina, han desfilado hoy el gobernador militar interino, señor general Vía, Comisiones de los Cuerpos de la guarnición, el almirante de la escuadra, Sr. Santaló, y los jefes y oficiales de la misma para cumplimentar al Sr. Arias de Miranda.

Este agradeció en extremo las demostraciones de afecto de que fue objeto por parte de los visitantes.

Visitando la escuadra.

Alicante 10 (10,20).—El ministro de Marina ha visitado esta tarde el Carlos V y el Reina Regente, acompañado de su ayudante Sr. Millá y del senador D. Luis Palomo.

El Sr. Arias de Miranda obtuvo una excelente impresión de la visita hecha.

Almuerzo íntimo.

Alicante 10 (11 n).—Esta noche se reunió a almorzar, invitados por el ministro de Marina, distinguidas personalidades y los jefes de la escuadra.

Concurso de bandas.

Alicante 10 (11 n).—Se ha celebrado en la Plaza de Toros un concurso de bandas, en el que tomaron parte diversas músicas de los pueblos de esta provincia.

El espectáculo ha resultado brillantísimo, habiéndolo presenciado numeroso público.

Los restos de Costa

Hablamos de Costa. Sigamos la moda impuesta por cuatro cronistas que comparten la pública admiración, y tomemos plaza en el concierto que desfilan con destempladas notas en torno del cadáver de ese hombre tan postergado en vida, tan molestado en su enfermedad y tan zarandeado después de muerto.

Sentemose todo, escriba de preferencia este misero emborronador de cuartillas, que la muerte del aragonés ilustre le ha producido tan honda tristeza como al que más de cuantos planes en derredor del atad.

Quizá mi pesadumbre sea aún más honda, por ser más cristiana, por deplorar que tan gran cerebro, intelecto tan poderoso, no se acogiera en sus ratos de amargura al religión, que es refugio de consuelo, de la religión, que conforta é inspira un santo desdén hacia las miserias humanas.

Y eso es lo que requería el espíritu de Costa, ese desdén, ese desdén para los obcecados, histriónes de una comedia política, que hacían oídos de mercader a sus exhortaciones patrióticas; ese desdén para la farándula de una oligarquía de continuaces que está pidiendo algo de molesto, una revulsión en las actitudes; ese desdén para las camarillas que todo lo adulan, porque de todo hacen objeto de su madre personal; ese desdén para la inconsciencia, para la intolerancia fingida, para la falta de tesón, para la desproporción a la audacia de situaciones alreñadas.

Hablemos de Costa. Digamos que por seguirse el necio, el estúpido, el absurdo sendero que nos diera fama de importunos, de paracaidicos, en vez de pensar con el cerebro que lo natural, lo lógico, lo humano fuera que el pensador aragonés reposara en tierra aragonesa, se ha pensado con los pies polvorientos el traslado de los restos a Ma-

NOMBRAMIENTOS

El Congreso Eucarístico

El ilustre padre Postius, secretario general eclesástico de la Junta organizadora del XXII Congreso, ha dirigido a los presidentes, secretarios y asistentes eclesásticos de subcomisiones un atento B. L. M., rogándoles:

1.º Que las listas del personal que concipien necesario para sus Comisiones, deberán los presidentes remitirlas a la Vicaría del Obispaado el próximo miércoles, día 15, de diez a doce de la mañana.

2.º Que las normas generales de su acción se remitirán a cada presidente tan luego como hayan merecido la aprobación del eminentísimo señor cardenal Aguirre.

3.º Que problemáticamente para la misma fecha se remitirá el proyecto de programa y cuestionario.

4.º Que los asistentes eclesásticos recibirán oportunamente aviso de la Subcomisión seglar a la que honren con su presencia y consejo.

5.º Que agradecerá todas las indicaciones que para la mejor prosperidad del Congreso se le hagan, bien individualmente, bien en nombre de Corporaciones y de las Subcomisiones respectivas, sea por carta, sea personalmente en estas oficinas, de nueve a once de la mañana.

He aquí los nombres de los que forman parte de las Subcomisiones eclesásticas que el excelentísimo é ilustrísimo prelado de esta diócesis se ha dignado nombrar.

I.—Régimen interior.

Muy ilustre señor D. Luis Pérez, presidente, y reverendo señor D. Luis Béjar, secretario.

Reglamento.—Muy ilustre señor D. Gregorio Sancho Pradilla, presidente, y reverendo señor D. David Marina, secretario.

Programa.—Muy ilustre señor D. Antonio Senso Lázaro, presidente, y reverendo señor D. Juan Zaragoza, secretario.

Ponencias.—Ilustre señor D. Manuel López Anaya, presidente, y muy reverendo padre Zacarías Martínez-Núñez, secretario (invitaciones a estudios especiales).

II.—Comisiones generales.

Muy ilustre señor D. Francisco Méndez, presidente, y reverendo Sr. D. Eustaquio Nieto, secretario (de caballeros y de señoras); muy ilustre señor D. Isidro Estecha, presidente (de Congregaciones), con los reverendos padres Juan N. Oliver Copons, Gregorio Rodríguez, Severiano de Sanlúcar, Vicente Álvarez Cienfuegos, Máximo Fraile, y delegados de los padres Paulés, Trinitarios, Carmelitas, Agustinos y Franciscanos; secretarios los muy reverendos padres Provincial de la Escuela Pia é Inspector de los Salesianos con el hermano director del Colegio de Maravillas (de niños) y el muy reverendo señor D. Carlos Díaz Guisado, presidente, y D. Carlos Rivadeneyra, secretario (para la sección de niños).

III.—Procesión eucarística.

Muy ilustre señor D. Bernardo Barbajero, presidente, y reverendo señor D. José Echeverría, secretario (de varones de Madrid y provincias); reverendo padre director del Colegio de San Antón (de colegios de niños) con los delegados de los Salesianos, Maristas, Marianistas y de las Escuelas Cristianas; muy reverendo Sr. D. Manuel Belda y reverendo padre Gálvez, como asistentes de la excelentísima marquesa, viuda de Aguilafuente, de Luz Casanova, excelentísimo marqués de Retorillo, D. Benedicto Antequera y doña Carmen Rojo (de colegios de niñas, de la Propagación de la Fe y Municipales).

IV.—Velas y viglias.

Muy ilustre señor D. Francisco Paja y reverendo señor D. Manuel Uribe (Viglias); muy ilustre señor D. Joaquín Pérez Sanjuán (Velas) con el muy ilustre señor D. Antonio Tobío, superiores de Agustinos y misioneros del Corazón de María, D. Francisco Sainz Robles, D. Juan Suárez Schaidler, don José Suárez Faura y D. Angel Ruán.

V.—Ceremonial.

Ilustre señor D. Joaquín Pérez Sanjuán, presidente, y reverendos señores D. Eusebio M. Olmedo y D. Gabriel Palmer, secretarios.

VI.—Publicidad.

Excelentísimo señor D. Luis Calpena, presidente, y reverendo señor D. Basilio Alvarez, secretario.

Asistentes eclesásticos.

Ilustrísimo Sr. D. Juan Manzanos, ilustrísimo Sr. D. Cipriano Herce, muy ilustre Sr. D. Juan Aguilar, muy ilustre Sr. D. José Rodríguez del Valle, reverendo abad del Cabildo de párrocos, reverendo Sr. D. Lope Ballesteros, reverendo Sr. D. Bonifacio Sedeno de Oro, reverendo Sr. D. Cayetano Ortiz, reverendo Sr. D. Juan Suárez Schaidler, reverendo padre Francisco de P. Garzón.

Los caminos de hierro estratégicos

Berlin 10.—Los debates referentes a los caminos de hierro estratégicos, que se han inaugurado hace unos días en el Estado Mayor general, en esta ciudad, se continuarán el 17 ó 18 de este mes en Dresde. Cada Cuerpo de Ejército enviará a esta conferencia algunos oficiales del Cuerpo de Estado Mayor.

ESPANTOSA DESGRACIA

Trinidad 10 (Estado de Colorado).—A consecuencia de una explosión han quedado sepultados 17 obreros en una mina, temiendo que resulte mayor aún el número de víctimas.

NUEVA YORK

Matrimonio de artistas.

Nueva York 10.—En una iglesia católica han celebrado su matrimonio dos artistas de ópera. La tipa María Gay y el tenor Juan Zanatelli.

Ambos han terminado ahora su contrato en el Gran Teatro.

Salieron para Londres, donde han sido contratados para dar algunos conciertos.

Ofreciendo la Regencia. Viaje comendado.

Londres 10.—No obstante haber anunciado repetidas veces la próxima llegada a Teherán de Nazzar-el-Molk, Regente de Persia, no acaba de llegar.

Sus amigos ya desconfían de que venga, y buscan candidato a quien ofrecer la Regencia.

Son comendadistas las idas y venidas del Shah desdichado, que viaja por todas partes, sin duda alguna buscando el apoyo de los británicos.—Dumbling.

EN LA ESTACION DEL MEDIODIA

ATROPELLO INCALIFICABLE

Uno de los redactores políticos de nuestro diario... De pronto un analfabeto conocido por Adolfo de Miguel...

NUEVOS CABALLEROS DEL TOISON DE ORO

Ayer á las doce se verificó la ceremonia de investir caballeros del Toison de Oro á los señores conde de Tejada de Valdósera, duque de Tarnames...

de los preceptos de la ley de 12 de Agosto de 1904...

Las Juntas que ya no hubieren efectuado, remitirán al Consejo Superior de Protección á la Infancia copia del acta de constitución... Asimismo remitirán notas mensuales de sus trabajos...

En cuarta plana publicamos:

Información militar, Baqueta, Teatros, Espectáculos y Mercado de carnes.

"Galito" se casa con la "Imperio"

Sevilla 10.—Se ha recibido un telegrama de Galito participando su resolución de casarse con la bella Pastora Imperio...

Liga nacional de defensa del Clero

La necesidad de poner límite á la innoble campaña de escarnio, difamación y calumnia que se hace contra el sacerdocio...

TRIBUNALES

La flor de la golfaría.

La constituyen, indudablemente, unos cuantos caballeros que con frecuencia dan motivo de publicidad bien con sus pitimas desconciertos...

LICENCIADO VARGUILLAS

PROTECCIÓN Á LA INFANCIA

La Gaceta publica una circular del ministro de la Gobernación dirigida á los gobernadores...

LA MUERTE DE COSTA

EL CADÁVER DE COSTA SE QUEDA EN ZARAGOZA

El cadáver recibe el homenaje del pueblo aragonés. Allocución del "Ribagorzano"...

En cuarta plana publicamos:

Información militar, Baqueta, Teatros, Espectáculos y Mercado de carnes.

"Galito" se casa con la "Imperio"

Sevilla 10.—Se ha recibido un telegrama de Galito participando su resolución de casarse con la bella Pastora Imperio...

Liga nacional de defensa del Clero

La necesidad de poner límite á la innoble campaña de escarnio, difamación y calumnia que se hace contra el sacerdocio...

de la Guardia municipal y rodeándolo maceros del Ayuntamiento y la Diputación.

Salida de Barbastro.

Zaragoza 10.—A las tres de la tarde sale de Barbastro el tren que conduce los restos de lústre Costa.

YA NO VA A MADRID COSTA SERÁ ENTERRADO EN ZARAGOZA

El gobernador, Sr. García Bajo, ha celebrado una detenida conferencia con el hermano del lústre finado...

EN MADRID

Medida plausible.

La Real Academia de Jurisprudencia ha acordado inscribir en la lápida de Jurisconsultos españoles célebres del siglo XIX el nombre de D. Joaquín Costa.

Reunión de concejales. Animos excitados.

El duelo es general. Zaragoza II (1,15).—Están reunidos los concejales para tratar de este asunto.

Esperando los restos de Costa.

Los andenes de la estación abarrotados. El gobernador les un telegrama de Canalejas.

Zaragoza II.—Al salir los obreros de las fábricas...

Todas las autoridades civiles y militares estaban presentes.

En vista de que continuaba cierta efervescencia entre el público...

Esta declaración oficial ha sido objeto de multitudinarios aplausos.

Hoy ha sido un día de luto para toda Zaragoza.

Al aparse del tren varios periodistas, algunos de los que aguardaban les dijeron: «Nada, que nos quedamos con él, nos lo ha dicho Canalejas!»

El alcalde subió al furgón, haciéndose cargo del cadáver en nombre de la ciudad.

También subieron el diputado Sr. Albornoz, D. Tomás Costa, el Sr. Romeo y el gobernador...

El Boletín Oficial Eclesiástico de la archidiócesis de Toledo, dice lo siguiente:

Las esquelas mortuorias.—Lo más monstruoso es que el dinero de las esquelas de defunción...

Con sobrada razón los prebendados acuerdan que no tengan efecto las indulgencias concedidas...

El Boletín Oficial Eclesiástico de la archidiócesis de Toledo, dice lo siguiente:

Academia de Medicina.—Esta tarde, á las seis y media, celebrará sesión pública.

Juventud conservadora.—Esta noche, á las siete, dará una conferencia el ilustrado catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Barcelona, D. Eusebio Diaz...

Colegio Médico.—Esta tarde, á las seis y media, el doctor Rovinsky dará una conferencia sobre el tema «Curación de la atrofia papilar (ota serena)»...

Sección escolar de la Asociación de peritos industriales.—Celebrará una reunión preparatoria en su domicilio social, Corredera Baja, 24, mañana á las once de la mañana.

Voces de aliento

De El Legionario de ayer, el valiente paladín que constituyen la brillante unidad oficial de la Buena Prensa...

Nuestros periódicos.

—Cuál es la señal del católico? —El periódico. Eso es. Ni más ni menos.

El lector es le que su periódico, y si no lo es...

Los Legionarios de la Buena Prensa, al dar su nombre á esta Cofrería...

Por eso nos fusiona tanto la idea de reclutar preferentemente nuestros legionarios...

Hace muy pocos días presenté en el Gobierno nuestro administrador para dar de alta nuestra hoja en la sección de Prensa.

Al frente de esta sección hallase el señor Burell, hermano del ex ministro...

Temó en su mano los ejemplares de El Legionario, y leyendo la cabecera y echando un vistazo rápido sobre la sonrosada página...

La frase resulta, en verdad, algo gruesa, pero completamente exacta.

La Prensa liberal y ruytera lleva ya clavadas graves puñaladas, por cuyas heridas se va desangrando á chorros hace tiempo.

El Sr. Burell ha comprendido que El Legionario no viene precisamente á cerrar con tafetán esas heridas...

Por eso piensa muy bien el Sr. Burell que la aparición de El Legionario es una nueva estocada á la Prensa de punta...

Está bien seguro el Sr. Burell que esos malos periódicos han de tener unos y formidables enemigos en nuestros valientes legionarios...

Esta resolución fué comunicada al gobernador por D. Manuel Bescos, quien también se lo comunicó al alcalde.

Al despachar hoy con el Rey el presidente del Consejo de ministros le habló nuevamente de la necesidad de considerar la muerte del Sr. Costa como duelo nacional.

Al despacho hoy con el Rey el presidente del Consejo de ministros le habló nuevamente de la necesidad de considerar la muerte del Sr. Costa como duelo nacional.

Se ha nombrado una Junta para que entienda en todo lo referente á la construcción del monumento.

D. José Canalejas, presidente del Consejo.

D. Segismundo Moret, presidente del Ateneo.

D. Alejandro Groizard, presidente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

D. Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa.

D. José Francos Rodríguez, alcalde de Madrid.

D. Ruperto Chávarri, presidente del Circulo de la Unión Mercantil.

D. Carlos Prast, presidente de la Cámara de Comercio.

D. Rafael María de Labra, como senador.

D. Gumersindo Azcárate, como diputado.

D. Basilio Parafío, presidente de la Cámara de Comercio de Zaragoza.

El alcalde de Zaragoza.

El alcalde de Huesca.

El alcalde de Teruel.

El alcalde de Graus.

Secretarios: D. Santiago Malaix y don Manuel Bescos.

En el momento presente, además de las 5.000 pesetas del Rey, han ingresado 1.000 del Sr. Canalejas y 500 pesetas de cada ministro.

El Boletín Oficial Eclesiástico de la archidiócesis de Toledo, dice lo siguiente:

Las esquelas mortuorias.—Lo más monstruoso es que el dinero de las esquelas de defunción...

Con sobrada razón los prebendados acuerdan que no tengan efecto las indulgencias concedidas...

El Boletín Oficial Eclesiástico de la archidiócesis de Toledo, dice lo siguiente:

Academia de Medicina.—Esta tarde, á las seis y media, celebrará sesión pública.

Juventud conservadora.—Esta noche, á las siete, dará una conferencia el ilustrado catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Barcelona, D. Eusebio Diaz...

Colegio Médico.—Esta tarde, á las seis y media, el doctor Rovinsky dará una conferencia sobre el tema «Curación de la atrofia papilar (ota serena)»...

Sección escolar de la Asociación de peritos industriales.—Celebrará una reunión preparatoria en su domicilio social, Corredera Baja, 24, mañana á las once de la mañana.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation or related content from another page.

POLITICA

Gobernador de Gerona.

Ha sido nombrado gobernador civil de Gerona el actual vicerrector de la Universidad de Barcelona, Sr. Benito.

Canalejas en Palácio.

El despacho diario del presidente del Consejo con el Rey fué ayer de brevisísima duración.

El jefe del Gobierno habló con el Monarca de algunos detalles relacionados con el viaje a Alicante, enterándose, además, del sentimiento anímico que, según noticias recibidas, ha producido en toda España la muerte de D. Joaquín Costa.

La secretaria del Gobierno civil de Madrid.

Ha sido nombrado por decreto de ayer secretario del Gobierno civil de Madrid el Sr. Cembrano, gobernador actual de Salamanca.

Diputados de viaje.

Anoche en el correo de Alicante, salió para dicha capital el alcalde de Madrid y diputado a Cortes por la misma, Sr. Francisco Rodríguez.

En el mismo tren iban los diputados señores Rosales (D. Martín) y La Moreña (don José).

En la estación les despidieron numerosos diputados que esperaban la llegada de don Alfonso y del presidente del Consejo, que momentos después habían de salir para Alicante.

La imposición del Toisón de Oro.

A las doce de la mañana se ha efectuado ayer en Palacio la solemne ceremonia de imponer el Toisón de Oro a los señores marqués de la Torre, duque de Tamames, conde de Tejada de Valdósera y D. Alejandro Grotzard.

Al acto asistieron, además de la familia real y alto personal palatino, los Infantes don Fernando y D. Carlos y el general Azcárraga, que actuaron de padrinos.

También asistió a la ceremonia el subsecretario del ministerio de Estado, Sr. Piña.

Alcalá Zamora.

De regreso de su viaje a Andalucía, se ha vuelto a encargarse del despacho de la subsecretaría del ministerio de la Gobernación D. Niceto Alcalá Zamora.

Regreso de Soriano.

El diputado Sr. Soriano ha regresado ayer a Madrid de su excursión política por Andalucía.

Asamblea republicano-socialista.

La anunciada Asamblea republicano-socialista dará comienzo hoy a las diez y media de la mañana, en el teatro Barbié.

Para asistir a la Asamblea han llegado numerosos representantes de provincias, que, según se dice, traen instrucciones concretas sobre los siguientes extremos:

- 1.º Que formen parte de la conjunción, de completo acuerdo con su Comité ejecutivo.
2.º Que merezca su aprobación cuanto tienda a la unión de los republicanos y a su adhesión a la conjunción.
3.º Que no estarán conformes con acto alguno que pueda implicar la creación de nuevos grupos republicanos, que se estiman perjudiciales.

Visitando a Canalejas.

Los ministros de la Gobernación y Fomento visitaron en la mañana de ayer al presidente del Consejo para enterarse de los asuntos pendientes de sus respectivos departamentos.

Telegramas oficiales.

Ayer se han recibido en Gobernación los siguientes telegramas oficiales:
Valencia 10 (2,10 t.)—Gobernador a ministro:
«Comandante puesto Guardia civil Buñol me comunica que ayer en dicho término municipal, al cargar unos barrenos el vecino Miguel Pina García, estalló una caja pistones dinamita, resultando herido gravemente y levemente Francisco Belmar.»
Melilla 10 (2 t.)—Capitán general a ministro de la Gobernación:
«Según participa jefe estación sanitaria este puerto ha ocurrido el derrumbamiento de una parte del nuevo local en donde está instalada la oficina. Ha sido causado por la última inundación, ocasionando gran deterioro en el mobiliario y documentación.»
Málaga 10 (5 t.)—Gobernador a ministro:
«Hoy han dejado de concurrir al trabajo los albañiles, declarándose en huelga pacífica, y solidaria de la que sostienen los ladrilleros por diferencias con sus patronos. Reina completa tranquilidad.»

Hablando con los periodistas.

El Sr. Canalejas, al recibir ayer a los periodistas, manifestó a éstos que hasta su regreso de Alicante no se celebraría Consejo de ministros.

Respecto a la apertura de las Cortes ha dicho el jefe del Gobierno que éstas se abrirán en los primeros días del próximo mes de Marzo.

Presidencia interina.

Durante la breve ausencia del Sr. Canalejas queda encargado de la presidencia del Consejo de ministros D. Amós Salvador.

Diputados nacionalistas que ingresan en la conjunción.

Los Sres. Zulueta (D. José), Salvatella y Zulueta (D. Luis), han visitado a D. Gumerindo de Azcárraga para participar oficialmente, en nombre de la Unión Federal Nacionalista republicana de Cataluña, el ingreso de ésta en la conjunción republicano-socialista.

El Sr. Azcárraga se ha apresurado a notificar este acto al Sr. Pérez Galdós, indicándole la conveniencia de que convoque al Comité de la conjunción para recibir a los representantes de la Unión Federal.

Posesión.

Se ha posesionado de su nuevo cargo de gobernador civil de Bilbao D. Manuel Novella, secretario que ha sido del Gobierno civil de esta provincia.

Los ministros parlamentarios con Canalejas.

En el domicilio del presidente del Consejo...

GACETA TAURINA

Conforme habíamos dicho, mañana se verificará la primera corrida de novillos del presente año, lidiándose seis toros de la ganadería de Buena y actuando como matadores Dominguín, Pacomio Peribáñez y Ceitia.

La corrida empezará a las tres en punto.

Dentro de breves días saldrá de esta corte para Córdoba el matador de toros Vicente Pastor, con el fin de dirigir la terna que se ha de verificar en la ganadería de Antonio Guerra.

Para tomar parte en la corrida de toros que mañana se celebrará en Alicante, salieron ayer noche de esta capital con sus respectivos cuadrillas los espadas Mazzantini, Regaterin y Funteret.

Por fin han llegado a un acuerdo la señora viuda de D. Bartolomé Muñoz, empresaria de la Plaza de Toros de Sevilla; y el diestro de Tomas, Ricardo Torres, firmándose el contrato que ambos tenían pendiente, y que tanto ha dado que hablar.

Por tanto, es un hecho definitivo el que Bombita tora en las corridas de Abril.

Si dicho contrato se hace público serán los aficionados a que atiende en la cuestión Torres Mosquera, pues, según se asegura, en aquel se prescinde de condiciones que D. Indalecio rechazó hace tiempo, y que dieron origen a la ruptura existente entre el empresario y torero referidos.

TURQUÍA

Constantinopla 10.—Los diputados árabes piensan interponer al Gobierno acerca de la conducta del Vali de Bagdad, a quien acusarán de malversador de los caudales públicos.

EL DIA EN EL AYUNTAMIENTO

En honor de Costa. La sesión de ayer comenzó a las diez, bajo la presidencia del alcalde. Este pronunció un razonado discurso ensalzando los méritos del señor Costa, diciendo que el Ayuntamiento estaba obligado a tomar parte en el duelo producido por la muerte del gran polígrafo, entre otras razones, por la gran atención que éste dedicó en su vida a la labor de los Ayuntamientos.

El Sr. Dorado propuso que se levantase la sesión en señal de duelo.

Adhiriéndose a lo propuesto el Sr. Trompeta, en nombre de los radicales; el Sr. García Molinas, en nombre de los monárquicos; y el Sr. Quejido en representación de los socialistas.

Hizo algunas observaciones el Sr. Gurich acerca de la urgencia de los asuntos de la Orden del día, acordándose, en su consecuencia, que el Ayuntamiento celebre sesión el lunes para aprobar éstos.

Comienzo de las oposiciones.

Las anunciadas oposiciones de auxiliares de Administración dieron comienzo ayer por la tarde.

Se disputan 30 plazas, para las cuales hay un extraordinario número de opositores.

García Molinas, alcalde.

El Sr. Francisco Rodríguez salió para Alicante, acompañando al Rey.

Para el Carnaval.

Hay terminada el plazo para solicitar terreno con destino a la construcción de tribunas en el paseo de la Castellana para los días de Carnaval.

SUCESOS

Los perritos.

En la Casa de Socorro de Chamberí fué curado ayer tarde de una herida en la mano izquierda, de pronóstico reservado, el niño de diez años Luis Alaña Fernández.

Los tranvías.

Al descender de un tranvía en la calle de Santa Engracia Angel Selgas Aguado, el conductor dió marcha, cayendo al suelo el viajero y ocasionándose varias contusiones en todo el cuerpo.

En la Casa de Socorro de Chamberí fué asistido por los facultativos de guardia, que declararon dichas lesiones de pronóstico reservado.

Raterías.

A Julián Hernández Navacerrada, de doce años, dependiente de un establecimiento de ropas herchas de la calle Mayor, le sustrajeron con engaño un desconocido un paquete de géneros que, por encargo de su principal, iba a facturar a la Central de ferrocarriles del Mediodía, consignado a los Sres. Vidal y Escuché, de Valencia.

Denuncia por rapto.

Micela Flores Bermejo se presentó ayer en la Comisaría del Congreso llevando consigo a un individuo, A. M., a quien acusaba de ser el raptor de su hija Carmen, desaparecida hace días de una casa de la calle de Jorge Juan, donde servía.

La madre alegaba que el A. M. era novio de su hija, y que el día del hecho estuvo hablando con ella; el novio negó rotundamente tener participación alguna en el hecho que se le imputa.

La madre y el novio pasaron ante el juez de guardia.

Los tomates de Gades.

Antonio Serrano Gades, que habita en Lagasca, 37, triteria, transportaba en el carro, procedente de la plaza de la Cebada, una caja con 20 kilos de tomates.

Un desconocido arreó con la caja, y viéndose perseguido de cerca por un agente de policía abandonó la caja en el suelo, dándose a la fuga. El Gades reconoció en la Comisaría su caja, que le fué devuelta.

Má raterías.

Por la calle del Prado conduca León Luengo fisco un carro de su propiedad, cargado de sacos con ropa lavada para repartir.

Para dejar unos bultos detuvo el carro, entrando en una casa de dicha calle, y al salir notó que habían sustraído uno, ignorando quienes sean los autores.

Miña intentada.

La niña de seis años Juliana Guerra Díaz, que vive en la calle de Urgel, 6, bajo, fué asistida ayer tarde en la Casa de Socorro sucursal de la Latina de una intoxicación de pronóstico grave.

Resulta que en un descuido de sus padres, la infeliz criatura ingirió parte del contenido de una botella que Julián Reyes Alonso, su padrino, había encontrado abandonada en la vía pública.

Muerto en su domicilio.

Pedro Martín Olivares, de cincuenta y cinco años, jornalero del Ayuntamiento, vivía solo en la calle del Sombreado, núm. 4, pise segundo número 1.

La portera de la casa, viendo que hacía tres días no salía de su habitación, dió parte a las autoridades, las que se le encontraron muerta en medio del cuarto.

Reconocido por un facultativo, no presentaba lesión ni señal alguna de muerte violenta.

Una hermana del muerto, llamada Carmen, se presentó a poco en la casa, declarando que hace días que su hermano estaba enfermo y que hacía tres que no ha ido a cenar con ella, como era su costumbre.

NOTAS MUSICALES

MILAN

Teatro de la Scala.—La Saffo, de Puccini, puesta en escena últimamente, ha constituido un gran éxito para todos sus intérpretes. En primer lugar puede señalarse el del maestro Serailin, que está realizando una campaña digna de todo elogio.

La soprano dramática La Burzio ha entusiasmado, tanto por su excelente método de canto como por sus excepcionales facultades.

El tenor Scampini no acaba de agradar al público de este importante teatro, pues aunque dispone de una voz bonita, le falta aún mucho estudio de sus facultades y de la escena.

El barítono Bellantoni cantó con perfecto estilo, gustando su acabada labor. Bien la Anitua.

BARCELONA

Teatro Liceo.—Ha terminado la temporada de ópera en este teatro, por donde han pasado figuras muy importantes del arte lírico, interpretando admirablemente sus principales obras. Últimamente se pusieron en escena La Madama Butterfly, de Puccini, y la Saffo, de Strauss, en donde alcanzó un ruidoso triunfo interpretando las partes de protagonista la eminente artista señora Kruccinski.

También ha hecho una buena campaña nuestra compatriota la contralto Lavín-Casas. El tenor Palet, cantando el Faust, se fracturó un dedo de la mano, teniendo que terminar la obra con el brazo en un cabestrillo. Cantó por su despedida, además, el jón, paradisíol de la Africana.

PARIS

Teatro de la Opera.—Absolutamente desconocido en París el tenor francés Mario Gillón, ha obtenido un triunfo brillantísimo en pocas representaciones de Guglielmo Tell y Aida. En vista de tal éxito ha sido scritturato nuevamente para la próxima primavera. La señorita Lucille Panis, primer premio de aquel Conservatorio, se ha presentado por primera vez con la Elisabetta del Tannhäuser, produciendo una impresión muy hermosa, pues ella tiene una voz hermosa y segura, manejándola con puro gusto. El maestro Raband no ha gustado dirigiendo esta partitura wagneriana.

BUDAPEST

Teatro de la Opera Real.—Nuestro querido compatriota Antonio Paoli se ha presentado en este teatro, interpretando los principales personajes de estas tres óperas: Trovador, Aida y Otello. Comenzó gustando muchísimo en el Trovador, donde suscitó entusiastas aplausos, principalmente en el andante y en el último acto. En la Aida fué admirado como gran cantante, y según dicen algunos periódicos de aquella localidad, desde hacía veinte años no habían escuchado un Radamés tan perfecto, y en el Otello superó, como artista, a toda expectativa, manteniéndose a la misma altura que en Aida como cantante. Con él compararon los aplausos las señoras Medek (Aida) y Vázquez (Desdemona).

DRESDA

Teatro de la Opera Real.—El estreno de Il Cavalliere della Rosa, de R. Strauss, en este teatro, ha sido un verdadero triunfo, tanto para su autor como para sus intérpretes, que fueron: El maestro Schuch, que ha estado hecho un verdadero colaborador de Strauss. La Osten en la parte de protagonista se reveló gran artista y cantante. Margarita Sirus obtuvo también muchos y justísimos aplausos, igualmente que la Minnie Nast y el Sr. Karl Perron, un bajo cómico de gran fama.

TRIESTE

Teatro Verdi.—La primera representación del Boris Godunoff no ha convencido del todo al público de aquella localidad. En la segunda ya se mostró más benévolo y pudieron apreciar más claramente las bellezas que encierran las páginas musicales de esta obra. El triunfo del barítono Giraltoni (protagonista) ha sido personalísimo, y a todos ha gustado, tanto como excelente artista que como perfecto cantante. Los demás también han conseguido buenos aplausos. El maestro Ferrari y señoras Lucci, Dimiri, Beccucci, Waarlam y Simonti, fueron igualmente aplaudidos.

MADRID

Teatro Real.—Ha llegado a Madrid el gran tenor Francesco Marconi, al que seguramente no habrán olvidado los buenos y antiguos aficionados madrileños. Viene ahora a despedirse de este público, que tanto le ha aplaudido siempre, contándole entre uno de sus más queridos y mejores artistas. Cantará en una función extraordinaria y fuera de abono, en que se pondrá en escena la Lucrecia Borgia, una de sus obras favoritas, como también el Rigolotto y Ugonotti. Con él tomarán parte en dicha función la Cecilia Gagliardi y el bajo Massini-Piarelli.

En la próxima semana irá en escena el Romeo y Julieta, en donde hace tan extraordinaria creación de su parte el gran tenor Anselmi. El Wherter, que tenía deseos de cantar, probablemente no podrá hacerlo por no haber un complejo artístico para dicha obra.

EL CABALLERO DEL CISNE

CONSEJOS PRÁCTICOS

PARA NUESTROS AGRICULTORES

Construcción de las caballerizas.

Antes de pensar en la crianza de un caballo es preciso contar con un alojamiento adecuado. Cuando por un accidente cualquiera se hacen ruinas las cuadras destinadas a los caballos, se vuelven a construir en el mismo sitio y en las mismas condiciones, sin pensar si estaban bien o mal situadas. A veces, por ignorancia o por negligencia, se alojan los caballos peor que lo estaban antes.

Sin embargo, el gasto es el mismo. Es preciso hallar, ante todo, una buena exposición. De esto depende en gran parte el buen estado de los animales.

Las puertas, ventanillas y aberturas se rasgarán al Mediodía y al Levante. Al Norte jamás.

Estando hacia el Mediodía verás como nuestros caballos tienen el pelo fino y lustroso y cómo engordan con la mitad de la comida que necesitarían si la cuadra estuviese situada de otro modo.

Situada al Mediodía podéis abrir todo en invierno para que el sol penetre en la cuadra. Esto les vendrá muy bien. En el verano el sol no les molestará, puesto que está verticalmente, y por consiguiente, no penetra en las cuadras, y de este modo permanecen frescos.

Evitad las corrientes de aire. Con unos agujeros en la pared y unos tubos enchufados en ellos, bastan para que el aire se renueve y para que se neutralicen, en parte, los miasmas que se desprenden del estiércol. Estos agujeros deben estar a una altura de tres a cuatro metros sobre el suelo para que el aire pueda circular libremente. El suelo, sea de grama o de ladrillo, no debe estar demasiado inclinado de la cabeza a la grupa del caballo.

NOTAS MUSICALES

MILAN

Teatro de la Scala.—La Saffo, de Puccini, puesta en escena últimamente, ha constituido un gran éxito para todos sus intérpretes. En primer lugar puede señalarse el del maestro Serailin, que está realizando una campaña digna de todo elogio.

La soprano dramática La Burzio ha entusiasmado, tanto por su excelente método de canto como por sus excepcionales facultades.

El tenor Scampini no acaba de agradar al público de este importante teatro, pues aunque dispone de una voz bonita, le falta aún mucho estudio de sus facultades y de la escena.

El barítono Bellantoni cantó con perfecto estilo, gustando su acabada labor. Bien la Anitua.

BARCELONA

Teatro Liceo.—Ha terminado la temporada de ópera en este teatro, por donde han pasado figuras muy importantes del arte lírico, interpretando admirablemente sus principales obras. Últimamente se pusieron en escena La Madama Butterfly, de Puccini, y la Saffo, de Strauss, en donde alcanzó un ruidoso triunfo interpretando las partes de protagonista la eminente artista señora Kruccinski.

También ha hecho una buena campaña nuestra compatriota la contralto Lavín-Casas. El tenor Palet, cantando el Faust, se fracturó un dedo de la mano, teniendo que terminar la obra con el brazo en un cabestrillo. Cantó por su despedida, además, el jón, paradisíol de la Africana.

PARIS

Teatro de la Opera.—Absolutamente desconocido en París el tenor francés Mario Gillón, ha obtenido un triunfo brillantísimo en pocas representaciones de Guglielmo Tell y Aida. En vista de tal éxito ha sido scritturato nuevamente para la próxima primavera. La señorita Lucille Panis, primer premio de aquel Conservatorio, se ha presentado por primera vez con la Elisabetta del Tannhäuser, produciendo una impresión muy hermosa, pues ella tiene una voz hermosa y segura, manejándola con puro gusto. El maestro Raband no ha gustado dirigiendo esta partitura wagneriana.

BUDAPEST

Teatro de la Opera Real.—Nuestro querido compatriota Antonio Paoli se ha presentado en este teatro, interpretando los principales personajes de estas tres óperas: Trovador, Aida y Otello. Comenzó gustando muchísimo en el Trovador, donde suscitó entusiastas aplausos, principalmente en el andante y en el último acto. En la Aida fué admirado como gran cantante, y según dicen algunos periódicos de aquella localidad, desde hacía veinte años no habían escuchado un Radamés tan perfecto, y en el Otello superó, como artista, a toda expectativa, manteniéndose a la misma altura que en Aida como cantante. Con él compararon los aplausos las señoras Medek (Aida) y Vázquez (Desdemona).

DRESDA

Teatro de la Opera Real.—El estreno de Il Cavalliere della Rosa, de R. Strauss, en este teatro, ha sido un verdadero triunfo, tanto para su autor como para sus intérpretes, que fueron: El maestro Schuch, que ha estado hecho un verdadero colaborador de Strauss. La Osten en la parte de protagonista se reveló gran artista y cantante. Margarita Sirus obtuvo también muchos y justísimos aplausos, igualmente que la Minnie Nast y el Sr. Karl Perron, un bajo cómico de gran fama.

TRIESTE

Teatro Verdi.—La primera representación del Boris Godunoff no ha convencido del todo al público de aquella localidad. En la segunda ya se mostró más benévolo y pudieron apreciar más claramente las bellezas que encierran las páginas musicales de esta obra. El triunfo del barítono Giraltoni (protagonista) ha sido personalísimo, y a todos ha gustado, tanto como excelente artista que como perfecto cantante. Los demás también han conseguido buenos aplausos. El maestro Ferrari y señoras Lucci, Dimiri, Beccucci, Waarlam y Simonti, fueron igualmente aplaudidos.

MADRID

Teatro Real.—Ha llegado a Madrid el gran tenor Francesco Marconi, al que seguramente no habrán olvidado los buenos y antiguos aficionados madrileños. Viene ahora a despedirse de este público, que tanto le ha aplaudido siempre, contándole entre uno de sus más queridos y mejores artistas. Cantará en una función extraordinaria y fuera de abono, en que se pondrá en escena la Lucrecia Borgia, una de sus obras favoritas, como también el Rigolotto y Ugonotti. Con él tomarán parte en dicha función la Cecilia Gagliardi y el bajo Massini-Piarelli.

En la próxima semana irá en escena el Romeo y Julieta, en donde hace tan extraordinaria creación de su parte el gran tenor Anselmi. El Wherter, que tenía deseos de cantar, probablemente no podrá hacerlo por no haber un complejo artístico para dicha obra.

EL CABALLERO DEL CISNE

CONSEJOS PRÁCTICOS

PARA NUESTROS AGRICULTORES

Construcción de las caballerizas.

Antes de pensar en la crianza de un caballo es preciso contar con un alojamiento adecuado. Cuando por un accidente cualquiera se hacen ruinas las cuadras destinadas a los caballos, se vuelven a construir en el mismo sitio y en las mismas condiciones, sin pensar si estaban bien o mal situadas. A veces, por ignorancia o por negligencia, se alojan los caballos peor que lo estaban antes.

Sin embargo, el gasto es el mismo. Es preciso hallar, ante todo, una buena exposición. De esto depende en gran parte el buen estado de los animales.

Las puertas, ventanillas y aberturas se rasgarán al Mediodía y al Levante. Al Norte jamás.

Estando hacia el Mediodía verás como nuestros caballos tienen el pelo fino y lustroso y cómo engordan con la mitad de la comida que necesitarían si la cuadra estuviese situada de otro modo.

Situada al Mediodía podéis abrir todo en invierno para que el sol penetre en la cuadra. Esto les vendrá muy bien. En el verano el sol no les molestará, puesto que está verticalmente, y por consiguiente, no penetra en las cuadras, y de este modo permanecen frescos.

Evitad las corrientes de aire. Con unos agujeros en la pared y unos tubos enchufados en ellos, bastan para que el aire se renueve y para que se neutralicen, en parte, los miasmas que se desprenden del estiércol. Estos agujeros deben estar a una altura de tres a cuatro metros sobre el suelo para que el aire pueda circular libremente. El suelo, sea de grama o de ladrillo, no debe estar demasiado inclinado de la cabeza a la grupa del caballo.

NOTAS MUSICALES

MILAN

Teatro de la Scala.—La Saffo, de Puccini, puesta en escena últimamente, ha constituido un gran éxito para todos sus intérpretes. En primer lugar puede señalarse el del maestro Serailin, que está realizando una campaña digna de todo elogio.

La soprano dramática La Burzio ha entusiasmado, tanto por su excelente método de canto como por sus excepcionales facultades.

El tenor Scampini no acaba de agradar al público de este importante teatro, pues aunque dispone de una voz bonita, le falta aún mucho estudio de sus facultades y de la escena.

El barítono Bellantoni cantó con perfecto estilo, gustando su acabada labor. Bien la Anitua.

BARCELONA

Teatro Liceo.—Ha terminado la temporada de ópera en este teatro, por donde han pasado figuras muy importantes del arte lírico, interpretando admirablemente sus principales obras. Últimamente se pusieron en escena La Madama Butterfly, de Puccini, y la Saffo, de Strauss, en donde alcanzó un ruidoso triunfo interpretando las partes de protagonista la eminente artista señora Kruccinski.

También ha hecho una buena campaña nuestra compatriota la contralto Lavín-Casas. El tenor Palet, cantando el Faust, se fracturó un dedo de la mano, teniendo que terminar la obra con el brazo en un cabestrillo. Cantó por su despedida, además, el jón, paradisíol de la Africana.

PARIS

Teatro de la Opera.—Absolutamente desconocido en París el tenor francés Mario Gillón, ha obtenido un triunfo brillantísimo en pocas representaciones de Guglielmo Tell y Aida. En vista de tal éxito ha sido scritturato nuevamente para la próxima primavera. La señorita Lucille Panis, primer premio de aquel Conservatorio, se ha presentado por primera vez con la Elisabetta del Tannhäuser, produciendo una impresión muy hermosa, pues ella tiene una voz hermosa y segura, manejándola con puro gusto. El maestro Raband no ha gustado dirigiendo esta partitura wagneriana.

BUDAPEST

Teatro de la Opera Real.—Nuestro querido compatriota Antonio Paoli se ha presentado en este teatro, interpretando los principales personajes de estas tres óperas: Trovador, Aida y Otello. Comenzó gustando muchísimo en el Trovador, donde suscitó entusiastas aplausos, principalmente en el andante y en el último acto. En la Aida fué admirado como gran cantante, y según dicen algunos periódicos de aquella localidad, desde hacía veinte años no habían escuchado un Radamés tan perfecto, y en el Otello superó, como artista, a toda expectativa, manteniéndose a la misma altura que en Aida como cantante. Con él compararon los aplausos las señoras Medek (Aida) y Vázquez (Desdemona).

DRESDA

Teatro de la Opera Real.—El estreno de Il Cavalliere della Rosa, de R. Strauss, en este teatro, ha sido un verdadero triunfo, tanto para su autor como para sus intérpretes, que fueron: El maestro Schuch, que ha estado hecho un verdadero colaborador de Strauss. La Osten en la parte de protagonista se reveló gran artista y cantante. Margarita Sirus obtuvo también muchos y justísimos aplausos, igualmente que la Minnie Nast y el Sr. Karl Perron, un bajo cómico de gran fama.

TRIESTE

Teatro Verdi.—La primera representación del Boris Godunoff no ha convencido del todo al público de aquella localidad. En la segunda ya se mostró más benévolo y pudieron apreciar más claramente las bellezas que encierran las páginas musicales de esta obra. El triunfo del barítono Giraltoni (protagonista) ha sido personalísimo, y a todos ha gustado, tanto como excelente artista que como perfecto cantante. Los demás también han conseguido buenos aplausos. El maestro Ferrari y señoras Lucci, Dimiri, Beccucci, Waarlam y Simonti, fueron igualmente aplaudidos.

MADRID

Teatro Real.—Ha llegado a Madrid el gran tenor Francesco Marconi, al que seguramente no habrán olvidado los buenos y antiguos aficionados madrileños. Viene ahora a despedirse de este público, que tanto le ha aplaudido siempre, contándole entre uno de sus más queridos y mejores artistas. Cantará en una función extraordinaria y fuera de abono, en que se pondrá en escena la Lucrecia Borgia, una de sus obras favoritas, como también el Rigolotto y Ugonotti. Con él tomarán parte en dicha función la Cecilia Gagliardi y el bajo Massini-Piarelli.

En la próxima semana irá en escena el Romeo y Julieta, en donde hace tan extraordinaria creación de su parte el gran tenor Anselmi. El Wherter, que tenía deseos de cantar, probablemente no podrá hacerlo por no haber un complejo artístico para dicha obra.

