

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy: Toda España: vientos flojos moderados de la región del Oeste; cielo nublado; algunas lluvias y tormentas aisladas. Temperaturas: máxima de ayer, 35 en Murcia; mínima, 10 en Victoria. En Madrid: máxima de ayer, 25,9 (1,50 L); mínima, 14,6 (6 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

"DOS CORAZONES PARA UN AMOR"

la gran novela de Capendú, esta semana en "Lecturas para Todos"
"EL BALSAMO EN LA HERIDA"

narración de enorme interés, la semana próxima.

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.690 • Domingo, 22 de julio de 1934

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

En la próxima semana maniobras aéreas de defensa en Inglaterra y Francia

Una gran obra nacional

Ante los Padres de Familia, reunidos en número de cuatro mil en Covadonga, el presidente de la Junta Central de Acción Católica ha desplegado el plano de la futura Universidad que aquella Junta tiene en proyecto. La visión es magnífica, por lo vasta y luminosa: grandes ideas cardinales, proyectos acabados para el futuro, programa mínimo, objetivos inmediatos. La magna obra se muestra maduramente concebida. Para entrar en vías de ejecución necesita muchos concursos. De buen grado aportamos el nuestro, a fin de darle a conocer al gran público; que si las primicias fueron para los Padres de Familia, primeros interesados en la empresa, ésta merece ser conocida de todos, ya que el esfuerzo de todos la ha de traer a la vida.

La Universidad católica se concibe como una gran obra de la Iglesia, bien que no sólo en su propio beneficio, sino en provecho también del Estado y de todos los españoles. Será propiedad de la Iglesia, que es además quien habrá de regirla. A ello tiene perfecto derecho reconocido por múltiples títulos. Y todos los Estados cultos reconocen y respetan ésta su función educadora. Es, pues, la propia Iglesia la que funda las Universidades católicas, y así ha de ocurrir en España. Si la Junta de Acción Católica interviene en el asunto es porque a ella le ha confiado la Jerarquía los primeros estudios—hasta ahora nada más que eso—para su preparación.

Y se funda la Universidad, ante todo, porque la Iglesia necesita de ella. Sin perjuicio de los grandes Centros de cultura para el Clero—uno de los cuales, por cierto, puede ser la misma Universidad—la Iglesia conviene un Centro de alta cultura para los seglares católicos, dirigido por ella misma. Principalmente para dos fines: para cultivar un pensamiento católico que preceda e inspire a la "Acción" católica ampliamente comprendida, y para formar en él a los directores de la sociedad y de esta misma Acción Católica. Formar hombres debe ser el designio primero de toda Universidad; para realizarlo ninguna institución en mejores condiciones que la Universidad católica: porque la formación requiere unidad de conocimientos y disciplina de carácter, y esto, junto con una inspiración sobrenatural que los perfecciona, nadie como la Iglesia puede darlos.

Tanto provecho como la Iglesia misma, puede obtener, empero, el Estado de la Universidad católica. Necesita actitud de aquellos que piensen en una vida. La Universidad católica no se opone a las del Estado, ni se enfrenta con ellas. Véase que a los mismos católicos interesa no abandonar a ideologías adversas los Centros de cultura que ellos contribuyen a sostener. Y si se habla de una legítima competencia de saber y de esfuerzo entre estos Centros y la Universidad católica, ¿no será ésta ya una primera fuente de beneficios para la cultura patria? Unase a esto que los católicos, y especialmente los católicos cultos, son siempre los mejores ciudadanos. Las aulas católicas darán, sin duda—como los de Lovaina—los elementos directores de la sociedad y los mejores gobernantes del propio Estado. En fin, si se mira por encima de los mares, para la reconquista espiritual de América, ¿qué institución tan preciosa una Universidad que sea por su ciencia teológica heredera legítima de aquellas en que forjaron su espíritu los españoles que lo infundieron luego en el Nuevo Mundo!

Si una Universidad cabal, completa, es necesaria, con todas sus Facultades y sus Laboratorios y Bibliotecas, unos Estudios urgen más que otros. Aciercio es de la Junta de A. C. el verio así, y darse, en consecuencia, a preparar antes que ninguna las Facultades, por así decirlo, eminentemente "formativas", que son, por otra parte y por desgracia, las que el Estado más ha despreciado. La Universidad católica empezará entronizando a la "reina de las ciencias": la Teología; dará entrada en ella a las ciencias filosóficas y a sus filiales las educativas o pedagógicas; montará luego la Facultad de Ciencias del Estado, contando entre éstas: la Economía, la Sociología, la Política...; en fin, se dará a organizar una Facultad de Humanidades, con sus secciones de Literatura, Historia y Arte. Las restantes dependencias sobrepasan el programa mínimo.

Hasta aquí los planes. Nadie para ejecutarlos como la Acción Católica, a las órdenes del Episcopado. Lo primero, por esto: porque se le confiere a ella con este encargo la máxima autoridad—siempre, ya se entiende, en los límites del mandato—la autoridad de la Jerarquía. Después, porque ninguna empresa tan propia de la Acción Católica, que mira lejos, que tiene vastas perspectivas, que se preocupa más del mañana que no del presente, que traza amplios planes de conjunto no sujetos a consideraciones de oportunidad política ni esclavos de un programa de grupo; preparar las nuevas generaciones, hacer hombres de los jóvenes y niños para entregarlos a la Iglesia y a la Nación, esa es misión peculiar de la Acción Católica. Por último, porque apartada del todo de las luchas políticas, la Acción Católica centra en sí, como ningún organismo podría hacerlo, la cooperación de todos los católicos. Esto ya se ha visto con ocasión de los primeros trabajos: para estudiar los proyectos de esta Universidad católica—los planes de estudios, los Estatutos, la organización—la Junta se ha hecho asistir de las personas más capacitadas, y todos católicos de los diversos campos y partidos; todos seglares, sacerdotes y religiosos de las diferentes Ordenes; todos han acudido de buen grado y han trabajado hasta con sacrificio en la común empresa.

Este esfuerzo se requiere de todos los católicos si se ha de dar vida a la Universidad. Gran institución nacional, la Universidad católica necesita y merece el concurso de todos los españoles. Como estos intelectuales a que nos referimos han dado su talento y otros dan su trabajo, todos deben aportar, llegado el momento, su dádiva y todos, asimismo, el calor de su entusiasmo.

Ya va a salir el Reglamento

Mañana lunes publicará la Generalidad el Reglamento de la ley de Cultivos, producto del "ceño" del señor Companys y sus adalides, por la intangibilidad de la Constitución y el Estatuto. La triste farsa de la fórmula de arreglo y de la "cordialidad" establecida sobre la base de echar por tierra el prestigio del Estado, llegará a una fase que agudamos con interés. Porque, a no dudar, la publicación del Reglamento de la ley de Cultivos se acompañará de una explicación minuciosa que descubra todas las alteraciones introducidas para que desaparezca la inconstitucionalidad de la ley. Hay que saber, punto por punto, lo que se ha conseguido y hay que estudiar el fenómeno jurídico de ese Reglamento, del que se aguarda nada menos que la adaptación al texto constitucional de una ley que está en franco desacuerdo con él. A no ser que el Reglamento no modifique nada, ni la Generalidad se moleste en dar explicaciones. Todo puede esperarse del celo desplegado allí y de la cordialidad imperante aquí.

Ley de Prensa y ley de Prensa

Con una frase de "Luz", como punto de partida, hace "El Sol" un comentario en que sintetiza dice: "No es posible que el Poder público irroque a la Prensa el enorme perjuicio de las recogidas constantes, como no es posible que los periódicos realicen ciertas desenfundadas campañas en desmedro del Estado, de las instituciones y de las personas. ¿Remedio para el mal? ¿Pues "una nueva ley de Prensa" y "Luz", aunque no se atreve a escribir esa frase, reconoce también que ciertas campañas disolventes en contra del prestigio y de los Poderes del Estado, ni se pueden hacer, ni hay país culto donde eso se tolere y se consienta.

Bien. Nos alegramos de que se vayan formando un criterio y una conciencia en torno de estos problemas que nos plantea la realidad en forma aguda. El hecho actual que motiva el comentario de los colegas citados y motivó también un artículo de fondo nuestro son las recogidas de "El Socialista". Importa decir a este respecto, para fijar bien los términos de la cuestión, que el Poder público no comete exceso de ninguna especie en este caso, sino que se esfuerza por ampliar los únicos medios legales de que dispone. Por eso se habla de la necesidad de una ley. Pero antes ha de quedar fuera de duda que campañas como las del órgano marxista no se pueden consentir de ninguna manera, ni hay nación civilizada del mundo donde tal cosa pueda ocurrir. Publicar un periódico para atacar al jefe del Estado, injuriar al Gobierno, predicar la revuelta armada, introducir la indisciplina en el Ejército y desprestigiar a la fuerza pública, es cosa para la que no hay ningún derecho y que el Poder tiene que atajar por el procedimiento de que dispone.

¿Se quiere evitar que ese procedimiento sea de un carácter que, poco a poco, arruine y destruya a una prensa y borren del mapa a un órgano de opinión? Pues búsquese la fórmula legal que compaña los derechos del Estado con la libertad de Prensa. Hace muchos años que lo venimos diciendo así sin que se nos oiga, o logrando tan sólo que se nos repique con cuatro vaciedades que los vientos del siglo se han llevado ya por apolladas y mohosas.

Vengamos entonces a la realidad que aun es tiempo de salvar la libertad periodística de las manos del Estado. Porque pensar que éste ha de hallarse, alguna vez gobernado por hombres tan insensatos y tan débiles que se lo entreguen a sus enemigos es cosa que no podemos admitir. Antes creemos que si así se provoca al Poder público y se mira a la sociedad, la libertad de Prensa se convertirá en un mito. Salvémosla, por medio de la ley. No hay otro camino.

LO DEL DIA

Una escisión entre los "nazis" austríacos

Parece que se evitará la crisis en Francia

El centro de las primeras será Londres

UNA VISITA DESTINADA A RESOLVER LA SITUACION DE VON PAPAN

El ministro de Negocios Extranjeros conferencia con el mariscal Hindenburg

Asamblea de agricultores para la distribución de las materias alimenticias

(De nuestro corresponsal)

BERLIN, 21.—La publicación de las cifras del comercio exterior en junio y consecuentemente en el primer semestre de este año, coinciden con la nueva regulación del mercado de cereales en la gran corporación agraria y con otras noticias más secundarias, pero importantes sobre la economía nacional. Tales: la dimisión de Pietsch, como consejero económico del lugarteniente del Führer; Heas, de ese cargo y del jefe de la sección de Industrias químicas y de las grasas en la Corporación económica; el nombramiento de un comisario para el cacao, etc. Todo esto atrae al campo económico la excitada atención, hasta ahora dirigida hacia los trágicos sucesos en la vida política.

Y es indudable que la preocupación por lo económico atiende, sobre todo, al porvenir que se presenta bastante sombrío. Como indican las cifras del comercio exterior, la exportación cardinal de la vida alemana—la de artículos acabados—continúa en descenso. En junio sólo se ha exportado por 267 millones de marcos, con ligero aumento de dos millones en comparación al mes de mayo, pero con disminución de varios millones de quintales respecto a lo fundamental, que es la cantidad. Este descenso lleva en sí fatalmente el fracaso de toda la política económica de aumento de trabajo en el interior, puesto que Alemania, desprovista de todas las primeras materias importantes, menos aluminio y carbón y, en cierto sentido madera, con su gran densidad de población y con el alto nivel de vida de ésta, necesita indispensablemente de la venta de sus productos industriales al exterior. Con ellos paga normalmente las necesarias primeras materias y ayuda a formar con el resto su capital nacional. La busca de remedio en la reducción de las importaciones de primeras materias—hasta ahora se ha decretado para la lana, el algodón, el cobre y las semillas oleaginosas y hoy se disponen para el cacao—es absurda. Porque las primeras materias no son un gasto de consumo, sino una capitalización en el más alto sentido de la palabra. Por tanto, ahorrar en ellas equivale a paralizar la vida económica. El remedio estará, como aquí muchos piensan, pero nadie se atreve a exponer, en suprimir o corregir las causas, que vienen produciendo el descenso de la exportación de productos acabados. Las más psicológicas o políticas: hostilidad y aun boicot del extranjero ante los excesos dictatoriales en el interior, especialmente contra los judíos, y, sobre todo, las económicas: encarecimiento de la producción por la política inflacionaria de fomento, por las cargas sociales y por el alto nivel de cambio de la valuta alemana. Esta última se ha procurado corregir mediante gran cantidad de abaratos bajo precio para viajes y compras en el interior—Registermark—y para pago de algunas exportaciones.

Pero, desgraciadamente, en nada de lo que antecede, que sería lo eficaz, se piensa. Se van consumiendo las enormes cifras (según mis cálculos, unos 7.000 millones de marcos) destinadas a la absorción del paro, en obras, que por el avanzado estado del utillaje alemán, han tenido que ser en realidad de lujo, como autovías, teatros geminados (Thaugp), etc. Y se aproxima el otoño sin que la economía haya entrado en una intrínseca y efectiva contracción de alza. La producida por la ampliación de su producción a consecuencia de mayores ventas en los mercados.

Ante ese peligro, los dirigentes nacional-socialistas inician una campaña para el fortalecimiento del espíritu de sacrificio. El redactor financiero del "Völkische" titula un artículo, que acaba de publicar, "Señ fuertes, permaneced firmes!" En términos análogos a los de los ascetas religiosos, se anima a sufrir los contratiempos económicos para conseguir el ideal político. Los agricultores, desde luego, habrán de adoptar inmediatamente esta actitud. Porque calculándose la presente cosecha inferior en una cuarta parte a la pasada, se han fijado los precios de los cereales al mismo nivel que los del año anterior.

Si, a pesar de las dificultades, los elementos económicos no protestan, habrá que reconocer el gran y curioso éxito del nacional-socialismo: que ante una dificultad económica, no resuelve ésta modificando las circunstancias exteriores, sino transformando la apreciación de ellas por los hombres. No suprime el mal, pero convence a los hombres de su necesidad. Y les da fuerza para sobrevalorarlo.—BERMÚDEZ CASATE.

Hitler de viaje

(Servicio especial de EL DEBATE)

BERLIN, 21.—El canciller Hitler, ha salido hoy de viaje—al parecer, una de sus acostumbradas excursiones de vacaciones de fin de semana—, pero oficialmente se ha dado hoy la noticia de la partida, en términos tales, que parece dar a entender que la ausencia del canciller se prolongará más allá de lo que acostumbraba.

Por otra parte, una breve noticia de que el ministro de Negocios Extranjeros, von Neurath, está celebrando una conferencia con el Presidente Hindenburg...

Asamblea de agricultores para la distribución de las materias alimenticias

(De nuestro corresponsal)

BERLIN, 21.—La publicación de las cifras del comercio exterior en junio y consecuentemente en el primer semestre de este año, coinciden con la nueva regulación del mercado de cereales en la gran corporación agraria y con otras noticias más secundarias, pero importantes sobre la economía nacional. Tales: la dimisión de Pietsch, como consejero económico del lugarteniente del Führer; Heas, de ese cargo y del jefe de la sección de Industrias químicas y de las grasas en la Corporación económica; el nombramiento de un comisario para el cacao, etc. Todo esto atrae al campo económico la excitada atención, hasta ahora dirigida hacia los trágicos sucesos en la vida política.

Y es indudable que la preocupación por lo económico atiende, sobre todo, al porvenir que se presenta bastante sombrío. Como indican las cifras del comercio exterior, la exportación cardinal de la vida alemana—la de artículos acabados—continúa en descenso. En junio sólo se ha exportado por 267 millones de marcos, con ligero aumento de dos millones en comparación al mes de mayo, pero con disminución de varios millones de quintales respecto a lo fundamental, que es la cantidad. Este descenso lleva en sí fatalmente el fracaso de toda la política económica de aumento de trabajo en el interior, puesto que Alemania, desprovista de todas las primeras materias importantes, menos aluminio y carbón y, en cierto sentido madera, con su gran densidad de población y con el alto nivel de vida de ésta, necesita indispensablemente de la venta de sus productos industriales al exterior. Con ellos paga normalmente las necesarias primeras materias y ayuda a formar con el resto su capital nacional. La busca de remedio en la reducción de las importaciones de primeras materias—hasta ahora se ha decretado para la lana, el algodón, el cobre y las semillas oleaginosas y hoy se disponen para el cacao—es absurda. Porque las primeras materias no son un gasto de consumo, sino una capitalización en el más alto sentido de la palabra. Por tanto, ahorrar en ellas equivale a paralizar la vida económica. El remedio estará, como aquí muchos piensan, pero nadie se atreve a exponer, en suprimir o corregir las causas, que vienen produciendo el descenso de la exportación de productos acabados. Las más psicológicas o políticas: hostilidad y aun boicot del extranjero ante los excesos dictatoriales en el interior, especialmente contra los judíos, y, sobre todo, las económicas: encarecimiento de la producción por la política inflacionaria de fomento, por las cargas sociales y por el alto nivel de cambio de la valuta alemana. Esta última se ha procurado corregir mediante gran cantidad de abaratos bajo precio para viajes y compras en el interior—Registermark—y para pago de algunas exportaciones.

Pero, desgraciadamente, en nada de lo que antecede, que sería lo eficaz, se piensa. Se van consumiendo las enormes cifras (según mis cálculos, unos 7.000 millones de marcos) destinadas a la absorción del paro, en obras, que por el avanzado estado del utillaje alemán, han tenido que ser en realidad de lujo, como autovías, teatros geminados (Thaugp), etc. Y se aproxima el otoño sin que la economía haya entrado en una intrínseca y efectiva contracción de alza. La producida por la ampliación de su producción a consecuencia de mayores ventas en los mercados.

Ante ese peligro, los dirigentes nacional-socialistas inician una campaña para el fortalecimiento del espíritu de sacrificio. El redactor financiero del "Völkische" titula un artículo, que acaba de publicar, "Señ fuertes, permaneced firmes!" En términos análogos a los de los ascetas religiosos, se anima a sufrir los contratiempos económicos para conseguir el ideal político. Los agricultores, desde luego, habrán de adoptar inmediatamente esta actitud. Porque calculándose la presente cosecha inferior en una cuarta parte a la pasada, se han fijado los precios de los cereales al mismo nivel que los del año anterior.

Si, a pesar de las dificultades, los elementos económicos no protestan, habrá que reconocer el gran y curioso éxito del nacional-socialismo: que ante una dificultad económica, no resuelve ésta modificando las circunstancias exteriores, sino transformando la apreciación de ellas por los hombres. No suprime el mal, pero convence a los hombres de su necesidad. Y les da fuerza para sobrevalorarlo.—BERMÚDEZ CASATE.

Hitler de viaje

(Servicio especial de EL DEBATE)

BERLIN, 21.—El canciller Hitler, ha salido hoy de viaje—al parecer, una de sus acostumbradas excursiones de vacaciones de fin de semana—, pero oficialmente se ha dado hoy la noticia de la partida, en términos tales, que parece dar a entender que la ausencia del canciller se prolongará más allá de lo que acostumbraba.

Por otra parte, una breve noticia de que el ministro de Negocios Extranjeros, von Neurath, está celebrando una conferencia con el Presidente Hindenburg...

Una escisión entre los "nazis" austríacos

LOS JEFES DE ESTIRIA SE HAN SEPARADO DEL PARTIDO

También los socialistas participan en el terrorismo

Ayer fueron detenidos dos, después que hirieron a un Policía

(Servicio especial de EL DEBATE)

VIENA, 21.—La dirección regional del partido nacionalsocialista de Estiria ha dirigido un llamamiento a sus miembros, invitándoles a separarse del nacionalsocialismo alemán y a renunciar al terrorismo, en vista de los acontecimientos del día 30 de junio en Alemania.

ROMA, 21.—En los círculos italianos bien informados se declara que carece de fundamento la noticia según la cual el Gobierno italiano había decidido hacer gestiones oficiales en Berlín con respecto a la actividad terrorista "nazi" en Austria.

Dos socialistas detenidos

(Servicio especial de EL DEBATE)

VIENA, 21.—Una patrulla de policías de servicio obligada a esta madrugada que dos individuos pretendían pasar desapercibidos de manera harto sospechosa. Les dieron el alto, pero los sospechosos huyeron a lo largo de las callejuelas, perseguidos por los policías. Así llegaron a la orilla del río, y entonces dispararon sus pistolas e hirieron de gravedad a uno de sus perseguidores.

Al ruido de las detonaciones acudió gente, que se puso también en persecución de los individuos, hasta que, por fin, fueron detenidos. La Policía luchó casi a brazo partido con los que habían contribuido a la detención, porque pretendían linchar a los dos sospechosos. Estos fueron conducidos al puesto de Policía más próximo, y allí se pudo comprobar que pertenecían al disuelto partido socialista austríaco, dentro del cual militaban en la célebre "Liga de Defensa" o milicia del marxismo austríaco. Ambos son terroristas, y confesaron haber colocado durante la noche una carga explosiva en la línea férrea de una estación suburbana de la línea que recorre las orillas del Danubio. Esto se pudo comprobar, ya que esta misma madrugada, en el lugar indicado, por ellos, hubo una de las mayores explosiones que se han registrado en dicho sitio durante la campaña terrorista.

Ambos individuos socialistas comparecieron ante un tribunal especial de los recientemente creados, y serán juzgados con arreglo a la disposición dictada por el Gobierno hace unos días, que señala pena de muerte para los terroristas o aquellos a quienes se encuentre en su poder explosivos. Es probable que ambos socialistas sean ahorcados.—Associated Press.

Un artículo del "Osservatore"

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 21.—L'Osservatore Romano publica un severísimo artículo contra el terrorismo en Austria, condenando con palabras durísimas esta nueva guerra sin declaración, sin códigos y sin disciplina que estalla entre las poblaciones civiles inermes y conduce no sólo a la destrucción material, sino que quiere aniquilar la confianza en el orden y en la civilización.

«La civilización está en peligro, y con ella está en peligro el espíritu cristiano. Los católicos deben meditar en estas cosas y reunir contra esta ame-

Parece que se evitará la crisis en Francia

Se cree que Doumergue conseguirá que no dimitan ni Herriot ni Tardieu

Los comunistas saquearon ayer la terraza de un café en París

(Servicio especial de EL DEBATE)

PARIS, 21.—En el Consejo de ministros que se celebrará el martes, bajo la presidencia del jefe del Gobierno, Doumergue, que a ese efecto habrá regresado de Tournetville, es probable que el jefe del Gobierno consiga evitar la dimisión de Tardieu y de Herriot. Al menos, esa esperanza se refleja en los comentarios de los círculos políticos de París.

Continúa la tensión política y también la repercusión en el aspecto financiero, puesto que el franco sigue deprimido, aunque el Gobierno insiste en que la suscripción al empréstito de tres mil millones continúa verificándose. En los círculos financieros se asegura que el valor global de todos los títulos que ordinariamente se cotizan en Bolsa han bajado en siete millones de francos.

Hoy se ha conferenciado en Tournetville el ministro de Justicia, Chéron, con el presidente del Consejo, Doumergue, y—otra señal de la delicada situación política—el ministro del Interior, Sarraut, ha suspendido el viaje a Auriillac, que iba a hacer acompañando al Presidente de la República, Lebrun, para la ceremonia que el lunes se iba a celebrar en dicho punto, como homenaje al Presidente asesinado, Doumer.

Desórdenes comunistas

Esta noche, a eso de las doce, los comunistas saquearon e hicieron destrozos en una terraza de un café. Los comunistas salieron de un mitin organizado en la proximidad, y cuando se hubo retirado la considerable fuerza de Policía establecida para asegurar el mantenimiento del orden, formaron una manifestación que recorrió las calles del barrio. Al pasar la muchedumbre por delante de la terraza de dicho café, parece que se cruzaron algunos gritos entre los manifestantes y los que ocupaban la terraza. Entonces se lanzaron los comunistas al interior y volaron mesas y sillas con estrépito. Cuando acudió la fuerza pública ya se habían causado algunos destrozos.—Associated Press.

Robo en un Banco

(Servicio especial de EL DEBATE)

PERPIÑAN, 21.—El Banco Agrícola y Comercial de San Juliá de Loria ha sido robado durante la noche por unos bandidos, que, si bien no pudieron violentar la caja de caudales, lograron huir con gran cantidad de dinero en moneda española y francesa. Las autoridades españolas y francesas cooperan en la busca de los ladrones a lo largo de la frontera.—Associated Press.

BURDEOS, 21.—La Audiencia ha absuelto a cinco pescadores acusados de contravenir el Reglamento de Pesca en la zona internacional, a la altura del Bidassoa, en febrero de 1932.

Suprema la unión fraternal para cumplir el deber común de resistencia contra la tremenda amenaza.

El artículo de «L'Osservatore» llama más la atención por llegar inmediatamente después de que ha publicado el «Giornale d'Italia» sobre el mismo asunto.—Dafina.

Dos mil víctimas en las inundaciones polacas

El Vistula ha roto los diques cerca de Cracovia

(Servicio especial de EL DEBATE)

VARSOVIA, 21.—El Vistula ha experimentado otra rápida crecida hasta llegar a cuatro metros sobre el nivel corriente, lo cual representa una amenaza grave a la misma Varsovia, donde la altura alcanzada por las aguas hace ya imposible la navegación por debajo de los puentes, en vista de lo cual ha habido que prohibir que transiten los barcos por el río.—Associated Press.

VARSOVIA, 21.—La situación en las regiones del sur de Polonia, devastadas por las inundaciones, continúa siendo grave.

El Vistula ha roto un dique, frente a Cracovia, y sus aguas tienen señalada a quinientos aldeas. Cincuenta mil soldados participan en los trabajos de salvamento de los habitantes.

La falta de agua potable a dado lugar a índices epidémicos.

La destrucción de las cosechas amenaza con el hambre en las regiones asoladas, cuya población asciende a un millón y medio de habitantes.

El número total de víctimas, a consecuencia de las inundaciones, pasa de dos mil.

EX MINISTRO JAPONES DETENIDO

TOKIO, 21.—El ex ministro de Comercio, señor Nakajima, comprometido en uno de los recientes escándalos político-financieros ha sido detenido.

Una rogativa en Rusia

Los obreros de la granja colectiva de Jarnask salen en procesión para pedir a Dios que envíe lluvia

(Servicio especial de EL DEBATE)

MOSCÚ, 21.—La sequía sigue produciendo estragos, especialmente en la región de las proximidades de Gorky. Los agricultores de una granja colectiva de una aldea próxima, Jarnask, salieron en procesión por los resacas campos de centro, para pedir a Dios que mandara lluvia. En la procesión llevaron sacerdotes, que dirigieron las plegarias. Associated Press.

Hoy, colecta para las Escuelas Católicas

Hoy, cuarto domingo de mes, se celebrará en todas las iglesias la colecta acostumbrada en favor de las Escuelas Católicas. Una vez más, se dará ocasión a los fieles para que ejerciten su caridad, a fin de proporcionar educación cristiana a tantos miles de niños que hoy no pueden recibirla por falta de escuelas.

Los «Cruzados de la Enseñanza», alentados siempre por el Obispo de la diócesis, han acordado la apertura de 10 escuelas gratuitas para el curso próximo, contando con que los gastos de instalación y de sostenimiento pueden ser cubiertos holgadamente con la inagotable caridad de los católicos madrileños.

El presente número de

EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS

Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Se han abierto ya dos puertos del Pacífico

NUEVA YORK, 21.—Después de diez semanas de completa inactividad ha sido nuevamente abierto el puerto de Portland, protegido por un centenar de cañones. Todo el barrio de los muelles está aislado por medio de alambradas. Millares de guardias nacionales están concentrados en un campo cerca de la población.

En San Francisco el poderoso Sindicato de acarreadores ha decidido reanudar el trabajo.

En Minneapolis la situación sigue siendo seria, considerándose inminente la proclamación de la ley marcial. Las tropas cubren ya los principales puntos de la población, hacia la cual marchan apresuradamente 3.400 guardias nacionales más.

El Comité patronal de Minneapolis acusa a los jefes comunistas de los huelguistas de transporte y acarreo de haber establecido una especie de supergobierno de dominio. Los huelguistas, en efecto, han declarado que nadie puede entregar provisiones utilizando camiones sin permiso de ellos.

Durante los desórdenes de ayer resultó muerto un hombre. Ha habido también 50 heridos a consecuencia de disparos de arma de fuego. La Guardia Nacional ha sido reforzada con dos nuevos regimientos.

SEATTLE, 21.—El buque americano "Presidente Grant" ha zarpado para el Extremo Oriente. Es el primer barco de pasajeros transpacífico que sale de Seattle desde mediados del pasado mes de mayo.

NUEVA YORK, 21.—Según estadísticas que acaba de publicar la National Industrial Conference Board, la producción comercial de los Estados Unidos ha registrado a partir de primeros de junio pasado una mayor disminución que la normal en esta época del año.

Indice - resumen

22 julio 1934

El castillo por los magos (folletín), por Eric de Cya Pág. 4

La vida en Madrid Pág. 5

Cine Pág. 6

Deportes Pág. 6

Los automotores, preocupación ferroviaria de plena actualidad, por Carlos Barutell Pág. 7

Indice bibliográfico Pág. 8

La radiografía ha revelado en los Museos sensacionales falsificaciones, por Fernando Jiménez-Piacer Pág. 9

Turismo Pág. 10

El Monasterio de Oseira, famoso "Escorial de Galicia", en restauración, por Manuel Graña Pág. 11

Motus Pág. 12

El Instituto Católico de Artes e Industrias avanza su prestigio técnico en el extranjero Pág. 13

Notas gráficas de actualidad. A través de España (León). Charlas del tiempo (La borraca deseada), por Me-teor Pág. 15

A través de España (Vigo). Información comercial y financiera Pág. 16

La vida religiosa Pág. 17

Aventura del Gato Félix Pág. 18

Más de medio millón gastan al día los madrileños en bebidas refrescantes Pág. 20

PROVINCIAS.—Los separatistas impiden en Barcelona la vista de una causa ante el Tribunal de Urgencia.—Detención de uno de los extremistas evadidos de la cárcel de Málaga (página 3).

EXTRANJERO.—El lunes comenzará un período de grandes maniobras aéreas en Inglaterra, que durará cuatro días.—Parece que en el Consejo de ministros del martes Doumergue intentará evitar la dimisión de Tardieu y de Herriot (pág. 1).

burg, ha causado cierto movimiento en los comentarios de los círculos oficiales y también entre los antiguos conservadores. Parece que no sería extraño que en su conferencia con Hindenburg, el ministro de Negocios Extranjeros trate de la situación actual del vicecanciller von Papen. Associated Press.

BERLIN, 21.—El nuevo jefe supremo de los estudiantes ha destituido a los jefes principales de la Asociación de estudiantes alemanes.

Los agricultores

BERLIN, 21.—Como última mano a la campaña que el Gobierno prepara desde hace tiempo para asegurar la alimentación a todos los habitantes del Reich, hoy se ha celebrado en Berlín una reunión de todos los principales representantes de los agricultores, y en general productores de materias alimenticias, para escuchar a los representantes del ministerio de Alimentación del Reich las medidas que el Gobierno piensa tomar para regular la distribución de materias alimenticias y para vigilar los mercados de trigo del país. Todos los representantes de la producción mostraron al final al Gobierno su propósito de contribuir en la medida de sus fuerzas al éxito de la campaña.

La población berlinesa

BERLIN, 21.—Durante el mes de junio ha mejorado la cifra de nacimientos de Berlín. Nacieron 4.776 niños y murieron 3.998 personas. En junio de 1933 los nacimientos fueron 3.045 y los fallecimientos 3.634.

Una proclama

BERLIN, 21.—El ministro de Justicia ha enviado a todas las autoridades del Reich una proclama en la que dice que, suprimidos en la acción punitiva del día 30 de junio y los días 1 y 2 de julio todos los elementos sediciosos y fortalecida la estructura interna del Estado, de ahora en adelante es esencial que la ley sea absolutamente respetada y que los que la quebrantan sean sometidos a los Tribunales de Justicia, sea cualquiera su posición en el Estado. Cuanto más alto se encuentre el culpable, más dura debe ser la sanción. De ahora en adelante todas las ofensas deben recibir el condigno castigo.

La raza

BERLIN, 21.—Con arreglo a la nueva ley acerca de la investigación del origen racial de los ciudadanos del Reich, el ministro de Comunicaciones ha declarado hoy que en lo que se refiere a los hijos ilegítimos, si se duda si su padre era o no de origen ario, y si los documentos del Registro civil no arrojan luz, habrá que acudir a la raza de la madre para, si es ario, considerar ario al hijo.

Periódico sueco prohibido

BERLIN, 21.—El periódico "Dagens Nyheter", de Estocolmo, no podrá entrar en Alemania por un período de tres meses.

Las fiestas colombinas

HUELVA, 21.—La Sociedad Colombina, por mediación del embajador de Portugal en Madrid, ha invitado al Gobierno portugués para que envíe un navío de guerra a las próximas fiestas colombinas.

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

Advertisement for DIGESTÓNICO medicine, featuring a cartoon of a man pointing to his stomach and text describing its benefits for digestive issues.

Advertisement for a Victor GRUBER steam cooking device, showing the product and its features.

Clausura de la Asamblea de Profesores de Dibujo

Se acuerda que el Colegio Oficial del profesorado tenga carácter unitario

La Asamblea de Profesores de Dibujo celebró ayer por la mañana una sesión plenaria, en la que después de un largo debate sobre si el Colegio Oficial de este profesorado debía ser unitario o estar dividido en colegios regionales, se puso este asunto a votación, y quedó acordado que el Colegio tenga carácter unitario, si bien, debido a una proposición, se aclaró que lo será con determinadas condiciones, y que, además, podrá estar dividido en colegios autónomos.

Acordado esto, y antes de pasar a discutir el articulado, se levantó la sesión, para que unos comisionados de la Asamblea fueran a saludar al ministro de Instrucción, en nombre de aquélla. El señor Villalobos recibió a la Comisión y le dijo que seguía con mucho interés los debates de la Asamblea, y que esperaba recibir las conclusiones que se adoptaran para ponerlas en práctica rápidamente, en todo aquello que esté dentro de sus posibilidades. También expresó a los comisionados las excelentes referencias que, por conducto de los inspectores le son comunicadas, las que coinciden en apreciar unánimemente la eficaz labor que el profesorado de Dibujo viene realizando en los centros de nueva creación, lo que hará público por estimario de justicia.

A las cinco de la tarde se volvió a reunir el Pleno para estudiar el articulado de los Estatutos del futuro Colegio Oficial. Al terminar la discusión de este articulado se dió lectura a varias proposiciones de carácter general, que son tomadas en consideración.

A continuación, el presidente de la Asamblea pronunció un discurso, en que agradece la colaboración entusiasta que todos los delegados han puesto en las deliberaciones. Propuso enviar un saludo a los compañeros de Valencia, por la labor que realizan, así como igualmente otro a la Prensa, por la atención que ésta ha dispensado a la Asamblea. Entre grandes aplausos quedó acordado todo esto, y después de ser nombrada la Comisión que ha de hacer entrega de las conclusiones al ministro, se da por clausurada esta Asamblea.

A las siete y media de la tarde, como estaba anunciado, se celebró la tercera conferencia del ciclo organizado como complemento de los trabajos de la Asamblea. Estuvo a cargo del catedrático del Instituto de San Isidro, don Samuel Maña, que habló sobre "Cómo y para qué sirve el dibujo en el Bachillerato". Expuso los planes de enseñanza en esta materia, donde en los primeros años se practica el dibujo de objetos sencillos, y más adelante, cuando se ha conocido la Geometría, se obra de lleno en el trazado de curvas y puestas en limpio de sus producciones; de aquí dedujo las múltiples aplicaciones de esta disciplina y su utilidad como complemento de los demás conocimientos integrantes de la Segunda enseñanza. El señor Maña fué muy aplaudido.

Como acto final de la Asamblea de Profesores de Dibujo, más de medio centenar de éstos asistieron anoche a un banquete celebrado en un céntrico local. Entre los comensales se hallaban el director de la Escuela Superior de Escultura y Grabado, don Manuel Menéndez, y los directivos de la Asamblea, don José Garnelo, don José Ordóñez, don Samuel Maña y don Javier Colmena. Ostentaba la representación del ministerio de Instrucción pública don Pedro Herrera.

El secretario de la Asociación de Profesores de Dibujo, señor Colmena, pronunció un breve discurso, en el que anunció una favorable acogida para las peticiones que el profesorado ha hecho al Poder público. Expuso también su agradecimiento por la colaboración que todos los profesores han prestado a los directivos de la Asociación.

El crítico señor Veguía y Goldoni habló también para enaltecer la importancia de la Asamblea y poner de relieve el valor que el dibujo posee en la formación del individuo. Los señores Edo y Menéndez glozaron igualmente el acto con breves frases. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El autor de unos atracos en Madrid, detenido

Se le supone organizador de casi todos los realizados últimamente

La Policía ha detenido a Rafael Pérez García, apodado "el Argentino", a quien venía buscando, como uno de los autores de los atracos realizados recientemente en varios establecimientos de Madrid. El detenido fué reconocido por los dependientes de la panadería de la calle de Sandoval, que fué asaltada en el pasado mes de abril, y en cuyo suceso resultó herido un dependiente de una carnicería cercana. También fué reconocido por el chófer que fué atracado en la calle de Serrano. Rafael Pérez García quedó a disposición del Juzgado.

La Policía lo considera como un sujeto peligrosísimo, y supone que es el que ha organizado casi todos los atracos que a mano armada se han registrado en Madrid en estos últimos tiempos.

Los autores de un robo

En las batidas que contra gente maleante realiza la Policía, ha detenido estos últimos días a algunos conocidos delincuentes, entre los que se encuentran Alberto Mambrilla Moratóns, de treinta y cuatro años, y Antonio Hernández San Andrés, de treinta y uno, autores del robo cometido en un establecimiento de tejidos, sito en la calle de San Jerónimo, número 2, de donde se llevaron mantones de Manila y piezas de seda por valor de diez mil pesetas. Algunos de estos artículos han sido encontrados en los domicilios de los detenidos, en los que también fueron hallados ganancias, palanquetas y otros útiles para el robo.

P'AL GATO, por K-HITO



Papeles son papeles—cartas son cartas; mas ya están de pasteles—las gentes hartas.

Una información sobre el Instituto del Cáncer

La oposición para director ha sido suspendida. Un donativo para los familiares de los soldados muertos o heridos en la guerra de Cuba. Lo ha hecho un súbdito americano. La Comisión que va a la Argentina la presidirá el Sr. Pareja Yébenes

EL LUNES SE REUNIRÁ LA JUNTA NACIONAL CONTRA EL PARO

El ministro de Trabajo, al recibir ayer a mediodía a los periodistas, les dijo que, en vista de las numerosas denuncias que ha recibido sobre el funcionamiento del Instituto del Cáncer, ha acordado abrir expediente para que sean estudiados a fondo los extremos de las mismas y se resuelva en consecuencia. Entre tanto —agregó— he suspendido la oposición que iba a celebrarse para cubrir la plaza de director del mencionado Instituto.

Respecto al de personal en los Juzgados mixtos, para acopiarlos a las realidades del presupuesto, no he de ocultar que se tropieza con dificultades de orden esencial, que comprenden también al funcionamiento de estos organismos, ya que ello implica la supresión de bastantes Juzgados, privando al capital y al trabajo de este elemento armónico.

El lunes se reunirá la Junta Nacional contra el paro para comenzar a estudiar las medidas que conducen al alivio de este problema. Por último, dijo, ha dirigido una orden al Consejo de Trabajo, encomendando a la Comisión permanente del mismo el estudio de la legislación social en vigor para su sistematización, en forma tal que constituya un verdadero Código de Trabajo, evitando su dispersión actual, y formulando la propuesta oportuna acerca de lo que debe ser este Código, de acuerdo con las leyes vigentes.

La Comisión que va a la Argentina

En el Consejo próximo se ultimarán lo concerniente a la Comisión que ha de ir en breve a la Argentina para tratar del desbloqueo de divisas y un arreglo comercial con aquel país. Esta Comisión será presidida por el ex ministro señor Pareja Yébenes.

Huelga resuelta

Un secretario del ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, a los que dijo que no había ninguna noticia de interés, a excepción del siguiente telegrama de Oviedo:

"Obreros mineros, empresa Mullera Española, se hallaban en huelga desde hace dos días, en número de 2.000, se han reintegrado al trabajo en su totalidad."

Los militares y la política

El ministro de la Guerra, al recibir a los periodistas, manifestó que le habían satisfecho algunos comentarios de la Prensa acerca de su último decreto, no así otros, que ponen en duda su eficacia. Yo estoy dispuesto a que el señor Huidalgo—a hacer cumplir en todas sus partes el referido decreto. Sé que al ministerio han llegado diversas consultas sobre qué clase de periódicos tendrán libre entrada a los cuarteles. Creo que el artículo que trata de esta cuestión no puede estar más claro. Se refiere a todos los periódicos diarios sin excepción, sin que haya habido por mi parte la menor intención de perjudicar a las empresas periodísticas y si el de evitar que los temas políticos, tratados con apasionamiento en la mayor parte de los diarios, puedan ser causa de disgusto y rozamiento entre los oficiales, clases y tropa. El soldado dentro del cuartel no tiene por qué leer periódicos entregado como debe estar a los distintos actos del servicio interior del Cuartel; para las horas de descanso tiene la Biblioteca del Hogar del Soldado, donde hay libros y revistas literarias y profesionales, que seguramente aprovecharán más a su espíritu. Fuera del cuartel el dueño de leer aquello que más sea de su agrado, aunque sin hacer alarde de aquellas publicaciones de tipo subversivo, pues no hay que olvidar que el soldado se encuentra privado de los derechos políticos y no es lo más indicado poner de manifiesto su tendencia política.

Manifestaciones del señor Alba

El presidente de la Cámara estuvo ayer tarde en la Presidencia del Consejo para despedirse del jefe del Gobierno. No pudo hacerlo por estar el señor Samper ausente, y le dejó una tarjeta. Según manifestó a los periodistas, hoy emprenderá su viaje de vacaciones; piensa permanecer en Suiza unas tres semanas, y después vendrá a España, a una playa del Norte, donde permanecerá hasta fines de septiembre, en que regresará a Madrid. En esa fecha el señor Alba tendrá que trasladarse a Stambul, con la Comisión parlamentaria española que ha de asistir al Congreso Interparlamentario.

Espera no tener que interrumpir su veraneo ni adelantar el regreso por acontecimientos políticos que, según dijo, no cree que se producirán, pues esos rumores que han empezado a correr son de los que se suelen poner en circulación casi siempre por esta época de calor, y aunque en algunas ocasiones han ocurrido los acontecimientos, no cree que ahora tengan ningún fundamento.

En cuanto a la Diputación Permanente, estimaba que no tendrá necesidad de volver a reunirse. Al hablarle de la mala impresión que ha producido en algunos sectores políticos la manera cómo lleva el Gobierno el pleito con la Generalidad, el señor Alba se limitó a contestar que, en efecto, había podido apreciarlo así, como igualmente había leído que se iba a reunir con este motivo el Consejo Nacional de la CEDA. Agregó que si el señor Gil Robles no venía a la reunión, no creía que pudieran tomarse acuerdos trascendentales.

En Guerra

El ministro de la Guerra recibió ayer la visita de don Hipólito Mozonillo, cónsul del Ecuador, y a los diputados señores Montes, Finas, Rodríguez Vera y Fernández Castillejo. También recibió a los generales Molero, García Morales, Vega y Agustín, y al señor Fernández de Córdoba.

Advertisement for Renault cars, featuring a large illustration of a vintage Renault car and the text 'RENAULT'.

AERODINAMISMO SUPERPOTENCIA

o lo que es igual:

VELOCIDAD MARCHA SUAVE Y SILENCIOSA

Signos de la más alta calidad que se hallan solamente en

el VIVASTELLA 6 cilindros, y el NERVASTELLA 8 cilindros

RENAULT

Sociedad Anónima Española de Automóviles RENAULT-Madrid

Exposición: Avenida Pi y Margall, 16. Oficinas, depósito y talleres: Avenida Plaza de Toros, 7. Agencias oficiales en Madrid, Productos de Caucho, S. A. Sagasta, 21-23, y Joaquín Mauri, Paseo de Recoletos, 12.

AGENCIAS EN TODAS LAS CAPITALES VENTAS A CREDITO

Large advertisement for General Electric refrigerators, featuring illustrations of GE refrigerators and text describing the 'JUNIORS' model and the SICE distributor.

LA CATEDRA "CIENCIA DE LA CULTURA" EN EL COLEGIO CANTABRO

Ha tenido un carácter científico y a la vez de humanidades modernas

Para Eugenio D'Ors, a cuyo cargo ha estado, forma con la Teología y la Filosofía las enseñanzas básicas

Las explicaciones han sido seguidas con gran interés por los alumnos y los demás profesores

SANTANDER, 21.—Acaban de terminar las explicaciones de la cátedra "Ciencia de la Cultura", que ha llevado en la Universidad Católica Eugenio d'Ors. Con este motivo, hubo ayer, fuera de la clase, un agasajo de despedida y el expositor de las Glosas contó sugestivamente la historia de Tobias. Fue como un broche que enlazaba la vida práctica de estos jóvenes con las ideas expuestas tantas veces por Eugenio d'Ors acerca de los Angeles.

Esta cátedra, que tiene en estos cursos valor de una ciencia nueva, ha representado un trabajo intenso y atractivo. Fructuosa de ello ha tenido y el interés suscitado entre los mismos profesores. Y decimos ciencia nueva, aunque no para Eugenio d'Ors, que la viene propagando desde hace siete años y en el curso de la Escuela Social, porque apenas ha llegado todavía a España, como disciplina intelectual específica. En las Universidades oficiales, si bien se dan cátedras con el nombre, de Ciencia de la Cultura, se explican en realidad contenidos de historia, pero no de Ciencia.

Eugenio d'Ors la entiende, por el contrario, como disciplina filosófica, no histórica; con la particularidad de ser una especie de centro adonde afluyen otras materias. A alguna explicación, por ejemplo, ha acudido el P. Domínguez, atraído por la teoría de las constantes históricas ("eones") que al sabio jesuita interesaba aglutinar en relación con las tesis tradicionales en filosofía: realismo y nominalismo. A la vez, un grupo de jóvenes universitarios de Historia del Arte en Sevilla y Valladolid han seguido atentamente las lecciones, interesados por las interpretaciones de lo barroco. Y con ellos, el profesor de Química del Colegio Cantabro, que, después de una lección indicó cuánto le había importado la cuestión diferencial entre la Química de Stñal y la de Lavoisier. Ha tenido, pues, esta cátedra un carácter científico y, a la vez, de humanidades modernas, en que todos los conocimientos se refugian y son aplicables prácticamente a la ordenación de la vida.

Cómo entiende d'Ors la Ciencia de la Cultura

Para Eugenio d'Ors la Ciencia de la Cultura forma, con la Teología y la Filosofía, el grupo de las enseñanzas básicas. El carácter central y vital que ha dado d'Ors a esta disciplina ha producido en él una comunicación con los estudiantes para formar su conciencia y su vida moral. No la concepción, pues, como investigación puramente didáctica. Sus lecciones, por ejemplo—aparte la escolaridad—van encaminadas a suscitar energías espirituales. Con este método ha podido el filósofo producir una corriente de estudio y espiritualidad íntima, especialmente entre los jóvenes de la restauración y vivificación de la ciencia en los Angeles.

La teoría de los Angeles, forma en Eugenio d'Ors, al lado de los "eones", la armadura de dos concepciones paralelas, que tienen de común el dirigirse a reaccionar contra el subjetivismo y el agnosticismo del mundo moderno. D'Ors ha contado alguna vez lo que significa la aparición de un curioso libro del filósofo católico francés Gabriel Marcel "El mundo roto". Este libro contiene primero un drama y luego una disertación metafísica. En este libro, las cosas tienen por objeto mostrar la angustia del hombre y de la mujer modernos ante la visión de un mundo en que por haberse abusado de la costumbre de ver en la realidad un conjunto de funciones, parece haberse perdido la facultad de pensar como sustancias. Por eso, el esfuerzo de d'Ors se dirige a reparar el mal y proporcionar el modo de pensar como sustancias, de una parte, la personalidad cuya clase es el Ángel; de otra parte, la Historia, cuya clase son las constantes. He aquí en síntesis la teoría en d'Ors de los Angeles y los "eones".

Hoy le hemos visto pasar por estos corredores del Colegio Cantabro con cierto aire de preocupación. Está intranquilo por las horas en que ha de tomar el tren y combinar su viaje. Viene a tenderos la mano y aprovechamos la ocasión para provocar en él una "glosa" de su despedida. Eugenio d'Ors tiene también algo de sentimental y nos da cuenta de la anticipada nostalgia que ya experimenta por el Colegio Cantabro. Siente que la brevedad de su estancia no le haya permitido, como él dice, continuar estas explicaciones en un curso que dará este invierno en Madrid, donde se forma ya una escuela española de Ciencia de la Cultura. De ella ya empieza a hablarse en el Extranjero, donde se advierte que se van dando idénticas explicaciones. Ha habido ya cátedras de esta disciplina en Basilea y Neuchâtel, y en París se le da actualidad en cada número de la "Revue des Questions Historiques". Estos artículos formarán un volumen que el año próximo se publicará también en España, abriendo una nueva colección de tratados, que en Francia se titula "Philosophie de l'Histoire".

—¿Qué prepara usted ahora?—le preguntamos. —Actualmente, en Francia, me están editando un tratado sobre la escultura policromada española. Se titulará "Santos de palo". Editó también otro libro sobre el barroco ("Du Baroque"), que traduce la hija del poeta Paul Valéry y aquí, en España, para 1935, publicará un tratado sobre "Los Angeles", cuyas primitivas está dando a conocer EL DEBATE.

Tiene prisa Eugenio d'Ors. Le obse-

Los separatistas impiden la vista de una causa

El T. de Urgencia debía haber juzgado ayer al autor de unos artículos contra el jefe del Gobierno. Un grupo de revoltosos se apoderó a viva fuerza de un testigo citado para declarar. Ha sido detenido un abogado que protestó de la actitud de los alborotadores

LOS "RABASSAIRES" SE OPONEN A QUE LA LEY DE CULTIVOS SEA MODIFICADA POR EL REGLAMENTO

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 21.—Andorra vuelve a adquirir actualidad. Sobre la pléyade interminable de pretendientes a su trono, destaca el llamado Boris Skosyryll que, con su contumacia, ha logrado cierto re-serve internacional. Se trata de un aventurero polaco, que se dice holandés, y que alguien cree oriundo de Escocia. Dice que es lugarteniente del duque de Guisa, y disputa a la República francesa sus derechos a la soberanía de Andorra. En los Valles era muy conocido por sus excentricidades. Cambiaba con frecuencia de compañía y llamaba la atención entre aquellos ingenuos labriegos por lucir siempre un inusitado monóculo y por vestir frecuentemente, él y su pareja, de acuerdo con las normas naturistas, que también constituyen una novedad por aquellos parajes. Últimamente el flamante Boris I agregó a su indumentaria la típica barretina de los payeses catalanes, sin dejar por eso de lucir el monóculo, que tanta extrañeza causó entre sus presuntos súbditos.

Boris declaró la guerra al Obispo de Seo de Urgel. Publicó una Constitución, dictó leyes, se proclamó el día 11 de este mes Rey de Andorra, anunció unas elecciones y organizó a fecha fija un golpe de Estado, que no llegó a realizar, sin duda porque no fueron bastantes los "reporteros" cinematográficos que acudieron a Andorra para presenciar el inusitado y pintoresco acontecimiento.

A Boris I nadie le tomaba en serio en el país. Todos reían sus ocurrencias, y los más benévolos le consideraban como un millonario de buen humor. Quizás

fuese su compañera de turno la única interesada en llevar adelante la aventura que le había de proporcionar el placer de ceñir corona y figurar en el Gotha. Boris, que dice haber movilizad o un ejército de 600 legionarios castellanos, era, en realidad, inofensivo. Los copríncipes no le han concedido nunca la menor importancia. Pero se las ha agenciado de forma que periódicos extranjeros—sobre todo, los ingleses y norteamericanos—se han ocupado extensamente de él.

Boris ha dicho que está afiliado a "Action Française" y que tiene íntima amistad con el duque de Guisa; que los "camelots du roi" están dispuestos a invadir Andorra, que quedará convertida en un cuartel general para intentar la restauración monárquica en Francia... Las Agencias Informativas de extranjero han encontrado en Boris Skosyryll un tema ideal de interés veraniego.

Y Boris ha dado hoy con sus huesos en la delegación especial del Estado en Cataluña. Fue precisamente, cuando un operador cinematográfico tenía que impresionar en la Seo una película en la que Boris declamase en seis idiomas diferentes una alocución dirigida a sus súbditos y a todo el mundo.

Mañana será conducido a Madrid, y todas esas andanzas y la Memoria que presentará al Gobierno español con los detalles de su aventura servirán a perfección para que las Agencias extranjeras se sigan ocupando de él y adquiere así resonancia y relieve su figura en la realidad, entre sus presuntos súbditos sólo ha despertado un natural y lógico regocijo.—ANGULO.

Impiden la vista de una causa

BARCELONA, 21.—Esta mañana debía celebrarse ante el Tribunal de Urgencia la vista de la causa contra Camilo Bonfill, acusado de haber publicado unos artículos en el periódico "La Nación Catalana", injuriosos para el Gobierno de la República y para el presidente del Tribunal que juzga y condenó al concejal señor Granier Barrera. Como testigo de esta causa tenía que comparecer un sujeto llamado Luis Almirall, que también está detenido y procesado por haber publicado otro artículo, que fué considerado injurioso para las autoridades.

Hasta que fuera llamado a comparecer, el testigo fué encerrado en un calabozo, mientras Bonfill se presentaba ante el Tribunal.

A poco de comenzar la vista y a consecuencia de una discusión que se produjo entre el abogado defensor del acusado y el fiscal, se suspendió la vista y se suspendió la vista de la causa, cuya pérdida puede quedar en Santander.

—Es que tengo que estar en Venecia el día 22, donde se reúne la Comisión de Arte y Letras de la Sociedad de Naciones, para discutir el tema "Las Artes y el Estado". Me han designado allí una lección conjunta con mi amigo el crítico belga Paul Fierem, y yo, además, dos representantes españoles: Madariaga y Valle-Inclán. Pero, que conste—advirtió—que a mí no me ha designado el Gobierno, sino que las invitaciones han sido hechas por indicación del honorable Rocco, presidente de la Comisión Italiana de Cooperación Intelectual. Por lo demás, no creo que haya dificultades para el contacto con mis compañeros.

—Y la actividad de los amigos de Menéndez Pelayo entre los que está usted, ¿le satisface?

—Efectivamente, me place la continuidad de existencia de que acaba de dar fe esta Asociación que yo fundé en 1928. Proclamar a Menéndez y Pelayo como bandera de una actuación cultural y social y como capaz de un rendimiento más amplio que el que era habitual conceder al polígrafo en el purto dominio de la crítica y de la historia literaria fué la enseña de la sociedad creciente, pronto difundida. Posteriormente (quizá en parte como consecuencia del advento del nuevo régimen) otros grupos algunos con tendencias ya limitadamente políticas o nacionales, han adoptado el lema de Menéndez y Pelayo; pero yo creo que el nuestro no debe bastardarse en lo político, sino mantenerse en el plano de lo cultural. Si los jóvenes que muy numerosos ingresan estos días en nuestra Asociación mantienen este criterio, cabe esperar que nuestro Menéndez y Pelayo, igual que el Cid, gane batallas después de muerto. Algo parecido opino sobre los proyectos de publicaciones ligadas con este propósito. La revista "El santo y seña" debe comprender a la vez, Revista y Colección. Este fué el acuerdo de hace dos años. Ahora el manifiesto que entonces se redactó, ha recibido nuevos apoyos y tengo que decir que, aunque publicadas en mi ausencia y con variantes que tal vez modifiquen alguno de mis aspectos, convaldo con gusto la firma que entre otros han estampado en el documento. Mandé a que Beneditto Croce en situación análoga cuando firmó otro manifiesto: "no expresa el manifiesto toda mi opinión, porque para ello era necesario que lo redactase yo sólo, y si lo redactaba yo sólo, ustedes hubieran dicho que no lo entendían". En fin, que la filosofía no puede introducirse en la vida sin despearnearse un poco.

Soñaría y se acuerda de nuevo del tren. Un grupo de alumnos viene a decirle otra vez adiós. Y coincidimos dos en desearle que el Ángel custodio le acompañe en esos pasos impacientes con que d'Ors va en su ruta de viajero hacia la puerta del Colegio Cantabro.

Antonio REYES HUERTAS.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El excelente ajedrecista madrileño M. de Ortueta, que ha obtenido el primer puesto "ex aequo" con el campeón de Francia, A. Gromer, y ha tenido el rasgo hidalgo de cederle íntegro el premio en metálico

Manifiesto de los propietarios

BARCELONA, 21.—El Instituto de propietarios de Terrasa, Valls y Pobla de Montornés ha publicado también un manifiesto en el que comenta las notas cruzadas entre el jefe del Gobierno y el presidente de la Generalidad. Dice que la única solución está en el fallo del Tribunal de Garantías, y espera que el Congreso apruebe el proyecto de ley de Arrendamientos, aplicable a todo el territorio nacional.

"Boris I", detenido

BARCELONA, 21.—A las dos de la tarde ha llegado a esta capital, conducido por agentes de vigilancia, el llamado Boris I, príncipe de Andorra. Fué detenido ayer en Seo de Urgel por orden del Gobierno español. A las tres de la tarde ha sido sometido a un largo interrogatorio, muy minucioso, por el jefe de la sección de extrajeraría de la Delegación de Policía del Estado. Hemos tenido ocasión de hablar con él unos momentos, y durante la conversación nos ha manifestado que llevaba tres años de residencia en Andorra, país al cual tiene derecho solamente la República española, según los documentos que él posee. Si alguno más tuviera derechos de soberanía sobre la República andorrana, sería solamente el rey de Francia, personalmente, y, en último extremo el señor Lebrun, como representante suyo. El detenido, debidamente custodiado, será trasladado a Madrid, después de sufrir un nuevo interrogatorio esta tarde. Seguramente será expulsado de España, como ya lo fué hace un año.

A la salida de Seo de Urgel se ha negado a pagar la cuenta del hotel, diciendo que lo hará su compañera, pues él no tiene dinero. Próximo cierre de doce fábricas

BARCELONA, 21.—"Solidaridad Obrera", en su artículo de fondo de hoy, anuncia el cierre de las 12 fábricas de hilados y tejidos que posee en Cataluña la Unión Industrial Algodonera, lo cual representará el despido de 5.000 obreros. La Industrial Algodonera alega que le faltan fondos para resistir, pues aun cuando tiene pendientes cobros por valor de dos millones y medio de pesetas, por mercancías vendidas a Rumanía y Checoslovaquia, no puede adquirir primeras materias, que han de ser abonadas contra reembolso. La Industrial Algodonera solicitó de la Caja de Ahorros un crédito de seis millones de pesetas, que le ha sido negado.

Entrega de un legado BARCELONA, 21.—Los albaceas testamentarios de don Enrique Mercader han entregado hoy en el departamento de Cultura de la Generalidad, un legado de 200 obligaciones de la Deuda, por valor de cien mil pesetas, para recompensar al inventor de un producto genial que sea digno de dicho premio.

Un censo de "2 gallinas que no digan ni pi ni clo" Lo anula en la "Gaceta" el Instituto de Reforma Agraria

La "Gaceta" ha publicado una orden del Instituto de Reforma Agraria, en la que se dice que, en vista de que los vecinos del pueblo de Pereje, en la provincia de León, piden que se les anule, por considerarlo de origen señorial, un censo que grava aquel pueblo por el cual vienen obligados a pagar anualmente 95 fanegas de trigo y centeno, un cerdo ueno cebado y dos gallinas de las que no digan ni "pi ni clo", se declara como censo anulado, y de ahora en adelante, los vecinos de Pereje ni pagarán el censo, ni el trigo, ni esas "gallinas que no dicen ni pi ni clo".

Una nota de los "rabassaires" BARCELONA, 21.—El Consejo directivo de la Unión de "rabassaires" ha publicado un manifiesto relacionado con la ley de Contratos de Cultivos. Expone su alarma por la forma en que se han manifestado otras entidades y los comentarios que circulan por Cataluña. Dice que es imposible que el Reglamento que se está confeccionando modifique la ley de Contratos de Cultivos, puesto que ningún reglamento puede en ningún caso modificar una ley. Afirma que la ley no satisface a la Unión de "rabassaires", y termina diciendo que esta entidad está dispuesta a la lucha

Detención de un evadido de la cárcel de Málaga

También ha sido detenido el soldado que facilitó la fuga y huyó con los extremistas

Atraco a un cobrador en Málaga

MALAGA, 21.—Desde la madrugada en que se fugaron de esta prisión provincial los reclusos José Pareja Rodríguez, alias "Sevillano", José Sibico y Enrique Toledano, acompañados del centinela Francisco Carmona, que facilitó su evasión, la Policía y la Guardia civil venían realizando pesquisas para la detención de los evadidos. A este efecto se montaron servicios especiales de vigilancia, en especial en el barrio del Perchel, ya que la Policía tenía la certeza de que los reclusos no habían podido salir de la ciudad y debían de estar refugiados en casa de algún extremista. Esta tarde, a las dos y media, el jefe de Policía don Telmo Almellones, con el acompañamiento de varios agentes, se presentó en una casa del camino de Antequera, habitada por el anarquista Francisco Forte, de cuarenta y seis años, y en ella detuvieron al evadido José Pareja, de veinte años, y al soldado Francisco Carmona, que allí estaban refugiados. También fué detenido Francisco Forte. El señor Almellones, que ha sido muy felicitado por este servicio, confía poder detener en breve a los demás evadidos.

Cobrador atracado en Málaga

MALAGA, 21.—Esta tarde, cuando pasaba por la calle de los Santos el cobrador de un notario de esta plaza, fué atracado por varios individuos, quienes le arrebataron un saquito en el que llevaba 22 pesetas. Los atracadores, que se dieron a la fuga, no se percataron que el citado cobrador llevaba 7.700 pesetas en un bolsillo del pantalón.

Del robo en la fábrica de Oviedo

OVIEDO, 21.—En relación con el robo cometido en la Fábrica Nacional de Armas, de Oviedo, de donde han desaparecido varios fusiles y una ametralladora, ha sido detenido en Vidosa (León), un administrador de Consumos, en cuyo domicilio se encontró una licencia sin licencia. Ha declarado que se sirvió en la compra de un rifle que fué vendido por un obrero de la Fábrica Nacional. La Policía hace ahora pesquisas para detener al comprador del rifle.

500 mineros al paro

OVIEDO, 21.—En el grupo de Cuñifera de Morera, de la Sociedad Huilera Española se declararon hoy en huelga 525 obreros por solidaridad con los subidos, quienes se han quedado de que en dicho grupo se trabajen horas extraordinarias.

Paro ilegal en Alcoy

ALCOY, 21.—Hoy han secundado una huelga de metalúrgicos los lampisteros encargados de "garage" y electricistas. El gobernador, que ha declarado la huelga ilegal, ha autorizado a los patronos para que sustituyan a los huelguistas.

Se extiende una huelga

SAN SEBASTIAN, 21.—La huelga de madereros se ha extendido a Pasaje Ancho, en donde, como se sabe, está declarada la de cargadores del puerto. Se hacen gestiones para resolver el conflicto.

Retiran el oficio de huelga

OVIEDO, 21.—El gobernador manifestó hoy, que según le comunicaban de Gijón, los camareros de dicha ciudad han retirado el oficio de huelga.

EL DEBATE - Alfonso XI, 4

Batallones socialistas de jóvenes y niños

Constantemente en Barruelos de Santullán (Palencia) hacen ejercicios militares

PALENCIA, 21.—En Barruelo de Santullán hace unos días, con ocasión de un mitin en el que habló don Bruno Alonso, se repartieron por todo el pueblo los jóvenes socialistas, e hicieron víctimas de insultos y golpes a varias personas. Hace dos meses los socialistas del pueblo han formado dos batallones, uno con la juventud socialista y otro con los niños. Muchas tardes y todos los días festivos esos batallones salen formados de la Casa del Pueblo, y van a los campos cercanos a hacer ejercicios militares. Con ocasión del mitin, las juventudes desfilaron con banderas, dando mueras y vivas, incluso por delante del cuartel de la Guardia civil.

Esos batallones apedrearon un día la residencia de las Hijas de la Caridad y otro rompieron los cristales de la parroquia de Nava de Santullán. Una joven, que en el interior de su casa cantaba un canto religioso, fué apedreada y luego apaleada, cuando salió a dar un paseo a la calle. Ni el alcalde ni ninguna de las demás autoridades hacen nada para evitar este estado de cosas.

El tercer año del plan del Bachillerato de 1932

Una orden de Instrucción pública fija las asignaturas

La «Gaceta» de ayer publica una orden del Ministerio de Instrucción pública, en la que se dice: «En vista de la urgente necesidad de adoptar normas que permitan a los alumnos del Bachillerato que siguen en plan incompleto de 1932, continuar sus estudios en el curso próximo, este Ministerio ha resuelto, después de oír al Consejo Nacional de Cultura, que el tercer año del citado plan de 1932 esté integrado por las asignaturas siguientes: Matemáticas, Lengua y Literatura españolas, Geografía e Historias, Ciencias físico-naturales, Lengua francesa, Dibujo, Educación física. Todas ellas serán de clase alterna y se explicarán con arreglo a los programas e instrucciones didácticas que el Ministerio dará a conocer en fecha oportuna. Para el régimen de matrícula y exámenes regirán las mismas disposiciones que están en vigor actualmente para los años primero y segundo.»

Mala cosecha de trigo en Norteamérica

WASHINGTON, 20.—El mal tiempo y la sequía, que han persistido, han hecho disminuir aun más de lo previsto, la cosecha de trigo en los Estados Unidos, que se cree serán sólo unos 130 millones de quintales, cuando la cosecha anterior fué de 230 millones. El precio del trigo en el mercado de Nueva York, que se aproxima a los 10 millones de quintales, la cebada y la avena seguirán a la suerte del trigo y el centeno, y un cuanto al maíz, se prevé una recolección muy floja, de alrededor de 500 millones de quintales, contra 650 millones de cosecha media.

TANGER

Estancia ideal por excelencia. Playa incomparable y de absoluta seguridad. Temporadas de invierno y verano. Hoteles de primera clase. Para informes: COMITE OFICIAL DE TURISMO - TANGER

Advertisement for 'FERIA DE RESTOS' featuring a large image of a hand holding a banner that says '¡NUNCA COMPRARA MEJOR!' and 'ALMACENES'. The text below lists various goods and prices, including 'SERA EL ACONTECIMIENTO COMERCIAL DEL AÑO', 'RESTOS DE VARIOS TEJIDOS', 'CAMISETAS CABALLERO SEDA', 'TRAJES BAÑO', 'BLUSAS SENORA TRICOT VERANO', 'BRAGAS SEDA PARA SENORA', 'SEDA', 'CALCETINES CAELLERO', 'HILO Y SEDA', 'CANALE MODA', 'MALLA MODA', 'FINISIMAS MODA', 'SEDA NATURAL', 'LOTE 3 PARES', 'LOTE 2 PARES', 'LOTE 4 PARES', 'LOTE 5 PARES', and 'LOTE 6 PARES'. It also includes the address 'PI Y MARGALL 5 - MONTEA 7 - PRECIADOS 13 FUENCARRAL 92 - ROMANONES 7 LUCHANA 15'.

INTERESANTE
coleccion de 3.000 diapositivas Richard y
Proyección, España y extranjero, monu-
mental, vende particular baratísima.
Apartado 6.031.

Cabreiroa
LA MEJOR AGUA
DE MESA

Pura y muy carbonica,
Eminentemente diurética.
Pedidla en todos los hoteles

Siemens
Las mas conocidas



BALNEARIO
CALDAS DE OVIEDO

Agua termal azoada, muy radiactiva.
Reumatismo, catarros, gripe mal cu-
rada. Notables resultados en la hiper-
tension arterial.

GRAN HOTEL DEL BALNEARIO
Automóvil desde Oviedo.
15 DE JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE
MADRID. SANTANDER

HOTEL BRISTOL
DESDE 6 PESETAS
P. Y MARGALL, 15 (GRAN VIA)
HABITACIONES CON BAÑO



Me llaman así porque dicen que mi
piel tiene un encanto sin igual. Sin em-
bargo, verás que sencillito es "mi ar-
reglo". Cuando me levanto, después de la-
varme y peinarme, me doy masaje su-
ave por cara, escote y brazos con una
franelita impregnada de

Jugo de Loto Intea
es un tónico moreno claro; luego aplico una
chispa de color a las mejillas y un to-
quecito a los labios con el magnifico

ROJO ISABEL
que pone la boca lindísima, y cuando
salgo a la calle me salen los novios a
doceas. Hago lo mismo, lectora, y multi-
plicarás sus atractivos. En todas las per-
fumerías hallarás el Jugo de Loto Intea
en siete tonos para escoger. También en-
contrarás el Rojo Isabel en varias tonalida-
des. Si desea folletos y explicaciones,
escríbame y se las mandaré gratis.
AURISTELA. Apartado 82. SANTANDER

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

RADIOTELEFONIA

La fuerza pública, con gases lacrimógenos, desaloja los sótanos del Banco de España

La operación se ha realizado esta mañana. A las 4,20 se dió media hora de plazo a los obreros que continuaron sin salir. En vista de ello se arrojaron los gases, y a las cinco de la mañana habían salido ya treinta

SE LES FACILITABA ALIMENTO Y TABACO POR UNA CHIMENEA, PERO YA ESCASEABAN GRANDEMENTE LOS VIVERES

Esta mañana han sido desalojados los sótanos del Banco de España, ocupados por 200 obreros huelguistas. La operación la han realizado los guardias de Asalto con ayuda de gases lacrimógenos. A las seis menos cuarto de la mañana habían salido 70 de los huelguistas, sin que se produjera ningún incidente de importancia.

A las doce y media de la noche acudieron a la Dirección general de Seguridad dos técnicos de la Empresa constructora de las obras del Banco de España, con planos de las galerías subterráneas donde están refugiados los obreros. Se reunieron en un despacho con los jefes superiores de dicho Centro policia y estuvieron estudiando sobre los planos la manera de poder llegar más fácilmente hasta donde están los huelguistas, para ponerse en contacto con ellos. Como primera providencia, se dispuso que un inspector, acompañado de varios agentes y guardias de Seguridad, viese la manera de entrevistar con los obreros para tratar de disuadirlos de su actitud y que salgan de la galería.

No hay comunicación
El director de Seguridad dispuso, en efecto, la salida de un inspector y varios agentes pertenecientes a la Brigada Social, a fin de que intentaran parlamentar con los obreros que se encontraban en las galerías subterráneas del Banco. Se eligió como medio de un acceso al expresado lugar una alcantarilla desde la que se suponía que habría fácil comunicación; pero así que llegaron las autoridades, comprobaron que no era posible ponerse al habla con los huelguistas, por lo que hubieron de regresar a la Dirección y dar cuenta de ello al señor Valdivia.

3,45: sale una camioneta de guardias de Asalto
A las tres y cuarenta y cinco de la madrugada salió de la Dirección de Seguridad, con dirección al Banco de España, una camioneta de guardias de Asalto. Las fuerzas que la ocupaban se unieron con las que estaban custodiando el Banco e inmediatamente acordaron el edificio, viéndose sorprendidos los periodistas con la orden rigurosa de prohibirles la entrada, por lo que tuvieron que permanecer en el exterior.

4,10: dos camionetas más y gases lacrimógenos
Por esta razón se ignora con detalle lo que en el interior ocurre, pero se supone que los obreros oponen resistencia, porque a las cuatro y diez han llegado dos camionetas más de guardias de Asalto, una de las cuales conducía el equipo completo de gases lacrimógenos, con las correspondientes cartetas preservativas para los guardias.

Media hora de plazo
A las cuatro y veinte llegó otra camioneta de guardias de Asalto, también con equipo completo de gases lacrimógenos, y varios automóviles de la Dirección con más guardias. A continuación se permitió la entrada a los periodistas.

Desfiles de Juventudes Cheron ha regresado ya a París

SE PRETENDIAN CELEBRAR EN TORREVIEJA Y EIBAR
En los actos autorizados, el hacer el saludo fascista o socialista bastará para suspenderlos

Esta madrugada, el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, y les dijo:
—Se han prohibido las anunciadas concentraciones de Juventudes socialistas, que se pretendían celebrar en Torrevieja y Eibar. Los gobernadores impedirán por los medios que les proporciona la ley de Orden Público, que se celebren esas manifestaciones ilegales. He dispuesto también que aun cuando los actos estuviesen autorizados, bastaría que los circunstantes saludasen al estilo fascista o socialista para que la autoridad suspenda la reunión y aplique las sanciones que prescribe la ley.

Un periodista comentó que, por lo visto, había amenazas por la derecha y por la izquierda, a lo que el señor Salazar Alonso replicó que la ley se aplicará por igual a cualquiera que incumpla la ley, sea quien sea.



En sufrir los efectos de los gases. Y fueron, por tanto, los primeros en salir. Aunque ha sido escasa, no ha faltado la comida en absoluto. Desde la azotea de una casa colindante numerosas personas se dedicaban a arrojar los alimentos a los azotea del Banco, donde eran recogidos por los obreros que trabajaban en el exterior, los cuales, a su vez, por una chimenea, los echaban a un sótano. Aquí la vigilancia era muy estricta, de modo que otros obreros podían grandes dificultades, hacer llegar a su destino los paquetes.

El consumo no se ha hecho en común. Desde luego, eran respetados los derechos de cada destinatario; pero, en general, cada uno compartía su ración con otros compañeros, generalmente con los más amigos. Los paquetes que carecían de dirección se juntaban para repartirlos después.

Se había dicho que, en previsión del "plante" de los huelguistas habían acumulado medios de resistencia en los días que precedieron al conflicto; pero, según después se ha sabido, esto no fue así. No han tenido más alimento que el que les era echado diariamente por el procedimiento indicado. En el último día escasearon más los viveres, sin duda, porque la vigilancia se hizo más rigurosa, hasta el punto de que nuestro informador nos aseguró que hacía ya muchas horas que con otro compañero había consumido el último trozo de una tortilla, que conservaba desde el primer día.

Protestas de los huelguistas
A las cinco y media salieron otros 70 huelguistas, los cuales promovieron un fuerte escándalo en la sala donde se les tomaba la filiación, porque querían que se les proveyera a todos de cartetas para ir en busca de sus compañeros. Como esto no era posible, se entregaron cartetas a unos cuantos, y el resto arrojó en las protestas, hasta el punto de que uno de ellos tuvo que ser detenido.

La vida en el subterráneo
Las galerías en que han estado refugiados los huelguistas son dos. Una, situada a ocho metros, de la cual arrancan los pozos inferos, cuyo fondo se encuentra a treinta y tantos metros de profundidad. En la primera galería se hallaba un retén encargado de mantener la comunicación con el exterior y principalmente de recoger los alimentos que les eran facilitados y distribuirlos entre los huelguistas. Estos obreros que formaban el retén fueron los primeros

Programas para hoy:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. Gacetas. Calendario astronómico. Santoral. Programas del día.—13: Campañadas. Señales horarias. Música variada. «El cock-tail» del día.—13,30: Sexteto: «El último romántico». «La mesonera de Tordellillas». «Adiós, montañas mías!». «La casita blanca».—14: Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14,30: Sexteto: «Daus la Forge». «Quo vadis?». «España». «Andante cantabile». «Capricho catalán».—15: Música variada.—15,30: Sexteto: «Canto indio». «Capricho español».—17: Campañadas. Música ligera.—18: «Efermides». Última conferencia de la Liga de Higiene escolar. Zarzuelas: «El cabo primero». «Marina». «Jugar con fuego». «La tempestad». «El maestro Campanones».—18,30: Bolsa. Orquesta: «La hermosa Galeata». «Alma de Dios». «Música celestial». «El trovador». «Antigua canción española». «Festa n' taldia». «Marcha eslava». — 19,30: «La Palabra». Concerto por el sexto.—20,15: Información deportiva. Información taurina. Continuación del concierto.—21: Campañadas. Señales horarias. Selección de la ópera «Falstaff».—22: «La Palabra». Continuación de «Falstaff».—22,45: «La Palabra».—24: Campañadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14,30: Sintonía. «Escamilla». «El amor brujo». «El Niño Judío». «Flor de manana».—22: Charla taurina, por Corrochano.—22,30: Transmisión del concierto de la Banda Municipal.—24: Campañadas.—1 a 2 madrugada: Programa organizado para los oyentes de habla inglesa.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14,30: Sintonía. «Frascuelo». «Los sobrinos del capitán Grant». «El valle de Anso». «Aire de baile». «Danzas noruegas». «El Caserío». «Marcha Lyonesa». Noticias de Prensa.—17,30: Sintonía. Programa variado.—18,30: «Ninchi, locutor».—18,45: Peticiones del radiotele.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Concierto de piano.—23,45: Intermedio nocturno.—23: Una hora de música de baile. Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 80 metros.

Programas para el día 23:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campañadas. Señales horarias. Música variada.—13,30: Sexteto: «El último romántico». «La mesonera de Tordellillas». «Adiós, montañas mías!». «La casita blanca».—14: Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14,30: Sexteto: «Daus la Forge». «Quo vadis?». «España». «Andante cantabile». «Capricho catalán».—15: Música variada.—15,30: Sexteto: «Canto indio». «Capricho español».—17: Campañadas. Música ligera.—18: «Efermides». Última conferencia de la Liga de Higiene escolar. Zarzuelas: «El cabo primero». «Marina». «Jugar con fuego». «La tempestad». «El maestro Campanones».—18,30: Bolsa. Orquesta: «La hermosa Galeata». «Alma de Dios». «Música celestial». «El trovador». «Antigua canción española». «Festa n' taldia». «Marcha eslava». — 19,30: «La Palabra». Concerto por el sexto.—20,15: Información deportiva. Información taurina. Continuación del concierto.—21: Campañadas. Señales horarias. Selección de la ópera «Falstaff».—22: «La Palabra». Continuación de «Falstaff».—22,45: «La Palabra».—24: Campañadas.

OPOSICIONES Y CONCURSOS
Interventores del Estado en ferrocarriles.—Están convocados el lunes, día 23, a las cuatro de la tarde, los opositores números 331 al 350.

Auxiliares de Hacienda.—Ha aprobado el primer ejercicio los opositores siguientes: números 5.730, doña Victoria A. García, 30,50; 5.731, don Félix Pérez, 35,50; 5.732, doña María Teresa Aristizabal, 30,25; 5.733, don Justo Sánchez, 30; 5.734, doña Dolores Feibes, 36; 5.735, don José Truyol, 39,25; 5.736, don José Erisa, 30; 5.737, don José Barrero, 35,25; 5.738, doña María Luisa Iglesias, 30; 5.739, don Alvaro F. González, 40,25; 5.740, don Juan Pizar, 32,50; 5.741, don Enrique Fello, 30; 5.742, don José María Miñana, 40,50; 5.743, don Alfonso Hernández, 34,25; 5.744, don Francisco Cerezo, 40,25; 5.745, doña Pilar Mengol, 30,25; 5.746, don Juan José de Carlos, 33; 5.747, doña Josefa de la Roca, 34,75; 5.748, doña María Trinidad de Carlos, 30; 5.749, don Raúl Prieto, 36,75; 5.750, doña Matilde Lora, 35; 5.751, doña Tomasa Ríquez, 33,75; 5.752, don Domingo Martínez, 32,25; 5.753, don José Luis Cuevas, 31,75; 5.754, don Emilio Movares, 35,25; 5.755, don Manuel de Castro, 30,50; 5.801, don Manuel Casañola, 30; 5.804, doña María Díaz, 47,50; 5.807, doña Angela Gómez, 31,50; 5.808, doña Angela Oróben, 30; 5.818, don Celobral, 30; 5.819, don Agustín Lobregat, 31,50; 5.825, don Francisco Zamora, 36; 5.828, don Jaime Fatjó, 33,25; 5.830, don Juan Francisco Robles, 30; 5.834, doña Amparo Carretero, 30; 5.836, don Marcelino Lorenzo, 37,75; 5.741, don Vicente Bausaul, 35,50; 5.844, don Edelfonso Martínez, 38; 5.850, don José Antonio Estévez, 30; y 5.951, don Rodolfo Escalera, 30.

Para hoy, a las 8,30 de la mañana, están convocados los opositores comprendidos entre los números 5.852 al final de la lista.

El lunes, día 23, a las ocho y media de la mañana, están convocados los números 1 al 231, como efectivos, y 233 al 499, como suplentes.

Han aprobado el segundo ejercicio, los opositores siguientes: números 4.367, don Guillermo Puyol Arroyo, 35; 4.414, don Manuel Rollán Barbadó, 34,50; y 4.442, don Jorge de Vivero, 38.

El lunes, día 23, a las cuatro de la tarde, están convocados los números 4.447 al 4.634.

Folleto de EL DEBATE 39)
ERIC DE CYS
EL CASTILLO DE LOS MAGOS
(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)
Sin rechazar de plano la hipótesis, Gabriel de Brozac replicó, acompañando a sus palabras de un gesto escéptico:
—Hago votos por que se confirmen sus previsiones, que no me atrevo a compartir. Dudo que Ana Francisca esté dedicada a esas gestiones de amigable componedora que crees adivinar y que te dan la explicación del aplazamiento de su regreso.
Un acontecimiento imprevisto vino a cambiar el curso de las cosas por lo que se relacionaba con los préstamos y planes de los prometidos. El señor de Brozac tuvo noticias del fallecimiento de una lejana pariente a la que apenas había conocido. Llegó por medio de una carta de un notario bordelés, en la que le notificaba su condición de heredero de los muebles y algunos de los objetos de familia pertenecientes a la difunta.
A Gabriel no podía causarle gran pena la muerte de una lejana pariente, pero en cuanto, no estaba seguro, y a la que perdiera de vista hacía muchos años, desde los ya relativamente lejanos de su infancia. Y aunque no le agradaba tener que emprender un largo viaje y atravesar una gran parte de Francia, porque era hombre de gustos y costumbres caseros, se fue a recoger aquella herencia que se dijera lloviera del cielo y en la que algo habría aprovechable, que pudiese contribuir al amueblamiento y decoración del futuro hogar conyugal.

con desbordada jovialidad.— Déjeme usted que le examine despacio para que me cerciore de si el enojo de saberse tranquila la ha hecho adelgazar... Es curioso, ¿no tiene usted aspecto de haberme echado de menos gran cosa?... Ha podido ocurrir, tal vez, que alguien le haya hecho olvidar mi ausencia y hasta haya consolado, caritativo, su soledad?
Máxima tosó repetidamente, como si las palabras que se disponía a pronunciar se le atragantaran. Llegado el momento de poner a su discípula al corriente del cambio radical que acababa de operarse en su vida, la señorita de Millery sentíase casi intimidada.
An Francisca se quitó el abrigo, arrojó el sombrero encima de un mueble y fué a sentarse en un taburete, delante del fuego que ardía en la chimenea.
—Qué agradable me parece encontrar otra vez mi casa, mi lumbre, y a usted, amiga!—exclamó la señorita de Vocance.— ¡Oh! no vaya usted a ver en mis palabras una declaración implícita de que me he aburrido en Maubrais, ni menos todavía en Lyon. Por el contrario, lo he pasado admirablemente, desde luego mucho mejor de lo que esperaba; las tías se han portado conmigo de una manera perfecta, exquisita, sobre todo el tío Jorge.
—Que, por cierto, no es ninguna de tus tías, o yo he perdido la conciencia de las cosas—objetó Máxima sonriendo.
—¡Oh! ¡Ya comienza usted con sus burlitas de siempre? Demasiado sabe usted que soy distraídísima y que es inútil empeño pretender que me exprese con corrección académica. He querido decir que es él quien se ha mostrado más gentil conmigo. Los demás miembros de mi familia son un poco demasiado tiesos, estirados y particularistas... Tío Jorge es llano, en cambio, es el menos afectado y el más campechano de todos. Por eso lo prefiero.
—Sospecho entonces que esa afectación y esa tiesura que les atribuye a tus parientes no se da en todos los actos de su vida, y desde luego, que no la comparten

presente sus más afectuosos saludos; también le tragó unas cuantas golosinas. ¿Quiere usted que se la dé ahora mismo?
Máxima se olvidó de responder. Estaba preocupada, buscando la manera de decirle a su discípula, sin causarle una impresión demasiado violenta por lo inesperada, que no tardaría mucho en abandonarla, en separarse de ella de una manera definitiva.
—¿Es que ya no le gustan a usted los bombones?—preguntó la joven sorprendida por el silencio, por el mutismo de su amiga.
—¡Ya lo creo que sí! Con pasión, y te agradezco que hayas tenido la gentileza...
Ana Francisca la interrumpió:
—¡Míreme usted!... No, así no; más de frente... y a los ojos... La encuentro una cosa especial, algo que no acierto a definir... ¿Qué le ocurre?... ¿Está usted enferma?
La señorita de Millery movió la cabeza negativamente.
—No, gracias a Dios. Me siento perfectamente de salud...
Y tras una breve pausa concluyó con rapidez, apresuradamente, como si quisiera decirlo pronto:
—Me caso, ¿no sabes?
—¿Qué es lo que va usted a hacer?—inquirió Ana Francisca, en cuyo rostro se reflejaba la estupefacción.
Máxima, que se sentía turbada, que tenía la impresión de que su discípula la encontraba ridícula, repitió:
—Casarme. Durante tu ausencia del castillo se ha producido un acontecimiento insuspechado, que no podía esperar y que no me había pasado por la imaginación. El señor de Brozac y yo nos hemos prometido el uno al otro.
—¡Miren que bien!—exclamó la señorita de Vocance aparentando enojo.— ¡Ya le diré yo cuatro cosas el señor de Brozac! Ha sido muy poco "chic".
—¿Pues y eso?
(Continúa.)

LA VIDA EN MADRID

Ayer no se trabajó en las obras del B. de España

Los obreros de los subterráneos continúan sin salir al exterior

Ligeros incidentes promovidos por las mujeres de los huelguistas

Aproximadamente a las diez de la mañana de ayer, un grupo de mujeres de los obreros que, en huelga de brazos caídos, continúan en los pozos del Banco de España, se estacionó frente al ministerio de la Gobernación. Como profraternidad algunos gritos y su actitud comenzaba a ser levantisca, un oficial de guardias de Asalto, con varios números de dicho Cuerpo procedió a despejar aquellos lugares, cosa que se logró sin gran esfuerzo y sin tener necesidad de recurrir a la violencia.

Las manifestantes se trasladaron a las obras que, en el sitio que ocupó el antiguo café de Fornos, esquina a Peligros y Alcalá, se realizan, intentando ejercer coacción cerca de los obreros que trabajan en los cimientos de aquellas obras. En vista de ello, fuerzas de Seguridad procedieron a disolver a las manifestantes, que lo hicieron pacíficamente. Fue detenido un camarero de un café cercano a aquel lugar, por protestar arrojando contra la intervención de la fuerza pública.

Los demás obreros empleados en las obras de ampliación del Banco de España no entraron ayer al trabajo. Dichos obreros, después de cobrar los jornales correspondientes a esta semana que finalizó, abandonaron pacíficamente el edificio.

Los altos jefes de dicho establecimiento bancario, el arquitecto y el contratista de las obras, celebraron una reunión para buscar una solución al conflicto. Por la tarde se entrevistaron con el jefe superior de Policía, para acordar las medidas que deben adoptarse con los huelguistas.

Parece que los mismos obreros han montado guardia en las salidas de los pozos para evitar que salga ningún huelguista. A pesar de estas precauciones, se han producido algunos incidentes, uno de ellos por encontrarse enfermo, y el otro por haber tenido noticias de que había fallecido un hijo suyo de corta edad.

Los huelguistas, aunque mantienen su actitud, parece que están ya muy quebrantados.

Estado sanitario

Según «El Siglo Médico», desaparecen o menguan las forunculosis; en cambio, han aumentado las enteritis agudas. También han ocurrido casos de hemorragias cerebrales, hemoptisis seniles y epistaxis.

En los niños dominan las diarreas félicas, acompañadas de brotes de fiebre elevada y vómitos.

No se eleva el precio del pan de familia

En el Gobierno civil facilitaron ayer la siguiente nota:

«Interpretando las instrucciones recibidas del ministro de Agricultura, el gobernador civil ha resuelto, de acuerdo con la industria panadera, no elevar el precio del pan de familia, que se seguirá vendiendo a 65 céntimos la pieza de mil gramos. El Consorcio de la Panadería, reorganizado por el Consejo de ministros, bajo la presidencia del gobernador civil, estudiará y resolverá en definitiva el precio y peso de las otras clases de pan.»

Asamblea del profesorado de Veterinaria

En la Escuela de Veterinaria se ha celebrado una Asamblea de catedráticos y profesores de las cuatro escuelas del ramo, para tratar de los problemas inherentes a su disciplina.

Esta Asamblea, de carácter previo, ha tenido como única finalidad la de proponer el nombramiento de una Comisión ministerial, que estudie y proponga las reformas necesarias para la buena marcha de estos servicios docentes, y su definitiva declaración facultativa.

Semana Gallega

Hoy domingo, la Colonia gallega residente en Madrid iniciará una serie de festivales por motivo de la fiesta de Santiago Apóstol, Patrón de España y de Galicia.

A las fiestas contribuirá la Sociedad «Lar Gallego» y «Anaquinos da Terra», aunque una parte de sus cosas se halla en la actualidad en Chicago. El programa es el siguiente:

Día 22. Romería en los Viveros de la Villa, con asistencia de la Banda de Milicianos nacionales. Día 23, 7.30 tarde, conferencia en los salones de «Lar Gallego». Día 24, festival en «Anaquinos da Terra», a las diez y media de la noche. Día 25, a las diez, misa en San Ginés; 10.30, visita a las cárceles; dos comidas en el café Viena; 10.30 noche, conferencia en Unión Radio, por el señor García Martí. Día 26, a las 7.30, charla en «Anaquinos da Terra». Día 27, festival en los salones de «Anaquinos da Terra», a las 10.30 de la noche. Día 28, final de semana, a las once de la noche, gran verbena en el Campo de Recreo (Bombilla).

Boletín meteorológico

Estado general.—Las bajas presiones continúan su trayectoria hacia el Sur, encontrándose hoy su centro principal sobre el Cantábrico, y una serie de pequeños secundarios sobre la Península Ibérica y Francia. El tiempo en Europa occidental es de cielo nuboso y vientos a veces moderados, de dirección poco constante.

Sobre nuestra Península el cielo se cubrió algo más de nubes que el día anterior, y los vientos han soplado de la región del Oeste. La temperatura ha continuado descendiendo.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima 28, mínima 16; Almería, 28 y 20; Alicante, 32 y 25; Avila, 28 y 20; Avila, 20 y 12; Badajoz, 27 y 17; Baeza, 27 y 14; Barcelona, 28 y 22; Burgos, 21 y 13; Castellón, 34 y 21; Ciudad Real, máxima 32; Córdoba, 30 y 17; Coruña, mínima 14; Cuenca, 26 y 14; Gerona, 30 y 20; Granada, 23 y 12; Granada, 28 y 16; Guadalupe, 26 y 15; Huelva, 29 y 16; Huesca, máxima 34; Jaén, 28 y 18; Logroño, 28 y 14; Mahón, 32 y 23; Málaga, 34 y 22; Melilla, mínima 22; Murcia, 25 y 22; Orense, 20 y 17; Oviedo, 21 y 15; Palencia, 24 y 13; Pamplona, 30 y 14; Palma de Mallorca, mínima 20; Pontevedra, 20 y 15; Salamanca, máxima 24; Santander, mínima 18; Santiago, 15 y 11; San Fernando, mínima 19; San Sebastián, 23 y 16; Santa Cruz de Tenerife, mínima 21; Segovia, 25 y 12; Sevilla, 30 y 16; Soria, 26 y 13; Tarragona, 24 y 21; Teruel, 24 y 13; Toledo, 27 y 16; Tortosa, 32 y 22; Tudela, 28 y 18; Valencia, 34 y 24; Valladolid, 24 y 13; Vigo, 20 y 15; Vitoria, 26 y 10; Zamora, 25 y 14; Zaragoza, 32 y 17.

INTERESA A TODO EL PUBLICO CULTO

conocer la obra que acaba de publicarse

Antología de Literatura periodística española

por Don Nicolás González Ruiz

EDITADA POR LA ESCUELA DE PERIODISMO DE «EL DEBATE»

Excelente libro de lectura y aménísimo tesoro de recuerdos de lo mejor de nuestro periodismo. Artículos íntegros de Larra, Mesonero Romanos, Balmes, Castro y Serrano, Navarro Villoslada, P. Antonio de Alarcón... Estudio preliminar y notas biográfico-críticas.

Pedidos a la Secretaría de la Escuela de Periodismo: Alfonso XI, 4. Madrid.—SEIS PESETAS el ejemplar.

Chocolate

VISO

LA FABRICA CALLEGA DE VIGO ESPAÑA

MAYOR PRODUCCION

Muebles «LA ALIANZA» COMEDORES

DESPECHOS, DORMITORIOS CAMAS DE METAL.—PRECIADOS, 56.

PARARRAYOS «JUPITER»

C. NAFRIA (antes L. Ramirez), Colores, 8, esquina a Mayor. Teléfono 10118.

Durante el presente mes esta Casa comprueba gratuitamente las instalaciones.

Feria de Muestras de Leipzig. — Otoño 1934

empleza el 26 de agosto

33 1/8 % de rebaja en los ferrocarriles alemanes y gran rebaja en casi toda la red de ferrocarriles española.

Informaciones por el

LEIPZIGER MESSAMT

LEIPZIG (ALEMANIA)

o por el delegado honorario, OSCAR STEIN, en Madrid, PUERTA DEL SOL, 3. De cinco a siete de la tarde

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado sin operación.

Hortaleza, 15. — Teléfono 15970.

NAVARRO

muebles y decoración

VALVERDE 8. MADRID

LA SEÑORA

DOÑA ROSARIO DIAZ VALLEJO

VIUDA DE DON ENRIQUE PEANT

Ha fallecido el día 21 de julio de 1934

a los sesenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Salvador Vicente (Camilo); sus hermanas, doña Francisca y doña Enriqueta; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, 22 del actual, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Atocha, número 101, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, S. A. Arenal, 4. MADRID.

La nocturna de anoche

LA GENTE DE LLAPISERA

Noche fresca y dos tercios cuajados del graderío.

Los toreros bufos realizaron gradiosas suertes, destacándose, como siempre, el famoso «Bombero torero», que, a vuelta de numerosas payasadas ovacionadas por el público, tiró a su enemigo de una buena estocada.

El «As Charlot», no tan ocurrente, también hizo lo suyo antes de pegar los arañazos a su toro.

El chófer Aguado manejó con aplauso su «amaestrado» automóvil, prendiendo buenos rejonas al bicho tercero de la serie, a pesar de llegar a la suerte excesivamente quedado.

El novillero Rafaelillo le despachó de un espadazo torcido.

El cual Rafaelillo, muy valiente ante el siguiente bicho, se permitió hasta torrear de muñeta con la zorda antes de recibir a la res de tres pinchazos y un descabello.

La banda «Los Califas», de más mérito burlesco que musical, cerró el programa, ejecutando diversos retazos de obras conocidas, y realizando varias acrobacias con el último de los becerros de la ganadería de Santos, corridos en la sesión.

Uno de los músicos cambió la flauta por el estoque, y a la hora del torrillo de un setecientos tras una faena de más volteretas que muletazos.

Y se acabó la fiesta con la rifa de diferentes regalos entre los espectadores.

Para hoy

Sindicato Obrero de las Artes Gráficas (Sacramento, 5).—8,30 m. en primera convocatoria, y 10,30 m. en segunda convocatoria. Asamblea general.

Verbenas del Carmen (distrito de Chamberí).—8 m., gran diana; 9 m., partidos de fútbol, en el campo del Castilla; 10 m., concierto por la Banda de la Cruz Roja, en la calle de Carranza, frente a Montefrío. En el mismo sitio, y a las 12, n. clausura de la verbena, con una gran traca valenciana.

Asociación Mutua Benéfica de Practicantes (Conde de Romanones, 10).—10 n., junta general.

Para mañana

Se hizo constar con satisfacción la excelente acogida que estas iniciativas han tenido cerca de los señores ministros y subsecretario de Instrucción pública.

Otras notas

ALTISET Y CIA. — PELIGROS, 14. Camisería y Lencería fina.

Por disolución de Sociedad, liquidación de todas las existencias.

Precios excepcionales.

Sacerdote o católico

solvencia propia, necesario para incrementar librería religiosa porvenir. Razón: Calle Correo, 4. Hotel.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 21 de julio de 1934.)

Muy pocas cosas dice la Prensa de la mañana de hoy. Invisible «El Socialista» en estos días (invisible e irreconocible por la campaña disolvente que en este número culmina en ponerse de parte de los moros contra las autoridades españolas), sin comentarios «Ahora», sin comentarios «El Liberal», puesto que el «Run-Run» es como si estuviera firmado y, precisamente por la firma, le hacen menos caso todavía que a los célebres fondos, y con un leve comentario «La Libertad», a la esplendidez de la cosecha, nos queda, en resumen, un artículo de «El Sol» y otro de «A B C».

«El Sol» comenta las recogidas de periódicos y las extralimitaciones de la Prensa en su crítica y del Estado en su represión. Y pide (bienvenido, al cabo de los años) una ley de Prensa: «Para modificar una y otra conducta sería necesaria una nueva ley de Prensa que contuviera en el mismo grado los excesos de las plumas y los excesos del Poder público. Actualmente, uno y otros tienen el mismo margen de arbitrariedad. Las autoridades recogen los periódicos cuando se les antoja y los periódicos dicen cuanto se les antoja. La insolencia, cuando no la injuria, triunfa en toda la línea, y el abuso de poder no triunfa menos. No hay un límite verdaderamente irrefragable para nadie.»

El «A B C» señala una concentración socialista en proyecto en Guardamar: «El alcalde de Guardamar es, por supuesto, socialista, y no ha puesto el menor inconveniente. Para mayor comodidad ha acordado—según es público en el pueblo—omitir toda consulta a la superioridad. Es hombre a quien le basta su propio criterio. Veremos si coincide con el del gobernador y con el del ministro de la Gobernación.»

Señala «Informaciones» el desdén con que recibió un Comité sindicalista, una petición de frente único formulada por los socialistas: «Cuando los socialistas hablan de hacer la revolución social, lo que quieren es que «se la hagan». Que la realicen los llamados elementos extremistas, que tienen bien

CRONICA DE SOCIEDAD

En Sevilla, los barones de Beneditris, don Diego de Saavedra y Galtán de Ayala de soltera María Luisa de Ibarra y Osborne, han recibido con toda felicidad una hermosa niña, su primer hijo.

El ministro de la República Dominicana en España, don Osvaldo Bazil, ha partido para Cestona, con objeto de hacer una cura de agua. Después permanecerá en San Sebastián durante los meses de jornada.

Pensionado por la Sociedad de las Naciones para estudiar el paludismo en Italia, ha salido con dirección a Roma el doctor don José de Eleicegui Siero, del Cuerpo de Sanidad Nacional, muy especializado en esas cuestiones y figura destacada entre la juventud de nuestra sanidad oficial.

En el viaje le acompaña su distinguida esposa.

Sta. Cristina y S. Francisco Solano

Pasado mañana, festividad de Santa Cristina, celebrará sus días doña María Cristina de Borbón, hija de don Alfonso y doña Victoria Eugenia; duquesas de Algete y Marchena; marquesas de Vallecarratón y Zuya y viuda de Vistabella; condesas de Abasolo, Adanero, viuda de Bugallal y Maza; baronesa de Casa Davallio; señoras de Alcocer, Baza, Bertrán y Mustu (nacida Güell), Clavari (nacida Rivero y Aguirre), viuda de Clavari (don Romualdo), viuda de Maycas (don José), Parrella (don Enrique), Patiño (nacida Borbon y Bosch) y Van-Vollenhoven, y señoritas de Artea y Falguera, Chávarri y Ligués, Fernández Barrón y Bugallal, Fernández de Henestrosa y Gayoso de los Cobos, Fernández de Villavicencio y Osejo, Navarro y Morenes y García Loygorri y Martínez de Irujo.

También, por ser San Francisco Solano, el conde de la Cortina y el señor Orfía.

Veranean en San Feliu de Guixols los marqueses de Robert e hijos; los condes de Sicut y de los suyos; en Fuentepeña los marqueses de Campo Sagrado; en Oviedo, los condes de la Real Piedad, con sus hijos.

Se han trasladado: de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

Viajeros

de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

don Diego de Saavedra y Galtán de Ayala de soltera María Luisa de Ibarra y Osborne, han recibido con toda felicidad una hermosa niña, su primer hijo.

El ministro de la República Dominicana en España, don Osvaldo Bazil, ha partido para Cestona, con objeto de hacer una cura de agua. Después permanecerá en San Sebastián durante los meses de jornada.

Pensionado por la Sociedad de las Naciones para estudiar el paludismo en Italia, ha salido con dirección a Roma el doctor don José de Eleicegui Siero, del Cuerpo de Sanidad Nacional, muy especializado en esas cuestiones y figura destacada entre la juventud de nuestra sanidad oficial.

En el viaje le acompaña su distinguida esposa.

Sta. Cristina y S. Francisco Solano

Pasado mañana, festividad de Santa Cristina, celebrará sus días doña María Cristina de Borbón, hija de don Alfonso y doña Victoria Eugenia; duquesas de Algete y Marchena; marquesas de Vallecarratón y Zuya y viuda de Vistabella; condesas de Abasolo, Adanero, viuda de Bugallal y Maza; baronesa de Casa Davallio; señoras de Alcocer, Baza, Bertrán y Mustu (nacida Güell), Clavari (nacida Rivero y Aguirre), viuda de Clavari (don Romualdo), viuda de Maycas (don José), Parrella (don Enrique), Patiño (nacida Borbon y Bosch) y Van-Vollenhoven, y señoritas de Artea y Falguera, Chávarri y Ligués, Fernández Barrón y Bugallal, Fernández de Henestrosa y Gayoso de los Cobos, Fernández de Villavicencio y Osejo, Navarro y Morenes y García Loygorri y Martínez de Irujo.

También, por ser San Francisco Solano, el conde de la Cortina y el señor Orfía.

Veranean en San Feliu de Guixols los marqueses de Robert e hijos; los condes de Sicut y de los suyos; en Fuentepeña los marqueses de Campo Sagrado; en Oviedo, los condes de la Real Piedad, con sus hijos.

Se han trasladado: de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

Viajeros

de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

don Diego de Saavedra y Galtán de Ayala de soltera María Luisa de Ibarra y Osborne, han recibido con toda felicidad una hermosa niña, su primer hijo.

El ministro de la República Dominicana en España, don Osvaldo Bazil, ha partido para Cestona, con objeto de hacer una cura de agua. Después permanecerá en San Sebastián durante los meses de jornada.

Pensionado por la Sociedad de las Naciones para estudiar el paludismo en Italia, ha salido con dirección a Roma el doctor don José de Eleicegui Siero, del Cuerpo de Sanidad Nacional, muy especializado en esas cuestiones y figura destacada entre la juventud de nuestra sanidad oficial.

En el viaje le acompaña su distinguida esposa.

Sta. Cristina y S. Francisco Solano

Pasado mañana, festividad de Santa Cristina, celebrará sus días doña María Cristina de Borbón, hija de don Alfonso y doña Victoria Eugenia; duquesas de Algete y Marchena; marquesas de Vallecarratón y Zuya y viuda de Vistabella; condesas de Abasolo, Adanero, viuda de Bugallal y Maza; baronesa de Casa Davallio; señoras de Alcocer, Baza, Bertrán y Mustu (nacida Güell), Clavari (nacida Rivero y Aguirre), viuda de Clavari (don Romualdo), viuda de Maycas (don José), Parrella (don Enrique), Patiño (nacida Borbon y Bosch) y Van-Vollenhoven, y señoritas de Artea y Falguera, Chávarri y Ligués, Fernández Barrón y Bugallal, Fernández de Henestrosa y Gayoso de los Cobos, Fernández de Villavicencio y Osejo, Navarro y Morenes y García Loygorri y Martínez de Irujo.

También, por ser San Francisco Solano, el conde de la Cortina y el señor Orfía.

Veranean en San Feliu de Guixols los marqueses de Robert e hijos; los condes de Sicut y de los suyos; en Fuentepeña los marqueses de Campo Sagrado; en Oviedo, los condes de la Real Piedad, con sus hijos.

Se han trasladado: de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

Viajeros

de Jerez a Fuenterabía, la marquesa viuda de Egaña; de Francia, doña Asunción Cortes; a Niverville; de Esgueros de l'Oruc a San Sebastián, la duquesa de Zaragoza y la condesa de Alventos; de sus posesiones en Toledo a Belorado (Burgos), el capitán retirado y ex diputado a Cortes

tractor a aceite pesado, sencillo, robusto, económico. Tres tipos: 12/20 PS., 15/30 PS., 22/38 PS.

OTTO WOLF, MADRID

C. Espalter, 8. — Teléfono 24848.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

DESDE MAÑANA LUNES,

SEMANA DEL DURO

(NOMBRE REGISTRADO)

EN

Almacenes Rodríguez

Ultima de la presente temporada

Academias MONTERO

Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Español, francés, alemán, italiano, inglés, de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 24, pral., Madrid. Teléf. 28991.

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

XVI ETAPA DE LA VUELTA A FRANCIA

La ganó el italiano Vignoli. La peor carretera del recorrido. Cañardó, octavo de la clasificación general. El "Endeavour" en busca de la Copa América

(Servicio especial de EL DEBATE)

La Vuelta a Francia

AX-LES-THERMES, 21.—Justamente al mediodía de hoy se dio la salida en la avenida Théophile-Delcassé, a los ciclistas que quedan de la Vuelta a Francia, para efectuar la decimosexta etapa. Dichos corredores son los siguientes: Equipo Belga: Bonduel, Decaluwe y Gijssels. Equipo italiano: Martano, Gestri, Folco, Gotti, Cazzulani y Vignoli.

El recorrido de esta etapa es magnífico, de gran interés, con varias dificultades; pero, si los corredores se deciden a dar todo lo que pueden, muy bien podrán realizar a más de 30 kilómetros por hora, de media.

En un trecho de 35 kilómetros, es decir, desde aquí hasta Bedeilhac-Ainat, los corredores descienden por una pendiente. A los 40 kilómetros, entre Saunac y Prat-Comunal, se inicia la escalada de Port, que cuenta para la clasificación de la montaña. Luego es un descenso vertiginoso hasta Manat; los corredores seguirán descendiendo hasta Lacourt, o si se quiere hasta St. Girons, y a partir de aquí vuelven a emprender una subida, hacia Portet d'Arpet, que también cuenta para la clasificación del premio al mejor escalador. El descenso es aun más vertiginoso que el anterior, hasta Sengouagnet. A unos diez kilómetros más está el collado de los Ares, que es muy abrupto, y que suele ser decisivo para la clasificación final. Veinticinco kilómetros más allá está la "meta", donde se llega después de un recorrido de subida suave.

Estaban todos los españoles con los ases de los equipos italiano y francés. Además, los belgas Vervaecke, Maes y Gijssels, el suizo Buchi y los alemanes Geyer y Stoepel.

Trueba contra Vietto PRAT-COMUNAL, 21.—Hacia la una y veinticinco se divisaron los primeros en la Vuelta. Son dos, Trueba y Vietto, por este orden, y cosa de un minuto después, varios corredores, entre los que figuraban nada menos que cuatro italianos, Martano, Vignoli, Cazzulani y Morelli, éste individual; y los franceses Lapébie y Magne. Más atrás, Vervaecke mandaba un grupo constituido por Maes, Gijssels, Geyer, Spetcher, Cañardó y Louviot.

Se entabla una buena lucha entre el español y el francés, con buena ventaja para el primero. Hasta pocos metros el francés realizó un "rush" irresistible en la cima y pasa en primer lugar.

En lo alto se habían congregado millares de personas de todos los alrededores.

Por St Girons ST. GIRONS, 21.—Vietto, seguido de otros dos franceses, Lapébie y Magne y luego el trió italiano Vignoli, Martano y Cazzulani, pasaron los primeros por esta población. Trueba, que corrió en segundo lugar el Puerto, viene un poco rezagado. Y más lejos los otros españoles. Poco antes de esta población, Ezquerria fue uno de los que aparecieron en vanguardia.

Más detalles ORGIBET, 21.—Desde que comenzó la Vuelta ciclista a Francia ha sido hoy la primera etapa en la que el calor no ha molestado a los corredores. La jornada, por otra parte, no ha sido de grandes emociones. Al atacar el "collado" de Port, los españoles apretaron de firme, comenzando por un brusco avance de Ezquerria, que llegó a tener veinte metros de delantera; pero fue alcanzado poco después por Martano y Magne. Este cedió luego un poco y fué adelantado a su vez por Maes, Morelli y Trueba.

A unos cinco kilómetros y medio antes de llegar a la cima se registró un nuevo y vigoroso intento español, entablándose un pugilato entre Vietto y Ezquerria. Finalmente llegó primero a la cima Vietto, seguido a cinco segundos por Trueba; a veinte segundos, por Ezquerria y otros corredores, y a un minuto cinco segundos por Cañardó y un grupo de corredores.

Lucha francocatalana SENGOUAGNET, 21.—Después del descenso de Portet d'Arpet, en Henne-mort, se ha entablado una fuerte lucha entre los corredores, principalmente italianos y franceses. Cuatro son los que luchan en primer término: Vignoli y Morelli contra Magne y Lapébie. Y muy cerca de ellos Cañardó, Trueba, Gijssels, Cazzulani, Vervaecke y Geyer. Todos van por el primer puesto para la altura de Ares, y así asegurar el primer puesto también en Luchon. Pero no hay posibilidad de despegarse, y en un grupo de veinte corredores, varía el primero y el último sólo hay varios segundos de margen.

Gana Vignoli. BAGNERES-DE-LUCHON, 21.—No es ninguna exageración decir que toda la población presenció hoy la llegada de los ciclistas. El lleno ha sido imponente en el paseo de Etigny. Y desde las cuatro la muchedumbre tomó sus posiciones.

A las cuatro y media se dió la noticia de que los corredores escalaban Ares. Y a las cinco en punto se daba por terminado el día, bien entendido que si son de fecha posterior no darán derecho a este premio.

Continuamente pone a la venta la Editorial Calleja nuevos álbumes con las famosas aventuras de "Minnie" y "Mickey Mouse". Además, la Editorial Calleja obsequiará a todos los niños que concurren a estas funciones con preciosos centros de sus famosas colecciones.

La Empresa del Callao continúa su ininterrumpida serie de brillantes estrenos, es una película deportiva y de un alto valor documental y

Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA La Unión Velocipédica Española, a Puerto de San Juan. La Peña Badía, a la Fuenteña. El Club Alpino Español, a los Saltos del Alberche. El Sport de Pesca y Caza, a Los Lavaderos. Fajateo Campeonatos castellanos de boxeo amateurs. A las seis y treinta en el campo de la A. D. Ferrovial.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

31, MONTERO, 105 h., 22 m., 40 s. Kilómetros recorridos

BAGNERES DE LUCHON, 21.—Con la etapa de hoy, los corredores de la Vuelta a Francia han cubierto ya 3.021 kilómetros. Y les quedan 1.321 kilómetros (siete etapas).

La etapa de hoy BAGNERES DE LUCHON, 21.—Mañana domingo, se correrá la 17 etapa Luchon-Tarbes, 81 kilómetros, el recorrido más corto de la Vuelta.

Regatas a la vela

La Copa América LONDRES, 21.—El yate "Endeavour" de Mr. Sopwith, que disputará la Copa América, zarpará pasado mañana lunes de Gosport.

Se han hecho las alteraciones necesarias para que realice el viaje transatlántico en las mejores condiciones posibles. Este yate será escoltado por otro a motor del mismo Mr. Sopwith, el "Avita".

El constructor, Mr Charles E. Nicholson, está muy satisfecho y se muestra muy optimista; cree sencillamente que ganará la Copa.

Carreras de galgos

Victoriosa-Primero Por las condiciones de una de las pruebas del programa, esta noche, en el Stadium, volverán a encontrarse los dos galgos que más se han distinguido en esta temporada: VICTORIOSA y PRIMERO. Se recordará que corrieron el viernes por la noche, y proporcionaron al numeroso público una carrera de gran emoción. En esta carrera se vio claramente la influencia de la clase, ya que ambos están en la plenitud de su forma, pues «Victoriosa» triunfó con tener una alzada, que es casi la mitad de la que tiene el otro.

Volverá a ganar «Victoriosa»? Corren en las mismas circunstancias en cuanto a su número en la jaula. Si se ha de creer a la mayoría de los aficionados, es posible que se invierta el resultado, por la creencia de que «Victoriosa» no va mejor más allá de las 500 yardas. Pero solamente son 50 yardas de margen, que se compensan muy bien en la facilidad que tiene la perra de estirarse a la cuerda. De todas formas, existe una gran incertidumbre, y ésta es la que da un extraordinario interés a la carrera.

No faltará esta noche la carrera sobre 675 yardas para los galgos de tercera categoría. Las restantes se disputarán sobre 500.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

En cuanto a la de obstáculos, se reserva esta vez para los de segunda, y en la inscripción aparecen los mejores. Medios de locomoción En vista del numeroso público, el C. D. Galguero ha conseguido media hora más para la salida del último tranvía del Stadium Metropolitano (glorieta de Gaztambide).

PROGRAMA DEL DIA Atletismo Pruebas de preparación. A las seis, en la Ciudad Universitaria. Carreras de galgos Pruebas organizadas por el Club Deportivo Galguero. A las diez. La salida de la primera carrera se dará a las diez y cuarto. Exeursionismo La Sociedad Gimnástica Española al Alberche y a la Pedriza.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS ASTORIA.—6.45 y 10.45. Isidro, labrador (estampitas del Santo), de J. Fernández del Villar. Gran fin de fiesta. Precios populares (18-7-934).

COLISEUM.—6.45, 10.45. Raquel Meller. Luísta Quiros. Juan y su orquesta. Dorrián Ballet. Vera Orlova. Galatea. Hermanos Bermúdez. Pepita Moreno. Teresita Andrés. Seiffert et Abeldarín. Artimani Canon et Bisei Han. 50 artistas. Programa cumbre.

COMEDIA.—6.45 (popular, 5 pesetas butaca), La "miss" más "miss"; 10.45 (popular, 3 pesetas butaca), "La "miss" más "miss" (18-5-934).

ESPAÑOL (Melii-Cibrán).—4.30, 224 de Ustede tiene ojos de mujer fatal! (Butaca, 2 pesetas); 7, 225 de Ustede tiene ojos de mujer fatal! (Butaca, 3 pesetas); 11, 226 de Ustede tiene ojos de mujer fatal! (Butaca, 2 pesetas). Últimas representaciones. Exitoso cómic.

LATINA.—4.30. La revoltosa; 5.30. Agua, azucarillos y aguardiente; 7 y 10.45. Los de Aragón y El dúo de la Africana. (Exitos enormes).

TEATRO ALKAZAR (espectáculo de comedia).—6.30 y 10.30. Muchachas de uniforme. Exitos clamorosos (21-7-934).

TEATRO CHEUCA.—6.45. Rosa de Madrid; 10.45. El gran tacaño. Butaca, una peseta.

PLAYA DE MADRID.—Thés dansant, souper. Embarcaciones, tennis, patines. Autobuses, cada diez minutos. Av. Dato, 22.

CINES ACTUALIDADES (refrigerado).—11 mañana a 1.30 madrugada, continúa; butaca, 1.50. Bajo el cielo de Venecia (documental). Revista femenina. Mickey en el campo (nuevo dibujo de Walt Disney). Islas de amor (documental, en español). Noticias en español, entre otras informaciones: La muerte de madama Curie. La vuelta ciclista a Francia. Lunes, 2 tarde, programa de dibujos en negro y en colores de Walt Disney, con regalos a todos los niños.

AVENIDA.—6.45 y 10.45. Una aventura en la niebla y El pasado de Mary Holmes (19-7-934).

BARCELONA.—6.45 (salón), 10.45 (terrace). Una morena y una rubia (en español). Lunes. Una viuda romántica (de Catalina Bárcena, en español).

BILBAO.—4.30, 6.45 y 10.45. Simonne es así (graciosa y escabrosa película, por Henri Garat y Meg Lemonnier) (12-6-934).

CALLAO.—6.45 (salón), 10.45 (terrace). Mujeres de postín (Mary Carlisle) (17-7-934).

CAPITOL.—Sección continua. Revista Paramount y Ondas musicales (refrigeración perfecta) (18-7-934).

CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45. Yo, tú y ella. Butaca, 0.40 (17-1-934).

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10.15: Noche de fantasmas (por Ben Lyon), y otras. Lunes: El mismo programa. (4-9-933).

TEATROS ASTORIA.—6.45 y 10.45. Isidro, labrador (estampitas del Santo), de J. Fernández del Villar. Gran fin de fiesta. Butacas, 1.50, 1 y 0.50 pesetas (18-7-934).

COLISEUM.—6.45, 10.45. Funciones de homenaje y despedida de la excelsa Raquel Meller, con Juan García y sus 12 virtuosos. Luísta Quiros. Dorrián Ballet. Pepita Moreno. Seiffert et Abeldarín. Hermanos Bermúdez. Vera Orlova. Galatea. Teresita Andrés. Los ocho Mirecky Boys y otros. 50 artistas. Dos orquestas. Programa monstruo.

COMEDIA.—10.45 (popular, 3 pesetas butaca), La "miss" más "miss" (18-5-934).

ESPAÑOL (Melii-Cibrán).—7, 227 de Ustede tiene ojos de mujer fatal!; 11, sensacional reposición. Lo que hablan las mujeres. (Tarde y noche, Butaca, 2 pesetas) (22-10-932).

LATINA.—6.45. La revoltosa. A las 8. Agua, azucarillos y aguardiente; 10.45. Los de Aragón y El dúo de la Africana. (Exitos enormes).

TEATRO ALKAZAR (espectáculo de comedia).—6.30 y 10.30. Muchachas de uniforme. Exitos clamorosos (21-7-934).

TEATRO CHEUCA.—Lunes popular, butaca, 0.75, 6.45 y 10.45. Rosa de Madrid. (21-7-934).

CINE VELUSSIA (Sala refrigerada).—Sección continua: Perros y amigos. El Oriente francés. Curiosidades número 32. Ritmo de las Richesas. Magazin número 5. El niño azul. (Butaca, 1.50). Lunes cambio de programa.

CINE ARGUELLES.—Temporada de verano. Butaca, 0.75, 6.45 y 10.45; Milady. (31-10-933).

CINE CHAMBERI (Siempre programa doble).—Temporada de verano. Hombre sin miedo y Drácula (en español). (21-3-931).

FIGARO (Tel. 23741). Refrigerado.—6.45 y 10.45. Programa doble: Déjame pasar la noche contigo (Jenny Jugo y El testamento del doctor Mabuse (butaca, en la función de tarde, 2.50)).

JARDIN CINE GOYA.—8.15: Pájaros de noche (sección especial; butaca, 0.75). 10.45: Pájaros de noche (29-9-933).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6.45 y 10.45. Tenorio de sleeping (butaca, dos pesetas) (18-7-934).

FAVORAMA (refrigerado).—11 mañana a 1 madrugada, continúa (butaca, 1.50). Los cuatro años del niño (documental alemán). Cosas de circo (Berty Boop). Diez curiosidades mundiales. Gran éxito de la comedia sincronizada Charlot miente.

PIRELLA.—5, 7 y 11: El Congreso se divierte (Temperatura agradabilísima) (18-11-933).

PROGRESO.—6.45 y 10.45. El mundo es mío (Hazas de un hombre invisible). Grandioso éxito (3-7-934).

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 33976).—Salón (tarde, 6.45) y jardín (noche, 10.45): La venus rubia (sensacional interpretación de Marlene Dietrich, Herbert Marshall y Gary Grant) (21-3-933).

ROYALTY (Teléfono 34458).—6.45 y 10.45: El salto mortal y Tres caballeros de frac por Tito Schipa (7-11-933).

SAN MIGUEL.—6.45 (salón) y 10.45 (terrace): El rey de los fotógrafos (Lilli Damita).

TIVOLI (Exitos enormes).—6.45 (salón) y 10.45 (terrace): Torero a la fuerza (el mayor éxito cómico de la temporada) (7-11-933).

BANDA MUNICIPAL.—Concierto, a las diez y media de la noche, en el paseo de Rosales: Fuentetras, pasodoble gallego, Soutullo; polcas de concierto, Jiménez; serenata de Mujer y Reina, Chapí; Tannhäuser, abertura, Wagner; Vals de Etienne Marcel, Saint-Saëns; Melodía Momento musical, Schubert; Selección de Molinos de Viento, LUNA.

PARA MAÑANA TEATROS ASTORIA.—6.45 y 10.45. Isidro, labrador (estampitas del Santo), de J. Fernández del Villar. Gran fin de fiesta. Butacas, 1.50, 1 y 0.50 pesetas (18-7-934).

COLISEUM.—6.45, 10.45. Funciones de homenaje y despedida de la excelsa Raquel Meller, con Juan García y sus 12 virtuosos. Luísta Quiros. Dorrián Ballet. Pepita Moreno. Seiffert et Abeldarín. Hermanos Bermúdez. Vera Orlova. Galatea. Teresita Andrés. Los ocho Mirecky Boys y otros. 50 artistas. Dos orquestas. Programa monstruo.

COMEDIA.—10.45 (popular, 3 pesetas butaca), La "miss" más "miss" (18-5-934).

ESPAÑOL (Melii-Cibrán).—7, 227 de Ustede tiene ojos de mujer fatal!; 11, sensacional reposición. Lo que hablan las mujeres. (Tarde y noche, Butaca, 2 pesetas) (22-10-932).

LATINA.—6.45. La revoltosa. A las 8. Agua, azucarillos y aguardiente; 10.45. Los de Aragón y El dúo de la Africana. (Exitos enormes).

TEATRO ALKAZAR (espectáculo de comedia).—6.30 y 10.30. Muchachas de uniforme. Exitos clamorosos (21-7-934).

TEATRO CHEUCA.—Lunes popular, butaca, 0.75, 6.45 y 10.45. Rosa de Madrid. (21

Los automotores, preocupación ferroviaria de plena actualidad

Motores de gasolina y de aceites pesados; formas perfiladas de aerodinámica; aleaciones ligeras en bastidores y cajas. Lo más moderno es la automotriz americana presentada en la Exposición de Chicago; coches salón, butacas transportables, 42 viajeros, motor de 160 caballos, que consume 38 litros de esencia por 100 kms. a 110 de velocidad

PARIS-LILLE A 140 KILOMETROS POR HORA EN AUTOMOTOR

Una de las preocupaciones ferroviarias del presente, es la cuestión, llamada con alguna impropiedad, de los automotores, nombre que designa la aplicación de los mecanismos peculiares y esenciales del automovilismo a carruajes constituidos para la marcha sobre las actuales vías férreas como unidades autónomas e independientes. Decimos con alguna impropiedad, porque las locomotoras de vapor y las de tipo "Diesel" y sus derivados, también son automotores; también llevan sus medios propios para la rodadura, lo que no ocurre con las locomotoras eléctricas, que son tractores eléctricos, o los tranvías eléctricos, que son carruajes dotados de tracción eléctrica. Los nombres de autocarriles, o autovías parecen expresar mejor la idea base de esta aplicación ferroviaria, derivación o consecuencia del progreso del automovilismo. En orden histórico, se puede decir que ya, en el segundo lustro del siglo actual, el "cauto" se puso a observar al ferrocarril y éste al "cauto". Pruebas de ello fueron algunos servicios que se instalaron por carretera con automotores de vapor, como sucedió en España, entre La Coruña y Santiago de Compostela, sistema que, por su excesivo coste, incomodidad de humos y poca velocidad, hizo competencia al ferrocarril, pero que, en el servicio análogo que entonces se efectuaba con las diligencias antiguas. La observación inversa tuvo también lugar sobre ferrocarriles austríacos, y por cierto en la forma más progresiva, o sea, la del motor de gasolina con el llamado "embrague eléctrico" (que más tarde se indicará), aplicándose el sistema a coches independientes y ligeros para los gran tráfico en condiciones de mayor frecuencia y economía, no prosperando entonces el intento porque el "cauto", al cual se trataba de seguir en sus huellas técnicas, estaba en su infancia mecánica.

En los años posteriores, desde 1910 a 1925, la tracción eléctrica trabajó en contra y en pro del sistema que nos ocupa. En contra, porque el problema general de la tracción ferroviaria empujaba a debatirse entre la vieja y robusta máquina de vapor y el motor eléctrico. La primera, valiéndose de la hulla negra cara, y a transportar previamente; y el segundo, de la hulla blanca, fuente de energía natural y de fácil transporte, por su económica transformación.

Y señaló jalones importantes en pro, al poder establecer líneas con coches independientes, llamados automotores, indicando, desde luego, la orientación verdadera del ideal del coche autónomo e independiente para el servicio frecuente de viajeros, apuntándose el sistema en España, entre otros, éxitos tan sólidos como el servicio de la Compañía de los ferrocarriles valencianos, que tiene su central en el llamado puente de Madera de la tan populosa y atractiva Valencia.

El sistema del autocarril, aunque sólo se presente con aspecto financiero encierra un fondo o reacción que no sabríamos si titularla moral o mecánica. Este fondo no es otro que preguntarse si en el estado de aguda crisis económica por que se atraviesa en todos los órdenes hay derecho a que para que un viajero que pesa 70 kilogramos se desenvuelva con toda comodidad en el curso de un viaje, haya precisión de transportarle a él y a 700 kilogramos de peso muerto, o sea, diez veces más su peso natural, como sucede en los ferrocarriles actuales.

Los antiguos coches ferroviarios de primera, con ocho toneladas de peso total, transportaban 24 viajeros de primera (338 kilogramos por viajero), 40 de segunda (200 kilogramos por viajero) y 60 de tercera (133 kilos por viajero). Vino luego el llamado sistema inglés, con pasillo central. Aquel coche de primera pasó de las 8 a las 13 toneladas para 26 viajeros (500 kilogramos por viajero). Y, por último, llegó el moderno coche americano, con pesos variables entre 26 y 40 toneladas. Los de 33 toneladas llevan 48 viajeros, a razón de unos 700 kilogramos por viajero. ¿Quiere esto decir que se vuelviera renunciar, en un plazo más o menos largo, a la comodidad del coche moderno y que todos los viajeros se amolden horas y horas a sujetarse en asientos rígidos? En modo alguno, se puede contestar desde luego; y si se alega que eso lo hacen muy a satisfacción todos los automovilistas, se puede decir que no, pues en primer término el "cauto" particular es más amplio y confortable que el autocarril, y en segundo, el "cauto" particular marcha y

para cuando quiere, lo que tampoco es factible con el otro, cuya incomodidad de fijez de posición recuerda muchas veces a la de las antiguas diligencias. Ahora bien, una cosa es renunciar de lleno a la comodidad, que tanto ha extendido el viaje, sobre todo el nocturno, y otra es que el viajero imponga esa comodidad en viajes cortos, de pocas horas, dentro de líneas de escasa concurrencia, donde las Compañías se pueden decir que invierten el capital en una explotación reducida a transportar pesos muertos.

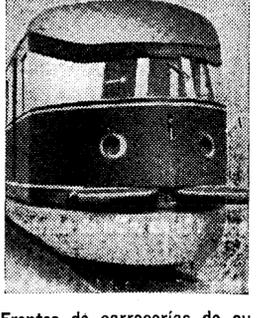
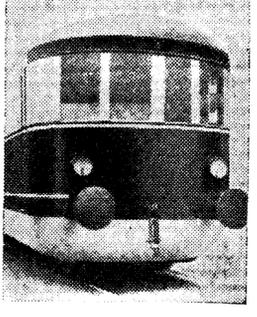
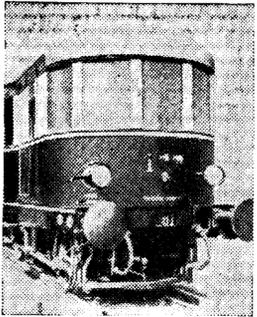
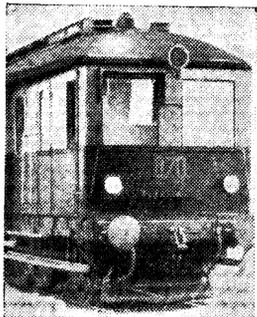
El rodaje corriente y el neumático

La cuestión de tanto interés, cual es la de la elección de rodaje, atravesó una aparatosa crisis cuando hace tres o cuatro años apareció en los ferrocarriles franceses el tipo de autocarril "Michelin", con ruedas neumáticas "obro carriles", cual si un autocarril de los que vemos por las calles le obligáramos a rodar sobre las vías ferroviarias. La solución, en principio, y para algunos, resultaba cual si hubiese llegado el Mesías de los ferrocarriles modernos, capaz de redimirlos de la competencia con los "cautos" ordinarios. Algo después, en las vías inglesas, hizo su entrada el "Ro-Roller", con doble rodaje concéntrico: neumático para marchar por carretera y metálico sobre las vías férreas, pudiendo pasarse con facilidad de uno a otro mediante unos planos inclinados a colocar en pasos a nivel previstos de antemano. Poco más tarde, en Francia circularon los "Paulines" (de Mr. Paul, antiguo director de la Midi), abandonando el rodaje neumático; y casi al mismo tiempo, el "Aniblo Dunlop", con doble rodaje, de neumático sobre carretera y doble simultáneo sobre carriles, pudiendo pasarse de uno a otro por medio de maniobras a efectuar con el motor del coche mismo, sistema ensayado con éxito para "cautos", en forma de ómnibus muy pequeños, de ocho o 10 plazas.

A) Los motores de gasolina y aceites pesados

Lo mismo que manos pintadas en las paredes señalan con los índices de reacciones distintas, los líquidos que proceden de las destilaciones derivadas del petróleo parecen indicar dos clases de sistemas, también distintas, de transformaciones de energía térmica en mecánica. De un lado aparecen las encías, con densidad de 0,7, muy volátiles e inflamables, aptas para utilizarse en ciclos de explosión. De otro, aparecen los aceites pesados, con densidades de 0,85, no inflamables, pero excelentes combustibles, hasta el punto de alcanzar 10.500 calorías por kilo, aptos para utilizarse en ciclos de combustión. Los motores de encía, muy ligeros y casi insustituibles en los "cautos" de turismo y deporte, pesan alrededor de dos kilos por caballo; llevados al autocarril, tienen el campo limitado por la potencia, pues si ésta pasa de los 100 caballos, los procesos de explosión resultan muy vivos (muy rompedores, en términos barústicos), y su aplicación impediría partir el esfuerzo en un mayor número de cilindros, perdiéndose la ventaja de la ligereza, a cambio de la mayor complicación. Por ello la generalización del motor de aceite pesado, tipos "Diesel" y "Semi-Diesel", es cada vez más extensa. Sus ventajas son las siguientes: 1.º El carburante pesado, el llamado gas-óil, aleja el peligro del incendio. 2.º Ausencia del carburador y del encendido (órganos y conjunto complicados y expuestos a muchas averías), sustituidos por las bombas de inyección, buster 3.º Combustible mucho más barato, hasta el punto de afirmarse que un autocarril con motor "Diesel", en igualdad de servicio, economiza el 60 por 100 con relación al clásico tren con locomotora de vapor, y el 30 por 100 con respecto al autocarril con motor de gasolina.

El motor "Diesel", en sus aplicaciones automotrices inmediatas, se presta a su vez a dos soluciones: a) al acoplamiento directo al árbol motor, como ocurre en los "cautos"; b) al llamado "embrague eléctrico", que consiste en acoplarlo directamente a una dinamo eléctrica, y



Frontes de carrocerías de autocarriles. De arriba a abajo: Forma antigua (1924). Velocidad: 65 kilómetros por hora. Forma de transición (1931). Velocidad: 80 kilómetros por hora. Forma más moderna (1932). Velocidad: 100 kilómetros por hora (advértase la cubierta interior del bastidor). Forma aerodinámica total (1932). Velocidad: 160 kilómetros por hora.

utilizar la corriente crada en motores eléctricos en acople directo con las ruedas: "Tracción eléctrica autónoma o sin trolley", por llevar el coche una central propia de transformación. Uno y otro sistema tienen características peculiares. El enlace directo es más ligero,

pero tiene que realizarse por mecanismos muy complejos, independientes del conductor, y además cumpliendo otras tres condiciones: robustez, sencillez y fácil acceso. Casas constructoras como, por ejemplo, la "Maybach", especializada más de diez años en estas instalaciones motoras, presenta varios modelos de acoplamientos mecánicos: para automotores grandes, con láminas elásticas, que se actúan por adherencia cuando son empujadas por aceite a una red de tensión constante, como en el caso de la línea de los cables exteriores, en los tranvías, o como en las barras de la central "Diesel" autónoma, en el caso de los autocarriles. El punto más discutible de este sistema último, es el aumento de peso, que presenta unos 30 kilos por caballo, cuando el enlace mecánico puede suponer sólo 10; ambas cifras bajan considerablemente en los últimos y más perfectos sistemas autocarriles, donde el precio se eleva mucho más por el empleo de materiales que pronto se han de mencionar.

Aunque no con tanto desarrollo como en los países del centro de Europa y Estados Unidos, en nuestra España, y en su periferia llevan tres o cuatro años en utilización varios tipos poco conocidos de autocarriles. En la Compañía de los ferrocarriles secundarios del Sur de España y de Villena-Alcoy, circulan automotores de gasolina con motores tipos "Renault" y "Chevrolet", de 16 C. V., que pesan 2.000 kilos, que consumiendo de 16 a 25 litros de esencia en 100 kilómetros, transportan 40 viajeros y admiten un remolque. En la Compañía del ferrocarril del Bidasoa circula un autocarril, con motor "Panhard", de 75 C. V. y 10 toneladas de peso, que transporta 33 viajeros, consumiendo 20 litros en el hecto-kilómetro.

Por último, en la Compañía de los ferrocarriles de Mallorca, otro tipo con motor ligero un "Dion Bouton", de 32 C. V. de 12 toneladas, que conduce 33 plazas (y admite remolque), con gasto de 47 litros para distancia análoga.

En la Compañía de los ferrocarriles de los suburbios de Málaga rueda un autocarril "Semi-Diesel Maybach", de tipo pesado (40 toneladas) y que, con consumo de 62 litros de gas-óil, transporta 110 viajeros a 100 kilómetros-hora. Tipo más acabado, más progresivo, y de orientación algo distinta, es el autocarril "Diesel-eléctrico-Beardmore", que circula en la línea San Sebastián a Pamplona. Decimos que difiere en finalidad, por tratarse de un coche de mayor potencia, apto para llevar de 20 a 40 pasajeros, remolques, y consistir, además, en ser un verdadero tren. Autonomo lleva un motor de 300 C. V., pesa 35 toneladas y conduce 30 viajeros; consume 86 kilogramos de gas-óil por 100 kilómetros, en un pequeño tren que se forma con ese coche, un vagón de viajeros a remolque y un furgón.

Tenemos en circulación y en España, por consiguiente, todos los modelos, pues no falta tampoco el autocarril de vapor, que rueda entre Zafra y Huelva; pesa 23 toneladas, potencia 125 C. V., y transporta 40 plazas, consumiendo 260 kilogramos de hulla cribada de Asturias en los 100 kilómetros de recorrido unitario. Al final se indicará el porvenir tan lisonjero que nos espera en estas cuestiones.

B) Formas aerodinámicas

Tratándose de los autocarriles de marchas a gran velocidad, ha tenido, desde luego, que contarse con perfiles de mínima resistencia, máxime si se tiene en cuenta que el problema, harto complejo cuando se refiere al conjunto del tren-locomotora y vagones, con espacios intermedios que facilitan los mayores rozamientos aéreos, en el autocarril se simplifica hasta el extremo de poder fijarse la resistencia de forma dentro de los ensayos peculiares de los túneles aerodinámicos.

La Casa "Michelin" ha ensayado directamente 15 maquetas de 1,50 por 0,27 de alto por 0,25 de anchura, en el laboratorio del Instituto de Saint-Cyr, tomando como base, y a escala, una vía de balasto con carriles. De estos ensayos se ha deducido con precisión lo siguiente:

1.º El mejor rendimiento se logra con los modelos en los que, en las secciones rectangulares de ataque, se suavizan en forma curva todos los ángulos.

2.º Mayor rendimiento también en aquellas en que las proas se agudizan, concordando con una planta cual la del doble fuselaje de avión unido por la recta de la base hasta completar la conocida planta fusiforme.

3.º En los tipos de perfiles gránulos se comprueba que la cabina y los radiadores en avance absorben el 16 por 100 de la resistencia total. En cambio, la ocultación o resguardo apropiado de cuantos órganos aparecen por bajo del batidor, acusa una economía de un 10 por 100 de la expresada resistencia.

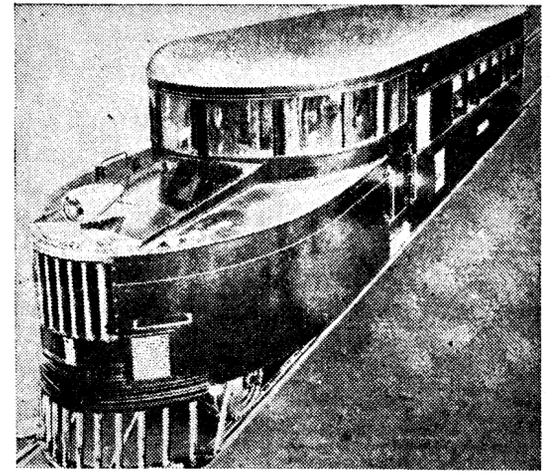
4.º En la fórmula general y conocida de R. = D. Rx. S. V², en la que: D., densidad del aire; Rx., resistencia específica propia de coche modelo; S., superficie de ataque o de oposición al viento en sentido normal; y V., cuadrado de la velocidad del viento, aparece: Rx. = 0,2, para el valor medio de las maquetas de los automotores ensayados, que es igual al doble del valor correspondiente a los autos no perfilados y la mitad de la que corresponde a la forma ideal del dirigible.

5.º En la fórmula general y conocida de R. = D. Rx. S. V², en la que: D., densidad del aire; Rx., resistencia específica propia de coche modelo; S., superficie de ataque o de oposición al viento en sentido normal; y V., cuadrado de la velocidad del viento, aparece: Rx. = 0,2, para el valor medio de las maquetas de los automotores ensayados, que es igual al doble del valor correspondiente a los autos no perfilados y la mitad de la que corresponde a la forma ideal del dirigible.

6.º En la fórmula general y conocida de R. = D. Rx. S. V², en la que: D., densidad del aire; Rx., resistencia específica propia de coche modelo; S., superficie de ataque o de oposición al viento en sentido normal; y V., cuadrado de la velocidad del viento, aparece: Rx. = 0,2, para el valor medio de las maquetas de los automotores ensayados, que es igual al doble del valor correspondiente a los autos no perfilados y la mitad de la que corresponde a la forma ideal del dirigible.

7.º En la fórmula general y conocida de R. = D. Rx. S. V², en la que: D., densidad del aire; Rx., resistencia específica propia de coche modelo; S., superficie de ataque o de oposición al viento en sentido normal; y V., cuadrado de la velocidad del viento, aparece: Rx. = 0,2, para el valor medio de las maquetas de los automotores ensayados, que es igual al doble del valor correspondiente a los autos no perfilados y la mitad de la que corresponde a la forma ideal del dirigible.

8.º En la fórmula general y conocida de R. = D. Rx. S. V², en la que: D., densidad del aire; Rx., resistencia específica propia de coche modelo; S., superficie de ataque o de oposición al viento en sentido normal; y V., cuadrado de la velocidad del viento, aparece: Rx. = 0,2, para el valor medio de las maquetas de los automotores ensayados, que es igual al doble del valor correspondiente a los autos no perfilados y la mitad de la que corresponde a la forma ideal del dirigible.



Automotor Clark (vista anterior)

Este tipo "Clark" señala u obedece a la segunda aplicación de los automotores. Se ha dicho que una es para el servicio de líneas de tráfico limitado, donde estos coches autónomos salvan la necesidad de trenes completos que resultan casi de carga muerta. Otra aplicación más discutible, es la competencia con los autocarril de lujo que establecen servicios diurnos entre grandes capitales. La copa, que pudiéramos llamar, la alcanza en este sentido el autocarril que, entre Berlín y Hamburgo, que distan 286 kilómetros, consigue velocidad media de 124,7 kilómetros con máximas circunstanciales de 160. Tiene tres carrerones de doble eje, siendo el central el accionado por los motores eléctricos; los grupos generadores marchan en los extremos, Pesa 74 toneladas y transporta 100 viajeros. La potencia 820 C. V. de este tipo llamado "Hamburgués volante" se verá superada, hasta 1200 en otro parecido próximo a circular en velocidades máximas de 170 Km.

La flexibilidad de los autocarriles para la formación de trenes de composición circunstancial—que ya se ha visto se utiliza en una línea española—, encuentra aplicación de gran interés en la Compañía del Norte francesa.

Los 254 kilómetros que separan París-Lille se salvan a velocidad horaria de 140, con un tren de 60 metros de longitud total, en tres tramos de veinte, que corresponden los extremos a dos autocarriles y un coche intermedio de remolque. Los autocarriles están dotados cada uno de equipos Diesel-Maybach, de 410 C. V., con los grupos generadores en los carrerones extremos y los electro-motores de tracción en los posteriores. Cuando el tráfico (unos 150 viajeros) se reduce, los dos autocarriles pueden prestar servicio sin coche intermedio, uniéndose las dos mitades del tren, mediante un fuelle liso de goma, que se ajusta exactamente a la pared exterior, dándose al conjunto una forma aerodinámica. En el verano que entra, y en los ferrocarriles del Estado de los Países Bajos, van a desenvolverse los servicios de modo parecido, realizándose con ello el programa más grandioso proyectado hasta el presente, ya que se trata de dos unidades de 820 C. V., o sea de doble potencia de las reseñadas hasta aquí.

Al llegar a este punto, nos imaginamos al lector formulando una pregunta: "¿Y los mercaderías?". La respuesta aparece en un estudio documentadísimo de la casa Maybach, en el que se citan los autocarriles puestos en servicio por la Compañía Nacional de los ferrocarriles alemanes, construidos por dicha entidad. Con potencia de 175 C. V., admiten espacio útil de 38 metros cuadrados, para cargar 15 toneladas, y son capaces de remolcar uno o dos vagones. Lo mismo estos autofurgones que los citados trenes de autocarriles—ya que los componen tres unidades—corresponden, sin duda, a las exageraciones de todo sistema que se inicia.

Los futuros autocarriles del Norte y de M. Z. A.

La adaptación a nuestras grandes li-

neas de esta innovación del material ferroviario, se encuentra estudiada con indudable acierto, precisamente por huir de sobrios, de soluciones exóticas y por ajustarse al criterio del ensayo en secciones en las que el autocarril salva el tráfico débil. Comisiones competentes de ambas Compañías han aconsejado seguir esta orientación, que es la que armoniza con nuestros perfiles y nuestras capacidades económicas. En la Compañía del Norte, la Comisión nombrada propone el ensayo de 37 secciones, a realizar con unas cien unidades, reduciendo la adquisición primaria a una décima parte aproximadamente.

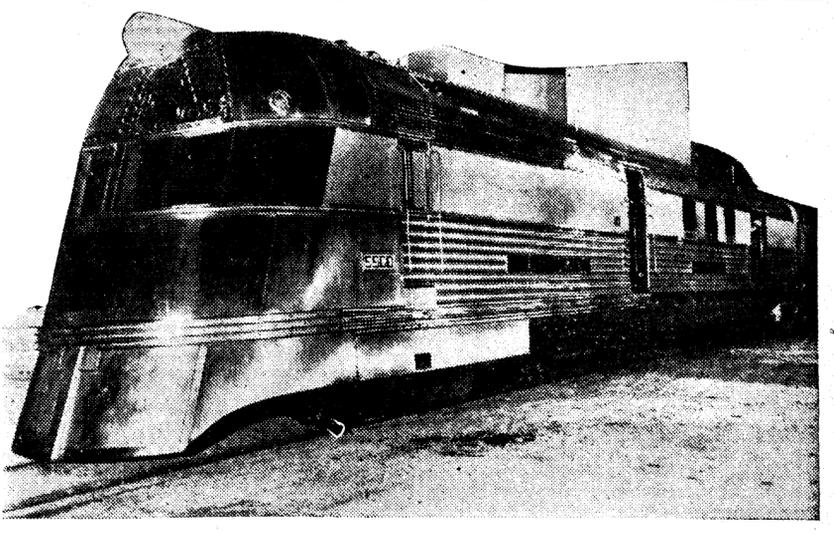
Dentro de poco, esta Compañía del Norte pondrá en servicio catorce autocarriles, once del tipo ligero y tres del pesado. Los ligeros los cargan sobre dos ejes (uno motor) con siete metros término medio entre ellos, quedando vueltos hasta completar unos 12 metros de longitud total. Pesan entre 11 y 14 toneladas; transportan entre 40 y 52 viajeros sentados, y 60 contando con los de pie, y llevan doble cabina de mando. Los motores obedecen al ciclo "Diesel" en diferentes tipos, con mínima potencia de 95 y máxima de 150 C. V.

El tipo pesado se transporta en doble carrilón (un motor), situados sus ejes a 16,58 metros y longitud total de 24. Pesa 47 toneladas, y su capacidad total es de 150 viajeros. Motor de 400 C. V., tipo Ganz. El coste del tipo ligero oscila alrededor de las 220.000 pesetas, incluyendo los intereses de los cinco años en que debe saldarse su pago. El pesado, valdrá, en condiciones análogas, unas 500.000 pesetas.

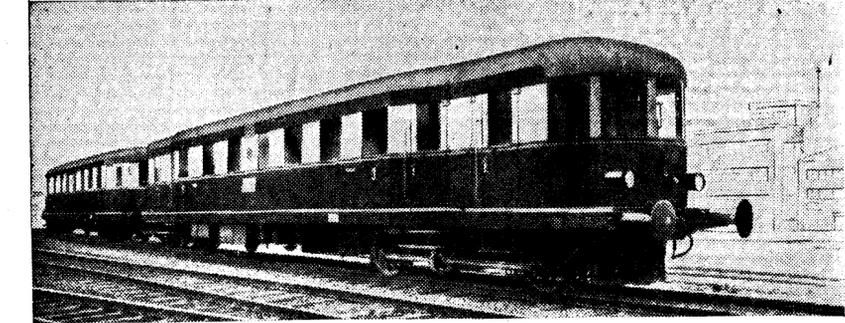
La Compañía M. Z. A., también ha decidido implantar un servicio de automotores concretamente y hasta el presente en la línea Madrid-Aranjuez-Cuenca, en cuyos 200 kilómetros espera conseguir un 50% de economía en sus gastos de explotación. Ha resultado la adquisición de 8 automotores de tracción Diesel-eléctrica, en dos grupos de cuatro, A. y B. El A., admite remolque propio y será capaz de conseguir la máxima velocidad de 100 kilómetros por hora, en horizontal, y 75, en rampa del 0,017. El B., rebaja esas velocidades a 90 y 50, respectivamente, y sin remolque. Trátase, por tanto, de modelos pesados y ligeros, capaces de transportar 16 plazas en segunda clase y 64 en tercera, con departamentos para lavabos y equipajes.

Si ambas Compañías, llevadas de la novedad, hubiesen comenzado los ensayos con modelos como el "Hamburgués volante" o el "Clark" que se cita, o con rodajes neumáticos, seguramente irían al fracaso, por razón de nuestras características ferroviarias. Con criterio prudente, en plazo no lejano nos ocurrirá lo mismo que con las locomotoras "Montaña", construidas en España, después de reconocida la utilidad del tipo en líneas extranjeras. Hoy por hoy, y sin duda de ningún género, resultan las más modernas, progresivas y de marcha económica de cuantas circulan en Europa. En su día y con los autocarriles definitivos, sucederá lo mismo.

Carlos BARUTELL



Magnífica tracción que ha figurado en la Exposición de Chicago



Coche automotor "Maybach Diessel" mecánico de 210 caballos. (Ferrocarriles del Estado alemán.)

INDICIBIBLIOGRAFICO

"Anales de Granada", publicados por la Facultad de Letras

Son los manuscritos que se conservan en la Biblioteca capitular y colombina de Sevilla. Han sido estudiados por el profesor señor Marín Ocete

FRANCISCO HENRIQUEZ DE SORQUE.—"Anales de Granada". Edición preparada por don Antonio Marín Ocete por encargo de la Facultad de Letras (Granada); 1934; dos tomos que tienen 1.054 páginas.

Desde los últimos decenios del siglo pasado era conocida por los eruditos granadinos la existencia de estos Anales; quien primero los estudió fue don Francisco de Paula Valladar. No están citados en ningún catálogo bibliográfico. La Facultad de Letras de Granada hace una excelente obra publicándolos con todo esmero, bajo la dirección del señor Marín, que ha escrito, además, un bello prólogo.

La obra consta de tres volúmenes manuscritos en folio, conservados en la Biblioteca capitular y colombina de Sevilla. Está dividida en tres libros. El primero contiene una descripción del reino y ciudad de Granada. La distribución de los capítulos en este primer libro es muy desordenada. En realidad hay dos partes, a saber, la descripción de la ciudad y la del reino. El autor de los Anales ha consultado todas las fuentes de que podía disponer, pero ha añadido mucho a Pedraza y demás autores consultados. He aquí el juicio de Marín: "La descripción de Granada en la primera mitad del siglo XVII ha sido hecha con amorosa minuciosidad. Describe la topografía general de la ciudad y las sucesivas ampliaciones de su murallas, cuya situación y estado en su época puntualiza con todo detalle. Las extensas páginas dedicadas a las calles y plazas son las más atractivas y originales. Ninguno de sus modelos dedica atención a este aspecto de la ciudad, el más cambiante de su estructura y el más valioso al mismo tiempo para reconstituir la fisonomía de la Granada de entonces. El mérito de Jorquera ha consistido aquí en recoger los rasgos vivos de la población." La descripción geográfica del reino es también muy interesante; contiene datos preciosos sobre la población del mismo, datos intermedios entre el censo de Felipe II y el de Ensenada.

El libro segundo narra la conquista del reino de Granada de 1482 a 1492. Todos los incidentes de esta larga campaña se relatan veraz y desapaionadamente. Jorquera no se olvida de que es analista e intercala noticias relativas a Castilla, Navarra y otros pueblos de Europa. Marín conjetura que Jorquera corrigió este segundo libro, y que, por lo mismo, resulta literariamente el más bello. Sin embargo, no contiene nada original, porque el analista se ha limitado a concordar los textos de los historiadores; por lo mismo, este segundo libro es el menos interesante desde el punto de vista histórico.

Interés mucho mayor tiene el tercero, porque contiene las anales de los años 1588 y 1589 y los de los años comprendidos entre 1603 y 1646. Constituye una verdadera crónica de la vida granadina en estos años y de la multitud de sucesos que escapan a las historias generales. El autor fue testigo de muchos de ellos. Son éstos los más heterogéneos, y en su misma diversidad y en cierta falta de sentido valorativo está su mayor encanto, según el acertado juicio de Marín. Con las noticias de Granada alternan otras importantes relativas a España, y aun a naciones extranjeras. Hablando de Granada, el autor no omite nunca la publicación de la Bula y las fiestas del Corpus, prueba notoria de la importancia que se les concedía. Hoy las oposiciones a las canchijas de oficio no despertaban interés, pero lo despertaban entonces, y por eso recoge Jorquera las noticias relativas a las mismas. Todas las noticias de Granada tienen interés para la historia local; muchas de ellas son nuevas.

Marín termina su meritorio trabajo dándonos las noticias que ha podido adquirir sobre la persona del analista Francisco Henríquez de Jorquera. Por su estilo es discípulo de la escuela gongorina, pero carece de talento literario.

Nos ha de perdonar Marín una rectificación de cierta importancia. Afirma que los granadinos fueron expectadores necesariamente en un domingo de Carnestolendas de 1637 de la quema de ciertos personajes y de una fiesta de toros en el Rastrero, con motivo del casamiento de una hija del marqués de Mondéjar. No hubo, a nuestro juicio, tal quema de seis

HOTEL ARANA

SAN SEBASTIAN

Pensión completa desde 15 pesetas

AEROTOR

Lo más práctico para elevar aguas a todas alturas

Ningún gasto de entretenimiento

Engrase una vez al año

GUILLÉN

Alcalá, 41. — MADRID

FRIGORÍFICO MARROQUÍ

Gran fábrica de neveras y helados en Sevilla



Una calle típica de Granada

personas, y es una lástima que hombres como el docto catedrático granadino no secular, y este imponía la pena capital. Si, pues, esas personas fueron penitenciadas, no fueron muertas. Además no todos los relajados al brazo se agitaran quemados vivos: muchos eran ahorcados. Los quemados vivos fueron siempre muy pocos, a saber, los que habían sido dogmatizantes y continuaban impenitentes: Sese fue quemado vivo y Casalla ahorcado.

TRATADO MUY COMPLETO DE ANALISIS DE LOS ALIMENTOS

OBRA MUY PRACTICA DEL PROFESOR MIGUEL COMENGE

MIGUEL COMENGE, académico de Real Academia, profesor químico del Laboratorio Municipal de Madrid; "Análisis de Alimentos", 48 páginas, impreso en A. Medina Toledo, 1934, 50 pesetas.

Cuando bebemos un vino, cuando abrimos una lata de conservas, en el momento en que saboreamos un rico embudo, no pensamos en el peligro que nos acecha. La leche en estos días estivales, que tantas víctimas ocasiona; el pan, el café, el chocolate, el queso, y tantas cosas más de las que no recordamos de controlar más que cuando vemos el peligro cierto en esas grandes intoxicaciones colectivas, que han sembrado de luto, llevándonos para siempre a los seres más queridos en plena salud.

El libro del señor Comenge viene a llenar una necesidad social, al poner en manos de los profesionales médicos, farmacéuticos y veterinarios algo que no es muy corriente en estos tiempos: Un libro de análisis esencialmente práctico. El autor no se ha concretado a la simple rebusca de publicaciones más o menos científicas. Casi todo es fruto de su constante observación en el Laboratorio municipal de Madrid.

Comprende la obra del señor Comenge el análisis del agua potable, vino, cerveza, sidra, vinagres, alcoholes y licores, leche, quesos, aceites, mantecas, azúcar, jarabes, miel, harinas, pan, pastas alimenticias, pastes y mazapanes, refrescos y helados, café, té, cacao y chocolate, sal de cocina, pimentón, azafrán y especias, conservas, juguetes (colorantes tóxicos). El capítulo de análisis de aguas (químico y bacteriológico) tiene un gran valor en los medios rurales, pues da procedimientos muy prácticos y sencillos, que pueden ejecutarse sin la adquisición de costosos aparatos.

Muy notables son los dibujos de los elementos histológicos de frutos, hojas y semillas vistos al microscopio, y con tanta claridad perfilados, que permiten al menos acostumbrado a asomarse al objetivo a la diferenciación de cacao, cacahuetes, almendras, café, té, vainilla, pimentón, mostaza, pimienta, cebada, centeno, trigo, etc.

Una obra cuya divulgación redundará en beneficio de la salud pública, pues siguiendo los métodos expuestos por el señor Comenge, difícilmente escapará ninguna adulteración al analista que siga sus procedimientos.

cedente la pena de muerte, no la imponía ella sino que relajaba al reo al brazo secular, y este imponía la pena capital. Si, pues, esas personas fueron penitenciadas, no fueron muertas. Además no todos los relajados al brazo se agitaran quemados vivos: muchos eran ahorcados. Los quemados vivos fueron siempre muy pocos, a saber, los que habían sido dogmatizantes y continuaban impenitentes: Sese fue quemado vivo y Casalla ahorcado.

UN LIBRO DE ORGANICA NAVAL, POR EL MARQUES DE VALTERRA

Es el primero que se publica en España sobre esta materia

"Organica naval", por el capitán de corbeta FABRICI DIEZ DE ULZÉ Y CASARES, marqués de Valterra, profesor de la Escuela de Guerra Naval.

Es un libro del que no hay precedentes en nuestro idioma; el autor ha explicado esta materia en la escuela donde se forman los especialistas de Estado Mayor de nuestra Marina por espacio de varios años, y esta obra es la recopilación de sus conferencias.

Comienza exponiendo los principios básicos de cuanto se refiere a Organica, interpretando los mismos, para lo cual inserta buena copia de ejemplos históricos. Continúa con la explicación de las modernas doctrinas acerca de las organizaciones de las grandes empresas industriales y la alta dirección de las mismas, comentando las opiniones de los magnates de la industria.

Inmediatamente después, el capitán de corbeta marqués de Valterra explica lo que es la administración naval; entendámonos, el que administra es siempre el Mando. Expone la sana teoría de que nada es eficaz sin un ideal, y pasa a hablar de la guerra y la política, que, en realidad, no son, sino maneras diferentes de hacer política. Los Estados Mayores son objeto del capítulo siguiente; detalla su funcionamiento, los servicios, cuanto puede relacionarse con su funcionamiento. Es el capítulo positivo, por antonomasia, de la obra.

El dedicado a «Elementos de la decisión» es acaso el más maduro de este libro, de ser madurez todo él. Viene a continuación el en que se trata de la redacción de órdenes, iniciando el estudio con la exposición de los modelos de las vigentes en las principales naciones: organizadoras o que, por lo menos, han precedido a la mayoría de ellas. El capítulo referente a documentos de operaciones es menos interesante.

Todo lo contrario ha de decirse del titulado «Doctrina», el más necesario, a nuestro juicio, en toda obra encaminada a un objetivo profesional. Finaliza el libro con un modo de apéndice, dedicado a la criptografía, en el que el autor demuestra que sus estudios han sido guiados por un exquisito espíritu de orden y decantados en los años de su afortunada actuación instructora.

LA VIDA HUMANA Y DIVINA DE JESUCRISTO NUESTRO SEÑOR

Obra admirable del abate Klein

No sólo se estudia en ella la figura de Cristo, sino su reflejo en el pensamiento humano a través del arte

MAGNIFICO ACOPIO DE DOCUMENTACION GRAFICA

ABATE FELIX KLEIN: "La vida humana y divina de Jesucristo Nuestro Señor". (Bleud y Gay; París; 474 páginas.)

Comienza este libro admirable con las palabras del Evangelio de San Juan: "En el principio era el Verbo", y estas palabras vienen a ser como una síntesis de la obra: "Un estudio de la humanidad de Jesucristo", que es como un canto a su Divinidad.

Arranca el libro, sitúa su principio en la eternidad; se abisma el autor ante la generación Divina de la segunda persona de la Santísima Trinidad; percibe como entre deslumbramientos de luz celeste el plan inflexible de la redención, y se estrema de asombro ante misterios de infinita misericordia, ante abismos insondables de bondad. Pero no es un asombro mudo; es un asombro que habla, exultante y gozoso, y corresponde al amor con fidelidad y ternura, con una alegría que se derrama jugosa y abundante por cada página del libro y se comunica al lector.

Toda la obra es como un efecto de esta alegría santa, dulce y amorosa que aspira a dar a conocer profundamente al que la produce, para que sea, en otras almas, causa y fin de nuevas alegrías.

Este amor gozoso es tan diligente en explicar, a exponer y a profundizar, que lo que pudo ser un libro devoto se hace una obra grande, amplia, universal, en la que no se estudia solamente la figura de Cristo, sino su reflejo en el pensamiento humano a través del arte.

Es base de la obra el relato de los cuatro evangelistas en una sucesión cronológica perfecta. Al principio de cada capítulo, una nota sitúa al lector en el paisaje evangélico de que se habla. Pero la admirable y sobria concisión del texto sagrado se ve ampliada, explicada, adornada con todas las notas de antecedentes, de circunstancias, de lugar y de momento, y situada en la sucesión de la vida del Redentor de manera que no hay en ella solución de continuidad; es una historia completa, viva, movida, llena de relieve.

Lo que a veces es en el Evangelio exposición escueta de un hecho, adquiere, descrita por el abate Klein, la profundidad de escena corpórea.

El amor que siente por la excelta figura central se detiene en cuanto la rodea como ansioso de recoger cuanto fue bendecido por la Divina presencia. Pero este amor no es caprichoso ni irresponsablemente poético; se apoya en la realidad y en la verdad, y tiene vigor científico. Así la maravillosa pintura de paisajes, como el de la escena de las Bienaventuranzas, primer descriptivo, responde a la verdad del paisaje. Este afán de verdad se apoya en todo cuanto la historia y la arqueología han descuberto; la geografía de cada región, el clima de cada momento, aparecen apoyando con su verdad material la verdad interna. Hay hasta un deseo de ambiente que se manifiesta en los datos y fotografías de la Palestina actual que cada momento se intercalan en el estudio de costumbres de tal manera que el que lee está en todo momento situado, no sólo en el espíritu del libro, sino en el país, con lo que la lectura viene a ser como una peregrinación tras la figura Divina del Redentor.

De tal manera, con tal acierto está toda esta parte documental puesta al servicio del objeto principal del libro, que en nada fatiga ni distrae, antes se acoge con entusiasmo y amor, como medidos que son para mejor comprender, sentir, conocer y amar a Jesucristo.

Comienza un glorioso homenaje de amor en el que se junta la humanidad entera, el documento artístico que muestra cómo ha sido vista, sentida e interpretada cada escena de la vida del Señor. No son los cuadros y las esculturas conocidas ya del vulgo, y que vienen a ser como lugares comunes iconográficos. Ha presidido en la elección el amor cuidadoso y diligente que da tono y carácter al libro. Son bellísimos documentos poco vistos y algunos inéditos; prodigiosas estatuas de catedrales, vídricas góticas, frescos escondidos. A veces surgen la energía de Ribera, la gracia ingenua de los primitivos y el concepto hondo de los modernos, con lo que la visión intensa que la lectura produce tiene el contraste, escena por escena, de lo que sintieron los espíritus más privilegiados del mundo.

Diccionario histórico de la Lengua Española

(Diccionario de Autoridades) por la **ACADEMIA ESPAÑOLA**

Se ha publicado el tomo primero. 60 ptas. en rústica y 70 en pasta española.

En todas las librerías y en **HERNANDO ARENAL, 11**

a autores extranjeros para alcanzar resultados notables, y hace patente, sobre todo, las brillantes cualidades que adornan al capitán de corbeta marqués de Valterra, cuya labor en el cargo, que acaba de abandonar recientemente, es digna de los mayores elogios.—M. M.

Biografía completa y científica de Lutero LIBROS VARIOS

Escrita por H. Grissar y traducida por Victor Espinós, es la primera que se publica en lengua española. Interesante estudio de la neurosis del hereje

MARTIN GRISSAR, S. J.: "Martín Lutero. Su vida y su obra". Traducción de don Victor Espinós (Madrid; Victoriano Suárez; 1934; 466 páginas de 4.º).

Hacia falta en castellano una biografía completa y científica del famoso herejarca Martín Lutero. Sobre él, en efecto, han circulado muchas leyendas. Por otra parte, la importancia de este hombre funesto en el mundo ha sido enorme, y por desgracia continúa siendo. Ninguna herejía ha durado tanto como el protestantismo; lleva ya más de cuatro siglos de existencia, y desgraciadamente, no se vislumbra el día de su extinción. Claro es que el protestantismo de hoy difiere completamente del de Lutero; hoy nadie admite la justificación por la sola fe, pero la parte negativa de la falsa Reforma sigue en pie, o, mejor dicho, se agrava de día en día con los radicalismos y las negaciones del protestantismo liberal.

La obra de H. Grissar es esa biografía científica y completa; ya la poseemos en lengua castellana. Es una biografía imparcial, hasta benévola con el gran enemigo de la Iglesia. Lutero no era borracho, aunque, como buen alemán, gustaba de la cerveza. No se suicidó, no murió abandonado, ni estrangulado por el demonio o por Catalina Bora. Si antes de su sacrilego matrimonio hablaba de tres esposas, después vivió normalmente. No hay

Lutero a la carta a los romanos, aquí, parcialmente, utilizando un manuscrito de Roma, y éste por completo to, mándolo de otro de Berlín; son importantes para conocer la evolución del pensamiento de Lutero. Y demuestran que no hay que buscar los precedentes del luteranismo en Huss ni en otros que muchas veces se han considerado como sus precursores. La doctrina del "servicio albedrío" debe juzgarse desde un punto de vista patológico.

De todos modos el autor nos pedona a Lutero sus contradicciones y sus extravíos. De la suma libertad pasó a una extrema intolerancia. Proponiendo, por una parte la Escritura, como única norma de fe, la dejaba luego reducida a la nada, negando por capricho o por juicio individual, la canonicidad de muchos libros. Es verdad que autorizó la bigamia del Landgrave de Hesse; es verdad también que permitió la mentira cuando fuese necesaria o útil; lo es igualmente que utilizó de una manera indigna la fábula de Ulrico que tenía un orgullo satánico. Pero su máxima "peca fuertemente y cree más fuertemente" no era una invitación al pecado, sino una locución hipérbolica; en lo que no rotaba sus errores, Lutero estimuló siempre a obrar moralmente bien.

Este libro con su crítica severa y

RAMON SANCHEZ MORENO: "El problema de los pasos a nivel" (Madrid. Asociación general de transportes por vía férrea; 1937; 70 páginas).

Las muchas desgracias ocurridas en los pasos a nivel han hecho pensar en los remedios. Y después de pasar revista a la situación del problema en unos 20 países, el autor, ajustándose a las conclusiones aprobadas en 1932 en el Congreso ferroviario de El Cairo, propone para España las siguientes: En lo sucesivo no se establecerán nuevos pasos a nivel, salvo casos extraordinarios. Para pasos a nivel muy transitados, se estudiará la sustitución por otros inferiores a superiores; las Compañías no contribuirán a estos pasos sino con la cantidad, cuya anualidad de amortización e intereses al 5 por 100 durante el tiempo que reste de concesión sea equivalente al importe de los gastos anuales de guardería. Si la visibilidad de la vía férrea es suficiente, la protección del paso se verificará mediante una señal fija en forma de cruz de San Andrés. Si la visibilidad es insuficiente y el tráfico grande, se completará la protección con una señal luminosa de destellos, accionada automáticamente por el paso de los trenes, que avisa la proximidad de éstos; el color verde indica paso libre, y el rojo con destellos más frecuentes indica el cierre del paso. La señal de paso deberá estar precedida, si la carretera está habitada para automóviles, por un señal avanzado. Los pasos a nivel en zonas de tránsito en estaciones o zonas de maniobras y en las de excepcional importancia se conservarán las barreras y sus guardas.

DON COJAZZI: "Federico Oszanam y las Conferencias de San Vicente de Paul". (Barcelona; Luis Gil; 1934; 166 páginas).

Pequeña, pero preciosa biografía de Oszanam. Nos suministra muchos datos respecto a la vida íntima y universitaria del fundador de las Conferencias. Sus precoces dudas religiosas, pronto disipadas con la intervención del abate Noiret; su intimidad con Ampère, su trato con Chateaubriand, sus cordiales relaciones con Lacordaire, la oposición que en la Sorbona hizo a Jeuffroy y otros profesores incrédulos, los apóstros que al doctor Oszanam en Letras recibió de Victor Cousin, su ruidoso triunfo en las oposiciones a la clase de Literatura extranjera, la fundación de las Conferencias y la decisión que tuvo en el glorioso martirio del Arzobispo de París, Alfredo de estas notas biográficas vivísimo interés. Además el fruto de sus reflexiones y conferencias de Oszanam; muchos se convertirían por ellas. Su prematura muerte fué verdaderamente santa. No es extraño que el proceso informativo ordinario de la canonización, se haya abierto en Lyon y París.

JOSE MARTIN JIMENEZ: "Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Eolja (Eolja); 1934; 166 páginas y muchas otras de grabados y pinturas).

El autor, cronista de la ciudad, ha escrito este libro para que sea guía del turista. Y aunque ha consultado todas las historias locales y especialmente la del don Manuel Varón, ha sabido hacer una obra nueva e interesante. A grandes rasgos traza la historia de Eolja, mencionando sus hijos ilustres, sus principales edificios y sus monumentos más importantes. El libro está escrito con notoria competencia y gran amor a la ciudad, y los dibujos de grabados, o pinturas, que se reproducen en artísticos grabados. El libro está escrito con notoria competencia y gran amor a la ciudad, y los dibujos de grabados, o pinturas, que se reproducen en artísticos grabados. El libro está escrito con notoria competencia y gran amor a la ciudad, y los dibujos de grabados, o pinturas, que se reproducen en artísticos grabados.

FRANCISCO SEGURA, S. J.: "Noções de Historia sagrada". (Barcelona; Casala; 118 páginas).

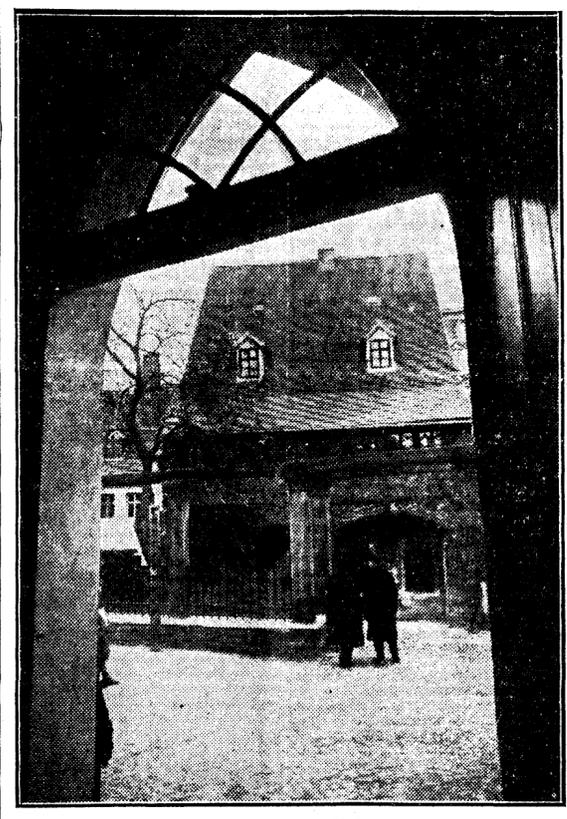
En este pequeño volumen se encierran nociones de la Historia del Antiguo y Nuevo Testamento. Es un libro que es imposible prescindir de esta clase de libros del método de preguntas y respuestas, y por eso lo sigue siendo. En el momento en que en muchos casos la pregunta no es realmente más que un epígrafe. El libro está bien escrito y procura evitar el aburrimiento de la monotonía hasta del ridículo a que se prestan algunos hechos del Antiguo Testamento. Pero nosotros somos en este punto, partidarios de la historia, y creemos que es imposible prescindir de esta clase de libros del método de preguntas y respuestas, y por eso lo sigue siendo. En el momento en que en muchos casos la pregunta no es realmente más que un epígrafe. El libro está bien escrito y procura evitar el aburrimiento de la monotonía hasta del ridículo a que se prestan algunos hechos del Antiguo Testamento.

F. SCHLITZER, C. S. S. E.: "Guía de la mujer cristiana". Traducción de un padre de la Orden de San Agustín; Luis Gil; 1934; 116 páginas).

Este es el tratado más completo que conocemos acerca de la mujer cristiana. Conoce a fondo la situación de la mujer en el matrimonio y combatido el divorcio, la limitación de la natalidad. Trata luego de la prometiada y de la esposa, de la mujer que debe preferir la madre, con respecto a su marido. Con toda amplitud y sin omitir pormenor alguno expone la función de la mujer cristiana, la educación de los hijos, la vocación de los mimos y la ayuda que para cumplir debe prestarle la madre. La madre apóstol de la familia y amiga de los queridos difuntos, es para el autor otro tema interesante. De sí pasa a estudiar la situación de la madre, después del matrimonio de sus hijos, de la vida y de la mujer en el caso de la vida. El último libro está dedicado a la zona pensada de la mujer cristiana; las últimas páginas del mismo, a los inefables gozos de la familia en el Paraíso. Todo esto escrito con una sencillez y claridad, con delicadeza y con sentido profundamente cristiano. La traducción está hecha de la tercera edición francesa y nada de las ediciones de la misma obra, pues se citan ejemplos interesantes. Es libro excelente y que está destinado a hacer mucho bien en España.

ARLOS MARIA DE VALLEJO: "Los maderos de San Juan". Segunda edición (Valencia; colección Isla; 1932; 4 pesetas).

Este libro de poesías del escritor uruguayo Carlos María de Vallejo obtuvo excelente acogida del público y de la crítica al publicarse en 1932 la primera edición del mismo. Es un glosario de rondas y canciones infantiles de la zona de las Pampas que hacen que sea muy interesante a los mayores. Realmente el folklore infantil contiene muchos elementos artísticos y Vallejo ha sabido aprovecharlos con tanto acierto como delicadeza. A muchas canciones acompaña la música, el título de la obra es sencillamente el de la primera poesía que figura en la colección.



La casa en que nació Lutero

que olvidó que hizo frente a la epidemia en 1527, y que muchas veces defendió los derechos de los oprimidos. Sus errores fueron muchos; sus malas obras no se pueden contar. Pero obró cegado por el orgullo, por la convicción de ser un enviado extraordinario de Dios. Y, en definitiva, era un psicópata, cuya responsabilidad no era completa.

Grissar comprueba bien la neurosis de Lutero, causa principal de todos sus extravíos. El rayo que cayó junto a él e imprudente a la vida religiosa, produjo un "shock" profundo, cuyos efectos duraron toda la vida. Al celebrar su primera misa hubiese huído aterrado del altar antes de la consagración, si no lo hubiesen sujetado. Oyendo cantar el Evangelio del posado cae en tierra privado de sentidos y exclamando: "Yo no estoy poseído." Por eso tuvo tantas y tan horribles crisis. Muchas veces se creyó poseído de Satanás, y en Wartburg y en Coburgo creyó ver al demonio. Así se explican sus arrebatos de ira, su soez lenguaje, su carácter caprichoso y dominante. Se explican también las contradicciones que parecen hipocresías. Un día escribe humildísimamente al Papa León X, y al poco tiempo escribe contra el Papa, que es el Anticristo. Cuando habla de la vacante, del asno-Papa, cuando excita a los principes a ahogar en sangre la rebelión de los campesinos, habla como un perturbado.

Muy meritoria es esta parte biográfica y anecdótica del libro de Grissar. Pero lo es aún más la doctrinal. Lutero, ensañado por un falso misticismo, enseñó su herética doctrina sobre la justificación y la absoluta incapacidad moral del hombre antes de combatir las indulgencias. La enseñanza en Wittenberg ya en 1518, exponiendo la epístola a los romanos y después la carta a los Galatas. Erraba todavía de buena fe. No hay que olvidar que antes de desafiarse en la herejía no celebraba ni rezaba el oficio divino por sus muchas ocupaciones. Y que no conocía más Filosofía ni más Teología que la nominalista; Santo Tomás le era casi completamente desconocido. Su superior Staupitz, tampoco pudo dirigirle bien. Dente y Pecher han publicado los comentarios de

objetiva, es un alegato formidable contra el protestantismo. Los ataques son tanto más graves cuanto más correctos. La traducción es excelente, según podía esperarse de tan ilustre literato como Espinós. Algún desdichado notamos, sin embargo, cuando se habla de Nicolás de Mille, aludiendo, seguramente, a Nicolás de Lira, o cuando se cita la moral de Nicomache que no es sino la Moral de Aristóteles, dirigida a Nicomaco.

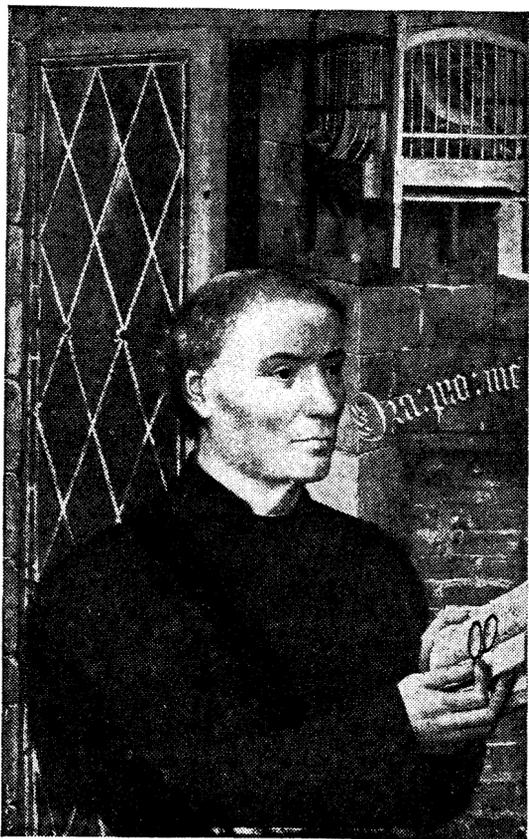
Los viajes de Marco Polo

MARCO POLO: "El millón". Traducción de María de Cardona. (Madrid; Espasa-Calpe; 1934; 312 páginas; 6 pesetas).

Este es el libro que narra los viajes del famoso veneciano Marco Polo, que recorrió toda el Asia, sin excepciones. China, el Japón y la India, en la segunda mitad del siglo XIII. Marco Polo fué a tierras del Gran Khan de Tartaria en compañía de su padre y de un tío, "prudentes, nobles y avisados comerciantes venecianos", que ya habían ido antes desde Constantinopla a aquellas regiones del Asia. Marco Polo fué un viajero infatigable y un gran observador; al cabo de los siglos, muchos datos geográficos y de costumbres han sido comprobados. Su historia supera con mucho a las leyendas de viajes que forjaron las imaginaciones más exaltadas. Este libro de los viajes de Marco Polo fué escrito por Rusticello de Pisa con arreglo a la relación verbal que el mismo Marco Polo le hizo estando en la prisión de Génova el año 1298. Mala recompensa logró, pues, Polo de tantas fatigas. El libro es, desde luego, digno de figurar en la colección "Viajes clásicos", de Espasa-Calpe. Es de lamentar que no se hayan publicado los equivalentes modernos de los nombres antiguos que figuran en esta obra. Va esta enriquecida con un facsimile reducido del mapa "mundi" que los mallorquines traaron en 1375 para el rey Carlos V de Francia; el mapa supe, en parte, la falta de nombres modernos en el texto.

PIDA A LA LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid, teléfono 12010, el libro que usted necesita,

La radiografía ha revelado en los Museos sensacionales falsificaciones



Retrato de hombre, en el Museo de Estrasburgo

El progreso de las ciencias físico-químicas refleja su eficacia en lo concerniente al proceso de investigación, que cimienta la Historia del Arte. Las importantes conquistas de la ciencia actual han dotado de procedimientos de inapreciable exactitud a la crítica histórica, cuya necesidad de elementos de aportación incommovible, que contribuyan a establecer sus conclusiones. Es en nuestra época, cuando se amplía de una manera extraordinaria el repertorio de comprobaciones experimentales, utilizado por los investigadores de Historia del Arte, con muy diversos procedimientos de filiación científica, a los que ya debe la crítica histórico-artista el logro de descubrimientos sensacionales.

acompaña esta providencial e inenarrable ampliación del panorama de las comprobaciones experimentales a un extraordinario desarrollo de supercherías artísticas, cuya posibilidad de inaudita y frecuente perfección radica en el mismo crecimiento de las ciencias físico-químicas, que actualmente permite desenmascararlas. He aquí por qué es necesidad ineludible en países como el nuestro, de prócer tradición artística, preparar gabinetes experimentales en batería, constitutivos de un superdotado seminario de investigación, anejo a alguno de nuestros grandes centros de arte histórico, en los que, paralelamente, se afine en clasificación y atribuciones, por virtud de la eficacia de los nuevos procedimientos, y al mismo tiempo, se vigile e imposibilite la infiltración de falsificaciones.

Inicialmente incluimos una observación necesaria para la correcta comprensión del ámbito de eficacia que diseñan los recientes métodos de investigación artística que comentamos: los procedimientos físico-químicos, por inapreciables y trascendentales que puedan parecer sus aportaciones, son tan sólo sucedáneos de la actuación del experto, no amengua, ni mucho menos, la importancia del perito que, en último término, ha de realizar su interpretación; por otra parte, su eficacia, en ciertos aspectos de casi milagroso poderío, no toca importantes sectores de la investigación histórico-artística; a más de que son "factores imponderables", con los que se manifiesta el genio de cada pintor. Y que nunca podrán ser evidenciados por aparatos de matemática exactitud, por métodos investigatorios "inanimados",



Tabla del Caballero de Montesa, en el Museo del Prado

La oficina Internacional de Museos del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones, organizado en 1930, en Roma, una Conferencia Internacional—feunda en conclusiones y propósitos, relacionados con el desarrollo de la Museografía—para el estudio de los métodos científicos aplicados al examen y conservación de las obras de Arte.

No resistimos la tentación de incluir en nuestro artículo la sugerente enumeración de los procedimientos de filiación científica, actualmente empleados en el examen de las pinturas. Comentamos el cuadro sinéptico en que Chiappari, ciertamente, esquematiza las conclusiones de la ciudad "Conferencia Internacional"—"Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes", Buenos Aires, marzo 1934—. En tres sectores fundamentales agrupa los procedimientos actuales para el estudio científico de los cuadros; entre los métodos físico-químicos enumera: a) Análisis químico; b) Análisis espectral; c) Determinación de índices de refracción; d) Examen con luz rasante; e) Examen de las pinturas. Comentamos el cuadro sinéptico en que Chiappari, ciertamente, esquematiza las conclusiones de la ciudad "Conferencia Internacional"—"Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes", Buenos Aires, marzo 1934—. En tres sectores fundamentales agrupa los procedimientos actuales para el estudio científico de los cuadros; entre los métodos físico-químicos enumera: a) Análisis químico; b) Análisis espectral; c) Determinación de índices de refracción; d) Examen con luz rasante; e) Examen de las pinturas. Comentamos el cuadro sinéptico en que Chiappari, ciertamente, esquematiza las conclusiones de la ciudad "Conferencia Internacional"—"Boletín del Museo Nacional de Bellas Artes", Buenos Aires, marzo 1934—. En tres sectores fundamentales agrupa los procedimientos actuales para el estudio científico de los cuadros; entre los métodos físico-químicos enumera: a) Análisis químico; b) Análisis espectral; c) Determinación de índices de refracción; d) Examen con luz rasante; e) Examen de las pinturas.

Basta la inserta enumeración de métodos novísimos, aplicados al estudio científico de las pinturas, para calibrar la excepcional importancia que recientes aportaciones del progreso científico han tenido en la actual "racionalización" de la crítica histórico-artística; por ellas dotada de un inapreciable repertorio de comprobaciones inapreciables, que tienden

base de albayalde, sustancia mucho menos permeable a la radiación. Respecto a los colores, de pesos atómicos destinados a una variadísima escala de penetrabilidad; los blancos, casi exclusivamente compuestos de sales pesadas de plomo o de cinc, ofrecen una gran resistencia a la penetración de los rayos X; los negros, por el contrario, son ligeros y penetrables. La mayor parte de los colores empleados por los antiguos eran de peso atómico muy elevado; en cambio, los colores modernos son de sustancia orgánica, muy permeable a la radiación. Fácil es deducir de la precedente exposición los fundamentales valores informativos de la radiografía pictórica. Ante todo, una primordial sugerencia sobre la edad de la pintura, antigua o moderna, con arreglo a dos tipos patrones, ya casi diseñados: frecuentísimo en pinturas antiguas la transparencia a la radiación de imprimación y soporte y la relativa opacidad de los colores; caso contrario, por lo general, en pinturas modernas, de imprimación casi impermeable y colores orgánicos muy transparentes. Esto, de primer término, en lo que respecta a filiación de fotografías radiológicas; a más, y fundamentalmente, el hecho de que paños de color uniforme a la vista evidencian sectores de diferente sustancia, por obra y gracia de la radiación, o transparentes pinceladas ocultas por la pintura superficial.

Para radiografiar una pintura se la coloca entre el aparato emisor de rayos X y el "écran" sensible. Es lo más práctico utilizar placas fotográficas en las que puede conservarse la imagen como en un negativo ordinario. Conviene colocar la placa muy cerca del cuadro, por detrás, para que la proyección de los rayos no sufra desviación. Los rayos atraviesan el cuadro y fijan su imagen sobre la placa, en sombras más o menos pronunciadas, según que hayan podido, más o menos fácilmente, penetrar las sustancias que lo componen. Y el juego de líneas y sombras habla de la edad de la pintura, de su pureza, frecuentemente ilustra sobre la historia del

Un retrato de hombre del Museo de Estrasburgo apareció, después de varias pruebas, convertido en gato; ésta había sido la primitiva pintura. En el Museo del Prado existe un aparato magnífico que regaló Mr. Huntington. Como los ensayos no parecieran dar resultado, se creyó que era desconocido aquí su manejo. El director del Museo de la U. de Harvard declaró las pruebas excelentes

LA CALIDAD DE LAS OBRAS DEL PRADO PUEDE ARROSTRAR LAS MAS PERFECTAS COMPROBACIONES

Aplicación de la radiografía a las obras de arte pictórico

Fué en Alemania, allá por 1914, donde por primera vez se aplicó la radiografía al estudio de las pinturas. De entonces a acá, progresivos experimentos han constituido en método normal de investigación el examen "intimo" de los cuadros al conjuero revelador de los rayos X. Haremos una exposición sucinta de los principios fundamentales que se basa este novísimo método de investigación histórico-artística.

Ante todo, es necesario recordar los diferentes estratos que, superponiéndose, integran el cuadro: el soporte (lienzo o tabla), la capa que prepara al soporte para recibir la pintura, y los colores. Por otra parte, es interesante advertir que el grado de transparencia de los cuerpos a los rayos X dependen de su peso atómico. Pues bien: el soporte es siempre muy transparente, más la tela que la madera. Respecto a la imprimación es desigualmente penetrable, según las sustancias que la componen, desigualdad la beneficiosa para la investigación artística; los pintores antiguos preparaban, generalmente, la tabla o el lienzo con una mezcla de carbonato de cal y de resina, sustancias muy transparentes para los rayos X; en la actualidad utilizan, casi exclusivamente, la imprimación a

cuadro, a veces admira con sorprendentes revelaciones.

El examen de las pinturas con los rayos X

Los sucesivos perfeccionamientos que ha logrado este método de investigación para el estudio científico de los cuadros, han tenido como consecuencia el extraordinario optimismo de algunos críticos de arte respecto al ámbito futuro de su eficacia. Algunos—Rimnebach y Burroughs, entre otros—llegan a afirmar que el examen de las fotografías radiológicas suministran comprobaciones inapreciables sobre la técnica "individual" del pintor; estiman que críticos especializados podrán fundamentar atribuciones en características de la pincelada, desveladas por la radiación.

Tal vez sea prematuro conceder a estas extremas afirmaciones crédito sin cortaplaza. Tanto más cuanto que voces autorizadas ponen en su lugar lo que "por ahora" puede buscarse—que es mucho—en las radiografías de las pinturas.

Leo van Puyvelde, conservador jefe de los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica, en un interesante artículo publicado en "Journal de Radiologie" (1933)—"L'application de la Radiographie aux tableaux"—, estima que la pincelada tan sólo es observable en fotografías radiológicas, tratándose de cuadros impresionistas; según él, el mayor servicio que presta la radiografía a la investigación histórico-artística es el descubrimiento de pinturas "palimpsestas".

de los rayos X, de un hermético cautiverio. Un ejemplo, de entre tantos como recordamos: recientemente compra el Estado belga un cuadro con guirnaldas de flores, obra indudable de Daniel Seghers, que cercaba un retrato claramente "contemporáneo" de Elena Fourment; la extrañeza del caso decidió el empleo de la radiografía; y los rayos X evidenciaron la existencia "interior" de una natividad adorable, intacta, que ha sido gozosamente desenterrada. Otro ejemplo: en una "fotografía", de Cornelis Engelbrechtz, figuraba, a la derecha, y en primer término, la presunta "donante" arrodillada, fragmento del cuadro que hasta por su proporción desentonaba en el armonioso conjunto; radiografiada la pintura, observóse que la radiación evidenciaba la silueta de otra figura de menor proporción y oculta por la mujerona; magistralmente, restaurado el cuadro, desapareció la falsa donante y apareció el donante verdadero, cautivo y sustituido en aras de una típica manifestación de la vanidad.

Recientemente "The Burlington Magazine" publica—en su número de mayo del año actual—un interesante artículo de H. H. Naumann: "The problem of meister Mathis", que comenta uno de los más sensacionales descubrimientos, debidos a la radiografía. Se trata de un "Retrato de hombre" del Museo de Estrasburgo en el que sucesivas fotografías radiológicas—convenientísima la obtención de series de radiografías sucesivas con intensidades diferentes—pusieron de manifiesto una pintura oculta: un gato; se trata, sin duda, de un cuadro



Retrato de niño, en el Museo del Louvre, y su fotografía radiológica, en la que se observan claros repintes del fondo del cuadro

Haremos una breve reseña de los casos en que las fotografías radiológicas rinden servicios inapreciables, tanto a la crítica histórico-artística como a obras de arte pictórico soterradas o envilecidas con repintes y restauraciones. Ante todo, la ya aludida, y por lo general, elementalísima distinción entre pinturas antiguas y modernas, control inextinguible para falsificaciones.

Desde luego, la aportación de la radiografía para conocimiento del proceso de formación del cuadro, es algo de eficacia definitiva e insustituible. "Ver un cuadro por transparencia es conocer en parte su historia", ha dicho Guiffrey ("La Radiographie des tableaux" en "La Revue de l'Art", febrero de 1921). En efecto, retoques y restauraciones, a veces difícilmente observables a la simple visión, se evidencian con claridad meridiana en las fotografías radiológicas. Y la sazón es obvia: la semejanza o igualdad de color no quiere decir, ni mucho menos, similitud de sustancia; mas tratándose de repintes con frecuencia de época muy alejada de aquella en que se pintó la obra a la que superponen. Y no sólo se limita la eficacia de la radiografía, en cuanto a repintes, a esta desconsoladora evidencia de añadidos; frecuentemente evita una oportuna fotografía radiológica, perniciosas intervenciones quirúrgicas de la restauración. Es, por desgracia, muy frecuente en pinturas restauradas o transformadas que no exista nada del original, bajo repintes extensos que manchan la pureza original de un cuadro; en estos casos evidencia clarísimamente la radiografía lo inútil de levantar los repintes manciadores.

Desde luego, en ningún aspecto ha suministrado la fotografía radiológica servicios tan excepcionales como en lo concerniente a pinturas "palimpsestas", soterradas por otras en la tabla o el lienzo. ¡Y qué resurreccional alegría la de estas obras, a veces magistrales, otras a la luz! Penetra la radiación a través de la capa del colorido y en la placa evidencia insospechados contornos. Y ya son cantidad las obras que los museos exhiben, libertadas, por obra y gracia

de los rayos X, de un hermético cautiverio. Un ejemplo, de entre tantos como recordamos: recientemente compra el Estado belga un cuadro con guirnaldas de flores, obra indudable de Daniel Seghers, que cercaba un retrato claramente "contemporáneo" de Elena Fourment; la extrañeza del caso decidió el empleo de la radiografía; y los rayos X evidenciaron la existencia "interior" de una natividad adorable, intacta, que ha sido gozosamente desenterrada. Otro ejemplo: en una "fotografía", de Cornelis Engelbrechtz, figuraba, a la derecha, y en primer término, la presunta "donante" arrodillada, fragmento del cuadro que hasta por su proporción desentonaba en el armonioso conjunto; radiografiada la pintura, observóse que la radiación evidenciaba la silueta de otra figura de menor proporción y oculta por la mujerona; magistralmente, restaurado el cuadro, desapareció la falsa donante y apareció el donante verdadero, cautivo y sustituido en aras de una típica manifestación de la vanidad.

Recientemente "The Burlington Magazine" publica—en su número de mayo del año actual—un interesante artículo de H. H. Naumann: "The problem of meister Mathis", que comenta uno de los más sensacionales descubrimientos, debidos a la radiografía. Se trata de un "Retrato de hombre" del Museo de Estrasburgo en el que sucesivas fotografías radiológicas—convenientísima la obtención de series de radiografías sucesivas con intensidades diferentes—pusieron de manifiesto una pintura oculta: un gato; se trata, sin duda, de un cuadro

de los rayos X, de un hermético cautiverio. Un ejemplo, de entre tantos como recordamos: recientemente compra el Estado belga un cuadro con guirnaldas de flores, obra indudable de Daniel Seghers, que cercaba un retrato claramente "contemporáneo" de Elena Fourment; la extrañeza del caso decidió el empleo de la radiografía; y los rayos X evidenciaron la existencia "interior" de una natividad adorable, intacta, que ha sido gozosamente desenterrada. Otro ejemplo: en una "fotografía", de Cornelis Engelbrechtz, figuraba, a la derecha, y en primer término, la presunta "donante" arrodillada, fragmento del cuadro que hasta por su proporción desentonaba en el armonioso conjunto; radiografiada la pintura, observóse que la radiación evidenciaba la silueta de otra figura de menor proporción y oculta por la mujerona; magistralmente, restaurado el cuadro, desapareció la falsa donante y apareció el donante verdadero, cautivo y sustituido en aras de una típica manifestación de la vanidad.



Fotografía radiológica del cuadro del Museo de Estrasburgo, que revela la pintura oculta por el retrato. (Fotografía reproducida de "The Burlington Magazine")

Radiofotografías de cuadros pertenecientes al Museo del Prado

Como Apéndice (II) del importante estudio de don Elías Tormo "Rodrigo de Osma, padre e hijo y su escuela", publica "Archivo Español de Arte y Arqueología" una interesante "Información radiográfica de la tabla del Caballero de Montesa", comunicada por la Dirección de nuestro gran Museo. De ella tomamos las noticias insertas a continuación, sobre la aplicación de este novísimo procedimiento de investigación histórico-artística a los cuadros del Museo de Madrid.

Enviada por el benemérito hispanista Huntington al duque de Alba, y por éste al Museo, llegó al Prado un magnífico aparato de obtención de fotografías radiológicas. Resultado de los primeros ensayos, realizados sobre contado número de pinturas, fueron unas pruebas fotográficas que no evidenciaban nada interesante. Supúsose que inhabilidad en el manejo del aparato anulaba la eficacia del procedimiento. Y abundóse la obtención de radiografías, por consecuencia de una primaria desilusión.

Aproximadamente, hará un año visitó el Prado M. Edwards Forbes, director del Fogg Art Museum, de la Universidad de Harvard, Museo que posee un excepcional archivo de radiografías de pinturas antiguas, dirigido por M. Burroughs, uno de los más destacados expertos en la investigación radiográfica. Examinadas por Forbes las pruebas ob-

tenidas y prematuramente consideradas como fallidas, las declaró excelentes. Y es muy sencilla la explicación de lo ocurrido, habida cuenta de los casos—ya reseñados—en que la fotografía radiológica puede suministrar evidencias del más agudo interés. "El fracaso, no lo era, en realidad; nuestros cuadros, de tan segura y sabida historia secular, conservados por el clima madrileño, respetados como los de muy pocas colecciones por los restauradores, no pueden, en general, proporcionar radiografías "sensacionales". No todos pueden decir lo mismo. "Se explica la resistencia de algunos grandes coleccionistas, y hasta de algunos grandes Museos, a dejar radiografiar sus cuadros. Y eso que el procedimiento está exento de todo riesgo".

Ejemplo palmario de esta excepcional "calidad" de la mayor parte de las obras de nuestro gran Museo, lo ofrece "La Virgen del Caballero de Montesa", tabla "acusada" de repintes numerosos, aun de figuras enteramente rehechas. Quiso el Prado, "honradamente", salir de dudas con la obtención de una radiografía. Y ésta evidenció que no había nada de lo dicho; si las restauraciones inevitables en una pintura no intacta, aunque bien conservada. Por cierto—advierte Tormo—"que los rayos X han venido a decir en 1933, de la tabla del Caballero de Montesa, exactamente lo mismo (punto por punto, repintado por repintado), que vio y que dijo en 1919 al Patronato del Museo, al examen detenidísimo de la tabla con lupa, el más zahori de los expertos, a la vez que el más clarividente de los críticos, don Manuel Gómez Moreno".

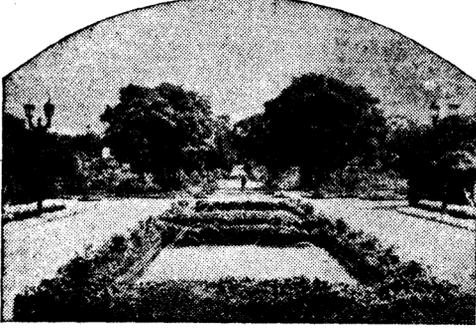
Fernando JIMENEZ PLACER



Fotografía radiológica de un fragmento de la tabla del Caballero de Montesa, en la que se evidencian repintes, especialmente en el brazo derecho del niño

EL XXXII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL BUENOS AIRES (ARGENTINA)

10-14 octubre 1934



El magnífico Parque de Palermo, en Buenos Aires

Programa del XXXII Congreso Eucarístico Internacional BUENOS AIRES, 10-14 OCTUBRE 1934

Domingo 7 de octubre.—Misa de Comunión general para señoras y señoritas en todas las iglesias.

Lunes 8, o martes 9.—Recepción litúrgica de su eminencia el Cardenal Legado.

Miércoles 10 de octubre.—A las diez, en Palermo, misa rezada y solemne apertura del Congreso Eucarístico Internacional. "Ven Creator".

Jueves 11 de octubre.—A las siete, misa para las Secciones Nacionales en sus iglesias respectivas, con instrucciones en los respectivos idiomas.

Viernes 12 de octubre.—A las siete, misa de las Secciones Nacionales en sus iglesias respectivas. A las diez, en Palermo, solemne misa pontifical, rezada por un Presbítero.

Sábado 13 de octubre.—A las siete, misa de las Secciones Nacionales en sus iglesias respectivas. A las diez, misa rezada en Palermo.

Domingo 14 de octubre.—A las ocho, misa de comunión general en todas las iglesias. A las once, misa pontifical solemne, celebrada en Palermo.

Nota 1.—Durante los días del Congreso, el Santísimo Sacramento estará expuesto a la adoración de los fieles en la Basílica del Santísimo Sacramento, en la Merced, en San José de Flores, y en la parroquia de la Inmaculada Concepción (Belgrano).

Continúan con gran entusiasmo en la capital argentina los preparativos para el Congreso Eucarístico del que ya hemos dado algunas noticias y detalles a nuestros lectores.

PEREGRINACION VALENCIANA

Benedicida y aprobada por el excelentísimo señor Arzobispo de Valencia, doctor don Prudencia Melo.

Del 4 al 17 de septiembre: Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Loyola, Bilbao, Begoña, Llimpias, Santander, Covadonga, Oviedo, León, Coruña, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo, Salamanca, Avila, El Escorial, Madrid.

GRAN CRUCERO A GRECIA PALESTINA EGIPTO e ITALIA

A precios sumamente económicos: Desde 875 pesetas en tercera clase; 1.300 en clase turista; 1.650 en primera clase.

MADRID-BUDAPEST-VIENA

En Pullman: Del 8 al 28 de agosto. Hoteles primera, 1.897 pesetas.

MADRID-OBERRAMMERGAU

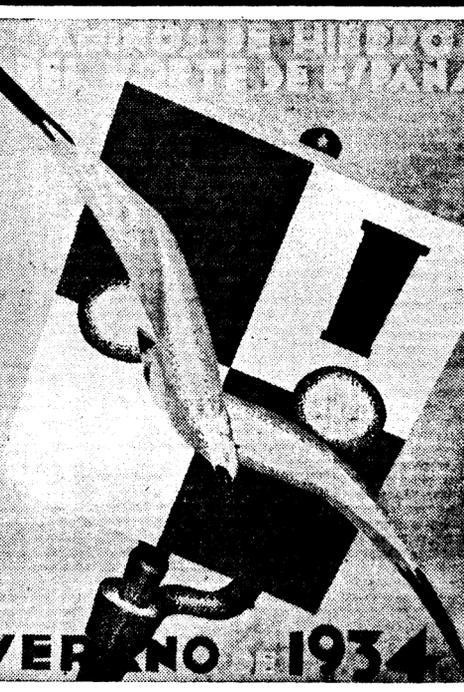
En Pullman: Del 8 al 22 de agosto. Hoteles primera, 887 pesetas.

SUIZA Y SUS LAGOS

En Pullman: Del 16 al 26 de agosto. Hoteles primera, 650 pesetas.

BAÑOS DE MAR Y FERIA. TREN ESPECIAL A VALENCIA 31 PESETAS IDA Y VUELTA

Tren especial rápido. Salida de Madrid, 24 de julio. Regreso de Valencia, 2 de agosto. Nueve días de estancia.



PARA VIAJES DE VERANO

La Compañía del Norte ha establecido, a precios económicos, los soñados billetes de ida y vuelta para las playas del Norte, en trenes ordinarios y especiales rápidos, y los de "fin de semana", reducidos.

ALREDEDORES PINTORESICOS DE MADRID PIEDRALAVES



Espléndida terraza del Hotel Tiétar, en Piedralaves. Su situación: Piedralaves está situado en la provincia de Avila, en la vertiente Sur de la grandiosa Sierra de Gredos y a 66 kilómetros de Madrid.

NOTAS DE TURISMO

Peregrinación a los Santuarios Españoles

Aprobada y bendecida por el Excmo. señor doctor don Prudencia Melo, Arzobispo de Valencia, saldrá de dicha ciudad el martes 4 de septiembre próximo una gran peregrinación valenciana a los principales santuarios españoles.

El itinerario que ha de recorrer es el siguiente: Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Loyola, Bilbao, Begoña, Llimpias, Santander, Covadonga, Oviedo, León, Coruña, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo, Salamanca, Avila, El Escorial, Madrid.

La Comisión Diocesana organizadora de las Peregrinaciones de la Hospitalidad y del Año Santo, que vio correspondidos sus esfuerzos para procurar el éxito de las peregrinaciones con la satisfacción de los peregrinos que no sólo se han mostrado agradecidos y contentos, sino ganosos de que se les organizaran por los mismos directivos una Peregrinación por los Santuarios de España.

AUTO-GOMAS NEUMATICOS - ACCESORIOS ACEITES Goya, 40. Teléf. 53875. Madrid.

VIAJE A EUROPA CENTRAL París, Colonia, por el Rhin en vapor. Berlín, Dresden, Praga, Viena, Budapest, Belgrado, Zagabria, Lucerna, Ginebra, etc. Sommariva, Pl Margall, 12, Madrid

Excursiones del verano 1934 9 y 28 agosto a OBERAMMERGAU en lujoso autocar (Suiza, Austria, Baviera, Selva Negra y Vosgos). 15 días. Pesetas 940.

UN VIAJE EXCEPCIONAL 18 días POR LAS PLAYAS DE GALICIA, ASTURIAS, SANTANDER Y PORTUGAL Todo en 1.ª clase y autocar de lujo: 555 pesetas

VIAJES MARSANS S. A. C.ª San Jerónimo, 30 Tels. 18807-21231 Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos) Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos PRESUPUESTO GRATIS

Gran crucero por el Mediterráneo Del 12 de septiembre al 2 de octubre próximos, a bordo del "Marechal Joffre", magnífica motonave que puede ser considerada como una de las mejores y más recientes unidades de la Marina Mercante Francesa, construida hace poco más de un año, se efectuará un magnífico crucero visitándose los más encantadores lugares de Grecia, Palestina, Egipto e Italia. La oficina de Turismo de EL DEBATE patrocinará tan interesante excursión, perfectamente organizada, y proporcionará

HOTELES RECOMENDADOS El Hotel Continental, en el Baleario de Panticosa HOTEL NACIONAL, Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA GRAN HOTEL VICTORIA PLAZA DEL ANGEL - MADRID 150 habitaciones, 100 baños. Pensión: de 35 a 38 pesetas.

HOTEL MARIA ISABEL Restaurant selecto. Preferido por los turistas. Carga en el mismo Hotel. Plaza de Castilla, 1. BURGOS. HOTEL SAVOY, paseo del Prado, 26 HOTEL GRAN VIA, Pl y Margall, 3 HOTEL METROPOLITANO, Montera, 53 HOTEL EUROPA, Carmen, 4 HOTEL BARAZAL, Avda. C. de Peñalver, 17 HOTEL NEA, Montera, 53 HOTEL ULTRAMAR, Arenal, 15 HOTEL LONDRES MADRID Es una prolongación de su hogar.

VERANO IDEAL AL FUERTO DE NAVACERRA HOTEL VICTORIA Teléfono, 2 Cubiertos, 10 pesetas y a la carta. Acreditado bar económico. Pensión desde 20 pesetas. 50 francos. HOTEL MONT THABOR Gerencia española 4, RUE MONT THABOR AMPLIADO en 1932. 120 HABITACIONES, 100 BAÑOS HOTEL ACACIO Un lugar de verano delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar. Cuarto de baño. Cocina y traza sencillas. Pensión módica.

PARIS BAYARD HOTEL 17, rue Conservatoire, a un paso de los Boulevares. Pensión desde 50 francos. PLAYA DE SUANCES (Santander) HOTEL ACACIO

LOS GRANDES CRUCEROS DE VERANO



La Compañía General Transatlántica Francesa, de fama y prestigio mundial, ha dispuesto para el verano próximo grandes cruceros, de tan interesantes itinerarios y perfecta organización, que esta "Oficina de Turismo" no ha dudado en prestarles su desinteresada colaboración en beneficio de nuestros lectores, proporcionando personalmente, y por correspondencia, toda clase de informes, folletos, documentación y pasajes.

Los vapores que afectuarán dichos cruceros son conocidísimos de la clientela que sabe viajar, por su confort, su cocina deliciosa y el trato esmerado dado a los pasajeros por el personal de a bordo, haciéndoles la estancia más agradable.

La Compañía General Transatlántica ha hecho un verdadero esfuerzo aplicando los precios reducidos adjuntos, a fin de obtener en cada uno de sus viajes el mayor número de participantes.

VUELTA DE SICILIA, por el vapor ss. "De GRASSE" (diez días) Salida de Marsella el 2 de agosto, regreso a Marsella el 11 de agosto. Itinerario: Marsella, Nice (Villefranche), Livourne, Nápoles, Palermo, Messina, Syracuse, Agrigento, Ajaccio, Marsella.

Capitales del Norte, por el vapor ss. "COLOMBIE" (12 días) Salida del Havre el 19 de agosto, regreso el 30 de agosto. Itinerario: Havre, Amsterdam, Danzig, Gdynia, Copenhague, Gottemburg, Oslo, Arendal, Christiansand, Havre.

Inscripciones e Informes: Compañías Francesas de Navegación, Alcalá, 27, y "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4.

ALEMANIA 300 años de la Pasión Oberammergau



GRAN VIAJE DE VERANO-OTONO A ALEMANIA PARA ASISTIR AL JUBILEO DE LA PASION EN OBERAMMERGAU

Madrid, Hendaia, París (2 días), Colonia (día completo), Berlín (6 días), Potsdam, Dresden, Nuremberg, Munich (2 días), Garmisch-Partenkirchen, OBERAMMERGAU (2 días), Oberstdorf, Lindau, Lago de Constanza, Friedrichshafen, Romanshorn, Zurich (un día completo), Lausanne (un día completo), Ginebra (un día completo), Barcelona y Madrid.

Precio en primera clase, todo comprendido: 1.850 pesetas. Includiendo: Billetes de ferrocarril en primera clase España y segunda extranjera, Hoteles de primera categoría, propinas al servicio de Hoteles, impuestos y tasas, traslado de las estaciones a los Hoteles y viceversa, Comidas en coche restaurant, servicios de intérpretes en estaciones y fronteras, las excursiones y visitas que se indican en el itinerario, los servicios de un acompañante técnico de "Viajes Marsans, S. A."

Salida de Madrid el día 24 de agosto, a las diez y media de la mañana; regreso a Madrid el 19 de septiembre, a las veintidós.

Informes e inscripciones: "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4 y "Viajes Marsans, S. A.", Carrera de San Jerónimo, 30.

"VIAJES BAIJAS" Excursiones colectivas a Santander

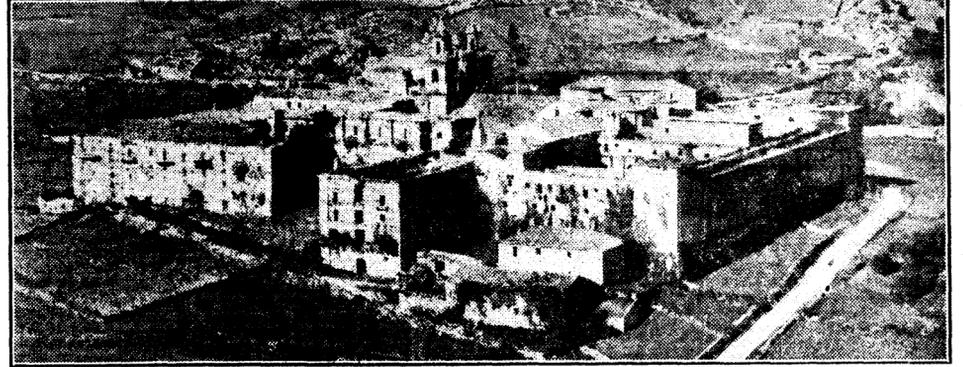
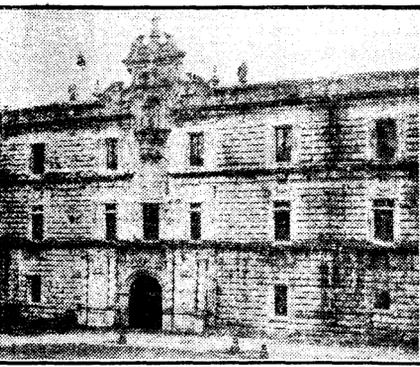
En "autocares" "Pullman", organizadas por la casa de la Montaña, Carrera de San Jerónimo, 30, teléfono 12009, Madrid, 10 por 100 de bonificación a los socios en los hoteles y fondas de Santander y El Sardinero.

Es misión de la Prensa fomentar el turismo, que enriquece al país

El Monasterio de Osera, famoso "Escorial de Galicia", en restauración

A raíz de la guerra de la Independencia comenzó a perder su esplendor monumental antiguo. Vendido en tiempos de Mendizábal por 2.500 reales, fué rescatado noventa años después con 250.000 pesetas. Los cistercienses comenzaron la restauración el 3 de agosto de 1930

EN LAS GRANDIOSAS RUINAS NACE UNA NUEVA VIDA Y UNA NUEVA EPOCA



Terminada con tan clamoroso éxito la Asamblea de Juventudes Católicas de Galicia, antes de despedirnos de la ciudad de los Buecos se imprimió una escueta al monasterio de Osera, "el Escorial gallego", hoy en plena restauración por los Padres Cistercienses, debido al fervoroso entusiasmo del actual Obispo de Orense, don Clemente Cerviño.

Nos acompañan algunos discípulos de las Juventudes y con ellos vamos recorriendo la pintoresca carretera, entre prados de apacible verdor, pomposos castaños, ásperos abedules, robledas fresquísimas y limitando al luminoso horizonte las montañas azulinas, donde quizá se esconden algún oro de la antigua "Ursaria". Dicen que este nombre le viene de los muchos que había por aquellos bosques con los cuales hubieron de luchar los monjes Bernabos, para transformar la selva en jardín.

Después del pueblecito de Cea, vamos remontando el valle que se abre entre las frondosas colinas que van subiendo hasta la sierra de Martiña, cerca ya de la provincia de Lugo. A poco se divisa, sobre el verde matizado del valle, la mole granítica del monasterio, formada por gigantescos bloques grisáceos, que no son otra cosa que los diferentes brazos de los edificios. A medida que nos aproximamos crecen sus dimensiones, y cuando menos lo pensamos el "auto" sube una suave cuesta al pie de una fachada inmensa, dorada en parte por los liques; con las grandes ventanas huecas, los balconillos de losa negruzca como hilera de espolones mutilados, y abajo arbutos y hierbas de todas clases que trepan por las grietas enlazados por las hiedras. Aquellas son las grandiosas ruinas del famoso "Escorial de los Monjes Bernabos", en oposición al "Escorial de los Jerónimos". Hay entre los dos evidente emulación, superada en Castilla por la corte de los Reyes.

El cenobio y sus monjes

Desde 1137 habían acumulado allí los laboriosos benedictinos del Cister todas aquellas maravillas del trabajo, del arte, de la ciencia y de la virtud, que han salvado la civilización en los tiempos bárbaros. Y cuando las guerras y devastaciones arrasaban los campos y ciudades, ellos cultivaban la tierra, a la vez que copiaban los códices; fomentaban las industrias rurales, e incluso construían artísticas iglesias; multiplicaban los ganados y animales útiles, al mismo tiempo que creaban las melodías sagradas y hermoseaban las ceremonias litúrgicas.

Galicia, por razones largas de contar, fué preferida por los Cistercienses. Sólo dos monasterios insignificantes de esta

Orden se fundaron en España antes del siglo XIII, en el mismo siglo se fundan dieciséis; algunos de tanta importancia como el de Montero, Melón, Sobado, Melra, Montederramo, Oya, Armenteira. Los Condes de Galicia, los Reyes de Castilla, los magnates y señores cedían a porfía a los laboriosos monjes, lugares, cotos y señoríos. El año 1285, treinta después de consagrada la Iglesia, Osera era la admiración de la Orden y la gloria monástica más preciada de Galicia.

Esta gloria se eclipsó durante unos años, en que los abades "comendatarios" pensaban más en cobrar sus pingües rentas que en mantener la disciplina y el fervor religioso; pero pronto se impuso de nuevo la regla y el espíritu de San Benito. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII se construyeron los grandiosos edificios; creció la esplendor del culto; se dotó la Iglesia de hermosas aliterias, cuadros, tapices; aumentó enormemente el caudal de libros de la biblioteca; se compraron y cultivaron grandes porciones de tierras; se hizo gran provisión de ornamentos y alhajas para el culto, cuyas muestras se admiran todavía en el "Museo" que empezaron a formar los actuales restauradores del monasterio. No hace falta añadir las múltiples obras de beneficencia y cultura que los monjes iban haciendo. En una época de carestía, Felipe II daba las gracias al abad, don Ambrosio López, porque daba de comer a más de mil personas; se distribuían ropas, alimentos, dinero; había escuelas. El monasterio era muy rico; pero aquella riqueza era en gran parte de los pobres. La botica facilitaba las medicinas, sin que les costasen un solo maravedí. Las paneras y la hospedería estaban abiertas para socorrer a los necesitados; en los años de malas cosechas se perdonaban las rentas a los colonos.

Desde las calamidades de la guerra de la Independencia, Osera no volvió a su antiguo esplendor. Por fin, Mendizábal dispersó a los monjes. Los extensos terrenos del monasterio fueron vendidos por 2.500 reales; para rescatarlos noventa años después, hubo que dar 250.000 pesetas. El reloj de la torre de Osera fué a parar al Ayuntamiento de Madrid; los códices, manuscritos, inmuebles, diplomas y pergaminos fueron llevados hace algunos años; otros libros curiosos fueron utilizados por los aldeanos para hacer lumbre; en las plazas de Orense hemos visto las fuentes monumentales de los soberbios claustros renacentistas. Un delegado del Gobierno de Mendizábal se presentó una noche a los últimos religiosos, con criados y dos acémilas, que salieron cargadas de oro y plata, sin que se sepa para dónde. Las

Un templo del siglo XII

El Hermano Pablo, tan conocido de romeros y turistas, nos introduce en la inmensa fábrica. Unos 46.000 metros cuadrados de grupos o cuerpos de edificio, que son, principalmente, seis: la Iglesia; el primer claustro, llamado "Patio de los Caballeros"; el segundo claustro, llamado "Patio de los Medallones"; el tercer claustro, o "Patio de los Píniculos". Después, la Biblioteca y el dormitorio de ancianos. Los seis grupos están perfectamente adosados entre sí, y unidos por puertas, escaleras, claustros y galerías.

Delante de la Iglesia y la pared del monasterio, que forman ángulo recto, se extiende una explanada que debió ser hermoso jardín. La suntuosa fachada del templo, de granito almohadado, ostenta el escudo de Osera, dos osos encaramados a un pino, y el de la Congregación Cisterciense de Castilla; en el centro, el antiguo de España. Una de las fuertes torres fué herida por un rayo, y quedó como decapitada.

La Iglesia es un bellísimo ejemplar de arte románico-prejival. Se construyó del siglo XII al XIII. Aunque al entrar sorprende ya la amplitud y esbeltez de la nave, cuando se llega al presbiterio o ábside interno, la admiración sube de punto. Es, sin duda, la porción más bella y genial de la Iglesia. Damos vueltas una y otra vez por la girola, y no acabamos de admirar la gracia y majestad de las columnas que sostienen la capilla, cuyas pinturas, bastante bien conservadas, engañaron a más de un perito. Mientras admiramos los capiteles de la parte posterior, el Hermano Pablo nos hace levantar la vista para que contemplamos la curiosa bóveda radial, que describe un semicírculo cuyos extremos empalman con las naves laterales. En la capilla central de las cinco que están en torno, nos señala una imagen de granito. Representa a la Virgen dando de mamar al Niño, y es una obra románica auténtica del siglo XII; al salir, en el altar de la derecha, nos paramos ante una imagen, que resulta ser de San Famián, el primer Santo de la Orden del Cister. Aunque nacido en Alemania (Colonia), atraído por la fama de santidad que tenían los monjes de Osera, se presentó a don García, el primer abad, y pidió humildemente ser admitido en la Orden. Años después obtuvo permiso para ir en peregrinación a Roma, y en Italia hizo muchos milagros. Allí murió también; sin embargo, el monasterio lo reclama como su hijo predilecto, y se le llama la "gloria de Osera".

Los nuevos colonizadores

No hemos dicho nada de los actuales monjes que el Obispo, señor Cerviño, hizo venir de Francia para empezar la restauración del monasterio. Mucho había que trabajar allí, aunque no fuera más que para alojarse la pequeña comunidad. Tejedos deshechos, paredes derribadas, escombros y malezas por todas partes; había que poner escaleras provisionales; tablas para tapar los boquetes

de las paredes; techar alguna habitación menos destruída; en fin, construir alguna vivienda dentro de las inmensas galerías y dependencias del ruinoso monasterio. El 3 de agosto de 1930, monseñor Tedeschini y el señor Obispo inauguraron oficialmente la restauración. Asistieron también los abades de otros monasterios cistercienses de España. Los Padres venidos de Francia, con algunos religiosos de España, quedaron establecidos allí, a fin de ir restaurando lo necesario para la nueva comunidad. El proyecto era poner allí una escuela de

monasterio, las casas aldeanas se extienden en torno, aseguradas en la espesura de los arboledos, ya escondidas en los repliegues verdes del paisaje. Aunque en Osera nos hacían sudar copiosamente los calores de julio, en Osera disfrutábamos un fresco delicioso. Estábamos a la misma altura que Madrid; en un valle bien regado y por lo mismo cubierto de árboles, huertos y prados, que entre las suaves colinas de las sierras húmedas, en el silencio rumoroso de la campiña, producen en el ánimo ese sentimiento de

ven todavía dos anillos de hierro, donde se colgaban los preciosos tapices; de ellos se hicieron más tarde aparejos para las caballerías.

De este claustro pasamos a una alta bovedilla de extraño efecto y curiosísima historia. Está allí arriba entre las macizas paredes, como la claraboya de un torreón antiguo. Dicen que hubo de construirse a prisas, como cuña para apoyar las bóvedas de los otros brazos, cuando se hicieron las grandes reformas del siglo XVII. No encontrando a mano piedra labrada, tomaron loses sepulcrales de la antigua necrópolis, con sus inscripciones latinas y algunas griegas. De esta pequeña bóveda se pasa al gran patio de "los píniculos", por los muchos y hermosos que lo decoraban. Cautiva la grandiosa perspectiva, la esbeltez de sus altas bóvedas y arcos de un estilo prejival, en parte. El ánimo se apena al pensar que en sus largas galerías se amontonaron después patatas y granos; y más allá, en una estancia de gallarda bóveda gótica estaba el archivo, del cual no ha quedado ni un solo papel.

Agua corriente

Pasamos adelante y nos encontramos con la escalera verdaderamente monumental. Desde abajo y desde el descansadero puede admirarse la grandiosidad del conjunto. La caja soberbia está decorada con seis hornacinas que dejan ver todavía las estatuas de los Santos de la Orden; en el último descansadero hay una artística fuente de piedra que, aunque decorativa en alto grado, se surtía con agua por una cañería tallada; agua que iba a parar a la cocina. Es de advertir que los monjes amaban el agua; grandes acueductos y cañerías la repartían por los sitios principales del edificio; la cocina y los retretes tenía agua corriente. Además de la chimenea enorme de la cocina, hay otra que llama la atención del turista. Encerrada en una pequeña estancia, se apoya sobre cuatro columnas cuadradas, y éstas en una bóveda. Termina con un ancho cilindro colocado verticalmente, y éste sostiene un cubo rectangular, que le da un aspecto extraño. Se ha fantaseado mucho acerca de su uso; pero está averiguado que servía para irradiar el calor al "calefactorio" común y a la enfermería y al refectorio que está detrás.

A mano derecha entramos en el "solarium", o solana. Mirador incomparable y de magnífica arquitectura. El sol de mediodía llena de apacible claridad lo que fué su galería espaciosa, de balaustrada versallesca y de alturas columnas. Delante, las huertas del monasterio; al

Paz y trabajo

parece que desandamos siglos de barbarie. Apenas damos una mirada al coro, si puede ahora llamarse así. Nada queda de su estupenda sillería de palo de rosa, cuyas sillas costaron a diez ducados sin incluir la manutención de maestros y oficiales. En la Universidad de Santiago hay otra sillería de Osera; pero es de ébano y posterior al siglo XVI. Por fin vamos a terminar el recorrido por el "Patio de los Caballeros". Los de Calatrava y de otras Ordenes visitaban con frecuencia este monasterio; todavía se ven sus blasones en almenaras y balcones. En él se apeaban de sus caballos, y le dieron nombre. El palacio abacial estaba al lado del Norte; al Oeste, la hospedería.

Allí se ha instalado la nueva comunidad; en el ángulo Suroeste está el noviciado, con los enormes balcones, por donde los novicios viven en plena naturaleza. En la planta baja está la quesería, la fábrica de champán, el molino eléctrico, la carpintería, la herrería y demás talleres de un monasterio cisterciense. Desde la paz, la alegría, la virtud y el trabajo hacen la vida santa, sana y amable. Ya no podemos ver ni la cuadra modelo, el gallinero y otros locales destinados a los animales domésticos. La huerta, ya deshojada por los monjes, produce toda clase de hortalizas y frutas; el jardín, flores, y la Iglesia, santos. El Hermano Pablo nos despidió con su amable charla, y nosotros bajamos por la carretera a tomar fotografías de una de las inmensas fachadas del, por tantos títulos, llamado "Escorial de Galicia". El tiempo y los hombres han hecho su obra destructora; pero quedan en pie las grandiosas ruinas, y, dentro de ellas, nace una nueva vida y una nueva época.

Manuel GRANA
Osera, julio 1984.

La iglesia de Osera; estilo románico del siglo XII



Un rincón del "Patio de los Medallones"

agricultura; la Diputación de Orense enviaría algunos alumnos a cambio de una pequeña subvención. Vino el cambio de régimen y las leyes contra los religiosos, y el proyecto quedó en el aire.

Sin embargo, los monjes siguieron su vida normal, tal como la prescribe la Regla de San Benito: orar y trabajar. El Hermano Pablo quiere también hacer honor a la hospitalidad legendaria de su Orden, y en una galería desvencijada, con las ventanas completamente desmenuadas de madera, improvisa una mesa con abundante refacción, que nos sirve un Padre alsaciano. A los postres nos ofrece el famoso "queso" con el "almagnage de Osera", producciones ambas de los monjes que "viven de su trabajo".

De sobremesa, contemplamos desde las ventanas de la misma galería la parte de los edificios que están delante y el risueño paisaje gallego, en estos primeros días de julio.

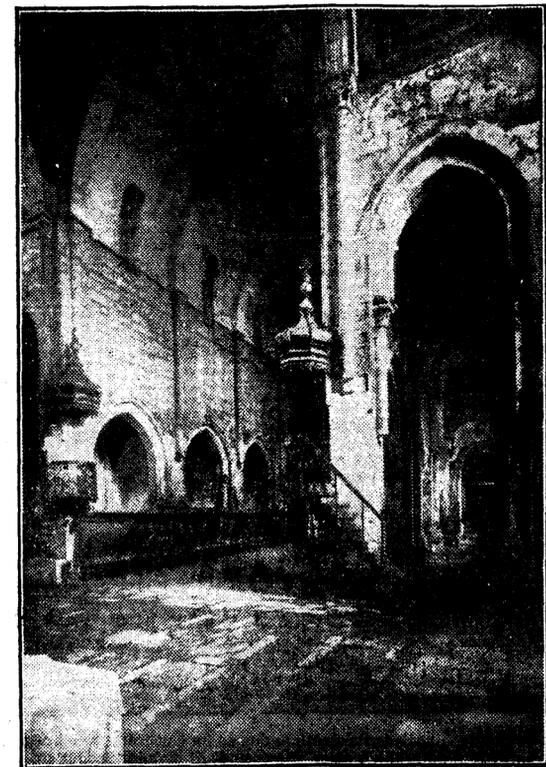
El valle desciende hasta el pequeño río, cuya corriente señalan las hileras de chopos y mimbrales; y después se levanta hacia las cumbres lejanas, ostentando su ajedrezado de prados y mieses, separados por la cenefa verde de vallados y árboles. Como bloques desprendidos de la colépsa siberiana del

La cima de Osera. Los claustros

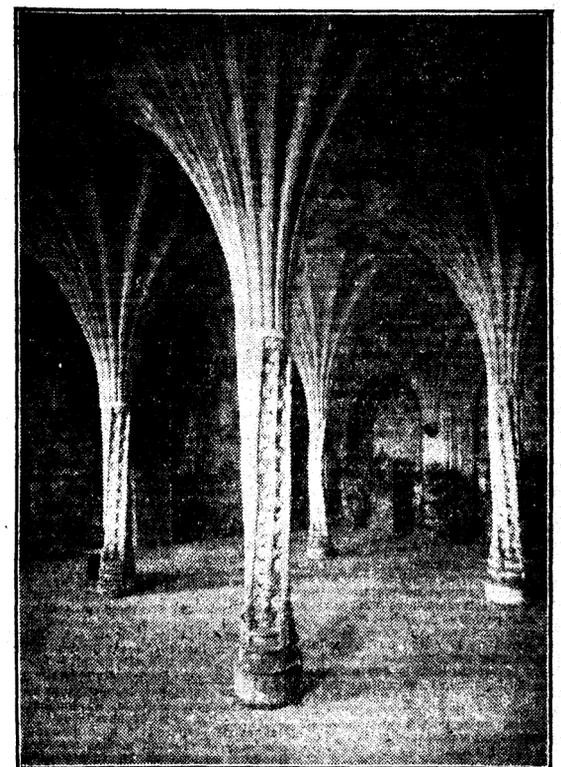
Por desgracia, no íbamos nosotros a disfrutar en su compañía más que por breves momentos. No habíamos visto más que la Iglesia y tenemos que completar nuestro reportaje. Seguimos al Hermano Pablo, que nos lleva por el pequeño cementerio a una reducida capilla cuyos capiteles románicos nos transportan al siglo XII. En aquella "Iglesia vieja" estaba la Virgen de que hablamos antes. Se empezó a restaurar con mucho cariño, porque aquel pequeño espacio, ahora tan desahogado y maltrecho, es "la cima de Osera", el primer lugar sagrado en torno del cual surgió la Iglesia monumental, los cuerpos de edificios y el pueblo que le debe su existencia. Al lado del Evangelio está la estatua yacente de Don Arias, figura abad perseguido y desterrado por otro abad intruso de infeliz recordación.

Después pasamos por un laberinto de estancias llenas de escombros y malezas; damos vista a los grandiosos patios y claustros, y entramos en la famosa sacristía, lugar de obligada peregrinación para todo turista. Vea al lector el grabado, y juzgue por él la belleza de su arquitectura y la suntuosidad del conjunto. La portada monumental es genuinamente herreriana. Se dedicó primero a sala capitular; pero en el siglo XVII transformóse en sacristía. Las cuatro columnas retorcidas parecen que se desvían aposta de su centro de gravedad; y como carecen de capitel, de su fuste arrancan las gallardas palmeras de granito que parecen dar su sombra al lugar. Las palmas se enlazan en elegantes y delicadas curvas sobre nuestras cabezas y vienen a ser los nervios de las bóvedas. No se cansa la vista de admirar el armonioso y bellísimo conjunto; y se la imagina uno con los grandes espejos que la decoraban en otros tiempos, los altares tallados que cubrían las ahora desmenuadas paredes; las cajoneras estofadas donde se guardaban ornamentos y vasos de gran valor, con reliquias de multitud de santos; las tallas y piedras preciosas; la plata y el oro relucientes.

Recorremos acobardados el gran claustro procesional imaginándonos las hieráticas teorías de hábitos blancos de relucientes ornamentos sagrados, mitras y cruces abaciales de caballeros de Ordenes militares, entre nubes de incienso y sobre alfombras de hinojo y espadana, en la atmósfera luminosa y difusa del valle, saturada de olores campesinos. En una puerta ruínosa se



Nave central, nave lateral y ángulos del crucero de la Iglesia de Osera



Antigua sala capitular, convertida hoy en sacristía

Figura y ambiente



Para mucho vestir este conjunto que presenta una casa alemana. La falda, de "romain" negro, y de tisú de plata la blusa, cubierta por capita de auténticas pieles

Atavíos de desposorio

Tiene razón el cronista cuando llama bonita a la desposada. Y es en vano querer acusarle de servirse del tópico, porque la novia es, en verdad, hermosa. Posee, en la inmensa mayoría de los casos, la innegable belleza que la juventud proporciona. Rebosa su alma de alegría y ensueño, lo que comunica a sus ojos brillantes fulgores. Si, además, ha sabido vestirse adecuadamente, sin que en su atavío sobre ni falte nada de cuanto lo hace dignamente apropiado a tan importante ceremonia, no ha de ponerse en duda que la novia es realmente hermosa. Y puede el cronista llamárselo sin temor a equivocarse, aunque llene de elogios a la heroína de un día, o mejor dicho, de algunas horas.

Tal vez pudiera llamar la atención, al visitar las casas de moda, no poder admirar ningún vestido de novia en las colecciones de los nuevos modelos. Sin embargo, la razón es muy sencilla: esos trajes no difieren nada respecto a la forma de la que tienen en la actualidad los trajes de noche. Capiños altos, drapados muchos de ellos delante en la base del cuello, y mangas largas y ajustadas. Si se corrigiese en algunos modelos el escote de la espalda, podrían considerarse, al ser blancos, vestidos de desposada.

Para la ceremonia de la boda no está admitido ningún escote. Y los vestidos que en su línea general semejan ajustadas tónicas, pinces, tienen, si se mira al cuello, marcado carácter de Edad Media. Ajustados, sencillos, con una sencillez extraordinaria, sólo junto al cuello, a la manera de abierta gota o cuello redondo hendido, de separados pétalos. El vuelo de la falda, como en los trajes de noche, sigue ajustado a las caderas, y casi junto a las rodillas se expande extraordinariamente, formando un vuelo delante y larga cola por detrás. Puede decirse que éste es verdaderamente el lujo del vestido de novia: la cola. Larguísima, como medida de la cual cuatro o cinco metros no son, de ningún modo, excesivos. La talla de la novia será, en todo caso, la mejor guía para dotar de longitud a la cola de este traje, procurando no achicar la talla de la mujer pequeña, lo que se conseguirá no dando demasiada largura a este adorno, que puede prolongarse mucho más para la novia de elevada estatura.

Con respecto a la colocación de la cola, no se añade o junta con el vestido como en años precedentes, sino que es

la misma falda, prolongándose en amplios vuelos, colocados completamente al "vicio".

El tejido más conveniente para confeccionar estos atavíos, es el raso blanco o "crêpe satin", esta es la tela que puede llamarse clásica y la que sienta mejor a la novia, pues con su brillo de igual reflejo y su blancura sin mácula, contribuye a realzar la juventud de la joven desposada. Si la boda es de gran aparato, puede llevarse también algún tejido brochado o de fino tisú; pero volvemos a repetir que no favorece tanto, y perjudica algo a la frescura del cutis de la novia. Y de ningún modo se hará este vestido de terciopelo, que es tejido usado únicamente para trajes de noche.

Es muy de tener en cuenta que se podrá aprovechar fácilmente la tela que forma la cola, y así lo hacen mujeres prácticas, quienes aprovechando la cualidad de la misma, de poder ser tejida, suelen confeccionar con ella abrigos de noche, a los que adornan con finas pieles. El velo más recomendable es el de tili; es lo mejor que sienta a la cara de la novia y aun a su silueta, que aparece entre blancas nubes, que riman con el aire de castidad que se desprende de la joven futura esposa cristiana.

Así son los modelos que Worth, Chanel y Marcel Rochas han preparado con indiscutible exquisito gusto para señoras de la buena sociedad francesa, casadas recientemente.

Queda por hablar del peinado y de más accesorios. Será sencillo, cuanto se pueda, el tocado. Nada de bucles, ni enroscamientos. Que la frente quede despejada y pura, estando cubiertas únicamente las sienes con pelo ligeramente ondulado.

Han pasado completamente los gorritos o diademas bordados con perlas y diademas florecillas. Se admiten ahora, en cambio, diademas de flores sencillas, como la hemos visto en la cabeza de Carmen Gil Delgado el día de su boda con el señor Gil Robles, o simple turbante de blanco tisú, con ramito de azahar a un lado, como lo luce Ellen Tuck French, hoy mujer del multimillonario Astor.

Los demás accesorios serán blancos, a excepción de las medias, que, muy pálidas y finas, tendrán, sin embargo, el tono de las que se usan habitualmente. Largos guantes suecos o un poco arrugados en el antebrazo y zapatos de crepón "marocain", que pueden terminar en aplastado lazo.

Finalmente, el ramo de blancas flores. Puede ser redondo, o alargado, en forma de guirnalda, sin que exista una exclusiva clase determinada de flores para esta fiesta. Para la señorita Larriá viérese preparó Worth preciosas guirnalda de blancas rosas, y Chanel ofreció a la señorita Reynocuard lindísimo ramo de azucenas inmaculadas. Junto a esto, orquídeas, calas y claveles blancos, a los que añaden otros modistos el lirio de los valles o "mouguet" niveo y perfumado.

María DE NAVARRA

Consultorio de higiene y tocador

Una birrita (Madrid).—Para su cutis seco, el método recomendado a María de Magdalena.

Pérez (Miranda de Ebro).—Para evitar la caída de su pelo grasiento sobretodo use el siguiente método: lavados con agua muy caliente y jabón sulfúrico dos veces al día. Después de cada lavado aclarar bien con agua templada. A continuación, la siguiente loción: agua de Colonia, 250 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 5 gramos.

Una lectora de EL DEBATE.—No se explica esta simpática consultante "qué se dan algunas que llevan sus cutis tan finos". Sencillo, que tienen constancia y se cuidan mucho. Yo la voy a hacer trabajar a usted un poquito, pero le prometo maravillas. Que la preparen en una farmacia esta fórmula: borato de sosa, 10 gramos; agua de rosas, 40 gramos; agua de azahar, 100 gramos; tintura de benjuí, 5 gramos. Dos cucharaditas de esta fórmula en unos dos litros de agua. Con esta agua se lava usted todos los días abundantemente. Después, nada de polvos ni cremas hasta que no saiga de casa. Antes de salir de casa, la siguiente crema: diadermina, 50 gramos; óxido de zinc, 2 gramos; talco, 1 gramo; esencia de acacia, 20 gotas. Sobre la crema, muy poquitos polvos de una buena marca (no doy nombres porque sería reclamo). Todas las noches, antes de acostarse, se lavará la cara con leche hervida. A continuación, masaje durante diez minutos con lo siguiente: aceite de almendras dulces, 100 gramos; mentol, 10 centigramos. Dormir con la cara un poquito engrasada con esta fórmula. Para salir de casa debe emplear un poquito de color gris muy difuminado. Esto ya es personal, y si tiene arte para maquillarse bien, quedará usted tan perfecta como esas otras muchachas que admira.

Bald. (Pamplona).—Mucho celebro el resultado obtenido con el tratamiento indicado en estas páginas para detener la caída del cabello. Pero es natural que usted desee actualmente, para que no se le malogre el éxito obtenido, algo más sencillo y que emplee poco tiempo. Seguirá el siguiente método. Se lavará tres veces a la semana con la siguiente fórmula: borax, 25 gramos; tintura de quina, 50 gramos; alcohol de 95 grados, 400 gramos; agua destilada de rosas, 600 gramos; esencia de jazmín, nardo y acacia (de cada una un gramo). Abundantemente sobre la cabeza, con un buen masaje con cepillo suave. Después la siguiente loción: formol, un gramo; alcohol, 200 gramos; agua de rosas, 300 gramos; esencia de bergamota, 10 gotas. Friccionándose bien.

Fechica, de ojos verdes.—Veo que necesita usted una verdadera restauración por el arsenal de cosas que piensa usar y que ya tiene en su tocador. Son buenos productos esos que me indica, pero



Vestido de raso blanco y velo de tul que forma sencillo turbante y ramito de azahar en el lado izquierdo. Con ellos aparece ataviada para su boda la señorita norteamericana Ellen Tuck French, que el 30 de junio último contrajo matrimonio con el multimillonario John Jacob Astor

empleados sin método y sin saber si minuyen esas grasas. Un régimen instituido por un buen doctor especialista en nutrición sería lo más conveniente.

Alcira II (León).—Para dar suavidad a esa piel áspera, como de carne de gallina, llena de puntitos, se lavará, o bañará, mejor, en agua bicarbonatada caliente. Una fórmula para un baño es la siguiente: bicarbonato de sosa, 500 gramos; almidón, 500 gramos. Si no tiene facilidad para darse un baño completo prepara una solución de bicarbonato de sosa, 25 gramos; agua de rosas, 80 gramos; agua de azahar, 40 gramos; agua destilada, 140 gramos; tintura de benjuí, 10 gramos. Después usará la siguiente crema: lanolina, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos; glicerina, 20 gramos. Sobre esta crema, los siguientes polvos (muy poquitos y bien extendidos): talco "extra", 25 gramos; coñac, 30 gramos; carbonato de cal, 20 gramos; carbonato de magnesio, 10 gramos; bol arménico (polvero fino), un gramo; tierra siena, un gramo. Por las noches se lavará este maquillaje con aceite de almendras, abundante, dejándose la cara un poquito engrasada toda la noche.

Madrecita buena.—No hay inconveniente en que emplee el depilatorio de acetato de tallo al mismo tiempo que la mascarilla. Siga usando ésta dos veces en semana. Si quiere blanquear use la siguiente crema: glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de zinc, 10 gramos.

Madrelena (San Sebastián).—Es una complicación eso de haber engrasado tanto de cintura para abajo. En esta sección no podemos extendernos a dar un plan completo de ejercicios de gimnasia sueca. Para eso encontrará usted en las librerías tratados especiales muy buenos. Pero yo la recomiendo, además, el masaje y baños de vapor para que disminuyan esas grasas. Un régimen instituido por un buen doctor especialista en nutrición sería lo más conveniente.

Axilol

Crema desodorante, perfumada, antiséptica, desinfectante, para la axila. Suprime el olor desagradable del sudor. Aplicado a los pies, evita grietas, los descansa y perfuma. — Cantidad suficiente para tres meses de uso diario.

LA COCINA

EXQUISITECES GASTRONOMICAS

"España Cock-tail"

En coctelera se ponen: Dos trocitos de hielo. Una tercera parte de Jerez tío Pepe. Una id. id. de coñac Domecq Carlos I. Una cucharadita de Granadina. Una cucharadita de zumo de limón. Dos cucharadas de zumo de naranja. Una cucharadita colmada de variedad de frutas escarificadas cortadas en cuadritos y maceradas con el coñac. Una vez maceradas (un par de horas) las frutas, se procede a preparar el "Cock-tail".

Helado crema café blanco.

Leche, 3/4 litro; yemas, 6; azúcar, 200 gramos; café en grano tostado, 50 gramos.

En una placa de pastelería se ponen los granos de café. Se mete a horno y se les deja calentar hasta el punto de recién tostado. Se retira la placa del horno, y se echa en el cazo que contiene la leche.

Se deja hervir la leche con el café uno o dos minutos y se aparta.

En un cazo se pone el azúcar y las cuatro yemas, se mezclan bien y se agrega la leche hirviendo.

Se pone la cacerola a fuego lento, sin dejar de remover con una espátula y cuando llega a empañar la crema la espátula, se retira, procurando siempre que no llegue a hervir, pues se cortaría.

Una vez fría la crema, se pasa por un colador-chino o por una estameña; se echa en la máquina y se procede a helarla, guardando las mismas reglas que para todos los helados preparados a máquina.

Una vez helada se sirve en copas y también puede servir en forma de huevos sobre fuente redonda, y en esta misma forma, sobre una copa de hielo cubierta con servilleta colocada en una ensaladera o timbal de plata.

Para darle la forma de huevo, se ponen dos cucharas grandes en un cazo con agua hirviendo (el agua ha de cubrir menos de la mitad de la cuchara), se mete una cuchara caliente en el helado y se recoge todo lo que permita la cuchara. Finalmente, se desmolda ésta sobre la fuente redonda con una servilleta o sobre hielo picado, en una legübrera, cubierta con una servilleta.

Puede acompañarse este helado de unas pastas finas.

Buñuelos "Beignets" (Para quince piezas.)

Harina de hojaldre, 250 gramos; manteca, 20 id.; levadura prensada, 10 id.; azúcar, 30 id.; sal, 4 id.; huevo,

uno; leche, 1 y 1/2 decilitros; unas seis gotas de amarillo vegetal.

Sobre la mesa se forma un círculo con 90 gramos de harina de los 250, y en el centro ponemos la levadura y 1/2 decilitro de leche templada; se disuelve la levadura con la leche y se va recogiendo la harina hasta formar una masa compacta, espesa, pero muy fina al tacto.

Se pone en un tazón de porcelana, se cubre de agua templada y mientras sube a la superficie que empieza a fermentar (levar), se prepara la otra masa.

En la mesa formamos un círculo con el resto de la harina y en el centro ponemos todos los demás ingredientes, el azúcar, sal, huevos, leche y las gotas de amarillo; se mezclan primero estos ingredientes y ya mezclados, se recoge la harina, formando una masa espesa, se trabaja bien con la mano para darle consistencia muy correosa, cuando comienza a desprenderse del mármol, o sea que se pega a la mano, se incorpora la mantecilla, mezclándola hasta formar una masa compacta, fina; entonces añadimos la primera masa levada ya, mezclando bien con la anterior masa, se echa en una vasija espolvoreada de harina, se cubre con un paño y se deja hasta llevar el doble de su volumen.

Una vez levada (fermentada), se vuelca sobre la mesa, formando quince paños; se igualan bien éstos, y se les da la forma de unos bollitos redondos, se colocan en placas, haciéndoles un corte profundo con la tijera al costado, rellenando esta raja de una cucharadita de café de mermelada a capricho, se pone esta placa en sitio templado hasta que leve el doble de su volumen.

Se pone una sartén al fuego con 1/4 de litro de aceite y 1/4 de litro de manteca de cerdo, y una vez templada (un poco caliente) esta grasa, se van echando los buñuelos ya levados, fríendolos muy despacio, en la misma forma que los buñuelos de viento.

Cuando están doraditos, se sacan, se escurren sobre un paño, se espolvorean de azúcar lustre (glas) y se colocan en fuente redonda con servilleta.

Ensalada americana "Florida" En una ensaladera se ponen gajos de manzana, piña, cortados en lonchas, se mezclan con dos cucharadas de salsa mahonesa preparada a base y zumo de limón, y se rellenan medias cáscaras de plátano, se colocan en fuente redonda formando una estrella, y muy frío, se sirve.

J. SARRAU, Director de Academia Gastronómica.



Elegantes atavíos del cortejo de la boda del duque Felipe de Luynes con la señorita Juanita Díaz Unzué, de la buena sociedad argentina, que se ha celebrado en el magnífico castillo de Dampierre. De izquierda a derecha: duquesa de Luynes, ataviada con vestido de encaje mate "tela de araña", color gris oscuro. El cinturón, sombrero y guantes son de muselina del mismo tono; duquesa d'Ayen, vestida de conjunto de crepón azul, forrado de rosa pálido; condesa de Bourg de Bozas, trajada con vestido de crepón maíz y oro; el cinturón, de muselina de seda color tostado, y la capita, que acaba en punta, está bordeada de cibelina natural; princesa Edmond de Polignac, con traje de encaje de crin, gris plata

El Instituto Católico de Artes e Industrias afianza su prestigio técnico en el extranjero

Un alumno español ha conseguido "la más alta distinción" en el Instituto Gramme. Un jesuita español, director de uno de los talleres del mismo Instituto. Reconocimiento de Estudios en la Escuela Superior de Electricidad de París. Cursan allí cinco alumnos del I. C. A. I. Elogios a la Institución española en los medios técnicos de diversos países

Han terminado los cursos preparatorios, dirigidos por profesores egresados, doctores universitarios, para el Instituto Católico de Artes e Industrias, la admirable institución de los jesuitas españoles que hoy se ve obligada a residir fuera de su Patria, colmada de honores extranjeros, pero con el fin de su destierro. Con motivo del fin de curso de los dos años de preparatorio, ha venido a Madrid el ilustre director del I. C. A. I., padre Pérez del Pulgar, que saldrá inmediatamente en dirección a París con objeto de presenciar las pruebas de cinco discípulos, en lo que pudiéramos llamar el doctorado de Ingeniería, en la Escuela Superior de Electricidad. A este curso de "doctorado" sólo se admiten ingenieros destacados de las mejores escuelas.

Reconocimientos y éxitos en el extranjero

Volvamos a la labor en Lieja. Son ya tres las promociones que allí han ultimado sus estudios y obtenido los títulos del I. C. A. I., y dos las que han obtenido en el Instituto Gramme el título de ingeniería belga. La tercera recibirá estos diplomas en noviembre, fecha de los exámenes, para obtención del título. Luego explicaremos cómo la institución ha conservado su personalidad en cuanto a planes científicos. Con ellos han obtenido sus alumnos calificaciones y distinciones extraordinarias. Ya el primer año, a pesar del brusco cambio, uno de los alumnos obtuvo el título con la calificación de "gran distinción" y otros seis con la de "distinción". La segunda promoción, en noviembre último, aquellos ya tan brillantes resultados. Uno obtuvo la calificación de "la más alta distinción", que por vez primera alcanzaba en el Instituto Gramme un extranjero. Incluso los nacionales hacia ya varios años que no alcanzaban puntuación para tan elevado rango de calificación. Cumplo hoy, este muchacho su servicio militar. Se apellida Gutiérrez y es hijo de un empleado de tranvías. Otro obtuvo "la gran distinción", y cinco más "la distinción".

El Instituto Gramme reconoció con toda facilidad los estudios del I. C. A. I., como hicieron otras instituciones extranjeras a las que el centro español hubo de dirigirse en 1931. Se eligió el Gramme, teniendo en cuenta su valor científico y, al par, las condiciones económicas de vida en Lieja. En el año último, los alumnos del I. C. A. I. consiguieron otro reconocimiento. La Escuela Superior de París, para ese curso de que hablamos al principio, a modo de doctorado, reconoce los centros de enseñanza que pueden ser determinadas ocasiones a alumnos a doctorarse. El Comité superior de perfeccionamiento ha reconocido al I. C. A. I., que puede enviar a sus mejores alumnos, a los que hayan obtenido más de 14 puntos; les exige sólo un examen reducido de un cuarto de hora. Se equipara así el I. C. A. I. a las escuelas francesas de Arta y Mézières y a instituciones oficiales de otros países. Hay un grado superior, el de la Escuela Central y el de Politécnica de París, cuyos discípulos aventajados entran en la Superior de Electricidad sin examen ninguno. Cursan ahora en ella cinco alumnos del I. C. A. I. y uno de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid. Los exámenes se verificarán a fines de mes.

El obrero, el perjudicado

Nada ha perdido el I. C. A. I. en el orden técnico por efectos de la restauración. El daño ha sido para el país, y de modo singularísimo, para la masa obrera. Ha desaparecido, sin que se intente siquiera su sustitución, la enseñanza técnico-obrera más perfecta que existía en España. Seis mil obreros cursaron, por lo menos, un año de aprendizaje de mecánico electricista. Dos o tres millares siguieron en todos los cursos. Se logró crear una institución originalísima en el centro de Arenas. La enseñanza de los ingenieros y la de los obreros especializados se completaba. Aquellos, por ejemplo, redactaban los proyectos, que los obreros realizaban.

La enseñanza para los ingenieros se ha trasladado a Bélgica. La de los obreros, no ha podido ser trasladada. La mayor satisfacción que podría tener el padre Pérez del Pulgar sería la restauración de esas clases gratuitas para obreros, que desarrollan espléndidamente su perfección técnica y su capacidad para recibir altos jornales. Aunque el fuego atañera contra obra tan magnífica veinte veces, otras tantas estaría dispuesto a dedicarse a esta labor en beneficio de la masa proletaria. Y se pregunta si no será posible, en la forma que se crea conveniente, el que contribuya a la restauración de esa enseñanza. Es, ante todo, necesario que no desaparezca el material destinado a aquella tarea abandonada. En edificio de Arenas no ha servido más que para instalar un Instituto de Segunda Enseñanza y trasladar la Escuela Industrial.

Queda al ilustre hombre de ciencia un gran consuelo durante sus estancias en Madrid. Son ininidad los obreros que le reconocen en la calle, bajo su traje de americana, y se acercan a él para expresarle su gratitud. Obreros que están al frente de talleres o realizan labores dedicadas, que son pagadas con salarios altos. En todos sus viajes se reúne a

merendar con jefes de talleres que no pierden ocasión de agasajarle.

Como escuela profesional obrera, el I. C. A. I. era una institución única. Sus alumnos llegaban a construir máquinas de veinte motores y tornos complicadísimos.

Enrique de Rafael, doctor en Ciencias Exactas y profesor durante diez años de la Universidad de Bombay; el padre Orland, doctor en Filosofía y Letras y Ciencias Físicas; el padre Mariño, ingeniero de Caminos; el padre Velasco, ingeniero de Minas; el padre Allende Salazar, que explica Sociología y Legislación Industrial, y ocho ingenieros belgas. La sociología es una asignatura introducida recientemente en el plan de estudios y que tiende a preparar al extranjero para la importante labor social que puede desarrollar entre el trabajo y el capital.

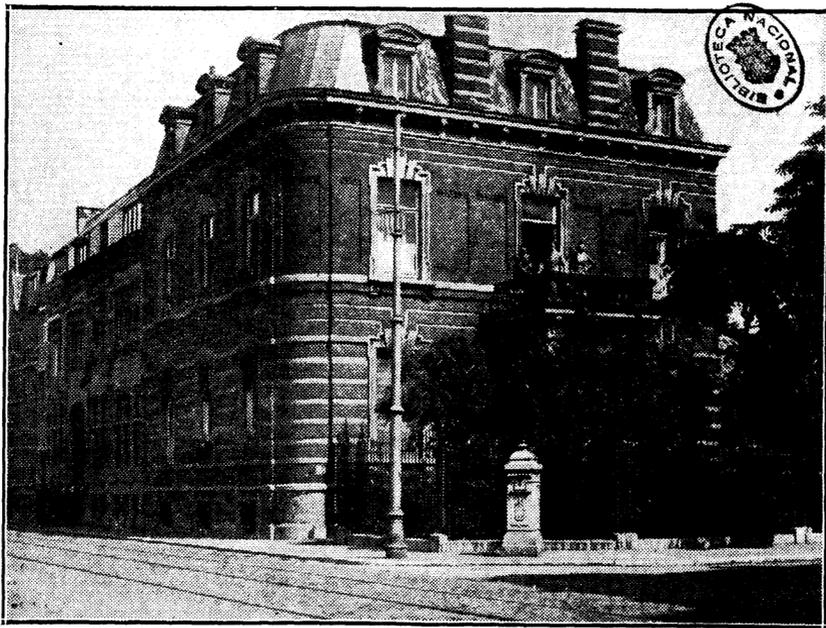
Los tres edificios colindantes que ahora ocupa el Hogar Español "El Home", se destinan a centro recreativo, habitaciones para varios alumnos, clases y laboratorios propios. Se han creado el último año los de puntos críticos, medidas eléctricas, fotometría y metalografía. Alguno, como el de puntos críticos, es por su naturaleza único en Lieja. Se trabaja también en la investigación de ondas cortas, que van teniendo aplicación industrial, por medio de aparatos facilitados por una casa alemana. El padre Pérez del Pulgar pretende ampliar esta sección de investigación en el curso próximo, para estudiar las ondulaciones eléctricas en ondas muy cortas.

Se han logrado montar estas instalaciones, gracias a la ayuda de las familias de los propios estudiantes. Ha ocurrido también que algún profesor belga, encarrinado con la labor científica de los españoles de Lieja, ha facilitado el montaje de aparatos de investigación. Claro es que han montado aspectos interesantes, y en algún caso poco frecuentes, de laboratorio eléctrico; pero se carece de muchos laboratorios y ta-

lles, precisos para una labor completa. Por eso se utilizan los laboratorios del Instituto Gramme a horas distintas de los alumnos del mismo.

El programa del I. C. A. I. se diferencia del oficial del Gramme en que es más concreto, más especializado. Tiene menos extensión en las materias; pero cada una de ellas se estudia con mayor profundidad. Así, por ejemplo, se estudia menos Química. En los laboratorios del Gramme trabajan en textiles y en el I. C. A. I., no. Tiene una biblioteca con los libros de consulta de mayor utilización repetidos, de modo que se permite que algunos sean llevados a domicilio. La biblioteca posee también una buena colección de revistas científicas.

Se realizan cada mes una o dos excursiones de estudio a las fábricas, para lo cual Lieja está magníficamente situada. Tres o cuatro veces al año salen fuera de Bélgica: Alemania, Suiza, Holanda. Además, al terminar el tercer curso, los alumnos pasan un mes trabajando en una fábrica, conforme a la legislación belga. En estos momen-



El Hogar Español de los estudiantes del I. C. A. I. ocupa en Lieja estos tres edificios, donde últimamente se han instalado algunos laboratorios propios. Los alumnos utilizan también los del Instituto Gramme

tos han terminado el tercer curso los que cumplen ese requisito.

Las muestras de simpatía que reciben de los técnicos durante esas excursiones son innumerables. Algún técnico llegó a decirles que no necesitaban sus alumnos ir a "doctorarse" a ninguna parte, porque ya lo estaban. En Bolonia, el director de la Real Escuela de Ingeniería pronunció un discurso pidiendo que el I. C. A. I. volviera a hacer una visita más detenida a la Escuela, y terminó diciendo: "Quiero también manifestar mi sincero deseo de que un largo período de libertad y de tolerancia nazca en vuestro país, para que podáis vivir en él, en la prosperidad, bajo el hermoso cielo azul que la naturaleza os ha depositado".

Por último, en la excursión a Roma durante las vacaciones de Navidad—la misma excursión corresponde la visita a Bolonia—fueron confortados con las mismas palabras de Su Santidad, de las que ya dimos cuenta en su día.

Vida estudiantil

Poco tiempo les queda a los muchachos de Lieja fuera del estudio. En el "Hogar" tienen su casino, billares, etcétera. Vivir no viven allí más que en caso número. Van a hospedarse en casas de confianza. Para ello el párrafo está en contacto con los jesuitas y les facilita listas de familias de probada moralidad. Su testimonio es de gran valor, por el contacto que mantiene con los feligreses. Los alumnos eligen entre ellas, previa visita de los directores. Si manifiestan deseos de ir a otra, no incluyen en la lista, se consulta previamente al párrafo. Las familias dan cuenta de la conducta de los estudiantes, horas

Excursiones

El programa del I. C. A. I. se diferencia del oficial del Gramme en que es más concreto, más especializado. Tiene menos extensión en las materias; pero cada una de ellas se estudia con mayor profundidad. Así, por ejemplo, se estudia menos Química. En los laboratorios del Gramme trabajan en textiles y en el I. C. A. I., no. Tiene una biblioteca con los libros de consulta de mayor utilización repetidos, de modo que se permite que algunos sean llevados a domicilio. La biblioteca posee también una buena colección de revistas científicas.

Plan de estudios peculiar

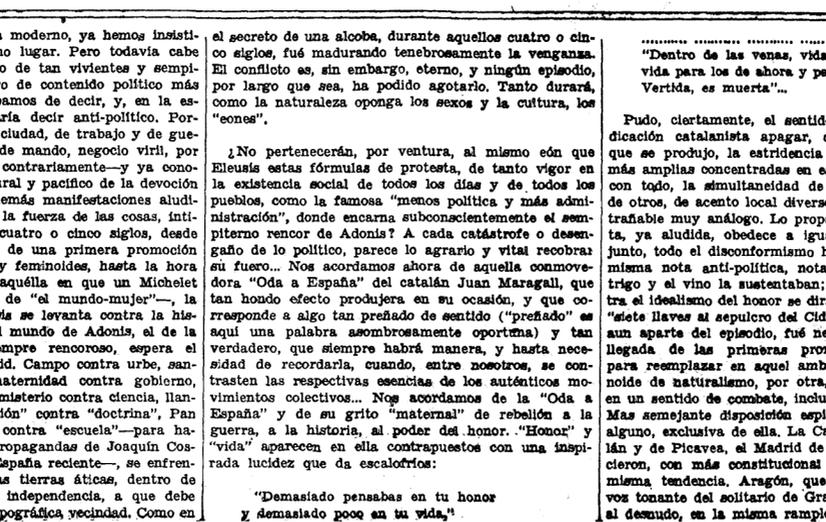
El plan de estudios es el peculiar del I. C. A. I., con sus peculiaridades originales. Los tres primeros cursos (aparte de los dos preparatorios que los alumnos siguen en España) son completamente independientes del Gramme, salvo en la utilización de sus laboratorios, pero son reconocidos por el mismo. En el último curso los españoles siguen las clases del Gramme y un curso especial en el I. C. A. I.

Se han logrado montar estas instalaciones, gracias a la ayuda de las familias de los propios estudiantes. Ha ocurrido también que algún profesor belga, encarrinado con la labor científica de los españoles de Lieja, ha facilitado el montaje de aparatos de investigación. Claro es que han montado aspectos interesantes, y en algún caso poco frecuentes, de laboratorio eléctrico; pero se carece de muchos laboratorios y ta-

Excursiones

Se realizan cada mes una o dos excursiones de estudio a las fábricas, para lo cual Lieja está magníficamente situada. Tres o cuatro veces al año salen fuera de Bélgica: Alemania, Suiza, Holanda. Además, al terminar el tercer curso, los alumnos pasan un mes trabajando en una fábrica, conforme a la legislación belga. En estos momen-

tos han terminado el tercer curso los que cumplen ese requisito. Las muestras de simpatía que reciben de los técnicos durante esas excursiones son innumerables. Algún técnico llegó a decirles que no necesitaban sus alumnos ir a "doctorarse" a ninguna parte, porque ya lo estaban. En Bolonia, el director de la Real Escuela de Ingeniería pronunció un discurso pidiendo que el I. C. A. I. volviera a hacer una visita más detenida a la Escuela, y terminó diciendo: "Quiero también manifestar mi sincero deseo de que un largo período de libertad y de tolerancia nazca en vuestro país, para que podáis vivir en él, en la prosperidad, bajo el hermoso cielo azul que la naturaleza os ha depositado". Por último, en la excursión a Roma durante las vacaciones de Navidad—la misma excursión corresponde la visita a Bolonia—fueron confortados con las mismas palabras de Su Santidad, de las que ya dimos cuenta en su día.



Grupo de muchachos españoles que cursan en Bélgica sus estudios de Ingeniería en el Instituto Católico de Artes e Industrias

Creación de laboratorios nuevos. El plan de estudios sigue siendo el peculiar del I. C. A. I. Únicamente en el último curso se siguen las enseñanzas propias del Instituto Gramme. El I. C. A. I., reconocido por el Estado belga, bajo la inspección ordenada por la ley. El Congreso Internacional de Enseñanza técnica contrario al monopolio del Estado

en que van a casa, etc. También el párrafo da cuenta de salas de espectáculos en las que los españoles no deben aparecer. Hay un régimen de inspección y un conjunto de vida de Colegio Mayor, aunque desperdigado, porque las circunstancias impiden tener un edificio que reúna la vida de todos. La pensión, incluidos todos los gastos de ella, es de unas 240 pesetas.

Los domingos acuden juntos a la misa de la parroquia, y se unen a los estudiantes un centenar de españoles, que oyen así predicar en español a cientos de kilómetros de España. Escuchan también los domingos conferencias sociales, a cargo de directivos de obras católicas belgas.

Valor del I. C. A. I. en América

Constituye también el I. C. A. I. un centro de aproximación americana. El diploma de este centro de los jesuitas es muy apreciado en América española. Todos los años estudian en él quinientos alumnos americanos, con frecuentes pensionados. En muchas ocasiones, por el plazo de las pensiones o por otra causa, al término de sus estudios, no pueden esperar a noviembre para el examen que les da el título de ingeniero belga, y se marchan. Les basta el diploma del I. C. A. I. Así ocurrió con el señor Romero, que fue a ocupar la dirección de Artes e Industrias del Estado de Pasto (Colombia), cargo dependiente del poder ejecutivo. Varios españoles están también colocados en América.

En el diploma se escribió siempre ingeniero técnico-mecánico electricista del I. C. A. I., porque, consultados hace más de veinte años don Melquíades Álvarez, Canalejas y el señor Clemente de Diego, manifestaron que nada se oponía a ello en la legislación española. Posteriormente, ante una campaña en contra, se pidió un informe al señor Clemente de Diego, que lo hizo completísimo. Don Fernando de los Ríos prohibió el uso de título de ingeniero fuera de los títulos dados por las escuelas del Estado. El padre Pérez del Pulgar, quiso aclarar la orden, pero se encontró con la dificultad planteada por los americanos y hubo de desistirse, ya que no estaba obligado, por emitirse el título fuera de España, protegido por la legislación belga. Además, todos sus alumnos españoles obtienen el título belga.

Todo el mundo contra el monopolio estatal

Por cierto que esta cuestión del ejercicio de Ingeniería y el título de ingeniero, fué resuelto en el Congreso Internacional de Enseñanza Técnica, celebrado en Barcelona el mes de mayo de este año, donde el delegado del Gobierno español se quedó solo defendiendo el monopolio estatal, tesis que no admite ningún país de Europa. El delegado francés hizo ver que la mayoría de las escuelas francesas no son oficiales. Sólo se pidió una reglamentación uniforme en todos los países, y por la intervención del padre Pérez del Pulgar y de otros delegados, prosperaron en cuanto a la reglamentación, las normas de la ley belga de 1933. El texto del acuerdo, dice así:

«La reglamentación relativa a las condiciones de concesión y uso del título de ingeniero diplomado debe ser generalizado por los diversos países: 1.ª Mantener la actual reglamentación de las escuelas privadas de enseñanza técnica superior que, después de haber obtenido de la autoridad competente la facultad de conceder diplomas de ingenieros, se someten a la inspección permanente de esta autoridad sobre las condiciones que aseguran la formación profesional del ingeniero. 2.ª Organizando la concesión por los

Estados de diplomas especiales a los autodidactos que justifiquen un número suficiente de años de práctica industrial.

3.ª Determinando las condiciones que deben reunir los diplomados de ingenieros extranjeros, para que puedan ser admitidos en concurrencia con los ingenieros nacionales.

4.ª Obligando a los ingenieros que utilizan el título de ingeniero diplomado a que al título siga el nombre de la Escuela que se le otorgó.

5.ª Protegiendo por vía penal los títulos de ingenieros diplomados.»

Este convenio será ratificado por todos los países. Ya en 1931, a propuesta del director del Instituto Gramme, el I. C. A. I. concertó con el ministerio de Industria y Trabajo belga un acuerdo por el que se establecieron los estudios en la forma que anteriormente hemos reseñado y se les da validez oficial. El artículo tercero establece que después de las pruebas del último curso del Instituto Gramme, los alumnos del I. C. A. I. tendrán derecho a presentarse al examen final del Instituto, ante el tribunal oficial, como los alumnos belgas. Los alumnos salidos del I. C. A. I., añade el artículo 4.º, que hayan aprobado en estas condiciones el examen de Estado, recibirán el diploma de ingeniero técnico belga con todos sus derechos.

Después de la ley sobre enseñanza técnica de octubre de 1933, el contrato ha sido renovado, acogiéndose a la I. C. A. I. a la nueva legislación. Esta dispone una inspección en la enseñanza de todas las Escuelas, lo mismo oficiales que privadas y que en los exámenes de ingreso y de final de carrera, intervenga un técnico representante del Estado, que en ningún caso puede ser profesor de las Escuelas oficiales. Este año no ha habido tiempo de organizar la intervención oficial en los exámenes de ingreso que se celebran en Madrid y no se creyó oportuno enviar a los aspirantes a Bélgica porque, pese a las dos cursos preparatorios, el I. C. A. I. suele rechazar al sesenta por ciento. Los aprobados tendrán que llenar probablemente en septiembre una fórmula de examen ante el inspector del Estado, pero esto no preocupa lo más mínimo al claustro del I. C. A. I., ya que sus exámenes son más severos que los de Bélgica. Por cierto que la nueva legislación establece para el ingreso en las Escuelas de ingenieros belgas, una cultura de letras de valor universitario. El padre Pérez del Pulgar ha conseguido que se considere válido el Bachillerato universitario español, puesto que sirve para el ingreso en la Universidad española.

Los antiguos alumnos

Ve muy complacido el padre Pérez del Pulgar la labor de ciencia que desarrolla la Asociación de Antiguos alumnos del I. C. A. I. Los ingenieros que estudiaron en Arenas y las dos promociones de Bélgica de quince o veinte cada una—forman esa Asociación, que ha resistido los embates de la adversidad, y trabaja ahora con más intensidad que nunca. Perdió el 11 de mayo sus ficheros y los de la revista que publica y el mobiliario, y hubo de trasladarse de domicilio. Todo lo ha reparado el entusiasmo de los adheridos.

La revista "Anales de la Asociación de Antiguos Alumnos del I. C. A. I." tiene un valor científico nada corriente. Además de los miembros de la Asociación, colaboran distinguidos ingenieros y catedráticos españoles y extranjeros. Publica interesantes artículos de investigación sobre las diversas ramas de la ingeniería, y posee, en especial, un documentadísimo archivo sobre tracción eléctrica. Sus números contienen, además, extensos extractos de los trabajos más importantes aparecidos en otras revistas; una sección de normalización industrial, otra de noticias e informaciones y un extensísimo índice bibliográfico y de trabajos de revistas.

Folleton de EL DEBATE

DEMETER CONTRA ATENEA

Por Eugenio d'ORS

De la rivalidad entre Atena y Poseidón, el arte, en el frontis del Partenón da testimonio ilustre. Figurativamente, se verá siempre allí una victoria de la Diva guerrera sobre el Dios marino, o, si se quiere, de la Ciudad, con su patriótica política, sobre el Imperio, con su tendencia a la expansión. De otra rivalidad—situada igualmente en el dominio de la Ideas-madre—ha quedado rastro más oscuro. En las ruinas de Eleusis no se ven figuras; así, hay que recurrir, de una parte, a ciertos textos; de otra parte, a ciertas adivinaciones, para representarse la manera de oblicuo actuar de otro enemigo de Atena, es decir, la vieja destronada Deméter—resistencia paciente de lo Eterno Femenino, frente a la colonización de lo Eterno Viril—; de la Comadre frente a la Virago.

Sobre la significación cultural profunda de los misterios eleusinos, común al culto de la griega Deméter y al de la egipcia Isis, a "Las alegres comadres de Windsor" y a los carnavales de Cadagúes, al Aquela-

re y a tal Club feminista moderno, ya hemos insistido de nosotros en este mismo lugar. Pero todavía cabe que se evoque, a propósito de tan vivientes y sempiternos símbolos, un cuadro de contenido político más concreto... "Político", acabamos de decir, y, en la especie, más exacto resultaría decir anti-político. Porque política es negocio de ciudad, de trabajo y de guerra, de responsabilidad y de mando, negocio viril, por consiguiente. Lo agrícola, contrariamente—y ya conocemos el radical sentido rural y pacífico de la devoción a Deméter, como de las demás manifestaciones aludidas—, tiene que serle, por la fuerza de las cosas, íntimamente hostil. Durante cuatro o cinco siglos, desde el momento de la derrota de una primera promoción de divinidades femeninas y feminoides, hasta la hora del desquite macedónico—aquella en que un Michelet puede hablar con justicia de "el mundo-mujer"—, la febril y subhistórica Eleusis se levanta contra la histórica y clásica Atena. El mundo de Adonis, el de la mies, aletargado, pero siempre rencoroso, espera el zumbido de Baco, el de la vid. Campo contra urbe, santuario contra acrópolis, maternidad contra gobierno, asamblea contra jefatura, misterio contra ciencia, llanto contra palabra, "iniciación" contra "doctrina", Plan contra Logos, "despensa" contra "escuela"—para hablar un lenguaje que las propagandas de Joaquín Costa hicieron popular en la España reciente—, se enfrentaron de este modo en las tierras áticas, dentro de una posición de recíproca independencia, a que debe virulencia más grande la topográfica vecindad. Como en

el secreto de una alcoba, durante aquellos cuatro o cinco siglos, fué madurando tenebrosamente la venganza. El conflicto es, sin embargo, eterno, y ningún episodio, por largo que sea, ha podido agotarlo. Tanto durará, como la naturaleza oponga los sexos y la cultura, los "eones".

¿No pertenecerán, por ventura, al mismo eón que Eleusis estas fórmulas de protesta, de tanto vigor en la existencia social de todos los días y de todos los pueblos, como la famosa "menos política y más administración", donde encarna subconscientemente el sempiterno rencor de Adonis? A cada catástrofe o desengaño de lo político, parece lo agrario y vital recobrar su fuero... Nos acordamos ahora de aquella conmovedora "Oda a España" del catalán Juan Maragall, que tan hondo efecto produjera en su ocasión, y que corresponde a algo tan preñado de sentido ("preñado" es aquí una palabra asombrosamente oportuna) y tan verdadero, que siempre habrá manera, y hasta necesidad de recordarla, cuando, entre nosotros, se contrasten las respectivas esencias de los auténticos movimientos colectivos... Nos acordamos de la "Oda a España" y de su grito "maternal" de rebelión a la guerra, a la historia, al poder del honor. "Honor" y "vida" aparecen en ella contrapuestos con una inspirada lucidez que da escalofríos:

"Demasiado pensabas en tu honor y demasiado poco en tu vida."

"Dentro de las venas, vida es la sangre, vida para los de ahora y para los que vendrán. Verdad, es muerte"

Pudo, claramente, el sentido concomitante de vindicación catalanista apagar, cuando el momento en que se produjo, la estridencia de las significaciones más amplias concentradas en este grito. No olvidemos, con todo, la simultaneidad de su lanzamiento con el de otros, de acento local diverso, pero de contenido entrañable muy análogo. Lo propaganda de Joaquín Costa, ya aludida, obedece a igual inspiración. En conjunto, todo el disconformismo hispano de 1898 daba la misma nota anti-política, nota rural y maternal. El trigo y el vino la sustentaban; contra la Ciudad, contra el idealismo del honor se dirigía ("primun vivere", "siets llaves al sepulcro del Cid", etc.). Añadamos que, aun aparte del episodio, fué necesaria en Cataluña la llegada de las primeras promociones novecentistas para reemplazar en aquel ambiente la vocación feminoides de naturalismo, por otra, de Cultura, entendida en un sentido de combate, inclusive un poco maniqueo. Mas semejante disposición espiritual no era, en modo alguno, exclusiva de ella. La Caerilla de Gabriel y Galán y de Pícaros, el Madrid de "la Institución" obedecieron, con más constitucional fidelidad tal vez, a la misma tendencia. Aragón, que a la revelaba en la voz tonante del solitario de Graus, la revelaba, y muy al desnudo, en la misma ramponería de lo zarzuelero.

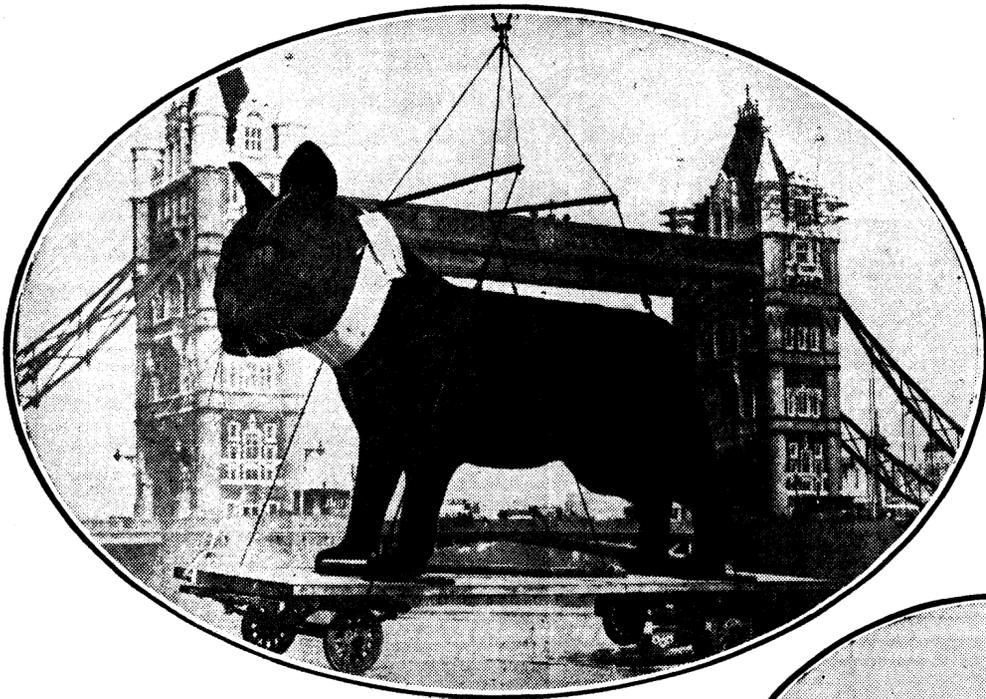
Lo que la "Oda" proclamaba, también, a su modo, venían a proclamarlo las "jotas" del género chico:

"Si las mujeres mandasen, en vez de mandar los hombres, serían balsas de aceite los pueblos y las naciones."

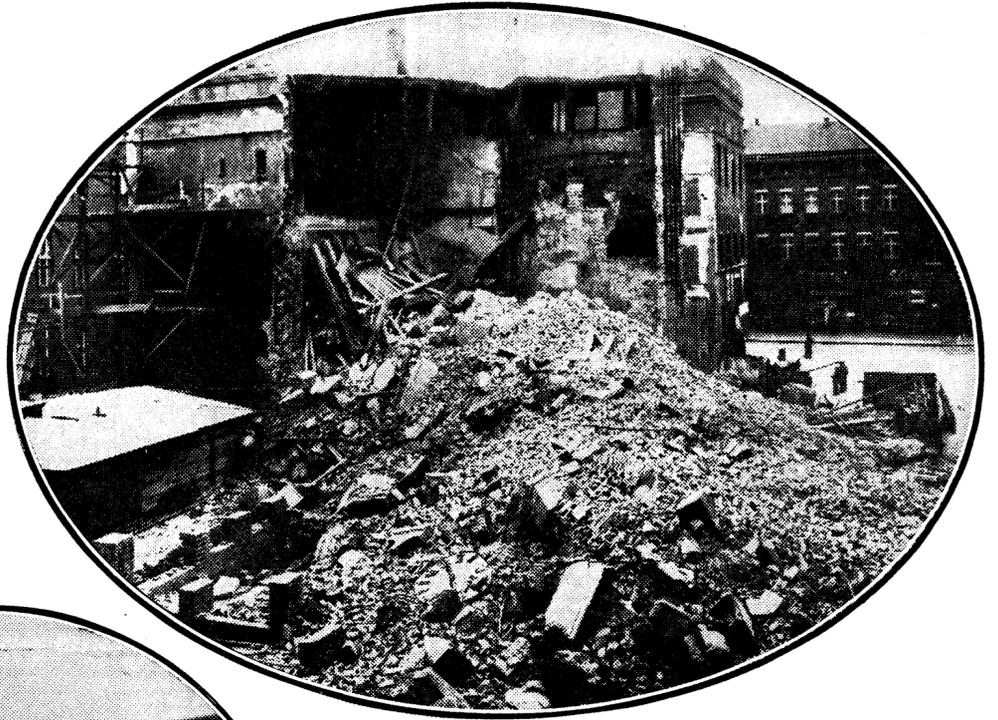
Vital rebeldía respecto de la Intelligencia. Comadrera rebelde respecto de la virilidad. Tras de cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid, España corrió a ponerlas en manos de Jimena viuda. Esta Jimena (o Deméter, lo mismo da), que iba a alcanzar su triunfo un tercio de siglo más tarde, con una manifestación, impura indudablemente, pero de lógica fidelidad en la raíz, que daba dos frutos paralelos de eleusino jugo, inscribiendo en una Constitución el principio de renuncia a la guerra y llevando a la legislación la Reforma Agraria.

Los Misterios de Eleusis, tan mirados en lo de admitir en su carnaval a la mujer soltera o a la casada de conducta poco honorable, abrían; en cambio, laxamente su iniciación a la extranjera y aun a la esclava. Su moral era la moral de la paz, la del bienestar, la del Pueblo, la de la Comadre. Una moral, cuyos símbolos perennes hemos querido exponer nosotros a unos estudiantes que se preparaban a un crucero a Grecia en el Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid.

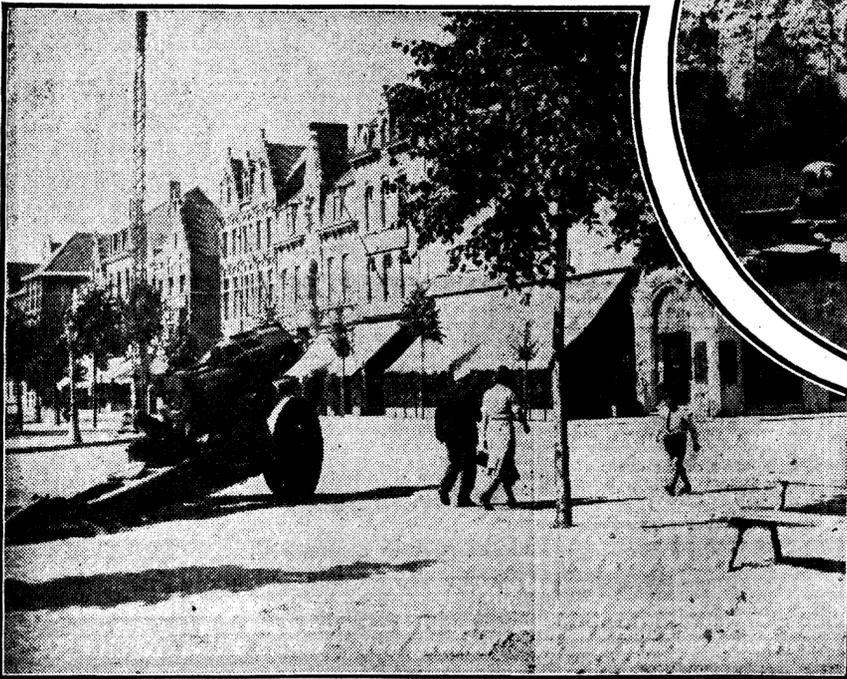
NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



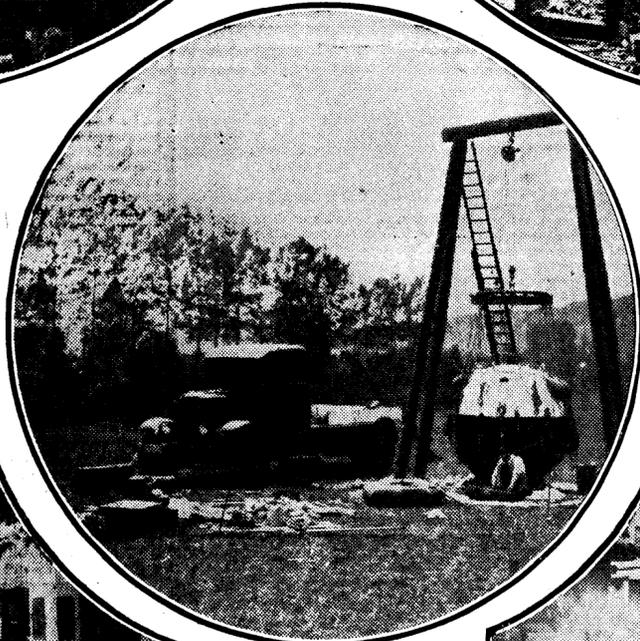
Este gigante gato negro, construido en un Hospital de Dublin, ha llegado a Londres. Tan pintoresca manufactura ha tenido que ser transportada a través del Támesis con una grúa especial.



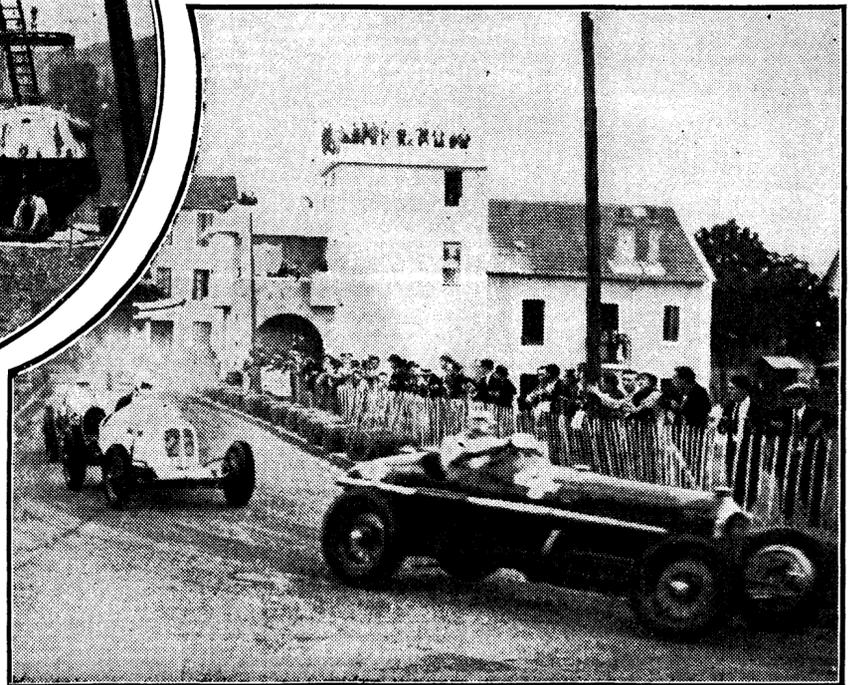
La torre de la histórica ciudad de Oppeln (Silesia), se derrumbó el domingo pasado. Véase una "foto" obtenida momentos después del siniestro.



A los veinte años de la guerra, acaba la reconstrucción total de la ciudad de Ypres. Los reyes inauguraron la semana pasada las nuevas construcciones urbanas de la "Ciudad Mártir".



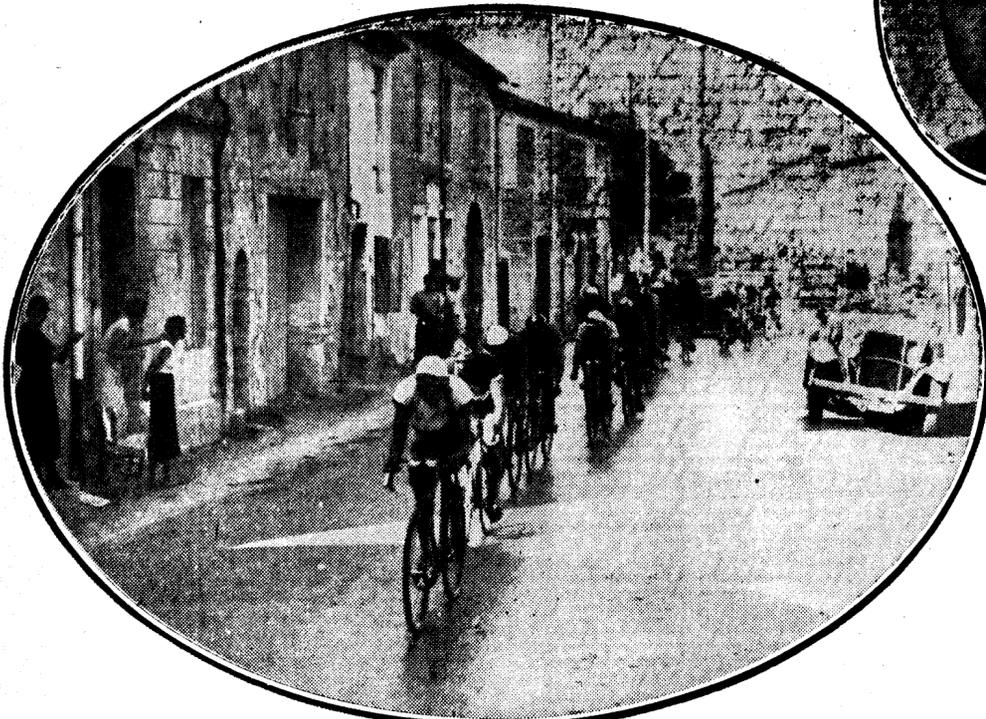
El profesor Max Cosyns, alumno de M. Picard, prepara una ascensión a la estratosfera. Véase el globo en que se efectuará el nuevo ensayo.



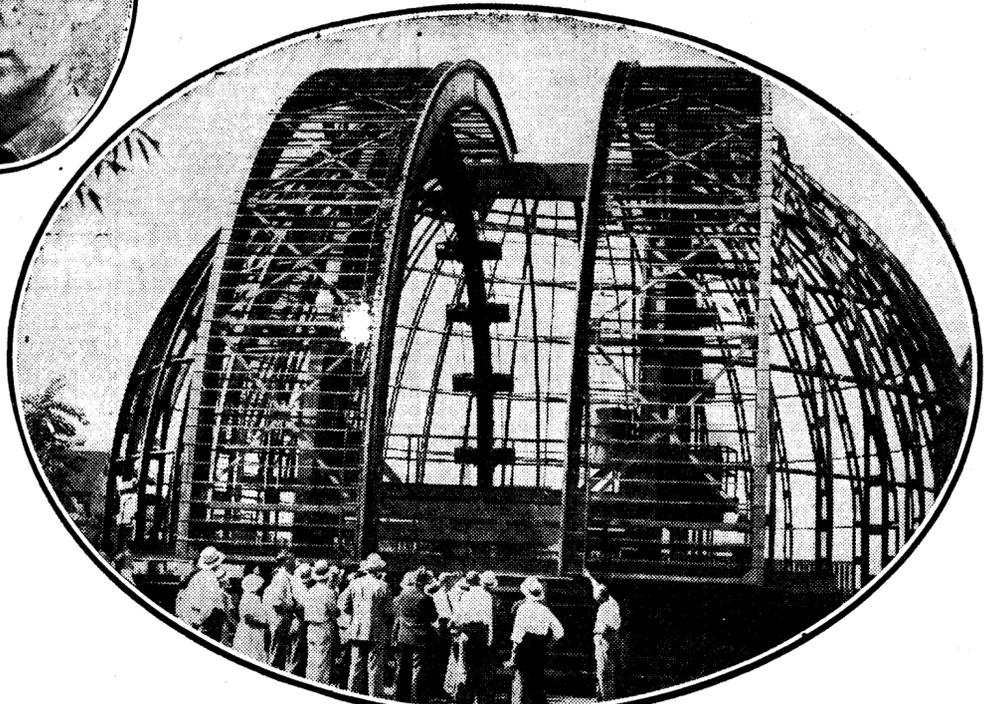
El gran premio de automovilismo de Vichy (141,420 m. en pista circular), ha sido ganado por el conde de Trossi. El primer término, el coche ganador.



En el óvalo: Frieda Karne Mannesmann se llama esta muchacha alemana, primera mujer adscrita a la tripulación de servicio en el "Graf Zeppelin". Su oficio es el de mecánico ayudante



El pelotón de corredores de la Vuelta a Francia, a su paso por el pequeño pueblo de Uchand, etapa Marsella-Montpellier.



En la Universidad de Texas se instalará en breve un formidable telescopio. He aquí la armadura metálica de la cabina-observatorio. (Fotos Vidal.)

A TRAVÉS DE ESPAÑA VIGO



La industria conservera en Vigo

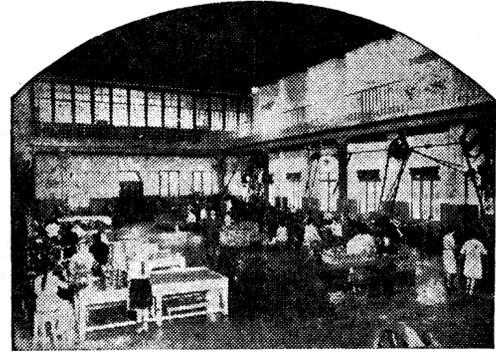
Si la Naturaleza ha concentrado todas sus bellezas en la región galaica, cuna a la vez de ingenios, de titanes del talento, de hombres de ideas las más geniales, y que para ellos, empresas que acometen, empresas que terminan, aun cuando exijan esfuerzos inauditos y ausencias prolongadas a través de los mares, del amado rincón de la tierra, si en todo ello ha sido pródiga la Divina Providencia, también lo ha sido en llenar este mar cantábrico de los más exquisitos y variados pescados, para que, arriesgando sus vidas los hombres que se pasan toda su juventud entre las inmensidades de los cielos y las profundidades de las aguas, indagando

Mariacos	570.000
Anchoas en sal	560.475
Filetes de anchoa en aceite	250.000
Atún	243.928
Jurel (Chicharro)	103.718
Varios pescados y mariscos	200.000
Total producción.....	15.725.332

Dada noticia de la producción, hemos de dedicar unas líneas a las principales firmas que nos preparan tan sabrosos productos; entre ellas encontramos la

Casa "Quirós"

Después de saludar y apreciar



Fábrica de Quirós

y encontrando sus riquísimos sabores, puedan llenar sus redes y fraerlas a estos muelles vigueses, donde pasan a estas fábricas para producir las conservas más sabrosas que come el paladar humano.

Una idea

Una idea quiero dar ligeramente de lo que es la industria conservera, llevando a nuestros lectores la siguiente estadística, correspondiente al año 1933, y, naturalmente, que sólo refiriéndonos a la zona de Vigo.

Producción de conservas de pescados y mariscos:

Kilos.

Sardinas, parrocha y espadín	13.797.211
------------------------------------	------------

la exquisitez de los señores Quirós, que se deshacen en amabilidades con sus visitantes, acompañados por ellos, penetramos en las inmensas salas donde trabajan los obreros rodeados en sus personas, y en los elementos con que manipulan, de la limpieza más refinada, y de los medios más modernos para cumplir sus deberes dentro del más pulcro cuidado. Las mesas de mármol, brillantes constantemente, las sañerías por donde corre el aceite desde los bidones directamente a las latas, la maquinaria modelo y tan atendida, que no permite estacionarse ningún peso o residuo sin que al instante quede separado... todo absolutamente todo, es una especialidad de aseo y pulcritud; los señores Quirós tienen en ello un cuidado, quizás exagerado. En nota de esta casa también, la clase de aceite de oliva que emplean

en sus operaciones; exigen el análisis constante del que reciben de Andalucía, de las clases más refinadas y con el minimum de acidez que es posible.

Nada tiene de particular que con pescados selectos, con esos cuidados tan minuciosos hayan conseguido tener sus productos constantemente vendidos, y en los mercados más codiciados: América, Europa entera, demandan de nuestros queridos amigos sus producciones. Las 80.000 cajas de latas anuales que salen de esta fábrica están vendidas antes que

fabricadas. Caso casi único. No han querido que España deje de recibir en sus diversas plazas estas conservas, y por ello le han reservado una parte de las mismas.

Casa López Valeiras

Situada esta fábrica en la calle de García Barbón, hemos podido admirar la instalación, donde, con los medios del mayor adelanto, atienden a la enorme demanda nacional y extranjera que constantemente reciben. Se ha es-

pecializado esta casa en sus marcas "La Trainera", "Valeiras", "Artes" y "Maruxa", que son exquisitos de paladar. Las sardinas y calamares rellenos de jamón es una producción digna de figurar en las mesas más refinadas.

Casa Alfageme

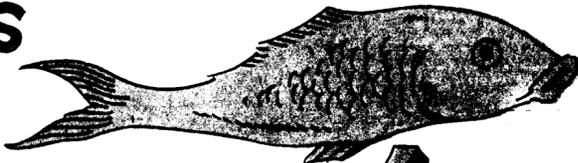
La visita a esta fábrica da sensación de grandiosidad, de inmensidad, pues así es de grande su edificio. Es cosa, además, nueva, pues su instalación es tipo excepcional; luz, muchísima luz; columnatas para sostener techos altísimos; ventanales inmensos, no hay allí otra cosa que columnas elevadas, cristalera por arriba y por los lados. Con ello sólo vaga idea te puedes dar, lector, ya que he repetido términos para que pueda darse la imaginación idea de esta especial construcción. Después de esto y sabiendo que en toda España se conocen los productos de esta casa, conocidos por la marca "MIAU", fabricados en Candas (Asturias) y en esta de Vigo, nada tengo más que añadir que el lector no pueda suponerse, sabiendo lo fortísima que es esta firma y su desarrollo antiquísimo.

Sucesores de Hijos de Juan Bautista Cerqueira

También en el camino de ese simpatísimo pueblo de Bouzas,



CONSERVAS



QUIRÓS

VIGO (ESPAÑA)

LOS GRANDES ASTILLEROS VIGUESES HIJOS DE J. BARRERAS, S. A.

La visita a esta "FACTORIA NAVAL" es algo ineludible al venir a visitar la poética y llena de encantos ciudad de Vigo. El visitante se encuentra con una demostración de esfuerzo de inteligencia, voluntad y trabajo, que es difícil darse cuenta de ello, sin apreciarlo por la directa visión. Sus inmensas naves, destinadas a los distintos menesteres de una Factoría, su maquinaria, última palabra de la ciencia, sus dársenas, donde caben buques hasta de cerca de tres mil toneladas, la cantidad de trabajadores que rinden culto a la ley de esta por Dios en el Paraíso a la caída de nuestros progenitores... todo es, en esta casa, algo grande, algo

excepcional, y todo redunda en orgullo de la industria hispana. **El "Campalans"** Pues en estos astilleros se ha construido un hermoso buque-tanque, destinado a la CAMPSA, cuya bendición y botadura tuvo lugar el día de la fiesta de la Marina, la Señora Reina de los Mares, la Santísima Virgen del Carmen. Este modernísimo navío, que lleva por nombre "CAMPALANS", entró en el mar, completamente terminado de instalaciones, y es por esto el primero de cuantos de su tipo se han construido en España, botado sin faltarle ninguno de los detalles y en disposición de empezar a navegar inmediatamente. Con ello se ha demos-

trado que la ciencia náutica tiene en estos espléndidos talleres vigueses pleno desarrollo, y que nada falta para estar al nivel de los astilleros más completos. Vamos a dar a nuestros lectores ligeros datos relativos a las principales características de este buque-tanque "CAMPALANS":

Metros

Esloza entre perpendiculares	54,80
Manga en el centro	10,60
Puntal al centro	4,10
Calado en carga	3,80

Toneladas

Tonelaje bruto	1.064
Desplazamiento en carga...	1.800

El proyecto y los planos son obra del eminente ingeniero naval Mr. Joseph W. Isherwood. Las máquinas principales, las calderas y la mayoría de las máquinas auxiliares, han sido construidas en los Talleres de la Factoría "Barreras", así como han sido ejecutadas con personal de la misma, las instalaciones eléctricas y los accesorios. La potencia de las bombas de carga y descarga es de 700 toneladas por hora, lo que permite descargar el buque en menos de hora y media. La construcción del buque fue inspeccionada por los inspectores del Lloyd's, de Isherwood y de Campsa, logrando la más alta clasificación del Lloyd's + 100A 1.

La botadura

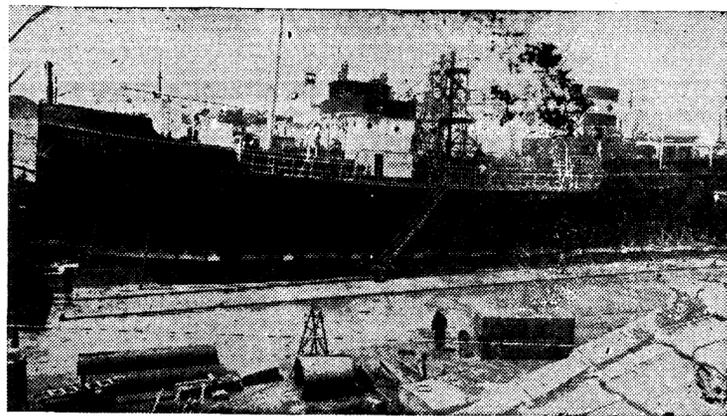
Al acto de la botadura asistió en pleno, el pueblo vigués, y los invitados, especialmente, eran incontables. Fué madrina la gentilísima y llena de encantos naturales señorita Inés G. Fierro, hija

del consejero de la Campsa, don Ildelfonso. En nombre del excelentísimo Prelado de la diócesis, ausente de la misma, bendijo el navío el señor Arcipreste de Frago y abad de Santa María, don Francisco de Ande. Después de la botadura, la Dirección de la Factoría obsequió a sus invitados con espléndido "lunch", al final del cual habló don José Barreras, expresando su agradecimiento a la selecta concurrencia al acto, y manifestando los temores de que los esfuerzos de carácter técnico y económico que colocaron a esta industria en el estado de progreso en que se encuentran, resulten ineficaces si en estos momentos de crisis no acude el Estado, repartiendo, con más equidad que hasta ahora, las obras y trabajos que puede destinarse a las Factorías navales. El alcalde de Vigo expuso su satisfacción y entusiasmo por el grado de adelanto de esta industria local, y prometió solemnemente que contará con merecido el apoyo decidido de todas las corporaciones y entidades viguesas, y seguramente también con las de la región.

Las felicitaciones que recibieron los hermanos Barreras, directores de la Factoría de su nombre, de técnicos, autoridades y público en general, se pueden reflejar en estas frases, que estos Astilleros están en condiciones de servir a la Marina Mercante con toda la rapidez, esmero y técnica, como los que se presentasen hasta ahora como modelos.

J. M. A.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE.



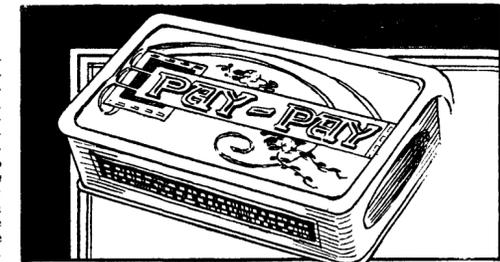
El buque-tanque "Campalans"



La bendición del "Campalans": 1. Señor Arcipreste, don Francisco de Ande.—2. La hermosa señorita Inés G. Fierro, madrina del buque.—3. Don José Barreras, director de la Factoría.—4. Don José Gil de Ramoles, jefe del departamento marítimo de la entidad Campsa.—5. Don José G. Fierro, consejero de la Campsa.

muy cerca del mismo, y en el desarrollo de la industria nacional, con lo cual se llenan los fines de patria y humanidad, que corresponden al mismo; capital muerto improductivo es delito de lesa patria y contrario al fin que la Divina Providencia le destinó, al mismo tiempo que humanitario, obreros que sostiene hace que sea mediante el trabajo, de atender al social ha producido a Vigo, empujando su capital en pro del des-

Sucesor de Hijos de Juan B. Cerqueira Fábrica de Conservas de Pescados



TELEFONO 1424 APARTADO 63 Dirección Cablergrafía Telegráfica CERQUEIRAS Telefónica

VIGO

Talleres para la decoración de loza, porcelana, cristal. Moderna instalación, dotada de los últimos adelantos. Única en Galicia.

Manuel Alvarez e Hijos VIGO

Casa central: calle Ecuador
Cuatro sucursales para la venta al detall:
Urzaiz, 34; P. Sanz, 29; Galán, 27; Triunfo, 6

López Valeiras Hermanos VIGO

FABRICA DE CONSERVAS
Marcas LA TRAINERA, VALEIRAS ARTES, MARUXA
Especialidades: Sardinas rellenas con jamón. Calamares rellenos con jamón

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley...

Beba
whisky, cognac o vino mezclado con agua Perrier...



Depositarlo: L. Ramirez, Cruz, 30, Madrid

San Sebastián
HOTEL MIRAMAR
El único frente a la playa con pensión completa desde 15 ptas.

PERSIANAS
desde 1,50 metro, colocada. Linoleum, Hules, Artículos limpieza...

ALMACENES SERRA
San Bernardo 2. — Teléfono 22361.

Ferretería LAMBERTO
Bronces para Iglesias, Neveras, Jaulas y Batería de Cocina...

ALMORRANAS
La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta...

FAMOSAS PLAYAS
de BENCASIM (CASTELLÓN)
Espléndido panorama de la Costa de Levante...

HOTEL Y RESTAURANT VORAMAR
Clientela distinguida
Teléfono num. 2.

BALNEARIO DE ALZOLA (GUIPUZCOA)
Primero español en concurrencia balnearia en su ESPECIALIDAD

Herniados
Pidan folleto gratis de nuestro sosten de hernia...

ULLOA-óptico
Carmen, 14-MADRID

"Standard"
8, 10 y 16 HP. y 18 HP. 4 plazas

PERSIANAS
LINOLEUM - SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370

Jarabe antiépiléptico
de F. URGELL
(Fórmula del Dr. Bayó)

OPTICA Y FOTO
LABORATORIO
VARA Y LOPE
5 PRINCIPE 5

0,09 m/m.
EXTRAFINA
La nueva hoja "TOLEDO" extrafina...

HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS
DE IGLESIA

La Banca privada ayudará a los trigueros
SEVILLA, 21.—Los directores de la Banca privada de Sevilla...

Fábrica camisas doradas
VALVERDE, 8 cpd.—BIEGO, 13 VALVERDE, L.—BRAVO MURILLO, 112

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de ayer

Se intensifica la desorientación en el mercado. Predomina la irregularidad en todos los sectores...

Explosivos, con amplias oscilaciones y en baja importante

Si por las diferencias en los precios debiera ser juzgada esta semana el juicio, no sería favorable...

Esta es ya una diferencia notable en relación con la anterior, en la que las alzas fueron relativamente abundantes...

Pero ha cambiado también en la tónica general: menos optimismo y más vacilaciones, más titubeos en los correos...

La Bolsa, produce la impresión de que sigue al acecho de algo que estima ha de producir juego, en un sentido o en otro...

Esta incógnita deberá resolverse en el campo de la política...

La especulación
Del mismo modo que la semana pasada correspondió a los fondos públicos...

Las diferencias
Bajas, en general, en todos los sectores, Fondos públicos y Acciones...

VALORES
Interior 70,75 70,40 -0,15
Exterior 86,75 86,35 -0,40

Fondos públicos
Salta a la vista en el cuadro antecedente la disposición general del departamento de Fondos públicos...

Cambio internacional
El mercado del cambio internacional sigue profundamente encaimado para nuestra divisa...

La Banca privada ayudará a los trigueros
SEVILLA, 21.—Los directores de la Banca privada de Sevilla...

Fábrica camisas doradas
VALVERDE, 8 cpd.—BIEGO, 13 VALVERDE, L.—BRAVO MURILLO, 112

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

ALMORRANAS
Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona...

A J E D R E Z

Documentos preliminares del futuro "match" Alekhine-Capablanca. Del torneo de Madrid y notables partidas y noticias de la actualidad nacional

En la crónica 12-18 mayo dimos la noticia que hoy podemos ampliar en obsequio de nuestros lectores...

El proyecto de hacer disputar en Buenos Aires un nuevo "match" por el campeonato del mundo de ajedrez...

Partida número 213.—Blancas, Gama; negras, Maristany.

Partida número 214.—Blancas, Golmayo; negras, Vázquez.

La Coruña.—La Federación Gallega designó "challenger" a don Venancio Carro para disputar el título de campeón de Galicia...

Partida número 215.—Blancas, Carro; negras, G. de Soto.

Partida número 216.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 217.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 218.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 219.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 220.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 221.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 222.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 223.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 224.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 225.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 226.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 227.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 228.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 229.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 230.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 231.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 232.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 233.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 234.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

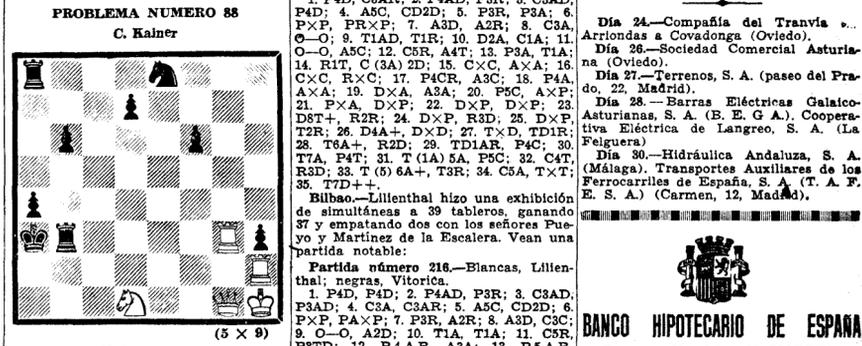
Partida número 235.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 236.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 237.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 238.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.

Partida número 239.—Blancas, Lillenthal; negras, Vitorica.



Mate en tres (5 X 9)

das, de catorce jugadas, es mucho triunfo. Y tal vez no sea inoportuno hacer constar que las dos que perdieron fueron jugadas bajo la impresión inmediata de un grave accidente de automóvil sufrido por uno de sus hermanos...

Partida núm. 212.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 213.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 214.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 215.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 216.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 217.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 218.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 219.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 220.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 221.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 222.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 223.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

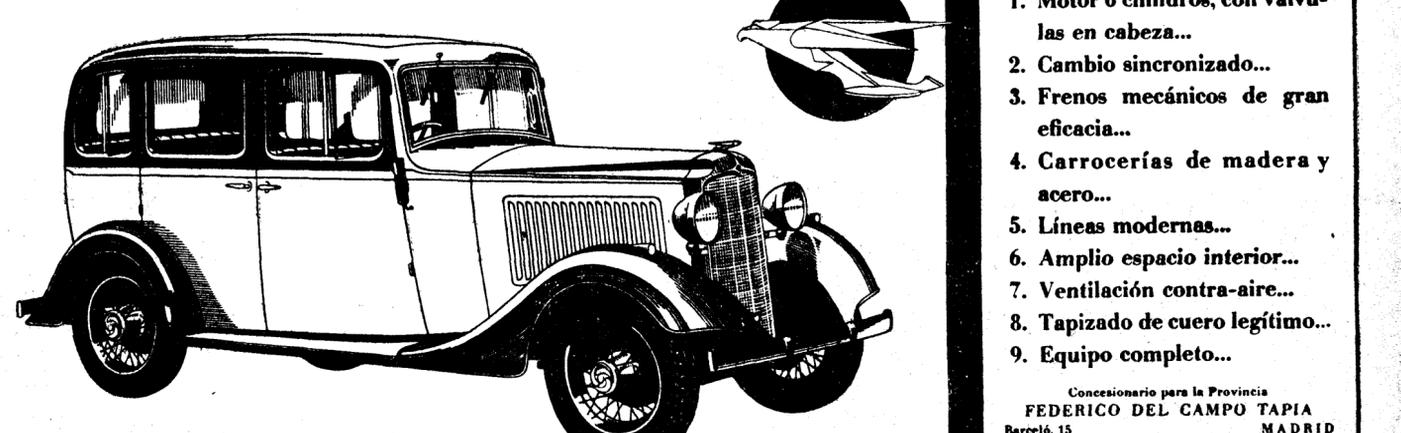
Partida núm. 224.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 225.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

Partida núm. 226.—Blancas, Ortueta; negras, Sanz.

EN TODO TIEMPO...

"Made in England" ha sido marchamo de alta calidad, sinónimo de duración. La maestría de los ingenieros ingleses es de fama universal...



VAUXHALL FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS

- 1. Motor 6 cilindros, con válvulas en cabeza...
2. Cambio sincronizado...
3. Frenos mecánicos de gran eficacia...
4. Carrocerías de madera y acero...
5. Líneas modernas...
6. Amplio espacio interior...
7. Ventilación contra-aire...
8. Tapizado de cuero legítimo...
9. Equipo completo...

Concesionario para la Provincia
FEDERICO DEL CAMPO TAPIA
Barceló, 15 MADRID

VIDA RELIGIOSA

Domingo IX después de Pentecostés

DÍA 22, Domingo IX después de Pentecostés.—Santas María Magdalena, pen., y Siquiques; ss. Platón y Teófilo, mrs.; Cirilo, José y Lorenzo de Brindis, ofs.

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Corintios (I, 10, 6-13).—Hermanos: No osamos ávidos de cosas malas, como aquellos (los israelitas) lo fueron; ni os hacemos idólatras...

Era el día de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, o sea el domingo de Ramos, y el Beato caminaba hacia la ciudad santa, en medio de grandes aclamaciones...

El castigo del pueblo judío, culpable de la afrentosa muerte del Salvador, fue espantoso, inexorable. Gran parte del pueblo pereció en una guerra larga y cruel con las legiones romanas.

Los judíos desleales atrajeron la maldición divina sobre su descendencia, al exclamar, ante las vacilaciones del Procurador: "¡Cálzala su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos!"

Don Atanasio Malo García. Coronel retirado de Ingenieros, Caballero del Pilar, Hermano del Refugio y del Santísimo Cristo de Desamparo, de la Adoración Nocturna, de las Conferencias de San Vicente Paúl y de otras Asociaciones religiosas. FALLECIO EN LA VILLA DE PINTO (MADRID) EL DIA 19 DE JULIO DEL AÑO 1934. A LOS 79 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD. R.I.P.

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Antonio de Padua. Ave María.—A las 11, misa, rosario y comida a cuarenta mujeres. Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera, en la Iglesia de San Ginés...

Premiados con 500 pts.

Table with columns: N.º, Puntos, Poblaciones. Lists winners for various prize amounts like 500 pts, 1000 pts, etc., across different regions.

LISTA DE LA LOTERIA

EL SORTEO DE AYER

Premios mayores

Table with columns: N.º, Premios, Poblaciones. Lists major prizes and winning numbers for the lottery draw.

Premiados con 500 pts.

Table with columns: N.º, Puntos, Poblaciones. Lists winners for 500 pt prizes across various prize categories like Decena, Centena, etc.

PARA LOS BILIOSOS

AGUA DE LOECHES "LA MARGARITA". El bilioso deja de sentir molestias, su color cambiará, se normaliza la función del hígado y evitará la aparición de HEPATITIS AGUDAS, COLICOS HEPATICOS e INFARTOS DEL HIGADO...

LEGITIMO JEAN PARIS. PAPEL DE HILO PURO. Gran premio en la Exposición de Sevilla. Includes an illustration of a man smoking a pipe.

NERVIOSOS! Graseas Potenciales del Doctor Soivre. Baeta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Graseas Potenciales del Doctor Soivre...

GEORGIA VERDADERO LUBRICANTE AMERICANO. Agua en todos los pisos. BOMBAS BLOCH. CARLOS DAL-RE. Barquillo, 11.

ANUNCIOS POR PALABRAS. ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Antonio de la Osa, Fuca Carral, 11. ABOGADOS: Juan Pulido, Consultas, sise-nueve noche. AGENCIAS: ETECTIVAS, vigilancias reservadistas...

ESCUELAS Y MAESTROS

La "Gaceta" de ayer publica esta orden: "La plantilla de ambos Escalafones de Magisterio, organizada en el presente presupuesto vigente hasta el 30 de junio último, importaba 179.832.000 pesetas. La que está en vigor desde 1.º del mes actual aparece en el nuevo presupuesto aprobado para el segundo semestre de 1934, hasta el 31 de junio de 1935, en 185.320.000 pesetas..."

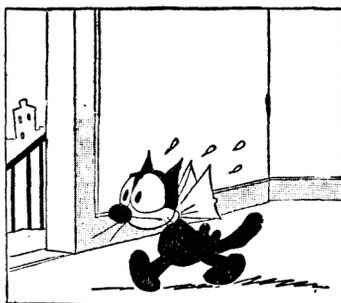
Se constituye el Comité sedero de Murcia

MURCIA, 21.—En la estación sericícola se ha constituido el Comité sedero bajo la presidencia del director de la estación señor González Martín. Al acto asistieron diversas representaciones y las autoridades y enviaron su adhesión los diputados señores Salmón, Virgili y Martínez Moya.

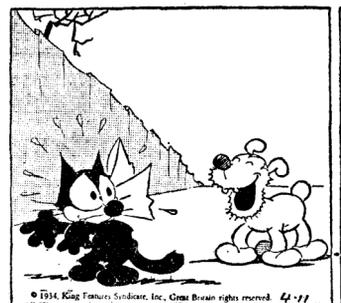
AVENTURAS DEL GATO FELIX



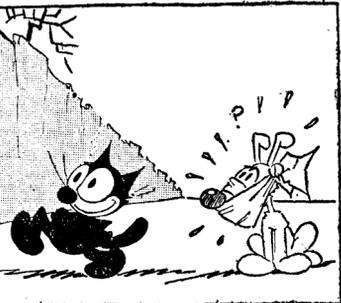
—Estate quieto, Félix, que te voy a poner un lazo para que vean que eres un gato como es debido.



—Estos perifollos están bien para las gatas.



Como subas al tejado me está pareciendo que bajas para que te lleven al Equipo.



—¿Y ahora? ¿Te duelen las muelas, "salao"?

"Jeromin", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

OPORTUNIDAD: lujosísimo despacho, comedor, alcoba, trastero, recibimiento. Fuenclara, 21, entre Arco y...

ALQUILERES
ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALQUILER automóviles lujo con chauffeur. Población, 10 pesetas hora; carretera, 0,50 kilómetro...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, biografía, Preclados, 9: diez-una, siete-nueve...

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 71807.
CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Cruz, 15, tienda, 130.

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

ALQUILASE piso, calefacción, ascensor, baño, portero libre, doscientas pesetas. Marqués Monasterio, 10, frente Teatro...

Publica tus anuncios en EL DEBATE. Includes logo and contact information for the newspaper's advertising department.

Más de medio millón de pesetas gastan al día los madrileños en bebidas refrescantes

Trescientas toneladas de hielo se producen y se consumen diariamente en Madrid. El consumo de cerveza se eleva a unas 730.000 cañas cada veinticuatro horas; 500 por minuto. El agua de cebada tiene más clientes que la horchata, y ésta más que el limón. Los clásicos "vasitos" callejeros se someten a tres refrigeraciones, la última a 20 grados bajo cero. Las enfermedades de estómago e intestinos predominan durante el verano por el abuso de bebidas frías

SEGUN LOS HIGIENISTAS, HAY QUE DORMIR MAS AHORA QUE EN EL INVIERNO

El asfalto despide hervores, las calles resplandecen ebrias de sol: Madrid sufre los rigores del verano. Durante el estío, la capital de España cambia por completo su fisonomía. La popular calle de Alcalá, transitada en los meses invernales por millares de peatones, se encuentra hoy desierta en las horas de calor.

Por el contrario, los parques madrileños, melancólicos y grises durante los meses de frío, ofrecen en esta época el espectáculo animado de colonia veraniega.



El carrito callejero, con su gran quitaosol de campaña, atrae a los muchachos, que saborean codiciosamente "el mantecao" de perra gorda

El alto mando establece multitud de puestos de combate: quitosos callejeros, terrazas en los bares y las guerrillas dedicadas a la venta ambulante de helados

La ciudad se dispone a la defensa: movilizan las fábricas de hielo, cerveza, helados de todas clases; se construyen aparatos de guerra: ventiladores, sombrillas, abanicos...



Unos, en el interior de las fábricas, ante maquinaria modernísima y mecanismos ingeniosos; otros, en plena vía pública, junto a la rústica cuba heladora, preparan cada día la gran ofensiva contra el calor

y agua; también se instalan los de observación en las sillas y bancos de los paseos, donde se comenta los ataques del enemigo y los partes optimistas, como oficiales, suministrados por el Estado Mayor del Observatorio Meteorológico de Madrid.

Las fábricas de hielo trabajan día y noche para que Madrid, este año, no se vea amenazado, como en otros veranos, por la falta del prelado elemento. Es curiosa la fabricación del hielo. La primera operación consiste en meter los moldes llenos de agua en tanques que contienen también dicho líquido, pero a una temperatura de siete gra-

dos bajo cero. El agua de estos pequeños tanques es salobre, a fin de que no se congele. Circula renovándose por un sistema de tubos dispuestos en condiciones de mantener constante la temperatura mencionada. Dentro de los moldes hay una especie de palas en movimiento, para eliminar el aire del interior. Diez horas suelen estar aquellos sumergidos en el estanque, al cabo de las cuales son transportados por medio de grúas al almacén. Aquí, las barras de veinte kilos están listas para el mercado. La jornada de trabajo es permanente; fábrica hay en Madrid que produce, según nos dicen, tres mil quinientas barras diarias; es decir, setenta toneladas de hielo. Otras alcanzan difícilmente las seiscientas barras, pero en total puede calcularse una producción diaria en Madrid, de quince mil entre los distintos establecimientos dedicados a esta industria.

Los clásicos vasitos

Los vasitos callejeros son la delicia de los muchachos: la lucha popular contra la sed por el calor. Veamos cómo se elabora el contenido. En un gran caldero se depositan leche, nata y azúcar, ingredientes principales de la mezcla a helar. Una cámara de vapor calienta el caldo a sesenta grados. A la media hora pasa a la homogeneizadora; como su nombre indica, este aparato sirve para igualar la mezcla, evitando que, por la diferente densidad de los ingredientes, quedara el azúcar en la parte superior y la nata en la inferior.

El "mantecao", que luego vende personalmente por las calles, ya en la misma vasija en que lo hizo, ya en un carrito que el mismo propietario se construyó, y en el que puso artísticos dibujos y letreros con mala ortografía. Cincuenta carros, con un total de doce mil quinientos vasitos, recorren la ciudad municionando al vecindario. Otros tantos vehículos transportan quinientos mil vasitos de helados (producción diaria de las fábricas, según cifras que en ellas nos facilitan). Existen en cada barriada un cierto número de quitosos fijos que, en un total de cuarenta, expenden, principalmente, horchata, limón y cerveza, entre otras bebidas refrescantes. Doscientos veinticinco puestos divididos en tres categorías y una especial se reparte el resto de Madrid. Es en ellos donde se vende, además, la popular agua de cebada con o sin paja...

Puede calcularse que diariamente se expenden al público por los doscientos sesenta y cinco puestos a que nos referimos, fijos y eventuales: diez mil litros de horchata, cinco mil de limón y cinco mil de cebada, importando todo ello alrededor de los cuatro mil duros. Los madrileños se beben, además, ciento cuarenta y seis mil litros diarios de cerveza. Calculando a cinco cañas por litro, son setecientos treinta mil cañas, que importan sesenta mil duros. Cuarenta y ocho mil gaseosas se consumen diariamente, y, en fin, los madrileños agotan, además, cada veinticuatro horas veintiocho mil botellas de diversas bebidas refrescantes, por un valor aproximado de treinta mil duros. (Datos aproximados de las fábricas productoras.)

300.000 metros cúbicos de agua diarios de agua diarios Madrid, en estos días agobiadores del verano, consume de doscientos cincuenta a trescientos mil metros cúbicos de

ZOTAL El que se vende suelto o a granel es falsificado. Comprén envase de origen

Table listing prices for refreshments: HELADOS 7.300 PTS., LIMÓN 8.120, CEBADA 9.500, HORCHATA 16.240, GASEOSA 20.000, REFRESCOS VARIOS 140.000 PTS., CERVEZA 300.000 PTS.

base de cloro. La depuración cuesta setenta pesetas diarias. Claro es que con dicho procedimiento se consume poca agua, puesto que la misma que un día se filtra, depura y aprovecha nuevamente. Sólo se pierden unos treinta metros cúbicos diarios por evaporación. Las aguas depuradas con cloro ofrecen una transparencia admirable, mayor que la normal, pero tienen sus detractores, que alegan éstos que dicha agua produce irritación en los ojos, olor característico, etc. Sin embargo, las condiciones higiénicas no pueden ser mejores, y el Laboratorio Municipal, que analizó tres muestras de agua, a tres horas distintas, en una piscina de Madrid obtuvo los siguientes datos el pasado mes: Muestra recogida a las nueve de la mañana: Materia orgánica = 1/2 ácido en oxígeno 0,00172 g. por litro. Muestra recogida a las dos de la tarde en oxígeno 0,00172 g. por litro. Idem id. a las seis de la tarde: 0,00193. En otros estíos no son partidarios del cloro ni de la depuración del agua para reaprovechamiento: prefieren el agua corriente, que se renueva de una manera parcial en todo momento, y el vaciado frecuente de las piscinas. Digamos, para terminar, que quizá pronto se cuenta con una nueva piscina monumental, surtida por un pozo artesiano, recientemente descubierta, que produce doscientos metros cúbicos por hora.

Las tertulias del "botijo" Las calles estrechas, retorcidas, sucias y mal alumbradas de los barrios bajos madrileños, rebosantes de tertulias estivales, muestran toda la gracia, picardía, sabor típico y donaire que supo immortalizar, con música de Bretón, don Ricardo de la Vega. Mesón de Paredes y Lavapiés, Embajadores y Cabestreros, Paloma y Calatrava, son, en las noches caniculares, refugio, descanso y consuelo de un día de treinta y ocho grados a la sombra.

La higiene en el verano Un notable doctor en medicina nos ha dicho: Existe una diferencia grande entre los baños de mar y los de río y piscina usados en Madrid. Todo lo que sea bañarse está bien; pero, desde luego, la superioridad de los baños de mar se manifiesta por la ventaja tónica que ofrece al organismo las algas, el yodo, el cloro y diferentes sales. Por cierto que el cloro que se usa para la depuración del agua de las piscinas de la ciudad, produce, cuando se abusa de él, conjuntivitis leves. Los baños no deben ser nunca de larga duración, lo más una hora, entrando y saliendo en el agua, pues la prolongada estancia de los individuos en el baño acarrea serios perjuicios. El sol es el antiséptico más poderoso, natural y gratuito. Es, además, un tónico y estimulante de primer orden, pero hay que saber tomar los baños de sol: exponiendo la piel a sus rayos, primero, corto tiempo, que se irá aumentando en unos minutos cada día. Durante el baño de sol la cabeza debe permanecer cubierta. De no adoptar estas precauciones puede sobrevenir una congestión y quemaduras de relativa importancia. Las personas propensas a escrofulosis y congestiones pulmonares deben abstenerse de tomar baños de sol.



Los deportes más recomendables para esta época del año son la natación, completísimo por trabajar todos los músculos del cuerpo, el "water polo", el remo...

Las bebidas más aconsejables en verano son las ácidas: limón, piña, frambuesa... Deben prescribirse como nocivas todas las alcohólicas. Desde luego, cualquiera que sea la clase de bebida fresca que dese ingerirse, no debe ser tomada antes de transcurridas tres horas de la última comida. Son muy recomendables las vegetales para esta época, sobre todo las ensaladas; si bien los fijos de estómago deben comer poco pepino, pues éste es difícil de digerir, y produce entonces cólicos. Las enfermedades más corrientes en verano suelen ser indigestiones, colitis, enterocolitis, gastritis... El abuso de las bebidas frías produce dilatación de estómago, y al robar calor al cuerpo, pueden sobrevenir enfriamientos y pulmonías. El hielo no debe ponerse nunca dentro del agua o bebida que se haya de tomar, pues el hielo mantiene en potencia los microbios de la difteria, de la tifoidea, entre otros, y al deshelarse el trozo de hielo quedan en el líquido con todo su poder nocivo. En verano es más necesario el sueño, porque atacando el calor de una manera enervadora al sistema nervioso, precisa el organismo un mayor alimento de horas de sueño.

Piscinas Los madrileños han fomentado la afición a los baños hasta el punto de que en poco tiempo se han instalado siete establecimientos de baños, algunos de los cuales pueden muy bien compararse con los mejores del resto de Europa. Tres mil ochocientas veintidós personas de las cuales mil ciento cincuenta son mujeres, acuden, por término medio, diariamente, en los meses de calor, a las siete piscinas madrileñas (cifras de junio y julio). La mayoría de los bañistas son de veinte a treinta años de edad. El agua de estas piscinas, que es Lozoya cuando no es del Manzanares, se filtra y depura y se renueva periódicamente para que siempre esté en condiciones higiénicas. En una de las piscinas de Madrid se filtran cada veinticuatro horas 3.000 metros cúbicos de agua, que, además, se depuran durante las horas de la noche con preparados a



He aquí el común refresco de los madrileños: defensa permanente y estratégica contra la sed

Las tertulias en mitad de la calle, donde el botijo reúne a sus más ferrosos partidarios, han sido cantera, fisonomía y manantial de los mejores sainetes madrileños. Formadas casi exclusivamente por mujeres, las tertulias se extienden a lo largo de la calle, donde los altavoces vuelcan, entre anuncios comerciales, el «Amor brujo» de Falla.

A esas horas, los hombres o están jugando al dominó en una taberna próxima, o, signo de los tiempos, aprenden a odiar en los círculos extremistas de la barriada. Las viejas fachadas, sucias y rotas, exhiben multitud de remedios antifascistas: Por la libertad de Thaelman, gritan los pasquines. «Ah, el Thaelman supiera...! Cada solar es un «cinco» al aire libre a beneficio de la Casa de Socorro del distrito. Por treinta céntimos se puede ver cómodamente sentado—porque de pie, con situarse en la calle, basta—un sugestivo programa mudo a base de una película del inquieto Harold.

Estos «cinco» cuentan en su plantilla con un individuo, cuya importante misión consiste en impedir que la chillería se cuele saltando la valla del solar. Cada cinco minutos se oye una voz aguardentosa, que dice: «¡Sus voy a dar una bofetá, que sus voy a levantar un lobanillo...! Los chicos, sin embargo, no hacen mucho caso de estas amenazas; saben muy bien que el señor Nicasio es incapaz de cumplirlas. La perspectiva del lobanillo la ven tan remota, que no tienen inconveniente en intentar un nuevo asalto a la débil fortaleza del solar. Los serenos han hecho su aparición. Cerradas las puertas, los vecinos siguen de tertulia. Hay quien duerme en la calle, encima de su propio colchón, transportado a hombros desde un cuarto indecuento, a las losas graníticas y m-vedizas de las aceras... De este modo, bajo un cielo de estrellas, el madrileño se duerme en la noche caliente de un mes de julio de 1934. Lola DE LEON Andrés DE GAMBOA Juan BAUTISTA CAMPOS



Avanzadas callejeras contra el calor son estos puestos clásicos de la cebada, la horchata y el limón helado. Los transeúntes se perretrechan en ellos para afrontar el sol agobiante de las calles

Laxante Bescansa UNICO Y MODERNO TRATAMIENTO PARA CORREGIR EL ESTREÑIMIENTO HABITUAL NO PRODUCE MOLESTIAS. EVACUACIONES NORMALES. NO NECESITA DIETA. COMPLETAMENTE INOFENSIVO Lab. R. BESCANS - Santiago de Compostela



En las terrazas de los cafés, en las aceras bajo las acacias, es difícil encontrar una mesa vacía