

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.110. Apartado de Correos, 465

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Portugal, Unión postal, and Extranjero.

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VÉASE CUARTA PLANA NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

SIGUIENDO EL JUEGO

Dios con nosotros nosotros contra todos

En la vida y en el alma hay dos ideales, ideales que pueden fundirse en uno solo, que pueden hasta odiarse, abortarse, y que pueden existir con absoluta independencia, en dos planos distintos.

De estos dos ideales, hay uno, espléndido, radiante, solemne, más alto que la tierra y que los hombres, un ideal que para nosotros se llama Dios, y que concreta en una Iglesia, y después en unos prelados á quienes Dios mismo quiso unir con sus manos para que lo representaran entre nosotros, los miseros seguidores suyos. Y hay otro más chiquito, más débil, un ideal de momento, sujeto á todos los vendavales y á todos los terremotos, un ideal humano, de barro, de la esencia de donde nacimos, tan insignificante en relación con el primero, que siendo éste inmutable, aquí puede cambiar todos los días.

Unos, nosotros, por ejemplo, no alejamos sino por el primer ideal, el supremo ideal de Dios, de la Iglesia, del catolicismo. Otros, los estimados colegas El Correo Español, El Siglo Futuro y El Universo, alejaban por dos ideales: por Dios, por la Iglesia y por el catolicismo, y además por D. Jaime, por doctrinas más ó menos abstrusas, y por D. Alfonso.

Les llevamos, por el pronto, esta enorme superioridad. La superioridad formidable, aplastante, de haber prescindido de todos los ideales chiquitos, deleznable y humanos para concretar todas nuestras aspiraciones, toda nuestra alma y todo nuestro corazón en un solo amor y en una sola obra: en el de adorar á Dios, en el de respetar á la Iglesia y en el de defender con nuestra pluma y con nuestra sangre, si fuera necesario, al catolicismo.

Cuando nosotros irrumpimos en el estadio de la Prensa española, lo hicimos (seamos gallardos una vez más), lo hicimos para llenar un vacío, para recoger una palpación. Si no hubiésemos creído esto, nos hubiéramos quedado en casa tranquilamente, durmiendo en el silencio y en la soledad nuestros anhelos. Nacimos para llenar un vacío que no supieron llenar (perdonen los respetables colegas) esos periódicos á quienes hemos mentado. Hicieron, sí, mucho en favor de la buena obra, habiendo coincidido con nosotros más de mil veces, se opusieron al liberalismo, fueron baluarte del ideal. Pero dejaron mucho por hacer. Su obra no fué completa. Tenían un alma que miraba al cielo, pero á sus pies estaba amarrado el ideal deleznable. Sus existencias eran un pugilato de siempre, pues queriendo hacer triunfar al mismo tiempo el ideal augusto con el ideal humano, eran unos pobres encadenados como Prometeo, cuya personalidad borrosa se iba anulando, extinguiendo, combatida por los enemigos de todos, por esos enemigos que unas veces (y sea perdonada la insignificancia de los nombres) se llaman Canalejas, otras Maura y otras el diablo.

Era preciso, pues, un órgano sincero, amplio, sin ligaduras con éste ni con aquél, sin compromisos, sin historia, que saliera en mitad de los campos con el lanzón del paladín para defender á Dios y á su Iglesia.

No estamos, pues, reñidos con los colegas. Vamos hacia una sola obra. Pero nosotros hemos tirado los fardos de humanidad para volar más libres hacia Dios.

¿Es pecado? ¿Es culpa? Quien sea católico, católico de verdad, tiene que hallarse con nosotros sin remedio. Así lo va comprendiendo España, esta nuestra venerada patria católica, y por eso todos los días, y lo decimos con noble orgullo y con sinceridad gallarda, recibimos ardientes felicitaciones, y El DEBATE, sin admitir una sola peseta que no pueda enseñarse á la luz del día, luchando contra impíos y fariseos, puestos los ojos en Dios, en la Iglesia y en la Patria, con una confianza en nosotros mismos que ha causado asombro, sin miedo á nada ni á nadie, sostenidos por un público honrado que con ser católico y ser español tiene hecho su homenaje, vamos sembrando buena semilla, y vamos viviendo sin lujos, sin boatos, hidalgamente, sin que nuestras manos hayan buscado jamás la caricia del fuerte ni en nuestro corazón haya anidado la desesperanza.

Hemos ido haciendo nuestra obra. Creímos coexistir con El Correo Español, con El Siglo Futuro y con El Universo, sin que jamás se quebrase esta buena armonía, que nosotros mismos, desde estas columnas, hemos preconizado. Pero un día el ideal humano hace muecas desde un periódico amigo, y nosotros, en uso de una buena ortodoxia, salimos al paso. Así debemos hacer y así hicimos, y así haremos siempre. En la historia corta, pero cálida, ágil, entusiasta de El DEBATE, no podía caer el borrón de un silencio de complicidad.

Hay que nos contenta con poco respeto, guardando de poco cristiana superioridad. Nosotros, que somos católicos, y que además sentimos hacia el colega la íntima consideración de hermanos, aunque nos consideremos (perdón otra vez) hermanos más puros (más puros en la idea), defendámonos, porque al defendernos creemos defender nuestro único y supremo ideal: Dios y la Iglesia.

Respecto de El Correo Español creemos que no sólo tendió la herejía, como dijimos, haciendo un equilibrio cariñoso en aras del compañerismo y la galantería, sino que se plantó de un brinco dentro de ella. El órgano carlista fué hereje en la presente ocasión. Y echóse de bruces en la rebeldía, siguiendo los dos caminos conocidos por los contumaces. Insultando á los prelados y amparándose en la cabeza de turco de un hombre extraño á su casa y á su causa. Después, y para que á lo alevoso hubiese, que sumar lo artero, todavia supo el colega carlista ocultar su coño torvo entre la farfalleja del lugar común de un catolicismo capcioso. Pegado al trapo de lo dinástico ó de lo antidinástico, El Correo Español gusta de hacer juegos malabares con la Religión siempre que con ello se beneficia una principessa persona. Y nosotros, no, colega; porque El DEBATE vive sin amo.

Y volviendo al artículo que nos endilga anoche El Correo Español, artículo fabricado con una sintaxis deficiente y una intención que sería perversa si no fuera cándida, hemos de rebatir algunos errores.

1.º Nosotros no hemos nacido para escribir á El Universo. Sería un nacimiento pueril. Hemos nacido sin aire de cizaña, para realizar un fin más alto que un fin meramente administrativo.

2.º Nosotros (y aquí aludimos al calificativo de dinásticos que nos imputa El Correo Español) sólo sentimos hacia la Iglesia el respeto que la Iglesia ordena para todos los poderes constituidos.

3.º Jamás hemos aplaudido á ningún adversario de nuestros ideales cuando con sus actos hayan podido molestarlos en lo más mínimo. Muy al contrario, nuestra rudeza, nuestra bravura, nuestra intrepidez, han traído un aire nuevo á la manera de luchar en los periódicos católicos, estos periódicos demasiado apacibles y demasiado monótonos para la fiera pelea de estos instantes críticos.

4.º Se nos llama «heraldos de la proclamación de D. Alfonso como Rey de España y Portugal». ¡Qué ridiculez! Queremos el progreso de España, y hemos plantado el ideal en el símbolo que ahora representa á la Patria. ¿Quería acaso El Correo Español que pidieramos la corona de Portugal para la estatua del teniente Ruiz?

5.º Para esas bravuconadas y ese airecillo de dómine y ese querer ó no querer concedernos beligerancia, sólo diremos que la beligerancia no se consigue con la voz, con el gesto, con los años, sino con la obra, con el tesón, con la carne y con el cerebro. Por el camino vamos los dos periódicos. Veremos si al final de la jornada ese indigesto señor que firma L. con vanidosa timidez se atreve á pedimos un poquitín de compasión. Y ahora, para terminar, dos palabras.

Era preciso que deslindásemos los campos. Lo hemos hecho. Nuestra condición de católicos, los más y los mejores católicos, ha quedado vigorizada, esculpida. Pero no insistiremos. Sería enzarzarnos en una contienda estéril. Hoy distraemos nuestra atención con este zarpa. Mañana volveremos las garras contra los enemigos comunes, contra el liberalismo.

¡Señores, á luchar por la Fel.

CUPULA ARDIENDO

Londres 7.—En Missouri se ha desencadenado una horrosa tormenta, cayendo un rayo en la cúpula del Parlamento é incendiándola.

CORDOBA

Cuadro de Romero de Torres. Llegada de Soriano. Devorado por un gato.

Córdoba 7.—La Asociación de la Prensa cordobesa ha entregado hoy al Ayuntamiento el cuadro «Ángeles y Puensanta», del que es autor D. Julio Romero de Torres, y que fué adquirido por suscripción popular, cuyo producto ascendió á 7.500 pesetas.

Verifícase el acto con gran solemnidad, pronunciándose varios discursos.

Ha sido calcaado el cuadro en el despacho de la Alcaldía.

El Ayuntamiento ha acordado que la feria de la Salud se celebre en 25 de Mayo.

Ha llegado el diputado republicano Sr. D. Ramón Soriano, que hablará esta noche en el mitin del Casino republicano.

Comunican de Hornachuelos que morrió un gato á su ama recién nacido, dejándole hambunde.

REQUE-NECES

El abuso de las postales.

Mientras la moda de las postales se desahoga en medio de un artístico y racional decoro, hubiera sido impropio censurarla.

Las vitrinas de algunas tiendas y de la mayoría de los kioscos al aire libre ofrecen al transeúnte el espectáculo más deprimente para un pueblo que aspira á una verdadera regeneración.

Aviada estaría España, lucidos estaríamos los españoles dentro de pocos lustros si nos hubiéramos á aguardar á que la regeneración tan cacareada llegase por tales caminos.

Esa purísima infancia y esa todavia inocente juventud, de las que todo debemos esperar, ya que las muduras y viejas gentes que nos gobiernan van casi todas ellas en derrota, deben inspirarnos las mayores solicitudes. Antes de consentir que sus pupilas infantiles se enturbien con la visión de una impudica, libertinista, siendo hombres dignos y conscientes de nuestra responsabilidad, arrancámoslos los ojos.

Porque este sí que será para una nación un tiempo triste: el en que una joven generación ostente en sus semblantes, prematuramente marchitos, las horrosas huellas de los placeres insensatos.

Naciete está el mal, y, aunque el remedio urge, no desconocemos de nuestra porvenir.

Más entristece, es justo que sobre estas negligentísimas autoridades madrileñas se siga toda la severidad de las plumas honradas.

No es tolerando pasivamente un criminal y suicida libertinaje como se vela por el bienestar de un pueblo; no es sonriendo y arrullando de brazos ante los bailes antieséticos y ante las postales pornográficas como se prepara la resurrección de una raza.

En por el momento, castigando del modo más enérgico á todos los infames meretrices que, en su ansia de dinero, no reparan en que por veinte ó treinta céntimos que cuestan una postal ó un asiento de antiteatro, pueden perder la salud del cuerpo y la paz del alma para siempre cualquier inexperto, estudiantillo que—mientras su madre reza para que nada malo le ocurra—es acaechada en cada calle por la viscosa pupila del infernal dragón.

A. R.

VALENCIA

El Parque de la Prensa. Para las familias de los naufragos.

Valencia 7.—Se han reunido los periodistas para tratar de la construcción del Parque de la Prensa.

Se ha nombrado presidente honorario al señor Canalejas y efectivo al Sr. P. M. Mencheta.

El general Echagüe ha remitido á la marquesa de Squilache una relación de las familias de las víctimas de los naufragos en Valencia, Castellón, Sagunto y Vinaroz.

UN SALVAMENTO

Londres 7.—Comunican de Liverpool al Lloyd que el vapor Artist, que acaba de llegar á dicho puerto procedente del Brasil, encontró el día 4, en el Atlántico, á punto de irse á pique, el buque francés Richelieu, que al parecer había sido abandonado por un remolcador que le conducía á Brest.

El Artist logró recoger á toda la dotación del naufragado buque, la cual había estado varios días sin comer.

LA AVIACIÓN EN FRANCIA

Un premio de cien mil francos.

Por el ministerio de la Guerra, de Francia, se ha abierto un concurso de aparatos de aviación. Los aparatos que se presenten al concurso han de cumplir obligatoriamente las condiciones siguientes:

a) Deben estar contruidos, comprendiendo los motores, en Francia, con el mayor cuidado y con materiales escogidos.

b) Poder cubrir un recorrido, en circuito cerrado y sin escalas, de una longitud de 300 kilómetros.

c) Poder llevar en esta recorrida un peso total de 300 kilogramos, sin incluir las materias fúlgidas, aceite, gasolina, agua, etc., necesarias para el cumplimiento de dicho recorrido.

d) Estar provisto de tres lugares: para el piloto, un ayudante mecánico ó un observador.

e) Realizar una velocidad media propia, por lo menos de 60 kilómetros por hora.

f) Poder aterrizar con facilidad en las tierras de labor, praderas ó rastrojos y partir de ellas.

g) Poder transportarse fácilmente, embalado ó no embalado, por carretera ó ferrocarril y poder ponerse en marcha en servicio sin una regulación minuciosa.

Después de mencionar estas condiciones Le Génie Civil cita otras cualidades recomendables, que se detallan en el concurso, así como el modo de presentarse los aparatos y en qué consistirán las pruebas eliminatorias; y de clasificación, comprenderá un viaje de ida y vuelta sin escala, de 300 kilómetros con la carga completa de 300 kilogramos, dando las órdenes de partida la Comisión de examen el día que ella determine, con intervalos de cinco minutos por el orden que señala la suerte.

El premio del concurso se concederá al constructor del aparato que realice, en el menor tiempo, la prueba de clasificación mencionada. Este premio consistirá en una suma de cien mil francos, que se dará al vencedor, y éste entregará al Estado el aparato premiado.

Además, al constructor del aparato premiado se le hará un pedido de diez aparatos semejantes, que se le pagarán á razón de 40.000 francos por aparato, cuya velocidad propia sea de 60 kilómetros por hora, aumentándose este precio en 500 francos por cada kilómetro de velocidad propia por hora que tenga sobre los 60 primeros kilómetros.

Los socialistas de Austria y de Italia

Trieste 7.—Los socialistas de esta nación y de Italia han convenido realizar un acto que demuestre la amistad existente entre ambos Estados.

FOMENTO DEL TURISMO



ALONSO CASTRILLO.—¿Que por dónde es va mejor á Portugal? UN INGLÉS.—«Yes, wees, querer saber camino por ir 20.000 turistas».

MAPA-MUNDI REGIONALES

LA HORMA DE SU ZAPATO

Italia era conocida hasta hoy por el país del bal cano y de otras manifestaciones del arte. Eran y siguen siendo famosas en ese nación sus marcos, sus mascarones, sus tarantulas, y sus zarcamías calles venecianas.

Desde hoy los Hércules, que en mármoles y bronce se ostentan en las galerías de sus históricos Museos, quedarán oscurecidos por otros Hércules perfectamente humano, sin mezcla alguna de componentes mitológicas.

En Trebiano, importante población inmediata á la Spezia, celebrábase una fiesta, á la que asistían las más importantes personalidades locales. En el salón de baile lucían sus habilidades coreográficas las y las jóvenes aficionadas á esa diversión.

La orquesta sucedía los vales á las pelkas, y la animación y el bullicio eran cada vez mayores. Todo era alegría y bronce.

De pronto hicieron su entrada en el salón dos formidos moceletes, de esos que ponen el mingo, como vulgarmente se dice, siendo el tercer de las manzanas y de algunos apocados hambrecillos.

Su historia era notable, más que por las hazñas que de ellos se conocían afectivamente, por la aureola de matonismo y de potencia muscular que habían sabido crear.

Fueron saludados con un prolongado murmullo, ni más ni menos que si en el salón hubiera entrado la fiera corrupta. Y no tardaron en imponerse como acostumbra, aprovechando la autoridad que les daba su fama.

Aquellos eran un horror. Con desprecio de las reglas que la etiqueta y la certisia establecieron, los dos moceletes triunfaban en toda la línea, moñándose de los infelices bailarines, criticando á diestro y siniestro y gallegando á toda orquesta.

Hubo quien desiluso prudentemente para no verse en el riesgo de discutir con aquel par de fieras de frac y cerbata blanca.

Y hubo, por el contrario, quien haré ya de tonterías, y comprendiendo la magnitud de la ridiculez que aquel tenor general significaba, sintió que se le subía la sangre á la cabeza y que le entraban ganas de convertir en aeroplanos á los dos majaderes.

La ocasión no tardó en presentarse. Paolo Ludini—que así se llamaba nuestro hombre—pasó bailando con su linda pareja junto á los dos terribles.

Uno de éstos dispuso una carcajada. Paolo se detuvo.

«Señerita—dijo á su acompañante.—Si usted me perdona la conducirá á su sitio para poder castigar á estas caballeretes.

Y hecho lo de la conducción de la señorita, volvió frente á los caballeretes mencionados.

Estos esperaban sonriendo, orgullosos de su superioridad.

—«Ustedes son un par de gefalos, sin vergüenza y sin educación—les dijo con pasmosa tranquilidad.

—«¿Qué dice usted, pobrecillo?—Que si no se largan de aquí inmediatamente van á ver la luna á seis metros de distancia.

—«Ya será algo menes!—A todo esto, la alarma se produjo. Las señoras se desmayaron; los caballeros se prepararon para cualquier acontecimiento extraordinario, y habo quien se escondió detrás del contrafuerte.

Por la mente de todos los emocionados espectadores cruzó el recuerdo de las hazñas que, como soldados de gran fuerza habían visto realizar con frecuencia á aquellos dos atletas, y consideraron al pobre Paolo, sino convertido en albondiguilla, por lo menos en clase de emparedada, que era bocado más propio para aquella brillante soñe.

Y no daban crédito á sus ojos al observar que el tiempo pasaba y que Paolo continuaba en pie, cerca de un balcón, desafiando con su tranquilidad aquel día de impertinencia.

La sorpresa fué aún mayor cuando el valiente muchacho, sin descomponer la corrección de su postura, abrió las dos hojas del balcón y señaló majestuosamente el espacio á los dos insultadores.

Estos dieron un pase hacia el esado. Sonaron dos gritos. Uno lo había dado el público en masa. El otro había partido de la garganta de uno de los dos invencibles, que, como por arte de encantamiento, iba ya por el aire camino del emparedado.

No dió el triunfador tiempo á que el otro escapara, y rápido, fuerte, agarró al que quedaba por la cintura y, como si fuera una pluma, lo lanzó detrás de su compañero, por el mismo camino que éste había seguido.

Entonces... ¡oh!, entonces hubo quien se aseó al balcón y empezó á insultar, rajo de colera, á quienes quizá estuvieran ya en la eternidad, y finalmente...

No dice la Prensa italiana si Paolo fué sacado en hombros. Ni da tampoco más noticias del baile. Pero acaso sea cierto que una pareja de bersaglieri que al pasar por el sitio de la ocurrencia recogió el cadáver en medio de la calle, y condujo al mismo cadáver á la Policinia más inmediata, dila, mirando á los jueces de los balceres por donde se salían á barbotones la luz y la música.

—No es nada, un bailarín muerto. Puede el baile continuar.

PETA



Es otro Pedro.

Pedro el Pintor, detenido en Napoli, es otro Pedro.

La diligente policía inglesa, que había metido sus hecices de perro páchon en Italia, estará á estas horas tirándose de los cabellos con una rebieta singular.

Pareció á los detectives que el funeste anarquista Pedro el Pintor, errante desde la tragedia de Houndstich había caído, con sus bombas y sus demencias, en el corazón de la bella ciudad de Napoli.

Un policía es como un galgo; corre, brinca, vuela, y en dos saltos atraviesa el paso de Calais, cruza la Francia y el mar latino, y se encuentra cara á cara con el temible Pintor.

Mes luego resulta que este Pedro del cuento es un anarquista del Rastro, un pobre Pedro inofensivo, un Pintor de brocha gorda, en cuyos ojos cándidos no hay el menor reflejo de las llamas que consumieron el episodio de Houndstich.

Fortunato Assenzio, que así le nombran al detenido, ha confesado á sus aprehensores que todo es pura broma, una placida farsadura de pelo á la activa, estoica y serena policía inglesa.

Assenzio quería hacer burla de los detectives y ganarse á la par 100 libras que había apostado con un amigo á que le detendrían, confundiendo con el anarquista Pedro el Pintor.

Aparte la repugnancia de hacerse pasar por foragido, cuando el buen hombre Fortunato era un modesto cocarero del Rey, la broma encierra cierta gracia.

Con nuestras policías, la chirigota sería estúpida. Su norma de un idiotismo las planchas continuas. Una más importa poco. Pero los avisados policías ingleses se guardarán el humorismo de Assenzio entre pecho y espalda.

Ellos, con sus Memorias, sus carnets de sucesos, sus disfraces, sus postizos de teatro y sus escuelas, no debían equivocarse nunca. A un inspector español se la pueden dar con queso todos los días; mas dársele á un detective, no es empresa baladí.

Por lo cual, el triunfo de Fortunato, el falso Pintor, ha sido grande. Y mal pagado por añadidura.

¡Cien líras no vale la pena de que le tomen á uno por el anarquista de Houndstich!

UAMLET

CHINA

La casa de los discursos.

Pekin 7.—Con toda solemnidad el Emperador ha inaugurado las obras del palacio que ha de servir de Parlamento. Asistieron al acto todos los dignatarios imperiales y representaciones de las potencias aquí acreditadas.

El edificio será de construcción muy original y rica en adornos.

Para el mismo se ha concedido un crédito de 400.000 libras.

PISA

La Exposición de Arte Sagrado.

Pisa 7.—Se adelanta rápidamente en la preparación de la Exposición de Arte Sagrado.

La Intendencia Real ha cedido para la misma el Palacio de esta ciudad.

A juzgar por los envíos anunciados, se realizará una obra de colosal importancia artística.

La inauguración se verificará en el mes de Mayo próximo.

PARÍS

Marino castigado. Mortal atropello. Acerra del coquera.

Paris 7.—El Consejo de ministros reunido esta mañana en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Fallieres, ha acordado dirigir públicas censuras al teniente de navío monsieur Bargone y relevarle del cargo que desempeña en el Estado Mayor general, con motivo del artículo que ha poco publicó, bajo el seudónimo de Claudio Farrere, en un periódico matutino de París, y cuyos conceptos y términos resultaban perjudiciales para la disciplina en la Armada.

Según anuncian los periódicos, la conocida artista grabadora, mademoiselle Mirman, hermana del director de la Asistencia pública, fué atropellada anoche por un autobús, falleciendo en el Hospital, adonde había sido transportada.

El Gobierno se preocupa hondamente de la salubridad, amenazada por la peste, que se propaga rápidamente en algunos países extranjeros.

Las emigraciones procedentes de Rusia se consideran como vehículos apropiados para el contagio, y en su vista, se adoptarán en las fronteras precauciones extraordinarias.

Comunican desde Pekin al Herald que desde hace unos días se han registrado en Tien-Tsin 15 casos de peste, todos mortales.

En Pekin fallecieron ayer dos personas.

HUELGA EN LONDRES

Londres 8.—El maestro de impresores londineses ha declarado que serán inquebrantables en su actitud.

La mayoría de los huelguistas han sido ya suscitados.

Los Sindicatos tipógrafos de provincias han acordado anunciar la huelga como contestación al lock-out de los patronos.

CEUTA

Y en esta disputa llegaron los perros». Declaraciones de un israelita.

Ceuta 7.—Un explorador de Marruecos, el israelita Pinto, llegado de Tetuan, anuncia que permanecen desde hace tiempo en distintas kabilas súbditos franceses y alemanes que, vestidos de moro y valiéndose del idioma árabe que poseen, recorren aquellas regiones, sacando planes y comprando terrenos para explotar los yacimientos existentes en el subsuelo y montes.

PORTUGAL

Tumulto en una procesion.

Lisboa 7.—Con motivo de haber prohibido el gobernador civil de Castello Branco circular por las calles una procesion, un grupo de anticatólicos organizó una manifestación de simpatía hacia dicha autoridad, desfilando delante del Gobierno civil.

A pesar de la interdicción, y en son de protesta contra la demostración de simpatía, los católicos recorrieron, en procesion, varias calles, llevando la imagen de San Sebastião.

Intervino la Policía, que detuvo á unos 25 manifestantes, trasladándoseles á la Cárcel de Lisboa.

ECOS FILIPINOS

Cómo nos divertimos

Si fuéramos a juzgar la situación económica de las Filipinas por el número de entretenimientos que aquí existen, diríase que nos hallamos en el mejor de los mundos, y que todo eso prolapado por ahí de miserias y agolamientos, son pampinas para los canarios.

Aquí es ciertísimo que no hay una peseta y que el Gobierno nos saca el jugo a fuerza de contribuciones; pero estos habitantes, poniendo en práctica el dicho de que «al mal tiempo buena cara», llenan los espectáculos con su presencia y contribuyen a que empresarios yanquis se hagan aquí de dinero.

Tenemos unos 40 cuarenta cinematógrafos en la capital que empiezan a funcionar a las cuatro de la tarde. La localidad más barata vale una peseta, y todos ellos hacen dinero.

Actúa también en el Grand Opera House una compañía de ópera italiana, bastante medianeja, que tiene por divo dramático a un madrileño llamado Luis Layner, que hizo Sansón y Dalia en el Circo de Price. Aquí ha obtenido un buen triunfo en El trovador. Se ve muy concurrido este teatro, aun a pesar de que la butaca cuesta tres pesos.

En el teatro Paz se exhibe una compañía de zarzuela española, bastante mala. Acaba de llegar de la Península, y se da el caso de que los elementos filipinos que aquí había y que la completaban, son mucho mejores que lo que de allí nos han traído. El empresario sale a lleno por función, pues los precios son tolerables.

Hay, además, en Manila dos salones para patinar (sport) introducido aquí por los americanos, que se ven llenos de día y de noche, resultando aquello verdaderamente demacrótico. Soldaditos, estudiantes y señoras encopetadas acuden allí con gran asiduidad a engrosar la bolsa de los empresarios.

Existe un circo ecuestre, cuyos artistas y empresarios son australianos, que es el desgaño de las masas. Vale poco, pero cada temporada rinde de ganancias líquidas de 20 a 25.000 pesos.

De cuando en cuando tenemos también otros espectáculos sui generis. Anuncian la subida de un dirigible. El local se llena de público, y luego el aeronaute no verifica la ascensión. No se devuelve el dinero. Se anuncian unas emocionantes carreras de automóviles, y el creyente moreno lleva a la taquilla del Hipódromo unos 10.000 pesos. De las ocho previstas y marcadas en el programa sólo nos dan una, y tuiti contenti.

Pero el colmo de las diversiones es aquí el carnaval que organiza todos los años una sociedad constituida a tal objeto, y donde los principales accionistas son altos empleados del Gobierno. La fiesta se verifica en local cerrado y se la hace durar ocho días. Para su mejor éxito se suprimen en esas fechas las músicas en los paseos públicos, y hasta se quitan los bancos de dichos sitios. Los presupuestos generales y municipales nada suelen contener para necesidades verdaderamente perentorias, pero consiguen anualmente una cantidad bastante crecida para subvencionar el carnaval, y finalmente, no hay temporada donde, solamente de entradas al local, no se recauden 50.000 pesos.

Y preguntará el curioso: ¿Qué clase de fiesta es esta? Pues sencillamente, una manriaracha, estilo yanqui, donde el arte y el buen gusto brillan por su ausencia.

Y vean mis lectores cómo nos divertimos en Manila... pues dicen los americanos que este es un pueblo virgen e inexplorado y hay que sacarle el jugo.

ADOLFO POSADA

Manila, Enero de 1911.

DOS PENAS DE MUERTE

Málaga 7.—Ante el Jurado se ha visto la causa instruida con motivo de la explosión de dinamita ocurrida en Torrox.

Han sido condenados a la última pena José Planas y Antonio Hologado. A Francisco Hologado se le han impuesto veinte años de prisión mayor. Tres procesados fueron absueltos.

La opinión ha recibido el fallo con todo el agrado posible ante una condena de ese género.

Asociación de publicistas

Con el fin de desvanecer de hoy para siempre ciertos burdos rumores que asignan a esta Sociedad un espíritu poco noble de rencor mezquino, conviene que se sepa con precisión cuáles son los fines que persigue: La Asociación de publicistas tiene por objeto la defensa de los intereses morales y materiales de cuantos publicamos obras por medio de la imprenta, sea cual fuere su índole. Cuantos más publicistas entren en la Asociación más fuerza tendrá ésta. Publicistas que permanezcan fuera de ella serán elementos de poder que se le resten. El ingresar en la Sociedad no implica la obligación de darle a administrar todas las obras. Según los estatutos ya aprobados, esto es optativo: Cada asociado puede dar a administrar las obras que le plazca, y aun ninguna, mientras ésta fuere su voluntad. Por consiguiente, el entrar en la Asociación no puede traer a nadie el menor perjuicio, y el no entrar es causarse a la colectividad de los publicistas.

Siendo esto así, resulta un deber moral e ineludible el concurso de cada uno en esta obra para el bien de todos. Pero este deber es mayor aún para aquellos que, gozando de más renombre, representan, por su suerte o por su talento, una fuerza más importante. Es de esperar, por consiguiente, que las grandes firmas de la Literatura y de la Ciencia cumplan con este deber alto de patriotismo y dignidad profesional, enviando sus adhesiones al domicilio social, Sevilla, 4 y 6. Teléfono 3.210.—Apartado de Correos, número 489.

INFORMACIÓN MILITAR

Pasa a situación de reemplazo el oficial primero de Administración Militar D. Eugenio Murga, y por enfermo el oficial segundo D. Andrés Barga, y vuelven a activo el oficial primero de dicho Cuerpo, en la expresada situación, D. Amable Argüelles Urquijo, y el auditor de división don José Fernández Bolaños.

Se le concede Reales licencias para contraer matrimonio al oficial segundo de Administración Militar D. Maximino Moyano Pascual y al veterinario tercero D. César Pérez Moradilla.

Mañana publicará el Diario Oficial la propuesta de ascensos de Administración Militar, que comprende:

A comisario de guerra de segunda clase, el oficial primero D. José Pérez Nevis, y a oficiales

primeros, los segundos D. Felipe de la Concha Sáenz y D. Eduardo de la Iglesia Hernández. Se han concedido Reales licencias para asuntos propios al comisario de guerra de segunda clase D. Modesto Cuevas.

Por haber terminado con aprovechamiento el plan de estudios reglamentarios en los exámenes otorgados por gracia especial, ha sido promovido a oficial tercero el alumno de la Academia de Administración Militar D. Dionisio Hernández Fernández.

Se ha dispuesto que se pongan a la venta las instrucciones complementarias al Reglamento de grandes manifiestos.

Por el Consejo Supremo de Guerra y Marina ha sido resuelta favorablemente la concesión de la cruz de San Fernando al heroico coronel de Infantería Sr. Moreira, que en el combate de Taxidrit mandaba el batallón de Tarifa.

Creese que en la firma de hoy quedará puesto el Gobierno militar de Alicante, pues la próxima ida del Rey a aquella población aconseja que se cubra la vacante.

Se indica para esa cargo al general de división Sr. Canica.

Gibraltar

El señor obispo de Gibraltar. Para cumplir una condena. Gibraltar 7.—A bordo del transatlántico Mooltan, procedente de Marsella, ha llegado esta mañana el primer obispo católico de Gibraltar, monseñor Enrique Thompson, acompañado de su secretario, D. Ildelonso Villaplana.

Al fundar el buque pasó a bordo una Comisión del clero y caballeros a cumplimentar al prelado, quien fué recibido luego en el muelle por nutrida representación del elemento católico, leyéndose un mensaje de bienvenida, al que contestó el obispo con sentidas frases de agradecimiento.

Seguidamente se dirigió M. Thompson a la Catedral, donde le tributaron los fieles entusiasta acogida.

Esta mañana, a las diez, en terreno neutral y previos trámites de extradición, entregó la policía inglesa a las autoridades españolas al reo Deogracias Martín Garrido, lugado de Ceuta, en cuyo penal cumplía cadena perpetua por asesinato cometido en Cáceres, y que fué capturado aquí al tratar de embarcar para Buenos Aires.

EL ESTADO DE COSTA

Grans 7 (6.20 t).—He aquí las noticias de última hora referentes al estado de don Joaquín Costa:

«La uremia diésica resulta aliviada merced a una inyección de suero. El sondaje extrae gran cantidad de orina. Reparecieron fenómenos tóxicos, pero últimamente se atenuaron. Practicárase una sangría y luego una inyección de suero.»

PARA LOS SOCIOS DE "LA PREVISION DE ARAGON"

Veo con verdadera simpatía la enérgica campaña que una Comisión de defensa hace en favor de los intereses generales de los socios de «La Previsión de Aragón», Sociedad que por Real orden del ministerio de Fomento, fecha 3 de Enero, fué suspendida, quedando sin efecto su inscripción en el Registro de Seguros.

Como suscribe estas líneas puse en conocimiento de los socios de La Previsión todos los defectos de que adolece esta Sociedad, indicando el camino que debían tomar a raíz de la inspección, que, cumpliendo un acuerdo de Junta general, se verificó en Zaragoza en el mes de Noviembre de 1909.

Hoy los hechos comprueban todas mis afirmaciones: esta Sociedad ofreció lo que no podía cumplir, su administración es tan deficiente, que no es una exacta comprobación de su suenante; no había más autoridad que la del gerente, pues las Juntas generales consistían en una reunión familiar de amigos del gerente, y estas Juntas nombraban a los consejeros, y por fin, con estas amplitudes, sucedió lo que era lógico: gastóse más de los cobros; ocurrieron casos anormales, y vino el déficit en el capital inabundante de los socios y en el capital administrativo.

Como sucede ahora, estas afirmaciones fueron desmentidas o atenuadas por los administradores de La Previsión, pero yo no cesé en mis trabajos en defensa de la verdad, y ahora puedo ofrecer a mis consocios una prueba de la fructífera que ha sido mi labor. Decidido a que no se repetirían esas Juntas generales tan bufas que se celebraban en Zaragoza, solicité del ilustrísimo señor comisario de Seguros que la próxima Asamblea general se celebrase en todos los pueblos en donde hubiera socios, con arreglo a lo que dispone el art. 6.º apartado 8.º de los estatutos sociales; que sirviera como documento legal de representación el poder judicial para evitar gastos a los socios, y que se rehabilitasen las libretas que hubiesen sido bajas después de Diciembre de 1909, que fué la fecha en que empezó a divulgarse el descrédito de La Previsión; con lo que solicitaban algunos miles de socios, a los cuales represente.

El señor comisario accedió a nuestros deseos, mandándome, al efecto, el siguiente oficio:

«Visto su escrito, fecha 15 del actual, he acordado acceder a las peticiones primera y segunda de dicho oficio, y así se comunica a «La Previsión de Aragón».

En cuanto a la tercera no es procedente, por oponerse a los estatutos.

Dios guarde a usted muchos años.—Madrid, 31 de Enero de 1911.—El comisario general, Valentín Gayarra.

Sr. D. Salvador J. Aranda, Carretas, 45, Madrid.

Por este documento pueden ver esa Comisión de defensa y todos los socios de «La Previsión» que ya están satisfechos en principio nuestras legítimas aspiraciones, pues la Comisión ejerce su acción tutelar, defendiendo nuestros intereses, y no deben desconfiar los socios: por fin se hará justicia.

SALVADOR J. ARANDA

El edificio de la Academia de Medicina

En el solar de la calle de Arrieta, número 10, donde ha de levantarse el nuevo edificio propiedad de la Real Academia de Medicina, se ha verificado el solemne acto de colocar la primera piedra de la construcción.

Ante una numerosa concurrencia se procedió al acto de colocar la primera piedra.

En el luncho de la primera piedra fueron colocados, según costumbre en esta clase de ceremonias, un ejemplar de la Gaceta de Madrid, tres cuadernos de los Anales académicos con acuerdos referentes a la construcción de la casa propia, el último anuario y el acta de la sesión.

En este último documento estampó su firma el presidente de la Corporación, D. Julio Calleja, precedida de un voto por la prosperidad de la Academia puesto por su propia mano.

Después de la colocación de los cimientos y los académicos se trasladaron al actual domicilio de la Academia, donde se sirvió un lunch y se pronunciaron algunos discursos.

Terminó el acto con efusivas felicitaciones para los académicos Sres. Cortáez, Jimeno y Salcedo, que tan eficazmente han cooperado a la realización de un deseo tan legítimo como es el de adquisición de un local que, sobre ser propio, respalde a las necesidades de la docta institución.

NOTAS MUSICALES GACETA TAURINA

NÁPLES

Teatro San Carlo.—Después de varios fracasos, se puso en escena una buena Aida, interpretada por Amelia Karola (protagonista), Petri (Amneris), Fusati (Radamés), Romboli (Amonasro) y Luppi (Ranfís). Dirigió la orquesta el maestro Qui. Para todos abundaron los aplausos, muy especialmente para Amelia Karola, que fué una ideal Aida.

Leemos en Il Mondo Artistico, importante periódico de arte, que el barítono Titta Ruffo, que debía de cantar varias funciones extraordinarias, por causa de hallarse enfermo no puede cumplir este compromiso. Seguramente que la enfermedad no será de cansancio de garganta, pues ha estado sin contrata desde que ha venido de Buenos Aires hasta ahora. He aquí el párrafo en italiano:

«Un'improwisa per quanto inaspettata indisposizione di Titta Ruffo, già in privato dalle rappresentazioni straordinarie del cantante, al San Carlo. Perché Titta Ruffo, benché guarito, ora, non canterà più. La causa più che nella indisposizione uno poco sibilina è da ricercarsi in altre divergenze sorte tra il Titta e l'Impresa, come da notizia esatte ci è dato constatare.»

Esta indisposición hay quien la pone en duda, y creen se relacione con el disgusto que ha tenido Titta el año pasado en este mismo teatro cantando la Zaza.

Lo sucedido fué en la forma siguiente: Cantando el barítono Titta la romanza piccola zingara, de la Zaza, intentó repetirla con ayuda, naturalmente, de su claqué particular, como el barítono no había satisfecho al público pagano, y principalmente al de butacas y palcos, éste protestó airado, y llegó a la protesta hasta tal punto, que la representación no pudo terminarse, teniendo que caer el felón bajo una pita estrepitosa. Como el Sr. Titta no quiso cantar entonces más, ha tenido que volver ahora a cantar las funciones que le faltaban el año pasado, y que, según tengo entendido, eran seis, que se las pagaban a 1.500 francos cada una.

Este suceso seguramente extrañará a muchos aficionados napolitanos, pues a Titta aquí no le ha pasado como lo que felato de Nápoles y lo que no relato de Roma, Milán, Barcelona, Lisboa, etc., en donde también ha tenido bastantes disgustos. En el teatro de la Scala, de Milán, adonde concurre el público más inteligente del mundo, no ha conseguido figurar en el elenco artístico después de su debut.

BOSTON

Teatro Grand Opera.—La temporada se va desarrollando magníficamente. Las últimas óperas que se han puesto en escena fueron: Pagliacci, interpretada por la Melis, Constantino, Galleffi y Fomari, dirigida por el maestro Moranzoni. El Rigoleto, en donde obtuvo un éxito colosal el tenor español Constantino. Trovador, por Zenatello, Wayda, Gay y Galleffi. El Otello, en que tomaron parte Zenatello, Blanchart, la Savage y la Clasen, y el Meffistofeles, por el bajo español Mardones y el tenor Constantino.

Y a propósito de nuestro querido compatriota Florencio Constantino, que tan gloriosa campaña está realizando estos días por el Norte de América, como rival de Caruso, ha presentado una denuncia contra la Compañía Columbia Phonograph, a la que reclama 200.000 dólares por haber violado el contrato que con él tenía firmado para la venta de los discos, que lo hacían con el nombre de Mario Pascuale, mientras reproducían el canto de Constantino.

Esta reclamación es por daños morales y financieros, pues dicho tenor percibe un tanto por ciento en la venta de los discos.

PADOVA

Teatro Verdi.—En la Bohème sólo han conseguido un brillante éxito la señora Berlandi (Mimi) y el tenor Kaimser. Los demás han sido protestados. Dirigió la orquesta el maestro Filippo Deilieres.

EL CABALLERO DEL CISNE

Intento de robo en el ministerio de Hacienda

Auto de procesamiento.

Lo actuado hasta hoy.

NOTAS MUSICALES GACETA TAURINA

NÁPLES

Para D. Indalecio no hay dificultades. El tiempo, la escasez de ganado... todo le viene. Cuando estábamos en la creencia de que con dos ó tres novilladas y capeando el temporal nos aproximaríamos a la corrida de Pascua, anseosa de presenciar las heroicidades de los grandes novillos, nos vemos sorprendidos con que el tiempo espinado, los novillos andan en granel, y por añadidura no faltan, sino seis corridas vamos a presenciar. Dios mediante, en la presente temporada de invierno.

La empresa abre un abono a seis corridas de novillos, que tendrán lugar en los domingos y días de fiesta que oportunamente se irán dando a conocer. En cada una de dichas corridas se lidiarán seis toros, desecho de tinta y letrado, de las siguientes ganaderías: D. Pablo Benjumea, D. Eduardo Mirra, señora viuda de Concha y Sierra, D. Eduardo Oles, D. Rafael Surra, señores viudas de Pérez Tabernero, D. José Bueno y D. Rodrigo de Salas.

Las espadas contratados son: Jáqueta, Domingo, Recajo, Pacemio Peribáñez, Conejito III, Celita, Cortijano, Zapaterito, Fuentes, Torquillo y Rafael Gómez Brailey.

Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los mencionados matadores; en las que actúen tres, el tercero lo designará la empresa.

Los abonos se admiten en el despacho de billetes establecido en la calle de la Victoria, número 3, en las fechas, horas y por el orden que sigue a continuación:

Abonados a corridas de toros: Día 6 de Febrero, de nueve a doce y de tres a siete de la tarde. Nuevos abonos a estas corridas. A toda clase de localidades, sin distinción, el día 10 de Febrero, a iguales horas.

Señaladas y gradas de sol los señalados con los números 3, 4, 5, 6 y 7; de sol y sombra, el 2, con precio de sombra, y de sombra, el 1, 8, 9 y 10.

Señaladas de sol, la 2.ª y 3.ª, de sol y sombra, la 1.ª y la 4.ª (la 1.ª con precio de sombra).

Procedente de Málaga ha llegado a esta corte Vicente Pastor, y José Moreno, Lagartijillo chico, ha salido de esta capital con dirección a Granada.

Con las empresas de Cartagena y Murcia se hallan en negociaciones los matadores de novillos Antonio Álvarez, Alvarito, Manolete II y Corchaito II.

Las combinaciones hechas para el presente año por la empresa de Málaga, son las siguientes: Día 7 de Mayo.—Andrés del Campo y Zapaterito, en bichos de Miura. Día 15 de Junio.—Cocherito y Manolete, con reses de Urcula. Día 16 de Julio.—Rafael C. Brailey, Eusebio Fuentes y Torquillo, con novillos de Pablo Romero.

Día 9 de Agosto.—Ricardo Torres y Machequito, con novillos de Miura. Día 10.—Los dos mencionados, espadas, más Cocherito, con ganado de Pablo Romero. Día 20.—Gañna, Manolete Torres y Rafael Gómez, con animalitos de Miura. Día 3 de Septiembre.—Novillos de Murruve, que serán estoqueados por diestros aún no designados.

José Montes tiene ajustadas dos corridas en Madrid, y una en cada una de las Plazas de Barcelona, Valencia, Bilbao, Burdeos y Arévalo.

DON JUSTO

HAITI

General fusilado.

Londres 7.—De Nueva York telegrafían la captura por las tropas del Gobierno de la República del revolucionario de Haití el titulado general Guilloume.

Inmediatamente se le formó Consejo de guerra verbal en el campo, y a las pocas horas fué fusilado.

MÉJICO

La revolución.

Paris 7.—Llegan a esta capital noticias muy alarmantes acerca de la revolución mexicana. Hasta ha llegado a decirse que el Presidente había sido hecho prisionero por los insurrectos; pero en la Legación han desmentido rotundamente la especie.

Sin embargo, la situación debe ser bastante peligrosa, a juzgar por la reserva que el representante de Méjico en esta capital guarda para con cuantos le interrogan sobre el particular.

Nueva York 7.—El Presidente, Porfirio Díaz ha ordenado que un ejército de reserva se dirija al Norte de la República, donde la situación es muy comprometida.

EL LIBRO

MEMORIAS DE UN MISIONERO (segunda edición), por fray Manuel Trigo, O. F. M.

Quien gusta de leer novelas ha de saborear las páginas del gracioso y delicado éntusiasmo relato que un joven misionero nos hace en este libro de su viaje a la Armenia, que acompaña con la más diminuta y veraz descripción de todas sus peripecias, y de los usos, costumbres y tipos que encuentra en aquel país, y que el mismo poeta con tal presencia y sencillez de linajes y de colores, que el lector se siente en él con todas las manos, temiendo perder de vista aquella sublime belleza de realidad que lo cautiva, que lo enamora, que lo entusiasma. No puede desearse más en esta primera parte del Memorias de un misionero.

El autor, después de un bosquejo del antiguo reino de la Armenia, traza la historia de las misiones que Tierra Santa tiene actualmente abiertas en aquellas tierras y de sus vicisitudes durante los años de fuego y sangre 1895-1909. En esta segunda parte, el autor no sólo es fuente segurísima de consulta para la historia moderna, sino que también única, por lo mismo que hasta el presente nadie nos ha presentado aún en colectivo los trabajos modernos de Tierra Santa en aquella comarca de Oriente.

En los hechos que nos cuenta desde el 1891 hasta el 1903, imprimen certeza de fe, precisamente porque los refiere en estilo dogmatizante, segurísimo de no ser jamás desmentido donde él se pone como testimonio, y los restantes están tan bien documentados, aun en sus detalles más insignificantes, que no nos dejan la menor duda relativamente a su veracidad. Y todo ello se encuentra expuesto en el Memorias con tal brevedad, destreza y jocos lenguaje, que causa admiración.

Termina el autor haciendo la historia de las jornadas de sangre que devastaron la Armenia en el 1895 y en el 1909, pero concretándose, a fin de salir airoso en la exposición, a los solos hechos acaecidos en las dos provincias de Alepo y de Adana, presencados por él, constatados por él sobre el lugar del suceso, poniéndose delante de los ojos, no tan sólo el hecho en sí con todas sus circunstancias de lugar y tiempo y con aquel cuidado con que se tratan las cosas de fe, pero también sus causas, así remotas como inmediatas, los medios, los efectos y los fines, fotografiándonos hasta las perlas y los lugares oscuros de aquellas trágicas escenas.

Tres trabajos, que yo sepa, se han publicado hasta ahora sobre esta materia, el del P. Fr. Chiar-

mentant, el de Anatóle Latino y uno publicado en lengua turca con el título Zaitun, y si bien no puede apreciarse el mérito de este último, porque no conoce la lengua, con relación a los dos primeros seguro, sin temor de errar, que el Memorias de un misionero lleva una supremacía absoluta en la parte que trata.

Charmentant escribió desde lejos y con prisas, y se dejó arrastrar bastante por las exageraciones del pueblo y del Comité armenio.

Anatóle se engolfó en la historia antigua de Zeitun, desgraciadamente sin decirnos siquiera de dónde toma los datos, y de los acontecimientos modernos apenas se ocupa que en pequeña escala.

A amenizar y avalar el Memorias de un misionero contribuyen en gran manera los múltiples fotografías y fototipos que lo ilustran. En 41 láminas se representan más de 120 tipos y costumbres del país. Mis parabienes al venerable franciscano autor del trabajo, y a la oficina de D. Miguel Casals, Píno, 5, Barcelona, que con tanta elegancia ha sabido ejecutarlo.

JOSÉ GÓMEZ Y R. Notario.

TURQUÍA

Los de Albania no quieren formar parte del Ejército.

Constantinopla 7.—Se avecina, indudablemente, un movimiento insurreccional en la región albanesa.

Todos los soldados albaneses que debían ahora incorporarse a las filas del Ejército han desertado, refugiándose en Montenegro. En este Principado han sido acogidos favorablemente, por lo cual se cree que Turquía todo el perjuicio que sea posible.

Barcelona

La cal y el cemento. Cierre de teatros. La ley de jurisdicciones. La Previsión Andaluza. Nuevos candidatos. El Asilo Naval. La caridad de los estudiantes. El obispo de la Diócesis. Más huelgas. Policía acroditada. Imprudente temeraria.

Barcelona 7.—El alcalde de Manresa ha visitado al gobernador para participar que ha quedado solucionado el conflicto surgido entre los patronos y operarios de las fábricas de cintas, y del que se temía degenerase en huelga.

La Comisión de contratistas que marchó a Madrid para gestionar lo de la cal y el cemento ha regresado poco satisfecha del Gobierno, porque la solución dada tiende a complicar más la cuestión. A pesar de todo, los obreros se muestran satisfechos, porque se han reunido las obras que antes estaban paralizadas, reduciéndolos a una huelga forzosa, que ya resultaba inaguantable.

Todos los teatros y cines de esta población se cerraron el viernes para protestar del nuevo impuesto sobre espectáculos públicos.

En la Asociación de la Prensa diaria se acordó pedir al Gobierno la derogación de la ley de jurisdicciones.

En la vista de la quiebra efectuada por La Previsión Andaluza, los padres de los mozos del último reemplazo que estaban asegurados por dicha Compañía han solicitado del gobernador que realice gestiones cerca del Gobierno para que sea prorrogada la redención a metálico del servicio militar.

Los partidos políticos se preparan para las próximas elecciones a diputados provinciales.

Los candidatos que presenta el partido radical son: Pinilla, Moré, Vanti, Camp, Uited y Guerra del Río.

Por Villanueva y Geltrú se presentan tres hijos de aquella localidad.

Ha declarado la presidenta de la Junta de señoras del Asilo Naval que en éste se admitirá a todos los niños huérfanos de las víctimas del temporal.

Los estudiantes han efectuado hoy otra cuestión, para lo cual gestionaron del rector el correspondiente permiso. Iban acompañados por la banda de la Cruz Roja.

El obispo ha visitado hoy Vilasar y Caldetas para repartir socorros a las familias de las víctimas.

Diferentes entidades organizan funciones teatrales, cuyos fondos se destinarán al alivio de los perjudicados por el temporal.

La Casa del Pueblo se propone dar un festival con tal objeto. La Asociación de la Prensa prepara otro.

Se ha celebrado un arbitraje de conciliación para poner término a la huelga de carreteros.

El delegado regio de enseñanza se ha negado a dar posesión a los maestros interinos últimamente nombrados. Para protestar de esto, una Comisión de ellos se presentó al gobernador de la provincia.

Se han declarado en huelga 40 obreros tintoreros de la calle de Gaba.

Anoche fué robada la zapatería de la plaza del Angel, llevándose los cacos calzado por valor de 10.000 pesetas.

Estando cazando varios niños menores de quince años en las cercanías de Castelldefels se disparó una escopeta, con tal desgracia, que causó la muerte de uno de los pequeños sportman.

El juzgado instruye diligencias para exigir al padre la responsabilidad que le resulta por permitir el manejo de armas de fuego a niños de tan corta edad.

LA FAMILIA DEL ZAR

Berlin 7.—Dícese que la familia del Zar llegará en la próxima semana al castillo de Friedberg, cerca de Darmstadt.

La familia imperial de Rusia verificará un crucero por el Mediterráneo en los últimos días del mes de Agosto.

Créese en Viena que muy pronto tendrá lugar una entrevista entre el Zar y el Arzobispo Francisco Fernando de Austria.

Los curtidores mallorquines

Palma de Mallorca 7.—Esta noche volverán a reunirse los huelguistas curtidores.

Se da por seguro que acordarán reanudar el trabajo en iguales condiciones que las que tenían antes del paro.

Recomendamos muy eficazmente

los exquisitos productos alimenticios que se hallan de venta en la acreditada casa Rufo Buitrago, Sucesores de Reynaldos. MONTERA, N.º 23. TELÉFONO N.º 1.720. NOVEDAD INGLESA

Juan Carrara é Hijos

CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
Servicio de las importantes líneas postales italianas LA ITALIA y LA LIGURE BRASILIANA

Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal "Toscana" perteneciente á la Compañía ITALIA, se espera en Gibraltar el día 18 de Febrero y saldrá el mismo día.
Para Santos y Buenos Aires, admitiendo pasajeros para Rio Janeiro y Montevideo, el paquete postal "Re Umberto" de la Compañía LA LIGURE BRASILIANA, se espera en Gibraltar el día 1 de Marzo y saldrá el mismo día.
Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal "Siena" de la Compañía ITALIA, se espera en Gibraltar el día 4 de Marzo y saldrá el mismo día.
(Estos vapores no tocan en ningún puerto español.)
En tercera, 175 pesetas
Hay primera clase á precios equitativos.
Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería, gratis.
Los pasajeros deben traerse la cédula personal para el desembarque en Buenos Aires.
Telégrafo Marconi
Para pasaje y más informes, acúdate á Juan Carrara é Hijos, calle Real, GIBRALTAR.



Table with 3 columns: Paquetes de, Pasajeros, Pesetas. Lists prices for different chocolate packages and passenger rates.

Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 94 raciones. Derretidos desde 50 paquetes. Por los abonados desde 200 paquetes hasta la estación más próxima. Se fabrica con cacao, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall: Principales ultramarinos.

Juan Carrara é Hijos

CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
Importantes líneas postales italianas

Salidas de Gibraltar durante el próximo mes de Marzo. (Salvo modificación):
Para Santos y Buenos Aires, y aceptando pasaje para Rio Janeiro y Montevideo, día 1 de Marzo, el paquete "Re Umberto"
Para Santos y Buenos Aires, día 4 de Marzo, el paquete á doble helice, "Siena"
Para Montevideo y Buenos Aires, día 11 de Marzo, el trasatlántico "Maria O"
Para Santos y Buenos Aires, día 21 de Marzo, el paquete "Ravenna"
Para Santos y Buenos Aires y aceptando pasaje para Rio Janeiro y Montevideo, día 24 de Marzo, el paquete "Minas"
Escriban anticipadamente para reservar la plaza. Precio de pasaje para Santos, Montevideo y Buenos Aires, 175 pesetas (salvo modificación).
Para Rio Janeiro, 200 pesetas.
Estos vapores tienen telégrafo Marconi permitiéndoles comunicar con la tierra y con otros vapores. Además no tocan en ningún puerto español.
Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería, gratis. No se necesita documento ninguno para el embarque, excepto la cédula personal.
Para pasaje y más informes, acúdate á Juan Carrara é Hijos, calle Real, GIBRALTAR.

La suerte

Se adquiere jugando en la Lotería de DOS HERMANAS (Sevilla). Pida usted décimos y se convencerá.

Ornamentos de iglesia. GARCIA MUSTIELES 34, Mayor, 34. Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino. PIDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO
CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturriay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (EL Empalme), GARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Morel) y LISBOA (Trafaria).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS
Superfosfatos de cal. Superfosfatos de huesos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfito de amoníaco. Sulfito de sosa. Glicerinas. Acido nítrico. Acido sulfúrico corriente. Acido sulfúrico anhídrido. Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDA.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.
Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

ALMANAQUE Baily-Bailliere

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LA VIDA PRACTICA
500 páginas de texto. Más de 1.000 grabados. Mapas y láminas en colores

DE VENTA: En la librería BAILLY-BAILLIERE PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID y en las principales librerías, papelerías y bazares de ESPAÑA Y AMÉRICA

En la librería BAILLY-BAILLIERE PLAZA DE SANTA ANA, 10. MADRID y en las principales librerías, papelerías y bazares de ESPAÑA Y AMÉRICA

Advertisement for 'SALGADO' featuring an image of a woman and text: 'QUIEN SE FIJE EN LOS PRECIOS Y ARTICULOS DE ESTA CASA será Cliente seguro. VENTA EXCLUSIVA de EXTRAPLANO OROGLAS. GARMEN 28. TELEFONO 3000.'

Anuncios: Emilio Colomina. Desengaño, 13.

Advertisement for 'La zurcidora mecánica' featuring an image of a woman and text: 'Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sear de lana, algodón, hilo ó seda. NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA. Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de 10 pesetas en libranza de Giro Mutuo ó por sobre monedero. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones necesarias.—No hay catálogo. PATENT MAGIS WEAVER, Paseo de Gracia, 97. Barcelona'

Advertisement for 'LOCPARELBELL' featuring text: 'PREPARADO POR FRANCISCO AVALOS DEL CAMPO EL VERDADERO VALSOA La providencia de los calvos. Seis meses de existencia y centenares de casos ya curados. Pedido en perfumerías, buenas peluquerías, peinadores de señoras y en su nuevo depósito Desengaño, núm. 2.'

Advertisement for 'FABRICA-CERERIA DE SAN SEBASTIAN DE ORTIZ-ARAUS' featuring text: 'ANTIGUA Y ACREDITADA DE SAN SEBASTIAN DE ORTIZ-ARAUS ATOCHA, 55 (al lado de la iglesia). MADRID CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760 Elaboración especial.—Perfección y economía. Las velas que elabora esta casa son de una notable resistencia, que hacen desde el principio al final con la misma igualdad. Especialidad en velas rindas y de cera, de flores. PREMIOS OBTENIDOS POR ESTA CASA Exposición Nacional de Madrid (1897) MEDALLA DE BRONCE. Exposición Internacional de París (1906) MEDALLA DE ORO. Exposición de Industrias Madrileñas (1907) MEDALLA DE PLATA. NOTA.—Incendio fábrica, primera, 12.50 pts. kilo. Venta de lamparillas al por mayor y menor.'

Advertisement for 'BANCO ARAGONÉS' featuring text: 'SECCIÓN DE SEGUROS DOMICILIO SOCIAL: ZARAGOZA Inscrita en el Registro Oficial del Ministerio de Fomento, autorizada por Real orden de 8 de Julio de 1909, y con depósito constituido de pesetas 200.000, máximo exigido por la vigente ley de Seguros. La MÁS ANTIGUA de las SOCIEDADES ANÓNIMAS que han implantado el SEGURO DE QUINTAS en condiciones ventajosas para los asegurados. Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría general de Seguros, con fecha 20 de Diciembre de 1910.'

Advertisement for 'PLATERIA Y RELOJERIA DE SANTIAGO ESCALERA' featuring text: 'TRABAJO ARTÍSTICO, ESMERADO Y MUY ECONOMICO 6, CRUZ, 6'

Advertisement for 'Magallón' featuring text: 'Es el sastró de señoras preferido y que trabaja más barato Especialidad en Amazonas GARMEN, 7, pral.'

Advertisement for 'PLANO DE JERUSALÉN' featuring text: 'y sus suburbios como estaba en tiempo de Nuestro Señor Jesucristo. Hermoso grabado de 28 por 45 centímetros en papel fuerte, con un cuaderno explicativo de 62 páginas. [PRECIO: UNA PESETA Veinticinco céntimos más si se desea certificado. Para pedidos, á D. Luis García Pérez Rios, Seminario de Córdoba.'

Advertisement for 'ANTIGUA AGENCIA DE AGENCIAS DE EMILIO CORTES' featuring text: 'Se encarga de la publicidad de anuncios en todos los periódicos de Madrid y provincias, en condiciones económicas á favor de los anunciantes. 50, J. ACOMETREDO, 50.'

Folleto de EL DEBATE (50) —¡Hum!... Sería coincidencia; pero aquella noche debió pasarse muy mal, pues se mandó á llamar al médico á la mañana siguiente y hubo su ataque de nervios... —¡Malditos periódicos!... En todo se meten y todo lo sacan de quicio. —Pero, en fin, mi amo, eso ya ha pasado, dijo el anciano.—La señorita se va á poner ahora como una rosa. —¿Se ha desmejorado, Santiago? —Un poco... pero casi diría que está más bonita... con aquellos ojitos tan tristes; pero tan dulces y tan... —Y pensar que me voy sin verla!... murmuró el joven, dirigiendo la vista ansiosa hacia las habitaciones interiores, con la esperanza de vislumbrar á Luisa en alguna parte. —¡Vamos!—prosiguió haciendo un esfuerzo sobre sí mismo,—no lo echamos todo á perder por ligereza. El día siguiente pasó, sin recibir el deseado aviso de donña Elena, y el otro... y el otro. Eduardo estaba en brasas, sin saber á qué atribuir aquel silencio. No salió de su casa en los tres días, con el oído atento á la puerta, esperando á cada momento algún mensaje. Ya en el cuarto día, no pudiendo dominar la inquietud, fué al casino en busca de Ricardo; pero éste no parecía ya por aquellos sitios. ¿Qué hacer? La duda, la desconfianza, las mil sospechas y cavilosas dudas que asaltan á todo corazón verdaderamente enamorado en circunstancias semejantes, no le permitían esperar con calma los sucesos. Después de las seguridades que le había dado donña Elena, aquel silencio de cuatro días no tenía plausible explicación, y no podía dejar de atribuirle á la resistencia de Luisa. Este pensamiento le daba escalofríos. Pero, ¿era posible que Luisa hubiese cambiado de sentimientos en tan poco tiempo y sin causa? Pero, ¿no podía ser causa el indiscreto sueño del paréntesis? Eduardo procuraba agarrarse á los cables de Luisa, para mitigar la asperza de los suyos, pero en el fondo de su espíritu notaba la desconfianza. La idea de poner fin á tan cruel incertidumbre se apoderó de él de un modo irresistible, y se dirigió deliberadamente á la casa de su amada, resuelto á pedir una explicación, y si no á su madre, á don Gabriel, al primero que encontrara. Caminaba á paso apresurado y casi maquinalmente, cuando al atravesar una enrejada, en la que tenía comienzo la casa habitada por Luisa, hubo de pararse para dejar pasar un coche, en cuyo interior echó una mirada distraída. ¿Sería alucinamiento de su fantasía? En aquel coche iban Blanca y Luisa. Seguro de lo que había visto y con la emoción que justificaba lo insólito del encuentro, se lanzó en seguimiento del carruaje, que á la mitad de la calle se detuvo á la misma puerta de la casa de don Gabriel. Luisa descendió y se volvió para dar el último apretón de manos á la que quedaba dentro, y el carruaje partió. Pero la joven al ir á entrar en el portal, vió á Eduardo que, á paso apresurado, descendía la calle y se dirigía hacia ella, ansioso de aprovechar aquel momento de hablarla y de resolver el cruel enigma que pesaba sobre su destino. La joven pareció vacilar en el primer momento, pero luego se quedó inmóvil y esperó á que llegase Eduardo, á quien tendió su mano. Este se apoderó de ella y ambos entraron con las manos enlazadas en el portal, sin haberles permitido la emoción más que pronunciar cada cual el nombre del otro. —¡Luisa! —¡Eduardo! El rostro de la joven pasaba alternativamente del pálido al sonrosado, pero Eduardo la encontró más hermosa que nunca y lo que bastaba para disipar todas sus incertidumbres y sospechas. —¿Viene usted á ver á mi madre?—dijo Luisa con la voz insegura. —Porque no esperaba verla á usted—contestó Eduardo empezando ya á subir la escalera. —¿Vamos á verla los dos. ¿Quiere usted? El aire con que Luisa pronunció estas palabras acabó de dervaneecer el último recodo del corazón de su amante y le transportó á las nubes. —Venía á saber—dijo Eduardo,—lo que usted, mejor que ella, puede decirme. Lo que he estado esperando durante cuatro días de angustia; venía á saber si había muerto la Luisa de mis sueños, la Luisa del balcón y del baile... y sólo quedaba la Luisa de aquella carta cruel. —¡Oh! Eduardo, echemos á un lado esas tristes memorias. —Sí, sí, tiene usted razón—añadió el joven arrepentido de haber tocado tan dolorosa cuerda. —¿Se que ha estado usted á pedir mi mano? —¿Y bien? —¡Ingatol!—contestó la joven ruborizándose y con encantadora sonrisa.—Pues, ¿yo la tiene usted? Con efecto, Eduardo tenía todavía entre las suyas la preciosa mano que la joven le tendió en la calle, y la llevó con pasión á sus labios. Retiróla Luisa avergonzada, á tiempo que la puerta se abrió. La sorpresa de Santiago al ver á los dos jóvenes pueden suponerla nuestros lectores; pero no fué menor la de donña Elena, que sin duda estaba esperando á Luisa, y que al sentir que se abría la puerta, salió hacia la antecala á recibirla, impaciente por saber las impresiones que la joven traía. —Luisa no llega sola—dijo Eduardo adelantándose y abrazándola enternecido.—Le trae á usted un hijo. —Pero ¿qué es lo que ha pasado?—exclamó donña Elena sorprendida, si bien correspondiendo cariñosamente á la demostración del joven. —¡Oh! yo no lo sé—contestó éste sonrien-