

maniobras proyectadas por la primera...

Rumores infundados. Ayer tarde circularon rumores de que...

En el ministerio de la Guerra se han...

En el ministerio de la Guerra se recibió...

Los hechos atribuidos a Fernández Silvestre.

FRANCOSES Y ALEMANES. Las pretensiones de Francia.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.

Un paseo por Levante. La posada de la Balseta.



Pintura religiosa. Bien sabe Dios que había hecho voto...

Postas. Entre las gasas de sus neblinas...

Desde la conjunción al Kert. En la política española hay unos tenebrosos...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

DE ARTE GALICIA

Pintura religiosa. Bien sabe Dios que había hecho voto...

Postas. Entre las gasas de sus neblinas...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...



Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

Desde la conjunción al Kert. En la política española...

teniente a la moderna: sutil, perspicaz, psicólogo...

Adiós, Segurita. Sentimos envidia de ti...

Anoche celebramos en esta Redacción...

Escuelas especiales. Se conceden el primer quinquenio a don...

Se desestima el recurso entablado por la...

MÁS DE LAS HUELPGAS ÚLTIMA HORA.

Los soldados de Huelva. HUELVA 14 (8 m.). La huelga de soldados...

Destrozos de los huelguistas. SANTANDER 14. Los huelguistas bilbaínos...

La cosecha de centeno. PARÍS 14. Publica el Diario Oficial...

Licenciamiento aplazado. BRUSELAS 13. Los soldados de la quinta...

Holanda ha reconocido la República portuguesa. LA HAYA 13. El Gobierno holandés...

La carestía de los comestibles. CREIL (departamento del Oise) 13. A las 23.05...

DEBATE EN EL RIF

Segurita se va. Hoy sale para Melilla nuestro querido...

Lo que pasa en el extranjero. AVILÉS 14. En la hermosa playa de Salin...

CUATRO AHOAGADOS. AVILÉS 14. En la hermosa playa de Salin...

Lo que pasa en el extranjero. AVILÉS 14. En la hermosa playa...

Lo que pasa en el extranjero. AVILÉS 14. En la hermosa playa...

Lo que pasa en el extranjero. AVILÉS 14. En la hermosa playa...

Lo que pasa en el extranjero. AVILÉS 14. En la hermosa playa...

NOTAS MUSICALES

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero de Sevilla...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

NOTAS MUSICALES. PADOVA. TEATRO ROTONDA.—El barbero...

La Universidad popular de Madrid

La Junta de gobierno para el curso de 1911-12 ha quedado constituida...

NUEVO SERVICIO DE TRENES

La Compañía del Mediodía, además del expreso...

Nuestro director a Granada

No nos gusta darnos postín, pero tenemos que decir algo...

El Caballero del Cisne

EL CABALLERO DEL CISNE. TEATRO ROTONDA.—El barbero de Sevilla...

Academia de preparación para carreras militares

ABIERTA MATRÍCULA EN LA Antigua Academia SANCHEZ PACHECO

A cargo del siguiente profesorado: Teniente Coronel, ex profesor de la Academia de Infantería, D. Alfredo Martínez Peralta; Comandante D. Antonio Sánchez Pacheco, ex profesor del Colegio de Guadalajara; D. Joaquín Aramburu, Capitán de Estado Mayor, y D. Enrique Tomás y Luque, primer Teniente de Infantería.

HORAS DE DESPACHO: De 4 á 6 de la tarde

INTERNOS, 175 PESETAS. EXTERNOS, 50

Arenal, 24, principales y segundos.—Madrid.

INGENIEROS DE CAMINOS
ACADEMIA dedicada EXCLUSIVAMENTE á la preparación para el ingreso en la Escuela especial del Cuerpo.
 Director: Félix ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
 Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descripción y Cálculos por el antiguo.—Repaso de las asignaturas de Curso preparatorio.
 Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.
 Magdalena, 2, 2.º, MADRID (antes Plaza del Angel, 2)

MADRID-1907 ZARAGOZA-1908 VALENCIA-1909
 PREMIO DE MERITO GRAN PREMIO GRAN PREMIO DE MERITO
PLANCHADO CON BRILLO
 al alcance de todos
CON EL ALMIDON BRILLANTE
 MARCA EL LEON (patente de invención)
 que se vende en PASTILLAS en todas partes.

Agencia de publicidad COLOMINA
 Sucesor de STOR—La más antigua de Madrid.
 Precios sin competencia
 para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, y Aniversarios.
 Oficinas: DESENGAÑO, 9 al 13.—Teléfono 805.
 Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones económicas, que se envían gratis.

ACREDITADOS TALLERES del escultor
VICENTE TENA
 Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al número de instructivo personal.
 Para la correspondencia: VICENTE TENA, escultor, Valencia.

TÓNICO RECONSTITUYENTE Y ANTINEURÁSTENICO
ELIXIR MEDINA DE "DAMIANA" COMPUESTO
 Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, y reanima la actividad nerviosa, combate la depresión mental, produce muchas veces por exceso de trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, resaca de escarlatina, fosforuria, tonificando los centros nerviosos y el corazón y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia. Pídanse siempre Elixir Medicina de "Damián" compuesto.
 Farmacia de Medina, SERRANO, 36, MADRID

DE OCAJON
 Tuberías de acero usadas para conducción de agua y vapor y para parrales y cañados. J. Rivera Vargas.
 SAN JUSTO, 1, MADRID

ANTIGUA AGENCIA DE ANUNCIOS DE EMILIO CORTES
 Encargada de la publicidad de anuncios en todos los periódicos de Madrid y provincias, en condiciones económicas á favor de los anunciantes.
 50, JACOMETREZCO, 50
 Pídanse buenos, alquiler baratísimo. Horno la Mata, 10.

ANTIGUA Y ACREDITADA
PABRICA-CORRERIA
 DE SAN SEBASTIAN
DE ORTIZ-ARAUZ
 ATOCMA, 55 (al lado de la iglesia).
 PROVINCIALMENTE EN EL NÚMERO 63 MADRID
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760
 Elaboración especial.—Perfección y economía. Especialidad en velas rizadas y de cara, de flores. Las velas que elabora esta casa son de tan notable resultado, que lucen desde el principio al final con la misma igualdad.
PREMIOS OBTENIDOS POR ESTA CASA
 Exposición Nacional de Madrid (1877) MEDALLA DE BRONCE. Exposición Internacional de París (1906) MEDALLA DE ORO. Exposición de Industrias Madrileñas (1907), MEDALLA DE PLATA.
 NOTA.—Iniciamos lágrima, primera, á 2,50 pta. kilo. Venta de lamparillas al por mayor y menor.



Agencia Universal de ANUNCIOS
 para todos los periódicos de España, Europa y Américas
 1.º de España.—Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP. A
 BARCELONA
 Publicidad de todas clases
 Precios económicos

NUEVOS DISCOS
 de la STORICO, KUBELIK, DAN, BELLANTONI y CANTO GREGORIANO.
 Aparatos marca **SINFONIA**, desde 50 pesetas, de funcionamiento irrepachable, sólidos y elegantes cual ninguno.
 Bocinas de madera.
 Taller de composturas.
 Pídanse catálogos á **LA MAQUINA PABLANTE**
 Desengaño, 6.—Teléfono 1.462 MADRID

Juan Carrara é Hijos
 CALLE REAL, GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
 Servicio de las importantes líneas postales italianas **"ITALIA"** y la **"LIGURE BRASILIANA"**
 PROXIMAS SALIDAS (SALVO MODIFICACION)
 Para Río Janeiro (con trasbordo en Santos), Santos y Buenos Aires, el paquete postal **"RE UMBERTO"**
 Perteneciente á la **"Ligure Brasiliana"**, saldrá el 19 de Septiembre, Para Río Janeiro, Santos y Buenos Aires, el paquete postal **"SIENA"** (á doble hélice).
 Perteneciente á la Compañía **"Italia"**, saldrá el día 26 de Septiembre.
 En primera, precios equitativos. Precio en tercera para todos los puertos, 175 pesetas.
 Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería gratis. Deben venir provistos de la cédula personal para el desembarque en Buenos Aires.
 Para pasaje y más informes acúdase á Juan Carrara é Hijos, calle Real, GIBRALTAR

Preparación de Telégrafos
 Repaso para exámenes de Septiembre.
 Abierta matrícula en la antigua **Academia preparatoria de SANCHEZ PACHECO**
 Externos, 30 pesetas.
 Internos, 150 pesetas.
 Arenal, 24, principales y segundos

INGENIEROS AGRÓNOMOS ACADEMIA NIETO
 84, SILVA, 34
 Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela Especial por el nuevo plan, muy ventajoso.
INTERNOS Y EXTERNOS

Ornamentos de iglesia
GARCIA MUSTIELES
 84, Mayor, 34
 Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.
PÍDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

Para casas de campo
 No hay luz que se asemeje en intensidad, blancura y firmeza, á la de incandescencia por gasolina, de la casa **LAORDEN Y C. ATOCHA, 43.—MADRID**
 Es inexplorable. No produce humo ni olor.

Esquelas de defunción Y ANIVERSARIO
 En la imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada.
 ESTAS esquelas se publican en todas las ediciones.
 Administración: Valverde, 2. Telf. 2.110.

Artículos de saneamiento, Aguas potables, Gas y Electricidad

Registros con cierre patentado Sistema BLANCO

Dirección en MADRID: C. Mataix Soler, San Marcos, 37. — Dirección en VALENCIA: F. Laliga Martínez, Pascual y Genis, 22.

Folleín de EL DEBATE (11)
FABIOLA
 La Iglesia de las Catacumbas
 LEYENDA ESCRITA POR EL
EMMO. CARDENAL WISEMAN
 Traducida por G. G.

Fabiola había penetrado el carácter de Fulvio, y con mucha perspicacia había discernido en la afectación de sus modales su consumado disimulo. Comparándolo involuntariamente con el franco y generoso Sebastián, saltaba á sus ojos el contraste.
 —¿Qué noble mozo—se decía á sí misma—es Sebastián! ¿Qué diferente de los demás jóvenes que nos visitan! ¡Jamás sale de sus labios una palabra necia ó descompuesta; jamás miran sus serenos y claros ojos con aspezo ó malignidad á persona alguna! ¡Qué pareo es en la comida, como debe serlo un soldado; qué modesto, como sienta bien á un héroe, á pesar de su robustez y de sus bizarras acciones en la guerra, que todos preguntan!... ¡Oh! ¡Si me tuviera él la inclinación que pretenden tenerme otros!...

Aún no había terminado esta frase, cuando una profunda melancolía pareció apoderarse de su alma. Luego volvió á presentarse á su imaginación la conversación con Syra y todo lo que de ella resultó, y aunque esté recordado le era penoso, no le era posible deshacerse de él. Como si aquel día fuese una crisis en su existencia, su orgullo había sido humillado á las márgenes superiores del dique, des-

bordaron, aunque profundas, refulgentes, centelleantes y difundiendo una grata frescura. ¡Con cuánta ansia deseaba tener valor para atravesar la corriente y ganar en seguridad la opuesta orilla! Pero no podía, y en tanto, sus compañeras continuaban haciéndole señas para que lo intentase.
 Detenido en el borde del precipicio, y torciéndose en su desesperación las manos, vio salir de la oscuridad á Calpurnio, trayendo extendida una espesa y pesada cortina, en la cual estaban representadas varias especies de horribles quimeras que se confundían y enlazaban entre sí del modo más extraño. El negro velo se fué por grados desensolvando hasta que lo encubrió la deliciosa visión. Desconsolado sobremodera; mas luego se le figuró vislumbrar un genio resplandeciente que le llamaba, y en cuyas facciones se imaginó descubrir una semejanza espiritual con la de Sebastián. Este genio permanecía al principio triste, apartado y sin moverse; mas luego se aproximó á ella poco á poco, y refreó su frente al batir sus anchas alas de púrpura y de oro. Entonces se desvaneció la aparición, y quedó Fabiola sumergida en sueno sosegado y refrigerante.

Pareciéndole á Nerón estrechas sus dimensiones, mandó incendiar los edificios que le rodeaban, y extendió la residencia imperial hasta el contiguo monte Esquilino, agregando á ella todo el espacio que hoy ocupa entre las dos colinas del Coliseo. Vespasiano derribó aquella *Casa de Vada*, cuyas lindas bóvedas cubiertas de bellas pinturas subsisten todavía, é hizo construir con los materiales de ella el anfiteatro que acabamos de mencionar y otros edificios.
 La entrada al palacio se abrió, poco después de este período, desde la *Via sacra*, cerca del arco de Tito. Atravesando el atrio se iba á salir á un hermoso patio, cuyos restos se distinguen aún hoy bien claramente, y volviendo á la izquierda, se entraba en un espacio cuadrado, inmenso, consagrado por Domiciano á Adonis, y sembrado de árboles frondosos, de arbustos y de flores.
 Siguiendo siempre á la izquierda, se iba á parar á una hilera de aposentos construídos por Alejandro Severo en honor de su madre Maunime, cuyo nombre llevaban. Daban por la parte exterior enfrente de la colina Coelia, precisamente en el ángulo de ella que concluye sobre el último arco triunfal y la fuente llamada *Meta sudans*. Allí tenía su habitación Sebastián en calidad de tribuno ó oficial superior de la guardia imperial.
 Consistía aquella en algunos cuartos modestísimamente amueblados, cual conviene á un militar y á un cristiano, y por toda servidumbre tenía dos libertos y una venerable matrona, que había sido su nodriza y que le amaba como á un hijo. Todos eran cristianos, como también lo eran todos los soldados de su cohorte; algunos por haberse convertido, pero los más por el cuidado que había puesto en elegirlos al admitir nuevos reclutas.
 Una tarde, poco antes de que ocurri-

sen las escenas que acabamos de describir en el capítulo anterior, y dos horas después de anochecer, subía Sebastián por los escalones del vestíbulo mencionado en compañía de un joven á quien ya también conocemos.
 Este era Pancracio, el cual admiraba y quería con toda su alma á Sebastián, con aquel cariño que naturalmente experimenta un oficial joven y vivo por un militar valiente y de más edad, que le distingue con su amistad y le trata con franqueza.
 No miraba él, apenas adulto patricio, en Sebastián á un soldado del César, sino á un campeón de Cristo cuando ponía su afecto y todas sus esperanzas en el joven tribuno, cuyo desprendimiento, elevación de sentimientos y valor acreditado estaban asociados á un porte tan afable y sencillo y al propio tiempo á tanta prudencia y circunspección, que inspiraban gran confianza á la par que convidaban á deponer todo recelo.
 Sebastián, por su parte, no amaba menos á Pancracio á causa de su sincero y ardiente entusiasmo, de su inocencia y candor, pero previendo los riesgos á que exponería al manco su impetuosidad, le estimulaba á permanecer siempre á su lado para poderle dirigir, y si necesario fuera, sujetarle.
 Al entrar en el palacio, que custodiaba por aquella parte la cohorte de Sebastián, le dijo éste á su compañero:
 —Siempre que entro aquí alabo la bondad de la Providencia divina por haber inspirado la idea de levantar, casi á las mismas puertas del palacio de César, el arco destinado á recordar á la vez la abolición del primer gran sistema antagonista del Cristianismo y el cumplimiento de la más solemne profecía del Evangelio: la destrucción de Jerusalén. No podemos menos de esperar que llegará un día en

que se construya otro arco en conmemoración de una victoria no menos decisiva sobre el segundo enemigo de nuestra Religión: el Imperio pagano de Roma todo entero.
 —Pues qué, ¿consideras el desplomamiento de este vasto Imperio como el medio de establecer el Cristianismo?
 —No lo permita Dios. Por conservar la derramaría hasta la última gota de sangre, como derramé en su defensa la primera. Pero tenlo por cierto; cuando el Imperio se convierta, no será lentamente, como ahora, sino por alguna intervención sobrenatural, tan divina, que ni aur la más risueña fantasía nos la podría presentar como posible y nos hará á todos exclamar: «Este cambio es el producido por la diestra del Altísimo.»
 —No hay duda, pero tu idea de un arco triunfal supone un instrumento terrestre. ¿Dónde imaginas que se encontrará ese instrumento?
 —A decirte lo que pienso, Pancracio, mis esperanzas se concentran en uno de los vástagos de la casa de Augusto, en quien se vislumbra el germen de una inclinación más favorable: en Constantino Chloro, en suma.
 —Pero, Sebastián, ¿cuántos de nuestros más instruídos y más virtuosos varones te contestarían, si les hablastes así, que las mismas esperanzas se concibieron en los reinados de Alejandro, Gordiano ó Aureliano y quedaron frustrados... ¿Qué razón hay para esperar ahora un resultado diferente?
 —Lo sé muy bien, querido Pancracio, y muy frecuente y muy anárgicamente he deplorado esas siniestras observaciones que amortiguan nuestra energía; esa recelosa idea de que la venganza es perpetua y la misericordia transitoria, y que

(Se continuará.)

CAPITULO IX REUNIONES