

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy: Toda España, buen tiempo de cielo claro. Temperatura: máxima de ayer: 19 en Huelva; mínima, 6 bajo cero en León. En Madrid: máxima, 10,8 (10.0 t.); mínima, 1 (6 m.). Véase en 5.ª plana el Boletín Meteorológico.

# EL DEBATE

El mejor juguete, el mejor amigo de los niños.  
**Jeromín**  
REVISTA INFANTIL

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.786 • Domingo 25 de noviembre de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

## Sesiones matutinas para los presupuestos, y economías por decreto

### Los que aplican la pena de muerte

Ayer se perpetró en la calle de Topete un atraco. Lo acompañaron y siguieron circunstancias extremadamente irritantes de audacia, de descaro y de bandaje. Entraron los malhechores, pistola en mano, en una tienda; paralizaron al dueño y a los dependientes; huyeron en un "taxi" que han dejado aparcado a la puerta; traban más adelante una verdadera batalla campal con los que los persiguen y dejan tendidas, en plena ciudad, a las doce del día, a seis personas de varia condición social y sexo, malheridas o muertas.

Vamos a poner al lado de este suceso otras noticias que nos llegan de provincias. El jefe de tranvías de Barcelona es asaltado y agredido por bandidos armados de pistola-ametralladora. En Motril han sido arrojadas al agua 11.000 armas cortas recogidas en la provincia de Granada a personas que indebidamente las llevaban. Solamente en el pueblo de Jayena la Policía se ha incautado de 475 armas. Por este orden podríamos agregar otros datos y sucesos.

Los atracadores de Barcelona se hallan mejor dotados de armamento que la Policía misma; porque ésta no hubiera podido hacerles frente con pistola-ametralladora. En la provincia de Granada las armas de la fuerza pública no pasan de 3.000, cuando solamente en Motril, como queda indicado, han sido inutilizadas ya 11.000. El número de varones mayores de edad no es seguramente en Jayena mayor al de pistolas hasta ahora recogidas en aquella localidad.

Basta la escueta exposición de este contraste. Nuestro país es en este aspecto una excepción en el mundo civilizado. El atraco de la calle de Topete no es una excepción, no es un suceso extraordinario e insólito; cae, por el contrario, dentro de una serie de agresiones que no se interrumpe ni corta, sino que se prolonga contra todos los cáculos y contra el clamor unánime de las personas honradas, es decir, de lo que verdaderamente cuenta en una sociedad civilizada y seguramente contra todas las buenas intenciones de los gobernantes. Pero es ya hora de que se comprenda que la seguridad y la libertad de los ciudadanos, la de su hacienda, la de su vida y la de su trabajo, no pueden seguir por más tiempo a merced de los instintos criminales de unas bandas; que no puede continuar de esa manera comprometido el prestigio de nuestro país.

Si las medidas adoptadas hasta ahora para reducir a la impotencia a los bandidos que andan sueltos por la ciudad y mezclados con las personas decentes y para realizar integralmente el desarme de la población civil, se demuestran que son insuficientes, es de todo punto necesario adoptar otras más eficaces. La autoridad está obligada a hacer todo lo que sea preciso para proteger y garantizar la seguridad y la libertad de los ciudadanos. No es bastante reconocerlo, repetirlo y prometerlo; hay que hacerlo.

Es menester para ello tomar y realizar con implacable rigor dos decisiones: primera, la de desarmar; segunda, aplicar castigos ejemplares.

No se nos oculten los buenos propósitos de desarme, no negamos que éste se lleva a cabo efectivamente en algunas ciudades y regiones de la Península; pero nadie puede contradecirnos si afirmamos que en Madrid hay todavía muchas armas indebidamente llevadas y que los que las poseen no tienen escrúpulo de emplearlas en sientar contra la autoridad, contra la propiedad o contra la vida de sus semejantes. La Policía sabe, puede y quiere realizar un desarme efectivo. ¿A cuándo se aguarda? ¿Qué es menester ocurrir en esta ciudad para que las reacciones de defensa y de protección de la población civil sean decisivas y eficaces? ¿Cómo es posible que se toleren espectáculos como el de la calle de Topete, en que inopinadamente se desata sobre pacíficos transeúntes, en pleno día, una lluvia de balas, y en que quedan abatidos por el plomo de una banda de asesinos media docena de ciudadanos?

Esta despresión de los criminales no tiene otro origen que la falta de ejemplaridad en el castigo. Andan por la calle hombres que se atreven a atentados parecidos; la autoridad fué blanda con ellos; la libertad de esos bandidos es interpretada por los otros como una licencia para el delito y como una garantía de impunidad. Es insensato imaginar que esos delincuentes puedan impresionarse y contenerse más que por el castigo. Ni la ley moral halla eco, ni las penas pasajeras hacen mella en sus ánimos. Ahí están sus audacias, repelidas, continuadas, realizadas cada vez con más cinismo, sin que ninguna clase de amenazas les arredren. Tal estado de cosas y tal predisposición al crimen solamente podrá terminar el día en que la pena sea condigna y adecuada. ¿Y la muerte de esos ciudadanos que han caído en la calle de Topete? ¿Es que las vidas de esas personas cuentan, son o significan menos que las de los asesinos? Cuando las situaciones sociales llegan a tales extremos de perturbación, de desorden y de injusticia, hay que afrontarlas con decisión y con sentido de la responsabilidad.

### Ingenieros repuestos por La Junta del Paro tiene

sentencia del Supremo 322 obras empezadas

Fueron destituidos durante el bienio por Marcelino Domingo y Prieto

Vuelven a los mismos puestos, con abono de los sueldos perdidos

El Tribunal Supremo ha fallado los recursos contencioso-administrativos que promovieron varios ingenieros, destituidos por Marcelino Domingo e Indalecio Prieto, sin formación de expediente, en virtud de la ley aprobada a las pocas horas de los acontecimientos del 10 de agosto de 1932.

El fallo del Supremo es terminante y dice así: Fallamos: que debemos, declarar y declaramos nulo y sin valor ni efecto legal alguno, el decreto del ministerio de (aquí las indicaciones oportunas) 1932, recurrido en los presentes pletos acumulados, por el que se separó definitivamente al servicio a los señores ingenieros, cuyos nombres cito, los cuales por virtud de esta nuestra declaración deberán ser repuestos en el escalafón de dicho Cuerpo, con la situación, categoría, puesto y abono de haberes que les hubieran correspondido de no haber sido separados.

### Comité oficial francés, al Manchukuo

Para estudiar el desarrollo de las relaciones comerciales

PARIS, 24.—En determinados círculos se asegura que va a formarse una misión integrada por representantes de las principales empresas industriales y comerciales francesas, encargada de ir al Manchukuo para estudiar las posibilidades de desenvolver las relaciones económicas entre los dos países.

Se asegura que dicha misión gozará del apoyo oficial del Gobierno.

### Los muertos en Bruselas ascienden a once

BRUSELAS, 24.—A once muertos y veintidós heridos asciende la lista de las víctimas de la catástrofe producida al derrumbarse una dependencia del pabellón que se estaba construyendo para la Exposición Internacional de 1935. El hecho ocurrió anoche, pero hasta esta mañana no pudieron realizarse bien los trabajos de descoscado ni medirse la magnitud del suceso.—Associated Press.

### LO DEL DIA Yugoslavia dispuesta a acusar a Italia

Este país ha adoptado una actitud favorable a Hungría. Esta potencia ha pedido que se discutan las acusaciones de Yugoslavia en la primera reunión que celebre el Consejo de la Sociedad de Naciones. Francia va a presentar un plan internacional contra el terrorismo

La Policía suiza teme atentados contra Benés y Titulesco

GINEBRA, 24.—El Gobierno húngaro ha enviado una comunicación a la secretaria de la Sociedad de Naciones pidiendo que el memorándum de Yugoslavia acerca del asesinato del rey Alejandro se incluya en el orden del día del Consejo de la Sociedad de Naciones, que se reunirá a partir del 3 de diciembre. La nota húngara dice: "Es necesaria una acción rápida en este asunto, porque está amenazada la paz. Desde el crimen de Marsella, Hungría ha sido víctima de una violenta campaña a base de acusaciones falsas. Se ha creado ya una atmósfera política, que no solamente está llena de serios peligros para las relaciones ordinarias entre ciertos Estados de Europa, sino que puede muy bien afectar a la paz del mundo."

Por otra parte, se ha publicado en Roma un comunicado oficioso diciendo que "en los círculos gubernamentales se sigue con gran atención la marcha de los sucesos en lo que se refiere a las notas de Jertich y de la Pequeña Entente, tanto en la Liga de las Naciones como en otros lugares. Se reconoce plenamente el derecho de Hungría a reclamar una discusión inmediata por el Consejo de tales acusaciones, y esta opinión magister será apoyada netamente por los representantes de Italia en la Sociedad de Naciones."

En los círculos responsables italianos se opina que una nación no puede permanecer bajo acusaciones tan graves, como las que lanza contra Hungría el memorándum de Yugoslavia. En resumen: se considera que la situación es delicada; pero no se cree que pueda producir complicaciones inmediatas más serias.

Una repercusión en Suiza de todos estos sucesos ha sido la vigilancia establecida por la Policía de Ginebra sobre Benés y Titulesco, de quienes se dice que están amenazados por terroristas que se cubren bajo la bandera de la revisión de los tratados. Tanto en Ginebra como en otras ciudades de Suiza, se han registrado por la Policía hoteles y pensiones, y se ha establecido una cuidadosa vigilancia en las estaciones de ferrocarril.

BUDAPEST, 24.—Toda la Prensa húngara recomienda a la opinión pública que conserve su tranquilidad y sangre fría en todo momento.

Por su parte el periódico "Magyar Hirlap" dice que la nación húngara ha dado pruebas, ante los ataques de Yugoslavia, de tal tranquilidad y dignidad que esta actitud demuestra la serenidad y la justicia de su causa.

Hungría—agrega—tiene el firme convencimiento de que la justicia prevalecerá, y que esta seguridad la protege contra todas las pasiones irreflexivas.

Todos los periódicos piden que el asunto sea resuelto lo más rápidamente posible en Ginebra.

¿También a Italia

BERLIN, 24.—Según los correspondientes alemanes en Belgrado, el Gobierno de Yugoslavia, que ha evitado hasta ahora cuidadosamente mencionar a Italia en los documentos presentados en Ginebra acerca del asesinato del rey Alejandro, está dispuesto, si el Gobierno

### El Pontífice empieza hoy Ejercicios Espirituales

El Cardenal Sincero, presidente de la Comisión para el Código de Derecho Canónico Oriental

ROMA, 24.—Mañana empezarán en la capilla de la catedral de San Pedro, en el Vaticano, los Ejercicios Espirituales que terminarán el día 1 de diciembre. Asistirán con el Pontífice varios Cardenales y Prelados de la Corte pontificia. Predicará el padre Marchetti, jesuita. Durante los ejercicios se suspenderán las audiencias privadas y colectivas, salvo las de los recién casados y algún personaje importante que pueda estar de paso en Roma.—Dafina.

ROMA, 24.—El Pontífice ha nombrado presidente de la Comisión pontificia para el Código de Derecho canónico oriental al Cardenal Sincero, secretario de la Congregación de la Iglesia Oriental. También ha nombrado pro-secretario de Asuntos económicos de la Congregación de Propaganda Fide a Monseñor José Caprio.—Dafina.

ROMA, 24.—"L'Osservatore Romano" ha pedido al Pontífice una bendición especial para su edición popular del domingo, que, con éxito creciente, se publica desde hace medio año. El Pontífice le ha enviado una fotografía con el siguiente autógrafo: "A nuestro fiel y caro "Osservatore Romano", que continúa siendo nuestro "observador" y el joven "Osservatore della domenica" en la vida apostólica con el augurio de que ambos periódicos se difundan cada vez más cooperando a hacer más profunda y luminosa la conciencia católica de los lectores".—Dafina.

ocurría ahora, se trataba de suprimirlos perfectamente inútiles para el país, aunque resultaban provechosos para la facción.

### París niega la alianza militar francorrusa

Dicen que se ha exagerado el alcance de las declaraciones de Archimbaud

Las autoridades soviéticas callan

PARIS, 24.—Después de la reunión del Gabinete, en el ministerio de Negocios Extranjeros, han dado un nuevo y más categórico mentís a los rumores circulares sobre una supuesta alianza militar francorrusa, añadiendo que están desprovistos de todo fundamento.

En los círculos políticos franceses se afirma que en el extranjero se ha exagerado la importancia de las declaraciones formuladas el viernes por el señor Archimbaud, y que la aproximación política evidencia durante los últimos meses entre Francia y Rusia, tiene por exclusivo objeto la organización de la paz europea, y, por consiguiente, no va dirigida contra ninguna otra potencia.

MOSCU, 24.—Los diarios soviéticos no publican ni comentan hoy la declaración hecha ayer por Archimbaud en la Cámara francesa, sobre una posible alianza militar francorrusa. Las autoridades soviéticas se han negado a hablar sobre el tema, mientras no tengan una traducción oficial del discurso de Archimbaud. La opinión general es, sin embargo, que fueron mal interpretadas sus palabras.—Associated Press.

Las negociaciones navales

LONDRES, 24.—Después de cinco semanas de conversaciones navales, parece dibujarse la posibilidad de un acuerdo privado entre Inglaterra y Norteamérica en cuestión de política naval, en el caso de que no se llegue a un nuevo Tratado naval de las grandes potencias. Ello parece indicar que se ha llegado a un acuerdo sobre algunos aspectos parciales, en los que, hasta el presente, no había habido unidad de pareceres.

Entretanto, los americanos parecen haber abandonado la esperanza de un compromiso general. Ingleses y japoneses esperan poder llegar a un acuerdo de las tres potencias sobre un nuevo Tratado de limitaciones navales.—Associated Press.

### Se crea el monopolio de petróleo en Bulgaria

SOFIA, 24.—El Consejo de ministros celebrado hoy, ha acordado establecer el monopolio sobre los petróleos, gasolinas, esencias y toda clase de aceites minerales ligeros.

### Los socialistas quieren economías en Ginebra

Piden ayuda a los partidos burgueses y al Gobierno central

GINEBRA, 24.—El Gran Consejo del Cantón de Ginebra, ha ocupado de la situación financiera del mismo en la sesión celebrada esta tarde.

El presidente del Consejo del Gobierno cantonal, señor Nicole, ha expuesto las dificultades serias de la situación, indicando las economías considerables que deben efectuarse en el próximo presupuesto.

Los jefes de los partidos burgueses han declarado que no tenían confianza alguna en la mayoría socialista del Consejo de Estado y que, a su juicio, el señor Nicole y sus colegas socialistas del Gobierno cantonal, cuya iniciativa fiscal fué rechazada por el pueblo de Ginebra el domingo último, debían presentar inmediatamente su dimisión.

El señor Nicole se negó a ello categóricamente, y se ha dirigido a los partidos burgueses pidiéndoles su colaboración para la reconstrucción presupuestaria del cantón de Ginebra, en favor del cual se ha pedido el apoyo financiero de la Confederación suiza.

### Don Leopoldo Matos defensor de Galarza

Defensa de oficio en una causa por injurias

Don Leopoldo Matos, ha sido encargado de oficio para defender a don Angel Galarza Gago, en el recurso interpuesto por el fiscal de la Audiencia de Zamora, en la causa seguida por injurias, dirigidas al ex ministro señor Alvarez Valdés.

El encargo ha sido aceptado.

### VIOLENTO TEMPORAL EN TURQUIA

ESTAMBUL, 24.—Se ha desencadenado una violenta tempestad que ha causado grandes daños, especialmente en los pueblos de los alrededores de la capital.

### CONSULTAS A LOS JEFES DE LA MAYORIA SOBRE ESTA PROPUESTA

Las iniciaron ayer los ministros de la CEDA en una entrevista con el señor Gil Robles

Autorizaciones de la Cámara para organizar servicios e introducir economías por decreto a base del presupuesto que se apruebe

PARECE SEGURO QUE ESTE SERA EL ACUERDO DEL CONSEJO DEL MARTES

Acuerdo respecto a la ley de Yunteros

Será aprobada la semana próxima con aclaraciones que no alteran su espíritu

El general Batet conferenció ayer con el jefe del Gobierno

RECOMPENSAS POR LA OCUPACION DE IFNI

El Consejo de ministros de ayer y la larga entrevista que sostuvo con la tarde con el señor Gil Robles ministros de Agricultura y de Justicia, han servido para aclarar los problemas políticos que quedaron pendientes al final de la semana parlamentaria: el de la proposición del señor Gil Robles sobre economías y el de la ley de yunteros.

No es aventurado afirmar, después de la citada entrevista y del criterio dominante en el Consejo de ministros, que se irá a autorizaciones para introducir economías por decretos-leyes; pero a base del presupuesto presentado a las Cortes, que será discutido en sesiones matutinas. Se quiere reservar las de la tarde a una labor legislativa intensa, en la que tienen gran interés tanto el Gobierno como el señor Gil Robles. La discusión de los presupuestos no será en menoscabo de la obra antirevolucionaria y de reconstrucción. Aparte de las leyes redactadas o en preparación a que reiteradamente hemos aludido en días anteriores, hemos de enumerar otra, que perfila estos días el señor Alcarán, para lograr el abaratamiento de la administración de justicia.

En cuanto al proyecto de ley en favor de los yunteros, podemos decir que el ministro de Agricultura trató de este asunto en Consejo con el jefe del partido agrario, señor Martínez de Velasco, y se llegó a un acuerdo completo, a base de unas enmiendas que no desvirtúan en nada el espíritu y las intenciones del proyecto.

La propuesta de Gil Robles

El problema más interesante de los

### Indice - resumen

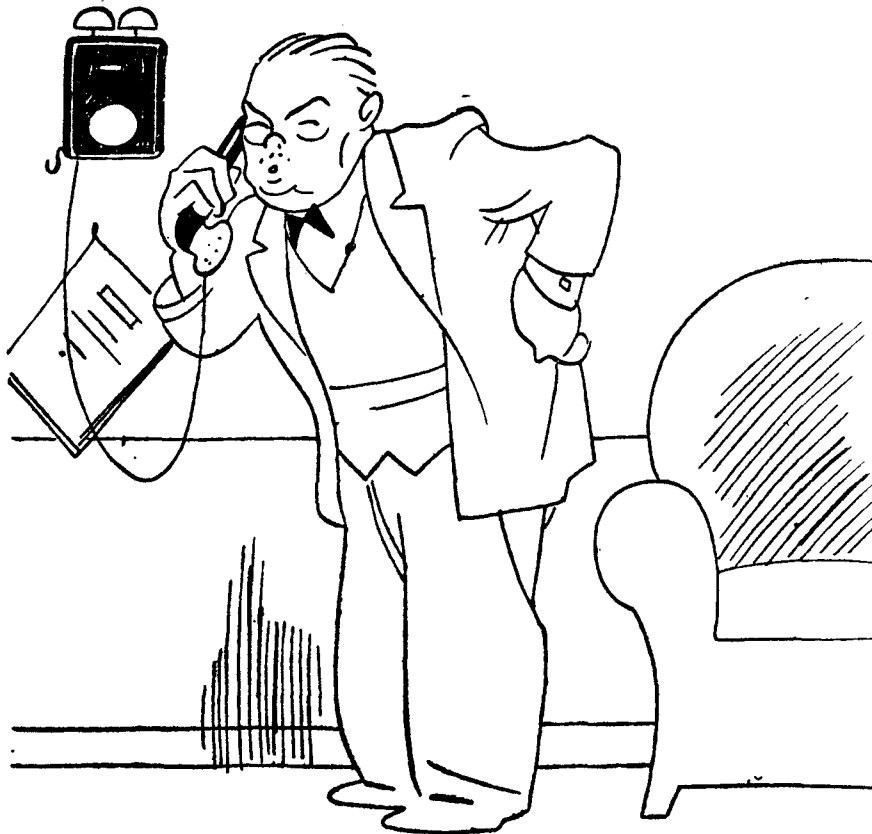
25 noviembre 1934

Deportes	Pág. 4
La vida en Madrid	Pág. 5
La Cámara Santa de Oviedo, preocupación actual entre los doctores de todo el mundo, por Manuel Gómez Moreno	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 8
Un veneno del Orinoco puede curar los trastornos del movimiento, por Ricardo Royo Villanova	Pág. 9
La vida religiosa	Pág. 10
Porque supio esperar (folletín), por Claudio Vela	Pág. 10
Se centraliza en la Biblioteca de Filosofía las Bibliotecas Universitarias de Madrid	Pág. 11
Hoy celebran las modistas de París la fiesta de su Patrona Santa Catalina	Pág. 12
Cómo han quedado algunas joyas de la Cámara Santa	Pág. 14
Cines	Pág. 15
Charlas del tiempo (Paltan los huracanes), por Meteor	Pág. 16
Información comercial y financiera	Pág. 17
Crónica de sociedad	Pág. 13
Anuncios por palabras	Págs. 18 y 19
Aventura del Gale Filiz	Pág. 19
La boda del príncipe Jorge, el mayor acontecimiento inglés después del armisticio	Pág. 20
PROVINCIAS.—Regresan a sus bases los barcos de guerra que fueron a Barcelona.—En Oviedo se vivió ayer la causa contra un teniente de la Guardia civil.—Hoy se clausurará el Congreso de Sindicatos profesionales de Salamanca (págs. 3 y 4).	
EXTRANJERO.—Se dice que Yugoslavia está dispuesta a acusar también a Italia de cierta responsabilidad en el regicidio de Marsella.—Francia prepara un plan internacional contra el terrorismo. En París desmenten que exista una alianza militar francorrusa / dicen que se ha exagerado el alcance de las declaraciones de Archimbaud en la Cámara francesa (pág. 1).	

EL DEBATE  
VEINTE PAGINAS  
Su precio es de VEINTE CENTIMOS



LA CELEBRE NOTA, por K-HITO



—Pues que donde dije digo dice Diego.

que habían de ser tratados en Consejo... era el de la propuesta del señor Gil Robles en materia económica.

La reconstrucción de Asturias

En cuanto a Asturias, dijo que la propuesta de crédito inicial de diez millones, será llevada a las Cortes el martes próximo.

Las recompensas a Batet y López Ochoa

Aparte del proyecto de ley para recompensar a las tropas que ocuparon Ifni, y del ascenso a general del coronel Capaz, se trató de las recompensas que hay que conceder a los jefes de las fuerzas que sofocaron los dos días de la revolución.

La aprobación de los presupuestos

Sentada la posibilidad de esta aceptación, aunque a base de que las autorizaciones estuvieran bien delimitadas, quedaba el problema de la aprobación de los presupuestos.

El señor Marraco, al que se considera disgustado por la sugestión de prescindir del proyecto sometido a discusión, no imponía esta aprobación.

Manifiesto, empero, de sus colegas de Gobierno, que entiende que es más conveniente, y hasta quizá más fácil, aprobar el proyecto que aprobar una prórroga.

Gestiones con Gil Robles y los grupos de la mayoría

Así dibujado el criterio de los ministros, se pensó que, antes de tomar una resolución de debería hablar con Gil Robles y los jefes de los partidos que apoyan al Gobierno.

Por la tarde los señores Aizpún y Jiménez Fernández—el señor Angueva de Sojo continúa enfermo—, aunque trabajan en sus habitaciones—, estuvieron en el domicilio del señor Gil Robles, con el que sostuvieron una larga entrevista.

Como había propuesto en el Consejo uno de los ministros, se celebrarán sesiones por las mañanas para aprobar los presupuestos. Se aprobarán también, quizá simultáneamente o quizá una vez aprobados los presupuestos, autorizaciones para que el Gobierno, mediante una Comisión técnica, introduzca sobre esos presupuestos, por medio de decretos-leyes, economías importantes, mediante la reforma de servicios.

Dice el señor Marraco

El señor Marraco nos decía anoche que no es de ningún modo opuesto a las autorizaciones. Yo he visto que a los diputados de esta Cámara como de cualquier otro grupo a las economías.

Creo que respecto a burocracia las economías no serán tan grandes como se esperan. Sobran quizá un 25 por 100 de los funcionarios; pero nadie piensa en dejarlos en la calle, lo que aumentaría el paro—que no sería reabsorbido en estos momentos de colapso industrial—y también ofrece serias desventajas las jubilaciones de funcionarios que irán a hacer competencia a los demás trabajadores.

El problema es difícil, pero creo que se puede iniciar una labor fructífera que dará magníficos resultados posteriormente, cuando por el renacimiento de la paz—que es a lo que tendemos en estos momentos—proporcione ambiente propicio al espíritu de iniciativa y de empresa y obtengamos así el resurgimiento material y económico.

El señor Marraco estima que las bases de la política presupuestaria de

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA"

DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

250 PLAZAS CON 3.000 PTAS.

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoras. No se exige título. Edad: 16 a 35 años. Exámenes en marzo. Para el programa oficial, que regalamos, "Contestaciones", preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid.—GARANTÍAS: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nueve oposiciones celebradas en el presente año para auxiliares de Estadística, Gobernación, Topografía, Marina, Motoristas, Instrucción pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

La ley de Yunteros y otros proyectos agrarios

Se trató también de la ley de yunteros, en torno a la cual han discutido en el salón de sesiones elementos representados en el Gobierno. El examen de esta cuestión correspondió especialmente al ministro de Agricultura y al señor Martínez de Velasco.

El proyecto ha salido, pues del Consejo sin ninguna dificultad, y esto parece predecir lo que ocurrirá en el salón de sesiones. Se espera que quedará aprobado en la semana próxima.

Las diferencias eran al parecer más aparentes que reales. Los agrarios querían garantías para la propiedad, que según el ministro, estaban ya en el proyecto; pero que no hay inconveniente en precisar y concretar de modo que no quede duda.

Estas adiciones o aclaraciones serán presentadas por la minoría agraria en el Parlamento para su inclusión en el proyecto. Ya el ministro había repartido un proyecto de arrendamientos rústicos, modificando el dictamen de la Comisión parlamentaria en algunos puntos.

El nuevo decreto sobre trigos El decreto sobre trigos del ministerio de Agricultura aprobado ayer en el Consejo suprime las Juntas locales de contratación de trigo y las sustituye por Juntas comarcales.

Las fábricas de harinas serán obligadas a tener en depósito o "stock" el trigo necesario para moler durante un mes, con arreglo a la capacidad molidora efectiva que tuvieron en el año pasado.

Se fomentan las paneras sindicales, y para que la tasa se respete y al mismo tiempo el mercado tenga movimiento, se obligará a comprar un gran porcentaje, casi las tres cuartas partes del trigo, a esas paneras u organismos análogos. Se varía también el margen de mouturación de las harinas.

Este decreto es un antecedente del proyecto de ley de trigos que en fecha oportuna se presentará a las Cortes.

Otros temas políticos

El Gobierno se preocupa en el problema del restablecimiento de la paz pública para acabar con los sucesivos ataques endémicos desde hace años. A esta preocupación, nos decía anoche un ministro, responde la ley votada por las Cortes sobre restablecimiento de la paz pública, aparte del estado de guerra—, pena que no se ha aplicado en un caso contra un atracador. La ejemplaridad y rapidez de la justicia han de ser ejemplares, nos decía.

El ministro de la Gobernación prepara un plan contra los atracos, sin perjuicio de que el Gobierno aplique fuertes castigos a los delincuentes.

Otro tema del comentario de ayer fue el de la ley relativa a Cataluña, por debates que han de originarse, dadas las posiciones extremas de los monárquicos y de la Liga. Esta mantiene un criterio que tiene puntos de coincidencia con el del diputado de la Esquerda señor Traba. Se cree que esto dará origen a debates de importancia.

En el Consejo de ministros, según nos comunicó un consejero, no se trató de las penas de muerte contra los reos de Castilblanco.

El Consejo

A las diez y media de la mañana se reunió ayer el Consejo de ministros en la Presidencia y terminó su deliberación a la una y media de la tarde.

Recompensas por la de Ifni

—A las Cortes llevaremos un proyecto de ley proponiendo las recompensas que han de darse a las tropas que ocuparon el territorio de Ifni. Hasta que lo firme el Presidente de la República no lo daremos a la publicidad.

El ministro de la Gobernación ha hecho una propuesta al Consejo relacionada con las viudas y huérfanos de Carabineros. Y esto es todo, porque hasta el martes no nos reuniremos de nuevo para tratar del resultado de las gestiones de que les habló el presidente del Consejo.

También nos ocuparemos de algunas cosas del ministerio de Estado en relación con Tratados comerciales y otros asuntos que no recuerdo, lo que hará que la reunión del martes sea más interesante que el Consejo de hoy.

Hubo dos expedientes de Guerra, que, hasta que no se conozca el articulado, no puedo su alcance. Uno se refiere a una instancia del señor Fernández Muñoz y otro de una propuesta de la Dirección de Seguridad de recompensas a las fuerzas de su jurisdicción.

Entre las recompensas que propone el Gobierno para premiar a las tropas que ocuparon el territorio de Ifni figuran el ascenso a general de brigada del coronel don Fernando Capaz y el ascenso a comandante del capitán señor Oro.

NOTA OFICIOSA

«Presidencia y Guerra.—Decreto sobre incautación del orden público en Cataluña. Idem sobre inspección de las Auditorías de las divisiones. Idem nombrando inspector general de las Auditorías a don Onofre Sastra. Idem sobre presentación a las Cortes un proyecto de ley sobre recompensas a las fuerzas de ocupación de Ifni. Idem autorizando la presentación de un proyecto de ley sobre industrias militares. Expediente de reparación de nueve aviones «Neuport» tipo 52. Idem concediendo al académico don Blas Calvo gastos de representación para asistir a las reuniones en París del «Bureau international de poids et mesures».

Gobernación.—Proyecto de ley modificando y ampliando la de 31 de diciembre de 1931 sobre pensiones de retiro para los cabos e individuos de tropa de la Guardia civil y Carabineros y de viudedad y orfandad para las familias para esta clase de tropas de ambos Institutos. Agricultura.—Proponiendo se autorice la ejecución, por el sistema de administración, de las obras de potabilización para cien cabezas de la Yeguada Nacional de Moratalla. Proyecto de ley sobre acceso de los colonos a la propiedad. Se habló de las modificaciones al dictamen de la ley de Arrendamientos que propone el ministro, y se acordó fijar el criterio definitivo en el Consejo del próximo martes. Decreto modificando el anterior de intervención del mercado triguero. Industria.—Autorizando al ministro para presentar un proyecto de ley cediendo al personal pasivo de la Transatlántica el pago de las diez y ocho mensualidades que se le adeuda. Fija... para 1935 el cupo de contingentes de maderas de los artículos 98, 99 y 102 del Arancel. Hacienda.—Decreto de concesión de crédito extraordinario por 578.885 pesetas para satisfacer al Ayuntamiento de Melilla cantidades que se le adeudan

por su participación en el arbitrio sobre patentes de circulación de automóviles. Decreto modificando el presupuesto de Industria y Comercio para alquileres de un local. Solicitando suplementos de crédito al presupuesto de acción en Marruecos por 514 y 84.000 pesetas para pluses de campaña. Autorizando a la Junta de la Ciudad Universitaria para emitir un empréstito. Comunicaciones.—Decreto de jubilación reglamentaria por edad de varios funcionarios. Instrucción pública.—Aprobando el proyecto de construcción de un edificio para dos escuelas graduadas en Zafrá (Badajoz). Idem para ampliación del Instituto Escuela de Madrid. Idem de reconstrucción del Instituto Lorente. Idem de construcción de escuelas unitarias en Robledo del Mazo y Solana de Béjar (Ávila). Estado.—Aprobando el acuerdo mediante canje de notas firmado entre España e Inglaterra, haciendo extensivo a las colonias españolas del África occidental el Convenio de mutua asistencia de los procedimientos civiles y comerciales. Marina.—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley modificando el artículo 3.º de la de 27 de febrero corriente referente a los escribientes auxiliares y practicantes civiles de farmacia de Marina, y otros reorganizando el servicio hidrográfico de la Armada. Disponiendo que la construcción del buque planero que se acordó fuese en Ferrol se lleve a cabo en Matagorda (Cádiz). Concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval al embajador extraordinario del Brasil, don Luis Guzmán; al director del Hospital Naval de Valparaíso y al director de la Marina chilena.

Batet en Guerra

A las cuatro y media de la tarde llegó al ministerio de la Guerra el jefe del Gobierno, y a las cinco en punto, llegó el capitán general de la cuarta división orgánica, don Domingo Batet, para entrevistarse con el señor Lerroux. Se le preguntó si podía decir en qué fecha regresaría a Barcelona, y dijo que lo ignoraba en absoluto.

Poco después que el general Batet, llegó al ministerio de la Guerra el general Fanjul. Dijo que había sido llamado por el jefe del Gobierno. Se le preguntó cómo iba su informe referente al Consorcio de Industrias militares, y manifestó que ya estaba en poder del juez especial que entiende en el alijo de armas.

Dice Batet

Al salir el general Batet, manifestó a los periodistas que tenía que guardar silencio. —Esta es la consigna—dijo—en este momento, y yo tengo que cumplirla. Yo soy un militar disciplinado y cumplo con mis deberes. En mi vida he tenido como modelo la figura del alcalde de Zalamea, y sabéis ustedes ya su lema: Ni pedir ni rehusar. Me ponen en un puesto, pues a cumplir con mi deber. Si cada uno de los españoles se dedica a cumplir los suyos, ¡no creen ustedes que España sería una cosa grande? Los militares, en sus cuarteles. Yo procuraré siempre proceder de esta manera y seguir esta norma. Se le preguntó cuándo regresaría a Barcelona, y dijo que probablemente no lo haría hasta después del martes.

El jefe del Gobierno

Poco antes de las ocho de la noche recibió el señor Lerroux en el despacho del ministerio de la Guerra a los informadores, que le preguntaron si podía facilitarles alguna referencia de lo tratado en la conferencia con el general Batet. —Yo no les puedo informar de nada concreto—dijo el jefe del Gobierno—, porque el general Batet ha venido porque yo quería hacer con él algo semejante a lo que se hizo con el general López Ochoa, o sea, escucharle las informaciones que tuviera de lo ocurrido en Cataluña. Como ustedes saben esta semana va a discutirse el proyecto de ley que establece el régimen que ha de regir en Cataluña, yo quería cambiar impresiones con el general Batet para ponernos de acuerdo con la conducta a seguir. Por eso, repito, que no hay nada concreto. Yo quería también que el general Batet saludara al Gobierno, y si éste le estimara oportuno le diera alguna información. Por esto le he citado para el martes, a las once de la mañana, en la Presidencia, donde se celebrará el Consejo. El general Batet, como ustedes han visto por lo largo de la entrevista, me ha informado de un modo muy

extenso y detenido. Es un hombre de gran corazón y de muy buena fe, que ha tenido mucho tacto para resolver el problema de Cataluña, cuya guarnición estaba identificada con él. Ahora, por las circunstancias, tiene que actuar de político, y a pesar de todo, lo está haciendo muy bien. Después añadió el señor Lerroux que iba a casa del Presidente de la República, para someterle algunas cosas a la firma. —Han visitado a usted algunos otros generales? —Sí, he recibido a Fanjul. Yo quería saber en qué estado quedaba el Consorcio de Industrias Militares después de su disolución, para ver si se podía hacer algo en favor de las mujeres y niños de los obreros que han llevado a esta situación a sus familias. Porque yo quería intentar que se realizara algo en Trubia y Oviedo. También me ha visitado el general Balmes, que ha venido a despedirse para regresar a Asturias. Dijo después que en la firma que llevaba al Presidente iba la propuesta para discutirlo en el Parlamento las recompensas por la ocupación de Ifni, entre las que se encontraba el ascenso a general del coronel Capaz y el del capitán Del Oro.

Se encuentra en Madrid, gestionando con éxito favorable la resolución de asuntos que afectan a los intereses de Vizcaya, una Comisión de Acción Popular de Bilbao. Durante su estancia en la capital de España, dicha Comisión ha celebrado amplios cambios de impresiones con los dirigentes de la expresada organización política, sobre la actuación de aquel Centro de Bilbao, poniéndose de manifiesto en dichas conversaciones una coincidencia de puntos de vista sobre la actuación presente y sucesivas actividades del referido grupo político de Bilbao.

El Partido Agrario

El Partido Agrario Español nos remite la siguiente nota: «Al Partido Agrario Español en Cataluña le interesa hacer constar una vez más que nada tiene que ver con el "Partido Agrario de Catalunya", cuyo ingreso en la C. E. D. A. anuncia este partido político. El Partido Agrario Español, domiciliado en Barcelona, ramba de Cataluña, 14, conserva su autonomía propia bajo la jefatura de don José Martínez de Velasco, cuyas orientaciones y programa, por lo que hace referencia a Cataluña, quedaron bien delimitadas en el manifiesto publicado recientemente. Las adhesiones individuales y colectivas que recibe constantemente nuestro partido son de tal consideración e importancia, que no precisa de colaboraciones extrañas para continuar su fuerte y vigorosa política inspirada principalmente en combatir las ideas separatistas que tanto han perjudicado a Cataluña en estos últimos años.»

En el Gobierno Civil se ha facilitado la nota siguiente: «Por la Dirección general de Seguridad ha sido impuesta una multa de pesetas 5.000 al diario "La Nación" por haber infringido las prevenciones que reiteradamente se le han hecho en relación con los blancos a que obliga la intervención de la censura, y la publicación de textos sin sometimiento a las normas dictadas. También han sido apercibidos otros diarios y revistas.»

Gil Robles visita a los militares heridos

Ayer tarde, el señor Gil Robles estuvo en el Hospital Militar de Carabanchel, visitando a los militares heridos en los sucesos de Asturias, con una Comisión de diputados de la Ceda, integrada por los señores La Hoz, Gilbrán, Salor y Torres Sala. También le acompañaba el conde de Peñacastillo.

Durante la visita les acompañó el médico de guardia y el administrador del Hospital, con las Hermanas de la Caridad, que facilitaron toda clase de explicaciones respecto a las heridas de los hospitalizados y las operaciones que habían resultado heridas. Las dependencias visitadas fueron las salas primera, segunda, tercera y cuarta de Cirugía; la de Oftalmología, Laringología, Policlínica y Reeducación. En algunas de éstas fueron recibidos los visitantes con aplausos y ovaciones. El señor Gil Robles conversó con muchos de los heridos de manera especial con un guardia de Asalto, al que los revolucionarios asturianos le habían estado unas bombas en los brazos y otras en las piernas mientras le disparaban hasta conseguir que estallaran algunas de ellas.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Fábrica camisas doradas A LAS SEÑORAS CÁTOLICAS Medallas Religiosas Inklus esculturados de oro y plata. Recomendamos la JOYERIA PEREZ MOLINA. Carrera de San Jerónimo, 22 (esquina a Plaza de Canalejas). Auxiliares Dirección Seguridad. Preparación perfecta. ACADEMIA SAN-CHEZ CUELLAR. — Preciados, 17.

250 PLAZAS LOS QUINCE MILLONES DE NAVIDAD los repartirá entre todos los que compren los estupendos Calzados que vende "El Filón". Postas, 11 y 13. MADRID

NOTARIAS ACADEMIA AGUADO REGISTROS General Castañón, 3. T. 30787 JUDICATURA—CUERPOS JURIDICOMILITAR Y DE LA ARMADA Director: C. AGUADO MERINO.—Notario y Registrador



Al primer acceso de TOS

debe Vd. precaverse con un buen medicamento, que defienda sus bronquios contra molestas afecciones cuyo primer síntoma es esa Tos. La aliviará en el acto con una PASTILLA del Dr. ANDREU, remedio positivo y cómodo, de renombre mundial.

Todo fumador, todo bronquítico, todo convaleciente de grip deben recurrir asiduamente a estas Pastillas, cuya eficacia han consagrado los años. Descongestionan las vías respiratorias, facilitan la expectoración y acaban con la TOS más rebelde.

PASTILLAS Dr. ANDREU

Una peseta la caja

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

MAGNESIA S. PELLEGRINO advertisement featuring an illustration of a woman in a dress holding a glass, and a bottle of the beverage. Text includes 'PRECIOS Con y sin anís, cajita Ptas. 0,50, frasco Ptas. 3,25 Efervescente, cajita Ptas. 0,75, frasco Ptas. 4,50'.



# Regresan los buques enviados a Barcelona

Sólo quedan allí los destructores "Almirante Valdés" y "Sánchez Barcáiztegui". Ha sido puesto en libertad el secretario del Instituto Agrícola Catalán

## Varias detenciones por el atentado contra el director de Tranvías

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 24.—Trabaja activamente la Policía en torno al atentado de carácter social de que fué víctima ayer don Enrique Veiga, director de la Compañía de Tranvías. Los "gangsters" de Barcelona actúan con todo el aparato y hacen a gran velocidad, desde sus automóviles, intenso fuego de ametralladora contra sus víctimas. El "gangsterismo" actúa en pleno estado de guerra y se dispone a intensificar su actuación.

Hace unos días que el coronel Ibañez, a la sazón jefe superior de Policía, previno al señor Veiga de que tenía confidencias de que se preparaba el atentado. Se dispuso una vigilancia especial análoga a la que ya tienen otras personalidades, también señaladas como presuntas víctimas de la lucha social que se pretende recrudecer.

La F. A. I. no ha desechado sus planes revolucionarios. Durante el mandato de Badia, y merced a la dura represión de los "escamots", la F. A. I. sufrió serio quebranto. Vió desarticulados sus más importantes cuadros sindicales, pero pudo dedicarse a la práctica de los atentados y "sabotajes" que constituyen una nueva modalidad de su actuación revolucionaria. La C. N. T. perdió la huelga de transportes, y desde entonces le fué imposible organizar ningún otro paro general. Pero, en cambio, sembró el pánico en

entre la clase patronal y la obrera. Se cometieron todo género de violencias y en las calles de Barcelona fueron incendiados tranvías por valor de varios millones de pesetas. Utilizaban para ello líquidos inflamables, exactamente iguales a los que tenían los "escamots" de Denca en la Consejería de Gobernación la noche del 6 de octubre.

La F. A. I. no puede hoy declarar una huelga general en Barcelona; pero tiene en su mano realizar actos que alarmen la vida de la ciudad, haciendo inútiles las previsiones y esfuerzos de las autoridades. Es tal la eficacia revolucionaria que se atribuye a la F. A. I. que es unánime el convencimiento entre los sublevados del 6 de octubre de que el más grave error de táctica de "Estat Catalá" fué prescindir de ella.

Es cosa sabida de antiguo que, cada vez que la C. N. T. pierde una huelga de importancia, se sigue un período de violencias y atentados personales. Y la C. N. T. no ha liquidado su fracaso de la huelga de transportes y la del ramo del agua.

La solución no estriba en una Policía ni en una represión enérgica, sino en el prestigio de la autoridad del Gobierno central. Recuérdese que la violencia de los tiempos que hicieron famoso al general Arlegui no acabó con el pistolero. Tampoco logró acabar con la F. A. I. la violenta y sanguinaria actuación de los "escamots", mientras Badia dominó en la Comisaría general de Orden público.—ANGULO.

## Los buques de guerra a Cartagena

BARCELONA, 24.—Mañana zarparán para la base naval de Cartagena los buques de la Escuadra española que estaban en este puerto, a donde vinieron con motivo del pasado movimiento. Solamente quedarán aquí los destructores "Almirante Valdés" y "Sánchez Barcáiztegui".

Los barcos de guerra españoles durante su permanencia en Barcelona estuvieron distribuidos adecuadamente en el puerto y dispuestos a cualquier eventualidad. Uno de los buques situado en la puerta de la Paz encañonaba las ramblas y otro el Paralelo.

## Cesa el presidente del Consejo de Trabajo

BARCELONA, 24.—En el «Boletín de la Generalidad» aparece una orden de la consejería de Trabajo, según la cual se dispone cese en el cargo de presidente del Consejo de Trabajo de Cataluña, don José Borrell Sol, que lo venía desempeñando.

## El secretario del Instituto Agrícola, en libertad

BARCELONA, 24.—Esta noche ha sido puesto en libertad el secretario del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, señor Esposa, que durante dos días ha estado detenido por orden del general Batet, y encerrado a bordo de uno de los barcos en donde están presos los sublevados en la noche del 6 de octubre.

El señor Esposa, una vez puesto en libertad, se presentó al auditor. Desde luego no existe cargo alguno contra dicho señor, pue. el telegrama que dirigió a Madrid no es en manera alguna delictivo. El señor Esposa está muy agradecido de las atenciones que se le han guardado, aun durante la noche de la tenida que convivió durante estos días con los elementos que se sublevaron el pasado mes de octubre. También el señor Esposa, destacado miembro de Acción Popular de Cataluña, está muy reconocido a las muestras de simpatía de que ha sido objeto por muchos afiliados al Instituto

## Varios detenidos por el atentado del viernes

BARCELONA, 24.—Con motivo del atentado al señor Veiga han sido detenidos cinco ex tranviarios. Se tienen noticias del automóvil que utilizaron los pistoleros para cometer el atentado. Esta noche continúan las detenciones de supuestos complicados en el hecho.

BARCELONA, 24.—A raíz del atentado cometido ayer contra el director de la Compañía de Tranvías, la Policía ha procedido a la detención de dos individuos empleados de la Compañía, despedido a raíz de la pasada huelga, llamados José Cavestany y Antonio Romero, ninguno de los cuales ha podido justificar su declaración en qué emplearon el tiempo a la hora en que se cometió el atentado. También ha sido detenido un individuo sobre quien recaían sospechas de haber tomado parte en el atentado. No es tranviario, pero guarda muchas relaciones con empleados de la Compañía.

## Mejora el señor Veiga

BARCELONA, 24.—En la clínica del doctor Corachán se facilitó esta tarde, en relación con el estado del señor Veiga, el siguiente parte facultativo: «El señor Veiga ha sido sometido a una intervención quirúrgica previa exploración radiológica para extraer el proyectil alojado entre la pleura parietal y la cara interna de la sexta costilla derecha. El paciente sigue con tendencia a la mejoría, dentro de la gravedad de su estado». Firma dicho parte el doctor Corachán.

## La C. de Suplicatorios

BARCELONA, 24.—Esta noche ha regresado de Gerona la Comisión de Suplicatorios, que fué a aquella ciudad a tomar declaración al diputado señor Marial. Por su parte, el señor Gil y Gil estuvo a bordo de los barcos habilitados para cárceles para que el presidente y consejeros de la Generalidad que allí han detenido firmasen las declaraciones taquigráficas que se tomaron ayer.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



El dibujante don José Torres Martín, que ha obtenido el primer premio en el concurso de carteles convocado para anunciar la aparición del nuevo periódico "YA"

## Cinco pistoleros asaltan una fábrica de camas

Al ser perseguidos, matan a un joven y hieren a otras seis personas. Se llevaron la caja de la fábrica, en la que sólo había 6,90 pesetas; pero tuvieron que abandonar la persecución

Ayer mañana, a las doce, cinco individuos, pistola en mano, penetraron en una fábrica de camas sita en la calle de Topete, número 35 (Cuatro Caminos), y después de amenazar a los obreros que trabajaban se apoderaron de la caja del dinero y se dieron a la fuga. En persecución de los atracadores salieron los obreros, y aquellos hicieron fuego contra sus perseguidores, resultando un hombre muerto y otras seis personas heridas.

En la calle de Topete, número 35, hay establecida una fábrica de camas propiedad de Marcelino Moreno. Ayer mañana, aproximadamente a las doce, entraron tres individuos y preguntaron por el dueño. Este les atendió y los desconocidos le pidieron precio de algunas camas. Cuando les daba las explicaciones del caso, los tres sujetos sacaron sendas pistolas y, encañonados con ellas, obligaron a los doce obreros de la fábrica a levantar los brazos y a ponerse en un rincón de una de las habitaciones.

Acto seguido, uno de los asaltantes obligó al dueño a que les entregara la caja, operación que hizo Moreno ante la amenaza de las pistolas.

En este momento penetraron en el local dos pistoleros más y un chófer del servicio público, al que obligaron a unirse al grupo de obreros.

Los cinco pistoleros, una vez la caja en su poder, se dieron a la fuga, en un coche que tenía de la fábrica. El coche partió por la calle de Topete con dirección a la de Alvarado. El dueño de la fábrica, así como el encargado y los obreros, reaccionaron rápidamente, y dando gritos se lanzaron en persecución de los fugitivos. Al grupo de perseguidores se unieron algunos transeúntes. Los atracadores, al llegar al final de la calle de Alvarado, observaron que el caso estaba interceptado por unos puestos de verduras ambulantes, y debido a este contratiempo se vieron obligados a abandonar el coche en que iban.

Esta circunstancia hizo que sus perseguidores pudieran darles alcance, y el encargado de la fábrica, Juan Díaz, y un muchacho llamado Jacinto Quintana, lograron detener a dos de los atracadores. Los tres restantes, al ver a sus compañeros detenidos, comenzaron a disparar y entonces, el encargado, temeroso de ser alcanzado por los proyectiles, dejó en libertad a su detenido y se refugió en un portal Jacinto cayó herido al suelo. Los atracadores se dieron por fin a la fuga, abandonando la caja. Pasados ya los momentos de confusión, pudo advertirse que en la calle yacían heridas varias personas. Rápidamente fueron trasladadas a la Casa de Socorro de la glorietta de Cuatro Caminos, donde el médico de guardia, doctor Rey, y sus ayudantes procedieron a prestarles asistencia facultativa.

## Las víctimas

Jacinto Quintana, de diez y nueve años, con domicilio en la calle de Topete, 38, presentaba una herida por arma de fuego en la región precordial, a consecuencia de la cual falleció.

Era hijo de un obrero de los talleres del periódico «Informaciones». Fueron asistidos en el benéfico establecimiento el encargado de la fábrica, Juan Díaz López, de treinta y seis años, con domicilio en la misma fábrica de camas; presentaba una herida por arma de fuego en el tercio inferior del brazo derecho, de pronóstico reservado; Ángel Jiménez Herrero, de diez y seis años, que vive en Hernán, 15; presentaba una erosión en la cara anterior del mulo derecho, por rozadura de bala, pronóstico leve; Emilio Torres Díaz, de treinta y cinco años, con domicilio en Topete, 16; tiene una rozadura de bala en el talón del pie derecho, de pronóstico leve; Soledad Antón Méndez, de veintidos años, con domicilio en Aragón, 12.

## Un hijo de Belarmino Tomás, detenido

GIJÓN, 24.—Por la Policía y la Guardia civil ha sido detenido y puesto a disposición del comandante Doval, un individuo apellidado Tomás Vega, hijo de Belarmino Tomás. Se encontraba en Gijón, donde estudiaba la carrera de Comercio, y se hospedaba en la calle del Carmen, número 50. Realizado un registro en su domicilio se encontró solamente una nota conteniendo un relato de los sucesos en la cuenca minera. Se concede importancia a la detención, porque permitió conocer el paradero actual del padre del detenido.

También fueron detenidos por la Policía un sujeto apellidado Paradas, Mercedes García y Rufino González, sucesivos compañeros en el movimiento,

# 10.000 trabajadores en la Confederación regional castellano-leonesa

La integrarán ciento cincuenta Sindicatos. El Congreso de Salamanca terminó ayer sus tareas. Las conclusiones recogen los postulados de la doctrina social católica: salario familiar, participación en los beneficios, accionariado, Cajas de Compensación, jubilaciones, etcétera. Hoy, la sesión de clausura

## EL PROXIMO CONGRESO SE CELEBRARÁ EN VALLADOLID

(De nuestro enviado especial)

SALAMANCA, 24.—En el primer Congreso Regional de los Sindicatos Profesionales de Castilla y León han sido echadas las bases de una Confederación regional que reúna y encamine las actividades de todos los Sindicatos de estas provincias.

Los delegados asistentes al Congreso, con una prudencia ciertamente loable, han querido que la Confederación venga a la vida con potencialidad reconocida para actuar con eficacia. Con esta conclusión general se ha tomado el acuerdo en principio para la creación de este organismo regional. Para ello se han concertado unos puntos básicos. Son éstos, que la Confederación se inspire en la doctrina social católica; que mantenga una mutualidad regional; que instaure el intercambio de propagandistas y la intensificación de la propaganda y, por fin, que la Confederación tenga a su cargo la defensa legal y ayuda material de los afiliados a los Sindicatos locales.

## Un Comité

Ha quedado constituido un Comité, integrado por elementos de la Federación de Sindicatos Profesionales de Salamanca, con el encargo de redactar el Reglamento de la Confederación Regional. Serán invitadas a la Federación a manifestar, antes de fin de año, su postura definitiva frente al organismo que se trata de crear.

La Confederación, al nacer, agrupará unos 10.000 obreros, aproximadamente. En la provincia de Avila hay en la actualidad ocho Sindicatos, que tienen en total unos 700 afiliados. Burgos es uno de los núcleos más fuertes. Hay en toda la provincia veintidós Sindicatos y unos 2.200 afiliados. Los representantes de Burgos nos dicen que la situación es excelente, pero que falta propaganda; intensificándola un poco podría lograrse un copioso fruto, a pesar de que en esta provincia apenas sí hay obreros, porque abundan los pequeños propietarios.

## Propaganda

«La propaganda! He aquí un tema importante que estaba abandonado. El Congreso ha reconocido la importancia de esta cuestión tan abandonada y ha proclamado la necesidad de una propaganda urgente y tenaz. Urgente, sí, porque no es lícito que queden las masas trabajadoras ni un solo momento más

a merced de los propagandistas rojos, fáciles en el halago y fomentadores de querrelas que terminan con sangre y ruina. Propaganda tenaz, machacona si se quiere, que la eficacia así lo exige. En el caso de Burgos se encuentran otras muchas provincias.

En Ciudad Rodrigo hay unos 300 afiliados en seis Sindicatos; en León existen 36 Sindicatos, con unos 500 afiliados. Palencia constituye el centro de mayor potencialidad. Los afiliados son 3.200 y los Sindicatos, 70, la mayoría de trabajadores del campo. En Segovia hay unos 600 obreros afiliados y existen cinco Sindicatos. En Valladolid los afiliados son 800 y los Sindicatos, ocho. Finalmente, en Zamora, hay tantos obreros adheridos como en Valladolid, con veinte Sindicatos.

En estos datos no están incluidos los relativos a las provincias de Logroño, Santander y Soria, que aun cuando han enviado por el Estado de cajas de censo de representantes. Hay, pues, en las provincias indicadas, muy cerca de 150 Sindicatos, que agrupan a unos 10.000 trabajadores.

## Conclusiones

La sesión de esta tarde estuvo en su mayor parte dedicada al estudio de las bases sobre las que se ha de constituir la Confederación regional. En el tiempo restante y en la sesión de la mañana se discutió la ponencia relativa a cuestiones económicas, que afectan a la clase trabajadora. En las conclusiones aprobadas se plasmaron tan justas aspiraciones como la implantación del salario familiar, de acuerdo con las posibilidades de la industria, la creación por el Estado de cajas de compensación obligatorias, pensión decorosa a los retirados del trabajo, seguro de paro, reducción de la jornada de trabajo para niños y mujeres, y especial vigilancia para la guarda de las leyes sociales. Contrato colectivo de trabajo, participación de los trabajadores en los beneficios industriales, accionariado obrero y aportaciones consideradas como obligatorias de los patronos a las instituciones benéficas de los obreros.

La discusión de esta ponencia, sirvió para poner de relieve la magnífica labor que realiza el Instituto Social

Cuando entre en una casa y no perciba olores desagradables o nauseabundos, afirma que allí usan para limpiar suelos y muebles

# ENCAUSTICO ALIRON

## CONSEJO DE GUERRA CONTRA EL OFICIAL TORRENS

Se celebró ayer en la Diputación de Oviedo. Se acusó al procesado de dos delitos: uno contra el honor militar y otro de rebelión. La vista quedó concluida, pero aún no se conoce la sentencia

El fiscal, al rectificar, redujo su petición a una pena de muerte

OVIEDO, 24.—Esta mañana comenzó el Consejo de guerra para ver la causa contra el teniente de la Guardia civil, Gabriel Torrens Llompart, jefe de las fuerzas de Ujo, al que se acusa de haberse pasado a los rebeldes. A la vista asiste el procesado.

Comienza el acto con la lectura del rollo, en el que se acusa al teniente Torrens de un delito contra el honor militar y otro de rebelión, para los que el fiscal pide dos penas de muerte.

Se da lectura a la declaración del procesado, el cual dice que se vio asediado en el cuartel de Ujo con escasas municiones y el edificio en muy malas condiciones de resistencia por haber sido ya medio destruido por los rebeldes. Añade que había muchas mujeres y niños de la Guardia civil, a los que se había querido salvar, pero los revolucionarios no les dejaron salir. Hecho prisionero lo llevaron a Santa Cruz, y allí se vio obligado por los revolucionarios a decir a los guardias de Ujo que ya se había rendido. Luego lo llevaron a Cabornana, donde también le obligaron, bajo amenazas de muerte contra él y otros prisioneros, a que aconsejara a las fuerzas que se rindiesen. Fué a entrevistarse con el comandante del batallón ciclista de Campomanes, impulsado por las amenazas de los revolucionarios, y después de la entrevista le obligaron a escribir una carta, que redactó creyendo que no harían caso de ella, puesto que ya se sabía su calidad de prisionero y que estaba presionado por los revoltosos.

Se leen las declaraciones del oficial de la Guardia civil, señor Cubero. En su opinión, el teniente Torrens no se portó con valor y dignidad. Las del señor Sela (don José), que convivió con el procesado en la prisión y que había oído decir a los revoltosos que contaban con un gran técnico, que era el teniente Torrens.

Entre otras declaraciones está la del ingeniero señor Guallar, que dice que Torrens dijo a los de la Electra del Viesgo que, por resistirse, iban a perder la vida, aunque creía que era prisionero de los rebeldes.

El teniente Crespo dice que Torrens había contestado a los rebeldes, cuando preguntaron al declarante si sabía arrear una ametralladora, que él sabía hacerlo, y que los revolucionarios se encerraron con él en una habitación, sin que pueda saber qué hicieron.

Se leen las declaraciones de sus guardias civiles del puesto de Ujo, que no perjudican al procesado, aunque uno dice que tenía 25 ó 30 cartuchos am. La del teniente de Infantería don Rafael del Río, que oyó que los revolucionarios estaban contentos con Torrens y que les había arregrado una ametralladora.

## La prueba testifical

Comienza la prueba testifical. En ella, por petición del defensor, comparece el comandante del Batallón ciclista, don Baldomero Rojo. Manifiesta que el teniente Torrens le dijo, en la entrevista, que estaba prisionero. A petición del ponente se leen las declaraciones que el testigo hizo en el sumario, algunos de cuyos extremos rectifica.

Declara después el capitán de la Guardia civil, don Alberto Rodríguez Cubero. Dice que el procesado le merecía buen concepto.

Fiscal.—Prestó usted declaración dos veces: una en el sumario y otra en la que se ratificó y dijo, al referirse al procesado, que éste no se había portado con valor y la dignidad que corresponden a un oficial. ¿Es cierto o no?

T.—En los hechos, sí, señor.

D.—Estos hechos han llegado a usted por referencias.

T.—Por conducto del mismo procesado; por las manifestaciones que hizo en la información que yo realicé, precisamente.

Declara el sargento Rafael Río, que dice que no ha sido testigo presencial de los hechos. Sigue el testigo Eugenio Guallar Martínez, ingeniero de la Electra del Viesgo. Dice que cuando fueron a buscarle, en la casa había un grupo de unos 300 hombres armados y aparte de ellos estaba el teniente de la Guardia civil de Ujo, y a su lado había un hombre que llevaba en la mano una pistola, apoyada en la espalda del teniente Torrens.

A petición del fiscal, se da lectura a las declaraciones del testigo en el sumario. El ponente le pregunta si es cierta la declaración que acaba de leerse.

Testigo.—En general, sí.

Ponente.—¿Sí o no?

T.—(Después de una pausa).—Sí, hay alguna cosa...

Obrero, por medio del obrero Anastasio Inchausti, que tuvo una felicísima intervención, cuyas palabras fueron acogidas con general muestra de simpatía. Una intervención llena de sentido práctico, no la bella disertación de un teórico.

Con estos actos, el Congreso ha dado por terminadas ya sus sesiones de trabajo. Acordóse saludar con simpatía al Frente Nacional del Trabajo, recientemente constituido.

El segundo Congreso regional se celebrará en Valladolid. Mañana se celebrará la clausura solemne.

Terminado este acto, los congresistas se reunirán en una comida íntima. Por la mañana oírán misa ante la imagen de la Virgen de la Vega, Patrona de Salamanca.—Isidoro MARTIN.

## Las Juventudes socialistas siguen con manifiestos

Otro manifiesto clandestino suscrito por «Las Juventudes Socialistas de España», circula por Madrid.

Declara que rompen con la II y III Internacional, y alientan a la juventud en plan de frente común «puro marxista revolucionario». Al final del manifiesto se dice que los comunistas han rechazado esta propuesta, pero que se confía en convencerlos.

## El juez señor Alarcón, a Cádiz

SEVILLA, 24.—Esta noche ha llegado en automóvil el juez que entiende en el alijo de armas, señor Alarcón, acompañado del fiscal, señor Piernavieja, un comisario y un agente de Policía. No se detuvo más que el tiempo para cenar y continuó el viaje. Ha dicho que marcha a Cádiz con objeto de practicar una diligencia referente a las armas que allí estuvieron depositadas para que se las llevara el «Turquesa». A esta diligencia se concede mucha importancia.

Cuando entre en una casa y no perciba olores desagradables o nauseabundos, afirma que allí usan para limpiar suelos y muebles

# ENCAUSTICO ALIRON

## CONSEJO DE GUERRA CONTRA EL OFICIAL TORRENS

Se celebró ayer en la Diputación de Oviedo. Se acusó al procesado de dos delitos: uno contra el honor militar y otro de rebelión. La vista quedó concluida, pero aún no se conoce la sentencia

El fiscal, al rectificar, redujo su petición a una pena de muerte

OVIEDO, 24.—Esta mañana comenzó el Consejo de guerra para ver la causa contra el teniente de la Guardia civil, Gabriel Torrens Llompart, jefe de las fuerzas de Ujo, al que se acusa de haberse pasado a los rebeldes. A la vista asiste el procesado.

Comienza el acto con la lectura del rollo, en el que se acusa al teniente Torrens de un delito contra el honor militar y otro de rebelión, para los que el fiscal pide dos penas de muerte.

Se da lectura a la declaración del procesado, el cual dice que se vio asediado en el cuartel de Ujo con escasas municiones y el edificio en muy malas condiciones de resistencia por haber sido ya medio destruido por los rebeldes. Añade que había muchas mujeres y niños de la Guardia civil, a los que se había querido salvar, pero los revolucionarios no les dejaron salir. Hecho prisionero lo llevaron a Santa Cruz, y allí se vio obligado por los revolucionarios a decir a los guardias de Ujo que ya se había rendido. Luego lo llevaron a Cabornana, donde también le obligaron, bajo amenazas de muerte contra él y otros prisioneros, a que aconsejara a las fuerzas que se rindiesen. Fué a entrevistarse con el comandante del batallón ciclista de Campomanes, impulsado por las amenazas de los revolucionarios, y después de la entrevista le obligaron a escribir una carta, que redactó creyendo que no harían caso de ella, puesto que ya se sabía su calidad de prisionero y que estaba presionado por los revoltosos.

Se leen las declaraciones del oficial de la Guardia civil, señor Cubero. En su opinión, el teniente Torrens no se portó con valor y dignidad. Las del señor Sela (don José), que convivió con el procesado en la prisión y que había oído decir a los revoltosos que contaban con un gran técnico, que era el teniente Torrens.

Entre otras declaraciones está la del ingeniero señor Guallar, que dice que Torrens dijo a los de la Electra del Viesgo que, por resistirse, iban a perder la vida, aunque creía que era prisionero de los rebeldes.

El teniente Crespo dice que Torrens había contestado a los rebeldes, cuando preguntaron al declarante si sabía arrear una ametralladora, que él sabía hacerlo, y que los revolucionarios se encerraron con él en una habitación, sin que pueda saber qué hicieron.

Se leen las declaraciones de sus guardias civiles del puesto de Ujo, que no perjudican al procesado, aunque uno dice que tenía 25 ó 30 cartuchos am. La del teniente de Infantería don Rafael del Río, que oyó que los revolucionarios estaban contentos con Torrens y que les había arregrado una ametralladora.

## La prueba testifical

Comienza la prueba testifical. En ella, por petición del defensor, comparece el comandante del Batallón ciclista, don Baldomero Rojo. Manifiesta que el teniente Torrens le dijo, en la entrevista, que estaba prisionero. A petición del ponente se leen las declaraciones que el testigo hizo en el sumario, algunos de cuyos extremos rectifica.

Declara después el capitán de la Guardia civil, don Alberto Rodríguez Cubero. Dice que el procesado le merecía buen concepto.

Fiscal.—Prestó usted declaración dos veces: una en el sumario y otra en la que se ratificó y dijo, al referirse al procesado, que éste no se había portado con valor y la dignidad que corresponden a un oficial. ¿Es cierto o no?

T.—En los hechos, sí, señor.

D.—Estos hechos han llegado a usted por referencias.

T.—Por conducto del mismo procesado; por las manifestaciones que hizo en la información que yo realicé, precisamente.

Declara el sargento Rafael Río, que dice que no ha sido testigo presencial de los hechos. Sigue el testigo Eugenio Guallar Martínez, ingeniero de la Electra del Viesgo. Dice que cuando fueron a buscarle, en la casa había un grupo de unos 300 hombres armados y aparte de ellos estaba el teniente de la Guardia civil de Ujo, y a su lado había un hombre que llevaba en la mano una pistola, apoyada en la espalda del teniente Torrens.

A petición del fiscal, se da lectura a las declaraciones del testigo en el sumario. El ponente le pregunta si es cierta la declaración que acaba de leerse.

Testigo.—En general, sí.

Ponente.—¿Sí o no?

T.—(Después de una pausa).—Sí, hay alguna cosa...

Obrero, por medio del obrero Anastasio Inchausti, que tuvo una felicísima intervención, cuyas palabras fueron acogidas con general muestra de simpatía. Una intervención llena de sentido práctico, no la bella disertación de un teórico.

Con estos actos, el Congreso ha dado por terminadas ya sus sesiones de trabajo. Acordóse saludar con simpatía al Frente Nacional del Trabajo, recientemente constituido.

El segundo Congreso regional se celebrará en Valladolid. Mañana se celebrará la clausura solemne.

Terminado este acto, los congresistas se reunirán en una comida íntima. Por la mañana oírán misa ante la imagen de la Virgen de la Vega, Patrona de Salamanca.—Isidoro MARTIN.

## Las Juventudes socialistas siguen con manifiestos

Otro manifiesto clandestino suscrito por «Las Juventudes Socialistas de España», circula por Madrid.

Declara que rompen con la II y III Internacional, y alientan a la juventud en plan de frente común «puro marxista revolucionario». Al final del manifiesto se dice que los comunistas han rechazado esta propuesta, pero que se confía en convencerlos.

## El juez señor Alarcón, a Cádiz

SEVILLA, 24.—Esta noche ha llegado en automóvil el juez que entiende en el alijo de armas, señor Alarcón, acompañado del fiscal, señor Piernavieja, un comisario y un agente de Policía. No se detuvo más que el tiempo para cenar y continuó el viaje. Ha dicho que marcha a Cádiz con objeto de practicar una diligencia referente a las armas que allí estuvieron depositadas para que se las llevara el «Turquesa». A esta diligencia se concede mucha importancia.

Cuando entre en una casa y no perciba olores desagradables o nauseabundos, afirma que allí usan para limpiar suelos y muebles

# ENCAUSTICO ALIRON

## CONSEJO DE GUERRA CONTRA EL OFICIAL TORRENS

Se celebró ayer en la Diputación de Oviedo. Se acusó al procesado de dos delitos: uno contra el honor militar y otro de rebelión. La vista quedó concluida, pero aún no se conoce la sentencia

El fiscal, al rectificar, redujo su petición a una pena de muerte

OVIEDO, 24.—Esta mañana comenzó el Consejo de guerra para ver la causa contra el teniente de la Guardia civil, Gabriel Torrens Llompart, jefe de las fuerzas de Ujo, al que se acusa de haberse pasado a los rebeldes. A la vista asiste el procesado.

Comienza el acto con la lectura del rollo, en el que se acusa al teniente Torrens de un delito contra el honor militar y otro de rebelión, para los que el fiscal pide dos penas de muerte.

Se da lectura a la declaración del procesado, el cual dice que se vio asediado en el cuartel de Ujo con escasas municiones y el edificio en muy malas condiciones de resistencia por haber sido ya medio destruido por los rebeldes. Añade que había muchas mujeres y niños de la Guardia civil, a los que se había querido salvar, pero los revolucionarios no les dejaron salir. Hecho prisionero lo llevaron a Santa Cruz, y allí se vio obligado por los revolucionarios a decir a los guardias de Ujo que ya se había rendido. Luego lo llevaron a Cabornana, donde también le obligaron, bajo amenazas de muerte contra él y otros prisioneros, a que aconsejara a las fuerzas que se rindiesen. Fué a entrevistarse con el comandante del batallón ciclista de Campomanes, impulsado por las amenazas de los revolucionarios, y después de la entrevista le obligaron a escribir una carta, que redactó creyendo que no harían caso de ella, puesto que ya se sabía su calidad de prisionero y que estaba presionado por los revoltosos.

Se leen las declaraciones del oficial de la Guardia civil, señor Cubero. En su opinión, el teniente Torrens no se portó con valor y dignidad. Las del señor Sela (don José), que convivió con el procesado en la prisión y que había oído decir a los revoltosos que contaban con un gran técnico, que era el teniente Torrens.

Entre otras declaraciones está la del ingeniero señor Guallar, que dice que Torrens dijo a los de la Electra del Viesgo que, por resistirse, iban a perder la vida, aunque creía que era prisionero de los rebeldes.

El teniente Crespo dice que Torrens había contestado a los rebeldes, cuando preguntaron al declarante si sabía arrear una ametralladora, que él sabía hacerlo, y que los revolucionarios se encerraron con él en una habitación, sin que pueda saber qué hicieron.

Se leen las declaraciones de sus guardias civiles del puesto de Ujo, que no perjudican al procesado, aunque uno dice que tenía 25 ó 30 cartuchos am. La del teniente de Infantería don Rafael del Río, que oyó que los revolucionarios estaban contentos con Torrens y que les había arregrado una ametralladora.

## La prueba testifical



so de un hotel de Sama, que coincide con el anterior.

Luego declara el soldado Antonio Reza, que estuvo prisionero en Campomanes, el cual dice que los revolucionarios afirmaban que el teniente Torrens estaba prisionero en Campomanes...

Después de la declaración de Elisa Cochina, dueña de la casa de Ujo donde se hospedaba el teniente Torrens...

Informa el fiscal

El informe del fiscal es corto. Dice que el procesado era jefe del puesto de Ujo, que en este puesto había once guardias...

Refiere que se ofreció para arreglar la ametralladora y que un sargento yó decir a los rebeldes que estaban muy atrevidos de la conducta del teniente Torrens.

La defensa

El defensor relata la vida militar del procesado, y dice que ha sido un hombre de honor. Habla de su reputación como soldado...

Habla el procesado

Después del informe de la defensa, el presidente pregunta al procesado si tiene algo que decir.

El procesado.—Mi defensor ha dicho la verdad. Se ha limitado, no a hacer la defensa, sino a decir la verdad...

El haber intentado algo contra el batallón ciclista supondría en mí instintos criminales o cambio de ideas.

Se suspende el Consejo durante unos momentos. Al volver a reunirse la Sala, rectifican el fiscal y la defensa.

El fiscal reduce su petición de dos penas de muerte a una sola. El defensor, por su parte, insiste en sus puntos de vista y pide la absolución.

La Sala se retira a deliberar. Hasta ahora no se conoce la sentencia, pero el hecho de no haber sido comunicada al procesado hace suponer que es gravísima.

Esta tarde, Madrid contra Barcelona

Uzcudun ya llegó a Buenos Aires. Campeonatos castellanos de "hockey" y "rugby". Las carreras de galgos de ayer en el Stadium

En el partido de esta tarde, en Chamartín, los equipos se alinearon como sigue: Madrid.—Zamora. Quesada.—Quinco-

Barcelona.—Nogués. Zabalo.—Arana. Guzmán.—Berkesy.—Padrol. Ventolrá.—Raich.—Trujillo.—Lecuna.—Suárez.

Pugilato

Uzcudun en Buenos Aires (Servicio especial de EL DEBATE) BUENOS AIRES, 24.—Ha llegado a esta capital el boxeador español Paulino Uzcudun, que peleará pronto contra Primo Carnera.

Como se sabe, este "match" se celebrará después del combate Carnera-Campolo.

Carreras de galgos

Una tarde agradable favoreció la reunión de ayer de carreras de galgos, por lo que se vio en el Stadium numerosa concurrencia. La carrera de interés fue la que se corrió en quinto lugar, en la que luchaban galgos españoles contra los mejores ingleses de su categoría.

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (15a), cuarta categoría, 100 pesetas; 500 yardas.—1, Belvis; 2, José Ponzuelo Ochando; 3, "Levita"; 4, Alejandro Morales; 5, "Bolí-dio"; 6, Carlos Calin. No colocados: 4, "Reuma"; 5, "Centella II"; 6, "Villalta II"; 7, "Maruja I"; 8, "Bengala II"; 9, "Samson"; y "Ligerilla".

Segunda (15a), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, "Jararara"; 2, Federico Pozuelo; 3, "Tour Abo"; 4, Felipe Sánchez Cabezu; 5, "Suspiro"; 6, Mercedes Gudín. No colocados: 4, "Katiuská"; 5, "Ligada"; 6, "Pompador"; 7, "Colombina"; 8, "Quia Diaz"; 9, "Omnia"; y "Tiro III".

Tercera (15a), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, "Sensación", de Freseda-Mayor; 2, "Aroma", de Miguel Diaz, Custodio; y 3, "Pesomoca", de Cañamero-García. No colocados: 4, "Chamberlana"; 5, "Envidiosa"; 6, "Cascabel I"; 7, "Madriles"; y "Penumbra".

Cuarta (15a), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, "Blanca", de Leopoldo Pozuelo; 2, "Darling II"; 3, "Blázquez-Sanz"; y 4, "Regata"; 5, Dolores Pérez. No colocados: 4, "Zelina II"; 5, "Ruso II"; 6, "Purpura II"; 7, "Chinito"; 8, "Dama"; y "Esmeralda".

Quinta (15a), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, RUMBAN, de Carmen Conde; 2, "Maly", de Felipe Sánchez Cabezu; N. C.: 3, "Old Mountain"; 4, "Farrier's Spark"; 0, "Mangas Verdes"; y 0, "Parkinson".

31 s. 3-5. Lejos, 4 l. 1 y medio l. Sexta (15a), tercera categoría, 265 pesetas; 675 yardas.—1, FRESCO, de Julián Moreno; 2, "Poema", de Ortiz-González; y 3, "Fuera", de Luis Guillermo Sánchez. N. C.: 4, "Tresjuncos"; 5, "Lancero III"; 6, "Chicote II"; 7, "Belmonte VIII"; y 0, "Teo".

43 s. 3-5. Lejos, 4 l. 1 y medio l. Séptima (valias), tercera categoría, 185 pesetas; 500 yardas.—1, SIGUELA, de Alfonso Díez; 2, "Zarzueta", de Margarita F. Valderrama; y 3, "Tanagra", de Luis Encabo. N. C.: 4, "Cometa IV"; 5, "Cantimera"; 6, "Regente"; 7, "Liborio"; y 0, "Trostky III".

33 s. 2-5. Cabeza, 2 l. 1. Octava (valias), segunda categoría, 235 pesetas; 500 yardas.—1, AGUILA, de Leopoldo Pozuelo; 2, "Moreno", de Julián Moreno; y 3, "Pichi III", de Martín Sanz. N. C.: 4, "Papamoscas"; 5, "Cantimera"; 6, "Regente"; 7, "Liborio"; y 0, "Trostky III".

El procesado vuelve a invitarle a que hable con entera tranquilidad. El procesado contesta y dice:—El haber intentado algo contra el batallón ciclista supondría en mí instintos criminales o cambio de ideas.

El procesado está tan emocionadísimo que las últimas frases apenas se perciben.

Se suspende el Consejo durante unos momentos. Al volver a reunirse la Sala, rectifican el fiscal y la defensa.

El fiscal reduce su petición de dos penas de muerte a una sola. El defensor, por su parte, insiste en sus puntos de vista y pide la absolución.

La Sala se retira a deliberar. Hasta ahora no se conoce la sentencia, pero el hecho de no haber sido comunicada al procesado hace suponer que es gravísima.

ULTIMA HORA

"El mundo rojo" en el Victoria

Empieza Britten Austin, para encarnarnos con el comunismo triunfante en todo el mundo, el mismo procedimiento futurista que Bellamy en "El año 2000" para cantar las excelencias del socialismo.

Entre doscientos concursantes, José Torres Martín, un nombre apenas iniciado, consigue el primer premio. Todos desconfiaban de la noticia primera:—"Cuando su hermano me lo dijo por teléfono—nos cuenta la madre—, me pareció una broma".

El hermano menor, que guarda con afecto íntimo los bocetos que José pinta para sus obras, las viejas fotografías que hacen retroceder al tiempo camino de Salamanca, donde la familia vivió sus primeros años, nos habla de como le sorprendió la noticia del premio, cuando llevaba su ramita de comentario a los niños redondos de la gente. Toda la familia habla a un tiempo mismo, aportando su dato a la finalidad informativa de nuestra visita; ahora recordamos que nadie nos preguntó al llegar lo que pretendíamos, ni cual era nuestra procedencia.

Finalmente habla el ministro de Justicia, don Rafael Aizpún. Suele decirse en estos actos que la emoción invade el ánimo de los agasajados. En este caso él no siente emoción. Siente una satisfacción, una tranquilidad, una respiración de sosiego después de las zozobras y el nerviosismo. Está entre los suyos, entre los navarros. Nos hemos reunido, dice, y respiramos todos el fervor sano por nuestra tierra, la solidaridad con los triunfos y las penas de los paisanos.

Acaso sea el suyo el último admitido antes de cerrar el plazo. No estaba satisfecho de su obra; le encontraba defectos que ya no había tiempo de subsanar. Bien es verdad que a él nunca le satisfacía lo que pinta.

Un hermano concreto detalles. "Su mayor preocupación—dice—era destacar los doce letras, que son base de todo cartel." Luego nos muestra bocetos, apuntes, incluso la gorra que sirvió de modelo a su dibujo.

Nadie conocíamos esta obra; sabíamos la idea, el esquema, pero nada más. Cuando todo parece resuelto, alguien sugiere la conveniencia de que sea el hermano mayor quien nos informe, porque acaso ellos dijeron cosas que pueden herir la modestia de José.

No haga cuenta de lo que hemos dicho. El sabe más y le informará mejor. Por fortuna, el hermano mayor ratifica todos estos detalles que nos habían dado, y aun nos asegura que Pepe cultivó la caricatura antes de dedicarse al retrato; que en opinión de su hermano, el mejor pintor contemporáneo es Zuloaga, y que sólo ha presentado un cartel a este concurso.

Llegamos al final, a los proyectos, a lo que José Torres Martín piensa para mañana. En esto han coincidido todos: Torres Martín piensa seguir pintando; acaso fuera mejor decir que Torres Martín no ha pensado nunca en dejar de pintar.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

Fallo del concurso de carteles de "YA"

OBTIENE EL PRIMER PREMIO JOSE TORRES MARTIN

Entregó el cartel minutos antes de cerrarse el plazo

Ha tomado parte en tres concursos y ha obtenido tres primeros premios

El Jurado calificador del Concurso de carteles convocado por Editorial Católica para anunciar la próxima aparición del periódico "Ya", ha concedido el primer premio al cartel que lleva por título "Vuelan mis canciones".

Entre doscientos concursantes, José Torres Martín, un nombre apenas iniciado, consigue el primer premio. Todos desconfiaban de la noticia primera:—"Cuando su hermano me lo dijo por teléfono—nos cuenta la madre—, me pareció una broma".

El hermano menor, que guarda con afecto íntimo los bocetos que José pinta para sus obras, las viejas fotografías que hacen retroceder al tiempo camino de Salamanca, donde la familia vivió sus primeros años, nos habla de como le sorprendió la noticia del premio, cuando llevaba su ramita de comentario a los niños redondos de la gente. Toda la familia habla a un tiempo mismo, aportando su dato a la finalidad informativa de nuestra visita; ahora recordamos que nadie nos preguntó al llegar lo que pretendíamos, ni cual era nuestra procedencia.

Finalmente habla el ministro de Justicia, don Rafael Aizpún. Suele decirse en estos actos que la emoción invade el ánimo de los agasajados. En este caso él no siente emoción. Siente una satisfacción, una tranquilidad, una respiración de sosiego después de las zozobras y el nerviosismo. Está entre los suyos, entre los navarros. Nos hemos reunido, dice, y respiramos todos el fervor sano por nuestra tierra, la solidaridad con los triunfos y las penas de los paisanos.

Acaso sea el suyo el último admitido antes de cerrar el plazo. No estaba satisfecho de su obra; le encontraba defectos que ya no había tiempo de subsanar. Bien es verdad que a él nunca le satisfacía lo que pinta.

Un hermano concreto detalles. "Su mayor preocupación—dice—era destacar los doce letras, que son base de todo cartel." Luego nos muestra bocetos, apuntes, incluso la gorra que sirvió de modelo a su dibujo.

Nadie conocíamos esta obra; sabíamos la idea, el esquema, pero nada más. Cuando todo parece resuelto, alguien sugiere la conveniencia de que sea el hermano mayor quien nos informe, porque acaso ellos dijeron cosas que pueden herir la modestia de José.

No haga cuenta de lo que hemos dicho. El sabe más y le informará mejor. Por fortuna, el hermano mayor ratifica todos estos detalles que nos habían dado, y aun nos asegura que Pepe cultivó la caricatura antes de dedicarse al retrato; que en opinión de su hermano, el mejor pintor contemporáneo es Zuloaga, y que sólo ha presentado un cartel a este concurso.

Llegamos al final, a los proyectos, a lo que José Torres Martín piensa para mañana. En esto han coincidido todos: Torres Martín piensa seguir pintando; acaso fuera mejor decir que Torres Martín no ha pensado nunca en dejar de pintar.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

Un llamamiento supremo a Bolivia y Paraguay

GINEBRA, 24.—Esta tarde se han reunido los representantes de Méjico, Checoslovaquia, España, Uruguay, Ecuador, Bolivia y Paraguay, con objeto de redactar el telegrama que la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones ha decidido enviar a los dos países beligerantes.

He aquí el texto de dicho mensaje: "A propuesta de la delegación uruguaya, la Asamblea, después de adoptar el dictamen, me ha encargado que dirija un llamamiento supremo a los Gobiernos de Bolivia y Paraguay para que procuren a sus pueblos los beneficios inapreciables de la paz, de acuerdo con los deseos fervientes de todos los países representados en la Asamblea."

El telegrama ya firmado por el presidente de la Asamblea extraordinaria, señor Castillo Nájera.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

ALICANTE HOTEL PALACE Habitaciones soleadas -- Precios moderados

tejados eternos... con PIZARRITA CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS CASTILLA S.A. • GUADALAJARA MADRID: P. RECOLETOS-8 BARRA. • C. CATALANAS • 846

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

Suplica de los Alcaldes Vascos al Ministro de Hacienda

Le piden que aplaque el decreto relativo al impuesto sobre la renta

Otros trece concejales condenados por abandono de funciones

BILBAO, 24.—Todos los periódicos locales continúan dedicando primordial atención al tema del Concierato económico. Los diarios de todas las iniciativas coinciden en apreciar que es impolítico e imprudente tal intento. Los de la derecha resaltan especialmente la actitud de la Derecha Vasca Autónoma, afecta a la C. E. D. A., y de Acción Popular de Bilbao, que, habiendo encaminado sus gestiones a la intervención personal del señor Gil Robles en defensa de los derechos del país, han logrado de momento aplazar la resolución del señor Marraco. Por su parte, la Comisión permanente de Alcaldes de Vizcaya se ha reunido hoy en la Diputación.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

El éxito fue crecientemente firme y seguro, el público se incorporó pronto a la obra, aplaudió con fervor y emoción y solicitó la presencia del señor Góngora, que ha hecho una versión pulcra y cuidadísima en todos los actos.

Siemens Las mas asociadas

ZEISS IKON LEICA CONTAX KODAK

CASA ZATO PELIGROS, 10 • TELEFONO 18.128 • MADRID

TRACTORES DIESEL INTERPIERRE LABRAN UNA HECTAREA POR MENOS DE 10 Ptas

A MAGNO-RODRIGUEZ ALIBRANTE LOBO, 7. SEVILLA

Noche sin descanso Defener la TOS no es suficiente HAY QUE CURAR la causa!

JARABE FAMEL Solo el JARABE FAMEL, medicación completa al Lacto-crescoto soluble...

JOYERIA G. SANZ Alhajas y objetos para regalos en plaza de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. MADRID Teléfono 10706.

Electricidad general. Reparaciones. DENTRAN. Teléfono 76539.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

ALICANTE HOTEL PALACE Habitaciones soleadas -- Precios moderados

tejados eternos... con PIZARRITA CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS CASTILLA S.A. • GUADALAJARA MADRID: P. RECOLETOS-8 BARRA. • C. CATALANAS • 846

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

ALOR LA MAYOR GARANTIA para la graduación de la vista, por contar con los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, la ofrece únicamente el Instituto Médico Oculista

MANOLITA DE PABLO dará EL GORDO DE NAVIDAD. Pida sus billetes a la Admón. núm. 5, Avenida de P. y Margall, 8. Madrid. Remite un décimo. No envíe importe en cartas certificadas

AUXILIARES TELEGRAFOS números 1, 3 y 5, y en las anteriores (1932), números 1, 2 y 8. Es la única Academia que se dedica solamente al ingreso en Telegrafos. Matrícula de 12 a 1 y de 7 a 8.

LOTERIA DE LA SUERTE O. DE PABLO. PUERTA DEL SOL, 8 (entre Mayor y Arenal). Dará el "gordo" de Navidad. Envía a provincias y extranjero desde un décimo en adelante. No admite contra reembolso.

COADEMIA PINO. Montero, 35. Tel. 27623. Próxima convocatoria para ope- lones uno y otro sexo. En







### Ayer se clausuró la Asamblea de Diputaciones

Se propondrá que el impuesto de cédulas personales continúe como ingreso de las Diputaciones. Toda la riqueza radicante en la provincia, considerada como susceptible de impuesto. El señor Salazar Alonso propuso el fortalecimiento de los Municipios. "Estos, agregó, se convirtieron en baluarte revolucionario, y por eso no hubo autonomía ni autoridad"

### URGE APROBAR LAS LEYES MUNICIPALES Y PROVINCIALES, DICE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

En el salón de sesiones de la Diputación provincial de Madrid se reunió el Pleno de la Asamblea de Diputaciones de toda España, presidida por el presidente de la de Madrid señor Noguera. Se puso a discusión la ponencia de Hacienda que había quedado pendiente en la sesión de ayer. La cuestión más debatida fué la que se refiere al problema de las cédulas personales. En el anteproyecto del Gobierno se establece, como ya se dijo en otra ocasión, que pasen a los Ayuntamientos y que las Mancomunidades de Municipios, nombre con el que se designará el nuevo organismo, en sustitución de las Diputaciones, se encargará únicamente de la coordinación y ordenación de este servicio. Las Diputaciones percibirán, en concepto de compensación, el impuesto sobre gasolina, actualmente en poder de los Municipios. La Asamblea, tras amplia y apasionada discusión, acordó proponer en su informe que el impuesto de las cédulas personales continúe como ingreso de las Diputaciones, aunque del importe del mismo perciban los Ayuntamientos el 25 por 100. En aquellas provincias en que hubiera Ayuntamientos que tuvieran por este concepto un beneficio mayor, se respetarán sus ingresos, continuando en la misma forma que ahora. Otra cuestión también de interés fué la que se refiere al límite de riqueza de la provincia que pueda ser objeto de imposición. Se acordó que no solamente la riqueza neta o producida por la provincia podía ser susceptible de impuesto, sino toda la riqueza radicante. Después de aprobada esta ponencia, quedó ya definitivamente aprobado el informe por enmiendas que han de entregar a la Comisión parlamentaria de Gobernación sobre la proyectada ley provincial. El gobernador civil de Madrid, señor Morata, acudió a última hora a la Asamblea. Pronunció unas palabras, en las que dijo que iba en representación del ministro, que no había podido acudir por sus ocupaciones, y dió por clausurada la Asamblea.

#### Banquete de clausura

En un hotel se reunieron ayer tarde, en banquete de clausura, invitados por la Diputación Provincial de Madrid, los presidentes, gestores y funcionarios técnicos de las Diputaciones españolas que han concurrido a la Asamblea convocada para el estudio del proyecto de ley Provincial.

Ocuparon la presidencia el ministro de la Gobernación, señor Vaquero; el alcalde de Madrid, don Rafael Salazar Alonso; el gobernador civil, señor Morata; los presidentes de la Diputación Provincial de Madrid, señor Noguera, y de la de Oviedo, señor Landeta; director de Administración local, señor Hermida; diputado señor Comín, en representación de la Comisión parlamentaria de Gobernación, y secretario de la Diputación Provincial de Madrid.

#### El ingreso de las cédulas el más importante

El presidente de la Diputación de Madrid, señor Noguera, se levanta a hablar al terminar la comida, saludando a los asambleístas. Dice que el señor Vaquero asiste en representación del Gobierno y, especialmente, de su presidente, señor Lerroux, el que le ha comunicado que su gusto hubiera sido asistir, pero que las muchas ocupaciones que en estos momentos le retienen se lo han impedido. Se refiere, de pasada, dirigiéndose al señor Vaquero, al asunto de las cédulas personales, y dice que si este impuesto es quitado a las Diputaciones quedarán sin el más importante de sus ingresos y, por tanto, su vida será precaria. Invita a hablar a los señores ministros de la Gobernación y al alcalde de Madrid.

A continuación habla el representante de la Diputación de Albacete, que dice hacerlo en nombre de todas las Diputaciones. Se dirige al ministro y al director de Administración local, por que pide que cuanto antes sea ley el proyecto reorganizando las Diputaciones provinciales y municipales. Dice que debe terminar la lucha entre las tres haciendas oficiales que existen, Estado, Diputaciones y Municipios. Refiriéndose a la coordinación sanitaria dice que esa ley cercena la hacienda provincial, por lo que debe quedar en suspenso en tanto no se aprueben los proyectos de leyes provincial y municipal.

Hace una alusión a Asturias, que produce una gran ovación y vivas a aquella región. Termina diciendo que yo sé, como el vehículo de vuestras aspiraciones una verdadera autonomía para su desarrollo. Al final da varios vivas al Gobierno, a España y a la República, que son contestados unánimemente. Había después el representante de

Oviedo. Las muestras que habéis dado dice—las rezojo para enviarlas a aquellos hermanos nuestros que quedan en Asturias, y que han sufrido días de pesadilla. Asturias agradecerá esas pruebas que le habéis prodigado. Mucho hay que hacer allí, pero lo que más falta hace es la tranquilidad. Tranquilidad que todavía falta, a pesar de la enorme labor que el Gobierno realiza. Es más urgente esta reconstrucción moral que la material. Espero que Asturias, por su gran pujanza, una vez recobrada esta tranquilidad, volverá a ser la gran región que ha sido. (Grandes aplausos y vivas a Asturias.)

#### Discurso de Salazar Alonso

El señor Salazar Alonso, que es acogido con una salva de aplausos, dice que fué ministro de la Gobernación cuando hubo de culminarse la reforma municipal y la provincial. He escuchado aquí, agrega, palabras que me hacen creer que hay un error en la inteligencia de algún concepto. No se puede hablar ya de pugna entre los Ayuntamientos y las Diputaciones. Ya no hay más que mancomunidades de Ayuntamientos. Así lo dispone la Constitución. Hemos de buscar la eficacia de los servicios encomendados a estos organismos en España. Para ello no debe haber un solo servicio de carácter provincial que no esté debidamente dotado.

Lo que habéis discutido no es el proyecto de ley provincial, como al parecer se ha creído, ya que ese está modificado por mi iniciativa ministerial y aun será modificado todavía por el actual Gobierno. Pero, a pesar de ello, no está demás esta labor vuestra. Es muy necesaria y será de gran interés para mejorar este estudio hecho por todos. Es necesario que acometamos de una vez para siempre la labor de hacer y organizar en una verdadera y eficiente Administración local. España tiene que fortalecer primero a los principios para que recobre todo aquel vigor que caracterizó en otros tiempos a nuestra Patria. En un país eminentemente agrícola se ha intentado hacer una Reforma agraria sin hacer antes Municipios. Estos, que fueron entregados a la pasión política, no se les puede llamar tales Municipios. Se convirtieron en baluartes revolucionarios y por eso no hubo autonomía ni autoridad. Hay que oponer a la revolución la reconstrucción nacional, comenzando ésta por los Municipios. Siguiendo después la de los organismos provinciales para con ello hacer el Estado que tanto anhelamos todos.

Terminó haciendo un cariñoso elogio de la figura de los señores Vaquero y Lerroux. El ministro de la Gobernación comienza diciendo que ha llegado al Gobierno cuando se alzaban unas masas contra España para despedazarla en un movimiento de salvaje lucha fratricida que ha llevado a esas horrendas pesadillas que han vivido nuestros hermanos de Asturias. Pero he de decirlos que no

### La suscripción para la fuerza pública

En la Subsecretaría de la Presidencia han facilitado la siguiente lista:

Ayuntamiento de El Pardo, 767 pesetas; Ayuntamiento de Colmenar Viejo, 2.013,75; "La Fama", fábrica de harina, 2.500; Ayuntamiento de Ciempozuelos, 2.137,65; Ayuntamiento de Fuenlabrada, 712,29; Ayuntamiento de Puñuelo de las Torres, 172,50; Federación de Armadores de Barcos de Pesca, 1.000; personal de la Dirección de La Unión y El Fénix, 2.484,40; Sociedad de Patronos de la Sastrería, de Madrid, 7.014; Ayuntamiento y vecinos de Fuencalida (Toledo), 747,40; presidente del Centro Radical de Yebes (Toledo), 222; director de Sanidad del puerto de Gijón, 83,45; presidente Colegio Agentes de Seguros, de Valencia, 500; ingeniero-jefe Obras públicas de León, 317,10; Estación sanitaria de Pravia, 33,50; Colegio Central de Titulares Mercantiles de España, 500; Federación Española Amadores de Buceo Urquijo, de Madrid, 2.026,70; Unión Radio de Madrid, 10.000; don Victorio Bartolomé Milla, de Córdoba, 1.000.

#### Escuelas y maestros

Los maestros de Cataluña.—La Comisión de maestros de Cataluña, eliminados en el tercer ejercicio, nos escribe para salir al paso a la campaña en contra de sus aspiraciones, y nos dice que, si bien en los pasados cursos hubo aplicación de plazas, estas fueron solamente a los hijos de maestros, inspectores y cursillistas del 31. Hacen notar que pasaron al tercer ejercicio, y que si no llegaron a la lista definitiva, fué por falta de plazas, pero no por ineptitud.

os quejáis contra esas masas engañosas. Si, contra esos dirigentes soberbios que las embaucaron para luego negarse cobardemente. Y aquí llega mi tragedia. Yo, hombre amante de la democracia y de la libertad de la Prensa y del Municipio, lo primero que tengo que hacer al llegar al ministerio de la Gobernación es implantar rigidamente la censura y suspender al primer Ayuntamiento de España.

Enumera las vicisitudes económicas sufridas por los Ayuntamientos y agrega que urge aprobar las leyes municipales y provinciales. Una está ya en las Cortes. La otra, a punto de serlo. Habla de muchos problemas. Las cédulas, la coordinación sanitaria. No puedo anticipar el pensamiento del Gobierno. Veréis mi obra en las vicisitudes de estos dramáticos momentos lo permiten. Yo sé, como el vehículo de vuestras aspiraciones. No pasará de hoy el que yo inicie mis trabajos en favor de ello.

**LA COMPANIA HIPOTECARIA**  
 SOCIEDAD DE CREDITO  
 FUNDADA EN 1912  
 Continúa abierta la suscripción a sus "IMPOSICIONES DE CAPITAL" al **6** por 100 ANUA.  
 Continúa abierta la suscripción a sus "IMPOSICIONES DE CAPITAL" al **6** por 100 ANUA.  
 Pidanse folletos al domicilio social. PLAZA DE SANTA ANA, 4, MADRID


### SER EL BLANCO DE TODAS LAS MIRADAS



Puede evitarlo, usando a diario el **REGENERADOR PAZ DEL CABELLO**, que tan fácilmente le ha de hacer salir todo el pelo que le falte. Sus cualidades excepcionales, para favorecer la salida del pelo, le han dado fama mundial en sus veinticinco años de continuo éxito.

**GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO**  
**EXPOSICION DE MILAN 1921**  
**GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO**  
**EXPOSICION DE AMBERES 1923**

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de D. Alfonso I, 28, Zaragoza.  
 Precio del frasco en España, 15'50 Ptas. Extranjero 20 Ptas.  
 Las hipersecreciones sebáceas, la caspa y la abundante caída de pelo, desaparecen a las primeras aplicaciones del



## REGENERADOR PAZ DEL CABELLO

DIRECCION GRAL. SEGURIDAD. CLASES MAÑANA, TARDE Y NOCHE. CONTESTACIONES por funcionarios Cuerpo. Máquinas examen. Preparación completa, 30 pesetas; por correspondencia, 25. Contestaciones, 25; a reembolso, 26. Las regalamos alumnos correspondencia. ACADEMIA CASTILLA. Atocha, 4. Teléfono 77616.

**Hemos preguntado directamente a los propietarios sobre la economía del Ford V-8**

El coche más agradable que he conducido. Conduciendo siempre a altas velocidades, no me gasta casi los 16 litros

Consumo de 8,15 litros de gasolina y no necesita aceite

A los 150.000 kilómetros, solo tengo elogios para el magnífico funcionamiento del coche

En tres años no he tenido la más pequeña avería

Como media, lo uso siempre en tráfico, parando y avanzando con gran frecuencia. El consumo es de 16 litros

Conduzco siempre por malas carreteras y caminos de Sierra Morena y gasta unos 17 litros como máximo

En materia de economía de un coche, su propietario es quien puede darnos la información más digna de confianza. No tiene nada que vender, y podemos esperar de él una contestación desinteresada, concreta. Hemos hecho nuestra pregunta a centenares de propietarios de coches Ford V-8, y un 92 por 100 de las contestaciones escritas han sido absolutamente satisfactorias. El 92 por 100 es un tanto por ciento asombroso, tratándose de automóviles... No es un solo propietario el que nos habla de consumo tal de gasolina que, por lo bajo, parece imposible en un ocho cilindros, o que contesta, «no» o «cantidad prácticamente insignificante» a nuestra pregunta. «Necesita aceite su coche, fuera de los cambios ordinarios? Cuando las cifras han sido mayores, se ha tratado de casos de conducción continua a velocidades altísimas o en congestión de tráfico, a falta de cuidados elementales al motor, a exceso permanente de carga o a largos viajes por montaña. El terreno y la velocidad tienen mucho que ver con la cuenta de gasolina y de neumáticos. Los datos obtenidos corresponden, en su mayoría, a coches V-8 de modelos anteriores al actual. El Ford V-8 1934 mejora todavía el consumo, debido a su sistema de carburación dual con nuevo múltiple de admisión, su termostato, sus nuevos detalles de refinamiento en el motor. Conduciendo un Ford V-8 economiza Vd. en la compra y en cada kilómetro que corre. Pruébalo. Nadie mejor que los ya propietarios del Ford V-8 para informarle, pero nadie mejor que Vd. mismo para juzgar.

**FORD V-8**  
 el coche Ford más económico que se ha construido. Bajo de coste—bajo de consumo—alto de venta como coche usado.

**Ford**

Sedán 2 puertas  
**Pesetas 10,750**  
 (parachoques: Ptas. 200)  
 y puede adquirirlo a plazos

FORD MOTOR IBÉRICA - BARCELONA

AL número LOT. C. DE PA. Envía a D. SIEMPRE PROTEGIDO POR EL SERVICIO FORD



La Cámara Santa de Oviedo, preocupación actual entre los doctos de todo el mundo

Piezas capitales y únicas del Arte Medieval. De la voladura se han salvado, con más o menos deterioros, las principales joyas. El Arca Santa ha revelado nuevas maravillas artísticas. La Cruz de la Victoria apareció retorcida de modo sorprendente. El díptico del Obispo Gundisalvo ha perdido la mayor parte de sus decoraciones. Entre lo desaparecido figura un fragmento de seda policroma del Arca de Santa Eulalia; un paño que cubrió el cuerpo de San Eulogio y una carta de Santa Teresa. De todo ello quedan pruebas fotográficas

EL CATEDRÁTICO Y ACADEMICO DE BELLAS ARTES SEÑOR GOMEZ MORENO DESCRIBE LOS EFECTOS DEL SACRILEGO ATENTADO

El tesoro ni santuario de más veneración histórica y artística poseía España que éste, en el que se ha cebado ahora la barbarie. Sin necesidad de evocar sus orígenes, sin necesidad de revisarlos ante la crítica, bastan las realidades históricas y arqueológicas para tasar su mérito, justificando el orgullo que suscitara su temida pérdida entre los doctos de todo el mundo. Porque son piezas capitales y únicas en el desarrollo del arte medieval las que allí se conservaban.

Una exaltación piadosa, en holocausto de las santas reliquias, desde los primeros días de la Reconquista, determinó la construcción del edificio por el Rey Casto, bajo la advocación de San Miguel, príncipe de las milicias celestiales: era el "paladío" de la nueva sociedad emancipada del dominio árabe. Se le edificó en alto, sobre otra capilla, la de Santa Leocadia, formada una iglesia, con pequeña nave y cabecera cuadrada, provista de bóveda y de columnas, todavía fieles a la tradición romana del orden corintio. Aun antes, parece ser que hubo allí un edificio de carácter civil, al que alude cierta inscripción, por desgracia incompleta, y sería la antecámara del santuario, que ahora ha podido reconocerse como anterior a éste, aunque dentro del mismo período asturiano, como lo acredita su puerta, idéntica a las del siglo IX.

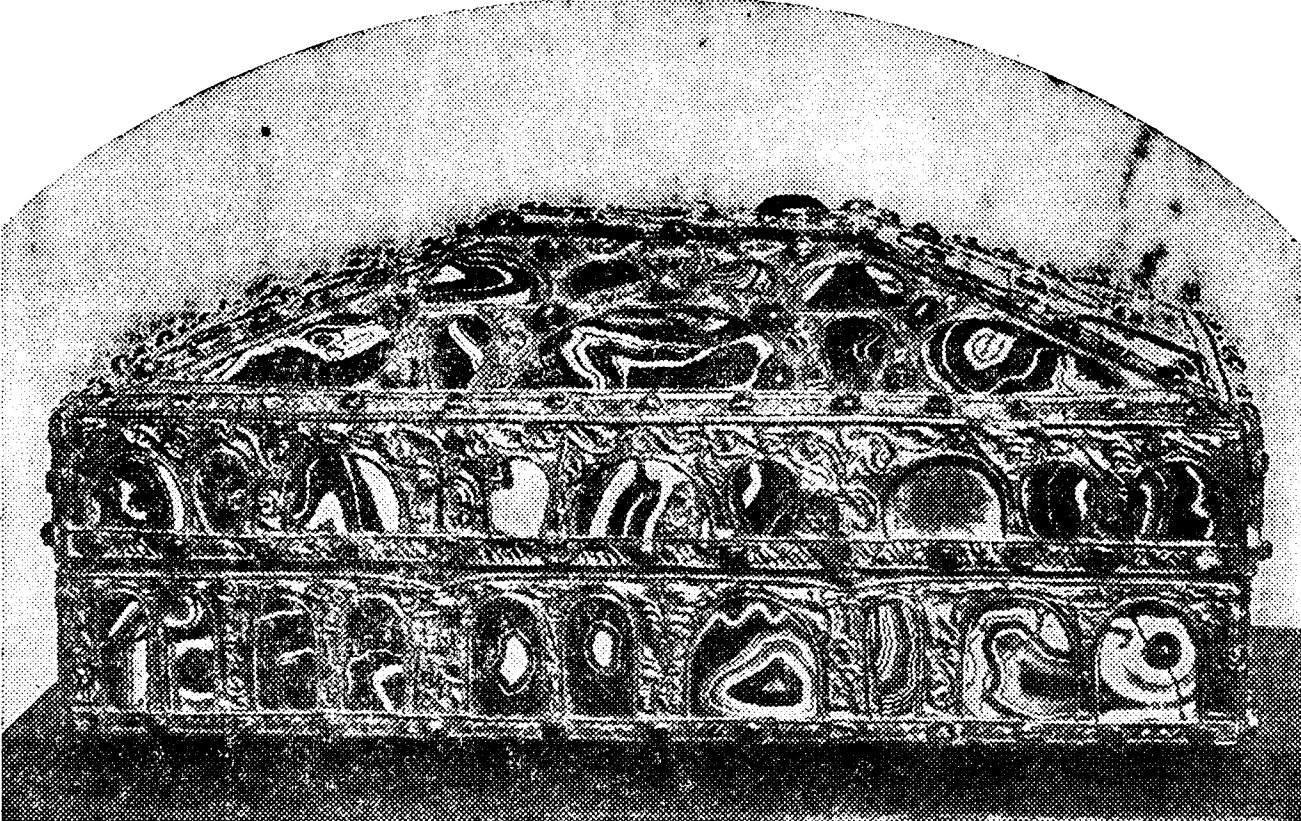
Luego, a principios del X, Alfonso el Magno alzó a su lado, para defenderla, un baluarte gigantesco de tan firme estructura, que ahora resistió, sin moverse lo más mínimo, a la voladura, y le llaman la Torre Vieja. Se la creía obra del tiempo de Alfonso VI, de cuando data su último cuerpo; mas, al limpiarla el arquitecto señor Ferrant, en el año anterior, vióse que todo lo inferior era de arte asturiano, y debía de referirse una gran inscripción, conservada en la catedral misma, donde el gran Alfonso conmemora la edificación de una fortaleza, para defensa de la

de España". Ultimamente han ido apareciendo informaciones fragmentarias y series de fotografías que acreditan al interés despertado por las maravillas de la Cámara Santa, sobre todo entre los críticos ingleses y americanos; pero una publicación que lo abarcará todo, en el grado de perfección gráfica y de análisis erudito a que hoy puede llegarse, es empresa no acometida aún y de la que ya se habla en el extranjero. Realmente no podemos quejarnos de que ello prospere, allí donde un ambiente de cultura promete la acogida favorable que aquí sería temerario esperar, fuera de estrechísimos límites.

El tesoro de la Cámara Santa merece categoría de tal tesoro, no en virtud de convencionalismos arqueológicos, sino por su valoración intrínseca y absoluta. Y no la reduzcamos a cifras, expresivas de posibles cotizaciones comerciales, porque ni podrían ajustarse en serio ni el comercio de antigüedades responde sino a la puja entre coleccionistas, caprichosa generalmente. Por lo demás, su valor material es exiguo, aunque se trate de metales preciosos, perlas y pedería. Lo valioso aquí es que cada pieza de las insignias acusa la máxima potencialidad artística del momento en que se produjo, y revela corrientes culturales, que son datos preciosos para nuestra historia. Ellas juntas marcan la evolución del arte santuario español en siglos muy destacados por originalidad de iniciativas, por una exaltación de orientalismo que nos distingue entre los demás países occidentales, y ello representado por ejemplares de incomparable valor dentro de cada serie.

La Cruz de los Angeles

La cruz de los Angeles trae ya por testimonios de su peregrino arte la leyenda, consignada en el siglo XI, de su origen celestial por mano de órdenes angélicos, que acudieron al Rey Casto, satisfaciendo su designio de ob-



Arqueta de las Agatas

Magno, constituye una muestra sin par de orientalismo. Sus filigranas aparecen ya bellamente compuestas; incrustaciones de vidrios coloreados forman hojitas, entre cabujones y piedras finas, labradas para cuentas, y aljófar; además hay chapas de esmalte traslucido, fileteado, figurando cuadrúpedos, aves y peces, según técnica bizantina, y todo ello matizando el oro que constituye su fondo y guarniciones. Lleva letreros también, inspirados en los de la cruz de los Angeles, con los nombres de Adelfonso príncipe y de Scemena reina, su dedicación a San Salvador de Oviedo y el dato de que fue hecha, corriendo la era 948, en el castillo de Gausón, fundado por el mismo rey sobre el marjuno al cabo de Peñas. Su longitud alcanza a 92 centímetros. Sorprendente por su efecto de color, más lo es por la originalidad y riqueza decorativa que la exaltan como obra maestra de la orfebrería occidental en su siglo. Tampoco sufrió ahora sino levemente, desconcertada su armazón de madera y machacado uno de los lóbulos inferiores, al caer en la capilla de Santa Leocadia, aprisionada por su propia vitrina sirviéndole de lecho un pretil marmoreo.

La caja de las Agatas

La caja de las Agatas, salvada también de la voladura con muy escasos deterioros, pues saltó fuera sobre el escombros del tesoro de la Cámara, fue recogida por los guardias que custodiaron la Catedral, sin que tampoco se dispersara, sino en proporción escasa, la inmensidad de reliquias menudas, contenido primordial del Arca Santa, en lo antiguo y ahora guardadas en ella. Esta caja es también de madera, enchapada por placas de ónice y con guarnición de piedras duras, vidrios, corales y pasta esmaltada, imitando turquesas. El centro de su tapa, que es de cinco paños, lo constituye una chapa de oro muy gruesa, con cabujones y aljófar, como de costumbre, fajas incrustadas con vidrios rojos anisimos y, en los fondos, otras incrustaciones de piezas policoloradas, que componen parejas de aves, entre árboles, y dragones, obra exquisita y bellísima, quizá muy anterior y equiparable a lo más selecto de la orfebrería bárbara que poseemos. La historia de la caja va consignada en su solero, que es una chapa de plata donde se destacan, repujados, una cruz, los símbolos de los Evangelistas y cuatro bolones para asiento. El letrero declara que fue dedicada en la era 948 (año

910) por Froila y su esposa Nunilo, apodado Scemena, a San Salvador de Oviedo, antes de reinar ellos. Mide 42 por 27 centímetros en su base, y muestran ya algo de influjo mozárabe sus representaciones.

El Arca Santa

Toca a la pieza mayor del tesoro, al Arca santa famosa, revelarnos dignamente la nueva era del arte románico, que se inauguró en el siglo XI y alcanzó entre nosotros una excelencia singular en las artes figurativas. En torno de esta arca giran las antiguas leyendas sobre el tesoro de reliquias ovetense; ya, desde no sabemos cuándo, estaba vacía, y su arte y letreros denuncian con precisión que data de los primeros años del reinado de Alfonso VI, hacia 1075, año en que él obtuvo reconocer y adorar dichas reliquias. También cayó, por efecto de la voladura, en la capilla de Santa Leocadia, tropezó en su altar, probablemente, y sus tableros y peltazos quedaron deshechos y con grandes abolladuras, arañazos y desgarras. Mide 1,20 por 0,98 metros su base, y 0,83 de altura; es de madera de álamo negro, curiosamente ensamblada y entarugada, y se cubre con chapas de plata, dorada en gran parte. El frente posterior se adorna con simples cuadrículas combinadas; el anterior y los costados desarrollan imaginaria repujada, con letreros explicativos de sus personajes y asuntos. Allí se esgrieron la Majestad divina, sentada en su trono y bendiciendo, dentro de una aureola tendida por cuatro ángeles, en actitud muy revuelta que denuncia el bizantinismo; a los lados, los doce apóstoles, dentro de arcos y con libro todos ellos. Nótese que los dos inferiores del lado izquierdo, Simón y Tadeo, son modernos; además, los pocos años se restauró la figura de Dios, que estaba deshecha en parte, suprimiendo un libro, que debería llevar en su mano izquierda, y rehaciendo la cabeza, por abuso del restaurador, bien lamentable. En un costado se alinean, en dos filas, estas escenas: Visitación; anunciación a los pastores; Encarnación, con Ana a un lado; nacimiento de Jesús, con Josep, y huida a Egipto. En el otro costado, la Ascensión; el Ángel Miguel, alanceando al dragón infernal, entre un serafín y un querubín, ambos representados con cuatro alas; debajo, ocho apóstoles en actitud de conversar por parejas, y distinguiéndose, por sus llaves, San Pedro. El mérito de estos relieves, por su técnica y composición, es muy grande. Las figuras se desmenuen con una elegancia y movilidad de cepa bizantina, que provendrán directamente del influjo

alemán, otomano, bien reconocido ya en muchas producciones nuestras de aquel siglo XI, abriendo un campo de estudio para lo cultural, quizá fecundo en inducciones. En oposición con ello, la guarnición del arco desarrolla caligrafías, cíficas, que tal vez oculten frases en lengua árabe muchas veces repetidas, entre las que parece destacarse esta: "La bendición de Dios"; pero tan descuidada resulta su paleografía, que, sin duda, estampó aquello quien no se preocupaba de leerlo. Sin embargo, en la orla del frente principal, el repujado de estas inscripciones se rellena de labor minuciosa, finísima y de gusto árabe, que se extiende a las representaciones simbólicas de los Evangelistas, dispuestas en los ángulos. Esto acredita que en la decoración del Arca intervinieron artistas andaluces, fuesen o no mozárabes, y sorprende la libertad con que usaron de su alfabeto, y aun de su lengua, en obra de tal empeño. Añádase otro dato, ahora revelado al desprenderse una de las chapas, y es que en la madera sottopuesta se dibujó, a compás, pulcramente, un trazado de arco de lóbulos, según patrón cordobés del Califato.

La tapa del Arca constituye otra gran sorpresa. Ella es toda plana, salvo los grandes bolones de cristal de roca que sobresalen en sus ángulos, y la extensa inscripción revelada entre ellos, donde se consignan las reliquias allí guardadas y los nombres de sus oferentes, el príncipe Adelfonso y su hermana Urraca, con otros pormenores que, por desgracia, quedan incomprensibles, desaparecida mucha parte de la chapa donde se consignaban. Así estaba ya en tiempo de Ambrosio de Morales, cuya copia vale grandemente, porque después los estragos han sido mayores. En medio de la tapa llena gran superficie una gran representación del Calvario solamente grabada y nielada en campo dorado. Sobre la cruz de Cristo, dentro de círculos, aparecen el sol y la luna, en figura de bustos humanos, florando; más a los lados, cuatro ángeles incensando; sobre la cruz "Damas latro", otros dos ángeles, sobre la de "Gestas latro", dos diablos con armas interesantes; completan la representación central las figuras de María y Juan dolientes; Longinus abriendo el costado de Jesús, y Stefan acercándole el vinagre, que extrajo de una caldereta. A los lados de los ladrones, dos parejas de esbirros, con trajes del tiempo en que esta obra se hizo, les rompen a golpes de maza las piernas. La técnica de este notable grabado y ciertas minucias ornamentales suyas le ponen en contacto con otros de indudable origen mozárabe; esto explica su diferencia respecto de los repujados del Arca misma, sobre la base firme de que uno y otros son coetáneos, y aun obsérvese en aquí alguna reminiscencia de los segundos. También esta obra figura en primerísima línea, dentro de la etapa inicial románica.

pitando medallones de a doce lóbulos con figuras que reproducen una escena usual en lo árabe, de rey sentado bebiendo de un vaso, entre dos servidores puestos de pie. Intercálanse discos con hojitas, que ofrecen aspecto cruciforme, y el fondo se llena con labor de acitales. Rodean la tapa una cenefa de tallos ondulantes y pajarrillos, y otra de caracteres cíficos, muy gallardos y perfectamente legibles expresando en árabe las consabidas eulogias en favor del propietario, que se prodigaban en este género de piezas. El engarce es muy bello, con atauriques de relieve y dentro otros nielados menudísimos. Tenemos, pues, una obra musulmana, procedente del mismo taller que otra pequeña, conservada en nuestro Museo arqueológico y antes en San Isidoro, de León. Esto afianza no sólo creencias hechas en España, sino para uso de cristianos tal vez. Mide 40 por 28 centímetros de base, y a pesar de su fortaleza, ha recibido enormes daños con la voladura, quedando doblados y maltrechos todos sus frentes.

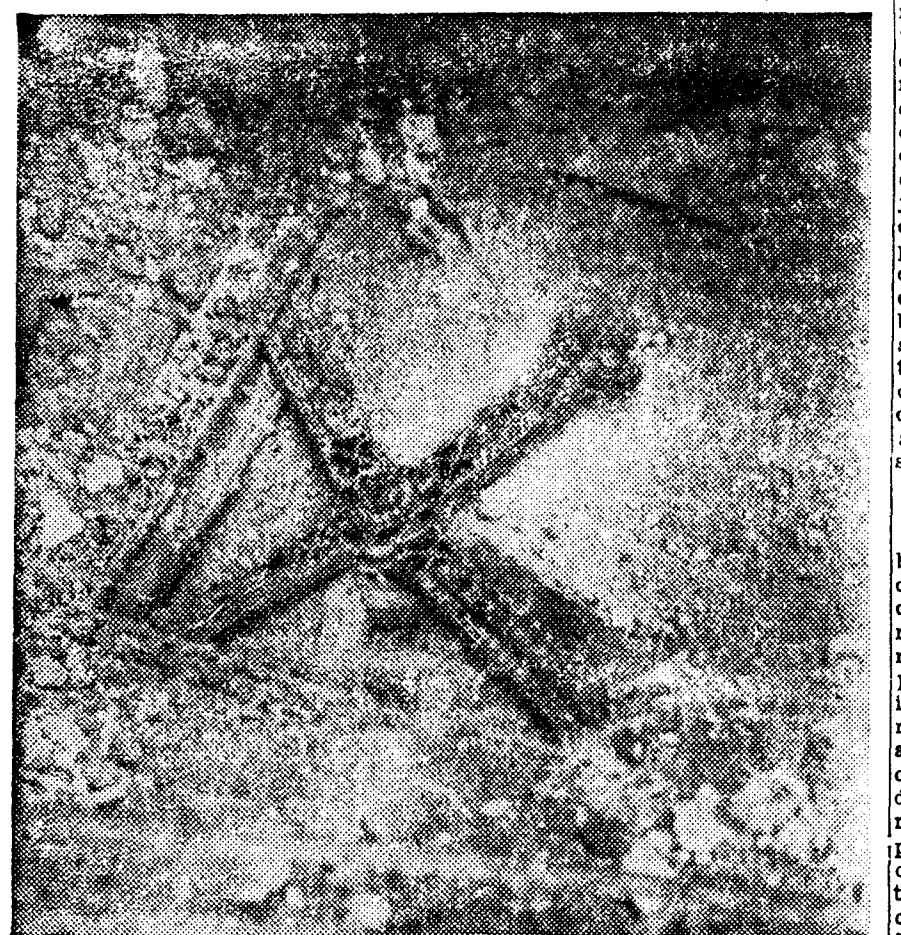
Las cruces de los Angeles y de la Victoria representan la tradición española, temerosa en lo concerniente a iconografía sagrada, por lo que se dejaban siempre desnudas las cruces, aun tratándose de pinturas simplemente. Mas ya el nuevo orden social románico abrió suficiente senda en contrario con la sin par cruz de Fernando I, que atesora nuestro Museo arqueológico. Ahora vemos otro ejemplar insignie de más avanzado estilo en la cruz llamada de Nicodemus, verdadero relicario del "lignum crucis", reservado entre cristianos en su base. La cruz es de plata dorada, con cabujones, orla grabada de palmetas en fila y por el reverso, grabados también, el Cordero y los símbolos de los Evangelistas, según los convencionalismos románicos y delatando cierta antigüedad dentro del siglo XII. Pero su valla mayor está

Evangelistas, mucho más gallardamente trazados que los de la cruz de Nicodemus. También nielada se ofrece por el interior la inscripción histórica, complementada con foliajes de puro gusto árabe: nos hallamos, pues, ante otro producto de este arte híbrido tan español y tan elocuente para comprobar el peso que la cultura meridional ejerció siempre en el país reconquistado.

El interior del díptico se guarnece con filigranas de plata dorada, muy bellas y sencillas de cabujones y aljófar, que no desdice de las orientales, dejando espacio para encajar piezas de marfil esculpidas. A un lado, el Calvario otra vez, con corona real el Cristo; debajo, Adán saliendo del sepulcro; arriba, el sol y la luna, no en forma humana, sino representados en bustos que extienden dos hombres, y sobre la cruz una imagen de Santa María en brazos, pero esto era adorno del siglo XIII avanzado. Se perdió ahora juntamente con el sol y un brazo del Cristo. En la otra pieza del díptico entran la Majestad y los símbolos de los Evangelistas en la forma usu. Estas esculturas, preciosas dentro de un amaneramiento que caracteriza ya su avanzada fecha, ci el nuestra sin par serie de marfiles románicos dignamente. Es notable la diferencia que entre ambas haces del díptico: lo nielado, con avances del naturalismo y libertades que auguran ya otro arte; los marfiles, sujetos al ritmo de bizantinismo, en su fase más hierática.

Otra pieza muy valiosa, pero extraordinaria, es el gran díptico de marfil, con seis representaciones de la Pasión de Jesús, obra francesa del siglo XIII, hacia su fin, que se ha salvado intacta.

Entre las telas preciosas descuellan una blanca, de diapiro, pero sin oro, compuesta con ciervas y águilas entre foliajes y cogollos, producto oriental del siglo XIII, precursor de nuestros damascos, y apareció envolviendo las reliquias de San Eulogio. En cambio, ha



La Cruz de la Victoria, tal como fué encontrada entre los escombros

Cámara del tesoro de aquella iglesia, amenazada por las incursiones de los piratas normandos.

Más adelante, llegadas las florecencias del arte románico, y gracias a la munificencia del rey de León Fernando II, cerca del año 1165, pudo enriquecerse la obra primitiva con galas de escultura magníficas. En efecto; un desconocido artista, continuador de las presuntas obras de maestro Fruchel, en Avila, y precursor de maestro Mateo de Compostela, adaptó a la nave de la Cámara seis parejas de columnas, con imágenes de los apóstoles relevadas en ellas y capiteles historiados, sobre que se apoyaban los arcos fajones de una bóveda, muy adornados también, y por fuera les correspondían arcos murales apuntados y un alero ricamente esculpido. Todo ello padeció enormemente ahora, quedando en pie tan sólo tres de las parejas de columnas; y es gran pérdida, porque representaba una de las páginas más gloriosas de nuestra cultura medieval. Afortunadamente, ha pocos años fueron vaciadas las columnas para nuestro Museo de reproducciones.

El interés de los cronistas

El ambiente de piedad y de seculares remembranzas que la Edad Media condensó en la Cámara Santa, fué recogido aún, en pleno Renacimiento, por el cronista Ambrosio de Morales, que vertió con su estilo ingenuo, rebosante de sinceridad y cariños, las impresiones allí recibidas, a la vez que lo describe todo y aquilata con fina crítica los valores tradicionales, sin matar la emoción piadosa. Después, en el siglo último, la erudición pedantesca y afrancesada voló, por la pluma de don José Amador de los Ríos, todo su farrago en el libro más grande que entonces se produjo, titulado "Monumentos arquitectónicos

tener tal joya para la catedral ovetense. Es de chapas de oro muy finas, ajustadas sobre madera; mide cuarenta y siete centímetros de lado; se adorna con filigranas de muy sencilla composición, entre las que encajan aljófares, vidrios coloreados, con apariencia de piedras finas, otras que lo son realmente y cuyo tallado acredita que antes fueran cuentas de collar, traslucidas, rojas, azules, verdes y moradas; también ágata y jaspes, que son aprovechamiento de la antigüedad clásica con representaciones grabadas, de tipo alejandrino y vulgares las más de ellas; pero hay alguna de buen arte, otra gnóstica, interesante, y, sobre todo, un gran carafón, con busto femenino, quizá de una ménade, sobresaliente. Ocupa el centro del reverso, por donde, a lo largo de las aspidas, corren leyendas latinas que, traducidas, dicen: "Permanezca esto en honor de Dios, benevolamente acogido. Lo ofrece Adelfonso, humilde siervo de Cristo. Quien se atreviese a arrebatármela, fuera de donde gustosamente mi voluntad lo entregare, perezca él mismo por el rayo divino. Esta obra fué concluida en la era 848 (año 808). Con este signo es custodiado el piadoso. Con este signo es vencido el enemigo". Por una asociación de casualidades emocionantes, se ha salvado, sin deterioros casi, esta joya: al abrirse la bóveda de la capilla de Santa Leocadia por efecto de la explosión, cayó hasta su fondo la cruz, sobre la tapa del Arca santa, sin recibir daño de los ladrillos y piedras amontonados encima hasta una altura de más de tres metros.

La Cruz de la Victoria

Así como la cruz de los Angeles refleja el ideal carolingio, con su afición a la antigüedad y pobreza de inventiva, contrariamente la cruz de la Victoria, hecha un siglo después por Alfonso el

La Cruz de la Victoria

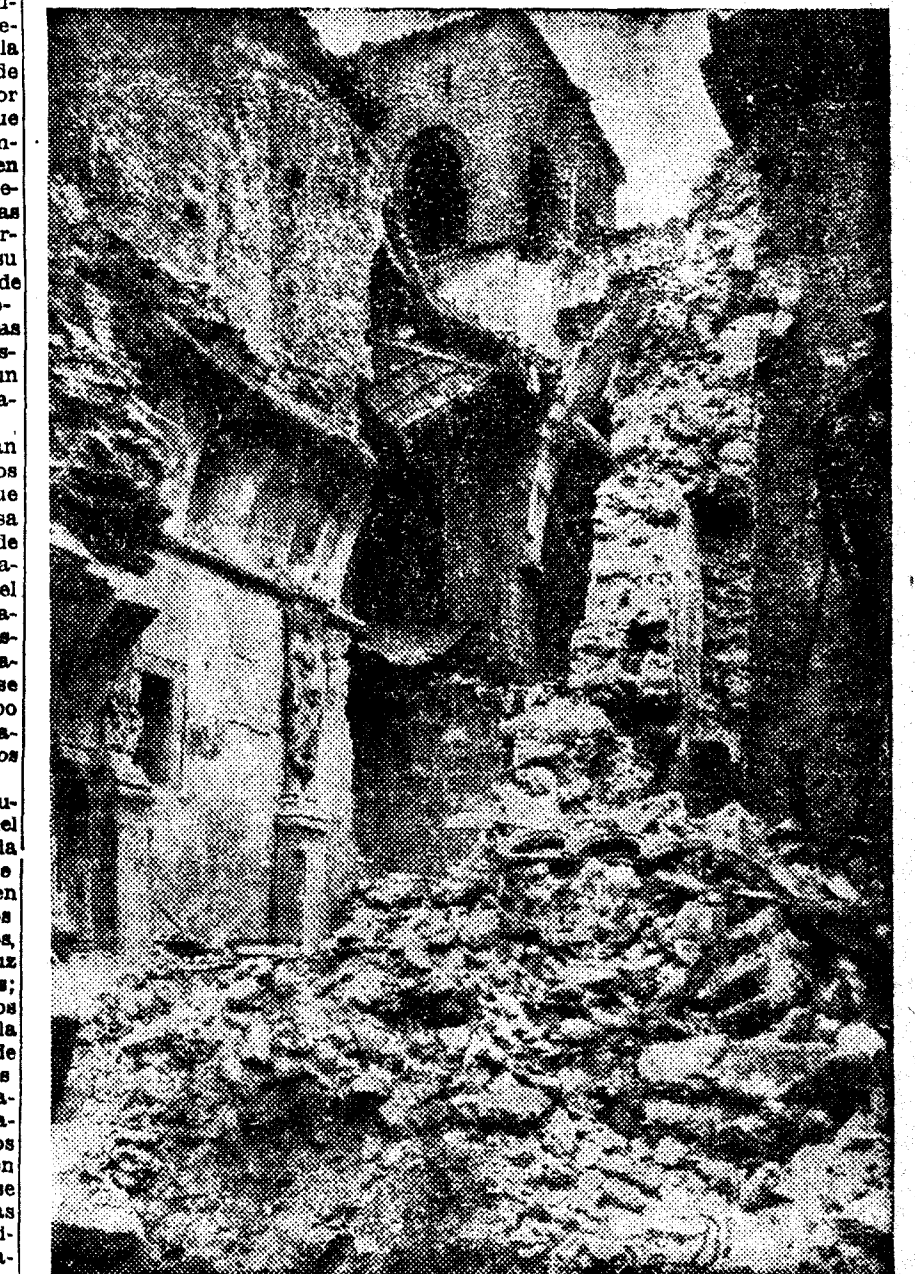
Así como la cruz de los Angeles refleja el ideal carolingio, con su afición a la antigüedad y pobreza de inventiva, contrariamente la cruz de la Victoria, hecha un siglo después por Alfonso el



Arqueta del Obispo Ariano; adviértanse los desperfectos ocasionados por la voladura de la Cámara Santa

Pequeña, pero ligada con la anterior, es la caja del Obispo Ariano, que lo fué de Oviedo entre los años 1073 y 1092. Su inscripción latina, donde él se nombra, atestigüa que la hizo para el hostiario; además, lleva otra inscripción árabe, similar en cuanto a caprichosa e ininteligible de la del Arca santa, pero atestigüando la misma penetración de elementos mozárabes. Es de chapa de plata algo gruesa y dorada; mide su base 110 por 69 milímetros; tiene grabados foliajes preciosos de tipo carolingio, y sobresalen cabujones con vidrios de color en su tapa, saltados ahora dos de ellos, a más del golpe que deformó lastimosamente una de sus aristas. Hizo para

Otra caja muy singular es la que, según escribió el Obispo don Pelayo, se debe a la munificencia de Alfonso VI, destinada a contener las reliquias de Santa Eulalia de Mérida. Es de chapas de plata muy gruesa, grabada, dorada y nielada toda ella, re-



Un aspecto de las ruinas de la Cámara Santa

en el Crucifijo de marfil, sin nimbo ni corona, de expresión mucho más humana y doliente que el de Fernando I, si bien por lo demás entra con él en serie. La voladura retorció la cruz en forma sorprendente, cada asta por su lado, y se le despegó una piala al Crucifijo, descubierta entre los escombros con el pie roto.

Otro monumento de iconografía insignie es el díptico relicario del Obispo Gundisalvo, que ocupó la sede ovetense de 1162 a 1175, y a él puede atribuirse la decoración románica de la Cámara santa, con la que el díptico ofrece analogías no despreciables, por ejemplo en los foliajes que guarnecen sus cantos. La armazón es de madera apolladísima, por lo que no resistió a los choques de la voladura; retorcióse toda y se desprendió la mayor parte de sus decoraciones, quedando algunas lastimosamente rotas y otras perdidas. Por fuera se salen cabujones con vidrios de color en su tapa, saltados ahora dos de ellos, a más del golpe que deformó lastimosamente una de sus aristas. Hizo para

Otra caja muy singular es la que, según escribió el Obispo don Pelayo, se debe a la munificencia de Alfonso VI, destinada a contener las reliquias de Santa Eulalia de Mérida. Es de chapas de plata muy gruesa, grabada, dorada y nielada toda ella, re-

percido un precioso fragmento de seda policroma, sacado del Arca de Santa Eulalia, con una pareja de esfinges dentro de un medallón, entre foliajes de tipo oriental; quizá obra siríaca o bizantina del siglo XI. También se ha perdido un paño de seda, casi enteramente blanco, por haberse destofado su labor, acusando adens dentro de una cuadrícula, y en medio, sobrepuesta, una cruz hecha con fragmentos de otros tejidos árabes preciosos; estuvo con el cuerpo de San Eulogio. Igualmente no aparece una bolsita de cordobán, esmaltada como reliquia, que se adornaba con foliajes, de gusto románico, estampados. En otro orden es lamentable la pérdida de una carta de Santa Teresa; mas, por fortuna, todo ello quedó fotografiado.

De las otras cajas y relicarios, más o menos destruidos por efecto de la voladura, no cumple hacer mención, dada su modernidad relativa y ceder enormemente en importancia a lo antiguo.

Manuel GOMEZ-MORENO

(En la página 14 continúa la información gráfica de la Cámara Santa.)







# Un veneno del Orinoco puede curar los trastornos del movimiento

Hace poco tiempo se hizo público, en breves informaciones periodísticas, que el prestigioso catedrático de la Facultad de Medicina de Zaragoza don Ricardo Royo Villanova había logrado éxitos notabilísimos con la aplicación de una fórmula para el tratamiento de los trastornos del movimiento (temblores, baile de San Vito, etc.).

Destacadas autoridades científicas de Europa se han interesado por las investigaciones del doctor Royo Villanova, cuyos estudios han trascendido fuera de España.

Es, pues, de actualidad una divulgación de estos hechos, y nadie mejor que el propio inventor podría suscribirlos. Requerido para ello, ha tenido la amabilidad de corresponder con el siguiente trabajo:

## I. El movimiento

Santiago Ramón y Cajal, escribió muchos libros.

El mejor de todos ellos es el titulado "Reglas y consejos sobre investigación biológica". Lo reputamos superior a los que con semejante asunto escribieron en sus días respectivos Bacon, Claudio Bernar y Descartes.

En aquel libro, cuya primera edición data de 1897, publicada como discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, incluye el "movimiento" entre las cosas cuyo origen no podemos explicarnos ni explicar.

Sin embargo, el diccionario de la Academia de la Lengua, a la cual pertenece don Santiago, dice del movimiento que es la "acción o efecto de mover o moverse", y en su segunda acepción, "estado de los cuerpos cuando cambian de lugar de una manera continuada o sucesiva".

Convenimos en que la Academia demuestra con sus peregrinas definiciones mayor ignorancia que la que señala don Santiago en lo que al movimiento se refiere, porque no es sólo su origen lo que parece desconocer, sino la esencia misma del fenómeno. Y es claro, que si el primero de nuestros sabios y la más autorizada de nuestras corporaciones ignoran lo que sea el movimiento, no vamos a saberlo nosotros que ni siquiera somos correspondientes de la Española, ni servimos, según la frase del precursor, para soltar las correas de la sandalia (mucho menos para trabajarla) del Maestro. Dicho sea de paso y como contestación a las impertinencias con que comentaron nuestros modestos trabajos dos diarios de Madrid, que no son precisamente dos "ingenios de la Corte", francamente "levogiros".

Es cierto también que, aunque no sepamos comprender con claridad ni definir con precisión el movimiento, todos sabemos lo que es. Así, por ejemplo, "todo lo que no está quieto se mueve". Movimiento es lo contrario a reposo, quietud, yacimiento, inacción. De donde resulta que acción y movimiento son, en cierto modo, iguales, ya que toda acción significa movimiento.

El hombre, para ser, necesita movimientos, y para actuar, más movimiento todavía. El movimiento indispensable a su existir es el inherente a la vida que llamamos vegetativa. El movimiento que precisa a su actuar es el indispensable a su vida de relación.

Los movimientos de la vida vegetativa son los que hacen la respiración, la digestión, la circulación, la nutrición, etc.

Los de la vida de relación son los adecuados para el desplazamiento de las extremidades y, en general, para la marcha, deambulación, salto, carrera, baile, juegos, expresión del semblante, gestos, guiños, muecas, lenguaje hablado, escrito, mímico y musical, todo, en fin, lo que se "hace" con las manos, con los pies, con los ojos, con la lengua, con la cara y con el tronco.

Estos movimientos, sobre los cuales la voluntad es dueña y señora, van siempre ordenados a un fin y se ejecutan con una dirección, intensidad y ritmo determinados que pueden perturbarse destituyéndose de la voluntad, constituyen-

Es el "curare", que los indios utilizan para envenenar las flechas en la guerra y en la caza. Muy activo en inyección subcutánea intramuscular o intravenosa, es inocuo cuando se ingiere por el estómago. Pierde sus propiedades en el espacio y en el tiempo. Capaz de producir la muerte en América, apenas es tóxico cuando llega a Europa. El catedrático don Ricardo Royo Villanova ha encontrado en el "curare" una fórmula eficaz para el tratamiento del "temblor" (baile de San Vito, etc.)

## CUARENTA CASOS HAN SIDO TRATADOS CON ÉXITO DESDE 1932

do los trastornos del movimiento verdaderas enfermedades cinemáticas que reclaman su tratamiento curador. Estos movimientos son función del aparato llamado locomotor, que anatómicamente está integrado por el sistema nervioso, los músculos, los huesos y las articulaciones. Pero en este complejo de tejidos sólo los músculos de fibra estirada son los que verdaderamente, con su contracción, engendran el movimiento que nos interesa.

Sin ellos las órdenes de "puesta en marcha", de apresurar y de frenar, dadas por la sustancia gris del sistema nervioso y comunicadas por los cables de la sustancia blanca de ese mismo sistema, quedarían incumplidas.

La sustancia gris donde se forman las complejas imágenes motrices que los músculos se encargan de proyectar al exterior está desparramada en la superficie del cerebro y recogida de un modo discontinuo en el interior del encefalo y de la medula, formando islotes incluidos en los océanos de la sustancia blanca, la cual sirve con sus fibras en forma de hilos, haces, cables y cordones, para conducir el impulso a los músculos.

La función de todo este conjunto de órganos, o sea, el movimiento puede perturbarse por exceso de efecto o irregularidad en el ritmo, en la duración, en la intensidad o en la dirección de aquellas contracciones, y el conjunto de todos estos trastornos constituye la "patología del movimiento" o clínica cinemática, que estudia todos estos fenómenos con multitud de aparatos registradores, entre los cuales no es el menos interesante el vulgar cinematógrafo.

## II. Sus enfermedades

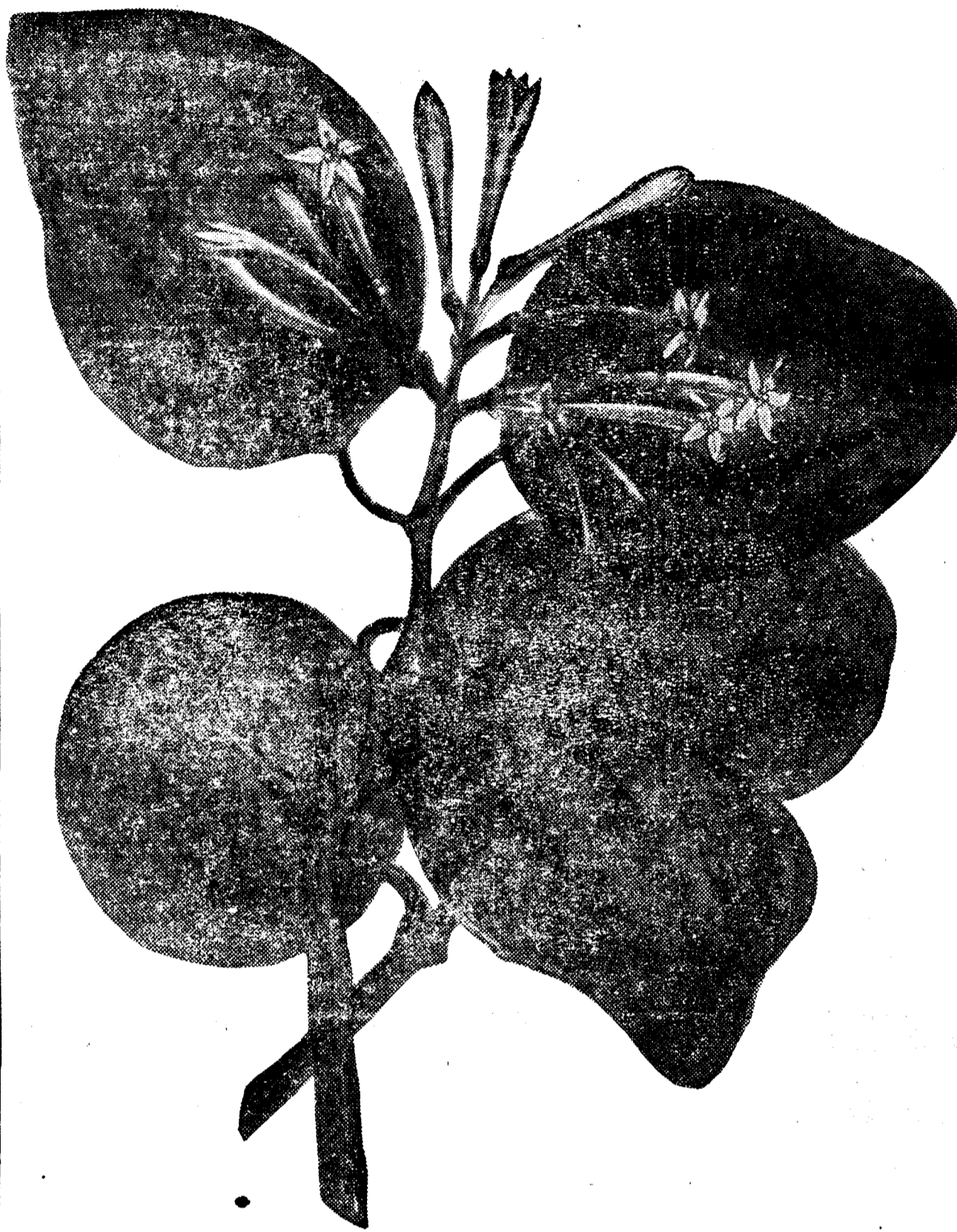
De entre el enorme caudal de estos procesos vamos a limitarnos a aquellos que están caracterizados por la involuntariedad de los movimientos, cuyas enfermedades comenzaron a estudiarse a principios de siglo y adquirieron mayor frecuencia en la postguerra. Estos trastornos obedecen a lesiones localizadas en el llamado sistema extrapiramidal, con cuyos órganos tienen que ver todos los trastornos del movimiento que no son parálisis, convulsiones ni vultures "ataques de nervios", como los epilépticos o pituiticos.

Las enfermedades de este sistema son las siguientes:

La llamada enfermedad de Parkinson, por mal nombre "parálisis agitante", cuyo subterfugio no se comparece con el adjetivo. La enfermedad de Wilson, que no es el de los famosos puntos del primitivo concierto de la paz. La atetosis bilateral, que se caracteriza por los movimientos tentaculares de los dedos agitados por el ritmo parásimilico semejante al de los pulpos. El "baile de San Vito", que no necesita de más explicaciones. La enfermedad de Huntington o corea crónica hereditaria. La "mioclonias", verdaderamente sucesión de calambres dolorosos reducidos a un solo músculo o a una fracción de aquél.

El "común denominador", como ahora se dice, de todos estos procesos es el "temblor" cuyas modalidades múltiples y variadas de forma preside, no solamente la patología nerviosa individual de ahora, sino la social y política.

El "temblor" es la expresión más corriente del miedo, y el mejor remedio para domarlo es la tranquilidad de conciencia, y cuando ésta falta, la voluntad. Hay en todo el que tembla cierta descebreización funcional que impide, como diría Platón, que la esponja del cerebro calme los ardores de la medula.



De todas suertes, el frente del temblor y de las otras perturbaciones del movimiento, a que nos hemos referido, está formado por el psiquismo de la corteza cerebral, los músculos estriados y el sistema extra-piramidal, sobre cuyos elementos pueden actuar para determinar multitud de causas de diferentes orígenes, pero principalmente motivos morales, agentes tóxicos o noxas infecciosas; pero repetimos: lo indispensable para que haya movimientos es que haya músculos, por la misma razón que, para hacer un buen guisado de perdiz, lo indispensable es la perdiz.

## III. Sus remedios

En la mayor parte de los casos de "temblor" de causa desconocida, y aun en muchos de origen evidente, los remedios encaminados a moderar los impulsos motrices por el bromuro, el cloral, el beledo, la duobolína y sus similares, fracasan lo mismo que aquellas otras sustancias cuya acción se dirige a las organizaciones grises del sistema extrapiramidal, en el supuesto de una secreción interna de los cuerpos estriados, glóbulo rojo y núcleo de la calota, cuya hipótesis ha guiado a extraer de aquellos órganos una hormona llamada estradina, de notoria ineficacia, comprobada por nosotros.

En estos casos rebeldes a las terapéuticas clásicas, lo mismo antiguas que modernas, recurrimos a un remedio puramente motor, de indudable acción neuromuscular, que tiene una acción específica topográfica en aquella frontera penumbrosa de entre ambos tejidos, en la que no puede distinguirse lo que es músculo que se contrae de lo que es nervio que conduce a ese músculo, el impulso motor medular o diencefálico, y donde una sustancia miononeural específicamente estructurada representa la sede del íntimo mecanismo de la motilidad, donde reside el núcleo del problema. Recordamos que antes de descubrirse la vacuna contra la rabia, la cual en otros síntomas presenta unas contracciones violentas y dolorosísimas, como calambres subitrantes, muchos casos de rabia se curaban con ese veneno que se llama "curare". Lo mismo ocurría con el terrible etéanos antes de descubrirse su antitoxina. Igual acontece con la intoxicación por la estreptocina.

## El "curare"

Es el "curare" un veneno fatídico, que los indios de las orillas del Orinoco y del Amazonas y los indígenas de la Guayana utilizan para envenenar las flechas en la guerra y en la caza.

Ellos lo extraen de distintas plantas pertenecientes a la familia de las longianáceas, cuyo extracto acuoso y seco, mezclado con otras sustancias extrañas, da origen a diferentes clases, de entre las cuales destacan tres principalmente en el comercio, y que se llaman, respectivamente, de caña, de pu-

chero y de calabaza, porque se recolectan, el primero, por lo regular, en las orillas del Orinoco, para ser expedido en el interior de las cañas del bambú; el segundo, en las orillas de las Amazonas y ser expedido en pucheros, y el tercero, en Venezuela y venderse dentro de calabazas.

El "curare" contiene distintos alcaloides, muy semejantes, entre sí, que se pueden dividir en dos grupos: el de la "curarina", de acción muy intensa, y el de la "curina", de efecto muy débil.

Todavía no se ha conseguido obtener la "curarina" cristalizada. La más pura, obtenida por Bohom, produce la parálisis típica de la rana, en dosis de 0,001 y 0,0006 de miligramos, o sea, 0,028 miligramos por 100 gramos. Así como la "curarina" es más tóxica para el músculo de la vida de relación, la "curina" tiene un tóxico morbo sobre el músculo cardíaco. De aquí que sean preferibles los "curares" de calabaza y de puchero al "curare" de caña, cuya acción tóxica sobre el sistema circulatorio le pone al margen de la verdadera acción específica del "curare".

Dos hechos interesantes deben considerarse en el "curare". Uno, que este veneno tan activo por vía subcutánea, intramuscular o intravenosa, permanece inactivo cuando se ingiere por el estómago. Otro, que se trata de una

sustancia tan débil, que su toxicidad se pierde rápidamente en el espacio y en el tiempo, hasta el punto de que, un mismo preparado, a dosis determinada, produce la muerte en América y apenas es tóxico cuando llega a Europa.

Si se inyecta a una rana una dosis activa de "curare", se la ve primeramente dejar caer su cabeza, perdiendo su apertura retadora para descansar su humildad beatífica sobre el abdomen. En esta situación, todavía al principio, pueden los excitantes físicos o químicos producir contracciones musculares violentas, perdiendo pronto aquella actitud acrobática de salto. Minutos después, la irritación de la piel apenas si produce movimientos respiratorios de la laringe. Más tarde, la rana queda completamente inmóvil; pero no está muerta y sus músculos obedecen a la acción de la electricidad.

## Una acción misteriosa

De los estudios clásicos de Claudio Bernard y Kolliker, continuados posteriormente por Kuntze, se desprende que la acción del "curare" está limitada a aquella zona de la última, finísima y casi imponderable región donde terminan las fibras nerviosas motoras, ya que, según los trabajos de Jarten en 1912, aun después de "cincuenta horas de actuar una solución de curarina sobre un nervio, no sólo conserva éste su función, sino que nada disminuye su conductibilidad. En "curare", pues, al decir de Sansonetti, interviene entre las fibrillas nerviosas motoras y sus aparatos terminales en los músculos, una resistencia misteriosa al paso de las excitaciones emanadas del sistema nervioso central.

Los efectos de esta parálisis son distintos en los animales de sangre fría, que, como la rana, forman el principal grupo de la experimentación, y en los animales de sangre caliente.

En aquella, la vida se prolonga días enteros, porque determinadas regiones de su piel y la mucosa bucofaringea poseen una función respiratoria que puede bastar para las necesidades de oxígeno que tenga el organismo, incluso después de la desaparición de todos los movimientos respiratorios. Se conservan bien la circulación y la secreción urinaria, consiguiéndose con ello la eliminación del veneno, como se comprueba por la experiencia de Jacobshay, quien produce intoxicación por el curare a un animal inyectado con orina de una rana en aquellas condiciones. Típicamente ha conseguido revivir ranas al vigésimoquinto día de intoxicación. Únicamente dosis treinta veces superior a la dosis activa produce la muerte de la rana por la supresión de la sístole cardíaca y de la secreción renal.

En los "mamíferos" los efectos son más nocivos, porque con la supresión de los movimientos respiratorios, se produce asfixia, primero, y la muerte después, si no se va en su ayuda con la respiración artificial.

Con todo, los músculos inherentes a esta función, y sobre todo el diafragma, resisten mucho más la acción nociva que el resto de los músculos del organismo.

La acción electiva del curare se ejerce pura y simplemente en las terminaciones nerviosas motoras de todo organismo, lo mismo los efectos primarios que los efectos a distancia, dejando intactas todas las restantes células del organismo, lo cual constituye una peculiaridad de "ta sustancia, que puede sumarse a aquella otra de las consecuencias diferenciales que acabamos de estudiar, según se actúe sobre animales de sangre fría, como la rana, o de sangre caliente, como el conejo.

Por ello, pensamos en seguida en el curare, única sustancia de acción farmacológica sobre aquel misterioso territorio. Sólo ella existe hasta el momento presente, y en el estudio de sus efectos fisiológicos encontramos el motivo de su empleo para el tratamiento de aquellos fenómenos, cinemáticos.

Por lo pronto nos hemos procurado una sustancia lo más pura posible para alejar los peligros, no solamente de la orina, sino de otros elementos que enmascaran la acción electiva del curare.

Al mismo tiempo nos hemos ocupado de determinar concienzudamente las dosis, y, además, fijar las dificultades de obtención del producto en forma medicamentosa y llegar hasta donde hemos podido en lo concerniente a la duración del tratamiento.

Empleamos curare Merk, de eficacia comprobada, y con él preparamos una solución al uno por 200, añadiendo por cada cuatro centímetros cúbicos una gota de ácido clorhídrico, para favorecer la disolución, y por cada centímetro de curare, cinco miligramos de novocaina, con objeto de intentar calmar, en parte, la pequeña molestia que a veces aquejan los enfermos sensibles en el sitio y como consecuencia de la inyección.

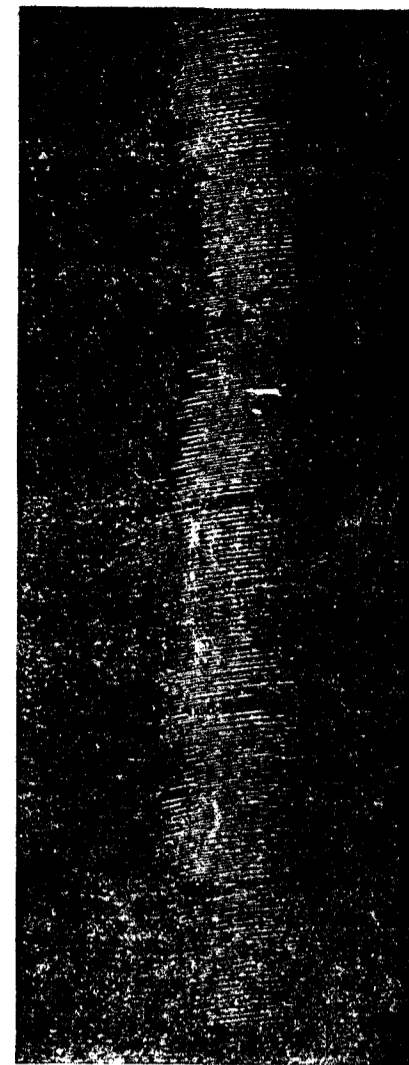
En casi todos los casos hemos practicado a los pacientes una inyección de curare intramuscularmente y en la región glútea, en días alternos.

Procediendo de esta forma no hemos tenido que apuntar consecuencia desagradable alguna.

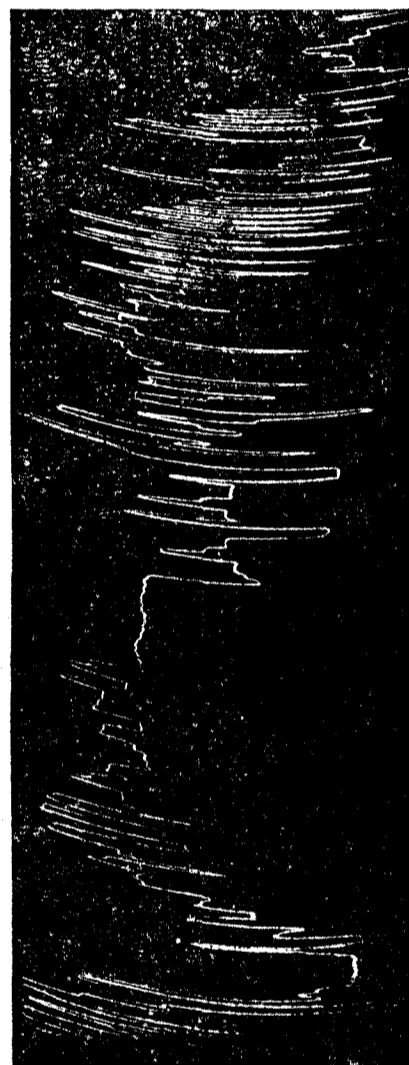
De los cuarenta casos que hemos sometido a este tratamiento a partir del año 1932, tomamos uno de "parálisis agitante", a consecuencia de una encefalitis letárgica, padecida hace un año y al cual pertenecen la fotografía adjunta y los trazados gráficos del temblor, en los que puede apreciarse los indudables beneficios obtenidos por nuestro procedimiento.

Para mayor ilustración de este modestísimo trabajo de divulgación, insertamos también un grabado del Strichnus Ligustrina, una de las lianas cuyo jugo cocido entra en la composición del "curare".

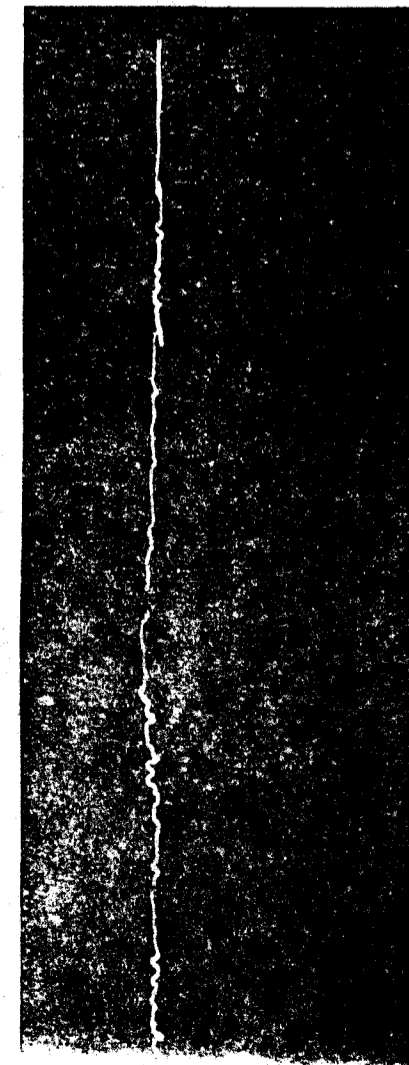
Ricardo ROYO VILLANOVA



Kinograma I. Trazado gráfico del temblor obtenido antes del tratamiento por el "curare" y después de la terapéutica dóxica.



Kinograma II. Trazado gráfico del temblor obtenido a los ocho días de tratamiento por el "curare".



Kinograma III. Trazado gráfico del temblor obtenido a los diez y seis días de tratamiento por el "curare".



Enferma con parkinson postencefálico, a la cual hacen referencia los kinogramas

## MUEBLES APOLINAR

NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA ROSALIA DE CASTRO, 3 (antes INFANTAS).

**LA VUELTA AL MUNDO**  
en excepcionales condiciones económicas con el lujostrádnico "RESOLUTE"

En este incomparable viaje, que dura 136 días, se visitan 29 países, haciendo escala en 40 puertos.

El precio mínimo es sólo de U. S. \$ 1750.-, incluidas las principales excursiones.

También el precio de las excursiones en tierra ha sido reducido considerablemente. El embarque se hará el 24 de enero en Barcelona.

Es una verdadera ocasión para dar la vuelta al mundo

Pidan prospectos ilustrados y toda clase de detalles la Agencia General de la HAMBURG-AMERICA LINIE

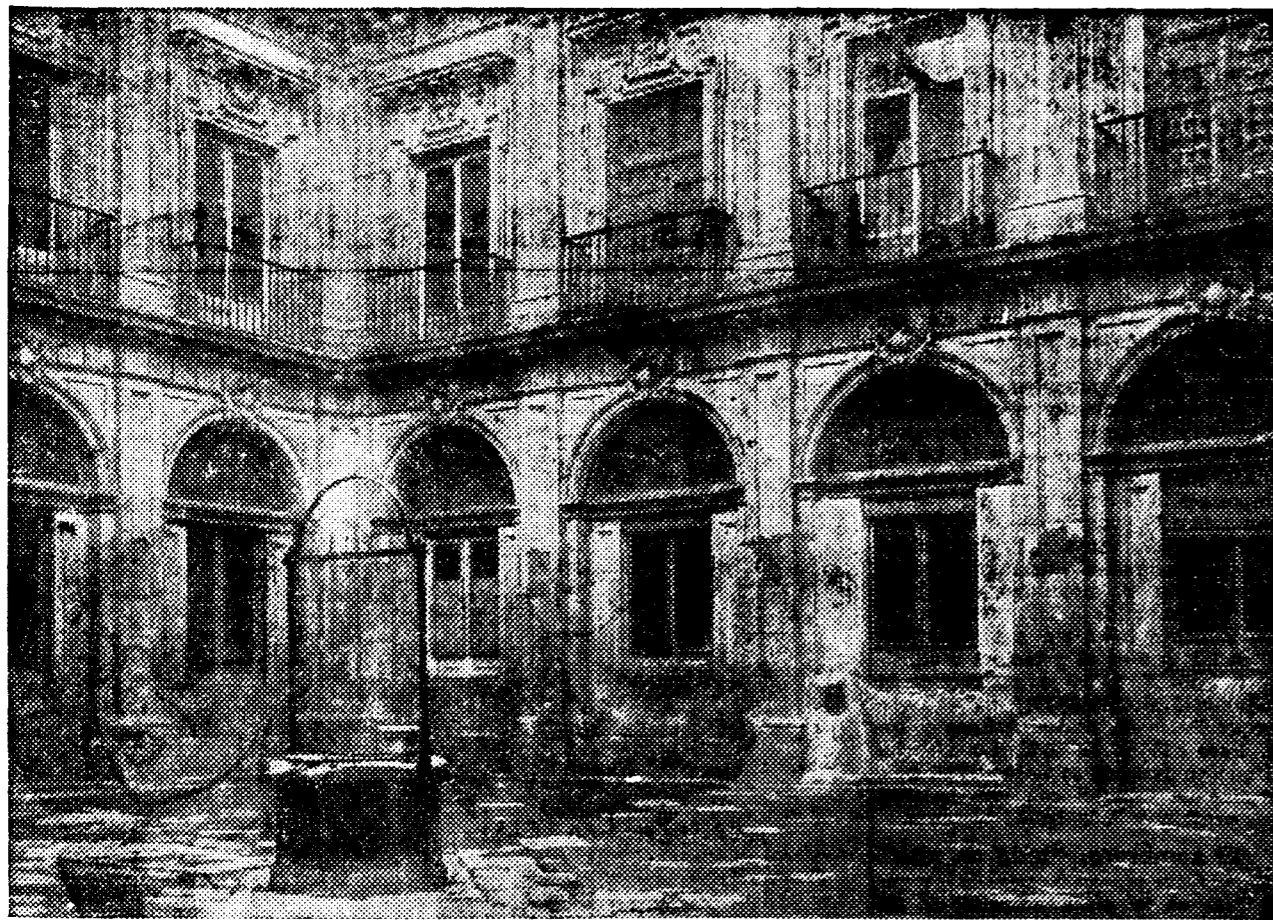
Madrid, Alcalá 43. Teléfono 11.267.







# Se centralizan en la Facultad de Filosofía las Bibliotecas Universitarias de Madrid

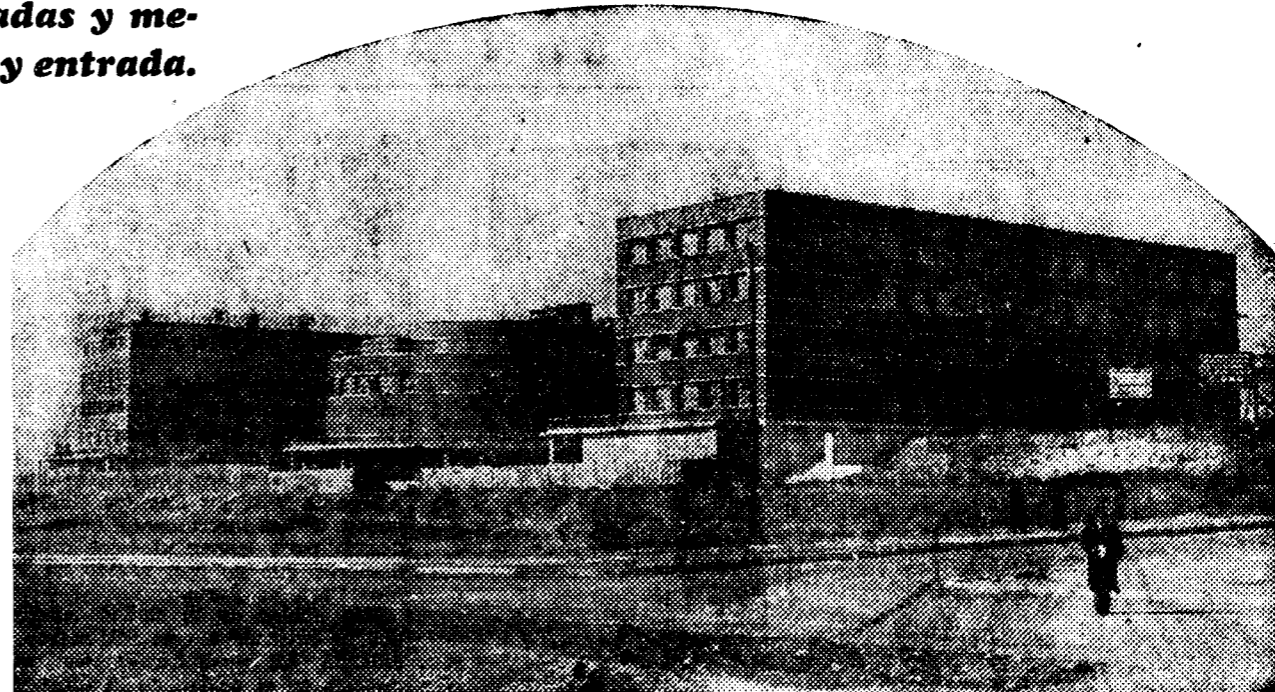


Viejo caserón del Instituto de San Isidro. La Biblioteca abre sus balcones a este patio lóbrego

## CAMARAS INCOMBUSTIBLES PARA LAS JOYAS BIBLIOGRAFICAS

Ya se trasladan los libros del Instituto de San Isidro, antigua biblioteca del Colegio Imperial. Consta de 125.000 volúmenes. El transporte se hace con minuciosa comprobación, en cajas cerradas y mediante actas de salida y entrada.

Las nuevas instalaciones son modernísimas. Tienen estanterías metálicas sistema Pahlrader. Baldas móviles sobre cremalleras adaptables al tamaño de los libros. Un elevador de movimiento continuo para el servicio rápido a los lectores. Igual que el utilizado en la Universidad de Yale.



En contraste con el vetusto albergue de la calle de Toledo, se alza en la Ciudad Universitaria este edificio, de arquitectura modernista, en el cual funciona la Facultad de Filosofía y Letras

La Universidad española atraviesa un período de crisis. En algunas de sus instituciones, etapa transitoria para su modernización plausible y definitiva; en otras, primicias—riesgo y ventura—de una organización autónoma; en las más, síntesis evolutiva—enfermedad "del crecimiento"—por el maremágnum de la legislación vigente. Y todas, menoscabadas por la continua amenaza retardataria de los disturbios estudiantiles.

A pesar de todo, sería injusto desconocer el esfuerzo benemérito, la orientación progresiva, que evidencia la actual organización de alguna de nuestras instituciones universitarias. Concretamente hemos de señalar, como ejemplo, sin duda, el más destacado en

hoc" en el espléndido edificio de la Ciudad Universitaria, de la Biblioteca de San Isidro, señala fecha decisiva para el logro de una estructura intachable por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

### Unificación de las Bibliotecas universitarias de Madrid

A la reorganización de las Bibliotecas de las diferentes Facultades de la Universidad Central de España, ha precedido la unificación de sus estructuras, de acuerdo con un criterio de innegable modernidad y eficacia. En 1932 se creó

El propósito incesantemente perseguido por el mencionado organismo de Dirección es lograr para las Bibliotecas universitarias de Madrid una organización de tipo único que, traducido en una sistemática y perfecta prestación de servicios, las equipare a las más modernas Bibliotecas universitarias del mundo. Especialmente tiene puesta la mira el señor Lasso de la Vega, para el logro de su campaña de reorganización, en las Bibliotecas universitarias norteamericanas—Yale, Harvard, Columbia—, cuya modernísima sistematización de servicios pudo conocer en reciente viaje de estudios.

De pasada, anotaremos algunas de las más palmarias ventajas—ya logradas—que derivan del oportuno decreto de unificación: elaboración de un catálogo por materias (muy avanzado) y de un Catálogo central general; control de compras para evitar duplicaciones de libros y revistas; gestión de convenios de préstamos, nacionales e internacionales; publicación periódica de un Boletín de la Biblioteca de la Universidad.

El traslado de la magnífica biblioteca de San Isidro al local de la Ciudad Universitaria y la consiguiente unificación de los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, pone de relieve la benemérita labor que, desde su constitución, viene realizando la Dirección de la Biblioteca de la Universidad.

### La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras

Han confluído en la integración actual de sus fondos cuatro bibliotecas de desigual importancia. Son enumeradas en escala ascendente—de mayor a menor—por el número de volúmenes que atesoran.

La Biblioteca de la extinguida Escuela de Diplomática (unos 4.000 volúmenes), muy importante por su riqueza en obras de archivología y bibliología.

La Biblioteca de la Escuela Superior del Magisterio (7.000 volúmenes, aproximadamente), cuyos fondos revisten especial interés para la nueva Sección de Pedagogía, adscrita recientemente al grupo de Filosofía y Letras.

La Biblioteca del Decanato de la Facultad (unos 21.000 volúmenes), que es la que atesora mayor número de libros modernos, por haber estado vinculado su crecimiento a la palpación diaria de los trabajos de clase.

Y la Biblioteca de San Isidro. Se incorporarán a los fondos de la Biblioteca de la Facultad, en la Ciudad Universitaria, las obras referentes a Filosofía y Letras, que proceden de la Biblioteca Complutense y que, actualmente, se guardan en la de la Facultad de Derecho.

### La Biblioteca de S. Isidro

La antigua Biblioteca del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús abandonada al oscurismo venerable de la calle de Toledo. Se desamagan sus viejas estanterías en peregrinación incesante a la Ciudad Universitaria. Tránsito del



El director de la Biblioteca de la Universidad de Madrid, señor Lasso de la Vega

targo sombrío, del abandono polvoriento, a una orgánica resurrección en depósitos de ordenación matemática, bañados en clara luz de cordero.

He aquí, en trazos señeros, la historia de una de las más importantes bibliotecas de España. Después del extranamiento de los Jesuitas, se restablecieron, por real decreto de 1770, los Reales Estudios de San Isidro; las nuevas estanterías fueron diseñadas por don Ventura Rodríguez; en 1788 se abrió la Biblioteca al público. En 1795 se trasladaron sus obras de medicina a la Biblioteca del Colegio de San Carlos; en 1800 pasaron a la Biblioteca Real su monetario y su colección de antigüedades. Volvió a poder de la Compañía de Jesús de 1815 a 1820, fecha en que se secularizó. De nuevo en poder de los Jesuitas de 1823 a 1834. Por consecuencia de la revisión que hizo de su contenido Bartolomé José Gallardo, dejaron de guardarse en ella obras raras y una magnífica colección de manuscritos. En 1853 se incorporaron a sus fondos los libros de Pedro Saiz de Baranda, y en 1881 los de don Eulogio Florentino Sanz.

En 1934 pasa a la Ciudad Universitaria la Biblioteca de San Isidro; sus 125.000 volúmenes engrosan, constituyendo su núcleo fundamental, los fondos de una de nuestras más importantes Bibliotecas universitarias; rotas las últimas amarras que la ligaban a su tradición histórica, es ya, tan solo y plenamente, la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

En estos días se verifica, intensamente, el transporte de los volúmenes de la Biblioteca de San Isidro a sus nuevos depósitos en el local de la Ciudad Universitaria. Con exquisito cui-

dad se trasladan tesoros bibliográficos al nuevo edificio de la Facultad. Pasan los libros de los viejos estantes—previamente precintados—a cajas con cerraduras, donde se les transporta a la nueva Biblioteca, siendo minuciosamente cotejadas las actas de entrada y salida antes de la definitiva colocación de los volúmenes en las flamantes estanterías metálicas.

Son dos los depósitos de libros de que consta la nueva Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras: uno, general y otro, para libros raros y curiosos; en el interior de este último se ha dispuesto, para albergue de las joyas bibliográficas, una cámara incandescente cerrada con puertas metálicas de seguridad. Las estanterías metálicas que se alinean en los depósitos son de sistema inspirado en el Pahlrader, con modificaciones aconsejadas por la experiencia; constan de baldas, móviles sobre cremalleras, adaptables al tamaño de los libros (en ancho y en alto).

Del depósito a la sala de lectura, los libros pasarán, automáticamente, por intermedio de un elevador de movimiento continuo que, mecánicamente, recoge y suelta los volúmenes; sistema modernísimo, que garantiza una máxima rapidez en el servicio de pedidos y que está inspirado en el de la casa Snesco, que es el adoptado en la Universidad de Yale.

La sala de lectura ocupa una de las alas del edificio. En ella se distribuirán mesas individuales y colectivas. Alrededor de la sala correrá una estantería baja, en la que han de colocarse, agrupados en secciones con criterio de clasificación por materias, fundamentales libros de referencia, obras generales, diccionarios, etc. A disposición de los estudiantes, para su manejo, estarán los ficheros por materias y autores. En sección aparte, con especial estantería, se colocarán las revistas. También estarán a disposición de los lectores mesas apropiadas para el manejo de libros de gran tamaño, atlas, grabados, etc.

Téngase en cuenta que el traslado de la Biblioteca de San Isidro al edificio de la Ciudad Universitaria no quiere decir tan sólo el transporte de los volúmenes; más importante que este trabajo material es la indispensable fusión de catálogos de los diferentes sectores, que conjuntan la Biblioteca de Filosofía y Letras; la sistemática clasificación de sus fondos, que ha de traducirse en un catálogo por materias, en etapa muy avanzada de realización. Justo es hacer constar la entusiasta colaboración que en estas tareas de reorganización trascendental prestan al director de la Biblioteca, señor Lasso de la Vega, los bibliotecarios señorita Capdevielle y el señor Sánchez Malo.

La total reorganización de la Biblioteca de Filosofía y Letras, su distribución sistemática, permitirá a la oficina de Dirección organizar servicios de relevante utilidad; tales, la circulación de libros a los seminarios, no sólo de volúmenes contenidos en la biblioteca, sino también de obras pertenecientes a bibliotecas nacionales o extranjeras; la organización del préstamo a domicilio; el establecimiento de centros de información bibliográfica, elementos de ines-

timable cooperación en las tareas estudiantiles. Inmediato a las oficinas de la Biblioteca ha de localizarse el seminario de Bibliología; y próxima a él, una sala destinada a exposiciones, en las que el señor Lasso de la Vega piensa recoger la palpación bibliológica de actualidad.

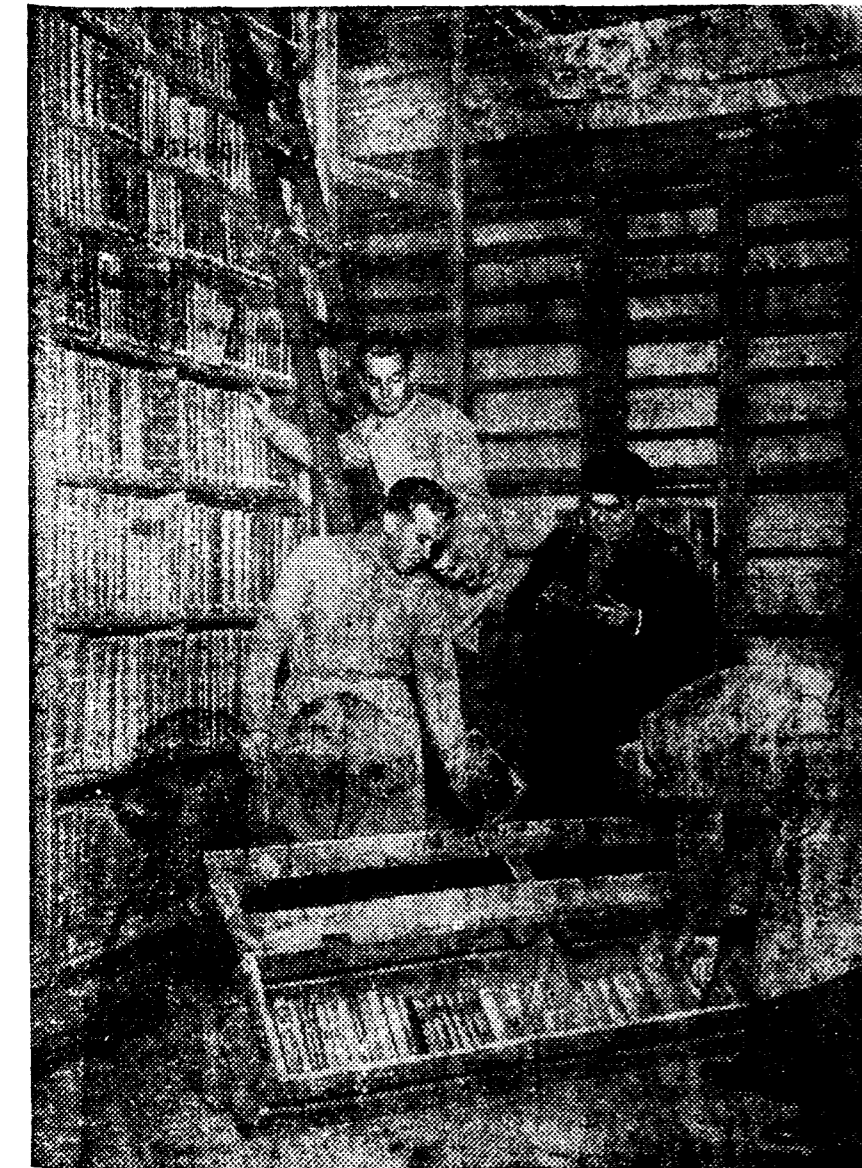
Recordamos, de la pasada primavera, la interesantísima exposición de encuadernaciones antiguas españolas organizadas por la Dirección de la Biblioteca de la Universidad en momentos en que exposiciones similares pregonaban el excepcional interés de nuestras encuadernaciones históricas.

El traslado de la Biblioteca de San Isidro al nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras dota a ésta de una base de trabajo indispensable para

es una Biblioteca rodeada de aulas y seminarios. En Estados Unidos, el prestigio en ramos de especialización de las diversas Universidades está primordialmente encarnado en la particular riqueza de sus colecciones de libros.

La Biblioteca reorganizada de Letras nos permitirá observar cómo se contraponen su moderno sentido orgánico, de estructura vital, al concepto antiguo de la Biblioteca almacén. Sus cuadros estadísticos evidenciarán los más sutiles movimientos de la palpación cultural universitaria, el altíballo de la labor pedagógica en las diversas disciplinas que se estudian en la Facultad.

Miramos con una vaga melancolía el traslado de los viejos libros de San Isidro—en su mayoría pergaminos polvo-



La mudanza: los libros son desalojados de las vetustas estanterías. Pronto ocuparán otro domicilio; tal vez de menos sabor, pero más... confortable

el panorama pedagógico español, a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, cuya "forma" actual—tanto por dignidad y adecuación del edificio, como por la orgánica sistematización y "altura" de sus tareas—nos hace pensar que en un porvenir próximo podrá equipararse a las más ejemplares instituciones universitarias europeas. Justo es recordar el nombre de su decano, don Manuel García, Morente, a cuya labor personal se debe, en gran parte, la progresiva orientación de la Facultad.

En estos días, el traslado a local "ad hoc" en el espléndido edificio de la Ciudad Universitaria, de la Biblioteca de San Isidro, señala fecha decisiva para el logro de una estructura intachable por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

**Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES**  
DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL.—PRECIADOS, 66.

**Sombrerería G. ARIAS** 1 ESPOZ Y MINA 1  
C. DE PENALVER

establece Sección de Sastrería a cargo de

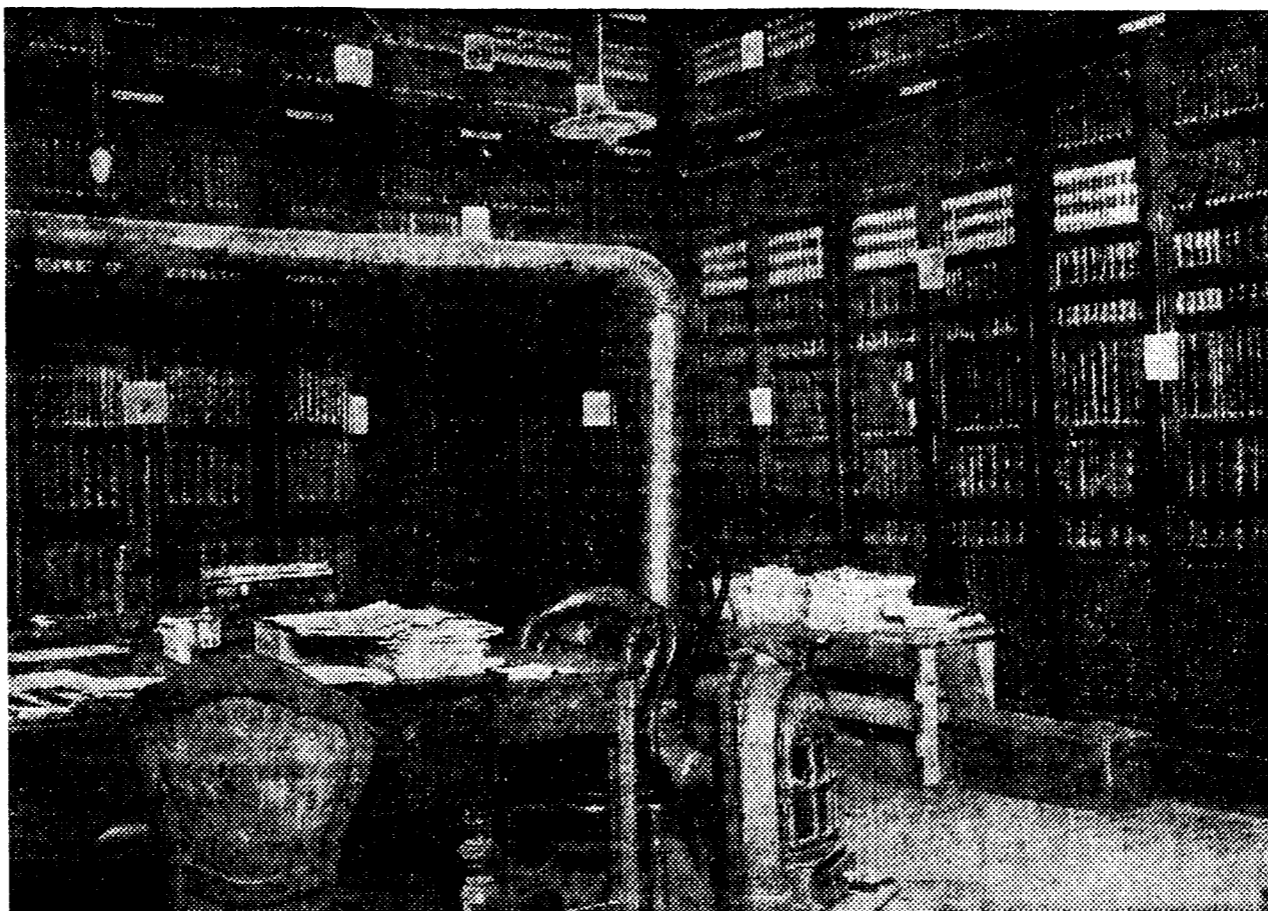
**J. CUADRA**

**CHADY** AV. CONDE DE PENALVER, 3  
PARIS: BOULEVARD ITALIENS, 5

Todos los perfumes de gran lujo, a peso

**CIRCULO DE BELLAS ARTES**  
**CONCURSO DE CINEMATOGRAFIA**

Para la adquisición de un equipo completo sonoro entre las casas constructoras de aparatos con arreglo a las bases expuestas en Secretaría.



He aquí el despacho en la Biblioteca de San Isidro

**AUXILIARES DIRECCION DE SEGURIDAD**  
ACADEMIA SIDRO. Santa Teresa, 2, principal.

### PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS Sin culatas, sin válvulas, ámbolos dobles, fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe. ZENKER—MADRID. — Mariana Pineda, 5. Existencias de todas las potencias en Madrid.

### ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado sin operación. Hortaleza, 15. Teléfono 18978. Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 7.

### RADIADORES HIDROELECTRICOS "SILVA"

LA CALEFACCION CENTRAL E INDIVIDUAL MAS ECONOMICA

Con una instalación eléctrica relativamente barata, con fluido que le suministran las Compañías de electricidad de uso doméstico, a pesetas 0,20 cada kv., con nuestros **RADIADORES** transportables, contruidos de cobre electrolítico del mejor del mundo, que es de España, tendrá usted la calefacción hidroeléctrica más saludable (no le envenena el organismo), más económica, más limpia, más moderna, la más práctica y lujosa que existe. **PATENTADOS EN TODOS LOS PAISES.** Exposición: Conde Peñalver, 23. Enviamos a provincias. Fida detalles llamando al teléfono 50510 y le daremos presupuestos e informes concretos, indicandoles la corriente eléctrica de su domicilio. Escriba a la **FABRICA: RADIADORES "SILVA" PARA "AUTOS", AVIACION Y CALEFACCION HIDROELECTRICA** Cartagena, 23. MADRID.

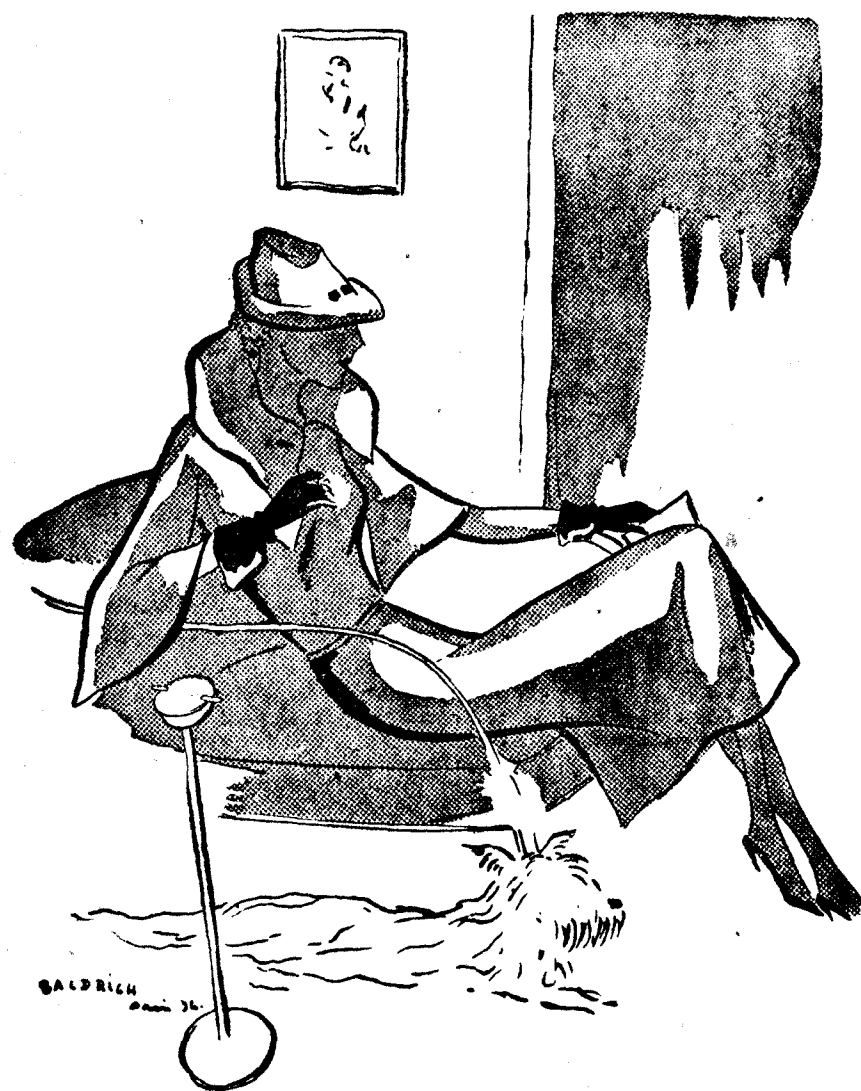


# Hoy celebran las modistas de París la fiesta de su Patrona, Santa Catalina

## PARIS SIGUE CONSERVANDO E IMPONIENDO LA DICTADURA DE LA MODA

Al principio de cada temporada, la capital francesa estatuye las líneas y los coloridos. El sombrero es la pieza esencial de las combinaciones de la Moda. Esta consiste, no sólo en lo que se lleva, sino en el porte, en el gesto, en el sello personal. La dictadura de los modistos es arbitraria: inventan sin explicar el porqué

### LAS "MIDINETTES" SON A MEDIODIA Y AL ANOCHECER EL ALMA DE LAS CALLES PARISINAS



Una cliente

Cuando llegó el otoño cambió de fisonomía este hotel de París. Subían y bajaban los ascensores con más agilidad; el "hall" estuvo lleno de conversaciones sobre trajes. Habían venido las modistas. Eran las modistas de otros países, que venían a encerrar en la maleta, a llevarse más allá de las fronteras, las líneas de la moda de invierno. Al propio tiempo montaban todos los días en aeroplanos de Le Bouget unas chicas francesas que volaban hacia Londres. Llevaban en la mano una maletita; en la maletita, colores y trajes.

En cuanto a eso que se llama la mujer, es un artículo de París. "Eso que se llama la mujer", para Teodoro de Banville, es cierto gusto en colores y

en cortes, cierto tino en la disposición de los trajes, cierta armonía indelible entre los vestidos, la estación y la época, y cierta manera de andar y de reír. Todo lo cual lleva un nombre: la moda. La moda no es lo mismo que la mujer de París. Pero es difícil separar a la moda de la mujer de París. Así lo creía la señora Emelina Raymond bajo el segundo Imperio, y así lo cree mucha gente más.

Se levantan, precisamente ahora, muchos obstáculos a la dictadura de París. Algunos Estados ponen barreras a la expansión de las "confecciones" francesas. Los estudios cinematográficos de Alemania y de los Estados Unidos disponen de modelos sin perder la vieja distinción. Estos edificios armoniosos, que tienen varios siglos, han visto entrar y aposentarse en ellos todos los adelantos modernos, sin hacer ninguna concesión en las líneas de su arquitectura ni en la fisonomía de su fachada.

Podrían encontrarse las razones, pero sería largo el camino. Es lo cierto que en uno de esos talleres de la calle de Saint Honoré, una muchacha coge un puñado de paja o un trozo de tela, mañipula, pinta, combina y saca de ello una caperuzca, que después llama sombrero, que valora en cien francos, y que inmediatamente es copiado, bien o mal, en Buenos Aires, en Venecia o en Madrid.

Un puñado de paja, una cierta forma, un cierto color... y las manos de las chicas de la calle de Saint Honoré. Total, una obra de arte. Porque hace muy pocos días fue llevado a los Tribunales el asunto. ¿Esas invenciones pueden ser consideradas como obras de arte? Los jueces han respondido que sí. Para todos los efectos administrativos y comerciales, o dígame para la Aduana, esas invenciones son obras de arte.

Ya este fallo de los jueces de París es una extralimitación. París no ha perdido la dictadura, mientras el sometimiento ha sido voluntario, a pesar del nacionalismo y a pesar de los contingentes. Si la justicia interviene, los artículos de París pueden perder protección.

#### La dictadura de París

En cuanto a eso que se llama la mujer, es un artículo de París. "Eso que se llama la mujer", para Teodoro de Banville, es cierto gusto en colores y

#### El día de las "midinettes"

Hoy celebran las modistas de París la fiesta de su Patrona. Hace solamente algunos años las casas de moda rivalizaban en fausto y en ostentación el día de Santa Catalina. Ahora no tanto; muchas de ellas no reparten ya invitaciones; la fiesta queda reducida, principalmente, a la algarazca de las chicas en las calles. Se derraman las muchachas por los bulevares y por las plazas ataviadas y tocadas con arreos llamativos. Es su día, y la ciudad es suya. La alegría tiene algo de carnavalesca, sin caleta y sin malicia. La crisis ha reducido el fausto de las casas de modas; pero no ha podido nada con el júbilo de las rapazas.

A dos horas del día son las modistas el alma de las calles de París: a mediodía y al atardecer.

De la salida de mediodía tal vez les provenga el nombre de "midinettes". Termina la mitad de la jornada; son pocas las que vuelven a casa a esta hora; la mayoría de ellas esperan cerca del



La línea del otoño

taller. Unas van al "cine": los preciosos a esta hora reducidos; otras, al café; otras se entretienen en los jardines próximos. Algunas maniqués cogen su automóvil, un "cinco caballos" de muñeca, por ejemplo, y dan un paseo.

¿A qué hora comen las modistas de París? Esto es lo que una vez quisimos averiguar. La vida se desarrolla en Francia, como es sabido, entre estos dos polos: la comida y la cena. Son dos ocupaciones que sirven de punto de mira a todos los quehaceres del día. La comida y la cena a horas fijas: no hay trabajo que justifique el aplazamiento de la hora. Le encuesta es difícil; no se puede preguntar a la mayoría de las modistas a qué hora comen. Unas responden simplemente que hacen una sola comida al día. Otras, que llevan un plato de casa unos "sandwiches". Las de una sola comida temen engordar, como se comprenderá. Las de los "sandwiches" no tienen tiempo de ir y volver de casa. El tren de las afueras las deposita en la ciudad al depuntar el día y el tren del atardecer las devuelve a su barrio. Si el tren llega con unos minutos de retraso, en la estación recoge cada una una hoja en que la Compañía de ferrocarriles certifica este retraso.

Al anochecer todo cambia de aspecto. La salida no es tan bulliciosa, las modistas se precipitan sobre los autobuses o en el metro. Hace tiempo que anochece en esas calles que las chicas atraviesan ahora; la luz del gas o de la electricidad ha reemplazado a la del sol. Esta luz de ahora hermosa todas las caras femeninas. La cosa se explicará como se quiera; pero es indudable. En el Tratado de Pintura hace Leonardo de Vinci una observación parecida sobre la luz del crepúsculo. Con el sol, las cosas y las personas no son más que lo que son. Rostand lo dice en verso. Con la luz del crepúsculo o con la luz artificial las cosas, y sobre todo las mujeres, son más de lo que son. Esa luz vaga diluye todas las aristas, acentúa las sombras, confiere unas proporciones, que en realidad no existen, y deja a los ojos con su lumbrera realzada y reforzada. Durante unos momentos ese mundo que vierten hacia la calle las casas de moda y los comercios presta a la ciudad uno de sus más atrayentes semblantes. La jornada ha terminado; va a comenzar el tiempo de reposo o de la tentación. Poco a poco se irá apagando los rumores en casi toda la población, y se irán encendiendo cada minuto con más fuerza en ciertos islotes de la ciudad.

#### Desfile de modelos y maniqués

Los maniqués desfilan. Han venido del extranjero o de provincias, unas señoras muy raras. Les ha dado a estas señoras por vestirse en París. A veces van solas, y otras acompañadas de sus maridos. Y así, se ven en los salones de las casas de moda, sentados en butacones apropiadamente colocados para percibir todos los juegos del movimiento y de las luces, a unas señoras viejas y a unos señores viejos. También pueden ser jóvenes ellas y ellos. Las jóvenes, sin embargo, van menos acompañadas que las viejas.

Fasan los maniqués y las señoras o los matrimonios conversan y comentan. Los maniqués y los autores del nuevo vestido se hallan persuadidos de la originalidad y del arte de su obra. Suele, en efecto, tenerlo, y es raro que les falle el gusto. Mas lo que llama la atención al visitante en estas escenas es la presencia indefectible de viejas y viejos. Uno es solicitado más por esto que por las singularidades de los trajes. Llega a un grado de verdadera aberración y de monstruosidad la preocupación de ciertas ancianas por el vestir y el parecer. Y es lo peor que esa preocupación absorbente se va generalizando y llega un tiempo para muchas personas en que todo consiste en luchar con la edad. No pretendemos detenernos en lo que tal obsesión tiene de anticristiana (otros podrán hacerlo con más autoridad) sino en lo que tiene de fea.

Es, en efecto, un espectáculo cómico ver a una muchacha poniendo alfileres, haciendo y deshaciendo pliegues, presentando espejos a una señora que a la mejor imagina que con el nuevo vestido se hermosa, y que estaría mejor

preocupándose de sus nietos. Es fea, esta alteración de las edades y de las obligaciones.

Sube de punto la monstruosidad cuando se soporan operaciones quirúrgicas, peligrosas y difíciles, para conseguir tersura en una cara acorconada. La cara queda sin expresión y la risa en ella es imposible. Los músculos del cuerpo se han relajado ya, y no hay en el andar ni vigor ni soltura. ¿Y qué belleza cabe sin la expresión que la risa da al semblante, sin la movilidad que prestan los sentimientos a los músculos faciales, y, sobre todo, sin esa seguridad en el andar que es el principal distintivo de la belleza de la juventud y de la personalidad auténtica?

Porque París da líneas, formas y colores. Pero eso no es todo. Lo esencial es lo que en francés se llama "allure", y se dice en español con una palabra más expresiva y más bella: el porte.

#### El sombrero, "todo en alto"

—¿Cuál es la pieza esencial de las combinaciones de la moda?

—El sombrero, señor. El sombrero cambia toda la silueta, según como se lleve, según donde se lleve y según como sea.

Y tras esto, una disertación sobre los sombreros. Parece, a lo que recuerdo de aquella disertación académica, que el sombrero puede llevarse sobre la nuca, sobre la frente, sobre la oreja izquierda o sobre la derecha. Dentro de cada una de estas inclinaciones hay variedades infinitas. A veces llaman sombrero a pedazos insignificantes de tela; otras es un paraguas.

—Bien, pero si una mujer no lleva sombrero?

—"Tant pis".

Es una salida expeditiva. Pero puede andarse con garbo y vestir con distinción sin llevar sombrero.

Los sombreros que aparecen este año quieren los modistos de París que sean "todo en alto". La temporada pasada fueron chatos. Los de ahora se quiere que recuerden al dogo, al pope, al berzagliere y a otras clases o cuerpos de la sociedad.

¿Qué tienen que ver la fisonomía de esos tipos con el momento actual para que los modistos se decidan a colocarnos en la corriente de la moda? Eso es lo que nadie sabe, ni los que inventan, ni las que compran.

Queda en estas cuestiones de elegancia, en último término, irreductible y sustancial, el gusto y la personalidad.

La moda, para algunas, no se limita a los trajes. Dentro de la expresión de lo que se lleva, entran también los gestos y las actitudes. Una temporada, el reposo de Greta Garbo; otra, el estúpido exhibicionismo de Mae West; ahora, a lo que parece, la boca desdentada de Joan Granford. Causa un poco de reparo asegurar que estas cosas se dicen en serio. Y que a veces se hacen de veras.

TRATAMIENTOS DE BELLEZA  
Melluk  
AV. CONDE DE PEÑALVER 15  
MADRID  
TELEF. 25719

¿QUINCE MILLONES?  
Ganará si compra usted un billete del gran sorteo de Navidad (100 ptas. el vigésimo) en la afortunada Admón. de Lotería de la calle del Barquillo, núm. 10. El Admón. D. Enrique Murciano, servirá a su provincia cuantos pedidos le hagan.

Sanatorio Quirúrgico Icer  
Director: DOCTOR ASIS  
CIRUGIA GENERAL. Estancias para hospitalizados desde 15 ptas. Tel. 34160.  
Sección de CIRUGIA PLÁSTICA. Horas de consulta, de 12 a 1 y de 4 a 6. Rodríguez San Pedro, 64. Teléfono 34126.

APLIQUE A SU NIÑO  
BALSAMO  
...Y CURARA SUS ESCOCCURAS...  
BEBE  
L'ASOCIACION FREDERICO BONET - Apdo. 501 - Madrid

Peletería "Le Renard d'Alaska"  
Avenida Conde Peñalver, 3. - Tel. 17780  
Piel, Abrigos, Chaquetas, Renard, Sombreros de señora. Precios reducidos.

SEÑORAS Aprendan corta. ACADEMIA VERDU. Conc. Jerónima, 41.  
PERFUMERIA CHINA  
Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos, esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.



Algunos grandes "artistas de la costura"



El desfile de la colección



BALDRICH. Paris 34.

Un descanso de las modistillas

Señoras: HENRI MASSE TEATRO SIN AMORIOS  
por Alvar Domínguez. 13 obras.  
Pida prospecto a  
HIJOS DE GREGORIO DEL AMO  
Paseo, 6, librería. Madrid.

creará para usted un peinado elegante.  
Av. Pi y Margall, 16. Teléfono 25780.



# El aluminio representa hoy el primer elemento de construcción metalúrgica ligera

En 1859 costaba 1.050 francos producir cien kilos; ahora se obtiene esta misma cantidad por dos francos. Todo se debe a las aplicaciones de la energía hidroeléctrica. Hace cincuenta años sólo se consumían en el mundo 13 toneladas anuales; en la actualidad el consumo se acerca al medio millón de toneladas. Base de las aleaciones ligeras, el aluminio resuelve el problema de reducción de pesos en los modernos aparatos de transporte. En un motor de "auto" de cuatro cilindros se reducen 50 kilos. Entre las aleaciones de forja, el duraluminio es la preponderante

## EL MAGNESIO Y EL BERILIO SON DOS METALES DE GRAN PORVENIR POR SU "ULTRALIGEREZA"

Uno de los pensamientos más afortunados de un célebre publicista es la afirmación de que en el crecimiento perpetuo de la movilidad se revela la esencia del progreso de los seres vivientes. En la técnica de la época y toda la época actual viviesen una especie de moneda representativa, tendría que figurar un aeroplano en una cara y en la otra una estación de "radio". El avión, a su vez, es fruto de otros dos progresos, independientes en sus principios, pero que han podido unirse para dar como resultado el que la potencia máxima de sus motores—peso del material por caballo de potencia—haya podido descender por bajo de los 300 gramos, ligándose la marcha, de gran rendimiento termo-mecánico, del ciclo de los motores de explosión, con gasolina como

bargo, su profusión natural en la arcilla, y feldspatos, que, como se sabe, son, respectivamente, silicatos de aluminio simples o dobles. Estimulado por todos estos precedentes, se encontró primero un método químico de obtención, basado en tratar la bauxita roja (óxido complejo de aluminio) por la sosa cáustica en autoclave a 160°, procedimiento que exige dos toneladas de esa mineral para una de aluminio. Otro afortunado camino fué el electrolítico, combinado con la fusión de la bauxita en horno eléctrico de corriente continua (Heroult), a unos 1.000° C. El metal líquido, con brillo argentino, queda sobre el cátodo y es extraído por la parte inferior, formándose los lingotes. Por tonelada de aluminio se calculan preciosos 800 kilos de carbón, muy puro, para

utilizar poco y, además, se unen, por lo general, al zinc en vez del cobre. Las ligeras representan, como decimos, uno de los progresos más señalados de la época presente, y tienen el sello de juventud técnica. Su clasificación se hace de dos maneras: por el número de elementos (binarias, ternarias, etc.), bien por el procedimiento de obtención de los productos, ya se obtengan éstos fundidos sobre moldes, ya por medio de trabajos de taller mecánico: prensa, laminador, martillo o torno. Las primeras se agrupan con el nombre de aleaciones de fusión, y los segundos, de forja. En realidad, estas diferencias acusadas corresponden a las que sirven para distinguir los productos siderúrgicos, pues entre ellos se agrupan los productos fundidos—fundición y aceros fundidos—, y los que no se funden pero son forjables, como los hierros duros y aceros suaves.

La variedad de estas aleaciones es muy grande. Hay que referirse y concretar sobre las que, por decirlo así, marcan orientaciones. Estas son las siguientes: A) Aleaciones binarias de aluminio y silicio, como el alpac. B) Las de aluminio, cobre y magnesio, con o sin manganeso, como el duraluminio. C) Las de aluminio, magnesio y silicio; el almasilium y el almelec, y D) Las de aluminio, cobre, silicio, magnesio, hierro y níquel, o sea, las de más compleja composición elemental, y cuyos tipos son las "Y" inglesa o "L. M." francesa. De las cuatro, la A) corresponde al tipo de fundición, y las restantes al de forja. Casi todas, por no decir todas, admiten tratamientos térmicos que favorecen sus propiedades resistentes, entendiéndose por tales tratamientos el recocido, que es el calentamiento hasta el límite de temperatura, por encima de su transformación íntima cristalina—en el caso del aluminio es de 350 grados C., próximamente—y posterior enfriamiento lento. El temple, hasta igual límite térmico y "enfriamiento brusco", y el revenido, calentamiento siempre por bajo del punto anterior, a 600 grados C., en el acero que se indica.

En estas aleaciones los tratamientos dados tienen que realizarse con verdadera precisión y delicadeza entre límites muy estrechos, lo que se traduce en elevada elevación del coste. El horno eléctrico es imprescindible en la mayoría de los casos. En líneas generales pueden examinarse los cuatro grupos, y en su reseña aparecerán sus aplicaciones parciales.

silicio, 0,6; hierro, 0,3, y 98,4 de aluminio) tiene extenso campo de aplicaciones en los cables eléctricos. Su conductibilidad eléctrica es análoga a la del aluminio; pero sus notables propiedades mecánicas, mejoradas por los tratamientos térmicos, permiten establecer líneas, o con el mínimo de flecha o con igualdad de flecha, en los mayores tramos posibles entre todos los metales utilizados como conductores. El anticorrosal (magnesio, 0,6 por 100; silicio, 1 por 100; manganeso, 0,6, y aluminio, 97,8 por 100) goza de la propiedad de la inoxidabilidad en tan alto grado, que permite valerse de él como metal esculturico en la forma tan expresiva que indica la representación del San Cristóbal que se acompaña.

tales como base de aleaciones: al magnesio y al berilio. El primero ya está en marcha en la aleación ultraligera, llamada "electron", de origen alemán, y empleada a fines de la guerra en la aeronáutica, uniéndose un 80 por 100 de magnesio con 5 por 100 de aluminio, incorporándose también el zinc para lograr mayor fluidez. Se fabrican actualmente dos tipos de estas aleaciones magnesio-zinc-aluminio y magnesio-cobalto. Sus densidades medias son de 1,70 contra 2,7 la del duraluminio. Hasta el presente han podido conseguirse piezas fundidas de 300 kilos con espesores por bajo de los 2 milímetros, a 700° C., y en moldes deshidratados. El "electron" se estampa, se lamina y se suelda fácilmente con la autogénea, si bien la forja con martillo presenta dificultades, su perales con mucha habilidad mecánica. El "duraluminio" se debe decir que es el día es una realidad, y el "electron" una esperanza. El pasado mañana ha de corresponder—por lo menos en parte—al berilio como base. Hasta el presente, es un cuerpo de laboratorio. Se fabrican dos toneladas anuales, partiendo del óxido de berilio, abundante en ciertas rocas eruptivas, que también en España pueden encontrarse en Gredos, Ponferrada, Santiago de Galicia, y en nuestra provincia, en Miraflores de la Sierra. El horno eléctrico juega gran parte de su fabricación, con temperatura constante de 1.400° C., o muy próxima. Caracterizan a este cuerpo su ligereza, densidad, 1,70; elevado punto de fusión, 1285° C., y, sobre todo, un módulo elástico de 30.000 kilogramos por centímetro cuadrado, cuando el acero no sobrepasa de los 22.000. Esto quiere decir que una carga que produzca, por ejemplo, una flecha de un centímetro en una viga de acero, en una de berilio

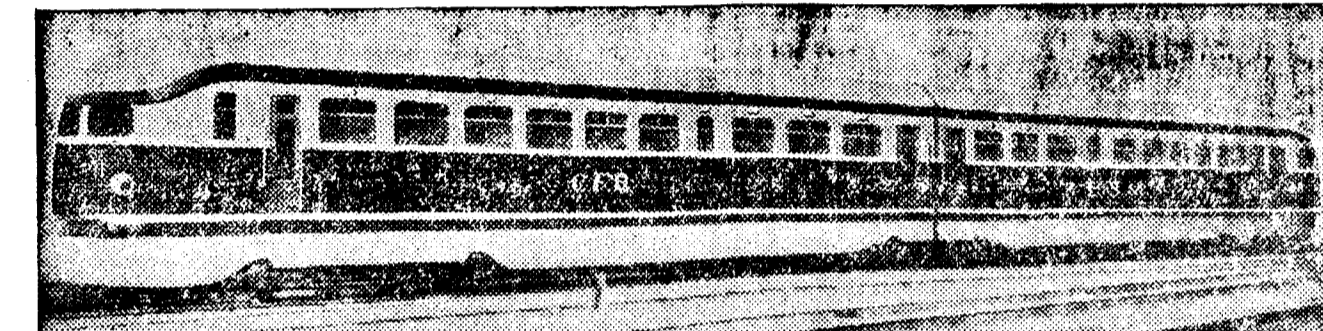
### D) Aleaciones complejas

La designada por "Y" en la nomenclatura inglesa, puede considerarse como tipo. Se forma con los siguientes componentes: Hierro, 0,3 por 100; silicio, 0,3; cobre, 0,3; magnesio, 1; níquel, 1,5; aluminio base, 94. El níquel, facilitando el tratamiento térmico, en definitiva, produce un apreciable aumento de la resistencia. Caracteriza a este metal "Y", el que conserva más valores resistentes, térmicos y elásticos a elevadas temperaturas, con escasa dilatación en cambio, por lo que resulta muy indicado para émbolos, culatas y órganos de escape en los motores de combustión interna.

Las primeras materias, los minerales de bauxita, se encuentran muy repartidos en Europa y América. En el sur de Francia, cerca de Arlés y bocas del Ródano, se hallan quizás los mayores yacimientos europeos. En España tenemos minerales dispersos de bauxita en las provincias de Salamanca, Sevilla y,

Barcelona, por Liacuna, al sur de Sagunto, en Sabiñánigo (Huesca), una fábrica muy importante, "Aluminio España", para la obtención de la primera materia o base, que es el aluminio. Y en cuanto a la fabricación y tratamientos de todos estos metales acados, la "Hispano-Sulza", sección metalúrgica de Barcelona, marcha en cabeza y a la altura de sus similares extranjeras. Los mejores certificados, diplomas de mérito o reclamos de presentación que pudieran llamar se encuentran en los motores de 600 y 500 caballos para aviones, que se construyen con estas aleaciones en esos talleres, valiéndose de hornos eléctricos especiales, pirometrados, y prensa hasta de 1.200 toneladas; estos motores son aplicables en tipos como los aviones de caza "Hispano", que se construyen en Guadalupe, casi todos ellos de duraluminio.

En un porvenir más o menos próximo aguardan grandes éxitos a otros dos me-



Autocarril Diesel-Maybac (ferrocarriles del Estado belga). Bastidor, motores y carrocería total en duraluminio

Agente motor, con los progresos metalúrgicos que suponen las aleaciones especiales y ligeras, que consiguen hacer compatibles grandes esfuerzos mecánicos con la ligereza y finura del material. De los setenta metales conocidos elementalmente, la mitad, de modo aproximado, puede decirse que son aptos para materiales de construcción en el amplio sentido del concepto, a su vez que abundantes en la naturaleza para su utilización. Con respecto a su densidad se establecen cuatro grandes apartados, que comprenden los grupos: a) Ultrapesados, cuyo tipo es el platino, A = 21,70. b) Pesados, representados por el hierro, A = 7,84. c) Los ligeros, cuyo tipo es el aluminio, A = 2,67, y por último, d) Los ultraligeros, en el que figuran el magnesio como modelo, A = 1,70, y el berilio. Los a) y b) casi se consideran como el ayer; el c) es el del día, y el d) corresponde a un mañana, a un período más o menos próximo.

electrodos y 26 kilovatios-hora por kilo. En fin de cuentas resulta que, sin la energía hidroeléctrica que abarata el consumo, no hubiera sido posible la económica producción del aluminio. Por donde los aviones vienen a ser una de tantas aplicaciones del calor solar, lo mismo que los "autos" y los autocarriles, cuando ese calor en el período de la acción geológica (carbones y petróleo) como en el presente, en el ciclo de evaporación y condensación del agua marina. Magnífica prueba de la unidad de procedencia de la energía de que nos servimos los humanos!

### El consumo mundial

El consumo mundial de aluminio, a

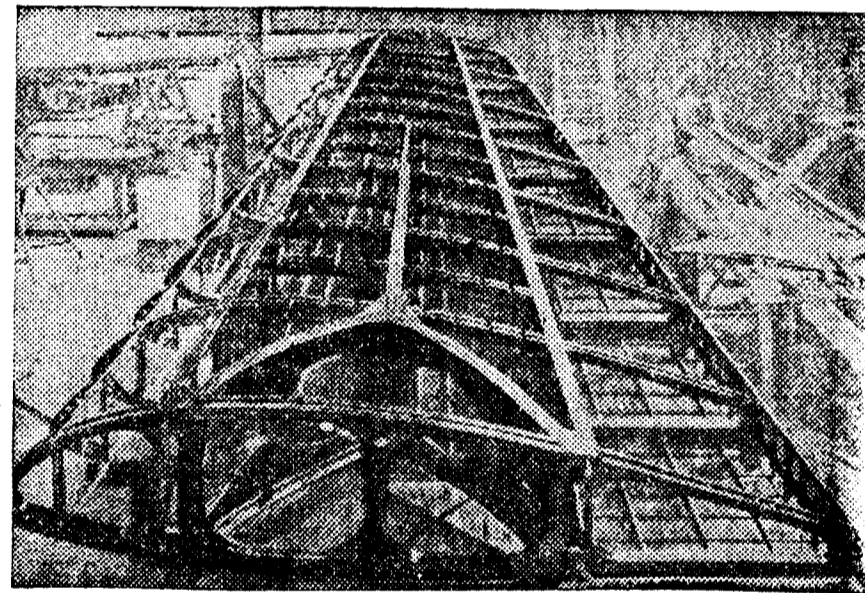
10 C. V. todos esos elementos, en palastro y fundición, pesan 35 kilogramos y sólo 15 con aleaciones de aluminio.

### Utilizaciones

Las mismas consideraciones mecánicas llevaron al ensayo de la citada utilización en todas aquellas piezas de equipos móviles cuyos movimientos alternativos, muy rápidos, desarrollan grandes fuerzas de inercia, y cuya reducción de peso se traduce en desgaste menor de cojinetes, menos ruidos y vibraciones, y, por tanto, aumento de potencia. Y los ensayos se extendieron a utilizar también el aluminio para los pistones mismos, fundándose en que, por su gran conductibilidad, no se elevaba, en ciclos

### Cualidades del aluminio

El aluminio, en sí, tiene propiedades verdaderamente extraordinarias: es dúctil y maleable; fundido (700° C.), tiene dureza poco menos que la de la fundición. La conductibilidad térmica es doble de la del hierro y la mitad de la del cobre; la eléctrica es aproximadamente 0,8 de la del cobre. Seguir paso a paso las vicisitudes del coste del kilogramo de aluminio puro servirá de programa a un curso sobre el progreso industrial del siglo XIX. En 1859, para una producción de 100 kilogramos, el coste unitario era de 1.050 francos. En 1875, el ya sólo valía 100; diez años después, la mitad; en 1902, el coste era de 3,5 francos; en 1914 valía 2 francos-oro, que es, poco más o menos, su coste actual. El aluminio, como cuerpo simple, fué descubierto por Woehler en 1827, obteniéndolo tan impuro que se le creyó inaplicable. Saint-Claire-Deville, hacia 1853, logró obtener este metal en condiciones de pureza, si bien no pudo darle el marchamo industrial, cuyas características son la facilidad de obtención y el poco coste en el mercado; este segundo descubrimiento, llamémosle así, corresponde al 1888, en el que se logró la fabricación en gran escala, por el procedimiento electrolítico, que merece párrafo aparte. Antes de esa fecha se citaba como la aplicación fundamental del aluminio en la joyería, ya que su óxido, rara vez puro y cristalizado, recibía los nombres de rubí, zafiro, topacio, amatista, según los colores; advirtiéndose, sin em-



Armadura en duraluminio de avión metálico

partir de la fecha citada, se estima en los términos siguientes:

Año	Toneladas
1859	13
1890	200
1900	7.000
1910	45.000
1920	160.000
1929	200.000

El salto entre 1910 al 1920, casi del cuádruple, corresponde al empleo del aluminio como material eléctrico, y del "auto"; y el aumento posterior ya corresponde a la utilización de las aleaciones ligeras de tipo moderno. Para la aplicación eléctrica basta decir que una

### A) Aleaciones aluminio-silicio

Son conocidas y utilizadas en trabajos de fundición desde 1920. Se deben principalmente a estudios del profesor Paz; la más extendida, la de 18 por 100 de silicio, se denomina alpac en Francia y siltum en otros países europeos. Las proporciones del silicio y del hierro—que en pequeñas proporciones también se unen—varían dentro del grupo entre 0,63 y 13,11 por 100 del primero y 0,42 y 0,88 del segundo. En general resultan muy frías, contrayéndose débilmente, por lo que tienen gran valor para fundir piezas de complicado moldeo o de espesores muy finos, reservándose para esas aplicaciones y las que exigen colocar piezas interiores en el grueso cuerpo fundido, como tuberías, husos de llaves, etc., realizándose el enfriamiento en poco tiempo, sin grietas ni deformaciones. En alpac se llegan a fundir bastidores monobloques de camiones de 1,40 por 4, con sólo 180 kilos de peso. La aleación de 98 por 100 de aluminio y 5 por 100 de silicio, además de ser muy frías, resulta inoxidable, por lo que se la utiliza en gran escala para las decoraciones exteriores e interiores y para estatuaria. En América se llama "lymita", y gran parte de la monumental Exposición de Chicago se ha conseguido con estos materiales.

### B) Duraluminio

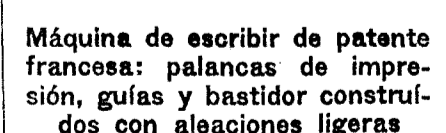
Entre las aleaciones de forja, la aleación verdaderamente preponderante es el duraluminio, producto de historial reciente. En 1911 fué señalado por Wilm, pero no se industrializó hasta después de 1922, en cuyo año, Jeffries en América y Portevin en Francia, dice que simultáneamente descubrieron la facilidad de actuar sobre él con los tratamientos térmicos de temple y revenido. La fábrica "Dürenner Metallwerke" patentó con ese nombre la aleación de: aluminio, 94 por 100; cobre, 4,5; 0,5 magnesio y otros; 0,5 magnesio y silicio; su peso específico es de 2,80 y resistencia a la tracción 26 kilogramos por milímetro cuadrado. Esta aleación adquiere el temple, con temperatura de 500 grados de colada en baño salino de sosa y nitrato potásico, con brusco enfriamiento posterior. De

### C) Aleaciones aluminio, silicio y magnesio

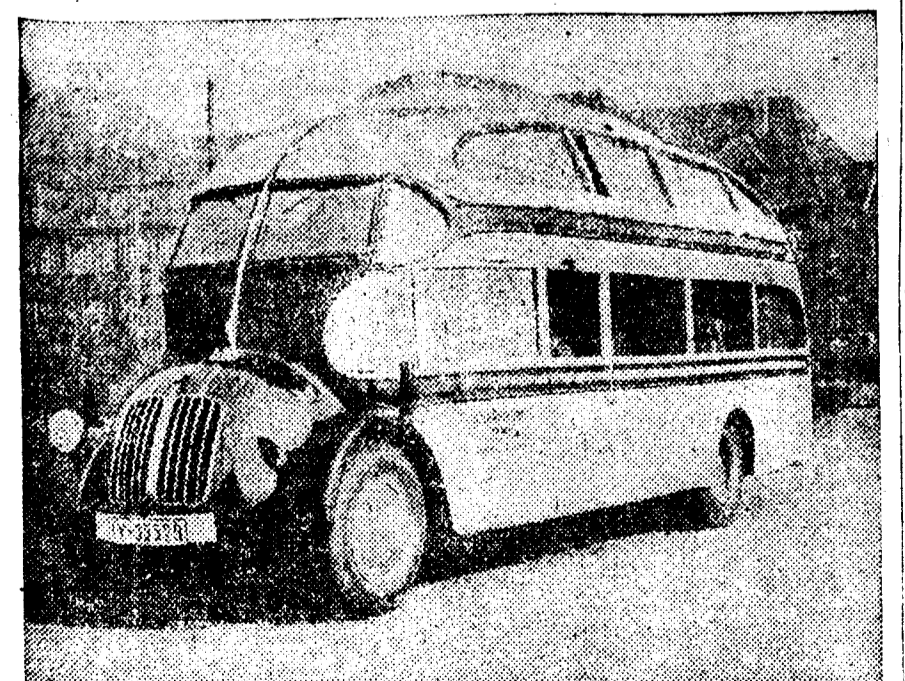
Datan de 1921, pero su desarrollo es reciente, de 1927. Se distinguen dentro del grupo el almasilium, el almelec y el anticorrosal. En términos generales, por su composición, por sus propiedades y por su precio, el metal más destacado del grupo, el "almasilium", ocupa un lugar intermedio entre el duraluminio y el aluminio puro. Resiste 24 kilos por centímetro cuadrado contra 9 el aluminio y 40 el duraluminio. Sus características mecánicas le acercan al latón y al cobre, a los cuales pueden reemplazar con sinnúmero de aplicaciones en todas aquellas piezas susceptibles del trabajo de forja. El moderno mobiliario metálico, en gran parte, se constituye de este material, y que, con algunas adiciones de cromo y de manganeso, forma los almasiliums especiales, aptos para la construcción del material móvil ferroviario.

### El almelec

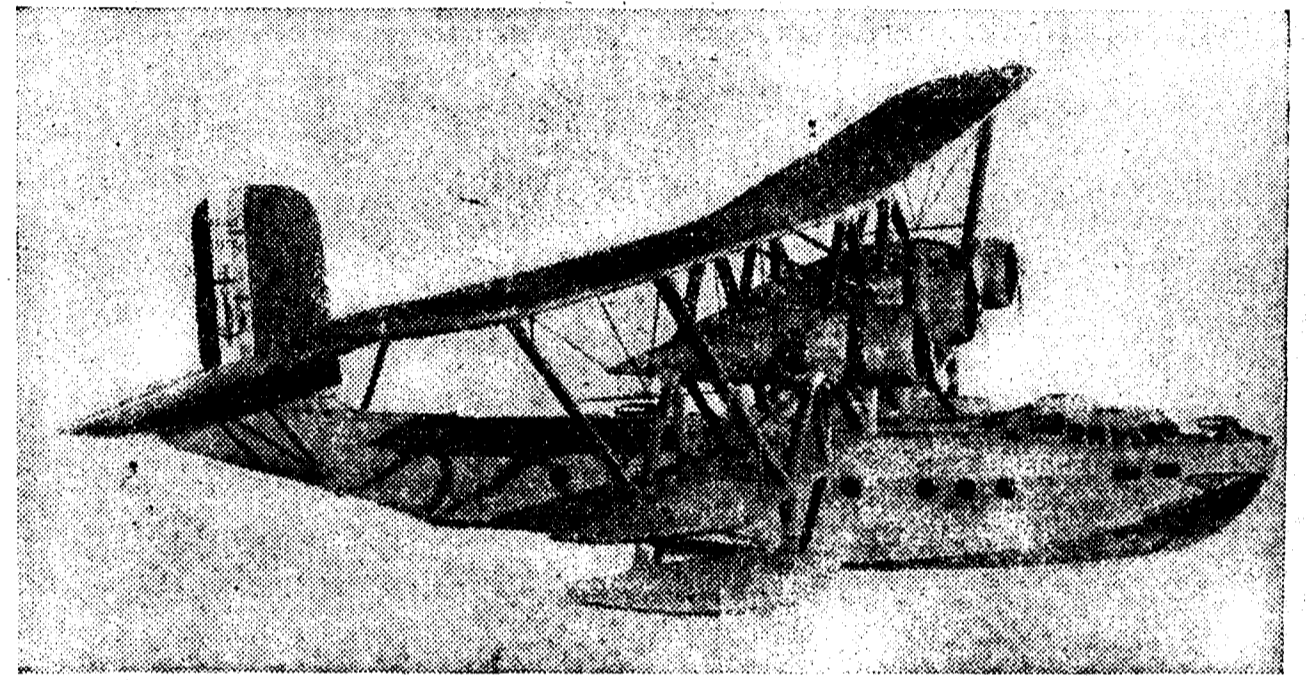
El almelec (por 100: magnesio 0,7;



Máquina de escribir de patente francesa: palancas de impresión, guías y bastidor construidos con aleaciones ligeras



El autobús "Aero", que circula entre Essen y Berlín, con una velocidad media de 80 kilómetros por hora. Forma aerodinámica muy acusada y construido casi todo con aleaciones ligeras. Pesa la caja 380 kilos, correspondiendo 80 solamente a cada viajero



Hidroavión Breguet "Bizerta", construido por completo con aleaciones ligeras

### rometrado"

Con estas aleaciones de aluminio o de metales blancos no cabe la observación visual y clásica de rojos cereza, blanco, etc., peculiares de los cuerpos negros, que condicionan su color con su temperatura. El duraluminio es susceptible de todo trabajo de taller mecánico. Se cepilla, fresa y torna sin necesidad de lubricantes; admite el barrenado y el estirado con engrases de coiza o agua de jabón, así como el esmerilado y laminado en frío, si bien requiere mayores cantidades de aceites minerales. Las aplicaciones son muchas y difíciles de concretar, pudiéndose referir en bloque a las mismas del acero dulce, ya que con duraluminio se fabrican tubos, palastros, piezas embutidas y estampadas, todas ellas en tipos serie como figuran en los catálogos de las factorías siderúrgicas. Sin embargo, no se recomiendan las soldaduras más que en casos precisos y con preparación previa, dejándose con secciones dobles o triples de su espesor en los contactos para completar la insuficiencia resistente de las partes soldadas. La protección contra los agentes interiores se encuentra en varias soluciones. Si las barras de acero y hierro se pintan con minio, de ese tono rojo que se observa en todas las obras en construcción, no hay razón para pedir a estas aleaciones ligeras que se precindan de alguna capa protectora. El aluminio natural es quizá el material metálico único que se utiliza desnudo, por suponerse que la débil película superficial de óxido de aluminio que forma la oxidación basta para protegerle. No es muy estética la solución y su eficacia algo dudosa; pero como se admite, de ello se deriva el sistema de "metales sandwich", que consiste en laminar en conjunto la plancha a utilizar de duraluminio con otras dos a modo de forros de aluminio puro, que suponen un 10 por 100 de aumento de espesor. Otro sistema de protección es el de la oxidación anódica; por acción electrolítica se forma una capa de óxido adherente y duradero. Otro, la aplicación de estas capas o esmaltes en baños en caliente, sin electrolisis, y cabe, por último, cromar y níquelar como se ve en los muebles modernos.

### Barcelona, por Liacuna, al sur de Sagunto, en Sabiñánigo (Huesca), una fábrica muy importante, "Aluminio España", para la obtención de la primera materia o base, que es el aluminio.

Y en cuanto a la fabricación y tratamientos de todos estos metales acados, la "Hispano-Sulza", sección metalúrgica de Barcelona, marcha en cabeza y a la altura de sus similares extranjeras. Los mejores certificados, diplomas de mérito o reclamos de presentación que pudieran llamar se encuentran en los motores de 600 y 500 caballos para aviones, que se construyen con estas aleaciones en esos talleres, valiéndose de hornos eléctricos especiales, pirometrados, y prensa hasta de 1.200 toneladas; estos motores son aplicables en tipos como los aviones de caza "Hispano", que se construyen en Guadalupe, casi todos ellos de duraluminio.

En un porvenir más o menos próximo aguardan grandes éxitos a otros dos me-

### Como graves inconvenientes hasta el día, presenta una gran fragilidad, y su coste, de 6.000 francos kilo; pero bien los merece, y hasta resulta un regalo de la Naturaleza, ya que ha servido para que, en trabajos del físico Chadwick en los laboratorios de Cambridge, que regenta el sabio Rutherford, se haya adelantado, más que descubriendo, un componente íntimo del núcleo atómico: el "neutrón", sobre el que se basan hipótesis de altos vuelos científicos y de mucha actualidad.

Carlos BARUTELL

Teniente coronel de Ingenieros

### Préstamos. Hipotecas

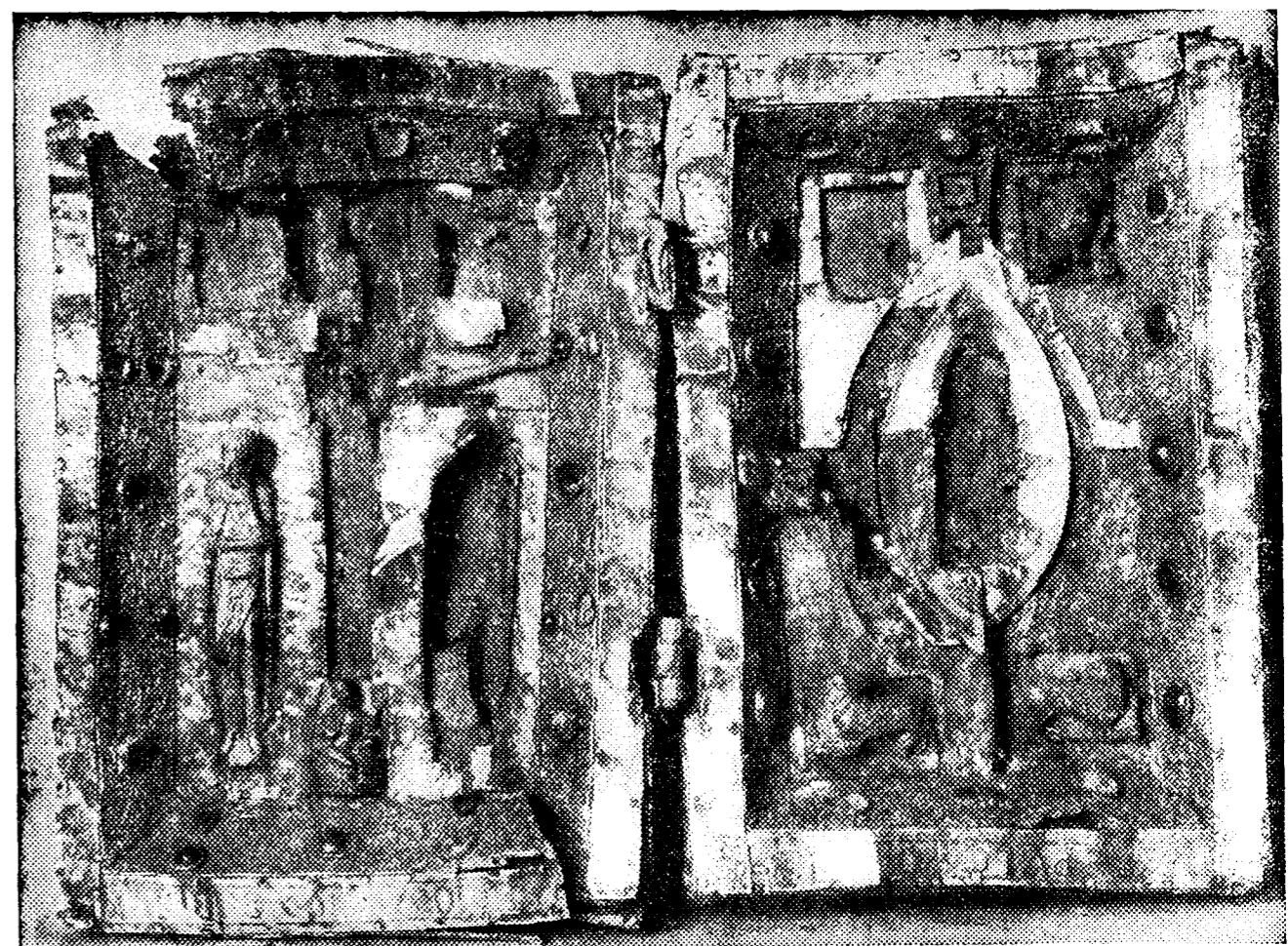
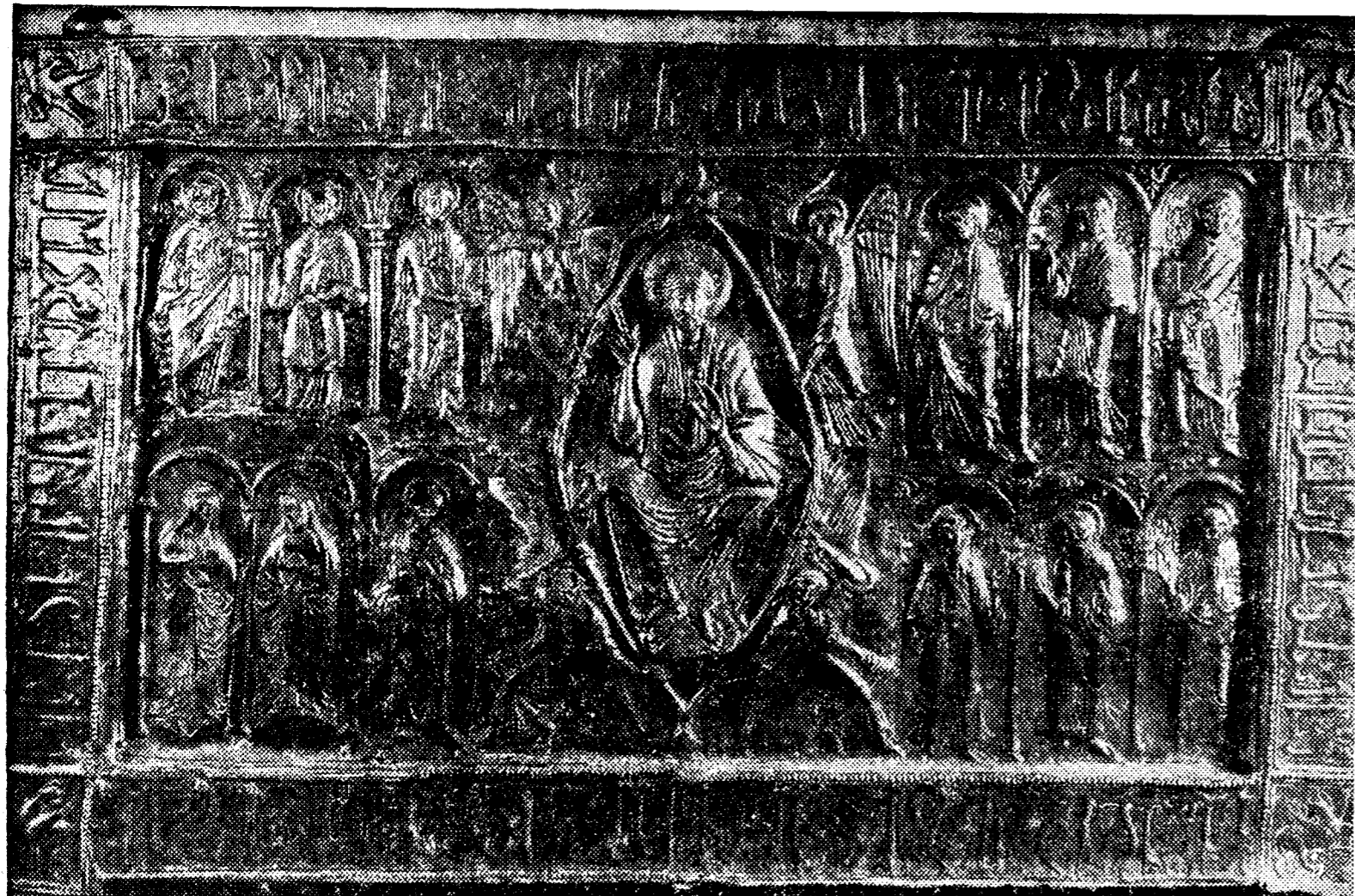
Facilitamos capital sobre fincas rústicas y urbanas en toda España en hipotecas y documento privado. Intereses desde el 4 por 100 anual. Informes gratis. CENTRO FINANCIERO. Cortes, 561. principal derecha. Tel. 35733. Barcelona.



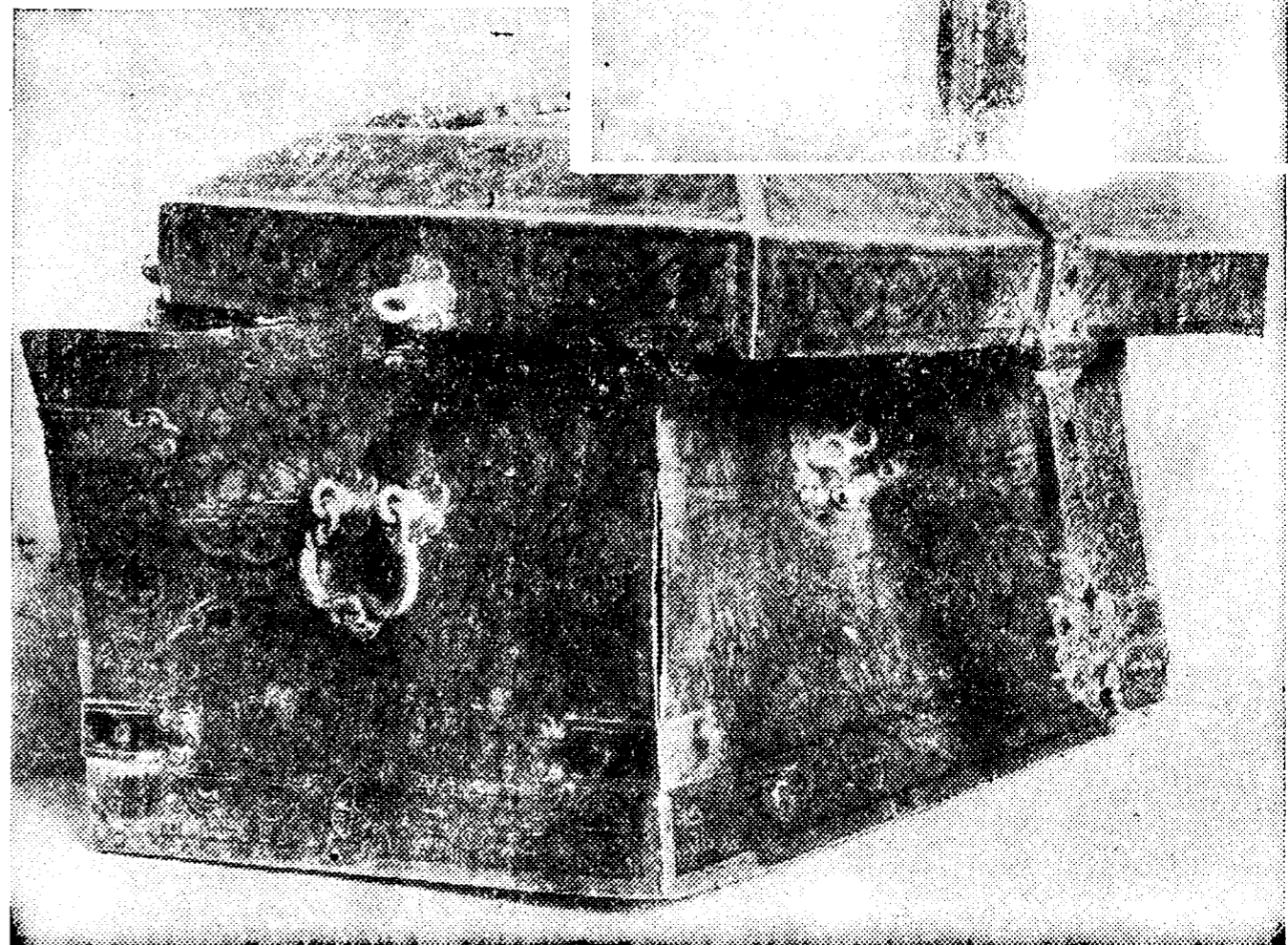
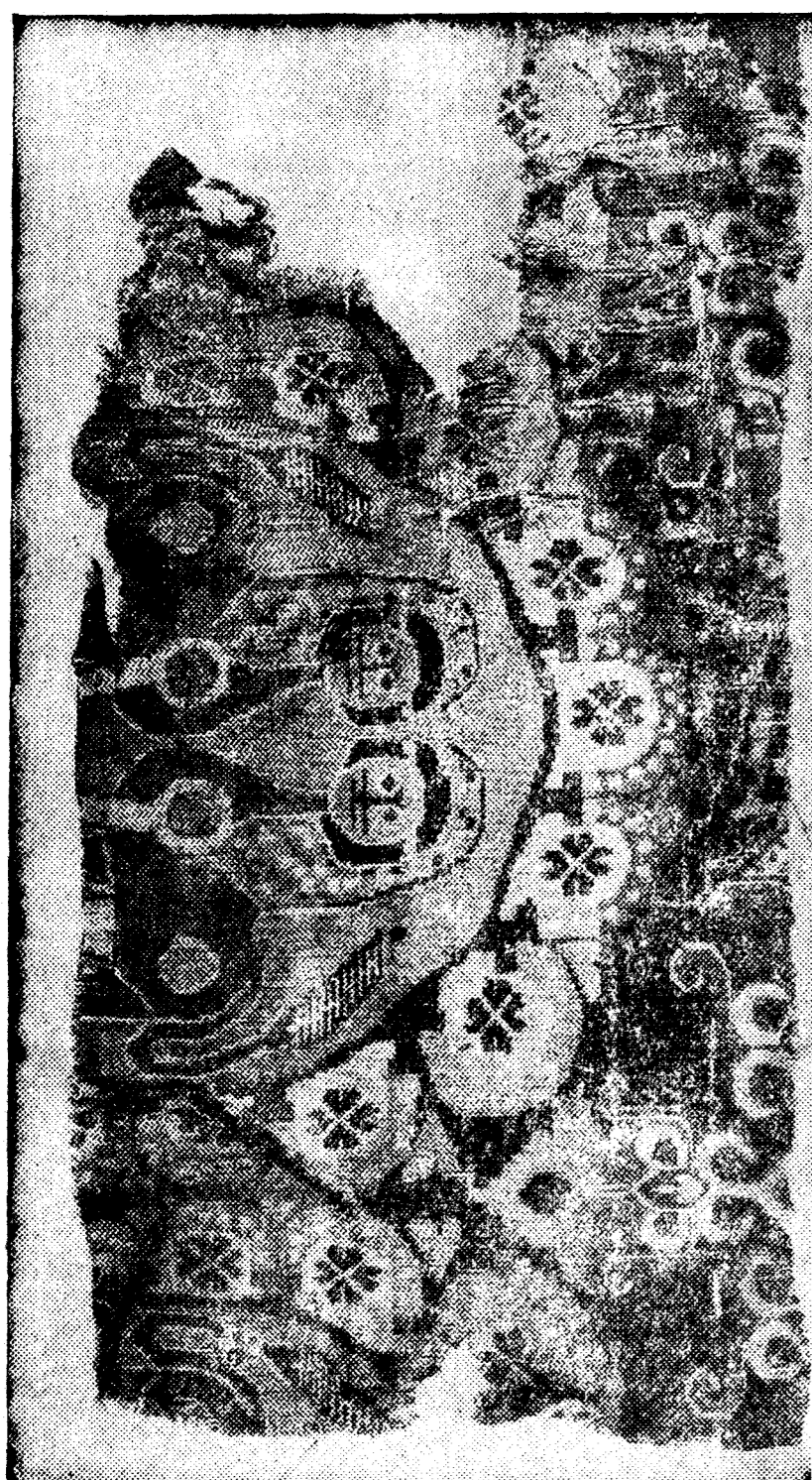
PALERMO.—Estatua de San Cristóbal, fundida en anticorrosal; pesa 160 kilos y mide 35 metros



COMO HAN QUEDADO ALGUNAS JOYAS DE LA CAMARA SANTA



Las fotografías de arriba reproducen el frente principal del Arca Santa, antes y después de los sucesos. Obsérvese el deterioro y la pérdida del marco. Las tres centrales muestran el famoso díptico del Obispo Gundisalvo. Se advierte en la posición de cerrada, el gran desperfecto sufrido por la joya. Otras "fotos" se refieren al Cristo llamado de Nicodemus; a una tela llamada de las Esfinges (siglo XI), ésta no ha aparecido; y la Arqueta de Santa Enlalla en su estado actual. Finalmente, aparece un aspecto de las ruinas.





# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## FUENCARRAL.—Reposición de "Luisa Fernanda"

Una vez más, con la reposición de la centenaria zarzuela de Romero y Fernández Shaw, ha obtenido un nuevo triunfo la compañía de este popular teatro.

La partitura, de Moreno Torroba, divulgada a poco de haberse estrenado, ha sido admirablemente interpretada, en especial por las primeras partes del siempre discreto conjunto.

Sagui-Barba subrayó con su peculiar maestría los matices de su parte; María Vallojera, tan buena actriz y cantante como de costumbrista—qué mayor alabanza!—; e igualmente Amparo Marvidal, Amparo Bori y Eladio Cuevas, la pareja recurrente de siempre, destacando las situaciones graciosas, que no escasean.

## ORQUESTA FILARMÓNICA

He aquí un concierto para el gran público. En la primera parte figuran cuatro preludios de Wagner o, mejor dicho, tres preludios y una obertura. Tanto el preludio como la obertura tienen por misión preparar el ambiente de la obra dramática, a la cual precede, pero la obertura es más completa, resume la acción del drama y está sometida a una determinada arquitectura. El preludio de "Lohengrin", como el de "Parsifal", pertenecen a la música religiosa en cuanto a sentimiento. El "Cavalero del Cisne" y el "Ingenuo" ("Parsifal") vienen a realizar un mandato sobrenatural. En la primera obra, la paloma descendiente del Cielo y vuelve a subir; en la segunda, la orquesta describe las ceremonias de la última Cena, y la sublime melodía subraya los dos grandes momentos en los que el Señor bendice el pan y el vino. Muy otro es el ambiente de "Tristán": en la plataforma del viejo castillo y a orillas del mar, Tristán reposa; la música tiene tal grandeza que, como el mar, parece infinita. La obertura de "Los Maestros Cantores" nos hace girar de nuevo y enfrentarnos con aquella buena gente de Nuremberg. ¡Qué maravilla de gracia, de inspiración y de técnica! La Orquesta Filarmónica, dirigida por Pérez Casas, interpretó, admirablemente, las cuatro obras wagnerianas, obteniendo un éxito triunfal, que tuvo su complemento en la "Quinta Sinfonía" de Beethoven, la favorita de nuestro público. El profesor de cornu inglés, señor Alcazar, tocó muy bien el difícil solo del preludio de "Tristán".

En la tercera parte, se estrenó un poema sinfónico, de Joaquín Rodrigo, el compositor valenciano de quien nos hemos ocupado recientemente. Se trata de una obra inspirada en un asunto, casi un cuento infantil, imaginado por el autor, que lleva el título de "Por la flor del río azul". Desde luego, es la obra más importante que conocemos de Rodrigo, y la descripción orquestal alcanza grandes vuelos. Ahora bien: la música está un poco forzada y como a contrapelo del sentimiento del compositor; se diría que adquiere grandeza a fuerza de trompetazos. Sin embargo, tiene ideas bonitas y trozos muy interesantes, diluidos

## GACETILLAS TEATRALES

El extraordinario episodio "El mundo rojo", hoy, tarde y noche. A las 4: "Cuanto las Cortes de Cádiz..."

**Victoria**  
El extraordinario episodio "El mundo rojo", hoy, tarde y noche. A las 4: "Cuanto las Cortes de Cádiz..."

**María Isabel**  
Hoy, tres veces el grandioso éxito cómico, "La omé".

**Fuencarral**  
sigue llenando. "La del manójo de rosas" atrae a Madrid entero. María Vallojera y Luis Sagü-Vela repiten todos sus números. Hoy, tarde y noche.

**El suceso lírico del año**  
es la modernísima zarzuela "La mentira mayor", que hoy se representa en COLISEVM, a las 4, 30, 6, 30 y 10, 30. Encargue inmediatamente sus localidades al teléfono 14442.

**El domingo de la Zarzuela**  
El mejor espectáculo que frecuenta todo Madrid. Le aconsejamos retenga sus localidades. Trés funciones: A las 4, la fastuosa opereta "Luna de Mayo"; 6, 30 y 10, 30: "La casa de las tres muchachas". La comedia lírica de éxito mundial.

**Populares de "Luna de Mayo" en la Zarzuela**  
Lunes, noche, durante pocas noches la célebre centenaria opereta, fastuosa y alegre, podrá verse a tres pesetas butaca de patio; 1,50 butaca de principal. Domingo, a las 4. Retenga localidades, 14341.

**"La casa de las tres muchachas" en la Zarzuela**  
Suntuosa presentación, genial música de Schubert. Delicioso libro que interesa y emociona. Hoy, tarde y noche. Agote localidades. Reténgalas 14341. Butacas, 5 y 6 pesetas.

**Lara**  
Con un éxito excelente, el día de San Eugenio, ha estrenado Benavente "Memorias de un madrileño". Hoy domingo, tres secciones: 4, "Madre Alegría"; 6, 30 y 10, 30: "Memorias de un madrileño", de Benavente.

**Español (Xirgu-Borrás)**  
Jueves, 29, tarde, estreno: "La novia de Nieve", de Benavente; comedia de magia, en tres actos y 17 cuadros. Se despacha en contaduría.

**"Matando en la sombra"**  
Mañana lunes se estrena en FIGARO

## 3 veces "La mentira mayor"

hoy domingo, en COLISEVM; a las 4, 30, 6, 30 y 10, 30, por la incomparable compañía lírica del maestro Guerrero.

**En Barceló, "La batalla"**  
grandiosa, espectacular superproducción heroica, os maravillará mañana.

**El insignie maestro Guridi**  
ha escrito su mejor partitura para "Mandolinata", la magnífica comedia lírica, libre de Cuyás de la Vega, que aplaude

## Cartelera de espectáculos

**PARA HOY TEATROS**

**BENAVENTE** (José Isbert-Milagros Leal).—4, 15: El padre soltero (última representación); 3 pesetas butaca; 6, 45 y 10, 30: ¡¡¡Arriba!!! (risa continua).

**COLIBRÓN** (Compañía Lírica Titular).—3 pesetas butaca: La chulapona; 6, 30 y 10, 30: Mandolinata (el gran éxito lírico de la temporada).

**CIRCO DE PÍLICE**.—Último día del actual programa. A las 4 (popular infantil). Todo el gran programa y los veinte hiliputienses; a las 6, 30 y 10, 30 (corriente). La gran compañía Circo Lilliput con sus hiliputienses. (Despedida de todo el espectáculo).

**COLISEVM** (Tel. 14442).—4, 30: La mentira mayor; 6, 30: La mentira mayor; 10, 30: La mentira mayor. El suceso lírico del año!

**COMEDIA**.—6, 30 (butaca, 5 pesetas): Menos lobos...; 10, 30 (popular, 3 pesetas butaca): Menos lobos...

**OMHGO** (Carmen Díaz).—6, 30 y 10, 30: La risa, de los Quinteros. Gran éxito.

**ENLAVA** (Tel. 10029, Compañía Montaña-Rosés).—A las 4: Santa Isabel de España; a las 6, 30 y 10, 30: Tí, gitano; y yo, gitano. (Éxito enorme). (10-11-934).

**ESPAÑOL** (Xirgu-Borrás).—4 tarde: Tierra Baja (butaca, 3 pesetas); 6, 30: El abuelo (butaca, 5 pesetas); 10, 30: El abuelo (butaca, 3 pesetas).

**FONTALBA**.—6, 30 y 10, 30: Ama Isabel (butaca, 5 pesetas); (3-11-934).

**FUENCARRAL** (31204).—4, 30 (2 pesetas): Jeronim, El Príncipe Azul; 6, 30 y 10, 30 (5 y 4 pesetas): La del manójo de rosas, de Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal. (14-11-934).

**IDEAL**.—4, 15: La reina mora; 5, 30: El perro chico; 6, 45 y 10, 45: Paquita la del Portillo o en el querer nadie manda.

**LARA**.—4: Madre Alegría (popular 3 pesetas butaca); 6, 30 y 10, 30: Memorias de un madrileño.

**MARIA ISABEL**.—4, 6, 30 y 10, 30: La eme (lo más gracioso de Muñoz Seca); 131 representaciones.

**TEATRO CHUECA**.—Compañía Loreto-Chicoté. 4, 6, 30 y 10, 30: Los pelizcos.

**VICTORIA** (13458).—4 (4 pesetas): Cuando las Cortes de Cádiz... de Penán; 6, 30 y 10, 30 (6 y 5 pesetas): El mundo rojo, de M. de Góngora. (22-9-934).

## Viveza y gracia españolas

nos trae "La traviesa molinera". Hoy, último día en BARCELÓ.

**Cómico**  
Diariamente, tarde y noche, "La risa". Nuevo triunfo de los Quintero y Carmen Díaz.

**Cine Velussia**  
represtará los grandes éxitos, comenzando mañana lunes, con "Vampiresas 1933". Sección continua. Butaca una peseta.

## Orquesta Clásica. Maestro Franco. Teatro Comedia

Abono tres conciertos, 30 noviembre, 5 y 12 diciembre con la colaboración de pianista Querol y el violinista Francisco Costa. Localidades: Violín.

**ZARZUELA** (Jovellanos, 4).—A las 4: Luna de mayo (lujosa centenaria opereta. Butaca, a 3 pesetas.); 6, 30 y 10, 30: La casa de las tres muchachas, música de Schubert, adaptada por Sorozábal, libre de Telmoche y Góngora. La mejor comedia musical, suntuosa y emocionante.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI, Teléfono 16606).—A las 4 (moda). Primero a remonte. Mugata y Filero contra Arrechea, Santamaría y Marich. Segundo, a paña: Duranque y Orrantia contra Chacón y Ernaga. Se jugará un tercero.

**CINES**  
**ACTUALIDADES**.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. Segunda sección de "roll" (por el campeón del mundo, Bobby Jones). La gallina sabia (dibujo en colores de Walt Disney). El cementerio de los barcos perdidos (emocionante documental en español). Noticiarios de información mundial. Luces, dos tarde, nuevo programa.

**ALCAZAR**.—4, 30, 6, 45 y 10, 45. Inmense triunfo. La princesa de la Zarda, por Marta Eggerth. Tercera semana.

**AVENIDA**.—4, 6, 30 y 10, 30. Paz en la tierra (Madeleine Carroll y Franchot Tone).

**BARCELÓ**.—4, 15, 6, 30 y 10, 30. Último día de La traviesa molinera (triunfo del "cine" español).

**BEATRIZ** (Tel. 53108).—4, 30 (infantil). El desierto de la muerte (por Tom Mix); 6, 30 y 10, 30 (programa doble). Así son los maridos! y Una viuda romántica, por Catalina Bárceña.

**BILBAO** (Tel. 30796).—4, 15, 6, 30 y 10, 30. La mujer constante.

**GALLAO**.—4, 30, 6, 30 y 10, 30. Mascara da (Oka Tschochova).

**CAPITOL**.—A las 6, 30 y 10, 30. Noticiario Fox Actualidades. Pichi, pintor (dibujos sonoros) y El lago de las Damas. La mujer constante.

**CINE BELLAS ARTES**.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Noticiario Fox. Charla cinematográfica, por Ramón de Castro. Pruebas del nuevo material de incendios del Ayuntamiento de Madrid. En Barcelona se arrojan al mar 18 toneladas de armas recogidas. Llegó a Cádiz el señor Obispo de Madrid, de regreso de la Argentina. París celebra el

## XVI aniversario del armisticio de la gran guerra. Actualidades Ufa. El mar de caico (dibujos sonoros). Piedras y monumentos del Adriático (preciosa cultural Ufa).

**CINE DOS DE MAYO**.—4, 6, 30 y 10, 30. El hombre invisible.

**CINE GENOVA** (Tel. 34373).—4, 15. La pesadilla de Mickey y Un loco de verano. —6, 15 y 10, 15: Un programa extraordinario! Un loco de verano (divertidísimo "film" cómico-musical, por Ed. de Cantor) y Como tú me desees (maravillosa creación de Greta Garbo) (6-10-933).

**CINE GOYA**.—4, sección infantil; 6, 30 y 10, 30. Alma de bailarina.

**CINE LATINA**.—4, 30, 6, 15 y 10, 15. Formidable éxito: "Empedat al amanecer (plena de emoción e interés. Kay Francis, Walter Huston). Hablada en castellano, y otras.

**LUNES**.—6, 15, 10, 15. La jaula de oro. Su único pecado (Ronald Colman y Kay Francis). Hablada en castellano. (23-9-934).

**CINE MADRID** (Tel. 13501).—4, 30. Belleza a la venta (Magde Evans, Phillip Holmes y Otto Kruger); 6, 30 y 10, 30. Belleza a la venta y Rosa de media noche (la más alta revelación de Loretta Young. Mañana, y sólo por tres días. Extra: la película que subyuga a todos los públicos.

**CINE DE LA OPERA** (Tel. 14336).—4, 30, 6, 30 y 10, 30. De Eva para acá (éxito por Catalina Bárceña). (2-11-934).

**CINE DE LA PRENSA** (Tel. 19900).—4, 30, 6, 30 y 10, 30. De Eva para acá (éxito grandioso).

**CINE SAN CARLOS** (Teléfono 72227).—4, 15, 6, 30 y 10, 30. Último día Un capitán de coracón por José Mojica.

**CINE VELUSSIA** (sección continua). El misterio del trasatlántico (policiaca). Revista femenina. El valle del Montafón. Deportes emocionantes. Entrada libre (dibujos Betty-Boop). Butacas, 1,50. Lunes, cambio de programa.

**CINEMA ARGWELLES** (Temporada de invierno).—6, 30 y 10, 30. En pos del amor y Congo, programa doble. (22-9-934).

**CINEMA CIAMBERI**.—A las 4, niños, 0,50 y 0,75: El rey de los gitanos, por José Mojica, en español; 6, 30 y 10, 30, programa doble: Jimmy y Sally, por James Dun y El rey de los gitanos, por José Mojica, en español.

**FIGARO** (Teléfono 23741).—4, 30, 6, 30 y 10, 30: El guapo (últimas proyecciones).

**MONUMENTAL CINEMA** (Teléfono 71214).—4, 6, 30 y 10, 30: Aves sin rumbo, por Trista, Fugazoff y Demars.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—4, 6, 30 y 10, 30: Paso a la juventud (Jean Klepura y Marta Eggerth).

**PANORAMA**.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada, butaca 1,50: Revista Paramount (en español). Desde de los soldados de madera (dibujo de Betty Boop). Revista femenina (en español). Río de Janeiro (documental, en español) y Cuidado con los marineros (cómica en dos partes). Programa apto para niños.

**PROGRESO**.—4, 6, 30 y 10, 30. Fruta verde (Franziska Gaal).

**PROYECCIONES** (Fuencarral, 142. Teléfono 33976).—4, 15, 6, 30 y 10, 30: Carlo-magno, con Rainú, Mary Glory y Lucien Baroux.

**RIALTO** (Teléfono 21370).—4, 15, 6, 30 y 10, 30. El negro que tenía el alma blanca.

**ROYALTY** (Teléfono 34458).—4, 15, inf. Infantil, con Stan Laurel y Oliver Hardy, Sandell, el gato con botas y Pichi; preciosos juguetes y regalos. 6, 30 y 10, 30: Satanás (Eoris Karloff y Bela Lugosi),

## Y Caballeros rústicos (una hora de continua risa).

**SALON MARIA CRISTINA** (Manuel Silveira, 9. Teléfono 42325).—A las 4, 30 y a las 7: King-Kong y Los sucesos de Asturias (segunda parte).

**SAN MIGUEL**.—4, 30, 6, 30 y 10, 30: La Hermosa San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

**TIVOLI**.—A las 4, 15, 6, 30 y 10, 30: Éxito incomparable. Viaje de novios (deliciosa supercomedia, por Brigitte Helm y Albert Préjean).

**PARA MANANA TEATROS**  
**BENAVENTE** (José Isbert-Milagros Leal).—6, 30 y 10, 30: ¡¡Arriba!!! (risa continua). (11-11-934).

**COLIBRÓN** (Compañía Lírica Titular).—6, 30 (3 pesetas butaca): La chulapona; 10, 30: Mandolinata (el gran éxito lírico de la temporada). (18-10-934).

**COMEDIA**.—10, 30 (popular, 3 pesetas butaca): Menos lobos... (3-11-934).

**COMICO** (Carmen Díaz).—4, 30 y 10, 30: La risa, de los Quinteros. Gran éxito. (21-11-934).

**ENLAVA** (Tel. 10029, Compañía Montaña-Rosés).—A las 6, 30 y 10, 30: Tí, gitano; y yo, gitano. (10-11-934).

**ESPAÑOL** (Xirgu-Borrás).—Lunes popular, a mitad de precio. 6, 30 y 10, 30. El abuelo (2,50 butaca).

**FONTALBA**.—6, 30 y 10, 30: Ama Isabel (butaca, 5 pesetas). (3-11-934).

**FUENCARRAL** (31204).—6, 30 (2 pesetas): Katuska; 10, 30 (3 pesetas): La del manójo de rosas, de Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal. Martes, tarde: Luisa Fernanda, por Sagü-Barba. (14-11-934).

**MARIA ISABEL**.—6, 30 y 10, 30: La eme (133 representaciones). (22-9-934).

**TEATRO CHUECA**.—Compañía Loreto-Chicoté. 6, 30 y 10, 30: Los pelizcos. Butaca, 1,50. (27-10-934).

**VICTORIA** (13458).—6, 30 (4 pesetas): Cuando las Cortes de Cádiz... de Penán; 10, 30 (5 pesetas): El mundo rojo, de M. de Góngora. (22-9-934).

**ZARZUELA** (Jovellanos, 4).—A las 4: La casa de las tres muchachas, música de Schubert, adaptada por Sorozábal. La mejor comedia musical, suntuosa y emocionante; 10, 30: La fastuosa opereta Luna de mayo. Precios populares. Todas las butacas, a 3 pesetas. (17-11-934).

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI, Teléfono 16606).—A las 4 (popular). Primero, a pala: Ricardo y Aguirre contra Madariaga e Iturre. Segundo, a remonte: Larremendi y Bengochea contra Izaguirre III y San Martín.

**CINES**  
**ALCAZAR**.—4, 30, 6, 45 y 10, 45. La princesa de la Zarda. Tercera semana. (11-11-934).

**AVENIDA**.—6, 30 y 10, 30 (estreno), gran programa doble, Eterno ensueño (alegre comedia arrebatada) y El correo de Bombay (un gran "film" de intriga y misterio).

**BARCELÓ**.—6, 30 y 10, 30. La maravillosa superproducción La batalla (31-10-934).

**BEATRIZ** (Tel. 53108).—6, 30 y 10, 30 (programa doble). ¡Así son los maridos! y Una viuda romántica, por Catalina Bárceña. (28-10-933).

**BILBAO** (Tel. 30796).—6, 30 y 10, 30. El niño de las coles (en español). (6-11-934).

**CALLAO**.—6, 30 y 10, 30. Mascara da (Oka Tschochova). (20-11-934).

## CINE BELLAS ARTES.—Continua de 3 a 1. A las 4, estrenos: Noticiario Fox. Homenaje a los héroes de Asturias. Orvi-do: El general López Ochoa y demás autoridades desfilan ante el nuevo gobernador. Lago: El general López Ochoa conducirá a los oficiales y soldados del regimiento 12 de Infantería. Ur primera vez en Madrid se consume carne de caballo. Últimas creaciones de modas y bisutería norteamericanas. Inauguración de la Exposición aeronáutica en París. Vórganes: Un "film" cambia de selecciones Filmófono, que registra la prosperidad y la crisis del gran pueblo americano.

**CINE DOS DE MAYO**.—Lunes popular. 6, 30 y 10, 30. El hombre invisible. (13-9-934).

**CINE GENOVA** (Tel. 34373).—6, 15 y 10, 15 (formable programa doble). Una vez en la vida (graciosísima, por Jack Oakie, Sidney Fox y Zasu Pitts) y A la luz del candelabro (Elissa Landi, Nils Aster y Paul Lukas). (4-8-934).

**CINE GOYA**.—6, 30 y 10, 30. Alma de bailarina (4-4-934).

**CINE MADRID** (Tel. 13501).—Sección continua, desde las 5 de la tarde, todas las localidades, 1,25 pesetas. Sólo por tres días. Extasis, película de vanguardia, que subyuga a todos los públicos, y Testigo invisible (25-9-934).

**CINE DE LA OPERA** (Tel. 14336).—6, 30 y 10, 30. El es ella (18-9-934).

**CINE SAN CARLOS** (Teléfono 72227).—6, 30 y 10, 30, estreno, (Ojo, solteros!, por Rosita Moreno y Valentín Parera (en español)).

**CINE VELUSSIA** (Sección continua). Vampiresas 1933. Butaca, una peseta.

**CINEMA ARGWELLES** (temporada de invierno).—4, 6, 30 y 10, 30: Felipe Derbay.

**CINEMA CIAMBERI** (Siempre programa doble).—6, 30 y 10, 30: Tierra de nadie, Luis Douglas y Una mujer como ninguna. Liane Haid (7-11-933).

**FIGARO** (Teléfono 23741).—6, 30 y 10, 30: Matando en la sombra (William Powell). El fantasma del oro (Buster Keaton) y La cigarrera y las hormigas (dibujo en color, de Walt Disney).

**MONUMENTAL CINEMA** (Teléfono 71214).—6, 30 y 10, 30: La buena ventura (estreno), por Enrico Caruso, en español.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—6, 30 y 10, 30: Paso a la juventud (Juan Klepura y Marta Eggerth). (23-11-934).

**PROGRESO**.—6, 30 y 10, 30: Fruta verde (Franziska Gaal). Segunda semana (6-11-934).

**PROYECCIONES** (Fuencarral, 142. Teléfono 33976).—6, 30 y 10, 30: Canción de cuna, de Martínez Sierra, con Dorotea Wieck (16-10-934).

**RIALTO** (Teléfono 21370).—6, 30 y 10, 30: El negro que tenía el alma blanca (16-11-934).

**ROYALTY** (Teléfono 34458).—6, 30 y 10, 30: Capturados, el éxito mayor de la temporada, por Leslie Howard, Douglas Fairbanks, Jr. Paul Lukas y Margaret Lindsay (2-10-934).

**SAN MIGUEL**.—6, 30 y 10, 30: Sucedió una noche (Claudette Colbert y Clark Gable) (30-10-934).

**TIVOLI**.—A las 6, 30 y 10, 30: Tienda de loca (maravillosa dibujo en colores y Paulette Goddard que fue ayer, con Margaret Sullivan, John Boles y un elenco de 93 "estrellas") (5-8-934).

\*\*\*  
(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)



# 2ª SEMANA DE LA QUINCENA DE TAPICERÍA

10 por 100 de descuento en ALFOMBRAS

Gran Surtido desde 1,º pesetas.

- Encajes para visillos, desde 0,65 metro.
- Panas tapicería estampadas, 130 cm., desde 9,50 metro.
- Damasco seda, desde 2,90 pesetas metro.
- Terciopelo tapicería brochado, 130 cm., desde 10 pesetas metro.
- Bayaderas para camas turcas, desde 2,50 metro
- Tapetes para mesa, desde 1,80.
- Extensa colección en todos estos artículos.

# ALMACENES SIMEON





Una escena del emocionante "film" "El correo de Bombay", que con "Eterno ensueño" forma el programa doble Universal que mañana se estrena en el Avenida.



Jessie Matthews en "Siempre vivirá", superproducción que pronto admiraremos en Madrid.

EL PROXIMO LUNES

Otro gran programa doble en Avenida

El próximo lunes estrena el Avenida otro gran programa doble, integrado por una alegre comedia revistada y un interesante "film" de intriga y de misterio.

Cine San Carlos

Presenta mañana lunes, riguroso estreno en Madrid, la divertidísima comedia FOX, en español

¡Ojo, solteros!

por Rosita Moreno y Valentín Parera

"El correo de Bombay" es un viaje a través de la India misteriosa, en el que un inteligente detective—Edmund Lowe—descubre la trama de un importante robo de pedras preciosas que ha costado la vida al gobernador de Bombay y a uno de los más ricos reyes del continente asiático.



Una escena de "Matando en la sombra", la soberbia película de la Warner Bros, que mañana estrena el Figaro.

CINEMA BILBAO

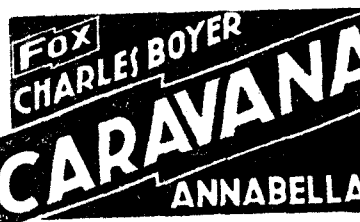
DESDE EL LUNES El niño de las coles por RAFAEL AROOS

cinematógrafo: Douglas Fairbanks, Mary Pickford y Charles Chaplin sonríen felices, allá por el año 1917, cuando aún no se pensaba en convertir las ondas eléctricas en ondas sonoras.

Este es, en líneas generales, el esbozo del "film" que se estrenará mañana en el "Cine" Bellas Artes, y cuya presentación espera el público con justificada ansiedad.

Un sensacional programa en Actualidades

Una vez más, este popular "cine" ofrece un conjunto de películas a cual más interesantes y mejor realizadas.



¿Qué es "Voragine"? "Voragine" es un prodigioso documental que recoge la prosperidad y la crisis de un gran pueblo. Los Estados Unidos se presentan...

¡PRONTO! TARZAN Y SU COMPAÑERA

JHONNY WEISMULLER y MAUREEN O'SULLIVAN Continuation de TARZAN DE LOS MONOS "Film" M. G. M.

CINE



Annabella y Charles Boyer en "La batalla", grandioso film que mañana presenta Barceló.

AVENIDA Mañana, ESTRENO

Teléf. 17571 Gran programa doble UNIVERSAL

ETERNO ENSUEÑO

Una alegre comedia arrevisada

El correo de Bombay

Un torbellino de enigma y de misterio en el corazón de la India

Radio Films, S. A. E.

Amablemente invitados por Radio Films, hemos asistido a las pruebas privadas del material de la nueva e importante entidad cinematográfica.

El pasado viernes 23 presentaron el magnífico "film" "Las cuatro hermanitas", que justificó la enorme fama de que viene precedido.

Un actor incomparable es Mariano Barreto. Alberto Insúa ha de ser el primer admirador al ver al héroe de su imaginación hecho carne y vivir con el más exquisito sentimiento y sensibilidad la vida que vivió a un personaje de color y literario.

Antofónia Colomé, de preciosa voz y bella, protagonista en el papel de "Cortadita", lo representa con tan insuperable arte, que, sin lugar a dudas, puede contarse en el cuadro de las mejores figuras de la cinematografía.

Pepe Calle y Castrito secundan muy bien a tan admirables artistas. Y la música, agradable y sentida, es de los mejores.

Katharine Hepburn, en un buen rato con la extravagancia cómica de los celebrados Wheeler & Woolsey "Hips, Hips, Hooray", que es, sin duda, la mejor creación de la celebrada pareja.

Además de estos "films", la Radio tiene en su lista de material otras 14 películas largas, junto con una buena colección de magníficos complementos.

Queremos enviar desde estas columnas, al par que nuestro saludo, nuestra más entusiasta felicitación a Radio Films por la calidad de su material, que es, sin duda, de lo mejor que hay en el mercado.

"EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" TRIUNFA EN RIALTO

Un magnífico triunfo, verdaderamente sorprendente, en el palacio de Rialto, la maravillosa producción española ha encontrado a España en el séptimo arte; a su director, Benito Perojo, y a Rialto, por

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas. Partidos de "ases"

LA BATALLA

ALMA DE UNA RAZA Un ideal: LA PATRIA

Superproducción heroica espectacular

IBERICA FILM por CHARLES BOYER y ANNABELLA

MAÑANA LUNES en BARCELO

donde diez mil hombres estaban prisioneros, maltratados, esclavos de la más negra y más grande injusticia humana...

Cuatro grandes "estrellas": Leslie Howard, Douglas Fairbanks, hijo; Paul Lukas y Margaret Lindsay en este drama, el más intenso; que a partir del próximo lunes proyectará el aristocrático "cine" Royalty.

"MATANDO EN LA SOMBRA"

LA OBRA CUMBRE DEL DETECTIVISMO

"Matando en la sombra" es un impresionante "film" llevado con mano hábil por el creador de "Los crímenes del Museo", Michael Curtiz, e interpretado por William Powell.

Un hombre muerto, sentado en el sillón de su dormitorio, con la puerta y las ventanas cerradas; un revólver en la mano y una bala en el cerebro. En estas circunstancias descubren las autoridades a Archer Coe, soltero rico, coleccionista de antigüedades chinas.

El sargento Heath está seguro de que se ha suicidado, y lo mismo cree el jefe superior de Policía, pero Philo Vance, el detective famoso, sospecha que ha sido un asesinato y, paso a paso, va buscando los hilos que le conducen a la clave del misterio.

Esto es lo que hace de "Matando en la sombra" una producción apasionante, que tiene en suspenso el ánimo del espectador hasta el desenlace. ¿Quién ha sido el asesino? Esta persona son sospechosos. Philo Vance será el que

OPERA

Mañana lunes, PRESENTACION DE LA GRACIOSISIMA opereta

El... es ella

Divertida y genial creación de MAG LEMONNIER

averigüe, el que investigue, el que haga confesar. William Powell ha hecho una creación de detective Philo Vance y la segunda magníficamente Mary Astor.

"Matando en la sombra" se estrena mañana en el Figaro.

ALGUNAS CRITICAS MADRILENAS

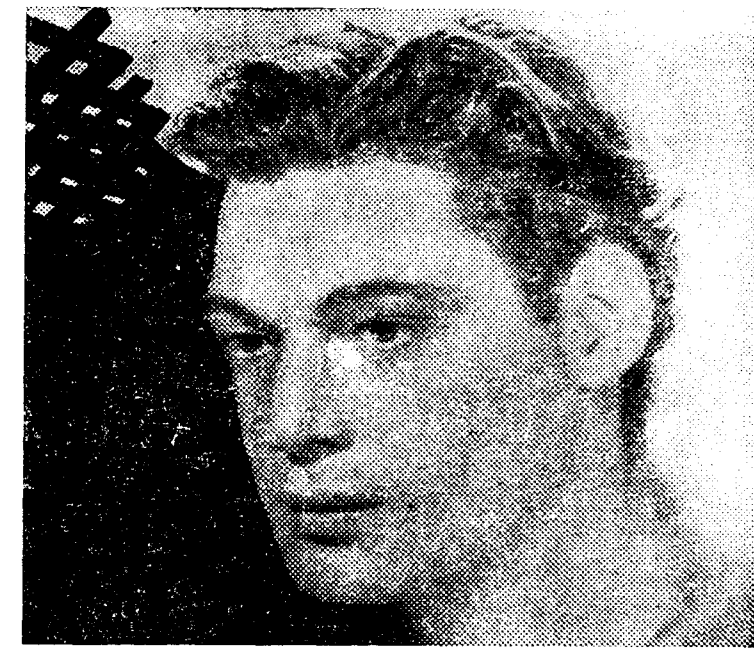
"LA BATALLA"

"El exotismo del tema, el problema de las dos civilizaciones, la blanca y la amarilla, presenta toda la atracción y el misterio de lo legendario."

"... en su desarrollo alcanza una grandiosidad gigantesca. Sobrehumano es el conflicto entre el amor y el dolor, que sólo con sobrehumano sacrificio resuelve el marino japonés. Y sorprendente en grado máximo es la visión continuada de la lucha entablada entre los colosos del mar."

"... siempre se agigantará en el recuerdo del espectador asombrado de la visión obsesiva, de un realismo insuperable, de la terrible batalla de "Yahoushima" entre dos de las más poderosas escuadras del mundo."

"La labor del director Nicolás Farkas merece párrafo aparte. Su visión del cinematógrafo es tan certera, que difícilmente un realizador de más nombradía hubiera podido dar más movimiento, más ligereza y más emoción a este "film", emoción, sobre todo, que es su característica y que culmina en las escenas de la batalla naval, presentada con una riqueza de



Johnny Weissmuller en "Tarzán y su compañera", extraordinario "film" que muy pronto verá todo Madrid.

RAITO Hoy EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

máticos y con una grandiosidad que nada cede.

"Y he aquí un "film" en donde se reúnen el arte, el interés, la emoción y la espectacularidad para formar un conjunto de alto valor que premió el público con su aplauso caloroso."

CAPTURADOS

El éxito mayor de la temporada, mañana LUNES en

ROYALTY

"Los últimos veinte años" Fox presentará, en breve, un reportaje auténtico y sensacional que abarca veinte años, esto es la historia del mundo desde el año 1914

¡VORAGINES!

El "film" que registra la prosperidad y la crisis de un gran pueblo.

Douglas Fairbanks, Mary Pickford y Charles Chaplin en 1917. Fragmentos de la vida de Rodolfo Valentino. Sus últimos instantes.

La edad mecánica y su repercusión en el paro humano forzoso.

De la prosperidad legendaria de los EE. UU. al abismo de la crisis más grande que ha conocido el mundo.

Cine Bellas Artes

ESTRENO en LUNES 26

FRONTON JAI-ALAI

Hoy a las 4. Primero a remonte: Mugueta y Fitero contra Arrechea y Santamaría. Segundo, a pala: Durangues y Orrantía contra Chacón y Ermúa. Se jugará un tercero

Actualidades

Lunes, sensacional programa de estrenos

La isla embrujada

Interesantísimo documental, comentado en español.

¡Vaya un perro!

Nuevo dibujo Walter Disney, interpretado por el popular Mickey Mouse

Oficio impecadero

Interesante película instructiva, comentada en español. Útilísima.

Noticiarios de información mundial, comentados en español: Inauguración del Salón de Aeronáutica en París.—La princesa Marina de Grecia se dirige a Londres para contraer matrimonio.—Últimos modelos de la moda parisina.—Partido de fútbol Italia-Inglaterra.

ron, es el triunfo rotundo sobre la historia escrita, es aquella narración que no se puede contradecir, porque "se ve", porque reúne la evidencia objetiva.

Sólo con la visión de la película puede el lector hacerse cargo de lo mucho que desfiló ante sus ojos: el Zar de Rusia, restando tropas y, en últimas fotografías, con su familia, la coronación de Jorge V, el atentado de Sarajevo; las declaraciones de guerra; los estragos del bombardeo en Bélgica; la trágica epopeya en las trincheras, con detalles de gran realismo; la guerra en el aire, con sus héroes; el bombardeo nocturno de Londres; la guerra en el mar y submarina, detalladísima e interesante en extremo, con hundimientos de buques; el ataque a los Dardanelos, el combate naval en las islas Falkland y el hundimiento del buque austríaco; la entrada de los Estados Unidos en la guerra; el armisticio, etc., etc.

En tales episodios aparecen las máximas figuras de la guerra, de la política y de la realidad en aquella época.

La película termina con una alegoría sobre la amoldada madeja política de los últimos años.

EL DEBATE. ALFONSO XI, 4

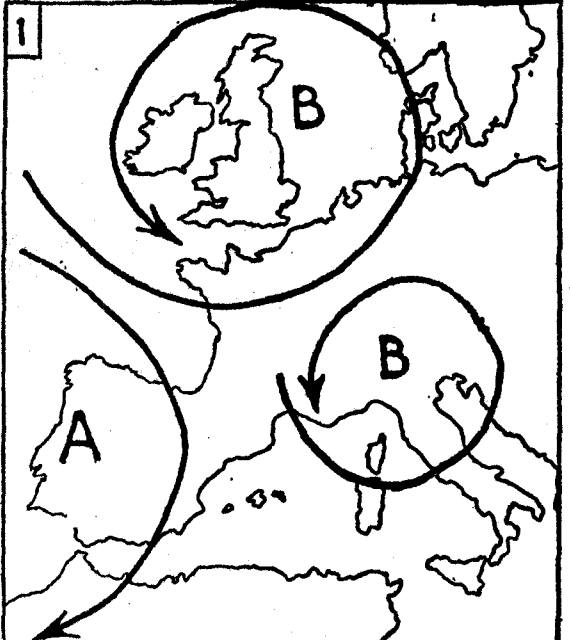
Charlas del tiempo

FALTAN LOS HURACANES

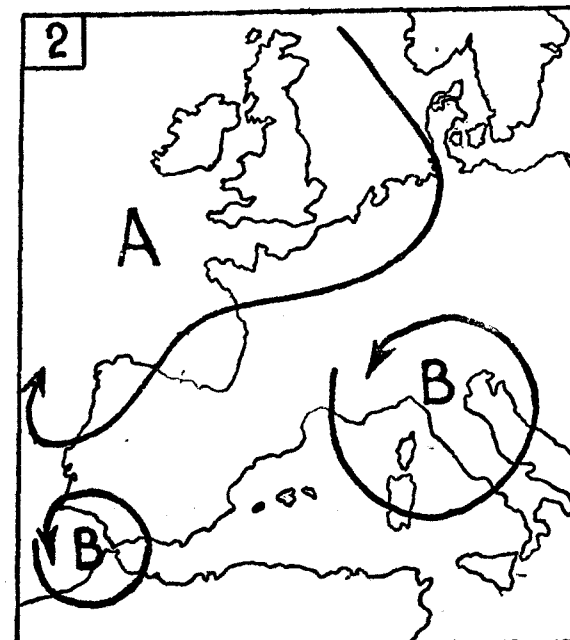
¿Que faltan los huracanes? Sí, faltan para completar el programa de fenómenos meteorológicos de noviembre. El programita, poco ameno, tiene tres números que casi nunca faltan, y que son: temporales desecadenados primero por las costas cantábricas y después por las mediterráneas; nieves por las cordilleras después, y, entreverado con los anteriores, huracanes que atacan libremente donde pueden. Y como los dos primeros ya los hemos presenciado más o menos intensos, falta ahora el tercero, el de los vientos terribles.

Refresquemos los recuerdos. ¿Qué ventarrón aquél que nada menos que un tren pudo volcar en la línea de La Robla a Valmaseda, el día 9 de noviembre de 1927? Dos muertos y cuatro heridos hubo en la catástrofe. Pues, ¡y aquel otro que, derribando un muro, aplastó a una mujer en Mallorca, el 24 de noviembre de 1928! Y no podemos olvidar que al año siguiente, el 15 de este mismo mes, el viento abatió en la provincia de Alicante árboles corpulentos que interceptaron la vía férrea. Y nada digamos de la formidable racha que derribó la techumbre de un barracón que se estaba construyendo en Cuatro Vientos (Madrid), el 3 de noviembre de 1930. Un obrero muerto y cuatro heridos causó aquel imprevisto accidente.

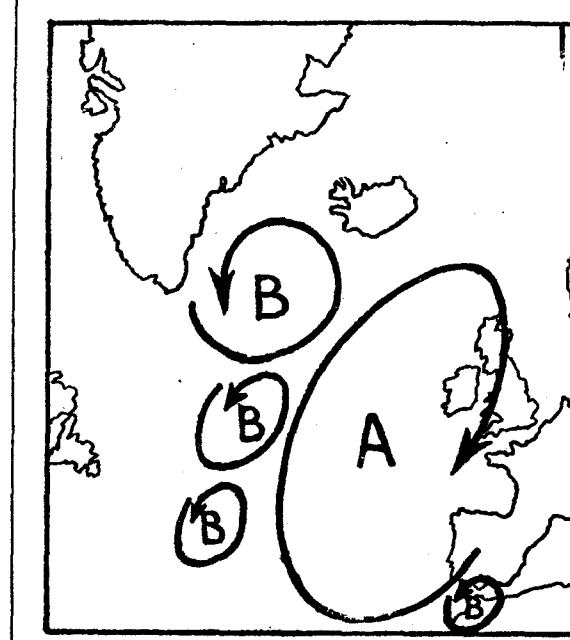
Sólo citamos aquí los casos ocurridos en el interior de la Península, y no entran en esta cuenta los temporales de las costas, que bien es sabido que ocasionan innumerables víctimas. Pero ellos ya hemos dicho que forman otro de los números del programa meteorológico de noviembre. Su causa es también el viento empujador; pero como avisan con el ruido imponente del



Distribución de las altas y de las bajas presiones barométricas alrededor de España, que es propensa a dar origen a vientos huracanados y temibles en la Península Ibérica. ¿Se presenta ahora?...



...El viernes 23 la situación no era todavía de esa forma, porque aún dominaban las altas presiones por Inglaterra, pero...



...pudiera presentarse dentro de unos días, porque viene avanzando por el Atlántico toda una "familia" de borrascas o bajas presiones, que llegarán a España al mediar la semana entrante.

presiones alrededor de España es, poco más o menos, como aparece en el gráfico 1 adjunto.

¿Se presenta ahora esa situación? ¿Estamos ya amenazados de huracanes temibles? La contestación la da el gráfico 2, que nos cuenta que sobre la Gran Bretaña todavía está el barómetro muy alto. Es cierto que dominan en el Norte de Italia ciertas borrascas o bajas presiones, pero no basta eso.

Tenemos, pues, que esperar a que llegue francamente a Europa la "familia"—nada menos—de borrascas, que encadenadas vienen avanzando por el Atlántico para atacarnos (véase el gráfico 3). Cuando lleguen, que es probable que sea para mitad de la semana que ahora empieza, la situación pudiera ponerse amenazadora de vientos fuertes. Los cambios bruscos de temperatura los pueden acompañar.

Del tiempo, en general, es de prever que siga poco lluvioso unos dos o tres días más, pero que se renueven las lluvias al ir acabando la semana. Frío, no mucho.

24 noviembre 1934. METEOR

Nota astronómica.—Luna: en cuarto menguante el jueves 29. Planetas: Mercurio es lucero de la mañana; Venus, inobservable. En cambio, bien visible Marte, desde media noche. Júpiter se empieza a ver ahora antes de salir el Sol. Saturno, lucero de la tarde.

Astrolobia (Mallorca).—Los datos que pide referentes a meteorogramas, pueden facilitárselos en el Servicio Meteorológico Español (Apartado 285, Madrid), si los solicita del director de ese Centro. Para libros, pida datos a las editoriales "Labor" y "Gustavo Gili", de Barcelona, que han publicado algo de esa materia.



TRIBUNA LIBRE

La crisis de nuestra viticultura
Es evidente que nuestra producción vitivinícola está pasando por una grave crisis de carácter comercial.

La exportación ha aminorado de manera alarmante y sin que pueda atribuirse a otra cosa que a las condiciones del mercado mundial.

El país vecino tiene hoy que defender su propia producción y la cada vez más creciente de Argelia de toda competencia.

Como compensar la pérdida evidente que de algún tiempo a esta parte está sufriendo la viticultura nacional?

No puede ni debe ser a costa de otros intereses vitales españoles.

Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa

Table with columns for currency (Pesetas, Liras, etc.) and values. Includes sub-sections for 'BOLSA DE PARIS' and 'BOLSA DE ZURICH'.

Table with columns for currency (Pesetas, Liras, etc.) and values. Includes sub-sections for 'BOLSA DE LONDRES' and 'CAMBIOS DE ORO Y BILLETES'.

Table with columns for currency (Pesetas, Liras, etc.) and values. Includes sub-sections for 'BILLETES' and 'COTIZACIONES DE MONEDAS EN LONDRES'.

Table with columns for currency (Pesetas, Liras, etc.) and values. Includes sub-sections for 'EN MADRID' and 'COTIZACIONES DE MONEDAS EN MADRID'.

HOMENAJE AL SEÑOR PAN, SUBGOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA

El ministro de Hacienda le entregó las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica

“Unión de todos los españoles en orden a la grandeza”, como recuerdo de aquella “santa figura”

Inauguración de los nuevos locales del Banco Exterior

En el salón de actos del Banco de España se celebró ayer tarde el acto de la imposición de insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica al subgobernador primero del Banco de España, don Pedro Pan.

El salón de actos aparecía completamente lleno: estaban presentes no sólo empleados de la central, sino de provincias, venidos expresamente para el acto.

Con el Consejo del Banco entró también en el salón el ministro de Hacienda, señor Marraco.

Hizo el ofrecimiento de las insignias, como su pensamiento el presidente de la Asociación de Empleados del Banco de España, don Antonio Morales de Setién, quien hizo ver que aquel acto era una expresión de lealtad y adhesión de los empleados hacia el subgobernador y hacia la institución.

A continuación habló el gobernador del Banco, señor Zabala, quien, después de manifestar que las palabras del presidente de la Asociación expresaban fielmente el pensamiento del presidente de España y el orgullo de los empleados de la institución.

Con un simple placer vengo a este acto. Esta distinción implica un reconocimiento de la República hacia la labor meritoria y patriótica de esta institución del Banco de España.

Banco Exterior de España

Ayer se inauguró brillantemente los nuevos locales en que se ha instalado el Banco Exterior de España.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Brusco viraje en todos los sectores de la Bolsa. Los Fondos públicos recobran la normalidad. Acogen con fuertes alzas la noticia de que se desiste del proyectado recargo. En una sola sesión se llegaron a negociar seis millones y medio de pesetas nominales en valores del Estado. También la especulación aparece bien orientada

Todas las diferencias registradas en la semana, son en alza

Antitésis esta semana burátil de la anterior, en todos los sentidos. No se esperaba, ciertamente, tan brusco viraje en la marcha del mercado. Pesaban mucho los casi dos meses de depresión, y la fuerza del factor que intentaba variar la posición de la Bolsa toda, tenía que ser inmensa para que llegara a eficaz.

Y lo ha sido. Los cuartillos en baja que, día tras día, la Junta Sindical tenía que imponer a las Deudas del Estado, se han convertido en casi entero diario de alza: el volumen ridículo de pesetas nominales negociadas que cada día se encontraban ha sido reemplazado por una cantidad respetable, que recuerda mucho mejores tiempos que los actuales.

La Bolsa, en fin, ha tenido jornadas de gran animación, con corros muy concitados y, sobre todo, con el espíritu de confianza que ha alejado todos aquellos pesimismo de horizontes oscuros que caracterizaban a las semanas de estos dos últimos meses, octubre y noviembre.

Table titled 'Fondos públicos' showing values for various days (Lunes, Martes, etc.) and a total.

Table titled 'Valores' showing Anterior, Última, and Diferencia for various categories like Interior, Exterior, Amortizable, etc.

Las alzas corren a cargo de los Fondos públicos; en los valores industriales son mucho menos efectistas.

Obligaciones

El mercado de Obligaciones, singularmente el de Obligaciones ferroviarias, ha tenido en el curso de la semana una marcha muy indecisa e irregular. La especulación no estaba muy satisfecha y no las tenía todas consigo respecto a la realidad del sorteo de varias clases de Obligaciones, que no acaba de salir, y años atrás, ya había salido en las fechas en que estos comentarios se producían. Singularmente, el malestar se refería a las Obligaciones de M. Z. A., primera hipoteca, que ya acababan de ser colocadas y se colocaron el día 25.

Table titled 'Conceptos' with columns for L, M, M, J, V, and Totales, listing various financial concepts and their values.

Mercados de Madrid

(Cotizaciones del 24 noviembre de 1934) Reses sacrificadas.—Vacas, 138; terneras, 185; lanaras, 872; corderos, 202. Forrajes.—Terneras recibidas, 279; lechales ídem, 1.507. Ventidas al mercado.—Terneras, 558; lechales, 1.558. Quedan en cámaras.—Terneras, 622; lechales, 1.466. Vacuno (precio kilo canal).—Cebones, buenos, de 2,85 a 2,87; regulares, de 2,70 a 2,73; vacas gallegas, asturianas y leonesas, buenas, de 2,52 a 2,61; regulares, de 2,25 a 2,42; bueyes, buenos, de 2,76 a 2,80; regulares, de 2,42 a 2,61; vacas de la tierra, serranas, extremas y andaluzas, buenas, de 2,80 a 2,87; regulares, de 2,74 a 2,78; toros y novillos, buenos, de 2,91 a 2,96; regulares, de 2,83 a 2,89.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA ENTIDAD OFICIAL DE CREDITO. Capital escriturado... Pesetas 150.000.000. Capital suscrito... Pesetas 100.000.000. Ofrece a su clientela y al público en general sus nuevas oficinas: Carrera de San Jerónimo, núm. 25. SECCION BANCARIA OPERACIONES QUE REALIZA. Cobro y descuento de efectos. Cheques y cartas de crédito. Giros documentarios. Transferencias. Apertura de créditos. Avales y aceptaciones comerciales. Compra-venta de moneda extranjera. Depósito de valores. Anticipos y préstamos sobre mercancías. Cuentas corrientes en moneda nacional y extranjera. Créditos sobre saldos en moneda extranjera. Créditos y adelantos sobre operaciones de exportación. Desbloqueo de saldos congelados en el extranjero. Anticipos sobre "stocks", descuento de "warrants". SECCION COMERCIAL OPERACIONES QUE REALIZA. Informaciones y estudios de mercados. Financiación de operaciones de importación y exportación. Operaciones de trueque de mercancías. Organización de "clearings". Consignación y venta en comisión de mercancías. Organización y financiación de cooperativas de exportación. Seguro a la exportación. Sucursales en Barcelona y Valencia. Organización completa en la Guinea Española, Santa Isabel, Bata y Kogo. Delegaciones comerciales en las principales plazas de España y del extranjero. Corresponsales bancarios en las principales Plazas del Mundo.

AUTOMOVILISTAS. Níquel-cromo inoxidable, el más perfecto y de más duración. Platedo de reflectores. Fabricamos parachoques, soportes, porta-ruedas y fundas metálicas para todas marcas. BRUNETE Y BOTIJA. Cadarso, 13. Tel. 17779. Un gigante de la música. Esta es la denominación que ha merecido este nuevo modelo PHILCO de 6 válvulas para toda onda, gigante por todas sus maravillosas cualidades de recepción fiel y potente, y gigante asimismo por la belleza de su mueble, de nuevas líneas de original estilo. Modelo 245 Toda Onda 6 válvulas. ANGLO ESPAÑOLA de ELECTRICIDAD S. A. Cortes, 525. BARCELONA. PHILCO. DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE RADIO

CATARROS, TOS, FATIGA JARABE MADRAGA BENZOCINAMICO, SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias.

ALMORRANAS. La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la J. Ribalta, Ramlas de Cataluña, 44. Barcelona.—Madrid, Gasco, Arenal, 2.—Bilbao, Barandiarán.

NEW SUPER. Extracortas, cortas y largas. Amplificadores. Precios desconocidos. DUMENEUX. Eibar.

Rubias del "cine". Pat Patterson, de la Fox, y Frances Drake, de la Paramount, son rubias y muy rubias, y según mis noticias, usan la mundial.

CAMOMILA INTEA. Para conservar el hermoso rubio de sus cabellos. Por cierto que las famosas artistas llevan pelados muy propios para jovencitas... Que ahora lo mismo se peina la abuela que la mamá, que las niñas, ¡Todas de diez y siete! Píñese como éstas; la melena rizada y ondulada de la Francescilla deliciosa y ondulada. Y no digamos las ondas vaporosas de la Pat; son ideales. Pero si se pone en pelo rubio, porque, además de ser moda, hay que desengañarse, el rubio da cierta distinción, algo especial que favorece mucho más.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A. A partir del día 1.º de diciembre de 1934 se pagará el cupón número 3 de las obligaciones 5 1/2 % emitidas por esta Compañía en 7 de marzo de 1934, a razón de: Pesetas 6,875 por obligación en los Bancos españoles siguientes y además en los extranjeros de costumbre. Banco Español de Crédito... Madrid. Banco Urquijo... Madrid. Banco de Vizcaya... Idem. S. A. Aruñs Gar... Barcelona. Banco de Vizcaya... Bilbao. Madrid, 15 de noviembre de 1934.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

Sociedad general Azucarera de España. Esta Sociedad pone en conocimiento de sus accionistas que no habiéndose depositado número de acciones, no puede celebrarse la Junta general convocada para el día 30 del corriente. Se ha señalado para celebrarla en segunda convocatoria el día 21 de diciembre, a las doce de la mañana, en el domicilio social. Los depósitos constituidos hasta ahora son válidos, pudiendo hacerse otros nuevos hasta el día 11 del mes próximo, inclusive.

La conversión se hará al 4,50 por 100. Amortizable a setenta años, con amortización demorada por diez años. Momentos después de terminar el acto de la imposición de insignias al subgobernador del Banco, señor Pan, hablamos unos momentos con el ministro de Hacienda, quien nos manifestó que era propósito del Gobierno intentar la discusión y aprobación de los presupuestos presentados, con el fin de que el Gobierno, investido de los plenos poderes de que se habla, realice, sobre la base del presupuesto aprobado, la reorganización que se proyecta, introduciendo la reducción de gastos que esta reorganización implique.

La conversión. En relación con la anunciada conversión de Deuda, añadió el señor Marraco que sus propósitos eran dar la noticia a la publicidad en la sesión del viernes, si ésta se hubiera aplazado para dicho día, en vez de celebrarse el jueves, con el fin de que el proyecto no tuviera reflejo inmediato en los mercados. La conversión se hará en amortizable al cuatro y medio por ciento (no señaló el nominal o efectivo), a setenta años,

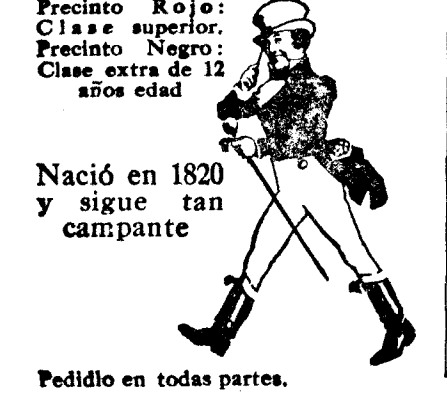


HIGIENE JABON PRESA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ F. DE FRANCISCO SOMBREROS CARRERA de S. JERONIMO 15

Estufas - Baterias cocina desde 25 pesetas. Jaulas a 4.85. D. RODRIGUEZ Hortaleza, 14. Teléf. 24340.

Entre el fuego sus documentos ponga un ARCA GRUBER PIDA VD CATALOGO BILBAO MADRID UHAGON ABYC

WHISKY ESCOCÉS JOHNNIE WALKER Precinto Rojo: Clase superior. Precinto Negro: Clase extra de 12 años edad.



Nació en 1820 y sigue tan campante. Pedido en todas partes.

Crónica de sociedad

Ayer por la tarde, en la parroquia de San José, bellamente adornada, se celebró la boda de la bella señorita Dora Rita R. Sedano y Muro, con don Angel Bedriñana Alvarez.

La novia vestía elegante traje de terciopelo «Chiffon» brochado, y velo de tul. Fueron padrinos, el padre de la novia, don José R. Sedano, y la madre del novio, doña Digna Alvarez de Bedriñana, y bendijo la unión don Diego Tortosa, quien les habló brevemente.

Durante la ceremonia, una orquesta, dirigida por el maestro José María Franco, tocó trozos de conocidas obras, actuando como solista el hermano de la novia, conocido violinista, Carlos R. Sedano, y el tenor Juan García. Los invitados fueron obsequiados con una merienda en uno de los salones del templo, y el nuevo matrimonio marchó en vía de boda para Marruecos, Italia, u otras naciones de Europa.

Marchó a Málaga, la marquesa de Sultana, acompañada por don Rafael Navarrete y del Solar; de Altes, el marqués de Campo Fertil.

Se han trasladado: de Jerez a Sevilla, el marqués de Miraval; de Sevilla a Cádiz, el conde de Campo Rey; de Valencia a Sevilla, el marqués de Serdán; de la Roca a Barcelona, el marqués de Santa Isabel.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Fiscalías.—Han aprobado ayer los siguientes opositores: 370, Manuel Leonardo García Tomás; 377, Joaquín García Valderrama; 378, Francisco Gasca Padilla; 379, José Gil Nortrort; 18,87.

Para la práctica del primer ejercicio se convocó en segundo y último llamamiento a los opositores comprendidos en los números 384 a 410, ambos inclusive, para el próximo día 26, a las ocho de la mañana, en el Tribunal Supremo.

Se convocó a los opositores aprobados en el primer ejercicio que no acudieron en el primer llamamiento, y a los citados en el día de ayer para actuar que no hayan sido llamados, así como los comprendidos entre los números 5,273 al 5,322, ambos inclusive, para la práctica del oral, que se celebrará el próximo día 26, a las nueve menos cuarto de la mañana, en el ministerio de Hacienda.

Oposiciones a auxiliares de la Secretaría del Congreso.—Ayer se celebró el examen del primer ejercicio. La nota de calificación fue de 1,205, facilitada hasta pasados dos o tres días.

Neurólogos.—Ayer ha fallecido el ilustrado señor don Emilio Colomina Raduán, a los setenta y dos años de edad.

Leche HINDS, epidemia siempre juvenil. PULSERA de pedida, tipo cinta y cadena. Paladar, Gran surtido. Todos los precios. Joyería José Pérez Rdoz. Zaragoza, 7 y 9.

RADIO TELEFONIA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Informaciones diversas de Unión Radio. 13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. «El cock-tail» del día.

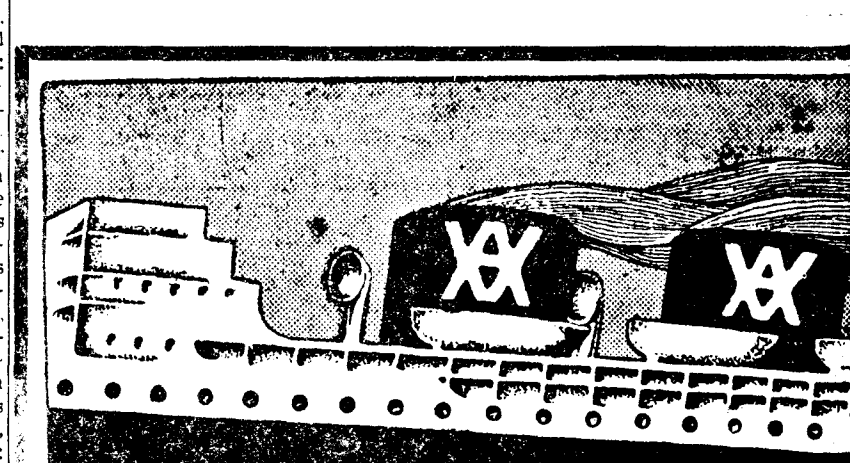
Música variada.—13:30: «Au petit jour», «Manon», «Cielo sin nubes». «La canción del olvido».—14: Cartelera. Música variada.—14:30: «Hansel et Gretel», «La zambora», «La Dolores». 15: Música variada.—15:30: «La Walkyria». «El anillo de hierro».—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: «Reseñas de arte», «Revista de libros» «Hansel und Gretel», «Marcha militar», «Coppelia», «La leyenda del beso», «Romanza», «Favara para una infanta difunta».—19: La Semana Cinematográfica.—19:20: Transmisión desde Viena: «Pot-pourri de melodías vienesas». Cuarteto de música popular.—21: Concurso de violín. «Concierto en mi berno!».

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14:30: Sintonía. «Gallito», «La Dolores», «Los cadetes de la Reina», «El Conde de Luxemburgo», «Danzas húngaras», «El Puñao de Rosas», «El Cabo I.».—15:30: F. E.—17:30: Sintonía. «Ninchi locutor». Música de baile.—19:30: F. E.—22: Sintonía. Música regional.—22:45: Intermedio nocturno.—23: Una hora de música de baile.—24: Cierre.

Radio Central, Madrid (Provincia) (200 metros).—11: Música variada y retransmisión de emisoras extranjeras de onda larga y extracorta.—1: Cierre de la estación.—3: Jotas aragonesas.—3:30: Música de baile.—4: Selección de «La viejecita».—4:45: Boletín de información.—5: Cierre de la estación. BARCELONA (877,4 metros).—7:15: «La Palabra». Discos.—8: Campanadas horarias de la catedral.—8:20: «La Palabra». Discos.—9: Campanadas horarias de la Catedral. Notas neológicas.

¡¡GANGA!!

Bejes en Madrid. EL MAS EXTENSO SURTIDO DE PAÑOS PARA TRAJES Y GABANES EN LOS GRANDES ALMACENES DE Casildo Martínez y Hermanos CALLE MAYOR, 14 (Precios de fábrica).



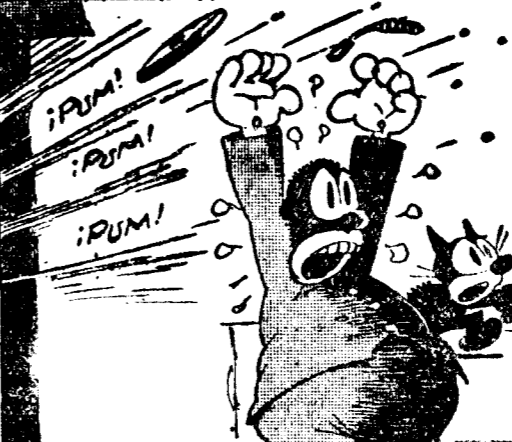
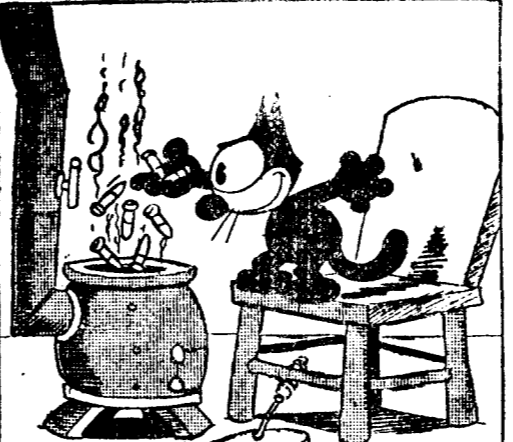
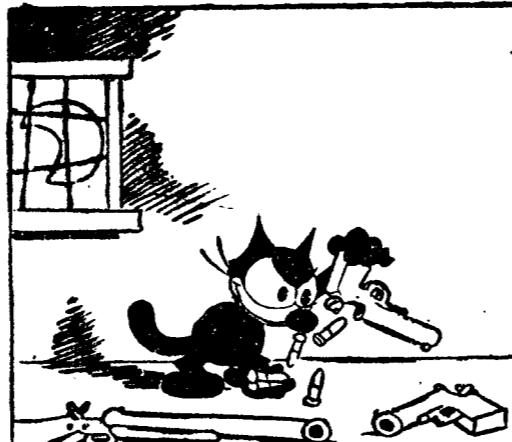
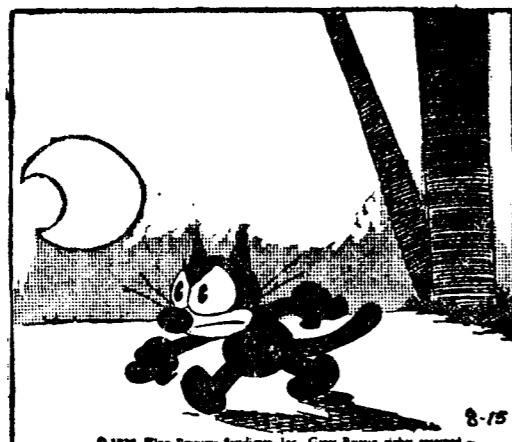
YBARRA Y C., S. en C. Navieros SEVILLA Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios. Línea Mediterráneo-Brasil-Plata. Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Cortés, Valverde, 2. Publicidad Dominguez, Plaza de Matute, 5. Quesoso Gargallo de Bilbao, esquina a Carranza. SIN AUMENTO DE PRECIO. ABOGADOS: SEÑOR Cardenal, abogado, Cervantes, 19. JUAN Pardo, Consultor seis nueve noche, Augusto Figueroa, 4, principal centro. AGENCIAS: SATURNINO Pastor Hernández, Gestor administrativo colegiado. CERTIFICACIONES, patentes, últimas voluntades, etc. SANTA MARÍA, 4, Aparato 332. PATENTES, marcas, nombres comerciales. OSUNA Compañía, Hortaleza, 38. Teléfono 24833. DETECTIVOS: vigilancia reservadísima, investigaciones familiares, peritajes, divorcios. INSTITUTO INTERNACIONAL (fundado 1918). Precios, 50, principal. INVESTIGACIONES particulares, comerciales, reservadas. Hispania, Pl. Margall, 7. DETECTIVOS particulares. Vigilancia de terminación personas infantes, divorcios, asuntos judiciales. Marte, Hortaleza, 110. Teléfono 44523 (inglés francés). ACUAS MINERALES: SERVICIOS domicilio toda clase aguas minerales. Cruz, 30. Teléfono 13279. ALMONEDAS: AUSENCIA. Urgentísimo líquido piso muebles alto lujo, comedor, despacho, arañas, alfombras, sofá, cuadros, Electro aplicadora, cuadros. Arrieta, 4, entresuelo derecha. URGENTISIMO. Alfombras, comedor, despacho, cortinas, cuadros, lámparas, silloncito dorado vitrinas. Calle Recoletos, 4. LIQUIDACION comedores, despachos, alfombras, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 11. NOVIAS: Comprad vuestros muebles, camas doradas, plateadas, en Veguillas. Desnango, 20. DESPACHO arte español, 390 hasta 1.100 pesetas. Pl. Baja, 3. PRESILLOS confortables 350 hasta 700 pesetas. gran surtido comedores, desde 250; cubistas, 625. Pl. Baja, 3. EL ELEGANTISMA almoneda, despacho, comedor, alfombra, trillero, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. GRANDIOSA ocasión Comedor completo, 200 Muchos muebles precios increíbles. Losmozos Santa Engracia, 65. GRAN exposición Banco Benéfico. Ventas comisión toda clase objetos útiles, artísticos. Almoneda públicamente. Transacciones directas. Grandes ocasiones. Invitaciones regionales para exposición arte industria regional. Eduardo Dato, 21. Madrid. Teléfono 1752. BODA deshecha, recibimiento, despacho, trillero, comedor, preciosa alcaza 4.700; pulsera, máquina coser, escribir, radio. Razón: 42935. REALIZO trillero, lámpara, barbecho, cuadros, porcelanas, bronce, infinidad objetos. Goya, 34, bajo. PARTICULAR, traslado, vendo todo piso, alcaza, despacho, comedor, camas, sillón, armarios, todo seminuevo. Pz. 13. MARCHA. Armarios, camión, lavabos, alfombra, colchonera, sillón, Carmen, 28 mo-



AVENTURAS DEL GATO FELIX



—El cree que ha tenido suerte porque yo he estado con él, pero ahora me toca ayudar a la Policía.

—Empezaré por descargar la pistola, y luego avisaré a los agentes.

—Aquí, estoy seguro de que no las encuentra.

—No disparar, que me entrego.

"Jeromín", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

MEMORIA Giménez enseña corte y confección, clase diaria. Norte, 8, tercero izquierda. Teléfono 2663. (V)

NECESITAMOS profesores idiomas, todas asignaturas, clases particulares. Consultorio Alpe. Principio, 1. (V)

MODISTA enfeño corte, confección, lecciones domicilio. Arrieta, 9, segundo izquierdo. Teléfono 2663. (V)

PREPARACION Marina mercante y Matemáticas por Jefe Armada. Pérez-Izquierdo, Alberto Aguilera, 46, segundo, de 10 a 12 mañana. (V)

DURSAZ, taquígrafo, velocidad, 5 pesetas mensuales. Horas 6-8. Academia López Román, Tudescos, 1. (V)

FORMENSE brillantes resultados obtenidos por Instituto Cultural Femenino. Olivar, 1, primero. Teléfono 2663. (V)

COMERCIO de artículos de primera mano. Calle de San Jerónimo, 36, primer piso. (V)

RAQUIGRAFIA, mecanografía, contabilidad, aritmética, gramática, ortografía. Alcala, 37. (V)

MARITIMOS, suprimir glucosa, tomando Glicemal, 24 anti-diabético. Gayoso, 7. (V)

COMERCIO de artículos de primera mano. Calle de San Jerónimo, 36, primer piso. (V)

HUESPEDES Mejoras habitaciones, pensiones Madrid, económicas, hijos, indistintos gratuitamente. Internacional, Principio, 1. (V)

CEBO habitación dos amigos, baño, teléfono. Arrieta, 9, segundo izquierdo. (V)

RESIDENCIA Hogar. Familia distinguida, caballeros estables, matrimonios. Pavia, 2 (Piazza Oriente). (V)

PENSION Bay Mary, confort, suave perfume. P. Margal, 36, segundo duplicado. (V)

HOTEL Fornos. Hermosas habitaciones exteriores, precios módicos, baño, teléfono. Fuentes, 8, principal. (V)

ESTUDIANTES, funcionarios, su primer hogar. Calle de San Jerónimo, 36, primer piso. (V)

HOTEL Fornos. Hermosas habitaciones exteriores, precios módicos, baño, teléfono. Fuentes, 8, principal. (V)

ESTUDIANTES, funcionarios, su primer hogar. Calle de San Jerónimo, 36, primer piso. (V)

HOTEL Fornos. Hermosas habitaciones exteriores, precios módicos, baño, teléfono. Fuentes, 8, principal. (V)

DESEDE seis pesetas, calefacción, aguas corrientes, ascensor, teléfono, trato especial. Rosalía de Castro, 26, segundo. (V)

GABINETES independientes, exteriores, a precios honorables, baño, calefacción. Paseo Florida, 1, principal. (V)

GABINETE, todo confort, exterior, particular. Santa Engracia, 120, primero B. (V)

SE alguna habitación confortable a matrimonio, único, Castelló, 40, bajo izquierdo. (A)

"SPLINDID". Pensión selecta, magnífica instalación, desde diez pesetas. Peñafiel, 17, principal. (V)

PENSION económica, confort. Alberto Aguilera, 1, segundo derecha. (V)

CASA católica, pensión económica, habitaciones exteriores. Manuel Fernández y González, 17, principal. (V)

VIAJEROS, estables, 7,50 confort, teléfono, calefacción. Alcalá, 83, segundo. (A)

FAMILIA bilbaína cede habitación a caballero. Lagasca, 117, primero letra E. (V)

PENSION Rodríguez. Gran confort, comida de primer orden, calefacción, baño, habitaciones, desde 8. Avenida de Peñafiel, 14 y 16. (V)

PARTICULARES gabinete, matrimonio, baño, teléfono, confort. P. Margal, 36, segundo duplicado. (V)

EXTRANJERA cede en familia distinguida habitación exterior, soleada, casa, calefacción, baño, teléfono, proximidad a Santa Bárbara. DEBATE número 4281. (V)

COMIDA abundante, aguas corrientes, calefacción, desde diez pesetas. P. Margal, 36, segundo duplicado. (V)

PENSION La Perla. Dos tres amigos, matrimonios, seis pesetas. Cruz, 26, principal derecha. (V)

FAMILIA gabinete, baño, calefacción, ascensor. Conde Aranda, 4, primer izquierdo. (A)

COLINDANDO Gran Via, pensiones económicas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, 4, Concepción Arrenal, 3. (V)

PENSION Real. Desde diez pesetas, todo confort. Miguel Moya, 4, Concepción Arrenal, 3. (V)

PENSION honorable para señoras y señoritas. Sacramento, 1. (A)

PENSION Luis. Uno, dos, confort. Churriguera, 14 (segunda izquierda). (V)

MATRIMONIO distinguido admira matrimonio, caballero, todo confort. 1807. (V)

FAMILIA montañesa cede huéspedes, referencias. Lope de Rueda, 18, segundo izquierdo. (V)

Hotel Estrella. Admisión, 18, próximo a Plaza de San Sebastián. (V)

PENSION estable, desde 6 pesetas, ascensor, calefacción, baño, teléfono. Conde Arrieta, 8, entresuelo izquierdo. (V)

PENSION Santa Ana, confort, jardín, Ziguera, 26, primer piso. (V)

PENSION confort, precios reducidos, Narváez, 19, "Metro" Goya. (V)

EN El Escorial Pensión Maganto. Habitaciones con aguas corrientes, calefacción, teléfono, ascensor, baño, teléfono. (V)

EXTRANJERA ofrece habitación soleada, baño, ducha, calefacción, teléfono, ascensor, espléndida vista; junto "Metro". Torrijos, 2. (V)

INGENIERO agrónomo joven, puede hacerse millonario adquiriendo 5.000 hectáreas en Argentina, propiedad de la República Argentina, propio agricultor y ganadería. Valor 150.000 pesetas. Se admitirá como pago 50.000 pesetas en Madrid, interesando. Escribid: L. Cabero. Torrijos, 26. (V)

PINTORES católicos, especialidad todos trabajos, economía, garantía. Teléfono 2622. (V)

PINTO habitaciones, 4 pesetas. Responde trabajo. Montaña, 7, portería. (V)

PINTOR formal, habitaciones desde 5 pesetas. Teléfono 7187. (V)

VENTAS CUADROS, antigüedades, objetos de arte, Exposiciones interesantes. Galerías Ferrer. Ferrer, 25. (V)

TORNOS cilindricos, taladros, cepillo, tijeras, alfileres y resortes de todas clases. Móstoles. Cabestros, 5. (V)

GALERIAS Ferreras. Echevarría, 26. Cuadros decorativos, cuadros escultóricos, cuadros Místoles, cuadros religiosos. Situaciones permanentes. (V)

TOLDOS, lonas, saqueros, Imperial, 4. Teléfono 16231. Madrid. Remite muestras. (V)

ARMONIOS, pianos, coxinas, coxinas, pianos, alfileres. Rodríguez. Ventura Vega, 3. (V)

PIANOS barataísimos, pianos, reparaciones, reparaciones. Puebla, 4. Muñoz. Teléfono 20328. (V)

COMPRAMOS libros, novelas. Librería El Estudiante. Fozas, 2 (segunda Izq.). (V)

"CARTILLA de Automóviles". Arías y Otero, segunda edición: funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno. (V)

LIBRERIA Jurídica. Plaza Salicrú, 8. Madrid. Envía gratis catálogo general. (V)

ADRIAN Piers. Sucursal T. Teléfono 4816. Avenida Libertad, 45. Tetuán. Un cat. Suncoral abierta al público recientemente, encuentra al comprador toda clase de maderas de carpintería y ebanistería. Precios económicos. (V)

MAQUINAS CONTINENTAL. Máquinas escribir insumables. Portables, nuevo modelo. Concesionario. Maquinaria Industrial. Vallehermoso, 9. (V)

UNDERWOOD, como nuevas, 500 pesetas. Marqués Cubas, 8. (V)

MAQUINAS Singer. El mejor taller de reparación. Calle de San Jerónimo, 36. (V)

OCCASION. Las mejores máquinas Singer, garantizadas. Cava Baja, 26. (V)

MAQUINAS escribir ocasión a 120, 300, 400, 500 pesetas. También alquilamos buenas máquinas. Enrique López. Puerta Sol, 9. (V)

MULTICOPISTA "Triunfo". Para hacer circulares, copias perfectas. Casa Morrell. Hortaleza, 17. Tienda. (V)

TALLERES reparación toda clase máquinas escribir, teniendo existencia de piezas para todos modelos. Casa Americana. Pérez Galdós, 9. (V)

MODISTA parisienne, admite género. Guato, arte; precio módico. 1. Gravina, segundo. (V)

TERESA, ex oficial modista, mucha práctica confección trajes, abrigos, 20 pesetas. Plaza Manuel Becerra, 2, principal derecha. Teléfono 80880. (V)

CARRERA de San Jerónimo, 38. Vainicas, bordados, incrustación, jersey, pull-over, sweater. Calle de San Jerónimo, 38. (V)

JANSEN, modista. Hochuras, 30 pesetas. Goya, 22, principal. (V)

MARIE. Alta costura. Vestidos, abrigos, admite género. Marqués Cubas, 3. (V)

SOMBREROS señora última moda, arreglos, cinco pesetas. Any. Apodaca, 6. (V)

PELETERIA. Confección, refoma, guarnición, reparaciones, desde peseta. Tienda. Plaza de San Jerónimo, 38. (V)

ALTA costura, económico; se sorian patronos derecho a prueba. Torrijos, 26, cuarto centro. (V)

ROLLAND, modista. Vestidos, abrigos, desde 20 pesetas. Almirante, 7. Teléfono 2622. (V)

PELETERIA hace reformas, chaquetillas, guarniciones, precios económicos. Gallardo, 22, principal. (V)

MODISTA demitido, toda clase prendas, tres pesetas. Barzaga, 7, portería. (V)

BUENA modista de todo, domicilio, tres pesetas. Teléfono 8018. (V)

NOVIAS. Digue de Alba, 6. Muebles baratos, precios módicos en camas, sillas, mesas, madera, hierro. (V)

GRAN Bretaña. Camas y muebles. Plaza de Santa Ana, 1. (V)

ALMACENES Renssen venden la típica cama sencilla. Nicolás Salmerón, 2. (V)

CALOR, bronce, grande, 60 pesetas. Puentes, 11. (V)

OPTICAS Arnan. Proveedor Clero. Ordenación religiosa, 15 por 100 descuento. Distribución vista gratis, personal competente. Plaza Matute, 4; Conde Romanones, 3. Madrid. (V)

AGENCIA Solar, especialista patentes, fundada 1887. Morvito, 5. (V)

PELUQUERIA. Plaza Puencarral, 15. Teléfono 2617. (V)

TODOS para su profesión, manuales y demostraciones gratis. La Intergo. Vistancas Laboratorios. Curran, 20. M. (V)

PELUQUERIA señoras. Hortaleza, 4. entresuelo. Precios módicos. (V)

OFERTAS ayuda a peluqueros, sabiendo hacer. Morvito, 5. Precios módicos. (V)

PRESTAMOS DINERO propietarios, comerciantes. Villaverde, 1, principal, 14, segundo. (V)

DINERO propietarios, comerciantes, automóviles. Mayor, 22. Coloreros, 1. (V)

OCCASION. Persona dispone de 10.000 pesetas ganará en su negocio buen negocio mensual y tendrá capital garantizado. Señor González. Apartado 40. (V)

TRASPASOS SERORITA educada Francia, latiguas, coque, seforitas, caballeros. Publicaremos programas-cuestionario, 2.80. Rembolso, provincias. Obtenemos documentación completa. Soto. Puencarral, 74. (V)

NECESITAMOS representantes. Venta orgánica, condiciones sin competencia. Calle Apartado 154. San Sebastián. (V)

ANTIGUA sociedad ahorro, seguro vida combinado, invertible construcciones, amortizar 20 años, precios buenos representantes. Apartado 270. (V)

CONCEDENSE venta aparato patentado ramo automóvil, fácil venta, 100 pesetas. Maquinaria Industrial. Vallehermoso, 9. (V)

NECESITO cocinera lavando y chica para todo. Dague Sexto, 14. (V)

A empleado Correos, de solvencia moral, proporcionaré asunto de verdadero interés. Puencarral, 15, primer izquierdo, de 7 a 9. (V)

A los inventores, constructores, propietarios patentes, fórmulas, preparados, pequeñas industrias, necesitamos ayuda económica. Calle de San Jerónimo, 36. (V)

TRASPASO mercadería acreditada, catinica, vida propia, renta moderada. Dirección: P. Margal, 36, segundo. (V)

TRASPASO bar, ampliación negocio, inquilino intermediario. Razon: Kloseo peridico. Velázquez esquina Hermosilla, 1. (V)

POR enfermedad traspaso piso, todo confort, propio para pensión. Eduard, de 10, 10, portería. (V)

250 plazas auxiliares Dirección Seguridad, para preparación perfecta. Academia Militar. Plaza Cuellar. Preciados, 17. (V)

PROPORCIONAMOS servidumbre informada seriamente. Preciados, 33. Teléfono 13505. (V)

ESPOSO anuncios, Agencia Reyes. Preciados, 6. Grandes descuentos. 2138. (V)

FALTA chico para repartir. Silva, 10. Curtidors. (V)

SE desea segunda doncella para cuerpo de enfermera, buena presencia, instrucción, idiomas, buenas referencias. Informar: DEBATE 2 1/4 y 4. (V)

FALTA ordenanza obrador con garantías. Razon: Trujillo, 1. Cía. (V)

SEORITA La Milagrosa, institutiva está en condiciones para ser informada. (V)

JOORDANA. Condecoraciones, banderas, espadas, galones, cordones y bordados de uniformes. Principio, 4. Madrid. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

COMPRAMOS casa en propiedad, barrio Salamanca, buenas condiciones. Datos: Torrijos, 26, portería: 10 a 12. (V)

SE vende solar con jardín, sala ml. trinitaria, fachada calles Alcalá y Aysia. Razon: paseo Extremadura, 146, primero A. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS. Compras, ventas, alquileres. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

CAJAS. Casas rústicas, casa renta libre de venta. 9% adquisición. Desembolsando 100.000 ml. duro. Escriban: Apartado 9.081. Madrid. (V)

PINCAS rústicas, urbanas, solares, compra y venta, alquileres, hipotecas, etc. Administraciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 60 (frente Palacio Comunicaciones). (V)

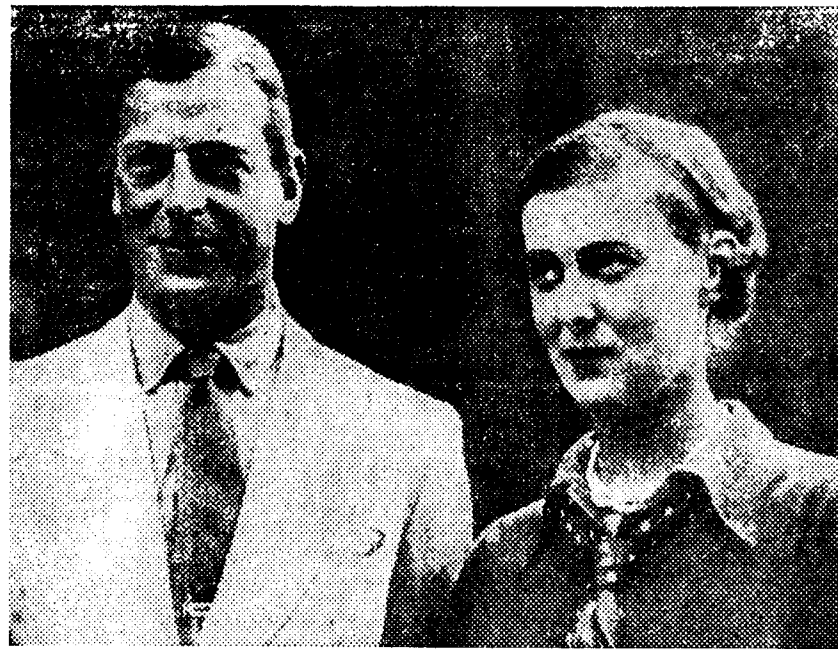
ROSEA alquila gabinete, alcoba, amueblado a caballero respetable o señora. Don Felipe, 11, tercero. (V)

Publicidad para EL DEBATE con el logo de la Administración y el nombre ALFONSO XI.



# La boda del príncipe Jorge, el mayor acontecimiento inglés después del armisticio

**Se celebrará el jueves próximo en la Abadía de Westminster. Los preparativos permiten asegurar que las ceremonias superarán en magnificencia a otras bodas principescas anteriores. Una Compañía ferroviaria pondrá 600 trenes especiales en circulación**



**"Tejidos exquisitos, líneas sencillas", éste ha sido el lema para el "trousseau" de la novia. Aparte de él, se han confeccionado en París tres trajes de calle, de mañana; cinco de tarde, seis de noche y dos abrigos. El pastel de boda mide dos metros y medio, y está hecho con materias imperiales**

Añ nos lo han contado... Un inglés, cabeza de familia, en la que las mujeres andaban de tiendas desde hacía una semana para prepararse a las fiestas con que Inglaterra piensa expresar su regocijo por la boda del príncipe Jorge, duque de Kent—este título, un condado y una baronía, son regalos de boda del monarca—, resumió su opinión en esta frase: "¿La boda del príncipe? Trabajo durante una quincena para medio millón de personas". Con el aire de fiesta desahogada, sin duda, un poquito, hasta exagerar; pero, indudablemente, muchos miles de ingleses y de inglesas han encontrado una tarea y unos jornales con ocasión del matrimonio principesco. Desde las cuadrillas que hace ya tiempo se

quisadas" para referir pormenores de la princesa, de sus gustos, de sus ocupaciones, de su manera de vivir. Claramente, de todas las princesas de Europa, Marina de Grecia era una de las menos conocidas. Vivió, es cierto, en Londres, pero muy joven aún, para hacer vida de sociedad o para desempeñar un papel importante en las innumerables fiestas benéficas que ocupan casi de continuo a la aristocracia británica. En París, en cambio, donde su madre, a fuerza de desvelos y de ingenio, logra mantener un refugio para niños rusos desvalidos, se la conoce mucho más. Un refugio construido con la venta de las joyas de la gran duquesa Elena, poco después del destierro definitivo.

Razón de más para descubrir al público británico la personalidad de la nueva princesa. Pero una vez agotada esta curiosidad, la atención del público, y naturalmente la de los periódicos, se volvió al "trousseau" de la princesa. Bien pronto el primero adquirió gigantescas proporciones. Hoy, a punto de terminarse las decoraciones, la iluminación, las banderas y las guirnaldas, las tribunas y los sayos, los ingleses viejos añoran que para encontrar un precedente a los festejos de ahora, hay que remontarse a la coronación de Eduardo VII. Ni esta misma ceremonia, para Jorge V, ni la boda de la princesa María, ni la del duque de York, son comparables a lo que se prepara en Londres para estos siete días en los que se encierra el jueves 29, día de las bodas. Con decir que una sola Compañía tiene preparados 600 trenes especiales...

Inglaterra. Se ha hecho la presentación al público—digámoslo así—con toda solemnidad, convocando a la Prensa, después de haber buscado en Londres un modelo lo más parecido posible en el tipo a la princesa, para que los periodistas pudiesen apreciar debidamente el traje de boda. El capitán Molyneux, encargado de dirigir la confección y de vigilar el envío del "trousseau" a Londres, ha querido resumir para los periodistas y les ha dicho que podía reducirse a cuatro palabras: "tejidos exquisitos, líneas sencillas". Este mismo señor asegura que en la confección y el diseño de los trajes, ha intervenido activamente la princesa, y que, además, para las pruebas de los mismos es una "mujer ideal".

Aparte del traje de boda, se ha hecho la princesa tres trajes de calle para la mañana, cinco para la tarde, seis trajes de noche y dos abrigos. Todo ello en París. Ninguna exageración—sigue diciendo el ya citado capitán—; los reporteros nos lo describen entre "un mar de papel de seda dirigiendo el empaquetado de los vestidos; se diría que todos estos vestidos se han hecho para seguir las antiguas líneas clásicas". Varias damas de la aristocracia rusa, que tienen que ganar su vida en París, han confeccionado la ropa blanca del "trousseau".

Toda la seda se ha hecho venir de Grecia. La ceremonia solemne se celebrará, como hemos dicho, en la abadía de Westminster, conforme a la religión anglicana. Para esta ocasión se ha compuesto un himno especial. La ceremonia se transmitirá por "radio", y además se impresionarán discos, para retransmitir, cuando sea hora adecuada, en algunos lugares del Imperio. La princesa no ha querido aprovechar la innovación en el ritmo anglicano que permite a la novia no jurar obediencia al marido. Del mismo modo ha querido que la ceremonia ortodoxa se celebre conforme a la tradición, sin omitir ningún detalle. En la boda ortodoxa el novio lleva a la iglesia un anillo de oro y la novia de plata. Luego se cambian, y en la vida matrimonial el hombre lleva el anillo de plata y la novia el de oro.

en la posesión de Lord Dudley, en el Worcestershire. Después irán a pasar las Navidades con los reyes de Inglaterra, y terminadas las Pascuas harán el tradicional viaje de novios.



La llegada de la princesa Marina a Londres, ya como novia del duque de Kent, el día 16 de septiembre pasado. Más de diez mil personas acudieron a recibir a la prometida del que todavía no era más que el príncipe Jorge

mueven para el ornato de las ciudades, hasta las obreras de los talleres de confección. Mejor dicho, éstas sobre todo. Una boda de príncipes, sobre todo cuando, como ahora ocurre, la novia es bonita, constituye un regalo de primer orden para las mujeres. Un regalo y un pretexto. Y así, con mezcla de sentimentalismo, ganas de divertirse y adhesión profunda—la de siempre—a su casa real, van a celebrar los ingleses—todos los ingleses, incluso algún laborista de los que llamaban al rey Mr. Windsor—la boda del príncipe Jorge.

Se conocieron ambos en Londres, en el año 1929. El príncipe Nicolás de Grecia, padre de la princesa Marina, es alumno de Oxford y buscó para sus hijas la forma de educación británica. En los primeros tiempos de su destierro, a raíz de la segunda caída del rey Constantino, se instalaron en Londres, pero desde 1923 trasladaron su residencia a París. Con todo, pasaban allí las princesas largas temporadas. Y poco después de haberse conocido el príncipe Jorge y la princesa, empezó, según parece, la inclinación que había de terminar en la boda. Los periódicos ingleses cuentan que durante los viajes últimos del duque de Kent, éste escribía a la princesa cada tres días.

Pero esta mutua inclinación era conocida de muy pocas personas. Los gustos artísticos, y sobre todo los gustos musicales de los dos príncipes, explicaban muchos encuentros. Porque el duque de Kent es buen pianista, y lo mismo la princesa, que, además, canta bien. Alguno más lo sospechaba: la servidumbre del hotel de Londres, en donde solía albergarse la princesa. Pero aun estos ignoraron durante mucho tiempo la verdadera personalidad del joven que acompañaba con tanta frecuencia a la principescita, hasta que el duque fue re-

La ceremonia se ha ensayado minuciosamente en estos días. Se celebrará, naturalmente, en la abadía de Westminster. Como la novia es de religión ortodoxa, habrá una segunda ceremonia conforme a los ritos de esa religión, pero ésta se verificará en privado en el palacio de Buckingham, después de la boda anglicana. Serán damas de honor de la novia cinco princesas: la heredera de Holanda, la princesa Elizabeth de York, sobrina del príncipe Jorge, y tres primas de la novia: las princesas Catalina, Eugenia e Irene de Grecia; la gran duquesa Kyra de Rusia y dos muchachas de la aristocracia británica, emparentadas con la familia real: lady Iris Mounbatten y lady Mary Cambridge.

La princesa Elizabeth de York y lady Mary Cambridge irán vestidas con falda ancha hasta la rodilla y talle ajustado. En el pelo, rosas blancas. Abrirán el cortejo de las damas de honor. Lady Iris Mounbatten plantó un pequeño problema, pues no se sabía si vestirla como niña—tiene catorce años—o como mujer. Como es alta se decidió esto último, y llevará el mismo traje que las otras damas de honor: falda hasta la tierra, de línea muy sencilla, con la cintura muy poco señalada, manga larga y el cuerpo casi sin escote. Los trajes son de crepe

de Canadá, Australia, India, Nueva Zelanda. En fin, levantar todo esto ha costado seis semanas, y todo él, salvo los cupidos que adornan una parte y el ramo de flores que remata este "cake" gigantesco, es comestible. Ya está destinado de antemano a los niños de los hospitales de Londres. Recuérdese su peso y se comprenderá que ni en las tradicionales bodas de nuestro Príncipe de los Ingenios hubieran sido capaces de terminar con él.

Los novios pasarán la luna de miel

**Los novios**  
Pero, ante todo, dos palabras de los novios. La princesa es hija del príncipe Nicolás de Grecia, hermano del rey Constantino, y de la gran duquesa Elena de Rusia. Por su padre lleva sangre danesa en las venas, pero al decir de quienes la conocen más que por las "fotos", en su complejión y en su temperamento hay más de eslavo que denorteno. Tiene fama de haber sido la más traviesa de las seis muchachas—tres hijas del rey, tres del príncipe Nicolás—que se educaban juntas en la corte de Atenas. Rebelde a la gramática, al decir de sus profesores, costó gran trabajo someterla a la disciplina dura del griego y del alemán. De genio pronto, pero fácil de dominar por

conocido por un criado que sirvió en la Marina en el mismo barco de guerra. Oficialmente no se hicieron novios hasta hace tres meses. Habían pasado juntos una temporada en la finca que en Bohin, al borde de un encantador lago entre montes, posee el príncipe Pablo de Yugoslavia.



Lady Mary Cambridge

La noticia puso en conmoción a toda Inglaterra. Ningún acontecimiento desde el armisticio, ha ocupado tanto espacio en las columnas de los periódicos. Todas las personas que por un título o con otro han estado en relaciones con la familia real de Grecia, han sido "re-



Princesa Juliana de Holanda

blanco tejido con hilos de plata. Ningún adorno. Sólo un cinturón en "lame" de plata, con un nudo a la izquierda.

**El "trousseau"**

El "trousseau" de la princesa Marina es ya detalladamente conocido por toda

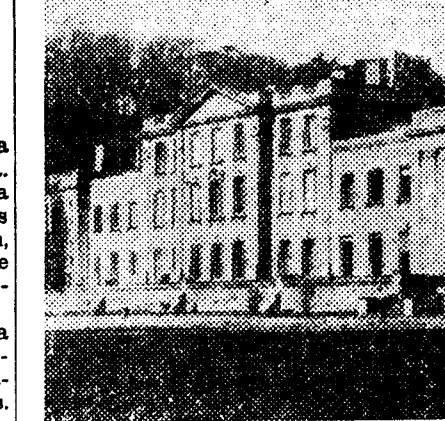


Princesa Catalina de Grecia

de Canadá, Australia, India, Nueva Zelanda. En fin, levantar todo esto ha costado seis semanas, y todo él, salvo los cupidos que adornan una parte y el ramo de flores que remata este "cake" gigantesco, es comestible. Ya está destinado de antemano a los niños de los hospitales de Londres. Recuérdese su peso y se comprenderá que ni en las tradicionales bodas de nuestro Príncipe de los Ingenios hubieran sido capaces de terminar con él.

El "trousseau" de la princesa Marina es ya detalladamente conocido por toda

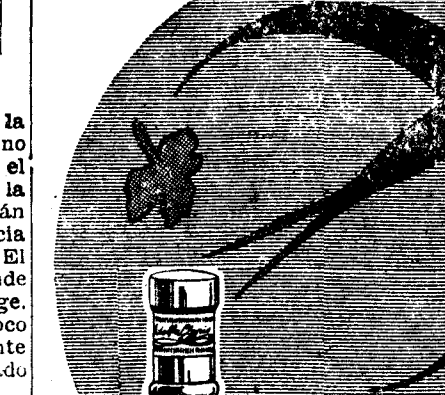
El "trousseau" de la princesa Marina es ya detalladamente conocido por toda



Princesa Irene de Grecia

conocido por un criado que sirvió en la Marina en el mismo barco de guerra. Oficialmente no se hicieron novios hasta hace tres meses. Habían pasado juntos una temporada en la finca que en Bohin, al borde de un encantador lago entre montes, posee el príncipe Pablo de Yugoslavia.

La noticia puso en conmoción a toda Inglaterra. Ningún acontecimiento desde el armisticio, ha ocupado tanto espacio en las columnas de los periódicos. Todas las personas que por un título o con otro han estado en relaciones con la familia real de Grecia, han sido "re-



Princesa Elizabeth de York

de Canadá, Australia, India, Nueva Zelanda. En fin, levantar todo esto ha costado seis semanas, y todo él, salvo los cupidos que adornan una parte y el ramo de flores que remata este "cake" gigantesco, es comestible. Ya está destinado de antemano a los niños de los hospitales de Londres. Recuérdese su peso y se comprenderá que ni en las tradicionales bodas de nuestro Príncipe de los Ingenios hubieran sido capaces de terminar con él.

El "trousseau" de la princesa Marina es ya detalladamente conocido por toda

El "trousseau" de la princesa Marina es ya detalladamente conocido por toda

## Primavera en Otoño...

Es el resultado práctico que en los organismos DEBILITADOS, TUBERCULOSOS, ANEMICOS, CATAARRSOS, NEURASTENICOS, etc.

Se obtiene con el uso del

# HISTOGENO LLOPIS

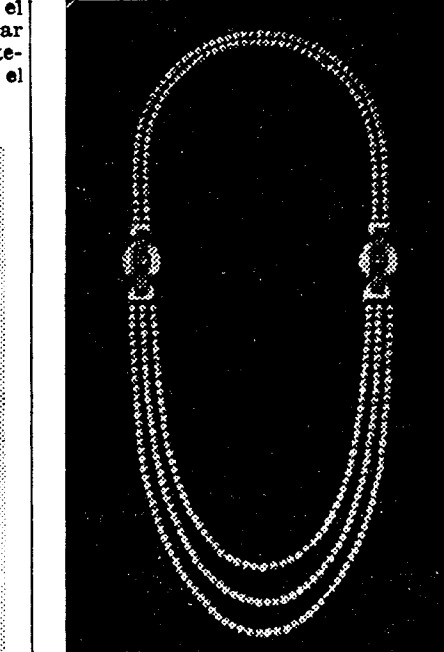
ADOPTADO POR EL PATRONATO DE CATALUÑA PARA LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS, SANATORIOS Y DISPENSARIOS DE CORUÑA, LISBOA, ETCETERA.



Lady Iris Monnbatten



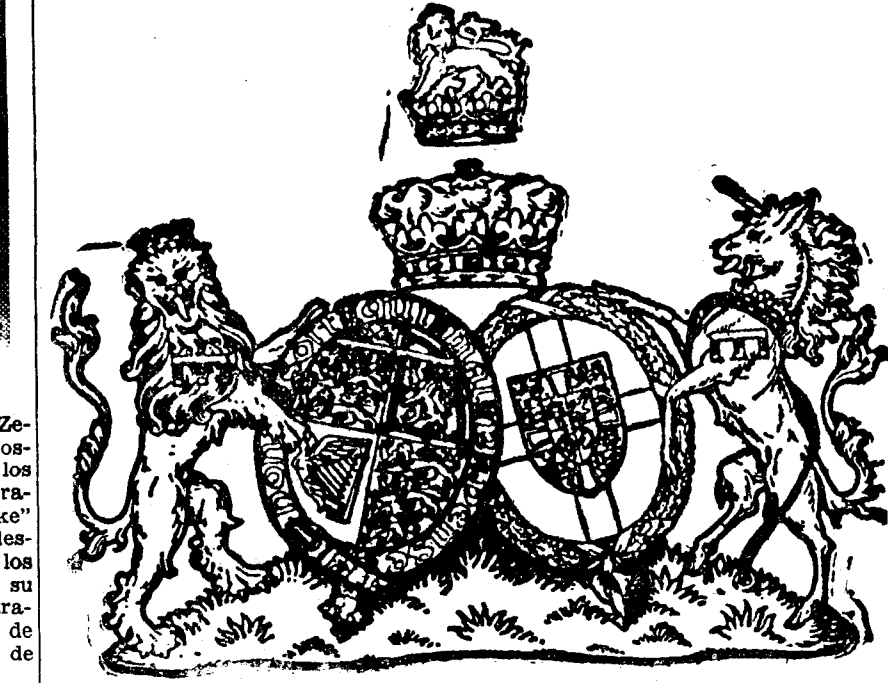
Princesa Elizabeth de York



Un collar de perlas, regalo magnífico del novio

**POR 7 PESETAS**  
**"La Santa Biblia"**

Antiguo y Nuevo Testamento, completos, versión del Ilmo. Dr. D. Félix Torres Amat. Avalorado el sagrado texto con notas y aclaraciones por el ilustre publicista D. José Díez Monar, presbítero. Su precio es de 15 ptas. Aproveche esta oportunidad, por SIETE PESETAS, franco portes. Envío Madrid y provincias. Pedidos: Eugenio Casado, Alcalá Zamora, 64, Madrid. (Los pedidos a recibo bolso aumentan una peseta.)



Escudo de armas de los duques de Kent

