

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Redacción y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.100. Apartado de Correos, 466

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with 2 columns: Location (Madrid, Provincias, Portugal, Extranjero) and Price (12, 16, 25, 80 ptas. for 12 months).

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VÉASE CUARTA PLANA NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL DEFENSATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

EXHUMACIÓN DE LERROUX

Volviendo á la guarida

Ya llegó á Barcelona. Y á creer á las agencias telegráficas, Lerroux descendió del tren triunfal y soberbio.

No tuvo por estos lares madrileños recibimiento parecido el bizarro caudillo que condujo nuestras tropas á la victoria en los campos del Rif. El general Marina, vencedor en cien combates, honra del Ejército y gloria legítima de la Patria, hizo su entrada sin aclamaciones ni vítores. A Lerroux le ovacionaron estrepitosamente.

El caso no es nuevo. Cuando Roma vió caer convertido en pedazos el último ídolo, cuentan las crónicas que la plebe se abalanzó á besar aquellas reliquias con fanatismo salvaje. Y eso que los buenos romanos estaban convencidos de que el dios que se desplomaba no era más que un ladrón con cañes espantosamente abiertas para que cayesen sacos de trigo á cambio de una respuesta, siempre capciosa.

Puede que la Historia, que gusta tanto de los juegos atávicos, tenga la humorada de dar el consabido salto atrás.

Pero los romanos, al día siguiente, reflexionaron; y aquellos pedazos besados con frenesí la víspera, los convirtieron al otro día en proyectiles para dar muerte á los mantenedores de la farsa que se había derrumbado. Esperemos á ver lo que hace hoy la plebe catalana.

Entretanto, creamos de buena fe que el acto realizado ayer por unos centenares de harapientos es el homenaje que guardan siempre los bandos para los días en que llega el atáut con el corifeo muerto.

Una ciudad que después de haber desnudado al farsante tiembla de emoción cuando se le presenta en cueros vivos, parece un pueblo que, ahito de maldad, lleva su refinamiento á batir palmas ante las carreras en pelo. Los atenienses, en los días de su decadencia, lynchaban á sus condenados con una lluvia de sarcásticos aplausos. Después los sometían á la tortura del latigazo que acardebala su piel y hacían saltar su sangre á borbotones. Y las carcajadas y los aplausos continuaban coreando el suplicio.

Si no pensáramos así, teníamos que creer que en el bajo fondo del alma nacional, bulle un pueblo irredento. Y entonces sería cosa de ir pensando en emigrar.

Y cuenta que por este lado del mundo, en lo tocante á reos políticos, estamos bien curados de espanto. No se ha dado el caso de ver subir á la barra á ningún manoseador del cotarro público. A través de estos comerciantes del pro común apenas vemos otra cosa que un continuador de la novela picaresca. Les perdonamos, porque nuestra sed de que perdure la leyenda de los truhanes encuentra en el político al estupendo gallofista que ríe socarrón con la olla del presupuesto al cuello. Además, siempre es el enemigo el encargado de encañolarlo.

A Lerroux, no. El jefe radical fué pillado con las manos en la masa por los suyos. Pero los suyos son los que besan hoy sus pedazos deshonrados.

Esperemos á ver lo que hacen mañana.

EN EL PENAL DE FIGUERAS

El preso Vidal Gil á tiros con sus guardianes

UN CARO MUERTO Y UN SOLDADO HERIDO

Primeras noticias.

Barcelona 25 (7 t).—En los centros militares se han recibido noticias de un gravísimo suceso ocurrido en el presidio de Figueras, y en cual, según confirmación oficial, ha sido asesinado un cabo del regimiento de San Quintín y herido gravemente un soldado del mismo regimiento.

Según noticias que he podido adquirir en el lugar del suceso, los funcionarios del penal de Figueras habían recibido hace días confidencias reservadas sobre un proyecto de fuga que intentaba realizar uno de esos habituales del hampa llamado Vidal Gil, que, no conforme con llevar sobre sus espaldas varias condenas por robos y lesiones, no perdía ocasión ni momento para ponerse en disposición de que la justicia humana le aplicara los artículos del Código que, gracias á sus artimañas presidables, había, hasta los momentos actuales, logrado sortear.

Vidal Gil, además de sus habilidades anotadas en su hoja penal, tenía otras para andar por dentro del presidio; presuma de valiente y de hombre tan decidido como el primero.

La fuga.

A pesar de todas las vigilancias y de todos los cuidados para evitar que el preso hiciera una de las suyas, anoche, Vidal Gil, provisto de una lima de las llamadas de pelo, consiguió limar los barrotes de su celda, y por medio de una maroma deslizarse por el muro hasta llegar á uno de los fosos que rodean el edificio, obstáculo que logró salvar, gracias á su fuerza y ligereza, de un soberbio brinco.

La reyerta.

Los soldados que prestaban servicio alrededor del establecimiento penal, al ver la sombra que se deslizaba aprovechando la oscuridad de la noche, dieron las voces que

previenen las ordenanzas, y como no obtuviesen contestación, dispararon sus fusiles.

El preso fugitivo, al verse descubierto, y por lo tanto perdido, contestó á los disparos de Maüsser con tiros de revólver, entablándose entre el criminal y la guardia un tiroteo que llevó la alarma no sólo á los habitantes del presidio, sino á los pacíficos vecinos de las casas inmediatas al penal.

La guardia, reforzada por los soldados que permanecían en el retén, dió una batida en el interior del establecimiento, consiguiendo detener á Vidal en unos cobertizos, donde se había parapetado para hacer frente á sus perseguidores.

Vidal Gil presentaba una herida de Maüsser en la pierna izquierda, por la que manaba sangre en abundancia.

Pidiendo perdón.

El bandolero, al ver que los soldados habían descubierto su guarida, imploró perdón, suplicando que no le matasen.

Mientras esto ocurría, los funcionarios del penal, llevando linternas, practicaron una requisita, que dió por resultado el hallazgo, en uno de los fosos que circundan el edificio destinado á prisión, de los cuerpos inanimados de Martín Cifrés, cabo del regimiento arribá mencionado, y de Juan González, soldado del mismo.

Ambos fueron conducidos á la enfermería, donde el médico de la prisión certifió que Martín había fallecido á consecuencia de una herida de arma de fuego que presentaba en el lado izquierdo del pecho, y que interesaba el pulmón y había perforado por completo el corazón.

El soldado, además de varias heridas en la cabeza que se produjo al caer al foso, padecía una herida en el muslo derecho, producida por un proyectil de revólver.

El juzgado militar inmediatamente comenzó á practicar diligencias, averiguando que la familia de Vidal había logrado que llegase á manos de éste el revólver, utilizando una caja de doble fondo.

Entierro del cabo Martín.

Al entierro del cabo Martín Cifrés, verificado hoy, ha asistido toda la guarnición de Figueras y un gentío inmenso, que ha querido testificar de este modo la indignación que le ha producido el hecho que acabo de transmitir.—Mencheta.

Mañana publicaremos una sensacional información en la que uno de nuestros compañeros contará al público las impresiones de Valle-Inclán en América.

El exquisito autor de las Sonatas tiene mucho y muy bueno que referir.

Cancionero

YA PASÓ...

Ya pasó la Nochebuena, ya pasó la Navidad, dejando un rastro de luces que es mensajero de paz. A las costumbres rindiendo culto ferviente y leal, inocentes villancicos alegraron el hogar, ante el peñasco luciente con su pintado portal, y sus pastores de barro, y su castillo sin par, y sus Magos y sus nieves, y su río de cristal, y sus velitas de cera, y su estrella singular. Ya se fué la Nochebuena, y también pasaron ya otros años que llevase del pasado el huracán, en los que yo, como hoy hacen los ángeles de mi hogar, gozaba entre la inocencia de aquella temprana edad. Hoy, mi placer ya no es mío, que el gozo en mí muerto está, y es el gozo de mi alma el de mis hijos no más.

Encuentra ecos en mi espíritu su gárrulo alboroto, y voy con el pensamiento en retrospectivo afán á aquellas años de niño en que era mi vida paz, y era mi cabello negro, y era mi oficio el jugar. Años que parecen sueño, idos cual cosa fugaz, y á los que tan sólo miro volviendo la vista atrás, con lágrimas en los ojos, con arrugas en la frente, algo cansado el cabello, algo cansado el andar. Al contemplar estos cambios y al ver el tiempo marchar en obediente rutina, impuesta por ley fatal, miro á los que me suceden con cariñosas bondad; lloro sobre las cenizas de años que no volverán, y refugio mi ánimo en dulce conformidad, entono con tristes ecos el conocido cantar: La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va, y nosotros nos tremos, y no volveremos más. FELIX

INGLATERRA

Incendio.

Londres 25.—Un incendio destruyó esta mañana un cobertizo, situado á la orilla del mar, próximo á Douvres, en el que tenía recogido el aviador Graham White su nuevo aeroplano.

Choque ferroviario.

Londres 25.—En Krikbi Stephen ha chozado un expreso lleno de viajeros con dos locomotoras que bajaban la cuesta sin freno y á gran velocidad.

El choque fué espantoso.

Las dos locomotoras saltaron á gran distancia de los rails hechas pedazos. El tren comenzó á arder y descarriló, siendo inútiles cuantos esfuerzos hicieron los viajeros por extinguir el incendio. Los equipajes fueron salvados en parte. Han sido extraídos de entre las ruinas quemadas del convoy 20 cadáveres.



DON JUAN VAZQUEZ DE MELLA elocuentísimo diputado católico, y cuyo último discurso pronunciado en el Congreso está produciendo tan apasionados comentarios.

VIDAS HUMILDES

El paria de las musas

Niñez.

El escritor, de niño, suele ser taciturno, avieso, tendrá el alma empozonada y el corazón dolorido. Todos los escritores han sido antes niños tristes. El niño alegre pedrá llegar, andando los días, hasta á ser director de un periódico. Pero escritor, en el sentido amplio de la palabra, no lo será jamás. El arte, la Literatura, es una predisposición á la melancolía. Un espíritu sano, ingenuo, feliz, ni se adorna la menor sutileza de alma, ó se contentará con vivir dignamente, honestamente, beatíficamente, dejándose acariciar por el sol y por la luna, yantando holgado, bebiendo fuerte, triunfante en las lides del amor, bien encajado en la armonía del mundo.

En cambio, dentro de todo descontento y de todo fracasado, hay un génesis de artista. La inteligencia suele venir acompañada por la protesta. Y sólo escribe el que debe y protesta de algo, con la dulzura de un lírico, con la brutalidad de un realista, con la fuerte risotada de un sarcástico. El escritor debe nacer en un hogar rico ó pobre, pero siempre bañado por un ambiente de infortunio. Sobre el hogar, debe haber descendido la sombra tenue, imperceptible de una cuita. La madre será una leve figura entañada cuyos pasos se deslicen, silenciosos, por los corredores, y cuya voz tenga una vaga música de tristeza. La hermana será una niña rubia, á cuyos ojos glaucos, despiertos, acuda un alma piadosa y discreta, mustiada por un dolor violento desengañado que aventó las rosas del jardín y secó los humildes arroyos del huerto. El padre será un hombre despótico, temible, de mirada altanera y cuya voz hombruna, recia, herrionosa, haga temblar á la esposa en un suave entretenimiento de cervata.

En el hogar, mientras el padre se halla ausente, en sus negocios, en los intrincados negocios de papá, habrá arrojado un ligero rayo de sol que ilumine los rostros é inunde los espíritus con la caricia inflexible del sosiego. La madre, asediada, una de esas madres cándidas, ruborosas, que conservan en la vejez almas de niña y gracias cuerpales presididas por sutil coquetería, urdirá con sus blancas manos un encaje aristocrático. La hermana pasará las horas leyendo unos viejos libros que relatan historias de amor. El niño, sin juguetes, acaso con un viejo caballo de cartón desdichado, irá de silla en silla, de rincón en rincón, serio, peripático, desolado, poniendo sus ojos en todos los puntos para mirar las cosas sin interés, con hastio.

A veces se quedará mirando á su madre y le dirá desaliado: —Mamá, me aburro. La madre, entonces, abrirá los brazos, lo acogerá en su seno y lo tendrá al calor de su regazo durante unos minutos de infinita dicha.

Pero todo el sosiego se altera bruscamente con la llegada del padre. Este vendrá rubioso, lleno de ira, con un negocio fallido. Todo en la casa será azoramiento y confusión. Las criadas se irán despidiendo una á una; la más vieja, con los ojos arrasados de lágrimas. Un día, el padre le pegará á su esposa brutalmente. El hijo, ya mezclado de diez años, sentirá brotar en su corazón un odio eterno, inextinguible, contra el autor de sus días. Y así, aburrido, rencoroso, sin juguetes, sin risas, irá creciendo el niño. A los catorce años se encerrará una vez en la estancia más recóndita del hogar, y como si cometiera un delito, trazará unas páginas ingenuas, llenas de hiel.

Lo sorprenderá el padre. Le llamará holgazán, inepto, estúpido. Acaso lo amenace con desollarlo vivo si lo torna á sorprenden entretenido una de esas madres cándidas, ruborosas, que conservan en la vejez almas de niña y gracias cuerpales presididas por sutil coquetería, urdirá con sus blancas manos un encaje aristocrático. La hermana pasará las horas leyendo unos viejos libros que relatan historias de amor. El niño, sin juguetes, acaso con un viejo caballo de cartón desdichado, irá de silla en silla, de rincón en rincón, serio, peripático, desolado, poniendo sus ojos en todos los puntos para mirar las cosas sin interés, con hastio.

A veces se quedará mirando á su madre y le dirá desaliado: —Mamá, me aburro. La madre, entonces, abrirá los brazos, lo acogerá en su seno y lo tendrá al calor de su regazo durante unos minutos de infinita dicha. Pero todo el sosiego se altera bruscamente con la llegada del padre. Este vendrá rubioso, lleno de ira, con un negocio fallido. Todo en la casa será azoramiento y confusión. Las criadas se irán despidiendo una á una; la más vieja, con los ojos arrasados de lágrimas. Un día, el padre le pegará á su esposa brutalmente. El hijo, ya mezclado de diez años, sentirá brotar en su corazón un odio eterno, inextinguible, contra el autor de sus días. Y así, aburrido, rencoroso, sin juguetes, sin risas, irá creciendo el niño. A los catorce años se encerrará una vez en la estancia más recóndita del hogar, y como si cometiera un delito, trazará unas páginas ingenuas, llenas de hiel.

Lo sorprenderá el padre. Le llamará holgazán, inepto, estúpido. Acaso lo amenace con desollarlo vivo si lo torna á sorprenden entretenido una de esas madres cándidas, ruborosas, que conservan en la vejez almas de niña y gracias cuerpales presididas por sutil coquetería, urdirá con sus blancas manos un encaje aristocrático. La hermana pasará las horas leyendo unos viejos libros que relatan historias de amor. El niño, sin juguetes, acaso con un viejo caballo de cartón desdichado, irá de silla en silla, de rincón en rincón, serio, peripático, desolado, poniendo sus ojos en todos los puntos para mirar las cosas sin interés, con hastio.

Juventud.

Ya en la calle, se meterá en los ojos toda la belleza del arte, de una sola vez; todos los libros en el cajete, de un tirón todos los amores en la fantasía, de una sentada. Y sufrirá un hartazgo de armonía, de literatura y de querer. Esta será una época luminosa, con un fondo de inquietud. El mozo se emborracha todas las noches con un vino infecto, admira á las poetas decadentes, tiene dos ó tres novias, presume de humorál y se jacta de tener una mancha imaginaria. A veces pasa un hambre terrible y recuerda con odio al padre que estará sentado ante la mesa, partiendo un oloroso, sangriente, pedazo de solomillo. Vive en un zaquiquami ó en una menguada hesteria, y

á la hora de comer atomoriza á la patrona negando á Dios, negando á la Patria, negando al Amor en su concepto supremo de felicidad intangible, negando la obligación de pagar y haciendo un elogio radiante de los que dejan cuentas pendientes en las mansiones de hospedería. A veces se derrumba el chapeo sobre el cogote para decir que Valera fué un cretino y Campaomar un ignorante de sutilezas. El joven escritor, como ya le dirán desde algún periodiquillo provinciano, de Jaén ó de Lérida, procurará vestirse de una manera original, buscando un hildito insolito, una pluma de pavón en el caldado del sombrero, ó una bizarra ropilla con la que despampanar al vulgo. Sus amigos serán todos literatos de laya bohemía, audaces, trapalones y sabiastas. Se enamorará un día perdidamente de una pantorrilla maga que entrévil bajo unos encajes divinos que se internaban en un portal á la hora vespertina de un día lluvioso. Y luego escribirá su mejor obra literaria elogiando la pantorrilla aquella y la dedicará á una maravillosa mujer cuyo rostro no le vio.

Leerá á Gorki y á Baroja; su pluma sólo comentará lo trágico, lo desalado, lo sombrío; sentirá una pasión frenética por el café con media tostada; se nutrirá de léxico en un viejo diccionario adquirido por un real en una prendería; murmurará de todos sus amigos; vivirá malamente de algunos artículos mal cobrados, urridos bajo la férula implacable de algún viejo periodista huerano, y sostendrá una relación frecuente de gratitud con el droguero de la esquina.

En esta época, ¡oh época incubadora de odios infinitos! sentirá en su alma la huelga indeleble que van dejando los egoísmos ajenos, los desdenes, las injurias, las imbecilidades de cuantos nos rodean. Más adelante, cuando el espíritu está formado, toda esa caravana triocómica pasa resbalando, comentada á lo sumo por un ligero «¡qué animal!», ó por una sonrisa escéptica. Pero al mozo de quince ó veinte años, el editor que ruge, el director que ultraja, el colega que se burla le sumarán en una desesperación trágica y harán que reballen en su mente los cuervos lúgubres de la venganza.

Después, cuando se ha sufrido lo suficiente para pensar que el sufrimiento es una cosa irremediable, que rige al hombre desde Adán á Canelajes, entonces viene el convencimiento de que tanto supone comer un exquisito manjar como ser deportado á la Siberia, dormir en blanco lecho y en regalada compañía de hurries mulermanas como ser abofeteado por un jayán. Pero el alma del mozo, endeble, primeriza, ingenua, recibe los denuestos con imprecaciones, piensa en el suicidio, se embriaga y se pega con un pelizote con quien se tropezó en la calle. Y así va riendo. En su vida atollondrada, acaecen bruscos cambios y se suceden las posturas. Una vez escribe para un periódico conservador y otras pulveriza al orden desde un diario radical. En ocasiones moja la pluma en sangre y pide una bárbara y edificante degollina de curas; otras, escarba en la roña del lupanar y alimenta las columnas de una revista pornográfica, en la que se suceden curvas onudas de jamenas que devoran ojos caducos y miradas en flor de donceles inmaculados, y otras, finalmente, escribe cuentos místicos para alguna revista cándida, de las que son tidas bajo el quinqué por las viejecitas beatas que rezan el rosario y tienen un gato escaldado y sumiso que se sube á los hombros y hace un tenue run-run.

El joven produce cientos, miles de páginas. Le ha acometido una fecundidad inaudita. De noche, interrumpiendo el sueño, se levanta para escribir unos renglones febriles. Alborota los cafés pidiendo pluma y tintero. Es muy vanidoso. No admite ni el consejo ni el desvío. Sólo busca el aplauso fácil, la salmidea de esos elogios zafios que se han dicho siempre junto al oído de todos los necios.

Pero hay un día en que el escritor deja de escribir. De pronto le acomete una infinita zozobra. Luego, un desaliento abrumador. Más tarde, una pereza, un sopor incabables. Por la mente del literato pasa el vuelo de un arrepietimiento infantil. ¿Volverá á su hogar, pródigo y temeroso, clamando misericordia? ¿Son tantas las amarguras de su vida!

Y acaso un día, dolido y trémulo, vuelve al hogar. En la casa reina un sigilo temeroso. La madre no transita, silenciosa y alada, por los corredores. La hermana, firme ante el recuerdo de la madre buena que se es ida y acabada.

Virilidad. El literato se casa joven. Ha vivido de prisas, y además no toma como función orgánica y como hecho solemne el matrimonio.

El literato no se casa como los militares, cuando llegan, á capitán ni como los empleados, cuando ascienden á 12.000 reales. El literato se casa cuando quiere, y quiere cuando adora mucho, y la mujer á quien adora el literato se suele presentar pronto ante sus ojos ávidos de paz, de

ilusiones mansas, de realidades blandas, apacibles, ungidas con el óleo santo del sosiego.

En esto, el literato es distinto á la mayoría de los hombres. La mayoría se casa cuando apunta la calvicie, se inicia, prominentemente, la panza, se mustian, vanas, las quimeras. El literato que sabe presto todas las puerilidades que encierra el vivir, no desea prolongar una soledad zozobra, equidistante entre el boستهو y la higiene. El literato, que es todo valor, porque ha pasado hambre y porque sabe que todo acaba en lo mismo, suele desear al suero admirado, para adorar tan sólo á la niña pobre de ojos risueños y palabras dulces. El literato, que tiene el alma llena de heridos, no suele rehusar la mano breve y blanca que se tiende hacia él por amor, sólo guiada por esa infinita ternura que tienen algunas mujeres, y gracias á la que no hemos decretado los hombres el extermínio del sexo femenino, y en virtud de la cual la Humanidad no acabará hasta el Apocalipsis.

Los primeros días del matrimonio son benéficos, dífanos, joviales. El marido trabaja en un despacho limpio y alegre que cuida la esposa como á un jardín con sus manos expertas, inteligentes, sabias en componerío y aderezamiento con primor. Hay unos muebles baratos y nuevos, unos cuadros regalo de los amigos pintores, algunas gentiles esculturas, recuerdo de Donatello y Rodin, un armario donde brillan los lomos de unos libros amenos puestos en ordenadas ringleras. Por el balcón suele entrar, rápido, un rayo de sol que ríe y se ufana encontrando la dicha en aquella pobre estancia sin lujo, modesta y placida. La mujer, sentada en un sillón, hecha una novela sentimental ó da unas tenues puntadas sobre las ropas íntimas del hogar; sobre el mantel, sobre los pañuelos que surgen de sus manecitas áviles y zurcidas como recién llegados de la tienda. A veces alza los ojos hasta el escritor y lo arroba un instante con una mirada serena, luminosa. Quizá en ocasiones, sin poder reprimirse, y besa la frente donde bulle la imaginación, en la que ya pusieron los sueños idos una arruga macabra.

En esta primera época, el literato produce una prosa sencilla, llena de arte, sin mucha bills. Y en esta primera época se posan sobre sus sienes los laureles primeros y los únicos. Es cuando empieza á esclarecerse el nombre con un aureo, es cuando empieza á ser pronunciado con respeto; es cuando el escritor publica un libro enjuiciado y fragante ante el que ya no paran los ojos frívolos con tanta ligereza voluble. El triunfo, la gloria, la fortuna, sonríen y acercan. Pero todo comienza á perecer. Ha nacido un hijo. El hijo trae un cariño nuevo, un cariño insólito, pero se lleva pan y calma. Luego nace otro hijo. Y después una niña sonrosada. El literato necesita buscar, insaciable, el diestro. Empieza á producir frenéticamente, sin hidalguía, como un azacán.

El literato es, á la vez, redactor de tres periódicos y colaborador de veinte. Publica novelas, estrenas dramas. Su nombre se pronuncia en todas partes. Para la gente, ha triunfado. En su interior, cuando medita en sí mismo, advierte que el fracaso llegó. Todo cuanto sale de su pluma lleva un sello aborrecible de vulgaridad, de inconsistencia. No puede detenerse ante un adjetivo, y menos ante una página, y menos todavía ante una obra. Apremia la vida con su ansia inextinguible. La esposa lo llama misteriosamente y le dice cuidada: —¿Resista necesita zapatos.

Y después. —¿Joquínito tiene que ir al colegio. Hay un momento de crisis en el ánimo del escritor. La labor á destajo produce muchas cantidades, pero exiguas. Si la vida acalase sus exigencias durante un año, durante un quinquenio, podría encerrarse en la ébrieta torre de los grandes ingenios, y allí, despacio, podría escribir su obra inmortal, la obra decisiva de la que está preñado su nimen y que no puede pararse á pedazos, entre un cuento y una crónica para ¡si Rostand tuviera hambre, no habría escrito Canteleor. Apenas acertaría á pergeñar gaceticillas incolorales.

Pasarán años de labor perenne, bajo la odiosa mirada del comité dihero. Toda su obra irá haciéndose endeble. Los libros vivirán unos días, efímeros, ingravidos, marchitos. La firma se irá debilitando. Unas canas fugidas, ntidias, irán nevando la cabeza creadora. La esposa lanzará algún sollozo entrecortado. Los hijos, feroces, voraces, romperán todo, lo arrasarán todo, lo devastarán todo.

Y un día, el literato maldecirá de la vida. ¡Crísto, una tregua para derruir la gloria de Cervantes!

Vejez.

Asaz irá pensando la carga sobre el ánimo enflaquecido, dispersando las ideas, desbaratando las creaciones. El escritor comenzará á perecer. Será el sujeto uno de esos hombres caducos de quienes la juventud iconoclasta se ríe. El empresario le dará una palmatada en el hombro. —¿Usted á sus años con una obrilla sicilpótica, ¡hombrel! El director respetará su apellido en la nómina, pero lo irá suprimiendo poco á poco. Alguna vez, ¡oh, momento execrable!, le devolverán sus cartillas, indignas de publicación. Y simultáneamente, los hijos dispersos, los varones en andanzas de juventud, le pedirán dinero. Las hijas, en edad de casarse, demandarán perfumes para gustar á los galanes. El literato será padre de esas doncellas maipocadas, vestiditas de viejo, á las que los malvados llaman cursis.

Ingresará poco en la casa. Será preciso asistir resignado, á la ira del casero, á la furia del castre, á la colera violenta, huracanada, del tendero de ultramarinos. La sombra fatídica del hambre, llamará á las puertas. El literato se mudará á un hogar más pequeño y más rúm. En él, bajo la luz de la lámpara, seguirá escribiendo, como un viejo paño, páginas insentidas, que moverán á compasión. La esposa tendrá dos grandes surcos de sufrimiento en las mejillas que fueron jozanas. Habrá adquirido un aire imposible de resignación. Guardará siempre un mutismo respetuoso, y tendrá una mueca impávida en su boca ya sumida.

Y un día otoral, en el que braman las furias del chubasco sobre la urbe, el literato morirá augustamente, con la sublime serenidad de un estoico, entregando su cerebro que fué pujante antaño y que pudo concebir maravillas, á los gusanos de la fosa.

LUIS ANTON DEL OLMET

Una detención

Guillochet.

La Rochelle 24.—La policía ha detenido en el muelle, donde estaba trabajando, al obrero, Guillochet, presunto autor de la muerte del descargador del muelle, Donge, en El Havre.

Lo que hizo y lo que no hizo.

La Rochelle 25.—La detención del Guillochet, á quien presuntamente el muelle la policía, no tiene relación alguna con el homicidio cometido en El Havre en la persona del obrero Donge, secretario del sindicato de descargadores de carbón, sino con un asesinato cometido en los alrededores de Orleans.

EL "OSERVATORE ROMANO"

La Santa Sede y España

Roma 25.—Comentando las declaraciones que hiciera estos días el presidente del Consejo de ministros español, Sr. Canelajas, en el Congreso de diputados respecto á que necesitaba á todo trance se adoptase el proyecto de ley del «candado» para llevar con más facilidad las negociaciones entabladas con el Vaticano, dice hoy el Observatore Romano, en una «Nota de Redacción», que votado el antedicho proyecto por el Parlamento, resulta hoy día la situación entre la Santa Sede y el Gobierno de Madrid idéntica á la del mes de Julio último, cuando declaró el Vaticano que no podía seguir negociando si persistía el Gabinete español en tomar motu proprio disposiciones unilaterales acerca de las cuestiones que á la sazón eran objeto de discusión. La ley del «candado» que acaba de aprobarse pertenece, en efecto, dice el órgano vaticanista, á esa clase de disposiciones.

APÓLOGO

EL TURRON Y EL PAVO

El pavo daba al aire su mozo y ufanábase de lo espléndido de su plumaje. Los pavores le miraban, los otros animales le tenían. Debía á los incautos pavipollos los chilonos colorinos de su cola galoneada. Había pasado su vida comiendo nueces de oro, que degustaba bravamente, tragándose las sin escoriplulo alguno en atrevidas asentadas. Y su mozo enrojaba lindamente y su tejido adpaso aumentaba.

Para esto pavo no había Navidades. Otros compañeros de manada habían caído, por tontos, en el caso que tendieran los guardas del corcazo ajeno y pagaron su tributo á la muerte, pero el pavo gordo de todas las trotas se burlaba.

Audaz y atrevido, un día antojósele, en vísperas de Nochebuena, despreciar las nueces. ¡Por qué no comeré yo el turron, manjar obligado de mis verdugos?

Y pensó que con agua y arena haría una argamasa que se comiera, como las nueces, de una tremenda asentada.

Y como lo pensó lo hizo. Pero no contó con que el turron que elaborara era un bloque de cemento armado.

Y ahora el pavo maldice á sus tragaderas, porque advierte que la hora de hincar el pío se aproxima.

JUAN DEL MONTE.

BOMBAY

Paris 25.—En Bombay se ha visto la causa incoada contra el judío San Arker y otros varios acusados, con motivo del famoso complot de Nasih.

Fueron absueltos ocho procesados, 25 castigados con pena de prisión, y el judío, principal instigador, á destierro permanente.

REPORTERISMO PINTORESCO

LA BARBARIE

Todos los hombres llevan bajo la piel una bestezuela. Por las carnestoendas y por la Navidad la bestezuela sale á flor. A más de otras veces, estas dos, por lo menos, la barbarie irrumpe en las calles. El regocijo público no se comprende sin los beodos, el estrépito molesto de los saraos canailles, las blasfemias y los cantos obscenos. Puede el hombre sentirse persona decente todo el año, pero llegadas las fiestas preciso es que coma sobre mesa de pino manchada de grasa y vuelque un odre en el estómago.

Sin la bota de ruin pelotón y la capa terciada, la Nochebuena no sería una fiesta de guardar. Bueno que los pastores de Belén y los aldeanos de Judea bebieran con comedimiento el rancio zumo de las vides y degollaran corderillos como tributo; mas hoy el aniversario no lo celebramos pastores ni aldeanos, por dónde viene la necesidad de comernos los corderillos y transformarnos en cubas.

Los días de Nochebuena y Carnaval no hay diversión posible sin los ríos caudalosos del vino. Tales noches ofrecen un espectáculo grotesco. La borrachera tiene poco de agradable y estética. En la Roma antigua sabían emborracharse con Chipe y eran poetas hasta en los viciós deleznable. En aquellos imperios paganos los esclavos se desamandaban ya. Y sentían los señores la fuerza de soltarlos un día para que la barbarie encerrada en los palacios no acabara por estallar y derruir las paredes, las columnas y las aeroterias espléndidas.

Seguían borrachos los señores en los jardines, donde los bergamotos y los limoneros abrían sus ramas, y los brutos se divertían por las calles, aislados de la nobleza. Sólo un día por el año se reunían todos, y nobles, plebeyos y esclavos juntaban sus brazos en la más soez borrachera. Así empezó á perderse la voluptuosa embriaguez del Chipe.

LA PRENSA

Si consideramos la Prensa bajo un punto de vista utilitario y especulativo, no puede ser más que una de tantas industrias de las que existen en el mundo...

Así, pues, la fundación de un periódico puede obedecer muy bien a una escuela de instrucción, a buenas costumbres, política, social o religiosa...

El periódico, en estos tiempos que alcanzamos, o es todo: es un rotativo que circula por calles, plazas, cafés, teatros, invade el domicilio...

Por eso la Prensa periódica reviste excepcional importancia y es de gran alcance y significación: de aquí que se abra paso en la sociedad...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

Por esta razón, cuando se invoca el nombre de esa augusta y bendita libertad para emitir á sabidas cuentas conceptos equivocados, que han de producir sus naturales efectos en las muchedumbres...

LABOR DE BURELL Nueva ley de Instrucción pública

El proyecto de ley leído anteaer en el Congreso por el Sr. Burell es el siguiente:

Artículo único. Se autoriza al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes para que con los sueldos de los catedráticos de los Institutos generales y técnicos, sus quinientos, la cantidad consignada para premios á dichos catedráticos en el presupuesto de gastos y el importe de los derechos de examen, se forme un escalafón que empiece en 3.500 pesetas y termine en 7.000, y en el que se consigne un aumento equitativo á sus sueldos á los directores y secretarios de todos los Institutos y á los catedráticos y auxiliares de los cinco que tengan mayor matrícula, todo ello dentro de las cifras del presupuesto.

Esta misma autorización se hará extensiva á los catedráticos de las Escuelas especiales, siempre que las circunstancias de cada caso y la recaudación obtenida por los derechos de examen lo aconsejen ó lo permitan, á juicio del Gobierno, el cual dará cuenta á las Cortes de su resolución.

Las Palmas

Tremendo temporal.

Las Palmas 24.—Anoche descargó un horrible temporal sobre esta isla, con viento huracanado y lluvia diluviana, quedando al poco tiempo inuncomunicados con las Palmas muchos pueblos del Norte.

Los destrozos causados por el agua son de grandísima importancia. Todas las montañas están nevadas, lo cual ocurre muy pocas veces.

El comandante, en vista de que en vez de amainar arrecia por momentos la tormenta, ha ordenado se cierre el puerto. Por esta causa hubo de suspender la salida el vapor correo Reina Victoria, que se disponía á hacerse á la mar con rumbo á Cádiz.

Frente á Las Palmas halláanse corriendo el temporal 12 vapores de gran calado, entre ellos un crucero que parece americano.

El vapor alemán Imberg, que estaba reparando las averías que sufrió estos días á causa del temporal al dirigirse á este puerto, le embistieron hoy con tanta violencia las olas y la corriente, que le rompieron las amarras, viéndose en inminente peligro de estrellarse contra el muelle.

Sólo con grandes trabajos se le pudo poner á salvo. Hay fondeados aquí 25 vapores esperando que amaine el temporal.

FELICES PASCUAS

NOCHEBUENA Y NAVIDAD

La Nochebuena revistió en Madrid caracteres de orgía. ¡No en balde dirige los destinos de la nación un gobierno democrático! La Puerta del Sol y las calles inmediatas, sobre todo la de Alcalá, estuvo invadida hasta bien entrada la madrugada por numeroso público, dedicado al canto soez y á la bebida profusa.

No faltaron los pintorescos murguistas con sus zambombas, cencerros, tambores y rabeles, ni dejaron de estar concurrencias las Comisarias por toda suerte de gracias.

Ayer, día de Navidad, amaneció nublado y triste. La melancolía del cielo y la espesa neblina que inundaba las calles restó jovialidad al día glorioso en que se conmemora el nacimiento de Dios Nuestro Señor.

A la hora en que escribimos estos renglones la niebla ha cerrado de tal modo, que nos parece haber sido trasladados á Londres repentinamente.

Así y todo, á pesar del mal cariz que ofrece la Navidad, la gente sabe celebrarla con todo el regocijo que merece.

Nosotros, por nuestra parte, deseamos al simpático lector unas felices Pascuas y el menor número de aguilaldos pediguñeos posible.

PORTUGAL

Periodico denunciado. El colera.

Lisboa 25.—Dicen varios periódicos que O Correio da Manhã (El Correo de la Mañana) órgano monárquico, ha sido denunciado por un artículo ofensivo para los ministros.

Comunican de la isla de Madera que desde que se declaró la epidemia del colera hasta el día 18 de la actual se han registrado 979 casos y 284 defunciones.

Limosnas de un aristócrata

UNA CARTA

Se nos ruega, y con mucho gusto accedemos á ello, la inserción de la siguiente carta:

Señor Director de EL DEBATE. Muy señor mío: Mucho agradeceré á usted que en su digno diario publique «Las limosnas de un aristócrata».

«Las he visto y me han conmovido tanto! Porque son 60 familias pobres las que en estos días tendrán lo necesario para comer. El valor de cada limosna es, á mi juicio, de 20 á 25 pesetas; no faltan ninguna clase de legumbres, cinco pesetas en metálico, y hasta para esos pequeños regalos, castigados por el destino, no les faltará el turrón tan codiciado por ellos como es el pan para sus padres.»

«Si todos los aristócratas madrileños hicieran lo mismo, cuántos consuelos prodigarán y cuántas lágrimas enjugarían en estos días!»

«Si llega a sus manos, excelentísimo señor marqués de Cortina (pues es á usted á quien me refiero), si por un momento olvido su modestia, porque ésta sé es muy grande, como grandes son sus obras de caridad.»

Muchos y largos años de vida le desean todas esas familias que ha logrado usted que por unos días anime esas caras que la necesidad tiene tan abatidas.»

Gracias anticipadas, señor director, por la inserción de estas líneas, quedándole eternamente agradecida su afectísima y segura servidora,

I. R.

BILBAO

Fecha que se conmemora.

Bilbao 25.—Se ha celebrado esta mañana, con gran solemnidad la lectura de la carta autógrafa que fue enviada por el Gobierno al pueblo de Bilbao con motivo de la liberación de la Villa en 1836.

Asistieron al acto las autoridades civiles y militares y las tropas de la guarnición, con bandera y música.

Leyó la carta el alcalde.

El desfile con que terminó la ceremonia resultó deslucido, por causa de la lluvia.

En la Basílica de Santiago se cantó, á continuación un Te Deum costado por los elementos conservadores para conmemorar la misma fecha.

Desde Buenos Aires

La tiranía de la moda.

Un segundo Panamá.

Una protesta digna.

Días pasados hemos presenciado, en esta ciudad del lujo y de la elegancia, la trágica tiranía de la moda. Es un caso que supongo no ha tenido igual en los anales de la tiranía á cuyas órdenes están los modistos. Tiembla ante la pluma á impulsos de la emoción que sintió el espíritu, y casi preferiría no hablar del caso. Pero él se presta á grandes y profundas reflexiones de enseñanza cristiana y católica.

Era una pobre niña, hermosísima, inocente casi, sin educación moral, sin espíritu cristiano, que trabajaba en el modesto oficio de caramelera. Al atravesar por las grandes avenidas y ver los charolados carruajes, los automóviles soberbios en que paseaban su fastuosa elegancia mujeres que ella había conocido pobres y miserables, sintió ansias de aureolar sus rubios cabellos con costosas plumas, con boas riquísimas de pieles rodear su blanco cuello, aprisionar sus pies pequeños en zapatitos de piel de Rusia con altos tacones Luis XV, constelar sus manos con sortijas de brillantes y cubrir las armonías de su cuerpo con trajes de oro pálido de princesa de bábulas...

Un día, por fin, se presentó á una casa de modas; el jefe la vió bonita y esbelta y la contrató para maniquí viviente. La Avenida de Mayo, Palermo, el Hipódromo, la aristocrática calle Florida fueron paseo de la pobre modelo. Pero la tiranía de la moda fué tan amargamente terrible que no tuvo compasión en vestir á la niña con un traje cañido y ligero tan vergonzosamente escandaloso, que el público todo que la vió pasar la avergonzó, obligándola á esconderse en un establecimiento.

Un resto de pudor la ruborizó; una frizta muy grande se apoderó de su alma, y á los dos ó tres días se suicidaba de pena, suplicando en su agonía que envolviesen su cuerpo en una sábana pobre, sin que, ni por casualidad, acercasen ninguno de los muchos adornos de la gran tiranía: de la moda.

El fatal desenlace pasó desapercibido para la mayoría del gran mundo bonaerense que vive en la elegancia, en la vanidad, en la emoción para el grata de verse esclavo de tan fino verdugo... Sin embargo, para nosotros los católicos cuántos motivos de meditación tiene esa desgracia!... ¡Qué paradojas ofrece el mundo!...

Tengo que consignar una nota altamente simpática para la Prensa toda de este país, sin excepción de ideas ni de matices. Nota moralizadora en alto grado, nota contra la mala política que vive del fraude, que en el desbarajuste administrativo tiene sus delicias, y cuya mejor y más noble ejecutoria es el cinismo.

Es el caso que al subir al Gobierno de la República el presidente Sáenz Peña, el ministerio correspondiente inició la investigación sobre el reparto de las tierras y colonias, y tales cosas han salido á luz pública, tan enorme es el complot contra la Hacienda pública, contra las posesiones territoriales de la nación, que el pueblo no vacía en calificar el hecho de segundo Panamá.

Lo peor del caso es que están envueltos en el asunto funcionarios y empleados encargados de la defensa de los intereses de la nación, altos gestores de los asuntos públicos, personalidades importantísimas de la República. Es todo un escándalo. Las concupiscencias, todos los pecados capitales han colaborado en esa obra de Corromper para robar, puesto que en esa dilapidación de los bienes del país han puesto sus manos gentes de todas las clases. El naufragio moral se realiza ya, y en él parecen grandes repulaciones.

Todo el mundo se hace lenguas de la investigación iniciada en el departamento de Agricultura, y pide de una manera noble y digna, pues á ello tiene derecho se le dé una explicación clara y concreta de todo lo que la oficina de tierras ha hecho en las reparticiones de tierras y colonias. La lección es admirable, y ello enseña á la vieja Europa cómo los pueblos han de vigilar celosos sobre la conducta de aquellos á quienes han confiado la custodia de sus intereses y demás, llegando, si fuese preciso, hasta colocar en la picota de la censura pública á los que traicionaron la confianza que en ellos depositó el pueblo.

Sobre este asunto, un diario de la metrópoli discute así, después que se ha enterado de que el Gobierno, viendo que el asunto tomaba mal cariz, y que en él están comprometidas altas personalidades, no se hace solidario de las denuncias de la Comisión:

«Y agreguemos que el Gobierno procede con un criterio muy errado si piensa que las lamentaciones sobre presupuestos agotados y fondos exhaustos que no permiten ya ni atender á los servicios más premiosos, pueden influir en el ánimo del país. A éste muy poco le interesa saber que el presupuesto de Guerra está agotado y que no hay con qué pagar el racionamiento diario; pero sí le interesa muy mucho que se le diga si esa situación acarrea responsabilidades personales y si el Gobierno tiene la honrra de hacerlas efectivas. Si la partida está agotada, el pueblo sabe que con sus sudores tendrá que rehacerla; pero quiere saber si hay malversación, y, habiéndola, si hay Gobierno capaz de sentar en el banquillo al reo, por altamente colocado que esté, y por magnas que sean las influencias de que disponga.»

El país lo que quiere es que todos los robos de tierras consumados con apariencias legales sean anulados, las tierras nuevamente traídas al dominio de su dueño—que es el pueblo—y autores de los fraudes sometidos al fallo inexorable de la ley.

Todo lo demás es repetir la vieja historia de los simulacros y de los engaños, de los hombres que se lavan las manos y dejan que siga y engorde el robo y la malversación y el fraude. Es tiempo que se vea que las puertas de las celdas de la penitenciaría se abren para los ladrones más encumbrados lo mismo que para el desgraciado que hurta cinco pesos.»

En vista del sesgo que las cosas toman, el pueblo se ha determinado á protestar de una manera ruidosa en una manifestación tan numerosa é imponente que haga comprender al Gobierno que á más del castigo de los culpables quiere y exige la reivindicación de la fortuna que le ha sido sustraída por el fraude.

Como se ve, y los lectores comprenden-

SALPICADURAS

La última sesión parlamentaria

La última sesión del Congreso celebrada anteaer fué de brevísima duración, pues no pasó de tres cuartos de hora.

Algunos ruegos y preguntas sin interés alguno, que fueron contestadas por los respectivos ministros, que se sentaban en el banco azul.

Sólo se deseaba la llegada del Sr. Canalejas para leer el decreto de clausura.

La impaciencia que se sentía por el cerrojo, después de unos días de tan incesante labor, era enorme y justificada.

Creemos que también lo ansiaría vivamente el conde de Romanones, cuya presidencia le viene muy ancha y desea oxigenarse nuevamente en la sierra de Guadalupe, adonde irá con Brocas dentro de unos días, y con el fin de traer más bríos para la próxima legislatura.

Al llegar á la Orden del día el ministro de Instrucción pública ha subido á la tribuna, de uniforme, para leer un proyecto de ley modificando los escalafones de los Institutos generales y técnicos y Centros similares.

A continuación se aprueban algunos dictámenes de la Comisión mixta, previa ligera discusión.

Momentos después hacia su entrada en el salón, de gran uniforme, con la banda de Carlos III y aires acentuados de conquistador, el Sr. Canalejas.

Don José, con el papelito regio que traía en la mano, era una solución para todos estos días. Al verle, todos respiramos. Se aproximaba la hora de abandonar nuestros pupitres.

El Sr. Canalejas, en medio de un gran silencio de satisfacción, sube á la tribuna y lee el decreto ansiado, que dice así: «Usando de la prerrogativa que me corresponde, con arreglo al art. 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con mi Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente: Artículo único. Se suspenden las sesiones de Cortes en la presente legislatura.»

Dado en Palacio á 24 de Diciembre de 1910.—Alfonso.—El presidente del Consejo de ministros, José Canalejas Méndez.»

Murmullos de aprobación acogieron la lectura del Real decreto inserto, que era una lectura para ir á casita á descansar.

RIÑA SANGRIENTA

Tres heridos graves

Anoche, próximamente á las ocho, en una taberna que hay en el número 22 de la calle de la Arganzuela se hallaban los hermanos Manuel, Guillermo, Cruz y Teresa Hernández, Urbano Peña, marido de Teresa, José Marquí Hernández y su hijo Miguel, y el portero de la casa en cuyo bajo está la taberna, llamado Ramón García.

Manuel Hernández y Miguel Marquí jugaban á carambolas; las mujeres y los demás miraban, y el portero, que estaba borracho, cantaba coplas, cuya letra, alusiva á las mujeres presentes, era algo subido de color.

Manuel Hernández, molesto por los cantares, increpó al Ramón. José Marquí quiso cortar la cuestión, y les dijo se marcharan á la calle.

El hecho.

A partir de aquí la confusión fué grande. Las mujeres trataban de calmar á sus parientes, y unos y otros discutían con calor.

Al fin se fueron á la calle el José Marquí, su hijo y los hermanos Hernández, y allí la discusión degeneró en riña tumultuaria.

Los heridos.

De la refriega resultaron heridos: Manuel Hernández Benito, de veintinueve años de edad, de oficio barrendero, herida de arma blanca en la región escapular derecha, que fué calificada de pronóstico reservado; su hermano Guillermo, soltero, jornalero, de treinta y dos años, habitante como el anterior, en la calle de la Arganzuela, núm. 39, también de arma blanca, presentaba una herida incisa en la región esternal; su estado es grave; y José Marquí Hernández, de cuarenta y nueve años, soltero, que tiene una herida gravísima en la región carotídea.

Los tres fueron curados en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, siendo conducidos más tarde al Hospital Provincial.

La policía.

Desde la Casa de Socorro telefonaron á la Comisaría del distrito, y acto seguido el señor comisario, auxiliado con gran celo y eficacia por los agentes Sres. Colera y Martínez, lograron detener á todos los que se habían encontrado en el suceso, aunque no pudieron hallar arma alguna.

Luz en las tinieblas.

Miguel Marquí, el hijo del herido que está moribundo, hábilmente interrogado, acabó por declarar que él había agredido á uno de los hermanos, sin precisar á cuál.

Como se ve, poca ó ninguna luz ha dado la declaración.

TENERIFE

El temporal.

Tenerife 24.—Está cerrado el puerto á causa del deshecho temporal reinante.

Hay en alta mar muchos vapores corriendo el mal tiempo, por impedirles éste entrar en el puerto.

Felicitación á Romeo.

Tenerife 24.—La oficialidad y milicias canarias han dado las gracias al diputado D. Leopoldo Romeo, y le han felicitado por la brillante defensa que de las mismas ha hecho en el Congreso al contestar á los ataques dirigidos contra esta gloriosa institución.

MELILLA

Visita á unas posiciones. La Nochebuena. Buena tiempo.

Melilla 24 (22.25). Recibido el 25 á las 14.20.—Los generales Aldave y Jordana, acompañados de sus respectivos ayudantes, fueron en automóvil á visitar las posiciones de Zeluán y Buguesin, saliendo de Melilla á las dos de la tarde y regresando á las seis.

Reina gran animación esta noche, tanto en la población como en los campamentos y diferentes destacamentos, donde se sirvieron ranchos extraordinarios á las tropas.

Desde hace dos días se halla Melilla en comunicación con la Península. Por esta causa escasean aquí los artículos de Navidad.

La tranquilidad más absoluta reina en la región ocupada.

Al temporal que reinó todos estos días pasados ha sucedido un tiempo inmejorable.

POLITICA

El impuesto de tonelaje.

Cuando todos creíamos que este absurdo tributo, que daría el golpe de gracia á la vida de nuestros puertos, había pasado á extramuros por la oposición que en el Congreso encontró en diputados tan celosos y honrados como los Sres. Besada, Seoane (D. Pedro), Urzáiz y otros, he aquí que llega á nosotros la noticia de que en el Senado hay algunos señores interesados en que ese impuesto se lleve á cabo.

Por lo visto, hay gentes tan poco patrióticas que prefieren que el tráfico se vuelque en Lisboa, Oporto y otros puertos extranjeros, con evidente ruina de nuestro litoral.

Prometemos ocuparnos de este importantísimo asunto con la extensión é interés que merece, ya que lo consideramos problema de vida ó muerte para el comercio é industria de la nación.

Viajo del Sr. Moreno.

Llegó á El Ferrol el gobernador civil de Valencia, Sr. Moreno, que en uso de licencia fué á pasar unos días á dicha capital, donde reside su familia.

Conferencia política.

Con el Sr. Canalejas ha celebrado una larga conferencia su íntimo amigo el ex ministro demócrata D. Amalio Jimeno.

Los políticos deducen de esta conferencia la designación del doctor Jimeno para una cartera, con la que será agraciado en la próxima combinación ministerial.

Elección. Cuchicheos.

Sin oposición, ayer fué elegido diputado á Cortes por Santa Marta de Ordeñeira don Alonso Gullón y García Prieto, sobrino del ministro de Estado.

Anoche recibió el nuevo diputado un telegrama de salutación de los electores de aquel distrito.

Ayer tarde estuvo muy poco concurrido el salón de conferencias del Congreso.

Contado era el número de diputados y periodistas que concurrirían á la sala de las intrigas, dimes y diretes políticos.

Cobián y Canalejas.

Con el Sr. Cobián, que se encuentra algo mejor de salud, celebró ayer el Sr. Canalejas una extensa conferencia sobre diversos asuntos relacionados con su departamento.

Merino, se agarra.

El Sr. Merino, que cada vez se encuentra más satisfecho de lo bien que lo hace al frente del ministerio de la Gobernación, es el que menos cree de sus compañeros en la proximidad de la crisis.

Así se lo hizo presente á muchos diputados que han ido á despedirse de D. Fernando por salir para sus distritos.

—Amigos míos—les dijo.—No crean ustedes en la crisis, que es una gran paparrucha. En esta casa me tendrán á su disposición por mucho tiempo y mientras cuente con la confianza de D. José.

Nuestro gran Canalejas—continuó diciendo el simpático y humorístico conde de Sagasta—es muy bueno, y á su lado no podemos fracasar ninguno de nosotros.

Los diputados salieron asombrados de los optimismos del Sr. Merino, comentándolos muy sabrosamente.

Los sucesos de Andújar.

Según noticias comunicadas á los periodistas por el Sr. Merino, los sucesos ocurridos en Andújar no tienen importancia alguna.

Todo se redujo á una contienda entre dos bandos, enemistados por cuestiones locales, habiendo resultado un individuo, apellidado Lillo, herido de arma de fuego, y otro, llamado Jabariego, con un estacazo en la cabeza.

El general Aznar.

En los círculos políticos se duda de que el general Aznar acompañe á S. M. el Rey, como ministro de la Guerra, en el viaje que tiene proyectado á Melilla.

Oposiciones á Correos.

El ministro de la Gobernación ha firmado una Real orden suspendiendo las oposiciones en el Cuerpo de Correos que correspondían celebrarse el año próximo, por existir todavía muchos aspirantes aprobados sin plaza, procedentes de otras convocatorias.

En dicha Real orden se respetan los derechos de los opositores que tienen ya aprobado el examen previo.

Cosas de España. Lo que unos hacen, otros lo deshacen.

El señor Wais.

Según noticias recibidas de Ordenes, acirsa el Sr. Wais una gran mayoría de sufragios contra su onomástico Sr. Chaparrista, no obstante las anomalías puestas en juego por el Gobierno para facilitar el triunfo del candidato patrocinado por el ex ministro señor Gasset.

Celebráramos muy de veras la confirmación del éxito del Sr. Wais, que haría un culto, honrado y simpático representante en Cortes.

Elecciones parciales.

De Becerreá, Gijón, Ferrol y otros distritos donde ayer se celebraron elecciones parciales de diputados á Cortes, no se tenían anoche en Gobernación noticias

precisamente los cuatro dispuestos al sacrificio.

Morienda de negros.

El Sr. Lerroux irá el día 1 a Valencia, donde se reunirá la minoría radical. Allí se celebrará un acto político, del cual saldrá redactado un manifiesto que se dirigirá al partido.

Las vacaciones parlamentarias no durarán más que hasta el 20 de Enero.

Un banquete a Mella.

Numerosos amigos políticos y admiradores del Sr. Mella proyectan obsequiarle con un banquete para festejar su reciente triunfo parlamentario.

Al acto asistirán distinguidas personalidades de provincias.

Visitas. Consejo suspendido.

En la mañana de ayer han visitado en su domicilio al jefe del Gobierno casi todos los ministros, con quienes estuvo conferenciando de asuntos de sus respectivos departamentos.

La "pureza" de un acta. Anoche, en Gobernación, se decía que don Daniel López, candidato liberal a la diputación a Cortes del Ferrol, había obtenido mil votos más que su contrincante el conservador D. Eladio Mille.

Dicha mayoría de sufragios es debida a procedimientos que suelen poner en práctica los ministeriales cuando de candidatos suyos se trata.

Los depositarios de la fe pública ya llenarían pliegos relatando las anomalías cometidas.

LUGO

Consecuencias del temporal. Lugo 25.—Esta provincia sufre los horrores de la miseria a consecuencia del tremendo temporal.

Las comarcas ribereñas del río Almir han sido invadidas por las aguas, que también han destruido los sembrados.

Los puentes de Roura y Cima de Vila han sido arrastrados.

SANTOS Y CULTOS DE HOY. San Esteban, protomártir; San Marino, mártir, y Santos Dionisio y Zósimo, Papas y mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el convento de Religiosas Trinitarias (Lope de Vega, 18); por la mañana, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa solemne, y por la tarde, estación, Santo Rosario y solemne reserva.

En San Lorenzo, a las cinco, continúa la novena a Nuestra Señora de la O.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Parto en San Luis 6 del Sagrado Corazón de Jesús en las Niñas de Leganés.

Informaciones eclesiásticas. DE LA DIOCESIS. En el hermoso y artístico templo de San Francisco el Grande se celebró ayer, a las doce, una solemne misa, en la que tomaron parte los coros de la referida iglesia, compuestos de distinguidas señoras y una nutrida orquesta de profesores del teatro Real, bajo la dirección del maestro de capilla D. Ignacio Busca.

NO obstante lo grande de la iglesia, se hallaba completamente llena de fieles, que a la salida alababan muy justamente el exquisito gusto y buena interpretación que dio a la misa de Estava la masa coral de señoras.

En el ofertorio cantó un niño el Crucifixo, y terminada la misa, los referidos coros entonaron unos bonitos villancicos al Niño Jesús, que fueron ejecutados con igual maestría.

PROVINCIAS. Oviedo.—El excelentísimo señor obispo de la diócesis ha hecho los siguientes nombramientos de curas ecónomos:

De Rionegro, en Navia, a D. Ricardo Suárez Rodríguez; de Villamayor, en Tevera, a D. Carlos Arias González; de Piñera, en Castropol, a D. Andrés Fernández González; de Araniego, en Allande, a D. Maximino Monjaón; de Casariva, en Pajares, a D. Ramón Sampedro Peláez; y de Valduno, en Regueras, a D. Elías Martín Sánchez.

El tiempo. Durante el día de ayer imperó una niebla densísima, que inútilmente pretendió borrar el astro del día con sus rayos.

La temperatura fué más baja que en el día anterior, correspondiendo a la presión barométrica, que sufrió un descenso, acusando tiempo lluvioso.

Los datos correspondientes a las últimas observaciones, son los siguientes: Temperaturas máxima, 8°; mínima, 2. Presión: 702 mm.

LAS REGIONES EN LA ARENA

EN BADAJOZ. Esta población se prepara jubilosa para una reunión magna, a la que asistirán todos los partidos y organismos, y en ésta surgirá el clamor potente de un pueblo que siente cansancio de tantos y continuos olvidos.

Y era hora que Badajoz, dando al traste con sus tradicionales rencillas interiores, se juntara amorosa para defender virilmente los intereses de la provincia.

Confieso que nunca les creí capacitados para realizar un acto de esa naturaleza. Tales eran los odios y rivalidades que agita el ambiente cuando abandoné aquella mi querida ciudad, hace unos meses.

Por eso quizá sentí más tristeza al ausentarme. La dejé entregada a una lucha de caciques tan enconada, que no dejaban las pasiones un resquicio por donde se descubriera razón.

En todas las disposiciones, a poco que se arañara en la superficie, descubría el más ajeno, bien el deseo de favorecer descaradamente a un amigo, bien el empeño de tramar un contrario. Sé de un caso extraño que me hizo saltar de indignación. Un alcalde no pagaba al farmacéutico municipal, porque su familia era de abolengo conservador.

Y esta política absurda convertía a un pueblo inteligente, rico y hospitalario en un gran villorrio, donde toda vesania y todo atropello estaba amparada por unos caciques que vivieron siempre separados para coincidir sólo en olvidar los intereses que tenían el deber de acrecentar.

Hoje me dicen los periódicos pacenses que aquellos odios se han apagado.

Me repiten que aquellos amos políticos que vivían calenturientos sus rencores, se abrazarán y que el abrazo pondrá fin a las persecuciones de los unos, renunciando los otros a las soñadas represalias.

Por fin, se convencieron del suicidio que implicaba aquel encarnizado combate, y el amor al terruño los ha ligado para conseguir unos ferrocarriles que son necesarios para la vida de la región.

Y yo, que no quería leer las secciones que algunos periódicos pacenses destinaban a la injuria de los contrarios, yo que no quería que me contaran las luchas ridículas que eran patrimonio de esta ciudad y cerraba los ojos y oídos para mejor sentir el cariño que me inspiran sus habitantes, al saber la tregua tengo mucha alegría y hago votos por que esta aproximación primera, hecha por el amor a la región y el viril deseo de progresar, marque el punto de partida del resurgimiento extremeño.

MONTEBLANCO

Los nacionalistas. Barcelona 24.—En la conferencia que ha dado esta noche el diputado a Cortes D. Pedro Corominas ha manifestado que en la Asamblea nacionalista convocada para el día 6 de Enero próximo, expondrá el señor Carner la dirección adoptada por el partido, discutiéndose después si debe ó no debe incorporarse éste a la conjunción republicano-socialista ó permanecer separado de la misma.

La noche resulta muy fría; no obstante, hay gran animación en las Ramblas.

La última histrionada. Barcelona 25.—A las cinco de la madrugada marcharon unos 600 radicales barceloneses, en tren especial, a San Vicente, para esperar al Sr. Lerroux, que venía en el expreso.

El recibimiento que fué dispensado a éste, a su llegada aquí, aunque revistió carácter de manifestación de entusiasmo, fué menos importante en cuanto al número de personas que acudieron al apeadero de Gracia.

Desde las diez de la mañana se hallaban frente al apeadero las banderas de todos centros lerrouxistas rodeadas de nutridas comisiones.

Al parecer el Sr. Lerroux, acompañado de los señores Iglesias y Serracalla, estallaron calorosos aplausos y vivas. Subieron en coche los dos diputados, rodeados y acompañados las banderas de los Centros y numerosos correligionarios.

Una sección de guardias montados, aseguró el orden.

A las once llegó a la Casa del Pueblo la comitiva, siendo acogida a los acordes de la «Marsellesa», tocada por una banda de música, con aplausos por parte del numeroso público situado tanto dentro del jardín que rodea el Centro como en las inmediaciones.

Cuando todo el mundo hubo penetrado en el local, empezaron los discursos, hablando primero D. Emiliano Iglesias, quien manifestó que se proponían los enemigos que volvieran los señores Maura y La Cierva al Poder; pero que Barcelona, y con ella España entera, se pondrían de pie, dispuestas a juzgarle el todo por el todo.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Sr. Lerroux.

«Ciudadanos, dijo, venimos a cumplir nuestro deber. Recibirnos como triunfadores. Hacedis bien, pues con nosotros viene la representación del espíritu popular de rebeldía.»

Dijo después que la conciencia nacional estaba ansiosa de emanciparse de la tiranía.

Cuando nosotros, agregó, ante los ataques de los rastroseros catalanistas, esperábamos que sólo éstos fuesen nuestros adversarios, hemos visto, con dolor y amargura, nuestros propios amigos, aquellos que levantamos con nuestros hombros, a quienes dimos nuestro voto, porque ellos no lo tenían, combatiéndonos.

Calificó de traición el acto de los señores Azcárate e Iglesias (D. Pablo).

«Hago un reto y una declaración, continuó diciendo. Dentro de pocos días, en el Ateneo de Madrid, veremos quién sea capaz de demostrar que lo defendido por mí en el Congreso puede tacharse de inhumano. Y la declaración es, que la conjunción de los elementos revolucionarios españoles que aspiran a redimir a la Patria, no se ha rotado. Para reemplazarla, no tienen personalidad los señores Azcárate e Iglesias (D. Pablo).»

Censuró después al jefe del partido socialista por no haber intervenido, en el Congreso, en la discusión de los presupuestos, para exponer el programa del partido, «quizá, añadió, porque no lo tienen.»

«Vamos a continuar nuestra obra en Barcelona, donde implantaremos los principios económicos.»

Vamos a establecer aquí el imperio de la administración honrada y moral, y el orden nacional. Vamos en seguida a emprender una campaña para reunir elementos revolucionarios. Nuestro leal será la bandera roja de la revolución.»

LA SONAMBULA

Con más concurrencia de la acostumbrada a escuchar la vieja ópera de Bellini, seguramente debido a los intérpretes que han encarnado los principales personajes de la obra, escuchamos ayer noche las magníficas páginas de Bellini con gran entusiasmo. Ha tres años debutaba la señora Pareto con esta misma ópera, entusiasmando a todo el auditorio, que la aplaudía con delirio.

Ayer renovó sus triunfos en esta obra, é igual que entonces escuchó entusiastas ovaciones durante toda la representación, y muy en especial en el primer acto y en el famoso rondó, en donde hace alarde de sus pasmosas agilitades y sobreguados tan brillantes. Las llamadas a escena fueron innumerables entre un ruidoso clamoreo.

El tenor Macnez, se portó como el gran cantante del Rigoletto.

Conoce y ha estudiado la parte de Elvino a la perfección, resultando, por lo tanto, su labor digna de todo elogio. El público reconoció en Macnez al gran maestro del canto que en noches anteriores nos ha deleitado escuchando su labor tan acabada, siendo ayer aplaudido con el mismo entusiasmo que en la anterior ópera.

El dúo del primer acto con la soprano, en segundo acto, cuando el concertante, y en el tercero, escuchamos su voz vibrante. Al final de todos los actos fué llamado a escena, en compañía de la Pareto, a escuchar los entusiastas aplausos que le tributaba.

El bajo Massini Pieralli nos dió una prueba más de su gran valer, interpretando el personaje del Conde con sumo acierto y con gran estudio de detalles.

Repitió la romanza de salida, que agrado extraordinariamente a todo el público, el cual premió tal labor con calorosos é insistentes aplausos. En el resto de la obra rayó a igual altura, siendo también muy elogiado. La señora Roldán y Barea, acertadas en sus respectivas partes, y lo mismo R. del Pozo y Fugassot. El maestro Villa dirigiendo con gran acierto esta partitura, que seguramente no le hará sudar mucho.

EL CABALLERO DEL CISNE

PERSIGUIENDO A UN CRIMINAL

Agente herido

Anteayer, en el barrio de Patatas, persiguiendo al agresor del cabo de Húsares de la Princesa Tomás Guillardem, que resultó herido, y cuyo suceso tuvo lugar pocas horas antes en la calle de Trafalgar, se fracturó la tibia y el peroné izquierdos del celoso agente de policía don Gabriel Molina Martínez.

El hecho ocurrió de la manera siguiente: El criminal, a quien seguía de cerca el Sr. Molina, que le hizo dos disparos sin acertarle, se arrojó por un terraplén; tras él, sin vacilar, se lanzó el agente, con tanta mala fortuna, que al caer se causó las lesiones apuntadas.

En el Hospital de la Princesa, donde se halla, le visitaron hoy el jefe superior de Policía y el comisario, los que le felicitaron por su arrojo y celo.

También nosotros le felicitamos, lamentando el desgraciado accidente.

La detención. La realizaron anoche los guardias de Seguridad números 338 y 379 en la casa del criminal, calle de Ponce de León, 8, bajo.

Algunos de los números premiados no los cobra nadie por estar devueltos, y otros que no están en la lista grande los cobran algunos listos.

Concepción Salcedo vendió unas participaciones de lotería a Manuel Alcaraz, correspondientes al billete núm. 12.861.

En vista de que amén del reintegro el numerito había obtenido un premio de 5.000 pesetas, la afortunada poseedora decidió fugarse, ignorándose hasta ahora su paradero.

El perjudicado ha presentado la correspondiente denuncia.

Esperamos que se irán presentando al cobro nuevas participaciones.

Automóvil sin guía. Los paseantes de la plaza de Oriente vieron ayer mañana un automóvil que marchaba con extraña irregularidad y describiendo amenazadoras curvas.

Nadie ocupaba el coche excepto el chauffeur. Sorprendidos los transeúntes huían de un lado a otro para librarse de los bruscos cambios de dirección del vehículo, notando, al fin, que el conductor parecía víctima de un accidente.

Uno de los que presenciaban el hecho, y que conocía el manejo de los taxímetros, se lanzó al pescante, logrando detener el coche y prestando auxilio a su conductor.

Afortunadamente, el automóvil no causó desgracia alguna.

Según los atropellos. Al pasar ayer noche por el Puente de la Reina el tranvía que conduce al Pardo quiso apearse de él el pastor Sebastián Muñoz, siendo enganchado por las ruedas.

En gravísimo estado fué trasladado a la Casa de Socorro.

Mujer herida. A última hora de la noche el sereno de la calle de la Verdad recogió en dicha vía una mujer herida que dijo llamarse Eduarda Gómez Gálvez, de cuarenta y dos años. En la Casa de Socorro de la Latina se le aplicaron tres heridas de suma gravedad en el pecho.

Presentaba también síntomas de alcoholismo. Manifestó que las heridas se las había producido un individuo llamado Ramón que habita en las Cambronerías, y que después de cometer el hecho apelo a la fuga.

El estado de la mujer es desesperado.

Huelga de vendedores. El estimado colega La Correspondencia de España sufrió anoche un retraso en su hora de salida a la calle.

Los vendedores se negaron a recibir los ejemplares, y el Sr. Romeo dispuso que los empleados de la casa, con el coche, salieran a la Puerta del Sol a vender los ejemplares.

Los vendedores amotinados se intentaron incendiar el carruaje sin que se retiraban.

Intervinieron los policías, logrando detener a la una y media, y rodeado de guardias, esparcidos aún el coche en la esquina de la calle de la Altonera.

UNA PROTESTA

Tortosa 25.—Los dueños de tierras situadas a la izquierda del canal del Ebro se han reunido en la Cámara Agrícola para tratar de la propia ilegal en que están verificándose las expropiaciones.

Se acordó elevar al Gobierno una protesta en tal sentido.

Desde la Cámara los congregados se dirigieron al Ayuntamiento en correcta manifestación para pedir el apoyo del alcalde.

Este lo ofreció incondicionalmente.

Las conclusiones han sido transmitidas al ministro de Fomento, solicitando, además, se ordene una visita de inspección a las obras.

ALMERIA

El viaje del Rey. Almería 24.—Sábese de un modo definitivo que S. M. el Rey llegará a esta capital el día 16 de Enero, por la mañana, permaneciendo aquí ocho horas.

Vendrá el Monarca a bordo del Giralda.

EL LIBRO

EN CAMPO DE GULES, por Mariano Alarcón. Este denodado escritor, harto de hacer el ridículo con aquel desgraciado Narrador de párbolos, impío y detestable libro, se lanza ahora por el camino de la sicalipsis, introduciendo en el mercado una novela. En campo de gules titúlase la obra aludida. Está escrita con perfido estilo embaucador, y es un catálogo de inmundicia.

Hablémosle de este libro nefando para tener avisado al incauto lector y evitar que por una equivocación lamentable adquiera tan abominable engendro.

DE LA REALIDAD Y DEL ENSUEÑO, por J. Ortiz de Pinedo. Obra bien escrita, en la que brilla un estilo enjuto y acucino que atrae y enamora.

Contiene poemas muy agradables, crónicas satiradas en fina prosa y artículos de crítica literaria hechos en una traza original, persuasiva y rápida.

Auguramos un éxito a este honrado y bello libro.

LA MUJER DESCONOCIDA, por Alberto Insúa. Otro golpe al eterno asunto erótico de que tanto gusta el público depravado é imbécil, aunque un poco atenuado en esta obra.

Alberto Insúa tiene grandes condiciones de novelador; y cuando quiere, sabe ser artista.

Don Quijote en los Alpes y Los días mejores son buena prueba de ello.

«Se lastima que un joven tan aprovechado y estudioso, cuyo éxito ha sido radiante, se haya desviado por el camino de la obscenidad.»

En bien del arte, sería cosa de exigirle a Insúa una retractación.

Un estreno en Lara.—La mar salada, original de Paso y Abad, fué ayer protestada unánimemente por el público. Jamás se vio en teatro alguno un criterio tan igual en los espectadores, y en verdad que el patéo fué justo y bien ganado.

El argumento de la obra es un absurdo, agitando dentro de una tontería. Un pueblo enterito de la costa que aprovechando una invitación de cumplido se lanza como un sólo hombre a hospedarse una temporada en la casa donde se hospeda un inaguantable personaje que veranea en la sierra.

En toda la obra no se ve un personaje real ni se ve un chiste que merezca una débil sonrisa. Y, claro, el público, que ya no se chupa el dedo, ni mucho menos, protestó, y fué lo único plausible que hubo en Lara la noche de este desdichado estreno.

Real.—Mañana martes, será la primera representación de la grandiosa obra de Wagner El oro del Rin, en cuya interpretación toman parte las señoras Guerrini, Ortega Villar, Wheeler, Grazioli y Roldán, y los Sres. Manceus, Charles, Janni, Mascini, Pieralli, Algos, Vidal, Giral y Oliver.

El miércoles 28, por la tarde, función extraordinaria a beneficio de las Escuelas públicas, poniéndose en escena Aida.

Dentro de pocos días llegará a Madrid el tenor Viñas, que se presentará con su ópera predilecta, Lohengrin, en la que tanto le ha aplaudido el público del teatro Real.

Se encuentra en Madrid el tenor Manucci, contratado expreso para tomar parte en las representaciones de El Oro del Rin.

La primera representación de la celebrada ópera de Wagner se verificará mañana con un reparto digno de su grandeza artística.

En la obra toman parte las señoras Guerrini, Ortega Villar, Wheeler, Grazioli y Roldán y los señores Manceus, Massini-Pieralli, Janni, Chailis, Algos, Vidal, Giral y Oliver.

Con tales elementos no es mucho aventurar una espléndida representación de El oro del Rin.

Lara.—Esta tarde se representará El amor asusta, por primera vez en función de tarde. La rima eterna (dos actos) y Los chorros del oro.

Por la noche, once lunes de moda. Mañana, a las cuatro y media de la tarde, La rima eterna y La mar salada (nueva).

Terminada la primera serie de lunes de moda, queda abierto el abono para la segunda por diez funciones.

Gran Via.—Han entrado a formar parte de la compañía que ha de actuar en este teatro la aplaudida tiple Elvira Pinós y el barítono Andrés Sirvent.

Recreo de Salamanca.—El martes último se vio favorecido este lindo Recreo por brillante y distinguida concurrencia.

Continúan verificándose los miércoles y sábados las carreras de cintas, que siempre están muy animadas.

Para el baile que se celebrará el día 29 del actual, y que seguramente resultará tan brillante como el verificado el día 9, están a punto de agotarse las invitaciones.

El tiempo temporal en nuestras costas. Ha naufragado en aguas de la ría de Arosa el queche-marín Juan Federico, de la matrícula de la Coruña, el día 12. Se salvaron en el bote del barco el patrón y los cuatro marineros que lo tripulaban, los cuales llegaron a Santa Eugenia guiados por las luces de aquel pueblo. Conducía el buque náufrago valioso cargamento de mercancías.

En el puerto de Muros apareció flotando, abandonado un bote salvavidas, que en uno de sus costados tiene este rótulo: Margarite-Johnes-Cardiff. Se cree, con fundamentos, que este bote pertenece a algún buque naufrago que llevaba este nombre.

En la madrugada del 13, y en los bajos de Corubedo, naufragó el vapor alemán Palma, de la matrícula de Hamburgo. Lo peligroso del paraje donde ocurrió el siniestro, llamado con razón Costa de la Muerte, hace suponer que la dotación pereció ahogada.

El vapor pertenecía a la empresa Slomán, siendo con este ya tres barcos de dicha Compañía que en estas costas se han perdido, pues hace algunos años naufragaron también el Spezzia y el Sorrento.

En la noche de este día el mar arrojó a la playa de la Piedad del Caraminal el cadáver de un niño, un salvavidas y un bote, lo que hace suponer que se trata de un vapor que conducía pasajeros.

TEATROS

En este mismo día estuvieron a punto de morir ahogados aquí, en la playa del Ozzon, los niños José Fernández y Francisco Pampin, de diez y doce años, respectivamente. Se hallaban en campaña de otros varios aguantando olas, cuando de una de ellas los envolvió, llevándolos mar a dentro.

El guardia municipal Victorio Boado, que se hallaba en el Dispensario Antituberculoso, presenció el ocurrido y dió voces a un hombre que estaba en la playa para que los auxilias.

Este hombre, que resultó llamarse Eduardo Martínez Naya, se metió en la mar hasta la cintura y logró extraer con vida a los referidos chicos, que después de reanimados condujeron al domicilio de sus padres.

A la una de la madrugada, a bordo del vaporcito Alfonso XIII, llegó la tripulación del Bote Segundo que zozobró el 12 a 30 millas Norte Sur del Cabo Prior. El árbol de la hélice saltó en dos pedazos, inundándose el barco por la popa. Vista la gravedad del peligro, el patrón hizo sonar la sirena pidiendo auxilio a otros vapores, siendo el primero en acudir el Alfonso XIII, que consiguió, con gran trabajo, salvar a la tripulación, pues el estado de la mar era impetuoso. Intentó el salvamento del Segundo durante seis horas, al cabo de las cuales dicho vapor se fue a pique, hundándose en una profundidad de 350 metros.

Fundeo en nuestro puerto el vapor Argentino, de Cardiff, y después de tomar 50 pasajeros zarpó con rumbo a Buenos Aires.

En los días 14, 15, 16, 17 y 18 el temporal siguió sin amainar gran cosa hasta por la tarde, que los vapores de Ferrol pudieron efectuar su acostumbrado viaje. El puerto estuvo cerrado para los buques pesqueros.

El 19, en vista del tranquilo estado de la mar, salieron muchos vapores y lanchas, que trajeron abundante pesca.

En este día fundeo en nuestro puerto el vapor Oravia, procedente de Liverpool y la Pallise, sin novedad, y después de haber tomado 155 pasajeros zarpó para Buenos Aires.

De arribada forzosa entró en bahía el vapor inglés Queen Eleanor. Este buque fué sorprendido por el temporal el día 16 en el golfo de Gascuña, teniendo que lamentar la pérdida de dos tripulantes de cubierta, J. Philip y V. Brown, a quienes arrebató un fuerte golpe de mar y pecieron ahogados, sin que los esfuerzos que hicieron para salvarlos fuesen útiles.

El primer oficial, que se hallaba sobre cubierta en los momentos de mayor peligro, fué derribado por otro golpe de mar, sufriendo gravísimas lesiones, con fractura de la pierna izquierda. Al poco tiempo de fundear el citado vapor fué a bordo un médico y le practicó la cura de primera intención, siendo después colocado en un bote que atrajo al muelle de hierro, desde cuyo punto, en una camilla, fué conducido al Hospital civil, en donde permanecerá hasta su total curación. El Queen Eleanor se hará a la mar cuando le sean reparadas las averías producidas por el furioso temporal.

La recaudación del festival benéfico celebrado a beneficio de las familias de los naufragos de los últimos siniestros marítimos, ascendió a 400 y pico de pesetas.

Teatro. El 14 del corriente debutó en el teatro Rosalía de Castro la compañía de zarzuela y ópera que dirigen los Sres. Beut y Mateos. La obra puesta en escena hasta ahora son: La tempestad, La viuda alegre, que, como ha dicho un crítico competente, es escabrosa y de un verde pallido... pero verde, y un tesoro escudado.

En el Saón Paría vuelve a actuar la llamada condessa Milani. De suponer es no lucirá sus brillantes facultades artísticas en dramas tan intralados como en los que le han limitado a las trágicas en la temporada pasada.

Sesión borrascosa. En la sesión del miércoles 14, la mayoría republicana del Ayuntamiento, con motivo del asunto «el arriendo del servicio de jardines», dió un lamentable espectáculo, indigno de un pueblo culto, que ha sido objeto de acres censuras. En cambio ha merecido unánimes aplausos la energía y exquisita corrección del alcalde, Sr. Palla, al hacer prevaler su autoridad ante los desacuerdos cometidos contra su persona por dicha mayoría republicana.—Corresponsal.

AMBERES

Desgracias en el río Escaut. Amberes 25.—Anoche chocaron en la entrada del río Escaut los vapores Baltic y Finland, yéndose a pique el primero.

Ahogáronse seis personas.

Conservan su fortuna y la aumentan los rentistas, agricultores, industriales y hombres de negocios que llevan anualmente El Economista, que lleva veinticinco años publicándose: resuelve consultas y envía número gratis de muestra a quien los pida. Alcalá, 95, Madrid.

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que, por razones atendibles de índole particular, ha dejado de ser corresponsal del DEBATE en la provincia de Cádiz D. Buenaventura L. Vidal, quedando sólo con dicho cargo D. Pablo Sánchez de Enciso.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 4 y 1/2.—Misterio! y Mañana de sol.

A las 4 y 1/2.—Misterio! y ¿Quiere usted comer con nosotros?

PRINCESA.—(Moda).—A las 9.—En Flandes se ha puesto el sol.

A las 4 y 1/2.—En Flandes se ha puesto el sol.

COMEDIA.—(Déjame lunes de moda).—A las 9.—El matrimonio interino.

A las 4 y 1/2.—Genio y figura.

LARA.—A las 9.—Roberto el Diabolo.—A las 9 y 3/4.—Francfort.—A las 10 y 3/4.—La mar salada (doble).

A las 4 y 1/2.—El amor asusta.—La rima eterna (dos actos).—Los chorros del oro.

APOLO.—A las 8 y 1/2.—El trust de los tenorios.—A las 10.—La rija de la Doiras y El trust de los tenorios (doble).

A las 4 y 1/2.—

**CHOCOLATE DE LA TRAPA**

REGISTRADO

FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses VULGO TRAPENSES DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

Paquetes de	Pastillas.	Precios.
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	480 grmos. 14, 16 y 24	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de familia	480 grmos. 14 y 16	1,50, 1,75, 2 y 2,50
3.ª marca: Chocolate económico	480 grmos. 14 y 16	1 y 1,25

**Joyería de Pérez Molina**

28, CARRERA DE SAN JERONIMO, 28

En gusto artístico, fina pedrería y moderados precios se distingue esta recomendable joyería.

**Muebles de lujo de estilo**

Antiguo y moderno

Cortinajes y tapicerías a precios reducidos

Los precios de esta casa no tienen rival

GRAN EXPORTACION A PROVINCIAS

ALQUILERES. Embalajes económicos

**Magallón**

Es el sastre de señoras preferido y que trabaja más barato

Especialidad en Amazonas

CARMEN, 7, pral.

**LO MEJOR**

en camas legítimas inglesas y del país. Doradas de hierro y de madera

PINILLOS

Espejo y silla, 5 (Pasaje). Casa fundada en 1854.

DE OCAJON

Tuberías de acero usadas para conducción de aguas y vapor y para parrillas y cerdos. A. Rivera Vázquez. SAN JUSTO, 1, MADRID.

**ANTIGUA AGENCIA DE ANUNCIOS DE ENLISE CORTES**

Se encarga de la publicidad de anuncios en todos los periódicos de Madrid y provincias, en condiciones económicas ó favor de los anunciantes.

50, JACOMETREZO, 50

**CORSETERA**

Confección y reforma corsets. Especialidad y economía.

Teléfono 114, pral. centro.

# EL DEBATE

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Madrid	12 ptas. año, 6 semestre, 3,50 trimestre, 1,25 mes.
Provincias	16 > > 9 > > 4,50 > >
Portugal	25 > > 15 > > 8 > >
Extranjero	Unión postal . . . . . 36 > > 20 > > 10 > >
	No comprendidas . . . . . 50 > > 30 > > 15 > >

**BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN**

MADRID: Un mes, 1,25 pesetas.—PROVINCIA: Trimestre, 4,50 pesetas.—Año, 16 pesetas.

EXTRANJERO: Año, 32 pesetas.

D. . . . . de . . . . . provincia de . . . . .

se suscribe a El Debate por . . . . . a . . . . . de 1911

El suscriptor,

**TARIFA DE PUBLICIDAD**

Primera y segunda plana: línea	4 pesetas.	En cuarta plana, media plana. . .	400 pesetas.
En la tercera plana, ídem . . . . .	2,50 >	cuarto ídem. . . . .	200 >
En la cuarta plana, línea . . . . .	0,40 >	octavo ídem. . . . .	125 >
plana entera	750 >		

**CADA ANUNCIO SATISFARA DIEZ CENTIMOS DE IMPUESTO**

**PRECIOS REDUCIDOS EN LAS ESQUELAS MORTUORIAS**

Redacción y Administración: Valverde, 2, Madrid. Teléfono 2.110.—Apartado de Correos 466.

**PELETERIAS LAZARO**

CASAS DE CONFIANZA

EN HONDAYO (FRANCIA)

AVENUE DE LA GARE

EN MADRID

4, ESPARTEROS, 6

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**

BILBAO

Sociedad anónima.—Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábricas de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sestao

Lingotes al coque de calidad superior para Bessemer y Martín Simene.

Hierros pudelados y homogéneos, en todas las formas comerciales. Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropeñas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de Vigas armadas para puentes y edificios.—Fundición de columnas, calderas para desplantación y otros usos, y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hojalata.—Cubos y Baños galvanizados.—Lataria para fábricas de conservas.—Envasos de hojalata para diversas aplicaciones.—Impresión sobre hojalata en todos los colores.—Dirigir toda la correspondencia a

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

**ANUNCIOS**

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la

**Sociedad General de Anuncios de España**

Montera, 19, principal.

Se remiten tarifas a quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, a precios muy económicos.

También se reciben

Esqueles de defunción y aniversario

MONTERA, 19, pral. Teléfono 517

MADRID

**Servicios de la Compañía Transatlántica**

**Línea de Filipinas**

Trece viajes anuales, arrendando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sea 5 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 25 Mayo, 20 Junio, 15 Julio, 10 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Ootombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea: 25 Enero, 12 Febrero, 29 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre; haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Ouba y Méjico**

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 18 y de la Habana el 20 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con escala en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lirón y Colón, de donde salen los vapores el 15 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en la Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Matanzas y Coro con transbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires**

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias, Fernando Póo**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tángier, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 3, haciendo las escalas de Canarias y de la Península Indias en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les ofrece alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES.**—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía luce rebajas de 30 por 100 en los fletes de destino a los puertos de Génova, Port-Saïd, Suez, Ootombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea: 25 Enero, 12 Febrero, 29 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre; haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LA CONFIANZA**

Hace ahorrada forzosa a precios baratísimos, de sus grandes existencias, por exigirse alquileres imposibles de pagar en el local que ocupa hace más de treinta años. No comprar sin visitar este local.

LUNA, 11, bajo, palacio de Manisier.

POR UNA PESETA AL AÑO

El Obispo Apóstol (siguiente de la Federación Nacional de Cooperativas Agrícolas y Ganaderas) que cuenta con más de 25.000 asociados

Revista mensual agrícola-ganadera y social. 44 págs. Numerosos dibujos. Expedientes agrícolas y ganaderos. Estudios de Mercurio. Créditos estatales y extranjeros. Sección de Higiene y Pedagogía rural. Indispensable a los agricultores, ganaderos, médicos y maestros rurales. Sembrado, casa rural y preparación de exámenes agrícolas gratuitos. La suscripción empieza en 1.º de año, sirviéndose los números atrasados. El pago en letras. Círculo número 0 tel. de 015 Director Luis Saa y Enríque, Plaza de San Martín, 5, Madrid.

**LUIS SERRANO**

TRASLADA SU MAQUINARIA AL

Paseo de Recoletos, 10, Madrid.

Especialidad en extintores de incendios Keston aprobados y adquiridos por el Cuerpo de Bomberos, Banco de España, Muscos del Prado, Arte Moderno, Real Academia San Fernando, Palacio de la Infanta Isabel, Hotel Ritz, etc.

INSTALACIONES DE RIEGO

MAQUINARIA ELÉCTRICA

MATERIAL PARA MINAS

10.—Paseo de Recoletos, 10.—MADRID

**LA MAQUINISTA DE LEVANTE**

DE Miguel Zapata

Grandes talleres de fundición, construcción, reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas, y en general, todos los aparatos necesarios para la explotación de las minas.

Director: D. Antonio Bertrán Borrell (agente).

LA UNION (Cartagena)

**Agentes**

retribuidos por la Compañía

LA CANADERA ESPAÑOLA

Oficinas a la Dirección

EN ORENSE

Periódicos de modas.

Muchos extranjeros.

Novedades de librería.

RELETRAN, Principio, 16.

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

JOSÉ STORR

HIJO Y SUCESOR DE D. RICARDO STORR

Propietario

EMILIO COLONNA

La más antigua de Madrid.

Precios sin competencia para anuncios, reclamos, noticias, esquelas, aniversarios.

Oficinas: Hencagón, 6 al 13

Teléfono 905

**Ornamentos de iglesia**

**GARCIA MUSTIELES**

84, Mayor, 84

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

Polletín de EL DEBATE (14)

## ¡Soledad!

C. SUAREZ BRAVO

—Vamos, Bruno, sé razonable. No abuses de mi aversión al escándalo.

El tono persuasivo con que el capitalista pronunció estas palabras no conmovió al usurero.

—¿Justamos la boda?—dijo fijando su mirada hostil en don Gabriel.

—¡No, mil veces no!—contestó éste sin vacilar.—Yo no negociaré jamás con la felicidad de mi hija. Pídenme cualquier otra cosa.

—Ya sabes que soy inflexible, como mi profesión.

—Vas a sembrar la desolación en mi casa.

—Tú me has dado la semilla.

—Eres un hombre sin entrañas.

—Esa es precisamente mi especialidad—articuló don Bruno encogéndose de hombros y caminando hacia la puerta.

Luego volviéndose, añadió:

—Reflexiónalo bien. O aceptas mi proposición ó te quito la máscara.

Don Gabriel creyó necesario apelar al último recurso.

—Vamos, Bruno—dijo en voz baja.—¿Qué precio pones a tu silencio?

El rostro del usurero permaneció impasible y desenfocado.

—Ya te lo he dicho—contestó.—Es precio

fijo. O la boda, ó el escándalo y la deshonra.

Y dicho esto, puso la mano sobre el picaporte.

—¡Pero, oye!—exclamó con voz suplicante don Gabriel agarrándole de la levita.

Don Bruno se volvió, y acentuando las palabras, repitió:

—¡O la boda, ó la deshonra!

Dicho esto, abrió la puerta y desapareció. El millonario dio dos ó tres vueltas por la estancia sin conciencia de lo que hacía y luego se dejó caer sobre una silla llevándose las manos a la cabeza.

VI

**CAMBIO DE PUNTERIA**

Los mal aconsejados mercaderes, mujeres toman ya por granjeras, como toman agujas y alfileres.

(QUEVEDO)

Quedó aturrido don Gabriel, como el que recibe un porrazo en la cabeza con la inesperada pretensión de su antiguo consocio, pero decidió a no plegarse a tan brutal imposición. Conociendo, sin embargo, la tenacidad de carácter del usurero, en cuya cabeza fundida a martillo entraban con dificultad las ideas, pero por lo mismo las que una vez entraban no salían a tres tiros, se exprimió su caletre, fértil en recursos, para hallar alguna salida al conflicto, ó por lo menos, para aplazarle. La expe-

riencia de la vida le había enseñado que el tiempo suelen ser gran inventor de soluciones, y que dificultades de todo punto invencibles, atacadas de frente se dejan a veces fácilmente rodear por la astucia y la habilidad; pero los términos en que don Bruno le había planteado el dilema, eran de tal manera angustiosos y precisos, que no dejaban aparentemente campo a la estrategia, y lo que más le alarmaba era la prisga que mostraba el usurero en ver realizado su plan.

—Le conozco—pensaba don Gabriel moviéndose inquieto en el sillón y atormentado convulsivamente los sellos de su cadena, como si de ellos hubiera de brotar la chispa capaz de iluminarle—es terco como un mulo, y además, cuando concibe una idea no le gusta poner tiempo entre ella y la ejecución. ¿Pero quién diablos se la habrá sugerido? ¿Su hijo? Pudiera ser. Anoche se hizo presentar en el baile, y anduvo mariposeando alrededor de Luisa. Por cierto que me ha parecido un ente fastidiosísimo... y ahora caigo en que el presentador fué Ricardo. ¡Brava recomendación! ¿Si andará mezclado en la intriga ese mala cabeza?... Andará: como si lo viera. ¿Podría ese desdichado desperdiciar la ocasión de dar un nuevo disgusto a su padre? ¡Entre qué gentes se negocia la dicha de mi pobre hijo! O la boda ó la deshonra. Todo, hasta la deshonra, antes que... Pero sepamos primero qué papel desempeña mi señor hijo en esta grosera maquinación.

Don Gabriel tiró de la campanilla.

—¿Está en casa el señorito Ricardo?—preguntó al criado que acudió a la llamada.

El criado hizo una señal afirmativa.

—Díle que venga aquí. Tengo que hablarle. ¿No lo has oído?—insistió el banquero al ver que el doméstico no se movía.

—Bien sabe el señor—balbuceó el pobre hombre—que el señorito no gusta de que despierten en las primeras horas del sueño.

—En las primeras horas de sueño y son

más de las once de la mañana... Sí, sí, ya estoy—dijo don Gabriel sin dejar hablar al criado, que quería explicarse.—Habría entrado en casa como de costumbre, a la hora en que salen de la suya las gentes honradas, y ahora estará en lo mejor de su sueño. Está bien, está bien. Mea culpa. Yo iré a despertarle.

Antes de terminar su frase, ya estaba don Gabriel camino del aposento de su hijo, en el cual muebles y objetos se mezclaban en aquel triste desconcierto que es sello peculiar de la vivienda de todo joven desordenado.

—Puedes retirarte—dijo al criado que le seguía.

Y cerrando la puerta de la habitación se dirigió a la cama en que dormía Ricardo y le sacudió sin ceremonia.

El joven lanzó un gruñido y un tacho de los más plebeyos, y se incorporó en el lecho, dispuesto sin duda a solear al servidor atrevido que se tomaba con él tan insolita libertad; pero al ver a su padre se contuvo, y exclamó restregándose los ojos:

—¡Vaya un modo de despertar a las gentes! Y a una hora como ésta... Cuando estaba soñando con que era duque... consorte.

—Hace cuatro que me he levantado yo—dijo don Gabriel disimulando lo mejor que pudo su mal humor y su mortificación de padre, por aquel recibimiento irrespetuoso, que no debía, sin embargo, sorprenderle.

—¡Yal por tí perteneces al antiguo régimen. Los modernos vivimos de otro modo.

—Si yo hubiera tenido la costumbre de levantarme a la misma hora que tú, te verías obligado a dormir por la noche, como hacen todos los que trabajan para vivir, a no ser que te hubieses dedicado a sereno. Pero este es ya un mal sin remedio, y harlo lo está pagando el que tiene la culpa de ello. Hagamos punto. Tengo que hablarte.

Al ver a su padre sentado al lado de su cama, con aire algún tanto solemne, Ricardo se incorporó sobre un costado y se dis-

puso a ver venir. Presenta, aunque vaga, el objeto de la conferencia, y se propone conducirse con mucha diplomacia.

—¿Sabes—dijo don Gabriel—arionando la cuestión sin circunloquios, cuáles son las pretensiones de tu camarada Camporredondo, y con qué objeto se hizo presentar por tí a tu madre y hermana, en el baile de la duquesa?

—Ya comprenderás, papá—contestó Ricardo—que yo no se las he preguntado. Me pidió que le presentase, y como se trataba del hijo de un amigo tuyo...

—Don Gabriel reprimió un gesto de disgusto, y repuso interrumpiendo a su hijo:

—Bien está. No es mi ánimo reñirte por ello, aunque hubiera sido mejor que nos hubieses consultado. Pero vuelvo a mi pregunta. ¿Sabes lo que pretende ese... Camporredondo?

—¿Es decir... que él pretende algo?

—Sí, pretende casarse con Luisa.

—Don Bruno ha dado ya el golpe—pensó Ricardo.

—¿Qué te parece?

—¿Y para qué quieres saberlo? Esa es cuenta tuya.

—Repito que quiero saber tu parecer.

—No creía yo que mi voto pudiera tener algún peso en esta cuestión de familia; pero en fin, puesto que te empeñas, te diré que a mí no me parece mal. Cierto—añadió—como respondiendo a la nueca de involuntario desagrado que se pintó en el rostro de su padre, que Camporredondo es fono de reñate y que pasar la vida a su lado no debe de ofrecer grandes atractivos; pero es buen mozo... a su modo, y como las mujeres tienen acerca de este particular puntos de vista distintos de los nuestros, tal vez mi hermana le encuentre muy de su gusto.

—¡Hum!

—Lo dadas... y yo también, si he de ser franco. Pero sí el hombre, aunque muy amable... demasiado amable, no se distingue por sus cualidades simpáticas, el ma-

trimonio, te lo he oído decir muchas veces, es asunto de razón y de conveniencia, y bajo este aspecto Camporredondo es lo que se llama un buen partido. No tezas el gesto. En materia de negocios corta un pelo en el aire, y ya tiene capital propio, que en sus manos, fe lo aseguro, crecerá como la espuma. Y no hablemos del que le espera cuando la desapidada parca le ponga en posesión del gato de don Bruno, que es un gato de mucha cola.

Aquí al banquero le dió un ataque de tos.

—Agréguese a esto—siguió Ricardo fingiendo no advertirlo—que es padre de la patria, tiene una posición política, y el día menos pensado le tendremos de ministro.

—Bien, bien, todo eso que dices podrá ser verdad. Yo, por mi parte, vería ese enlace con gusto (don Gabriel pronunció esta frase con el gesto del que toma una purga, pero se había propuesto también ser diplomático); mas comprende que soy padre, y ante todo debo mirar por la felicidad de mi hija, y consultar su voluntad. Ya sabes que Luisa ha rechazado muchos y buenos partidos; y temo que con este no hemos de ser más afortunados.

—Supongo que no la educas para monja. Pero, vamos, yo conozco bien a tu hermana. Como os vea a tu madre y a tí firmemente decididos...

Por mi parte—dijo don Gabriel con acento triste, pero resuelto,—no violentaré jamás en este punto su voluntad.

—Ricardo fijó la vista en el autor de sus días, y creyó advertir que había completa conformidad entre el gesto y las palabras que acababa de pronunciar.

—Pues lo que es de parte de mi madrastra—murmuró como hablando consigo mismo—no hay que esperar resolución más energética. Pero, en fin, hasta ahora Luisa—añadió dirigiéndose a su padre,—no ha sido consultada. ¿Quién sabe? Las mujeres son