

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO E INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.110. Apartado de Correos 406

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid	12 pta. año	6 semestres	3 trimestres	1.50 cta.
Provincia	16	8	4.50	
Portugal	20	10	5.50	
Extranjero	25	12	6.50	
Unión postal	28	14	7.50	
No comprendidas	30	15	8.50	

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS
PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VEASE CUARTA PLANA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LA CUESTION DE MARRUECOS

SU SOLUCION

BENDITA SEA LA CONCIENCIA DE ALGECIRAS

E ruego e mando—decía en su testamento Isabel la Católica—que no cesen de la Conquista de Africa.

Es probable que si no hubiese habido ni guerra de Italia ni de Flandes, ni hubiésemos descubierto América, Marruecos hoy sería para España lo que Argelia es para Francia, ó cosa mejor, porque los moros ya no se acordarían allí de Mahoma, como no se acuerdan de sus ídolos las inmensas regiones que hemos colonizado en América y en Asia.

El testamento de Isabel I sólo ha servido, en lo que al Africa se refiere, para que brille la perspectiva de la gran Reina. Pasó la ocasión. Marruecos no será del todo español. Debemos tomar las cosas como son en realidad y no como supuestos que debieran haber sido. Con agua pasada no muele el molino; pero el molino podrá aún moler mucho y bien con aguas futuras si sabemos encauzarlas y aprovechar su fuerza. Aprovechemos la situación. El aspecto del horizonte aún es bueno, á pesar de todo; después de la Conferencia de Algeciras, y gracias á ésta, la situación presente sigue pareciéndonos merecedora á que demos gracias á Dios. Pero no cesemos de pedir al Señor que no ciegue á los que hoy intervienen en nuestra política exterior.

La víspera ó la antevíspera de su salida para la Conferencia de Algeciras fui á ver á mi amigo el duque de Almodóvar. Estaba yo lleno de ánimo y bríos y me encontré con un hombre agobiado por las preocupaciones, que no veía más que negras é imaginarias nubes sobre el horizonte y que creía que para España y para él la Conferencia de Algeciras iba á ser un calvario. No prestaba ninguna atención á lo que yo le decía. O los prejuicios, ó las dolencias ó el presentimiento de su próxima muerte oscurecían su talento. Estaba enfermo, y regresó de Algeciras moribundo. Persuadido, con ó sin razón, de que yo veía con claridad la situación y que él no la veía así, envidiaba yo su puesto de ministro de Estado y de representante de España en aquella ocasión. Jamás, tal vez, le ha tenido España más propicia ni más fácil para el desempeño de un papel brillantísimo y para sacar honra y provecho. No supimos aprovecharla.

A pesar de todo, la Conferencia de Algeciras es, tal cual resultó, algo de inapreciable valor. Si no hubiese producido esta internacional Conferencia, Marruecos sería (ó hubiese inevitablemente llegado á ser) algo así como lo que es Túnez para Francia ó una provincia de Argelia. Francia es una gran nación, posee muchos territorios coloniales, mucho dinero, mucha inteligencia; tenían sus asuntos empeño en poseer á Marruecos. Si no se hubiese celebrado el famoso Congreso de Algeciras, Francia hubiese acabado por adquirir, por compra ó permuta, los derechos de puerta abierta y de igualdad comercial convenidos con Inglaterra en 1904: Y Francia, después, no hubiese tratado con nosotros, sino que nos hubiese tratado como le hubiese convenido.

La Conferencia de Algeciras libró de esta situación á España. Esta, sin embargo, en la Conferencia hizo cuanto pudo para no ser salvada. Si á pesar de la Conferencia Francia obra como lo está haciendo, ¿qué sería si no hubiese habido Conferencia? Como á Almodóvar, á muchos españoles les pareció que este acontecimiento era desgraciado. ¡Bendita sea la Conferencia de Algeciras!

EL MARQUÉS DE CAMARASA

Canalejas asegura en "Le Fíguro" que él jamás partirá con la Santa Sede sus funciones. Date tono, Mariquilla.

Barcelona

Los obreros. Recogida de golfos. Contra la tuberculosis.

Barcelona 4.—Comunican de Igualada que se han declarado en huelga todos los carpinteros y ebanistas asociados, por haberse negado los patronos á aceptar las bases que presentaron los obreros en 30 de Abril.

Los obreros albañiles de Sabadell, según comunica el alcalde de dicha población, se reunieron anoche, acordando desistir de la proyectada huelga.

Como varios de los reunidos abogaron por la huelga, el presidente de la reunión propuso convocar á una nueva Asamblea para convencer á los disidentes de la inutilidad de sus esfuerzos.

Hoy se ha reunido la Junta de protección á la infancia, leyéndose la ponencia redactada por el diputado provincial señor Albó y el ex concejal Sr. Puig, me-

reciendo dicha ponencia aprobación unánime.

Para la Exposición. El ministro de Fomento.

El Comité de la Exposición ha recibido para la adquisición de obras 1.000 pesetas de la Reina Doña Cristina, 1.000 del marqués de Casa Riera, 1.000 de la Cámara de Comercio francesa, 1.500 de la casa Conde y Puerto y 2.500 del marqués de Marianao.

El ministro de Fomento ha teleografiado diciendo que llegará aquí el próximo domingo. Se cree que se alojará en casa del alcalde, señor marqués de Marianao.

Peregrinación.

De Montserrat han llegado los peregrinos de la Asociación de San Vicente de Paúl.

De Bilbao llegó la Comisión de la sexta peregrinación á Tierra Santa. La preside D. José María Urquijo.

La Diputación.

Ha quedado constituida la Diputación provincial.

Fueron elegidos: presidente, Prat de la Riva, vicepresidente, Sostres, aunque se anunció que sería elegido Bartrina, y secretarios, los Sres Marta y Cabot.

Varias noticias.

Barcelona 4.—En el kilómetro 48 de la carretera de Igualada á Sitges, volcó un automóvil, resultando heridos todos sus ocupantes, que eran D. Simón Baixeras, D. José María Ortega, D. Sebastián Puig y D. Miguel Coll. El chauffeur resultó milagrosamente ileso.

Con el Sr. Millán Astray se han reunido en la Jefatura de Policía los empresarios de cines para buscar una fórmula respecto á las señoras que asisten con sombrero al espectáculo. Se acordó permitir el sombrero, pero sólo en las dos últimas filas de butacas.

Por fin Ruiz Jiménez fué nombrado senador vitalicio. Tarde se le recompensó lo de la bomba de la calle Mayor, pero vale más tarde que nunca.



Los "pornográficos".

En apareciendo la Liga antipornográfica surgen por todas partes cronistas pornográficos.

No llevo la cuenta de los artículos que se han escrito para combatir la sana agitación. Mas me parece natural, de una lógica aplastante. Son enemigos de la campaña antipornográfica los explotadores de la pornografía, los intermediarios y el público soez á quien recrean las obscenidades de las copieras y las lecturas prohibidas por el buen gusto. Entre todos suman un contingente regular.

Tienen, además, de su parte á muchos escritores. Esto de perseguir todos los días una crónica no es empresa baladí, como creen algunos. El Sr. Zozaya, que ha dicho muchas verdades en su larga vida periodística, refería la facilidad con que se escriben los primeros artículos y la dificultad con que se hacen los que pasan de una docena. La vida para el narrador no es tan pintoresca que de mimbres para construir cien céntimos después de haber constituido unos cuantos. Y acontece que se acaban los mimbres, y el escritor, lo mismo que el cesterero, tienen que echar mano de los espinos, de las cañas y de los baladres.

Muchos cronistas, llegada esta época primavera, en que todo sonríe y el ambiente brinda la siesta y se nota cierta pesadez en el espíritu y marcada calma en los nervios, han barruntado una mimbreira en este debatido pleito de la antipornografía.

En verdad, que para escribir cuatro líneas, explotadas la cuestión de Marruecos por el doctor Maestre y la de Portugal por Luis Morote, es lo mismo que haber dicho sobre ellas cuanto puedan decir cinco generaciones, habrían los periodistas de agarrarse á un clavo ardiendo.

¿Qué importa que esté un poco sobado eso de sentirse indiscreto, pillín, calavera y atrevido como cualquier colegial?

El caso, señores míos, es aprovechar la ocasión ya que unos buenos caballeros, á los que no se puede tachar de reaccionarios—entre ellos figuran los Sres. Azcárate, Moré y Buylla,—nos los ofrecen con la campaña antipornográfica.

Pasen, pues, esos artículos que no ejercen influencia en el pueblo, porque el pueblo ya sabe adonde conducen los cándidos chistes, citados de color que, sin ninguna originalidad, lanzan los pornográficos.

Lo que resulta un poco extraño es que Benavente intervenga en semejantes cosas. D. Jacinto gusta, á lo que se ve, de comprometer su personalidad en asuntos peligrosos. ¿Qué es eso de Benavente escribiendo sobre moral y pornografía?

Bueno, hasta cierto punto, que el niño Tartarin, del que no recuerdo otros delitos graves fuera del de ignorar la existencia del verbo *esmorecer* y una aventura lisa sin importancia sucedida en la Redacción de *La Mañana* con otro periodista, famoso orador, para salir del aprieto en que Gustavo Vivero ha dejado el *Pim-pam-pum*, haga en España Nueva unas piruetas inocentes que tienen por única sanción la de su estimable patrona. Pero Benavente, metido á discutir la Liga antipornográfica, me hace el efecto del maestro Cavia discutiendo una Liga contra el amilco.

HAMLET.

CON LONGANIZAS, NO, CON SENADURÍAS



Cualquiera diría que tienen hambre estos "chuchos"

LA REVOLUCION MARROQUI

Muley Haffid respira con la llegada de Bremond á Fez

EL SULTAN DE MEQUINEZ ¡ESE ES MI HERMANITO!

Saqueo en Mequinez. El ministro de Estado.

Tánger 3.—Cartas recibidas de Mequinez confirman el saqueo de varios barrios de la población y el asesinato de algunos judíos. Pero ha renacido la tranquilidad con la proclamación de Muley Zin.

El ministro de Estado del nuevo Sultán no es el agente consular francés, como se dijo en un principio, sino un agente del Consulado británico, llamado Mekerra, que vivió durante varios años en Manchester.—*Fabra.*

Noticias que tiene el Mokri.

Paris 4.—Dice el *Matin* que el Mokri ha recibido confirmación de la llegada á Fez del comandante Bremond, cuyas fuerzas, en unión de las teniente coronel Mangin, volvieron á salir contra los benimitir, derrotándolos por completo.—*Fabra.*

¡Ese es mi hermanito!

Londres 4.—Del *Times*.—Tánger.—Impresionado por la proclamación de Muley Zin en Mequinez, Muley Haffid ha mandado detener á los demás hermanos suyos.

Parece que piensa ejecutar á dos de éstos.—*Fabra.*

Calma en Fez.

Londres 4.—Según comunican desde Fez con fecha 28 al *Daily Mail*, aquella capital sigue en calma.

Las kabilas que mantenían el cerco van dispersándose, quedando francos los caminos. Las poblaciones de Mequinez y Sefru parece que quieren someterse, rechazando á Muley Zin como Sultán.—*Fabra.*

La mehalla de Bremond.

Fez 28 (vía Tánger 3).—Eran las seis de la tarde cuando llegó á ésta la mehalla del comandante Bremond. Desde hacía cuatro días venía sosteniendo, para proseguir su camino, lucha continua con el enemigo, que volvía á reforzarse después de cada encuentro, atacando nuevamente á la columna.

A pesar de las penalidades sufridas, la mehalla daba la impresión de una fuerza aguerriada, disciplinada y de ningún modo abatida.

Entró en la capital con perfecto orden, trayendo el material de guerra completo. Los soldados daban muestras de viva alegría y entusiasmo.

La mehalla deja tras de sí á todas las kabilas insométicas.

El camino está cortado por los uledjama.

Al mismo tiempo que se presentaba la columna del comandante Bremond, el Glani y M'Tugui rechazaban victoriosamente, al Este y al Sur de la capital, á los uled elhad, persiguiéndolos hasta Bernusi.

El Maghzen, que dispone ahora de 4.000 hombres de tropas regulares y 3.000 de irregulares, es probable que ordene una salida hacia Ras-el-Ma, yendo, si es posible, hasta Mequinez.—*Fabra.*

Mas noticias.

Paris 4.—El cónsul de Francia en Fez confirma la entrada en aquella capital de la columna Bremond, después de encarnizada lucha.

Las kabilas sublevadas siguen en su actitud, manteniendo el bloqueo.

Los víveres escasean. Continúa siendo apremiante la necesidad de avituallar la capital.—*Fabra.*

Conferencia.

Paris 4.—MM. Monis, presidente del Consejo; Bertheaux, ministro de la Guerra, y Cruppi, ministro de Negocios Extranjeros, celebraron esta mañana una conferencia acerca de los asuntos marroquíes.—*Fabra.*

Un emisario al Peñón.

Peñón de la Gomera 4.—Ha regresado uno de los emisarios indígenas enviados á Fez hace veinte días para adquirir noticias acerca de la situación de la capital.

Se sabe que otro kabileno está herido en aquella comarca, á consecuencia de unas puñaladas que recibió en el camino. Se ignora la suerte de los demás.

No trae el emisario noticias nuevas de las publicadas por la Prensa. Dice, sin embargo, que la situación de Fez no es tan alarmante como algunos la pintan, si bien es verdad que constituye allí grave problema la carencia de víveres.

Los rebeldes se limitan á sostener el cerco á gran distancia.

Dos de las puertas de la capital permanecen abiertas.—*Fabra.*

Nuevos detalles de la llegada de Bremond á Fez.

Paris 4.—El Gobierno ha recibido noticias de la llegada de Bremond á Fez.

El día 25 dió órdenes á la columna de socorro organizada en Casablanca de dirigirse rápidamente á Dar Dzari, en la falda de la sierra que domina las cercanías de Fez. Desde allí podrá estar dicha columna en constante comunicación y contacto con los instructores franceses de Fez y las tropas xerifianas y asegurar el avituallamiento de aquella capital.

Noticias fechadas en Fez el día 29 dicen que sigue bloqueada esa ciudad, cesando los víveres y manteniéndose en rebeldía las kabilas circundantes.

Por otra parte, comunica el general Touté que llegó á Debdú sin novedad, prosiguiendo en la realización de las instrucciones que se le tenían dadas ya, las cuales no implican en manera alguna el vadeamiento del Muluya.

Habiendo llegado...

Berlin 4.—Dicen algunos periódicos que habiendo llegado ya Bremond á Fez es inútil vaya allí ninguna columna de socorro.

La *Gaceta de Voss* protesta contra toda idea de una nueva Conferencia de Algeciras, pues sólo tendría razón de ser—dice—si rasgara Francia el acta vigente. Dirige censuras al Gobierno francés «por sembrar inquietud en Europa».

A pesar de haber llegado...

Paris 4.—Dice *Le Temps* que á pesar de haber entrado la mehalla del comandante Bremond en Fez, sigue tan amenazada como antes aquella capital, siendo, por lo tanto, menester que la columna de socorro prosiga con rapidez en su marcha hacia la imperial ciudad.

Lo propio ó cosa parecida opina, por su parte, *Le Journal des Debats*, declarando á su vez que la vuelta de Bremond á Fez no debe ser motivo para que se detenga el movimiento de las columnas. No obstante—añade—no deben éstas llegar hasta dicha capital, sino que es más oportuno se queden en Mequinez.

Agresión á la policía indígena.

Mejilla 3.—En la tarde del día 1. unas

moras del poblado de Ulad-daud, que se habían separado de su caserío, fueron sorprendidas por varios kabilenos de Beni-Ukil.

A los gritos que proferían las moras acudieron varios kabilenos de su poblado y de Quebdana y una pareja de la policía indígena.

Los malhechores huyeron, disparando sus fusiles, siendo perseguidos por la policía indígena, que contestó valientemente á la agresión.

Del tiroteo resultaron un muerto y dos heridos de los *beni-ukil* y un *poheia* herido.

Al conocer este suceso las autoridades de Melilla ordenaron que salieran fuerzas de Cabo de Agua, al mando del comandante Cibantes, y policía indígena de la Restinga para castigar á los agresores.

En la Cámara de los Comunes.

Londres 4.—Contestando esta tarde en la Cámara de los Comunes á varias preguntas, manifestó el ministro de Negocios Extranjeros, sir Edward Grey, que la marcha de las columnas francesas hacia Fez le motivaron y hacen necesaria los sucesos ocurridos en torno de aquella capital y la anarquía que entre las cercanas kabilas reina, tanto más cuanto que están interrumpidas todas las comunicaciones con la imperial ciudad.

Interrumpió al orador Mr. Kair Hardie, diciendo: ¿En virtud de qué derecho pueden Francia ó Inglaterra intervenir en los asuntos interiores de Marruecos?

Repósole el ministro que con arreglo y en virtud del acta de Algeciras y el acuerdo franco-ingles de 1904.

Regreso de una columna.

Melilla 4.—Ha regresado la columna que salió de Cabo de Agua á castigar á los agresores de las moras de Ulad-daud, trayendo á siete prisioneros, cuatro fusiles y 60 cabezas de ganado.

El chiquito demócrata Palomo amarilló una senaduría vitalicia. Ya nos podemos dar pisto. A partir de hoy también los españoles contamos con un monsieur Pichon.



De Marta á María Luisa.

Mi querida María Luisa: La otra tarde encontré en casa de Clarita Prado á las de Fernández, aquellas vecinas nuestras en Barcelona. El padre, que, como recordará, era juez—según me dijo después Clarita—se murió hace tres años en Burgos, y ellas se vinieron á vivir á Madrid, atendidas á la pensión que los heredó y las rentas que le produce una casa de campo y algunos terrenos que poseen en una aldea de la provincia de Lugo.

Están desconocidas. Ellas, que tenían un aspecto de salud que las hermoseaba tanto, perdido éste, parecen hasta feas. Tan afeitadas las encontré, que por qué sí la edad que tienen no he creído que su juventud había pasado.

Yo no comprendo cómo las personas que cuentan con un modesto presupuesto, en lugar de vivir en las aldeas ó pueblos pequeños, donde disfrutan de toda clase de comodidades, en un ambiente puro, consideradas y queridas de todos si su proceder es correcto, todo lo abandonan por las grandes poblaciones, en las que sufren infinidad de molestias y privaciones, dejando de hacer mucho bien, pues uno de los mayores males que aquejan á los campesinos es el alejamiento de los señores, que los ilustran, los protegen y hasta los libran de las garras de los usureros.

Pero, volviendo al asunto, como te decía, están desmejoradísimas y hechas unas escorias, y ya que estamos esta palabra, para evitar toda sospecha que en mí pudiera acusar falta de caridad, te diré en lo que, en mi concepto, consiste la curulería.

No es en no tener, sino en querer aparentar lo que no se tiene.

La mayor de ellas está casada con un empleado de corto sueldo y que la mayor parte del tiempo se halla sin destino, por lo que pasan muchísimas escaseces. (Esto es asombroso en las consecuencias que pueden traer dan por resultado esas miserias horribles y esos pobres vergonzantes que tanta lastima inspiran.) Pero la madre, que lo que quiere es casarse á todas, aunque sea en tan deplorables condiciones, persiste en vivir en la corte, en la cretenez creencia de que en la aldea no habían de encontrar mejores partidos.

Me hicieron prometerles que iba con Clarita á su casa, que, según me dijo ésta después, es un primer piso de la Corredera Baja sumamente reducido. Los dormitorios son todos habitaciones interiores en los que apenas caben las camas, y no tienen más luz ni más ventilación que las que les comunica un pasillo estrechísimo, que las recibe á su vez de un patio interior. Esto, unido á la poca elevación de techos y á hallarse situada de manera que casi no le da el sol en invierno, resulta en alto grado antihigiénica.

Al manifestar á Clarita mi extrañeza de que habitasen en casa de tan pésimas condiciones, me contestó que era porque tenía una sala muy espaciosa, lo principal para ellas, pues dan reuniones algunas veces.

Como ves, es una de tantas familias que por el afán de divertirse lo sacrifican todo; hasta la salud. Tu siempre entrañable,

MARTA.

Los diputados republicanos votaron presidente de la Diputación de Madrid al demócrata Díaz Agero. No es exacto que el jefe del Gabinete fengá con los enemigos del régimen peligrosos contubernios.

Granada 4.—Esta Diputación ha aceptado la iniciativa de la de Jaén para celebrar aquí una Asamblea regional de Diputaciones, con objeto de pedir el Libro cultivo del tabaco por vía de ensayo y estudiar los problemas agrarios de Andalucía.

Se invitarán al acto á los senadores y diputados.—*Fabra.*

EL LIBRE CULTIVO DEL TABACO

Granada 4.—Esta Diputación ha aceptado la iniciativa de la de Jaén para celebrar aquí una Asamblea regional de Diputaciones, con objeto de pedir el Libro cultivo del tabaco por vía de ensayo y estudiar los problemas agrarios de Andalucía.

Se invitarán al acto á los senadores y diputados.—*Fabra.*

EL REY Y LOS MINISTROS

EN PALACIO

Ayer se celebró en Palacio, bajo la presidencia del Rey, el anunciado Consejo de ministros, que fué de breve duración.

El jefe del Gobierno, en su discurso, ha tratado principalmente de la huelga de albañiles, su importancia y consecuencia que pueda tener, toda vez que las gestiones de arreglo realizadas por el Instituto de Reformas Sociales han fracasado, como fracasaron también las realizadas anteriormente por el gobernador civil, jefe de Policía y el ministro de la Gobernación.

El Sr. Canalejas ha dicho que interviendrá ahora él, para ver si consigue ser más afortunado.

De la cuestión internacional, dió cuenta de las últimas noticias de Marruecos, que son escasas, y de las gestiones que se vienen realizando con Francia sobre determinados puntos.

El Gobierno carece en absoluto de referencias oficiales que confirmen la noticia de la entrada de Bremond en Fez. Lo propio ocurre al Gobierno de París. Sin embargo, toda la Prensa da dicho suceso como cosa segura.

Los senadores vitalicios.

Al finalizar el Consejo, el Sr. Canalejas sometió á la firma del Monarca los decretos nombrando senadores vitalicios á don Alvaro López Mora, D. Luis Palomo y D. Joaquín Ruiz Jiménez, monerista, canalejista y romanista, respectivamente.

El presidente se decidió por fin á otorgar la senaduría vitalicia al Sr. Ruiz Jiménez, aunque éste, por ahora, seguirá en el Congreso hasta la aprobación del servicio militar obligatorio, correspondiendo así á los deseos del Sr. Canalejas.

Este había prometido una de dichas senadurías al actual ministro de la Gobernación. Así, por lo menos, se acordó en el último Consejo celebrado en Gobernación.

El Sr. Ruiz Valarino transigió con el presidente para complacer al conde de Romanones, que había hecho cuestión de Gabinete el nombramiento de senador vitalicio á favor de su íntimo amigo el señor Ruiz Jiménez.

Este ha sido gobernador civil de Madrid, fiscal del Supremo y subsecretario de Gracia y Justicia.

En la actualidad representa en Cortes el distrito de Martos, y es vicepresidente primero de la Cámara popular.

D. Luis Palomo es senador y uno de los amigos más incondicionales del Sr. Canalejas, que quiso premiarle las brillantes campañas que realizó en el Senado.

Es hombre culto y muy inteligente. El subsecretario de Gracia y Justicia.

Como hemos anunciado, ayer firmó Don Alfonso el nombramiento de D. Avelino Montero Villegas para la subsecretaría de Gracia y Justicia.

El Sr. Montero Villegas, hijo del presidente del Senado, es abogado en ejercicio del ilustre Colegio de Madrid y diputado á Cortes por el distrito de Monóddo (Lugo).

INTENTO DE FUGA DE UN PENAL

Santander 4.—Según comunican de Santander, la noche última intentaron fugarse del Penal varios presos; pero fueron sorprendidos á tiempo por los centinelas, quienes hicieron fuego, mataando á un recluso llamado José Rodríguez; los demás fueron capturados.—*Fabra.*

CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

CERTAMEN EUCARISTICO

La Subcomisión de propaganda del Certamen Eucarístico ha organizado éste con arreglo al siguiente programa:

Poesía.—Premio del Rey y de la Reina (q. D. g.)

Primer accésit.—Premio de los Infantes Doña María Teresa y Don Fernando.

Segundo accésit.—Premio de los Infantes Don Carlos y Doña María Luisa.

Se adjudicarán dichos premios y dos accésitos á las mejores composiciones poéticas en alabanza del Santísimo Sacramento ó alusivas á la Sagrada Eucaristía.

Literatura.—Primer premio, de la Reina Doña María Cristina.

Se adjudicará este premio á un Cancionero Eucarístico con inclusión de las lenguas catalana y galaico-portuguesa.

Segundo premio, de la Infanta Doña María Isabel Francisca.

Accésit de S. E. el señor cardenal Aguirre.

Se adjudicarán los referidos premios y accésitos á las biografías, con nuevos datos sobre los publicos, de personajes ilustres españoles que se hayan distinguido por la devoción á la Sagrada Eucaristía.

Los trabajos para este Certamen habrán de remitirse antes del día 1 de Junio al secretario de la Subcomisión de Certamen, señor D. Manuel Pérez Villamil (oficina de la Junta, Barco, 20, ó Mariana Pineda, 1, duplicado, Madrid), con sobre cerrado y dentro de él una plica que contenga un lema igual al del escrito á composición, incluyendo el nombre y apellidos del autor y seños de su residencia.

Inmediatamente después de adjudicados los premios, se quemarán las plicas que contengan los nombres de los autores no premiados y no les serán devueltos los trabajos.

CRONICA DE CEUTA

Sierra Bullones

Al insistir en mis anteriores crónicas en la necesidad de ensanchar el campo fronterizo de Ceuta, posesionándonos por lo menos de Sierra Bullones, no he hecho más que exponer un anhelo patriótico de los centes.

Dejando a un lado por ahora el estudio de lo que esta plaza necesita, relacionado con un reparto general de Marruecos, y concretándonos sólo a lo que es indispensable para la seguridad de la misma, es preciso reconocer que el anhelo de sus habitantes, es legítimo.

Concedo de buen grado, que dada la situación actual del Imperio, la no ocupación de esta Sierra no implica la pérdida de Ceuta, por la parte que a Marruecos se refiere; pero, y el día en que nuestros harapos vecinos lleguen a recorrer las vías de la civilización moderna? Podríamos decir lo mismo en el caso de una ocupación de ese territorio por una nación extranjera? Sólo dos baterías potentes, hábilmente distribuidas en sus pedregales crestas, serían suficientes para destruir la ciudad y demontar nuestras numerosas piezas.

Los ingleses no consenten que fortifiquemos nuestra Sierra Carbonera, velando por la seguridad de Gibraltar; más amenazadora que Sierra Carbonera es Sierra Bullones para Ceuta. Si hoy despareceramos la ocasión de alejar el peligro, mañana será ociosa la consabida cantinela de: «¿Quién lo hubiera pensado?»

Para complacer esta aspiración tan justa de cuantos han recorrido estos lugares, no es preciso recurrir a ninguna violencia ni hollar ningún derecho; basta ejercitar el nuestro.

El duque de Tetán y Muley-El-Abbas, en 1860, concertaron un Tratado de paz entre España y el Sultán de Marruecos para hacer desaparecer las causas que movieron la guerra, reconociendo por ambas partes que para ello convenía ampliar el territorio jurisdiccional de la plaza española de Ceuta, hasta los parajes más convenientes para la completa seguridad y resguardo de su guarnición. Así dice textualmente el art. 2.º de las bases preliminares del Tratado.

No se trata ya, como se ve, de la seguridad de la plaza, sino de la completa seguridad y resguardo de su guarnición. Pues bien, si dada la situación actual del Imperio, la no ocupación de Sierra Bullones no implica, en lo que a Marruecos se refiere, la pérdida de la plaza, no sucede igual con la completa seguridad y resguardo de su guarnición. Media docena de Paños escondidos en sus picos, bastan para inquietar a los destacamentos de nuestras fuertes avanzadas y causarles muchas y sensibles bajas.

Pero, aunque esto no fuese así, que es indudablemente exacto, lo mismo que ocho meses después de estipulado el Tratado pudo el Sultán reclamar el nombramiento de una Comisión para subsanar los errores que hubieran podido cometerse, podría ahora España pedir que se hiciese otra para subsanar los errores que se han cometido al aplicar el Tratado de 1860.

Esa Comisión mixta podría atar estas dos moscas por el rabo. Las moscas son: el art. 1.º de las bases preliminares del Tratado y el párrafo 2.º del art. 3.º del definitivo. El art. 1.º dice: «S. M. el Rey de Marruecos cede a S. M. la Reina de las Españas, a perpetuidad y en pleno dominio y soberanía, todo el territorio comprendido desde el mar, siguiendo las alturas de Sierra Bullones, hasta el barranco de Anghera.»

El párrafo 2.º del art. 3.º del Tratado definitivo dice: «Como consecuencia de ello, S. M. el Rey de Marruecos cede a Su Majestad la Reina de las Españas en pleno dominio y soberanía todo el territorio comprendido desde el mar, partiendo de la bahía de Handaj-Rahma, en la costa Norte de la plaza de Ceuta, por el barranco ó arroyo que allí termina, subiendo luego a la porción oriental del terreno, en donde la prolongación del monte del Renegado, que corre en el mismo sentido de la costa, se deprime más bruscamente para terminar en un escarpado puntiagudo de piedra pizarrosa y descendiendo costeando, desde el boquete ó muralla que allí se encuentra, por la falda ó vertiente de las montañas ó estribos de Sierra Bullones, en cuyas principales cumbres están los reducidos de Isabel II, Francisco de Asís, Pímir, Cisneros y Príncipe Alfonso (en árabe Vadaiat) y termina en el mar, formando el todo un arco de círculo que muere en la ensenada del Príncipe Alfonso (en árabe Vadaiat) en la costa Sur de la mencionada plaza de Ceuta, según ya ha sido reconocido y determinado por los comisionados españoles y marroquíes con arreglo al acta levantada y firmada por los mismos en 4 de Abril del corriente año.»

He copiado literalmente los artículos para que mis lectores vean, si entienden su redacción desastrosa, si hay error en la aplicación del Tratado.

Las alturas de Sierra Bullones del artículo 1.º no son precisamente la falda ó estribos de Sierra Bullones del art. 3.º, ni las lomas ocupadas por los fuertes que el art. 3.º, párrafo 2.º enumera, son todo el territorio comprendido de dichas alturas.

Sierra Bullones es nuestra por el Tratado de 1860; ocupémosla.

PLONY-HALMONEY

ROMENIA A LA VIRGEN DE UJUE

Navarra protesta contra las blasfemias del Congreso.

Con una de esos días en que el cerco cejuntista en esta región azota nuestras carnos, amaneció el 30 del mes de Abril último, en que diversos pueblos de la ribera de Navarra celebran anualmente una romería al santuario de la Virgen de Ujue, y en este año se ha celebrado con más concurrencia, con más entusiasmo, por tener el doble objeto de cumplir el voto anual y protestar contra el Ayuntamiento de las Navas de Tolosa que se atrevió a lanzar contra la Virgen de los Desamparados, de Valencia, blasfemias que quizá no hubieran quedado impunes si las hubiera pronunciado un carretero en la Puerta del Sol ó en plena calle de Alcalá.

Larga es la jornada que hay que recorrer en este día, pues la villa de Ujue se halla situada en una alta cordillera que dista de unos pueblos tres, de otros, cuatro, y cinco ó más leguas de algunos; el camino es áspero y penoso y el día no se presenta muy halagüeño; pero a estos peregrinos henchidos de fe y entusiasmo y con la mirada puesta en aquella erguida torre de ese santuario, nada les arredra; todo le vencerán.

A las cuatro de la madrugada, cuando envuelve todavía a la tierra el manto de la oscuridad, la romería de esta villa de Beire, pequeña, pues apenas excederá de cien habitantes, pero grande por su fe y fuerte por su religión, emprendió la marcha.

Ya rezando el santo rosario, con ese rezar tan grave y tan solemne cuando se tiene por bodega la del firmamento; ya en silencio, ya con cánticos que extiende el eco por los montes, elevándose hasta el trono del Supremo Hacedor; unas veces espasmando la mirada por esos trigales de lozanía y verdor, fruto del trabajo constante de esas manos encallecidas de los labradores y aspirando el confundiéndose aroma del tomillo, la alga y el boj, llega la romería de este pueblo a las inmediaciones de Ujue, en donde se agrega a la de las ciudades de Tafalla, que va con su Ayuntamiento, y Oñate y a la de los pueblos de Píllas, Murillo el Cuerdo, Santacara, Murillo el Fruto, Lerga y otros pueblos, entrando todos en imponente procesión en Ujue.

A los pies de nuestra venerada Virgen, en aquella iglesia espaciosa, pero incapaz de contener aquel inmenso gentío, en aquel momento tan emocionante y solemne, el sacerdote de Tafalla, doctor D. Fortunato Morás, en un brillantísimo discurso, en párrafos que electrizaran a las masas, condenó las blasfemias del impío Azzati é hizo que de los pechos honrados de aquella muchedumbre brotase una enérgica protesta contra aquellas insolencias.

Bien por los navarros del distrito de Tafalla; habéis demostrado una vez más vuestra virilidad y entereza y vuestra arraigada devoción a la Virgen; habéis patentado una vez más que si un Azzati, que no puede contar la gloria de haber nacido en nuestra hidalga tierra española, se atrevió a ofender a María con su soez lenguaje, vosotros, por defenderla, estáis dispuestos a ir una y mil veces al sacrificio, a los gritos de: ¡Viva la Virgen de Ujue! ¡Viva España! ¡Viva Navarra!

Viajando por España

El cronista deambula por Barcelona con todo el aire de un sonámbulo.

NOS ACERCAMOS

¡Ya! ¡ya! ¡ya! ¡Oh, sí; Barcelona se acerca! Y he salido a la ventanilla ventoteando el mar, el alma, el corazón, las fauces, el olfato prestos. Que tiene para el alma, para el corazón, para las fauces, para el olfato, una magnificencia inusitada este momento formidable de llegar a Barcelona.

Huele a mar. No hay luna. Tremolucen las estremitas remotas sobre la inmensa negrura del cielo. Un faro parpadea entre las sombras. De vez en vez, el mar avanza con osadía, trayendo hasta nosotros, hasta casi mojar la vía férrea, el sollozo de sus olas rientes. Aléjese, expándose invisible, en una masa informe, sin color, el Mediterráneo. Y allá todavía muy lejana, saluda con su tenue luz nuestra llegada vertiginosa la ciudad legendaria y fuerte, dueña del mar y del comercio, la ciudad veinte siglos poderosa y rica, luchadora, orgullosa y triunfal: Barcelona.

Antes ha pasado el cronista por Castilla, a trechos yerma, a trechos fértil, bañada por mil regatos que fecundan la fecundidad; ha visto pueblecitos grises, arrebujados en la falda de un monte gualdo, con una iglesia culminante, pétrea, que se alza sobre las diminutas casitas como una clueca sobre sus hijos. El vestido cimbrero medieval tiene el resoplar fervido, cálido, amante, de una pechuga materna.

G. FRESAN

Beire (Navarra), 2 de Mayo 1911.

Ayer recibió el ministro de Estado un telegrama de nuestro representante en Tánger dando cuenta del resobado y archisabido combate librado el 26 del pasado a las puertas de Fez. Recomendamos al monóptico diplomático para jefe de La Mallorquina. Conste que todavía no fué destituido el flambrero.

El Rey ha firmado los siguientes decretos: De Guerra.—Ascendiendo a general de brigada al coronel de Artillería D. Gonzalo Carvajal. —Nombrando gobernador de Montjuich al general D. Ramiro Aranzabe, y para el mando de la segunda brigada de la octava división al general Ruiz Cebollino. —Concediendo hábito de Calatrava al Príncipe Don Fernando María de Orleans, duque de Montpensier. —Confiriendo el mando de los regimientos de Húsares de Pavía y Lanceros de la Reina, respectivamente, a los coroneles D. José Cavalcanti y D. Elías Heredia. —Haciendo extensivos a los hermanos de militar fallecido en campaña, hermanos de padre, los beneficios que hasta ahora tenían los hijos en las Academias militares. —Promulgando la ley concediendo el bronce para el monumento a los héroes de la Independencia en Tarragona. —Concediendo la gran cruz, blanca, del Mérito Militar a D. Julián de Diego, obispo de Astorga. De Hacienda.—Modificando los artículos 36 y 39 del reglamento de 14 de Agosto de 1900 para el régimen de la Sección facultativa de Montes, dependiente del ministerio.

DE ORENSE

Presidente perpetuo. Traslado sentido. Orense 4.—Ha sido reelegido presidente de la Diputación provincial D. Emilio Moranza, uno de los caciques más fuertes que padecemos.

La reelección ha causado muy mal efecto en toda la provincia.

La opinión versa con gusto que lo fuese el notable abogado D. José Porras Mendive, personalidad que goza de grandes prestigios y simpatías.

Por noticias recibidas de Madrid se sabe que el virtuoso y ejemplar cura ecónomo de Santa Eufemia del Centro, don José Alvarez Crespo, está propuesto en las ternas para el importante curato de Peñorriño, de esta provincia.

La ausencia del benemérito sacerdote será unánimemente sentida en Orense, donde cuenta con merecidos respetos y simpatías. —Corresponsal.

MOSAICO TELEGRAFICO

Roma 4.—Esta mañana se ha verificado, bajo la presidencia del Rey Victor Manuel, la sesión de apertura del Congreso internacional de la Prensa.—Fabra.

Cádiz. Cádiz 4.—Procedente de Centro América, ha llegado hoy sin novedad a este puerto el vapor de la Compañía Trasatlántica Monteideo.—Fabra.

AVIACION

Paris-Madrid. Paris 4.—El Petit Parisien anuncia que los comisarios deportivos que seguirán la carretera París-Madrid, designados por el Real Aero Club de España y el de Francia, son los Sres. Quiñones y León Yraustza, por España; y De Kergairan y Andrés Fourrier por Francia.—Fabra.

Explosión del «Lebandy». Aldershot 4.—El dirigible Lebandy, que acababa de realizar muy satisfactorias pruebas en presencia de varios miles de espectadores, se vino a caer debido a una ráfaga de aire, sujetaban los cables y amarres de dicho globo tuvieron que soltárselo, a pesar de sus numerosos esfuerzos para contener el aerostato. Este emprendió vertiginosa carrera por el campo, rematándose a veces a bastante altura y corriendo otras casi a ras de tierra, hasta que, tropezando contra un grupo de árboles, quedó enganchado de los mismos, estallando la cavoltura, con formidable estampido.

Siete personas que iban en la barquilla resultaron milagrosamente ilestras.—Fabra.

DE DIA

Me ha despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

DE NOCHE

Emergo del subterráneo donde yace el apeadero y me hallo de súbito en pleno paseo de Gracia. Eran las doce. Hay luz de luna, sin haberala. Sus hijos, estos niños, poéticos arcos volcánicos, derrochan luz, soñadora luz lunar... Pasan unos tranvías enormes. El paseo tiene anchurosas avenidas que bordean palacios. Todo es rico. Hay, dondequiera que miren los ojos, una prodigalidad, una magnificencia inusitadas. ¿Paris? ¿Londres? Un hábito de modernidad, de civilización, sacude todas mis viejas quimeras de hidalgo. Yo, que soy un gallego injerto en Castilla, que amo las piedras viejas barbadadas por el murédrago y el liquen, me

Me he despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

ARTES DEL DIBUJO

¿Es el arte decorativo un arte menor?

Si habláis con la mayor parte de los artistas patrióticos nuestros del arte decorativo; si como yo os dedicarais a él y se lo dijerais, veriais como el rostro se contrae con mueca, bien de desagrado, bien de superioridad ó de protección, y luego, todos sus argumentos se dirigen a demostrar la superioridad del arte puro ó arte por el arte sobre el arte decorativo. Esto es un profundo error, pues el arte decorativo es un arte tan grande y más humano que el otro y abarca una mayor extensión de terreno en la vida.

Remontándose a los principios que todos hemos aprendido, bajo el punto de vista estético, Válet define el arte como el trabajo del hombre, esforzándose en representar lo bello invisible ó ideal por medio de los signos más expresivos. Ahora os pregunto yo: ¿No representa el arte decorativo lo bello invisible? Si, pues ninguno de vosotros creo que negará que un jarro de Pálsis, igual que un lampradio romano, son bellos y nos hacen sentir; por lo tanto, son obras de arte igual cualquier otro objeto artístico industrial que el cuadro y la escultura. Además, el arte por el arte, dice Proudhon, es decir, el verso por el verso, la forma por la forma, la fantasía por la fantasía, no puede ser más que la disolución del arte. Es el vicio en su refinamiento, el mal en su quintesencia. De dibujo yo de esto que el arte decorativo es un arte, no ya igual, sino superior al arte por el arte ó arte puro.

El arte decorativo puede también ser hijo por entero de la invención, y cuando se sirve de la imitación no es una copia fiel del natural, sino una purificación, dejando no más lo que sea característico de su personalidad, esto es, lo que se llama estilización, que consiste en reducir a su más simple expresión, sin negar jamás la personalidad, todas y cada una de las fuentes del arte. Los pueblos orientales han sido y son los más grandes maestros en la estilización. Ved el loto egipcio decorando siempre y en todas las ocasiones sus edificios, sus trajes, sus muebles. No veréis en estos dibujos al loto en sí que crece en el Nilo y cuya flor comida tiene el don, según la fábula, de hacer olvidar la Patria; pero tampoco lo confundiréis con ninguna otra flor, porque en estos dibujos está su creencia, su espíritu. Casi siempre reposa sobre líneas angulares, estilización quintesenciada de las aguas. Y la figura humana y el papiro y el escarabajo, todo en este estilo es, no el natural, sino su espíritu, su creencia, lo característico.

Y en el arte japonés, maestro de todos cuantos hoy día al arte decorativo nos dedicamos, ¿veis acaso el natural tal cual es? No, y sin embargo, bien caracterizado está todo cuanto emplea en la decoración. Las grullas, el crisantemo, las nubes, las tortugas, las aguas, el bambú, etc. De tal manera copian la esencia de ellos, que el arte del hombre más palurdo las confundiría. Cierto que estos estilos, como todos los que han estilizado y estilizan, le dan un sello propio del país y aun del artista que los estilizó, lo cual creo yo que es uno de sus más grandes méritos. Extraer la esencia, pero adaptándola al modo de ser y sentir de cada uno, no es esto el objeto del arte? Pues ¿por qué se ha de tener el arte decorativo por un arte menor?

Hay quien se atreve a decir que no tiene espíritu; a lo que yo quiero contestar que sí que lo tiene, y un espíritu más particularizado y práctico que el del arte puro. Si hablamos de las grandes composiciones decorativas debidas a Burne Jones, Pours de Chayannes, Maurice Denis, Sert, Georges de Feure, Stropá, Elén Dufau, Godiard, etc., para no citar más que modernos, sino descendiendo de la grandeza, y aun sin fijarse si es obra de un artista ó no, os diré si por efecto de un color ó dibujo, al ver una habitación aunque estuviere vacía, no habéis dicho: Tiene aspecto de despacho ó está bien para una dama. ¿En qué consiste? En que tiene espíritu, espíritu adaptable solamente al objeto para que fué creada. Y sin ser la pintura decorativa, cualquier objeto, por ejemplo: una sortija que se hubiera proyectado para la blanca mano de gentil damisela, ¿haría buen efecto en nuestras manos hombrunas, carnosas y velludas? No, porque el espíritu de ella es femenil.

Si tiene una forma bella, si tiene fondo ó espíritu, si no es una servil copia de la Naturaleza, si representa ó realiza lo bello invisible, ¿por qué razón ha de ser inferior al llamado arte puro?

He dicho también que es más humano, porque como dice Tolstói, el arte debe ser considerado como una de las condiciones de la vida humana; es uno de los medios de comunicación entre los hombres. Si no tuviéramos la capacidad de conocer los pensamientos concebidos por los hombres que nos precedieron y de transmitir a otros nuestros propios pensamientos, seríamos como animales salvajes. «Si no tuviéramos capacidad de comunicar con el espíritu y de la materia, produciendo en nosotros el placer de lo bello y de lo útil. Desamos lo útil porque sentimos una privación existente ó prevista, y lo bello se desea porque nos causa un placer; luego si amamos en un objeto lo necesario a satisfacer estos dos deseos, que siempre son necesidades, por hacer más llevadera esta vida, tanto al cuerpo como al espíritu, habremos realizado una gran obra humana. He aquí lo que realiza el arte decorativo».

Dice Jouffroy: «El mejor método para pasar una vida feliz es seguir las indicaciones de la Naturaleza; esto es, no querer solamente espíritus soñadores, sino también hombres de carne y hueso, sujetos, como los demás, a las imposiciones de la materia.»

Y más adelante: «La pasión por las cosas útiles tiene la perspectiva ó esperanza de ser satisfecha. Para las mismas personas, cuyos deseos son superiores a su poder, la misma concepción neta de lo que desea y

DE DIA

Me ha despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

DE NOCHE

Emergo del subterráneo donde yace el apeadero y me hallo de súbito en pleno paseo de Gracia. Eran las doce. Hay luz de luna, sin haberala. Sus hijos, estos niños, poéticos arcos volcánicos, derrochan luz, soñadora luz lunar... Pasan unos tranvías enormes. El paseo tiene anchurosas avenidas que bordean palacios. Todo es rico. Hay, dondequiera que miren los ojos, una prodigalidad, una magnificencia inusitadas. ¿Paris? ¿Londres? Un hábito de modernidad, de civilización, sacude todas mis viejas quimeras de hidalgo. Yo, que soy un gallego injerto en Castilla, que amo las piedras viejas barbadadas por el murédrago y el liquen, me

Me he despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

DE DIA

Me ha despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

DE NOCHE

Emergo del subterráneo donde yace el apeadero y me hallo de súbito en pleno paseo de Gracia. Eran las doce. Hay luz de luna, sin haberala. Sus hijos, estos niños, poéticos arcos volcánicos, derrochan luz, soñadora luz lunar... Pasan unos tranvías enormes. El paseo tiene anchurosas avenidas que bordean palacios. Todo es rico. Hay, dondequiera que miren los ojos, una prodigalidad, una magnificencia inusitadas. ¿Paris? ¿Londres? Un hábito de modernidad, de civilización, sacude todas mis viejas quimeras de hidalgo. Yo, que soy un gallego injerto en Castilla, que amo las piedras viejas barbadadas por el murédrago y el liquen, me

Me he despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Subo a diez tranvías. Barcelona es inmensa y es siempre rica, anchurosa, civilizada. La estatua de Colón, el Montjuich, el puerto, las velas blancas latinas de toda una escuadra mercantil. Marineros cetinos, vigorosos, en cuyas tesorinas tienen la barretina el prestigio de aquellos mercaderes intrépidos, sagaces, justiceros y geniales que pensaron el «Consulado del mar».

Paseo durante cuatro férvidas horas. Me rindo. Esquivo parol con esta gente catalana que tiene de su idioma un concepto justamente orgulloso. Al fin, harto de andar como un sonámbulo por la ciudad populosa y ubérrima, entro en un café, pido cuartillas, pluma, tintero. Escribo. ¿Para qué? ¿Sobre qué? Yo mismo lo ignoro. Soy un palurdo estupefacto, en cuyo espíritu chocan la tiesura hidalga y el fuerte comercio, la gollilla y el humo. Por ahora vaya en estas cuartillas sólo un ¡oh!

LUIS ANTON DEL OLMET

Barcelona, 3 Mayo 1911.

DE DIA

Me ha despertado el vozarrón de no sé quién: —Las ocho y media!

¡Ah, sí, estoy en Barcelona! Salgo a la calle. Deambulo con una lentitud pa-ludra, al azar, envuelto en la estentórea, brutal alegría de Barcelona. Las Ramblas están llenas de flores. Lilas, jacin-tones, claveles, aroman el viento sutil. Ruegos se rebullen mil pajaritos gárrulos puestos a la venta en un mercado juctando y bello. Cae un sol mediterráneo, tibio, por todas partes. Hay un rebulucio, una fe-licidad, un ajeteo de riqueza. No hay mendigos, ni basura, ni hedor. Voy alucinado, perplejo, atónito, por las calles.

Remontándose a los principios que todos hemos aprendido, bajo el punto de vista estético, Válet define el arte como el trabajo del hombre, esforzándose en representar lo bello invisible ó ideal por medio de los signos más expresivos. Ahora os pregunto yo: ¿No representa el arte decorativo lo bello invisible? Si, pues ninguno de vosotros creo que negará que un jarro de Pálsis, igual que un lampradio romano, son bellos y nos hacen sentir; por lo tanto, son obras de arte igual cualquier otro objeto artístico industrial que el cuadro y la escultura. Además, el arte por el arte, dice Proudhon, es decir, el verso por el verso, la forma por la forma, la fantasía por la fantasía, no puede ser más que la disolución del arte. Es el vicio en su refinamiento, el mal en su quintesencia. De dibujo yo de esto que el arte decorativo es un arte, no ya igual, sino superior al arte por el arte ó arte puro.

El arte decorativo puede también ser hijo por entero de la invención, y cuando se sirve de la imitación no es una copia fiel del natural, sino una purificación, dejando no más lo que sea característico de su personalidad, esto es, lo que se llama estilización, que consiste en reducir a su más simple expresión, sin negar jamás la personalidad, todas y cada una de las fuentes del arte. Los pueblos orientales han sido y son los más grandes maestros en la estilización. Ved el loto egipcio decorando siempre y en todas las ocasiones sus edificios, sus trajes, sus muebles. No veréis en estos dibujos al loto en sí que crece en el Nilo y cuya flor comida tiene el don, según la fábula, de hacer olvidar la Patria; pero tampoco lo confundiréis con ninguna otra flor, porque en estos dibujos está su creencia, su espíritu. Casi siempre reposa sobre líneas angulares, estilización quintesenciada de las aguas. Y la figura humana y el papiro y el escarabajo, todo en este estilo es, no el natural, sino su espíritu, su creencia, lo característico.

Y en el arte japonés, maestro de todos cuantos hoy

CIGARRILLOS CARMINATIVOS
Eficaces para combatir las afecciones de la Boca, Garganta, Pecho y enfermedades nerviosas. Elaborados estos Cigarrillos con Melisa, Terpinol, Esencia de Pino Marítimo, Mentol, Guayacol y Hojas de Coca, sus maravillosos efectos se observan desde el primer cigarro. Pueden fumarse cuantos se quieran, por ser completamente inofensivos.—Paquete, 50 céntimos.
Farmacia central de la Victoria.—Victoria, 6 y 8.—Madrid.

PILDORAS SALUDABLES
50 céntimos caja
de Mucosa. Unas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Envenenadas y congojadas. Desalojan la bilis y el ácido biliar. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia.—Depósito: Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pedir en las farmacias de 50 y 100 pesetas en todas las boticas. Siempre exacto éxito.

LA UNIVERSAL
PREPARADA POR P. MORENO
Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas las preparaciones similares para comunicar á los cabellos blancos ó grises un color castaño ó negro tan hermoso y natural como se tuvo á los 15 años. Limpia la cabeza, vigoriza las raíces del cabello, le comunica brillo y perfume, promoviendo su crecimiento. De venta en droguerías y perfumerías de Madrid y provincias. Por mayor, Martín y Durr, y Pérez Martín y C. Depósito general: Pablo Moreno, Mayor, 25, Madrid.

ANTIASMÁTICO PODEROSO
Remedio eficaz contra los catarros bronquiales
JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO
Medicinas distinguidas y los principales periódicos profesionales de Madrid: El Siglo Médico, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Genio Médico, El Diario Médico-Farmacéutico, El Jurado Médico-Farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas de Barcelona y la Revista Médica de Aragón recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el Asma, la Disnea y los Catarros crónicos, haciendo cesar la fatiga y produciendo una suave expectoración.
Precio: 5 pesetas frasco.
Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Tafilete legítimo
(estilo americano)
8,85
Romanones, 16, tienda, y Espoz y Mina, 20, 1.º piso. (Esta siempre primer piso.)

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS
CURACIÓN RADICAL CON LAS PASTILLAS ANTIEPILEPTICAS DE OCHOA
aun después de fracasar la medicación polifarmacada
De venta en todas las farmacias.

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES
ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID
Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran venta de esta conocida y acreditada Casa. El gran mundo es su cliente. Ahora, todas las secciones de la Exposición presentan nuevos motivos para justificadas alabanzas. PRECIO FIJO.
ALHÓMBRAS, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE VERDADERA OCASIÓN
Único establecimiento de EMANUEL Y SANTIAGO Leganitos, 35. 1.942.

LUIS SERRANO
Paseo de Recoletos, 10, Madrid
Especialidad en extintores Kustos, aprobados y adquiridos por Cuerpo de Bomberos, Banco de España, Museos del Prado, Arte Moderno, Real Academia San Fernando, Palacio de la Infanta Isabel, Hotel Ritz, etc.
INSTALACIONES DE RIEGO
MAQUINARIA ELÉCTRICA
MATERIAL PARA MINAS
10, PASEO DE RECOLETOS, 10.—MADRID

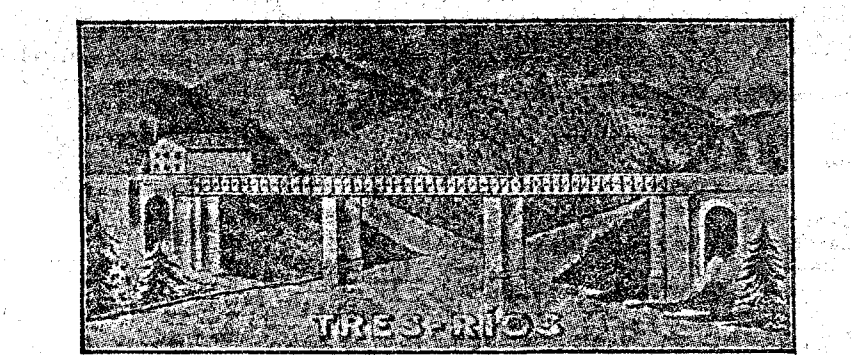
CASEROS
¿Queréis decorar las fachadas á la moderna?
¿Queréis pintar y decorar vuestros salones?
¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?
Pedid proyectos, precio y muestras
A. P. HERNÁNDEZ, ARENAL, 7

Antigua y acreditada
FABRICA DE PLUMEROS
Humilladero, 10, 1.º decha.

Juan Carrara é Hijos
CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
Servicio de las importantes líneas postales italianas
"ITALIA" y la "LIGURE BRASILIANA"
PROXIMAS SALIDAS (SALVO MODIFICACION)
Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires, el paquete postal "SIENA" (vapor correo de doble hélice).
Pertenece á la Compañía Italia; saldrá el 9 de Mayo.
Para Rio Janeiro (con trasbordo en Santos), Santos y Buenos Aires, el paquete postal "RE UMBERTO"
Pertenece á la "Ligure Brasiliana"; saldrá el día 11 de Mayo.
Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal "RAVENNA"
Pertenece á la Compañía Italia; saldrá el día 30 de Mayo.
En primera, precios equitativos. En tercera, para todos los puertos, 175 pesetas.
Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y vino todo el viaje. Comida abundantísima; médico, medicina y enfermería gratis.
TELÉGRAFO MARCONI
Estos vapores no tocan en ningún puerto español. Deben venir provistos de la ódula personal para el desembarque en Buenos Aires.
Para pasaje y más informes, acóddase á Juan Carrara é Hijos, calle Real, GIBRALTAR.

TARIFA DE PUBLICIDAD
Primera y segunda plana: líneas, 4 pesetas; en la tercera plana: ídem, 2,50; en la cuarta plana: ídem, 1,50; en la quinta plana: ídem, 1,00; en la sexta plana: ídem, 0,75; en la séptima plana: ídem, 0,50; en la octava plana: ídem, 0,30; en la novena plana: ídem, 0,20; en la décima plana: ídem, 0,15.
Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto.
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mes. 3 meses. 6 meses. Año.
Madrid... 1,25 3,50 6,00 12,00
Provincias... 1,00 2,50 4,50 9,00
Portugal... 1,00 2,50 4,50 9,00
Extranjero: Un ó postal... 1,50 3,50 6,00 12,00
No comprendi- das... 0,50 1,00 1,50 3,00
Precios reducidos en las esquelas mortuorias.
Redacción y Administración: VALVERDE, 2, MADRID
Teléfono 2.110. Apartado de Correos 486.

BODEGAS GALLEGAS
VINOS FINOS DE MESA
Pedro Romero y Hermanos
PEARES, Orense
Marca registrada "Tres Ríos"
Premiados con Medallas de Oro en las Exposiciones de Santiago, 1909; Valencia, 1910 y Buenos Aires, 1911.



De Venta en Madrid: La Negrita, Alcalá, 33 y 35.—Tiendas de Coloniales de Adria- no Alvarez, Barquillo, 3.—Cerro Hermanos, Infantas, 27.—Cooperativa de la Prensa, Libertad, 13.—Santiago Merino, Goya, 14.—Francisco Carrera, Serrano, 24.—Antonio Ce- reijo, Caballero de Gracia, 6.—Matias Sanz, Pez, 5.—Aquilino Hernández, Luna, 2.—Do- rogracias Salas, San Bernardo, 66.—Antonio Ruiz, Preciados, 64.—Narciso Moreno, Val- verde, 30 y 32 y principales Hoteles y Restaurantes.

Para pedidos en Madrid: Francisco Rodriguez, Barquillo, 23, 2.º

Con 30 por 100 más barato
que los que se llaman almacenistas y fabricantes de joyería y relojería es la Casa
LOPEZ HERMANOS
Compran oro, plata y platino
Montera, 13 VENTAS AL DETALL 13, Montera 13, Montera MADRID Montera, 13
Anuncios: LA PUBLICIDAD León, 20, 23, Carmen, 23.

El nuevo dueño del gran bazar de ropas hechas para caballero y niño Realiza todas las existencias de la liquidación á precios increíbles
Trajes de caballero, clase superior, desde... 15,00 pts.
Lanas para señora y caballero, metro, á... 1,50 —
Driles, clases inmejorables, metro, á... 0,60 —
21, TETUÁN, 21 (AL CENTRO DE LA CALLE) ÚNICA ENTRADA

Antes de comprar
maquinas parlantes conozcáncense nuestros aparatos SANFONIA, los mejores, más elegantes y baratos. Venta al detall y precio especial para revendedores. Enorme surtido en discos de aguja y PATHE. Bocinas de madera, diafragmas y adaptaciones para tocar en los aparatos PATHE los discos de aguja. Discos de El conde de Luxemburgo.
Envíos á provincias. Embalaje gratis.
PIDANSE CATÁLOGOS Á LA MAQUINA PARLANTE
Desengaño, 6.—Teléfono 1.462

Folleto de EL DEBATE (54)
Tigranate
RELATO HISTÓRICO DE LOS TIEMPOS DE JULIANO EL APÓSTATA
Por el P. J. J. Franco.
Es un aturdimiento y una pérdida. Dígame ahora: esta multitud de modas militares, ¿cambia por ventura los cañones lisos en cañones rayados? ¿Alarga las bayonetas? ¿Da temple á las armas? ¿No bastaría que los militares tuvieran sencillamente un par de levitas, con calzones y caperuza gris?
—¡Oh, sacerdote! ¿Qué decís? ¿Reducir todas estas hermosas miradas de Italia, de Francia y de Austria á un solo figurín, con los mismos pantalones y la misma chupa!
No; no pretendo tal cosa; pretendo, sí, únicamente que llevéis vuestras modas en paz, dejando á la buena gente que adopte las que les acomode, de modo que jamás produzcan asco las cogullas, las pascas (1), las tónicas y las capillas de los monjes. ¿Libertad como en Roma!
—¡Oh! ¿Quién os la disputa?
—Amigo, hablemos de otro asunto; conozco países en los cuales pueden pasar en triunfo los emires con todo su harén; donde los sacerdotes públicamente solemnizan su ramadán. Mas si compareciese un sombrero de jesuita, ¡ábrete, cielo! Aquel palmo de tela causaría una impresión más formidable que un cometa; y esto no pasa en Turquía. Hoy, con tantos clamores de libertad que asordan la Europa de un extremo á otro, hemos llegado á un punto en que los de la policía nos miden hasta los calzones, el capote y las alas del sombrero. ¡Libertad como en Roma, vuelvo á repetir!
Y dicho esto, el sacerdote, observando que habían pasado ya los últimos escuadrones de Caballería, volvióse á la reunión y añadió:
—¡Oh! Si comprendiesen los anticatólicos y los mundanos el gran pensamiento que anima esta pompa maravillosa, con otros ojos la mirarían: como aquellos que descendían del Calvario, volvieranse percutientes pectora sua. Exaltaríanse á la vista de la Historia de propiciación y de paz, que marcha gloriosa por la antigua vía Triunfal de los Césares, por los hurtos y por el circo de Nerón, en derredor de este obelisco, que ya vió crucificar á San Pedro, en presencia del sepulcro del Pescador, que es el más espléndido monumento contruido jamás por mano de hombres, y que sirve para elevar la Cruz pacificadora del mundo. Se alegrarían con el Vicario de Cristo, que con solemnidad sencilla y sublime renueva la memoria del Redentor victorioso del paganismo, y recordaría con gozo en su país que habían asistido al aniversario del triunfo del espíritu sobre la materia, de la civilización sobre la barbarie, y de la Divinidad misericordiosa sobre la Humanidad salvada.
Semejantes palabras fueron acogidas por los circunstantes con un silencio que suponía asombro, ó á lo menos indicaba reflexión.
—Reverendo, ya que nada nos queda por ver, ¿nos indicaríais, por favor, la

dirección verdadera de la vía Triunfal? No para las señoras, que probarán los helados en la sala, sino para estos caballeros y para mí, que somos aficionados á las antigüedades.
El sacerdote, que precisamente era uno de los del clero romano, de pocas apariencias y de mucho fondo, contestó que con mucho gusto le complacería, como también á los demás amables señores, si tenían la bondad de seguirle algunos pasos hasta la plaza de la Sacristía, al lado de la basílica. Las señoras dijeron entonces:
—Vamos también nosotras. Y cogieron las sombrillas.
Dejémoslos ir: ya volveremos á encontrarlos.
XXXV
LA VÍA TRIUNFAL DE SAN PABLO
Si no conociésemos palmo á palmo el camino, la dirección y todas las vueltas de la Vía Triunfal, ¿cómo podríamos comprender la entrada que hará en Roma nuestro Tigranate? Hagámonos, por consiguiente, violencia, y contentémosnos con volver á encontrar á aquel cortés sacerdote romano que sirve de guía á los personajes del capítulo anterior, y á los demás de la comitiva, comenzando su explicación allí donde está la plaza de la sacristía de San Pedro. Tanto más cuanto que se trata del lugar más famoso del mundo, después de los santuarios de Palestina, y del monumento más grato al corazón de un cristiano entre todos los que hay en la metrópoli del catolicismo. Quizá también, ¿quién sabe?, complaciere como es nuestro cicerone, hallará la forma de juntar lo grave á lo ameno.

La Federación Nacional Escolar LA COOPERATIVA DE LA CASA DE LA MONEDA LA SOCIEDAD HISPAN-TRUST
eligieron para su suministro á la muy acreditada SASTRELLA Somoza, Montero, 5, la que de común acuerdo les hace descuentos sobre el precio de tarifa, muy conocida del público de Madrid y provincias.
Tarifa de precios
PESETAS
Paño, hechura y forros desde
Hechura y forros de traje de americanos... 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100
Idem id. de id. de smoking... 40 50 60 70 75 80 90 100
Idem id. de id. de levita... 40 50 60 65 70 75 80 90 100
Idem id. de gabán... 25 30 40 50 60 65 70 75 80 90 100
Idem id. de p. n.º... 5 6 7 8 9 10
Idem id. de chaleco de fantasía... 5 6 7 8

PARA LA PRONTA GESTION
de préstamos, hipotecas, compra y venta de fincas, solares, traspasos de establecimientos, alquileres, almonedas, casas de huéspedes y toda clase de anuncios mercantiles é industriales, pedid tarifas gratis á la anunciadora más centrada de Madrid.
La Solución. Carretas, 9, 1.º, teléfono 1.457.

ANTIGUA Y ACREDITADA FABRICA-ORDRRIA DE SAN SEBASTIAN DE ORTIZ-ARAUS
ATOCHA, 55 (al lado de la Iglesia). MADRID
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760
Elaboración especial.—Perfección y economía. Los velos que elabora esta casa son de tan notable resultado, que lucen desde el principio al final con la misma igualdad.
Especialidad en velos rizados y de cera, de flores.
PREMIOS OBTENIDOS POR ESTA CASA
Exposición Nacional de Madrid (1897) MEDALLA DE BRONCE. Exposición Internacional de París (1900) MEDALLA DE ORO. Exposición de Industrias Madrileñas (1907) MEDALLA DE PLATA.
NOTA.—Incienso ligáximo, primera, á 2,60pts. kilo. Venta de lamparillas al por mayor y menor.

AGENCIA DE VAPORES TRASATLANTICOS J. Lucas Imossi é Hijos
GIBRALTAR
VAPORES CORREOS DIRECTOS para Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Estados Unidos de América, etc., etc.
Admite para dichos puntos pasaje en primera, segunda, segunda económica y tercera clase, con salida desde Gibraltar.
Se garantiza la comodidad, limpieza é higiene, alimentos, servicio y rapidez; coeina española y francesa; luz, timbres, ventiladores y caloríferos eléctricos, aparatos de desinfección, camas de hierro, hospital, médico, medicina y alimentos gratis. Para la seguridad y tranquilidad de los pasajeros, estos buques se encuentran provistos de potentes aparatos de telegrafía sin hilos, que les permite estar en comunicación con la tierra ó buque todo el viaje.
Se contesta la correspondencia á vuelta de correo, y se envían prospectos y tarjetas gratis á quien lo solicite.
Diríjense: Apartado núm. 11. Despachos: Irish Town, núm. 17, y Puerta de Tierra, núm. 1.
Dirección telegráfica: "PUMP" GIBRALTAR

VERDADEROS DIAMANTES AL CARBONO
GARANTIZADOS INALTERABLES
Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores á todas las demás imitaciones conocidas, y que ofrecen una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.
EN SAN SEBASTIAN: MIRAMAR, 2 (EN LA CONCHA Ó PLAZA DE CERVANTES)
En Madrid: NICOLÁS M.ª RIVERO, 2 (ANTES CEDACEROS)

Ornamentos de iglesia ANTIGUA GARCIA MUSTIELES
34, Mayor, 34
Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.
PIDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

CABALLEROS
SE ADMITEN GÉNEROS
Hechura y forro de TRAJE AMERICANA á 20, 25 y 30 pesetas. De GABÁN á 30, 35 y 40 pesetas.
VENTA DE CORTES DE TRAJES (8 metros) en Géneros del País, desde 10 pesetas; en Pañería Francesa, desde 15 pesetas; en Géneros Ingleses, desde 20 pesetas; clases extra superiores, desde 25 pesetas. LOS ÚLTIMOS FIGURINES.
Casa Cabiedes-6, Fuencarral, 6
Tienda y entresuelo. Frente calle Desengaño.
NOTA. Realización de Confecciones para NIÑOS JÓVENES Y CABALLEROS á precios muy baratos y á fin.

EL RELAMPAGO
Brillo sin igual para lustre los suelos de madera, mármol, mármol, etc.; colores nogal, e. o. ba, limoncillo y sin color; uso facilísimo; resultados inmejorables y muy económicos. Máquinas de pintura para los suelos; escombros de corda para barrer, e. o. Único depósito:
DROGUERIA DE MORENO Mayor, 35. Teléfono, 1.710
NOTA.—Tenemos operarios prácticos para lustre a los y nos encargamos de estos trabajos, que ejecutamos bien y con economía.

la una con la otra, sin que resulte por esto error.
—Volvamos al asunto. Al fondo de la mencionada Recta (poco más ó menos la Julia de hoy) torcía un poco á lo largo del Tíber, frente de la isla Tiberiana, subiendo después hasta la puerta Triunfal, que se abría en las murallas del Rey Servio y adelantaba por entre el circo Máximo y el Palatino, así como después entre éste y el Celio.
—¿Queremos rehacerlo con la nomenclatura de hoy? Pasado el puente Triunfal, entraba en la vía Juna, saliendo á la de los Cerchis, y atravesando toda la fábrica del gas, encontraba la vía de San Gregorio y después la plaza del Coliseo, desde donde retrocedía al Campo Vaccino, subía hacia la izquierda y terminaba en Araceli.
—Perdone, abate, si me opongo á sus manifestaciones. No puedo comprender cómo los romanos, que tenían la costumbre al diseñar sus calles de seguir la línea recta, eligieran aquí la línea curva; por otra parte, ¿no sería ininteligible la locución de San Jerónimo, si supiésemos que la Triunfal pasaba un poco lejos, esto es, por la hipotenusa de ambos catetos que indica.
—Fuese cual fuese la costumbre, tenemos que conformarnos con los documentos antiguos. Conocemos el sitio de la tumba; pues si aquí está la tumba, debía pasar por aquí cerca la vía Triunfal; de no ser así, pareceme cierto que San Jerónimo hubiera notado la proximidad de la vía Aurelia, que dista sólo un tiro de piedra del sepulcro, y no la Triunfal, que hubiera quedado casi á media milla de distancia. La vía Aurelia comenzaba detrás del archiepiscopal del Espíritu Santo, y tocando el semicírculo de la columnata

(Se continuará.)