

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Cataluña y Levante. Vientos de la región del Norte y algunas lluvias. Estado de España. Buen tiempo, algo nuboso. Temperatura: máxima de ayer 20 en Huelva y Málaga; mínima, 3 bajo cero en Avila y Segovia. En Madrid: máxima de ayer, 18.6 (2 l.); mínima, 0.2 (7 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

LECTURAS PARA... publica en su número de esta semana la primera parte de la grandiosa obra de Dickens "EL HIJO DE LA PARROQUIA" con preciosas ilustraciones. Número suelto, treinta céntimos.

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.590 • Domingo 25 de marzo de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Se han descubierto, empañadas en una casa de Londres, las joyas de Stavisky

El cultivo del algodón, interés nacional

Con las espadas en alto han quedado en la sesión de ayer sábado los parlamentarios que van a intervenir en el debate del proyecto de ley sobre el cultivo algodonero en España. Se discuten los medios económicos para fomentar dicho cultivo en nuestro país. España ha producido algodón hasta mediados del siglo XIX. España importa hoy del extranjero todo el algodón que necesita para su industria textil: unos 100 millones de kilos de algodón, que producen la sangría anual de más de 100 millones de pesetas oro. Ahora se trata de fomentar ese cultivo en tierras españolas y surge en ciertos sectores de las Cortes una oposición que estimamos poco meditada. Vamos a verlo.

La posición de algunos diputados catalanes, que quieren confundir los intereses de la industria textil con los intereses de toda Cataluña, es solo por esto equivocada. Y lo es mucho más por el fondo del mal pleito que defienden.

Porque la industria textil es una de las más protegidas en España. Vive sólo del mercado interior, que disfruta con verdadero monopolio, pues los españoles la compramos el 95 por 100 de lo que produce y sólo exportamos—y ya veremos cómo—un 5 por 100.

El arancel, que no protege para nada el algodón en rama, que es el producto agrícola, protege mucho los hilados y los tejidos. Así el algodón, producto agrícola extranjero, entra por las Aduanas españolas sin pagar más que un céntimo y tres décimas de céntimo por kilo, que no es un derecho arancelario, sino puramente estadístico. En cambio, la escala de protección de los tejidos algodoneros llega hasta 26 pesetas oro! el kilo para los calcetines y las medias, por ejemplo, y hasta 31 pesetas! para el kilo de guantes. De modo, que si se intentase producir algodón en España, toda la riqueza y todo el trabajo agrícola de arar, sembrar y recolectar no tendría defensa alguna, pero el trabajo industrial de hilar y tejer la posee cuantiosísima. Por ejemplo: en un par de calcetines la materia agrícola, es decir, el algodón con que se han hecho, tendría una protección de una milésima de peseta, y, en cambio, el trabajo de haberlos tejido tiene una protección de 2.10 pesetas. Buena diferencia! Queden ahí estas cifras para que sirvan de orientación a los españoles. Por ahora no discutimos el arancel: se trata sólo de intentar el cultivo algodonero en España.

El Gobierno intenta obtener los fondos para el sostenimiento de un Instituto de Fomento del cultivo algodonero por medio de un pequeño tributo de cinco céntimos de peseta por kilo de algodón extranjero importado por las Aduanas españolas. Y se oponen los diputados que representan a los industriales textiles, cuando éstos vienen cobrando desde hace siete años diez céntimos de impuesto por kilo de algodón importado, para repartirse en primas a la exportación de sus tejidos.

La industria textil algodonera lleva cobrados en primas salidas de esos diez céntimos cerca de 60 millones de pesetas desde el año 1927 hasta aquí. Además, el Estado, por medio de una subvención consignada en el presupuesto, le ha dado otra decena de millones de pesetas, y ese dinero se le han repartido por medio del Comité Industrial Algodonero los industriales textiles, que aun así han logrado sólo exportar el 5 por 100 de su total producción.

No pueden admitirse ni a discusión los argumentos de que se funda la peregrina teoría de que esos diez céntimos no los paga el consumidor español, sino que los abona la propia industria textil. Dicen que diez céntimos es una cifra tan pequeña, que no se puede transmitir al consumidor. Lo que no se podría transmitir al consumidor sería una cifra extraordinariamente grande, porque notaría el aumento y bajaría el consumo. Pero diez céntimos, en tejidos que valen muchas pesetas por metro, ¿quién nota siquiera si están "transmitidos"? Además, si como dicen los industriales, esos diez céntimos se los ahorran por la disminución de gastos generales que se reparten entre una mayor producción—esta es nada más que el 5 por 100—huelga que hayan recurrido al Estado para que éste se los cobre en las Aduanas. Bastaría que del ahorro que dicen obtenido sacasen el dinero para repartirse entre ellos, sin necesidad de intervenciones oficiales.

El hecho es, pues, que pagamos los españoles desde 1927 unos nueve millones de pesetas al año para que se pueda exportar el 5 por 100 nada más de la producción textil algodonera española. Y como esa cifra repartida representa más del 60 por 100 del precio de la materia prima extranjera que hay que importar para reexportarla, resulta que los españoles venimos donando gratuitamente a la industria textil algodonera más del 60 por 100 de la materia prima con que hacen los tejidos que exportan. No cabe duda que así se fomenta, en una pequeña parte, el trabajo nacional; pero no es menos cierto que el primer resultado de este tributo que pagamos los españoles es aumentar la compra de una materia prima extranjera.

¿Por qué regatear ahora a los posibles agricultores algodoneros españoles el cobro de un impuesto, que es la mitad de lo que vienen cobrando desde el año 1927 los industriales? ¿Qué autoridad moral tienen para regatearse los mismos que vienen cobrando el doble por decreto de Primo de Rivera? Ninguna. Esos cinco céntimos no van a caer para nada sobre la industria textil. Tampoco van a perjudicar en absoluto a la exportación, porque ya dice el proyecto puesto a discusión en el Congreso que hasta esos cinco céntimos se devolverán para la pequeña cantidad de algodón que los industriales logren exportar! Nos encontramos, pues, ante una oposición ciertamente poco meditada, porque no favorece, ni en el aspecto material ni en el moral, a los que la plantean.

Hay que ensayar en serio y definitivamente el cultivo del algodón en tierras de España. Es una planta más para las tierras andaluzas, en las que valorizará el secano y el regadío. Es una planta que exige muchos jornales, precisamente en meses de primavera y de otoño, en que está totalmente parado el trabajo en el campo andaluz. Evitará la salida de un buen número de millones de pesetas oro, que van a parar a los Estados Unidos y que, por lo tanto, no nos sirven en absoluto como arma comercial en la negociación de Tratados.

A que se ensaye el cultivo, nadie que tenga una idea nacional de la economía puede oponerse. Pero, claro está, que menos que nadie los parlamentarios que representan los intereses patronales de la industria textil, que es una industria extraordinariamente protegida y que vive sólo del mercado interior español, el cual monopoliza mediante unos aranceles infranqueables.

Estamos seguros de que en el Parlamento prosperará el criterio que sustentan el ministerio de Agricultura, y la Comisión al aceptar el voto particular del subsecretario de ese departamento, que representan en este caso el interés de la Nación.

Se inaugura en Zamora la nueva Casa de Correos

ZAMORA, 24.—Hoy, a mediodía, llegó a esta capital el ministro de Comunicaciones, que fué recibido en el límite de la provincia por las autoridades y comisiones. El señor Cid se dirigió a la capital seguido de una caravana de más de cien automóviles, siendo muy aclamado a su paso por los pueblos del trayecto. En casi todos descendió del automóvil para visitarlos. En Morales del Vino un grupo de señoras le regaló un hermoso ramo de flores, que depositó luego sobre la tumba de su madre, al pasar por el cementerio de Zamora. En la plaza Mayor, de la capital, le rindió honores una Compañía del regimiento número 35, cuyo desfile fué presenciado por el señor Cid desde un balcón del Ayuntamiento. Antes de retirarse el señor Cid fué ovacionado por el numeroso público allí estacionado. Los edificios públicos estaban engalanados, y el comercio cerró sus puertas.

Desde el Ayuntamiento el ministro marchó a pie a la nueva Casa de Correos, seguida de la comitiva oficial, se le han guardado en Zamora. Desplegó el proyecto le hizo objeto de calurosos aplausos. El señor Cid, al llegar al nuevo edificio para inaugurar, pronunció un

Roosevelt firma la ley de independencia de Filipinas

WASHINGTON, 24.—El presidente Roosevelt ha firmado el proyecto de ley por el cual se concede la independencia a Filipinas durante un período de diez a doce años.—Associated Press.

breve discurso, en el que agradeció el recibimiento que se le había dispensado, y terminó con un saludo al personal de Correos. Terminado su discurso, el ministro inauguró el nuevo edificio. El señor Cid fué más tarde obsequiado con un «lunch», ofrecido por el contratista de las obras, y seguidamente se trasladó a la Diputación, donde se celebró una recepción, durante la cual complimentaron al ministro el elemento oficial y numerosas Comisiones.

ZAMORA, 24.—El ministro de Comunicaciones fué obsequiado con un banquete que le ofrecieron el Ayuntamiento y la Diputación. El señor Cid agradeció en términos cariñosos las atenciones que se le han guardado en Zamora. Desplegó el proyecto le hizo objeto de calurosos aplausos. El señor Cid, al llegar al nuevo edificio para inaugurar, pronunció un

Dos Prelados libertados de Rusia, en Roma

El Papa envió representantes suyos a la estación para recibirlos

Ayer fueron ofrecidas a Su Santidad las palmas tradicionales

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal)

ROMA, 24.—Han llegado a Roma monseñor Teopilo Matulani, Obispo auxiliar del Administrador apostólico de Leningrado, y monseñor José Gronski, Administrador apostólico de Siberia Cisbaikal, recientemente libertados de las cárceles soviéticas. Ambos son lituanos de nacimiento, y el primero ha sido canjeado por comunistas presos en Lituania y el segundo fué encarcelado por las autoridades soviéticas y luego expulsado del territorio ruso.

Su Santidad, como muestra de especial benevolencia, envió a la estación para recibir a los Prelados a su maestro de cámara, Caccia, y al camarero secreto Confolonieri. Además fueron a recibirlos monseñor Sleskan, librado en anterior ocasión de las cárceles y el destierro soviético; el encargado de Negocios de Lituania, el secretario de la Comisión Pro Rusia y el rector del Colegio Ruso.

Ofrecimiento de palmas

El Pontífice ha recibido a monseñor Federico, Procurador de los monjes calmailenses, y al profesor ruso, Procurador de la familia Breschi de San Remo, quienes le presentaron, según es costumbre, las artísticas palmas que dedican a Su Santidad para el Domingo de Ramos.

La ofrecida por los monjes representa en valiosas miniaturas a todos los Santos canonizados en el presente año y la dedicada por la familia Breschi es un «Agnus Dei» con la imagen de la Virgen.

La Comunión Pascual

El lunes celebrará Su Santidad una misa en la Sala del Consistorio, en la que distribuirá la Comunión pascual a las familias de los empleados civiles de la Ciudad Vaticana.

Los príncipes de Hohenzollern

Su Santidad ha recibido al Príncipe y Princesa de Hohenzollern con los honores debidos. Sostuvo una conversación de media hora con los ilustres huéspedes.—Daffina.

El nuevo Nuncio en Lisboa

LISBOA, 24.—Con el ceremonial de costumbre el Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Ciriaci, ha hecho entrega de sus credenciales al Presidente de la República. Las credenciales vienen redactadas en francés. Después del acto el jefe del Estado y el Nuncio celebraron una entrevista cordial.

En la iglesia de Santo Domingo, el más amplio templo de Lisboa, se ha celebrado esta noche la Hora Santa con asistencia del Cardenal Patriarca. El templo se vio lleno de felas de todas las clases sociales.—Correia Marques.

Indice - resumen

25 marzo 1934

La vida en Madrid	Pág. 5
Un hombre extraordinario ha sido crucificado en Jerusalén, por José María Pemán	Pág. 7
El 7 de abril del año 30, fecha muy probable de la Pasión de Cristo, por Hilario Yaben	Pág. 8
Los Imagineros españoles, intérpretes de la Pasión, por Fernando Jiménez Placer	Pág. 9
Los enemigos de Jesús, por Lorenzo Ribes	Pág. 10
Las figuras humildes de la Pasión, por Justo Pérez de Urbel	Pág. 11
Turismo	Pág. 12
La primera Semana Santa en las Misiones españolas de California, por J. Artero	Pág. 13
A través de España (Sevilla)	Pág. 14
La vida religiosa	Pág. 15
Crónica de sociedad	Pág. 17
Notas gráficas de Semana Santa	Pág. 18
Información comercial y financiera	Pág. 19
Teatro	Pág. 20
Charlas del tiempo (Primavera ventosa), por Meteor.	Pág. 20
Cine	Pág. 21
Cartelera de espectáculos	Pág. 21
Deportes	Pág. 22
Anuncios por expósitos	Pág. 22 y 23
Aventuras del Gato Félix	Pág. 23
Un santo escolapio, por Manuel Graña	Pág. 24
Mujeres (Cristina), por Curro Vargas	Pág. 24
Notas del block	Pág. 24
«Las almas» (folletín), por Jules Cocheris	Pág. 24
ROVINCIALES.—En Barcelona se desubrió un laboratorio perfectamente montado para fabricar bombas. Se intensifican en provincias la recogida de armas y explosivos.—Un incendio destruye en Bilbao una casa de veintidós pisos (páginas 3 y 4).	
EXTRANJERO.—Han llegado a Roma dos Prelados rescatados de las cárceles soviéticas.—Aparecen empañadas en Londres gran parte de las alhajas de Stavisky (página 1).	

LO DEL DIA

El pequeño capitán

En un plano histórico, habíamos en pocos días atrás la cuestión de los somatenes de Cataluña, institución cuyas relevantes características veíamos en grave peligro de perecer a manos de la Esquertera. Señalábamos entonces la diferencia fundamental que existe entre un organismo de asistencia ciudadana como el Somaten, y una milicia de partido, que es el único que puede esperarse de los hombres de la Generalidad. Los hechos nos van dando la razón y resultará un poco inocente entretenerte en teorizar sobre el tema. Los somatenes son ya una milicia de la Esquertera. Y una milicia que a Menéndez tiene por capitán.

No traemos aquí el asunto por el solo motivo de decir algo del antiguo director de Seguridad, que hasta que no se sustancie definitivamente lo de Casas Viejas, ha de permanecer por fuerza en entredicho. Ello de por sí, sería bastante para mostrar extrañeza por esa capitania. Pero hay algo de mayor significación, que ahora no entramos a examinar, que para ocupar puestos de autoridad en Cataluña, desde la entrada en vigor del Estatuto, se designe a catalanes. El señor Menéndez, no lo es. Pero hay algo que, hoy por hoy, vale tanto, o vale más para esos fines: ser hombre de confianza de la Esquertera. El señor Menéndez, lo es. Y si fuera eso sólo! Pero el señor Menéndez es el hombre de confianza del señor Azáña y de los socialistas. Ya es sabido, por testimonio del señor Prieto y por otra gran cantidad de razones, que la Esquertera y el socialismo son las dos únicas fuerzas con que cuenta hoy en política la manobra del izquierdismo revolucionario. Y es por demás sospechoso, que después de cuanto se ha venido trasluciendo de planes combinados entre el partido de Companys y el de Largo Caballero, venga persona de tanta confianza a ocupar el puesto de capitán de Somatenes.

Hay en Cataluña una milicia de partido. Y en uno de sus mandos, el que era director de Seguridad cuando Casas Viejas, ¿no vale la pena de reparar en ello?

Sinceridad

El señor Prieto, tuvo en la sesión parlamentaria del sábado una concepción que le honra. Dirigiese al señor ministro de Hacienda en el curso del debate, y dijo: «Vamos a enfurascarnos ahora en discusiones doctrinales, como aquellas a que nos invitaba su señoría, sobre el marxismo y sobre los conceptos económicos que su señoría vertió en los debates constitucionales? Le declararé a su señoría, ahora que no nos oye nadie, que yo le podría dar respuestas dentro de unos días, dedicando varias vigilietas al estudio de esos asuntos; ahora, no». El texto del «Diario de Sesiones» acota risas en este punto. Y, ¿por qué, risas? ¿No es grave lo que dijo el señor Prieto, desenvuelto y aun donoso?

A nosotros nos ha resultado admirable esta sinceridad. Entre el señor Largo Caballero, que cree haber leído y entendido a Carlos Marx, y el señor Prieto, que confiesa la necesidad de unos manuales para hablar de la teoría del valor y de la plus valía, nosotros nos quedamos con Prieto. Está bien dicho, al menos en lo que se refiere al lenguaje: no se liga con Marx ningún vínculo intelectual; ni el análisis, ni el comentario, ni el recuerdo de sus doctrinas. Tampoco creemos que la estética de las melenas y de las barbas del autor de «El Capital» le atraigan. Diferénciese en esto de don Fernando de los Ríos.

A nosotros nos nos ha sorprendido la confesión. Siempre tuvimos a Prieto por un liberal castizo, partidario de hacer burgueses a cuantos pudiera; a quien se le da un ardite a Marx y a Engels; amigo del socialismo por cuanto fuera revolucionario. Mas, ¿y si esa revolución no tuviera sentido español?

Norteamérica y Japón

La noticia ha llegado de sorpresa: a petición del Gobierno japonés se entablan negociaciones entre Washington y Tokio para resolver amistosamente las cuestiones en litigio entre los dos países. El diálogo empezó el día 1 de febrero está todavía en los preliminares, en el «estado», pero ya entre las dos notas existe una diferencia importante; mientras el Japón quiere discutir sólo con Norteamérica los diplomáticos de este país expresan «la esperanza formal de que será posible invitar a todos los países que tienen intereses en el Extremo Oriente» a dar su opinión y exponer sus deseos.

Ninguna de las dos notas publicadas menciona problema alguno, ni ha dejado sentir en esta región durante los días del incendio, ha causado víctimas entre las familias escapadas de las llamas de la ciudad. Entre estas víctimas figuran 60 personas que se refugiaron en un campo de las afueras, y de las cuales no se tenía noticias. Un grupo de salvamento ha encontrado cadáveres esta mañana, y según los indicios, la muerte ha sido ocasionada por el frío.

Fueron llevados allí por Romagnino

Sospechas de que el inspector de Policía Bony conocía el escondrijó, pues acompañó al cómplice de Stavisky en el último viaje a la capital inglesa

UNA ARENGA POR "RADIO" DE DOUMERGUE A LA NACION

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 24.—En el complicado asunto Stavisky dos noticias hoy. La primera es el hallazgo de gran parte de las alhajas ocultadas por la banda del estafador. En una casa de préstamos de Londres han sido encontradas joyas por valor de diez millones, empañadas por agentes de Stavisky. El total de las joyas que se busca es de 13 millones.

Lo más importante de este asunto es que las joyas han sido llevadas a Londres por Romagnino y que en el último viaje que realizó a la capital de Inglaterra este amigo íntimo de Stavisky iba acompañado del inspector Bony y del bandido «Jo, el de los cabellos grises».

La gente se queja de que el inspector Bony, tan comprometido con la banda, sea precisamente el encargado de encuestar tan importante como la del asesinato del señor Prince.

La otra noticia es la orden de detención contra el bandido «Jo, el de los cabellos grises». Este sujeto se llama Henaut; hace hace más de diez días que desde la encuesta de «Paris-Soir» le han venido denunciando como cómplice de la banda. La Sûreté Générale le ha dejado, sin embargo, libre. «Este bandido tiene papeles que comprometen a gente muy altamente situada», dijo hace días «Paris-Soir». Hace unas horas estaba en un hotel de la Estrella. Esta tarde se ha dado orden de detención. «Jo, el de los cabellos grises» ha desaparecido.

Arenga del Presidente

En Francia no hay ningún edificio destinado a la Presidencia del Consejo. El presidente de la República, M. Doumergue, además un ministerio y establecer en el local de éste su despacho. En este Gabinete de Unión Nacional el señor Doumergue no es más que presidente. Ha fijado su gabinete en el ministerio de Negocios Exteriores.

El señor Doumergue añadió que hay que restablecer rápidamente el orden y la autoridad. Es indispensable que la situación financiera de Francia inspire, dentro y fuera, la mayor confianza. Equivocó sus proyectos en materia de equilibrio presupuestario, rechazando como imposible todo nuevo aumento de impuestos. Prometió que, cuando sea posible, se suprimirán los impuestos que contribuyen a mantener los precios elevados.

El Estado—agregó—debe limitar a los franceses, que, ante las dificultades actuales, disminuyen su tren de vida. Cuando el Gobierno haya suprimido los dobles impuestos, las obras costosas y reducido el personal allí donde haya abusos, podrá entonces lograr la mejoría presupuestaria.

El mundo, que nos observa en esta hora, podrá darse cuenta una vez más que Francia se ha salvado por sí misma.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTICUATRO PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Poco más tarde, en una reunión de los oficiales de la reserva en la Sorbona

Mil muertos por el fuego y el frío en Japón

Los fugitivos de la ciudad incendiada de Hakodata morían de frío en los alrededores

TOKIO, 24.—Las noticias que se reciben de la ciudad incendiada de Hakodata son cada vez más desconsoladoras. Parece que han sido retirados de los escombros unos 300 cadáveres, y los cálculos menos pesimistas prevén que el número de muertos no bajará de mil doscientos.

También el frío intensísimo que se ha dejado sentir en esta región durante los días del incendio, ha causado víctimas entre las familias escapadas de las llamas de la ciudad. Entre estas víctimas figuran 60 personas que se refugiaron en un campo de las afueras, y de las cuales no se tenía noticias. Un grupo de salvamento ha encontrado cadáveres esta mañana, y según los indicios, la muerte ha sido ocasionada por el frío.

Setenta víctimas de las llamas en EE. UU.

LYNCHBURG (Virginia), 24.—Esta mañana se produjo un violento incendio en un edificio ocupado por obreros sin empleo, en el que perecieron 14 personas y más de 50 se encuentran en estado de gravedad a causa de las quemaduras. Según las investigaciones practicadas por las autoridades, parece que el fuego fué provocado al inflamarse

La discusión del proyecto de Haberes del Clero

Brillante intervención del Sr. Jiménez Fernández (popular agrario) contestando al señor Gordón Ordás

«Los sacerdotes no son funcionarios públicos; pero en el régimen de unión que había en España realmente lo eran»

«El Clero tenía y tiene su Estatuto pasivo en las disposiciones concordadas y en el Código canónico»

Se aprobó la reorganización del Estado Mayor Central y una ley sobre el pase a la reserva de los coroneles del Ejército

Se aplazó la discusión de la ley sobre el Instituto del fomento del cultivo algodonero

Poca, muy poca gente. ¡Si esto de sesión forzosa los sábados no puede ser! Y mucho menos en vísperas de Semana Santa. Pero como somos pocos, pues nos divertimos. Un señor Mangrané, de la Esquertera y multimillonario, según oímos, se empeña en descubrir el nuevo mundo de las finanzas. El hombre tiene sus proyectos, su libro, toda una papeleta para renovar radicalmente España. La renovación es digna de una epopeya. Fantasia, arbitrarismo, quimeras. ¡Como para escribir otro libro, y éste, novelesco y jocoso! Hay rias abundantes, como se puede suponer. Y eso que a este inventor le sale un defensor tan imparcial y sereno como el señor Santaló, compañero de minoría.

El señor Doumergue explicó las razones que le han llevado a ocuparse de nuevo en la política activa. Definió la tarea de Gobierno que se presenta, que es vasta y ardua; pacificar primero las pasiones sobrecalentadas y continuar después castigando severamente a los culpables.

El señor Doumergue añadió que hay que restablecer rápidamente el orden y la autoridad. Es indispensable que la situación financiera de Francia inspire, dentro y fuera, la mayor confianza. Equivocó sus proyectos en materia de equilibrio presupuestario, rechazando como imposible todo nuevo aumento de impuestos. Prometió que, cuando sea posible, se suprimirán los impuestos que contribuyen a mantener los precios elevados.

El Estado—agregó—debe limitar a los franceses, que, ante las dificultades actuales, disminuyen su tren de vida. Cuando el Gobierno haya suprimido los dobles impuestos, las obras costosas y reducido el personal allí donde haya abusos, podrá entonces lograr la mejoría presupuestaria.

El mundo, que nos observa en esta hora, podrá darse cuenta una vez más que Francia se ha salvado por sí misma.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTICUATRO PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Poco más tarde, en una reunión de los oficiales de la reserva en la Sorbona

Donativos para el I. S. O.

VIGESIMACUARTA LISTA

Suma anterior	62.943,75
D. Teófilo Rojo	25
Casa Social Católica de Victoria	60,85
Acción Popular de Pozoblanco	3.000
Total	66.029,60

Los donativos se reciben de nuevo a una y de cuatro a siete, en la Oficina de Informes de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, planta baja, y después de esa hora, en la Secretaría del I. S. O., Alfonso XI, 4, piso cuarto.

Conferencia de un profesor alemán en Zaragoza

ZARAGOZA, 24.—En el salón de actos de la Facultad de Ciencias ha desarrollado una interesante conferencia sobre el tema «Nuevas categorías pesadas» el profesor de Berlín señor James Golsgrints.

Un envase que contenía grasa.—Associated Press.

Extinción del fuego en un pozo de petróleo

FEZ, 24.—Tras grandes esfuerzos, que han durado 14 días, los parques de bomberos han logrado extinguir el incendio del pozo de petróleo número 28 del yacimiento de Tisfat, que como se recordará, se inició el pasado día 10.

ces, incita diputada marxista. ¡Ah! Pero nos lee un texto de don Antonio Maura. No se ha enterado de él. Y se pierde luego por la historia de los Papas.

Son las nueve de la noche. La Cámara está casi desierta. La oradora continúa su perorata de trasnochado anticlericalismo, que sólo escuchan atentos unos doce de sus correligionarios.

Por la Comisión habla, finalmente, el señor Serrano Jover, diputado de serena y convincente elocuencia. La sesión se levanta en seguida, aunque no son más que las nueve. Los diputados socialistas han recordado a la Presidencia que hoy es sábado. ¿Habrá querido hacer aquí también semana inglesa?

La sesión

La sesión comenzó a las cuatro en punto, bajo la presidencia del señor ALBA. Muy pocos diputados. Escasa animación en las tribunas. En el banco azul, los ministros de Hacienda y Trabajo.

La situación económica

Aprobada el acta, el presidente concede la palabra al señor MANGRANÉ (edera catalán) para una interpelección al ministro de Trabajo sobre la situación económica española.

Lee párrafos de un libro suyo sobre el paro obrero, en el que se ofrecen varios arbitrios para resolver el problema económico, amortizando toda la deuda del Estado y creando impuestos sobre las capitales. La Cámara acoge algunas declaraciones con risas.

El señor SANTALO (Esquerra Catalana) declara que el señor Mangrané ha hablado con la mejor voluntad. En el fondo de lo que ha dicho contaba con la conformidad de toda la izquierda republicana, si bien ha hablado en nombre propio.

El ministro de Trabajo

Contesta el ministro de TRABAJO, diciendo que en el copioso discurso del señor Mangrané, que es multimillonario, hay cosas aprovechables. Declara que los obreros parados en todo el mundo son 32 millones, y que el fenómeno del paro en España tiene causas de tipo general y de orden local.

Declara que el paro en España no alcanza las proporciones aterradoras de otros países. Tenemos 618.000 parados cuando en Inglaterra hay tres millones, en Alemania y 12 en Norteamérica.

Refiere los males del maquinismo, y dice que hoy se abre camino, en todas las naciones, la creencia de que la crisis nace, no del exceso de producción, sino de disminución del consumo.

Los haberes del Clero

Continúa el debate de totalidad, y el señor GORDON ORDAS consume un turno en contra, representando a la minoría de izquierda republicana. Declara que se dirige a los que fueron republicanos en las Cortes Constituyentes, y dice que el proyecto es anticonstitucional, que los sacerdotes no eran funcionarios públicos y que aunque lo fueran no tienen derechos pasivos.

Asegura que con la fórmula que ahora se propone sublevará el presupuesto de Culto y Clero, prohibido por la Constitución, pues los sacerdotes que no han renunciado a su función siguen cobrando sus sueldos.

El señor ROYO VILLANOVA, y aunque ese sacerdote sea excomulgado, tiene sueldo. ¿No ve eso su señoría?

El señor GORDON. ¿Con qué? Contaré más adelante. Recuerda cómo abandonaron el séculum al votarse el artículo 26 del presupuesto, anunciando su compañía de propaganda.

El señor GIL ROBLES. Ya la hemos finalizado.

El señor GORDON. Ruego que no me interrumpian.

El señor ROYO VILLANOVA. ¡Hay que ver como nos interrumpían a nosotros en las Constituyentes! (Muy bien.)

El PRESIDENTE. No hay que ser interrumpido.

El señor GORDON recuerda que en la ley de Presupuestos para 1934 se plantea el debate sobre el presupuesto de Culto y Clero, y que el artículo 44, que a ello se refería, era anticonstitucional. Aquella Cámara, constituyente, organizó una Comisión de interpretación constitucional, convalidó con sus votos el criterio del Gobierno.

El señor CALDERÓN. Explique su criterio como votaron a favor del artículo 44 en el seno de la Comisión muchos republicanos. (Muy bien.)

¿Aún las Constituyentes?

El señor GORDON. Aquel no era asunto de la Comisión, sino de la Cámara.

VARIOS DIPUTADOS. Esta también es una Cámara.

El señor GORDON. Es cierto. Pero el mayor intérprete de la Constitución fueron aquellas Cortes, por encima de ésta.

Grandes protestas de todas las derechas. El señor GORDON: Van a ser los intereses los enemigos de la Constitución, los que no la votaron? (Gran número de DIPUTADOS. Es el país. Es el país. Hay un Tribunal de Garantías.)

El señor GORDON sigue negando la condición de funcionarios de los sacerdotes. En el concilio de Trento, empieza a decir... (Grandes risas.) El señor GORDON indignado grita: Se ríen del Concilio de Trento. El señor HUESO (popular agrario): No nos rindamos del Concilio, sino de su señoría lo cito. El señor GORDON, frentístico: Desafío a su señoría a que me diga lo que sostuvo el padre Soto en el Concilio. Yo tengo tanta preparación como cualquiera de sus señorías.

El señor ROYO VILLANOVA: ¡Nos va a decir cosa nueva! Ya sabemos que los católicos no reconocen que el Clero ejerza función del Estado. Ese ha sido aquí el sacrificio de las derechas. (Muy bien.)

El señor GORDON, cancionista

Por eso, incluso en la Oficina Internacional del Trabajo, se piensa en la reducción de la jornada de cuarenta y ocho horas.

No tenemos en España exceso de producción ni inflación de moneda. Nuestro problema es de reorganización. El Gobierno y la Cámara dedican a estos temas la mayor atención, y el Gobierno traerá, muy pronto, un proyecto, que no ha presentado antes para tener tiempo de madurar.

Se suspende este debate y se pasa al Orden del día.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Guerra, nuevamente redactado, sobre el proyecto de ley de reorganización del Estado Mayor Central del Ejército.

Forman algunas aclaraciones los señores RODRIGUEZ VIGURI, CABALLERELLAS y el ministro de la GUERRA. Él sostiene un turno en contra.

Se pasa a discutir un proyecto, también de Guerra, modificando el artículo 16 de la ley de 2 de septiembre de 1932, sobre el pase de la reserva de los coroneles no declarados aptos en el curso de preparación para el ascenso. Se aprueba sin discusión.

Un arbitrio sobre el algodón

Se discute el proyecto de Agricultura de dar valor de ley al decreto de 19 de enero de este año, por el cual se dieron nuevas normas para el funcionamiento del Instituto de Algodón del Cultivo algodonero. Le acompaña un informe favorable de la Comisión de Hacienda. Se acepta un voto particular del señor ALVAREZ MENDIZABAL (radical), que pasa a ser dictamen.

La Comisión acepta también un voto particular del señor FLORENZA (Izquierda catalana). Los señores Mendizabal y Florenza introducen modificaciones en los artículos 10, 11 y 13 del decreto que se convierte en ley. Se crea un arbitrio de cinco céntimos por cada kilo de peso bruto del algodón importado, equivalente a 0,50 céntimos de peseta sobre el kilo de peso neto.

El señor MATEBANSZ (independiente) sostiene un turno en contra.

Declara que tiene que denunciar graves abusos del Comité algodonero, y como no está presente el ministro de Agricultura renuncia a hablar.

El PRESIDENTE acuerda suspender este debate.

Se toma en consideración una proposición de ley del señor Alvarez (radical), concediendo plaza de gracia en la Escuela Naval a los nietos del primer condestable graduado de capitán de Artillería don Mateo Durán y Bornés. Lo mismo se hace con una propuesta del señor SIERRA POMARES (popular agrario), para que la rigurosidad que tributa en régimen de amillaración que haya sido objeto de declaración de renta se considere, a efectos tributarios, como renta catastral.

Este distinción es esencial. Hay que distinguir entre Derecho constituyente y Derecho constituido. Lo primero, será una tesis; lo segundo, una hipótesis de realidad. (Muy bien.) En tesis los sacerdotes no son funcionarios; en hipótesis, puede ocurrir que sean al mismo tiempo que sacerdotes, funcionarios. Esto ocurre en los Estados que tienen un régimen de unión, que yo aborrezco, porque creo preferible para la Iglesia la separación, libre de regañones y jeseosismos, o como quiera su señoría llamar al régimen de opresión. (Muy bien.)

Con la Constitución se quiso liquidar un estado de unión. Del privilegio se pasó a la persecución, al laicismo agresivo. Sin embargo, este laicismo no puede olvidar la igualdad de los ciudadanos y la inexistencia de privilegios o de capitulaciones, por razón de religión, según los artículos 2º y 25 de la Constitución.

En tesis, los sacerdotes no son funcionarios; en hipótesis, sí. (Rumores.) En la hipótesis española, en la realidad no ideal del 13 de abril, el clero tenía derecho real sobre las rentas de su beneficio, que era precisamente la pensión pagada por la persona moral del Estado, según reconoce el Código Canónico. Ley del Reino, por habersele concedido el pas y a cuyo fin los artículos 4º y 43 del Concordato.

(El señor PRIETO dice algo que no se oye, y el señor JIMENEZ se dirige a él. El señor PRIETO: No, perdona. No vaya a terminar por tener, que aclarar yo todo esto. (Risas.))

El Clero tiene su Estado pasivo

Demuestra el señor JIMENEZ que la Iglesia cuida de la pensión personal de los sacerdotes cesantes. El Estado, con esta ley, no hace otra cosa, y en este sentido, los católicos podemos votar con satisfacción. Demuestra con textos legales españoles el reconocimiento de la pensión de jubilación. Hay, pues, un Estatuto pasivo de los funcionarios del Clero, que es el Derecho concordado y el Código Canónico.

Nosotros nos hemos plegado a lo que el Gobierno ahora presenta, en cuanto a la cuenta, que no puede ser cuestión de principio, una vez reconocido el derecho. El día en que podamos hacer más serenos, más espléndidos, el sufrido Clero español, que, en este caso, tiene unos derechos claros y no quiere crear dificultades al Estado.

Contesta a las afirmaciones del señor Gordon diciendo que el criterio de las Constituyentes no puede ser ya norma obligatoria hasta el fin de los siglos.

Con semejante teoría bastaría que después de un discurso del señor Azana, hubiera recido votación sobre cualquier materia para que todos los españoles estuviéramos sometidos a los caprichos de dicho señor, referendados, no por una Cortes, sino por aquellos 300 hombres decididos que pidió en su discurso de Valencia.

Recoge el argumento del señor Gordon Ordás sobre que los clérigos no tienen derecho a jubilación, porque si bien siendo clérigos. Ovide el señor Gordon que el sueldo no lo perciban por ser clérigos, sino por tener el cargo, el beneficio.

Termina diciendo que todos, derechas e izquierdas, pueden coincidir en un régimen de separación de Iglesia y Estado que no sea persecutorio. Ambas potestades pueden llegar a un perfecto acuerdo, con un Concordato, para el que la Iglesia no pondrá dificultades.

Termina alabando al señor Gordon Ordás por el estudio que ha hecho del tema, y diciendo que su inteligencia sería muy brillante si estuviera iluminada por la fe, beneficio el más grande que Dios puede conceder a los hombres. (Grandes aplausos y muchas felicitaciones.)

Otras intervenciones

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI habla brevemente para exponer su criterio acerca del Tribunal de la Rota.

El señor GORDON rectifica, insistiendo en que no se puede admitir que los clérigos sean funcionarios. Debe preguntarse al Nuncio de Su Santidad el concepto que tiene la Iglesia sobre particular.

El Sr. Jiménez Fernández

Interviene el Sr. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (popular agrario):

Reconoce que el señor Gordon Ordás ha estudiado para esta ocasión Derecho Canónico hasta con exceso, aprendiéndose incluso los números de los Cánones.

El cansancio y la respiración fatigosa de los BRONQUITICOS y ASMATICOS, desaparecen tomando TABLETAS KHELLER. Venta "GAYOSO", Arenal, 2 y Farmacias

El señor ROYO VILLANOVA: Eso hay que preguntárselo al Estado. La Iglesia no tiene nada que ver con eso.

El señor GORDON: La Constitución no permite el haber pasivo. Se puede otorgar un subsidio por conservación de los templos del Estado. Si lo que importa es el subsidio se puede discutir por otros cauces.

Se dirige a los diputados radicales para pedirles que respeten la Constitución.

El señor ARRAZOLA (radical): Cuando nosotros votamos el proyecto es que creemos que no roza la Constitución.

El ministro de JUSTICIA contesta. A su juicio, no le interesa al Estado preguntarle al Nuncio su opinión sobre si los sacerdotes son funcionarios. Hay que atender a las leyes, y la jurisprudencia del Estado, anteriores al 14 de abril de 1931. Fundándose en esas leyes, el Gobierno ha presentado este proyecto. (Rumores de aprobación.)

Interviene para consumir otro turno en contra la señora de LA TORRE (socialista). El ministro de HACIENDA, desde la tribuna de secretarías, da lectura al proyecto de prórroga de presupuestos.

La realidad de Derecho constituido

Esta distinción es esencial. Hay que distinguir entre Derecho constituyente y Derecho constituido. Lo primero, será una tesis; lo segundo, una hipótesis de realidad. (Muy bien.) En tesis los sacerdotes no son funcionarios; en hipótesis, puede ocurrir que sean al mismo tiempo que sacerdotes, funcionarios. Esto ocurre en los Estados que tienen un régimen de unión, que yo aborrezco, porque creo preferible para la Iglesia la separación, libre de regañones y jeseosismos, o como quiera su señoría llamar al régimen de opresión. (Muy bien.)

Con la Constitución se quiso liquidar un estado de unión. Del privilegio se pasó a la persecución, al laicismo agresivo. Sin embargo, este laicismo no puede olvidar la igualdad de los ciudadanos y la inexistencia de privilegios o de capitulaciones, por razón de religión, según los artículos 2º y 25 de la Constitución.

En tesis, los sacerdotes no son funcionarios; en hipótesis, sí. (Rumores.) En la hipótesis española, en la realidad no ideal del 13 de abril, el clero tenía derecho real sobre las rentas de su beneficio, que era precisamente la pensión pagada por la persona moral del Estado, según reconoce el Código Canónico. Ley del Reino, por habersele concedido el pas y a cuyo fin los artículos 4º y 43 del Concordato.

(El señor PRIETO dice algo que no se oye, y el señor JIMENEZ se dirige a él. El señor PRIETO: No, perdona. No vaya a terminar por tener, que aclarar yo todo esto. (Risas.))

Asistencia a partos
SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

DOS ENCICLICAS DE S. S. PIO XI

La oración y la penitencia, remedios del desorden presente
"Caritate Christi"

Los Ejercicios Espirituales
"Mens Nostra"

10 CENTIMOS
Pedidos e informes a:
"EL DEBATE"
Sección Ventas
Apartado 466.—MADRID

El programa para el lunes sigue siendo el mismo, salvo lo que está ya aprobado. Así, pues, irá haberes del Clero; el debate de totalidad está ya, prácticamente, terminado; falta por hablar un solo diputado, el señor Alzapán, y creo que no hará uso de la palabra. Después, Presupuestos y el proyecto algodonero, que hoy no se ha podido poner, porque no asistió el ministro de Agricultura. Al final de la sesión habrá preguntas.

Ha conferenciado usted con el ministro de Hacienda acerca de los Presupuestos?—le preguntó un periodista.

—En efecto. Hemos conferenciado sobre la discusión de Presupuestos, pero todo acuerdo ha quedado aplazado hasta el lunes, porque el ministro tiene que pensarse al habla con la Comisión, y hoy estaba ausente el presidente de la Comisión.

¿Seguirá discutiendo el proyecto a pesar de estar ya presentada la prórroga?

—Desde luego. Yo no creo que sea inconveniente en ello, pues lo que se está discutiendo ahora son cifras que no afectan a la estructura del presupuesto, y que una vez aprobadas, no hay más que desglosar una tercera parte, correspondiente al trimestre de la prórroga.

La amnistía

Se preguntó al señor Goicoechea su parecer sobre el proyecto de ley de Amnistía, y dijo:

—A mi juicio, en algunos aspectos es anticonstitucional, especialmente en el artículo segundo, en la parte que dice: sólo por una ley podrán remitir las penas que este artículo deja subsistentes.

A otras preguntas contestó que esperaba que en la Comisión tendría positivas transformaciones, en el sentido de mejora o de ampliación, es decir, que él esperaba que alcanzara a más de los que, de momento, se cree que puede alcanzar el proyecto. Su discusión —dijo— será, a mi parecer, breve, y todos harán por que ese proyecto se convierta pronto en ley.

En el caso de Vallellano anunció que preparaba numerosas enmiendas al proyecto de amnistía, aunque temería no tener lugar a presentarlas, porque el proyecto fuera mejorado por la Comisión. Sus enmiendas se refieren a los

Asistencia a partos
SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

DOS ENCICLICAS DE S. S. PIO XI

La oración y la penitencia, remedios del desorden presente
"Caritate Christi"

Los Ejercicios Espirituales
"Mens Nostra"

10 CENTIMOS
Pedidos e informes a:
"EL DEBATE"
Sección Ventas
Apartado 466.—MADRID

La elevación de las tarifas ferroviarias

La Comisión de Obras públicas requiere nuevos informes acerca del proyecto. El lunes continuará la discusión de haberes del Clero y Presupuesto

El presidente de la Cámara, al recibir a los periodistas después de la sesión, hizo las siguientes manifestaciones:

—El programa para el lunes sigue siendo el mismo, salvo lo que está ya aprobado. Así, pues, irá haberes del Clero; el debate de totalidad está ya, prácticamente, terminado; falta por hablar un solo diputado, el señor Alzapán, y creo que no hará uso de la palabra. Después, Presupuestos y el proyecto algodonero, que hoy no se ha podido poner, porque no asistió el ministro de Agricultura. Al final de la sesión habrá preguntas.

Ha conferenciado usted con el ministro de Hacienda acerca de los Presupuestos?—le preguntó un periodista.

—En efecto. Hemos conferenciado sobre la discusión de Presupuestos, pero todo acuerdo ha quedado aplazado hasta el lunes, porque el ministro tiene que pensarse al habla con la Comisión, y hoy estaba ausente el presidente de la Comisión.

¿Seguirá discutiendo el proyecto a pesar de estar ya presentada la prórroga?

—Desde luego. Yo no creo que sea inconveniente en ello, pues lo que se está discutiendo ahora son cifras que no afectan a la estructura del presupuesto, y que una vez aprobadas, no hay más que desglosar una tercera parte, correspondiente al trimestre de la prórroga.

La elevación de tarifas ferroviarias

A última hora de la tarde fué facilitada la siguiente nota:

Se ha reunido esta tarde la Comisión de Obras públicas con asistencia de la mayoría de sus componentes, dedicándose cerca de tres horas al estudio de la ponencia sobre la elevación de las tarifas ferroviarias, marcándose la posición peculiar del vocal y ponente señor Marial, que se inclina a la solución del problema de la situación de las Compañías por el procedimiento del anticipo, una vez comprobada la necesidad del auxilio y la de la minoría socialista, opuesta a la solución provisional y parcial del problema de los transportes por ferrocarril.

El presidente de la Comisión y de la ponencia explicó, a requerimiento del señor Prieto, la diferencia entre el proyecto del Gobierno y la ponencia en orden al articulado.

Finalmente, se convino en la conveniencia de oír nuevamente al ministro y pedir a las Compañías datos sobre determinados aspectos de su situación y ampliación de las justificaciones que vienen presentadas al Gobierno y a la Comisión.

La Comisión se reunirá nuevamente el lunes próximo.

La Asociación de Accionistas y Obligacionistas de Ferrocarriles y los miembros de esta entidad, en representación de los tenedores de estos valores, distribuidos en su máxima parte entre clases modestas de la sociedad, que nutren las carteras de las instituciones de crédito, previsión, ahorro y beneficencia, y que significan unos cinco mil millones de pesetas del ahorro nacional, presencian

La importación de maíz

El diputado popular agrario don José María Hueso ha dirigido al ministro de Agricultura el siguiente ruego:

"Señor ministro de Agricultura, D. V. G., en el día de hoy a la Prensa de Madrid, manifestando la favorable disposición de ese ministerio a autorizar la importación de maíz extranjero. Dichas declaraciones no puede por menos estar dispuesto que unirlas y conjugarlas con recientes informaciones de Prensa acertadas y referidas a la forma de verificar dicha importación. Y aun cuando no podemos recoger con completo acierto, por ser de índole confidencial, las noticias que sobre dicho particular circulan en círculos y medios autorizados, el hecho significativo de que en esos centros de contratación se habla de que la posible importación habría de hacerse en determinadas formas, mediante canjes y compensaciones con otros productos agrícolas o industriales, y aun se apunta a entidades bancarias y mercantiles, que habrían de realizar dicha operación, me induce a creer que el señor ministro de Agricultura se sirva manifestar el criterio que mantiene sobre el particular, así como si en el Departamento de su digno cargo se han hecho o están realizando estudios, o adoptado acuerdos en orden a la posible importación de maíz exótico y a la forma de realizarla.

Si entrar en la procedencia o no de dicha importación, ni en la conveniencia o inconveniencia para el país, es un procedimiento ya conocido el criterio del señor ministro de Agricultura sobre los extremos arriba apuntados."

¡PROPIETARIOS!

- Queréis evitar las molestias que originan los trabajos a efectuar en vuestras fincas, las discusiones o retrasos relativos a vuestras obras?
- Queréis evitar las reclamaciones de vuestros inquilinos?
- Queréis tener la más absoluta seguridad de que vuestra finca será admirablemente atendida, desde los sótanos hasta la azotea, cualquiera que sean los trabajos a realizar, pequeños o grandes?
- Queréis que a la salida de un inquilino se presente un equipo de obreros y dejen el cuarto impecable?
- Queréis aprovecharos de todos estos servicios mediante una cuota anual que abonaréis con facilidades especiales?
- Queréis disponer sin exigencias molestas para vosotros de un crédito ilimitado para instalar baños, calefacciones, etc., y realizar cuantas obras importantes o de mejora de renta deseéis efectuar?

¿QUERÉIS REVOCAR FACHADAS?

Queréis tener asegurado los riesgos del ascensor por accidente y catástrofe sin que os cause ningún gasto?

Todo esto lo conseguiréis abonándoos a nuestros SERVICIOS DE CONSERVACION Y REPARACION DE FINCAS que tenemos establecidos en Consorcio con la Defensa de la Propiedad Urbana Española de Madrid, y que próximamente extenderemos a todas las provincias.

Abonándoos a estos servicios conseguiréis, además de las ventajas ya señaladas, coadyuvar a la creación y sostenimiento de una nueva organización obrera, que en contraposición con las existentes, os defenderán y apoyarán en vuestros intereses.

Para mayor información dirigirse al servicio comercial de

"OBRAS, S. L." ::- Eduardo Dato, 18 ::- Teléfono 2459

DELEGACION DE MADRID
CIENTOS DE REFERENCIAS EN ESTA PLAZA

con extraordinaria alarma el retraso en la adopción de medidas que remedien la gravísima situación de estos valores, reflejo de la gravísima situación financiera de las Compañías, que en alguna de las más importantes ha llegado ya a la suspensión de las operaciones previas que normalmente debieran haberse practicado como preparación de las amortizaciones del vencimiento de 1 de abril.

Dada la gravedad de esta situación, que, de no ser remedada antes de primero del mes próximo determinaría una verdadera catástrofe financiera, con la consiguiente repercusión en las instituciones de ahorro, crédito, previsión y beneficencia ciudadanas, en la situación de las Bolsas, y, en general, en toda la economía nacional, esta Junta directiva espera fundadamente que el Gobierno y el Parlamento le pongan pronto y eficaz remedio.

En lo que se refiere al ahorro nacional invertido en acciones ferroviarias, este remedio no podría venir de la aprobación del proyecto de elevación de tarifas en la forma en que ha sido presentado al Parlamento, ya que la limitación que contiene para la distribución al capital acciones de los mayores ingresos que puedan producirse, significa una injusticia hiriente contra ese capital acciones que patrióticamente supo rescatar hace pocos años, con el aplauso y el estímulo del Estado, estos valores, antes como es notorio, propiedad de "extranjero" en su mayor parte."

Contra el Ayuntamiento de Elche

El diputado popular agrario señor Albeola, dirigió al ministro de la Gobernación un plego con numerosos cargos graves sobre administración contra el Ayuntamiento socialista de Elche. También ha entregado una copia al gobernador civil de la provincia, el concejal derechista don Juan Sansano Ibarra.

Informe sobre los seguros campesinos

Los señores Rodríguez Torres y Alvarez, en representación de la entidad Centro de Estudios Agro Sociales, entregaron al ministro de la Gobernación una copia de un informe que ya obra en poder de las Cortes, en el cual se proponen normas para el seguro de paro obrero y campesino y de vejez.

La exportación a la Argentina

Ayer mañana visitó al ministro de Industria y Comercio una Comisión de comerciantes españoles y exportadores de tejidos a la Argentina, presidida por los señores Caso y Las Heras, para expresar la difícil situación de los negocios y los enormes daños que causa a la economía nacional la paralización de los pagos por mercaderías exportadas a dicho país, algunas de cuyas partidas datan de año y medio.

El señor Samper se interesó vivamente por el grave problema, y prometió llevar a un próximo Consejo el asunto, dedicándole toda la atención que merece.

Autogiros La Cierwa

Por decreto del Ministerio de Marina, publicado en la Gaceta, de ayer, se autoriza la adquisición de dos autogiros La Cierwa, tipo C-80.

El presidente de la Cámara, al recibir a los periodistas después de la sesión, hizo las siguientes manifestaciones:

—El programa para el lunes sigue siendo el mismo, salvo lo que está ya aprobado. Así, pues, irá haberes del Clero; el debate de totalidad está ya, prácticamente, terminado; falta por hablar un solo diputado, el señor Alzapán, y creo que no hará uso de la palabra. Después, Presupuestos y el proyecto algodonero, que hoy no se ha podido poner, porque no asistió el ministro de Agricultura. Al final de la sesión habrá preguntas.

Ha conferenciado usted con el ministro de Hacienda acerca de los Presupuestos?—le preguntó un periodista.

—En efecto. Hemos conferenciado sobre la discusión de Presupuestos, pero todo acuerdo ha quedado aplazado hasta el lunes, porque el ministro tiene que pensarse al habla con la Comisión, y hoy estaba ausente el presidente de la Comisión.

¿Seguirá discutiendo el proyecto a pesar de estar ya presentada la prórroga?

—Desde luego. Yo no creo que sea inconveniente en ello, pues lo que se está discutiendo ahora son cifras que no afectan a la estructura del presupuesto, y que una vez aprobadas, no hay más que desglosar una tercera parte, correspondiente al trimestre de la prórroga.

La amnistía

Se preguntó al señor Goicoechea su parecer sobre el proyecto de ley de Amnistía, y dijo:

—A mi juicio, en algunos aspectos es anticonstitucional, especialmente en el artículo segundo, en la parte que dice: sólo por una ley podrán remitir las penas que este artículo deja subsistentes.

A otras preguntas contestó que esperaba que en la Comisión tendría positivas transformaciones, en el sentido de mejora o de ampliación, es decir, que él esperaba que alcanzara a más de los que, de momento, se cree que puede alcanzar el proyecto. Su discusión —dijo— será, a mi parecer, breve, y todos harán por que ese proyecto se convierta pronto en ley.

En el caso de Vallellano anunció que preparaba numerosas enmiendas al proyecto de amnistía, aunque temería no tener lugar a presentarlas, porque el proyecto fuera mejorado por la Comisión. Sus enmiendas se refieren a los

La importación de maíz

El diputado popular agrario don José María Hueso ha dirigido al ministro de Agricultura el siguiente ruego:

"Señor ministro de Agricultura, D. V. G., en el día de hoy a la Prensa de Madrid, manifestando la favorable disposición de ese ministerio a autorizar la importación de maíz extranjero. Dichas declaraciones no puede por menos estar dispuesto que unirlas y conjugarlas con recientes informaciones de Prensa acertadas y referidas a la forma de verificar dicha importación. Y aun cuando no podemos recoger con completo acierto, por ser de índole confidencial, las noticias que sobre dicho particular circulan en círculos y medios autorizados, el hecho significativo de que en esos centros de contratación se habla de que la posible importación habría de hacerse en determinadas formas, mediante canjes y compensaciones con otros productos agrícolas o industriales, y aun se apunta a entidades bancarias y mercantiles, que habrían de realizar dicha operación, me induce a creer que el señor ministro de Agricultura se sirva manifestar el criterio que mantiene sobre el particular, así como si en el Departamento de su digno cargo se han hecho o están realizando estudios, o adoptado acuerdos en orden a la posible importación de maíz exótico y a la forma de realizarla.

Si entrar en la procedencia o no de dicha importación, ni en la conveniencia o inconveniencia para el país, es un procedimiento ya conocido el criterio del señor ministro de Agricultura sobre los extremos arriba apuntados."

Contra el Ayuntamiento de Elche

El diputado popular agrario señor Albeola, dirigió al ministro de la Gobernación un plego con numerosos cargos graves sobre administración contra el Ayuntamiento socialista de Elche. También ha entregado una copia al gobernador civil de la provincia, el concejal derechista don Juan Sansano Ibarra.

Informe sobre los seguros campesinos

Los señores Rodríguez Torres y Alvarez, en representación de la entidad Centro de Estudios Agro Sociales, entregaron al ministro de la Gobernación una copia de un informe que ya obra en poder de las Cortes, en el cual se proponen normas para el seguro de paro obrero y campesino y de vejez.

La exportación a la Argentina

Ayer mañana visitó al ministro de Industria y Comercio una Comisión de comerciantes españoles y exportadores de tejidos a la Argentina, presidida por los señores Caso y Las Heras, para expresar la difícil situación de los negocios y los enormes daños que causa a la economía nacional la paralización de los pagos por mercaderías exportadas a dicho país, algunas de cuyas partidas datan de año y medio.

El señor Samper se interesó vivamente por el grave problema, y prometió llevar a un próximo Consejo el asunto, dedicándole toda la atención que merece.

Autogiros La Cierwa

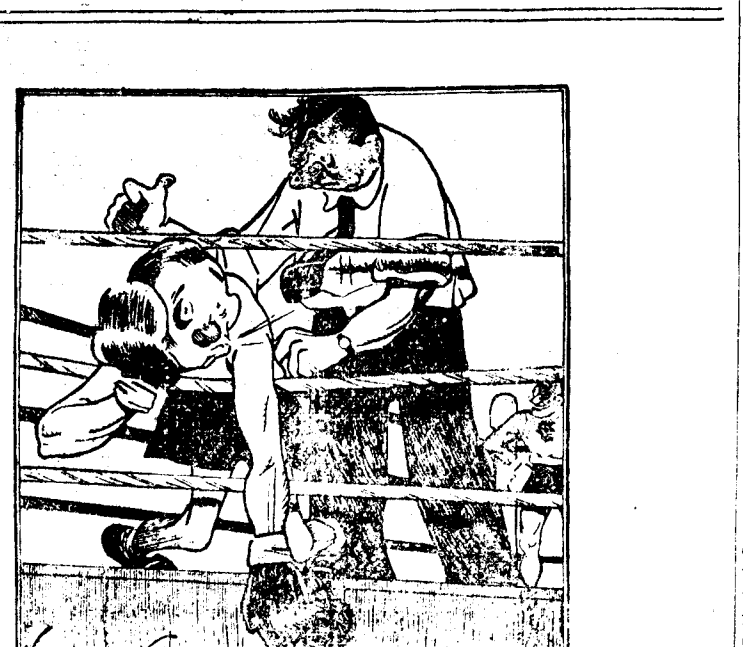
Por decreto del Ministerio de Marina, publicado en la Gaceta, de ayer, se autoriza la adquisición de dos autogiros La Cierwa, tipo C-80.



—¿Qué objeto más curioso! ¿Qué representa?
—No sé. De las antigüedades y objetos de arte se ocupaba el secretario,
(Humoríst., Londres.)



—Así no dirán que me dejo la barba para anorarme la combata.
(Koralle, Berlin.)



—No se puede mentar. Ese golpe no se cuenta, porque aun no había sonado el gong.
(Moustique, Charlerol.)

A 90 PESETAS
Trajes a medida de septiembre, novedad, que valen 120. Vean sus escarapatas. Especialidad en géneros negros y azules. Sección. Cruz, 30, Filas, Cruz, 23, antes 27.

El proyecto de prórroga del presupuesto

Con las modificaciones acordadas por leyes posteriores que hayan de tener su reflejo en presupuesto. Se equiparan los haberes y devengos del Cuerpo de Carabineros al de la Guardia Civil

INCLUSION DE NUEVOS CONCEPTOS EN "RECURSOS DEL TESORO"

El ministro de Hacienda leyó ayer a la Cámara el proyecto de ley para la prórroga del presupuesto. En el preámbulo se dice que, ante la eventualidad de que el proyecto de presupuesto general del Estado para los tres últimos trimestres no sea aprobado antes del primero de abril próximo, se hace necesario adoptar las medidas de previsión que garantizan las prescripciones del artículo 107 de la Constitución y pueda procederse a la prórroga para el segundo trimestre del año actual.

La parte dispositiva dice así: "Artículo 1.º Se prorroga para el segundo trimestre del año actual los Presupuestos generales del Estado de Gastos e Ingresos de 1933, aprobados por la ley de 25 de diciembre de 1932, sobre la base de los créditos anuales fijados en el decreto del ministro de Hacienda de 4 de enero del corriente año, importantes 4.586.818.204,71 pesetas, con las modificaciones acordadas por leyes posteriores que hayan de tener su reflejo en presupuesto, la supresión de las dotaciones afectas a servicios realizados y las economías que puedan introducirse.

Art. 2.º Para dicho trimestre se autorizan créditos por el 25 por 100 de los créditos resultantes con arreglo a lo establecido en el artículo 1.º de esta ley.

Por excepción, aquellos créditos que en los meses de abril a junio hubieran de invertirse en proporción distinta a la que correspondiera a su cuarta parte, por referirse a gastos a ejecutar durante dicho período en su totalidad o que han de realizarse en épocas determinadas no coincidentes con los trimestres naturales, se entenderán autorizados por la cantidad necesaria dentro del total importe de su consignación anual. Su cuantía deberá determinarse por acuerdo del Consejo de ministros cuando, sumada a la de los concedidos con anterioridad, supere la cantidad que el artículo 31 de la ley de 25 de diciembre de 1932, fuese superior al 50 por 100 de dichos créditos anuales. El Gobierno dará cuenta a las Cortes de los acuerdos que adopte en virtud de la autorización concedida en este artículo.

Art. 3.º Los créditos que se conceden para el segundo trimestre de 1934 y los gastos que con imputación a ellos se satisfagan, se considerarán parte de los correspondientes al ejercicio anual de 1934, y a los efectos del artículo 67 de la ley de Administración y Contabilidad, se estimarán, por tanto, como obras afectas a una sola anualidad, aquellas que hayan de terminarse antes de 31 de diciembre del expresado año y como límite máximo, a los efectos de contratación en dicho año, la totalidad de los créditos anuales que, con arreglo a los artículos anteriores, sirvan de base para la determinación de los afectos al segundo trimestre de 1934.

Art. 4.º Se prorroga en las mismas condiciones y por igual período de tiempo, los presupuestos para las Posesiones españolas del África Occidental.

Art. 5.º A los efectos de la prórroga que dispone esta ley, el crédito anual fijado en el decreto de 4 de enero último para el artículo único del capítulo 24 de la sección 7.ª "Ministerio de Obras Públicas, para ejecución de obras con arreglo a lo dispuesto en la ley de 26 de agosto de 1931, se imputará en 25.574.394,44 pesetas, importe de las cantidades reintegradas en 1932 y 1933 por cuenta de libramientos expedidos en 1931 y 1932, respectivamente.

Se considerará también incrementado dicho crédito con el sobrante que haya resultado de la anualidad en 1933 al final de dicho año, y con los reintegros que se hayan efectuado o se efectúen en el año actual de libramientos que se hubiese expedido en el expresado año 1933, a cuyo efecto, se habilitarán los oportunos recursos conforme a las prescripciones del artículo 41 de la ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.

Art. 6.º Se autoriza al ministro de Hacienda para igualar los haberes y devengos del personal de tropa del Instituto de Carabineros a los que disfruta en la actualidad el mismo personal del Instituto de la Guardia Civil. A este efecto, los créditos anuales que para dichos efectos figuran en la sección 12 de los departamentos ministeriales en 1933 por un importe de 59.504.454,98 pesetas, se elevarán a 74.109.656,41.

Art. 7.º Se autoriza la exacción de contribuciones, impuestos, tasas, derechos y recursos del Tesoro comprendidos en el estado letra B de los Presupuestos generales del Estado para 1933, que se harán efectivos durante el segundo trimestre de 1934 con arreglo a las disposiciones legales en vigor, y se añadirán a los que se expresan en los nuevos conceptos en la sección quinta, "Recursos del Tesoro".

Art. 23. Reintegros de anticipos hechos al Gobierno de la República de Méjico en relación con la construcción de buques y suministros anejos.

Art. 24. Entregas de los Ayuntamientos por creación de Institutos y Colegios subvencionados.

Madrid, 24 de mayo de 1934.

La propaganda de Acción Católica en Valencia

Las jornadas, pese a las restricciones del estado de alarma, se han desarrollado con gran brillantez

Numerosas personas de todas las clases sociales han acudido a empadronarse en la Obra

Se han despachado no pocas tarjetas de mil pesetas y muchas de una, solicitadas éstas por obreros

VALENCIA, 24.—Durante la semana que hoy termina se ha intensificado en Valencia la propaganda de Acción Católica, con motivo de la colocación de la Tarjeta. Las jornadas se han desarrollado con gran brillantez, no obstante las restricciones puestas a la propaganda por motivos de orden público.

Fueron iniciadas con un llamamiento que el día de San José dirigió la Junta diocesana a los católicos de la región. Este llamamiento se señalaban los caracteres que los directivos de la Acción Católica en Valencia querían imprimir a la campaña. Ha de ser ésta, decían, "tenaz, intensiva y educadora". Tiene por objeto "llevar a todos, absolutamente a todos los fieles, el conocimiento exacto, claro, de la empresa a que la Iglesia nos llama". Por eso, más que a obtener grandes resultados económicos, se aspira a extender considerablemente el número de colaboradores de la obra; a inculcar en éstos la idea de colaborar en la cantidad que a su personal condición corresponda, en las obras de Acción Católica.

No han podido celebrarse actos públicos de propaganda oral, pero ello se ha sustituido por la entusiasta colaboración prestada a la obra por los directores de colegios, escuelas y entidades católicas en general. En todos los actos celebrados se ha hecho saber lo que significa la Acción Católica y el deber "de empadronarse" en ella mediante la adquisición de la Tarjeta.

Además, se ha intensificado considerablemente la propaganda por escrito; se han repartido cinco mil cartas a domicilio, y se han distribuido más de diez mil ejemplares de hojas explicativas del objeto de las jornadas.

Todos los días publicaban los periódicos católicos artículos y anuncios alusivos a la Campaña.

En las ventanillas de las oficinas de Acción Católica, abiertas esta semana todo el día, se ha estado constantemente sirviendo tarjetas, y ha sido necesario montar un servicio para llevar a domicilio las que se pedían por teléfono. Son ya muchas las despachadas de todas clases, sin excluir las de mil pesetas. Y ha sido en extremo edificante ver no pocos casos de adquisición de las de clase más modesta: a las horas en que se cierran talleres, grupos de obreros se acercaban a pedir una tarjeta de peseta; un joven maestro, al cobrar su primer modestísimo sueldo, destinó inmediatamente veinticinco pesetas para la Acción Católica; en fin, muchas fichas se llenan con todos los nombres de la familia, desde el padre hasta el último servidor, que todos quieren empadronarse en el nuevo apostolado seglar.

Mañana domingo, día 25, debía haber comenzado la misma Campaña en todas las poblaciones de la diócesis. Para ello estaban preparados los oradores que debían ir parte en los muchos actos organizados. Pero éstos no podrán celebrarse por ahora, ya que no se ha obtenido la autorización del gobernador civil. Se cerrará la Campaña con una página extraordinaria, preparada por la Junta Diocesana, que se publicará en los periódicos católicos de Valencia, generosamente cedidos por sus directores respectivos.

UN MONUMENTO EN CIUDAD REAL AL "CURA DE LOS BICHOS"
Escribió varias obras sobre Entomología, alguna de ellas galardonada por la A. de Ciencias
ALCAZAR DE SAN JUAN, 24.—La Prensa regional dedica su atención estos días a ensalzar la memoria del ilustre y benemérito manchego don José María de la Fuente, llamado el "Cura de los Bichos", virtuoso sacerdote fallecido hace dos años, y a quien muy en breve se le erigirá un severo monumento en la capital para perpetuar la memoria del sabio presbítero, autor de las "Tablas analíticas para clasificación de los coleópteros de la Península", entre otras notables publicaciones.

La familia del ilustre sacerdote ha donado a la Diputación provincial la valiosa colección de la fauna de coleópteros propiedad de aquél, para su instalación en el proyectado Museo Provincial. Con este motivo es de esperar que la Diputación tome parte en el Congreso Internacional de Entomología, que se anuncia en Madrid para el año próximo.

Del "Catálogo General de Coleópteros de la Península y Pirineos" han dicho las más altas autoridades científicas en estas materias: "que será la obra que por sí sola concederá la inmortalidad al sabio sacerdote".

La Academia Nacional de Ciencias otorgó un premio especial a una de estas obras.

Registros en varias Casas del Pueblo

VALENCIA, 24.—La huelga de los obreros de la Hidroeléctrica continúa en el mismo estado. En las negociaciones de esta tarde hubo un pequeño retroceso, al abandonar la reunión los representantes de los obreros. El gobernador ha sido invitado por la Delegación de Trabajo a que reúna a patronos y obreros para llegar a un acuerdo.

Persiste el conflicto de Valencia

VALENCIA, 24.—La huelga de los obreros de la Hidroeléctrica continúa en el mismo estado. En las negociaciones de esta tarde hubo un pequeño retroceso, al abandonar la reunión los representantes de los obreros. El gobernador ha sido invitado por la Delegación de Trabajo a que reúna a patronos y obreros para llegar a un acuerdo.

Registros en varias Casas del Pueblo

VALENCIA, 24.—Por orden del gobernador se realizaron registros en distintas Casas del Pueblo de la provincia y algunos domicilios particulares. Como consecuencia de estos registros se han recogido gran cantidad de cartuchos de dinamita y armas cortas y largas, y se ha procedido a la detención de algunos individuos, que han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Comparamos hipotecas

Letras, protestadas, testamentarias y pagares. Cobro de créditos anticipando gastos judiciales. Contraseguros en todos los ramos. Presentamos representantes en toda España.—CONTROL, S. A. Nicolás María Rivera, 4.—MADRID.

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El doctor Hugo Obermaier, catedrático de la Universidad Central, a quien la Facultad de Letras de Lisboa confiere el título de doctor "honoris causa"

Incautación de explosivos y armas en provincias

Se han intensificado los registros en todos los pueblos

CIUDAD REAL, 24.—La Guardia civil ha practicado registros domiciliarios en los pueblos de Valdepeñas, Corral de Calatrava, Ballesteros, Mombilla, Yoz Pozuelos, Manzanaras y Carrión de Calatrava, en los cuales se incautó de siete a las acciones de Acción Católica; en fin, muchas fichas se llenan con todos los nombres de la familia, desde el padre hasta el último servidor, que todos quieren empadronarse en el nuevo apostolado seglar.

ARMAS Y EXPLOSIVOS
SAN SEBASTIAN, 24.—En el pueblo de Placencia, en el domicilio de Guillermo Urarte, se incautó la Guardia civil de tres revólveres y varios cartuchos y de una porra. Guillermo declaró que las armas y demás efectos pertenecían a su hijo Ignacio, por lo que padre e hijo fueron puestos a disposición del Juzgado.

Recogida de armas
HUELVA, 24.—La Guardia civil y la Policía continúan la recogida de armas en los pueblos de la provincia. En algunos de ellos se han incautado de escopetas y revólveres.

40 detenciones en Málaga
MÁLAGA, 24.—La Policía ha practicado la detención de 40 individuos. Preguntado el gobernador sobre este asunto, manifestó que no podía facilitar los nombres. Dijo tan sólo que entre los detenidos figuraban varios ladrones internacionales y algunos pistoleros, y que todos ellos serán puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Asambleas obreras en Riotinto
HUELVA, 24.—En los pueblos mineros de la cuenca de Riotinto se verifican hoy asambleas preparatorias del plebiscito que se celebrará mañana, con objeto de que los obreros decidan si aceptan las condiciones impuestas por la Compañía de Riotinto para resolver el problema de la falta de trabajo. El orden es completo.

Persiste el conflicto de Valencia

VALENCIA, 24.—La huelga de los obreros de la Hidroeléctrica continúa en el mismo estado. En las negociaciones de esta tarde hubo un pequeño retroceso, al abandonar la reunión los representantes de los obreros. El gobernador ha sido invitado por la Delegación de Trabajo a que reúna a patronos y obreros para llegar a un acuerdo.

Registros en varias Casas del Pueblo

VALENCIA, 24.—Por orden del gobernador se realizaron registros en distintas Casas del Pueblo de la provincia y algunos domicilios particulares. Como consecuencia de estos registros se han recogido gran cantidad de cartuchos de dinamita y armas cortas y largas, y se ha procedido a la detención de algunos individuos, que han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Comparamos hipotecas

Letras, protestadas, testamentarias y pagares. Cobro de créditos anticipando gastos judiciales. Contraseguros en todos los ramos. Presentamos representantes en toda España.—CONTROL, S. A. Nicolás María Rivera, 4.—MADRID.

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con ENCAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo."

Un laboratorio en Barcelona para fabricar bombas

Estaba montado con todos los adelantos de las ciencias químicas. En un libro de contabilidad figuran las cantidades entregadas por varios Sindicatos y lo pagado por la colocación de explosivos

POR ORDEN DE LA GENERALIDAD SE ABRIRAN MAÑANA LAS FABRICAS DEL RAMO DEL AGUA

(Órónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 24.—A toda prisa se están preparando la Policía y los guardias de Asalto de la Generalidad, para sustituir el día primero a los agentes y guardias del Estado español, que han pedido emigrar de Barcelona por no querer convivir con los "escamotos" ni querer depender del gobierno de Cataluña.

En el fondo de sus conciencias los hombres responsables de la Esquerra no sienten la menor satisfacción. La nueva Policía de la Generalidad, no está a la altura de las circunstancias ni de las necesidades del momento, ni de los peligros de toda clase que acechan a Cataluña. Ni los más optimistas sienten la menor confianza en esos firmantes agentes, que, hasta ahora, no han realizado ningún servicio práctico digno de mención. Mientras tanto los atacadores, los incendiarios de tranvías, los dinamiteros, los maleantes de todas clases campan por sus respetos. El gremio de atacadores ha conseguido una perfección insospechada. En Barcelona, además, se planean los golpes audaces que se perpetran luego en otros lugares de España. Los servicios de importancia que se realizan, como el descubrimiento de los atacadores de la casa de los condes de Sert y el del laboratorio y depósito de bom-

bas y líquidos inflamables, realizado hoy, los llevan a cabo los policías de carrera al servicio del Estado.

Otro aspecto de los nuevos agentes, es que muchos de éstos tienen antecedentes penales, cosa que consta a las primeras autoridades de la Generalidad. Como les consta que la F. A. I. ha logrado entremetirse en los nuevos agentes y guardias de Asalto. Pero lo que más merece una especial atención, es el matiz francamente separatista del nuevo organismo, que cuidará del orden en Cataluña. La mayor parte de los nuevos agentes no tienen otros conocimientos ni mérito que les acredite, que el haber sido separatistas. En sus cinturones, en las solapas, lucen insignias con la simbólica estrella solitaria. Hace sólo unos días, al pasar revista a los nuevos guardias de Asalto en período de instrucción, un jefe terminó su arenga con los reglamentarios vitores a España y a la República, que fueron contestados con un viva a Cataluña libre, que quedó sin sanción, porque el gobierno de la Generalidad no puede castigar tales gritos, que en cualquier otro sitio de España serían considerados como subversivos. Al ocurrir este incidente, los guardias de Asalto de la Generalidad vestían todavía de paisano, pero estaban formados militarmente con el armamento que les había dado el Estado español.—ANGULO.

Un laboratorio para fabricar bombas

BARCELONA, 24.—Esta mañana unos agentes de Policía, secundados por guardias de Asalto, entraron en una casa de la barriada de San Martín propiedad de los hermanos Manuel y Angel Soto, y verificada una inspección del cuarto, descubrieron que en el mismo había instalado un laboratorio químico último modelo, para la fabricación de bombas y productos de líquido inflamable. Se encontraron, además, retortas, botellas, platos, recipientes para trabajar en el laboratorio, numerosos frascos con líquidos y productos químicos y líquidos inflamables, tres bombas con sus correspondientes mechas, siete pistolas con numerosas cartucheras, más de cien cartuchos de dinamita, abundantes mechas y cargadores. También se hallaron una caja llena de detonadores, cascos para bomba, un recipiente de gran tamaño para la fabricación de bombas destinadas a los actos de "sabotaje" en los hornos de pan; una garrafa con ocho litros de líquido inflamable y otras muchas sustancias químicas y útiles para la fabricación de explosivos.

Los dueños del cuarto fueron detenidos y conducidos a la Comisaría de Orden público en calidad de inco-municados.

Cómo se realizó el servicio
BARCELONA, 24.—El descubrimien-

to del laboratorio clandestino fué llevado a efecto por agentes de carrera al servicio del Estado. Para realizar el servicio, dos de estos agentes se disfrazaron de obreros y llamaron a la puerta de la casa donde estaba instalado el laboratorio. Les abrió el detenido Angel Soto, a quien dijeron que iban a recoger armas y líquidos para arrojar a los tranvías. Cuando les fué franqueada la puerta, hicieron una señal a los demás agentes y todos penetraron en la casa, deteniendo a los dos hermanos Ortega.

Como se sabe, Manuel trató de ocultarse debajo de una cama en la que estaba enfermo un hijo suyo. Sin duda, pensó que allí no llegarían los agentes. La puerta de la habitación en donde está el laboratorio hubo de ser derribada, porque los detenidos aseguraron que no tenían la llave, ya que ellos no eran los dueños de la casa, sino unos realludados.

Como los hermanos Soto se han negado a hacer declaraciones, están inco-municados en los calabozos de la Comisaría general de Orden público. El Manuel Soto es un significado extremista con antecedentes, pero no así su hermano Angel, que hasta ahora era desconocido de la Policía.

Se tiene la certeza de que en Barcelona hay instalados otros laboratorios semejantes al que se ha descubierto hoy.

Dice el señor Selvas
BARCELONA, 24.—El consejero de



ELIJA UD. ENTRE MAS DE 40 CLASES

Todas exquisitas, muy digestibles. Las Galletas Artiach se distinguen por su finura, variedad y valor nutritivo. Hechas con alimentos analizados. Unas contienen huevo, como las Chiquillín; otras, coco fresco, como las Cocochu. Las Maria Artiach, con su tueste especial, son la flor de la calidad. En los Surtidos Nebi y Nao hay sabores de barquillo, bizcocho, cacao, huevo, mantequilla, coco, chocolate, frutas y aun deliciosas esencias.



ARTIACH

LA VIDA EN MADRID

Banquete en honor del señor Salazar Alonso

Ofrecido por los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid

Pronto será discutido en las Cortes el Estatuto de funcionarios civiles

Ayer se celebró el banquete ofrecido al señor Salazar Alonso por los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid. Al acto asistieron más de trescientos comensales. Con el señor Salazar Alonso ocuparon la presidencia el alcalde de Madrid, señor Rico; el secretario del Ayuntamiento, señor Berdejo; los concejales señores Alberca, Flores Valles, García Moro, Marcos y Talanquer, y señores Casuso, Bellido, López Coca, Sabrido, Díez Sobrado, Pizarroso, Ortega, García Revenga, González Alberg, Sánchez Pacheco y Usera.

Ofreció el homenaje el secretario del Ayuntamiento, don Mariano Berdejo, quien expresó la gratitud de los empleados municipales por las campañas que, desde hace años, ha realizado el señor Salazar Alonso en beneficio de los mismos. Señaló la importancia que en el buen desarrollo de la vida municipal tiene el funcionario y afirmó que, comprendiendo así el señor Salazar, se consiga una tarea que seguramente no le será olvidada. Sus últimas palabras fueron para felicitar al nuevo ministro. Fue muy aplaudido.

Habló después don Pedro Rico. Dijo que había aconsejado que el banquete no lo organizase ningún grupo político del Ayuntamiento, para evitar que se le pudiese dar un matiz de tal carácter. Añadió que el homenaje significaba también el homenaje al deseo de la República de implantar un régimen enemigo de toda clase de comparrazgos.

En contraprestación—dijo—los funcionarios vienen obligados a servir al régimen con absoluta lealtad. Afirmó que el Ayuntamiento, en el orden político, ha dado una verdadera lección. De su seno han salido el primer presidente de la República y el actual ministro de la Gobernación, hechos que se consignarán en una lápida que se colocará en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Añadió que estos honores dedicados a los hombres que trajeron la República, exceden los límites de lo personal, para recaer sobre el régimen que ellos implantaron.

Terminó elogiando la labor del señor Salazar como ministro, pues su espíritu democrático le ha llevado a cercenar los viejos privilegios y a evitar el nacimiento de los que pugnan por aparecer.

El señor Rico fue muy aplaudido.

Discurso del señor Salazar

Dijo el señor Salazar Alonso que a los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid se les hacía injustamente responsables de los males de la Administración municipal. Los defendió, y pudo comprobar, al ser concejal y después al ser ministro, la injusticia de tales imputaciones.

Señaló el papel importantísimo que el funcionario representa en la Administración del Municipio, y dijo que para ser éste eficaz hay que proteger al funcionario contra posibles presiones políticas. Recordó que su campaña en beneficio de los empleados municipales culminó en la proposición de ley sobre el Estatuto de funcionarios de la Administración local, y afirmó que ahora reuera pública y solemnemente su compromiso de defender la garantía de los funcionarios municipales. Y ello no por el interés exclusivo de éstos, sino porque procedía así a defender el interés de España.

Recordó también que, mientras fue concejal, los funcionarios no le pidieron más que garantías para su función, y que nunca defendió más que peticiones de esta naturaleza.

Refiriéndose a su actuación en el Concejo madrileño, dijo que no había sido buen concejal porque había sido demasiado buen revolucionario. Al llegar al Ayuntamiento—añadió—firmé un espíritu revolucionario que constructivo, y ello no puede satisfacerme. Más que a una labor de estudio, nos dedicamos a un ineffectu parlamentarismo municipal.

Sin embargo, la experiencia adquirida en la función concejal permite incorporar a las leyes elementos valiosos. Dijo que procuraría incorporar esta experiencia a la futura ley municipal, próxima a elaborarse.

Hizo notar que defenderá la proposición de ley sobre el Estatuto de funcionarios, y terminó diciendo que defenderá la vida municipal, porque ello es tanto como defender lo más valioso de la organización política española.

El señor Salazar Alonso fue muy aplaudido.

Otras notas

"Escritores Nuevos".—Esta Asociación que tiene por fin la unión de todos los escritores noveles que sientan el afán de emprender una activa campaña en pro de la cultura hispana, hace un llamamiento a quienes anhelen dar una mayor expansión a la acción cultural de nuestro suelo patrio. Para detalles, deben dirigirse al presidente de la Asociación, don Luis de Madariaga, Plaza de Lavapies, 5.

Museo Nacional de Arte Moderno.—Se pone en conocimiento del público que las horas de visita a la Exposición recientemente inaugurada de grabados originales del gran pintor del siglo XVII Rembrandt, en la sala de estampas de este Museo son las de diez a dos de la tarde y de tres a seis.

La Liga de Inválidos.—La Liga Económica de Inválidos ha trasladado su domicilio a la calle de Argensola, número 8, principal (teléfono 42544). En el nuevo local han sido instaladas también las aulas, en las cuales se suministra gratuitamente a los inválidos la enseñanza de Gramática, Aritmética, materias mercantiles, Dibujo y Corte. Esta entidad admite donativos. Podrán enviarse al domicilio citado.

Primera Gran Liquidación. Los mejores artículos a precios excepcionales. Casa Altisnet y C.º Polígono, 14.

Primavera sangre altera. Haga su cura de primavera tomando manzanilla ESFIGADORA.

Pronto llegará el mejor receptor americano: RADHON. Envíos provinciales.



MATERIAL AVICOLA POLLUELOS EQUIPOS PARA ESTABLOS
Calle Recoletas, 5

Sindicato Católico Agrario de Ciudad Real

Durante el año 1933 ha realizado operaciones por un total de 833.875 pesetas

ALCAZAR DE SAN JUAN, 24.—El Sindicato Católico de la capital, afiliado a la Federación de S. A. C., de la Mancha, y por conducto de ésta a la Confederación Católico Agraria, ha dado a la publicidad la Memoria anual explicativa de los altos fines sociales en dicha etapa realizados.

Durante el ejercicio de 1933 se han efectuado importaciones y reintegros por un volumen de 833.875,65 pesetas, habiéndose concedido préstamos por un total de 430.980 pesetas.

Desde su fundación esta entidad ha prestado a sus socios la elevada suma de cinco millones y medio de pesetas.

Declarada la flojera en el viñedo, este Sindicato se preocupa en estos momentos de disponer los medios económicos para que los pequeños labradores puedan hacer, técnica y económicamente, una buena replantación, ya que la fundamental riqueza de esta región la constituye la vinya.

Afecta a la referida organización, función y también una Asociación Patronal, bajo los mejores auspicios.

Crecida del río Ebro

ZARAGOZA, 24.—Ha salido para Madrid Santa Engracia a casi todos los médicos, para observar la crecida que trae el Ebro. Aunque en Zaragoza todavía no se ha registrado, se ha dado aviso a los pueblos ribereños, a fin de que estén preparados ante el posible desbordamiento.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 24 de marzo de 1934.)

Reitera "A B C" sus objeciones del día anterior al proyecto de amnistía. "Ahora" dedica también un comentario al asunto: "Cino y prudencia notables exige la concesión de la amnistía. Bien está el olvido de la culpa en que hubo de incurrir el extraviado de la pasión política. Pero la seguridad del Estado y la garantía del orden público han de prevalecer sobre cualquiera otra consideración. La clemencia ha de ser administrada con la máxima cautela para que no puedan beneficiarse de ella quienes habitualmente hacen escarnio de la Justicia."

"El Liberal" lo comenta asimismo, y lo cree inoportuno, porque los que van a ser amnistiados siguen trabajando contra la República. Y añade, a modo de argumento: "No son de todos los días las precauciones."

"El Socialista" prosigue su concienzuda labor de envenenamiento de la opinión pública. Presenta lo ocurrido con el Ayuntamiento de Santander como una arbitrariedad del ministro de la Gobernación y se olvida de indicar la artículo de la ley infringido claramente por aquella Corporación con sus acuerdos.

Combate la nueva disposición sobre la designación de jueces municipales. Insiste en su campaña para introducir la discordia en el Ejército.

"El Sol" comenta la prórroga del presupuesto: "Hemos de resignarnos a que, por los azares de la política, tan perturbadores en los últimos meses, no haya sido posible meditar reposadamente un gran plan presupuestario, y a que hasta 1935, como fecha más próxima, si no se dejan correr otra vez los presupuestos, la República no puede tener el presupuesto que espera todavía. Mas un presupuesto modesto y serio, con las cifras verdaderas en los ingresos y las reducciones que sean evidentemente posibles en los gastos—y hay muchas en este carácter—, es más que exigible, necesario. La tarea es factible si a ella se aplica la voluntad, porque tampoco pide cualidades más sobresalientes."

"La Libertad" aboga porque los Ayuntamientos no se retrasen en el pago de haberes a sus funcionarios.

Por una parte habla de la amnistía. Y registra los siguientes votos en contra del proyecto del Gobierno por estimarlo demasiado tímido, poco acorde con lo que deseaba la voluntad nacional:

"La Epoca": "Amnistía sólo de nombre". "El proyecto presentado a las Cortes exportan también en cantidad de unos 40 ó 50 mil que llevan a dichos países hombres de Crevillente y Elche."

Según nos manifiesta uno de los industriales de este ramo, el negocio no tiene grandes ventajas. Las palmas sobran, las que no se venden el Domingo de Ramos, no sirven ya para nada. Como máximo se pueden vender a los ecoberos, que las pagan a cinco céntimos por pieza.

La Asamblea de Patronos Agrícolas, aplazada

Recibimos la siguiente nota: "La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, proyecta celebrar una Asamblea de patronos agrícolas que estudiará la situación del campo y adoptará acuerdos sobre los diversos importantes problemas que hoy agobian la producción agrícola."

Dicha Asamblea, conmemorativa del primer aniversario de la Federación organizadora, se pensaba celebrarla en el presente mes de marzo; pero la circunstancia de estar bajo el estado de alarma ha aconsejado diferirla para el mes de abril, en cuya primera quincena se celebrará."

El señor Noguera, presidente de la Diputación

Ayer celebró la Comisión gestora provincial sesión ordinaria, en vez de celebrarla el martes próximo. Presidió el señor Cantos y fueron aprobados los asuntos sometidos a despacho, ninguno de los cuales merece ser especialmente mencionado.

El señor Coca se quejó de las apreciaciones hechas por algunos periódicos con respecto a la provisión de la plaza de enfermera jefe del Cuerpo de enfermeras de la Beneficencia.

También el señor García Trabado se lamentó de la lentitud que se lleva en la implantación del negociado de Propiedades y Derechos que la Diputación acordó establecer. En su queja le acompañó el señor Ovejero. El señor Cantos dijo que comenzará inmediatamente la actuación de tal negociado. También hizo notar el señor García Trabado que había solicitado sin éxito la entrega del expediente sobre los solares del Hospital de San Juan de Dios.

Después se celebró sesión extraordinaria para elegir presidente de la Diputación. El señor Cantos expuso la conveniencia de que el designado lo fuese por aclamación, como muestra de la unanimidad de criterio de los gestores. Antes el señor Ovejero anunció que votaría en blanco. No oyó el requerimiento del señor Cantos, y después de elegido el señor Noguera, expresó su disconformidad por no haber podido haber constar que su voto no sería favorable a ningún candidato.

El nuevo presidente pronunció unas breves palabras de salutación, que los demás gestores escucharon de pie. Dijo que no tiene ningún programa concreto que desarrollar en su cargo, en su labor pondrá la mejor voluntad y procurará seguir el camino iniciado por el señor Salazar Alonso.

Una Exposición de arte popular rumano

Mañana lunes, día 26, a las cinco y media de la tarde, será inaugurada en la Sociedad de Amigos del Arte (Palacio de la Biblioteca Nacional) una Exposición de tapices, bordados y tejidos rumanos, organizada bajo los auspicios de la Legación de Rumania en Madrid.

Esta interesante manifestación de arte popular ha sido presentada al éxito en distinguidas capitales de Europa.

"Enseñanza de la Medicina a través de los tiempos"

En la catedral Valdecañas y organizada por el Colegio de Doctores, ha pronunciado una conferencia el doctor Van Baumbergen acerca de "La enseñanza de la Medicina a través de los tiempos".

Hizo un estudio detalladísimo de la ciencia de curar en los tiempos primitivos, con alusiones a las leyendas mitológicas, y se detuvo especialmente en lo relativo a la historia de la Medicina en España. Las escuelas árabe de Córdoba y cristiana del Monasterio de Guadalupe y de las Ordenes militares, alcanzaron en su tiempo fama mundial. Grandísima importancia tuvo la de Montpellier, fundada en 1204, cuando este Condado formaba parte de la Corona de Aragón.

El conferenciante alude también al Colegio de Bolívar, obra admirable de nuestro Cardenal Gil de Albornoz y el centro científico más renombrado de su época, a la cabeza de Salamanca, Oxford y París. Finalmente, hace historia de las corrientes de San Cosme y San Damián y de la Escuela de Guadalupe, para llegar a las teorías que marcan la amplitud de la Medicina en los tiempos modernos.

El doctor Van Baumbergen fue muy aplaudido al final de su interesante conferencia.

Junta de Investigaciones histórico-bibliográficas

En la Academia de Ciencias Exactas y bajo la presidencia del señor Torres Quevedo se constituyó ayer la Junta de Investigaciones Histórico-Bibliográficas, formada por elementos de las Academias españolas.

La nueva Junta quedó constituida de la manera siguiente: presidente, el de la Academia de Ciencias Exactas; vicepresidente, señores Marañón y Rey Pastor; secretarios, señores Torroja y Sánchez Pérez; vocales, por la Academia Española, señor Cotarelo y Valledor; por la de Bellas Artes, señor Gómez Moreno; por la de Ciencias Exactas, señores Herrera y P. Barreiro; por la de Morales y Políticas, señor Redonet; por la de Medicina, señor García del Real; por la de Farmacia, señor Roldán; por el Museo Naval, señor Estrada, y señores Ponce de León, Gálvez, Cañero y Folch.

Conferencia del señor Gascón y Marín

En el Instituto de Ingenieros Civiles se pronunció una conferencia don José Gascón y Marín acerca de las «Concesiones de Obras públicas». El doctor Pérez Utruti presidió el acto e hizo la presentación del conferenciante. Este comenzó por señalar la diversidad de terminología existente en los estudios que el tema abarcaba, y estudió el carácter jurídico de la obra pública, del contrato administrativo, de la empresa y servicio público y finalmente de las llamadas empresas reglamentadas.

Expuso los diversos criterios relativos a la naturaleza jurídica de la concesión de obras públicas, haciendo mención de las legislaciones especiales. Finalmente aludió a la teoría de la impresión y a las causas por las cuales la concesión puede tener fin, según opinión de los principales juristas nacionales y extranjeros.

El conferenciante fue muy aplaudido.

La obra de Paul Claudel

El catedrático de la Escuela Naval de Brest, señor Vallette, dió ayer su anunciada conferencia en el Instituto Francés sobre «Paul Claudel», escritor moderno y escritor francés. Subrayó la coincidencia de Claudel con las aspiraciones de la época moderna. Se manifestó como poeta del Universo considerando en su totalidad, como poeta del existencialismo, como poeta de la «connaissance de l'est» y como poeta antintelectualista en sus primeras obras; traduce con una trágica violencia un ambiente de inquietud y la inestabilidad del mundo. Indicó cómo al mismo tiempo, Claudel tiene raíces profundas en la tradición nacional, revelándose como un pintor notable de la tierra francesa, y la vida de sus aldeanos; en las obras de su madurez sobre todo en su obra maestra «L'annonce faite a Marie», Claudel se inspira en las tradiciones del teatro francés de la Edad Media en los «Mistérios», con un acento a la vez místico y popular.

El conferenciante escuchó muchos aplausos.

El homenaje del Grupo Diaz-Cobeña

Ayer tarde se celebró en el Casino de Madrid un almuerzo organizado por los abades del grupo Diaz-Cobeña, en homenaje a los señores Alcalá Zamora, Alvarez (don Melquíades), Pinés, García y Zapata.

Cerca de un centenar de comensales asociáronse con su presencia al acto, presidido por los señores a quienes se dedicaba el homenaje y por la Directiva del grupo organizador. Al señor Alcalá Zamora no le fue posible asistir al acto y delegó en el señor Echenique.

Al final de la comida, el señor Gil Mariscal pronunció unas palabras para significar el alcance del acto que celebraban. El Colegio de Procuradores se asoció al homenaje, no sólo por la comunidad espiritual que siempre tuvieron abogados y procuradores, sino también por ser obra de un grupo animado por el espíritu del señor Diaz-Cobeña, fundador de una dinastía de juristas. También la Junta del Colegio de Abogados de Madrid estuvo representada en el acto, para hacer pública, una vez más, la satisfacción con que advierte cómo dentro del Colegio se forman esas ramas nuevas, de las que se viva representación el grupo Diaz-Cobeña.

Finalmente, el señor Echenique, en nombre del señor Alcalá Zamora y de todos aquellos a quienes se dedica el homenaje, da las gracias a los organizadores y hace constar el sacrificio que ha supuesto para el Presidente de la República no asistir a un acto donde se rinde tributo de admiración a la memoria del señor Diaz-Cobeña.

Mañana lunes, día 26, a las cinco y media de la tarde, será inaugurada en la Sociedad de Amigos del Arte (Palacio de la Biblioteca Nacional) una Exposición de tapices, bordados y tejidos rumanos, organizada bajo los auspicios de la Legación de Rumania en Madrid.

Esta interesante manifestación de arte popular ha sido presentada al éxito en distinguidas capitales de Europa.

"Enseñanza de la Medicina a través de los tiempos"

En la catedral Valdecañas y organizada por el Colegio de Doctores, ha pronunciado una conferencia el doctor Van Baumbergen acerca de "La enseñanza de la Medicina a través de los tiempos".

Hizo un estudio detalladísimo de la ciencia de curar en los tiempos primitivos, con alusiones a las leyendas mitológicas, y se detuvo especialmente en lo relativo a la historia de la Medicina en España. Las escuelas árabe de Córdoba y cristiana del Monasterio de Guadalupe y de las Ordenes militares, alcanzaron en su tiempo fama mundial. Grandísima importancia tuvo la de Montpellier, fundada en 1204, cuando este Condado formaba parte de la Corona de Aragón.

El conferenciante alude también al Colegio de Bolívar, obra admirable de nuestro Cardenal Gil de Albornoz y el centro científico más renombrado de su época, a la cabeza de Salamanca, Oxford y París. Finalmente, hace historia de las corrientes de San Cosme y San Damián y de la Escuela de Guadalupe, para llegar a las teorías que marcan la amplitud de la Medicina en los tiempos modernos.

El doctor Van Baumbergen fue muy aplaudido al final de su interesante conferencia.

En la Academia de Ciencias Exactas y bajo la presidencia del señor Torres Quevedo se constituyó ayer la Junta de Investigaciones Histórico-Bibliográficas, formada por elementos de las Academias españolas.

La nueva Junta quedó constituida de la manera siguiente: presidente, el de la Academia de Ciencias Exactas; vicepresidente, señores Marañón y Rey Pastor; secretarios, señores Torroja y Sánchez Pérez; vocales, por la Academia Española, señor Cotarelo y Valledor; por la de Bellas Artes, señor Gómez Moreno; por la de Ciencias Exactas, señores Herrera y P. Barreiro; por la de Morales y Políticas, señor Redonet; por la de Medicina, señor García del Real; por la de Farmacia, señor Roldán; por el Museo Naval, señor Estrada, y señores Ponce de León, Gálvez, Cañero y Folch.

Una intensa campaña

POR LA TERSURA DE LA PIEL
POR LA LIMPIEZA DEL ROSTRO
POR LA CONSERVACION DE LA JUVENTUD
POR LA SALUD A DOMICILIO
POR EL AGUA DE



LA MARGARITA
EL MEJOR PURGANTE LAXANTE NATURAL
DEPURATIVA, ANTIBILIOSA, ANTIESCROFULOSA
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Semana Santa

SEMANA DE LUCIR ZAPATOS

Vea nuestra nueva colección de maravillosos zapatos--guión de la moda--rimando con las más delicadas creaciones de los modistos parisinos y españoles.

Les Petits Suisses

Fernando VI, 17. - Gran Vía (Peñalver), 8. - Sevilla, 8. Garibay, 17 (San Sebastián).

Esta Casa no tiene sucursales

CHEVROLET

Presenta su modelo
1934
De **RUEDAS**
CON RODILLAS



*...Condensa 25 años
de experiencia de*
GENERAL MOTORS

CHEVROLET Esta ilustración le da una idea, nada más que una idea, de lo que es el nuevo Chevrolet 1934... amplio, aerodinámico, elegante... Primero en las matriculas mundiales en los últimos años, Chevrolet auna a este brillante historial la experiencia adquirida en un cuarto de siglo de constantes trabajos de la entidad más poderosa de la industria.

Por eso le encarecemos con más insistencia que nunca jamás a que vea y pruebe el nuevo Chevrolet. Aprecie personalmente la magia de sus auténticas ruedas con rodillas... Experimente la agradable sensación de su potente motor de 6 cilindros de válvulas en cabeza con culata tipo marino (80 HP. al freno, 21 HP. de matrícula)... Goce de la comodidad de sus carrocerías más amplias, montadas sobre un chasis reforzado—tipo Y-K—de mayor distancia entre ejes...

Chevrolet no tiene que "argumentar" sus cualidades... Se las demuestra prácticamente con toda la autoridad que le da su preponderante situación en el mercado mundial.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
Si visita Barcelona visite la Exposición Permanente de General Motors, Av. 14 de Abril, 550

*Conduzca lo
10 Kilómetros*
y nunca quedará
satisfecho con otro
coche de la categoría
de precio medio.

CONCESIONARIOS PARA LA PROVINCIA DE MADRID:

Mofocar, S. A.
Velazquez, 18

Aguila y Cerra, S. R. C. (Samle)
Paseo del Prado, 12

Continental Auto, S. A.
Alenza, 18 y Sagasta, 19

Deodoro valle
Ca. Andalucía, 13 - Aranjuez

UN HOMBRE EXTRAORDINARIO HA SIDO CRUCIFICADO EN JERUSALEN

Era un Nazareno cuya atracción misteriosa no consigue borrar el relato de sus acusadores. Se burlaban y se reían de este judío; pero, frente a las burlas, hay una cruz que exalta al Muerto y preocupa profundamente al pueblo. Llevar hasta el patíbulo los títulos de Rey, Hijo de Dios, verdaderamente es cosa de Reyes o de Dioses

"CONFIESO, DICE EL PRETOR, QUE EL NAZARENO TENIA UNA MAJESTAD EXTRAÑA EN EL ROSTRO"



Sería la hora de nona cuando entraba yo en Jerusalén, por la puerta de los Jardines. Había tenido que apretar el paso, porque el cielo se había puesto, repentinamente, de color de ceniza y habían empezado a caer unos goterones de lluvia, densos y pesados como si fueran de aceite. Pensé que teníamos encima una de esas tardes tormentas abrilas; gruñidos mullidos del deprérito invierno al ver sus dominos invadidos por la señorita Primavera.

Ha clavado, con extrañeza, en los míos sus profundos ojos melancólicos. —¿Llegas ahora de fuera? —Hace un instante. —Sólo así se comprende que no sepas que ese es Bar Rabban, el hijo de Rabí, el que esta mañana fué puesto en libertad por el pretor. Estaba en prisión, por una muerte que hizo con motivo de una seducción.

Bar Rabban Un balanceo general de la muchedumbre callejera y charlatana me ha hecho volver la cabeza. Cien uñas negras, sucias de polvo y miga de pan moreno, han sacudido unánimemente a un hombre de revueltas greñas y áspera barba, que va allá, discursando y gesticulando, al frente de un corro numeroso.

El soldado Suceso de aldear: pleito interno de judíos comineros y ritualistas. No me parece que va a tener aquí el informador materias para divertir un poco a las matronas romanas, en el tibio sopor de después del baño.

colonial tiene riesgos de mujer perfumada o de droga sedante. La atracción de sus misterios y de sus cosmogonías empieza a sentirse con fuerza, sobre todo en la ligera fantasía de nuestras mujeres. He conocido en Roma a varias damas patricias que se han hecho iniciar en los misterios de Mitra y Osiris, y a esta Claudia Prócula la he encontrado fuertemente atraída por el judaísmo. Ya nuestro señor Tiberio tuvo que expulsar de Roma a varios judíos que habían enloquecido a la madrastra Fulvia. Vivimos tiempos de decadencia y blandura, lejanos del austero rigor de nuestros padres.

Claudia Prócula He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con judíos supersticiosos o con soldados alucinados, en busca de una fuente lim-

piosa y auténtica de información, he examinado mis pasos hacia el Pretorio. El Pretorio está situado en el foro o plaza pública. Tiene enfrente una casa-cuartel para los soldados de guardia. La sala del tribunal está en el fondo de una amplia terraza que, mediante una escalera descubierta, se comunica con la plaza. Gran gentío de nobles congregados en ésta con ocasión del popular proceso. Por el suelo han quedado regadas migas de pan y cáscaras de frutas: vestigios del suceso y trahumante rebano de la Pascua.

Pilatos, el pretor Estaba el pretor reclinado sobre unos almohadones; era de más que regular estatura; la nariz quilina, el labio inferior saliente y voluntarioso y ya frente despejada, así como la curva de su cráneo rasurado y amplio.



ta reticencia y gusto, sin salvedad alguna: "Rey de los Judíos"... —¿Qué quieres? Esto es gobernar con prudencia y buena política. No se puede contentar a todos. ¿No te parece? —Sí; hace un momento, poco antes de venir tú, José de Arimatea, un judío rico y pacífico, me ha pedido el cadáver del Nazareno para darle sepultura. Es persona de prestigio entre ellos y se lo he concedido. Hay que andar así, contemporizando: a esto no a lo otro sí. Mi mujer no está conforme con nada de lo que he hecho esta mañana. ¿Qué quieres? No se puede contentar a todos.

Herodes y Caifás De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormía. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Este Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar. Si quiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

El extraño cortejo Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de unguentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oír en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenísimos dolores. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Ésa es la Madre..."

Al cerrar esta información Ya en mi posada, sonora de arrieros y fragante de cabrito despelado, traté de conciliar el sueño. Pero no era posible. Me atraía, con un desasosiego extraño, aquel justiciero, sólo conocido por mí a través de los relatos de sus acusadores. Me cantaban en los oídos los bellos y magníficos títulos de su acusación. Y el rostro doloroso de su Madre me desvelaba como una luz. La noche continuaba lluviosa a ratos, a ratos despejada. Poco a poco las calles iban quedándose solitarias y silenciosas. Apuntaba ya el día, cuando todavía, un rezagado, comentaba junto a mí ventana: —"Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios."

Me resistí todavía. Pero los judíos insistieron en que aquel hombre se había querido proclamar rey. Te confieso que tenía una misteriosa dilatación en sus pocas palabras y en sus largos silencios. Pero... la chusma insistía en su pretensión. Llegaron a decirme: "¡fíjate bien—que si no castigaba a aquel hombre, que se quería alzar como rey, yo no era amigo del César. Esta sospecha no podía consentirla yo. Esta Judea es una provincia apartada, y yo sé, por experiencia, cómo llegan las informaciones a Roma."

—¿Qué iba yo a hacer? Decidí entregar a aquel hombre a la voluntad del pueblo. Pero, eso sí, en testimonio de mi inhabilitación de aquella resolución extrema, antes pedí una jofaina con agua y me lavé las manos a presencia del pueblo. ¿Qué otra cosa podía hacer? —¿...? —Sí; al escribir la tablilla que el reo había de llevar al cuello hasta la cruz y luego había de clavarse en ésta, puse: "¡Jesús Nazareno, Rey de los Judíos!". Ellos querían que hubiese puesto: "que se hace llamar Rey de los Judíos". Pero yo estaba ya harto de imposiciones y exigencias. En este último asunto, al menos, quise salvar mi opinión. Te confieso que ese hombre tenía una extraña majestad en el rostro. Escribí, con clar-



José María PEMAN.

El 7 de abril del año 30, fecha muy probable de la Pasión de Cristo

Sólo está determinado con certeza el día de la semana, viernes. Los cuatro evangelistas coinciden en señalarlo. Por razón del día son aceptables únicamente los años 30 y 33. Si Jesucristo hubiera muerto el año 33, tendría más de treinta y cuatro años al iniciar la vida pública, lo cual no se concilia con el texto de San Lucas

AQUEL AÑO HUBO INSEGURIDAD RESPECTO A LA CELEBRACION DE LA PASCUA

El 7 de abril del año 30, fecha muy probable de la Pasión

Casi puede asegurarse que Cristo murió antes del año 33. Excluido éste, hay que pensar en los años 29 y 30. Atendiendo a indicaciones bíblicas y patristicas, parecería contar con mayor probabilidad el 29, pero hay contra él mismo un argumento decisivo. Por los cuatro Evangelios consta con absoluta certeza que el Señor fue crucificado un viernes. Según los sinópticos, es viernes era el día 15 del mes de nisan; según San Juan, hay motivos para creer que fue el 14. De todos modos, es notorio que Cristo murió un viernes que era día 14 ó 15 de nisan. Y el año 29 fue domingo el 14 de nisan y lunes el 15. Si ha querido adelantarse la Pascua judía un mes el año 29, suponiendo que se celebró el 19 de marzo, pero la Pascua judía no se celebraba nunca antes del equinoccio de primavera. Los argumentos que vamos a aducir prueban que el año de la Pascua fue el 29 ó el 30, y excluido el 29 por razones astronómicas, hay que elegir el 30. He aquí ahora los argumentos.

Primero. Cristo fue condenado a muerte por Poncio Pilato, que fue Procurador de Judea del 26 al 36 de nuestra era. De estos años sólo son aceptables, por razón del día, el 30 y el 33. El 33, el 15 de nisan, el día de Pascua fue sábado, como sábado fue el día en que los judíos celebraron la Pascua después de haber crucificado al Redentor. Pero el año 33 queda excluido por otras razones.

Escribe San Lucas que, al comenzar su vida pública, tenía Jesús unos treinta años. No hay inconveniente en que tuviera veintinueve, treinta o treinta y uno, pues la cifra no es precisa, no sin dificultad admitiríamos que tuviera veintiocho o treinta y dos; de ninguna manera podemos admitir que tuviese menos de veintiocho y más de treinta y dos, porque, en tal caso, la indicación de San Lucas carecería de todo valor. Y San Lucas, como ha notado el padre Boyer, no es amigo de cifras redondas. Según la opinión corriente hasta hace poco, la vida pública del Salvador duró algo más de tres años; según la que hoy parece más autorizada—la siguen entre otros Lagrange y Lebreton—, duró poco más de dos años. Por lo que respecta al nacimiento de Cristo, es indudable que nació el año 753 de la fundación de Roma y que nuestra era vulgar va atrasada. Herodes el Grande murió en la primavera del 750; luego el Salvador, que nació en tiempo de Herodes, nació lo más tarde el 749. Pero tampoco puede admitirse esa fecha; la rechazan todos los datos de San Mateo, como los de Flavio Josefo. Según el historiador judío, Herodes pasó veintinueve y cuatro, los últimos de su vida, en el palacio de Jerusalén, atacado por una enfermedad repugnante. Según el Evangelio, estaba en Jerusalén, en la plenitud de su gloria, no sólo cuando nació Cristo, sino también cuando llegaron los Magos. Y el Evangelio añade que, después de enterarse Herodes por los Magos del tiempo de la aparición de la estrella, ordenó el degüello de todos los niños de Belén y sus cercanías que no pasasen de tres años. El Niño Jesús no dejaría de tener, pues, entonces, próximamente un año. Luego es absolutamente indispensable afirmar que nació después del 748. Luego si hubiera muerto el año 33, o sea el 786 de la fundación de Roma, tendría entonces treinta y siete años y poco, y por tanto, al iniciar la vida pública, tendría más de treinta y cinco o por lo menos más de treinta y cuatro, lo cual es inconciliable con el texto de San Lucas. Suponiendo que el Señor murió el año 783 (30 de nuestra era), la dificultad pierde casi toda su fuerza, y señalando para la muerte el año 782, desaparece del todo, y la concordancia con San Lucas es completa.

Segundo. San Lucas afirma que el Bautista comenzó a predicar el año 15 del imperio de Tiberio. Augusto murió el 19 de agosto del año 1 de nuestra era, 767 de la fundación de Roma, y desde ese día fue Tiberio emperador. El 15 año natural va, pues, del 19 de agosto del 28 al 18 de agosto del 29. Pero, ni aun contando así el 15 año de Tiberio y dando tres años a la vida pública de Jesús, llegamos al año 33, sino solamente al 32. Y, en cambio, si contamos como primer año de Tiberio la parte del año 14 en que reinó, lo cual se hace con mucha frecuencia en cómputos parciales, el año 15 de Tiberio correrá de 1 de enero a 31 de diciembre del 26, y dando dos años a la vida pública, el de la muerte de Cristo será el 30. El 29 no es compatible con la indicación de San Lucas, supuesta esta interpretación del año 15. Por eso han dicho algunos que ese año 15 de Tiberio es el de la muerte de Cristo, porque no es posible que San Lucas precisara la fecha de acontecimientos secundarios y no la del gran acontecimiento, que es la Pasión. En tal caso la fecha de la Pascua sería claramente el 29. Esta hipótesis nos seduce; mas no nos atrevemos a violentar tanto el texto de San Lucas. Otros cuentan el reinado de Tiberio no desde la muerte de Augusto, sino desde que fue asociado por éste al Imperio a últimos del XI o a principios del XII. En tal caso, llegaríamos naturalmente al 28 ó 27 para el comienzo de la predicación de San Juan y al 29 ó 30 para la muerte de Cristo. Tampoco podemos admitir esta hipótesis, Tácito y otros historiadores no hablan del nuevo principio y del nuevo principado, sino a partir de la muerte de Augusto. Tibe-

rio no tomó la denominación de Augusto sino a partir de la muerte del primer emperador y la dignidad imperial iba ligada a ese título. El asociado al Imperio—collega imperii—participaba de la autoridad proconsular sobre las provincias, pero no era emperador.

3.º En los capítulos 1.º y 2.º de la carta a los Galatas declara San Pablo que pasaron más de tres años desde su conversión hasta que marchó a Jerusalén a presentarse a los Apóstoles y otros catorce años desde este acontecimiento hasta el Concilio apostólico. Luego, entre la conversión de San Pablo y el Concilio, pasaron diez y siete años bien cumplidos. Pero el Concilio de Jerusalén no fué posterior al año 50. Luego tampoco la conversión de San Pablo pudo ser posterior al 33. Cristo, por tanto, murió antes de 33 años. Más aún, los hechos que se narran en los primeros capítulos de los "Hechos Apostólicos" exigen para su desarrollo por lo menos tres años. En definitiva, pues, la muerte de Cristo no pudo ser posterior al 30.

4.º En la primera Pascua de su vida pública dijo Jesús a los judíos que si ellos destruyeron el templo lo reedificaría en tres días, y los judíos contestaron como podría rehaer en tres días lo que para su construcción había exigido 46 años. Teniendo en cuenta que las obras del templo restaurado por Herodes duraron hasta el año 64; es notorio que los 46 años son los que transcurrieron desde el comienzo de las obras hasta el momento de este diálogo. Sabemos por Josefo que las obras comenzaron el año 734 o a principios del 735. Luego la primera Pascua de la vida pública comenzó con el año 780 o con el año 781. Y por tanto el año de la muerte de Jesús con el 782 ó el 783, es decir, con el 29 ó el 30 de nuestra era.

5.º San Hipólito, Tertuliano y después de ellos muchos escritores, afirman rotundamente que el Señor fue crucificado siendo consules los dos Géminos a saber C. Fulvio Gémino y L. Rubelio Gémino. Pero los Géminos fueron consules el año 29. Luego la Pascua debió de acaecer ese año. Si todos contarán los años como los romanos, de 1.º de enero a 31 de diciembre, el argumento de

no tendría réplica posible. Pero los judíos contaban el año de nisan a nisan, en la era de las olimpiadas se contaba de julio a julio y en la de los seleucidas de octubre a octubre. Cabe pues, que escritores que contaban por la era de las olimpiadas llamaran año del consulado de los Géminos al año que comprendía la mitad del 29 y la mitad del 30. De hecho hay indicios de que para designar el consulado de los Géminos no se tomó como base el calendario romano sino alguno de los calendarios orientales. Cabe pues conciliar la indicación de los Géminos con el año 30. Pero no cabe conciliarla con ningún otro año y menos con el 33, ya bastante alejado.

6.º De antiguo se ha visto cierta oposición entre los sinópticos y San Juan sobre el día de la última Pascua del Señor. Realmente no hay oposición; según los sinópticos Cristo comió el cordero pascual el jueves por la noche; según San Juan, los del Sanedrín se disponían a comerlo el viernes por la noche. Los distintos días se refieren a distintos acontecimientos, y por tanto, no hay oposición. De hecho los sinópticos reconocen que la gran fiesta de los ázimos, se celebró no el viernes, sino el sábado. ¿Por qué Jesús y los judíos comieron el cordero pascual en distinto día? Tal vez la aglomeración de gente fuera considerada como motivo suficiente para que los forasteros como Jesús adelantaran un día la comida del cordero. O tal vez se iniciara entonces la costumbre de prevalecer siglos más adelante, de retrasar un día la Pascua, cuando el 15 de nisan cayera en viernes. Así ocurrió el año 30. La primera luna llena después del equinoccio primaveral fué el 6 de abril a las 22 horas y 21 minutos. Ese momento, pertenecía según nuestra manera de contar, a jueves, y según la manera de contar de los judíos al viernes, porque para ellos terminaba un día y comenzaba otro, a ponerse el sol. El viernes 7 de abril fué pues, 15 de nisan y debiera haberse celebrado la Pascua por haberse iniciado en la noche precedente la luna llena. Jesús comió pues, el cordero pascual, el día mandado por la ley y los judíos ni lo comieron ni celebraron la fiesta de los ázimos sino el día 16.

¿Qué razones tuvieron para ello? Hemos apuntado como hipótesis una, aunque reconocemos que es poco satisfactoria porque la costumbre se introdujo mucho más tarde. ¿Quién sabe si en el retraso influyó el deseo de acabar con Jesucristo antes de iniciar las solemnidades de Pascua? De todos modos, esto no nos interesa gran cosa. Nos interesa mucho en cambio, notar que el Señor fué crucificado en un año en que hubo cierta inseguridad respecto a la celebración de la Pascua, en que pudo celebrarse el viernes y sin embargo, se celebró el sábado. La fecha del 7 de abril del 30 explica estas anomalías, como explica también, la aparente oposición entre los sinópticos y San Juan. De todos modos si el Señor fué crucificado el año 30, el día de la crucifixión tuvo que ser el 7 de abril. Esa es, pues, la fecha muy probable.

La Cena. La Pasión

No sabemos con tjeza la hora de la Cena del Señor. San Mateo y San Marcos dicen que se celebró llegada la noche. San Lucas dice que se celebró a la hora prescrita por la ley. La ley no prescribía hora determinada; llegada la noche, comenzaba el día de Pascua y podía celebrarse a cualquier hora la cena pascual. El 6 de abril no puede decirse que comenzaba la noche hasta después de las siete. Es probable por consiguiente que la cena se hubiese celebrado de ocho a diez; dos horas no son exactas, pero teniendo en cuenta que además la cena hubo lavatorio de pies, institución de la Eucaristía, varios incidentes: canto de himno y largas y sentidas exhortaciones del Salvador. Es probable que la institución de la Eucaristía se hubiese realizado hacia las nueve. Jesús se dirige al huerto del Olivar y en el camino anuncia la dispersión de los Apóstoles y la negación de San Pedro. Agonía del Señor en el huerto. Llegada de Judas con criados del templo y soldados romanos. El Señor es reducido a prisión y llevado primero a casa de Anás y luego a casa de Caifás donde está reunido el Sanedrín. Hora probable de estos acontecimientos nos parece de diez a once y media.

Tres veces oró el Señor con el rostro negado a la tierra; tres veces se dirigió a Pedro, Santiago y Juan, queriendo buscar en ellos algún consuelo; la oración del huerto y la agonía del Señor debieron pues, de durar bastante; no es mucho calcular una hora. Desde luego no damos importancia a la indicación hecha por Cristo en son de queja de que los Apóstoles no pudieron estar con Él en oración una hora. La hora se toma aquí para significar un rato.

Proximamente a las once y media estaba Jesús en casa de Anás y para media noche había comenzado sin duda, el juicio en casa de Caifás, pues la estancia en casa de Anás fué muy corta. Próximamente hacia la media noche recibió Cristo la bofetada del escribo que consideró irrespetuosa la contestación dada por Jesús al Pontífice. Pedro y Juan entraron en la casa del Pontífice y aquí se sienta en el atrio de la misma, junto al fuego que arde en medio del mismo, para calentar a los servidores.

La primera negación de San Pedro debió de ser poco posterior a la bofetada que dió a Jesús el escribo. Los sinópticos colocan la negación de San Pedro, en el patio de la casa de Caifás; los dos primeros interrogatorios en el territorio de Jesús, entre la entrada del Redentor en aquella casa y las negaciones; San Lucas, al contrario, sigue con San Pedro y termina el relato de las negaciones antes de referir los malos tratamientos de Jesús y el interrogatorio que se le hizo. Podemos pues suponer que Pedro negó a Cristo por vez primera, después de comenzado el interrogatorio del Redentor.

Jesús había anunciado a San Pedro que le negaría tres veces antes que el gallo cantara dos. Es San Marcos el que conserva con esta precisión el anuncio del Maestro. El gallo, en efecto, cantó por vez primera poco después de la negación de San Pedro. El Apóstol que comenzaba a sentir en su corazón el remordimiento, había salido del atrio hacia el portal y allí oyó el primer canto del gallo. Serían próximamente las doce y media. Entre el primero y el segundo canto del gallo, debió de pasar bastante tiempo, como pasa de ordinaria-

mente. Cuando San Pedro consumó su triple negación y cantó el gallo segunda vez había terminado el interrogatorio de Cristo. Atravesaba el Señor el patio y miró al discípulo infiel con tanta firmeza y ternura que inmediatamente estalló el arrepentimiento en el corazón del mismo. Podemos calcular que serían entonces cerca de las tres de la mañana. San Marcos dice que pasó tiempo entre la segunda y la tercera negación; pero San Lucas señala el intervalo aproximado de una hora, lo cual demuestra que el "poco tiempo" de San Marcos, locución algo vaga, no puede tomarse estrictamente.

El interrogatorio en casa de Caifás fué bastante largo. El Pontífice quiso arrancar, al principio, una confesión a Jesús; pero el Señor se negó a hacerla. Acudieron entonces testigos falsos; su testimonio, poco concorde, carecía de valor. Entonces Caifás, acude a un recurso poco correcto: pregunta al acusado si Él es el Mesías, y Cristo que no quiere guardar silencio respecto a un punto importante, contesta con una rotunda afirmativa. El Pontífice, rasga sus vestiduras, por considerarlo blasfemia la contestación de Jesús; su juicio es compartido por los demás. El Redentor, y Jesús queda condenado a muerte. Sería próximamente la una de la mañana. Caifás y la mayor parte de los jueces se retiran a descansar; algunos, sin embargo, todavía continúan allí un rato para abofetear o burlarse de Él. Jesús quedó en manos de los escribas que lo trataron cruelmente toda la noche.

Al retirarse los sanedrinas, quedaron citados para la mañana siguiente. Era necesario dar muerte a Jesús antes que oscureciese el viernes, y comenzase la fiesta pascual. Se reunieron, pues, muy de mañana; calculamos que serían las siete. Acaso no habían acudido todos a la sesión de la noche; tal vez se consideraba legal decisión tomada de noche, y por último, convenía concretar la acusación que había que formular ante Pilato. Este, segundo juicio, fué breve; para las ocho estaba, sin duda, Jesús en el pretorio de Pilato. El juicio ante el Procurador romano duró mu-

cho tiempo; enumeremos por orden los incidentes principales.

Los sanedrinas acusan a Jesús ante Pilato. Este interroga al acusado, y no encuentra causa para condenarlo. Jesús, interrogado por el Procurador, se declara rey, pero en un sentido puramente espiritual, que no constituye un peligro para Roma. Jesús no levanta ejércitos, sino que enseña la verdad. Los acusados no se conforman con la decisión de Pilato; vociferan que aquel nombre ha sembrado la perturbación en todo el país, comenzando por Galilea. Al enterarse de que el acusado es galileo, Pilato lo remite a Herodes, que estaba también en Jerusalén aquellos días.

Tenemos a Jesús en presencia de Herodes. Serían las nueve. Cristo no quiere hacer milagros para satisfacer los caprichos de Herodes, y el tetrarca lo trata como loco, le ponen un vestido blanco y lo devuelven a Pilato. Se reanuda cerca de las diez el forcejeo entre Pilato y los sanedrinas. "Le atorregaré y lo soltaré, porque no hay motivo para una pena grave", dice el Procurador. Pero los judíos ávidos de sangre, rechazan esa solución. Recurre, entonces, al detestable expediente del indulto. Es Pascua y hay que soltar a un preso; soltará a Jesús. Tampoco es bien acogida la propuesta. Entonces, Pilato, que acaba de recibir un recado de su mujer, pone más empeño en salvar a Jesús. Pide al pueblo que para los efectos del indulto, elija entre Jesús y Barrabás. El pueblo opta por Barrabás. Y al preguntar a las turbas lo que hará de Jesús, piden a grandes voces que lo crucifiquen.

Pero los apóstoles deben preceder a la crucifixión. Pilato manda azotar a Jesús, exponiendo que el vario modo herido se calmará el furor de las turbas. Los soldados lo azotan cruelemente; luego lo vistieron de púrpura, le pusieron una corona de espinas y se burlaron ferocemente de Él. Pilato entonces, presenta ante la muchedumbre a Jesús, cuyo estado era verdaderamente lastimoso, y exclama: "Ecce homo". Pero las turbas cegadas por el odio, rebotaban sus gritos, y piden de nuevo la muerte en cruz. "Tenemos una ley—dicen—y según ella, debe morir porque se ha proclamado Hijo de Dios". "Si lo sueltas—añaden—, no eres amigo del César, porque todo el que se proclama rey se enfrenta al nuevo". Pilato se amedrenta; habla de nuevo a Jesús, pero no le arranca sino contadas palabras.

Son ya las once y los judíos están resueltos a terminar a su gusto aquel negocio. Sus gritos se hacen rugidos imponentes y el Procurador se dispone a ceder. Se sienta en su tribunal en actitud de dictar sentencia. Pero aún interviene otro recurso, el de la ironía, y exclama: "¿He de crucificar a vuestro rey?" Las turbas contestan: "No tenemos más acción simbólica, se lava las manos y proclama: "Cuerpo es inocente del de la sangre de aquel justo". Y el pueblo entero rugió "Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos". Vuelve Pilato a sentarse y firma la sentencia de muerte contra Jesús. Serían las once y cuarto.

El Redentor camina con su cruz en dirección al Calvario. La marcha es lenta por la fatiga del Salvador, la afluencia de público y algunos incidentes como el ofrecimiento de vino mirrado y el llanto de las mujeres de Jerusalén. Pero hacia las once y media está ya Jesús en el Calvario e inmediatamente es clavado en el madero atreosito. Hemos de creer que para el medio día estaba ya Cristo clavado y la Cruz en alto. En efecto, respecto a esta hora, hay indicaciones bastante concretas en el Evangelio. San Marcos dice que terminada que, cuando Jesús fué crucificado "cuando tem erit tertia" y la hora de tertia duraba de nueve a doce; no era, pues, aun medio día cuando Cristo fué crucificado. Pero debía faltar muy poco, porque San Juan, refiriéndose al momento en que Pilato se sentó en el tribunal para dar sentencia, dice que era hora "quasi sexta"; faltaba, pues, muy poco para la sexta, que comenzaba a las doce y duraba hasta las tres. Tenían que ser, pues, por lo menos las once. No nos ha de extrañar esta imprecisión del evangelista, que sólo aproximadamente indica la hora. No tenía reloj, y, por otra parte, las horas de los judíos no tenían una duración constante, pues todo el día, cualquiera que fuese su duración, se dividía en cuatro horas, y toda la noche en cuatro vigillas. En realidad la variante es de poca importancia, y San Juan precisa el texto de San Marcos.

Lo mismo se dice de San Mateo. Según él desde la hora sexta hasta la novena, las tinieblas se extendieron sobre la tierra. Esta indicación de tiempo se hace después de decir que Cristo estaba en la Cruz. Es indudable, por tanto, que al comenzar la hora sexta Jesús estaba ya crucificado. Y hacia la hora once, Jesús pronunció las palabras de uña al Eterno Padre. Poco después le ofrecieron vinagre y un poco más adelante, Pilato habla de nuevo a Jesús, porque dio una gran voz y expresó. Jesús lebió de morir, pues, de tres a tres y cuarto.

De doce a una fué Cristo ferocemente insultado y pronunció su primera palabra "Padre, perdónalos porque no saben lo que se hacen". Seguramente gran parte del público se retiró luego del Calvario, marchándose a comer. Poco después pronunció Jesús la segunda palabra "Hoy estaréis conmigo en el Paraíso". Ya se retiró probablemente más de la una cuando pronunció la tercera, dirigida a María y a San Juan. La cuarta palabra y las tres siguientes fueron pronunciadas de los tres y con poco intervalo entre una y otra. Al expirar Jesús se notó un fuerte terremoto.

Antes de las cuatro se presentaron los judíos a Pilato pidiendo que se quemaran las piernas a los crucificados y los retirasen. Hacía las cuatro se precipitó la muerte de los dos ladrones y fué abierto el costado de Jesús. Ya para entonces José de Arimatea, había pedido el cuerpo de Jesús para enterrarlo en una fínca suya. De cuatro a cinco se verificó el desprendimiento y el cuerpo de Cristo fué rodeado de perfumes y envuelto en un lienzo. De cinco a seis tuvo lugar el entierro. Y a las seis estaba ya todo terminado porque próximamente a las seis y media comenzaba con la puesta del sol el día solemne de Pascua.

CRONOLOGIA Y CRONOMETRIA DE LA PASION DE JESUCRISTO

Diagram showing the chronology and chronometry of the Passion of Jesus Christ. It includes a timeline of months (Nisan to We-Adar), a weekly breakdown (Viernes 31 de marzo to Viernes 7 de abril), and a circular diagram of the hours (1-12) detailing events like the Last Supper, the trial, and the crucifixion. A table on the right lists key events with their corresponding times (e.g., 'De la creación del mundo' at 5232).

LOS IMAGINEROS ESPAÑOLES, INTERPRETES DE LA PASION



"Cristo de la Expiación", "El Cachorro", de Triana (talla de Ruiz Gijón)

La Pintura española resulta con acuciosidad perfil en el panorama de la pintura mundial, por el excepcional vigor con que acusa facetas de genialidad los temperamentos de nuestros grandes pintores. En la Imaginería española—aunque estudiada—, la misma interior riqueza en acusados temperamentos constituye nota de máximo interés, tentado para un intento de revaloración. Pues no se trata de diferencias simplemente atribuibles al esquema de las escuelas escultóricas peninsulares; como en nuestra Pintura, la prestante de los imagineros de primera fila rebasa la filiación regional. Y esto, por ser nexo de todos el orientar sus fórmulas escultóricas—repositorio de tipos y formas—casi exclusivamente por imperativo de los íntimos cauces de inspiración, luchando siempre por libertarse de limitaciones de escuela o asimilándose sustancialmente las influencias exóticas.

He aquí por qué, y atendiendo a este casi anárquico bullir de nuestra Imaginería, hemos preferido encarnar las más centelleantes facetas de la Escultura española en la personalidad—la genialidad—de algunos de nuestros grandes imagineros. Y en torno a los temas de la Pasión, campo propicio a la manifestación de elocuentes singularidades, para nuestros escultores entrañablemente dramáticos.

Juni: El apasionamiento atormentado

Juan de Juni representa, en la Imaginería española, el apasionamiento. Es—ha dicho Gómez Moreno—"un sensualista que se complace, no en seducciones, sino en los tormentos de la Pasión, en una inquietud morbosa cuando mueren". Si en su obra—como en la de Berruete—son perceptibles influencias miguelangelicas, su espiritualidad las reduce a simples conexiones exteriores. Compañero de Berruete, profundas diferencias le separan del palentino, éste—artista raudo—todo fuego e inspiración vertiginosa, Juni—artista excepcionalmente premioso—meditación atormentada, exaltación interpretada a fuego lento.

Desde luego la personalidad de Juni va cuajando sus más excepcionales características con evolución relativamente paulatina, perceptible en las etapas de su itinerario castellano. Desde sus obras leoneras al "Entierro", de Valladolid, hay un crecimiento de "profundidad" en los valores expresivos, que diseñan el tránsito de una exaltación fría, gesticulante, radicalmente formal, traducida por actitudes y composiciones atormentadas—su manera—, a un apasionamiento sustancial, hondo y vehemente, sobrecoyendo, excepcionalmente dramático—su genio—. Pudiera decirse que, así como su inspiración leonesa trasciende a procedimientos conductores de sentimientos—el espíritu nacido de la forma, en corriente que va de fuera a dentro—, su genialidad, absolutamente castellana, palmaria y exclusivamente manifestada durante su estancia en Valladolid, nos revela a un temperamento recién descubierta, embaldado en una vertiginosa curva de apasionamiento—del "Entierro", de Valladolid al de Segovia—, con un entusiasmo primario por la cisterna de espiritualidad recién hallada, trastocando los cimientos de sus creaciones, materialmente elaboradas—a veces casi premiosamente!—en torno a un inagotable cauce de inspiración sentimental—la forma nacida del espíritu, en corriente que va de dentro a fuera.

Juan de Juni tiene en Valladolid sus obras más típicas, interpretativas de figuras y momentos de la Pasión. Dos, fundamentales: la "Virgen de los Cuochillos" en la iglesia de las Angustias, y el "Entierro" famoso, en el Museo Nacional de Escultura. La admirable Dolorosa, acribillada de puñales, figura inconvertiblemente, dentro del Arte universal en el estrado superior de las representaciones patéticas. Juni, despreciador del desnudo—en la mayor parte de sus obras—absolutamente oculto bajo el apasionado torbellino de los ropajes—, concentra la

atención en la cabeza y en las manos. Y qué expresión tan conmovedora la del rostro, ultrapatético en su aspiración a la contemplación desentendida de lo eterno, y a la vez angustiada, entenebrece en su aspiración, por el tormento del dolor "caas físico" que martiriza al cuerpo—tal elocuencia "dolorosa" del rostro y la expresión "dolorida" de la figura, fundamentalmente conseguida por medio de extrañas y violentas contorsiones, subrayadas por el atormentado bullir de las ropas. Y cómo vibra en la mano el dolor penetrante—físico y espiritual—clavado por los siete puñales!

Sin duda la obra maestra de Juni es el "Santo Entierro" del Museo de Valladolid. En torno a Cristo yacente las figuras glosan con un admirable repertorio de actitudes patéticas la idéntica raíz de un dolor apasionado. Eugenio d'Ors ha hablado recientemente—en un artículo admirable—de este dramático grupo, encarnando en su calidad de fuego el acierto de la transcripción formal en las figuras—retorcidas como llamas—de una honda espiritualidad a que trasciende su patetismo. En torno a la corpulenta figura de Cristo—bien germánica por cierto—se agrupan las figuras trançadas por el dolor, casi luchando individualmente con él. La policromía en las obras de Juni, menos brillante que en las de Berruete, sirve admirablemente, "con la opulenta monotonía del oro", al efecto de inflamar la totalidad de la escena; "del oro aparente—ha dicho d'Ors—y del que llamáramos subterráneo, rutilante por transparencia, a través de la ligereza de las tintas superficiales". Es fundamental para el logro del efecto dramático el contraste entre la figura rígida, envarada, del Cristo y las atormentadas contorsiones de la figura.

Gregorio Fernández: El dramatismo castellano

Gregorio Fernández era un hombre pacífico y virtuoso, profundamente religioso, amante del arte. Extrañamente apegado a su hogar, cuando su familia se casa no quiere separarse de ella. Bueno es que sepamos—nos dice Ceán—que no sólo residía siempre en Valladolid, "por que la fama de su nombre y habilidad le proporcionaban en su casa más de lo que podía ejecutar", sino también "porque la distribución y arreglo tenía en ella la obligada a no abandonar". Rasgos demostrativos de virtud adornan la pobreza de su biografía: movido de caridad cristiana, pagó el entierro a numerosos pobres; un día encuentran a la puerta de su casa una pobre criatura abandonada—bien sabían en qué lugar la dejaban—y el escultor la ampara y la mantiene hasta que muere. El prestigio de su bondad enraza la tradición de conservarse su cuerpo incorrupto—en la iglesia del Carmen, calzado, donde se le enterró—señal de milagroso privilegio.

Le imaginamos en su taller, agobiado de trabajo, avanzando en las esculturas iniciadas y preparándose escrupulosamente la labor encargada, aun sin realizar; y no sólo con meditación de planes que le sugería su habilidad de escultor, sino confortando y preparando su espíritu para la interpretación de los temas religiosos, ya que recoge la tradición el hecho de que "no puso mano en escultura alguna sin prevenirse primero con la oración, ayuno, mortificación y penitencia". Trabaja en su taller; caballeros vallisoletanos, odores de la Real Chancillería, Grande de España, "van a su casa y gustan de verle trabajar; le honran y le procuran tener gustoso y contento, para que con gusto trabaje en sus obras"; y no sólo los que le tienen hecho cargo, sino muchos que se complacen en el trato del hombre tanto como en la contemplación de lo primoroso de su labor. Alguno de los que le tiene talla encomendada y afanosamente le mira trabajar, dice: "Señor Gregorio, cuando no tuviese buen humor, no quiero que me viese trabajar; pero cuando me pongo a trabajar me siento como si me estuviese con un ángel".

JUAN DE JUNI, el apasionamiento, concentra la atención en la cabeza y en las manos de sus esculturas. GREGORIO FERNANDEZ, el dramatismo castellano, nutre su arte con populares esencias. MONTAÑES, la sensibilidad bética, define en sus tallas una faceta de la sensibilidad andaluza. SALZILLO, la teatral religiosidad dieciochesca, maestro de los contrastes violentos y de las actitudes dinámicas

Gregorio Fernández ha interpretado con indiscutible maestría figuras y momentos de la Pasión: Crucificados y Dolorosa, el grupo de la Piedad, Cristo en la Columna, escenas en el retablo de la catedral de Plasencia. Figuras para los pasos, del Museo de Valladolid. El escultor castellano vive en franca comunicación con su convento; su arte se nutre de esencias y aspiraciones populares; refleja la devoción contemporánea, ansiosa de creaciones expresivas, dramáticas, llenas de sentimiento sincero y estridente. Así, en su representación del dolor, "¡cuán humano y conmovedor el llanto de su "Dolorosa" y en su "Piedad", mujeres bellas, eternizadas por la vibración cordial de sus expresiones patéticas. Y qué vigor en su famoso "Cirineo"!—talla en la que es claramente perceptible la influencia de Juni—. Pobres de expresión, aunque admirables como realistas desnudos, son sus "ladrones crucificados", del Museo de Valladolid. Y como el pueblo quiere materializar su odio a los verdugos, el escultor—condescendiente y vulgar—talla grotescos sayones y soldados; tipos genéricos, bufonescos, esquemáticos, más que realistas, con la plebeya exageración de sus muecas.

Su creación más destacada es, sin duda, el "Cristo yacente", tipo escultórico que por afortunado multiplicó el escultor en diversas repeticiones. Cuando en 1605 terminó Gregorio Fernández el Cristo de El Pardo—talla que inicia la serie y en la que aparece definitivamente formado el tipo—, después de una labor atormentada, fué su comentario decir: "el cuerpo lo he hecho yo, pero la cabeza sólo la ha podido hacer Dios". Y, verdaderamente, casi milagroso es su acierto—su inspiración—en la interpretación de Cristo muerto. Pleno de bellezas de forma, en muy pocas obras del artista se muestra tan patente su magistral interpretación del desnudo, no en un sentido que pudiéramos llamar arquitectónico—formas y proporciones—, sino en la superficial delicia de la piel, tersa sobre carnosas blanduras, prodigiosa en los matices tenues, realizada con un modelado exquisito. Su "Cristo yacente" ofrece las más finas de estas bellezas formales en el cuerpo; la cabeza, distintamente expresiva en las diferentes repeticiones.

Peró el "Cristo muerto", de Gregorio Fernández, es algo más que un desnudo admirable; talla, por su expresión, reflejo de una espiritualidad refinada, bien distante del más numeroso grupo de obras del escultor castellano—pródigo en concesiones al gusto más vulgar—, resalta por su delicadeza en la

Montañés por tantas modalidades de físico por el peso de divinos pensamientos, radica fundamentalmente la expresión de la imagen, cierto que subrayada por la actitud en acorde perfecto: serenidad en el dolor, meditación resignada, incontestable soberanía espiritual...

"La Dolorosa del Valle", con una rosa de pasión en la mano, mira—llorosa—en su interior—; sufrimiento inefable por la muerte de Cristo es el puñal que traspasa su corazón de Madre!—. Y otro dolor más hondo, trascendente de la Pasión, que trasluce los ojos: dolor también de Madre—; por nosotros!—, universal y eterno... En esta bellísima cabeza de mujer nos legó Montañés su más conmovedora y majestuosa interpretación de la Pena: el llanto equilibrado por la resignación, el dolor dignificado por la serenidad.

El "Cristo de la Clemencia", hecho por encargo del arcediano Vázquez de Leca y encargado por Pacheco, es una de las obras maestras de Montañés, y sin duda la más bella de sus imágenes. En esta admirable escultura de arte de nuestro imaginero hubo de amoldarse, en cuanto a disposición del cuerpo y expresión del rostro, a los deseos del arcediano, quien, no sólo deseaba que fuese obra notable y que quedase "en España y no se llevase a Indias ni a otras partes, y se sepa el maestro que la hizo para gloria de Dios", sino que taxativamente impuso condiciones al "Montañés famoso": había de representarse al Salvador "bico antes de auer espirado con la cabeza yclinada sobre el lado derecho" y "crucificado con cuatro clavos. Parece ser—según cuenta el mismo Pacheco—que el motivo que impulsó a Montañés a cruzar las piernas de su famoso Crucificado, fué su deseo de representar "Cruzificado", fué su deseo de representar al Señor agonizante, según las revelaciones de Santa Brígida.

Soberano sobre estas exigencias formales campea el arte maravilloso del imaginero. Nunca se ha representado con más íntima grandeza la muerte del Salvador. En la impecable perfección de un bellísimo desnudo, en la majestuosa serenidad de una actitud adscribible a esquema absolutamente armónico—al métrico casi—, en una clásica belleza de formas, llena de elegancia y de sencillez, supo Montañés apasionar una expresión impresionante y conmovedora. Y su famoso "Cruzificado de la Clemencia"—quizás la más perfecta talla de la Escultura española—nos mira, desde que salió de manos del inmortal escultor—milagrosamente realizada la expresión preconizada por Vázquez de Leca—"como que

Montañés fué más escultor de retablo que tallista de imágenes. En el Monasterio de San Isidro del Campo, cercano a Sevilla, están sus más bellas reliquias—obras maestras de la escultura universal—: "La Adoración de los Magos" y la "Adoración de los Pastores". De sus imágenes, las Inmaculadas—de una de ellas se dijo ser "la primera cosa que se ha hecho en el mundo"—ofrecen la interpretación más feliz del poético tema; con las de Murillo pregonan el fervor mariano de Sevilla, y en una dualidad de matices, la Inmaculada del pintor es la Pureza llena de inocencia y de gracia, la de Montañés es la Concepción llena de gracia y de majestad. Tres imágenes procesionales pasionarias se finen al escultor sevillano en este sector de su obra: "Cristo de la Clemencia", "Jesús de la Pasión", "Dolorosa del Valle".

"Jesús de la Pasión", con la Cruz al hombro, los pies descalzos, recorre las calles sevillanas en la tarde de Jueves Santo, y en sus cauces de sombra y de estrellas la viviente maravilla del Cristo proyecta los arcos de la calle de la Amargura. "Y aseguran—cuenta Palomino—que el mismo artífice, cuando sacaban esta sagrada imagen la Semana Santa, salía a encontrarla por diferentes calles, diciendo que era imposible que él hubiese ejecutado tal portento". La figura, llena de majestad y sencillez, se dobla bajo el peso de la Cruz, pero no abaja por él. En la portentosa cabezadura, se ve inclina más que por su peso



"Crucifijo de la Clemencia" (escultura de Martínez Montañés)

éste eran reacciones individuales, en figuras aisladas, ante un dolor de idéntico origen, se torna en el "Entierro" sevillano, grupo de expresiones coordinadas, reflejadas en figuras armónicas, individualizadas con matices que conjuntan un solo cauce de espiritualidad, un solo haz de potencia dramática.

Tradicionalmente figuraban en Sevilla como de Roldán "grupos" procesionales, que si no suyos—de alguno se sabe concretamente el nombre del autor—están, sin duda, muy próximos a la general significación de su arte: así los pasos de la Oración en el Huerto, de la Quinta Angustia, de la Sagrada Marja. Obras de importancia secundaria en la historia de nuestra plástica, confirman ese íntimo matiz de refinamiento que diseña preferencias en lo popular sevillano. Señoreados estos grupos—en oculto lejano, pero perceptible—por el mismo sentido aristocrático, vitalmente clásico, que campea en las obras de Montañés, destacan ese matiz antedicho si se comparadas con los pasos vallisoletanos, frecuentemente tan plebeyos, emotivamente valorados por estridentes contrastes—de lo grotesco a lo patético—, y con los murcianos grupos de Salzillo, que interpretan la Pasión en escenas tan teatrales.

El último destello de la escuela escultórica sevillana puede encarnarse en Ruiz Gijón, el imaginero que cierra con un Crucificado admirable la curva de evocación hacia el triunfo de las formas barrocas, iniciada por Juan de Mesa sobre el formado de los Cristos montañésinos. Si el "Cristo del Amor"—muerto de Mesa, empieza dramáticamente a derrengarse, con la cabeza hundida, el Cristo de la Expiación—el "Cachorro", circundado de vendavales, se levanta gloriosamente, se separa de la Cruz—el sudario como bandera—y ofrece la Pasión de Cristo a la interpretación escultórica—apenas pué deditarse algún Crucificado sevillano, poco importante, de su primera época—, las más admirables de sus creaciones—tanto sevillanas como granadinas—manifestan una espiritualidad realmente poco adaptable a las representaciones pasionarias.

Los granadinos: Dolorosas de Mena y de Mora

Alonso Cano—sevillano y discípulo de Montañés—, escultor que trabaja en Sevilla, produciendo obras admirables, la primera parte de su vida, es el creador de la escuela escultórica granadina; escuela que surge en la plástica española, no como resultado de una evolución, sino al conjunto de la genialidad de un artista. Desgraciadamente Cano no se sintió tentado por los temas que ofrecía la Pasión de Cristo a la interpretación escultórica—apenas pué deditarse algún Crucificado sevillano, poco importante, de su primera época—, las más admirables de sus creaciones—tanto sevillanas como granadinas—manifestan una espiritualidad realmente poco adaptable a las representaciones pasionarias.

Son sus discípulos los que interpretan figuras y escenas de la Pasión en obras no equiparables en cantidad y sólo excepcionales en calidad a las realizadas por los imagineros sevillanos. Mena y Mora nos han legado Crucificados. Ecce-Ho mos y—predominantemente—Montañésinos.

Pedro de Mena fué un hombre vulgar; profundamente religioso, pero con una religiosidad sencilla, característica en el nivel medio de sus conciudadanos; "no fué más que uno de tantos, un cualquiera de su tiempo". Más escultor de imágenes que de retablos, en su obra predominan las interpretaciones de Santos. Dos creaciones escultóricas pueden destacarse en su labor de imaginero intérprete de la Pasión: el Cristo que fué de Santo Domingo, de Málaga—destruido en los incendios de mayo de 1931—, desnudo perfecto, prototipo de hermosura masculina, la cabeza de convincente sencillez expresiva, y el tipo—característico—de su Dolorosa: de medio cuerpo, envuelta en manto azul, las manos juntas, la expresión frecuentemente convencional. Mora es ya la transición al XVIII. En dos tipos escultóricos "pasionarios" dejó bien probada su maestría: Dolorosa y Ecce-Homo. En ellos "el decedente y

ga a una turbadora modernidad". Estas aisladas, ante un dolor de idéntico origen, se torna en el "Entierro" sevillano, grupo de expresiones coordinadas, reflejadas en figuras armónicas, individualizadas con matices que conjuntan un solo cauce de espiritualidad, un solo haz de potencia dramática.

Salzillo: La teatral religiosidad dieciochesca

En Murcia, el siglo XVIII señala un indudable crecimiento de la piedad, a la zaga de vicisitudes políticas; la guerra de Sucesión, por influencia de las pastorales del obispo-general Belluga, había revestido en la región carácter de lucha contra herejes, en la que los murcianos abrazaron el partido de los Borbones. Y, aparte de esto, la repercusión en provincias de aquella sombria religiosidad que señoreó la Corte en tiempos de Carlos II. Se diseñan aspiraciones de reformar las costumbres, ajustándolas al más intransigente sentido moralista cristiano. Se proclaman milagros reveladores. Sermones, poéticas, beatíficas, historias concurren, ponen de manifiesto esta circunstancial exaltación católica que prolonga su influencia a través de la décadecentava centuria. Bastaría consignar—como el más elocuente testimonio—que en los dos primeros tercios de este siglo se reedificaron casi todos los templos y conventos de Murcia.

En este ambiente nace, vive, se forma Salzillo. Si sondeamos el estrado de sus años primeros encontramos hechos incontrovertibles que perfilan su formación. En el artístico: la filiación de su padre—naturalmente su maestro—, Vicente Nicolás Salzillo, escultor italiano que viene a España y se establece en Murcia. En lo que atañe a su personalidad: su vocación primera, la vida religiosa; después de unos años de educación en el colegio de la Anunciación, de los Jesuitas, entró en el convento de los Dominicos, y hubiera profesado en él de no haber acontecido la muerte de su padre cuando acababa de cumplir veinte años; entonces, el prento fraile, afrontando un penoso deber—la madre viuda, sin recursos, y con seis hijos—deja el hábito y se pone al frente del taller familiar.

En España se inicia con la dinastía borbonica un período señoreado por exóticas influencias culturales, pero no nos dejemos deslumbrar por este hecho, incontrovertible, pero limitado. Tan cierto como que la influencia barroca italiana es claramente perceptible, especialmente en el Salzillo de los primeros tiempos, es que en el imaginero murciano la influencia exótica no llega a lo modular de su arte. Se trata de un artista netamente cristiano, cuya religiosidad—acorde con el sentido de la piedad levantina contemporánea—inspira sus creaciones escultóricas; y más que ningún otro imaginero español llegó a grado por cauces de sensibilidad de igual signo con sus conciudadanos. De aquí el éxito de sus famosos pasos, teatrales ciertamente, pero de una teatralidad natural.

Como intérprete de escenas de la Pasión, nos ha legado Salzillo sino las más patéticas representaciones, al menos las más superficialmente dramáticas. Contrastes violentos de las figuras, dinámicas actitudes, expresiones intencionalmente acusadas aunque frecuentemente convencionales. Y todo, hecho contando con la luz callejera—cuán distintos sus grupos en la rotunda de Jesús!—, con el sentimiento popular, sinceramente sentidas las escenas por el devoto escultor e interpretadas por fórmulas inmejorables desde el punto de vista procesional.

Fernando JIMÉNEZ FLACAN



Dolorosas de Juan de Juni y de José de Mora

producción del gran escultor—frecuentemente acusadora de tosquedades—, y representa un imponderable acierto en la interpretación del tema. La "dulzura de la musculación" desvela en este caso una inmarcescible vibración espiritual.

Montañés: La sensibilidad bética

El descubrimiento de América tuvo venturosas consecuencias para Sevilla. El patronazgo de los asuntos indianos inició en la "Ciudad de la Gracia" un período de prosperidad y opulencia que constituyó a la capital de Andalucía en efectiva metrópoli de los reinos peninsulares. La poesía, la pintura, la escultura, iniciaron un espléndido apogeo a la zaga del continuo afluir de las riquezas transoceánicas. Refranes de bienandanza propeaban el prestigio de Sevilla como ciudad de vida venturosa, de vecindario privilegiado; decíase: "A quien Dios quiso bien en Sevilla le dió de comer", o aquello otro de "¡Ancha es Sevilla!". Seguramente, atraído por el prestigio de la ciudad, Martínez Montañés—nacido en Alcalá la Real, formado en Granada, quizás discípulo de Pablo Rojas—, llega a Sevilla en las postrimerias del siglo XVI. Y qué refinadas calidades de sensibilidad bética nos ofrece su arte! Con su convecino Velázquez—también, y predominantemente, sevillano, ligado a la

que se inclina más que por su peso

Los escultores formados en torno a Montañés prolongan en sentido fundamental de sus creaciones en la imaginaria procesional sevillana. Juan de Mesa destaca como genial crucifista inmediatamente a la zaga del maestro. La serie de sus admirables Crucificados—sevillanos el de la Universidad, el de Montserrat, el del Amor, el de Santa Isabel, a más el de la Agonía—y Vergara—muestran, en dramáticos desnudos, un avance hacia el barroco—tanto en la forma como en la expresión—en relación con las tallas similares de su maestro. Basta comparar, tanto cualquiera de sus Crucificados, como su famoso "Señor del Grao Poder", con las ya citadas obras de Montañés, "Cristo de los Cálceos" y "Jesús de la Pasión".

Pedro Roldán es autor del conjunto más importante de la escultura bética en el último tercio del siglo: el "Santo Entierro", de la iglesia de la Caridad; versión de la escena, rítmica en la composición, con la expresión encadenada a la forma, según la fórmula de Montañés: el dolor contenido que anega las bellísimas cabezas de las mujeres, armónico con las actitudes, ¡cuán distante del vallisoletano "Entierro", de Juni! Lo que se

Los sevillanos: Mesa, Roldán, Ruiz Gijón

Los escultores formados en torno a Montañés prolongan en sentido fundamental de sus creaciones en la imaginaria procesional sevillana. Juan de Mesa destaca como genial crucifista inmediatamente a la zaga del maestro. La serie de sus admirables Crucificados—sevillanos el de la Universidad, el de Montserrat, el del Amor, el de Santa Isabel, a más el de la Agonía—y Vergara—muestran, en dramáticos desnudos, un avance hacia el barroco—tanto en la forma como en la expresión—en relación con las tallas similares de su maestro. Basta comparar, tanto cualquiera de sus Crucificados, como su famoso "Señor del Grao Poder", con las ya citadas obras de Montañés, "Cristo de los Cálceos" y "Jesús de la Pasión".

Pedro Roldán es autor del conjunto más importante de la escultura bética en el último tercio del siglo: el "Santo Entierro", de la iglesia de la Caridad; versión de la escena, rítmica en la composición, con la expresión encadenada a la forma, según la fórmula de Montañés: el dolor contenido que anega las bellísimas cabezas de las mujeres, armónico con las actitudes, ¡cuán distante del vallisoletano "Entierro", de Juni! Lo que se

LOS ENEMIGOS DE JESUS

PILATOS: juez claudicante que tuvo miedo al Monstruo, al César Tiberio; voluntad flúida y sin coherencia, vencida por la voluntad multitudinaria, tenaz y terca, bestia de mil cabezas.



"La traición de Judas" (Duro)

JUDAS: el hombre de las tinieblas y de la maldad sombría, misterio pavoroso, abismo lleno de ecos sordos y de miedos veladores.

Bienaventurado los que le vieron y los montaceros y bravos pueden ofrecer dura resistencia, la resistencia de las almas montesas en la entrada de propio cubil. Por esto salen "cum gladius et fustibus". Los enemigos de Jesús son previosos. A aquella hora de la noche, el monte Moria proyecta su sombra sobre una parte del valle de Cedron, anegado de luz espectral. Además de la enemad de Getsemani y el plenilunio, claro y manso como un río mudo, resbala por encima de la arbolada frondosa sin evitar por ello las golas lechosas de su lumbre. Por esto salen "cum lanternis". Y penetran con cautela, según la consigna de Judas, en la espesura balsámica, moteada de sombras móviles; de sombras que son hombres. La señal es inequívoca: "Aquél a quien yo besare, aquél es; detenede y conducid con precaución." Judas se acerca a Jesús: "Amigo, ¿a qué vienes?" Todavía, en el momento de la suprema traición de la amistad, le llama amigo. Todavía en aquel trance de la alevesia interpone Jesús el nombre santo de la amistad que antes que virtud cristiana fué ya virtud pagana:

El múltiple pecado de Judas

El misterio de Judas es un misterio pavoroso. Es el único misterio humano que en el Evangelio se queda sin esclarecer. Asomarse a él es como asomarse a un abismo de aguas negras y profundas, lleno de ecos sordos y de miedos veladores. Judas es el hombre de las tinieblas y de la maldad sombría que anda por las tinieblas. En el alma de Judas se hizo aquella noche oscura de quien dice el salmo: "Persiste las tinieblas y se hizo la noche; por ella vagarán todas las bestias de la selva".

¿Cómo fué la vocación de Judas? Acaso al pasar, a la vera de algún camino, le envió Jesús en el amor de alguna de sus miradas, como a aquel discípulo que se le acercó: "Intintus eum, dilexit eum"; y se lo llevó tras sí, al olor de sus bondades. Pero así que el nombre de Judas asoma en el Evangelio, cae también el estigma sobre su nombre: "Judas Iscariote, el que le traicionó". Judas y la traición uníronse en vínculo indisoluble. Y si en el fondo del hombre vigilan ya los gérmenes que con el tiempo han de tener franca eclosión con qué inconsciente e instintiva repugnancia de la voluntad, el novicio apostolado, votado a la servidumbre de la avaricia, debió de ser el primer mandamiento de Jesús a los Doce de su elección:

Si Judas se escandalizó del anuncio de la Eucaristía en Cafarnaüm, ¿cómo no había de escandalizarse de la realidad en Jerusalén? La mano de Judas andaba en el banquete pascual y en la primera mesa eucarística al lado de la mano de Jesús. Jesús menta aquella mano rapaz y aborrecible: "La mano del que me entregará, conmigo está en la mesa." ¡La mano de Judas! ¡La mano del avaro! La mano que moja el pan con ceniciento en la salsa roja es la misma mano que se tife con el precio de la sangre. La mano que se alarga al pan celestial y al cáliz precioso es la misma mano que entrega al Justo. La mano que lanza el precio vil es la misma mano que hace un lazo de la soga. Y con esta mano tomó Judas el bocado del pan y se lo ingirió en la boca. Detrás del bocado entró Satanás de nuevo y ya en posesión definitiva de aquel pecho y reino tenebroso. Y Judas sale del Cenáculo...

Y era de noche. Suave noche de plenilunio. Lluve del cielo silencio amigo y vellones de luz blanca y blanda, lana dulce de cordones pascual. ¡Qué noche, aquella noche! Oh el misterio formidabile, oh el misterio adorable de aquella noche plenísima: noche de la traición y noche de la donación; noche de la prisión y noche de la Eucaristía.

"In qua nocte tradebatur, acceptum panem"

Noche maldita como la de Job, "Fereat noxi". Noche bienaventurada como la que expolió a los egipcios y enriqueció a los hebreos. Noche tenebrosa y denigrada. Noche gloriosa, iluminada más que el día.

Ha llegado la hora de Judas y del poder de las tinieblas. Judas acudida el palacio silencioso. Los enemigos de Jesús son previosos. Salen armados porque aquel puñado de los cinco galileos...

En la miserable suma de la compra, todos tenemos nuestra aportación infame. Y de esta comenjería de sangrientos somos herederos y partícipes. Singular y misterioso pecado el múltiple pecado de Judas, que se tuvo por

ni puede ilustrarse con ninguna otra analogía: Delator, escarbo, falso amigo, mercader de sangre, suicida...

Hasta las nueve de la mañana no acostumbraban los jueces romanos sentarse en el tribunal. El procurador de la Judea tiene que anticipar hoy su audiencia en tres o cuatro horas. Soñoliento aún y envuelto en su toga, malhumorado acaso por el despertar brusco que le arrancó del sueño que bajo la luz de amanecer acostumbraba ser ligero y sabroso y volar con alas pintadas y brillantes como un pájaro joven, por el término roscier, esa fuera del balcón del Pretorio su recia y voluntariosa cabeza de romano. Hasta el Láctrotos o pavimento de piedra ha llegado a aquella deshora una marea sediciosa de pueblo, con gran alboroto y vociferancia; una de aquellas peligrosas algaradas coloniales que él conocía ya por una triste experiencia. ¿Será acaso como las otras dos anteriores que tuvo que afrontar, en que su romana tozudez portó y fué vencida por la obstinación judaica?

Desde el año 26 era procurador de la Judea, a nombre de Tiberio César, Poncio Pilatos, desconocido hasta entonces por los historiadores. Poncio Pilatos sentía un odio ingenuo por el pueblo de su gobernación, que era a la vez altanero y rastreo, cobarde ignominiosamente e invenciblemente obstinado, apasionado hasta el extremo en sus amores y en sus odios. En su gobierno, quiso ser comprensivo, y hubo de ser represivo; quiso ser moderado, y tuvo que ser cruel.

La guarnición romana de Cesárea fué a recogerse en sus cuarteles de invierno de Jerusalén. Los legionarios llevaban en sus enseñas las imágenes del César. Esta vista ofendió a los jerosolimitanos, que no reconocían la divinidad del emperador. Los sacerdotes presentáronse en su tribunal, y con humildad altiva pidieron que mandara sacar las enseñas fuera de la ciudad santa. El se negó a la petición. Entonces la plebe unida con los sacerdotes rugió delante del Pretorio súplicas amanzadoras. El ordenó a sus soldados que, armados de bastones como los Hicetes, dispersasen aquella plebe insolente. Mas los judíos, imperterritos, continuaron maldiciéndole, y echados por el suelo dejábanlos matos de robustez. Aquella obstinación trizó de su brutalidad. Las enseñas tuvieron que volver a Cesárea.

En otra ocasión, quiso emprender obras públicas de gran envergadura y común utilidad. Jerusalén estaba falta de agua, y esta carencia era intolerable para un romano, avezado a copiosas y frecuentes ablucciones. Un acueducto de doscientos estadios abastecía la ciudad de aguas abundantes. Se comenzaron los trabajos. Los judíos sefían con inquietante curiosidad elevando la voz contra el trabajo de los obreros y dispersaron las piedras de las construcciones. Pilatos tuvo que cesar. Desde entonces, en Pilatos mezcláronse el desprecio instintivo con el rencor impotente. Y los judíos le correspondieron con desdena envuelto en miedo.

Esta mañana la aullante jauria empuña delante de sí a un hombre mantado.

¿Qué acusación traisis contra ese hombre?

—Si no fuera malhechor, no lo entregáramos a ti.

—Tomadle, pues, vosotros y juzgadle según vuestra ley.

—A nosotros no nos es permitido matar a alguno. Hemos encontrado a este hombre subvirtiendo nuestro pueblo y prohibiendo dar los tributos al César y diciendo de sí ser Cristo Rey.

Pilatos sintióse inmediatamente unido a aquel hombre por la solidaridad del odio judío, y decidió arrancar aquella presa al populacho encarnizado. Se introduce en el Pretorio.

—¿Eres tú rey de los judíos?

—Dices esto por mí o son otros los que de mí te lo dijeron?

—Acaso soy judío yo? Tu gente y tus pontífices te me han entregado, ¿qué hiciste?

—Mi reino no es de este mundo; por que si de este mundo fuera mi reino, tuvieran vasallos que me defendieran para que no fuera entregado a los judíos. Así, que mi reino no es de este mundo.

—Pero, tú eres rey?

—Tú lo dices que yo soy rey. Por eso naeci y vine al mundo, para dar testimonio de la verdad, y todo aquél que es de la verdad, escucha mi voz.

Pilatos, sacando un suspiro de lo más hondo del pecho, vacío de fe y de esperanza, exclamó: —¿Y qué es la verdad? No conoció por su malaventura el romano escéptico que estaba en presencia de la Verdad. Y en su irremediable ceguera y en su viva voluntad de arrebatar a aquel hombre de las manos de los que buscaban su vida, salió para decir al pueblo expectante:

ga odiosa. Convoca a los príncipes de los sacerdotes y a los magistrados del pueblo, y les dice en tono conciliador:

—Me habéis presentado a este hombre que excita el pueblo a la revuelta y he aquí que yo, preguntando delante de vosotros, no he hallado culpa alguna en él de aquellas de que le acusáis. Y ni aun Herodes, porque os remiti a él, y ved cómo ningún cargo digno de muerte se le ha encontrado. Le castigaré, pues, y le soltaré.

De aquella bestia de mil cabezas salió un grito de desaprobación unánime y bestial. Ya era una inícuca claudicación la de Pilatos, de avenirse a castigar a un inocente. Pero los exasperados de rabiosa sed de sangre, no podían contentarse con una simple corrección corporal. Pilatos, ya vencido inicialmente y dudoso en su voluntad de librar a Jesús, voluntad que iba enflaqueciéndose por grados, ideó una nueva traza: la de sustituir la víctima inocente por una víctima culpada, entregando su carne a los chacales hambrientos.

En la mañana de la Parasceve, los gobernadores romanos, a fin de realizar la solemnidad pascal, acostumbraban a indultar a un preso que designasen los judíos. Pilatos saca esta ocasión. Detenido en las cárceles de los sanedrinas había un famoso revoltoso, de nombre Barrabás, que en uno de aquellos movimientos de sedición popular estéril contra la autoridad de Roma y acaso también contra la autoridad del Sanedrín, había cometido un homicidio. Y como muchas veces ocurre, aun hoy mismo, el crimen político alabábase en él con delicias vulgares. «Barrabás era ladrón», exclama San Juan, que parece subvertirse a la idea de que se lo compare con Jesús. Pilatos esperaba que entre el malvado y el inocente, la opción favoreciera a este último. Y con que atónito estuvo hubo de escuchar la multitud, instigada por los silbos de Anás, que aullaba:

—No sueltes a este, sino a Barrabás.

—¿Qué queréis que haga de Jesús que se llama el Cristo?

—¡Crucifícale, crucifícale!

La batalla era desigual y era impar el esfuerzo. Una muchedumbre brava y un hombre apocado y solo. Una cana agitada por un vendaval. Pilatos iba cediendo a la voluntad camorrista:

—Pero no ha hecho mal.

Y más pujante el horrible grito imperativo:

—¡Crucifícale!

Pilatos no sabe qué hacer; pero el pueblo sí que lo sabe. Triunfa la voluntad multitudinaria, tenaz y terca, de la voluntad individual, flúida e incoherente.

Pilatos retrocede y vuelve a su primera idea: le castigará. Acaso ablandará la fiereza indaca con su aspecto lastimero. Jesús flagelado y hecho Varón de dolores. Intenta tranquilizarse con estas palabras injustas y le entrega a los soldados romanos para que lo azoten.

Sabrosa e impune tarea la de descargarse sobre las espaldas de un judío el malhumor de una noche laboriosa y la severia propia de los soldados mercenarios en país colonial. Los soldados le azotan robustamente y según regla. La sangre de Jesús salpica sus rostros y se mezcla con su sudor. Para los romanos es la primicia de la sangre redentora. Cumplen el mandamiento de Pilatos; los azotes que le dieron son los reglamentarios. Pero luego, a hurto de Pilatos, comienza la hacienda propia de la soldadesca, abandonada a la inspiración de su instinto cruel. Uno de los legionarios se desgruda y sangrante puesta en un plato, y aquellos fieros ojos semicerrados, y el hato inmenso de aquella boca, boca de cueva o de oráculo, de donde saliera la Voz del Desierto que condenaba su aduterio incestuoso: ¡No te es Heito! No quería, no, reincidir en el horrendo crimen. Para destrozar sirve un león generoso y pugnaz, pero no una montaña fétida y muere. La manada de chacales que acosaba a Jesús y que debía conocer bien a Herodes, le acompañó hasta su presencia para acuciarle al crimen. Holgóse mucho la zorra de tener delante de sí a Jesús, esperando ver de él algún prodigio. Pero Jesús envióse, como en un escudo, en su silencio inquebrantable y diamantino. A ninguna de sus preguntas se dignó contestar el gran silencio. Y, gesta definitiva, la raposa cobarde era capaz, aumentó la aflicción del Atfido, echando por encima de sus hombros un manto blanco, por irritación. ¡El manto blanco de los reyes de Judea! Y devolvió Jesús a Herodes. Y desde aquel día y con aquella ocasión, Pilatos y Herodes, que habían tenido diferencias por conflictos de administración o por irregularidades administrativas, se hicieron amigos.

¡Crucifícale!

El alivio de Pilatos fué fugaz. No había más remedio que pechar con la car-



"Jesús ante Caifás" (Duro)

ANAS y CAIFAS: el más amargo fermento de los fariseos y de los saduceos: la hipocresía con disfraz de ley; uno, mercader sin conciencia; otro, Pontífice infatuado.

—Mirad y guardaos de la levadura de los Fariseos y de los Saduceos.

Ante el más amargo fermento de los Fariseos y de los Saduceos va a presentarse Jesús: ante Anás y ante Caifás, y ante el consejo de los malignantes Escribas y Doctores. Jesucristo va a presentarse ante la hipocresía disfrazada de ley.

Hombres dispares e incompatibles, separados por mil odios y rencillas y por el ardor acérrimo de las parcialidades, el odio a Jesús les había reunido en una gavilla y agavillado en un mismo tribunal de pestilencia. Jesucristo les había envuelto en una única maldición. Y contra unos y otros, indistintamente, había escrito con su dedo anatemas en el polvo; y sobre ellos y sobre los hijos de ellos cayó indiscriminadamente la sangre que pidieron con gran grito. El mayor de toda aquella conspiración era Anás. Y por esto lo hallamos en el preámbulo del proceso.

A los treinta y siete años de edad, sentóse en el trono de Anán, Anás, hijo de Seth, jefe de una poderosa familia sacerdotal, o mejor, de una dinastía de pontífices. Por una larga sucesión de años, no salió el cetro de su sangre. El celo de su casa le devoraba. Al decir de Flavio Josefo, Ananos, que así le nombra a la griega, era el hombre más hermoso y más afeinado de su tiempo y el más venturoso; un verdadero hijo de la Fortuna. Y lo fué, por lo menos, hasta que fué depuesto del sumo pontificado por Valerio Grato, procurador de la Judea; y no solamente conservó azar el prestigio para hacer elevar al pontificado a sus cinco hijos, y a su yerno Caifás, sino que guardó al lado de los Grandes Sacerdotes que le iban sucediendo, una verdadera y efectiva autonomía. La deposición violenta decretada por Valerio Grato no hizo más que acrecer la adhesión al pontífice destituido del pueblo judío, tan adherido a sus instituciones teocráticas como la yedra a la ruina. Aceptaban el Pontífice que Roma imponía a Jerusalén; pero reservaban el acatamiento y la reverencia para el que Roma destruyera. Anás para el que Roma destruyera. Anás para, pues, un sumo pontífice vitalicio.

Político sagaz y hábil, era ejemplar su conciliencia del pueblo hegemónico. Si hemos de creer el testimonio del autor de la "Antigüedades judaicas", Ananos era un filo-romano, como el propio Flavio Josefo, que, bien hallado con el pueblo dominador, de quien consiguió logros y provechos, escribió una historia de los judíos, "ad usum romanorum", para que los leyesen con gusto los romanos. Anás era sin duda quien sembraba o hacía sembrar en la multitud soliviantada, que no sabía lo que quería a punto fijo, aquellos gritos perdidos que sonaron ante el Pretorio: "No tenemos más rey que el César. No eres amigo del César." "Cave, ne coezarizes", había de ser el lema del filósofo-emperador Marco Aurelio. Anás "cesarizaba" en demasía para que su cesarismo fuese sincero. Aplicándolo a la familia de Anás, decía el pueblo prudente de Jerusalén: "Guardate del silbido de la serpiente. Silbios de serpiente eran aquellos gritos en la ronca vociferancia multitudinaria. De la serpiente tenía Anás el silbo y la flexibilidad. Su avaricia era toda judaica. Era el mercader máximo del templo, convertido por él en gruta de ladrones; era el más grande vendedor de palomas y reses sacrificiales, y había hecho subir su precio a una intolerable carestía. Las mesas de los cambistas que derribó el Señor estaban intervertidas por Anás, y eran servidores suyos aquellos que fueron fustigados por el divino azote.

—Si soltases a este, no eres amigo del César.

Y el César era... Tiberio. Era Tiberio "qui atrocissime exercebat leges majestatis"; que era vengador atrocísimo de las ofensas hechas a su majestad, según el testimonio de Tácito. El César era Tiberio, cuya vida narrada por Suetonio, tiene dos partes: la una del Emperador; la otra del Monstruo; "religuique ut de monstris". Y Pilatos tuvo miedo de Anás, amables a Dios y a los hombres, Anás, verdadero septenario blasfemado,

enfrentábase con el Predicador de Galilea, joven, ojeroso y pálido. En abre formulariamente el proceso religioso contra Jesús.

Anás, sin detenerse en identificar la persona del divino Acusado, quiere saber de sus discípulos. ¿Tendría mucho encon y extensas ramificaciones la filicia nacida en el seno de Israel? ¿Formarían acaso sus discípulos en alguna de las sociedades secretas que nacen casi siempre, copiosas e inasequibles, a fuer de plantas criptógamas, en la sombra húmeda de las tiranías? Jesús no le responde. Jesús no delata. Sus discípulos le abandonaron y no les quiere acusar publicando su flaqueza ni se puede preciar de ellos publicando su lealtad.

La Víctima y el Víctimario

Caifás, el yerno de Anás, preside aquella noche el Sanedrín, constituido en tribunal de urgencia. Para personarse ante los jueces de iniquidad, Jesús sólo tuvo que atravesar el ancho patio interior de la soberbia morada de los dos pontífices, desdentado y acocado por la aullante y hambrienta jauría.

Caifás, "hombre de corto ingenio y de ciencia escasa, violento y bestial, infatuado por su dignidad", era el pontífice efímero de aquel año: "Pontifex anni illius". ¿Y qué año! El año más grande, más solemne y lleno; la más alta ocasión que vieron los siglos pasados ni esperan ver los venideros. Por aquel año del pontificado de Caifás se da la sucesión de todos los otros años que ya han discurrido bajo el pontificado de Cristo. Este año es que Caifás pontificó; marca el hito que parte en dos mitades el curso torrencial del tiempo. Es el ápice que divide la universal historia humana en dos vertientes. La cruz que discernió a Cristo el Sanedrín separa con sus dos brazos los dos mundos.

La Asamblea del Sanedrín es el cumplimiento literal del versículo profético: "Principes se sentaron y hablaban contra mí". Caifás preside: nariz corva, ojos hostiles, gesto pugnaz; la flaca mano, nerviosa, ordeña su barba aguda, su aguda barba de chivo. ¿No había dicho Jesús a Anás que interrogase sobre su doctrina a sus oyentes? Pues así Caifás tiene a dos, dos testigos auriculares. Comienza el simulacro de juicio:

—Este hombre ha dicho: "Puedo destruir el Templo de Dios y en tres días reedificarlo."

Jesús no responde palabra. El silencio es la defensa de Jesús inermes. Caifás se yergue de súbito: "¿No respondes algo a tantas cosas como dicen contra tí?" Jesús insiste en la majestad de su silencio. Calló ante Anás. Ahora calla ante el apóstrofe violentísimo de Caifás, que no pudiendo contentarse increpando así al Divino Taciturno: "Confidite por Dios vivo, que nos digas si tú eres Cristo, Hijo de Dios bendito." ¿Quién Jesús despegó sus labios y habla con aquella voz antigua que quebranta los cedros y hace temblar el desierto:

—Tú lo has dicho; y aun os digo que desde ahora habéis de ver al Hijo del Hombre asentado a la diestra de la virtud de Dios y que viene en las nubes del cielo?

¿Cómo debió sonar en aquella sala del Sanedrín este rotundo anuncio de una fulgurante y próxima apocalipsis! Caifás ahogó el estupor con sus agudos gritos de escándalo:

—¡Ha blasfemado! ¡Ha blasfemado! Y con un fastuoso gesto de escandalizado, se rasga las suntuosas vestiduras de pontífice:

—¿Para qué desamos más testigos? ¿No habéis oído la blasfemia? ¿Qué os parece?

Son setenta los sanedrinas sentados en semicírculo en derredor de la víctima.



"Judas ante Pilatos" (Duro)

LAS FIGURAS HUMILDES DE LA PASION

Por entre una selva de bastones y picas cruza una mujer audaz:

La Verónica.

En otro tiempo, en Galilea, se acercó tímidamente al Profeta; ahora va entre enemigos como un huracán

¡Eh, tú; ven acá!, dijo el centurión a un hombre de aspecto atlético:

El Cirineo.

La sangre del madero humedecía la túnica de Simón; le caló al alma, y en el alma le dejó gérmenes de fe

Ya no temen ser llamados galileos; se han vuelto audaces y generosos:

José de Arimatea y Nicodemos

“cobrando ánimos”, se dispusieron a rendir al Muerto los últimos honores. Eran dos amigos que no osaron arrostrar la maldición olímpica de Caifás

“Perdónalos, que no saben lo que hacen.” Esto, tan nuevo, oyó

Dimas;

confesó su culpa, temió a Dios... Desde aquel mismo día está con el Inocente en el Paraíso

La luz se hizo en un hombre cuando se entenebreció la tierra.

El Centurión

confesaba la Gran Verdad. “Verdaderamente este hombre era justo; sí; era Hijo de Dios”, y los soldados asintieron

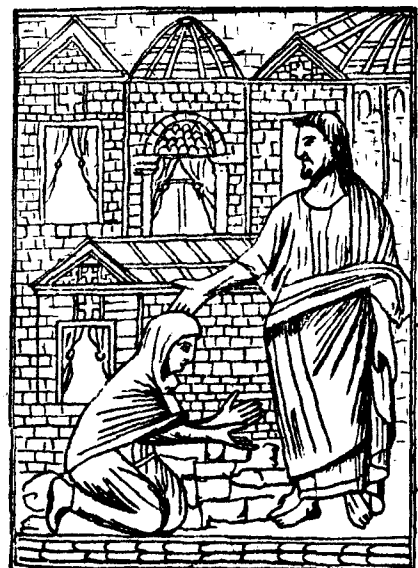


“La Verónica”, de Salcillo

Calle de la Amargura, enroscada de odios y de burlas, fragorosa de relinchos de caballos y oleaje de multituds, rítmicamente de vellos y trompas, de picas y turbantes enojados; calle de la Amargura manchada por el más atroz de los crímenes y purificada por la más inocente de las miradas. Pasa el cortejo atravesando el aire con ruidos de blasfemia y regando el suelo con gotas de sangre divina. Se agitan las tías de los pontífices, relumbra la borla de los legionarios, croa y rebuzna la pibe de desastrosos y vagabundos, de cameleros y peregrinos de gentes que visten túnicas de seda y parecen gentes honradas: de levitas y legionarios, de romanos y judíos, de campesinos y ciudadanos y justos y mercaderes devotos. Hedor de crimen y hedor de muchedumbres ebrias de venganza y ávidas de sangre. Bronce, hierro, cádmios, cinturones de cuero, de esparto y de plata. Frenes de marfil, dedos afilados, ojos oblicuos, narices covas, labios trémulos, cráneos de injurias fosas de podredumbre. El primer grito, lanzado al pie de la escalinata del pretorio, bajo las almenas de torre Antonia, ha ido creciendo, engrosándose, agigantándose, como el estruendo de un mar embravecido. Cada calleja lanza una nueva oleada; cada ventana es un racimo compacto de curiosos, que rien y gritan y chacean; cada azote levanta un murmullo confuso de voces delgadas y broncas y un darcaer siniestro de miradas puntiagudas. Los cuernos se estiran, se alargan las manos; aquí y allá se quebran en el aire las risadas, las fajas y los comentarios: “Mirad al Mesías; el que va junto al caballo del centurión, aquí es; renueva, jadea, suspira; no podrá llegar al otro lado de la muralla... Buen rey estuvimos a punto de sentar en el trono de David; ¡y por mi vida, que le habíamos tomado en serio!—Sin embargo, dice otro más sincero, sus obras eran realmente maravillosas, entre esas cosas que vosotros estoy viendo más de uno que a no ser por el se retorcerían aún en el lecho de la enfermedad.—Vete a ver lo que era todo aquello, observaba un escéptico; si alguna vez hizo milagros, ya podría haber guardado algo de su poder para este momento.”

La Verónica

Aquí y allá saltan las chispas, que los cascos de los caballos levantan en



“Jesús curando a la Verónica”. (De un sarcófago del siglo IV. Reproducción de R. Sáiz; m. de Silos.)

el suelo empujado y empedrado. También en algunos corazones se encienden chispas de amorosas pasiones. Por algunas frentes pasan ráfagas de compasión. Mirad esa mujer audaz; llega sudorosa y anhelante, cruzada por entre una selva de bastones y de picas, salta por encima de una turba de malsines y de astrocos; la envuelve una tempestad de risas; la cubre una lluvia de miradas, punzantes como cuchillos; la persigue una granizada de palabras soeces y furiosas. Pero ella sigue adelante, sin temor a la muela de aquellas bocas filitulentas, sin desalentarse ante aquella muralla de carne que huele a mugre y a polvo de caminos; sin respetar las sedas y los tisúes vaporosos y perfumados de los príncipes de Israel. Sabe bien dónde va y nada puede detenerla. No es la primera vez que atraviesa por entre una multitud compacta. Recuerda otra aglomeración, otro hormigueo bullicioso de multituds. Pero, ¡ay! aquel fue un día de felicidad. No hace un año todavía. Esta es la primera primavera después de aquella primavera inolvidable. Puro y sereno estaba el aire; transparente como un espejo el lago; las colinas de Cafarnaúm, alegres y perfumadas. Entonces no se oían muertas ni sarcasmos, sino aplausos atronadores al Profeta, que curaba y consolaba y decía las cosas maravillosas que sólo Él sabía decir. Y la pobre mujer se esforzaba por llegar hasta donde estaba el Maestro. “Si tocara siquiera la franja de su vestido”, se decía, “quedaré sana”. Desde hacía doce años un flujo de sangre la atormentaba; había gastado mucho dinero con los médicos, pero ninguno había sabido comprender su enfermedad; había buscado las cebollas de Persia, la goma de Alejandría, el vino de Chipre y el asafrán más exquisito; había probado todos los remedios sin sentir la más leve mejoría. Pero al contacto

del Profeta la curó instantáneamente. Y ahora le ha vuelto a ver. Ya no era el Rabi glorioso de Cafarnaúm. Era un hombre en la agonia; la mirada turbida, la frente desfigurada, manjada en la ignominia de las razas; la espalda roda y flagelada, el rostro horriblemente afeado por coágulos de sangre, lágrimas y polvo; los párpados cárdenos y sanguinolentos, los labios flácidos y amoratados, dislocadas las vértebras, distendidos los músculos y los nervios desgajados. Pero eran los ojos que la habían mirado con amor, la mano que se había posado sobre su cabeza, con un gesto indulgente, los labios de los cuales había brotado la palabra deseada: “Confía, hija, que tu fe te ha salvado”. Y mientras bajaba del terrado debía decir medio frenética: “¡Oh Rabi, Rabi, yo no te abandono!”

En otro tiempo, allá en la playa del mar de Galilea, avanzaba tímidamente; ahora, entre enemigos, atraviesa como un huracán. Ni siquiera se da cuenta del gesto del pretoriano que intenta escurrirle el paso con la lanza. Cae, pero su caída es una adoración; rápidamente retira el velo que cubre su cabeza, se acerca al Rabi, limpia el rostro divino, y se retira escondiendo celosamente su tesoro.

Antiguas tradiciones nos han conservado la hazaña y el nombre de esta mujer intrépida. Se llamaba Berenice. En Cesarea de Filipo tenía su casa y su jardín. Los médicos no la habían despojado completamente de su hacienda. Tenía sus tierras, sus túnicas de lino, sus palas de Damasco y sus joyas. Y entre sus joyas, la mejor de todas: aquel velo empapado en la grandeza del Crucificado y del Resucitado. En otro tiempo se contentaba con tocar la franja de su vestido, ahora podía tocar algo más íntimo y personal; tocaba, miraba y adoraba con gesto temeroso; y en el silencio parecía encontrar algo del rostro amado. Entre aquellos labios, aquella mirada, aquella frente! ¡Quiso que todo el mundo pudiese contemplarlos, y llenarse de amor y de fe. Llamó al más hábil de los escultores. “Era blanco y hermoso; era majestuoso y dulce; era la gracia y la compasión... No, no es eso... Y eso tampoco... Imposible; nadie podría trasladar al bronce ni siquiera un reflejo de su celeste hermosura”. Pero la estatua apareció en una plaza de Cesarea; el Salvador extendiendo la mano y mirando piadoso y amoroso, la hemerótica acurrucada a sus pies adorando con la frente pegada en el suelo. Así vivió Eusebio el historiador; y así permaneció durante siglos hasta que la hizo derribar el odio de Juliano el Apóstata.

El arrojó de la Verónica había dado valor a otras mujeres. Mientras los discípulos huían, ellas seguían de cerca al sentenciado. No podían olvidar la dulzura, la bondad, la mansedumbre del Nazareno. Si le veían así era en parte por su infinita condescendencia con los pecadores. Había mirado bondadosamente a la Samaritana, que tuvo cinco maridos; habíase dejado unguir por la pecadora, de la cual salieron siete demonios; había perdonado a la adúltera, y el perdón había aborotado a los intolerantes, a los rencilleros, a los hipócritas, los había escandalizado más que el mismo pecado. Frente a aquellos hombres, duros, desajugados y egoístas, esta que se llamaba Hija de Dios se compadecía de todas las miserias y de todas las caídas. Aunque condenaba hasta el pensamiento del pecado, aunque predicaba el reino de los limpios de corazón, la mujer más abyecta encontraba gracia delante de Él. Y ahora muchos corazones de mujer temblaban por Él y seguían su causa con ansiedad. Miraban en quiéta, por las celosías, escuchaban con terror el vocerío, y el aschecho y aciago resonar de las trompas romanas les llenaba de espanto.

Una mujer fue la primera en dar cuenta de la nube de odios, de venganzas y de injusticias que amenazaban la vida del predicador del reino de Dios. Cuando Pilatos luchaba más ahincadamente con los sanedrítas, había recibido este mensaje: “No hagas mal alguno a ese justo”. Claudia Prócula había visto un día la mirada del Profeta; tal vez le había oído hablar, tal vez las esclavas le habían contado de sus maravillas. Y ahora aquellos ojos la miraban en la vigilia y en el sueño, la mi-



“El Cirineo” (Escultura de Ruiz Gijón)

rababan resbalando con la blandura de un unguento precioso, dejando al mismo tiempo congoja y bienestar. “Mucho he sufrido esta noche a causa de Él”. Ahora sufre más, porque sus ruegos han sido inútiles, porque ve manchadas de sangre inocente las manos del hombre amado, porque su intuición de mujer la hace presentir todo el horror del crimen de aquel día. Y entre los broncos y los mármoles de la torre Antonia, entre alambres de Siria y telas recamadas de Jonia, y metales de Chipre, y jarrones de Corinto y muebles lujosos de Agrigento, la esposa del procurador llora y se estruella.

Pero estas otras mujeres lloran en la calle, lloran entre los que rien, gritan y blasfeman, y exhalan sus alientos en medio de aquella criminal algazara, sin miedo a los asesinos, que las miran de reojo y mascullan palabras confusas, acompañadas de gestos expresivos: “¡Por lo visto, debían pertenecer a la secta! El Galileo les engañó. ¡Pobres necias!” Pero ellas siguen animosamente el cortejo; se mezclan entre los soldados; pierden, tal vez, sus velos a los empujones de la multitud, y ya llegan, ya ven los pies hinchados del rey, ya oyen la aspiración ronca de su pecho,

ya tocan el madero del suplicio. Y entonces los sollozos se hacen más ruidosos, más violentos. Parece un coro de plañideras. Su música tiene la virtud de sacar al Mártir del abismo de su dolor. Se detiene, vuelve lánguidamente la cabeza y mira. En sus ojos hay gratitud, ternura, compasión. Se ha olvidado de sí mismo, para pensar sólo en los corazones que sufren, que sufrirán por Él. “Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad por vosotros mismas y por vuestros hijos”. El llanto de las mujeres es una prueba de amor y no quiere rechazarlo; pero está viendo ya los horrores que había de presenciar aquella misma generación: el fuego, el hambre, la espada, la ruina de todo aquel pueblo, que había pedido la sangre del Justo. Y mientras la voz del Rabi se aleteaba, rota de exterior y de sed, ellas clamaron desesperadamente, los ojos dilatados, las bocas doloridas, las manos juntas y erguidas, los mantos

abiertos y desceñidos, mostrando los cuerpos en una torsión de tormento.

El Cirineo

Pero eran demasiadas paradas. Los ministros del templo miraban torvos, y empujaban con gestos de impaciencia. Caifás ag taba su mitra roja y murmuraba unas palabras al lado del centurión, que presidía. El hombre de la ley, que con la ley sabía perpetrar injusticias horrendas, sabía muy bien que la ley prohibía aquellas manifestaciones de piedad para con los reos. Si prevalecía aquel sentimentalismo podía fracasar un plan que estaba desarrollando con tanta maestría. El centurión hizo un signo a los pretorianos, los trompetas surgieron de nuevo y la fúnebre procesión siguió adelante. Desde el Litóstrato hasta el lugar de la ejecución. Primero una ostada hacia la huya del Tiropeón, la calle más profunda de la ciudad, profunda y larga, que la comitiva cruzó rápidamente. A la izquierda, los pórticos del Xistus con ráfagas de gritos, oleaje de cabezas, torbellinos de multituds. Después la vitrepa hasta la muralla, desembocando en la Puerta de los Jardines, roja de sol, abrupta y empolvada, cortada por tre-

chos abovedados, por estribos panzudos, por arcos y salientes de tiendas y figones. Al otro lado se yerguen las escarpas del Gólgota; la peña blanca y lisa descubre ya su cráneo huesudo entre huertos inundados de fresco primavera.

Jesús caminaba pensosamente por las cercanías del Aera, un arrabal plebeyo. Ya llegaba a la sombra de los muros; ya iba a salir de la ciudad. Sus fuerzas están agotadas, y aún queda lo más difícil del camino. De repente resbala, cae y queda tendido bajo la carga. Páidece, se cierran sus párpados; diríase un muerto si no fuese por el aliento afanoso que exhala de su boca entreabierta. Un nuevo retraso; y es preciso acabar cuanto antes, porque la tarde se echa encima. El centurión miró en torno. “Eh, tú, ven acá”, dijo, cogiendo del brazo a un hombre, a un hombre de aspecto atlético, que desde el umbral de la puerta contemplaba la escena con aire de asombro y conmiseración. “Es Simón de Cirene”, gruñó una vieja maliciosamente. Era, efectivamente, un extranjero, un africano, oriundo de la Cireneza, que había encontrado en Jerusalén el medio de ganarse la vida. Precisamente en este momento venía del campo con la herramienta al hombro, y muy a su pesar, se había encontrado con aquel desfilé siniestro. Tal vez escuchó con terror la interpelección del soldado, pero era prudente, había corrido mucha tierra, y prácticamente sabía lo del escritor anónimo: “Si un soldado te impone un trabajo de fe, resiste, porque de otra manera serás apaleado”. Cargó con la cruz y echó a andar junto al rey. Miróle de reojo, una y otra vez escuchó su queja íntima, rota contra el paladar: vió sus sienes hundidas y le pareció que su boca le sonreía. Algo indefinible penetraba y estremecía todo su ser. Entre tanto, la sangre del madero le humedecía la túnica, la camisa y la carne; y le calaba hasta el alma, y en el alma le dejaba gérmenes de amor y de fe. Este habitante de la Cireneza, el portador de la Cruz se hizo discípulo de la Cruz, y en el Evangelio, en los Actos de los Apóstoles, en la Epístola de San Pablo será siempre el padre de Alejandro y Rufo, dos hermanos muy conocidos en las primeras fraternidades cristianas. Los legionarios abusaron de su reo de toro y de su aire jeal y bonachón, pero Dios se encargó de darle la soldada.

Dimas

Menguó el vocerío un instante, las trompetas cesaron el aire una vez más con un alarido, y los perfiles de las tres cruces se alzaron recordando el azul. Más alta y en medio, la del Señor; al lado derecho la de Dimas; al izquierdo, la de Gestas; Gestas asesino e incendiario; Dimas, homicida y salteador. Gestas auxiliaba, blasfemaba y reía con risa siniestra; Dimas se lamentaba y miraba silencioso a su compañero del centro. De repente logra comprender unas palabras que le parecen primer un absurdo, luego una revelación. Aquel “perdónalos, que no saben lo que hacen” le pareció tan nuevo, tan desconcertante, que por un momento le hizo olvidar sus dolores. Subitamente empezaba a comprender, a sentir la conciencia de su culpa y la inocencia de aquel perdonante que moría junto a él; con repugnante hediondez se presentaban delante de sus ojos los días en que anduvo con la hez de la humanidad, con aquellos hombres sin ley, que merodeaban alrededor de la ciudad, asaltando las casas solitarias, atacando a los viajeros desconocidos, y atacando a los peregrinos que llevaban su ofrenda al templo de Jehová. También él había insultado a Jesús. Cuando las hijas de Jerusalén rodearon al Rabi, encosó sus dientes de fiero y sus ojos relumbraron de ferocidad

Todo su ser era un incendio de odio y rene para colgar la cruz, y últimamente, cuando el Crucificado gritó: “Tengo sed”, hizo señal a uno de los soldados, indicándole la cantimplora, donde estaba la mezcla de miel y vinagre que usaban los soldados romanos. Sus ojos se abrieron definitivamente cuando el Señor expiró y se abrieron los sepulcros y se entenebreció la tierra. Los evangelistas recogieron de sus labios una confesión preciosa: “Verdaderamente, este hombre era justo; sí, era Hijo de Dios”. Y todos sus soldados hicieron coro con él: “Verdaderamente era Hijo de Dios”. Y no quisieron quebrarle las piernas con la maza como a los ladrones; pero uno de ellos, para descargo de su conciencia, metió la lanza en el costado y vió, con maravilla, que salía sangre y agua.



“Nicodemus”. (Cabeza. Escultura catalana siglo XII. Museo de Vich.)

mo pudiste conocer ese reino? Cuántas veces con clavos, cruces, acusadores, alfileres, vilipendios, ¿pues cómo llamamos rey al reo?” Frente a él su antiguo compañero de aventuras se retorció, enviando sarcasmos a la cruz del medio. Gestas recoge los desafíos de los fariseos, y los vomita mezclados de sangre y babas. Dimas le mira con serenidad, le increpa, le reprende. Se ha convertido en un apóstol. Le parece imposible morir junto a aquel justo sin tener a Dios. “Nosotros, ¿cómo hemos cometido crímenes dignos de castigo; pero éste, ¿qué mal ha hecho? ¿Por qué le insultas?” Ha confesado su culpa y ha confesado su fe. Después calla, observa, medita; y al fin, su alma se abre con un ímpetu de confianza en aquella oración admirable, que es al mismo tiempo amor, esperanza, paciencia, abandono, delicadeza, fe y humildad. “¡Señor, acuérdate de mí cuando vayas a tu reino!” Se pide un recuerdo, pero merece oír la promesa inesperada: “Hoy mismo estarás conmigo en el paraíso.” Caifás y todos los plutócratas de Jerusalén hubieran temblado al oír estas palabras. ¡En el paraíso el que había turbado su sueño tantas noches! Pero el Rabi, que curó a tantos enfermos, vino, sobre todo, a curar llagas del alma, a llamar a los publicanos y a los pecadores, a devolver el calor del establo a la oveja perdida y herida entre las zarzas. Al salir de este mundo, marchaba gozoso, sintiendo sobre su hombro ensangrentado el alma medrosa del ladrón arrepentido. Todo esto se necesitaba para que los hombres creyesen en el camino del paraíso.

Los soldados

Jesús agonizaba. Su angustia llenaba todo el Calvario; el tumulto cesaba, y el pueblo, como una sierpe multicolor, se deslizaba silencioso cuesta abajo. Aún quedaban los legionarios. El centurión hacía caracollear su bestia sobre los carcos y los arbustos. Flameaba la cinta roja de la cintura colgaba la centinela de su espada. Grave y benigno se había mostrado durante aquellas horas; condescendiente en exceso, según los sacerdotes. Pero había mantenido el orden y había cumplido con su deber. No sin cierta inquietud, que se parecía al remordimiento. Como a su amo, el procurador, aquel reo le turbaba. Hubiera deseado no encontrarse en aquel campo prometido. Pero ahora tenía la satisfacción de no haber sido cruel; constancia del incidente de la Verónica, dejó paso libre al grupo de las mujeres pedosas, se alegró de encontrar las espaldas del Ci-

Los dos amigos de la última hora

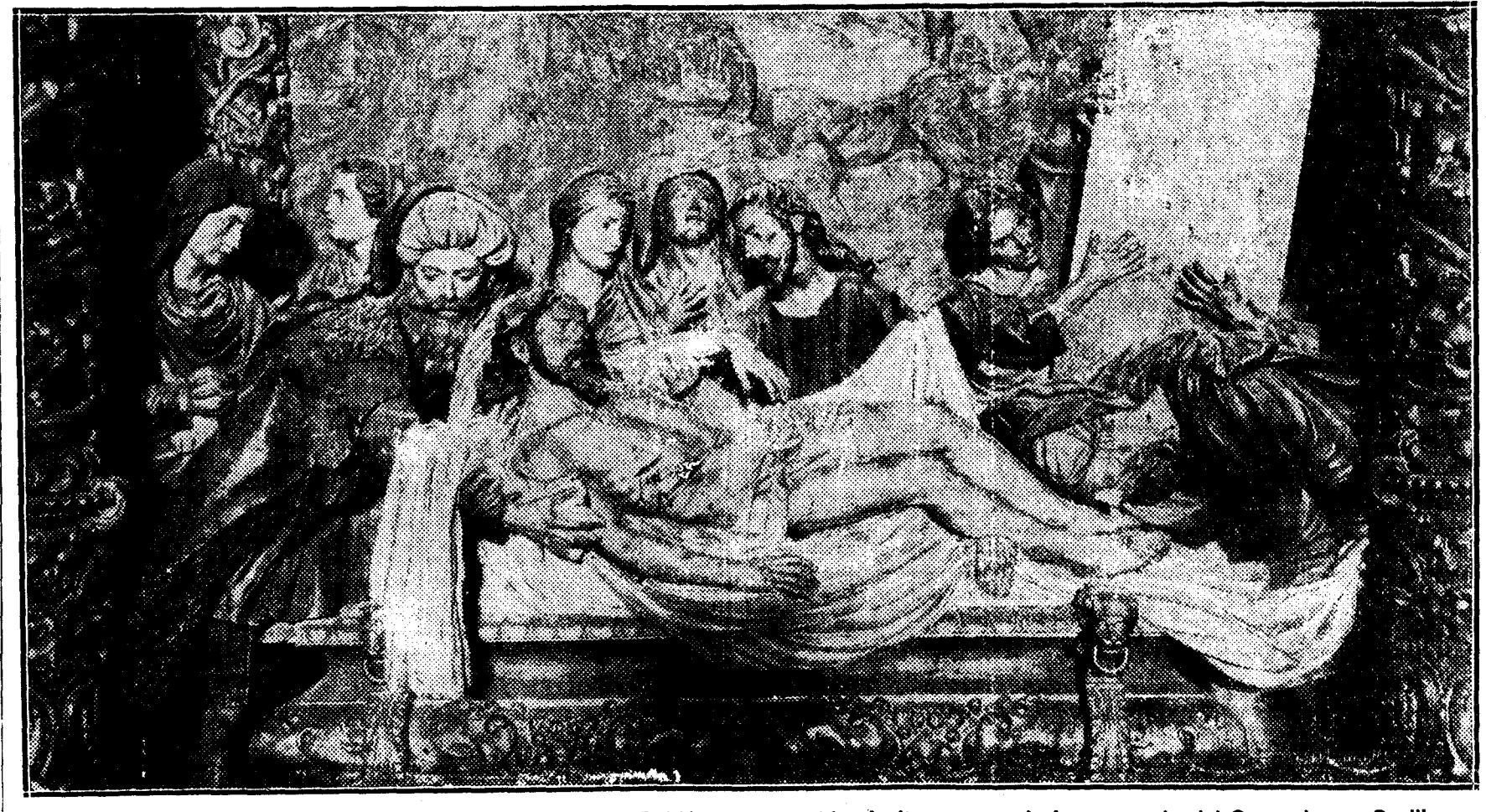
Todo había terminado. Dormía silencioso el cerro amarillento con la última luz. Allá abajo, las lumbres y los murmullos de la ciudad, inundando la Pasqua. Dos hombres suben la pendiente, bariendo el suelo con sus vestiduras patrias. Son dos grandes de Israel, dos notables, dos miembros del Consejo, dos sanedrítas. Son José de Arimatea y Nicodemos, los únicos amigos que encontraron el Crucificado entre los aristócratas de la ciudad. “Amigos ocultos por miedo a los judíos”, de los que buscan la oscuridad, de los que evitan prudentemente los compromisos y miden el tono de la voz, y buscan el momento propicio, y saben esconderse a tiempo. Nicodemos parece más joven—el arte tradicional le representa con barba y cabellos enroscados—, pero no tiene más arrojito que su amigo. Una vez habló largamente con el Rabi, pero fue a verte de noche, a favor de las tinieblas. Otro día, cuando el Gran Consejo empezaba a inquietarse por las audacias del Profeta de Nazareth, salió en su defensa con frase muy comedida, y se calló desde que le dijeron sus colegas: “¡Acaso también tú eres galileo?” Ahora unos y otros se habían negado a participar en las últimas reuniones, creyendo salvar así su conciencia. No fueron bastante osados para arrostrar la indignación olímpica de Caifás.



“El Buen Ladrón”. (Cofradía de la Carretería. Sevilla.)

hombre que acaba de expirar en un patibulo infame. Se han vuelto audaces, activos, generosos; rugen en vista del crimen inaudito y se preparan a rodear al muerto de los últimos honores. José, “cobrando ánimos”, dice el evangelista, se presenta a Pilatos y le pide audazmente el cuerpo de Jesús. Quiere guardarlo muerto, ya que no supo guardarlo vivo. Entretanto, Nicodemos entra en las tiendas sordidas del Tiropeón, buscando perfumes”. Inmediatamente, cien libras de mirra y de aloes, de cinamomo y de bálsamo; lo más fino, lo más perfecto”. Dijo, y sus ojos flameaban magníficos ante el regocijo ceremonioso del mercader asustado. ¿Cuántas veces, en su vida, vendió cien libras de una vez? El de Arimatea lleva sábanas, vendas y colchas olorosas. Él será también el sepulcro, un sepulcro que acaba de abrir en la roca del peñascal, y cuya boca negra allí abajo, en un rincón de su jardín.

Ft. Justo PEREZ DE URBE.



Magnífico relieve del Entierro de Cristo, obra de Pedro Roldán, que preside el altar mayor de la parroquia del Sagrario, en Sevilla

La primera Semana Santa en las Misiones españolas de California

Se celebró en abril de 1683, apenas llegados los colonizadores. Ante 83 guerreros y 35 indígenas, el padre Kino, S. J., comenzó la catequesis el sábado de Pasión. Pronto hubo capilla, campana y cuadros decorativos. El día de Jueves Santo comulgaron los soldados y marinos, al frente el general Atondo, jefe militar de la expedición. Un misionero confesaba en los navíos para no privar del sacramento a los centinelas

EL DIA DE PASCUA SE BAUTIZO CON RUMBO Y ALEGRIA A UN INDIO RECIENTE NACIDO DE UNA CONVERSA QUE ESTABA AL SERVICIO DEL ALMIRANTE

Todavía no era la Baja California definitivamente península. Lo había sido años atrás, cuando "algunos de los cosmógrafos antiguos, aunque con algunas imperfecciones, pintaban la California hecha península y ystmo".

Pero ahora, al comenzar el año de 1683, se prepara un gran misionero. "con opinión de insignie cosmógrafo y diestro en el arte de demarcar", a descubrir y a evangelizar "aquellas nuevas y dilatadas tierras que hasta ahora habían sido incógnitas".

Es el padre Kino, de la Compañía de Jesús; se llamaba Eusebio Kühn y era de Nonsburg, en el Tirol; al venir de refuerzo a las misiones españolas de la nueva Navarra, se trocó de Kühn en Kino, como por entonces se trocaba el inglés White en Vito y el irlandés Wadding en Godínez, y así mil otros en aquellos felices días de poderosa asimilación española.

Desde las costas occidentales de México, iban a emprender la espiritual conquista de "la más grande de las insulas del orbe", que mereció precisamente a sus arriesgadas y tenaces exploraciones se había de convertir definitivamente, si no en la Carolina, como observo-

de los descubrimientos y colonización de los Padres de la Compañía de Jesús en la Baja California", por el Padre Constantino Bayle, S. J. (Madrid, 1933); y sobre todo en unas cartas inéditas, que en elegante latín envió a Roma el mismo P. Kino, y que acaba de publicar el "Archivum Historicum Societatis Jesu" (Roma, 1934).

Noble ideal cristiano

Cuando Bernardo Bernal de Piñadero pedía en 1633 licencia y ayuda de 20.000 ducados para conquistar la gran insula, esto es lo que ponía a la consideración de la Real Hacienda: "Considerando que cuando esta jornada no ofrezca otra esperanza de mayor caudal que la conversión de los Bárbaros que la habitan, era muy digno motivo de atenderse para que se procure auxiliar cuanto sea posible."

No era de ser levantada y espiritual la empresa del capitán don Isidro de Atondo y Antillón, jefe militar de la expedición que reseñamos, pues en el equipo de sus naves, además de los 50 arcabuces de chispa, 8 pedreros, 100 hierros de chuzo, 100 palas, 50 azadones, 6 calderos de cobre, 6 ollas de lo mismo, y otros enseres más colonizadores que militares, pone "dos campañas pequeñas y 6.000 pesos para frezadas, botas, calzones, camisetas, naguas, sombreros, cuchillos y otras naderías, para ganar la voluntad de los gentiles y atraerlos a Nuestra Santa Fe".

Y si el capitán no hubiera pensado en ello, bien se lo advertían el informe del fiscal don Martín Solís de Miranda, que en 1678 observaba: "Rebendiendo advertir que la conquista no ha de ser por fuerza de armas, sino por el modo suave de la persuasión y predicación evangélica... Ha de anotar diariamente lo que viere y entendiere, así de los frutos que llevare aquella tierra, como del modo de vivir de los gentiles... entendiendo que el fin principal de Su Majestad es la conversión de aquellas almas al gremio de la Iglesia, que es el objeto final que ha de llevar el suplicante, procurando que toda su gente viva religiosa y ajustadamente, pues será el medio más eficaz por donde consiga el servicio tan azepto de la voluntad de ambas Majestades."

De una de ellas nos ha legado un Memorial—presentado a la Santidad de Urbano VIII en 12 de octubre de 1634 por fray Alonso de Benavides—, esta magnífica toma de posesión de aquellos mares:

"El Adelantado (Juan de Oñate) también se determinó con algunos soldados de ejemplo y valor, acompañar a estos Apóstolicos Varones, para de camino descubrir toda la tierra y ver la distancia que de allí había a la mar. Caminaron al poniente sien leguas por medio de muchas naciones, que les iban recibiendo de paz, obligadas del buen tratamiento que se les hacía; y a todos predicaba el bendito padre Escobar, luego en su lengua. Llegaron a la altura del 36°, donde descubrieron la mar de California en un puerto maravillosísimo, muy capaz de muchos navíos y muy seguro, adonde vieron con evidencia se

Ceremonial solemne en playa desierta

Equiparon dos naves, la Capitana, con el título de la Purísima Concepción, al mando del capitán don Blas de Guzmán, y la Almirante, bajo la advocación de San José y San Xavier, en la que iba el jefe de la expedición, general-almirante don Isidro de Atondo y Antillón, natural Navarrés. Como misioneros iban el padre Kino y el padre Goñi, ambos jesuitas, que ya se habían losbiamente ejercitado en las fronteras costas mejicanas de Sonora y Cinaloa. Unos cien hombres, entre marineros, servidumbre y soldados, completaban la dotación de estas embarcaciones, mas una gabarra para aprovisionamiento.

Partieron el 14 de enero; contrarios vientos, los hicieron tardar por aquellos mares más de dos meses; recibieron en la desembocadura del Cinaloa grandes agasajos y provisiones del padre Visitador, que los jesuitas habían enviado a aquellas misiones. Tocaron las costas de California el día de la Encarnación del Señor, 25 de marzo, y, por fin, el 30 del mismo mes (primero de abril, dice el padre Kino) arribaron a la bahía de La Paz, en el suroeste de la península.

Apenas desembarcados, escribe el padre Kino, nuestra primera construcción fué derribar y a no árboles, construir con ellos una ingente cruz y llevarla a un próximo altozano, donde la embarolaron, como estandarte y seña, dice el padre Bayle, de que Cristo y su fe asentaban la civilización en aquellas playas."

No apareció en aquellos primeros días indio alguno, pero encontraron huellas recientes de hombres y niños descalzos; alumbraron un manantial de exquisitas y limpias aguas y comenzaron la edificación de un fortín y de una iglesia.

El lunes de Pasión, con más solemne ceremonial del que pudiera sospecharse en una playa desierta, que sólo entonces ocupaba un centenar de españoles, se tomó posesión de aquellas tierras. El padre Alegre ha descrito minuciosamente la solemnidad con el acta notarial allí mismo levantada.

Pónense todos en orden de batalla; ondea el alférez su estandarte que lleva en oro y sedas sobre velludo carmesí, bordada por un lado la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y por el otro las armas reales. Avanza Atondo blandiendo su desnuda espada, corta hierbas, munda piedras, jerriba una palmera, mientras suena festivo el clamor de atambores y trompetas, y el estrépito de la arcabuceria y el rito tronar de los pedreros. Y a la vez se alzan las aclamaciones de todos con este grito: "Viva don Carlos II, que Dios guarde muchos años, monarca de las Españas, nuestro Rey, señor natural."

Y requerido el escribano de la expedición, levantóse acta "de la posesión deste reino, que él dho. Señor almirante le intituló y nombró la Provincia de la Santísima Trinidad de las Californias, para honra y gloria suya, que ayude con su ynfinito Poder a que se asiente en estas dhas. Provincias la Santa Fee Católica, y se traiga la luz del Evangelio a las bárbaras naciones que viven en ellas en la obscuridad de su ygnorancia, repitiendo tres veces este acto con el dho. Estandarte y arca-



Aquellos misioneros de California eran excelentes dibujantes y cosmógrafos. Profusión de mapas como éste han enriquecido los archivos y bibliotecas. El padre Kino los enviaba a las naciones Académicas y a los superiores de su Orden. (Biblioteca Nacional.)

buceria y alegres voces, repitiendo todos: "Viva don Carlos II!"

Arcabuces y saetas

Se había dicho la primera misa en aquellas tierras el día 7 de abril, y se ploraba el padre Kino que en todo el año, a pesar de haber recorrido por países desconocidos e inhospitales más de 800 leguas, sólo dos días se vio privado de este consuelo.

Mientras se entretenía en recoger el altar portátil, he aquí que se escucha el grande vocerío de la indada que se venía encima en agresiva actitud, y ocupando el altozano fronterizo, a grandes gritos les amenazaban: "¡Aurá! ¡Aurá!" ("Fuera! Fuera!")

Creyé Atondo que era un gran ejército y así sacó formados a sus guerreros; pero delante de todos se pusieron los misioneros. Hicieron a los indígenas señas de amistad y paz; pero, reclusos los salvajes, se alejaban. Para atraerlos dejaron en tierra maíz, frutas, telas y regalitos, apartándose luego los españoles. Llegáronse los indios y lo recogieron todo con admiración y algazara.

Al frente de ellos venía un cacique y un hijo suyo, que le sorprendió por su estatura gigantesca. Llegaron en son de paz, pero bien armados; no en vano el día de antes les recibieron amorosos los jesuitas, obsequiándolos con insólitos doncellitos. Pero sus intenciones, primordialmente guerreras, bien las insinuaban no sólo sus mazas, arcos y flechas, sino los colorines y tatuajes de que solían embardunarse para la lucha. Traían pintarrájosos sus brazos, piernas y rostros con mil colores vivos, predominando el rojo, blanco, amarillo y negro.

Pudo entonces el padre Kino reconocer a ellos, llevando alzado el Santo Crucifijo y con saetas y gestos, pues ignoraba en absoluto su lengua; comenzó a enseñarles el Evangelio, que no sufría más dilación el celo ardiente del buen jesuita; aunque confiesa que en aquel primer contacto no pudo hacerse entender de aquellos indígenas. Eran sólo 85.

Viernes de Dolores.—Ya estrenan con dos misas la iglesia a medio hacer; ambos Padres misioneros quisieron con ellas consagrar a la Virgen su predicación y prepararse a la primera catequesis de aquellas tierras. Al terminarla tienen ya el primer contacto oficial con los "guaicurus", primera tribu con que se habían tropezado. Gente bella y arriscada, sin vestigios de civilización alguna, por manera que ni sentido alguno de religión creyó encontrar en ellos el padre Kino el primer día que con ellos se pudo comunicar: sin casaca, ni arm chozas; sin la más rudimentaria agricultura.

"¡Aín! ¡Aín!"; igual, es lo que, apenas llegados, pidieron a los colonizadores aquellos 83 guerreros de aquel pueblo, donde en todo el primer año no vieron llover una gota los misioneros. Y fresca y clarísima se le dieron del pozo que acababan de alumbrar.

Al frente de ellos venía un cacique y un hijo suyo, que le sorprendió por su estatura gigantesca. Llegaron en son de paz, pero bien armados; no en vano el día de antes les recibieron amorosos los jesuitas, obsequiándolos con insólitos doncellitos. Pero sus intenciones, primordialmente guerreras, bien las insinuaban no sólo sus mazas, arcos y flechas, sino los colorines y tatuajes de que solían embardunarse para la lucha. Traían pintarrájosos sus brazos, piernas y rostros con mil colores vivos, predominando el rojo, blanco, amarillo y negro.

Pero al verse de nuevo tan cordialmente acogidos y agasajados, despus-

de su hermosa actitud; además pronto pudieron comprender de cuán poco habrían de servirles sus armas. Porque para demostrarles nuestros soldados su poderío, les invitaron a esta curiosa experiencia. Cogen uno de los escudos de recio cuero que llevaban nuestros soldados y les invitan a disparar contra él; lanzan con toda la fuerza de sus grandes arcos el proyectil; mas sus débiles saetas de caña o palo, con aguda punta de tallado silice, caían quebradas ante la dureza de aquella repujada rodela.

—¡Ahora nosotros!—dijo don Blas de Guzmán. Y pone uno tras otro tres escudos juntos, se aparta a largos pasos, apunta con su arcabuz y dispara. Al estrépito del estampido, como una bandada de gorriones, todos empavorecidos huyeron. Sólo el gigante hijo del régulo quedó impávido clavado en su sitio.

No costó poco hacerlos volver; mientras con cautela se iba llegando a ver pasmados el triple taladro del proyectil, con obsequios y un banquete, aun que frugal, para allos insolito, los aquietaron por completo.

Por la mañana, aun siguió el confesionario hasta la solemne misa, en la que el general don Isidro de Atondo, y los principales soldados y marineros, ejemplarmente comulgaron.

Hubo también por la tarde ante todos los españoles un "sermón de Pasión", y siguieron todo el sacro día los litúrgicos misterios, de los cuales no da permanecer en sus cartas el cronista y sólo indica el pasmo con que ellos concurrían silenciosos "nom ingrati hospites Indi".

El Sábado de Pasión fué la primera catequesis. Se habían ido a pasar la noche en el próximo palmaral, y a la mañana siguiente volvieron ya con sus familias. Ellos, por todo vestido, llevaban una pequeña caperucita en la cabeza; alts de pecho hasta los pies, vestían pieles de ciervo, perlas y plumas en su trenzada cabellera. Mientras la gente fornida traía leños y piedras para la iglesia y el fortín, los Padres se encargaron de los niños y les enseñaban a hacer la señal de la Cruz y a ponerse de rodillas y levantar las manos juntas hacia el cielo en actitud orante.

Con los pequeñuelos van los Padres cambiando las primeras palabras; con paciencia y arduos ingeniosismos forman su vocabulario; en estas primeras horas recogen hasta 50 palabras. Un curioso ejemplo que del padre Kino cuenta el padre Venegas. No podía hacerles comprender, ni tenía palabras para explicarles conceptos de ultratumba, y comenzó por buscar modo de hacerles saber algo de la resurrección. Mas no encontraba palabra expresiva entre las pocas que aun había recogido. Coge, pues, delante de ellos unas moscas y las sumerge unos instantes en el agua. Creyerónlas muertas los indígenas que, con ávida curiosidad, seguían el experimento. Las coge luego el Padre, revuélcalas suavemente en ceniza y las pone a secar al sol. Unos instantes después, con el calor, reaccionan, se desentumescen y comienzan a rebullir. Y maravillados los indios, y palmoteando, comenzaron a gritar: "¡ibimuhueite! ¡ibimuhueite!"

Y así, cuando el misionero pasó el extraño vocablo, que podía ayudarle a explicar el concepto de resurrección.

Liturgia de Pasión: gozos de Pascua

Así van los padres componiendo su catecismo en aquel difícil idioma, al mismo tiempo que les enseñan a hablar el castellano; y ya de primeras les ensayan piadosas melodías, que como dice con elegancia el padre Kino, "ad modum de músicos nom mamoneo decantant".

Al "Angelus" de aquella tarde ya sonó la campanita del nuevo templo, y cristianos y gentiles se arrodillaron en pleno bosque para la oración vespertina. "Domingo de Ramos". Primera solemne liturgia en la Baja California. Bajaron de las naves soldados y marineros y llenaron el templo. Lo han preparado ya para su Semana Santa, que hoy empieza como en una catedral. Del bosque vecino han traído multitud de palmas, y con ellas, ondeando al sol espléndido recorren en procesión de "Hosannas", la playa, el fortín, la naciente habitación de los padres misioneros.

No dice el padre Kino quién hizo las pinturas de aquella nueva iglesia, que para el Jueves Santo ya las tenía de acreditado pincel, "mejor pincel", en el altar mayor de la Virgen de Guanajuato; tenían además la Sagrada Familia, San Joaquín y Santa Ana, San Ignacio y el "Gran Querubín, Apóstol de las Indias, San Francisco Xavier". También había representados en sendos cuadros los doce artículos de la fe; que la enseñanza gráfica ha sido siempre poderoso auxiliar de las misiones. ¿Las pintaría el mismo padre Kino? Algunas, al menos, indudablemente, pues, según los muchos mapas que de él nos quedan, era dibujante primoroso.

No había de faltar la comunión fervorosa del Jueves Santo. La tarde anterior estuvieron los dos padres oyendo confesiones de aquellos bravos de escudadores hasta las dos de la madrugada.

Por la mañana, aun siguió el confesionario hasta la solemne misa, en la que el general don Isidro de Atondo, y los principales soldados y marineros, ejemplarmente comulgaron.

Hubo también por la tarde ante todos los españoles un "sermón de Pasión", y siguieron todo el sacro día los litúrgicos misterios, de los cuales no da permanecer en sus cartas el cronista y sólo indica el pasmo con que ellos concurrían silenciosos "nom ingrati hospites Indi".

Nos describe, en cambio, las alegrías pascuales, comenzando con las procesiones letanías de todos los Santos al amanecer del sábado y, sobre todo, el jubilo resonar del "Alleluia". Cuando en la misa se entonó el "Gloria in Excelsis", lanzáronse al vuelo en la improvisada espadaña las dos campanas, los soldados dispararon sus arcabuces, y en el fortín y en las naos cinco ruidosas salvas de la rudimentaria artillería, anunciaron en aquellas tierras y a los estupefactos indios la Resurrección del Señor.

Fué el Domingo de Pascua Florida el cumplimiento pascual. En mar y tierra se repitieron las confesiones. Solemne el canto de la misa jubilar en la incipiente iglesia; y en una carabela la misa del otro misionero, para que hasta los centinelas de guardia pudieran satisfacer su devoción.

Aun faltaba algo de la liturgia pascual. Era el bautismo que la iglesia primitiva administraba el Domingo "in albis". No estaban preparados aquellos hipotéticos catecúmenos para recibirlo, mas por que no faltase esta alegría bautismal, quiso el Señor enviarnos un pequeñuelo que en la nave nació, de una india mejicana, ya convertida, que llevaba en su servidumbre el almirante. Fué de rumbo el bateo: invitados los indígenas y conquistadores, adornada festivamente la iglesia, pusieron el niño por nombre José. "No es fácil pon-

derar, escribe en ciceroniano latín el padre Kino, cuánto se encariñaron con el chiquillo todos los indios de esta California, y qué caricias le hacían y qué besos le daban, que pesada cosa de nunca acabar las fiestas y agasajos que unos tras otros multiplicaban. Nosotros, puesto que nada les sabíamos decir, rogábamlos entre tanto al Señor, que llegara pronto el día en que también bautizáramos a sus hijitos; y ya que no podíamos otra cosa, les íbamos haciendo la señal de la Cruz, y con algunas palabritas que íbamos aprendiendo les insinuábamlos las primeras iniciaciones religiosas.

Aun conseguimos otra cosa, y fué que, para que mejor se asociaran a nuestra festividad y alegría, hicieran también sus danzas; Y aquel día vimos, por vez primera, el alborotado baile popular de aquellos californios.

Fracasa la milicia y triunfa el catecismo

Pronto se acabaron las ilusiones. Para buscar viveres, ganadería que acclimatar, ovejas, bueyes, caballos, hortalizas, vides y trigo, partió a Cinaloa, con don Blas de Guzmán, la Capitana.



Tardaba en volver y las provisiones se acababan; ya sólo quedaba un poco de maíz picado, un saco de arroz, tres botijas de aceite, pescado para tres días y veintidós arrobas de bizcocho.

Los soldados enfermaban con las fatigas de las expediciones al interior para descubrir algún lugar más fecundo y apacible, con lo insano del clima y la escasez de alimentos. Los indios, tan amigos hasta ahora, pronto, forzados del hambre, comenzaron a multiplicar sus materias, y hasta llegaron a disparar sus flechas una noche contra el centinela, para apoderarse luego de alguna res; otro día, al serguro Juan de Acosta le tiraron dos botes de lanza, y a un mozo de Atondo le atravesaron la mano con un dardo.

Para escarmentarlos se cogió a un cacique, le metieron en grillos y luego se lo llevaron a Sonora, para que allí viera el poder de los españoles y las maravillas de la civilización, y fuera después, entre sus indígenas, heraldo de sus excelencias.

Pero esto fué ya un abierto rompimiento de las hostilidades. "El día seis de junio, informa Atondo al Virrey de México, nos vinieron a acometer dos Capitanes con ciento y cincuenta indios excelsos, en tal disposición, que nos iban echando zercos, y por que no padeciésemos algún notable



desercido nuestras armas por vnas tan débiles como las de estos guaicurus, o por el poco valor que mostraban los nuestros, determiné evitar que executasen su trayzón dándoles una rozada, antes que nos abanzassen."

Fué forzoso abandonar la empresa; a los pocos días, Atondo, con toda su gente, reembarcó para México; el padre Kino se llevó solamente unas esperanzas marchitas y 500 palabras del primer diccionario guaicuro que se había de componer, como instrumento evangelizador.

Aun repitió meses después Atondo la empresa y se repitieron los fracasos. Sólo llegaron a civilizar aquellas gentes y colonizar aquellas tierras, reduciéndolas al servicio de Cristo y de España, aquellos mismos padres jesuitas, que además del catecismo les enseñaban en cultivar tierra, criar ganado, levantar pueblos y taller, al son de europeos instrumentos, muy melodiosos tocadas.

Al año siguiente, escribía muy contento el padre Kino, que "para la solemntad del Corpus Christi, tendría de su cosecha indígena nueva harina trisera y nuevas hostias, para que desde estas especies californianas retinase Cristo Sacramento en la tierra", que, por sus descubrimientos geográficos y su predicación, fué desde 1701 la muy grande y cristiana península de la Baja California

J. ARTERO.



samente propusiera en honor del monarca español entonces reinante, si en la península de Baja California, incorporada a la hispanidad por la civilización y el cristianismo.

No era el primero que había de arribar a aquellas tierras. Desde el inaugural descubrimiento de Hernán Cortés, pasaron de la docena las incursiones, todas muy presto fracasadas en sus intentos de colonización.

De una de ellas nos ha legado un Memorial—presentado a la Santidad de Urbano VIII en 12 de octubre de 1634 por fray Alonso de Benavides—, esta magnífica toma de posesión de aquellos mares:

"El Adelantado (Juan de Oñate) también se determinó con algunos soldados de ejemplo y valor, acompañar a estos Apóstolicos Varones, para de camino descubrir toda la tierra y ver la distancia que de allí había a la mar. Caminaron al poniente sien leguas por medio de muchas naciones, que les iban recibiendo de paz, obligadas del buen tratamiento que se les hacía; y a todos predicaba el bendito padre Escobar, luego en su lengua. Llegaron a la altura del 36°, donde descubrieron la mar de California en un puerto maravillosísimo, muy capaz de muchos navíos y muy seguro, adonde vieron con evidencia se



comunicaban por allí los dos mares, del sur y del norte.

"Fué el Adelantado tomar posesión jurídicamente de aquel puerto, y así, vestido y armado con la rodela al brazo y espada en la mano, gallardamente se entró en el mar hasta la cinta, dando cuchilladas en el agua y diciendo:

"—Tomo posesión de esta mar y de este puerto en el nombre del Rey de España, Nuestro Señor.

"Fué el bendito fray Juan de San Buenaventura, viendo esta acción y considerando la posesión que ya le palabra de Dios había tomado de muchos corazones, se le subió el espíritu, y con un Cristo en las manos, se entró vestido en su hábito hasta la cinta, y haciendo cruces en el agua con el Crucifijo, dijo a grandes voces:

"—¡Posesión por Dios Nuestro Señor!"

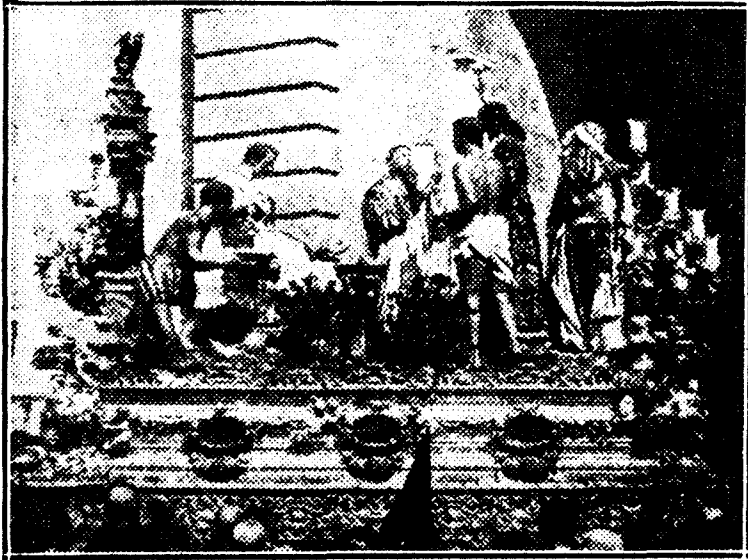
Curiosos historiales

Mas la definitiva exploración y pacífica conquista es la que se inicia en 1683, cuyos maravillosos comienzos vamos a relatar, fundados, sobre todo, en la historia compuesta en bello castellano por el alientador y jefe espiritual de la empresa, el mismo padre Kino, que conservada en el archivo Nacional de México, editaron en 1919 en inglés H. E. Bolton, y en 1922 el doctor E. Böse; en la documentación

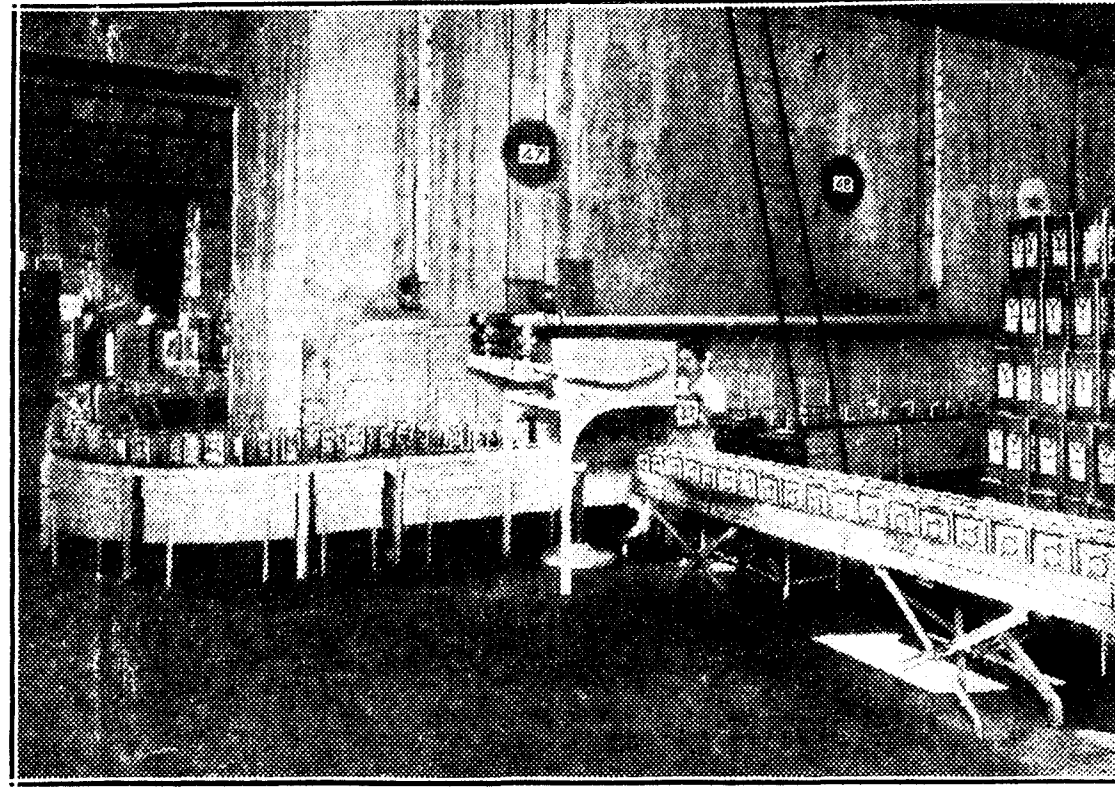




Sagrada Mortaja y Nuestra Señora de la Piedad. Parroquia de Santa Marina



Sentencia de Cristo.—Parroquia de San Gil



Vista parcial de una nave de llenado de botes con transportadores mecánicos

que fué, por devotos del Santísimo Sacramento, para conmemorar la Institución de la Eucaristía. Fundada primeramente con ese único exclusivo fin, después se unió a la del Santo Cristo Humillado y Nuestra Señora del Subterráneo. Sus salidas procesionales a la de Corpus y a hacer Estación en la Catedral, en Semana Santa, han sido muy accidentadas; pues muchos años, sobre todo en el siglo XVIII, no salió. La verdadera impulsión a esta Hermandad se dio en 1800, pues el 12 de septiembre de ese año, por razón de epidemia, se sacó en rogativa al Santísimo Cristo de la Humildad, y desde entonces se empezó el Culto y la atención a la Cofradía. Después de multitud de vicisitudes, por fin, el 1880, salió en Estación de Semana Santa el marqués con dos Pasos: el del Señor de la Humildad y el de la Virgen. Los Pasos de esta Hermandad son: La Sagrada Cena, en el que se representa al Divino Maestro con sus discípulos, sentados a la mesa para la última cena que con ellos tuvo, y en la que instituyó el Sacramento de la Eucaristía. La mesa, dispuesta de todo lo necesario para ese Sagrado Banquete, y muy adornada, por cuyo motivo llama mucho la atención.

El segundo Paso es el Señor de la Humildad. Aparece el Redentor sentado en una pequeña piedra, con la mano en la mejilla, muy abatido y devoto; en medio, un Cruz tendida, y al lado izquierdo, la túnica inconsútil sobre el monte para cuyo sorteo estaban allí los dados. Cerca del brazo de la Cruz se ve un juicio haciendo un barreno, y al pie otro abriendo un hoyo para su exaltación. En el tercer Paso, la Santísima Virgen, bajo palio riquísimo, con varas y peana de plata.

El jabón marca "LA LIEBRE", fabricado por esta firma, es puro de oliva, conseguido sola y exclusivamente con los residuos de sus refinadoras de aceite, y esto hace que esté considerado como el mejor entre sus similares para usos domésticos. Y, para terminar, se ha dejado a propósito para último lugar, el mencionar la atención preferente que esta casa dedica al cultivo de las fincas que tiene destinadas a la producción de aceitunas, manzanillas y gordales, todas situadas en las proximidades de Sevilla, donde se cría el mejor fruto de España, y con las cuales han conseguido una bien cimentada fama en todos los países consumidores de aceitunas sevillanas en salmuera, entre los que se encuentran, en lugar preferente, las Repúblicas Americanas.

Laboratorio ZOTAL

La razón social Tejera-Olivares ha montado en el paraje de Camas (Sevilla) este laboratorio; decimos montado, aun cuando la frase no sea exacta; pues es continuación de Camilo Tejera y Hermanos, por cuanto sus modos son nuevos y su maquinaria obedece a la última palabra en la materia. Conocidísimo es en el mundo entero el desinfectante ZOTAL, ahora bien, como sus resultados son tan asombrosos de ahí que las imitaciones de mala fe sean copiosas; espíritus mercantiles, sin pizca de amor al prójimo, con el solo fin de procurarse el oro de los ensueños, no han vacilado en lanzar al mercado un producto, que en apariencias, quiere ser el verdadero ZOTAL, pero carente de las verdaderas propiedades terapéuticas del ZOTAL legítimo, de los señores TEJERA-OLIVARES. Es muy conveniente al público de todas clases no dejarse engañar.



ZOTAL
El que se vende a granel, en botellas y latas blancas, es falsificado. Compren envase de origen

ALMACENES DE COLONIALES
ALMACEN DE SAN JOSE
Alfredo Delgado de Cos
DOS HERMANAS
ROWLETT & LUCAS
AVENIDA BORBOLLA, 6
Address all letters to "Apartado 86, Sevilla"
SEVILLA
Naranjas (agrias) — Alpiste — Aceitunas
NO SE NECESITAN REPRESENTANTES

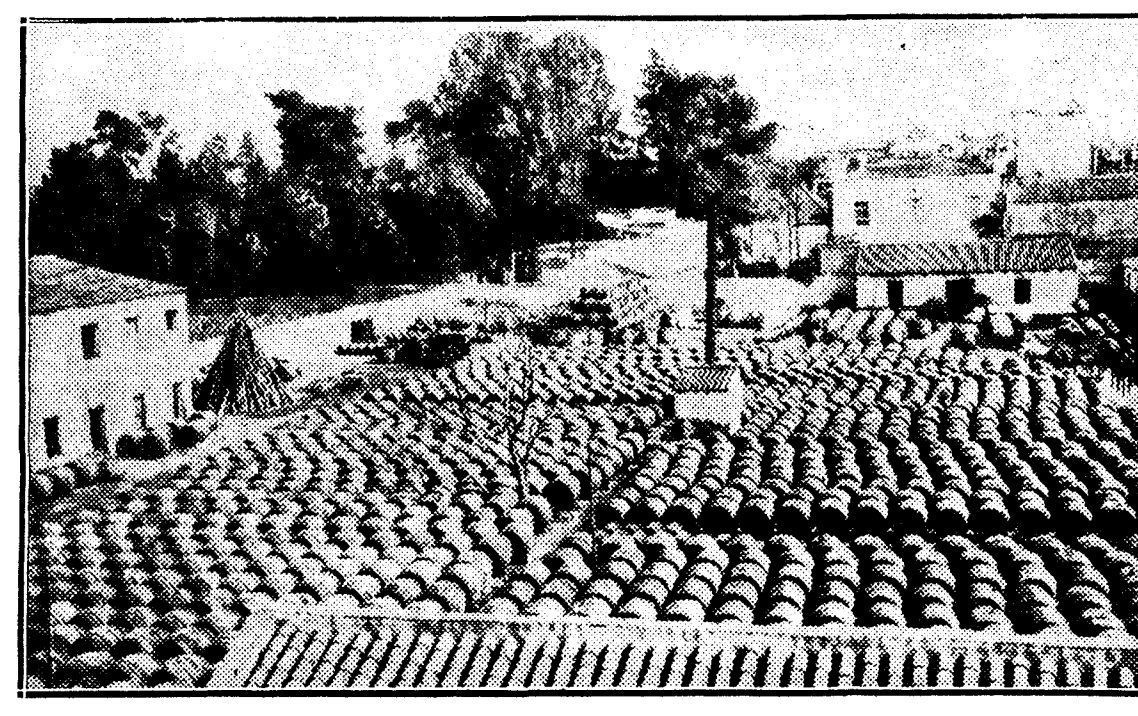
García Alcalá y C.ª, S. L.
COSECHEROS - EXPORTADORES
DE ACEITUNAS SEVILLANAS
Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Dirección telegráfica: GARLACA

SEVILLA (España)
HOTEL
CRISTINA
ENTRE
JARDINES CRISTINA
Y
TORRE DE ORO
VELADORO, TOCADOR Y W. C. EN CADA HABITACION

TRANVIAS DE SEVILLA (S. A.)
Para excursiones y viajes de turismo, los autobuses de esta Compañía son, por su seguridad y economía, los preferidos
GONZALO BILBAO, 1. — TEL. 24840

Compañía de Aguas de Sevilla
Patio de Banderas, 11
Horas de oficina:
De 9 a 11 y de 3 a 6

Los cafés "Catunambu" son conocidos en toda Sevilla por su calidad



Eutimio de la Serna. Un depósito de barriles de aceitunas dispuestas para servir, por el cual se ve la importancia de esta entidad

HOTEL CRISTINA
El magnífico paseo de ese nombre, uno de los sitios de más encanto de Sevilla, da acogida a este gran edificio. Su vista requiere mucho tiempo, pues es de los mayores que se construyen. El jardín es un encanto, admirablemente cuidado. Las instalaciones sanitarias llaman poderosamente la atención; pudiendo asegurarse que habrá poquísimos hoteles en el mundo que igualen estos servicios. Todas las habitaciones tienen teléfono y tocador privado contiguo. Las reuniones "del Cristina" son conocidísimas del mundo aristocrático, y famosos sus téa dominicales en sus espléndidos y enormes salones.
A pesar de tanto "comfort", los precios son asequibles a todos, pues tienen pensión completa desde 25 pesetas por día y persona.

HIJOS DE YBARRA
Ya dijimos en artículo anterior que la firma Hijos de Ybarra, de Sevilla, dedica sus actividades a la exportación de aceites puros de oliva. La producción de jabón merece igualmente dedicarle algunas líneas, pues debido a la excelente calidad que fabrican, las existencias están constantemente vendidas, siendo mayor la demanda cada día.
y que sepan que el "legítimo" ZOTAL no se vende suelto ni a granel, sino en latas cerradas e litografiadas.
Esta casa tiene a su frente al conocidísimo farmacéutico, químico eminente, don Felipe González Alorda.
La Administración está en Sevilla, en la calle de Martínez Montañés, 25, y al frente de ella, don Camilo Tejera de la Torre y don Camilo Olivares Tejera.
Los empleados y obreros que sostienen esta firma, y que ello mismo dice lo que se vende, pasan de 80; además tiene varios viajantes, que recorren toda la Península en automóvil, sin que haya pueblocito ni aldea que no sea visitada por ellos.
En el número inmediato habiáramos sobre las propiedades de este asombroso desinfectante y sus aplicaciones.

Cafés CATUNAMBU
Fábrica de pañuelos bordados a mano
Estilo sevillano
Pañuelos de raso. Echarpes fantasía y flecos de seda
PEDRO CRESPO FERNANDEZ
MONTES SIERRA, 6 (antes Pajaritos)
Teléfono 25408 — SEVILLA

Breves noticias sobre algunas Cofradías sevillanas
La de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo, establecida en la Parroquia Omnium Sanctorum.
Parece ser, aun cuando la fecha no es muy exacta, que se fundó en el siglo XVI; lo que sí es exacto es si ha para que se estableció.

HIJOS DE YBARRA
SEVILLA
ACEITES
ACEITUNAS
JABONES
SI ES CON
"YBARRA" "Y" AZUL
.. ESTÁ BIEN!

L A V I D A R E L I G I O S A

Domingo de Ramos

Dispuesto a dar su sangre para la redención de la humanidad, Jesús hizo su último viaje desde Jerico hasta Jerusalén en las proximidades de la Pascua...



Epístola y Evangelio

DIA 25. DOMINGO DE RAMOS.—La Anunciación de Nuestra Señora.—San Lucas, Ireneo, Dmas y Pelagio, mra.; Desiderio, cf., y Sta. Dula, vg. y mr. La misa y oficio divino son de los Dominicos, con rito semidoble y color morado...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Santa Bárbara, Lunes, San Vicente de Padé. Ave María.—11 y 12, misa, rosario y oración a 40 mujeres pobres, que costean, respectivamente, las señoras María y Luluis Sáinz y el señor duque de Ballén...

Estampas hagiográficas

En tierras de Sol hay un valle exuberante y riuésco, ameno con la frondosidad de los árboles, y alegre con el canto de las aguas. El Jaión le riega y le fecunda; el soplo del Moncayo le da transparencias cristalinaz...



En tierras de Sol hay un valle exuberante y riuésco, ameno con la frondosidad de los árboles, y alegre con el canto de las aguas.

OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas. Exámenes en agosto. Sueldo: 4.000 pesetas, y quinquenios de 1.000. No se exige título. Edad: 16 a 24 años. Para Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, dirijan se al "INSTITUTO REUS".

CONCURSO 25.000 pesetas de premios

SE LA DO MA LE LLA TO VI GA. En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso...

100 PLAZAS de Oficiales de Telegrafos

de Oficiales de Telegrafos. Instancias del 1 al 20 de junio. Exámenes en agosto. PREPARACION por jefes de línea. Precistas más "CONTESTACIONES REUS" completamente ajustadas al programa. Seis tomos 50 pags. Folleto con detalles, gratis.

Academia "Editorial Reus"

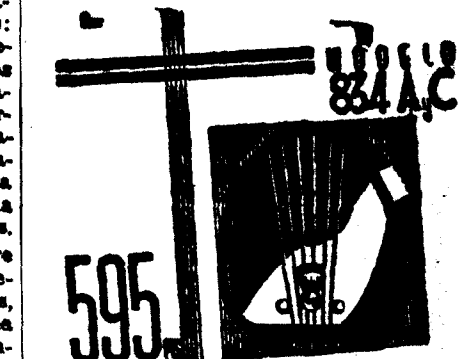
Clases: Francés, y Libros: Francés, e Alemán. 12.200. — MADRID. Radio, Reparaciones garantizadas, el mejor taller de España, especialistas en receptores universales...

Jarabe antiepileptico de F. URGELL

De positivos resultados en el REFLEXIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indicamos al prospecto.

DINERO-DINERO FOR ALBAÑAS Y PAPELETAS DEL MONTE

Crédito Madrileño. Paga más que nada. FRENTE 14. Gabinete reservado.



PHILIPS 1934 (A SUPERINDUCTANCIA) LA ULTIMA MARAVILLA EN RADIO. ZATO. VENTA A PLAZOS.

AVISO

"EL PARAISO" advierte a su distinguida clientela que, debido a la extraordinaria demanda de artículos de ropa fina de mesa y cama que realiza en la planta baja de su establecimiento, no ha podido por exceso de trabajo, preparar la sección de ropa de calle y salón.

San Martín de Hinojosa 30 marzo 1213

(Abadía de Santa María de Huerta)

En el centro de la voluta, la escena de la Anunciación. Vástago de magnates, supo Martín hacer de su monasterio urna de recuerdos patrios, solar de héroes, panteón de obispos y fragua de santos. Era un hijo auténtico de Soria, mística y guerrera. Al salir de los estrechamientos de la contemplación, parece como si sus carnes estuviesen pidiendo la legría de los que luchan contra los moros...

JOSE GALLAR

FABRICA DE MUEBLES. — Fernández de la Hoz, 15. Ha abierto su nueva exposición en la CALLE CAMPOAMOR, 19 y GENOVA, 6.



NAVARRO muebles y decoración. VALVERDE 5. MADRID.

TELEGRAFOS ACADEMIA DEL RIO

Montaña, 44. Especializada en esta preparación. Todo el profesorado funcionarios Cuerpo. El director explica análisis gramatical.



LA CERAMICA DE SAN JUAN S.A. ESPECIALIDADE EN FABRICA DE LOZA. SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA).

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTITHERPETICAS. Carrera de San Jerónimo, 6.

CRONICA DE SOCIEDAD

En el oratorio del palacio de la condesa de Lebrija, en Sevilla, se ha celebrado el pasado jueves por la tarde, la boda de su encantadora sobrina, la señorita Dolores Dominguez Manjon, hija de los barones de Gracia Real, con don Bernardo Cerezo Prieto.

La novia vestia elegantemente de blanco, y el novio de gris. Fueron padrinos, la condesa de Lebrija y el baron de Gracia Real, y bendijo la union el padre Osborne, S. J., benedicto de la union el padre Osborne, S. J., benedicto de la union el padre Osborne, S. J.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por una y otra parte, los marqueses de Contadero y Valle de la Reina, el conde de Bustillo, don Antonio Leon y Manjon, don Luis Alarcon y de la Lastra, don Salvador Guardiola y Fantoni, don Rafael Osborne Guzman, don Francisco Martinez, don Benito Gonzalez, don Eduardo Prieto y don Felipe Jimenez.

El nuevo matrimonio ha marchado en largo viaje de bodas por el extranjero y luego fijaran su residencia en la finca "Oromana", de Alcala de Guadaizra, propiedad de la familia del novio.

Tambien en el oratorio de la finca de San Andres de Llaneranas (Cataluña), de los condes de Caralt, se ha celebrado la boda de su nieto primogenito, don José María de Caralt y Borrell, hijo de los señores de Caralt (don José con la encantadora señorita María Garriga-Nogués y Bernet, sobrina de los marqueses de Cabanes y de los barones de Oller.

La novia vestia traje blanco y manto de encaje de chantilly. Fueron padrinos, el padre de ella, don Manuel Garriga-Nogués y Roig, y la madre del novio, doña Amelia Borrell de Caralt, y bendijo la union, en nombre del Obispo de Barcelona, el canónigo don Mariano Vilaseca.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por la novia, don José Gari y don Fernando Mercé, y por el novio, don Enrique Pérez, don Enrique Rosal y don Santos Palazay.

Los invitados fueron obsequiados con un aperitivo y un almuerzo, en el jardín y comedor de la finca, respectivamente, y el nuevo matrimonio salió en largo viaje de bodas por Italia, Francia y otros países de Europa.

En la iglesia de los Jerónimos se celebró, a las doce del día de ayer, la boda de la bella señorita Julia Crespo Monjardín con don José M. Guardiola Castell, siendo apadrinados por su hermano don Enrique, en representación de su hermano, don José María, ausente por enfermedad, y la madre de él, doña Primitiva Castell.

Fueron testigos, por la contrayente, sus primos don Enrique Crespo Cor. donie, el ingeniero de Caminos don Manuel Monjardín Callejón y el doctor don Dámaso F. Arias y Campos, y el director de la Escuela de Odontología, don Juan Mañes, y por parte del novio, su tío el general que fué de Alabarderos, don Enrique Martínez Merello, el catedrático auxiliar de Odontología, don Gregorio Espejel y el coronel de Intendencia don José María Ripollés.

Los novios, que han emprendido un largo viaje, fijaran su residencia en Antequera.

Por la excelentísima señora doña Dolores Madrid, viuda del que fué ilustre senador don Mariano Sanjuán, y

GARCIA MUSTIELES

para su hijo don Nicolás, prestigioso médico, ha sido pedida la mano de la bella señorita María Teresa Rodríguez Corona, hija del distinguido ayudante de Obras Militares y Caballero de la Orden de Isabel la Católica, don Carlos Rodríguez.

La boda se celebrará a principios del próximo otoño. La joven señora del médico don Francisco Duclós, nacida María Benita López Sert, hija de los marqueses de Lamadrid, ha dado a luz felizmente en Sevilla a una preciosa niña, que es el segundo de sus hijos y primera niña.

En la parroquia de San Antonio, de Cádiz, se ha celebrado el bautizo del hijo primogenito de don Fernando Halcón y Villalón-Daiz, primogenito de los marqueses de San Gil y de su esposa, nacida María del Cuvillo y d'Etcheopar.

En el acto del bautizo se le pusieron al pequeño los nombres de Fernando María Ignacio, siendo apadrinado por su abuelo materno, don Joaquín del Cuvillo y Sancho, y su tía paterna, doña Aurora Halcón y Villalón-Daiz de Caso y Romero, los que estuvieron representados por don Alvaro del Cuvillo y doña Elvira del Cuvillo de Lacavari.

La señora de don Pedro José Arrate Celaya, nacida María Luisa Mendizábal Heredia, ha dado a luz felizmente un hermoso niño; al recién nacido se le pondrá el nombre de Carlos.

En Jerez se encuentra enferma, al parecer fuera de cuidado, la marquesa de Méritos.

Se han trasladado: de Córdoba a Puente Genil, la condesa de Casa Padilla; de Málaga a Villalba, los marqueses de Peñayo.

Han marchado: a Roma, la marquesa de Argüelles y la marquesa de Valdeiglesias e hijos; a Barcelona, la duquesa de Andria.

Llegó, de París, la duquesa de Dúrcal.

Por el alma de don Ramón de Aguilana y Arcechea, inspector general de Ingenieros de Caminos, fallecido el 27 de marzo del pasado año, de don Eduardo Estrada y Valdés, de cuyo fallecimiento hace años pasado mañana; de la señora doña Teresa Romero-Robledo y Zulueta de Pombo de cuya muerte, tan sentida en la sociedad madrileña, se cumple un mes mañana, se aplicarán sufragios en distintos puntos.

Neerológicas. Presenta la colección de primavera, de once a una y de cinco a siete.

CASA PASSAPERA FUERTES. Vestidos. Abrigos. Modas. Presenta sus elegantes colecciones de modelos. Génova, 18. - Madrid

FUENSANTA. Génova, 17. - TELEFONO 34422. Presenta su extensa colección de vestidos, abrigos y sombreros de primavera.

JUANITA. Presenta su colección de vestidos en VELAZQUEZ, 18.

ORNAMENTOS DE IGLESIA

ALOSESE USTED EN EL HOTEL FLORIDA MADRID. Descientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados. PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

"EL CORTE INGLES" GRAN SASTRERIA PARA CABALLERO. Plumas, Checos y Gabardinas. PARA COMUNION, la mejor Casa. Ultimos modelos - Fajines - Bandas - Lazos - Cruces y Cordones novedad. REGALOS A LOS COMPRADORES. Preciados, 28 - Carmen, 29 - Rompelanzas, 2. Teléfono 25906

JARABE RESYL refuerza bronquios y pulmones cura tos y bronquitis

COTTRET. Fernando VI, 8. - TELEFONO 34386. Presenta la colección de primavera, de once a una y de cinco a siete.

CASA PASSAPERA FUERTES. Vestidos. Abrigos. Modas. Presenta sus elegantes colecciones de modelos. Génova, 18. - Madrid

FUENSANTA. Génova, 17. - TELEFONO 34422. Presenta su extensa colección de vestidos, abrigos y sombreros de primavera.

JUANITA. Presenta su colección de vestidos en VELAZQUEZ, 18.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Abogados del Estado. - Para mañana, día 26, están citados desde el número 24 al 30.

Secretarios Judiciales. - Mañana, día 26, deberán presentarse a verificar el primer ejercicio los opositores comprendidos en los números 170 a 190.

Correos. - Han aprobado el tercer ejercicio los opositores números 2, don Eduardo Jalon Sánchez, 26,50, y 40, don José María Salanova Ornat, 16,35.

Para el día 26 están citados los opositores correspondientes a los números 162, 230, 243, 248, 254, 320, 337, 439, 392, 402 y 432.

Auxiliares de Instrucción. - Relación de los opositores que han verificado últimamente el tercer ejercicio y puntuación que han obtenido: Número 140, doña Salvadora González López, 5,50; 154, doña Almudena Montenegro Cano, 0,01; 175, don Antonio Arroyo García, 0,75; 196, doña Julia Bartrina Delgado, 5,75; 246, don Antonio Cores Serrano, 3,25; 264, doña Magdalena Alfaro Carrara, 0,75; 270, doña Teresa González Rodríguez, 7,85; 292, doña Eloisa Cuarrros Baillo, 8,95; y 350, don Juan Molina Alborn, 4,25.

Cuerpo de Telégrafos. - La "Gaceta" de ayer publica un decreto por el que se autoriza al ministro de Comunicaciones para convocar oposiciones a ingreso en la Escuela Técnica del Cuerpo de Telégrafos.

Tribunal de Garantías. - La "Gaceta" publicó ayer la relación de los señores admitidos a la práctica de los ejercicios de las oposiciones de taquígrafos.

Cuerpo Médico Escolar de Madrid. - El día 2 de abril, a las cuatro de la tarde, en el Grupo Escolar Menéndez Pelayo están convocadas las oposiciones a plazas sanitarias del Cuerpo Médico de Madrid, y comprendidas en la relación que publica la "Gaceta" de ayer.

Huevos frescos del día de granja; garantizados. PTAS. 2,90 DOCEENA. Aprovechen en la ocasión PAJARERIA INGLESA ALCALA, 109. Teléfono 56889.

Ferretería LAMBERTO. Bronces para iglesias, Jaulas, Thermos y Batería de cocina. Atocha, 41. T. 15917.

CASA SERNA. OCAISION UNICA EN FURTERIAS PENIDIENTES MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATERIA, PAÑUELOS MANTILES, ENTENDAL DE OBEJOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCAISION. Hortaleza, 7 (rincónada) Teléfono 10290. NO TIENE SUCESALES

Panorama musical

No han terminado aún los homenajes al maestro Arbós por haber cumplido los setenta años. En el próximo concierto de la Orquesta Sinfónica se van a estrenar catorce piezas españolas, sobre las cinco notas que componen la palabra Arbós, algo caprichosamente designadas de esta manera: "a", "r", "e", "s", "i". Ya antes del estreno, el siempre humorista, vanguardista y publicista Bacarisse, asegura que son "catorce birrias". La Comisión que ha organizado el homenaje y que escogió las cinco notas, rogó a los catorce compositores, que cada pieza no sobrepasase la duración de tres minutos, con objeto de que, al ejecutarse, no sufriese el auditorio algún ataque de nervios, ni que hubiese necesidad de instalar una ambulancia de la Cruz Roja en las proximidades del teatro. Sin embargo, a pesar del ruego, algunos compositores han sobrepasado los tres minutos y yo, que también soy uno de los "verdugos", he llegado hasta doce minutos; ahora bien, obediente siempre a los ruegos que me hacen, no haré tocar en dicho concierto más que los tres primeros minutos de la obra.

No conozco al detalle los trozos musicales que han de componer el mosaico sonoro y que, por lo pronto, están naciendo sudar tinta al maestro Arbós y a los profesores de la Sinfónica. Me dicen que el primero que figura en el orden del programa es Manuel Falla, con una "trompetería", es decir, con una señal de ataque. Falla, que es un "asañador", no ha mandado aún su "fanfara", pero es de creer que llegará a tiempo para poder tocarla. Julio Gómez se ha sentido oriental y ha escrito una pieza árabe. Sanjuán se lanza con un trozo para pequeña orquesta. Adolfo Salazar, además de las cinco notas propuestas, ha añadido, a modo de firma, las siete notas de su apellido; ya veremos cómo resuelve esta dificultad. Conrado hace un resumen, de tipo romántico, y lo titula "Ofrenda". Espiá esboza un idilio campestre, bajo el título de "Capricho pastoril". El grupo de jóvenes "se ha volcado", no precisamente porque se haya hecho maurista, sino por haber abarrotado de notas y de disonancias los pentagramas de la partitura. La escuadra de gastadores vanguardistas, Bacarisse (que hace de "cabo"), Bautista, Remacha, Halfter y Pittaluga, se ha sentido altisonante en esta ocasión.

Según me dicen, hacia la mitad de la jornada se hará un piquetísimo descanso, para que el maestro Arbós pueda reposar unos minutos. ¡Pobre maestro, que cosas hacemos con él y con su apellido!

Joaquín TURINA.

JOYERIA G. SANZ. Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 1. Madrid. Teléfono 10704.

ALOSESE USTED EN EL HOTEL FLORIDA MADRID. Descientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados. PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

"EL CORTE INGLES" GRAN SASTRERIA PARA CABALLERO. Plumas, Checos y Gabardinas. PARA COMUNION, la mejor Casa. Ultimos modelos - Fajines - Bandas - Lazos - Cruces y Cordones novedad. REGALOS A LOS COMPRADORES. Preciados, 28 - Carmen, 29 - Rompelanzas, 2. Teléfono 25906

JARABE RESYL refuerza bronquios y pulmones cura tos y bronquitis

BUICK SE SUPERA

... PARA CELEBRAR SUS BODAS DE PLATA CON GENERAL MOTORS BUICK FABRICA EN 1934 SUS MEJORES MODELOS

Desde 1904 -fecha de su fundación- Buick ha permanecido fiel a su famoso lema: "Cuando se hagan mejores coches, Buick los hará"... Año tras año ha venido Buick fabricando coches "mejores"... Pero Buick ha querido hacer este año un alarde... un alarde digno del vigésimoquinto aniversario de su incorporación a General Motors. Y lo ha conseguido.

Desde 1904 -fecha de su fundación- Buick ha permanecido fiel a su famoso lema: "Cuando se hagan mejores coches, Buick los hará"... Año tras año ha venido Buick fabricando coches "mejores"... Pero Buick ha querido hacer este año un alarde... un alarde digno del vigésimoquinto aniversario de su incorporación a General Motors. Y lo ha conseguido.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. - BARCELONA. CONCESIONARIO PARA LA PROVINCIA DE MADRID: JAMES M. NAHON Pi y Margall, 11 MADRID

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).-8: «La Palabra».-9: Calendario. Santoral. Gacetas. Bolsa de trabajo.-11:30: «Coppelia». «Junto a las aguas azules de Hawaii». «Sinfonía española». «Aquellos ojos verdes». «Lohengrin». «Canción de cuna». «El cantar del arriero». «El pajarero». «Pardales». Anecdótico. «Septimino». «La moza vieja». «Scherzadas». «Olas del Danubio». «La mesonera de Tordesillas». «Turandot». «Scherzo». «El loco cantor». 13: Campanadas. Música.-13:30: «Vaya garbo...». «E. Manolo...». «Azabache». «La isla de las perlas».-14: Música variada.-14:30: «To dawn». «Seguidilla gitana». «Evolución española». «Interludio». «Píftita en flor».-15: Música variada.-15:30: «Primera sultana». «Au bord de la mer». «Los cadetes de Brabant».-17: Campanadas. Música ligera.-18: «Los pescadores de perlas». «Cavalleria rusticana». «Pausos». «Otellos». «Manon Lescaut». «La africana». «Réveries». «Pavana». «Allegro brillante». «Recuerdos de la Alhambra». «Fandanguillo». «Andaluz». «Serenata». «Coro y bailes». «Doña Francisquita». «Los flamencos». «La villanueva». «Bohemios».-19:30: Semana villanueva.-19:45: «Cómo se refleja en el alma sudamericana el paisaje y la música. Exaltación de sus poetas».-20:30: Música de baile.-21:30: Charla. «Egmont». «Fragancias». «La violeta». «Canto indio». «Mignon». «Chatterton». «Juegos malabares». «La flor de la canela». «Polo». «La pizarra». «Andaluces».-24: Campanadas.-1 a 2 (mañana): Programa para los oyentes de habla inglesa.

Programas para el día 26: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).-13: Campanadas. Boletín meteorológico. Bolsa de trabajo. Música variada.-13:30: «Levati, bella, ch'e tempo d'amore». «Bajo los techos de París». «El juglar de Castilla». «Aire berlines». «Las de Villadiego».-14: Cambios de moneda. Música variada.-14:30: «La negra Luciana». «El baile de Luis Alonso». «En un lugar de Aragón».-15: Música variada.-15:30: «Escenas pintorescas». «Estudios».-17: Campanadas. Música ligera.-18: «Nuevos socios». «Vals en la broma». «Estudios sinfónicos». «Adagietto». «Petrouchka». 18:30: Cotizaciones. «Asturiánada». «Caminito de Avilés». «Cae la nieve». «La molinera». «Si me quieres, dime». «Duermete». «Al pasar la serruca». «El amor crujo». «La Palabra».-20:15: Información deportiva.-21: Campanadas. «Aída».-23:45: «La Palabra».-Última hora.-24: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).-14:30: «Cordobesa». «La Arlesiana». «La Viuda alegre». «La Dolores». «Danza mora». «Zambra». «Cádiz». «Vals del Emperador».-17:30: Curso de inglés.-17:45: «La princesa del dólar».-18: Peticiones de radioyentes.-19: Información deportiva.-19:10: Noticias. Música de baile.-22: «Suite andaluza». «Luisa Fernanda». Charla satírica. Entremés de don Pedro Fernández: «Lola, Lolita, Lolilla y Loló». «Canción de la gitana de La Chavala». «Rapsodia eslava». «Marcha militar en re».-23:45: Noticias. Música de baile. VALENCIA (352,9 metros).-13: Audición variada.-13:30: «Polonesa en la mayor». «El carro del sol». «El castizo de Avapiés». «Marcha turca». «La bejarana». «Invoco vuestra protección». «El caserío». «Cantemos al niño». «Como en un libro de cuentos». «Reserva, me el último baile». «Khowantchina». «La Dolorosa». «Romanza sin palabras en la menor». «Lo mejor es reír». «Las Leandras». «El dueño español».-18: «Romanza en la mayor». «El señor Joaquín». «Mimetto». «El sueño de Pierrot». «Andante de la sinfonía española». «El guturrítico». «Moto perpetuo». «La moza vieja». «Zambra en la menor». «La ventera de Alcalá». «Vals».-21: Noticias.-22: «La máscara». Última hora.

RADIO VATICANO.-A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 60 metros. UN CONCURSO DE "SPEAKERS" ALEMANES. La "radio" nacional alemana anuncia para hoy 26 de marzo un gran concurso de "speakers" en el que pueden tomar parte todos los alemanes y alemanas que lo deseen. Se ofrece un premio de 2.000 marcos, cuatro premios por un valor total de 8.150 marcos y numerosas menciones honoríficas.

Los temas para los concursantes se fijan en estos tres puntos: 1.º El "speaker" debe servir la idea nacional socialista. 2.º El "speaker" debe ser un alemán ligado a la tierra alemana; y 3.º El "speaker" debe ser un hombre moderno.

LOS OYENTES SUIZOS. En primero de febrero Suiza contaba con un total de 206.000 radiotelefonos, que habían pagado las tasas oficiales. El aumento registrado en el mes de marzo es de 1.542.

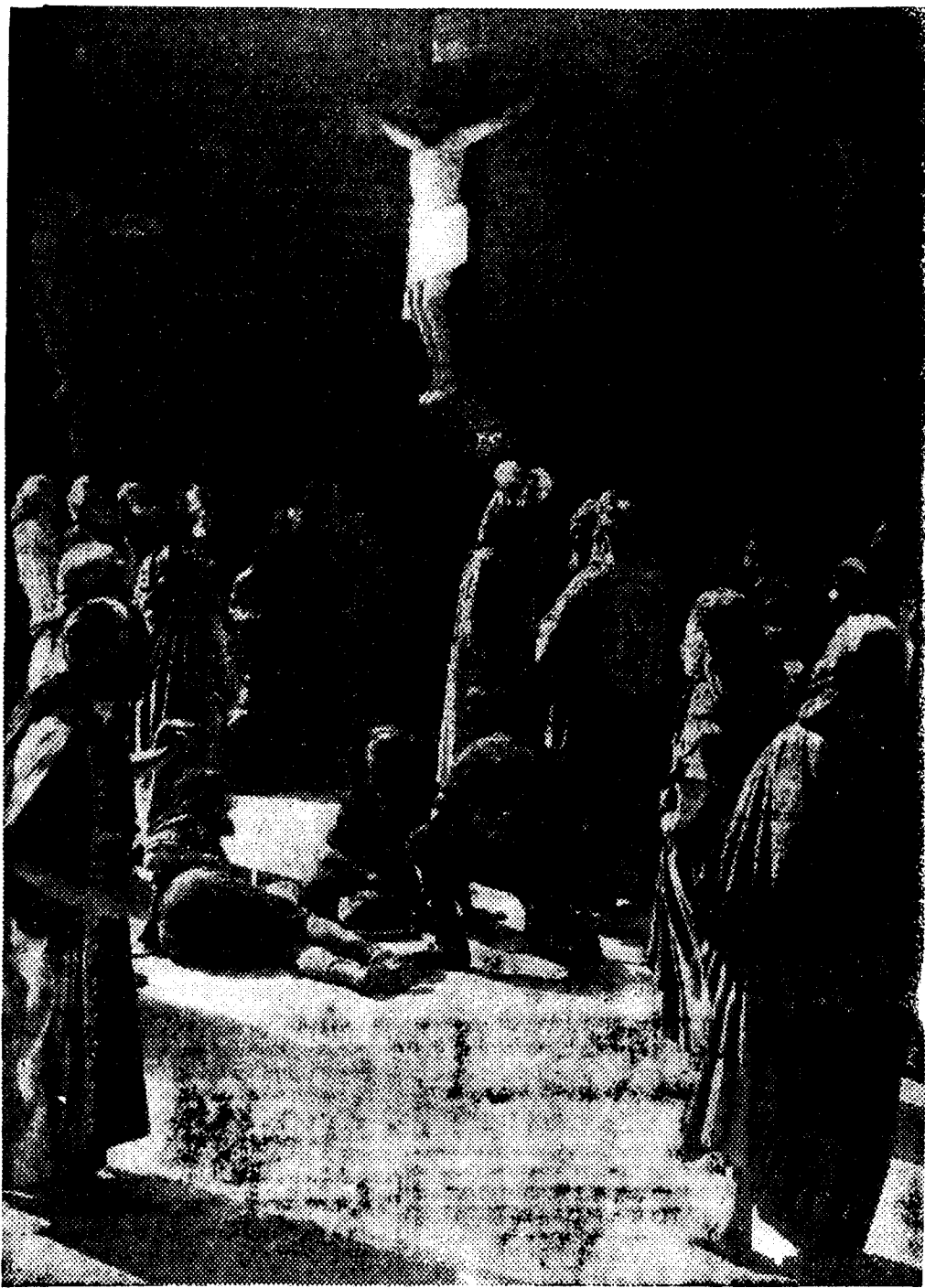
Para la circulación de explosivos. Nuevas normas como ampliación de las existentes. La «Gaceta» de ayer publica la siguiente orden del Ministerio de la Gobernación:

1.º Como aclaración al artículo 1.º de la orden ministerial citada, se considerarán como explosivos no sólo la dinamita y sus similares trinitroita, clorinita, subnitrita, etc., sino también las pólvoras; esta última sólo el de los remitentes, previo visado de la Guardia civil en la cartuchería de las armas a que se refiere el artículo 44 del Reglamento sobre fabricación, comercio, uso y tenencia de armas de 13 de febrero último.

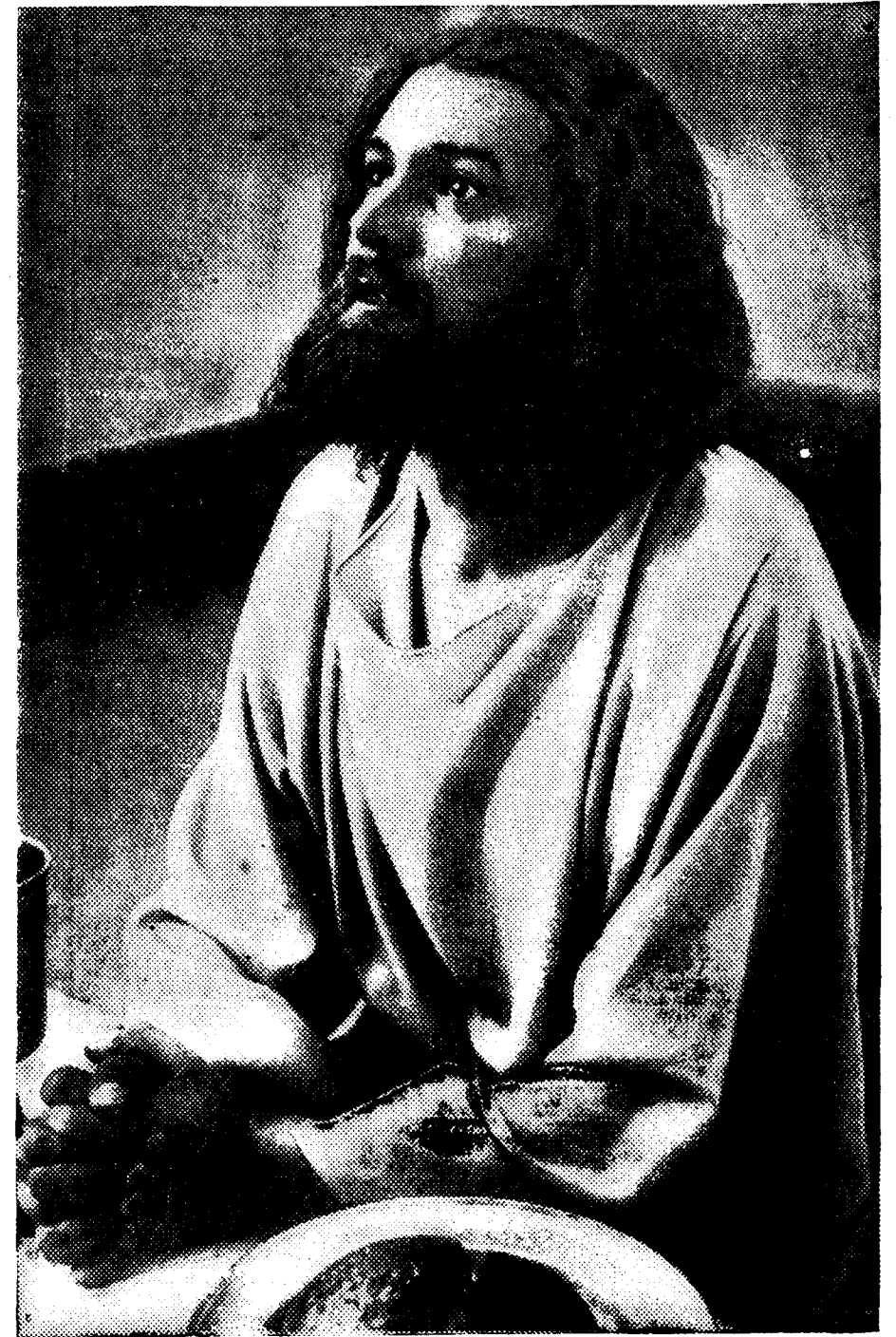
2.º Como ampliación a los artículos 3.º, 4.º y 5.º de la misma orden, se prescindirá del precepto por la Guardia civil en los paquetes de explosivos y municiones, que llevarán sólo el de los remitentes, previo visado de la fuerza del Instituto, que cobrará diez céntimos por paquete y cincuenta céntimos por guía, cualquiera que sea el número de paquetes que figuren en ella. Para circular la dinamita y cartuchería será indispensable al remitente la autorización de la autoridad competente a que se refiere el artículo 4.º, prescindiéndose de la del gobernador civil de la provincia donde reside el consignatario, bastando que éste dé cuenta al comandante de puesto respectivo para que, a presencia de la fuerza de la Guardia civil, pueda retirar la mercancía, cuyo jefe comunicará al gobernador civil el detalle del envío, nombre del consignatario y empleo que se ha de dar al mismo, según declaración del destinatario, para que esta autoridad tenga conocimiento en todo momento de las materias explosivas que entran en la provincia de su mando.

Escuelas y maestros. Asociación de Maestros Nacionales. - Esta entidad ha organizado unas excursiones a los Museos madrileños, que comenzarán el próximo sábado, día 31, y terminará el día 7 de abril. Estarán dirigidas por los profesores Cazorla, Navascués, Gómez Moreno, Jiménez Placer, Andrés y Lainez.

NOTAS GRAFICAS DE SEMANA SANTA



Tres escenas de la Pasión de Oberammergau, que se celebra este año



La Virgen de la Esperanza, "la Macarena", una de las procesiones que salen este año en Sevilla, en la madrugada del Viernes Santo



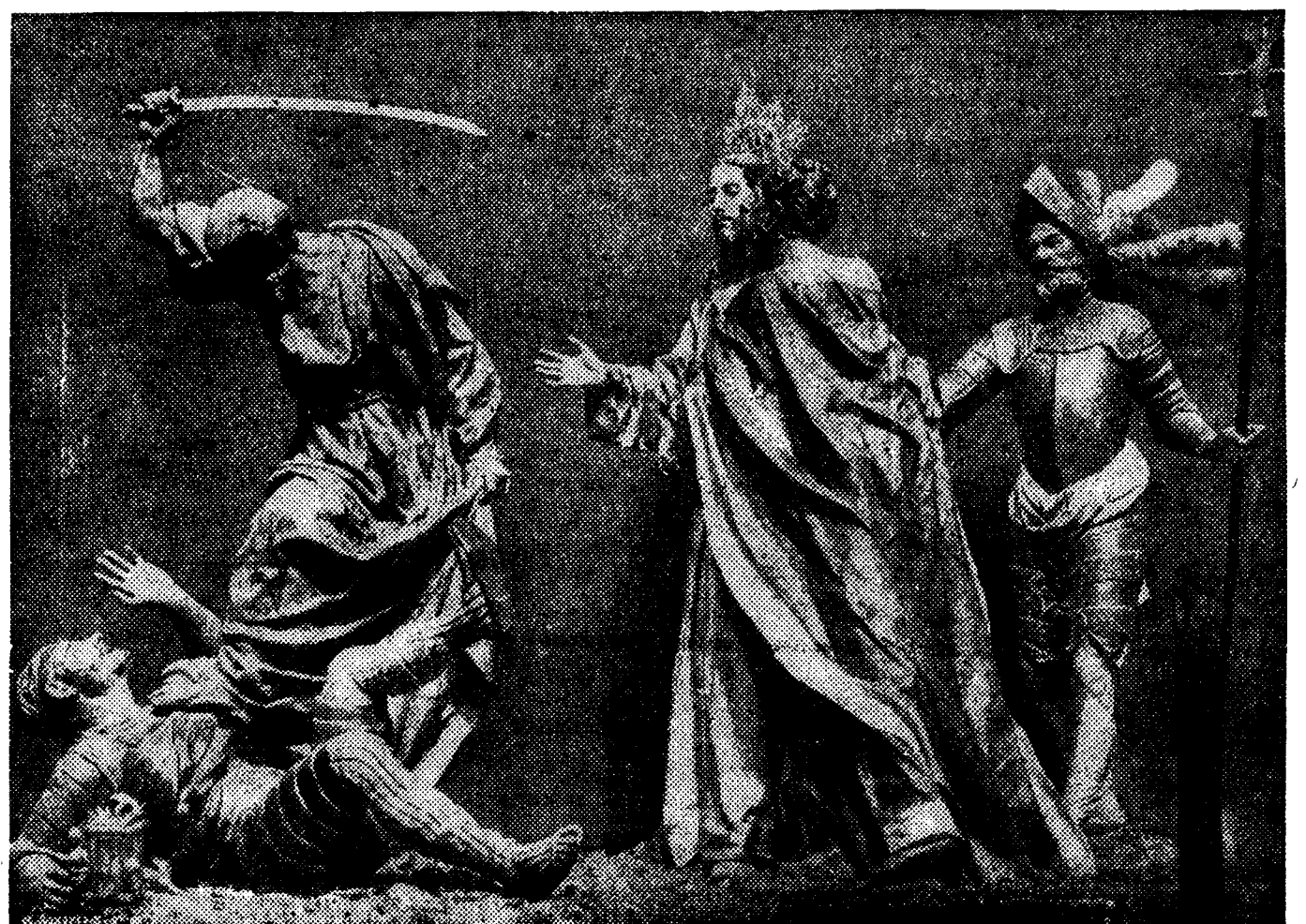
La Virgen de la Esperanza de Triana, cofradía de Sevilla que saldrá también en la madrugada del Viernes Santo



"La Piedad", de Gregorio Hernández, grupo del Museo de Escultura de Valladolid

A la izquierda: La Magdalena a los pies de Jesús. Escena de la obra "Jesús", que se representa en la Zarzuela

A la derecha: El Prendimiento, paso de Salzillo en las procesiones de Murcia



INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE PARIS	
Pesetas	207,00
Liras	130,25
Libras	77,37
Dólares	15,16
Pesos argentinos	368

BOLSA DE ZURICH	
Chade serie A-B-C	680
Serie D	131
Serie E	131
Bonos nuevos	131
Acciones Sevillanas	165
Donau Save Adria	36
Italo-Argentina	100
Elektrobank	645
Motor Columbus	261
I. G. Chemie	580
Brown Boveri	115
Pesetas	42,20
Francos	20,38
Libras	15,77
Dólares	3,09
Marcos	122,80

BOLSA DE LONDRES
 Acciones: Chade, 8; Barcelona Traction ord, 16 1/2; Brazilian Traction, 11; Hidro Eléctricas seguras ord, 6 7/8; Mexican Light and power ord, 7; idem idem idem idem ord, 5 5/8; Sidro ord, 3 5/8; Primitiva Gaz of Baites, 12 5/8; Electrica Nacional Industries, 25 1/2; Sofina, 15 1/8.
 Obligaciones: Empréstito de Guerra 5 por 100, 103 13/16; Consolidado inglés 2 7/8 por 100, 80 7/16; Argentina 4 por 100 Rescisión, 96; 5 1/2 por 100 Barcelona Traction, 48 1/2; Mexican Tramway ord, 5 1/2; Whitehall Electric Investments, 22; Lautaro Nitrate 7 por 100 pref, 8; Midland Bank, 85; Armstrong Whitworth ord, 7; idem idem 4 por 100 defert, 80; City of Lond. Electr. Light ord, 37; idem idem idem idem 6 por 100 pref, 81; Imperial Chemical ord, 36 3/4; idem idem defert, 36 1/2; idem idem 7 por 100 pref, 31 1/2; East Rand Consolidated, 26 1/4; idem idem Prop Mines, 14 1/4; Unión Corporación, 6 3/8; Consolidated Main Reef, 3 13/16; Crown Mines, 11 3/16.

COTIZACIONES DE MONEDAS

EN PARIS		
Monedas	Día 23	Día 24
Francos	48,45	48,45
Suizos	238,02	238,02
Belgas	171,62	171,62
Liras	63,40	63,40
Libras	37,50	37,50
Dólares	7,85	7,85
Marcos	2,92	2,92
Escudos port.	34,20	34,20
Pesos argentinos	2,64	2,64
Florines	4,96	4,96
Coronas noruegas	1,90	1,90
Checas	30,60	30,60
Suecas	1,94	1,94

EN LONDRES

Monedas	Día 23	Día 24
Pesetas	37,34	37,40
Francos	77,34	77,40
Dólares	5,10	5,10
Belgas	21,83	21,87
Francos suizos	15,76	15,77
Liras	59,31	59,40
Marcos	12,82	12,83
Coronas suecas	19,39	19,39
Danesas	22,89	22,89
Noruegas	19,90	19,90
Chenes austríacas	28,25	27,81
Coronas checas	122,81	122,62
Marcos finlandeses	226,62	226,50
Escudos port.	109,87	109,87
Pesos argentinos	26,93	26,93

Sociedad General Azucarera de España

Siendo el cupón número 50 de las Obligaciones 4 por 100 emisión de 1909, el día 15 de marzo de 1934, se celebró en la ciudad de Madrid una junta de accionistas para el pago de dicho cupón. En dicha junta se acordó que a partir de 1.º de abril próximo, fecha desde la que se pagará el cupón citado, se verificará también la entrega de las hojas con los cupones números 51 al 59.
 La presentación de los títulos para esta operación podrá realizarse en los Bancos y plazas que a continuación se enumeran, donde se proporcionarán las correspondientes facturas, según se indica en el presente anuncio, en las estampillas 1012 o estampillas 1031.
 Banco de España, Madrid, Zaragoza, Valencia y Valladolid; Banco de Vizcaya, Bilbao, Madrid y Santander; Sociedad Anónima de Crédito Agrícola, Madrid, Barcelona, Zaragoza, Granada, Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada, Banco de Santander y Banco Mercantil, Santander.
 Madrid, 21 de marzo de 1934.—El secretario José CAÑOSA.

ANUNCIO OFICIAL

BUEN EMPLEO DE CAPITAL
 Fábricas de S. Felipe y Lealdate
 Funchal - Isla de la Madeira
 ANUNCIO PARA SUBASTA
 A las 14 horas del día 16 de abril próximo futuro, en las oficinas de la Casa Bancaria Henrique Figueiras de Silva (en liquidación), situada en la Rua dos Murças de esta ciudad, se procederá por segunda vez a la subasta, para ser adjudicador por quien más ofrezca encima del valor base de licitación—nueve mil contos—y con el pago de la cantidad de cinco contos del Registro por entero por el adjudicatario.
 Fábricas de S. Felipe y Lealdate.—Régimen de concesión (comprendiendo todos los edificios y enseres, bien como toda la maquinaria y útiles para la fabricación de azúcar y alcohol y molinos de trigo y maíz).
 Arsenal (con sus máquinas y utensilios).
 Muelle de S. Felipe.
 Remolcador y gabarras.
 Garage situado en la plaza de Pelouinho, con 4 camiones.
 Edificio situado en la plaza de Pelouinho y travesía de la Malta, núms. 1 al 16.
 Edificio situado en la Levada de Santa Luzia (con sus utensilios y aguas).
 Almacén situado en la rampa del Cahau de Cetheta.
 Rendimiento líquido, anual, superior a mil contos.
 Funchal, 20 de enero de 1934.—El juez presidente, SILVA E SOUSA.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

La semana bursátil ha transcurrido sin animación ninguna. No obstante, casi todos los valores cierran en alza. Preferencia del dinero hacia los Fondos públicos. Alguna clase registra cambios no igualados hace tres años.

NO HABRA SESION NI EL JUEVES NI EL VIERNES SANTO

Ha carecido de interés casi en absoluto esta última semana bursátil. Ni por los precios ni por el negocio en ella realizado cabe señalar características salientes, y las pocas notas de actualidad se refieren, por lo general, a temas ya trillados y redichos.
 Si por los precios hubiera de ser juzgada exclusivamente la semana, desde luego habría que tenerla como buena, puesto que en todas las clases de valores púe de decirse que se registran aumentos en las cotizaciones, siquiera por lo general no sean de gran monta.
 En cuanto al negocio, la semana ofrece nada de particular; antes al contrario, cabe apuntar la prostración en que se desenvuelven diariamente las sesiones.

En definitiva, el balance semanal ni arroja sombra sobre las jornadas bursátiles ni despierta entusiasmo. Así una semana más de espera para a cuantos habían depositado en ella gérmenes de resurgimiento.

Las tarifas

La cuestión de las tarifas ferroviarias ha sido el eje central de toda la situación bursátil. Ya hemos dicho que las características no son nuevas. Y en efecto, éste fue también el tema de las semanas precedentes. Y como al terminar la semana la cuestión no está todavía resuelta, o por lo menos está en el aire, cabe suponer que, en la vendida y en semanas posteriores, este asunto ha de dar mucho juego a la especulación y a los comentaristas.
 La Bolsa cierra la semana sin conocer el dictamen de la Comisión, si bien el informe de la ponencia se ha hecho ya público y el sábado pudo cotizarse en

Valores

Valores	Anterior	Ultima	Diferencia
Interior	70	70,60	+ 0,60
Exterior	54	54,90	+ 0,90
Amort. 5 por 100 1900	94,05	94,75	+ 0,70
" " " " 1917	89,95	90,25	+ 0,30
" " " " 1926	100,40	100,75	+ 0,30
" " " " 1927, sin impuesto	102,50	102,80	+ 0,30
" " " " 1927, con impuesto	88	89	+ 1
" " " " 4 por 100 1928	88,85	89	+ 0,15
" " " " 5 por 100 1929	100,50	100,75	+ 0,25
Bonos oro	226	227	+ 1

Renta fija

No ha sido igual la tendencia en todo el sector de valores de renta fija. En el mismo de valores del Estado están los Bonos oro, que a pesar de registrar un aumento en el balance final, han tenido una semana pobre, de marcha vacilante; al final, en la sesión del viernes, resurgieron súbitamente, cuando más decaídos estaban, pasando de 225 a 227.
 Los valores municipales han caído, por lo general, bajo el peso de la oferta, si bien han logrado mantener con bastante firmeza sus posiciones en visperas del tan anunciado empréstito municipal, que no acaba de llegar.
 Para las obligaciones ferroviarias, la semana ha sido también bastante gris, a pesar de que no existía ya ninguna duda respecto al vencimiento de abril, argumento que se utilizó en las semanas anteriores para justificar, o por lo menos, explicar la atonía por que atraviesa este sector.
 Ha habido también en la célula del Crédito Local una pequeña reacción, precisamente cuando se esperaba alguna fiabilidad en razón a las declaraciones sobre la situación del Ayuntamiento sevillano. En las del Ayuntamiento está la novedad de haberse reducido el interés para los préstamos hipotecarios.

La especulación

El mercado a plazo se ha reanimado de las mismas tónicas de pobreza a que anteriormente nos hemos referido. No ha habido retroceso ninguno, pero tampoco se ha avanzado mucho, en virtud de las condiciones en que la cuestión ferroviaria se ha desarrollado, latentes siempre las soluciones urgentes para salir a plazo de un momento a otro.
 La actualidad en este departamento se va desplazando. Empezó, como vimos hace unas semanas, en Minas del Rio; conseguido un nivel elevado, los valores ferroviarios registraron también su mejora; ahora les ha llegado el turno a los Petrolitos, sobre los que caen noticias referentes a su contrato con la C. A. M. P. S. A., a sus negocios comerciales, a la próxima Junta general, a los trabajos de Venezuela. Para Expulsivos no ha llegado todavía la hora, a pesar de que vienen firmas de Barcelona, donde parece que cotizan algo. Fuese al silencio con que se ha llevado la cuestión, el viernes último se celebró reunión del Consejo de dicha entidad.

Cambio internacional

Todo sigue completamente tranquilo en el campo internacional. Para la noticia que lanzamos hace diez días sobre la revalorización de la peseta.
 A este respecto, han sido muy comentados, y no favorablemente, las manifestaciones del ministro de Hacienda en el Parlamento.
 El Consejo de Contratación sigue sin dar cotizaciones para el peso argentino.
 Los cambios diarios de las principales divisas han sido durante esta semana:

Monedas	Crédito	L.	M.	J.	V.	S.	Diferencia
Francos	48,45	48,45	48,45	48,45	48,45	48,45	=
Libras	37,55	37,55	37,55	37,55	37,50	37,50	- 0,05
Dólares	7,39	7,39	7,39	7,39	7,35	7,35	- 0,02
Suizos	238,025	238,025	238,025	238,025	238,025	238,025	=

Indices de precios al por mayor

Ligera baja en el mes de febrero sobre el mes anterior

Los números índices de precios al por mayor, recogidos por el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación durante el mes de febrero acusaron una ligera baja sobre los del mes anterior, según puede verse en el siguiente cuadro, referente a cuarenta artículos:

Fecha	Indice promedio
1922-1926	100,0
1927	100,0
1928	97,0
1929	94,0
1930	92,0
1931	90,5
1932	92,2
1933	90,5
1934 Enero	96,7
Febrero	94,4
Marzo	88,8
Abril	86,1
Mayo	86,1
Junio	87,3
Julio	88,3
Agosto	88,6
Septiembre	90,2
Octubre	90,6
Noviembre	93,0
Diciembre	94,3

Los artículos considerados son los siguientes:

Productos industriales.—Mineral de hierro, cobre, lingote de plomo, lingote de cinc, lingote de plata, fundiciones de hierro, conservas vegetales, conservas de pescado, manufacturas de algodón, algodón hilado y cemento.
Consumos industriales.—Algodón "good midd", carbón español, carbón inglés, pasta de papel, gasolina, lana ordinaria, madera, cueros y pieles, corcho.
Alimentos.—Aceite, arroz, azúcar, bacalao, besugo, cacao, café, carne de vaca, garbanzos, huevos, leche de vaca, maíz, merluza, patata, tocino salado, trigo, vino, avellanas, naranja, cebolla.
Artículos importados.—Pasta de papel, algodón "good midd", carbón inglés, gasolina, bacalao, cacao y café.
Artículos con exportación.—Mineral de hierro, mineral de cobre, lingote de plomo, conservas vegetales, conservas de pescado, corcho, aceite, vino, naranja, cebolla, avellana.
Varios.—Plata, algodón, hilado, manufacturas de algodón, carbón, carbón español, lana ordinaria, cueros y pieles, arroz, azúcar, besugo, carne de vaca, garbanzos, leche de vaca, maíz, merluza, patata, tocino salado, trigo, fundición de hierro, lingote de cinc, madera y huevos.

La emisión de Riegos de Levante

Unas obligaciones eléctricas que rentarán el 6,31 por 100
 Se recibe con excelente impresión en los centros financieros la noticia de que, de un momento a otro, se lanzará al público un millón de obligaciones de esta entidad, con un tipo de interés del 6 %, que, emitidos al 95 %, ofrecerán una renta libre de impuestos del 6,31 %.
 Hay que recordar que en este mismo momento se han emitido en España un millón de obligaciones eléctricas, pero a interés mucho menor, puesto que se emitían al 5,80 %. Esas dos emisiones se cubrieron rápidamente, lo que prueba que el dinero se encuentra muy dispuesto a la inversión.
 Los títulos de esta Empresa no son muy conocidos en Madrid, porque hasta ahora siempre hacia sus emisiones de obligaciones en el extranjero. Allá son bien conocidos sus valores. Y tienen una excelente cotización, porque los bonos del 6 % vienen operando alrededor de la par o por encima de ella.
 Cuando a la categoría de la Empresa, el día pasado hemos hecho un pequeño estudio sobre sus instalaciones, rendimientos y perspectivas, que ponen de relieve la garantía de su solvencia y la importancia de su negocio.

Compañía Anónima "Memento"

La Junta general de accionistas de esta Compañía ha acordado como dividendo complementario por el ejercicio de 1933, contra cupón número 31, el pago de pesetas de 200 por acción. Dicho dividendo se satisfará a partir del día 2 del próximo mes de abril en el Banco de Vizcaya en Madrid (Alcalá número 47), y en Bilbao (Gran Vía, 1), y sus Sucursales y en las Agencias del Banco de Vizcaya en Oviedo, Santander, Granada, Córdoba, Linares, Andújar y Ubeda.
 Madrid, 24 de marzo de 1934.—El presidente del Consejo de Administración, Carlos MENDOZA y Sáez de Argandoña.

Canalización y fuerzas del Guadalquivir, S. A.

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo establecido en las bases generales y de conformidad con lo que dispone el artículo 33 de los Estatutos, ha acordado repartir a los accionistas 1 al 60.000, un dividendo complementario de 13,21 ptas. líquidas por acción, por los resultados obtenidos en el ejercicio 1933, cuya cantidad podrá hacer efectiva a partir del día 1.º del próximo mes de abril, en los Bancos de Vizcaya, Central y sus Sucursales, contra el cupón número 8.—Madrid, 24 de marzo de 1934.—El presidente del Consejo de Administración, Carlos MENDOZA y SAEZ DE ARGANDOÑA.

Nuevo Banco británico de crédito industrial

LONDRES, 23.—Con un capital inicial de 250.000 libras esterlinas, ha sido creado un nuevo Banco que se denominará "Crédito para la Industria". Este banco será como una filial de una entidad financiera asociada al Banco de Inglaterra.
 La nueva entidad se dedicará especialmente a la prestación de capital para la construcción de inmuebles y a facilitar el desarrollo de la industria británica.

Mala cosecha de maíz en Argentina

BUENOS AIRES, 24.—El ministro de Agricultura ha anunciado mediante un telegrama a la cosecha de maíz de toda la región de la Pampa ha sido de las más desastrosas. En casi toda la provincia de Córdoba la cosecha ha sido igualmente mala.—Associated Press.

Argentina no estabiliza el peso

BUENOS AIRES, 24.—El ministro de Hacienda ha manifestado que no se declara la especie de que el Gobierno argentino puede evaluar y estabilizar el peso.—Associated Press.

PARA UN NUEVO DIARIO DE LA NOCHE

TRES MILLONES SETECIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, SUSCRITAS

SE HAN AGOTADO LAS ACCIONES DE 500 PESETAS, y sólo faltan por suscribir

250.000 pesetas

en acciones de las series A y B, necesarias para la edición de un

NUEVO PERIODICO DE LA NOCHE

y fondo de reserva preciso

La Editorial Católica (S. A.)

Sociedad propietaria de

EL DEBATE

HOY, de Badajoz

IDEAL, de Granada

JEROMIN

"Lecturas para Todos"

y otros periódicos y revistas

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado

en calle núm.

suscribe acciones nominativas de (1)

pesetas cada una a la par, de cuyo importe total abonará un 50 por 100 en el acto de la suscripción, y el resto en tres plazos de la cuantía y en las fechas que con anticipación de tres meses señale el Consejo de Administración, a partir del día 1 de enero de 1934.

..... de de 1934.

(Firma del suscriptor)

(1) Escríbase en letra. Las acciones son de 250 y 50 pesetas cada una.

NOTA.—El pago del 50 por 100 puede realizarse por medio de giro postal, cheque a nombre de la Editorial Católica, S. A., o transferencia a la cuenta que EL DEBATE tiene en alguno de los Bancos de esta plaza: Banco de España, Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano o Banco Anglo-South. Es conveniente que los accionistas, al hacer el pago en una de estas formas, lo avisen directamente a la Administración de la Editorial Católica, S. A.

PRESTAMOS SOBRE JOYAS

Carrera San Jerónimo, 9. entre PAPELETAS DEL MONTE

LA COMPANIA HIPOTECARIA

(antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA) SOCIEDAD DE CREDITO. (Fundada en 1912) Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4. MADRID. CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas. Desembolsado: 3.036.127,35

Se ha abierto suscripción de la serie A de imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

LEA USTED:

"La Capilla Clásica de Mallorca", "El río dormido". Homenaje a Serrano Anguita. González Marín se despide hoy.



Hoja número 27
25 de marzo de 1934
LEA USTED: Los teatros en el Sábado de Gloria.

"La Chulapona"

es la nueva zarzuela de ROMERO, FERNANDEZ SHAW y el maestro MORENO TORROBA, que se estrenará el Sábado de Gloria en el

CALDERON

Encargue sus localidades para ver

"La Chulapona"

TEATRO ESPAÑOL

Compañía XIRGU-BORRAS
Todos los días, tarde y noche
GRAN ÉXITO

LA SIRENA VARADA

(Premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid.)

FONTALBA

El sábado 31 de marzo
ENAGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA con la comedia de gran éxito

Agua de mar

de ARDAVIN
Creación de Carmen Diaz

EN EL BEATRIZ

"EL RIO DORMIDO", UNA DE LAS MEJORES COMEDIAS DEL AÑO

En pleno éxito se han de interrumpir las representaciones de la gran comedia de Francisco Serrano Anguita "El río dormido", cuyo estreno ha constituido uno de los sucesos artísticos del año. "El río dormido", que tan gran triunfo de interpretación ha valido a la exquisita actriz Irene López Heredia y a Mariano Asquerino, que en la obra de Serrano Anguita realiza una labor perfecta, es una de esas obras que consagran definitivamente a un autor. Tiene, además, el valor teatral más eficaz: el de su oportunidad, el de su actualidad. "El río dormido" es eso, ante todo, una comedia de hoy, un problema que plantea, con personajes del día, con inquietudes y preocupaciones del momento que vivimos. He aquí la virtud de esta obra, que ha logrado devolver a Beatriz el esplendor de los días de "Teresa de Jesús" y, sobre todo, de "El Divino Impaciente", el suceso teatral por excelencia. Irene López Heredia y Mariano Asquerino terminan mañana su actuación en el Beatriz para marchar a Barcelona, en cuyo teatro Barcelona se presentarán el sábado de Gloria.

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4
Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas
Partidos de "ases"

UN PROXIMO A CONTECIMIENTO

La "Capilla clásica de Mallorca"

A mediados de abril se presentará en un gran teatro madrileño la admirable masa coral "Capilla Clásica de Mallorca", considerada por los más prestigiosos críticos musicales y los concertistas de mayor fama mundial como algo sin par.

"Capilla Clásica de Mallorca" ha pasado las fronteras. Su mérito es tal que el anuncio de sus actuaciones ha llevado a Palma de Mallorca a las mayores celebraciones del mundo musical que se han ocupado en las grandes revistas extranjeras, entre ellas "La Revue Musicale", de París, y "The Musical Courier", de Nueva York, de esta agrupación espléndida.

"Capilla Clásica de Mallorca" está compuesta por cuarenta y cuatro voces, bajo la inteligente dirección del abate Joan M. Thomas, a quien las más altas personalidades artísticas han dedicado encomiásticos artículos. A más de los compositores, concertistas y críticos de la categoría de Falla, Tansman, Hageman, Copeland, Kolisch, Labunski, Samper, Nijmull, Garbousova, Rubinstein, Liebling, Sokoloff, Titta Ruffo, Arrau, etc., que han hecho de palabra y por escrito los más fervorosos elogios de la Capilla.

"La CAPILLA CLÁSICA", bajo la dirección de Mn. Juan M. Thomas, dió el primer concierto de música mallorquina en el célebre Palacio de la Almudaina.

Es imposible hacer una reseña del festival. El patio del viejo Palacio se encontraba lleno de gente. Todo lo que en Palma quiere decir sensibilidad y buen gusto se reunió allí aquella noche. Al hacer su aparición la CAPILLA, vestida con los típicos trajes de la tierra, estalló una espontánea y formidable ovación.

El éxito de la admirable agrupación coral fué extraordinario, así como el de su director M. Juan María Thomas, que ha puesto toda su ciencia y temperamento de artista para lograr una fuerza de expresión y una fusión tal de voces, que la Capilla, más que un conjunto vocal, parece un órgano humano que obedece a la pulsación de un solo artista.

Todavía hay que señalar otro aspecto que posee la Capilla por encima de otras instituciones escolares de fama: el repertorio. El repertorio es extenso y variado, lo que prueba que su director es hombre de amplia ilustración. En él figura música antigua y moderna de compositores célebres de otros países, y desconocidos muchos de ellos de nuestros músicos.

El eminente baritono Titta Ruffo ha escrito, con relación a la Capilla, lo siguiente: "Es un conjunto de voces que me recuerda a un solo artista."

Otro autor joven ha conseguido un gran éxito: Alejandro Casona, en el Español. Y van... García Lorca, Pemán, Quintero y Guillén..., por no citar más que a aquellos cuyas obras se hicieron centenarias en los carteles. ¿Todavía no recogerán esta lección los encargados de admitir comedias?...

Teatro Calderón



RECITAL GONZALEZ MARIN DESPEDIDA

Hoy domingo, 6,30, única función

EN EL CALDERON

GONZALEZ MARIN SE VA, Y HOY DA SU RECITAL DE DESPEDIDA

El maravilloso recitador, no pudiendo demorar por más tiempo sus compromisos con varias Empresas de provincias, dará en Madrid su último y definitivo recital hoy domingo.

Dicha función se celebrará a las seis y media de la tarde, dando a conocer varias composiciones nuevas. González Marín dará su adiós definitivo por ahora a este público, que tanto afecto le ha venido demostrando a lo largo de veintinueve recitales, que tal es el número...

Los teatros en el Sábado de Gloria

ESPAÑOL
"La sirena varada", cuyo gran éxito, indisputable, sigue manteniéndose con el mismo entusiasmo inicial.

COMEDIA
Un estreno de Arniches, Abat y Lucio.

CALDERON
"La chulapona", libro de Romero y Fernández Shaw, con una partitura de Moreno Torroba, que ha causado gran impresión en cuantos la han escuchado.

LARA
Continúa "Madre Alegría" en pleno triunfo.

FONTALBA
Se reanudarán las representaciones de "Agua de mar" mientras se ensaya "María del Valle", la comedia de Jorge y José de la Cueva, que tan gran éxito tuvo el día de su lectura. "María del Valle" se estrenará, seguramente, el 10 de abril.



Irene López Heredia y Mariano Asquerino, admirables artistas, que han logrado un triunfo personalísimo al estrenar esa admirable comedia "El río dormido", con que el Beatriz ha conseguido otro éxito grande.

MARIA ISABEL

"Angelina o el honor de un brigadier", en pleno triunfo, se celebrará en el cartel todo el mes de abril, que es el último de temporada que hará este año la compañía titular.

ASTORIA

Se estrenará "Venus en seda", arreglo de una opereta cinematográfica, con música de Stolz.

PAVON

Ortas seguirá haciendo su repertorio habitual y la obra nueva ya estrenada, "El bandido generoso", hasta el 20 de abril, que cederá el paso a una compañía de revistas. ¿Otra vez revistas? Así parece, y es que la gente no se aburre.

MUNOZ SECA

Si llega a tiempo el tercer acto conoceremos un nuevo juguete cómico de Antonio Paso y Valentín de Pedro.

BEATRIZ

Presentación de la compañía María Vila y Pio Davi, con el estreno de la obra de gran espectáculo, traducida por Salvador Vilasagut, "Isabel de Inglaterra".

MARIA ISABEL

ÉXITO CRECIENTE
Angelina, o el honor de un brigadier
(Un drama en 1880)
Toda una época evocada humorísticamente por JARDIEL PONCELA

Un estreno de importancia por una gran actriz dramática MARIA VILA

el Sábado de Gloria en el BEATRIZ

BEATRIZ

con la obra de gran espectáculo Isabel de Inglaterra

Pida sus localidades al teléfono 53108

El bandido generoso

es el gran éxito de CASIMIRO ORTAS en PAVON

Tarde y noche Butacas: 1 y 2 pesetas

El bandido generoso

es el gran éxito de CASIMIRO ORTAS en PAVON

Tarde y noche Butacas: 1 y 2 pesetas

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI, TELÉF. 16606)
A las 4 (extra), grandiosos partidos

Primero, a remonte: Irigoyen e Iturain contra Abrego y Guruceaga

Segundo, a remonte: Izaguirre J. y Zabaleta contra Jurico y Ezponda

Se jugará un tercero.

AL CABO DE 100 X 101 representaciones

ÉXITO CRECIENTE de la admirable comedia de Sevilla y Sepúlveda

MADRE ALEGRIA

que continuará aún en el cartel del

Teatro LARA

Homenaje a Serrano Anguita

En honor de Francisco Serrano Anguita, y para festejar el resonante éxito de su comedia "El río dormido", la compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino—que, por compromiso inaplazable, concluye su actuación en Madrid para presentarse en Barcelona el sábado de Gloria—, ha dispuesto una función extraordinaria en el teatro Beatriz, que se celebrará mañana lunes, día 26, a las cinco de la tarde.

En dicha función, verdaderamente de gala, además de representarse "El río dormido", por los ilustres artistas que la estrenaron los magníficos comediantes de teatro Lara interpretarán el segundo acto de "Manos de plata" la comedia hoy famosa con que Serrano Anguita logró adueñarse del afecto y la simpatía del público.

Aparte de esto, don Jacinto Benavente, el insigne maestro de todos, va a dar magníficos reales a la fiesta ofreciendo personalmente el homenaje a Serrano Anguita. Hablará también Felipe Sassone para evocar los tiempos de lucha en que él y el agasajado unían sus sueños y sus entusiasmos por la literatura dramática. Y el espléndido programa tendrá feliz remate con la actuación de José González Marín, el imponderable recitador, que, además de las poesías de su repertorio, dará a conocer el "Romance de María Jesús" que Serrano Anguita ha escrito por mandato de Pepe Calero, el simpático y humanísimo personaje de "El río dormido", acaso una de las mejores creaciones escénicas del dramaturgo al que va a festejarse.

Con la enumeración del programa basta para que el lector se dé cuenta de la solemnidad que ha de revestir el homenaje a Serrano Anguita, y para que el público acuda, en la tarde del lunes 26, a reiterar a éste y a los admirables intérpretes de su comedia la adhesión y la cordialidad con que siempre los han distinguido.



González Marín, el Faraón de los decires, como le dice el público que, con ejemplar consecuencia, llena los teatros de sus recitales, que hoy se despide en el Calderón con un programa sugestivo, selecto, que puede calificarse de primoroso.

Charlas del tiempo

PRIMAVERA VENTOSA

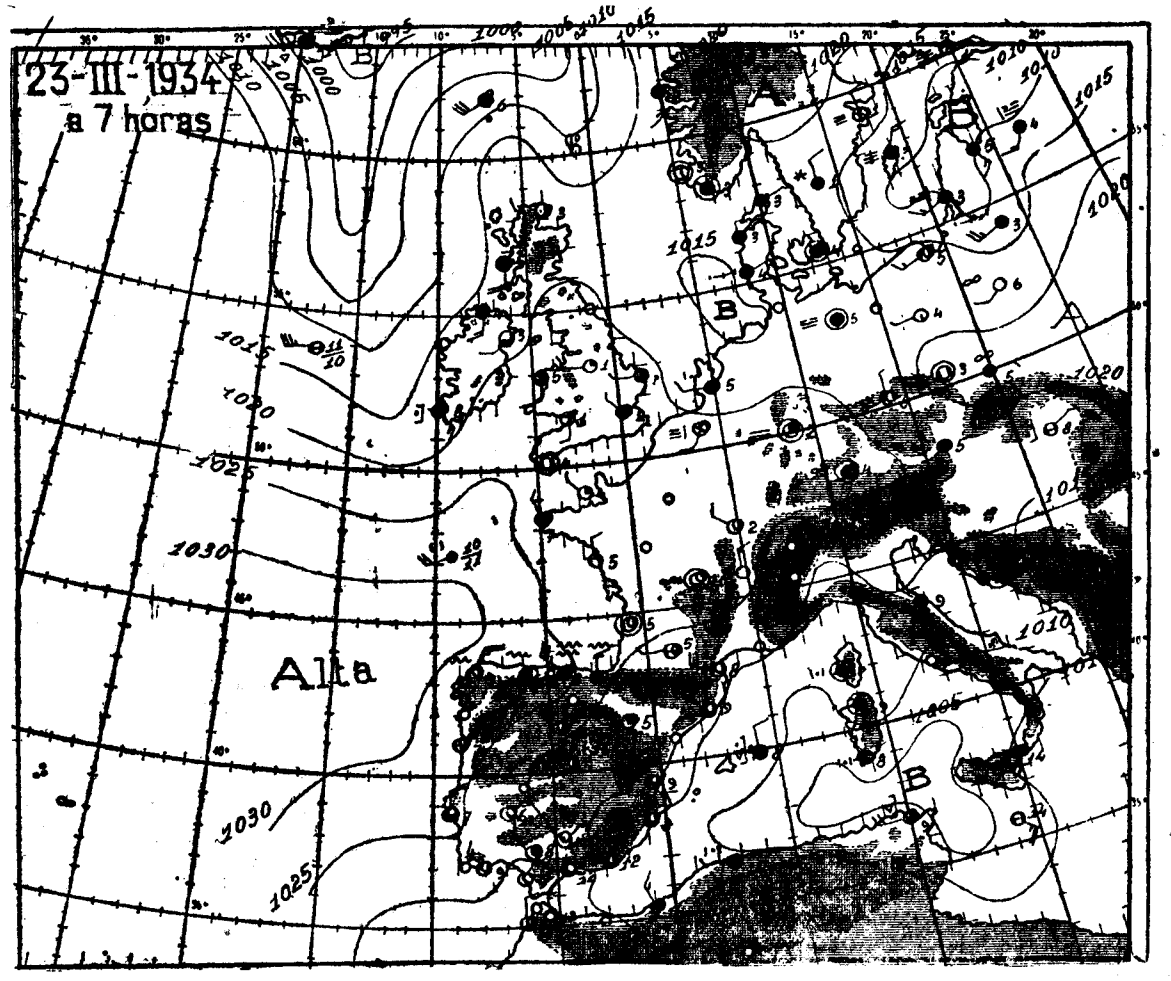
Hemos entrado en la primavera con vientos muy propios de marzo, pero bastante fastidiosos por lo desahucados que son. El refrán clásico dice que "en los tiempos cuaresmales, los ponientes vendavalen", entendiendo por vendaval un viento fuerte. Ahora, aunque no soplan exactamente del Poniente, sino casi del Norte, se cumple lo que se sean fuertes. Y es cosa de analizar si nos viene bien o no que soplen ahora estos vientos.

Los que más experimentan los efectos de ellos son los árboles. Los destrozos que causa al arrancar hojas nuevas, quebrar ramas y someter al tronco a flexiones dañosas, no hay que explicárselas científicamente, pues son apreciables por cualquier persona.

Donde soplan vientos, casi siempre de una misma dirección, los árboles crecen inclinados hacia la contraria, las ramas se agrupan para presentar la menor resistencia al empuje de la masa aérea y por el lado en que ataca ésta no se desarrollan. En él la corteza es rugosa, llena de nudos y como recogida sobre sí misma para sostener mejor la lucha.

Las raíces, sometidas a frecuentes tirones, reaccionan, desarrollándose más del lado de donde viene el viento, y son más carnosas, más profundas y más extendidas que las del lado contrario. El árbol crece, pues, disimétrico: en la parte aérea, desarrollándose el lado opuesto al viento, y en la enterrada, en cambio, el que corresponde a éste.

Pues si curioso es lo que se refiere a la estructura externa, muchísimo más es lo que a la interna respecta.



Raymond presentó un trabajo en 1912 acerca de unos árboles situados en el valle del Ródano y sometidos, puestos en líneas sinuosas, cuyo eje mayor coincide con la dirección de ese viento, y que el tejido es más den-

so del lado en que ataca al tronco. Además, los vasos que conducen la savia se agrupan en mayor número y ayudan a mantener en pie el árbol.

El famoso agrónomo, conde de Gasparin, cita el ejemplo de que el caféano cultivado en ese valle francés da hilos mucho más resistentes y groseros que el que se cría en el valle de Gratsivaudan.

Y ahora nosotros pensamos, ¿se han hecho en España estudios de relación entre nuestras plantaciones y la frecuencia de vientos en los lugares respectivos? ¿Qué efectos pueden esperarse de su predominio en cada estación del año?

En otra "Charla" hablabamos de la necesidad de evaluar la energía eólica que poseemos sobre España, pero ahora decimos que si se estudiase detalladamente los vientos que circulan por la Península, tendríamos una base cierta y segura de una distribución racional de nuestros cultivos. Los ejemplos citados del caféano y de los árboles lo demuestran. Pero habrá cincuenta mil casos más en que podría repetirse lo mismo.

Por el momento, sin embargo, no es nuestro fin establecer una relación estrecha entre el viento y la Agricultura y la Selvicultura, sino llamar la atención sobre el hecho de que comience la primavera con vientos fuertes y perseverantes.

El mapa adjunto—que está tomado del «Boletín» publicado por el Servicio Meteorológico Español del viernes 15 del presente mes—nos da la clave y razón de estos vientos. Los cuales están producidos por una zona anticiclónica—o sea de altas presiones—que tiene su centro sobre las islas Azores y que se extiende hasta las costas atlánticas de Francia. Alrededor de ella giran los vientos como las agujas de un reloj y nos llegan a nosotros del Norte o del Noroeste, fresquitos y todo.

En días anteriores pasó sobre las islas Británicas una borrasca, que ha producido los desastres que todos tenemos que lamentar en nuestras costas cantábricas. Pero eso es temporal ya pasó. Ahora lo dominante sobre España ya no son las bajas presiones, sino las altas, las que nos traen vientos que nos enfrian.

El problema que ahora se presenta es el de si ha de venir pronto o todavía se ha de retrasar el buen tiempo. Y con motivo de las solemnidades de Semana Santa, que hoy comienza, sería de sumo interés saber por anticipado cuál va a ser el estado atmosférico durante ellas. De un modo especialísimo es deseable avizorar lo que pueda ocurrir en Sevilla y, en general, en toda Andalucía, donde esas solemnidades parece que este año van a recuperar algo del antiguo esplendor.

Refiriéndonos, pues, a ese problema en particular, quizá haya que alegrarse de la venida de estos vientos fríos norteaños. Son ellos una capa muy alta de aire—af menos sabemos que llegan hasta 5.000 metros, por los sondeos diarios efectuados en algunos observatorios españoles—que cruza la Península y desemboca en el Mediterráneo y en el Atlántico. Su llegada impide ciertamente que se produzca un recalentamiento excesivo de la cuenca del Guadalquivir, que atraería hacia ella vientos marinos productores de lluvia: el clásico monzón que viene del Océano en verano y va hacia él en invierno.

Es, pues, de esperar que en las fiestas sevillanas de Semana Santa haga un tiempo de pocas lluvias, noticia que quisiéramos que confirmase la realidad, para bien de esa castigada población. En el resto de España es probable que el tiempo se mantenga algo mejor que en la semana pasada, sin que se le pueda llamar primaveral en absoluto. El viento cesará un tanto y la temperatura subirá un poco.

METEOR

24 marzo 1934.

Nota astronómica.—Luna llena el sábado 31.—El planeta Venus sigue de lucero de la mañana, y Júpiter, de noche.—Este planeta en conjunción con la Luna el sábado 31, a las nueve de la noche.

A. M. (Madrid).—Le remitiremos, con mucho gusto, los datos que pida.

CINE



Dorotea Wieck, genial intérprete de "Milagro", la maravillosa película que, con extraordinario éxito, se proyecta en el aristocrático Callao.

PARA EL SABADO DE GLORIA

Al mismo tiempo que en todas las principales capitales europeas, presentará la U. F. A. en Madrid en gran superproducción "Fugitivos".

El público madrileño va a ver "Fugitivos" al mismo tiempo que será admirado en las principales capitales europeas. Para el sábado de Gloria se ha fijado su estreno.

CALLAO

ÉXITO ENORME
MILAGROS
LA AURORA DE UN NUEVO CINEMA

Por HERTHA THIELE y DOROTEA WIECK, las magníficas intérpretes de "Milagro", de un film distribuido en España por EXCLUSIVAS HUET

El estreno de "Fugitivos" es la reciente y gran superproducción de la U. F. A., realización admirable de Ueckly, y con una interpretación profundamente humana a cargo de la deliciosa. Este de Nagy y de Hons Albers.

Sobre el marco vibrante de la China revolucionaria va tramando el emocionante argumento de esta película, en la que la U. F. A. ha gastado una verdadera fortuna. Difícilmente pueden ser superadas algunas escenas de este "film" magnífico, entre las que destacan, por su insuperable belleza, la que se desarrolla en el último amanecer que los fugitivos europeos, capitaneados por Arneh y por la valiente y decidida Cristina, pasan en aquel extremo del mundo, de los hermosos paisajes y sugestivas ciu-

FIGARO
Mañana
RENE LEFEVRE
en su nueva ópera
La prometida de mi marido
Verdadero exponente del ingenio y la gracia franceses.
Exclusiva: Hueta

tra región en el gran concurso nacional que se celebrará próximamente en Barcelona. La pareja seleccionada se trasladará a Barcelona para participar en el concurso nacional, con gastos de ferrocarril ida y vuelta y estancia en Barcelona pagados, y en esta población se procederá a elegir entre todos los ganadores regionales a la pareja que haya de representar a España en el concurso internacional, que tendrá lugar en París con la máxima solemnidad y en el que quedará definitivamente elegida la pareja que ha de disfrutar de la distinción de



Un momento de "Alma de Bailarina", cuya principal intérprete es Joan Crawford, que será el estreno del próximo Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música.

dades, cuya población alcanza una quinta parte de la totalidad de los habitantes del globo. Tal es el "film" que se estrenará el próximo Sábado de Gloria en el "cine" Avenida.

EL VIAJE A HOLLYWOOD OFRECIDO POR JOAN CRAWFORD

Con motivo del estreno en España de la apoteósica producción de Joan Crawford "Alma de bailarina", ésta ha querido invitar a la mejor pareja de baile "amateur" de Europa a un viaje a Hollywood.

Patrocinado por la Asociación de Perilistas Cinematográficos, tendrá lugar en esta capital un concurso regional el domingo día

Cine San Carlos ESCLAVITUD

por DOROTHY JORDAN, se proyecta con éxito extraordinario. La revelación cinematográfica del año.

de abril, a las 9 de la noche, en la sala de fiestas del Callao, al cual podrá asistir el público que lo desee, y en este festival un Jurado, que en su día se dará a conocer, seleccionará la pareja que ha de representar a nues-

rante Capitol al Consejo de Administración de la Sociedad Española del Cine Educativo, entidad concesionaria y representante en nuestro país de Eclair Journal, y a su director y corresponsario artístico en España, nuestro compañero en la Prensa, José Campaña. Deseamos al señor Bonaplata

PALACIO DE LA MUSICA

SABADO DE GLORIA
CRAWFORD
GABRIEL ALMA DE BAILARINA

Gran concurso internacional de baile "amateur" Premio JOAN CRAWFORD INFORMESE CONDICIONES CONCURSO

que su estancia en Madrid le sea grata, y nos honramos felicitándole por la magnífica orientación que sigue siempre en la edición española de ECLAIR JOURNAL.

"MATRICULA 33"

Desde el próximo lunes 26 se exhibirá esta interesante y original película de espionaje, debida a Alex Madis y Robert Roucard, famoso especialista francés en estos asuntos.

Copiamos algunos juicios: De "A B C": "Su director, Karol Antón, ha logrado una excelente película, movida y bella." De "El Sol": "Ofrece este "film" la particularidad de estar muy bien dirigido y todos los acontecimientos se desarrollan con la máxima naturalidad."



Una graciosísima escena de "Fetico", "film" que se estrenará muy en breve en el "cine" Actualidades.

PRONTO EN COLISEVM

CATALINA BARCEÑA en "La ciudad de cartón" Producción "Fox" en español.

De "El Debate": "Tan bien dirigida está y tan calculado en ella el interés de la acción, que, no obstante lo explotado ya del asunto, parece nueva y original. Bien es verdad que la acción se aleja del tipo clásico del espía desesperado de la vida o setecio y amoral."

El tipo central de esta obra está lleno de humanidad y no repugna su oficio, porque su labor es, más que otra cosa, de contraespionaje. Desarrollase así la acción con una fuerza de interés que arrastra la atención en todo momento, incluso en la hora del desenlace, sorpresa que con visos trágicos es una solución de armonía.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

Noticiarios PATHE y ECLAIR. Comentados en español, información mundial: Dollfus visita Mussolini en Roma; el temblor de tierra de Roquevilliers; carreras de los "Seis días", en París y en Nueva York; la moda femenina en París; los grandes temporales en Francia y en los Estados Unidos.

Corrida de toros en Madrid

A pesar de ser extraordinaria película, sólo se exhibirá el lunes, 26; martes, 27, y miércoles, 28, por no haber función. Jueves y Viernes Santos y ser tradicional en el Sábado de Gloria cambiar de programa.

El Sábado de Gloria
FUGITIVOS
de la UFA
por Kale de Nagy y Hons Albers en AVENIDA

como director artístico y que, además, es uno de los propietarios de la obra, irá a Londres tan pronto la cinta sea ultimada, para enseñársela a Douglas Fairbanks, que, seguramente, se encargará de distribuir la edición inglesa en todos los países donde se habla este idioma. Como recordará nuestros lec-



Catalina Barceña y Janet Gaynor, en la película "La Ciudad de Cartón", cuyo estreno está anunciado para el próximo Sábado de Gloria, en el Coliseum.

El vals, protector de amores reales

La reina Victoria de Inglaterra que se introduce el vals en su Corte por haber llegado a sus oídos el encanto seductor que despertan en todo el mundo las nuevas melodías del vals vienés, y se propone dar un gran baile de Corte para ver si consigue vencer la aparente timidez del príncipe Alberto

Entre los artículos literarios y apreciaciones sobre el "cinema" figurarán nombres tan prestigiosos como los de Luis F. de Sevilla, Rafael Sepúlveda, José de la Cueva, Rafael Balaguer, Alfredo Muñoz, Rafael Solís, Juan G. Omedilla, Milnikus, Lucas de la Peña, Artemio Precioso, J. Blanco-Gir, Lorenzo Carriba, F. Hernández Or, bal Gerardo Ribas, Juan de Quijano y otros.

"MATRICULA 33"

es el misterioso y heroico protagonista de este film de contraespionaje. Desde el lunes 26 en Barceló. ¡Algo nuevo y original!

de Coburgo, de quien espera una declaración de amor. Y con la complicidad de un lánguido y poético vals, el príncipe de Coburgo tiene el valor de declararse. En todos los rostros se refleja la satisfacción, y el compromiso oficial es solemnemente proclamado. Gracias a un delicioso vals, Inglaterra ya tiene su rey consorte.

"Cinema Variedades"

Hemos recibido el número de "Cinema Variedades" correspondiente a febrero, el cual, como los anteriores, constituye un alarde especial de arte y buen gusto.



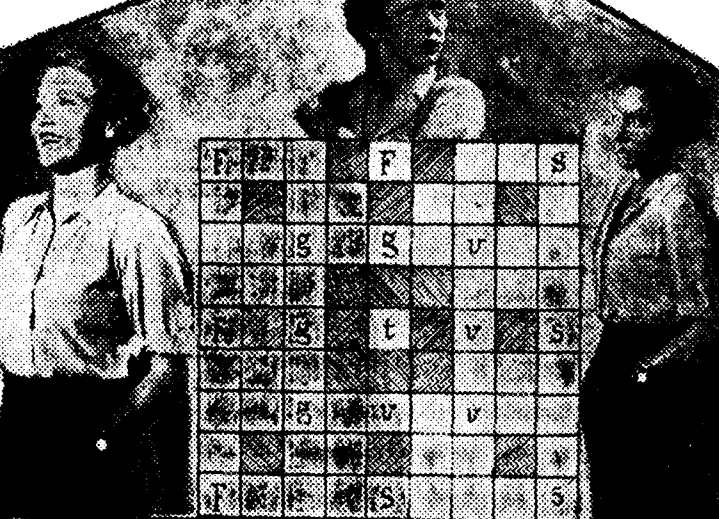
La deliciosa Kate de Nagy, protagonista del "film" "Fugitivos", que se estrenará el Sábado de Gloria en el "cine" Avenida. (Foto Ufa.)

doble plana musical de la farruca de "Dos mujeres y un Don Juan", dedicada por el maestro Rafael Calleja. También anuncia la organización de un importante concurso cinematográfico, en el que podrán tomar parte los autores noveles y futuras "estrellas" y astros de la pantalla que reúnan condiciones especiales para cada cometido, destinándose valiosos premios.

La primera película de la E. C. E. S. A.

Terminados los estudios cinematográficos E. C. E. S. A. en Aranjuez, ha comenzado a editarse la primera película particular, dirigida por Florián Rey. Se trata de una revista, en la que toman parte Imperio Argentina y Miguel Ligeró. A continuación filmará Benito Perojo "La Hermana San Sulpicio", de Palacio Valdés con Antonieta Colomé y Ricardo Núñez de principales intérpretes.

UN CONCURSO



Nuestros lectores aficionados al séptimo arte, pueden disfrutar con relativa facilidad el enroscado que ofrece. Se trata de cubrir con letras las casillas negras hasta completar en cuatro direcciones el título de una gran película que se estrenará el Sábado de Gloria en un local de la Gran Vía, y en el centro de la línea superior, el nombre de la marca productora.

Las fotografías que rodean el cuadro, reproducen tres gestos de la notabilísima artista que juega el primer papel femenino del magnífico "film".

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes juegan esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE, Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

GACETILLAS Y CARTELERIA

GACETILLAS TEATRALES

María Isabel
El espectáculo más interesante de Madrid. "Angolina o El honor de un brigadier" (un drama en 1880). Toda una época evocada con gracia desbordante. Lo mejor de Jardiel Poncela.

La obra del año
Será "Isabel de Inglaterra", de Fernando Bruckner, interpretada por la compañía D'Alva-Di. Estreno en el BEATRIZ el Sábado de Gloria.

Ultima semana de "Cinco lobitos"
COMICO. Ultimo día tarde, noche. Éxito delirante. Interpretación genial de Pepita Artigas-Collado. Retenga sus localidades.

Zarzuela
Hoy domingo, a las 4, 6, 30 y 10,30, éxito grandioso del maravilloso espectáculo de arte "Jesus" (estampas de la Pasión). Primer actor, José Bruguera.

Lara
Hoy, tarde y noche, "Madre Alegría", homenaje a los señores Sevilla y Sepúlveda, autores de tan aplaudida comedia centenario por sus especiales méritos y maravillosa interpretación.

"Pipo y Pipa en busca de la muñeca prodigiosa"
COMICO. Niños Hoy domingo, última representación en este mes. Teléfono 10625.

Cine Figaro
Hoy, últimas proyecciones de la magnífica producción "El robo de la Gioconda", de Paul Abraham. Éxito inimitable. Precios populares. 11-3-934.

mi marido". La comedia más graciosa del "cine" francés.

Colisevm
Hoy tres funciones con la película de éxito grandioso "La maravillosa tragedia de Lourdes", que ovacionan diariamente los católicos. Precios corrientes.

¿Quién es "Matricula 33"?
Mañana lo descubre CINE BARCELO.

"Esclavitud"
por Dorothy Jordan se proyecta con éxito extraordinario en el CINE SAN CARLOS. La revelación cinematográfica del año.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY TEATROS
BEATRIZ.—6,30 y 10,30. El río dormido (últimas representaciones) (3-3-934). CALDERON.—6,30, despedida del gran recitador González Marín. (5 pesetas). COMEDIA.—6,30 (butaca, 5 pesetas). La marquesona. 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). La marquesona (2-2-934). COMICO.—(Diaz Artigas-Collado). 4 (teatro niños). Pipo y Pipa en busca de la muñeca prodigiosa. 6,30 y 10,30. Cinco lobitos (éxito delirante) (14-1-934). ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás). 6,30 y 10,30. La sirena varada.

LARA.—6,30. Madre Alegría. 10,30. Homenaje a los señores Sevilla y Sepúlveda. Autor de tan aplaudida comedia centenario por sus especiales méritos y maravillosa interpretación.

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,45. Angolina o El honor de un brigadier (un drama en 1880). Lo mejor de Jardiel Poncela (3-3-934).

MUÑOZ SECA.—(Loreto-Chicote). 4 y 6,30. Mi abuelita la pobre. 10,30. Por un beso de tu boca (2-3-934). TEATRO ASTORIA.—(Compañía de operetas modernas).—4, 6,30 y 10,30. Fardón, madame! (de Paul Abraham. Éxito inimitable. Precios populares). 11-3-934.

lombra mágica).—Lunes: Continua, de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30: Milagro? (Dorotea Wieck y Hertha Thiele) (23-3-934).

CAPITOL.—4, 6,30 y 10,30: Tempestad al amanecer. Besos en la nieve. Teléfono 22229 (23-3-934).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30. Honduras de infierno (Habla en español) (31-10-933).

CINE GENOVA (Teléfono 34273).—4, 6,30 y 10,30: La obra sublime de Cecil B. de Mille y espectáculo magno que asombró el mundo: El signo de la Cruz. (Comedia original en inglés), con Fredric March, Elissa Landi y Claudette Colbert (27-12-933).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30: Odio (película española por María Ladrón de Guevara) (27-2-934).

CINE LATINA.—4,30, 6,30, 10,15. Formidables éxitos: Yo, tú y ella. (Habla en castellano, por Catalina Barceña, y otras. Lunes: 6 y 10,15. Enorme éxito: Yo, tú y ella. (Últimos días). Habla en castellano, por Catalina Barceña, y otras (7-1-934).

CINE MADRID (Teléfono 13501).—4,30, 6,30 y 10,30: Atrapados como pueden y la farándula trágica. Mañana, secciones femenina (20-2-934).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30: Sobrenatural. (Grandioso éxito) (21-3-934).

2,30 y 10,20: El cantar de los cantares (20-12-933).

COLISEVM.—4,15, 6,30 y 10,30: La maravillosa tragedia de Lourdes (Teléfono 14442) (23-3-934).

FIGARO (Teléfono 23741).—4,30, 6,30 y 10,30: El robo de la Gioconda (últimas proyecciones) (21-3-934).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30: El signo de la Cruz (grandioso espectáculo) (27-12-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: Los nibelungos.

PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continuo (precio único: 1,50). Eclair Journal (actualidades en español). La gitana (dibujos sonoros). Misterio mágico (revista lírica espectacular). Los gigantes minúsculos (documental visto al microscopio y explicado en español). Las fallas de Valencia (reportajes de actualidad). Lunes: cambio completo de programa.

PROGRESO.—4,30, 6,30 y 10,30: Todo por el amor (Jan Kiepura y Lucien Bréroux). Lunes: El rey del betón (George Milton) (16-11-933).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30: La máscara de Fu-Manché (por Boris Karloff) (6-3-934).

PROYECCIONES (Teléfono 33976).—6,30 y 10,30: Un hombre de corazón (opere de Robert Stolz, con Gustav Froelich) (19-12-933).

ALCAZAR.—5, 7 y 10,45. El favorito de la Emperatriz (gran éxito lírico) y Partido España-Portugal (21-2-934).

AVENIDA.—6,30 y 10,30. La ley del Talión (por Spencer Tracy) (22-3-934).

BARCELÓ.—6,30 y 10,30: Matricula 33 (un "film" de contraespionaje).

CALLAO.—6,30 y 10,30: Milagro? (Dorotea Wieck y Hertha Thiele) (23-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30: Tempestad al amanecer. Besos en la nieve. Teléfono 22229 (23-3-934).

CINE DOS DE MAYO (Lunes popular).—4, 6,30 y 10,30: Honduras de infierno. (Habla en español) (31-10-933).

CINE GENOVA (Teléfono 34273).—4, 6,30 y 10,30: La obra sublime de Cecil B. Mille y espectáculo magno que asombró al mundo: El signo de la Cruz. (Copia original en inglés), con Fredric March, Elissa Landi y Claudette Colbert (27-12-933).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30: Odio (película española, por María Ladrón de Guevara. Butacas, una peseta; sillones, 0,75) (27-2-934).

CINE MADRID (Teléfono 13501).—4, 6,30 y 10,30: Atrapados como pueden y la farándula trágica. Mañana Inri, el drama de la Pasión (20-2-934).

CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30: Tenor de cámara (por Boris Karloff) (6-3-934).

CINE ARGUELLES.—6,30 y 10,30. Christus. A través de la Indo-China. (Programa doble).

CINEA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,30 tarde, y 10,30 noche: El retador.

Esta tarde, segundo día de carreras de caballos en Aranjuez

Las primeras inscripciones para el concurso internacional de tiro de pichón, de Madrid. El premio Torres Cárdenas de "golf". Campeonatos "amateur" de boxeo y pelota vasca. Las próximas expediciones montañosas de Peñalara

Carreras de caballos

Para ir a Aranjuez
Por creerlo de interés para los aficionados damos a continuación el horario de los principales medios de locomoción:
Trenes.—Ida: 7 de la mañana, 1 y 2,30 de la tarde. Regreso: 6,35 y 8,10.
Autobuses.—Ida: 10,15 de la mañana y a las 2. Regreso: Después de las carreras y a las 8.

Tiro de pichón

El concurso internacional de Madrid Cada día es mayor el número de inscripciones de tiradores extranjeros que se reciben en las oficinas del Club de Tiro de Pichón, de Madrid. Hasta la fecha, entre otros menos conocidos, han enviado su nota de inscripción pidiendo el pasaporte para las escopetas, los famosos tiradores extranjeros Warren, Mitrowsky, Guastala, Straesburger, Belli, Buchielli, Bioley, Tudert, etc. Es decir, los de mayor fama que asistieron a San Sebastián.
Es de esperar, pues, así lo han anunciado en Valencia, que asistan también al concurso todos los buenos tiradores españoles, que podrán competir dignamente, acaso con mayor fortuna que en Calamendi, con los famosos tiradores extranjeros, sobre todo teniendo en cuenta que el "handicap" a que quedaron en San Sebastián, para la mayor parte, no rebasará de los 24 ó 25 metros, y ello ha de ser muy favorable para ellos luchando en condiciones muy distintas.

A continuación del de Madrid, se celebrará otro gran concurso en Sevilla, y son muchos los extranjeros que han anunciado su propósito de enlazar las tiradas de Madrid con las de la capital andaluza.

Golf

El Premio Torres Cárdenas
En los terrenos de "golf" del Club de Campo se han celebrado las primeras pruebas del concurso para la Copa del señor Torres Cárdenas. En la eliminatoria previa quedaron calificados los 16 jugadores que se indican a continuación, con sus respectivos golpes o puntos:
1. don Jaime Muro (44 + 40) — 18 = 66.
2. don C. Sadrástegui (42 + 42) — 15 = 69.
3. señor C. de Velayos (42 + 46) — 18 = 70.
4. don F. Ibarra (39 + 38) — 7 = 70.
5. don E. Sadrástegui (46 + 44) — 20 = 70.
6. don A. Sadrástegui (43 + 44) — 17 = 70.
7. Mr. Williams (39 + 40) — 9 = 70.
8. señor Murga R. (37 + 43) — 9 = 71.
9. señor C. de Fontaner (35 + 44) — 8 = 71.
10. señor M. de Córdoba (36 + 45) — 9 = 72.
11. señor Muñoz Botín (44 + 49) — 20 = 73.
12. don C. Pergordo (45 + 47) — 18 = 74.
13. don O. Elizaburu (47 + 49) — 20 = 76.
14. don E. Urquijo (45 + 41) — 10 = 76.
15. don M. Saro (44 + 46) — 14 = 76.
16. don T. G. Acebo (43 + 48) — 12 = 79.

Partidos para hoy
Hoy continuarán las pruebas, con el siguiente orden de salidas.
Por la mañana:

10,30.—Don C. Sadrástegui y señor Saro

10,35.—Don A. Sadrástegui y señor M. Botín.
10,40.—Señor Velayos y don E. Urquijo.

Tarde:
2,45.—Señor C. de Fontaner y señor Murga.
3,00.—Don E. Sadrástegui y señor Pergordo.

3,10.—Señor Muro y señor G. Acebo.
3,20.—Señor Williams y señor M. de Córdoba.
3,30.—Señor Ibarra y señor Elizaburu.

Pelota vasca

El torneo mañista
Está en sus postrimerías el torneo mañista. Hoy será la penúltima jornada y los partidos fijados son los siguientes:
A las doce de la mañana: Polo y Traves contra Amat y "el Maño".
A las cuatro de la tarde: Fernández y González contra Notario y López.

Alpinismo

Expediciones de Peñalara
Vencida la temporada de nieve, se prepara el calendario de primavera y verano 1934 de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, que comprenderá, como de costumbre, doce expediciones montañosas para dar a conocer los lugares más destacados de la montaña central, a los que empiezan a iniciarse en su recorrido. La primera de todas tendrá lugar durante las fiestas próximas del 14 y 15 de abril, a la región de Gredos oriental. Saldrá de Madrid expedicionarios a las 8,30 de la mañana del sábado 14, visitando el embalse del Albarce, Puerto de Mijares, Mijares, Valle del Tíjar, Arenas de San Pedro (donde pernoctarán), valle de las Cinco Villas, Mombeltrán, Pa-

rador de Gredos y regreso a Madrid. Los detalles de tan interesante recorrido, en Secretaría, Pl y Margall, 5, de cinco a ocho, todos los días laborables.
A la Sierra de Béjar
Fuera del programa se verificarán otras expediciones en fechas próximas, siendo una de ellas la de la Sierra de Béjar, durante los próximos días 29, 30, 31 y 1 de abril, saliendo el jueves, a las cuatro de la tarde, para regresar el domingo a la noche, pernoctando en el Refugio de la Sociedad de Sierra de Béjar S. E. A. Detalles en Secretaría.

El tiempo en la Sierra
Parte facilitado por la estación oficial del Puerto de Navacerrada, instalada en el chalet de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, a 1.824 metros de altitud.
Viernes 23, nueve de la mañana.
Temperatura, 5 grados bajo cero.
Ha nevado durante la semana y ha amanecido hoy nevado.
Viento.
Los coches llegan al Ventorrillo.

En la Fuenfría
Chalet de la Fuenfría, a 1.500 metros de altitud.
Temperatura, 3 grados bajo cero.
Nevado.

Náutica

Organizaciones del Canoe
El estanco del Retiro y el lago de la Casa de Campo han sido concedidos provisionalmente por el Ayuntamiento al Canoe Natación Club.
El Canoe se dispone a confeccionar el programa deportivo de la próxima temporada, y a reorganizar los diferentes servicios de los dos estanques.
Una reunión interesante
El lunes próximo, a las ocho y media de la noche, se reunirán las seccio-

nes náuticas de la Gimnástica, F. U. E., y Federación de Estudiantes Católicos, en el domicilio del Canoe, para conocer los proyectos de dicho club, que facilitará extraordinariamente a estas sociedades la práctica del remo.

PROGRAMA DEL DIA

Basket ball
Campeonatos de Castilla:
A las 9, 10, 11, 12 y 1, en el campo del Regimiento núm. 31.
A las 10 1/2, en la Ciudad Universitaria.

A las 10 1/2 y 11 1/2, en el campo de la Standard.
A las 11 y 12, en el campo del Madrid Infantil.

Carreras de caballos
Segundo día en Aranjuez. A las 3 1/2. Véanse aparte los pronósticos de la Prensa.

Concursos de esquí
Pruebas del Alpino y de Peñalara. Al mediodía en Navacerrada.

Excursionismo
El Ciclo Madrid a Torreloboson.
La Unión Velocipédica Española a Aranjuez.

Football
Athletic Club contra Racing de Santander. A las 4.

Golf
Premio del señor Torres Cárdenas. Mañana y tarde; véanse aparte los detalles.

Natación
Reunión de los Clubs madrileños con sección náutica. Mañana lunes, a las 8 1/2 de la noche.

Pelota Vasca
Campeonato de Castilla "amateur". A las 10, en Jai Alai. Partidos entre profesionales. A las 4, en Jai Alai.

Pugilato
Copa de Castilla. A las 4, en Embajadores.

Rugby
Campeonato universitario. A las 9 1/2 en la Ciudad Universitaria.

Medicina-Veterinaria, 2,45 en Vallecas.

Tiro
En Canto Blanco, a las dos y media. Aparte algunos detalles.

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE	Lotería La Bombilla	Andurriña	Grifin Tarakanova	Bobí Cotillo	Chiffonnier Aurerrá
A B C	Lotería La Bombilla	Titere	Grifin Tarakanova	Laredo Dark Henares	Blonde Chiffonnier
Ahora	Lotería Harmoniste	Andurriña	Grifin Tarakanova	Bobí Cotillo	Blonde Chiffonnier
La Epoca	Lotería Harmoniste	Titere	Grifin Tarakanova	Cuadra Juenga	Chiffonnier Blonde
Hípódromo	Lotería Albana	Andurriña	Grifin Tarakanova	Cotillo Bobí	Blonde Aurerrá
Informaciones	Lotería Harmoniste	Andurriña	Grifin Tarakanova	Santurce Bobí	Blonde Aurerrá
El Jockey Español	Lotería Albana	Andurriña	Grifin Tarakanova	Santurce Bobí	Chiffonnier Blonde
Luz	Lotería Albana	Titere	Grifin Tarakanova	Dark Henares Bobí	Aurerrá Sallhan
La Nación	Lotería La Bombilla	Andurriña	Aliva Grifin	Bobí Cotillo	Chiffonnier Blonde
El Siglo Futuro	Lotería Harmoniste	Andurriña	Grifin Tarakanova	Cotillo Santurce	Chiffonnier Aurerrá
El Sol	Lotería Albana	Andurriña	Grifin Tarakanova	Laredo Cotillo	Aurerrá Chiffonnier
La Voz	Lotería Harmoniste	Andurriña	Grifin Tarakanova	Bobí Santurce	Aurerrá Chiffonnier
FAVORITOS	Lotería, unanimidad	Andurriña, 9 votos; Titere, 3	Grifin, unanimidad	Bobí, 4 v.; Cuadra Juenga, 3; Cotillo, 2; Santurce, 2; Dark Henares, 1	Chiffonnier, 5 v.; Blonde, 4; Aurerrá, 3

HIELO Y FRIO

INSTALACIONES de fábricas de hielo, cámaras frigoríficas para carnes, pescado, frutas, huevos, leche, bacalao, etc., con

Maquinaria "BAKER"

Refrigeración de locales, vitrinas, escaparates, mostradores para bares, armarios, etc., etc., con

Refrigeradores BAKER-ICELECT, automáticos.

Referencias de importantes instalaciones funcionando en España.—Presupuestos gratis.—Facilidades de pago.

S. A. NOVITAS-BORI

CORCEGA, 198-198. Teléfono 78381. BARCELONA.

BANCO DE LA PROPIEDAD

Avenida del Conde de Peñalver, 19

Teléfonos 22865-25546

ADMINISTRACION DE FINCAS CUENTAS CORRIENTES CON INTERESES

ANTICIPO DE ALQUILERES PAGO DE INTERESES HIPOTECARIOS VENCIDOS

Autorizado por decreto de 26 de diciembre de 1929

COMITE LOCAL

Excelentísimos señores: PRESIDENTE: don Luis de la Peña, presidente de la Junta Consultiva de Cámaras de la Propiedad. VOCALES: don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones; don Mariano Ordóñez, presidente de la Cámara Agrícola de la Propiedad Urbana; don Luis Garrido Jurado, vicepresidente de la Cámara Agrícola de la Propiedad Urbana; don Tomás de Alencázar; don Eneas de Montoya, conde de Casa Fuerte; VOCALES NATOS: don Juan Pich y Pon, presidente de la Cámara Agrícola de la Propiedad Urbana de Barcelona; don Antonio Miracle, consejero delegado.

LAS OBRAS QUE NO MUEREN

Las grandes novelas que sirven de solaz y enseñanza a los públicos de todas las naciones, aparecen semanalmente en la gran revista literaria

LECTURAS PARA TODOS

con preciosas ilustraciones, al precio inverosímil de TREINTA CENTIMOS. Esta semana se publica la gran obra de Carlos Dickens

El hijo de la parroquia

(primera parte).

EN PREPARACION

Grandes novedades que significan un extraordinario esfuerzo editorial. Próximamente, la mejor obra de

PALACIO VALDES

el maestro de la novela contemporánea:

La alegría del capitán Ribot

que se publicará en un solo número, íntegra y con maravillosas ilustraciones. Por treinta céntimos un volumen de cinco pesetas y además ilustrado.

LECTURAS PARA TODOS

Apartado 466. Madrid. El número suelto, treinta céntimos en toda España.

Más facilitadores de entradas, detenidos

Entre ellos figuran impresores, un fotograbador y un fotógrafo

En la Dirección general de Seguridad se tuvo noticia de la existencia de una nueva banda que se dedicaba a la falsificación de entradas para los partidos de fútbol, Circo, y otros espectáculos. Unos agentes afectos a la primera brigada de Investigación criminal han practicado la detención de los siguientes individuos que componían la nueva organización: Ignacio Martínez Lagarto, de treinta y siete años, camarero, con domicilio en la calle del Porvenir, 6; Enrique Sicilia Hernández, de treinta y ocho años, impresor, dueño de una imprenta titulada "La imprenta que yo busco", sita en la calle de Churrucá, 17; Antonio Avilés Pina, de veintinueve años, maquinista de imprenta, con domicilio en la calle del Porvenir, 6; Alfredo López Monasterio, de cuarenta y seis años, fotograbador, dueño del taller que existe en la calle de la Palma, 47; Antonio López Civarcho, de veintitrés años, fotógrafo, que vive en Bravo Murillo, 26; Fermín Carretero Baeza, de cuarenta y cinco años, con domicilio en la calle de José Villena, 7; Antonio Carretero Prado, de veintinueve años, con el mismo domicilio que el anterior, y Gregorio Sesma Suárez, alias "el Corral", de veintinueve años, albañil, que vive en Alcalá, 166.

De las investigaciones practicadas por la Policía se deduce que el jefe de la banda era Enrique Sicilia. Los agentes se incautaron de gran número de clichés, planchas, máquinas taladradoras y otros materiales para esta clase de falsificaciones. Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

El presupuesto del I. de Reforma Agraria

El Instituto de Reforma Agraria nos envía la siguiente nota:
"Se ha sometido a la discusión y aprobación del Pleno del Consejo Ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria, el Balance de 1933 y la Liquidación del Presupuesto de Ingresos y Gastos correspondiente al período de tiempo comprendido entre 1.º de enero y 31 de diciembre del mismo año.
Ha de hacerse resaltar que, constituido el Instituto en 10 de noviembre de 1932, desde esta fecha hasta 31 de diciembre de igual año no percibió consignación alguna, por lo que los gastos de ese bimestre fueron formalizados con imputación al Presupuesto de 1933, al que por tanto, en realidad, ha recogido los gastos correspondientes en un período de cerca de 14 meses.
De los gastos que figuran en la liquidación del Presupuesto, destacamos los siguientes: Ingresos obtenidos, 58.530.457,46; pagos líquidos realizados, 5.142.881,61; exceso de los ingresos sobre los pagos, 53.387.575,85; gastos calculados, 56.787.791,60; gastos realizados, 8.200.824,28; créditos anulados que pasan a formar parte del capital del Instituto, 48.507.467,37; ingresos calculados, 58.638.358,00; ingresos obtenidos, 58.530.457,46; liquidaciones pendientes de ingreso, 410.093,49 = 58.940.550,95; diferencia que pasa a capital, 237.223,95; superávit en la liquidación del Presupuesto de 1933, 48.794.691,32.
La diferencia de 3.067.492,62 pesetas existente entre los gastos realizados y los pagos líquidos se corresponde con los créditos retenidos para pago de obligaciones reconocidas, que en su mayor parte son imputables a los asentamientos que estaban en vigor al finalizar el año de 1933."

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Los Tiradores, S. A. Peligros, 2. La Prensa.—Carmen, 16, principal. Publicadas, S. A. Av. Pl y Margall, 9. Librería Fernando F. Puerta del Sol, 15.

Sin aumento de precio

ABOGADOS

GARCIA Chervo. Puerta Sol, 3, primero. Consulta 7 a 9. (18)
NESOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19. Consulta, 3-7. (7)
ABOGADO, señor Abadía Torrijos, 28, tres a seis. (2)

AGENCIAS

DETECTIVOS, vigilancias reservadísima, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal. (18)
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osmá Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833. (4)
DETECTIVOS, vigilancias, determinación peritos infantes, investigaciones para casamientos, divorcios, asuntos judiciales. Todas misiones España, extranjero. Agencia solista reserva. Instituto Marte. Hortaleza, 116. Teléfono 44523. (5)
VELDZ, Gestión general documentos, asuntos. Blasco Garay, 8. (7)
SEÑORITAS detectivas, vigilancias, investigaciones reservadas, económicas. Teléfono 21895. (4)
"DIGAR". Gestión: asuntos Hacienda, ministerio, Ayuntamientos, Juzgados, documentos. Dato, 7. (18)

DETECTIVE Rocha. Todas misiones secretas. Teléfono 23987. (5)

ALMONEDAS

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (18)
LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos, oratorio robe. Leganitos, 17. (20)
ARMARIO luna, 60; cama dorada, 30. 200. (18)
DESPACHO español, 300; buró americano, 100. Estrella, 10. (7)
MUEBLES muchachos, baratasísimos, clásicos, estilo, cómodo, Estrella, 20. (7)

ALCOBA, comedor moderno, recibimiento español, lámparas. Estrella, 10. (7)
DESPACHO español, alcobas, comedor moderno. Reyes, 20, bajo. (7)
GRANDIOSA ocasión. Sin estrenar, suntuosísimo despacho español, elegante comedor, trastero, formidable alcobas moderna, recibimiento. Montero, 16, principal. (7)
FORMIDABILISIMA oportunidad. Sin estrenar, elegantísimo despacho, lujoso comedor, trastero, suntuosísima alcobas moderna, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. (7)
ARMARIOS, 45 pesetas; de luna grande, 65. Camas, comedores. Puente, Peláyo, 28. (7)
NOVIAS. Comprad vuestros muebles, camas doradas, plateadas, en Veguillas. Desengaño, 20. (10)
LIQUIDO muebles isabelinos, consolas, cómodas, espejos, cornucopias, barquillas, tapiz afrasas, bonitas porcelanas, magníficas alfombras, despacho español, varios. Leganitos, 13. (8)
PRESIDIOS confortables, 360 hasta 700 pesetas, gran surtido comedores, desde 300 pesetas; cubistas, 625. Flor Baja, 3. (5)
DESPACHO arte español, 380 hasta 1.100 pesetas. Flor Baja, 3. (5)
BODA deshecha, sin estrenar muebles y lino, 5.000 pesetas, siete habitaciones, baño, gas, 90 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 10, bajo derecha. (8)
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 280; camas niqueladas, 45. Muchos más precios increíbles. Losmozos, Santa Engracia, 66. (8)
TODO un piso, por ausencia, muebles nuevos, máquinas coser, escribir, varios. Puente, Peláyo, 28. Teléfono 42918. (8)
URGE vender comedor, despacho, alfombras y varios muebles lujos. Velázquez, 30, primero izquierda. (16)
VENDO comedor estilo cubista, poco usado. Avenida Pablo Iglesias, 10, primero A. (7)
VENDO magníficos muebles, poquisimo uso, lámparas, cuadros, capilla. Arrieta, 7. (18)
URGE vender comedor, despacho, alfombras y varios muebles lujos. Velázquez, 30, primero izquierda. (16)

ALQUILERES

NAVE espaciosa 90 metros cuadrados, 215 pesetas al mes. General Alvarez Castro, 12. (V)
CASA lujos, ascensor, teléfono, calefacción central, baño, 200 pesetas mensuales. Blasco Garay, 18. (V)
INFORMACION pisos, habitaciones, desahogados, todos precios. Principio, 14. Agencia Internacional. (T)

CAMAS tubo cromado. Muebles Standard Plaza Ruiz Zorrilla (Bilbao), 2. (6)
HAGA estos anuncios Preciados, 28, y obtendrá regalos. (7)
EXTERIOR, gran confort. 48 duros. Goya, 34 duplicado, inmediato templo Concepción. (16)
CUARTOS, 55; áticos, 35. Casa nueva. Erquilla, 19. (2)
EXTERIORES, 160, 175 pesetas; ático espléndido, 200; interiores, 85; baño, calefacción, ascensor, finca nueva. Alcalá, 162. (5)
ALQUILANSE exteriores, 150-180 pesetas, ocho habitaciones, mirador, Mediodía, baño, teléfono, calefacción, ascensor. Herminosa, 65. (18)
PIANOS de alquiler, perfecto estado, desde 10 pesetas mensuales. Oliver, Victoria, 4. (8)
BUEN piso todas comodidades, situación inmejorable. Blasco Ibañeta, 68. (16)
ESPACIOSOS pisos exteriores, sin estrenar, baño, calefacción, etc. 180-195 pesetas. Benito Gutiérrez, 31. (2)
ALQUILO locales grandes, pequeños, espléndidas luces. Acacias, 4. Teléfono 7001. (T)
CUARTO amplio, piso primero, veintidós habitaciones, varios salones, ascensor, calefacción, baño. Cervantes, 30. (T)
NAVE 100 metros cuadrados, industria, talleres, almacén, 150 pesetas mensuales. Henri Forrier, 31, moderna. (16)
SE alquilan pisos amueblados, nuevos, en formos: Marqués Duero, 1. Teléfonos 52968, 33943, 58237. (T)
TIENDAS tres huecos, grandes, espaciosas, 300, 300, Alcalá, 182. (2)
CUARTO precioso, sol, baño, ascensor, 24 duros. General Forrier, 67. (T)
BAYONA. Galicia. English bungalow, nicely furnished, garden, front to sea-breach. Velázquez, 69. (T)
ALQUILO, vendo hotel piens campo, antiguo, pueblo próximo Madrid. Teléfono 51033. (T)
ESPLÉNDIDO piso, 18 habitaciones amplias, confort, precio rebajado. Velázquez, 25. (18)
PRINCIPAL, confort, alquiler módico, cerca iglesia Los Jerónimos. Casado Alisal, 10. (V)
TOMO alquiler piso confortablemente amueblado, ocho camas. Ofertas: Quirós, Hotel Francia. (A)
ALQUILASE hotel Las Rozas. Fernández de los Ríos, 40, portería. (V)
VENDO o alquilo hotel Hermosilla, 72, propio oficina o industria. Razón, 11, 10, bajo derecha. (18)

CUARTOS bonitos, 31 duros, baño, ascensor, Avenida Pablo Iglesias, 35. (T)
GRAN cuarto mucha luz, 80 pesetas. Alonso Cano, 34, provisional. (8)
TIENDA, 100 pesetas mensuales. Alonso Cano, 34 provisional. (8)
TIENDA 50 pesetas mensuales. Ronda de Segovia, 25. (8)
ALQUILO dos amplias habitaciones exteriores, desahogada, oficina, despacho. Rosalía Castro, 4, principal izquierda. (V)
PISOS gran confort, rebajados, casa moderna, Mediodía, calefacción central, dos cuartos de baño, ascensor, gas. Marqués Riscal, 9. (8)
BONITOS cuartos, baño, termoalfom. Olivar, 4 (esquina Magdalena). (7)
PISO todo confort. Relatores, 4, próximo Atocha. (A)
EXTERIOR, gran confort, ocho habitaciones, cinco cuartos. Alcalá, 187, esquina Ayala. (16)
SE desea cuarto económico exterior, amueblado moderno, baño, independiente, barriero sano. Escribid: Camos, Montero, 15, anuncios. (16)
CENTRICO, principal. Plaza San Nicolás, 2. (T)
PRINCIPAL Vergara, 8. Espaciosos cuartos soleados, confort, precios reducidos. Teléfono 12457. (3)
HOTEL moderno, confort, calefacción, mucho sol, 500 pesetas. Oquendo, 7, esquina Residencia Estudiantes Católicos, frente Stadium Metropolitano. (8)
NECESITASE amplio local, oficina, organización oficial. Ofertas escritas: Ayala, 95, Mendoza. (8)
HOTEL local calefacción, baño, 185 pesetas. Naciones, 7. (8)
ESPACIOSO local, dos huecos. Claudio Colino, 16. (2)
ALQUILO hotel Tetuán, Maestro Ropell, 8. Agua, tranvía, 75 pesetas. Razon: Silvana, 2. (2)
SOTANO, sin vivienda, para almacén. Encarnación, 11. (8)
PRINCIPAL, muy amplio, para industria. Encarnación, 11. (3)
EXTERIORES, gran confort, 38 y 50 duros. Alcalá, 187, esquina Ayala. (16)
NAVE con via apartadero Acacias. Barbieri, 4, 13140. (18)
EXTERIOR amplio soleado, baño, calefacción central, 47 duros. Alcalá, 181. (6)
INTERIOR, cinco piezas, 13 duros. María Molina, 26, esquina Velázquez. (3)
EXTERIOR, amplio, soleado, baño, calefacción central, 47 duros. Alcalá, 181. (6)
ESPLÉNDIDO hotel, 500 pesetas. Ayala, 95. (16)

EXTERIOR, confort, completa, uso, dos amigos. Alberto Aguilera, 11, segundo centro derecha. (T)
PRINCIPAL, mirador, baño, 35 duros. Ramón Cruz, 6. (T)
TIENDAS, dos y cinco huecos. Xiquena, esquina Prim. (6)
VERADERAS informaciones pisos desahogado. "Digar". Dato, 7. 21895. (4)
ENCUENTRA desahogados, amueblados, hoteles. Hispania, Pl. Margall, 7, 2707. (4)
AUTOMOVILES

NEUMÁTICOS!!! Accesorios, ¡¡¡ P a r a comprar barato!!! Casa Ardi. Génova, 4. Envíos provinciales. (V)
NEUMÁTICOS de ocasión. La casa mejor surtida. Santa Feliciano, 10. Teléfono 98237. Se garantizan las reparaciones. (21)
ACADEMIA Americana Automóvilismo, motorismo, conducción mecánica, 100 pesetas con carnet. General Parfán, 9. (6)
ESCUELA automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56. Conducción automóviles. Nuevos precios. La más barata. (3)
AUTOMOVIL particular, 8 cilindros, lujos, ahonos, viajes, 0,50 kilómetro. Teléfono 45802. (7)
ABONO auto particular. Teléfono 53880, 4. (7)
VENDESE Fiat ocho caballos, dos plazas. Tratar Paz, 19-21, tercero: tres a cinco. (2)
ESSEX, conducción interior, buen estado, toda prueba. Escribid: Zamora, 29, Rosal, 9. (2)
FIAT lujoso, como nuevo. Bárbara Braganza, 12. (18)
BUICK, conducción, 2.500. Hudson, cerrado, con patente, 2.500. Ramón de Cruz, 21. (18)
VENDO Buick coupé. Alcalá, 189, garaje. (T)
MAGNIFICO Rolls Royce, conducción siete plazas. Marqués de Riscal, 6. (2)
HISPANO torpedo, estado nuevo, baratasísimos. Rolls, transformable limousine, conducción, ocasión, Ayala, 29, mañana. (A)
OCASION coches y camiones usados citen rentes marcas. Agencia Ford L. Castro Ronda de Atocha, 39. Teléfono 79067. (V)
HUDSON, conducción particular, vende barato. Lista, 7, garaje. (2)
FORD, conducción interior 7 plazas, rueda superconfort. Alvarez Castro, 23. (2)
ABONO coupé lujos, barato. 30928. (8)
FORD antiguo con radio. Salas. González Córdoba, 22. (8)

AUTOMOVILISTAS: rápidamente tramitará vuestro carnet de conducir Beada y Compañía. Oficina Automovilista. Concepción Arrenal, 4. (3)
PARTICULAR vende Buick, como nuevo, 1800. Standard, conducción interior. Galileo, 28. G. G. (2)
CHRYSLER 75, siete plazas, vendo, urgente. Útimo por marcha. Teléfono 62465. (18)
CHRYSLER Imperial, siete plazas, urgente venta. Teléfono 59413. (18)
RADIADORES "Silva". Refrigeración perfecta. Teléfono 95010. Cartagena, 22. (2)
¡¡¡ OPORTUNIDAD!!! Gran rebaja. Reparación y recauchutado garantizado. Invar. Alberto Aguilera, 18. (3)
LUBRICANTES "Atlántic". Ronda de Atocha, 1. Teléfono 7731. López Benítez. (7)
COMPRO ómnibus, preferible plataforma. Teléfono 72865. (7)
SE vende coche muy barato a particular. Teléfono 30988. (A)
GARAJE, particulares sin chauffeur. Mendizábal, 6, esquina plaza de España. (3)
VENDO Dodge, seis cilindros y faros. Luces, Velázquez, 27, principal derecha: 3-5. (18)
ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción mecánica, Citroen, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4. (7)
CALZADOS

CALZADOS crepé. Los mejores; se arreglan fajas de gomas. Relatores, 10. Teléfono 71758. (24)
COMADRONAS

PARTOS. Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económica. Mayor, 40. (11)
PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas económicas, inyecciones. Santa Isabel, 1. (20)
VICENTA Santacrua, hospederas, consultas menstruación, especialista. Apodaca, 6. (2)
PROFESORA partos, consulta, faltas menstruación, médico especialista. Pensión, Alcalá, 157, principal. (A)
NARCISA, Consulta menstruación, hospederas, consultas. Conde Duque, 44. (2)
MARIA Mateos profesora partos. Consultas embarazadas. Autorizada. Carmen 33. Teléfono 29871. (2)
EMBARAZO, faltas menstruación, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61. (2)
ASUNCION Garcia. Consulta, hospederas autorizadas. Contacto provincias. Felipe, 4. Teléfono 12888. (2)

COMPRAS

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie. Granda. Espoz y Mina, 3, entresuelo. (7)
PARTICULAR compro muebles, ropas, objetos arte. Libros. Teléfono 74743. Cuencá. (8)
LIBROS antiguos y modernos. Casa Ben surtida. La que mejor los paga. Librería Universal. Desengaño, 29. Teléfono 18821. (2)
ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero. Espartaco, 6. (V)
ARMARIO Luis XV, buen uso. Teléfono 41937. (2)
MUEBLES, pisos enteros, suntuos, antigüedades, ropas. Hermsilla, 87. Teléfono 59851. (7)
COMPRO muebles, ropas, cacharros, restos buhardilla. Teléfono 75993. (Moreno). (T)
PARTICULAR comprará discos ocasión. Tardes. Ricardo Arías. Bravo Murillo, 24. (18)
COMPRO, vendo, muebles, arañas, alfombras, bibliotecas, objetos. Calle Recoletos, 4. Teléfono 59823. (T)
PAGO oro ley 8,60 gramo, y fino, 7,90. Ventas de alhajas. Ocasión verdad. Doñán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17533. (11)
COMPRO muebles, objetos, voy rápidamente. Parafaris, 17. Teléfono 52516. (5)
PARTICULAR compro toda clase muebles, ropas, cuadros, libros, etc. Calle de la Casardilla. Miguel. Teléfono 71257. (8)
LA Buhardilla Orgaz compra y vende alhajas, oro, plata y platino. Con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 31825. (2)

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, bienorragia. Preciados, 9; diez-uña, siete-nueve. (18)
CIQUEONES prontas, alivio inmediato, vendro, sífilis, bienorragia, espermatorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10; diez-uña: tres-nueve. Provincias correspondencia. (18)
RINARIAS, venéreo, bienorragia, sífilis, consulta particular, honorarios modernos. Hortaleza, 20. (5)
MATRIZ Embarazo. Esterilidad. Impotencia. Médico especializado. Jardines, 13. (A)
ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, bienorragia, espermatorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10; diez-uña: tres-nueve. Provincias correspondencia. (18)
CONTRA Emilio Menéndez Palleares, 29. (2)

UN SANTO ESCOLAPIO

Con la canonización del Beato Pompilio María Pirrotti, el españolismo Orden calasiano participa de los honores y la gloria de su ilustre hijo el famoso misionero y taumaturgo italiano.

Aunque consagrado, como los demás Hijos del gran educador español San José de Calasanz, a las tareas de la educación, no fué especialmente en este campo donde el principio de su vida en las Escuelas Pías, simultaneaba la enseñanza con sus trabajos apostólicos. El colegio era para él un centro de operaciones; de allí salía para enseñar el catecismo en las poblaciones inmediatas, predicando cuarentenas, ejercicios y confesando sin cesar. Por esto fué llamado apóstol de los Abruzzos, como más tarde, apóstol de Nápoles.

Hay algo agitado y turbulento en la vida de este insigne predicador. A los diez y seis años desaparece de la casa de sus padres y entra en la Escuela Pía de Benevento. Su padre era abogado; y, aunque buen cristiano, no le hubiera dado permiso. Se fué a Benevento para traerle a su hogar; pero Dios había dispuesto otra cosa. El joven expuso tales razones, que su padre le dejó seguir su vocación.

Una vez ordenado, su celo apostólico se manifestó con tanta vehemencia en diversos lugares que las multitudes le seguían por todas partes. Dios le había dotado con el don de milagros, que daba a sus predicaciones una fuerza irresistible. En vista de esto sus Superiores le señalaron la ciudad de Nápoles como campo de sus apostólicos trabajos. Sus éxitos fueron resonantes: cárceles, hospitales, enfermos, confesionario, cargos de la Orden; en todas partes el P. Pompilio se hacía dueño de las almas. De las pecadoras pasó todo.

Esto le valió acusaciones y persecuciones parecidas a las de su Maestro Jesucristo, acusado de ser indolente con los pecadores. Había en Nápoles por entonces, mitad del siglo XVIII, una especie de congregación de sacerdotes llamados "Capellani", por los sombreros grandes que usaban. Estos, un poco tocados de jansenismo, fueron los peores enemigos del misionero calasiano; y tal mala se dieron, que convenceron al Cardenal Sersale, Arzobispo de Nápoles, de que en efecto, el P. Pompilio desacreditaba el ministerio sacerdotal.

El inflexivo Cardenal le suspendió las licencias y los Superiores de la Orden, para complacerle, le trasladaron a la casa de Posilipo, con orden de que hiciera los Ejercicios Espirituales, estuviera incomunicado, y aun si era necesario, custodiado bajo llave.

Entonces comienza una verdadera odisea para el fogoso predicador. El pueblo de Nápoles al saber que su ídolo había sido trasladado a Posilipo, acude un día y otro día a oír al P. Pompilio y a pedirle que confesara y dirigiera sus Ejercicios. Esto exaspera más a los envidiosos, o celosos sin caridad. Se van con sus chismes al mismo rey don Carlos; y éste decreta su destierro. Tan peligroso le parecía. El Padre General le comunicó la orden que él recibió con absoluta indiferencia. Se metió en el carruaje y los caballos ni por gritos ni por golpes del cochero quieren arrancar. El P. Rector le comina para que se vaya "en virtud de santa obediencia"; el destierro da una voz a los animales, y éstos parten a galope sin que nadie los instigara.

Aj abandonar el reino de Nápoles se dirigió a la Toscana. Recorrió varias ciudades sin salir apenas de casa por orden estricta de sus superiores; pero no podía quedar oculta su virtud y menos su inocencia. En Correggio le permitieron dar unos Ejercicios al cielo en la misma iglesia del colegio. Fue una revelación. Se lo rifaban, como se dice vulgarmente. Sin embargo, la envidia de los hombres seguía implacable. A los pocos días le obligaron a continuar su peregrinación por el destierro. Pero ahora empezaban a seguirle sus oyentes de un pueblo a otro. A su salida se apitaban las multitudes de tal suerte que tenían que intervenir las autoridades.

En Chieti no se atrevieron a hospedarle sus propios Hermanos por temor a la gente que rodeaba el colegio. Así que le hicieron salir la misma noche del día en que llegó. Al siguiente, viene otra vez la multitud para ver al "Padre Santo". Los Padres temían abrir la puerta, pues no se iban por más que les aseguraban que el "Padre Santo" ya no estaba allí. Entonces, entre hombres y mujeres, trajeron escaleras, y bajando por el tejado, re-

gistraron la casa, hasta que se convencieron de que no estaba allí. Llegaban a Nápoles estas noticias, y todos: nobles, eclesiásticos, gentes del pueblo y religiosos, pedían a gritos que se les devolviese al milagroso Padre Pompilio. Las voces llegaron al Rey, que revocó la orden de destierro; y los superiores lo hicieron volver. Pero no por eso se restableció la tranquilidad, porque el Padre Pompilio ejercía una fascinación especial sobre el pueblo y se temían trastornos y quejas. Entonces fué destinado como Rector al Colegio de Manfredonia. Allí se estableció, por fin, y se entregó como nunca al ministerio sacerdotal.

Con todo, no duró mucho tiempo esta tranquilidad; su espíritu andariego y de misionero no le permitía tales y seguras. Como San Pablo, le despedían con lágrimas las gentes; por otra parte, sus milagros se multiplicaban. Sus limosnas atraían a los pobres; su santidad, a los que no lo eran. La gente del pueblo se guardaba como reliquia los pedazos de pan y cosas que él tocaba. Empezaron a cortarle trocitos de su pobre sotana; y no teniendo más que una, nunca se le vio rota ni remendada.

El último año de su vida, 1766, lo pasó en Campi, donde sus obras, sus milagros, sus fatigas y sus oraciones le alcanzaron el grado máximo de exaltación popular. Un día, gastado y agotado por tantos trabajos, se desmayó en el confesionario. Lo sacaron de allí; pero no quiso acostarse. Al día siguiente bajó a la iglesia para comulgar, y por la noche hubo que darle el Viático; al otro día, la Extremaunción; siempre recostado en una silla, hasta que el Padre Rector le mandó meterse en cama. Pero le pareció que así no moriría, como buen religioso y le rogó encarecidamente que le dejara levantarse. El Padre Rector lo dejó hacer y fué a sentarse en una arquilla que con dos sillitas componían el ajuar de su modestísima habitación.

Al correr la voz de que moría, las personas más notables acudieron a verle; y ante ellas y entre las oraciones de sus Hermanos entregó su alma a Dios, a los cincuenta y siete años de edad. La comoción del pueblo fué inmensa. Hubo que custodiar el féretro trasladado a la iglesia. El príncipe Pignatelli mandó su guardia, pues el pueblo había empezado a cortarle el vestido y los cabellos. Los Padres tuvieron que esconder el púlpito en que predicaba, pues habían despedazado ya el confesionario y se llevaban las astillas por haberlas tocado el siervo de Dios. Tanto en Campi como en los pueblos vecinos no cesaban de tañer las campanas; su muerte se lloraba como una calamidad pública. Para evitar compromisos, los Padres lo enterraron secretamente en la capilla de San Antonio, donde tenía su confesionario. Desde aquel día se convirtió en lugar de peregrinación. Aquel modesto escolapi, tenido por loco y fanático, y como tal, encarcelado, desterrado y perseguido hasta por sus propios Hermanos, fué glorificado por Dios con tantos milagros, que aun hoy se le llama "el taumaturgo de Nápoles".

En vista de esto, León XIII lo beatificó en 1890, y Pio XI lo ha puesto entre los Santos. Debemos añadir que San Pompilio Pirrotti, de las Escuelas Pías, fué un precursor y apóstol de la devoción al Corazón de Jesús; y a él se debe la devoción de los viernes.

Manuel GRANA

MAS DE 1.200 MUERTOS EN EL INCENDIO DE HAKODATE

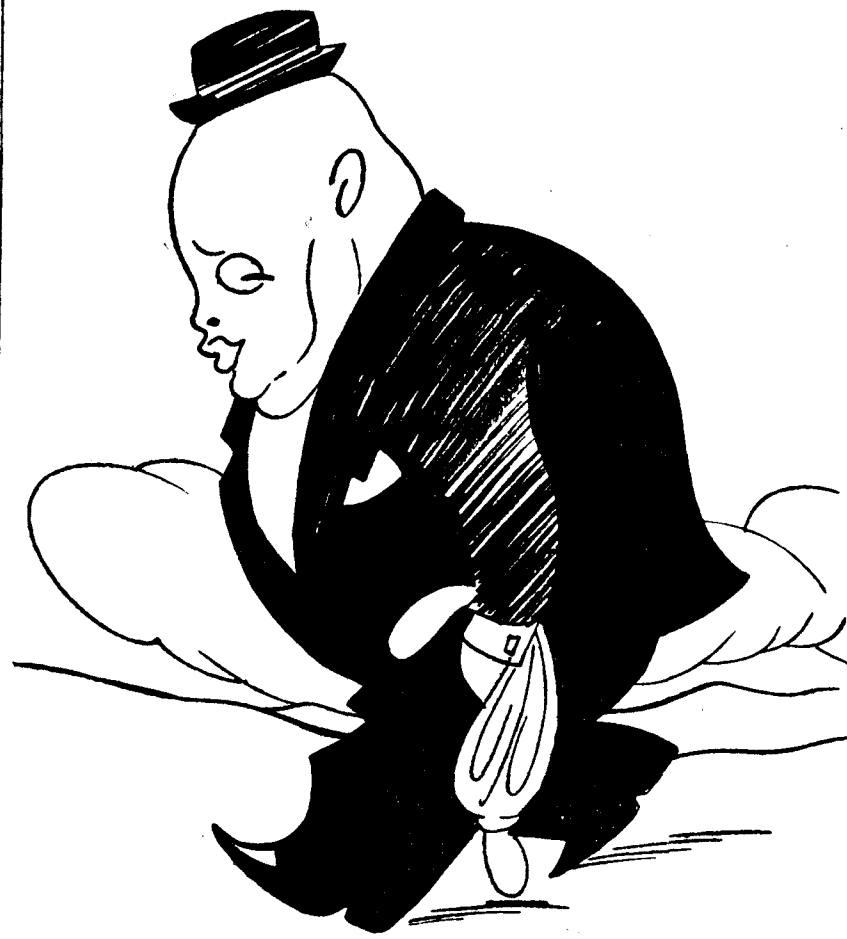
TOKIO, 24.—Se calcula que el número de muertos habidos a consecuencia del incendio que ha destruido la mayor parte de la ciudad de Hakodate, es de más de 1.200.

Haeta ahora, los equipos de salvamento han logrado extraer de entre los escombros de las casas unos 800 cadáveres. Trece personas, pertenecientes a los equipos de socorro, han desaparecido durante los trabajos de salvamento, creyéndose que hayan perecido.

Se calcula que los daños materiales ocasionados por la catástrofe ascienden a más de 110 millones de yens, de los cuales, únicamente unos veinte están cubiertos por contratos de seguros.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

PITAGORAS DE OCASION, por K-HIT



—¡Je, je! A mi con números! Ya le he hecho ver a Marraco las cosas claras, como dos y dos son cinco.

Se perfeccionan los cañones antiaéreos ingleses Elecciones presidenciales en Checoslovaquia

LONDRES, 24.—Los cañones antiaéreos de la Marina de guerra británica han sido provistos, recientemente, de un nuevo dispositivo, que aumenta singularmente su precisión y eficacia. Este nuevo dispositivo consiste en una máquina de calcular, para cuyo funcionamiento son necesarias seis personas.

PRAGA, 24.—Los periódicos publican una información en la que se dice que las elecciones presidenciales se celebrarán en el día 24 del próximo mes de mayo. El actual presidente, señor Masaryk, se presentará a la reelección.

M U J E R E S Notas del block

CRISTINA

Rubia, más en alta, esbelta; su cuerpo de formas apenas insinuadas, flexible y ágil, parece absolutamente expedito al triunfo del espíritu. Todo en él es ritmo y latitud peregrina y sutil; y las actitudes, como suaves desprecios, son de una elegancia suprema, precisamente por ese abandono, impregnado de dulce melancolía y de espiritualidad. Timida y ávida, sensible con vibraciones profundas y muy dentro del alma. Sed de amar y de saberse amada, pero con un amor por ella soñada, no el corriente en la vida.

Soñando una vez más y despierta, dedos pálidos, largos, finos, aristocráticos, recorren ágiles y diestros el teclado del piano; y el plano suena, ora loco y romántico, ora impetuoso y suave, lanzando todas las sonatas del amor; el lirismo de Grieg, la sonata de Schumann, la galantería reverberante de una «Gavota», el patético suspiro melódico de «Lohengrin» y la polifonía curiosa y evocadora de la «Pastoral» de Beethoven.

Consuelo (entrando de puntillas).—¡Bueno! ¡Magnífico! ¡Maravillosa esa «Pastoral»! ¡Insuperable! ¡Qué ejecución, qué interpretación, qué... manos! Cristina (sonriendo al encuentro de su amiga).—¡Por Dios, mujer, no exageres! (Se besan). Encantada con esta sorpresa... ¿Tu madre, bien?

Consuelo (desplomándose en una butaca de acero, el último «grito» de la moda).—¿Cómo bien? ¡Estupenda! Mucho mejor que yo, a pesar de sus años. Come con un apetito que a mí me falta, duerme como una chiquilla sus buenas diez horas sale a la calle y correte lo indecible, aunque... está nevando; y ni un estornudo, ni una mala digestión, ni un dolor de cabeza, jamás!

Cristina (sonriendo).—Más vale más. Son naturalezas de otros tiempos; más fuertes que las nuestras, con más vi-

talidad y a eso unido que no vivieron en su juventud esta vida de ahora...

Consuelo.—Más que nada lo último: que no vivieron este torbellino en que vive hoy; torbellino continuo de impresiones, de diversiones, de agitaciones, de prisas... Así tenemos los nervios; destrozados: hablo por experiencia, por los míos, que... me crucifican. ¡Qué dichosos nervios!

Cristina.—Un buen especialista, ¿quiza?

Consuelo.—¿Un especialista? ¿Cuál? Porque los conozco a todos... Me han visto todos.

Cristina.—¿Ah, sí?

Consuelo.—Sí, hijita, sí. ¡Estoy de especialistas de los nervios hasta... la coronilla! Y me he convencido de que es perder el tiempo... y el dinero. Cada una te pone «sus» pian; te señala un régimen detalladísimo, y a veces escrito a máquina, y todo, a una monería; te receta unos específicos raros, alemanes, por lo general, y que (dicho sea entre paréntesis, cuestan un horror); te dice que vuelvas «por allí» al cabo de equis días; que te pondrás maravillosos de bien... Bueno, y resulta que, después de lo del plan y del régimen, y los específicos alemanes, y las inyecciones, etc., sigues igualito que antes, con las mismas «cosas» raras y molestas, o sea, con los llantos sin motivo, las tristezas mortales, las ansiedades, el mal humor, la irritabilidad, los insomnios, las ideas fijadas; en fin, con todo el «programa» que no te deja vivir; ¡Déjame de especialistas! No «crees» en ellos.

Cristina.—Pero entonces...

Consuelo.—Ah, pues nada! Me «trato» yo sola. A mi manera. Tampoco me curo así; pero como tampoco me curan los médicos, ¿es igual!

Cristina (riendo).—Por fortuna, «eso» de los nervios no es grave. Lo prueba que estás muy bien. Y si te caes...

Consuelo.—Ah, ¡tienes! subscribo lo último. Tal vez casarme... Por lo menos «tra» el único «tratamiento» que no he ensayado. Pero, francamente, él no ha dependido de mí, sino de... «ellos».

Cristina (riendo).—No digas eso, ¡Mira que quien te oyerá! Con el partido que has tenido y que tienes!

Consuelo (irónica).—Sí, sí; «mucho» partido, pero a casarme... no vino ninguno, y de esto es de lo que se trata. Mucha conversación, asiduidades, galanteo, propleo. ¡Ah, pero de ahí... no pasan! ¡Y cuidado que yo he «camaleado» a alguno con «indirectas», que ni las del padre «Cobos»; ¿Tu recuerdas aquel Pepe Gorostiza, ingeniero?

Cristina.—No hago memoria.

Consuelo.—¡Sí, mujer! Un muchacho bilbaino, un «tipazo», por cierto, que estuvo dos meses sin dejarme a sol ni a sombra.

Cristina.—¡Ah! Ya recuerdo. Iba mucho a Sakusa.

Consuelo.—¡Ese! Ese mismo.

Cristina (sonriendo).—Tengo idea de que te gustaba...

Consuelo.—¡Una enoñermita!

Cristina (intrigada).—¿Y que...?

Consuelo.—¿Cómo es que? Que a ese, precisamente, le largué una de las «indirectas», estilo americano y supermoderno a que me refería antes. Hemos quedado en que el muchacho me interesaba de veras. Hacía dos meses que «parecía» que se iba a declarar y... ¡nadá! Te aseguro que me tenía «frietas»; por fin, una tarde en el «cine» me dijo: «Hace mucho tiempo que me gustas, Consuelo. ¡Gracias a Dios!, pensé y, «echando el resto», le contesté: «Mucho tiempo? ¿No tendrás tantas ganas de casarte?»

Cristina (solitando la carcajada).—

Consuelo.—Sí, sí, «colosal»; pero, ¿sabes lo que respondió? «Chica, que peticas tan pesada». Y... ¡hasta ahora! (Suspirando.) Decididamente, veo difícil someteme al único «tratamiento» que no he ensayado: el matrimonio. (Con otro suspiro.) Los hombres son... unos «birrias».

Cristina (maliciosa).—¿Todos?

Consuelo (con convicción).—¡Todos! ¿No opinas lo mismo?

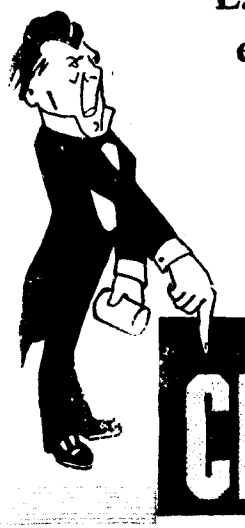
Cristina.—Te diré. Mi caso es diferente. A mí, los hombres no me parecen «birrias», sino quizá algo peor: vulgares, rutinarios y «en serie» para sentir el amor y expresarlo y... vivirlo. Para eso, ¡idénticos! Y a mí ese tipo de hombre no me interesa, al contrario, me repele... Yo sueño, y seguiré soñando, con un hombre distinto de estos hombres que conozco, y que me rodean.

¿Existirá? Y si en suponiendo que exista, ¿lo hallaré, nos encontraremos en la vida?

Consuelo (seria).—Chica, que «complicado» resulta eso...

Cristina (sonriendo).—Desde luego, ¿tienes razón. Algo... complicado. Lo tu-

80 años y sin achaques. Ha combatido su artritis, causa de la arteriosclerosis con el CEREBRINO MANDRI, que disuelve el ácido úrico de la sangre combatiendo así el dolor reuma. Cura los dolores nerviosos, migrañas, neuralgias (faciales, intercostales, lumbago, ciática, etc.), el dolor reumático articular (agudo y crónico). Las señoras saben que CEREBRINO MANDRI evita sus molestias. ¡Recordad siempre! Contra el dolor tenemos lo mejor. Producto nacional de fama mundial; eficaz e inofensivo.



CEREBRINO MANDRI

Folleto de EL DEBATE 21)

JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasaca.)

nombre que dame. Continúe usted diciendo «la buena Solange» y me proporcionará un gran placer indecible... Era él quien me llamaba así, ¿verdad?

—Sí, Solange; ese es mi nombre.

—Muy lindo, por cierto. Nada inglés. Tu madre se llamaba Dorotea.

—En efecto.

La anciana señora acercóse a los cristales de los lentes, como solía hacer con frecuencia, los impertinentes,

de los que no se separaba nunca, y luego de contemplar a la señorita de La Chesnaye comentó:

—Te parecés más, mucho más a tu abuelo que a tu padre, y no tienes el más pequeño parecido fisonómico con tu abuela.

Miróla otra vez, le acarició las mejillas y los bucles, y añadió:

—Tu bisabuelo me sentó muchas veces sobre sus rodillas y me llamaba Solita. Era este un diminutivo familiar y afectuoso que a mí me agrada mucho, porque está lleno de sentimentalismo. Con mi nombre, Solange, se han hecho verdaderas filigranas: Sola, Solita, Solange...

Después, señalando uno de los retratos familiares, dijo:

—Ese lienzo de tu abuelo lo pintó Bonnat.

La anciana se quedó pensativa un momento, con los párpados semienterrados, como si quisiera evocar algo que huía de su memoria, y suspiró quedamente:

—Sí... Bonnat... me acuerdo muy bien...

—En la biblioteca hay otro retrato del pobre abuelo—dijo Beatriz—. ¿Quiere usted verlo?

—Sí, lo veré con mucho gusto...

Al penetrar en la biblioteca, la señorita de Fontailles se detuvo y sus ojos, más inquietos que nunca, fueron recorriendo todo con una mirada curiosa que no hubo rincón que no escudriñara.

—Nada ha cambiado, todo está en su sitio—comentó—. Los muebles... la mesa de lectura... los retratos... He aquí una fotografía de tu abuela... y otra de tu padre...

Solange de Fontailles volvió a clararse los impertinentes, y acercándose mucho a un retrato para contemplarlo mejor, preguntó:

—Dime, ¿quién es esta niña que me hace recordar a la infanta María Margarita pintada por Velázquez y que se conserva en el Museo del Louvre?

—Soy yo, yo misma.

Un suspiro se escapó del pecho de la dama.

—Me parece haber dormido veinte años—dijo—, como Riap van Winkle. ¡Qué triste es todo esto... y qué lejos está ya! Yo desearía ir al cementerio... ¿Querías acompañarme?

—Precisamente iba a proponérselo yo; tengo la costumbre de ir a diario, y cuando usted llegó me disponía a vestirme.

Un momento después, Beatriz de La Chesnaye volvió a la biblioteca envuelta en un manto de crespón que se prendía a su cabeza. La señorita de Fontailles le ordenó al chófer:

—No vayas demasiado de prisa. Antonio Nosotras te indicaremos el camino.

Durante el trayecto ambas mujeres permanecieron silenciosas, entregadas a los tristes pensamientos que acudían a su mente y de los que no ograbán librarse.

Una vez en el cementerio se dirigieron a la tumba que guardaba los restos del último marqués de La Chesnaye. Beatriz arrodillóse delante de la sepultura y oró con fervor un largo rato. Cuando se levantó del suelo volvióse hacia su acompañante, que se mantenía de pie, inmóvil y pudo advertir que su rostro estaba inundado de lágrimas. La señorita de Fontailles depositó al pie de la tumba una corona funeral, que a prevención llevaba en el «cauto», una corona tejida con lirios y con rosas, muy semejante a la que unos días antes había colocado Juan. Después tomó entre sus manos la cabeza de Beatriz, acercóse a los labios y la besó en la frente.

Regresaron al castillo sin que durante el camino cambiaran una sola palabra. La anciana señora descendió del automóvil con agilidad impropia de sus años y dirigióse al salón seguida por Beatriz.

—¿Qué horrible «cautivo»! exclamó dejándose caer en el sillón que le venía ofrecido. No te extrañe el silencio que he guardado desde que salimos y, especialmente, mientras hemos permanecido en el cementerio. No habría podido hablar, aun queriéndolo; mi

garganta se habría negado a articular un sólo sonido. La intensa emoción que se apoderó de mí es por demás explicable.

La señorita de Fontailles hizo una breve pausa para serenarse, y prosiguió:

—Conoci a tu abuelo cuando él y yo éramos niños y nuestros juegos infantiles fueron los mismos; a su lado crecí; me inspiró siempre afecto y admiración. Un país que no utiliza en beneficio propio los valores que cuenta es un país que se muere, y los méritos del marqués de La Chesnaye eran notorios... ¿Te contó alguna vez las circunstancias que determinaron nuestro alejamiento?

—Algo me dijo, en efecto.

—Fué él quien por escrupulos, llevado de su delicadeza, quiso que nos alejáramos. Circunstancias dolorosísimas nos retienen hoy a ti y a mí bajo este techo del castillo de La Chesnaye. Ignoro lo que el porvenir nos reserva, pero delante de este retrato hago juramento solemne de poner e, ti todo el cariño que le tuve a tu abuelo, y de protegerte y amarte como si fueras, realmente, mi nieta.

Beatriz de La Chesnaye se apoderó con vehemencia de ambas manos de la dama, que estrechó entre las suyas.

—¡Oh, señora!—exclamó emocionada—. ¡Que buena es usted!

—El pacto está concluido y es firme—dijo la señorita de Fontailles—, y deseo no volver a hablar más de esta cuestión, porque por encima de mis «parencias» de mujer un tanto varonil soy, en el fondo, una gran tímida muy propicia a «emociones» demasiado fuertes y peligrosas a mi edad. Habiémosme ahora de otra cosa. Pero esto saldrá resultando demasiado solemne. ¿Por qué no nos trasladamos a una habitación más íntima?

—Tiene usted razón. Voy a llevarla a mi cuarto.

—Eso es; nos sentiremos allí mucho mejor.

—Pues tenga usted la bondad de seguirme. Cuando estuvieren en el gabinete de Beatriz, senta-

EL puente mayor del mundo, medirá 3.600 metros de largo y se está construyendo sobre el río Zambzeze.

El ingeniero Carlos Baruteli que da la noticia en «Madrid Científico», cuenta que los trabajos se iniciaron en 1931 y han de estar terminados en 1935. Costará 115 millones de pesetas.

El río Zambzeze es el tercero por su longitud, 2.200 kilómetros, del continente africano.

Comprenderá la estructura de tan formidable puente 33 tramos metálicos entre pilas de cemento armado. Cada tramo tiene doble viga armada con 80 metros de luz que corresponden a la parte metálica y que arroja en conjunto un peso total de 15.000 kilogramos de hierros laminados, o sea, 15 millones de kilos entre vigas, riostras y roblonajes.

LOS niños de Nueva York acorridos en hospitales y asilos tienen asegurado de ahora en adelante el helado. Para procurárselo trabajó e hizo una fortuna el súbdito italiano Lucio Ciabella, que en su testamento ha consignado la siguiente cláusula:

«Dejo cien mil dólares a la ciudad de Nueva York, a condición de que esta suma se destine para el suministro de helados a los niños que se hallen en hospitales y asilos y para los niños pobres de la ciudad.»

La generosidad, del italiano mereció alabanzas.

Los únicos que pueden oponer algún reproche son los agraciados, que dirán, tal vez, lo mismo que aquel gorrón, al verse obsequiado con un habano:

—¡Qué hermoso para después de una buena comida!

FIGURAS por un momento que todos los propietarios de casas de Madrid han formado una sociedad de resistencia y resuelven no conceder vivienda a ningún socialista con el pretexto de que siendo los socialistas enemigos de la propiedad privada entienden que no deben albergar en sus casas a su propio enemigo.

Figuras que hacen de esto, cuestión de orden moral con lo que no pueden ceder un ápice en sus acuerdos, puse a alegar que se consideraran con idénticos derechos a los socialistas, para organizar su defensa y resistencia y a saber quien debe de vivir en sus casas.

Eso es abominable, dirán los socialistas. Abominable porque no les cabe en la cabeza que puedan caer en otras manos las armas que ellos forjan con patente de exclusividad para su ofensiva.

LA popularidad.

El semanario de París se ha dirigido a algunos autores, gentes del púlo, empleados, obreros, pequeños comerciantes, manijeros y modistas, para hacerles tres preguntas respecto a veintidós personajes de fama universal:

¿Quiénes son? ¿Qué han hecho? ¿Viven o han muerto?

Del filósofo Bergson, sólo uno de los consultados ha respondido: Es un gran sabio. Vive. Los demás no saben nada de él.

En cambio, tres conocen a Chevallier y saben de él, y otros tres conocen al aviador Blériot, aunque muchos las respuestas sobre el vivo o ha muerto. De Anatole France, han respondido: dos, diciendo que era un poeta; otro, que escribió libros para niños; otro, que fué un escritor nacionalista, y otros, afirmando que era simplemente un escritor. Los restantes no saben quién es.

A las preguntas sobre Freud, respondieron tres, ¡vallera más que se callaban! A través de las contestaciones, Freud se convierte en un novelista sercubroso, en un moralista, en un compositor de música belga y en un agitador como Hitler.

Se deduce de este reportaje que la cultura popular está fuerte en deportes y «cines». Son las dos asignaturas más fáciles y mejor conocidas.

yo es más sencillo... Es lo de todas, también. Problemas sentimentales, claros, corrientes; ideales lo mismo: fidelidad que se logra con poco y que es, además, felicidad «en serie», como las bombillas eléctricas o los aparatos de «radio». La mía, «mi» felicidad, a la que aspiro, no es esa. Y, ¡claro!, por eso, probablemente, no será nunca realidad... (Paradeando y cambiando de tono.) Te invito. Voy a pedir el té. Lo tomaremos hoy aquí, juntos y... charlando. ¿Qué te parece?

Consuelo (alegre).— ¡Ay, sí! ¡Qué bien!

Curro VARGAS

(Continúa)