

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Toda España: Buen tiempo, poco nublado. Temperatura: máxima de ayer, 15 en Sevilla y Málaga; mínima, 13 bajo cero en Burgos. En Madrid: máxima de ayer, 12 (4.45 t.); mínima, 4 bajo cero (7.30 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

EL IDOLO DE LOS OJOS VERDES
novela de penetrante interés y honda emoción en el número de esta semana de "LECTURAS PARA TODOS"
LOS TRES VOTOS
la suave y bellísima narración de ESTEBAN MARCEL, se publicará la semana próxima

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.512

Domingo 24 de diciembre de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

La verdadera fiesta del niño

Coincidiendo con estas fechas pascuales, en las que el espíritu se siente atraído singularmente por dos imágenes de belleza ideal—la Madre, el Niño—noventa y dos mujeres italianas, las más fecundas, las de mayor número de hijos, han escuchado en Roma la voz paternal del Pontífice. He aquí un hecho que nos brinda un tema de hoy, un tema de siempre, bien como la fiesta de Navidad es asimismo la que proyecta su luz sobre todas, cual la proyectó el día que nació Jesucristo sobre el pasado y el porvenir del mundo.

Pero si todo cabe en la actualidad de unas horas que recuerdan el más trascendental acontecimiento histórico, un análisis del grandioso misterio de Belén, nos hace ver al Niño, al Dios que nace, a aquella "gran luz descendida del cielo a la tierra" y nos lleva a pensar en los hijos de los hombres "verdaderos tesoros que Dios ha confiado a las madres", como ha dicho el Papa, y queremos ver en ese punto concreto nuestro tema singular de hoy, desglosado del gran tema religioso general.

Tal como se ha dicho con reiteración que la Navidad es la fiesta de la familia, aún pudiera decirse que es la fiesta del niño. Que ese es el concepto cristiano de la sociedad y de la vida. El padre para el niño, la familia para el niño, todo ordenado para el niño, cuya alma es preciso cuidar exquisitamente, como un depósito preciosísimo que la voluntad de Dios nos entrega para que cooperemos al cumplimiento del fin que tiene asignado.

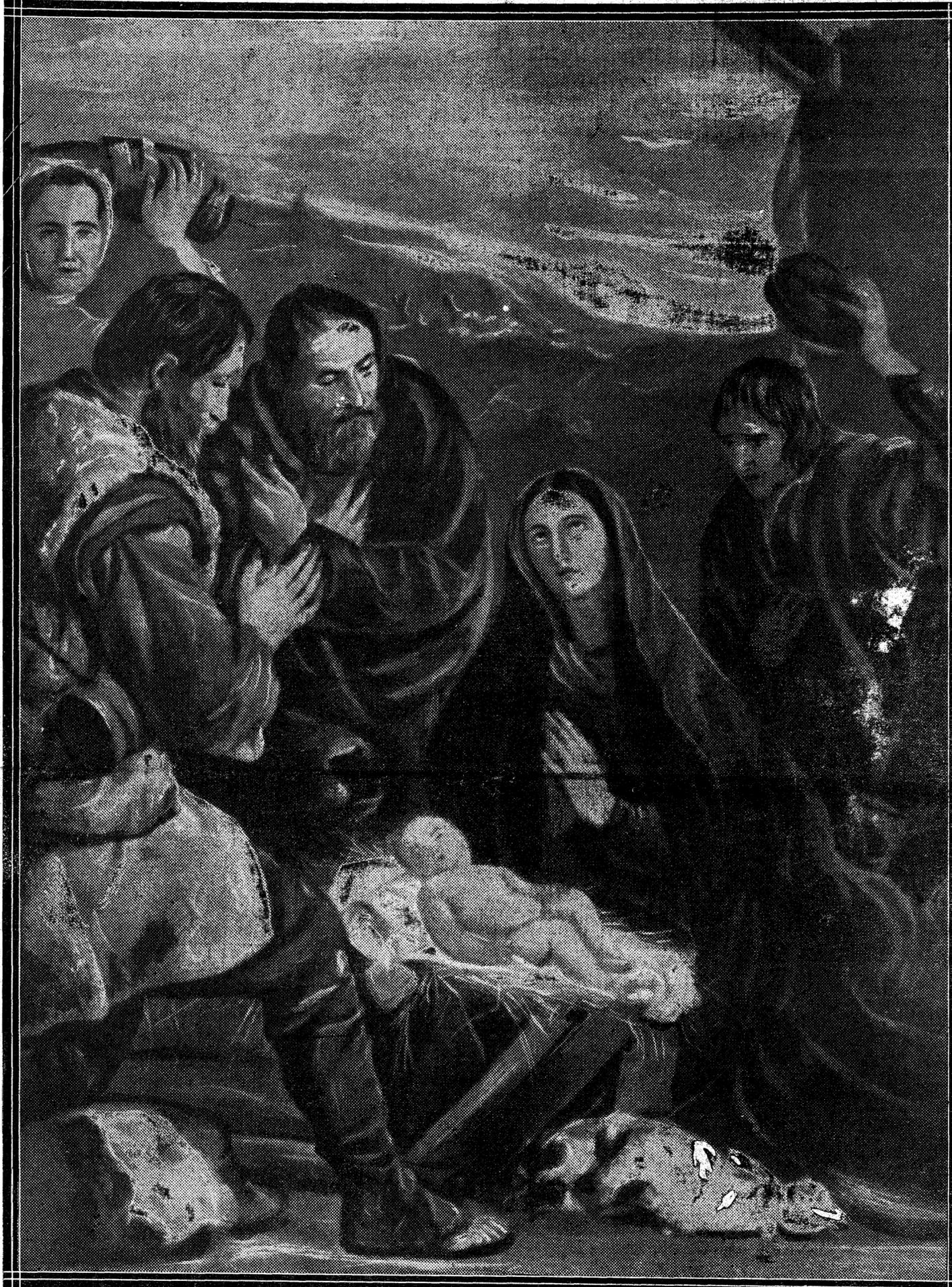
De aquí la gran oportunidad de comentar, o más bien glosar, hoy esa visita de las madres italianas al Pontífice y las palabras que el Vicario de Cristo les ha dirigido. El Santo Padre considera "gloriosa" la condición personal de la madre, hasta el punto de que entre las infinitas glorias de la Virgen María señala como "la primera" la de ser Madre de Dios. Este concepto sublime de la maternidad, que es exclusivamente cristiano, resulta extraordinariamente fecundo para informar la vida entera de la familia y de la sociedad. Al elevar la condición de la madre y situar a ésta en el preeminente lugar que le corresponde se infunde ya a la familia, piedra básica del edificio social, un espíritu y una norma. "Dios—dice el Pontífice a las madres—os ha llamado a cooperar con Él en su más divino acto, esto es, en dar la vida, lo cual es un grandísimo honor." La consecuencia fluye sola: si es Dios el que así rinde honor a las madres, ¿cuál no será el que les deba la sociedad humana?

Pero he aquí que toda la alteza de la misión de los padres está en los cuidados y en la educación de sus hijos. ¿Y en este punto cuánta luz da la concepción cristiana de la familia para advertir el peso y el alcance de la responsabilidad que se contrae! El Papa recuerda que en una ocasión a un padre que le decía tener doce hijos le replicó que Dios había tenido doce veces confianza en él. Y luego desarrolla hermosamente este pensamiento. Cristo—dice en resumen—quiso morir por cada una de las almas, ¿cuál no es, pues, la magnitud del tesoro que entrega a unos padres a los que va otorgando hijos, si pone en sus manos, de cada vez, un objeto por el cual Él se sacrificó hasta el tormento y hasta la muerte?

Meditación tan propia de la Navidad no es para interrumpirse en esta consideración, sin extraer de ella sus consecuencias naturales. Y éstas no pueden ser más que a un terreno: el derecho de los padres a la educación de sus hijos. Aquí es donde está la clave de ese respeto al alma del niño que la Iglesia siente, proclama e infunde y del cual se han apoderado como de un tóxico los que con una finalidad u otra, que no es al niño mismo, su perfección espiritual, su desenvolvimiento, su vuelo hacia la posesión de la verdad, quieren especular sobre la conciencia infantil. ¿Qué gran mentira es en la boca de laicos y de neutros ese respeto que es el mejor tributo que se le puede rendir al niño! Se le respeta en su debilidad física, guiándolo y corrigiéndolo hacia su propio bien, sin dejarlo entregado al riesgo que no conoce, y a nadie se le ocurre pensar en que pueda hacerse cosa distinta. Y es inicuamente falso e hipócrita disfrazar de respeto a la infancia en el orden espiritual, todo lo que precisamente se encamina a separar al alma de su fin.

Pero no pretendemos ahora desarrollar una argumentación que es evidente para todos, incluso para los adeptos del laicismo. Nuestro propósito es cumplir con haber inducido al lector a que en esta fiesta de Navidad, día en que nació el Divino Niño, dedique unos instantes a pensar en los grandes problemas de la infancia española y robustezca su decisión de mantenerla libre de cuanto pueda envenenar su espíritu y apartarlo de Dios.

EL DEBATE
desea a sus lectores y anunciantes toda suerte de felicidades, con ocasión de las Pascuas de Navidad



LA ADORACION DEL NIÑO DIOS POR LOS PASTORES EN BELEN.—Reproducción del magnífico cuadro de Ribera, que se conserva en París, en el Museo del Louvre

El Papa recibe al Sacro Colegio Cardenalicio

Pío XI recomienda "orar, orar y orar" para conseguir la paz del mundo. Una alusión a las leyes de esterilización y la doctrina de la Iglesia

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 23.—Su Santidad ha recibido al Sacro Colegio Cardenalicio para la ceremonia tradicional de felicitación de las Pascuas. El decano, Cardenal Granito di Belmonti, leyó un mensaje de homenaje, en el que afirmó que en el Año Santo se han experimentado señales visibles de que Dios está con su Iglesia y su Vaticano. Recordó la adhesión unánime del mundo al Año Santo y la gran afluencia de fieles a Roma para invocar aquella paz que el mundo no encuentra.

A continuación se refirió a la personal participación del Papa en las grandes manifestaciones religiosas, así como su constante y afectuoso interés por los desventurados naciones católicas, España y México, continuamente atormentadas por las vejaciones. El Cardenal Granito agradeció al Papa el haber procedido a las Canonizaciones y el Pontífice afirmó que el pensamiento

de la Iglesia es claro y se halla expresado en el decreto del Santo Oficio de 1931 y en la Encíclica "Casti Connubii", que tanta resonancia ha tenido. Los fieles y los Pastores encontrarán en dichos documentos el genuino pensamiento de la Iglesia.

Por lo que se refiere a la situación internacional, frente a tantas desconfinanzas, contrastes, negociaciones y vanos intentos, sólo se puede decir una palabra, ya que todas las demás que derivan de los esfuerzos humanos y aún de la generosidad humana han resultado inútiles. Esta palabra es—dijo el Papa—"orar, orar y orar". Esto ha dicho el Papa, y quiere que hagan todos los que desean la paz, concordia y bienestar, los que están obligados a juzgar las cosas que se acaban y las que no se acaban.

Su Santidad terminó impartiendo la Bendición Apostólica.—Daffina.

El presente número de **EL DEBATE** consta de VEINTICUATRO PAGINAS. Su precio es de VEINTE CENTIMOS.

de la Iglesia es claro y se halla expresado en el decreto del Santo Oficio de 1931 y en la Encíclica "Casti Connubii", que tanta resonancia ha tenido. Los fieles y los Pastores encontrarán en dichos documentos el genuino pensamiento de la Iglesia.

Por lo que se refiere a la situación internacional, frente a tantas desconfinanzas, contrastes, negociaciones y vanos intentos, sólo se puede decir una palabra, ya que todas las demás que derivan de los esfuerzos humanos y aún de la generosidad humana han resultado inútiles. Esta palabra es—dijo el Papa—"orar, orar y orar". Esto ha dicho el Papa, y quiere que hagan todos los que desean la paz, concordia y bienestar, los que están obligados a juzgar las cosas que se acaban y las que no se acaban.

Su Santidad terminó impartiendo la Bendición Apostólica.—Daffina.

El presente número de **EL DEBATE** consta de VEINTICUATRO PAGINAS. Su precio es de VEINTE CENTIMOS.

INDICE - RESUMEN

24 diciembre 1933

Glosario, por Eugenio d'Ors	Pág. 3	Teatro	Pág. 15
La vida en Madrid	Pág. 5	A través de España (Murcia)	Pág. 16
Hoy se conmemora el nacimiento de Jesús, el mayor acontecimiento de los siglos, por Justo Pérez de Urbel	Pág. 7	Soledad, por F. Luch Garín (dibujos de Mairata)	Pág. 18
El nacimiento y la infancia de Jesús a través de la poesía lírica española	Pág. 8	Ajedrez	Pág. 18
La gran enseñanza de la liturgia de Navidad y su fórmula suprema es la paz	Pág. 9	Información comercial y financiera	Pág. 19
Los nacimientos, objeto de profundos estudios de la naturaleza, por Enrique de Angulo	Pág. 10	Cines	Pág. 20
La paz sea con vosotros, por Ricardo León	Pág. 11	Cartelera de espectáculos	Pág. 21
Virgilio en las cercanías de Belén, por Lorenzo Riber Nochebuena, por el P. Bruno Ibeas	Pág. 11	Deportes	Pág. 22
Turismo	Pág. 12	Anuncios por palabras	Pág. 23
Notas del block	Pág. 13	Escenas madrileñas (Calor de familia), por Luis F. de Sevilla (ilustraciones de Delgado)	Pág. 24
Notas del block	Pág. 13	PROVINCIAS.—El presidente de la Generalidad, gravísimo. El "lock-out" de Gijón, en vías de resolverse (págs. 3 y 4).	
Notas gráficas de actualidad	Pág. 14	EXTRANJERO.—Su Santidad recibió ayer al Sacro Colegio Cardenalicio. El procesado por el incendio del Reichstag, Van der Lubbe, ha sido condenado a muerte; los demás procesados, absueltos (págs. 1 y 3).	

LO DEL DIA

Los españoles en Cuba

Las noticias que nos llegan de Cuba son para producir la mayor inquietud. No es posible guardar silencio sobre ellas, ni seguir, como hasta ahora, extremando la prudencia, con el propósito de no herir en lo más mínimo legítimos sentimientos de los cubanos. Si callásemos ahora, ante lo que ocurre, dejaríamos sin la debida defensa y apoyo, el interés y la vida de muchos españoles que habitan en aquella República.

Una campaña de nacionalismo en la que el desorden que reina en la isla busca con afán un aglutinante, se está llevando a extremos que han producido ya varios crímenes de los cuales han sido víctimas nuestros compatriotas. Y eso no puede ser. Muchas medidas que perjudicaban notablemente a los españoles residentes en Cuba han sido adoptadas sin que llegáramos a expresar por nuestra parte la protesta. Queríamos dejar a un pueblo hermano, cuya independencia deseáramos de corazón ver libre de ajenos intervencionismos, el más amplio margen para su desenvolvimiento. Duras eran las restricciones adoptadas y las creemos injustas además; pero entraban hasta cierto punto en la política interior de un país y en los derechos que éste tiene para regirse como le plazca.

Pero el asesinato estimulado por declaraciones tan vagas y tan peligrosas como la que ayer señalábamos del ministro cubano de la Gobernación, va más allá de cuanto puede consentirse. A nadie podrá hacerle creer el señor Guiterras esas especies inverosímiles de que los españoles intervienen en la política de Cuba nada menos que a mano armada. Los españoles en Cuba no han hecho ni hacen otra cosa que trabajar con constancia y con honradez, lo cual redundará en un poco beneficio de aquella isla. Y no es posible que sirvan ahora con sus haciendas y con sus vidas de pasto para que los revolucionarios que no se entienden arreglen sus diferencias.

El Gobierno español ha prometido ya hacer en favor de nuestros compatriotas las gestiones necesarias. Queda, pues, en sus manos actuar como sea procedente. Por nuestra parte, conste con la mayor energía una decidida protesta.

Por los fueros de la autoridad

Los Tribunales que entienden en la intencional revolucionaria anarquista han suspendido el funcionamiento de la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.); tanto de sus organismos generales como de los comarcales y de localidad. La resolución se funda en el artículo 41 de la ley de Sindicatos, que autoriza, en efecto, a suspender a aquéllos, cuando se dictare procesamiento por delitos cometidos en cumplimiento de acuerdos de los mismos o valiéndose de medios que ellos hubieren proporcionado.

Aplaudimos la medida. Y con nosotros la elogiarán, sin duda, las personas que amen el imperio de la justicia y de la ley, y velen por los fueros de la autoridad.

A nadie puede parecer infundada la sanción. No la impone a su arbitrio ninguna autoridad gubernativa; dictala un Tribunal, aplicando la ley. Y una ley justa, de cuyo sentido social, por cierto, no puede dudarse, ya que salió de manos de un Gobierno socialista y a El hecho criminal que motiva la medida, es la pasada revolución; la magistral propuesta de su ministro del Trabajo, nidad de sus estragos dice de la justicia del castigo.

La C. N. T. ha sido el verdadero autor del crimen. Los jueces que entienden en la causa han llegado, a lo que se ve, a esta conclusión. Antes que ellos la opinión pública lo había denunciado así. La rebelión obedeció a un acuerdo de aquella entidad; sus jefes y caudillos fueron los mismos caudillos y jefes del Sindicalismo—habie el comité nacional revolucionario detenido en Zaragoza—, los medios, dinero, explosivos y armas los ha proporcionado precisamente la misma organización. Más: sus propios periódicos han cantado a todos los vientos lo que se planeaba. ¿Qué menos, pues, que inutilizar, por medio de la suspensión, a este poderoso y temible delincuente? La suspensión, por el pronto, entorpece bien, y como medida provisoria; porque, luego, en la sentencia será obligada la disolución.

Nadie tenga, tampoco, por impolítica la medida. Ni se alarme pensando en represalias de exasperación. No ha sido este el primer levantamiento de esta clase; tres van en poco tiempo. Los anteriores, vencido el peligro, no concieron medidas de rigor; se usó con las asociaciones revolucionarias una política de debilidad, de condescendencia. Los resultados ya se han visto.

No se hable, en fin, de las actividades obreristas de aquellos Sindicatos. Son mentidas. Al anarcosindicalismo nunca le han interesado sus miembros, si no es como instrumento de sus crímenes. Solazar los lazos que atan a los obreros a la organización es manumitir a aquéllos, que le tienen enajenados su trabajo, su dignidad y hasta su vida. El Estado frente a la C. N. T. no dialoga con entidad profesional ninguna; se halla en presencia de una banda revolucionaria, de la cual se ha de defender... si es que no quiere morir a sus manos.

Derogación acertada

Hace nueve días que apareció en la "Gaceta" una orden creadora de doctrina y media de Jurados mixtos; los unos trigüero-harneros, y los otros vitivinícolas. Comentamos en esta misma sección al día siguiente, cómo nos extrañaba mucho que se siguiese "la pernicioso costumbre" del bienio lamentable "de crear órganos burocráticos antes de que tuvieran una función definida que desempeñar". Y razonábamos, por que nos parecía totalmente inútil e inoportuna la creación de tantos nuevos Jurados mixtos, de especies también nuevas, puesto que hasta ahora, o no existían semejantes a los creados—como era el caso de los trigüero-harneros— (Continúa al final de la primera columna de segunda plana)

El conflicto de Gijón, en vías de resolverse

Patrones y obreros de la construcción han llegado, en principio, a un acuerdo. Este no será firme hasta que las aprueben unos y otros en las Asambleas que celebrarán. La huelga de camareros de Las Palmas ha quedado resuelta parcialmente

LA POLICIA DE ZARAGOZA HA RECOGIDO TODA LA DOCUMENTACION DE LOS SINDICATOS UNICOS

OVIEDO, 23.—En el Gobierno civil recogido toda la documentación que habían en los Sindicatos Unicos, ya que estas organizaciones han sido disueltas, conforme anunciáramos ayer.

Una nota del gobernador de Zaragoza

ZARAGOZA, 23.—El gobernador ha dado una nota por "radio", en la que agradece a la población de Zaragoza y a su Ayuntamiento su nombramiento de hijo adoptivo. Añade la nota que, en vistas de que se ha restablecido la normalidad en la ciudad, y atendiendo a los ruegos de numerosas personas y entidades, ha decidido levantar las multas que pesaban sobre los tranviarios y conductores de autobuses, y permitir la readmisión de los inspectores de tranvías.

Un detenido

ZARAGOZA, 23.—En Sádaba ha sido detenido Angel Ojal, al que se le ocupó en su domicilio una pistola, tres escopetas, un cuchillo, un paquete de cartuchos de escopeta y revólver y varias hojas subversivas. También se le encontraron 900 pesetas en billetes. El detenido quedó a disposición del Juzgado de Ejea.

Compañía multada

LAS PALMAS, 23.—El gobernador ha impuesto una multa de 2.000 pesetas a Metropolitana Copena. La causa de la multa obedece a haberse robado 50 kilos de dinamita del depósito de la Compañía.

Dirigente extremista detenido

GLION, 23.—La Policía ha detenido a Avelino Martínez Madrazo, otro de los dirigentes en esta ciudad del pasado movimiento. Quedó a disposición del Tribunal de Urgencia.

ACCION POPULAR DE RONDA REPARTE 1.500 CENAS A LOS POBRES

RONDA, 23.—Con motivo de la Pascua de Navidad, y en recuerdo de su importe entre las personas caritativas de Ronda, la sección femenina de Acción Popular ha organizado el reparto de 1.500 cenas entre los necesitados de esta ciudad. También se han celebrado solemnes funerales por los muertos en la pasada campaña electoral y un "Te Deum" en acción de gracias por el triunfo obtenido.

En beneficio de los parados

CACERES, 23.—En el Gran Teatro se celebró hoy la anunciada Asamblea organizada por la Derecha Regional Agraria para mitigar el paro forzoso. Asistieron numerosos propietarios, industriales y comerciantes. Se nombró una Comisión que se encargará de la distribución de fondos y de los alojamientos de los obreros parados. Además, Derecha Regional Agraria ha desempeñado 792 lotes de gente obrera, que tenían en el Monte de Piedad.

Comestibles a familias necesitadas

OVIEDO, 23.—Por iniciativa de las señoras y señoritas afiliadas a la sección femenina de Acción Popular, se repartieron hoy entre 44 familias necesitadas lotes de comestibles, para la cena de Nochebuena y comidas de algunos días. El reparto, que comenzó a las diez de la mañana, no terminó hasta las ocho de la noche. A estos donativos contribuyeron eficazmente varias personas y comerciantes, que cedieron comestibles.

En acción de gracias por el triunfo electoral

MURCIA, 23.—En la iglesia de San Bartolomé se celebró esta mañana una misa de comunión, en acción de gracias por el triunfo de derechas. En las pasadas elecciones, asistieron los directivos y afiliados de Acción Popular y gran número de fieles, entre los cuales figuraban numerosos jóvenes.

LOS CATARRROS mejoran y la tos cesa con PASTILLAS CRESPO



MATUSALEN.—Pues, señor, estoy fastidiado. Llevo ya pagadas doscientas mil pesetas de un seguro de vida de tres mil que me hice cuando era joven.

LA LISTA OFICIAL, POR K-HITO



—¡Vaya! No está mal. A mí, este año, el reintegro... a la Presidencia del Consejo.

Se reúne la Esquerra con Contingentes de pescado español para Francia

Los del primer trimestre de 1934

PARIS, 23.—El periódico oficial publica la lista de contingentes atribuidos a España, para diversas clases de mercancías, para el primer trimestre del año 1934. Estos contingentes son los siguientes: Primeros. Pescados de mar frescos o conservados en estado fresco mediante procedimiento frigorífico, tales como barbutas, salmonetes, barbutas, lenguados, mulos, rombo y mejillones, 570 quintales métricos. Otras clases de penados: 2.200 quintales métricos. Segundo. Pescados secos, salados y ahumados, 500 quintales métricos. Las importaciones de estas mercancías podrán comenzarse a partir del 1 de enero próximo, excepto para los artículos a que se refiere el apartado segundo, de los cuales no se autoriza exportación alguna hasta nueva orden.

La Legión de Honor a un ex concejal

BARCELONA, 23.—El ex concejal de la Liga don Enrique Maline, que ha sido candidato de dicho partido en las pasadas elecciones, ha recibido una comunicación del cónsul de Francia, en la que le comunica que el Gobierno francés le ha nombrado caballero de la Legión de Honor, con motivo del acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Barcelona en 1922, en virtud del cual destinó medio millón de pesetas para la restauración de un pueblo francés destruido durante la Gran Guerra.

Llega el ministro de Marina

BARCELONA, 23.—En el expreso de Madrid llegó el ministro de Marina, señor Rocha, acompañado de varios amigos.

Atraca a un carretero

BARCELONA, 23.—En la carretera de Labordeja ocho individuos, pistola en mano, salieron al paso del carretero Juan Font, le quitaron el dinero que llevaba encima y le dieron una paliza.

O'DUFFY ACUSADO DE INCITAR AL ASESINATO DE DE VALERA

DUBLIN, 23.—El general O'Duffy ha sido citado a comparecer ante los Tribunales militares irlandeses para responder de la acusación de haber incitado al asesinato de De Valera en un discurso pronunciado en Ballyshannon. El jefe de los "Blusas azules" ha especificado ya su defensa en el periódico "Derry Journal".

FILADELFIA, 23.—Un niño de nueve años de edad penetró en un establecimiento de frutas y dió el alto a las vendedoras, apoderándose en seguida de todo el dinero de la caja, que consistía en treinta y cinco centavos. Inmediatamente el muchacho echó a correr, siendo perseguido por las vendedoras y una Policía de tráfico.

Desvalijó la caja de un mercado, en la que sólo había 35 centavos

La policía alcanzó al muchacho, le quitó el arma, que era un revólver de madera construido por el infantil atracador.



—¿Es cierto que la mujer de Martínez ha tenido dos gemelos?
—Sí.
—¿Niños, o niñas?
—Pues no recuerdo si uno es niño y la otra niña, o al contrario, una es niña y el otro niño.
(“Smith's”, Sydney.)
(“Lustige Kölner Zeitung”, Colonia.)

De ocho a diez grados bajo cero en Valladolid Las elecciones rumanas Los españoles de Cuba

VALLADOLID, 23.—Desde hace dos días reina un frío intenso. Durante el día la temperatura registrada es de cinco a siete grados bajo cero, y por la noche llega de ocho a diez grados. Los tejados, así como el arbolado del parque y los paseos, aparecen cubiertos por una espesa capa de escarcha.

Muerto de frío

ZARAGOZA, 23.—En Calatayud, en las afueras del pueblo, se encontró el cadáver del labrador Vicente Torres, que murió de frío.

Las orillas del Duero, heladas

ZAMORA, 23.—A causa del frío tan intenso que hace—diez grados bajo cero—la nieve en la calle se ha convertido en una capa de hielo. Las orillas del río Duero están heladas, como asimismo muchas cañerías, las cuales han estallado.

Asistencia a partos

SANATORIO SANTA ALICIA DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADR



“El estómago es el manantial de alegría de la vida”

Guídelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de Digestónico

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

BUCAREST, 23.—El ministerio de Interior rumano ha publicado los datos definitivos de las elecciones celebradas recientemente en Rumania. Son los siguientes: Número total de votantes, 2.977.364. Partido liberal gubernamental, 54,92 por 100, 300 diputados; nacional campesino, 15,98 por 100, 29 diputados; nacional campesino-Lupus, 5,51 por 100, 11 diputados; liberal de Bratiano, 5,30 por 100, 10 diputados.

El partido liberal gubernamental dispone en total de 387 diputados, es decir, de una mayoría de más de los dos tercios.

UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS DIRIGE LA MEJOR ORQUESTA DE MOSCU

MOSCU, 23.—La Orquesta Filarmónica de Moscú, que está considerada como la mejor de la Unión Soviética y como una de las principales del mundo, estará dirigida durante dos conciertos por una niña de diez años.

Esta prodigiosa niña se llama Margarita Heifetz, directora de la Orquesta Infantil del Conservatorio de Leningrado. Margarita es pariente del famoso violinista ruso Hascha Heifetz.

He aquí el programa de las piezas musicales que estarán bajo la dirección de la niña prodigio: “Cuenco del Tzar Sultán”, “Capricho Español”, “Scheherazade”, la “Sinfonía Incompleta”, de Schubert, y varias de las danzas de Greig.

En uno de los conciertos, Margarita ejecutará al piano un recital de las obras más importantes del genial músico polaco Chopin.

Inspección soviética en los ferrocarriles rusos

NAUEN, 23.—Comunican de Moscú que, por iniciativa del comisario soviético de Guerra, Voroschloff, se ha encargado ayer a un grupo de comisarios políticos del Ejército y de la Marina la inspección del servicio ferroviario en varios distritos. Por de pronto, ya han sido inspeccionados por representantes del Ejército y de la Marina los empleados ferroviarios en las estaciones de Moscú, Leningrado y Charov, y han declarado que tomarán severas medidas con todos aquellos funcionarios que no cumplan con su deber.

LINOLEUM

a precios económicos CASA V. LAZQUEZ, Hortaleza, 47. Teléfono 15324.

PLUMEROS

Cepillos, Hules, Linoleum Artículos de limpieza y menaje. GRASES, Clavel, 8 (esquina), Tel. 16194.

Lea usted nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará numerosas ofertas interesantes

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Doux, Demi-sec, Sec, Dry England, Brut, Brut 1923



PLATERIA D. GARCIA

Fábrica nacional de orfebrería. Maravillosos artículos para regalos. Príncipe, 10, Sal, 2 al 8. Esparteros, 16 y 18

HOTEL NACIONAL

ESTA NOCHE CENA-BAILE DE NOCHEBUENA 25 pesetas con vinos y champang. Entrada y consumición, 10 pesetas. RESERVE SU MESA Hoy y mañana, a las cinco y media. TE-BAILE

LA HABANA, 23.—El embajador de España, López Ferrer, ha declarado no saber nada sobre las noticias relativas a una petición del Gobierno de Madrid al de los Estados Unidos para la protección de los ciudadanos españoles residentes en Cuba.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA

Protestas en Chile por varias detenciones SANTIAGO DE CHILE, 23.—Con motivo de la detención de varios directores de periódicos de Santiago y provincias, se ha producido una protesta general entre los periodistas, viéndose el Gobierno obligado a poner en libertad bajo fianza a algunos detenidos, entre los que se encuentra el señor Ismael Matte, director propietario de un periódico local.—Associated Press.

Nota de la Legación del Perú

La Legación del Perú nos ruega la publicación de la siguiente nota: “La Legación del Perú, debidamente informada, declara ser absolutamente falsas las declaraciones atribuidas al comandante Guerra, jefe de la flotilla del Amazonas, sobre la actuación del capitán Iglesias, miembro de la Comisión de Leticia, y a que se refiere un telegrama de Bogotá, publicado en los diarios el sábado último.”

La flota aérea de Villemín llega a Los Alcázares

CARTAGENA, 23.—Comunican de Los Alcázares que esta mañana, a las diez, llegó una escuadrilla francesa compuesta de 28 aviones al mando del general Villemín. Los aparatos, después de aprovisionarse de asencia, emprendieron de nuevo el vuelo a la una de la tarde con rumbo a París.

Se eleva en Zaragoza el precio de la carne

ZARAGOZA, 23.—En la reunión de la Comisión de abastos del Ayuntamiento se acordó que, en vista de la elevación del ganado lanar, a partir del próximo miércoles la carne de ganado lanar experimente un aumento y se vendará: la de primera, a 4,40 pesetas; la de segunda, a 3,80, y la de tercera, a 3,20 pesetas el kilo.

Se va a crear un premio en la U. de Oviedo

Como homenaje al catedrático don Aniceto Cela

OVIEDO, 23.—En la Universidad se celebró hoy una reunión, a la que asistió el ministro de la Gobernación, con el fin de organizar un homenaje al catedrático de Derecho Internacional don Aniceto Cela. Se acordó crear un premio llamado Cela, al que podrán optar los alumnos de la Universidad.

IMPUESTO SOBRE LOS FUNERALES CELEBRADOS DURANTE EL AÑO

Los familiares tendrán que abonar 50 pesetas, según acuerdo del Ayuntamiento de Lobón

BADAJOS, 23.—Por el Ayuntamiento de Lobón se han puesto comunicaciones a los familiares de los que fueron enterrados católicamente durante el presente año. En dichas comunicaciones se les previene a los familiares que han de abonar en el Ayuntamiento, en el plazo máximo de veinticuatro horas, 50 pesetas por el funeral del fallecido, ya que existen aprobadas las ordenanzas del repetido impuesto por el delegado de Hacienda de la provincia y además figura consignada dicha cantidad en el presupuesto actual.

ROBO EN UNA IGLESIA DE BILBAO

BILBAO, 23.—Durante la noche pasada, según noticias que se reciben de Sodupe, penetraron unos desconocidos, violentando la puerta, en la iglesia de San Pedro, del barrio de La Cuadra. Se llevaron las Sagradas Formas y cuanto dinero encontraron en los cepillos. Con este son tres los robos que se han cometido en la misma iglesia en menos de dos años.

CONFERENCIA EN LA J. CATOLICA FEMENINA DE GIJON

GIJON, 23.—En los locales de la Juventud Católica Femenina el padre Lozano, de la Residencia de Paules, dió esta tarde una conferencia solamente para las afiliadas a la Juventud. El orador desarrolló el tema “Lo que es y significa el rotarismo”. Fue muy aplaudido por la enorme concurrencia. En breve dará otra conferencia pública sobre este tema.

MUNDO CATOLICO

Funerales por el Obispo de Huesca ZARAGOZA, 23.—En la iglesia de Santa Engracia se celebraron solemnes funerales por el alma del Obispo de Huesca, padre Mateo Colom. Asistieron a los mismos las autoridades eclesiásticas y diversas representaciones.

Nuevo tonsurado

PALMA DE MALLORCA, 23.—Ha recibido la tonsura eclesiástica de manos del Arzobispo-Obispo de Mallorca don Abelardo López Peyro, alumno interno de este seminario y figura destacada de Acción Católica. Ocupó el cargo de presidente de la Asociación de Familiares y Amigos de los Religiosos.

Las obras del Pilar ZARAGOZA, 23.—La suscripción para las obras del Pilar asciende a pesetas 4.591.330,40.

Van der Lubbe condenado a pena capital

El jefe comunista y los tres búlgaros absueltos

Un artículo injurioso para España

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 23.—El "Frankfurter Zeitung" de anteayer publica una crónica sobre España de su corresponsal en Madrid, lo más calumniosa y vil que en la larga historia de nuestra leyenda negra puede encontrarse. Hasta ahora los judíos y masones, enemigos de nuestra patria, tenían al menos la precaución de no injuriar sino a la España derechista. El corresponsal del "Frankfurter Zeitung" inaugura con su crónica una nueva época: la de ofender por igual a todos los españoles. Comienza con el efectista relato de la muerte de dos niños en Zaragoza durante los sucesos y termina asegurando que "el cuerpo de España aun está enfermo de numerosos viejos males". El resto es para decir que no hay sino miseria y corrupción, esclavitud y oligarquías, incultura y desprecio a la ley. Si se hace una relativa excepción con Azafia es para dar a entender que el dinero de los anarquistas ha sido entregado por las derechas.

Creemos que ha llegado el momento de que nuestro Gobierno intervenga seriamente. Lo que ese señor ha escrito, no se tolera en ningún país. Al que suscribe por una errata en una de sus crónicas, que le hizo formular un juicio desfavorable para el Gobierno alemán, le ha sido llamada la atención por las autoridades. ¿Y vamos a dejar nosotros que así se denigre a todos los españoles? No seremos perfectos, pero que, al menos poseamos alguna buena cualidad, que otros pueblos quisieran para sí: por ejemplo, la piedad.

Con gran expectación de público y extraordinario lujo de precauciones se verificó esta mañana en Leipzig la promulgación de la sentencia contra los procesados por el incendio del Reichstag. El Tribunal, con valentía que le honra, absuelve a los tres búlgaros y al jefe comunista, y, aceptando (por haberse concedido el Reichstag anterior) la modificación de las leyes de este Gobierno, condena a muerte a Lubbe. Y aquí lo doloroso. Mientras que entre el comentario y a propósito de Navidad ni una sola voz se levanta pidiendo clemencia para el desgraciado, que, aun siendo responsable, no hizo sino quemar parte de algo que hoy casi nadie en Alemania quiere, es nada menos que el servicio oficial de la Prensa racista quien afirma en una nota, que la sentencia de Leipzig es "una paladina equivocación" (la palabra alemana resulta todavía más dura), y que no corresponde al sentido jurídico actual del pueblo alemán. El diario de Goebels el "Angrif" de esta noche, a la plana la noticia de que los tres comunistas fueron a continuación de la sentencia desentendidos de nuevo, y en un recuadro con redondilla, bajo el título: "¿Se decapitará a Lubbe?", examina el problema de si se le deberá cortar la cabeza, según las nuevas disposiciones, o simplemente ahorcarlo. La Prensa democrática y judía comenta favorablemente la sentencia, que prueba la independencia del Poder judicial. Los nacionalistas, finalmente, toman pretexto de los resultados de aquella para escribir contra el comunismo.

La noticia de la intransigencia de Francia y la mala disposición de Inglaterra para las demandas alemanas daría miedo en este país. Menos mal que, absorbido por sus compras de Navidad no lee los periódicos.—BERMÚDEZ CASATE.

LEIPZIG, 23.—Se ha sabido que el ex diputado comunista Torgler, absuelto en el fallo dictado esta mañana del proceso que se le sigue, en unión de tres acusados búlgaros y de Vander Lubbe por el incendio del Reichstag ha decidido continuar detenido en calidad de "schutzhaft" (voluntario), con objeto de asegurar su seguridad personal.

Por su parte, los tres acusados búlgaros Dimitroff, Popoff y Taneff han sido puestos a disposición del ministro del Interior del Reich que es el llamado a decidir acerca del procedimiento de expulsión que contra ellos pueda seguirse. Todo esto sin perjuicio del proceso que pueda seguirse por delito de alta traición y acerca del cual, sólo es competente el ministerio público.

BERLIN, 23.—El Obispo protestante Hosenfelder, que hace algunos días abandonó la dirección del partido cristiano-alemán, ha presentado esta mañana la dimisión de su cargo de Obispo de Bradenburgo.

Suspende sus sesiones el Parlamento francés

No se ha resuelto ninguno de los problemas técnicos financieros

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 23.—En las primeras horas de la madrugada del día 24 será leído el decreto de clausura del Parlamento. El Gobierno Chautemps ha obtenido antes de las vacaciones de Navidad la aprobación de un proyecto de saneamiento financiero, la de un empréstito de 10.000 millones, votada hoy por la Cámara, y la de dozevas provisionales para los dos primeros meses del año próximo. El proyecto financiero no responde a las necesidades reales de la economía nacional. El nuevo empréstito aumenta considerablemente las deudas del Estado; las dozevas provisionales prolonga la situación anormal de la Hacienda y demuestra que tampoco ha sido posible este año preparar con tiempo oportuno el presupuesto del año que viene. Dos problemas han caracterizado a la última etapa parlamentaria. Uno técnico, o sea, las dificultades económicas y financieras de la nación; otro político, es decir, de una mayoría en la Cámara. El problema técnico no ha sido resuelto, sino aplazado. Se ha aprobado un proyecto, pero no el proyecto de saneamiento, se ha recurrido a un nuevo empréstito, aumentando así las cargas del presupuesto de los años venideros.

En una crónica anterior hicimos referencia a los próximos vencimientos de la Tesorería para atender a estos vencimientos, y para suplir las deficiencias de los ingresos presupuestarios en los meses que van a venir, han sido concedidas al Gobierno amplias facultades de recursos al ahorro público, puesto que el tipo de interés y las condiciones del empréstito serán fijadas por decreto. Entre tanto, el déficit de la balanza comercial no lleva camino de mejorarse. En el mes de noviembre último ha sido de 600 millones de francos; en los once primeros meses del año que va a terminar ha alcanzado la cifra de 9.308.726 francos, en fin de año será de más de 10.000 millones. Para acometer de frente estos problemas, para encararse decididamente con las dificultades, el Gobierno necesitaría una mayoría parlamentaria, y esto es lo que no ha podido conseguir hasta ahora. La reducción de los sueldos de los funcionarios fué aprobado con la abstención de los socialistas, hoy han sido los socialistas los que han dado sus votos al Gobierno para la aprobación del empréstito. Con un mismo Gobierno se quiebra y se suelda el cartel. Esta es la circunstancia que caracteriza la gravedad de la situación política francesa. Todos los esfuerzos han resultado inútiles para conseguir que el Parlamento realice obra eficaz. Y como el país se muestra cada día más descontento de ese juego, cada día más antiparlamentario, los radicales y los socialistas han creído ver un peligro para el régimen. Han sido, pues, sostenedores de las dificultades reales, ha sido desentendido el problema técnico para resolver el político. Tal es el secreto de la duración del Gobierno Chautemps, de la aprobación del proyecto de saneamiento y de la votación del empréstito. Sólo que las dificultades que no se resuelven se agravan. En el país la impresión es cada día más concreta y más definida, de que el Parlamento impide gobernar, de que prefiere las soluciones de facilidad a las que exigen esfuerzo, de que antepone los intereses de grupo a los generales de la nación, aumenta y complica la gravedad de la situación.—SANTOS FERNANDEZ.

Acción Popular

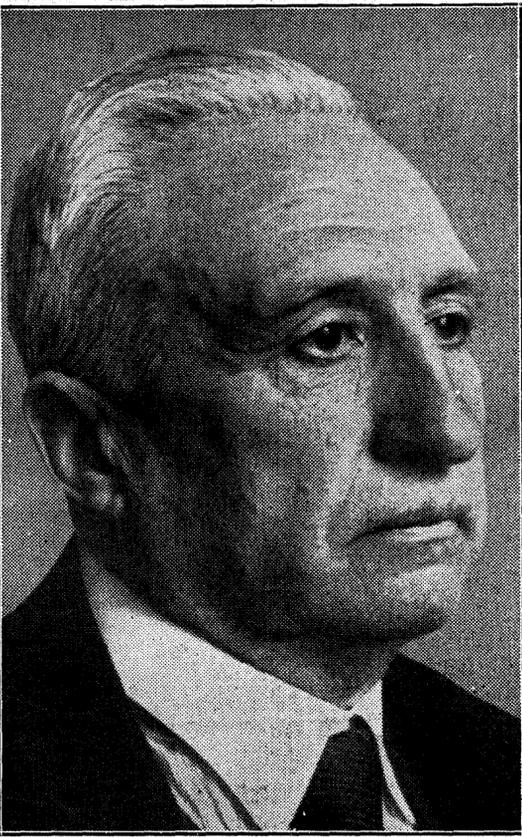
Las oficinas estarán cerradas hasta el día 29

Recibimos la siguiente nota: «Con el fin de poder hacer una limpieza general en las oficinas y aprovechando las fiestas de Navidad, se cerrarán éstas hasta el próximo jueves, inclusive. Se ruega, pues, a los afiliados y al público en general, que se abstengan de acudir a dichas oficinas hasta el viernes, día 29, en que se reanudarán normalmente los trabajos.»

Dos atracos en Málaga

MÁLAGA, 23.—En el Puente de Tetuán cuatro individuos, armados de pistola, atracaron al cobrador de una casa de comercio y le quitaron 500 pesetas. Por la noche, otros dos atracadores robaron a un obrero 50 pesetas. Unos ladrones escalaron un tabique, que da a la joyería de Santa María, y se apoderaron de alhajas por valor de 8.000 pesetas.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El ilustre pintor y catedrático de la Escuela de Pintura, don Eduardo Chicharro, que ha sido nombrado director general de Bellas Artes

GLOSARIO

EUGENIO Y SU DEMONIO

LIX

EUGENIO EN LA LEYENDA

Y nada más. Los días corrieron encima de ello, los días y la carga de historia de cada día. Trae esta carga un corrosivo veneno. La distracción todo lo barre y el olvido todo lo quema. La vida de un hombre, aunque sea la de un hombre con la propina de un ángel, ¿a quién iba a preocupar demasiado, en aquella hora ardiente de la humanidad, en que tantas y tan brillantes eran cotidianamente sacrificadas en la doble pira de las guerras sin fin y de una lacerante disensión religiosa?... España nunca parece haber tenido en mucho la suerte de sus hijos que caen en tierra extranjera: ojos que no ven, corazón que no siente. Peor todavía, cuando, en vez de la tierra, son el aire y el mar el escenario único de una tragedia oscura. Calla el aire, el mar arroja un botín cualquiera, suficiente a una vaga explicación, hurtada a enojosos compromisos diplomáticos. Que Eugenio desapareciera sin rastro significaba una aventura sin crónica. En cuanto a Zaquiel sus idas y venidas de la sombra a la luz, habían sido siempre negocio privado. Ni parientes ni amigos pueden producir reclamación sobre la existencia de un demonio. Por su parte, Eugenio, parientes no los había tenido nunca; amigos, apenas... En la época inmediatamente anterior a su fin, por ventura ya no le quedaba ninguno.

Retrospectivamente, el elemento fantástico del desenlace de su vida tiñó todos los recuerdos y huellas que de la misma quedaban. No tardó demasiado en producirse un estado de opinión general, en que podía inclusive dudarse de que el Licenciado Torralba hubiese jamás existido. Casi ayuna de crónica, la historia había pronto de tomar visos y contextura de leyenda. Desde los años de la vida de nuestro hechicero hasta aquellos en que Cervantes escribe y publica "Quijote" no media un intervalo excesivo. En el "Quijote", sin embargo, se habla de aquel y de su maravilloso viaje a la Roma asaltada como de un divertido cuento, incluido al acervo folklórico. Mientras más se ensanchaba el conocimiento popular del caso, más podía dudarse de su efectiva realidad. Mejor dicho, dudarse, no se dudaba. Ni siquiera se dudaba... ¿Se toma el trabajo de dudar sobre el argumento de las comedias de magia su embelesado espectador?

Ni sobre su argumento—y ello es justo—ni sobre su moraleja—y esto acaso lo es menos—. El voto que había tomado como blasón y lema nuestro Fausto español, aquella su definición conjugada de la Inteligencia como Danza y Muerte, que en Milán fué interpretada para mejor suerte del sospechoso Ascanio, como vulgar carta de suicida; como una versión del consabido "Que no se culpe a nadie...", hubiérase prestado a muy largas meditaciones. Nadie las hizo. Nadie las ha hecho, por centurias y centurias. Acaso la empresa—dijémoslo tan lejos de la humildad como de la vanagloria—"para nosotros estaba guardada".

Hasta donde nos han llegado las fuerzas, cumplida está.

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

Dos heridos graves en un choque de trenes

BARCELONA, 23.—En la estación de Sans chocaron un mixto y un mercancías. Dos viajeros resultaron heridos de gravedad, tres de pronóstico reservado y veinte leves.

Se oponen a la concesión de un socorro a los pobres

Los concejales socialistas del Ayuntamiento de Avila

AVILA, 23.—La Comisión de la Casa Social Católica, encargada de recaudar fondos con destino a obsequiar con comidas durante diez días a las familias menesterosas de la ciudad, recibe numerosos donativos con tal fin. La Comisión solicitó del Ayuntamiento la fuerza concedida alguna cantidad para invertirla en favor de los pobres, pero la minoría socialista se opuso a ello, alegando que el dinero servía para hacer política. Como los concejales de derecha replicaran que sólo se pretendía que en estos días de júbilo las familias humildísimas puedan comer, los socialistas reiteraron su aserto, lo que dio lugar a un gran alboroto. En la Casa Social se ha recibido un donativo anónimo de 1.000 pesetas.

El presidente de la Generalidad, gravísimo

Los médicos temieron un fatal desenlace durante la madrugada de ayer. Se ha logrado hacerle reaccionar, pero el estado sigue siendo desesperado. El Consejo de la Generalidad se halla reunido en sesión permanente

EL SEÑOR MACIÁ RECIBIÓ LOS SANTOS SACRAMENTOS ANTES DE PRACTICARSE LA OPERACION

BARCELONA, 23.—La enfermedad observaron en el vientre síntomas de que aqueja al señor Maciá ha tenido un retroceso muy notable. En las primeras horas de la madrugada el estado del señor Maciá era de suma gravedad, y a las once de la mañana, los médicos dieron un diagnóstico diciente de que el señor Maciá se había agravado. A primera hora de la tarde, el presidente de la Generalidad seguía en igual estado que esta mañana, dentro de la gravedad.

Hemos tenido ocasión de hablar con el doctor Vilardell, médico de cabecera del señor Maciá, quien ha manifestado que en este momento el enfermo se halla, no sólo en perfecto estado de lucidez, sino que hasta sorprende la vitalidad y resistencia que demuestra en el aspecto ni en el ánimo, el estado de gravedad en que se encuentra. Según dicho doctor, padece el enfermo una eclosión parcial intestinal, que se le presentó ayer por la tarde. Su estado no es completamente desesperado, pero, en realidad, hay muy pocas esperanzas de que, dada su edad, pueda superar la crisis, aunque ésta no sea insuperable. A favor del enfermo está su naturaleza y su resistencia admirables, así como su gran fuerza de voluntad y su moral, que no decae un momento. Esta mañana ha ordenado que se le afietara, y la mayor parte del tiempo lo pasa conversando con sus familiares y amigos.

Según la impresión que hemos recogido de una persona muy allegada a que entra en la habitación del enfermo, es que el señor Maciá se encuentra muy grave y sin esperanza ninguna de que mejore.

A las dos de la tarde el presidente de la República ha preguntado por teléfono, y se le ha contestado con una impresión pesimista.

El Gobierno de la Generalidad se ha reunido en Consejo, y, a la salida, el señor Santaló manifestó que no tenía nada que decir. A la reunión asistió también el ex ministro señor Companys, el presidente del Parlamento catalán y el alcalde, señor Ayguadé.

Recibió los Sacramentos

BARCELONA, 23.—Lo que ha padecido el señor Maciá es una atonía intestinal, y con este motivo tuvo que ser cortado parte del intestino, pero se le ha presentado gangrena. Los médicos, que dan por segura la muerte del enfermo, están en estos momentos reunidos; los cuales, ya que es un caso que no tiene solución, discuten sólo respecto a lo que puede durar el enfermo. Han pensado también en hacerle una nueva intervención quirúrgica. Desde luego, hasta ahora no se deciden a ello, pues tendrían que cortar por diferentes sitios el intestino. El señor Maciá, a pesar de que ha habido empeño en ocultarlo e incluso en negarlo en los centros oficiales, recibió los Santos Sacramentos muy devotamente antes de practicarse la operación, y, ante los que estaban presentes, se reconcilió con Dios, pidiendo a Nuestro Señor le perdonase todo el mal que hubiera podido hacerle. El sacerdote que le administró los Santos Sacramentos es el cura encargado de la capilla de San Jorge.

Er este momento los familiares del señor Maciá se encuentran rezando, arrodillados, ante una imagen de la Virgen de Montserrat, pidiendo a Dios que haga un milagro para que sane. Como quiera que el enfermo ha recibido los Santos Sacramentos antes de la operación, trató la familia de él, en vista del estado desesperado del enfermo y de que éste conserva todavía su pleno conocimiento, sería conveniente que los recibiera de nuevo.

Dice el médico de cabecera

BARCELONA, 23.—A las ocho de la noche el doctor Vilardell, que es el médico de cabecera de Maciá, dió una explicación sobre la crisis de la enfermedad. Manifestó que no había contradicción entre los partes facultativos, tan optimistas hasta ahora, y el pesimista de hoy. Añadió que la gravedad no se debe a que se haya retrocedido en el proceso post-operatorio, que presenta un aspecto corriente, sino a los fenómenos corrientes en enfermedades de esta clase y a la edad avanzada de Maciá. Insistió que la operación se llevó a cabo con todo éxito, como si se tratara de un enfermo joven. Después de la operación tenía una parésia intestinal, que suele presentarse siempre en las operaciones en cavidad abdominal, pero que es momentánea y se vence fácilmente. Esta parésia suele durar dos o tres días. En esta ocasión se produjo también parésia, pero a las cuarenta y ocho horas empezó a vencerse, como lo demuestra el hecho de iniciarse la expulsión de gases y materias fecales. Los doctores están bastante satisfechos, máxime que, por otra parte, Maciá no presentaba afección alguna al pecho. Pero ayer por la noche, y—dice el doctor Vilardell—me di cuenta de que las cosas no iban bien. Empezaba de nuevo a reaparecer la parésia, se produjeron vómitos biliosos y se

ULTIMA HORA

Más de cien muertos en un accidente ferroviario

El expreso París-Estrasburgo alcanzó a un tren parado cerca de Lagny

LA NIEBLA FUE LA CAUSA DE LA CATASTROFE

LAGNY, 23 (urgente).—Esta noche han chocado dos trenes de la línea París-Estrasburgo, en la estación de Lagny, arrabales de París.

Las primeras noticias señalan que se han retirado de entre los escombros de los trenes siniestrados más de cien cadáveres.

El tren que había salido de París a las 19,25 con destino a Estrasburgo fué alcanzado en las proximidades de dicha estación por el expreso París-Estrasburgo, que había salido de la estación de esta capital pocos momentos después.

En el momento de ocurrir el accidente, el primer tren estaba detenido, siendo embestido por el expreso a una velocidad de ochenta kilómetros por hora. Aunque por el momento es imposible precisar con exactitud las causas de la catástrofe, ésta parece ser debida a la espesa niebla reinante.

Los muertos que han sido retirados de los escombros de los trenes siniestrados han sido provisionalmente colocados a lo largo de la vía.

Los heridos menos graves han recibido asistencia en Lagny y los que revestían mayor gravedad han sido trasladados a París, donde han ingresado en diversos hospitales. Dos de ellos fallecieron al ser hospitalizados.

Se han personado en el lugar de la catástrofe las autoridades del departamento, así como el ministro de Obras públicas, quien ha dictado las medidas oportunas para que se proceda al salvamento de los viajeros que aun se encuentran aprisionados entre los restos de los vagones destruidos.

LAGNY, 23.—La terrible catástrofe ferroviaria ocurrida esta noche se produjo a las ocho de esta noche, en las proximidades de la estación de Lagny.

Las primeras noticias de la catástrofe no le daban importancia y hasta las 12,50 no se ha sabido que el mismo revestía todos los caracteres de una gran catástrofe.

El número de muertos es superior a 100 y el de heridos es bastante crecido también, habiendo entre ellos numerosos de gravedad. Se teme que el número de víctimas sea mucho mayor, aunque por el momento no se pueda precisar el número exacto.

Los estrenos de ayer

COMICO.—"Mi abuelita, la pobre"

Tiene de común esta comedia, la mejor de Luis de Vargas, con todo su teatro, estudio cuidadosísimo de sus personajes, verdaderos tipos cada uno de ellos; hasta las figuras de segundo plano, en una gradación primorosa de notas reales.

Pero con alguna frecuencia el autor, después de haber trazado tan fino estudio de tipo, somete a los personajes a un plan preconcebido que se seguita con demasiada rigidez, lo que produce a veces una lucha entre el tipo dotado de carácter y, por consiguiente, de voluntad y la voluntad de su creador.

Esta vez no hay como de costumbre, trazados de figuras del accidente no libremente, con absoluta espontaneidad, y su verdad llena toda la comedia de una gravisísima sencillez. Todo es natural y fluye en todo momento, con entera lógica, de los antecedentes.

No es obstáculo esta sencillez a la habilidad del autor, que ha sabido situar a sus personajes ante escenas y situaciones tan propias de ellos, en rima tan perfecta con su sentimiento y su psicología, que las aceptan y entran en ellas y reaccionan, sin que nada sea forzado, duros ni falsos los momentos.

Se centra la obra en dos personajes fundamentales: una señora anciana, primorosamente pintada y un nieto, fruto de unos amores de juventud de su único hijo, que se unen, se compeñan y se quieren en una nota constante de ternura sana, ajena a todo matiz sensiblero. Rodea a estas figuras un ambiente expresivo de hogar moderno, frío y trivial, al que la habilidad, graciosamente socarrona y hábil de la abuela, va dando cohesión y consistencia.

Las escenas, graciosas, originalísimas algunas, se exponen con diálogo terso, limpio, ingenioso y ameno, impregnado siempre de esa ternura de buen gusto con que el autor ha sabido rodear de delicadeza y respeto a la venerable abuela.

Sólo esta exaltación de la ancianidad tan olvidada y menospreciada en esta época haría recomendable la comedia, pero la hace más aún la limpieza absoluta de toda ella.

La interpretación fué un acierto constante. Loreto Prado, siempre dentro de la respetabilidad de su personalidad, le dió graciosos matices y con facilidad pasó con verdadero arte de la nota humorística de chocheos y mamiás a los momentos de emoción.

Milagros Leal hizo un chiquillo de catórcos años, decidido y chulonillo, que fué una verdadera monada, un constante acierto de verdad, fuera siempre de lo peligroso de estas interpretaciones: la exageración y el afeminamiento. Soñer Mari, muy bien, y el conjunto, digno de todo elogio.

Un éxito completo y feliz: el público siguió la obra con interés creciente y llamó al autor para otorgarle largos y nutritivas ovaciones.

Jorge DE LA CUEVA

MARIA ISABEL.—"El casto don José"

El asunto trivial y repetido del hombre puro y morigerado a quien saca de quicio una mujer insinuante, desvergonzada y guapa, ha sido descaudado tantas veces en el sainete asturascano, que cuando el señor Arriech se ha acordado de él para darle carácter de tragedia grotesca se ha encontrado con que no había ni elementos ideológicos ni personaje para ello.

En parte principalísima la culpa es de la ideología del señor Arriech, que pa-

IDEAS CLARAS SOBRE PROBLEMAS POLITICOS FUNDAMENTALES

LEA USTED LAS ENCICLICAS DE LEON XIII Y PÍO XI SOBRE EL ORIGEN DEL PODER. "Disturrium..." INTIMA UNION DE LOS CATOLICOS ESPAÑOLES. "Cum multa..." LA CONSTITUCION CRISTIANA DE LOS ESTADOS. "Inmortal Del..." Enciclicas de Su Santidad León XIII. 0,20 pesetas. CONTRA LAS SECTAS SOCIALISTAS. "Quod apostolice muneris..." DE LA LIBERTAD HUMANA. "Libertas..." Enciclica de Su Santidad León XIII. 0,20 " ENCICLICA A ESPAÑA "Dilectissima Nobis..." de Su Santidad Pío XI. 0,20 " DECLARACION DEL EPISCOPADO ESPAÑOL SOBRE LA CONSTITUCION. Diciembre 1931 0,20 " DECLARACION DEL EPISCOPADO ESPAÑOL SOBRE LA LEY DE CONGREGACIONES. Mayo 1933. 0,20 " De venta en las Oficinas de Enciclicas, Alfonso XI, 4. Pedidos a la Secretaría de la A. C. de P. Alfonso XI, 4. Descuento a partir de 500 ejemplares.

HOTEL RITZ COMIDA DE NOCHEBUENA CUBIERTO 15 PESETAS Cena de fin de año con CHAMPAGNE LANSON! RESERVEN SUS MESAS

ra ascender a la tragedia grotesca no ha sabido desprenderse de los conceptos materialistas y epítroicos que han hecho grueso e inmorales a todo nuestro teatro cómico de los últimos tiempos.

Así el señor Arniches, desconocedor del fundamento moral de una comedia, tiene que confundir al casto con el tímido, apocado y ridículo, no sabe, teatralmente, lo que es y significa una castidad, y así la trata, primero con una comprensión y luego con un desdén cínico, que produce tristeza y molestia.

Nunca ha dicho el señor Arniches, que sepamos, que la religión es incompatible con la nobleza y lealtad y con la limpieza física, pero da la casualidad que muchas veces, como en esta obra, los solapados, los traidores, los desleales y los rateros encarnan en el tipo viejo y tónico del beato. Dos ejemplares de éstos abominan de la luz, de la limpieza y de la higiene y hacen novenas para que revienten los que se oponen a sus miras ambiciosas y ruines.

Tipos de cartón, como la castidad de Don José. El que goza de tan mala clase esta castidad no evita algunas escenas de seducción, que lindan con lo escandaloso, ni que triunfe el concepto desmoralizador y ancho, de que para cuatro días que se va a vivir, lo mejor es no privarse de nada.

A la dureza de los tipos corresponde lo forzado del desarrollo, pródigo en escenas falsas y pueriles; algunas veces surge brillante el ingenio del autor, pero el peso de tanto convencionalismo y la claridad de un desenlace previsto, lo oscurecen todo.

La magnífica compañía percibió desde el primer momento la resistencia del público, y creándose ante el peligro, hizo verdaderas heroicidades, alguna como la de López Soemza, al exagerar la escena de la seducción, de un realismo de mal efecto. Julia Lajos, también, aunque obligada por su papel. María Bru, Isbert, Tudela, Soría, Pedro González; todos, en fin, lucharon como buenos, pero no lograron evitar que en el segundo y tercer acto sonaran protestas.

J. de la C.

El estado del señor Maciá

BARCELONA, 24.—De madrugada facilitaron en la Generalidad el siguiente parte facultativo: "A pesar de continuar en estado de gravedad el honorable presidente de la Generalidad, no se han observado en estas últimas horas signos nuevos desfavorables."

Lo del Monasterio de Puig, resuelto

VALENCIA, 23.—En Puig ha quedado resuelto el conflicto que había entre el alcalde y el clero del Monasterio.

Ayuntamiento asaltado por los socialistas

GRANADA, 23.—En el pueblo de Burquitas varios elementos socialistas asaltaron el Ayuntamiento y destruyeron la documentación, especialmente la relacionada con el reparto de arbitrios.

Bolsa de París

Table with 2 columns: Stock name and price. Includes items like 3 por 100 perpetuo, 3 por 100 amortizable, Banco de Francia, etc.

DEL COLOR DE LA TONICA

Se oye hablar de ella a todas horas y en todas partes. "El señor Tal con su discurso ha dado la tónica de..." "Este hecho nos da la tónica..."

Empiezan por darle a uno la tónica, y concluyen por darle la lata. Estas manías periódicas, que consisten en coger una palabra que, por su novedad o su uso inesperado, sorprende, y sacarle todo el jugo repitiéndola a cada momento y a propósito de las cosas más extrañas, si pueden ser desagradables por la pesadez, indican en el fondo una plausible tendencia a hacer más elegante la expresión. Si a veces no se logra la elegancia y se cae en la cursilería, el hecho no pasa de ser una desgracia, y las desgracias deben ser consideradas piadosamente.

Se ve que hay mucha gente ansiosa de adornar con gusto su lenguaje, y que falta de medios propios, está a la cabeza de cualquier palabra que oye o lee y que le parece bonita, ya sea esta palabra recién nacida o importada, ya sea vieja con afeites, ya se la emplee en un sentido distinto del que siempre tuvo.

El que encuentra una palabra así se pone tan contento como la pobre muchacha presumida que encuentra una flor para embellecerse. Y en seguida se aprovecha el hallazgo, y la expresión más vulgar y vacía de todo pensamiento puede presentarse trufada con la palabreja. Hasta que el abuso la marchita y hay que tirarla.

NAVIDAD EN EL MAR

¡Navidad en el mar!—suspiró mi interlocutor, hombre maduro, pero fuerte, con el cutis de bronce y con esa expresión un poco soñadora y un poco triste de casi todos los marinos.—Y, al cabo de una pausa meditativa, añadió:

—La literatura y la pintura han "tratado" millones de veces ese tema eterno: Nochebuena y Año Nuevo en el mar; pero lo han tratado, por lo general, con vistas al tónico, ofreciéndonos la misma o parecida escena y los mismos personajes: el piloto y el timonel hundidos en sus ropas de agua y reportando con admirable estoicismo el viento duro que silba en las jarcias, la mar gruesa que bate imponente los costados del buque y el buque mismo, que, izado por las olas, se eleva y encabrita, o se hunde de proa, crepitando, crujiendo y bamboleándose, como un borchaco o como un poseído...

—Y todo eso no es más que... literatura?—Inquirí.

—Hoy... poco menos—sonrió el mecánico.—Aún hay quienes pasan en el mar la Nochebuena de ese modo: los proletarios del mar. Pero, ¿y en los magníficos trasatlánticos, con banquetes y orquestas y bailes a bordo?

Los trasatlánticos modernos son los príncipes, los "nababes" del océano, y para nosotros, los marinos, tripulantes de los "destroyers" y de los pequeños cruceros de guerra, envidiados palacios a flote, naves de maravilla... ¡Si usted supiera el efecto que produce, hallándose en el mar una noche de Nochebuena o de fin de año, sumergido en tinieblas espesas y en... los más dulces y melancólicos recuerdos, ver pasar casi al alcance de la mano, a veces, ur de esos veloces y espléndidos trasatlánticos, no menos espléndidamente iluminados y con el alegre rumor de sus máquinas y de sus fiestas aristocráticas: baile, "champagne", bellezas femeninas, «comfort», placeres...! Luego, en seguida, aquella visión embrujadora se aleja, se desvanece en la distancia, y el silencio y la noche tornan a envolvernos, en un sudario de melancolía, «dejándonos llevar» en nuestro barquito caído, frío y estrecho. Dejándonos llevar mar adentro; pero... ¡horrorizado por dentro, la lamargura de esa Nochebuena de nuestras vidas solitarias y errantes, desahogadas, sabe Dios hasta cuándo, del mundo y de otras vidas muy queridas...

Sin embargo, la punzadora tristeza que se experimenta al ver pasar aquel trasatlántico, símbolo de la felicidad y del triunfo, tiene un consuelo: el romanticismo del marino, cuando lo es de pura sangre el pensar que esos hermosos buques modernos, que esos verdaderos alcázares flotantes, zarpan de un puerto a una hora fija, para fondear en otro, a una hora fija también, cubriendo año tras año el invariable recorrido. Y eso simboliza otra cosa: la existencia, la vida placentera, pero vulgar y rutinaria, sin emociones nuevas; la vida gris, por lo igual y monótona e inexorablemente generadora del tedio y del hastío... Nosotros, en cambio, bohemios y aventureros del mar, bogamos en él en nuestras naves de guerra con un rumbo que, a menudo, señala el... ocaso, dejándonos mecer en brazos de la suerte. ¡Es la poesía eterna de la aventura, lo mismo en los buques que en las almas, cuando almas y naves bogan a la deriva, siempre adelante, y... nada más!

Nuestros barcos, parias del océano, no saben de esas fiestas suntuosas, de esos banquetes, de esas orquestas, de esas...

Table with 2 columns: Stock name and price. Includes Banco Nacional de Méjico, Wagon Lits., Riofinto, etc.

DEL COLOR DE LA TONICA

Se oye hablar de ella a todas horas y en todas partes. "El señor Tal con su discurso ha dado la tónica de..." "Este hecho nos da la tónica..."

Empiezan por darle a uno la tónica, y concluyen por darle la lata. Estas manías periódicas, que consisten en coger una palabra que, por su novedad o su uso inesperado, sorprende, y sacarle todo el jugo repitiéndola a cada momento y a propósito de las cosas más extrañas, si pueden ser desagradables por la pesadez, indican en el fondo una plausible tendencia a hacer más elegante la expresión. Si a veces no se logra la elegancia y se cae en la cursilería, el hecho no pasa de ser una desgracia, y las desgracias deben ser consideradas piadosamente.

Se ve que hay mucha gente ansiosa de adornar con gusto su lenguaje, y que falta de medios propios, está a la cabeza de cualquier palabra que oye o lee y que le parece bonita, ya sea esta palabra recién nacida o importada, ya sea vieja con afeites, ya se la emplee en un sentido distinto del que siempre tuvo.

El que encuentra una palabra así se pone tan contento como la pobre muchacha presumida que encuentra una flor para embellecerse. Y en seguida se aprovecha el hallazgo, y la expresión más vulgar y vacía de todo pensamiento puede presentarse trufada con la palabreja. Hasta que el abuso la marchita y hay que tirarla.

plateada por la luna, ha creído ver el rostro de un ser idolatrado, que le sonreía enviándole un beso... Y los ojos del oficial, que no parpadearon nunca frente a la muerte, se han humedecido...

Curro VARGAS

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

Españoles: ¿Qué es VALORISMO?

Motors Siemens Las mas conocidas

En invierno puede tomarse el URODONAL con suficiente cantidad de tibia, María Luisa o de cualquier infusión caliente.

3 documentos necesarios

Encíclica a España "DILECTISSIMA NOBIS"

Declaración del Episcopado sobre la Constitución. Diciembre 1931.

Declaración del Episcopado sobre la ley de Congregaciones religiosas. Mayo de 1933.

Tres folletos, 20 céntimos cada uno. Venta: Oficinas de Informes, Alfonso XI, 4. Pedidos: A. C. de P. Alfonso XI, 4.

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid..... 2,50 pesetas al mes. Provincias..... 9 pesetas trimestre

PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

Las mejores marcas de Vinos, Licores, Comestibles. Pécastaing Príncipe, 13.—Tel. 12200.

Caviar ruso. Ostras. Marennes. Faisanes. Pular-das. Cestas para regalos.

A los que tienen intereses en Cuba:

Se les informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON, hijo y sucesor del

SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA

(ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bienes de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo.

CALLE LLINAS, 54. Apartado 206 Cable: GOMENA, Habana, Cuba

¡Mirad!

El triunfo de mi equipo se debe a que hemos fortificado nuestros músculos con Jarabe Salud.

Aunque el niño se entregue a deportes, si su sangre no está vitalizada y sus huesos no tienen la debida recalcificación, quedará desmedrado y enfermizo. Por lo tanto, un niño débil, antes que el ejercicio, necesita reconstituir su organismo con el famoso Jarabe



LAXANTE SALU HIPOFOSFITOS SALUD

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA. Es eficaz en cualquier mes del año. No se vende a granel.

Paliques femenino

EPISTOLARIO

X. X. (Puebla de la Calzada, Badajoz).—Respuestas: 1. Para documentarse, según desea, en cuanto a organización de las "Casas del Trabajo", dirija su consulta al señor Cerro, Instituto Obrero, Alfonso XI, 4, Madrid. 2. Todavía no se tira en la nueva máquina.

Pusillánime (Valencia).—Si reflexiona serenamente llegará usted a esta conclusión: que dada la salud de ella, se explica, que, sin dar oídos a las sensatas manifestaciones de usted, está dispuesta a casarse por encima de todo, o lo que es, lo mismo, aun no disponiendo usted más que de docientas pesetas mensuales, como únicos ingresos para vivir; y que, dado lo imposible, según usted afirma y es verdad, de crear un hogar burgués con tan pocos recursos, no le quedan a usted más que dos caminos: aplazar la boda hasta que usted logre proporcionar otros ingresos, o, poner término a las relaciones, no realizando un disparate, que equivaldría a la desgracia de los dos.

Una (Logroño).—Bueno, vamos a ver, señorita: ¿A usted le gusta o no ese hombre? Porque ahí está el "quid". La timidez, el "pavo", el azoramiento, que experimenta, según declara, cuando se encuentra con él es un "síntoma". Y si le interesa el galán, y si, como dice, se trata de un muchacho excelente, en lugar de pedir "recetas" para no ponerse colorada, lo que debe usted hacer es... darle a entender, claro que correctamente, "que debe definirse". Lo otro, lo del "pavo", es lo de menos. Incluso resulta un atractivo más...

Curioso impertinente (Huelva).—Respuestas: 1. Es posible, aunque no frecuente, porque lo frecuente es que en ese plan acaben casándose. 2. Menos frecuente dicho final, pero... también, también, se casan, aun siendo él veinte años mayor que ella, sobre todo cuando se han conocido desde que ella era una niña y él era un muchacho. 3. No.

Tradicionalista "Cedofilo" (Bullas).—El amable lo es usted, respetable lector. Respuestas: 1. Bastará que le diga a ese señor crítico y murmurador, ¡como tantos!, que EL DEBATE se publicó desde su primer número (1 de noviembre de 1911), con censura eclesiástica. Nada más. 2. Para nada intervino ni tenía que intervenir la persona que nombra. 3. Desde luego.

Un maestro (Zaragoza).—Nos pregunta si puede admitirse "la teoría socialista (de un profesor marxista) de que la Moral y el Derecho son dos círculos que tienen radio desigual y un mismo centro, hallándose el círculo Derecho comprendido en el de la Moral". Una pregunta: ¿Está usted seguro de que eso lo ha escrito o lo ha dicho un socialista? Nos choca... Pero, de todas maneras, he aquí la respuesta. La Moral y el Derecho son dos círculos con el "mismo" centro y "radio", o mejor, un solo círculo, dentro del cual ambos modos de la conducta y ambas relaciones del bien, se ajustan perfectamente, sin dejar por eso de distinguirse. Entre la Moral y el Derecho hay la diferencia que es natural entre el medio y el fin pero también hay el ajuste que entre el medio y el fin se dan necesariamente. Los medios son para el fin, y al fin se llega por los los medios; luego la Moral es "por" el Derecho y el Derecho "para" la Moral. Ahora bien: no se concibe el medio sino en derelcción del fin, ni es eficaz, sino llegando a él; he aquí, como usted ve, la identidad del radio. La voluntad, en la relación moral como en la jurídica, parte del propósito del bien de la intención recta: no caben dos voluntades de dos conductas, una proponiéndose el bien como fin y otra prescindiendo del bien en los medios para lograrlo; el punto de partida es y tiene que ser el mismo: he aquí la identidad del centro. Lo que no obsta para que exista, evidentemente, una diferencial real entre lo moral y lo jurídico, tan real como la distinción entre el medio y el fin.

Una manchega (Yébenes, Toledo).—No haga caso de esas bromas. La Mancha es quizá la flor de Castilla: tierra pródiga, con pueblos magníficos (¡ase Tomelloso!) y hombres y mujeres, en que abundan las más altas virtudes de la raza. En ellas, además, en las mujeres, la belleza es don de casi todas. Mírese usted al espejo...

Un microbio (Móhón, Baleares).—¡Camará con el seudónimo...! Y en parte ¡con la consulta! Porque preguntarnos, entre otras cosas parecidas: "¿Porque Dios Omnipotente no había de conceder a Adán y a Eva (y a nosotros) el goce de todas las delicias del Paraíso terrenal?" es una pregunta bastante... sería y "microbiana". Lo del Paraíso para nosotros, de acuerdo en que resultaría un plan "bomba". ¡Ahí es nada los dolores físicos y morales, y las luchas, y las chinchincherías de que se vea uno libre! Si, señor: sería estupendo que estuvieramos en el Paraíso y la "ídica" de usted un acierto. Pero... Adán y Eva (que son a los que debiera usted haber dirigido la pregunta que nos dirige a nosotros), nos jugaron una mala pasada, dando oídos a la serpiente diabólica; ¡Y aquí estamos, y... así estamos! Ya ve usted, lector, cómo. ¡Pasando las "negras"! No cabe duda.

Uno de Salamanca (Vitiigudino, Cuenca).—Pregunta usted: "¿Por qué los periódicos suelen hablar del "gato de Ossorio y Gallardo"? Por lo visto porque don Ángel tenía un gato, tan perspicaz como su dueño, y de ahí que se "declarase" republicano... a tiempo, a tiempo para obtener de la República triunfante la rica cordilla, cuando ya la monarquía no podía dársela. ¡Vaya "minimo" cuco! 2. A esta pregunta, una sonrisa como respuesta, simpático consultante, de ese no menos simpático Vitiigudino. Y ya está bien, ¿verdad?

Phil y Tito (Murcia).—Un "duetto" "cañón" a juzgar por los respectivos autorretratos; pero también ambas, con las cabezas (por dentro), echas una pena... Se explica que los novios estén "aterrados", según ustedes dicen. Y si se casan, ¡como para hacerse pistoeros! Se explicará también.

El Amigo TEDDY

VARIOS EXTREMISTAS DETENIDOS

GIRON, 23.—La Policía ha practicado varias detenciones de extremistas complicados en el movimiento último.



La Editorial Católica

S. A. Sociedad propietaria de

EL DEBATE

"HOY", DE BADAJOZ; "IDEAL", DE GRANADA; "JEROMIN" "LECTURAS PARA TODOS" Y OTROS PERIODICOS Y REVISTAS

pone en circulación acciones nominativas de 500, 250 y 50 pesetas nominales a la par.

El nago de las acciones que se suscriban se hará en cuatro plazos: el primero, del 50 por 100, en el acto de la suscripción, y los otros tres plazos, en la cuantía y en las fechas que con la anticipación de tres meses señalará el Consejo de Administración, a partir del día 1.º de enero de 1934.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domicilio en calle número suscribe acciones nominativas de (1) pesetas cada una a la par, de cuyo importe total abonará un 50 por 100 en el acto de la suscripción, y el resto en tres plazos de la cuantía y en las fechas que con anticipación de tres meses señale el Consejo de Administración, a partir del día 1 de enero de 1934.

... de de 193...

(Firma del suscriptor)

(1) Escribese en letra. Las acciones son de 500, 250 y 50 pesetas cada una.

NOTA.—El pago del 50 por 100 puede realizarse por medio de giro postal, cheque a nombre de la Editorial Católica, S. A., o transferencia a la cuenta que EL DEBATE tiene en alguno de los Bancos de esta plaza. Banco de España, Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano o Banco An-hacer el pago en una de estas formas, lo avisen diglo-South. Es conveniente que los accionistas, al rectamente a la Administración de la Editorial Católica, S. A.

Advertisement for 'LAMPARA METAL' featuring a light bulb illustration and text: 'GARANTIA DE MAXIMA LUZ Y MINIMO CONSUMO'. The bulb is labeled 'METAL'.

LA VIDA EN MADRID

El franqueo de las tarjetas

El administrador principal de Correos nos remite la siguiente nota: "A fin de evitar molestias y retrasos, se recuerda al público que el franqueo de las tarjetas de visita escritas o no, y siempre en sobres abiertos, es de 0,15 pesetas por cada envío."

Asamblea de tócolgos del Seguro de Maternidad

Ayer terminó la Asamblea de médicos tócolgos del Seguro obligatorio de Maternidad, que dio comienzo el 19 del actual. A ella han asistido representaciones de todos los Colegios españoles y se ha aprobado por unanimidad un proyecto de convenio que se ha de proponer al Instituto Nacional de Previsión para que esté en vigor durante el año 1934.

La mesa de la Asamblea fué presidida por el doctor don Fulgencio Navarro Blasco, de Madrid, y actuó de secretario el doctor don Eduardo Pérez L. Echeverría, de Almería.

Las conclusiones de dicha Asamblea se han hecho llegar al Consejo general de Colegios Médicos, a fin de que éste procure, con el Instituto Nacional de Previsión, una máxima garantía para sus beneficiarios.

Preparativos para la II Semana del Libro

Se ha clausurado la Exposición de proyectos arquitectónicos para las instalaciones de la II Feria del Libro que de celebrarse en Madrid durante el mes de mayo de 1934.

El acto revistió la mayor solemnidad. Asistieron el señor ministro de Estado y numerosos invitados, los cuales examinaron detenidamente la exposición instalada en los locales de la Cámara Oficial del Libro. Inmediatamente después se reunieron el Comité de Honor constituido bajo la presidencia del ministro de Estado, y el Comité Organizador, constituido por una representación de la Sección de Editores, de la Cámara Oficial del Libro.

El presidente de la Cámara, señor Ruiz Castillo, expuso al Comité de Honor los trabajos realizados hasta el momento presente y el programa que se proponen cumplir y manifestó el vivo deseo de que la Feria anunciada constituya en el año próximo y en los sucesivos un acontecimiento de la primavera madrileña y un exponente elocuente de los esfuerzos y el grado de desarrollo alcanzado por la industria editorial española.

El señor Pita Romero manifestó la simpatía vivísima con que el Gobierno de la República veía la anunciada feria y prometió su más decidido concurso para asegurar el éxito del Certamen. Los señores Usabiaga y Moya Gastón, en nombre de los ministros de Instrucción pública y de Industria y Comercio, ofrecieron igual concurso. Análogas manifestaciones hicieron el alcalde de Madrid y el presidente de la Diputación.

La Cámara, obsequió después a los invitados con una copa de honor.

Autonomía financiera de los Municipios

En el curso de conferencias organizadas en el Ateneo por Acción Municipalista madrileña, ha dado una conferencia el abogado del Estado don Pedro Redondo sobre el tema "Autonomía financiera de los Municipios españoles". Estudió el régimen legal, administrativo y jurisdiccional de algunos países europeos en lo relativo a la administración de la hacienda local; hizo his-

toria de las fuentes tributarias que tenían los Municipios españoles hasta que se aprobó la ley sustitutiva del impuesto de consumos, de la subordinación y vigilancia en la Administración municipal por parte del Estado y en el orden jurisdiccional de la escala continuada de recursos en vía gubernativa, con caracterizados matices políticos en los organismos encargados de la resolución de las reclamaciones.

Examinó los efectos que produjo en el país la sustitución del impuesto de consumos en este orden, mediante el establecimiento de impuestos directos establecidos en favor de los Municipios.

Examinó, por último, el Estatuto municipal que recogió y amplió el proyecto de exacciones locales de 16 de junio de 1919. Al examinar el Estatuto dice que el régimen implantado en el mismo es casi automático.

Examina con este motivo las fuentes tributarias municipales y la libertad para poder establecerlas por los Municipios, dándose su propia ley económica mediante el llamado régimen de carta.

Examina después el régimen administrativo en cuanto al control de los delegados de Hacienda para la aprobación de las exacciones municipales que se establezcan por las Corporaciones locales y de las Ordenanzas para la aplicación de las exacciones municipales, diferenciando el examen del régimen jurisdiccional, estableciendo la diferencia marcadas entre el régimen anterior completamente centralizado y el régimen actual por virtud del cual se separa en primer lugar del conocimiento de estos asuntos a los gobernadores y demás órganos políticos para encomendar su resolución a los Tribunales económicos independientes establecidos en las Delegaciones de Hacienda, terminando con ellos la vía gubernativa.

Se ocupó, por último, de la administración de las exacciones municipales del Ayuntamiento de Madrid y dice que esta administración provoca un sinnúmero de reclamaciones ante el Tribunal económico, mayor que el de todos los impuestos del Estado en esta misma capital, poniendo de relieve la forma en que se instruyen y resuelven estas reclamaciones por el Ayuntamiento, proponiendo reformas que convendría establecer en interés del acierto en la resolución y de la rapidez en el despacho, con lo que desaparecerían las quejas continuadas en esta materia.

El orador fué muy aplaudido.

La técnica de la madera en la construcción moderna

El ingeniero de Montes, don Fernando Nájera, dió ayer la primera conferencia del ciclo organizado por la Cámara Española de la Madera.

Empezó el acto con breves palabras del presidente de la Cámara, don Octavio Blorrieta, dando cuenta del objetivo de estas conferencias y de las materias que han de estudiar, haciendo al mismo tiempo resaltar la personalidad técnica del conferenciante.

A continuación el señor Nájera disertó sobre "La técnica de la madera en la construcción moderna". Después de un ligero estudio de las aplicaciones de la madera desde los primeros albores de la Humanidad hasta su reciente transformación en hidratos de carbono obtenidos del serrín y leñas alimentados para el ganado de extraordinario valor nutritivo, sacó la consecuencia de que la madera es la materia prima que más beneficios ha reportado a todas las civilizaciones y que aunque algunos creen que sus aplicaciones van disminuyendo, no sólo no es así, sino que, por el contrario, su consumo va aumentando, habiéndose llegado durante el año de 1930 a la fabulosa cifra de 1.500 millones de metros cúbicos.

Hace un estudio comparativo de las principales características del acero y de la madera, con ejemplos muy curiosos, que ponen de manifiesto la superioridad de ésta en su forma bruta sobre analogas piezas metálicas del mismo peso, debido principalmente al mayor momento de inercia de las secciones de esta, la madera ha ido perdiendo importancia en la construcción debido al mismo tiempo que a los progresos de la metalurgia, al desconocimiento de que aquella se tenía y que obligaba al ingeniero a prescindir siempre que podía de los absurdos coeficientes de resistencia que daban los formularios. Trata de la duración de la madera, presentando como testigos las estatuas egipcias de madera que se conservan con edades de siete mil años y árboles en pie con dos mil quinientos años.

Analiza la estructura anatómica de la madera desde el punto de vista de la ebanistería y de la construcción, estudiando la diferenciación de especies, el despiece, la contracción y la resistencia mecánica.

Estudia, por último, las modernas aplicaciones de la madera y la utilidad de los conectores modernos para las ensambladuras; torres de madera para las estaciones de "radio", que se construyen hasta de 160 metros de altura y que dan un rendimiento en altura triple que las metálicas; el empleo de la madera en aviación, con la que están hechos los aparatos que han batido los últimos "records", incluso la escuadra de "hidros" del mariscal Balbo; la madera bakelizada con sus aplicaciones eléctricas; los tableros laminados y contrachapados; las casas de madera desmontables de fin de semana; grandes puentes, "stadiums", auditoriums, tuberías de madera para conducción de agua, etc.

Se proyectaron numerosos gráficos, dibujos, microfotografías y fotografías

de distintos tipos de bosques y de grandes construcciones de madera.

Asistieron a la conferencia la Junta directiva de la Cámara de la Madera, la mayor parte de los elementos mayores de Madrid y un gran número de ingenieros y arquitectos que aplaudieron al conferenciante al terminar su interesantísima disertación.

Uno de los globos sonda estratosféricos

El globo sonda, que, con el fin de obtener datos de la estratosfera, lanzó el Observatorio Meteorológico el miércoles 13, a las seis de la tarde, ha sido recogido a mediodía del jueves 14, por el labrador Justino Gálvez, en el pueblo de Alacón (Teruel).

Todavía no se tienen noticias de los restantes globos lanzados el día 14.

Un vino de honor al señor Azpeltia

El día 29, a las once de la noche, la Peña Fleta ofrecerá a su presidente efectivo, don Mateo Azpeltia, un vino de honor para festejar su elección de diputado a Cortes.

El acto tendrá lugar en el domicilio de dicha entidad (Farmacia, 12). Todos los que deseen asistir a él pueden recoger las tarjetas en la Casa de Aragón, restorán Molinero y Acción Popular.

Reparto de donativos

La Asociación Matritense de Caridad, que preside el señor García Molinas, ha celebrado su entrega tradicional de socorros en metálico a 500 familias necesitadas.

La Obra de la Bienaventurada Luisa de Marillac celebró también un reparto extraordinario de ropas y víveres a los pobres.

Exposición de dibujos infantiles

La Agrupación Artística Castro-Gili inaugurará oficialmente el día 26, a las doce, la exposición de dibujos infantiles. Esta podrá visitarse todos los días, de cinco y media a siete de la tarde, hasta el día 10 de enero próximo.

Charla sobre temas teatrales

Se ha celebrado en el Liceo Francés una charla sobre teatro. Luego de una presentación breve, a cargo del presidente, don Guillermo Sobriá, el señor Gómez de la Mena (J.), Chavás, Señala y Díaz de Mendoza (C.), desarrollaron, cada uno desde distinto punto de vista, el tema "Luz a la batería".

Asistió un numeroso público, que tributó a los oradores muchos aplausos al final de su disertación.

Estado sanitario

Según "El Siglo Médico", continúa el frío, y con él, los estados gripales y los procesos catarrales de todo género. Los enfermos cardíacos han dado lugar a gran número de accidentes de descompensación y al desprendimiento de algunos émbolos, que provocaron focos de reblandecimiento cerebral. La mayoría de las dermatosis se han exacerbado.

En los niños se han manifestado asimismo los efectos del frío, de una parte por los procesos catarrales, lo mismo que en los adultos, y de otra, por los efectos locales del frío, más corrientes en ellos que en los mayores, y que se traducen en eritema pernio (sabañones).

Boletín meteorológico

Estado general.—Descienden aún más las presiones que ocupan hoy toda el Centro y Sur de Europa, por cuya regiones está el tiempo bueno, con vientos flojos y nieblas.

Por España también ha subido la presión, el cielo está algo nuboso por el Cantábrico y Cataluña, por el Oeste está despejado o casi despejado con vientos flojos.

Tiempo probable: Regiones del Interior, nieblas por la mañana y buen tiempo; resto de España, buen tiempo poco nuboso.

Navegación marítima: Mar poco agitado por todo el litoral español.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, 4 mínima; Alicante, 14-3; Almería, 4 mínima; Alicante, 14-3; Almería, 15-5; Avila, 8-3 bajo cero; Badajoz, 9-3 bajo cero; Baza, 14-4; Barcelona, 12-4 bajo cero; Burgos, 1-13 bajo cero; Cáceres, 14-2; Ciudad Real, 5 bajo cero; Cádiz, 10-1; Cuenca, 9-7 bajo cero; Gerona, 2 bajo cero mínima; Gijón, 12-1 bajo cero; Granada, 14-1 bajo cero; Guadalupe, 7-6 bajo cero; Huelva, 15 máxima; Jaén, 15-2; León, 2 máxima; Logroño, 2 bajo cero mínima; Mahón, 13-5; Málaga, 15-4; Melilla, 7 mínima; Murcia, 13-2 bajo cero; Oviedo, 10-1 bajo cero; Palencia, 4 bajo cero y 12 bajo cero; Pamplona, 6-4 bajo cero; Palma Mallorca, 1 mínima; Pontevedra, 1 bajo cero; Salamanca, 3-11 bajo cero; Santander, 10-0; San Sebastián, 10-1; Santa Cruz Tenerife, 0 mínima; Segovia, 4-6 bajo cero; Sevilla, 15 máxima; Soria, 8 bajo cero; Tarragona, 13-4; Teruel, 6-9 bajo cero; Toledo, 8-6 bajo cero; Tortosa, 1 bajo cero mínima; Valencia, 13-0; Valladolid, 4 bajo cero y 9 bajo cero; Vitoria, 3 bajo cero y 7 bajo cero; Zamora, 2 bajo cero y 10 bajo cero.

Para hoy

Casa de Aragón (Carretas, 10).—5,30 tarde, concierto de rondalla.

Centro Riojano (Arenal, 26).—5 t., fiesta familiar.

Para mañana

Ateneo (Prado, 21).—7 tarde, recital de violín, por Heinrich Haftel.

Otras notas

Círculo de Bellas Artes.—Organizada por la Escuela Plurilingüe se ha celebrado la fiesta escolar del primer trimestre, en la que tomaron parte los alumnos de seis a catorce años, que de manera magistral interpretaron en ballet la música de acuerdo con su capacidad artística individual.

Miguel Fleita leyó en el intermedio unas cuartillas a propósito de la enseñanza rítmica y de la influencia de la música como poder creador.

En "El taller de juguetes" los niños alumnos hicieron verdadero alarde de insuspechado temperamento artístico y musical. Merecidamente escucharon nutridas ovaciones por parte del numerosísimo y selecto público que llenó la sala de fiestas del Círculo.

Programa de la Semana de Estudios Pedagógicos

SE INAUGURARA EL DIA 29

El horario que registró en la próxima III Semana de Estudios Pedagógicos, es el siguiente:

Día 29 diciembre, diez mañana.—Se inaugura la Semana con la celebración de la Santa Misa. Once mañana, don Agustín Serrano de Haro: «Metodología de la enseñanza de la historia». Cuatro tarde, don Antonio Martínez: «Valor educativo de la Música en los centros de enseñanza».

Día 30 diciembre, diez mañana.—Don Román Sánchez («Rubryck»): «La educación física en las escuelas». Once mañana, don Enrique Herrera: «La F. A. E., su historia, su actuación en la lucha escolar, su posición en el momento actual». Cuatro tarde, don Isidro Alzamán: «Organización de una escuela graduada».

Día 31 diciembre, diez mañana.—Don Pedro Serrato: «El patriotismo y su educación». Once mañana, don Daniel Lorente: «Educación de la piedad». Cuatro tarde, don Teodoro Romanillos: «El método Decroly: una lección práctica sobre este método».

Día 1 enero, diez mañana.—Don Alfonso Iniesta: «Una escuela de Primera enseñanza». Once mañana, don Juan Tusquets: «La desmoralización sistemática de la juventud». Cuatro tarde, señorita Josefina Olortz: «Metodología de los lenguajes».

Día 2 enero, diez mañana.—Don Mario G. Pons: «El problema educativo y las organizaciones católicas de «Scouts»». Once mañana, don Domingo Lázaro: «La Psicología del escolar». Cuatro tarde, señorita Dolores Navarrán: «Introducción del método activo en la escuela tradicional».

Día 3 enero, diez mañana.—Don José María Torre de Rodas: «La Asociación de Padres de Familia y la cooperación escolar». Once mañana, don Juan Tusquets: «La escuela nueva: Sus aciertos y sus errores». Cuatro tarde, don Antonio Solá Garriga: «Las Ciencias Exactas en la escuela».

Día 4 enero, diez mañana.—Don Miguel Herrero García: «Escuelas de cooperación social». Once mañana, don Antonio Vallejo Nájera: «Niños nerviosos y difíciles». Cuatro tarde, don Arturo Cayuela: «Cómo se adapta un bachillerato clásico».

Día 5 enero, diez mañana.—Don Joaquín Espinosa: «Necesidad de organizar una colaboración médica en las escuelas privadas: Métodos de implantación». Once mañana, don Luis Ortiz: «Orientaciones sobre una ley de Instrucción pública».

Para más detalles, Secretaría de la F. A. E., Claudio Coello, 32, entrepuerto, Madrid. Teléfonos 51739 y 51738.

Ortografía, Aritmética y problemas, por correspondencia. Convocatoria Hacienda. Solicite folleto.—Liceo Hispano Americano, Ferraz, 30.

Curación radical por los agentes físicos. Infallible para activar los procesos vitales de las Glándulas de Secreción Interna (causa primordial de la alopecia). Pida usted libro solvente a cien pesetas gratis enviando franco 60 céntimos a Laboratorios Apartado 331, Sevilla.

Regalos de Pascua

REGALOS DE REYES

Las personas de más exquisito y delicado gusto, que encuentran en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Y entre éstos: Los más nuevos, los más bonitos, los más originales, están en día en la

GRAN PERFUMERIA DE ALVAREZ GOMEZ SEVILLA, 2

El Agua de Colonia Concentrada de esta casa, goza de fama mundial

BAZAR UNION

Mayor, 1. Puerta del Sol.

Gran surtido de juguetes

ALMACENES DEL PEINE

MANTAS PARA ROPEROS

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

EL LIBRO DE HOJAS CAMBIABLES

más perfecto y más económico

APARTADO 63 VALENCIA

CALVICIE

Curación radical por los agentes físicos. Infallible para activar los procesos vitales de las Glándulas de Secreción Interna (causa primordial de la alopecia). Pida usted libro solvente a cien pesetas gratis enviando franco 60 céntimos a Laboratorios Apartado 331, Sevilla.

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

(Sábado 23 de diciembre de 1933.)

Esos ingentes partidos de «masas» que se llaman Republicano Socialista Independiente, Acción Republicana y Partido Federal, tan numerosos y potentes que, entre todos, han conseguido reunir tres diputados, organizan un homenaje a «El Liberal» y su hermanito pequeño. Pero los directores de ambos han acordado, por unanimidad, su «aplazamiento». Porque le que ellos dicen. Hicieron una campaña para que no se disolvieran las Constituyentes, y las disolvieron. Pretendieron restablecer la conjunción electoral republicano-socialista, y no se restableció. Ellos hubieran querido que las nuevas Cortes no se reunieran, y a la vista está el éxito obtenido. Bien sabemos todos que «el pueblo» aplaudió con entusiasmo todas las campañas. Pero, la verdad, fuera del «pueblo» nadie le hizo caso. «Llevamos por todo ello LUTO EN EL ALMA», y nos sentimos poco propicios a ser protagonistas de fiesta alguna. Comprendemos, sin embargo, la noble finalidad que con ello se proponen los generosos iniciadores del homenaje, y no lo rechazamos. ¿Es un servicio más que se nos pide? ¡Concedido! Nos limitamos a proponerles que lo aplacen para cuando esté hecha la UNIÓN REPUBLICANA, que nos parece INEXCUSABLE URGENTE. Entonces, sí; iremos adonde se nos quiera llevar; y contentos y satisfechos por haber cumplido con el deber.

«El Socialista» hace una llamada conmovedora a los republicanos descontentados de la República. Las apelaciones que a sus correligionarios se les hacen «en el Parlamento» no les importan. La República ya no puede ser. «Ha entrado en la curva descendente y todo el esfuerzo que exigiera sosegar de ella es superior o equivalente al que necesitamos hacer para ponerla resultantemente cara al futuro de las más atrevidas concepciones». «Por eso hacemos nuestra apelación fuera de las Cortes y la enviamos a todos los puntos de España». Pensamos en los republicanos defraudados y quisieramos que su pesadumbre, que su desilusión, pareja a nuestra propia desilusión, les dictase una lección de rebeldía semejante a la que nos ha dictado a nosotros. Desesperar, no. Evolucionar. Corregir errores. Rectificar pasmos. Aceptar del tiempo su lección. Deben pensar. No hay otra salida. «Avanzar o retroceder. Más allá o más acá de la República burguesa».

El Gobierno debe inmovilizar a los enemigos del régimen. Acción Popular se está armando. Está organizando bandas de rompehuelgas. Y eso no se puede consentir. Porque si llegase un día en que el Partido Socialista tuviera que «defender» la República por medio de la huelga general, podrían estropearla. Y «la huelga (¿la huelga general?) es un derecho constitu-

cional. Por tanto, las entidades rompehuelgas son extralegales». Y de la actitud del señor Prieto de Rivera, que nos dicen ustedes? «No se podrá enjuiciar, ni aludir siquiera, a la obra de la dictadura». (Enjuiciar, sí. Insultar, injuriar, calumniar, no. Y quienes durante dos años han tenido en sus manos todos los medios de probar que cuanto decían antes de estar en el Poder, y quieren repetir ahora impunemente, no eran injurias, insultos y calumnias, menos. Y quienes a su vez, pueden ser enjuiciados, menos.) ¿Y de este atropello de las denuncias del fiscal, qué decir? ¿Se hubiera podido hablar de Casas Viejas si antes hubieran hecho lo mismo?

Por último, sépanse las siguientes noticias que proceden de una persona «que ejerce la jefatura de un grupo parlamentario que actúa en las comisiones parlamentarias en una reciente conversación de pasillos». La política de derechas la dirige, en realidad, una «eminentia gris» que se llama don Gil Robles comieron un día con el duque de Alba. El primero había inspirado un artículo para EL DEBATE, que terminaba diciendo: «Viva la República! Pero luego cambió de parecer. La posición de Acción Popular es una habilidad para restaurar la Monarquía. Ya está acordado todo. Hay mucho dinero. Muchísimo. Tanto que «dos diarios vacilantes, acreditados por su constante evolucionismo, han estado a punto de pasar a manos de los populistas. Es tanta, que estamos temiendo que lleguen a comprar el aire y el sol, ahora que las oportunidades de comprar son tantas. Y en el timón de Estado—a la vista estos poderes adversos—don Alejandro Lerroux...» Pero no es dinero monárquico. ¿Qué es? Misterio. Está bien, ¿no?

«El Sol» dedica un editorial a la defensa de los españoles en Cuba. Y «A B O» piensa que la resistencia a la amistad y a la aprobación del acta del señor Calvo Sotelo son motivadas por una «obstrucción sospechosa» de quienes fueron derrotados en las urnas y no son capaces de hacer una revolución, pero no se resignan a su triste papel de fracasados.

También «Heraldo»—pudoroso—creo que se debería aplazar el homenaje que les han organizado sus cada día más numerosos admiradores, hasta que los republicanos se unan. Porque «mientras tanto—dice—nos sentimos poco confortados con nuestra obra actual». Entonces será el momento de «enaltecer»—como los organizadores del homenaje—los «valores inmarcesibles» de «El Liberal» y el «Heraldo». En otros dos editoriales avisa que viene el fascismo y sostiene que los diputados tienen derecho a enjuiciar la obra de la Dictadura.

«Luz» medita: «España es el país donde más se habla y menos se en-

tiende de política». «Diario Universal» comenta el artículo de «El Socialista», invitando a los republicanos a la revolución: «¿Hay alguna razón más que la necesidad de buscar de nuevo un cable republicano, para no ahogarse, que sienten los socialistas, después de su fracaso electoral?»

Se manifiestan recelosos «La Nación» y «La Epoca» respecto de las posibles maniobras de las izquierdas para desviar el Gobierno del camino que le han señalado los resultados electorales. Hay, incluso en el partido radical, quienes quieren resucitar la conjunción republicano-socialista. En cuanto a la llamada de «El Socialista» a los «republicanos desilusionados», es significativo. Hay que estar vigilantes. Es segundo de los colegas mencionados piensa que ya C. E. D. A., encontrará pronto cerratos del camino de la legalidad.

Entiende igualmente «La Epoca», a propósito de la reciente votación sobre las actas de Pontevedra, que «alguna de las minorías» de derecha ha considerado cancelado prematuramente el pacto electoral.

«La Tierra» «se ha quedado perplejo» al conocer la noticia de que «se arroja de la legalidad a la Confederación Nacional del Trabajo, colocando al margen de todas las leyes a más de un millón de trabajadores». «Informaciones», hablando del mismo asunto, se expresa así: «La ley de Asociaciones votada por las propias y radicalísimas Cortes Constituyentes no se ha cumplido ni un solo día. Sus más destacados propugnadores, ministros después de ella durante muchos meses, nada opusieron al escarnio diario de su incumplimiento y del reiterado alarde de vivir fuera de la legalidad. ¡Si hasta los valedores de los rebeldes los hemos visto encaramados algún tiempo en poltronas ministeriales!... En este caso concreto, como en otros análogos, la Confederación General del Trabajo cotiza semanalmente miles y miles de pesetas para inventarlas sin ningún recato en preparar y aun llevar a cabo la llamada revolución social; es decir, que constituye un Estado dentro de otro Estado. Ante esa situación de hecho, ¿puede la autoridad inhibirse un día y otro, claudicar con los revolucionarios y dejar que prenda sobre los españoles civilizados y mantenedores del orden la amenaza constante de los inciviles, los inadaptables y los vividores a costa de la tranquilidad pública?» Considera, igualmente, intolerable la actitud revolucionaria de los socialistas que, cuando ganan las elecciones hacen lo que les da la gana y, cuando las pierden, quieren hacerlo también.

Levemente apuntó su preferencia de construir el túnel, no por la Castellana, sino hacia la parte más alta, criterio que no triunfó por considerarlo menos acertado los ingenieros.

Después del informe del señor Lorite, varios concejales hicieron algunas preguntas. En los socialistas se vió un deseo de encauzar políticamente la cuestión. El señor Cordero preguntó sobre el peligro de hundimiento en la traída de aguas. Contestó el señor Lorite que no existe tal peligro, sino que ha habido un pequeño resquebrajamiento en la bóveda del canal y que, por precaución, se cortó el agua para reparar la avería, sin que el túnel sumpara ningún peligro.

Pidió el señor Sabarot que fuera aclarado lo relativo al descenso del emplazamiento de la estación del Mediodía. Dijo el señor Lorite que para enlazar el túnel con la estación de Atocha se habían estudiado varias soluciones, y se aceptó la de hacerlo por debajo del «Metro» y de los colectores, con lo cual ya se daba por supuesta la necesidad de rebajar la estación. No ha sido esto una sorpresa, sino que, deliberadamente, se escogió por mayor entre los técnicos esta solución como más acertada.

Intentó el señor Muñoz que los técnicos municipales emitieran en esta reunión un criterio definitivo. Estos, por boca del señor Casuso, manifestaron que no conocen detalladamente los antecedentes del proyecto, y que, para emitir un dictamen, necesitan estudiar aquél convenientemente.

El informe del señor Lorite, recogido taquígraficamente, será repartido entre los concejales para que lo estudien, a fin de que pueda tomarse un acuerdo sobre la actitud del Ayuntamiento en estos problemas.

CASA SERNA

OCAION UNICA EN PULSERAS PÉDIDA A. SUTRIER, RELOJES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATERIA, PAÑUELOS MANILA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCAISION

Hortaleza, 7 (rinconada). Teléfono 10290. NO TIENE SUCURSALES

MOTOR DIESEL "CLIMAX"

PARA ACEITES PESADOS

Sin compresor, arrancando absolutamente en frío, sencillo y muy perfeccionado, se paga sólo por el combustible. Tipos fijos y marinos. Múltiples ligeros para tractores, vehículos, locomóviles, etc.

Consumo mínimo. Pídanse prospectos al APARTADO 743.—MADRID

Recauchutados

Para fuera de Madrid se precisa recauchutador y vulcanizador muy práctico y con buenas referencias, para jefe de taller.

Ofertas, bajo número 7299.

APARTADO 911. MADRID.

Neurastenia FISICIS

NEURASTENIA FISICIS NEURASTENIA FISICIS NEURASTENIA FIS

NOTAS POLITICAS

Ayer por la mañana el señor Lerroux celebró en su domicilio particular una conferencia, que duró más de una hora, con el general Franco.

Por la tarde el jefe del Gobierno estuvo trabajando en su despacho de la Presidencia del Consejo.

La Embajada de España en Rusia

El ministro de Estado manifestó a los periodistas que no tenía ninguna noticia que comunicarse.

Se le preguntó si había algo sobre la Embajada de España en Rusia, y el señor Pita Romero respondió que todavía no se había tratado nada sobre este punto. Dijo luego que no existía por ahora ningún proyecto de combinación diplomática y que la presencia de embajadores en Madrid sería únicamente a que éstos viesen a España para pasar estas fiestas.

Audiencia en Palacio

El Presidente de la República fué cumplimentado ayer mañana en Palacio por don Luis Guillén Bastos y señora, don Francisco López de Goicoechea, don José Cañizares, doña María Bernabé de Valera, don Leopoldo García Durán, don Víctor María Becerra, gobernador de Pontevedra, don Baldomero Camporeddo, director de Propiedades, y don Domingo Barres.

La desecación de la laguna de la Nava

Todos los diputados por Palencia visitaron ayer al ministro de Obras Públicas para pedirle la pronta desecación de la laguna de La Nava, no sólo para proporcionar trabajo a los obreros parados, sino también para higienizar aquella región.

El Santander-Mediterráneo

Los diputados por Santander señores Pérez del Molino, Valiente, Fuentes Pila, Zamanillo y Sáinz Rodríguez con otros diputados de las provincias interesadas en el ferrocarril Santander-Mediterráneo entregaron ayer por la mañana...

La superstición en pugna con la vida civilizada

da origen a dramas intensos donde el interés que inspiran personajes extraños presta mayor fuerza a la acción. Tal ocurre con la interesantísima novela de C. LYS

El ídolo de los ojos verdes

que publica esta semana la gran revista literaria

LECTURAS PARA TODOS

Con objeto de brindar a sus lectores todas las facetas de la moderna literatura, después de esta obra se publicará en la misma revista, número de la semana próxima.

Los tres votos

narración bella y conmovedora de ESTEBAN MARCEL

Para el año próximo

se preparan a los lectores y suscriptores de

LECTURAS PARA TODOS

gratuitas novedades. Esta revista no pedirá esfuerzo para corresponder al favor del público. Número suelto, 30 céntimos. Suscripciones al Apartado 466. MADRID

CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADRAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE, REMEDIO EFICAZ

ALMORRANAS

La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribaltea son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la Vidua Ribaltea, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona.—Madrid, Goyoso, Arenal, 2.—Bilbao, Barandiarán.

Charlas del tiempo

¿NEVARIA EN BELEN?

¿Nevaría en Belén el día en que nació el Redentor del mundo? He aquí una pregunta que la piedad sencilla e inocentemente curiosa se plantea y que la ciencia más encumbrada no sabe contestar de modo categórico.

La niebla no duda de que nevase, y representa los Nacimientos con montañas cubiertas de blanco sudario, en lo cual no va muy descaminada, porque las cumbres del Líbano lo poseen constantemente, y a ello debe su nombre, que significa precisamente «blancos», de igual modo que el famoso monte de los Alpes.

En los Santos Evangelios no se encuentran datos acerca de este punto, ni, en general, referentes al tiempo que reinase por aquellos días. El Evangelio de San Lucas, que es el que más detalles nos ofrece de la infancia de Jesucristo, sólo contiene un versículo, el 8.º del capítulo II, que dice: «Estaban velando en aquellos contornos unos pastores y haciendo centinela de noche sobre su grey, y que pudiera tomarse como base para afirmar que la noche del Nacimiento debió de ser no muy fría. Pero de aquí no podemos pasar, basándonos en el único testimonio irrecusable, que sería el de que nos lo contase el narrador divinamente inspirado.

A falta de él, no podemos por menos de acudir a algunas revelaciones, de cuya autenticidad la Iglesia católica no ha definido de modo explícito pero que no ha condenado, sino, por el contrario, permite que se publiquen con su licencia. Nos referimos a las de la célebre vidente de Dülmen (Vestfalia), Ana Catalina Emmerich, que vivió de 1774 a 1824, la cual describió escenas de la vida de Jesucristo y de su Santísima Madre con detalles que después han ido confirmando los descubrimientos arqueológicos posteriores. Se a las re-

La FAE pide se derogue el reparto escolar

Con las circunscripciones se sienta el principio de que los alumnos son un patrimonio del Estado

El presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia ha dirigido al ministro de Instrucción pública una instancia concebida en los siguientes términos:

«El nombre de la Confederación Católica de Padres de Familia, que me honro de presidir, integrada por asociaciones de toda España, he de expresar a V. E. el disgusto que ha producido en nuestro ánimo la orden ministerial sobre circunscripciones escolares, publicada en la «Gaceta» del 3 de los corrientes.

En esta disposición se sienta el principio, nuevo en el campo pedagógico y en el jurídico, de que los alumnos son un patrimonio de los Centros de Enseñanza, y esos alumnos, excelentísimo señor, son nuestros hijos, para los que reclamamos el derecho de seguir Instituto, mínimo de libertad de que gozamos en el actual régimen de enseñanza, y de la que ahora parece se nos priva.

Nuestros hijos concurren a los Institutos para aprender, y es lógico que tengamos el derecho de llevarlos a aquellos centros en que, a nuestro juicio, se realiza este fin. Con ello, además de respetarse un sagrado derecho, se estimula la función docente en beneficio de la cultura nacional.

Si algún Instituto, por su prestigio tradicional y por la labor meritoria de sus enseñanzas, tuviera una población que rebasara sus posibilidades docentes, ampliense éstas, dótase de cuantos elementos de todo orden sean precisos para atender debidamente la función que la sociedad reclama, y que no se pretenda por medios coercitivos que unos Institutos que nacieron sin ambiente, y buena prueba de ello es que viven sin alumnos, sean llenados por estudiantes habidos en recruta forzosa para la misión de ocupar aulas desiertas. Ello nos daría la triste sensación de que tales Centros, si su creación ha respondido a alguna conveniencia, no ha sido precisamente la de los alumnos.

En nombre de los derechos inalienables que nos confiere la paternidad, y por todo lo expuesto, a V. E., atentamente, duplicamos que se digne derogar la disposición de referencia.»

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Correos.—Fueron aprobados en el segundo ejercicio los opositores siguientes: Número 637, don Gabriel García y García, 23,54; 638, don Antonio García y García, 23,54; 646, don Rufino García Ibáñez, 15,00; 647, don José García Hipólito, 20,31; y 649, don Alfredo García Jauret, 18,20.

Están convocados a este ejercicio para el día 25 los opositores números 688, 689, 692, 701, 708 y 709; como suplentes se citan al 714, 726, 733, 746, 749 y 754.

Inspección Médico-Escolar de Madrid. Con objeto de proceder al ejercicio práctico entre opositores a la plaza de Psicología del Dispensario médico-escolar de Madrid, se convoca para el día 26, a las diez de la mañana, en la Escuela Central de Ingenieros, a los señores Artigas Pascual, Rubio Palma, Vázquez Velasco, Bernard Morales, González Fernández, Isa Adaro y Pereira Redondo.

Judicatura.—El Tribunal de oposiciones a la Judicatura ha señalado el lunes 8 del próximo mes de enero, a las nueve en punto de la mañana, para empezar los ejercicios de oposición, y para la práctica en su primer llamamiento se cita a los opositores comprendidos desde el número 1 al 50 de la lista del sorteo.

ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE AGENCIAS DE VIAJE

Recibimos el siguiente telegrama: «BARCELONA, 23.—Reunidas en Asamblea la Federación de Agencias de Viaje se trataron asuntos generales de turismo nacional, y se nombró la siguiente directiva: presidente, Eusebio Cafranga; vicepresidente, Luis Marsans; secretario, José Serra; tesorero, Mariano Montolio, y vocal, Luis Bertolotto. Se acordó celebrar una reunión de elementos turísticos en el próximo mes de febrero, ofreciendo el patrocinio del Patronato Nacional de Turismo.»

ALHAJAS

PAPELETAS DEL MONTE LA CASA QUE MAS PAGA

SAGASTA, 4 COMPRA VENTA CAMPOS, médico-ortopédico. MADRID

HERNIAS

Aplico braqueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42351.

ESCOPETAS-RIFLES

VICTOR SARASQUETA S. L. EIBAR ESPAÑA Las mejores escopetas

¡ATENCIÓN, AFICIONADO! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA. No farse de nombres imitados.

NIÑOS, NIÑAS y JOVENES

Tratamiento científico individualizado y acentuéndose familiar en el Instituto Psiquiátrico Pedagógico. Parque Espinosa, de 3 a 5. CARRITERA HIPÓDROMO-CHAMARTIN, 58. Teléfono 30090.

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado. sin operación. No se cobra hasta estar curado. Hortaleza, 15. Teléfono 18970. De 11 a 1 y de 4 a 7.

LA GRANJA "EL CIGARRAL"

Ofrece huevos para incubar, Pollitos de las razas Leghorn, Castellana, Prat y Rhode. Gallos y gallinas seleccionadas para reproducción, gallinas de primera postura. CANTILLEJAS. Teléfono núm. 20.

ARTICULOS PARA REGALO

ULTIMAS NOVEDADES

IMPORTANTE: Seguimos liquidando a precios excepcionales todos los artículos de temporada: Abrigos, Impermeables, Gabardinas, Batas, Batines, Trajes de "sport", Chaquetas de Antiope, Chaquetas de "Golf", "Sweaters", Mantas de lana, Piel y Seda para viaje, Raquetas, Skys y Juguetes.

AMERICAN STORE

Avenida Conde Peñalver, 8 y 10. MADRID

CONTROL

INSTALE USTED APARATOS REGISTRADORES INTERNACIONAL PARA EL CONTROL EXACTO DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS DE SU PERSONAL

Unos pocos minutos perdidos al día en la entrada del personal representa miles de pesetas perdidas al año. Evite discusiones y reclamaciones a la hora de pagar los jornales. Escribanos dándonos los datos de sus problemas; nosotros les haremos un estudio, resolviéndolos sin gasto alguno para ustedes. Relojes de serenos. La mayor variedad de precios y modelos. Aparatos registradores del costo exacto de los trabajos. Aparatos para control del trabajo de las máquinas. Relojes eléctricos de regulación automática. Cerraduras eléctricas registradoras. Señales de alarma, etc.

Unicos especializados GASTORGE, C. A., Sevilla 8 MADRID



UNGUENTO GARCIA

Curas sin operación ni dolor. Panadizos - Granos - Forúnculos - Quemaduras

ARBOLES FRUTALES

forestales y de adorno

VIDES AMERICANAS

Primera casa española de vides americanas. Antonio Alonso - LOGRONO

Fábrica camasa dorada

VALVERDE 3, cpd. - RIEGO, 13 VALVERDE 1.-BRAVO MURILLO, 11. SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR 5.

Jarabe antiépilético de F. URGELL

(Fórmula del Dr. Bayó) De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto. Precio de venta: pesetas, 5,70 frasco (timbres incluidos).

Vende una participación

días antes del sorteo

Era del número que ha resultado agraciado con el tercer premio

La centena de los dos primeros, repartida en Murcia entre gente humilde

Vendedor en libertad

BARCELONA, 23.—Ha sido puesto en libertad el vendedor de periódicos y de lotería Miguel Masnáu, que ayer fué detenido por haber vendido cincuenta pesetas de más en participaciones del cuarto premio. Se ha dispuesto que se publique un edicto haciendo un llamamiento a los poseedores de las participaciones para el fin de hacer un proreparto para el pago de las cantidades que les corresponden, descontándose, por tanto, una parte para poder pagar a todos.

O VIEDO, 23.—El número 20.610, agraciado con sesenta mil pesetas en el sorteo de Navidad, fué encargado a Madrid por el Casino de Muros del N.º, y está repartido en muchas participaciones entre los socios del Casino. Entre éstos hay el júbilo consiguiente.

75.000 pesetas en Murcia

MURCIA, 23.—El premio de 75.000 pesetas, correspondiente al número 33.199, ha caído en Murcia, pero hasta este momento se ignora quiénes son los agraciados. En esta capital se ha vendido la centena y aun la decena de los premios primero y segundo. Estas aproximaciones las juega gente humilde.

MURCIA, 23.—El periódico local "La Verdad" sacó ayer a las dos de la tarde un número extraordinario con la lista e información de la lotería. Dicho número fué muy bien recibido por el público, agotándose todos los ejemplares. En automóviles, previamente contratados a los pueblos cercanos para su venta, consiguieron incluso en muchos sitios, como ocurrió en Elche, llegar antes que los periódicos alicantinos. El número constaba, además, de bastantes gráficos.

Del incidente en un Centro cultural

La Secretaría de Prensa de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista nos remite una nota, con ruego de publicación, en la que hacen constar que les interesa dejar en claro:

1.º Que, en efecto, el Fomento de las Artes es una entidad que, según los estatutos, tiene finalidad de índole cultural y educativa. Pero en la actualidad elementos comunistas han convertido ese centro en cobijo de sus actividades y focos de propaganda roja.

2.º Que varios socios, entre ellos algunos afiliados a las JONS, trabajan en el seno del Fomento de las Artes para que éste se libere de semejante tendencia comunista, impuesta por una minoría, siendo esta la causa de que se produjese los incidentes.

3.º Que el Fomento de las Artes percibe subvenciones del Estado, Diputación y Municipio, que entretanto debe aplicarse en fines culturales, pero no en propaganda soviética como hoy acontece.

SAN SEBASTIAN, 23.—El nuevo gobernador civil, señor Muga, se ha posesionado de su cargo. Fué visitado por varios gestores de la Diputación, que fueron a presentarle su dimisión, pero el gobernador les contestó que carecía de instrucciones respecto al asunto.

ADDIAN PIEDA

MADERAS, Santa Engracia, 125.

MAGNESIONES

Mezclada al vino el agua con resulta una bebida deliciosa, que retarda la vejez, aumenta las energías y evita el resaca.

al precio de 0,45 pesetas sobre de dos paquetes, se vende en todas las Farmacias.

Tribunales de Urgencia

En el ministerio de Justicia facilitaron ayer la siguiente relación de sentencias dictadas por los Tribunales de Urgencia de provincias:

Jaca.—A Juan Jiménez Collado, a cuatro meses y un día de arresto por tenencia ilícita de armas de fuego. A Gregorio Olmedo Cantero, a dos años, once meses y once días prisión menor y multa de doscientas pesetas como autor del delito atestado.

Huelva.—A Francisco García Fresneda, a cuatro meses y un día de arresto mayor por tenencia ilegal de armas de fuego corta.

Sevilla.—A Dionisio Cabello Suárez, absuelto, por delito de tenencia de arma de fuego, quedando retenido a disposición del gobernador civil de la provincia.

Granada.—A José Ramírez Martínez, por tenencia de arma de fuego, a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor. A Francisco García Ibáñez, por igual delito, a seis meses de arresto mayor.

Almería.—A Pedro Martínez Maqueda, por tenencia de armas, a un año prisión menor. A Miguel Cuenca París, por coacciones contra Luis Rodríguez Munuera, condenándole por falta ley de Huélgas a cincuenta pesetas multa con arresto sustituido de diez días.

Murcia.—A Francisco Muñoz García, por tenencia ilícita de armas, a seis meses arresto mayor.

Coruña.—A Santiago Rodríguez, a cuatro meses y un día de arresto, por tenencia ilícita arma, a un año prisión menor y multa de doscientas pesetas como autor del delito atestado.

Pontevedra.—A Juan Enrique Fernández Díaz, a cuatro meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas, por tenencia ilícita armas. A Manuel Fuentes Fernández, a dos meses y un día de arresto mayor y 250 pesetas de multa por delito de desobediencia. A Félix García Céspedes a cuatro meses y un día de arresto mayor, delito tenencia armas.

Logroño.—A Casimiro Ramos Baños a un año, ocho meses y veintidós días de prisión menor y 500 pesetas de multa.

Tenerife.—A Guillermo Relojero Pérez, por tenencia ilícita arma fuego, a 400 pesetas de multa por concurrir atenuante ser menor (dieciocho años).

León.—A Severiano González García, a ocho meses prisión menor, por tenencia ilícita arma.

Gerona.—A Fernando Méndez Sánchez, a cuatro meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas, por tenencia ilícita arma.

Zaragoza.—A Gregorio Martín Casas, a ocho años y un día de prisión menor, por delito contra la forma de Gobierno, a un año de prisión menor, por delito contra la forma de Gobierno, y a cuatro meses y un día de arresto mayor por tenencia ilícita arma.

Castellón.—A Félix Hernández Herrero, Rafael González Sánchez y Antonio Martínez Seida, por delito tenencia ilícita armas, a seis meses arresto mayor a cada uno, y absolviendo a Felicitio Martín Ramos, por supuesto delito tenencia ilícita armas, quedando retenido a disposición gobernador civil.

Alicante.—A Miguel Alfonso Giménez, a seis meses y un día de prisión menor y 250 pesetas de multa, por delito atestado agentes autoridad.

Oviedo.—A Valentín Rodríguez Rodríguez, Jesús Amado García, Jaime Rodríguez García y Silverio Vega Junquera, como autores de un delito contra la forma de Gobierno, a la pena de dos años, cuatro meses y un día de destierro, cada uno.

CADIZ, 23.—El Tribunal de Urgencia ha condenado a Manuel Estada Alba a tres meses de arresto por delito de injurias a los agentes de la autoridad. El fiscal solicitaba para el procesado la pena de cuatro meses, y su defensor, la absolución.

METEOR

23 diciembre 1933.

V. A. (Vergara).—Se ha comprobado que puede nevar con temperaturas comprendidas entre 10º sobre y 40º bajo cero. Al asunto de la nieve dedicaremos una «Charla» otro domingo.

R. B. C. (Madrid).—Ya le contestaremos detalladamente.

J. L. C. (Archidona).—No se ha publicado para el año que viene. Las garitas para aparatos sería mejor que las encargase a personas ya prácticas en construir las, porque tienen bastantes detalles. Puede dirigirse al Servicio Meteorológico Español en demanda de datos y de libritos de instrucciones, que quizá le puedan enviar.

J. C. (Sigüenza).—No se ha publicado. Mil gracias por sus datos. ¡Vaya fresquito! Esa es la gran ciudad para... veranos.

NOTA IMPORTANTE.—Todos los que han enviado giros postales para compra de aparatos hagan el obsequio de escribir al señor administrador de este periódico con el ruego de que les devuelva el dinero. Nosotros no intervenimos nada en estas cuestiones administrativas. Mucho sentimos no poder acceder a deseo de nuestros amables lectores, pero nos es absolutamente imposible y esperamos lo comprenderán así los interesados, a quienes estamos dispuestos a servir y complacer en lo que a temas científicos de nuestra especialidad se refiera, siempre que nuestros humildes conocimientos lo permitan.

Los restantes meses del año son muy secos y de cielo azul purísimo.

El viento del Norte, cálido, es helador; el del Sur o Sureste es muy cálido y seco—siroco—, y el del Oeste es tibio y húmedo. Las estaciones del año se repiten con bastante regularidad.

En la próxima semana, la semana de Pascua de Navidad, es probable que el tiempo continúe frío y seco al principio, pero que termine con algunas lluvias y nevadas.

METEOR

23 diciembre 1933.

V. A. (Vergara).—Se ha comprobado que puede nevar con temperaturas comprendidas entre 10º sobre y 40º bajo cero. Al asunto de la nieve dedicaremos una «Charla» otro domingo.

R. B. C. (Madrid).—Ya le contestaremos detalladamente.

J. L. C. (Archidona).—No se ha publicado para el año que viene. Las garitas para aparatos sería mejor que las encargase a personas ya prácticas en construir las, porque tienen bastantes detalles. Puede dirigirse al Servicio Meteorológico Español en demanda de datos y de libritos de instrucciones, que quizá le puedan enviar.

J. C. (Sigüenza).—No se ha publicado. Mil gracias por sus datos. ¡Vaya fresquito! Esa es la gran ciudad para... veranos.

NOTA IMPORTANTE.—Todos los que han enviado giros postales para compra de aparatos hagan el obsequio de escribir al señor administrador de este periódico con el ruego de que les devuelva el dinero. Nosotros no intervenimos nada en estas cuestiones administrativas. Mucho sentimos no poder acceder a deseo de nuestros amables lectores, pero nos es absolutamente imposible y esperamos lo comprenderán así los interesados, a quienes estamos dispuestos a servir y complacer en lo que a temas científicos de nuestra especialidad se refiera, siempre que nuestros humildes conocimientos lo permitan.

Hoy se conmemora el nacimiento de Jesús, el mayor acontecimiento de los siglos

Entrad en el coro de una catedral o en el capitulo de una abadía el día 24 de diciembre por la mañana, en el momento en que se anuncia la fiesta del día siguiente, y o sois muy duros de corazón o sentiréis que se conmueve vuestra alma y se humedecen vuestros ojos. Nada de teatral en la escena: un niño agita el incensario, otros llegan con luces, y el chantre da comienzo a una melodía, grave y monótona, que sólo un instante parece subrayar la trepidación del entusiasmo. Es el instante en que todas las rodillas se doblan, y todas las frentes tocan el suelo, y todos los corazones se agitan violentamente. El escalofrío de lo sublime flota en el ambiente con el olor del incienso. Pero si el tono de la melodía es monótono, el texto que se canta es seco y prosaico, una tabla cronológica, una serie de hechos rápidamente enunciados y unas cuantas cifras que dicen poco a la imaginación: "En el año 5199 de la creación del mundo cuando Dios al principio creó el cielo y la tierra; dos mil novecientos cincuenta y siete años después del diluvio; mil quinientos diez años después de Moisés y la salida de los israelitas de la tierra de Egipto; mil treinta y dos años después de la consagración de David por rey de Israel; en la semana sexagésima quinta, según la profecía de Daniel; en la olimpiada centésima nonagésima cuarta; setecientos cincuenta y dos años después de la fundación de Roma; en el año 42 del imperio de Octaviano Augusto, establecida la paz en todo el orbe, al comenzar la séptima edad del mundo, Jesucristo, eterno Dios, Hijo del Eterno Padre, queriendo santificar el mundo con su piadosísimo advenimiento, habiendo sido concebido del Espíritu Santo, a los nueve meses de su concepción, nace en Belén de Judá, hecho hombre de la Virgen María."

Con estas palabras comunica la Iglesia a sus hijos la noticia, ya vieja, ciertamente, pero siempre actual, del nacimiento de Jesús. Es el anuncio de un gran misterio, y a la vez la conmemoración de uno de los hechos más extraordinarios que registra la historia humana. Durante mucho tiempo—los antiguos cálculos señalaban esos cincuenta y dos siglos de que habla el Martirologio—, el mundo vivió suspirando por un libertador. Y un buen día aparece un hombre. Nace en el abandono y la miseria; vive en el sufrimiento y en el trabajo ignorado; muere en la ignominia y en el tormento. Desde ese momento, los pueblos dejan de esperar, los viejos anhelos se calman, los presentimientos se iluminan. Ya para siempre toda la historia gira en torno de las realizaciones. Toda la historia va a girar en torno de aquel nacimiento; todos los ojos se fijarán en aquella cuna. No se podrá imprimir un libro, ni escribir una carta, ni firmar un contrato sin dar fe de que allí en el Oriente lejano, una doncella hebrea que se llamaba María, dió a luz un hijo llamado Jesús, el cual, sin salir de su tierra, sin poseer riquezas, ni señorías, sin mandar legiones o disponer de pueblos, con la sola virtud de su palabra, realizó en el universo la más profunda, la más prodigiosa de las revoluciones, abriendo un abismo entre el mundo antiguo, que le aguardaba, y el mundo nuevo, que le conocía y le poseía y puede cantar con San Pablo: «Benedito sea Dios, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, que nos ha descubierto el secreto de su amor, el designio por él formado desde toda eternidad, para cuando llegase la plenitud de los tiempos, de renovar todas las cosas y restaurarlas por Cristo y en Cristo».

Obedeciendo al César
Pero aquel suceso central de la historia apenas si ha sido registrado por la historia. José, que habla de tantos falsos profetas como se levantaron en aquella Palestina alucinada de manes, no cita siquiera el nombre del único verdadero; Suetonio, que se entretiene en recoger las palabras más insignificantes de los Césares, aunque sean verdaderas necesidades, hubiera creído manchar sus páginas relatando

Nace en el abandono, en la miseria; muere en la ignominia y en el tormento. Pero desde entonces los pueblos dejan de esperar, los viejos anhelos se calman, los presentimientos se iluminan. Y ya para siempre toda la historia gira en torno de aquel hecho. Un albergue destartado de dos metros de ancho y cuatro de largo, primer palacio de Jesús en la tierra

Y TU, BELEN, NO SERAS LA MAS PEQUEÑA DE LAS VILLAS DE JUDA, PUES DE TI HA DE NACER EL JEFE QUE REGIRA MI PUEBLO

ellas el nacimiento de un judío. Es San Lucas, sólo San Lucas, el que nos ha descrito la escena en un cuadro cuya adorable sencillez raya con lo sublime. «En aquel tiempo—dice—apareció un edicto de César Augusto mandando que fuese empadronado todo el orbe». El orbe está en paz, los cántabros han sido sometidos o crucificados, las legiones vigilan las fronteras del Danubio, y acaba de cerrarse el templo de Jano. Octaviano se aburre entre el humo de la adulación y el brillo de la opulencia, y medita un medio a propósito para distraer su vejez: inventar sus riquezas, medir sus tierras, contar sus hombres, calcular los tesoros de que puede disponer, las legiones que puede poner en pie de guerra y los millones de sestercios que pueden darle las contribuciones.

Y todos obedecen como rebaños de vencidos, cuyas cabezas va enumerando el vencedor. Desde Gades hasta Edeesa, desde el Támesis hasta el Sahara, las muchedumbres hormigúean en los caminos. Van a la ciudad donde les aguarda el delegado imperial, a los puestos donde los agentes han instalado sus mesas, o a los pueblos donde vivieron sus antepasados; van disimulando prudentemente su ira, o bien renegando de aquel nuevo capricho del amo del mundo. Pero era preciso que se cumpliera la vieja profecía: «Y tú, Belén, tierra de Judá, no serás la más pequeña de las villas de Judá, pues de ti ha de nacer el jefe que regirá mi pueblo». La orden del César, las medidas de los procónsules, el movimiento de los caminos y la algarabía de las ciudades, todo parece destinado a un fin más alto del que los hombres prevén. Los pueblos son pobres, fugados del César; el César es también un juguete en las manos de Dios.

Allá en Galilea, en un pueblecito del reino de Herodes el Grande, uno de los muchos reyezuelos que obedecen al emperador de Roma, en una casita humilde y pobre, un modesto artesano y su mujer aguardan el nacimiento de un hijo. De pronto un pregón en la calle. También allí llega la orden de empadronamiento. «¡Oyes?»—dice el carpintero a su joven esposa—; y después de un silencio, añade: «Según eso, nosotros debemos presentarnos en Belén. Somos de la casa y familia de David, y los registros deben acreditar nuestra regia ascendencia.»

Había que ir a Belén: un camino largo, más de treinta leguas; un tiempo invernal, y María un estado lleno de peligros. Pero era preciso cumplir la ley; y los dos nazarenos la cumplirían alegres, porque en la orden del César veían, acaso los únicos en todo aquel hervir cosmopolita de muchedumbres, un signo de la voluntad de Dios. En un hogar donde hay pocas cosas, los preparativos se hacen pronto: una manta, un bastón, algunos queso, algunos panes, y un puñado de dracmas bien guardadas en la bolsa de cuero, y acaso también un asnillo, de esos que resisten mucho y comen poco, y son la mejor ayuda de los pobres. Una mañana, los dos esposos abandonan su casita de Nazareth. Cuatro días de marcha, desde las montañas de Zabulón hasta el corazón de la Judea, azotado el rostro por el viento alfiado del Líbano, heridos los pies por la aspereza de los senderos tortuosos y resbaladizos. Primero, la llanura de Esdrelón, donde imaginaciones, como las de los dos nazarenos, acostumbra a



El Nacimiento del Hijo de Dios, cuadro de Guirlandajo, conservado en la iglesia de la Trinidad de Florencia.

la lectura asidua de la Biblia, debieron oír estruendos de carros guerreros, fragor de batallas, ayes de moribundos y gritos de victoria. Entran en los confines de Samaria, refugio de los profetas; atraviesan los montes de Efraim, con el pensamiento fijo en los pasados patriarcales; recuerdan al pasar por Betel la embajada celeste que habló a Jacob de un vástago en el cual serían benditas todas las generaciones. Atrás han quedado En-Gannim, Si-quem, Siló, nombres cargados de esencias bíblicas. La ruta está plagada de viajeros que charlan, cantan, discuten o duermen en sus dormideros. José y María huyen del bullicio de las caravanas. Cuando se cruzan con un grupo saludan con un gracioso «Maschallah» y pasan adelante sin perder el hilo de su celestial conversación. Más de una vez los labios de los transcientes se pliegan delante de ellos maliciosos y despectivos; pero allá arriba, los ángeles se asoman seguramente a las ventanas del paraíso para contemplar el rostro de aquella Virgen rebosante de pureza y de dulzura. El mismo Dios sigue sus pasos con tierna solicitud, y repitió las palabras del cántico: «Toda hermosa eres, amada mía; toda hermosa eres. El Hijo que llevas en tu seno es también mi Hijo, mi Hijo muy amado, en quien he puesto todas mis complacencias.»

En el Valle de Efratá

Cafía la tarde, una tarde de invierno oriental, bañada de dulce melancolía. A un lado acaban de dejar los viajeros las altas torres de Sión, renovadas y embellecidas por los alarifes de Herodes, y ahora atraviesan un valle, que se abre entre montañas. Tal vez ellos habían pensado encontrar una tierra más bella y más fértil. Los nombres les engañaban. Los viejas crónicas llaman a aquellos parajes la «tierra feraz», Efratá, y el mismo nombre de Belén, casa de pan, significa fertilidad y abundancia. Y ellos no veían más que un suelo desierto, rojo, pardo, gris, rocoso y huraño. Tierras grises, rodeadas de tapiales, de piedra. Mucha abundancia de piedras. Pero otros pensamientos penetran y embargan su espíritu. Por aquel valle guió mil años antes sus rebafios el gran rey del pueblo hebreo; en aquella colina se alza la tumba de Raquel, la mujer más amada del patriarca Jacob, aquella de quien se acordaba en su lecho de muerte, diciendo: «Volví yo de Mesopotamia, cuando se me murió Raquel; era en tiempo de primavera. Iba ya a entrar en Efratá, y la enterré cerca del camino. Este camino era el que ahora cruzaban los dos viajeros de Nazareth, y tal vez María pensaba en las circunstancias de aquella muerte; porque allí es donde Raquel, la hermosa, sintió los dolores del parto, donde dió a luz a Benjamín, el último de sus hijos, y donde el alma se le salió en fuerza del dolor.

Algo más adelante surge otra bella historia. En aquella campiña verde, el rico Booz tenía sus campos, los campos donde Ruth la moabita venía a espigar detrás de los segadores. Y he aquí que un día Booz la vió y dijo: «¿De quién es esta muchacha?» Y le permitió espigar en sus campos, y sentarse con su gente, y comer su pan, y mejorar el bocado en la salsa de vino. Este fué el comienzo de la historia de Booz y Ruth. El final nos lo refiere también la Escritura con estas palabras: «Y dijo el pueblo, que estaba a la puerta, y con él los ancianos: El Señor haga con esta mujer, que entra en tu casa, como con Lia y Raquel, las cuales edificaron la casa de Israel; para que sea un dechado de virtud en Efratá, y tenga un nombre famoso en Belén». Ruth la moabita dió a Booz un hijo, llamado Obed, y Obed engendró a Isai, e Isai engendró a David, y a David le siguieron veintiocho generaciones hasta José, esposo de María, de la cual nació Jesús, que se llamó el Cristo.

Unas horas más y se realizará el prodigio. La tarde agoniza. José y María suben una pequeña colina blanca y suave, y ante ellos aparece la ciudad de que habló el profeta, la Belén de color gris blanquecino, que a la luz apagada del atardecer apenas se distingue del paisaje pedregoso y ceniciento, que la rodea. Un aire de fiesta flota sobre la casa, grupos de forasteros charlan animadamente junto a las esquinas, pero la algazara se concentra, sobre todo, en los alrededores del «khan», la amplia posada, hacia la cual se dirigen el carpintero de Nazareth y su esposa. Es un edificio rodeado de soportales, con un gran patio central, donde se amontonan las caballerías. La gente grita, cruza ligera de un lado a otro, se saluda a voz en cuello, canta, riñe y bromea. José logra abrirse paso entre la multitud, no sin prever una desagradable acogida: «María, en cindadita—pensaba—, y está pariendo a un niño de extranjeros». Y así fué: una y otra vez le dijeron «que no había lugar para ellos». Para otros, para algún rico comerciante de Palmira, para algún levita de Jericó, caballero en brioso corcel, tal vez hubiera habido alguna habitación, hubiera habido techo, lumbre, cena, cama y sonrisas amables y miradas lisonjeras; para él, pobre aldeano, de capa raída, de vieja montera de conejo, no había un mísero rincón, ni siquiera en el baburril de los trastos. Insistió, suplicó, miró con ojos humedecidos por la tristeza; todo inútil. Y, entretanto, la noche iba envolviendo a la ciudad de David. Es la noche predestinada, la noche invernal, que venía a derretir el hielo de los corazones, la noche oscura de las grandes claridades; aquella de la cual se había profetizado muchos siglos antes: «En medio del silencio más profundo, cuando la noche extendía su manto sobre la

tierra, tu palabra omnipotente descendió de las regias moradas». Aquella noche, que Job contemplaba en un horizonte lejano cuando decía «Palabra fué dicha a mí a hurtadillas en el espeluzno de visiones nocturnas, en caer adormecimiento sobre varones». Es la noche única, cómplice de los altos designios, noche radiante y sombría, sobre cuya quietud va a descender la paz del cielo, y el rocío de las alturas y la mirada indulgente de Dios.

«¡Oh, noche llena de encanto, que trajiste al Creador, como inmarcescible flor, en los pliegues de tu manto! Noche que anuncia el día del sol de la eternidad, que inauguras la alegría y el oro de Navidad, llamada en tu claridad como la Virgen María!»

Un Niño ha nacido
Inquieto erraba el carpintero, cuando

allí cerca del «khan», abierta en la montaña calcárea le señalaron una gruta que estaba habitada para establo. Es el único refugio que le fué posible encontrar: húmedo, frío, estrecho, mal abrigado por un sobradillo que se alargaba encima de la boca. En él, desprovista de toda asistencia en aquella noche de invierno, entre el mirar asustadizo de las mansas bestias, llegó a María la hora de dar a luz, y al filo de la media noche, de una noche fría y oscura, nació el que «es la luz del mundo». Un albergue pobre, destartado y lleno de telarañas—dos metros de ancho, tres de alto y cuatro de largo—, fué el primer palacio de Jesús en la tierra; un pesebre sucio y húmedo de babas, su primera cuna; un asno y un buey según la vieja tradición, los que le calentaron con su aliento. Pero acaso no vale más el palacio en que Herodes se ingurgitaba de adulaciones y placeres, ni la «Aurea» en que Augusto se embriagaba de gloria, ni aquel mesón de las ceramias, donde en este momento banqueteadó el Eupulón, y Gestas espiaba a los viajeros, y el Pródigo vaciaba su bolsa divirtiéndose con tocadoras de flauta.

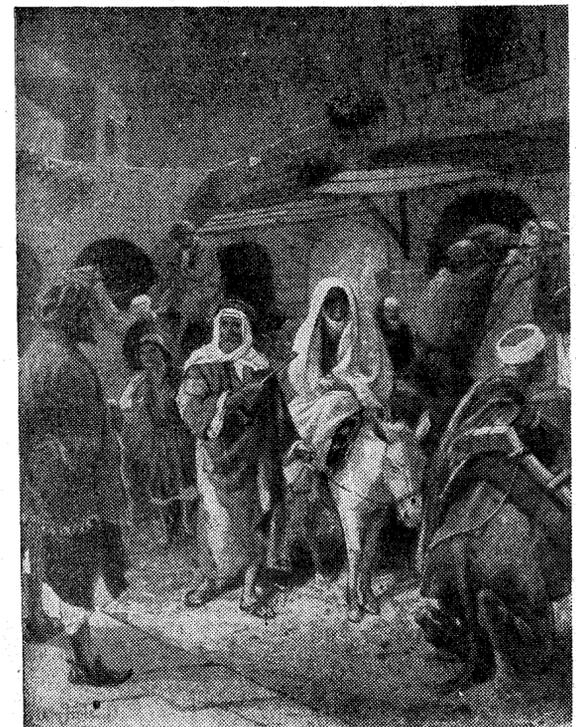
«Y María—dice San Lucas—le envolvió en pañales y le reculó en un pesebre». Y adoró a su Hijo como a Dios. Madre bienaventurada entre todas las madres, no conoció en su parto las miserias de las hijas de Adán. Dió a luz sin sentir el dolor, consecuencia del pecado; y sin perder el privilegio de su virginidad intacta. «Jesús, dice San Jerónimo, se desprendió de ella como el fruto maduro se separa de la rama que le ha comunicado su savia, sin esfuerzo, sin angustia, sin agotamiento; salió como un rayo sale del sol, como la luz que, encerrada en un globo de cristal, penetra y le ilumina y hace resaltar su transparencia y su pureza.» «Virgen antes del parto, en el parto y después del parto», dice San Agustín.

El mundo no sabe que acaba de realizarse el más grande acontecimiento de los siglos. Es el cielo quien viene a anunciarlo y a poner una luz ultraterrena en aquel nacimiento humilde. Al oriente de Belén, camino del mar Muerto, se extiende una verde llanura que termina al pie de unos montes pelados y severos, los montes de Judá. Allí se alza ya en tiempo de los patriarcas «la torre del rebaño»; allí plantó Jacob sus tabernáculos después de llorar a su amada, y allí, en medio del campo, que los mismos árabes llaman Siar el Ghanem, Otero de los pastores, se abre, escondida entre olivos, una cripta honda y espaciosa, que en el fondo ofrece forma de ábside. No lejos de la entrada hay dos columnas, y entre las columnas una cruz que señala el sitio sobre el cual se descarrionan las nubes para dejar ver una nueva luz. «Un grupo de pastores—dice el Evangelista—guardaba sus ganados y velaba durante la noche. De pronto el ángel del Señor se les apareció, la gloria del Señor les rodeó y fueron poseídos de un temor grande.» Un rayo de gloria caído del cielo no venía sobre un hijo de Israel sin recordarle los rayos de Jehová, a quien no se podía ver sin morir. Pero el ángel les tranquilizó diciendo: «Nada temáis; os anuncio una gran alegría para vosotros y para todo el pueblo. Cerca de aquí, en la ciudad de David, acaba de naceros un Salvador. Cristo, el Señor, y está en la señal que os doy: encontrareis un niño envuelto en pañales y reculado en un pesebre.»

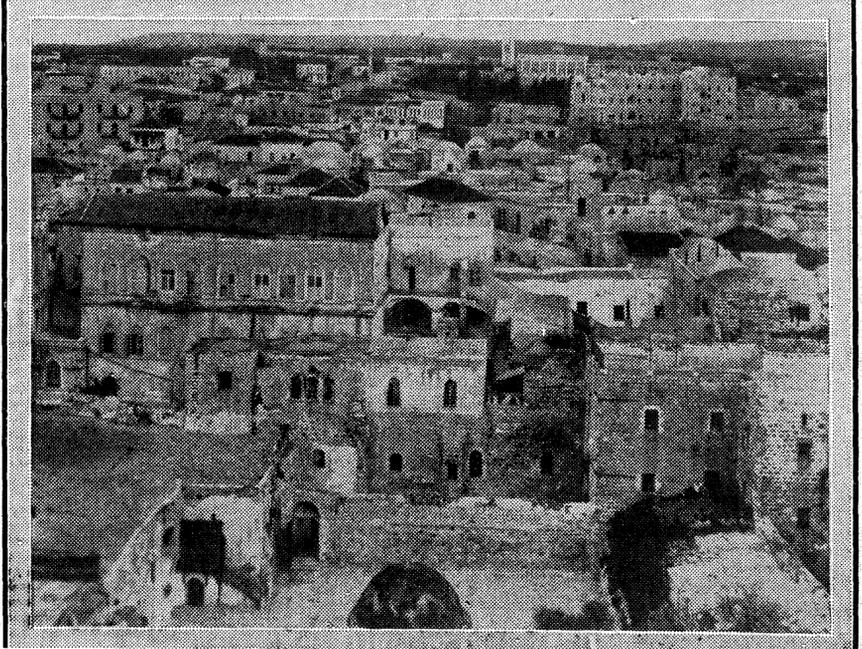
La noticia era extraña: el Mesías que aguardaba Israel, recostado en el heno; el descendiente de David escondido en una caverna. En el segundo siglo de nuestra era decía el hereje Marción: «Quitadme esos lienzos vergonzosos y ese pesebre indigno del Dios a quien yo adoro.» En vano contestará Tertuliano «que nada es más digno de Dios que salvar al hombre y pisotear las grandeas transitorias». El grito del padre de los gnósticos se repite de siglo en siglo. Pero no era a los soberbios, a los potentados de Jerusalén, a los doctores del templo a quienes se dirigía el divino mensaje, sino a los sencillos, a los hombres calzados de abarcas y vestidos de pieles de carnero. Sus almas sin doblez se abrieron a las peregrinas palabras, sus ojos a las claridades del cielo. Pronto se dieron cuenta de que el mensajero no estaba solo; un coro de espíritus le rodeaba cantando el himno cuyo eco resuena en todas las basílicas del mundo: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres amados de Dios.» Maravillados por el misterioso concierto, los pastores echaron a andar, diciéndose unos a otros: «Vayamos a Belén y veamos este prodigio que el Señor nos anuncia.» Y a la escasa luz del estable vieron un hombre alegre y apacado, recogido y silencioso, y una mujer bella y joven que, con solicitud amorosa, se inclinaba sobre su Hijo, y un Niño que les miraba con sus profundos ojos abiertos, y ofrecía a sus besos sus carnes rosadas, delicadas y temblorosas. Era el signo que les había dado el ángel. Así lo reconocieron ellos, y su fe se manifestó en transportes de gozo; contaron una y otra vez lo que les había acontecido en la majada, y todos se admiraron al oír su relato, porque la gruta empezaba a llenarse de gente. Luego ofrecieron lo poco que tenían, los blancos donativos de los pastores, lá leche, el queso, la lana y el cordero. Y se volvieron alabando y glorificando a Dios por todas las cosas que habían oído y visto, según les fuera anunciado».

En medio de aquel ingenuo alborozo, que se reproduce cada año en la más pura de las alegrías del mundo, la Madre de Jesús callaba: «María conservaba todas estas cosas, rumiándolas en su corazón.» Callaba porque su boca era casta, lo mismo que su corazón, dice San Ambrosio; callaba y observaba. Esa actitud normal de una madre en presencia del hijo que le acaba de nacer. Aunque guarde un silencio, al parecer indiferente, lo oye todo, lo ve todo. Con su mirada intuitiva ha tomado posesión del tierno infante, y en el fondo de su alma está tejendo la cadena de alegrías y tristezas que va a ser aquella vida palpitante caída en este mundo. Esa vida es un libro cuyas páginas revuelve ansiosamente. Es Lucas el médico quien ha puesto de relieve esta nota característica de toda maternidad. En torno a toda cuna se alaban las gracias del recién nacido, se examinan sus rasgos, se felicita a la madre. Y esto mismo sucedió en Belén. También los pastores, en medio de su rudeza, conocían ese vocabulario de diminutivos graciosos, de palabras amables, que brotan sin esfuerzo del corazón en presencia de un niño que acaba de nacer. Y su ingenua alegría se prolongará a través de los siglos en idios gozosos y rumberos de flautas y esquillas. Todas las generaciones cristianas celebrarán con músicas, pastorelas y villancicos los encantos del «Pequeñuelo», que había anunciado Isaias. San Francisco invitará a cantar a sus frailes y dará en ese día doble pienso a la mula y al buey; Santa Teresa bailará con sus monjas en torno a un nacimiento al son de las castañuelas; y todas las almas que aún no se han endurecido con el hielo de la incredulidad, saltarán de júbilo en esta fiesta de Navidad, que es la fiesta del gran Rey que llega; se asociarán a esa marcha triunfal de los que buscan la patria de la luz; tomarán parte en esa grandiosa epepeya que va a dar comienzo, en esa historia de un reino que se realiza sin cesar; se postrarán conmovidas ante «el parvulillo que se ha vestido de hermosura y tiene ojos más bellos que el vino y dientes más blancos que la leche»; y cantarán: «Estalle el júbilo en el corazón de los creyentes. ¡Aleluya! Porque del regalo de una estrella se ha desprendido un lucero. ¡Aleluya! Lucero que no tiene cosa, estrella que nos alumbró con vivo resplandor, siempre más pura. ¡Aleluya, aleluya!»

Justo PEREZ DE URBEL, benedictino.



María y José llegan a Belén y no hallan albergue en la posada, según un cuadro de Wan Mole.



Perspectiva moderna de Belén, la ciudad de David, la «casa de pan», la ciudad profetizada por Miqueas como cuna del Redentor del mundo.

El nacimiento y la infancia de Jesús a través de la poesía lírica española

Un sencillo y devoto romance del más excelso de nuestros místicos. Fray Luis de León, Góngora, Calderón, Valdivielso, Ubeda, Ledesma y otros insignes poetas del siglo de oro, cantan en magistrales estrofas las bellezas y alegrías, las grandezas y sublimidades del nacimiento de Dios

LOPE DE VEGA EL MAS FECUNDO E INSPIRADO MAESTRO DE LA LETRILLA Y EL VILLANCICO

El nacimiento

“Ya que era llegado el tiempo
En que de nacer había
Así como desposado
De su tálamo salía,
Abrazado con su esposa,
Que en sus brazos la traía,
Al cual la agraciada Madre
En un pesebre ponía,
Entre unos animales
Que a la sazón allí había:
Los hombres decían cantares,
Los ángeles melodía,
Festejando el desposorio
Que entre tales dos había;
Fero Dios en el pesebre
Así lloraba y gemía,
Que eran joyas que la esposa
Al desposorio traía;
Y la Madre estaba en pasmo
De que tal trueque veía;
El llanto del hombre en Dios,
Y en el hombre la alegría,
Lo cual del uno y del otro
Tan ajeno ser solía.”

San Juan DE LA CRUZ
(Poesías: Romance IX.)

La Virgen Madre

“Un admirable cambio y nunca oído
Es el que Dios y Vos, Virgen, hicistes,
Que ha sido Dios por vos lo que no ha sido,
Y vos fuistes por él lo que no fuistes.
Eterno era ante Dios, y ya nacido;
Virgen érades vos, y ya paristes;
Quedando eterno Dios, es criatura;
Quedando madre vos, pois virgen pura.”
Fray Luis DE LEÓN

Mañana de Navidad

“Mañana de Navidad,
Al tiempo que alboreaba,
Gran fiesta hacen pastores
Por Bethlehém y su comarca,
Revolviendo sus cayados,
Haciendo bailes y danzas,
Al son de dulces zampoñas
Y de rabeles y gaitas.
El pastor que a Dios ha visto
¡Oh, qué bien se señalaba!
Y el que a velle no ha venido
No saltaba ni bailaba.
Miránselo las virtudes
De la tierra levantadas,
Entre las cuales hay dos
Que de Dios son muy amadas:
La una es Misericordia,
Otra Justicia se llama,
Y por estar diferentes,
Agora no le hablaban.
Es la una piadosa,
La otra rigurosa y brava;
Mas, al fin, Misericordia
A Justicia preguntaba:
¡Ay! Justicia, hermana mía,
¿Cómo estás de amor tocada?
Como ahora rigor no tienes,
Antes te muestras ya mansa.
Justicia no le responde,
Que a disimular probaba;
Mas viendo ser importuna,
respondió algo turbada:
Importuna eres, amiga,
Aunque discreta, pesada.
En querer saber de mí
Una tan nueva demanda;
Y pues lo quieres saber,
Ve do los pastores bailan;
Verás a Dios hecho niño,
Verás su hermosura y gala,
Su gentil disposición,
Su lindo donaire y gracias,
Del cual siempre fui querida,
Estimada y regalada.
Mas ahora que ha nacido
Vestido de carne humana,
Puestos tiene en ti los ojos,
A ti quiere y a ti ama.
Misericordia responde,
La voz amorosa y bajar

¡Ay, Justicia, cuán en vano
Vives en esto engañada!
Que si el Niño-Dios me quiere
Mucho más que publicaba,
Por esto no te desecha,
Ni de tí se apartaba,
Que aunque su misericordia
Sobre todo sojuzgaba,
También es justo juez
Y con rigor castigaba.
Si celos te hacen guerra,
Vive ya desengañada,
Que nunca Dios por mi parte
Te estorbará la demanda.”
Juan LOPEZ DE UBEDA
(Cancionero)

“Caído se le ha un clavel”

“Caído se le ha un clavel
Hoy a la aurora del seno;
Qué glorioso que está el heno,
Porque ha caído sobre él!
Cuando el silencio tenía
Todas las cosas del suelo,
Y coronada de hielo,
Reinaba la noche fría,
En medio la monarquía
De tiniebla tan cruel,
Caído se le ha un clavel,
De un solo clavel cefida,
La Virgen, aurora bella,
Al mundo le dió, y ella
Quedó cual antes florida.
A la púrpura caída
Siempre fué el heno fiel;
Caído se le ha un clavel.
El heno, pues, que fué dino,
A pesar de tantas nieves,
De ver en sus brazos leves
Este roscidér divino,
Para su lecho fué lino,
Oro para su dosel:
Caído se le ha un clavel.”
Luis DE GONGORA
(Obras, 1654.)

Redentor de la culpa

“Triste estaba el padre Adán
Cinco mil años había,
Cuando supo que en Belén
Era parida María.
Y en el limbo donde estaba
De contento no cabía;
Para los unos andaba,
Para los otros corría,
Y a todos los santos padres
A grandes voces decía:
Dadme abricias, hijos míos,
Que es nacido en este día
Nuestro bien y Redentor,
Nuestro placer y alegría,
Para sacarnos de aquí,
Do estamos por culpa mía.
Ved cuál anda Lucifer
Con toda su compañía;
No le placen estas nuevas
Que Dios Padre les envía.
Sentid las voces del cielo,
Los cantos y melodía,
Ved ya clara la verdad
De la vieja profecía;
Ved la zarza de Moisés,
Que estaba verde y ardía;
Ved aquel templo de paz
Que Roma en tanto tenía,
Y aun lo llamaban eterno,
Porque siempre duraría;
Que no había de caer,
Si una virgen no paría.
Vedlo todo por el suelo,
Cada piedra por su vía,
Ved el bellaco de Herodes
Metido en gran fantasía,
Y amolando sus cuchillos
Para quien no le temía.
Ved los pastores que van,
Cómo corren a porfía
Por llegar al portalejo
Donde está nuestro Mesía.
Ved los tres reyes que parten,
Ved la estrella que los guía;
Ved en un pobre pesebre

Quien mejor estar podía:
De una parte tiene una asna,
De la otra, un buey yacía.”
Bartolomé de Torres NAHARRO
(Propaladia, 1547.)

“Norabuena vengáis al mundo”

“Norabuena vengáis al mundo,
Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena.”
Norabuena vengáis al mundo,
Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena.”



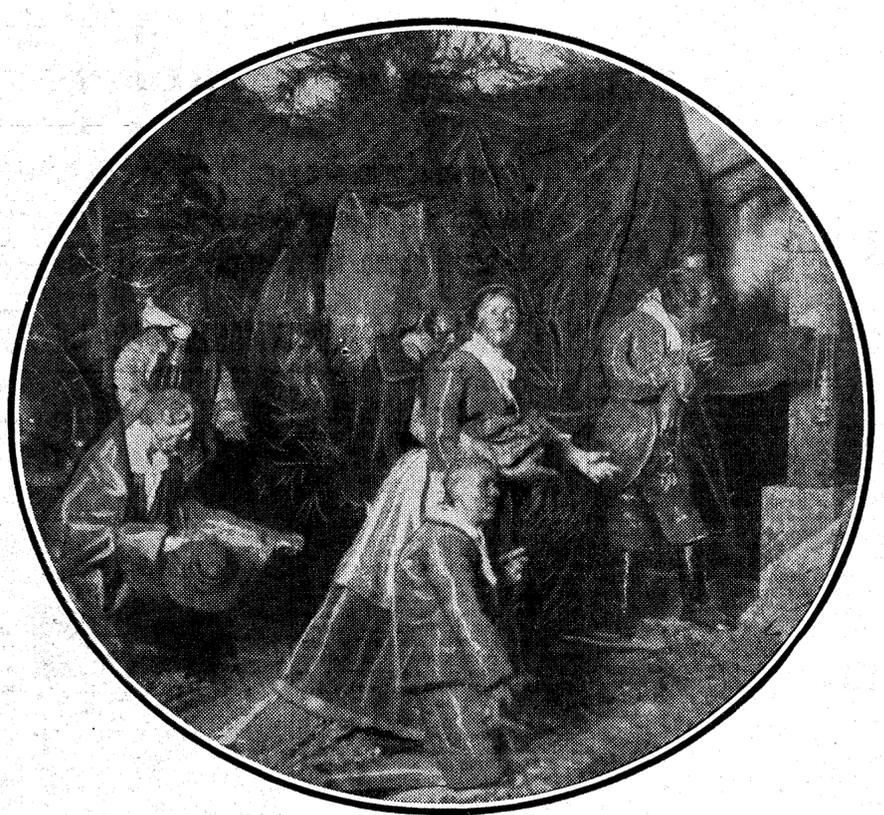
Un pastorcillo adorando el portal, del “Nacimiento” de la casa de la duquesa de Parcent.

Niño de jazmines,
Rosas y azucenas,
Niño de la niña,
Norabuena vengáis al mundo,

Parabién merece,
Parabienes tenga,
Aunque tantos bienes
Como Dios posee;
Mientras os tardastes,
Dulce gloria nuestra,
Estábamnos todos
Llenos de mil penas;
Mas ya que vinistes,
Ya la tierra alegre
Ver que su esperanza
Cumplida en vos sea.
Digan los pastores,
Respondan las sierras,
Pues hombre os adoran
Y Dios os contemplan:
Norabuena vengáis al mundo,
Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena.

Que os den parabienes,
Y que os hagan fiestas,
A voces lo cantan
El cielo y la tierra.
En el limbo dicen
Reyes y profetas,
Que ha venido el bien
Que su mal remedia.
Aves celestiales
los alres alegran,
Pacífica oliva
Vuelven las adelfas,
Las montañas altas,
Las nevadas sierras,
Aguas en cristales,
Nieve en flores truecan.
Los ecos del valle
«Cristo nace» suenan,
Las fieras se amansan,
Los corderos juegan,
Bajan los pastores
Y serranas bellas,
Y cantando a coros,
Dicen a las selvas:

Norabuena vengáis al mundo,



Grupo de pastores adorando al Niño Jesús, del “Nacimiento” de la casa de la duquesa de Parcent.

en flaca, tierna edad, no se acobarda,
Que en ser herido el Rey está su efeto.”
Luis DE RIBERA
(Sagradas poesías, 1612)

por el templo del Señor
que en Jerusalén había,
entra la preciosa Virgen,
Serenísima María,
limpia más que las estrellas,

noche parecía,
aunque era la tarde.
La muerte cobarde
mató, aunque muerto,
al caballero,
a la gala de María,
la flor del cielo.”
LOPE DE VEGA
(Auto sacramental de los Cantares.)

El Niño perdido

“La princesa, a quien la tierra
reverencia en mil altares,
va buscando sola y triste,
por una y por otra parte,
al Niño perdido, Dios,
que se le perdió al bajarse
de aquellas fiestas del templo
tan públicas como graves.
Y como madre piadosa,
vuelve de nuevo a buscarle,
preguntando a quien encuentra,
si de su querido saben.
¿Quién ha visto un Niño, dice,
perdido desde ayer tarde
con unos cabellos de oro,
al mismo sol semejantes;
frente blanca y espaciosa,
ojos rasgados y graves,
rostro modesto y alegre,
condición blanda y suave?
Tiene amorosas palabras,
y divinas obras hace;
regala en la casa que entra,
mas ¡ay della! cuando sale.
Come enteros corazones,
que como es el Niño grande,
si no se lo dan entero,
no es posible que se harte.
Donde le quieren se llega
y do le desechan vane,
que no quiere ser señor
de forzadas voluntades.
Unos y otros la responden
que Niño de señas tales
no le han visto, y que holgarían
que Dios se le desparase.
Desconsolada la Virgen,
al templo de nuevo parte,
para ver si por ventura
al perdido Niño hallase.
Entró dentro y viole estar,
en medio de los más graves,
preguntando y respondiéndolo
a las dudas más notables.
¿Cómo lo habéis hecho así,
ojos míos, en dejarme?
Y él la responde que ha estado
en negocios de su Padre.”
Alonso DE LEDESMA
(Conceptos espirituales.)

OPOSICIONES A INTERVENIENTES

del Estado en Ferrocarriles, 50 plazas con 6.000 pesetas. Título: Facchiler o similar. Edad, 21 a 25 años. Para el programa oficial, que regalamos, “Nuevas Contestaciones” y preparación en las clases o por Correo CON PROFESORADO DEL CUERPO. PRECIADOS, 23 y PUERTA DEL SOL 13. Exitos: En las últimas oposiciones a dicho Cuerpo ingresamos el 80 por 100 de nuestros alumnos

RADIO

El mejor regalo
Aparatos todas marcas
KADETTE—2 y 5 lámparas
COLONIAL—5 lámparas
KENNEDY—5 lámparas
FADA—6 lámparas

AUDIOLA

Colosal aparato pequeño de 5 y 6 lámparas, etc., etc.
CONSULTENOS PRECIOS
Sección Radio

DIAZ, Carmen, 21
Los teléfonos de EL DEBATE
son: 21090, 21092, 21093,
21094, 21095 y 21096



Los Reyes Magos y sus criados, figuras del “Nacimiento” de la casa de los duques de Medinaceli.

Después dél, más bella,
Que tan buenos años,
Que tan buenas nuevas,
Que tan buenos días,
Ha dado a la tierra.

Niño de perlas;
Que sin vuestra vista
No hay hora buena.”
Lope DE VEGA
(Pastores de Belén.)

Hombre y Dios

“Pues hombre es no más el que
de humanas entrañas nace.
—Mas es que hombre; hombre y Dios es
—Virgen después, virgen antes.
—Hombre es quien siente al nacer
las destemplanzas del aire.
—Dios es quien, naciendo al hielo,
le abrigan los animales.
—Hombre es quien su sangre deja
que a ocho días se derrame.
—Dios es quien, por dar ejemplo,
quiere que la ley se guarde.
—Hombre es quien nace tan pobre,
que de pastores se vale.
—Dios es quien nace tan rico,
que reyes van a adorarle.
—Hombre es, pues teme la muerte,
y huyendo a Egipto se parte.
—Dios es quien por el camino
tantos ídolos deshace.
—Hombre es, pues se pierde y deja
con desconsuelo a sus padres.
—Dios es, pues le hallan adonde
más que los rabíños sabe.
—Hombre es, pues tu mal le pegas
solamente con tocarle.
—Dios es quien, si enferma en mí,
no espera que yo le sane.
—Hombre es, pues su mancha lavan
del Jordán en los cristales.
—Dios es, pues la mancha es mía,
y él deja que se la laven.”
Pedro CALDERON DE LA BARCA
(“La cura y la enfermedad”).
Auto sacramental.)

La Circuncisión

“¡Oh admirable señal de amor divino!
Primera prenda que la Iglesia tiene
en tu sangre purísima, que viene
abriendo de los gozos el camino.
Cerrado fué por el fatal destino,
y el humano destierro así mantiene;
mas ya tu roja llaga lo detiene,
que es llave de un acero limpio y fino.
Allá la ley quebrada, aquí cumplida;
que el siervo la desmiente, el Rey la
guarda,
siendo sobre la ley y no sujeto.
Pues aunque lleva señas de homicida,

Los Reyes Magos

“Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompéticas suenan,
alégrame el son.
De donde el aurora
abre su balcón,
y saca risueña
en brazos del sol,
vienen Baltasar,
Gaspar y Melchior,
preguntando alegres
por el Dios de amor.
Todos traen presentes
de rico valor:
oro, incienso y mirra,
al Rey hombre y Dios.
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompéticas suenan,
alégrame el son.
La virginal madre
del rey Salomón,
para la visita,
de fiesta salió;
de estrellas se puso
un apretador,
y un manto de lustre
con puntas del sol
para los chapines,
que bordados son,
virrillas de plata
la luna le dió;
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompéticas suenan,
alégrame el son.
De la tierra y cielo
sacó lo mejor
en el “Agnus Dei”
que al cuello colgó.
Llora el niño hermoso,
del hielo al rigor;
más dándole el tres,
luego le acalló.
Aunque le ven pobre
y le dan por Dios,
saben que juez
volverá mejor.
Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompéticas suenan,
alégrame el son.”
VALDIVIELSO
(Romancero espiritual.)

Presentación en el templo

“Del sagrado nacimiento
siendo el cuarenteno día,

cual el sol resplandecía.
En sus brazos virginales
su dulce hijo traía;
Hijo es del Padre eterno,
Dios y hombre allí venía.
En forma viene de siervo,
aunque los cielos regia,
para remediar al hombre
del daño que padecía;
y aunque a grande costa suya,
abrirle celestial vía,
para cumplir con la ley
su Madre a Dios le ofrecía,
y por él da en sacrificio
dos aves que allí traía.
Al templo fué Simón,
un justo que a Dios temía,
en el cual moraba Dios,
de quien respuesta tenía
que al Verbo eterno encarnado
con sus ojos lo vería.
El cual postrado por tierra,
recibió el sacro Mesta
de los brazos de la Virgen
que en sus manos le ofrecía.
Tomado, pues, en sus brazos,
todo lleno de alegría,
cantó aquel divino canto
que la Iglesia refería,
y así se cumplió lo escrito
en forma de profecía:
“El viejo llevaba al mozo,
y el mozo al viejo regia.”
Diego CORTES
(Discursos.)

La huida a Egipto

“Camina a Egipto
con el Niño, Madre,
que ha mandado Herodes
que lo mataría;
pero ya que es hombre,
más dándole el tres,
para nuestra vida
de su muerte el cáliz,
pues que ya nos deja
su cuerpo y su sangre
en el pan y en el vino
que a todos reparte;
ya en la cruz le enclavan,
y a su eterno Padre
su espíritu envía,
y el cielo nos abre.
Que de noche le mataron
al caballero,
a la gala de María,
la flor del cielo.
Como el sol que arde
tanto se encubría,



Figuras centrales del “Nacimiento” de la casa de la duquesa de Parcent.

La gran enseñanza de la liturgia de Navidad y su fórmula suprema es la paz

Paz con Dios, porque en el nacimiento del Hijo se besan la justicia y la paz. En las palabras proféticas de Isaías se irrumpen los cánticos de la Iglesia. La Misa del Gallo tuvo un sentido propio cuando Sixto III edificó en Santa María la Mayor un oratorio con reliquias del pesebre. La tónica de la solemnidad es de gozo más que de alegría, porque es de alegría degustada en sosiego. Y en las cimas del alma la caricia de Cristo

LA PIEDAD CRISTIANA POPULAR HA COMPRENDIDO EL SENTIDO DE HOGAR DE LA FIESTA

Jamás festividad alguna pasó tan enraizada del templo a los hogares como la fiesta que se abre entre el frío de la noche santa, de la Noche Buena. Y es que la piedad cristiana, aun la piedad popular, descubrió por instinto que la fiesta de Navidad es, entre todas, la fiesta del hogar en el sentido más profundo de esta noble palabra, abrigada en amor. Y la razón íntima está en que toda familia sentidamente cristiana se reconoce en este día enriquecida, en su apretada agrupación, con la donación maravillosa del Hijo, el Hijo de Dios.

Liturgia del día

Como todas las grandes festividades del año, la fiesta de Navidad era precedida de la solemne vigilia, que reunía a los fieles en el templo durante la noche, en ocasiones, aquella «sinaxis» era seguida de la celebración del santo sacrificio. Hoy los fieles asisten tan sólo a la misa que llaman «del gallo»; pero la vigilia se ha celebrado ya anteriormente recogida en los «maitines».

Y es una lástima que no asistan a ellos, guiados en su asistencia por libros que pusieran a su alcance, en lengua vulgar, el desarrollo de los oficios sacros. Tendrían, frente a frente, cara al alma, un extraño país de maravillas. Jamás lo olvidarían. No podrán olvidar los que hayan asistido de manera inteligente a su realización piadosa y solemne en algún templo capitular, en un monasterio; en Silos, por ejemplo, ese estupendo bajel de corazones emigrantes.

Historia de la festividad

Como la antigua tradición colocaba el nacimiento del Señor en torno al solsticio de invierno, pero sin precisar la fecha exacta, los primeros cristianos, ya desde comienzos del siglo II, reunieron en una sola conmemoración las varias «teofanías» o manifestaciones del Salvador en su sagrada humanidad: el nacimiento en la carne, el reconocimiento de su divinidad por los Magos y su manifestación en el bautismo, al ser declarado solemnemente como Hijo de Dios.

Esta fiesta de la «Teofanía» se celebraba en los primeros días de enero. Pero vecina a los días aquellos se celebraba en Roma otra festividad pagana muy célebre y laboriosa, que prendió tercamente en las costumbres populares. Era la fiesta que el calendario civil Filocaliano anuncia con este título: «Natalis Invicti», nacimiento del Invicto. El «invicto» en los misterios de Mitra, era el sol que, después de agonizar friamente en las horas de los días, cuando los días menguan, al llegar el solsticio, el 25 de diciembre, renace afanoso para conquistar anchamente su carrera en los cielos, y los días crecen.

Para cristianizar los regocijos populares de la festividad pagana, la Iglesia desconectó de la «Teofanía» la conmemoración del nacimiento del Señor, y señaló para su celebración el 25 de diciembre. A las dos manifestaciones que quedaban conmemoradas en la «Teofanía», se añadió en seguida una tercera: el primer milagro obrado por Cristo, cuyo poder declara su divinidad: el milagro de las bodas de Caná. Así resultaron, distintas en su contenido y ya permanentes en sus fechas respectivas, las dos festividades: Navidad y Epifanía.

No se conoce la fecha exacta en que se introdujo esta reforma; pero ya en la primera mitad del siglo IV aparece consagrada como un uso corriente. El Calendario Filocaliano del año 336



El profeta Isaías (fragmento de los frescos de Miguel Ángel). «Un Niño nos ha nacido; un Hijo, nos ha sido dado». Con las palabras tremendamente suaves del gran profeta está tejida la parte más importante de la liturgia de Navidad.

inmenso que nos ofrece la liturgia de este día. Pero su enseñanza se completa con unas breves palabras. Cuando los soberbios de todos los tiempos repudian al Hijo por nacer pobrecamente en la carne; cuando gritan como Marcolón: «¡Fuera esos pañales y esa cuna vergonzosa para un Dios!», el niño que canta las lecturas, recita entonces las palabras aquellas de Isaías: «Una voz me dice: ¡Grita!». La propia voz del niño cobra peso y deja caer al fondo, con nota grave, la pregunta. Es un acierto maravilloso esta inflexión musical, tan ingenua y tan acertada. Parece que la pregunta se hace dolorosa, como si esperara un dolor en la respuesta.

«¿Qué he de gritar?» «Toda carne es heno, y toda su gloria como flor del campo. El heno se agosta y cae la flor; pero la palabra del Señor permanece eternamente.»

El cantor termina y nadie puede desmentirle. Es la voz de Dios la que habla por boca del niño; pero es también la voz que llora y canta dentro de nosotros mismos: Toda carne es heno; toda su gloria, aparición de un día. No podemos negar que todos llevamos adentro, allá en los arrabales lívidos de nuestro ser, un montoncito de miseria hecho de ensueños y de pecados muertos.

Pero, de nuevo, la voz que nos corrige saludablemente nos conforta y excita:

«Levántate, levántate; revístete de fuerza; recobra tus vestiduras de gloria. Sacúdete el polvo, levántate y reposa. Rompe las cadenas que aprisionan tu cuello, las cadenas del largo cautiverio, porque he aquí que el Señor dice: «De baidé habéis sido vendidos y seréis rescatados sin dinero... Y yo, el que os hablo, «heme aquí»».

Es el anuncio último del Profeta en esta noche. Cuando su voz se apaga, la realización de su profecía está ya próxima. Siguen pasando las pulsaciones

rítmicas del tiempo envueltas en rumor de melodías, y al terminar los maitines es la hora:

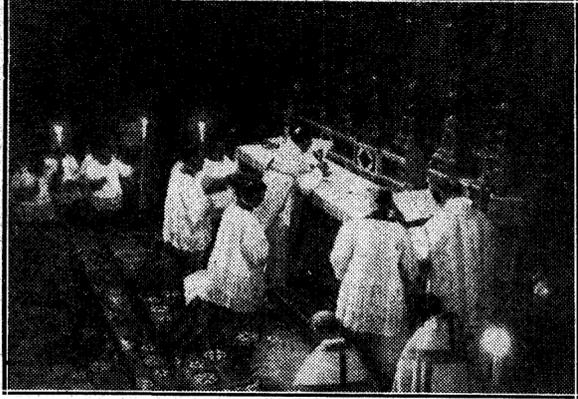
«Dum medium silentium...» «Mientras las cosas se hallaban en medio del silencio, y la noche llevaba mediado su camino, tu Verbo omnipotente, ¡oh Señor!, baja a la tierra desde las sedes reales de la Gloria.»

Las tres misas

Para comprender debidamente algunas de las particularidades de la liturgia de hoy, es menester considerarla en el lugar de origen de la fiesta, es decir en la Roma papal y cesárea.

La característica litúrgica de esta festividad está en las tres misas: la «del gallo» —«ad galli cantum»—, la de la aurora y la del día. Sus nombres indican la hora de su celebración oficial, conventual, aunque en privado se celebran seguidamente una en pos de otra.

La misa primera no tuvo en un principio significación especial; era tan sólo la ordinaria celebración del santo sacrificio con que solía darse fin a la vigilia. Sin embargo, poco después llegó a adquirir un sentido propio, cuando Sixto III edificó en Santa María la Mayor un suntuoso oratorio, con reliquias del pesebre, para hacer un trasunto del sagrado rincón de Belén. La misa ésta comenzó a llamarse «ad praesepe», y se incorporó de tal modo a la devoción popular, que llegó a ser aceptada por otras iglesias, y luego comunicada a la Iglesia universal. Y no sólo la misa en tal hora, cariñosamente recibida por ser la hora en que la tradición coloca el nacimiento del Salvador, sino también «el pesebre», la reproducción del lugar santo, pasó a otras iglesias y hoy perdura en el ingenio pascmo de nuestros «nacimientoos».



Su Santidad el Papa Pío XI, consagrando el cáliz en una misa celebrada en la Capilla Sixtina.

La segunda misa, la misa de la aurora, tuvo un origen enteramente apartado de su sentido actual. Allá hacia el siglo V, la numerosa colonia bizantina que moraba en Roma solía reunirse, después de la misa «ad praesepe» para celebrar, en una iglesia próxima al Palatino, la fiesta de Santa Anastasia, mártir de Sirmio, que triunfó en tal día. Cuando los bizantinos desalojaron de Roma, la costumbre de esta «sinaxis» había ya prendido en el pueblo y se continuó celebrando la misa, aunque referida desde entonces al misterio de Navidad. Con este sentido pasó luego a la liturgia universal, recibiendo en algunos lugares el nombre de «misa de los pastores», para recordar el anuncio hecho por los ángeles a los pastorcillos de Belén.

La tercera misa es la misa propia del día. Para esta celebración, lo mismo también que para la vigilia, el ceremonial romano desplegaba toda su opulencia de ritos, llenos de noble significado.

Al entrar el Pontífice en el templo, los pajes le ofrecían una vela, colocada en el extremo de una caña, para que prendiera fuego a la estopa que envolvía los capiteles de las columnas. Luminarias de alegría, que expresaban el rompimiento de las sombras del vivir por el nacimiento de Cristo, única luz en los horizontes del espíritu.

Terminado el santo sacrificio, el Papa y su corte regresaban a Palacio. Allí el Pontífice recibía en lindos «laudes» cantados las felicitaciones de todos por la gran alegría del día, y distribuía en albricias monedas de plata como aguinaldo. Después el Papa y los dignatarios, revestidos aún con los ornamentos sagrados, tomaban parte en un banquete mientras la «schola» entonaba varias «secuencias» alusivas al misterio de la fiesta, es decir, villancicos.

Este es el esquema de una construcción litúrgica bellísima, y que fundamen-

talmente aún perdura. Algunos de sus elementos, insertos hoy en las costumbres populares, tienen nombres que suenan cariñosos: «nacimientoos», «villancicos», «aguinaldos». Pero lo mejor de la liturgia de este día está en su espíritu, y este espíritu, expresado con palabras que parecen milagrosas.

El espíritu de la fiesta

Toda festividad se interpreta en nuestro espíritu por trova, vaga, impaciente, sin fórmula, pero que llena nuestro interior de ruidos musicales sin voz. Dentro de nosotros, toda fiesta es una canción. A sus festividades, la Iglesia, por medio de la liturgia, les da siempre su fórmula propia, por la cual se interpreta el espíritu de la fiesta, el «modo» de la interna canción.

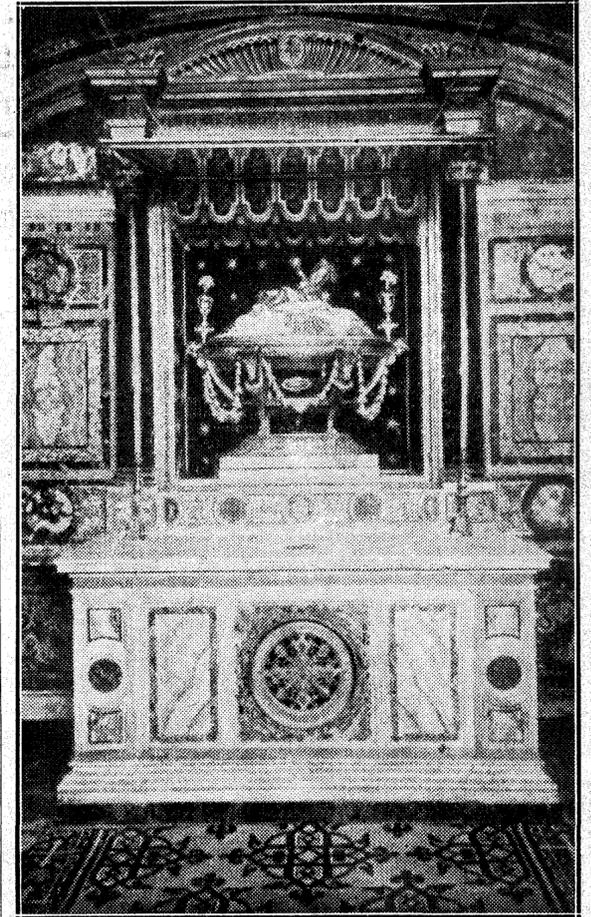
Para la fiesta de la Navidad, su tónica es de gozo más que de alegría, porque es de alegría degustada en sosiego. Su fórmula suprema es la paz.

La liturgia en este día no tiene acentos victoriosos, los acentos casi épicos del día de la Resurrección; sus palabras dicen victoria, pero muy blandamente; y más que el triunfo, es la paz lo que anuncian.

Las antifonas de las vísperas primeras nos disponen a componer nuestra actitud para gozar, muy quietos, desde las cumbres del alma, la aparición del gran deseo:

«Engrandecido ha sido el Rey pacífico; Aquel cuyo rostro desea ver toda la tierra.»

Precisamente, toda la tierra, la humanidad entera, le ha deseado con vasto deseo en su larga peregrinación por los siglos, porque de El esperaba ese gozo que no se localiza en ninguna de las regiones maltratadas de nuestro ser, ni en las regiones nobles, sino que a todas las envuelve, las recoge al interior



El altar de la Sagrada Cuna en Santa María la Mayor, donde según una tradición remota se veneran reliquias del Pesebre de Belén.

arrogancia, porque el Hijo es nuestro.

Al comenzar la misa del día, cuando rompen los cantores el silencio, la estrofa que cantan en el introito son también aquellas grandes palabras de Isaías: «Puer natus est nobis et Filius datus est nobis»: «Un niño nos ha nacido y un Hijo nos ha sido dado.»

En su fórmula musical, en el canto gregoriano, estrofa emocionada que grita su triunfo un instante, y luego se repliega, se contiene, grave y fuerte, como apretando contra el pecho su gozo, como el que abraza al Hijo. Pero más emoción y más fuerza tiene el sentido hondo de estas palabras.

Todo lo que supone en la vida natural un hijo, eso supone en la vida del cristiano el nacimiento de Cristo. Y después, todavía más, infinitamente más.

Por muy dotado que esté un hombre en calidades arrogantes, es un ser inacabado, incompleto. Necesita, en primer lugar, un mínimo de razón que explique su existencia, aunque sólo explique su mecánica animal dentro de la especie. Y cuando tiene un hijo, su razón es esa. Es su razón de existir, su fuerza para la acción, su promesa de perpetuidad. En sentido natural, lo tiene todo y parece que su ser se acaba y se completa: ha desbordado de sí por amor, retorna a sí por el hijo, y el círculo se cierra y su contorno es un hogar.

Pero, no; no se cierra, no puede cerrarse, porque la inmensa elasticidad del alma busca con impaciencia irremediable una expansión eterna. Y éste era el dolor de los hombres hasta que el Verbo nació en la carne.

Por el santo bautismo Cristo nace de nuevo en el alma de cada cristiano. Germinal, como infante, es depositado en nosotros para que le demos nutrimento y desarrollo con nuestra propia vida. Por eso decía el Apóstol que padecía dolor de alumbramiento hasta que Cristo fuera formado en el alma de sus cristianos.

Pero aun antes de acabar su formación, podemos gritar con gozo inmenso: gritar y cantar como en la estrofa aquella, apretando a Cristo fuertemente en nuestro pecho: «¡Ya tengo al Hijo, «es mío», Dios me dió el suyo!»

Y en él tenemos lo que en los hijos tienen los padres; pero transportado a un plano infinito, a un orden supremo: el sentido total de la vida que Cristo nos trae; su amor, su fuerza para la acción sobrenatural, y la proyección enorme de nuestro vivir hasta los días de la eternidad. Dentro de cada uno de nosotros, un Hijo, un hogar, que cierra su círculo en lo eterno.

Por eso la fiesta de Navidad es fiesta de paz, de gozo y de intimidad. Es fiesta de hogar. La piedad cristiana lo comprendió en seguida por instinto, aun la piedad popular. Y por eso se agrupan, y por eso se estrechan en un afán imponderado de que no falte nadie para dar al hogar que el tiempo desmorona una estabilidad eterna. Y cuando alguno falte... no miren con lágrimas los puestos vacíos; recuerden que allí está el otro, el Hijo que nace para nosotros en la noche que por eso es santa y por eso es «Buena»; el Hijo que nunca muere, el que trae consigo todo lo que la eternidad contiene. Y así en un hogar cristiano, en esa noche están «todos».

En un hogar cristiano, desde luego: entre los fieles para quienes la celebrada santa es una canción, sí, pero con el ritmo, con el tono que en su liturgia le da la Iglesia: gozo, intimidad, y en las cimas del alma la caricia de Cristo, la paz.

Volcar la fiesta fuera del hogar, romper su casta paz por la trepidación en un salón en fiesta, es deshacer la obra de la Iglesia; es paganizar la festividad cristiana, después que la liturgia logró cristianizar la festividad pagana. Es, en suma, pecar contra la fiesta y desvergonzar el íntimo pozo del día.

Rafael ALCOCER, monje benedictino.

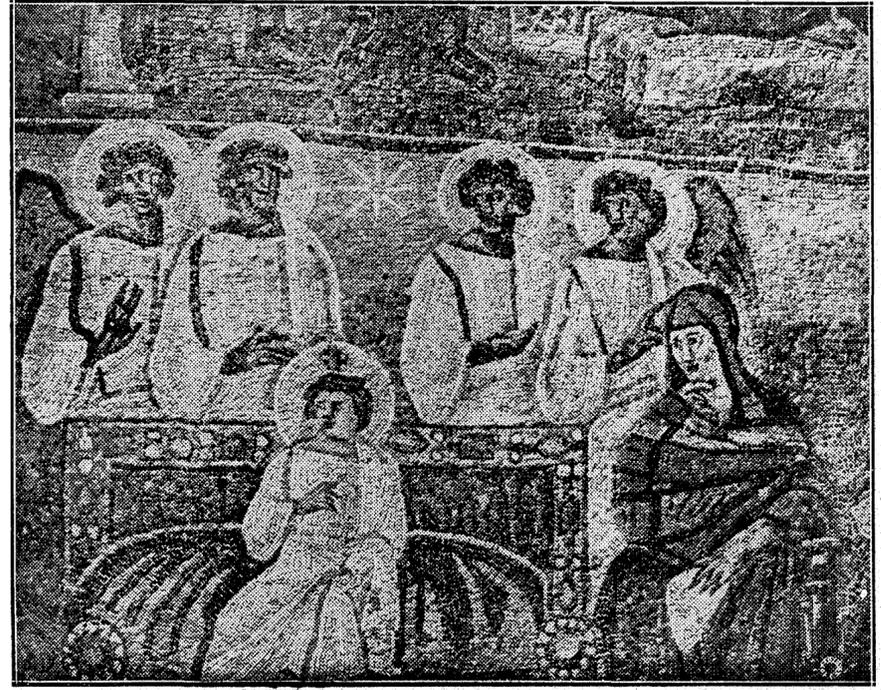
LIMONADA IDEAL PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz no sabe medicina. FARMACIAS.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Nerviosidad** (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsias nerviosas, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para renuadirlos con frecuencia y máximo resultado. Llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a **Oficina LABORATORIO SOKATARO**, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Detalle del mosaico de la Adoración de los Reyes Magos del Arco Triunfal de Santa María la Mayor (siglo V).

La construcción de nacimientos, objeto de profundos estudios de la naturaleza

En Barcelona existe una "Asociación de pesebristas". Estos, generalmente, exhiben al público, en sus casas, los belenes instalados por ellos mismos. En el siglo XIV empezó la afición a construir "pesebres", y en 1863 se fundó oficialmente la primera Asociación. Hay colecciones cuyo precio mínimo es 80.000 pesetas. La Generalidad y las autoridades municipales prohíben la Exposición que se hacía en la Casa de Caridad

LA TRADICION DE LOS "PESEBRES" SE REMONTA A SAN FRANCISCO DE ASIS

Todo el laicismo artificioso de la demagogia oficial no ha logrado arrancar del alma del pueblo sus costumbres y sus tradiciones religiosas. El "folklore" español está repleto de mil manifestaciones ingenuas, en las que el alma popular exterioriza su fe. Apenas hay en el calendario una festividad señalada que no tenga su expresión en las tradiciones, costumbres y creencias populares.

En estos días navideños es vieja tradición la construcción de nacimientos o belenes, que en Cataluña y Baleares, así como en el mediodía de Francia y en Italia se llaman "pesebres". Es una costumbre tan arraigada en Cataluña, que existe en Barcelona legalmente constituida una "Asociación de Pesebristas" con cerca de 300 socios y 25 delegaciones en otras tantas ciudades importantes de la región. Todos los años, aparte del Belén oficial de la entidad, se celebran interesantes concursos, y es corriente que los aficionados permitan la entrada libre en sus casas para que el público en general pueda contemplar las maravillas de arte y escenografía que pueden llevarse a cabo con unos cuantos corchos y unas figuras acortadamente dispuestas.

Y no se crea que ello es excentricidad de unos pocos. Cada día son más los buenos aficionados que exhiben sus belenes. Este año pasan de 135 los "pesebristas"—socios o no socios de la Asociación—que dan entrada libre en sus casas al público. Para visitar muchos de esos "pesebres" es preciso escalar hasta un cuarto piso de casas modestas, donde sorprende el arte, devoción y hasta la riqueza que se derrocha en tan piadosa costumbre.

La tradición de los belenes se remonta a la época de San Francisco de Asís, quien, en Castro Grecco (Italia), celebró la primera misa de medianoche, instalando en la propia iglesia un nacimiento con figuras que representaban a la Sagrada Familia, entre las que colocó un asno y un buey naturales. Completaban el conjunto pastores y aldeanos de la región, que, al igual que los de Belén, iban a llevar ingenuas ofrendas al Niño Dios. La idea arraigó en el ánimo de cuantos contemplaron el inusitado espectáculo, y así se extendió y llegó a hacerse costumbre por toda Italia, luego pasó a la Provenza y más tarde los condes de Barcelona la introdujeron en España, desde donde pasó al resto de España. Se tiene noticia de que ya en el siglo XIV se construían "pesebres" en Barcelona, fomentados por los frailes franciscanos. En el siglo XVII esa piadosa tradición estaba en todo su esplendor. En 1863 se fundó en Barcelona la primera Asociación de "pesebristas", que adquirió gran renombre y que, al fin, hubo de sucumbir, porque se inspiró en el exagerado afán humorístico que caracterizaba a las tertulias ochocentistas. Una entidad en cuyo Reglamento figuraba un artículo que dispone que "si llegase el caso (Dios no lo permita) en que hubiesen de ser expulsados de la Asociación algunos de sus individuos, todos los asociados llevarán durante tres días, en señal de luto, un alfiler de cabeza negra prendido en la parte interior del chaleco". Todo en la Asociación estaba supeditado al "supremo tribunal de la Gaita". Al "pesebrista" que tenga mal humor en algunas de las reuniones que se celebran—dice el artículo 15—, se le pondrá una multa de seis reales de vellón, y si reincidiese, se le enseñará el camino de la puerta, encerrándole se vaya a su casa. Y el fuese el amo de la casa en que tenga lugar la Junta, buscarán el camino de la puerta todos los asistentes a la reunión."



Grupo central de un "Nacimiento", obra del imaginero catalán Amadeu, que figuró en el magnífico "pesebre" de la Exposición de Montjuich en 1930.

Fácil es comprender que, con tales disposiciones y con un espíritu como el belén cazador con escopeta moderna y la Asociación no podía perdurar, y murió cuando terminó el buen humor de sus componentes. Sin embargo, es preciso reconocer que la Asociación de "pesebristas" de 1863 realizó una laudable labor en sentido de divulgar la tradición a los belenes, depurar el gusto que informaba su construcción y hacer desaparecer absurdos anacronismos, y extravagancias que violaron y tergiversaron la verdadera finalidad piadosa del nacimiento. Además dictaron y vulgarizaron unas prescripciones o reglas para la construcción de "pesebres", que aun hoy son de una gran utilidad y de comprobado valor práctico.

Los "nacimientos" de aquellos "pesebristas" eran vistadísimo, y se formaban grandes "colas" de curiosos en sus casas, a pesar de que los "pesebristas" repartían entre sus amistades tarjetas de invitación en las que se determinaba el día, hora y número de invitados, que podían visitarlos. Además, la Junta de la Asociación visitaba oficialmente en colectividad tales "pesebres", disponiendo el Reglamento que "si el señor presidente observare alguna extravagancia ridícula o de mal gusto en algún "pesebre" ordenará que se corrija, y deberá ser obedecido bajo la multa de diez reales de vellón por cada vez que se repitiese el mandato".

nos permiten formar idea de lo que fué el arte de Talarn. Otros imagineros famosos por sus figuras de nacimiento fueron Campeny, Vallmitjana, Teixidó, Masdeu, Travé y, sobre todos, Amadeu. Ramón Amadeu fué el gran escultor religioso que tuvieron en cataluña en el siglo XVIII. Sus imágenes se veneran en muchas iglesias de Cataluña. Fué considerado con especial predilección por el rey Carlos III, y son no pocos los críticos que aseguran que superó en arte al propio Salicrú. Pero aparte de odiosas comparaciones, es lo cierto que las figurillas de Amadeu tienen una gran expresión, que da vida y realidad a los rostros y a las actitudes. La Junta de Museos del Ayuntamiento de Barcelona, deseara de adquirir las figuras de nacimiento de Amadeu, organizó en 1930 un "pesebre" en el Pueblo Español, de lo que fué Exposición de Montjuich. Fué un "pesebre" monumental, verdadero alarde de belleza y de arte, en el que pusieron en juego todos los recursos de escenografía y de luminotecnia. Cooperaron a la obra algunos particulares que poseen figuras de Amadeu, tales como el Museo de Olot, las familias del barón de Espenyllá, R. Amadeu, Bertrán y Musitu, Par, Monsalvatge, Pícart, Trinchera, Farrán, etc., la dirección artística corrió a cargo del pintor Olegario Junyent.

Pero la Junta de Museos no pudo llevar a efecto la adquisición de las figuras, porque sus actuales propietarios, las tienen en tal estima que el dinero recaudado en taquilla no les compensaba del sacrificio de desprenderse de ellas. Uno sólo de los poseedores de figuras de Amadeu, la familia Bulbena, no se desprendería de su colección (compuesta de 80 piezas) por menos de 80.000 pesetas.

No ha sido esto del Pueblo Español el único belén grandioso de que se tiene recuerdo en Barcelona. Por el contrario, menudean los alardes artísticos en este sentido, y han sido frecuentes los nacimientos monumentales que se han exhibido. En un local de espectáculo público de la Rambla de Santanónica, se hizo antaño muy popular con el nombre de Sala Merced, se organizaban todos los años preciosos nacimientos con figuras de un metro de altura, obras del escultor Escaler, que conseguía artísticos efectos de diorama. También eran vistadísimo y se hicieron populares los belenes de la Casa de Caridad, en la cooperación de artistas como el escenógrafo Alarma, el pintor Junyent y los "pesebristas" de la Asociación. Pero el laicismo imperante, en su obsesión persecutoria, ha destruido de la Casa de Caridad esta piadosa costumbre, que no ha sido restituida ni aun en consideración a lo que tenía de educadora y artística. Hoy en día las autoridades municipales y las de la Generalidad acuden a inaugurar exposiciones monográficas del desmenuado de una oportunidad, y un gusto artístico y sentimiento piadoso. Y léngase en cuenta que algunos particulares construyen sus nacimientos en forma que nada desmerece de los oficiales.

Esta afición, ya secular, que hay en Cataluña por construir y exhibir "pesebres", ha sido causa de que se produjeran en diversas épocas notables imagineros, cuyas figuras son hoy muy apreciadas y cotizan altos precios. En este sentido el "pesebre" de Talarn se hizo famoso por la riqueza y propiedad de los detalles. Sobre todo, las imágenes de reyes, pajes y camellos cargados de riquezas son de una sutuosidad fantástica. Casi todas las figuras de Talarn han sido vendidas a América; y sólo quedan en el Museo de Arte Moderno, de Barcelona, y en poder de algunos particulares varias figuras de nacimiento, que

Así lograron desterrarse ridículos y molestos anacronismos, como el consajero cazador con escopeta moderna y la Asociación no podía perdurar, y murió cuando terminó el buen humor de sus componentes. Sin embargo, es preciso reconocer que la Asociación de "pesebristas" de 1863 realizó una laudable labor en sentido de divulgar la tradición a los belenes, depurar el gusto que informaba su construcción y hacer desaparecer absurdos anacronismos, y extravagancias que violaron y tergiversaron la verdadera finalidad piadosa del nacimiento. Además dictaron y vulgarizaron unas prescripciones o reglas para la construcción de "pesebres", que aun hoy son de una gran utilidad y de comprobado valor práctico.

Los "nacimientos" de aquellos "pesebristas" eran vistadísimo, y se formaban grandes "colas" de curiosos en sus casas, a pesar de que los "pesebristas" repartían entre sus amistades tarjetas de invitación en las que se determinaba el día, hora y número de invitados, que podían visitarlos. Además, la Junta de la Asociación visitaba oficialmente en colectividad tales "pesebres", disponiendo el Reglamento que "si el señor presidente observare alguna extravagancia ridícula o de mal gusto en algún "pesebre" ordenará que se corrija, y deberá ser obedecido bajo la multa de diez reales de vellón por cada vez que se repitiese el mandato".



El "belén" oficial que la Asociación de Pesebristas de Cataluña hizo en las postrimerías del año pasado, era un alarde de buen gusto y sencillez. Imposible lograr unos más bellos efectos de ternura y delicadeza con un más reducido número de figuras. Sorprende la ingenua naturalidad de las mismas.

tre los socios numerarios, de acuerdo con un Reglamento, aprobado al efecto. Este año dicho "pesebre" consta de tres cuadros a manera de un tríptico y han intervenido en la construcción el doctor Herrán, don Santiago Ros y don Pedro Queraltó. Su obra ha resultado a la medida de su fama, pues son tres acreditados "pesebristas". Esos nacimientos de la Asociación de "pesebristas" son todos los años vistadísimos, pues cada vez cunde más la afición. El último año fué visitado por unas 22.000 personas.

Esta afición a los belenes es causa de que la típica feria de figurillas de Navidad, tan popular y característica en todos los pueblos de España, revista especial animación e importancia en Barcelona, que exporta a América y al resto de España gran cantidad de figuras, portales, casitas de cartón y demás accesorios para los belenes. Esa feria de Barcelona se celebra delante y en los alrededores de la Catedral. Quizás su animación, movimiento y algarazca sea inferior a la tradicional feria que se celebra en la plaza de Santa Cruz de Madrid; pero, indudablemente, en Barcelona donde se hacen más transacciones. Se venden figuras finas verdaderamente artísticas, aunque no todas están construidas por escultores, y si sólo por aficionados, que, durante el año, invierten sus ocios en la elaboración de esas figurillas que les sirven de entretenimiento y les producen una no despreciable ganancia. Entre los abastecedores de figuras finas de nacimiento en la feria de Barcelona, se encuentran las más dispares profesiones: electricistas, guardias urbanos, carpinteros, herbolarios. Todos elaboran tipos bíblicos ajustados en cuanto al carácter y la indumentaria a la verdad histórica.

Pero lo que más abunda es—como es natural—la figura basta, ordinaria, hecha de mogollón, sin esmero ni arte. Algunas veces tales figuras son de un deplorable mal gusto, que rebasa los límites de lo grotesco. Otras, sin embargo, dentro de su tosquedad tienen una cierta belleza, un encanto ingenuo y una gracia muy gentil y simpática. Estas figuras bastas suelen provenir de Murcia y se venden a precios irrisorios de verdadero "dumping". La tierra con que están confeccionadas vale más.

Cómo se construye un Nacimiento

Un superviviente de la antigua Asociación de "pesebristas" de 1863, el escultor y pintor don Miguel Tusquellas, tuvo la iniciativa de fundar en 1920 la actual Asociación de "pesebristas", de la que fué nombrado presidente honorario. En los trece años que lleva de existencia la nueva Asociación ha dedicado sus actividades a propagar y dignificar la piadosa tradición de los nacimientos; construye todos los años un "pesebre social", que es vistadísimo; figura la Asociación concursos infantiles de belenes; está formando un biblioteca especializada; un archivo iconográfico y un museo de figuras de nacimiento de diferentes autores, épocas y países. Por último, todos los años organiza la Asociación un curso de conferencias acerca de cómo se construye un Nacimiento. Es un verdadero curso de vulgarización, durante el cual se monta prácticamente un belén a la vista del público. No es cosa muy sencilla ni es posible extraer en pocas líneas lo que es objeto de varias minuciosas lecciones, e incluso de un libro que ha editado la Asociación de "pesebristas", y que hubiera obtenido mayor difusión y venta si se hubiese publicado en castellano.

En esas conferencias y en esos textos se nos explica la manera más acertada de ordenar artísticamente todo ese montón de tablas, papeles, corchos, musgo, barro, tierra, serrín, harina, pleguillas de barro, puentecillos, etc., etc. Lo primero que hay que colocar es el fondo o celaje, de manera que quede en semicírculo, sin formar ángulos y sin que el papel o lienzo pintado de azul con nubes presente dobleces ni arrugas. La parte inferior de ese cielo puede tener esbozado un paisaje, que contribuirá a dar la sensación de lejanía al conjunto.

Lo principal del Nacimiento es el paisaje. Todo él no es sino un paisaje en relieve. Respecto a ello, los "pesebristas" de 1863 dictaron prescripciones muy interesantes: "En el paisaje—decan—debe buscarse la naturalidad y el contraste de unos términos con otros. Las montañas deben irse alejando en el horizonte. Las sombras, bien extendidas por

todo el paisaje, tienen gran importancia, ya que aproximan los puntos iluminados y alejan los términos engañando la vista del observador. Producirá mal efecto conservar el mismo tono de color, ya que la naturaleza presenta diferentes tonos y es lo que se trata de imitar. El arbolado exige especial atención. Para el buen efecto del conjunto bastará que se coloquen árboles sólo en primero y segundo término. Las casas grandes deben desecharse, porque achican el espacio y privan la composición y desarrollo de un buen paisaje. Todo "pesebrista" debe recordar que cuando se contempla la naturaleza, siempre se ve el fondo del paisaje en el horizonte a la altura de la vista. Hasta el mar y todo sube al nivel de la vista si se mira desde la cima de una montaña, por alta que ésta sea. Siempre el horizonte del Nacimiento debe de estar, pues, al nivel de la vista."

Una vez colocado el fondo o cielo debe el "pesebrista" planearse una idea clara y aproximada de los lugares, donde debe colocar las montañas, los valles, los ríos, pueblos, etc., y sobre todo la santa cueva. La cueva ha de ser lo principal del Nacimiento: a ella deben converger todas las miradas. Todo el paisaje del Nacimiento no es si no una prolongación, un complemento de la escena sublime que se desarrolla en la cueva. "Para el Nacimiento—prescriben los "pesebristas" de 1863—es preferible una cueva a un edificio. La verdad histórica aconseja lo primero y el "pesebrista" debe preferirla, porque la cueva cada año puede cambiarse y no requiere estar hecha por una tercera persona."

El paisaje es lo que entona el Nacimiento, hasta el punto que un paisaje mal compuesto hace ridículo y descomponga el conjunto del belén, anulando la belleza de las figuras y los aciertos de los detalles.

Las montañas se construyen con corchos, cuya rugosidad da apariencias de realidad a los accidentes del terreno, pero ha de cuidarse que los diferentes trozos de corcho ajusten bien, sin montarse unos sobre otros, sin que se produzcan sinas profundas, disimulando las juntas con musgo, barro o pasta de papel de diario. Esos remiendos harán de ser pintados en forma que se disimulen lo mejor posible.

De mayor efecto todavía son las montañas hechas de arpillera enyesada. Para ello, sobre el tablero que ha de sostener el Nacimiento se monta una armadura de listones, cañas, cajas, grandes bolas de papel de periódico y cuanto venga a mano para señalar los accidentes del terreno. Sobre todo ello se extienden grandes trozos de arpillera o sacos impregnados en agua clara de yeso. Rápidamente, antes de que se sequen la arpillera y adquiera consistencia, deberá ser debidamente modelada, de forma que queden bien perfiladas las montañas con todos los accidentes del terreno, barrancadas, setos, vallias, colinas, cauce del río, lugares donde hayan de colocarse los puentes, etc., etc. Algunos detalles más sobresalientes, como las rocas de primer término, deberán hacerse empleando trozos de corcho o paja, o unas bolas de mazorra de papel de diario y barro. Debe cuidarse mucho la manera de enyesar las arpilleras. Para ello hay que echar el yeso en un recipiente con bastante cantidad de agua y mover el contenido, a fin de evitar se formen gránulos y turquesas, pero sin excederse en el removido, no sea que la pasta fragüe después tan rápidamente que sea imposible modelar el conjunto del paisaje. La arpillera se introduce bien en el recipiente de modo que quede perfectamente empapada. Hay que cuidarse que al quedar sobre la armadura del belén para formar los accidentes del terreno no resulten pliegues, ni arrugas, ni produzca el efecto de unas montañas muy ajustadas al armazón como si estuviesen colgadas de una percha. Una vez seca la arpillera debe darse al conjunto una mano de pintura y colocar los detalles del paisaje: casitas con sus caminos en zigzag por todos los accidentes del terreno, vegetación de helechos o esparragueros o musgo, el río con papel de plata o bien con un cauce de cemento por el que discurre el agua que gotea de un depósito convenientemente dispuesto...

Los principales escenas de un buen Nacimiento

Una vez dispuesto el paisaje y ultimados los detalles, de acuerdo con el estilo y tamaño de las figuras, surge el problema de disponer acertadamente la colocación de las figuras. Insistimos en que todo en el Belén debe con-

vergir en torno a la humilde cueva donde se agrupan el Divino Niño, la Virgen y San José, junto con el buey y el asno, que daban aliento al Redentor del mundo. En la misma cueva pueden estar algunos de los pastores que llegan los primeros a rendir adoración a Jesús recién nacido.

Fuera, en diferentes lugares del paisaje, debe reproducirse una o repetidas veces otra escena: la "anunciata", o sea la aparición de los ángeles a los pastores, para anunciarles la Buena Nueva. Por último, una tercera escena, que no debe faltar en un Nacimiento clásico, es la ida de los Santos Reyes a Belén, cabalgando en sendos camellos, seguidos de un séquito más o menos nutrido de servidores con camellos y caballos, y precedidos todos por la ineludible Estrella de Oriente.

También la iluminación tiene sus reglas. El efecto de luces es el complemento de la obra del "pesebrista". Es bueno poner poca luz en el primer término e ir la aumentando a medida que se acerca al horizonte y se aleja del observador. No deben colocarse luces entre montañas y accidentes del terreno, si bien es de gran efecto iluminar con mayor esplendor la cueva donde está colocada la Sagrada Familia.

Estas son, en líneas generales y a vuela pluma, las normas y consejos más importantes para la construcción de belenes. El entrar en detalles, el analizar el pro y el contra de todas las experiencias realizadas es labor por demás complicada y extensa. Téngase en cuenta que ello es el tema de dos libros o manuales, editados por la Asociación de "pesebristas" de Barcelona, que, a su vez, organiza todos los años cursos de los cursos de la Asociación de "pesebristas" de Barcelona, a cargo del ex presidente de la Asociación don Francisco Badía.

Pero, como un resumen de las lecciones del señor Badía y del Manual del capuchino Padre Andrés de Palma, y del libro de José María Puig, debe citarse la "prescripción" 13 de los "pesebristas" de 1863: "Como ley general puede establecerse que no deben buscarse efectos que no sean naturales, y siempre fiel reflejo de la verdad. Hay cosas que harán reír a un niño, pero que desmerecen de un "pesebre" formal, hecho por un "pesebrista", y estas cosas pueden incluso llegar a desacreditar. El "pesebre" debe hacerse de manera que tenga la aprobación de un buen paisajista y de toda persona sensata de buena sociedad, y que de igual manera pueda ser enseñado a una señorita que a un sacerdote."

Los Nacimientos en el extranjero

Esta costumbre de los Nacimientos, que tienen un origen italiano, ha arraigado con fuerza en otros países de Europa. En el Mediodía de Francia la afición ha arraigado tanto como entre nosotros. Sin embargo, Italia, como es natural, conserva la tradición más a lo vivo, menudeando más los belenes artísticos y resistiéndose a influencias de mal gusto, y a impropiedades y anacronismos, que llegaron a adquirir gran boga en España. Además, los imagineros italianos se han dado en mayor número que los españoles, si bien no han superado en calidad a nuestros mejores constructores de figuritas de nacimiento.

Pero donde más florecimiento ha adquirido esta tradición es en Alemania, sobre todo en Baviera. Allí hay constituidas, no ya simples Asociaciones, sino importantes federaciones de aficionados a la construcción de Nacimientos. El Museo de Munich posee la mejor colección de figurillas de Navidad que existe en el mundo. Figuras de todas formas, tamaños, estilos y procedencias. Es un Museo de la piedad y del candor ingenuo con que las generaciones, a través de los siglos, han querido celebrar el gran misterio del nacimiento del Hijo de Dios hecho Hombre.

Aquella tierna ocurrencia del "pobreto de Asís", cuando movido de su exaltada piedad llevó al recinto de la iglesia de Castro Grecco un buey y un asno, para—con unas figuras del Niño Dios y su Santa Madre y San José—mejor rememorar la escena de la Natividad del Señor, conmovió a todo el pueblo latino, salió de las fronteras de su patria, arraigó en el corazón de las almas sencillas y se conserva a través de las contingencias de los siglos como una piadosa devoción, que con más o menos intensidad se ha extendido por todo el mundo.

Enrique de ANGULO
Barcelona, diciembre de 1933



A veces el entusiasmo de los "pesebristas" no se limita a reproducir las escenas típicas del Nacimiento de Cristo con la anunciación de los ángeles a los pastores y con la cabalgata de los Reyes precedidos de la estrella de Oriente. En ocasiones, la inspiración del artista le lleva a reproducir otras escenas de la vida de Jesús Niño. Uno de los más entusiastas "pesebristas" de Barcelona el doctor Herrán, hizo en el Hospital de San Pablo esa inspirada evocación de la Sagrada Familia.

Virgilio, en las cercanías de Belén

Virgilio, poeta mesiánico? Sus pastores Titiro y Melibeo, Palemón Darnetas y Manalca...

"Daus Virgile parfois, dieu tont prés d'être mange le vers porte a sa cime une leur étrange..."

En un verso de la égloga cuarta, preñada de la esperanza de un mundo mejor o de no sé qué lontananza luminosa y vaga...

"Incipe, parve Puer, risu cognoscere matrem!"

Habría sido este hexámetro solemne el primero de todos los villancicos ingenuos? El bilingüismo de Virgilio que no ha mucho celebró el mundo latino...

Cualquiera tiempo pasado fue mejor? No. Hubo tiempos mucho más duros en que "hasta las cosas tenían lágrimas".

Pero no todos, ante esta realidad parvoza, reaccionaban de la misma manera y con el invencible optimismo de Virgilio...

Horacio reaccionó ante este peligro con una energía instantánea y derrotista: "Otra edad ya de fratricidas luchas?"

¿Qué remedio escogió Horacio en la inminencia de tamaños males? El remedio de los cobardes: la huida.

¿Qué alivio cabe en tanto mal, diréisme? El radical remedio de los Pocios que en masa huyeron su ciudad maldita...

Pero antes de partir, debían juramentarse todos los romanos que no regresarían jamás mientras una catástrofe geológica no sepultare en el mar el Apenino...

También las encinas virgilianas se destilan con un fresco sudor de rocío. "Et duras perennis sudabant rosida mella."

Y esta ya es la realización del magnífico anuncio del profeta: "Morará el lobo con el cordero y el tigre con el cabrito se acostará..."

Parece cosa fuera de toda duda que...



en la égloga cuarta de Virgilio, puesta bajo el nombre de Polión, que es aquella que arde con la misteriosa luz augural, pusieron sus manos, a par del genio de Virgilio, el misticismo griego y el misticismo judío...

Como todas las Noches en que celebra la Cristiandad (breve descanso a los afanes y turbulencias de los siglos) el santo Nacimiento del Señor...

Pocos, muy pocos advirtieron su presencia, pues aun de aquellos pocos, tan sutiles que alcanzaron a ver su amorosísimo semblante...

Es además de advertir, aunque parezca inútil a los que saben de estas cosas, que los espíritus puros, aun revistiendo nuestra forma corporal...

Vino, pues, a la tierra el Ángel de la Paz, vestido, según dicen los pocos y dichosos que le vieron, con una túnica azul y un manto blanco que parecía en la noche como un resplandor del alba...

Con este indecible amor de caridad que, como custodios nuestros y mensajeros del Señor, sienten los ángeles por los hombres, fué el de la Paz de casa en casa, de pueblo en pueblo...

Pero dondequiera que iba no hallaba el dulce mensajero quien respondiese a su voz. Sordas las puertas y las almas, ¿quién escucha ni entiende la pura voz de lo inefable en las moradas inferiores donde suena el dinero, trina el orgullo, cacarea la vanidad...

Aun las ciudades más famosas, las que se dicen cultas y cristianas, arden en diabólicas lumbres, en rojos y siniestros fuegos, como aquellas antiguas entregadas a las potencias del abismo...

Triste el ángel, con la noble y santa tristeza, tan diferente de la humana, que deben de sentir los mensajeros del Señor cuando ven perdidos a seres tan bien guardados...

Llegó por fin el Ángel de la Paz a un aposento donde vivía una cruz, señal, aunque exterior, de ser aquella casa de cristianos. Junto a una mesa...

sita de labor una señora movía las agujas tejendo unas prendas infantiles. La suave luz de una lámpara daba en su rostro, bello un día, pero ya cansado y marchito...

Nadie le vio ni le oyó. La señora, porque distraída con sus agujas y con sus íntimos pensamientos, aún más cansados y marchitos que su cara, todos al ras de la tierra...

—Yo soy un escéptico—decía el más autorizado, insigne fundador de empresas económicas y miembro ilustre también de la Sociedad de las Naciones—, Yo he luchado toda mi vida con ardiente fe por los más altos ideales...

Quien hablaba así era el dueño de aquel hogar. Pocas veces pudo decirse con más razón que la cara del hombre es el espejo del alma. La faz enjuta y cetrina, con los huesos a flor de piel como en un dibujo anatómico...

Los otros dos caballeros, hombres seniles también, menos por la edad que por el alma, disientan en ciertos aspectos de lo político y lo económico, ya que ambos se conservaban creyentes en la virtud...

—Simplicidad "non sancta", sino de idiotas y de incrédulos!—dijo para su manto el ángel, que también los ángeles gustan y saben de ironías—, He aquí unos hombres, y son multitud en todas partes, que toman la religión como un negocio sujeto a los vaivenes y las quiebras de los negocios de este mundo...

Aunque el ángel, como es ocioso decir, no entró ni por asomos en ninguna Logia ni en ninguna Casa del Pueblo, ni visitó las Bolsas ni los Bancos, ni conoció a los sumos sacerdotes cada vez al trato de las furias rojas y de los energúmenos del gran Oriente...

—¡No!—dijo indignado—. La paz que fué prometida a los hombres fué la verdadera, la del alma, y esta paz no se logra con medio alguno exterior, ni con árbitros políticos, ni con recursos económicos, ni con Ligas ni...

Sociedades de Naciones. Sólo en el reino de Dios, que no es el reino de las cosas temporales, sino de la caridad y la justicia eternas, se dan por añadidura todos los otros bienes. Pero esa paz interior, la única posible en el esfuerzo y la batalla de este mundo...

Dijo, y volviendo la espalda a todos aquellos vejeteros, entróse en la habitación donde sonaban las alegres voces infantiles cantando los piadosos villancicos, delante de un nacimiento.

Ver al ángel los niños—¡ellos sí que le vieron y entendieron!—y brincar de sorpresa y de alegría y abrazarse todos a él con esa gozosa familiaridad de los espíritus cuando se reconocen semejantes, fué cosa de un santiamén harto capaz de reconciliar al cielo con el mundo...

—¡Niños, claros espejos de la infancia original, imágenes graciosas de la santa infancia de Jesús, dignos, por ingeniosos y puros, de ser amigos y camaradas de los ángeles la paz sea con vosotros!

—Hombres de mala voluntad, viejos y tristes en un mundo tan alegre y tan joven, imágenes de Luzbel, en guerra siempre con el cielo, con la tierra y con vosotros mismos: en vano buscáis la paz! La paz es incompatible con el hambre y la sed de los tesoros y deleites materiales...

—¡Simplicidad "non sancta", sino de idiotas y de incrédulos!—dijo para su manto el ángel, que también los ángeles gustan y saben de ironías—, He aquí unos hombres, y son multitud en todas partes, que toman la religión como un negocio sujeto a los vaivenes y las quiebras de los negocios de este mundo...

Aunque el ángel, como es ocioso decir, no entró ni por asomos en ninguna Logia ni en ninguna Casa del Pueblo, ni visitó las Bolsas ni los Bancos, ni conoció a los sumos sacerdotes cada vez al trato de las furias rojas y de los energúmenos del gran Oriente...

—¡No!—dijo indignado—. La paz que fué prometida a los hombres fué la verdadera, la del alma, y esta paz no se logra con medio alguno exterior, ni con árbitros políticos, ni con recursos económicos, ni con Ligas ni...

ga a Dios, el abandono completo de nuestra voluntad a la suya es en la tierra el único bien absoluto.

Ricardo LEON

(Dibujo de Cobos.)

PLAZOS Y CONTADO CAMAS DORADAS

MUEBLES Y SASTRERIA - SAN BERNARDO, 89 MADRID

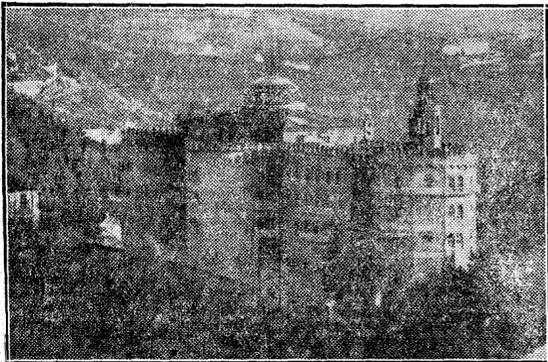
Advertisement for 'CORTES' scissors. It features a large illustration of the scissors and a portrait of a man. Text includes 'Corte Vd su TOS con una laza de la CURA VEGETAL N.º 15 DEL ABATE HAMON' and 'La salud por las plantas'.

Fiesta de invierno y de noche. La muerte y el misterio se han dado cita a la pastosa luz de las estrellas palestinas, para hacer surgir, de entre sus velos impenetrables e invisibles, una cuna. El invierno es muerte y la noche misterio, y de la muerte de los gérmenes en el misterio soberano de la reproducción brota siempre, como flor imputa de magnolio, la vida.

Sólo que en torno de la cuna que ahora acoge y mece las formas recién plasmadas de la vida, no hay la incompreensión, que suele rodear todas las cunas. Cabe ella, dos seres sencillos y abandonados, traspuestos quizá en contemplación sublimada. Ingenuos pastores abren a la escena, absortos, su curiosidad admirativa. En el espacio suenan rumores de alas y conciertos de voces angélicas. Ecos de lejanía histórica reptan el presagio multisecular de Isaías, trémulo y exultante, como voz de abuelito en fiesta: "Parvulus datus est nobis, filius datus est nobis..."

Cierto que muchas de las concomitancias festivas de hoy no nos pertenecen. El árbol de Noel, el revisivismo del culto selvático de los druidas. El múrdago y el agrifolío nos relacionan con la mitología escandinava. Las iluminaciones de hogares y ventanas (Irlanda-Escozia) evocan los ritos persas de Abura Mazda. Ni aun la fecha del 25 de diciembre corresponde a la real del nacimiento de Jesús, que no puede precisarse. Los mitrales de Roma celebraban ese día el nacimiento del "sol inconquistado" o Mitra. Los cristianos del siglo IV lo asumieron para festejar la aparición de su "sol oriens ex alto"...

Lo que importa en esta noche excepcional no es su simbología, sino el contenido que expresa. Es el hecho de una nueva revelación de Dios. A la oscura y rastreable del ser en la naturaleza y en el hombre sucede la aparente y tangible del amor encarnado, hecho vida latente y comunicable. Dios ha dado de ser el "alfa" y la "omega" arcaicos del transcurso de las cosas, para hacerse algo nuestro, Emmanuel o "Dios con nosotros". La tierra se ensancha, y la historia cambia de rumbo a ese contacto de la divinidad. Diréis que aquella es pequeña e indigna de ser hollada por tan soberano huésped. Pequeño es el hombre y vale más que todos los astros. Perdida en la inmensidad del espacio, plano o curvo, como un grano de arena en la amplitud ilimitada de los mares, ha merecido convertirse en colonia del cielo. No es eje del movimiento universal del cosmos; pero es centro del cosmos del espíritu, de la vida sobrenatural. Cede el señarío de la cantidad para regir el dominio de los valores.



El "Alhambra Palace" dominando los maravillosos jardines de la Alhambra

UNA NOCHE VIEJA EXCEPCIONAL

La Oficina de Turismo de EL DEBATE, deseosa de brindar una última excursión en el año 1933 de condiciones y alicientes excepcionales, ha organizado, a base de la tradicional Cena de "Fin de Año", dos viajes tan sugestivos y económicos que han de causar verdadera perplejidad para su elección.

HOTELES UNIDOS, S. A., la organización hotelera más importante de España, nos presta su valioso concurso, permitiendo con verdadero desinterés la posibilidad de conocer, fácilmente, dos de sus más lujosos hoteles. "Viajes Marsáns, S. A.", primera Agencia española, prestará con el mismo desinterés su valioso concurso, atendiendo en todo momento a los excursionistas.

¿Quiere usted tomar las doce uvas en una espléndida fiesta que ofrecerá el suntuoso **Hotel Terramar Palace de SITGES?**

SABADO 30 Y DOMINGO 31 DE DICIEMBRE. LUNES 1.º DE AÑO

ITINERARIO: Día 30.—Salida de Madrid, a las nueve cuarenta, en departamentos reservados de primera clase (guías e intérpretes en la estación); almuerzo y cena en el coche restaurante; llegada a Sitges, a las 22.29. Traslado al magnífico **HOTEL TERRAMAR PALACE** e instalación en habitaciones de lujo.

Día 31.—Por la mañana, visita del admirable Museo de Rusiñol "CAU FERRAT" y, seguidamente, excursión a **TARRAGONA**, visitándose su soberbia Catedral, donde los excursionistas podrán oír misa. A continuación, visita muy detenida de los lugares Arqueológicos Romanos en el Museo de la Fábrica de Tabacos, donde se conservan piezas valiosísimas de la dominación romana. Almuerzo en el **HOTEL EUROPA**, el mejor restaurante de la ciudad. Por la tarde, regreso a Sitges, donde se tomará el té (gran orquesta en las terrazas). Noche, gran Cena de Gala y a continuación solemne Fiesta de "Fin de Año" en el **HOTEL TERRAMAR PALACE**.

Día 1.º de año.—Desayuno en el hotel, saliendo de Sitges a las 8.51. Cambio de tren en **VILLA NUEVA** y continuación en el rápido para Madrid. Almuerzo y cena en el coche restaurante. Llegada a Madrid a las 22.

Precio por persona, comprendidos todos los gastos, incluso los vinos en la cena de gala: **PESETAS 250**

¿Quiere usted tomar las doce uvas en una fiesta andaluza, de genuina elegancia, que se celebrará en el magnífico hotel **Alhambra Palace de GRANADA?**

SABADO 30 Y DOMINGO 31 DE DICIEMBRE. LUNES 1.º DE AÑO

ITINERARIO: Día 30.—Salida de Madrid, a las 21.25 en departamentos reservados de primera clase (guías e intérpretes en la estación); cena en el coche restaurante.

Día 31.—Llegada a Granada a las 8.20. Traslado al magnífico **HOTEL ALHAMBRA PALACE**, situado en el mismo Parque de la Alhambra, e instalación en habitaciones de lujo. Durante este día, visita minuciosa de la Alhambra, acompañados de guías competentes, y excursión a Sierra Nevada. Noche, gran Cena de Gala en el **HOTEL ALHAMBRA PALACE**.

Día 1.º de año.—Libre para visitar Granada. Después de cenar, traslado a la estación, donde ocuparán, igualmente, los señores viajeros sus departamentos reservados. Llegada a Madrid a las 8.05 del día 2 de enero.

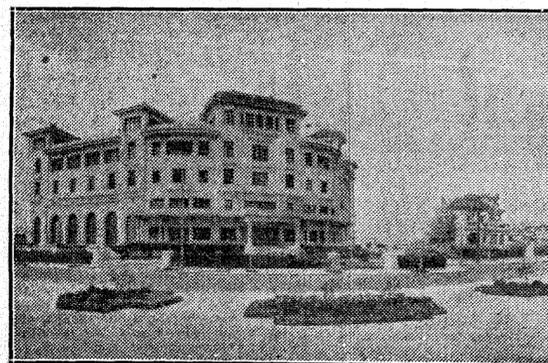
Precio por persona, comprendidos todos los gastos, incluso los vinos en la cena de gala: **PESETAS 225**

Suplemento de coche-cama por cada viajero: **PESETAS 46.90**

INFORMES E INSCRIPCIONES:
OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE", ALFONSO XI, 4
(DE CINCO A SIETE DE LA TARDE)

"**VIAJES MARSANS, S. A.**", Carrera de San Jerónimo, 30

El número de plazas para ambas excursiones, rigurosamente limitado



Aspecto exterior del Hotel Terramar Palace, en Sitges, a la orilla del mar

No deje de visitar **GRANADA**, ciudad de arte, último baluarte de la dominación árabe en España.



NOTAS DE TURISMO

"**Sindicato de Iniciativas de Madrid**" es una entidad tan importante para los fines de tan importante entidad.

Se ha constituido en Madrid una importante Asociación turística, que, con el título arriba expresado, tendrá como fines inmediatos la prosperidad y bienestar de la ciudad cuyo nombre lleva, facilitando la venida de forasteros.

Para ello se dedicará la entidad a la propaganda especial de Madrid y su región; a procurar el embellecimiento, higiene, comodidades y pulcritud cívica de la capital; a información gratuita de todos los órdenes a los forasteros; a velar por la buena calidad de los hospedajes de todas clases; a la organización de viajes y excursiones, tanto de habitantes de Madrid hacia el exterior como de otras regiones o países a nuestra ciudad; a dirigir las visitas detalladas de Madrid para los forasteros; a gestionar la constante mejora de los medios de locomoción con baraturá en los servicios de turismo; a establecer relaciones filiales o circunstanciales con entidades similares para favorecer el intercambio turístico con España y el extranjero, y a hacer todas las mociones y gestiones necesarias para el éxito de sus fines.

La Sociedad se servirá para ello de cuantos medios de propaganda estén a su alcance y establecerá aquellos servicios que crea útiles a los fines de tan importante entidad.

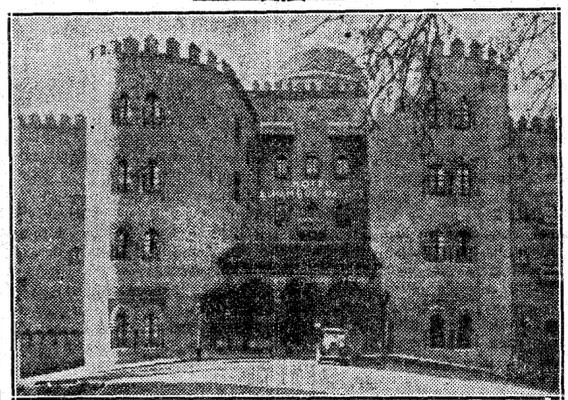
HUNGARIA

TES
CHOCOLATES
MERIENDAS
HELADOS

SERVICIO EN EL ACTO
ALCALA. 28

La Nochevieja en el Guadarrama
La nueva dirección del confortable "Hotel Victoria" en el Puerto de Navacerrada, ha organizado para final de año una gran fiesta, durante la cual una acreditada orquesta interpretará los habilitados más en boga. El menú de la comida es el siguiente:
Consommé de ave Hotel Victoria, Merlones de merluza al champagne, Jamón de York Saint Germain, Panache

HOTELES RECOMENDADOS



Fachada principal del Hotel Alhambra Palace, en Granada

HOTELES UNIDOS, S. A.

La mayor organización hotelera de España

Barcelona	Hotel Oriente	250	háb.	150	bañ.
	Hotel España	150	"	50	"
S'Agaró	Hostal de la Gabina	60	"	30	"
	Hotel Terramar Palace	150	"	100	"
	Golf Hotel Terramar	30	"	10	"
Tarragona	Hotel Europa	75	"	30	"
Valencia	Hotel Victoria	100	"	50	"
Alicante	Hotel Palace	80	"	50	"
Granada	Alhambra Palace	150	"	100	"
Sevilla	Hotel Madrid	150	"	50	"
Cádiz	Hotel de la Playa	150	"	50	"
Bilbao	Hotel Carlton	200	"	200	"
San Sebastián	Hotel María Cristina	200	"	150	"

HOTEL NUEVA YORK

MADRID. Recién inaugurado. Instalación moderna. PREFERIDO EN MADRID. Avenida Eduardo Dato, 4. Teléfonos 16295-16594-16593.

PARK HOTEL

En el lugar más bello de Madrid, un Hotel de lujo con selecto Restaurant. GRANJA, 6. TELEFONO 42541

HOTEL NACIONAL. Madrid

EL PREFERIDO DEL TURISTA

HOTEL VICTORIA

PUERTO DE NAVACERRADA

Recientemente inaugurado
La nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios.

Almuerzos a la carta. Cubierto, 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas.

BARCELONA HOTEL REGINA

NOUVEL HOTEL
De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérpretes estación. Salón peluquería. Restaurante. Entre Rambblas y Plaza Cataluña. Calle Santa Ana, 18 y 20.

Hotel Mont - Thabor

PARIS
4 Rue Mont-Thabor (Opera Place Vendôme)
AMPLIADO EN 1932
180 HABITACIONES 100 BAÑOS
ES EL HOTEL DONDE ENCONTRARAN TODA CLASE DE FACILIDADES POR SER SU
GERENCIA ESPAÑOLA

HOTEL MEDIODIA

300 habitaciones desde 5 pesetas
RESTAURANTE ECONOMICO
Calle de Atocha, 3.—MADRID

Hotel Duñaiturria

PLAZA DEL ANGEL, 13.—MADRID
Será atendido cuidadosamente en régimen especial de alimentación o vigilia.

¡ATENCIÓN! UNA NOCHE VIEJA EXCEPCIONAL. ¿SITGES? ¿LA ALHAMBRA?

de Legumbres, Capones de Bayona Rottis, Ensalada campesina, Tarta dama Blanca, Queso, Fruta, Café, Vinos: blanco, tinto, champagne.
La dirección del Hotel Victoria ha establecido el precio sumamente económico de 50 pesetas para esta cena y la inmediata fiesta de las uvas, estancia en el Hotel, desayuno y almuerzo del día siguiente.
El viaje puede realizarse cómodamente en tren o autocar hasta Cercedilla y desde aquí en el "Eléctrico" hasta la misma puerta del Hotel.

AUTOBUSES PARA EXCURSIONES
Feijoo, núm. 1. Tel. 41594

BUENOS AIRES-RIO DE JANEIRO
Conferencias radiotelefónicas con dichas ciudades desde Madrid. **TRANSRADIO ESPAÑOLA**, Alcala, 48, en su Central Radiotelefónica, pondrá a ustedes al habla con sus familiares y amigos en Buenos Aires y Rio de Janeiro.

Auto engrase Torroella
Moderno sistema de engrases por procedimiento americano.—Hércules, Hércules, Hércules.—General Portier, 21 y 25.

"Atlantic Motor Oils"
LUBRIFICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC" S. A. E.
Los Madrazo, 36
Madrid

Peregrinaciones

Canonización de la M. María Micaela del Santísimo Sacramento

Enriqueciendo el glorioso cortejo de Santos que circundan el Trono de Jesucristo en este Año Santo, el Romano Pontífice Pío XI, que felizmente gobierna la Iglesia, se dispone a otorgar el supremo honor de los altares a la beata M. María Micaela del Santísimo Sacramento, solemnidad que tendrá lugar el día 4 de marzo del próximo año 1934.
Valencia es la depositaria venturosa de los venerables restos de la madre Sacramento y es preciso que, como guardiana de tan sagrada reliquia, Valencia corresponda a tanto honor.
En el año 1925 se verificó la beatificación de esta admirable fundadora de las Adoradoras del Santísimo Sacramento. Las circunstancias actuales son harto más difíciles que aquéllas, pero por eso mismo son también más adecuadas para que se estimule la piedad de los católicos españoles.
El santoral español va a enriquecerse con una Santa más: una hija de España que, nacida entre las anhelaciones del pueblo y los halagos de la aristocracia, acortó a seguir el consejo de San Pablo. Esta es la fundadora de las Religiosas Adoradoras. Encarece el Arzobispo de Valencia al Clero secular y regular que prepare con el mayor empeño la peregrinación, en que tan interesados están el honor de Valencia, la gratitud a la Iglesia y su devoción a la madre Sacramento, y que fomenta estas intenciones de los días de Dios y de sus Santos, provecho espiritual de los fieles y gloria de nuestra amada España. Para la solemne canonización de la beata Micaela del Santísimo Sacramento se ha organizado una peregrinación valenciana a Roma, presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Prudencio Melo, cuyos itinerarios son: Primero, en tren especial: Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, San Remo, Niza y Valencia. Duración, diez días, del 27 de febrero al 8 de marzo. Segundo itinerario: Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, Asís, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Turín, Lyon, Ginebra, Zaragoza y Valencia. Duración, diez y ocho días, del 27 de febrero al 14 de marzo.
En nuestra próxima página nos ocuparemos nuevamente de esta importante peregrinación.



TARRAGONA.—Un bello rincón en el Monasterio de Santas Creus

PEREGRINACION VALENCIANA A ROMA

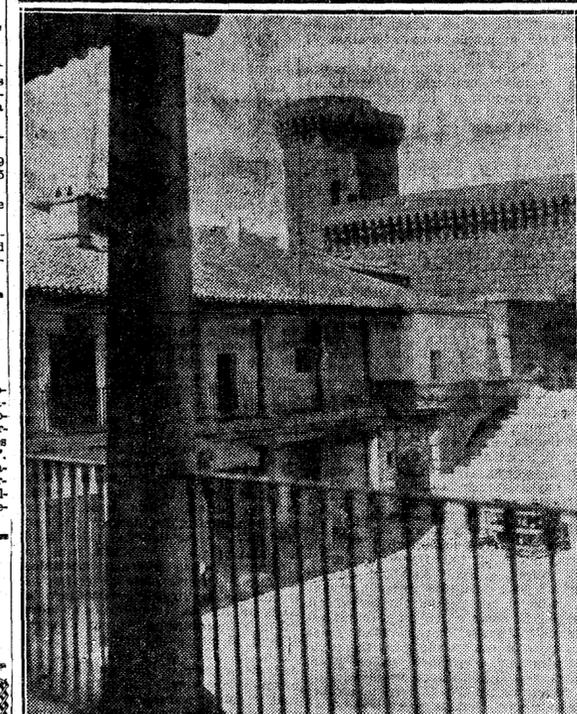
con motivo de la CANONIZACION DE LA BEATA MICAELA DEL SMO. SACRAMENTO
Fundadora de las religiosas Adoradoras
Salida de Valencia: el día 27 de febrero próximo
Varios itinerarios y precios desde
310 PESETAS EN TERCERA CLASE
desde Valencia a Valencia (no de la frontera a frontera) todo comprendido, con cuatro días en Roma, uno en Niza y en Génova y visita a San Remo.
Gran fiesta religiosa en Valencia ante el Sepulcro donde se veneran los restos de la Madre Sacramento
Presidirán esta peregrinación el señor Arzobispo de Valencia y varios Frades.
Para inscripciones y detalles dirigirse a la Comisión organizadora de la Peregrinación. Palacio Arzobispal.—Valencia

Fué **GRANADA** el último baluarte de la dominación de los árabes en España. Muchos recuerdos, milagrosamente conservados, de sus antiguos dominadores, prestan a la ciudad una belleza de ensueño. La Alhambra es la presea espléndida sobre una de las dos colinas entre las que se desliza el Genil y la ciudad extiende sus calles. Otra altura está coronada por los jardines del Generalife, palacio de verano de los reyes moros. El **Palacio de Carlos V**, de estilo Renacimiento, junto a la Alhambra, tiene aires majestuosos. En la ciudad, la **Catedral**, con la **Capilla Real** aneja, la **Cartuja** y el **Convento de San Jerónimo**, impresionarán a los visitantes por su gran belleza.

AL GUADARRAMA EN AUTOCAR

EXCURSIONES DOMINICALES "S. A. T. A."
IDA Y VUELTA: 9 PESETAS

DISFRUTE DEL ENCANTO DE LA VECINA SIERRA MADRILEÑA UTILIZANDO PARA SU VIAJE LOS MAGNIFICOS AUTOCARS DE LA SOCIEDAD ANONIMA DE TRANSPORTES AUTOMOVILES
Informes: Agencia S. A. T. A. — Caballero de Gracia, 60. — Teléfono 22017



Artístico patio del Parador Nacional en el Castillo de Oropesa (Toledo)

En la época romana, **TARRAGONA** era la metrópoli de la parte más próspera de España. La muralla cilíndrica, de enormes sillares, es aún más antigua. Son dignos de admiración el pretorio consular, llamado **Palacio de Augusto**; el arco triunfal llamado de **Bará**, el sepulcro de los **Scipiones**, el **Aconeducto** y la cantera del **Médol**. No debe olvidarse el **cenetero romano-cristiano**, cuyos elementos se conservan en un **Museo especial**.
La **Edad Media** ha dejado en Tarragona una huella profunda en la **Catedral** y otros templos.

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros generales
Dirección: Madrid, Plaza de las Cortes, 3. Sucursales: Barcelona, Ronda de la Universidad, 17.
Capital suscrito, 4.000.000 de pesetas; capital desembolsado, 2.500.000 pesetas.
Año 1932: Primas cobradas, 7.115.476,59 pesetas; siniestros pagados, 2.608.970,25 pesetas.
Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1932. Pesetas: 15.304.684,84.

Vida — Incendios — Mobiliario combinado — Accidentes — Responsabilidad civil — Colectivo ley — Maquinaria — Robo — Motín — Transportes.

Las comunicaciones con Baleares

En nuestra página de "Turismo" correspondiente al 10 de diciembre se hablaba por incidencia de las comunicaciones entre Barcelona y Palma de Mallorca, diciendo que entre las dos ciudades existía un servicio de vapores "semanal". Suponemos que los lectores habrán subsanado el notorio error informativo. El servicio de vapores entre Barcelona y Palma es diario y se verifica con toda regularidad.

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de **EL DEBATE**, dirigirse a **LUIS FRANCO DE ESPES**
Alfonso XI, 4

Viajes Marsáns S. A.

Carrera San Jerónimo, 30
Tels. 18807-21231

AÑO SANTO EN ROMA

Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos)
Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos.
PRESUPUESTO GRATIS

Setenta y cinco alumnos del ICAI en Madrid Crónica de sociedad NOTAS DEL BLOCK LA VIDA RELIGIOSA

Después de ir a Roma en peregrinación, vienen a pasar las Navidades con sus familias. Las autoridades les recibieron y agasajaron a su paso por las capitales italianas. También acudieron a saludarlos representaciones de las entidades técnicas

EL SANTO PADRE LOS RECIBIO EN AUDIENCIA ESPECIAL Y LES DIRIGIO UNA ALOCUCION

Ayer por la mañana en el tren de Barcelona llegaron a Madrid los profesores y alumnos del Instituto Católico de Artes e Industrias, que el setecientos y cinco de Roma, adonde han ido en peregrinación y donde fueron recibidos por el Papa en una audiencia inusual.

La etapa de Turin

Salidos de Lieja el día 8, y pasando por Luxemburgo, los expedicionarios se pararon en Turin. Allí se les agregaron 15 antiguos alumnos, que venían de París.

En la estación de Turin fueron recibidos por un delegado del gobernador y una comisión de ingenieros y arquitectos. La Casa FIAT envió sus coches a buscarlos, y después los llevaron a ver sus grandes fábricas de automóviles.

Después quiso agasajarlos el gobernador con una recepción y un lunch en el Palazzo Civico. Les dió la bienvenida y les ofreció la hospitalidad de la ciudad.

No se cansaban de agasajarlos las diversas entidades, y así hubieron de visitar también la Central Eléctrica de la Sociedad Italiana y las instalaciones de Radio y Televisión.

Tres días se detuvieron en la industrial capital de la Lombardia. El gobernador de Milán les ofreció también la hospitalidad de la ciudad, con su correspondiente banquete en el Palazzo Civico.

Como su viaje era, a la vez que peregrinación religiosa excursión científica, visitaron las fábricas Pirelli y la casa de construcción de material eléctrico Ercole Marzelli.

El recibimiento que el día 15 les hicieron en Bolonia superó al de Turin. Representantes de las autoridades y de la Oficina Central de los Ferrocarriles Italianos los esperaban en la estación.

La señora de Delbar, un tanto mohina por no haber podido satisfacer su curiosidad, apeló a una hábil estratagemata.

—¿Es que no van a entrar ustedes un momento, aunque sólo sean cinco minutos...? Tendría que ver!

—Gracias, mi querida amiga— se excusó la mujer del profesor—; sintiéndolo mucho, no puedo acceder a su amable invitación.

—¿Por qué?—
—Es un poco tarde... La visita, por breve que fuese, resultaría intempestiva.

—¿Nada de eso! Nos proporcionará usted un verdadero placer.

—La señora de Gorille pareció como si vacilara un segundo, pero en seguida se apresuró a responder:

Como anunciáramos, se ha celebrado en la parroquia de Santiago, de La Coruña, la boda de la encantadora señorita Carmela Ozores Arráiz, perteneciente a aristocrática familia gallega, con el joven abogado don Ramón G. Babé.

La novia, vestida elegante traje blanco, cuya cola oprimía, lindamente vestida de rosa, sus sobrinitas Marió Casares Ozores y Mercedes Ozores y López Campañón, nieta de los vizcondes de Meira, y magnífico velo de auténtico encaje, usado siempre en análogas ocasiones por la familia del novio.

Fueron padrinos doña Fernanda Arráiz, viuda de Ozores, madre de la novia, y el hermano del novio, don Federico Babé, oficial de Marina, y testigos, por ella, el marqués de San Martín de Hombroino, don Joaquín Ozores Arráiz, don Luis Molina Rodríguez y don Alcaro Fernández Cuevas, y por el novio, don Fernando Salgado, don Fernando González del Castillo y don Luis de Arana.

Los invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados en la residencia de la madre de la novia, y el nuevo matrimonio emprendió largo viaje de bodas.

Por los condes de la Torre de Guadamir y de Urbina, y para su hijo primogénito el diputado por Sevilla don Luis de Amores y Jiménez, ha sido pedida en Madrid la mano de la encantadora señorita Conchita Martín Moreno, hija del banquero de Ciudad Real don Eduardo Martín Moreno.

La boda a un feliz matrimonio de un hermoso niño, su primogénito, la joven señora del farmacéutico don José Echevarri, nacida Concepción Guerra y Pérez-Sotillo, hija del general de Infantería don Carlos Guerra Zagalá.

Al pequeño se le pondrá en el bautizo el nombre de José.

La señora de don Manuel Ruiz de Somavia y Martínez, nacida Pilar de Margelina y Wilh, ha dado a luz felizmente, en Salazar de Barrameda, a una hermosa niña.

Las señoritas Carmen y María de Sivatte y del Valle, hijas de la noble dama doña Isabel del Valle y Lersundi, viuda de Sivatte, y nietas de la condesa de Lersundi, han ingresado en el noviciado del Sagrado Corazón, de Turin.

La marquesa viuda del Amparo, se encuentra completamente restablecida de la larga enfermedad que padeció en Barcelona, y su hijo don José Ramón de Menos y Ezepeleta, que recientemente sufrió una importante operación quirúrgica, se encuentra también mejorado por completo.

Ha fallecido el marqués de Güell. Don Fernando Güell y Borbón era hijo de don José Güell y Renté, casado con doña Josefa Fernández Borbón, hermana del rey consorte don Francisco de Asís. Pertenecía a la carrera diplomática.

El día 17 del corriente ha fallecido en Madrid la excelentísima señora doña María del Pilar Polo de Bernabé y Ruiz de la Prada, marquesa viuda de Villatorra.

La finada, que gozaba de grandes simpatías, era María de los Sagrarios y formaba parte de otras congregaciones. Estuvo casada con don Antonio Bustamante y Casaña, fallecido en febrero de 1921, anterior poseedor del título, y de cuyo matrimonio son hijos: doña María de los Sagrarios, don Antonio, actual marqués de Villatorra; doña María de los Dolores, doña María del Pilar, doña María de los Angeles, casada con don Manuel Fernández Durán, hermano de los señores de Ferral y don Alvaro. También lo fué el finado teniente de Artillería don Luis, que murió en diciembre de 1924.

Otras necrológicas
Mañana hace años que murió el excelentísimo señor don Alfonso de Bustos y Bustos, marqués de Corvera, conde de Nieva, y en sufragio de su alma, se celebrarán misas en varios puntos de España.

—Pasado mañana hace un año que murió don Emilio de Cedeño y Díaz, y en sufragio de su alma se aplicarán misas en Madrid y otros puntos.

—Pasado mañana es el cabo de año de la muerte del doctor don Rodolfo del Castillo y Ruiz, por cuya alma se dirán misas en Madrid.

Fiestas tradicionales de Palma de Mallorca, restablecidas
PALMA DE MALLORCA, 23.—La Audiencia ha dictado sentencia favorable al recurso interpuesto por el ex gobernador don Juan Valenzuela contra el acuerdo municipal que declaraba fiestas municipales los segundos días de Carnaval y Pascua y Navidad. Quedan restablecidas las fiestas tradicionales de San Sebastián, Patrón de la ciudad; Corpus Christi y Purísima Concepción.

Los demás para España con el P. Pulgar, a fin de pasar las Navidades con sus familias.

ES de Onda y además azulero. Nos referimos a don Antonio Martí Ouchá, diputado de la C. E. D. A., a quien involucramos en una de nuestras últimas "notas", haciéndole figurar entre los diputados que se dicen obreros con ócula falsa.

Antonio Martí es un obrero de verdad, obrero en el Parlamento y fuera del Parlamento, que no exhibe la profesión como espejuelo para cazar incautos, como el estuquista, el mecánico y el tipógrafo, tan conocidos, que convierten la profesión en una etiqueta para tener mejor salida.

Quedamos, pues, en que Martí es de Onda y además azulero. Y que todos aquellos que tanto ruido nos hicieron cuando comó en este caso sufrimos una equivocación, nos deben reservar igual confianza y la misma solvencia cuando hacemos otras afirmaciones y denuncias, para que no ocurra que sólo tengamos su adhesión cuando menos la necesitamos.

"El Liberal" escribió su artículo de fondo de ayer haciendo zapateadas. A los españoles—dice—podrá escamotearse la representación parlamentaria que nos corresponden, pero no tocamos la lotería, ni en sorteo tan señalado como el de Navidad; pero quitarnos el buen humor, eso sí que no puede ser.

Y como los lectores se preguntarian el motivo de tal jolgorio, "El Liberal" responde: "Es la imperiosa tarea... Y conste que no nos ha tocado absolutamente nada."

Y vuelta a las cabriolas para expresar su alegría: "Ande, ande, ande, la Marimorrena..."

La alegría en "El Liberal", nos dijimos, es inenarrable. En la misma plana, en otro editorial, y siguiendo la tradicional costumbre en aquel periódico de que no se entre una columna de lo que dice la otra, cuenta que varias agrupaciones republicanas han organizado un homenaje en honor de "El Liberal" y del "Heraldo" por la gigantesca labor que han realizado "salvando a la República de la hecatombe".

Los periódicos han rechazado el homenaje, porque llevan "luto en el alma". Así lo dice "El Liberal" con versales. De luto. Se ha puesto un lazo de presión para recibir a las Comisiones; pero en cuanto se han ido, ha armado un juergazo que desborda por los corondeles.

Ande, ande, ande, la Marimorrena... que tiene luto en el alma y está ahogando las penas...

"NO cabe persecución más sistemática e irritante que la que se lleva a cabo contra "El Socialista"—dice este periódico. Y, sin embargo, cabe. Cabe la suspensión indefinida sin decir la causa, las multas de 5.000 a 10.000 pesetas, el encarcamamiento o destierro de los redactores; cabe, como lo demostrará un gobernador de Jaén, la prohibición a un escritor de que trabaje en ningún periódico de la provincia...

Todo esto cupo cuando los socialistas estaban en el Gobierno. Todo esto cabe antes de llevar un cenito al cociente, como hace "El Socialista".

SOLO POR 15 PESETAS 100.000. GARCIA MUSTIELES. ORNAMENTOS DE IGLESIA. Mayor, 21. Teléfono 95417

GARCIA MUSTIELES. ORNAMENTOS DE IGLESIA. Mayor, 21. Teléfono 95417

del primer piso, el más iluminado de toda la fachada, entrevió, ornada por un alto y espejo tupé que la luz de la estancia dorada, una cabeza masculina inclinada sobre la calle.

—¡Ajá! ¡Me parece muy bien!—gritó la señora de Gorille corriendo bruscamente, con estrépito, la portezuela del automóvil—. ¡Ya ve que te aprovechas de mi ausencia, loco como loco!

Como al conjuro de estas palabras, el tupé desapareció rápidamente, y el balón se corrió de un portazo. —¿Era el un poco banal y extraordinariamente sugestivo apellidado de «Gorille» lo que había influenciado intuitivamente a la costurera? Para Andrea, un señor condenado a llevar un apellido tal no podía ser un Adonis... No obstante, sin saber por qué—caso ignoraba la joven que los gorilas son animales de extraordinaria corpulencia—, se había imaginado a un hombre pequeño, de corta talla, nervioso y enflaquecido, con rostro simpático de gestos felinos; ello explica el desconcierto y la sorpresa que la ganaron cuando, al llegar a la meseta del primer piso de la escalera, vió a un personaje de estatura muy por encima de la común a la generalidad de los hombres, que salía a su encuentro, que ceremonioso y solemnemente avanzaba hacia ella para recibirla.

El cuerpo huecudo del profesor, que se hubiera dicho tallado a golpes de hacha, doblóse en una reverencia versallesca, estirándose y encogándose como el fuelle de un acordeón, lo que puso más en evidencia todavía el tipo de pelo rojo, así como una perilla larguísima de igual color, que su propietario acariciaba incansablemente, y en ademán familiar con la derecha, ni más ni menos que si los dedos pretendieran adelgazar, retorciéndolo, el extremo del hiruto apéndice capilar.

No; cualquiera que fuese la teoría de Darwin, el señor Gorille no tenía de simio más que el apellido. Sin embargo, resultaba incontestable que el original personaje distaba mucho de ser bello; más exactamente: era feo en grado sumo... Pero viviente avanzó con paso solemne y ceremonioso, un poco vacilante, con su

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85). De 6,30 a 12, misas de media en media hora; en la de 10, plática catequética y en la de 11, explicación del Evangelio. A las 8,30, misa común. Por la tarde, ejercicio de la Santa Correa, procesión y sermón.

Beato Orozco.—Misa desde las 6,30 hasta las once, tardes media hora. Euzoa Dióla.—A las 8, misa e instrucción catequética; 9, misa y exposición del Evangelio, y en la de 10, plática apologética; a las 8, habrá también comunión general en honor de Nuestra Señora de la Merced, y por la tarde, ejercicio.

Don Juan de Alarcón.—Función para la Archicofradía de Nuestra Señora de las Mercedes; a las 11, misa cantada y procesión por el interior del templo. Encarnación.—A las 10, misa cantada, predicando don Pedro Ortega. A las 10 de la noche, maitines solemnes y después, misa solemne.

Santuario del Perpetuo Socorro.—A las 11, homilias sobre el Evangelio. Templo de Santa Teresa, capilla de España de los Santos.—Misa cantada del Niño Jesús. A las 8,30, misa de comunión general y ejercicio; a las 6 t., exposición, rosario, sermón, ejercicio, reserva. Todos los días, hasta el día de la Epifanía, habrá por las tardes, además del rosario y ejercicio al Niño Jesús, adoración al Santo Niño.

MISAS DEL GALLO Hoy, día 24, a las doce de la noche, se celebrará una misa solemne en la iglesia de la Buena Dicha. La entrada será pública. En la iglesia de la Encarnación habrá también, hoy día 24, a las diez de la noche, Maitines y después una misa solemne.

DIA 25. Lunes.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.—Santas Anastasia y Eugenia, vgs. y mrs. La misa y oficio divino son de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble de primera clase, con Octava privilegiada y color blanco. (Las tres misas de hoy, 25, son propias de la festividad Se abren las Veledones).

Parroquia del Buen Consejo (Catedral).—Ejercicios a la Santísima Virgen. A las 8, misa comunión general. A las cuatro y media de la tarde, Exposición, rosario, sermón, por el señor Terroba, reserva, Letanía y salve. Parroquia de Santa María de la Almudena.—A las 9,30, misa mayor. Al final de cada misa, que se celebrarán de 7 a 2, se dará a adorar la imagen del Niño Jesús. A las 5,30 t., comienza la novena al Niño Jesús con Exposición.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las 5 tarde, comienza un Quinario al Santísimo Niño Jesús de Praga, predicando don Rogelio Jaén. Parroquia de Santiago.—A las 9, misa solemne y Adoración del Niño Jesús. Oficio de la mañana. A las 10, misa novena al Santo Niño Jesús de Praga; a las 11, misa solemne y adoración de la imagen del Santo Niño. Por la tarde, a las 6,30, Exposición, estación, rosario, sermón, por don José Suárez Faura, novena, misa y salve.

Encarnación.—A las 10, misa cantada con sermón, que predicará don Plácido Verde. A las 12, misa rezada. Santuario del Perpetuo Socorro.—Las misas comienzan a las cinco y media de la mañana. Por la tarde, a las 5,30 función solemne, predicando el reverendo padre Sarabia. Después de la reserva se dará a besar el Santo Niño.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.) FABRICA DE CHOCOLATE DIEGO Y GARCIA. Sucesores de J. DIEZ Y DIEZ. Cárter tueste natural. Té y bombones EXQUISITOS TURRONES BARQUILLO, 40.— MADRID. Teléfono 34269

JOYERIA G. SANZ. Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7, Madrid. Teléfono 10706

APARATOS FOTOGRAFICOS. accesorios y proyectores de las marcas Agfa, Bentina Kodak, Plaubel, Voigtlander y Zeiss-Ikon, a plazos y contado. A. I. D. A. (Archivo Ibero de Arte) ARENAL, 9.

Cultos para hoy y mañana. Adoración Nocturna.—San Ramón Nonato.—Lunes, San José. Ave María (Cuarenta Horas).—8, exposición; a las 10 y 11, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costean, respectivamente, las señoritas María Teresa y Concepción Colomer, y doña Victoria Parish de Guidici. Por la tarde, continúa la novena a la Santísima Virgen. Lunes (Cuarenta Horas); 8, exposición; 10, reparto de 40 panes y 40 reales a otras tantas mujeres pobres; misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeadas por doña Josefa Colomer; 11, cantada, rosario y comida a 40 pobres que costea don José María Cano y señora. Por la tarde, termina la novena, dándose a adorar el Niño Jesús.

Cuarenta Horas (capilla del Ave María).—Lunes, capilla del Ave María. Corte de María.—De las Mercedes, don Juan de Alarcón (P.), San Millán (P.), San Luis y de Góngoras. De la Paz, San Isidro (P.), María Auxiliadora, Iglesia de Salesianos, ronda de Atocha. De la Encarnación, Encarnación, Covadonga y San Lorenzo. De Gracia, Humilladero, 23. Parroquia de los Angeles.—A las 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, misas; 9, misa y enseñanza catequética; 9,30, misa; 10, cantada con explicación del Evangelio; 11 y 12, 30 mi, misa; y en la de 12, explicación de temas apologeticos.

Parroquia de las Angustias.—A las 12, palabra en los labios. Era un charlatán sempiterno, y si se decidiese usted a escucharlo, corre el peligro de pasarse la noche en el rellano de la escalera, que no es el lugar más a propósito para recibir a las visitas... Cuando Gastón pega la hebra tiene para rato.

Andrea Grouchy, a quien el desagradable incidente había contrariado, pronunció algunas frases para agradecer el caloroso recibimiento que le dispensara el dueño de la casa, pero no se atrevió a levantar los ojos del suelo, ni menos todavía a mirar al pobre señor de Gorille, del que supuso que debía hallarse corrido de vergüenza por el trato que su mujer acababa de darle con olvido y escarnio, no ya de la autoridad marital, sino hasta de las conveniencias sociales.

Pero el profesor debía hallarse acostumbrado, sin ningún género de dudas, a escenas de esta clase, o más desagradadas todavía, porque no daba señales de sentirse molesto. Limitóse a enderezar el espinazo, recordando su posición normal, con un aire de dignidad que no tiene que vindicar ninguna ofensa, y se apoderó cortésmente de la maleta de la viajera, mientras murmuraba tímidamente: —Pero qué cosas se te ocurren, mujer... Una distracción la tiene cualquiera, y iba a repararla, además. No me dije en que la señorita de Sompiere llevaba en la mano su equipaje...

Apenas entraron en el salón de la casa, la señora de Gorille volvió a encaramarse con su marido. —Supongo que no tardaremos mucho en cenar, ¿verdad?—preguntó muy convencida de que se vería obedecida en el acto—. Va siendo hora, pienso yo. Y esta pobre criatura no ha tomado nada desde hace muchas horas. —Desde luego, desde luego... se apresuró a responder el profesor—. Espero que los preparativos culinarios... —¡Ahora salimos con esas? ¡Santo Dios, qué seres

(Continuará)

LUBY MANO DE SANTO (NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa) Una mujer, efectivamente, y no en su primera juventud, a juzgar por lo que pudo ver la costurera, avanzó hacia el "auto", que se había detenido, con el cigarrillo humeante entre los dedos. Con gesto amable, subrayado por una sonrisa que podía ser muy sincera, pero que tenía no poco de ficción, la dama tendió a la señora de Gorille la mano izquierda, pues con la derecha sostenía la pipa, larguísima por cierto, a la vez que le decía por vía de saludo: —¿Qué me cuenta usted, mi querida amiga? ¿Vuelve usted de la estación de recibir a su invitada? —En efecto, no se equivocó usted. Quise bajar personalmente para tener el gusto de saludarla y desearte la bienvenida apenas descendiera del tren. La dama modernista, curiosa, como mujer, sintió la comenaz de conocer a la viajera, y mientras avanzaba el busto para mirar dentro del carruaje, en el que permaneció quieta y oculta por la oscuridad la costurera, preguntó: —¿Y... ha hecho felizmente el viaje? —Con toda comodidad. Llega satisfechísima—respondió con una franqueza muy mundana la mujer del profesor, que contestaba de memoria, por el prurito de contestar, puesto que nada le había preguntado a Andrea.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



A la izquierda: La fiesta de Navidad en Rumania. Muchachos con una estrella, en donde cuelgan campanillas y van recogiendo aguinaldos.—En el centro: Los mercados de Navidad, en París, están cubiertos de nieve. Hasta los sacos de legumbres y los parasoles.—A la derecha: El viejo papá Noel, la ilusión de tantos niños y la expansión de tantos grandes en los países germánicos



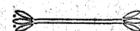
La Virgen y el Niño, según un cuadro del pintor católico chino Luca Ch'en



En el centro, arriba: Una típica carroza representando un nacimiento, en la que hace su llegada a un pueblo alemán del Padre Noel



Otro cuadro del pintor chino Luca Ch'en, alusivo a la Navidad del Señor



En el centro, abajo: Una cena navideña en Inglaterra, según una estampa de la época



Estos niños toman el té en amor y compañía en la fiesta grande de Nochebuena



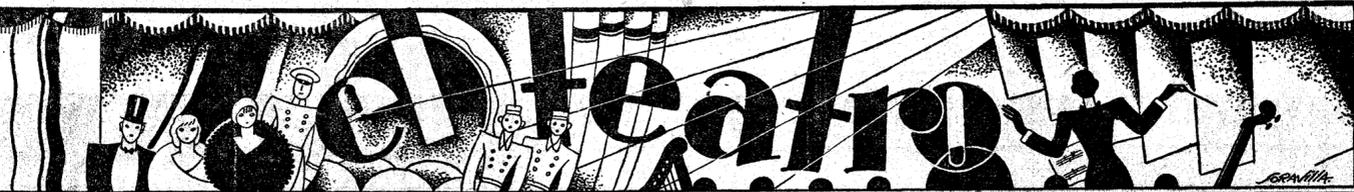
El gigantesco árbol de Noel que se erige todos los años delante del Ayuntamiento de Copenhague



Las abuelitas, bajo el árbol de Noel, guían a sus pequeños en el reino de los cuentos de Navidad

LEA USTED

El homenaje de la Peña Fleta a Loreto y Chicote. El ciclo benaventiano en el Español. Cartel de provincias.



Hoja número 14 24 de diciembre de 1933 LEA USTED: La fiesta de las actrices españolas. Una reposición interesante.

La salvación del teatro es cuestión de hombres y nombres nuevos. Que perdonen don... y don... y don... y don... y don... y don... Salvará el teatro de la actual ruina el empresario que se atreva a ponerle "el cascabel al gato"...

El Ciclo Benaventino en el Español

Como tercera función se representó "La Cenicienta"

Como tercera función del "Ciclo Benaventino", organizado por Margarita Xirgu y Enrique Borrás, de acuerdo con la Confederación Nacional de Maestros, para destinar una parte de la recaudación a la suscripción abierta para el "Monumento a Benavente", se representó en el teatro Español, el pasado viernes, la gran comedia de magia que el glorioso autor estrenó en el mismo teatro hace ahora, precisamente, catorce años, y que se mantiene con todo el prestigio del día del estreno, a pesar del tiempo transcurrido.

TEATRO ESPAÑOL

Todas las tardes Teatro Infantil de Arte La Cenicienta

Delicosa magia de Benavente El mejor regalo para los niños A las 10,30 EL ALCALDE DE ZALAMEA

por MARGARITA XIRGU y ENRIQUE BORRAS

dividen en los cuadros que citamos: "La Cenicienta", "Las preciosas ridículas", "Las monadas de un mono".

"La invitación al baile", "Los señores de la Cenicienta" y "La fiesta en Palacio". "La hora fatal", "El zapaticito", "La Princesa", "Los señores misteriosos" y "Apoteosis de la obra", recitando el poeta:

Vea usted en el MUÑOZ SECA LOS MEJORES CARTELES El negro que tenía el alma blanca y La culpa fué de aquel maldito tango

Maria Bassó, joven y notabilísima actriz, que se ha presentado en la escena del Muñoz Seca, obteniendo un éxito personal

"El cuento ha terminado y es lo mejor del cuento que ni el poeta mismo sabe cuál [es su intento; ni adónde lo ha llevado su propio pensamiento, ni cómo lo ha contado, ni porqué [lo contó. ¿Moralidad? ¿Qué importa! El ha [da. Fantasía ni de moral entendiende, ni de filosofía. Donde haya una belleza, donde haya una armonía, ya dice Fantasía que existe una [virtud. Si yo moralizara, el cuento del cuento sería que, por buena, Cenicienta [trinitó. Pero el poeta sabe que [trinitó. Ipor hermosas, porque halló en su camino un ha [da caprichosa, porque todo fué cuento, y el cuento se acabó."

Varios niños y niñas del "Grupo Escolar Benavente", en nombre de todos sus compañeros, asistieron a la representación, para ofrecer a Margarita Xirgu una cesta de flores, como prueba de afecto y simpatía de los pequeños hacia la gran actriz que tuvo la feliz idea de organizar este "Ciclo Benaventino" en honor del glorioso dramaturgo.

La eximia actriz estuvo francamente admirable en su papel.

Teatro COMICO GRAN EXITO MI ABUELITA LA POBRE

Una comedia de Luis de Vargas por Loreto y Chicote

EL TEATRO FUERA DE ESPAÑA

André Waller ha establecido en el teatro Oeil, de París, un precio único: el de 10 francos. Ahora dicho teatro se titula "Theatre de Dix-Francs".

La visibilidad será la misma desde todas las localidades, y cada espectador pagará el mismo precio. A pesar de ser éste módico en París, el programa ofrecerá obras y números importantes. El primer espectáculo será una revista que superará en lujo a las presentadas anteriormente.

En uno de los principales teatros de Tokio se ha estrenado el drama titulado "Asi conduce Muscolini", obra de un escritor japonés. En ocho cuadros sintetiza esencialmente las principales fases de la actuación del Duce hasta la marcha sobre Roma. A la representación primera de la obra asistieron el embajador italiano Auriti y las más relevantes personalidades de Tokio. "Asi conduce Muscolini" se representará en los principales escenarios del Japón.

El beneficio de Rosarito Iglesias

La joven actriz Rosarito Iglesias, de cuyas admirables dotes de comedianta ha sido prueba su interpretación notabilísima en la figura femenina principal de "El Divino Impaciente", va a celebrar su beneficio en el Beatriz el próximo miércoles 27. El prestigio de la gentilísima Rosarito, su juventud, su vocación, indigente, que han hecho de ella que es por razón de edad la actriz más joven que tiene nuestro teatro, la más firme esperanza del futuro escénico, cuando ya en realidad espléndida, llevará al Beatriz ese día la legión de sus admiradores, que lo son cuantos tienen verdadero amor al teatro.

TEATRO MARIA ISABEL La obra más cómica de ARNICHEs EL CASTO DON JOSE Interpretada por los artistas más graciosos

Todos los países subvencionan sus teatros de arte. En España, el teatro está abandonado a la iniciativa particular

(Alfonso XI. Teléfono 16606) A las 4 (especial) Primero, a remonte: Irigoyen y Salaverria I contra Abrego III y Zabaleta Segundo, a remonte: Ostolaza y Vega contra Jurico y Guelbenzu Se jugará un tercero.

EN EL COMICO EL HOMENAJE DE LA PEÑA FLETA A LORETO PRADO Y ENRIQUE CHICOTE

En el teatro Cómico se celebró el jueves con extraordinaria brillantez la función que los niños y elemento joven de la Peña Fleta, bajo la dirección de don Luis Ballesteros y el maestro Antonio Martín, dedicaron a Loreto Prado y Enrique Chicote, como homenaje a la intensa labor desarrollada por la incomparable pareja artística, que tan alto ha sabido colocar el pabellón escénico popular. Compusieron la primera parte del sugestivo programa el sainete "La real gana", en el que Loreto Prado y Chicote, con su manera expresiva, conquistaron el aplauso, secundados por Miguel Leal y Soler-Mari; siguieron al sainete unas cálidas palabras de Pedro de Répide, ofreciendo el homenaje a los ilustres artistas agasajados, quienes nuevamente recibieron, conmovidos, el tributo de cariño y admiración que les dispensó el público con entusiastas aplausos.

Los jóvenes que componen el cuadro artístico de la Peña Fleta, con la Junta directiva, en la que figuraba su presidente honorario, Miguel Fleta, hizo la ofrenda de una corona de laurel a Loreto Prado y Chicote, quien pronunció sentidas frases para agradecer el homenaje. Después, el cuadro artístico de la Peña Fleta representó la zarzuela de Arniches "Los chicos de la escuela", que valieron aplausos a los jóvenes artistas, entre los que se destacaron Horacio Garraza, María Luisa Albalá, Lolita Rodríguez Rubio, Aurora Moreno



Carmen Diaz, en pleno triunfo, que el día 29 estrenará la comedia "El pan comido en la mano", de Benavente

CERVANTES Los niños sevillanos Gran éxito de la Compañía MELIA-CIBRIAN

y Consuelo Roldán, y los señores Rodríguez Rubio (hijo), Escudero, Vega, Jiménez, Martí, Ballesteros y Calvente. Dirigió la parte musical el maestro Antonio Martín.

En la segunda parte, los alumnos de la Peña Fleta señorita María Luisa Albalá, Francisco Martí y Enrique de la Vega, acompañados por su profesor, maestro Anglada, cantaron varias romanzas, siendo calurosamente aplaudidos. El señor De la Vega hizo gala de una extensa y bien timbrada voz de barítono, que sabe modular con maestría y gusto, lo que le llevará a obtener triunfos en su carrera. Por último se puso en escena el paso de comedia "El último capítulo", que sirvió para demostrar las dotes interpretativas de Manolita Martín, José Jordá Alonso y José Franco Pumarega. La sala estuvo totalmente ocupada por selecta concurrencia.



Una interesante escena de la nueva comedia de Luis de Vargas "Mi abuelita la pobre", estrenada anoche en el Cómico. Loreto Prado, en la protagonista, obtuvo un éxito grande

Cartel de las Provincias

En el teatro Lírico de Palma de Mallorca se ha presentado la notable compañía Mora-Espantaleón-Barroso, que, con éxito artístico grande, lleva representadas las obras siguientes: "Las ermitas", "Don Pedro el Cruel" y "La chica de Buenos Aires". La crítica destaca con elogio unánime la actuación de Salvador Mora, a quien secundan con acierto Espantaleón, Irene Barroso, María Victoreo y Manuel Linares Rivas.

En el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián se ha presentado la compañía cómica de Amalia de Isaura y Paco Alarcón, con el estreno de la comedia de Luis Manzano "La mujer, mujer..." que agradó a la concurrencia.

El estreno en Barcelona de la espectacular revista "La posada del caballito blanco" tendrá lugar en los primeros días del mes de enero.

FRONTON MADRID Hoy domingo, tarde, a las 4 1/4 y noche, a las 10 1/4 Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas Partidos de "ases"

Se dice: «Al teatro hay que ir a reír.» Todo es risa. Y el teatro se muere... de tanta risa. Hagamos algo por salvar al teatro del ataque de cretinismo agudo que amenaza acabar con él. Críticos, redactores teatrales: unámonos en un esfuerzo colectivo. El teatro es lo mejor que tenemos en España.

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE EL DIVINO IMPACIENTE

A punto de alcanzar las 200 consecutivas, cifra que subraya uno de los éxitos teatrales más grandes que se recuerdan, se ve obligada a salir a provincias, donde ansían admirar "EL DIVINO IMPACIENTE", la excepcional Compañía formada expresamente para representar en el TEATRO BEATRIZ el formidable poema de

JOSE MARIA PEMAN Y con objeto de dar facilidades al público, que llena diariamente la función de tarde, y así lo viene solicitando insistentemente, se celebrarán DOS funciones—a las cuatro y quince, y seis y cuarenta y cinco—los días siguientes: domingo 24, Lunes 25, martes 26 miércoles 27 y jueves 28.

TEATRO MUÑOZ SECA Una reposición interesante

En el elegante teatro de la plaza del Carmen se ha puesto en escena la comedia de Federico Oliver «El negro que tenía el alma blanca», adaptación de la novela de Alberto Insua del mismo título. Esta reposición ofrecía también otra nota interesante: la labor de un actor joven de las notables condiciones escénicas de Nicolás Navarro. Nicolás Navarro ha hecho un estudio acabadísimo del personaje central, que le valdrá, en cuantas ocasiones lo haga, una victoria auténtica y legítima.

Con Navarro, uno de nuestros mejores primeros actores jóvenes, compartió el éxito María Bassó, notable actriz de finas calidades artísticas.

"El negro que tenía el alma blanca" ha de llevar en estos días al Muñoz Seca mucha gente.

Antonia Mercé, "Argentina"

Los dos recitales de la gran bailarina en el Capitol han constituido dos llenos rebosantes y dos éxitos artísticos logrados en términos de entusiasmo inmenso. "Argentina" está en la plenitud de su arte, que cada día se completa, se estiliza y perfecciona hasta llegar a lo asombrosamente rico o lo extraordinariamente sutil. La genial española, demasiado breve en sus apariciones ante nuestro público, marcha ahora a Barcelona y Bilbao. Después irá a Cádiz, para seguir su gira por Tortosa, Casablanca, Marrakech, Tánger, Orán, Argelia, Túnez, Egipto, Costa Azul, París, Bélgica, Holanda e Inglaterra.

Para abril volverá a Madrid, quizá con más detenimiento.



Adela Calderón, notabilísima primera actriz que muy pronto se presentará en un importante teatro madrileño

Teatro FONTALBA Hoy domingo, 6,30 102 representación del sainete de QUINTERO y GUILLEN Como tú, ninguna Creación de CARMEN DIAZ

La fiesta de las actrices españolas

Un verdadero acontecimiento escénico está preparando el Comité femenino del Sindicato y Montepío de Actores Españoles. Las eminentes actrices que componen el citado Comité se han puesto al habla con la Empresa del cine Astoria, y han convenido que la solemnia tenga efecto la tarde del día 28 del presente mes. Sabemos que por el escenario del citado coliseo desfilarán las más ilustres figuras de las diversas manifestaciones del arte español. La gran Leocadia Albá, vuelve a aparecer esa tarde en un escenario madrileño. La inmensa actriz ha dado una vez más prueba de su amor por los suyos y de disciplina espiritual.

Suenan los nombres de las eminentes Carmen Diaz, Carmen Muñoz Gar, Carmen Moragas, dos notabilísimas "estrellas" del arte trivial, y los no menos eminentes Ricardo Calvo, Valeriano León, José González Marín, y dos cantantes, a los que no se escucha desde hace mucho tiempo en Madrid. Tenemos entendido que los popularísimos Aurora Redondo y Valeriano León, con elementos de su compañía, estrenarán un estreno, de los no menos populares autores Quintero y Guillén.

El "Divino Impaciente" en España y en el extranjero

Dentro de pocos días alcanzará la obra del insigne poeta José María Pemán la difícilísima meta de las 200 representaciones, éxito raro y poco alcanzado por una obra dramática, y mucho menos en estos tiempos difíciles para el teatro.

Teatro LARA Colosal y extraordinario éxito de Las doce en punto

Gracioso sainete madrileño de ARNICHEs Todos los días, tarde y noche Las doce en punto

época, y probablemente, el resurgimiento de la escena por el culto a las tradiciones escénicas de nuestra Patria.

Pemán, que está acabando otra obra poética de noble intención "Las Cortes de Cádiz", que se estrenará el año próximo, dará, con ocasión de las citadas decenas representaciones, una charla sobre temas de poesía y teatro. En ella renovará el triunfo clamoroso logrado en su admirable conferencia del viernes último.

NOTICIARIO

Compañía Haro-Ballester He aquí el elenco que los celebrados artistas Rafaelita Haro y Luis Ballester han formado para hacer la turné por provincias: Actrices.—Carmen Avallós, Julia Avallós, Amparo Bori, Marujá Carrizo, Rafaelita Haro, Vicenta Herrero, Mimi Muñoz y María Luisa Robledo. Actores.—Luis Ballester, Alejandro Bravo, Paulino Casado, Juanito Castillo, Ángel Jiménez, Eusebio González, Vicente Guillot, Francisco Obregón y José Rico. Apuntadores, Valentín Francés y Francisco Muñoz. Decorados de García Ros. Maquinista, Pablo Estella. Representante, José García Romero. Agente artístico, Jesús Gabañón. Estrenos: «Los quince millones», de Pedro Muñoz Seca. «Traetos viejos» y «El ex», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. «Las doce en punto» y «El casto don José», de Carlos Arniches. «Mi abuelita, la pobre», de Luis de Vargas.

Seguimos diciendo: Unámonos cuantos escribimos acerca del teatro para una campaña a favor del arte dramático nacional. Se dice: "Al teatro hay que ir a reír." Todo es risa. Y el teatro se muere... de tanta risa. Hagamos algo por salvar al teatro del ataque de cretinismo agudo que amenaza acabar con él. Críticos, redactores teatrales: unámonos en un esfuerzo colectivo. El teatro es lo mejor que tenemos en España. Vosotros, los que amáis el teatro: escuchad...

Una «toiletta» espléndida. Otra elegantísima. Dos más, riquísimos modelos. Y las firmas: dos parisinas y otras dos españolas. Todo esto para la genial Carmen Diaz. Ella prepara de esa manera el estreno de Benavente "El pan comido en la mano", cuyos ensayos obsesionan a la actriz sevillana. La fecha del acontecimiento está señalada para el 29 del actual.

«El divino impaciente» va a ser traducido al italiano. Comienza la obra de Pemán su conquista de Europa.

El excelente primer galán Nicolás Navarro, que ha tenido un triunfo resonante y merecido al representar "El negro que tenía el alma blanca"

TABLA DE EL DEBATE

La compañía—excepcional compañía—de «El divino impaciente» terminará el día 9 de enero en el Beatriz, marchando inmediatamente a provincias.

En el escenario del teatro Beatriz la sustituirá la también notable compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino, que se presentará al público madrileño el 10 de enero con el estreno de la obra de Metastasio «Maria Magdalena», traducida por Ceferino R. Avellic.

«Maria Magdalena» es obra de gran espectáculo, y será presentada con suntuosos decorados y un rico vestuario.

En Beatriz, este año, a parapa los acontecimientos escénicos. Y observarán los lectores que sin sucumbir a la tiranía de los llamados «ases» teatrales y sin otra preocupación que la de buscar obras y no nombres. Que cunda el ejemplo.

Con la obra de Serrano Anguita parece que ha vuelto el público al Benavente.

¿Qué pasará en Cervantes el 9 de enero? ¿Seguirá la compañía de Meliá-Cibrián o vendrá, al fin, la de Carat o se arreglará lo de...? Esto último es un secreto todavía.

El Astoria seguirá con «cine» todavía algunos meses, aunque incorporando a sus programas algunos fines de fiesta verdaderamente artísticos.

Teatro CHUECA Hoy, a las 4 Trampa y Cartón A las 6,30 El Nacimiento del Hijo de Dios representándose con gran lujo y suntuosidad

Lo mismo hará el Coliseum—ambos van a empezar mañana con su nueva modalidad—, y allí para abril... Para abril pudiera ocurrir—ocurrirá seguramente—que cambien las cosas. Nos alegraríamos por el teatro y por muchos actores pasados.

Uno de los autores que ejercen la absurda tiranía de imponer a las empresas la reposición de obras pasadas es el maestro popular, que no permite el acceso al cartel de otras obras y de otros autores. ¿Que dónde ocurre eso? En un teatro, también popular, donde se iban a representar, por las tardes, sainetes y obras limpias; pero donde ya no se representarán, por lo visto, temeroso el autor de que por allí surja el éxito y enouentre la empresa la verdadera llave.

Se encuentra en Madrid la ilustre actriz Ana Adamuz, que en pocos días reorganizará su compañía, a la que se suman ahora los nombres de Rafael Bardeus y Manuel Dicenta, dos actores prestigiosos, continuando en seguida su triunfal "tournee" por provincias.



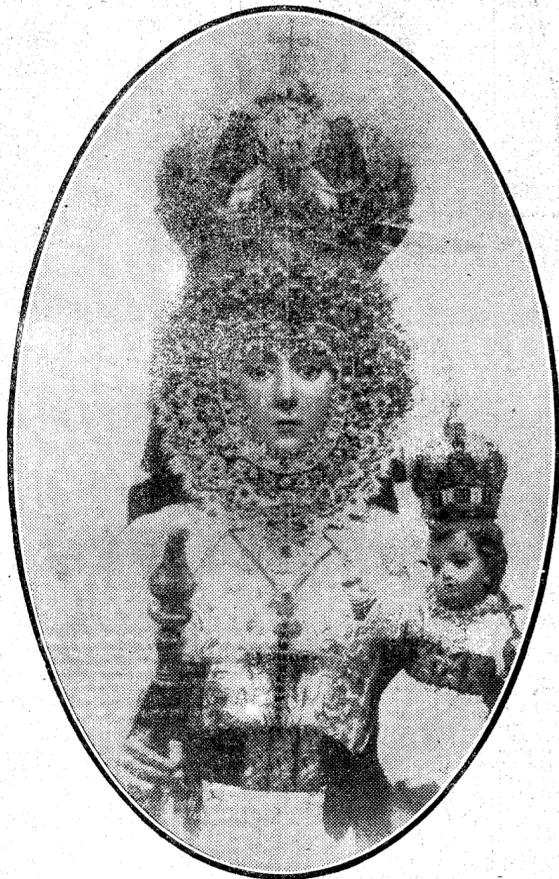
El excelente primer galán Nicolás Navarro, que ha tenido un triunfo resonante y merecido al representar "El negro que tenía el alma blanca"

GARI ESCENOGRAFIA DECORACION ARTE COMERCIAL TALLER: Salas, 5 Teléfono 54117

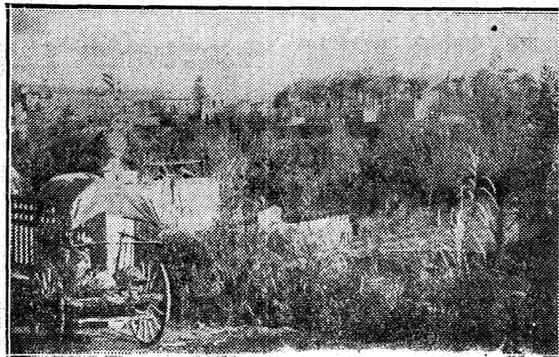
A TRAVES DE ESPAÑA

MURCIA

LA PATRONA DE MURCIA



Nuestra Señora de la Fuensanta, la Virgen morena y huertana, que despierta todos los fervores populares



Vista parcial desde el malecón de la ciudad y de su huerta

ASPECTOS DE MURCIA

El turista, al llegar a esta tierra privilegiada, y al atravesar ese magnífico puente sobre el Segura, encuentra en seguida este primoroso Hotel. Sus cuatro fachadas, sus terrazas sobre esta espléndida plaza; sus comedores, vistosos y elegantes; su gran "hall", donde se reúne lo mejor murciano; su excelente cocina; todas las habitaciones con calefacción central, con teléfono urbano e interurbano, y demás exigencias del "comfort" moderno, y además casi todas ellas con cuarto de baño, hacen que el que se instala allí se encuentre como en su propia casa, haciéndosele el tiempo corto. Al excelente amigo nuestro señor Nieto, nuestra entusiasta enhorabuena, y que siga el éxito.

Esta sin par graciosa ciudad de Murcia, cuenta con uno de los mejores establecimientos del arte de la confitería en la casa de don José María Ruiz Funes. Sólo al contemplar desde la calle la vistosísima presentación de portadas, escaparates e instalación interior

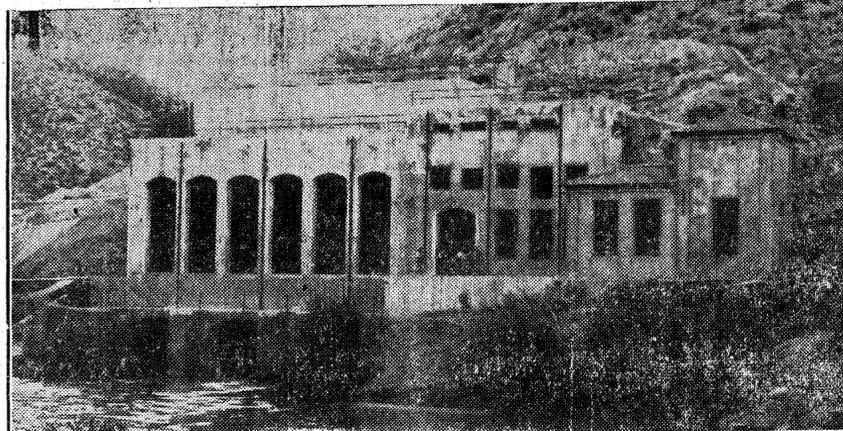
Las personas de paladar fino y delicado saben que los buenos dulces, los buenos pasteles y los buenos bombones y caramelos se venden en la

Confitería Ros MURCIA



CONSERVAS DE FRUTAS

que todo se aprecia desde fuera, se encuentra uno con algo verdaderamente único en el género. Si de esta parte de visual se pasa a examinar sus confecciones, se completará la razón con la que se asigna ser casi una excepción, por no ser rutinarios en su difícil tra-



La Eléctrica del Segura. Vista general

Melocotón-Mermeladas Vda. de J. Montesinos ESPINARDO

blico, por razones que no se ocultarán a nuestros lectores, no podemos menos de consignar que con hombres así, de esta capacidad mental, altruismo y buena fe, no hay duda que el problema social, hoy del día en mundo entero, tendría y tendrá rápida solución. No es extraño, pues, que, si así piensa en este terreno, haya logrado en el mercantil estar colocada su casa, a la cabeza de todas las de su género.

Nuestra Señora de la Salud. Sanatorio del doctor Muñoz

Este Sanatorio hallase instalado en la parte más alta de la Palmera, a seis kilómetros de Murcia y uno del Palmar, de vasto horizonte, limitado sólo por la vista, dominándose toda la vega.

Por su orientación, por el gran número de pinos de que se halla rodeado y sus habitaciones amplias y confortables resulta de condiciones higiénicas excelentes.

EL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA TRINIDAD

Ante la necesidad perentoria que sentía MURCIA de contar con un organismo donde se llevara a cabo una labor, no sólo individual, sino social, contra la terrible peste de la humanidad, unos hombres, que juntaban a sus conocimientos científicos, el ansia de salvar a tanta y tanta víctima, decidieron el montar este magnífico Dispensario. Corre la Dirección a cargo del célebre fisiólogo doctor don José Carrillo Lozano, visitándolo, nos da cuenta del funcionamiento del mismo, en la siguiente forma: "Creemos estar bien percatados—dice—del papel que desempeñan estos organismos en la lucha contra la tuberculosis. Sus funciones deben ser: admitir sólo enfermos tuberculosos; recoger del hogar todos los datos necesarios para las familias, en su defensa; enseñarles las medidas de profila-

ción de Seca (Murcia), desde donde, además del mercado español, han conquistado también multitud de plazas extranjeras, donde sus productos son alabados y muy deseados. Inglaterra, Suiza, Alemania, Francia, etc., en el continente europeo. Poblaciones del Norte de África, América, en sus dos zonas, Norte y Sur.

Melocotón-Mermeladas Vda. de J. Montesinos ESPINARDO

Un viaje de camaradería, de verdadera y santa hermandad, con hombres del temple estilista de Raimundo de los Reyes; del infatigable propagandista católico, García del Val; del insigne Zulueta, bilbaíno él, pero también afincado en estas tierras de ensueño murcianas; del batallador Amador Molina y del afincado don Raimundo Templado, hijo del veterano don Eloy, es algo siempre agradable, ameno e instructivo, pues siempre se aprende en esa escogida compañía. Llegar a Aiguas y contemplar, bajo la dirección del dueño de estos dilatados y enormes departamentos, una fábrica modelo, con los adelantos más modernos en esta difícil ciencia; ver esas pirámides de cajas, con riquísimas

ADRIAN VIUDES

(Establecido en 1900) Teléfono 2506 — MURCIA — Floridablanca. 7 ABONOS QUIMICOS AUTOMOVILES Y ACCESORIOS Distribuciones eléctricas. Aguas potables Fábrica de hielo y molino en Almoradí (Alicante) Cosechero exportador de naranjas, limones y uvas

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. SANATORIO DEL DOCTOR MUÑOZ



Extenso Parque, donde se disfruta de una atmósfera pura y saludable. Tratamientos modernos: balneoterapia, piroterapia, electroterapia, ergoterapia, método de Kläss, etc., etc. Pensión desde 12,50 pesetas. Para más amplios informes dirigirse al Director, DOCTOR D. RAIMUNDO MUÑOZ SANCHEZ, médico del Manicomio Provincial Calderón de la Barca, 5. Murcia. TELEFONOS: Sanatorio, 12 (Palmar). Llámese al 22-09. Consulta, 24-19 (Murcia).

ESPECIALIDADES -- FORMULAS PRODUCTOS QUIMICAMENTE PUROS ESMERO Y ARTE

FARMACIA AYUSO MURCIA

Calle de San Cristóbal

CONFITERIA RUIZ FUNES



Trapería, 48.-Teléf. 1800 MURCIA

TAL ES LA FUERZA DE SU FAMA



- 1 ...punta afilada. - Se mantiene fresca e impide recalentamiento e ignición prematura. 2 ...cuello más fino. - Conserva el calor y así impide la formación de depósitos que ensucian. RESUMEN: Arranque más fácil, más rápida celeración maximum de fuerza y economía.

BUJIAS CHAMPION PIDALAS EN SU GARAGE

Conseguirá ventajas comprando sus calzados en LA PILARICA PLAZA PLUAMARINA, 6.—TELEFONO 2400 MURCIA

MURCIA Victoria Hotel 4er ordre-4 facades Todo confort Pensión de 13 a 30 pesetas Teléfono 2269 Telegramas: Victoriotel

ALCANTARILLA (Murcia) CASCALES CONSERVAS VEGETALES MERMELADAS DE FRUTAS MELOCOTON AL NATURAL Y TOMATE EXPORTACION DE PIMENTON

HOTEL AMAT
COCINA SELECTA ESPAÑOLA FRANCESA. SERVICIO DE RESTAURANTE. PRECIOS MODERADOS. COCHE A TODOS LOS TRENES
Propietario: **ANTONIO GARCIA GARCIA**
TELEFONO 1209.—MURCIA

MAITE. Fábrica de juguetes de madera y cartón
Francisco Peña Torres
Aurora, 4 — MURCIA — Teléfono 1722

OLIMPIA murcia
café—bar—restaurant—confitería y pastelería
el mejor establecimiento de la región

Calzados Techos Bajos Abonos "Aguiló" Calzados "Martínez"
Fronería, 25. O. Alcantarilla, 18. Fronería, 35.
TELEFONO 1886 TELEFONO 1648 TELEFONO 2138

Manuel Martínez García
MURCIA

La Cartuja
LOZA — PORCELANA — CRISTALERIAS — VAJILLAS, &
ROJEL Y MARTIN, Sdad. Lda.
PLATERIA, 74. — MURCIA



Almacenes

"El Mostrador de Piedra"
JOSE COY CEREZO
GENEROS de PUNTO. CAMISERIA
PERFUMERIA y MERCERIA
PASCUAL, 14, 16 y 18.
Sucursal: PLATERIA, 10 y 12.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
"LA BELGA ESPAÑOLA"
NOMBRE REGISTRADO
MARIANO MONTESINOS
CASA FUNDADA EN 1906
Medalla de oro en la Exposición Iberoamericana de Sevilla 1929-1930

LUNA BRAND
RINCON DE SECA MURCIA (ESPAÑA)
ESPECIALIDADES: MELOCOTÓN Y ALBARICOQUE EN ALMIBAR, MERMELADAS DE FRUTAS

frutas dentro, preparadas, en dirección de Liverpool, de Manchester, de... todos los países, es algo que sorprende, y que hace elevarse hacia otros mundos

La Casa Bernal fue fundada por don Juan Bernal González en su pueblo natal, Palmar (Murcia), allá por el año 1890. Hombre modesto, sin capital, tuvo que luchar desde los primeros días con la falta de este importante e indispensable elemento.

Se casó muy joven y pronto se llenó de hijos, diez varones y tres hembras; de ellos viven en la actualidad, siete. Educó a sus hijos en el trabajo, y tanto celo y cuidado puso en ello, que, desde muy jóvenes, fueron todos sus más entusiastas colaboradores.

Primeramente un pequeño comercio al detall; comerciaba también al por ma-

yor poco tiempo después; una fábrica de juego, otra más tarde, y así sucesivamente, hasta hoy, que se puede decir que la Casa Bernal se encuentra entre las primeras de las primeras industrias nacionales.

Una de las características más notables de la Casa Bernal, desde su origen (pues el fundador en este particular era extraordinario), es la valentía y decisión en los negocios. Los hermanos Bernal no se arredran. Han conservado todo su personal, a pesar de la enorme crisis atravesada. Ellos, durante este período revolucionario, lejos de acobardarse y reducir sus negocios, los han aumentado con dos nuevas industrias más. Un detalle. Como se sabe, Construcciones Bernal de Madrid, filial de la repetida Casa, cu-

yas acciones en su totalidad pertenecen a los hermanos Bernal, es constructora de los ferrocarriles Madrid-Burgos y Zafra-Portugal, y se encontró con que el Gobierno sólo había consignado 100.000 pesetas para gastar durante todo el año 1933 en la línea Madrid-Burgos que construyen estos señores; y comoquiera que el importe de las obras que realizan «cada mes» rebasa de 800.000 pesetas, había que optar por uno de los dos caminos siguientes: suspender las obras despidiendo a todo el personal, o seguir trabajando sin cobrar. ¿Por cuál se decidieron? Seguir trabajando por no despedir a ninguno de sus obreros y empleados. Es decir, que el Estado debe actualmente a Construcciones Bernal una verdadera fortuna.

Industrias de la CASA BERNAL
MADRID-MURCIA-PALMAR-VILLARROBLEDO

- GRANDES FABRICAS DE**
- EMBUTIDOS
 - JABONES
 - ALCOHOLES — VINOS Y MISTELAS
 - LICORES Y JARABES
 - COLONIAS
 - GARRAFONES
 - ENVASES METALICOS
 - ENVASES DE MADERA Y EXPLOTACIONES FORESTALES
 - ELECTRICIDAD
 - ALMACENES DE HARINAS Y COLONIALES
 - EXPORTACION DE FRUTOS DEL PAIS
- OBRAS PUBLICAS** Construcción de los ferrocarriles de Madrid a Burgos y Zafra a Portugal

LA DESTRUCCION DEL ARTE EN 1931



Salcillo. Dolores salvada de las furias del 11 de mayo de 1931, que se venera en la iglesia de Jesús

La capital murciana es un relicario que guarda las joyas más preciosas del arte religioso. Pueden bien ufanarse sus custodios, de que pocas poblaciones serán tan admiradas por los verdaderos devotos del sentimiento artístico, como ésta en que tienen la dicha de vivir. Mas, pena da contemplar la destrucción vandálica, que sólo por el espíritu de destruir, sin contrapeso de ninguna mejora (ni aun así sería aceptable el barbarismo), han realizado aquellas masas, dejadas obrar en los días del Gobierno provisional de la República. Veán los lectores esa preciosa imagen de LA DOLORESA, de Salcillo, salvada por milagro... pero, dejó la palabra al mago de la literatura, don Raimundo de los Reyes, reproduciendo parte de un hermoso trabajo suyo.

El tesoro artístico murciano pierde con éstas, otras obras de no escaso valor. Algunas, como el cuadro de San Francisco, reputadas de obras maestras, y otras de gran importancia histórica, como los cuadros del pintor murciano Lorenzo Alvarez, con los que, según el acertado juicio del crítico de arte y correctísimo escritor José Ballester, se pierde un valioso punto de referencia para la determinación exacta de la escuela pictórica murciana.

Completan lo desaparecido, según la "Guía de Murcia" recientemente editada por el Patronato Nacional de Turismo y redactada por el mencionado escritor, un "grupo del Crucificado con San Francisco, de Dorado"; un "cuadro de la Sagrada Familia, de Lorenzo Alvarez, pintor murciano de principios del siglo XVII"; el "altar mayor, barroco, de Julián Hernández (1825), con camarin al centro, cuyo bocaporte es un buen cuadro de Joaquín Campos, la Purísima Concepción"; excelentes frescos en la bóveda y ventanales, "cuadro del Calvario, firmado también por Lorenzo Alvarez"; "una admirable portada para penetrar en la sacristía", cuya "puerta es de soberana labor de talla"; un curioso retablo renacentista de San Martín. En la sacristía—con artesonado y zapatas admirables—hay varios lienzos que estuvieron en la iglesia, entre ellos el Ece-Homo y Doloresa, que parecen anteriores al XVII; un cuadro de "San Francisco con aparición de la Virgen y paisaje"; "la Virgen del Amor Hermoso, con orla de flores, atribuida a Mateo Gilarte, y dos partes de un antiguo retablo, la Adoración de los Reyes Magos y la Presentación del Niño Jesús".

Un valor, pues, de varios millones de pesetas, y de incalculable sentido artístico, extinguido en el corto espacio de unas horas. Pudo, a poco esfuerzo, haber tenido evitación lo que hoy es suceso que desde tanto punto de vista lloran los murcianos. Descontada la negativa intervención de las autoridades, hubiera bastado para contener el ímpetu de los agresores—en número escasísimo—el impulso decidido de un grupo de personas dispuestas a no consentirlo. No ocurrió así.

En la liquidación de cuentas que el mañana nos reserva a todos, en la página destinada a estos sucesos, los murcianos que sienten firmemente arraigadas en su corazón las tradiciones y los valores que enaltecen nuestra historia religiosa, tendrán un gran saldo en contra que no podrán enjugar ya nunca.



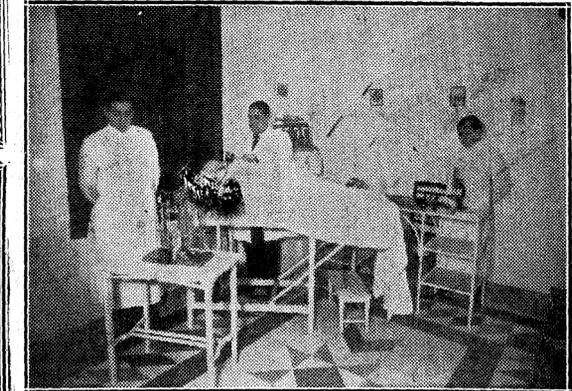
LOS NUEVOS CAMIONES DODGE DE DOS A OCHO TONELADAS

A MEJOR PRECIO QUE NUNCA

Su enorme fuerza, su aspecto robustísimo, pero moderno. Vea usted el camión que compite en precio y en economía con cualquiera.

Sucesores de R. SERVET
Platería, 72 - MURCIA
CHRYSLER-PLYMOUTH-DODGE-DE SOTO

MIGUEL VERA
Optico
Gafas y Lentes
MURCIA



Una operación, por el doctor don José Carrillo, en el quirófano del magnífico Dispensario Antituberculoso de la Trinidad



EL DOCTOR DON JOSE CARRILLO, director del Dispensario Antituberculoso de la Trinidad

"LA ELECTRICA DEL SEGURA", S. A.
Central Hidroeléctrica de Cañaverosa

Suministros de luz y fuerza a Murcia, Cieza, Blanca, Ricote, Calasparra, Caravaca, Cehegín, Moratalla, Bullas, La Copa, Mula, Alhama, Totana, Lorca, Aguilas, Espinardo, Lorqui y Ceutí

DEBATE

A J E D R E Z

Soledad

Trabajaba premiosa y torpemente junto al claro balcón de su despacho. Hundido en una poltrona, mal vestido todavía con su bata...

viene de cuando en cuando y me trae algún cacharro, algún dibujo... ¿Cómo se llama? ... ¿Dónde vive? ...

hombre que, a decir del anticuario, estaba tan apurado? ... Era él. ... ¿Estaban! ...

más de estudio en París, un concurso nacional y una medalla, una exposición privada y unas ventas favorables... y, en visperas ya de la consagración definitiva, un matrimonio precipitado por causa bien dolorosa: su prometida quedaba huérfana, con madre enferma y tres hermanos pe-ñueños y en el mayor desamparo...

te a su madre. Enlutados, doloridos, huyeron de aquel infierno de odios y violencias, y llegaron a Madrid. Pensosa y duramente vivían... El dibujaba postales, anuncios, muebles; una labor de artesano, sin ilusión ni esperanza. No podía trabajar; le faltaba inspiración, libertad... Le pesaba la casa umbría y triste, incómoda y hostil; le ahogaba los hijos amargados y dolidos, la mujer enfermiza y apocada...



A su lado, en una mesa volante, sobre unas cuantas cuartillas apenas comenzadas y ya heridas de tachones, dormía la estilográfica. Su mano, fina y nerviosa, dibujaba en el aire con un pincel exótico volubles y fugitivos arabescos de humo blanco.

Intútilmente buscaba la palabra precisa, la frase exacta. El diálogo se le retorcía con primores de estilo y de lenguaje, o se le desmayaba en tópicos vulgares; no acertaba a dar a aquella escena la expresión humana y honda, la sencillez familiar, el íntimo y secreto encanto de las almas que se hablan sin doblez y sin mentira.

—¿Qué se yo!—murmuraba ya entre dientes, inquieto y desazonado—; ¿qué se yo, cómo había a su marido una mujer desgraciada? ¿A qué empeñarme en escribir obras, cuyo ambiente desconozco, que no riman con mi temperamento, mis hábitos, mi vida toda? ¿Por qué me voy a meter en honduras familiares y conflictos caseros y domésticos, si mi teatro es alegre, sencillo, ligero, claro? ...

Y una voz sincera y honda, una voz sin palabras ni sonidos le respondía allá dentro: —Por eso; porque a tu teatro le falta precisamente hondura, corazón, familia, entrañas... Porque te faltan a ti; porque tu vida es intútil, superficial, sin raíces... Tiró el pincel con rabia; se levantó decidido, rasgó todas las cuartillas que había escrito y tachado y se acercó a los cristales del soleado balcón. Aquella voz sin palabras, que desde hacía tiempo rumoreaba en su interior, le desazonaba y entristecía.

En vano quiso distraerse contemplando el cielo azul, limpio y profundo, los árboles desnudos, las avenidas largas, los pines verdinegros del parque del Retiro que a sus pies se extendía abandonado y solo; en vano pretendió contestar unas cartas, hojear las revistas y los libros que la vispera comprara; en vano paseó su mirada distraída por aquel despacho guyo, casi un museo caótico y abigarrado, de pinturas y dibujos, retratos y figurillas, recuerdos de sus viajes y obsequios de amigos y admiradores, que tantas veces contemplara orgulloso.

En vano, porque la voz honda y sorda que le hablaba no le dejaba reposar. Rabioso y desazonado salió de casa sin saber adonde iba. —¿Tiene algo nuevo de interés? —Sí, don Pablo; unas acuarelas primorosas, mejor dicho, unos apuntes, pero de un artista, de un gran artista. Mire, mire ésta; a ver si digo mentira. Y el viejo camarilero y anticuario, a cuya tienda llegara el inquieto dramaturgo en busca de distracción, abrió un álbum de apuntes y con mano temblorosa señalaba una acuarela mientras le miraba con ojillos racionales por cima de sus quevedos. Pablo miró la pintura y una intensa palidez desfiguró su rostro. Aquel gabinete triste, sombrío y anticuado, aquellos muebles oscuros, tapizados de raso verde, aquella cómoda panzada, con su

grusto... Es muy bueno, muy sencillo... Yo le doy cuanto puedo... —Bien; escuche. Cuando vuelva dígame que vaya a verme. Me llevo las acuarelas; búsqueme, cuanto tenga de él y envíemelo en seguida. —Está bien; lo que usted mande. Y muchas gracias, don Pablo... Don Pablo, ¿y la cuenta? ¿se la envío también? ¿Don Pablo! Ya no escuchaba; en el primer colic que halló corria hacia su casa; el álbum entre las manos, abierto con

—Perdona... —¿Entante, Esteban; serénate; cuéntame. ¿Qué es de tu vida...? —Mi vida... Triste y larga narración de pequeñas desdichas, oscuros sacrificios, naufragios de vergüenza; intimidad dolorida y humillante de una vida deshecha y trabajosa. Tras de aquella juventud ensombreada y romántica que forjó su amistad noble y sincera, un año de penitencia en Roma y otro en Palma, dos

llas soledades tristes no había más que una lucha sorda y bárbara por el pan cotidiano; allí enfermó su mujer, allí nacieron sus hijos; cinco cadenas de carne que le amarraron allí; cinco raíces de sangre que le anicaron en la tierra seca y tristes de eriales y alcor noques. Después el monstruo de la anarquía nizo presa en la comarca y arrastró fascinados, enloquecidos, a dos de los hermanos de su mujer e hirió de muer-

El artista necesitaba una vida libre, amplia, rápida, sin trabas. Ser solo, él solo, en completa y egotista soledad. Como vivía Pablo, en aquella casa alegre y luminosa, solo, independiente, feliz. —¿Feliz, yo? —Sí, Pablo; feliz... tú. A raíz de uno de sus grandes éxitos lo había reconocido; un día entró en el café a verle; a verle no más... nunca se atrevería a hablarle. Por timidez, por orgullo... ¿quién sabe! Allí estaba, rodeado de una corte brillante de amigos y aduladores. Le envió con toda el alma, hasta sintió la mordedura de una vibora de odio... Y ahora, frente a él, en aquel rincón abrigado y confortable de su despacho, rodeado de soledad y silencio, en una muele y deliciosos independencia... le envidiaba más aún, con envidia tan enconada y aguda que le daba vergüenza confesarla. —No me envidies, Esteban; no me envidies. No sabes lo que oculta esta soledad dorada. Largas noches de insomnio, veladas invernales de tristeza y amargura, seguridad de alma, dureza de corazón. El cambiaria con júbilo toda su comodidad, su independencia, su dorada soledad, por un rincón de familia, por un nombre de mujer por unos labios que le mirasen por ternura y suavidad. Olvidaría gustoso su fama y su renombre, repudiaría sus hijos cerebrales, literarios, su discolie estirpe teatral, por un hijo de su carne y de su sangre, por un amigo leal, por una mujer: su esposa.

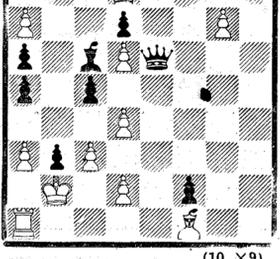
Un silencio hondo y grave invadía la estancia, y en los rincones se amontonaron las primeras sombras de la tarde muerta. De la calle subió un clamor infantil, un sordo zumbido y un tableteo vibrante: los litúrgicos cantos populares y los roncacos acompañamientos de la Navidad cercana llenaron el aire de una suave ternura hogareña y familiar. —Escucha, Esteban, escucha. Esa es la vida, esa es la verdad: los hijos el hogar y la familia. Tú habrás fracasado como artista, pero has triunfado como hombre. Has salvado a tu mujer y has engendrado unos hijos... Todos llorarán tu muerte y bendecirán tu nombre. Yo, en cambio... Y gruesa, amargas lágrimas rodaron por sus mejillas. Esteban mudo y sombrío, meditaba cabizbajo... y sentía que, como un manso fluir de aguas soterradas, nacía en él una ternura desconocida que nimbaba de bondad y de dulzura su pobre vida deshecha, su hogar menesteroso, su familia empobrecida, su vocación fracasada. Y cayeron lentas, pesadas, casi augurales, las campanadas de una hora sin sentido en la inmensa soledad dolorosa de la noche.

Aquellas navidades Pablo cenó en casa de Esteban. Una chiquilla rubia saltaba sobre sus rodillas. En la mesa había dulces, noceros, frutas... Pablo y Esteban reían... los chicos alborotaban con zambombas y panderos, con gritos y villancicos. Su madre, con la sonrisa en los labios y los ojos escarbachados de lágrimas, se acercó a Pablo... —Gracias, gracias—murmuró, mientras pretendía besarle las manos. —Gracias a ustedes, gracias a ti, us teaban—dijo Pablo—. Gracias a tus hijos... Desde hacía muchos años—desdichado murmuró—esta es la primera Nochebuena que no estoy solo yo solo... y la primera que río... desde hace muchos años. F. LUCH GARIN (Ilustraciones de Mairata.)

Pleno éxito de la visita de Lilienthal a Madrid. Reitera su gratitud a la hospitalidad y caballerosidad de los españoles. Confirma con creces su gran valía en todas las modalidades del juego ciencia. Interesantes proyectos, partidas y noticias

Una plana entera necesitaría para colmar la ansiedad de los numerosos lectores aficionados que desean estar al corriente del movimiento ajedrecístico nacional en pleno auge. Probaré de simplificar los asuntos de mayor relieve. Madrid.—El plato fuerte de los festejos consistió en enfrentar con Lilienthal a los mejores valores madrileños. El Centro Cultural del Ejército y de la Armada, que es el que concertó la venida del joven maestro húngaro, organizó para dicho objeto un torneo a una vuelta, en el que han participado, por orden de sorteo, Kocher, Ortueta, Sanz, Cadenas, Lilienthal, C. Rodríguez Lafora y Almirall. ¿Y el maestro Golmayo? Otro día contestaré a esta pregunta que se me hace en el sentido de querer saber las causas por las que un valor nacional tan destacado no actúa en defensa del prestigio español en ocasiones como la presente. Hoy sólo puedo decir que ac-

FINAL DE LA PARTIDA N.º 14. H. Rinck.



Blancas juegan y ganan. (10 X 9)

tuó de árbitro en este torneo y en la sesión de simultáneas, teniendo como adalante al señor Balestra. Resultado del torneo: Lilienthal gana todas las partidas. Ortueta gana a Kocher, Cadenas, Sanz y R. Lafora hace tablas con Almirall. La de Kocher con Cadenas está aplazada. Sin embargo se celebrará pronto aunque sólo pudiese modificar los puestos del torneo al quinto. Almirall Kocher y Sanz, desconocidos hacen tablas entre sí. Cadenas gana a Sanz y Almirall y pierde con Ortueta y R. Lafora. R. Lafora gana a Kocher, Cadenas y Almirall y pierde las restantes. Kocher, aparte la aplazada y las tablas indicadas, pierde las restantes. Impresiones.—Lilienthal ha superado el concepto que de él se tenía. Aparte su simpatía personal (un joven modesto, exquisitamente educado sin pretensiones de entender más que de adreder) va no ejercer su oficio de astrólogo. Su temerario análisis torneo simultáneas, a la ciega y el "Ping Pong" un dominio extraordinario del noble juego de ajedrez. Es profundo y es muy rápido. Si bien cuando necesita análisis, tiene tiempo para ello no lo fia todo a la intuición. En resumen que le consideramos los que le hemos admirado capaz de llegar pronto a los primeros puestos en la jerarquía del juego ciencia.

En cambio, nuestros jugadores han estado bastante por debajo de su valor normal lo mismo hablando con Lilienthal que entre sí. Ortueta se ha soportado mejor. Pero como en todos ellos, sin excepción, hay modestia de algunos jugadores debemos que su desempeño de forma es un accidente necesario. No siempre se ve la inspiración. Enseñanzas.—Esta visita marcará el principio de un método y vigoroso esfuerzo para perfeccionar la técnica en el núcleo y vivero de ajedrecistas del Centro Cultural del Ejército y de la Armada. Sesión de simultáneas.—Celebróse en el "hall" de dicho Centro, dos de las seis y media a las diez. Participaron 30 jugadores de todas las categorías. Una de las partidas, la del señor Villagómez, la jugó Lilienthal a la ciega. Resultado: 1-20, 1-8. —4 Los vencedores son Sánchez de la Cruz, Montañés, Espinar y D'Auharedo. Los de tablas, León, Cifuentes, Campos, Gamonal, Chamero (L) y Guñarro; éstos el primero de la Agrupación Cultural Deportiva Telefónica. Los tableros eran 30; pero los jugadores y mirones, más o menos asesorados, basaban el centenar, y otros tantos contaban que contemplar de lejos un espectáculo tan poco espectacular. Buena prueba de que hubo derroche de entusiasmo y de que la afición madrileña también vibra fuertemente si se le anima de un modo debido. Otra exhibición.—Lilienthal (creemos que se debe a los hermanos Gómez Acebo, constantes aficionados al noble juego y simpáticos consocios del Club Ajedrez de Madrid) primero y ahora de la sección del Centro del Ejército y Armada, el generoso rasgo de llevar a joven maestro internacional al Club de Puerta de Hierro a que jugará una nueva sesión de simultáneas con aficionados de menor fuerza. La soledad de una sesión de ajedrez fué allí eclipsada por el encanto fementido de las participaciones, señora de Olivares y señoritas Patricia Bonad Real y Leticia y Pita Bosch Labrada.

La sesión fué a 15 tableros, uno a la ciega. Esta la jugó mano a mano, se le da ventaja material, con Jaime Gómez Acebo a Juan Gómez Acebo le dió ventaja de un caballo y a los restantes una torre, menos a Chamero (B), con quien luchó mano a mano. Resultado: Gana la partida a la ciega y otras once. Hace tablas con la señorita Patricia Bonad Real. Pierde con Juan Gómez Acebo y con Rafael Silva. Luego hizo la exhibición del "Ping Pong", a la ciega con Juan Gómez Acebo, ganando Lilienthal. Entre los participantes figuraban, además de los nombrados, los marqueses de Mariño y Villalido, los señores Silveira (Javier y Mateo) y otros distinguidos aficionados.

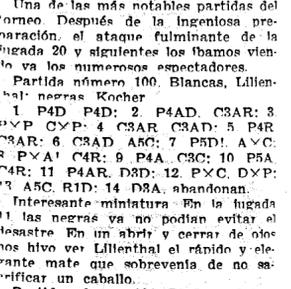
Asistieron en representación del Centro del Ejército los señores Chamero (B.), Ortueta y Balestra, actuando los últimos de árbitro e intérprete. Nuestro excelente amigo señor Chamero, a cuya amabilidad debemos estos datos, nos manifestó que fueron muy gratamente atendidos y el señor Lilienthal entusiásticamente reconocido. Comentario final.—La culta afición madrileña ha dado prueba fehaciente de que no le falta ni entusiasmo ni dotes de organización. La parte económica ha sido atendida por el Centro Cultural del Ejército y Armada y la Gran Peña, anarte el rasgo del Club de Puerta de Hierro y algún donativo particular. Lilienthal no se recata de proclamar a plena voz y ahora lo reitera solemnemente en el banquete de despedida, que en ninguna otra nación de las que ha visitado en su breve carrera de maestro de ajedrez ha sido tan considerado y obsequiado como en España, es decir en Barcelona, y especialmente en Madrid, vendóse con pena y deseando poder regresar pronto. Celebramos haber acertado plenamente el pronóstico en honor de la afición de la capital a la que felicitamos en la persona del entusiasta presidente de la sección de ajedrez del Centro del Ejército y de la Armada, don Enrique Rubio Recogemos y transmitimos a la afición el efusivo saludo de despedida de Lilienthal, y pasamos a insertar algunas de las partidas de este torneo. Mientras el señor Aroca profesor del Conservatorio, se presta gallantemente a poner broche de oro a la fiesta, elejuntando al piano varias obras seleccionadas. Partida número 99. Blancas, Lilienthal; negras Sanz. 1. P4D C8AR: 2. P4AD P3R: 3. C8AD A5C: 4. P3TD A5C+: 5. PVA P3C7D: 6. P3AR P4D: 7. A5C. A2C: 8. P3R. CD2D: 9. A3D P3TR: 10. A4T. O-O: 11. C3TR DIAD: 12. O O A3T: 13. PXP PXP: 14. P4R. P4AD: 15. P5R C2P: 16. P4AR T1R: 17. AYA DVA: 18. D4CR D5T: 19. T D1D DVA: 20. A6A C3C: 21. P5A CXP: 22. D3C. C2D: 23. A P C. PVA: 24. P4AR D3AD: 25. P4AD PXP: 26. PXP D4AD: 27. PXC T6R: 28. C5T. R1T: 29. D4AR, abandonan.

Una de las más notables partidas del torneo. Después de la ingeniosa preparación, el ataque fulminante de la jugada 20 y siguientes los blancos vienen a los numerosos espectadores. Partida número 100. Blancas, Lilienthal; negras Kocher. 1. P4D P4D: 2. P4AD. C8AR: 3. PXP CXP: 4. C8AR C8AD: 5. P4R C8AR: 6. C8AD A5C: 7. P5D! A5C: 8. PVA C4R: 9. P4A. C3C: 10. P5A C4R: 11. P4AR. D3D: 12. PXC DXP: 13. A5C. R1D: 14. DRA. abandonan. Interesante miniatura. En la jugada 11 las negras van no podían evitar el castro. En un abrir y cerrar de ojos el blanco ve Lilienthal el rápido y elegante mate que sobreviene de no saber jugar un caballo. Partida número 101. Blancas, Ortueta; negras Lilienthal. 1. P4R P3R: 2. P4D. P4D: 3. PXP PXP: 4. A3D. A3D: 5. A3R. C2R: 6. C2R. CD3A: 7. P3AD A4AR: 8. A-O-O: 9. C3C. A1D: 10. DVA. P4TR: 11. T1R P5T: 12. C1A. O-O: 13. P4CD. TD1R: 14. CD2D. C3C: 15. C3CD. P6T: 16. P3C. D5C: 17. A2D C5T: 18. R1T. T5R: 19. T3R. C7C: 20. P3A. T-V-T: 21. CXT DXP: 22. T1AR. D4T: 23. D5A+ D4D: 24. CVD A1A: 25. C1A. P3CR: 26. C3R. A3T, abandonan.

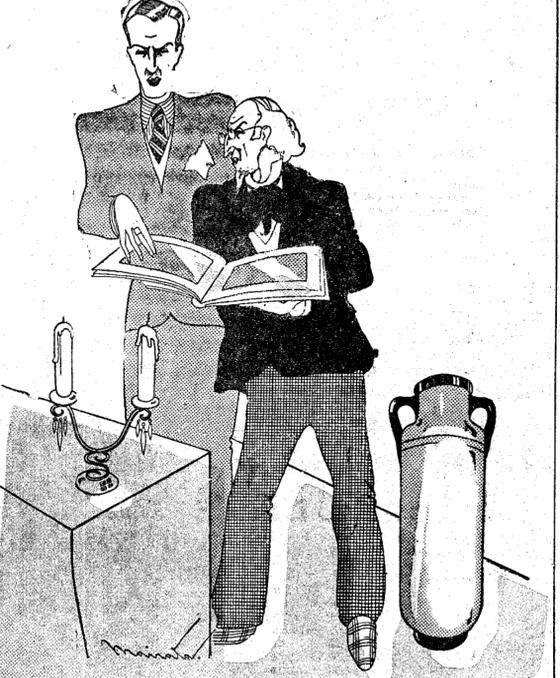
Quedan para la próxima las noticias todas interesantes. El del proyecto de "match" Centro Ejército-Telefónica: 21 del primer campeonato femenino de Madrid: 3) del "match" telegráfico Club Barcelona-Sevilla, en el que vence Sevilla y 4), otras noticias de Barcelona, Valencia y otros focos de la afición general, amén del movimiento de la misma en el extranjero. Solución.—Al estudio número 13, de Harold Lommer. Comienzo por advertir que en el número de "Le Temps", correspondiente al día 3 del corriente, apareció modificada en la siguiente forma, que no altera la solución: se suprime la torre negra y el peón f7 se coloca en g7. Es la primera realización del "tour de force" de cuatro promociones diferentes y consecutivas por cuatro peones blancos. Solución: 1. PXT (o P8R) = D!! PXT=D+: 2. DXT R6C: 3. P8A=C!! T4C: 4. P8D-A!! T4R!: 5. P8R=T!! PXT: 6. A7R y gana.

Una verdadera obra maestra. No es difícil de ver el empate (tablas por rey rogado) si en vez de afilel y de torre se pide dama en la tercera y cuarta promoción. Solucionistas.—Completamente acertados, R. Moreno, F. L. y T. del Castillo merecen "accesit" y mención honorífica, respectivamente. Bolor y A. Fernández Rodríguez. Partidas por correspondencia: Dupico: 4. C8A.—Cuesta: 4. A2R. Ochoa: 2. CR3A.—Rico: 2. CD3A. Las jugadas Bittini Valverde están bien anotadas. Se atribuyen al nombre en primer lugar. Ruego envíen pronto las jugadas.

PROBLEMA NUMERO 30 V. Marin.



Mate en dos. Doctor JACQUES (9 X 12)



La balanza del farmacólogo más importante que la de la justicia

En la composición de los productos farmacéuticos la exactitud es una condición esencialísima. Una pequeña diferencia, a veces de unos miligramos, puede no sólo anular la acción del medicamento, sino tener incluso consecuencias fatales. — En la casa Schering de Berlín, la precisión y la escrupulosidad en la elaboración de los medicamentos es llevada al grado máximo, gracias a la instalación perfecta de que está dotada y al personal técnico con que cuenta. — Prueba de ello es el Veramon el calmante de dolores eficaz y libre de efectos secundarios. Aniquila con rapidez los dolores de cabeza, de muelas, de oído y los propios de la mujer, sin atacar el corazón ni causar sensaciones desagradables de sueño o calor. Si no conoce todavía el Veramon, pruébelo usted y comprobará personalmente que se trata de un remedio verdaderamente excepcional. Entre los calmantes de dolores es el

VERAMON Una Obra Maestra de la Medicina Moderna. TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS / SOBRE DE 2 TABLETAS.

intútil reloj dorado, aquellas paredes empapeladas con un viejo papel amarillado con ramilletes de violetas y lazos blancos, aquella mesa camilla, aquel sofá desfondado... era su casa, su vieja casa provinciana. Y aquel joven pálido y desmedrado, que de codos en la mesa leía adormecidamente, era él, él mismo... él... en aquella triste y dorada época de sus años de estudiante. —¿A quién le ha comprado esto? —¿A quién? ¡Diga! —¿A quién...? No sé...; es decir, sí... Es un señor, un pobre hombre, que

temura y reverencia, ofrecía a sus ojos las púldras acuarelas. Allí estaban todas, todas... Su nuerto de laureles y rosales, con aquel granado alegre junto negro y frío albeo, las torres de la Alhambra vistas desde su ventana, la vieja Catedral y aquella plazuela alegre en lo alto del Albaicín, y el puente roto del Darro... y el carmen de los cipreses de su amigo el pintor... el pobre Esteban. —¿Qué sería de él? —¿Sería él, por desgracia—por desgracia y por ventura—, aquel pobre

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Cotizaciones de Bolsa Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

BOLSA DE PARIS. Pesetas, Liras, Dólares, Bolsas de Zurich, Londres, etc.

Una gran semana en el mercado madrileño. Todo el sector de valores industriales, en alza. Destacan los valores bancarios y los eléctricos, entre ellos Banesto y Alberches. Tres Deudas amortizables sobre la par. A última hora flojean algo los Fondos públicos.

EL MARTES, EL DIA DE MAYOR NEGOCIO DEL AÑO

Sin duda alguna puede ser calificada esta última semana de la mejor del año, en alguno de sus aspectos. Hay una nota que es la principal, y que puede ser considerada como exponente de la semana: ha cambiado fundamentalmente la faz del mercado. Ha desaparecido en gran parte la depresión que pesaba sobre las tendencias de los corcos, y la Bolsa, toda se ha revestido de nuevas galas para despedir el año 1933, con augurios de renovación de vida nueva para el próximo, sobre el que han empezado a llover ya los vaticinios.

Negocio amplio

Más todavía que el alza de los precios, lo interesante ha sido esta semana el amplio desarrollo que ha registrado el negocio bursátil. Encuadrada esta semana, como dijimos en un comentario, el día de mayor negocio del año, el pasado martes. Desde por la mañana empezó a operarse con una abundancia ya olvidada en los corcos; el negocio se refería, sobre todo, a los valores ferroviarios, y particularmente a Alcantar. Las operaciones se concentraban por cientos de títulos, y en el espacio de pocos minutos se negociaron varios millones. En todo el día se calcula que el negocio de esta clase de títulos ferroviarios ascendió a unos cincuenta mil.

No puede, sin embargo, reflejarse toda esta animación en las cifras del negocio oficial, pues, según nuestras noticias, casi las tres cuartas partes de las compras fueron destinadas al mercado catalán. Otra de las manifestaciones que ha tenido el revivir de la Bolsa, es la abundancia de gente que en estos días ha habido en el «parquet» y la atención que se ha dedicado a valores y corcos enteros que en pasadas temporadas han estado poco menos que olvidados.

Consolidación de precios

El fenómeno ha sido muy claro: cada día consolidaba las ganancias registradas en la jornada anterior, y de este modo, las alzas han fundamentándose sobre posiciones conquistadas, en muchos casos ya afianzadas. Cada corco, además, enviaba por delante un heraldo, que exploraba el terreno y anunciaba la reacción. Para el sector de Deudas del Estado fué el Amortizable sin impuestos de 1927 el primero en alcanzar la par; para el sector de valores industriales, fueron los títulos ferroviarios los que, siguiendo la trayectoria de estos últimos meses, marcaron la pauta; dentro del sector industrial, en el corco eléctrico, las Hidroeléctricas Españolas iniciaron el alza, que se extendió después de manera vibrante a todos los valores; en el grupo bancario, los Banesto sintieron, en primer término, el acuciamiento del alza. Cada grupo, pues, ha tenido su heraldo, y, secundado éste por los demás valores adyacentes, la reacción se ha ido asentando sobre posiciones más firmes que en otras ocasiones, posiciones que es ya más difícil derrocar.

Resultado de este modo que, por ejemplo, en los valores ferroviarios, las ganancias, en el término de un mes, ascienden a más de 30 enteros, y llegan casi a los 40 en Explosivos, si se tiene en cuenta el corte del cupón realizado este mes. Generalidad del alza.

En consonancia, por lo tanto, de estas características, el alza ha sido general en todos los departamentos, cualquiera el balance final no lo demuestre, por las vacilaciones registradas a última hora, en las dos postreras sesiones. Como hecho curioso cabe recordar la incoherencia telefónica en que estuvo un día la Bolsa, por la avería general sufrida en esta parte de Madrid, y que en un principio obstaculizó considerablemente la función del arbitraje, en días de agitación como los de esta semana.

Dentro de la nota de generalidad del alza, tres son las características que cabe señalar, como destinadas particularmente a matizar la euforia de la semana: la llegada de tres Amortizables a la par, la alegría en el grupo de valores eléctricos y la sensible e importante mejoría que registra el grupo bancario, hasta ahora condenado al ostracismo. Diversidad en Fondos públicos.

Ya en la semana pasada apuntamos la llegada del Amortizable 5 por 100 1927 sin impuestos a la par. Fué una llegada como de sorpresa, algo vergonzante. La de esta semana fué una llegada triunfal, en todas las series al unsono, y secundada por el Amortizable 5 por 100 de 1926 y por el de 1923. Los cambios llegaron a la par y la sobrepasaron. Sin embargo, y he aquí el fallo de la semana, no se mantuvieron estos precios, y como resultado de estas vacilaciones, el balance final muestra una diversidad de diferencias en alza y en baja, según puede verse en el siguiente cuadro:

Fondos públicos. Interior, Exterior, Amor. 5% 1900, etc. Monedas. Precidte., L., M., M., J., V., S., Diferencia.

UN ESCRITO AL GOBIERNO DE LAS COMPANIAS DE FERROCARRILES

Piden el reconocimiento del Estatuto de 1924. El lunes no habrá sesión de Bolsa. Según nuestras noticias, las Compañías de Ferrocarriles...

Alza en valores industriales

Pero la semana ha correspondido íntegramente a los valores industriales, sin desfallecimiento de ningún género, porque no puede considerarse tal ni la predilección observada en el dinero hacia otros corcos, después de elevar el de valores ferroviarios, ni el aparente abandono en que han caído Explosivos en cuanto la especulación ha tenido varios cauces por los cuales se ha podido difundir.

Un homenaje

Ayer los periodistas financieros ofrecieron un almuerzo en honor del Sr. Carrera, y al vicepresidente de la misma, don Darío López. El acto fué una correspondencia al ofrecido por los mismos señores hace algún tiempo, y a la vez, el cumplimiento de un deber que los periodistas financieros habían contraído con dichos señores para el caso en que los amortizables llegaran a la par. Al acto, que fué expresión de la cordialidad reinante entre ambas representaciones, asistieron, además de los honorables señores Martínez Garrido (Alejandro), Rico Ruano (Pedro), López (José), Caamaño (Alberto), Agüera, Martínez (don José Antonio), Sánchez y Zaldívar (José Joaquín), Teaniqui (Célio), Medina (Eduardo), De Miguel (Antonio) y José Luis, y Torrente (José Antonio).

Nombramiento

Ha sido nombrado director de Trabajo, según se señalaba ya ayer en la nota oficial del Consejo de ministros, celebrado el viernes, don Daniel Riu y Periquet, ex diputado y ex director general de Aduanas. Don Daniel Riu Periquet es de antiguo conocido en los círculos financieros y en especial en los medios periodísticos dedicados a esta especialidad. Bajo su égida se publican la revista de Economía y Hacienda y el Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España. Por sus habidas ayaer de que, conocidos los deseos de dejar el cargo de subsecretario de Hacienda por parte del señor Lara, sonaba para dicho puesto el del señor Riu.

El lunes no hay Bolsa

El próximo lunes, por celebrarse la fiesta de Navidad, no habrá sesión de Bolsa. En las mismas circunstancias se encuentra el día 1.º del próximo mes de enero, lunes también, y día inhábil para la contratación. El lunes no hay Bolsa.

COMPANIA ANONIMA "MENGEMOR"

Se comunica a los señores accionistas a partir del día 2 de enero próximo y contra presentación del cupón número 31 se abonará a los tenedores de las acciones números 95.848 a 96.000 y 96.001 a 105.798, puestas en circulación en abril de 1932, el interés correspondiente al segundo semestre de este año, a razón del 6 por 100 anual, libre de impuestos, o sea Pesetas 15.

COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD

Por acuerdo de este Consejo de Administración, dando cumplimiento a disposiciones del Ministerio de Trabajo y Previsión, se convoca Junta general extraordinaria para el día 21 de enero próximo a las diez de la mañana y en nuevo domicilio social, con sujeción al siguiente ORDEN DEL DIA.

SOCIEDAD "HIDRAULICA SANTILLANA"

En virtud del sorteo celebrado el día 20 del corriente la amortización de las obligaciones de esta Sociedad, emisión 1917, según anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 12 del actual, han sido amortizadas las siguientes:

Números 4.210, 1.091 a 1.100, 1.461 a 1.470, 1.981 a 1.990, 2.071 a 2.080, etc.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Pago de cupones y amortizaciones. Se avisa a los poseedores de Cédulas y Bonos emitidos por este Banco que, a partir de 1.º de enero, se pagarán los cupones de dicho vencimiento y las Cédulas y Bonos amortizados en los sorteos efectuados en Madrid los días 6 y 7 del corriente.

MANTEQUERIA RUBIO

CASA RECOMENDADISIMA. Ofrece todos sus artículos propios de Navidad. Champagnes, licores, vinos, mazapanes, turrones, capones, faisanes, foies-gras, cestas para regalos, artículos finos extranjeros y nacionales. NICOLAS MARIA RIVERO, NUMERO 14. Teléfono 19476.

DOMINGO CH. LOPEZ

MUEBLES PARA OFICINA. DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS. bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Guías. Presupuestos para oficinas completas. ALMIRANTE, 3 - TEL. 10.855 MADRID.



HAMBURG-AMERIKA LINIE

COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA. Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo. Próximas salidas de Puertos Españoles: Linea a Cuba y Méjico, Linea a la America Central, Linea a Sudamerica.

LOS REGALOS PRACTICOS, PARA PASCUA Y REYES

MAS BARATOS QUE EN NINGUNA PARTE LOS ENCONTRARA USTED EN LOS ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL. Por 12,00 Pijamas franela pañete para caballero. Por 15,00 Pijamas estilos modernos tejido sarguero. Por 4,90 Calcetines asagados pretina piqué.

ALMACENES PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, NUMERO 14 (15 ANTIGUO). En una Alcaía TEL. 6700 10596. La correspondencia, a nombre de la propietaria de estos Almacenes, señora viuda de García Villa. Envíos a provincias, remitiendo su importe por Giro postal.



Magnífica fotografía de la emocionante película "S. O. S. Iceberg", que mañana presenta el aristocrático Cine del Callao (Foto U.)

He aquí un caso milagroso de transformación estética, realizado por el profesor GASTON en "una cliente ideal" de sesenta años (Foto Filmófono.)



En las películas modernas, que tienen lugar varias de las más emocionantes escenas de "El signo de la Cruz", fué levantado en el edificio número 7 del estudio Paramount. Es uno de los escenarios más fieles en detalles de cuantos se han ejecutado para "filmar" escenas en las cuales los principales actores no son humanos. Ocho cámaras, colocadas en lugares estratégicos, fotografiaron todos los movimientos de las fieras en el acto de subir a saltos por las empinadas y resbaladizas escaleras. Una cámara, con el tripode clavado sólidamente en el suelo, "filmó" varios centenares de metros de celuloide—sin ayuda alguna humana—en un expuesto paraje. Desde el advenimiento de las películas sonoras, todas las cámaras giran automáticamente, por medio de la electricidad, y fué tarea fácil perpetrar la hazaña. No obstante obedecer los fieros animales toda orden de los domadores, De Mille respiró estético una vez estuvieron completadas las escenas en cuestión. Por grande que sea un "set", sus confines resultan muy reducidos cuando hay que trabajar al lado de tanta fiera.



Stan Laurel y Oliver Hardy en el "film" "Frá Diávolo", que pronto veremos en Madrid (Foto M. G. M.)

ACTUAN TREINTA LEONES EN "EL SIGNO DE LA CRUZ"

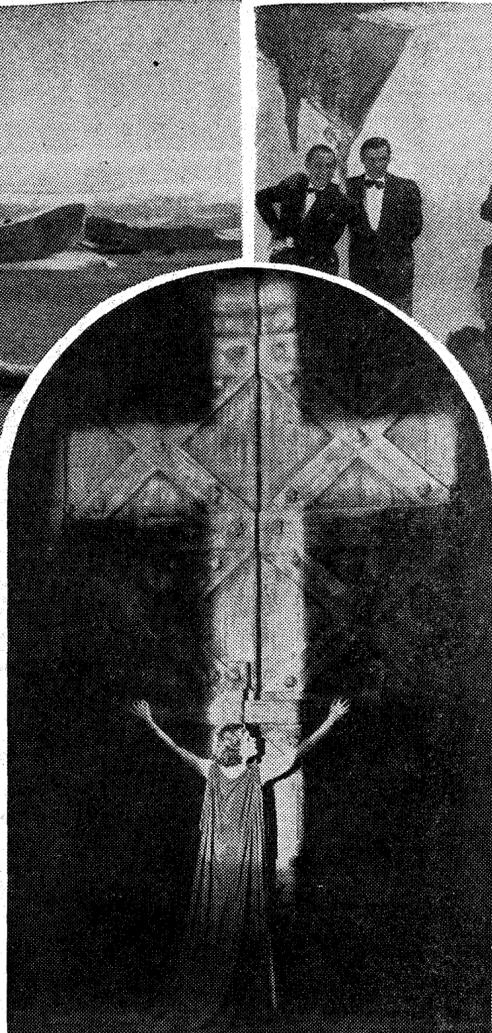
En el grandioso "film" Paramount "El signo de la Cruz", la obra magna del veterano "metteur" Cecil B. de Mille, aparecen treinta leones africanos, el grupo más numeroso de esta clase de fieras que jamás hayan visitado a un tiempo un estudio cinematográfico hollywoodiense.

Bajo la tutela de los domadores de fieras contratados al objeto, se "filmaron" numerosas escenas, mostrando a los leones en ascendente carrera por las húmedas escaleras de las mazmorras de la Roma de Nerón, corriendo por los pasillos subterráneos del enorme circo romano y saltando, finalmente, en alborotado orden a la vastísima arena, donde aguardaban, resignados a su suerte, un grupo de cristianos.

De las treinta fieras, doce son machos, y las restantes hembras. El "set" de las imperiales maz-

Una escena de "La pequeña aventurera", "film" cómico-policíaco que, interpretado por Dolly Haas, se estrena mañana en el Cine Figaro (Foto E. G.)

A pesar de que los actores que figurarán en una gran carnicería de mártires cristianos llevarán ocultas bajo sus ropas, sendas capas de malla, Cecil B. de Mille ha tomado otras precauciones pa-



Elisa Landi, la insuperable actriz, que en la película "El signo de la Cruz" hace una de sus mejores creaciones y que mañana se estrena en el Cine Capitol (Foto Paramount.)

CALLAO ¡LO IMPOSIBLE VIENE A LA PANTALLA! MAÑANA LUNES ICEBERG

El "film" que crea una nueva era... La sensación más grande de la pantalla... La película que hipnotiza al público... La verdadera Groenlandia por vez primera... Udet, Franck, Leni Riefenstahl, Rod la Roque, Rasmussen, el Gobierno de Dinamarca, el sabio doctor Borge, de la expedición del malogrado Wegener, han cooperado en esta épica filmación. El más asombroso escenario natural y el más interesante y más emocionante argumento.

PREVISION ACERTADA AL SOLO ANUNCIO DEL ESTRENO DE "EL SECRETO DEL MAR", INTERPRETADO POR FAY WRAY, LA HEROINA DE "KING KONG". EL PUBLICO ADQUIERE SUS LOCALIDADES

Fay Wray, la sugestiva heroína de "King Kong", aparecerá de nuevo en el Avenida el próximo lunes, con el estreno de la emocionante superproducción de Columbia-Cifesa "El secreto del mar". Fay Wray, imprescindible ya en las películas donde se han de correr graves peligros, suma a una audacia bien probada su encantadora belleza y dotes excepcionales de primerísima actriz. Su "rol" en "El secreto del mar" encierra vicisitudes insuperables que la

AVENIDA de la emocionante superproducción de COLUMBIA-CIFESA. MAÑANA LUNES, ESTRENO EL SECRETO DEL MAR UN ARGUMENTO INTERESANTISIMO Emocionante lucha de unos hombres sin miedo y una mujer audaz con los monstruos marinos que viven en las grandes profundidades del Océano. MAÑANA ESTRENO



Un momento del "film" "Boliche", que mañana lunes se estrena en el Colisevm

hizo su aparición en España va con ellos el aplauso y la admiración de los públicos. Ellos solos se bastan para mantener un espectáculo, y en sus actuaciones jamás se ha registrado un fracaso de taquilla; hoy como ayer y como mañana y como siempre, Irusta, Fugazot y Demare llenan los teatros. Y si esto constituye una realidad que todos podemos comprobar rápidamente, ¿qué no ocurrirá cuando salga a la explotación la película "Boliche", en la que estos afamados artistas interpretan los principales papeles? He aquí una de las ventajas

CINE



Fay Wray y Ralph Bellamy en "El secreto del mar", maravilloso "film" que mañana se proyectará en el Cine Avenida (Continúa al final de la pág. 21)

CAPITOL (TELEFONO 22229) PRESENTA MAÑANA, LUNES, NATIVIDAD DEL SEÑOR EN FUNCION EXTRAORDINARIA A LAS 6,30 EL SIGNO DE LA CRUZ DE CECIL B. DE MILLE EL ESPECTACULO QUE ASOMBRA AL MUNDO CON CLAUDETTE COLBERT FREDRIC MARCH ELISSA LANDI CHARLES LAUGHTON ES UN FILM PARAMOUNT (RESERVE SUS LOCALIDADES)

Gaztañaga venció anoche a Petersen

Por "k. o." en el tercer asalto. Peña triunfó también por "k. o." sobre Casal. Esta tarde, Athlétic-Sporting de Gijón en Valdecasas

En el Jai-Alai se celebró anoche la velada anunciada de boxeo, que tuvo un gran éxito de público. Los resultados detallados fueron los siguientes:

INO II (61,500) venció a **Kid Moreno** (63,300) por puntos en seis asaltos. **PEÑA** (67,500) venció a **Humberto Casal** (65,700) por "k. o." técnico en el segundo asalto.

SANTOS (71,200) venció a **Horas** (72,574) por descalificación, golpe bajo, en el sexto asalto.

ISIDORO (91) venció a **Petersen** (89,200) por "k. o." en el tercer asalto. **Echeverría** (55,900) venció a **Kid Johns** (56,200) por puntos en diez asaltos.

La velada, en cuanto a su aspecto deportivo, no ha pasado de regular más que por la actuación de los pugiles, por los fusas de combate que han decidido casi todas las peleas. Así que el primero y el último combates, han sido los más interesantes, pues es donde se ha podido ver algo de lucha, de competición, aun siendo los vencedores netamente superiores a los contrarios. En el primer combate, de teloneros de alguna categoría para la envolveradura de la reunión, Ino II, en buena forma, ha vencido bien al andaluz Kid Moreno, que si en los primeros asaltos llevó igualada la pelea, en el resto se vio desbordado por el ataque más preciso del madrileño, que puso con alguna dificultad a Kid al final. Moreno, muy desordenado e impreciso, tuvo gran trabajo en terminar sin "k. o."

Los sucesivos combates fueron un rápido desfilarse de "k. o.". Peña, muy en forma, se desbizo pronto del gallego Humberto Casal, tierno para un hombre de la dureza del asturiano. En el primer asalto cambió los golpes, pero demasiado abierto en la pelea a media distancia y en el segundo, Peña con golpes cortos, terminó con Casal. Cuatro caídas, una por cuatro segundos, la segunda por ocho, la tercera también por ocho, y la cuarta, en la que estaba materialmente "k. o.", a pesar de su valentía, el árbitro, muy juiciosamente, suspendió la pelea, ya que los segundos del vencido no tiraban la esponja, para evitar un castigo demasiado severo.

El tercer combate fué de entre los más emocionantes, y que duró más. En el primer asalto, el vizcaíno llevó la iniciativa. En el segundo, Santos adquirió superioridad, igualando la pelea, y en el tercero, de buenos golpes largos, Santos derribó a la resistencia de Horas, llevándole a tierra varias veces. La primera caída, por cuatro segundos; la segunda, por nueve; la tercera, por nueve, y la cuarta también por nueve, esta vez sin que Horas hiciera mucho por levantarse, pues estaba muy tocado. Santos, en lugar de terminar allí, dejó reponerse a Horas, que en un gran esfuerzo terminó el "round", y salvándole quizá el "gong". En este asalto recibió Santos un golpe bajo neto. En el cuarto asalto, prosiguió el dominio de Santos, valiente y pegador, pero poco rápido para remarcar las series. El vizcaíno cabe a tierra por otros nueve segundos, y el madrileño le deja que capee el temporal, hasta el campanazo del asalto. En el quinto, Horas, en un alarde de resistencia, y por estar agotado Santos, se hace el dueño del "ring", y su ventaja es neta en esta vuelta, y el sexto, cuando Horas se iba imponiendo y se veía a Santos en mala situación, Horas metió un golpe bajo, que apreció el médico, siendo descalificado Horas.

Petersen no fué enemigo en ningún momento para el danés Isidoro, sin esforzarse mucho, dispuso de él en tres asaltos. El danés, lento, veterano y con golpe flojo, fué blanco fácil para el golpe duro de Gaztañaga. Un asalto igualado de tanteo, un segundo pleno de Isidoro y un tercero en que con dos izquierdas al estómago tuvo bastante para poner "k. o." a Petersen, que tampoco hizo grandes esfuerzos por levantarse antes de la cuenta.

El último combate fué muy bonito. El reserva que le enfrentaron a Echeverría, hizo más pelea que la que presumíamos. Muy móvil, con gran esquivar, fué hombre difícil de boxear. Tuvo series apreciables, pero con poca envolveradura y de golpe flojo; Echeverría llevó la ventaja en casi todo el combate, destacando el cuarto y último asaltos, en donde pegó más duro Echeverría. Los dos fueron ovacionados, sobre todo Kid, que cubrió su papel de hombre de segundo plano magníficamente.

Football

Athlétic-Sporting

En el partido de esta tarde los equipos se alinearán probablemente como sigue:

Athlétic.—Guillermo, Olaso—Mendaro, Rey—Ordóñez—Feliciano, Marin—Gullar—Bilicogui—Arocha—Añunzariz.
Sporting.—Sión, Manfredo—Pera, Antonio—Calleja—Luis, De la Torre—Santomé—Herrera—Pin—Evangélin.

Equipo del Madrid

En su partido de hoy contra el Oviedo, el Madrid se alineará como sigue: Zamora, Quesada—Quincoces—P. Regueiro—Valle—León, Eugenio—L. Regueiro—Olivares—Hilarlo—Emilin.

Hockey

Dos partidos del Club de Campo. Hoy se jugará, a las once y media un partido de "hockey" entre los equipos Club de Campo A y Athlétic Club, en el campo del primero.

El Club alineará a Castiella, Chávarri, Carvajal, Escudero, Jardón, Jardón, la Puerta, Satriestegui, Jardón, Chávarri B, Coghén.

El día 25, a las once, se enfrentarán Club de Campo B contra Ferrovíaria (primera vuelta), estando formado el equipo del Club por Bugada, Admunia Cogyen, Noriega, Oriol, Lastra la Puente, Trelles, Marin, Espinosa y Alfaro.

El autobús saldrá como de costumbre, de la plaza de Colón, un cuarto de hora antes de cada partido.

Aviación

Prueba Cairo-Alejandría. EL CAIRO, 23.—La carrera aérea de velocidad en el recorrido El Cairo-Alejandría, segunda de las pruebas que han de efectuarse para la adjudicación del

Un choque en la estación del Norte

Ayer mañana, al llegar a la estación del Norte el correo Santander-Gijón, no pudo el maquinista, bien porque no le respondieran los frenos o por otra causa, aún no determinada, parar el convoy en el sitio señalado, y el tren rebasó la vía y fué a chocar la máquina con el tope que hay fuera del andén.

A consecuencia del violento encuentro resultaron heridos los siguientes viajeros: Fernando Solano, que vive en Pacifico, 27; Aurelio Pereira Cabral, de cincuenta años, domiciliado en Fuente del Berro, 37; Rosa García, de cuarenta y uno, vecina de Collado de Villalba; Manuel García, de diez y nueve, con domicilio en el callejón de Leganitos, 11; y Rodrigo Huertas, de cuarenta y uno, que vive en Benito Gutiérrez, 29.

Todos fueron asistidos en el botiquín de urgencia de la estación de heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

PROGRAMA DEL DIA

Basket ball
Campeonato regional. A las tres y a las 4, en el campo del regimiento 31.

A las tres y media, en el campo de la Standard.
Para el lunes: a las ocho y media, nueve y media, diez y media y doce y media, partidos de campeonato. En el Olympia y en Chamartín.

Ciclismo
Carrera del pavo. La salida se dará a las diez y media en la Puerta del Angel. Prueba del Velo Club Portillo. A las diez y media.

Concurso de equis
Prueba de relevos, de Peñalara. En la Fuenfria.

Excursionismo
La Sociedad Gimnástica Española, a Navacerrada.

Football
* ATHLETIC CLUB contra SPORTING CLUB, de Gijón. A las tres.
* Club Deportivo (ex Nacional) contra Baracaldo. El lunes, a las tres.
A. D. Tranviaria-A. D. Ferrovíaria. El lunes, a las once y media, en el campo de El Cafeto.

Hockey
* Club de Campo (A)-Ferrovíaria. A las once.
Club de Campo (B) contra Ferrovíaria. El lunes, a las once.

Pelota vasca
Campeonatos del Hogar Vasco. A las nueve y media, diez y media, once y media y tres y media.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.
Para el lunes, a las cuatro, en Jai-Alai.

Rugby
S. Gimnástica Española contra S. S. Francés. A las nueve, en la Ciudad Universitaria.

Madrid y contra Madrid N. A. las nueve, en el campo de la calle de Torrijos.

Ferrovíaria contra F. U. E. A. las once, en la Ciudad Universitaria.

Kadette con reductor
Pesetas 300
En todos los aparatos grandes descuentos por fin de año.

CASA FUENTES
ARENAL, 20 (frente a San Ginés)

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

ALOJESE USTED EN EL

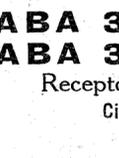
HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados

PLAZA DEL CALLAO (GRAN VÍA)



VALVERDE 5. MADRID muebles y decoración



SABA 311 A para corriente alterna
SABA 321 C para corriente continua

Receptores para toda Europa, con Circuito de gran potencia "SABA" "Esclusa de ondas" "SABA" Escala ortométrica "SABA"

Representan, técnicamente, la solución más perfecta del problema de construir un receptor con la máxima seguridad de funcionamiento, máximo rendimiento, de consumo insignificante y reducido precio de coste a la vez.

Con válvulas pentodo de alta frecuencia, de las más modernas. 115 NOMBRES DE EMISORAS EN UNA ESCALA ILUMINADA, ENTRE ELLAS 5 NACIONALES.

Ajuste matemáticamente exacto, accionado por el ortometro "SABA". Aumento de selectividad y regulación de potencia mediante "esclusa de ondas" "SABA".

Varidor de tono para tres tonalidades. SELECTIVIDAD: 9 kilociclos. Altavoz electrodinámico "SABA" de gran pureza y potencia. CAJA DE BAQUENITICO DE MUY DISTINGUIDA E INIGUALADA PRESENTACION

GAUMONT RADIO Concesionario: **C. VELASCO**
Arenal, 23

CASAS HOTELES SOLARES FINCAS RUSTICAS

Antigua y acreditada Agencia COMPRAS VENTAS PERMUTAS

VILLA FRANCA

GENOVA, 4. TELEFONO 32245.

LA COMPANIA HIPOTECARIA

(antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA)
SOCIEDAD DE CREDITO. (Fundada en 1912).
Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4, MADRID.
CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas.
Desembolsado: 3.036.127,33.

Se ha abierto suscripción de la serie 4.ª de

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual
conforme a las normas de los nuevos Estatutos, de los mismos principios de las anteriores series y con las acostumbradas garantías sobre fincas y primeras hipotecas. La suscripción de Imposiciones rebasa la cifra de 25 millones de pesetas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

al 7 % de interés anual, con garantías de primeras hipotecas sobre fincas urbanas, amortizables en veinte años por cuotas mensuales.

COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a precios de propiedad.

rios proindiviso u otros que, por razones análogas, deseen cederlas ventajosamente.

PROPIEDAD HORIZONTAL. o venta de fincas por pisos, al contado o a plazos. Administración de fincas. Anticipo de alquileres. Suscripción para revocos y obras. Venta de casas. Construcción de edificios.—Pidanse detalles sobre todos estos servicios a LA COMPANIA HIPOTECARIA.

El mercado de trigos se anima y tiende al alza

Ya se piden 52 pesetas por quintal sin saco y en origen

Veinte mil vagones de patata castellana a Levante

FALTA MATERIAL FERROVIARIO

VALLADOLID, 23.—El tiempo.—Cerró la semana anterior con una nevada copiosa, y durante la actual ha persistido la temperatura glacial. Las heladas son muy intensas y han perjudicado los remolachares, que todavía están por arrancar. Los sembrados cerealistas en situación de letargo y ahondando sus raíces en la tierra. Este tiempo de hielos fuertes viene bien para que destruyan las malas hierbas.

Los mercados de trigos

Como se ha animado bastante la demanda catalana y los fabricantes comarcanos muestran mejor disposición compradora, los mercados de trigos han cobrado rápidamente una situación de acentuada firmeza y se hacen frecuentes operaciones. La oferta está más bien un poco retraída, pero sin dejar de atender las peticiones de la demanda.

Las buenas procedencias de línea de Avila pretenden a 52 pesetas; las de línea de Segovia, Navarra del Rey, Olmedo y plazas similares, así como las de línea de Ariza, a 51; líneas de Salamanca y Palencia, a 50, todo por quintal métrico, sin saco y en puntos de origen.

Harinas y salvados

El negocio de harinas pesado, pero con precios sostenidos. Los salvados firmes y menos solicitados. Cotizan en esta plaza: harinas selectas, de 65 a 66 pesetas; extras, de 63 a 64; integrales, a 61; salvados terciarios, de 38 a 40; cuartos de 31 a 32; comidillas, a 28; anchos de hoja, a 31, todo por 100 kilogramos, con saco y sobre vagón.

Dificultades para los transportes

Suele haberlas todos los años por esta época y esta dificultad endémica, y al parecer irresoluble, contribuye a la pesadez en los mercados de algunos productos. Así acontece ahora en el de harinas.

He recordado recientemente una parte de la zona palentina que tiene indudable importancia en la producción de patatas y que comprende, en relación con la línea férrea Palencia-Santander, desde Frómista hasta Aguilar de Campoo. Me decía un factor de esa línea que puede calcularse en 50 vagones diarios los que salen para la exportación del citado tubérculo, y que en la temporada, no suman menos de 20.000 vagones enviados, en su mayor parte, a Levantamiento que representa ese trasiego de vagones de patatas hay que agregar los que se necesitan para el transporte de remolacha y la exportación de harinas. Se juega con cifras equivalentes todos los años, y ello quiere decir que son perfectamente previsibles las necesidades que este movimiento comporta. A pesar de ello, todos los años acontecen las mismas dificultades. Y es hora de que la Dirección de los Ferrocarriles del Norte se ocupe de este asunto de una vez para solventar una cuestión que se plantea sucesivamente con caracteres análogos, con perjuicios notorios para la marcha normal de producciones castellanas de importancia y para la misma Compañía de ferrocarriles.

Centeno

Paralizado el negocio de este grano, lo ofrecen sus vendedores en líneas de Segovia y Avila, a 34 pesetas, y en la de Salamanca, a 35. Todo por 100 kilogramos sin saco.

Cereales de pienso

Con escasa demanda las cebadas y avenas y firmes y buscados los yeros y las algarrobas. Se ofrecen las cebadas del país, en todas las procedencias, a 32,50 pesetas; las avenas, a 32; las algarrobas, en Medina del Campo y estaciones de línea de Salamanca, a 45,50; los yeros, en línea de Ariza, a 42. Todo por quintal métrico, sin envase.

Ganados

Precios corrientes en Medina de Rioseco. Cefos, al destete, a 60 pesetas uno; de seis meses, a 100; de un año, a 150; corderos, a 3 pesetas; lana blanca fina, a 22 pesetas arroba; ídem basta, a 18; cerdos a la canal, de 35 a 38 pesetas arroba.

Medina del Campo.—Cotizaciones del último mercado. Cerdos al destete, a 40 pesetas uno; de seis meses, a 90; de un año, a 170; carneros, a 80; ovejas, a 60; corderos, a 40; cerdos cebados al vivo, a 25 pesetas la arroba. Lana blanca entrena, a 27 pesetas arroba; negra entrena, a 27; ídem pieles de cabrito, a 18 pesetas docena; de oveja, a 28; de cordero, a 28.

Mercado de Madrid
(Cotizaciones del día 23)

Ganados.—El mercado de ganado vacuno continúa con muchas existencias y con precios flojos; las vacas pierden cinco céntimos en kilo.

Las terneras se pagan sin variación, y hay regulares existencias. Treinta céntimos en kilo pierden los lechales, y por haber regulares existencias de corderos, ovejas y carneros, los precios de éstos están sostenidos.

Se han contratado cerdos andaluces y extremeños con cinco céntimos menos en kilo. La oferta es regular y la tendencia del mercado es sostenida.

Queda el mercado al dar esta impresión con bastantes existencias de ganado vacuno; regular en lanar y cerda, y los precios de ambos sostenidos, rigiendo los siguientes por pesetas y kilo canal.

Vacuno.—Vacas andaluzas, extremeñas, moruchas y serranas buenas, de 2,74 a 2,78; regulares, de 2,70 a 2,74; vacas asturianas, gallegas y leonesas, buenas, de 2,70 a 2,74; regulares, de 2,65 a 2,70; cebones gallegos, buenos, de 2,74 a 2,76; asturianos, buenos, de 2,72 a 2,74; leoneses, de 2,72 a 2,74; bueyes de labor, buenos, de 2,43 a 2,61; novillos, buenos, de 2,83 a 2,91; toros cebados de la tierra, extremeños y moruchos, buenos, de 2,83 a 2,91; toros gallegos y asturianos de pienso, de 2,70 a 2,74.

Terneras.—De Castilla, de primera, de 4,52 a 4,78; de segunda, de 4,22 a 4,35; asturianas y montañesas, de primera, de 3,56 a 3,86; de segunda, de 3,26 a 3,48; gallegas y de la tierra, de primera, de 3,13 a 3,35; de segunda, de 2,91 a 3,04.

De cerda.—Blancos y chatos, de 3 a 3,10; corraleros, de 2,80 a 2,85; andaluces y extremeños, de 2,60 a 2,65.

Lanar.—Corderos, nuevos, a 3,90; viejos, a 3,60; lechales, de primera, a 3; de segunda, a 2,60; de tercera, a 2,30; ovejas, de 2,65 a 2,70; carneros, a 3,40.

Se apeó del tranvía y fué en busca de un guardia. Cuando lo encontró le rogó que le acompañase a la comisaría. El guardia no quería saber nada; pero ello no fué razón para que el paleta callase, y mientras caminaba al lado del representante de la autoridad no cesaba de repetir en voz baja: "Hay que ver este Madrid! ¡Se ve cada cosa!"

Llegados a la comisaría, el guardia hizo saber a un agente que su acompañante iba a presentar una denuncia, y se retiró.

El denunciante dijo:

—Pues, sí, señor. Iba yo en un tranvía hacia las Ventas a ver a una prima de mi madre que está casada con uno que es también del pueblo que se llama Idefonso, hijo de uno que fué alcaide del Municipio más de treinta años, y cavilaba yo que mi tía no me iba a conocer, pues cuando ella salió del pueblo, hace más de veinte años, yo no tenía más que seis meses, y como es natural, me había de encontrar muy diferente, cuando noté que un individuo mal encarado me miraba con mucha fijeza. Como yo, antes de venir a Madrid, había "habiao" del viaje con el médico, que es un señor que ha vivido mucho en capital, ya sabía que aquí hay que andar con pies de plomo si se quiere uno librar de los rateros. Me pensé que aquel tipo iba a por mi cartera y crucé los brazos bien fuerte. Ni que me lo hubieran dicho al oído. Al poco, el fulano, con una cuchilla de afeitar, me dió este corte en la chaqueta. Como usé ve, está justamente a la altura del fondo del bolsillo interior. Me di cuenta, le dije por lo bajo, por no armar escándalo, que era un ladrón, y apreté más fuerte los brazos para que no se pudiera llevar la cartera. Dió un tirón, pero como vió que no podía con ella, se apeó en marcha. El me habrá "estropeado" el traje, pero no se ha salido con la suya, que no me ha "robao" la cartera.

—¿Y cómo, al darse usted cuenta de todo, no lo ha hecho detener?

—No me he atrevido. A lo mejor lo me conoce nadie, en vez de detenerlo a él, me detienen a mí, y yo no quiero líos con la justicia. Si en vez de ser aquí es en mi pueblo, le doy un puñetazo que le haga polvo la dentadura. Claro que allí el juez municipal es primo mío y se puede confiar un poquito.

Los robos de ayer

En un almacén de licores, sito en la calle de Abada, entraron ladrones que se llevaron 1.800 pesetas que había en una caja.

—Al subir a un tranvía en la Puerta del Sol le robaron ayer 1.500 pesetas en billetes a Lorenzo Moya Aguado, secretario del Ayuntamiento de Belmonte (Cuenca).

En una cuchillería de la calle de la Luna, entraron ayer ladrones, que se llevaron navajas de afeitar por valor de 315 pesetas.

Tres atropellos

En la Casa de Socorro del distrito de los Cuatro Caminos fué asistido de lesiones de pronóstico grave que le causó el atropello en la calle de Bravo Murillo el automóvil 1.992-C, Melitón Pérez Gutiérrez, de sesenta y nueve años, domiciliado en la calle de Juan de Oñas, número 5. El conductor del vehículo, Francisco Barrio, fué detenido.

—En el paseo de las Delicias, el automóvil 7.606-S. S., que guiaba Luis Pascual Merino, atropelló y causó lesiones de pronóstico grave al niño de cuatro años Pedro Gallego Morales.

—En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, Agapito Blas Martínez, de cuarenta y cinco años, domiciliado en la calle de Belén, número 12. El herido fué atropellado en la calle de Sagasta por el automóvil 5.347-M. A., que guiaba Francisco Fernández de Villalta.

Se cae de una camioneta

Enrique Cardiel Arévalo sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo al caerse de una camioneta en la calle de Segovia.

Herido en riña

En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, fué asistida de lesiones de pronóstico reservado, Antonia Soriano Sacristán, de cuarenta y tres años, domiciliada en la calle de Francisco Ramiro, número 32. Las lesiones se las produjo con un palo Petra Iglesias Vega, de diez y ocho años, que vive en el número 9 de la misma calle.

Herido cuando jugaba

Cuando jugaba con otros chicos en la calle de Antonio López, fué arrollado por una vagoneta que le produjo lesiones de pronóstico reservado Eduardo González San Nicolás, de nueve años.

Muerte repentina

En la carretera de Extremadura, falleció ayer repentinamente el niño de tres y medio Francisco Saita Ruiz.

LOS MEJORES REGALOS

PIANOS Y PIANOLAS nuevos y de ocasión
ROLLOS o una peseta
DISCOS desde 2 pesetas
RADIO S desde 125 a 3.000 pesetas
RADIOFONOS de 1.250 a 20.000 pesetas
KODAK Aparatos fotográficos. CINES.
KLANG-FILM Cine sonoro
MUÑECAS ARTISTICAS lencl, Pages y Cros
PERLAS KEPTA las rivales de las verdaderas

MUEBLES DE TUBO DE ACERO CROMADO "FLICO". PERFUMERIA "BLANCAFLO". REFRIGERADORES ELECTRICOS. CERAMICA ZULOAGA. LAMPARAS DE CRISTAL VENECIANO (auténticas). OBJETOS ARTISTICOS PARA REGALOS

DURANTE ESTE MES GRANDES REBAJAS EN DIVERSOS ARTICULOS. PRECIOS REDUCIDISIMOS. VENTAS A PLAZOS SIN RECARGO

AEOLIAN

CONDE PEÑALVER 22. MADRID
CAMBIOS • PLAZOS • ALQUILERES

AEOLIAN DESEA A SUS CLIENTES FELICES PASCUAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO? = TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT Y CURARA RADICALMENTE

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), etc. Caja, 4,25 y 2,50 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclohidria), etc. Frasco, 4,75 pesetas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras... 0,60 pts. Cada palabra más... 0,10 Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

La Publicidad, Carrera de San Jerónimo, 3, principal. Empresa Alor, Avenida Eduardo Dato, 7. Publicidad Moxó, Martín de los Heros, 25. Quosoco Glorieta Bilbao, esquina a Carranza.

SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS SENOR Cardenal, abogado. Consulta, tres, siete, Cervantes, 19. Teléfono 15280. (8) JUAN Pardo, Consulta, seis-nueve noche, Augusto Figueroa, 4, principal centro. (5)

AGUAS MINERALES

SERVIMOS domicilio toda clase aguas minerales. Cruz, 30. Teléfono 13279. (T)

ALMONEDAS

COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganés, 5, esquina Ancha. (V) LIQUIDACION comedores desde 500 pesetas, armarios, alfileras, panchos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganitos, 17. (20)

MUEBLES

MUCHOS muebles baratísimos. Marqués de Leganés, 5, esquina Ancha. (V) DESPACHO español, 300 pesetas. Marqués de Leganés, 5, esquina Ancha. (V) COMEDOR alemán, desde 75 pesetas. Mucha variedad. Flor Baja, 3. (5)

MAGNIFICOS

MAGNIFICOS comedor 1.850 pesetas, valor 2.500. Otro, 1.500; otro, 1.100. Flor Baja, 3. (5)

ESTUPENDA

ESTUPENDA alcoba, comedor, gran lujo. 1.100 pesetas. Flor Baja, 3. (5)

TRÉSILLOS

TRÉSILLOS confortables 350 hasta 700 pesetas. 8 (Cruce Caminos). (V) pesetas; cubistas. 625. Flor Baja, 3. (5)

DESPACHO

DESPACHO arte español 390 hasta 1.100 pesetas. Flor Baja, 3. (5)

NOVIAS

NOVIAS: Comprad vuestros muebles, camas doradas, piletas. Solicitar catálogo y gratis. Desagoda, 20, Vergara. (10)

ALCOBA

ALCOBA jacobina, cama dorada, 315; despacho español, vale 1.500, en 800 pesetas; sillera, 90; buró americano, 80; muebles, 20. bajo derecha. (V)

COMEDOR

COMEDOR, tresillo, precioso, ganga, despacho casi nuevo 300, alcoba, recibidor. Puebla, 4. (5)

POE renovación

POE renovación existencias, comedor, 300; alcoba, 150. Carretas, 39. (5)

CAMA

CAMA, colchón, almohada, 50; camas doradas, alcobas, comedores, alfileras, varios estilos, indiana de muebles. Lugo, 12. (5)

ARMARIOS

ARMARIOS jacobinos, dos lunas biseladas, 110 pesetas. Puente, Pelayo, 35. (V)

ALQUILERES

HENDAS, con sin vivienda; garage, dos camionetas; nave. Embajadores, 104. (2) CUARTOS, 35-55; áticos, 85; tiendas, garage, nave. Embajadores, 104. (2)

PISO

PISO todo confort, todas habitaciones balcones, baño, ducha, Mediodía, Sagasta, Manuel Silveira, 1. (5)

EXCELENTE

EXCELENTE exterior, calefacción central, gas, baño, 185. Lope Rueda, 28. (esquina) (2)

LOCALES

LOCALES gran extensión para talleres, almacenes. Hay tinajas cemento para líquidos. Amplio patio cubierto. Entrada carruajes. Doctor Fourquet, 27. (T)

LONDIA

LONDIA, 12, espacioso exterior, calefacción central, 140. (5)

134-140

134-140, calefacción central, baño, 8 piezas, "Metro" Rios Rosas, tranvías 17-45. Alen-za, 8. (A)

PUNTA

PUNTA, 4, anal Hermosilla, exterior, piso 1100ml. 75 pesetas. (5)

CUATRO

CUATRO dormitorios, comedor, cocina, dos balcones, 14 duros. Hernán, 72. (7)

NAVES

NAVES cinco y diez metros por doce fondo. Cochinos o industria. Agua, luz, teléfono, gas, calefacción. Calle Vergara, 1. Teléfono 53684. (T)

TERCERO

TERCERO, nueve habitaciones, 150 pesetas. Apodaca, 3. (3)

JUVENTUD

JUVENTUD gran vía, espacioso exterior, calefacción, baño, 395, apropiado oficina, pensiones. Concepción Arenal, 3. (5)

PRECIOSOS

PRECIOSOS pisos amueblados, todo confort, uno, terraza. Forlier, 32. 57205. (5)

TENDAS

TENDAS 15 pesetas. Murrillo, 5 (junto metro, lado Olavide). (5)

LOCAL

LOCAL para taller mecánico, 200 metros cuadrados aproximadamente, se desea. Escribid: Arzucana, Carretas, 3, Continental. (5)

EXTERIORES

EXTERIORES, seis habitables, oficina, estudio, tres, confort. Moya, 5, plaza Cañal. (7)

LOCALES

LOCALES Arzucana, 200 metros, almacén, industria, alquilar rebajado. Arzucana, 22. (A)

ALQUILLO

ALQUILLO, traspaso, hotel "Los Cipreses", Jardín, confort, tranvía. Espaciosas habitaciones, 350 pesetas mensuales. Exento impuestos. Carretera Chamartín (Cañalillo). (20)

ESPACIOSO

ESPACIOSO garage particular, 45 pesetas y estudio. Montecarlo, 10. (5)

ALQUILASE

ALQUILASE hotel siete habitaciones, tranvía puerta, céntrica. Comercio, 15. Puente, Glorieta Carabanchel Bajo. (V)

MAGNIFICOS

MAGNIFICOS pisos únicos. Plaza Matute, 10. Teléfono 42180. (5)

BUEN

BUEN entresuelo, oficinas, 50 duros. Barbieri, 3. (7)

ESPACIOSO

ESPACIOSO piso y tienda, Paseo Recoletos, 10. (7)

BUEN

BUEN piso, treinta duros. Pelayo, 58. (7)

PISO

PISO amueblado, eléctrico, ascensor, baño, céntrica. Lope de Vega, 10. (5)

HERMOSO

HERMOSO hotel, veinte habitaciones, dos plantas. Navarro, Amandi, 1. Ciudad Linares. Llaveros hotel contiguo. (7)

VENDO

VENDO, alquilo, dos naves propias industria en Pasaje Romero, 4. Teléfono 12022. (23)

AUTOMOVILES

FACILITO dinero por coches como garantía. General Paridias, 93. (5)

ALQUILER automóviles lujo, bodas, aviones, viajes, excursiones con autocar. Avon-moderno. (5)

NEUMATICOS!!! Accesorios. ¡Para comprar barato! Casa Ardú. Génova, 4. Envíos provincias. (5)

NEUMATICOS de ocasión. La casa mejor surtida. Santa Felicitana, 10. Teléfono 58227. Se garantizan las reparaciones. (21)

GARAGE Taff, Ayala, 62. Januías a 50 pesetas. Academia Americana Automóvil, Motorismo. Conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Paridias, 93. (5)

FIT coche caballo, 1.300 pesetas, calefacción, todo confort, otros coches, cinco y siete plazas. Príncipe Vergara, 31. Gena. (5)

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA conducción automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56. (2)

CHRYSLER

CHRYSLER Imperial, siete plazas. Urgente. Jorge Juan, 38. (5)

RENAULT

RENAULT cuatro puertas, 15 caballos, urgente por marcha. Teléfono 59413. (5)

CITROEN

CITROEN 10 caballos, último modelo, 4 puertas. Gatzambide, 16. (T)

VENIS

VENIS Dodge seis cilindros, Velázquez, 27, principal derecha, tres-seis. (5)

LINCOLN

LINCOLN, seminuevo, toda prueba, Fuencarral, 68, segundo izquierda. Teléfono 14065. (5)

VEHICULOS

VEHICULOS chasis camión con cabina, ferromotor, cinco, seis toneladas, perfecto estado, omnibus Bussing tres ejes, nuevo. Agencia Leyland, Alcantara, 7. (7)

ESCUELA

ESCUELA chóferes "La Hispana". Conducción, mecánica, coches, Renault, Chevrolet, Renault, otras marcas, Santa Engracia, 4. (2)

ENCERRARIA

ENCERRARIA barato, automóvil proximidad. San Vicente, 71, Eduardo Cuesta. (4)

CONSTRUCTORES

CONSTRUCTORES. Tratará fabricación aparato automático señales automóvil. Telermismo. San Vicente. Eduardo Cuesta. (5)

FORD

FORD nuevo, 4 puertas, faros Marchal, pto Bosch, 5 ruedas inmejorables. Juan Pardo, 8 (Cruce Caminos). (V)

LUBRIFICANTES

LUBRIFICANTES "Atlántic". Ronda de Atocha, 1. Teléfono 7731. López Benítez. (T)

AUTOMOVILISTAS

AUTOMOVILISTAS: Accesorios, lubricantes, mecánica, coches, Renault, Chevrolet, Marsan, Castelló, 14, Madrid. Teléfono 56666. (T)

BICICLETAS

VENDO bicicleta automoto, seminueva, buenas condiciones. Razón: Quosoco peñolinos. Lista Esquina Serrano. (5)

CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores, se arreglan fajas de goma. Relatores, 10. Teléfono 17158. (2)

VICI

VICI Zapatos económicos y elegantes. Opciones modelos. Conde Romanones, 15. (23)

SENIORITAS

SENIORITAS: Los mejores tejidos en gorras, abrigos, calzados y bolsos en colores moda. "Ebrox". Almirante, 32. (24)

COMPRAS

"PAPELETAS de Monte y alhajas. La Casa Central da mucho más dinero que las demás casas. Postas, 7 y 9. (V)

ALHAJAS

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie. Granada. Espos y Mina, 3, entresuelo. (7)

LA Casa

LA Casa Orgaz: Compra y vende alhajas, oro, plata y platino. Con precios como el de la casa. Ciudad Rodrigo, 15. Teléfono 11625. (2)

ARTICULAR

ARTICULAR compra muebles, ropas, objetos arte. libros. Teléfono 74743. Cuentas, 20. (5)

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS, libros antiguos, encuadernaciones antiguas. Vindel. Prado, 31, plaza Cortes, 10. (21)

COMPRO

COMPRO alhajas oro y buenos brillantes. La Emeralda, Carretas, 39. (5)

ALHAJAS

ALHAJAS, papeletas Monte, Casa Popular, da mucho dinero. Esparteros, 6. (V)

NO duden

NO duden quién más paga cuadros, libros, bibliotecas, porcelanas. Teléfono 11783. Gómez, 9. (5)

PAGO

PAGO sorprendentemente americanas, pantalones, gabanes, smoking, muebles, decoraciones, objetos. Núñez Balboa, 9. (5)

TRAJES

TRAJES caballero, muebles, objetos, decoraciones, compro. Velázquez, 20. Teléfono 52776. Jaime. (3)

PAGO

PAGO inmensamente trajes, muebles, cuadros, porcelanas, concorde. Pelayo, 12, segundo. (5)

COMPRO

COMPRO alhajas, papeletas, aparatos fotográficos, máquinas escribir, coser, papeletas Monte, papeletas, gabinetes. Fuencarral, 68. Teléfono 11625. (2)

PAGAMOS

PAGAMOS más que nadie alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, objetos de arte. Pex, 15; Prado, 3. En San Sebastián: San Pedro de Montes, 10. Teléfono 19633. (20)

COMPRO

COMPRO trajes caballero, señora, niños. Paga como nadie. Lafuente. Teléfono 11625. (2)

COMPRO

COMPRO como nadie y pago en el acto trajes caballero, señora, niños. Señor Laga. Teléfono 11642. (7)

COMPRE

COMPRE baúles, maletas, objetos de arte, pago los precios. Lafuente. Teléfono 11642. (7)

COMADRONAS

PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas, económicas, inspección. Santa Isabel, 1. (20)

MARIA

MARIA Mateos, profesora partos. Consultorio, calle Príncipe de Asturias, 4. Carmen, 33. Teléfono 28571. (2)

ASUNCIÓN

ASUNCIÓN García. Consulta, hospedaje autorizado. Consteo provincias. Felipe V, 10. Teléfono 11625. (5)

MARIA

MARIA Mateos, profesora partos. Consultorio, calle Príncipe de Asturias, 4. Carmen, 33. Teléfono 28571. (2)

CONSULTAS

CURACIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, blenorragia, espermatorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque de Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias correspondencia. (5)

ALVAREZ

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve. (5)

URINARIAS

URINARIAS, vendro, blenorragia, sífilis. Método particular, honorarios modestos. D. Hortaliza, 30. (5)

DENTISTAS

ALVAREZ, especialista dentaduras, precios económicos. Consulta gratis. Magdalena, 28, primero. (5)

ENSEÑANZAS

COLEGIO "Goya". Primera. Segunda enseñanza. Sección Comercio. Internos, externos. Castelló, 39, hotel. Dirección: Cortes. (T)

INGRESO

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación eficaz por alumnos especializados del último curso. Plazas 15. Calle de Valdelella, 8. (T)

PROFESOR

PROFESOR Geografía, Historia, bachillerato, domicilio. Escribid: José Alvarez. Colmenares, 7. (5)

OPORTOS

OPORTOS: Rápidamente 500 pulsaciones por minuto. Mecanografía. Seis pesetas mensuales, hora diaria. Instituto Taquímeoanográfico. El m 1110. Menéndez Pelayo, 10. (5)

SENIORITAS

SENIORITAS, aprendiendo corte, confección, asegurarse porvenir, precios modestísimos. Romanones, 2. (5)

INGLES

INGLES. Para saber hablar inglés correctamente, adquiriendo pronunciación perfecta es importante verdaderamente profesor experimentado, experto en esta enseñanza, y el Dr. WOLSELEY, Hermosilla, 3, quien enseña inglés, método particular, instruyéndole obteniendo que converse usted en poco tiempo. (5)

ACADEMIA

ACADEMIA Bilbao. Auxiliares Hacienda, (alquilados), contabilidad, idiomas, dibujo. Fuencarral, 131, segundo. (20)

SENIORITA

SENIORITA francesa, parisiense, clases de francés, casa; colectivas, individuales. (10)

CORREOS

CORREOS, Telégrafos. Obtenido números de correos. Calle de... (5)

AYUDANTES

AYUDANTES Obras públicas, preparación por alumnos quinto año. Escuela Caminos. Claudio Coello, 19. (2)

ES

ES insuperable taquígrafa García Bote, taquígrafo Congreso. Amena lección popular, económica, gran confort. Rodríguez San Pedro, 61, entresuelo derecha. (D)

PASEO

PASEO Recoletos, 14. Habitaciones, calefacción, ascensor, teléfono, baño, aguas corrientes, cocina. (2)

RESIDENCIA

RESIDENCIA Internacional de señoras. Pensión completa desde 175 pesetas. Mayor, 88. Directora: doctora Soriano. (10)

CONFORTABLEMENTE

CONFORTABLEMENTE, todo nuevo, desde 5,75 a 8,75. Teléfono 2104. (5)

SEÑORA

SEÑORA sola cede gabinete, con, sin, económico. Hortaliza, 76, segundo. (21)

HABITACION

HABITACION, ascensor, baño, calefacción, teléfono, pensión completa. San Jerónimo, 19, segundo. (7)

HABITACION

HABITACION exterior, baño, costado Madrid-Paris. Meseroño Romano, 37, principal. (7)

UNICO

UNICO estable, en el mejor trozo de la calle de Fuencarral, cede alcoba exterior, calefacción y ascensor, incluido ropa y baño, 7 pesetas. Teléfono 34665. (5)

EXTERIOR

EXTERIOR confort, completa, matrimonio, dos amigos. Alberto Aguilera, 11, segundo centro derecha. (5)

ESTUDIANTES

ESTUDIANTES estables, familias, desde 5,75 a 8,75, vivir confortablemente, edificación nueva, calefacción central, reglamento instalado, frente Palacio Prensa. H. Altimore, Miguel Moya, 6, segundo. (5)

PENSION

PENSION Narbon, todo confort, aguas corrientes, matrimonio, amigos, pensión completa, desde ocho pesetas. Conde Pardo, 19, segundo. (10)

PENSION

PENSION Arneros. Estupenda calefacción, estables, matrimonios, familias, desde 7,50. Alberto Aguilera, 5. (5)

SACERDOTE

SACERDOTE quiere exterior ascensor, familiarísimo. Escribid: EL DEBATE, número 34.823. (T)

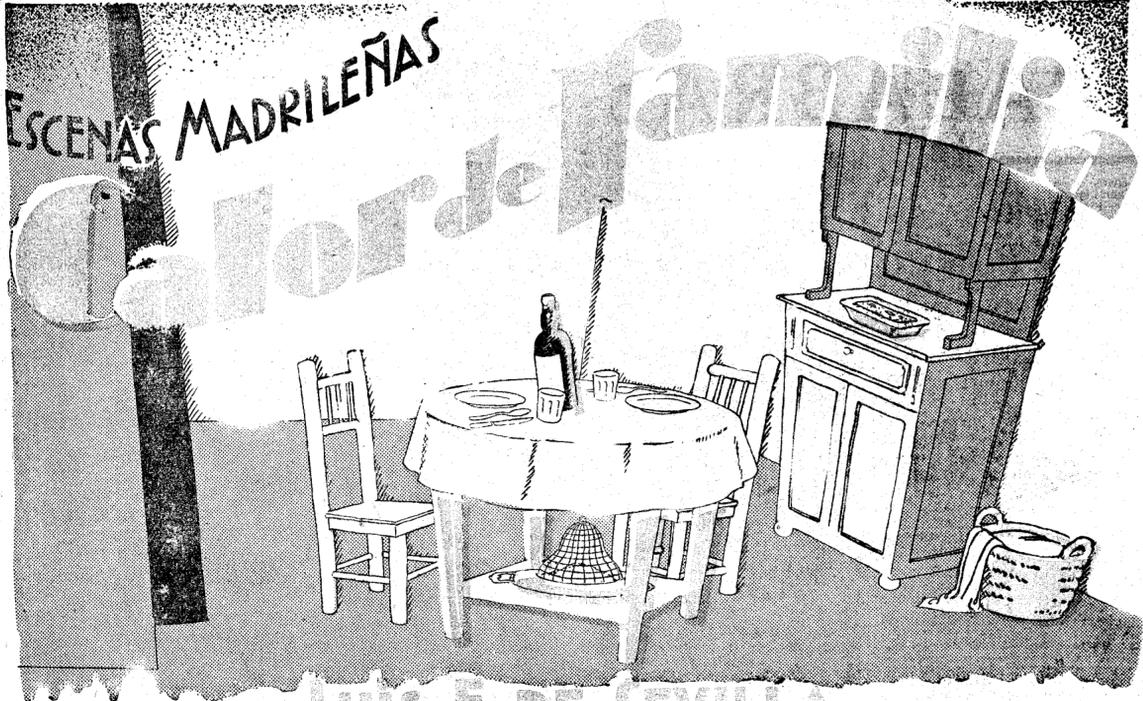
PROCEDIMIENTO

PROCEDIMIENTO eficazísimo para convertir incrédulos, sermones callejeros, propaga por impresos. (5)

COMPATRIOTAS

COMPATRIOTAS: Evitaríamos anarquía, descarrilamiento, incendios, inmoralidad inundando España sermones callejeros. (V)

NO



Puerta del Sol. Primeras horas de la noche. Sopla el venticillo helado, característico de la Nochebuena madrileña, gran animador del andar del transeúnte, que, a cada ráfaga, cortante como puñalada de frío, apresura más la marcha, convencido de que no hay abrigo de pieles como la velocidad.
Del tranvía de las "Ventanas" se apea señor Paco. Su-

En el oficio, no. Ya sabes que me establecí.
No sabía ná.
Sí, hombre, Me harté del gremio, porque, cuando no estábamos en huelga por mutis propio, lo estábamos por solidaridad y, aprovechando que la Rufina heredó unos cuartos, ingresé en el comercio. Pásate un día por las Ventas y verás, tengo hasta escapatate.
Comestibles?
No; un arca de Noé. Así se

yetas, cerrojazo. Que se trata de los confiteros, como vengo p'ruilis...
Y cuándo abre usted?
Nunca. Despacho por la ventana.
Y para qué le sirve a usted el escapatate?
Pa demostrar que se le puede tener sin luna. Lo que pongo en él no hay cuidado que se lo yeven.
¿Qué pone usted?
Arena pa fregar.
Y qué puede usted vivir con ese negocio?

horas unas mijas de calor de familia, nosotros la encontramos también, y quedamos pagaos.
Se agradece mucho, señor Paco, pero ya no soy solo.
¿Te casaste?
Tengo mi compañía. Hágase usted cargo; no es cosa de que yo me caliente la tripa y en casa...
Eso no es reparo: te yexas la compañía, y en paz.
Y la señá Rufina?
Lo va a agradecer. La conozco.
Es que yo sentiría...
Ni media palabra, hombre. A las nueve, en "El Arca". Ya sabes: pasao el puente, a la izquierda. No tíe pierde.
Ya, ya. Buscaré el escapatate.



vido hasta las orejas el cuello del abrigo y encasquetado hasta el cuello el sombrero flojo, se detiene al apearse para echar una amistosa ojeada al reloj de Gobernación. Luego hace un gesto de sorpresa, no sabemos si por lo avanzado de la hora o por ver a su viejo amigo marchando con la misma parsimonia que si fuera verano y encamina sus pasos hacia la calle Mayor. Una voz suena tras él: Vaya usted con Dios, señor Paco.

yama la tienda. Una cacharrería en la que hay de tú, vamos.
Eso está bien. Que le venga a usted ahora con huelgas.
No, hombre, no, si ya vienen. Si en lo respectivo a eso, estoy más fastidiado que antes. ¿No sabes que me relaciono con tos los gremios? Se declaran en huelga los de la construcción y, como yo vendo baldosines, pues a cerrar. Que es el gremio de tejidos, como despacho ba-

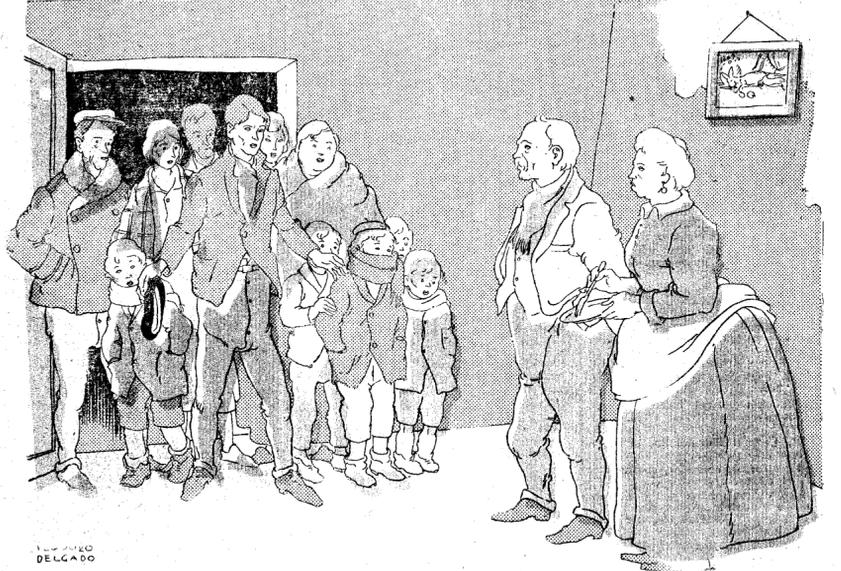
Comedor modesto y limpio. La mesa, puesta con dos cubiertos. Sobre el mármol del aparador una pequeña fuente de arroz con leche.
Llaman a la puerta. La señá Rufina, frescota, acicalada como en sus mejores tiempos, dando un mentis a los cincuenta bien cumplidos, cruza el comedor y abre.
Mi madre, qué nochecita!
Nevando?
Casi na! El copo más pequeño es un helao de seis reales!
Anda, siéntate al brasero.
Toma el turrón y ponlo un poco a la lumbre, que se ha quedado en la mitaz. (Mirándola con asombro.) ¡Vaya, si te has enguapeado! Estás como pa pedirte relaciones.
Que he querido animar un poco la noche. A ver si nos podemos hacer la ilusión de que tenemos treinta años menos.
Mujer, estas cosas se avisan, y me hubiera afeitao!
(Rompen a reír y enmudecen de pronto. Ambos han fijado los ojos en el retrato de un mozo de veinte años que se destaca bajo el viejo reloj de péndola. El abrazo iniciado se trunca en ademán de desaliento. Hay una pausa triste, un silencio de dolorosa elocuencia.)
Sin saber qué decir.) La cena está lista.
Aguarda. No te he dicho... Tenemos convidados.
Hombre! Eso sí que se avisa.

nar un jornal, ni diciendo que son de Bilbao. Venía desesperá la chica. ¿Qué crees tú que le han ofrecido por fin? Darle materiales para haga petardos en su casa. Le pagan a cinco reales la docena y le descuentan los que fayen.
Mi madre, qué negocio más bien explotao! Si vuelves, dila que no se traiga aquí la faena cuando venga de visita.
La di dos pesetas, y si hará tiempo que no las ve, que las confundió con un duro!
Mujer, háberse las dao en caldería!
¿Quiés ayudarme a mondar estas patatas?
Ya lo creo! Y te las corto adornás. ¿Cómo las quieres, redondas, alargás o en farolios?
Sin filigranas. Con esas patatas y cuatro huevos que hay aquí, resuelto el problema de lo invitao.
Te azvierto que no deben tener costumbre de comer mucho.
Si tardaran, les hacía un flan. ¿Daré tiempo?
Yo creo que sí, porque como no deben tener pal tranvía y él tiró pa la cá Toledo, habrá pa un rato. Y aunque yo le dije que estuvieran aquí a las nueve, tres cuartos de hora más no hay quien se los quite. Pero, oye, eso del flan me parece que no lo van a entender.
Se lo explicamos. Anda, vete poniendo otros dos cubiertos.
Volando.
En buen fregao me has metío!
Te enfadas, morena?
Hombre, es que con esta prisa, no pú una tener detalles! Unas boteyitas de sidra no estarían mal.
Oye, a ver si te piensas que he convidao a Romanos.
Ojalá! Ese tardaría un rato largo viniendo a pie.
(Durante unos momentos el matrimonio se entrega a sus respectivas faenas. El reloj señala las nueve. Con

frucción el aroma que sale de la cocina.) En fin; vamos, que los señores tién que cenar.
EL PADRE DE TEODORO.—¿Qué suerte! TODOS LOS MAYORES DEL GRUPO.—Vamos. (Dan frente a la puerta del piso, pero no avanzan. Teodoro reflexiona esforzándose por hallar argumento que les permita una retirada honrosa.)
TEO.—Claro está, señor Paco, que yo me he atrevido a esto, porque usted dijo que se le apetecía un poquito de calor de familia.
SR. P.—Eso; yo te dije un poquito de calor; pero es que tú me has traído el verano.
FEL.—(A Teodoro.) Menos conversación, tú, que se hace tarde. (Se encaminan en dirección a la puerta. El chico menor dándose cuenta de que es verdad lo de la retirada, rompe a llorar con desconsuelo. Los hermanillos le imitan, a excepción del mayorcito, que, oculto tras el abuelo, no puede llorar porque tiene la boca llena de arroz con leche.)
SR. R.—(Que ha consultado a su esposo con la mirada.) ¡Alto ahí! Ustedes no se van así, con la noche que hace y el estómago vacío.
SR. P.—¡Eso!
SR. R.—Esta noche es Nochebuena y estamos más obligaos que nunca a mirarnos como hermanos. Quié decirse que rebañaré la despesa y repartiremos la gracia de Dios. ¡A sentarse!
TEO.—¡Ole!
(Hay revuelo de sillas. Las caras resplandecen con una oleada de optimismo. Cesa, como por encanto, el lloro de los pequeños. El ladronzuelo del arroz con leche, desamparado de su pantalla, queda al descubierto en lo culminante de su delirio. Felipa da un grito de amenaza; uno de esos gritos que las madres se creen obligadas a dar a sus retoños para dejarlos a bien con la opinión ajena.)

bre de la puerta. Rufina, que entra en el comedor, cruza con su marido una mirada de asombro.)
SR. P.—¿No es posible! Como no haigan venío por el aire...
SR. R.—Será la señá Justa, la del segundo. (Abre la puerta y queda inmobilizada por la sorpresa. Un numeroso grupo, formado por hombres, mujeres y niños, a cuyo frente va Teodoro, irrumpe en el comedor. El señor Paco se restriega los ojos; mira la botella del vino; hace memoria y acaba por reconocer que lo que ven sus ojos es pura realidad.)
TEO.—¿Hay puntualidad o no la hay? (Y con cara de fiesta da principio a las presentaciones.) Aquí, la Felipa, su madre, su tío Ulogio, mi padre, mi cuñao Ramiro, mi cuñá Asunción y los seis chicos mayores. El de pecho se lo hemos dejado a una vecina pa que no moleste.
LOS INDICADOS.—(A coro, como si lo hubiesen ensayado.) ¡Feliz noche!
SR. P.—(Rascándose la cabeza y sin saber si reír o llorar.) Bueno, pero... ¿Tú has confundido esto con el Retiro?
TEO.—¿A qué viene eso, señor Paco?
SR. P.—(Indicando al grupo.) ¿A qué viene esto, digo yo?
TEO.—Hombre, usted me ha invitao con la compañía.
SR. P.—Con la compañía, sí; pero no con el regimiento, ladrón!
(La señá Rufina, que logra al fin salir de su asombro, rompe en una carcajada, tan honda y sincera, que contagia al señor Paco, y ambos a los seis chiquillos, quienes, sin saber por qué, rien con alocada alegría, clavados los ojos en la fuente de arroz con leche.)
FELIPA.—(A su marido.) Oye, Teodoro; si se nos ha invitao pa un pitorreo, creo yo que nos debemos ir. (Los demás familiares apoyan esta idea con frases breves: "Natural"

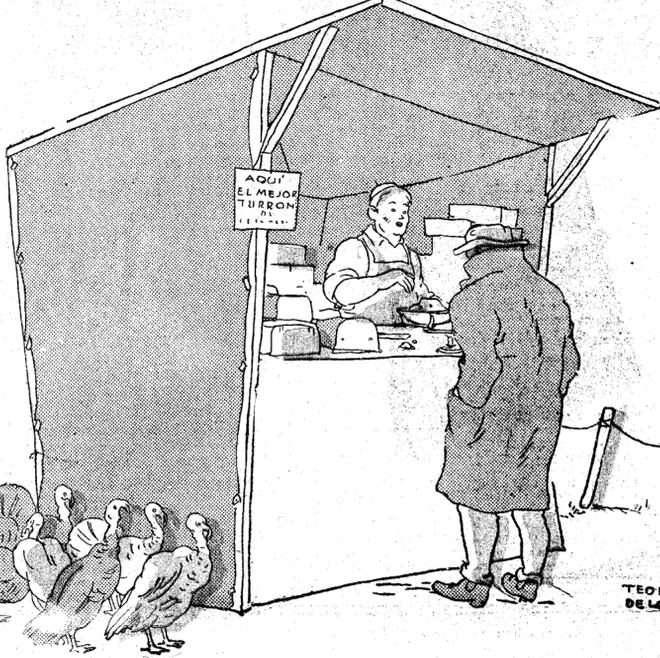
SR. R.—(Riendo.) ¡Hijo mío, si empiezas por el postre, vas a tener que ponerte cabeza abajo para hacer bien la digestión!
(Abre una alacena y saca de ella algunos comestibles, que va colocando sobre una mesita. un queso unas latas de sardinas en conserva, unos pedazos de bacalao...)
TEO.—(Con admiración.) ¡Señá Rufina, está usted preparao como pa un estao de sitio!
LA MADRE DE FELIPA.—Igual que nosotros, que no aguantamos uno de prevención ni veinticuatro horas.
SR. R.—(Encaminándose a la cocina.) ¡A la mesa! (Todos se lanzan a ganar un puesto; los chicos ya lo han ganado en las faldas de los mayores.)
SR. P.—Un momento! Rufina, tráete los cartones de la lotería y las bolás.
SR. R.—¿Ahora, hombre? ¡Qué ocurrencia!
TEO.—Eso, después.
SR. P.—No, ahora. Vamos a jugar nos el besugo.



TEO.—(Con admiración.) ¡Señá Rufina, está usted preparao como pa un estao de sitio!
LA MADRE DE FELIPA.—Y otra vez, espiquense ustedes mejor, que no está el estómago pa darle estos sustos.
EL PADRE DE TEODORO.—Ni el tiempo pa darse estos paseos, que hemos venío desde "La Fuenteciya" a una velocidad de las que merecen multa.
LA CUÑADA ASUNCIÓN.—Por mí, bien sabe Dios que no lo siento; una está acostumbrá a correr detrás de gabi; pero los angelitos se habían hecho un mundo de ilusiones.
FEL.—No por na, sino por el aque del cambio de mesa.
EL CUÑADO RAMIRO.—(Aspirando con

TEO.—(Con admiración.) ¡Señá Rufina, está usted preparao como pa un estao de sitio!
LA MADRE DE FELIPA.—Y otra vez, espiquense ustedes mejor, que no está el estómago pa darle estos sustos.
EL PADRE DE TEODORO.—Ni el tiempo pa darse estos paseos, que hemos venío desde "La Fuenteciya" a una velocidad de las que merecen multa.
LA CUÑADA ASUNCIÓN.—Por mí, bien sabe Dios que no lo siento; una está acostumbrá a correr detrás de gabi; pero los angelitos se habían hecho un mundo de ilusiones.
FEL.—No por na, sino por el aque del cambio de mesa.
EL CUÑADO RAMIRO.—(Aspirando con

TEO.—(Con admiración.) ¡Señá Rufina, está usted preparao como pa un estao de sitio!
LA MADRE DE FELIPA.—Y otra vez, espiquense ustedes mejor, que no está el estómago pa darle estos sustos.
EL PADRE DE TEODORO.—Ni el tiempo pa darse estos paseos, que hemos venío desde "La Fuenteciya" a una velocidad de las que merecen multa.
LA CUÑADA ASUNCIÓN.—Por mí, bien sabe Dios que no lo siento; una está acostumbrá a correr detrás de gabi; pero los angelitos se habían hecho un mundo de ilusiones.
FEL.—No por na, sino por el aque del cambio de mesa.
EL CUÑADO RAMIRO.—(Aspirando con



SR. PACO.—(Sin detenerse.) ¡Teodoro! ¿Pero eres tú, chico?
TEODORO.—Yo, con unos años más que por aquí entonces. ¡Me se nota, eh!
SR. P.—¡Hombre, cómo no te retocas!...
(Teodoro va sin abrigo; lleva barba de una semana, cara de hambre y unos tacones que, a fuer de distraídos, llegan a la grosería de dificultarle los andares.)
TEO.—¿Ande tan ligerito?
SR. P.—Ahí a la plaza Mayor, a por el turrón pa la parienta. Costumbre. Tós los años lo compro en el mismo puesto. Y, como a mí me gusta de ese duro de almendra, que sabe a avellanas y mientras más duro mejor, pues me lo guardan de un año pa otro.
TEO.—¡Buena dentadura!
SR. P.—No lo creas. Es que aluego me ayudo con el martiyo.
TEO.—Agil si que está usted un rato. ¡Hay que ver el paso que se gasta! ¡Cualquiera le nota los sesenta!
SR. P.—Es que, con este frío, anda ligerito un mercancías.
TEO.—Y qué, mucho trabajo, señor

T E L O N

(Ilustraciones de Delgado.)