

Table with 4 columns: Año, Sembr., Dime., Mes. and 4 rows of subscription rates for Madrid, Provincias, Extranjero, and No comprendidas.

Número suelto 5 cts.

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, VALVERDE, 2. TELÉFONO 2110. APARTADO CORREOS 469

No se devuelven los originales.

Dirección telefónica: DEBATE

ACTUALIDAD MILITAR

IDEAL Y REALIDAD, RIÑEN

¿CONVIENE ESTAR A LA OFENSIVA Ó A LA DEFENSIVA?

Francia atraviesa una crisis en el orden militar tan aguda, que preconiza de-astres. En la actualidad, el generalísimo y el Estado Mayor sufren una completa dis-paridad de criterio en asunto tan im-portante y fundamental como el carácter que deberían imprimir las Armas francesas á la guerra del porvenir.

Francia resultaba en ocasiones molesta, pero era altamente práctica. V. si du-dan de ello, miren el ejemplo de Es-paña.

El Ejército español está anquilosado; no tiene soldados. No realiza prácticas, olvida las teorías; el alma colectiva está rota, vivimos sin ideal, llenos de escepticismo.

Los calificativos más rimbombantes sonarán en los oídos del interrogado como algo pálido que sólo puede justificar la gran torpeza suya al capturar adjetivos.

Yo admiro en la organización france-sa quizá únicamente el que hace posible estas diferencias de criterio que ponen de relieve las deficiencias, que en España quedan ocultas.

MONTEBLANCO

EL "MODUS VIVENDI"

San Sebastián 28. -El ministro de jornada recibió esta tarde á los periodistas, parti-cipándoles que después de la entrevista que celebraron esta mañana él y el embajador de Francia, los Gobiernos de ambas partes han enviado instrucciones á sus agentes en Ma-dríd para que cumplimenten el modus vi-vendi relativo á Alcázar y Larache en la parte que les corresponde, y para que rue-gen á la autoridad marroquí que ponga en práctica lo de su incumbencia, toda vez que el movimiento de las melillas marroquíes de-pende de la potestad soberana del Sultán.

Después del Congreso Eucarístico

Sa Santidad al Cardenal Legado. «A nuestro amado hijo Gregorio María, de la Santa Romana Iglesia, presbítero Car-denal Aguirre, Arzobispo de Toledo.

PIO, PAPA X.

Amado hijo nuestro, salud y bendición apostólica: No abrigáramos duda alguna de que el Congreso Eucarístico que hace pocos días se celebró en Madrid tendría feliz éxito; pero hemos de confesar que su esplendor y brillantez han superado en mucho nuestras esperanzas.

Dado en Roma, junto á San Pedro, el día 10 del mes de Julio de 1911, año octavo de nuestro Pontificado. -PIO, PP. X.»

La guía especial de España. Algunos congresistas, que han satisfecho la cuota de 15 pesetas, y por lo tanto tienen derecho á la Guía especial de España, no han recogido todavía la misma, por lo que se les advierte que pueden hacerlo hasta el 15 de Septiembre en las oficinas del Congreso, San Justo, 3, palacio episcop-al, de nueve á doce y de cuatro á seis, presentando al efecto la tarjeta de congre-sista.

Los que prefieran su envío por correo se servirán solicitarlo, remitiendo la tarjeta de congresista y 0,50 de peseta por certifi-cado y franqueo.

La Exposición

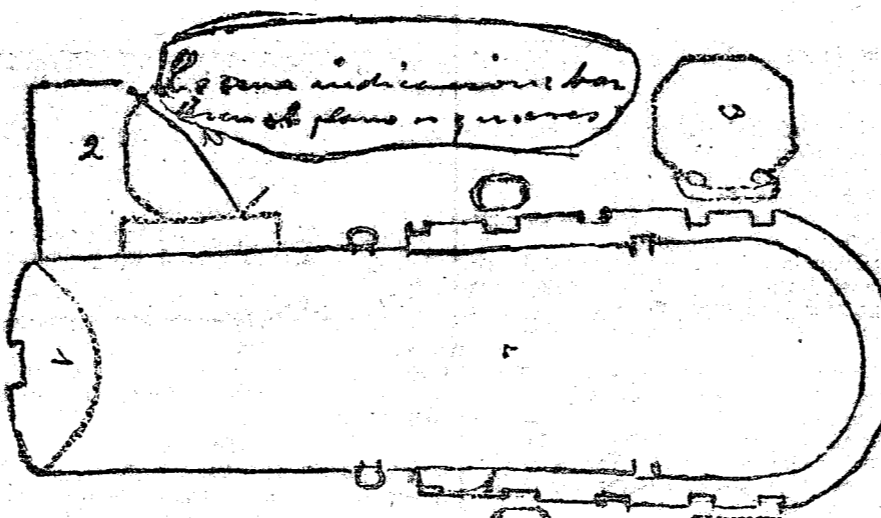
Bilbao 28.-En la sesión del Ayuntamiento de hoy se trató de la Exposición. El alcalde explicó las razones de su dimi-sión, contestando que había dificultades eco-nómicas para realizar el proyectado certamen.

Los socialistas presentaron una enmienda encaminada á que á los obreros que se ocupen en los trabajos de la Exposición se les con-cediera la jornada de ocho horas y un jornal de 3,75.

Como hubo empatas en los votos, el alcal-dé aplazó el debate de la cuestión hasta la próxima sesión.

Suplicamos á nuestros suscriptores remi-tan á esta Administración cuantos quejas tengan en el recibo del periódico.

¿BASÍLICA Ó CIRCO ROMANO?



¡Loado sea Dios, Sr. Castaños! Así no dirán que estamos combalanchados para cotromper las oraciones á los arqueólogos de tantos siglos. No se atreve usted á apoyar del todo sus conclusiones del artículo pu-blicado en EL DEBATE con fecha 16 del cor-riente mes, y sin embargo, le parece á usted luminoso, sin duda por la bella hipótesis del diseño que lo ilustraba.

Es casi seguro que Francia, re-conociendo todos nuestros de-rechos, nos abra paso en el Mo-sreb.

Españoles, ¡viva Alemania!

El cólera está á las puertas de Sevilla. Lo ha fraldado un barco, y este barco es francés.

VENTURA F. LOPEZ

¡POBRE MADRE!



LA MADRE. - Pero, niños, ¿qué más queréis? LOS NIÑOS. - ¡Tragar!

Cosas de Barcelona Sanidad exterior

La niñez, injuriada. Barcelona 28.-En la calle Huerto de San Pablo, un sujeto ha arrojado sobre un carro de basura á una niña de siete meses. Dos transeúntes lo advirtieron, denunciando el hecho á la autoridad, la que detuvo al desalmado padre y á la madre por su-ponerla cómplice.

La Exposición de Arte. El próximo domingo se efectuará la clau-sura de la Exposición Internacional de Arte.

Lf huelga de Tarrasa. El gobernador ha recibido un telegrama del alcalde de Tarrasa, dándole cuenta de la ruptura de negociaciones entre los patronos y obreros para solucionar la huelga de tejedores.

Los carlistas. -El Correo Catalán publica un telegrama de Don Jaime dirigido al Sr. Félix, contestando á la felicitación de los carlis-tas. Dice que el saludó de sus siempre fieles lo ha agradecido mucho. Las adhesio-nes añaden que recibo una garantía de que aún se puede esperar la salvación de nuestra querida España.

En honor de Llorente. -La Liga Regionalista de Sabadell ce-lebrará el domingo una sesión en honor de D. Teodoro Llorente.

Nuevos nombramientos. Por Real orden del ministerio de la Go-bernación -publicada en la Gaceta de ayer -se ha dispuesto que sean declarados in-dividuos del Cuerpo de Sanidad exterior los aspirantes aprobados en las últimas oposiciones celebradas, Sres. D. Federico Mestre Peón, D. Benigno García Castillo, D. Leopoldo Acosta Hernández, D. Adolfo Vila Rodríguez, D. Alberto García Ibáñez, D. Ricardo Casto Gómez, D. Manuel To-rres Grima, D. Mariano Bellojin, D. Eduar-do Pascual López, D. Emilio Calzada Barra, D. Luis Ortega Nieto, D. Nicolás Calvín y Fernández y D. José Souto Beavis.

También se dispone que se convoque á concurso á los cinco primeros para la pro-visión de los cargos de directores de las es-taciones sanitarias de Santa Cruz de la Palma, San Esteban de Pravia, Rivadesella, y médicos segundos de Gijón y Alican-te, quedando los restantes en expectativa de destino.

Los cinco primeros aspirantes á que se refiere la Real orden presentarán en el pla-zo de diez días sus solicitudes en la sub-secretaría del ministerio de la Gobernación, indicando el orden en que prefieren las in-dicadas plazas vacantes.

Los suscriptores de EL DEBATE residentes en Madrid que se trasladen á provincias durante el verano, recibirán el periódico sin aumento de precio, en el punto de su residen-cia accidental. Basta para ello que envíen á la Administración de EL DEBATE las señas de su nueva resi-dencia.

VIAJES POR ESPAÑA

BAJO EL CIELO DE VALENCIA

LOS "JOCHS FLORALS" Y TEODORO LLORENTE

Teodoro Llorente ha sido el alma y el cuerpo de las fiestas literarias de todo el antiguo reino de Aragón. Donde ha campeado un viejo escudo con cuatro bar-ras sangrientas y un murciélago ha ten-dido sus alas membranosas, allí ha estado el nombre del poeta inmortal.

No podía ser menos. En el amplio teat-ro Principal se habían congregado to-dos los luminosos trovadores de la tier-ra. Y fué Llorente también. El había presidido muchas veces la reunión y no quería abandonarlos. Teodoro Llorente estuvo anoche en los Jochs florals.

Alf le vimos, con su rostro venerable y sus ojos cansados, sonriendo bondadosa-mente. Alf le oímos recitar La barraca. Alf estuvo con los amigos cariñosos de toda su vida.

Cuando el Sr. Dyalde, circunspecto, con atinada oratoria tribunicia, se levantó á saludar al concurso en nombre de La Rat Penal, Llorente le escuchaba como-vivo.

Luego, cuando Cándida Carles, la en-cantadora reina de la Poesía, reina por su belleza y palmito gentil, ocupó el trono de flores, el egregio poeta muerto se acer-có á besarle las manos juveniles, aquellas manos purísimas en las cuales las rosas de té parecían las manos y las manos las rosas de té.

Después, el vate premiado, el Sr. Puesto Calatayud, recitó admirablemente la Sereñata, que ha ganado la flor natural: «Tot calla al fi; -del mar y el ventan dolçament -s'ou el remor, que lloure així -d'estorbir ningú puja hasta tú -mon cant d'amor.»

Yo he de manifestar, con la mano sobre el corazón, que estimo los versos del Sr. Puesto como una sólida espe-ranza. El Sr. Puesto no hará un mal pa-pel recorriendo los Certámenes literarios de provincias. Podrá figurar, si es que no ha tenido ya el tino de que le inscribiesen, en la joven Academia de la Poesía. Mari-ano Miguel del Val acabará por tenerle algo de envidia después de conquistar unas cuantas flores, pero el Sr. Puesto se sentará muy orouduo en los simpáticos sillones académicos.

Sin embargo, estando presente en la fiesta de anoche D. Teodoro, me ha parecido demasiada audacia la del Sr. Puesto. Sonaba muy cerca, en nuestros oídos, El rosari de la viuda, Pro patria y Visan-tela para que no convolviera la Sere-nata á la vora de la mar.

El mismo ex libris que el Sr. Puesto á puesto á sus versos, ex libris que es un fragmento de una Barcarola premiada en 1896, le resta interés. Decía la Barcarola: «Marinereta, anem, que ya la barca nos espera; tranquila nit tindrem, queta la mar y joganera; la lluna va á 'spuntar sols per mirar tos negres ulls; escuma fa la mar sols per besar tos cabells rulls.»

Detrás de esto el Sr. Puesto ha escrito algunas ingenuas candideces. Habla de unos pajarillos que cantan con la cabeza escudada debajo de las alas. Y claro que también nos dice cosas románticas de la luna, de la playa, de las olas, de las estrellas y de la noche de amor. Todo esto que hemos oído en mil años de Jochs florals y en mil sonetos del concurso del Herald.

Mas como en esta crónica no me pro-pongo amargarle la existencia al señor Puesto, termino por asegurar que sus ver-sos fueron aplaudidísimos. Llorente, un poco entristecido, no aplaudió.

El reverendo padre Calasanz Rabasa pronunció, como mantenedor, un discurs-po magistral. El padre Calasanz, gran poeta, gran sacerdote, gran orador, dijo entre videntes:

«Hablemos claro: aquí, donde el acier-to preside de constante toda gestión, ha habido esta vez dos equivocaciones: la de llamarme y la mía en aceptar venir. Vosotros lleváis en el pecado la penitencia; yo casi la he cumplido ya. Pero, ¿es que tengo algún título para estar aquí? ¿En esta corte de Amor, está bien tu sofania? Pero yo así digo que si Calderón de la Barca y Lope de Vega vinieran no se la quitarían tampoco. Y aprovecho esta ocasión, por la que doy gracias á Valencia, que me permite decir algo que ha mucho tiempo tengo deseos de recordar, y es que el renacimiento literario de la ciudad se debe á nosotros, al instituto á que pertenezco, á aquellos sacerdotes que en la casa de la calle de Carniceres, núme-ro 6, albergó á Jaime Vicent y á Joaquín Arolas; que recogió á Boix para hacerlo una gloria patria. Por eso estoy aquí. Y si os fijáis que á esta fiesta valenciana viene un aragonés, yo os diré que antes de ahora trajo á Valencia el sat penal un aragonés: el Rey Don Jaime el Conquistador. Yo lo sabía, pues, que soy de un país en cuyos montes se cueja la nieve en el invierno para que cuajen aquí vue-stras rosas en Mayo. Tenemos nosotros los aragoneses la predestinación de amarnos como mi país la de criar ríos que rieguen vuestra vega.

En mi discurso voy á hacer tres moradas, que correspondarán al triple tema de estas fiestas: «Patria, Fe y Amor». Las representaremos tangiblemente por un castillo, un templo y un hogar.»

Tras definir el elevado concepto artísti-co de la Patria, el Amor y la Fe, enalte-ció el españolismo de Valencia.

Añadió que el Amor significaba sus-tancia.

«Santa Teresa decía que Satanaés es

sólo quien no ama. Amor es siempre algo que se da.»

«La Fe es la afirmación de lo que está más allá de nuestros semejantes y de nosotros mismos. Preguntad al sabio, en el límite de su vida; al héroe, doblegado por tanto sacrificio, á quien queráis, qué frase pondrá al fin de su existencia: si el defecto aquí toda esperanza del Dante, ó el más allá del creyente.

He hablado ya de las tres moradas que os anuncié al principio, y terminaré esta parte diciendo que sobre ellas pondré tres banderas; sobre el castillo, la de España; sobre el templo, el crucifijo; sobre el hogar, el retrato de la madre.»

Llorente lloró de emoción oyendo al sabio escolapios, muchas veces. Los ojos mo-zos de las muchachas lloraron también. Y á muchos ojos masculinos se asomaron tímidamente las lágrimas.

El padre Calasanz, mirando al egregio poeta, que fué gran amigo suyo, exclamó: «¿Vais á hacerle un monumento, y yo os pido que pongáis en él los atributos de la Patria, de la Fe y del Amor. Que su pedestal sea el «Micalet», y sobre él Valencia y la Fe abrazadas, coronando al poeta; en su base, una barraca; á la puerta una labradora, y en su falda una bandeja de oro, en la que depositarán su tar-jeta los poetas extranjeros que Llorente, inmortalizó en nuestra lengua al traducir sus composiciones. Repitamos con los an-gustos: Teodoro Llorente ha muerto: ¡Viva Teodoro Llorente!»

Grandes ovaciones: Lluvia interminable de rosas. Nubes de palomas picoro-mas. La reina de la festa y de la hermosura. La Corte del amor.

El anciano poeta difunto nos abandonó otra vez.

Ha dicho que volverá el año que viene. Y yo digo que volverá. Mientras haya un verso, una flor y una bella que reine, entre los versos y las flores.

GIL FILLOL

Valencia, 27 Julio 1911.

DEL DIA

El cuadro de Van-der-Goes.

En Consejo de ministros ha sido tomado el acuerdo. Por fin, el cuadro famoso de Van-der-Goes, que tienen los Escolapios de Monforte y que ha comprado un magnate alemán, saldrá de España, Guillermo II verá, pues, satisfecho en ya aciejo capricho.

El acuerdo no puede ser más lógico, no puede ser más humano. Oponerse á que la venta se realizara, suponía una concepción irritante, y además era sencillamente una enajenación.

Yo estubo hace algún tiempo en Monforte, y vi el cuadro. Es toda una maravilla. Comprendo que yo no salga de nuestro solar cause dolor á quienes aman el arte. He visto pocas pinturas tan bellas, tan exultantes, tan maravillosas. Estaba un año detenido en cada pincelada. Y sin embargo, á pesar de toda la pena que ha de causarnos su extracción forzosa, encuentro muy lógico y muy humano que salga el retablo de nuestro solar.

Porque después de contemplar el cuadro, contemplé el monasterio que lo guarda, y el voz de aque-llos escolapios, que se dolían...

El monasterio, de una feliz arquitectura, edificio más pequeño, pero tan lindo como el Escorial, de la misma traza, del mismo estilo, acaso todavía más exquisito, más refinado, se hundió, se desmoronó. Una raija profunda corre desde el alero á los cimientos. Las cornisas, donde se alzan, imbricadas y grá-ciles, mil bellas estatuas, se caen. Dentro, los an-churosos patios silantes, los dilatados claustros precia-rísimos, se derrumban. Las columnas, desiertas, se doblan bajo el peso de los techos. Las tenebradas, como túmulos, se agitan en porturas ruinosas.

Y los padres Escolapios me han mostrado todo esto, y me han dicho:

«Con el dinero que dan por el cuadro de Van-der-Goes, podemos restaurar todo esto, impedir el des-pilame total, conservar todas estas bellezas. Y yo pensé que vale más todo un bello edificio de sabor español, que un cuadro chico y humilde que pinta un flamenco.»

Después, los Escolapios siguieron diciéndome: «Y además es la vida del Colegio. Son los niños pobres á quienes damos enseñanza gratuita. Es la cultura, la religiosidad de todo un pueblo. Y yo no dudé.

Es ridículo conservar una raya pequeña á costa de otra mil veces más esplendida, que se desmorona, que acumula... Es cruel decir que los niños pobres no tengan una escuela de amor y de bondad.

Creo muy atinado el acuerdo de los gobernantes. Causa pena decirlo, pero es muy atinado. Con los dineros que viegan de Alemania seguiré fuerte, mag-nifico, de pie, el exselo monasterio. Los niños con-servarán su escuela...»

Y además, en estos días en que nuestra política exterior está pendiente de los bigotes del Kaiser, es muy diplomático, muy fino, muy cortés, enviarlo al Monarca que ahora las armas y las artes, el cuadro de Van-der-Goes, en el que ha soñado muchas veces.

Luis Antón del Olaso.

CONSEJO EN RAMBOUILLET

Rambouillet 28.-En este palacio, donde veaneta el Presidente de la República, se ha verificado esta mañana Consejo de mi-nistros, firmando M. Fallieres un decreto disponiendo la creación al lado del Consejo superior de Defensa nacional de una sección permanente de estudios.

El Estado Mayor general del Ejército y el Comité técnico de Estado Mayor estarán en lo sucesivo bajo la dirección de uno de los jefes del Estado Mayor general, quica ejercerá en tiempo de guerra el mando principal del Ejército.





