

Se proponían incendiar 200 coches en Barcelona

Durante el día de ayer se produjeron varios atentados y "sabotajes" con bombas. Tres autobuses completamente destruidos. La Policía sostuvo un tiroteo con unos desconocidos que intentaban colocar una bomba de catorce kilos junto a los carriles de tranvías.

LA LLIGA DENUNCIA QUE LA ESQUERRA PRETENDE CAMBIAR LOS MAGISTRADOS DE BARCELONA, GERONA Y TARRAGONA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) BARCELONA, 20.—El haber ganado la Esquerra las elecciones municipales le ahorra una serie de quebrantos y molestias. Por de pronto, la Lliga Catalana no sólo ha de desistir de su proyectado referéndum de Ayuntamiento para dar un nuevo giro a la política catalana, sino que ha decidido incluso retirar del Parlamento catalán a sus diputados, que hasta ahora se han limitado a hacer una estéril oposición a la Esquerra.

Hoy el mitin de la J. A. P. en la Opera

Será retransmitido por U. Radio El miércoles, la segunda conferencia del ciclo sobre Italia

Como está anunciado, hoy, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el Cine de la Opera un mitin de la Juventud de Acción Popular, que será retransmitido por Unión Radio.

Ciclo de conferencias sobre Italia

El próximo miércoles, a las siete y media de la noche, en su domicilio social, Alfonso XII, 4, tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo organizado sobre Italia por la J. A. P.

Nueva directiva del Puen-te de Vallecás

En el Puen-te de Vallecás se ha constituido la Junta directiva de Acción Popular, en medio de gran entusiasmo de los adheridos y simpatizantes al partido.

Una conferencia

A las siete y media de la tarde dió ayer una conferencia sobre "Política Social de Acción Popular", en el centro del Puen-te de Segovia, paseo de Extremadura, 21, don Joaquín García del Val.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Miguel Artigas, director de la Biblioteca Nacional, que ha dado una conferencia en París sobre el tema "Lo popular en Menéndez Pelayo"

Prosigue el señor Artigas con su conferencia en el Instituto de Estudios Hispánicos de París su ingente labor en torno a la obra de Menéndez Pelayo, iniciada en la biblioteca del gran polígrafo, en Santander, de la que fué organizador.

Ayer terminó el Consejo Congreso de labradores alemanes en Weimar

Un Subcomité que preparará las medidas necesarias para el plebiscito del Sarre

Estará formado por los delegados español, italiano y argentino

Nuevo llamamiento a los países beligerantes del Chaco

GINEBRA, 20.—Hoy ha terminado su sesión número 78 el Consejo de la Sociedad de las Naciones. En lo que se refiere a la cuenca del Sarre, se aprobó el dictamen del ponente designado para tratar esta cuestión, el barón Alois de legado italiano, que propone comenzar desde ahora los trabajos preparatorios para el plebiscito que en el año próximo debe decidir la nacionalidad futura de esa región.

SE BUSCA LA AUTARQUIA DEL HOGAR CAMPESINO Mala impresión de las relaciones con Austria

La situación religiosa de católicos y protestantes ha empeorado

El desarme

Después de terminado el debate sobre la cuestión del Sarre, el Consejo ha examinado el informe del Comité de los tres (España, Méjico y Checoslovaquia), que se ocupa del conflicto del Chaco

La visita de Suvich en Viena sigue aquí provocando tempestades de rabia. El discurso de Dollfus a su partido, ayer pronunciado, en el que el canceller reconoce la gravedad de su situación, por retraer la oferta de avenencia a Berlín, le ha valido aquí el que le califican de traidor a la estirpe germana.

Los asirios al Brasil

LONDRES, 20.—El brigadier J. G. Brown, que en otra ocasión había prestado servicios en la Oficina Nansen, T. F. Johnson y Monsieur Renard, consejero de la Legación suiza en Río de Janeiro, han sido nombrados por la Sociedad de Naciones para realizar una visita a Brasil, donde se proponen recorrer los trenes que este país ofrece a la Institución ginebrina para colocación de diez mil miembros de la minoría asiria del Irak.

La C. del Desarme

GINEBRA, 20.—Como se había anunciado ayer se han reunido hoy de nuevo Henderson, Politis y Benes, presidente, vicepresidente y ponente, respectivamente de la Conferencia del Desarme, para fijar la fecha en que ésta ha de reanudar sus trabajos.

Hindenburg, resfriado

BERLIN, 20.—La Agencia Deutsche Nachrichten Bureau anuncia que el presidente del Reich, mariscal Hindenburg, se encuentra ligeramente acostarrado a consecuencia de un resfriamiento.

Contra el alcoholismo

STUTTGART, 20.—Las autoridades han decidido emprender una campaña enérgica contra el alcoholismo, y como primera providencia han detenido a siete borrachos habituales y los han enviado a un sanatorio, donde serán sometidos a un tratamiento médico. Lo mismo se procederá con los que quieran reformar sus costumbres, y en el caso de reincidencia se podrá enviar a los bebedores a campos de concentración.

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

EN UN MES, CIENTO BAJAS EN LOS REBAÑOS

Ha visitado al gobernador de Madrid y al director de Seguridad una Comisión de los pueblos de la Sierra (El Bolo y Miraflores), en cuyos términos vienen causando los lobos graves perjuicios al ganado.

Fallece el creador del Pueblo Español

BARCELONA, 20.—Ha muerto en Sitges el artista Miguel Utrillo, muy conocido en Barcelona. Este pintor era muy amigo de Ruñiñol y de Casas. Vió mucho y era un buen crítico de arte.

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

BARCELONA, 20.—"La Veu de Catalunya", órgano oficial de la Lliga, denuncia que la Esquerra pretende cambiar los magistrados de la Audiencia de Barcelona, así como los de las de Gerona y Tarragona. Protesta contra este propósito, que no tiene más objeto que poner también la Justicia al servicio de la Esquerra.

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

BARCELONA, 20.—El diario "Defensa Patronal" dedica su primera página a hacer cargos contra el Consejo de Trabajo, señor Barrera. Dice que la riqueza de Cataluña no sólo se tiene que defender de los ataques de los extremistas, sino de los abusos de las autoridades. Expone la situación del comercio y de la industria en los actuales momentos y pide al señor Companys que, si está dispuesto a que se cambie la ley por parte de los patronos, haga extensivo su propósito también a las autoridades, para que éstas cumplan con su deber. Además, publica algunas denuncias contra Barrera.

Atraco en un garage

BARCELONA, 20.—Unos desconocidos, pistola en mano, penetraron en un garage que hay situado en Colindres y se llevaron una gran cantidad de objetos de valor.

GLOSARIO

EL CATOLICO ERRANTE CAMINOS DE MISION

El mundo está roto... Roto, como un reloj que se ha descompuesto. Así traducen muchos— así hay que traducir— la experiencia de cierta angustia contemporánea. Y así es el título de una obra que acaba de darnos Gabriel Marcel. Y que tiene dos partes: un drama, que expone el conflicto en términos vitales; una disertación metafísica, que lo analiza en términos teóricos. Y donde se dice: la angustia del mundo y tortura vienen de que la filosofía, en copundia con la pereza y la aversión al misterio, nos han acostumbrado a ver la realidad toda como un amasijo de "funciones" y a abandonar cualquier tentativa de captar los soportes de esas funciones, de captar "la sustancia".

Y esto es verdad. Sólo que no hay que resignarse a esta verdad. Los "disiecta membra" del mundo moderno pueden juntarse, organizarse de nuevo, revivir. Es cuestión de que se proponga de una vez alguna solución superior al relativismo. Y esto intentamos nosotros. Ofrecer, como remedio al horror del paso del tiempo, la noción de la "constante" histórica, del "Eón". Como remedio a la asfijia de la soledad, la fe en la existencia y presencia del Angel.

Campaña por el Eón y por el Angel. Acudamos a predicar. El peregrino tiene por fuerza que doblarse aquí de misionero. Si toma hoy el bastón, es porque al día siguiente ha de tomar la palabra.

Y porque Roma está tras de él. Hay que andar y andar. Una cosa es el judío errante, cuya andanza a ninguna parte conduce, y otra el católico errante, persuadido de que todos los caminos llevan a Roma.

Una batida a los lobos en la Pedriza

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

Atraco en un garage

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

Atraco en un garage

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

Una batida a los lobos en la Pedriza

Fallece el creador del Pueblo Español

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

Atraco en un garage

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

Atraco en un garage

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

Una denuncia de "La Veu de Catalunya"

Cargos de los patronos contra el C. de Trabajo

Atraco en un garage

Se organizará en Miraflores; ya hay permiso de las autoridades de Madrid

Fallece el creador del Pueblo Español

ESTREÑIMIENTO POLVOS LAXANTES VICHY DE NI. SOULIGOUX DE GUSTO AGRADABLE SE TOMAN CON FACILIDAD EFICACIA CONSTANTE (EN TODAS LAS FARMACIAS) 1, Quai Aulagnier, ASNIERES-Paris

ZARPAN DE LOS PUERTOS GALLEGOS LOS ULTIMOS BUQUES INGLESSES

VIGO, 20.—Han abandonado los puertos gallegos los últimos buques de la Escuadra inglesa, que durante varios días la estado en aguas españolas.

La Rábita, pueblo de Granada, amenazado de ser devorado por el mar

Diez y nueve edificios, albergue de familias modestísimas, fueron aniquilados en diciembre por el temporal. Las aguas socavan el terreno, que va desapareciendo sin dejar rastro. Fincas enteras son tragadas por el oleaje en pocas horas. Los vecinos oponen a las violencias del mar diques rústicos que prolonguen la supervivencia de sus casas. Cincuenta familias han tenido que refugiarse en unos almacenes, y viven miserablemente. Hay muchos atacados de tracoma

SE HA PERDIDO UN EXPEDIENTE SOBRE CONSTRUCCION DE UN PUERTO PESQUERO

de aquel hombre, dedicado al empeño sobrehumano de resistir al mar.

Es un pescador de unos cuarenta años, que nos muestra, orgullosamente, su mano entrapajada por vendas. No se hace muchas ilusiones. "Como es Gobierno, o argüen, no ponga remedio, er' temporá se lo yeva to"—nos dice con desaliento.

Y mira al dique rústico, a dos metros del mar, que ahora está tranquilo como nunca, sin oleaje apenas. Más allá hay otro paredón, construido apresuradamente en estos días, y de cuya inutilidad, para cuando se repita el temporal, será razón suficiente el hecho de estar cimentado sobre la arena que trajeron las olas al sitio donde antes estuvieron las diez y nueve casas desaparecidas.

Porque las características de la calamidad que azige a la Rábita son terriblemente desconsoladoras para las casas del pueblo que aun quedan en pie. Hasta el punto, de que si no se pone al pueblo una defensa eficaz, nadie duda de la total desaparición de casi todos los edificios del poblado.

El mar conserva sus posiciones

La destrucción de estas casas no obedece a un excepcional avance de las aguas, que después se hayan retirado a su posición normal. La Rábita está emplazada sobre terrenos de aluvión, junto a una de las elevadas montañas de la Contraviesa, la cordillera que admiró Alarcón en su viaje por la Alpujarra.

El mar va rayendo los terrenos, socavándolos profundamente, de tal modo, que cuando el temporal pase, la playa se ha internado unos metros en la tierra y queda lindando con las casas cuyos muros pudieron resistir el embate de la tempestad. Pero estas casas serán objeto del golpe de las olas a la menor alteración del mar, que sobre los solares de los modestos edificios hará nueva playa, para desde ella proseguir su tarea destructora.

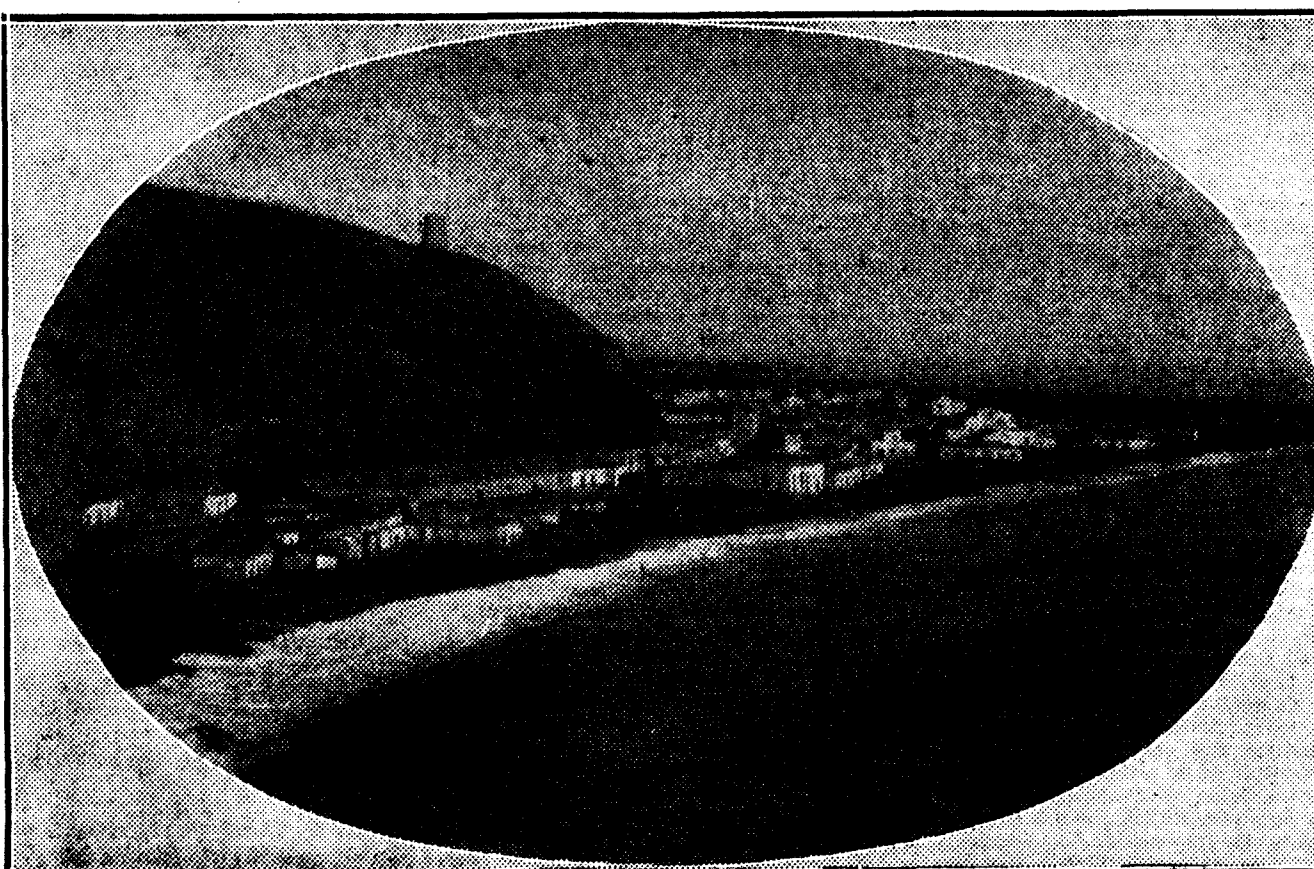
Vemos, por ejemplo, dentro del mar, dos postes telefónicos, que aun mantienen su carga de hilos metálicos. La carretera llegará a ser cortada si la destrucción prosigue. Entre ella y el barrio destruido se levanta un buen número de casas, que son las más directamente amenazadas ahora.

Un albergue provisional inadecuado

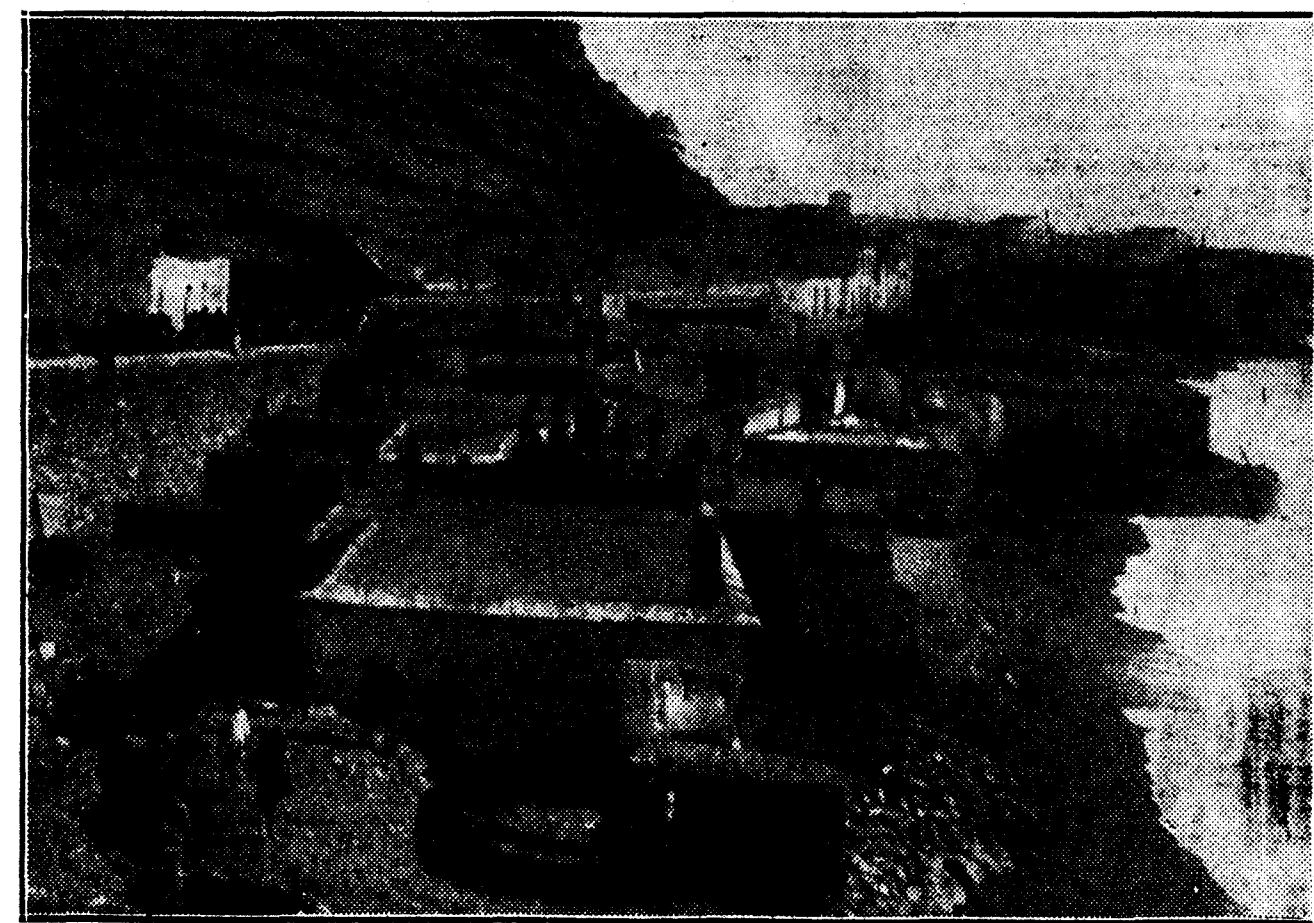
En los diez y nueve edificios destruidos vivían cincuenta familias de muy humilde condición. Muchos de sus miembros, no salvaron de las furias del mar sino una casa, algunos ni eso, y pequeños objetos de los que eran ya miserables ajuares. El alcalde pedáneo de la Rábita, con una carencia absoluta de medios, trató de albergar a aquellas familias, parte de las cuales lograron cobijo en las demás casas del pueblo.

Quedaron, sin embargo, unas veinte familias sin albergue alguno. Hay en el pueblo unos almacenes de vino, de propiedad particular, que acababan de ser desalojados, y su propietario, doña Ana Pérez de Roda, autorizó que en ellos pudiesen cobijarse las familias damnificadas.

Son los almacenes de referencia, un edificio alargado con dos pabellones muy amplios, en los cuales no hay división ni tabique alguno. Para "separar" de alguna manera hay que decirlo—la parte que cada familia utiliza, se tendieron unas cuerdas, de las cuales se han colgado unas harpilleras. En el espacio teóricamente limitado por éstas, cada familia ha colocado los enseres que logró salvar. Algunas no han podido llevar más que algunos cobertores, con los cuales han improvisado un camastro en el suelo, donde cinco o



Vista general de La Rábita, el pueblito granadino, amenazado de destrucción por el mar



Después de la tempestad, los vecinos contemplan los destrozos del oleaje. El mar ha ganado varios metros. Es una ganancia cada vez más amenazadora

seis personas, de todas las edades y sexos, duermen en completa confusión. En un espacio de ocho o nueve metros cuadrados se albergan familias de siete y ocho miembros. Vemos en uno a una ancianita de más de setenta años, que duerme, con dos nietos, en una cama que logró ser salvada. En otra cama, al lado, descansa el resto de la familia.

Dentro de este improvisado albergue, no hay sitio especial en que pueda guardarse. Con unas piedras se han improvisado hogares rústicos. Algunas familias hacen su pobre comida en latas u otras vasijas. El edificio no tiene luz eléctrica y los acogidos en él se alumbran con candiles de aceite o farolillos del mismo combustible, que dan al espectáculo de tanta miseria reunida un aspecto fantástico. Los chiquillos, chicos, astrosos, corren y juegan entre las sombras. Los hombres parecen mudamente resignados y responden con evasivas a nuestro interrogatorio. Han estado a verles algunos periodistas, fueron también tres diputados a visitarlos. Pero no esperan nada. "Mucha visita, pero toavía no nos han traído ni una chica"—nos dice una mujer que lleva en los brazos a dos chiquitines, víctimas del tracoma.

La Nochebuena en el albergue

La convivencia de estas familias plantea difíciles y enojosos problemas, hasta el punto de que el alcalde tiene, con frecuencia, que mandar a los alguaciles municipales para que pongan fin a cualquier discordia. Nos dice la primera autoridad municipal que en la Nochebuena, alguno de los acogidos en el camastro de los almacenes tuvo humor para celebrar la fiesta con su poquito de regocijo. Fiel a la tradición, uno de los jefes de familia, provisionalmente instalado con sus cuatro muebles entre unas pringosas y rotas colgaduras de ampillera, cogió una zambomba y acompañándose con ella, comenzó a cantar villancicos.

No se hizo esperar la protesta enérgica de un "vecino", que no tenía humor para tales expansiones, bien porque su ánimo resistiese peor a la desgracia, o porque no hubiese tenido aquella noche relación alguna con el vi-

taca aún más la triste situación en que viven estas familias, que parecen naufragos en una isla desierta, donde no hubiese Estado, ni instituciones benéficas que pudieran atender, al menos en su fase más aguda, estas calamidades públicas.

Falta completa de socorros

El alcalde de la Rábita, el médico, el párroco y otras personas, que nos han mostrado el tristísimo cuadro, nos hablan de la angustiosa miseria en que viven estas familias. Las casas destruidas eran todas pequeñas viviendas antihigiénicas, donde vivían hacinados los moradores más humildes del pueblo. De ello da idea el hecho de que sólo en la destrucción de diez y nueve casas sean cincuenta las familias que han quedado sin albergue. Casi todos los damnificados son pescadores. En un porcentaje elevado, están atacados de tracoma, por lo que hubo necesidad de establecer en el pueblo un dispensario anti-tracomatoso.

Inmediatamente que se produjeron los primeros siniestros, se inició el oportuno expediente para la solicitud de socorros, expediente que fué repetido cuando, nuevamente, fueron destruidas otras viviendas. Los diputados derechos señores Moreno Dávila y Ruiz Alonso han visitado el pueblo y realizado diversas gestiones en Madrid en favor de los humildes pescadores. También estuvo en la Rábita el diputado radical señor Casoria, y está interesado en el socorro a los damnificados el también diputado granadino y ministro de Instrucción pública, señor Pareja Yébenes. Sin embargo, pasa el tiempo y no llega el menor socorro ni se instalan siquiera los barracones pedidos al ramo de Guerra para albergar a los que quedaron sin vivienda.

Un expediente perdido varios años

Hace ya muchos años se inició un expediente para construir en la Rábita un puerto pesquero. Sería un pequeño puerto de refugio de pescadores que, sobre dar al pueblo la única protección eficaz contra la amenaza de completa destrucción, serviría de refugio a los pescadores, que ahora tienen que varar sus embarcaciones con un elevado porcentaje de accidentes, tanto al botarlas al agua como al ponerlas en seco. El expediente ha rodado durante varios años por las dependencias oficiales y cuando ahora fué reclamado por los diputados granadinos se comprobó que había desaparecido. Un ingeniero se lo había llevado hace años entre sus papeles particulares.

Los temporales que más daños supondrán para el pueblo son los del Sur. La destrucción de las casas últimamente arrasadas por el mar, fué originada por un temporal de poniente, pero cuando en el mes de marzo se produjeron los citados temporales del Sur, que suelen ocasionarse en esa época, se teme que el pueblo quede destruido en su casi totalidad.

Son tres los proyectos de puerto pesquero que existen: uno de dos, otro de cinco y otro de siete millones de pesetas, de costo aproximado. Aunque no es posible la construcción en tan breve plazo como el que resta a la fecha peligrosa indicada, creen los vecinos del pueblo que si sería factible arrojar unos bloques de cemento de gran magnitud, en los cuales se rompiese la fuerza de las olas, y en ello se protegería al pueblo y se daría lugar para la construcción del puerto. Parece, sin embargo, que ello no se hará, porque las dificultades burocráticas de la obra llevarán el tiempo suficiente para que el mar consuma el destrozo iniciado. Es

tristísimo ver cómo los habitantes de las casas que se creía habrán de ser destruidas en primer lugar, hablan de ellas como de cosas que se da por perdidas de antemano. Hablamos, asimismo, con el propietario de una parcela de vega, que también se cree será arrasada por el mar, y nos dice que "No hay por qué labrarla". Todo lo que se hable de este asunto en la Rábita tiene idéntico tono de desesperanza. Es verdad que puede socorrerse a los que sufrieron y podría tal vez evitarse que el mar prosiga su obra, pero... los expedientes requieren su tramitación y "pa qué jabá..." Ahí es nada: un expediente.

Preguntamos si esta acción demolidora del mar es cosa reciente o se ha registrado ya en otra ocasión, y nos dicen que, con una gran lentitud, el mar va ganando terreno. No se recuerda sin embargo, un catástrofe como la actual. La explicación que de ella nos brindan es la siguiente: El pueblo está colocado sobre terrenos de aluvión, arrojados por las ramblas, como consecuencia de las lluvias en las montañas de la costa. Por la escasez de lluvias, los aluviones han sido muy pequeños estos años últimos, por la escasez de lluvias y la constante erosión de las olas ha ido socavando el terreno sobre el que se asienta el pueblo, de tal manera que, pasados los temporales, las olas no retroceden a su anterior posición, sino que quedan en las líneas de su máximo alcance, desde donde han de emprender su nueva acción destructora, en cuanto sopla el viento.

El pueblo, condenado a muerte

Este pueblito, condenado a muerte, si no se pone urgente remedio a su angustia, es uno de los más bellos del litoral granadino. Las casas—anticipo de modernismo—tienen forma de cubos, con los techos planos, al modo alpujarreño y están cuidadosamente enjalbegadas. El clima es por todos conceptos privilegiado, las lluvias son escasas y el sol tiene un vigor africano.

Pertenece la Rábita al Municipio de Albuñol, una de las comarcas más bellas de la Península, enclavado entre la costa y la cordillera llamada de la Contraviesa, escudo de los picachos de Sierra Nevada. Entre ellos y la costa está la Alpujarra entera, esa región donde los moriscos buscaron su último refugio y donde los actuales habitantes cultivan las estribaciones de la montaña con un esfuerzo agotador, que ha convertido los peñascos en productivos bancales. Desde los plátanos de la costa, hasta las nieves perpetuas de la sierra, se ofrecen todos los productos imaginables: las viñas, madres del vino clarete de Albuñol, los almendros, las higueras, los naranjos, el maíz. Desde las plantaciones de caña de azúcar de la costa, se divisan los ventisqueros del Muley Hacem. Pero, no obstante la variedad y riqueza de los cultivos, la Alpujarra es una región pobre y olvidada. Fue poblada, en gran parte, por gallegos, como atestiguan los nombres de algunos pueblos—Capileira, Pampaneira—, que destacan por la blancura de su caserío en las vertientes de la montaña.

A mayor altura que ninguno, Trévez. En el fondo de un valle, Cádiar, donde está la encina en que fué coronado Aben Aboo, rey de la Alpujarra. Es una región olvidada, que desconfia de las ayudas del Estado, que sabe, por experiencia, lo que significan los trámites dilatatorios de la Administración, que vive al margen de la vida de España y es pobre. Ahora contempla la angustiosa agonía de uno de sus pueblos, condenado a muerte y no oculta su desesperanza ante promesas reiteradas de un remedio que se hace esperar demasiado. Lo saben muy bien sus hombres, que son andaluces viejos, con un lejano injerto gallego.

EL DEBATE en Roma

se vende en

Via Della Panetteria, 32-A

y

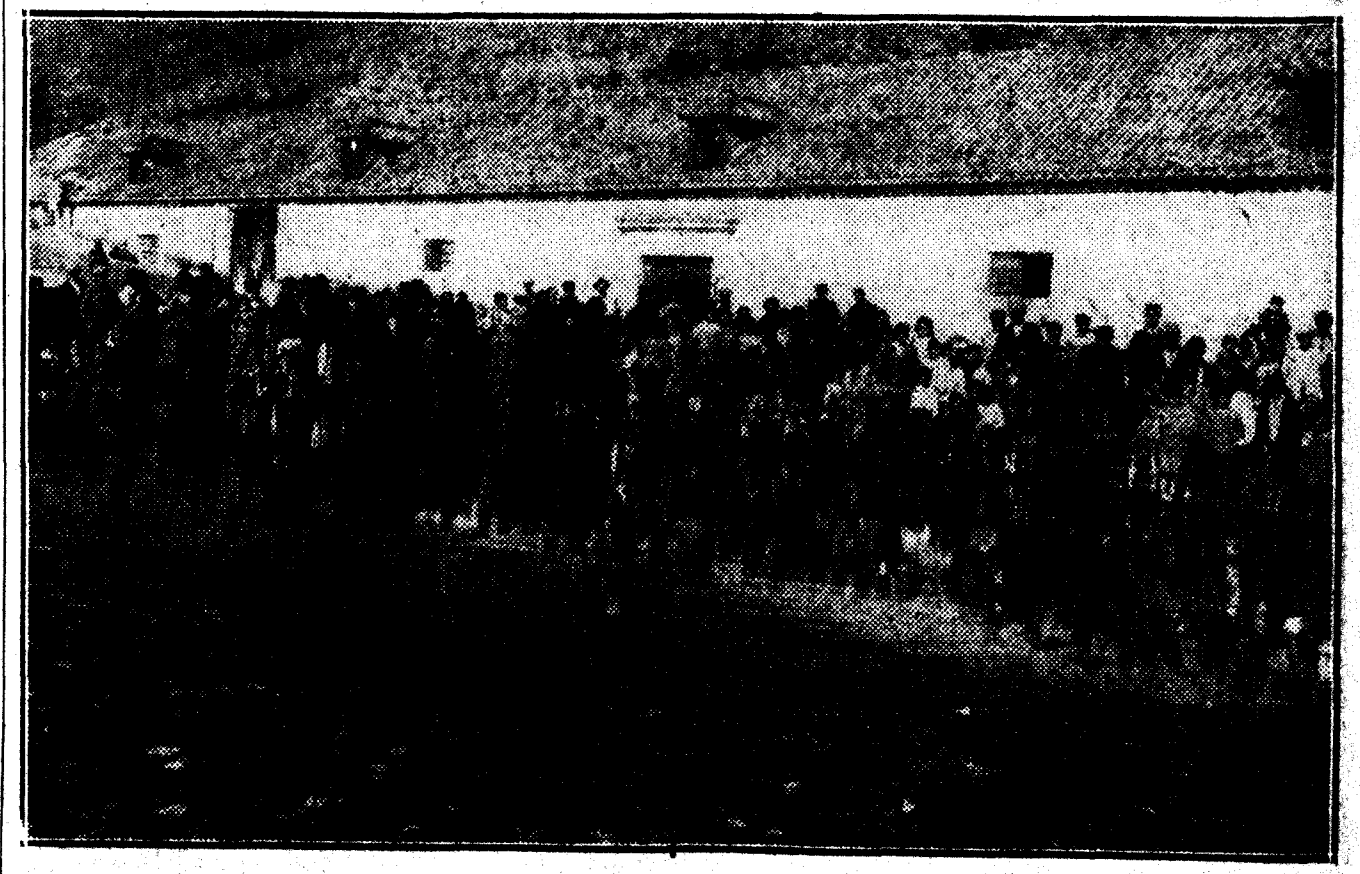
Plaza de España, 80

Las que resisten a las olas

Algunas de las casas que sobrevivieron al embate del temporal han sido protegidas por sus dueños con pequeños muros de piedra, ligada con cal, o con vigas. La eficacia de esta defensa es mínima. Hablamos, ante una de estas casas con el autor del pequeño muro, y el pobre hombre lo reconoce. Tiene una mano vendada, porque, durante el último temporal, cuando vio que el edificio fronterizo a su casa y el embate de las aguas sobre el pequeño dique de piedras con que había protegido su vivienda, acudió a reparar con la reparación de los sucesivos efectos del temporal. Horas y horas se estuvo poniendo las piedras que se le llevaban, sufriendo el embate de las aguas que le empaparon; golpearon las piedras que las olas lanzaban al aire. Así, hasta que el temporal pasó, poco a poco, cuando se agotaba las fuerzas heroicas



Una casa que resiste al mar, mediante un pequeño "dique" de vigas y piedras



Moradores del pueblo, cuyas casas fueron destruidas, frente al almacén que les sirve de albergue provisional

Según los naturalistas, no hay por qué temer a las arañas: no son venenosas



Lycosa, araña que transporta a sus hijos sobre la espalda y patas

En busca de documentación para completar los datos que teníamos sobre las arañas, interrogamos a un ilustre naturalista:

—¿Qué libro nos recomienda usted?

—Y nos respondió al punto: —El primero, y sobre todos, el del jesuita español Felegrín Franganillo. Desconocía el naturalista que el Padre Franganillo había sido nuestro profesor, más aún, nuestro amigo. No sabía tampoco que uno de los primeros ejemplares de la obra que editó con el título de "Las Arañas", fué el obsequio con que premió nuestra curiosidad, que después se convirtió en admiración. La última carta que de él recibimos estaba escrita a bordo de un barco de navegación por el Pacífico. El jesuita iba hacia las regiones de América del Sur a continuar sus investigaciones.

—¿El Padre Franganillo? Pequeño, de rostro redondo, limpio y pálido, con una mancha de marfil; con sus ojos fijos, secos, fríos... Al instante daba la impresión de un hombre insensible, hermético, ensimismado.

—Pero, ¡qué transformación el día en que lo conocimos en su cuarto del Colegio de la Inmaculada de Gijón! Nunca esperé encontrarlos con tan extraña decoración. La habitación del Padre Franganillo estaba llena de arañas, de todos los tamaños, colores y formas. Desechadas, en frascos con alcohol, bajo campanas de cristal, en jaulas, en cajas, en cucuruchos de papel. En los techos y en las paredes, revoloteando por la mesa... Y tras unas cortinas, la cama del Padre Franganillo, que vivía y dormía confiado, sin que le preocupase ningún temor aquella compañía de insectos, que dejaría insomnes y nerviosos a la mayoría de los mortales.

—Aquí me tiene usted con mi ejercicio... me dijo el Padre Franganillo, con un gesto de satisfacción y de gozo, que he visto reproducido siempre en las fotografías de los coleccionistas y de los dedicados a especialidades cuando se les sorprende junto a lo que constituye su ilusión.

Sobre la mesa, el microscopio; sobre las sillas, libros. Y constante la preocupación de que uno de aquellos insectos se preparase a vuestros vestidos y os hiciera sus víctimas.

El jesuita las contemplaba a todas con una mirada de cariño. Para inspirarnos mayor confianza abrió una de las cucuruchos de papel, de donde sacó prestas unas arañas que se enca-

ramaban por la mano del profesor para introducirse bajo sus mangas brazos arriba.

—¡Son unas epéiras!... ¡Las pobres deben tener hambre!... Las he encontrado en mi paseo de esta tarde.

Para garantizar los instintos bondadosos de aquellas añadas: —Las arañas no pican, no se gozan en hacer daño al hombre. ¡Cuántas veces, picada de noche una persona por algún mosquito o por otro insecto, se levanta sobresaltada, y, viendo una araña que huye, le atribuye el crimen que no ha cometido! La araña busca insectos o calor, y por eso merodea junto a las almohadas. Sorprendida por un movimiento brusco o por el resplandor de la luz, huye a esconderse, simulando que es el verdadero culpable.

Con estas palabras las disculpaba, y con más fuertes alegatos aún las defendiendo en sus libros. El Padre Franganillo no se contentaba con ser un aracnólogo; quería también buscar la adhesión de los profanos a su causa.

Que las arañas son sensibles a la música es una cosa que parece probada. El Padre Franganillo, además de un hombre de ciencia era un gran aficionado a la música; tocaba el violín. Todos los días al anochecer, para "no olvidar lo poco que sabía", según su expresión, interpretaba varias composiciones, a solas, en su cuarto. A solas con sus arañas.

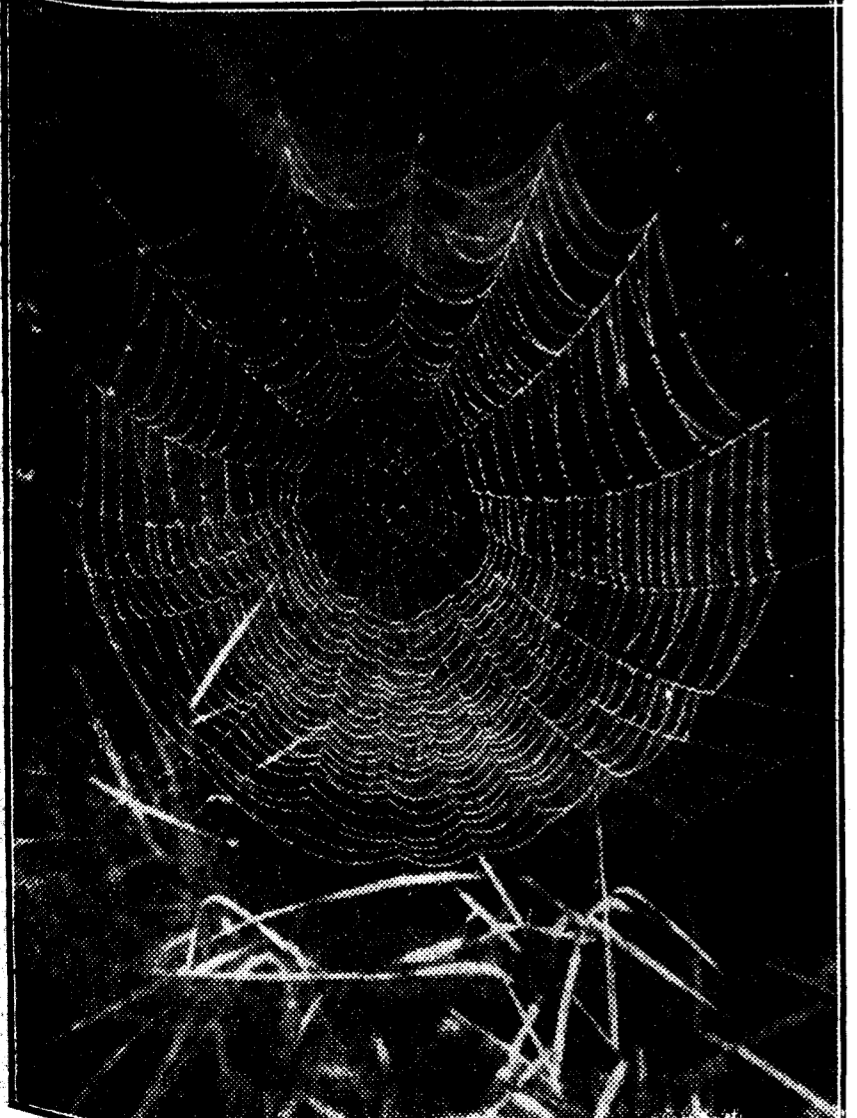
Nunca lo dije, y hasta hoy he guardado el secreto. Pero aquecío vespertino estoy seguro de que estaba dedicado a sus cautivas, con el propósito de hacer menos ingrato su encierro.

No son venenosas

No son venenosas las arañas. Los aracnólogos parecen preocupados en librarlas de esta mala reputación.

"He tenido—escribe Winckelmann—la audacia de hacerme morder por todas las arañas que he podido haber en mis manos, y ninguna me ha causado el menor efecto venenoso."

Hay, sin embargo, una especie cuyo solo nombre produce escalofrío: ¡la tarántula! Pero resulta que, sometida a un examen de los entomólogos, pierde su fama terrible y pavorosa. El célebre naturalista Simón afirma: "A su mordedura se ha atribuido, sin razón, efectos muy singulares." Más concluyente



Una tela de araña sobre la cual ha colgado sus perlas el rocío. Sombrilla caprichosa y fantástica, frágil y temblorosa, que las arañas hilan en los matorrales y las zarzas

Ni siquiera la "tarántula", que tiene fama terrible

Un aracnólogo se dejó morder ante notario para que certificara la reputación falsa del insecto. Entre todos los animales, ninguno iguala en amor maternal a las arañas: llegan a dejarse devorar por sus hijos. La araña-buzo resuelve grandes problemas de física, de biología, de química y de hidrostática, mejor que el ingenio del hombre

SU DEFENSA, POR EL MIMETISMO: TOMAN EL COLOR DEL MEDIO EN QUE VIVEN

el doctor Erber añade: "Me he hecho morder repetidas veces por tarántulas, ensangrentándose los dedos, sin que haya experimentado síntomas de envenenamiento."

Para que diera fe de que es así, Clarizio requirió a un notario. Después de muchas experiencias ante testigos, hizo levantar acta en la que constara que las calamitadas tarántulas eran inocentes.

Como el veneno de la tarántula no debe quedar en tan absoluto desprestigio, se ha convenido en que sólo es de terribles consecuencias para los insectos. Y también para los gorriones y para los topos, según afirmación de Faivre.

El tarantismo es una fábula y la tarántula un baile napolitano.

Lo que se dice de la inocuidad de la tarántula se puede repetir del "Latretoedocto malmignato", que era para los chilenos y para los corzos el más temible de los insectos.

Encargado el doctor Graells por la Academia de Medicina de Barcelona de investigar las consecuencias que podría ocasionar la mordedura del "Latretoedocto malmignato", testificó que las personas mordidas experimentaban una sensación de calor ardiente, constricción del cuello y cefalalgia; luego convulsiones ge-



Las epéiras y otras especies se defienden de sus enemigos por el mimetismo. Su color se confunde con el del medio en que viven: el de las hojas, el de las rocas... Así resulta muy difícil descubrirlas

nerales, a veces insensibilidad, hinchazón general del cuerpo, abatimiento por golpes y aprensiones de muerte.

El padre Franganillo y Simón se muestran escépticos acerca de la veracidad de este informe. La he cogido en Manresa—dice al primero—y aseguro que ese relato no concuerda con mis experimentos.

Pero hay algo más: Steenbergen en la isla de Curazao alimentaba a sus gallinas—también era un capricho—con latroedoctos malmignatos, sin que ocurriera nunca ningún envenenamiento, y Simón añade que ciertos monjes de las Indias Orientales los comen y al parecer les sientan muy bien.

El amor maternal de las arañas

Para el célebre naturalista Buffon entre los artrópodos, las arañas, por su forma, por sus industrias y costumbres, son las más dignas de ocupar la atención del naturalista.

Para Delbosm, apasionado hasta el error, las habilidades y costumbres de las arañas provienen de su inteligencia. Los actos de las arañas suponen inteligencia, que no está precisamente en la araña, sino en el ser que la creó y la dotó de instintos prodigiosos.

Mauricio Maeterlinck califica de asombroso y genial a este insecto.

Pero de todas sus habilidades y perfecciones, donde la araña alcanza el rango superior que la hace admirable entre todos los animales, es en la expresión de su amor maternal, con el que llega al extremo inconcebible de dejarse devorar por sus propios hijos.

Las licosas y las pardosas encierran sus huevecillos en una manera de bolsa de tisi, espesa y sólida, construida con el hilo que segregan. Desde aquel momento no abandonarán por nada tan preciosa carga, ni durante su caza ni frente a ningún peligro.

El entomólogo Bonnet quiso poner a prueba el instinto maternal de la licosa, para lo cual arrojó a una de ellas, con su saquito, a la cueva de una hormiga-león. La araña intentó escapar, pero no pudo impedir que el himenóptero le separase en la pelea la bolsa con los huevecillos. La madre, en un esfuerzo desesperado, lo recogió con sus mandíbulas. La hormiga-león se lo arrebató de nuevo. Vencida en esta lucha desigual, la araña podía, al menos, salvar su existencia abandonando su preciosa carga y huir delantro fatal. Pero prefirió dejarse enterrar con su be-

SOLO POR 15 BAJETAS

100.000 Compañía SUJOS

Seguro de vida en adelante. GARANTÍA DE ORO. CON 5 AÑOS DE GARANTÍA. ANUALIDAD FACILITADA.

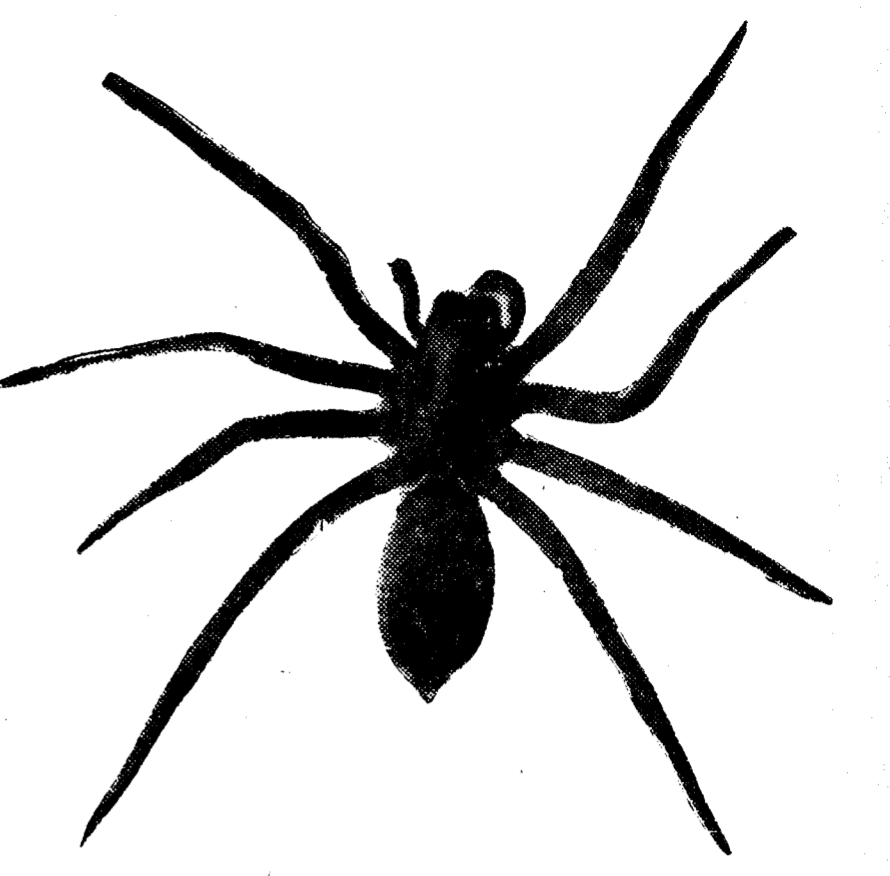
Estimado propietario de bolsita sin error. PAGA SU BAJETA POR 15 BAJETAS. PAGA SU BAJETA POR 15 BAJETAS. PAGA SU BAJETA POR 15 BAJETAS.

PLUMEROS

Cepillos, Hules, Linóleo. Artículos de limpieza y menaje. GRANES. Clavel 8 (esquina). Tel. 1619.

UNGUENTO GARCIA

Cura sin operación ni dolor. Panadizos. Granos. Forúnculos. Quemaduras.



Clubione

do la forma maravillosa con que este animal ignora de física, de biología, de química y de hidrostática, soluciones los arduos problemas aun no resueltos por los humanos, la incredulidad de Maeterlinck vacila y parece errar angustiosa en busca de la luz que le aumbra en el camino que prevé sin acabar de descubrirlo.

¿De dónde—pregunta—le viene a la argironeta esa chispa o rayo de luz que precede a todo aquello que el espíritu había encontrado sobre esta tierra y que no emana de un cerebro humano? Si la argironeta no ha inventado o perfeccionado sus aparatos, ¿será la naturaleza quien se los ha preparado y puesto a punto?... Que la inteligencia se manifieste por la naturaleza o por el animal, que a la vez no es sino una manifestación de la naturaleza, el enigma, ¿no es el mismo?

Si, idéntico para el escritor belga, que se encuentra en presencia de lo invisible que obra con poderes superiores y al que no acaba de reconocerlo cuando su nombre está resonante en todas las obras de la creación.

Pero nos apartamos del objeto primordial de nuestro trabajo. La argironeta acuática es la araña-buzo, estudiada y descrita como la máxima curiosidad del mundo de las arañas por cuantos se han especializado en estos insectos.

Ella, que, como todas las de su especie, necesita del aire puro para vivir, se ve obligada a pasar gran parte de su existencia en el fondo del agua, porque allí encuentra los alimentos que le convienen.

Para descender a esos fondos es necesario una escafandria.

Su cuerpo, principalmente su abdomen y muslos de sus patas traseras, se hallan de continuo envueltos por una capa muy gruesa de aire, que nunca se desprende. Si por la respiración se gasta o corrompe, se renueva fácilmente.

Para ello sube la araña a la superficie del estanque, saca fuera el abdomen y cambia el aire viciado por el aire puro.

Más ¿cómo se sostiene esa masa de gas alrededor del cuerpo de la argironeta? Es lo que se desconoce. Es el secreto que las tenaces investigaciones de los aracnólogos todavía no han logrado descubrir.

Dejado del agua, envuelta siempre en su campana de cristal, hace la argironeta su vida, prepara su nido y pasa los rigores del invierno.

¿Cómo forma su escafandria? Al llegar la araña a cierta profundidad del estanque, sus dos patas, hasta entonces quietas, se extienden, saltando la bola de aire que traen presa la cual, por ser poco densa, sube perpendicularmente, como sube en la atmósfera un globillo lleno de hidrógeno, y tropezando con darle un origen femenino.

Aracne

La mitología envolvió a la araña en una red de la araña en su aurea y prodigiosa malla. Griegos y romanos nos presentaron en el examen y en la admiración de las habilidades de estos insectos.

Aracne o Aracnida, hija de Idmon, tintorero en púrpura, era una tejedora habilísima que trabajaba con tal perfección y rapidez, que las ninfas acucian para contemplar embesadadas la labor de Aracne.

Tanto se extendió su fama, que, llegando a oídos de Minerva, ésta quiso conocer los primeros de la que había sido su discípula. Aracne, muy complacida por aquella visita, mostró a Minerva todas sus labores, sin sospechar las intenciones de la diosa.

—¡Haras—le dijo esta—una tela representando la lucha con Neptuno. A propósito del nombre que debía de llevar la ciudad de Atenas.

Aracne sintió un gran gozo, porque aquel encargo le permitiría una demostración de su arte, que le valdría fama imperecedera. Y con esta ilusión se entregó al trabajo día y noche, confiada en lograr una labor que indiscutiblemente superaría a todas las realizadas.

No se contentó con cumplir el encargo de Minerva, sino que lo amplió a otras labores, en las que representaba la metamorfosis de los dioses y sus aventuras amorosas.

Cuando las hubo terminado llamó a Minerva, que acudió, dispuesta a poner reparos a la obra de Aracne, de cuyo arte se sentía celosa. Pero advirtió las labores tan irreprochables y perfectas, que sufrió herida su soberbia y se irritó su vanidad, por lo que, sin ningún miramiento, rasgó las obras, sin atender a las súplicas de Aracne, a la que además castigó eternamente, convirtiéndola en araña.

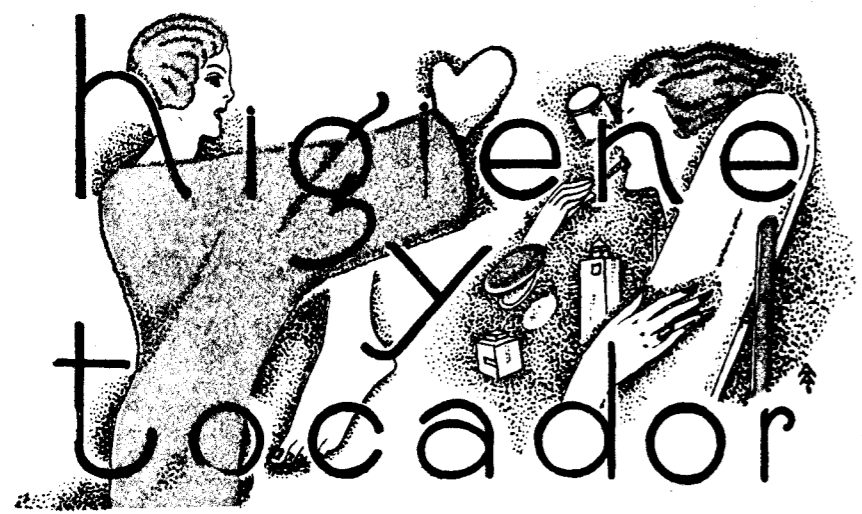
Pero todo el poder de Minerva no pudo conseguir que en esta transformación Aracne suspendiera sus trabajos.

Por eso la araña sigue tejendo siempre, con una habilidad, y una destreza que la mitología no vació en darle un origen femenino.



Las cubionas ponen sus nidos en los tallos; parecen coos de algodón dispuestos para ser hilados

FIGURAS Y AMBIENTES



Angela.—Cutis grasiento y granito persisten en la cara. Se lavara todos los dias dos veces con la siguiente formula...

Mary Sol Sese.—Use como lavado el agua recomendada hoy a Angela. Sobre la cara unicamente la siguiente crema...

Una que va a votar por las derechas.—Nariz roja. Es muy dificil de combatir cuando en casos como el de usted se han agotado muchos remedios...

Marysol Soria.—Una buena formula para dar un tono ligeramente moreno al cutis es la siguiente: Aceite de almendras dulces, 60 gramos; cera blanca, 20 gramos...



Vera Boréa: Este modelo se completa con un abrigo de deporte. Consta de blusa de "tricot" hecho a la mano con pequeños adornos en lana de distinto colorido...



Menú.—Almuerzo para seis personas.—Entrameza variada: macarrones a la Madrileña; filetes de ternera empanados; natillas sevillanas...

LISTA PARA LA CLASE MEDIA.—Como decía en el número dominical del 7 del corriente, he preparado un tipo de menú...

El color negro domina en sombreros, abrigos y vestidos

Estos, para animarse, llevan toques de colores vivos. Muy en boga los colores neutros o esfumados. Las blusas, por delante, terminan en ángulo abierto...

Si preguntáramos a la mayoría de las mujeres acerca de la dificultad que tal vez encuentre la moda en el desempeño de su misión inventora, nos responderían sin vacilar y unánimemente...

Una leotora de EL DEBATE.—Eas cicatrices pueden ser quitadas en un buen Instituto de belleza. Pero si son poco profundas no lo intente...



Traje de paño negro, con falda de corte original, propio para fiestas íntimas. El plastrón que asoma bajo la chaqueta y los puños...

Secretos de belleza. QUIMICA DE TOCADOR. Se vende en todas las librerías de Madrid al precio de 6 pesetas.

CALVICIE. Curación radical por los agentes físicos. Infallible para activar los procesos vitales de las Glándulas de Secreción Interna.

Fabrica camas doradas. VALVERDE, 3, cpd.—RIEGO, 15 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 10 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ESCAR, 4.

ULLOA-óptico. Carmen, 14.—MADRID

BILLARES. de ocasión Guarnier, Moratin, 7, Madrid.

"AMERICA" OPTICA-E/PECIAL ALCALA 35

OAMPOS, médico ortopédico. MADRID HERNIAS. Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos.

CATARROS. TOS. FATIGA. ARABE MADARIAGA. BENZOINAMICO SEDANTE. REMEDIO EFICAZ.

JOYERIA G. SANZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias. Alhajas y objetos para regalo en plata de ley repujada a mano.

CINE



Un momento del emocionante "film" "Por un solo deslig", que es esperado con expectación y que muy pronto admiraremos en un suntuoso local de la Gran Vía (Foto O'Keefe)



Carmen Boni, intérprete del "film" "No seas celosa", que mañana lunes se estrena en el Avenida (Foto M.)



Joan Crawford en la película "Vivamos hoy", que muy en breve veremos en Madrid (Foto M. G. M.)



Jean Kiepura, la voz de oro de la pantalla, que mañana se presenta en el aristocrático Callao interpretando la maravillosa película "Hoy o nunca"

"Hoy o nunca", en el Callao

Con mayor anticipación que la prevista, conocerá, al fin, el público madrileño el excepcional "film" del coloso del canto, Jean Kiepura, cuya voz ha sido llamada la voz de oro de la pantalla. "Hoy o nunca" se estrenará en el Callao el lunes, y aquí debía terminar esta nota informativa, porque, en realidad, ni los profesionales ni los aficionados al cine...

Mezcla europea, ha batido en Norteamérica todos los "records". Sinceramente, a nosotros nos basta con que "Hoy o nunca" sea igual que "Vuelan mis canciones", aunque, claro es, no nos lamentaremos si, como afirman, aun es mejor. Y elementos tiene para serlo.

Un hermoso "film"

Una hermosa, una divertida y dinámica película es "No seas celosa", que exclusivas Huet presentará el lunes próximo en el Avenida. "No seas celosa" no es única...

El aristocrático

CALLAO

presentará el lunes próximo

JEAN KIEPURA

el tenor de la voz de oro, en la más deliciosa de las óperas realizadas hasta el día

HOY O NUNCA

con MAGDA SCHNEIDER, Lucien Baroux y Pierre Brasseur

UFILMS, la marca de "Vuelan mis canciones", es la distribuidora de

HOY O NUNCA

el "film" que, con el título de "La chanson de nuit", ha batido todos los "records" en el mundo

Las más popularizadas canciones modernas y los más selectos momentos musicales de las mejores óperas conocidas

QUERIDA CARMEN... ¿Es usted celosa...?

Pues antes de seguir martirizando a su pobrecito marido, acuda al estreno de

No seas celosa

de Exclusivas HUET

Una lección de vida entre bromas y veras

LUNES 22, en

AVENIDA

Señoras...!!

CARMEN BONI ANDRÉ ROANNE

NO SEAS CELOSA

Ustedes no saben el daño que hacen a esos pobres inocentes clavándoles el dardo de sus celos

Mírense en el espejo de Exclusivas HUET

UN CONSEJO LEAL A TODOS LOS MARIDOS

No dejen de llevar a sus respectivas esposas el LUNES 22 al

AVENIDA

para que vean a

CARMEN BONI

NO SEAS CELOSA



Benaventura L. Vidal, el querido compañero de "La Nación", que dejó de existir el jueves pasado, siendo su muerte muy sentida por todo el elemento cinematográfico, donde era muy querido.



Una escena del "film" "El retador", que se proyectará desde mañana en el Cine de la Opera (Foto Paramount.)



Carole Lombard en "La consentida", "film" que se estrenará mañana lunes en el Cine Astoria



Una escena de "La llama del amor", que mañana se estrena en el Cine Capitol

nema necesitan de comentario ni advertencia alguna para juzgar las excelencias de esta producción extraordinaria.

Jean Kiepura fué presentado en Madrid en "Todo por el amor", uno de los grandes éxitos iniciales del Capitol, y su arte interpretativo y su maravillosa voz asombraron a la crítica y al público.

Por otra parte, la Ufilms, que es la entidad que presenta "Hoy o nunca", ha exhibido después de aquella deliciosa película otra, que sin disputa, es el mayor éxito de la temporada, "Vuelan mis canciones", que lleva ya seis semanas de éxito clamoroso e inintermitido.

Lógicamente, Ufilms ha escogido sus películas en orden a su importancia, y no es aventurado que esta de Kiepura superará a las precedentes.

Así lo hacen creer los juicios de la Prensa extranjera y el hecho de que, a pesar de ser una pe-

trase como estrella dramática por excelencia.

El reparto de "Vivamos hoy" incluye, además, de los prestigiosos nombres de Joan Crawford y Gary Cooper, a los aplaudidos actores Robert Young, Franchot Tone, Roscoe Karns y otros.

Esta magnífica producción de Metro-Goldwyn-Mayer podrá admirarla próximamente el público madrileño en el Palacio de la Música.

Mañana lunes en

Proyecciones

La película de las quince estrellas y siete directores, que divierte y emociona

SI YO TUVIERA UN MILLON

(Es un "film" Paramount)

Mañana lunes en

Proyecciones

La película de las quince estrellas y siete directores, que divierte y emociona

SI YO TUVIERA UN MILLON

(Es un "film" Paramount)

francés, y del mismo modo que en la anterior otorgamos nuestros elogios a "Monsieur, Madame y Bibi", en la presente puede decirse que es ésta, "Una cliente ideal", la que ha triunfado.

Dice "Informaciones": "... El público rió francamente la comedia de buena ley de este "film", lleno de gracia moderna y de ingenio; y admiró una asombrosa serie de combinaciones, aparatos, resortes, hornos que cuocen a los cuerpos con el mismo dora-

dentro de 9 días se estrenará

Un drama poderoso y humano, cruel por su verismo, bello por su desarrollo. El éxito internacional de la temporada

¿Queréis rejuveneceros?

RENE LEFVRE y

Una cliente ideal

EL EXITO DE LOS EXITOS de la cirugía estética (y de las películas cómicas) reaparece mañana en

BARCELO

UN EMOCIONANTE DOCUMENTAL SOBRE LA VIDA EN EL FONDO DEL MAR

La cámara submarina de los hermanos Williamson ha conseguido filmar escenas del fondo del mar nunca vistas. "El mar sin secretos", título de este maravilloso documental explicado en español, es, sin duda alguna, la obra más completa y de mayor interés en su género, por los nuevos aspectos que presenta y sus escenas emocionantes, especialmente la lucha de un gigantesco pulpo con dos buzos. Ante el grandioso éxito del "film" "Los soviets deportivos", el mayor alarde atlético del mundo, y siendo mucho el público que no ha podido contemplar tan grandioso espectáculo, sabemos que la Empresa de Actualidades ha decidido prorrogarla una semana más. Completarán tan sensacional

Palacio de la Música

GRANDIOSO EXITO

i.F.1. NO CONTESTA

JEAN MURAT, CHARLES BOYER y DANIELE PAROLA

El asombro cinematográfico de la temporada.

programa de los famosos Noticias PATHE y ECLAIR, comentados en español, con las últimas actualidades mundiales.

"I. F. 1 no contesta"

La editora U. F. A., especializada en "films" que podrían denominarse "documentales novelescos" (recuérdese "Metrópoli" y "La mujer en la luna"), ha realizado una nueva producción de alta categoría, en la que se entrelazan el interés argumental y la visión científica de un futuro próximo. "I. F. 1 no contesta", adelantándose a la realidad, muestra al espectador lo que serán muy pronto las proyectadas

Esclavos de la tierra

MARTES ESTRENO

CINE MADRID

ASTORIA

MAÑANA ESTRENO

CAROLE LOMBARD

COMEDIA DE GRAN LUJO Y DE FASTUOSA PRESENTACION

LA CONSENTIDA

Capitol

Teléfono 22229

LUNES 22, RIGUROSO ESTRENO

LA LLAMA ETERNA

Metro -- Goldwyn -- Mayer

Sublime adaptación de un amor romántico, por

NORMA SHEARER

y

FREDIC MARCH

ACTUALIDADES MUNDIALES (Paramount gráfico)

PERROS DE MUESTRA (Documental Paramount)

Nuevo programa de concierto. El mejor programa en la mejor sala de Madrid

Cine San Carlos

Mañana lunes 22

QUICK, MI CLOWN

divertidísima comedia musical por

Lilian Harvey

PRENSA

Mañana lunes, ESTRENO

¿Hay mujeres así?

La historia de una muchacha impulsiva que dejó sobrepasar sus emociones a su moral...

WARNER BROS

notable vigor dramático. La elegancia de su persona, su temperamento vivo, su alegre optimismo, su sonrisa siempre a flor de labios, sus grandes ojos, desmesuradamente abiertos las más de las veces, su característica manera de vestir, hicieron de ella el tipo ideal de la parlantina, en el sentido más pulsante, más significativo y más simbólico de la palabra.

Recordemos "Danzad, loco", "lanzad" y "Salvada". Después llegaron películas más serias, más dramáticas y más psicológicas. Ella era más seria, más dramática, más psicológica. "Lety Lynton", "Grand Hotel", están llenas de su sugestión anímica, Joan ha hecho siempre bien sus "rols". Muy bien. Y en "Grand Hotel" luce la espléndida vitalidad exuberante de una "flapper" elevada a la enésima potencia.

Ahora se anuncia una nueva película suya: "Vivamos hoy", en la cual forma pareja con Gary Cooper. Tocó a Howard Hawks dirigir la versión cinematográfica de esta historia original de William Faulkner. "Vivamos hoy" permite a Joan Crawford mos-

do que los pavos navideños, complemento de las recetas de eterna juventud, cual un elixir maravilloso.

Dice "La Voz": "... Desde luego, las mejores escenas son las del Instituto de belleza, que están logradas a la perfección y tienen una gracia arrolladora. ¿Qué diremos de la admirable

"Una cliente ideal"

Ha sido tan franco el éxito de esta película, que, para su mejor elogio, nos basta copiar algunos juicios que merecieron de la crítica madrileña.

Dice "A B C": "... Cada temporada suele destacarse una de estas producciones del vodevil

Actualidades

El lunes sensacional estreno

El mar sin secretos

Documental, comentado en español, que muestra todas las bellezas y tragedias del fondo del mar, otorgando con el dispositivo submarino especial de los hermanos Williamson.

Segunda semana del grandioso éxito.

LOS SOVIETS DEPORTIVOS

El mayor alarde atlético del mundo.

Islas artificiales, imprescindibles para un servicio de navegación aérea regular trasatlántica; grandes diques para el aprovisionamiento y reparación de aeroplanos y dirigibles. Con tan interesante escenario, U. F. A. presentará el próximo lunes en el Palacio de la Música una verdadera superproducción que no sería arriesgado calificar de "la más interesante de la actual temporada".

FIGARO

GRANDIOSO EXITO

El adversario invisible

GRAN "FILM" POLICIACO

mente el título de un "film" entretenido y alegre, lleno de humor y del más fino "sprit" parisien. sino, además, el título de una canción popularísima que sirve de amable "leit-motiv".

"No seas celosa" trata de un conflicto de celos conyugales. Pero, gracias a Augusto Genina, que la ha dirigido, que ha puesto en esta película todos sus dones de finura y obtención, no llegamos, ni aun presentimos un momento, el drama tan natural y frecuente cuando existen los ce-

COLISEUM

Segunda semana

Catalina Bárcena

Luis Alonzo

Rosita Moreno

EL EXITO DE LOS EXITOS!

Producción FOX en español

"LA CONSENTIDA"

LOS VESTIDOS DE CAROLE LOMBARD

No. Carole Lombard no es superlativa. Pero...

Un día, repasando los incidentes de su carrera artística, descubrió que todas aquellas películas en que había lucido un traje con cuencillas habían sido éxitos seguros, mientras que aquellas en las cuales su ropero no lo incluía, la crítica no había sido del

PARAMOUNT presenta

George Bancroft

en

EL RETADOR

MAÑANA ESTRENO

OPERA

La función de la tarde, tercera de abono a beneficio de la Cruz Roja. Se despachan localidades en taquilla a precios corrientes.

CINEMA BILBAO

Presenta mañana lunes, 22, a RICHARD BARTHELME en

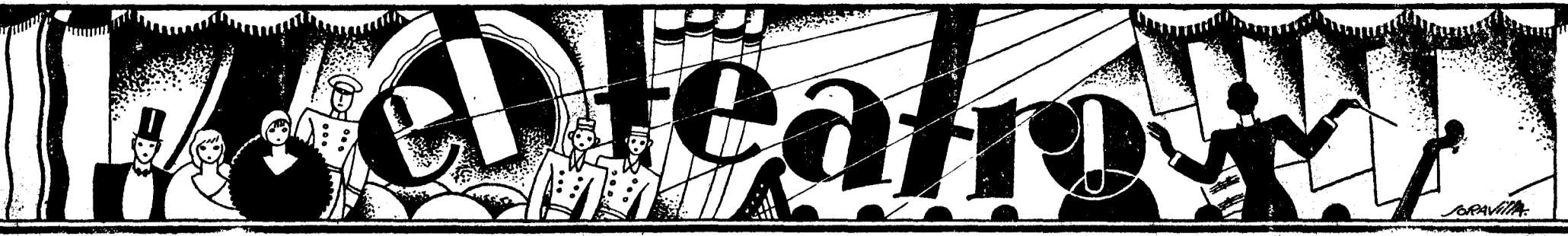
Aeropuerto central

Dialogada en español

Es un "film" Warner Bros

Lea usted

Consecuencias de la crisis teatral... "Los que vienen de Buenos Aires..."



Hoja número 18 21 de enero de 1934

Lea usted: "Tablilla de El DEBATE"... "Asunción Granados en Jaén..."

Cartel de provincias

En el teatro Lope de Vega, de Valladolid, ha sido estrenada por la compañía de los aplaudidos artistas Aurora Redondo y Valeriano León...

La crítica elogia a los jóvenes autores, en los que aprecia originalidad y habilidad escénica que subraya un fino humorismo.

Se ha verificado en el teatro Principal, de Zaragoza, por la compañía de la exquisita actriz argentina Camila Quiroga, el estreno de la obra de Somerset Maugham...

Para el miércoles próximo, una vez

AVISO EL MARTES 23 NOCHE se estrenará en el CALDERON La comedia en tres actos de Luis Manzano ANTON PERULERO

por la compañía GARCIA-LEON-PERALES

termine su actuación la compañía de Camila Quiroga en el teatro Principal, de Zaragoza, en el día de un concierto del notable cuarteto "Lener"...

Se ha estrenado con éxito clamoroso en el teatro Cervantes, de Sevilla, el bello poema dramático de José María Pemán, "El divino impaciente"...

La genial Antonia Mercé, "Argentina", ha concertado dos actuaciones con la empresa del teatro Principal, de Valencia...

La compañía Ladrón de Guevara-Rivell, sigue en el teatro Barcelona, de la ciudad condal. Sus obras en cartel son "La mala ley" y "El otro amor"...

ASUNCION GRANADOS EN JAEN

La bella y exquisita artista de la danza acaba de obtener un clamoroso éxito al presentarse en el teatro Cervantes de Jaén...

Su triunfo culminó cuando después de interpretar con su propio estilo obras de Falla, Albéniz, Granados, Vives y Párraga, actuó como concertista de guitarra...

Hoy, a las seis de la tarde, el embajador de Portugal y la señora de Melillo Barreto obsequiarán con un té a un grupo de sus amistades...

Legaron de Barcelona don Antonio Romeu, hermano del barón de Viver; de Sevilla, el duque de Andría...

CONSECUENCIAS DE LA CRISIS TEATRAL

SE CIERRA EL TEATRO PRINCIPAL, DE ZARAGOZA

Copiamos de «Heraldo de Aragón»: «Con las funciones celebradas el miércoles 17 terminó inesperadamente su actuación como empresario del teatro Principal don Tomás Gascón»...

La noticia tiene importancia local y hasta para la vida de la escena, y hemos celebrado una entrevista con el hasta ayer empresario de nuestro primer coliseo...

¿Motivos de tal decisión? —Asuntos particulares—nos respondió el señor Gascón...

—¿A qué atribuye usted este aspecto del teatro? —A la crisis económica, y al exceso de compañías...

—¿Volverá usted a ser empresario? —Por lo menos de un teatro propiedad de una Corporación oficial...

—¿Usted había formulado determinadas peticiones al Ayuntamiento. —Sí, señor. Y todas me fueron denegadas...

—¿Pero no es esto, con dolor me mucho, lo que me ha hecho tomar la decisión irrevocable de volver a mis antiguos negocios? —Consciente, pues, que al verse forzado el señor Gascón...

—¿Por lo menos de un teatro propiedad de una Corporación oficial, no. En toda entidad, y más si es política, hay criterios opuestos...

—¿Usted había formulado determinadas peticiones al Ayuntamiento. —Sí, señor. Y todas me fueron denegadas...

TEATRO ESPAÑOL

Compañía XIRGU-BORRAS Todos los días A las 6.30 y 10.30

EXITO EXTRAORDINARIO DE NI AL AMOR, NI AL MAR.

de BENAVENTE Protagonistas: Margarita Xirgu y Enrique Borrás.

Principal. ¿Qué hará el Ayuntamiento? ¿Abrirá nuevo concurso? ¿Se decidirá a aprovechar esta tregua para realizar reformas urgentes de luz y decoración en la sala?...

No sólo los mismos gestores del Ayuntamiento podrán contestar en el momento presente tales interrogaciones. Pero pronto habrá de saberse del porvenir del teatro Principal...

EL CIRCO

Nueva compañía en Price En el Circo de Price y con éxito extraordinario se ha presentado una nueva compañía...

En suma, el Circo de Price ofrece un espectáculo inmejorable digno de ser admirado, como también la empresa que dirige don Juan Rodríguez...

Los que vienen de Buenos Aires y los que se van

El famoso actorcito español "Narcís" regresará en breve a España, donde se propone actuar con su compañía. El pequeño "Narcís", convertido ya en un muchacho de diez y nueve años...

Aristócratas fallecidos

En su residencia de Palma de Mallorca ha fallecido el respetable señor don Felipe de Ribera, don Juan de Ribera...

Estaba casado con doña María Blanca y Tolosa, de cuyo matrimonio son hijos: don Felipe, don Rafael, don Francisco...

Desocase en paz y reciba su familia nuestro pésame.

Funerales de la duquesa de Alba Ayer, en el convento de dominicas de Nuestra Señora de la Concepción...

En el centro de la iglesia se dispuso el túmulo, adornado con paños y escudos antiguos de la casa de Alba...

En este panteón descansan los restos de los padres del actual duque y de sus abuelos paternos...

Otras necrológicas Pasado mañana hace dos años que murió la excelentísima señora doña Ignacia de España y Aranzabe...



Una escena de la primorosa comedia de Benavente "El pan comido en la mano", que se representa con éxito grandioso en el Fontalba...

UNA FIESTA DE POETAS GONZALEZ MARIN, EN EL CALDERON

Hoy día en el Victoria dos recitales interesantes por el escogido y amplio de su programa, el maravilloso recitador José González Marin...

FONTALBA

MOROSO EXITO de la obra BENAVENTE El pan comido en la mano Creación de CARMEN DIAZ

Los que vienen de Buenos Aires y los que se van

El famoso actorcito español "Narcís" regresará en breve a España, donde se propone actuar con su compañía...

Nueva compañía en Price

En el Circo de Price y con éxito extraordinario se ha presentado una nueva compañía...

Aristócratas fallecidos

En su residencia de Palma de Mallorca ha fallecido el respetable señor don Felipe de Ribera...

Funerales de la duquesa de Alba

Ayer, en el convento de dominicas de Nuestra Señora de la Concepción...

Los que vienen de Buenos Aires y los que se van

El famoso actorcito español "Narcís" regresará en breve a España, donde se propone actuar con su compañía...

Aristócratas fallecidos

En su residencia de Palma de Mallorca ha fallecido el respetable señor don Felipe de Ribera...

FRONTON JAI-ALAI (ALFONSO XI TEL. 16606) A las 4 (especial), grandiosos partidos

LA COMPANIA HERRERO SOTO Un nuevo y brillantísimo éxito ha logrado en Vigo la prestigiosa compañía

Teatro VICTORIA HOY DOMINGO A las 6.30 y 10.30 Dos únicos y extraordinarios recitales por GONZALEZ MARIN

CONCURSO DE LOS "AMIGOS DE DON JUAN VALERA" Premio de mil pesetas para una obra teatral inspirada en "Juanita la Larga"

FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG PRIMAVERA 1934 APERTURA EL 4 DE MARZO DE 1934

DON OSCAR STEIN. Madrid. Puerta del Sol, 3



Alfonso Tudela, un actor, un espíritu. Tudela es uno de los más positivos valores de la compañía del María Isabel...

FRONTON MADRID Hoy domingo, tarde, a las 4 1/4 y noche, a las 10 1/4 Grandes partidos de pelota y quinielas

TABLILLA DE EL DEBATE

Camila Quiroga, próxima a regresar a Buenos Aires, gestiona actuar en un teatro de Madrid para, en una breve temporada de despedida...

El empresario barcelonés Luis Calvo, con el veterano maestro Penella, se encuentra en Madrid...

Lo que se prepara en el teatro Calderón La Compañía García León y Perales terminará su actuación a fines de febrero...

MONUMENTAL CINEMA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID MAESTRO ARBOS

CRONICA DE SOCIEDAD

En Cartagena, por el almirante-jeefe de aquella base naval, don Juan Cervelló y Valderrama...

Según parece, está concertada en Barcelona la boda de una encantadora muchacha de antigua familia catalana...

En Alicante, en el oratorio que en su domicilio tiene la señora viuda de don Miguel Guardiola...

En Barcelona ha estado enferma de bastante importancia, encontrándose ya en franca convalecencia...

En Sevilla la pequeña hija de don señores de Medina Benjumes...

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Este nuevo micrófono permite recoger el sonido sobre una cinta de acero, de tal manera, que las palabras así impresionadas pueden repetirse tantas veces como se quiera.

El Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Mr. Roosevelt, en el momento de pronunciar el discurso de apertura de la 63 sesión de la Cámara de Representantes.



A la izquierda: La niña Mary Greendal, vestida con traje de época después de una función benéfica en Londres.

En el centro: Dos espléndidos ejemplares de la avicultura, mascotas de un regimiento americano.

A la derecha: Un matrimonio chino a quien ha cabido la suerte de obtener 8.000.000 de dólares en la lotería, dispuestos a regresar a su Patria después de veintidós años de ausencia.

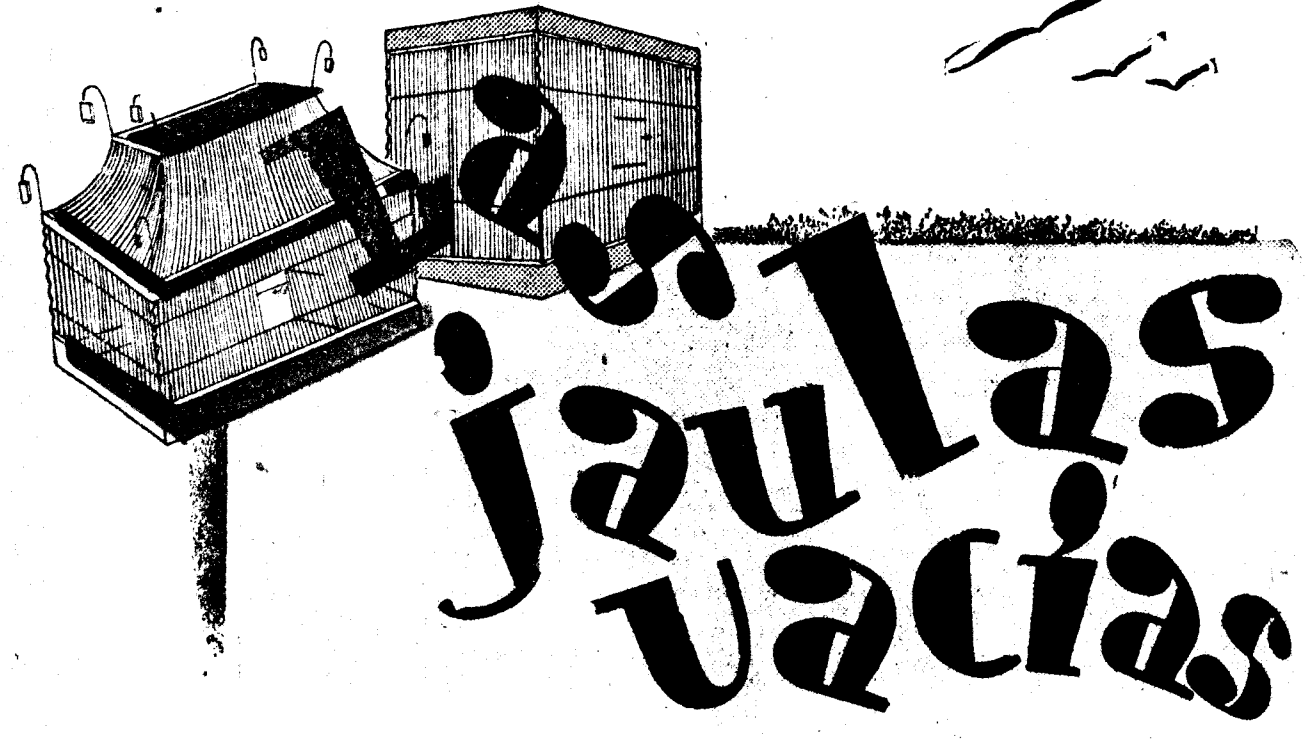


A consecuencia de los intensos fríos reinantes, muchos de los barcos que llegan a Nueva York presentan este curioso aspecto. Los tripulantes han de efectuar el trabajo de romper el hielo que cubre el exterior.

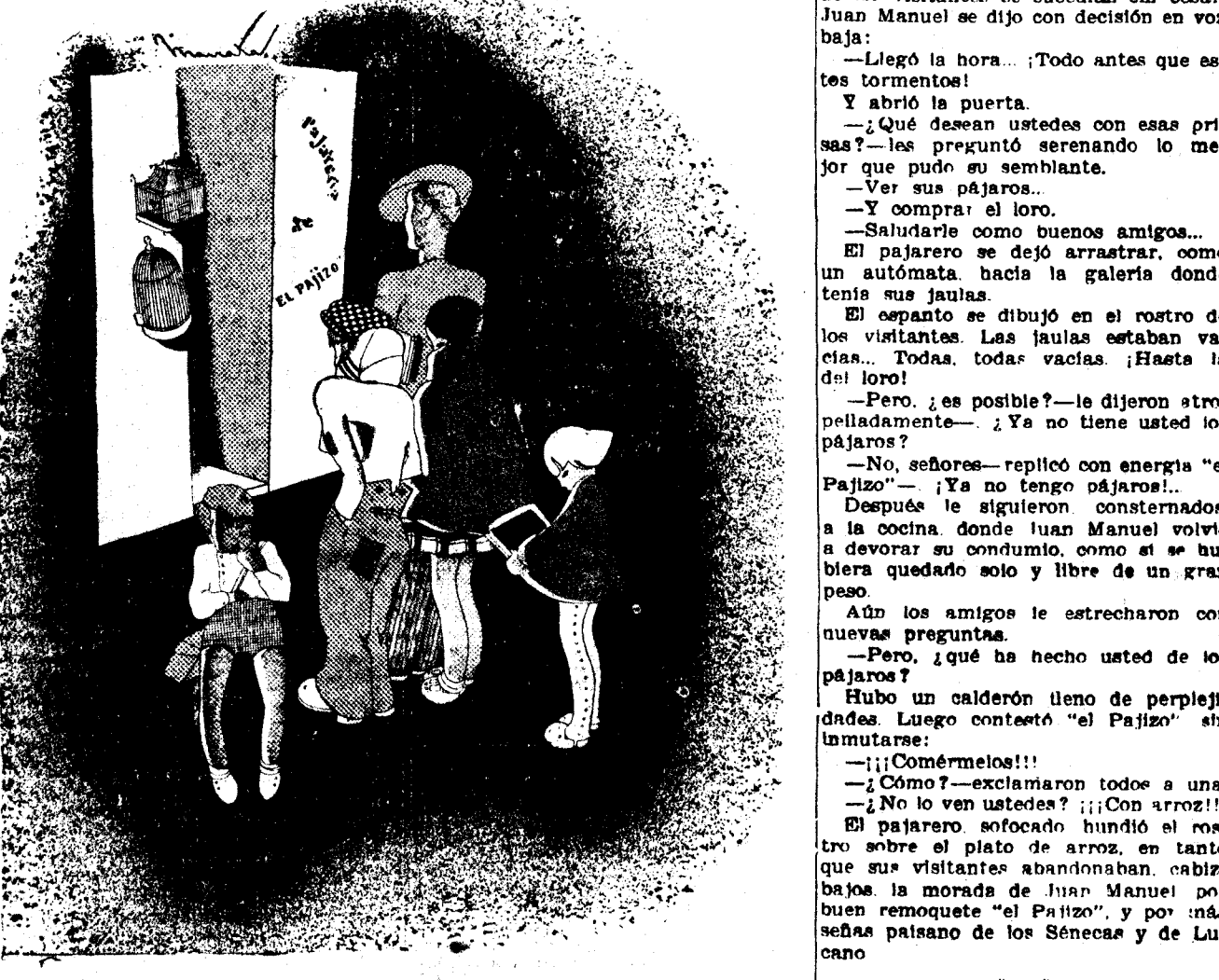
Una manifestación en el Parque Central de La Habana, realizada por los contribuyentes como protesta de unas medidas fiscales. En la cabeza de esta manifestación figuran unos carteles alusivos. (Fotos Vidal)

LA SUBIDA DEL PAN DE LUJO, por K-HITO

NOTAS DEL BLOCK



Juan Manuel "el Pajizo", palmas por más señas de los Sénecas y Luciano por más señas de los Sénecas...



ma, quizá por primera vez en su vida, tenía un saborillo y pensó, fatigado de su vida nómade, empírico en algún negocio que le permitiera ir tirando...

Pero ni por esas, porque fué la cosa, y aquí comienza el intríngulis de nuestra cuenta, que los señores varones de Cantabria tenían razón. La pajarería no era negocio. No se vendía un pajarrico...



—¡A ver quién es el guapo que me hinca el diente!

Advertisement for Glucoforina medicine. Text includes: 'Millares de testimonios de los más prestigiosos médicos afirman que el Glucoforina es la verdadera eficacia insustituible medicación en toda Anemia, Desnutrición, Convalecencia y de la edad crítica'.

PALIQUESES FEMENINOS

Un sindicalista Postal (Castellón). Nos interesan esos datos. Vengan los que amablemente nos ofrezca. Troglodita (Langreo).—La respuesta a su pregunta hebra aquí: Porque no lo ha pretendido y no se lo han impuesto...

Advertisement for 'Descanso con alegría' travel agency. Text includes: 'Viajes gratuitos desde los centros fabriles a los Alpes bávaros', 'Operación quirúrgica en un corazón humano'.

DIFÍCILMENTE se descubre la relación que puede haber entre una charla de García Sánchez y la protesta de escaparates bilbainos, los tiroteos a la fuerza pública y la rotura de frenos...

OTRO aristócrata que se declara socialista. Antonio de Hoyos, marqués de Villaverde a quien le va a estrenar una obra...

EL duque de Westminster llevó a mal el que desde una revista de Londres se censurase un excesiva decoración por Francia y su indiferencia por las cosas de Inglaterra.

HOLLYWOOD en la Ciudad Libre. En los estudios de una sociedad de cinematografía española ha comenzado a filmarse bajo la dirección artística del marqués de Ivanrey...

Cartas filológicas

Me ruega un lector de EL DEBATE que le diga si se puede emplear la locución "erre que erre", y si está autorizada por los autores clásicos. Que se puede usar, no hay duda...