

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.110. Apartado de Correos 466

Table with subscription rates: Madrid, Provincias, Portugal, Extranjero. Columns for 12 pts. año, 6 semestres, 3.60 trimestre, 1.26 mes.

Número suelto 5 céntimos. 25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS. PARA TARIFA DE ANUNCIOS. VÉASE CUARTA PLANA. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE.

DE UNA VEZ PARA SIEMPRE

PARA LA CORONACION

LA MOJICANCA, NO; CON LA ESTACA, SI

Hay gentes por ahí que creen hemos venido al periodismo católico para tocar el violón. Cuando, en su día de nuestra misión de crítica va la flecha demasiado certera, el vulpeculo apresura a mandarnos los padrinos. Piensa el estafador ó el político sin vergüenza, el poeta chirlé ó el industrial desaprensivo, que su actitud pondrá un candado á nuestra acción fiscalizadora. Se equivocan de medio á medio. Lo que hacen con ello es robustecernos en la idea de que hemos dado en el blanco, y además, convencernos de su infinita cobardía. Seguros de que rechazamos el duelo como cosa tan perfectamente vitanda como poco determinante, satisfacemos con facilidad sus ambiciones de hombres grotescamente aguerridos. Y nosotros nos hubiéramos limitado á decir: «con su pan se lo coman» si con sus insolencias y estúpidas vanidades no nos empujaban á que les arranquemos la careta.

Conste que lo hacemos con pena, pero lo hacemos, porque vivir bajo el imperio de lo bufo ó de lo bravucón, ni queremos ni podemos.

Para gran número de imbéciles, los católicos resultamos así, como gentes de una raza completamente inferior. Los mismos plumíferos radicales se asoman á nuestros periódicos para hacernos el honor de la grosería y del insulto como una cosa sencillamente desentendida.

Sabían, y esto era de estimar, que los periodistas católicos no podemos descender á terrenos donde la jarra de peleón corre de una mano á otra. Y sabían que la bufonada del duelo está prohibida por la Iglesia y excecada por gentes de buen sentido aun en países que no son católicos.

Convencidos de esto, podía la ruindad de sus almas despacharse á su antojo manejando estos dos proyectiles, ambos á cual más cobardes, y ambos indignes hasta dejarlos de sobra: Lo rutinario ó el discutir, ya que las personas bien nacidas jamás pueden emplear el lenguaje de las verdulerías, y la provocación al salvaje duelo, ya que el anuncio quedaría incontestado. Tenemos orgullo en repartirnos por gala el primero de los procedimientos. En cuanto al segundo, bien va el estacazo ó la bofetada.

Dios sabe que nosotros no tenemos la culpa de que los bravucones se acerquen con su exclusiva á nuestro campo. Pero ellos vienen, y es forzoso deshacer ese monopolio. Se hace necesario demostrar incontinenti que la chulería al uso, debe ser atajada como se merece. Y hacerles saber también que en los pechos cristianos hay latidos de recia masculinidad. Así suprimiremos un equívoco.

No se presentaran con la majeza de los guapos ó con la ridiculez de los cursis, y nosotros, meciéndonos en la augusta serenidad de las ideas, tendríamos singular complacencia en discutir con adversarios nobles; pero se acercan con ese postín de cascarilla, y es menester hacerles comprender que estamos en el secreto. El brillo de sus armas acusa á la hoja de lata.

Pues no faltaba más. De limpia camisa y limpia conciencia, sería grotesco que los católicos tuviésemos que pedir permiso para desenvolver nuestra acción á la taifa de indocultados que quiere salirnos al paso.

En los países cultos, las insolencias de los tabernarios son reprimidas con la punta de la bota. Para ellos, ni aun los líricos partidarios de ese absurdo del duelo encuentran un refugio en esa botarata del Código del honor. Se aplastan al pasar, y asunto concluido.

Sólo á algunos españoles podía caberles en la mollera que la tibieza era una virtud cristiana. Sepan que aquí les esperamos para recibirlos con la ropa con que vengan vestidos. Conscientes del infinito valor de la Santa causa que defendemos, ni nos asusta la discusión de altura ni nos amilana la matonería. Precisamente la apologetica y el martirio son dos de los baluartes del catolicismo.

Y no es reto, que aunque no fuera por otra cosa la estética se opondría á vivir arrojando guantes.

Es necesidad de seguir el camino emprendido.

Contestaremos á las ideas con las ideas. En cuanto á lo otro, los católicos no podemos acudir al duelo, pero como somos hombres, muy hombres, soberanamente hombres, sabemos cómo puede demostrarse la valentía.

Canalejas, si no da el cerrojazo á las Cortes, revienta. Por nosotros, que revienta.

LA FLOTA INGLESA RECHE USTED BARGOSI

Londres 16.—En aguas de Portsmouth, se verificará durante las fiestas de la coronación una revista naval más importante que todas las hasta hoy celebradas. Las grandiosas manifestaciones navales que tuvieron lugar en el jubileo de la Reina Victoria y en la coronación de Eduardo VII, no podrían resistir la comparación con la que ahora se prepara. Entre todas las flotas, lucirá notablemente la británica, que se compondrá de 36 acorazados, 32 cruceros acorazados, 23 cruceros, 150 contratorpederos, 60 submarinos y algunos otros barcos, hasta completar el número de 400 unidades, con una dotación de cerca de 80.000 hombres.—Stumbling.

DEL DÍA LA SUBIDA DE LA CARNE

Cualquiera que pensara con mediano acierto se figuraría que después de los días de vigilia que han precedido, lo natural y lógico fuera que para compensar el tiempo de abstinencia, se abarata la carne. Pero como en España sucede todo al revés de como fuera lógico que aconteciera, se equivocarían lastimosamente quien de aquel modo pensara. Efectivamente, antes que abaratare la carne, de lo que se trata es de subir el precio de la misma en veinte céntimos el kilo.

«¿Quién quiera truchas... que baje al río.» Lo análogo y extraño fuera que aquel artículo, lijoso para el pobre, permaneciera en su precio actual. Aquí encaran perfectamente unos golpes de filosofía, al omeo de la vanidad y lo delencable de las cosas humanas. Pero no quiero yo amargar la vida á mis caros lectores. Harlo tendrán con sus problemas y preocupaciones personales, para que yo venga á amontarlos ese hazaje de fealdad. Además, que para algo se progresa, y no es cosa de acostumbrarse á golterías.

«¿Cuántos en que á las 2.00 pesetas (un respetable jornal) que cuesta hoy un kilo de carne, se le aumentarán veinte céntimos, para que cueste 2.30? Y si se suprimieran las fracciones y se cobrara por números redondos, 3 pesetas, por ejemplo, nos ahorraríamos trabancos.» ¡Para lo que cuesta al pueblo allegarse a un misero jornal!

Las Empresas y Sociedades que nos explotan se han figurado, sin duda, que todos los madrileños gozamos paga de ministro y que nuestra misión se reduce á celebrar Consejos más ó menos desatinados, alitos de carne.

El hecho, de realizarse, constituirá un sarcasmo más de los muchos con que nos fustiga nuestra suerte ingrata. En algo se ha de conocer que, ciudadanamente, vivimos bajo la égida de un gobierno liberal.

El pueblo de Madrid vive en el mejor de los mundos. Podrá más comodidad y facilidades fuera de nosotros. Así nos sale á sus habitantes la felicidad por todos los poros del cuerpo. Cualquiera día vamos á comenzar á reventar de satisfacción, que será una de tantas epidemias que nuestra fortuna nos depara. Para algo existe una Empresa de Tranvías, y valga la incongruencia, y para algo está en el Poder Canalejas. Con la mortandad infantil á que se han entregado los primeros (¡oh, Prensa indolente!) y con las promesas de regeneración inculpidas del último, ya tenemos para ir entreteniendo la vida.

Volvamos á la subida de la carne, que, como se ve, no es una subida desde el plato á la boca, como dijera Quevedo, sino una subida de tomo y lomo, de cosas que hacen infranqueable el abismo que ya existía entre nuestros bolsillos y el artículo codiciado.

Por efecto de esa subida pónese más ostensiblemente de manifiesto la incapacidad de nuestros editores. Y no se refiere tanto la acusación á lo que en el mal tengan los mismos de culpa, cuanto á la evidente abdicación en el cumplimiento de solemnes promesas que formaron parte de pomposos programas de gobierno.

«¿Qué se hizo de la cacareada supresión del impuesto de consumos? Aquellos polvos traen estos lodos. Si las mentidas promesas no se hubieran escrito en el agua, no nos viéramos ahora amenazados de una alteración en el precio de la carne.»

PEQUEÑOS NECES

Vasconcellos. Ha llegado á Madrid y hemos visto asomada su faz en las columnas de un periódico. Se llama Augusto de Vasconcellos. Representa en la capital de España á la joven República portuguesa. Tiene una frente estrechada, sordida, obcecada; unas cejas velludas, de cepillo; una roma nariz con dos ventanas sombrías y anchurosas; un admirable mostacho de guardiña; un pelo corto y ralo; una corbata de nudo hecho, y un aire bravo, rotundo, desahogado, terminante.

Es médico. Dicen sus amigos que tiene un talento colosal. Ya crea que Eça de Queiroz se lo ha dejado traspapelado en alguno de sus libros irónicos. Pero así y todo, no quiero poner en duda las condiciones médicas del Sr. Vasconcellos. Tal vez con el bisturi en la mano sea un ciclope. Quizás á punto de recetar haga palidecer á la Parca. El Sr. Vasconcellos es un galeno de Entre douro ó Miño, pero el Sr. Vasconcellos tiene una traza imposible. Su elevación al cargo de ministro, parece consagrar el triunfo plástico de la diplomacia con nudo hecho.

El ministro anterior de Portugal, el ministro monárquico, era un caballero delgado y elegante, de cabellera cana, perfil aristocrático, levitas aéreas. Por distinción había suprimido el oro en la chistera de sus cocheros y lacayos, y había sabido poner la nota fina, sobria, exquisita, de la plata. Sus alazanes tostados eran aéreos, lúcidos, alados. Su landó brillaba como un ascua. En la portezuela jugaba una corona conda. Tal vez Eça de Queiroz haya dejado al duque de Tovar en un capítulo novelesco, pero habrá sido después de haber mojado su plumo elegante en la tinta aristocrática que fueron escritos Os Maíns. Por donde quiera que pasaba el duque de Tovar iba un rastro de distinción serena tras él. El Sr. Vasconcellos así dejando un rastro de sangre, de sangre quirúrgica, sangre de desición.

Yo no quiero decir con esto que el duque de Tovar haya sido un egregio diplomático, ni que el Sr. Vasconcellos sea un tarugo. Ni el monárquico era Maquiavelo precisamente, ni el segundo es un conde de la Viçaya. Yo sólo quiero decir que ambos, ante el tiempo y el espacio, vistos desde la eternidad serena de Júpiter ó Neptuno, allá se van.

Allá se van... La única diferencia enorme de abismo, irradiable, entre ambos, es que el duque de Tovar era un hombre elegante y que el Sr. Vasconcellos tiene toda la formidable rotundidad del guitarrista. El primero vivía en un palacio señorial, dentro de una holgura artística y refinada. El segundo vive en Ritz, como todos los rastacueros, entre un chileno de chaleco fantasma y un portugués neurótico de elegancias.

Se ha hecho una revolución. Ha caído un Trono. Los que chupaban del Estado han dejado de chupar. En cambio, chupan ahora los que antes desfaltecaban. Y los labradores, los obreros, los portugueses todos, seguirán como siempre: tostados por el sol, extenuados por la fábrica, consumidos por el Fisco, víctimas de la gabela y el expolio. En resumen, Portugal ha hecho una revolución para que un médico deje las tripas de sus operaciones, se lave las manos, ocupe un catre de cierto esnobismo hospedaje y haga de diplomático con el nudo hecho... BOY

El doctor Simarro, que es un vanidoso formidable, báñase en agua de rosas ante la idea del próximo homenaje. Antes, los antipatriotas eran pasados por las armas.



Ya era hora. Misiva que dirige en este día al jefe superior de policía un señor redactor de este diario que vo con un asombro extraordinario que no está todavía enmarcado aquel péjaro de cuenta que mató hace algún tiempo á la Vicenta.

Señor, no puedo más, que harlo he sufrido; me apena ver el sin igual trabajo que el criminal que aún no fué habido da á agentes, comisarios é inspectores, sin que tales señores, á pesar de que busean á destajo con una asiduidad desahagadora, lo encuentren por arriba ó por abajo ni lo hallen por detrás ni por delante.

Señor, hoy ya mi boca va á dar la clave del sangriento drama; ya la opinión, que con derecho alama para que cese al fin la ansiedad loca, va á escuchar la verdad; ya me acomodo á que el vil criminal sufra el castigo, y en ven de cantar, así le digo: «Señor, yo lo sé todo!»

Mas no se asombre usted, que acaso, acaso sea esta confesión que firmo ahora de un interés casero, muy casero, junto á una afirmación abrumadora que la habrá de seguir: la referente al nombre del autor, de aquel malvado, cínico y desalmado, que con burla cruel de mucho gente dió un brinco y, ágilmente, logró su salvación por el tejado.

Ante la voz de la conciencia inclino mi cabeza feliz, ¡pobre cabeza! sin miedo á que se cumpla mi destino, y desde aquí proclamo con firmeza: «Señor jefe! ¡Yo soy el asesino!»

No he de entrar en detalles; tengo miedo de recordar la escena, y recordarla bien casi no puedo. Se torna mar de lágrimas mi pena; sin descanso me acosa rememorarla álz; no hago en mi vida tranquila una comida, ni puedo digerir ninguna cena. Y la he dicho á mi esposa: —Mira, mujer, hoy hago un disparato; no puedo ocultar más lo de aquel lío. Hoy voy á denunciarlo como un tío en la primera plana de El Debate.

Llegué á la redacción, y el primero, dió la antedemencia á un compañero, y le envió en seguida hacia la imprenta. No se me pida más; haga usted cuenta de que el relato fiel de lo pasado se queda en el tiempo, y declaro ampliamente ante el Juzgado.

Y no va más (perdón por esta frase); y aquí estoy presentado y ofrecido antes de que su género me encontrase. Se terminó el misisterio. He concluido.

Me dice el escribiente, periodista también en esta casa, que pida á usted le tenga muy presente, si es que esta relación la toma en guasa. Porque tiene el propósito arraigado, de esta carta no diora resultado, de presentarse á usted tranquilamente, contándole algún trozo de novela, y como un imprudente, echarse á sí la culpa, ¡por sí culpa!

En mi nombre y en el del compilar, TOMÁS ROSENDO.

Anteayer, una barbaridad de estrenos teatrales. Ayer, una barbaridad de corridas. Con que hoy se declarase la huelga general, ya teníamos reproducido el escudo de España: el hambre entre dos platos favoritos.

LA CUESTION DE MARRUECOS

¿ESTAS ALTURAS NO SABEMOS QUÉ HACER

París 16.—Publica Le Journal, un despacho de Fez, diciendo que entre las tribus que asedian á aquella capital no hay acuerdo alguno respecto á quién haya de reemplazar á Muley Hafid en el Trono xerifiano.

Habla el general Luque. El general Luque ha negado el rumor, acogido por la Prensa extranjera, de haber emprendido nuestras tropas de Melilla un movimiento de avance hacia el Sudoeste. Añadió que ni el relevo de fuerzas de las posiciones avanzadas pudo efectuarse por el temporal.

Nota oficial. En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente Nota oficial: «El viaje de Casablanca á Marrakesh del teniente coronel Fernández Silvestre, instructor superior español de la policía marroquí, es objeto de comentarios en la Prensa extranjera, desprovistos de todo fundamento.

Esta expedición, cuyo principal fin es estudiar si en el país se encontraría ganado para las fuerzas militares españolas del Rif, estaba autorizada por el ministro de Estado desde fines de Febrero último, quedando ya entonces acordado que se emprendería, como en efecto se ha emprendido, el 2 del corriente.

El teniente coronel Fernández Silvestre informó de su propósito al general jefe de las fuerzas francesas en Chauia; obtuvo de él recomendaciones para los jefes de los puestos militares avanzados, y de su salida dió cuenta á su tiempo la Prensa, sin que nadie encontrara, como era natural, motivo de alarma.»

Signe la movilización. Sevilla 16.—Con destino á Melilla ha salido hoy un tren militar conduciendo tropas de Caballería, Administración y Sanidad militar, así como también reclutas de Ingenieros é Infantería que han sido destinados aquí y van destinados á la misma plaza.

Están preparadas para marchar al primer aviso una compañía de Ingenieros y otra de Telegrafistas.

El capitán general de Burgos, sintiéndose gambetista, prohibió á los coroneles que huyesen el nallo en la procesion de Semana Santa. Conocemos al general Aguilar, y nos consta que la jacobinada fué un mero ejercicio de oposición á la Cria Caballar, por la que viene suspirando de antiguo.

UN ASUNTO FEO

París 16.—Opinan varios periódicos que en el affaire Valensi no se trata tan sólo de un negocio de condecoraciones sino también de espionaje, por cuanto parece que Valensi entregó á cierta potencia extranjera los planos del puerto y fortificaciones de Bizerta, siendo, por lo que se dice, inminente la detención de otros varios individuos complicados en el asunto.

París 16.—Por mandamiento del juez instructor que entiende en el asunto Valensi, la policía ha detenido esta tarde á M. Clemente, presidente de la Liga Nacional Humanitaria.

LA HUELGA DE ALBAÑILES

EL MITIN DE AYER EN EL FRONTÓN JAI-ALAI

A las diez menos cuarto empezó el mitin organizado por la Sociedad de albañiles El Trabajo. Dentro del frontón un gran cartel anunciaba las obras en que, por no estar los patronos conformes con los acuerdos de contratistas y aparejadores, se seguiría trabajando.

Estas obras son próximamente 36, y darán colocación á unos 5.000 obreros. Muchos de los contratistas de estas obras han aceptado las bases que han de regir desde 1 de Mayo, siendo las dos primeras de dichas bases las siguientes: «1.ª La jornada será de ocho horas, y 2.ª El jornal se ajustará á la siguiente escala:

Oficial, mínimo, cinco pesetas; ayudante, ídem, 4,50; principiante, ídem, 4; peón de mano, 3,50; peón suelto, 3,25. Los chicos de catorce á diez y siete años, inclusive, tendrán precios convencionales, siempre que éstos no realicen algún trabajo de las clases anteriores.»

Las otras, hasta siete, se refieren á la hora de empezar la jornada; casos en que, por humanidad, pueda haber extraordinarios, cobrados humanamente á doble precio, y distribución y forma de hacer el trabajo. Como ya habíamos dicho, las bases estas aumentan en un 30 por 100 el importe de la obra prima.

El mitin empezó con un discurso del conserjero Aragonés, que io presidia, y luego usaron de la palabra cinco compañeros más, los cuales hicieron historia del actual conflicto, diciendo que toda la culpa era de los patronos y de las autoridades, principalmente de éstas, que no habían dado un solo paso para solucionarlo.

Todos ellos recomendaron la mayor cordura, para evitar que de la actitud de los obreros se derivasen trastornos de orden público. Se leyeron y aprobaron las cuatro conclusiones que en esencia publicamos: 1.ª Protestar energicamente del acto realizado por la Central de aparejadores al implantar la huelga.

2.ª Declinar la responsabilidad de lo que ocurra en las autoridades, por su parcialidad en favor de los patronos. 3.ª Permanecer en la misma actitud en que ahora están, para evitar motines, y 4.ª No volver al trabajo hasta que todos los patronos que han despedido el personal obrero acepten las nuevas bases.

El presidente volvió á recomendar calma y respeto para los que trabajan en las obras que anunciaba el cartel de que el principio habíamos, y se disolvió el mitin, dirigiéndose en el frontón algunos grupos que entonaban la Marsellesa y la Internacional.

Al acto, que terminó á las once y media, acudirían poco más de 3.000 obreros, y no todos eran asociados, pues había de otros oficios, que por afinidad están interesados en el movimiento. Comenzará hoy, y no se sabe cuándo ni cómo terminará.

Parejas de guardias de Seguridad á caballo patrullaban por los alrededores del frontón, para mantener el orden, que no se alteró ni un solo momento.

Lo que dice el ministro de la Gobernación.

El ministro de la Gobernación recibió ayer tarde á los periodistas, manifestándoles que nada de particular ocurría. La impresión del Gobierno es que en el mitin celebrado en la mañana de ayer por los albañiles hubo falta de entusiasmo. Sólo asistieron unos 2.000, y muchos de ellos querían marcharse antes de terminar el acto.

El Sr. Ruiz Valarino estima que se trata en esta cuestión de una rivalidad entre las Sociedades El Trabajo y la de peones. Confía en que la actitud de los que por fin se declaren en huelga será correcta y pacífica.

PORTUGAL Sargentos en libertad.

Porto 16.—Han sido puestos en libertad varios sargentos detenidos en Braga. Dicen los periódicos que el asunto no tuvo importancia. A votar. Lisboa 16.—El Directorio del partido republicano ha dirigido un manifiesto al pueblo portugués, diciéndole que dentro de poco habrá de ejercitar el derecho del voto y haciéndole un detallado historial de la revolución que hicieron imprescindible las demasías del régimen monárquico.

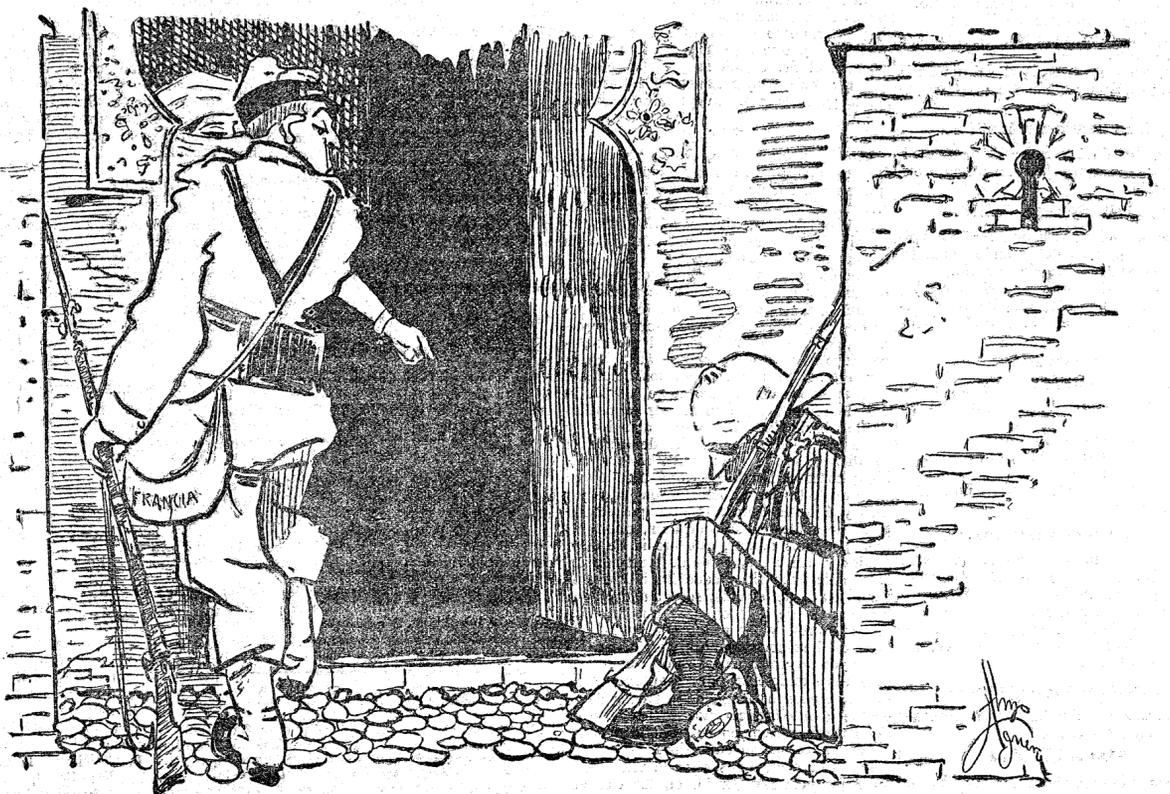
GUIPÚZCOA De sport.

San Sebastián 16.—Han continuado hoy los partidos de foot-ball, jugando la Unión Sportiva Turquesense, campeón francés, contra el equipo de San Sebastián. Ganó éste por dos goals contra uno, siendo ovacionado por el numeroso público que presenció el partido.

RUSIA El que no sirva, que pague.

San Petersburgo 16.—El ministro de Hacienda ha sometido al Consejo de ministros un proyecto de ley obligando á todos los rusos exceptuados del servicio militar á pagar seis rublos por año durante los cuatro siguientes á la declaración de su exención.—Vidal.

A LA PUERTA DE MARRUECOS



FRANCIA.—Lo que yo desearía es entrar antes que se despertara el centinela.

NUESTRO EMBAJADOR ESTÁ A 37 GRADOS

París 16.—He aquí el parte facultativo facilitado al medio día en la Embajada de España, acerca del estado de salud del Sr. Pérez Caballero:

El paciente ha soportado muy bien la cura. Temperatura, 37,5; pulso, 70. Estado general, de lo más satisfactorio.

Dato continúa en Algeciras. EL DEBATE pide que se declare a la ciudad andaluza como "spoliarium" de grandezas marchitas. En ella libró Abd-el-Aziz; allí hizo pucheros el ex Rey Manuel; ante sus muros arrugó el morro Moret; Algeciras, ciudad jereñica, EL DEBATE te saluda con reverencia!

LA FIESTA DE AYER

En honor de los congresistas extranjeros

Ayer, a las doce y media, se ha celebrado en Parisiana el banquete ofrecido por el Comité de recepción a los miembros extranjeros del Instituto de Derecho internacional.

Presidió el banquete el subsecretario de Estado, Sr. Piña, teniendo a su derecha a M. de Clunet, M. Westlake, marqués de Olivart y Rolin (D. E.); los puestos de la izquierda de la presidencia eran ocupados por M. de Westlake, Clunet, y el Sr. Piña.

Al descorcharse el Champagne inició los brindis, con uno muy elocuente, el Sr. Piña, quien en correcto francés dio la bienvenida a los distinguidos miembros del Instituto, dándole un entusiasta y afectuoso saludo en nombre del Gobierno.

Brindó por las damas, que con su hermosura y distinción daban mayor realce a esta fiesta, haciendo votos por la permanencia de los ilustres huéspedes entre nosotros, en esta hermosa tierra española, les sea tan grata como su visita lo es a nuestro pueblo.

Al terminar su brindis el Sr. Piña, los concurrentes pusieron en pie, prorrumpiendo en estrepitosa salva de aplausos, que aún continúa cuando se levantó a hacer uso de una palabra M. Westlake.

En su brindis dedicó el orador grandes elogios a España, pronunciando hermosos párrafos inspirados en los más puros sentimientos de simpatía hacia nosotros.

Una continuación pronunció otro brindis en francés el marqués de Olivart, saludando a los sabios y eminentes de tan distinguido concurso, obteniendo al final de su notable labor muchos aplausos.

Monseñor Clunet comenzó su elocuentísimo brindis saludando en correctísimo español a la mujer española; preconizó después, valiéndose ya de su idioma, las excelencias de nuestro cielo y de nuestras costumbres; ensalzó nuestra hidalguía; encomió la labor de los miembros españoles del Instituto, así como la de los de otros países; dedicó frases de elogio a las damas que en esta fiesta lucían la mantilla española, haciendo resaltar que tal era el arte con que la llevaban extranjeras y españolas allí confundidas, que él no sabía distinguir a las unas de las otras.

Terminó su elocuente brindis con un "Vive Espagne!", entusiásticamente contestado por los conmensales.

Cerró la discusión el Sr. Labra, siendo sus primeras palabras de salutación y de elogio para la galantería española, que espontáneamente rinde homenaje a los intereses del progreso, dando tregua en nuestras cantadas ante el respeto y consideración al mundo entero.

Terminó dedicando un entusiasta saludo a la representación del bello sexo.

Entre los delegados extranjeros que asistieron, hallábase, además de los citados, MM. Lehr, Bar Barday, Holland, Appenhéinz, Errera, Fauchille, Weiss, Politis, Mercier, Mastitz, Jordán, Harburguer, Kanel, Mandelstam, Londy, Diana, Beachter, Duprés, Boeck, Zapradelle y muchos más.

Al acto asistieron por la Prensa, los señores Bermúdez, por El Imparcial; Brñanas, por La Epoca; Guerra, por el Herald de Madrid; Gradillas, por la agencia Ebra; Mora, por El Universo; Armenta, por El Correo; Oñeca, por El Mundo; Román, por el Diario Universal; Marcos por La Correspondencia de España, y Antón del Olmet, por EL DEBATE.

Los individuos del Instituto han estado ayer tarde en la Plaza de Toros presenciando la corrida.

Recepcion.

Anoche, el Sr. García Prieto recibió a los comisionados extranjeros en el ministerio de Estado.

La recepción, puro acto de cortesía, resultó muy brillante.

El Sr. García Prieto pronunció un breve discurso alusivo al grandioso móvil que ha traído a España a tan ilustres representantes de la cultura europea.

El tiempo

Ayer cambió bruscamente el estado atmosférico. De la plácidez y el bienestar de los días anteriores hemos pasado al cielo trisón, al ambiente húmedo, a la irritante lluvia mansa, hipocrita...

Con razón dicen que dura poco la alegría... Bajó la temperatura y el barómetro. También ha llovido en gran parte de las provincias de España.

Además, se confirmaron los temores de una próxima nevada.

Se refieren a Madrid los siguientes resultados: Temperatura: máxima, 15; mínima, 4; presión, 706 mm. Indicación barométrica: lluvia.

GIJÓN

Una suspensión y un propósito. Gijón 16.—El gobernador ha suspendido el mitin obrero que se había anunciado, sospechando que en el mismo se trataría del proceso referente al asesinato del patrón Lantero, cuyo expediente se halla en poder de los Tribunales desde el mes de Agosto último.

Los organizadores se proponen realizar otro mitin para protestar contra el proceder del gobernador.

Recomendamos a nuestros lectores que al dirigirse a las casas que anunciamos les adviertan que lo hacen por haber visto la inserción de su anuncio en EL DEBATE.

ROBO ESCANDALOSO

En el distrito del Hospital.

El dueño de un lavadero de la Ronda de Valencia, al regresar a su domicilio, encontró con la sorpresa de que había sido violentada una caja de caudales, desapareciendo 877 pesetas que contenía.

Está visto y palmariamente demostrado, que para que se hagan a uno el arque, vivir en el distrito del Hospital.

Salimos a robar por día, y como siempre, los autores campando por sus respetos.

Y en cuanto se desvalijan a vecinos y transeúntes, Fernández Luna, el fantástico e inepto comisario interior de dicho distrito, que alardea de gran influencia, se entretiene en escribir en periódicos profesionales sobre asuntos que no conoce ni comprende.

Invitamos al vecindario del indicado distrito a que solicite del señor ministro de la Gobernación la destitución de dicho inabíl funcionario.

TEATRO REAL

Orquesta Sinfónica de Madrid. Cuarto concierto.

Con la numerosa concurrencia de siempre, celebróse ayer noche el cuarto concierto de la serie.

Sin duda alguna, fué el más flojo de los que van dados; únicamente la primera parte, en la que figuraban la obertura Egmont, de Beethoven; y la aria de la suite en re, de Bach, y en la tercera, la Coral y fuga, de Bach, que por primera vez se tocaba, y en la cual obtuvo el maestro Arbós grandes aplausos, repitiendo dicho número. El preludio del tercer acto de Tristán e Isolda fué un verdadero éxito, teniendo también que repetirlo entre atronadores aplausos, principalmente para el corno inglés, tocado por el maestro Claudio González. La marcha del homenaje, Huldigungs marsch, obtuvo una brillante ejecución; siempre valientes las trompas y la caja en el solemne final.—M. G. P.

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Fiesta solemnísimá

Ayer, a las doce, se celebró en la iglesia de San Francisco el Grande, una fiesta religiosa que ha resultado solemnísimá.

La Misa de Gounod fué cantada admirablemente y con exquisito gusto por los coros de señoritas, acompañados de cuarenta profesores del teatro Real, dirigidos con mucho acierto por el distinguido maestro de Capilla D. Ignacio Busca.

Cantóse también por primera vez el hermoso Credo de Beethoven, que interpretado con imitativa maestría y gusto exquisito, resultó grandioso.

Al acto asistió numeroso y distinguido auditorio.

Plácemes sin cuento merece el ilustre y sabio rector de dicha iglesia, D. Luis Calpena, por el celo e interés que viene demostrando en cuantas fiestas religiosas se celebran, con inusitado esplendor y munificencia.

La de ayer, repetimos, fué brillantísima.

EN CALATRAVAS

Solemnísimos en extremo van a ser los cultos con que la V. O. T. de San Francisco de Paula, establecida canónicamente en esta iglesia, honrará a su santo fundador en los días 18, 19 y 20 de los corrientes. Todas las tardes del triduo ocupará la sagrada cátedra el elocuentísimo e ilustre orador excentísimo señor doctor D. Luis Calpena, rector de San Francisco el Grande, quien, con su elocuente palabra, cantará las glorias y virtudes del taumaturgo de Paula.

La comunión general del día 20, a las nueve, en la que se repartirán preciosos recordatorios, puede servir de cumplimiento pasional, por concesión especial otorgada a la V. O. T. por el excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá.

La misa solemne será a las diez y media, y en ella tendrá el sermón del panegirico el referido Sr. Calpena.

Los días 18 y 19, por la mañana, a las diez, ocuparán la sagrada cátedra los Sres. D. Mariano Alconchel, vicario de la V. O. T., y don Manuel Báñez.

Realizará el esplendor de estos cultos la notable Capilla Concierdos Sacros, de D. Julio Caminal.

Esta tarde, a las cinco, hay junta general.

Barcelona

El Orfeon de Perpiñán.

Barcelona 16.—Hoy a la una de la tarde, el Orfeon de Perpiñán ha cantado algunas composiciones en la plaza de Don Jaime, en obsequio al Ayuntamiento.

Fuó oído por numeroso público. El alcalde obsequió espléndidamente a los orfeonistas.

Estos visitaron después el palacio de la Música Catalana, donde también cantaron.

Las "caramellas".

Han recorrido las calles de esta capital las típicas caramellas en número extraordinario.

Noticia desagradable.

Dícese que el gobernador civil no volverá a encargarse del mando cuando vaya a Madrid en uso de licencia.

La noticia ha causado pésimo efecto, por ser grandes y merecidas las simpatías que goza en ésta el Sr. Portela Valladares.

Un estreno.

En el teatro Principal se ha verificado el estreno de La reina joven, drama de Guimerá.

El éxito ha sido grandioso. Después de la representación, un grupo numerosísimo de espectadores acompañó al autor hasta su domicilio, tributándole una ovación.

Cosas de consumos.

Ante la enorme baja observada en la recaudación de consumos, la Comisión propuso por unanimidad la cesantía.

El alcalde interino, Sr. Mir, ha acordado de conformidad con la propuesta, nombrando sustituto a D. Jaime Anglet, ex diputado a Cortes.

Escultor fallecido.

Repentinamente ha muerto el escultor religioso Carlos Manf.

Marconigrafía.

Muy en breve quedarán terminadas las dos torres que se están construyendo en Montjuich para servir de estaciones marconográficas.

Glosando unas palabras Apóstol que las prueba

Discutiéndose en el Senado el presupuesto de Instrucción pública en la anterior legislatura y estando alborotado el cotarro, con voz retórica, fascinadora, de hombre bueno y conciliante que quiere avenir a las partes, decía el Sr. Canalejas: «Tres clases son las de más preferente atención para el aumento de sueldo, porque éstas constituyen el triunvirato ó trinidad (no recuerdo qué palabra de esas) que ha de redimir a la nación.»

Algunas veces, sin pensarlo, por pura inspiración ó porque el juicio había indebidamente de todas las demás facultades, se vienen cosas a las mientes que suelen tener un valor, una trascendencia y una importancia mayor que todo aquello á que ha precedido un estudio atento. Los grandes genios improvisan cuando charlan los mejores pensamientos. Y dicen verdades que, en ocasiones, no se dan cuenta ellos mismos de ellas. Y esto acaba por suceder por aquel instante al señor Canalejas. Cierto; el cura, el médico y el maestro son los tres propulsores del progreso de una nación. Ellos son quienes echan los cimientos más sólidos en que ha de descansar el edificio social. Ellos son los que leen, los que estudian, los que pueden decir algo, los hilos por donde se transmite al pueblo el pan de ideas y conocimientos que se amasa en la Universidad, en la fábrica, en el taller de la ciudad, hasta en el mitin, si se quiere. Y á corroborar las palabras del Sr. Canalejas va hilándose el objeto de estas líneas, que ojalá tuvieran la dicha de reflejarse en sus lentes para que viera cuán cerca está de la razón y confirmara con los hechos (si el sillón de la Presidencia le resiste hasta la confección de otros presupuestos) esos preludios de retribuciones tan anhelados por lo justas.

Si todos los gobernantes tocaran con el alma la vida de los pueblos, si vieran entre ellos un día siquiera, si conciernan cuán distantes se hallan de la acción educadora que en la población palpita y bulle por doquier, cantarían al unísono desde sus empinados puestos la austeridad, la noble misión de esas tres antorchas de la sociedad y la redentora influencia que sobre aquéllas ejercen.

El maestro en su escuela, el médico en la visita y el cura desde el altar, establecen y difunden la corriente de cultura que ha de penetrar por entre los aleros de las casas aldeanas. Y tengan en cuenta los señores gobernantes que, interin el pueblo no se eduque, la nación no es potente. Ni Ejércitos, ni escuadras, ni leones, ni Tratados, ni República, ni Monarquía, son bastantes para lograr la dicha suya.

La educación constituye el baluarte inexpugnable en que se encierran las grandes energías, los conocimientos útiles, los deberes sagrados, las enseñanzas buenas, el amor á la Patria, que es el que ha de sostener, robustecer y vigorizar su nombre bendito. ¡La educación! (hay que repetirlo, aunque sea concisamente, para saberlo bien) dirige las facultades todas del alma, despertándolas hacia el bien, hacia la verdad, al mismo tiempo que también vivifica los órganos de nuestro cuerpo. La educación es madre de virtudes. La educación construye, rehace, enriquece, embellece y santifica. Sin educación, el hombre no constituiría personalidad. Sería lo mismo que si permaneciera en estado de idiotismo, de abyección Obraría como un demente sin estarlo. Por ella existen las leyes, las ciencias, las artes. La educación, como la atmósfera en que respiramos, abraza á todo. Casi podríamos decir que es otra atmósfera, sin la cual nuestra alma se asfixiaría. Esta, como aquélla, cuanto más pura, mejor. En una palabra; con la educación se puede cosechar la felicidad en la presente y futura vida, porque, como dice muy bien el distinguido pedagogo Sr. Díaz Muñoz, «La educación toma de la mano á la criatura y la conduce al Creador, y sin educación sería imposible el vivir.»

Sentado esto, claramente se deduce que aquellos que se llaman educadores han de desempeñar un papel importantísimo, como ninguno, en la Humanidad. Y si esos señores viven á expensas de una paga, de un salario de criados, porque así sirvan á la sociedad, muy magnífico, muy elocuente y muy digno de sus palabras sería el Sr. Canalejas si él les otorgara una retribución de dueños, de amos, de patronos, socialmente hablando, como hoy. Porque lo son. Entonces afirmaríamos que lo que dijo lo dijo él. Y ahora observe el Sr. Canalejas y los que no lo son cómo se multiplican esos educadores en las personas de títulos que él citaba.

Aquí, en mi pueblo, donde yo vegeto, hay un ejemplo. Pero un ejemplo de los que enardecen, por lo que tiene de humanitario, de patriótico de caritativo, de altruista, de caritativo, de patriótico, de humanitario! No sé cuál palabra fuera la mejor. ¡Todas juntas!

Pueblo con muy cerca de 700 vecinos, da un contingente bastante considerable de niños, de cuya enseñanza están al frente dos muy dignísimos profesores de primera, superiores. Yo ni sé ni me explico cómo se valdrán para solamente conocer á tanta criatura. ¡Dios los bendiga! Ahora, el señor maestro tiene, según la ley, la escuela de adultos por la noche, desde Noviembre á Marzo inclusive, y en la que se fijan las edades de admisión de diez y seis á veinticinco años. Pues bien; como el hombre es una planta que nace en todas las estaciones, en todos los días y á todas horas, resulta que el número de adolescentes ó adultos, que también podemos llamar, que media de doce á diez y seis años, edad de exención de la escuela primaria y edad inicial de profesión en la de adultos, se encuentra, por ese espacio de cuatro años, huerfano de la enseñanza, y los niños que en la primera no han acudido puntuales á aquélla y cuyos conocimientos no tienen la raigambra suficiente para mantenerse en pie, se vienen á tierra, desaparecen de la faz de la inteligencia cuando les faltó el riego tan benéfico, en su período de gestación, de la acción educadora.

A obviar esto, á resucitar la vida como nube propicia por Junio, en los campos de Castilla, preñada de lluvia, surge con su ejemplo edificante un sacerdote venerable. El señor cura párroco, Allí, en su casa, con buena luz eléctrica, su firme voluntad broncínea y con la ayuda del Todopoderoso, ¡sobre todo!, hace ver hasta á los ciegos de nacimiento. Si á los que no supieron ó entendieron jamás el cristo, como llamábamos en mi escuela al primer cartel, cuyas letras eran tan grandes como nosotros. Ciegas de inteligencia, que hay muchos, porque sus padres, desde que saben andar no se cuidan de su educación más que para llevarlos al campo de reata con ellos. ¡Así!, sin palabras suyas. La enseñanza obligatoria que impusiera el señor María Cortezo no prevalecerá jamás por nuestra idiosincrasia. De este modo sucede que el analfabetismo impera calamitosa y bárbaramente. Y nuestro buen pastor, modelo del sacerdocio, derrochando una abnegación sin fin, un sacrificio enorme, una paciencia jobina y una filantropía santa, con el corazón en la mano, abre sus puertas á todo el que desea educarse, desde las ocho á las diez de la noche. Para su centro docente no hay restricción ninguna de tiempo, de edades, ni de clases. Allí va el que quiere. Sólo les requiere un cuadernillo de papel y portaplumas. Los demás, en él lo encontrarán bondadosamente. El, evocando los tiempos del siglo XII, en que la enseñanza era dada por los párrocos ó clérigos nombrados ad hoc por el Papa Gregorio IX, y cesa un instante en su tarea redentora, y á costa de su salud é intereses, con profundo ahínco, con sin igual deseo, con el amor de sus amores, infundirles procura el alimento tan necesario para la vida de sus inteligencias, de sus almas tan empobrecidas. Mas, no obstante, las ocupaciones de su sagrado ministerio, no se merman con las fatigas de su escuela. Apóstol dos veces, acude á una y otra enseñanza, solícito, contento. Un día supo que yo poseía unos métodos para aprender á escribir en seis días y al instante corrió á pedírmelos. Estos son originales del erudito escritor y catedrático de Veterinaria Sr. M. Basclga, de Zaragoza.—¡Éngalos usted. Su fruto es positivo.—Le dije.—Al mismo tiempo que le hacía toda clase de ofrecimientos, respetos y encomios á que era acreedor.—¡Mil gracias! Hay que hacer algo por el bien del prójimo—repuso él humildemente.—Después de todo, es también nuestro pueblo—añadió.—Y estrechándome las manos, al par que yo besaba las suyas, se despidió proyectando en mi imaginación su figura la sombra de un San Luis Gonzaga...

Entonces pensé hacerle este pequeño homenaje de gratitud, de agradecimiento profundo, publicando estas no muy bien trazadas líneas, en nombre de mi pueblo y para que sirva de estímulo, de espejo, de notable ejemplo á todos aquellos que pueden ayudar algún tanto á la realización de la más grandiosa de las obras de misericordia, porque es la primera. ¡Enseñar al que no sabe!

Y para que tú, lector carísimo, no te quedes con ansiedad de saber el nombre de tan noble y preclaro ministro de la Iglesia, convertido á la vez en maestro cívico, te lo diré, á tí sólo, bajo palabra de callérrate. Porque si no, me reñiría. He aquí D. Pablo Hernández González.

EUGENIO GUZMAN SANZ Alberca (Salamanca).

MOSAICO TELEGRAFICO

Fallieres en Tolón. Tolón 16.—El presidente Fallieres ha llegado á las dos de la tarde, siendo calurosamente aclamado por el gentío que llenaba las calles.

Sacerdote asesinado. Granada 16.—Ha sido asesinado D. Eugenio García Montoro, cura párroco del pueblo de Guajar Faragut.

Desconócense hasta ahora los móviles del crimen.

PALACIO REAL

CAPILLA PÚBLICA

Ayer se ha celebrado, á las once de la mañana, en el Regio Alcázar, la festividad de Pascua, á la que han asistido Reyes é Infantes.

La misa que se cantó fué de la de sol, del maestro Zubaiture; el Sequetian, de Eslava, y el Ofertorio, de Mozart.

Ofició el nuncio de Su Santidad, monseñor Vico, ocupando su sitial frente á la cortina el excelentísimo señor obispo de Sién.

A los acordes de la Marcha pontificia, de Gounod, que este inmortal artista dedicó á Pío IX, se dirigió la Corte á la iglesia.

El Rey vestía uniforme de gala de capitán general, con banda del Mérito Militar, Tolsón y collar de Carlos III.

La Reina Victoria usaba un hermoso traje blanco de gasas y hermosas joyas de brillantes y rubíes.

En comitiva aparte fueron la Reina Cristina y los Príncipes de Baviera, que ocuparon la tribuna. Les acompañaban la condesa viuda de Torrejón, la duquesa de Léera, el marqués de Aguilar de Campó, el general Ezpeleta y el grande de España de guardia.

Doña Cristina vestía traje gris y se adornaba con valiosísimas joyas.

La Infanta Doña María Teresa lucía galas de Corte; Doña Isabel, lujoso traje de amarillo y rosa, y Doña Luisa, un elegante vestido blanco. Todas ellas llevaban prendidos de brillantes.

Los Infantes Don Carlos y Don Fernando iban de uniforme de gala, cruzando el primero su pecho con la banda de Carlos III.

En la galería se hallaban muchos individuos del Congreso de Derecho internacional, que con sus señoras presenciaron el paso de la Corte.

Terminada la función religiosa, la Corte regresó á las habitaciones de Sus Majestades, á los acordes de la Marcha del regimiento de la Guardia, de Probrajeuski.

En el comedor rojo se verificó después la bendición del cordero asado, en la que ofició el referido obispo de Sién.

Toda la familia real, los grandes de España y alta servidumbre palatina, con la oficialidad de la Escolta Real y Alabarderos, probaron el cordero, distribuyéndose el resto entre la guardia interior del Palacio.

CARTAGENA

Cartagena 16.—En el Teatro-Circo se ha celebrado un mitin socialista, al que asistió numeroso gentío, reinando orden completo.

JURA DE BANDERAS

En Santiago.

Santiago 16.—En el paseo de la Alameda se ha verificado la jura de la bandera por los reclutas del regimiento de Zaragoza.

Asistieron Comisones del Cuerpo y grupos escolares.

Los nuevos reclutas fueron obsequiados con un rancho especial.

Las fiestas de Pascua se verifican con extraordinaria animación.

En Ferrol. Ferrol 16.—Con gran solemnidad han jurado la bandera 600 reclutas.

Celebróse misa de campaña, á la que asistieron autoridades y numeroso público.

ORENSE

La Semana Santa. Llegada de un diputado Orense 16.—Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado en esta capital las fiestas de Semana Santa.

Los templos han estado concurrendosísimos, poniéndose una vez más de relieve la religiosidad de este pueblo.

Las procesiones resultaron brillantísimas. El notable orador sagrado y celoso economo de Piñor, D. Indalecio Rodríguez, pronunció los sermones de El encuentro y Descendimiento, con gran elocuencia.

El Sr. Rodríguez fué muy elogiado. La función de Pascua celebrada hoy en la Catedral fué muy solemne.

Asistió numeroso auditorio. Han llegado el ministro del Tribunal de Cuentas y diputado liberal por esta población, Sr. Pérez y Pérez.

El recibimiento ha sido frío, muy frío, como de costumbre.

Su presencia pasa inadvertida. El Sr. Pérez y Pérez es el representante en Cortes que más utiliza y consume el kilométrico.

A Orense hace dos viajes por mes.—Corresponsal.

NOTAS MUSICALES

ODESSA

TEATRO MUNICIPAL.—Grande es el amor del público de Odesa por la ópera italiana; no es de extrañar, pues, que la inauguración de la temporada sea un acontecimiento. El teatro estaba brillantísimo; se ponía en escena la Damnazione di Faust, interpretada por el tenor Pintucci, barítono Ancona y la Vannini. Todos los intérpretes escucharon calurosos aplausos. Fueron puestas en escena tílamente la Tosca, con el tenor Carasa, que tuvo un gran éxito; bisó la romana del tercer acto. La Bruselini y el barítono De Marco escucharon también algunos aplausos. La orquesta, dirigida por el maestro Armani con gran acierto. Excelente, después, ha resultado la representación de Cavalleria y Pagliaci. En la primera se distinguieron la Adaberto, Santuzza y Nedda, y en la segunda, excelente Tonio, Ancona, y magnífico Casio, el tenor Carasa. De Werther fué exquisito intérprete el tenor Pintucci; los demás artistas, un poco desconcertados. Tannhauser llevó al teatro un público enorme. Ancona (Wolfra) cantó muy bien, y Carasa fué merecedor de grandes elogios en el protagonista. Magnífica Elisabetta, la Adaberto. Dentro de breves días actuarán los notables artistas barítono De Luca y soprano Padovani.

FLADELPIA

TEATRO DE LA OPERA.—En la Tosca ha obtenido un clamoroso éxito el notable tenor Bassi, por su voz excepcional y maestría en el canto.

La protagonista, señora Korolewich, ha gustado mucho. El barítono Renaud, extraordinario artista, que interpretó la parte de Scarpia soberbiamente.

La Butterfly, por Bassi y Costa. La Boheme, con la Alda (Mimi), Zepelli (Musetta), tenor Bassi, barítono Costa, bajo De Angelis y maestro Perosi. La excelente interpretación que obtuvo la Boheme entusiasmo al público, el cual aplaudió frenéticamente, en especial al tenor Bassi y al gran bajo De Angelis.

NÁPOLES

TEATRO SAN CARLO.—Manon, de Puccini, ha tenido un suceso extraordinario, debido, principalmente, á la protagonista, María Farneti, que fué ovacionada toda la noche. El tenor Grassi lució su hermosa voz en la parte de Des Grieux. El barítono Romboli, bien. Ernani fué interpretado por el eminente barítono Stracciari, tenor Signorini y soprano Mangliulo. El enorme éxito de Stracciari hizo caer el de sus compañeros; sólo para el ilustre barítono abundaron las entusiastas ovaciones, que le obligaron á repetir varios números de su partitura. Jamás se había visto tan bien interpretada la parte de barítono como ahora con Ricardo Stracciari; por eso ha tenido tan estupendo suceso. Lució en esta obra unos trajes elegantísimos y de una riqueza extraordinaria, que han llamado mucho la atención.

TEATRO MASSIMO.—Un buen éxito ha tenido Mefistofeles. Intérpretes fueron Masini-Pieralli (protagonista), la Haecr (Margarita y Elena) y Faust el tenor Rocca. Todos fueron muy aplaudidos, especialmente el bajo y el director de orquesta, maestro Mugnone.

Se espera con gran ansiedad al gran barítono Stracciari, que vendrá á cantar unas funciones extraordinarias.

MONTECARLO

TEATRO DEL CASINO.—Se ha puesto en escena Giocanda, interpretada por la Litwinne (protagonista), la Maly-Borga (Laura), la Croiza (Ciega), tenor Carpi (Enzo), Titta (Barnaba) y Marvini (Alvise). El tenor Carpi ha gustado mucho por su buena escuela de canto; el gran barítono Titta no ha convencido en el papel de Barnaba. Las demás artistas, aplaudidas. El director de orquesta, maestro Pomé, digno de todo elogio.

En el Constanzi, de Roma, se prepara una gran fiesta de arte y beneficencia para hoy 17. De Norma se pondrá el primer acto, por las eminentes artistas soprano Rhus, contralto Garibaldi, tenor Ferrari-Fontana y bajo Brondi. De Linda, el segundo acto, por el gran Ballestini y la incomparable Storchio; tenor Macnez, la notable contralto Garibaldi y Brombara. De El trovador, el cuarto acto, por la Cagliardi, la Caribaldi y el barítono Viglione-Borghese. Maestro director de este grandioso espectáculo será el maestro Mancinelli.

EL CABALLERO DEL CISNE

YANQUIS Y CANADIENSES

TRATADO DE RECIPROCIDAD

Washington 16.—La Comisión encargada de examinar el proyecto de ley relativo al Tratado de reciprocidad con el Canadá, ha devuelto á la Cámara dicho proyecto, informado favorablemente.

Se espera que dentro de la próxima semana, terminada la discusión y aprobado por la Cámara, podrá ser enviado al Senado.—Valmir.

Durante estos días descarrilaron varios tranvías. Durante estos días aplastaron á varios pacíficos transeúntes los automóviles. Los dividendos van en aumento. Los peatones, al cementerio. Y así va el mundo.

SOCIEDADES

Cámara de Comercio.—Mañana, á las cuatro de la tarde, se reunirá en la secretaría de la Cámara de Comercio (Carretas, 1

Empieza la temporada

ESTOCADAS Y PINCHAZOS



Corridas de Pascua

Al propio tiempo que el padrón de suscritores, se está efectuando el de pobres con la mayor escrupulosidad...

BILBAO Dos mitines. Bilbao 16.—Los dependientes de comercio han celebrado un mitin y luego una manifestación...

Regreso de Barroso. El jueves próximo regresará a Madrid el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Barroso...

Canalejas en Palacio. El jefe del Gobierno acudió ayer, como le costumbre a Palacio, para enterar al Rey de los acuerdos tomados...

Elección de senador. En la vacante del Sr. Romero Donallo ha sido elegido ayer senador por la provincia de la Coruña el candidato ministerial D. Miguel López de Saa...

Canalejas y Ruiz Valarino. El presidente del Consejo estuvo ayer en el ministerio de la Gobernación, parlamentando durante largo rato con el señor Ruiz Valarino...

Don Alfonso, de viajes. Anoche ha salido para Burdeos el Rey, acompañado del marqués de Viana. Le despidieron en la estación la familia real, el Gobierno en pleno y las autoridades...

Desmintiendo rumores. Por persona autorizada sabemos que tan pronto como el Sr. Dato, que hace días se encontraba en Ronda, tuvo noticia de los rumores que acerca de su actitud circulaban...

Martínez de Campos a Gobernación. En comisión especial, y a las órdenes del ministro, ha sido agregado a Gobernación el prestigioso y competente secretario de la Jefatura superior de Policía, don Ignacio Martínez de Campos...

Romanones a Sevilla. En automóvil ha salido ayer para Sevilla, donde pasará unos días, el presidente del Congreso, señor conde de Romanones, acompañado de su secretario particular, D. Manuel Brocas...

La reapertura de Cortes y los nuevos presupuestos. Sospechaban algunos políticos haber tardado el Sr. Canalejas pudiera haber llevado por la mañana a la firma del Rey el decreto suspendiendo las sesiones de las Cortes...

MADRID INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Seis toros de D. Eduardo Olea. Eganías: Vicente Pastor, Regaterín y Manolete.

El tiempo se ha mostrado por esta vez ingrato con la corrida de Pascua, quitando lo desagradable de la tarde la alegría de esta primera fiesta de la temporada. Los mantones de Manila fueron recogidos por sus hermosas poseedoras...

Primer. Indiano, negro, bragao, listón, grande y con bastante madera en la cabeza. Negrón entra a correr al toro y éste le persigue.

Vicente Pastor torea a la verónica con los pies fijos en la arena y jugando muy bien los brazos. (Muchas palmas.)

Tardeando recibe un puyazo de Cantaritos, quitando Pastor, que, al rematar ceñido, el toro le arranca de las manos con las patas traseras el percal.

Melones moja dos veces, bien la última, haciendo el quite en la primera Regaterín, vistoso y valiente.

Cantaritos pica de nuevo, saliéndose suelto el bicho. El toro, poco voluntarioso y quedado. Cambiado el tercio, salen con los palos Pepín y Negrón, éste en sustitución de Morenito, que se halla enfermo.

El primero, tras dos salidas en falso, deja un par bueno. Al tratar de arreglar la cabeza del toro, Manolete, porque humilla mucho, es perseguido y atropellado por la res, acudiendo Boto con oportunidad al quite.

Negrón, en vista de que el toro tarda en igualar, sale andando hacia el Indiano, y evitándole éste el viaje, se pasa en falso.

Otra salidita y, por fin, coloca un buen par, poniéndolo el hombre todo en el morrillo. Balbastre hace también su correspondiente salida, viéndose comprometido, y acudiendo bien Doble.

Después de otra salida en falso coloca un buen par. Vicente Pastor, que viste de lila y oro, brinda brevemente y vasa hacia la feria. Torea bien con la de los buenos, sobresaliendo dos pases altos, superiores de toda superioridad.

Cambia de mano y sigue toreado inteligentemente por bajo, que es lo que requiere el animal. Al tratar de igualar a la res se arranca ésta inopinadamente y se salva de la acometida con un buen pase de pecho, ejecutado con mucha vista.

Signe toreado por altos, admitiendo la ayuda del peonaje, sin conseguir igualar al toro. Por fin lo consigue y entra, señalando un pinchazo en lo alto del morrillo.

Nueva faena, tratando de igualar a la res, y desde cerca entra nuevamente para colocar casi medio estoque, delantero, saliendo tropicado. El toro emprende verginosa carrera, y al llegar a los tercios del 6 echa por el alto las patas, muriendo para siempre. Muchas palmas.

Segundo. Limpidor, cárdeno oscuro, bragao y bien colocado de pitones. Sale con muchos pies, y al tratar de parárselos, Regatero es atropellado. Levando la lidia al revés, y reinando a ratos el más tremendo de los líos, recibe de Veneno y Carranza cuatro puyazos, por una caída y dos caballos muertos.

El toro, voluntario, pero sin poder. Regaterín II, después de dos salidas en falso, entra bien y coloca un par desigual.

Palomino hace otra salida y deja uno entero sin verle el bicho. Pastor saca al toro de las tablas del 6. Regaterín II vuelve a la carga y tras de tres salidas coloca uno entero a la media vuelta, saliendo tropicado.

Durante el tercio, Doble bregó muy bien con una mano, desarmando el toro como consecuencia de tantas salidas en falso. ¡Es natural! Antonio Boto, que viste de verde y oro, brinda y se va al bicho, que por efecto de la lidia que le han dado, se ha aburrido y no quiere ver a ningún torero.

Empieza el diestro a torear en tablas con la izquierda, saliendo achuchado en tres ocasiones, cambiando entonces de mano, por donde la res está más manejable, pero sin sujetarla.

En tablas entra a matar hábilmente, resultando el pinchazo caído y atravesado. Sacan la espada, y estoque, y el toro dobla. El puntillero Megía le levanta y tras un fúnebre paseo se coloca en disposición de que le arrastren las mulillas. (Silencio general.)

Tercero. Chaleco; colorao, bragao. Al salir tira un zorro a la puerta del toril y después recibe dos refilonazos de la tanda. Manolete torea a la verónica adornándose y estrándose a la salida de las suertes. Sólo la última fué superior de verdad, rematando con una larga cambiada bien ejecutada. (Palmas.)

Voluntarioso, pero sin gran poder, recibió de Quilín y Márquez cuatro puyazos por dos caídas, matando un jaco. La lidia se llevó al revés; y el toro, en las últimas varas, se creció al castigo.

En los quites, el cordobés tiró de repertorio escuchando justos y abundantes aplausos. Pataterillo Chico coloca de rehiletos un par delantero y desigual. Chiquilín tira medio y el primero cierra el tercio con un buen par, quedando algo abierito.

Manolete, de riguroso luto por la muerte de su padre, brinda y se va al torito, mandando antes a su gente le corran a los tercios del 1.

Empieza a torear superior, por alto, aprovechando las condiciones buenas de la res, pues entra franco y noble. Después prosigue por bajo, dando pases de profesor y resultando la faena propia de un torero.

Iguala el toro, y cerca, con rectitud, entra al volapié recitando una buena estocada hasta la empuñadura, contraria, siendo empuñado y volteado, acudiendo Regaterín al quite.

Se levanta el diestro con la media izquierda destrozada, y descabella a pulso a la primera. (Ovación, y vuelta al ruedo.) Cuarto.

Jorobao; negro, bragao, meano. Manolete, que recoge palmas por el 6, da un ceñido recorte capote al brazo. Vicente torea a la verónica resultando la cosa deslucida por las condiciones del toro.

Manolete, por el callejón, vasa cojeando a la enfermería. La lluvia, que no nos ha abandonado, va en aumento. Esto, la frialdad de la corrida y un pelmazo que a mi lado no hace más que chillar sin ton ni son, me tiene divertidísimo.

Arrancando de largo, recibe Jorobao cuatro varas y tres marronazos de Melones y Cantaritos, derribando en siete ocasiones y finiquitando un pobre caballo. La lidia se llevó en algunos momentos al revés, y en los quites no vi cosa alguna de particular mención.

Aranguito coloca un par, y Negrón, medio. El de Cartagena se pasa en falso y pone después un palito. Cierra el tercio Negrón con uno entero, sin ser visto por el cornúpeto.

Vamos con Vicente. Con la muleta plegada llega paso a paso a la cara del toro, alegrándole hasta los mismos cuernos, en donde despliega la flámula, sin arrancar el bicho. Desde Frasuelo acá, sólo Pastor ha hecho esto. ¿Hay quién me diga lo contrario?

Después torea por bajo, como requiere la res, dando un buen pase de rodillas. Prosigue la faena en la referida forma, sujetando al bicho, que quiere largarse, y en medio de una lluvia torrencial entra con un pinchazo, sin estrecharse. Acaba con una corta y tendida, tirándose a quitar de enmedio al Jorobao.

Quinto. Encajero, negro, chorroado en verdugo y con muchas arrobos. Sigue la lluvia, apoderándose del público el aburrimiento general. Regaterín hace como que torea, no agradando la cosa. Con mucho poder entra a Veneno y Carranza, recibiendo en cambio cinco puyazos, propinando tres caídas y dejando en la arena dos potros.

Entre Doble y Palomino colocaron seis banderillas, que no merecen los honores de ser detalladas. Regaterín, con la muleta, desconfiado y sin parar, permitiendo ayudas de los peones, que son los que verdaderamente están toreado.

De mala manera entra y deja un sablazo caído, que produce gómito y una mala impresión en los espectadores. Desagrado general. Antonio, por ahí se va derecho a donde tú y yo sabemos. Sexto.

Limeto, negro, bragao, meano y con dos postes en lugar de cuernos. Pastor lancea sin lucimiento. Desarmando, el toro es picado por la gente de Manolete, que no ha salido de la enfermería, muy medianamente. Chiquilín y Mancheguito parecen, aquí regular y éste mal.

Pastor requiere los avíos y da un pase alto, bueno. Al ejecutar el segundo sufre un desarme. Continúa la faena tirando a igualar, y una vez que lo consigue entra en las proximidades de los toriles, dejando con habilidad medio estoque, contrario y desprendido, muriendo el cornúpeto. ¡Gracias a Dios!

Mi amigo y compañero Currito Pencas, en ocasión de hallarme recogiendo los bártulos, me envía por la telegrafía sin hilos, y con gotas, la quintilla que en su obsequio a continuación transcribo: Un tremendo chaparrón terminó con la corrida esta de inauguración, no saliendo la afición por esta vez complacida.

En efecto, así sucedió; pero queda empuñado, amigo Currito, para dentro de unos días, en que trataré de esta corrida en seco. DON JUSTO

PARTE FACULTATIVO Durante la lidia del tercer toro ha ingresado el diestro Manuel Rodríguez, Manolete, con una herida contusa en la cara interna de la pierna izquierda y contusión en las costillas octava, novena y décima, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Doctor Casimiro Roa.

SEVILLA Seis de Agüera, para Bombita y Galito.

Con un lleno colosal y una tarde lluviosa se verificó la corrida anunciada. Ricardo y Rafael son aplaudidos estrepitosamente después del paseillo. Primer.

Cortador, berrendo y con tipo de toro. Bombita torea por verónicas y faroles. (Ovación.) Después de cuatro varas y un penquicho, Morenito y Barquero prenden cuatro pares.

Ricardo muletea con brevedad y atiza una baja. (Palmas y vuelta al ruedo.) Segundo. Chinchorro, grande y bravo. Galito recibe una ovación delirante al poner cátedra con el capote.

En el primer tercio, cuatro varas y dos caídas. Cuando banderillean Pinturas y Alvarado empieza a llover. Galito muletea bien y mete dos estocadas, un pinchazo y tres intentos. (Palmas.) Tercero.

Cuando aparece este toro, Sabánito, aprieta la lluvia. Cinco varas y un arre bastan para que Patatero y Morenito banderilleen. Ricardo muletea cerca, pero sin parar, y arrea un pinchazo, media atravesada y un descabello. (Palmas y pitos.) Cuarto.

Caramusco, el más grande de la tarde. Galito es ovacionado en una larga cambiada de rodillas. Cinco puyazos, una caída y una baja. Blanquito y Posturas banderillean ni fú, ni fá. Galito, con mucho miedo, pasa de muleta, y da un pinchazo, media mala, cinco intentos con el estoque, otro con la puntilla y otros dos con el estoque. (Bronca.) Quinto.

Recibe cuatro varas y un marronazo. Bombita y Patatero, malbanderillean. Bomba, desastoso. Recibió dos avisos y escuchó un broncazo de los que hacen época. Durante la faena, completamente azorado, se pinchó con el palo de la muleta en una pantorrilla. Sexto.

Desertor; recibe con bravura seis varas y mata tres penos. Banderilleado sin nada de particular por Alvarado y Pinturas, pasa a manos de Galito, que le pasaporta de varios pinchazos y dos medias buenas. (Palmas.) SAN SEBASTIÁN

San Sebastián 16 (4,30 t.).—Con buena entrada y una hermosa tarde se celebra la corrida anunciada, asistiendo muchos franceses. Salen las cuadrillas, siendo aplaudidas. Primer.

Batanero, cárdeno. Machaco torea de capa, najándose el bicho. Mal picado, es banderilleado por Camará y Cantimplas, colocando cuatro buenos pares. Rafael torea de pitón a pitón. Entra y saca un pinchazo. Nueva faena y una estocada delantera y contraria. (Palmas.) Segundo.

San Sebastián 16 (4,49 t.).—Marimolo, negro meano. Bienvenida torea de capa vistoso y adornado. Con escaso poder toma tres varas. Manuel Mejías coge los palos y banderilla, poniendo dos pares buenos. Con la muleta torea valiente, y citando a recibir, pincha bien. Nueva ración de tela, y entrando nuevamente, oca una buena estocada. Se sienta en el estribo, y cae el bicho. (Ovación, oreja y vuelta a la Plaza.) Tercero.

San Sebastián 16 (5,30 t.).—Produce una bronca por soltar un sobrero de Villagodio, siendo retirado al corral. Sale un toro negro, galleando bien Gaona. (Palmas.) Toma cuatro varas, sin derribar. El toro, bravo, pero sin poder. Al cuarto clava tres pares Gaona. Torea de muleta con desconfianza, y entrando, pincha en lo duro. Después coloca tres estocadas atravesadas, y muere la res. Cuarto.

San Sebastián 16 (5,38 t.).—Cazador, negro. Recibe de los picadores cinco puyazos, por una caída y un caballo muerto. Machaco coge nuevamente los palos y deja tres pares al cuarto. Blanquet aprovecha y coloca un buen par. Rafael torea poco de muleta y receta una superior estocada. Lleva al toro al estribo y el toro cae como una pelota. (Ovación y oreja.) Quinto.

San Sebastián 16 (5,55 t.).—Mensajero, negro. Machaco sigue recogiendo aplausos. Bienvenida torea valiente. El toro recibe cinco varas. Mejías cambia un buen par. (Ovación.) Después cierra el tercio con otros dos pares buenos. Bienvenida brinda al presidente del Consejo de la Plaza. Torea superiormente y receta un buen pinchazo; otro pinchazo, y acaba con una estocada buena. (Muchas palmas y regalo.) Sexto.

San Sebastián 16 (6,15 t.).—Villaverde, negro. Con bravura y nobleza toma cuatro varas. Regularmente pareado, pasó 4 manos de Gaona, el cual, tras una lucida y valiente faena, da un pinchazo y una estocada superior a volapié. (Palmas.)—Armitán. ZARAGOZA

Seis de Parladé, para Vázquez, Bogón y Manolo Bomba. Con un lleno completo se ha verificado la corrida, que se retrasó por llegar tarde Bombita Chico, a causa del hundimiento del túnel cerca de Andújar. Manolo Torres mató al primero de una delantera, y al cuarto, de una tendenciosa. Vázquez, muy bien en sus dos toros. Chiquito de Begoña, colosal en el segundo, del que cortó la oreja, y regular en el otro. BILBAO

Becerras de Amador García, para los Niños Sevillanos. Limeño II, bien, mal y regular. Galito II, mal, superior en el cuarto (ovación y oreja) y bien. VITORIA

Cuatro de Cobeleda, para Montes II y Aragonés. Los novillos de D. Bernabé Cobeleda, lidiados sin picadores, muy medianos. Montes II, regular, y Aragonés, con muchos deseos. VALLADOLID

Seis de Bueno, para Dominguín, Chico de Lavapiés y Pacomio. Con una gran entrada se ha celebrado la corrida de inauguración. Los seis toros de D. José Bueno, se portaron así, así, tirando a bueyes. Mataron media docena de caballos. Dominguín, regular con muleta y capote. Con el acero, regular en uno y bien en otro. Chico de Lavapiés, aceptable. Pacomio, regular con el estoque. Toreando de capa y muleta, muy bien. Banderilleó uno de sus toros colosalmente.—C. MURCIA

Murcia 16.—Los toros de Concha resultaron regulares, menos el primero, que fué superior. El Valenciano, Segurita y Ostioncito, estuvieron pésimos. Caballos muertos, ocho. La entrada, regular. BARCELONA

Se ha celebrado con muchísima animación la corrida. Los seis toros de Aleas resultaron desiguales de presentación y de escasa bravura. El público produjo un escándalo por la mansedumbre de los toros. Mazzantinito estuvo bien, regular y aceptable. Panteret, bien, superior y regular, concediéndole la oreja del cuarto. Las cuadrillas, trabajadoras. Tomás, al entrar a matar al primer toro, recibió un varateo en la boca, perdiendo cinco dientes. PAMPLONA

Ramplona 16.—Después de la becerrada verificada esta tarde, tuvo que intervenir la Guardia civil para disolver a un numeroso grupo de espectadores que se había situado frente al Corral civil rompiendo varios cristales y pidiendo que el último novillo retirado al corral fuese regalado a la Beneficencia municipal. Accedió a ello el ganadero, renunciando la tranquilidad. ALMERIA

La novillada anunciada para ayer tarde en la que Pajarero y Minuto Chico habían de despachar seis novillos, ha sido suspendida a causa de la lluvia. MALAGA

Por efecto de la lluvia se ha suspendido la corrida anunciada, en la que había encerrados seis novillos de Moreno Santamaría para ser estoqueados por Cortijano y Morigo Chico, éste en sustitución del señorito Rafael Gómez, que se halla enfermo en su hotel de Vista Franco. Los Luises

han recibido las novedades en paños para caballeros, artículos de señoras, camisería y géneros de punto. Los precios de esta casa no tienen competencia. 4, ZORRILLA, 4. Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY San Aniceto, Papa; Santos Marciano, Hermógenes, Elías y Rodolfo, mártires; Santos Inocencio, Esteban y Roberto, confesores, y la Beata María Ana de Jesús, virgen. +++

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, y continúa la novena al Santísimo. A las seis de la mañana habrá misa cantada para manifestar a S. D. M., y a las diez, la mayor, predicando D. Manuel López Anaya. En la Capilla Real, por la mañana, a las once, misa, en la que predicará D. Manuel Álvarez y Fernández. En el Santísimo Cristo de la Salud empieza un solemne triduo en honor de San Expedito; por la mañana, a las once, misa solemne con exposición de S. D. M.; a continuación se rezará el triduo y se dará la bendición con S. D. M.; por la tarde, a las seis, se volverá a exponer a S. D. M. y se rezará la estación y santo rosario, con sermón a cargo de D. Agustín Paraleda, y solemne reserva. En el Santísimo Cristo de San Ginés, por la tarde, al toque de oraciones, ejercicios con sermón. En la capilla del Ave María (Atocha, 14), por la mañana, a las once, misa rezada y santo rosario, y a las doce, comida a 40 mujeres pobres. Misas y oficio son de la Feria II, con rito doble y color blanco. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Flor de Lis en Santa María, de Lourdes en San José, del Corazón de María en su parroquia y en su iglesia, 6 de la Caridad del Cobre en las Descalzas. Espíritu Santo: Adoración nocturna. Turno: San Agustín. (Este periódico se publica con censura.) NOTICIAS

Con la mayor satisfacción participamos a nuestros lectores, que El DEBATE se levantará en lo sucesivo con la colaboración asidua del ilustrado sacerdote gaditano D. Victorio Molina y Pastoriza, inspirado poeta y catedrático por oposición de Lengua francesa de aquella Escuela Superior de Comercio. Ayer ha fallecido en esta corte, después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad, el excelentísimo e ilustrísimo Sr. D. José García y Alvarez, respetable personalidad y socio de importantes Empresas industriales de Cuba y Barcelona, cualidades que le hacían ser muy conocido en la buena sociedad y en el mundo de los negocios. A su respetable familia enviamos la expresión de nuestro sentido pésame y rogamos a Dios haya acogido en su seno de gloria el alma del ilustre finado.

El cioso teniente de alcalde del distrito de Buenavista, D. Rafael Reynot, ha comisionado una gran cantidad de pan frito de peso, ordenando su distribución entre los pobres por medio de bonos. Se indica para ocupar la plaza de comisario de Vigilancia del distrito del Hospital, de esta corte, al joven y dignísimo juez de primera instancia de Beilmonte, D. Avelino Fernández de la Poza. Uno de estos días se firmará el nombramiento, que será muy bien recibido. Previa denuncia presentada por un individuo de la Sección Jurídica del Centro de Defensa Social, el Juzgado municipal del distrito del Congreso ha condenado al dueño de un Herrería de la calle del Prado al pago de una multa y a cinco días de arresto, por exhibición de folletos inmorales, uno de los cuales era un cuento de Zola. Según El Siglo Médico, pocas variaciones han ocurrido desde la semana anterior en el estado de la salud pública. Los padecimientos agudos muestran tendencia a conservar las condiciones y caracteres propios de la estación invernal, particularmente los de índole reumática, cuyo número es grande y cuya persistencia es mayor de lo que a esta estación corresponde. Las fiebres gripales con localizaciones mal determinadas en los aparatos respiratorio y digestivo, las infecciones intestinales febriles y los catarros broncopulmonares siguen siendo frecuentes. La mortalidad es menor que en el mes anterior. Ha sido nombrado delegado adjunto del Gobierno español en la Conferencia sanitaria internacional, que se reunirá en París durante el próximo mes de Mayo, el médico mayor de la Armada D. Federico Montalío. EL LIBRO

VO, ¿PARA QUÉ NACÍ? Principio y fundamento para la acertada elección de estado, por el padre R. París, S. J. Libro único en su género, pues no se ha publicado, que sepamos, en nuestro idioma, otro que tan directamente trate de un asunto tan capital. El estilo es llano y sencillo, y en forma dialogada, para acomodarse mejor a la capacidad de sus jóvenes lectores. En él se trata, primeramente, de la conveniencia de pensar seriamente, ya en edad temprana, de un paso tan trascendental como es la elección de estado; y, en segundo lugar, de los medios prácticos que podrán ayudar al joven para hacer debidamente dicha elección. Cierra la obra un fragmento del precioso Poema dramático sobre la Vocación de San Luis Gonzaga, del padre Nicolás Tolomei, S. J. Por todo lo dicho, lo recomendamos a propósito para regalo o premio en los seminarios, colegios y centros de enseñanza. Yo, ¿para qué nací? forma un precioso tomo en 8.º, de 318 páginas, impreso en nutridos y claros tipos, encuadernado en tela con plancha y título dorado, que se expende a una peseta cincuenta céntimos en la librería de Cecilio Gasca, Coso, 33, Zaragoza. TEATROS

PRINCESA.—Por indisposición del Sr. Jiménez se suspende la función preparada para hoy lunes, por la tarde, en que estaba anunciado Cyrano de Bergerac. A las personas que hubieran adquirido localidades para esta función del lunes por la tarde, se le devolverá su importe en la contaduría del teatro, 6 de se canjearán, si lo desean, para la función de mañana martes, por la tarde, en que se representará Cyrano de Bergerac. CÓMICO.—Hoy, en la sección vernmouth, a las seis de la tarde, se pondrá en escena por primera vez en este teatro el melodrama en cuatro actos, divididos en 11 cuadros, arreglado a nuestra escena por don Juan Belza, titulado El jorobado, en el que toma parte Enrique Chicote y otras principales partes de la compañía. Todas las noches, a las diez, se representará la zarzuela de gran espectáculo titulada Los viajes de Gulliver, en la que tanto se distinguen la señorita Prado y el señor Chicote. Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con un día de anticipación, de tres de la tarde a once de la noche. RECREO DE SALAMANCA.—La empresa de este ludo recreo prepara varias fiestas, que comenzarán con el baile anunciado para el día 20, que se celebrará por la tarde. Seguirán a esta fiesta unas carreras de cintas, extraordinarias, para las que han ofrecido cintas varias señoritas. En Mayo tendrá lugar un concurso de patinadores, y acaso en el mismo mes darán principio los partidos de hockey. También quedará colocado en breve en la pista un divertido magot. ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—A las nueve.—Compañía francesa. Segunda función de abono.—L'Aventuriero. LARA.—A las seis y media.—El corazón despierto.—Música popular (doble).—A las nueve y media. Luna de miel (doble).—A las once.—Canción de cuna (doble). APOLO.—A las ocho y tres cuartos.—El chico del castián.—A las diez.—Marí-Nierva.—Soltico en el mundo.—A las once y media.—El chico del castián. A las once y media.—El mal de amores.—Peñaflores y flores.—Água de noria. CÓMICO.—A las seis.—El jorobado (doble).—A las diez.—Los viajes de Gulliver (especial). GRAN VIA.—A las seis y media.—El héroe de la Guardia.—A las siete y media.—El terrible Pérez.—A las diez.—El amor que huye.—A las once y cuarto. La princesa rubia. COLISEO IMPERIAL.—A las tres y cuarto y ocho y media.—Secciones de películas.—A las cuatro.—Bronquitis aguda.—A las cinco (especial).—Los dominos blancos.—A las seis y media (especial).—Feroz.—A las nueve y cuarto.—Las citas.—A las diez y cuarto (especial).—El libre cambio (teatro). SALON NACIONAL.—A las seis y media (doble).—Cayo a la una.—Joséma se casa.—A las diez (doble).—La toga roja. RECREO DE SALAMANCA.—(Ideal Pabellón).—Skating cubierto.—Cineógrafo.—Abierto todos los días de 10 a 1 y de 3 a 8.—Martes, miércoles y sábados, carreras de cintas. FRONTON CENTRAL.—A las cuatro.—Primo partido a 50 tantos entre Salsamendi y Elola (rojo) contra Iturte y Alberdi (azules). Segundo a 80 tantos entre Aizpurúa y Ertza (rojo) contra Juanito y Guarríta (azules). IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA 37, SAN MARCOS, 37



SEVILLA Seis de Agüera, para Bombita y Galito.

Con un lleno colosal y una tarde lluviosa se verificó la corrida anunciada. Ricardo y Rafael son aplaudidos estrepitosamente después del paseillo. Primer.

Cortador, berrendo y con tipo de toro. Bombita torea por verónicas y faroles. (Ovación.) Después de cuatro varas y un penquicho, Morenito y Barquero prenden cuatro pares.

Ricardo muletea con brevedad y atiza una baja. (Palmas y vuelta al ruedo.) Segundo. Chinchorro, grande y bravo. Galito recibe una ovación delirante al poner cátedra con el capote.

En el primer tercio, cuatro varas y dos caídas. Cuando banderillean Pinturas y Alvarado empieza a llover. Galito muletea bien y mete dos estocadas, un pinchazo y tres intentos. (Palmas.) Tercero.

Cuando aparece este toro, Sabánito, aprieta la lluvia. Cinco varas y un arre bastan para que Patatero y Morenito banderilleen. Ricardo muletea cerca, pero sin parar, y arrea un pinchazo, media atravesada y un descabello. (Palmas y pitos.) Cuarto.

Caramusco, el más grande de la tarde. Galito es ovacionado en una larga cambiada de rodillas. Cinco puyazos, una caída y una baja. Blanquito y Posturas banderillean ni fú, ni fá. Galito, con mucho miedo, pasa de muleta, y da un pinchazo, media mala, cinco intentos con el estoque, otro con la puntilla y otros dos con el estoque. (Bronca.) Quinto.

Recibe cuatro varas y un marronazo. Bombita y Patatero, malbanderillean. Bomba, desastoso. Recibió dos avisos y escuchó un broncazo de los que hacen época. Durante la faena, completamente azorado, se pinchó con el palo de la muleta en una pantorrilla. Sexto.

Desertor; recibe con bravura seis varas y mata tres penos. Banderilleado sin nada de particular por Alvarado y Pinturas, pasa a manos de Galito, que le pasaporta de varios pinchazos y dos medias buenas. (Palmas.) SAN SEBASTIÁN

San Sebastián 16 (4,30 t.).—Con buena entrada y una hermosa tarde se celebra la corrida anunciada, asistiendo muchos franceses. Salen las cuadrillas, siendo aplaudidas. Primer.

Batanero, cárdeno. Machaco torea de capa, najándose el bicho. Mal picado, es banderilleado por Camará y Cantimplas, colocando cuatro buenos pares. Rafael torea de pitón a pitón. Entra y saca un pinchazo. Nueva faena y una estocada delantera y contraria. (Palmas.) Segundo.

San Sebastián 16 (4,49 t.).—Marimolo, negro meano. Bienvenida torea de capa vistoso y adornado. Con escaso poder toma tres varas. Manuel Mejías coge los palos y banderilla, poniendo dos pares buenos. Con la muleta torea valiente, y citando a recibir, pincha bien. Nueva ración de tela, y entrando nuevamente, oca una buena estocada. Se sienta en el estribo, y cae el bicho. (Ovación, oreja y vuelta a la Plaza.) Tercero.

San Sebastián 16 (5,30 t.).—Produce una bronca por soltar un sobrero de Villagodio, siendo retirado al corral. Sale un toro negro, galleando bien Gaona. (Palmas.) Toma cuatro varas, sin derribar. El toro, bravo, pero sin poder. Al cuarto clava tres pares Gaona. Torea de muleta con desconfianza, y entrando, pincha en lo duro. Después coloca tres estocadas atravesadas, y muere la res. Cuarto.

San Sebastián 16 (5,38 t.).—Cazador, negro. Recibe de los picadores cinco puyazos, por una caída y un caballo muerto. Machaco coge nuevamente los palos y deja tres pares al cuarto. Blanquet aprovecha y coloca un buen par. Rafael torea poco de muleta y receta una superior estocada. Lleva al toro al estribo y el toro cae como una pelota. (Ovación y oreja.) Quinto.

San Sebastián 16 (5,55 t.).—Mensajero, negro. Machaco sigue recogiendo aplausos. Bienvenida torea valiente. El toro recibe cinco varas. Mejías cambia un buen par. (Ovación.) Después cierra el tercio con otros dos pares buenos. Bienvenida brinda al presidente del Consejo de la Plaza. Torea superiormente y receta un buen pinchazo; otro pinchazo, y acaba con una estocada buena. (Muchas palmas y regalo.) Sexto.

San Sebastián 16 (6,15 t.).—Villaverde, negro. Con bravura y nobleza toma cuatro varas. Regularmente pareado, pasó 4 manos de Gaona, el cual, tras una lucida y valiente faena, da un pinchazo y una estocada superior a volapié. (Palmas.)—Armitán. ZARAGOZA

Seis de Parladé, para Vázquez, Bogón y Manolo Bomba. Con un lleno completo se ha verificado la corrida, que se retrasó por llegar tarde Bombita Chico, a causa del hundimiento del túnel cerca de Andújar. Manolo Torres mató al primero de una delantera, y al cuarto, de una tendenciosa. Vázquez, muy bien en sus dos toros. Chiquito de Begoña, colosal en el segundo, del que cortó la oreja, y regular en el otro. BILBAO

Becerras de Amador García, para los Niños Sevillanos. Limeño II, bien, mal y regular. Galito II, mal, superior en el cuarto (ovación y oreja) y bien. VITORIA

Cuatro de Cobeleda, para Montes II y Aragonés. Los novillos de D. Bernabé Cobeleda, lidiados sin picadores, muy medianos. Montes II, regular, y Aragonés, con muchos deseos. VALLADOLID

Seis de Bueno, para Dominguín, Chico de Lavapiés y Pacomio. Con una gran entrada se ha celebrado la corrida de inauguración. Los seis toros de D. José Bueno, se portaron así, así, tirando a bueyes. Mataron media docena de caballos. Dominguín, regular con muleta y capote. Con el acero, regular en uno y bien en otro. Chico de Lavapiés, aceptable. Pacomio, regular con el estoque. Toreando de capa y mule

