

El programa de la Asamblea de estudiantes

II
La letra a del segundo tema de la Asamblea estudiantil trata de «Bibliotecas de los centros de enseñanza y de su funcionamiento».
En distintas ocasiones se ha reclamado contra el servicio de nuestras Bibliotecas, y siempre que de esto se ha hablado, los encargados de estos centros han defendido su gestión, que hay que reconocer que es bastante buena, pues hasta la creación del Cuerpo de bibliotecarios nuestras Bibliotecas estuvieron totalmente abandonadas, y si bien es cierto que al amparo de los que ingresaron con arreglo a la ley de creación de este meritísimo Cuerpo se han ingerido en él muchos que buscaron en una Biblioteca un asilo seguro, en general, al Cuerpo de bibliotecarios se debe en España la salvación y conservación de muchos tesoros que por incuria y dejadez se estaban perdiendo.

Es evidente que, aún habiendo mejorado, el servicio de Bibliotecas es, sin embargo, bastante deficiente, sobre todo en el poco tiempo que están abiertas al servicio del público y al número de éstas.
En París, por ejemplo, las Bibliotecas de los centros docentes, y cada uno tiene la suya, las horas de servicio, según la época del año, son: las Bibliotecas universitarias se abren todo el año a las nueve de la mañana, y se cierran, desde el 15 de Octubre al 15 de Febrero, a las cuatro de la tarde, y desde 1 de Abril a últimos de Septiembre, a las seis de la tarde.

En Francia como en Alemania, todas las Bibliotecas, mediante ciertas condiciones, prestan libros a las personas que los piden, pero este préstamo no puede pasar del plazo de quince días; de este préstamo se exceptúan los libros que figuran en los programas oficiales que se facilitan sin tasa para poderlos usar en la Biblioteca de cada Escuela o Facultad.

A las Bibliotecas de los establecimientos de enseñanza sólo son admitidos para trabajar en ellas los profesores y alumnos de las mismas, y algunas veces las personas autorizadas por los jefes de los centros.

Todo alumno de Facultad, al inscribirse en ella, abona 10 francos como derechos de Biblioteca, con lo cual puede ahorrarse el gasto de libros de texto que en gran abundancia existen y facilitan en las Bibliotecas universitarias.

Como en España el presupuesto de las Bibliotecas para adquisición de libros es tan raquítico, proponemos dos medios, con los cuales podría, con poco sacrificio, dotarse a estos centros de un material abundante que serviría de poderoso instrumento de trabajo a todos los estudiantes, y sobre todo a los que carecen de recursos para adquirir los libros de texto, enorme carga en España, que no pueden soportar todos los que estudian. El primero de estos medios sería que cada catedrático autor de un libro de texto tuviera la obligación de remitir a cada Biblioteca que dependiera del centro docente donde enseña, como mínimo, seis ejemplares de su obra, y si la Facultad o centro de enseñanza no tuviera Biblioteca, el mismo número de ejemplares a la más próxima ó a la Nacional.

Segundo medio, que a los estudiantes se les imponga una cuota por derechos de Biblioteca, como se les impone por derechos de prácticas; de éstos, como de los derechos de Biblioteca, deberían ser exceptuados los estudiantes que justificaran no contar con medios pecuniarios y que, además, hubieran tenido notas de sobresaliente en la mayoría de las asignaturas.

La letra b de este mismo tema trata del «Profesorado». Es este tema seguramente el de más difícil solución, pues si bien es cierto que en algún tiempo los estudiantes tuvieron intervención en la elección de los profesores; para que esto sucediera hoy, habría que modificar completamente la ley constitutiva del Profesorado, y sobre todo, su formación y manera de ingreso en él mismo.
Nosotros creemos que la forma de ingreso en el Profesorado por la oposición, es la que menos se presta a errores y a padrazgos. No estamos conformes con la forma y manera en que hoy un licenciado ó doctor se prepara a la regencia de una cátedra, y este capitalísimo defecto es la causa eficiente de muchos de los males que la enseñanza en todos sus grados padece hace mucho tiempo; somos de los que creemos que el profesor se forma enseñando, como creemos que no bastan unos brillantes ejercicios de oposición para que un maestro desempeñe bien su cátedra; la experiencia nos ha demostrado que profesores que fueron brillantes opositores, fueron y son maestros muy mediocres, que no saben ni conocen el secreto de sacar buenos alumnos; es axioma incontrovertible que no enseña mejor el que más sabe, sino el que posee el don de saber comunicar lo que el alumno necesita saber con sencillez y claridad.

Repetimos que este tema es tan importante, que por su naturaleza no cabe en los estrechos límites de un artículo de periódico.

Los demás temas los seguiremos tratando en artículos sucesivos; por hoy, hacemos punto.

R. ASCHAM

Un sabio, estudia.
Un filósofo, piensa.
Un político, habla.
Un poeta, sueña.
Un listo compra EL DEBATE y guarda los vales.

Del Gran Teatro

“EL PARAGUAS DEL ABUSO”

En el Gran Teatro estrenaron anoche un cuento fantástico en cinco cuadros los señores Perrin y Palacios, con música de los maestros Barrera y Luna.

Fantástico... y con vistas a los cuentos de Calleja, si no tuvieran éstos, la mayoría de las veces, bastante más sentido común y, desde luego, decencia, de que carece el disparate cómico-pesado-bailable-scafpíco que anoche padecemos con paciencia benedictina los espectadores del Gran Teatro.

La música, a la altura del libreto: ligerita, floja, sin novedad y pesada, muy pesada, a pesar de los cortes que en los ensayos le dieron.

No hubieran estado mal unos cortes también, y por lo sano—léase podrido—en el libreto.

¡Lástima de decoraciones, pintadas por Muriel, que fué el héroe por fuerza de la noche, obligado con justicia a salir a escena en los cinco cuadros del desdichado cuentecillo!

En resumen: éxitos del escenógrafo, del sastre... hasta del apuntador, que se desgañitaba para hacerse oír por los actores, que no se sabían el papel. Allí estaba Ontiveros, que no nos dejará mentir.

El paraguas del abuso, a pesar de la nochecita de agua, no sirvió de nada. Ni para pasar el rato entretenidos dos horas mortales bajo techado.—G. R.

DE MI CARTERA

La señora Mariscal y Canalejas

En un cierto teatro madrileño se exhibe hace ya días una misteriosa dama que hace prodigios en adivinación y transmisión del pensamiento, sin combinaciones ni trucos, según dicen.

La señora Mariscal, que esto es su nombre en los carteles, preséntase en escena acompañada de un señor gordo, lustrero, parlanchín y francés, en apariencia al menos. Digo en apariencia, porque en esta clase de espectáculos, prestidigitación, hipnotismos, cartomanía, etc., etc., no he dado ni por casualidad con un espectador que no luzca un esmoquin ó un frac más ó menos pignorable, unas cruces completamente fantásticas sobre el pecho y una oratoria gangosa, que comienza siempre con estas palabras: «Respectable público... Voig a teng el gusto de presentalles a ustedes, octetera, etc.» Sin perjuicio de decirle al empresario medio hora más tarde en confidencia: «D. Basilio... podría ser más que me adelantaran unas pesetas para sacarle la capa y unos pantalones... porque estoy que... ¡usted verá... de etiqueta para toda la vida...»

Aparte de esto, es indudable que la señora Mariscal, dormida, tiene una vista... ¡que ya quisieran tener muchos despiertos! Desde el sillón en que placidamente se entrega en brazos de Morfeo contesta a las preguntas que le hace el público por boca del parlero señor que le acompaña, el cual se da un cierto aire a Lerroux.

—Mariscal... ¿qué tengo en la mano?
—Un retrato...
—¿De quién es?...
—De un caballero que ocupa la butaca n.º 7 de la fila 5.ª.

—¿Puedes decirme si la persona retratada es hombre ó mujer?
—Hombre...
—¿Qué clase de hombre?...
—Un cesante...
—¿Cómo?... A ver... ¡fíjate bien...
Hay una pausa larga. El público rumorea...
—¡Vamos... ¡fíjate más...!
—¡Ya le veo... ¡Weyer, de paisano!
—¡Muy bien!

El público aplaude; la experiencia resultaba dichísimosa.

El secretario de la señora Mariscal sonrío satisfecho y saludó. Se dirigió a un pollo elegante que ocupa una butaca de 9.ª fila.

—Caballero... ¿me hace el favor de su cartera? El pollo elegante palidece y vacila...
—¡Es un minuto nada más!
Al fin, la saca.
—Mariscal... ¿qué es esto?
—Una cartera...
—¿Podrías decirme lo que contiene?
—Sí.

En el salón no se oye una mosca, cosa también muy explicable en este tiempo. El público es todo oídos; el dueño de la cartera se revuelve nervioso en la butaca...

—Vamos... dínos lo que hay dentro...
—Hay varias tarjetas...
—¿Qué más?...
—Dos cartas de mujer... y el retrato de una señorita joven, guapa y morena...

—¿Algo más?...
—Un billete grande...
—De cuánto?...
—De libro circulación... para las carreras de caballos.

Risas en el público. El pollo elegante se pone de pie.

—No siga... no hace falta... está muy bien... muy bien.

El público:
—¿Que siga... ¡Que continúe!...
El secretario:
—Concluiremos el experimento. A ver, Mariscal: ¿ves algo aún en la cartera?...
—Vea... una... dos... cuatro... sí... cinco papeletas de empuje...
Ovación, que dicen los doctores taurinos en sus revistas.

Como ustedes ven, se trata de un caso realmente notable en eso de la clarividencia, que de seguro sabrá aprovechar Canalejas en cuanto se entere.
Yo me figuro á la evidentes en un gabinetito de la calle de las Huertas, con D. José á un lado, y el Zancadilla de la señora Mariscal al otro.
Canalejas, arrugando el poblado entrecejo, hará anhelante mil preguntas:
—¿Puede usted decirme, señora, lo que quiere España?...
—Sí, señor... ¡que se marchen ustedes!
Canalejas, hablando consigo mismo:
—¡Eso ya lo sabía yo!

EL FERROCARRIL DE LA ALPUJARRA



Comisión que ha venido de Granada para influir en la pronta construcción del ferrocarril de la Alpujarra. A la derecha del Arzobispo está el alcalde de Granada, Sr. Lachica.

Ayer tarde se reunió en el Congreso la Comisión granadina que gestiona la construcción del ferrocarril de la Alpujarra.

El presidente de la misma, Sr. Lachica, dió cuenta de las satisfactorias noticias que el ministro de Fomento transmitió ayer al diputado por Motril, Sr. Romero, como consecuencia de la reunión que celebró con los ingenieros que han de llevar á cabo las rectificaciones del primitivo proyecto y rebaja de las valoraciones del mismo.

De éstas deducía el diputado granadino que no transcurrirán muchos días sin que sea sacado á subasta el trayecto de la línea entre Motril y Granada, quedando para después los demás trayectos á medida que vayan siendo rectificadas.

Después recomendó á los concurrentes que los que no forman parte de la Comisión que ha de continuar en Madrid practicando gestiones, vuelven inmediatamente á Granada, como así lo efectuaron anoche, y transmitan á los que impacientes esperan una solución satisfactoria la proximidad de ésta.

El diputado Sr. Montes Jovellar propuso, y se acordó, que no se declarase disuelta la reunión sin consignar y exteriorizar de algún modo la más enérgica protesta por cuantas retenciones han venido circulando alrededor de este asunto, considerándolo como aparejado con alguna inmoralidad, y que pedía se hiciera luz, á fin de dejar demostrado que los granadinos en sus gestiones no perseguían otro lucro que el de ver realizada una obra largo tiempo reclamada por aquella provincia.

El Sr. Lachica, recogiendo las indicaciones del Sr. Montes Jovellar, anunció que hoy á las diez de la mañana se reanuda la indicada protesta.
La Comisión permanente, que continuará en Madrid, se propone visitar hoy á los jefes de las minorías parlamentarias alrededor de solicitar su apoyo en pro de la construcción del ferrocarril de Granada á Motril.

Los corcho-taponeros catalanes, andaluces y extremeños. Contra la exportación del corcho en plancha. Visita á Canalejas.

Ayer, á las once de la mañana, se reunió nuevamente en el Círculo de Unión Mer-

Noches del Real

LOS MIÉRCOLES WAGNERIANOS

En el segundo miércoles wagneriano, anoche interpretóse La Walkyria, con un éxito resonante y merecidísimo para Massini Pierali, que á fuerza de arte, gusto en el cantar, extraordinarias condiciones de actor y excelentes registros medio y alto, ha conseguido hacernos olvidar el poco volumen de voz que posee y su mediano registro bajo. Hizo un Wotan admirable y fué ovacionado varias veces.

Las demás partes no satisficieron al público ni á la crítica. La señora Kriestenberg no consigue afinar en las notas agudas, y en las otras desmerece también por su timbre opaco. Brunhilda, pues, no pudo entusiasmarlos ni siquiera en la delicadísima escena final del tercer acto.

La señora Carrara canta muy bien, pero sólo tiene un hilito de voz nada á propósito para las obras tan llenas y robustas de Wagner.

Nuestro compatriota Izquierdo ha adelantado algo desde la última vez que le oímos en el Real, pero aún no saca partido de la voz agradable y extensa de que goza.

Bien las walkyrias, y muy bien, como siempre, el maestro Rabi y la orquesta, singularmente en la cabalgata y en el final del acto tercero.

La Walkyria tiene momentos líricos sublimes, y justo es confesar que el coloso teutón los ha sabido aprovechar de una forma titánica, pasmosa... pero apartada de su teoría, que nosotros, lo mismo dicho ya, creemos equivocada.

El instante en que florece el amor por primera vez en el alma de un héroe, primavera del alma, á que canta de consuno con la primavera de la Naturaleza.

La lucha entre Sigmundo y Hunding con la muerte de éste á un gesto de supremo desprecio del irritado Wotan.

La cabalgata, y el dolor aterrorizado de las hijas del vengativo dios.

Y por último, y sobre todo, la lucha entre la justicia y el amor paterno antes de cumplir la terrible sentencia.

Momentos álgidos de un valor dramático y musical intensísimo, y maravillosamente expresados por el compositor.

Mas... ¿cómo? Abra el dilettant el libreto y la partitura, y notará dos cosas: la acción se para en ellos, y se expresan y amplifican un mismo efecto ó idea en cada una de dichas situaciones culminantes, manteniéndose perfectamente musicalmente que hemos preconizado siempre.

Pues en la partitura, la melodía se esclarece, hasta pegarse al oído y tararearse, ni más ni menos que las italianas, claro que sin dejar por eso la orquestación de ser maravillosa, y el contrapunto armónico, la yuxtaposición de las voces, las acentuaciones musicales que mantienen el sentimiento dominante, lo cual, claro es, nada tiene que ver, ni de cerca ni de lejos, con la decadente concentración de la música y la letra en su valor específico y aun individuo. Se obscurcena y defiere á los fueros de la voz humana, dejando para mejor ocasión el puro recitativo que en teoría mantuvo el genio de Bayreuth.

En las sucesivas adiciones continuaremos explicando nuestro pensamiento, que en pocas palabras se reduce á que Wagner acertó tan absolutamente en música como tuvo equivocaciones en estética.

RAFAEL ALHAMBRA

El "ultimatum" de los rusos á Persia

PERSIA, COMPLACIENTE.

LONDRES 22 (15,15).

El corresponsal del Daily Mail en Teherán se hace eco de un rumor, con viso de fundamento—dice—según el cual parece que Persia ha accedido á las pretensiones del ultimatum ruso.

Pero hay algo que nos conmueve profundamente y singularmente. El envío del ultimatum aparece por completo fundado y apropiado al objeto que se persigue; nosotros nos preguntamos si nuestros diplomáticos, en lo concerniente á la forma del ultimatum, no han cometido una pequeña falta. El ultimatum ha sido enviado; cada cual sabe que es la indicación de un plazo para la respuesta esperada, una parte indispensable y fundamental de todo ultimatum. Se puede dar un plazo de veinticuatro horas, como los italianos á Turquía, ó una semana, sin que esto cambie de nada la cuestión. De igual modo que no se puede hacer un Tratado sin que en su texto figure la palabra «Tratado», no se puede tampoco enviar un ultimatum sin que en él se diga: «En tal día y á tal hora se romperán las negociaciones».

Un ultimatum es un aviso, mediante el cual la potencia que lo envía anuncia que se dispone á obrar. Este aviso no tiene ningún sentido si no se dice en él el momento en que partirán los primeros tiros de fusil.

Creemos que nuestra diplomacia ha cometido una gran falta no indicando ese plazo. Este hecho da derecho á las autoridades persas á creer que las reivindicaciones rusas han sido formuladas con poca seriedad y que no serán sostenidas con mucha insistencia. Dar á los persas semejante pretexto, es una falta. Por eso creemos de nuestra obligación señalarlo.

El ultimatum ruso remitido á Persia.

Persia, complaciente.

Los marqueses de Argüelles, que acaban de regresar de París, proyectan este invierno ofrecer algunas fiestas á sus amistades. La primera, que se verificará en La Huerta, parece será la de un gran banquete, que invitarán, entre otras personas, á algunos personajes políticos de gran significación.

Se encuentran en Madrid nuestro cónsul en Tánger, D. Juan Potous, y D. Jesús Grillo, ingeniero jefe de las obras del puerto de Santander.

Han regresado de Alhama de Aragón, el general Polavieja; de Barcelona, la marquesa de Monasterio, y de Pamplona, los condes de Guenduláin.

Continúa grave la marquesa de Navarres, y mejora notablemente la dama de la Infanta Isabel marquesa viuda de Nájera.

El kiosco de EL DEBATE. Frente á las Calatravas. VENTA DE TODA LA PRENSA CATÓLICA DE ESPAÑA. Envíense los paquetes al apartado de EL DEBATE, núm. 466 con la indicación "Para el KIOSCO".

REPARTO DE PREMIOS CERTAMEN DEL AVE MARIA. Según dijimos, se ha celebrado ayer en el Seminario Conciliar de la diócesis el reparto de premios del Certamen organizado por la Congregación del Ave María con motivo de las fiestas de su centenario. Numeroso público llenaba el salón de actos del Centro docente, que se hallaba artísticamente adornado. El infante Don Carlos presidió el acto, acompañado de los ilustres Prelados de Madrid-Alcalá y Sión, marqués de la Mesa de Asta como ayudante de S. A., marqués de los Soidos y otras distinguidas personalidades.

VALE REGALO DE EL DEBATE DOS MIL DUROS EN METAÁLICO TREINTA VALES como éste dan derecho á un billete para el sorteo de DOS MIL DUROS, que ha de verificarse en el próximo mes de Abril con toda publicidad.

CONSEJO DE GUERRA

El Tribunal absuelve á un digno sacerdote perseguido por el ocaiquismo.

ALCOY 22 (22,55). Se ha celebrado Consejo de guerra contra el ilustrado sacerdote D. Rafael Villena, director del periódico La Defensa. La acusación pedía para el Sr. Villena seis meses de prisión. El defensor nombrado, capitán Losada, pronunció un brillantísimo informe, inspirando sus palabras en la más sana razón y en la más estricta justicia, sosteniendo la improcedencia de la pena solicitada por el fiscal y demandando la absolución de su defendido, por irresponsabilidad. Después del informe del defensor, el fiscal retiró la acusación, terminando el Consejo de noche. El fallo dictado por el Tribunal militar ha sido bien acogido.

COMISIÓN ESCOLAR

Cuatrocientos estudiantes de distintas Facultades de Valencia vienen á la Asamblea.

VALENCIA 22 (21,55). En el tren correo han marchado á Madrid más de 400 estudiantes de distintas Facultades para asistir á la Asamblea que los escolares celebrarán en la corte los días 24 y 25 del actual. Con el mismo objeto saldrá mañana para dicha capital otra numerosa Comisión de estudiantes.

REVOLUCIÓN EN CHINA

PARÍS 22 (10,30). Dicen de Washington que el Gobierno norteamericano ha decidido enviar á Tshinwantan un regimiento de Infantería, cumpliendo obligaciones contraídas con anterioridad, á fin de asegurar la línea férrea de Pekín á la costa. La Prensa japonesa excita con toda unanimidad al Gobierno de aquel país para que intervenga en la cuestión de China.

TODOS AVIADORES

EL DEBATE, que regala á sus lectores 2.000 duros, ha resuelto el problema de la aviación... Con dinero, el que menos corre... ¡vuela!

La cuestión de Marruecos

La guerra turco-italiana

PARIS 22 (12,10). El Figaro de hoy dedica un extenso artículo a los asuntos de Marruecos.

PARIS 22 (12,10). Comunican de Trípoli que el día de ayer transcurre sin novedad, habiendo únicamente los disparos acostumbrados de los turcos sobre el frente oriental de los italianos...

PARIS 22 (12,10). El mundo moderno está sediento de paz. Menester es, pues, entenderse evitando toda herida de amor propio a la caballería y valiente España, que reinó en el mundo, y guardámonos de debilitar o enfriar la entente cordiale...

PARIS 22 (12,10). El mundo moderno está sediento de paz. Menester es, pues, entenderse evitando toda herida de amor propio a la caballería y valiente España, que reinó en el mundo, y guardámonos de debilitar o enfriar la entente cordiale...

PARA ELLAS...



LA PRENSA EXTRANJERA

En el Echo de París publica un artículo importante el ilustre católico conde de Mun, demostrando la angustia que embarga a los individuos de la Comisión de Asuntos exteriores ante el problema marroquí.

Soberbio abrigo de Nutria, nacido juego del mango; moño de la casa Leroy, de París. Viet muñeco y es muy práctico. Las solapas son anchas, llegando casi al hombro, y las camangas vueltas, de bastante amplitud.

La fiesta de Santa Cecilia

La iglesia de Nuestra Señora del Carmen fue ayer ocupada por un extraordinario número de fieles, que acudieron a honrar a Santa Cecilia, Patrona de los músicos.

Los italianos en Tánez.

La situación de los italianos en Tánez es tristísima. Las tropas italianas que tienen que incorporarse son objeto del robo de sus mujeres por los otomanos.

CHOCOLATES DE AGUIRRE (BILBAO) PÍDANSE EN TODAS PARTES

La administración de los radicales

MAQUINISTA Y FOGONERO HERIDOS. VALENCIA 22 (19,50). En el expreso ha marchado a Madrid una Comisión de concejales valencianos...

Comisión a Madrid. VALENCIA 22 (19,50). En el expreso ha marchado a Madrid una Comisión de concejales valencianos...

La administración de los radicales. VALENCIA 22 (20). La Prensa sensata combate con rara unanimidad la desgraciada gestión en el Ayuntamiento de los concejales blaquistas.

Quejas de los médicos. VALENCIA 22 (21,10). Los médicos que reconocieron ayer a los empleados de la Cárcel Modelo, procesados por permitir que Azzati penetrara en dicho edificio...

Un descarrilamiento. VALENCIA 22 (22,30). Al entrar en esta capital el tren-tranvía de Onda-Castellón descarriló, destruyéndose la máquina.

Regreso de un Prelado. VALENCIA 22 (23,55). Mañana saldrá de esta capital, con dirección a su diócesis, el ilustrísimo señor Obispo de Barcelona, doctor Laguarda.

Estadística de mítines celebrados. BARCELONA 22 (14,30). Bajo la dirección del personal afecto al Cuerpo de Artillería se ha hecho estallar en el Campo de Tiro de la Bota el artefacto extraído del mar...

Fallecimiento del doctor Cortejón

MUERTO DEL DOCTOR CORTEJÓN. BARCELONA 22 (16,20). Tras penosa agonía, falleció esta mañana el rector del Instituto de segunda enseñanza y canónigo de la Catedral, doctor Cortejón.

Los supervivientes de un naufragio. BARCELONA 22 (15,10). Se hallan bastante mejorados los dos naufragos que en la noche del sábado fueron recogidos de la playa, frente a Pueblo Nuevo...

Muerte del doctor Cortejón. BARCELONA 22 (16,20). Tras penosa agonía, falleció esta mañana el rector del Instituto de segunda enseñanza y canónigo de la Catedral, doctor Cortejón.

Estadística de mítines. BARCELONA 22 (21,15). En el Gobierno civil se ha facilitado una estadística de los mítines electorales celebrados con ocasión de la pasada lucha electoral.

Un incendio. BARCELONA 22 (23,55). En una tintorería de la calle de Cerdeña, se ha declarado un incendio, iniciado en el secadero a consecuencia del calor despedido por la estufa.

La fiesta de Santa Cecilia. BARCELONA 23 (1). Los músicos celebran con gran entusiasmo la fiesta de Santa Cecilia, Patrona del divino Arte.

Asociación de estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente. Esta Asociación ha comenzado sus trabajos en pro de sus ideales y del objeto de su constitución.

La Asambleas de Acción católica. BARCELONA 22 (23,30). La Junta diocesana ha acordado hacer hacer una lista especial de la circular del ilustrísimo señor Obispo sobre la Asamblea de Acción católica...

Conferencias. BARCELONA 22 (23,10). Para explicar el proyecto de mancomunidad catalana, en la semana próxima se celebrarán varias conferencias en los distintos centros autonomistas.

Un incendio. BARCELONA 22 (23,55). En una tintorería de la calle de Cerdeña, se ha declarado un incendio, iniciado en el secadero a consecuencia del calor despedido por la estufa.

La fiesta de Santa Cecilia. BARCELONA 23 (1). Los músicos celebran con gran entusiasmo la fiesta de Santa Cecilia, Patrona del divino Arte.

Asociación de estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente. Esta Asociación ha comenzado sus trabajos en pro de sus ideales y del objeto de su constitución.

La Asambleas de Acción católica. BARCELONA 22 (23,30). La Junta diocesana ha acordado hacer hacer una lista especial de la circular del ilustrísimo señor Obispo sobre la Asamblea de Acción católica...

Conferencias. BARCELONA 22 (23,10). Para explicar el proyecto de mancomunidad catalana, en la semana próxima se celebrarán varias conferencias en los distintos centros autonomistas.

Un incendio. BARCELONA 22 (23,55). En una tintorería de la calle de Cerdeña, se ha declarado un incendio, iniciado en el secadero a consecuencia del calor despedido por la estufa.

La fiesta de Santa Cecilia. BARCELONA 23 (1). Los músicos celebran con gran entusiasmo la fiesta de Santa Cecilia, Patrona del divino Arte.

Asociación de estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente. Esta Asociación ha comenzado sus trabajos en pro de sus ideales y del objeto de su constitución.

La Asambleas de Acción católica. BARCELONA 22 (23,30). La Junta diocesana ha acordado hacer hacer una lista especial de la circular del ilustrísimo señor Obispo sobre la Asamblea de Acción católica...

Conferencias. BARCELONA 22 (23,10). Para explicar el proyecto de mancomunidad catalana, en la semana próxima se celebrarán varias conferencias en los distintos centros autonomistas.

Un incendio. BARCELONA 22 (23,55). En una tintorería de la calle de Cerdeña, se ha declarado un incendio, iniciado en el secadero a consecuencia del calor despedido por la estufa.

La fiesta de Santa Cecilia. BARCELONA 23 (1). Los músicos celebran con gran entusiasmo la fiesta de Santa Cecilia, Patrona del divino Arte.

Asociación de estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente. Esta Asociación ha comenzado sus trabajos en pro de sus ideales y del objeto de su constitución.

La actitud de los nacionalistas

BANQUETE EN HONOR DE TORQUITO. BILBAO 22 (21,15). Las Sociedades obreras han solicitado del Ayuntamiento establezca tablas reguladoras.

Una desgracia. BILBAO 22 (22,10). En Ortuella cayó de un andamio de una casa en construcción el obrero llamado Pablo Montejo, fracturándose en la caída una pierna.

Banquete a Torquito. BILBAO 22 (22,50). Los amigos y admiradores del diestro Serafín Vigiola, Torquito, le obsequiarán con un banquete el próximo domingo en el Club Cocherista.

Actitud de los nacionalistas. A pesar de sobreseerse el proceso que se le seguía al concejal nacionalista Sr. De la Torre por la causa que se le instruye en San Sebastián...

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Una petición justa de los estudiantes

LA ASAMBLEA ESCOLAR. SEVILLA 22 (23,15). Una Comisión de estudiantes de esta Universidad ha visitado al gobernador civil...

Vista de una causa. SEVILLA 22 (23,50). Ha comenzado en esta Audiencia la vista de la causa instruida con motivo del asesinato del comerciante Bonifacio Abascal...

Una desgracia. BILBAO 22 (22,10). En Ortuella cayó de un andamio de una casa en construcción el obrero llamado Pablo Montejo, fracturándose en la caída una pierna.

Banquete a Torquito. BILBAO 22 (22,50). Los amigos y admiradores del diestro Serafín Vigiola, Torquito, le obsequiarán con un banquete el próximo domingo en el Club Cocherista.

Actitud de los nacionalistas. A pesar de sobreseerse el proceso que se le seguía al concejal nacionalista Sr. De la Torre por la causa que se le instruye en San Sebastián...

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

Muerto del marqués de Murrieta. LOGROÑO 22 (18,40). Ha fallecido esta mañana, confortado por los auxilios de la Religión, el caballero marqués de Murrieta, muy querido en esta capital por su bondad y virtudes.

DEL QUERER...

Chulona de mis Madriles la de los labios de grana, con carita de azucena y con dos ojos que abrazan la del pañolón de flecos...

FERNANDO DE URQUIJO



Fotógrafos aficionados DE TODA ESPAÑA EL DEBATE PAGARÁ CINCO PESETAS por cada fotografía de actualidad que se le envíe y sea publicada.

CONFERENCIA Silve Vianna en "El Siglo Futuro". En los salones de la Redacción de El Siglo Futuro, Esparteros, 1, segundo, dará el viernes próximo, a las siete de la tarde, una conferencia pública...

Día de retiro espiritual. La Congregación de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, en su sección de caballeros, establecida en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja...

EN EL REAL. A falta de Cámaras, música de cámara. A propósito de un banquete político.



Las instituciones salesianas

DEL PADRE FIERRO

El amor al bien; la práctica constante de este; la protección al niño, que sin ella sucumbiría, al caso con grave detrimento, no sólo de su propia persona, sino también de la sociedad entera, que perdería la útil cooperación de uno de sus miembros; la cristianización del obrero; su educación en el doble aspecto moral e intelectual; la fusión de todos los elementos sociales en un solo cuerpo, donde el odio está proscrito y la mutua ayuda sea un deber y una obra de todo momento; la absoluta falta de acogida para toda idea política; todo esto y algo más es la institución admirable de los Salesianos, cuyo vigor es tan grande, que le ha permitido nacer en Italia y en el año 1857,

precisamente cuando en aquel Reino las corrientes de gobierno acababan de traer la desaparición de todas las instituciones religiosas, influyendo en ese sentido los actos del conde Cavour. Asociación que, contra el espíritu de aquel tiempo, tuvo en sí misma, en sus propios actos, la fuerza suficiente para vencer a su misma época, y aun para mudar respecto de ella el criterio político de los gobernantes, que decididamente la apoyaron, y que fué siempre obra grande y obra cuyas gestiones encajaban a maravilla en las necesidades de la Humanidad entera, lo prueba la circunstancia de contar hoy 324 casas repartidas en todas las regiones del mundo, sin incluir en ellas lo que más propiamente son manifestaciones de orden distinto, aunque del mismo linaje, como los oratorios festivos y las Hijas de María Auxiliadora, que suman en la actualidad un considerable número. Todo el desarrollo de la misión nobilísima de los discípulos del venerable Bosco, comprendiendo programas de acción, enseñanzas, organización de trabajos, normas

de vida, está clara y elocuentemente expuesto en el libro que con el título de La Institución Salesiana. Lo que es y lo que hace, ha publicado el verdadero apóstol de la Asociación, padre Rodolfo Fiore-Torres, dedicada a su excelencia el señor Obispo de Barcelona. Con magnífico orden, las páginas de esta obra dan cuenta de todas las ventajas que en relación con los fines de la Institución tiene el sistema implantado por los Salesianos para su múltiple acción social. Y llega el libro en su detalle hasta la publicación de los programas de estudios, que ciertamente asombrarían a cuantos no crean que es perfectamente compatible con la enseñanza del oficio de carpintero, con la documentación artística y sociológica suficiente para permitir al obrero la intervención activa en discusiones y en trabajos que por regla general están vedados a la clase trabajadora. Conocida universalmente es la acción salesiana. Sin embargo, aún, por desgracia, no falta quienes viven en el más lamentable error en cuanto a los fines y a las funciones de la misma. A todos, empero, ha de lle-

gar, porque su base se extiende siempre, y llegará a todo y a todos, como tiene forzosamente que llegar, dado que no es otra cosa que el amor, el amor a los niños pobres el amor a los pequeños menesterosos. Del mismo autor hemos recibido un ejemplar del informe que pronunció ante la Comisión parlamentaria contra el proyecto de la ley de Asociaciones. El próximo domingo 26 del corriente, a las cinco de la tarde, se celebrará una multitudinaria, primera de la serie con que se propone obsequiar esta temporada el elemento joven a las familias de los señores socios. Los curiales. La Asociación de dependientes de la Administración de justicia celebrará junta general extraordinaria el sábado 25, a las nueve de la noche, en la plaza de San Gines, número 7. Centro del Ejército y de la Armada. Esta Sociedad celebrará Junta general extraordinaria el sábado 25 del actual, con el fin de proceder a la votación que ha de decidir sobre el proyecto de adquisición de edificio social en terrenos de la Gran Vía. La votación dará comienzo a las tres de la tarde y terminará a las seis de la misma, verificándose seguidamente el escrutinio. Los albailles. La Sociedad de obreros albailles de Madrid El Trabajo convoca a Junta general extror-

dinaria, que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, en el teatro Barbieri (Primavera, 7), para discutir el siguiente orden del día: 1.º Lectura y aprobación del acta de la anterior. 2.º La Junta directiva dará cuenta de la conducta societaria de los compañeros Antonio Alonso, núm. 36; Francisco Mayo, núm. 121; Facundo Cano, núm. 705; y Andrés Lozano, núm. 4.555, exponiendo el criterio que ha merecido este asunto. 3.º También presentará a la Asamblea la derogación del acuerdo recaído desestimando el dictamen de la Comisión arbitral en el asunto de la huelga, en virtud del resultado obtenido en la votación. 4.º Discusión de una proposición de la Junta directiva al objeto de eliminar la plaza de recaudador del Centro. 5.º Discusión de una proposición relacionada con la Comisión gestora; y 6.º Dar cuenta de la petición de inutilidad del compañero José Mesón Bermejo, núm. 828. Imprenta y esterografía de EL DEBATE, 2, PASAJE DE LA ALHAMBRA, 2

ESPECTÁCULOS PARA HOY

REAL.—Función 10.ª de abonos. 6.ª del turno 2.ª.—A las 8 y 12.—Mamón. ESPAÑOL.—A las 9.—Renciel miento. COMEDIA.—A las 4 y 12.—Comedia.—A las 4 y 12.—La pizana y Lucho de clases. LARA.—A las 9 y 12.—Música popular.—A las 10 y 12.—Los dos reyes (doble). A las 6 y 12.—Luna de miel (doble). APOLO.—A las 7.—La niña de los besos.—A las 9.—Lirio entre espigas.—A las 10.—La familia real (estreno, doble). CÓMICO.—A las 6 y 12.—Gente menuda (2 actos, doble). A las 10 y 12.—El monaguillo de las Desoladas (2 actos, doble). PRICE.—A las 6.—Las brujas y La Geisha (especial). A las 9 y 12.—La tempestad (doble). COLISEO IMPERIAL.—(Consejo Jerónimo, 8).—A las 4 y 12 y 3 y 12.—Polizones. A las 6.—De la China.—A las 8 y 10.—El director general (especial).—A las 9 y 12.—Perros y gatos.—A las 10 y 12.—El servicio obligatorio (especial).

JABON DE LA TOJA PARA CURAR Y EVITAR AFECCIONES DE LA PIEL. EL MÁS ANTISEPTICO EL MEJOR DE TOCADOR POR SU SUAVE PERFUME Y POR LA ABUNDANCIA DE SU ESPUMA UNTUOSA. De venta en todo el mundo. Pastilla, UNA PESETA

¡EUREKA! Es el calzado más sólido, más elegante y más barato de España.—11, CEDACEROS, 11

CHOCOLATE DE LA TRAPA. FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses de SAN ISIDRO EN VENTA DE BARROS. Incluye precios de paquetes, pastillas y pesetas.

VICENTE TENA. Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal.

DOS MIL DUROS PARA NUESTROS LECTORES. EL DEBATE regala a sus suscriptores y lectores dos mil duros, distribuidos en esta forma: Mil duros para el primer premio. Mil pesetas para el segundo premio. Quinientas pesetas para el tercer premio.

Gran Relojería de París. FUENCARRAL, 59, MADRID. EL HUROL, fumado con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estómago. 1 peseta; por correo, 1.50.

J. LUCAS IMOSI É HIJOS GIBRALTAR. Agencia marítima de correos transatlánticos PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, HAWAII, ETC., ETC. SALIDAS EL 19 de Noviembre el vapor ACQUITAINE EL 30 de Noviembre el vapor PROVENCE

Para tener derecho a un billete bastará reunir Treinta vales como el que diariamente aparece en todos los ejemplares de EL DEBATE. Estos vales serán canjeados en la Administración de este periódico por los billetes definitivos. Cada suscriptor ó comprador del periódico tiene derecho a tantos billetes cuantos paquetes de Treinta vales, ya sean de días correlativos, ya de varios días sin orden alguno, ya de un solo día, presente en nuestra Administración.

EL FANTÁSTICO GRAN NOVEDAD! Gran facilidad de la Casa a los señores sacerdotes para adquirir este reloj. Incluye precios de cajas de níquel, plata y oro.

EL DEBATE. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Año. 6 meses. 3 meses. Mes. Madrid... Ptas. 12 6 3 1,25 Provincias... 18 9 4,50 1,75 Portugal... 25 15 8 2,00 Extranjero: Unión postal... 40 20 10 2,00 No comprendidas... 60 30 15 2,00

LA CENTRAL ANUNCIADORA. AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD. Grandes descuentos. Propietario: Sebastián Borreguero Sacristán. Anuncios directos, Anuncios de todas clases en los transportes, Tarifas económicas y combinadas.

LA VIENESA. Recoletes, 4; Serrano, 54; San Marcos, 26, y Postas, 4. Ensamblados, Ceres y brichos calientes mañana y tarde. PAN DE VIENA MARCA SOL. Ensamblados, Ceres y brichos calientes mañana y tarde. LA VIENESA. Recoletes, 4; Serrano, 54; San Marcos, 26, y Postas, 4. Se admiten anuncios y suscripciones en la Administración de este periódico.

Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

TÓNICO RECONSTITUYENTE Y ANTINEURÁSTENICO. ELIXIR MEDINA DE 'DAMIANA' COMPUESTO. Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, produce muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, consecuela de enfermedades crónicas, raquitismo, esclerosis, fosforia, tonificación de los centros nerviosos y del corazón y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia. Pídase siempre Elixir Medina de 'Damián' compuesto. Farmacia de Medina, SERRANO, 36, MADRID

Agencia de publicidad COLOMINA. Sucesor de STORR — La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para Anuncios, Reclamaciones, Noticias, Esqueles, y Aniversarios. Oficinas: DESENCAÑO, 8 a 13.—Teléfono 805. Pídase presupuestos y tarifas con combinaciones económicas, que se envían gratis.

EL HUÉRFANO DEL HOSPICIO POR CARLOS DICKENS. Traducción de Enrique Leopoldo de Verneuil

es sentimiento de timidez natural en una joven que se encuentra en la calle sola y sin protección. Entró en la Prefectura por el lado opuesto a las oficinas, dió un golpecito en la puerta de uno de los encierros y escuchó. No oyendo nada, tosió, y como nadie contestara, resolvió hablar. —¡Oliverio!—murmuró dulcemente,—mi querido Oliverio! No había más que un mísero vagabundo que había sido preso por haber cometido el crimen de tocar la flauta sin permiso, y que después de probarse claramente su falta contra la sociedad, fué condenado por el Sr. Fang a un mes de encierro en una casa de corrección. El señor Fang había tomado esta medida porque creía era más a propósito aquel preso con sus buenos pulmones para dar vueltas a un molino que para tocar la flauta. El prisionero, absorto enteramente en los recuerdos que le inspiraba la pérdida de su flauta y la confiscación hecha en favor del Estado, no contestó a Nancy, la cual llamó a otra puerta.

—¿Quién va?—preguntó una voz débil y temblorosa. —¡Hay aquí un muchacho?—preguntó Nancy con tono lastimero. —No—contestó la voz.—¡Que Dios le libre de verse aquí! El que hablaba así era un vagabundo de sesenta y cinco años, a quien habían metido en la cárcel, no por haber tocado la flauta, sino por pedir limosna públicamente en lugar de hacer cualquiera otra cosa para ganarse la vida. En el tercer encierro había otro individuo condenado a la reclusión por haber vendido caceras sin permiso, y en su consecuencia, ganado la vida con perjuicio de la Hacienda. Como ninguno de estos criminales contestaba por el nombre de Oliverio ni podía dar de él noticia alguna, Nancy se dirigió directamente al agente de policía del chalaco rayado de quien hemos hecho mención, y con suspiros y sollozos, cuyo efecto aumentaba agitando el cesto y la llave, preguntó por su hermanito. —No está aquí, querida—dijo el agente. —¿Dónde está?—preguntó Nancy con asombro. —El caballero se lo ha llevado. —¿Qué caballero?; Oh, Dios mío! ¿Qué caballero?—exclamó Nancy. Para contestar a tan incoherentes preguntas, manifestó el agente a la atribulada joven que Oliverio se había desmayado en la sala del Tribunal, y que habiéndose presentado un testigo a probar que el robo se cometió por otro, tuvo a bien el juez absolverle de la pena; después de lo cual, el acusador se llevó el muchacho a su propia casa, que debía estar hacia Penitencia, a juzgar por la orden que diera al cochero de dirigirse hacia dicho punto. La joven, en un estado de cruel ansiedad, cerró la puerta y salió vacilando. Ya en la calle, regresó corriendo a la habitación del judío por el camino más corto. Así que Guillermo Sikes conoció el resultado de la comisión de Nancy, llamó de repente a su perro, encasquetóse su sombrero y salió precipitadamente, sin detenerse siquiera en decir adios a sus compañeros. —Es necesario que sepamos dónde está, amigos míos; es necesario encontrarle—dijo el judío con emoción.—Charlot, tírame por todas partes a la descubierta hasta que adquieras algunas noticias. Nancy, querida mía, es preciso que me lo encuentres; yo fío en tí y en el Truhán, y espero que lo buscaréis en seguida. Esperad, esperad—añadió abriendo un cajón con mano temblorosa,—aquí tenéis dinero, amigos míos; yo cerraré mi tienda esta noche; ya sabéis dónde debéis encontrar-me; no os detengáis ni un minuto, ni un instante, amigos míos. Hablando así, les acompañó hasta la escalera; después cerró cuidadosamente la puerta con doble cerrojo, y sacó de su caja el cofrecillo que había dejado ver involuntariamente a Oliverio, guardando con precipitación en todos sus bolsillos los relojes y demás objetos que contenía. Un golpe que dieron en la puerta cuando estaba a mitad de esta operación, le hizo estremecer. —¿Quién va?—dijo con viveza y al propio tiempo con miedo. —Soy yo—contestó el Truhán a través de la cerradura. —Y bien, ¿qué quieres?—dijo el judío con impaciencia. —Nancy pregunta si es necesario que vaya a la otra habitación—repuso el Truhán en voz baja. —¡Dijo el judío!—lo importante es que se le encuentre. Yo sabré lo que debe hacerse entonces, no tengas cuidado. El Truhán murmuró algunas palabras, y bajó los escalones de cuatro en cuatro

para no hacer esperar a sus compañeros. —Hasta ahora él no ha hablado—dijo el judío volviendo a su tarea—si tiene la intención de descubrir a sus nuevos amigos, todavía es tiempo de evitar el golpe. CAPÍTULO XIV. MÁS PEMENORES SOBRE LA ESTANCIA DE OLIVERIO EN CASA DEL SR. BRUNLOW, CON EL PRONÓSTICO QUE PRONUCIÓ CIERTO SR. GRINWIG ACERCA DEL MUCHACHO. Oliverio se repuso bien pronto del desmayo que le había causado la brusca exclamación del Sr. Brunlow. Este y la señora Bedwin evitaban cuidadosamente volver a hablar del retrato, y la conversación no giró ni sobre la historia ni sobre el porvenir de Oliverio, sino sobre asuntos propios para distraerle sin impresionarle. Estaba todavía débil para levantarse; mas al día siguiente, cuando bajó al cuarto de la señora que le había cuidado, su primer movimiento fué lanzar una mirada a la pared, con la esperanza de ver otra vez el retrato de aquella hermosa mujer. Su deseo no pudo realizarse, porque el retrato había desaparecido. —¡Ah!—dijo el ama de gobierno.—¿Has observado que el retrato no está en el mismo sitio? —Sí, señora—contestó Oliverio.—¿Por qué lo han quitado? —Lo han escondido, hijo mío—repuso la anciana,—porque el Sr. Brunlow ha dicho que la vista de este retrato parecía hacerle daño, y podía tal vez retardar tu curación. —Oh!, no, señora, no me hacía daño alguno—dijo Oliverio.—¡Lo quería tanto!

había prodigado varios auxilios durante su enfermedad, suplicándole lo vendiera a cualquier judío y que se guardara el valor. La sirvienta no se hizo de rogar; al poco rato Oliverio contempló desde la ventana como un judío metía en un saco los vestidos, y se alegró al pensar que no los vería jamás. Ocho días después del incidente del retrato, el Sr. Brunlow envió una mañana a decir a la señora Bedwin que si Oliverio Twist estaba en buen estado desearía verle en su gabinete, para hablar con él un rato. —¡Dios mío!, lávate las manos y deja que te arregle el cabello—dijo la señora Bedwin.—¡Señor!, si yo hubiese sabido que había de llamarte, te hubiera puesto un cuello blanco, y habrías parecido hermoso como un sol. Oliverio obedeció en seguida a la anciana, y no bien había tenido ésta tiempo de peinarle, cuando contemplándole fijamente de la cabeza a los pies, hallóse tan hermoso, que le pareció imposible que hubiese podido ganar tanto en tan poco tiempo. El muchacho fué a llamar a la puerta del gabinete, y cuando el Sr. Brunlow le hizo entrar, se encontró en una pequeña sala, cuyas paredes estaban cubiertas con armarios llenos de libros. Había en aquella habitación una ventana, por la cual se veían hermosos jardines, y junto a ella estaba la mesa de despacho, ante la cual estaba sentado el Sr. Brunlow leyendo. Al ver a Oliverio dejó su libro e hizo que el muchacho se acercara y sentara a su lado. Oliverio obedeció, sorprendido de que hubiese quien pudiera leer tantos libros, escritos sólo con la intención de hacer más sabio al mundo, cosa que sor-