

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde hoy. Extremadura y Andalucía: Cielo nublado y vientos moderados. Resto de España: Ligeros lluvias, con claros. Temperatura: máxima de ayer, 19 en Alicante; mínima, cero en Avila y León. En Madrid: máxima de ayer, 13.5 (2.1); mínima, 6.1 (8 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

Respuesta magistral a esta pavorosa interrogación la ofrece la maravillosa novela de Pierre Lhanda "BILBILIS" que en la próxima semana se publicará en "Lecturas para Todos"

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.578 • Domingo 11 de marzo de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21095 y 21096

El Gobierno protegerá la venta de los periódicos que puedan publicarse

Rotundamente, con la autoridad

Cierrase la semana con el indicio, acentuado hasta el punto de tornarse en evidencia, de que en los días próximos habrá que hacer frente a un movimiento subversivo, disfrazado por lo pronto—tal vez por muy poco tiempo—de conjunto de reivindicaciones sindicales. A las huelgas planteadas con diversos pretextos se agregará a partir de mañana la de los obreros del Arte de Imprimir, que tiende a dejar a la capital de España sin periódicos, siquiera podamos asegurar que el propósito no cuajará por completo. Y ese amplio movimiento sindical que tan honda va calando en los diversos sectores de la vida madrileña, llega cuando el ambiente está saturado de la amenaza socialista y cuando se ha dado la consigna de no perder tiempo y de aprovechar rápidamente las ocasiones.

LO DEL DIA

Hasta el martes
El ministro de la Gobernación ha declarado esta madrugada que garantiza el derecho a venderse en la calle los periódicos que pudieran salir, a pesar de la huelga. Reclamamos con complacencia esta decisión del Gobierno, como indicio de que está dispuesto a cumplir la ley y a defender los derechos de todos los ciudadanos. Pero de esto, en su aspecto general, no queremos hablar aquí. Vamos a referirnos tan sólo al conflicto de Prensa, para repetir brevemente lo que ya decíamos en nuestro fondo del martes.

La Basílica de San Pedro Mañana comienza la huelga general de Artes Gráficas

El ministro de la Gobernación no ha podido encontrar una fórmula de arreglo. Los obreros exigen de "A B C" la expulsión del no asociado, y la Empresa considera intangible su derecho a la libre contratación
El Gobierno se incautó ayer de las obras del enlace ferroviario. Los obreros y patronos de la construcción mantienen su actitud

Parece que ya se conoce al asesino de Prince

Un diario parisino dice que el fiscal de Dijon lo ha comunicado al fiscal de la República. El nombre no es aún público, pues la comunicación fué cifrada

La Basílica de San Pedro va a ser insuficiente

Se espera una gran multitud de peregrinos para la canonización de Don Bosco

ENTRARA EN LA BASILICA POR LA PUERTA EXTERIOR
(De nuestro corresponsal)
ROMA 10.—Ya que la enorme multitud que acudirá a Roma para la canonización de Don Bosco no va a poder presenciar la ceremonia dentro de la Basílica de San Pedro por falta material de sitio, el Papa ha accedido a que presencien al menos parte de la ceremonia, es decir, su entrada triunfal en la Basílica.

Declaraciones del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación sostuvo en la madrugada una extensa conversación con los periodistas, a los que habló de los distintos asuntos pendientes. Estaba con el señor Salazar Alonso el alcalde de Madrid, señor Rico. Dijo el ministro: "Como ustedes ven, me ha visitado el alcalde de Madrid, el cual me ha hablado de algunos asuntos que tienen relación con la huelga de la construcción, y que pueden afectar al Ayuntamiento. He solicitado del alcalde el proyecto de ley de capitalidad que tiene aprobado el Municipio. La Comisión designada al efecto se ocupa de la ley provincial y municipal, problemas de los que este Ministerio no está ausente sino que constituye, con los de Orden público, motivo de su preocupación. Con motivo de la destitución del alcalde de Vigo—dijo el ministro—el ex diputado socialista señor Gómez Osorio me ha dirigido una carta por cuyos términos he dado cuenta de ella al fiscal. El señor Gómez Osorio es un buen amigo mío, pero estoy dispuesto a que los cuantos se dirijan a mi autoridad lo hagan con el debido respeto."

El Acta de Algeciras

Se entrará en el fondo del asunto que nos subyace el trabajo que en otro lugar de este número ofrece a los lectores de EL DEBATE el señor De la Escalera, acerca del Acta de Algeciras. Desde hace algún tiempo se agita en la zona francesa la idea de revisar ese Convenio, y no sería extraño, sobre todo si el Estado español coincide con la opinión marroquí, que llegara a plantearse el problema. Y es preciso tratar a toda costa que en el terreno económico, toda, el día de mañana, trazarse un gráfico de los abandonos o las negligencias como el mapa que figura en el trabajo de nuestro colaborador.

Una carta del Papa a los dominicos

El Pontífice ha dirigido al Padre Gillet, General de los Dominicos, una Carta Apostólica con motivo del séptimo centenario de la canonización de Santo Domingo. En dicho documento recuerda las circunstancias en que se encontraba la Iglesia a comienzos del siglo XII durante la herejía de los albigenses, y la lucha victoriosa que tuvo que sostener. A continuación, resume la obra de Santo Domingo y de otros humildes, como Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino y, más tarde, el Cardenal Vico, y recuerda la grandiosa actividad de los dominicos, quienes abrieron sus primeras Casas en las ciudades que tenían Universidad y quisieron que en todo convento hubiera, al menos, un doctor en Teología.

El Gobierno se incautó ayer de las obras del enlace ferroviario. Los obreros y patronos de la construcción mantienen su actitud

Todas las gestiones realizadas por el ministro de la Gobernación para evitar la huelga general en los periódicos han resultado infructuosas. Por una parte, los obreros exigen la readmisión de todos los huelguistas de "A B C" y la expulsión del obrero no asociado que provocó la actitud de los socialistas. Por otro lado, la Empresa de "Prensa Española" reclama el derecho legal de poder contratar libremente a sus obreros y la libertad de sindicación para los mismos. Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo entre ambas partes, el ministro de la Gobernación se ha desentendido de la misión de buscar una fórmula que evitase el conflicto, y ya sólo se ocupará de velar por el orden público y por el libre ejercicio del derecho de todos.

Registro en la Facultad de Medicina de Zaragoza

ZARAGOZA, 10.—Hoy se dieron normalmente las clases, excepto aquellas que fueron suspendidas por las autoridades académicas. El decano de la Facultad de Derecho, en vista de haberse normalizado la situación, ha acordado que, desde el lunes próximo, se reanuden las clases suspendidas.

Por qué no se le detuvo?

Un "bienhechor de España" que reparte dinero y ofrece destinos
Tres visitas al obrero que quieren expulsar de "A B C" los socialistas

Indice - resumen

La vida en Madrid	Pág. 5
El acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos	Pág. 6
Indice bibliográfico	Pág. 7
Dos almas (folletín), por Jules Cocheris	Pág. 8
El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones, por Fernando Jiménez Placer	Pág. 9
Turismo	Pág. 10
El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre, por Luis Palacios Pelletier	Pág. 11
Modas	Pág. 12
Teatro	Pág. 13
Charles del Tempo (Aún queda invierno), por Meot	Pág. 13
Notas gráficas de actualidad	Pág. 14
Información comercial y financiera	Pág. 15
Cines	Pág. 16
Ajedrez, por el Dr. Jacques	Pág. 17
La vida religiosa	Pág. 17
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Anuncios por palabras	Pág. 19
El misterioso, por Gerardo Requero (Dibujos de Malrata)	Pág. 20
Notas del block	Pág. 21
PROVINCIAL.—Consejo mañana en la Generalidad para tratar del orden público.—Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón (página 3).	
EXTRANJERO.—La Basílica de San Pedro va a resultar insuficiente para la multitud de peregrinos que asistirá a la canonización de Don Bosco. El Papa irá desde el Vaticano a la Basílica por la Plaza de San Pedro y así le podrán ver los peregrinos que quedan fuera de la Basílica.—Un periódico francés dice que ya se conoce el nombre del que asesinó al magistrado Prince con motivo de la estafa de Stavisky (página 1).	

SUIZA MANTENDRÁ EL PATRON ORO

BERNA, 10.—Esta mañana se ha celebrado la asamblea general de los accionistas del Banco Nacional de Suiza. La asamblea discutió y aprobó la Memoria presentada acerca de la gestión y las cuentas del ejercicio de 1933. Comentando la Memoria de la gestión, el presidente, Bachmann, expresó la voluntad inequívoca de Suiza de mantener el patrón oro.

La huelga de la construcción

Después de la entrevista de anoche, el ministro autorizó a los patronos de la construcción a que celebraran una Asamblea para que comunicaran al Gobierno sus puntos de vista. El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE

El ministro de la Gobernación manifestó ayer al mediodía a los periodistas que iba a celebrar por la tarde varias reuniones con los patronos y obreros de Artes Gráficas. Insistió—dijo—en que mi posición no es de arbitraje ni de conciliación, pues desde el momento en que el asunto ha pasado a mí, yo no soy más que el ministro de la Gobernación encargado de mantener el orden público y el principio de autoridad. Hablando más concretamente del conflicto de "A B C", dijo el señor Salazar Alonso que él, desde luego, no tenía inconveniente en hablar con los obreros, pero no con el Comité de huelga. Cosa que al siguiente día se hizo pública por haberse declarado la huelga ilegal y tratarse, por tanto, de un organismo que se ha colocado fuera de la ley.

Estará protegida la venta de periódicos

En cuanto al conflicto trasciende a mi jurisdicción por entero, puesto que la calle es del ciudadano, del obrero, de todo el mundo, de todos los que son ajenos a ese conflicto, y el ministro está obligado a velar por su derecho, puedo asegurar que este derecho prevalecerá y lo defenderé. Una de las manifestaciones de la calle es la venta de periódicos. Pues, desde luego, esta venta será protegida por la autoridad y los periódicos se vocearán y venderán. Claro está que los periódicos que salgan serán aquellos que pudiendo salir por sus medios se decidan a ello. Si un periódico—terminó el ministro de la Gobernación—se decide a ejercer su derecho de salir como de ordinario, el Gobierno defenderá esta posición, pues es un derecho del que nadie le puede desposeer.

Gestiones durante el día

El ministro de la Gobernación manifestó ayer al mediodía a los periodistas que iba a celebrar por la tarde varias reuniones con los patronos y obreros de Artes Gráficas. Insistió—dijo—en que mi posición no es de arbitraje ni de conciliación, pues desde el momento en que el asunto ha pasado a mí, yo no soy más que el ministro de la Gobernación encargado de mantener el orden público y el principio de autoridad. Hablando más concretamente del conflicto de "A B C", dijo el señor Salazar Alonso que él, desde luego, no tenía inconveniente en hablar con los obreros, pero no con el Comité de huelga. Cosa que al siguiente día se hizo pública por haberse declarado la huelga ilegal y tratarse, por tanto, de un organismo que se ha colocado fuera de la ley.

vear los periódicos. El ministro accedió a lo solicitado.

Los miembros que componen el Patronato de las Huelgas esperaban a que el ministro terminase estas visitas para reunirse bajo su presidencia.

Herido al salir de "A B C"

Ayer, a las siete de la tarde, poco después de abandonar el edificio de "A B C", fué agredido en la calle de Blanca de Navarra, por unos sujetos el obrero Pedro Pérez García, de veintidós años, domiciliado en la calle Mayor, número 78. En la Casa de Socorro del distrito fué asistido de una lesión leve en la nariz.

El conflicto de la construcción

El ministro de la Gobernación, al recibir en su conversación de ayer al medio día a los periodistas, al conflicto de la construcción, dijo:

—He dispuesto de la incautación de las obras públicas paralizadas, a tenor de lo que anoche les comunicé a ustedes. El gobernador dará esta tarde las órdenes oportunas para que se lleve a efecto esta medida. Añadió luego que, desde luego, habrá sanciones graves, pero que creía conveniente reservárselas.

Dice Guerra del Río

Por su parte, el ministro de Obras Públicas dijo a los periodistas:

—He recibido una comunicación del ingeniero señor Murúa, director de los Enlaces ferroviarios de Madrid, en la que me participa que la suspensión de los trabajos en dichas obras supone un peligro, sobre todo en el trozo comprendido entre la glorieta de Atocha y Neptuneo, por haber ocurrido recientemente un nuevo hundimiento y temerse que puedan tomar mayor incremento éstos. Esto mismo, aunque de menor gravedad, es general para todas las obras de ferrocarril que están en ejecución. En vista de ello me he creído en el caso de oficiar al ministro de la Gobernación exponiéndole la necesidad, en beneficio de la seguridad pública, de que, aun cuando sea preciso llegar para ello a la incautación de las obras por el Estado, se reanuden inmediatamente los trabajos en dichos enlaces. Ello es tanto más necesario, aparte de autorizarlo la ley de Orden público y permitirlo el estado de alarma, por cuanto no existe conflicto alguno entre obreros y patronos de esa contrata. Entiendo y creo que no sería tolerable que los patronos contratistas en obras de tal naturaleza pusieran dificultades a las medidas gubernativas.

Dijo luego el señor Guerra del Río que el ministro de la Gobernación le había llamado por teléfono para acusar el recibo de esta comunicación y para decirle que el lunes se reanudarán los trabajos en todas las obras de los enlaces ferroviarios.

Por último dijo que esperaba la visita del señor Lorenzo Pardo, director de Obras hidráulicas, acompañado del ingeniero del pantano de Cijara (Badajoz) señor Pizarro, para tratar de la manera de activar en lo posible las obras de dicho pantano, por las que tanto se han interesado los diputados de aquella provincia.

El gobernador procede a la incautación

A media tarde, el gobernador civil, señor Morata, acompañado de algunos ingenieros, inició la incautación de las obras públicas, que ha de continuar todavía durante el día de hoy. De estas incautaciones, que se hicieron con toda normalidad, se levantó el acta correspondiente. Los contratistas se mostraron asustados.

Asistencia a partos
SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

IMPORTANTISIMO
EL PARAISO
POR REFORMAS
ha comenzado su grandiosa LIQUIDACION
con un éxito inguualado.
Ropa blanca, ropa de cama y mesa, mantones, encajes, vestidos y un sin fin de artículos de la mejor calidad.
ACUDA USTED PRONTO para llegar a tiempo y lucrarse de esta OPORTUNIDAD
EL PARAISO
Carrera de San Jerónimo, 6.

¿Quiere usted oír buena música? ¿Quiere usted tomar buen café? Acuda todas las noches a la "Maison Dorée", donde actúa el trío más notable de España.

COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD
Julio César, 10. Sevilla

La Junta general ordinaria para la aprobación de la Memoria, balance correspondiente al año de 1933, confirmación del nombramiento de Consejo de administración y designación de los tres socios que formarán la Comisión Inspectora de Cuentas, se celebrará el día 26 de marzo y en el domicilio social, a las diez de la mañana en primera cita y a las doce en segunda.—José María Díaz Langa, Consejero-Secretario.

MOLINOS
UN MOLINO PARA CADA TRABAJO
MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER.
PIDA CATALOGO A LA FABRICA DE MOLINOS
Victor GRUBER S.A.
APARTADO 450 • BILBAO

traron de acuerdo en que las obras se continúen mañana bajo su dirección técnica, sin que ellos tengan otra intervención que la de servir de intermediarios entre los obreros y el Estado, que al incautarse de las obras, actúa como patrono.

El pago de los jornales se hizo también con toda normalidad. Los obreros recibieron los devengados durante la semana, sin que se computara el día que permanecieron en huelga de brazos caídos, y sin que se produjeran reclamaciones de ninguna clase, toda vez que en las obras públicas se había implantado ya la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales.

El ministro crea fácil la solución

Durante la conversación que, acerca del conflicto de Artes Gráficas, sostuvo a las seis de la tarde el ministro de la Gobernación con los periodistas, éstos le hicieron algunas preguntas sobre la huelga de la construcción.

—Ese es otra clase de conflicto—contestó el señor Salazar Alonso—. Yo confío en que se podrá llegar a una solución, porque es un conflicto artificial. Y, aunque, como he dicho, no es mi intención llegar a un arbitraje, puedo muy bien en gestión sugerir una avenencia que pudiera ser aceptada por unos y otros, y con ello llegar a la solución del asunto. Repto que lo creo una cosa puramente artificial, y este artículo existe en que los patronos han pagado y los obreros han cobrado.

Dos directivos de la Patronal, detenidos

Autorizada por la Dirección general de Seguridad se celebró ayer tarde, a última hora, una reunión de patronos de la construcción, para buscar una fórmula de arreglo al conflicto. Intervinieron varios patronos, que se mostraron partidarios de una rápida solución, pero al intervenir los señores Baixeras y Gómez Román, parece que lo hicieron en tonos violentos y aconsejaron a sus compañeros que no aceptaran el laudo del ministro. El delegado de la autoridad que asistía al acto dio cuenta de la actitud de dichos señores a la Dirección de Seguridad, a la cual ordenó la detención de ambos. Los detenidos ingresaron en un calabozo, a disposición del jefe superior.

Los patronos persisten en su actitud

Recibimos la siguiente nota:

"El Comité Ejecutivo de la Federación Patronal Madrileña ha convocado, previa autorización del señor ministro de la Gobernación, a la Asamblea de delegados de la misma, con objeto de dar cuenta de la entrevista celebrada con las representaciones obreras y con el titular de dicho Ministerio, en la noche de ayer.

A las siete y media de esta tarde se ha celebrado la precitada reunión, adoptándose por aclamación el acuerdo de mantenerse en la misma actitud anterior, por imposibilidad material de aceptar el orden del ministro de Trabajo relativo a la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales, si bien están siempre dispuestos a estudiar cuantas soluciones de concordia les sean presentadas por el Poder público.

Se recomienda nuevamente a los elementos patronales que se sujeten estrictamente a las instrucciones que en cada momento irá dando esta Federación."

Protesta por la detención de dos patronos

Recibimos la siguiente nota:

"Al levantarse la sesión de las asambleas de delegados de la Federación Patronal Madrileña, los agentes de la autoridad comunicaron con la Dirección General de Seguridad e inmediatamente notificaron a los señores Baixeras y Gómez Román que tuviesen la bondad de acompañarles ante la presencia del señor director, que precisaba hablar con ellos.

Momentos después, acompañados de otros miembros del Comité ejecutivo y asambleas, se personaron en la Dirección de Seguridad, donde inmediatamente se ordenaba la detención de los señores Baixeras y Gómez Román y que podían ausentarse de las compañías.

El Comité ejecutivo tiene que protestar de esta determinación tan extrema e injustificada ante los términos de medida y de influir en lo más mínimo en el sereno y decidido espíritu de todos los elementos patronales, que sabrán responder a todas las instrucciones que reciban de este Comité."

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota:

"Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo en el día de Gobernación, para que éste resolviera los problemas pendientes, pues concebimos la esperanza de que entraríamos en una era de justicia y de paz, dado que el señor Salazar Alonso es hombre de leyes y, por tanto, haría respaldar la equidad y la justicia, no sólo en el conflicto del ramo de la construcción, sino en todos los que vivimos estos días, que no son otra cosa que el producto de concepciones al Gobierno y de ayudas por elementos disolventes, que desde el Poder cometieron toda clase de arbitrariedades, y que no se resignan a que los demás españoles seamos tratados con la legalidad, el respeto y la consideración a que tenemos derecho como ciudadanos y como sostenedores de los gastos de Estado.

Gran pesar y decepción nos han producido las declaraciones hechas por dicho ministro; según ellas, se impondrán sanciones a los patronos y a los obreros, lo que quiere decir que a la clase patronal, que jamás se ha salido de la ley, se la quiere medir con el mismo rasero que a los que viven fuera de ella, y esto supone que la esperanza de equidad que en él teníamos ha desaparecido, pues aunque hombre prudente y de ley ha considerado con fuerza de obligar resoluciones, que no sólo son injustas, sino que están dictadas con una equivocada interpretación de la ley que las motiva.

Es evidente que debido al espíritu en que se ha desenvuelto desde que vino la República, el ministerio del Trabajo, en todos los organismos del mismo está infiltrado el "virus" socialista, y es muy difícil que en tan poco tiempo haya podido desarrollar en el mismo impera al dictar sus resoluciones con una infalibi-

dad tan absoluta que no la tiene ni el propio Consejo de ministros.

La clase patronal se dignificó en las últimas elecciones votando contra el marxismo, causante de la ruina nacional; la clase patronal ruega al ministro que no obligue a cumplir disposiciones que no hacen otra cosa que establecer precedentes con detrimento de la autoridad de las Cortes, con perjuicio de la economía del país y dejando muy mal parado el principio de justicia y de autoridad.

Como final, hemos de manifestar que todos los patronos de Madrid estamos unidos para defendernos amparados en la ley y con la solidaridad de las provincias, que secundarán nuestra actitud de legítima defensa si los derechos de la clase fuesen atropellados, imponiéndose obligaciones—con tajantes órdenes ministeriales llamadas laudas, equivocando el vocablo—órdenes recurridos y que no se ajustan a la ley. Ha llegado la hora de que de una vez para siempre se dé la batalla a los videntes del proletariado que no quieren con su actuación otra cosa que el hambre para la clase trabajadora, a fin de lanzarla a la revolución. Esto es bien evidente y el Gobierno debe atacar el mal en su causa, no restándose afeitado de elementos de orden y desesperando, con medidas de rigor inmerecido, a los que en todo momento han estado al lado del Poder público para sostenerle y defenderle.—El Comité."

NOTA—En este momento se nos comunicó la noticia de la detención de los señores Baixeras y Gómez Román, sin causa justificada, y una representación del Bloque se trasladó a Gobernación a pedir su libertad.

Rogamos a los comerciantes e industriales no adopten actitudes violentas sin que reciban noticias por conducto regular.—Por el Comité: el secretario, Enrique Arévalo; el presidente, Anselmo Aparicio.

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto, en el que repican a las notas de la Patronal. Dicen que la orden circulada para no admitir obreros, en el caso de que se presentaran al trabajo, hasta que se ordena la Patronal, convierte la huelga en "lock out". Terminan diciendo que mañana, lunes, el paro se extenderá a toda la provincia de Madrid.

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros, que afecta a 1.200 obreros. El paro lo han planteado, principalmente, como protesta contra los despidos efectuados por dos industriales. Se quejan, además, de las malas condiciones en que trabajan los pintores y de que en los centros oficiales haya obreros carroceros no afiliados.

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cachos, encontrando numerosas armas y municiones, aquéllas bastante antiguas en su mayoría.

Por los incidentes de estos días han sido puestas a disposición del Juzgado unos cien detenidos.

Encuentra una bomba descargada

Anoche, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azcona, número 1, Víctor Paredes de la Morena, encontró en un solar de dicha calle una bomba descargada. Dió cuenta del hallazgo a la Comisaría del distrito, de donde salió una pareja de Seguridad, que se hizo cargo del artefacto.

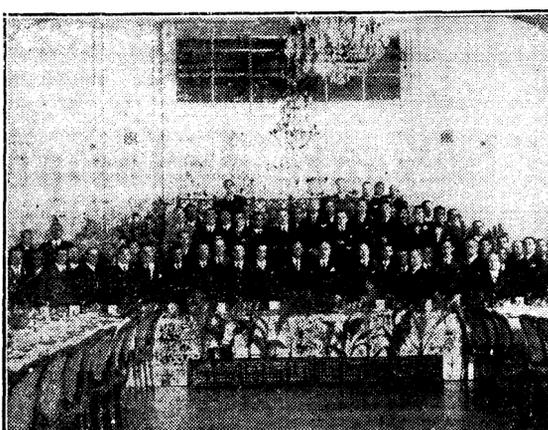
Asaltan una tienda de comestibles

Anoche, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas asaltaron una tienda de comestibles, sita en la calle de Fermín Galán, número 18 (Puente de Vallecas).

Obligaron a los dependientes a permanecer con los brazos en alto, y se apoderaron de 500 pesetas y gran cantidad de géneros. Al huir, uno de los asaltantes rompió la luna del escaparate. Fueron perseguidos por guardias de Asalto, que no lograron practicar ninguna detención.

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad, que en una finca de aquel término municipal ha sido encontrada una caja de madera a que contenía gran cantidad de dinamita. Este explosivo se cree fué el robado del polvorín del señor Solingen hace algún tiempo. Las autoridades locales se han hecho cargo del explosivo para enviarlo al Parque de Artillería.



Con motivo de la presentación de los nuevos modelos Plymouth y Dodge "6" la Sociedad Española Importadora de Automóviles (SEIDA, S. A.) pbequió con un banquete en el Hotel Ritz a todos sus concesionarios, que aparecen en la fotografía rodeando al Consejo de Administración de la Sociedad

LOS MATERIALES PARA TECHAR

Gizarrita

SON LOS MEJORES LOS GARANTIZAMOS

FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A.

Representación en Madrid: R. Escocell, 8. Guadalajara. Barcelona: Cortes Catalanas, 646.

NAVARRO

VALVERDE 1, MADRID muebles y decoración

LOECHES

LA MARGARITA

Agua purgante natural

NORMALIZA LA FUNCION INTESTINAL SIN CANSAR NI PRODUCIR IRRITACION

Curación radical de las enfermedades del aparato digestivo, hígado, piel, congestión, estreñimiento, escrúfala y especiales de la mujer.

De venta en farmacias y droguerías.
Depósito: JARDINES, 15, MADRID
TELEFONO 15854

REPRESENTACION

interes persona que conozca bien el género de punto, para actuar como REPRESENTANTE, y que conozca y trabaje la ruta de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara excluyendo la plaza de Madrid, puede ofrecerse con toda clase de referencias y garantías de moralidad a

S. A. VILARDELL

Fábrica de géneros de punto
Apartado de Correos 839. BARCELONA

PRESTAMOS SOBRE JOYAS Y PAPELETAS DEL MONTE

LA COMPANIA HIPOTECARIA

(antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA)
SOCIEDAD DE CREDITO (Fundada en 1912)
Casa social propia: Plaza de Santa Ana 4, MADRID
CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas
Desembolsado: 8.036.127,33

Se ha abierto suscripción de la serie 4.ª de

Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

informe a las normas de los nuevos Estatutos de los mismos principios de las anteriores series y con las acostumbradas garantías sobre fincas y primeras hipotecas. La suscripción de imposiciones rebasa la cifra de 25 millones de pesetas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS al 7% de interés anual con garantías de primera hipoteca sobre fincas urbanas amortizables en veinte años por cuotas mensuales.

COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a precios reducidos u otros que, por razones análogas deseen cederlas ventajosamente.

PROPIEDAD HORIZONTAL a venta de fincas por pisos, al contado o a plazos.

Administración de fincas. Anticipo de alquileres. Suscripción para revochos y obras. Venta de casas. Construcción de edificios. Pidanse detalles sobre todos estos servicios a LA COMPANIA HIPOTECARIA

El Tratado con Francia. A esto no hay derecho

COMO LO JUZGAN LOS EXPORTADORES AGRICOLAS

Consolida posiciones desfavorables para España

"NO CABIA OTRO RECURSO"

El Tratado con Francia tiene extraordinario interés para los exportadores agrícolas, ya que la casi totalidad de las mercancías que vendemos a Francia son productos del campo.

¿Cómo juzgan esos exportadores el reciente Convenio? Don Luis García Guillero, secretario de Unión Nacional de la Exportación Agrícola y diputado a Cortes, es, además, por su larga y fecunda carrera consular una autoridad máxima en la materia. El nos ha hecho las siguientes manifestaciones, respuestas a nuestras preguntas:

—Como siempre, España, si no ha sido perjudicada, no ha conseguido mejorar el régimen en que se desenvolvía y que era verdaderamente arrojante dadas las grandes dificultades que el Gobierno francés ha ido imponiendo en estos últimos años, a partir del Convenio comercial de 8 de julio de 1922. En cambio, Francia consigue de este Convenio innegables ventajas. Esta diferencia de trato se explica de la manera siguiente: Francia tiene un arancel, cuya tarifa consta de dos columnas; la tarifa general y la mínima. La tarifa general únicamente aplican a aquellos productos que taxativamente se mencionan en un Convenio. Nunca se conceden con carácter general a todos los productos de una parte contratante. Para otro de los productos establece los derechos de la tarifa general, y también suele conceder derechos intermedios entre los señalados en la tarifa mínima y la general.

España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquélla suele aplicarla a todos los países con quienes tiene celebrados contratos comerciales, y la máxima únicamente la aplica a los países con quienes no ha conseguido acuerdos comerciales de ninguna clase. Es decir, es una tarifa de guerra arancelaria. Existen, sin embargo, en nuestro Arancel algunas tarificaciones de favor, aun cuando muy escasas, y son consecuencia de los convenios en vigor (Italia). Pues bien, del Tratado comercial que estamos comentando, Francia, de sus innumerables partidas, sólo concede la tarifa mínima de su Arancel a 402 productos sin consolidar tasas, recargos o impuestos interiores. Los demás únicamente sobre este punto el derecho de más favor". En cambio, España concede a Francia, en general:

a) Los derechos de la segunda columna.
b) La cláusula de "más favor", por aquellos productos que hayan obtenido reducciones por debajo de la segunda columna en convenios de España con otros países.

Una reducción de derechos por debajo de la segunda columna sobre 17 productos, en un porcentaje del 10 al 50 por 100.

El beneficio de "más favor" se ha concedido a Francia sobre 1.216 partidas de las 1.540 que tiene el Arancel español, resultando por clases, en la siguiente proporción:

Clase 1.ª Tiene 95 partidas y se ha concedido a Francia el "más favor" sobre 58.

Clase 2.ª Tiene 55 partidas y se ha concedido a Francia el "más favor" sobre 53.

Clase 3.ª Tiene 69 partidas y se ha concedido sobre 58.

Clase 4.ª Tiene 276 partidas y se ha concedido sobre 235.

Clase 5.ª Tiene 298 partidas y se ha concedido sobre 235.

Clase 6.ª Tiene 237 partidas y se ha concedido sobre 187.

Clase 7.ª Tiene 82 partidas y se ha concedido sobre 37.

Clase 8.ª Tiene 78 partidas y se ha concedido sobre todas las partidas.

Clase 9.ª Tiene 41 partidas y se ha concedido sobre 36.

Clase 10.ª Tiene 66 partidas y se ha concedido sobre 55.

Clase 11.ª Tiene 44 partidas y se ha concedido sobre 35.

Clase 12.ª Tiene 119 partidas y se ha concedido sobre 78.

Clase 13.ª Tiene 108 partidas y se ha concedido sobre 74.

Francia ha conseguido, además, el tratado nacional para el transporte de pasajeros y emigrantes entre los puertos españoles y los del Norte de África en la contratación tan frecuente llamada "golondrina". Se reserva, además, a Francia ciertas ventajas para su Marina mercante en el transporte de los productos canarios a los puertos franceses.

—Los productos españoles, a su importación en Francia, no han conseguido otra ventaja que la de ampliación del contingente, y así sucede con los fijados para las conservas de pescados frescos y legumbres, puesto que al de los vinos, reducido en 1933 a 1.400.000 hectolitros sobre 1.800.000 hectolitros que se había fijado en octubre de 1931, se ha modificado en el sentido de que España, para cada campaña vitícola, conseguirá el 70 por 100 del contingente total, repartido en diferentes porcentajes según trimestres, variables de acuerdo con las épocas de producción y acumulables los residuos que no se hayan utilizado. Se mantiene el contingente para las armas de fuego cortas en 4.000 pistolas. Pero los derechos tan elevados que hoy había establecido Francia no se han disminuido, y así vemos que el naranja, que en 1922 pagaba cinco francos por 100 kilogramos, hoy satisface 35 y 35 más "dóctrol" a su entrada en París; los plátanos, que pagaban tres francos por 100 kilogramos en 1922, satisfacen hoy 84 francos, cuando en 1922 satisfacían 12, y más tarde 25.

—Por estos datos aportados puede comprenderse fácilmente cómo el Tratado que acaba de firmarse no puede ser motivo de gran satisfacción para nuestros exportadores agrícolas, aun cuando hemos de reconocer y aplaudir el celo desplegado por la Delegación española que lo ha negociado. Yo le he calificada en el Parlamento de Ley de Breño, porque en las circunstancias difíciles que atraviesa nuestra exportación y la actitud de Francia, no cabía otro recurso sino el del conformismo. Y, además, no hay que perder de vista la importancia que representa para nuestra economía exportadora el mercado francés. En estos dos últimos años hemos tenido un evidente superávit y en el año 1933 se ha mantenido este superávit en más de 450.000.000 de francos en la balanza comercial. En cambio, la balanza de pagos, que es la definitiva y total expresión del intercambio francoespañol, es favorable a Francia.

Y por fin, ayer, llegó don Heliodoro al café con su amigo Patrio. Hizo las presentaciones de rigor. Muchas veces se había hablado en la "peña" de las dotes poéticas del amigo de don Heliodoro. Todos sus contubernios se habían figurado que Patrio era un muchacho joven, empleado en un comercio o en una oficina, o quizás delineante en la capital de provincia donde vivía, demacrado, flaco y con gafas. Quedaron admirados. El poeta era ingeniero pecuario, gordo, encarnado, sin gafas y con un bigote lamentable.

Todos los presentes declararon que se honraban al estrechar la mano del distinguido vate. Todos confesaron que eran admiradores suyos, aunque no habían tenido la dicha de leer ninguna de sus composiciones. Claro que don Heliodoro les había hablado muchas veces de la vena poética de Patrio, el ignorado poeta castellano.

El poeta pidió café. Lo tomó en dos sorbos. Seguidamente sacó unas cuartillas de un bolsillo de la chaqueta. Los tertulianos callaron. Había que resignarse.

Patrio leía muy mal. Además, el asma no le dejaba terminar los versos. Los oyentes bostezaban. Al acabar la lectura de la primera composición, todos dijeron que estaba muy bien. Era evidente que mentan con todo descaro. Pero el autor no se dio cuenta y comenzó a leer otra "cosita".

Una de las víctimas dijo en voz baja que el poeta era idiota. Otra, ya un poco más alto, afirmó que aquello era una canallada que les había preparado don Heliodoro.

El ingeniero pecuario continuaba la lectura:

"Me duele tu desdén y me acompaño, mas seguiré escribiendo madrigales a los corales de tu boca roja, aunque me haga puré los lagrimales."

Don Tomás, el caciquillo de la reunión, tiró de un manotazo una botella. Se puso en pie, y gritó:

—Esto es demasiado, caballero. El ingeniero pecuario nos ha resultado una mula de varas. A esto no hay derecho, don Heliodoro. Ha jugado usted con la necesidad de este desgraciado y con nuestra manifiesta buena fe. Perdonamos al poeta; pero usted, don Heliodoro, no tiene perdón.

—Eso de que soy una mula, señor mío...

—Lo digo ante notario; lean después sus versos en el juicio oral, y le condenan a usted a cadena perpetua.

Un vaso fué a dar en un brazo de don Tomás. El agredido respondió a la agresión con una botetada espantosa. Don Heliodoro salió en defensa de su amigo. El resto de la reunión se puso de parte de don Tomás. Cuando renació la calma, había desaparecido el poeta. Don Heliodoro fué sacado de debajo de un diván. Las cuartillas fueron quemadas en la vía pública. Del hecho no se dió cuenta al Juzgado. ¿Para qué? Don Heliodoro ya había sido castigado, y el poeta no fué habido.

Los robos de ayer

En una bodega propiedad de Juan Miguel Sáez, sita en el número 8 de la calle de la Montera, entraron ladrones, que se llevaron géneros por valor de 200 pesetas.

—De un garage de la calle del Doctor Esquerdo se llevaron ayer cinco ruedas de camión, valoradas en 500 pesetas.

—Santiago Higuera Martínez, que vive en la calle de Goya, número 111, denunció robo en su domicilio de alhajas valoradas en 640 pesetas.

En la calle de Santa Engracia, Cándido Cuesta Baón y Antonio Cebrán Cuesta, produjeron lesiones de pronóstico reservado con una navaja al cobrador de tranvía número 532, Emilio Pozo Cabrero.

—Un desconocido causó lesiones de pronóstico reservado, a Braulio Beala Pintado, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de Calatrava, número 14.

Francisca Bocos Hernández, que vive en la calle de Luchana, número 10, sufrió lesiones de pronóstico reservado que le causó el atropello de un tranvía en la calle de Fuencarral.

—Haceon hoy 20 y 75 francos "dóctrol" a su entrada en París, más 0,15 de francos por kilogramo para nutrir una Caja de compensación y proteger a los plátanos de las Colonias francesas. La patata, que pagaba 3,60 francos por 100 kilogramos, hoy satisface 42; los vinos de vengano hoy 84 francos, cuando en 1922 satisfacían 12, y más tarde 25.

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANÑA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

La Generalidad tratará mañana del orden público

De la reunión es probable que surja la crisis. Se aplaza la huelga de la Manresana. Los socialistas, dados de baja en el frente único

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
BARCELONA, 10.—Lentamente, artículo tras artículo, va aprobándose en el Parlamento catalán la ley de Contratos de Cultivo, que tiene la virtud de solventar a los propietarios, sin satisfacer a los "rabassaires". Es una ley más, que, como otras del Parlamento catalán, hiera sentimientos y atropella intereses. No se puede decir, sin embargo, que tal ley haya levantado un clamor de indignación y de protesta. Aquí la gente toma todo esto con filosofía paraisioma, en espera de que el Tribunal de Garantías Constitucionales anule la obra demagógica del Parlamento. Son muchísimos los catalanes que todavía no se han percatado de la realidad de la autonomía y tienen puestas sus esperanzas en la intervención de Madrid para que no prospere la obra de la Esquerpa en Cataluña.

Lo cierto es que el Parlamento de la Generalidad y el orden público, en manos de la Esquerpa, son prácticamente los dos más potentes arrietes contra el catalanismo. Catalanes de toda la vida, hombres que no aspiran más que por el ideal de una Cataluña libre, se sienten hoy profundamente desorientados. Esa reacción del sentimiento catalán se nota de manera clara e inequívoca en las áreas productoras. Los industriales (y de un modo más concreto, los del arte textil), han tratado de la necesidad de trasladarse a Madrid para que sus pleitos adquirieran carácter nacional y se diera la obra de la Generalidad. Entre los agricultores

existe tan profundo malestar, que ya están organizando una excursión colectiva a Madrid, aun arrojando los graves peligros morales y materiales que acochan a los que se atreven a hacer cara a la Esquerpa.
En realidad, los propietarios de Cataluña se consideran totalmente indefensos. No sólo les son adversas las leyes de la Generalidad, sino su interpretación, ya que la Comisión arbitral de la Generalidad para aplicar la ley de conflictos del campo, ha confirmado el criterio partidista, ya que a todos los "rabassaires" que formularon reclamaciones, que fueron desestimadas por los Tribunales, se les reconoce el derecho a incautarse del 50 por 100 del fruto que corresponde a sus amos.
El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, ha hecho público que presentará recurso por inconstitucionalidad de la ley catalana ante el Tribunal de Garantías Constitucionales. La Junta del Instituto ha podido apreciar la escrupulosidad que hay entre los peyeses de Cataluña y la reacción francamente antioctanista que se ha producido. En este sentido se está formando una atmósfera espesísima, cuya realidad no puede negarse.

Hay un hecho significativo. Se ha intentado formar una sociedad catalana de propietarios agricultores, y a pesar del interés que había en ella y de aparecerse al patriotismo catalán, todos se han negado, alegando que quienes se pueden defender sus intereses son las entidades nacionales de carácter primordially español.—ANGULO.

Consejo en la Generalidad

BARCELONA, 10.—En el Consejo de la Generalidad, celebrado hoy, se trató de los incidentes ocurridos con motivo de la visita de Albiñana. También se trató de las delegaciones de la Generalidad en Tarazona. Parece que hay el propósito de dividir las funciones administrativas y políticas.

Para el lunes se anuncia otro Consejo, al que se da gran importancia, pues en él se trabajará del orden público. Se asegura que en el mismo se tratará de la dimisión del señor Selvas, así como de Miguel Sola, secretario de la Comisaría de Orden Público. Es posible que el señor Denoña haga causa común con Selvas, y en este caso la crisis adquirirá más importancia.

Huelga aplazada

BARCELONA, 10.—Se ha aplazado la huelga de la Manresana, anunciada para esta noche, a las doce. Han sido aceptadas todas las peticiones, a excepción de una relacionada con la disolución de jornada.

Dan de baja a los socialistas en el frente único

BARCELONA, 10.—La Unión Socialista de Cataluña ha sido dada de baja en la Alianza Obrera, por considerarla incompatible mientras ostente un consejero en el Gobierno de la Generalidad.

Medidas contra los obreros que no cumplan

BARCELONA, 10.—El señor Selvas recibió a los representantes de la Federación de Fabricantes del ramo textil y textil, quienes le dieron cuenta del estado anárquico en que se encuentran las fábricas de Barcelona. Los comisionados expusieron el enorme perjuicio que supone para la industria que los obreros no rindan lo necesario, así como éstos no entren a los turnos con arreglo a las últimas bases firmadas. El consejero de Gobernación prometió solemnemente la adopción de medidas para corregir las denuncias formuladas, y añadió que desde el lunes el obrero que no cumpla será expulsado del trabajo, sin contemplación de ninguna clase, pues los obreros, si quieren alguna mejora, han de presentar las oportunas bases, y más tarde el día de huelga, si lo creen oportuno, pero siempre dentro de los trámites que señala la ley.

Coacciones en Moncada

BARCELONA, 10.—El consejero de Gobernación ha recibido la visita del gerente de la fábrica Asland, de Moncada, el cual dio cuenta al señor Selvas de que, como consecuencia de la huelga planteada en aquel pueblo por un sector obrero, se ejercen muchas coacciones para impedir que los demás entren al trabajo. En vista de ello se ha dispuesto que se concentre fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo.

También ha visitado al señor Selvas la Junta directiva de la Federación de hilados y tejidos de Cataluña, para hablarle del asunto del ramo de agua, en cuyo servicio se observan grandes anomalías.

Cuatro "rabassaires" condenados

BARCELONA, 10.—Se ha dictado sentencia en la causa que se seguía contra los "rabassaires" de Vilafranca del Panadés. El teniente alcalde Antonio Celsas, para quien el fiscal pedía seis años y un día de prisión mayor, ha sido condenado a igual pena, pero de prisión menor; María y Jaime Bruna y Pedro Mercader, a seis meses de prisión menor. Todos los demás procesados fueron absueltos.

Altos mandos militares

BARCELONA, 10.—Ha salido para Valladolid el general Molero. Se asegura que será nombrado inspector de la segunda Inspección del Ejército el general Gómez Morato, que en la actualidad es el jefe de las fuerzas militares de Marruecos, en donde parece será sustituido por el general don Francisco Franco Bahamonde.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Primitivo Hernández Sampelayo y don José García Siñeriz, ilustres ingenieros, que han sido elegidos académicos de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Una Casa del Pueblo en un edificio municipal

Que había sido adquirido para cuartel de la Guardia Civil

Grandes inmorandades en numerosos Ayuntamientos de Badajoz

BADAJOS, 10.—El gobernador civil ha dicho a los periodistas que en virtud de las facultades que le concede la ley había destituido al alcalde del pueblo de Alange, por desobediencia a su autoridad. Agregó también que había sido desalojada del edificio que ocupaba la Casa del Pueblo de Salvaleón, que se encontraba instalada en una casa adquirida por el Ayuntamiento en el año 1931, con destino a cuartel de la Guardia Civil.

Refiriéndose a las inspecciones que se realizan, dijo el gobernador civil que en gran número de Ayuntamientos de la provincia se descubre tal número de inmorandades, que le estababan las medidas que había de tomar al proceder con estricta justicia.

ALCALDE socialista destituido
SEVILLA, 10.—El gobernador civil ha destituido al alcalde socialista de Morón, por haber autorizado la celebración de una Asamblea sindical sin conocimiento del gobernador.

CAOBERES, 10.—A consecuencia de inspección gubernativa han sido destituidos los Ayuntamientos de Alcosuero, Talabán y Moraña, en los que se han producido irregularidades administrativas. Los Ayuntamientos nuevos han tomado posesión sin incidentes.

Si lo ha probado todo para la TOS, ASMA o BRONQUITIS, sin resultado, tome TABLETAS KHELLER y desaparezca. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón

Los obreros se habían declarado en huelga de brazos caídos. En Valencia es apedreada por los huelguistas la Guardia Civil. Esta repelió la agresión y resultó herido uno de los revoltosos

GILJON, 10.—Los obreros de la Industria Astur del Caucho se han declarado en huelga de brazos caídos porque la Empresa no ha atendido las reclamaciones que tienen presentadas. La Policía penetró en la fábrica para desalojarla, y como se negaron los obreros, hubo de acudir los guardias de Asalto, que desalojaron los locales. Fueron detenidos los directivos Sindulfo García, América Ponce y Concepción García. También se practicó la detención del obrero Agustín Olivera, por incitar a sus compañeros a que continuasen dentro de la fábrica.

La Benemérita, apedreada

VALENCIA, 10.—Un grupo de huelguistas se situó en la carretera, cerca de Arrancapinos, con objeto de impedir la llegada a Valencia de los automóviles y carros. La Benemérita salió para dicho lugar y fué recibida a pedradas por los huelguistas. Los guardias repelieron la agresión. Resultó herido en el cuello Daniel Aguilar, de veintidós años. Han sido detenidos Froilan López y Emilio Lucas, cargadores del puerto.

El autor de un atentado, detenido

SEVILLA, 10.—Ha sido detenido Francisco Escobar (a) "Pacorro", uno de los autores de la agresión cometida en la persona del oficial de Prisiones, señor Pina.

Registros domiciliarios

BADAJOS, 10.—Se han efectuado registros domiciliarios en varias casas de significados extremistas, entre ellos, en las de Nicolás de Pablo, socialista, y Luis González, jefe del Sindicato autónomo, organización de carácter comunista. Se asegura que han sido hallados en estos registros importantes documentos.

Herido grave cuando se escapaba

MÁLAGA, 10.—Cuando los tenientes de la Benemérita señores Coronado y

El contrato de la Campsa con los petróleos rusos

EXPIRA A FINES DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO

Se estudia la posibilidad de que aumente el suministro de carburante nacional

El ministro de Hacienda conversó ayer con los periodistas, y se refirió a una nota de la Campsa en la que ésta le expresa su opinión sobre el carburante nacional.

En relación con este asunto manifestó que el contrato de la Campsa con los rusos caduca en fin de diciembre de 1934, y que habrá que afrontar esta cuestión antes de que expire el plazo hábil para la denuncia, en 30 de junio.

A preguntas de los periodistas, se refirió después a las relaciones de la Campsa con la Cepsa y a las condiciones en que se habían concertado los últimos contratos de suministro con el Monopolio. El ministro dijo que la denuncia del contrato con los rusos será el momento de fijar la posibilidad de ampliar el contrato de suministro de la Cepsa a la Campsa, si las condiciones de producción de la Española de Petróleos son de capacidad suficiente. Tiene el ministro el criterio de que hay que proteger a la industria nacional, y el contrato que se firme, si llega el caso, no se hará en ningún punto oscuro, porque no tiene ningún perjuicio sobre ningún abastecedor, pero sí interés en que queden salvaguardados los productores nacionales.

En la audiencia que ayer mañana se ha celebrado en el Palacio Nacional fueron recibidos por el Presidente don José García Plaza, don Claudio Rodríguez Porriño, don Basilio Gurría, alcalde de Logroño, don Amadeo Hurtado y don José Pareja Yébenes.

El ministro de Estado recibió esta mañana a los embajadores de la Argentina y Alemania y a los ministros de Suecia, Holanda y Uruguay.

También recibió la visita de una Comisión de auxiliares y empleados de las factorías navales del Ferrol, Cádiz y Cartagena, y de otra Comisión, presidida por el ex ministro señor Giral, para hablarle del próximo Congreso de Ciencias Químicas.

El ministro de Hacienda, señor Marraco, recibió ayer, entre otras visitas, la de una representación de la Compañía del Golfo de Guinea, quien ha solicitado que se resuelva sobre las acciones que pertenecían a don Alfonso de Borbón, de las cuales se ha incautado el Patrimonio de la República; piden, o que se enajenen estas acciones, o que se puedan exigir dividendos pasivos.

Visitó también al ministro el diputado señor Muñoz, quien le pidió que se resolviera la cuestión de la consignación al puerto franco de Cádiz en las mismas condiciones que al de Barcelona.

También visitó al ministro una Comisión de la Cámara de Transportes, para exponerle sus quejas contra el proyecto del impuesto sobre transportes por carretera.

El ministro de Hacienda recibirá a los diputados a Cortes todos los días, de doce a una, y a las Comisiones y particulares, los lunes y miércoles, a igual hora.

El ministro de la Guerra se encuentra hoy bastante mejorado de su enfermedad y ha despedido en sus habitaciones particulares.

Nota del ministerio de Estado: "Con motivo de la reapertura del Circuito Español de Edimburgo, ha pronunciado una conferencia con el título de "España en las obras de H. G. Wells", nuestro cónsul en Glasgow, don Tomás Bordallo y Cañizal. Rebató en ella nuestro conferenciante la falta de curiosidad que nos atribuye Wells en su famoso "Esquema de la Historia", sirviéndose para ello de los múltiples ejemplos de curiosidad y espíritu emprendedor que existen en nuestra historia.

Fué muy aplaudido por los concurrentes al acto, y su conferencia ha sido recordada y comentada por todos los periódicos de Glasgow y Edimburgo.

La Unión de Funcionarios y los presupuestos

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Ante la indecisión que impera, en el momento político actual, respecto a lo que proceda hacerse en relación con los Presupuestos, la "Unión Nacional de

Las Comisiones técnicas de Acción Popular

Preparación para la labor que las derechas han de realizar desde el Poder

ESTAN EN ESTUDIO NUMEROSOS PROYECTOS

Reunión plenaria todas las semanas

Recientemente se ha constituido en Acción Popular Comisiones Técnicas encargadas por verdaderos prestigios profesionales, con objeto de estudiar los problemas de sus diferentes especialidades, incorporándose a la vida pública individuos competentes en las diversas actividades político-sociales, preparando una labor de Política de Derechas para un porvenir próximo, asesorando a la Minoría Popular Agraria en el desempeño de su misión, y difundiendo el nuevo espíritu y el criterio de Acción Popular entre los organismos de donde proceden los elementos que integran dichas Comisiones.

Existe un Comité de Enlaces compuesto por diputados de la Minoría y por los secretarios de algunas de las principales Comisiones que aportan las iniciativas de los técnicos que sirven de base a los estudios políticos, y que reciben de los políticos las ideas que han de desenvolverse prácticamente.

Estas Comisiones, divididas en ponencias, están realizando una intensísima labor de preparación de Leyes y de proyectos, y se reúne en sesión plenaria cada una de ellas semanalmente.

La Comisión de Política Social está estudiando el reajuste de la actual legislación, la reforma de la ley de Jurados Mixtos y diferentes iniciativas para entregar al paro obrero, en especial en relación con la construcción de casas baratas. En esta misma sección se están realizando profundos estudios relacionados con posibles direcciones corporativas para el futuro.

La Comisión de Relaciones Exteriores ha empezado un estudio sobre reajuste de los principales tratados comerciales de España, en íntimo contacto con la Comisión de Política Internacional y Diplomática; en la actualidad se ocupa activamente del problema del Tratado Comercial con Francia.

La Comisión de Defensa Nacional, dividida en diferentes ponencias, estudia la reorganización del Ejército, Marina y Aviación, y la preparación de un plan de instrucción preliminar.

La de Justicia está elaborando un proyecto para la reforma y simplificación de la Ley de Procedimientos, creación de Tribunales de Trabajo, etcétera.

En la sección de Gobernación funciona un Órgano Municipalista de formación de futuros concejales, y una Comisión para la reforma de Leyes Municipales y Provinciales, con una sección de arquitectos que se ocupa de planes y leyes de urbanización.

En la sección de Beneficencia y Sa-

El homenaje a don José Martínez de Velasco

El Partido Agrario Español nos remite las siguientes notas:

"La Comisión organizadora del banquete en honor del señor Martínez de Velasco ante las numerosas preguntas que se han hecho sobre si el acto podía asistir señoras, contesta en sentido afirmativo, por estimar que teniendo hoy la mujer el derecho y el deber de intervenir en la vida política del País, es natural que puedan mostrar su adhesión a la labor patriótica desmenuada por el señor Martínez de Velasco.
Comunica al mismo tiempo a los que deseen asistir que pueden recoger las tarjetas hasta el día 14 por la noche en el local del partido Agrario Español, Avenida de Eduardo Dato, 32, teléfono 27761. El día 15, fecha del banquete, por la mañana en el Palace Hotel."

Suspensión de la conferencia del señor Royo Villanova

"En vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizada por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la Comisión de Política Social se estudia el proyecto de seguros contra enfermedad y de campañas anti-tuberculosas.

En Comunicaciones la reorganización de los servicios y las directrices por que han de regirse los servicios de radiodifusión.

En Obras Públicas, la Comisión de estudios de Acción Popular, está redactando proyectos sobre Política de Vivienda y en relación con un posible aumento de tarifas, enmiendas y estudios al plan de Obras Hidráulicas del señor Lorenzo Pardo, problema Huillero de Asturias, y posibles soluciones a una política de explotación de carbones.

En la sección de Electrificación se está preparando un proyecto de Red Nacional de Energía, y una ponencia sobre ferrocarriles que son prácticamente electrificables.

La Comisión de Política Agraria realiza estudios y prepara proyectos y emiendas sobre la Ley de Arrendamientos, Laboreo forzoso, fomento de la producción agrícola, y reforma de la Ley de Reforma Agraria.

Las Comisiones de Acción Popular están integradas por ingenieros de todas las especialidades, diplomáticos, funcionarios técnicos, etc., manteniendo todos ellos una gran independencia respecto a los intereses creados con objeto de que los estudios que Acción Popular realiza, sin perjuicio de escuchar en cada momento las legítimas aspiraciones de los interesados, ni están nunca al servicio de empresas, sino a los supremos intereses colectivos de la nación.

Concurso para estimular el amor al libro

Un premio de 1.000 pesetas y diez accésits de 100 para artículos periodísticos con tal fin

La Cámara Oficial del Libro, de Madrid, anuncia un concurso para la adjudicación de premios "a los artículos periodísticos que reúnan mayores méritos como estímulo de amor al libro o como medio de difundir la cultura", bajo las condiciones siguientes:

Primera. Podrán presentarse al concurso los trabajos publicados, desde el 6 de abril de 1933 al 5 de abril de 1934, en idioma español y en un periódico o revista editados en cualquier localidad española.

Segunda. Los trabajos, que no podrán pasar de tres por autor, se enviarán al presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid (calle de San Sebastián, 2), antes del 6 de abril próximo, recordados y pegados en una o varias hojas de papel tamaño comercial (27 x 21), bajo sello, con un tema que se reproducirá en cabeza de cada página. En sobre aparte, cerrado y con el mismo lema, deberá consignarse el nombre del autor, al título del artículo o artículos y el del periódico donde se haya publicado.

Tercera. Habrá un primer premio de 1.000 pesetas, que podrá dividirse en dos de 500 pesetas y diez accésits, de 100 pesetas cada uno.

Cuarta. Tanto el artículo premiado como los demás que se presenten al concurso podrán ser publicados y difundidos por la Cámara en la forma que estime conveniente.

El único remedio que devolverá al PARALITICO el movimiento, especialmente dentro del primer año del ataque, y el habla clara y sonora al balbuciente que por el ataque APLETICO se ha visto privado de ella, es el ANTIAPLETICO MEISTER. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Funcionarios Civiles", Asociación política cuyo aplotamiento tiene bien acreditado, y que antepone, en todo momento y ocasión, al cumplimiento de sus deberes al ejercicio de sus derechos, y que como reiteradamente tiene declarado cualquiera que sean las determinaciones que se crea obligada a adoptar, en defensa de las mejoras conseguidas o de sus legítimas aspiraciones, no olvidará nunca, jamás, los altos intereses nacionales, se cree en el día de hoy obligada a gritar su verdad, en materia de presupuestos, solicitando sinceridad.

Y a este efecto, la "Unión Nacional de Funcionarios Civiles" (que nadie podrá dudar tiene motivos sobrados de conocimiento y juicio—de pasado y de presente—para opinar como lo hace), dirige un fervoroso llamamiento a la opinión pública en general, y las clases contribuyentes y sus organismos representativos en especial, en pro de una campaña conducente al logro de unos Presupuestos "sinceros", extremadamente "sinceros", ríbosamente "sinceros".

Un toque de atención del presidente del Reichbank

Al comenzar la nueva campaña contra el paro recuerda la debilidad de la moneda alemana

SE HAN GASTADO YA MIL MILLONES DE MARCOS

Tendencia amistosa hacia un acuerdo con los católicos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 10.—El discurso de Schacht a los accionistas de la Reichbank al tiempo que se anuncia la intensificación de la lucha contra el paro y mientras el marco da muestras de debilidad y frente al coro de los izquierdistas del partido que piden la estatificación de los Bancos y otros actos revolucionarios por el estilo, ha suscitado, naturalmente, muchos comentarios. Por cierto que en la Prensa. Esta, a lo que parece y con la excepción de un par de periódicos, no quiere decir que Schacht persiste en no alterar lo más mínimo la estructura económica presente, ni siquiera rebajando por fuerza el interés; en mantener el cambio estable, y por lo tanto, en exigir prudencia en la política de créditos.

Como es sabido la lucha contra el paro se hace con gran parte de la base de los créditos comerciales, por lo que la Reichbank descuenta, a 1.000 millones de marcos ascendiendo ya estas operaciones. Si hasta ahora y por la acción y disciplina del racismo los precios no han subido extraordinariamente no se notan síntomas de inflación, el peligro anunciado por la debilidad del marco es considerable, y sobre él ha llamado la atención Schacht.

Corriente de protesta en la Iglesia evangélica

Se siente un curioso movimiento de organización de los protestantes tradicionales contra la Jerarquía de los ortodoxos alemanes, hoy dominantes en la Iglesia de Lutero. Primero fué en Westfalia, el miércoles en la parroquia del elegante barrio berlinés de Dahlem, cuyo pastor, destituido por el doctor Müller, sigue actuando en virtud de no sé qué antiguo oson. Hoy ha sido, según se comunican, en Brunswick y otros puntos. Se reúnen los fieles y socialistas protestantes—doblemente protestantes—, juran seguir fieles a la iglesia de Augsburg y al Evangelio y forman su organización dentro del marco del prestantismo oficial, pero decididos a luchar contra éste.

Las Juventudes Católicas

La tática de arreglo y de transigencia no sólo se sigue manteniendo respecto a Austria, sino en cierto sentido ante los católicos, incluso en la estación de las Juventudes. En el discurso de un jefe de éstas durante reciente reunión en Bremen, en una comunicación de la Oficina de Prensa de H. J. (Juventud hitleriana), que mañana publicará "La Germania", se vuelve a insistir en la necesidad de llegar a un acuerdo amistoso. En los círculos católicos, sin embargo, firman en conservar la organización. Por sí se ha olvidado, algún día repetiremos al motivo.

De España, gracias a Dios, se escriben menos. Considera la Prensa que Lerroux es más Gobierno, porque ha empezado a gobernar. "El Correo Bábáro" publica una crónica titulada "Gli Robles está preparado". A gobernar, se entiende.—BERMUDEZ CASATE.

Hitler en Baviera

MUNICH, 10.—Ha llegado el canciller Hitler que asistirá a las ceremonias organizadas por el Gobierno de Baviera para conmemorar la toma del poder por los nacional-socialistas de Baviera.

Disolución de campos de concentración

BERLIN, 10.—En relación con el apaciguamiento en la política interior en los círculos gubernamentales, se asegura que los detenidos en los campos de concentración han disminuido considerablemente.

En vista de ello, el presidente del Consejo de Prusia ha ordenado, después de la disolución del campo de concentración de Brandenburg, la disolución del de Sombornburg.

Actualmente sólo están detenidos, en campos de concentración de Prusia unos 2.800 personas.

Se habla de espionaje

PARIS, 10.—El corresponsal en Berlín del "New York Herald" telegrafía a su periódico que ayer se ha tenido noticia en Berlín de las detenciones efectuadas hace varias semanas de algunos aristócratas a los que se acusa del delito de espionaje.

Entre los detenidos figura el antiguo subteniente Ricardo von Falkenhayn, hijo del famoso general del mismo nombre.

Pues no olviden que el Comité Central va contra las liquidaciones que postula el Frente Único, sino que considera que los dirigentes de éste carecen en absoluto de solvencia socialista.

Para provincias, 400 PESETAS, incluidos gastos de envío.

El extraordinario de EL DEBATE encuadrado

Ofrecemos a nuestros lectores el número extraordinario de EL DEBATE de 64 páginas, publicado el 13 de febrero, lujosamente encuadrado.

Precio, 550 PESETAS. Para provincias, 400 PESETAS, incluidos gastos de envío.

Pueden adquirirse en cualquier librería o directamente en el número 4, MADRID.

Los catarros mejoran y la tos cesa con PASTILLAS GRESPO

El extraordinario de EL DEBATE encuadrado. Ofrecemos a nuestros lectores el número extraordinario de EL DEBATE de 64 páginas, publicado el 13 de febrero, lujosamente encuadrado. Precio, 550 PESETAS. Para provincias, 400 PESETAS, incluidos gastos de envío. Pueden adquirirse en cualquier librería o directamente en el número 4, MADRID.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Hoy, asamblea de patronos de la construcción

A requerimientos del gobernador, para ver de encontrar una fórmula que resolviera el conflicto. Dos patronos ingresan en la cárcel incomunicados. Por conceptos vertidos en una reunión

El gobernador civil reunió anoche en su despacho a los representantes patronales de la construcción, y después a una representación de los obreros. La última reunión terminó a las una y media. Los obreros no quisieron dar ninguna impresión de resultado de la reunión. Se limitaron a decir que había habido ciertas sugerencias y que volverían a reunirse con el gobernador una hora más tarde, pues aquella autoridad se dirigió a hablar con el ministro de la Gobernación. Se le preguntó si esto quería decir que había una fórmula de arreglo, propuesta por alguien, y contestaron que no había nada más que unas sugerencias, y no podían dar ninguna impresión.

El gobernador tampoco quiso decir nada. Se le preguntó si era optimista, y respondió: —Yo siempre soy optimista, pero nada puedo decir.

En el Gobierno civil, a las dos de la madrugada, se reunió el gobernador con algunos patronos de la construcción, que habían sido requeridos para parlamentar sobre el conflicto planteado en dicho ramo y dar una contestación a las demandas formuladas por el gobernador. Después reunió a los obreros, a los que dio cuenta de los resultados de sus gestiones. Tanto la representación patronal como la obrera no hicieron manifestaciones. El gobernador se limitó a decir que había conseguido de los patronos que éstos celebraran hoy una nueva asamblea, con objeto de resolver el conflicto. El gobernador cree que esto será posible, pues los patronos deben reconocer que es necesario cumplir las órdenes del Gobierno.

Paralelo, desde luego, que en todas estas entrevistas el gobernador trató de las obras de enlaces, de las que se ha incautado el Estado, y en las cuales, según el ministro de la Gobernación, se trabajará el lunes.

En Gobernación

A las dos de la madrugada llegaron a Gobernación los miembros del Comité ejecutivo del Bloque Patronal, para protestar ante el ministro por la detención de dos patronos en el acto celebrado anoche, y del resto del Comité patronal de la construcción, efectuada después. Manifestaron que están dispuestos, en caso de que no se conceda la libertad de los detenidos, a adoptar las medidas extremas que permita la ley.

Entrevista con el ministro

La entrevista con el ministro de la Gobernación de los representantes del Bloque Patronal duró largo rato, y terminó a las tres de la madrugada. A la salida, uno de los miembros del Bloque manifestó que habían ido a protestar ante el ministro contra la detención de dos patronos del ramo de la Construcción. El señor Salazar Alonso les dijo que no podía poner en libertad a los detenidos en tanto no depusieran su actitud. Los comisionados manifestaron que mantenían su posición, y que estas detenciones harían más difícil la solución del conflicto, en lugar de facilitarla.

También les habló el ministro de la conveniencia de cumplir el laudo dictado por el ministro de Trabajo. Los representantes del Bloque respondieron que no podían deponer su actitud ni estaban autorizados para hacer promesas alguna de esta índole. El señor Salazar Alonso les requirió para que buscaran una fórmula con respecto a las obras de los enlaces ferroviarios, aludiendo a este respecto al orden público, a lo que contestaron que ellos no podían dar satisfacción a ese extremo sin consultar previamente con los patronos interesados. Es decir, que continuará el conflicto en tanto no haya una nueva reunión.

Manifestaciones del señor Salazar Alonso

A las tres y media de la madrugada el ministro de la Gobernación volvió a recibir a los periodistas, a quienes dijo: —El Bloque Patronal ha venido a visitarme con motivo de la detención de los dos patronos. Lee ha hecho saber que estas detenciones no tienen que ver con el conflicto, sino que han sido prácticas, por las palabras vertidas en las asambleas y la inducción a la violencia, medida ésta que adoptaré con cualquiera que se produzca de igual forma.

También les he dicho que por la índole de las detenciones podían ser puestos en libertad cuando la autoridad lo creyese oportuno para el mantenimiento del orden. Luego les he invitado a cumplir el laudo del Gobierno, sin perjuicio de toda discusión legal que estimen conveniente, porque no puedo rebeldía ninguna situación de rebeldía. Se han negado a ello, y entonces, cumpliendo el segundo deber que me incumbe, les he preguntado respecto a las obras de urgencia que por motivo público han sido causa de incautación gubernativa. Los patronos han prometido reunirse con sus compañeros para saber su contestación a los extremos expuestos. Pero me interesa hacer constar que si he hablado de estas obras no es como fórmula de arreglo, sino por razones de la misma urgencia de las obras y con el fin de evitar un peligro para Madrid y su vecindario.

Un periodista preguntó si había sido detenido el Comité de la construcción, según manifestaron los del Bloque Patronal antes de entrevistarse con él. El señor Salazar Alonso contestó que no, que solamente eran dos las detenciones, y que indudablemente tomarían ellos por detenciones la citación que en términos catóricos y apremiantes les hizo el gobernador para que acudieran a entrevistarse con él a la una y media. No hay, pues, tales detenciones, sino una entrevista con el gobernador.

Los dos patronos, a la cárcel

A las cuatro menos cuarto de la madrugada el director general de Seguridad ha dispuesto el ingreso en la cárcel de los señores Balzera y Gómez Román, del Comité patronal del ramo de la construcción.

Escocia vence a Gales en La ópera rusa

"football amateur"

Campeonato Inglés de la Liga

GLASGOW, 10.—El partido internacional «amateur» jugado esta tarde terminó como sigue: Escocia 4 tantos País de Gales 0

LONDRES, 10.—Resultados de los partidos del campeonato de la Liga, jugados esta tarde: PRIMERA DIVISION Arsenal-Aston Villa 3-2 Stoke-Birmingham 1-0 Blackburn-Liverpool 3-1 Portsmouth-Derby 1-0 Leeds-Sunderland 3-1 Manchester City-Sheffield United, Sheffield Wednesday, Wolverhampton 4-1 Huddersfield-West Bromwich 2-1 Everton-Leicester 3-1 Middlesbrough-Tottenham 1-1 Newcastle-Chelsea 2-2

Después de este partido, la clasificación queda como sigue: 1. Huddersfield Town, 43 puntos; 2. Arsenal, 43; y 3. Derby County, 39. SEGUNDA DIVISION Port Vale-Preston N. E. 2-4 Bradford-Oldham 5-2 Bury-Plymouth 4-0 Bolton-Fulham 2-0 Hull-Manchester United 4-3 West Ham-Lincoln 2-0 Millwall-Nottingham 0-0 Southampton-Brentford 0-0 Swansea-Grimsby 0-0 Blackpool-Burnley 1-1 Notts County-Bradford (suspendido).

Después de los resultados de hoy, la clasificación queda así: 1. Grimsby Town, 45 puntos; 2. Brentford, 38; y 3. Port Vale, 38.

MUNDO CATOLICO

Ejercicios Espirituales para hombres

En la parroquia de los Angeles Pasado mañana martes, empieza un turno de Ejercicios Espirituales para caballeros en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, junto a la glorieta de Cuatro Caminos. Se celebrarán los ejercicios a las siete y media de la noche y durarán hasta el día 18. Predicarán en ellos don Anselmo Horcajo Sierra y el P. Miguel de Alarcón.

Homenaje al Venerable Domingo Savio

El "Círculo Domingo Savio", de las Escuelas Salesianas de Artes y Oficios de la zona de Atocha, número 21, celebra hoy solemnes festejos en honor de su Patrono, el venerable Domingo Savio. A las nueve habrá una misa de comunión general en la iglesia de María Auxiliadora. Después de ella, se ofrecerá una corona en el monumento a Domingo Savio y habrá un concierto por la rondalla del Círculo. A las cinco de la tarde habrá una función en el teatro de la calle de Sebastián Elcano, en la que se representará la obra en tres jornadas "Divinos misterios".

DOLOR DE CABEZA OKAL

Sobre de una tableta, 0,25; de dos, 0,40.

II Cruzada a Tierra Santa

El transatlántico "Manuel Arnós" transportará la cruzada del Patronato Pro Jesu rusalén. Se admiten aún segundas de pesetas 2.950 y terceras de 2.000 y 1.250 pesetas. Salida el 19 de marzo de Barcelona. Itinerario del folleto. Para informes e inscripciones al Director del Patronato Pro-Jerusalén, Escuelas n.º 18, Vitoria, o a don Valentín Carrero, tienda de objetos religiosos, Bordadores, 8, MADRID.

SOIARES

La mejor agua medicinal y de mesa.

Angelus

Receptores americanos de ALTA CALIDAD, MÁXIMA GARANTÍA y TONALIDAD PERFECTA. Maravillosos superheredados de cinco válvulas (tipos novísimo), para ondas de 17 a 550 metros y alimentación por corriente continua o a lterna de 110-120 voltios. SOLICITEN FOLLETO ESPECIAL Distribuidores exclusivos para España

VIVOMIT

Deflectores - Radio Refrigeradores

COSECHADORAS CATERPILLAR

ASOCIAR SU CONSEJO - QUE TAMPOCO DUELA - QUE CON LA MAQUINA QUE LA SECCION MEJOR - MAS ECONOMICA Y MAS BARATA. ALBERTO MAGNO-RODRIGUEZ DEPOSITOS EN SEVILLA, MADRID, COORDBA, ZARAGOZA Y JER.

PAPEL DE FUMAR Indio Rosa

PALADAR SUAVE - COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

LIMONADA IDEAL

Purgante del Dr. Campy, preventiva y curativa de la GRIPE.

CALDERON. "Sadko"

Escrito como cuadro sinfónico, "Sadko" hubo de transformarse después, para convertirse en una ópera-lejenda, basada en tradiciones populares rusas, y en este aspecto se estrenó en Moscú, el año de 1897; es, pues, anterior a "La novia del zar" y a "El zar Saltan". Navegamos en plena fantasía, Sadko, famoso trovador, recrimina a los opulentos mercaderes, que celebran un festín, los cuales, indignados, lo expulsan violentamente. A partir de aquí nos encontramos en un mundo irreal: cisnes que se convierten en doncellas; peces de oro, que acuden a las redes del trovador; viaje del protagonista al fondo del mar, en donde encuentra a la princesa Volkhova, hija del rey de las aguas; aparición del peregrino, San Nicolás, quien anuncia que la princesa será convertida en flor. Por último, volvemos a la realidad, en las orillas del lago Ilmen, en donde Sadko se reúne con su esposa y es aclamado por el pueblo.

Si el asunto es copioso, la música lo es más y, por añadidura, profundamente eclectica. Tiene trozos en el primer cuadro de gran sabor popular ruso, que recuerdan, si es que no lo son realmente, los rítmicos y característicos "hopak's". En el cuadro del lago Ilmen, cuando aparecen los cisnes-doncellas, se percibe el ambiente wagneriano, no sin sugerencias de las doncellas-flores de Parsifal. Y en los momentos dramáticos, Rimsky se acerca fatalmente a la ópera italiana con sus recados, sus ritos y sus rancias. Desde luego hay trozos muy bellos y la orquestación es rica en color y en maticos.

"Sadko" está muy por encima de las posibilidades de interpretación y de postura escénica de la compañía que actúa en el Calderón. Además, en la representación de anoche faltó, precisamente, el protagonista, que es un tenor, y ya sabemos que los tenores constituyen siempre el escollo de todas las compañías de ópera. La princesa Volkhova, la hija del rey de las aguas, se defendió mejor, aunque luchando un poco con las dificultades vocales de la obra; nos referimos a la señora Lisitchkina. El bajo, Zaporozetz, estuvo francamente bien, y llegó hasta el «re» contragrave, en un alocado vocal. El cuadro del fondo del mar es puramente coreográfico y necesita presentación factuosa y de gran interés musical. El señor Ratsoff, un tenorito casi contrato, cantó discretamente la famosa canción india, que se ha popularizado en conciertos. La orquesta tocó muy bien la obra, bajo la dirección del maestro Labinsky. Y no da más de sí la ópera «Sadko», de Rimsky Korsakoff.

El estreno de la opereta "Perdón, madame..."

No merece la pena de un viaje tan largo la opereta del húngaro Paul Abraham, para llegar al escenario del Astoria sin fuerzas para que se alzara el telón un par de veces.

Se trata de una opereta; lo dicen los programas y, en efecto, el prólogo y los tres actos que vimos anoche están libres de ese sentido común que tanto atormenta a las operetas. La obra, adaptada por González Álvarez y Embury se basa en un argumento ingenioso relleno de preciosos corsos de zarzuela. El buen deseo de los intérpretes, no podía por sí solo dar vida a una obra que había nacido ya con los ojos cerrados—y pidiendo "perdón". Las señoritas Panadés, Soler y Leónis y los señores Peña, Vela, Sansi y Cuevas pusieron todo su empeño para excitar los aplausos del público. Este se limitó a guardar tres horas de silencio en memoria de la buena intención de intérpretes y autores. La bailarina Bea Egerbary realizó la vista de todos unos difíciles ejercicios de contorsionismo y bailó con acierto otro número de la comedia. Tony Triana ha conseguido que los "conjuntos" levanten las piernas casi a la misma altura. Dentro de este género de obras, la opereta estrenada anoche es de lo menos imprudente, desde el punto de vista moral. En la música podría encontrarse algún motivo acertado. El decorado de Ros, muy poco original.

HOMENAJE AL SR. MORENO TORROBA

Con motivo de haber sido nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes don Federico Moreno Torroba, la Sociedad de Autores de España, la de Autores Dramáticos, la Sociedad del Derecho de Ejecución, la de Reproducción y demás Sociedades relacionadas con el teatro, ofrecerán un banquete-homenaje al nuevo académico como testimonio de la satisfacción que les ha producido el triunfo tan merecido de su compañero el señor Moreno Torroba. El banquete se celebrará el día 21 de este mes en el Hotel Ritz, a la una y media de la tarde. Las tarjetas pueden adquirirse, al precio de 25 pesetas, en la Sociedad General de Autores (plaza de Covadonga, 4) en la Sociedad de Autores Líricos (San Lorenzo, 11), en el Círculo de Bellas Artes, en el teatro Calderón y en el Ritz.

Fallece uno de los heridos en el tiroteo de Orense

ORENSE, 10.—Ha fallecido Baldomero Cerro, confidente, que resultó herido en el tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, la cual intervino en el hecho vestido de paisano. Los disparos se hicieron con pistola, lo que demuestra lo próximos que se encontraban los protagonistas del suceso.

Disolución de Sindicatos de funcionarios en Cuba

LA HABANA, 10.—Los súbditos españoles que fueron detenidos la noche última, serán expulsados de la Isla por orden de las autoridades.

Estas medidas energicas han puesto fin a la huelga. El Gobierno ha publicado un decreto-ley disolviendo todos los Sindicatos de empleados del Estado.

DINERO-DINERO

POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

Crédito Madrileño

Paga más que nadie. PRINCIPE, 14. Gabinete reservado.

ALOJESE USTED EN EL

HOTEL FLORIDA MADRID

Docientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados.

PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

A los que tienen intereses en Cuba: Se les informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON hijo, sucesor del

SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA

(ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bienes de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo.

CALLE LLINAS, 54. Apartado 206

Cable: GOMENA, Habana, Cuba

inapetentes, Anémicos, Neurasténicos, Agotados!

Los organismos debilitados o consumidos por el esfuerzo físico o intelectual, recobran las energías perdidas con el potente tónico y eficaz regenerador de la sangre, Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Actúa rápidamente estimulando el apetito; vence con éxito la Anemia, obra poderosamente sobre el sistema nervioso y levanta el espíritu más decaído. Tonicifica el cerebro y fortifica los músculos y huesos. Vigoriza y fortalece las naturalezas débiles y constituye un precioso auxiliar para acortar las convalecencias difíciles.

Aprueba por la Academia de Medicina. Inalterable. Puede tomarse en todo tiempo.

LAXANTE SALUD

Suprime el estreñimiento y los accidentes biliares. Es suave y seguro. Grapegas en cápsulas precintadas. Pídesse en Farmacias.

Joaquín TURINA

Quítele años a su cutis!!

El cutis de los niños tiene unos poros casi imperceptibles, pero rara es la mujer que conserva esa piel fina y sedosa de la primera edad.

Los poros abiertos indican el paso de los años... y algo de descuido. Afortunadamente, este defecto del cutis es remediable.

Quítese algunos años de encima, usando los preparados de Elizabeth Arden, en la forma que se indica: PORE CREAM (Crema para los Poros) para refinar y estirar la piel... MUSCLE OIL (Aceite para Músculos y Tejidos) que restaura los tejidos hundidos y fortalece los músculos... VENETIAN ARDNA MASQUE, que estimula la secreción y limpia el cutis de los venenos que le hacen áspero y desagradable.

VENETIAN PORE CREAM

(Crema Venetian para los Poros) devuelve al cutis su limpieza y claridad juveniles. Su empleo es sencillísimo: Limpie su cutis con Venetian Cleansing Cream (Crema Limpiadora Venetian) antes de acostarse. Dése después Ardena Skin Tonic (Tónico Ardena para el Cutis) golpeando con viveza, con las yemas de los dedos. Aplíquese en seguida Venetian Pore Cream, y déjese esta crema durante la noche. Es de resultados maravillosos.

Pero ya sea su cutis delgado o grueso, seco o aceitoso, necesita diana y regularmente LIMPIARSE, TONIFICARSE y ALIMENTARSE. Estos son requisitos indispensables para la belleza del cutis.

ELIZABETH ARDEN

LONDRES 25 OLD BOND STREET

NEW YORK PARIS BERLIN ROMA

La Coral de Santander

Grato recuerdo tiene para el que escribe estas líneas la notable agrupación sanderina que desplazándose de su solar montañés, viene en artística excursión a interpretar música vocal española ante el público madrileño. Aquel inolvidable concierto en el pueblito de Suances, a la luz fantástica de farolitos y a los reflejos de unos faros de automóviles, ha revivido al escuchar la misma música en la sala del Monumental. En aquella ocasión elogió la disciplina del conjunto y la acertada dirección del maestro Sáez de Adana. Estos maestros disponen, ante todo, del elemento primordial en un coro, que es la voz de sus componentes. La Coral de Santander tiene un buen grupo de bajos, que vienen a ser como fuertes pilares, capaces de sostener todo el edificio armónico. De la misma manera hay que destacar las sopranos, las cuales rinden la sonoridad que se las pide, sin necesidad de chullar.

Excepcionalmente un coro religioso de Rachmaninoff y de un motete de Haller, todo lo demás del programa se componía de obras modernas españolas. Haller es un compositor nacido en Baviera, a quien se debe la reconstrucción de algunas obras de Palestrina y la composición de misas, motetes y salmos que, como la obra ejecutada por la Coral, «Caenitibus illis», demuestra su competencia. En el programa de la Coral figuraban: «Tres Cantigas de Alfonso el Sabio», libremente armonizadas, casi en forma de fantasía, por Iruarrizaga; dos canciones populares, de Castilla y Asturias, tituladas «Por qué lloras, morenita?» y «Romance», arregladas y armonizadas por Cándido Alegria, compositor montañés, que ha hecho serios estudios en la «Schola Cantorum», de París; un poema de Sáez de Adana, también popular, titulado «La cabaña», y algunas obras catalanas.

La parte trascendental del concierto estaba constituida por tres obras del padre Otaño. Este compositor vascu marcha a la cabeza en cuanto se refiere a música vocal religiosa. Es tal su maestría al tratar y combinar los grupos de voces, que hace de ellos una orquesta con infinita variedad de timbres; tal es el caso de «El Calangrejo» verdadero poema sinfónico, al que sirve como punto de partida una danza burgalesa, que lleva el título de la obra. Lo mismo podría decirse del coro «La Montaña», que, comenzando folklóricamente, sube poco a poco de nivel, para terminar con una peroración magistral. Digamos que esta manera de escribir no es forzosa, ni petulante, sino, al contrario, naturalísima dentro del temperamento vehementemente y exaltado del insigne músico vasco. Atín escuchamos otro bellísimo poema de Otaño, titulado «El arrellero». Consignemos el magnífico poema de Nicolau, titulado «La mort del escola». El público aclamó a los coralistas de Santander y a su director, Sáez de Adana por su perfecta labor.

J. T.

COMPRE USTED UN

RENAULT

en SAGASTA, 21 y 23. Agencia Oficial.

LA VIDA EN MADRID

Los militares españoles ex alumnos de la Escuela de Turin

Ayer, en la Embajada de Italia, el embajador, don Rafael Guariglia, hizo entrega a los oficiales españoles que han cursado en la Escuela de Guerra de Turin, del distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los Cursos de dicha Escuela.

Los conceptos de Justicia, Administración y Enseñanza

Sobre este tema ha pronunciado una conferencia en la Universidad Central, en el curso de conferencias del Colegio de Doctores, el abogado don Gerardo Doval. Expuso las funciones de los Tribunales de Justicia, las reformas que deben introducirse en los procedimientos...

carbón en España

El ingeniero de Minas y abogado don Gustavo Morales disertó ayer sobre el tema indicado, al ingresar en la Sociedad Económica de Amigos del País. Defendió la calidad del carbón español y expuso diversas medidas para atenuar los efectos de la crisis industrial que tiene en quiebra nuestra minería.

Academia de Medicina

En la sesión científica celebrada ayer el académico doctor Angel Castreras hizo una comunicación acerca del tratamiento del pterigión por electrocoagulación. Intervinieron en la discusión los doctores Martín Amal y Márquez.

Las construcciones escolares

Acercado de "El sentido pedagógico en las construcciones escolares" ha disertado en el Ateneo el arquitecto don Alfonso Jimeno. Expuso la necesidad de que el edificio-escuela se adapte perfectamente a las exigencias de la moderna pedagogía...

El profesor Vieillefond en el Instituto Francés

Sobre el tema "La voluntad inquieta de Charles Peguy" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el profesor agregado de la Facultad de Letras señor Vieillefond. Narró la vida y las luchas del notable ensayista y poeta y su muerte gloriosa en la guerra.

Conferencia sobre los vuelos sin motor

El próximo martes, a las siete de la tarde, proyectará una conferencia en la Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Bolsa, 14), el teniente coronel de Aviación, don José Cubillo Fluiteros, que disertará sobre "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor".

Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza sobre el continente la borrasca del Atlántico, al mismo tiempo que se forma un secundario en el Mediterráneo. Por toda Europa occidental el tiempo es variable, con vientos del Oeste y Sur.

Temperaturas de ayer en España

Albacete, máxima, 11; Alicante, 19 y 11 mínima; Almería, 17 y 12; Avila, 6 y 0; Badajoz, 14 y 7; Baena, 9 y 5; Barcelona, 12 y 10; Burgos, 9 y 4; Cáceres, 13 máxima; Castellón, 15 y 9; Ciudad Real, 16 y 6; Córdoba, 11 y 10; Cuenca, 8 y 5; Gerona, 18 y 7; Gijón, 15 y 8; Granada, 11 y 7; Guadalajara, 9 y 7; Huelva, 16 y 9; Huesca, 8 y 5; Jaén, 11 y 8; León, 10 y 0; Logroño, 11 y 5; Mahón, 16 y 6; Málaga, 17 y 10; Melilla, 11 mínima; Murcia, 12 y 6; Orense, 13 y 8; Oviedo, 15 y 8; Palencia, 11 y 4; Pamplona, 16 y 5; Palma Mallorca, 4 mínima; Pontevedra, 13 y 7; Salamanca, 9 máxima; Santander, 9 mínima; Santiago, 11 y 5; San Fernando, 12 mínima; San Sebastián, 13 y 8; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 3 y 1; Sevilla, 17 y 3; Soría, 8 y 4; Tarragona, 14 y 8; Teruel, 10 y 1; Toledo, 11 y 10; Tortosa, 18 y 7; Tudán, 16 y 13; Valencia, 18 y 11; Valladolid, 12 y 4; Vigo, 14 y 9; Vitoria, 10 y 5; Zamora, 12 y 2; Zaragoza, 10 y 6.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencia de granal. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

Fábrica camas doradas VALVERDE, 3 esp.—RÍEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 11 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ILLAR, 5.

CATARROS. TOS, FATIGA JARABE MADARIAGA BENZOICINAMICO, SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias.

Para mañana Academia Médica Quirúrgica (Españoles, 9).—7 t. Sesión pública. Instituto de Ingenieros Civiles (Alcalá, 47).—7 t. don José Castañeda: "La participación de los ingenieros en el estudio de las ciencias económicas".

Instituto de Patología del Hospital General (Santa Isabel, 52).—12 m. doctor Marañón: "La pubertad".

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t. M. Guinard: "Las grandes carreteras y las capitales regionales de los Alpes franceses" (con proyecciones).

Renovación Española (Villanueva, 4).—7 t. don Alfredo Serrano Jover: "Renovación Española y la política municipal".

Sociedad Geográfica Nacional (León, número 21).—6,30. Ponencia sobre el Congreso Colonial.

Algunas de estas reuniones y conferencias es posible que no se celebren por estar declarado el estado de alarma. Pero las anotaciones por no haber recibido de sus organizadores el aviso de suspensión.

Otras notas Antiguos Alumnos de San Antón.—Debido al estado de alarma, ha sido aplazada la Junta general regiométrica que hoy iba a celebrar esta Asociación.

Liga Económica de Inválidos.—Se ha trasladado las oficinas de esta Asociación a la calle de Argensola, número 8 (teléfono 42544), donde disponen de locales para la enseñanza gratuita los inválidos que lo soliciten.

Los donativos se reciben en las nuevas oficinas de esta Asociación.

Primera Gran Liquidación. Los mejores artículos a precios excepcionales. Casa Altisier, Póligros, 14.

HOTEL ASTURIAS La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 12 pesetas.

KADETTE PRECINTADO 195 PESETAS

BOLSA DE LA RADIO. Alcalá, 37. Teléfono 61036 No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

Mas carbón para la quemama de MANON

MILES DE PIEZAS DE ESTAMPADOS, de una originalidad y gusto extraordinarios; CRESPONES en cuadros, flores al viento, cachemir, pájaros, etc., quemándose hasta por ptas. 2,50 el metro.

EN LA QUEMA DE MANON, y sólo en la quemama, podrá usted comprar un finísimo toile de seda mate a ptas. 2,50 el metro, y otro de gran calidad a ptas. 1,65.

MANON vende un crespón en colores lisos y blanco o negro a ptas. 2,50 el metro, que todas las señoras deben conocer.

MANON quema su imponente colección de lanas para vestidos y abrigos, y entre ellas un superior crespón de lana a ptas. 5,50 el metro, y una angorina de 130 centímetros para abrigos, a ptas. 4,90 el metro.

LAS CONFECIONES DE MANON también se queman, y entre ellas vale la pena aprovechar el lote excepcional de vestidos, muchos modelos que se queman al precio de 20 ptas.; otro lote de abrigos para media estación en paños finos de lana y también a pesetas 20.

Como consecuencia de todo esto dude usted, señora, si compra bien, si antes no ve, no se orienta y no visita la gran quemama de SEDERIAS MANON.

SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 10 de marzo de 1934.)

No abandonamos el tema de los conflictos sociales y el orden público. Por desgracia, no hay otro.

Queremos creer que no habrá de producirse ningún hecho en virtud del cual pueda verse obligado el Gobierno a emplear los recursos coactivos del Poder en defensa de la tranquilidad pública.

Con la parábola de la cizaña dió principio el orador, para exponer la doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. Los judíos esperaban un Mesías que ellos se forjaban; con él no podría haber procedido contra todos sus miembros.

"Heraldo", nada de meterse con los socialistas. Y el que se mete es él, por la sencilla razón de que al desgraciado le salía al revés todas las cosas: "Queremos decir que habría que meditar mucho y profundamente, que habría que ponderar con exquisito tacto y cuidado las denuncias de efectivas actividades revolucionarias—hoy por hoy descartadas, sin duda—del partido socialista, antes de tomar cualquier medida colectiva contra él".

"La Nación" anota su tanto de culpa a los periódicos burgueses que hacen el juego a la revuelta: "Por procedimientos tan absurdos, que llegan a la indignidad, periódicos que se sostienen con el dinero monárquico contribuyeron a derribar la Monarquía, y órganos que viven hoy de merced proporcional por las clases conservadoras y productoras, cometen el crimen de estar alentando una revolución socialista".

"La gran incógnita del problema español" es lo que se resolverá la semana próxima, si creemos a "La Tierra", lo cual no es obligatorio.

"La Epoca" estima más que probada la ilegalidad de las actividades del partido socialista.

"Luz" no sabe cómo arreglárselas para seguir siendo a la vez revolucionario y conservador: "Estamos viviendo horas extraordinariamente críticas para el presente y mucho más para el porvenir de nuestro pueblo. Toda la prudencia y la cautela que ponga el Poder público en su obra será poca, si queremos salvar estos instantes sin comprometer la esencia misma del régimen. Discreción, cautela y prudencia no excluyen la energía serena y la fortaleza indispensable para que los gobernados sientan sobre sí la soberanía de la ley".

"El Liberal" y "La Libertad" niegan que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C". El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el buen sentido se impusieron y los obreros pletieran exclusivamente con la Empresa con que establecieron pletio; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear.

"El Sol" dedica el fondo al estudio del esfuerzo norteamericano dirigido por Roosevelt.

La incógnita de la próxima semana cierra con una sombra de grave inquietud los comentarios de toda la Prensa nocturna. La polémica que implícitamente se entabla por el choque de ideologías de los distintos periódicos, gira en torno de un solo punto: las actividades del socialismo.

"Aplaudimos la circular del fiscal general de la República, su orientación y su sentido. Pero no basta. Hay que incutir a los fondos de las organizaciones llamadas obreras que han votado el acuerdo de sumarse a la revolución social. Hay que disolver estas asociaciones; motivo legal y moral de ese acuerdo. Hay que encarcelar y procesar a sus gestores. Y hay que alzar la inmunidad parlamentaria a la minoría socialista, que amenaza al Estado con la sedición, y

Ayer terminaron las conferencias cuaresmales

La doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. "Los buenos padecerán persecuciones, precisamente por serlo". "Si en muchos os aborrece, sabed que primero me aborrecerá a mí". "Dichosos seréis cuando los hombres por mi causa os maldijeran; alegraos y regocijaos entonces"

Nunca se ha visto en Madrid tanta multitud de hombres en la iglesia, oyendo la palabra de Dios. Después de llenarse la Catedral hasta los pasillos y sótanos, pues en todas partes se oía al predicador por medio de los altavoces, hubo que transmitir la conferencia a la iglesia de Santa Cruz, que también se llenó.

Jesucristo ha sembrado buena semilla; pero entre el simbólico trigo, los buenos, los santos, brotó la cizaña, obra del espíritu del mal; o sea, los pecados de los hombres. A favor de las tinieblas de las inteligencias, cegadas por el error y las pasiones, se deformó la historia, se prostituyó la ciencia. Los enemigos de Jesucristo van sembrando entre la buena doctrina que difunde la Iglesia, la cizaña del error, de la pasión, del odio y la mentira. Al aparecer los frutos de esta mala semilla, surge en los siervos del Dueño la impaciencia de arrancar la planta envenenada. Los discípulos dicen a Jesús: "¿Quieres que vayamos a arrancar la cizaña?"

¿Quieres que mandemos bajar fuego del cielo y los devore?" El responde: "No sabéis de qué espíritu sois".

Aborrecer el pecado, pero no al pecador

Era lo mismo que decirles: No conocéis el espíritu del Evangelio. Como los Apóstoles, hay muchos cristianos que quisieran ver el castigo de los maldos. Si la Omnipotencia divina se entregase a los hombres por unas horas, fulminantemente morirían multitud de perseguidores de la Iglesia; porque no tenemos el mismo criterio que Dios en sufrir los males. No acertamos a ver el conjunto del por qué de esos males; quisieramos rápida venganza y castigo. Ello es efecto de la miopía de nuestra infinidad. Dios, inteligencia infinita e infinita misericordia, es paciente, porque tiene en su mano la segura solución de todos los sucesos.

No es que Jesucristo prohiba reprimir el mal; no es que se haya de tolerar la crueldad; pero no se puede dar el trigo. Además, de esa cizaña, no daría Dios poder hacer algo bueno. Dios aborrece el pecado, y debemos aborrecer también; pero no quiere la muerte del pecador. No ha venido solamente para los santos, sino también para curar los enfermos. Es fácil y natural odiar a los malos; pero, al perseguir el crimen, debemos ser también salvadores del hombre ordinario. Tolerar al pecador, no es amar el pecado; se combate la enfermedad, precisamente porque amamos al enfermo. Debemos enojarnos contra el pecado, castigarlo; pero con el amor que debemos al hombre. Todos somos del mismo barro. Cuando el calor va acompañado de ira, más parece venganza y odio, que no celo por la gloria de Dios; más parece satisfacción de pasiones reprimidas que cuidado y amor del bien de las almas.

El ejemplo de Jesucristo

Jesucristo nos enseña con su ejemplo a ser pacientes con los pecadores. Le han costado las almas muchos sufrimientos. Así convirtió al Buen Ladrón a Saulo y San Agustín. Jesucristo ve que lo que hoy es cizaña, puede convertirse en buen trigo. Por eso la Iglesia, aun cuando se ve obligada a separar de su cuerpo a los pecadores escandalosos, no lo hace de un modo irrevocable. Sabe que pueden arrepentirse. Habrá buenos y malos siempre en el mundo; así lo ha dispuesto la divina Providencia. Pero hasta el tiempo de la siega, es decir, hasta la hora de la muerte para cada uno y del juicio final para todos. Entonces dirá a los segadores: "Coged primero la cizaña y haced gavillas de ella para el fuego, y meted luego el trigo en mi granero".

Tal es la doctrina de Jesucristo acerca de la existencia de errores y maldades en el seno de su Iglesia, de su heredad que es la tierra. En esta doctrina se contienen las normas de cómo debemos conducernos, y el plan de la Providencia, al consentir los errores y los buenos. Es necesario que haya herejías, dice San Pablo; dada la malicia humana y la instigación del mal espíritu; y San Agustín agrega: "Usamos de este beneficio". Increíble parece a los hombres que las maldades, las herejías, sean llamadas un beneficio de la divina Providencia. Y, sin embargo, es así. En primer lugar, comenta el Obispo de Hipona, los que se pasan a la herejía son hombres que en la Iglesia andarían de error en error; en cambio, fuera de ella, no pueden ser de gran utilidad. Nos obligan a inquirir la verdad y a darla a conocer.

Necesidad de las persecuciones

Así Dios se ha valido de las persecuciones para despertar a los católicos alejados. Muchas veces es necesario el trallazo del error para que los católicos lo sean de veras. Beneficio de Dios han sido estas violentas sacudidas para sacar de su letargo a tanto católico tibio e incumplidor de sus creencias; ellas han puesto en ejercicio muchas capacidades ocultas; han estimulado círculos de estudio, conferencias, cursos de religión; periódicos, libros, catequesis e instituciones de todo género, para poner a la luz del día las verdades del catolicismo.

Pero Jesucristo dice más. Asegura que los buenos padecerán persecución, precisamente por serlo. Doctrina incomprendible para la naturaleza humana. Jesucristo la explica sin eufemismos, ni metáforas. Envía a sus Apóstoles "como ovejas entre lobos". "¿Qué extraño es que los lobos acometan a las ovejas? Así, el honrado es perseguido por el que no lo es; el virtuoso persigue al cristiano que no lo es; el degenerado, el ignorante de sus deberes, persigue al que los cumple; y no quiere saber de la verdad en que se fundan.

Jesucristo fué el Santo, el Bueno, y fué perseguido por el odio más refinado. No puede ser el santo mayor que el Señor. "Si al mundo os aborrece, decida a sus discípulos, sabed que primero me aborrecerá a mí. Si fuerais del mundo, el mundo os amaría como cosa suya; pero como no sois del mundo, sino que yo os entresagué de él, por eso os aborrece. Ento es lo digo

Tiroteo por error entre agentes y la Benemérita

Un cabo de la Guardia civil muerto y un agente herido grave

ORENSE, 10.—Hace días se cometió un asesinato en el inmediato pueblo de Belle, y al tener confidenciales la Policía de que el autor del crimen se ocultaba en la aldea de Barriada, dispusieron que salieran para capturarlos los agentes don Juan Santoro y don Benito Alejo. Con el mismo objeto salió la Guardia civil del puesto de Barbaneta. Anoche, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus pistolas, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión. Los disparos alcanzaron al agente señor Alejo, que resultó gravemente herido, y al confidente, Baldomero Ferro. Los heridos fueron trasladados al sanatorio de esta capital. El cadáver del cabo Varela fué llevado a Barbaneta.

Se instruyen diligencias para esclarecer lo ocurrido.

Informes de Gobernación

El ministro de la Gobernación dió ayer a mediodía cuenta a los periodistas de un telegrama enviado por el gobernador de Orense en el que notificaba que, al efectuar servicio de vigilancia, en la pasada noche se encontraron la Guardia civil y las fuerzas de Vigilancia, y al no reconocerse mutuamente, hicieron a la oscuridad de la noche, debiendo a varios disparos el cabo de la Guardia civil Ramón Varela, y herido el agente de Vigilancia don Benito Alejo y un individuo que acompañaba a los agentes, desconociéndose en el momento de telegrafear la situación en que pueda estar el otro agente llamado don Juan Santoro. Para el lugar del suceso salió con urgencia un inspector de Vigilancia y un médico para prestar auxilio.

para que no os escandalicéis. Jesucristo sale al paso del escándalo que puede producir esta doctrina suya. Todos los que quieren vivir virtuosamente, según Jesucristo, han de padecer persecución, agrega San Pablo.

"Dichosos seréis si os persiguen"

¡Ah! Pero, bienaventurados los que padecen persecución por la justicia. Ninguna filosofía ha enseñado tales cosas. Entre los bienes que Jesucristo ofrece a sus seguidores, además del ciento por uno, están las persecuciones. Dichosos seréis cuando los hombres por mi causa os maldijeran, os perseguieran y dijese mentira contra vosotros. Alegraos y regocijaos entonces, porque muy grande es la recompensa que os aguarda en los cielos.

¡Bienaventurados las persecuciones! Porque han obligado a reavivar la vida del espíritu; han puesto un ejercicio virtudes que estaban alejadas; han reformado el catolicismo dinámico; han impulsado a confesar a Jesucristo y darle valientemente a conocer a los hombres.

"En verdad os digo que vosotros lloraréis y lloraréis, mientras el mundo se regocijará; pero vuestra tristeza se convertirá en gozo."

En la doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones, cuando por él y con él se sufre. Y es gran dignidad el padecer por él. Padecer las persecuciones por católicos y sufrirlas en católico. Así han nacido los héroes del cristianismo, los mártires. Para los malos católicos, son como el viento que hace caer en tierra los frutos podridos; para los buenos son estímulo para el bien; corrección de sus imperfecciones y ejercicio de grandes virtudes; nada menos que la gloria por toda una eternidad pueden ganar en medio de ellas.

No nos extrañemos, pues, de las persecuciones; no las temamos. No tengamos miedo a los que matan los cuerpos; y no pueden hacer más. Alegrémonos entonces porque es muy grande la recompensa que nos aguarda.

Otra serie de conferencias

Con una cordial despedida terminó el padre Laburu sus conferencias, anunciando otra serie para comenzar el lunes día de San José. Estas conferencias podrán oírse por medio de la instalación de altavoces, tanto en la Catedral como en la iglesia de Santa Cruz.

Hemos de agregar que estas conferencias no han sido otra cosa que magistrales homilias, que la multitud, ávida de la palabra de Dios, ha escuchado con creciente interés. Todo "palabra de Dios", no retórica humana. El Evangelio, San Pablo y alguna aclaración o explicación de San Agustín. He ahí, nos atrevemos a decir, un modelo de predicación verdaderamente evangélica.

En los próximos días 14 y 16 del actual, a las ocho de la noche, el padre Laburu disertará en la Hermandad de San Cosme y San Damián (Recoletos, 15), acerca de "El factor volitivo en la formación del carácter". "El estudio del factor volitivo en un personaje histórico".

El padre Laburu pronunciará las pláticas de los ejercicios espirituales que, a partir de mañana, celebrará la Congregación de las Hijas de María del Convento de la Asunción. El ilustre religioso hablará las cuatro y media de la tarde. Los ejercicios terminarán el sábado, a las ocho y media de la mañana, con la misa de comunión general.

SEÑORES PARROCOS

Unidad el ejemplo que os ha dado el Cabildo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabildo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitaros sus pruebas que precisas para la mejor instalación en cada templo.

Los militares españoles ex alumnos de la Escuela de Turin

Ayer, en la Embajada de Italia, el embajador, don Rafael Guariglia, hizo entrega a los oficiales españoles que han cursado en la Escuela de Guerra de Turin, del distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los Cursos de dicha Escuela.

Después de la ceremonia, el embajador obsequió a los interesados con un almuerzo al cual asistieron, además del jefe del Estado Mayor Central, general don Carlos Masquelet Lacaci; el jefe del Servicio de Informaciones, teniente coronel don Carlos Noriega; el jefe de Estado Mayor, comandante don Federico Pérez Serrano; el comandante don Rafael Álvarez Serrano, del Instituto Geográfico; el comandante don Luis Troncoso, ayudante del general jefe de Estado Mayor, y el comandante don José Troncoso Sagredo, de la Escuela de Guerra.

Además participaron los agragados militares y demás funcionarios de la Embajada de Italia.

Los conceptos de Justicia, Administración y Enseñanza

Sobre este tema ha pronunciado una conferencia en la Universidad Central, en el curso de conferencias del Colegio de Doctores, el abogado don Gerardo Doval. Expuso las funciones de los Tribunales de Justicia, las reformas que deben introducirse en los procedimientos de la intervención de los funcionarios públicos en la enseñanza. El doctor Doval fué muy aplaudido y felicitado.

La crisis de la minería del carbón en España

El ingeniero de Minas y abogado don Gustavo Morales disertó ayer sobre el tema indicado, al ingresar en la Sociedad Económica de Amigos del País. Defendió la calidad del carbón español y expuso diversas medidas para atenuar los efectos de la crisis industrial que tiene en quiebra nuestra minería. Fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

Academia de Medicina

En la sesión científica celebrada ayer el académico doctor Angel Castreras hizo una comunicación acerca del tratamiento del pterigión por electrocoagulación. Intervinieron en la discusión los doctores Martín Amal y Márquez.

La Academia se ocupó también en la discusión del caso de ictericia hemolítica, presentado por los doctores Hernando y Pittaluga.

"Las construcciones escolares"

Acercado de "El sentido pedagógico en las construcciones escolares" ha disertado en el Ateneo el arquitecto don Alfonso Jimeno. Expuso la necesidad de que el edificio-escuela se adapte perfectamente a las exigencias de la moderna pedagogía, para lo cual debe tenerse muy en cuenta el emplazamiento del edificio, aprovechamiento del solar, orientación de la construcción, etc. Señaló la conveniencia de que para la solución de todos estos problemas el arquitecto obre en estrecha colaboración con el maestro, el psicólogo, el médico, el sociólogo y el padre de familia.

El orador fué muy aplaudido.

El profesor Vieillefond en el Instituto Francés

Sobre el tema "La voluntad inquieta de Charles Peguy" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el profesor agregado de la Facultad de Letras señor Vieillefond. Narró la vida y las luchas del notable ensayista y poeta y su muerte gloriosa en la guerra. El señor Vieillefond obtuvo muchos aplausos.

Conferencia sobre los vuelos sin motor

El próximo martes, a las siete de la tarde, proyectará una conferencia en la Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Bolsa, 14), el teniente coronel de Aviación, don José Cubillo Fluiteros, que disertará sobre "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor". Terminada la conferencia se proyectará una película sobre las actividades de la "Agrupación de vuelos sin motor", de la mencionada Asociación escolar.

Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza sobre el continente la borrasca del Atlántico, al mismo tiempo que se forma un secundario en el Mediterráneo. Por toda Europa occidental el tiempo es variable, con vientos del Oeste y Sur.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima, 11; Alicante, 19 y 11 mínima; Almería, 17 y 12; Avila, 6 y 0; Badajoz, 14 y 7; Baena, 9 y 5; Barcelona, 12 y 10; Burgos, 9 y 4; Cáceres, 13 máxima; Castellón, 15 y 9; Ciudad Real, 16 y 6; Córdoba, 11 y 10; Cuenca, 8 y 5; Gerona, 18 y 7; Gijón, 15 y 8; Granada, 11 y 7; Guadalajara, 9 y 7; Huelva, 16 y 9; Huesca, 8 y 5; Jaén, 11 y 8; León, 10 y 0; Logroño, 11 y 5; Mahón, 16 y 6; Málaga, 17 y 10; Melilla, 11 mínima; Murcia, 12 y 6; Orense, 13 y 8; Oviedo, 15 y 8; Palencia, 11 y 4; Pamplona, 16 y 5; Palma Mallorca, 4 mínima; Pontevedra, 13 y 7; Salamanca, 9 máxima; Santander, 9 mínima; Santiago, 11 y 5; San Fernando, 12 mínima; San Sebastián, 13 y 8; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 3 y 1; Sevilla, 17 y 3; Soría, 8 y 4; Tarragona, 14 y 8; Teruel, 10 y 1; Toledo, 11 y 10; Tortosa, 18 y 7; Tudán, 16 y 13; Valencia, 18 y 11; Valladolid, 12 y 4; Vigo, 14 y 9; Vitoria, 10 y 5; Zamora, 12 y 2; Zaragoza, 10 y 6.

SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5

Mas carbón para la quemama de MANON

MILES DE PIEZAS DE ESTAMPADOS, de una originalidad y gusto extraordinarios; CRESPONES en cuadros, flores al viento, cachemir, pájaros, etc., quemándose hasta por ptas. 2,50 el metro.

EN LA QUEMA DE MANON, y sólo en la quemama, podrá usted comprar un finísimo toile de seda mate a ptas. 2,50 el metro, y otro de gran calidad a ptas. 1,65.

MANON vende un crespón en colores lisos y blanco o negro a ptas. 2,50 el metro, que todas las señoras deben conocer.

MANON quema su imponente colección de lanas para vestidos y abrigos, y entre ellas un superior crespón de lana a ptas. 5,50 el metro, y una angorina de 130 centímetros para abrigos, a ptas. 4,90 el metro.

LAS CONFECIONES DE MANON también se queman, y entre ellas vale la pena aprovechar el lote excepcional de vestidos, muchos modelos que se queman al precio de 20 ptas.; otro lote de abrigos para media estación en paños finos de lana y también a pesetas 20.

Como consecuencia de todo esto dude usted, señora, si compra bien, si antes no ve, no se orienta y no visita la gran quemama de SEDERIAS MANON.

SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Homenaje a Benavente

Todas las compañías que actúan en Madrid y los artistas de prestigio que han obtenido grandes triunfos en la interpretación del teatro benaventiano, se unieron ayer en el homenaje que se tributaba al maestro, con motivo del centenario de su última comedia "Ni al amor ni al mar", en un conjunto variadísimo, pero en el que se advertía la unidad del pensamiento y de la manera del autor.

La compañía del Beatriz representó un momento del segundo acto de "El rival de su mujer", con un éxito completo para Irene López Heredia y Mariano Aquero. Concha Catalá, Manuel González y Vicente Moya, de Lara, interpretaron una escena del segundo acto de "La verdad inventada". Una indisposición de Carmen Díaz impidió actuar a la compañía de Fontalba. María Páez, obtuvo un triunfo al interpretar con Ricardo Puga "Los andrajos de la purpura".

En la segunda parte, tras unas escenas de "Alfilerazos", por la compañía del Español, Carmen Carbonell y Antonio Vico representaron una escena de "El nido ajeno". Después Amparo Villegas y Ricardo Puga hicieron la escena final del segundo acto de "Señora Ama", y nuevamente Margarita Xirgu hizo la escena última del segundo acto de "La Malquerida".

Ricardo Puga dijo el famoso prólogo de "Los intereses creados" y el señor Rivas Cherif, para anunciar la lectura de poesías por don Jacinto Benavente, hizo un estudio rápido de su teatro, del que era una muestra de vitalidad el hecho de que, sin preparación y sin ensayos, todas las compañías de Madrid habían podido representar trozos de comedias del maestro.

Don Jacinto habló primero de sus poesías, cosas espontáneas hechas rápidamente, sin la espera del consonante, que aprovecha cuando surge y del que prescinde cuando no llega.

Leyó "La balada de la ruca indú", "Los viejos", de hondura sentimental; "Francisco de Asís", en la que al exaltar la figura del Santo, se hace una afirmación de rebeldía; "Triste desahucio"; "El guiso de arroz", admirable de factura y de pensamiento; "El testamento", invocación a la muerte, impregnada de sentimentalismo cristiano, y en la que pide para mortaja el sayal de San Francisco.

Carmen R. Moragas con Alberto Contreras hizo una escena de "La noche del sábado", y, por último, la compañía del Español representó el cuarto acto de "Ni al amor ni al mar".

Fuó tarde de aplausos y de ovaciones. El autor tuvo que saludar de la mano de todos los artistas: la lectura de poesías provocó una tempestad de aplausos, que se repitió al terminar el homenaje.

COMEDIA.—6,30 (butaca, 5 pesetas). La marquesona; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). La marquesona (8-2-934).

COMICO.—(Díaz Artigas-Collado).—Hoy, 4 t., última representación. Aventuras de Pipo y Pipa; 6,30 y 10,30. Cinco lobitos (éxito delirante) (14-1-934).

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—6,30 (butaca, 5 pesetas). Ni al amor ni al mar; 10,30 (butaca, 3 pesetas). Ni al amor ni al mar (20-1-934).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—6,30 y 10,30. Agua de mar (butaca, 5 pesetas); (8-3-934).

LARA.—6,30 y 10,30. Madre Alegría (gran éxito) (4-1-934).

MARIA ISABEL.—A las 4, Caramba con la marquesa (popular); a las 6,30 y 10,30. Angelina o El honor de un brigadier. (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncea (3-3-934).

MUNOZ SECA.—(Loreto-Chicote).—A las 4. Mi abuelita la pobre; 6,30 y 10,30. Por un beso de tu boca (2-3-934).

CALDERON.—Fenómenos de la temporada

Operas modernas, titular de este teatro, a las 6,45 y 10,30; ¡Perdón, madame! (éxito inenarrable).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Melá-Cibrián).—4. Los niños de Homero; 6,30. Un alto en el camino; 10,30. Hay que vivir (28-2-934).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30. El baile del Savoy.

ZARZUELA.—(Temporada de Cuaremas).—A las 4, 6,30 y 10,30. Jesús (estampas de la Pasión) (17-3-934).

FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (extra). Irigoyen y Abrego frente a frente; Primero, a remonte, Irigoyen e Irujo contra Abrego y Berolegu. Segundo, a remonte, Abrego y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

TEATRO ASTORIA (Compañía operetas modernas)

Operetas modernas, titular de este teatro, a las 6,45 y 10,30; ¡Perdón, madame! (éxito inenarrable).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Melá-Cibrián).—4. Los niños de Homero; 6,30. Un alto en el camino; 10,30. Hay que vivir (28-2-934).

VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30. El baile del Savoy.

ZARZUELA.—(Temporada de Cuaremas).—A las 4, 6,30 y 10,30. Jesús (estampas de la Pasión) (17-3-934).

FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (extra). Irigoyen y Abrego frente a frente; Primero, a remonte, Irigoyen e Irujo contra Abrego y Berolegu. Segundo, a remonte, Abrego y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

espada (dos pesetas butaca); 5, 7 y 10,45

La cruz y la espada (en español), por Mojica. Exito incomparable. El lunes, La cruz y la espada (segunda semana) (6-3-934).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30. La máscara de Fu-Man-Chú (por Boris Karloff) (6-3-934).

BARCELONA.—4, 15, 6,30 y 10,30. Último día de la vida privada de Enrique VIII; 4, 15 y 10,30, en español; 6,30, versión directa (3-1-934).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a una madrugada: Discurso del señor Lerroux con motivo de sus cumpleaños. Preparativos falleros en Valencia. Campeonato de "sicles" en Guadarrama. Experimentos del autogiro Cierva en Cartagena. Interesante competición entre el autogiro y el hombre. Gymkhana soviética y Abrego frente a frente: Primero, a remonte, Irigoyen e Irujo contra Abrego y Berolegu. Segundo, a remonte, Abrego y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

tre en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo

más importante jamás realizado, todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos néurlogos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierva se posa sobre la cubierta del "Dédalo", en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30. El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30. Revista Paramount. (Actualidades mundiales). Aloha oe Samoa (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cena a las ocho. Teléfono 22229 (9-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30. Exito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes femina, último día de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30. Como tú me deseas (hablada en español) (6-10-933).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30. La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30. Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount. La isla de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL.—(Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30. La noche del pecado rat) (18-11-932).

(por Ernesto Vives, en español) (9-2-934)

CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15. Melodía prohibida (hablada y cantada en castellano por José Mojica). Último día y otras. Lunes: 6,30 y 10,15. Huérfanos en Budapest (emociónantísimo, hablado en castellano) y otras (21-10-33).

CINE MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30. Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30. Aloha (grandioso éxito) (8-3-934).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30. El resucitado (por Boris Karloff) (7-3-934).

CINE VEUSSIA.—(Reportajes de actualidad). Sección continua. Revista Paramount número 30. De Burdeos al Cameroun. Noticiero UFA 129. Costumbres de Africa. El tío Sam en París. La Armada blanca polar. (Butaca, 1,50). Lunes: cambio de programa.

CINE ARGUELES.—4, 6,30 y 10,30. Honduras de infierno (hablada en español) (31-10-933).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796).—A las 6,30, 6,30 y 10,30. Último día de El signo de la Cruz (27-12-933).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30. Emil y los detectives por Kathie Haack) y El Congreso se divierte (por Lillian Harvey y Henry Ga-4,30, 6,45 y 10,30. La noche del pecado rat) (18-11-932).

CINEMA ESPAÑA.—4,30, 6,30 y 10,15:

El hombre que se reía del amor (16-4-934).

CINEMA GOYA.—4. Sección infantil. 6,30 y 10,30: Si yo tuviera un millón (19-12-933).

COLISEUM.—4,15, 6,30 y 10,30: Dime, ¿quién eres tú? y actuación de la Orquesta de Jazz "Los vagabundos" (éxito enorme).

FIGARO.—(Teléfono 23741).—4,30, 6,30 y 10,30: Las mil y dos noches (últimas proyecciones) (2-3-934).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30: Honduras de infierno (31-10-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: Su alteza la vendedora (Marie Bell y Albert Prejzlar) (6-3-934).

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (precio único, 1,50): Bety meoanografía. Paramount Gráfico (curiosidades). Revista femenina (deportes, modas, etc.). La trampa detectivesca. Campeones deportivos (documental). Como se hace una película sonora (variedad). Lunes, cambio completo de programa.

VELL.—4,30, 6,30 y 10,30: Luces de la ciudad (Charlot). Lunes: La momia (Boris Karloff).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30: Atrapándolos como pueden (por Raquel Torres, Woolsey y Wheeler) (28-2-934).

PROYECCIONES.—4,15, 6,30 y 10,30: I. F. I. no contesta (con Jean Murat y Charles Boyer).

ROYALTY.—A las 4,30 (Infantil): Películas de risa por Charlot y dibujos sonoros con bonitos regalos a todos los niños.—6,30 y 10,30 (éxito enorme): Secretos de la Policía de París.

SALON MARIA CRISTINA.—(Manuel Silva, 7. Teléfono 42325).—A las 4,30 y a las 7. Rey de Reyes.

SAN CARLOS.—(Teléfono 72827).—A las 4,15, 6,30 y 10,30. Hoy o nunca (por Jas Kieppura, último día) (25-1-934).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: La calle 42 (12-11-933).

TIVOLI.—A las 4, en punto, 6,30 y 10,30 (éxito colosal): Rasputin y la zarina (intenso drama histórico del famoso monje loco, creación de los hermanos Barrymore) (6-12-933).

PANORAMA

Mañana lunes, desde las 2 de la tarde información del partido internacional de fútbol (Copa del mundo, entre los equipos de Portugal y España). Sección continua de 11 mañana a 1 madrugada. Vean cartelera. Cambio completo de programa.

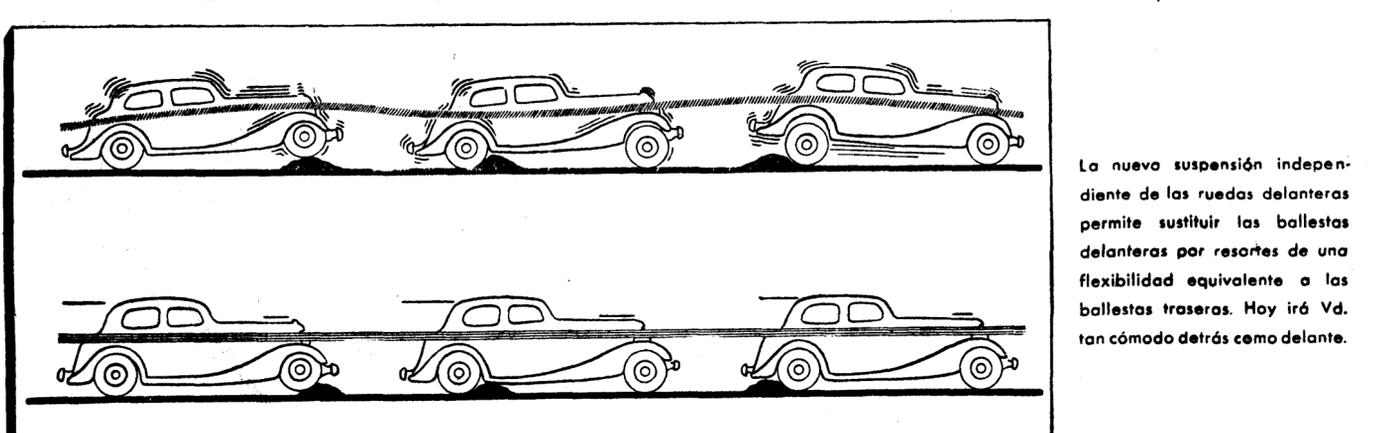
GENERAL MOTORS

Corona un cuarto de siglo de éxitos constantes ofreciendo en

OPEL · CHEVROLET · PONTIAC · BUICK
OLDSMOBILE · LA SALLE · CADILLAC

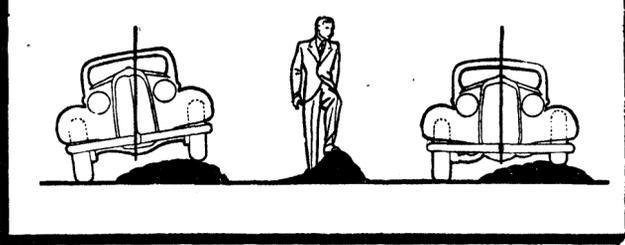
"RUEDAS CON RODILLAS"

General Motors, que ahora celebra sus bodas de plata, ha contribuido más que nadie a convertir los antiguos automóviles, rígidos, jadeantes, incómodos, en los coches amplios, rápidos y seguros de estos días... en 1910 las carrocerías cerradas... en 1912 introdujo el arranque eléctrico... en 1923 los frenos a las cuatro ruedas... en 1925 el cambio sincronizado... Pero algo quedaba por hacer para alcanzar el grado de comodidad absoluta que todo automobilista exige hoy a su coche, sin distinción de precios ni categorías... ese algo nuevamente lo presenta General Motors dotando sus coches con "rodillas". Los nuevos sistemas de suspensión independiente que presenta General Motors le brindan una sensación desconocida hasta hoy de comodidad y seguridad. Espere a ver los nuevos modelos de sus bodas de plata que muy en breve presentará General Motors y podrá usted apreciar que la gran entidad mundial ha coronado con singular éxito un cuarto de siglo de constantes estudios y esfuerzos.



La nueva suspensión independiente de las ruedas delanteras permite sustituir las ballestas delanteras por resortes de una flexibilidad equivalente a las ballestas traseras. Hoy irá Vd. tan cómodo detrás como delante.

El coche corriente encuentra una piedra o un bache en su camino y todo él se inclina. El hombre gracias a la rodilla salva el obstáculo encogiendo la pierna pero no pierde su equilibrio. Una acción parecida es la que efectúan las ruedas delanteras de los nuevos coches de General Motors.



SI VISITA BARCELONA, NO DEJE DE VER LA EXPOSICION PERMANENTE DE LAS 11 MARCAS DE GENERAL MOTORS, AVENIDA 14 DE ABRIL, 550

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. - BARCELONA

GACETILLAS TEATRALES

Aventuras de Pipo y Pipa
COMICO. A petición de numerosas familias impopulares, este domingo por agotarse localidades, se dará hoy domingo una séptima, definitiva representación. Teléfono 10625.

Opera rusa en Calderón
Hoy domingo penúltimas funciones de la temporada a precios reducidos (15 pesetas butaca). A las 6,30, "Sadko", la más bella ópera de Rimsky-Korsakoff, de la que se ha hecho famosa la inimitable canción conocida por "Lamento indio". A las diez, la deliciosa ópera del mismo autor "El Zar Saltán".

Maria Isabel
Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid. "Angelina o El honor de un brigadier" (un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncea.

"Cinco lobitos"
COMICO. Segunda centena. Exito delirante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10625.

Fontalba
Diariamente "Agua de mar", de Ardvin. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Díaz.

Lara
Si no madruga y Dios no la ayuda, no tendrá localidades para ver "Madre Alegría", que tanto gusta a todos los públicos.

Comedia
Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La marquesona", el acontecimiento teatral de la temporada, el mayor éxito de Quintero y Guillén.

Zarzuela
Domingo, tres funciones: a las 4, 6,30 y 10,30, el maravilloso espectáculo de arte, "Jesús" (estampas de la Pasión), genial creación de José Bruguera.

Cine Figaro
Hoy, en sus tres funciones, últimas proyecciones de la fantasía oriental "Las mil y dos noches". Mañana estreno de la producción Columbi-Ofesa "La dama del Club nocturno". Un apasionante drama policélico por Adolfo Menjou.

Cine San Carlos
Hoy, último día del gran éxito de "Hoy o nunca" (por Jan Kieppura). Lunes, "Yo, tú y ella" (por Catalina Bárcena).

Plaza de Toros de Madrid
Para hoy se anuncia una gran novillada, que al tiempo ayuda llenará nuevamente la Plaza.
Se lidiarán ocho novillos, cuatro andaluces y cuatro de Salamanca, de los señores don Esteban y don Gabriel González, por los grandes novilleros Atarfeño, Antónete Iglesias, Félix Almagro y Venturita, de Jerez de la Frontera, nuevo en esta Plaza.
Precios corrientes, tendidos, 3,50; andanadas, 2,40. El gran matador Rafael Gómez (Gallo) asistirá a esta novillada.

Cartelera de espectáculos
PARA HOY
TEATROS
BEATRIZ.—6,30 y 10,30. El río dormido (el éxito del año) (3-3-934).
BENAVENTE.—6,30 y 10,30, conciertos de cámara. Blanquita Jiménez (recitadora). Carmen Granados (bailarina de la Ópera de París). M. Stoffer y guitarristas Rula y Marmol (butaca, 3 pesetas).

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

El Acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos

El Imperio está sometido por aquel protocolo a una intolerable servidumbre internacional. Mientras Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", los beneficiarios imponen el máximo rigor aduanero En la famosa Conferencia hubo dos vencidos: España y Marruecos. En lugar de protección, destrucción

EL PACTO ES DENUNCIABLE ANTE EL DERECHO POSITIVO INTERNACIONAL

La mayoría de los "entendidos" o pseudoentendidos de las cosas marroquíes, suelen hablarle al lector o al oyente del Acta de Algeciras como del estatuto internacional que se cimenta la actuación y el doble protectorado de Francia y de España en el Imperio del Magreb. El lector recordará las muchas veces que ha leído u oído frases de este tenor: "El mandato que nos fue conferido en Algeciras", "las dos naciones mandatarias de Algeciras", y acaso se sorprenda cuando sepa que en Algeciras no se confió a España y a Francia otra misión exclusiva en Marruecos que la de organizar e instruir, "por un período de cinco años", un cuerpo de Policía para los puertos, con un efectivo máximo de 2.500 hombres y, todo ello, bajo la inspección suprema de un oficial superior del Ejército suizo.

Alemania y la tunificación de Marruecos

La convocatoria de la Conferencia de Algeciras obedeció a coyunturas de la política internacional europea; fué un producto de la actividad diplomática y política internacional de Europa, ubicada "per accidens" en un momento marroquí.

Los motivos y el verdadero norte intencional que reunió en torno de una mesa en Algeciras a trece naciones—incluido Marruecos—con el pretexto de salvar al viejo Imperio Otomano de la anarquía y de la ruina hay que buscarlo en los recovecos de la política internacional de Europa—primer lustro del siglo XX—en la turbia gestación del juego de fuerzas que trajo al fin la gran hecatombe de 1914. Fué entonces Marruecos como el cable del pararrayos por donde descargó la tensión y el fútil de guerra y de rivalidad que se habían forjado y acumulado en el corazón mismo de Europa.

Todo el mundo sabe que la Conferencia de Algeciras fué consecuencia de un "gesto" de Alemania, energicamente subrayado por el "gesto" del Kaiser Guillermo II en Tánger. Francia que, en una escrucijada de pasillo en el Congreso de Berlín de 1878, había cogido por la palabra a Bismarck y a Salisbury (agregado de Disraeli en la delegación británica), para lanzarse a la aventura de Túnez, libre de estorbos y sin pretensiones italianas, al intentar repetir en Marruecos la táctica seguida en Túnez, no creyó oportuno contar esta vez con Alemania. Las cosas habían cambiado en Europa y en Francia, y Delcassé no quería nada con el Imperio vecino. Así, pues, hubo sólo una previa inteligencia con Inglaterra, que, aunque menos generosa en 1904 que en 1878 y un poco más respetuosa ahora con España—aunque no precisamente por altruismo o por amor a nuestro país—, que en Berlín lo estuvo con Italia, dió al fin las facilidades apetecidas.

Parecía marchar todo sobre ruedas cuando M. Saint René de Taillandier—ministro francés en Tánger—, llevando bajo el brazo un proyecto de tratado parecidísimo al de El Bardo (Kasar Es Sal-Túnez, 12 de mayo de 1881), se presentó en Fez y, atribuyéndose la representación de Europa, trató de arrancar así al europeizante sultán Abd El Aziz, la fácil conformidad con que el bey de Túnez accedió en 1881 a la implantación del protectorado francés. Pero el ministro alemán en Tánger, barón de Tatembach, había maniobrado hábilmente: por él aconsejado, Abd El Aziz no quiso hacer el mismo papel del bey Mohammed Ben Sidi y propuso una consulta a las potencias. Así al mismo tiempo en que los bigotes de Guillermo II se exhibían por el zoco chico de Tánger y servían como de rúbrica a unas pautas energéticas y desafiadoras que el príncipe von Bülow había dictado (31 de marzo de 1905).

Más el nervio de la reacción alemana no radicaba en sus aspiraciones sobre Marruecos, sino que era algo afectante a toda su política en Europa. El acuerdo franco-alemán, a espaldas del Imperio alemán, confirmaba decididamente el cambio de política operado en Francia, las tendencias de Hanotaux que culminaron en el enojoso incidente de Fachoda (1899), habían cedido el paso a las de Delcassé y llevaban a Francia hacia la inteligencia con Inglaterra. Se frustraban las posibilidades de una aproximación franco-germana, se perfilaban las intenciones del grupo reaccionario y alemán corria el riesgo de verse aislada en la política europea.

Lo que en 1905 pretendió Alemania fué romper la naciente inteligencia franco-inglesa, obligando a Francia a entenderse con ella y quizá buscando compensaciones en la propia política europea. La inquietud alemana se descargó entonces en un asunto marroquí, como se habría manifestado en una cuestión asiática o centroafricana.

La gran guerra de 1914, que entonces no estalló, porque sus primeros protagonistas no se sintieron entonces bastante preparados o bastante asistidos, es redujo—las cosas cambiaron—, las posibilidades de un acuerdo, como paliativo de su respectivo amor propio, acudieron uno y otro contendiente,

Hubo allí dos vencidos: Alemania, cuyo aislamiento se hizo patente y cuyo intento de romper el iniciado bloque franco-ingles fué vano, y Francia, a quien se le quebraron en Algeciras sus planes de "tunificación de Marruecos", según gráfica expresión de Von Bülow. Inglaterra, como el prestamista que saca de apuros al joven calavera, atrajo allí definitivamente a Francia a la órbita de su política, consumándose así el aislamiento de Alemania y Austria.

Aún hubo otros dos vencidos: España y Marruecos, cuya verdadera y recíproca política quedó definitivamente imposibilitada con la internacionalización de los asuntos marroquíes. Pero no es este el tema del presente artículo. En resumen, sin la concurrencia de las circunstancias puramente europeas que la motivaron, en realidad, la Conferencia de Algeciras no se hubiese producido por el asunto marroquí. Marruecos jugó en este caso el papel de esos países neutrales que la desgracia hace campo de Agramante en contiendas ajenas.

Sus problemas no se resolvieron allí, porque nadie fué allí con intención de resolverlos, y en cambio quedó sometido a una intolerable servidumbre internacional y a un régimen de explotación colectiva, impuesto por quienes fueron llamados, al parecer, a título de consejeros y de salvadores.

Lo que quedó olvidado en el Acta de Algeciras: Marruecos

No obediendo en sus orígenes la reunión del Areópago de Algeciras a una auténtica finalidad marroquí, nada de particular tiene que el resultado de su labor no responda a los propósitos de prosperidad de Marruecos que en su preámbulo pomposamente se anuncian. Los plenipotenciarios de las doce potencias—Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Países Bajos, Portugal y Rusia—convocados en torno del valedurario Imperio de los chorras Filisus—16 de enero a 7 de abril de 1906—lo que elaboraron allí fué el estatuto de sus propios reuelos y rivalidades, y aun éstas quedaron a medio liquidar, pues Francia hubo de negociar otras dos veces más con Alemania (1909 a 1911), respecto a la cuestión marroquí. En síntesis, la preocupación de las naciones concurrentes se concretó a estos dos puntos: Frente a Francia, evitar a toda costa la "tunificación" de Marruecos, imponiendo a Marruecos un riguroso régimen de libertad e igualdad económica en las tarifas de transportes, de importación y exportación comerciales y en la contratación de obras públicas.



El duque de Almodóvar del Río, ministro de Estado español y primer delegado de España en la Conferencia de Algeciras. En 1902, una crisis ministerial le impidió firmar el beneficioso Tratado por él negociado con Francia, que reconocía a España dos grandes zonas de influencia en Marruecos

concesión de servicios y de explotaciones mineras y forestales (1). Para evitar que Marruecos se convirtiese en la colonia de Francia se le constituyó en colonia de todos los países del mundo, imponiéndole el libre comercio sin derecho de reciprocidad y despojándole de la soberanía de negociar y concertar libremente sus tarifas aduaneras y de organizar libremente su régimen comercial y económico. La otra preocupación de los curanderos de Algeciras fué la de organizar y asegurar la invasión comercial del misero Imperio de cuya paz y prosperidad se habían declarado colosos valedores. Más en cuanto a una transformación de Marruecos, una puesta en evolución del viejo Imperio parado en la Edad Media, para situarlo a la altura de la civilización occidental y en paridad de relaciones con ella, no aparece por ninguna parte tal preocupación en las naciones convocadas por el Sultán, para aconsejarle acerca de la salvación del país. Ni la evolución cultural, ni la organización administrativa, ni la transformación política, ni el mejoramiento de su Agricultura, ni la capacitación industrial, ni la Sanidad pública, ni la reforma de la Justicia (salvo para los asuntos del Banco de Estado de Marruecos), se esboza siquiera en el famoso protocolo, como objeto mediato o inmediato de la intención del Areópago algecireño.

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus reuelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medioeval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—que el odioso sistema de librecambio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los más famosos acuerdos es para ella el lecho de Procuro; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Un obstáculo para la integración económica del nuevo Marruecos

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus reuelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medioeval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—que el odioso sistema de librecambio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los más famosos acuerdos es para ella el lecho de Procuro; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Aquel Marruecos de economía cerrada, de estado social primitivo, de insignificante capacidad de consumo, sin más fuentes de producción que las naturales, unidas a una agricultura y una ganadería rudimentarias; aquel Marruecos de 1906, podía soportar el régimen de puerta abierta y de aduanas puramente fiscales que, desde el tratado con el monarca español Carlos IV (1799), y re-presentado por la tasa invariable del 10 por 100 "ad valorem", regia su comercio con todos los pueblos que con él mantenían relaciones mercantiles. (De 1907 a 1911, las estadísticas acusan casi el equilibrio del comercio exterior marroquí; y aun en 1911 la exportación excedió a la importación en unos centenares de francos.)

Todavía, mientras el equipamiento agrícola e industrial ha absorbido los primeros esfuerzos de Marruecos y de los dos naciones protectoras, dirigidos hacia su renovación económica y social, las consecuencias del régimen de puerta abierta no se han hecho sentir; en parte han facilitado ese período de "utilidad". Pero Marruecos empieza a producir; su agricultura, casi totalmente cerealista (2), sufre desde hace tres años una gravísima crisis de desempleo, y la inmovilización o la movilización incompleta del rendimiento de tres cosechas. Su balanza comercial se desnivela alarmantemente; el déficit comercial, en el año último—zona francesa—, ha sido de 932.185.000 francos. En la zona española, año 1930, las diferencias fueron de 30 millones de exportación—casi totalmente con destino a España—, contra 85 de importaciones.

Aun son más expresivas las consecuencias del "dumping" de la producción a precio vil y de la aportación sobre Marruecos de todos los productos desvalorizados que, rechazados por las barreras aduaneras de todos los países, "no encuentran en el mercado marroquí el ancho boquete del 12,50 por 100 "ad valorem". Véanse algunos datos elocuentes correspondientes al primer semestre del año 1933 (zona francesa): Rumania importó por valor de 33 millones de francos—petróleo, maderas, maíz—, y no compró ni un franco a Marruecos; el Japón importó sederías y tejidos de algodón por valor de 30 millones y medio, compró por menos de un millón (fosfatos y cebollas); China vendió 21 millones de té y no compró nada; Checoslovaquia importó azúcar y cañadros por valor de ocho millones de francos, y tampoco compró nada; Rusia, igualmente, vendió por 11 millones, sin un franco de compensación. De todos estos países,

(2) El 94 por 100 de la superficie cultivada en 1931, zona francesa, estaba dedicada a cereales; puede estimarse afirmado o aumentado este coeficiente en 1932 y 1933.



Muley Abdelaziz, sultán de Marruecos (1894-1907), que provocó la reunión de la Conferencia de Algeciras

sólo Rusia fué signataria del acta de Madrid (1880) y de las de Algeciras; las demás, disfrutaban, por extensión, del régimen de igualdad internacional que, para todos los pueblos del mundo, acordaron los magnánimos plenipotenciarios con la única excepción del allí principalmente interesado: Marruecos.

¿Puede, en estas condiciones, completarse la natural evolución económica y social del viejo Imperio? ¿Puede aspirar su creciente producción al mercado interior, frente a tan arrolladora invasión comercial? ¿Puede pensar en conquistar un puesto en los mercados exteriores, desprovisto como está del instrumento insustituible de un régimen aduanero, libre, concertable, especificable y a base de reciprocidad?

He aquí las consecuencias de un acuerdo internacional basado en la situación económica y social de un Marruecos que ya no existe. M. Ponsot, el actual residente francés en Marruecos, ha hecho la verdadera crítica del Acta de Algeciras: «El Acta de Algeciras no puede servir para destruir lo que es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.»

¿Es denunciable el Acta de Algeciras?

Indudablemente, lo es. Ni en el orden internacional, ni en las relaciones jurídicas individuales, un pacto de esta índole puede estimarse nunca como otorgado "ad perpetuam". Lo que se pactó en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el

principio "rebus sic stantibus" es de especial aplicación al pacto de Algeciras. Las cosas han dejado de estar como estaban cuando Marruecos lo aceptó o le fué impuesto.

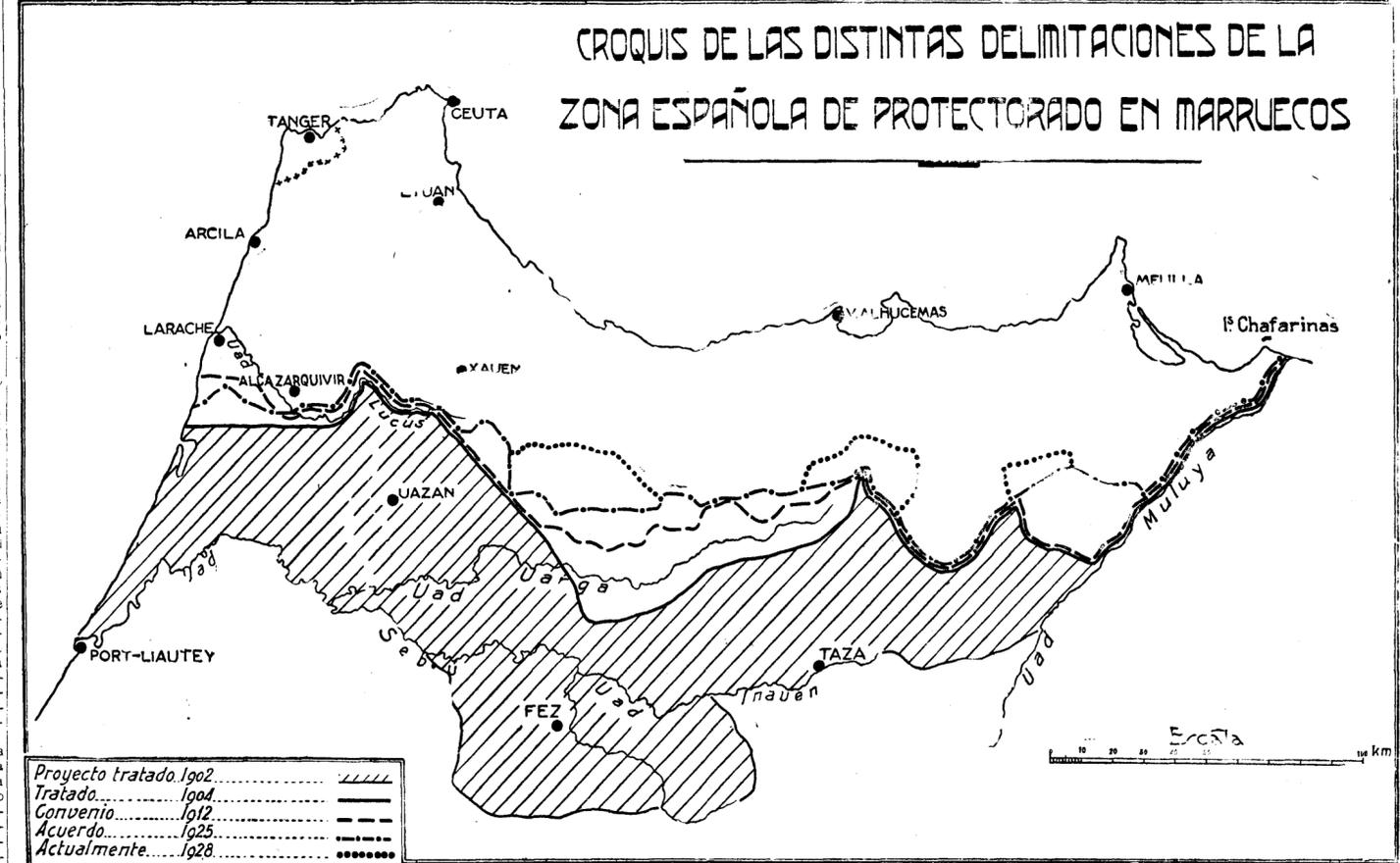
El Acta de Algeciras empieza por declarar intangible la soberanía del Sultán de Marruecos—que, tratándose de un país de régimen autocrático, tanto cabe decir la del Estado—, pero una limitación a una "capitis diminutio", en derecho tan fundamental para el Estado, como es el de organizar libremente su régimen económico y defenderlo mediante los mismos resortes lícitos y jurídicos que los demás pueblos utilizan, es el más grave atentado que puede inferirse a la soberanía de un país y a su mismo derecho de existencia. El hecho de hallarse actualmente Marruecos en situación de protectorado, nada arguye en contra del ejercicio de tan sagrado derecho. El protectorado, jurídicamente, no es sino una tutela y la tutela no disminuye en un ápice la personalidad ni los derechos del tutelado; lo que ocurre es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.

Pero se da, además, la anomalía de que, en tanto Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", derivada de antiguos tratados que el Acta de Algeciras dejó en vigor (artículo 123), todos los Estados beneficiarios oponen a Marruecos el máximo rigor de sus barreras aduaneras, con el fin de que sea la única nación consumidora de los fosfatos marroquíes—el más importante producto de exportación del Marruecos francés—, representando sus adquisiciones más del 20 por 100 de toda la exportación anual de fosfatos (217.075 toneladas, contra un total de 900.731 en 1931); en cuanto a su zona, ha absorbido en estos últimos años, más del 90 por 100 de la exportación total del país protegido (30.489.525 pesetas, contra un total de 30.609.090 en 1930 y 17.733.273, contra 18.355.638 en 1931).

Y, en fin, que no olviden ni Marruecos ni los signatarios de Algeciras estas sinceras palabras de un comerciante francés, pronunciadas ante el espantoso sufrimiento técnico y económico que es el puerto de Casablanca: "Pudimos haber conservado en Marruecos su existencia de tipo oriental... haber mantenido aquí una civilización menos dada a las aspiraciones nuevas. Pero no hemos querido limitarnos a arrullar el sueño de una raza inteligente y laboriosa, víctima de su aislamiento; hemos querido atribuirnos la tarea de despertarla y de tomarla por colaboradora de su propia regeneración."

España, Francia, Marruecos y el problema planteado

He aquí una protesta que, aun para el más exagerado espíritu nacionalista marroquí, presenta estrechamente ligados a los dos países protectores y al protegido, para justificar la denuncia de una situación insostenible para Marruecos. La famosa Acta es denunciada ante los principios generales del derecho, ante la práctica y ante el mismo derecho positivo internacional. En todo caso, es de una injusticia irritante y no debe prevalecer.



Este croquis resume gráficamente nuestros retrocesos diplomáticos en Marruecos. Todo su contenido, incluyendo la parte rayada, representa la zona Norte de las dos de influencia en Marruecos, que, por el Tratado de 1902 (León y Castillo-Delcassé), se reconocía a España la zona Sur, comprendida desde el Uad Sus al Sahara; este Tratado no se firmó. Los acuerdos franco-ingles y franco-español de 1904 dejaron con- tenida nuestra zona de influencia en los límites que se señalan con el trazo continuo; Kenitra, Fez, Ujaan y Taza quedaron fuera de nuestra zona (León y Castillo-Delcassé). En 1912, Convenio de adhesión al Protectorado (Garca Prieto-Geoffray), los límites provisionalmente acordados en 1925, con motivo de la colaboración militar franco-española. Las líneas de puntos gruesos señalan las regiones aún ocupadas por Francia, aun- que integrantes de nuestra zona.

INDICE BIBLIOGRAFICO

La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas", de Lafuente (nueva edición). Es el más interesante, porque narra hechos que presencié el autor

LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas". (Tomo III. Barcelona, Editorial Prensa Católica. 500 páginas. 15 pesetas.) Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra; las últimas páginas están destinadas al asesinato del general Prim, en cuyo entorno todo parte notoria la Masonería. Como podía suponerse, este tomo III resulta el más interesante de la obra, y no solamente porque los hechos que narra y comenta Lafuente son ya muy cercanos a nuestra época, sino porque el autor fué testigo presencial de muchos. Ya, hablando de estudiante en Alcalá, notó



El general Prim

que Zurbano y algunos otros jesuitas felicitaban a los prisioneros carlistas, contraviniendo el convenio negociado por lord Elliot; después, siendo profesor en Salamanca, en Madrid, pudo ver muchas cosas, asistir oficialmente a ciertos actos y conversar con testigos presenciales, y hasta con actores, de no pocos acontecimientos. Lo cual no quiere decir que todo esté claro ni probado en el libro, porque en muchos acontecimientos resultaba imposible probar documental o testimonialmente la intervención de la Masonería. En muchos casos no pueden presentarse sino indicios de mayor o menor valor. La Masonería en la política del siglo pasado, en las bodas reales, conocidas ya con el pensamiento de que el duque de Montpensier y la infanta Luisa Fernanda subirían algún día al trono, en la sublevación cubana preparada por Narciso López, en la rebelión de Loja, en los proyectos de fusión ibérica bajo la Monarquía portuguesa, al principio, y con la República después, en la rebelión de Loja, en los numerosos alzamientos progresistas, en el regimiento intentado por Merino, y sobre todo, en la revolución de septiembre. Los revolucionarios de la Unión Liberal pertenecían en gran parte a la Masonería regular, los progresistas a la ibérica y los republicanos al carbonarismo. Tampoco cabe dudar del apoyo prestado por los cubanos a la revolución de 1868, ni de que ésta contribuyó, al menos indirectamente, a que estallara la guerra separatista cubana. El duelo Montpensier-don Enrique, el asesinato de Prim, la entronización del marqués don Amadeo—en la cual ya habían pensado los progresistas en 1861—y otros acontecimientos de interés, son estudiados minuciosamente en el libro. Isabel II no quiso afiliarse a la Masonería y por lo mismo le declaró la guerra. Estudia Lafuente la relación de la Masonería con el Tiro nacional, con la Partida de la Porra, con algunas partidas de bandidos y con la propaganda protestante y espiritista. El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados,

Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso", del padre Luque

Canta las cuatro grandes manifestaciones: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio

FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

FR. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor misericordioso". (Salamanca, Editorial Fides, 1935; 106 páginas; 4 pesetas.) El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor, encarnación y víctima del Amor misericordioso, en este año jubilar. Es una obra la suya hecha por el amor. No dirá nadie del autor que ha hecho literatura, nada más que literatura, aunque haya dado a la parte artística la importancia que realmente tiene. La belleza literaria de sus estrofas que es evidente, no es sino la entronización de un hondo sentimiento cristiano y de un vivísimo anhelo de que Cristo encuentre entre los hombres amor y gratitud. El padre Luque es un verdadero poeta, y como al mismo tiempo es un teólogo, su "Poema del Amor misericordioso" resulta una verdadera obra de arte literario cristiano. El autor presenta con cierta preferencia a Jesús como Verdad Eterna y Luz del mundo, más no por eso descuida lo perteneciente a la voluntad y a los afectos. Reconoce el padre Luque que hay cierta semejanza material entre su Poema y el "Cristo de Velázquez" de Unamuno, pero esa semejanza no puede en manera alguna ser formal. Y aunque añada que ha procurado renovar todo lo posible la forma literaria, lo cierto es que en todo lo sustancial se conserva también la forma antigua. Prefiere, en general, la asonancia para evitar ríos, pero esto no tiene importancia; la exaltación de la metáfora tampoco adolece de exageraciones morbosas, como en tantos poetas de hoy.

Literatura gallega

VICTORIANO GARCIA MARTI: "De la gran adalid de la literatura gallega". (Madrid, Editorial Fides, 1935; 204 páginas; 4 pesetas.)

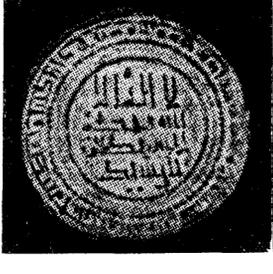
García Martí hace en este volumen obra de ensayista, y la realiza con no poco acierto. Dolor amor e ironía son las tres características del alma gallega, que se reflejan en su lírica juntamente con la dulzura y suavidad de forma propias de una lengua en alto grado musical. El amor es en la literatura gallega generalmente desgraciado e intensamente ligado con el dolor. Entre la guerra y el amor, Castilla optó por cantar la guerra; Galicia, por cantar el amor. Propiamente, Castilla cuenta—épica—, y Galicia canta—lírica—. En Galicia no hubo Renacimiento, que era al fin y al cabo, exaltación de la eraclon y del dinamismo. En Galicia, la grandeza y la gloria son colectivas; nunca ha habido individualidades tan robustas como en Castilla. Hay que reconocer, sin embargo, que en España las figuras creadas oscurecen a sus protagonistas: Don Quijote oscurece a Cervantes; don Juan, a Tirso. Detrás del todo gallego hay siempre un fondo de paisaje; el gallego no se concibe sin su tierra, y de ahí proviene la morriña. La literatura gallega tuvo su época floreciente en los siglos XVII y XVIII. Se oscureció después, y renació en el siglo XIX con Eduardo Pondal, Rosalía de Castro y Curros Enriquez. En el siglo XX se inicia un nuevo surgimiento. En los tiempos modernos la lírica gallega añade a las tres notas anteriores una nueva: la del sentimiento contra Castilla, a la cual considera opresora; el regionalismo gallego es, por lo mismo, profundamente negativo. Galicia tiene un espíritu excelente, pero carece de carne histórica, porque no ha llegado a encarnar en formas políticas, económicas y sociales suficientemente desarrolladas. Pero no todo se puede conseguir con formalidades políticas. El tono sentimental gallego contrasta con la dureza castellana: el gallego tiene eterna nostalgia que es, al fin, nostalgia de lo indito. España y Portugal viven demasiado del recuerdo de sus glorias; hay que mirar más hacia el porvenir, y prescindiendo de quijotismos y sebastinismos, resignarse a actuar modestamente en la Historia. He aquí algunas ideas que hemos estudiado en este interesante libro.

OTRO ESTUDIO ACERCA DE LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

Pretende apoyarse en el evangelio de San Juan

ANTONIO CABREIRA: "Determinación exacta de la fecha de muerte de Cristo". (Lisboa, 1933; 82 páginas.) Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad tanto en las ciencias sociales y políticas como en las matemáticas, publica una docta disertación sobre el año de la muerte de Cristo. Teniendo en cuenta que ese año hubo de estar comprendido entre el 28 y el 36, pues en esos años fué Poncio Pilato procurador de Judea, el autor, apoyándose principalmente en el evangelio de San Juan, sugiere que el año de los comprendidos sobre esas fechas fué sábado el día 15 del mes de Nisan, en que los judíos celebraban la Pascua. No hubo sino un año en el cual se cumpliera esta condición, el año 33 de nuestra era. Este año, la primera luna llena después del equinoccio de primavera, fué el viernes 3 de abril, a las 17 horas y 21 minutos; la luna llena fué, pues, visible en la noche siguiente, en la cual comenzó para los judíos el día del sábado seis horas antes que para nosotros. En ese sábado celebraron los judíos la Pascua. Mas para admitir esto hay que decir que los judíos no celebraron la Pascua el 15 de Nisan, sino el 14, lo cual no se puede admitir en manera alguna. En todo lo que San Juan precisó y concretó, debe ser preferido a los sinópticos, cuyo texto quiso precisar y completar. Este resumen basta para mostrar la importancia de la disertación. Pero no creemos que el autor esté en lo cierto. No es la circunstancia del día de la Pascua la única que ha de tenerse en cuenta para averiguar el año y el día de la Pasión. Hay otros muchos datos de los Evangelios y en la tradición cristiana primitiva. La cronología de los Hechos apóstolicos demuestra, a nuestro juicio, que morir antes del 33. No hay tiempo suficiente para el desarrollo de los hechos referidos en este libro si Jesús murió el año 33. Ni esta fecha es concebible con las indicaciones de San Lucas respecto a la edad de Cristo al comenzar su vida pública en relación con las de San Juan sobre la duración de esta última. La fecha del 7 de abril del 30 es, a nuestro juicio, enormemente más probable que la del 3 de abril del 33. Notamos también que la prueba tomada de año en que hubo temblor de tierra en Judea es de poco valor. Y que el autor admite como indiscutibles hechos tan problemáticos como el de que la vida pública hubiese durado tres años y pico; hoy Lagrange, Lebreton y otros muchos exégetas dan por cierto que duró poco más de dos años.



Dinar árabe



Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, los sirve a reembolso la Librería PRO-CULTURA APARTADO 9.019.—MADRID. quiere satis—y despertar, Señor, entre tus brazos". Rarisima vez tropezamos con algo que no nos parece de gusto depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumboso".

Refutación a una obra sobre socialismo

AUGUSTO DA COSTA: "Crepusculo dos Deuses". (Lisboa; Otisográfica; 1933; 130 páginas.)

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliere, de la cual hay edición castellana, cuyo título es "Cómo se realizará el socialismo". Desliere opina que, después de la Gran Guerra, es necesaria una transformación de la vida social y que los pueblos están dispuestos a aceptarla, aunque no conoce en qué ha de consistir. A su juicio ha de consistir, pura y simplemente en la implantación del socialismo con sus tres momentos: Primero, conquista del Poder político; segundo, socialización de todos los medios de producción, y tercero, organización social de todas las empresas. Una época más o menos larga de dictadura del proletariado es indispensable para socializar los capitales y las empresas. Luego irá implantándose la producción colectivista, que acabará con todos los vicios actuales.

Todo esto es mera literatura—Replique Da Costa al cuadro seductor de Desliere—. Y analizando una por una las principales afirmaciones, y contrastándolas con la experiencia del hecho real, demuestra que el colectivismo traerá la ruina económica, convertirá al trabajador en un esclavo y agravará todos los males del régimen actual. Se ve que Da Costa es un pensador vigoroso, que enfoca las cuestiones con acierto, las resuelve con solidez y no se contenta con análisis superficiales. En pocas líneas sabe decir mucho. Lamenta la propaganda comunista que se hace en España, y anuncia que el comunismo llegará a triunfar en la península, Francia e Inglaterra lo sofocarán pronto, y Portugal perderá, por lo menos, sus colonias. ¿Qué tocaría perder a España en tal caso? Probablemente, mucho más que sus colonias y Protectorado, de tan escaso valor. Da Costa cree que la solución de los problemas angustiosos de nuestra época se halla en el Estado corporativo, a saber, en la organización corporativa, los grupos económicos y la economía dirigida.

MANUALES REUS: "Legislación electoral". (144 páginas; 3 pesetas, encuadernada.) Aunque la ley Electoral vigente ha de tener corta vida, una vez que las leyes absurdas como hicieron las Constituyentes..., la Editorial Reus no prescinde de publicar la legislación electoral en vigor. Esta obra comprende la ley Electoral de Maura, el decreto de 8 de mayo de 1931, la ley de 29 de julio de 1933, varias disposiciones complementarias, etc. Como apéndice, la ley del Tribunal de Garantías, la ley de elección del Presidente de la República y los aspectos de la ley que se refieren a materia electoral. Celebraremos que la Editorial Reus tenga que hacer pronto un nuevo Manual pues ello indica que el problema de la reforma electoral ha sido ya derogada la absurda ley de 29 de julio último, hecha para asegurar mayoría a las izquierdas, y que se ha vuelto luego contra las mismas.

LIBRERIA HERNANDO ARENAL, 11.—MADRID

ULLOA—óptico Carmen, 14.—MADRID

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Panadidos - Granos - Fortínicos Quemaduras

"Standard" 9, 10, 15 y 20 REP. MARIANO SANCHO Fernando el Santo, 24. Recambios.

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ S PRINCFE S

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera cronología numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

Folleín de EL DEBATE 9) JULES COCHERIS

DOS ALMAS (NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasaca.)

de las dentelladas de un perro con el que nada tengo que ver. La fiema y el tono burlesco en que se expresaba el desconocido irritaban visiblemente a la señorita de La Chesnaye, que iba perdiendo poco a poco su característica sangre fría. El forastero, a quien parecía complacer mucho el juego, continuó mirándola con una tranquilidad desconcertante, que pasaba la raya de lo permitido para convertirse en una incorrección. Liema de despecho, Beatriz arrancóse, con ademán brusco, la yedra que rodeaba su cabeza, clavó en su interlocutor la mirada retadora de sus pupilas arrasadas en lágrimas y, trémula la voz, gritó: —¿Se puede saber con qué derecho le ha pagado usted a mi perro? Tras un breve paréntesis de silencio, durante el cual pareció reflexionar, respondió el interpelado: —Con el derecho del más fuerte; no existe otro en el mundo. Si su perro de usted fuese el más fuerte, a estas horas sería yo el mordido; ocurre lo contrario y parece natural que haya sido con el apellidado Des-

de que hay hombres y perros vienen sucediendo las cosas de este modo. —Otra cosa todavía—inquirió Beatriz, cuyas palabras salían silbantes entre sus labios—. ¿Con qué derecho ha entrado usted aquí? ¿Quién le ha autorizado a tanto? —¿Con qué derecho?... Ahí, ese es otro asunto completamente distinto... Bien considerado, creo que con el derecho que tiene cualquier hombre, cualquier ciudadano. ¿Es que tiene usted la intención de expulsarme, de arrojarne de aquí como se echa a un pedigrifeo importuno y molesto? Pues quiero advertirle que soy un poco terco y que estoy decidido a no ceder sino por la fuerza. —Este castillo no está en venta ni en alquiler. Es inútil pretender visitarlo, porque no se recibe en él a ningún andariego. —¡Ahí, ahí!... ¿Es el castillo de la Bella Durmiente? —Pertenece al noble marqués de La Chesnaye. —¿Al marqués de La Chesnaye? ¿Está usted segura? Pues no hay más que hablar. Ahora mismo voy a ir en su busca para rogarle, no que me alquile, sino que me venda el castillo, pero incluyendo en él, de propina, a su linda pastora. ¿Acepta usted, pastorcita? No le pesará. Tendrá usted un primeroso traje hecho con pétalos de rosas, y una varita mágica como la que llevaban las hadas Melusina y Titania; ¡ahí, y su carroza irá tirada por cuatro quimeras. La señorita de La Chesnaye había escuchado hasta entonces conteniendo a duras penas su impaciencia; pero las últimas palabras del desconocido hicieron que se desbordara su exasperación. Encogióse de hombros y en un tono que quería ser despectivo e hiriente, exclamó: —No quiero hacerle a usted el honor de responderle. Sería demasiado. Siempre sonriente, muy divertido al parecer, el forastero se inclinó en una reverencia burlesca. Esta actitud acabó de desconcertar a Beatriz, que se puso roja como la grana y que, en medio de su turbación y

para conservar su dignidad herida, echó a andar en silencio mientras que el desconocido, sin renunciar a su tono irónico, replicaba: —¡Oh!, ¡ohí!, ¡es una emperatriz! Majestad, acabo de repetiros el verso que un gran poeta, Edmundo Rostand, le recitó a la última zarina de Rusia. Perdónad, señora, que en mi simplicidad no haya tenido en cuenta, como debí, que a menudo las reinas gustan de ocultar su realza bajo el humilde disfraz de sencillas pastoras. No me lo reprochéis, puesto que estoy contrito a vuestras plantas, e intercedo, Majestad, cerca de Flock para que, a su vez, me absolva de mi atrevimiento. Estoy dispuesto a dejarme despedazar por sus blancos y puntiagudos dientes, si así lo deseara. Sin prestar atención al impertinente, riñendo que no lo oía, la señorita de La Chesnaye llamó a su perro: —Ven aquí, Flock; ven conmigo y te curaré la herida que posiblemente habrá hecho en tus lomos el bastón; ven, pobrecito mío, que tu ama sabrá aliviar tu dolor. Al llegar a una fuente que manaba al pie de un grupo de árboles, mientras que su pañuelo empapado en agua frotaba la parte lastimada del can, la joven volvió la cabeza, y por entre las ramas, que la ocultaban discretamente, miró con creciente curiosidad al desconocido, que había reanudado su camino y se dirigía con paso lento hacia el castillo. Ella hizo lo propio pasado un rato, cuando sospechó que había pasado todo peligro de un nuevo y desagradable encuentro con el forastero. No bien se vio de regreso, entregóse a Antonia el delantil y la cesta, le encargó que cuidara a Flock y subió a sus habitaciones. Algún tiempo después, Anica vino a llamar a la puerta con los nudillos. —El señor cura—dijo la sirvienta cuando le mandaron pasar—, espera a la señorita en el saloncito; lleva ya un rato, pero me encargó que no le pasara

sitado. Juan de Fontrailles se mantenía en pie, acercándose con la enguantada mano las mejillas y pasándose la lengua por todo el rostro con ese movimiento del hombre que comprueba el grado de lisa de su cutis recién afeitado. Clavó en el viejo aristócrata su mirada franca, y mostrando su dentadura fuerte y de blanca deslumbrante a través de su sonrisa, dijo: —Querido tío, tengo que reprocharme una torpeza estúpida que acabo de cometer. ¿No cree usted que lo mejor que puedo hacer es confesarme de ella? —Confesáte si es tu gusto, o si haciéndolo, encuentras alivio, pero déjame que, por adelantado, te otorgue la absolución. Y ahora, puedes hablar lo que quieras, porque te escucho. —El caso es éste: he descendido de un «auto» a la puerta de la verja de La Chesnaye, no sin rogarle a mi amigo de Hauterive, que me acompañara a Brage-lonne, y que deseaba hacerle una visita al señor Tardieu, antiguo cónsul general, a quien le una sincera amistad, y que vive por estos contornos... —Lo conozco mucho, somos íntimos amigos... —... que dentro de una hora, poco más o menos, viniera a buscarme al mismo sitio. Me encaminaba a pie hacia el castillo, cuando di verse, echada sobre la hierba, y en la posición que Falguière le dió a su fauno, a una linda muchacha que jugaba con dos perros. Era tan bella como graciosa, y llevaba alrededor de la cabeza, ceñida a las sienas, una guirnalda tejida de ramas de yedra y de campanillas silvestres, tocado que no pudo menos de intrigarme por su originalidad. Me detuve para contemplarla a mi sabor, lo que pareció intimidarla, primero, y desagradarle después, a juzgar por el gesto que puso. Continué mirándola con la misma insistente torpeza; me divertía ver cómo arrugaba el entrecejo aquella niña a quien yo tomé desde un principio por la hija de uno de los jardine-

(Continúa)

El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones

Una obra del "Maestro de la Santa Sangre", de Brujas, muestra una faceta de los pintores Primitivos flamencos. "Pasajes de la vida de Cristo": tríptico de Alfonso V. La representación de Zurbarán, incrementada con un "San Diego de Alcalá". Una novedad del Museo es el "San Benito", de Rizi, devuelto por la Escuela de Bellas Artes de Figueras. El arte immaculadista de Antolínez. Un cuadro de Paret y un fragmento de Tiepola, adquiridos con el legado del conde de Cartagena

DEL MINISTERIO DE MARINA HAN PASADO AL MUSEO TRES GOYAS

En el Museo del Prado, cuya etapa de total transformación ha sido superada recientemente—no sin que se piense para un porvenir próximo en reformar y habilitar nuevas salas—, ha demostrado en estos años su crecimiento de vitalidad, engrosando con preciosas pinturas la excepcional riqueza de sus colecciones. Examinadas en conjunto estas adquisiciones, comprueban que la ejemplar vigilancia ejercida por su Dirección y Patronato sobre las obras pictóricas en circulación, se orienta en el sentido de seleccionar las adquisiciones—sin que esto quiera decir que se desaprovechen afortunadas coyunturas—, atendiendo, más que exclusivamente al autóctono calibre de las pinturas, a su importancia en relación con la orgánica composición del Museo, y procurando, fundamentalmente, rellenar los vacíos que diseña el entramado de su estructuración por Escuelas.



G. B. Tiepola: "Angel niño"

Tríptico del "Maestro de la Santa Sangre"

Se ha enriquecido la colección de Primitivos flamencos del Museo del Prado con la adquisición—por el Patronato del Tesoro Artístico, en abril de 1933—de un pequeño y bellísimo tríptico del pintor anónimo, discípulo de Quentin Metsys, a quien se conoce por "El Maestro de la Santa Sangre", por ser su obra típica la que atesora la capilla "du Saint-Sang", de Brujas (pintada hacia 1520).

Dos obras poseía ya nuestro Museo, relacionadas con este anónimo pintor de Brujas: una, un Ecce-Homo, tríptico atribuido por Friedländer al "Maestro de la Santa Sangre" (sala XL, número 1.559), y otra, una "Virgen y el Niño con ángeles músicos", en el legado Bosch (sala LXVII, número 61 B), también clasificada por Friedländer como de estilo del citado Maestro.

El tríptico recientemente adquirido—exposo en la sala XLII e incluido en el nuevo Catálogo con el núm. 2.494—representa en su tabla central "La Anunciación", en las portezuelas a San Jerónimo y San Juan Bautista. Las tres pequeñas tablas conjuntan un bellísimo muestrario de las más renovadoras excelencias logradas por la escuela pictórica a que su autor pertenece. En las portezuelas, los santos Jerónimo y Juan destacan el vigor de sus fisonomías—individualizadas con una irremisible propensión al retrato—sobre fondos de delicados paisajes, pródigos en verdes juveniles bajo la admirable transparencia y luminosidad de un cielo recién descubierto en la Historia del Arte. La tabla central nos muestra otra faceta del arte de Plánder, que en mano de sus pintores Primitivos adquiere categoría de trascendental descubrimiento: la pintura de interior en escenas religiosas, faceta que, enlazando a la representación sagrada notas de delicioso costumbrismo, dota a esta modalidad del arte religioso de una imponderable ternura y de una intimidad encantadora. Y todo—objetos, figuras, paisaje—pintado con un amor extraordinario, sin prisas, complaciéndose en la delicia y la brillantez

Anónimo: "Pasajes de la vida de Cristo"

Procedente del convento de monjas de la Encarnación, de Valencia, fué adquirido por el Prado en 1931—con fondos del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes—, y habiendo pasado antes por distintas manos, un extraño y delicioso tríptico que actualmente se exhibe en el sector del Museo dedicado a Primitivos flamencos (sala XLII, número 2.558).

Tres tablas, dos de ellas con pinturas dobles—las portezuelas—, lo integran la pintura exterior de las tablas laterales conjunta — el tríptico cerrado— una Anunciación realizada al claroscuro: la Virgen, entre las manos un libro, con expresión dolorosa, escucha al Ángel, portador de un rútilo con la salutación anunciadora. Abierto el tríptico, muestra en su tabla central una multiplicidad de escenas—amontonamiento típico en la pintura Primitiva—: a la izquierda y en bajo, Jesús en una estancia del Templo disputa con los Doctores— a la puerta María y José—; a la derecha y en bajo, Jesús con la cruz a cuestas sale de Jerusalén, precedido de los ladrones, soldados, etc., y seguido por la Virgen, San Juan y la muchedumbre; en la parte superior y en el centro, la Crucifixión. La portezuela izquierda, en su pintura interior, representa, como acaecida en un templo gótico, la escena de la Circuncisión. La portezuela derecha: en primer término, la Piedad o Quinta Angustia; al fondo, el Sepulcro.

Se trata de una obra de muy difícil clasificación—aun no estudiada a fondo—, fechada hacia 1450, que muestra una desconcertante duplicidad de elementos de muy distinta filiación: por una parte influencias flamencas de una etapa anterior a Van de Weyden, por otra influencia italiana predominantemente senese.

Es interesante que conserve el marco primitivo por los datos que suministra respecto a su procedencia. En él, pinta-

dos, versos que constituyen una paráfrasis del Stabat Mater y escudos repetidos, muy deteriorados, en los que han podido identificarse las armas reales de Aragón y de Nápoles usadas por Alfonso V.

Desde luego, e independientemente del problema que plantea su filiación, el tríptico de que tratamos se hermana de la belleza y el interés. En sus escenas campea ese sentido deliciosamente narrativo de los pintores medievales, en el que se ofrecen detalles anecdóticos y costumbristas—anotados con una escrupulosa y conmovedora ingenuidad—hermanados con imponderables aciertos en expresiones patéticas y dramáticas.

Un Zurbarán

Liengo que representa a don Diego de Alcalá, adquirido por el Museo en junio de 1932. Después de una permanencia transitoria en el Prado—figuró con el número 80 en la Exposición Zurbarán, de 1905—, ha venido a incorporarse definitivamente a sus colecciones, hallándose expuesto actualmente en el segundo tramo de la Galería Central de Pintura española (sala XXVI, núm. 2.442).

Aunque no se trata de una obra de un retablo—, la revista de interés primera fuerza—liengo quizás del ban. el hecho de que incrementa—aunque no mejorándola—la representación de Zurbarán en nuestro Museo, una de cuyas fallas más sensibles en el sector de la Pintura española—afortunadamente no llega al extremo que en el caso de Valdés Leal—, es su deficiente representación de la obra del gran pintor extremeño. En henzo de Zurbarán ostentan la primacía el Museo de Sevilla y el Monasterio de Guadalupe.

Está interpretado San Diego de Alcalá en el momento en que muestra al Padre guardián, las flores que milagrosamente se trocaron los panes de la limosna. Sobre fondo de cejaes y montes lejanos, destacan las figuras: a la izquierda, el Padre guardián, al que siguen dos frailes; a la derecha, el Santo.

Sin duda—repetimos—no es obra destacada en el conjunto de la producción de Zurbarán; ni siquiera muestra en su

integridad las admirables cualidades que realizan y dan un carácter tan singular a los lienzos del pintor extremeño.

Fray Juan Rizi

En una de las salas altas (XC)—nuevas—de Pintura española, se exhibe, desde 1931, un cuadro de Fr. Juan Rizi, que constituye una de las más interesantes novedades del Museo. No se trata de una pintura adquirida, sino del retorno al Prado de una obra que, procedente del Museo de la Trinidad, fué concedida en depósito a la Escuela de Bellas Artes de Figueras, el año 1885. Se justifica plenamente el interés suscitado en torno a este admirable lienzo, por el hecho de que no se debe su advenimiento al Museo a una adquisición afortunada realizada al palro de una coyuntura propicia, sino a algo que indica una predilección más decidida y de significación contundente en el altibajo de los valores artísticos. No es aventurado traducir por la más elocuente rehabilitación el hecho de reclamarse una obra pretéritamente desdénada.

En el caso que reseñamos, no tan solo—afortunadamente—ha sido este retorno oportuno, el indicador de una revaloración justiciera de la obra del fraile benedictino. Contemporánea de la reclamación, se inicia la publicación—actualmente terminada—de "La vida y la obra de Fray Juan Rizi", integrada por estudios de Tormo y P. Celestino dictio. Ciertamente—advertimos—que críticos sobre el fraile pintor, catálogo de sus obras pictóricas y edición, preparada por Lafuente Ferrari, de su "Tratado de la Pintura Sabia". Es indudable la oportunidad de esta publicación del ministerio de Instrucción Pública, justificadora del ascenso en categoría que legítimamente corresponde al pintor benedictino. Ciertamente—advertimos—que críticos e historiadores de máxima solvencia propugnaron desde hace años una mayor consideración para la obra y la personalidad de Fr. Juan Rizi: Beruete, Mayer, P. Pérez de Urbel, entre otros; recordamos que el gran hispanista Carl Justi le apellidó "el Zurbarán castellano".

Verdaderamente era labor de un interés acuciente revisar la obra del fraile castellano—iniiciada y fervorosamente mantenida por don Elias Torres, siempre alerta a los imperativos de la revaloración en marcha del Arte español—de este pintor contemporáneo de los Grandes de nuestra Pintura del XVII, discípulo de Mayno, a veces extraño—virtuoso del colorido, interpretador primeroso y austero de la realidad, de concepción meditada y ejecución rápida, quien avanzando en su arte paralelamente a Zurbarán, recorrió la trayectoria que marca su evolución pictórica, acuciado en buena parte por los mismos afanes y tentado por los mismos problemas que—salvo la genialidad—impulsaban y preocupaban a Velázquez.

Y no sólo era tentadora su obra, sino también, y quizás preponderantemente, su vida. Poderosamente sugestiva la personalidad de Fr. Juan Rizi: fraile benedictino, pintor, arquitecto inventor del "orden salomónico", tratadista de Arte en su "Tratado de la Pintura Sabia", cuyo manuscrito, por cierto, ofrece la curiosidad y la gracia de unas "academias", desnudos masculinos y femeninos—realistamente interpretados, admirables en la soltura y primor del dibujo—, que resaltan por excepcionales en la escasez de desnudos de nuestra Pintura y sorprenden en libro dedicado a una Grande de España, de cuya educación artística estaba encargado el fraile pintor.

El lienzo de Fr. Juan Rizi, que actualmente vuelve a cautivar la atención de los visitantes de nuestro gran Museo, representa a "San Benito bendiciendo un pan" (sala XC, núm. 2.510). El Santo y el joven monje que en un plato le presenta el pan—admirables retratos—son figuras de una extraordinaria monumentalidad y constituyen "un espléndido trozo de pintura en cuanto a las realistas cabezas, el negro de los hábitos y los toques de luz en la plata de la estola y el sillón". Con justificado alborozo ha sido comentada por los críticos la vuelta al Museo de este "cuadro pródigo", obra maestra del pintor benedictino.

"La Concepción" de Antolínez

En el caso de este lienzo, que actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado (número 353), se supone fantaseada—rodeado de perros de caza a los que acostumbraba el Monarca a tener cerca mientras comía—indudable el acierto de esta adquisición, más que oportuna afortunada, ya que acrece y mejora la representación en el Prado de un artista español poco conocido y no lo suficientemente estimado. Es obra esta pequeña tabla de admirables exquisiteces—en iluminación y colorido, en virtuosismo de composición, en una intraducible gracia y dignidad cortesan—un poco sorprendentes en relación con el nivel medio de la producción peninsular contemporánea.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVII, n.º 91), lienzo que ysa Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien: por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representarlo en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lienzos—próximamente el terci de su obra conservada—dedicó a interpretarla. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesoran la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

Luis Paret, el Watteau español

En junio de 1933 se adquiere—con rentas del legado "Conde de Cartagena"—una tabla de pequeñas dimensiones, obra extraordinariamente sugestiva de uno de nuestro mejor dotados pintores del siglo XVIII: Luis Paret (1747-1799), representante el más destacado en España de un arte amable, transparente, que soñoreaba su influencia en la Europa de entonces; hombre excepcionalmente culto entre sus colegas, viajero, académico de San Fernando, fué protegido por Carlos III. Este es de los artistas españoles actualmente seguidor de Watteau—recibió la influen-



"Triptico del Maestro de la Santa Sangre"

circuidos de un interés casi de nuevo mundo. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nació en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constaba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anunciaba desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", este crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que no ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acusadísimo temperamento.

En el caso del malogrado pintor madrileño—corrientemente se le llama, por la calidad de sus obras respectivas, Antolínez "el bueno", para distinguirlo de su pariente sevillano Antolínez "el malo"—quizás explica su personalidad la escasa resonancia de su indudable maestría. Hombre de carácter altanero, extraordinariamente poseído de su propio valer, que a todos flagelaba con sus sarcásticas burlas, era naturalmente poco apreciado de sus contemporáneos quienes injustamente le negaban hasta sus más palmarias cualidades. El hecho y su ocasión de su muerte revela hasta qué punto señoreaba su carácter que espadachín consumado que se preciaba poco menos que de invencible, concertó en cierta "asíon amistosa desafío con un profesional de esgrima; celebrado éste, y habiendo sufrido el orgulloso pintor una bochornosa derrota, declaró ronsele a poco unas fiebres malignas, las cuales—provocadas más por la virulenta irritación del orgullo que por el fatigoso molimiento de la paliza—le ocasionaron la muerte, a los cuarenta años, malogrando una vida que prometía ser fecunda para el Arte.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVII, n.º 91), lienzo que ysa Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien: por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representarlo en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lienzos—próximamente el terci de su obra conservada—dedicó a interpretarla. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesoran la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

Un fragmento de Tiepola

Actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado un pequeño lienzo (número 358), probablemente fragmento de un San José—pintado para San Pascual de Aranjuez—que perteneció a don Lorenzo Moret, y que salió de España en 1931.

Se trata de un ángel niño—cabeza y medio cuerpo tan sólo—portador de una corona de azucenas, que en la sala antedicha acompaña, desde julio de 1933, a otras obras admirables del gran veneciano procedentes de la misma iglesia de San Pascual. "San Francisco de Asís recibiendo los estigmas" (número 365 a), "San Pascual Bailón" (número 364 a), y un "Ángel portador de la Eucaristía" (número 364)—ambos fragmentos de un gran lienzo—

francesa a través del pintor Carlos de la Traversé, quien vino a España acompañando al embajador de Francia marqués de Osuen, fue pintor de floreros (dos en el Prado: sala LXXV números 1.042 y 1.043), de graciosos bodegones y de amables paisajes.

Pintó también varias escenas de Corte; a las dos conservadas de antiguo en nuestro Museo: "Las parejas reales" (sala XXXI, n.º 1.044)—recuerdo de una fiesta típica celebrada en Aranjuez en la primavera de 1773—y "Jura de Fernando VII como Príncipe de Asturias" (sala XXXIX, n.º 1.045)—ceremonia que tuvo lugar en la iglesia de San Jerónimo de Madrid el 23 de septiembre de 1789—, se agrega por la compra antedicha, la deliciosa tabla procedente de Rusia—que actualmente se exhibe en la sala de Tiepola (XXXIX), aunque el lugar destinado a su instalación definitiva sea la sala LXXXIV (en ella se la reseña en el Catálogo nuevo). Representa esta obra a Carlos III comiendo ante su Corte, en una estancia suntuosa—que por no haberse podido identificar se supone fantaseada—rodeado de perros de caza a los que acostumbraba el Monarca a tener cerca mientras comía.

Indudable el acierto de esta adquisición, más que oportuna afortunada, ya que acrece y mejora la representación en el Prado de un artista español poco conocido y no lo suficientemente estimado. Es obra esta pequeña tabla de admirables exquisiteces—en iluminación y colorido, en virtuosismo de composición, en una intraducible gracia y dignidad cortesan—un poco sorprendentes en relación con el nivel medio de la producción peninsular contemporánea.

Tres nuevos "Goyas"

Hacia 1797 pintaba Goya cuatro grupos alegóricos de forma circular—la Ciencia, la Agricultura, la Industria y el Comercio—para el palacio de Godoy. "La Ciencia", en pésimo estado de conservación, fué restaurado por Monleón, y perdió su carácter de obra de Goya. Los otros tres lienzos, que se guardaban en el ministerio de Marina, pasaron en agosto de 1933 al Museo del Prado (con posterioridad a la publicación del nuevo Catálogo), engrosando su magnífica y excepcional colección de pinturas del gran artista aragonés. Actualmente figuran expuestos en la sala circular (XXXII), primera de las dedicadas a Goya, y donde se exhiben algunas de sus obras más magistrales. "La Agricultura", interpretada con la alegoría más clásica, está personificada en una bella mujer coronada de pámpanos, que recoge un haz de espigas, en tanto otra le ofrece un cestillo con flores y frutas; fondo de paisaje con árboles y montañas. Simbolizan "La Industria" dos jóvenes hilanderas—que sugieren el recuerdo de las de Velázquez—trabajando con sus ruecas. En el fondo dedicado a "El Comercio", dos hombres—uno de ellos con turbante—, sentados en una mesa, hojean papeles; al fondo, otras personas se ocupan en idéntica labor.

Constituye la más estimable calidad de estos lienzos la delicadeza del colorido—con gran predominio de ocres y grises—, matizado por la finura de la luz que envuelve las figuras. Cuadros de carácter decorativo, estas pinturas—las más importantes de las realizadas por Goya en varios palacios de Madrid, hacia fines del siglo—son obras estimables, aunque no de importancia fundamental. Radica el interés de su advenimiento al Museo en el hecho de que documentan una faceta bien delimitada y original en la producción del gran artista.

"La Purísima Concepción" (número 363).

El lienzo de que tratamos—adquirido con rentas del legado "Conde de Cartagena"—ofrece en su pequeñez las más excelsas calidades del último gran representante de los esplendores de la pintura veneciana: umbríosidad, delicia del colorido—contraste de los bellísimos azul, rosa, verde y blanco—, dinamismo, imponderable gracia y suavidad en el modelado de la infantil carne desnuda.

Tres nuevos "Goyas"

Hacia 1797 pintaba Goya cuatro grupos alegóricos de forma circular—la Ciencia, la Agricultura, la Industria y el Comercio—para el palacio de Godoy. "La Ciencia", en pésimo estado de conservación, fué restaurado por Monleón, y perdió su carácter de obra de Goya. Los otros tres lienzos, que se guardaban en el ministerio de Marina, pasaron en agosto de 1933 al Museo del Prado (con posterioridad a la publicación del nuevo Catálogo), engrosando su magnífica y excepcional colección de pinturas del gran artista aragonés. Actualmente figuran expuestos en la sala circular (XXXII), primera de las dedicadas a Goya, y donde se exhiben algunas de sus obras más magistrales. "La Agricultura", interpretada con la alegoría más clásica, está personificada en una bella mujer coronada de pámpanos, que recoge un haz de espigas, en tanto otra le ofrece un cestillo con flores y frutas; fondo de paisaje con árboles y montañas. Simbolizan "La Industria" dos jóvenes hilanderas—que sugieren el recuerdo de las de Velázquez—trabajando con sus ruecas. En el fondo dedicado a "El Comercio", dos hombres—uno de ellos con turbante—, sentados en una mesa, hojean papeles; al fondo, otras personas se ocupan en idéntica labor.

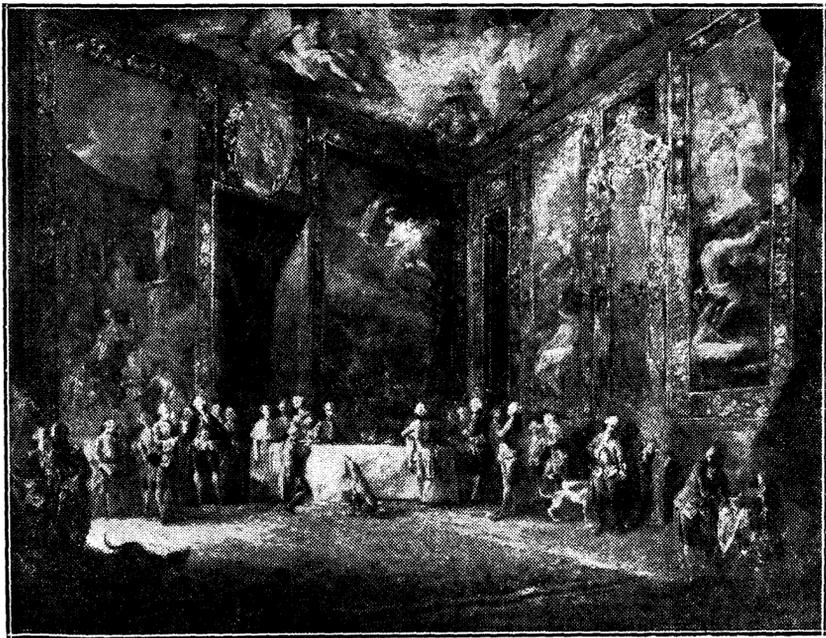
Constituye la más estimable calidad de estos lienzos la delicadeza del colorido—con gran predominio de ocres y grises—, matizado por la finura de la luz que envuelve las figuras. Cuadros de carácter decorativo, estas pinturas—las más importantes de las realizadas por Goya en varios palacios de Madrid, hacia fines del siglo—son obras estimables, aunque no de importancia fundamental. Radica el interés de su advenimiento al Museo en el hecho de que documentan una faceta bien delimitada y original en la producción del gran artista.

Un fragmento de Tiepola

Actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado un pequeño lienzo (número 358), probablemente fragmento de un San José—pintado para San Pascual de Aranjuez—que perteneció a don Lorenzo Moret, y que salió de España en 1931.

Se trata de un ángel niño—cabeza y medio cuerpo tan sólo—portador de una corona de azucenas, que en la sala antedicha acompaña, desde julio de 1933, a otras obras admirables del gran veneciano procedentes de la misma iglesia de San Pascual. "San Francisco de Asís recibiendo los estigmas" (número 365 a), "San Pascual Bailón" (número 364 a), y un "Ángel portador de la Eucaristía" (número 364)—ambos fragmentos de un gran lienzo—

Fernando JIMENEZ-PLACER



Luis Paret: "Carlos III comiendo ante su corte"



José Antolínez: "La Concepción"

INDICE BIBLIOGRAFICO

La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas"...

LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas"...

Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra...

progresistas y de Unión liberal, patentando cuantas veces...

Literatura gallega

VICTORIANO GARCIA MARTI: "De la literatura gallega..."

García Martí hace en este volumen una obra de ensayista...

El general Prim

que Zurbarán y algunos otros jefes fueran a los primeros carlistas...

La mano de la Masonería se ve claramente en las bodas reales...

Estudió también Lafuente la relación de la Masonería con el Tiro nacional...

El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

En Galicia no hubo Renacimiento, que era el fin y el cabo...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso"...

FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

FR. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor Misericordioso"...

El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor...

Terminaremos citando algunos datos que hoy tienen especial interés...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

El dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega...

OTRO ESTUDIO ACERCA DE LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

Pretende apoyarse en el evangelio de San Juan

ANTONIO CABREIRA: "Determinación exacta de la fecha de muerte de Cristo"...

Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

UNA AYUDA PRECIOSA DE LOS INVESTIGADORES DE NUMISMATICA

Estudio de la moneda de los árabes en España

Ha servido de base la colección que se conserva en el Museo Arqueológico

CASTO MARIA DEL RIVERO: "La moneda árabe-española, compendio de numismática musulmana"...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional...

Refutación a una obra sobre socialismo

AUGUSTO DA COSTA: "Oropusculo dos Deuses"...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere...

LIBROS VARIOS

VICTORIANO F. ASCARZA: "Anuario del maestro para 1984"...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza...

El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre

Entre violentísimas acusaciones, surge alguna que otra voz en favor del "vicio". Achacan a éste muchas enfermedades: parálisis, asma, miopía, lesiones cardíacas, etc. La nicotina es uno de los más enérgicos venenos

EL TABACO HA CREADO UNA PSICOLOGIA ESPECIAL

¿Se debe fumar? ¿No se debe fumar? Ya vemos el gesto agrio que pondrán los fumadores empedernidos, ante la sospecha de que vamos a fustigar con saña su vicio incorregible. No queremos extremar los aspectos con que se podía atacar esta toxicomania. Nos limitaremos a exponer al día el concepto que merece a la Ciencia el problema higiénico del tabaco y medios defensivos para atenuar la intoxicación nicotínica.

Hasta seis Congresos internacionales se han celebrado por los médicos para discutir los efectos de esta solanacea. El último se celebró recientemente en París, y las acusaciones que se lanzaron sobre el efecto pernicioso del tabaco fueron violentísimas. Lesiones de la memoria, parálisis intelectual, trastornos digestivos, palpitaciones, cáncer, tuberculosis, caries, etc.

Pero ante estas acusaciones surge la voz autorizada del profesor Gueniot, médico centenario y autor de un método para vivir cien años, que afirma que si bien es verdad que esos trastornos patológicos se presentan en los que hacen gran abuso, el fumar sin exageración ni pasión no excluye la posibilidad de llegar a disfrutar de una larga vida sin ningún achaque patológico ocasionado por el tabaco.

Los químicos se han preocupado por liberar a los humos del tabaco de gran parte de su toxicidad. El verdadero fumador ha mirado con prevención todos estos métodos. Pero sí se logra, como en el momento actual, conservar íntegro el perfume del tabaco y le queda

mar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.

El hecho es que los hombres que acompañaron a Colón, al probar el humo aspirado por los indios, lo encontraron agradable, importaron las hojas de tabaco a España y aquí se iniciaron los primeros fumadores.

Juan Nicot, embajador de Francia en Lisboa, lo llevó a la reina Catalina de Médici, en cuya corte se puso de moda en 1560. Se le dio el nombre de nicotiana o hierba del embajador.

En Italia lo dieron a conocer los cardenales Santa Cruz y Tornabuoni; pero, ante los trastornos que ocasionaba, los Papas y reyes de Europa prohibieron el vicio de fumar durante los siglos XVI y XVII. Pero, a pesar de las bulas pontificias y ordenanzas reales, se siguió usando el polvo como rapé y en cigarrillos y pipas.

Hubo un sultán turco—Amurates IV—que condenaba a los fumadores a perder la nariz y las orejas, y se cuenta que fueron varios los que sufrieron esta terrible mutilación.

A pesar de sus enconados enemigos, el vicio de fumar alcanza una difusión enorme. Y a ello contribuye mucho el gran poder de propaganda que ejerce cada fumador, que no comprende el fumar sólo, y con ese gesto rumboso de ofrecer pitillos a todo el mundo va poco a poco, inconscientemente, ganándose adeptos para su causa.



Sesenta diarios. Y con verdadero estrago en su salud—a los sesenta años. La enfermedad de Briand no es gran argumento en contra del tabaco. En cambio la política del ministro puede ser un argumento a favor. Hay algo de las volutas del humo en los discursos y los hechos de Briand, algo que adormece y se debe contemplar con los ojos semi-cerrados. Y ahora poco queda de ella, aunque todavía existen brasas en la ceniza. Pero esta política era como los cigarrillos que al fin de su vida fumaba su creador. Sin nicotina, sin sustancia, sin espíritu

una mínima toxicidad. ¿no es cierto que es preciso empezar a desintoxicarse por los medios infalibles y sencillos que vamos a exponer?

Historia del tabaco

No podía sospechar Colón, al descubrir el Nuevo Mundo, que iba también en busca de uno de los vicios humanos más difíciles de combatir. Los primeros hombres de Colón que vieron fumar fueron Rodrigo de Xerez, vecino de Ayamonte, y el judío converso Luis de Torres. Las hojas secas del tabaco se quemaban sobre carbones encendidos; los indios, valiéndose de unas largas cañas, aspiraban el humo, expulsándolo después por la boca y fosas nasales. En Nortamérica se ha investigado sobre el origen de la costumbre de fumar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.



Un sembrero de tabaco

La leyenda del tabaco

Una vez un profeta iba andando y encontró en el camino la serpiente del mal helada. Paró. El sol era muy brillante; la vegetación, muy ardecida; el aire, muy quieto. El frío helaba el agua de las riberas y plateó de nieve las hojas de las zarzas y los espinos de los albaros. El profeta tocó con la vara la serpiente, y el reptil quedó inmóvil, como una piedra. Entonces el profeta se bajó, cogió la serpiente, le calentó entre las manos el dorso de esmeralda, con el calor de su corazón. El animal se fué ablandando gradualmente, despertando poco a poco. Ya la cola subía por el pecho del profeta y la cabeza tentaba bambolear. Por fin, abriendo los ojos odiosos, acorados, fulmineos de bestia fiera... Las escamas del cuerpo se agitaban como si fuesen sonajas de pandero, y entre el zurrido el profeta oyó distintamente:

—¿Voy a morderte!
—¿Vas a mordeme, ¿por qué?
—Mi destino es morderte.
—Te he salvado del frío, te libré de la muerte, ¿y tú quieres mordeme?
—¿Eres perversa?
—No. Cumplo con mi destino. Fue hecha para morderte.
—¿Yo te calenté...
—Tu destino es hacer el bien, en cuanto al mal, le clavó los dientes en el dedo del profeta y en seguida cayó fulminada. Muy sereno, el profeta tres veces seco la sangre emponzoñada de la herida y escupió tres veces...
—Fue entonces cuando en el sitio en que cayó la saliva salió el tallo tierno de esa preciosa planta del tabaco...
—Tenía el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta.

Efectos nocivos del tabaco

Según un conocido propagandista contra el nicotínismo, los fumadores están propensos a padecer numerosas enfermedades, entre ellas la parálisis, temblores, ataxias, asma, impotencia, lesiones cardíacas, pérdida del olfato y del apetito, miopía, etc.

Según unos estudios de Farmacología que hemos realizado, vamos a examinar la acción de la nicotina sobre el organismo humano. Hay que tener en cuenta que nos referimos a la nicotina como veneno, no a la acción del tabaco.

Uno de los órganos más dañados por la nicotina es el corazón. Según Schmiedeberg, produce un retraso en la actividad cardíaca, parándose en ocasiones el corazón en diástole; aumenta unas veces la frecuencia de las pulsaciones. Llega a abolir el tono central del vago. Otras se hace el pulso menos frecuente.



El tabaco tiene el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta...

La nicotina paraliza las terminaciones de las fibras autónomas de origen central y su sinapsis ganglionar y, por tanto, también las funciones motoras inhibitorias o secretoras que puedan tener las fibras postganglionares, previo un ligero estudio inicial de excitación.

Sobre los ojos actúa la nicotina, produciendo miopía, espasmo de la acomodación y disminución de la tensión intraocular. Pasado el efecto de su actuación, la pupila queda más dilatada que en estado normal. La acomodación se realiza con más dificultad, alejándose, además, el punto de la visión próxima. En estos estudios de alta solvencia científica se han los efectos atribuidos al tabaco, menos intensos que los producidos por la nicotina, pero que a la larga pueden influir sobre la visión.

Pertenece la nicotina al grupo de venenos que excitan o paralizan las terminaciones del parasimpático. Dosis pequeñas bastan para matar a un perro. Es uno de los venenos más violentos. Aumenta la secreción salival, y analizada la saliva de los fumadores, además de la nicotina se encuentra gran cantidad de sulfocianuro sódico, que se forma al combinarse el ácido clorhídrico (el terrible ácido clorúrico) desprendido en la combustión del tabaco, con los elementos químicos integrantes de la saliva.

En el estómago se reflejan intensamente los efectos nocivos de la nicotina, produciéndose contracciones peristálticas violentas de carácter atípico muy dolorosas (calambres), y que a menudo, por la excitación refleja, van acompañadas de vómitos.

Así observaremos en todos los fumadores un pulso irregular, intermitente. La palidez, la sensación de mareo, las náuseas y el aumento de peristaltismo (a veces cólicos violentos) son debidos a la acción de la nicotina, pero también contribuyen mucho otras bases tóxicas que la acompañan "pirridina, colidina, etc.". Sobre la medula actúa la nicotina intensamente, produciendo en principio una excitación que se manifiesta por temblor, dispepsia más o menos intensa (el asma de los fumadores), y si las dosis son elevadas se presenta la parálisis. Dosis continuadas de nicotina son siempre perjudiciales para estos tejidos nobles en torno a los cuales se elabora la vida sexual. El tabaco es el gran anafrodisíaco.

Anecdotario de los efectos tóxicos del tabaco

En 1897 gobernaba la Borgoña el duque de Borbón. Queriendo gastar una broma al célebre poeta Santoni, a los postres de un suculento banquete se le ocurrió echar unos puñados de tabaco de España (así se le llamaba entonces) en una copa de vino de Borgoña. Bebió el poeta este brebaje y a las 48 horas moría, después de una espantosa agonía.

Mak cuenta que vió morir a un hombre después de haber fumado varias pipas de tabaco, tragándose la saliva. Mr. Bourrier comió durante dos horas un kilogramo de carne a los humos abundantes de una hoguera de hojas de tabaco. Se la dió de comer a un perro. Este la rechazaba, pero con engaños consiguió que se la comiera. Al cabo de una hora moría entre violentas convulsiones y estertores.

Se cuentan numerosos casos de envenenamiento al intentar usar el tabaco con fines curativos (en enemas, cataplasmas, tinturas, etc.). Por esta causa se ha abandonado su empleo en medicina.

El doctor Borques cita el caso de un militar que llegó a su consulta en un estado de marasmo inquietante. No toleraba ninguna clase de alimentos, tenía violentos cólicos, anorexia, gran secreción salival, temperamento irritable que le ponía al borde de la locura. Había agotado todos los recursos terapéuticos y regímenes alimenticios, pero... fumaba treinta pipas diarias. Le mandó suprimir el tabaco gradualmente. A los pocos meses, sin ninguna medicación, estaba totalmente curado.

El Conde de... cuarenta y tres años, complexión robusta, sólo fumaba ocho o diez cigarrillos diarios. Esto venía haciéndolo durante veinte años sin notar molestia alguna. Pero bruscamente se le declaró una gastroenteritis que vino padeciendo durante dos años. Calambres dolorosos de estómago, diarrea, seguidas de grandes dolores, anorexia, debilidad general, insomnios. Visitó los más célebres especialistas y al fin uno le aconsejó que dejase de fumar. Se resistió, pero al fin cedió, y casi inmediatamente cesaron sus molestias, curándose definitivamente.

Un joven de quince años murió envenenado por el tabaco, después de una aqueada, en la que se fumó 30 cigarrillos seguidos.

El hombre más educado—hay excepciones, naturalmente—lo olvida todo por su tabacomanía. Y no se cuida del vecino. Será incapaz de cometer ninguna incorrección, pero ante el tabaco, ante su ídolo, se borran todos los prejuicios sociales. Y si tiene que contenerse, le verás inquieto, nervioso, llegando a los límites de la angustia ante la imposibilidad de fumar. Pretaxará cualquier ocupación urgente y se ausentará rápidamente del ambiente donde le está vedado, por algún tiempo, el uso del tabaco.

Puede reducirse al mínimo la toxicidad de los humos. Un trabajo notable de los doctores Clavera y Ocaña. El ácido láctico es el mejor neutralizante de la nicotina; también es bueno el cloruro férrico

UNA FORMULA QUE NO QUITA SU AROMA AL TABACO

formulado por muchos médicos eminentes. El doctor Cololian, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Ante esta afirmación y el convencimiento que tenemos de que "el que ha fumado fumará siempre", vamos a ver los métodos químicos más convenientes para reducir al minimum la toxicidad del tabaco.

Nuevos métodos químicos para hacer inofensivo el tabaco

Los doctores Clavera y Ocaña han realizado en la Facultad de Farmacia de Granada un trabajo notabilísimo. Estudiando la acción neutralizante de diversos compuestos sobre los humos del tabaco, han llegado a encontrar un sencillísimo de aplicación, que quita al tabaco casi toda su toxicidad.

El tabaco es tanto más perjudicial cuanto más nicotina contiene. Acompañada en el humo a este alcaloide algunas bases libres, compuestos amoniacales. Un tabaco será más suave cuanto menos carácter básico tengan sus humos. El profesor Faltelowitz, en la "Zeit Unters Lebens" (60-513-1930), propuso determinar el grado de suavidad de un tabaco encontrando la relación A, en la que A representa la acción del tabaco y B la basicidad del humo neutralizado. Faltelowitz llama humo neutralizado, el que pasa a la boca del fumador en la chupada y que atraviesa la masa del cigarrillo, y humo no neutralizado, el que pasa directamente a la atmósfera, librándose por la parte encendida del cigarrillo durante los intervalos de las chupadas. El valor de A es muy bajo en los tabacos que se fuman en España. El valor de B varía, y en general, disminuye a medida que mejora la calidad y precio del tabaco, notándose al mismo tiempo menos picante e irritante al fumarlo.

Para determinar la alcalinidad de los humos producidos en la combustión de diversas marcas de cigarrillos dispusieron un aparato, compuesto por un tubo de cristal, al que adaptaban los cigarrillos. Lo unían a otro más ancho, que hacía de campana de tiro, y éste, en comunicación con unos frascos lavadores. Valiéndose de un aspirador imitaban la técnica del fumador, haciendo una aspiración de cinco segundos cada minuto. En los frascos lavadores colocaron una solución de ácido sulfúrico. Los humos, al llegar a esta solución, se neutralizaban, y he aquí los humos hechos observados.

La mayor parte de los humos eran neutralizados en el frasco lavador. Los humos desprendidos en la combustión, sin pasar a través del cigarrillo, no contienen nicotina, pero tienen gran cantidad de bases amónicas, que hacen muy perjudiciales las sales donde se fuma mucho. No vamos a entrar en detalles técnicos, que oscurecerían nuestra vulgarización, pero sí diremos que el denominador B se sabe por la basicidad total de los humos (véanse los cuadros).

Todos los esfuerzos de los químicos se han dirigido a disminuir el valor de B, o sea, de basicidad de los humos. Un producto muy usado recientemente y del que se inyectaba una pequeña cantidad al fumar, tenía la siguiente composición: en cien partes, sulfato de hierro, 1.85; sulfato amónico, 0.30; amoníaco, 0.025; ácido cítrico, 0.15. También se han usado soluciones de cloruro férrico, en las que se empapaban algodones; después de secos se colocaban en la boquilla, y decían que neutralizaba mucho los humos.

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mohr, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).

Concluyen su trabajo con los siguientes párrafos: "Resultado de nuestras experiencias que de los neutralizantes ensayados, el más eficaz es el ácido láctico, rebajando en muchos casos a la mitad de su valor la cifra B, denominador de la fórmula de suavidad del tabaco según Faltelowitz."

La manera de usarle es disolver en agua un 5 por 100 de ácido láctico. Empapar unos comprimidos de algodón y dejarlos secar. Conservarlos en



Baldwin, fumador de pipa

Serenidad. El jefe de los conservadores británicos hace honor, en su temperamento, a la cachaca tradicional de los fumadores de pipa, los auténticos, según dicen ellos mismos. Claro que existen en el gremio gentes violentas, intemperantes; por ejemplo, el general norteamericano Dawes, son la excepción. Y aun Dawes para distinguirse fuma en un artefacto absurdo, con el tubo casi a la altura del borde. Baldwin, no. Gasta una pipa normal, "common sense", pacífica en una palabra.

Conclusiones finales

No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de él afortunadamente. Perdón, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Luis PALACIOS PELLETIER



Un buen aspirador de pipa

MODA Y AMBIENTE

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Desesperada.—¡Pobrecilla! Nada menos que al viaducto se quiere ir, después de haber realizado la diabura de arrancarse con pinzas los pelos de la barbilla, y ahora, claro, le salen unos pelos descomunalmente gruesos. ¡Má barbilla que un hombre! Pues valor, amiga y resignación. Use la siguiente pomada: Acetato de tallo, 30 centigramos; óxido de zinc, 2 gramos; vaselina, 30 gramos. Durante unos meses a procedimiento lento, pero seguro. Acabará por borrar, definitivamente, ese vello. ¡Ah!... pero cuidado con seguir dándose tintocitos.

Nene (Pasajes).—Para su cutis moreno, lo mejor el procedimiento que damos hoy a "Católicos". Es de unos años unas estupendas y es mejor que otras fórmulas de leches de belleza que hemos dado. Es una lástima que se haya cortado tanto las puntas de las pestañas. Pero tenga confianza y vamos a hacerlas crecer con lo siguiente: Cortaza de quinina machacada, 5 gramos; hojas de jaborandi machacadas, 5 gramos; aceite de ricino, 100 gramos. Téngase en maceración quince días y fíltrese. Para darse pintaciones todas las noches al acostarse.

Una cretona.—Si vive tanto tiempo en el campo es preciso que proteja su cutis contra la acción abrasadora de los rayos del sol. Nada mejor que una pomada a base de quinina. Es la siguiente fórmula: Cortaza de quinina, 5 gramos; lanolina, 25 gramos; agua de hamamelis, 15 gramos; esencia de rosas, 10 gotas; colorhidrato de quinina, 2 gramos. Para tenerla sobre el cutis siempre que saiga a tomar el sol.

Una pillosa.—En el libro "Secretos de Belleza" se dan numerosas fórmulas de las que le interesan.

Neófito Etánico.—Nada más fuerte que lo que me pregunta. Con su difícil complejidad de hombre grueso y con vida sedentaria, es natural que empiece a salir la doble barbilla. Haga una vida más intensa, ejercicios deportivos, pelota, tenis, equitación, natación. Pero si esto aumenta excesivamente, consúltelo con un médico. Pudiera ser principio de bocio y contra eso hay un remedio que cometerse a un serio tratamiento médico.

Una andaluz.—Ya está preparado lo que me pregunta y en el mismo hallará la fórmula deseada.

Una colegiala de pueblo.—Siguiendo el método que indico en "Católicos" quedará usted maravillosamente.

Un suscriptor de EL DEBATE.—Vístale inmediatamente a un oculista y no se ande entreteniendo con remedios caseros. Desaparecerán todas esas molestias que pueden agravarse si no les concede importancia.

Monteserri.—Después de afeitarse, lavado con agua muy fría, pasándose el mismo tiempo la piedra de alumbre. Inmediatamente la siguiente pomada: Lanolina, 20 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; mentol, 30 centigramos. Le quedará la cara suave, fresca y sin esa tirantez que tanto le molesta.

Susanita de Guernica.—La fórmula que pregunta es la que damos hoy a "Desesperada".

Olor extremoso.—Los nuestro consultorio del pasado domingo y su hallar los métodos muy buenos para hacer oler el pelo.

Caperucita roja.—¡No le parece que es una pena teñir a una niña el pelo? No intente emplear nada para aclararlo. Que se mantenga en su justo tono natural.

Una sobacota que no le importa nada ser blanca, pero no quiere ser oscura.—Para usted le irá muy bien el tratamiento que dimos el pasado domingo a "Stela".

Una Publerina (Granja de Torrehermosa).—Para regenerar esa cutis áspera y arrugado por falta de cuidados es preciso que siga exactamente el siguiente plan. Por una larga temporada dejará de lavarse con agua sola. Únicamente se lavará con la siguiente loción, echándole en la tibia y mojóndose bien el rostro. Dejándola treinta segundos secándose después. Fórmula: Acido cítrico, 15 gramos. Glicerina neutra, 350 gramos. Agua destilada, 650 gramos. Esencia de limón, bergamota y jazmín, de cada una diez gotas. Miel y azúcar, 10 gramos. Estos lavados antes de acostarse y al levantarse. Inmediatamente después de los lavados, la siguiente crema: Óxido de zinc, 10 gramos. Kaolin, 10 gramos. Extracto de acaña, 25 gotas. Lanolina, 25 gramos. Vaselina blanca, 70 gramos. No es cierto que salgan arrugas con el uso de "coldcream". Puede usar sin ningún inconveniente lo que me pregunta y con ello le desaparecerán esas arrugas incipientes.

Una obrera católica.—Según me dice es muy agrada. Pero no se puede mirar más que de lejos. Quiere fórmulas baratas para evitar granitos, rosetas, poros abiertos. Lávese todas las noches con jabón de Ictól, dejando secar la epidermis media hora sobre el cutis y aclarando después. Única crema y muy barata. Óxido de zinc, 10 gramos. Lanolina, 15 gramos. Vaselina, 40 gramos. Esencia de geranio rosa, 10 gotas. También se dará esta crema en las narices para evitar esos enfriamientos. Esta crema para usarla constantemente, suprimiendo los polvos una temporada.

P. Aguirre (Bilbao).—Para combatir esa gran irritación de la piel después del afeitado, use lo siguiente: Agua de hamamelis, 150 gramos. Glicerina, 50 gramos. Alcohol, 15 gramos. Mentol, 50 centigramos. Hágase según arte y fíltrese. Con un algodoncito darse una buena loción. Inmediatamente la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos. Óxido de zinc, 15 gramos. Boro de sodio, 5 gramos. Esencia de limón, 20 gotas.

V. Coco.—Ese depilatorio es maravilloso, pero hay que tener cierta habilidad para aplicárselo. Mejor por otra persona que le ayude. Usarlo personalmente, imposible. ¿Quién aguantará el tirón con lo que dice? Si quiere otro depilatorio lea mi libro "Secretos de belleza" y allí encontrará—tratados con extensión—todo lo que a éstos se refiere.

Siempre a la derecha.—¡Pero qué infeliz me resulta esta simpática consultoría! Me pregunta: ¿Qué será lo que se ponen algunas que tienen un cutis mate como de porcelana y no usan polvos ni cremas? Como que la van a revelar a usted su secreto. Yo la voy a dar a usted unos cuantos para que no se lo cuente a nadie. Para reparar esos arrugados ocasionados por haberse afeitado piernas y brazos, no usen más depilatorios. Aumentará la fuerza del vello. No volúmenes, que lo descolorirá y afianzará lentamente. Para fortalecer las pestañas y onogrecerlas, lo siguiente: Negro de humo, 5 gramos; Vaselina amarilla ame-

Elegancia y comodidad, cualidades hermanas de los trajes del día

Los guantes armonizan con la blusa o chaleco y los bolsos con los zapatos. Para sujetar las flores sobre los corpiños, modernísimos y prácticos "clips" de pedrería

Rico comercio que mantiene en extremo floreciente multitud de industrias y contribuye a la prosperidad no sólo de los individuos, sino de las naciones, son las grandes casas de modas de las respectivas capitales. Y entre todas ellas, sobresaliendo como alto ciprés entre los arbutos que le rodean, las casas francesas.

Un "chic" especial, una gracia que diríase innata, adorna sus modelos inimitables en orden a los cuales los demás países no pueden con ella competir. Esto no quiere decir que no lo intenten y a veces parezca que lo consiguen. Ahí está Norteamérica con sus inspirados modistos que sobrepujan, dejando atrás, a los modistos parisenses. Atrás en audacia y en bizarría queremos decir, que no en elegancia y distinción, cualidades en las cuales es difícil superarlos. Ahí está asimismo Inglaterra donde, desde la reina María hasta la última mujer inglesa,

LA COCINA

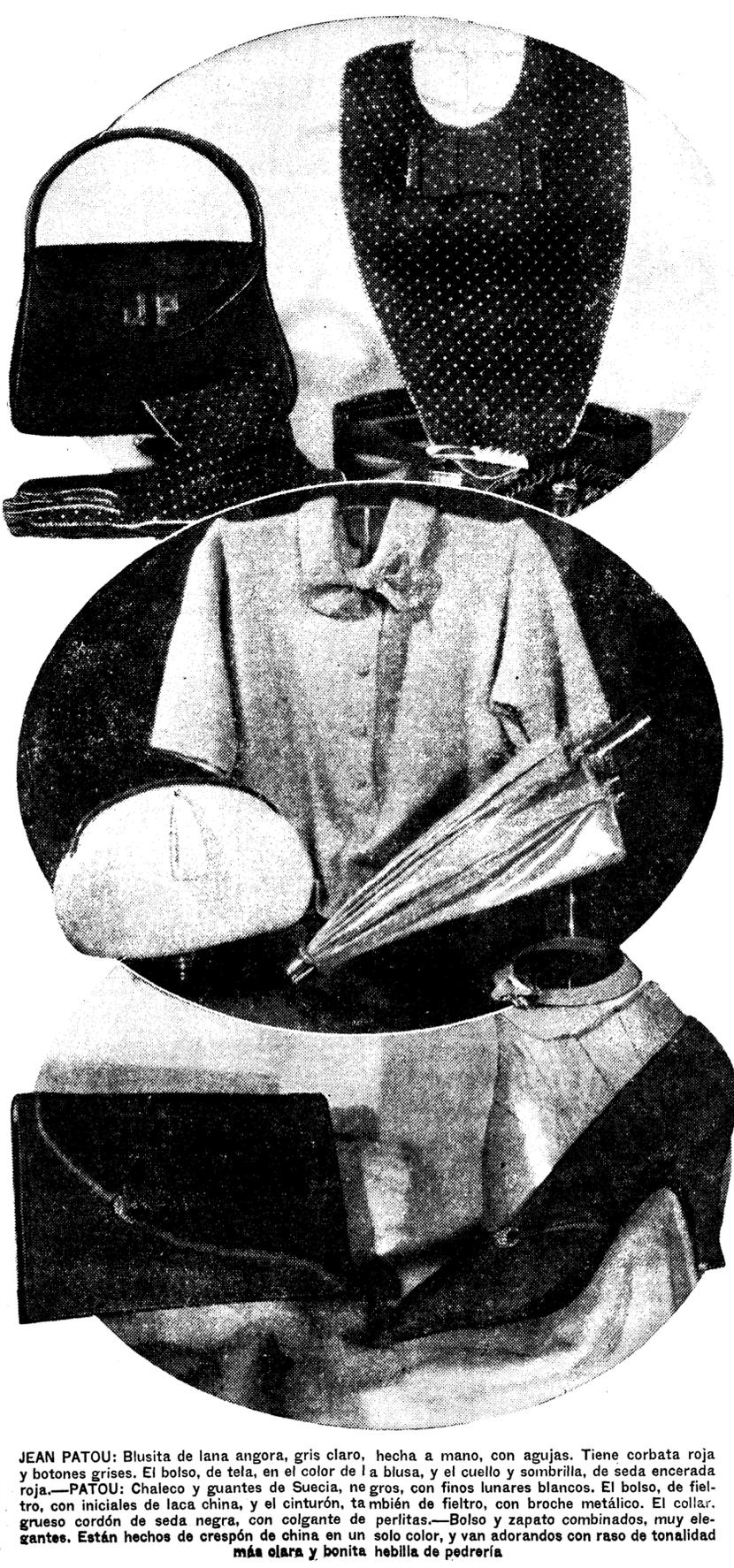
MENU número 8 de Vigilia. — Comida para seis personas

Sopa potaje de espinacas.
Medallones de huevos fritos.
Centro de merluza asada con patatas avellanas.
Crema española, dulce.

Sopa potaje de espinacas
En una cacerola se ponen tres cucharadas de aceite, se dejan calentar y se añade un puero cortado en rajitas finas, se rehoga y se incorpora cuarto de kilo de bacalao remojado y desmenuzado en hebras finas, cuarto de kilo de patatas cortadas en rodajitas muy finas; se sazona de sal y una pizca de pimienta y se moja con un litro y medio de agua; se agrega medio manjoco chico de hojas de espinacas, cortadas en finas finas, y se deja cocer todo media hora.
Diez minutos antes de retirar la sopa, se incorpora un diente de ajo machacado con doce almendras tostadas, sin piel, y hecha una pasta, se disuelve con un poco de agua fría, echándole en la sopa potaje.
NOTA.—El puero puede sustituirse por la misma proporción de cebolla. El aceite puede reemplazarse por manteca (40 gramos).

Esta sopa puede ser preparada a base de cualquier otro pescado que no sea bacalao. La castañeta es muy barata y exquisita para este preparado.

Medallones de huevos fritos
Huevos duros (cocidos diez minutos), seis piezas; manteca, 60 gramos; harina fuerte, 60 gramos; leche, medio litro.
En una cacerola se pone la manteca, se deja disolver y se añade la harina, se rehoga un momento y se incorpora la leche hirviendo, removiendo esta salsa con un batidor, hasta echevando toda la leche, y sin dejar de mover para que esta salsa resulte espesa, pero fina; se sazona de sal y pimienta y se incorporan los seis huevos cocidos, cortados en cuadrillos (dados) pequeños; se deja hervir todo cinco minutos y se vuelve en fuente, dejándolo enfriar.
Una vez fría la salsa, se hacen doce partes con una cuchara, se echan en la



Cucharrilla para legumbres

mesa espolvoreada ligeramente de harina, se hacen unas bolas, y éstas se aplastan dándolas la forma de una pequeña arandela (forma de medallón), se pasan al huevo batido y a la migaja de pan fresca y se frien en cuarto de litro de aceite muy caliente.
Se sirven en fuente redonda sobre servilleta, formando un arco. El hueco del centro se rellena con una salsa de tomate (montoncito) de hojas de perejil frito.
NOTA.—Puede servirse acompañado de una salsa con salsa de tomate.

Centro de merluza asada con patatas avellanas

Adquirirse un kilo de merluza del centro; se ata para sujetarlo y darle bonita forma, se sazona de sal y zumo de limón y se pone en una placa besuquera; se cubre con medio decilitro de aceite crudo y frío. Una vez hecha toda la placa se decanta para quitarle toda la grasa, se moja con tres cucharadas de vino blanco y se le da un hervor; se añaden 25 gramos de manteca y el zumo de un cuarto de limón, un poco de sal y una cucharadita de perejil picado, y se vuelve a sobre la merluza.
Se guarnecen los costados con las patatas avellanas y se sirve.

Patatas forma avellana

Se eligen un kilo de patatas gruesas, mondadas, y se hacen en bolitas del tamaño de una avellana, con una cucharrilla a legumbres, echándolas en un cazo con agua fría. Una vez hechas todas las patatillas, se arrima el cazo a fuego vivo y se deja hervir cinco minutos, se escurren y se colocan en la placa besuquera; se añade la grasa de asar la merluza, se sazona de sal y se agregan fuerte hasta que tomen un color bonito dorado.

Crema española (dulce)

Leche, un litro; yemas, seis, o huevos enteros, tres; azúcar, 300 gramos; canela en rama, un tronquito; la piel de medio limón; maicena, 60 gramos.
En una cacerola se pone la maicena y el azúcar, se mezcla bien y se agregan las yemas o los huevos, removiendo éstos ingredientes con un batidor; se incorpora la leche hirviendo, cocida de antemano con la piel de limón y la rama de canela y se mezcla poco a poco.
Se pone la cacerola sobre el fogón, sin dejar de mover con un batidor, y cuando rompe a hervir se retira, volcando la crema en la fuente donde ha de servirse.
Una vez fría la crema se espolvorea de una capa fina de azúcar corrientes, se hacen unos adornos con un hierro candente y se sirve.
NOTA.—La leche debe incorporarse colada, sin limón ni canela.

J. SABRAU
Director de la Academia Gastronómica.

APICULTORES

Explorat
la
COLMEJA
"PERFECCION"
Pidan catálogo

LA MODERNA APICULTURA, S. A.
AFATADO 8.008.—MADRID
Doct. Engr. Engr. 11 duplicada.

Ferretería LAMBERTO
Bromos para Iglesias, Jaulas, Termos y Batarias de cocina, Atocha, 41. T. 1.5817

JEAN PATOU: Blusita de lana angora, gris claro, hecha a mano, con agujas. Tiene corbata roja y botones grises. El bolso, de tela, en el color de la blusa, y el cuello y sombrilla, de seda encerada roja.—PATOU: Chaleco y guantes de Suecia, negros, con finos lunares blancos. El bolso, de fieltro, con iniciales de laca china, y el cinturón, también de fieltro, con broche metálico. El collar, grueso cordón de seda negra, con colgante de perlas.—Bolso y zapato combinados, muy elegantes. Están hechos de crespón de china en un solo color, y van adornados con raso de tonalidad más clara y bonita hebillas de pedrería.

LEA USTED:

El éxito del año. Una nueva obra de Pemán. María Vila y Pío Davi el Sábado de Gloria.



Hoja número 25 11 de marzo de 1934

LEA USTED: "Estampas de la Pasión" en el teatro de la Zarzuela.

EL ÉXITO DEL AÑO

"EL DIVINO IMPACIENTE" TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN GIRON

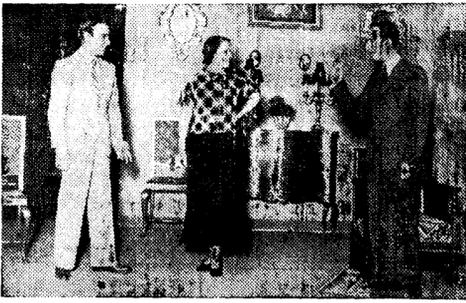
En el teatro Dindurra se presentó la compañía de Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz con la maravillosa obra de Pemán "El divino impaciente".

El teatro, como siempre, igual que en todos sitios, estuvo totalmente lleno, siendo aclamados el autor y sus afortunados intérpretes.

En Palma de Mallorca representó la misma obra, con idéntico clamoroso éxito, la compañía de Luis Peña.

El jueves, en el Rojas de Toledo, una nueva compañía, en la que figuran María Luisa Moneró, Rafael Mario Victorero y Fernando Fresno, dió a conocer "El divino impaciente".

En breve "El divino impaciente" se dará a conocer en América, por una compañía que se formará en España exclusivamente para representar dicha obra.



Una escena de la comedia, ya centenaria, "Cinco lobitos", que llena el teatro Cómico a diario.

Centésima representación de "Cinco lobitos"

El lunes pasado, en el teatro Cómico, se celebró la centésima representación de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero "Cinco lobitos".

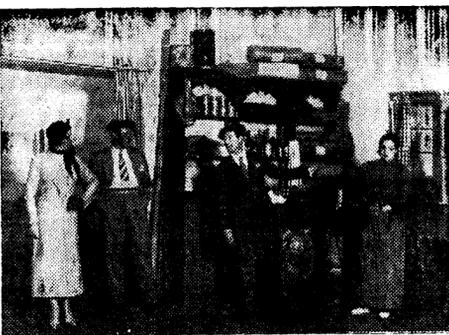
LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

LA COMPAÑIA DE MARIA VILA Y PIO DAVI SE PRESENTARA EL SABADO DE GLORIA EN EL TEATRO BEATRIZ

Irene López Heredia y María No Asquerino dan en este mes por terminada su actuación en el teatro Beatriz, y ceden el paso en el ludo coliseo del barrio de Salamanca a una nueva compañía desconocida en Madrid.



"Jesús", la obra emocionante y conmovedora, que se representa actualmente en el teatro de la Zarzuela, con un éxito entusiasta. Las bellas escenografías de "Jesús" hacen de dicha obra algo de ensueño.



La gran actriz Carmen Díaz, en una interesantísima escena de "Aguas de mar", el nuevo y grande éxito del Fontalba, en la que le acompañan Esperanza Ortiz, Ricardo Canales y Nicolás Navarro.



El teatro Beatriz ha logrado un gran éxito al estrenarse, por la compañía de Irene López Heredia, "El río dormido", acaso la mejor comedia del ilustre autor Francisco Serrano Anguita.

EL TEATRO LIRICO

Obras disponibles para hacer en Madrid una temporada lírica: Del maestro Alonso: una zarzuela seria, libro de González del Castillo y Román.

EL TEATRO LIRICO

actores, para corresponder al éxito francamente entusiasta de su actuación en Pavón, ha comenzado a ensayar una obra cómica de los jóvenes autores Neira y Sandoval, titulada "El bandido generoso".



Aurora García Alonso, notable y bella actriz de la compañía de Casimiro Ortas.

UNA NUEVA OBRA DE PEMAN

El ilustre autor de "El divino impaciente" ha terminado ya y entregado a su empresario, don Manuel Herrera, su nueva obra dramática en verso, que lleva por título "En las Cortes de Cádiz..."

FRONTON MADRID Hoy domingo, tarde, a las 1 1/4 y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas. Partidos de "ases".

TEATRO ESPAÑOL Compañía Xirgu-Borrás Todos los días 6.30 y 10.30 Ni al amor ni al mar Éxito cumbre de Benavente Triunfo de interpretación de Margarita Xirgu y Enrique Borrás

María Isabel en mayor éxito del año ANGELINA o EL HONOR DE UN BRIGADIER de JARDIEL PONCELA RISA - RISA - RISA

El público, puesto en pie, dedicó a los señores Quintero cálidas ovaciones.

Supongamos que a estas horas existiera acuerdo entre los elementos del teatro; que los profesores de orquesta transigieran; en fin, que los empresarios pudieran actuar con más posibilidades de defensa y que disminuyera el paro. Conseguido todo esto, ¿volvería el público a los teatros? Porque la crisis, a nuestro juicio, es más honda: es del espectáculo.

LOS EXITOS DEL BEATRIZ!

Después de "Teresa de Jesús" y de "El Divino Impaciente", el unánime y entusiasta de "EL RIO DORMIDO", la mejor comedia de SERRANO ANGUIA, y un triunfo personalísimo de IRENE LOPEZ HEREDIA.

TEATRO COMICO DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO Todos los días 6.30 y 10.30 La comedia centenaria Cinco lobitos Hoy domingo ULTIMA, a las 4 de: AVENTURAS DE PIPO Y PIPA

¿Tenemos razón para decir que la crisis es de empresarios?

VICTORIA

El espectáculo más atrayente y sugestivo de Madrid. Un baile en el Savoy la famosa ópera en la que triunfan CELIA GAMEZ CANDIDA SUAREZ PIERRE CLAVEL

¿Tenemos razón para decir que la crisis es de empresarios?

PAVON

Casimiro Ortas sigue triunfando Lo mismo que en "La Voz de su Amo", ahora, en "La Tela", el genial actor cómico ha renovado sus grandes éxitos del teatro de la Comedia.

FONTALBA GRANDIOSO EXITO de la comedia en verso de LUIS F. ARDAVIN AGUA DE MAR Creación de Carmen Díaz

Casimiro Ortas EN PAVON Éxito estupendo LA TELA PRONTO: El Niño de las Coles Butacas: 1 y 2 pesetas

Soluciones a la crisis teatral

La que propone un empresario-actor 1.º Durante un año, limitación de las emisiones de "radio" de

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16966. A las 4 (extra) IRIGOYEN Y ABREGO frente a frente Primeró a remonte: Irigoyen e Ithurain contra Abrego y Berolegui Segundo a remonte: Ostolaza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda Se jugará un tercero.

"JESUS" Estampas de la Pasión en el teatro de la Zarzuela

Ha hecho su reaparición, en el teatro de la Zarzuela, en una empresa inteligente ha reformado, dotándolo de un confort de que integre, uno de los más bellos espectáculos que se han conocido en el teatro de estos últimos años.

Estampas de la Pasión, representadas por su creador, el notable actor José Bruzguera, que hace en esta obra su mejor y más inteligente labor artística, nos presenta de nuevo aquellos admirables cuadros, cada uno de los cuales es una obra de arte, que en el año anterior asombraron y conmovieron a los madrileños.

Digno espectáculo, merecedor del éxito extraordinario que obtuvo en el Coliseum.

Ya dijimos, en su momento oportuno, lo que era esta obra: una producción del más acendrado catolicismo y una bella comedia dramática.



Casimiro Ortas, el gran actor, el archipopular actor, que actúa con enorme éxito en el Pavón.

tiene y obtendrá en días sucesivos y que, realmente, merece que el público recuerde o conozca, si aún no llegó hasta él la noticia de este teatro maravilloso, las notables estampas.

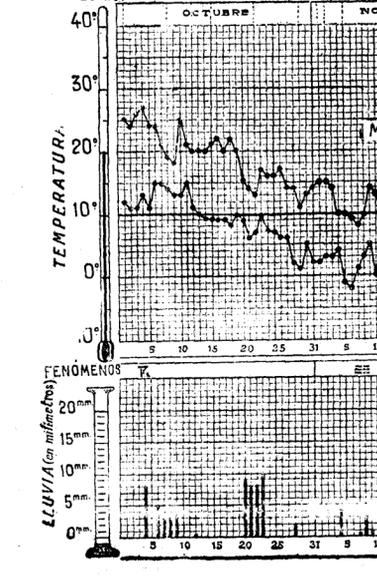
Charlas del tiempo

AUN QUEDA INVIERNO

Las hermosas temperaturas que disfrutamos durante el día, desde el martes 7 de este mes, nos están iluminando con que ya se acabó el invierno. La alegre primavera la creemos en puertas, pero no hay que alegrarse tan prematuramente. En Madrid, por ejemplo, sospechamos que el termómetro ha de bajar todavía una, dos o tres veces antes del mes de mayo.

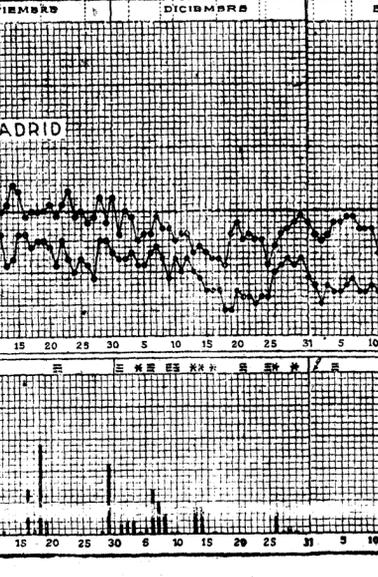
los tuberculosos sufrían hemoptisis, y en los niños, el sarampión y la escarlatina hacían sus estragos. Nuevas lluvias dejaron después tibio el ambiente. Se comenzó entonces la recolección de remolacha y se la envió a las fábricas. Los contratos de ovejas cebadas se cerraron al terminar el mes.

TEMPERATURAS



El de diciembre dió comienzo con lluvias y nieves. Lo remolacha, cuya recolección iba retrasada por el endurecimiento del terreno cansado por las heladas. Se terminó de recoger de los campos y de remitirse a las fábricas. Del 10 al 20, una terrible invasión de frío agarró a España, y en Madrid se llegaron a registrar los seis grados bajo cero, que si no ha sido la temperatura más baja observada en Madrid otros años, sí es una de las más profundas y la menor de este invierno.

LLUVIA (en milímetros)



catarrros y pleuritis abundaban grandemente. Los días 13, 14 y 16 nevó un poco. En cambio, las Navidades fueron algo más templadas. La "gripe" amalinó sus ataques. Y entró el año 1934 con un viento fuerte y una baja hasta cinco grados bajo cero de la temperatura. La "gripe" acometió de nuevo. En el campo se recogió la aceituna; el día 18 ya estaba terminada su recolección.

METEOR

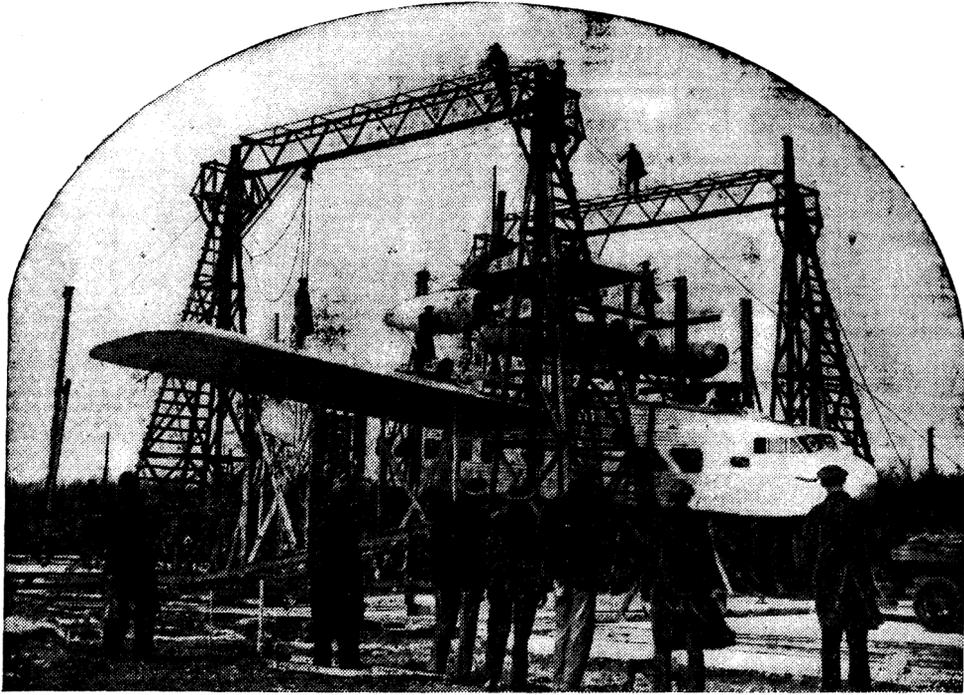
10 marzo 1934 Nota astronómica.—El jueves 15, luna nueva.—El planeta Venus es ahora lucero de la mañana. El lunes 12 en conjunción con la luna, a las diez de la mañana. Saturno, visible por la mañana; el martes 13, en conjunción con la luna, a las ocho de la mañana. Júpiter es ahora lucero de la tarde. Al anochecer puede observarse la luz zodiacal por Poniente, en los lugares alejados de las luces de las poblaciones.

La segunda quincena del mes fué normal de templanza, pero seca, muy seca. Los procesos abdominales y hepáticos maltratan a los enfermos, y las laringitis, anginas y el sarampión acometen a los niños. Al acabar el mes se stembra avena.

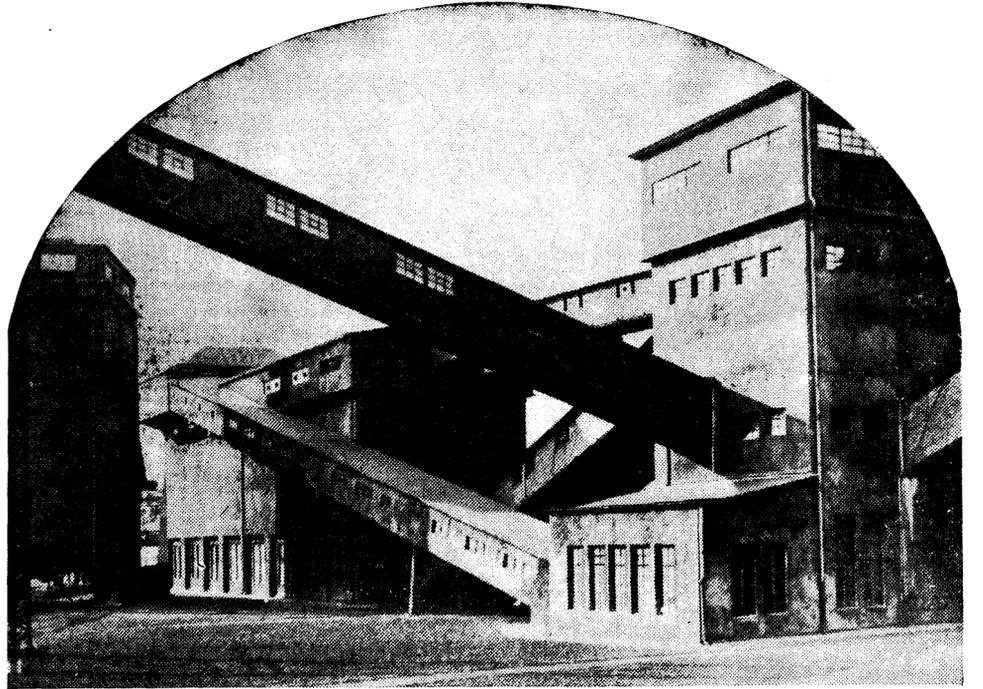
Y ahora, ¿qué pasará?

Lo más probable es que comience una serie de días templados y lluviosos, con irregularidad y desorden. No puede por ello decirse que el invierno ha acabado. Otros años, aun suelen presentarse una o dos bajas térmicas durante marzo y otra en abril. La temperatura de 0 grados al amanecer, podemos experimentarla todavía otras tantas veces antes del verano, y nosotros creemos que en este año vamos a registrarlas.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



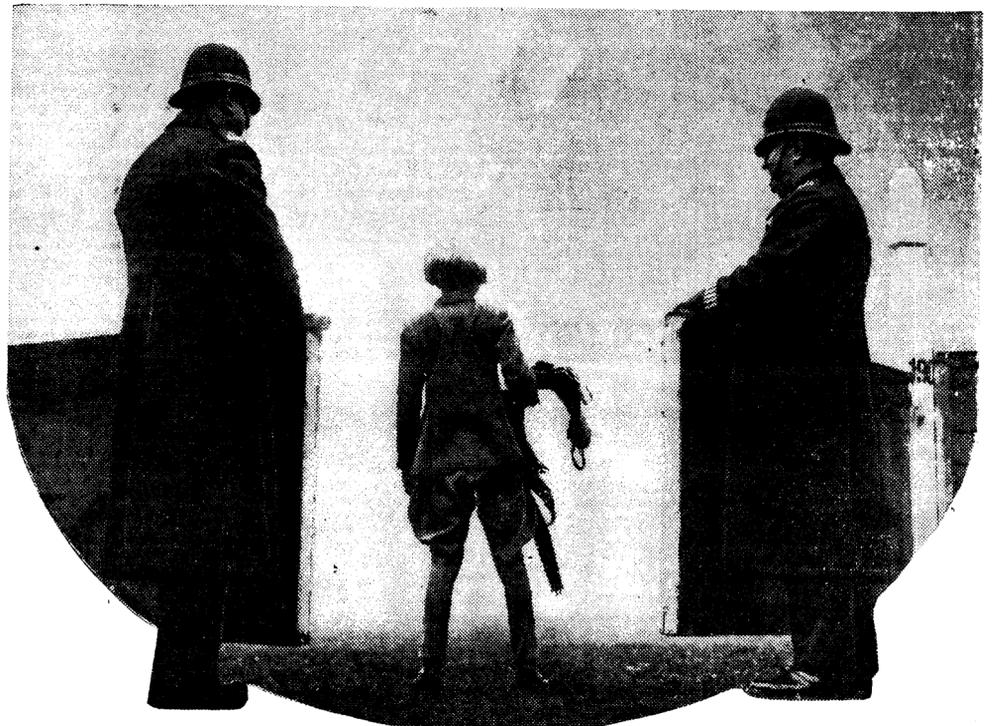
El "Scylla", este es su nombre, ha sido construido en Rochester y trasportado en piezas, por carretera, única manera que se ha podido emplear para trasladar este gigante. Tiene cabida para 39 pasajeros



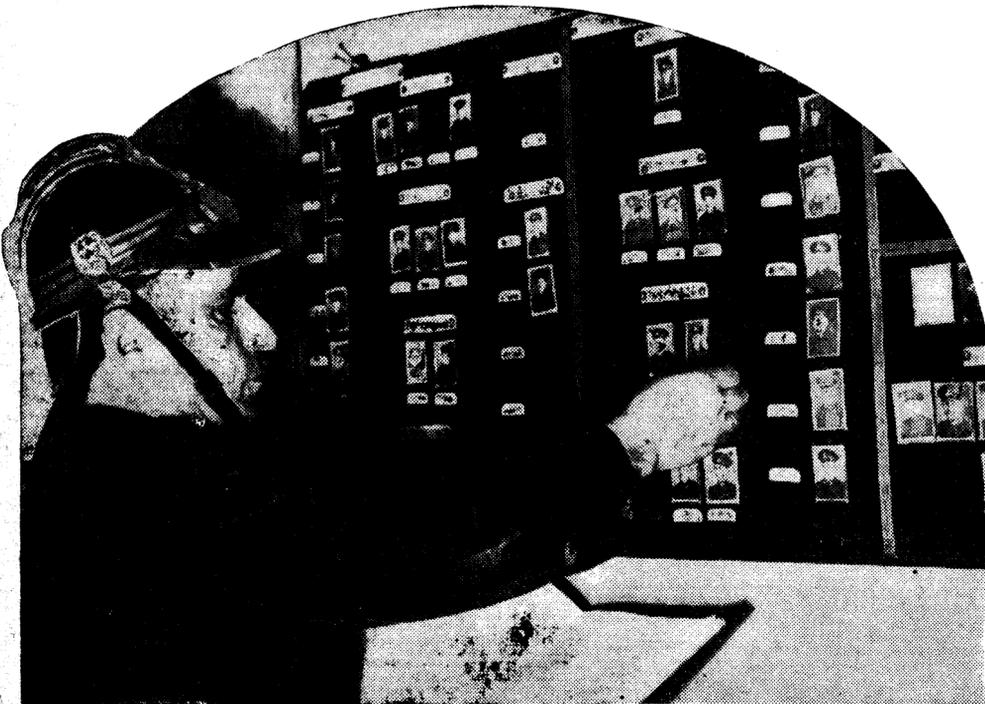
En la ciudad alemana de Duesseldorf, la arquitectura ha introducido sus más atrevidas modificaciones. He aquí un grupo de casas enteramente nuevas y construidas en acero



Los tesoros de la Antigua Bizancio están expuestos a la curiosidad del público en el Museo del Serrallo. En el centro, una cama con 25.000 perlas, y cuyo valor es nada menos que el mismo de toda la Escuadra americana



El día de la Agricultura, en Londres, se celebra con gran solemnidad y siguiendo las normas tradicionales. La niña Betty White, bajo la cariñosa mirada de dos "policemas", se dirige a plantar un árbol



A través de los siglos, Constantinopla, hoy Istanbul, ha sufrido grandes catástrofes por la falta de verdadero servicio de bomberos. Ahora cuenta con uno de los más modernos, del que puede verse un fichero (Fot. Vidal.)



Ya ha pasado Navidad, y, sin embargo, esta fotografía diríase un lugar que hubiera servido de escenario a los cantores de Villancicos. Es, sencillamente, la recogida de la nieve acumulada durante las últimas nevadas. en Nueva York

Información comecial y financiera

Décimo partido España - Portugal

Incendio en una leñera de la Compañía de M. Z. A.

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE PARÍS	
Pesetas	206,50
Liras	130,30
Dólares	17,20
15,20	
BOLSA DE ZURICH	
(Cotizaciones del día 10)	
Chade serie A-B-C	700
Pesetas	42,15
Francos	20,38
Liras	15,72
Dólares	3,10
Marcos	122,85

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Juntas generales

Vuelve la política a ser el centro de todas las preocupaciones. Alza en los Fondos públicos y depresión en los valores industriales. Se ha vuelto a registrar la división entre estos dos sectores. El horizonte aparece cargado de inquietudes

LA INACTIVIDAD, UNA DE LAS NOTAS MAS DESTACADAS

En términos generales, la semana bursátil tiene exactamente las mismas características de la anterior. Quiere decir que la política ha sido otra vez el centro de todos los movimientos y de todas las tendencias en la Bolsa. El saldo que la semana arroja ofrece, por lo general, signo contrario: alzas entonces; bajas ahora; con las irregularidades a que después nos referiremos. Este es el índice sintomático de lo que ha sido la semana última.

Película de cada día

En el bolsín celebrado entre particulares el sábado precedente se advirtieron ya las primeras impresiones que se tenían antes de que en la Bolsa se hubiera promovido inquietudes al abrigo de las renovaciones políticas dibujadas en el horizonte. Y a partir de este día, todo ha sido inestabilidad en el mercado. No se ve orientación clara en ningún momento; sucedan hechos favorables o contrarios a la situación de la Bolsa, ésta no ha concretado sus determinaciones. Han sido frecuentes las acusaciones de falta de lógica. La realidad está en que la Bolsa parece que se ha desentendido de los hechos presentes y se dirige al porvenir, porvenir que ve todo lo satisfactorio que deseara.

División del mercado

Una de las más destacadas notas de

la semana ha sido la división que nuevamente se ha registrado en los corros de valores, dentro de una continua irregularidad. Cada tiempo que no se notaba esta bipolaridad de la Bolsa; de un lado los valores de renta fija; de otro, los valores industriales. Pero en épocas de depresión, y cuanto más prolongada, con mayor intensidad, siempre sale a relucir esta especialidad.

Los Fondos públicos, sobre todo, dentro de los títulos de renta fija, han acompañado la actualidad de la Bolsa. El dinero ha vuelto a fluir hacia este departamento en proporciones mucho más importantes que hacia los valores industriales. Y esto se da en una semana en que el negocio para este último sector ha sido escasísimo y nulo en muchos momentos.

Se vuelve a hablar de la preferencia del dinero hacia los Fondos del Estado. Los Amortizables 3 por 100 de 1926, 1927 libre y 1929 han vuelto a escalar cambios superiores a la par.

Aparte las consideraciones generales que esta abundancia de disponibilidades hacia los valores del Estado sugiere, ha de tenerse en cuenta que la proximidad del cupón tiene siempre un atractivo destacado. La norma general en Bolsa de vender cuando suben los valores y comprar cuando bajan está muy bien para la técnica técnica. Por lo general, no la aplican más que muy pocas personas, pero esta podía ser una de las razones que fundamentan el alza de los valores del Estado, aparte las generales a que ya nos hemos referido.

En consonancia con estas características, inútil es que digamos que el cierre de la semana se verifica en alza para casi todas las clases de Deudas del Estado, salvo, por ejemplo, el Interior y algunas otras, que quedan estacionadas.

Valores industriales			
	Anterior	Última	Diferencia
Interior	70,25	69,65	-0,60
Amort. 3 por 100 1900	93,65	93,90	+0,25
" " 1917	89,10	89,70	+0,60
" " 1926	89,85	100,25	+10,40
" " 1927, sin impuesto	100,00	100,50	+0,50
" " 1927, con impuesto	87,65	87,85	+0,20
" " 3 por 100 1927	74,40	74,50	+0,10
" " 4 por 100 1928	88	88,30	+0,30
" " 4,50 por 100 1928	93,75	94	+0,25
" " 5 por 100 1929	100,10	100,30	+0,20
Bonos oro	221,75	225,25	+3,50

do una posición privilegiada, según hemos expuesto. Pero, por lo general, se ha ensañado en el sector de valores industriales.

Jornadas en que los primeros del corro de especulación han quedado sin inscribirse en la lista oficial. El mismo viernes, faltaba un minuto para cerrar la sesión de la tarde y sólo se había hecho a la vista del público en el corro general una sola operación.

La inquietud que reina en el ambiente impide mayor animación en los corros, se dedican a esperar mejores tiempos.

Contribuye poderosamente a fomentar este recelo la situación social. La semana ha sido, a este respecto, poco tranquilizadora. Huella de Artes Gráficas, con el trastorno grave que esto supone en todos los órdenes; huelga de la construcción; huelga de metalúrgicos; nuevas amenazas socialistas, a pesar de su derrotista...

La gente, en un, espera del Gobierno algo más que palabras, y mientras éstas no se traduzcan en realidades, es de suponer que la Bolsa no cambie de aspecto.

El mercado ha estado esta semana algo más agitado que en la anterior, en alza por nuestro signo, sin que haya que apuntar factores nuevos.

He aquí los cambios diarios de las principales divisas:

Cambio internacional						
	Ant.	Ult.	Difer.		Ant.	Ult.
Rif portador	305	302	-3	Monedas	Procto.	L.
Rif nom.	241	240	-1	Francos	48,85	48,65
Alicantes	226,25	223	-3,25	Liras	37,45	37,55
Nortes	251	245,50	-5,50	Dólares	7,43	7,43
Explosivos	672	663	-9	Explosivos	672	663
				Sin negocio		

Esta tarde, a las cuatro, en Chamartin. Neusel venció a Levinsky. Los profesores de billar necesitan un examen previo

Football

Un vino de honor. La Federación Castellana de Football agasajó ayer a los jugadores y federados portugueses con un vino de honor. El doctor Oller ofreció el homenaje. Le dió las gracias el presidente de la Federación Portuguesa y habló después el señor Palacios en nombre de la Federación Nacional.

Billar

Para ser profesor. De conformidad con lo dispuesto en el artículo tercero del Reglamento de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, se previene a los señores aficionados españoles que deseen obtener el título de profesor de billar, se dirijan por escrito al señor presidente de dicha Asociación, plaza del Callao, número 2, interesando su inclusión en lista para efectuar el oportuno examen. Estas solicitudes se admitirán hasta el día 15 de marzo de 1934, fecha en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

España-Portugal

En el partido de esta tarde, los equipos de España y Portugal se presentaron conforme anunciamos en días anteriores, es decir, como sigue:

ESPANA

Zabalzo—Quincoces. Cilauren—Marqueta—Fedé. Ventolrá—L. Reguero—Lángara—Chacho—Gorostiza.

PORTUGAL

Soares dos Reis. Avelino Martins—Serrano. Juan Nova—Augusto Silva—Gaspar Pinto. Moureau—Waldemar—Mezquita—Sousa—Lopes.

Golf

En el Club de Campo. Hoy se jugará en el Club de Campo un Premio de la Sociedad, en banderitas "handicap".

Lawn tennis

Madrid contra Lisboa. Resultados de los partidos celebrados ayer tarde, correspondientes al "match" Lisboa-Madrid:

Serra Moura vence a Alonso 6/0, 2/6, 6/3. Alonso—Domínguez vencen a Serra Moura y Roquet, 6/2, 6/3. Domínguez vence a Roquette, 6/3, 6/1. Linares vence a Avilez, 6/1, 6/4.

Pugilato

Neusel vence a Levinsky. NUEVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Asamblea para tratar de la depreciación del vino

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad una Asamblea regional para tratar del gravísimo problema planteado a la región por el alarmante depreciación de sus vinos.

El comercio argentino

BUENOS AIRES, 10.—De acuerdo con las últimas estadísticas, las exportaciones argentinas durante los meses de enero y febrero ascendieron a la cantidad de 278.823.000 de pesos, lo que significa un aumento de 40 por 100 comparado con las exportaciones del pasado año para esa misma fecha.—Associated Press.

El paro y sus problemas

En el Ateneo ha pronunciado el señor Palacios su segunda conferencia acerca de "El paro y sus problemas". Estudió las diferentes clases de paro: el usual, el de estación, el estructural, el cíclico, el tecnológico y el político, definiéndose especialmente en los tres últimos. Realmente la existencia muy discutida del paro tecnológico, que suponía una masa creciente, permanente e insubstancial de ociosos voluntarios, podría en cuestión la esencia misma del actual régimen económico.

La conferencia del azúcar

LONDRES, 10.—La Conferencia de los países interesados en la cuestión del azúcar ha sido aplazada "sine die".

Cotizaciones de moneda EN PARÍS

Monedas	Día 9	Día 10
Francos	48,45	48,45
Suizos	238,025	238,025
Belgas	171,825	171,825
Liras	63,40	63,40
Dólares	37,45	37,45
Marcos	7,39	7,39
Escudos port.	2,92	2,92
Pesos arg.	34,15	34,15
Florines	4,96	4,96
Coronas noruegas	1,88	1,88
Checos	30,60	30,60
Daneses	1,66	1,66
Suecos	1,92	1,92

Cotizaciones de moneda EN LONDRES

Monedas	Día 9	Día 10
Pesetas	37,34	37,31
Francos	17,15	17,15
Dólares	5,07	5,07
Belgas	21,81	21,81
Francos suizos	18,72	18,72
Liras	59,15	59,15
Marcos	12,80	12,80
Coronas suecas	19,39	19,39
Daneses	22,39	22,39
Noruegas	19,90	19,90
Checos austríacos	122,37	122,37
Coronas checas	18,45	18,45
Marco. flandeses	226,50	226,50
Escudos port.	109,87	109,87
Lira	50,8	50,8
Pesos argentinos	27,06	27,18
Uruguayos	38,12	38,12

Acciones de MINERVA, S. A.
Compañía Española de Seguros Generales
Se ofrecen al 65 por 100 de su valor desembolsado
Diríjanse al Sr. Cortés.—Castelló, 43

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.
Por acuerdo del Consejo de Administración, se convocan a los señores Accionistas a la Junta general ordinaria que se reunirá en el domicilio social, calle de Torija, número 9, Madrid, el día 28 del corriente a las doce de la mañana.
Los señores accionistas que posean cuando menos cien acciones, inscritas a su nombre en el Libro registro de la Sociedad con anterioridad al 10 de octubre de 1933, podrán recoger o solicitar por escrito de la Secretaría general hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha que se fija para la celebración de la Junta, la necesaria certificación, que servirá de pepelota de entrada.
Todo accionista podrá hacerse representar por otro, mediante que en la pepelota de entrada se haga constar el apoderamiento o autorización que el poderdante concede al mandatario, siendo imprescindible que uno y otro tengan por sí derecho de asistencia.
Madrid, 10 de marzo de 1934.—El Secretario general, J. M. Comyn.

Hotel Metropolitan
Nuevo jefe cocina. Habitaciones 5 ptas.
Ningún regalo mejor para los que padecen de SORDERA que el nuevo aparato microscópico con transmisión de sonidos por VIA OSEA (huesos de la cara).
Grandes reducciones de precios para la introducción del nuevo descubrimiento de SORDERA.
Diríjanse: Siemens Reisinger Velsa, S. A., Fernán Caballero, 43, MADRID.

JARABE RESYL
refuerza bronquios y pulmones
cura tos y bronquitis

Football

Un vino de honor. La Federación Castellana de Football agasajó ayer a los jugadores y federados portugueses con un vino de honor. El doctor Oller ofreció el homenaje. Le dió las gracias el presidente de la Federación Portuguesa y habló después el señor Palacios en nombre de la Federación Nacional.

Billar

Para ser profesor. De conformidad con lo dispuesto en el artículo tercero del Reglamento de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, se previene a los señores aficionados españoles que deseen obtener el título de profesor de billar, se dirijan por escrito al señor presidente de dicha Asociación, plaza del Callao, número 2, interesando su inclusión en lista para efectuar el oportuno examen. Estas solicitudes se admitirán hasta el día 15 de marzo de 1934, fecha en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

España-Portugal

En el partido de esta tarde, los equipos de España y Portugal se presentaron conforme anunciamos en días anteriores, es decir, como sigue:

ESPANA

Zabalzo—Quincoces. Cilauren—Marqueta—Fedé. Ventolrá—L. Reguero—Lángara—Chacho—Gorostiza.

PORTUGAL

Soares dos Reis. Avelino Martins—Serrano. Juan Nova—Augusto Silva—Gaspar Pinto. Moureau—Waldemar—Mezquita—Sousa—Lopes.

Golf

En el Club de Campo. Hoy se jugará en el Club de Campo un Premio de la Sociedad, en banderitas "handicap".

Lawn tennis

Madrid contra Lisboa. Resultados de los partidos celebrados ayer tarde, correspondientes al "match" Lisboa-Madrid:

Serra Moura vence a Alonso 6/0, 2/6, 6/3. Alonso—Domínguez vencen a Serra Moura y Roquet, 6/2, 6/3. Domínguez vence a Roquette, 6/3, 6/1. Linares vence a Avilez, 6/1, 6/4.

Pugilato

Neusel vence a Levinsky. NUEVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Asamblea para tratar de la depreciación del vino

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad una Asamblea regional para tratar del gravísimo problema planteado a la región por el alarmante depreciación de sus vinos.

El comercio argentino

BUENOS AIRES, 10.—De acuerdo con las últimas estadísticas, las exportaciones argentinas durante los meses de enero y febrero ascendieron a la cantidad de 278.823.000 de pesos, lo que significa un aumento de 40 por 100 comparado con las exportaciones del pasado año para esa misma fecha.—Associated Press.

El paro y sus problemas

En el Ateneo ha pronunciado el señor Palacios su segunda conferencia acerca de "El paro y sus problemas". Estudió las diferentes clases de paro: el usual, el de estación, el estructural, el cíclico, el tecnológico y el político, definiéndose especialmente en los tres últimos. Realmente la existencia muy discutida del paro tecnológico, que suponía una masa creciente, permanente e insubstancial de ociosos voluntarios, podría en cuestión la esencia misma del actual régimen económico.

La conferencia del azúcar

LONDRES, 10.—La Conferencia de los países interesados en la cuestión del azúcar ha sido aplazada "sine die".

Football

Un vino de honor. La Federación Castellana de Football agasajó ayer a los jugadores y federados portugueses con un vino de honor. El doctor Oller ofreció el homenaje. Le dió las gracias el presidente de la Federación Portuguesa y habló después el señor Palacios en nombre de la Federación Nacional.

Billar

Para ser profesor. De conformidad con lo dispuesto en el artículo tercero del Reglamento de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, se previene a los señores aficionados españoles que deseen obtener el título de profesor de billar, se dirijan por escrito al señor presidente de dicha Asociación, plaza del Callao, número 2, interesando su inclusión en lista para efectuar el oportuno examen. Estas solicitudes se admitirán hasta el día 15 de marzo de 1934, fecha en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

España-Portugal

En el partido de esta tarde, los equipos de España y Portugal se presentaron conforme anunciamos en días anteriores, es decir, como sigue:

ESPANA

Zabalzo—Quincoces. Cilauren—Marqueta—Fedé. Ventolrá—L. Reguero—Lángara—Chacho—Gorostiza.

PORTUGAL

Soares dos Reis. Avelino Martins—Serrano. Juan Nova—Augusto Silva—Gaspar Pinto. Moureau—Waldemar—Mezquita—Sousa—Lopes.

Golf

En el Club de Campo. Hoy se jugará en el Club de Campo un Premio de la Sociedad, en banderitas "handicap".

Lawn tennis

Madrid contra Lisboa. Resultados de los partidos celebrados ayer tarde, correspondientes al "match" Lisboa-Madrid:

Serra Moura vence a Alonso 6/0, 2/6, 6/3. Alonso—Domínguez vencen a Serra Moura y Roquet, 6/2, 6/3. Domínguez vence a Roquette, 6/3, 6/1. Linares vence a Avilez, 6/1, 6/4.

Pugilato

Neusel vence a Levinsky. NUEVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Asamblea para tratar de la depreciación del vino

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad una Asamblea regional para tratar del gravísimo problema planteado a la región por el alarmante depreciación de sus vinos.

El comercio argentino

BUENOS AIRES, 10.—De acuerdo con las últimas estadísticas, las exportaciones argentinas durante los meses de enero y febrero ascendieron a la cantidad de 278.823.000 de pesos, lo que significa un aumento de 40 por 100 comparado con las exportaciones del pasado año para esa misma fecha.—Associated Press.

El paro y sus problemas

En el Ateneo ha pronunciado el señor Palacios su segunda conferencia acerca de "El paro y sus problemas". Estudió las diferentes clases de paro: el usual, el de estación, el estructural, el cíclico, el tecnológico y el político, definiéndose especialmente en los tres últimos. Realmente la existencia muy discutida del paro tecnológico, que suponía una masa creciente, permanente e insubstancial de ociosos voluntarios, podría en cuestión la esencia misma del actual régimen económico.

La conferencia del azúcar

LONDRES, 10.—La Conferencia de los países interesados en la cuestión del azúcar ha sido aplazada "sine die".

Para un te completo

ARTIACH

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMOS.
5,25 PTAS. KILO
Timbre aparte.

SURTIDO NEBI
SURTIDO NAO, 14 cosas, medias latas 1.700 grs., 4,90 pts. kilo—timbre aparte

Las 21 variedades de galletas finísimas del Surtido Nebi —el primero de los Surtidos Artiach— permiten servir un te completo. Exquisitos sabores: chocolate, mantequilla, frutas, bizcocho, barquillo, etc.

CINE



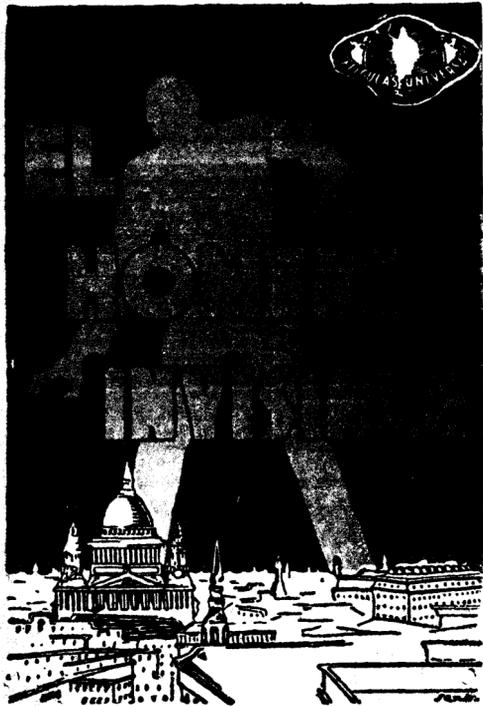
Una escena de "El hombre invisible", emocionante "film", según la novela de H. G. Wells, que se estrenará el próximo lunes en el aristocrático "cine" del Callao.

CALLAO

MAÑANA LUNES ESTRENO

de la versión cinematográfica de la novela de

H. G. WELLS



ESTA AQUI... ALLA... ESTA EN TODAS PARTES

"El hombre invisible"

¿Qué harías, lector, si al entrar en tu habitación oyeras una voz que te habla mientras que los muebles se movían? Milly, la criada de la fonda La Cabeza de los Leones, de Iping, villa cercana a Londres, ha tenido esta aventura.

El hombre invisible sentó sus reales en dicha fonda, aconteciendo con tal motivo las cosas más raras del mundo... Un ciclista es derribado y la bicicleta sigue marcha veloz; los cristales de los escaparates se rompen; un policía es estrangulado; un tren arrojado a los abismos; una camisa de un hombre flota por las habitaciones de una fonda.

AJEDREZ

Moral y cortesía en el noble juego del ajedrez. La partida fatídica. Noticias y partidas de varios torneos

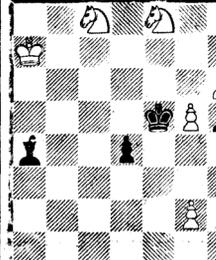
Más de un lector de estas crónicas ha observado que rehuimos polémicas y hasta noticias desagradables. Sobre el primer extremo, ya dijimos que en la práctica rinden escaso fruto a la verdad y redundan en detrimento de la caridad.

Sobre el último, nuestro temperamento y nuestro carácter... nos inclinamos a no poner de relieve los defectos de los demás. Pero a veces el cargo obliga a aplicar lo de "amicus Plato, sed magis amica veritas".

Identical fué muy "mimado" en Madrid. No exagero. Y creo que se le "prodigaron" también atenciones en Barcelona y Zaragoza. Se comprendió, según publicó la Prensa, a ir a Valencia. Pero a última hora, hechos todos los preparativos en esta ciudad, en vez de tomar el tren para cumplir su compromiso, envió un telefonema diciendo que no le convenían las condiciones. Y los aficionados que fueron a la estación para recibirle en triunfo, y los entusiasmas organizadores, y los cronistas ansiosos de servir a la afición noticias interesantes y aleccionadoras... nos sentimos defraudados y molestos. Por mi parte esperaré una explicación justificativa; pero, como no aparece, tengo que hacer público ese rasgo de informalidad, contestando así a los lectores que me piden mi anunciada crónica sobre la actuación de Identical en Valencia.

PROBLEMA NUM. 51.

O. C. Budde.



Mate en dos. (8 X 4)

Barcelona.—Al nuevo presidente de la Federación Catalana, don F. Armengol, además de acusarle recibo, con afecto y gratitud, de su cariñoso saludo y ofrecimiento, quisiera tributarle público aplauso por su manifestación sensata y entusiasta a la vez. Su salutación radiada, sus diálogos filosóficos y la magnífica exposición—deklaración del Gobierno, hecha en la entrevista concedida al infatigable propagandista y organizador señor Guinart Cavallé—merecen aplausos y alientos de toda la afición.

La fatídica.—Del último campeonato de Holanda. Partida número 137. Blancas, Olland; negras, Hamneivig: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P3R; 7. O—O, A2R; 8. P3C, O—O; 9. R1T, P3TD; 10. P4A, D2A; 11. A3A, A2D; 12. C (8A) 2R, P4CD; 13. A2C, TR1D; 14. C3C, TD1A; 15. TD1A, CXC; 16. DXC, D1C; 17. D3D, P5C; 18. A4D, D4CD; 19. D3R, P4D; 20. A2R, D2C; 21. A3D, PXP; 22. AXC, AXA; 23. CXP, A6A; 24. C6D, D2A; 25. CXT, AXC.

En esta posición cayó Olland muerto sobre la mesa de juego, víctima de un síncope cardíaco. ¡Murio vienciendo! Madrid.—Centro Cultural del Ejército y Armada. Primer campeonato femenino. Van en cabeza las señoras y señoras siguientes: M. D. Marin, cuatro partidas, cuatro puntos; E. Montaner, tres partidas, tres puntos; M. L. Martín Gamero, dos partidas, dos puntos; T. Pérez, cuatro partidas, tres puntos.

L. M. Arronte, tres partidas, dos puntos; A. Aranzabe, cuatro partidas, dos puntos y medio; M. T. Palomera, cuatro partidas, dos puntos y medio; A. Galindo, una partida, un punto. En el sexo fuerte: Luara, 15 partidas, 12 puntos. Carrasco, 12 partidas, ocho puntos. Durast, nueve partidas, siete puntos. Repullés, 10 partidas, seis puntos y medio; Mariñas, 11 partidas, seis puntos y medio; Abras, nueve partidas, seis puntos; Salas, nueve partidas, cinco puntos y medio; Partida número 138. Blancas, Lacasa; negras, Peyró: 1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P3D; 3. P4D, P3R; 4. A3D, C3AD; 5. C3RZ, C5CD; 6. A4A, P4D; 7. PXP, PXP; 8. A3C, A3D; 9. P3TD, C3A; 10. CXP, CXC; 11. AXC, A5C+; 12. PXA, DXA; 13. O—O, CXP; 14. P3AD, C3T; 15. C4A, D4AR; 16. T1R, R1D; 17. T5R, D3A; 18. C6R, R2D; 19. A5C, D3C; 20. C4A, D3CD; 21. D4C+, R3A; 22. D3A+, R2D; 23. D3D+, D3D; 24. TxD, PXT; 25. T1R, P3AR; 26. D4C+, R3A; 27. P5D+, R3C; 28. C6R, PXA; 29. D4D+, abandonan.

Valencia.—Del torneo regional valenciano para el campeonato. Partida número 139. Blancas, Pellsch; negras, Sanchis: 1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P4D, P4A; 4. A5C, PXP; 5. CXP, D4T+; 6. A2D, D3C; 7. A3A, C5R; 8. D2A, CXA; 9. PXC, A4A; 10. P3R, C3A; 11. C2D, R1D; 12. C4R, P3D; 13. T1C, D1D; 14. C5CD, P4A; 15. T4D, T8T+; 31. R2C, P4D; 34. T7T, P4C; 35. R3T, F8T; 36. P4A, T8T+; 37. R2C, P5C; 38. T7A, P5TR; 39. T1D, P6T+; 40. R1C, P8T; 41. T7T, T7T; 42. R1A, P6T; 43. R1R, P6C; 44. Abandonan.

El "match" entre el Circulo Mercantil de Huelva y la Peña de Ajedrez de Ayamonte terminó en empate. Dominguez, después de apuntarse la victoria sobre el promotor Berrones, vuelve a Madrid muy animoso. Vino aheño.—Me piden otra copia y sirvo con gusto. Partida número 141. Blancas, X; negras, Polerio. Gambito grande. 1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. C3AR, P4CR; 4. P4TR, P5C; 5. C5R, A2R; 6. DXP, P3D; 7. D7C, PXC; 8. DXT, AXP+; 9. R1D, D4C; 10. DXP+ A5C+; 11. A2R, AXA+; 12. RxA, DXP+; 13. R3D, C3AR; 14. D8T+, R2D; 15. DxA, DXP+; y mate en otras dos jugadas.

Partida número 142. Blancas, X; negras, Polerio. Gambito de Salvio. 1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. C3AR, P4CR; 4. A4A, P5C; 5. C5R, C3TR; 6. CXP, CXC; 7. DXP, P4D; 8. DXP, PXA; 9. D5R+, A3R; 10. DXT, D5T+; 11. R1A, D5A+; 12. R1C, DXP; 13. P3TR, A4D; 14. D8C, P4AR; 15. D3C, A3D; 16. D3AR, D8R+; 17. D1A, A4A+; 18. R2T, D4R+; 19. P3CR, AXT; 20. DXA, C3A; 21. P3A, A7A; 22. D2C, D7R, y ganan. Partidas por correspondencia: Duplico. 10. PXP; Cuesta: 10. AxA. Bittini: 7. A5CD; Valverde: 7. C2R. Soluciones.—Al problema número 47. Herkovic: clave: R4T. Al problema número 48, de Wurzburg: clave: R2T. Solucionistas.—Trini de Palacio, Fili Díez, Mari-Angel Soler, R. Moreno, D. Dopico, Rolor, Cervino (en coman-

ARMAND BERNARD El as de la risa en Si tú quieres... El film de las 25.572 carcajadas MANANA, LUNES, ESTRENO PRENSA

PROBLEMA NUM. 52. J. Peris (Valencia) Mate en tres. Dr. JACQUES EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCION Madrid..... 2,50 pesetas al mes. Provincias..... 3 pesetas trimestre PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO



Marie Dresler y Karen Morley, en la película "Cena a las ocho", que obtiene a diario un grandioso éxito en Capitol.

(Foto M. G. M.)



Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrena el lunes en el "cine" Figaro.

OPERA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

El tío Ernesto

por CHARLOTTE ANDER



Catalina Bárcena, que interpreta "La ciudad de cartón", film que pronto veremos en Madrid.

MAÑANA ESTRENO LUNES 30 AUTOMOVIL Bajo los auspicios y con la aprobación del Automóvil Club de España

"record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original: generalmente se le ve la frente y se le oye o se le ven los efectos de su presencia; pero no se le ve o se le ve parcialmente, ya sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de

BARCELO Desde mañana LUNES ¡Un éxito de risa! Contigo a la estratosfera Comedia musical de PAUL ABRAHAM por MAGDA SCHNEIDER y SZOKE SZAKAL

CINE PROYECCIONES El acontecimiento de mañana lunes TOPAZE La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante. ES UN FILM PARAMOUNT

SAN MIGUEL MAÑANA, LUNES UNA PELICULA SEDUCTORA PARA LA MUJER El beso ante el espejo por NANCY CARROLL FRANK MORGAN y PAUL LUKAS Superproducción Universal

FIGARO MAÑANA Adolfo Menjou en la superproducción La dama del Club Nocturno Un apasionante film policíaco con un motivo original. Producción Cifesa-Columbia

Cine San Carlos El lunes, YO, TU Y ELLA por Catalina Bárcena EN SAN MIGUEL

"El beso ante el espejo" "El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo", vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencia... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

Un momento del film "Contigo a la estratosfera", que desde el próximo lunes se proyectará en el "cine" Barceló.

Los títulos, sin embargo, no hacen las películas; pero aquí, con el título, hay que considerar la obra inseparable, pues se trata de un beso que da lugar a una historia, y una historia a toda ley. Un drama de infidelidades y de intrigas de dos mujeres, una de las cuales sufre, por su culpa, la pena de una gran vergüenza que impremedadamente ocasiona. ¿Adónde puede llegar el amor y la vanidad? "El beso ante el espejo", perfecta adaptación de la obra vienesa del mismo título llevada a la pantalla por Carl Laemmle, es la mejor respuesta a la anterior pregunta.

PROXIMAMENTE LA CIUDAD DE CARTON CON CATALINA BARCENA Producción FOX, en español

Dirige la grandiosa obra James Wahle, el eminente director de producciones de la Universal, a quien asesoran la seductora Nancy Carroll, Paul Lukas, Gloria Stuart, Frank Morgan, Jean Dixon y otros eximios elegidos entre los mejores elencos de la Universal City. Esta película seductora, que fué un gran éxito en el Callao, se presentará el lunes en el "cine" San Miguel.

CINEMA BILBAO ¿Puede creerse en la palabra de honor de un criminal? VEA MAÑANA, LUNES 20.000 AÑOS EN SING-SING Es un film de los que dejan grato recuerdo.

Un personaje que todos conocemos

Es el portero de hotel. Su majestad el portero. Este importante personaje es el héroe de "El rey de los hoteles", película que el lunes se estrenará en el "cine" Avenida. Pero precisa reconocer que su trono es codiciado por otra figura uniformada que aspira a la soberanía del hotel: es el conserje. En un "film" cómico, bien comprendido, puede sacarse partido de semejante rivalidad. En éste de que hablamos, el pretendiente tiene la osadía de quitar al legítimo su propia novia. Como se ve, no comete abuso de atribuciones en perjuicio del cliente. Ventilan sus pliegos en familia y son los dos el más firme sostén de un gracioso y vodevil, magníficamente presentado según parece.

El carburante nacional

A base de benzol y alcohol

La Confederación Nacional de Viticultores nos remite la siguiente nota: "Convencidos de que nuestras gestiones...



APLIQUELE BALSAMO BEBE

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES

DOÑA MARIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

Falleció el 13 de marzo de 1928 y el 22 de marzo de 1935, respectivamente.

R. I. P. Su viuda, doña Sebastiana Balaquer...

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

Para esquelas: HIJOS DE RAMON DO MINGUEZ, Barquillo, 45. Teléfono 33019.

LA SEÑORITA MERCEDES ENGUITA OGANHA

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de los S. S.

R. I. P. Su desconsolado padre, don Eusebio Enguita...

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios y a su alma.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

(Jefe de Administración del Cuerpo general de Hacienda)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE MARZO

HABIENDO RECIBIDO LOS S. S. R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña María Yzquierdo...

PARTICIPAN a sus amigos y relacionados tan dolorosa pérdida...

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

COMANDANTE DE INGENIEROS FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MARZO DE 1931

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de su Santidad.

R. I. P. Su viuda, doña Sebastiana Balaquer...

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

Otro monstruo marino en el mar de las Antillas

NUEVA YORK, 10.—Los pasajeros del "Mauretania"...

El capitán del barco ha declarado que el monstruo marino...

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

Duque de Almenara Alta, marqués de Albranca...

Falleció el 12 de marzo de 1907

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad

R. I. P. Su viuda, la excelentísima señora duquesa de Almenara Alta...

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

MARQUES DEL MUNI Que falleció en Biarritz el día 12 de marzo de 1918

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P. Su viuda, hija, hermana política, sobrina política...

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

R. I. P. Su viuda, doña Catalina Menéndez...

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

R. I. P. Su viuda, doña Catalina Menéndez...

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

OCTAVO ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María Fernández Redondo de González-Carbajal

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1926

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Sus desconsolados esposo, don Manuel González-Carbajal...

RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR D. Agustín María Miquel e Ibargüen

Hermano del Santo Refugio y Caballero del Pilar FALLECIO CRISTIANAMENTE

EL DIA 14 DE MARZO DE 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su director espiritual, don Hilario Herranz...

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios Nuestro Señor.

Oficinas de Publicidad R. CORTES. Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10905.

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

100.000 SOLO POR 15 PÉSETAS. GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

LA IBERIA Bujías estéticas. Jabones morenos.

CASA SERNA GRANDES GANGLAS EN ALHAJAS CON BRILLANTES.

LA GRADUACION DE LA VISTA Debe únicamente ser hecha por un médico oculista.

Anuncios por palabras Hasta ocho palabras... 0,08 pesetas.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Empresa Anunciadora Hijos de Valeriano Pérez.

ABOGADOS SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta tres días.

AGENCIAS DESEAS colocarlo inmediatamente? Necesitas personal doméstico?

AGUAS MINERALES QUEREIS curaros rápidamente? Medicinados, bebed agua "La Campana".

ALMONEDAS VENDO piso completo, muebles modernos.

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos.

SE propone en Nueva York el castigo corporal NUEVA YORK, 10.—El magistrado Joseph E. Corrigan...

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos.

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Judicatura.—Ayer aprobó el opositor número 712, don Andrés Castro y Arco.

Secretarios judiciales.—El día 12 de febrero presentarse a actuar desde el número 124 al 140.

Policía.—Han aprobado el segundo ejercicio, con la puntuación que se indica.

Auxiliares de Instrucción.—Relación de los opositores que han actuado últimamente.

LA GRADUACION DE LA VISTA Debe únicamente ser hecha por un médico oculista.

Anuncios por palabras Hasta ocho palabras... 0,08 pesetas.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Empresa Anunciadora Hijos de Valeriano Pérez.

ABOGADOS SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta tres días.

AGENCIAS DESEAS colocarlo inmediatamente? Necesitas personal doméstico?

AGUAS MINERALES QUEREIS curaros rápidamente? Medicinados, bebed agua "La Campana".

ALMONEDAS VENDO piso completo, muebles modernos.

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos.

SE propone en Nueva York el castigo corporal NUEVA YORK, 10.—El magistrado Joseph E. Corrigan...

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos.

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos.

LO MISTERIOSO

En las noches, hiecales, cuando el puerto marinero, sosegado y en tinieblas, descanza del trajin del día...

plomo y sobre la espuma de las olas embarracadas e imponentes. Eran, señor, como montañas. Ocurrió el naufragio a la altura del Finisterre...

celoso del efecto que pudiera causarlos su misteriosa cuita. Como le digo, desde lo alto del palo mayor, en mi terror por lo apurada de la situación, grité hasta enronquecer, repetidas veces: ¡Abuela! ¡Abuela!



el grumete de «La gaviota». Todas las noches está de guardia en la cubierta, donde un farolillo parpadea agonizante...

ción, grité varias veces, enloquecido de terror: ¡Abuela! ¡Abuela! Pronto perdí el sentido. Cuando lo recobré, estaba en un camarote, envuelto en mantas, a bordo de un vapor mercante de la matrícula de Bilbao...

No tiene miedo al mar Pedrito, y eso que una vez estuvo a punto de perecer. Contándonos la dramática peripecia surgió lo misterioso, a que tan dados son los hijos de nuestro pueblo y sobre todo los de nuestro litoral.



Luego, de rodillas, puse a rezar con fervor al Santo Cristo del Amparo, que es en mi aldea a quien nos encomendamos los hombres de mar para que me sacase con bien del peligro que ella tenía por muy cierto...

Calló Pedrito. Callé yo. De uno de los bergantines adornados en las tinieblas del puerto, llegaron hasta nosotros los trémolos melodiosos e inabarcables como la inmensidad de un acordeón, ese viejo amigo del mar y de sus hombres, quizá por que, cual ningún otro instrumento, sabe interpretar el misterio de las voces oceánicas.

Ellos confirmaron la veracidad de la narración de Pedrito. Yo mismo me aseguré el patron de «La gaviota» se lo refirió, con acentos que no dejaban lugar a la duda, a la abuela de nuestro grumete...

Autoridades suspendidas. ZARAGOZA, 10.—El gobernador ha suspendido a las autoridades del pueblo de Claret de Ribota, por negligencia y resistencia a cumplir sus órdenes.

SERA AMPLIADO EL ACCESO A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA C. DE CAMPO

El Puente de la República, hoy de cinco metros, tendrá veinticinco de anchura

Las obras costarán cerca de medio millón de pesetas

Se ha pedido la Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

Ayer aprobó la Comisión de Fomento, e inmediatamente lo someterá a la resolución del Concejo, el proyecto y presupuesto para la ampliación del puente de la República, sobre el Manzanares—antiguo puente del Rey—, que da acceso a la puerta principal de la Casa de Campo.

En contra de este criterio, se sostuvo que, al ampliarse el puente de la República, buena parte del tránsito que actualmente se hace por el puente de Segovia, se realizaría por aquí.

Las barcas del Retiro y de la Casa de Campo

La Comisión de Fomento se ocupó también de la explotación de los servicios recreativos del estanque del Retiro y del lago grande de la Casa de Campo, toda vez que no hace mucho tiempo se acordó la rescisión de la contrata que los regulaba.

La Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel solicitó que se pidiera al ministro de la Gobernación el pronto despacho del expediente instruido para conceder la Gran Cruz de Beneficencia al Cuerpo de Bomberos.

En honor de los futbolistas portugueses. Mañana se celebrará en la Casa de la Villa una recepción en honor de los futbolistas del equipo nacional portugués, que hoy ha de jugar contra la selección española.

Condena por la quiebra de «Kreuger y Toll»

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm, que, acusado de maniobras en la quiebra de la sociedad «Kreuger and Toll», había sido condenado por el Tribunal de Primera Instancia a seis meses de trabajos forzados.

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia, una de las iglesias más bellas de Rouen.

Comentarios, por K-HITO



—Esto de «Prensa de la noche» y «Prensa de la mañana», más «paice» cosa del ministro anterior, señora Ufrasia. —¿Por qué? —¡Toma! Como a él le llamábamos «Don Diego de noche» y «Don Diego de día»...

Notas del block

HACE pocas semanas la Policía en los cachecos realizados en una noche, recogió cerca de cien pistolas. Buen comienzo nos dijimos. Si continuaban estas operaciones de registro, dentro de poco se habrá evitado el peligro que supone para las personas desarmadas el tener una pistola en el bolsillo.

CRONICA DE SOCIEDAD

La marquesa del Puerto, Pilar Gajola y Sánchez-Marco, esposa del poseedor del título, don José María Martínez de Pison y Martínez de Pison, ha dado a luz (el zmente en Logroño, a una hermosa niña.

En estos días se aplicarán sufragios por las almas de don Fernando de León y Castillo, marqués del Muni fallecido el 12 de marzo de 1918, de don Ricardo de Martorell y Pivallier, duque de Almena Alta, fallecido el 12 de marzo de 1907, del comandante de Ingenieros don Miguel Ripoll y Carbonell, fallecido el 13 de marzo de 1931, de don Manuel Allendesalazar y su esposa, doña María Bernarda, de don César Gómez Sancho, fallecido el 1 de corriente, de don Agustín María Miquel e Ibarquien, que murió el 14 de marzo del año pasado, y de doña María Fernández Redondo de González-Carballal, que murió el 13 de marzo de 1935.

El director del Laboratorio Municipal, doctor García Revenga, nos envía una carta a propósito de la «nota» sobre la fabricación de pan con mezcla de harina de arroz, para decirnos que «los profesores de la sección de harinas, pan, etc. del Laboratorio Municipal favorable ni desfavorablemente una muestra de pan hecho con harina de arroz, puesto que no ha sido presentada en este Laboratorio ninguna muestra que se hallara en esas circunstancias; es decir, que se hallara fabricada con ambas harinas».

OTRAS NECROLOGICAS

Ayer murió la señorita Mercedes Encarnación Ocaña y la conducción del cadáver se verificó hoy, a las cuatro, desde Juan Pantoja, 18, a la Sacramental de San Justo.

MADAME COTTRET

Comunica a su distinguida clientela que a partir del próximo día 15 presentará su extensa colección de primavera y verano.

FUENSANTA

GENOVA, 17. Teléfono 34422. Comunica a su distinguida clientela que a partir del próximo día 15 presentará su extensa colección de primavera y verano.

Advertisement for Madres and Tece! featuring a woman and a baby, with text: 'MADRES', 'EMBARAZADAS - LACTANTES', 'Criaréis a vuestros hijos sanos, fuertes y robustos si os aseguráis un embarazo y lactancia normal tomando el delicioso jarabe', 'Tece!', 'PODEROSO RECONSTITUENTE', 'Así lo afirman testimonios de los más prestigiosos médicos', 'TECE! creará una nueva raza', 'ES EL SUPREMO ANTIRRAQUITICO PARA LOS NIÑOS'.