











### En la Universidad ha de atenderse a la educación

Para ello hemos de organizar residencias y colegios, y hacer que intervenga la Iglesia

"Porque la Iglesia interpreta como nadie el espíritu y el ambiente de la familia"

#### CONFERENCIA DEL P. HERRERA

En la Asociación Católica de Padres de Familia, pronunció el Padre Herrera su tercera conferencia, sobre "La educación universitaria".

Las Universidades españolas no se ha estudiado ni resultado el problema de la educación universitaria. En general los catedráticos españoles están más preocupados por la instrucción que por la educación; las Universidades continentales tienen magníficos centros de investigación, pero les falta el ambiente educativo.

Quien conozca la organización de las Casas de estudiantes de la antigua Universidad de Salamanca, verá reflejada en ella la preocupación de la Universidad por controlar y educar a los jóvenes con el mismo espíritu que hoy anima a la de Oxford.

Las Universidades españolas, especialmente en el día de mañana se crea una Universidad Católica, deben apoyarse en el criterio inglés de los Estados Unidos, que en el fondo es el criterio tradicional español.

El tipo de la Universidad católica de Washington, y si queremos mejor todavía, la Universidad Nacional de Irlanda con su sistema de tres colegios universitarios separados por una distancia geográfica de más de 100 kilómetros y ampara la organización secundaria, es algo de lo que podía venir ahora a España y podría servir de base para la futura Universidad Católica.

### Las matrículas en los Institutos

Normas para el examen por asignaturas y por cursos completos.

La «Gaceta» de ayer publica el siguiente decreto del ministerio de Instrucción pública:

- 1.º Los alumnos oficiales, colegiados y libres del plan de 1922 que verifiquen sus matrículas por cursos completos, sólo deberán abonar el importe de las matrículas correspondientes a cinco asignaturas, siendo gratuita las relativas a Educación física y Dibujo. Los alumnos libres podrán también matricularse de una o varias asignaturas con arreglo a lo dispuesto en la orden de 31 de marzo último, debiendo pagar, en este caso, por las asignaturas de Educación física y Dibujo los derechos de matrícula correspondientes.

LOS PROFESORES DE CALIGRAFIA Por orden del ministerio de Instrucción pública se dispone que quede sin efecto la orden que dejaba excedentes a los profesores de Caligrafía de los Institutos, en aquellos en que exista matrícula oficial de las disciplinas de Caligrafía, Taquigrafía y Mecanografía, hasta el final del curso actual.

LAS VACANTES La «Gaceta» de ayer publica la lista de catedráticos cuya eliminación propone la Sección de Institutos, en relación con el concurso de provisión de cátedras.

**HOTEL BRISTOL** Encarnación R. Arias El monopolio escolar de la F. U. E. Habitación con baño, 6 pesetas. PI Y MARGALL, 18.

**LINOLEUM** Recordatorios Comunidad PERSIANAS - SALINAS Carranza, 5. Teléfono 32370

**¡NERVIOSOS!** Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivre** todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,35 pta. en sellos de correo para el francoque a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 18, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

### El monopolio escolar de la F. U. E.

Un "Comité nacional" formado por estudiantes de una sola escuela

La Asociación de Estudiantes Católicos de la Escuela Industrial de Madrid nos remite la siguiente nota:

"Esta Asociación, enemiga de cuanto significa monopolio escolar, hace hoy patente por medio de la Prensa su más enérgica protesta por el hecho insólito que representa el que la Asociación Profesional (F. U. E.) se arrogue una representación federativa, recogiendo el mandato de un IV Congreso de Escuelas Industriales al que sólo acudió reducido número de alumnos asociados a la F. U. E., de no todas las escuelas de España, como lo demuestra el hecho de que todos los componentes del llamado Comité ejecutivo pertenecen a una sola escuela: a la de Madrid.

### "EL PARAISO"

Debido a la grandiosa demanda de sus riquísimos artículos de ropa blanca de cama y mesa, encajes, bordados, camisería y novedades, sigue liquidando los referidos artículos a los precios de uso corriente.

MAGNIFICOS GENEROS AL PRECIO DE LO MALO! Carrera de San Jerónimo, 6

**CATARROS. TOS. FATIGA. JARABE MADARIAGA** BENZOCINAMICO. SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias Madrid y provincias.

**MAL HUMOR BILIS** Si quiere usted activar la circulación del hígado y normalizar el funcionamiento de las vías intestinales, tiene las eficacísimas **AGUAS DE LOECHES "LA MARGARITA"** El mejor purgante y laxante natural. Purgante - Laxante - Depurativa - Antibiliosa - Antiherpética - Antiescrofulosa - Antiparasitaria. Pida siempre **LOECHES**. No admita similares. De venta en Farmacias y Droguerías Depósito: Jardines, 15.—Madrid.—Teléfono 15354.

### No necesita explicación

¡Mala suerte! Cayó en sus manos un duro que era una vergüenza. De plomo y con abolladuras. Además, la efigie de don Amadeo era un atentado al artículo "Amadeo I de Saboya", rezaba la inscripción. Pero, por el bulto, no lo hubieran reconocido ni sus más íntimos amigos.

Como no sabía dónde se lo habían dado y no era aficionado a coleccionar objetos inútiles, decidió desprenderse de él en la primera ocasión.

El vivía en los Cuatro Caminos. Una mañana tuvo que ir a las Ventas a entregar un loro que había vendido en 20 "plumas". El pájaro era una "birria", y había que echarle de comer casi a diario. Un buen negocio.

Cuando le entregaron los cuatro duros, los revisó con todo cuidado. Ahí había duros buenos. Y abrió el pecho a la esperanza. En el buen sentido de la frase. El vendedor del loro se hizo esta aclaración, porque él conocía a un sujeto que sufría condena por haberse abierto la caja torácica con un puñal a su cónyuge, que hasta aquel momento se había llamado Esperanza Rodríguez Gorroño. Ahí hay ciudadanos que pagan en moneda corriente. ¡Viva España!

Entró en un bar, y pidió una caña de cerveza dorada. Era feliz, y pidió otra caña. Pagó con el duro de plomo. La efigie de don Amadeo fué a la caja. Las vueltas de aquel pisapapeles eran también monedas legítimas. ¡Vivan las Ventas!

A los tres días fué a la calle de Fuencarral a comprarse unas botas. ¡18 pesetas nada más! ¡Como un señorito! Se probó el calzado y entregó, como los buenos, un billete de 25 "plastras".

En el "Metro" quiso pagar su billete con el duro que le habían dado en la zapatería. Era de plomo. Idéntico al que él había dado en el bar de las Ventas. En la zapatería no atendieron su reclamación.

Aquella misma tarde fué al bar. Pidió una caña, entregó el duro, y al día siguiente, antes de darle el cambio, había en voz baja con uno de los dependientes. Minutos después un guardia de Seguridad lo condujo a la Comisaría. Les acompañaba el dueño del establecimiento.

Le habían detenido por expendedor de moneda falsa. Era reincidente.

Se excusó. Nunca había hecho moneda falsa, ni estado en relación con falsificadores.

—Pues usted ya pasó en el establecimiento de este señor otro duro igual. —¡Y tan igual! Era el mismo. —¡El mismo, y a los tres días ha vuelto a su poder? ¿Cómo explica usted eso?

—No necesita explicación. ¡O es que cree el señor comisario que hay tantos duros en Madrid? Hay muy pocos, señor, y, naturalmente, los pocos que hay tienen que pasar muchas veces por las mismas manos.

**Robo de ropas y efectos** Daniel Mota Taval, que vive en la calle de Miguel Moya, número 6, denunció que del sótano de su domicilio le han robado ropas y efectos valorados en 2.166 pesetas.

**Herido en riña** Manuel Moreno Cárdenas, de veintidós años, domiciliado en la calle de Sanlaberrí, número 46, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causaron César Simira Valiente y su esposa Rafael Cabello del Toro, con el mismo domicilio.

**En un descuido** La niña de dieciocho meses, Luisa Domínguez Reyano, que vive en la calle de Canarias, número 26, fué asistida ayer en la Casa de Socorro del distrito del Hospital de alcoholismo agudo que se produjo al beber, en un descuido de sus padres, el vino que había en una botella.

**ULLOA—óptico** Carmen, 14.—MADRID

**La esbeltez del cuello** Reducir los abultamientos tofos del cuello y mejillas, que tanto desagradan y envejecen, se consigue hoy con un sencillo tratamiento a base de **JUGO DE LOTO INTEA** Verá usted, simpática lectora, con cuánta facilidad puede conseguir el óvalo perfecto del rostro y un cuello esbelta y de curvas suaves, encantadoras. Por mañana y noche se da un relajado masaje por los sitios abultados con una franela bien empapada con **Jugo de Loto** en blanco, después de agitar el frasco. Pronto se observará que afinándose los contornos al desaparecer las gruesas superfluidas. Además, se rejuvenecen los tejidos y queda la piel maravillosamente tersa y limpia de impurezas, espinillas y granitos. Haga usted simpático lectora, y tendrá una gran satisfacción. La mandará folleto gratis si lo pide. **ALBUSTRIA, A.**

# GRAN QUINCENA DE SEDAS



## DESDE EL MARTES 17

### SEDAS A PRECIOS DE ALGODONES

El más extenso surtido de sedas  
Ultimas novedades  
a precios increíbles

# S. Almacenes Simeón

LOS TIROLESES SA

Otra opinión autorizada sobre lo que debería ser la futura Escuadra española

Ante todo, las bases navales; en su doble aspecto militar y logístico, son el nervio de una flota militar. La Escuadra debe estar formada por tres acorazados de 25.000 toneladas; diez cruceros, de los que habría que construir cinco, de 6.000 toneladas; cuarenta destructores; hay que construir 26, y 45 submarinos

CON ESTA FLOTA, ESPAÑA FACTOR DECISIVO EN LA POLITICA DEL MEDITERRANEO

Fuera de las naciones realmente insulares, ninguna depende de las comunicaciones marítimas en la medida que España; es más, la deficiencia de las ferrovias nos obliga a un largo uso del cabotaje, cuya imposibilidad acarrearía trastornos no pequeños a la economía nacional. El caso de España sólo se puede parangonar al de la península italiana, país eminentemente importador, en el que solamente una sexta parte de las materias primas, traídas de tierras extrañas, entra por fronteras terrestres. Aun siendo neutrales, las restricciones que hubimos de sufrir en el curso de la guerra de 1914-1918 están en la memoria de todos. Los barcos en construcción hubieron de quedar paralizados y muchas substancias escasearon en el mercado. Basta recordar todo ello para tener una idea de lo que sería una contienda en que no dispusiéramos de un dominio de los mares. Porque lo que se entiende por tal y lo que se denomina Poder Naval, no es otra cosa sino el libre disfrute de las comunicaciones marítimas, en beneficio propio y perjuicio del adversario. La mar es, ante todo y sobre todo, una vía de comunicación que no separa los pueblos, sino que los une. La primera misión de la Escuadra española ha de ser, por consiguiente, el mantener libres las rutas oceánicas.

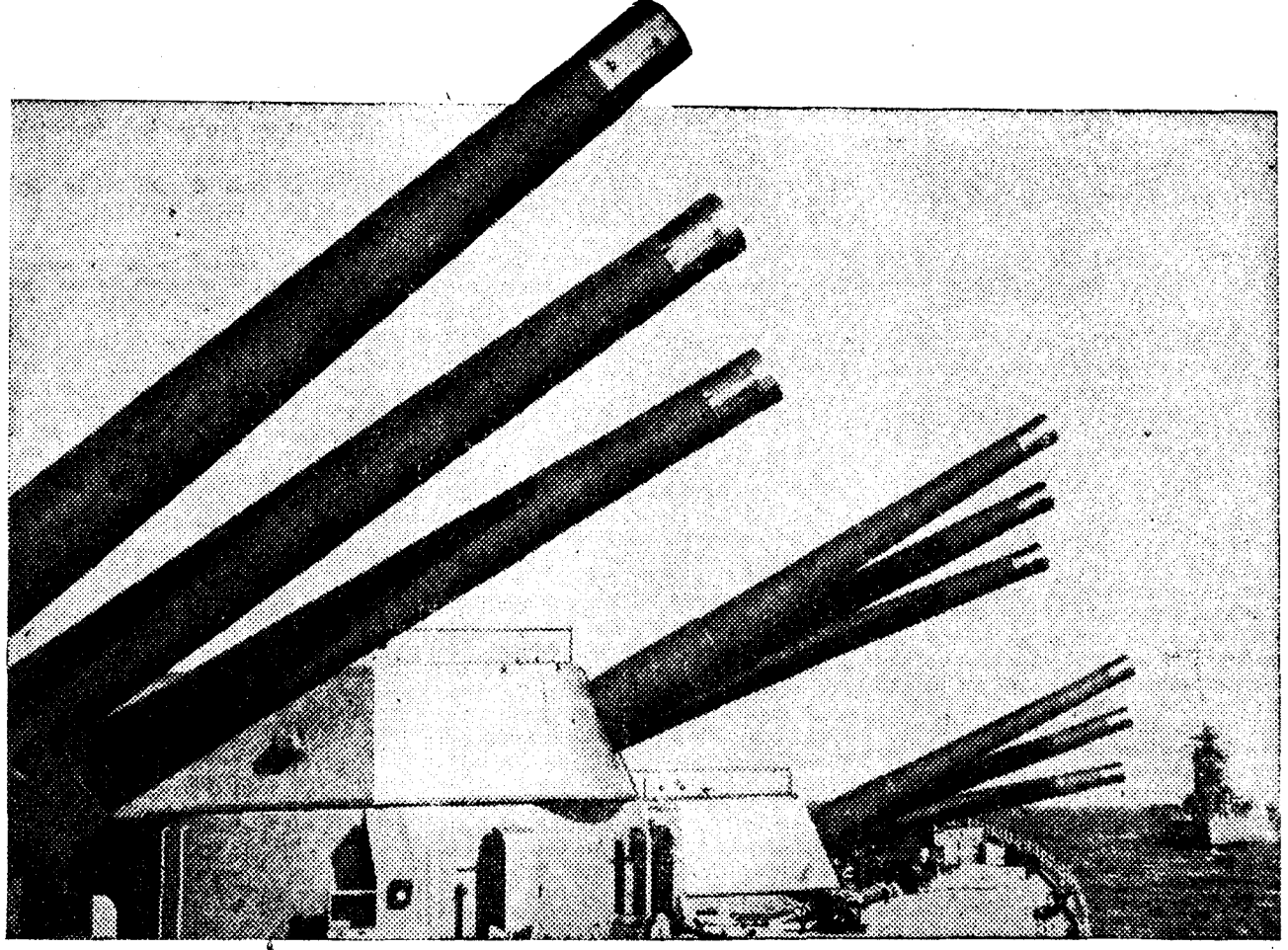
Para ello no cabe más solución que la destrucción de las fuerzas contrarias, bien por aniquilamiento de las unidades de su flota o impidiendo a ésta cualquier acción ofensiva. Para lo primero es necesaria la batalla y para lo segundo una acción lenta, a no ser que nuestra superioridad aleje del contrario cualquier veleidad belicosa. Es evidente que en el porvenir no ha de haber contiendas entre naciones aisladas; probablemente, la pasada guerra es la primera de las grandes conflagraciones. Los intereses comerciales se hallan tan entrelazados que las neutralidades son más difíciles cada vez. Y para sostenerlas, es necesario ser fuerte. Por consiguiente, sea por su propia base el manido argumento de no haber Marina, puesto que no ha de llegarse nunca a la del más poderoso. El juego de las alianzas da valor a una flota modesta y, sobre todo, a la posición geográfica del aliado. Esta posición geográfica es, en el caso de España, sencillamente privilegiada y nunca se ha explotado políticamente.

La ayuda decisiva

Ya hemos dicho que las misiones a desempeñar por nuestra Marina en caso de guerra han de culminar en la protección del tráfico y la perturbación del enemigo. Es necesario contar con fuerzas que, incorporadas a las de nuestros aliados, pesen lo suficiente. Para mantener la neutralidad, lo que se intenten haceremos salir de ella han de pesar cuidadosamente el pro y el contra. Ver si nuestra amistad o nuestra enemiga hacen oscilar la balanza de las fuerzas respectivas hasta el punto de ser preferible el dejarnos tranquilos y ámbitos de nuestras decisiones. Mas la neutralidad no puede ser toda una política, y ya hemos dicho que no todos pueden mantenerse decorosamente. Hubo casos en la pasada guerra en que la debilidad del atropellado hubo de consagrarse, como buenos hechos en pugna con los más elementales principios del Derecho Internacional. Tal fue el caso de Grecia, como el más señalado, con varias ocupaciones y, finalmente, la "incantación" (?) de la escuadra helénica.

Los poderes navales más próximos a nosotros (los que pudieran involucrarnos fatalmente en sus luchas) se hallan equipados de tal suerte, que nuestro apoyo sería decisivo. Ya hemos visto en un trabajo anterior cuál era el estado actual—no muy halagüeño, ciertamente—de nuestra flota militar. Habríamos de contar con muchos más buques, para influir decisivamente en un conflicto armado o simplemente para imponer nuestra neutralidad. Para perturbar las comunicaciones enemigas habríamos de recurrir al submarino; esta clase de buques ha pasado, desde luego, la época de su mayor eficacia, aquélla en que se carecía del "antidoto" adecuado. Pero hay más; como quiera que han venido a confirmar los dictámenes de Pitt, cuando dijo en la Cámara de los Comunes: "No conozco imbecilidad mayor que tratar de ayudar al desarrollo de un arma que puede dar al traste con el dominio naval nuestro", los submarinos tienen muy mala Prensa. De es de "piratas" (confundiéndolos, lamentablemente los piratas con los corsarios) hasta criminales, todo se ha lanzado contra los submarinos, a falta de armas mejores. Pocos fueron los que, a raíz de la guerra, tuvieron el valor de afirmar que "militarmente, nada censurable había en la guerra submarina" (Capitán de fragata francés Castex, en "Synthèse de guerre sous-marine", 1921), y esos mismos propagan para un posible futuro, acciones contra los buques mercantes. Sólo que las violaciones de los convenios están reservadas a los poseedores de tripulaciones y pasajeros. Empero, ha de tenerse en cuenta que el sistema de convoyes escoltados, ya ha de implantarse tan pronto suenen los primeros cañonazos; y los convoyes fueron los que vencieron en la implacable guerra submarina. Hemos de poseer submarinos en número tal que nos permita mantener constantemente quince en la mar, o sea un total de cuarenta y cinco. De estos submarinos, las dos terceras partes han de ser minadores. El submarino portaminas es un buque esencialmente ofensivo, capaz de ir a dejar caer sus mortíferos artefactos en la boca de los puertos militares enemigos. El submarino es un buen agente de la guerra química porque, herméticamente cerrado, en rápida inmersión, puede emitir las nubes de gases ante los puertos, a favor del viento.

Las incursiones de cruceros contra las comunicaciones enemigas no son peligrosas cuando se trata de mares pequeños en los cuales la ventaja de la velocidad tiene toda su importancia, nunca tan grande como se ha querido hacer creer. La velocidad (como sucede con el submarino) es un arma más estratégica que táctica, aunque este enunciado parezca una paradoja. Una persecución en el mar del Norte, por ejemplo, no revelaba las ventajas de haber prescindido de otras cualidades en beneficio de los o tres nudos más de andar. El que ataca sabiendo que inferior, está siempre pendiente del regreso y tiene mucho adelantado para escapar. Desde Cartagena, los cruceros podrían hacer escarpadas para caer sobre los convoyes que dirigiesen—o viniesen—del estrecho.

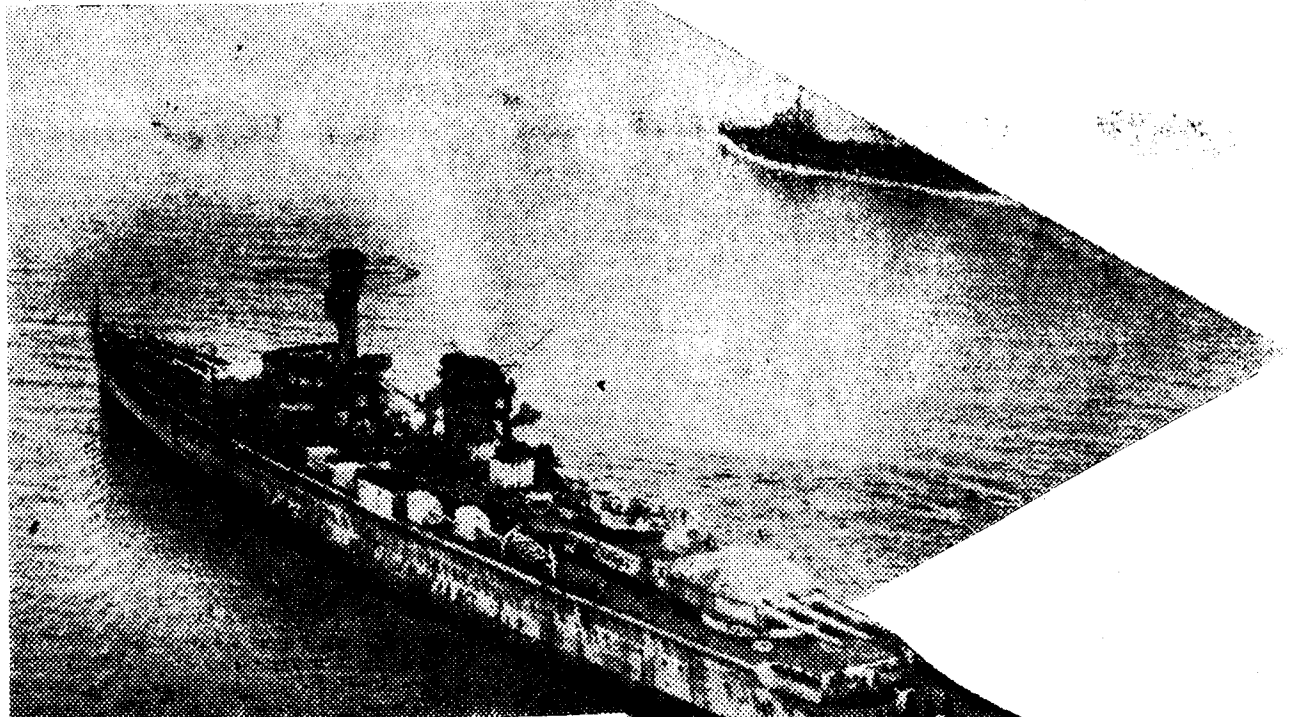


Los cañones de gran calibre del "Rodney". Nueva de 400 mm. en tres torres a proa del barco, que, con su gemelo el "Nelson", son los acorazados mayores del mundo. Llevan, además, 12 cañones de 152 mm. y cuatro anti-aéreos. El "Rodney" y el "Nelson" desplazan alrededor de 35.000 toneladas (Foto "Illustrated London News".)

"Nelson", proyectado en momentos en que las cifras de los barcos comenzaban a adquirir caracteres astronómicos, ni nuestras necesidades son las británicas. Hemos de tener en cuenta la capacidad de nuestros diques y arsenales. Mas, un tipo como el "Dunkerque", que es algo menor, adaptado a nuestras exigencias guerreras, sería lo que haría a España árbitro de las combinaciones internacionales. Estos acorazados no pueden ser del tipo del demisado famoso "Deutschland", conocido por el remoque de "acorazado de bolsillo", porque éste es, pura y simplemente, un "milagro", no de proyecto, sino industrial. La soldadura eléctrica, la abundancia de aluminio, o de aleaciones ligeras de él derivadas, la construcción de motores de combustión interna que alcanzan un peso mínimo por caballo (176 libras, sin contar el engranaje reductor de revoluciones, de tipo "Vulcan", las hélices, ejes, etc., etc., y 485 libras por caballo de fuerza, comprendiendo todos estos organismos y cuanto se refiere a la propulsión) son causa de que en España no se pueda llegar a esa construcción, sin alcanzar precios prohibitivos, ya altos en Alemania puesto que el precio del buque ha sido de 150 millones de pesetas, o sea 15.000, por tonelada, que, en el "Nelson", apenas si llega a las 9.000. Es muy posible que en la construcción del acorazado alemán se hayan incluido sumas dedicadas a trabajos de investigación, ajenos a él, como no falta quien lo afirma. Las cifras dadas son las que figuran como precio del "Deutschland" y a ellas nos atenemos.

Los acorazados españoles habrían de tener un desplazamiento de unas veinticinco mil toneladas, artillería de 33, velocidad de 22 nudos y defensas submarinas y contra las bombas de caída, muy cuidadas; huelga añadir que no han de constituir su nombre de acorazados y su protección contra la artillería ha de ser formidable, como en el "Dunkerque" en el que el tanto por ciento del desplazamiento, dedicado a protección, es el mayor entre todos los buques hasta ahora construidos en el mundo. Faltan en nuestro país los buques portaminas (cuyos primeros ejemplares se van a construir ahora); no se trata de cruceros de tipo netamente ofensivo, sino de buques capaces de formar nuestros propios campos minados, sin probable reacción enemiga y que, en tiempo de paz, pueden desempeñar múltiples misiones de vigilancia etc. etc.

buque, un 75 por 100 se invierte en jornales, que revientan al acervo nacional y no son gasto propiamente dicho, puesto que vuelven al bolsillo del contribuyente modesto. Las industrias marítimas son como un ciclo cerrado en que se mueve el dinero como la circulación sanguínea en el cuerpo humano; hay, es cierto, una pequeña parte que se invierte en materiales y patentes de ciertos aparatos, que no es lo que va en jornales. Más aún, este tanto por ciento tiene beneficios para un personal determinado; tampoco se pierde totalmente. Lo que es necesario es nacionalizar toda la industria, para que se escape al extranjero la menor suma posible de dinero. Cuando las construcciones son nacionales son una fuente de riqueza, una san-



El "Deutschland", primero de una serie de cuatro buques iguales proyectados—uno ya en servicio y otro en construcción muy adelantada—por Alemania para poseer acorazados de acuerdo con las limitaciones impuestas por el Tratado de Versalles. El "Deutschland" desplaza, pues, 10.000 toneladas, anda 27 nudos y lleva seis cañones de 280 mm. y ocho de 150 mm.

guerra han de culminar en la protección del tráfico y la perturbación del enemigo. Es necesario contar con fuerzas que, incorporadas a las de nuestros aliados, pesen lo suficiente. Para mantener la neutralidad, lo que se intenten haceremos salir de ella han de pesar cuidadosamente el pro y el contra. Ver si nuestra amistad o nuestra enemiga hacen oscilar la balanza de las fuerzas respectivas hasta el punto de ser preferible el dejarnos tranquilos y ámbitos de nuestras decisiones. Mas la neutralidad no puede ser toda una política, y ya hemos dicho que no todos pueden mantenerse decorosamente. Hubo casos en la pasada guerra en que la debilidad del atropellado hubo de consagrarse, como buenos hechos en pugna con los más elementales principios del Derecho Internacional. Tal fue el caso de Grecia, como el más señalado, con varias ocupaciones y, finalmente, la "incantación" (?) de la escuadra helénica.

Los buques ligeros

No es difícil para España la persecución del comercio adversario, sin violar los reglamentos internacionales; nuestra vecindad al estrecho de Gibraltar y las bases gallegas, nos dan la posibilidad de dominar pasos de los más frecuentados por el tráfico universal, y pasando éste a escasa distancia de la costa, no es ningún problema insoluble el salvamento

Barcos de combate

Para aniquilar las fuerzas contrarias, es necesario el acorazado moderno nunca inferior al mejor que se halle a flote. Porque si bien cruceros y destructores son barcos que no tienen el combate como misión primordial, el acorazado está concebido para vencer a su rival. Por consiguiente, su potencia unitaria debe ser la máxima, tras el examen de sus posibles—o probables—rivales. Después de la guerra sólo se han construido dos acorazados (los "Nelson" ingleses) y se construye otro (que es una copia reducida de aquéllos), el francés "Dunkerque". Muchas son las diatribas que se han lanzado contra el acorazado y hasta se le ha condenado a la desaparición; únicamente, el precio que ha alcanzado, como consecuencia de los perfeccionamientos indispensables por las nuevas formas de la guerra (bombas de caída y explosiones submarinas), justifican esta aversión hacia el buque artillero por excelencia. Y el cañón sigue siendo el árbitro de la guerra naval, sin que peligre su trágico dominio.

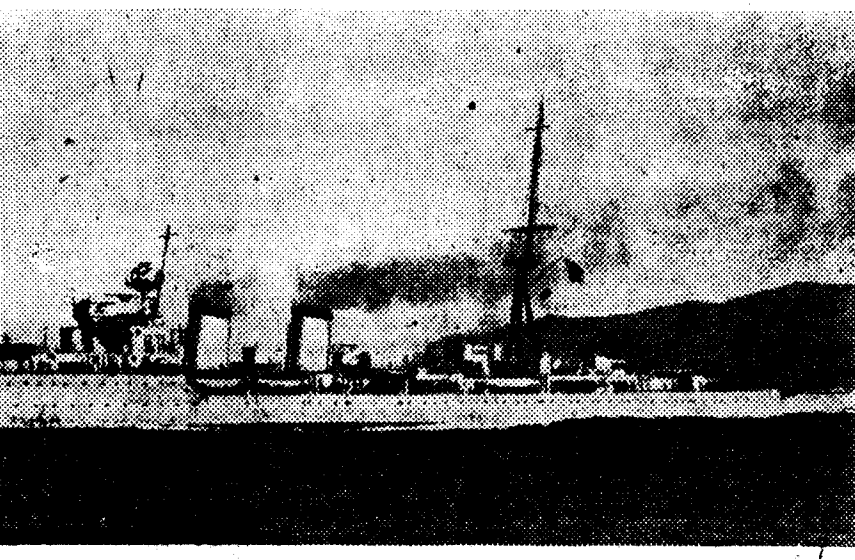
La Escuadra

La formación de la futura escuadra española, pudiera resumirse como sigue: Tres acorazados de 25.000 toneladas. Diez cruceros. Cuarenta destructores. Cuarenta y cinco submarinos (veinticinco minadores), y Buques auxiliares. Los acorazados que actualmente tiene-

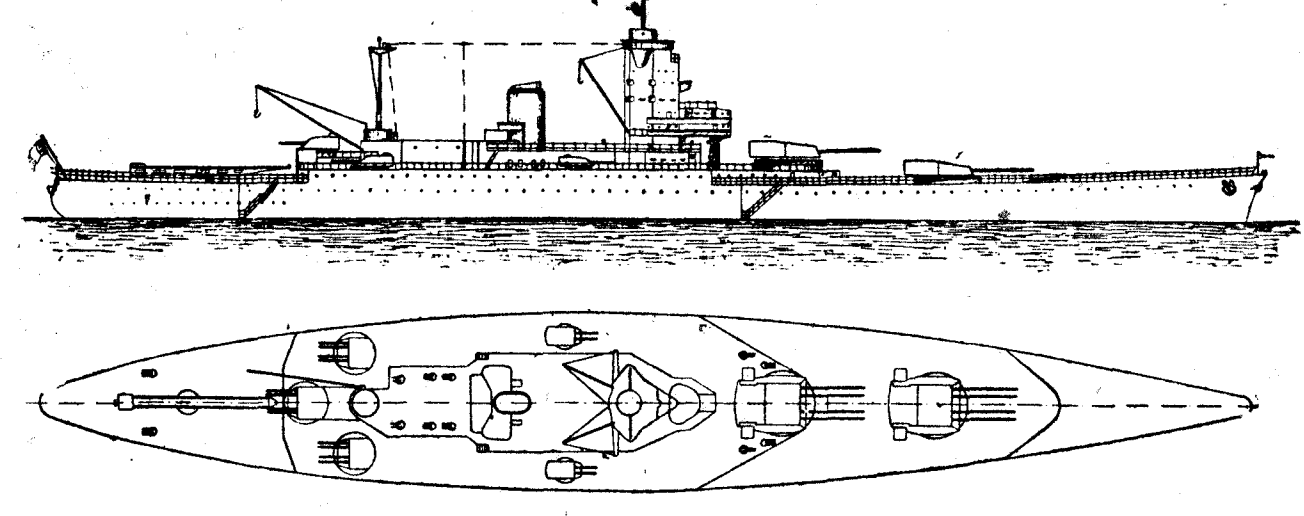
Destructor español tipo "Churrucua", de 1.650 toneladas, con 36 nudos de andar

mo por el motor de combustión interna gris sueca, si se han de adquirir en países extranjeros. Y el día que España poseyese estos barcos, cuya construcción hemos tratado de justificar, bosquejando las misiones de guerra que nuestra Marina habría de desempeñar, habría ascendido muchos puestos en la escala internacional. Mateo MILLE.

EL DEBATE en Roma se vende en Via Della Panetteria, 32-A y Plaza de España, 80



Crucero español "Llerena", desplaza 7.000 toneladas, lleva ocho de 152 mm. y anda 34 nudos.



Plano del acorazado francés "Dunkerque", planeado para hacer frente a los acorazados de bolsillo alemanes tipo "Deutschland". El "Dunkerque" desplazaría 26.500 toneladas, andará 30 nudos y llevará ocho cañones de 330 mm. en dos torres cuádruples a proa.

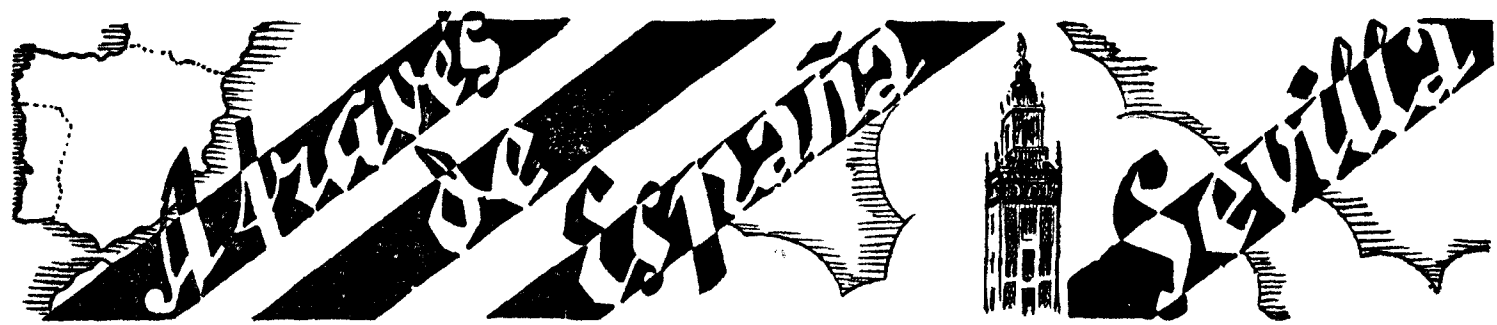












El corcho y sus aplicaciones como artículo de primera necesidad

Nuestro paso por Sevilla nos recuerda el reciente decreto del ministerio de Industria y Comercio sobre el empleo del corcho en sus diversas aplicaciones industriales...

Ciertas gestiones de orientación, y al fin conseguimos conocer que la industria objeto de nuestra curiosidad se encuentra admirablemente organizada en una Sociedad Patronal titulada "La Unión Corchera"...

España, qué duda cabe, es esencialmente rica en productos agrícolas y forestales, pero indudablemente en ninguno de ellos llega al privilegio de producción que le da el corcho...

Consciente el Gobierno de lo que para la economía española significaba la paulatina pérdida de nuestra riqueza alcornocal por la constante desvalorización del producto...

Nuestra industria añade nuestro amable comunicante no preciso nunca de la protección oficial, ya que hasta estos últimos años pudo desenvolverse con relativa prosperidad...

ción que substituye, se amortiza rápidamente con la economía obtenida en forma permanente por calefacción y refrigeración. Es posible que la adopción por el Estado de este material de aislamiento en las construcciones...

El Estado, en su reciente disposición del ministerio de Industria y Comercio, impone hoy la obligación de que en todo edificio construido a sus expensas o con subvención se emplee el corcho aglomerado para su aislamiento de agentes atmosféricos exteriores...

La carta en cuestión, afirmación sincera y espontánea de la bondad de un producto, comunica al presidente de "La Unión Corchera" que las temperaturas interiores comparadas a igualdad de grados en el exterior, antes y después de intercalar el "aglomerado de corcho"...

Temperatura sin aglomerado: 15º bajo, 13º; con aglomerado: 21º bajo, 20º. Añade el comunicante en su carta que la diferencia comparada resultó aún mayor...

Es indudable que el resultado hubiera sido infinitamente más elocuente si el revestimiento de corcho aglomerado hubiera sido total, ya que, aplicado además de en la azotea a las paredes y el suelo para neutralizar todos los agentes atmosféricos exteriores...

bierno en este sentido, pero yo estimo que lo eficaz sería acometer decididamente la reglamentación de la venta al detalle de nuestros vinos corrientes, haciéndolos obligatorios en botellas de distintos tamaños, perfectamente tapadas y con su marca de origen...

Tal innovación, como usted fácilmente ha de comprender, aparte del beneficio que reportaría al consumidor por la garantía de pureza de los vinos, generalmente adulterados hoy por intermediarios o detallistas desaprensivos...

La lista de los diversos productos elaborados a base de corcho, sería interminable, todos de aplicación práctica, pero por su novedad merece destacarse el "aglomerado de corcho"...

El decreto a que nos referimos tiene también a intensificar el consumo de tapones de corcho, y para ello se establece la obligación de emplear tapones absolutamente nuevos en todo líquido que se expenda al público...

Ya habrá usted observado que la mayor parte de los detallistas de líquidos, al expendierlos en botellas las tapan, generalmente, con tapones usados, cuyo contacto anterior se desconoce, práctica que debe deterrarse en honor de la pureza de los líquidos y de la higiene. Países como Italia, donde el costo del tapón resulta más elevado que en España...

LA FERIA DE ABRIL

Para hablar ligeramente de esta única ciudad del mundo, que se llama la galana, la gentil Sevilla, antes de dar noticia somera a nuestros lectores de lo que será la próxima feria, saboreen esta preciosa poesía, de Eduardo Marquina.

Sevilla, forjadora de dardos finos, que incitas a suspirar de dicha en la hora de tu primera estrella y tus primeras citas:

tierra mora y cristiana, de gracia femenina que, a misa cada mañana vas, después de lavar tu carne de infanzana en el Guadalquivir que es tu piscina de Sultana;

Sevilla del buen olor, platería de flores, que en el aire trasciendes al deajo embriagado de un mensaje de amores;

colorista Sevilla, que tus jardines [labras, arco volático...; luz inundará aquellos pasos, que tendrán una remembranza, con la fantasía de aquellas iluminaciones del tan renombrado y conocido Parque de María Luisa, en aquellos días felicísimos de la Exposición Hispano-americana.

Las "Casetas" estarán situadas en la parte paralela a la Avenida de la Enramadilla. Don Juan Talavera es autor de la magnífica portada, con dos torres de quince metros. La exposición de maquinaria estará colocada, juntamente con las cuadradas de lujo, a espaldas del Pabellón de Portugal.

Sevilla, plia bautismal de la gracia recóndita española, que en un vivo repilegue de oleres por fuera espuma, y eres por dentro sal:

maravilloso encaje de retenciones [suaves donde lo más sutil es lo que no se [expresa,

que tienes un fervor de penas graves, pero apartarlo y ladearlo sabes con un mimoso gesto de duquesa:

nardo de luna en la mitad del día, espiritual tamiz de la sensualidad, que haces de la finura una sabiduría

y de la gracia una genialidad;

Sevilla, ágil y suelta como una copia, entre bordón y [prima, que copias hasta en la última revuelta

de tus calles, la gracia desvuelta de un volante de falda en su ta [rima;

Sevilla, ciudad novia, ceñida de [azahares abaja en el jardín de Andalucía que esgrimes tu agüjón en la ale [gría y guardas miel para nuestros pe-[sares;

clavel de fuego y rosa de pasión: tónica de reflejo y mantilla de luz, por quién tiene nuestra nación, además de lo lbero, lo andaluz, y que en tu pecho llevas, como un [corazón, tu barrio de Santa Cruz.

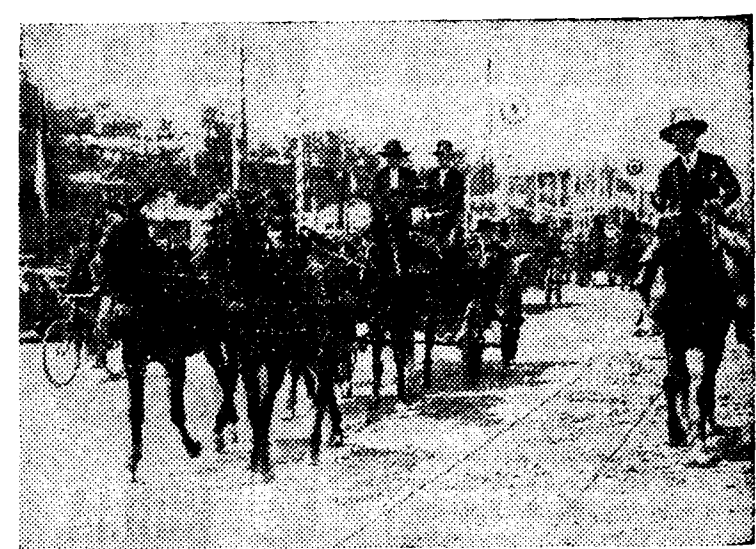
Es el Prado de San Sebastián, típico lugar sevillano, el lugar designado para celebrar esta feria, conjunto de luz, de vida, de risas, de alegría. La cantidad de farolillos son incontables, pues los planos que acabo de ver en la sección correspondiente del Municipio, dan cifras de verdadera fantasía; reflectores de una gran fuerza; arcos voláticos...

La visita a la Patriarcal Iglesia Catedral suele ser ordinariamente realizada de una manera muy incompleta, contentándose con ver sólo lo que de mérito tienen sus naves, sus altares, cuanto está a la vista del que penetra en ella y la recorre sin una debida orientación. Así se pierden de conocer las enormes obras de inmenso valor que guardan otras dependencias y capillas, que sólo se exhiben por tarjeta, a un módico estipendio.

Las "Casetas" estarán situadas en la parte paralela a la Avenida de la Enramadilla. Don Juan Talavera es autor de la magnífica portada, con dos torres de quince metros. La exposición de maquinaria estará colocada, juntamente con las cuadradas de lujo, a espaldas del Pabellón de Portugal.

Sevilla, plia bautismal de la gracia recóndita española, que en un vivo repilegue de oleres por fuera espuma, y eres por dentro sal: maravilloso encaje de retenciones donde lo más sutil es lo que no se expresa, que tienes un fervor de penas graves, pero apartarlo y ladearlo sabes con un mimoso gesto de duquesa: nardo de luna en la mitad del día, espiritual tamiz de la sensualidad, que haces de la finura una sabiduría y de la gracia una genialidad;

Sevilla, ágil y suelta como una copia, entre bordón y prima, que copias hasta en la última revuelta



FERIA DE SEVILLA.—Carruaje a la andaluza

Para el turismo al visitar el Templo Metropolitano Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla

El simpatísimo secretario de esta importante sociedad sevillana me facilita los datos siguientes para que nuestros lectores conozcan esta verdadera institución; nada diré, por no herir su modestia, de la persona de don Manuel Atero García, a que me refiero, pero sí públicamente mi gratitud.

Hace pocos meses fué designado presidente del Monte, el conocido agente de Aduanas y hombre público sevillano don Juan Revilla, e cuya cultura no he de hablar, pero sí de los planes que ha llevado a realizar al establecimiento. Tiene en estudio, y para muy próxima apertura, un negociado de UCHAS para el AHORRO, que ya de tener una eficacia enorme...

La almoneda permanente de sobrante de subastas hace que el público pueda adquirir prendas y joyas por muy bajo valor. Al amparo de la legislación moderna, que tanto favorece estos servicios, están en trámite nuevas formas de favorecer a los concurrentes a esta gran obra.

La garantía del capital impuesto en este Monte y Caja de Ahorros es plena, pues tiene toda la legislación favorable a ese respecto. El lector encontrará en otro lugar de esta página las cifras, que son lo más elocuente de lo que yo pudiera decir, sobre la marcha económica de este modelo de entidades.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

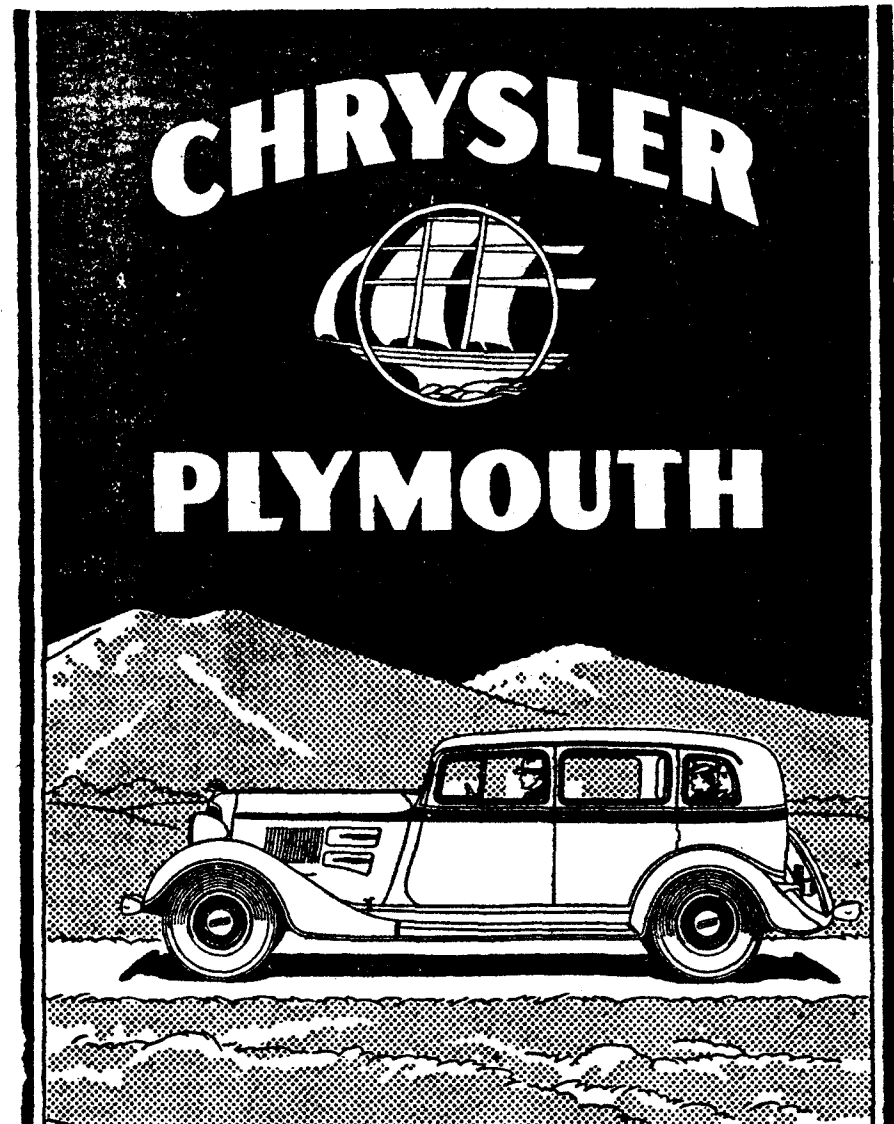


LOS NUEVOS CHASSIS DODGE DE DOS A OCHO TONELADAS

Frenos hidráulicos. Asientos de válvulas de acero insertados en el bloque. Equipo Standard Su enorme fuerza, su aspecto robustísimo, pero moderno. Vea usted el camión que compete en precios y en economía con cualquiera, aun en estos días de crisis y competencia.

AGENTES PARA SEVILLA: FRANCISCO SANCHEZ ROMERO - Sierpes, 86 JOSE MARTIN CARRERO - Santa Ana, 1 (Estepa)

MODELO 1934 MOTOR FLOTANTE - RUEDAS INDEPENDIENTES FRENOS HIDRAULICOS



En el precio del modelo de lujo quedan incluidos los suplementos siguientes, cuyo valor excede de 2.000 pesetas: Ruedas de acero prensado, en lugar de alambre Neumáticos y cámaras medida 16 x 6,00, en lugar de 17 x 5,25 2 ruedas de repuesto 2 neumáticos y cámaras 2 cubre-ruedas metálicas

AGENTES PARA SEVILLA: FRANCISCO SANCHEZ ROMERO - Sierpes, 86 JOSE MARTIN CARRERO - Santa Ana, 1 (Estepa)

LEA USTED:

Tablilla de EL DEBATE. El éxito de "María del Valle". Se ensaya en el Cómico... Una noticia y su comentario.



Hoja número 30 15 de abril de 1934 LEA USTED: "Debuta la Cámara del Teatro, así?" Alfonso Tudela y la cátedra de caracterización.

TABILLA DE EL DEBATE. A fines de abril terminará su temporada en el Español la compañía Xirgu-Borrás...

TEATRO ESPAÑOL. Compañía XIRGU - BORRAS. Exito creciente de la gran comedia de ALEJANDRO CASONA. La sirena varada.

CALDERON. UN EXITO INMENSO. Tardé y noche LA CHULAPONA. Libro de Romero y Fernández Shaw. Música de MORENO TORROBA. LA CHULAPONA ¿es su mejor zarzuela?

¿Debuta la Cámara del Teatro así...? La Sociedad General de Autores ha estudiado, o está acobardando de estudiar, o está acobardando de estudiar...

FONTALBA. Tardé y noche GRAN EXITO de la comedia María del Valle de JORGE Y JOSE DE LA CUEVA. Triunfo personal de CARMEN DIAZ

VICTORIA. Todos los días, tarde y noche El baile del Savoy. EXITO FORMIDABLE CELIA GAMEZ PIERRE CLAREL



Los ilustres autores Jorge y José de la Cueva, que han estrenado en el Teatro Fontalba una bella comedia, "María del Valle", con éxito ferrosísimo, reanudando triunfalmente una interesante labor teatral

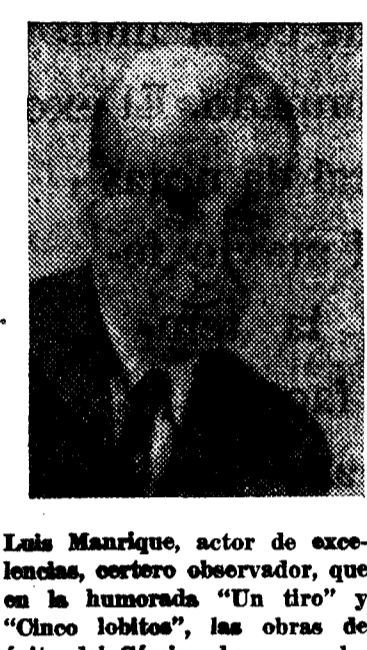
El viernes se presentará en la Zarzuela la compañía de Luis Calvo, con el estreno de "Don Gil de Alcalá". Ya lo habíamos dicho. Lo sabemos. Pero es que también el viernes 20 debuta en Pavón otra compañía lírica.

COMICO DIAZ DE ARTIGAS COLLADO. Hoy tarde y lunes noche, éxito de éxito, por pocos días CINCO LOBITOS. Hoy noche y lunes tarde ¡UN TIRO!



Un actor notabilísimo: Joaquín F. Roa, que en la sugestiva ópera "El baile del Savoy" ha logrado un señalado triunfo

Lo justo (y lógico) en las actuales circunstancias sería no guardar más exclusividad que la natural a la compañía que estrena una obra; y, desde luego, suprimir todo mínimo de representaciones y que cada obra se represente las veces que su éxito lo permita.



Luis Manrique, actor de excelencias, certero observador, que en la humorada "Un tiro" y "Cinco lobitos", las obras de éxito del Cómico, hace una labor inteligente que le vale muchos elogios

Teatro MUÑOZ SECA. Compañía LORETO-CHICOTE. LA TRAGEDIA DEL SEGUNDO GRAN EXITO

La anunciada reposición de "Katiushka" va a surtir sus efectos. El maestro Sorochin se ha dado ya de un pasadizo por delante del Astoria y hasta se ha decidido a entrar en un momento que no le vea nadie.

Las Empresas de los teatros Beatriz y Lara, donde se representan "La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo" y "Madre Alegría", han concedido entrada gratuita a todos los asilados de la Beneficencia particular para presenciar dichas funciones, y a ellas asisten todos los días de 75 a 100 asilados.

Una noticia y su comentario. Antonia Mercé, "Argentina", presentará en el Español el "balicé" de Falla "El amor brujo".

PAVON. Hoy, despedida de la Compañía de CASIMIRO ORTAS. El bandido generoso ¡LO TENGO TODO ARREGLADO! GRANDES EXITOS! MANANA LUNES, NOCHE GRAN FESTIVAL DE ARTE ANDALUZ

La comedia de Jorge y José de la Cueva continúa triunfando en sucesivas representaciones con tanto o mayor calor que la noche de su estreno.

El éxito de "María del Valle". "María del Valle" bello cuadro costumbrista, comedia de honda psicología y retrato de una majestuosa figura, ha servido de marco para una interpretación magnífica, para el gesto de gran actriz de Carmen Diaz y para el arte sorprendente de Burmann, el escenógrafo genial que sabe apilar en sus cuadros la luz azul de los horizontes y el reflejo que parecía incooperable del sol andaluz.

ZARZUELA. Hoy domingo y mañana lunes, últimas únicas actuaciones de la genial PASTORA IMPERIO 5 PESETAS BUTACA



Carmen Díaz, bella y admirable protagonista de "María del Valle", en una escena, acaso la más emotiva de la obra, con la notable actriz Raquel Satorres. Carmen Díaz ha hecho de "María del Valle" una gran creación escénica

Hasta ahí la noticia. El espectáculo anunciado es muy interesante, y merece ocupar durante unos días el escenario aludido.

Alfonso Tudela, el prestigioso actor del María Isabel, tan entusiasta del arte de la caracterización, ha empezado su cátedra extraoficial de Caracterización en el Conservatorio de Madrid.

Alfonso Tudela ha empezado a explicar una catebra extraoficial de caracterización en el Conservatorio

FRONTON MADRID. Hoy domingo, tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas. Partidos de "ases"

NOTICIA DEL TEATRO PAVON. La compañía marcha seguidamente a Sevilla, en cuyo teatro Cervantes ha de hacer la temporada de ferias.

Folleín de EL DEBATE 38) JULES COCHERIS DOS ALMAS (NOVELA). Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.

estómago. La mesa es una de sus más graves preocupaciones. Deplora, con absoluta sinceridad, no haber vivido en el siglo XVII, bajo el reinado de Vatel, o en el XVIII, bajo el de Carême.

Una obra interesante del poeta JOSE MARIA SAGARRA. EL MESON DE LA GLORIA. Una obra evocadora y admirable. Creación de MARIA VILA. TEATRO BEATRIZ

mos de tal. El no serlo me permite ofrecerle la frente para que deposite en ella un beso y estrecharle las manos con el más filial respeto.

o de tu hermano. En Averdón encontrarás a Susana y a Julia, y si vas tu podremos cambiar impresiones y contarnos lo que a cada una de nosotras le ha ocurrido durante las vacaciones.

FRONTON JAI-ALAI. (ALFONSO XI. TELEF. 16606) A las 4 (especial) Primero, a remonte: Ostolaza e Iturain contra Arce y Ezponda

tendias de mí era, más que un consejo, una justificación de un atentado perpetrado por la mano aléve del peluquero, cuando no por la tuya propia. Creo recordar que tu libro predilecto cuando eras niña se titulaba «Las desgracias de Sofía».



BOLETIN FINANCIERO. -- Marzo

PRECIOS AL POR MAYOR

Situación general

Ha transcurrido ya el primer trimestre del año. La Bolsa, en el sector de los Fondos públicos y valores de renta fija, hallase bien dispuesta; su tendencia alcista es notoria. Las perspectivas de la próxima cosecha de cereales son, al presente, favorables. Del campo andaluz, muchas personas que lo han reconocido, vienen favorablemente impresionados. Parece que el espíritu de los agricultores está más levantado. En otras esferas, no se perciben síntomas de recuperación. La cotización de las acciones sigue muy estable, pero deprimida; la marcha del comercio exterior es más bien adversa y del paro obrero completo hay quien opina que incluso ha aumentado algo últimamente. La economía española está en uno de esos momentos que se han repetido varias veces, a partir de 1922, caracterizados por un intento de reacción favorable que no acaba de generalizarse, ni de cobrar un impulso definitivo.

La política económica oficial se resiente de los defectos habitualmente notados. Carencia de asesoramiento leal y documentado, falta de planes sistemáticos; tampoco mucha decisión. El presupuesto, confeccionado en los últimos días ministeriales del señor Lara, camina por la vía parlamentaria con el tono propio de él: sin pena ni gloria. En otras materias se advierten buenos deseos, mas les ocurre lo que a la coyuntura económica misma, que no acaban de definirse.

Hace varios meses afirmábamos en esta misma sección que era preciso considerar el año de 1934, como un tránsito provisional, durante el cual se preparasen, seriamente, unos planes de política económica reconstitutora que pudiesen realizarse a partir de enero de 1935. Mientras, debían habilitarse medios interinos que provocaran una reacción de la economía con la consiguiente absorción del paro. No creemos que este último tome cuerpo por ahora, en ninguna forma. Y mucho nos contentaríamos con que la primera parte llegara a realizarse. Del presupuesto extraordinario, objeto de referencias y comentarios, entendemos que no puede dársele otro valor que el de una mera orientación general o, más bien, disposición de ánimo del Gobierno, todavía muy distante del momento de su definitiva cristalización.

Estimamos posible, aunque no fácil, la elaboración de un plan de política económica reconstitutora, de naturaleza superior a una serie de medidas llamadas a tener eficacia varios meses o un año, cuando más. Pero es menester ocuparse cuanto antes del asunto, iniciar rápidamente las informaciones, observaciones y estudios que procedan, que de lo contrario, después de haber perdido en vano tanto tiempo, correremos el riesgo de que se pierdan también los meses que quedan de 1934.

Fáltale a nuestra política económica lo que le falta a tantas otras cosas de la vida pública: meta, conciencia, firmeza, continuidad. Comenzamos por no saber adónde vamos. Sin esta mínima precisión, nos excusamos de buscar la continuidad. No digamos tampoco nada de la coordinación. Bajamos los precios y las exportaciones; pues aumentamos el costo de la mano de obra y mantenemos, invocando razones de oportunidad (?), un alto, uno de los altos tipos de descuento de Europa. Queremos hacer política social, y a fuerza de hacerla, agotamos los capitales líquidos de determinados sectores de la producción, hasta poner más obreros en la calle. Estas graves contradicciones de la política económica seguida en España últimamente, no han sido todavía estimados en su justo valor. Ni siquiera se ha puesto sobre ellos la atención de muchas gentes.

Si no varían las circunstancias políticas profundamente, la perspectiva general que se presenta para el corriente año, transcurrido que ha sido el primer trimestre, puede encerrarse en los siguientes rasgos: reposición espontánea de la economía con gran lentitud, mejoramiento bursátil, baja del interés oficial del dinero, presupuesto mediocre, iniciación del estudio de planes económicos reconstitutores, política de divisas drásticas y, quizá también, alguna liquidación penosa de ciertas exageraciones de la política social.

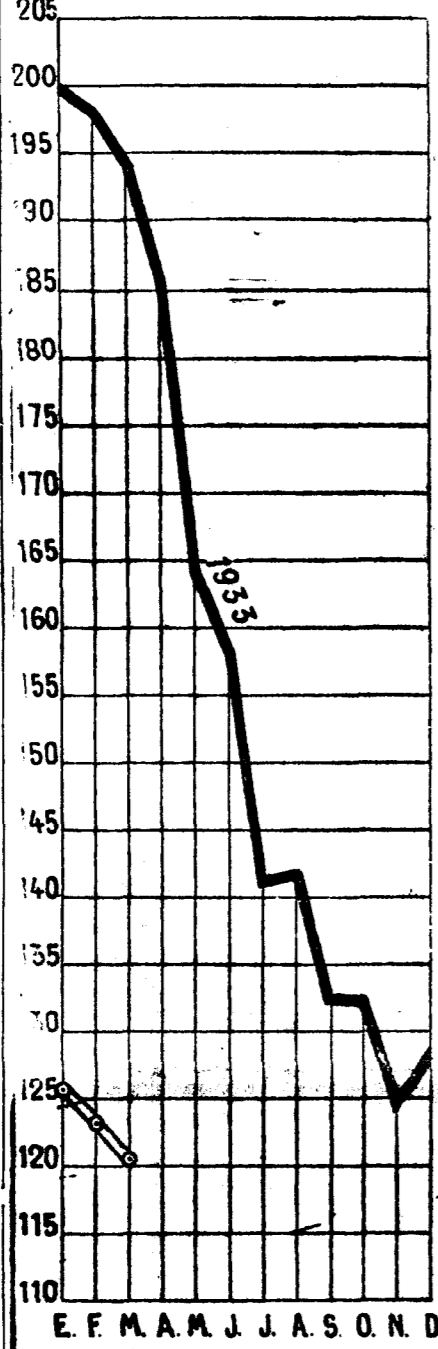
El pasado y el presente no dan más. Las perspectivas del futuro, tampoco, es que en general se rehuye un deber: el deber penoso y duro de alumbrar ideas concretas y prácticas. Lo rehuyen los economistas, lo rehuyen los políticos, lo rehuyen los hombres de empresa que sientan plaza de diligentes. ¡Todavía nos cuesta mucho el trabajar solidamente!

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093. 21094, 21095 y 21096

Cambio del dólar

Table with columns: Promedio, N.º, Índice. Rows for months 1933 and 1934.

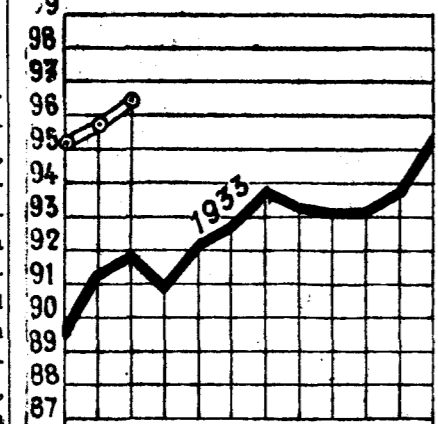
DOLAR



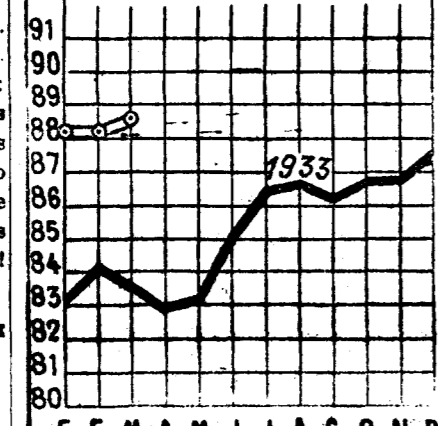
Crédito a largo plazo

Table with columns: Promedio, N.º, Índice. Rows for various bond types like Interior 4%, Amortizable 4% 1908, etc.

FONDOS PUBLICOS



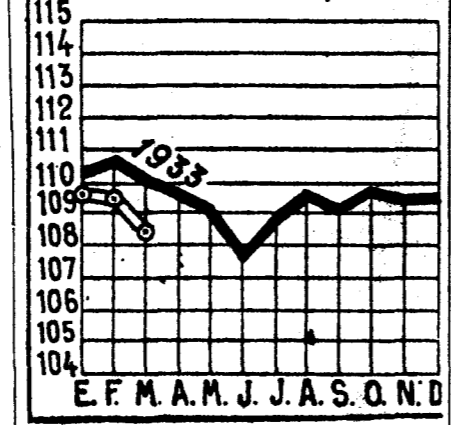
CEDULAS y OBLIGACIONES



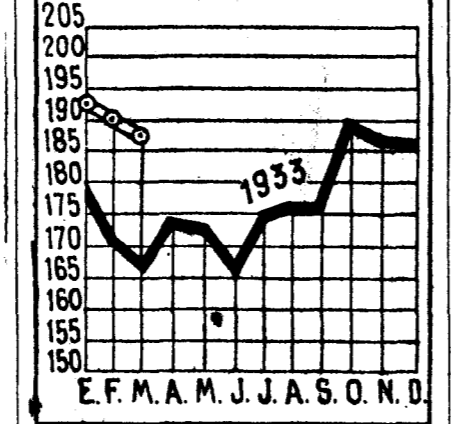
Dinero. Balance del Banco de España

Table with columns: Promedio, millones, N.º, Índice. Rows for Billetes, Descuentos, Cuentas crédito, Cuentas corrientes.

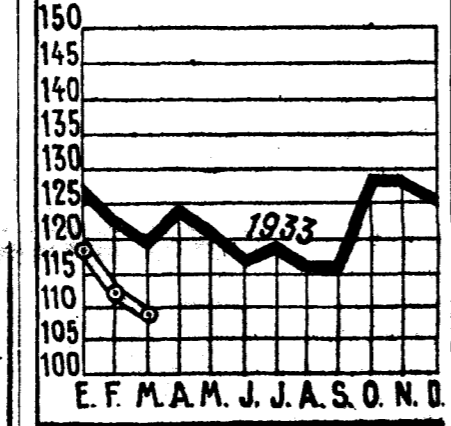
BILLETES



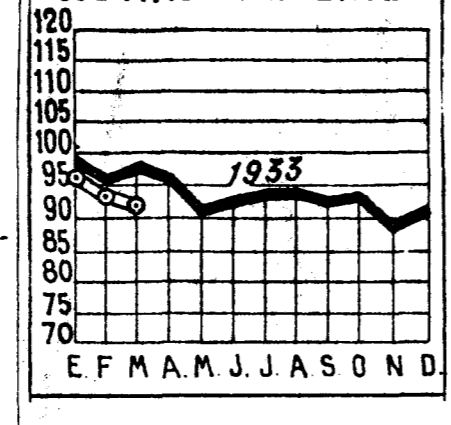
DESCUENTOS



CUENTAS CREDITO



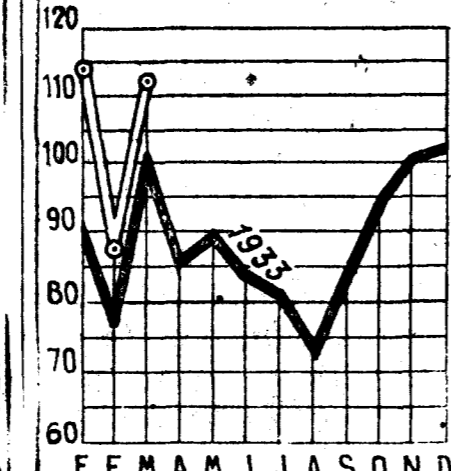
CUENTAS CORRIENTES



Cámaras de Compensación

Table with columns: Millones, compen., índice. Rows for months from January 1933 to March 1934.

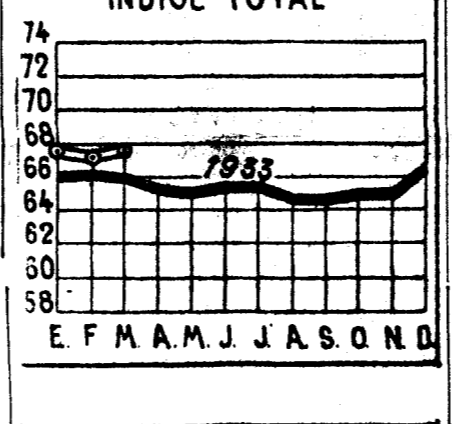
CAMARAS de COMPENSACION



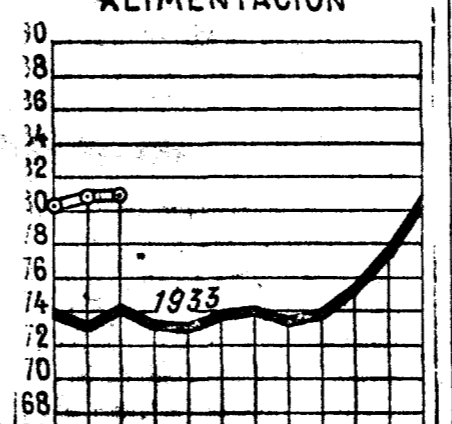
NEGOCIOS

Main table of business indices categorized by sector: Eléctricos, Monopolios, Minerio-Metalúrgicos, Construcción, Transportes, Bancos, Seguros, etc.

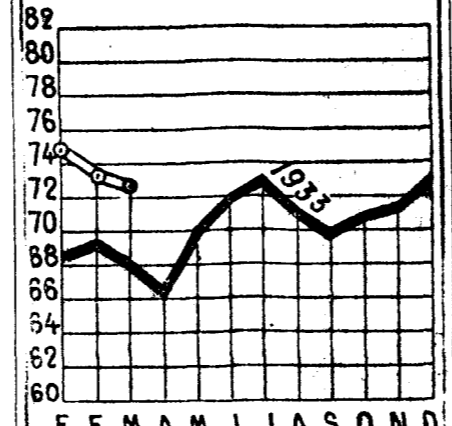
INDICE TOTAL



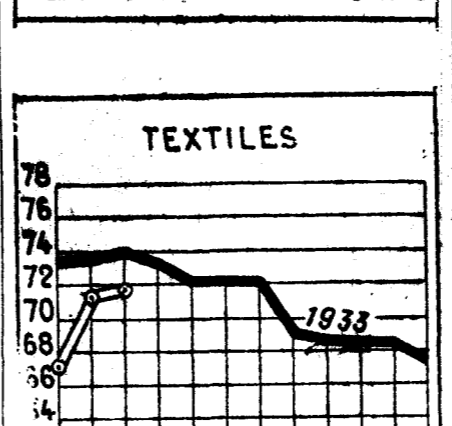
ALIMENTACION



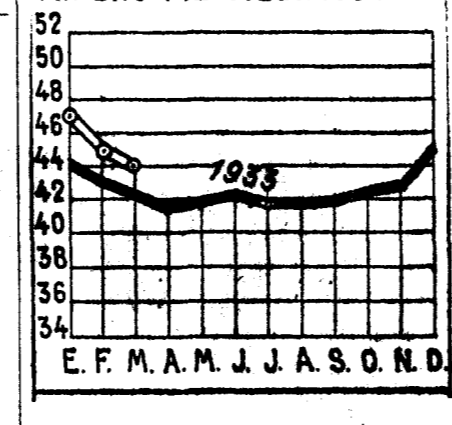
ELECTRICOS



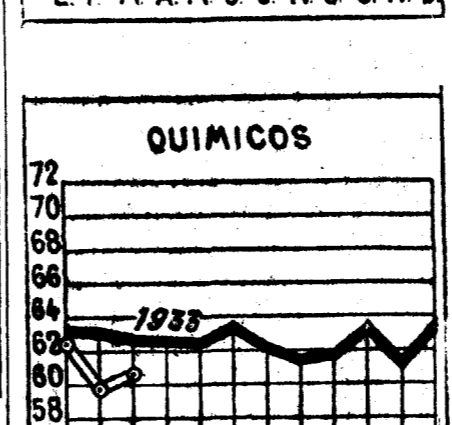
TEXTILES



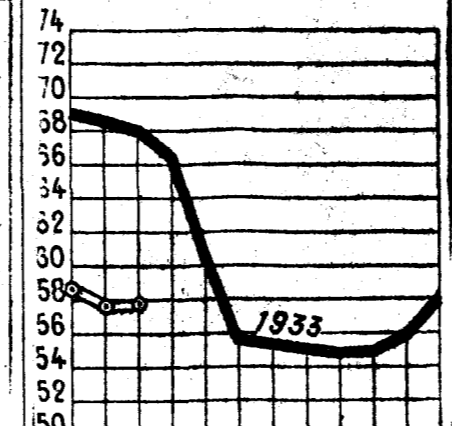
MINERO METALURGICOS



QUIMICOS



CONSTRUCCION MECANICA



BANCOS

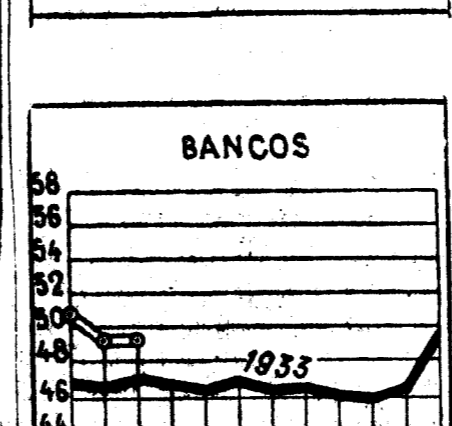
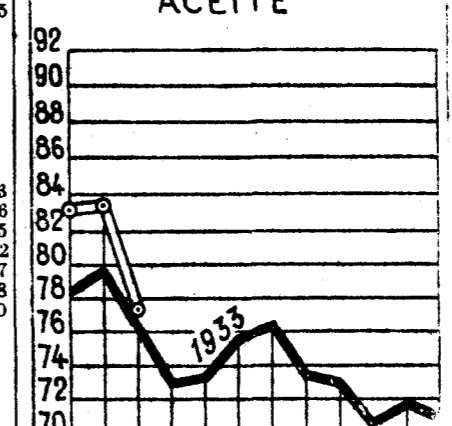
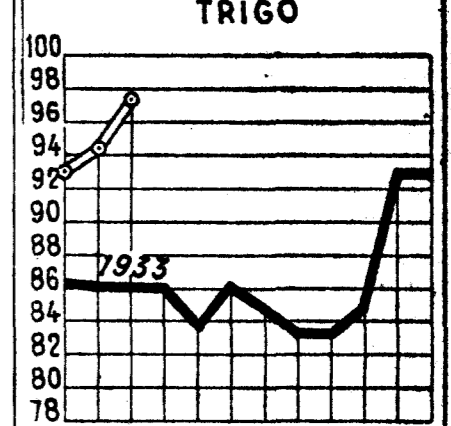


Table of wholesale prices for various commodities like Aceite corriente bueno, Trigo candado Castilla, etc.

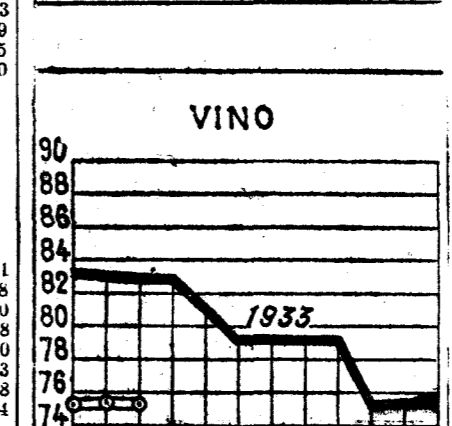
ACEITE



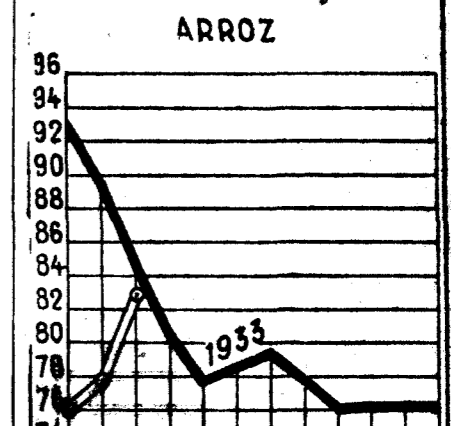
TRIGO



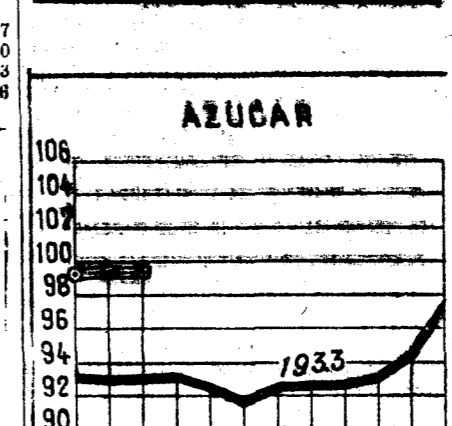
VINO



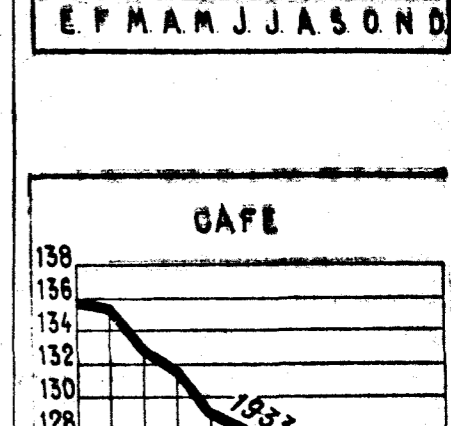
ARROZ



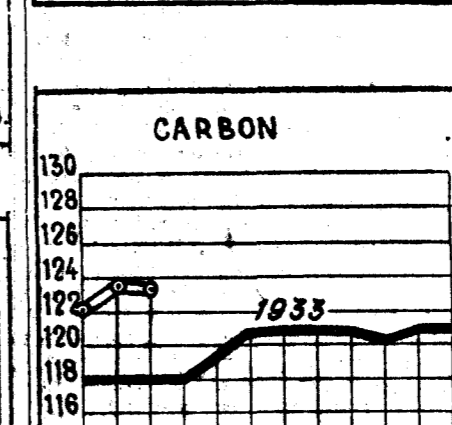
AZUCAR



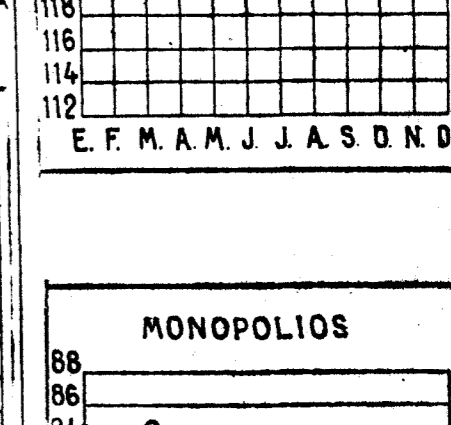
CAFE



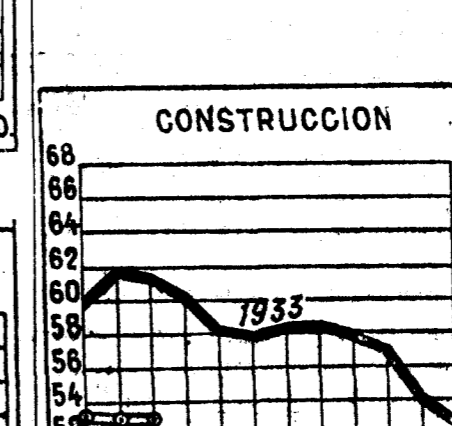
CARBON



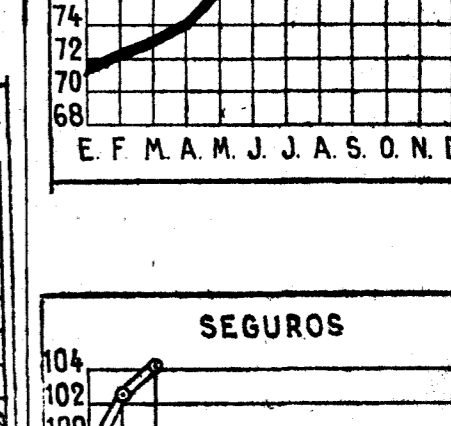
MONOPOLIOS



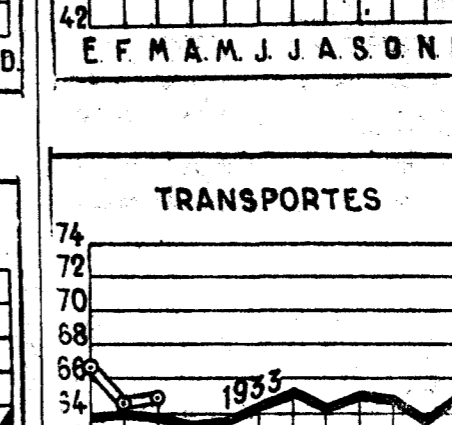
CONSTRUCCION



SEGUROS



TRANSPORTES



OBSERVACION

Observation box containing text: Todos los numeros indices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

# CINE

EL ACONTECIMIENTO DEL CALLAO

## "El agua en el suelo"

La noticia publicada en nuestra anterior página cinematográfica anunciando para el lunes próximo el estreno de la primer superproducción española filmada por la C. E. A. en sus estudios de la Ciudad Lineal, ha producido una gran expectación.

Desde que se constituyó esta potente y prestigiosa entidad, con el concurso de los más ilustres dramaturgos y los más aplaudidos compositores y con la cooperación de capacidades destacadas en la industria, en el comercio y en las finanzas, comenzamos a aminorar la esperanza de que nuestra cinematografía tomase al fin un cierto rumbo.

Sin precipitaciones, con mesurado paso, la C. E. A. instaló sus estudios y filmó su primer película. En ésta reunió los más valiosos elementos literarios, artísticos y técnicos para asegurarse el éxito.

Los comediógrafos académicos don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero del Callao, local de grandes éxitos, y pre-

trazaron el asunto y escribieron el diálogo; el popular maestro Alonso compuso la partitura; los actores Peña, Navarro, Calle y Baena fueron encargados de las principales figuras del reparto, y, finalmente, el experto e inteligente director destacado en nuestro "cinema" mudo y verdadero iniciador de la unión que dió vida a la C. E. A., se hizo cargo de la dirección del "film".

Solamente faltaba la actriz, la "estrella" capaz de interpretar el originalísimo papel que los Quintero imaginaron para la protagonista. Y después de muchos días de pruebas y ensayos, apareció la artista deseada, y Maruchí Fresno es ya, entre los profesionales del "cinema" y lo será para el público a partir del lunes, la gran revelación, el gran hallazgo de la C. E. A.

Cuanto seguían por nuestras frecuentes noticias el proceso de filmación de "El agua en el suelo", iban interesándose gradualmente, y ante el anuncio de su estreno, la expectación ha llegado a su grado máximo.

"El agua en el suelo" se estrenará mañana con todos los honores en el "cine".

Los comediantes académicos don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero del Callao, local de grandes éxitos, y pre-

**MAÑANA ESTRENO**



**EN**

**MAÑANA DE LA MÚSICA**



Maruchí Fresno y Luis Peña en la maravillosa superproducción española, original de los hermanos Quintero, "El agua en el suelo", que mañana presenta con caracteres de acontecimiento el aristocrático Cine del Callao

cedida de una charla de los hermanos Álvarez Quintero y de la presentación de la joven y bella actriz Maruchí Fresno.

**BARCELO**  
MAÑANA, LUNES 16

La lujosa y cómica opereta

**Mis labios engañan**

El éxito del año de

**LILIAN HARVEY**

Martha Eggerth, en San Miguel

El "zarewitsch" debe casarse. Esta es la orden imperial que origina la ingeniosa y sentimental intriga base de la deliciosa película que Ufilms, la marca de los éxitos, presentará el lunes en San Miguel.

Una fabulosa historia de amor, llena de la suprema felicidad, del dolor más hondo a un tiempo mismo, inspiró al famoso compositor austriaco Franz Lehar su celebrada partitura de "El zarewitsch". La multiplicidad de ambientes,

entre los que sobresalen los espléndidos, y luminosos paisajes de la Costa Azul, y la perfección técnica dan a la cinta un alto valor espectacular.

Con todo, el mayor mérito de este "film" no está en sus escenarios magníficos, ni en sus brillantes conjuntos, ni en su riqueza fotográfica, ni aun en la admirable música de Franz Lehar; está indudablemente en la interpretación. En "El zarewitsch", junto a los buenos actores Hans Johnker y George Alexander, respalda la belleza, la gracia, la simpatía y el arte de la sin par actriz y cantante Martha Eggerth.

Martha Eggerth era la "estrella" favorita de nuestro público, y desde su excepcional triunfo en "Vuelan mis canciones" el inolvidable "film" de la misma marca que "El zarewitsch", no hay más que citar su nombre para prestigiar una película.

## "Soldados de la tormenta"

"Soldados de la tormenta", que caen desde los cielos sobre su presa, comenzará a proyectarse el lunes en el Figaro. En el reparto de esta cinta aparecen Regis Toomy, Anita Page y Bárbara Weeks, bajo la dirección de D. Roos Lederman. El argumento es de Thomson Burtis y se basa en las aventuras de las patrullas yanquis en la frontera mejicana combatiendo a los contrabandistas desde las nubes, a bordo de sus aeroplanos, armados de ametralladoras.

Tomy caracteriza un agente secreto, que trabaja con los contrabandistas con la misión de obtener pruebas suficientes para condenar a los organizadores del tráfico ilegal de drogas. Burtis, el autor del libro, formó parte de esta patrulla de policía, y voló con su aeroplano de caza más de 1.500 millas, desde Texas a Arizona. "Soldados de la tormenta" es, pues, la realización de su propia experiencia.

Arriesgadas acrobacias, tramas secretas, acción incitante y una agradable historia, llena de interés y de emoción. He ahí lo que es "Soldados de la tormenta".

## Lilian Harvey en Barceló

### EN "MIS LABIOS ENGAÑAN"

"Argumento, tipos, paisajes, todo es de opereta alemana", decía "A B C" en su crítica.

Efectivamente, la técnica y estilo, hasta el lujo, son los mismos que los de aquellas fastuosas operetas alemanas que tanto renombre dieron a Lilian Harvey.

Hasta el asunto parece alemán, una trama interesante, amable y llena de comicidad, que hacen que triunfe una vez más, como actriz, como cantante y como bailarina. Su movilidad, belleza y vis cómica, forman un conjunto persuasivo y simpático.

Merece destacarse de su música encantadora una canción digna de popularidad.

Y terminamos entresacando del juicio crítico de EL DEBATE, que dice: "Es una verdadera película. Agilidad, dinamismo, gracia ponderada, lujo, optimismo, comicidad."

### EN LA PRENSA

#### "Noche tras noche"

Mañana se estrena en la Prensa el "film" Paramount "Noche tras noche", de Archie Mayo.

Es una gran producción de la vida nocturna de una gran ciudad, donde se (Sigue en la página 17)

**CINE SAN CARLOS**  
MAÑANA LUNES  
**VIVAMOS HOY**  
por Joan Crawford y Gary Cooper.  
(Versión española).



Buster Crabbe en "Tarzán de las fieras", emocionante "film" que se estrena mañana en el Colisevm

(Foto F. y E.)

**PRENSA**  
MAÑANA LUNES, ESTRENO  
DEL "FILM" PARAMOUNT

## Noche tras noche

por George Raft, Wynne Gibson y Mae West, la artista que ha revolucionado la pantalla mundial. La mujer de línea espléndida frente a las bellezas estilizadas de hoy.

Raquel Rodrigo y Manolo Vico en la producción española "Doña Francisquita", según la obra del glorioso maestro Vives, que se estrenará mañana, lunes, en el Palacio de la Música

(Foto Ibérica Film.)

## CINEMA BILBAO

Ultimo día del grandioso programa doble

### Tres vidas de mujer

y

### Su última pelea



Lilian Harvey, intérprete del "film" "Mis labios engañan", que desde mañana lunes se proyectará en el Barceló

(Foto Fox.)

# COLISEVM

AV. EDUARDO DATO, 34  
TELÉFONO 14442

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO  
del "film" de aventuras y amor

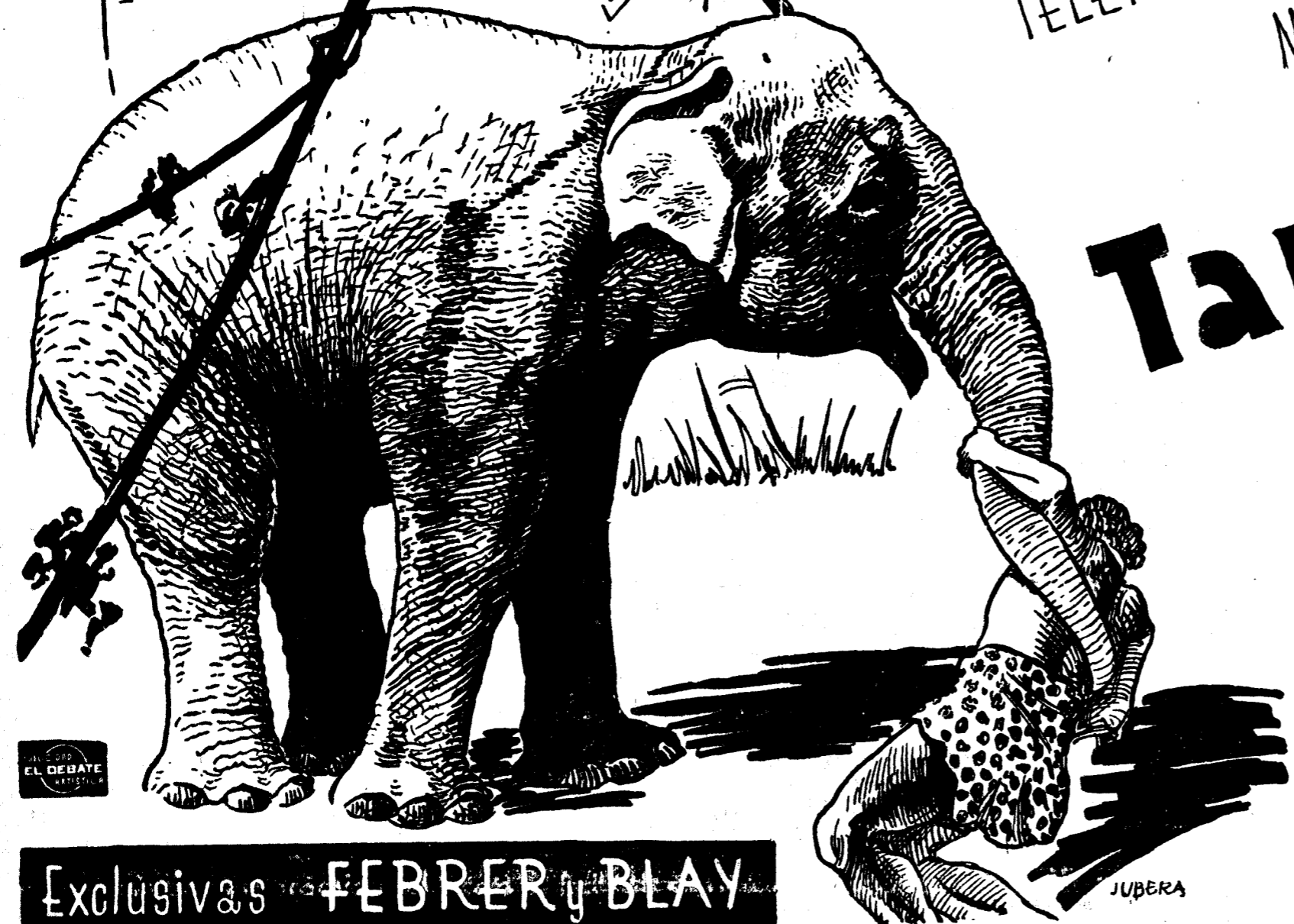
## Tarzán de las fieras

POR BUSTER CRABBE

Campeón olímpico de natación y feliz intérprete de "EL HOMBRE LEÓN"

Los grandes cronistas de "cine" en Norteamérica han dicho:

"TARZAN DE LAS FIERAS" es el más emocionante Tarzán que se ha presentado en la pantalla.—Es el "film" más viril y sorprendente de los tiempos modernos.—El éxito más poderoso de los dos continentes. Buster Grabbe arrastra la emoción del público hasta límites insospechados.—Buster Grabbe ha conseguido en "Tarzán de las fieras" superar lo que parecía insuperable.



Exclusivas FEBRER y BLAY

JUBERA

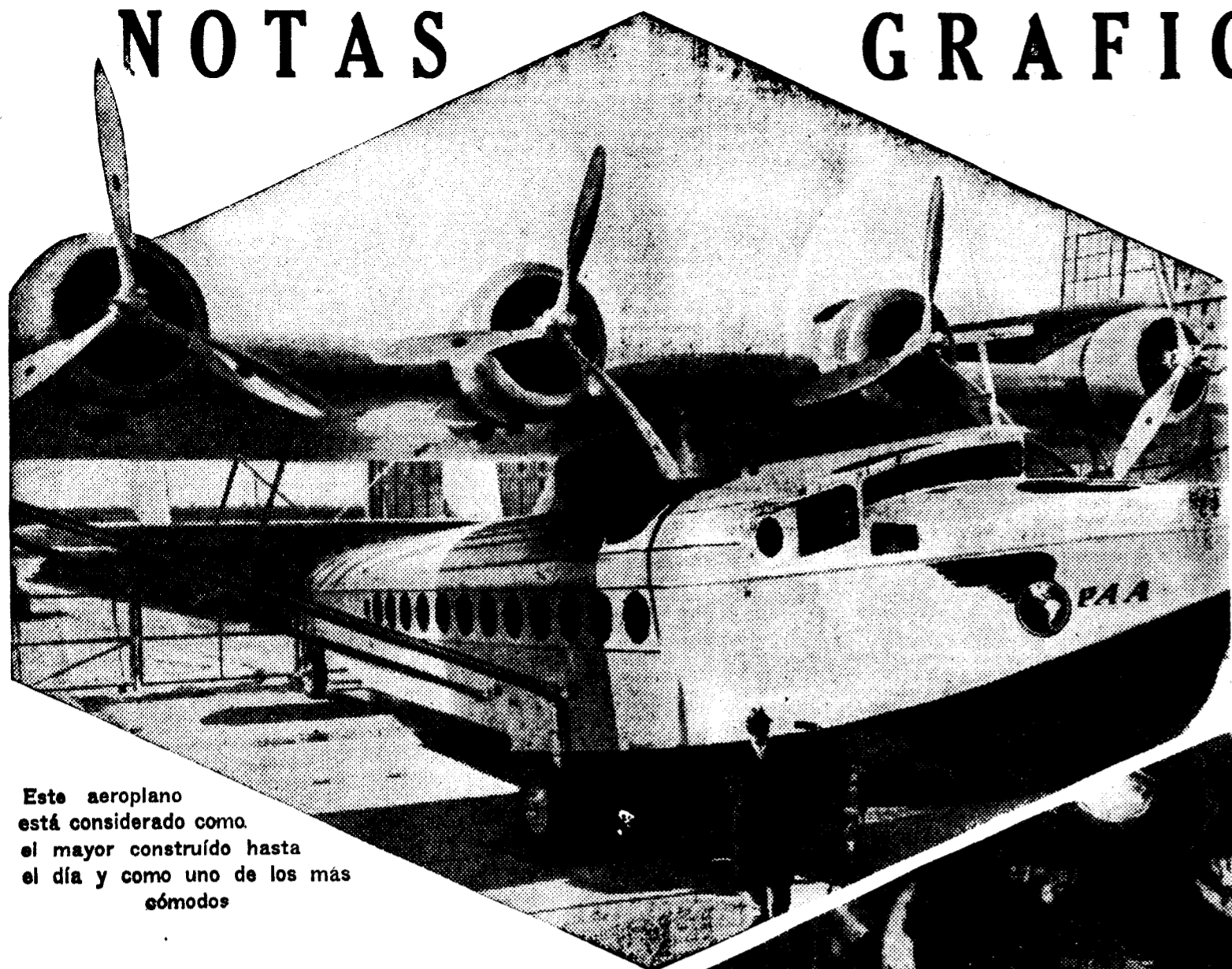




NOTAS

GRAFICAS DE

ACTUALIDAD



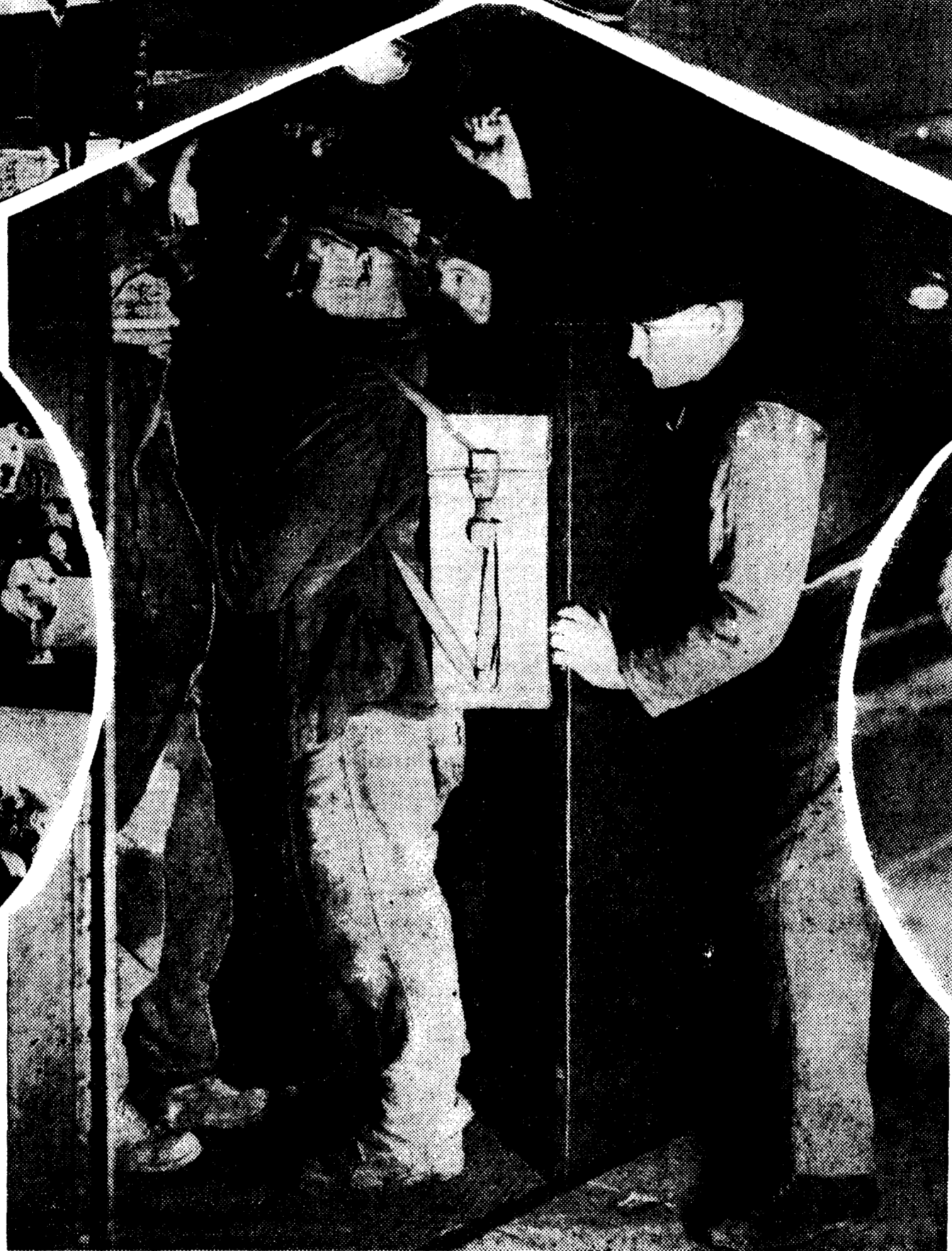
Este aeroplano está considerado como el mayor construido hasta el día y como uno de los más cómodos



Interior de uno de los aviones que en breve va a poner en servicio una Empresa americana



A cualquier perro se le puede hacer comprender la necesidad que tiene de instruírse y asistir con seriedad a las clases...



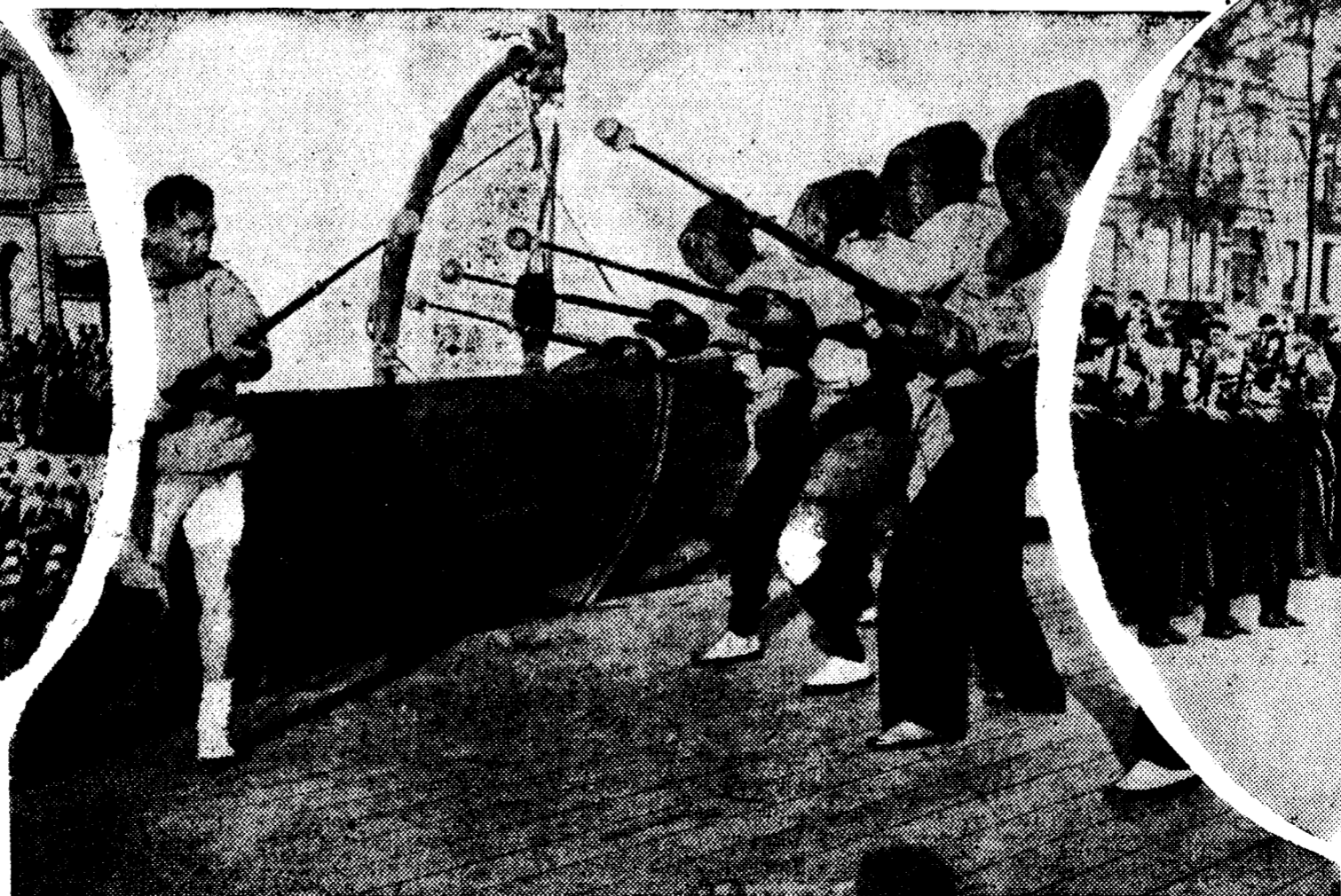
Los mineros alemanes utilizan para su transporte, en el interior de la mina, trenes en cuyos vagones pueden ir hasta 85 hombres



El deporte de la bicicleta se ha hecho también para la raza canina..., sólo que los pedales son para el amito



Un aspecto de la manifestación monárquica celebrada en Viena, frente a la iglesia de San Esteban



Los marineros de la Escuadra inglesa hacen prácticas de bayoneta durante los ejercicios del barco (Fotos Vidal)



S. M. el Rey de los belgas, Leopoldo III, en el primer desfile militar de su reinado







A J E D R E Z Crónica de sociedad Un buen cartel de novillos

Partidas del campeonato del mundo. Sobre el gran torneo de maestros en Sitges. Noticias del concurso

Partida número 158, 1.º del "match" — Blancas, Bogoljuboff; negras, Alekhine. Gambito de dama retrasado. Defensa Tarasch.

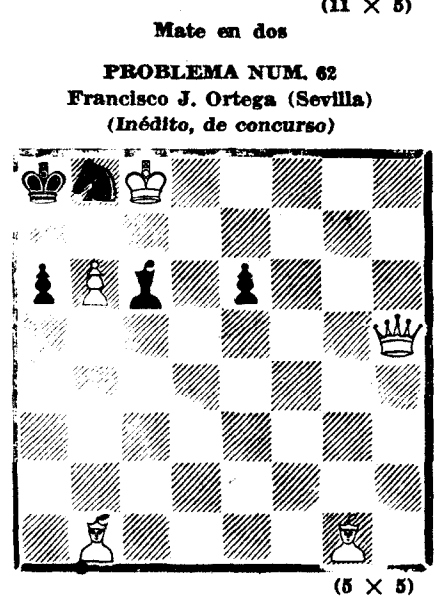
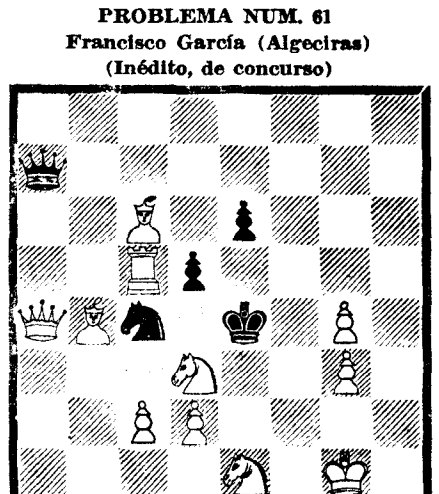
Partida número 159, 2.º del "match" — Blancas, Alekhine; negras, Bogoljuboff.

Partida número 160 — Blancas, D'Aubardé; negras, Gamonal.

Partida número 158, 1.º del "match" — Blancas, Bogoljuboff; negras, Alekhine. Gambito de dama retrasado. Defensa Tarasch.

Partida número 159, 2.º del "match" — Blancas, Alekhine; negras, Bogoljuboff.

Partida número 160 — Blancas, D'Aubardé; negras, Gamonal.



El Gobierno de la República de El Salvador ha designado a nuestro compatriota don Indalecio Qui Reglero para desempeñar el cargo de cónsul general de aquella nación en Rumania.

El señor Reglero, que desempeña el cargo de lector de español en el importante Centro de Cultura de Bucarest, Luceo Lazar, ha recibido ya el aplauso del Gobierno rumano.

El próximo 2 de mayo se celebrará la beca organizada por la Federación de Alumnos de Escuelas Especiales "INGAR", a beneficio de sus clases gratuitas para obreros, con el éxito que cabe esperar del grato recuerdo que dejó el legítimo interés que ha despertado el magno proyecto.

La Comisión organizadora trabaja activamente para dar a la fiesta su acostumbrado esplendor, contando ya con la colaboración de prestigiosos ganaderos.

Se encuentra delicada de salud, en Jerez, la marquesa de Torrecoeto de Briveca.

Completamente restablecida de la dolencia que la retuvo en un sanatorio, largo tiempo, ha regresado a Alemania, donde reside en la finca de Maura de Mora.

Está algo mejorada de la grave enfermedad que padece, la condesa viuda de Fuente Blanca.

Se encuentra enferma de cuidado a la marquesa viuda de Luque.

La Beata María Ana de Jesús Pasado mañana celebra su santo la condesa de Alpuente.

Viajeros Llegaron de París, el embajador de la Argentina y el señor de Biarritz, los marqueses de Villavieja, de Sevilla, la marquesa viuda de Luca de Tena, de París, el marqués de Narros, de Biarritz, el conde del Real; de su excursión por España, la bellísima señorita María Pilar Ducaci.

Han marchado a Pamplona, el marqués de la Real Defensa; a Italia, la marquesa de Hoyos e Silva; a París, los condes de Mora; a Sevilla, los condes de Bagal.

Se han trasladado de Londres a Barcelona, las señoras Gloria y Rosario Godó, hermanas del conde de Godó; de Barcelona a Barcelona, los señores de Villavieja, de Sevilla a Barcelona, los señores de Ricart (don Antonio), hermanos de los marqueses de Santa Isabel; de Mallorca a Barcelona, los señores de Villalonga (don José Francisco), hijos de la marquesa viuda de Casa Desbrull; de Barcelona a Santa Fe del Montseny, los condes del Valle del Canet; de Valladolid a Guadalajara, el coronel de Ingenieros, don Francisco Delgado y familia.

Viene a tiempo esta novillada de lujo. Tras el fracaso de los caños en la primera corrida de abono, es oportuno sacar gente nueva, que puede dar lecciones a los toreros colocados y desaprensivos.

Madridiñito, primer espada, sumó el año anterior 31 novilladas, seis de ellas torreadas en Madrid, lo que prueba que tal torero no rehuye al público más exigente de España.

Laine, el segundo de la trunca, fué en la última temporada el novillero puntero que figuró por encima de todos en el mundo de la plaza.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

En la memoria de todos los aficionados está todavía su inverosímil serenidad ante los cornopetos, su marmoreo quietud al ejecutar los lances, quietud y serenidad, que le llevaban en la mayoría de los casos, de un modo indefectible, a la enfermería.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

El novillero Garza obtuvo ayer un triunfo en Madrid. Gran éxito de Villalta en Barcelona.

Anuncios por palabras

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Reyes, Conde Romano...

AGENCIAS: PATENTES, marcas, nombres comerciales...

AGUAS MINERALES: SERVIMOS domicilio toda clase aguas minerales...

ALMONEDA: GRAN ocasión, vendo varios muebles antiguos...

MUEBLES: MUEBLES muchísimos, baratísimos, clásicos, estilo, cama, Estrella...

ALQUILER: ALQUILER locales grandes, pequeños, espléndidas luces...

ALQUILER: ALQUILER locales grandes, pequeños, espléndidas luces...

Advertisement for SICE refrigerators, featuring an image of a refrigerator and text: 'REFRIGERADORA SIMPLIFICADA GENERAL ELECTRIC MODELOS DESDE 1950 PESETAS'.

SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS "SICE" BARQUILLO, 1. Apartado 990. MADRID



