



su situación, puede ocupar la presidencia del Congreso. Yo, por mi parte, puedo en cualquier otra cosa seguir colaborando con el Sr. Canalejas. Así se lo he dicho, brevemente, a él incondicionalmente.

**Gasset, regocijadísimo.**

El Sr. Gasset se mostraba regocijadísimo por el ofrecimiento que le hizo el señor Canalejas para seguir desempeñando la cartera de Fomento, que aceptó en el acto.

D. Rafael decía ante un grupo de amigos: —Ahorra sí, señores, que me he tranquilizado, porque mi interés está en continuar en el ministerio para lograr que mi vasto plan de obras públicas sea una realidad.

¿Quedan aún cuatro personas desahucadas en España?

Pues en mitad de la calle tienen su puesto.

Cobian no acepta ninguna cartera.

El presidente del Consejo estuvo ayer tarde en casa del Sr. Cobian para reiterarle su deseo vivísimo de que siguiese formando parte del Gobierno, encargado de cualquier cartera.

Moret tampoco acepta.

Nosotros estábamos cansados de esperar en balde la solución a esta crisis y tuvimos la decisión de visitar al presidente del Consejo a altas horas de la noche.

De un grupo de guardias que charla en la acera, se destaca un hombre con gorra galaonada y ademán de portero:

—¿Dónde van ustedes?

—¿Podríamos ver al señor presidente?

El hombre de la gorra galaonada, que sospecha nuestras intenciones, ha ganado la cancha y parece dispuesto a defender el paso hasta eclipsar a Velarde.

—No se puede, está durmiendo—dice con tono amenazador.

—¿Y Zancada?

—Está durmiendo; digo, se ha marchado.

—Mire usted que es un asunto interesante.

—Está durmiendo—repite siempre, algo más tranquilo al ver el desaliento que acusan nuestras caras.

Y salimos de allí cansados, abatidos, reucltos a esperar la hora en que recibe Alonso Castrillo en el ministerio de la Gobernación.

Son las doce; nerviosos ya de tanta contradicción y cansados de tanta vacilación, cruzamos la Puerta del Sol y penetramos en el zaguan de aquel ministerio.

La escalera, una escalera estrecha que debió causar enormes preocupaciones a D. Alberto Aguilera cuando fué ministro, la ganamos a saltos, temerosos de llegar tarde a la entrevista.

Estamos en el primer piso. Empujamos la puerta. Un portero con un galón dorado del tipo funerario nos dice galante, sonriente, dejando la poltrona de los aburrimentos, en el segundo.

Otra acometida a la angosta escalera y hénos en el lugar de la cotidiana visita ministerial.

Un portero con dos galones anchurosos, que le arrancan casi del codo, nos mira displicente, se acomoda en su asiento y da chapaditas tremendas a un puro grandioso, que parece un leño.

El salón está adornado con los retratos de antiguos ministros. Están sin orden de fechas.

Al más antiguo debe tener una historia amarga, llena de sobresaltos. Hubo un día, que ocupó el lugar preferente de la casa. Poco a poco, año tras año, se fué desplazando hacia habitaciones de menos importancia. Hoy las vanidades de los vivos, lo colgaron en un corredor y día llegará si así sigue la política española, en que los continuos cambios le hagan tragar polvo en alguna guardilla ó lugar inconspicuo.

A la derecha un grupo de periodistas, alborota, hace chistes, conjeturas.

Un timbre suena. El hombre de los galones anchurosos se desdobla, chupa desesperadamente del terrible tabaco y desaparece tras una puerta chica, tras una colgadura, en habitación sin luz.

La habitación se ilumina. En la puerta aparece adusto, dispuesto a no adelantarse ni una sola palabra de la crisis, el hombre de los galones formidables. Mira al asiento donde el puro humea y reposado, con voz de circunstancias dice: el señor ministro espera.—Después hemos comprendido la parte de fórmula que encerraba el anuncio de aquella pipa de carne, hueso y galones, porque en el salón no había nadie, y durante largo rato hemos contemplado los retratos de Manra, Silveira, Moret, Villaverde y Montero en espera del anhelado momento en que apareciera Alonso Castrillo con sus flamantes declaraciones.

Alonso Castrillo está ante nosotros. Su figura simpática, de viejo cansado, confiesa que nada puede adelantarse de la crisis.

—Yo—dice—apenas he visto a Pepe tres minutos, vino a las seis de la tarde, preguntó por teléfono a Palacio si podía ver al Rey. Le contestaron afirmativamente y partió al punto.

—Nada me dijo. Sólo Diego me afirmó en otra corta visita que no seguiría desempeñando la cartera de Marina.

—En cuanto a eso pueden afirmar que Segismundo no acepta la presidencia del Congreso.

—No se nada más. De provincias nada de particular, y con el permiso de ustedes me retiro a descansar, pues mañana tengo que asistir a la estación para esperar a la Reina.

El ministro, afable, repartiendo apretos de manos, se despidió y nosotros nos plantamos en la calle sin otra noticia hasta el presente que la rotunda negativa de Moret.

¡Ah!, se nos olvidaba: ¿y la rotunda división de Diego?

**Contemplados desde la altura, debemos parecer, indudablemente, un país de micos.**

**EL NUEVO GOBIERNO**

Indudablemente la gestación del nuevo Gobierno está siendo muy laboriosa. Llevamos casi veinticuatro horas desde que el Rey ratificó sus poderes al Sr. Canalejas, y apenas si sabemos a qué atenernos. El presidente del Consejo estuvo en Gobernación a las once de la noche, donde confirió con el Sr. Alonso Castrillo. Después marchó al Palacio, sin llevar la lista de ministros. Todo son conjeturas, rumores, y nada definitiva ni cierto.

Esto prueba dos cosas. Que los liberales andan de cabeza, más desorganizados que nunca, y que dentro de todo este enredo hay algo recóndito que se intenta encurbir.

Veremos si el ríes que viene se ha formado al fin Gabinete.

La candidatura que a las tres de la madrugada parece tener alguna consistencia, es el siguiente:

- Presidencia, Canalejas. Estado, García Prieto. Gracia y Justicia, Valarino. Hacienda, Navarro Reverter. Gobernación, Alonso Castrillo. Guerra, Luque. Marina, Pidal (D. José), segundo jefe de la Armada. Instrucción, Salvador. Fomento, Gasset.

**Sensación.**

Dicen a última hora de la noche que existen grandes dificultades para lograr un ministro de la Guerra.

Aunque sin asegurarlo, recogemos el rumor de que entre el alto generalato existe la decisión de rehusar la cartera de Buena Vista.

Relacionase este rumor con la destitución del capitán general de Madrid y con la actitud del general Aznar.

**Gasset se ha salvado de la catástrofe. El "truíst" continúa en Fomento. Los radicales están alborozados, Ferrer sigue gobernando a España.**

**¿Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo tanta vergüenza?**

**Más rumores.**

Ya bien entrada la madrugada hemos girado otra visita a los Círculos políticos. Al conocerse la noticia de que el señor Moret no aceptaba la presidencia del Congreso, todos los comentarios se hacen en torno a la persona designada para tal cargo.

Esto parece demostrar el propósito decidido de llevar al conde de Romanones a un ministerio.

Una persona bien informada nos dice que se había pensado en el Sr. Cobian para presidente del Consejo, con la intención quizá de desagrar a determinados elementos del desatre que para ellos supone la salida del Sr. Cobian del ministerio de Hacienda.

Acerca de otros señores ministeriales siguen haciéndose cábales.

Los que creen que el conde de Romanones no abandona la presidencia del Congreso, daban los nombres de Gómez de la Serna y Ruiz Jiménez para la cartera de Gracia y Justicia, asegurando que el Sr. Valarino pasaría a Gobernación.

Lo que parecía confirmarse es que el Sr. Canalejas está dispuesto a llevar hoy por la mañana la lista de los nuevos ministros.

Sin embargo—aseguraban algunos—con tantas dificultades se tropieza que no nos asombraría un nuevo suceso político.

**Corrida de toros, crisis total... Sólo ha faltado un crimen espeluznante para que el día haya sido clásicamente español.**

**Weyler se queda en Barcelona**

Barcelona 2.—El general Weyler ha desistido de realizar su anunciado viaje a Madrid. Esta tarde fué visitado por el alcalde, marqués de Marianao.

**LA SOLUCIÓN DE LA CRISIS EN PARÍS**

París 2.—Comentando *Le Temps* el hecho de haber ratificado el Rey Don Alfonso su confianza al Sr. Canalejas, dice que éste podrá dar entrada en el nuevo Gobierno que forme a hombres políticos con quienes esté en absoluta comunión de ideas, siendo ello tanto más necesario cuanto que, en el momento difícil en que se halla ahora España, ha menester el Gabinete mucha claridad en el criterio y mucha firmeza en la acción para evitar inquietantes complicaciones.

Por su parte manifiesta *Le Journal des Debats* que las susceptibilidades del Ejército español en este caso, parecen ser legítimas en absoluto y que es lógico que el Sr. Canalejas vuelva nuevamente al Poder después de haberse asegurado la solidaridad de todos sus compañeros de Gobierno.

París 2.—Los periódicos de la mañana, al comentar la crisis ministerial española, manifiestan cierto temor por la efervescencia del Ejército.

Opina el *Gaulois* que el Rey se hará dueño fácilmente de la situación, por cuanto es muy popular entre el elemento militar.

**López Muñoz ha pasado otras veinticuatro horas sin salir de su casa, esperando la cartera.**

Así lleva diez años el Sr. López Muñoz.

¿No habrá un alma caritativa que le saque de penas? Porque el Sr. López Muñoz tiene mucho más talento que la mayoría de los ministros y de los ministrables.

**ACADEMIA DE LA POESÍA CONCURSO APLAZADO**

El día 5 de los corrientes se celebrará en el teatro de la Princesa una función de tarde organizada por la Academia de la Poesía, bajo el patrocinio de la Reina Doña Cristina y los Infantes Doña Isabel, Doña María Teresa y Don Fernando.

Los rendimientos de la función se destinaron al premio de los poetas inéditos que han accedido al concurso de la Academia, la publicación de las obras que sean dignas de ello y la de las antologías y revista proyectadas por la naciente Sociedad.

El programa es el siguiente: Primer acto de *Canción de cuna*, de Martínez Sierra, por la compañía de Lara.

*La flor de la vida*, de los hermanos Quintanilla, por María Guerrero y Fernando Mendoza.

El último día, obra nueva, en un acto y en verso, de Arquina, interpretada por Matilde Moreno, Ricardo Calvo y otros actores del teatro Español.

Villalbespa hará un elogio en verso de los autores que, con *Canción de cuna*, *Primavera en otoño*, *En Flandes se ha puesto el sol*, *La flor de la vida* y *La rima eterna* han cosechado merecidos laureos en la actual temporada. Los precios de las localidades serán los de costumbre en día de moda del teatro de la Princesa.

Se ha inaugurado este medio día la Exposición obrera, asistiendo las autoridades y numeroso público.

Hace un día espléndido.

A Madrid.

Sevilla 2.—En el rápido ha marchado a Madrid S. M. la Reina con su séquito despidiéndose en la estación todos las autoridades, el elemento oficial, los maestrantes, Comisiones militares, la aristocracia y un gentío enorme, que llenaban los andenes y alrededores.

La despedida fué muy emocionante, dando-se incesantes vivas a la Soberana.

Esta, muy conmovida, permaneció en la plataforma del coche-salón hasta que salió el tren de agujas.

Se cree que el Rey volverá, para visitar la Carraca y presidir la jura de la bandera, fundándose tal creencia en que el *Gralda*, que debía salir para Ferrol, sigue anclado en el río y que el comandante de dicho yate continúa en Madrid.

**GRAN MUNDO**

En la iglesia de los PP. Redentoristas, sumuosamente adornada, se ha celebrado ayer el enlace matrimonial de la distinguida y hermosa señorita doña Francisca Medina y Erías, hija del respetable senador de igual apellido, y el opulento capitalista D. José María Pellón y Villavicencio.

Bendijo la unión el insigne publicista y sabio provisor de la diócesis de Madrid-Alcalá, D. Javier Vales Fañile, que pronunció una elocuente y conmovedora plática alusiva al acto.

A la ceremonia, que resultó brillantísima, asistió numerosa y distinguida concurrencia, que fué obsequiada en el hotel Ritz con un espléndido lunch.

A la simpática pareja le desecamos una eterna luna de miel.

Ha llegado a Madrid el duque de Orleans.

Los señores de Santa Cruz, hijos de D. Luis Bahía, han tenido la desgracia de perder a su hijo Luis.

Enviamos a los desconsolados padres y abuelo nuestro sentido pésame.

Ha salido para Barcelona, con objeto de esperar a su esposo, que regresa de Chile, la señora de Elguin.

Ha marchado a Alcalá de Henares el conde de Canga Argüelles.

Se juegan esta tarde animadas partidas de *bridge* en la aristocrática mansión de los Sres. Martínez de Campos (D. Arsenio y D. Manuel).

**PRONOSTICOS DEL TIEMPO**

**Primera quincena de Abril.**

En los dos primeros días de ella pasará un centro de perturbación atmosférica por el SO. y S. de nuestra Península, y otro por el Cantábrico. La acción de estos núcleos de fuerzas producirá algunas lluvias y tormentas en nuestras regiones, particularmente en Andalucía y Centro, con vientos de dirección variable.

El lunes 3, los centros perturbadores de los días anteriores se hallarán en el Mediterráneo, y otras depresiones se presentarán en Portugal y Galicia. Seguirán registrándose lluvias y algunas tormentas en la Península, especialmente en el O. y región mediterránea, con vientos de diverso rumbo.

Del 4 al 5, algunas fuerzas de la depresión del O. de la Península avanzarán por nuestras regiones en dirección al Mediterráneo, no sin ocasionar lluvias y algunas tormentas, principalmente en el Centro y mitad oriental, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El jueves 6, se apartarán por el golfo de Génova y N. de Italia las bajas presiones del Mediterráneo, y otras depresiones del Atlántico se aproximarán a Irlanda y a Portugal. Por el influjo de estas depresiones oceánicas se producirán lluvias y algunas tormentas en el O. de la Península, desde donde se propagarán un tanto hasta el Centro, con vientos del tercer cuadrante.

El viernes 7, persistirán casi en los mismos parajes, las depresiones del Atlántico referidas, y por lo mismo, la situación atmosférica de la Península será análoga a la del día anterior.

El sábado 8, al encaminarse al mar del Norte la depresión de las Islas Británicas, cuya influencia solamente se sentirá un tanto en el Cantábrico, avanzará hacia el Estrecho la depresión de Portugal y causará lluvias y algunas tormentas desde Andalucía hasta el Centro y Levante, con vientos de entre NE. y SE.

El domingo 9, se hallará en Argelia la depresión del Estrecho, y producirá lluvias y algunas tormentas en Levante y Andalucía, desde donde se extenderán un tanto hasta el Centro, con vientos del primero al segundo cuadrante.

Se modificará la situación meteorológica el lunes 10 porque habrá un mínimo barométrico en el Mediterráneo superior, y otra depresión del Atlántico pasará a lo largo de Galicia. Tiempo variable y algunas lluvias en la mitad septentrional de la Península, principalmente en el NO., con vientos de entre SO. y NO.

El martes 11, se acercará a nuestro SO. un núcleo de fuerzas perturbadoras que causará lluvias en Andalucía y S. de Portugal, desde donde se propagarán un poco hasta el Centro de la Península, con vientos del primero al segundo cuadrante.

El miércoles 12, actuará en el NO. de la Península una depresión, y otra en el archipiélago inglés. Estos elementos de perturbación aérea producirán lluvias y alguna tormenta desde el O. de la Península al Centro, con vientos del tercer cuadrante.

Del 13 al 14, persistirán las bajas presiones de las Islas Británicas, y descenderá hacia Portugal la depresión del NO., que influirá más en nuestras regiones. Irá generalizándose cada vez más el temporal de lluvias y tormentas en nuestra Península, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El sábado 15, se hallará en el SE. de España la depresión de Portugal, y seguirá actuando la del archipiélago inglés. Continuarán las lluvias y tormentas en la Península, particularmente en Levante, Andalucía y en el NO., con vientos variables.

**SFEIJONO**

(Prohibida la reproducción, ya sea literal ó extractándolo.)

**CONCURSO APLAZADO**

El segundo concurso de aeroplanos de juguete y modelos científicos, organizado por la revista semanal *Los Sports*, que debía verificarse ayer en el frontón de la Ciudad Lineal, fué aplazado, en vista de la incertidumbre del tiempo, para el siguiente domingo, 9 del actual.

Acaba ahora se han inscrito los siguientes aeroplanos:

- 1. Juanito Pruneda, Blériot; 2. Mariano Pruneda, Antoinette; 3. Rafael de Miréqui, monoploano; 4. Leopoldo Paradinis, monoploano; 5. Rafael M. del Cerro, Blériot; 6. Idem íd., Farman; 7. Idem íd., Campéna; 8. Idem íd., Fany; 9. Idem íd., Golondrina; 10. Idem íd., Tito; 11. Idem íd., Marte; 12. Idem íd., Volsin; 13. Idem íd., Ferber; 14. Juan de la Cierva, Blériot; 15. José Rubio, monoploano; 16. Jesús de la Torre, ídem; 17. Antonio Guzmán, monoploano; 18. José López Izquierdo, monoploano; 19. Idem íd., aerocilindro; 20. Alberto Madariaga, monoploano; 21. Idem íd., monoploano; 22. Manuel de la Crea, biplano H. Farman.

**LA REINA EN SEVILLA**

Sevilla 2.—La Reina con los palatinos oyó esta mañana en la capilla del Alcázar. Habló después por teléfono con su augusto esposo, saliendo luego a dar un paseo en automóvil por las Delicias, acompañada de la duquesa de San Carlos.

Se ha inaugurado este medio día la Exposición obrera, asistiendo las autoridades y numeroso público.

Hace un día espléndido.

A Madrid.

Sevilla 2.—En el rápido ha marchado a Madrid S. M. la Reina con su séquito despidiéndose en la estación todos las autoridades, el elemento oficial, los maestrantes, Comisiones militares, la aristocracia y un gentío enorme, que llenaban los andenes y alrededores.

La despedida fué muy emocionante, dando-se incesantes vivas a la Soberana.

Esta, muy conmovida, permaneció en la plataforma del coche-salón hasta que salió el tren de agujas.

Se cree que el Rey volverá, para visitar la Carraca y presidir la jura de la bandera, fundándose tal creencia en que el *Gralda*, que debía salir para Ferrol, sigue anclado en el río y que el comandante de dicho yate continúa en Madrid.

**FEZ**

Lo que pasó ayer.

Fez 2.—El día ha transcurrido con tranquilidad.

Al parecer, los Berberes están dispuestos a devolver los prisioneros que hicieron ayer.

Circulan rumores de que los Beni M'Tir han entrado en Mequinez, proclamando Sultán a Muley Ismael.

Proclamacion de Muley Ismael.

París 2.—El corresponsal del *Matin* en Tánger confirma la noticia de haber proclamado Sultán las kabilas-insurrectas de Fez a Muley Ismael.

Este, que tiene veintiséis años, es hermano de Muley Hafid y desempeñaba hasta ahora el cargo de gobernador de Mequinez.

Las Legaciones ignoran todavía dicho acontecimiento, pues las últimas noticias que recibieron de Fez se remontan al día 26.

**Grave situacion.**

Londres 2.—Acaba de recibirse un telegrama de Tánger diciendo que es, al parecer, muy grave la situación en Fez a consecuencia de la derrota que el día 27 sufrieron las tropas rixifianas; que las kabilas se han unido contra el Sultán y que se teme sea atacada aquella capital cuya defensa resultaría muy difícil por falta de tropas, de dinero y víveres.

Circulan en Tánger, añade dicho despacho, los rumores más alarmantes, de los que no hay, hasta ahora, confirmación alguna.

**Barcelona**

Barcelona 2.—El Comité de Defensa Social ha conviado el siguiente telegrama: «Presidente Congreso diputados.—Madrid.

El Comité de Defensa Social de Barcelona declárase solidario de los actos y palabras de los comisionados señores conde de Santa María de Pomés, Vallat y Molins, que a mediados de Agosto de 1909 conlucian con el Gobierno en Madrid, con el único fin de asegurar la pacificación de Barcelona, protestando de las falsas imputaciones de Soriano contra personalidades ahi indefensas, que no modificarán el criterio de la Sociedad, siempre defensora de los supremos intereses sociales.

El secretario, Cayetano Pareja Novelles.

—En la Plaza de Armas del Parque se ha verificado el mitin socialista aplazado el domingo pasado, para pedir la derogación de la ley de Jurisdicciones.

Asistió sólo un millar de personas.

Parte del público, donde predominaban los elementos socialistas, increpó a los periodistas insultadoles.

Al final del mitin se aprobaron las conclusiones conocidas de solicitar la derogación de la ley de Jurisdicciones y la reforma del Código de Justicia militar.

—El excelentísimo señor obispo ha ordenado que tres hijos de naufragos ingresen en las escuelas salesianas de Sarriá.

—La jura de banderas por los nuevos reclutas se verificará el Domingo de Ramos.

—Para el Certamen histórico literario que ha de celebrarse en conmemoración del sitio de Tarragona de 1811, el Cuerpo de Artillería ha ofrecido su concurso pecuniario.

—El Gremio de dependientes de comercio ha fijado grandes cartelones pidiendo al público que no realice las compras después de las ocho de la noche.

—Los huelguistas de Tarrasa han recibido instrucciones de la Comisión para continuar la huelga actual.

**TEATRO REAL**

Orquesta Sinfónica de Madrid. Segundo concierto.

Siento, en verdad, no disponer de más espacio para dar la amplitud que se merece el concierto de anoche, dada la importancia que ha tenido. Arbos se ha mostrado el maestro de siempre con su autorizada batuta; la sé-

tima sinfonía en la (op. 92), de Beethoven, le valió una calurosa ovación por su dirección magistral, obligándole a repetir el *allegretto* y la *suite* en *si menor* de Bach; ha sido una verdadera filigrana y, principalmente, por el solo lista de flauta Sr. D. Francisco González, que estuvo hecho un coloso, escuchando entusiasmas aplausos por su delicada labor, teniendo que repetir la abertura y polonesa.

Wagner también ha tenido una buena interpretación en *El buque fantasma* (abertura) y *Los maestros cantores* (preludio). Un triunfo más para el gran maestro Arbós y profesores de tan prestigiosa Asociación musical.

La concurrencia, tan distinguida y numerosa, ó aún más, que en el concierto anterior.

La calefacción, un poco más patente, aunque sin excederse.—M. G. P.

**AL PASAR**

Comentarios a la Exposición de Arte Decorativo del Círculo de Bellas Artes.

Aunque en lucha constante por la vida y, por lo tanto, en medio del bullicio de las gentes, vivo alejado casi totalmente de los artistas; de ahí que me entere de las noticias de arte por un periódico amigo que, al propio tiempo, me cuenta todo cuanto pasa por el mundo. ¡Oh, cuán agradable es este indiscreto parlanchín!

Por él, en la soledad de mi alcoba, pobre y descuidada, me entero de ajenas vidas y haciendas; él no habla más que cuando quiero y de lo que quiero, él no se conguelece, él no ríe; no hay mejor amigo que él. Pues bien, y dejándome de preambulos, este amigo me dijo el otro día que el Círculo de Bellas Artes verificará en Mayo una Exposición de arte decorativo, y en seguida se me ocurrió pensar: ¿Qué artista que pueda tomar parte en dicha Exposición? ¿Qué talleres?

Es graciosísimo pensar que se haga una Exposición de arte decorativo en España, en donde no hay ni una escuela ni una sola casa bien montada para enseñarlo.

¿Cómo, pues, se va a edificar una casa sin tener el terreno? Algunos dirán que sí existen escuelas. ¡Hay personas tan osadas! A lo que yo respondo: ¿Cómo va a haber escuelas si no hay profesores? ¿Cuál de los catedráticos de esas escuelas tiene la historia como de artista decorador? ¿En qué escuela de España se puede ejecutar lo que se proyecta? ¿En dónde se enseña al proyectista las dificultades del trabajo de la materia que servirá para ejecutar su proyecto? ¿En dónde están las cátedras que enseñen la estilización? ¿A qué alumno se le exigen los conocimientos fundamentales de Física, Química, Geometría, etc., etc., necesarios al artista decorador? ¿Cómo, pues, verificar esa Exposición? ¿Con qué elementos? Volveremos a ver sin duda alguna el cuadro recortado en medio punto ó en óvalo ó aquellos otros de entonaciones acomodadas y esto no es ni ha sido nunca arte ni pintura decorativas y si no lo creéis comparadlos con los plafones de Puvis de Chavannes, George de Feure, Denis, Sert, etcétera.

También veremos indudablemente aquellos cuadros titulados carteles y recordando los cromos de caja de pasas ó aquellos otros traducidos directamente de alemán, francés, italiano ó inglés.

Los muebles serán copia fiel de los catálogos extranjeros, y las vidrieras lo mismo.

Pero lo que no faltarán son aquellos adorables almohadoncitos en los que florecen rosas y por los que revolotean pesadas mariposas, aquellos mismos que bordaron nuestras abuelas en el colegio de las monjas.

Este ha de ser el resultado de los esfuerzos que el Círculo de Bellas Artes haga verificando dicha Exposición y lástima es que tan noble empeño se pierda pues no creo que pueda sacarse ninguna lección educativa de ella, á no ser el enseñarnos el abismo que debemos de huir lección al fin y al cabo harta aprendida en escaparates y almacenes. Muy al contrario sería el resultado si dejando de lado ridículas ideas de patriotismo invitase a grandes maestros decoradores del extranjero y escuelas de arte decorativo y si mi voto había de valer no se olvidaría la invitación para el casi único que en España hace arte decorativo el gran pintor Sert, que desde muchos años habita en París en donde ha conquistado un justo renombre como decorador.

Nada de esto se hará porque sabido es que aquí en España los que más protestan son los que caen antes en el pecado, y pocos como yo han podido observar esto pues fué secretario de la Comisión organizadora de una Exposición de artistas independientes que se celebró en Barcelona como protesta de la Exposición Internacional de Arte celebrada en aquella ciudad en 1907, pues bien, los que más se quejaban de las intrigas de la Exposición oficial fueron los que nos intriguaron cerca de nosotros.

¿Me equivocaré? Me alegraría, pero lo dudo.

GUTIERREZ LARRAYA

**NOTAS MUSICALES**

EL TENOR ESPAÑOL CONSTANTINO.—Este notable artista, que tan brillantísima campaña ha realizado por todo el Norte de América, interpretando, entre otras obras, *La Fanci*

"GACETA"

SUMARIO DEL DIA 2 DE ABRIL

Presidencia del Consejo de Ministros. Real decreto disponiendo no ha debido suscitarse la competencia entablada entre el gobernador de Badajoz y la Audiencia de la misma provincia.

Ministerio de Estado. Real decreto nombrando embajador, en Misión especial, cerca de S. M. el Rey de Italia, á D. Fernando Primo de Rivera y Sobremonte.

Ministerio de Hacienda. Real decreto nombrando, por traslación, interventor de Hacienda de la provincia de Granada á don Antonio Simonet y Lombardo, delegado especial de Hacienda en la provincia de Guipúzcoa.

Ministerio de la Gobernación. Reales decretos concediendo el premio cruz de la Orden civil de Beneficencia á D. Rafael Benavente y Carriles, á D. Rafael Sierra Valezuela, D. Vicente Sánchez Pando y D. César Ordoñez Arcevilla de Urrengochea.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Real orden nombrando profesor numerario de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo á D. Modesto Marín y Pérez.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Real orden nombrando profesor numerario de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal Superior de Maestros de Burgos á D. Octavio Salter Lavall.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Real orden nombrando profesor numerario de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza á D. Eduardo Morán Triana.

Asamblea de actores

CUARTA SESIÓN

Comienza la misma á las dos menos veinticinco de la madrugada. Es de notar que en esta noche se retardó más la hora del comienzo. Entre esta circunstancia y el señor Sánchez de León se hará interminable la Asamblea.

Van á ser tratados la instalación del Circolo de actores y el funcionamiento del mismo.

Al empezar el acto, empezamos también á padecer al Sr. Sánchez de León. Esta noche viene en gracioso.

En unas frases que quieren ser humorísticas y no pasan de aburridas, pide que se levante á D. Arturo de la Riva delante de la casa social una estatua ecuestre á caballo. (El bastoneo se oye en Tángrer.) Y después de pedir otras varias cosas del mismo género, se retira olímpicamente, entre las carnosas despedidas de una parte de la Asamblea y las protestas de muchos señores que consideran—bien considerado esta censurable la huida del Sr. Sánchez, con el que éste se libra de oír la respuesta oportuna.

El Sr. Aguado censura con energía al señor Sánchez de León que pretende por lo visto hacer perder continuamente el tiempo con sus cosas. (Consta que no fué la palabra cosas la que empleó el orador.)

La Asamblea en pleno aplaude. Se entra en la discusión sobre la instalación del Circolo de actores.

El Sr. Renovales manifiesta su extrañeza por la suma de 1.000 pesetas á que asciende el precio del mobiliario, manifestando estas palabras una importante aclaración del individuo de la Junta Sr. González. Pide el señor Renovales que se nombre un perito tataro, á fin de que la Asamblea sepa á qué atenerse en lo referente al precio apuntado.

El Sr. La Riva da cuenta de la gestión de la directiva en este respectivo. Manifiesta que siempre la Junta pensó en instalar la casa de los actores de un modo, ya que no fuese tan sumo y digno de la importancia que las cosas que han de utilizarse y que, por las otras personalidades que con ellos lo hicieron también, tales como los autores, literatos, periodistas, etc., que con los artistas lírico-dramáticos tienen el lazo de la actualidad, sin perder de vista que la casa sería visitada de vez en cuando por el elemento femenino, al cual es preciso ofrecer una morada á la altura de sus merecimientos.

Da cuenta de las cantidades invertidas en el mobiliario de las diversas habitaciones, según la relación siguiente: Salón grande, 5.035 pesetas. Piano, 2.000. Sala de señoras, 7.950. Sala trío, preliminar con segunda medalla en la Exposición, 2.500. Biblioteca, 3.265. Aparte el coste de los libros. Salón de arriba, 1.921. Sala de visitas, 1.157. Habitación de caja, 800. Vestíbulo, 1.170. Guardarropa, 450. Arreglos del baño por razón del aumento en el número de asociados, 700. Restaurant, 2.470. Antiestuario, 535. Además para todo el mobiliario, 1.230. Sala de 2.471. Tréfileros, 2.375, 50. 5.146. Peñetería, 2.471. Tréfileros, 2.375, 50. El total de estas cantidades representa un coste menor que el que supuso solamente la sala de visitas de otro Circolo de Madrid, que ascendió á la suma de 50.000 pesetas.

A fin de que la Asamblea pueda desvanecer cualquier duda que la obligue á pensar en excesos de precio, el Sr. La Riva hace saber que todo el mobiliario es de exquisita calidad, tanto en las modernas utilidades, como en las cosas que han sido ya utilizadas. Además, algunos de los muebles han sido bonificados con arreglo á modelos dados por la Asociación.

Continuando en lo que pudieramos llamar el inventario de cifras, aparecen por boca del Sr. La Riva, 5.872,90 pesetas de aparatos de luz; 665,75, de lámparas; 4.238, de alfombras, rejoles, etc., etc.

Todo lo antedicho es el coste de la primitiva instalación del Circolo. Después de ésta, se hicieron remodelaciones, por cuya explicación el Sr. La Riva cede la palabra al Sr. Soler, que fué quien instalado ya el Circolo de la manera expresada, le sustituyó en la presidencia.

El Sr. Rodríguez Luzziaró promueve un incidente sobre los derechos que en relación con el Circolo puedan tener las personas que perteneciendo á la Asociación, no pertenecen al Circolo. Los Sres. Castilla, González y La Riva contestan al Sr. Rodríguez, que todo asociado tiene derecho á ser socio

propietario del Circolo, sometiéndose á los pagos y á las contingencias derivadas de su condición de socio propietario. Como se trata del ejercicio de un derecho, no debe exigirse un deber, no cabe proponer pagar ventajas á quien no quiera también sujeción á los inconvenientes.

El Sr. Castilla soluciona por el momento las dudas surgidas sobre el particular, haciendo saber que el reglamento del Circolo es solamente interino y que cuando en forma se discute el definitivo podrá tratarse el asunto suscitado por el Sr. Rodríguez Luzziaró.

El Sr. Mora se da por satisfecho con las palabras del Sr. Castilla.

El Sr. Renovales da los toques oportunos para contribuir, en unión de la Mesa, á presidir el acto.

El Sr. Soler da cuenta de más adquisiciones y de reformas necesarias para justificar la inversión del resto de la cantidad dedicada á mobiliario. El Sr. Soler, no es sólo un buen actor, es también un consumado equilibrista. Dignólo la forma de tratar todo lo referente á la sala... de arriba. ¡Muy bien, Sr. Soler!

El Sr. La Riva pretende abandonar el teatro, por encontrarse necesitado de descanso y no ser ya de absoluta precisión su estancia.

La Asamblea, por boca del Sr. Muñoz, le ruega permanezca, y el Sr. Pacheco hace constar el cariño con que todos le ven, sin necesidad de pedir se le eleven estatuas ecuestres, pedestres ó pedáneas. (Ovación estruendosa al Sr. La Riva, que vuelve á ocupar su sitio y al Sr. Pacheco que ha sabido promover un acto de desagravio justificando.)

Es de observar que cada vez se acentúan más las opiniones favorables á la gestión de la Junta.

El Sr. Pacheco, entre el agrado de toda la concurrencia, protesta de las frases que se lanzan en el Circolo, en la calle y en los corros y que luego no se repiten donde deben repetirse; así como de la contradicción que se observa entre los detractores del Circolo y el continuo moverse de éstos allí donde no les gusta más que fustigar. (Aplausos.) Aconseja á todos sinceridad y prudencia, sin dar á las presentes discusiones más valor que el que en realidad deban tener, pues tormentas más grandes ha habido en otras colectividades—dice—y luego han terminado en banquete.

Procede al nombramiento de dos Comisiones. Una para investigar lo referente á la instalación del Circolo y otra para lo relativo al funcionamiento del mismo.

Resultan elegidos para la primera las señoras Rosi, Rufart, Romo, Bueno, Merino, Pacheco, López, Iglesias y Valle, y como suplentes los Sres. Alvaro y González.

Para la segunda son nombrados los señores Manzano, Vera, Muñoz, Quilez, Soriano, Cortés, Campos, Villarreal, Porta, Bódalo y Carceller.

Se acuerda celebrar la quinta sesión hoy lunes, después de terminadas las funciones, comenzando con la sección de ruegos y preguntas.

Seguimos opinando como el último día. La directiva ganará el pleito. Y si la Asamblea no le acarrea de lógica, recibirá en pleno la Junta, para demostrar que sigue teniendo confianza en sus mandatarios.

Así sea.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY Santos Pancracio, Benigno y Vulpiano, mártires; santos Ricardo y Benito de Palermo, confesores, y santa Encargia, virgen.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Servitas (calle de San Leonardo), y continúa la novena á Nuestra Señora de los Dolores, predicando en la misa, á las diez, el padre Andrés Navarro, y por la tarde, á las seis, D. Manuel Rubio.

En la catedral, por la tarde, á las seis, continúan las Misiones, dirigidas por los padres José Torrero y José María Rubio.

En la iglesia del Redentor (Alcalá, esquina á Lagasca) sigue el septenario á Nuestra Señora del Camino; á las once de la mañana, misa rezada y rosario, siguiendo el ejercicio del septenario.

En la parroquia de San Sebastián continúa la novena Misión á Nuestra Señora de los Dolores, predicando en la misa, á las diez, don Juan Belda, y por la tarde, á las cinco y media, los Sres. Ramonet y Dámaso Fuertes.

En la Real Capilla, ídem la novena á Nuestra Señora de los Dolores, y predicará á las cuatro D. Luis González Luesac.

En el Carmen, ídem ídem, el padre Florentino López.

En San Marcos, á las cinco, el señor cura párroco, D. Lope Ballesteros.

En el Cristo de la Salud, el excelentísimo señor don Luis Calpena, rector de San Francisco el Grande.

En San José, ídem ídem, D. Donatillo Fernández.

En los Donados, á las seis, el señor rector. En Santa María, á las seis y media, el señor cura párroco, D. Bonifacio Sedeño de Ormaiztegui.

En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En San Millán, ídem ídem, D. Angel Lázaro. En San Pedro (Paloma), ídem, D. Segundo Vuelta.



EN MADRID

La corrida de la Prensa

Con un lleno exorbitante se celebró ayer la corrida á beneficio de los chicos de la Prensa. En la Plaza había una barbaridad de pañuelos de Manila y de clásicas mantillas.

Al entrar llegó á mis oídos el pregón de que Mosquera había muerto. Antes, era un vivo; ayer era cadáver. En qué quedamos? Un poco más de serenidad, queridos amigos, y no sacar jugo de bromas pesadas.

Le gustaría al autor de la ópera que se hubiera voceado la muerte de Ricardo Torres? Yo creo que estas cosas serían no deben utilizarse para el negocio de la perra chica.

El Sr. Reynot, que ocupaba la presidencia, hizo la señal, y aparecieron las cuadrillas, que en su totalidad ocupaban el ruedo.

Cambiada la seda por el percal, el obeso Sierra da suelta al primero.

Guapito, cárdeno claro, de D. Anastasio Martín, y con buenas defensas. Actúan Machaco y Regaterín.

Sale el toro contrario, y al correrle Blanquet es perseguido hasta las tablas, hociéndole al saltar la valla.

Con poder y muchas ganas de pelea recibe Guapito el toro y Zurito seis puñazos por otras tantas caídas y dos caballos fallidos. El toro, en las dos últimas varas, tardó un tanto, y los espadas se distinguieron en quites, cosechando aplausos.

Del segundo tercio se encargan Cantimplas y el susodicho Blanquet. Camará, al colocar la res en suerte, cae ante la cara, y no presenciamos un desaguisado por perderle aquella el viaje.

Entrando bien deja Blanquet un palo algo trazo. Cantimplas, después de sufrir una arrancada de peligro, en la que perdió la color, entra al cuarto, y dominando con facultades y vista el arranque adelantado del toro, coicea un par en su sitio.

Blanquet sale en falso, con peligro de la persona, estando oportuno su paisano Pepín. Guapito, que sigue dando muestras de poderoso, remata en tablas del 7 y se lastima un pitón.

Nueva salida en falso de Enrique Berenguer y termina el hombre el tercio con un entero, poniendo en la suerte hasta el apellido á disposición del toro. (Muchas palmas.)

El animalito, por efecto del castigo, pues uno de los puñazos de Zurito fué muy hondo, se muestra receloso y con ganas de chicha.

Chicaquito, de perla y oro, brinda al presidente y se dirige al bicho para demostrarle que el guapito es él.

En los tercios del 3 toro de muleta con ambas manos y sus mujías de precaución. En el referido terreno se iguala la res, y desd de largo, y con algún titubeo, entra recto á matar, señalando un pinchazo en la cruz.

Blanquet cambia por derecho al toro de terrenos y en los del 10 hace Rafael la segunda faena.

Toro de pitón á pitón con agallas, sin perder la cara del toro, y en la suerte natural entra de largo, y con paso atrás á iniciar el arranque, para dejar media estocada que mata instantáneamente.

El estoque quedó un poco, muy poco, desprendido al lado contrario, y el respetable hace dar la vuelta al espada entre aplausos y pitos; más de aquéllos. Que conste.

Segundo. Galguito, berrendo en castaño, listón, de Benjumea, bien colocado de cuernos.

Los madrileños Pastor y Gallito actúan en este tercio.

Moreno de Valencia es perseguido al saltar por el 10, viéndose comprometido. Quietos los pies y jugando bien los brazos da Vicente Pastor dos verónicas. (Palmas.) Cantaritos pica y el toro sale suelto.

Melones, al dar un buen puñazo, cae con estrépito encima del toro, llevándose á éste Pastor embobado en los vuelos del capote.

Gallito ejecuta una superior media verónica, y en el tercio queda en pie el presidente Pastor, dejando al toro en suerte.

Melones vuelve á picar y Gallito saca al toro por las aúteras, saliendo de estampilla al rematar el quite.

Ramón Arango deja un par bueno, saliendo perseguido y empuñado sin consecuencias por el toro en el preciso momento de saltar por el 10.

Al revuelo del capote de Blanquet deja el pequeño de los Botos un buen par.

Debo hacer constar que en la Plaza se hallan Machaco y Regaterín.

Doble aprovecha y deja un palo, y Victoriano, de la misma forma que antes, pone otro par bueno.

No hay que decir que los capotazos mentearon y las salidas en falso fueron numerosas.

Por esta razón el toro se hizo más difícil, y Regaterín sale á colada por pase, haciéndose sufrir una barbaridad.

Prosigue la faena sobre la mano derecha en las tablas del 10, y frente á la puerta de Madrid entra, señalando un pinchazo y saliendo por la cara.

La corrida se está haciendo pesada y el público demuestra su aburrimiento.

Nueva faena, y en las tablas del 1 entra Regaterín y cobra media estocada caída y delantera, que es suficiente para que Regaterín, que nos ha resultado un criminal, doble.

Mejías acierta á la primera. (Silencio.)

Noveno. Dornillero, de Benjumea, negro bragao, chiquito y con cuernos de encargo.

El señorito recorta á medio capote. Después tora de capa, jugando bien los brazos.

Regularmente picado y haciendo todos los quites el Sr. Brailey, pasamos al segundo tercio.

Los chicos de Gómez parecen también regularmente, y el señorito, con flamante termo mozada y oro, brinda y se va al novillojo.

En el primer pase, y por retirar antes de tiempo la muleta, le empuña el toro por el muslo izquierdo, sin derribarle, pero le rompe el calzón y le produce un varatezo.

Terminando algunos pases bien y en otros saliendo achuchado, aprovecha la igualdad del novillo, y entrando sin dejarse ver, á topacárnolo, deja una estocada en el morrillo de Dornillero que le hace pasar á mejor vida.

Machaco, Vicente y Gallo permanecieron durante la lidia de este toro en el ruedo, y el público se marcha hastiado de la corrida.

¡Son muchos nueve toros! DON JUSTO

EN TETUAN Los novillos de D. Cesáreo Sánchez resultaron tres mansos y tres bravos.

Segurita de Valencia, mal con la muleta y valiente con el pincho.

Cantaritos, regular en sus dos toros. Pastora, que resultó usando varias veces, valiente torando y matando.

Con las banderillas fué aplaudido. De los peones, Carpintero. No hubo picadores.—Justito.

De Zurito y Gordo recibe Canastero cinco puñazos, apretando de verdad el primero.

Cambiado el tercio, Camará coloca al cuarto un par del que se cae un palito.

Cantimplas entra bien y da un buen par. Repite el primero con otro palo y termina el segundo con un entero desigual.

Machaco, provisto de los instrumentos, se dirige á un toro de los que no acachen, y en lugar de torrear por bajo, lo hace por alto, sin sujetar al toro y perdiendo la franja al cuarto pase.

Dando patadas trata de humillar al bicho, sin conseguirlo, y el público, ante la actitud del matador, se dedica al pitoreo continuo, y á paso de banderillas entra el diestro, por no descubrir el toro el morrillo, sacudiendo un sablazo.

Insiste en torrear por alto, y de la misma manera coloca otra estocada delantera y atravesada. (Bronca.)

El matador pierde los papeles de tal forma, que se encuentra descompuesto en extremo.

SUCESOS

Un demente. Luis Miguel Trizo, que fué atacado de enajenación mental en un establecimiento de la calle del Príncipe, fué detenido por los agentes de la autoridad.

Abanicos y pandoretas. D. L. R. denunció ayer á una señora, dueña de un establecimiento de antigüedades, á la que entregó un abanico para venderlo hace ya tiempo.

Al presentarse á reclamarlo, la dueña negó la entrega y el dependiente Fernando Fernández lo maltrató de obra.

Atropello. Manuel Rodríguez, asilado del Colegio de Sordomudos, fué atropellado en la calle de PeLAYO por un coche del Circolo de Bellas Artes.

Riña. En la calle de Santa Brigida corrieron ayer los hermanos Emilio y José Cocetero con Leandro Calabrias Domínguez.

Este último resultó herido levemente.

Accidentes. Descargando un carro se fracturó un brazo Jenaro Gutiérrez.

El hecho ocurrió en el cuartel de María Cristina.

Asociación de Abogados

En la última junta general celebrada por esta importante Asociación el secretario dió cuenta de las adhesiones que se están recibiendo de abogados de provincias que consideran la Asociación como un organismo nacional que viene á satisfacer una necesidad generalmente sentida y hasta ahora no atendida.

Asimismo enteró á los reunidos de las gestiones practicadas por esta Sociedad, que han obtenido los más halagüeños resultados en la esfera profesional y de la justicia.

Tratados otros asuntos de orden interior y económico, el Sr. Alvarez Guerra dió lectura de un proyecto de enmienda á la ley de accidentes de trabajo, señalando los poderosos inconvenientes que existen en el procedimiento y tramitación de expedientes incoados ante el Tribunal industrial, por la imposibilidad material de que éstos concurren y resuena desde hace más de un año, especialmente para conseguir el Tribunal llamado pleno, cuyo proyecto, después de atinadas observaciones del Sr. Barrio Morayta, fué aprobado por unanimidad, acordándose presentarlo á la actual Comisión del Congreso encargada de emitir dictamen en la reforma de dicha ley.

A propuesta del presidente, Sr. Bares y Romero, y con la intervención de los Sres. Armada, Alvarez Guerra, Ubeda y otros, se deliberó sobre la conveniencia de que esta Asociación haga un estudio técnico é imparcial del importante de que se trata el FERRER, por lo mucho que pueda significar para la justicia, el orden social y la clase de abogados las enseñanzas y consecuencias que de ello se deducan y pudieran resultar, acordándose que haga su estudio y dictamen una ponencia, que se nombró en el acto.

NOTICIAS

El gobernador civil ha adquirido un local en la calle de San Bernardo, frente al Noviciado, para instalar en el Centro de enseñanza é industriales de la Asociación de ciegos.

Al propio tiempo ha constituido una Junta patronal, donde tendrán representación el Instituto Oltalmico, el Colegio de Santa Catalina de los Donados, Asilo de Ciegos, Fundación de Suárez y otras entidades.

Con esta intención trató el Sr. Fernández Latorre de facilitar á los ciegos los medios para atender á sus necesidades sin implorar la caridad pública.

También ha nombrado el gobernador una ponencia para organizar un Asilo-escuela para gállos y para que tengan ingreso en el Ejército los jóvenes abandonados que no hayan cumplido este servicio.

ACADEMIA UNIVERSITARIA CATÓLICA Plaza del Progresso, 5, principal. Esta tarde, á las cinco y seis, darán sus lecciones de Hacienda pública española y Política agraria, industrial y mercantil, respectivamente, D. Damián Issem y D. Trifuno Ganzo.

A las nueve, diez y media y doce de la mañana darán sus lecciones de Lengua y literatura española, Lógica fundamental é Historia de España, respectivamente, D. David Marina, D. Juan Zaragüeta y D. Félix Durango. Estas clases del curso preparatorio de la Facultad de Derecho servirán para examinar en la Universidad Central, porque se ajustarán en cuanto sea posible á los programas oficiales.

De aviación

Marsella-Argel. París 2.—El Aero publica el reglamento de la prueba de aviación Marsella-Argel, que se disputará, con escala en Menorca, del 13 al 15 de Agosto próximo.

El circuito europeo. París 2.—En vista de las polémicas que se levantaron en rededor del proyecto de circuito europeo, con escala en Berlín, el Journal, organizador de dicha carrera, ha acordado modificar el recorrido de la misma en la forma siguiente:

La salida se dará en París el 18 de Junio y las etapas serán Liege, Utrecht, Bruselas, Londres y París.

ESPECTACULOS PARA HOY ESPAÑOL.—(Populár.)—A las nueve.—Señora ama. PRINCESA.—(Moda.)—A las nueve.—Yo pose una pica en Flandes.—La cena de las burlas. COMEDIA.—(Moda.)—A las nueve.—La gata de Angora. LARA.—A las seis y media.—Mi cara mitad (doe actor).—Madreita (doble). A las nueve y media.—(Moda.)—El corazón despierta.—Canción de cuna.

APOLO.—A las seis y media.—Los mosqueteros.—El trust de los tenorios.—Pajaritos y flores.—Agua de noia. COMICO.—A las seis y media.—La moza de mutillas (doble).—Los vices de Gulliver (tres actos, especial). GRAN VIA.—A las seis y media.—El terrible Párez.—Huelga de criadas.—El día de La Africana.—El amor que hueye. COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y cuarto.—No existe felicidad.—Zorramora.—Ciencias exactas.—Paraguana... rabanitos.—La sombra del padre (doble). A las cuatro y cuarto y ocho y cuarto.—Sección de películas. SALON NACIONAL.—A las seis y media.—Los pavos reales (doble).—El difunto Toupinot (doble).—¡Cayó á la una!

RECREO DE SALAMANCA.—(Ideal Político).—Skating cubierto.—Cinemógrafo.—Abierto todos los días de 10 á 1 y de 3 á 8.—Martes, moda; miércoles y sábados, carreras de cintas. IMPRENTA Y ESTEROTIPIA 37, SAN MARCOS, 37

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía italiana. Se ha publicado el programa de la temporada de primavera en el teatro de la Comedia, en la que ha de actuar la compañía italiana de ópera (Citta di Firenze), bajo la dirección artística de Dante Forconi.

La lista de la compañía es la siguiente: Actrices: Bagnoli (Bianca), Bazzan (Giulia), Benelli (Anna), Castagnetta (Nelly), Fiori (Emma), Minoretta (Elvira), Minoretta (María), Villani (Concetta), Villani (Egizia) y Zoada (Ida).

Actores: Amato (Antonio), Bagnoli (Umberto), Boschetti (Arrigo), Castagnetta (Giuseppe), Demmia (Cesare), De Ponti (Pietro), Fiori (Angelo), Forconi (Dante), Francioni (Pietro), Gregorio (Francesco), Pecori (Orlando), Petroni (Emireno) y Visanti (Agostino).

Maestro concertador, Domenico Bazzan. Maestro sustituto, Enrico Diamantini. Director de escena, C. Demma. La función inaugural se verificará el día 25 del corriente.

BILBAO

Muerte y Motin. Mltins. Bilbao 2.—El tranvía eléctrico de Bilbao á Durango arrolló en la carretera de Yurre á Celestino Azacuria, mañadote.

El vecindario se amotinó, apedreando el tranvía y queriendo lynchar al conductor, lo cual lo impidió la Guardia civil.

En Sodupe se ha inaugurado un Centro obrero, celebrándose un mitin socialista, sin ningún incidente.

También se han celebrado mitins en Erandio y en las Carreras.

INFANTES QUE VIAJAN

Canes 2.—El Infante Don Carlos y la Princesa Luisa con sus hijos han salido para París, desde donde continuarán á Madrid.

París 2.—Los Infantes Don Carlos de Borbón y Doña Luisa han llegado á esta capital, procedentes de Cannes.

# GRAN DEPOSITO DE APARATOS

Material de primera y cristalería para luz eléctrica. Lámparas de filamento metálico de todas las marcas. Idem corriente, marca Colón. Multitud de artículos para regalo. Pilillas para agua bendita. PEZ, 24, ESQUINA A LA CALLE DEL MARQUÉS DE SANTA ANA. NO EQUIVOCARSE

# LA HISPANO INGLESA. ALMACÉN DE PANOS

Pañería y forrería del país y extranjera. FUENCABRAL, 57. Precios de fábrica. Especialidad en artículos para sacerdotes, libreas, paños para carruajes, para campo, vestidos de señora, etc., etc.

EL HUIROL, fumado con el tabaco, la aromática, destruye la nicotina y sus propiedades tóxicas. FUMADORES Farmacia central de la Victoria.-Victoria, 6 y 8.-Madrid. Puerta del Sol. Junto a la Puerta del Sol. Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA peseta. Por correo, 1.50.

**Los que usan el Tónico Koch**      **Los que no usan el Tónico Koch**

Los males nerviosos, la neurastenia, el histerismo, los dolores estomacales, el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda debilidad contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc. ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria: de once de la mañana a siete de la tarde, 5 pesetas. Gratis jueves y domingos, de once de la mañana a una de la tarde, y siempre haciéndolo por carta.

**DOCTOR MATEOS**  
PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1. 1.º—MADRID

Se dan y remiten gratis por correo folletos curiosos. **Garantía del TÓNICO KOCH**

la completa del DR. MATEOS, que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. EL TÓNICO KOCH se vende a 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el hombre cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdida ó debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la mujer cura el TÓNICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los niños cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, etc.

**EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES**

ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID. Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran venta de esta conocida y acreditada Casa. El gran mundo es su cliente. Ahora, todas las secciones de la Exposición presentan nuevos motivos para justificadas alabanzas. PEZ, 24, ESQUINA A LA CALLE DEL MARQUÉS DE SANTA ANA.

ALFOMBRAS, TAPICES, ESTERAS Y CORTINAS DE VERDADERA OCAJÓN. Único establecimiento de Leganitos, 35. Teléfono EMMANUEL Y SANTIAGO 1.542.

**PÍLDORAS SALUDABLES**

de 50. Unas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y mejoran la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pedir ejemplares de 0,50 y 1 peseta en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

**AGENCIA DE VAPORES TRASATLANTICOS**

**J. Lucas Mossi é Hijos**

GIBRALTAR

VAPORES CORREOS DIRECTOS para Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Estados Unidos de América, etc., etc.

Admite para dichos puntos pasaje en primera, segunda, segunda económica y tercera clase, con salida desde Gibraltar.

Se garantiza la comodidad, limpieza é higiene, alimentos, servicio y rapidez; cocina española y francesa; luz, timbres, ventiladores y caloríferos eléctricos, aparatos de desinfección, camas de hierro, hospital, médico, medicina y alimentos gratuitos. Para la seguridad y tranquilidad de los pasajeros, estos buques se encuentran provistos de potentes aparatos de telegrafía sin hilos, que les permite estar en comunicación con la tierra ó buque todo el viaje. Se contesta la correspondencia á vuelta de correo, y se envían prospectos y tarjetas gratis á quien lo solicite.

Diríjase: Apartado núm. 11. Despachos: Irish Town, núm. 17, y Puerta de Tierra, núm. 1.

Dirección telegráfica: "PUMP" GIBRALTAR

**VERDADEROS DIAMANTES**

**AL CARBONO**

GARANTIZADOS INALTERABLES

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores á todas las demás imitaciones conocidas, y que ofrecen una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.

EN SAN SEBASTIAN: MIRAMAR, 2 (EN LA CONCHA Ó PLAZA DE CERVANTES).

En Madrid: NICOLÁS M.ª RIVERO, 2 (ANTES OBDACEROS)

**LUIS SERRANO**

Paseo de Recoletos, 10, Madrid.

Especialidad en extintores de incendios Kustos, aprobados y adquiridos por Cuerpo de Bomberos, Banco de España, Museos del Prado, Arte Moderno, Real Academia San Fernando, Palacio de la Infanta Isabel, Hotel Ritz, etc.

INSTALACIONES DE RIEGO

MAQUINARIA ELÉCTRICA

MATERIAL PARA MINAS

10, PASEO DE RECOLETOS, 10.—MADRID

**LOZA, CRISTAL Y PORCELANA**

ELADIO SANZ (LEON, 3 Y 5)

Juegos de lavabos completos, 7,50; cristalerías, 25 piezas, 4,75. Surtido especial para conventos, fondas y casas de viajeros, y objetos para regalos. Todo á precios de fábrica.

León, 3 y 5. Visítala esta casa.

**CASEROS**

¿Queréis revocar bien y barato vuestras casas? ¿Queréis decorar las fachadas á la moderna? ¿Queréis pintar y decorar vuestros salones? ¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?

Pedid proyectos, precio y muestras

**A. F. HERNÁNDEZ, ARENAL, 7**

**BODEGAS GALLEGAS**

VINOS FINOS DE MESA

**Pedro Romero y Hermanos**

PEARRES, Orense

Marca registrada "Tres Ríos"

Premiados con Medallas de Oro en las Exposiciones de Santiago, 1909; Valencia, 1910 y Buenos Aires, 1911.

De Venta en Madrid: Tiendas de Coloniales de Adriano Alvarez, Barquillo, 3.—Cerro Hermanos, Infantes, 27.—Cooperativa de la Prensa, Libertad, 17.—Santiago Merino, Goya, 14.—Francisco Carrera, Serrano, 24.—Antonio Cerjio, Caballero de Gracia, 6.—Matias Sanz, Pez, 5.—Aquilino Hernandez, Luna, 2.—Desgracias Salas, San Bernardo, 66.—Antonio Ruiz, Preciados, 64 y principales Hoteles y Restaurants.

Para pedidos en Madrid: Francisco Rodriguez, Barquillo, 23, 2.º

MEDICACION CIENTIFICA Y DE RESULTADOS SEGUROS

**TÓNICO RECONSTITUYENTE Y ANTINEURASTÉNICO**

**ELIXIR MEDINA DE "DAMIANA" COMPUESTO**

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, produce muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la neurastenia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, vagabundeo, ansiedad, fosforuria, tonificando los centros nerviosos y el corazón y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia. Pídase siempre Elixir Medina de "Damiána" compuesto.

Farmacia de Medina, SERRANO, 36, MADRID

**ORNAMENTOS DE IGLESIA**

**GARCÍA MUSTIELES**

34, Mayor, 34

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

**PIDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS**

Anuncios: Plaza de Matute, 8, Madrid

**Juan Carrara é Hijos**

CALLE REAL, GIBRALTAR

Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina

Servicio de las importantes líneas postales italianas "ITALIA" y la "LIGURE BRASILIANA"

Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal

**"RIO AMAZONAS"**

De la Ligure Brasiliana; se espera en Gibraltar el día 10 de Abril, y saldrá el mismo día. Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal

**"TOSCANA"**

De la Compañía Italia; se espera en Gibraltar el día 26 de Abril, y saldrá el mismo día. Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires, el paquete postal

**"SIENA" (á doble hélice).**

De la Compañía Italia; se espera en Gibraltar el día 9 de Mayo, y saldrá el mismo día. (Estos vapores no tocan en ningún puerto español).

Admiten pasajeros de Cámara y de tercera clase. Los de Cámara, á precios equitativos. En tercera, 175 pesetas.

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne frescos y vino todo el viaje. Comida abundantísima; médico, medicinas y enfermería gratis. Deben venir provistos de la cédula personal para el desembarque en Buenos Aires.

TELÉGRAFO MARCONI

Para pasaje y más informes, acúdase á Juan Carrara é Hijos, calle Real, GIBRALTAR.

**DE OCAJÓN**

Tuberías de acero usadas para conducción de agua y vapor y para parrales y cercados. J. Rivera Vargas. SAN JUAN, 1, MADRID

**LO MEJOR**

en camas legítimas inglesas y del país. Dorados de hierro y de madera.

**PINILLOS**

Espez y Mina, 5 (Pasaje). Casa fundada en 1854.

**BRONCES PARA IGLESIAS**

EN LATÓN, BARNIZADO Y PLATEADO

Atriles    Cetros    Hisopos    Navetas  
Calderrillas    Ciriales    Hostiarlos    Sacras  
Candeleros    Crucos    Incensarios    Varas (palto)  
Candelabros    Custodias    Lámparas    Vinajeras

Cálices y copones, copa de plata ó de aluminio con baño de oro fino, arañas de cristal.

**LABERTO RODRIGUEZ, Atocha, 45 y 47, MADRID**

**Polletín de EL DEBATE (32)**

**Tigranate**

RELATO HISTÓRICO DE LOS TIEMPOS DE JULIANO EL APÓSTATA

Por el P. J. J. Franco.

rastero ajustó el suyo, y como correspondieran, dijo en voz baja:

—¿Huesped del gran Rey, ¿no podrías recibirme algo aparte de este joven?

—Habla con libertad, mensajero del Rey Sapor; la contraseña es más de este joven que mía, y la embajada del gran Rey puede y debe ser oída por él.

Ante tan indudables signos de inteligencia con el Rey su señor, no dudó más el persa, y dejando todo disimulo, se dio á conocer como el mensajero acostumbrado del Rey de Persia, que venía para saber noticias del joven Tigranate y traer la ordinaria provisión de oro y piedras preciosas, y alargó el saco de púrpura que contenía el tesoro. Pisto se lo presentó á Tigranate, haciéndole señas para que le dejase la palabra, y respondió:

—Mensajero, dirás que el presente regalo fué entregado, según el acuerdo, al que posee la contraseña, á Arbazanes, porque ya Plácido pasó de esta vida. Añadirás que Tigranate ha heredado la inmensa fortuna de Plácido, está bueno, y es dichoso; nada más.

Tigranate, repuesto de la primera sorpresa, añadió:

—¿Y no pudieras permear aquí ó volver mañana, para que entretanto se te preparase respuesta más detenida y digna por escrito?

—No puedo; mañana he de estar á cincuenta estadios de Antioquia.

—Sin embargo, prometiste volver á esta plaza.

—Para ocultar mi marcha.

—¿Y por qué tanta prisa?

—Porque en los tiempos que corren no se puede perder el tiempo. Si alguien sospechase de mí, y que soy envidiado del gran Rey, me cogerían como espía, y no me habría de faltar una soga al cuello. De modo que mañana apretaré los tacones, y por nada del mundo llevaría sobre mí papeles escritos.

Púsose en pie Tigranate y empezó á pasearse, pensativo, arriba y abajo. Pisto hubiera querido llevarle fuera para aconsejarle; pero era inútil tratar de sacarle de allí; parecía absorto en nueva y grande meditación. El persa le interrumpió.

—¿Mancabo, el poseedor del anillo, ¿eres tú, ó este señor que está contigo?

—Nada te importe: somos amigos, y es común la amistad con que nos honra el gran Rey. Tigranate, de quien deseas noticias, soy yo; y dirás...—al decir esto se pasaba la mano por los ojos y por la cara, y volvía á pasearse más de prisa, como el que madura una contestación importante y lucha contra cien ideas.—Dirás que Tigranate está á punto de ir á...—nueva suspensión.—Dirás—prorrumpió al fin resuelto—que Tigranate verá algún día á su padre. Nada más.

—¿Y dónde está tu padre? ¿Cómo está? Si el Rey me pregunta, ¿qué le debo decir?—No te preguntará.

Así acabó la entrevista. El extranjero pidió por favor algunos harapos para disfrazarse de mendigo, y cuando se los hubo puesto, desapareció. Pero Pisto, que se

daba cuenta de la resolución arriesgada de su discípulo y amigo, no podía tranquilizarse. No hubo razón de que no echara mano para distraerle. También Antusa, aunque nada sabía de lo ocurrido, ni tenía sombra de sospecha, instó amablemente á Tigranate para hacerle abandonar la idea de toda peregrinación. No pensaba más que en verle cuanto antes inscrito como catecúmeno; para lo cual le recordaba el ejemplo del buen Plácido y las memorias supremas que le dejara como sagrado testamento, y de diversos modos apremiábalale para que no se mostrara remiso á la misericordia de Dios que le invitaba á la religión. Y cuando le vio inmovible en la determinación que había tomado.—¿Por qué, para satisfacer ese capricho juvenil—le decía la santa matrona,—por qué no visitas primero Egipto, como te lo recomiendo tu padre (Cristo le tenga en su paz) antes de que le cerrásemos los ojos? Si te asaltan dudas, allí puedes consultar con el famoso Didimo, astro de sabiduría, que reúne en torno suyo á la juventud de toda la tierra desoza de letras sagradas. Si ansias conocer la elocuencia ó las ciencias elevadas, en Alejandría encontrarás al divino Atanasio, á quien yo misma vi, siete años ha, aquí, en Antioquia, y le besé la mano. ¡Qué santo varón! Ha llenado la Iglesia de su renombre, se ha opuesto á los Emperadores, ha abatido las herejías y afirmado la fe; si abre la boca, salen de ella oráculos y no palabras.

—Bien lo sé—contestaba Tigranate cobibido.—¿Irás, pues, á Alejandría?

—Lo pensaré.

La conversación terminaba sin ningún fruto. Entretanto el invierno abonanzábase día por día, y la llegada del mensajero de Sapor demostraba bien á las claras que ya los montes estaban francos para los viajeros. Tigranate, pues, sin darse á razones

ni consejos, llamó una noche á Pisto para decirle:

—Graves asuntos me solicitan en Carri; prepara...—

—¿Y en Ctesifonte?

—En Carri, sin duda; en Ctesifonte... según las cosas. Sea como quiera, el camino es el mismo, y andando resolveré. Manda que para dentro de tres días estén preparados nuestros camellos con todo lo necesario.

**XXI**

**LA LUNA Y EL LUNO DE CARRI**

—¿Qué deseo teníamos de verte ó de tener, por lo menos, noticias tuyas! ¡Mira cómo ha crecido! Pero tus ojos no han cambiado; enteramente los de tu madre, alma generosa. ¿Te acuerdas de la última noche, cuando la pobre Tecla te llamó á su estancia y no quisio que nadie más entrase, sino Pisto y tu padre? Y á poco ofamos los gritos de ¡se muere! ¡Se muere! Y era verdad; Plácido se había desmayado, Pisto se cubría el rostro y, llorando, le besaba las manos. ¡Qué desolación! ¡Qué trances aquellos! ¡Y ahora él también! Nos trae á la vez demasado dolor y demasada alegría. Pero no nos entretengamos mucho en esto como lo que no esperan el cielo; ellos están en la paz de Cristo, ¡bienaventurados!—Con estas y muchas palabras más discurría una anciana y venerable matrona de Carri con Tigranate, que acababa de llegar á aquella ciudad, una de las más populosas de la Mesopotamia. La mujer llamábase Tárbulá; estaban en una quinta grande y señorial á corta distancia de los suburbios, en un paraje

delicioso llamado Fadana por los del país, sin ermitorio de celdillas, sepulturas entre No lejos veáase un monasterio ó, mejor, verdes masas de terebintos y plátanos seculares. En medio de ellos surgía la iglesia, santuario famoso en toda la comarca, porque allí, según la tradición, era donde Jacob encontró por vez primera á la hermosa Raquel; y señalaban también el pozo y un tosco dornajo de piedra sin desbaratar, cargado de siglos, en el cual el santo patriarca había abrevado la grey de la joven pastora.

En aquella quinta había vivido Plácido cuando salió de Persia con el niño Tigranate, que hacía pasar por hijo suyo, y de la princesa Tecla, con quien se había casado en Ctesifonte; y en ella le había criado desde la edad de siete años hasta rayar del segundo lustro; es decir, hasta cuando, por apartarse de los estrépitos de la guerra, se trasladó á Antioquia. Los huespedes del tribuno romano, Tárbulá y su marido Vologesio, habían sacado gran provecho de su estancia allí, porque el oro del Rey de Persia, que acompañaba por todas partes al misterioso niño, refluía largamente sobre cuantos le prestaban techo ó servicio.

—¡Amados sitios!—decía Tigranate al ver detenidamente la tranquila morada de su niñez.—¡Dulces recuerdos! En este jardín arrasaba macizos de flores, tanto, que el buen Natán me tenía más que á un pedrisco. ¿Qué ha sido de aquel buen jardinero?

—Murió, murió hace muchos años.

—¡Pobre viejo! me quería con ternura, me ayudaba á tender lazos á tordos y mirlos, y á escondidas me daba las granadas de este cercano. ¿Pero, chitón, que el amo no lo sepa. ¿Aqui juguetaba con el perrillo; allí me montaba sobre la perra...—

—Te acuerdas—interrumpió Pisto—que en esta plaza jugabas á los soldados, y

Plácido te enseñaba el ejercicio al son de la pírrica (1)?

—Y todavía conservamos tu armadurita—dijo entonces Vologesio,—que llevabas con tanto empaque como un emperador su clámide.

Renovando así antiguos recuerdos hablaban llegado á un estanquillo rodeado de plantas viejas, y de pronto, de una masa de sauces llorones, que bañaban los extremos de sus ramas en las ondas cristalinas, salieron los cisnes á la superficie abierta, seguidos de sus polluelos.

—¿Y qué ha sido de vuestra pueñuelita Tecla?—dijo en esto Tigranate, con alguna vergüenza de no haberse acordado antes.—¿Cuántas veces jugué con ella entre las hierbas de esta orilla!

—No la tenemos en casa.

A esta pregunta respondió Vologesio:—No la tenemos en casa.

Tigranate, sin sospechar nada, continuó.—Los cisnes huían de mí, porque fingiendo darles de comer, intentaba atraparlos con el nudo corredizo; pero se acercaban á ella en cuanto se presentaba todos los días á traerles migajas ¡y cómo las picoteaban hasta en su manita, para llevarse las al agua! ¿Por qué no tenéis en casa á Tecla, mi amiga? ¿Se habrá casado, verdad?

A estas palabras Tárbulá no pudo reprimir un suspiro amargo.—¿Quién sabe lo que ha sido de ella!

—¿Cómo? ¿dónde está? ¿no tenéis noticias tuyas?

—¡Pobre Teclita!—respondió Tárbulá.—¿Te acuerdas de las caricias que le hacías y cómo desde muy niña la llevabas en el carrito, y la hacías andar, sosteniéndola como un ayo?

(1) Baile militar que servía á la sazón de aprendizaje para los reclutas.

(Se continuará.)