

Toda la correspondencia al gerente, GUILHERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.110. Apartado de Correos, 466

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for Madrid, Provincial, Portugal, and Foreign, including terms for 12, 6, and 3 months.

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VÉASE CUARTA PLANA NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

LOS MENDIGOS

Hambre de raza

Las autoridades se dedicaron durante estos días a suprimir la mendicidad. La Prensa también colaboró de firme para llevar un bocado de pan á los hambrientos, pero el problema continúa insoluble.

Ayer hemos visto á doscientos obreros pedir limosna. Los infelices demandaban trabajo. La limosna sonrojábales, mas entre la disyuntiva de morir de hambre, los obreros mostraban sus gorras al transeunte en actitud suplicante.

Si no supiéramos que nuestro país es la tierra de la indigencia, creeríamos paradójico el esfuerzo realizado. Antes, los mendigos no rebasaban el cielo donde se mueve el hampa y la miseria.

Hoy no pedimos socorro catorce millones de españoles, porque nos encontramos sin puesto. No hay sociólogo capaz de formar la estadística de los hambrientos de España.

Si el gesto hidalgo y fanfarrón no fuese la característica del alma española, el estúpido hubiera salido á cada instante al paso en fuerza de horrendas sorpresas.

Contamos con indigentes en todas las categorías sociales. Lo que pasa es que la indigencia es cosa distinta de la pobreza, y los españoles somos indigentes, no pobres, y morimos en mitad de la calle de inanición triunfando de la vergüenza, aun á sabiendas de que la arrogancia nos ha de costar la vida.

Calderón, que conocía bien el paño, escribió para la mayoría de sus compatriotas su popularísima décima. El sabio que tan pobre y misero estaba, hasta el punto de alimentarse de las hierbas que cogía, era toda la Nación en aquellos tiempos más venturosos.

Los felices mortales que en España son poseedores de dos pesetas, de unas tierras incultas ó de una porción de destinos, no debían tener perdón de Dios. En cualquier pueblo del globo podría tener disculpa la fiebre de enriquecerse.

Cada obra que se paralice teniendo su propietario dinero, merecía la intervención del Estado para que el sordido pagase con una fuerte contribución el crimen de lesa humanidad que comete. Ante el hambre, debía irse á la expropiación de esas extensiones de terreno cerradas á cal y canto al trabajo.

Desempeñar dos destinos, si con uno pueden satisfacerse las necesidades, equivale á la detentación criminal de lo que corresponde al prójimo que se muere de hambre. Una fiesta, una orgía y hasta un banquete cuando ruge desconsolada la tragedia, constituye una afrenta y un insulto.

Es tan calamitosa esta época, que no sólo porque la caridad se oscurezca se ha de posar un estigma infamante en nuestras frentes. Los tiempos actuales piden que se supriman las provocaciones.

Una sonrisa cuando todos lloran, es sencillamente un ultraje.

ALMERÍA

Esperando al Rey. Dos crímenes

Almería 29.—Las autoridades, presididas por el gobernador civil, se han reunido hoy en el Ayuntamiento para tratar de las fiestas que han de celebrarse con motivo de la visita del Rey á esta capital.

Acordóse el siguiente programa: Te Deum luego de desembarcar el Monarca, recepción oficial en la Diputación provincial, banquete en el Ayuntamiento, visita á la estación radiotelegráfica, colocación de la primera piedra del nuevo cuartel, paseo marítimo, visita á las obras del puerto, lunch en el Casino principal, una salva en la catedral, y el domingo, á las siete de la noche, baile del Rey en tren especial.

En un baile que se celebraba en casa de Diego Tortosa rieron Juan López y Antonio Navarrete, resultando muerto el primero de un tiro en la cabeza.

En Vélez Rubio ocurrió también una riña, matando Jacinto Palomares á José García Arana de un tiro en el pecho.

La huelga de los albañiles zaragozanos

Zaragoza 29.—Los huelguistas albañiles se obstinan en reclamar aumento de jornales y no trabajarán, según dicen, mientras no se acceda á sus peticiones.

Las obras del Paseo de Sagasta están interrumpidas, por no querer el contratista allanarse á lo que considera una imposición. Dicho señor ha conferenciado con el gobernador, quien á su vez ha recibido una Comisión de obreros.

La terquedad de las dos partes dificulta la solución del conflicto, y así lo ha hecho oresente el gobernador.

LAS LLAMAS

Taller destruido

Oviedo 29.—Un importante taller de carpintería, establecido en la calle de la Independencia, ha sido destruido por un incendio.

La gran cantidad de maderas que en el mismo había le convirtió pronto en una gran hoguera.

Cuando se observó la existencia del fuego era ya imposible dominarlo. Únicamente pudo conseguirse la salvación de las casas inmediatas, gracias á la rapidez de los trabajos.

No ha habido desgracias personales.

PEQUEÑECES

Anoche publica Herald de Madrid el resultado definitivo de su Concurso poético.

Los vates Villaspesa, Castro, Fernández Show, Kueda y Delgado, han unido sus votos y han premiado por unanimidad á D. Francisco Vives y Liern, autor del soneto patriótico titulado Lápida.

Tenemos, pues, un soneto y un sonetista. Tenemos una ofrenda nacional que consagrarle á los soldados que murieron en Melilla. Tenemos todo esto, y sin embargo, no tenemos título, ni entusiasmo, ni siquiera una sonrisa de ligero optimismo. Ese Concurso, en el que debieron tomar parte todos los españoles que se sintieran capaces para sintetizar en catorce versos su amor á la Patria y su respeto fervoroso á los héroes, ha sido un fracaso enorme que deprime nuestro ánimo.

El soneto escogido por medio de plebiscito sincero entre unos cuantos centenares, no sería un soneto estúpido, publicado en un semanario de Orihuela. Pero lleno de prestigio, nacido para que las manos de España lo unjan encima de un sepulcro venerando, me parece casi un sacrilegio.

No sólo carece de aquella sublimidad que requiere el trance, no sólo carece de esmero, de grandeza, de ímpetu, sino que está poblado de tópicos y vulgaridades, al través de las cuales se adivina en su autor un alma cándida, patriótica, simpática, pero completamente desposeída de arrogancia épica.

Y cuidado que no me inspira el Sr. Vives y Liern ninguna admiración, y cuidado que el Concurso me ha parecido completamente honrado, legítimo, sin aquella clásica malignidad que le robó á Leyda un premio en El Liberal y que consagró en El Cuento Semanal al inoportuno Gabriel Mitó como á un prosista eminente.

Todo esto me inspira un pesimismo inevitable. En España no hay poetas que sientan las grandezas españolas, las grandezas de luz ó las grandezas de sombra, cualquiera que fuesen, ó en España no hay poetas ningunos, absolutamente ningunos, incapaces de la menor viación.

El segundo caso no es cierto. En España hay poetas. Luego en España los poetas no sienten á su patria. Y esto es sencillamente formidable.

¿Por qué no han acudido á ese certamen nada cursi, nada mentecato, que no era precisamente unos Juegos florales de Vilgudino, los vates españoles? ¿Por qué han llamado Marquina, Zayas, Rápido, Miguel del Val, los Machado, Carrere, Rey Soto, Lorente, Rusiñol, hasta los mismos hermanos Quintero? ¿Es que desprecian á los muertos del barranco del Lobo? ¿Es que se imaginan en una gaza para torre de marfil, alejados de todo lo que no sean sus glanzques entoces?

Entonces sería cosa de condenarles al presidio de su propia necesidad y de su propia ridiculez. El espectáculo ha sido triste. La sangre generosa de unos soldados se vertió en tierra de África. Allí quedaron gloriosos esqueletos. Un periódico convoca á los poetas para que entonen un canto heroico y funeral. Y los poetas, mezquinas plañideras de banalidades, callan, estúpidos.

¿Para qué ha nacido esa importante Academia de la Poesía, cobijo de muchos españoles y de poétiles burocratas?

¿Carga en novamala hecha escorbos. Por lo demás, esa Lápida del Sr. Vives y Liern no debe ser colocada en el sepulcro de los héroes, sino en la tumba de los poetas.

Boy

POR EL AIRE

El deporte trágico

Los restos de Pola vienen á España.

Gijón 29.—La familia del gijonés Pola, que se mató cayendo con su aeroplano en el campamento de Issy les Moulineaux, ha acordado que traigan el cadáver aquí.

La catástrofe ha producido en ésta viva impresión.

Un fracaso.

Paris 29.—El aviador Lanser, acompañado de un pasajero, salió esta mañana á las nueve y veintisiete para Bruselas, concurriendo para el premio de 100.000 pesetas de que está dotada la prueba Paris-Bruselas y regreso; pero tuvo que aterrizar á las once de la mañana en los alrededores de Compiegne.

Para pasar el Canal.

Londres 29.—Desde la isla Sheppey se ha elevado esta mañana el aviador Moraine, saliendo con dirección al continente, para disputar el premio Forest de 4.000 libras esterlinas.

Para evitar que el piloto corra la misma suerte que el desgraciado Cecil Grace, que se perdió hace unos ocho días en el mar del Norte, va convoyado por un vapor durante la travesía del Canal.

Por poco se mata.

East-Church (Isla de Sheppey) 29.—Tras de realizar un pequeño vuelo, volvió á tierra el aviador Moraine, pero con tan mala fortuna, que al aterrizar dió una voltereta el aeroplano, haciéndose añicos.

Moraine resultó milagrosamente ileso.

GRANDES TERREMOTOS EN GRECIA

Atenas 29.—Sacuden toda la Elida continuos temblores de tierra.

Los daños materiales resultan ya muy considerables.

El Gobierno ha enviado socorros.

MIRANDO AL PASADO

DE UBEDA

Cancionero. ¡Oh, dulce suspiro mío! No quisiera dicha más que las veces que á Dios vas hallarme donde te envío.

Llorando muy agraviado de la vida se quejaba, y por sus lágrimas Magdalena tiernamente. Salid deste pecho frío, lágrimas, y no ceséis hasta que á Jesús topéis, ¡Oh, dulce suspiro mío!

Si no pudiera buscarle, como otras veces solía, cobrando en él mi alegría, no dudaría de hallarle. Agora, suspiro, estás donde si yo estar pudiera, aunque luego me muriera, no quisiera dicha más.

Pensamientos ya pasados, dejádmelos, ¿qué me queréis? que de mí ya no seréis como antes, hospedados. No quiero burlarme más, pues que nunca más descansa contigo, suspiro manso, que las veces que á Dios vas.

Pues te vas y desfallezco ardiendo en llamas de amor, vuelve á templar este ardor con algún nuevo refresco. ¡Oh, quien tuviera tal brio, que luego traí si se fuera! ¡Ay, Dios, y cómo quisiera hallarme donde te envío.

Boy

LA CENICIENTA

Pueblo olvidado

He de hablar de esa región casi desconocida que, como la cenicienta del cuento, espera junto al hogar castellano la llegada del príncipe á quien el azar tenga encomendada la alta misión de mostrar á sus hermanas, las favorecidas provincias españolas, toda una sinfonia de ignorados encantos.

Es tierra tan pronto amada como vista. Es tan desatendida como resignada. Es un rincón del solar español donde se recatan de dañosa contaminación la hidalguía y la honradez. Es el histórico guión, si se recuerda á Numancia. Es la poesía hecha campos, y ruinas, y sombras, y rayos de luna, si no olvidamos á Becquer y á Manuel del Palacio. Es la religión representada por el anacoreta Saturio. Es la orgía de los sentidos con sus panoramas, que la han conseguido el apodo de Salsa española, con sus músicos inspirados — el contemporáneo Damián Balsa, entre otros — con las emanaciones que en todo el suelo de sus praderas verdes brinda la más admirable colección de plantas medicinales y aromáticas existentes; con los productos de sus reses, alguna de las cuales, sometida á la transformación industrial, dá lugar á manjares clásicos é inimitables.

¿Aptitud mercantil? Digan por mí los más ricos comercios sevillanos, cuyos dueños y dependientes nacieron y se educaron en Soria. Confióme la gran República Argentina, donde millares de sorianos forman acaso la más numerosa de las colonias de España.

Y si á la estadística acuden nuestros Gobiernos para deducir merecimientos de premio, aprenderán que la cifra de analfabetos es casi nula, y verán el lugar que desde tiempo inmemorial viene esa provincia ocupando en la escala de criminalidad.

Después de eso, causaría asombro á quien no supiera de administración española observar que Soria no logra, ni casi logó nunca, la más pacífica atención de los diversos partidos gobernantes, ni siquiera el actual, cuyo jefe, el Sr. Canalejas, ha sido dos veces diputado por dos distritos de la provincia.

Y eso es lo único que la cenicienta española está necesitando. Un Gobierno que se preocupe de la prolongación de su ferrocarril, prometida desde la inauguración, con la que por Castejón á Francia, ahorraría al público viajero muchos kilómetros, mucho tiempo y muchas pesetas: Una iniciativa oficial ó particular que, al igual de lo que hacen Alicante y Málaga (en los meses del invierno), fomente á su cargo la empresa nada difícil de enseñar por todos los medios utilizables, especialmente por la Prensa madrileña, lo que es el verano al pie del Montcayo, en lo referente á clima, comodidades, economía, excursiones, alimentos, distracciones, etc., etc. Dos ó tres años de práctica propaganda que ayudasen la tarea ya iniciada de separar á los veraneantes de las castrosas, aunque distinguidas playas, para potterles de manifiesto que también hay estancias maravillosas y convenientes bajo todos aspectos en los indescriptibles valles sorianos.

¿Ozores Soria algún día romper ese cerco de indiferencia que inmerecidamente la oprime? ¿Legará para esa humilde región el momento en que los poderes públicos le den, no golterías, que jamás pidió, sino lo que es correspondiente á su mérito y á su patriótica consecuencia? Porque, sepáse también. Las arrogancias fieras y amenazantes de otras provincias, merced á las cuales la experiencia diaria demuestra que se consigue lo que se quiere, no encajan en esta parte de la patria. Es la gente soriana gente callada que no entiende de alarques de imposición si no es conjugando por pasiva.

Y en su gesto doloroso de resignación está seguramente dispuesta á seguir. Tiende la mano empujando un memorial de agravios, pero no hay miedo que entre su rollo oculte el arma traidora, presta á lucir si el memorial no es recogido. La pobre cenicienta nacional se acuesta junta á las cenizas del fogón y se cubre de andrajos, amando siempre mucho á sus hermanas, sin que la envidia turbe su cariño y sin que la propia contemplación sea acicate de ardores ni despertadora de odios.

¿Quién sabe si ese será el secreto de su situación?

TOMAS REDONDO

El "Montserrat"

Veracruz 29.—Con rumbo á Puerto Méjico salió ayer de este puerto el vapor de la Compañía Trasatlántica Montserrat.

HAMLET

LAS CAMARAS

Barcos chilenos

Santiago de Chile 28.—En el Congreso censuró hoy el diputado Sr. Lorca las bases del pliego de condiciones para la construcción de los dos dreadnaughts votada por la Cámara, opinando que las mismas favorecen á los constructores ingleses, y poniendo de manifiesto la necesidad de dejar á todos los astilleros á que tomen parte en el concurso.

El contestó el ministro de Marina declarando que el único fin que se prosigue es el de la homogeneidad de los buques tipos de la escuadra.

Añadió que, sin embargo, todas las proposiciones se tomarán en consideración, aunque sea menester que las mismas concreten separadamente los buques y el material de artillería.

NIEVE Y VIENTO

Palma de Mallorca 29.—Ha caído en esta capital un viento de levante tan fuerte como intenso como no se recuerda en muchos años.

El viento no cesa. El mar está impetuoso. Hoy no ha podido salir ningún correo de este puerto.

REPORTERISMO PINTURESco

LA VOZ DE MARQUINA

Nunca pude creer que los poetas tuvieran las piernas torcidas y el abdomen crocido. La esbeltez de figura debía ser preferida por las musas para derramar su gracia maravillosa.

También la voz de los vates debiera ser una voz dulce como una música llena de armonías, suaves inflexiones, blandas tonalidades. La poesía debe sentir miedo á salir por esas bocas que parecen cavernas y desgranar al hablar una catárrata de palabras que chocan, se encrespan, mugen y se destruyen unas contra otras.

Los estridentes trompetazos del clarín sirven para anunciar la guerra, pero suenan impropios para acompañar las melodías de las flautas.

Confieso, sin embargo, mi lamentable equivocación. Como no puedo negar la dosis de poesía que se encierra en un patizambo ó en un gordo, he de negar esa habilidad electiva de las musas. Al creer á las musas unas discretas madamitas que saben suscar novio, me equivoqué de medio á medio. Ellas no posan sus ojos azules en la estampa de los poetas; se meten adentro, donde quizá la inteligencia tenga también forma plástica y agradable, que nosotras, mentecatas, no advertimos.

Eduardo Marquina me sacó de este error. Marquina es de los más grandes poetas de tierra española. Por los retratos, cuando un espeso bucle caía sobre su frente amplia, inteligente y noble, yo imaginaba al poeta digno de vestir jortillo con bordados y de cruzar su espalda el cordón de la citara. Bien iba con las musas el rostro despejado de Marquina.

Pero nuestro poeta ha descuidado un tanto las melenas y ha prodigado demasiadas cuidadas al abdomen. Y su voz, antipática, se ha hecho de verbo recio, barroco, plebeyo y agresivo. ¡Oh, su voz! Las musas no han oído su voz seguramente.

Ayer, cuando en la «Tarde literaria» nos leía, yo hubiera deseado quedarme sordo. ¡Qué angustiosa decepción producían en mi aquellos versos de Baudelaire, diéndose golpes en las paredes de la boca de Marquina como los vagones de un tren descarrilado destruyéndose contra las paredes de un túnel.

Con todos, que son infinitos, los respetos que merece el notable poeta Marquina, digo que prefiero mudo al autor de En Flandes se ha puesto el sol á oír otra vez de su boca versos de Baudelaire.

HAMLET

SITUACION DE LA REPUBLICA

Política boliviana

Estancamiento del régimen. La actual Presidencia. La candidatura de Montes se considera como candidatura de guerra. Entre telones político-electoral.

La política boliviana atraviesa por una actualidad de verdadero estancamiento en un régimen sin precedente americano, de exclusivismo personalista.

Semejante estado de cosas se lleva sin embomas, con una valentía digna de mejor causa, hacia la culminación de los intereses políticos y acaparadores de lo que se llama el «montismo».

Surgió el general Pando entre auras populares, y no pudo tener un rumbo fijo de Gobierno. En el seno del mismo las ambiciones prematuras socavaron la labor del Presidente.

El Presidente decía una cosa, y su ministro de Guerra, Montes, decía otra, y el de Gobierno, Carrasco, lo mismo. En una palabra, una conspiración en Palacio, semejante á la que derrocó al Gobierno de Ezcurra en el Paraguay.

El Sr. Montes se hizo candidato sobre la honra mancillada de un marít., el liberal Sr. Pérez Velasco, de la misma manera como más tarde aquél repitió la hazaña sobre la tumba del doctor Guachalla.

Así vino al poder Montes. El país quedó anulado. Gobierno personal. El ex Presidente general Pando, dado de baja. El criterio personal firmó el pacto de territorios con Chile y de ferrocarriles con los yanquis. En veinticuatro horas se concluyó con ambas cosas el Gobierno y los congresales fueron, al respecto, traídos á mal traer; la bolsa ó la vida; el pacto de desintegración nacional y los ferrocarriles, ó la excomulgación olímpica. El que no está conmigo está contra mí.

Después vino la terrible crisis financiera de 1907 y 1908, y la línea del Oeste frontera azote sobre pleno altopiano andino, más al Oriente que las eternas pretensiones chilenas.

La prórroga sobre los restos de Guachalla á costillas de los vicepresidentes electos Vizcarra-Valdez, nos dejó un final de Norma digno de tales antecedentes: los bochinos del laudo. El de la prórroga, perdió los estribos; necesitaba disculparse ante el país de sus impresiones; cuidar su patrimonio político administrativo, la política bandidera y la lucha intestina, etc. Y en lugar de ocupar en la emergencia la poltrona del estadista para defender con entereza y guante blanco los intereses bolivianos, descendió á la calle, y aquí, arremangado, fue Troya. Lo demás, ya se conoce: rupturas, Escalier el gato del laudo y de Montes. Después Jacubca, Mecoya, Salitre, Parangal; iniciativas industriales extrínsecas paralizantes, compra minetas paradas.

Al Liberal y al General, que en esta tierra el quinquenio, como lo de Melgarejo, el feroz caudillo, se llamó el sexenio. Es un membrete de triste recordación.

No debía concluir todo con esos cinco años; las cosas debían ir más allá. El caudillo ensobrecido no tiene ya valías. Los hombres de su corte, los usufructuarios del poder, el serrallo de la administración financiera lo empujan hasta los últimos límites.

Aquí vienen otros actos principales de la gran comedia: el primero sobre Pando, y á raíz de Pando y sobre Villazón, que quiso ser Presidente en 1903; segundo acto, la prórroga de Gobierno sobre Guachalla y sus colegas, 1908; tercer acto, el presente, la reelección á raíz de Villazón y sobre todo el mundo; el cuarto acto, año 1912, será el final, tendrá por cartel el frontis del Congreso y del Palacio de Gobierno: Porfirio Díaz del Sur, si alguna complicación internacional no lleva al país al abismo.

Estamos, pues, ahora en la actualidad, transición y preparación; lo primero, porque corre un período, y lo segundo, porque ya es ruidoso y la cosa promete.

El plan está preparado así, y se desenvuelve. El actual presidente es verboso; bellas teorizaciones; ve este mundo desde la luna. Era el hombre escogido por el doctor Montes para que lo aguardara fielmente mientras da un vuelo por los Estados Unidos y Europa al calor de un empréstito de libras 1.500.000, que debía colocar á última hora por allá. Ecco el problema.

Por lo pronto, el doctor Díez de Medina fue introducido de ministro de Gobierno del nuevo Presidente Villazón; un escribiente de la Legación le hizo una mala pasada á su jefe ministro, y el secretario, por sobre el escrito y por sobre el jefe, lo hizo nombrar al escribiente por Montes segundo secretario de la Legación. El santo y seña era ese: usted, doctor Villazón, es Presidente por mí; queda de mí representante, Medina. Vinieron las elecciones de Mayo último, para la renovación parcial del Congreso, y el Presidente no se mezcló con ellos; dejó hacer y dejó pasar. Medina y los prefectos lo hicieron todo. Medina lo hizo todo con Montes al lado. Así permaneció hasta una semana antes del día de los comicios, y se fue á los Estados Unidos, ya bien montada la máquina electoral.

El éxito comicial, según pacto, debía asegurar la segunda vicepresidencia de la República al ex secretario de Legación, y la primera vicepresidencia al doctor José Carrasco, abogado de asuntos administrativos, electo diputado de un feudo del ministro de Colonias, que tiene una finca de muchos colonos en Cochabamba, en un distrito electoral. Los candidatos montistas rindieron pleito homenaje al Presidente Villazón, y le aseguraron su absoluta adhesión por los siglos de los siglos.

Fuerzas de línea hicieron de policía comicial. La imposición fue concluyente. Vinieron montistas, y como garbanos de libra uno que otro desafecto. El pan estaba hecho por Montes, Medina y Carrasco; el grupo montista tres días antes del señalado para la sesión preparatoria debía aprobar en bloque las credenciales de los suyos, no dando lugar á que llegasen los desafectos que, ignorantes del plan, debían estar recién por llegar. Así se hizo. Un auto de fe en pleno recinto legislativo por los otros, y en tropel entraron los suyos. Si alguno, por casualidad, había escapado de la voltereta, fue para hacerlo penar sesenta días antes de anunciar su elección.

Ya en sus sillones los nuevos montistas, le dieron las espaldas al Presidente. Lo convenido. Los otros ministros montistas no eran lo suficiente entusiastas para los intereses del Circo; se habían nombrado algunos jueces y maestros que no eran del todo adictos, y el general Pando había influido demasiado en ciertas cosas militares; de aquí que en los diarios montistas se diese la voz de fuegón y atacasen bravamente al Presidente y á sus otros ministros. Todo bajo la insignia almirante de La Torre. Aun más: forman un complot, organizado con el nombre de Comité, y entrevistan al Presidente para asustarlo, y aprovechando el viaje á Cochabamba del Presidente, al otro día de la entrevista forman un gran chisme, una intriga del primo cartello, declarando que el Presidente les había dicho que no podía revocar á sus secretarios de Estado, porque éstos no presentaban sus renuncias. Los buenos de los secretarios de Estado pisan el paño y renuncian, menos lógicamente el ministro Medina, el secretario y el ministro del fondo electoral, los que se fueron solitos á Cochabamba, porque no podían dejar sólo al Presidente, que tanto amaban. El Presidente se asusta con la noticia, comunica que nada dijo, y aquellos vuelven al puesto. ¿No parece todo esto una comedia? Es

UTIL IMPEDIMENTA



—Oiga, guardia: ¿Para qué lleva el automóvil esa camilla? —Para uso de sus víctimas.

de la más rigurosa exactitud. La realización de...

Mas nada en esto la cosa: en ambas Cámaras surge de pronto una doble interpretación...

Los otros ministros entran en capilla ó se resuelven á ser mazorqueros con todo lo que no huele á montismo.

Cuando se inició la campaña de los nuevos congresos montistas, el ministro de Gobierno exteriorizó su aspecto de triste...

En todos estos asuntos hay un personaje extraño que no sabe qué hacer de su persona y que no las tiene todas consigo...

La elección en Ordenes

Coruña 29.—Esta tarde, á las cuatro, ha terminado el escrutinio...

NUEVA DIVISION NAVAL INGLESA

Londres 29.—A principios del año venidero comenzarán en los astilleros de Glasgow las obras para construir los buques que han de formar la nueva división.

CRÓNICA MILITAR

En La Habana se han publicado unos artículos firmados con el pseudónimo Un español que abogan por el triunfo del proyecto de servicio militar obligatorio...

Vamos á pasar por alto el error que para nosotros representa el hecho de querer implantar en España este sistema de reclutamiento.

De esta última parte, tema de réplica, acepto como buenas todas las cifras, pues no importa á la sazón del escrito que motivó este artículo.

Quedamos en que con los 9.550.000 pesetas hay suficiente para dar á todos los excedentes de cupo la instrucción de tres meses que se marcan para el recluta...

«Esta cantidad habría que añadirla á lo consignado en el presupuesto de Guerra, y hay que advertir que los gastos apuntados se ajustan á las tasaciones reglamentarias...

El mismo Un español ha sentido vacilar su criterio al escribir:

Decir que España—en el caso de aprobarse ese proyecto que tantas veces llanó engendro—será aumentado su poder militar porque unos miles de hombres pasan tres meses en los cuarteles aprendiendo lo que de mecánico tiene un soldado...

Un recluta á los tres meses es un aprendiz de soldado. Su alma está algo sorprendida de lo que ve y escucha, pero sigue siendo paisano.

Nosotros debemos sentirnos contentos de que así procedan, si en lugar de imitarlos nos dedicamos á fabricar un proyectil audaz para sepultarlo vigorosamente en la anclurosa panza de esos pueblos...

Los pobres no pueden ser defensivos, á no ser que sean tan cobardes que se preparen á morir como corderos.

La defensiva es compañera de los pueblos que viven la harina, la cizaña ó la gloria, pero nunca puede consistir en la norma de un pueblo pobre que tenga derecho á una vida sin vilipendio.

Todos los Ejércitos actuales son defensivos; Alemania, Francia, Austria... hasta el Japón, construyó sus ejércitos en este molde...

En buena hora que las naciones nos presenten esos Ejércitos monstruos, reclutados en gileta...

Nuestros deberes sentinos contentos de que así procedan, si en lugar de imitarlos nos dedicamos á fabricar un proyectil audaz para sepultarlo vigorosamente en la anclurosa panza de esos pueblos...

Los pobres no pueden ser defensivos, á no ser que sean tan cobardes que se preparen á morir como corderos.

La defensiva es compañera de los pueblos que viven la harina, la cizaña ó la gloria, pero nunca puede consistir en la norma de un pueblo pobre que tenga derecho á una vida sin vilipendio.

Todos los Ejércitos actuales son defensivos; Alemania, Francia, Austria... hasta el Japón, construyó sus ejércitos en este molde...

En buena hora que las naciones nos presenten esos Ejércitos monstruos, reclutados en gileta...

Nuestros deberes sentinos contentos de que así procedan, si en lugar de imitarlos nos dedicamos á fabricar un proyectil audaz para sepultarlo vigorosamente en la anclurosa panza de esos pueblos...

CARTAS INTIMAS

DE MARTA Á MARIA LUISA

Queridísima María Luisa: Según te prometí, voy á darte cuenta de cómo distribuí el tiempo.

Me levanto temprano, á las seis. La costumbre madrileña de hacer de la noche día y de éste, no, jamás la he seguido.

A ella, y á la carencia de aire suficientemente oxigenado, se debe, sin duda alguna, en las grandes poblaciones el terrible envenenamiento de la anemia, más general y peligrosa en la mujer (como ser más débil) que en el hombre.

Después de pasar la mayor parte de la noche en la ineficaz atmósfera del baile ó del teatro, se dan necesariamente del resto las horas de la mañana, en las que el aire es más puro, y por lo tanto, las más convenientes para ventilar las habitaciones.

Por eso se observa que los semblantes de las mujeres de Madrid adquieren mayor belleza en la temporada veraniega (ya sea en el campo ó en los puertos de mar), en que por lo regular hacen otra vida más tranquila é higiénica.

Aunque el ideal de los poetas románticos de principios del pasado siglo y el de nuestros contemporáneos los modernistas sea un rostro pálido cual de una Olelia desmayada, para el común de los mortales tienen más encanto las mejillas sonrosadas y los ojos que lucen el hermoso brillo de la salud.

La anemia no sólo aminora la belleza, sino que la marchita con más rapidez que el transcurso de los años... Pero dejó la digestión, y vuelvo á mi relato. Después de rezar las oraciones de la mañana, convencidísima de que no hay juego de lawn-tennis (en el que consumen inútilmente tantas horas las inglesas) ni ejercicio gimnástico mejor que la ejecución de los trabajos domésticos, como las armas propias para el caso (una escoba, un sacudidor y un plumero) é efectúo la limpieza de mis habitaciones, á pesar de las protestas de Antonia, la doncella de Valentina, que está también á mi servicio, y después del aseo y arreglo de mi persona marchó á la iglesia, donde paso una hora larga entregada á ejercicios de piedad.

Cuando vuelvo, aún duermen todos, excepto los sirvientes; me desayuno y, dedico un par de horas á la lectura y al estudio. A las doce almorzamos. Cuando el tiempo lo permite, salgo con Fernanda y Concha de compras y de visitas de modistas, y ahí el revolver los comercios (pobres comerciantes, me dan lástima) y adquirir una porción de chucherías innecesarias, con cuyo importe pudieran remediarse muchas miserias. A veces llevo á casa mareada de tanto oír hablar de modas. Comprendo que á los hombres les resulten antipáticas las mujeres que no tienen otra conversación.

Hasta las siete, que es la hora de comer, me retiro á mis habitaciones, ocupándome en escribir ó hacer alguna labor.

Como Valentina tiene un carácter sumamente retraído, no frecuente reuniones ni teatros, por cuyo motivo, á las diez, nos sirven á ella y á mi cena, y tras de conversar un rato nos retiramos á descansar. Esto es lo ordinario y este es ahora mi género de vida.

Escribeme muy largo, contándome muchas cosas de ti y de tus nenes, que supongo te habrán llevado del Colegio de La Guardia para pasar estos días de vacaciones, y recibe la más cordial felicitación de Pascuas de tu entrañable

MARTA

PARÍS

El Mokri y Fallieres. Noticias del Rosellón.

Paris 29.—El Presidente de la República ha recibido hoy á Si El Mokri.

Este entregó á M. Fallieres las insignias, adornadas con brillantes, de la gran cruz de la Orden de la Legión, y le felicitó luego con motivo del año nuevo.

Se reciben noticias del Rosellón y del distrito de Ge de que han caído abundantes nieves, que interceptan varias carreteras é interrumpen el servicio de las vías.

LOS POBRES DE MADRID

El castillo de Villaviciosa de Odón

El Sr. Fernández Latorre, después de la previa recogida de mendigos, con celo marceador de ciego, se ocupa de instalar una escuela en lugar adecuado, donde los golfos hallan, á más de cómodo refugio, provechosas enseñanzas.

Sería un descuido muy lamentable que se perdieran por estar encerrados en un asilo, robustos brazos y aptos ciudadanos útiles al país y á sí propios.

El gobernador pensó en un hermoso castillo situado en Villaviciosa de Odón, que, con pequeñas obras, pudiera muy bien acondicionarse para centro reformatorio.

Dicho castillo es propiedad de los duques de Alcudia, y cuenta en su egregia historia la muerte de Don Fernando IV.

Con tal objeto marcharon á Villaviciosa el señor Fernández Latorre, el presidente del Patronato de Jóvenes abandonados, Sr. López Muñoz, Sr. Alameda, el diputado por aquel distrito señor La Morena y algunos invitados.

Los excursionistas fueron recibidos por las autoridades, quienes después de descansar todos en la casa Ayuntamiento les acompañaron en la visita al castillo.

El edificio no puede estar mejor ni más higiénicamente situado. Un extenso jardín con eucaliptus, pinos y otras plantaciones, lo rodea.

La visita convenció á todos, que con no grandes reformas se podrán alojar en las vastas habitaciones 1.000 individuos, quedando local para talleres, escuelas y dependencias.

De esperar es que tan magnífico proyecto no quede en embrión y se lleve á la práctica de la mejor manera posible y con la mayor rapidez.

Los pobres de Madrid, además de la desinfección é al alojamiento que se les proporciona en San Bernardino, necesitan la instrucción que debe proporcionárselos en el castillo que en Villaviciosa de Odón poseen los duques de Alcudia.

EL DIA EN EL AYUNTAMIENTO

Obras de importancia.

El alcalde ha encomendado al arquitecto municipal Sr. Aranda que formule el proyecto para que en el final de la calle de Carretas, al desembocar en la de Atocha, se forme una gran plaza.

La velocidad de los automóviles.

Siguen los abusos de velocidad en los automóviles, á pesar de las terminantes disposiciones del alcalde. En vista de ello, el Sr. Frances Rodríguez reiteró sus órdenes para que se denuncien las infracciones cometidas por los chauffeurs, especialmente en lo relativo al abuso de velocidades en el casco de la capital.

Hallazgo de un farol.

En la hollera alcaldía de Palacio se encuentra á disposición de quien acredite ser su dueño un farol hallado en la vía pública.

Jurado para el Concurso de sainetes.

Han sido nombrados miembros del Jurado para el Concurso de sainetes los Sres. López Silva, Luceño, Pérez Zúñiga, Mario y Tapia. Las obras deben presentarse en la dirección del teatro Español hasta el día 3 del próximo Enero, en que expira el plazo de admisión marcado por el Ayuntamiento.

Reunión de maestros.

Los maestros de instrucción primaria se reunieron el sábado, bajo la presidencia del alcalde, para tomar acuerdos respecto de la Mutualidad Escolar.

Medallas conmemorativas.

Se ha verificado una reunión en la Academia de la Banda municipal para hacer entrega de las medallas que esta banda dedica á la Academia de Artillería de Segovia.

Deuda municipal. Amortización de obligaciones.

Han sido agraciadas las siguientes obligaciones en el sorteo verificado el día 28.

Emisión de 1907. 47.241 á 50—47.911 á 20—47.931 á 40—48.001 á 10—48.221 á 30—48.291 á 40—48.521 á 30—48.871 á 80—48.941 á 50—49.341 á 50—49.621 á 30—49.671 á 80—49.711 á 20—49.741 á 50—49.871 á 80—49.911 á 20—50.311 á 20—50.441 á 30—50.481 á 30—51.251 á 60—51.431 á 40—51.451 á 60—51.741 á 50—52.331 á 40—52.521 á 30—52.531 á 40—52.651 á 60—52.811 á 50—52.901 á 10—52.941 á 50—53.241 á 50—53.251 á 60—53.351 á 60—54.171 á 80—54.451 á 60—54.531 á 40—54.591 á 600—54.940—54.721 á 80—

CARRERE EN LA PRINCESA

Ni bohemios, ni poesía, ni gesto soberano

UNA TONTERIA QUE SE FUE

Divagación.

Ayer, viendo desfilar por el escenario de la Princesa á toda una legión de bohemios, he pensado si esto de la bohemia no será una bagatela mal oliente.

Yo, al menos, lo creo así. En Francia dicen que hubo bohemios. Se llamaron Poe, Baudelaire, Verlaine, Teófilo Gautier, en la vida; y la novela, Marcello, Rodolfo y otros entecos personajes engendraron por una fantástica cursi.

Dicen que hubo bohemios en Francia. Yo, como no he tenido el gusto de tratarlos, me abstengo de opinar acerca de sus psicologías, pero quiero aventurarme á sospechar que si los hubiesen convidado á comer con relativa frecuencia, acaso no se hubiesen enamorado tan fieramente de la tana.

De todos modos, y aun dando por supuesto que hayan existido bohemios en Francia, lo que resulta fuera de toda duda es que ahora no los veo por ninguna parte. El bohemio es una flor de ilusión, flor decadente, pálida, que no puede echar raíces en estos días de sanchopancismo ubérrimo, en que los republicanos se llaman Lerroux.

La bohemia en la actualidad no pasa de ser una predisposición á no lavarse. Un hombre sucio, roto y amigo de pasear por la noche, será un perfecto bohemio. ¡Ben inocente bohemia, pardiez!

Por lo demás, el talento gusta de vivir en el piso principal mejor que en la bohardilla, y es más amigo de yantar holgado y vestir joyante que de pasar gazuas y caminar lleno de pringue y de roña. El talento no suele fraternizar con el piojo. El talento se limpia todos los días las lagañas.

¿Conoces tú, lector, algún bohemio? Yo no conozco ninguno. Carrere, cuya inteligencia indiscutible y cuya punzante perspicacia ha sido reconocida por todos, no tiene de bohemia más que la corbata y la literatura. Su orondo destino de cinco mil reales en el Tribunal de Cuentas, su asiduidad en el trabajo, el pasarse la vida hablando mal de libreros y editores y el mismo hecho de subir á un escenario para ganarse cuarenta duros acusando á un buen burgués que se ha puesto para estar más gallardo un sombrero abollado sobre la chola.

Carrere es un bohemio de engañifa, de postura, de versos. No es un bohemio de alma. Si lo fuese no habría escrito tan bellas cosas. Sería un hampón ridículo, cuya silbata haraposita se escumicía, vaga, sin nombre, sin personalidad.

Se me dirá que, prescindiendo de Emilio Carrere, hay todavía bohemios, gentes que no comen, que sueñan, que divagan... ¡Mentira! Sólo conozco sablistas disfrazados, encantadores mozos que sacan la garra pedigrifea bajo un fementido manto, investidura de vates.

Eso de la bohemia es una cosa en absoluto descreditado. Cuando se empieza una vida de arte, y por lo tanto, de ambición, la postura más simpática que ya adoptaron todos los mozos fuertes y listos, es una postura humilde, sin ganoñería, laboriosa, sin apollinamiento, perspicaz, sin felonía. Y así, luchando con la cartulina, el mármol ó el color, van surgiendo generaciones de artistas conscientes y seguros. Aduerfate del orbe fumando en pipa es una mentecatez, en la que ya no piensa el más empetacado chirre de Cáceres.

Por lo demás, ¡bendita desaparición de los bohemios!

El bohemio es holganza, inflazón, sablismo intrépido, gallofa vituperable, amoraldad vacua, juventud podrida, decrepita, bafadi. Y ahora precisamos gente audaz, gente osada, gente que sepa trabajar y reír, amar de veras, con el corazón, hacer bien por la Patria, engendrar unos cuantos hijos fuertes, dejar un rastro luminoso y morir bizarramente, con un plácido gesto.

El espectáculo.

Empezó Pio Baroja con un prólogo magistral, increíble, con una especie de cargada sinistral contra los bohemizantes.

Sin embargo, el pesimismo de que estaba saturado su discurso no sonó á muerte.

El pesimismo es también un cadáver. Ha caído de su trono por ineffecto, por mentecato, ¡si al fin y al cabo hemos de ir tirando de la vida, es mejor transigir con una sonrisa benévola!

Luego leyeron un «trozo personal» de Carrere escrito por el Sr. Ortiz de Pinedo,

54.981 á 90—55.081 á 90—55.261 á 70—55.281 á 92—55.351 á 60—55.721 á 30—55.801 á 10—56.021 á 30—56.031 á 40—56.231 á 80.

Desde el 6 de Febrero podrán los tenedores presentar los documentos en la contaduría municipal, de diez á doce de la mañana.

Emisión de 1908.

1.451 á 60—1.471 á 80—1.911 á 20—3.001 á 10—4.171 á 80—4.571 á 80—4.591 á 600—4.661 á 70—5.331 á 40—5.531 á 40—5.581 á 90—5.871 á 80—5.881 á 90—7.181 á 90—7.231 á 40—7.271 á 80—7.391 á 40—7.691 á 700—7.811 á 20—9.001 á 80—9.011 á 20—10.356 y 37—10.441 á 50—10.671 á 80—10.691 á 70—11.091 á 70—11.211 á 20—11.501 á 10—11.711 á 20—11.741 á 50—11.831 á 40—11.931 á 40—11.951 á 60—12.001 á 10—12.751 á 60—12.771 á 80—13.031 á 40—13.241 á 50—13.911 á 20—14.021 á 30—14.441 á 50—14.851 á 60—14.971 á 10—16.461 á 70—16.811 á 20—17.221 á 30—17.491 á 500—18.231 á 40—18.431 á 40—18.711 á 20—18.951 á 60—19.011 á 20—19.331 á 40—20.341 á 50—20.481 á 90—20.891 á 900—21.511 á 20—21.891 á 900—22.901 á 50—22.131 á 40—22.851 á 60—23.111 á 20—23.291 á 300—23.641 á 50—23.751 á 60—23.831 á 40—23.941 á 50—24.121 á 30—24.201 á 10—24.361 á 70—24.431 á 40—24.921 á 30—24.951 á 60—24.991 á 25.000—25.071 á 80—25.431 á 40—25.891 á 900—25.991 á 70—26.311 á 20—26.381 á 90—26.811 á 20.

26.991 á 27.000—27.081 á 90—27.501 á 10—27.531 á 40—28.251 á 60—28.421 á 30—28.641 á 50—29.111 á 20—29.151 á 60—29.521 á 30—29.861 á 70—30.101 á 10—30.391 á 400—30.461 á 70—30.501 á 10—30.641 á 50—30.761 á 31.791 á 800—32.441 á 50—32.211 á 20—33.331 á 40—33.431 á 40—33.471 á 80—33.521 á 30—34.161 á 40—34.201 á 10—34.421 á 30—34.501 á 10—34.681 á 90—34.881 á 90—35.391 á 400—35.571 á 80—35.951 á 60—36.461 á 70—37.541 á 50—37.671 á 80—38.361 á 70—38.561 á 70—38.591 á 600—38.841 á 50—38.871 á 80—39.041 á 50—39.111 á 20—39.411 á 20—39.681 á 90—39.731 á 40—40.741 á 50—41.161 á 70—41.231 á 40—41.691 á 70—41.861 á 70—42.261 á 70—42.301 á 10—42.511 á 20—43.201 á 10—43.411 á 20—44.081 á 90—44.361 á 70—44.381 á 90—44.511 á 20—44.571 á 80—44.631 á 40—45.141 á 10—45.421 á 30—45.621 á 40—45.741 á 50—45.771 á 80—45.951 á 60—46.221 á 30—46.501 á 10 y 46.691 á 700.

Estas obligaciones podrán presentarse desde el 6 de Febrero, de diez á doce, en el negociado de Deuda de la contaduría municipal.

TEATRO REAL

“EL ORO DEL RHIN“

Estrenada en la temporada anterior, acudimos ayer noche á la séptima representación de esta obra de Wagner y, por lo tanto, poco conocida aun del público madrileño que concurre al regio coliseo. El prólogo de la trilogía se distingue por su carácter poético y pintoresco. Escuchado aisladamente, parece, desde luego, de menor importancia que las partituras que le siguen, pero esto es debido á que El oro del Rhin sólo es una preparación, la exposición ordenada de los temas literarios y musicales que sirven de base á El anillo del Nibelungo, y cuyo desarrollo ha de conducircos al desenlace de la obra.

Wagner no tituló á El oro del Rhin primera jornada, sino prólogo, y con esto explicó claramente sus intenciones. Si la sencillez de esta partitura es grande, la belleza de su música no es menor. Lo primero que sorprende es el preludio, tan atrevido como genial, en el que se desarrolla el tema de la naturaleza sin abandonar un momento el acorde de mi bemol mayor. Según la tradición escandinava, el mundo surgió de las aguas primitivas, y por eso Wagner expresa esas dos ideas con el mismo motivo.

Todo el primer cuadro es de inspiración fresca y seductora, ofreciendo contraste el luminoso canto de las ninfas con los ritmos sombríos, bruscos y grotescos del nibeungo. En la escena segunda sobresalen las primeras frases de Wotan y Fricka; la entrada de los gigantes, con su ritmo pesante y brutal, como corresponde á los rudos personajes, y el exquisito racconto de Loge ponderando las delicias del amor.

Originalismo y fantástico es el cuadro tercero, que tiene el carácter de un scherzo, y es tal vez lo más interesante de la obra. Y, por último, en la escena cuarta admiramos la feroz maldición de Alberico, el interludio orquestal que acompaña el regreso de Freya, la misteriosa y solemne profecía de Erda y el final de la ópera, de encantadora y deliciosa poesía.

La interpretación es digna de todo elogio. Interminable sería detallar la labor de cada artista; baste ocuparse en primer lugar del bajo Massini-Pieralli, incomparable Wotan que tanto aplaude al público; la Guerrero, Fricka; Ortega Villar, Freya; Wheeler, Erda, y el tenor Manuci, que ayer noche se presentaba por primera vez ante este público, causando una impresión muy agradable y siendo aplaudido por su acertada labor. Lo mismo podemos decir del barítono Chailis y señorita Grazioli, que lucieron su bonita voz, y qué nombrar más? el conjunto ha resultado del agrado del público, que aplaudió calurosamente al final de todos los actos, igualmente al maestro Gottlieb, que dirigió la obra con gran acierto, dándole gran colorido.

En una reprise del Mefistofeles tomó parte la notable soprano Salomé Kruceniski, encargándose de la doble parte de Margarita y Elena. A pesar de no haber ensayado con las demás partes y orquesta, realizó una labor magnífica, revelándose la extraordinaria artista que ya admiramos en La Walkyria. En ambos papeles del Mefistofeles rayó á una gran altura, tanto como excelente artista como fina cantante. El cuarteto lo dijo admirablemente, y en el resto de la obra tuvo momentos de verdadera inspiración. Esperemos ahora á escucharla en la Elsa del Lohengrin, que, seguramente, hará una creación.

El bajo Massini—Pieralli renovando sus anteriores triunfos en esta misma obra, lo mismo que el tenor Grassi luciendo su excelente voz.

Y otra reprise de Aida con una nueva protagonista, la señorita Ortega Villar, y otro nuevo Amoson, el Sr. Jaumi. Ambos salieron victoriosos de su cometido, especialmente la señorita Ortega Villar, que tan lindamente canta esta partitura. Esta reprise de la Aida fué á beneficio de las escuelas públicas, verificado el miércoles en función de tarde.

EL CABALLERO DEL CISNE

AUSTRIA

La crisis.

Viena 29.—Está sin resolver la crisis planteada con la dimisión del Gobierno. Y la solución no es fácil, porque hay en el Emperador una tática desconfianza hacia todos los partidos políticos.

Un discurso del archiduque.

Budapest 29.—El archiduque Francisco recibió hoy á las delegaciones húngaras, pronunciando, en nombre del Emperador, una alocución, en la que hizo observar que la Monarquía, apoyada en sus alianzas, continúa y continuará realizando esfuerzos para el mantenimiento de la paz.

Declaró que si los créditos pedidos para el Ejército y la Marina presentan un aumento con relación al año último, procede ello de la necesidad de facilitar mayores medios á ambas instituciones para que puedan cumplir con su misión, en vista de los preparativos análogos que hacen todas las potencias.

Ministerio de Instrucción pública

Primera enseñanza.

Orden al señor rector de la Universidad de Santiago, accediendo á lo solicitado por el maestro de San Pedro de Urzuna, D. Prudencio Gervasio Unzué, para que pueda continuar al frente de la escuela que desempeña, si bien con los derechos que se derivan de la oposición directa al nombrarse por dicho turno para la del Carral, con la misma dotación de 825 pesetas.

—Idem al mismo señor rector, y con referencia al maestro de Meria, D. Camilo Isorna, para que continúe al frente de la misma, pero con idénticos derechos, al ser nombrado para la de Cesuras, con el mismo sueldo de 825 pesetas.

—Idem al señor rector de la Universidad de Barcelona, para que remita el expediente para poder resolver el recurso de alzada de doña Antonia Durán, referente al concurso de ascenso de Julio último.

—Idem al señor delegado regio de primera enseñanza de Valencia, en contestación á la consulta respecto al nombramiento de auxiliares interinos para las graduadas, manifestándole que con arreglo á lo prescrito en los Reales decretos de 15 de Abril y 11 de Noviembre últimos, corresponde á este ministerio la designación de los que hayan de desempeñar tales cargos.

—Idem al señor rector de la Universidad Central resolviendo que la maestra de El Escorial no reune las condiciones para ser nombrada fuera de concurso para la escuela de Jetafe, de conformidad con el reglamento de 14 de Septiembre de 1902 y el Real decreto de 15 de Abril últimos.

—Idem al señor rector de la Universidad de Oviedo desestimando la instancia de D. Francisco Cadierno, que solicita se le admita en el turno especial de oposiciones á escuelas de niños.

—Accediendo á lo solicitado por el Ayuntamiento de Tomelloso, convirtiéndose en graduada la escuela que desempeña D. Manuel A. Rafael Acedo.

—Idem al señor rector de la Universidad de Barcelona, á fin de que practique diligencias en averiguación del expediente de oposiciones y se expidan las certificaciones sacándose de los boletines, á fin de no irrogar perjuicio á los interesados.

—Idem accediendo á lo solicitado por el Ayuntamiento de Valencia para que convierta en graduada la escuela que dirige D. Ricardo Castiella.

Universidades.

Real orden accediendo á lo solicitado por don Francisco Moliner, para que reintegrese en el profesorado y se le reintegre en su cátedra de Patología de la Universidad de Valencia.

—Idem accediendo á lo propuesto por el Consejo de Instrucción pública, resolviendo el expediente incoado por D. Antonio Moreno Conde, concediéndole validez para la Facultad de Derecho en la asignatura de Economía política.

—Idem á D. Manuel Rojas Castiella, concediéndole la incorporación en la Facultad de Ciencias, por tener aprobadas las asignaturas de Geografía descriptiva, Cálculo infinitesimal, etcétera, que aprobó en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

—Idem á D. Daniel de la Puente en la misma Facultad, por tener aprobadas varias asignaturas en las Escuelas de Ingenieros industriales de Barcelona y Madrid.

SALICILADO

QUIEN SE FIJE EN LOS PRECIOS Y ARTICULOS DE ESTA CASA será Cliente seguro

VENTA EXCLUSIVA del EXTRAPLANO DOUGLAS.

TELÉFONO 3000.

CARMEN 28

Aviso importante

Con el fin de evitar equivocaciones, la Casa J. Pelletier y Hermano da la voz de alerta á todas las Compañías Religiosas y á su numerosa clientela para que no se dejen seducir por anuncios pampinosos ó por personas que, tomando el nombre de esta Casa, van á ofrecerles géneros.

En esta Casa es donde únicamente se venden las mejores estametas, vueltas, mechas, lienzos de todas clases y anchos holandas, géneros azules especiales, géneros blancos de los mejores marcos, mantos, colchas, telas de colchones, géneros de punto, etc. etc. Tiene una sección especial para saetas de hábitos religiosos, estametas para hábitos religiosos, merinas y otros artículos para trajes talares y pañeros, mantos y géneros para luto.

Pidanse muestrarios.—PRECIOS FIJOS.

EXPORTACION A PROVINCIAS
Calle de Postas, 36, Madrid.
CERRADO LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

JOYERIA de PÉREZ MOLINA

28, CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

En gusto artístico, fina pedrería y moderados precios se distingue esta recomendable joyería.

LA CONFIANZA

Hace almoneda forzosa á precios baratísimos, de sus grandes existencias, en el local que ocupa hace más de treinta años. No comprar sin visitar este almacén. Ofrece el nuevo local á su numerosa clientela en la calle de Valverde, número 5. En la actualidad,
Luna, 11, bajo.

ACADEMIA DE ADUANAS

Preparación teórico-práctica para oposiciones. Inmejorables resultados en todas las convocatorias. Internado hasta 40 plazas, siendo la única Academia que lo tiene establecido. Reglamentos gratis. Director, Manuel López Palma. Jacometrezo, 66, Madrid.

ALMANAQUE Baily-Bailliere

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LA VIDA PRACTICA

500 páginas de texto. Más de 1.000 grabados. Mapas y láminas en colores

DE VENTA:

En la librería BAILY-BAILLIERE
PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

y en las principales librerías, papelerías y bazares de ESPAÑA Y AMÉRICA

NOVEDAD INGLESA

¡La zurcidora mecánica!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

ZURCER Y REMENDAR
medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de 10 pesetas en libranza de Giro Mutuo ó por sobre monedero.

Cada Zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones necesarias.—No hay catálogo.

PATENT MAGIC WEAVER, Paseo de Gracia, 97, Barcelona

PELETERIAS LÁZARO CASAS DE CONFIANZA

EN HONDAYA (FRANCIA)

AVENUE DE LA GARE

EN MADRID

4, ESPARTEROS, 6

Muebles de lujo de estilo Antiguo y moderno

Cortinajes y tapicerías á precios reducidos

Los precios de esta casa no tienen rival

GRAN EXPORTACION A PROVINCIAS

JESÚS EX-ENCARGADO DE DA FELIPA

BOLSA-10-12

ALQUILERES. Embalajes económicos

ANTIGUA Y ACREDITADA

FABRICA-CORRERIA DE SAN SEBASTIAN DE ORTIZ-ARAUS

ATOCHA, 55 (al lado de la iglesia), MADRID

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760

Elaboración especial.—Perfección y economía. Las velas que elabora esta casa son de tan notable resultado, que licen desde el principio al final con la misma igualdad.

Especialidad en velas rizadas y de cera, de flores.

PREMIOS OBTENIDOS POR ESTA CASA

Exposición Nacional de Madrid (1897) MEDALLA DE BRONCE. Exposición Internacional de París (1904) MEDALLA DE ORO. Exposición de Industrias Madrileñas (1907), MEDALLA DE PLATA.

NOTA.—Incienso lágrima, primera, á 2,50 pts. kilo. Venta de lamparillas al por mayor y menor.

Magallón

Es el sastró de señoras preferido y que trabaja más barato

Especialidad en Amazonas

CARMEN, 7, pral.

LO MEJOR en camisas legítimas inglesas y del país. Doradas de hierro y de madera

PENILLOS
Espoz y Mina, 5 (Pasaje). Casa fundada en 1894.

Agentes reintroducidos los negocios LA GANADERA ESPAÑOLA. Ofertas á la Dirección EN ORENSE.

Ornamentos de iglesia

GARCÍA MUSTIELES
84, Mayor, 84

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

PERFUMERIA IMPERIAL

DE CARLOS CARRASCO

40, MONTERA, 40

Especialidad en colonias extra á la violeta, á las lilas y verbena, á 6 pesetas litro, y depósito del elixir del doctor Novoa, primer premio y medallas de oro en varias Exposiciones.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA BILBAO

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábricas de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sestao

Lingotes al colc de calidad superior para Bessmer y Martín Simone.

Hierros púdelados y homogéneos, en todas las formas comerciales. Aceros Bessmer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.—**Chapas** gruesas y finas.—**Construcciones de Vigas** armadas para puentes y edificios.—**Fundición** de columnas, calderas para desplantación y otros usos, y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hojalata—**Cubos y Baños** galvanizados.—**Latería** para fábricas de conservas.—**Envases** de hojalata para diversas aplicaciones.—**Impresión** sobre hojalata en todos los colores.—**Dirigir toda la correspondencia á**

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid.....	12	9	3,50	1,25
Provincias.....	16	9	4,50	
Portugal.....	25	15	8	
Extranjero	36	20	10	
Unión postal.....	36	20	10	
No comprendidas.....	50	30	15	

BOLETIN DE SUSCRIPCION

MADRID: Un mes, 1,25 pesetas.—PROVINCIAS: Trimestre, 4,50 pesetas.—Año, 16 pesetas.
EXTRANJERO: Año, 32 pesetas.

D..... de provincia de se suscribe á El Debate por á de 1911

TARIFA DE PUBLICIDAD

Primera y segunda plana: línea.	4	pesetas.	En cuarta plana, media plana. . .	400	pesetas.
En la tercera plana, ídem	2,50		cuarto ídem.	200	
En la cuarta plana, línea	0,40		octavo ídem.	125	
plana entera	750				

CADA ANUNCIO SATISFARA DIEZ CENTIMOS DE IMPUESTO

PRECIOS REDUCIDOS EN LAS ESQUELAS MORTUORIAS

Redacción y Administración: Valverde, 2, Madrid. Teléfono 2.110.—Apartado de Correos 466.

SE RECIBEN

Esqueles de defunción Y ANIVERSARIO

En la Administración de este periódico, hasta las cuatro de la madrugada.

ESTAS esqueles se publican en todas las ediciones.

Administración: Valverde, 2. Telf. 2.110.

Anuncios: LA PUBLICIDAD León, 20

ANTIGUA AGENCIA DE ANUNCIOS DE EMILIO CORTÉS

Se encarga de la publicidad de anuncios en todos los periódicos de Madrid y provincias, en condiciones económicas á favor de los anunciantes.

50, JACOMETREZO, 50

LA PRENSA AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 123.

MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esqueles de defunción, novenario y aniversario.

CHOCOLATE DE LA TRAPA

FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses —VULGO— TRAPENSES

DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

Paquetes de	Pastillas.	Pesetas.
1. ^a marca: Chocolate de la Trapa.....	400 gramos.	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2. ^a m. ros: Chocolate de familia.....	450	1,50, 1,75, 2 y 2,50
3. ^a m. ros: Chocolate económico.....	450	1 y 1,25

Cajitas de morinda, á peseta, con 64 ruñones. Paquetes desde 50 paquetes. Portes abonados desde 100 paquetes hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tarros de su cargo desde 50 paquetes. Al detall: Principales ultramarinos.

¡Soledad!

C. SUAREZ BRAVO

de la intención, fué todo uno. Al ver á Ricardo, para quien hasta entonces la casa paterna sólo era como especie de posada para comer y dormir, y eso no todos los días, siempre ajeno á toda expansión de familia, pasarse el día y parte de la noche sin salir, ora metido en su cuarto, ora charlando y bromando con su hermana donde quiera que la encontraba, ora paseando por el salón de los retratos que ya conocen nuestros lectores, con el puro en la boca y en actitud meditabunda á guisa de matemático que persigue la solución de algún difícil problema, buscando ostensiblemente ocasiones de hablar con Luisa y ganarse su confianza, el buen Santiago se afirmaba en sus sospechas. Agravaba éstas el ver que, en los días á que nos estamos refiriendo, recibía Ricardo á hora determinada la visita de Camporredondo, con quien se encerraba en su cuarto. Varias veces se acercó Santiago á la puerta y aplicó el oído á la cerradura para ver si pescaba algo de la conversación, pero hablaban tan bajo, que únicamente pudo coger alguna palabra suelta y vacía de sentido; sólo en el tercer día de este teje maneje, oyó distintamente esta frase de Ricardo que le puso en terrible aprensión:—Mi hermana cederá, no tenga usted cuidado.

—¡Hum!—murmuró el buen anciano al retirarse temeroso de ser sorprendido.—Ya me lo daba el corazón. Aquí se está urdiendo alguna intriga, alguna iniquidad... Yo no sé lo que es, pero sospecho que se trata de forzar la voluntad de la señorita... ¿Cómo? Eso es lo que hay que averiguar. De la cabeza de ese mozo endiablado se puede esperar cualquier picardía... ¿Querrá casarla con el camarada que está encerrado con él? Bien le conoczo; es hijo de aquel don Bruno que fué en otro tiempo amigo de don Gabriel... Algún perdido de su especie. ¡Calle! ¿Y no tendrá algo que ver con esto la inesperada visita de don Bruno, que hace años no parecía por aquí? Por cierto que don Gabriel, que estaba de muy buen humor cuando le recibí, tiene desde entonces mucha peor cara que cuando hace una mala jugada de Bolsa; mucho peor, porque en tales casos suele ponerse gruñón é intratable, y ahora se ha vuelto mudo y está triste como un miserere. Como que quizá no se atreva á decir que no á un hombre con quien... Me parece que voy viendo claro en este oscuro negocio. Daría parte de mis sospechas á la señora... pero no me atrevo. ¡Pobre señorito Eduardo! Tengamos de ojo á esa gente, y si la cosa apura ya veremos qué es lo que conviene hacer.

Interrumpió el soliloquio de Santiago la llegada de Ricardo, que salía á despedir á Camporredondo á la antesa. Todavía estuvieron cerca de él hablando breves instantes los dos camaradas, pero tan bajo, que no pudo el fiel criado quedarse ni con una sílaba del coloquio. Camporredondo se marchó, y Ricardo con aire pensativo se dirigió al salón de los retratos, que se puso á medir de arriba á bajo con paso acelerado. Santiago no se atrevió á seguirle hasta allí, pero desde la antecámara, unida por un corredor recio á la puerta principal del salón que estaba abierta, veía al joven cruzar en direcciones opuestas, con los brazos echados atrás y la cabeza baja.

Era ya el cuarto día, y Ricardo, cada vez más apremiado por los angustiosos plazos de sus trampas y por el punzante aguijón de su vicio dominante, había decidido dar el asalto antes de que viniera la noche. Así se lo había dicho á Camporredondo y así se lo había prometido á sí propio; pero á pesar de la traviesa de su espíritu y de la escasez de sus escrúpulos, no sabía verdaderamente cómo empezar.

—¡Qué diablos!—pensaba en sus adentros.—Yo no me conozco. Hace días que estoy dando vueltas alrededor de esta chuculeta, buscando una ocasión de soltarle el toro, y no sé qué escrúpulos estúpidos me definen siempre que me dispongo á hacerlo. Ya se ve, Luisa es tan inocente y tan buenalanda ahora tan por las nubes con la novela de su amor, que seguramente lo voy á hacer con ella es una brutalidad... Y la verdad es que yo á Luisa la quiero bien y me disgusta mucho afligirla... Luego, parece que lo hace el demonio, cuando me resuelvo á obrar, se me viene á las mientes aquel lance peiaguado de las barricadas... aquella escena del balcón... Como que si no hubiera sido por ella... Vamos, echemos á un lado estas tonterías... La vida es la vida, y yo tengo que cumplir con mis compromisos de hombre... Necesito cuanto más antes los diez y seis mil duros de Camporredondo, por una porción de razones... y puesto que para obtenerlos hay que pasar por este camino, pasemos cerrando los ojos y caiga el que caiga... La caridad bien ordenada... Voy á ver si Luisa está sola en su cuarto, y puesto que no hay otro remedio, le haré tragar la pícoma como Dios... No, como el diablo me dé á entender. Empezaré diciéndole que... Pero no, nada de preámbulos. Es mejor quemar las naves desde el principio y decir de sopetón...

Aquí Ricardo, que accionaba automáticamente mientras iba formulando este perverso raciocinio, fué interrumpido por una

risotada y una voz argentina, que pronunció detrás de él estas palabras:

—¿Pero, hombre, te has vuelto loco ó es que quieres entrar en el teatro?

Ricardo se volvió y se encontró con Luisa.

Las enamoradas que no tienen ocasión de ver á sus amantes se vuelven balconeras, aunque, como Luisa, no lo sean por hábito. En los días que siguieron al del baile, Luisa aprovechaba todo momento en que se encontraba libre para salir al balcón con la esperanza de que Eduardo fuese movido por el mismo deseo, á pasearse la calle y á continuar el coloquio amoroso con el mudo lenguaje de los ojos. La joven ignoraba que su amante fuese oficinista, y salía precisamente en las horas en que el pobre Eduardo, atado á su bufete, se encontraba en la imposibilidad de dar gusto á los pies, que más de una vez, aunque fuera de sazón, le habían arrastrado en los días anteriores, y aún en aquella misma mañana, á dar vueltas por los alrededores de la casa de su amada.

Cuando Ricardo entró en el salón, cuyos balcones estaban abiertos, no vió á su hermana que se hallaba fuera inclinada sobre la baranda, ni ésta vió á Ricardo, hasta que, cansada de mirar á un lado y á otro sin resultado, entró dentro y le sorprendió de espaldas moviendo los brazos como actor que ensaya un papel.

Las palabras de Luisa fueron para Ricardo un rayo de luz. Así es que, vuelto de su primera sorpresa, exclamó:

—¿Qué si quiero entrar en el teatro? Algo hay de eso, pero no como actor, sino como autor. Pero déjame, estoy en la fiebre de la inspiración.

Y volvió á continuar su paseo gesticulando con mimica exagerada, mientras combinaba su plan.

—Pero vamos á ver—dijo Luisa riendo siempre.—¿Quieres dejar de dar vueltas y decirme qué nueva locura es esa?

Ricardo se detuvo delante de Luisa y exclamó con seriedad un tanto cómica:

—Sábete que estoy componiendo un drama... No te rías... Un drama de la vida íntima... Un drama que me dará veinte noches... ¿De insomnio?

—Te digo que será una obra trascendental. Ahora estoy batallando con las dificultades del plan; pero el pensamiento... ¿Quieres que te diga el pensamiento?

—Veamos. Si es tuyo no dejaré de ser original.

—Originalísimo, pero lleno de verdad. Ricardo recaló intencionadamente estas palabras, y continuó:

—Dices que tengo mala cabeza. Vas á juzgar... Figúrate que el héroe principal de mi obra es un padre que tiene una hija... —Es claro. Es lo menos que puede tener un padre. Veo que el asunto comienza con novedad—dijo Luisa sin dejar de reír.

—No formes juicios precipitados. La hija es una joven inocente, bonita, que adora á su padre... —¿Y nada más que á su padre? Hombre, eso es muy poco teatral.

Ricardo se quedó mirando á su hermana y dijo rascándose la cabeza.

—Aun no tengo eso bien pensado... ya veremos más adelante. Pues como te iba diciendo, es una niña candorosa, un poquito entonada, algo caprichosuela... como tú, *verbi gratia*.

—Gracias.

—Hay de por medio un pretendiente á quien la niña no ama; pero que está perdidamente enamorado de la dote de la niña, que es de grueso calibre.

—Pues no habiendo amor, no puedes casarlos sin exponerle á una silba.

—Pse. Te diré que los casamientos por amor están ya un poco fuera de moda. ¿A ti te continúan gustando?

—¡Vaya una pregunta!—dijo Luisa rubori-

zándose.—No se trata de mí, sino de tu heroína. Te lo digo, po, que esa es la regla. —¡Val pero no hay regla sin excepción. Vas á verlo. El padre, que como ya te he dicho, es el héroe de mi drama, se ha conquistado, merced á sus grandes riquezas, una posición respetable en la sociedad madrileña; pero (ya sabes que los héroes de teatro tienen muchos peros) el origen de sus riquezas es un poco... vamos... es un poco... escabroso.

—Quiere decir—observó Luisa, á quien sin saber por qué comenzaba á disgustar la historia y deseaba abreviarla—que no ha hecho su fortuna por medios honrados.

Ricardo se quedó mirando á su hermana con aire entre embarazado y truhanesco, y murmuró después de breves instantes de vacilación:

—¡Pues!... Tu frase es un poco viva... Pero en rigor, define mejor que cualquiera otra la verdadera situación del personaje. Hazte una idea de ésta... Verás si es dramática. Mi héroe desea conservar á toda costa la estimación de las gentes y el cariño y el respecto de su mujer y de su hija, á quienes adora, y que tienen ideas... un poco á la antigua... ¿Comprendes? Pero el pretendiente á la dote le pone en una alternativa terrible. —¿Por qué no le manda á paseo?—dijo Luisa, cada vez más descontenta del anti-pático plan de su hermano, y con más deseo de poner fin á la confidencia.

—Ya lo haría él de buena gana, pero ahí está el busilis—contestó Ricardo.—Figúrate que el novio tiene un padre que ha servido á mi héroe de testaferró para llevar á cabo las operaciones, legales si se quiere, pero de moralidad... problemática, que fueron la base de su riqueza... Desde aquí puedes ya ver el nudo de la intriga. El testaferró, que á fuer de alquilón de enjuagues, va derecho á su negocio sin contemplaciones, le presenta á mi héroe el siguiente dilema des-

(Se continuará.)