



TRAS UN DETENIDO ESTUDIO DE CUANTOS RECEPTORES SON CONOCIDOS EN EL MERCADO EL SERVICIO RADIO PARA TODOS HA SELECCIONADO ESTE



SERVICIO RADIO PARA TODOS. PEDA INFORMES EN UNION RADIO. REXKORD. 97 Y MARGALL 22. TEL. 10266

PARA LOS BILIOSOS que despiertan por la mañana con la boca amarga, pesadez de cabeza, laxitud y frecuentes vómitos, prueben a tomar AGUA DE LOECHES "LA MARGARITA" El mejor purgante y laxante natural.

Ingenieros Agrónomos - Peritos Agrícolas Academia Oteyza y Loma. LAGASCA, 25. MADRID. Teléfonos 58712 y 51247.

BACHILLERES! Para Ingenieros Industriales o aeronáuticos. ACADEMIA PENALVER. Arenal, 24. Teléfono 17047.

INDUSTRIA. Noventa años establecida, excelentes beneficios, garantizados, necesita socio capitalista con 150, 200.000 pesetas.

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre. GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE.

Vista de la causa por los sucesos de Eloy Gonzalo El que perdió la mañana

Los testigos no reconocen al procesado. Ayer hubo sesiones mañana y tarde

HOY, A LAS DIEZ, CONTINUARA EL JUICIO

En los anales del excursionismo bulgareño y dominical, que de tal modo ha penetrado en nuestras costumbres, el día 10 de junio quedará como una fecha sangrienta. Por la mañana, en el monte de El Pardo, unos fascistas eran víctimas del furor de otros excursionistas de ideología contraria.

Señor de la causa por los sucesos de Eloy Gonzalo. Declaración del señor Senosiain, testigo presencial que comparece a continuación, no aporta nuevos datos, y a la una y veintiseis se suspende el juicio, hasta las cinco de la tarde.

Sesión de la tarde. Reanudado el juicio oral continúa el desfile de testigos, con declaraciones tan poco precisas como las de la mañana. Así Valentín Rubio señala el número 7 como formando parte de la matrícula del coche, cuyo verdadero número es el 12220.

Declaración del señor Merry del Val. Declaro que el coche era el del señor Merry del Val. Testigo: Por lo menos era idéntico. Defensor: Usted ha dicho en una declaración prestada en el sumario que no puede distinguirse bien el coche del señor Merry del Val de un "Singer" o un "Standard".

Los peritos. Por fin, al cabo de tan dilatadas declaraciones de testigos, la Sala hace pasar a estrados a los peritos doctores Martín y Torres Fraguas. El último asistió a Lino Rico y a su juicio, le quedará una parálisis del miembro inferior izquierdo, causada por la sección del nervio ciático.

Los heridos. Sube a estrados, apoyado en dos bastones, Lino Rico, víctima de la agresión. Cuenta cómo estuvo de excursión con sus hermanos y unos amigos y cómo, a la vuelta, en la calle de Eloy Gonzalo, se les echó un auto encima.

Tres detenidos. Los agentes de Policía que prestaban servicio en las proximidades de la cárcel detuvieron por la mañana junto a un surtidor de gasolina a Luis Barranco Ráez, de diecisiete años, domiciliado en la calle del Marqués del Riscal, 16.

Sentimiento en Huelva por la muerte de un sacerdote. HUELVA, 18.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del sacerdote don Antonio Jiménez, al que se le concedió sepultura gratuita.

Fracasa la huelga general de tabajeros en Oviedo

Más puestos de venta y precios más económicos

Los tranviarios de Málaga retiran el oficio de huelga

OVIEDO, 18.— Los tabajeros del pueblo de Olloniego se han declarado en huelga, y para dicho lugar ha salido un camión con carne para abastecer aquel mercado. En la capital han aumentado los puestos de venta, y la huelga constituye un fracaso para los tabajeros, pues el público, además de estar mejor servido, adquiere la carne a precio más barato.

El crédito hullero. OVIEDO, 18.—El director general de Minas ha comunicado al gobernador civil de la provincia que el próximo lunes estará ya en Asturias la cantidad correspondiente al crédito Hullero, por lo que esperaba el señor Bullero que con ese conflicto se venían originando los obreros subsidiados.

No hay huelga de tranvías en Málaga

MALAGA, 18.—Ha sido conjurada la huelga de tranvías anunciada para mañana, día en que comenzarían las fiestas. Se concede a los tranviarios seis días de descanso mensual y se pago de 135 pesetas que la Empresa adeudaba a los obreros en concepto de gratificación por horas extraordinarias.

Manejos comunistas en Norteamérica

(Servicio especial de EL DEBATE) CHICAGO, 18.— "Chicago Tribune" dice que la Policía conoce los manejos de comunistas enviados del cuartel general comunista de Nueva York para intentar a seguir el plan de terrorismo y huelgas para la revolución.

Otra tormenta en Bulgaria

SOPIA, 18.—Anoche ha descargado sobre la región de Chumen una nueva tormenta de granizo, que ha causado grandes daños. Diez personas resultaron gravemente heridas. Un niño resultó muerto y otros varios heridos.

Denuncia por malos tratos

Ayer mañana, en la comisaría del Puente de Vallecas, denunció Josefa García, de treinta años, casada, con domicilio en la calle Jaime Vera, 51, que en la noche anterior su esposo, José Navarro García, de treinta y un años, ordenanza de Correos, al llegar a su domicilio, sostuvo con ella una fuerte discusión y terminó maldiciéndola, e incluso la cogió por el cuello para ahogarla. La mujer fue asistida en la Casa de Socorro de varias contusiones, una de ellas con hematoma en el ojo derecho, calificada de pronóstico reservado.

Robo en una tienda de ultramarinos

En la tienda de ultramarinos situada en la Avenida de la Libertad, de Tetuán, propiedad de Celestino Sánchez Martín, penetraron unos ladrones, que se llevaron 1.800 pesetas.

Entierro de los tres niños muertos en una explosión

Se ha verificado el entierro de los niños Dionisio Flores, Ceferino Gayo y José Ramón Costa, muertos a consecuencia de la explosión de un bidón de alcohol en la barriada de Tetuán. Juntos recibieron sepultura en una fosa del patio cuartel, concedida gratuitamente por el Ayuntamiento.

HAMBURG-AMERIKA LINIE. (COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA) Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo.

Estallan varios registros del alcantarillado

PROVOCAN UN INCENDIO EN PRENSA GRAFICA

Ayer, a las tres y media de la tarde, unas detonaciones intensísimas en las calles del General Pardiñas y Hermostilla interrumpieron la siesta de aquella vecindad. En el Asilo de la Graticud, de las Religiosas Agustinas, hizo explosión el registro de la alcantarilla general, situado en el huerto, muy cerca de la capilla, donde a esa hora estaban algunas niñas asiladas.

También estallaron otros dos registros en la misma calle del General Pardiñas y en la de Torrijos. En la casa número 36 de aquella se rompieron todas las cañerías particulares de agua. Un señor que aguardaba la llegada del tranvía sobre uno de los registros, al advertir el movimiento del suelo que precedió a las detonaciones, se lanzó apresuradamente hacia la acera contraria; la explosión le ayudó bruscamente en su propósito.

BILIS

BILIS. Evita tus molestias tomando 15 días de BILIS ZANILLA "ESPIGADORA".

Siemens. Las más conocidas. FUMAD HABANOS.

ROMEO Y JULIETA. EL DEBATE - Alfonso XI, 4

ALBERTO MAGNO-RODRIGUEZ. ALMIRANTE LICO, 2. SEVILLA. DEPOSITOS: SEVILLA, MADRID, GIBRALTAR, ZARAGOZA Y JEN.

FUMAD CIGARRILLOS REFRESCANTES MERZ. EL DEBATE - Alfonso XI, 4

LIMONADA IDEAL del Doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES DESPACHOS, DORMITORIOS CAMAS DE METAL—PRECIADOS, 66.

HAMBURG-AMERIKA LINIE. (COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA) Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo.

Próximas salidas de Puertos Españoles: Línea a Cuba y Méjico a La Habana, Veracruz y Tampico.

Línea a la América Central a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristobal, Puerto Limón y Puerto Barrios.

Línea a Sudamérica a puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires.

MADRID: Agencia general de la HAMBURG-AMERIKA LINIE, Alcala, 43, teléfono 11267.—SANTANDER: Hoppe & Cia. Lda., Paseo de Federa, 20.—BILBAO: Erhardt & Cia. Lda., Mercado del Encancho, 9.—GIBRALTAR: Agencia de la HAMBURG-AMERIKA LINIE, Marqués de San Esteban, 20.—LA CORUÑA: Enrique Fraga, Compostela, 8.—VIGO: Llorente & van Josa, García Ojuel, 19.

LA COPA DEL MUNDO DE TIRO DE PICHON

Venció el belga Tuteert. Campeonatos mundiales de ciclismo. Semifinales de los concursos nacionales de pugilato. Nuevo "record" femenino en la travesía del Canal de la Mancha

Tiro de pichón

La copa del mundo
SAN SEBASTIAN, 18.— En Guda-

Ciclismo

El campeonato mundial de fondo
LEIPZIG, 18.—El holandés Pellennars

El campeonato de profesionales
LEIPZIG, 18.—Esta tarde ha tenido

El corredor español Vicente Trueba

Pugilato

Los campeonatos "amateurs"
Con el mismo éxito de organización

Resultados
FREDENCO MARTINEZ (Guipúzcoa)

ANTONIO MARTI (Baleares) venció

JOSE LORENTE (Cataluña) venció

VICENTE PALLARÓ (Levante) venció

ANTONIO PORTILLO (Cataluña) venció

Nuestros suscriptores de Madrid

el catalán, la victoria fué adquirida sin

JOSE MARIA RODRIGUEZ (Asturias)

Para hoy se presentan algunos combates

Para hoy se presentan algunos combates

Natación
Nuevo "record" del C. de la Mancha

Campeonatos europeos
MAGDEBURGO, 18.—Campeonato europeo

Resultados
MAGDEBURGO, 18.—Campeonato europeo

La prueba final ha sido ganada por

En segundo lugar se ha clasificado

100 metros espalda
MAGDEBURGO, 18.—Campeonato mundial

Yugoslavia vence a España

español por tres a dos. El primer tiempo

Carreras de galgos
Añoche en el Stadium

El Club Deportivo Galguero ofreció

Primera carrera (500), cuarta categoría

Segunda (vallas), tercera categoría

Cuarta (vallas), cuarta categoría

Quinta (vallas), cuarta categoría

Séptima (vallas) cuarta categoría

La cuarta carrera tiene un carácter

Las pruebas de esta tarde

El programa de las carreras de galgos

Las otras dos pruebas de la misma

LA CAJA DE AHORROS PAGA A LOS OBREROS MUNICIPALES DE BILBAO

NO HUBO QUIEN AUTORIZARA LAS NOMINAS
Dos periódicos embargados por no pagar las multas

Cuarenta expedientes al Tribunal de Urgencia

BILBAO, 18.—A causa de la situación

BILBAO, 18.—Se asegura que hoy se

No hay quien convoque a sesión municipal

Dos muertos en el choque de trenes

BILBAO, 18.—En el choque de trenes

PROGRAMA DEL DIA
Partido de Los Piratas en la Ciudad

Excursionismo
A Lavaderos, el Sport de Pesca;

Carreras de galgos
Reunión en el Stadium Metropolitano

Ocho pruebas sobre 500 y 675 yardas

RAD IOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

Programas para el día 20:

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7,

A J E D R E Z

Sir G. Thomas, campeón de Inglaterra

Campeonato de Inglaterra.—Ha terminado

Este año no han participado dichos

En cambio, los sucesos han hecho

PROBLEMA NUM. 98.

PROBLEMA NUM. 99.

PROBLEMA NUM. 94.

DEL TORNEO DE ZURICH

Partida núm. 227.—Blancas, Gygi; negras,

Partida núm. 228.—Blancas, Alekhine;

Partida núm. 229.—Blancas, Naegeli;

Una escena de "Peggy de mi corazón"

Crepusculo rojo DESDE EL LUNES, EN CINEMA BILBAO

FRONTÓN MADRID Hoy domingo, tarde a las 4 y 7/8 y noche a las 10 y 1/2

Cine advertisement for "Su único pecado" and "Peggy de mi corazón" at Callao.

Cine advertisement for "El rey de los Campos Eliseos" and "Marie Dresler" at Callao.

Cine advertisement for "Mi vida entera" and "Su único pecado" at Capitol.

Cine advertisement for "Crepusculo rojo" and "Frontón Madrid" at Callao.

España paga al extranjero en fletes más de un millón de pesetas cada día

La flota mercante española es insuficiente, más por su calidad que por su cantidad. Consta de novecientos sesenta y cinco buques, con poco más de un millón de toneladas. Setenta y cuatro vapores están inactivos en los puertos por viejos y ca- ros en su movimiento comercial. Hay barco, el "Galicia", que va a cumplir su centenario dentro de pocos meses

HAY QUE RESTAURAR EL AMBIENTE MARITIMO NACIONAL

El anteproyecto de Protección a las Industrias y Comunicaciones marítimas, confeccionado por la Subsecretaría de la Marina civil, ha pasado a la categoría de proyecto de ley, al leerse en las Cortes el dictamen acerca del mismo, formulado por la Comisión parlamentaria competente. Se trata de un plan orgánico, el más completo que se ha producido en la legislación española, porque abarca todos los extremos importantes, propios a la revalorización de los intereses marítimos nacionales. Falta que una vez convertido en ley el proyecto, respondan a su llamamiento las iniciativas privadas en lo que les compete. La ley les da el molde, ellas han de proporcionar la materia moldeable: nuevas líneas regulares de navegación, trasatlánticas y europeas; procedimientos modernos, dinero barato para reconstruir la caduca flota nacional; ensalzamiento de nuestro tráfico marítimo para que se merezca en la máxima medida posible el honor de los buques españoles; fomento de la pesca de altura nacional para redimirnos del considerable tributo anual que nuestra economía paga a las empresas extranjeras; protección racional a la industria de construcciones navales.

bufrana la nuestra, y de un ambiente marítimo nacional de que aquí se carece. cuentan con más de 20.000, y 11, más de 10.000 toneladas.

Table with 2 columns: Buques de motor, de vapor y de vela (Ship types) and Toneladas (Tonnage). Lists various shipping companies and their respective tonnage.

El aumento de buques movidos por motor de combustión interna, sistema Diesel y sus derivados, es un fenómeno general en todas las marinas. El buque de vapor desplazó al gentil velero, representante de la navegación lítica, de la poesía del mar, pero refrendada, en cierto modo, con las facilidades del progreso mecánico y técnico. Y el buque de motor está sustituyendo rápidamente al de vapor, quizás demasiado de prisa e impremeditadamente en muchos casos, por navieros que se dejan arrastrar por la moda.

La navegación a vapor no nació prácticamente en la Marina española hasta el decenio 1860-1870 y la de motor empieza en 1921. Antes de dicho año no existía ningún motobuque en España.

El resto de la flota española, o se emplea en la navegación libre, o en la de cabotaje. Y con lo expuesto, en estas escasas

El problema de la flota española, para resaltar la flota, en orden a su tonelaje, se han construido en los astilleros españoles, lo que denota los progresos de la industria nacional, ya que hace veinte años, ningún buque importante se construía aquí, siendo tributarios del extranjero en todas las adquisiciones de barcos que efectuaba la Marina española.

En la actualidad, entre todos los astilleros nacionales, sólo tienen en construcción dos navios mercantes importantes: los motobuques de la Trasmadrera para la línea de Fernando Poo, que se construyen en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval y de Euzkalduna, en Bilbao.

El exceso de oferta de tonelaje y lo relativamente reducido de su demanda, debido a la inmensa crisis universal de los negocios marítimos, por la enorme depresión del tráfico internacional, ha operado automáticamente una verdadera selección de material en las flotas, en el sentido de que naveguen los buques económicos, los nuevos, los especializados, y queden en amarre forzoso los de exagerado consumo de combustible, lentos en andar, de construcción defectuosa, que aprovechan para toda clase de tráfico a fuerza de no servir especialmente para ninguno determinado: los barcos viejos.

Paralela a la depresión del tráfico se ha verificado después de la Gran Guerra un desmesurado crecimiento de la flota mercante de todas las naciones sumaban "49 millones" de toneladas y en 1931 se habían aumentado en 20 millones, llegando a los "70 millones" de toneladas de registro bruto, excluyendo de esta suma todos aquellos menores de 100 toneladas.

En lo que respecta al momento actual en España, refiriéndonos al 30 de junio último, hay amarrados en los distintos puertos españoles "74 vapores", que suman "240.000 toneladas" de registro bruto, en números redondos, sin contar los buques menores de 300 toneladas, ni los de pesca.

Entre esas legión de colosos del Océano, es el mayor el "Magallanes", inglés (ex "Blamarck", alemán), de 56.621 toneladas. Los hay alemanes, italianos, ingleses, norteamericanos, holandeses y hasta uno sueco, el "Kingsholm", de 20.223 toneladas, pero ninguno español.

Los más grandes navios de nuestra flota son los motobuques de Ybarra "Cabo San Antonio", "Cabo San Agustín" y "Cabo Santo Tomé" de la línea Mediterráneo-América del Sur construidos en Bilbao, un poco mayores de las 12.000 toneladas.

El problema de la flota española, para resaltar la flota, en orden a su tonelaje, se han construido en los astilleros españoles, lo que denota los progresos de la industria nacional, ya que hace veinte años, ningún buque importante se construía aquí, siendo tributarios del extranjero en todas las adquisiciones de barcos que efectuaba la Marina española.

En la actualidad, entre todos los astilleros nacionales, sólo tienen en construcción dos navios mercantes importantes: los motobuques de la Trasmadrera para la línea de Fernando Poo, que se construyen en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval y de Euzkalduna, en Bilbao.

El exceso de oferta de tonelaje y lo relativamente reducido de su demanda, debido a la inmensa crisis universal de los negocios marítimos, por la enorme depresión del tráfico internacional, ha operado automáticamente una verdadera selección de material en las flotas, en el sentido de que naveguen los buques económicos, los nuevos, los especializados, y queden en amarre forzoso los de exagerado consumo de combustible, lentos en andar, de construcción defectuosa, que aprovechan para toda clase de tráfico a fuerza de no servir especialmente para ninguno determinado: los barcos viejos.

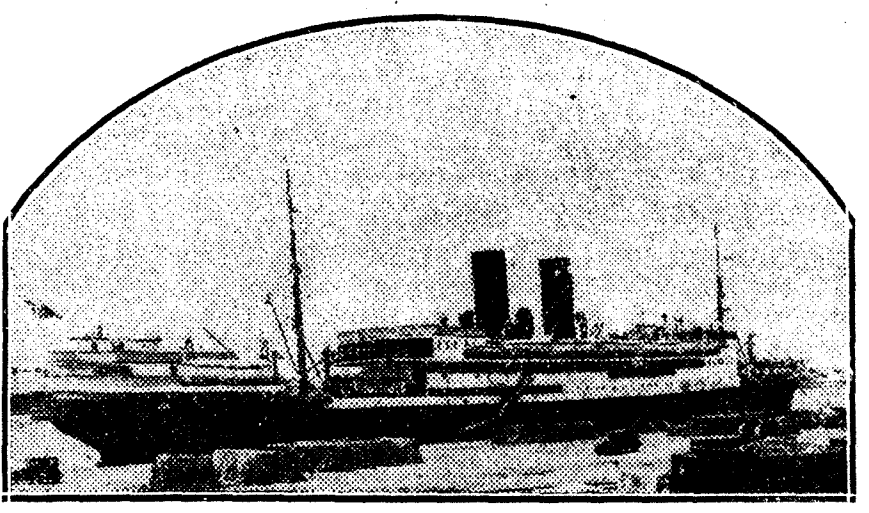
Paralela a la depresión del tráfico se ha verificado después de la Gran Guerra un desmesurado crecimiento de la flota mercante de todas las naciones sumaban "49 millones" de toneladas y en 1931 se habían aumentado en 20 millones, llegando a los "70 millones" de toneladas de registro bruto, excluyendo de esta suma todos aquellos menores de 100 toneladas.

En lo que respecta al momento actual en España, refiriéndonos al 30 de junio último, hay amarrados en los distintos puertos españoles "74 vapores", que suman "240.000 toneladas" de registro bruto, en números redondos, sin contar los buques menores de 300 toneladas, ni los de pesca.

Entre esas legión de colosos del Océano, es el mayor el "Magallanes", inglés (ex "Blamarck", alemán), de 56.621 toneladas. Los hay alemanes, italianos, ingleses, norteamericanos, holandeses y hasta uno sueco, el "Kingsholm", de 20.223 toneladas, pero ninguno español.

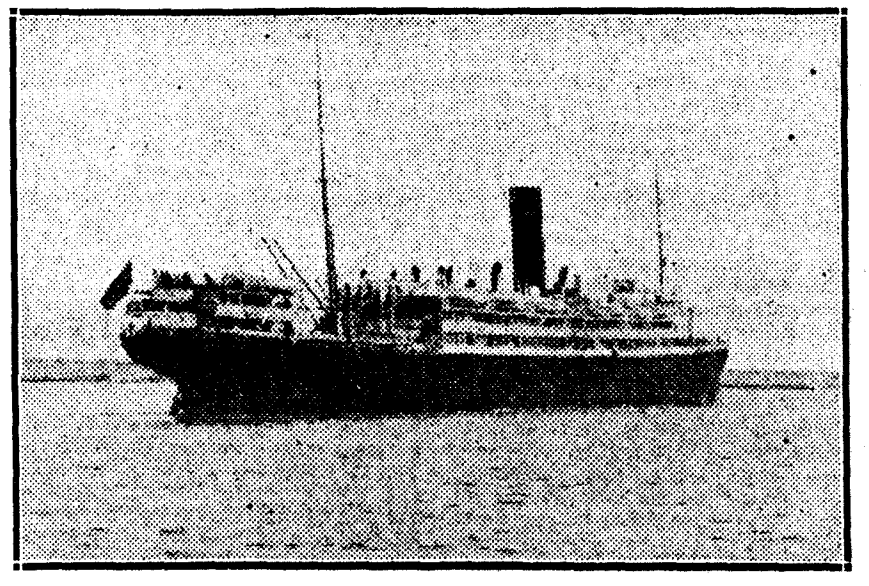
Los más grandes navios de nuestra flota son los motobuques de Ybarra "Cabo San Antonio", "Cabo San Agustín" y "Cabo Santo Tomé" de la línea Mediterráneo-América del Sur construidos en Bilbao, un poco mayores de las 12.000 toneladas.

Hay cuatro vapores españoles mayores de 10.000 toneladas, los "Cristóbal Colón" y "Habana" (ex Alfonso XIII) construidos en España y los "Argentina" y "Uruguay" (antes denominados "Reina Victoria Eugenia" e "Infanta Isabel de Borbón"), de construcción inglesa. De 8.000 a 10.000 toneladas existen tres los "Magallanes", "Juan Sebastián Elcano" y "Marqués de Comillas", de construcción nacional, todos ellos de la Compañía Trasatlántica.



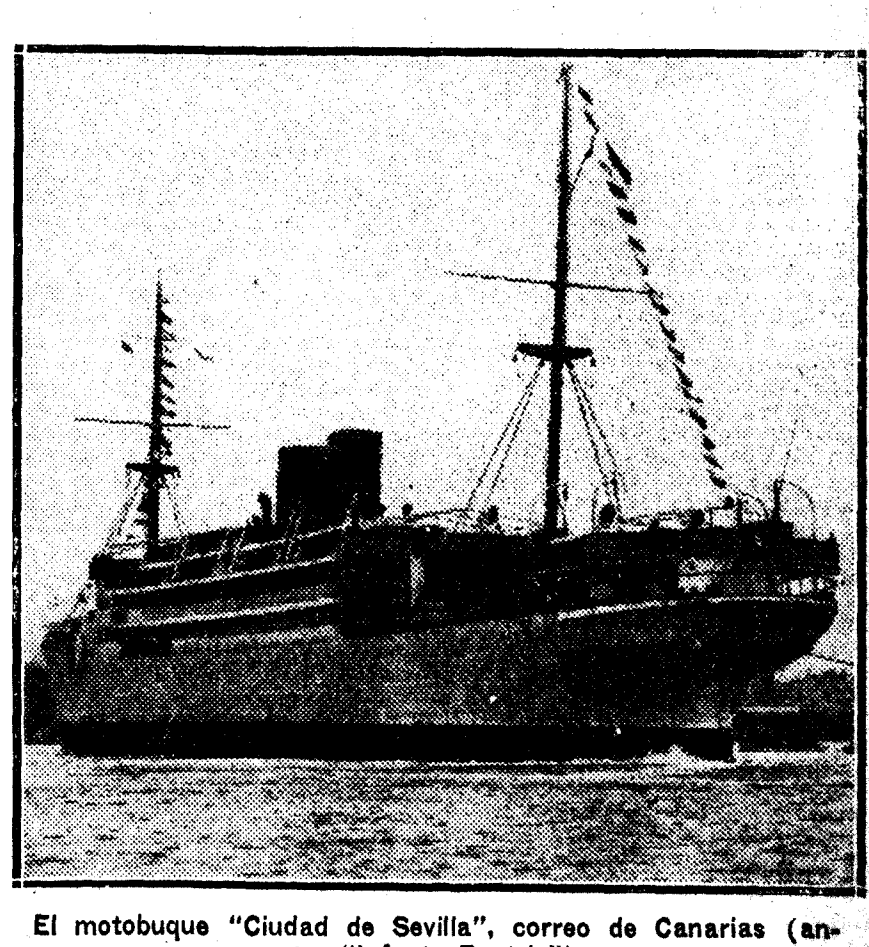
El "Juan Sebastián Elcano", de la Trasatlántica

Hay 27 vapores más construidos en el decenio 1870-1879, o sea con 55 años cumplidos de servicios, de los cuales diez son mayores de mil toneladas. Entre estos veteranos de la navegación, que casi ostentan la categoría de reliquias, los decanos de la flota de vapor española, los hay que todavía prestan buenos servicios, debido a lo excelente de la construcción antigua de los cascos. Pertenecen otros a la clase de inválidos incurables, amarrados sin probabilidades de volver a navegar, que esperan la decisión de sus armadores de venderlos como chatarra.



El vapor "Argentina", de la Compañía Trasatlántica

años, todavía se considera como en su primera edad. Pues en nuestra flota no encontramos ni uno mayor de 1.000 toneladas que se haya botado al agua desde 1930 hacia acá. Nuestros vapores más jóvenes son los trasatlánticos "Magallanes", "Juan Sebastián Elcano" y "Marqués de Comillas"; el "Pius Ultra", de la Trasmadrera; el "Arzobispo Mendi", de Sota, y el "Sac VI", de la Casa Croa, botados en 1928, y los "Andutz-Mendi", "Alfonso Mendi" y "Atxuri Mendi", también de Sota y Aznar, y los "cargo-boats" bilbaínos "Juan Astigarraga" y "Kautili" que se botaron en 1929.

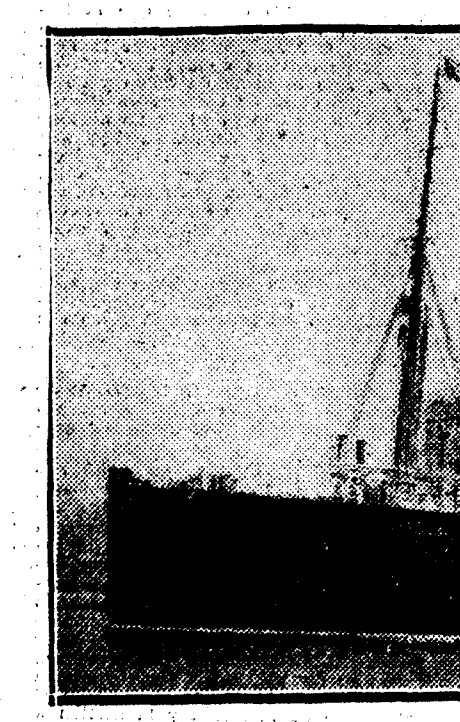


El motobuque "Ciudad de Sevilla", correo de Canarias (antes "Infanta Beatriz")

Los efectivos de la flota y del tráfico marítimo nacionales

El tonelaje de registro bruto de nuestra flota mercante, sumados los buques mayores de 100 toneladas, ascendía en 1.º de enero, a las siguientes cifras: Noventa y tres buques de motor, con 202.089 toneladas; 753 ídem de vapor, con 976.876 ídem; 119 ídem de vela, con 20.874 ídem; 946 ídem en tota con 1.189.840 toneladas.

Durante el último quinquenio, estos efectivos totales han experimentado pequeñas variaciones, apenas perceptibles prácticamente, aunque la suma total de buques y toneladas en años anteriores, superaba a la de 1.º de enero de 1934. Semejante disminución es, sin embargo, una nota favorable, porque promueve la eliminación de buques viejos que se han desgastado, dejando lugar a otros nuevos de más económico manejo y explotación, pero que no han llegado a cubrir cuantitativamente, las bajas del tonelaje demolido.



El vapor "Uruguay", de la Trasatlántica

Principales empresas navieras

He aquí una relación de las más importantes Compañías navieras españolas, con el número de unidades y suma total de tonelaje (en toneladas de registro bruto) de sus flotas respectivas. Sólo hay cuatro empresas que poseen más de 100.000 toneladas; otras cinco

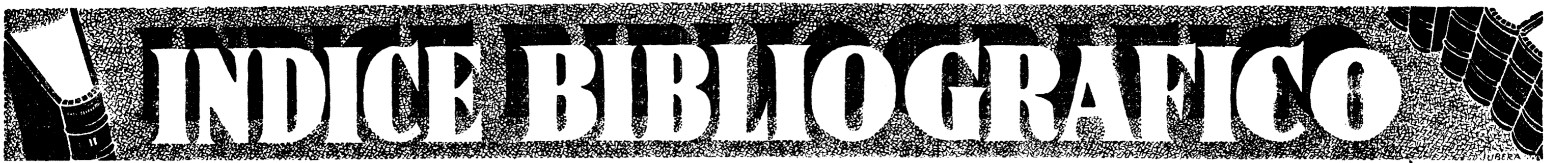
Los mayores buques mercantes españoles

Existen en todo el mundo cerca de 70.000 buques mercantes, mayores de 20.000 toneladas de registro bruto, sin contar los en construcción, dos de los cuales, el "Canardier", inglés, y el "Normandie", francés, serán de más tonelaje que todos ellos.

Entre esa legión de colosos del Océano, es el mayor el "Magallanes", inglés (ex "Blamarck", alemán), de 56.621 toneladas. Los hay alemanes, italianos, ingleses, norteamericanos, holandeses y hasta uno sueco, el "Kingsholm", de 20.223 toneladas, pero ninguno español.

La edad de la flota española

La generalidad de nuestra flota ado-



"Años decisivos", de Oswald Spengler

El autor de "La decadencia de Occidente" corrobora sus afirmaciones. "Son decisivos los años actuales, porque de ellos ha de salir una nueva organización social..."

TEORIAS Y PUNTOS DE VISTA MUY DISCUTIBLES

OSWALD SPENGLER: "Años decisivos". Traducción de Luis López Balesteros. (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 188 páginas; 8 pesetas.) Spengler es bien conocido en el mundo por su famoso libro "La decadencia de Occidente"...

Después de este largo resumen, apenas necesitamos formular nuestros reparos. El lector los advendrá sin dificultad. Sólo queremos indicar explícitamente dos puntos de Spengler que consideramos de suma importancia...

Una historia monumental de Tortosa

El doctor Bayerri, director del Museo-Archivo tortosino, ha iniciado un trabajo profundo y documentadísimo

Constará de ocho volúmenes, de los cuales ha aparecido el primero

ENRIQUE BAYERRI, director del Museo-Archivo de Tortosa: "Historia de Tortosa y su comarca". Tomo primero. "Historia de la Geografía". (Imprenta Moderna, Tortosa.) Con este denso volumen de 600 y pico de páginas comienza el fructífero y valioso trabajo de un autor que...

"LA IGLESIA CATOLICA" NOTABLE LIBRO DEL P. COLOMER, O. F. M.

Excelente estilo y original presentación de los temas

Capítulos de gran novedad dedicados a fijar las leyes del crecimiento de la Iglesia

FR. LUIS COLOMER, O. F. M.: "La Iglesia católica". (Valencia: L. B. Penolera; 1933; 322 páginas; 10 pesetas.) Este libro del padre Colomer es notable, así por la forma como por el fondo...

I. Historia de la Geografía de la Comarca de Tortosa. II. La Comarca de Tortosa. Descripción física-geográfica. III. Prehistoria: Iberos, Fenicios Griegos y Cartagineses. IV. Dominación romana, visigótica y árabe.

Excelsa resulta una asignatura tan ingeniosa como interesante. Pero no vamos hoy a descubrir a Colomer. Baste decir que el señor Licudi ha realizado una labor concienzuda y excelente. Su traducción encuentra con facilidad la forma castellana correcta, tersa y sencilla...

Unas conversaciones con Oscar Wilde

EXCELENTE TRADUCCION DE DON HECTOR LICUDI

A. H. COOPER-RICHARD: "Conversaciones con Oscar Wilde"

A. H. COOPER-RICHARD: "Conversaciones con Oscar Wilde". Traducción y notas de Héctor Licudi. (Madrid: Biblioteca Nueva; 5 pesetas.) Este fantástico y paradójico Oscar Wilde llega a parecer, a través de las páginas de este libro, un personaje arrancado de sus propias comedias...

Excelsa resulta una asignatura tan ingeniosa como interesante. Pero no vamos hoy a descubrir a Colomer. Baste decir que el señor Licudi ha realizado una labor concienzuda y excelente. Su traducción encuentra con facilidad la forma castellana correcta, tersa y sencilla...

LIBROS VARIOS

P. FELIX GARCIA, O. S. A.: "San Agustín". (Barcelona: Editorial Luis Vives; 32 páginas, con ilustraciones; 1,25 pesetas.)

Arturo Capdevila: "Tierra mía". (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 222 páginas; 8 pesetas.) Hace pocos meses registrábamos en estas columnas la publicación de un libro de Arturo Capdevila: "La santa furia del poeta castellano"

Andrés Azcarate, O. S. B.: "Primer misal del niño". (Buenos Aires: Editorial Luis Barrá; 10 páginas.) Es un pequeño devocionario muy útil para los niños. Lo que más me agrada es el modo de hacer de las oraciones...

Julian Garcia Saiz de Baranda y Nicolás y Reyes Ochoa: "El Villar de Merindad de Castilla Vieja". (Alcalá de Henares; 1934; 170 páginas y varias fotografías.) Libros como éste de historia comarcal, en que han sido consultadas las fuentes más auténticas...

Luis Isabel: "Charles radofónicas". Prólogo de Ricardo Roca Villanova. (Madrid: Néax Hermanos; 1934; 224 páginas; 4 pesetas.) Estas charlas, pronunciadas ante el micrófono de Radio Aragón, versan, como ya se sabe, sobre los más diversos asuntos...

Leopoldo Díaz Suarez: "Españolas". (Madrid: Editorial "El Financiero"; 1934; 122 páginas; 3 pesetas.) No son de gran inspiración las "Españolas" de Díaz Suárez; pero son poemas amorosos, escritos en buen castellano...

Jose Maria Duran Troncoso: "Un método de clasificación dialectológica". (Llano; Jeanes Desvigne; 1934; 26 páginas.) Describe en el folleto un nuevo método de clasificación dialectológica, que resulta de una serie de estudios de campo...

Hérguera Navas: "Gallinicultura". (Madrid: Hermanos; 1934; 98 páginas; 3 pesetas.) Con este tomo se inaugura una pequeña biblioteca de ganadería e industrias pecuarias. Este primer tomo es indispensable para el agricultor español...

Jose Maria Gonzalez: "El día de Colón". (Madrid: Editorial "El Financiero"; 1934; 22 páginas; 4 pesetas.) El publicarse a los tres años de la primera edición una segunda de este libro, es un indicio claro de que la iniciativa que en él se expone tiene una gran aceptación...

Excelente biografía de Ruiz Zorrilla

FEDERO GÓMEZ CHAIX: "Ruiz Zorrilla. Biografía". (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 248 páginas, con retratos y fotografías; 5 pesetas.) Forma parte este volumen de la colección "Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX"...

"Amor y Pedagogía", por Unamuno

MIGUEL DE UNAMUNO: "Amor y Pedagogía". segunda edición. (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 266 páginas; 5 pesetas.) Unamuno publica la segunda edición de esta novela; la primera fué en 1902. En esta segunda edición se añade un prólogo-epílogo. Se conoce que don Miguel ha creído oportuno volver a publicar su novela para combatir las intrusiones del Estado en la función educativa...

Perfumería China

Plaza del Angel, 17. Colonia. Extractos desde 1.60 metros. colonia. Linoleum, y esencias a granel. Colonia concentrada. Especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

La "Festa" de Elche, misterio medieval que se representa hace seiscientos años

Exposición popular y dramática de la Asunción de Nuestra Señora a los cielos. Bellos versos ingenuos en lengua lemosina. Mecanismos en la cúpula de la iglesia, por donde entran y salen de los cielos los ángeles cantores. Delirante entusiasmo popular y profundo sentimiento religioso

La leyenda popular de la Virgen de Elche es muy bella. Fué en una mañana clara de un año 1200. Las olas blancas de la bahía de Santa Pola, el "seculum illicitatum" del antiguo Plinio, depositaron en la playa un arca de misteriosa madera. Luces y músicas la habían anunciado en la noche de la víspera. Dentro del arca había una imagen de Nuestra Señora, unos planos y unos rollos de pergamino. La imagen tenía dos caras, caras de viva y de muerta, para representar a la Señora en trance de Asunción. Los planos proyectaban una iglesia, con todo detalle de arquitectura y de albañilería. ¡Hasta se hallaban jornales de capataces y peones! Y los rollos contenían un libreto en lengua lemosina y una partitura musical de un Misterio de la Asunción de la Virgen. Sobre la tapa del arca, esta inscripción: "Sec per a Elig". (Soy para Elche.)

monumento artístico nacional, y encomendó su conservación a la Junta Nacional de la Música y Teatros líricos. En presupuestos se consignaron para ella 25.000 pesetas, con las cuales se mejoró el vestuario y los elementos de la representación. La reducción presupuestaria de este año también ha alcanzado a esta consagración. Es de esperar que no sea desatendido por el Estado en adelante este monumento, único en el mundo, ante el cual presenta escasos méritos artísticos la celebrada Pasión de Oberammergau.

Soledad y muerte de la Virgen

Nuestra Señora, acompañada de las Marías y de dos ángeles que llevan almohadas, entra en la iglesia por la puerta mayor. Arrodiada en los cojines, canta ante dos capillas de la iglesia, que representan el huerto de Getsemani y el monte Calvario con la cruz. Nuestra Señora vive en la soledad, y a cada momento reviven en ella los recuerdos dolorosos de su Hijo.

Por eso canta:

¡Ay trista vida corporal!
¡Ay moned cruel, tan desigual!
Trista de mí, ¿yo qué fare?
Lo meu car fill, ¿cuand lo veuré?

(¡Ay, trista vida del cuerpo! ¡Ay, mundo cruel y desigual! ¡Qué haré yo, triste de mí! ¿Cuándo verá a mi hijo querido?)

La añoranza del Hijo muerto inunda el corazón de Nuestra Señora. Puesta de hinojos sobre el lecho, llama amorosamente a la muerte:

Gran desig me ha vençut al cor
del meu car fill plé d'amor,
tan grand que no ho podria dir...
¡hom per remey desig morir!

(Me ha venido al corazón un deseo tan grande de mi hijo querido, lleno de amor para mí, que no lo puedo expresar. ¡Quiero morirle para darle remedio!)

Entonces baja de los cielos el ángel, nuncio esta vez de muerte y tránsito, como lo fué otra vez de la germinación del espíritu. Baja el ángel en un globo redondo, que se abre en cuatro gajos, rojo y brillante como una granada. Así lo llama el pueblo, "la mangrana". El ángel anuncia a la Señora su muerte al tercer día y le trae una palma para que sea llevada delante de ella en su entierro. La Virgen auge al ángel un solo ruego, de última maternidad: que en el momento de su muerte estén con ella todos los apóstoles dispersos. El ángel le asegura que los apóstoles se reunirán de súbito a su alrededor y vuelve a encerrarse en su roja granada, que desaparece por el escotillon del cielo.

Milagrosa reunión de los Apóstoles

Y llegan, efectivamente, los apóstoles. Primero San Juan, el discípulo amado, encomendado a la Madre como hijo en la última agonía del Señor. Se desconsuela con la noticia de la muerte próxima y llora cantando:

Sens vos, señora, que farem
i amb qui ens consolarem
De uils y de cor debem plorar
mentres viurem, i sospirar.

(¿Qué haremos sin vos, señora? ¿Con quién nos consolaremos? Debemos llorar con los ojos y con el corazón, y suspirar todo el tiempo que vivamos.)

Y la señora le dice:

¡Ay fill Joan! Lo meu cor es molt plant
del vostre bon avieniment.
¡Ay fill Joan! Si a vos plau
aquesta palma vos prengau
i la fassau devant portar
quand me portan a soterrar.

(¡Ay, hijo Juan! Mi corazón está muy contento por vuestra feliz llegada. ¡Ay, hijo Juan! Si me es de vuestro agrado esta palma, tomadla y llevadla delante de mí cuando me lleven a enterrar.)

Llegan en seguida San Pedro y otros seis apóstoles y luego Santiago con otros dos discípulos. Todos se reconocen, y se abrazan, y se admiran de su encuentro, porque

De les parts del mond extrañes
som venguts molt prestament,
passant viles y montañas,
en menys temps de un moment.

(De las partes remotas del mundo hemos llegado rapidísimamente, pasando pueblos y montañas, en menos tiempo que un momento.)

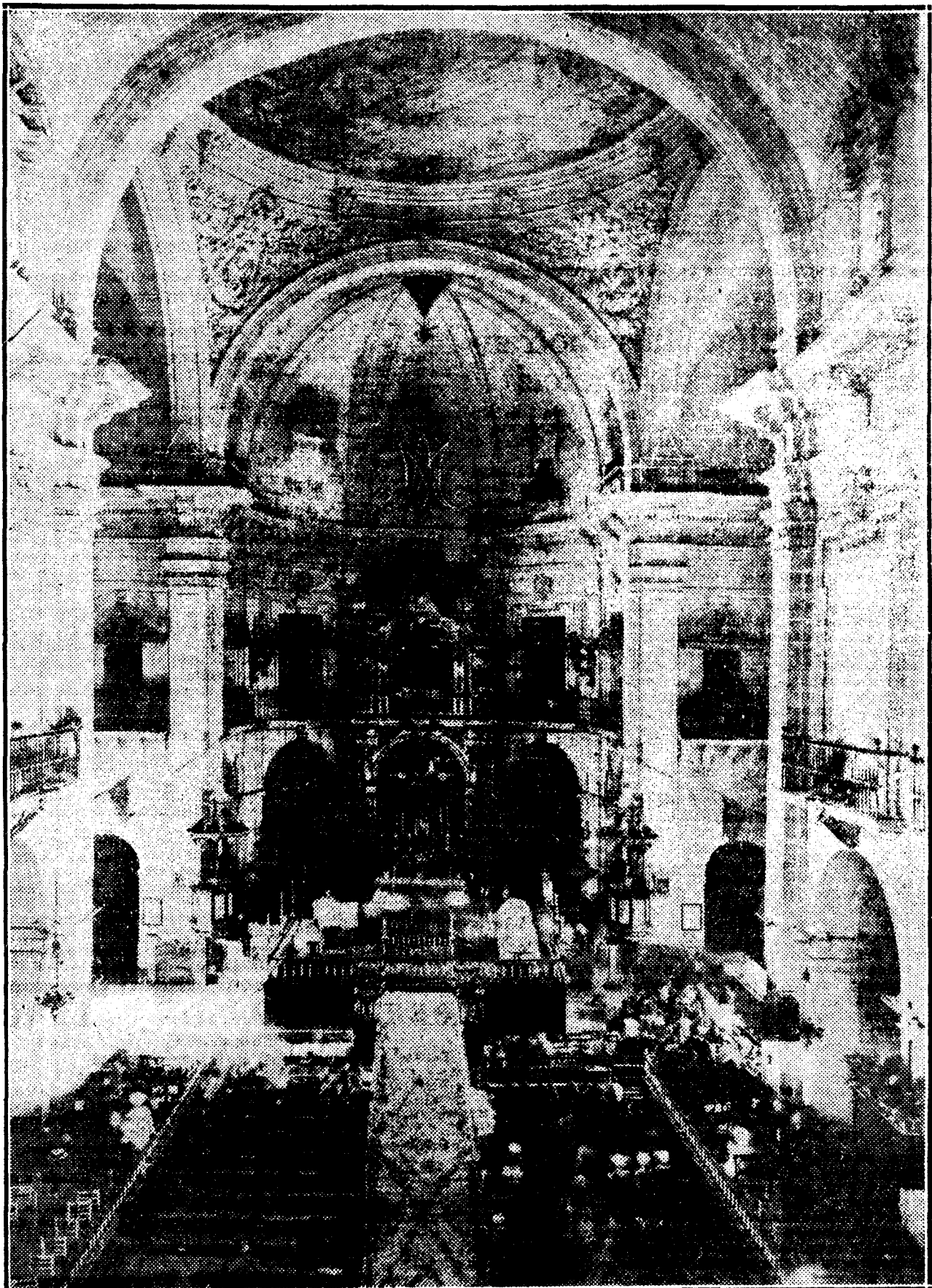
Una vez todos reunidos, San Pedro demanda a la Virgen el misterio que se sucede en aquella reunión maravillosa. Su pregunta es ingenua y popular:

Oh Deu valeu y que es aixó
de aquesta congregació?

(¡Válgame Dios!, ¿y qué es esto, qué es esta reunión?)

El "Araceli"

La Señora, de rodillas sobre el lecho, le encomienda su cuerpo. Puesto que han venido mis hijos queridos—dice—y los ha traído el Señor, os encomiendo mi cuerpo para que lo enterréis en el valle de Josafat. Luego la Señora se tiende y queda muerta. El cielo se abre otra vez, y un artefacto de metal, recubierto de flores, baja a cuatro ángeles que vienen a recoger el ánima de Nuestra Señora. La voces de las deidades de cuatro niños bajan desde la cúpula lenta-



La iglesia de Santa María dispuesta para la representación del día segundo, cuando aún no llena su ámbito el pueblo. En el tablado descansa Nuestra Señora muerta en su cama. Aparece encima la cúpula, cubierta por el telón que representa el cielo. En un lado se ve el cuadro practicable por donde descenderán los ángeles de la "Mangrana" y el "Araceli" y la Santísima Trinidad. En mitad de este aire barroco y claro, la corona imperial bajará desde las manos del Padre Eterno a las sienes de Nuestra Señora, mientras el gentío prorrumpe en un clamor unánime: "¡Visca la Mare de Deu!"



Noche del 13 de agosto, el día anterior a la celebración de la "Festa". A la media noche en punto, apagadas previamente todas las luces de la ciudad, se dispara desde la torre de la iglesia la "Palmera". Miles de cohetes juntos suben al cielo unidos, y luego cada uno se desmayo con una curva lánguida distinta. Una luz morada de pirotecnica envuelve la ciudad y la comarca. Es la "Alborada", la aurora boreal del milagro en medio de la noche cerrada del Sur

Una obra cumbre de la música universal. Alianza perfecta entre la liturgia y el folklore levantino. La "Judíada" y el "Ternario", joyas polifónicas de primera magnitud. En 1932 fué declarada la "Festa" monumento artístico nacional. Única función teatral en el templo autorizada en todo el orbe católico

mente, entonando una sutilísima melodía. Están los apóstoles en ruedo junto al lecho, con cirios encendidos en las manos, abismados en el supremo tránsito. Un ángel recoge el alma (una imagen pequeña que le entrega un apóstol), y el "Araceli" así se llama el artefacto aéreo, vuelve a subir despacio hasta perderse en la bóveda. Las voces de las deidades cantan:

Seureu en cadira real
en lo regne celestial.

(O, sentaréis en una silla real en el reino de los cielos.)

El alma de la Virgen entra en el cielo. Tiemblan en las manos de los ángeles las arpas y vihuelas antiguas sobre el silencio sobrecogido de la muchedumbre y los miles de rostros vueltos hacia la altura.

Asunción y coronación de la Virgen

Durante todo el día y la noche siguientes queda la imagen de la Virgen en medio del tablado, cerrados los ojos de su faz de muerta, sobre una cama de maderas preciosas, que fué regalo de un duque de Béjar. La iglesia está colgada de paños negros; arden centenares de cirios ante el catafalco, y una innumerable fila de devotos pasa para besar los pies de la imagen.

Al día siguiente se representa la segunda mitad de la "Festa". Hay en el tablado, además de la cama con la Virgen muerta, un sepulcro con un barandil. Juan, Pedro y Santiago van a buscar a las Marías, para que amortajen a la Señora. Toma San Juan la palma que San Pedro le entrega, reconociendo expresamente su primacía:

E cumpliré lo que me aveu manat
puix que aveu potestat copiosa
de condemnar e delir tot peccat.

(Y cumpliré lo que me habéis mandado, porque tenéis copiosa potestad para condenar y desatar todo pecado.)

Los apóstoles ordenan el traslado de la Señora. Pero he aquí que irrumpen los judíos. Los denuncia el clamor de todo el pueblo congregado. Vienen los judíos en masa, desde el fondo de la iglesia, revueltos y desgraneados, dispuestos a impedir el entierro glorioso. Desde el pasadizo vierten su coro de ira, moviendo en los aires los brazos amenazados: "¡que no es nostra voluntat que esta dona soterrau!"

La "Judíada"

Llegan hasta el tablado y forcejean con los discípulos. San Pedro saca un cuchillo para la defensa desesperada. Pero en este momento surge el milagro: los judíos quedan inmóviles, paráliticos, con las manos yertas tendidas hacia el sacrilegio. Dicen los judíos derribados por tierra:

Tal miracle may
non feu creatura.
Ayúdans san Pere
que tens la procurra!

(Tal milagro no lo hizo nunca una criatura. Ayúdanos, San Pedro, tú que tienes la procuraduría, que eres el procurador del cielo.)

Los apóstoles le piden fe, que crean que es la madre del Hijo de Dios. Los apóstoles se disputan, ans e despres fou verch sens duptar, ans e despres fou de infantar. (Que la madre del hijo de Dios fué, sin duda alguna, virgen en todo instante, antes y después de dar a luz el niño.)

Así lo hacen los judíos y recobran los movimientos. Mueven las manos jubilosamente, unos a otros se las enseñan vivas y ágiles. Su júbilo estalla infantilmente:

Cantem señora, ¿Qué cantarem?
Amb clamor fassau gracies y lloors...

(Cantemos, señores. ¿Qué cantaremos? Hagamos gracias y alabanzas con ruido.)

Apóstoles y judíos colocan a la Señora en su sepulcro y oran ante él devotamente. Y ya baja otra vez el "Araceli". Cinco ángeles bajan esta vez. El de en medio trae el alma de la Virgen, que viene a reunirse con el cuerpo para entrar los dos juntos en la Gloria. Bajo el tablado queda el ángel con la imagen pequeña, y ocupa su puesto la Señora en carne mortal. Sube el "Araceli" a los cielos, entre músicas y cánticos. Los ángeles le dicen a la Señora esta versión campesina del "Regina Coeli lactare":

Allegrau que aquí verreu
del car fill y etern Deu.

(Alegraos, que aquí veréis de quién sois esposa y madre, y también veréis al padre de vuestro querido hijo, el eterno Dios.)

Santo Tomás llega tarde

Pero el "Araceli" queda detenido a la mitad de la altura. Es que entra por el fondo de la iglesia, precipitado porque llega tarde, el apóstol Santo Tomás. Voces del pueblo le animan para que se dé prisa y llegue a tiempo. El se queja de su mala suerte, mirando al "Araceli", y da a la Madre de Dios su excusa de cielo y afán:

Prech vos Verge excelent,
mare de Deu omnipotent,
vos me ayau per excusat
que las Indias me han ocupat...

(Os ruego, Virgen excelente, Madre de Dios Omnipotente, que me tengáis por excusado, porque las Indias me han ocupado.)

Ya, a la puerta del Cielo, se asoma la Santísima Trinidad. Sube un poquito más

el "Araceli" y la multitud rebulle ansiosamente en la expectación de la última gloria. Guiada por un hilo dorado, la corona imperial baja por los aires desde las manos del Padre Eterno a las sienes de la Madre de Dios. Estalla el órgano en el costado de la nave, voltean las campanas en la torre y en las manos de los acólitos y entre el pueblo revienta como un trueno un clamor unánime, repetido mil veces: ¡Visca la Mare de Deu!

Obra maestra de la música

Si es grande el valor literario de la "Festa" de Elche, aun mayor es su valor musical. Su importancia en la historia del arte lírico es tan grande, que el estudio de su partitura ocupa capítulos enteros en la historia de la música universal. A la amabilidad del maestro Espiá debemos los datos que siguen.

Entre las obras de su tipo y argumento, frecuentes en la Edad Media, la "Festa" de Elche ofrece la particularidad de ser enteramente cantada. Una particularidad así en el siglo XIII significaría un valiosísimo antecedente de la ópera, que apareció en Italia tres siglos y medio más tarde.

Sin embargo, los estudios últimos inclinan a creer que la redacción musical del misterio no fué íntegra hasta el siglo XVI. En el siglo XIII, la "Festa" debió ser hablada, con algunos cantos recitativos correspondientes a la Virgen y el Ángel y a los solos de San Juan y Santo Tomás. Bellísimas son estas melodías primitivas, pero la incorporación de los coros, la magistral versión polifónica del misterio, no aparece hasta el siglo XVI.

Los maestros Ribera, Ginés Pérez y Vich son los autores de esta partitura, cuyo original, llamado la "Consueta", es hoy propiedad del Ayuntamiento de Elche.

La "Consueta" es un caso espléndido de inspiración folklorica. Cuando se afirma que los polifonistas españoles del siglo XVI eran eminentemente populares, solamente en parte se dice verdad, porque el folklorismo de nuestros polifonistas era más bien de carácter que de sustancia musical.

Alianza de la liturgia y el folklore

Pero la "Festa" de Elche es un caso de excepción. La cadencia popular levantina está tratada en los corales, con tal elevación de conceptos que en momentos como la "Judíada" y el "Ternario", de San Jaime, y otros dos apóstoles, hay una alianza exquisita y perfecta entre el elemento folklorico y el litúrgico. Son esos fragmentos joyas de primera magnitud en la música mundial.

Personajes cantores de la "Festa" son el Ángel y la Virgen, con voces de niños; San Juan, que es tenor, como Santiago; San Pedro y Santo Tomás, bajos más voces de niños para el "Araceli", y finalmente, un completo coro de voces para la "Judíada".

Por tradición se vienen conservando las melodías, pues los hijos del pueblo que representan la "Festa" en su mayor parte no saben música. El transcurso de los años había ido acumulando algunos vicios, tanto en la música como en la parte escénica, que han sido corregidos en la revisión de la "Consueta".

Profundo sentido religioso

Las indicaciones que hemos hecho más arriba acerca del libreto de la "Festa", han podido dar alguna idea de su carácter eminentemente popular y su profundo sentido religioso.

Nuestra Señora aparece en la representación con el más noble carácter maternal. Con patéticos acentos implora la unión con su Hijo, recibe amorosamente a los apóstoles, muere confiada entre ellos. Su asunción en cuerpo y alma es piadosamente representada de un modo eficaz para la comprensión popular, pues cuando muere no sube al cielo más que su alma, y sólo después entran en la gloria juntos el alma y el cuerpo.

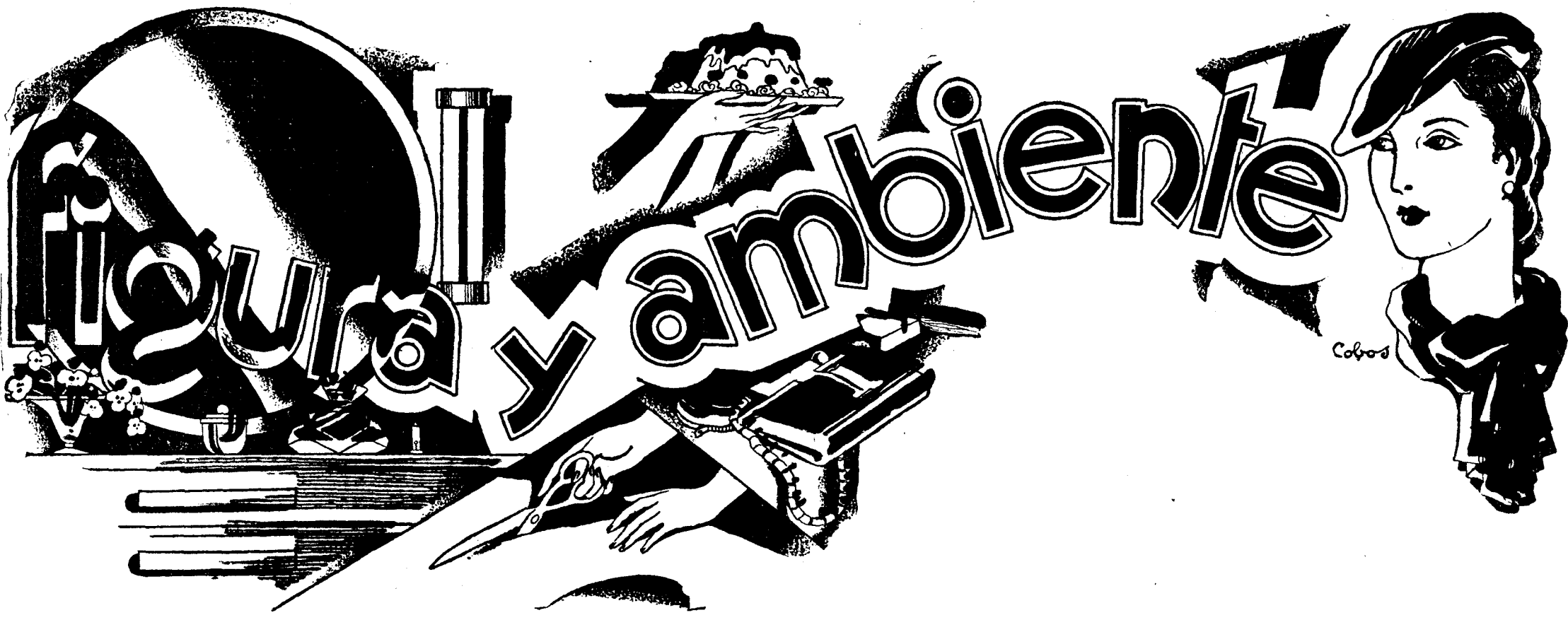
Los cuatro apóstoles que sobresalen entre los demás, son los cuatro que el pueblo más distingue. San Juan, único barbilampino, es portador de la palma virginea, San Pedro, el más anciano, lleva sus grandes llaves y saca el cuchillo en el momento supremo, como sacó la espada en el huerto de Getsemani. Santiago, que los levantinos llaman Sant Jaime, es representado con túnica, conchas y báculo de peregrino.

Santo Tomás llega tarde al entierro de Nuestra Señora, porque llegó tarde a la aparición del Señor en el Cenculo, y ya el pueblo le hace ser un retrasado incorregible. Su precipitación de última hora es un motivo de buen humor en el instante solemne.

Interesante es el reconocimiento del primado de Pedro, que en dos ocasiones se realiza. San Juan, al aceptar la palma de manos de Pedro, recuerda las palabras de Cristo sobre la reunión de los pecados. Los judíos, al pedir socorro, se encomiendan especialmente a San Pedro, porque tiene la "procuraduría", porque es representante y vicario de Cristo en la tierra.

Los personajes hablan en un tono entrañablemente popular, y el pueblo acompaña la representación con una perfecta función, espiritual, ayudada por la grandiosidad del aparato, tan característica de la festa.

E. L. M.
(Fotos González.)



Fantasia para vestidos de noche

En muchas ocasiones, la moda no sigue regla alguna cuando se trata de desarrollar ideas puestas de manifiesto en las muchas creaciones que continuamente nos ofrece. Irrumpe, por el contrario, con sus modelos y no tiene en cuenta, al menos así nos lo parece a primera vista, las reglas y disposiciones que rigen su normal evolución y lógico desarrollo. Si esto no se admite, ¿qué explicación podrían tener algunos modelos? Tal es, por ejemplo, un traje de noche confeccionado por Schiaparelli. De crepón, pesada caída, fondo negro y finas motas blancas, tiene su corpiño y falda completamente normales, llegando justamente hasta el suelo, con escaso vuelo. Ningún detalle que atraiga la atención, y su línea, muy sobria. Pero de repente, sin que podamos saber por qué ni qué objeto pueda tener, un volante desde la mitad de la falda se alza, llegando en su vuelo muy movido hasta poco más abajo de la cintura. Repite el dibujo del vestido, aunque opuestamente, ya que el fondo es blanco y las motitas negras. Naturalmente que, si tratásemos de encontrar los antecedentes próximos o remotos de esta modalidad, habría de costarnos buen trabajo. Cabe, pues, pensar que la moda en este caso, como en otros muchos, no sigue sino su caprichosa fantasía. Pero ocurren otras veces que, para llegar a los modelos que están últimamente en boga, se ha seguido un proceso fácil y muy lógico. Gradualmente, hemos podido ir viendo cómo se han desarrollado hasta conseguir lo último que se lleva. Esto es lo que ha sucedido con los actuales trajes de noche. Ha variado su silueta, pero mejor podríamos decir que ha evolucionado. En la primavera última estaban en boga los trajes estrechos hasta las rodillas, y expandiéndose en el bajo en largas colas. Estos trajes se han llevado también y se llevan actualmente, con algunas variantes. Pero la línea general quiere en los últimos modelos que la cola desaparezca, y sólo para las grandes recepciones o fiestas se usarán estos aditamentos, que realzan de modo tan notable la silueta en general y acentúan maravillosamente en la mujer su feminidad. Columnas bellas y muy esbeltas, eso han de ser en lo sucesivo las figuras femeninas durante la noche. Se empezó por rizar la tela de los hombros para adelgazar la parte del busto, y la falda se ensanchaba en el bajo con el mismo objeto, en relación con la figura general. Hoy no sólo cintas fruncidas, sino volantes tratados con gusto y modernidad, adornan el busto en la parte alta. Se ha de tener en cuenta que para la colocación de estos volantes se parte del escote, casi siempre muy poco pronunciado, y derechos y erguidos, suelen

dar la vuelta por la manga, rodeándola dos o más veces. Así queda la atención del traje concentrada en los hombros. Y no es que se empujen, como sucedió antes, sino que adornados como suele hacerlo Chanel, con lazos voluminosos o de distinto colorido, quedan de ese modo extraordinariamente visibles. Después de haber conseguido aumentar en longitud la figura en la parte alta, vienen las faldas, a su vez, a tomar parte en el alargamiento general. Marcel Rochas, en un traje de encaje a cuadros, muy original, después de haber estrechado notablemente la falda, frunce más abajo de las rodillas un volante que figura el basamento o peana en donde parece descansar la figura. Otros vestidos, con este mismo objeto, tienen dos o tres volantes, y en todos los vestidos de noche, a falta de colas, se deja por los confeccionadores que destacan la tela en el suelo, para conseguir el mismo efecto de pedestal. Junto a esto la tela parece más bien un forro colocado suavemente en torno al cuerpo, sin ostentarse exageradamente, pero consiguiendo por todos los medios imaginables que quede de relieve la esbeltez y línea alargada de las figuras. También para la noche se han preparado vestidos con tónicas, que, a lo que parece, son la última palabra en los trajes de noche. Sobre vestido estrecho, pero tanto que parece que va a quebrarse por las rodillas, amplia tónica deja caer con gracia sus amplios volantes o faldones, que aumentan aún su anchura por medio de grandes lazadas que sobrepasan el final de las mismas. Tienen la particularidad estas tónicas de que combinan dos clases de tejido, como sucede con los modelos que nos ofrece Mainbocher, en los que el brillo del raso se apaga bajo el efecto mate de la lanilla muy fina. En algunos casos estas tónicas son de lentejuelas negras, y su brillo extraordinario se amortigua algo con la terminación del conjunto formado por falda estrecha de crepón mate. Según podemos apreciar por el buen número que hay de combinaciones en las que ponen cambiantes de luz las lentejuelas, este precioso tejido será uno de los más aceptados para confeccionar vestidos de fiestas y recepciones. Una modalidad de estas faldas estrechas de que antes hemos hablado, es la adopción de abanicos plisados para ensanchar el vuelo en la parte baja posterior. Augustabernard los emplea felizmente en sus creaciones, y Maggy Rouff presenta igualmente para trajes de noche, gracias a estos volantes o abanicos plisados, de la misma tela o la falda, encantadoras creaciones, en extremo nuevas y muy originales. María DE NAVARRA



DESCRIPCION DE LOS MODELOS Lucien Lelong.—'Ysoletta'. Traje en 'crêpe satin' negro; pechero y mangas adornadas con pequeños 'coquillages' blancos. 'Inadiana'. Traje de 'cock-tail', chaqueta de 'schintz' negro. Falda de terciopelo 'baghera' negro. Molineux. Traje de 'cock-tail' en 'crêpe' negro y 'mouseline' negra. Traje de 'cock-tail' en 'crêpe' negro, flores en 'mouseline' rosa.



Modelo para fiestas de noche. De pesado crepón de seda color rosa, con finos dibujos blancos, y adorno en los hombros, de zorro blanco

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Mohamed Totana.—Siga el método recomendado a un estudiante de Derecho. Un estudiante de Derecho.—¿Quiere algo barato y bueno para peinarse y que no se le caiga el pelo? Ante todo no use fijador. Los fijadores destruyen los poros del cuero cabelludo. Ese engomamiento continuado es la causa de muchas calvicies. Se lavará el pelo todos los días con bicarbonato de sosa: una cucharada humedecida haciendo como una pasta, y frotándose bien los cabellos con un cepillo. Después, bien aclarado con agua, se le quedará el cabello suave. Después de bien sacos con toalla, para peinarse use la siguiente fórmula: vaselina líquida, 100 gramos; alorhidrato de pilocarpina, 50 centigramos; un poquito en la palma de la mano, oien extendido por todo el pelo. Se peinará usando muy bien y quedará brillante su cabello, sin el peligro de los fijadores corrientes. Una vallsolotana.—Es una pena lo que le pasa a su novio. Nada más que sudor de pies, manos, sobacos, etc. Hace quince días que EL DEBATE publicó un largo artículo dedicado a los sudores. Fíjese a la Administración. En cuanto al mal olor de boca por caries, no sea más remedio que visitar a un buen dentista. Sigue usted en su carta enumerando defectos: arrugas en la frente, granos, vello entre las cejas. Me parece que le quiere usted muy poquito. Pero los novios están tan difíciles, que acude usted a mí para que se lo restaure! Aceite sin flor.—Para blanquear esas manos rojas: baños muy calientes de manos, agregando a cada baño una cucharada de alumbre calcinado; una cucharada por litro de agua. Después la siguiente crema: diatermina, 50 gramos; óxido de zinc, 10 gramos. Todas las noches lavados con la siguiente agua: agua de hamamelis, 800 gramos; agua de rosas, 200 gramos; alumbre, 10 gramos; borax, 10 gramos; glicerina, 90 gramos; antiplina, 25 gramos. Una admiradora de EL DEBATE.—Puesto que tiene la página de belleza que publicamos sobre los cuidados del rostro bello, emplee el tratamiento intensivo allí indicado. Pepe Ona (San Sebastián).—Para quitar esas canas incipientes puede usar la siguiente tintura: Sequioruro de hierro, 20 gramos; Pirogal, 20 gramos; Alcohol de 95 grados, 200 gramos. Agua de rosas, 200 gramos. Después de bien desengrasado el pelo lavándose con jabón. Y bien seco, se aplica esta tintura con un cepillo. Si se mancha la frente o las manos se quitan estas manchas con sal de acedera (oxalato de potasa). Agradecida.—Cuántas veces voy a insistir en que es un mito eso de intentar adelgazar determinada región. Para adelgazar, lo mejor es someterse a un plan científico dirigido por un buen especialista en nutrición, y una vez conseguido esto, seguir con una vida intensa de ejercicios y masajes (ayudado por un régimen), para que no se vuelva a engordar. Pero eso de creer que por darse una determinada crema o loción 'va está a disolver las grasas', es creer en cuentos de hadas. Un admirador.—Para contener esa caída del pelo, se lavará dos veces a la semana con jabón de astringido. Únicamente, usará la siguiente loción todos los días: Tintura de cantáridas, 10 gramos. Tintura de quina, 50 gramos. Agua de colonia, 300 gramos. No hacen falta claras para clarificar la gelatina. El diámetro del molde debe tener 18 centímetros el mayor y 16 el pequeño. J. SARBAU, Director de Academia Gastronómica.



Lo último en el atavío femenino: la capa. Modelo modernísimo de esta clase de prenda, de terciopelo y zorros plateados

LA COCINA

Leche merengada (Para seis vasos o copas.) Leche, un litro; azúcar, 150 gramos; merengue, dos claras; una tira de piel de limón. En una cacerola se pone la leche, azúcar y piel de limón (el amarillo que forma la piel, pellicula del limón), se arriera al fuego y removiendo con una espátula de madera, se deja hervir un par de minutos, retirándolo seguidamente y dejándolo en sitio fresco. Una vez fría, se cuece y se echa en la máquina de helar, se rellena el cubo de capas de hielo picado y de sal gorda, alternativamente, y una vez que empiece a cuajar, se incorporan las dos claras hechas merengue y se termina de helar. Una vez helado, se reserva en sitio fresco, y al servir en copas o vasos, se llenan abundantemente, formando un montoncillo; se espolvorea de canela y se sirve. Merengue corriente. En una vasija (o barrero galvanizado) se echan las dos claras de huevo y cuatro gotas de zumo de limón; se comienza a batir, al principio muy despacio, aumentando el batimiento progresivamente. A mitad de montar, se incorpora una cucharadita de café de azúcar glas, eligiendo batiendo hasta formar las claras un merengue espeso; es decir, que al levantar el batidor en el aire, las claras deberán quedar suspendidas y adheridas al batidor con bastante consistencia; entonces, se agrega las dos cucharaditas de café de azúcar glas, se mezcla bien y se reserva o se incorpora al helado, si éste se encuentra en condiciones de añadir el merengue. NOTA.—El helado en gotas de zumo de limón a las claras es para que monten con más facilidad; cuando las claras son de dos o tres días, éstas aumentan mucho más. Virutas del Santo. (Pastas finas.) Azúcar glas, 125 gramos; harina fuerte, 125 ídem; huevos, dos pequeños (75 gramos); leche, dos cucharadas; perfume, raspadura de limón o naranja. En una vasija se pone la harina tamizada, el azúcar y la raspadura de limón o de naranja; se forma un círculo, y en él se echan los dos huevos y la leche y se mezclan bien estos ingredientes, y ya mezclado, se va recogiendo la harina hasta formar una masa ligera. Se pone esta masa en una manga de pastelería, con boquilla lisa del grueso de un cigarrillo inglés, y en una placa de pastelería, encharnada de mantecquilla, se hacen una especie de palos, de unos doce a quince centímetros de largos; se mete la placa al horno fuerte (tres minutos de horno), y cuando empiezan a dorarse, se saca la placa y se lisan estas tiras a un lapicero, rollándolas en forma de espiral. Esta operación hay que hacerla con mucha rapidez, para no dar tiempo a que lleguen a enfriar, pues una vez frías no pueden rollarse. NOTA.—Conviene hacer estas pastas en pequeñas cantidades, pues al enfriarse se rollan, aunque pueden servir como pastas corrientes. Gelatina de frutas. (Para seis personas.) Frutas, manzanas, dos piezas; plátanos, dos ídem; naranjas, dos ídem; piña, cuarta parte de una. Gelatina, agua, un litro; azúcar, medio kilo; cola de pescado, 50 gramos; la piel pellicula de dos naranjas y de dos limones; las mondas de las dos manzanas. Se pone todo en un cazo, y cuando rompa a hervir, se espuma, dejándolo muy clarificado; se colorea con unas gotas de carmin y amarillo vegetal, se echan unas gotas de esencia de fresa y se deja cocer media hora. Pasado este tiempo, se añaden las dos manzanas mondadas, el cuarto de piña y se deja cocer tres minutos, y se incorporan los dos plátanos mondados y las dos naranjas sin piel alguna; se deja hervir todo dos minutos más y se retira la cacerola del fuego. Se sacan las frutas y se cuece la gelatina. Se pone sobre hielo picado un molde a tarta y se cubre el fondo del molde de medio centímetro de gelatina; se deja cuajar, y, una vez fría, se pone otro molde encima, se repite la operación con los moldes de gelatina templada (castaña); se deja espesar, y una vez cuajada, se llena el molde pequeño de agua hirviendo, sacándolo con rapidez, no dándole tiempo a la gelatina que reviente; entonces, se rellena el buco del molde con las frutas, colocadas con gusto; se termina de llenar el molde con gelatina y se deja enfriar. Una vez fría, se desmolda, volcando



Crema desodorante, perfumada, antiséptica, desinfectante para la axila. Suprime el olor desagradable del sudor. Aplicado a los pies, evita grietas, las descarnas y perfuma suavemente para tres meses de uso diario.

París tiene pánico a una posible avalancha aérea que lo destruya

Torre Eiffel, dos de la madrugada. Está usted en el corazón de una de las aglomeraciones humanas más copiosas del mundo. Aquí, el centro de una de las más poderosas organizaciones industriales. Este es el núcleo mismo de las comunicaciones de la parte occidental del continente europeo.

La noche ha caído sobre París y sobre el departamento. París y el departamento del Sena forman una sola ciudad, en la que no hay interrupción ninguna. Luces en el distrito del Trocadero que se extiende a sus pies; luces un kilómetro más allá; luces cinco y diez kilómetros más lejos. Sobre toda esta inmensa población arrojada en la bufa de la noche y confiada en la almohada del sueño, vigilan centenares, millares y millones de luces. No hay líneas, no hay contornos, no hay ruidos. No hay más que puntos en la noche: una sombra infinita ametrallada de bujías.

Y ahora va usted a ver.

Las lumbres se han esfumado en un instante. Debajo de usted ya no hay nada. Han desaparecido las distancias y los puntos de referencia. Queda uno en lo alto de la torre como si hubiera sido súbitamente desprovisto de sentidos. Seis millones de almas han caído en un abismo de oscuridad. En los lotes de Montmartre y Montparnasse, en algunas encrucijadas de los bulevares, donde la vida no se interrumpe nunca, se cree en una avería pasajera. Pero es que no advierten que el perenne alcance a todas las fábricas de electricidad y de gas; no pueden ver que se han extinguido al propio tiempo las luces de todos los "cabarets", las de todas las calles, las de todos los pueblos del departamento del Sena y parte del departamento del Oise.

París se ha puesto de repente en estado de defensa y ha echado mano de su escudo. Su escudo más eficaz es la sombra. En la izquierda el escudo, y en la derecha, la espada. Esta espada es flameante, como la del arcángel. Porque todo lo que va a suceder esta noche en esta comarca es apocalíptico. En varios arrabales de la ciudad se han encendido reflectores. Los reflectores soblan la capa del cielo y hacen entre sí, juegos silenciosos de esgrima. Las espadas de luz buscan un blanco.

Las sirenas prorrumpan en aullidos. Primero, en el Campo de Marte; luego, cerca de la estación de Austerlitz. Después, todas, más de cincuenta sirenas a la vez. La guerra, la atroz guerra invisible. Invisible el enemigo e invisibles los proyectiles que van a penetrar en la sangre por los pulmones y por la piel.

La sesión de la Cámara había terminado temprano la tarde anterior. En ella había sido discutido un capítulo del presupuesto. Los periódicos no reflejan ninguna nube de amenaza inmediata en el horizonte internacional.

La tromba aérea sobre París

A las 2.35 se han puesto a sonar todos los timbres del ministerio de Defensa nacional. Cogidos entre la somnolencia y la alarma, los funcionarios de guardia no acaban de comprender.

"Defensa, urgentísimo. Nancy comunicó: Puestos de acoso informan que aviones alemanes pasan la frontera."

"Defensa, urgentísimo. Metz comunicó: Puestos de acoso informan que aviones alemanes pasan la frontera."

La misma comunicación manda Strasbourg, por Reims, por Lille.

Vienen los despachos de la estación subterránea de comunicaciones. En este punto se centralizan todos los informes de vigilancia, de acoso y de alarma. Repartida por el país, en la región del Este, escalonada hasta París, hay una red de puestos subterráneos, continuamente alerta, contruidos precisamente para observar las invasiones aéreas.

Las comunicaciones son cada vez más precisas, más numerosas y más alarmantes. Todos los puestos de la frontera dicen lo mismo. En todos, el mismo tambor de angustia. Los aviones han sido notados en puntos muy diferentes, y se cree que no van solamente en una dirección.

En París se han apagado las luces, se han encendido los reflectores, se han desfundado los cañones antiaéreos, se ha dado orden inmediata de movilización a las escuadrillas de caza. Cada distrito se apresta a organizar la defensa de la población civil. Los refugios subterráneos se abren. Se abren también los garajes y se concentran los autobuses en sitios estratégicos de la ciudad. El "Metro" se pone en marcha; a la entrada de cada una de las estaciones va a establecerse un servicio de

El peligro obsesiona de modo impresionante a la población. En busca de defensas contra la guerra aero-química. Ciento cincuenta aparatos bastan para envenenar la atmósfera de París. Cincuenta más, para incendiar la ciudad con bombas electrón. Estas alcanzan, al inflamarse, tres mil grados de temperatura y funden cuanto tocan. No existe ningún medio de defensa contra aviones que vuelan a siete mil metros de altura. El único recurso es la huida subterránea

PROYECTOS DE ALBERGUES SUBTERRANEOS Y CONSTANTE INSTRUCCION A LA POBLACION CIVIL

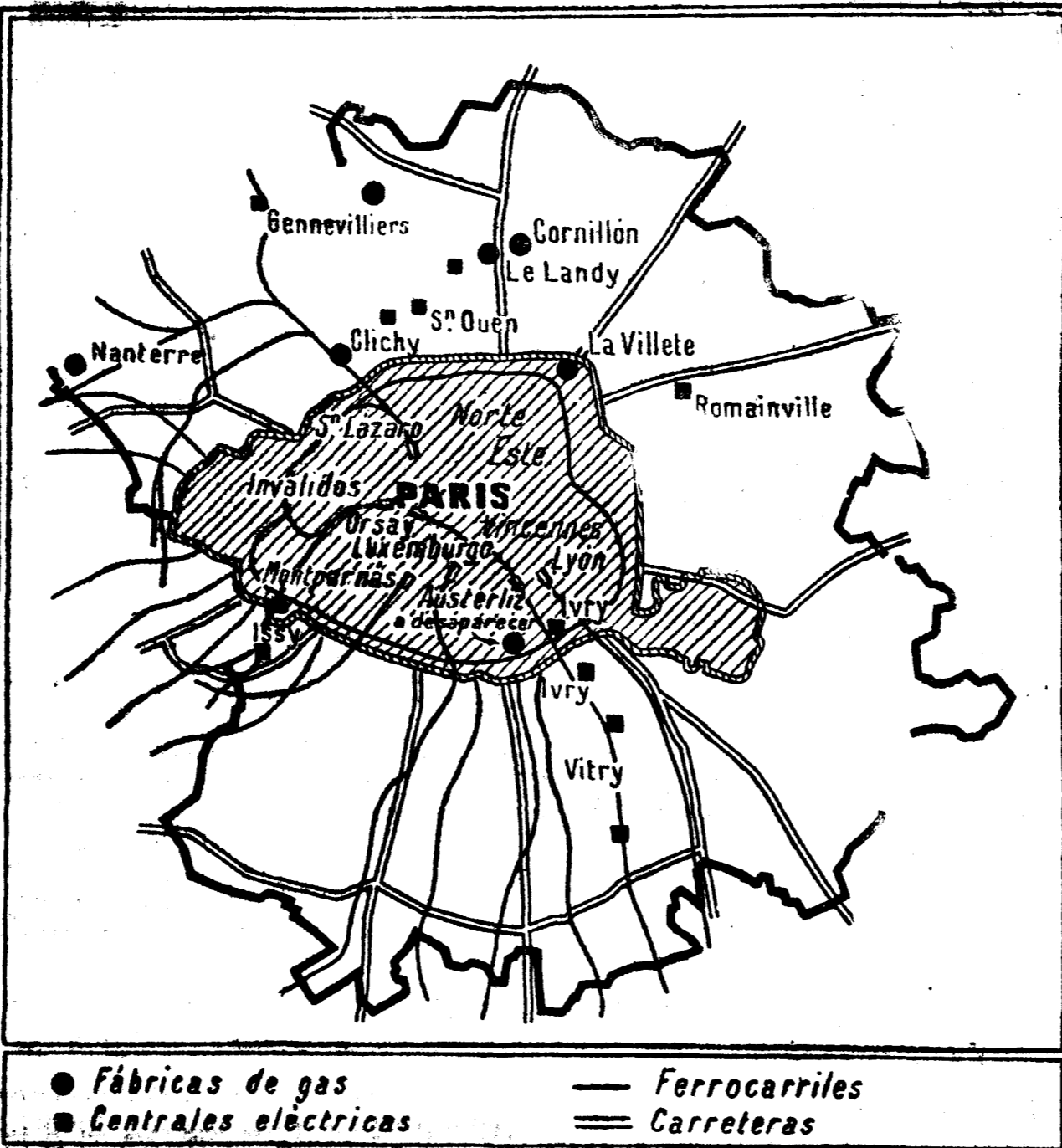
orden. El pulmón de las sirenas es insagotable. El grito rojo de estos aparatos prolonga en espanto el sobresaltado despertar de los parisienses. Unas casas se vacían en los sótanos, otras se vierten hacia la calle. La gente, apenas vestida, con los objetos de más valor encima, se precipita y se agolpa. El servicio de orden no ha terminado de establecerse; aunque estuviera completo, sería impotente. Porque acaban de ocurrir nuevos motivos para que la conservación del dominio de sí mismo sea casi imposible.

Simultáneamente han estallado cinco bombas en diferentes puntos de la metrópoli. Una en el bulevar de Saint Denis, otra en el barrio de la Magdalena, otra en la estación del Este, otra en la calle Bonaparte, otra en la Estrella. Una llamarada enorme surge de la plaza de Vendôme, otra del ministerio de Marina, otra aparece en un edificio de la plaza de Euvais. Los fuegos se han levantado silenciosamente; las bombas incendiarias no han hecho más ruido que el que produce un vaso de cristal endeble al romperse sobre una piedra.

El tableteo de las granadas, el rumor de los motores, el crujido de los edificios, la alumbración de las lenguas de fuego, que se retuercen y crepitan, el embotellamiento de los 300.000 automóviles que hay en la ciudad, el griterío disorde de la gente, los ayes de los atropellados, la tos de los que han sido alcanzados por los gases en algunos sectores, forman una bofetada inimaginable. El Gobierno y el Municipio habían preparado medios de defensa. Para la defensa individual las caretas y los trajes especiales. Para la defensa colectiva la evacuación. Las caretas no sirven, porque el gas que está lloviendo sobre París era desconocido. Las de unos están descompuestas; las de otros, perdidas; la más fuerte arranca de la cara al más débil la suya; todas las reglas de cortesía se han desvanecido en un momento. La evacuación de seis millones de almas es imposible, porque hasta la Estrella tropiezan con otras y caen dentro de la zona saturada por los gases. El mismo fenómeno ocurre en otras arterias.

Para asegurar la invulnerabilidad los aviones enemigos han logrado alturas de 7.000 metros y más, y han soltado fuegos provistos de paracaídas, que deslumbran a los que están en tierra y que no entorpecen a los aparatos voladores porque el paracaídas sirve de pantalla. Los centros de aviación franceses han sido alcanzados por el bombardeo en los primeros momentos. La mayoría de los ministerios, todos en el corazón de París, han sido destruidos y la coordinación de servicios y de mandos se hace imposible. Las sirenas de hierro, las de gas, las de electricidad están por tierra. Las vías subterráneas de evacuación no se hallan terminadas. Las que han prestado servicio ha sido inútilmente, porque los que en ellas consiguen ponerse fuera de la zona de bombardeo, tropiezan al salir con los gases que, también allí, habían sembrado los aeroplanos invasores. Los cañones antiaéreos no alcanzan o no hacen blanco. Los pocos aviones de caza que han conseguido ponerse en el aire, se muestran impotentes para impedir el incendio y la destrucción fulminante de la ciudad.

En los centros industriales, en los aeródromos, en los puntos de concentración de las ciudades fronterizas ha pa-



PARIS Y EL DEPARTAMENTO DEL SENÁ.—En esa reducida comarca se encuentran los nudos. Las comunicaciones de toda Francia y las principales industrias metalúrgicas y eléctricas del país. Las vías férreas y las carreteras señaladas hacia el Sur y hacia el Oeste son parte de los medios de evacuación fulminante, en caso de peligro, según un plan del actual Gobierno. En este mismo plan se prevén también vías subterráneas, algunas ya construidas, otras proyectadas y que entran en el gran plan de obras públicas del ministro Marquet

de defensa. Varios son los factores que entran en esta propaganda. Primero, el fundamento real de la amenaza. Nadie sabe hasta dónde pueden llegar, ni hasta dónde han llegado ya, los descubrimientos químicos y bacteriológicos y los adelantos de la aviación. Nadie conoce lo que puede resultar de la combinación de estas dos suertes de progreso. Porque progreso se llama lo que nos puede reducir, de un momento a otro, a la barbarie. Vienen después los afanes de lucro de nuevas industrias de guerra, el comercio de caretas, la construcción de aviones etc. Y en fin, tal vez los designios políticos de algunos Gobiernos. Miradas las cosas de frente y como son, es desgraciadamente bien fácil que todas estas fuerzas conjuradas traigan otra vez la guerra.

Hemos supuesto un ataque alemán, porque hemos querido dar una idea del estado de espíritu que existe en Francia. Allí, por el momento, no hay otro peligro aéreo que el que pueda provenir de más allá del Rin. No es necesario, por tanto, especificar que comparamos este recelo ni que suponemos en los alemanes proyectos de guerra. La desconfianza es la misma en casi todos los países. Todos se temen y todos se previenen. Todos, naturalmente, aseguran que se limitan a defenderse. Cuando la preocupación de defensa existe, la pugna está próxima. Casi todas las naciones de Europa están obsesionadas por el pensamiento de defensa; es decir en casi todas hace estragos la psicología de guerra. Lo cual bien puede llamarse un estado de ánimo semi-bélico y prebélico.

Hace unos meses publicó en Alemania el barón Von Helder, una novela titulada "Luftkrieg 1936" (Guerra aérea en 1936). Supone en ella también la destrucción de París, pero los aviones invasores provienen de Inglaterra. Imagina que estalla la guerra a causa de una diferencia franco-inglesa en Egipto. El mundo asiste, durante varios días, a las discusiones diplomáticas, a los preparativos y a las notas de ultimátum. Nosotros hemos supuesto un ataque súbito y sin previo aviso, porque esto es lo que todo el mundo piensa en Europa y esto es lo que oficialmente acaba de decir el ministro francés de la Guerra. La creencia en el ataque inopinado es uno de los elementos esenciales de esa preocupación francesa que hemos intentado señalar.

de defensa. Varios son los factores que entran en esta propaganda. Primero, el fundamento real de la amenaza. Nadie sabe hasta dónde pueden llegar, ni hasta dónde han llegado ya, los descubrimientos químicos y bacteriológicos y los adelantos de la aviación. Nadie conoce lo que puede resultar de la combinación de estas dos suertes de progreso. Porque progreso se llama lo que nos puede reducir, de un momento a otro, a la barbarie. Vienen después los afanes de lucro de nuevas industrias de guerra, el comercio de caretas, la construcción de aviones etc. Y en fin, tal vez los designios políticos de algunos Gobiernos. Miradas las cosas de frente y como son, es desgraciadamente bien fácil que todas estas fuerzas conjuradas traigan otra vez la guerra.

Hemos supuesto un ataque alemán, porque hemos querido dar una idea del estado de espíritu que existe en Francia. Allí, por el momento, no hay otro peligro aéreo que el que pueda provenir de más allá del Rin. No es necesario, por tanto, especificar que comparamos este recelo ni que suponemos en los alemanes proyectos de guerra. La desconfianza es la misma en casi todos los países. Todos se temen y todos se previenen. Todos, naturalmente, aseguran que se limitan a defenderse. Cuando la preocupación de defensa existe, la pugna está próxima. Casi todas las naciones de Europa están obsesionadas por el pensamiento de defensa; es decir en casi todas hace estragos la psicología de guerra. Lo cual bien puede llamarse un estado de ánimo semi-bélico y prebélico.

Hace unos meses publicó en Alemania el barón Von Helder, una novela titulada "Luftkrieg 1936" (Guerra aérea en 1936). Supone en ella también la destrucción de París, pero los aviones invasores provienen de Inglaterra. Imagina que estalla la guerra a causa de una diferencia franco-inglesa en Egipto. El mundo asiste, durante varios días, a las discusiones diplomáticas, a los preparativos y a las notas de ultimátum. Nosotros hemos supuesto un ataque súbito y sin previo aviso, porque esto es lo que todo el mundo piensa en Europa y esto es lo que oficialmente acaba de decir el ministro francés de la Guerra. La creencia en el ataque inopinado es uno de los elementos esenciales de esa preocupación francesa que hemos intentado señalar.

Propaganda y psicosis de guerra

La fantasía relatada es una obsesión en mucha gente que vive más allá de los Pirineos. La propaganda sobre el peligro aéreo viene siendo hace unos meses tan intensa y tan extensa, tan perfeccionada e impresionante, que bien pronto serán pocos los que podrán sustraerse al contagio de pánico y de afán

de defensa. Varios son los factores que entran en esta propaganda. Primero, el fundamento real de la amenaza. Nadie sabe hasta dónde pueden llegar, ni hasta dónde han llegado ya, los descubrimientos químicos y bacteriológicos y los adelantos de la aviación. Nadie conoce lo que puede resultar de la combinación de estas dos suertes de progreso. Porque progreso se llama lo que nos puede reducir, de un momento a otro, a la barbarie. Vienen después los afanes de lucro de nuevas industrias de guerra, el comercio de caretas, la construcción de aviones etc. Y en fin, tal vez los designios políticos de algunos Gobiernos. Miradas las cosas de frente y como son, es desgraciadamente bien fácil que todas estas fuerzas conjuradas traigan otra vez la guerra.

Hemos supuesto un ataque alemán, porque hemos querido dar una idea del estado de espíritu que existe en Francia. Allí, por el momento, no hay otro peligro aéreo que el que pueda provenir de más allá del Rin. No es necesario, por tanto, especificar que comparamos este recelo ni que suponemos en los alemanes proyectos de guerra. La desconfianza es la misma en casi todos los países. Todos se temen y todos se previenen. Todos, naturalmente, aseguran que se limitan a defenderse. Cuando la preocupación de defensa existe, la pugna está próxima. Casi todas las naciones de Europa están obsesionadas por el pensamiento de defensa; es decir en casi todas hace estragos la psicología de guerra. Lo cual bien puede llamarse un estado de ánimo semi-bélico y prebélico.

Hace unos meses publicó en Alemania el barón Von Helder, una novela titulada "Luftkrieg 1936" (Guerra aérea en 1936). Supone en ella también la destrucción de París, pero los aviones invasores provienen de Inglaterra. Imagina que estalla la guerra a causa de una diferencia franco-inglesa en Egipto. El mundo asiste, durante varios días, a las discusiones diplomáticas, a los preparativos y a las notas de ultimátum. Nosotros hemos supuesto un ataque súbito y sin previo aviso, porque esto es lo que todo el mundo piensa en Europa y esto es lo que oficialmente acaba de decir el ministro francés de la Guerra. La creencia en el ataque inopinado es uno de los elementos esenciales de esa preocupación francesa que hemos intentado señalar.

Los gases

"Cuando un pueblo se lo juega todo en una guerra, dijo el mariscal Foch, le es muy difícil dejar de servirse de todas las armas que tiene a su alcance, de todas las armas, aun de las que están prohibidas, siempre que tenga esperanza de que, empleándolas, conseguirá la victoria. Ahora bien, el ataque súbito e inopinado es considerado como el factor esencial de la victoria por todos las estrategas de la guerra aero-química.

Hace solamente unos días el mariscal Fétain ha dicho terminantemente: "La próxima guerra estallará como un

sin posibilidad de reacción, y la guerra puede darse por terminada en unas horas.

Por las informaciones que aparecen de cuando en cuando en los periódicos, es ya una verdadera guerra la que andan metidos los agentes de espionaje de las principales potencias de Europa. Las más sensacionales de las últimas semanas han sido las de Wickham Steel, en "The Nineteen Century and After". Se pretende en ellas que agentes alemanes han hecho experiencias en la plaza de la Concordia y en la plaza de la República de París, y en la estación de Picadilly-Circus, de Londres, sobre la difusión de los microbios en el aire, confinado del metro y en la sobrehaz. Se ha medido la capacidad de expansión de una colonia microbiana, la velocidad del viento, la proliferación del microbio, etc. La exactitud de estas revelaciones ha sido negada por los alemanes, mas no por estar dejado de contribuir a exacerbar la impresión de peligro.

Un profesor del Colegio de Francia, el señor Langevin, ha estudiado la técnica de la destrucción de las grandes ciudades. "Con 20 ó 30 toneladas de gases tóxicos repartidos con uniformidad, concluyen los cálculos científicos de este sabio, queda mortalmente envenenada la atmósfera de París a una altura de 25 metros. Si se considera que la rigurosa distribución de los tóxicos es difícil, multiplíquese esa cantidad por 20. Se tendrían entonces 400 ó 500 toneladas. Tal es la cantidad que los especialistas estiman suficiente para destruir la población de una gran ciudad."

De los productos incendiarios se conoce la bomba electrón. Pesa de uno a tres kilogramos, se compone de una mezcla de aluminio, magnesio y óxido de hierro, la reacción que produce alcanza una temperatura de 3.000 grados. Todo lo que una bomba electrón toca, se funde. Cien mil de estas bombas bastarían para convertir en pavesas una ciudad como París o Londres. Asignando solamente a cada avión tres toneladas de carga, con ciento cincuenta aparatos, hay bastante para envenenar mortalmente la atmósfera de París, y con cincuenta más, para incendiarla.

El general inglés Groves sostiene que la aviación de combate es un medio de defensa totalmente ineficaz. Las maniobras londinenses de julio han venido a confirmar esta demostración del general británico. Desde tierra—dice el profesor Langevin—no pueden ser alcanzados aparatos que vuelan a 7.000 metros, y pueden mañana elevarse hasta 10.000. No hay una posibilidad de contrapeso. No queda más medio que la respuesta. Por eso, la única respuesta eficaz que hemos supuesto a la invasión de París por los alemanes es la invasión de Alemania por los rusos.

Las defensas

El principal medio de defensas individual es la careta. Unas son de circuito abierto y otras de circuito cerrado. En las primeras, la parte esencial es el filtro. Ninguna de las que hasta ahora

se han construido es del todo eficaz. Las que lo son para una clase de gases no lo son para otros. Si aparece un gas que no ha estado previsto, la careta no es más que un estorbo. En las segundas hay que renovar cada dos ó tres horas los cartuchos de oxígeno. Además, "el vapor de agua contenido en el aire espirado—dice un técnico—se descompone al contacto con el sodio y da origen al hidrógeno, el cual sobre no ser un gas adecuado para los pulmones, forma con el oxígeno una mezcla explosiva que transforma el aparato respiratorio en una bomba posible". El tipo de careta de circuito cerrado que ha resultado estas dificultades pesa cinco libras y media. Es casi insoportable. No hay, pues, medio seguro conocido de defensas individual.

La defensa colectiva puede consistir en abrigos dentro de las ciudades o en la evacuación de la población civil. Los abrigos tropiezan con las mismas dificultades que las caretas. Ya dentro de ellos surgirían otras dificultades fácilmente imaginables, las que resultan de una aglomeración humana muy densa en un lugar de aire confinado. Dos arquitectos de París han trazado un plan de ciudad subterránea. La realización de las obras costaría treinta mil millones de francos. Habría, pues, que escalonarlas, para que el presupuesto las soportara, sin la seguridad de que el enemigo esperara a que las obras estuvieran terminadas.

Un plan del Gobierno

El Gobierno tiene ya redactado un plan de defensa que presentará en las Cámaras antes de que termine el plazo de los plenos poderes. Consiste el plan simplemente en la huida. Está fundado en esta idea: es necesario evacuar toda la población inútil para los servicios municipales y para la defensa de la ciudad. Existe, pues, allí la convicción de que no hay medio eficaz de defensa, individual ni colectivo, dentro del pueblo.

El Consejo Municipal ha deliberado también muchas veces sobre el mismo tema. Puede decirse que desde hace algunos meses, este es el asunto que más preocupa a los concejales de París. Se ha constituido una Comisión, dividida en once Subcomisiones. Se ha hecho inventario de todos los abrigos existentes, los cuales son 25.000. Simples sótanos de las casas que no fueron precisamente abiertos para estos usos. Hay proyecto de abrir otros nuevos. Cada uno de ellos, capaz para 100.000 personas, costará 600 millones de francos. No es seguro que el Municipio de París se decida a realizar este gasto, sin antes persuadirse bien de la eficacia de los refugios. Las informaciones publicadas sobre el particular parecen tener por único objeto tranquilizar a la población alarmada. Por un lado, se le encarecen los horrores de la guerra aérea; por otro, se le quiere inculcar la impresión de que está defendida.

Funciona aparte, desde hace tiempo, la Unión Nacional para la Defensa Aérea (U. N. D. A.). La encuadran oficinas de la reserva. Se dedica a la propaganda, a la instrucción y protección de la población civil y tiene un servicio de enlace con los Poderes públicos. Los socialistas ven en esta organización un comienzo de organización fascista.

Todo induce a creer que vamos a entrar en una época de dictadura de la ciencia. Puede ocurrir que las ciudades sean destruidas sin que la aviación intervenga.

No queda más defensa que la reafirmación de los valores morales. Los adelantos científicos utilizados sin norma moral pueden arruinar en pocas horas nuestra civilización. Solamente puede salvarla lo que la ha creado: los mandamientos de la ley de Dios y una autoridad espiritual única.

Santos FERNANDEZ.



Grupo de soldados en maniobras de defensa aérea



Cuna especial para proteger a los niños contra los gases

La Dactiloscopia, vieja ciencia del Oriente, se aplicaba en Asia hace doce siglos

A fines de la centuria pasada, dos ingleses hicieron un trascendental descubrimiento, un descubrimiento que...

Sin embargo, este descubrimiento venia a resolver uno de los problemas más angustiosos e insolubles que se haya la Humanidad podido formular...

Pero el punto neurálgico del problema lo constituían los delincuentes habituales. Todas las legislaciones castigan más duramente al reincidente...

Desde luego, la Policía tenía sus archivos, en que asentaba los nombres de todo detenido y los motivos de la detención...

Cuando el feliz invento de Daguerre se divulgó, los magistrados todos respiraron satisfechos. Pues hubieron de pensar que el arte de la fotografía...

La idea fué entusiásticamente puesta en práctica. Los franceses se apresuraron a instalar en la "Sûreté" un excelente laboratorio fotográfico...

El sistema, con todo, es más brillante en teoría que en la práctica. Sin contar con lo laborioso y sucio que es...

Ficheros de identidad Sin embargo, a medida que la colección fotográfica crecía, el semblante de los coleccionadores iba nublando. Ahora, el motivo era evidente...

La comprobación de cada ficha nueva era desesperantemente fatigosa. Y los empleados de la nueva central hubieron de hacerse la descomulgadora confesión...

La Dactiloscopia Cuando a los dos ingleses—Herschel y Faulds—se les ocurrió descubrir la dactiloscopia...

El celo patriótico de Bertillon ha sido fatal. Su invento había sido jubilosamente acogido, y su autor gozaba de prestigio...

Los técnicos policíacos europeos no han hecho más que sistematizarla. La huella dactilar, sello personal inconfundible e inalterable de cada individuo durante todas las épocas de su vida...

TODAVIA ES MUY DIFÍCIL EL ARTE DE PERSEGUIR EL DELITO

se tomó en consideración, al efecto de establecer la "fórmula", en atención a la cual la ordenación tuviera lugar. Bertillon elaboró cuidadosamente todo un sistema de mediciones y anotaciones de peculiaridades "invariables"...



Fig. 1.—Adelto

división por su anchura, conformación, por la talla del sujeto, etc.

El sistema, con todo, es más brillante en teoría que en la práctica. Sin contar con lo laborioso y sucio que es...

En Asia Conociendo los pueblos asiáticos esta última posibilidad? Los autores no están muy de acuerdo y la deficiencia de documentos...



Fig. 2.—Dextrodelto

La Dactiloscopia Cuando a los dos ingleses—Herschel y Faulds—se les ocurrió descubrir la dactiloscopia...

El celo patriótico de Bertillon ha sido fatal. Su invento había sido jubilosamente acogido, y su autor gozaba de prestigio...

demás países hacia tiempo hubieran ya adoptado. Pero volvamos a la dactiloscopia. Si observamos las yemas de los dedos, veremos que están recubiertas por unas finísimas líneas en relieve...

Más maravilloso, si cabe, es que tal sello individual sea inalterable. Con el crecimiento del sujeto, el dibujo aumenta de dimensión, pero no altera en nada la conformación o disposición de las crestas...

Huellas dactilares

A base de tales características, la dactiloscopia resolvía de un modo ideal la cuestión de la identificación. Una huella, obtenida aplicando un poco de materia colorante sobre el dedo...

Esta huella, latente o invisible, que el criminal deja involuntariamente, se puede revelar por un procedimiento que es o simplemente mecánico...

En Asia Conociendo los pueblos asiáticos esta última posibilidad? Los autores no están muy de acuerdo...



Fig. 3.—Sinistrodelto

La Dactiloscopia Cuando a los dos ingleses—Herschel y Faulds—se les ocurrió descubrir la dactiloscopia...

El celo patriótico de Bertillon ha sido fatal. Su invento había sido jubilosamente acogido, y su autor gozaba de prestigio...



Fig. 4.—Verticilo

estampilla de goma, con la cual constantemente vamos dejando una marca individual de nuestro paso.

Naturalmente, en toda impresión un elemento esencial lo constituye el vehículo, o sea el papel sobre que se imprime. En el caso que nos ocupa, este factor tiene mucho más importancia...



Fig. 5—Delta

criminal deja involuntariamente, se puede revelar por un procedimiento que es o simplemente mecánico...

Clasificación ¿Cómo resolvieron, en lo esencial, Galton el problema de la clasificación de las tarjetas dactiloscópicas?

El sabio inglés no tardó en ver que, a través de la desconcertante variedad de conformaciones de los dibujos papilares, hay una disposición peculiar...

Amputados, Arcos Radiales, Verticilos: A collection of various fingerprint patterns and types.

de agua, sacudiéndola un poco para que, evidentemente, en el dedo se volteen sobre una superficie plana, sin que el dibujo se roce, esté un poco seco...

Aplicaciones

De aquí las tres aplicaciones fundamentales de la dactiloscopia:

1.º Como garantía de identidad.—En los pasaportes, en carnets que tienen por objeto acreditar la personalidad, incluso en algunos Bancos de Noruega...

2.º Como identificación de reincidentes.—Los sujetos, todos, que hayan sido castigados, son, en todos los países cultos, dactilografiados, archivándose la tarjeta por medio de la fórmula que se desprende de la naturaleza misma de los dibujos digitales que contiene...

3.º Para el descubrimiento del delincuente.—Este caso es el más aleatorio, pues es necesario que haya una huella en el lugar del delito que no haya sido borrada por los curiosos que manosean lo que debieran reservar al examen técnico...

Como vemos, pues, el sistema todo descansa sobre las posibilidades de archivar las fichas en relación con las peculiaridades de los dibujos digitales que integran. La cuestión está aquí en lo más complicada, pues, como hemos de ver, la clasificación va teniendo lugar por los dibujos de ciertos dedos...

En la práctica, la cosa es menos sencilla, pues hay dibujos que se dan con escasa frecuencia, mientras otros abundan grandemente, y hay, además, una "preferencia", una simpatía, podríamos decir, de ciertos tipos respecto de ciertos dedos. El resultado de ello es, naturalmente, que mientras dadas combinaciones no se dan nunca, otras son desesperantemente frecuentes...

Clasificación ¿Cómo resolvieron, en lo esencial, Galton el problema de la clasificación de las tarjetas dactiloscópicas?

El sabio inglés no tardó en ver que, a través de la desconcertante variedad de conformaciones de los dibujos papilares, hay una disposición peculiar...

Amputados, Arcos Radiales, Verticilos: A collection of various fingerprint patterns and types.

mos, sin embargo, unas líneas que, evidentemente, en el dedo se volteen sobre una superficie plana, sin que el dibujo se roce, esté un poco seco...

Las posibilidades vienen a ser fundamentalmente cuatro: a) El dibujo no tiene delta, siendo, por lo tanto, ADELTO (fig. 1). b) Es "monodelta", y el delta está a la derecha, o sea, DESTRODELTO (figura 2). c) Es igualmente "monodelta" con delta a la izquierda: SINISTRODELTO (figura 3). d) O tiene un remolino en el centro, llamado "Verticilo", lo que implica la existencia de dos deltas, uno a cada lado, siendo, por tanto, todo "bidelto" un VERTICILLO (fig. 4).

Y ahora, supongamos el caso más favorable. En el delito cometido—un robo con efraacción en el cual el delincuente ha roto los cristales de una ventana, ha penetrado en el dormitorio, ha robado un collar y ha vuelto a desaparecer por la misma vía—hay unos cristales rotos. En alguno de los fragmentos, en el marco de la puerta y en el cofre de metal de donde el collar ha sido robado, hay huellas. Los distintos reactivos las revelan y por vía fotográfica obtenemos una reproducción de las mismas...



Fig. 6

La hacia el cúbito o el radio (o sea, que los de la mano izquierda están, por así decir, invertidos); mas la irregularidad de proporción puede ser tanto mejor apreciada ya por este gráfico, como se considera que tal clasificación, más complicada que la nuestra, tiene precisamente por objeto compensar en cierto modo tales desigualdades; no obstante lo cual vemos que son bien notables.

No entraremos en una laboriosa explicación aquí sobre la "subfórmula", o sea una subdivisión de los grupos anteriores, que permita un descomponimiento mayor aún de los grupos numerosos. Nos limitaremos a ver cómo se opera según nuestro sistema.

Las impresiones se verifican partiendo del pulgar, para pasar al índice, medio anular y auricular; comenzando por la mano derecha y siguiendo con la izquierda. Los pulgares se representan en la "fórmula" (o sea, la expresión escrita de los dibujos integrados) mediante la inicial correspondiente al tipo, y los otros cuatro dedos por un número. La fórmula, por ejemplo: A 3333, D 2222, significará que el primer dedo (pulgares) es adelto, y los otros cuatro de igual mano sinistrodelto; mientras en la izquierda el pulgar es un destrodelto, y los otros dedos, también.

Hecha la fórmula, lo restante es sencillo, pues basta ya con archivarlo como una ficha cualquiera. A la cabeza, como es natural, irá la ficha con el exponente mínimo, del mismo modo que en un diccionario va por cabeza la palabra que tenga por comienzo las letras primeras del alfabeto ("aba", "bab", "ababa", "babab", etc., en castellano). Por tanto, la ficha primera, si la hay será la: "A 1111 A 1111", continuado con: "A 2111 A 1111", hasta la última posible—si en la colección existe—, que será "V 4444 V 4444".

Un ejemplo

Y ahora, supongamos el caso más favorable. En el delito cometido—un robo con efraacción en el cual el delincuente ha roto los cristales de una ventana, ha penetrado en el dormitorio, ha robado un collar y ha vuelto a desaparecer por la misma vía—hay unos cristales rotos. En alguno de los fragmentos, en el marco de la puerta y en el cofre de metal de donde el collar ha sido robado, hay huellas. Los distintos reactivos las revelan y por vía fotográfica obtenemos una reproducción de las mismas...

Y ahora, supongamos el caso más favorable. En el delito cometido—un robo con efraacción en el cual el delincuente ha roto los cristales de una ventana, ha penetrado en el dormitorio, ha robado un collar y ha vuelto a desaparecer por la misma vía—hay unos cristales rotos. En alguno de los fragmentos, en el marco de la puerta y en el cofre de metal de donde el collar ha sido robado, hay huellas. Los distintos reactivos las revelan y por vía fotográfica obtenemos una reproducción de las mismas...

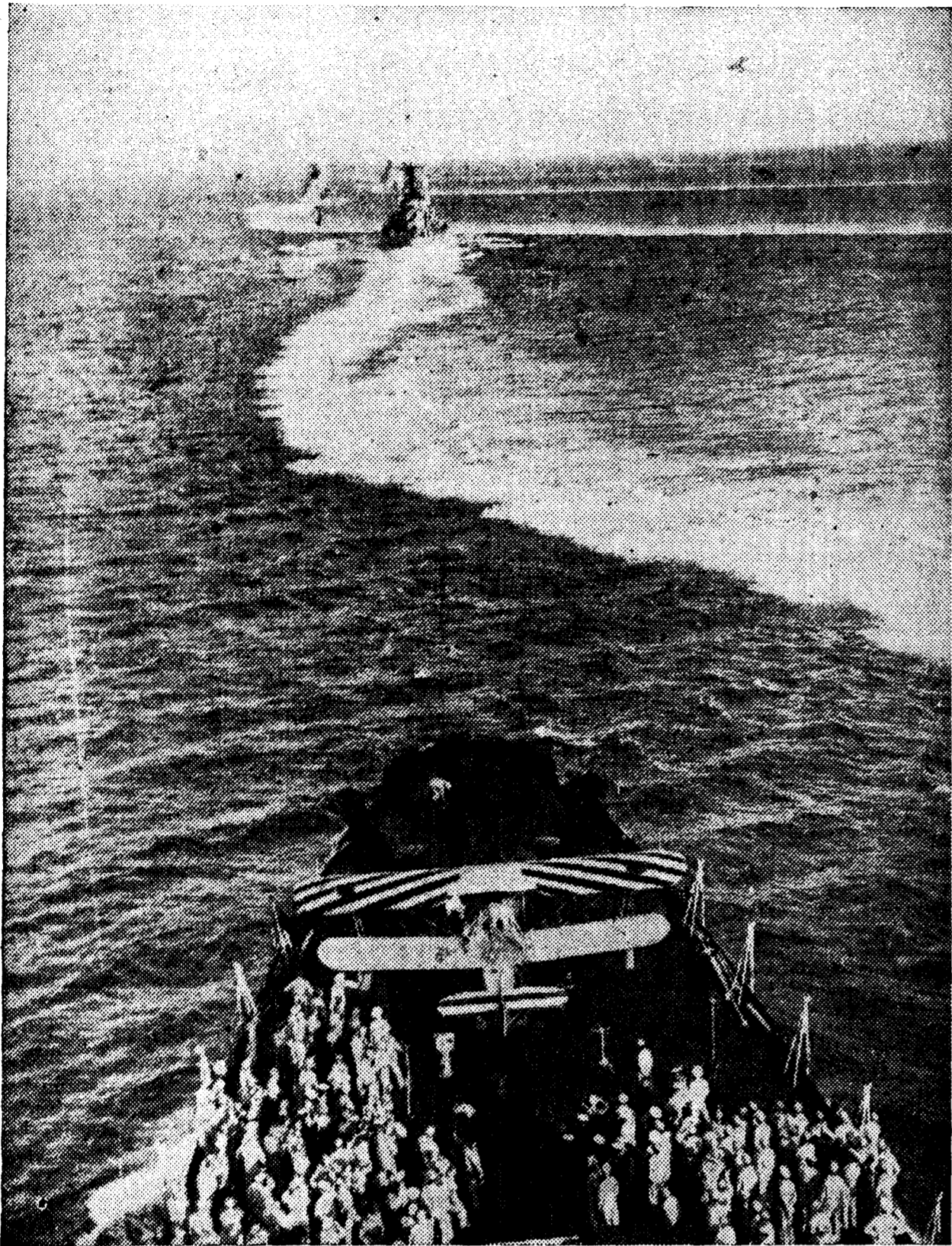
Bajo la fórmula "D 2233 V 3332" aparece una tarjeta, cuyas impresiones digitales resultan ser en todo detalle idénticas a las obtenidas. Esto nos da el historial, tanto porque del nombre verdadero, en la tarjeta consignado, se puede ir al examen del expediente judicial del individuo, cuanto porque en la tarjeta misma se han consignado datos de toda su historia anterior. El individuo nos es ahora conocido. Es un delincuente profesional, a quien buscamos ya fácilmente...

¿Pero el collar...? preguntará acaso el lector impaciente. Yo os diré simplemente que cuando los tres ilustres ingleses—Herschel, Faulds y Galton—revelaron y perfeccionaron la dactiloscopia, no hicieron más que desenterrar y sistematizar una vieja ciencia del Oriente. Pero los orientales no han inventado todavía más que una pequeña parte del arte difícil, peligroso e ingrato de perseguir el delito...

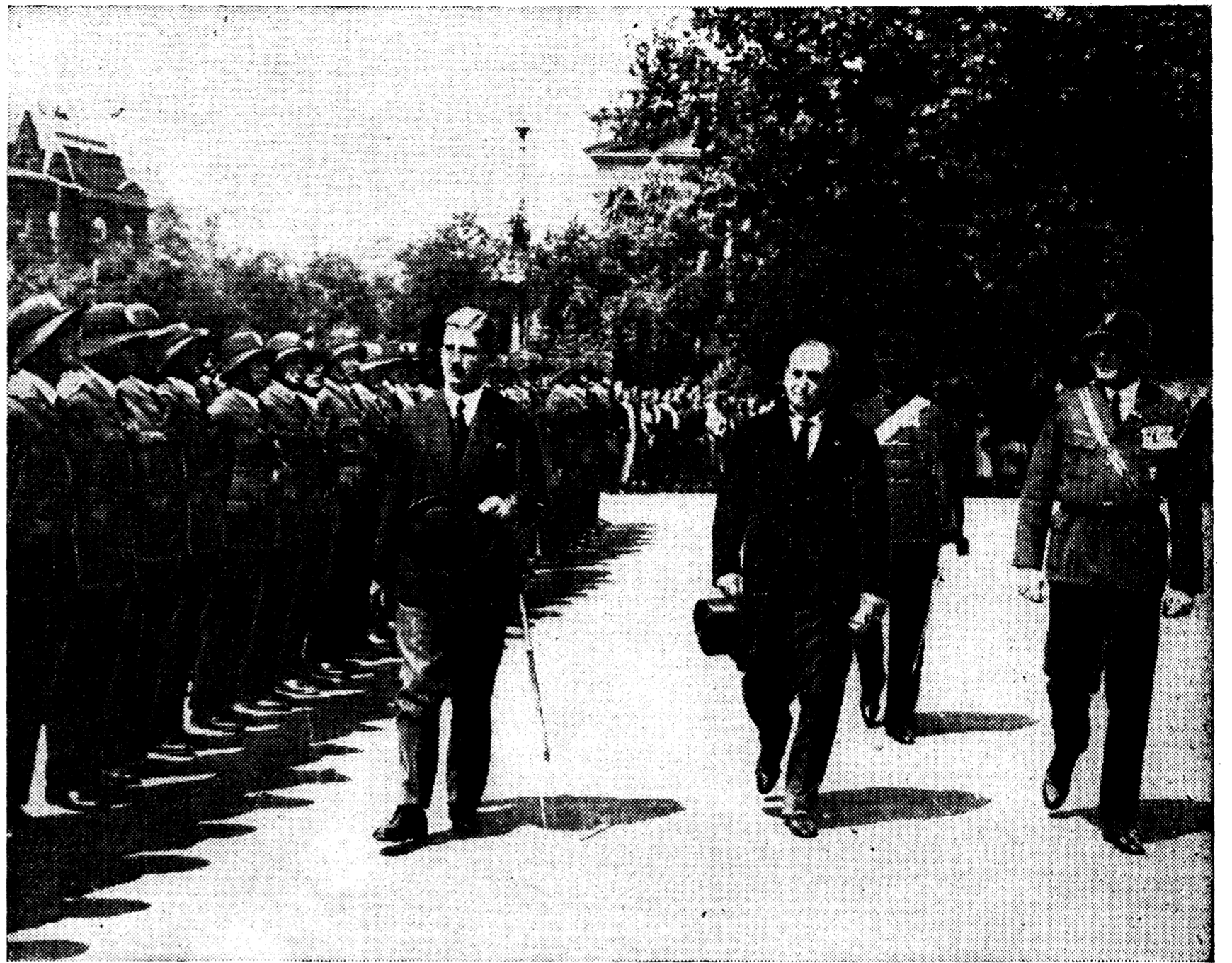
VALENTIN GUERRA De la Escuela de Policía.

Advertisement for 'Ulnares' featuring various fingerprint patterns and types: Amputados, Arcos Radiales, Verticilos, and Ulnares.

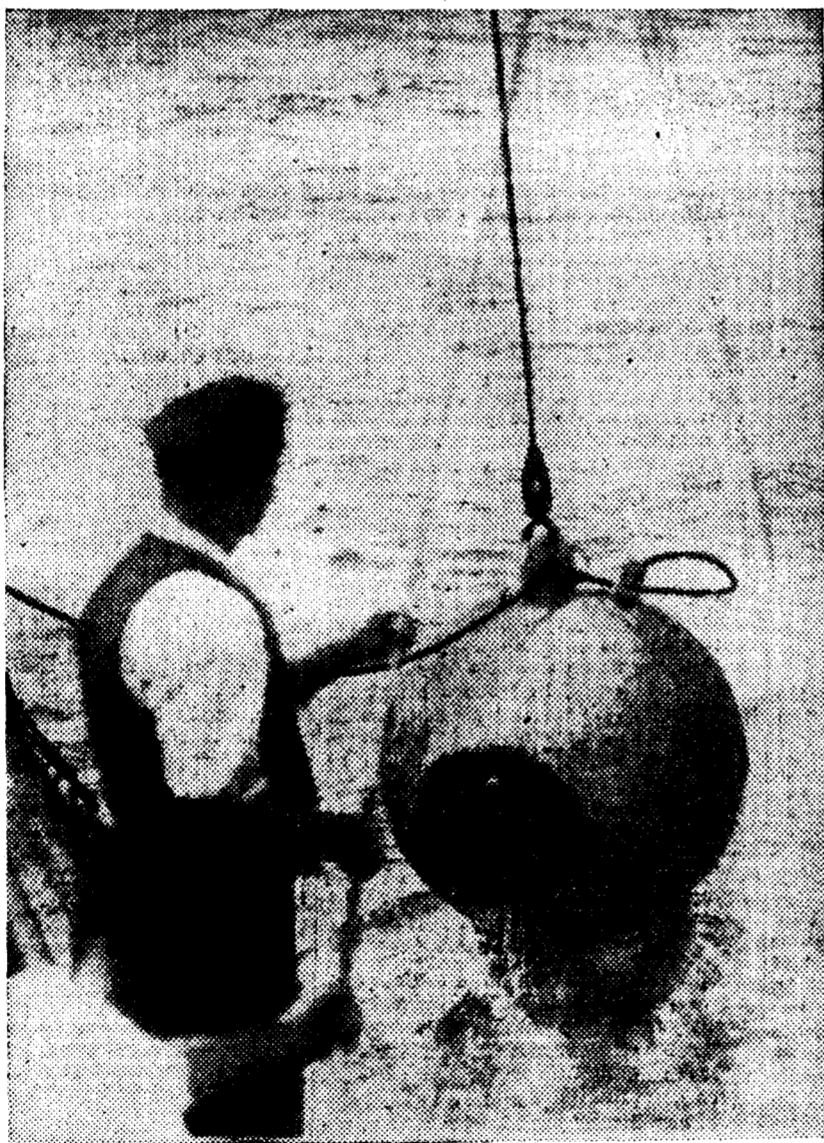
NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



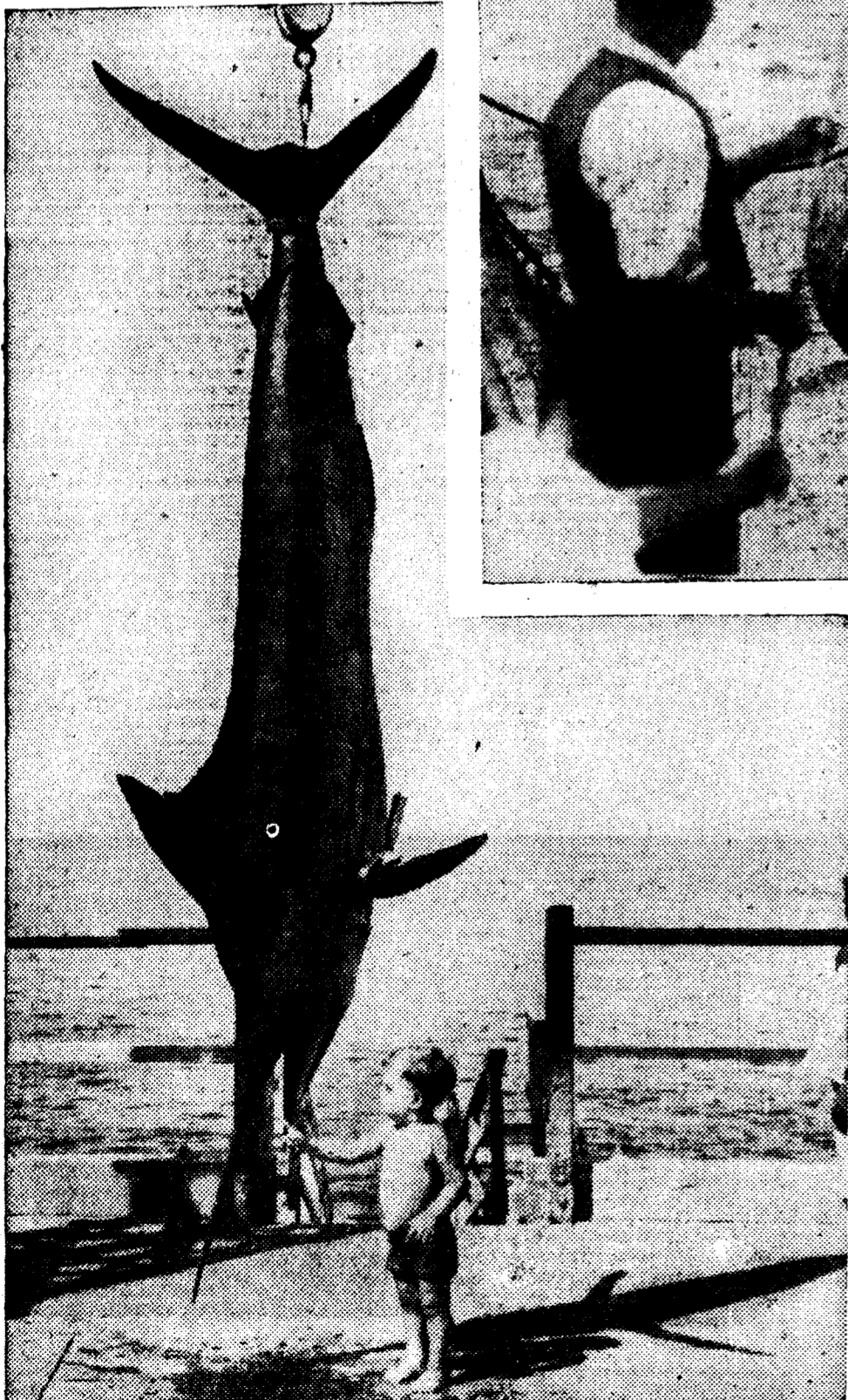
Han comenzado las maniobras de la escuadra italiana. Entre los ejercicios más interesantes figura éste que la fotografía representa: el lanzamiento de aviones desde la cubierta de un crucero.



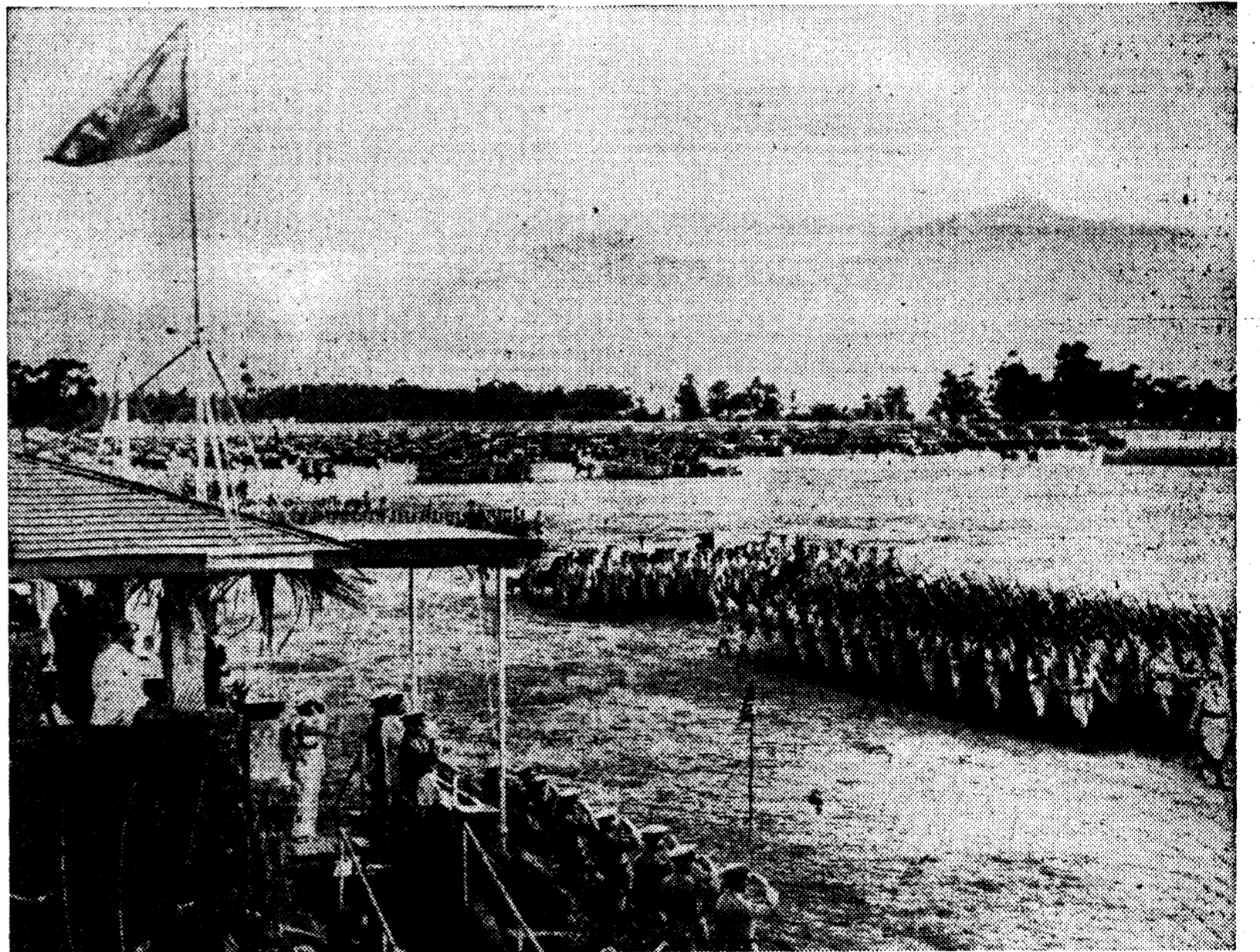
El canceller austriaco, doctor Schusehng, con el de Hungría, Gombos, en una revista durante el reciente viaje del primero a Budapest.



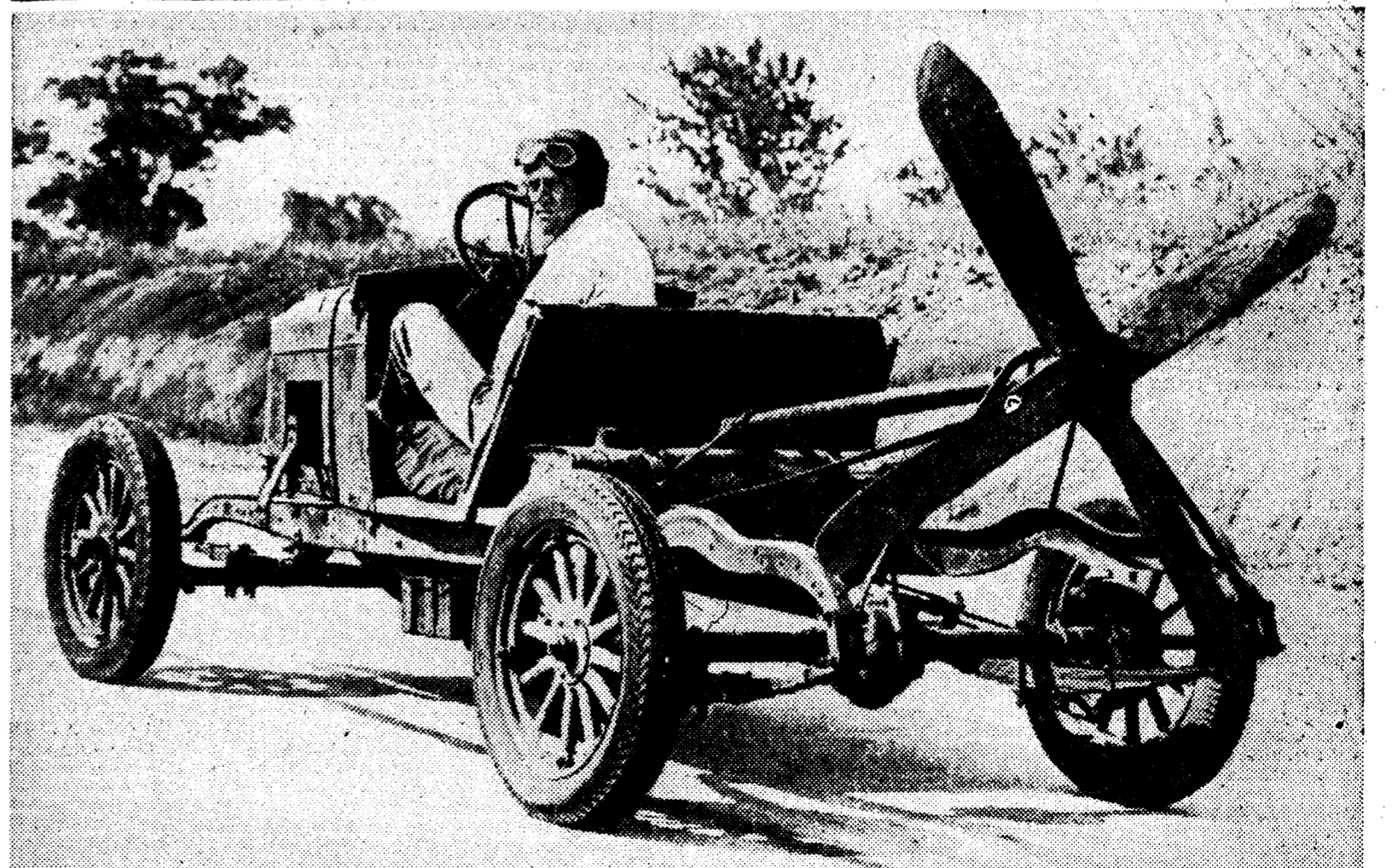
Momento de ascender a la superficie el "batisferio" del doctor William Beebe, después de haber alcanzado una profundidad de 925 metros, "record" del propio doctor en descensos anteriores.



Ha comenzado la temporada de pesca en la comarca de Catalina (Island-California). Este es el primer pez víctima de los arpones de los pescadores.



A la derecha: El Presidente Roosevelt pasa revista a un destacamento americano de fusileros, destacados en Honolulu. Roosevelt recorre, como se sabe, varios países de América Central.



He aquí un ingenioso vehículo híbrido. Sirve para tierra y para aire. 85 millas por hora ha logrado hacer un ingeniero de Warne Springs (EE. UU.), utilizando este automóvil aéreo. (Fotos Vidal.)

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Mercados de Madrid OPOSICIONES Y CONCURSOS

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE PARÍS	
Pesetas	207,20
Liras	130,12
Belgas	356,25
Libras	79,31
Dólares	14,965

BOLSA DE ZÜRICH	
Chade serie A-B-C	708
Serie D	133 1/2
Serie E	133 1/2
Bonos nuevos	34 1/2
Acciones Sevillanas	180
Donau Save Adria	33
Italo-Argentina	98
Elektrobank	588
Motor Columbus	198
I. G. Chemie	500
Brown Boveri	67
Pesetas	41,85
Francos	20,2025
Libras	15,42
Dólares	3,025
Marcos	119,85

BOLSA DE LONDRES	
Acciones: Chade, 8 3/8; Barcelona Trac. 10 5/16; Hidro Electricas securites, ord., 5 1/4; Mexican Light and power, ord., 5; Idem id. pref., 7 1/2; Sidro, ord., 3 3/8; PrimitivaGazot Baires, 12 1/4; Electrical Musical Industries, 28 1/2; Sofna, 1 1/2	
Obligaciones: Empréstito de Guerra, 5 por 100, 104 7/16; Consolidado inglés, 2,50 por 100, 108 11/16; Argentina, 4 por 100, Rescision, 98 1/4; 5,50 por 100, Barcelona Tracccion, 52; United Kingoom and Argentine 1933 Convention Trust cert. C, 3 por 100, 69; Mexican Tramway, ord., 1/2; Whitehall Electric Investments, 21 1/2; Laitaro Nitrate, 7 por 100, pref., 6 1/2; Maudslayi Bank, 86 3/4; Armstrong Whitworth, ord., 4 por 100, debent., 83 3/4; City of Lond. Elert. Ligth, ord., 36 1/4; Idem id. id., 6 por 100, pref., 31; Imperial Chemical, ord., 37 3/8; Idem id., defertent., 9 3/8; Idem id., 7 por 100, pref., 33 1/4; East Rand Consolidated, 27 7/8; Idem Prop Mines, 53; Union Corporation, 7 3/16; Consolidated Main Reef, 3 1/8; Crown Mines, 12 1/2	
CAMBIO DE ORO Y BILLETES (Facilitado por Seler y Terra Hermanos, banqueros)	
ORO:	
Afonso	238,25
Onzas	238,25
Isabel	238,25
Francos	238,25
Libras	60,95
Dólares	12,94
Cubano	12,05
Liras	238,25
Salzos	238,25
Belgas	238,25
Mejicano	6
Alemán	236
Argentino	234
Costa Rica	234
BILLETES:	
Francos franceses	48,25
Dólares	7,23
Libras	36,53
Cubano	62,80
Liras	239,50
Francos belgas	34,25
Florines	4,96

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

COTIZACIONES DE MONEDAS EN PARÍS	
Día 17	Día 18
Francos, máximo	48,45
Idem, mínimo	48,35
Cor. norueg. máx.	240
Idem id., mínimo	239,75
Belgas, máximo	173
Idem, mínimo	172,75
Liras, máximo	63,20
Idem, mínimo	63
Libras, máximo	37
Idem, mínimo	36,90
Dólares, máximo	7,29
Idem, mínimo	7,27
Marcos oro, máximo	2,59
Idem, mínimo	2,57
Esc. port. máximo	34
Idem id., mínimo	33,60
Florines, máximo	4,98
Idem, mínimo	4,96
Cor. norueg. máx.	1,88
Idem id., mínimo	1,86
Checas, máximo	30,70
Idem, mínimo	30,50
Danesas, máximo	1,67
Idem, mínimo	1,65
Idem suecas, máximo	1,93
Idem id., mínimo	1,91

EN LONDRES	
Día 17	Día 18
Pesetas	36,82
Francos	76,31
Dólares	5,09
Libs. canadienses	4,96
Belgas	21,41
Francos suizos	15,42
Liras	58,65
Marcos	12,86
Coronas suecas	19,39
Idem noruegas	22,39
Idem danesas	19,90
Idem suecas, máximo	27
Idem danesas	121,12
Idem suecas	226,75
Escudos portugueses	110
Idem argentinos	504
Idem uruguayos	29,06
Idem uruguayos	19,50

Contribución sobre la renta
La "Gaceta" publica la relación número 21 de las declaraciones de la contribución general sobre la Renta.

Juntas generales

Día 28.—Compañía Hispano Irlandesa, S. A. (Barcelona).
Día 30.—La Mundial (Seguros) (Plaza de García Hernández, 2, Madrid).

ULLOA-óptico
Carmen, 14.—MADRID

Toda la atención sobre el dólar en el mercado del cambio internacional

Predomina la depresión en el mercado. Las inquietudes políticas vuelven a perturbar los corros. Baja insistente en los valores ferroviarios. Paralización general en todos los sectores por falta de órdenes

Otra vez se podría hacer división análoga a la que, en la semana anterior, pudo realizarse para clasificar por su tendencia las jornadas bursátiles en nuestra plaza: dos días de sostenimiento, no de alza, y otros dos días de depresión, separados por un día inhábil para la contratación por celebrarse en Madrid la fiesta de la Asunción.

Han podido, sin embargo, mucho más los elementos de baja que los alcistas en estos últimos días, de manera que el signo de la semana, cuando la Bolsa cierra, es francamente desfavorable, y los cambios últimos, no reseñados enteramente en los cuadros de cotización, son los ínfimos de la semana, puede decirse que en todos los sectores.

Pareja con la depresión de los precios ha corrido la actividad en los corros, reducida, esta vez, al mínimo. La sensación que la Bolsa ofrece estos días es totalmente veraniega: sin gente y sin órdenes. Ha huido el público del "parquet" y ha huido, también, hasta los agentes, que ven sus carteras desiertas. Y claro está, ha huido el dinero.

El mercado ha visto, pues, cómo se han reducido sus límites, mientras en el mundo político se desarrollan acontecimientos que imprimen a los valores nuevos rumbos a la desesperada, en espera de que llegue el otoño venidero, en el que tantas esperanzas y tantos temores se han ido acumulando estos días en todos los órdenes.

Los vascos. La C. E. D. A.
Los nacionalistas vascos y la C. E. D. A.: estos dos han sido los factores que han predominado en la Bolsa y han dado la orientación a los corros de especulación y al mercado todo. Quedó pendiente la Bolsa en la semana última de los acontecimientos que iban a desarrollarse en las Vascongadas, aun contando con que el temor había cedido en gran parte ante las noticias optimistas que iban llegando ya entonces. Y en efecto, el lunes, aunque con alguna reserva por la carencia de informaciones directas, la Bolsa cotizó ya con cierta firmeza la normalidad relativa en que el domingo había transcurrido y la sensación de serenidad y firmeza de que el Gobierno había dado pruebas. Esta impresión se confirmó plenamente el martes, y la orientación de todos los mercados fué enteramente favorable, con ganancias en los va-

lores de especulación de cierto interés. Sobrevinieron el miércoles las manifestaciones referentes a la actitud de la C. E. D. A. frente al Gobierno, y al reanudarse las sesiones después del paréntesis festivo del día de la Asunción, la Bolsa registró una baja fuerte, que se acentuó el viernes, y en esta posición cerró la semana bursátil.

Y lo curioso es que individualmente las manifestaciones a que nos referimos en general produjeron buen efecto, y todos estaban conformes con ellas. Pero... el miedo a otro período de incer-

tidumbre, de inestabilidad. ¡Otra crisis en perspectiva! En el mercado volvieron a oírse los rumores de crisis e incluso se cruzaron ya apuestas sobre esta cuestión.

Tal era la situación de la Bolsa al cerrar la semana: inquietudes en los espíritus. Por una parte, disgusto por el modo con que se han llevado en estos últimos tiempos los asuntos de primera línea que estaban sobre el telar; por otra, temor a que se abra de nuevo un paréntesis de inseguridad que no se sabe cuándo se pueda cerrar. El mercado, en baja y profundamente deprimido.

La especulación
Toda la Bolsa ha salido castigada de estos sucesos; pero, en particular, los valores especulativos son los que han señalado la ruta y los que han registrado variaciones más bruscas, de margen más amplio. Explosivos, por ejemplo, de 527 llegaron a 535 y cierran a 520, con la advertencia de que toda la pérdida se refiere a los dos últimos días.

Véase en el siguiente cuadro las diferencias más importantes:

VALORES			
	Anterior	Última	Diferencia
Interior	71,40	71	- 0,40
Exterior	86	86,30	+ 0,30
Amort. 5 % 1900 *	94,90	94	- 0,90
Amort. 5 % 1917 *	98	91	- 7
Amort. 5 % 1926	100,75	100,50	- 0,25
Amort. 5 % 1927 *	100,60	100,65	+ 0,05
Amort. 5 % 1927 *	91,40	90,40	- 1
Amort. 3 % 1928	75,75	75	- 0,75
Amort. 4 % 1928	91,10	91	- 0,10
Amort. 4,5 % 1928	95,95	95,60	- 0,30
Amort. 5 % 1929	100,75	100,90	+ 0,15
Bonos Oro	233	232	- 1
Céd. B. Hipot. 4 %	87	87,75	+ 0,75
Banco de España	555	557	+ 2
Río de la Plata	85	87,50	+ 2,50
Aberche	41,50	40	- 1,50
Telefónicas ordinarias	98	97	- 1
Rif portador	249	245	- 4
Rif nominativas	200	195	- 5
Alicante	186	183	- 3
Norte	234	225	- 9
Explosivos	527	520	- 7

El margen de variación del dólar en el curso de la semana no llega, a pesar de todo, a los cinco céntimos.

MATADERO Y MERCADO DE GANADOS
(Cotizaciones del 18 de agosto de 1934.)
Resaca sacrificadas.—Vacas, 134; terneras, 120; lanaras, 1.065.
Foráneas.—Terneras recibidas, a 70; lechales 1,97.
Vendidas al mercado.—Terneras, 4,63; lechales, 2,19.
Quedan en cámara.—Terneras, 5,43; lechales, 3,42.
Vacuno (precio kilo en canal).—Cebónes, buenos, 2,87 a 2,93; regulares, de 2,70 a 2,80; vacas gallegas, asturianas y leonesas, buenas, de 2,70 a 2,76; regulares, de 2,22 a 2,67; bueyes, buenos, de 2,74 a 2,83; regulares, de 2,42 a 2,70; vacas de la tierra, serranas, extremeñas y andaluzas, buenas, de 2,87 a 2,93; regulares, de 2,74 a 2,83; toros y novillos, buenos, de 2,91 a 3,04; regulares, de 2,87 a 2,90.
Laneros.—Corderos lana, de 3,62 a 3,65; pelados, de 3,50 a 3,53; carneros, de 2,80 a 3,00; ovejas, de 2,60 a 2,75.
Corderos lechales.—De primera, de 3,50 a 3,70; segunda, de 3,10 a 3,20; tercera, de 2,60 a 2,80.

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.
A partir del día 1.º de septiembre de 1934 se pagará el cupón número 2 de las obligaciones 5 1/2 por 100, emitidas por esta Compañía en 7 de marzo de 1934, a razón de:
Pesetas 6,875 por obligación, en las Bancos españoles siguientes y además en los extranjeros de costumbre: Banco Español de Crédito... Madrid. Banco Urquijo... Id. Banco de Vizcaya... Bilbao. S. A. Arús Garí... Barcelona. Banco de Vizcaya... Bilbao.
Madrid, 15 de agosto de 1934.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Paseo de Recoletos, 10, MADRID.
Paseo de Gracia, 8 y 10, BARCELONA.
PRESTAMOS AMORTIZABLES CON PRIMERA HIPOTECA, a largo plazo, sobre fincas rústicas y urbanas, reembolsables a voluntad. PRESTAMOS ESPECIALES PARA EL FOMENTO DE LA CONSTRUCCION en poblaciones importantes. APODERAMIENTOS GRATUITOS para los prestatarios de provincias.
Emisión de CEDULAS HIPOTECARIAS al portador, privilegiadas con carácter de efectos públicos, cotizables como valores del Estado. Están garantizadas por primera hipoteca sobre fincas de renta segura y fácil venta.
CUENTAS CORRIENTES con interés. VENTA DE FINCAS en immejorables condiciones, con facilidades de pago y con hipotecas sobre las mismas a largo plazo.
Pidanse detalles de nuestras operaciones.

Interventores del Estado en Ferrocarriles.—Para el lunes, día 20, a las ocho y media de la mañana, están convocados los opositores números 486 al 500.
Auxiliares de Hacienda.—Han aprobado el segundo ejercicio, los opositores siguientes: números 691, don Vicente Muñoz Braulio, 36,65; 693, doña Gaudelia López Muñoz, 35; 697, doña Consuelo Boada Piqué, 39; 700, don Agustín Martín Benítez, 40; 712, doña Basilia Botiaos Saavedra, 39; 713, don Antonio de Lara Martínez, 40; 714, don Ángel Parrondo Alonso, 34,65; 715, don Avelino Muñoz Alvarez, 33,35; 718, don Vicente Cabo Cabarcos, 31; 728, don Ramón Baamonde Alvarez, 30; 730, doña Francisca Palomo Zamorano, 30; y 733, don Juan Giner Marco, 35,25.
Para el próximo lunes, a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana, están convocados los opositores comprendidos entre los números 743 al 814.
Telegrafos.—Han aprobado el primer ejercicio con la puntuación que se indica, los opositores siguientes: números 185, don José García Esteller Bañón, 6,50; 186, don Basilio García Bengochea, 5,16; 189, don Ángel García Carretero, 6,16; 196, don Emilio García Fernández, 5,00; 199, don Manuel García Fernández, 5,50; 203, don Antonio García Gracia, 7,83; 209, don Marcelo García Gracia, 7,83; 210, don Ignacio García Guzmán, 7,16; 212, don Vicente García Lastra, 6; 215, don José García López, 6,16; 222, don Alfredo García Martínez, 6; 223, don Enrique García Martínez, 6,16; 224, don Juan García Marín, 7; 226, don Joaquín García Miranda, 5; 238, don Fidel García Pérez, 6,33; 244, don Narciso García Redondo, 8; 245, don Daniel García Rodríguez, 5,83; y 250, don Bernardo García Gutiérrez Sánchez, 6,16.
Para el lunes, día 20, a las nueve de la mañana, están convocados los opositores comprendidos entre los números 545 al 680. El examen se celebrará en la Escuela Oficial de Telecomunicación (Paseo de Recoletos, 16).

Escuelas y maestros
Asamblea Nacional del Magisterio no oficial.—Recibimos la nota siguiente: "La Confederación de Maestros Libres de España, organizadora de dicha Asamblea y del homenaje que se dedicará al excelentísimo señor don José Ayala Surribas, diputado a Cortes en los días 25, 26 y 27 del actual, en calle Desengaño, 12, de esta capital, pone en conocimiento de los compañeros, que ante el entusiasmo que han despertado estos actos y el enorme número de asambleístas que han prometido su asistencia, queriendo dar una prueba del interés que pone en beneficio de la clase, ha conseguido de las Compañías de Caminos de Hierro, adheridas a la tarifa 108, gran velocidad, billetes de ida y vuelta, desde el 20 de los corrientes hasta el 6 de septiembre próximo, que serán facilitados mediante la presentación de la Tarjeta de asambleísta que facilita esta entidad. Dado el poco tiempo que resta para la apertura de la Asamblea y el crecido número de tarjetas pedidas, recomendamos se apresuren a solicitarla quien no la posea."

CASA DISTRIBUIDORA PELICULAS
necesita todas capitales agentes solventes con referencias. Escribid: E. E. C. Juan de Austria, 36, VALENCIA.

1.000.000 DE V-8



DEARBORN
Ford
comunica haber completado ya
EL PRIMER MILLON
de sus
V-8

y se asigna el «record» mundial de producción de ocho cilindros — el «record» (dice el «Ford Digest») de haber producido ya más ocho cilindros que todos los demás constructores del mundo puestos en junto. ¿Motivo? El de haber demostrado, con su fórmula de economía V-8, la realidad de ofrecer un «8» al precio y con el consumo de un coche de menos cilindros. ¿Confirmación? Su actual

REDUCCION DE PRECIOS

que permite a usted adquirir un Ford V-8 1934, un Sedan 2 puertas, a

Pesetas 11.350

(Parachoques: Pesetas 200) en fábrica Barcelona

Este coche, con el mismo chasis y la misma carrocería del 8 cilindros, puede también entregarse con motor de 4 cilindros, con una reducción de Pesetas 600 sobre el precio del V-8.

Su coche FORD 1934 puede Vd. adquirirlo A PLAZOS

FORD MOTOR IBÉRICA BARCELONA

CON LA PROTECCION DEL SERVICIO



LA VIDA RELIGIOSA

Domingo XIII después de Pentecostés

Caminaba el Señor por última vez hacia Jerusalén, pasando por la región fronteriza entre Galilea y Samaria...

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. — MADRID. — Teléfono 10706.

Fábrica camisas doradas
VALVERDE, 3 cpd.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112 BUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL VILLAR, 5

OPTICA Y FOTO
LABORATORIO
VARA Y LOPEZ
5 PRINCIPES

HOTEL ARANA
SAN SEBASTIAN
Penión completa desde 15 pesetas.

ESCOPEYAS, RIFLES
VICTOR KARASQUETA Y C.
IBAR
ESPAÑA
Los mejores escopetas
VOLANTE DEL CATALOGO GENERAL GRATUITO
¡ATENCIÓN, AFICIONADOS!
Solamente las escopetas VICTOR KARASQUETA son las auténticas KARASQUETA. No fiarse de nombres imitados.

Estampas hagiográficas

La Madre Sacramento (1809-1865); 24 de agosto

Es Santa Micaela Desmalesá y López de Dicastillo; pero en España se la llama Madre Sacramento, vizcondesa de Jorbalán. Como sucede comúnmente, y esto es un motivo de consuelo para todos, Micaela no fué santa desde el principio. Ella misma nos describe sus años juveniles con estas palabras...

Epístola y Evangelio
DÍA 19, DOMINICA XIII después de Pentecostés.—Santos Julio, Andrés, Timoteo y Magín, mrs.; Urbano II, p.; Luis, ob.; Donato, Mariano y Rufino, cfs. y sta. Tecla m., y San Juan de Eudes, cf. y p.

Cultos para hoy y mañana
Adoración Nocturna.—Beato Juan de Ávila.
Cuarenta Horas.—Parroquia de San Luis.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (3, 16-22).—Hermanos: Las promesas se dieron a Abraham y a su linaje. No dice: "y a sus linajes", como si se tratase de muchos, sino como de uno: "y a tu linaje", el cual es Cristo. Digo, pues, esto: el testamento anteriormente formalizado por Dios no lo invalida, hasta el punto de anular la promesa, la ley hecha cuarenta y tres años después...

Epístola y Evangelio

DÍA 19, DOMINICA XIII después de Pentecostés.—Santos Julio, Andrés, Timoteo y Magín, mrs.; Urbano II, p.; Luis, ob.; Donato, Mariano y Rufino, cfs. y sta. Tecla m., y San Juan de Eudes, cf. y p.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (3, 16-22).—Hermanos: Las promesas se dieron a Abraham y a su linaje. No dice: "y a sus linajes", como si se tratase de muchos, sino como de uno: "y a tu linaje", el cual es Cristo. Digo, pues, esto: el testamento anteriormente formalizado por Dios no lo invalida, hasta el punto de anular la promesa, la ley hecha cuarenta y tres años después...

Cultos para hoy y mañana
Adoración Nocturna.—Beato Juan de Ávila.
Cuarenta Horas.—Parroquia de San Luis.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (3, 16-22).—Hermanos: Las promesas se dieron a Abraham y a su linaje. No dice: "y a sus linajes", como si se tratase de muchos, sino como de uno: "y a tu linaje", el cual es Cristo. Digo, pues, esto: el testamento anteriormente formalizado por Dios no lo invalida, hasta el punto de anular la promesa, la ley hecha cuarenta y tres años después...

Epístola y Evangelio

DÍA 19, DOMINICA XIII después de Pentecostés.—Santos Julio, Andrés, Timoteo y Magín, mrs.; Urbano II, p.; Luis, ob.; Donato, Mariano y Rufino, cfs. y sta. Tecla m., y San Juan de Eudes, cf. y p.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (3, 16-22).—Hermanos: Las promesas se dieron a Abraham y a su linaje. No dice: "y a sus linajes", como si se tratase de muchos, sino como de uno: "y a tu linaje", el cual es Cristo. Digo, pues, esto: el testamento anteriormente formalizado por Dios no lo invalida, hasta el punto de anular la promesa, la ley hecha cuarenta y tres años después...

Cultos para hoy y mañana
Adoración Nocturna.—Beato Juan de Ávila.
Cuarenta Horas.—Parroquia de San Luis.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (3, 16-22).—Hermanos: Las promesas se dieron a Abraham y a su linaje. No dice: "y a sus linajes", como si se tratase de muchos, sino como de uno: "y a tu linaje", el cual es Cristo. Digo, pues, esto: el testamento anteriormente formalizado por Dios no lo invalida, hasta el punto de anular la promesa, la ley hecha cuarenta y tres años después...

de Garay, 65).—A las 6 de la tarde, solemne tríduo a la Beata Beatriz de Silva, con sermón, por el reverendo padre Juan José Fernández, O. F. M.

Parroquia del Buen Consejo.—Misa cada media hora, de 7 a 12.
Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—A las 8, misa de comunión general y plática para la Asociación de San José.
Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 8, 9, 10 y 11.
Parroquia de San Ginés.—A las 8 de la tarde, rosario y visita a la Virgen de las Angustias.

INSPECTORES DE SEGUROS
Se necesitan Inspectores productores y administrativos, concededores de los ramos de Accidentes e Incendios.

EL MEDITERRANEO LE ESPERA
30 pesetas ida y vuelta a Alicante
CUARTO TREN ESPECIAL RAPIDO, TERCERA CLASE

MAGNESIA S. PELLEGRINO
¿ALIENTO FETIDO?
Disaparece con el uso continuo de la Magnesina San Pellegrino, que facilita la digestión, limpia y desinfecta el estómago e intestinos.

Folleto de EL DEBATE

ERIC DE CYS

EL CASTILLO DE LOS MAGOS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

—¡Nunca en mi vida he dicho otra mayor!—aseguró la prometida de Carlos Elias en el mismo tono seguro y burlesco en que se había expresado hasta entonces...

trando grata la amistad de Gabriel de Brozac, a quien veía con gusto.

La señora de Lanouze iba a Mas Real para ofrecerle un asiento en su coche por si quería acompañarla a Valence; pensó que tal vez necesitara hacer algunas compras y no quiso dejar de brindarle la oportunidad que se le ofrecía de trasladarse cómodamente a la ciudad.

con inquietud a la dueña de la casa. Ana Francisca permaneció impasible, como si no hubiera oído.
—¡Si, buenas noticias, muchas gracias— respondió Máxima.

—Ya sé que todas las familias de los oficiales y de los soldados del Ejército de Marruecos pasan por el mismo trance—continuó Gastón imperturbable—, pero ello no es razón bastante para justificar determinadas conductas; y unos padres que se desentendían de los pequeños que está corriendo su hijo, que no se preocupan de él ni mucho ni poco...

ro en un aparte le confió a Máxima el temor, que durante un momento la había asaltado, de que el donativo para la tómbola consistiera en algunos de los cuadros que el señor de Bartaesche se dedicaba a pintar en sus ratos de ocio.

Un aviador inglés intentó escalar solo el monte más alto del mundo

Burló la prohibición de las autoridades vistiéndose de tibetano, pero no se le ha vuelto a ver desde el 17 de mayo. Ese día había llegado a 7.000 metros de altura. También ha fracasado una expedición alemana al Nanga Parbat, un pico del Himalaya de más de 8.000 metros. Perrieron en ella tres alpinistas europeos y ocho peones indígenas. Habían llegado a 7.600 metros, cuando fueron sorprendidos por un temporal. No tenían tiendas ni víveres

Victoria terrible de las cumbres en el Himalaya. En el Nanga Parbat, doce muertos: cuatro alemanes y ocho indígenas. Al extremo opuesto de la cordillera, el pico gigante, el Everest, que ha rechazado tantos asaltos «en masa», hizo perecer al presuntuoso que quiso vencerle, casi sin más aprestos, por decirlo así, que el bordón de caminante.

Un hombre solo, en el Himalaya

El intento al Everest es la novela de un exaltado del Himalaya. Mr. Maurice Wilson, aviador, llegó a la India con una avioneta hace ahora un año. Quería volar sobre el Everest, aterrizar en plena montaña, a 2.000 metros de la cumbre, y seguir la ascensión a pie y solo, naturalmente, pues en el avión no había lugar para otra persona. Se le negó el permiso por las autoridades del

fin, el día 18 de abril al monasterio de Rongbuk, al pie del gran glaciar, que viene a ser como la carretera de acceso al Everest. Por un momento tuvo razón contra los defensores de caravanas numerosas, pues había hecho el viaje en veinticinco días, diez días menos que la expedición Rutledge de 1933.

Seguía la ruta de los viajes anteriores, la única practicable en el Everest, al que sólo se le puede atacar desde el Norte, y esperaba encontrar cuerdas de las abandonadas por la expedición Rutledge. El día 20 de abril subió hasta el campamento número 2 de Rutledge, permaneció allí varios días, volvió a Rongbuk a descansar, y el día 30 de abril emprendió nuevamente el camino, por etapas lentas.

El día 17 de mayo estaba en el sitio del campamento número 3; pero los indígenas, que ya habían hecho otras expediciones, se negaron a seguir sin tiendas y sin dejar un campamento establecido para la retirada. En vista de ello, emprendió solo la subida. Llevaba una tienda pequeña, tres panes, dos latas de conservas y una máquina de retratar. Los indígenas le vieron todavía cru-

He aquí, a título de curiosidad, la altura de cada uno de estos montes:

Everest.....	8.840
Kanchenjunga.....	8.680
Godwin Austin.....	8.610
Makalu.....	8.430
Dhawalagiri.....	8.180
Nanga Parbat.....	8.126

Ya hemos dicho que nada se ha intentado contra el Makalu y el Dhawalagiri. El primero está oscurecido por su formidable vecino el Everest, que, como el más alto pico de la tierra, se lleva los honores. Están tan cercanos los dos que en la mayor parte de las fotografías aparecen juntos, como si fueran un grupo mismo de montañas. El otro, el Dhawalagiri, enclavado en el Nepal, junto a las dificultades políticas del desconocimiento de la región. Ni es el más alto, ni es el más peligroso, ni siquiera encuentra quien diga de él, como se afirma de otro pico de esa región —el monte Kamet—, poco notable por su altura, que es el más bello. Y así, se le olvida.

Las montañas del Horror

El Nanga Parbat y el Godwin Austin

subir, hacen invulnerable a la montaña. Salvo casualidad especialísima, no se logrará nunca alcanzar la cumbre. El Everest, donde según los testimonios el terreno es relativamente fácil, el viento es de una fuerza increíble y arrastra nieve menuda que hace dificísimos los últimos metros allí donde perecieron Irvine y Mallory. Al Nanga Parbat, por sus barrancos, sus aristas, sus muros de hielo recortados y caprichosos; la llaman la montaña del Horror. Desde este año ha bautizado ese nombre con sangre.

Una expedición alemana

La expedición alemana intentaba la ascensión por segunda vez. Se habían recaudado los fondos por suscripción, parte entre las sociedades alpinistas, parte por sociedades científicas, parte por suscripción popular y parte por algunas empresas particulares que quisieron contribuir. Consta de dos grupos: uno de alpinistas, formado por cinco alemanes y dos austríacos del Tirolo; otro científico, en el que iban un topógrafo, un geólogo y un médico. Finalmente, para descargarse a unos y otros de todo cuidado material, se agregó a la expedición lo que podemos llamar un mayordomo, que correría con todo lo referente a campamentos y provisiones. Les acompañaban, como portadores cincuenta indígenas entre ellos un grupo selecto de veteranos ya en escalar las montañas del Himalaya, que habían acompañado a los ingleses en el Everest y a los alemanes en el Kanchenjunga.

Se había tenido cuidado especial en escoger a los portadores, porque éshabían hecho fracasar la expedición de 1932. En este año, cuando la vanguardia había llegado ya a 7.600 metros, un temporal tuvo aislado el grupo durante un par de semanas, y acorralados a los indígenas. La mayor parte—todos menos siete—abandonaron la expedición y se volvieron a sus casas. De ahí que esta vez, para colaborar en las últimas etapas, se habían escogido gente de Darjeeling, veteranos del Everest. Los demás quedarían en los campamentos bajos. En cuanto a los alpinistas europeos encargados del asalto a la montaña, habían sido elegidos con no menor precaución. Capitaneaba la expedición el mismo jefe de la anterior, un empleado de ferrocarriles de Merkl; iba también un alpinista de fama universal el doctor Welzenbach, miembro también de la expedición anterior y de la que intentó subir al Kanchenjunga en 1930. Había ganado su fama en los Alpes, donde había sido el primero en escalar cerca de una veintena de rutas nuevas o de picos hasta llegar a inaccesibles. Otro de los miembros de la expedición, que también ha encontrado la muerte en las aristas del Nanga Parbat, Wieland, conocía también el Kanchenjunga como uno de los supervivientes, Erwin Schneider.

La expedición salió de Srinagar el día 2 de mayo, y cuando ya estaban al pie de la montaña, falleció Dresel a consecuencia de una pulmonía. Pero los primeros avances se hicieron sin novedad. Se instaló el campamento de base en el mismo lugar que en 1932, y poco a poco se fué ganando altura, hasta llegar al campamento número 8, situado a 7.900 metros, en el mismo sitio donde tuvo que retroceder la expedición anterior. Llegaron allí el 7 de julio. Estaban a 500 metros de la cima, distancia prudente para intentar recorrerla en un solo día. Es lo más que puede andarse en esas alturas. Ese grupo de vanguardia constaba de cinco europeos y once indígenas. Se había decidido que la última etapa de la ascensión la harían el jefe Merkl, el doctor Welzenbach y Wieland.

Como el tiempo amenazaba, decidieron, según parece, intentar el día 8 la etapa final; mas este día amaneció con tan mal tiempo, que se dió el orden de retirada. No tenían casi víveres y los campamentos 6 y 7 debían estar todavía sin completar. En efecto, los indígenas encargados de aprovisionarlos salieron, sí, del campamento número 5 con víveres y material de abrigo; pero no pudieron llegar ni siquiera al refugio siguiente.

Salieron delante, y ya al anochecer, Schneider y Aschenbrenner, para señalar el camino; luego, mozos; al día siguiente habían de retirarse los tres alemanes citados más arriba y el resto de los peones, salvo tres, que partirían el día 10. Schneider y Aschenbrenner llegaron hasta el campamento número 4; pero los tres indígenas no consiguieron bajar sino hasta el campamento número 7. El día 9 alcanzaron éstos el número 6; pero el viento se había levantado y los tres durmieron al raso e intentaron seguir al otro día; pero cayeron exhaustos en el camino. Fueron encontrados en plena montaña por otro grupo de cuatro indígenas que habían salido con Merkl. Juntos los siete, emprendieron el descenso; pero tres cayeron nuevamente. Solamente cuatro consiguieron alcanzar el campo número 4, y uno de ellos, ciego por la reverberación de la nieve.

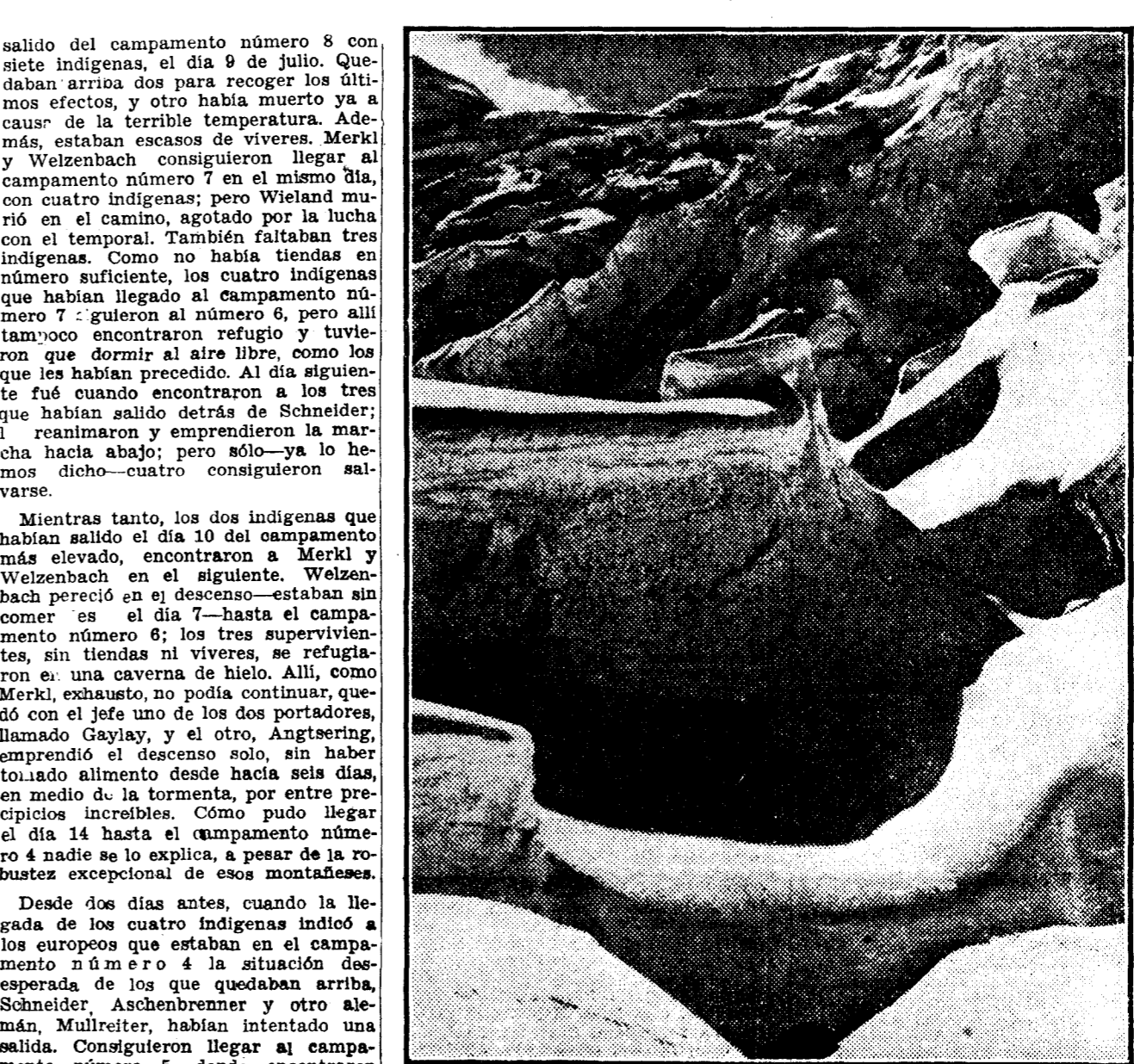
Siete días sin comer

Merkl, Wieland y Welzenbach habían

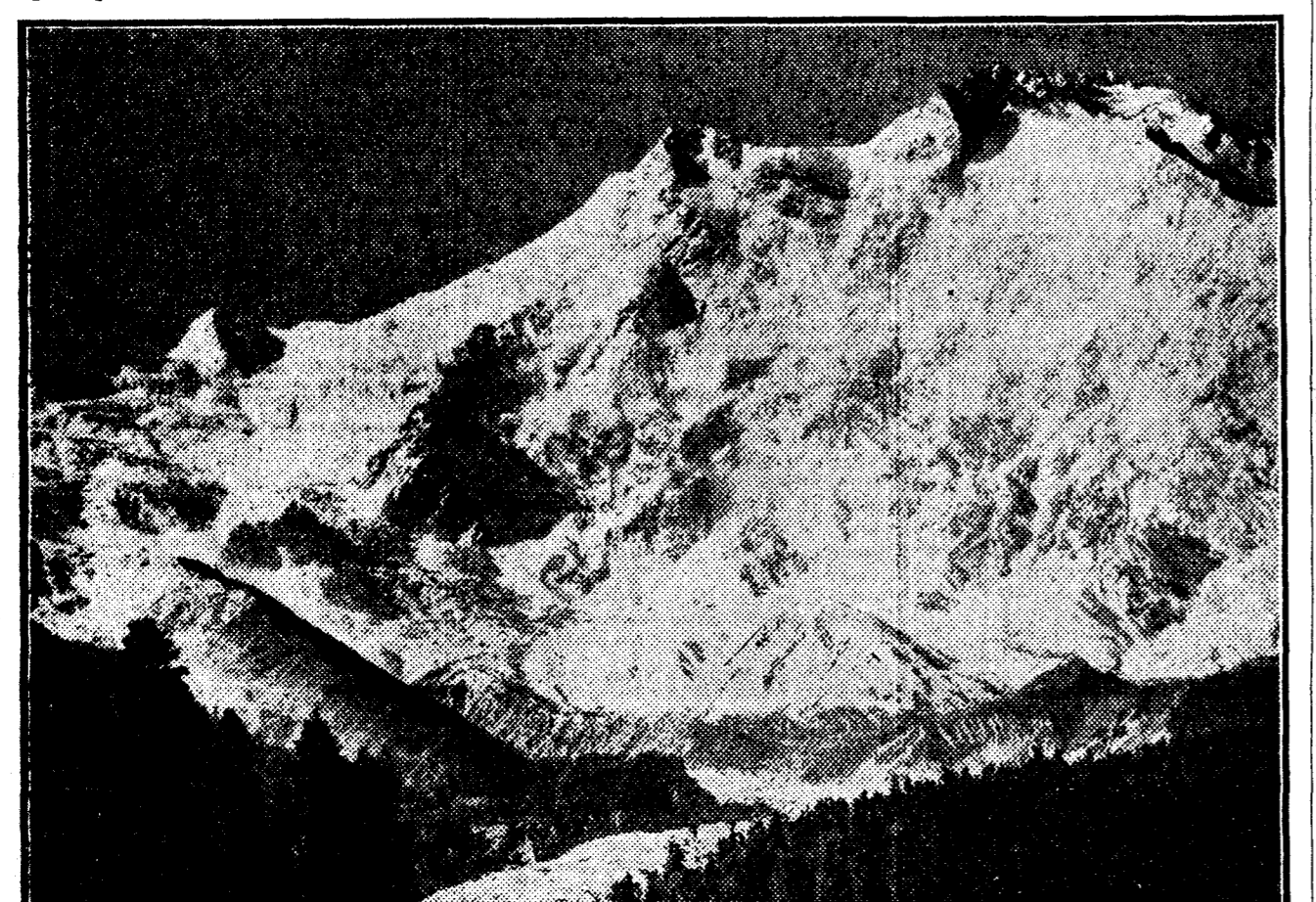
ZOTAL
El que se vende suelto o a granel.
Congrega aromas de origen



Vista del Everest (tercer pico desde la derecha), y el Makalu a su lado



LA MONTAÑA DEL "HORROR".—Un aspecto del Nanga Parbat mostrando claramente los abismos y las aristas que hay que salvar para la ascensión



VISTA GENERAL DEL NANGA PARBAT.—El camino de los expedicionarios sigue la arista superior de la fotografía. El campamento número 8 estaba situado en el pico que aparece a la izquierda de la cima

Nepal, a las que los budistas habrán proporcionado más de una contrariedad, porque habiéndose muerto el Dalai Lama después de haber consentido que los aviones de la expedición Houston —el relato de ella se publicó en EL DEBATE— volasen sobre el monte sagrado, se atribuyó esta muerte a la indignación del cielo.

Contrariado, pero no vencido, Wilson anunció que intentaría la subida de todas maneras pero a pie. Entonces intervinieron las autoridades inglesas y le prohibieron el intento, convencidas de que iba a una muerte segura. Con todo, permaneció en Darjeeling, la ciudad de donde parten todas las expediciones al Everest. Sostenía la opinión de que para vencer al gigante era necesario un entrenamiento distinto del que tenían los alpinistas europeos, y que, además, a la cumbre se llegaba mejor por asalto brusco, que por esa maniobra envolvente y minuciosa de establecer campamento tras campamento hasta acercarse a una distancia corta de la cima.

Para entrenarse se acostumbró, durante varios meses, a una alimentación sobria, al mismo tiempo que hacía largas marchas y duro ejercicio físico. Cuando se consideró preparado, buscó a tres indígenas de los que habían acompañado a las expediciones anteriores al Himalaya, aquí un caballo para los víveres y, disfrazado de tibetano, burló la vigilancia de las autoridades inglesas, franqueó la frontera de Nepal, evitó los obstáculos en el Tibet y llegó, por

zando el glaciar por el sitio más peligroso del recorrido, allí donde los estratos de nieve son más frecuentes... Estaba entonces a 7.400 metros de altura... Los mozos tenían orden de esperarle 15 días; aguardaron hasta pasado un mes. Después, mal vestidos para la temperatura que debían resistir, con poco alimento, retornaron de Darjeeling, adonde llegaron a mediados de julio y contaron la historia a la Policía.

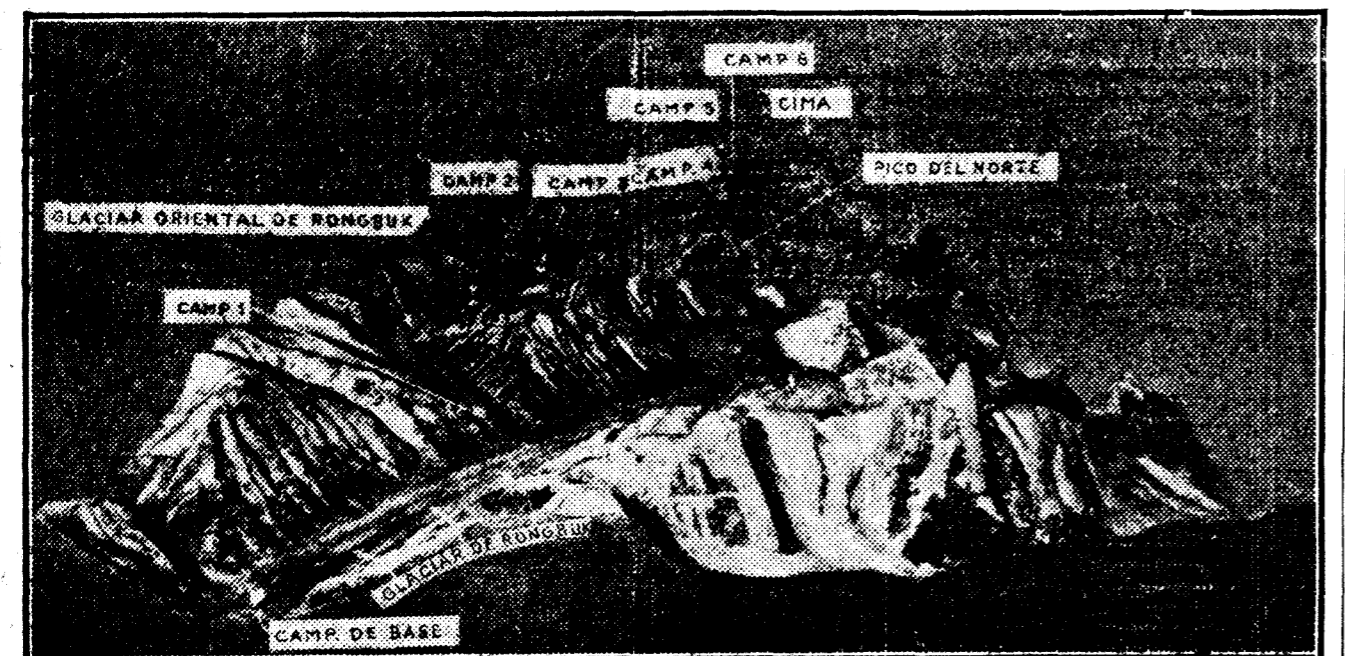
están en el extremo occidental de la cordillera, en el territorio legendario de Cachemira; los otros cuatro picos están en el Nepal y esto hace que aquellos, situados dentro del Imperio Británico, no presenten a los organizadores de las expediciones las dificultades políticas que hay que vencer en los segundos. Porque el Nepal es reino independiente, y no ve con gusto, por motivos de superstición religiosa, estos asaltos a regiones donde para muchas gentes, de aquellos territorios se albergan divinidades. Esta dificultad se agrava en el Everest, que, situado en la frontera tibetana y abordable sólo desde el Norte, necesita el permiso de las autoridades de ese país, y ahora, vacante la silla del Dalai Lama, jefe espiritual y temporal del Tibet, se teme incluso que, mientras no haya llegado a la mayor edad el niño en que debe reencarnarse el fallecido, se nieguen sistemáticamente los permisos para nuevas expediciones. ¡Habrá que esperar diez y ocho o veinte años!

Pero el Nanga Parbat ofrece otra su gestión para los alpinistas. Es tan atormentado su suelo, tan agudas sus aristas y tan retorcidas sus laderas, que pasa por ser la montaña más difícil de escalar. Cada uno de estos gigantes tiene su manera. En el Kanchenjunga, regado ya también con sangre alemana, los aludes caen tan de continuo, y ruedan con tanta fuerza y tanta masa que según los alpinistas que han intentado

los indígenas, verdaderos montañeses, los que se habían traído de Darjeeling, veteranos de las altas montañas, habían perecido casi todos en el descenso, y los que quedaban, a excepción del veterano Lewa, estaban tan agotados que habían sido enviados al campamento de base. Y dada la situación de aquellos hombres sin víveres, un solo día sin socorro bastaba para perder la esperanza. Pero todo esfuerzo era inútil, y pocos días después los alpinistas tuvieron que levantar las tiendas de una de las expediciones de montaña que más vidas ha costado. Quizás la más cara de todas.

Las cumbres de la cordillera

Ya hemos dicho que el ataque al Everest fué obra de un exaltado. En esta campaña de 1934, el asalto principal iba contra el Nanga Parbat, el menos elevado de los seis picos de la cordillera, que pasan los ocho mil metros. Desde que el mundo se desembarazó un poco de sus armaduras, apenas pasa un año sin que se intente escalar alguna de las altas cimas del Himalaya por los alpinistas europeos. En 1922, 1924 y 1933 se lanzaron los ingleses contra el Everest; en 1928, 1930 y 1931 expediciones alemanas y una expedición internacional quisieron escalar el Kanchenjunga; en 1932 y este año los alemanes intentaron subir el ya citado Nanga Parbat; hace ocho años, en su expedición al Karakorum, el duque de Espoleto hizo una finta contra el Godwin Austin. Solamente el Makalu y el Dhawalagiri han sido olvidados en estas tentativas.



LA RUTA DEL EVEREST.—En esta maqueta de la montaña más alta del mundo están señaladas las etapas de las expediciones al Everest. Siguen el glaciar de Rongbuk hasta el campamento primero, y vuelven luego a la izquierda, pues, siguiendo el glaciar principal, tropezarían con el muro de hielo que aparece bien claro en la fotografía, bajo la cumbre

SIEMPRE IGUAL...

De espuma abundante, igual y suave... "AROMAS DE LA TIERRUCA" es el jabón que rinde, siempre y bien, hasta la última partícula. Desde que usted lo saca de su envoltura hasta que no queda de él más que una tablecita fina y transparente, le dará generosamente, SIEMPRE, su espuma abundante y perfumada

"AROMAS DE LA TIERRUCA"
es el mismo jabón que usaron nuestras abuelas para bañarnos y bañarse.
CREACION DE
LA ROSARIO, S. A. SANTANDER