

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, and Extranjero, including monthly and annual prices.

Número suelto 5 cts.

DEL MUNICIPIO

LA CHARCA SE ALBOROTA

Unos concejales republicanos de nuestro Ayuntamiento, heridos, al parecer, en su epidermis, ó acuciados por las diarias protestas que contra la gestión municipal se vienen haciendo en periódicos y en todo lugar de comentario, se han reunido para tomar varios acuerdos.

Uno de ellos, el más importante, consiste en convocar una gran Asamblea, un verdadero comicio popular, y explicar ante la faz del país actos y conductas constantemente censurados.

Nos parece muy bien esta determinación. Marca un nuevo rumbo en la moral concejil, y sobre todo, acusa cierto buen deseo de comunicarse con el pueblo, de no encerrarse en el tugurio administrativo, más ó menos penumbrosos; de hablar claro. Ignoramos qué dirán esos concejales y qué maña sabrán darse para convencernos á todos de que la gestión municipal es loable. Lo que sí podemos manifestar es que la reunión preparatoria del mitin ha sido trascendental, decisiva, para nuestro Ayuntamiento.

La inveterada clásica conducta de los concejales madrileños era verdaderamente inconcebible.

Nosotros sospechamos, y con nosotros todo Madrid, toda España, que no es modelo de administraciones la de nuestro Concejo. Es superficial llegar al detalle curialesco y covachuelístico para darnos cuenta exacta de cómo se administra en Madrid. Es suntuario descender á la minucia, inquirir el expediente, apurar la reglamentación, buscar el yerro á la dispersión en documentos fehacientes. Basta con darse un paseo por Madrid. Basta con haber viajado un poco y haber visto cómo ciudades chiquitas y ciudades pobres, bien regidas, resplandecen en un confort que á Madrid le falta, en una largueza que á Madrid, rica próspera se le regatea tacañamente. Basta con observar nuestro alumbrado, lo deficiente de casi todos los servicios, los mendigos sueltos, la higiene primitiva, el arbolado enteco; todas estas cosas de que á diario nos quejamos tan justa y tan amargamente! Viena y Madrid tienen exactamente el mismo presupuesto. Viena es la ciudad más bonita de Europa. Madrid es un poblachón sucio y pestilente.

En Madrid hay un ambiente de recelo, casi de odio, contra su Ayuntamiento. La palabra concejal es casi despectiva en Madrid. Nosotros no abundamos en esto, pero queremos consignarlo. A Madrid le consta, y así lo manifiesta en periódicos, tertulias, corrillos, charlas ciudadanas, en todo lugar y ocasión, que no está bien regida. Ahora, con motivo del impuesto de inquilinato, hay quien habla de favores, de utilidades, de cosas que no podemos creer, pero que se dicen.

Pues bien; hasta hoy, la actitud de nuestro Municipio ha sido rara, muy rara. El Ayuntamiento, que sabía, que estaba percatado de la existencia del aludido ambiente hostil, ha tomado el partido de callar. Y su silencio, un silencio tímido, desviado, era muy comprometido para su dignidad colectiva. Parecía como si el mutismo de adentro respondiese á los rumores de afuera. Parecía un asentimiento tácito.

Hoy, un grupo de concejales, republicanos, moudrúquicos, sean los que fueren, que á nosotros nada nos importa para este caso su color político, heridos en sus epidermis, se reúnen y solicitan la celebración de un comicio popular donde hablar claro, desvauciendo sospechas, volviendo por los fueros de su honorabilidad y de su decoro.

Nos parece muy bien. Entretanto, sin prejuicios, aguardemos á que hablen. Nosotros les oiremos imparciales, serenos, como es norma de nuestra conducta, y diremos después lo que nuestro amor al pueblo quiera aconsejarnos.

Por de pronto elogiamos esa actitud de querer aclarar, de querer romper velos, de abrir las puertas del palacio municipal para que la luz entre.

Porque, eso sí, á ese viejo palacio de ladrillo rojo le hace falta desde hace mucho tiempo asearse, rearse, dejarse realizar al aire puro su obra de salud.

LOS AGRARIOS Y EL GOBIERNO

La Comisión de labradores que portea hasta las alturas del Gobierno aquellas demandas ansiosas de mejoramiento accidental que son la clave de su vida amenazada, avistose ayer con el señor ministro de Fomento, y la impresión que de dicha conferencia obtuvieron fué desalentadora, ó, por lo menos, gris. El Sr. Gasset es un desorientado y ve al hombre pautano con cierta dulzura, calificamos su modalidad, y no nos extraña que aun con la carga al hombro de su nombre de agrario y su mote de protector acérrimo del labrador, tuviera frases de ironía para éste y argumentos de defensa para las Compañías de transportes. El Sr. Gasset es, además, anodino, incoloro, y siempre le vimos de capitán en los buques de sus proyectos, que otras ma-

LOS ITALIANOS EN TRÍPOLI

Italia declara la guerra á Turquía

UN TORPEDERO TURCO ECHADO Á PIQUE POR UN CRUCERO ITALIANO

La Prensa extranjera. PARÍS 29. Los periódicos londinenses y parisienses consideran como inevitable la guerra italo-turca, y condenan la rudeza y arrogancia de los procedimientos empleados por Italia, teniendo en cuenta que se establece un conflicto, no sólo en la región báltica, sino en todo el Oriente.—Fabra.

Efectos del "ultimátum". CONSTANTINOPLA 29. El ultimátum italiano ha producido gran consternación al gran visir, quien ha celebrado Consejo con los ministros y presidentes del Senado y Cámara de diputados, preparándose en dicha reunión la respuesta á Italia, en la cual se manifiesta que la Sublime Puerta se halla dispuesta á reconocer los intereses que en Tripolitania posee Italia; pero que el Gobierno otomano no puede admitir la ocupación de aquel país por las fuerzas italianas.

En marcha. PARÍS 29 (10 n.). Dicen de Roma al Matin que el grueso del cuerpo expedicionario no marchará hasta dentro de unos diez días, durante los cuales Italia se limitará á bloquear las costas tripolitanas.

En Apolo. "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Los estrenos de anoche

EN APOLO "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Decía un crítico ilustre que hacer llorar con el sufrimiento de los perros y de los niños carecía de importancia en arte. Emocionar con la tortura de los pequeños seres indefensos, sobre ser infame, es facilísimo. Pérez nos sobrecogió el corazón estrangulando á una gatita inocente ante nuestros ojos.

Decía eso el crítico ilustre, y se le olvidó consignar que interesar literariamente presentando en escena monjas y frailes, sobre constituir una herejía, tiene asimismo escaso valor espiritual. La blasfemia contra, irrita, ofende, produce comoción, alza el velo. Y la blasfemia no es artística. Octavio Mirbeau hubiera tenido que meterse á sastrer si no hubiera caído en la truchimanía literaria de convertir las sotanas en senúelos.

Así, pues, no creo en las obras que hablan de monjas y de frailes. Las vidas de estos inauditos, venerables seres, la vida de estas pobritas monjitas abnegadas que viven en la cabecera de nuestra madre cuando se muere, que las vimos silenciosas, humildes, infatigables, que no pedían nada, que no querían nada, cuyas manecitas blancas y solitarias buscaban el medicamento y ahucaban el almohadón donde la venerada cabeza maternal iba perdiendo el sentido, la vida de estos seres inauditos, más grandes, más excelsos que todos los otros seres del mundo, pertenece al secreto inviolable de su divina santidad. Acarros á relucir entre bombalinas es ó una necesidad estúpida, ó una impiedad fría, calculada, por dinero.

Don Gregorio Martínez Sierra ha estrenado anoche en Apolo Lirio entre espinas. Me habian referido vagamente el asunto. Iba dispuesto, como en los buenos tiempos de Moratín, á ir á la cárcel. Yo afirmo que impedir el pateo es privar á la Humanidad de uno de sus gozos más puros, más legítimos. Pero no tuve ocasión de constituirme en salvaje. D. Gregorio Martínez Sierra, ya que se haya tomado la libertad formal de situar á una monja en el sitio en que la sitúa, supo hacerlo con tal tino, con discreción tanta, y sobre todo, supo hacer la obra de una manera tan sentimental y tan deliciosamente artística, que de improviso mis ojos de varón se vieron arrasados en lágrimas. Aquel triunfo tan honroso, tan sincero, tan bonito, tan maravilloso, de sor Teresa; aquel prestigio de aquellos oscuros hábitos monjes; aquella escena del idiota sumiso ante la bondad, ante la ternura; aquel rezo final, aquellas cosas tan bien sentidas y tan bien habladas, supieron cautivar.

D. Gregorio Martínez Sierra me tiene una feroz antipatía. El DEBATE se ha metido con él, como lo hace siempre cuando tiene razón. Pero cuando es lógico el aplauso, sabemos prodigarlo, sabemos rompernos las manos en fuerza de palmadas.

La obra de anoche, partiendo de lo que al principio dije, de que llevar hábitos religiosos á la escena me parece impío y fácil en arte, no vale una ovación. Pero sintiendo aquella gran victoria de la monja buena sobre el ambiente miserable, vale la emoción que nos produjo.

En resumen, fui para ir á la cárcel y salí llorando como un chiquillo.

LUIS ANTON DEL OLMET

EN PRICE "Amor y libertad"

Don Luis Grotta, nuestro simpático amigo el empresario del teatro Price, tuvo un mal cuarto de hora cuando admitió el espediente que con el título de Amor y Libertad escribieron los Sres. Moncayo y Olive.

Y, la verdad por delante, yo me permitía aconsejar al amigo Grotta, si no quiere que el público se escame, lo que ocurre con suma facilidad, y le dé por no ir á su teatro, que antes de admitir un libro lo lea ó le dé á leer al director artístico y éste falle en justicia, sin tener en cuenta la amistad que puede existir entre los autores y el empresario.

El libro de la nueva opereta es absurdo; las situaciones, propias para un teatro Guignol, y las frases, chistes y retruécanos tan inocentes, tan simples, que son insoportables.

LOS ITALIANOS EN TRÍPOLI

Italia declara la guerra á Turquía

UN TORPEDERO TURCO ECHADO Á PIQUE POR UN CRUCERO ITALIANO

La Prensa extranjera. PARÍS 29. Los periódicos londinenses y parisienses consideran como inevitable la guerra italo-turca, y condenan la rudeza y arrogancia de los procedimientos empleados por Italia, teniendo en cuenta que se establece un conflicto, no sólo en la región báltica, sino en todo el Oriente.—Fabra.

Efectos del "ultimátum". CONSTANTINOPLA 29. El ultimátum italiano ha producido gran consternación al gran visir, quien ha celebrado Consejo con los ministros y presidentes del Senado y Cámara de diputados, preparándose en dicha reunión la respuesta á Italia, en la cual se manifiesta que la Sublime Puerta se halla dispuesta á reconocer los intereses que en Tripolitania posee Italia; pero que el Gobierno otomano no puede admitir la ocupación de aquel país por las fuerzas italianas.

En marcha. PARÍS 29 (10 n.). Dicen de Roma al Matin que el grueso del cuerpo expedicionario no marchará hasta dentro de unos diez días, durante los cuales Italia se limitará á bloquear las costas tripolitanas.

En Apolo. "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Los estrenos de anoche

EN APOLO "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Decía un crítico ilustre que hacer llorar con el sufrimiento de los perros y de los niños carecía de importancia en arte. Emocionar con la tortura de los pequeños seres indefensos, sobre ser infame, es facilísimo. Pérez nos sobrecogió el corazón estrangulando á una gatita inocente ante nuestros ojos.

Decía eso el crítico ilustre, y se le olvidó consignar que interesar literariamente presentando en escena monjas y frailes, sobre constituir una herejía, tiene asimismo escaso valor espiritual. La blasfemia contra, irrita, ofende, produce comoción, alza el velo. Y la blasfemia no es artística. Octavio Mirbeau hubiera tenido que meterse á sastrer si no hubiera caído en la truchimanía literaria de convertir las sotanas en senúelos.

Así, pues, no creo en las obras que hablan de monjas y de frailes. Las vidas de estos inauditos, venerables seres, la vida de estas pobritas monjitas abnegadas que viven en la cabecera de nuestra madre cuando se muere, que las vimos silenciosas, humildes, infatigables, que no pedían nada, que no querían nada, cuyas manecitas blancas y solitarias buscaban el medicamento y ahucaban el almohadón donde la venerada cabeza maternal iba perdiendo el sentido, la vida de estos seres inauditos, más grandes, más excelsos que todos los otros seres del mundo, pertenece al secreto inviolable de su divina santidad. Acarros á relucir entre bombalinas es ó una necesidad estúpida, ó una impiedad fría, calculada, por dinero.

Don Gregorio Martínez Sierra ha estrenado anoche en Apolo Lirio entre espinas. Me habian referido vagamente el asunto. Iba dispuesto, como en los buenos tiempos de Moratín, á ir á la cárcel. Yo afirmo que impedir el pateo es privar á la Humanidad de uno de sus gozos más puros, más legítimos. Pero no tuve ocasión de constituirme en salvaje. D. Gregorio Martínez Sierra, ya que se haya tomado la libertad formal de situar á una monja en el sitio en que la sitúa, supo hacerlo con tal tino, con discreción tanta, y sobre todo, supo hacer la obra de una manera tan sentimental y tan deliciosamente artística, que de improviso mis ojos de varón se vieron arrasados en lágrimas. Aquel triunfo tan honroso, tan sincero, tan bonito, tan maravilloso, de sor Teresa; aquel prestigio de aquellos oscuros hábitos monjes; aquella escena del idiota sumiso ante la bondad, ante la ternura; aquel rezo final, aquellas cosas tan bien sentidas y tan bien habladas, supieron cautivar.

D. Gregorio Martínez Sierra me tiene una feroz antipatía. El DEBATE se ha metido con él, como lo hace siempre cuando tiene razón. Pero cuando es lógico el aplauso, sabemos prodigarlo, sabemos rompernos las manos en fuerza de palmadas.

La obra de anoche, partiendo de lo que al principio dije, de que llevar hábitos religiosos á la escena me parece impío y fácil en arte, no vale una ovación. Pero sintiendo aquella gran victoria de la monja buena sobre el ambiente miserable, vale la emoción que nos produjo.

En resumen, fui para ir á la cárcel y salí llorando como un chiquillo.

LUIS ANTON DEL OLMET

EN PRICE "Amor y libertad"

Don Luis Grotta, nuestro simpático amigo el empresario del teatro Price, tuvo un mal cuarto de hora cuando admitió el espediente que con el título de Amor y Libertad escribieron los Sres. Moncayo y Olive.

Y, la verdad por delante, yo me permitía aconsejar al amigo Grotta, si no quiere que el público se escame, lo que ocurre con suma facilidad, y le dé por no ir á su teatro, que antes de admitir un libro lo lea ó le dé á leer al director artístico y éste falle en justicia, sin tener en cuenta la amistad que puede existir entre los autores y el empresario.

El libro de la nueva opereta es absurdo; las situaciones, propias para un teatro Guignol, y las frases, chistes y retruécanos tan inocentes, tan simples, que son insoportables.

LOS ITALIANOS EN TRÍPOLI

Italia declara la guerra á Turquía

UN TORPEDERO TURCO ECHADO Á PIQUE POR UN CRUCERO ITALIANO

La Prensa extranjera. PARÍS 29. Los periódicos londinenses y parisienses consideran como inevitable la guerra italo-turca, y condenan la rudeza y arrogancia de los procedimientos empleados por Italia, teniendo en cuenta que se establece un conflicto, no sólo en la región báltica, sino en todo el Oriente.—Fabra.

Efectos del "ultimátum". CONSTANTINOPLA 29. El ultimátum italiano ha producido gran consternación al gran visir, quien ha celebrado Consejo con los ministros y presidentes del Senado y Cámara de diputados, preparándose en dicha reunión la respuesta á Italia, en la cual se manifiesta que la Sublime Puerta se halla dispuesta á reconocer los intereses que en Tripolitania posee Italia; pero que el Gobierno otomano no puede admitir la ocupación de aquel país por las fuerzas italianas.

En marcha. PARÍS 29 (10 n.). Dicen de Roma al Matin que el grueso del cuerpo expedicionario no marchará hasta dentro de unos diez días, durante los cuales Italia se limitará á bloquear las costas tripolitanas.

En Apolo. "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Los estrenos de anoche

EN APOLO "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Decía un crítico ilustre que hacer llorar con el sufrimiento de los perros y de los niños carecía de importancia en arte. Emocionar con la tortura de los pequeños seres indefensos, sobre ser infame, es facilísimo. Pérez nos sobrecogió el corazón estrangulando á una gatita inocente ante nuestros ojos.

Decía eso el crítico ilustre, y se le olvidó consignar que interesar literariamente presentando en escena monjas y frailes, sobre constituir una herejía, tiene asimismo escaso valor espiritual. La blasfemia contra, irrita, ofende, produce comoción, alza el velo. Y la blasfemia no es artística. Octavio Mirbeau hubiera tenido que meterse á sastrer si no hubiera caído en la truchimanía literaria de convertir las sotanas en senúelos.

Así, pues, no creo en las obras que hablan de monjas y de frailes. Las vidas de estos inauditos, venerables seres, la vida de estas pobritas monjitas abnegadas que viven en la cabecera de nuestra madre cuando se muere, que las vimos silenciosas, humildes, infatigables, que no pedían nada, que no querían nada, cuyas manecitas blancas y solitarias buscaban el medicamento y ahucaban el almohadón donde la venerada cabeza maternal iba perdiendo el sentido, la vida de estos seres inauditos, más grandes, más excelsos que todos los otros seres del mundo, pertenece al secreto inviolable de su divina santidad. Acarros á relucir entre bombalinas es ó una necesidad estúpida, ó una impiedad fría, calculada, por dinero.

Don Gregorio Martínez Sierra ha estrenado anoche en Apolo Lirio entre espinas. Me habian referido vagamente el asunto. Iba dispuesto, como en los buenos tiempos de Moratín, á ir á la cárcel. Yo afirmo que impedir el pateo es privar á la Humanidad de uno de sus gozos más puros, más legítimos. Pero no tuve ocasión de constituirme en salvaje. D. Gregorio Martínez Sierra, ya que se haya tomado la libertad formal de situar á una monja en el sitio en que la sitúa, supo hacerlo con tal tino, con discreción tanta, y sobre todo, supo hacer la obra de una manera tan sentimental y tan deliciosamente artística, que de improviso mis ojos de varón se vieron arrasados en lágrimas. Aquel triunfo tan honroso, tan sincero, tan bonito, tan maravilloso, de sor Teresa; aquel prestigio de aquellos oscuros hábitos monjes; aquella escena del idiota sumiso ante la bondad, ante la ternura; aquel rezo final, aquellas cosas tan bien sentidas y tan bien habladas, supieron cautivar.

D. Gregorio Martínez Sierra me tiene una feroz antipatía. El DEBATE se ha metido con él, como lo hace siempre cuando tiene razón. Pero cuando es lógico el aplauso, sabemos prodigarlo, sabemos rompernos las manos en fuerza de palmadas.

La obra de anoche, partiendo de lo que al principio dije, de que llevar hábitos religiosos á la escena me parece impío y fácil en arte, no vale una ovación. Pero sintiendo aquella gran victoria de la monja buena sobre el ambiente miserable, vale la emoción que nos produjo.

En resumen, fui para ir á la cárcel y salí llorando como un chiquillo.

LUIS ANTON DEL OLMET

EN PRICE "Amor y libertad"

Don Luis Grotta, nuestro simpático amigo el empresario del teatro Price, tuvo un mal cuarto de hora cuando admitió el espediente que con el título de Amor y Libertad escribieron los Sres. Moncayo y Olive.

Y, la verdad por delante, yo me permitía aconsejar al amigo Grotta, si no quiere que el público se escame, lo que ocurre con suma facilidad, y le dé por no ir á su teatro, que antes de admitir un libro lo lea ó le dé á leer al director artístico y éste falle en justicia, sin tener en cuenta la amistad que puede existir entre los autores y el empresario.

El libro de la nueva opereta es absurdo; las situaciones, propias para un teatro Guignol, y las frases, chistes y retruécanos tan inocentes, tan simples, que son insoportables.

LOS ITALIANOS EN TRÍPOLI

Italia declara la guerra á Turquía

UN TORPEDERO TURCO ECHADO Á PIQUE POR UN CRUCERO ITALIANO

La Prensa extranjera. PARÍS 29. Los periódicos londinenses y parisienses consideran como inevitable la guerra italo-turca, y condenan la rudeza y arrogancia de los procedimientos empleados por Italia, teniendo en cuenta que se establece un conflicto, no sólo en la región báltica, sino en todo el Oriente.—Fabra.

Efectos del "ultimátum". CONSTANTINOPLA 29. El ultimátum italiano ha producido gran consternación al gran visir, quien ha celebrado Consejo con los ministros y presidentes del Senado y Cámara de diputados, preparándose en dicha reunión la respuesta á Italia, en la cual se manifiesta que la Sublime Puerta se halla dispuesta á reconocer los intereses que en Tripolitania posee Italia; pero que el Gobierno otomano no puede admitir la ocupación de aquel país por las fuerzas italianas.

En marcha. PARÍS 29 (10 n.). Dicen de Roma al Matin que el grueso del cuerpo expedicionario no marchará hasta dentro de unos diez días, durante los cuales Italia se limitará á bloquear las costas tripolitanas.

En Apolo. "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Los estrenos de anoche

EN APOLO "Lirio entre espinas". Don Gregorio Martínez Sierra se ha propuesto sacar á relucir en el teatro los hábitos monjes y apandar así unas pestesjas. Ayer en Canción de cuna. Hoy en Lirio entre espinas.

Decía un crítico ilustre que hacer llorar con el sufrimiento de los perros y de los niños carecía de importancia en arte. Emocionar con la tortura de los pequeños seres indefensos, sobre ser infame, es facilísimo. Pérez nos sobrecogió el corazón estrangulando á una gatita inocente ante nuestros ojos.

Decía eso el crítico ilustre, y se le olvidó consignar que interesar literariamente presentando en escena monjas y frailes, sobre constituir una herejía, tiene asimismo escaso valor espiritual. La blasfemia contra, irrita, ofende, produce comoción, alza el velo. Y la blasfemia no es artística. Octavio Mirbeau hubiera tenido que meterse á sastrer si no hubiera caído en la truchimanía literaria de convertir las sotanas en senúelos.

Así, pues, no creo en las obras que hablan de monjas y de frailes. Las vidas de estos inauditos, venerables seres, la vida de estas pobritas monjitas abnegadas que viven en la cabecera de nuestra madre cuando se muere, que las vimos silenciosas, humildes, infatigables, que no pedían nada, que no querían nada, cuyas manecitas blancas y solitarias buscaban el medicamento y ahucaban el almohadón donde la venerada cabeza maternal iba perdiendo el sentido, la vida de estos seres inauditos, más grandes, más excelsos que todos los otros seres del mundo, pertenece al secreto inviolable de su divina santidad. Acarros á relucir entre bombalinas es ó una necesidad estúpida, ó una impiedad fría, calculada, por dinero.

Don Gregorio Martínez Sierra ha estrenado anoche en Apolo Lirio entre espinas. Me habian referido vagamente el asunto. Iba dispuesto, como en los buenos tiempos de Moratín, á ir á la cárcel. Yo afirmo que impedir el pateo es privar á la Humanidad de uno de sus gozos más puros, más legítimos. Pero no tuve ocasión de constituirme en salvaje. D. Gregorio Martínez Sierra, ya que se haya tomado la libertad formal de situar á una monja en el sitio en que la sitúa, supo hacerlo con tal tino, con discreción tanta, y sobre todo, supo hacer la obra de una manera tan sentimental y tan deliciosamente artística, que de improviso mis ojos de varón se vieron arrasados en lágrimas. Aquel triunfo tan honroso, tan sincero, tan bonito, tan maravilloso, de sor Teresa; aquel prestigio de aquellos oscuros hábitos monjes; aquella escena del idiota sumiso ante la bondad, ante la ternura; aquel rezo final, aquellas cosas tan bien sentidas y tan bien habladas, supieron cautivar.

D. Gregorio Martínez Sierra me tiene una feroz antipatía. El DEBATE se ha metido con él, como lo hace siempre cuando tiene razón. Pero cuando es lógico el aplauso, sabemos prodigarlo, sabemos rompernos las manos en fuerza de palmadas.

La obra de anoche, partiendo de lo que al principio dije, de que llevar hábitos religiosos á la escena me parece impío y fácil en arte, no vale una ovación. Pero sintiendo aquella gran victoria de la monja buena sobre el ambiente miserable, vale la emoción que nos produjo.

En resumen, fui para ir á la cárcel y salí llorando como un chiquillo.

LUIS ANTON DEL OLMET

EN PRICE "Amor y libertad"

Don Luis Grotta, nuestro simpático amigo el empresario del teatro Price, tuvo un mal cuarto de hora cuando admitió el espediente que con el título de Amor y Libertad escribieron los Sres. Moncayo y Olive.

Y, la verdad por delante, yo me permitía aconsejar al amigo Grotta, si no quiere que el público se escame, lo que ocurre con suma facilidad, y le dé por no ir á su teatro, que antes de admitir un libro lo lea ó le dé á leer al director artístico y éste falle en justicia, sin tener en cuenta la amistad que puede existir entre los autores y el empresario.

El libro de la nueva opereta es absurdo; las situaciones, propias para un teatro Guignol, y las frases, chistes y retruécanos tan inocentes, tan simples, que son insoportables.

LA VIDA EN CAMPAÑA

UNA MISA Y UN SACERDOTE

(De nuestro redactor)

Hoy he oído mi primera misa en el Rif. Las tropas estaban formadas dando frente al altar, colocado en el punto más culminante de Inarufent: en la batería. Las centinelas, firmes en sus puestos, frente al campo enemigo, avizoraban con los ojos las quebraduras del Kert, mientras rendían sus almas ante el santo sacrificio.

Yo no he visto nada tan solemne como una misa en el Rif. El soldado que ha chocado en veinte combates con la muerte; el soldado que ha expuesto su vida, quizás vertido su sangre por la Patria, al tiempo que una parte de sus hermanos la vilipendiaban, busca; y encuentra: en la religión su único consuelo, el único recinto donde fortalice su alma para vencer, para, en último extremo, exhalar el postrer suspiro por España.

Sonó el cornetín de órdenes con una nota estridente, prolongada, hasta perderse en el augusto silencio de esta muchedumbre armada. Las compañías se pusieron firmes. El capellán salió de la tierza de campaña. Empezó la misa.

Llamar silencio á este arrobamiento del espíritu, á la ausencia total del ruido que permite escuchar el murmullo tenue de las aguas del Kert, es una pobreza del vocablo, que me avergüenza; quisiera poder retratarlos este ambiente tan parecido al vacío, para que comprendierais cómo unas almas en éxtasis volaron hasta el altar en súplica, ante la cruz, de favores, de perdón.

El sacerdote bendijo las tropas. Las bayonetas debieron vibrar de un modo leve, acusando inusitada fortaleza, fortaleza que emanaba de los espíritus. La misa terminó. Las compañías desfilaron, rompieron filas, y los soldados, al separarse, iban ensimismados, pensando en aquellas otras misas mayores que de zagal escuchaban al lado de su madre, y de mozosales, al lado de su novia.

Yo no he visto nada tan solemne como una misa frente al enemigo, en el Rif. D. Pedro Rubio Lacortina es la figura donde encarnó la misericordia, la abnegación, en este campamento.

D. Pedro Rubio Lacortina está siempre allí donde hay dolor, despreciando sin jactancia, pero con altivez, lo que constituye el símbolo de aquel reinado: el peligro.

La figura de este capellán jamás podrá separarse de mi memoria. Yo lo he visto rezar con su evangelio, con su cruz, en los sitios aquellos en que los hombres se mataban; iba sereno, estoico; parecía un clarividente aquella silueta, el indomable é todo peligro; allí donde los hombres disparaban sus fusiles con ira y pinchaban coléricos, semejava una aparición.

D. Pedro Rubio Lacortina marcha siempre en las guerrillas con la bolsa de los Santos óleos, con su breviario, sin otras armas que la cruz, y es cosa sabida en el regimiento que cuando un soldado cae herido llama á su madre, al capellán. Y es que este santo hombre ha conseguido, á fuerza de perseverancia, que los soldados le consulten, y ha sabido reír y llorar con sus alegrías, con sus penas.

Cuando un soldado se siente morir le dice al capellán, que reza: —¡Padre, para quien usted sabe! El capellán Rubio toma un retrato de moza agüerriada y fuerte, ó uno de vieja, con pelo blanco y traje á ramos, quizás dinero, y lo guarda sin consulta junto á su corazón, y con las manos del enfermo entre las suyas, reza, llora... Después mantiene correspondencia con muchas madres, con muchas novias.

El capellán del regimiento de San Fernando, núm. 11, seguramente tendrá un disgusto al leer esta crónica. El, á poder, no hubiera dejado que se publicara. Su modestia es tan decidida, que de verla la hubiera roto. Pero yo tengo la idea de que en estos tiempos, en que tanto y tan rudamente se ataca á la religión y sus representantes, no deben quedar desconocidos del público unos hechos que ya han merecido el aplauso oficial, y pronto una recompensa.

MAURICIO DE SILVA
El Rif, Septiembre 1911.

EXTRANJERO

Huelga de "cheminots"

VIENA 29. A fin de evitar las graves consecuencias que originaría la huelga de "cheminots", anunciada para el 1 de Octubre, el Gobierno está adoptando grandísimas precauciones. Este es el plazo que los ferroviarios dan al Gobierno para que conteste á las diversas peticiones por ellos formuladas. Se da por seguro que el Gobierno no examinará en este plazo tan breve las peticiones de los huelguistas.

Mañana nos honraremos insertando en nuestras columnas un interesantísimo trabajo sobre la Prensa, escrito expresamente para EL DEBATE por el eminentísimo é ilustrísimo señor Arzobispo de Granada.

HACIENDO PATRIA

El coronel de un regimiento de guarnición en Granada ha recibido de un soldado á sus órdenes la carta que á continuación publicamos y que revela la moral excelente y los hidalgos sentimientos de nuestra tropa. Dice así el simpático documento:

«Mi respetado coronel: Habiéndome enterado que se llevan la bandera del glorioso regimiento al que tengo el honor de pertenecer, y queriendo separarme nunca de la sagrada enseña del Sacrificio, dispénsame usar la ruge encarecidamente me conceda el favor de acompañar á tan sagrado símbolo, pues mi amor hacia la bandera es tan grande, que cuando juré no abandonarla nunca le hice de todo corazón, por cuyo motivo le vuelvo á repetir que no quisiera separarme de ella ni un instante.

Favor que espera alcanzar del bondadoso corazón de usía, cuya vida guarde Dios muchos años. Su subordinado, Sixto Cuadros.»

VENGANZA DE LOS GALLISTAS

Escándalo en un teatro

SEVILLA 29. En el teatro Cervantes se ha producido un escánd

SUCESOS DEL DIA

España y el Islam.

Los ciento ochenta millones de hombres que...

Robo de una alhaja.

Anoche se presentó en la Jefatura Superior...

Catedrático agredido.

El catedrático D. Godofredo Escrivano ha...

Los perros.

En la calle del General Portier fué mordido...

Accidente del trabajo.

En la fábrica de aserrar maderas establecida...

LO QUE PASA EN PROVINCIAS

Rasgo de honradez.

SAN SEBASTIÁN 29. Un mozo de estación...

El general Molins.

PALMA 29. A las seis y veinte ha desembarcado...

Muerto a consecuencia de un choque.

BILBAO 29. Al entrar en agujas el tren...

Fuga de un penado.

TORTOSA 29. La Policía ha detenido a Justo...

Penado muerto.

CÁDIZ 30. En el penal de San Fernando...

El inspector de Sanidad ha hecho una visita...

Los representantes de la Prensa...

Nos habló de un gran revuelo, seguido de...

Y puesto a hablar de la salud pública en...

El incidente se refiere a la muerte de un...

Acabadas las referencias ministeriales en...

El Sr. Barroso nos manifestó que hasta la...

Por lo demás, señores—añadió el Sr. Barroso...

—Diganos usted, señor ministro. ¿Han habido...

De eso, señores, no somos nosotros los...

Subjuguemos a los señores suscriptores...

Atiende por Cachucho.

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

En el segundo, toro hay palmas abundantes...

El toro nos sorprende agradablemente...

Vázquez, permitiendo la ayuda de los peones...

Más pases y hasta tres pinchazos, desca-

Burraco, negro, tardo... y buey.

Es condenado al fuego ignominioso, en-

Minuto hace la faena con precauciones y

Más pases y media estocada su poco de-

lantera. El toro persigue al di-minuto toro...

Negro zaino y Camito de apodo.

Acosado del modo más ignominioso, toma

Galito, después de hacerse sus cuentas y

Al primer pase siguen otros varios, de los

El presidente hace comparecer a Galito,

El toro, tardeando, se deja pinchar cinco

Vito y Vázquez quedan como buenos con los

Signe la preparación, recibe un aviso, y

Durante la lidia del cuarto toro, el espada

El Centro de Jóvenes para la Defensa Social

labor francés acometió con arma blanca a los

El Numancia ha marchado a Cádiz para

El remolcador auxiliar núm. 6, de la

MELLILA 29. Ha llegado el teniente del

Las harkas amigas de Beniscar, al mando

Un herido.

MELLILA 29. Ayer, a las siete y media

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

inspector, sino por sus merecimientos como

El Numancia ha marchado a Cádiz para

El remolcador auxiliar núm. 6, de la

MELLILA 29. Ha llegado el teniente del

Las harkas amigas de Beniscar, al mando

Un herido.

MELLILA 29. Ayer, a las siete y media

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Los moros se van dando cuenta de su impotencia.

El "Recalde".

ALHUCEMAS 20. Los kabilios se hallan

Signen las negociaciones.

La Prensa francesa y las pretensiones de Kiderlen.

PARIS 29. La Prensa de esta mañana

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

Los citados periódicos estiman que tal

Ante el nuevo giro tomado por las nego-

ANOCHU EN GOBERNACIÓN

Anoche, como todas, tuvo el Sr. Barroso

Nos habló de un gran revuelo, seguido de

Y puesto a hablar de la salud pública en

El incidente se refiere a la muerte de un

Acabadas las referencias ministeriales en

El Sr. Barroso nos manifestó que hasta la

Por lo demás, señores—añadió el Sr. Barroso

—Diganos usted, señor ministro. ¿Han habido

De eso, señores, no somos nosotros los

Subjuguemos a los señores suscriptores

Atiende por Cachucho.

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

La vida en Telégrafos

Su Majestad el Expediente.

Nótabase en la sección inusitado movi-

El conserje y dos ordenanzas, provistos

El inspector de Sanidad ha hecho una visita

Los representantes de la Prensa...

Nos habló de un gran revuelo, seguido de

Y puesto a hablar de la salud pública en

El incidente se refiere a la muerte de un

Acabadas las referencias ministeriales en

El Sr. Barroso nos manifestó que hasta la

Por lo demás, señores—añadió el Sr. Barroso

—Diganos usted, señor ministro. ¿Han habido

De eso, señores, no somos nosotros los

Subjuguemos a los señores suscriptores

Atiende por Cachucho.

El toro nos sorprende agradablemente

En el segundo, toro hay palmas abundantes

El toro nos sorprende agradablemente

TEATROS

La temporada en la linda bombonera de

Director de escena, Francisco Palanca.

Actrices: Luceña Alba, Virginia Alverá,

Actores: Francisco Barraycoá, Luis de

Actrices: Luceña Alba, Virginia Alverá

POLITICA

Cumplimentando al Rey. Después de despachar con el presidente del Consejo y los ministros de turno, fueron recibidos en audiencia por S. M. el Rey los generales Aznar, Santiago y Moltó; el capitán de navío de primera clase D. Leonardo Gómez de Mendoza; el auditor general de la Armada D. Fernando González Maroto; los coronales D. Torcuato Díaz Merry, D. José de Souza, D. Enrique Cayno, D. Juan Cañón y D. Antonio Brull; los tenientes auditores de Marina D. José Fernández de Castro y D. Jesús María Teixidor; el comandante D. Federico Caballero; el capitán D. Gonzalo Queipo de Llano; y el primer teniente D. Julián Jiménez.

Consulta. Algunos concejales del Ayuntamiento de Zaragoza han efectuado una consulta al Consejo de Estado, encaminada a saber si tiene capacidad para ser reelegidos aquellos que, con arreglo a la vigente ley, tienen que cesar sin haber cumplido los cuatro años.

El Consejo de Estado ha designado al doctor Cortezo para informar como ponente en este asunto, y según parece, su criterio es favorable a que se reconozca la capacidad para la reelección.

Resolución que se adopte, seguramente, en este sentido, claro es que se hará extensiva a todos los concejales de España que se encuentren en iguales circunstancias.

Confidencia. En el ministerio de la Guerra celebraron ayer una conferencia los generales Luque y Weyler.

A la sanción regia. El presidente del Consejo sometió ayer a la firma regia el ascenso a teniente fiscal del Supremo del abogado fiscal del mismo don Francisco García Goyena; la concesión de honores de Infante a la niña o niño que nazca de la Infanta María Teresa, y otros dos decretos más, relativos a indultos de penas leves.

Pendiente de informe. Está pendiente de informe en el Consejo de Estado la consulta hecha por los concejales de Zaragoza, a quienes corresponde ahora salir, respecto a si pueden ser reelegidos, no obstante faltarles algún tiempo para terminar en mandato.

Nuevo juez de Sueca. Ha sido nombrado juez de Sueca D. Pedro José Moreno, actualmente juez de Chelva. Para esta vacante ha sido nombrado don José Cimás, del Cuerpo de aspirantes a la Judicatura.

EL CONSEJO DE AYER

A las cuatro y media se reunieron los ministros en el ministerio de la Gobernación, para celebrar Consejo.

Ninguno de los consejeros, a juzgar por sus manifestaciones, llevaba asunto alguno de interés; todos los expedientes que fueron examinados en el Consejo carecían de importancia y eran de puro trámite administrativo, como el de adjudicación de las minas de Almadén y la proposición presentada por Rostschild, y que necesitaba la aprobación del Consejo de ministros.

Uno de los ministros nos manifestó su creencia de que en la reunión de ayer se empezaría a cambiar impresiones sobre la fecha en que han de celebrarse las elecciones municipales, restableciéndose las garantías y abriéndose las Cortes.

No creo—nos dijo—que haya otros asuntos de mayor actualidad política sobre los que discutir, pues ni de Marruecos ni de política internacional hay noticias nuevas, ni tampoco medidas de previsión que no estén ya adoptadas.

El ministro de Estado dijo a los periodistas que hoy llegaría a Madrid el embajador de Inglaterra, y al de Francia le esperaba también en los primeros días de la semana próxima.

De todos modos y aun cuando las negociaciones de Francia con Alemania van muy adelantadas, es lógico suponer que hasta que no estén los franceses libres por completo de las preocupaciones de la diplomacia de Berlín no comenzarán los preparativos con España.

Ataque sin el carácter oficial se ha dicho ayer tarde, al parecer con algún fundamento, que no sería difícil se ocupara el Consejo, con preferencia a todo otro asunto, de la situación del Ayuntamiento de esta corte, en relación con la conveniencia de que el Gobierno atacada los desechos de la opinión pública, expuestos en toda la Prensa, ordenando una inspección oficial.

El Consejo terminó cerca de las ocho. El ministro de Estado dio cuenta de que el acuerdo entre Alemania y Francia era casi oficial.

También dio cuenta de una manera extraordinaria del acuerdo entre Turquía e Italia, debido, sin duda, a la mediación de Alemania. Según ese acuerdo, se deja a Italia el expedito el camino de Trípoli.

El ministro de la Guerra comunicó noticias contradictorias respecto de la harka enemiga de Melilla.

Según una, la harka se mostraba desahogada, según otras, estaba dispuesta a combatir de nuevo.

Se trató de la cuestión de presupuestos, acordándose presentarlos a las Cortes en el plazo más breve posible, con arreglo a la nueva ley de contabilidad.

El ministro de Fomento dio cuenta de los expedientes del puerto de Motril y del ferrocarril del Ferrol y Betanzos.

También trataron de otros asuntos de nuevos interés, según los ministros.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY. San Jerónimo, doctor; Santos Gregorio y Honorio, confesores; Santos Urso, Leopardo, Víctor y Antonio, mártires, y Santa Sofía, vírgen.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Jerónimo, y habrá solemne función al titular a las diez, predicando D. Jesús Torres Losada, y por la tarde, a las cinco, estación, rosario, novena, pñeces y reserva.

En las monjas Jerónimas (calle de Lis-la), fiesta a San Jerónimo, a las diez, siendo orador D. Lope Ballesteros; por la tarde, a las cinco, completas, pñeces y reserva.

En las Carboneras, ídem el padre Dámaso Fuentes.

En el Cristo de San Ginés, ídem a expensas de la Hermandad de Liberos, predicando el padre Gabriel de Jesús.

En las monjas Fernandas (Cuatro Caminos), ídem a Nuestra Señora de las Mercedes, y será orador, sólo por la tarde, a las cinco, el muy ilustre Sr. D. Isidro Estecha.

En las monjas de Góngora, ídem a Nuestra Señora de las Mercedes, predicando, sólo por la tarde, a las cinco y media, D. Luis Calpena.

En San Fermín, a las cinco, a San Francisco, un padre de la Orden.

En Jesús, ídem ídem, a las seis, el padre Gabriel de Adión.

En la Iglesia Pontificia, por la tarde, a las seis, continúa la novena a Santa Filomena, siendo orador el padre Ramonet.

La misa y oficio son de San Jerónimo. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias en su parroquia y Escuelas Pías de San Fernando.

Espiritu Santo: Adoración nocturna. Turno: San Pascual Bailón. (Este periódico se publica con censura.)

INFORMACION MILITAR

Han sido nombrados médicos alumnos los 42 aspirantes aprobados en todos los ejercicios.

D. Estanislao Cabanes Badosa, D. Agapito Argüelles Terán, D. Pascual Ibáñez Centera, D. Mariano Puig Quero, D. Miguel Guirao Gea, D. Clodualdo Padilla Casas, don Aniceto García Fidalgo, D. Alberto Forés Palomar, D. Pedro Sáinz García, D. Julián Conthe Monterroso, D. Vidal Irujoz Eguña, D. Fermín Palma García, D. Juan Castells de Santiago, D. Antonio Peyri Rocamora, D. Pedro Galarreta Jiménez, D. Roberto Solanas Labedan, D. José Llorca Llorca, don Carlos Sáinz de los Terreros Gómez, don Mario Romero Fla, D. Narciso Fuentes Márquez, D. Juan López Quellas, D. Pedro Torres Hervás, D. Gabriel Guerra Blanco, don José Pons Serena, D. Arturo Manrique Sanz, D. Ernesto Hernández Ferre, D. Martín Barreiro Álvarez, D. Emiliano Rodríguez Marchena, D. Julián Rodríguez Ballester, D. Isidro Horrillo García Camacho, don Juan Arizzone Guíjarro, D. José Martínez de Mendivil Ondarra, D. Ramón Pellicer Taboada, D. Bernardo Lizaur y de la Calle, D. Benito López de Sevilla, D. Blas Hidalgo Sánchez, D. José Nover Almogetra, don Antonio Ortiz Maragán, D. Luis Hernández Marcos, D. Victoriano Padre Blanco, D. Saturnino Giner Ripoll y D. Hermenegildo Botana Salgado.

—Ingresan en Veterinaria militar como veterinarios terceros, y son destinados: D. Juan Bravo Carbonell, al décimo regimiento montado de Artillería, en comisión; D. José Cabello Ramos, al 12 montado; D. Camilo Guillén Benedito, al 11; don Honorato Ridal Juárez, al segundo; don Prisciano López del Amo, a la Academia de Caballería; D. Alfredo Salazar Royo, al segundo regimiento de Artillería de montaña; D. Gregorio Martínez Martínez, al tercer montado; D. Gonzalo Espeso del Pozo, al cuarto depósito de Caballos semestrales; don Valerio Martínez Fernández Yañez, al primer regimiento montado de Artillería; don Luis Plaza García, al 21 tercio de la Guardia civil; D. José Planells Pérez, al quinto montado; D. Martín Osorio Conder, al regimiento Lanceros de España; D. José Tutor Ruiz, al regimiento Lanceros de Rey; D. José Roca Álvarez, al regimiento Cazadores de Tetuán; D. Teófilo de la Ossa Alcázar, al regimiento Cazadores de Alfonso XIII; don Sixto Jiménez Urtaun, al regimiento Cazadores de Galicia; D. José Crespo Serrano, al tercer regimiento de Artillería de montaña, todos ellos en plaza de veterinario segundo.

—Ha sido destinado en comisión al Colegio de Huérfanos de la Concepción, el capellán D. Perfecto Martínez Vide.

—Se anuncia a concurso una vacante de capitán profesor de la Academia de Artillería.

—Ayer visitaron al ministro de la Guerra los generales Weyler y Audino, y el diputado conservador Sr. Prado Palacio.

—Se ha concedido la cruz blanca del Mérito Militar con pasador del profesorado al capitán de Infantería D. Luis del Barrio Moya.

—Ha sido nombrado ayudante de órdenes del teniente general, en situación de cuartel, D. Adolfo Rodríguez Bruzón, el comandante de Artillería D. Pedro Méndez García, y del general segundo jefe de inválidos, el capitán de Artillería D. Carlos Tavira Peralta.

—Se ha concedido el retiro al médico mayor D. Antonio Ramírez de Verger, al sub-inspector veterinario de segunda D. Jacinto Álvarez Temprano, al capitán de Caballería D. Cristóbal Pascual Blanco, al de Caballeros D. Carlos Feria, al segundo teniente de la escala de reserva de dicho Cuerpo D. Adolfo Casasasús, al de la Guardia civil D. Jesús Pastor Santos y al oficial tercero de Ocinas militares D. Francisco Sanjurjo Mateos.

—Vuelvo a activo el capitán de Caballería en situación de supernumerario sin sueldo D. Carlos Caballero.

—Se ha dispuesto que los capitanes de Artillería D. Luis Cuartero y D. Félix Morales, que han cesado como alumnos de la Escuela Superior de Guerra, queden en situación de excedentes.

—Ha sido destinado en comisión al Colegio de Nuestra Señora de la Concepción, como profesor, el farmacéutico primero don Miguel Ruiz Ocaña.

—Pasa a situación de reemplazo el capitán de Caballería D. Melchor Ponte Cológan.

—Se concede gratificación de efectividad al capitán de Caballería D. Emiliano Bayo Arrúe.

—El lunes ó martes de la semana próxima se celebrará con toda solemnidad, en la Escuela Superior de Guerra, el acto de imponer la faja a los nuevos capitanes de Estado Mayor, que serán 19 de los declarados aptitud para el servicio del referido Cuerpo.

Créese que S. M. honrará el acto con su presencia.

—Ayer visitó al ministro de la Guerra el doctor Llopis, ofreciéndole 1.000 frascos de su sustituyente, con destino a los hospitales de Melilla.

—Han sido nombrados: Delegado de la autoridad militar ante la Comisión mixta de reclutamiento de Santander, el comandante de Infantería D. José Otegui, y vocal de la de Cuenca, el de igual empleo y Arma D. Julián Serrano Orive.

FIRMA REGIA

LOS DECRETOS DE AYER

S. M. ha firmado ayer los decretos siguientes:

De Gracia y Justicia. Nombrando teniente fiscal del Supremo al Sr. García Goyena.

EL DÍA EN EL AYUNTAMIENTO

LA SESION DE AYER

ANTES DE LA SESION. Se había anunciado que la sesión celebrada ayer en nuestro poco flamante Ayuntamiento iba a ser de las que hacen época por lo novedad y por las verdades tan amargas que en ella se iban a decir.

Se afirmaba además que el concejal republicano Sr. Aguilera y Arjona se proponía arremeter bríosamente contra el alcalde-presidente, como ya inició en la sesión anterior, y, por último, se daba como cosa descontada que el Sr. Fracos Rodríguez a su vez acometería al concejal republicano hasta dejarle poco menos que inútil para nuevas gallardas posturas.

Todo esto hizo que el público invadiera las tribunas en medio de una grandísima expectación, y que los reporters todos acudieran puntualmente para no perder detalle de la borrascosa é interesante sesión que se esperaba.

EMPIEZA LA SESION. A las diez y media suenan los timbres, y los concejales ocupan sus sitios de costumbre.

El Sr. Fracos Rodríguez ocupa la presidencia, é inmediatamente agita la campanilla, é después exclama: —¡Abrese la sesión!

Todos contenemos la respiración cuando el alcalde anuncia que va a hablar. —Qué va á decir D. José?

Nuestra desilusión es grande. El alcalde, la primera vez que hace uso de la palabra es para dar cuenta al Ayuntamiento de la conservación de las obras con material granítico y suministro de este mismo material en las vías públicas del Interior, Ensanche y Extrarradio hasta el 31 de Diciembre de 1914, acordándose que vuelva á la Comisión y á tratarse en la sesión próxima.

ORDEN DEL DIA. Inmediatamente se da cuenta á la Corporación de los asuntos de oficio, estableciendo un largo debate al tratar uno sobre la ejecución y conservación de las obras con material granítico y suministro de este mismo material en las vías públicas del Interior, Ensanche y Extrarradio hasta el 31 de Diciembre de 1914, acordándose que vuelva á la Comisión y á tratarse en la sesión próxima.

Y sin más se entra á discutir los dictámenes que figuran en el Orden del día.

El primer dictamen que se discute es uno proponiendo la inclusión en el presupuesto para 1912 de 23.381,39 pesetas, en que se calcula el déficit de la cantidad presupuestada para pago de alumbrado de las aljuras.

El Sr. Aguilera y Arjona lo impugna, defendiéndolo el Sr. Buedia, por la Comisión.

El Sr. González Rojas hace algunas observaciones; interviene otros concejales, y el dictamen es desechado en votación nominal, por 16 votos contra 15.

Apruébase, con el voto en contra del Sr. Rosón y otros, ediles, proponiendo que el Ayuntamiento no se muestre parte en causa que se instruye por falsedad y está á la Corporación, sin renunciar á la indemnización que pudiera corresponderle.

EMPIEZAN LOS INCIDENTES. Otro, proponiendo la amortización de una plaza de auxiliar del primer grupo de Administración, vacante por pase á otro cargo del que la desempeñaba, es impugnado por el Sr. Pascual Sevilla, con una enmienda.

Defiende el dictamen el Sr. García Molinas, fundándose en que no era necesaria la plaza de que se trata.

El Sr. Uceda interviene para manifestar su criterio de que la amortización debe hacerse con carácter general, como se acordó en sesión de 24 de Marzo, y no en casos que casi pudieran llamarse particulares, y que por ello votará en contra de la enmienda del Sr. Pascual Sevilla.

De acuerdo con el criterio de éste se muestra el Sr. Talavera.

El Sr. Barrio anuncia que votará en favor del dictamen.

Es desechada la enmienda en votación nominal, por 15 votos contra 12.

El Sr. Aguilera y Arjona pide que la Comisión retire el dictamen, porque viene á sesión con algunas deficiencias, según él.

Suscítase un ligero incidente entre el señor Aguilera y Arjona y el Sr. García Molinas, interviendo el alcalde.

Hace algunas observaciones el Sr. Rosón, en sentido de que las horas en que se reúnen las Comisiones no coinciden, haciendo incompatible por ello muchas veces la labor de las mismas, y así los dictámenes llevarían muchas más firmas de las que habitualmente llevan al venir á sesión, motivo este que el Sr. Aguilera y Arjona aduce para que el dictamen sea retirado, pues lleva dos firmas.

El alcalde manifiesta que, con arreglo á las prácticas reglamentarias, en segunda citación es válido, cualquiera que sea el número de concejales que se reuna para dictaminar.

De nuevo habla el Sr. García Molinas, contestando al Sr. Aguilera y Arjona, y rectifica éste á su vez, insistiendo en sus manifestaciones.

Hay unas observaciones más del Sr. García Molinas, pidiendo la votación del dictamen.

A ello se niega terminantemente el señor Aguilera y Arjona, diciendo al Sr. García Molinas que desienda del Sínai.

(Protesta de los concejales monárquicos, contrarrestadas por los republicanos.)

El Sr. García Molinas anuncia que retirará el dictamen.

(El incidente continúa, no obstante.)

El alcalde pronuncia un breve discurso, lamentando que el incidente se haya suscitado cuando en rigor carecía por completo de fundamento, y niega que tenga animadversión ninguna contra el Sr. Aguilera y Arjona, como éste acababa de afirmar, diciendo que el alcalde tenía dos medidas para con los concejales al dirigir los debates.

Añadió el alcalde que antes que la pasión política está siempre en él el cumplimiento del deber más estricto.

El Sr. Aguilera y Arjona manifiesta también su conformidad con lo dicho por el Sr. Fracos Rodríguez, pone de manifiesto lo acordado por la minoría republicana para dar satisfacción á la opinión pública en un informe pero rechaza toda inspección por lo que tiene de deshonrosa para los concejales.

—Si hay alguien—agrega—que pretenda suspender á este Ayuntamiento para nombrar otro de Real orden, que lo haga claramente y no se sirva de nosotros como plataforma para conseguirlo.

EL ÚLTIMO INCIDENTE. El Sr. Barrio pide al alcalde la reposición de cuatro cajistas de la imprenta municipal que se declararon en huelga con arreglo á las leyes.

El Sr. Fracos Rodríguez contesta que dejaron el trabajo fuera de la ley; pero que el asunto está en la Comisión correspondiente, y á ella debía dirigir el Sr. Barrio sus reclamaciones.

El Sr. Barrio: Las dirijo á su señoría porque los suspendió de empleo y sueldo arbitrariamente.

El alcalde: Llamo la atención de su señoría por sus palabras. Lo he dejado suspenso justamente.

Sobre si fué justa ó arbitraria la disposición, el Sr. Barrio grita clamando justicia y el alcalde contesta, dando fuertes campanillazos, que eso se lo debe contar el señor Barrio á la Comisión.

El incidente prometa dar más de sí, pero el Sr. Aguilera y Arjona consigue terminar el pidiendo al alcalde clemencia para los obreros.

El Sr. Fracos Rodríguez, atendiendo esta súplica, promete interceder en su favor y levanta la sesión.

Erán las tres menos diez minutos.

SOCIEDADES

Centro Instruivo del Obrero. Mañana, á las tres de la tarde, celebrará esta popular Sociedad de enseñanza la apertura de curso y reparto de premios, consistentes en libretas de la Caja de Ahorros, á los alumnos que más se han distinguido en el curso pasado.

La matrícula sigue abierta para las numerosas enseñanzas, cuyo detalle está expuesto en el local social, Cervantes, 19, hotel, de cinco á siete de la tarde y de nueve á once de la noche.

Asociación de Maestros. Mañana, á las once de la mañana, celebrará sesión general extraordinaria la Asociación de Maestros de Madrid.

Centro Gallego. La Sección lucense de este Centro se reunirá hoy, á las nueve y media de la noche, en el domicilio social, calle del Prado, 2, para continuar los trabajos de propaganda y cambiar impresiones sobre cuanto interesa al país natal y á la solidaridad de los compromisinos residentes en Madrid.

Se ruega la asistencia á dicho acto á todos los naturales de la provincia de Lugo, aunque no sean socios.

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que todos aquellos que se suscriban á EL DEBATE durante el mes actual recibirán gratis los folietines que van publicados de la hermosa novela FABIOLA.

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL

Table with 3 columns: Interior 4 por 100 contado, Interior 4 por 100 fin corriente, Interior 4 por 100 fin próximo, Amortizable 4 por 100, Cédulas hipotecarias 4 por 100, Banco de España, Banco Hipotecario, Banco de Castilla, Banco Español de Crédito, Banco Español del Río de la Plata, Banco Central Mexicano, Banco Hispano-Americano, Compañía Arrendataria de Tabacos, Explosivos Prácticos, Azucareras Prácticas, Obligaciones, Nortes, Francos: París, vista, Libras: Londres, vista.

BOLSA DE BARCELONA

Table with 3 columns: Interior 4 por 100, Nortes, Alicante, Francos, Libras.

BOLSA DE PARÍS

Table with 3 columns: Exterior 4 por 100, Interior 4 por 100, Francos 3 por 100, Alicante, Andaluces, Banco de España, Banco Central de México, Argentinia, Brasil 4 por 100 Reacción, México Minas del Oro, Mosambiques, Mozambique, Platino, Randfontein, Rand Mines, Robinson Deep, Robinson Gold, Shansi, Simmer, Spies, Tanganyika, Tharsis, Transvaal, Village M. B., Zambazo.

Bolsa de metales, de Londres.

Table with 3 columns: Cobre contado, Idem 3 meses, Esta ó no M. B. contado, Idem 3 meses, Idem inglés lingotes, Idem idem barras, Plomo español, Hierro escocés, Idem Middlebrough, Idem Hematitas, Acciones Río Tinto, Idem Tharsis, Exterior español, Plata Standard, onza, Cobre Best Selected, Régulo de antimonio, Sulfato de cobre.

Bolsa de algodón de Liverpool.

Table with 3 columns: Agosto y Septiembre, Septiembre y Octubre, Octubre y Noviembre, Noviembre y Diciembre.

Ventas de ayer en Liverpool: 5,000 bales.

NOTICIAS

Hemos recibido la Revista Mundial, órgano de la Unión de productores de España, editada con fastuoso lujo, adornada con profusión de grabados y con esmerado texto, donde resplandece un exacto conocimiento de los problemas mercantiles más interesantes. Edítase en Barcelona, dirigida por don Enrique Villalta.

El simpático y patriótico Club Palófilo, de Moguer, ha tenido la deferencia de nombrar socio honorario de la referida Sociedad á nuestro director.

Quedamos muy agradecidos.

Según los datos de la Intervención general, en los ocho primeros meses del actual presupuesto se han recaudado 723.717.149,54 pesetas, ó sea un excedente que supera en más de 20 millones á cada uno de los cuatro ejercicios anteriores, teniendo en cuenta que los 45 millones de obligaciones del Tesoro emitidos en 1910 no pueden reputarse como ingreso ordinario del presupuesto.

Solamente se presentan en baja este año las cédulas personales, consumos, timbre, tabacos y cerillas.

Los pagos efectuados en los ocho meses han importado 643.303.323,19 pesetas.

En el mes de Octubre se anunciarán en la Gaceta oposiciones á la Judicatura.

Los ejercicios comenzarán el día 2 de Enero.

"GACETA"

SUMARIO DEL DIA 29 DE SEPTIEMBRE. Ministerio de Marina. Reales decretos concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco, á don Manuel García Jove, ministro de España en Río Janeiro, y á D. Vicente Lorient. Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Real orden aclarando dudas sobre la interpretación que debe darse al Real decreto de 27 de Mayo del año próximo pasado.

—Otras concediendo pensiones para la ampliación de estudios en Roma y Madrid.

—Otra aprobando la propuesta hecha por la Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas, para la concesión de pensiones en el extranjero.

—Otra disponiendo que las cátedras de Lengua y Literatura castellana vacantes en los Institutos de Valladolid y Pontevedra se agreguen á las oposiciones de igual asignatura del Instituto de Teruel.

Ministerio de Fomento. Real orden confirmando la multa de 250 pesetas impuesta por el gobernador civil de Granada á la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos, diarreas.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizante y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLO.—A las siete, La suerte de Isabolita.—A las nueve, Los honores alegres.—A las diez y cuarto, Las hijas de Iamnos.—A las once y media, Litio entre espigas. COMICO.—(Compañía Prado-Gilcheto).—A las seis y media (dobles), El honso de Pérez (tres actos).—A las diez y cuarto (dobles), Genio menuda (dos actos). PRICE.—A las siete, Marina.—A las diez, Amor y libertad.—A las once y cuarto, El reloj de arena. COLISEO IMPERIAL (Concepción Jerónima, 8).—A las cinco y cuarto y ocho, secciones de películas.—A las seis, Carambolas (restrenido).—A las siete, Perros y gatos (teatro).—A las nueve, Peláez.—A las diez (especial), Amores y amores. LATINA.—(Institución).—A las cinco, La cuerda floja.—A las seis, El fin del mundo.—A las siete, Tocio de cielo.—A las nueve, El señor López.—A las diez (especial), De mala traza (tres actos). TRIANON-PALACE (Alcalá, 20).—Espectáculo culto y selecto, de moda en Madrid.—A las seis y media y siete y media, gran moda, especial familias.—A las diez y cuarto y once y media, Hermanos Proszmann's, The Robertson's, Les Doctels, Les Onélys, gran éxito de Julia Gálvez y Matilde Aragón. Películas nuevas á diario. BENAVENTE.—De seis y media á doce y cuarto, sección continua de cinematógrafo. Novedad y astrona. ROMEA.—De seis y media á ocho y media y de nuevo y media á doce y media, sección continua de cinematógrafo.—Cambio diario de películas. CHANTECLER (plaza del Carmen, 2, y Tetuán, 81).—De seis y media á ocho y media y de nueva y media á doce y media, sección continua de cinematógrafo. Tres mil metros de películas, novedad y estrenos. RECREO DE LA CASTELLANA (Ayala, 8).—Matinée de cinco á ocho.—Concierto y cinematógrafo.—Noches, á las nueve y media, tres grandes sesiones de cinematógrafo por el americano-híbrido, con cierto por la banda y la orquesta, roller-shating, carreras salud y otras atracciones.—Luzer, misterios y sábanos, grandes bailes familiares.—Martes y jueves, carreras de cintas en el skating. EL POLO NORTE (Puerta de Atocha).—De seis y media á doce de la noche, preciosas funciones en el teatro Guignol.—A las ocho y cuarto y diez y media, secciones de películas. Conciertos por la banda de Cazadores de Figueras. Restaurant, cervicería y helados. Todos los días, cambio de películas. FRONTON CENTRAL.—A las cuatro y media se jugará un partido á 50 tantos entre Eloya y Macián (rojos), contra Macaia y Trece (azules). Se jugará un segundo partido á 80 tantos entre Tapia y Millán (rojos) contra Ortiz y Guerrita (azules).

IMPRENTA Y ESTEREOPIA

37, SAN MARCOS, 37

Academia de preparación para carreras militares

ABIERTA MATRÍCULA EN LA Antigua Academia SANCHEZ PACHECO

á cargo del siguiente profesorado: Teniente Coronel, ex profesor de la Academia de Infantería, D. Alfredo Martínez Peralta; Comandante D. Antonio Sánchez Pacheco, ex profesor del Colegio de Guadalajara; D. Joaquín Aramburu, Capitán de Estado Mayor, y D. Enrique Tomás y Luque, primer Teniente de Infantería.

HORAS DE DESPACHO: De 4 á 6 de la tarde

INTERNOS, 175 PESETAS. EXTERNOS, 50

Arenal, 24, principales y segundos.—Madrid.

LA RABASSADA (BARCELONA)

ATRACCIONES AMERICANAS

Water Chute, Scenical Railway, Alleys Bowling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas.

con derecho á elegir una atracción.

HOTEL RESTAURANT

Abierto día y noche.—Gabinetes particulares.—Cocina de primera.—Chef de Paris.—Servicio á la carta.

ORQUESTA DE TZIGANES

Selectos conciertos todos los días de 12 á 3 tarde, de 5 á 7, de 8 á 12 noche en la Terraza y Salón-comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

MEDIOS DE COMUNICACION

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona á La Rabassada por el paseo de Gracia y paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS. Castillo de Fuegos Artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

JOYERÍA DE BONIFACIO ESLAVA

Compro y vendo alhajas, perlas, esmeraldas y joyas antiguas. Pago más que nadie las papeletas del Monte de Piedad.

40, MONTERA, 40.

LIBRERÍA RELIGIOSA DE ENRIQUE HERNÁNDEZ CALLE DE LA PAZ, 6 MADRID APARTADO 388

Nuevos textos para el curso 1911-12

CURSO DE FÍSICA EXPERIMENTAL Y APLICADA,

por el doctor D. Bartolomé Felici, Catedrático de Termodinámica en la Universidad Central. Décima edición, aumentada nuevamente, refundida e ilustrada con 603 figuras. Un tomo en 4.º de 648 páginas.—Rústica, 12,50 pesetas; pasta española, 14.

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA HASTA 1911,

por el doctor D. Jesús María Reyes Ruiz, profesor en la Universidad Pontificia de Granada. Contiene: Las últimas 20 guerras, por orden de tiempo y de continentes: África, América, Oriente Europeo, Asia y Oceanía.—La Revolución Imperalista.—Los Grandes Imperios Modernos.—La América Latina.—Los Estados Menores.—Gueras del Imperio Católico Español.—Descubrimientos, Adelantos y Conquistas de la civilización moderna en el gran cuadro de la Naturaleza.

Primera obra escrita hasta el día con la extensión, actualidad y especial método de su plan militar, político y crítico-social. Un tomo en 4.º, en rústica, 6 pesetas.

TABLAS DE LOGARIMOS,

con seis decimales de los números enteros hasta 20.000; del seno, cóseno, tangente y cotangente de los arcos del cuadrante de minuto en minuto, etc., etc., dispuestas por el doctor D. Dionisio Laborda.

Un tomo en 8.º encuadernado en holandesa, 1,25 pesetas.

El Sr. Laborda, que viene trabajando en pro de la clase escolar, ha publicado estas TABLAS muy completas, de gran utilidad para los alumnos de Seminarios, Institutos, Escuelas de Comercio, Normales, etc., etc., fijándolas un precio tan económico que las hacen asequibles á todos.

Además cuenta esta casa con un completo surtido de otras obras propias para textos de Seminarios, cuyo nuevo Catálogo general, próximo á publicarse, se manda gratis á quien lo pida.

CHOCOLATE DE LA TRAPA
FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses VULGO TRAPENSES DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS

Paquetes	Pastillas	Pesetas
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.....	400 gramos.	14 16 y 24
2.ª marca: Chocolate de familia.....	350	11 y 16
3.ª marca: Chocolate económico.....	350	1 y 1,25

Paquetes de 100 pesetas. Pastillas de 50 pesetas. Pesetas de 25 pesetas.

1.ª marca: Chocolate de la Trapa..... 400 gramos. 14 16 y 24
2.ª marca: Chocolate de familia..... 350 11 y 16
3.ª marca: Chocolate económico..... 350 1 y 1,25
Cajitas de mariposa, 3 pesetas con 64 viñetas. Documento desde 80 paquetes. Portes abonados desde 100 paquetes hasta la estación más próxima. Se fabrica con o sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detal: Principales ultramarinos.

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD
ACEITE JUPITER
Inalterable á todas las temperaturas

Preparación para Correos
ANUNCIO PROXIMA CONVOCATORIA
Abierta matrícula en la antigua Academia preparatoria de SANCHEZ PACHECO
Externos, 30 pesetas.
Internos, 150 pesetas.
Arenal, 24, principales y segundos

BANCO POPULAR DE ESPAÑA
SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO
CRUZ, 24 Y 26, MADRID
Vende acciones de 50 pesetas, pagaderas de una vez ó en diez mensualidades.
Admite cuentas corrientes á la vista, con 3 por 100 de interés anual é imposiciones desde el 3 al 7, según los plazos.
Descuentos efectos de comercio y presta con garantía personal á otras que convenga.
Ejecuta toda clase de operaciones de Banco y Bolsa.

GRABADOR DE MODA JULIO UCHA
Rótulos esmaltados. Sellos de caucho. Etiquetas metálicas. El mejor y más barato.
38, MONTERA, 38.

Con 30 por 100 de economía vendemos bonitos objetos en plata y en oro para regalos.
MEDALLAS ESCAPULARIO Y DE PRIMERA COMUNION JOYERIA Y RELOJERIA
LÓPEZ HERMANOS
13, MONTERA, 13
SE COMPRA ORO, PLATA Y PLATINO

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE Emilio Cortés
JACOMETREZO, 50, 1.º, MADRID
HEREDITADOS TALLERES del escultor VICENTE TENA
Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal.
Para la correspondencia: VICENTE TENA, escultor, Valencia.

LOS REMEDIOS
perfeccionados de la farmacia homopática de Ceasar de Ceasar, en el Hospital de San Carlos, de las Almorranas, los Catarros, la tos ferina, la Debilidad general, la Diabetes, el Dolor de cabeza, el Herpesismo y escrofulismo, etc. Un remedio para cada enfermedad. Van por correo dirigiéndose al Laboratorio farmacéutico de Ceasar, Abada, 4, Madrid. Pidanse en las mejores boticas de España, y si dudan de su enfermedad consúlten á nuestro Gabinete médico del Centro, Abada, 6.

NUEVOS DISCOS de la STORCCIO, KUBELIK, DANI, BELLAN, TONI y CANTO GREGORIANO.
Aparatos marca SINFONIA, desde 50 pesetas, de funcionamiento irreprochable, sólidos y elegantes cual ninguno.
Bocinas de madera.
Taller de composuras.
Pídanse catálogos á LA MAQUINA PORLANTE
Desengaño, 6.—Teléfono 1.462
MADRID

SOCIEDAD ANONIMA CEMENTOS Y CANTERAS DE VALMONDO
Constituida por escritura pública ante el Notario de Madrid D. José D. Piniés y Cambray, en 28 de Noviembre de 1907.
Capital social: 1.500.000 pesetas.
Esta Sociedad abre suscripción pública de sus acciones, por un millón de pesetas en acciones de 100 pesetas cada una, números 1.001 al 2.000.
Esta suscripción se llevará á efecto en las oficinas del BANCO DE CASTILLA de este corte, desde el 15 de Septiembre al 15 de Noviembre y en las condiciones siguientes:
1.º Al suscribirse se abonará el 20 por 100 del importe de la acción, ó sean 100,00 pesetas por cada acción.
2.º El otro 30 por 100 se abonará á los tres meses de la suscripción.
3.º Y el otro 40 por 100 á los seis meses, ó cuando determine el Sr. Director-Gerente (paso este plazo).—Art. 14 de los Estatutos.
4.º El accionista que desembolse el total importe de las acciones por que se suscriba tendrá derecho á que se le devolva el 3 por 100 de su valor.—Art. 15 de los Estatutos.
Madrid, 1 de Septiembre de 1911.—El Presidente del Consejo de Administración, Gustavo Cache.—El Director Gerente, A. Herrera.
Todos los documentos relacionados con esta Sociedad, como Memorias, planes, análisis están de manifiesto en las Oficinas de esta Sociedad, AGUIRRE, 1, MADRID.

Agencia de publicidad COLOMINA
Sucesor de STOR—La más antigua de Madrid.
Precios sin competencia para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, y Aniversarios.
Oficinas: DESENGAÑO, 9 al 13.—Teléfono 805.
Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones económicas, que se envían gratis.

Calentación, ascensores eléctricos y maquinaria en general
ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS
PASCUAL MILAN
SANTA MARÍA, 12, SEGUNDO

¡Señoras Anunciantes!!
PEDID TARIFAS GRATIS EN LA AGENCIA DE JOSÉ DOMÍNGUEZ
Plaza Marqués, 2.º deba. MADRID
y encontraréis deseenos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformadores de la Puerta del Sol. Pedid tarifas á la casa más económica de Madrid.

SE RECIBEN Esquelas de defunción Y ANIVERSARIO
En la imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada.
ESTAS esquelas se publican en todas las ediciones.
Administración: Valverde, 2. Telf. 2.110.

Folleín de EL DEBATE (24)

FABIOLA

La Iglesia de las Catacumbas

LEYENDA ESCRITA POR EL ENNO. CARDENAL WISEMAN Traducida por C. G.

—¿Y qué daño nos puede causar á tí ó á mí la lectura de ese libro? No dudo que referirá muchas atroces maldades y acciones perversas; pero por eso no nos indignará á cometerlas, y entretanto, dígnate ó oír las contar de otros.

—¿Y las cometeréis vos por nada de este mundo, señora?

—De ningún modo.

—Y sin embargo, al oír las leer, vuestra atención tiene necesariamente que ocuparse de ellas; y puesto que os divierten, vuestros pensamientos se detendrán con complacencia en su contenido.

—Así es. ¿Y qué?

—Pues bien; esa atención es el vicio; esos pensamientos son la perversidad.

—¿Y cómo puede ser eso? ¿No es cierto que para que exista el mal es indispensable que obre?

—Es verdad, señora; y cuál es la acción del ánimo, ó de lo que yo llamo alma, si no es el pensamiento? La pasión que engendra el deseo de la muerte de otro es la acción de ese poder, cualquiera que él permanezca invisible; el golpe que da á la acción mecánica del cuerpo. ¿Pero

cuál es el poder que impulsa? ¿En cuál recae la responsabilidad final del acto?

—Ya te entiendo.—repuso Fabiola, después de una pausa y alguna mortificación; —pero aún se me ofrece una dificultad. Dices que somos responsables por el acto interior lo mismo que por el exterior; pero, ¿á quién? Si éste sigue á aquél, ambos son mancomunadamente responsables á la sociedad, á las leyes, á los principios de justicia, al perpetrador mismo, para quien serán penosos los resultados; mas si sólo existe la acción interior, ¿á quién será ésta responsable? ¿Quién la ve? ¿Quién osaría juzgarla? ¿Quién se atrevería á reñirla?

—Dices,—respondió Syra con mucha solemnidad.

—Las esperanzas de Fabiola quedaron frustradas con esta respuesta, puesto que aguardaba la exposición de un nuevo sistema y de alguna máxima extraordinaria; y en vez de esto, todo había quedado reducido á lo que aún juzgaba mera superstición; pero no tanto como lo creía antes.

—¿Conque, según eso, crees en Júpiter, en Juno ó tal vez en Minerva, que es el —¿Conque, según eso, Syra, crees en Júpiter, en Juno, ó tal vez en Minerva, que es el personaje más respetable de la familia del Olimpo? ¿Piensas, por ventura, que ellos toman parte alguna en nuestros negocios?

—Muy lejos de eso, aborrezco hasta su sólo nombre y detesto las perversidades que sus historias ó fábulas simbolizan en la tierra. No; yo no hablo de dioses ni de diosas, sino de un solo y único Dios.

—¿Y qué nombre le das, Syra, en tu sistema?

—No tiene otro nombre que el de Dios, y ese se le han puesto los hombres para poder hablar de Él; pero no representa ni su naturaleza, ni su origen, ni sus atributos.

—¿Y cuáles son esos?—preguntó Fabiola con excitada curiosidad.

—Sencilla como la luz es su naturaleza, única siempre y en todas partes la misma, indivisible, incorruptible, penetrante, pero difundiendo, presente en todos lugares é ilimitada. El existió antes de que hubiese principio. El existirá después que todo se acabe. Le son inherentes, por su naturaleza, el poder, la sabiduría, la bondad, el amor, la justicia también y el juicio infalible; y son en Él estos atributos tan ilimitados como libros. El solo puede crear; El solo, conservar; El solo, destruir.

Fabiola había leído muchas veces en las miradas inspiradas de las sibilas ó las sacerdotisas al pronunciar el oráculo; pero hasta entonces jamás las había contemplado. El semblante de la esclava resplandecía; sus ojos desprendían un apacible brillo; su cuerpo permanecía inmóvil, y las palabras salían de sus labios como si éstas fueran la flauta á la que transmitía el armonioso sonido otro aliento oculto.

La expresión de su rostro y todos sus movimientos recordaban vivamente á Fabiola las miradas absortas y misteriosas que había notado en Inés, y que si en la niña eran tiernas y graciosas, parecían en Syra, mayor en edad que aquélla, más graves y sentenciosas.—¿Con qué facilidad se inflaman y entusiasman estos orientales!—se decía á sí misma Fabiola cada vez que contemplaba á su esclava;—por eso es natural que el Oriente sea la tierra de la poesía y de la inspiración.—Después que consideró á Syra calmada, le dijo con el tono más suave que pudo encontrar:—¿Pero crees, Syra, que un ser tal como le has descrito puede dedicarse á observar las acciones y á escudriñar los ruines pensamientos de millones de criaturas?

—No es, señora, ni ocupación ni aun

inclinación la suya. Le he llamado Luz. ¿Es por ventura ocupación ó trabajo para el sol penetrar con sus rayos por el cristal de esta fuente hasta los guijarros que están en su fondo? Observad cómo revelan espontáneamente cuanto en ella se encuentra de hermoso y de inmundado, y no sólo las chispas que sacan de sus ásperos costados de las gotas de agua al romperse contra ellos, ni sólo las nacaradas ampollas que suben á la superficie, y cuando llegan, brillan un rápido instante, estallan y desaparecen; ni sólo tampoco los dorados peces que se bañan en su luz, sino también los negros, asquerosos y miseros insectos que se afanan por ir á esconderse en lóbregas cavidades, siquiera no lo consigan porque hasta allí los persigue la claridad. ¿Hay en este trabajo ni fatiga alguna para el sol? Seguramente no, y más parecería haberlos si detuviese sus rayos en la superficie del transparente elemento para impedirles que lo iluminasen. Y lo que hace en este manantial lo hace en el arroyo inmediato y en el que corre á mil millas de distancia, y con la misma facilidad, y por grande que sea el número y el volumen de ellos que imagináramos no podemos figurarnos que faltarán al sol rayos y luz para escudriñarlos todos.

—Tus teorías son siempre muy bellas, Syra, y serían admirables si fuesen verdaderas—observó Fabiola después de una corta pausa, durante la cual estuvo atentamente contemplando la fuente, como si buscara en ella la confirmación de las palabras de la esclava.

—Inmudeció por segunda vez, y con la vista fija en un punto, parecía absorta en confusas reflexiones, cuyo tema era, sin duda, las palabras de Syra; pues que al cabo de algún tiempo, con acento y ademanes reflexivos, dijo:

—¿Si fuesen verdaderas... Lo parecen,

porque jamás la mentira ostentará la belleza que representa la verdad. Sin embargo, es aterrador la idea de que uno no haya estado jamás ni un sólo instante solo; que no haya tenido nunca un sólo pasajero deseo, un secreto pensamiento, un solo extravagante ó pueril capricho, un sólo extravío de la indómita fantasía que no haya sido conocido de Aquél que no conoce imperfección. Si lo que dices es verdad, cosa terrible es, por cierto, pensar que hemos de vivir bajo sus miradas constantes, en comparación de las cuales es una sombra la luz del sol, puesto que penetran hasta el alma. Esta idea continua sería suficiente para inducir á una al suicidio, á fin de sustraerse de atormentadora vigilancia; y sin embargo, cuanto habéis dicho me parece verdad.

Al hablar de esta manera, Fabiola estaba casi fuera de sí. Su orgulloso corazón pagano se rebelaba contra la suposición de que ya no podría estar sola con sus pensamientos, ó que existiese un poder capaz de enfrenar sus más recónditos deseos, de oponerse á sus atjosos y de tener á raya su imaginación. Y á pesar de todo esto, la idea de que la doctrina de Syra tenía las apariencias de verdadera volvía á apoderarse de su mente.

Su elevada inteligencia luchaba con su atormentado orgullo, como lucha el águila con la serpiente, avasallando á su acorbatado enemigo más con la vista que con el pico y con las garras. Cesó al fin el combate interior que había estado sosteniendo, y todo su ser manifestó que al fin acababa de recobrar la tranquilidad. Entonces pareció que, por la primera vez en su vida, se hallaba en presencia de un Ser superior á ella, á quien, al propio tiempo, se sentía inclinada á amar. Postró rendida su inteligencia á sus pies, y su alma reconoció que tenía un dueño y un Señor.

Syra, que espiaba con intensa inquietud la agitación que embargaba el ánimo de su estimada ama, convencida de lo importante que sería para los progresos religiosos de su discípula, que, sin darse cuenta exacta de ello, conociese la verdad que principiaba á manifestarse, oraba con grande fervor para obtener del cielo esta gracia.

Cuando levantó Fabiola la cabeza, que había inclinado como para acompañar á su entendimiento su sumisión, y con benevóla afabilidad, dijo:

—Syra, estoy segura que aún no he penetrado la profundidad de tu doctrina y que tendrás mucho más que enseñarme.

Al oír estas palabras encendiése el color del rostro á la esclava, y solamente sus lágrimas pudieron aliviar el peso que la oprimía.

Fabiola, con voz tranquila y semblante sereno, continuó diciendo:

—Hoy ya me has dado á conocer un nuevo mundo moral, una esfera de virtud independiente de los juicios y de las opiniones de los hombres; la existencia de un poder, que dirige, que aprueba y que también recompensa. ¿No es así?... (Syra, con una inclinación de cabeza, al propio tiempo que acercaba sus manos cruzadas al pecho, expresó su asentimiento.) Que está presente y nos mira cuando nadie puede vernos, ni contenernos, ni estinguirnos. Me has proporcionado un convencimiento íntimo de que, aun cuando estuviéramos reducidos á vivir en perpetua soledad, seríamos siempre los mismos, porque esa influencia ejercería sobre nosotros una acción superior á la de todos los principios humanos juntos, y nos abandonaría jamás. Tal es la eleva-

(Se continuará.)