

Once millones de dólares para construir una nueva base naval en Hawai

La "cláusula-oro" en Estados Unidos

Según las últimas noticias, mañana lunes fallará la Supreme Court de los Estados Unidos los recursos de inconstitucionalidad interpuestos contra la ley que anuló el valor de la "cláusula-oro" establecida en los contratos privados...

MILLARES DE LIBRAS
1.ª semana 2.ª semana 3.ª semana 4.ª semana
1.590 862 6.149 7.087

Se reforzarán otras defensas navales

Italia publicó ayer su adhesión a los acuerdos de Londres, salvo las reservas que hace al Convenio aéreo...

Las relaciones con Rusia
BERLIN, 9.—De la Agencia D. N. B.: Las medidas diplomáticas adoptadas por los Estados Unidos en relación a la U. R. S. S. son comentadas por la Prensa alemana en general.

Italia y los acuerdos de Londres
ROMA, 9.—La Agencia Stefani publica la siguiente nota: «Los círculos italianos siguieron con la mayor atención las conversaciones que se han celebrado recientemente en Londres entre los Gobiernos francés e inglés, y de las que el Gobierno italiano fue minuciosamente informado.»

El martes, aniversario de la coronación de S. S.
El martes próximo, día 12, aniversario de la coronación de S. Santidad Pío XI, se celebrará en la Iglesia Pontificia un solemne «Te Deum» en el que oficiará el excelentísimo señor Nuncio Apostólico.

LO DEL DIA

La unión aduanera en el Marruecos oriental
En las conversaciones francoespañolas acerca del régimen aduanero en Marruecos, hay una novedad. Vamos a divulgarla, porque lo merece.

Satisfacción en París
PARIS, 9.—Ha sido acogido con gran satisfacción en los círculos políticos de esta capital el comunicado oficial en el cual el Gobierno italiano da a conocer públicamente su adhesión de principio al Convenio aéreo proyectado en las entrevistas de Londres.

La noticia en Londres
LONDRES, 9.—Como consecuencia del comunicado de Roma, en el que se anuncia que Italia suscribirá el pacto de asistencia aérea bajo determinadas condiciones, en los círculos oficiales ingleses se indica que estas reservas y las modificaciones que puedan aportar al proyecto, deberán ser sometidas a consulta entre todos los presuntos firmantes del pacto, antes de ser aceptadas.

El problema del Magisterio
Venimos recibiendo en estos días una serie de cartas y ruegos de multitud de maestros de diferentes puntos de España. En todas estas cartas se nos hace una misma reclamación. Siempre el problema, el grave problema de la situación económica del maestro rural, que continúa olvidado y proterido en el presupuesto del Estado y el claustro del presupuesto de la provincia.

TEODOMIRO MENENDEZ FUE AYER JUZGADO EN CONSEJO DE GUERRA

El fiscal pidió la pena de muerte y cien millones de indemnización
Antes de las siete de la tarde se dictó la sentencia

Los antifascistas
PARIS, 9.—El Comité de la Federación de Acción antifascista ha celebrado ayer una reunión.

Un Convenio aéreo entre España y Alemania
SE CREA UNA COMPANIA GERMANOESPAÑOLA
BERLIN, 9.—Hoy se anunció oficialmente un acuerdo aéreo hispano-alemán en el que cada uno de estos países concede al otro el derecho de volar sobre su territorio.

Los aviones alemanes se exhiben sobre Viena
VIENA, 9.—Esta tarde a las cuatro aproximadamente, un avión trimotor que hace el servicio entre Berlín y Viena ha volado sobre esta última capital más de veinte minutos a escasa altura, hasta el punto de que se ha podido claramente distinguir la insignia de la cruz gamada.

Indice - resumen

10 febrero 1935
La vida en Madrid Pág. 5
Cine, teatro y espectáculos Pág. 6
Estadísticas Pág. 6
Indice bibliográfico Pág. 7
Indice bibliográfico del 37 aniversario del hundimiento del "Maine", por Mateo Mille Pág. 10
A Inglaterra, Francia e Italia conviene la amistad española por el Mediterráneo Pág. 11
Boletín financiero Pág. 12
En Alemania se cultiva el hacha sin filo Pág. 13
Ante 14.000 personas he sido bendecido la colosal estatua del Tibidabo, por Enrique Angulo Pág. 14
Más allá del perdón (folletín), por Th. Bernardie Pág. 15
La vida Religiosa Pág. 15
Ajedrez Pág. 15
Información social Pág. 17
Anuncios por palabras Pág. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix Pág. 19
El explorador Byrd estuvo cinco meses solo, en una choza, cerca del Polo Sur Pág. 20
MADRID.—Ayer heló durante casi todo el día y el termómetro llegó a marcar siete bajo cero (pág. 1).—Va a ser restaurada la casa de la calle de Cervantes, donde Lope de Vega vivió treinta y dos años y murió (página 3).
PROVINCIALES.—Ayer comenzó el derribo del cuartel de Atrazanas (página 4).—Unas misioneras de Bilbao van a China para abrir un colegio y un hospital.—Nieva en toda la Península (pág. 1).
EXTRANJERO.—Once millones de dólares para fortalecer las islas Hawaii.—Existen en Francia dos mil procesos que están relacionados con el asunto Stavisky.—No se fallará el lunes la cláusula oro en los Estados Unidos (pág. 1).

La ciudad de Nueva York quiere ser Estado

Se ha convocado una Asamblea para estudiar la cuestión
El fallo sobre la cláusula-oro no se dará el lunes

La cláusula-oro
WASHINGTON, 9.—Contra lo que se aseguraba, la decisión del Tribunal Supremo acerca de la cláusula sobre oro, no se dará a la publicidad el próximo lunes.—Associated Press.

Los "boy-scouts"
WASHINGTON, 9.—Con motivo del 25.º aniversario de la fundación en los Estados Unidos de las organizaciones "boy-scouts", el presidente Roosevelt ha pronunciado anoche un discurso, que fue retransmitido por "radio".

Una querrela
La Editorial Católica, propietaria de EL DEBATE y de "Ya", ha presentado en el Juzgado la demanda de conciliación para entablar la oportuna querrela criminal, por injuria y calumnia, contra el periódico "La Libertad", que se ha permitido acusar de defraudación al Estado a la entidad querrelante.

Nieves y heladas en casi toda España

Ha nevado en Almería y en las rías gallegas. También en Lisboa, cosa que no ocurría desde hace sesenta años. En Madrid, a siete grados bajo cero

Los lobos bajan a Reinosa
SANTANDER, 9.—En Reinosa, la nieve alcanza dos metros de altura, y en algunos sitios es mucho mayor. La Asociación de Comerciantes e Industriales se ha dirigido a las entidades de Santander para que, el primer día que cese de nevar, se facilite trabajo a los quinientos obreros que allí hay en paro forzoso.

Comunicaciones interrumpidas
BILBAO, 9.—A consecuencia del temporal de nieve, los trenes de la línea de La Robla no avanzan más que hasta Mercedillo. El exceso de nieve les impide continuar. Los de Madrid y Barcelona han llegado con tres horas de retraso a consecuencia de la nieve acumulada en los altos de Orduña. Los demás circulan con ligeras anomalías. También está cerrada la comunicación por carretera con Burgos y Alava.

METEOR
El de ayer fué el día más frío de los que hasta ahora hemos sufrido los madrileños en este invierno. A las seis en punto de la mañana, después de una noche de abundante helada, el termómetro llegó a marcar 7,4 grados bajo cero; a las siete, la temperatura era de 6,4 bajo cero, y a la una de la tarde cedió hacia -3,8.

Misioneras mercedarias de Bilbao a China

Van a crear allí un colegio y un dispensario clínico
Muere a los treinta y ocho años de dirigir el Hospital de Guecho

BILBAO, 9.—Mañana salen para King-Kong-Fu (China) las madres misioneras mercedarias sor Mercedes Iasá, Piedad González Luna y María Luz Uriarte y la hermana María Cruz Castelloturre, que van a abrir un colegio y un dispensario clínico. Esta misión es de nueva creación. Con motivo de la marcha de estas religiosas, que proceden del colegio de Berriz (Vizcaya) se han organizado distintos actos piadosos.

El martes, aniversario de la coronación de S. S.
El martes próximo, día 12, aniversario de la coronación de S. Santidad Pío XI, se celebrará en la Iglesia Pontificia un solemne «Te Deum» en el que oficiará el excelentísimo señor Nuncio Apostólico.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Misioneras mercedarias de Bilbao a China

Van a crear allí un colegio y un dispensario clínico
Muere a los treinta y ocho años de dirigir el Hospital de Guecho

BILBAO, 9.—Ha fallecido en Algorita, a la edad de ochenta y cuatro años, la madre superiora del Hospital de Guecho, Sor Francisca Arzós, que llevaba treinta y ocho años en la dirección de aquella institución. Estaba en posesión de la Gran Cruz de Beneficencia y era hija adoptiva del pueblo de Guecho.

El martes, aniversario de la coronación de S. S.
El martes próximo, día 12, aniversario de la coronación de S. Santidad Pío XI, se celebrará en la Iglesia Pontificia un solemne «Te Deum» en el que oficiará el excelentísimo señor Nuncio Apostólico.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Partido agrario ante la Se pide fecha para el política nacional homenaje a la fuerza

Para ocupar el Poder, sus- pendería los partidos revo- lucionarios

Se hace nada con vencer una revolución, si no se la desar- ticulara después

Presidencia del jefe del partido, se- ñor Martínez de Velasco

Se ha pronunciado su anunciada confe- rencia en la Asociación de Agriculto- res de España el jefe del partido agrario, don José Martínez de Velasco, que preside el partido agrario ante el Gobierno nacional.

Don José Martínez de Velasco comien- zando a hablar de lo que existían todavía en las zonas que no interesan a la política, pero con ello se comete un crimen de lesa ciudadanía. Dice que la política no debe ser nunca para el partido agrario una granjería. Hay que anticiparse a las necesidades para poder remediarlas. El 14 de abril pensó



Don José Martínez de Velasco

El camino que debía seguir, mien- tras que otras gentes se quedaban cómodas en sus casas dejando pasar aque- lla ola de desgracia, que fue el resultado de los primeros años de la Re- pública.

Reforma de la Constitución

La necesidad de reformar la Constitución, lo que va en camino de lo que es un "aparato ortopédico", que fue el resultado de la Constitución de 1931. Un aparato ortopédico, que fue el resultado de la Constitución de 1931. Un aparato ortopédico, que fue el resultado de la Constitución de 1931. Un aparato ortopédico, que fue el resultado de la Constitución de 1931.

El "principio de autoridad"

El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados.

El "principio de autoridad"

El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados.

El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados. El principio de autoridad, que es el fundamento de la ley de los Estados.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don César Real de la Riva, que acaba de ganar por unanimidad, en brillantísimas oposiciones, la cátedra de la Literatura Española de la Universidad de Santiago

Don César Real de la Riva ha batido un "record" de opositor. Al propio tiempo que la cátedra de Santiago, ha salido triunfante con uno de los primeros números en las oposiciones del Cuerpo de Bibliotecarios. Salmantino, joven, abogado además de doctor en Letras, profesor auxiliar de la Universidad de Salamanca, es una de las mejores promesas de la joven intelectualidad española.

En homenaje a un chófer La Conferencia de la Seda, La miseria elemental clausurada amenaza a los rusos

La Prensa dió cuenta hace poco de un rasgo ejemplar de valor cívico. Un chófer, que llevaba en su coche a varios sujetos que iban a dar un atracón, abandonó el coche en plena marcha y denunció a la Guardia civil los proyectos de los atracadores. No hay para qué recordar los detalles que todos los periódicos dieron a raíz de suceder el hecho; es éste una muestra de valentía, de ciudadanía y de honradez, que bien merece una distinción.

Las autoridades, a lo que parece, piensan entregar al conductor una cantidad en metálico. Y aquí sugiere «La Nación» una idea que, por estimarla atinadísima y justa, hacemos nuestra. No basta con eso; es menester un homenaje, que puede consistir en concederle una plaza de conductor en el Cuerpo de Vigilancia. El incidente que dió ocasión a que fuera detenido uno de los atracadores, vale bien un examen de conducción. Y es, además, algo que no es fácil demostrar en exámenes de este género: una muestra magnífica de valentía ciudadana. El Estado no haría con esa distinción más que colocar a los mejores en los mejores puestos.

En la Cámara de Comercio española de París

PARIS, 9.—En la Cámara de Comercio española se ha celebrado esta tarde una recepción en honor del embajador de España, señor Cárdenas. El presidente de dicho organismo, señor Arbona, pronunció un discurso saludando al señor Cárdenas y expresándole la gratitud de toda la Cámara por la intensa labor que desde que se posesionó de su cargo viene efectuando en defensa de los intereses españoles.

El señor Arbona dedicó un recuerdo al anterior embajador, señor Madariaga, y asoció a los elogios que tributaba al embajador actual, al cónsul general señor Prieto del Río, a la Oficina de Comercio y al personal de la Embajada y Consulado.

El señor Cárdenas contestó agradeciendo las palabras del señor Arbona y asociándose al recuerdo tributado al señor Madariaga. Al acto asistieron numerosos miembros franceses y españoles de la Cámara, una representación de la Unión Frutera, al frente de la cual figuraba su presidente, señor Serena, y numerosos miembros de la colonia española.

EL DEBATE — Alfonso XI, 4

Conclusiones sobre remuneración a los productores y fabricantes, marcas nacionales y fijación de precios

Se pide la contingenciación de las importaciones

La Conferencia de la Seda, convocada por el ministro de Agricultura, fue clausurada ayer. Por la mañana y primera hora de la tarde estuvo reunida la ponencia que había de redactar las conclusiones, y a las seis de la tarde se reanudó la sesión plenaria, bajo la presidencia del subsecretario, señor Cortázar, y con asistencia de los diputados señores Salmón e Ibañez Martín. El discurso inicial corrió a cargo del subsecretario. Dijo que las conclusiones presentadas respondían a un sentido de sacrificio y concordia de los diversos intereses y que las aspiraciones acordadas merecían aplauso. Seguidamente se retiró y ocupó la presidencia el director general de Agricultura, señor Díaz Muñoz.

Se dió lectura a las doce conclusiones que resumimos a continuación: El Fomento de la Sericultura estimulará la producción por medio de precios remuneradores. Medidas que eviten el confusiónismo con otros textiles, de acuerdo con las orientaciones del decreto de 4 de diciembre. La marca o distintivo, obligatorio, para fabricantes, productores y confeccionistas, lo señalará el Fomento, de acuerdo con cada uno de los sectores, sin perjuicio de la marca internacional de Lyon, en español, «Seda», que no irá aislada nunca. Los distintivos serán aplicables sólo a la seda pura. El uso indebido del mismo se considerará fraude. Los distintivos de los diferentes artículos se fijarán en un plazo de tres meses y habrá otro de seis para su ejecución; plazos que son reducibles. El Fomento adquirirá la producción de capullo nacional a un precio fijado anualmente y que para la presente campaña será de cinco pesetas; la cosecha total la distribuirá en las alturas proporcionalmente a su capacidad. El Fomento Nacional debe conceder a los hiladores la cantidad necesaria para cubrir el margen de fabricación y la remuneración correspondiente a su función; en esta campaña será de 31 pesetas por kilo de seda hilada; si hubiera que importar capullo extranjero se limitaría a 25. Para cubrir los gastos, el Comité de industrias sederas cobrará a los consumidores de seda hilada (nacional o extranjera) una cantidad en relación con el precio del mercado, establecido, en principio, el de 15 pesetas por kilo de seda hilada. Se destinarán estos fondos al fomento y propagación del consumo de la seda. Se recomienda, por último, la contingenciación de las importaciones.

Las conclusiones fueron aprobadas por unanimidad. Unicamente al punto segundo, sobre el confusiónismo, hizo observaciones el señor Díez, de la Asociación de Fabricantes de Hilos de Seda. El director de Agricultura dijo que sería portavoz de las conclusiones para que el ministro las traducea en un orden ministerial beneficioso para la sericultura española.

De la fachada de la casa a la calle de Cervantes (antigua de Francos) desaparece la lápida conmemorativa, colocada allí el año 1882. A su interior propiamente una decoración lo más exacta posible de aquel tiempo, muebles y objetos de que el poeta habla y cuanto colabore en el buen gusto a la reconstrucción del ambiente que se trata de evocar. Las puertas antiguas de la casa servían de techo disimulado a las reformas que sufrió en el siglo XVIII; gracias a esto se conserva, aun en estado lamentable, gran parte de la carpintería.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

va a nacer cuanto el poeta cantó en sus versos. De la fachada de la casa a la calle de Cervantes (antigua de Francos) desaparece la lápida conmemorativa, colocada allí el año 1882. A su interior propiamente una decoración lo más exacta posible de aquel tiempo, muebles y objetos de que el poeta habla y cuanto colabore en el buen gusto a la reconstrucción del ambiente que se trata de evocar. Las puertas antiguas de la casa servían de techo disimulado a las reformas que sufrió en el siglo XVIII; gracias a esto se conserva, aun en estado lamentable, gran parte de la carpintería.

La Academia Española, que atendió a la restauración de esta casa, ve hoy estimulada su obra por el acuerdo ministerial. No es preciso mucho tiempo, ni siquiera un presupuesto notable, para darlos muy concretos que se poseen, ins- talándose la cocina, el comedor, dos al- cobas, el oratorio, una sala y el estudio, que ocupa tres huecos de la fachada. Desde el zagán se pasará directamente al jardín, donde procuraremos que vuelva a vivir el poeta.

Se ha demolido el enjambre de viviendas que ocupaban el espacio del jardín; los muros dan perfecta idea de cómo había de realizarse este trabajo. Vuelta la casa a su realidad primitiva, dedicaremos la planta baja a las habitaciones para el conserje y a la escuela de encajes que ha de ser instalada. Una escuela, admirable de perspectiva, lleva a la planta superior, y allí, conforme a los planos muy concretos que se poseen, instalándose la cocina, el comedor, dos al- cobas, el oratorio, una sala y el estudio, que ocupa tres huecos de la fachada. Desde el zagán se pasará directamente al jardín, donde procuraremos que vuelva a vivir el poeta.

VA A SER RESTAURADA LA CASA EN QUE MURIO LOPE DE VEGA

QUEDARA, HECHA LA OBRA, TAL COMO ERA CUANDO LA HABITO EL POETA

Lope la adquirió en nueve mil reales, y vivió en ella treinta y dos años

El jardín en que Lope meditaba y escribía fué reemplazado por unas construcciones que ahora se derribarán

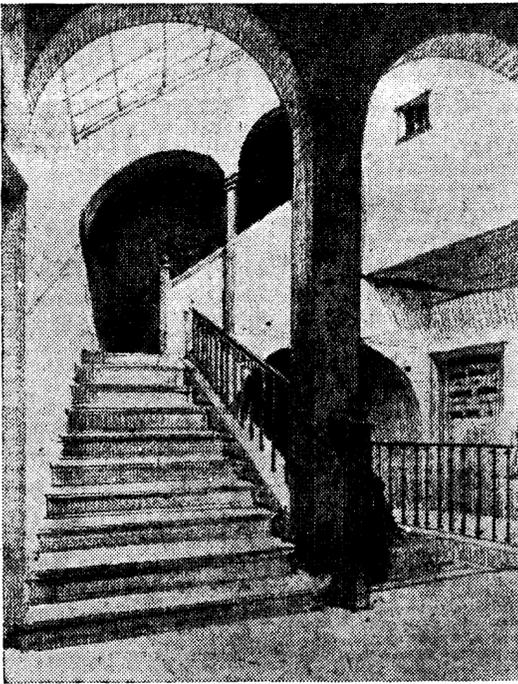
Próximo un centenario nuevo de la muerte de Lope de Vega, los ministros españoles han hecho florecer, en la prosa árida de las disposiciones oficiales, un acuerdo lírico: la restauración de la casa donde murió el poeta.

El día 27 de agosto del año 1835, a tiempo de palidecer la luna de la anzovra, muere en Madrid el llamado «Fénix de los Ingenios», fray Félix Lope de Vega Carpio. Le sorprende el tránsito en su casa de la calle que llamaban de Francos, una casa ancha de pecho y con un fondo amable de jardín. He aquí el motivo que la maredada del tiempo alza hoy sobre su lo- mo de cuatro siglos, en una generosa evocación.

La casa, desfigurada por los años, recobrará su gesto más noble; y no es tiempo, este tiempo de restauraciones, propicio al cortejo pintoresco de la anzovra y del rumor en la vida y muerte de Lope. Cuando la comitiva fúnebre le acompañe hacia la iglesia de San Sebastián y presenta el llanto de su hija en la clausura de las Trinitarias, quedémonos a solas en esta casa, recién destaralada de vida, para hacer inventario y recuento.

Lope adquirió la casa en 9.000 reales

Venía el poeta de Toledo y venía cansado y turbio de inquietudes humanas. Era aquel año el llamado 1616. Venía el poeta de Toledo en busca de reposo y tiempo mejor; Gaspar de Forras, Meléndez y Antonio de Cayra son testigos de que Lope adquirió en 9.000 reales—5.000 al contado y el resto a



La escalera de la casa de Lope—que ocupaba lugar distinto a la actual—, tal como era en tiempos del poeta y tal como quedará después de restaurada

más tardar—una casa de la calle de Francos, propiedad de un mercader de lanas que llamaban Juan Antonio. Tenía la casa zagán, y sala, y alcoba, y cocina y un oratorio pequeño, todo doblado de «bobedillas», y un corral con cobertizo que servía de palomar a «teja vana», y un charco de jardín «más breve que cometa», con dos árboles y dos parras y un naranjo. Allí se trasladó Lope con su familia y allí vivió treinta y dos años, hasta su muerte. Gozábase de su jardín, y Montalbán, su amigo, y Micaela Luja, su comedianta, iban a contar y a pedir cuentas a la sombra exigua de aquellos árboles, recreados en el recreo del poeta. Tanta fué su gloria por aquel tiempo que el rey Felipe III, amigo de su ingenio, otorgó, en documento especial, «exemption de impuestos de la casa que Lope de Vega tiene en la calle de Francos».

Al morir Lope heredó la casa Felici- ana, su hija. Pasó más tarde, en virtud de venta, a Mariana Romero; des- prendido ya de la familia, que no de la gloria familiar, pasa el inmueble al marqués de Olivares y a un tal Du- rango y al llamado Francisco María Lope y a sus hijos. Luego, ya cerca de nosotros, a tiempo de que la Aca- demia Española pensase en adquirirla, se reconoce como propiedad de la viuda de Cabejo. Pero la casa ya no es aquella; el siglo XVIII, demasiado cerca de Lope para respetar su memoria, cambia el gesto plácido de su morada en un barroco torpe de viviendas veci- nas, unas sobre otras y todas sobre un patio, enlaidado lo que fué jardín y com- movidos, a otras exigencias, los muros.

Las obras de reforma

Cuando la Academia Española ad- quiere, no hace muchos años, la casa, con ánimo de convertirla a su antigua merced, en museo de Lope y lugar de reposo para el ánimo contrito de estos tiempos, gravita la adquisición una em- comienda: la de establecer allí una escuela de encajes. Tan sutil es el lími- te y de tal transparencia, que apenas entorpece aquel propósito. Y hace apro-

El jardín de Lope volverá a nacer

Hablamos con el arquitecto don Pe- dro Muguruza, encargado de la restau- ración. En su despacho, una pequeña re- ja de hierro antiguo, procedente de Tor- desillas.

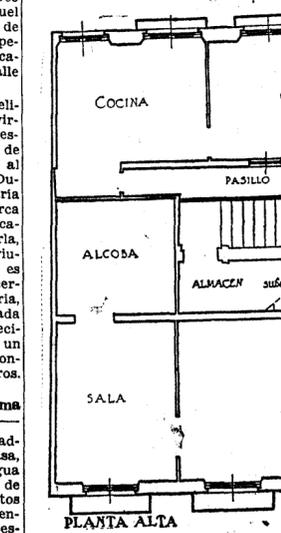
«Es regalo de un amigo que la des- tina a la casa de Lope; así contribuye a su restauración, porque, en realidad, ninguna reja auténtica se conserva. Preguntamos las líneas generales de la reforma.

«Se ha demolido el enjambre de vi- viendas que ocupaban el espacio del jardín; los muros dan perfecta idea de cómo había de realizarse este trabajo. Vuelta la casa a su realidad primitiva, dedicaremos la planta baja a las habita- ciones para el conserje y a la escuela de encajes que ha de ser instalada. Una escuela, admirable de perspectiva, lleva a la planta superior, y allí, conforme a los planos muy concretos que se poseen, ins- talándose la cocina, el comedor, dos al- cobas, el oratorio, una sala y el estudio, que ocupa tres huecos de la fachada. Desde el zagán se pasará directamente al jardín, donde procuraremos que vuelva a vivir el poeta.

«La Academia Española, que atendió a la restauración de esta casa, ve hoy estimulada su obra por el acuerdo ministerial. No es preciso mucho tiempo, ni siquiera un presupuesto notable, para darlos muy concretos que se poseen, ins- talándose la cocina, el comedor, dos al- cobas, el oratorio, una sala y el estudio, que ocupa tres huecos de la fachada. Desde el zagán se pasará directamente al jardín, donde procuraremos que vuelva a vivir el poeta.

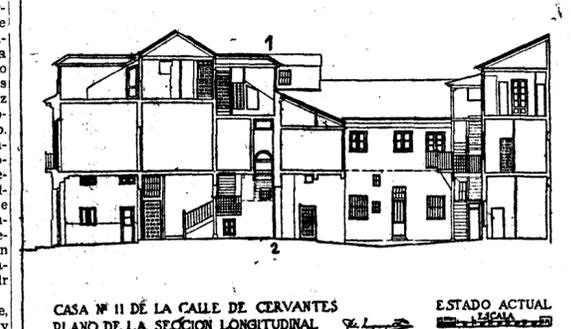
«La Academia Española, que atendió a la restauración de esta casa, ve hoy estimulada su obra por el acuerdo ministerial. No es preciso mucho tiempo, ni siquiera un presupuesto notable, para darlos muy concretos que se poseen, ins- talándose la cocina, el comedor, dos al- cobas, el oratorio, una sala y el estudio, que ocupa tres huecos de la fachada. Desde el zagán se pasará directamente al jardín, donde procuraremos que vuelva a vivir el poeta.

HUELTO



Plano de la planta alta—la que habitaba Lope de Vega—reconstruido, con arreglo a huellas inequívocas, por el arquitecto don Pedro Muguruza

ACADEMIA ESPAÑOLA



Sección transversal de la casa de Lope, en el número 11 de la calle de Cervantes. La línea 1-2 indica la separación de la vivienda primitiva y la moderna, edificada esta última sobre el jardín en el que el poeta meditaba, escribía y distraía sus ojos.

Así lo ha reconocido el propio Go- bierno de la Unión Soviética

El producto de las malas cosechas ha sido repartido entre el Ejército y la población industrial

Los campesinos de varias regiones, entregados al hambre

Un llamamiento de caridad de varias Asociaciones internacionales

La catástrofe del hambre azota otra vez terriblemente al pueblo ruso. Los productos de las cosechas salvadas han sido repartidos entre los privilegiados: el Ejército y la población industrial. Mientras tanto, los agricultores, y especialmente los campesinos que culti- van independientemente, se hallan, en grandes regiones, sumidos en el más espantoso estado de necesidad. Da una idea de la magnitud de ésta, el hecho de que el propio Gobierno soviético ha ya tenido que hablar de la «miseria elemental» de las zonas agrarias, en un decreto de diciembre último.

En favor de los hambrientos de la Unión Soviética han alzado su voz de caridad varias Asociaciones internacio- nales para socorrer a los rusos. Han publicado un manifiesto que firman, junto al Cardenal Innitzer, de Viena, los representantes de diversas Iglesias y Confesiones.

Poco, y para los privilegiados

Dice así el manifiesto: «Las organizaciones de socorro abajo firmadas, que en su trabajo a favor de los hambrientos de la Unión Soviética comprenden diversas Iglesias y Confesiones, estiman un deber acudir al público con el siguiente manifiesto: Tenemos el firme convencimiento, no alterado por informaciones contrarias, que en gran parte del pueblo ruso se encuentran ante un nuevo punto culmi- nante de la terrible catástrofe del hambre. Numerosas noticias directas, testimonios auténticos de testigos oculares, han demostrado desde hace dos años la gran miseria en que se encuen- tra la población de ciertas regiones de la Unión Soviética, así como determi- nadas clases sociales del pueblo ruso. Y, a través de las mismas declaraciones rusas soviéticas, es posible asegurar que una gran parte de la población de las regiones afectadas por la miseria, se encuentra en una situación de clase de vivir y que ha sido en- tergada sin salvación al hambre.

Según testimonio de extranjeros, cuya favorable posición respecto a la Unión Soviética es bien conocida, en las regiones afectadas por la sequía, la cosecha ha sufrido grandes perjuicios, y sus productos han descendido en parte a 0. La misma cosecha, según informes de un testigo norteamericano, ha sido recogida en medio de una «dureza nunca conocida». Solamente de esta forma ha sido posible en las ciudades lograr la supresión de los bonos de pan.

«Miseria elemental»

Los productos de la cosecha son dis- tribuidos ante todo por el Ejército, la población industrial y otros grupos privilegiados, mientras que peligra nueva- mente la vida de la población en las zonas agrícolas, especialmente la de los campesinos que cultivan independien- temente. Un decreto del Gobierno de los Soviets del 26 de diciembre de 1934 reconoce la importancia de esta situa- ción de miseria. En este decreto, sobre la ayuda para la siembra a los «skolse- chosens», se habla por primera vez de la «miseria elemental» en que se debaten, a consecuencia de la sequía, en gran parte de las zonas agrarias de la Unión Soviética. Deben repetirse nuevamente en la próxima hambre de primavera los mismos sucesos que en el año 1933 costaron la vida a innumerables criat- uras inocentes en Ucrania, en la región del Volga y en el Norte del Cáu- caso?

Las organizaciones abajo firmantes han sostenido, ya antes de ahora, el punto de vista de que las cuestiones de humanidad, de socorro y de protección deben ser tratadas independientemente de los intereses políticos y sociales.

Consideran un deber de elemental hu- manidad y de amor al prójimo no per- manecer en silencio ante estas circun- stancias, sino al contrario, alzar nueva- mente la voz de la conciencia. Exige, por tanto, a favor de hombres han- mbrientos y moribundos, y para evitar una catástrofe como la de 1933, un es- clarcimiento completo de la situación, así como la seguridad de las proteccio- nes y socorros necesarios. Viena, 4 de febrero de 1935.

La Obra Rusa de Socorro Intercon- fesional e Internacional de la Oficina Central Europea para el socorro de las Iglesias, bajo la dirección del profesor don Eugen Cholsky y del profesor don Adolf Keller, Ginebra.—El Comité de Socorro Interconfesional e Internacio- nal para las regiones hambrientas de la Unión Soviética, bajo el patronato del Cardenal doctor Theodor Innitzer, Viena.—La ayuda judía a favor de Ru- sia, bajo la dirección del rabino super- ior doctor David Feuchtwang, Viena.»

Una locomotora rebasa el andén de Atocha

Resultó arrollado un escopetero

Ayer mañana, en la estación de Ato- cha, a la llegada del expreso de Alge- ciras, sin duda por medir mal el má- quina sobrepasó el tope colocado al fi- nal del andén, penetrando en éste el juego delantero de ruedas de la loco- motora.

Resultó arrollado el escopetero de la Compañía Daniel Ruiz Collado, de treinta y nueve años, con domicilio en General Lacy, 36, que se encontraba en aquel lugar de la estación. Conducido al botiquín de urgencia, se le aprecia- ron lesiones de pronóstico reservado en las piernas y la fractura de la muñeca derecha.

Descarrila una «quitanieves»

Una máquina «quitanieves», de la Compañía del Norte, que había salido de Madrid para Reinos, se encuentra detenida en Pozzard, por haber descarrilado otra «quitanieves». Hasta que ésta no sea retirada de la vía, no podrá llegar a Reinos el nuevo material

Comienza el derribo del cuartel de Atarazanas

La construcción de los nuevos cuarteles ha costado 42 millones de pesetas

La Guardia civil de Cataluña vuelve a depender del Estado

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 9.—Se ha publicado ya el decreto pertinente para que la Guardia civil que hay en Cataluña pase de nuevo a depender de la Dirección general de la Guardia civil y no siga constituyendo un cantón aparte, con jerarquía y jurisdicción distintas de la del resto de España. Con ello se da fin a una intolerable anomalía que no podía seguir prevaleciendo.

Una de las más graves equivocaciones que cometió el Estado fué trasladar los servicios de Orden público a la Generalidad. De ello proviene la casi totalidad de las humillaciones y contradicciones que culminaron en el 6 de octubre. Particularmente, la Guardia civil hubo de sufrir el derribo de ser ordenada a salir de Cataluña por las tropas de la calidad moral de Dencaés y Badia; tuvo que rendir solemnes honores militares e izar en la fachada de los cuarteles la bandera con las cuatro barras, que muchos consideran—aunque no debiera ser así en manera alguna, y hay que evitar a todo trance que así se haga—como un símbolo rival de la bandera española; la Guardia civil se vio obligada a hacer guardia permanente, noche y día, ante la bandera separatista con la estrella solitaria que ondeaba al viento en la tumba de Maciá; la Benemérita hubo de presenciar impasible cómo se armaba el ejército de escamotes de Estat Catalá y cómo se preparaba la lucha contra España... Sólo un Cuerpo ciegamente disciplinado como la Guardia civil pudo sufrir tantos y tan continuadas vejaciones.

Y en los días de mayor insubordinación y rebeldía de la Generalidad, los

jefes de la Guardia civil estaban obligados a rendir pleitesía y a ponerse a las órdenes de Dencaés, en forma tal que los escamotes de Estat Catalá llegaron a abrigan la química ilusión de que la Guardia civil de Cataluña secundaría el movimiento separatista.

El mismo sábado, 6 de octubre, a las siete y media de la tarde, media hora antes de que Companys proclamase el Estat Catalá, fueron llamados a la Consejería de Gobernación el general y los coroneles de la Guardia civil. Y todos los que allí estaban preparados para levantarse en armas contra España pudieron ver a los jefes de la Guardia civil, cuadrados militarmente ante el consejero Dencaés, que, poco después, había de vestir su grotesco uniforme de generalísimo del ejército de escamotes.

La tarde del 6 de octubre Dencaés ordenó—y así hubo de cumplirse—que la Guardia civil saliese por parejas de sus cuarteles a los puntos más alejados del extrarradio barcelonés, en servicio de protección de los escamotes, que llevaban, como distintivo, un brazal con los colores separatistas. Y así, cuando el general Batet, antes de declarar el estado de guerra, dispuso que la Guardia civil tomase militarmente los cuarteles de la Generalidad, por donde había de pasar la Artillería, la orden no pudo cumplirse.

Todavía no se conoce en España, en toda su intensidad, el cúmulo de absurdos y enormidades a que dió lugar el Orden público traspasado a la Generalidad. Con todo ello acaba ese decreto de Gobernación reintegrando a la Guardia civil de Cataluña al Poder central. Hoy ha sido día de júbilo en todos los cuarteles de la Guardia civil.

Comienza el derribo de Atarazanas

BARCELONA, 9.—Esta mañana ha sido entregado el cuartel de Atarazanas a la Junta mixta del Ayuntamiento. El señor Pich y Pon dijo que con el derribo de estos edificios se beneficiará notablemente a Barcelona, que tendrá un pórtico por mar y por tierra, y el señor Portela pronunció breves palabras congratulándose del acto.

Después el señor Pich y Pon arrojó al patio interior del edificio un trozo de alero, quedando así inauguradas las obras de derribo. A continuación se firmó el acta de entrega. Dijo el alcalde, que están ya terminados los nuevos cuarteles de Pedrabías y San Andrés, dotados de los elementos más modernos. En estas obras se han gastado cuarenta y dos millones de pesetas.

La causa contra dos ex concejales

BARCELONA, 9.—El auditor de guerra, coronel Ferrer, ha recibido la causa contra los ex concejales y ex alcalde de Barcelona, que estaba en el Tribunal Supremo, pendiente de resolución de la competencia solicitada por la Audiencia de Barcelona. Toda persona que no lleva su documentación en regla queda de tenida hasta que acredite su personalidad.

El ministro de Trabajo

BARCELONA, 9.—En el expreso de esta mañana ha llegado el ministro de Trabajo, que ha visitado al gobernador general. El señor Anguera de Sojo manifestó a los periodistas lo siguiente: —Aprovechando mi estancia en Barcelona he conferenciado con el señor Portela para tratar de los problemas pendientes en Cataluña. La visita ha sido de paso y, como digo, he tratado de esos problemas que, por mi ausencia, quedan poco en la realidad, y he comprobado, con gran satisfacción, que el Orden público, en todos sus aspectos, se consolida merced a la reacción ciudadana y al trabajo constante de sus conservadores naturales, muy bien dirigidos por persona que ha demostrado—como lo ha hecho el gobernador general—conocer estos problemas. La convulsión de octubre último fué, realmente, un gravísimo trastorno para la vida catalana, como lo fué para toda la vida española. Sin embargo, no me cabe duda de que los problemas serán resueltos en beneficio de Cataluña misma y en beneficio de toda la patria española.

El sumario contra "Flor de Lis"

BARCELONA, 9.—Se ha recibido en la Audiencia una rectificación del sumario del alijo de armas que destruye el juez señor Alarcón.

En dicho sumario se ordena ver una causa por conspiración o rebelión ante el Tribunal de Urgencia, contra José Caldera Pons y Jeanne Perolini, conocida también por «Flor de Lis». Ambos se encuentran detenidos.

El inspector del Ejército

BARCELONA, 9.—El general Núñez

BIBLIOGRAFÍAS

OPOSICIONES A NOTARIAS
en Valladolid, a las 21 plazas. Instancias hasta el 9 de marzo. PREPARACION, 100 pts. mes. «CONTESTACIONES REVIS», 120 pts. ACADEMIA EDITORIAL «REUS». Casas: Precios: dos, 1. Libros: Precios: 6. Aparato: 12.250. Madrid.

De actualidad creciente. Teorías sobre la caducidad del valor de la moneda.

Fórmula impulsora

Tercera edición. Cinco pesetas.

LA ISLA DE LA PAZ Y DE LA GUERRA

por José Mesa Ramos.

Amena, interesante y de gran actualidad, esta novela señala el procedimiento para resolver la cuestión social.

Precio, 5 pts. en las principales librerías.

DE PROVINCIAS El Papa irá en junio a Castelgandolfo

Andalucía

GRANADA, 9.—En Albuñol se produjo un hundimiento en una casa en la que un grupo de amigos veían a un cadáver. Resultaron cinco heridos leves. A consecuencia del hundimiento quedó interceptada la puerta y hubo que sacar el cadáver por una ventana.

Galicia

CORUNA, 9.—El delegado gubernativo encargado de hacer una inspección en el Ayuntamiento de Pontevedra ha advertido irregularidades en su funcionamiento durante los dos años del Gobierno Aznárez.

VIGO, 9.—En Benres ha sido muerta a hachazos la anciana de ochenta y cuatro años Benita Barros Espiños. La Guardia civil ha detenido al portugués Juan Márquez, que tenía la camisa manchada de sangre y no ha sabido explicar el origen de las manchas.

No han dado resultado las gestiones para que se reintegrasen al Ayuntamiento los concejales de la CEDA que dimitieron a consecuencia de algunos nombramientos de empleados.

ALICANTE, 9.—En Elda, dos escamotes, armados de pistola, penetraron en un estanco, cuyo propietario forcejeó con los atacadores, los cuales huyeron.

Valencia

VALENCIA, 9.—En Gandía, a la salida de una función religiosa, ha sido muerta a tiros la señorita Amparo Miró por Salvador Rocher Nicolás, que desde hace tiempo la requería de amor. Una amiga de la víctima recibió un balazo en la región inguinal y está grave.

Vascogadadas

BILBAO, 9.—El Arcipreste de Bilbao ha entregado al Ayuntamiento mil pesetas para la cantina escolar, por encargo del Obispo de la diócesis.

Intensa propaganda de la J. A. P. en Cuenca

El martes, conferencia del señor Ruiz Alonso en Acción Popular

En la provincia de Cuenca se han constituido Comités de la J. A. P. en los pueblos siguientes: Gascuña, Almonacid del Marquesado, Barchin del Hoy y Olmeda.

Seguindo la intensa campaña de propaganda desarrollada por esta Juventud, el próximo domingo, día 17, se celebrará un mitin en Valdeolivos, en el que intervendrá don Conceso Coso presidente del Comité Provincial de la J. A. P., don Ricardo González, presidente de Acción Popular Agraria de Cuenca, y don Enrique Cuartero, diputado a Cortes por la provincia, al que se mostrará pública gratitud por las mejoras alcanzadas para este pueblo.

Cunde el entusiasmo por la grandiosa concentración que se celebrará en la histórica villa de Uclés, en el mes de mayo, a la que asistirá Gil Robles.

El martes, día 12, dará, en el salón de actos de Acción Popular, Serrano, 6, la tercera conferencia del curso organizado por dicha entidad, el diputado obrero don Ramón Ruiz Alonso. Las invitaciones para esta conferencia y las restantes pueden recogerse en el domicilio de Acción Popular, Serrano, 6.

Defensas de gripe y pulmonías con **PASTILLAS CRESPO**

El centenario de Lope en Acción Española

La Sociedad cultural "Acción Española" ha organizado, para conmemorar el tercer centenario de la muerte del Fénix de los Ingenios españoles, Lope de Vega, los siguientes actos:

CONFERENCIAS EN SU DOMICILIO SOCIAL.—12 de febrero: Discurso inaugural del curso por don Eugenio Montes y conferencia del P. Rafael Alcocer (O. S. B.) sobre "El sentido cristiano de Lope".—19 de febrero: Don José María Salaverría, sobre "Primeros de plenitud y de éxito".—25 de febrero: Don Nicolás González Ruiz, sobre "Lope de Vega y las artes".

5 de marzo: Don Luis Araujo Costa, sobre "La Historia de España en las comedias de Lope. Los orígenes del místico nacional en Castilla (siglos X y XI)".—12 de marzo: Don Pedro Sainz Rodríguez, sobre "Lope de Vega y sus críticos".—18 de marzo: Don Enrique Sánchez Reyes, sobre "Lope de Vega, archivo viviente de las tradiciones españolas".—26 de marzo: Doña Blanca de los Ríos, sobre "Lope de Vega y la creación del teatro nacional".

9 de abril: P. Arturo de Cayula (S. J.), sobre "Los autos sacramentales de Lope, reflejo de la sólida cultura religiosa del gran poeta y de su tiempo".—16 de abril: Don José Permartín, sobre "La idea monárquica de Lope de Vega".—23 de abril: P. Félix García (agustino), sobre "Lope de Vega, poeta religioso".—30 de abril: Don José Rogelio Sánchez, sobre "Lope y el sentido de universalidad".

7 de mayo: Don Casimiro Morcillo, sobre "Lope como sacerdote".—14 de mayo: Don Agustín González de Amévia, sobre "Lope a través de su epistolario".

Ilustradas con escenas de Lope se celebrarán las siguientes conferencias: 1 de abril: Don José María Penán, sobre "El patriotismo en Lope".—3 de abril: Don Federico García Sánchez, sobre "La religiosidad en Lope".—5 de abril: Don Pedro Sainz Rodríguez, sobre "El honor de Lope".

26 de abril: Representación de "La niña bobo", interpretada por un grupo de escritoras y distinguidas damas.

(fabricación de azúcar, una vez adquirida por la CAMPSA la cantidad correspondiente, podrá expedirse para usos que exijan previa desnaturalización; perfumaría y otras industrias que los utilicen en estado neutro; 60.000 hectolitros anuales y como máximo 7.040 por mes, para la fabricación de bebidas; estos últimos a precio no inferior a 250 pesetas hectolitro.

DE EXTRANJERO Entrega de bienes de doña Victoria de Battenberg

Europa

CHERBOURG, 9.—Se ha retirado de los escombros del incendio y explosión en la fábrica de explosivos, el cuerpo de una de las víctimas. —Associated Press.

CLERMONT FERRAND, 9.—Se han encontrado esta mañana tres muertos y cuatro en grave estado de asfixia por gas, a consecuencia de la rotura de gas de las tuberías de conducción de gas de alumbrado debajo de la calle durante la noche.

LA PAZ, 9.—Se ha anunciado que las tropas bolivianas rechazaron un violento ataque paraguayo en el sector de Latrance y Aguarguay.

Se agrega que los paraguayos tuvieron doscientas bajas, que dejaron en el campo de batalla, así como 318 rifles y 23 ametralladoras.

También se dice que se han recogido algunos cadáveres, cuyas heridas de pistola indican que fueron muertos por sus propios oficiales.

Igualmente se agrega que los bolivianos aniquilaron completamente un regimiento paraguayo cerca de Cuarepeti. —Associated Press.

LONDRES, 9.—Comunican de Asunción a la Agencia Reuter: "Las personalidades más representativas de la colonia británica han enviado al "Foreign Office" un telegrama, deplorando la decisión del Gobierno inglés de levantar el embargo sobre las exportaciones de armas destinadas a Bolivia, hecho que consideran como injusto. La decisión de la Sociedad de Naciones ha producido, en efecto, en casi todos los círculos, una indignación considerable. La Prensa compara esa actitud con la que observó en el conflicto chino-japonés y por motivo de los incidentes de frontera entre Italia y Abisinia".

LA HABANA, 9.—Un grupo de desterrados de la República de Santo Domingo atacaron e hirieron, aunque ligeramente, a los diplomáticos dominicanos Eduardo Matos Díaz, Rafael Matos Díaz y Rafael Dimiro, cuando estaban a punto de ir a bordo del barco que habría de llevarlos de regreso a Santo Domingo.

Se acusaba a estos diplomáticos de haber venido a Cuba con el fin de espíar las actividades de los desterrados dominicanos contra el actual Gobierno de Santo Domingo.

Algunos de los atacantes, que fueron detenidos, son Julio y Rafael Minéda, Fred Valdés y Manuel López.

Los diplomáticos fueron, como se ha dicho, ligeramente lesionados y embarcados en Cuba después de haber recibido atención médica. —Associated Press.

FLEMINGTON (New Jersey), 9.—El principal testigo del fiscal, Koehler, perito en maderas, ha declarado nuevamente que la madera de la escalera de mano es igual que la que se encontró en la casa de Hauptmann, así como también que el cepillo que se usó en dicha escalera es el mismo que se usó en la casa de Hauptmann. —Associated Press.

Se dice que hay petróleo en las cercanías de Petit Joan, y aunque todavía no se sabe con certeza la cantidad que se puede producir, los ingenieros han manifestado que ha de ser de importancia y se asegura que Djebel Zelat y Si Amour, no son las únicas fuentes petrolíferas en la región.

RUBINAT LLORACH
Sales efervescentes refrescantes de sabor agradable.

LOS SUCESOS DE MADRID

Detiene a uno de los que le atacaron
Hace tres noches, en el Paseo del Prado, próximo a la Cibelea, tres individuos atacaron a Jesús Miguel Arnet, de diez y seis años, estudiante, a quien quitaron un portamonedas con cinco pesetas y un reloj. Anteañoche, cuando Jesús iba acompañado por dos amigos, se encontró en el mismo lugar donde fué atacado a los tres maleantes y trató de detenerlos. Dos de ellos lograron darse a la fuga, pero el otro fué detenido y trasladado a la Comisaría, donde dijo llamarse Melitón Pérez Agui, de veinticuatro años. En la casa de Socorro fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en la huida, al tropezar y caer contra un banco.

Detención del autor de un crimen
Unos agentes detuvieron en la gacetería de Atocha, por sospechoso, a Manuel Ramos Rueda, de diez y ocho años, soltero, natural de Santa Julia (León). En la Dirección de Seguridad, a donde fué conducido, se le ocupó documentación a nombre de un hermano suyo, llamado Joaquín, y un revólver. Sometido a interrogatorio, manifestó que se había trasladado a Madrid, porque la vienesa del Domingo de Ramos, del pasado año, tuvo una discusión con Cienfuegos con un individuo, del que sólo sabe que le llamaban «el Morico», natural de Fuentes (León), al que mató de tres tiros.

En Madrid trabajó en varios talleres de carpentería, y ha estado hospedado en diversas casas de huéspedes, cuyas señas no recordaba. Actualmente vive en la calle de Tarragona, 32.

El revólver incautado es el mismo que el que cometió el crimen.

El misterio del cuarto 202
El industrial de Logroño don Pablo Sáez Padilla, de cincuenta y tres años, que se hallaba hospedado en el cuarto número 202 de un hotel de la Gran Vía, despertó sobresaltado, a las dos de la madrugada de ayer, por haber oído ruidos en su habitación. Dio vuelta al interruptor, pero no había corriente e se había producido alguna avería. Fué a levantarse, cuando vio, adivinado mejor, un bulto en un rincón. En aquel momento se le acercó el individuo que estaba en la habitación y le dijo:

—No soy un ladrón. Venía a buscar a otro hombre para matarlo, pero me he confundido de habitación. Quiero tranquilizo que no es por usted, pero si trata de descubrirme o grita, el muerto será usted.

El émulo de «Fantomas» cogió una bufanda, se envolvió en ella y salió. Pasaron diez minutos, el señor Sáez quiso hacer uso del teléfono, pero al observar que había sido cortado el cable, llamó, por medio del timbre. Acudió el vigilante del hotel, al que ordenó que no tocara nada y avisase a los primeros guardias que encontrara. El empleado encontró una pareja de guardias de Seguridad en la calle de Peligros. Penetraron con las carabinas montadas en el hotel y subieron al cuarto número 202.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

ULTIMA HORA Se habla de cambios en Gobierno inglés

LONDRES, 10.—La Prensa se refiere a la agitación que desde algún tiempo existe en los círculos políticos debido a la oposición que se hace a la labor desarrollada por el Gobierno y especialmente a la campaña iniciada por el señor Lloyd George.

Se cree que el Gobierno, en vista de la hostilidad con que tropieza, se ve obligado a ir a una reorganización de la cual saldrán del actual gabinete algunos de sus miembros, habiendo además concesiones al señor Lloyd George.

No obstante, en algunos círculos admite la posibilidad de que la oposición, aunque violenta, que se le oponga a un acuerdo con Lloyd George, en este caso, como quiera que se mantenga, el Gobierno podría resolver la situación y continuar su obra, así como las modificaciones derivadas de un acuerdo a que se hubiera llegado con el mencionado hombre político.

Fallece la esposa de don Romualdo de Toledo
A las tres y media de la madrugada falleció en su domicilio, O'Donnell, confortada con los auxilios espirituales, la virtuosa señora doña Remedios de Toledo, esposa del diputado a Cortes tradicionalista don Romualdo de Toledo.

Hace cuatro días sufrió un ataque gripal, que rápidamente derivó en un proceso neumónico de tal índole, que pudo ser atacado por la ciencia.

Mañana, a las once de la mañana, se verificará el sepelio.

A sus familiares, muy particularmente a su esposo, hacemos presente nuestro sentido pésame.

Derrumbamiento en la Fabrica de Trubia
OVIEDO, 9.—En Trubia se derrumbó la techumbre de dos galerías de la Fabrica nacional. Hay cuatro heridos.

Petróleo en Marruecos
PARECE QUE EXISTE EN VARIAS REGIONES

CASABLANCA, 9.—El descubrimiento de fuentes de petróleo en Marruecos hace concebir grandes esperanzas a los ingenieros franceses en que las exploraciones que están ahora haciéndose darán por resultado que Francia pueda independizarse para sus abastecimientos de petróleo.

Se dice que hay petróleo en las cercanías de Petit Joan, y aunque todavía no se sabe con certeza la cantidad que se puede producir, los ingenieros han manifestado que ha de ser de importancia y se asegura que Djebel Zelat y Si Amour, no son las únicas fuentes petrolíferas en la región.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Baleares, 34, y a Manuel García López (a) «el Moro», de diez y ocho años, que habita en la calle de la Verdad, 8, autores del robo de ropas y alhajas cometido en el número 6 de la calle del General Ricardos. El primero de los detenidos se ha confesado autor del hecho, y ha declarado que utilizó una palanqueta para forzar la puerta, herramienta que tiraron al Manzanares cuando se dirigían en un coche a casa de un trapero de la Ribera de Curtidores. Las ropas han sido halladas en una casa de compra de la calle del Humilladero, pero se ignoran dónde están las alhajas.

La Benemérita sigue de cerca a otro individuo llamado Alfredo Villalba (a) «el Figurín», que también tomó parte en el robo.

Se lesiona al caerse en la calle
Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia, 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesiones de los asociados.—Madrid, 8 de febrero 1935.—El Presidente, Felipe Llopis, Secretario, José Zaballón.

Sustracción de géneros
Virgilio Martínez Collado denunció que de una camerista de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Baleares, 34, y a Manuel García López (a) «el Moro», de diez y ocho años, que habita en la calle de la Verdad, 8, autores del robo de ropas y alhajas cometido en el número 6 de la calle del General Ricardos. El primero de los detenidos se ha confesado autor del hecho, y ha declarado que utilizó una palanqueta para forzar la puerta, herramienta que tiraron al Manzanares cuando se dirigían en un coche a casa de un trapero de la Ribera de Curtidores. Las ropas han sido halladas en una casa de compra de la calle del Humilladero, pero se ignoran dónde están las alhajas.

La Benemérita sigue de cerca a otro individuo llamado Alfredo Villalba (a) «el Figurín», que también tomó parte en el robo.

Se lesiona al caerse en la calle
Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia, 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesiones de los asociados.—Madrid, 8 de febrero 1935.—El Presidente, Felipe Llopis, Secretario, José Zaballón.

Sustracción de géneros
Virgilio Martínez Collado denunció que de una camerista de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Baleares, 34, y a Manuel García López (a) «el Moro», de diez y ocho años, que habita en la calle de la Verdad, 8, autores del robo de ropas y alhajas cometido en el número 6 de la calle del General Ricardos. El primero de los detenidos se ha confesado autor del hecho, y ha declarado que utilizó una palanqueta para forzar la puerta, herramienta que tiraron al Manzanares cuando se dirigían en un coche a casa de un trapero de la Ribera de Curtidores. Las ropas han sido halladas en una casa de compra de la calle del Humilladero, pero se ignoran dónde están las alhajas.

La Benemérita sigue de cerca a otro individuo llamado Alfredo Villalba (a) «el Figurín», que también tomó parte en el robo.

Se lesiona al caerse en la calle
Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia, 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesiones de los asociados.—Madrid, 8 de febrero 1935.—El Presidente, Felipe Llopis, Secretario, José Zaballón.

Sustracción de géneros
Virgilio Martínez Collado denunció que de una camerista de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Baleares, 34, y a Manuel García López (a) «el Moro», de diez y ocho años, que habita en la calle de la Verdad, 8, autores del robo de ropas y alhajas cometido en el número 6 de la calle del General Ricardos. El primero de los detenidos se ha confesado autor del hecho, y ha declarado que utilizó una palanqueta para forzar la puerta, herramienta que tiraron al Manzanares cuando se dirigían en un coche a casa de un trapero de la Ribera de Curtidores. Las ropas han sido halladas en una casa de compra de la calle del Humilladero, pero se ignoran dónde están las alhajas.

La Benemérita sigue de cerca a otro individuo llamado Alfredo Villalba (a) «el Figurín», que también tomó parte en el robo.

Se lesiona al caerse en la calle
Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia, 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesiones de los asociados.—Madrid, 8 de febrero 1935.—El Presidente, Felipe Llopis, Secretario, José Zaballón.

Sustracción de géneros
Virgilio Martínez Collado denunció que de una camerista de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Baleares, 34, y a Manuel García López (a) «el Moro», de diez y ocho años, que habita en la calle de la Verdad, 8, autores del robo de ropas y alhajas cometido en el número 6 de la calle del General Ricardos. El primero de los detenidos se ha confesado autor del hecho, y ha declarado que utilizó una palanqueta para forzar la puerta, herramienta que tiraron al Manzanares cuando se dirigían en un coche a casa de un trapero de la Ribera de Curtidores. Las ropas han sido halladas en una casa de compra de la calle del Humilladero, pero se ignoran dónde están las alhajas.

La Benemérita sigue de cerca a otro individuo llamado Alfredo Villalba (a) «el Figurín», que también tomó parte en el robo.

Se lesiona al caerse en la calle
Defina Val Fraile, que vive en la Ronda de Segovia, 5, se cayó en la calle de la Ruda, y se produjo lesiones de los asociados.—Madrid, 8 de febrero 1935.—El Presidente, Felipe Llopis, Secretario, José Zaballón.

Sustracción de géneros
Virgilio Martínez Collado denunció que de una camerista de su propiedad, sita en la calle de Fuencarral, 135, le han sustraído de un escaparate mural, géneros que valora en 500 pesetas.

Se separan en bloque de la C. del Pueblo de Castellón
CASTELLÓN, 9.—Los obreros afectos a la Junta de Obras de este puerto han firmado un escrito separándose en bloque de la Casa del Pueblo. Al mismo tiempo han elevado un escrito al presidente de la Junta de Obras, al que reiteran su adhesión y afecto, así como a la directiva facultativa del puerto de Castellón.

El cabecilla uruguayo ha huído a Brasil
PORTO ALEGRE (Brasil), 9.—Según noticias recibidas, Basilio Muñoz, el cabecilla rebelde uruguayo, de ochenta años de edad, se ha refugiado en el Brasil en una hacienda de su compatriota Julián del Campo. —Associated Press.

Los autores de un robo
La Guardia civil del Puente de Toledo ha detenido a Manuel Santiago García (a) «el Lolo», de diez y siete años, domiciliado en Bale

LA VIDA EN MADRID

Un día, campeón

Creemos que a la hora de ahora el frigidísimo momento histórico vivimos, pueda la pluma de un puñal dedicarse a mejor menester que a preparar recetas contra el frío.

Una botella entera de Jerez, chaqueta, traje completo de lana, espaldas previamente, en su interior, un desayuno de café con tostada, un plato de sopa, un plato de pasta, un plato de pan con mantequilla, un plato de queso, un plato de fruta, un plato de postre, un plato de bebida, un plato de salchicha de Francfort, que le permiten echarse a la calle con la chaqueta al hombro.

El último amigo que comparece ante la partida se presenta con bufanda, jersey, un gabán ruso y embozado, finalmente, en recia capa.

Este también opina, sin necesidad de abrir la boca.

Saturados de ciencia termógena, en posesión de los más disparates secretos para combatir el frío, nos disponemos a buscar el refugio domiciliario como suprema medicina en la incipiente madrugada, cuando advertimos, con estupor, que un grupo de excursionistas alpinos se dispone a salir en un camión hacia la Sierra.

¿Pero es posible?

He aquí otro medio de combatir el frío: ir a buscarlo.

¡A los valientes hay que batirlos en su propia casa!

Confesamos ingenuamente que, durante una jornada de tiritones, no habíamos pensado en la existencia de unos seres dispuestos a marchar al Guadarrama en un día como el que reseñamos, que, con sus siete grados bajo cero, ha batido el campeonato del frío de 1935.—CORBACHIN.

Homenaje al señor Hermida Losada

La asistencia de unos 300 comensales celebró ayer el banquete que el ministerio de la Gobernación organizó en honor de don Benito Hermida Losada, por su reciente ingreso en la Orden Civil de Beneficencia.

El homenajeado se sentaron en presidencia, entre otras personalidades, el ministro y el subsecretario de la Gobernación, el alcalde de Madrid señor Alonso, el señor Benito y los señores de Beneficencia y Administración Local.

Los postres varios comensales hicieron uso de la palabra, elogiando al señor Hermida Losada como secretario del Patronato de Ciegos, que ha merecido la distinción concedida por el Gobierno. El señor Hermida Losada tiene en su haber el impulso las insignias de la Orden Civil de Beneficencia, y por último el homenajeado tuvo palabras de agradecimiento.

Benito Hermida Losada tiene en su haber el dieciocho presta su servicio en la Administración pública. Entre ha estado afecto al servicio de la Orden Civil de Beneficencia, cuyo ministerio de la Gobernación depende del ministerio de Beneficencia en estos momentos. Su proceder en los cargos que ocupa le han merecido la simpatía no sólo del personal administrativo, sino incluso del personal de los centros benéficos que dependen de Beneficencia, cuyo personal en número asistió al banquete.

Junta de gobierno del C. de Médicos

Como resultado de las elecciones celebradas en el Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid, en los días 16 al 31 de enero último, ha sido constituida la Junta de Gobierno del siguiente forma:

Junta de Gobierno: presidente, don Rafael Castell de Santiago; vicepresidente, don Juan de Dios; secretario, don Juan de Dios; tesorero, don Alfredo Pizarro; contador, don Gerardo Rubert.

Secretarios: don Carlos Lorca Jamar, don Manuel Ubeda Sarachaga, don Juan Valentín Gamazo, don Leocadio Díaz, don Alfredo Pizarro, don Alberto Aparicio Besson, don Gómez Merino, don Eduardo Vega, don Benjamín Novell, don Francisco Astigarraga, don José Rodríguez, don Bienvenido Rodríguez Díaz.

Secretarios: Alcalá de Henares, don Aracelis (Vallecas); Colmenar Viejo, don Nicolás Martín Cirajas (Chacabuco); Getafe, don Antonio Martín (Leganes); Chinchón, don Julio Freire (Morata de Tajuña); Navacerrada, don Arturo Cojo de la Cal (Alcalá de Henares); San Lorenzo de El Escorial, don Nicolás Mediavilla (El Pardo); San Martín de Valdeiglesias, don Manuel Mampaso (San Martín de Valdeiglesias); Torreaguna, don Arsenio (Torrelaguna); Alcalá-Torrelaguna, don Julio González (Daganzo); Getafe, don Francisco Manzano (Móstoles); Navalcarnero-San José Rodríguez Jiménez (Navalcarnero); Colmenar-San Loren-

VICTORIA HOTEL

Plaza Cataluña, 12. — Ronda San Pedro, 2.

SITUADO EN EL SITIO MAS CENTRICO DE BARCELONA

Comedor completo. — Precios económicos. — Arreglos especiales para familias.

LA HERNIA no existe, siempre y cuando se proteja con un HERNIUS Automático, sin tirantes ni tirantes, sin peso ni presiones, retiene reduce hasta la nada toda clase de hernias en ambos sexos y en todas las edades. HERNIUS, gran resolutivo ideal, laureado y recomendado y adoptado por las eminencias médicas nacionales y extranjeras por sus buenas condiciones de ajuste, precisión y comodidad, es la solución única y verdadera para todos los herniados.

LISTA EN MADRID. El propio director, don E. Gratacós Gabriel, recita gratuitamente en Madrid, y en el Hotel CONTINENTAL (Av. P. y M. 22), sólo y únicamente el próximo día 14 del corriente, de 10 a 1 y de 4 a 7. Casa Central.

CABINETE ORTOPEDICO "HERNIUS" Rambla de Cataluña, núm. 34, piso primero.—BARCELONA.

Curso de doctrina social de la Patronal Católica

Se nos envía la siguiente nota: «La Asociación Patronal Católica de España ha organizado un "Curso de Conferencias sociales", con objeto de divulgar los casos más salientes de aplicación de la doctrina social católica, de la que espera podrá conseguir la clase patronal provechosas enseñanzas.

La primera conferencia, que versará sobre el tema "Aplicaciones de Reforma Social", estará a cargo de don Miguel Santa María, ingeniero del C. A. I., se celebrará en el Salón María Cristina (Manuel Silveira, 9) el día 15 de febrero. Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social, Montería, 15, los días laborables, de diez a una.»

Boletín meteorológico

Estado general.—Continúan las altas presiones ocupando el Norte de Europa, y siguen las masas de aire frío afundiendo hacia nuestra Península donde, como esperábamos, ha nevado abundantemente, en especial en la parte septentrional.

En Europa occidental el tiempo es bueno en Inglaterra con temperaturas bastante suaves, y en Francia los vientos son del primer cuadrante, con temperaturas bajas y cielo poco nuboso.

Temperaturas.—La orografía, máxima, 7 y 4 bajo cero; Santiago, 1 y 4 bajo cero; Pontevedra, 10 y 2 bajo cero; Vigo, máxima 7; mínima 3; Orense, 4 y 3 bajo cero; Gijón, 5 y 5 bajo cero; Oviedo, 5 y 3 bajo cero; Santander, 2 y 0; San Sebastián, 3 y 5 bajo cero; Zamora, 1 y 7 bajo cero; Palencia, 2 bajo cero y 6 bajo cero; Burgos, 4 bajo cero y 10 bajo cero; Soria, 3 bajo cero; Valladolid, 1 bajo cero y 7 bajo cero; Salamanca, 1 bajo cero y 9 bajo cero; Avila, 6 bajo cero y 11 bajo cero; Segovia, 2 bajo cero y 11 bajo cero; Navacerrada, 9 bajo cero; Madrid, máxima 1 y 7 bajo cero; Toledo, 1 y 7 bajo cero; Guadalajara, 0 y 10 bajo cero; Cuenca, 0 y 10 bajo cero; Ciudad Real, 3 y 6 bajo cero; Albacete, 1 y 10 bajo cero; Cáceres, 4 y 4 bajo cero; Badajoz, 6 y 4 bajo cero; Vitoria, 1 bajo cero y 6 bajo cero; Logroño, 0 y 5 bajo cero; Pamplona 1 bajo cero y 9 bajo cero; Huesca, 2 y 7 bajo cero; Zaragoza, 4 y 4 bajo cero; Gerona, 9 y 2 bajo cero; Barcelona, 8 y 1; Tarragona, 6 y 3 bajo cero; Tortosa, 5 y 2 bajo cero; Teruel, 3 bajo cero y 10 bajo cero; Castellón, 11 y 2 bajo cero; Valencia, 6 y 1 bajo cero; Alicante, 7 y 2 bajo cero; Murcia, 7 y 4 bajo cero; Sevilla, 10 y 1 bajo cero; Córdoba, 6 y 1 bajo cero; Jaén, 3 y 2 bajo cero; Baeza, 3 y 5 bajo cero; Granada, 4 y 4; Huelva, 10 y 3; San Fernando, mínima 3; Algeciras, 15 y 2; Málaga, 10 y 3; Almería, 6 y 2; Palma de Mallorca, 2 bajo cero; Mahón, 9 y 2; Santa Cruz de Tenerife, mínima 14; Melilla, mínima 4.

Banquete a don Arturo Ruiz Castillo

Con motivo de habersele concedido el primer premio en el concurso de proyectos para la instalación de la III Feria del Libro, se ha celebrado un banquete en honor de don Arturo Ruiz Castillo. Numerosos amigos de éste, entre los que se hallaban muchos editores y personas relacionadas con la industria del libro, concurrieron al acto.

En la presidencia se sentaron los señores Robles (don Antonio), Jiménez Sile, Llubera, Matóns, Sopena, Bureva, Prieto Gil y Cendrea. Los señores Sainz Yubera, Robles y Gil hablaron extensamente en términos convenientes a la figura del homenajeado. Este, en breves frases, agradeció el significado del acto.

Homenaje al doctor Slócker

Se ha celebrado un té en honor del ilustre cirujano don Enrique Slócker, con motivo de haberle sido concedida la gran cruz del Mérito Militar por sus trabajos en esta rama de la Medicina. Asistieron más de 200 comensales. Entre las adhesiones recibidas figuraban la del presidente del Consejo, señor Lerroux, y la del ministro de Comunicaciones, señor Jalón.

Ofreció el homenaje el profesor de la Academia de Sanidad Militar, don Alberto Blanco; el señor López del Oro habló en nombre de la Asociación de la Prensa, en cuyo servicio médico figura el homenajeado, y don Vital Aza, en nombre de la Academia de Medicina, se adhirió al homenaje. También hablaron los señores Gutiérrez Gamero y Vallejo Nájera, este último por la Academia de Sanidad Militar.

Una rectificación

Recibimos una atenta carta de don A. Gómez Ledo, vicepresidente de la «Unión Sacerdotal», rogándonos hagamos constar que el fallecido párroco de Santos Justo y Pástor, don Agustín Ruiz Villarrubia, no presidia la Unión Eclesiástica, que es una Sociedad puramente mercantil ajena por completo a las actividades del fallecido padre, sino la Asociación Diocesana del Clero de Madrid-Alcalá y de la Unión Sacerdotal (antigua Cooperativa del Clero). Gustosamente hacemos la rectificación.

En honor del señor Tato y Amat

La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País ha acordado, en sesión celebrada recientemente, adherirse a la petición de que se adquiera la finca de San Quintín, que pertenece al señor Pérez Galdós. Acordó, asimismo, testimoniar el afecto que siente por su secretario, don Miguel Tato

El sistema colectivista, impropio para hombres

Destruye el amor, fanatiza la religión y vulgariza la ciencia

SEGUNDA CONFERENCIA DEL CONDE DE KEYSERLING

La segunda conferencia del conde de Keyserling se celebró ayer tarde, con asistencia de numeroso público. El tema: «El Estado y la vida íntima», da motivo al conferenciante para partir en dos trozos su charla: la vida pública y la vida íntima. «El pueblo romano—dice—fue quien mejor comprendió las distinciones entre las cosas esenciales de la vida práctica; el pueblo romano supo ver a un lado el forum y a otro lado el atrium; la plaza y el hogar. Estas dos expresiones de vida pública y vida privada son igualmente naturales, pero de raíces diferentes. En el hombre como en la mujer, el sentido de la colectividad y del individuo son dos instintos nada semejantes.

Entre estos dos polos de la intimidad y la publicidad en que se concretan el subjetivo y lo objetivo, respectivamente, desmenuja el orador su tema. Para las naciones políticas lo más importante es el foro; para las naciones apolíticas—judíos, indios, chinos.—lo más importante es la religión. Pero hay naciones que no pueden concretarse en ninguna de estas dos fases; naciones como las latinas, esencialmente matriarcales, en las que el "atrium" juega un papel mayor, pero con carácter emocional. El conferenciante califica de feminino todo lo que es socialista o socializante, y anuncia una realidad universal: se desdibujan las fronteras entre el íntimo y lo público, nada hay que distinga el foro del atrio, y la nación que así nos lo dice más claramente es Norte América, la Norte América anterior a Roosevelt.

Dibuja con admirable humorismo el conde de Keyserling la característica de este pueblo y sus distintos tipos, profesionales en el hombre, vitales en la mujer. «Esta falta de distinción entre lo íntimo y lo público nos lleva al colectivismo». Combate sus sistemas y señala cómo un problema nuevo de nuestro tiempo, de este tiempo que él llama "la edad geológica del hombre", es el de la división de clases. Explica las formas militares que han de llegar forzosamente a todos los pueblos, como régimen pasajero, que permite a las masas disciplinarse. Los problemas que plantea el socialismo—añade—pueden resolverse; pero dentro siempre de cada nación, con una visión total del problema, que sería inexacta, como inexacta es la conciencia total. El colectivismo es antiespiritual; bueno para animales, pero impropio de hombres; él destruiría el amor, fanatizaría la religión y vulgarizaría la ciencia, que es lo peor que puede sucederle a un pueblo».

Estudia el tipo de "hombre-insecto" y vuelve al comienzo de su conferencia para afirmar que sólo Inglaterra, y acaso por mucho tiempo, conserva ese equilibrio entre lo íntimo y lo público. «El orador fué muy aplaudido en varios momentos y al final de su disertación tras nosotros que nos heredó».

Homenaje póstumo a un jefe y un oficial de E. M.

Murieron en Gerona y Barcelona, respectivamente, durante la revolución

ASISTIO EL SEÑOR LERROUX

Ayer mañana se celebró en la Escuela Superior de Guerra un homenaje póstumo al comandante de Estado Mayor señor Domínguez Otero, muerto cuando los sucesos revolucionarios en Gerona al leer el Bando de declaración del estado de guerra, y al capitán del mismo Cuerpo, señor Suárez, que sucumbió en Barcelona a las puertas de la Generalidad de los primeros momentos de la revolución. Asistieron el presidente del Consejo y ministro de la Guerra, señor Lerroux; el general subsecretario, señor Castelló; jefe del Estado Mayor Central, señor Masquelet; general de división, don Virgilio Cabanellas; generales inspectores Rodríguez y Núñez del Prado, generales Goded, Lón, Fanjul y Martínez Cabrera y numerosos jefes y oficiales de Estado Mayor, profesores y alumnos de la Escuela.

El general director de la Escuela, señor Martínez Cabrera, expresó la significación del acto, consistente en colocar la faja del jefe y capitán citados en el monumento que existe en la Escuela, donde se conservan las que pertenecieron a todos los jefes y oficiales de Estado Mayor muertos en campaña. El presidente del Consejo pronunció un breve discurso, resaltando las virtudes del Ejército, que defiende el orden social, y tuvo frases sentimentales como homenaje a la memoria de todos los militares que perdieron la vida en el cumplimiento de su deber.

100 plazas con 4.200 ptas.

Anunciadas en el Catastro POLITECNICA OLIVARES

Preparación exclusiva por funcionarios

Prim. 10. Informes gratuitos.

mañana lunes, la Academia Médico Quirúrgica Española aplaza la sesión convocada para ese día hasta el lunes día 18, con el mismo orden del día.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado, 9 de febrero de 1935)

«Una excursión política del señor Gil Robles—que para el señor Cambó ha sido más bien una incursión en lo que considera coto, cerrado a los partidos nacionales—ha dado lugar a que el líder regionalista pronuncie un discurso en el que expresa una exaltación del catalánismo—escribe «Diario de Madrid». Ahora bien: sería injusticia atribuir la culpa entera a la propaganda popular agraria considerando la reacción catalanista como engendradora exclusivamente por ella. La verdadera causa de esta reacción está en que, desde la suspensión del Estatuto, el Poder central no ha actuado debidamente en Cataluña, y, en consecuencia, es preciso que tome otra ruta para salir a flote de la ruda prueba que ha tenido que echarse sobre los hombros contra su voluntad, por obligación inexcusable».

«A B C» cree que suspender la ley de Reforma Agraria, así que en sus efectos lesivos, era fórmula fácil e irremediable para no sacrificar un criterio de justicia al cuidado de las apariencias, ya que el ministro ha declarado que su propósito es substituir la ley fracasada con otra definitiva y fecunda que merezca el asenso y logre la colaboración de todos los partidos; obra naturalmente difícil y de tramitación harto lenta, a pesar del buen deseo y de la promesa de rapidez con que la anuncia el ministro.

«El Sol» y «El Pueblo» tocan el tema electoral. El primero opina que no habrá tiempo de aprobar una ley nueva y pide que el Gobierno reponga en sus cargos a todos los concejales elegidos en 1931 que no se encuentren sujetos a proceso y dicte medidas que permitan adquirir a la vida local rápidamente esa libertad de movimientos indispensable a las fuerzas políticas en la preparación de unas elecciones en un régimen democrático. Máxime si han de ser tan importantes en todos sentidos como las próximas municipales».

Y el segundo dice: «Puede afirmarse, sin máxima exposición al error, que el actual Ministerio levantará el estado de guerra durante el plebiscito y en sus vísperas, siquiera éstas tengan un sentido de restricción. Lo contrario equivaldría a una transgresión constitucional excesivamente fuerte. Importa, pues, señalar el plazo de antelación con que se incorporará el país a las garantías públicas señaladas por la elástica legislación vigente».

«El Liberal» no sale de su tema y sigue combatiendo la ley de Prensa y el aumento de precio de los periódicos.

Y comenta «La Epoca», como había ofrecido, el artículo de «La Gaceta Re-

Ayer terminó el derribo de Caballerizas

Inmediatamente comenzarán las obras preparatorias de los jardines

VA A ESTUDIARSE EL GRAN PROBLEMA DE LA POLITICA DOCENTE MUNICIPAL

Ya ha terminado la pesadilla de los derribos de Caballerizas. La pesadilla por el Ayuntamiento, pues el público verá todavía trabajar durante algunas semanas en esos escombros; pero ya no serán tareas de derribo, sino preparatorias de la jardinería.

Ayer recibió oficial y definitivamente el Municipio las obras, y uno de los próximos días dará entrada de ellas al contratista que ha de realizar los trabajos de desmonte, edificación y fantasmagoría preparatorias. Las obras se llevarán adelante con mucha rapidez.

Estudios preparatorios de una política de la enseñanza

GRUPOS	Núm. de alumnos	Coste por alumno
14 de Abril	950	1.600
P. Iglesias	600	1.100
Leopoldo Alas	600	1.400
Joquin Costa	450	1.250
Lope de Rueda	450	1.550
Blasco Ibáñez	400	1.250
El Empeinado	300	1.550

Los concejales que forman parte de la Junta municipal de Primera enseñanza van a comenzar el estudio de la política municipal en ese orden. Responde esta actividad a un trabajo que la Económica Matritense entregó al alcalde hace tres días.

Los puntos principales de ese extenso estudio, que publicamos a título informativo, son:

El esfuerzo de 1931-1934 que proporcionó enseñanza a unos 30.000 niños, sólo ha resultado parcialmente el problema, y, además, se debe a que el Ayuntamiento de 1930 dejó casi intacto el presupuesto extraordinario de 100 millones de pesetas—un recuadro al marqués de Hoyos y al señor Ruiz Jiménez—, y a que el Gobierno la aportado diez millones y la subvención de capitalidad de la cual se han extraído para las referidas atenciones, otros ocho millones.

Según las estadísticas que han obtenido con los datos oficiales, actualmente, después de haberse gastado en estos años últimos 30 millones—diez del presupuesto extraordinario que el Consejo anterior legó al pasado, y veinte que el Estado le entregó generosamente—, queda sin asistencia escolar un 23 por 100 de escolares, por falta de escuelas y de maestros. A las escuelas públicas asiste un 34 por 100, a las particulares, un porcentaje análogo, y reciben enseñanza en institutos, escuelas especiales o en su domicilio, un 11 por 100 en total.

43.100 pesetas para máscaras

A cuenta de las 125.000 pesetas pedidas para el Carnaval, la Comisión especial que lo organiza ha determinado ya las cantidades que va a destinar a los premios. Son, en total, 43.100.

Siete mil serán destinadas a tribunas; 11.500 a carrozas artísticas; 3.000 a carrozas anunciadoras; 5.250 a carrozas engalanadas; 4.500 a mascaradas; 6.775 a estudiantinas, rondallas y comparsas; 2.100 a máscaras a pie o a caballo; 2.975 para niños.

73.011 raciones al mes en los comedores

Durante el pasado mes de enero los comedores de asistencia social prestaron los siguientes servicios:

Total de raciones 73.011

Camas 7.098

Reconocimientos y desinfecciones 1.887

Individuos identificados 1.410

El total de gastos alcanza la cifra de 60.775 pesetas.

Nos ha facilitado estos datos el director de esos servicios municipales, señor Criado.



Después del deporte

La ducha o el baño con Heno de Pravia es el verdadero complemento de cualquier deporte. El cutis, con los poros ya limpios, reacciona bien; y el cuerpo nota el halago de la suavidad y el «comfort» de estar lavado con un jabón puro de espuma cremosa.

PASTILLA, 1,30

HENO DE PRAVIA

Están a punto de ser descubiertas las cenizas de los Reyes de Aragón



Vista general del Monasterio antes de la restauración

En el monasterio de San Juan de la Peña, santuario de la reconquista orientada, se ha verificado recientemente una trascendental campaña de restauración, que estimamos merecedora de extenso comentario. El monumento, en su parte arquitectónica, ha sido devuelto—en lo posible—a la pureza, al encanto evocador de sus construcciones más primitivas. Y—premio a la benemérita labor restauradora—se han realizado hallazgos de relevante interés, sagazmente perseguidos, que han centrado últimamente la atención de los arqueólogos en el venerable monasterio pirenaico. Así ha de reanudarse la campaña de exploración, interrumpida por el frío. Esperamos que en su segunda etapa se complementen los hallazgos de la primera, despejándose la incógnita que sigue campea sobre la precisa y definitiva significación de los recientes descubrimientos.

Se han realizado restauración y hallazgos bajo la inteligente dirección de don Francisco Iñiguez, arquitecto conservador del Tesoro Artístico Nacional en la zona norte-centro. Iñiguez, conocedor como pocos de la arquitectura medieval española, ha devuelto a San Juan de la Peña su fisonomía primitiva. Justo es consignar que el acierto indiscutible de la restauración, la sagaz intuición de los hallazgos, evidencian un entusiasmo excepcional por el monumento y un conocimiento profundo del mismo, que constituyen garantías de acierto en la difícil misión realizada y por realizar.

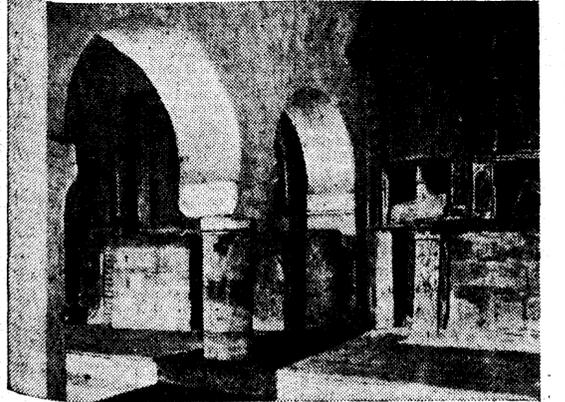
El paisaje, la cueva

He aquí la sugestiva descripción del lugar del monasterio, inserta por su autor, don Juan Briz Martínez, en la «Historia de la Fundación y Antigüedades de San Juan de la Peña...» (1620), capítulo XVIII. (Transcribimos, en modo de ortografía, del facsimil publicado por don Lorenzo Tejera en su importante estudio sobre el monasterio de San Juan de la Peña. «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1929, 30 por 31).

«Es un sitio el de San Juan de la Peña, por estar puesto en lo muy alto de estas montañas de Jaca, tan sujeto a los rigores de las nieves y fríos y a un largo y prolijo invierno... Hace correspondencia a los encumbrados Pirineos, los cuales, por estar tan vecinos, lo visitan muy de ordinario con unos vientos de puerto tan rigurosos y delgados, que no hay defenderse de ellos por su grande incoherencia. En algunos meses del verano es sitio y puesto bien expuesto, por darle poco rato el sol y hallarse todas sus cuevas y riscos muy pobladas de verduras y florestas, y de innumerables árboles, altos y copudos, que junto con la abundancia de fuentes

(cuyas aguas cruzan por todas partes) y cantos de diversidad de aves que discurren alegres por sus ramas, hacían una sombra y frescura de muy gran recreo.»

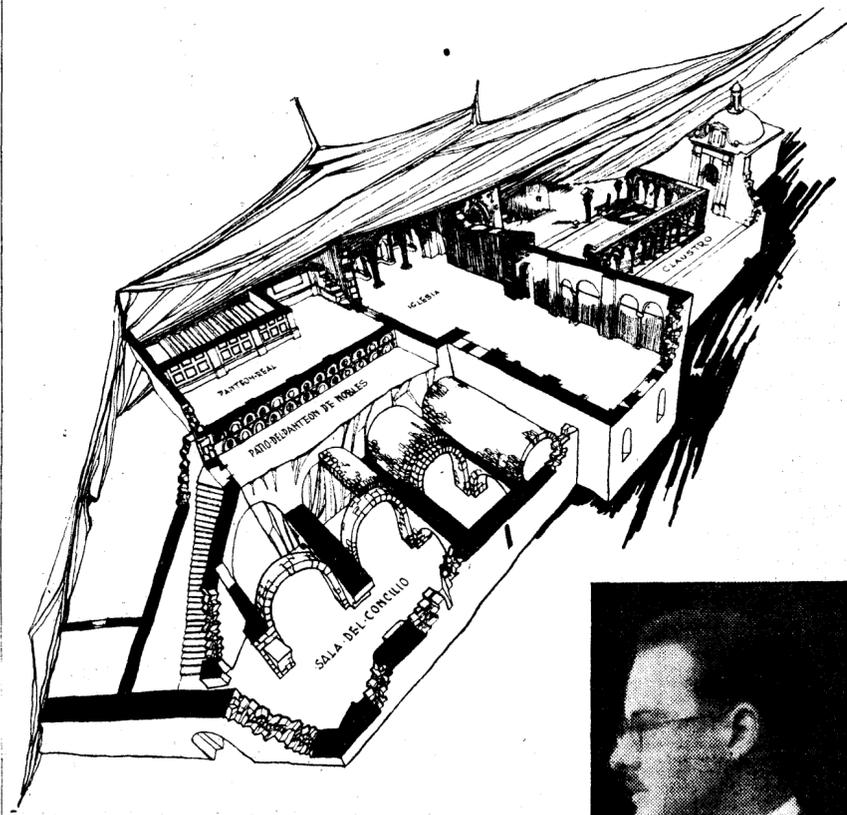
«La de la misma casa, tan metida dentro la cueva, es apacibilísima en este tiempo, con diferentes puestos, menos o más frescos, según el calor del día, por estar arriada a una gran Peña, y debajo de su vertiente, que todo hace espaldas al oriente, donde el sol nace, y tener otro risco muy encumbrado a la parte de mediodía; y que entramos montes impiden el sol, para que no llegue, sino cuando se va a poner, en el verano. Y aunque en el invierno está falta de sol, que no llega a la casa, con muy gran trecho, es de notable horror y desconsuelo, para en el verano, es ocasión de apacibilidad y recreo.»



Interior de la iglesia subterránea antes de la restauración

El primitivo Panteón de Reyes de San Juan de la Peña se busca con avidez y con esperanzas de éxito. Ya han aparecido las aras de los primeros altares del Santuario. También, restos de pinturas románicas que había ocultas en el ábside mozárabe del viejo templo

EL MONASTERIO ACABA DE SER RESTAURADO



Plano inédito del Monasterio restaurado. (Arq. señor Iñiguez)

religiosa y patriótica, que se desenvuelven bajo la dirección de una comunidad monástica.»

Los reyes protegen el santuario, otorgándole mercedes, engrandeciendo sus construcciones: así García Jiménez, Forjador de Abderrahmán III contra Navarra, cristianos fugitivos se refugian en San Juan de la Peña acreciendo su vitalidad. Parece ser que la organización monástica benedictina fué establecida en el santuario por el abad Transerico.

«La historia podrá dudar de todo; deslejos la desolación del documento ins-



Don Francisco Iñiguez, arquitecto conservador del Tesoro Artístico nacional, director de la restauración de San Juan de la Peña



Parte de la arcada del ala S. O. del Claustro

pir a un criterio de escepticismo sano; mas, en presencia del monumento, que la sierra entera con sus bosques y sus panoramas constituye, ha de confesarse que las legendarias huidas a la cueva, la atracción de sus anacoretas en la edícula de San Juan, todo aquello no comprobado por la crítica lo avalora la fantasía y un raciocinio de credibilidad se impone.» (Gómez Moreno.)

La gloriosa significación patriótica del monasterio alienta en la historia del sector oriental de la España cristiana durante toda la Edad Media. La intervención de sus abades en la vida política trascendencia de los Concilios «pinnales» refleja el esplendor cultural y religioso de San Juan de la Peña. Bien significativas son las decisiones de los Concilios congregados en el santuario

aragonesa en la Baja Edad Media, cada vez más orientada a lo levantino, progresivamente cifrada en aspiraciones de expansión mediterránea, desvia la atención de los monarcas del venerable monasterio pirenaico.

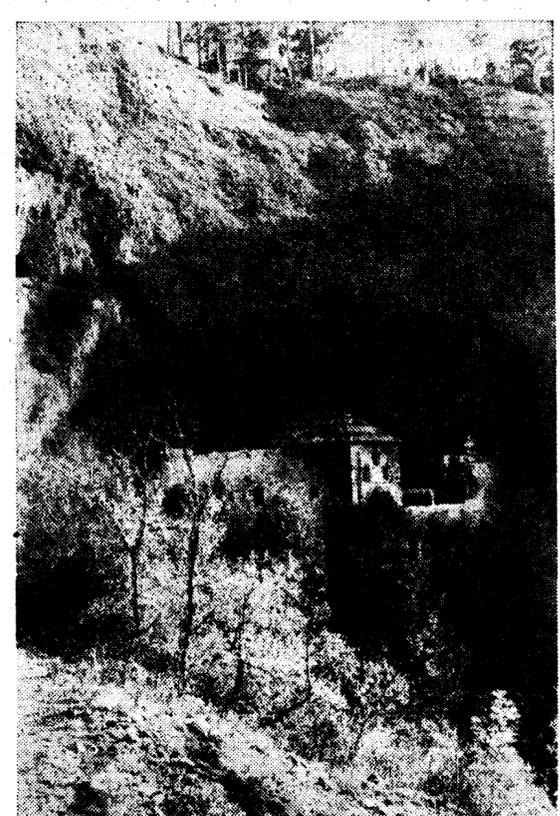
El Santuario

Los monjes del monasterio de San Juan de la Peña abandonaron, después del incendio de 1675, el santuario cobijado en la cueva construyendo en el llano alto un monasterio nuevo, sin interés artístico, semidestruido por los franceses en 1809.

El interés histórico y arqueológico se concentra en el santuario de la Peña, cuyas piedras venerables evocan páginas gloriosas de la reconquista aragonesa. Covadonga del Pirineo orient-

tal que por virtud de la reciente restauración recobra su medieval fisonomía. Bajo la grandiosa bóveda pétrea, cercado por espléndida vegetación montañosa, en el reducto extraño de la cueva, se manifiestan los estilos artísticos de la Edad Media en diversos sectores de la construcción: mozárabe, románico primitivo, románico avanzado, gótico del XV. Y todo unificado por el impulso vital—monástico y guerrero, áulico y popular, religioso y heroico—, enlazado a la vitalidad de un pueblo, a que obedece la erección del santuario y en el que radica su patriótica excepcional significación. He aquí, en enumeración rauda, los recintos del viejo santuario, jalones de nuestra historia artística.

Venerable resto de la arquitectura mozárabe constituye la cabecera de la



Vista general después de la restauración

iglesia baja. Tosco santuario evocador, de allá por el 850, que ofrece al visitante la curiosidad de su extraña disposición germinada, explicable por la hiza del claustro, profanándolo; se consagró a San Juan y los santos Julián y Basilia. Están sus dos naves separadas por arcos de herradura que se apoyan sobre una columna de curioso fuste anillado. La prolongación de la iglesia, a nivel más bajo, es ya románica y ofrece menos interés. Paredena la Sala de Concilios que evoca fastos gloriosos del Santuario, núcleo primario de la religiosidad aragonesa.

En la planta principal del monasterio, solicita ante todo nuestra atención la iglesia alta, de una sola nave, románica, toda ella bajo natural cubierta de roca que en la cabecera le sirve directamente de bóveda. Hacia los pies bóveda de cañón, estando separado el presbiterio del resto del templo por triple arco triunfal.

Reforma total del templo de Carlos III—tal vez alentada por el conde de Aranda—renovó el enterramiento de reyes, destruyendo el venerable panteón primitivo. Vistosa ornamentación dieciochesca distrajo—¿para siempre?—el antiguo recinto, sustituyendo con mármoles policromos y manerados relieves la noble severidad primitiva. Por desgracia no fué la última renovación desdichada.

En recinto abierto—bajo cielo de roca—, y en contraste con el enfático panteón setecentista, se nos ofrece el enterramiento de nobles, el más completo enterramiento románico conservado, impresionante por su majestuosa sencillez: nichos de arcadas en doble hilera, con sencillas inscripciones y simple adorno de emblemas heráldicas.

También bajo inmutables muros de piedra, el claustro: la elegancia rítmica y extraña de sus arcadas sin bóveda destacando sobre el fondo sombrío. Sólo dos de sus lados ofrecen bellezas de arte plástico. Y, en conjunto: Melancolía de arcadas sin cielo de piedras sin nubes, de patio sin árboles.

Curiosa puerta de arco de herradura—mozárabe—comunica el claustro con la iglesia alta. Y la capilla de San Victorán, erigida de 1426 a 1433, muestrario de los primeros decorativos del gótico cuatrocentista.

De fecha más próxima a nosotros es la restauración penúltima, poco menos lamentable que la setecentista. A fines del siglo XIX se retocó todo: se rehizo el claustro, profanándolo; se construyó un muro de contención, con aspecto de fortaleza o de dique, que ocultaba las arcadas del claustro, única gracia y alegría del conjunto monumental cobijado en la grandiosa cueva.

La admirable restauración actual, impulsada, como tantas otras de nuestros días, por una plausible aspiración a la más rigurosa reconstrucción arqueológica hermanada con un estrupuloso respeto a los restos del arte pretérito, ha devuelto a San Juan de la Peña—ya lo dijimos—su medieval fisonomía. Sin duda no podía ser integral la reconstrucción del monumento, ya que algunas de las desdichadas innovaciones mencionadas destruyeron totalmente la estructura anterior, así el moderno panteón de reyes. Ha desaparecido lo que era añadido superpuesto—postizos que ocultaban las piedras venerables—, y construcciones inoportunas independientes de las estancias del monasterio. Suicidamente resemamos a continuación la labor realizada bajo la vigilante dirección del arquitecto don Francisco Iñiguez.

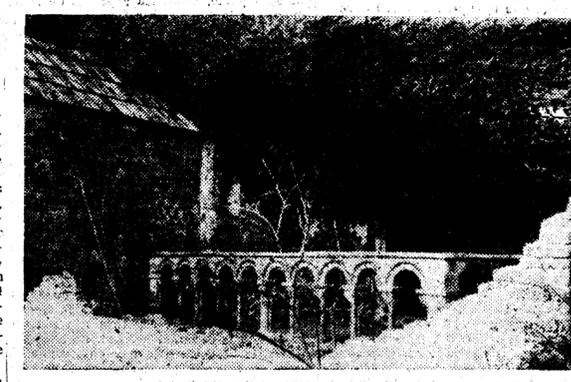
Ha desaparecido el murallo que ocultaba, desde el exterior, las arcuadas del claustro. La iglesia alta luce en la actualidad su nave románica, libre del anacrónico revestimiento barroco. Quedan al descubierto sus originales ábsides, antes ocultos por anodinos altares modernos. Se han consolidado los arcos y derribado los muros de la sala de concilios. Ha desaparecido el enlucido de la iglesia vieja.

La primera consecuencia, beneficiosa de la restauración del viejo monasterio ha sido—posibilitada por la desaparición de añadidos y postizos—la revisión de su cronología artística. He aquí un sucinto índice de las rectificaciones del primer término deducidas por Iñiguez: determinar rigurosamente, lo mozárabe y lo románico en la iglesia primitiva, y estimar su prolongación como perteneciente al siglo XII, y no al XI, como se creyera. Retrotraer al siglo XII la fecha de construcción de la sala de concilios, estimada tradicionalmente como más antigua (del siglo X). En la iglesia alta distinción de dos etapas constructivas: anterior lo correspondiente al presbiterio y los ábsides, posiblemente románico de fines del XI, acorde con la fecha de consagración, 1094; posterior la nave y la bóveda, ya del XII avanzado.

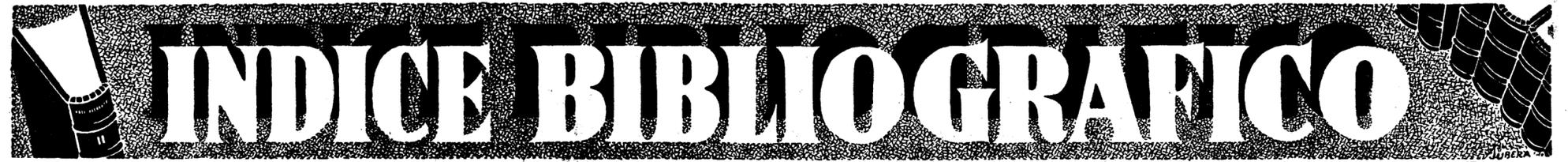
Restauración y hallazgos

La historia del venerable santuario de San Juan de la Peña—por épocas tan olvidado—es pródiga en descubrimientos para su significación artística. Incendio del siglo X, del siglo XV (1494), del año 1675. A más de desdichadas e inoportunas transformaciones postmedievales, entre las que destaca el panteón de reyes, construido en tiempos de Carlos III, y el revestimiento barroco de la iglesia alta.

Fernando JIMÉNEZ-PLACER



El claustro después de la restauración



La pintura española en el siglo XVII

Una obra excelente de la colección "Labor". Son autores Max J. Friedländer y Enrique Lafuente

MAX J. FRIEDLÄNDER y ENRIQUE LAFUENTE. "El realismo en la pintura del siglo XVII.—Países Bajos y España".

La Editorial Labor, prosiguiendo la benemérita empresa de dar a conocer al público español una magnífica Historia del Arte, nos sorprende y deleita en el tomo XII — recientemente aparecido — con un importante ensayo sobre la pintura española del siglo XVII, período máximo de nuestro pasado artístico.

Conocida es la orientación plausible mantenida por la Editorial mencionada en la formación de los tomos precedentes de su excepcional Historia del Arte: Incorporar a la traducción de la colección alemana — en determinados volúmenes — enjuiciados monográficamente el arte español correspondiente al período estudiado en el tomo. Es el volumen recientemente aparecido complemento del dedicado al Arte Barroco — texto de Weisbach —. La Editorial Labor, con acertadísimo criterio, ha integrado este tomo complementario, añadiendo al estudio de Friedländer, «La Pintura del siglo XVII en los Países Bajos», un luminoso ensayo de Lafuente sobre la pintura española de nuestro siglo de Oro. A lo que en tomos anteriores era tan sólo visión rápida de lo español costeano, suplemento de menor cuantía, le corresponde en el tomo XII espacio y categoría principalísima. Hemos de agradecer a Labor que haya hecho honor al sector y período más rico de nuestro arte nacional, concediendo más de la mitad de un tomo a su magnífica Historia del Arte a la pintura española del siglo XVII.

Presentemente hemos de dedicar nuestro sucinto comentario del tomo recientemente aparecido al sector español dentro de «El realismo en la pintura del siglo XVII». Basten consignar respecto a lo dedicado a los Países Bajos, que el prestigio de Friedländer garantiza la excelencia de su breve y enjundioso estudio. Exposición clara y sobria, subdividida en dos apartados fundamentales — los pintores flamencos, los pintores holandeses —, que cumplidamente su misión de diseñar acertadamente la evolución de la pintura secesionista en los Países Bajos.

Antes de dedicar unas líneas de comentario a la mitad española del tomo recientemente aparecido queremos destacar el acierto que, tanto en el volumen XII como en otros anteriores, ha manifestado la Editorial Labor en la elección de especialistas para completar con estudios de arte español la versión castellana de su monumental Historia del Arte. En el tomo que comentamos destaca singularmente la acertada elección de colaborador español, por ser quizás Lafuente, entre los investigadores y críticos de nuestra pintura histórica, el más indicado para potenciar el estudio enjuiciado y sintético, oportuno en esta monumental Historia del Arte. Y es que Lafuente, cuyas preocupaciones intelectuales exceden, por fortuna, del ámbito forzosamente limitado de su especialidad, está en las más — en inmejorables condiciones para

El pensamiento y las teorías de Séneca

Primer volumen de una Biblioteca de Cultura española

Su autor, don Francisco Vera, ha incurrido en un grave defecto

Dice que la abolición de la esclavitud fue obra más del estoicismo que del cristianismo

FRANCISCO VERA: "Séneca". (Madrid: M. Aguilar; 1934; 316 páginas.)

Este tomo es el primero de una Biblioteca de la cultura española que ha de publicarse rápidamente bajo la dirección de don Francisco Vera y con colaboración de muchos y distinguidos escritores. Mucho se ha discutido acerca de la importancia de Séneca, y de la importancia de la cultura española, esencialmente católica.

Cada volumen de esta Biblioteca contendrá una monografía de uno o dos autores, dividida en cinco partes: 1) Su vida. 2) Sus obras, con indicación de los códices que las contienen y reseña de sus ediciones y traducciones. 3) Su ideario, situado al autor en su siglo, analizando sus antecedentes culturales y la trascendencia de su pensamiento. 4) Bibliografía, que oriente al lector para un estudio profundo, indicando las fuentes a que debe acudir para ello; y 5) Antología; parte la principal de cada volumen y de una extensión doble o triple que las otras cuatro reunidas, en la cual se recogerán párrafos selectos de las obras del autor, estudiado convenientemente, agrupados por temas afines y con indicación de la fuente original, haciéndolos preceder de comentarios que amplíen, aclaren o pongan de relieve su significación o la comparen con la de otros pensadores.

El plan, obra sin duda, del señor Vera, nos parece acertadísimo. No tanto en la intención de autores que se han elegido. Abriéramos la confianza de que ese plan se rectificara. Citáremos dos ejemplos, pero podríamos citar muchos más. En el siglo III se mencionan a Marcial y Basilio, dos obispos lapos o libelísticos que nada bueno hicieron, y en el siglo IV se omite al gran poeta Aurelio Prudencio Clemente. En el siglo XVIII agrupan algunos adocenados escritores, y no figura Jovellanos, el más insignie de los pensadores de aquella centuria.

El señor Vera ha inaugurado la Biblioteca con un excelente volumen dedicado a Séneca. Con claridad meridiana muestra los méritos y la influencia de Séneca en la cultura española de todos los siglos. Séneca, como Vera escribe con acierto, fue ante todo un moralista. Perteneció a la escuela estoica, pero dentro de la misma fue pensador independiente. Como moralista, Séneca sobrepasó mucho a Platón y Aristóteles; enseñó, contra éstos, que los hombres somos todos iguales, y que la esclavitud es una institución contraria a la naturaleza. Afirmó que todo el mundo es la patria del hombre, con lo cual sentó las bases de un sano internacionalismo. Condenó la guerra con tanto vigor como los pacifistas de nuestros días. Predicó el desprecio a las riquezas y a los placeres, si bien reconoció que una moderada comodidad es deseable. Proclamó la necesidad de cumplir el deber por el deber, de hacer el bien por el bien y no por amor a la recompensa; algunos trozos de los "Fundamentos a una Metafísica de las costumbres", en que Kant insiste con fuerza en esta idea, parecen tomados de Séneca o, al menos, muy influidos por él. Mil veces afirmó que la muerte no es temible y que debemos estar siempre dispuestos a recibirla. Condenó la ira, exaltó la beneficencia, ponderó la necesidad de que el hombre viva para los demás y sirva a los demás. El hombre debe ser siempre caritativo y enjugar las lágrimas ajenas, aunque sin llorar. Vera recoge en la Antología todos los hermosos párrafos de Séneca en que se expresan estos pensamientos, y los comenta magistralmente.

También se distinguió Séneca en ciencias naturales. Vera demuestra el mérito de las teorías de Séneca sobre los cometas, cuyos movimientos presintió que con el tiempo se descubrirían como sujetos a leyes fijas. También presintió la esterilidad de la tierra y la existencia de otros continentes.

Pero se equivocó lamentablemente al defender con tenacidad la licitud del suicidio. La muerte da libertad al hombre — dice Séneca —, y es lícito al hombre buscar esa libertad y darse la muerte. Y hasta parece que presintió su propia muerte, cuando escribió: "Buscas fácil camino a la libertad? En cada vena de tu cuerpo la tienes". Conviene advertir, sin embargo, que Séneca no fue verdaderamente un suicida, porque se mandó arrojarse las venas en el baño de orden de Nerón. Séneca es también muy inferior a Cristo, porque predicó la caridad, pero no la misericordia; quiere que se haga bien a los que sufren, pero con indiferencia, sin participar de los sufrimientos. No entendía el "flere cum flentibus" de San Pablo. Ni entendía otras sublimes doctrinas cristianas. Vieja es la tradición que supone trato y conversación entre San Pablo y Séneca, lo cual no es inverosímil, teniendo en cuenta que Junio Gabón, hermano de Séneca, conoció bien a San Pablo en Corinto, y que el Apóstol estuvo dos años en Roma, estando allí San Pablo. Y con esto pasemos a indicar el gra-

La jurisdicción en materia de comercio

Un estudio excelente, ponderado y documentadísimo

Propugna los Tribunales especiales de Comercio

Joaquín María Polonio Calvente: La Jurisdicción en materia de Comercio

JOAQUÍN MARÍA POLONIO CALVENTE: "La Jurisdicción en materia de Comercio". (Madrid: Victoriano Suárez; 1934; 283 páginas.)

Este libro, escrito por el juez de Alora, es un estudio excelente, ponderado y documentadísimo sobre la jurisdicción comercial. Es sabido que tradicionalmente los asuntos de comercio se juzgaban en España por los Tribunales consular y no por la jurisdicción ordinaria. El Código de Comercio de 1829 introdujo en este punto una gran reforma, pero mantuvo los Tribunales de comercio. La ley de unificación de fueros, dictada pocos días después del triunfo de la revolución de septiembre de 1868, suprimió el fuero comercial, como el militar, el eclesiástico y el de Hacienda. La supresión fue confirmada en el vigente Código de Comercio. Pero hace ya varios años que se nota bastante movimiento doctrinal a favor de la restauración de la jurisdicción comercial. Es necesario o conveniente restaurarla en España, y qué bases podrían adoptarse en caso afirmativo para hacer esa restauración? Tal es el problema que plantea y resuelve el señor Polonio.

Resueltamente afirma que la jurisdicción especial de comercio no es necesaria. Inglaterra, Holanda y los Estados Unidos tienen un gran comercio, y, sin embargo, carecen de jurisdicción especial comercial. Pero aunque no sea necesaria, la jurisdicción comercial es conveniente. Lo es necesario el procedimiento especial comercial; porque puede haber jurisdicción especial con procedimiento común, jurisdicción ordinaria con procedimiento especial y jurisdicción ordinaria con procedimiento especial. Las razones que aconsejan la jurisdicción comercial, y aun más, el procedimiento especial, son notorias. El procedimiento común es lento y dispendioso; el comercial tiene que ser rápido y barato. El comerciante no debe estar distraído de sus ocupaciones habituales para atender a pleitos. Debe estimularse energicamente la transacción. El comercio tiene su lenguaje particular; para él una frase, una palabra contiene el germen de obligaciones importantes, cuyo sentido, a menudo oscuro, no puede ser sanamente interpretado sino por hombres conocedores de esa delicada matización.

Por esto el autor, partiendo de la base de que la jurisdicción especial de comercio es perfectamente legal y compatible con la Constitu-

"Estudiantes, sopistas y pícaros" Problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma

Una descripción animada de la vida universitaria. "La Universidad fue grande mientras fue autónoma", "Mil duros costaba el grado de doctor en el siglo XVIII"

Dr. Angel Amor Ruibal: "Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma". Tomo 3.º (Santiago de Compostela: Seminario, 1934; 364 páginas. 7 pesetas.)

Dr. ANGEL AMOR RUIBAL: "Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma". Tomo 3.º (Santiago de Compostela: Seminario, 1934; 364 páginas. 7 pesetas.)

Este tomo, tercero de los póstumos de Amor Ruibal, continúa tratando, según el epígrafe, del conocer humano, pero en su función de deducción. Sin embargo, en realidad es un conjunto de disertaciones sobre Metafísica general u Ontología. Reconocemos que la transición es bastante natural, porque la deducción tiene que fundarse en principios cuya verdad objetiva está plenamente asegurada; hay que establecer, por consiguiente, los principios del conocer y encontrarlos mediante la reflexión como razón del ser real. De todos modos, la función de deducción no es aquí sino un punto por el cual se pasa inmediatamente al campo de la Metafísica.

Amor Ruibal vuelve a presentarse en este volumen como pensador original e independiente. Todo el volumen viene a ser un arriete demolidor de la Metafísica escolástica. Verdad es que, a propósito de las categorías, examina e impugna la doctrina de Kant, y más adelante analiza y combate con maestría la teoría aristotélica y la fenomenista de la causalidad, no sólo en Kant y en Hume, sino también en las diversas teorías contemporáneas, pero el enemigo que se enfrenta al cual se desgarcan los golpes es el escolasticismo. Y como la Metafísica general es el fundamento de todos los conocimientos humanos, puede calcularse la revolución que produce un estudio encaminado al derrumbamiento de toda la Metafísica tradicional.

No hay casi afirmación alguna de la Ontología aristotélica-tomista que el autor no impugne rotundamente y a la cual no pretenda sustituir nueva doctrina, frecuentemente propia y personal.

No es menos revolucionaria la doctrina sobre la causalidad. El autor distingue la teoría aristotélica de tipo estático, que supone que el efecto está contenido en la causa y procede de la forma de la causa, y las teorías modernas de base dinámica. Ambas son falsas; es necesario juntar el aspecto estático y el dinámico, porque la causalidad tiene por base la entidad y la actualidad. El efecto no puede ser superior a la actividad de la causa, pero sí la entidad de la misma. No es verdadera el principio "todo lo que se mueve es movido por otro".

Esta rapidísima síntesis de la doctrina del libro demuestra que, como hemos dicho, no queda de la Metafísica escolástica ni un clavo en la doctrina de Amor Ruibal. Desde luego nos parecen muy razonables algunas de sus críticas. Pero, en general, no podemos admitir la crítica de Amor Ruibal. Citaremos algunos ejemplos. En la teoría de la substancia y el accidente hace intervenir como factor esencial la de la materia y forma; sin embargo, hay sustancias y accidentes espirituales. "Para que el ente fuera análogo — leemos en la página 363 — sería necesario mezclar dos seres, que en parte fueran idénticos como entes, y en parte diversos como tales". Pues esto es precisamente lo que sucede entre Dios y las criaturas, porque una es la existencia sustancial propia y otra la existencia recibida en un sujeto. La idea universal puede formarse sin prescindir de la existencia de las cosas, meramente por la percepción de lo que hay de común entre varias cosas existentes. Si el género es un mero símbolo, ¿podremos evitar el nominalismo? La noción del juicio analítico, según los escolásticos, es clara; se identifican con los juicios, en materia necesaria y no ha de ser, por poner un ejemplo, el juicio "esta es la doctrina de Balme". Las doctrinas de Amor Ruibal deben ser estudiadas seriamente y en toda su amplitud, para dejar en el lugar que corresponde a la Escolástica, tan duramente tratada por él. Y no sería malo que los editores pusieran al frente de cada volumen una introducción sintética.

La Internacional cristiana Consejos a los padres

CONFEDERATION INTERNATIONALE DES SYNDICATS CHRETIENS "L'Internationale syndicale chrétienne" 1932-1934. (Uisecht; 1934; 284 páginas.)

Este volumen recoge la actividad de la Internacional sindical cristiana de 1932 a 1934, es decir, desde el Congreso de Amberes hasta el de Montreux; este último se celebró en junio de 1934, y buena parte del libro está dedicada a las sesiones de dicho Congreso. Frente a la Internacional socialista — segunda Internacional o Internacional de Amsterdam — se levanta desde hace doce años la Internacional cristiana, domiciliada en Uisecht. No es específicamente católica, pues a ella están incorporadas Asociaciones católicas y protestantes, pero afirma con toda firmeza los principios sociales del Evangelio, y los aplica sin vacilaciones a la vida sindical. Verdad es que todavía tiene una importancia mucho menor que la de la segunda Internacional; la cristiana tiene próxima mente un millón de adheridos, y la socialista diez. Pero ya es bastante la importancia de la Internacional de Uisecht para que ni en la Oficina Internacional del Trabajo ni en otras entidades, pueda la Internacional socialista monopolizar, como quiere, la representación de la clase obrera.

Mucho ha trabajado la Internacional cristiana durante los dos años que transcurrieron entre ambos Congresos. Pero ha experimentado pérdidas enormes. La principal procede de la disolución de la Confederación de sindicatos cristianos alemanes, que agrupaba 578.450 obreros en 1932.

Reconocemos de este excelente libro, para terminar, las noticias relativas a España. Con motivo de la Semana social de Madrid, vino Serrarens a nuestra capital, y en una asamblea obrera, organizada por el I. S. O., defendió los principios y los métodos de la Internacional. El 23 de octubre de 1933 confirió con los delegados de la Confederación nacional de la Federación vasca-navarra de sindicatos profesionales, de los sindicatos libres de Cataluña y de la coalición de obreros españoles. Todos mostraron buenos deseos, y se acordó trabajar seriamente en España. Pero hay que convencer a los obreros de la necesidad de pagar cuotas mucho más elevadas que las que pagan, si se ha de hacer labor sindical fructífera. Solidaridad Vasca no envió sus delegados a Madrid, pero Serrarens la visitó en Bilbao; notó un vivo sentimiento nacionalista y deseo de que Solidaridad Vasca formase parte directamente de la Internacional, Prometiéndole

Consejos a los padres

J. RENAUDI: "Consejos a los padres". (Madrid: Bruno del Amo, 1934.—232 páginas. 5 pesetas.)

Forma parte este volumen de la Nueva Biblioteca Pedagógica que está publicandose, con mucho acierto, el editor don Bruno del Amo. Es una obra pedagógica dedicada exclusivamente a los padres. Sabido es que los padres deben ser los primeros educadores, y que el hogar es, en todos sentidos el primer Centro educador. Renaldi advierte, con mucha razón, que los niños pasan en el hogar muchísimo tiempo que en la escuela, y en la escuela que las horas del hogar son más preciosas, más eficaces para la educación del niño que las que pasa en la escuela, y que los padres, y que los padres están obligados a tener en la empresa educadora mayor abnegación que los Maestros y los párrocos, y tienen también conocimiento más preciso de la índole de los niños. Sin embargo, las familias, en general, no están bien preparadas para realizar esa gran obra educadora; por eso Renaldi da sabios consejos a los padres.

La obra, en efecto, no es otra cosa que un conjunto de prácticas y discretos consejos dados a los padres para ayudarlos en el cumplimiento de esa importante misión. Los consejos se dan con orden, con claridad y huyendo todo lo posible de aparato científico y de tecnicismo empalagoso. Todos los padres que tengan alguna cultura general pueden leer con gran provecho este libro. Los prudentes consejos abarcan, por otra parte, todos los aspectos de la educación: la educación religiosa, la moral, la intelectual y la física. Un capítulo importante — especialmente para las madres — está dedicado a la higiene infantil. No hay parte ni aspecto de la educación que dejen de estudiarse. Las normas se enuncian no solamente a los niños, sino también a los padres, sino también a evitar con cuidado en el ambiente familiar aquellos elementos que pueden contribuir a que adquiera malos hábitos. Este último es uno de los aspectos en que más se fija Renaldi, pues muchas veces pasan inadvertidos para los padres esos elementos de influencia perniciosos.

Reconocemos un amplio informe que no se ha recibido todavía un Uisecht. Si Serrarens hablara hoy, repetiría con mayor calor sus recomendaciones. Es absolutamente indispensable hoy en España intensificar la campaña sindical obrera católica y crear una poderosa organización única antimarxista.

LIBROS VARIOS

MAURICIO MERCHER, S. J.: "Explicación de las meditaciones del libro de los Ejercicios de San Ignacio de Loyola", segunda edición española. (Madrid: Ediciones B; 1934; 284 páginas.)

El libro de los Ejercicios de San Ignacio es uno de los que han hecho más bien y, por lo mismo, uno de los que mayor número de comentarios ha merecido. En el siglo XVII se escribieron cuatro y, como ya se sabe, eran, en efecto, necesarias explicaciones del mismo y singularmente de las meditaciones. Uno de los mejores libros que introdujo en España la doctrina espiritual de los Ejercicios es, sin duda, el del padre Mercher. Usa este distinguido autor un lenguaje claro y sencillo, que facilita la comprensión de la doctrina de los Ejercicios; pero con ello no se opone al plan de San Ignacio, el cual quería que el director, con arreglo a las circunstancias y a las condiciones de los ejercitantes. Algunas meditaciones, como las del pecado, del infierno, de la muerte, se repiten varias veces, no para que se hagan todas ellas, sino para que en cada caso se elija la más conveniente.

Distribuye el padre Mercher las meditaciones entre las cuatro semanas de la siguiente manera: Para la primera semana basta con las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la segunda semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la tercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la cuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la quinta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la sexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la séptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la octava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la novena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la décima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la undécima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la duodécima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimoquinta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima primera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima segunda semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima tercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima cuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima quinta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima sexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima séptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima octava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima novena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima décima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima undécima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima duodécima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimosexta semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoséptima semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimoctava semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimonovena semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimotercera semana las meditaciones de la vida y de la muerte, y para la vigésima decimocuarta semana las meditaciones de

El día 15 se cumplen treinta y siete años del hundimiento del "Maine"

Se calumnió a España, achacándole el haber provocado la catástrofe por medio de una mina submarina. Está perfectamente demostrado que se produjo una explosión interna. Debieron arder por combustión espontánea, a consecuencia de calor, los depósitos del carbón. A ello siguió la deflagración de las municiones. Numerosos barcos han sido destruidos por accidentes análogos. A los técnicos españoles no se les permitió reconocer los restos del buque. La catástrofe fue aprovechada políticamente contra España en la famosa campaña colonial

TODAVIA EN UN MUSEO YANQUI SE EXHIBE LA INSCRIPCION ACUSATORIA

La explosión espontánea del acorazado norteamericano "Maine" dio lugar a una de las más graves calumnias entre las muchas en que se ha visto envuelto el nombre de España. Y, sin embargo, el accidente fue puramente casual y perfectamente explicable en la atmósfera húmeda y calurosa del clima de Cuba.

El "Maine" desplazaba 6.650 toneladas y había sido construido en el arsenal de Nueva York con arreglo al proyecto presentado por el ministerio de Marina, y su construcción y alistamiento fueron lentos, ya que puesta la quilla el 17 de octubre de 1888, no fué botado hasta el 18 de noviembre de 1890, y no comenzó a prestar servicio hasta el 17 de septiembre de 1895. Es decir, casi siete años hubieron de pasar para que comenzase a navegar. Sus características principales eran:

Velocidad: 94 metros; manga: 17; calado: 6'40.

Armamento: Cuatro cañones de 254 milímetros en dos torres, a banda y banda en la disposición denominada en su época "Maine". Seis de 152, siete de 76, cuatro de 47 y cuatro de 37 y cuatro de calibre de fusil.

La máxima velocidad alcanzada en pruebas, el 17 de octubre de 1894, fué de 15'95 nudos.

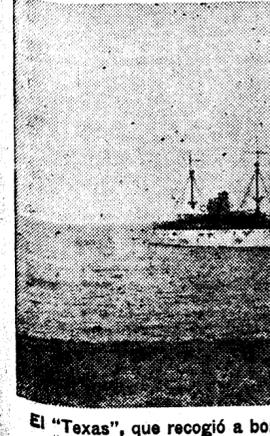
Por todos los datos apuntados y el aspecto del buque, se trataba de un acorazado de los entonces denominados "Maine", y era el último de los buques construidos por los Estados Unidos antes de lanzarse a luchar por el puesto de potencia mundial, con una armadura de acero.

Como amaneció el barco el día 15 de febrero de 1898.

El "Maine" era el "Texas" que con rumbo a Norteamérica los restos morales de las víctimas de la catástrofe.

La boya número 4

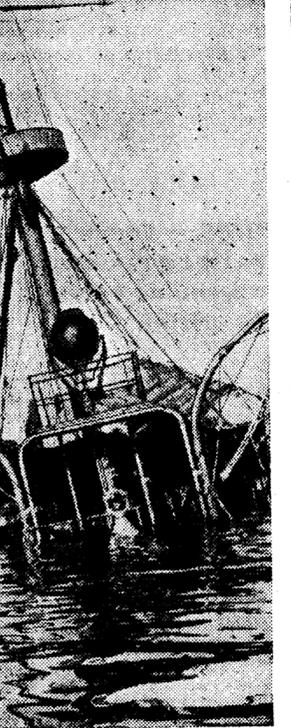
El "Maine", que mandaba el capitán Sigsbee, se hallaba con la estribada en "New York", "Iowa", "Indiana", "Brooklyn", "Massachusetts", "Texas", nombres todos de triste memoria para los españoles—en Norfolk cuando fue destacado a Key West (que llamaban Cayo Hueso, con una traducción poco correcta como la de canal de la Mancha), y desde allí, poco después, a la Habana, en donde fondeó a las once de la mañana del 26 de enero de 1898. Las autoridades españolas le asignaron la boya número 4, entre la 3, ocupada por nuestro transporte "Legazpi", y la 5, a la que estaba amarrado el crucero "Alfonso XIII" y no lejos de la fragata alemana "Gneisenau" trágicamente naufragada en el muelle de Máncora años después. La boya asignada al "Maine" era la más cómoda, por su proximidad al muelle; no obstante, Sigsbee interpretó la cortesía de las autoridades como una anzagaza para destruir el buque según dice en su narración del desastre. Asegura el mismo comandante, cuya animadversión hacia España se manifiesta en todos sus escritos y declaraciones, que la visita era pacífica y de cortesía, aun cuando sea cobardía de ser inevitable. Sigsbee subió a tierra nunca arriba de una semana, y el "Maine" llevaba veinte días cuando tuvo explosión, y no se conocía fecha de salida. Pese a esta amigable actitud, el mismo Sigsbee cuenta su observación acerca del aspecto del pueblo de La Habana en su visita de cumplimiento.



El "Texas", que recogió a bordo los cadáveres de las víctimas

de rigor protocolario, a las autoridades de la Isla, las cuales le recibieron con extrema afabilidad y el general Parrado, gobernador general interino por ausencia temporal en visita a la Isla del capitán general Blanco, al conocer los deseos de presenciar una corrida de toros, en la que actuaba Mazzantini, obsequió a los oficiales norteamericanos, con su comandante a la cabeza, enviando un palco y unas cajas de vino de Jerez.

Se organizaron actos en honor de los marinos extranjeros y el consúl general, Lee, se multiplicó en atender a sus huéspedes. Nunca pudieron decir éstos que, por parte española, no se les guardasen los debidos respetos y consideraciones



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

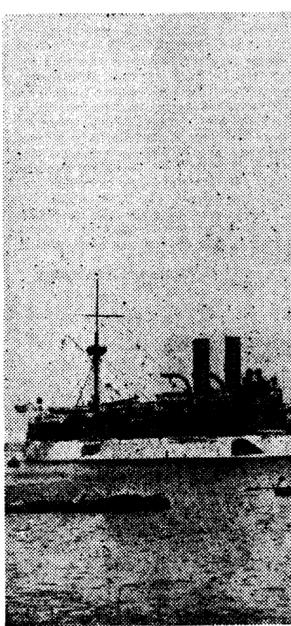
La catástrofe

En la noche del 15 de febrero, el "Maine" estaba amarrado a su boya y en una orientación desusada, circunstancia nada extraña si se tiene en cuenta que la calma era absoluta. Asegura el capitán de navío Sigsbee que la proa estaba al noroeste. Advertimos que estas notas tienen como fuentes los informes españoles que siguieron a la explosión, el de la Comisión norteamericana y la narración del mencionado Sigsbee. Y no deja de llamar la atención la minuciosidad del relato del comandante del "Maine", por detalles que no es general recordar.

Sigsbee dice estaba escribiendo un informe destinado al ministro de Marina (Teodoro Roosevelt), en el que opinaba en favor de que no se suprimiesen los tubos lanzatorpedos en los cruceros y acorazados. A las nueve y cuarenta minutos, una enorme sacudida, un ruido sordo y metálico, seguido por otros, mientras se rompían las superestructuras y se sentía como caían pedruzcos grandes de alguna materia dura. Faltó la luz, y Sigsbee se encontró en plena oscuridad y envuelto en humo. Era claro que el "Maine" había hecho explosión y su hundimiento había de ser inevitable. Sigsbee subió a tierra, y el espectáculo que se ofreció a su vista debió ser algo dantesco. A proa ardía el barco y se sucedían las explosiones; la cubierta faltaba a proa y se advertía que estaba retorcida hacia arriba y hacia popa. Dió orden de inundar los pañoles de



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

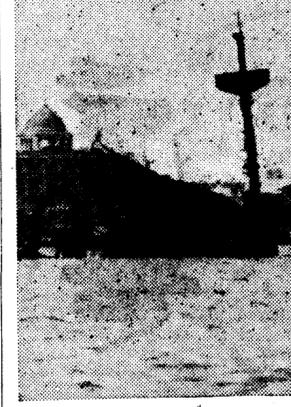


El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

municiones, y los de algodón pólvora der violentamente en la parte de proa; también pudo ver que continuaban las explosiones aisladas.

Sigmundo Rothschild, pasajero del "City of Washington", declara lo mismo que los anteriores. Una tremenda explosión, una masa de llamas y humo en el centro del buque hacia la proa y otras explosiones menores. Sería interminable la relación de testigos; entre ellos hemos elegido los más heterogéneos. Y es curioso advertir que ninguno cita el haber visto columna de agua que se proyectase contra los fondos del buque y saltase por su costado.

Este detalle es el más concluyente para poder argüir que la explosión fué interna. Cuando estalla una mina submarina o un torpedo nunca falta la columna de agua. Porque los proyectiles de artillería hacen por percusión directa en un punto cualquiera de la coraza y la perforan o no. Las bombas de profundidad—acción de marea diferente. Los gases de la explosión forman como un enorme globo que se va dilatando y el agua como un golpe de ariete es la que, al chocar con la coraza o parte sumergida del buque, la desfonda. Naturalmente,



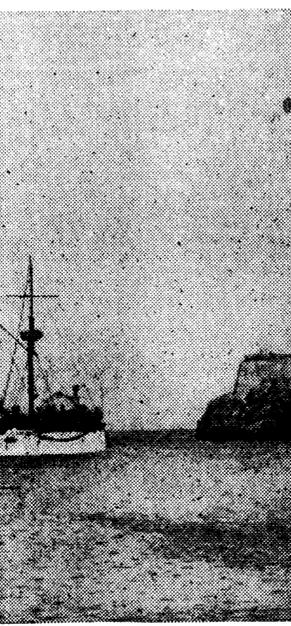
El nuevo "Maine" fondeado cerca de los restos del anterior (1909)

252 hombres, entre ellos dos oficiales, perecieron en la catástrofe; la tripulación integraban 355 hombres; de ellos, 26 oficiales. Esta es una demostración de que nadie temía el desastre.

Las autoridades españolas, muchos oficiales y el doctor Congosto miembro del Consejo autonómico, a quien Sigsbee había visitado oficialmente, llegaron en seguida. Todos se deshicieron en expresiones de sentimiento y comentario con el comandante del "Maine" las posibles causas de la explosión. La noche transcurrió con la tristeza de lo irreparable.

Testimonios y declaraciones

El capitán Teasdale, del "brick" barco inglés "Dea", atracado al muelle de Regla, a un cuarto de milla del "Maine", declaró que sintió una tremenda explosión y un ruido sordo y que subió rápidamente a cubierta, desde donde vio al "Maine" envuelto en humo y llamas y sacudido por explosiones menores.



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

de modo que la realidad demostrase que se debía el accidente a causas fortuitas. Se recogieron algunos cadáveres y se identificaron diversas piezas.

Arrancada de cuajo la cubierta del castillo y lanzada hacia popa, en la vertical de los pañoles—o polvorines—correspondientes a la artillería de proa quedó demostración de manera inconcusa que en ellos se ocasionó la deflagración de las materias explosivas allí contenidas. Los norteamericanos aseguraron tratarse de una mina española situada en la parte de proa y hacia la cuaderna dieciocho, aun cuando en el fondo no hubiese señales de haber sido removido—como hubiera sucedido de ocurrir una explosión a corta distancia de él o en el mismo—ni haber aparecido peces muertos, según consta en todas las declaraciones hechas en 1898 y 1899, como acaecía siempre que se hacían pruebas de torpedos en una bahía tan poblada de toda clase de peces como es la de la Habana.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

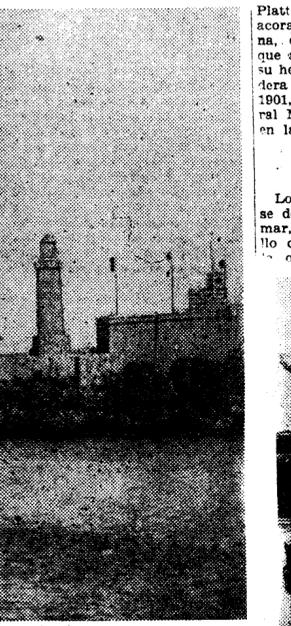
El ultimátum y la guerra

Se precipitaron los acontecimientos y llegó el día del ultimátum y la guerra. La Marina de los Estados Unidos se preparaba hacía tiempo para esta contingencia, y había alistado una magnífica flota, infinitamente superior a los escasos cruceros con que contaba España, y el mejor de los cuales, el "Columbo", no tenía a bordo sus cañones de grueso calibre, y sin ellos combatido. El "Pelayo", en obras de reforma en Tolón, no estaba listo. Pasaba nuestra nación por una de las peores épocas entre las muchas en que su poder naval no ha sido sino un fantasma.

Llegó la lucha, y los barcos se hundieron, abrumados por la superioridad del enemigo. Municiones defectuosas, escasez de carbón, desorganización. La guerra era un hecho desde el primer momento; el presidente Mac Kinley ya había dicho el 28 de febrero—en plena labor de la Comisión nombrada por los norteamericanos la cual entregó el dictamen a fines de marzo—que "la guerra con España era inevitable..."

El 23 de abril el vapor español "Buenaventura" era apresado en las costas de la Florida, por el cañonero norteamericano "Nashville". Fué el primer acatamiento guerrero.

Pasó la guerra; perdió España cuanto le restaba de su antiguo poderío colonial, y un fatídico 3 de julio de 1898 se consumó la decadencia naval que se iniciara en aguas del cabo de Trafalgar el 21 de octubre de 1805. España dejó de ser gran potencia, como sucedió a toda nación que no atiende debidamente al dominio del mar... Cuba era libre; los Estados Unidos hicieron uso de la famosa enmienda



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

de modo que la realidad demostrase que se debía el accidente a causas fortuitas. Se recogieron algunos cadáveres y se identificaron diversas piezas.

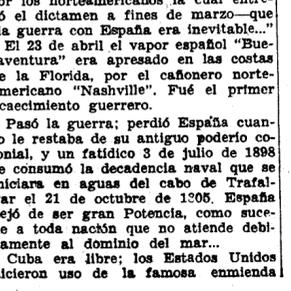
Arrancada de cuajo la cubierta del castillo y lanzada hacia popa, en la vertical de los pañoles—o polvorines—correspondientes a la artillería de proa quedó demostración de manera inconcusa que en ellos se ocasionó la deflagración de las materias explosivas allí contenidas. Los norteamericanos aseguraron tratarse de una mina española situada en la parte de proa y hacia la cuaderna dieciocho, aun cuando en el fondo no hubiese señales de haber sido removido—como hubiera sucedido de ocurrir una explosión a corta distancia de él o en el mismo—ni haber aparecido peces muertos, según consta en todas las declaraciones hechas en 1898 y 1899, como acaecía siempre que se hacían pruebas de torpedos en una bahía tan poblada de toda clase de peces como es la de la Habana.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

Pruebas claras

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

de modo que la realidad demostrase que se debía el accidente a causas fortuitas. Se recogieron algunos cadáveres y se identificaron diversas piezas.

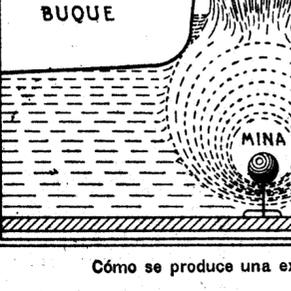
Arrancada de cuajo la cubierta del castillo y lanzada hacia popa, en la vertical de los pañoles—o polvorines—correspondientes a la artillería de proa quedó demostración de manera inconcusa que en ellos se ocasionó la deflagración de las materias explosivas allí contenidas. Los norteamericanos aseguraron tratarse de una mina española situada en la parte de proa y hacia la cuaderna dieciocho, aun cuando en el fondo no hubiese señales de haber sido removido—como hubiera sucedido de ocurrir una explosión a corta distancia de él o en el mismo—ni haber aparecido peces muertos, según consta en todas las declaraciones hechas en 1898 y 1899, como acaecía siempre que se hacían pruebas de torpedos en una bahía tan poblada de toda clase de peces como es la de la Habana.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

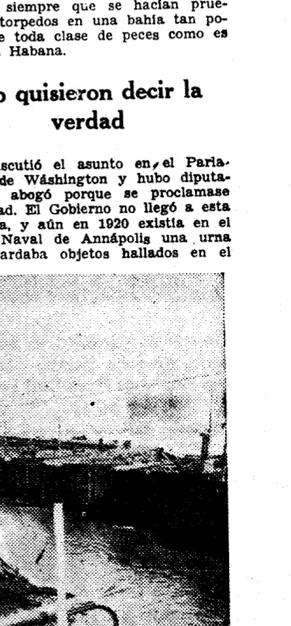
No quisieron decir la verdad

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898

de modo que la realidad demostrase que se debía el accidente a causas fortuitas. Se recogieron algunos cadáveres y se identificaron diversas piezas.

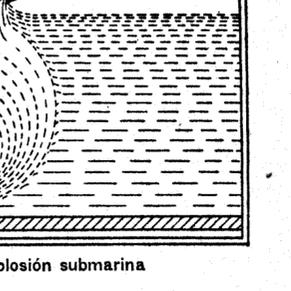
Arrancada de cuajo la cubierta del castillo y lanzada hacia popa, en la vertical de los pañoles—o polvorines—correspondientes a la artillería de proa quedó demostración de manera inconcusa que en ellos se ocasionó la deflagración de las materias explosivas allí contenidas. Los norteamericanos aseguraron tratarse de una mina española situada en la parte de proa y hacia la cuaderna dieciocho, aun cuando en el fondo no hubiese señales de haber sido removido—como hubiera sucedido de ocurrir una explosión a corta distancia de él o en el mismo—ni haber aparecido peces muertos, según consta en todas las declaraciones hechas en 1898 y 1899, como acaecía siempre que se hacían pruebas de torpedos en una bahía tan poblada de toda clase de peces como es la de la Habana.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

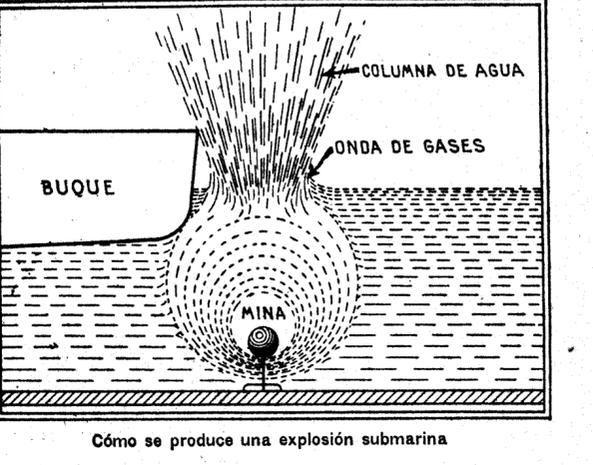
Cómo apareció el "Maine" en 1911

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.

Se discutíó el asunto en el Parlamento de Washington y hubo diputación que abogó porque se proclamase la verdad. El Gobierno no llegó a esta mar, borrando el recuerdo del atropello cometido. Yactan en poca agua, y la operación no era difícil. Se consiguieron unos enormes cilindros—ventilados, en total—, con los cuales, puestos en el fondo en el sentido de la altura, se construyó un a modo de dique. Una vez formada la atagüa se comenzó a achicar el agua contenida en su muelle, y el "Maine" fué saliendo a la luz del día. Se excluyó, claro está, a los españoles que pudiesen comprobar que el accidente había sido debido, como otros tantos, a la deflagración espontánea de las pólvoras de los pañoles. El Parlamento votó cien mil dólares para los trabajos de salvamento, pero cuando éstos terminaron, en 1912, iban gastados 900.000. Cuando el agua dejó al descubierto el fondo, a calor de metros de profundidad, el acorazado muerto mostrase medio hundido en el fango. Mucho antes, en cuanto se pudo examinar el interior, prueba concluyente de que la explosión había sido interna—como las del "Liberté" (Tolón, 1911), la del "Tema", también acaecida en el mismo puerto militar francés, la del "Natal", "Bulwark", ingleses, durante la guerra; la del japonés "Tsubakura" (14 enero 1917); la del "Vanguard"; la del brasileño "Aquidaban" (1906); la del crucero alemán "Karlruhe" (4 noviembre 1914); la del acorazado ruso "Imperatriz María" (20 octubre 1916); la del monitor inglés "Glatton" (16 septiembre 1918); la del acorazado japonés "Kawachi" (12 julio 1918); la del italiano "Benedetto Brin" (22 septiembre 1915) y algunos otros, que no citamos por haber poca seguridad de que no fuesen debidos a otras causas, y no haber sido salvados.



El "Maine" entrando en La Habana el 26 de enero de 1898



Cómo se produce una explosión submarina

Mateo MILLE

Sombreros de primavera



Sciaparelli.—Sombrero para noche, de paja negra, adornado con "algettes" del mismo color

EMPUJANDOSE unos a otros, como alegres escolares que ganan la calle al terminar las clases, así los sombreros primaverales salen de los talleres, invadiendo en pelotón los salones. Traen la algarazca de su novedad y su juventud a la calma un tanto triste de la temporada presente. Son los alocados chicuelos, que desplazarán a los otros tocados que se nos antojan graves y secados y cuya vista empizaba a cansarnos, desde que se nos habían hecho demasiado familiares, y sacian la sed de novedad con que de continuo sueña nuestra fantasía, a menudo intranquila y desasosegada.

Sombreros nuevos. En verdad que cuesta trabajo pensar que los que hemos visto sean los que por fin deberemos aceptar. Unos podrían fijar el límite de la fantasía, así son de caprichosos; otros, más que modelos plenamente logrados, semejan hechos en ratos de ocio y buen humor para divertimento y solaz de las manos que los trazaron. Eljémonos en uno: Plumas grises, naciendo de diminuta copa ladnada, álzase con el natural y gracioso movimiento de la cola de un gallo. Y en lo alto, los cabos de las plumas, naturalmente curvados, son el final de la loca interrogación. El casco, pequeño y frágil, está hecho de "cellophane" gris, con reflejos plateados, constituyendo nuevo y elegante tocado para noche o fiestas de relativa importancia.

Queremos señalar la modalidad predominante en estos nuevos sombreros, pero nos asalta la duda de que tal vez sería preferible la descripción de varios de ellos para que nuestras lectoras pudieran sacar por sí mismas la consecuencia: De "grosgrain" azul eléctrico y gris plata un gorrito de Talbot, que termina con lazadas proyectadas en alto después de ajustarse perfectamente a la cabeza. Deja la frente al descubierto y muestra, asimismo, el nacimiento del pelo por delante, cubriéndole en ambas sienes. Azul, de paja de Italia, adornado con tiras blancas, Reboux ha formado sombrero muy nuevo, cuya característica principal consiste en tener la copa empinada en forma de cresta en lo alto de la cabeza. Finalmente, de Marie Alphon sine, en paja blanca, es un lindo "canotier" cuyo úmco

adorno lo constituye cinta alrededor, de terciopelo negro. La colocación de los sombreros es dato que conviene subrayar, porque de él depende en muchas ocasiones, precisamente, la novedad de los mismos.

Es cierto que la disposición de las partes del sombrero, ala y copa, influye notablemente en el cambio de aspecto de los tocados; pero es a la dicha colocación de los mismos a la que parecen dar preferente atención las modistas. Pues bien; en relación con esta importante modalidad, debemos notar que los del momento presente no se llévan como los del invierno, dejando al descubierto la frente, sino que, inclinados sobre ella, velan cuanto pueden la mirada. Por eso han huido, como llevados por ráfagas del viento, las "chéchias" y los gorros cosacos que hemos visto en estos días hacer las delicias de las mujercitas. Las copas aquellas tan altas, de repente, se han aplastado, por regla general, llegando a formar, en ocasiones, un todo con el ala. Recuerdan bastante algunas formas, a la pasada boina y aun a verdaderos y auténticos platos.

No ha de olvidarse, que la forma por excelencia que servirá a maravilla para acompañar los lindos vestidos "sastre", es el "canotier", que se nos ofrece nuevo é también, pues además de hacerse en paja y en telas claras, se confecciona en tafetán oscuro, lo que nos será doblemente útil, aprovechándolo para completar otros trajes de mañana, y aun de tarde, durante los días venideros.

COLOR EN BOGA DE LOS SOMBREROS.—Obsérvese que la moda quiere poner nuestros atavíos a tono con las horas que vivimos; por eso los hace del color del tiempo. En el otoño, y para los trajes de invierno, se inspiró en las tonalidades de las hojas caídas de los árboles. En la primavera, época rosada del año, durante la cual nubes de color de rosa cruzan el cielo de encantadoras ilusiones, ese color rosa, precisamente, será el rey de todos los tintes y matices. Sombreros color de rosa, corbata, guantes y vestidos delicadamente rosados. Patou, de ese color formó un bonito sombrero que adorna con cinta negra. No tiene ala por detrás, y delante se expande ésta cubriendo la cara casi por completo. Schiaparelli ofrece otro paumá de tono rosa, ancha ala, que adorna con cinta y lazo de terciopelo tostado.

María DE NAVARRA



Reboux.—De paja azul, toca formando cresta en el centro y guarnecida de broche metálico y nervaduras

Consultorio de higiene y tocador

Perico.—Me había propuesto no dar ninguna tintura para combatir las canas prematuras, pues opino que a la larga todas perjudican. Voy a dar para usted hoy una tintura progresiva. O sea, que no actúa inmediatamente, sino que poco a poco va tiñendo sus canas. Cada semana se hará un buen lavado de cabeza con agua y jabón. Después de bien secos los cabellos se aplica la siguiente fórmula: Nitrato de plata, 3 gramos. Agua destilada, 100 gramos. Este tono es muy bueno para cabellos castaños. Si tiene el pelo negro puede aumentar la cantidad de nitrato de plata hasta 5 gramos. Después de cada aplicación (que se hará con un cepillito) es conveniente permanecer unos minutos al sol con la cabeza descubierta.

Susan Denese.—Es preciso corregir ese cutis destrozado por el uso de malos productos. Todas las mañanas se lavará con agua fría a la que se agrega una cucharada, en la palangana, de los siguientes polvos: Borato de sosa. Bicarbonato de sosa a 100 gramos. Clorato de sosa, 10 gramos. Alumbre, 5 gramos. Después de lavado se aplica la siguiente crema: Diatermina, 50 gramos. Oxido de zinc, 5 gramos. Tierra siena, 30 centigramos. Rojo lacca carmin, 10 centigramos. Negro de humo, 10 centigramos. Sobre esta base puede usted aplicarse los polvos y colorete. A la noche se lava con leche hervida y a continuación un poquito de "coldcream", con el que dormirá toda la noche. No se aplique nada en las pestañas. Use únicamente agua boricada para lavarse en bañera de ojos.

María Antonieta.—Voy a complacerla dando una fórmula para conseguir que todos sus cabellos se vuelvan blancos. Pero créame que esto de lo sintético no hay como ir a una peluquería de fama para que se consiga la decoloración uniformemente. Todo consiste en que encuentre usted en casa una persona hábil que sustituya esa habilidad manual de los peluqueros expertos. Fórmula: Agua oxigenada de veinte volúmenes, 100 gramos. Acido clorhídrico, 50 centigramos. Antes de su uso se lavarán bien los cabellos con agua y jabón. Después de bien secos, se hace otro lavado con agua amoniacal. Amoniacal, 10 gramos. Agua, 250 gramos. Se aclararán con mucha agua y, después de bien secos, se pasa con un cepillito la fórmula de agua oxigenada, hábilmente dando la raíz de los cabellos.

Luisa Merche.—Vaya inmediatamente a ver a un oculista. En esta sección tratamos solamente cuestiones higiénicas de cosmética, pero en cuanto a temas de mayor importancia de un peligro, avisamos con tiempo para prevenirlo. Para combatir el sudor de las axilas, se dará baños generales echando en cada bañera 3 gramos de permanganato potásico. Localmente con un algodón o esponja todas las noches y mañanas, lociones de esta fórmula: Naftol B, 10 gramos. Glicerina, 20 gramos. Alcohol, 980. Esencia de jazmín, 1 gramo. Esencia de nardo, 2 gramos. Esencia de limón, 1 gramo. Esencia de tomillo, 1 gramo. Durante el día en vez de bobaqueras se hacen, con algodón y gasa, unas pequeñas mántitas del tamaño apropiado para cubrir las axilas. En ellas se añaden los siguientes polvos: Talco, 200 gramos. Acido salicílico, 50 centigramos. Acido tánico, 6 gramos. Acido crómico, 10 centigramos.

Flor de loto.—Son defectos de circulación y si no la han aparecido los sabalones todavía es muy posible que después de ese amaratamiento se le produzcan ulceraciones. Según los últimos estudios se debe esto a una deficiencia de calcio en el organismo. Que la vea su médico y la ponga en tratamiento.

Mariquilla (Madrid).—No hago más que repetir lo que ya dije en mi página sobre obesidad. Es muy peligroso pretender adelgazar sin la dirección de un médico. Cada obeso es un caso particular. Y si es, solamente, para conservar la línea, la diré que conozco muchas muchachas que por someterse a régimen y medicación caprichosa han quedado al borde de la tuberculosis, teniendo que pasarse largas temporadas en un sanatorio.

Guaymarina.—No veo más remedio que dar masaje todas las noches en dirección perpendicular a esas arrugas con la siguiente fórmula: Aceite de almendras, 100 gramos; mentol, 20 centigramos. Si usa el "Fucus", se encuentra abundantísimo en las playas, pero respecto al adelgazamiento no hago más que repetir lo que he dicho a "Mariquilla".

vaselina, 50 gramos. Se extenderá una capa de dos milímetros de espesor.

Decastre capilar.—Se lavará una vez en semana con jabón sulfúrico. Todos los días la siguiente loción: Resorcina, 3 gramos; cloruro mercurio, un gramo; alcohol, 250 gramos; agua de rosas, 750 gramos; glicerina, 10 gramos.

Chiplirón.—Un plan especial para sus cabellos: Lavados una vez por semana con jabón de afdidol. Todos los días la siguiente loción: Acido tánico, 5 gramos; tres meses con agua o jabón. Solamente todas las noches se pasará por la cabeza un algodón empapado en aceite de almendras. A la mañana hará la misma aplicación, secando siempre con otros algodones hasta quitar el exceso de grasa. No usará más crema que un buen "coldcream", que comprará en una farmacia. Pocos polvos.

Cortázar (Bilbao).—Siga el mismo método que recomiendo a S. O. S.

Salomé (Madrid).—Se lavará todas las noches pasándose un algodón empapado en lo siguiente: Tintura de benjuí, 15 gramos; agua de rosas, 100 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; borato de sosa, 10 gramos. Eso de las arrugas al retraer no tiene arreglo, pues sería muy violento decirle a usted, que fuese una personita sería con esa "simpática" que de 1935.

Luis PALACIOS PELLETIER



AGNES. — Sombrero negro con adorno de botón de cristal.

SUZY. — Sombrero de paja "cellophane verde con adorno de cinta azul marino.

SUZY. — Sombrero de paja exótica blanca, cinta azul marino.

AGNES. — Sombrero negro con plumas negras.

SUZY. — Camotier de paja "d'osier" azul marino. Cinta blanca y azul marino.

LA COCINA

Huevos escalfados "Piamontesa", luego a la Molinera, perdices escalfadas a la Española

Huevos escalfados "Piamontesa". En fuente redonda y sobre un lecho de arroz Piamontesa, se colocan diez piezas de huevos escalfados; se cubren de jugo Manié; se coloca en la superficie de cada huevo una lámina de trufa blanca, y se sirven.

Arroz "Piamontesa"
En una cacerola se ponen 40 gramos de mantquilla, se dejan disolver y se incorpora una cucharada de cebolla picada muy finamente; se deja rehogar sin tomar color y se añade un cuarto de kilo de arroz Calasparra; se le da unas vueltas y se moja con medio litro de agua o caldo hirviendo, y se añade un ramo de hierbas, dos cucharadas de trufa blanca Piamonte; se rectifica de sal y se tapa, poniendo la cacerola al horno fuerte quince minutos.

Pasado dicho tiempo se saca la cacerola y se agregan 20 gramos de mantquilla, se retira el ramo de hierbas y se mezcla la mantquilla con el arroz; se tapa y se deja sudar cinco minutos.

Jugo Manié
En un cazo se pone cuarto de litro de caldo de ternera concentrado; se arriba al fuego, y cuando rompe a hervir se traba con 15 gramos de mantquilla y 15 gramos de harina; formada una masa en frío, se deja hervir cinco minutos y se cuela.

Si tienen poco color se agregan unas gotas de ámbar y dos de carmin.

Lenguado a la Molinera
Se limpia un lenguado de un kilo aproximadamente, o seis piezas de 175 gramos cada una.

En una placa besuguera se echan tres cucharadas de aceite; se deja calentar y se añaden 25 gramos de mantquilla; se ponen los lenguados y se frien un minuto por cada lado, y se mete la placa al horno fuerte moderado, y se deja diez minutos, si es una pieza, y si son seis piezas, cinco minutos.

Una vez cocido el lenguado, se coloca en fuente larga, decorando los bordes con limón y remolacha; se espolvorea el lenguado con una cucharada de perejil picado y el zumo de medio limón, y se adorna el centro del lenguado con una fila de rodajas de limón, peladas en vivo.

En la misma cacerola donde hirvieron se echa medio decilitro de aceite y dos dientes de ajo; se deja calentar y se tira la cacerola, se pone bajo el chorro del agua fría para refrescarla.
En la misma cacerola donde hirvieron se echa medio decilitro de aceite y dos dientes de ajo; se deja calentar y se pone una y se colocan sobre un coqueón (picatoste) frito al aceite, y alrededor, y formando montoncitos, las zanahorias, cebollitas y nabos; se cubren las perdices con parte del jugo y el resto se sirve en salsa.

NOTA.—Sobre los nabos se salpica de perejil picado.

J. SARRAU STER, Director de la Academia Gastronómica.

Acaba de publicarse por Academia Gastronómica el libro ideal para la mujer: **"NUESTRA COCINA"** 700 páginas, 200 grabados y más de mil platos de cocina, pastelería, conservas, hambres, cock-tails, platos para campo y sierra, tapas para colmados, etc. Por Sarrau Ster, Calle Recoletos, 14. Teléfono 38622. Regalamos un ejemplar a los periódicos de provincias que hagan 15 crítica del libro.

Cuide su cutis...

Su cutis se verá libre de manchas, espinillas, granitos, cuidándolo con...

CREMA de miel y almendras HINDS

SEÑORAS!

No toman más la permanente. Ninguna molestia ni calor experimentarán con el último y más perfecto aparato. "EUGENE". Resulta maravilloso: el pelo blanco y decolorado.

Louis Zanni y Louis Vélez. PLAZA ALONSO MARTINEZ, 3. Tel. 32664.

BOLETIN FINANCIERO.-Enero

PRECIOS AL POR MAYOR

La campaña naranjera

Las negociaciones comerciales con Francia y la helada recientemente sufrida en las zonas productoras han puesto otra vez de actualidad el tema del valor de la naranja en el volumen total de nuestro comercio exterior.

Table with columns: Países de destino, 1933-34, 1934-35, Medias cajas. Lists countries like Gran Bretaña, Alemania, Holanda, etc.

Total 4.157.880 6.025.174. Se advierte, por tanto, una diferencia a favor de la campaña actual de 1.867.294 medias cajas, o sea, la enorme cantidad de 933.647 quintales métricos.

Región valenciana, vía terrestre. Teniendo en cuenta los envíos al extranjero por las fronteras de Cerbere y Hendaya, y los remitidos al interior, han movilizad en la campaña 1934-35, 27.927 vagones con 152.959 toneladas, contra 23.517 vagones con 149.603 toneladas en 1933-34.

Table with columns: Países de destino, C. 1934-1935, Med. cajas. Lists countries like Gran Bretaña, Alemania, Dinamarca, etc.

Total 477.122. En igual periodo de 1933-34 se exportaron 201.906, resultando, por tanto, una diferencia a favor de la campaña actual de 226.156 medias cajas.

Región andaluza, vía marítima. En 1934-35 se han exportado ya 41.078 medias cajas, más 145.199 de naranja amarga, con un total de 145.199 medias cajas.

Los envíos realizados en esta campaña, sin incluir la naranja amarga, han sido una gran merma en relación con los de la temporada anterior. En 1933-34 se exportaron 97.706 medias cajas, lo que representa una diferencia a su favor de 50.628.

Mercado alemán. Se presentó con mas firmeza que el inglés, lográndose promedios de 9 a 11 marcos, para las de 240, de 8 a 10 marcos, para las de 300, de 7,50 a 8,50, para las de 390, y de 7,50 a 8,50, para las de 504. A medida que avanzaba la temporada y hasta Navidades estos precios se mantuvieron.

En las primeras subastas del año actual, descienden los precios por la abundancia de fruta presentada al mercado, cotizándose de 8 a 10 marcos las 240; 5 a 6 marcos las 300; de 4,25 a 5 marcos las 390, y de 4,50 a 5,50 las 504. Para las clases selectas de Naves y en envases americanos, los promedios han sido de 10 a 12 marcos. La naranja de Jaffa ha obtenido promedios de 11 a 14 marcos.

Mercado polaco. Examinadas las estadísticas anteriores, se advierten los rápidos y beneficiosos resultados obtenidos para nuestra exportación naranjera con el Convenio comercial entre España y Polonia, del 14 de diciembre de 1934. Apenas firmado y conseguida la reducción de los derechos arancelarios sobre las naranjas desde 200 zlotys a 40, y aumentando el contingente a 165.000 quintales métricos, los envíos han subido de tal manera, que de 1.000 cajas que se enviaron en la temporada anterior en el periodo que estudiamos, pasamos a 156.287 cajas.

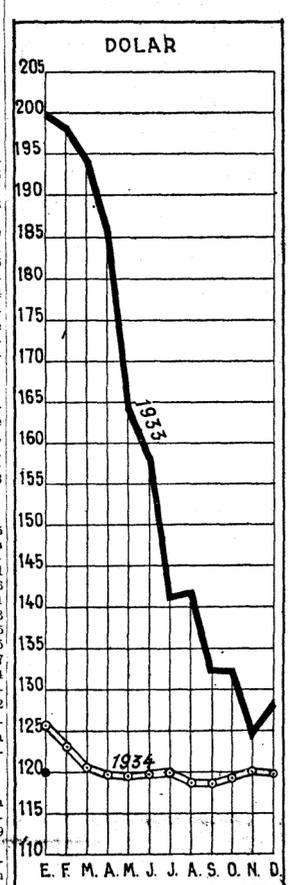
Mercado francés. Los promedios obtenidos en las ventas realizadas de naranja a granel, han sido de 160 a 200 francos los 100 kilos, vagón París, con tendencia en estos últimos días a la baja. Estos precios podemos considerarlos como ruinosos, porque apenas un 30 o 35 por 100 de los mismos es el neto que queda para hacer frente a los gastos de compra y confección.

Analicese este ejemplo: 100 kilogramos de fruta obtienen en París, 180 francos, y han de satisfacer desde frontera a la capital francesa, los siguientes gastos:

Table with columns: Gastos, Monto. Lists items like Derechos arancelarios, Tasa de estadística de importación, etc.

Cambio del dólar

Table with columns: Promedio N.º, Índice. Shows exchange rate data for 1934 and 1935.



Dinero. Balance del Banco de España

Table with columns: Promedio millones N.º, Índice. Shows balance data for Enero 1935.

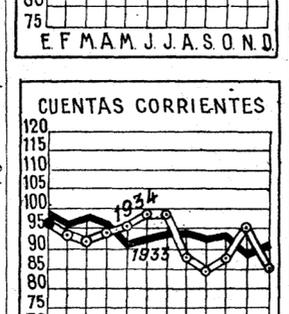
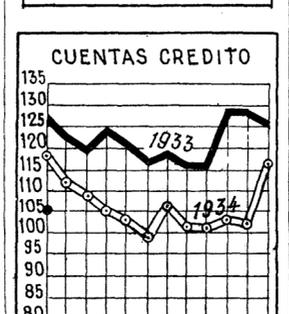
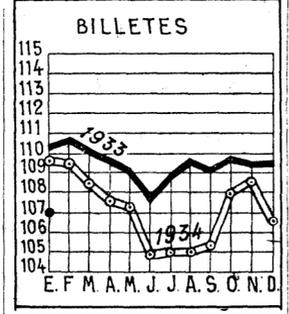
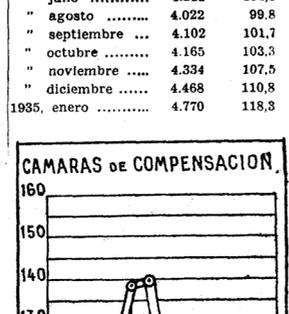


Table with columns: Miliones compensados, Índice. Shows compensation data for 1934 and 1935.



NEGOCIOS

Large table with columns: Promed. Ind. showing various business indices like Eléctricos, Monopolios, Construcción, etc.

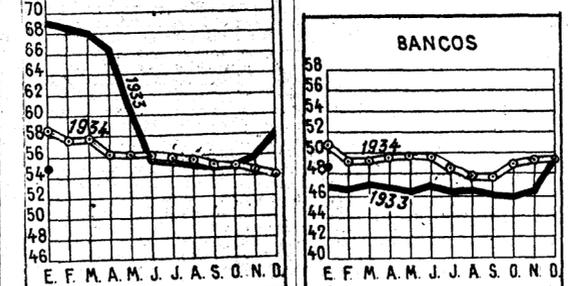
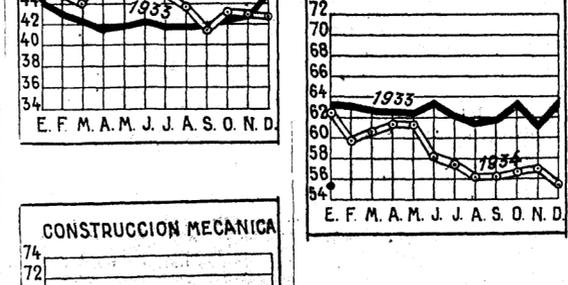
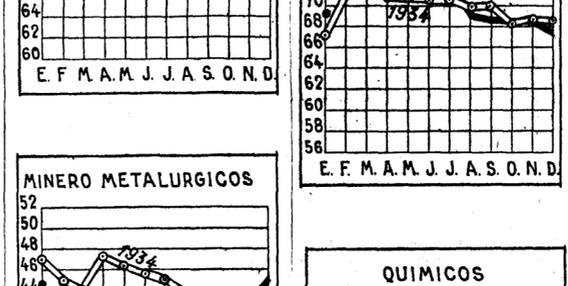
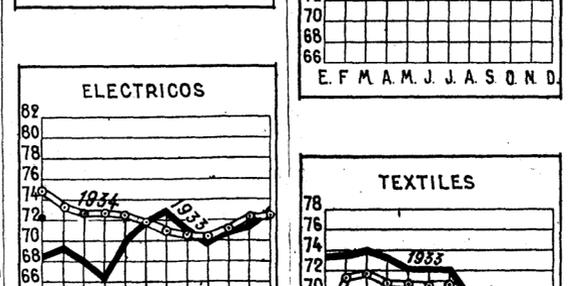
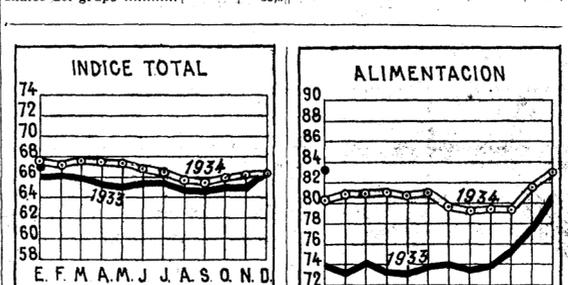
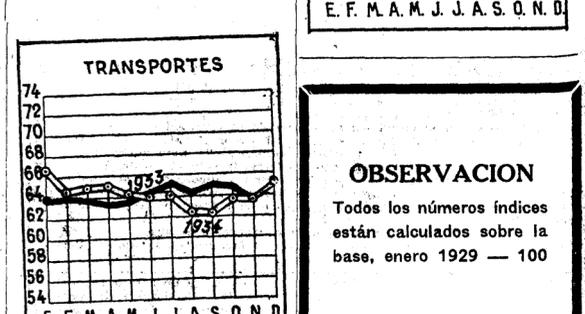
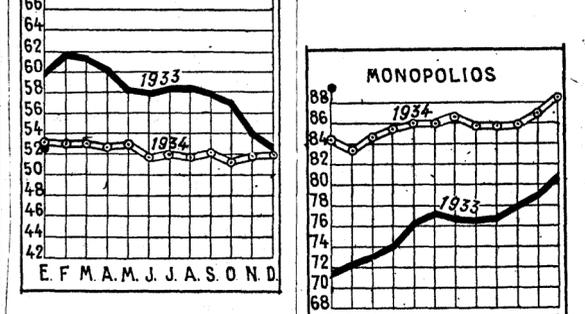
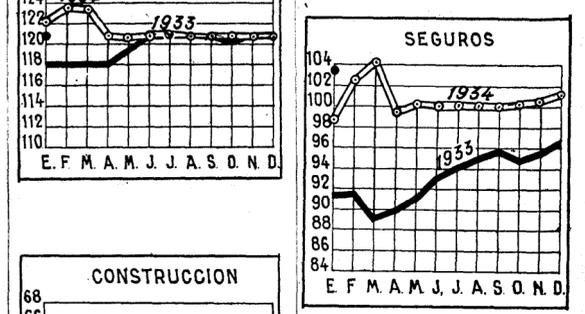
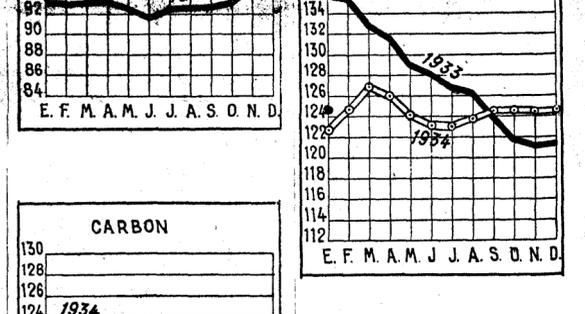
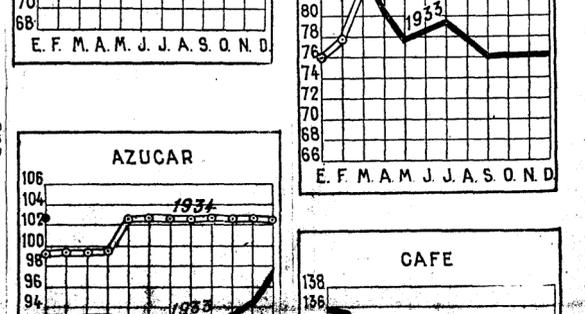
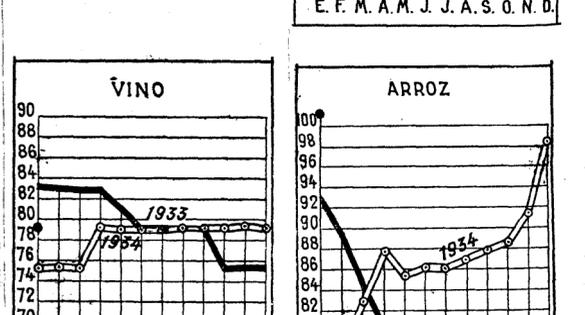
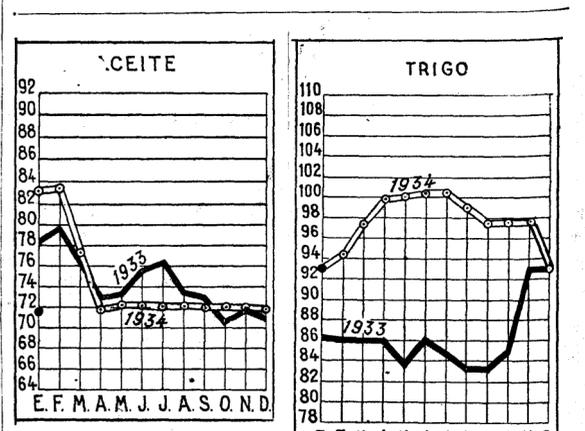


Table with columns: Barcelona, Unidad, Promedio Enero, Índice. Lists prices for goods like Aceite corriente bueno, Trigo candéal Castilla, etc.



OBSERVACION. Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

En Alemania se cultivan con éxito plantas de tabaco sin nicotina



Instituto de Investigaciones

Los lectores recordarán la noticia recibida hace pocos días de Alemania. El doctor Koenig había conseguido cultivar plantas de tabaco libres de nicotina. Esto preocupó a muchos fumadores empedernidos. Disfrutar del vicio sin ese peligro de intoxicación ya era un triunfo considerable. Y el genio investigador alemán era capaz de realizar la proeza. Pero antes de ampliar un asunto de tanta envergadura era preciso realizar gestiones cerca de determinadas personalidades científicas alemanas, que nos dieran una completa y veraz información sobre el asunto. Nuestra amistad con el Dr. Karl Merck, de Darmstadt nos ha permitido poner en comunicación directa con el Instituto de Forchheim, que dirige el profesor Koenig. Por ser los primeros cultivos realizados en el mundo tienen un interés científico y práctico extraordinario. Queremos reflejar

En el Jardín Botánico se dan plantas afines a las que se cultivan en el Instituto, aun no tratándose de tabaco. Plantas alimenticias, plantas aromáticas medicinales y de adorno. La patata en su forma primitiva, tomate selvático, berenjena, etc. Los cultivos más extraordinarios asombran al visitante. Se ha producido una planta cuyo tallo inferior corresponde a la patata, su parte media a tabaco y la parte superior del tallo a una planta de tomate. Esto asombra al experto, pero no se trata más que de la realización admirable de un cultivo curioso, pero sin valor científico ni práctico alguno. Una genialidad artística de jardinería.

Finalidad del Instituto

En 1927 se iniciaron en Alemania los estudios sobre cultivos del tabaco. Se llevaron todas las muestras de tabacos alemanes para unificar su cultivo. De

Sin embargo, el hecho es cierto y su fama es tanta, que en Samoa, Nueva Zelanda y Australia se cultivan plantas de tabaco de Forchheim. Más de trescientas variedades distintas de tabaco tienen en sus campos de investigación.

Conferencia del doctor P Koenig

En la reciente Asamblea de los Investigadores de Ciencias Naturales y Médicas, celebrada en Hannover, el director del Instituto de Investigaciones sobre tabacos del Reich alemán en Forchheim, doctor Koenig, expuso la siguiente comunicación:

"Desde hace siete años el Instituto de Investigaciones que dirijo hace intensivas y sistemáticas investigaciones en materia de tabacos. La finalidad del Instituto fué, en un principio, la de cultivar las distintas clases y tipos del tabaco alemán, ya muy entremezclados en sus formas más puras. Desde entonces

EL MISMO SABOR Y EL MISMO OLOR QUE EL TABACO "VENENOSO"

HAY EN FORCHHEIM UN INSTITUTO DE INVESTIGACION

Gran variedad de plantas y grandes sorpresas

Una planta con raíz de patata: parte media de tabaco y parte superior de tomate

Un aparato "chupa" y fuma para facilitar los análisis y experimentos

La mejor biblioteca del tabaco del mundo: en ella figura un documento de Hernández de Oviedo, compañero de Colón

Instituto ha resuelto el problema completamente, ya que cultiva plantas libres de nicotina tóxica. Desde el primer se han hecho ensayos con centenares de miles de plantas. La formación de la nicotina en la planta viva, que es mucho más complicada de lo que se creía, fué estudiada detenidamente. Sobre todo, han sido objeto de estudios aquellas plantas que tenían de por sí una cierta inclinación hacia la desnicotización natural.

Paralelo entre los abonos nitrogenados y la nicotina

Por ejemplo, se ha encontrado como resultado el que la mayor cantidad de nicotina se encuentra en años húmedos antes de la sazón de las plantas, mientras en años de gran sequedad sube el grado de nicotina y llega a su punto culminante sólo después de la sazón. Se ha comprobado que existe un gran paralelismo entre el abono nitrogenado de las tierras y el grado de nicotina que tienen las plantas. Este caso se confirma, sobre todo, cuando después de la plantación se añaden más abonos nitrogenados. Debido a ellos se produce en las plantas una sobreproducción de nitrógeno y nicotina. En la planta viva parte se elimina ya de la planta viva parte de la nicotina con la humedad. El tabaco de los años húmedos es de color oscuro; el de los años secos tiene tonalidades más claras, no obstante el hecho de que contiene mayor cantidad de nicotina. Con ello vamos a deshacer un error muy frecuente en los fumadores. Creen que los tabacos más claros son más suaves que los oscuros. Y no es así. El color no puede servir de base para distinguirlos. Y, desde luego, los tabacos oscuros tienen menos nicotina.

Factores decisivos en la formación de la nicotina

Resultado de lo expuesto que la formación de la nicotina en la planta depende: Del clima. Del abono primitivo con nitrógeno. De los abonos siguientes nitrogenados. Es decir, del momento de elección para echar estos abonos a las plantas. De aquí parten nuestras experiencias y se inicia la tarea selectiva: buscar una posibilidad de plantas que hereden cualidades de desnicotización. Los tabacos pobres o libres de nicotina no contienen este producto casi hasta el momento de su sazón. Poco tiempo antes de la sazón solamente se forma un poco de nicotina (5 por 100) por un tiempo limitado, para desaparecer luego rápidamente. También el estado del tabaco tiene cierta influencia sobre el grado de nicotina. Efectuándose el secado (dorado de las hojas) de un modo lento, se obtiene una buena desnicotización. En este caso, en el siguiente proceso, apenas si quedan algunos residuos de nicotina. Haciéndose, por el contrario, el dorado deficientemente; siendo más fuerte la fermentación, resultan los tabacos más ricos en nicotina. Gracias a nuestros trabajos hemos conseguido hasta la fecha cultivar en el campo 15 plantas de tabaco nuevas. De éstas, dos plantas de tabaco libres de nicotina.

Se encuentran actualmente estos cultivos en explotación práctica. En el año 1933, venticinco labradores alemanes, sin tener conocimiento de los riesgos que correrían, cultivaron tabacos libres de nicotina. En estos ensayos prácticos el Instituto de Investigaciones sobre Tabacos no se limitó a una sola clase de planta desnicotizada. Hoy podemos afirmar que podemos entregar a la industria las más variadas clases de tabacos para cigarrillos, cigarrillos y pipa. Libres de nicotina en estado natural, sin haberse sometido las hojas a ningún tratamiento químico. Más de doscientos cincuenta cultivadores, en 1934, han secundado las iniciativas del Instituto de Forchheim.

El profesor Dorr, del mismo Instituto, a que la curva de crecimiento y maduración de las plantas, observando las diferentes fases de formación de la nicotina en las mismas. Los tabacos que

La destrucción de la nicotina en el tabaco

En todas las épocas y en todos los países ha surgido desde el momento de conocerse la planta de tabaco y su aplicación un sinnúmero de inventos, todos ellos encaminados a la desnicotización del tabaco. En parte se trató de obtener este resultado mediante procedimientos muy sencillos, como, por ejemplo, lavados de agua caliente, aplicación de altas temperaturas. Tratamiento con radiaciones de onda corta. Hasta se llegaron a cultivar bacterias en el tabaco para destruir la nicotina. Se patentaron centenares de productos químicos como, por ejemplo, el amoníaco, la formolina, el petróleo, la gasolina, el sulfato de hierro y ácido tánico, etc., como muy eficaces para la destrucción de la nicotina en el tabaco. No queremos echar abajo la fama de los inventores de estos medios. Hay algunos procedimientos muy eficaces.

Apenas pasa un mes sin que algún inventor se me dirija para que utilicemos su invento, por lo menos hasta que salga con mi tabaco, naturalmente, libre de nicotina. Y, desde luego, no les agrada oír "el que los tabacos son nicotina los hemos obtenido en el cultivo, y están ya en el mercado". Tanto es así, que el



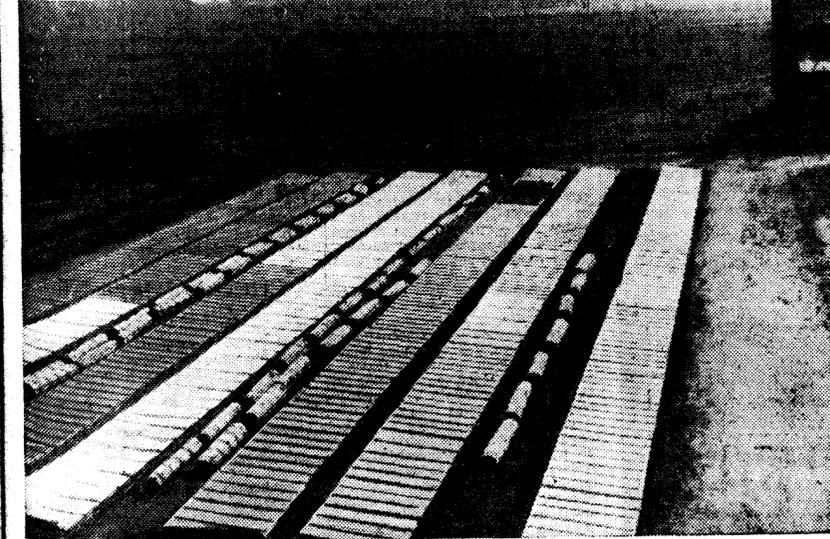
Espléndidos campos de tabaco

dan libres de nicotina durante el periodo de crecimiento hasta poco antes de entrar en sazón. En el momento de la madurez la curva de la nicotina sube bruscamente y poco después baja con la misma rapidez hasta llegar al cero. Se está estudiando también muy intensamente la formación del aroma del tabaco. En los trabajos realizados se han encontrado cuerpos aromáticos, como terpenos, mentol, alcanfor y otras materias aromáticas más sutiles, cuya determinación se persigue, quedando aun perspectivas muy interesantes que descubrir.

En el Instituto de Forchheim se han conseguido también variedades de tabaco al estilo oriental. Para ello fueron necesarias investigaciones y ensayos milocientos, que fracasaron durante varios años. Recientemente se ha conseguido, mediante el cálculo exacto de distancia entre plantas, abono adecuado, exacto secado, manipulación y fermentación. Se han logrado tonalidades de amarillo pa-

disfrutarse de las delicias de fumar sin ningún peligro. El tabaco que han "creado" en Alemania de un modo natural está exento de nicotina. Da la misma sensación agradable y estimulante que los tabacos ricos en nicotina. Se ha obtenido este tabaco secándose la semilla durante su periodo de crecimiento y sometiendo a los procedimientos especiales (naturales) para producir plantas pobres en nicotina. En cuanto a su color y aroma, no se distingue este tabaco por nada de su hermano gemelo "venenoso". En las desnicotizaciones que se hacían anteriormente por medios químicos sufría el aroma y eran rechazados estos tabacos por los fumadores. Hay que fijarse bien que los nuevos tabacos sin nicotina siguen todo el proceso vivo de las plantas normales, y está en la evolución natural de su cultivo y abono el secreto. Se estudian actualmente 300 variedades de tabaco y a cada una se le abre

Las plantas de tabaco acimantadas en Alemania crecen con mucha rapidez. Las pequeñas semillas llegan en diez días a la altura de un hombre. Influye mucho tiempo. Puede decirse, como regla general, que los años buenos para la cosecha de uvas son malos para el tabaco, ya que la planta de tabaco requiere tiempo húmedo y la vida, por el contrario, seco y caliente. Y para terminar traduciremos literalmente dos párrafos de la conferencia del ilustre profesor Koenig, en Hannover: "Y ahora dos palabras sobre la desnicotización. Es natural que las plantas libres de nicotina forman la nicotina al igual que las plantas de tabaco normales y corrientes. La única diferencia es el que en los tabacos libres de nicotina, esta última va disminuyendo en la fase de su formación "in vivo". Poco más tarde se reduce a otros cuerpos muy afines a la nicotina, pero nada venenoso. Así se explica el hecho de que el olor y sabor de estos tabacos libres de



Campos de siembra en Forchheim

en estas columnas una vilgarización de las informaciones recibidas.

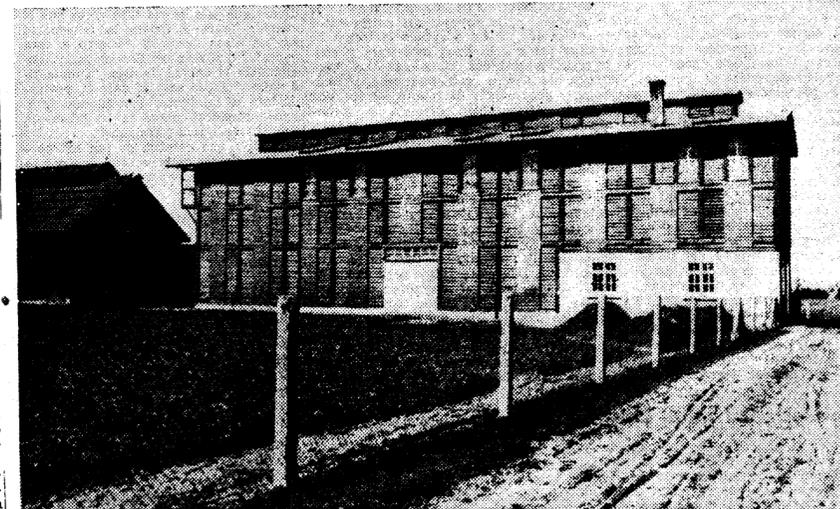
El Instituto de investigaciones de tabacos en Forchheim

A unos siete minutos, en tren rápido de Karlsruhe (Rastatt-Freiburg), se encuentran los primeros campos de tabaco alemanes. Grandes edificios, hangares e instalaciones para el secado de tabaco espléndidos, con plantas de medio a cuatro metros de altura. La más variada flora poliflora sorprende al viajero. Flores blancas, rosadas, rojas, purpúreas. El aire está sumamente perfumado, como en los campos tropicales. Si paseamos por sus campos resulta como si efectuásemos un viaje alrededor del mundo. Plantas de tabaco de Norteamérica, Centroamérica y los países sudamericanos (Canadá, E. U. A., México, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Jamaica, Venezuela, El Brasil, Argentina, etc.). Plantas procedentes de África (Argelia, Camerún, Rodesia). Plantas de Asia (Japón, China, India, Java, Sumatra, Borneo, Fersia y Kirguia). También las hay de Australia y Nueva Zelanda (hasta de Samoa). De Bul-

todos los países del mundo llegaron a Forchheim las semillas más importantes de las distintas clases de tabaco; se aclimataron y se utilizaron para nuevos cruzamientos, con el fin de aportar material bueno a la savia de las plantas alemanas. El Instituto se propuso desde un principio ejercer una influencia saludable sobre el bienestar de la nación con el cultivo de plantas de tabaco, libres de nicotina. Todos esos admirables resortes de la organización alemana funcionaron desde el primer día, poniendo en relación directa los campos con los laboratorios. Se creó también una espléndida biblioteca, y según nos dicen, allí se encuentran la mayor biblioteca sobre tabacos que hay en el mundo. Libros y documentos de un valor grandísimo. Entre ellos un documento de Hernández de Oviedo ("Crónica de las Indias"), compañero de Colón, que trajo la primera planta de tabaco desde América. Contiene este documento una descripción y dibujo de la pipa más antigua de la Historia. De la gran curiosidad que despierta esta institución da idea el hecho de que llegan continuamente caravanas de turistas de todo el mundo. Se calcula el número de visitantes, aproximadamente, en 800 o 1.000 personas al día. Parece mentira que bajo un clima tan ingrato como el de Alemania se hayan logrado realizar cultivos de gran rendimiento con una planta tropical.



Esterilización de campos de siembra



Hangar para el secado de tabaco

lido y toda esa gama de perfumes orientales de miel, higo, café, que caracterizan a los cigarrillos egipcios y turcos.

Un fumador artificial

Para realizar todas las valoraciones y ensayos con los tabacos se valen en Forchheim de un curiosísimo aparato que fuma automáticamente los cigarrillos o pipas, para que luego pueda analizarse el humo. Consiste en una bomba de mercurio aspirante que rítmicamente va haciendo las "chupadas" con unos intervalos parecidos a como lo ejecuta el fumador. El cigarrillo o pipa se coloca en un tubo de cristal que está unido a una serie de frascos lavadores en los que se fijan los humos para valorar después, por medio de análisis cuantitativos, su riqueza nicotínica.

Conclusiones

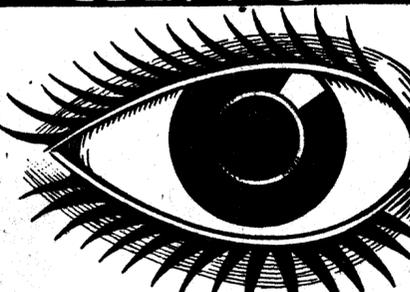
Haciendo un resumen de toda la información recibida, podemos, desde luego, felicitar a los fumadores empedernidos, que tienen que dejar el tabaco porque les ataca al corazón, estómago, vías respiratorias, etc. Hay que reconocer que el verdadero peligro efectivo del tabaco está en la nicotina. Destruída ésta pueden

su libro de "raza". Ningún libro criminalístico puede llevarse con más cuidado y detalles (origen, clase, fase de crecimiento, calidades hereditarias, etc.). En suma, y el que, además, persista la sensación agradable y vivificante al fumar."

Luis PALACIOS PELLETIER

* LIMONADA IDEAL del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la GRIPE

REGENERADOR DE LA VISTA



USO EXTERNO

Cómo conseguirá Vd. una envidiable vista?

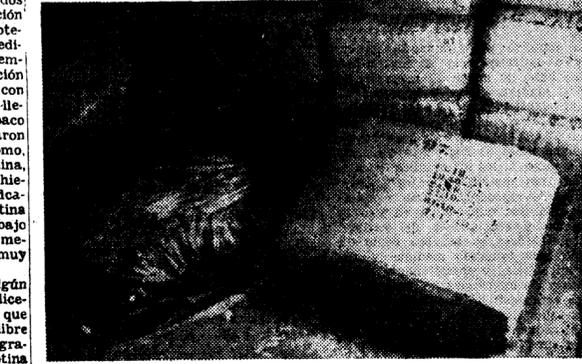
Usando solamente en fricciones o las zonas el maravilloso producto

JIN

El vigorizador ocular de uso externo que obra prodigiosamente con sus positivas efectos. Fortalece el aparato visual de tal forma que desconozca los ojos, las

DÉBILES DE LA VISTA PRÉSBITAS O VISTA CANSADA MIOPES O CORTOS DE VISTA

notan un cambio extraordinario en el aparato visual desde los primeros días, debido a la activa acción regeneradora del celebre producto JIN. Haga Vd. una prueba o pida antes el folleto gratis a Lab. Vitolat, Sección D2, Batmas, 47. Venta: En todas las farmacias



Los primeros paquetes de tabaco sin nicotina

La colosal estatua que coronará el Tibidabo ha sido bendecida ante 14.000 personas



La gigantesca estatua, la mayor que existe fundida en bronce, es de tales dimensiones que en su interior podrían caber doce personas alrededor de una mesa

Solemnemente, en medio de un gentío inmenso, ha sido bendecida por el Obispo doctor Irujo la gigantesca estatua en bronce que en lo alto del Tibidabo coronará el templo expiatorio nacional al Corazón de Jesús.

Ha sido uno de los grandes acontecimientos religiosos de nuestros días, como remate de un fervoroso Triduo que dejará memoria en las tradiciones piadosas de Cataluña. Más de 14.000 personas acudieron al acto de la bendición.

Todo el episcopado español se adhirió de un modo muy cordial y expresivo a la fiesta del Tibidabo, que en estos momentos y en las circunstancias de ahora tiene una significación especialmente grata.

La estatua en bronce del corazón de Jesús reviste los caracteres de gigantesca. Constituye para Barcelona un nuevo «record» de grandiosidad. Es la estatua más grande que se ha dedicado hasta ahora al Corazón de Jesús y, desde luego, ocupa el segundo o tercer lugar entre las grandes figuras de bronce que hay en el mundo.

Ocho metros: 12.000 kilos
Mide esta estatua ocho metros de altura y pesa doce mil kilos. La tan célebre estatua del monumento a Colón de Barcelona, que era hasta ahora la mayor de España, tiene siete metros de altura.

Resultan interesantes algunos datos comparativos de los detalles y facciones. Así, por ejemplo, la nariz es mayor que una cabeza humana. La cabeza mide 1,30 de altura y en su interior podrían acomodarse con toda comodidad y holgura las dos sobrillas del escultor, con sus diez y doce años respectivamente. En la palma de cada una de las manos podrían tomar asiento, sin apreturas, cinco personas.

En el interior del busto de la estatua cubren holgadamente, en pie, sin apenas tropezarse, el escultor, sus tres operarios y el fundidor. Total, cinco personas que podían haber dejado hueco para otras dos.

La premura para entregar la estatua terminada y dispuesta para la ceremonia de la bendición fue causa de que se desistiera del propósito de con-

locar la figura horizontalmente y celebrarla en su interior un banquete de doce cubiertos.

Las fotografías que acompañan estas líneas pueden dar gráficamente una clara idea de las proporciones gigantes de la estatua en comparación con las personas que la rodean.

La figura escultórica es un acierto del escultor Federico Marés. Limpia de líneas, de una gran simplicidad en su conjunto, sin complicaciones de pliegues y de ropaje, sin aditamentos superfluos; se ha adoptado la forma de cruz por ser la línea más pura y concreta a grandes distancias. La imagen de Cristo, vistiendo amplia túnica y desprovista de manto, ofrece una masa airosa bien definida e inconfundible para ser vista y apreciada a grandes distancias.

El presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica de la provincia interepiscopal de Cataluña, don Joaquín M. de Nadal, ha dicho acertadamente acerca de esta obra: «¡Pronto tendremos al Sagrado Corazón en lo alto de la montaña del Tibidabo bendiciendo a Barcelona!» El sueño de San Juan Bosco será una realidad, una realidad magnífica como todas aquellas cosas que conciben los santos cuando Dios les ilumina. Recordando el pensamiento del santo salesiano, yo soñaba también en ver entronizado este Sagrado Corazón en lo alto del Tibidabo... Era preciso que fuese un Sagrado Corazón glorioso, como la divina naturaleza triunfante; sereno, como la Justicia eterna; doloroso por el vaho del pecado que sube de la ciudad como una hoguera del infierno; misericordioso, hasta el sacrificio... Y todo esto he querido verlo en el Sagrado Corazón que ha esculpido para el Tibidabo nuestro escultor Federico Marés y que, para que nada le falte, extiende los brazos como una cruz ofrecida al amor y al perdón.»

El emplazamiento
La estatua es, pues, por todos conceptos un acierto. Y no es menos acertado el lugar del emplazamiento: la cumbre misma del Tibidabo. La silueta de Barcelona estará rematada por la imagen en cruz. Y desde todos los sitios de la ciudad podrá verse recordada sobre el cielo la imagen gigantesca esculpida por Marés.

El Tibidabo es el Belvedere natural de Barcelona. Difícilmente podrá encontrarse un lugar desde el que pueda divisarse un tan impresionante panorama urbano y al mismo tiempo una visión tan sugestiva del Mediterráneo y de bellas montañas y frondosos bos-

ques. Una vieja tradición barcelonesa afirma que una de las tres veces que el demonio tentó a Cristo lo transportó por los aires desde el desierto a esta montaña que domina Barcelona, y, enseñándole la ciudad, le dijo: «Omnia tibi dabo.» (todo esto te daré si, posponiéndote a mis pies, me adoras...). Y desde entonces añade la tradición—la montaña se llama «Tibidabo».

Esculpir una estatua de tan extraordinarias dimensiones es cosa que por lo desusado reviste especiales dificultades.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.

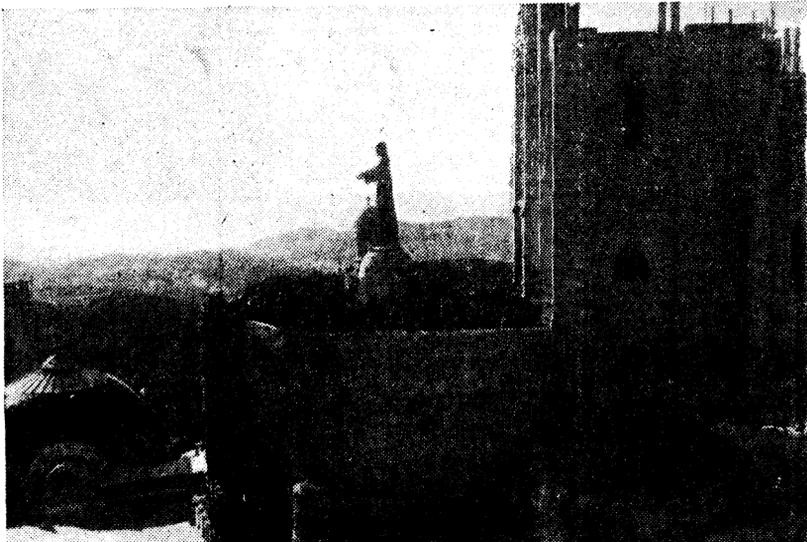
Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

MIDE OCHO METROS Y PESA DOCE MIL KILOS

En su interior caben doce personas en torno a una mesa. En los moldes primitivos se emplearon 50 toneladas de material. Tuvo que improvisarse un taller especial. Para fundir el bronce se utilizaron sesenta toneladas de carbón y cuarenta de leña. Uno de los moldes hizo explosión y a poco produjo una catástrofe

EL TRIUNFO DE LA PIEDAD SOBRE EL MATERIALISMO



Desde el día que el Obispo de Barcelona, doctor Irujo, bendijo la imagen, son innumerables los fieles que a diario acuden al Tibidabo a cobijarse a los pies del Sagrado Corazón, que dominó la ciudad

Además, se trabajaba en continuo riesgo personal, pues existía en todo momento el peligro de que se desprendiese algún trozo de la figura y alcanzase a quienes trabajaban a su alrededor. Todo aquel amasijo de hierros, maderas y barro estaba sobre un soporte de dos metros de altura. Nada más fácil que desprenderse, por ejemplo, una mano. Ello equivaldría a caer desde ocho metros una masa de mil kilos de

de la tradición de sus fundidores. En otros tiempos las fundiciones más famosas y prestigiosas del mundo eran las de Barcelona. Uno de los grandes expositores mundiales de la Primera Exposición Internacional de París lo constituyó el «stand» de la Fundición Masriera, a la que se le adjudicó por unanimidad el concurso internacional para fundir la gigantesca estatua al padre de Rusia en San Petersburgo. Era una obra que por sus grandes dificultades, en aquellos tiempos en que

esta clase de trabajos, que, por su grandiosidad, son tan poco frecuentes.



La lucha entre el hombre y la materia donde plasma el ideal artístico requiere, pues se hubo de hacer un emplazamiento que fuese un Sagrado Corazón glorioso, como la divina naturaleza triunfante; sereno, como la Justicia eterna; doloroso por el vaho del pecado que sube de la ciudad como una hoguera del infierno; misericordioso, hasta el sacrificio... Y todo esto he querido verlo en el Sagrado Corazón que ha esculpido para el Tibidabo nuestro escultor Federico Marés y que, para que nada le falte, extiende los brazos como una cruz ofrecida al amor y al perdón.»

Un taller especial

El boceto hubo de proyectarse teniendo en cuenta el elevadísimo pedestal que ha de servirle de emplazamiento. Se hizo un modelo de sesenta y cuatro centímetros de altura, que fue ampliado luego a tres metros de una manera definitiva, con todos los detalles, en sus medidas exactas.

Esta figura de tres metros sirvió de modelo para ampliar a compás, a base de puntos, una figura en barro de ocho metros.

Ello requirió un minucioso estudio previo de resistencia de materiales, pues se hubo de hacer un armazón de hierro y madera capaz de soportar un peso de 50.000 kilos.

Para la ejecución del modelo se emplearon 20.000 kilos de barro. Sobre esta enorme masa se fueron trasladando punto a punto todos los detalles del modelo de tres metros. Fue un trabajo mecánico de reproducción fría y matemática, sin que cupiese en él la inspiración y sentimiento del artista.

Trabajaba Marés en la obra como un operario más tomando medidas y alisando superficies y sometiendo exactamente a las exigencias del modelo. Se habilitó como estudio una vieja cuadra, pues el taller del artista no tenía capacidad ni altura para modelar tan descomunal figura. Otra dificultad no pequeña fue encontrar los tres operarios aptos y con habilidad para trabajar en

barro endurecido que podría ocasionar una catástrofe entre los operarios. Una sola falanga de un dedo al caer podría resultar mortal con sus treinta o cincuenta kilos de peso...

Y así se trabajaba atentos a las indicaciones del modelo y a las resquebrajaduras o grietas que pudiera presentar el barro.

No ocurrió ningún incidente desagradable, y pudo procederse a recubrir con yeso la estatua de barro para proceder al vaciado.

Y así el primitivo armazón de hierro y madera se cubrió con 20.000 kilos de barro, 15.000 kilos de yeso y otros tantos de agua. En total, unas cincuenta toneladas.

Y así se procedió a hacer el vaciado de la estatua para sacar una reproducción en yeso—que, dividida en cinco trozos, fue llevada al taller de fundición.

En total, el escultor Marés había realizado sucesivamente cuatro figuras del corazón de Jesús: el boceto primitivo de sesenta y cinco centímetros, el modelo de tres metros, la escultura en barro de ocho metros de altura y el vaciado en yeso de esa escultura.

Fueron seis meses de incesante labor y penoso.

Mayores dificultades surgieron para la fundición. Todas estas operaciones corrientes y vulgares cuando se tiene que fundir en bronce la más insignificante figurilla se convierten en trabajos complicadísimos poco menos que insuperables cuando de tan grandes objetos se trata. Los fundidores no están acostumbrados a ello.

La fundición

Barcelona ha vuelto por los fueros



El Tibidabo es un belvedere natural que domina la ciudad. Y en el sitio más elevado se alza la colosal estatua con los brazos abiertos hacia Barcelona

cinco metros cuadrados. Es quizás el mayor, y sin duda uno de los mayores moldes de fundición del mundo. No es cosa corriente. La fundición de piezas de tal tamaño es algo tan excepcional que traspasa todos los cálculos y posibilidades.

Este molde—en el que estaba encerrado el modelo en cera—hubo de requerir un horno también excepcional para cocer la pieza, que estuvo sometida permanentemente durante siete días con sus noches a la acción de un fuego vivo.

Para hacerse cargo de lo que ello representa, baste decir que, en esta operación de cocido de los moldes y en la de fundir el bronce, se emplearon sesenta toneladas de carbón y otras cuarenta de leña.

Una explosión

Uno de esos grandes moldes—el mayor de ellos—en el instante de ser llenado con cuatro mil kilos de bronce derretido, hizo explosión, derramando el líquido candente por el suelo y llenándose la atmósfera de gases. Los operarios huyeron, temerosos de una gran catástrofe. Sólo quedaron en la estancia el escultor y el fundidor, que, pasada la impresión de los primeros momentos y repuestos del ahogo que les producía la gran humedad tóxica, se apresuraron a tapar con barro las grietas por donde escapaba el bronce y a reforzar con maderos el molde, haciendo palanca contra él para impedir su resquebrajamiento, que podría representarse en un minuto de indecisión y acobardamiento, la pérdida de un trabajo impropio de varios meses.

La serenidad y el temple de aína de ambos artistas hizo reaccionar a los operarios, que volvieron con mayor ansia y entusiasmo al trabajo, cooperando todos a que se salvase la pieza, que, al fin, salió limpia y perfectamente recobrada de entre la arcilla del molde.

Sin más entorpecimientos ni quebrantos quedaron fundidas las demás piezas y se pudo proceder al cincelado de las mismas.

El acarreo

Otra dificultad no pequeña la constituyó el acarreo hasta la cima del Tibidabo.

El Tibidabo de las cinco piezas en que se descompuso la estatua (cabeza y tronco hasta la cintura, los dos brazos y otras dos piezas desde la cintura a los pies) y su conducción hasta el lugar de su emplazamiento provisional. Se utilizaron potentes camiones; pero la carga y descarga de las piezas, así como su arrastre hasta lo alto de la cripita, requirió una suma imponderable de esfuerzos.

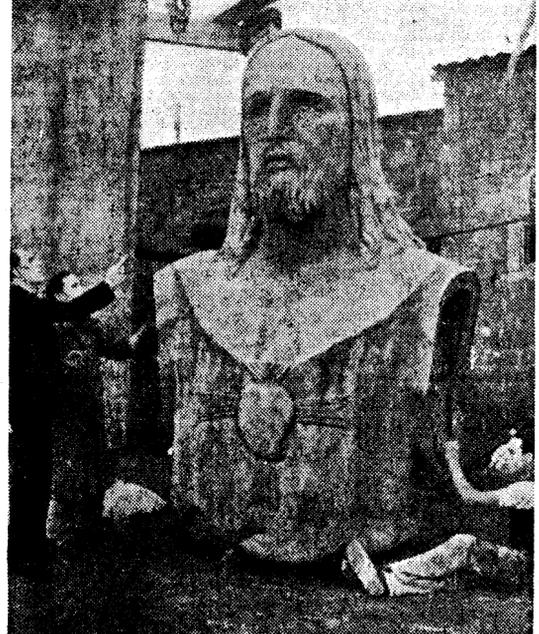
Queda ahora otra dificultad, que habrá de ser resuelta dentro de dos o tres años, y consiste en—cuando el templo expiatorio nacional esté concluido—elevar la pesadísima imagen a lo más elevado del conjunto arquitectónico, como bello remate de la airosa iglesia.

Existe el propósito de que tal acontecimiento ocurra el 5 de mayo de 1936, cuando se cumpla precisamente el cincuentenario del día en que en la Basílica de la Merced fué entregado a San Juan Bosco un pergamino con la escritura de compra de los terrenos de la cima del Tibidabo para erigir en ellos el templo que ya está en vías de terminación.

El triunfo de la piedad
Durante toda la semana no ha cesado de acudir a prosternarse a los pies de la enorme imagen una multitud que incesantemente se renueva, llevando flores e interesándose por la pronta terminación del templo. Todo hace presumir que el fervor de estos días ha de contribuir no poco a obviar las dificultades económicas que fueron causa de que durante largos meses estuvieran suspendidas las obras. Todos tienen puesto especial empeño en dar ayuda y facilidades para ello. Merced al desinterés y al entusiasmo del escultor y del fundidor, ha sido posible que la grandiosa imagen del Corazón de Jesús, que representa más de un año de trabajo, una suma de esfuerzos y una gran cantidad de material, combustible y bronce, tiene un valor que excede de los 20.000 duros, y ha costado sólo pesetas 72.000.

Es el triunfo del espíritu religioso de un pueblo fundamentalmente católico, en pugna contra la obsesión laicista y desecularizante de esta ola demagógica que todo lo invade.

Enrique DE ANGLIJO
Barcelona, febrero 1935



El escultor Marés dando instrucciones a los operarios para el cincelado de una de las piezas de la imagen. En el interior del busto de la estatua cupieron holgadamente cinco personas





Una escena de "La maternal", magnífico exponente de la cinematografía europea, que mañana lunes se estrena en el Avenida



Cosette, en la segunda jornada de "Los miserables", que mañana se estrena en el Rialto



William Powell, intérprete principal de "La cena de los acusados", colosal "film" que mañana se estrena en el Palacio de la Música

Una May Wong en "Chu-Chin-Chow", fantástica superproducción que muy pronto admiraremos en Madrid



CINE

toda dignidad, y los gloriosos artistas aparecen con toda la nobleza que el respeto a su memoria exigía.

Para la interpretación adecuada se eligió a una actriz de la sensibilidad de Mady Christians, un cantante de las facultades de Hans-Heinz Bollmann y el gracioso Pau Harbiger, que matiza la película con su fino humorismo. "Federica" es un "film" digno de ser presentado en el magnífico Capitol.

EN EL SAN MIGUEL CONTINUA EL ÉXITO DE "EL ÚLTIMO VALS DE CHOPIN"

Mañana comenzará en el San Miguel la segunda semana de proyección de la colosal superproducción Ufa "El último vals de Chopin", considerada por la Prensa mundial como una de l-

bía dado señal de los aplausos expresó su satisfacción a los señores Raimond Bernard, Harry



Kay Francis, la exquisita actriz de la pantalla americana, reaparece mañana en el Callao con la maravillosa superproducción Warner Bros "Mandalay"

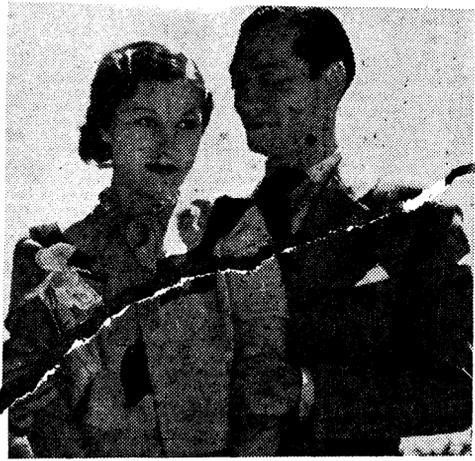
CALLAO

presentará mañana el maravilloso "film" exótico, dirigido por MICHAEL CURTIZ, del que es genial protagonista la bellísima

Kay FRANCIS

RICARDO CORTÉZ

MANDALAY



Rosita Ballesteros y Casaravilla en "Viva la vida!", gran "film" español que mañana se estrena en el Monumental Cinema

"film", que reúne cualidades excepcionales, por su originalidad y su dramatismo intenso.

Mañana en Capitol

El suntuoso Capitol presentará mañana una excepcional opereta, que constituirá uno de los más destacados espectáculos del año. La famosa opereta "Federica" del inimitable Franz Lehar, ha sido adaptada por la Indra-Tom-

mejores realizaciones del "cinema". Geza von Bolbary, realizador de fama y prestigio internacionales, se ha superado a sí mismo al plasmar en el celuloide la vida del inmortal músico polaco.

Uno de los mayores aciertos del "film" que nos ocupa es la elección de los intérpretes y de los trozos musicales que subrayan la acción.

El cine San Miguel ha encontrado en "El último vals de Chopin" película para muchas semanas.

UNA GRAN ESTRELLA Ketti Galliani

Mañana en Proyecciones

film, de Berlin, con las proporciones técnicas y artísticas que la obra merece.

"Federica" no es sólo una opereta de Franz Lehar, con lo que ya sería mucho; es la mejor de sus obras. La mejor, porque en ella el aplaudido músico hizo ho-

Mañana, lunes, proyectará el elegante cine Proyecciones la maravillosa superproducción UFA "El encanto de una noche", una de las películas más perfectas que ha producido la famosa marca alemana.

Kate von Nagy, la bellísima "estrella" del gracioso Lu-

Baur y Charles Vanel, llegados expresamente desde París. Su Majestad también contó al representante de Pathé Natan el encargo de transmitir sus calurosas felicitaciones al director de la Casa editora por el éxito de la magnífica producción, orgullo y honra de la cinematografía europea.

El último acto oficial a que asistió el gran soberano, que el mundo entero llora, fué un homenaje al arte francés.

Extraordinario de "Cinema Variedades"

Hemos recibido el número extraordinario de la popular revista cinematográfica "Cinema Variedades", que es un alarde de buen gusto y composición tipográfica.

Nuestro querido amigo y compañero, J. A. Cabero, director de "Cinema Variedades", se apunta un nuevo éxito, merecido por su laboriosidad y trabajo constan-

PALACIO de la MUSICA Mañana ESTRENO

WILLIAM POWELL MYRNA LOY

LA CENA DE LOS ACUSADOS

bre de ciencia famoso. Se llamaba Clyde Wyant, y a él se debían numerosos e importantes inventos.

Un día desapareció sin dejar rastro. Se le supuso secuestrado o asesinado. Por aquella época sucumbieron muchas personas, y el país comenzó a acusar a Wyant como único criminal. Un misterioso insondable que apasionó poderosamente a 120 millones de habitantes, y más de veinte millones de lectores hicieron famosa la obra del literato Dashiell Hammett. William Van Syck, con este apasionante y originalísimo argumento, compuso una de sus mejores películas; "La cena de los acusados", y William Powell y Myrna Loy, realizan una de sus mejores interpretaciones cinematográficas para este "film", que se presentará el próximo lunes, día 11, en el "Callao" de la Música.

Nuestra más cordial enhorabuena a los queridos compañeros.

Colisevm

Mañana ESTRENO del sensacional "film"

BROADWAY POR DENTRO

Por CONSTANCE CUMMINGS RUSS COLOMEO

de "Artistas Asociados"

Lujosa presentación ¡ARTE, ALEGRÍA! ¡Emoción! ¡Mujeres!

tes en pro de la cinematografía Del Arco, el popular dibujante, nos da una muestra más de su depurado arte en la composición del número.

Nuestra más cordial enhorabuena a los queridos compañeros.

"LA CENA DE LOS ACUSADOS"

Una figura inquietante apasionó a 120 millones de habitantes que tienen los Estados Unidos del Norte de América. Era un hombre alto, extremadamente delgado. Su sombra, inquietante, se proyecta sobre el país. Era un hom-

MANANA SE ESTRENARÁ EN EL MONUMENTAL EL GRAN "FILM" ESPAÑOL "VIVA LA VIDA!" "Heraldo de Madrid" inserta ayer el siguiente juicio de la superproducción española que maña-

MAÑANA, LUNES, sensacional ESTRENO en

Avenida

La genial realización de JEAN BENOIT y MARIE EPSTEIN

La Maternal

Una película profundamente humana, que llega al corazón desde las primeras escenas y deja grabado, entre audiencias de realizador, el más bello sentimiento de mujer.

RIGUROSO ESTRENO

Adrián Escobar

Al T. presenta a Mady Christians

Federica

LUNES 11 en Capitol

La grandiosa de esta obra magnífica está lograda por el concurso, perfectamente conjuntado, de sus realizadores y de todos, absolutamente todos, sus intérpretes. Sería difícil destacar a ninguno sin citar a todo el reparto.

SE AGUARDA CON VERDADERA EXPECTACION EL ESTRENO DE "LA MATERNAL"

las primeras escenas y prende en el ánimo de los espectadores, hasta hacerles sentir con el protagonista. Es un trozo de vida donde los burdos y pequeños detalles sirven para mejor realce del más hermoso sentimiento de mujer.

drilleo sobre este "film" famoso, que se estrenará en Avenida el próximo lunes.

"MANDALAY" LA NOVELA DEL ORIENTE, SE ESTRENA MAÑANA EN EL ARISTOCRÁTICO CALLAO

No hay lugar más romántico en todo el mundo que el Oriente lejano, en donde raza, religión, costumbres, historia, pasado y porvenir, todo está en contraposición con nuestra raza y nuestras costumbres... Allí está el choque de las dos filosofías: la oriental y la occidental. Allí las razas

INDIOS contra BLANCOS FIERAS contra FIERAS TARZAN contra TODOS Mañana lunes, 11, en

Un "film" para todos ESPECTACULAR GRANDIOSO "Metro Goldwyn Mayer"

FIGARO

MAÑANA, LUNES BELA LUGOSI (el rey de los "films" de terror)

en la sensacional producción policíaca

El beso de la muerte

Apasionante, misteriosa e intrigante historia de un crimen EXCLUSIVAS E. VINALS

Fuencarral

Teléfono 31204

Lunes próximo, reposición de la superjoya de la cinematografía nacional

LA HERMANA SAN SULPICIO

por IMPERIO ARGENTINA

se mezclan y los blancos viven al lado de los nativos y adoptan sus costumbres desordenadas, en las que se encierran... La imaginación de literatos y poetas ha

UNA PRODUCCION NACIONAL EXTRAORDINARIA Los ases de la comicidad ALADY y LEPE triunfan con la belleza y el arte de

Rosita Ballesteros en

VIVA LA VIDA!

Amores de modistillas y estudiantes en un ambiente genuinamente popular. La película que todos hemos vivido

MANANA LUNES ESTRENO RIGUROSO

Monumental Cinema

Distribuida por PUIGUERT

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

yenda de amor. En un dulce idilio aparecen los primeros pasos del gran poeta y los encantos exquisitos del corazón de una bella muchacha.

Alberto I de Bélgica y "Los miserables"

La formidable película de Pathé Natan "Los miserables", realizada por Raymond Bernard, fue presentada en el Marivaux, de Bruselas.

Cinema BILBAO

Mañana lunes entra en DECIMA SEMANA

SOR ANGELICA

Continuando ARTURITO GIBELLI presentándose personalmente al público.

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Continúa la buena orientación en el mercado. Solemnemente en la última sesión se notó un cambio de tendencia. Cansancio y realización de beneficios en la última jornada en obligaciones ferroviarias. La especulación se unió también, timidamente, al movimiento alcista

No han empujado las características de esta última semana en la Bolsa de Madrid. Si no fuera por la última jornada, en la que aparecieron algunos evidentes de fatiga y el mercado todo experimentó una sensible contracción, la reseña semanal no hubiera encontrado pero alguno que viera a la tendencia de la Bolsa, cargada de un sentido excepcionalmente optimista, en medio de las grandes incertidumbres generales en que nos debatimos.

Tres días de firmeza creciente y una tendencia indécisa y otro de flojedad manifiesta: ésta es el resumen por orden cronológico, de la semana que describimos. Hasta el miércoles, alza continua; el jueves, sostenimiento con ligeros índices de decadencia; el viernes, aparición de la bajada con que cierra la semana.

Con todo, al cerrar todavía se contaban casi todas las ganancias que hacen que esta semana vuelvan a registrar casi todos los valores un alza destacada sobre la anterior. Esto no es todo. Porque a las alzas y los cambios hay que añadir una característica de gran valor: el aumento importantísimo que experimenta el negocio bursátil a que después nos referiremos.

A qué se ha debido la rotundidad de esta hora? En realidad no han variado las circunstancias, de manera que las condiciones optimistas existían lo mismo al abrir que al cerrar la semana.

Pero, en cambio, había cambiado algo la situación del mercado: las posiciones habían empezado a cargarse y los cambios eran golosos. Por eso vieron las realizaciones de beneficios, que en todo el sector de obligaciones ferroviarias son dignos de tomarse en consideración.

Había también otra circunstancia especial: el hecho de que seguían al alza tres jornadas de inactividad. Tres días sin Bolsa son suficientes para espantar a la gente. Lo que prueba que todavía no hay una gran confianza, y que la poca que hay ha aprovechado en la primera coyuntura que se le ha presentado, aunque sin gran espíritu.

El sector de renta fija fue el que comenzó la mejora y es el que la ha continuado con todo éxito. En el curso de la semana ha habido algunos días de inacción en el departamento de valores del Estado; pero a la postre han recuperado su vigor y cierran con fuerza el negocio y alzas en todas las clases.

mentos de ajustamiento y de realización de beneficios; en el término de un mes hay clase que ha mejorado muy cerca de los diez duros.

Especulación

En el sector industrial de dividendo, el grupo de valores eléctricos, en el que aparece destacadamente la figura de la Chade, continúa fíame a n d o su optimismo.

Para la especulación, en general, la semana es también favorable, aun contando con la regresión que el viernes último experimentó el corro. Los valores industriales tardaron un poco en unirse al movimiento alcista, pero al final se incorporaron con algún optimismo, no excesivo, porque el alza fue parca, y los aumentos en los precios, escasos.

En este sector solamente los valores ferroviarios y Explosivos experimentaron alguna mejora: las Rif han quedado completamente aletargadas.

Al final, también acumben los valores de especulación ante el retroceso que todo el mercado experimenta.

El negocio

La característica más firme de la semana es ésta del negocio: vuelve la semana a batir el "record" del año y de muchos meses atrás. 41,6 millones de pesetas nominales. En la anterior, 27,1 millones, y en la precedente, 37,3 millones.

La euforia está principalmente en el sector de Fondos públicos; solamente en este departamento hay más negocio que en toda la Bolsa en la semana precedente.

En obligaciones y en acciones industriales hay también un incremento de negocio importante.

Para obligaciones ferroviarias la actividad ha sido también destacada: de actualidad permanente, su corro era en todas las sesiones el incentivo mayor del mercado. Parecía en algún momento que la especulación, que se debatía en corro fronterizo, se había desplazado a aquel sector de renta fija.

El tema de las obligaciones ferroviarias es ya sabido, y no vamos a repetir. Los detalles conocidos respecto a las posibles emisiones han causado buena impresión. Pero ya advertimos que se nota en los corros algo de fatiga, in-

Concepto	L.	M.	M.	J.	V.	Total	Semana anterior
Valores del Estado y Tesoro	6.715.400	6.055.500	6.044.000	5.771.400	4.153.500	28.748.800	14.973.700
Otros efectos públicos españoles	189.000	366.700	301.000	176.200	108.500	1.141.400	1.103.900
Valores con garantía del Estado		6.000	12.000	463.000	12.500	493.500	127.000
Efectos públicos extranjeros	56.500	2.000	35.500	20.000	5.000	119.000	764.000
Efectos públicos extranjeros con garantía del Estado	42.000		5.000	29.500	26.000	102.500	118.000
Cédulas Banco Hipotecario	561.500	356.000	295.500	236.000	105.000	1.508.000	1.067.500
Cédulas Banco Crédito Local	108.000	64.500	115.000	56.000	121.000	564.500	359.000
Acciones de Sociedades Industriales	1.027.250	671.650	1.017.275	1.435.475	1.351.875	5.503.525	5.900.800
Obligaciones y bonos de Sociedades Industriales	583.725	635.500	754.900	911.750	726.725	3.617.600	2.668.275
Acciones extranjeras	1.500		4.000	21.500		34.000	2.500
Obligaciones extranjeras	25.500	35.000	8.000	10.000	4.000	77.500	11.500
Totales	9.322.375	8.222.650	7.923.625	9.224.625	6.819.100	41.612.775	27.133.175

Cronica de Sociedad

Cotizaciones de ayer

En el bolsín del Banco de España se hicieron, entre particulares, Explosivos, a 535 y queda papel a 534, fin corriente; en alza 540 por 539; Alicantes, 210; en alza, 212 y queda dinero a 211,50; en baja, dinero a 207,50; Norte, papel a 275 y dinero a 273,75; en alza, 277 por 278; en baja, dinero a 272,50; Alberche, 45,50 y quedan a 46 por 45,75. Todo a fin corriente.

CAMBIOS DE ORO Y BILLETES

(Facilitados por Soler y Torra Hermanos, banqueros).

ORO

Alfonso	238,50
Onzas	238,50
Isabel	238,50
Francos	238,50
Libras	60,10
Dólares	12,35
Cubano	12
Liras	238,50
Suizos	238,50
Belgas	238,50
Alemán	5,98
Argentino	58,50
Costa Rica	58,50

BILLETES

Francos franceses	48,25
Dólares	7,36
Libras	35,88
Liras	62,30
Reichsmark	2,90
Francos suizos	12,75
Francos belgas	34,05
Florines	4,945
Escudos	32,50
Coronas suecas	1,81
Coronas noruegas	1,76
Coronas danesas	1,56
Pesos uruguayos	2,65
Pesos chilenos	0,24
Pesos argentinos	1,80
Pesos Costa Rica	1,03

Recaudación del Norte

La recaudación de la Compañía del Norte, en las fechas indicadas a continuación, son las siguientes:

	Pesetas
Del 10 al 20 enero 1934.....	9.808.278,45
Idem idem idem 1935.....	9.037.563,35
Diferencia en menos.....	770.715,10
Del 1 al 20 enero 1934.....	18.703.138,68
Idem idem idem 1935.....	18.583.241,37
Diferencia en menos.....	119.897,31

Nota del Boletín.—La baja de ingresos registrada está acentuada, por hallarse comprendidos en esta década los productos correspondientes a dos domingos, y en cambio, sólo comprendió un domingo en igual década del año anterior.

Subasta voluntaria

Se celebrará el 20 de febrero actual, a las doce horas, en la Notaría de Roberto de Chavela, partido de El Escorial, para venta de una casa en Madrid, calle General Alvarez de Castro, 9, antes, 11. Tipo de subasta, 285.000 pesetas, incluida única carga de 158.000, capital líquido hipoteca Banco Hipotecario. Titulación y pliego condiciones exhibirán los dueños en la misma casa, entresuelo derecha, los días laborables de 10 a 12 y 15 a 17.

Todos los años organizan las antiguas alumnas del Sagrado Corazón una fiesta, en la que, al reunirse, recuerdan sus gratos años de la vida colegial.

La de este año se celebró ayer, a las



CARMEN VILLAPANES

seis y media de la tarde, en el teatro del Circo de Bellas Artes, que estaba lleno por completo de gente conocida, en su mayor parte muchachas jóvenes.

Constaba la fiesta de dos partes: la



CONSUELO VILLAPANES

segunda (perdón si invertimos el orden natural en toda reseña, siquiera sea por galantería), comenzó con la presentación de dos bellas y simpáticas señoritas: Carmen y Consuelo Estrada y Moreno, hijas de la marquesa viuda de Villapanes.

Estas encantadoras sevillanas, morenas una y rubia la otra, aportan a toda casa de obras benéficas, en que intervienen con frecuencia toda la simpatía de su tierra natal: cantan y bailan con gracia y recato a un tiempo, con sus figuras elegantísimas y su simpatía apalauza; siempre con la admiración de la sociedad madrileña. Ayer, las ovaciones que sus canciones y sus bailes

gitanos y andaluces merecieron, fueron continuas y entusiastas.

Fiesta de espiritualidad y de poesía, dos poetas, el conde de Foxá y don José Enrique Gippini, recitaron bonitas poesías, dedicando el último la mayor parte de su recital a Lope de Vega, cuyos sonetos se escucharon con religioso silencio. Además, el niño artista, Vicente Busto, de doce años, interpretó al violín varias composiciones, recibiendo muchos aplausos.

El resto del programa lo formaban un vals, de Brahms; un cuadro de porcelana; un vals de Sibelius; un cuadro vivo; reproducción del monumento a Bécquer, de Coullas Valera, en el Parque de María Luisa de Sevilla, presentados con verdadero arte y primor.

En ellos intervenían Eva Wheeler, María Luz Martínez Valderrama, Angelinas Valderrama, Mercedes Bustamante, Marichu Parages, Elena Rodríguez, Pilarcho Moret, Mary Vallellano, Mercedes Ruveleta, Concha Sánchez, María Angustias Riudoms, Elena Mata, Pilar de Cárdenas, María Rita Montelealegre de la Rivera, Ana María Marqués, Laura Arbex, María del Carmen Salido, María del Carmen de Cárdenas, Carmen Acha, Mabel Villapalacios.

Entre los complicados asistentes, (as familias de Castelar, Santa Rosa, Vega, Navascués, Hermsilla, Olanda, Gil-Delgado, Santa Ana de las Torres, Armendáriz, Zulusta, Arrese, Delgado Piñar, Campo Sagrado, Santa Cruz de Rivadulla, Hornedo, Muñoz-Torredo, Huelves, Villapanes, Zapatero, Ureña, Calonge, Revillagigedo, Puebla de Rocamora, Acha, Lazcano, Sagastizabal, Saracho, Alós, Vallellano, Fontao, Amézcaga, Hernández, Velázquez, Inicío, Santa Ana, Primo de Rivera, Wais, Escoriza, Santa Cara, González de Castañón, Correa, Lastra, Danielsson, Cartagena, Pérez de Laborda, Valderrama, López Isla, Martitegui, Vergez y muchísimas más.

En la parroquia de San Andrés se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Matilde Ripoll Salvá, hija del comisario de Vigilancia, don José Ripoll, con el abogado y secretario del ex ministro señor Guerra del Río, don Julián Henríquez Caubín.

Fueron apadrinados por la esposa del señor Guerra del Río, doña Antonia Guel, y el diputado por Las Palmas don Camilo Martínón. Firmaron el acta como testigos los ingenieros, ex directores de Caminos y Puertos, respectivamente, señor Alvarez Valdés, y señor Herrera, el diputado don Manuel Lorenzo Pardo, el ingeniero don Alberto Laffon y el teniente coronel de Infantería don Agustín Varela.

Después, al verificarse la ceremonia en el Juzgado del distrito de La Latina, actuó de testigo el señor Guerra del Río y los demás que actuaron en la iglesia. En el mismo local del Juzgado fueron obsequiados con un "lunch" los numerosos invitados.

Los contrayentes han marchado en viaje de novios a Baleares.

—Se encuentran enfermos, en Sevilla,

el conde de Campo Rey y su hijo, don Fernando Medina Benjumea.

Santa Eulalia

Pasado mañana esta festividad, celebran su santo las duquesas de la Vega y Soma.

Marquesas de San Miguel y Santa Eulalia.

Señoras Fátorgas de Sentmenat (don Ramón) y Sellés de Paer de Sande (Antonio).

Señoritas de Piñero y Queralt (Benadaf), Fortuny y Salazar (Esponellá) y Carvajal y Maroto (Vega).

Viajeros

Han marchado a Cáceres el marqués de Castronuevo; a París, doña Carmen Dato de Espinosa de los Monteros.

Se ha trasladado de Bilbao a Sevilla, don Miguel Ibarra y Lasso de la Vega, hijo de la condesa viuda de Ibarra.

Neclógicas

Ayer ha fallecido el excelentísimo señor don Eduardo Díez de Ulzurrun y Alonso, marqués de San Miguel de Aguayo.

El finado, que estaba en posesión del título desde 1902, era caballero del hábito de Calatrava y estaba casado con doña Hortensia del Monte y Varona, de cuyo matrimonio no queda sucesión. Hoy será trasladado el cadáver al panteón familiar de Corella (Navarra) y por su alma se aplicarán sufragos en Madrid.

También ayer ha fallecido, a los diez años de edad, el niño Jesús de Ansa-gasti y López Salaberry, hijo del arquitecto don Teodoro. Hoy será conducido el cadáver a la Sacramental de San Isidro y por su alma se aplicarán sufragos en Madrid.

Por las almas de la excelentísima señora doña Pilar Fernández de Urrutia y Sola y su esposo don Fco García-Escudero y López Salaberry, hijo del arquitecto don Ramón de Campoamor, de la Academia Española, fallecido el 12 de febrero de 1901 y su esposa doña Guillermina O'Gorgan, que murió el 20 de noviembre de 1890; el agente de Bolsa don Mariano de Aniz y Barcená, fallecido el 12 de febrero de 1932; de don Mariano de Andrés y López, capellán de la Encarnación, muerto el 12 de febrero del año pasado; de doña Eloisa Mojados y González y don José de Zuloaga y Ajuria, fallecidos, respectivamente, el 11 de febrero de 1934 y 17 de noviembre de 1911, y de doña Laureana Vázquez Villarejo, viuda de Hidalgo, que murió repentinamente el pasado día 7, se aplicarán sufragos en distintos puntos de España.

Ayer ha fallecido la señora doña Ana Camps Strandgaard. Hoy, a las cuatro de la tarde, se verificará el entierro, desde la casa mortuoria, Orellana, 8, a la Sacramental de San Lorenzo.

Confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad ha fallecido, en Gijón, la señora doña María Pinedas del Busto. El cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Cezes. A la familia de la finada enviamos el testimonio de nuestra condolencia.

ALMACEN JOYERIA JOSE PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA. 7. Precios sin competencia en toda clase de alhajas, en brillantes de primera calidad.

Una escena de "Federica" adaptación cinematográfica de la célebre opereta de Lehár, que mañana se estrena en

Cine

Una escena de "Broadway por dentro", super-revista de Artistas Asociados, que mañana se presentará en Coliseum



Adriane Ames en "El beso de la muerte", "film" de terror que mañana se estrena en el Figaro



Una escena de "Tarázn y su compañera", el fantástico "film" M. G. M. que mañana se presenta en Barceló

se estrenará en el Monumental Cinema: "Difícilmente se hallará otra producción nacional que cuente con tan valioso reparto como la realización de José María Castellvi "Viva la vida", de Exclusivas Huet.

producción tenemos, constituirá un gran acontecimiento digno del popular cinema de la plaza de Antón Martín, que esta temporada va a la cabeza de las salas de estreno.

Una escena de "El último vals de Chopin", superproducción UFILMS que se proyecta con creciente éxito en el Cine San Miguel

En efecto; «Viva la vida» cuenta por principales protagonistas al graciosísimo actor cómico Lope y su inseparable Alady, a la bellísima actriz Rosita Estreleto, Carlos Casaravilla, Conchita Ballesteros, José Santpere, María de Castro, Remedios Logan, Sarita Méndez, etc.

«Viva la vida» es un «film» de juventud, de optimismo, de grata comicidad, rebosante de alegría.

"Tarázn y su compañera" en Barceló

A partir del próximo lunes vuelve «Tarázn» a llamar a sus elefantes en esta segunda parte de su historia, más emocionante y perfecta que la primera, donde el famoso J. Wellsnüller ha de luchar titánicamente con un león, con un cocodrilo y, lo que es peor, con los «hombres» que vinieron a profanar el cementerio de sus mejores amigos: los elefantes. Es el más portentoso y maravilloso «film» de fieras, debido a la marca de los «films» más espectaculares Metro-Goldwyn-Mayer, y, a pesar de su largo metraje, no decepciona un solo instante el interés, habiendo momentos de gran belleza, grandiosidad y emoción, por el número considerable de fieras que aparecen en la pantalla, las luchas entre ellas y los hombres.

de recta personalidad; risas, lágrimas, canciones y emoción, es el resultado del exquisito "cocktail" que nos brinda en este aspecto artístico la nueva productora "Century" y que distribuye la veterana marca Artistas Asociados.

Más sensacional que todo cuanto se ha impreso o radiado en cuanto a episodios de la gran arteria, se llevó a la filmación el reportaje más interesante del extraordinario periodista Walter Winchell, con la feliz cooperación de "estrellas" de la pantalla, teatro,

¡AQUÍ HAY GATO ENCERRADO!

«Viva la vida», presentada por Pulgert, se estrenará en el Monumental mañana, y, a juzgar por las referencias que de dicha

«El mundo cambia», recientemente estrenado en el "cine" Rialto, es un "film" grandioso como pocos, en el que Paul Muni puede justificar plenamente sus espléndidas cualidades de actor.

Además de Paul Muni figura en el reparto de "El mundo cambia" Mary Astor.

"radio" y "cabarets", haciendo populares las melodiosas canciones del autor más calificado de América.

Constance Cummings, en un "rol" sentimental y artístico, triunfa ruidosamente en esta película.

Russ Colombo, se revela como un consumado actor, cantante y músico, para rápidamente ser el favorito de lienzo de plata.

La sobriedad y acierto de Paul Kelly en el difícil papel que desempeña, será un nuevo elemento

rrada del corazón de Broadway. Grande, atrevida, sensacional, es la película cómica-dramática musical que el suntuoso Coliseum presentará.

Ninguna revista presentada hasta la fecha tuvo la emoción y el arte de "Broadway por dentro". Las más bellas escenas de revista, unidas a la más interesante trama sentimental.

"LA HERMANA SAN SULPICIO" VUELVE AL FUENCARRAL

La colosal superproducción española "La hermana San Sulpicio" vuelve mañana lunes al "cine"

mañana, se presenta en el Fuencarral.

EL ENORME EXITO DE "SOR ANGELICA"

"Sor Angelica" entrará mañana en la décima semana de proyección en el cine Bilbao, sin que hasta hoy haya habido una sola sesión en que no se hayan agotado los billetes.

Esto constituye el mayor éxito alcanzado en Madrid por una película, no ya española, sino contando los más memorables triunfos del cinema extranjero.

El caso nos enorgullece y honra a la producción nacional, que estimulada por este acontecimiento, se acrecentará rápidamente.

El concurso "Pélorrojo"

FALLO DEL JURADO

Se nos ruega la publicación de la siguiente acta: "En Madrid, a 8 de febrero de 1935. Reunidos en el domicilio social de Filmofono, S. A., don Pedro Garrigós, escritor; don Enrique Herreros, jefe-

de publicidad y don F. L. Linazaro, publicista, después de examinar los originales presentados al concurso abierto para premiar las mejores críticas de la película "Pélorrojo", escritas por espectadores no profesionales, acordaron conceder las ofrecidas recompensas en la forma siguiente:

Primer premio, 500 pesetas, al tema "Nitchew". Segundo pre-

mio, 300 pesetas, al tema "Darlinguita". Tercer premio, 200 pesetas, al tema "¿Cuál declaró primero?"

Abiertos los sobres, resultaron autores don José Murúa, don Angel Sánchez Covisa y don Julio Gómez Serna, respectivamente.

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas.

PARTIDOS DE "ÁSES"

"Broadway por dentro", la esperada película

Un melodrama de la Gran Via neoyorquina, en el que desfilan sus bellas mujeres, sus hombres

Proyecciones

Presentará mañana lunes, día 11, a Kate de Nagy y Lucien Baroux en la comedia musical

EL ENCANTO DE UNA NOCHE

con el que desde ahora contarán las mejores marcas americanas. Joseph M. Schenk, el director del "film"; Abe Lyman, con su magnífica banda y las más destacadas "girls" de Hollywood, son el alma de esta historia desent-

Cine SAN CARLOS

Mañana lunes

El mundo cambia

por PAUL MUNI

Nota: Por las noches, versión española.

FOX CHARLEY BOYER CARAVANA ANNABELLA

La hermosa San Sulpicio es una de las películas españolas que más franco éxito han obtenido en la presente temporada, por su interpretación perfecta, su cámara dirección y su maravilloso y conocido argumento.

Imperio Argentina, Miguel Liger y Salvador Soler-Mari son los principales intérpretes de esta superproducción Cinesa que, desde

FRONTON JAI-ALAI

A las 4 (moda)

Primero, a remonte: Mugueta y Marich contra Larramendi y Avarisqueta

Segundo, a pala: Ibaibarriaga y Tomás contra Izaguirre II e Iturre

Tercero, a remonte: Larrañaga II y Santamaria contra Arrechea y San Martín

El explorador Byrd estuvo cinco meses solo en una choza cerca del Polo Sur



Carlos Petersen, el radiotelegrafista de la expedición (Foto. Vidal.)

Regresa la expedición antártica de Byrd, después de año y medio de exploraciones. Había salido de Nueva Zelanda el 22 de octubre de 1933 en dos barcos, el "Jacob Ruppert", de acero, no muy preparado para las expediciones polares, y el "Bear of Oakland", un viejo bergantín de madera. Iban en la expedición 70 hombres, 150 perros, tres vacas y un toro; llevaban cuatro aeroplanos, uno de ellos autogiro, numerosos trineos, seis tractores, 500 toneladas de víveres y el material científico más numeroso y moderno que se haya reunido para una exploración de esta clase, porque, además de la exploración geográfica de la comarca, debían efectuar toda una serie de estudios científicos de meteorología, geología, botánica, magnetismo... El explorador vuelve satisfecho. Ha demostrado que Antártica es un continente que no está dividido por ningún brazo de mar; ha realizado fructuosos estudios sobre los rayos cósmicos; ha medido, como nadie hasta ahora, con aparatos de sondeo sísmico, la capa de hielo que recubre esas tierras; trae especies ignoradas de animales y plantas desconocidas en las regiones polares... Desde luego, las noticias enviadas hasta hoy apenas permiten darse cuenta de la importancia de los resultados conseguidos. El balance sólo se podrá hacer cuando los hombres de ciencia que acompañan a Byrd en la expedición hayan ordenado sus notas y publicado "in extenso" sus observaciones.

Empezando por el propio Byrd. Aunque por grande que sea la importancia de los descubrimientos científicos y geográficos lo que vivirá en la memoria de los hombres es la hazaña del propio explorador, que ha permanecido solo en una choza en un lugar más allá del paralelo 80, a 200 kilómetros de sus compañeros, desde el día 22 de marzo hasta el 10 de agosto, dedicado a estudiar la meteorología polar en un sitio donde no llegase la influencia del Océano. Porque hasta ahora los estudios hechos desde buques o desde estaciones costeras se resentían o podían resentirse, cuando menos, de esa influencia. Cuando las observaciones se publican, "Meteor" se encargará de explicarnos su importancia. Nosotros queremos recordar que, según parece, el conocimiento de la meteorología del Polo Norte podría hacernos conocer de antemano las cosechas del hemisferio boreal de la tierra.

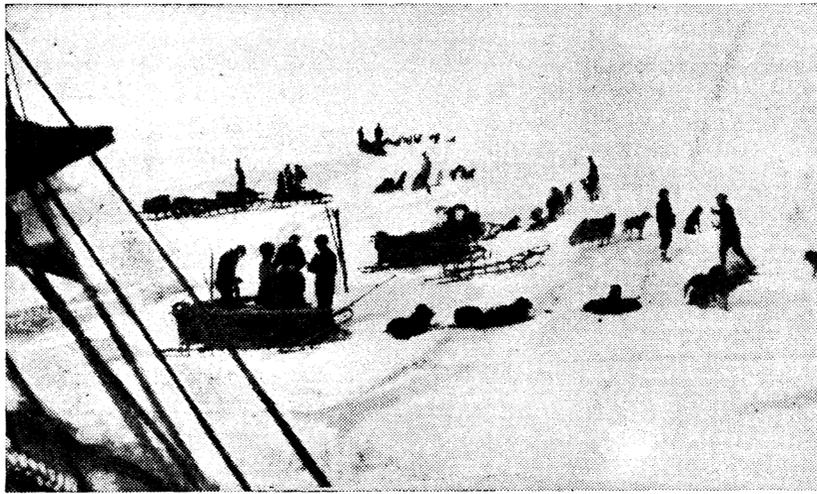
La zona explorada

Byrd iba a estudiar en el continente antártico lo que se llama el cuadrante del Pacífico; es decir, la parte comprendida entre los meridianos 90 de longitud O. y 180 entre América y Australia. Los trabajos de la expedición pueden dividirse en tres partes: La primera, desde su salida de Nueva Zelanda hasta que empieza la noche polar, se dedicó, por medio de los barcos y los aviones, a recorrer la costa entre los meridianos 150

Se intoxicó con los gases de la estufa de petróleo, pero no quiso pedir ayuda. Sus compañeros acudieron al ver que la "radio" no contestaba. Los expedicionarios construyeron una verdadera ciudad, con clínica, talleres, biblioteca y una granja con tres vacas. Llevaban tres aviones y un autogiro. Una capa de hielo de 120 metros de espesor. La expedición ha explorado a pie, en tractor o en aeroplano, una región tan extensa como España

y 110, entre tanto que el resto de la expedición instalaba el campamento en Little América, y un grupo, utilizando los tractores, exploraba el interior; la segunda parte, dedicada casi exclusivamente a la meteorología polar durante el invierno. Es la época en que Byrd permanece solo en su choza, la estación meteorológica más cercana al polo que haya existido; finalmente, en los meses del verano antártico, 1934-1935, entran en campaña, sobre todo, los tractores, que transportan cinco grupos de viajeros a estudiar montes y glaciares, a recoger todo indicio de vida que exista, a analizar las tierras y rectificar los datos geográficos tan escasos como poco precisos de las expediciones anteriores.

El primer esfuerzo de Byrd a bordo del "Jacob Ruppert" es para estudiar la costa que se extiende detrás de la barrera de hielo en el cuadrante ya citado. Después de navegar hasta un punto, el más meridional de todos los alcanzados hasta el día en buque, entraron en acción los aeroplanos. Hasta el paralelo 70 no encontraron más que hielos. En los alrededores de la intersección del círculo polar y meridiano 120 hallaron, dice el explorador, la "región que produce más hielo del mundo". Contaron los "icebergs" por millares. Hielo y mar. Más adelante, con el otro barco, llegaron todavía más al Sur, atravesaron otra comarca de hielos peor todavía que la recorrida en el "Jacob Ruppert". Con los barcos era imposible pretender más; los aviones hicieron varios vuelos, luchan-



Los trineos esperan al costado del buque para llevar los utensilios y las provisiones a "Little América" (Foto. Vidal.)

este desembarco están referidas ya en EL DEBATE del día 10 de junio de 1934. Menos mal que la "ciudad" existía todavía, aunque varios barracones estaban deteriorados. Por otra parte, había que duplicar su cabida e instala-

ción meteorológica, puesto de "radio"—afortunadamente las torres del puesto, construido en 1929, habían resistido sin daños a los inviernos y las tormentas polares—, un taller de carpintería, otro de reparaciones mecánicas—la expedición llevaba cuatro aeroplanos y tres tractores—, una fábrica de electricidad, un taller de vestidos, teléfono y una granja con tres vacas y un toro. El único accidente al material fue la pérdida del "Fokker", que redujo a tres los aeroplanos. De las personas, sufrió el doctor Poulter un ataque de apendicitis y hubo que operarle.

Cuatro meses solo

La choza de Byrd, construida a lo esquimal, contenía, sobre todo, aparatos de observación meteorológica y científica, un puesto de "radio" y una estufa de petróleo. Este medio de calefacción fué causa del accidente que sembró la alarma en "Little América": estuvo a punto de quitar la vida al comandante, y obligó a sus compañeros a salir en su busca y pelear angustiados con la noche polar y el tiempo inlemente hasta que a la tercera tentativa lograron ponerse en contacto común. Porque era una estufa de carbón adaptada a petróleo, y quemaba mal.

Byrd se encerró en la choza el día 22 de marzo. Llegó en avión y advirtió a sus compañeros que, como era tan mal operador de "radio", si no hablaba todos los días, no se alarmasen. Todo fué bien durante dos meses, aunque la estufa de petróleo, mal construida, despedía gases que, poco a poco, mataban la salud del explorador. No había sido posible llevar carbón por dificultades de transporte y el retraso producido por el desembarco penoso. La gravedad del peligro surgió, cuando el túnel de nieve donde estaba colocado el motor de gasolina de la "radio" se cegó, y a las emanaciones del petróleo se acumularon las de la gasolina. Hay que advertir que la choza no contenía más que los aparatos y la estufa de petróleo. Los almacenes de víveres y el motor de la "radio" estaban colocados en túneles abiertos en la nieve contiguos a la choza.

El día 31 de mayo se dió cuenta el explorador de que se envenenaba lentamente. Entró en el túnel para parar el motor y sufrió un desvanecimiento. Desde entonces, hasta que llegaron sus compañeros a fines de julio, es imposible describir lo que fué la vida del explorador. No podía encender la estufa más que un número determinado de horas al día, porque corría riesgo de intoxicarse; no podía tampoco usar el motor, y para comunicar con "Little América" ponía en marcha el motor de la "radio" con la manivela. Alimentarse era un tormento, porque su estómago, envenenado por los gases, rechazaba cualquier manjar; pero era obligado comer con temperaturas de 50 y 60 grados bajo cero y la estufa apagada más de la mitad del día.

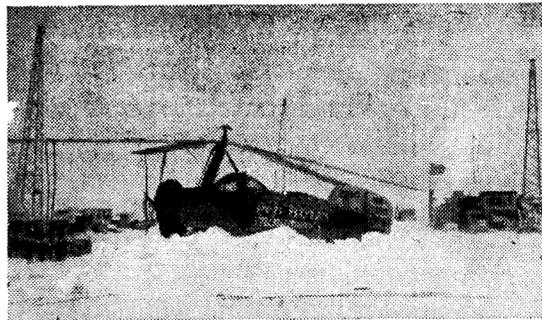
Sin embargo, resistió. Resistió y cumplió con el deber que se había impuesto de anotar las observaciones científicas registradas en sus aparatos. Decidido a permanecer allí, e ignorante de si sus fuerzas no le traicionarían cualquier mañana, escribió diversas notas con instrucciones para los que fuesen a recoger su cadáver. En una de ellas recomendaba a sus gentes que prestasen a Ellsworth, el otro viajero de los mares an-

ta, en aquellos meses, toda la asistencia que fuese necesaria si llegaba la ocasión.

La segunda exploración

Encontraron al almirante en el techo de la choza, pálido y macilento, muy repuesto ya del accidente sufrido, pero todavía muy débil. Su robusto organismo le permitió rehacer sus fuerzas en seguida hasta el punto de que todavía siguió en la choza, aunque ya no solo, mes y medio más desde el día 10 de agosto, fecha en que llegó el doctor Poulter, hasta fines de septiembre, en que todos regresaron a "Little América" para llevar a cabo la tercera parte de la expedición: explorar, divididos en cinco grupos, las tierras y los hielos de la región. Para esto emplearon simultáneamente los aeroplanos, y los tractores, y los trineos. La "radio" permitía al jefe de la exploración dirigir a los diferentes equipos esparcidos en un radio de centenares de kilómetros, y ubicar los trabajos de todos ellos. Seguirles en sus viajes es vano intento, pues los datos son muy escasos y los mapas de la región, más que inciertos, imposibles, dado la incertidumbre de los mapas y la escasez de los datos que ahora poseemos. Quizás el recorrido más interesante es el de los tractores que exploraron a lo largo del paralelo 81 las cadenas de montañas. A esa distancia del Polo, todavía, cuando llega el verano, las montañas se cubren de líquenes y musgos, y entre otros trofeos, Siple, uno de los naturalistas de la expedición, llevó a "Little América" un vaso de agua helada recogida en las montañas de la tierra de "Maria Byrd" con abundante vida microbiana.

Los sondeos practicados en la barrera de hielo han permitido demostrar que en algunas partes el hielo descansa sobre arrecifes y en algunos lugares se sepultado las banderas. Una segunda



La expedición lleva este autogiro, que descansa sobre la nieve del campamento. En la "foto" aparecen también los mástil de la "radio" (Foto. Vidal.)



El más reciente retrato del almirante Byrd (Foto. Vidal.)

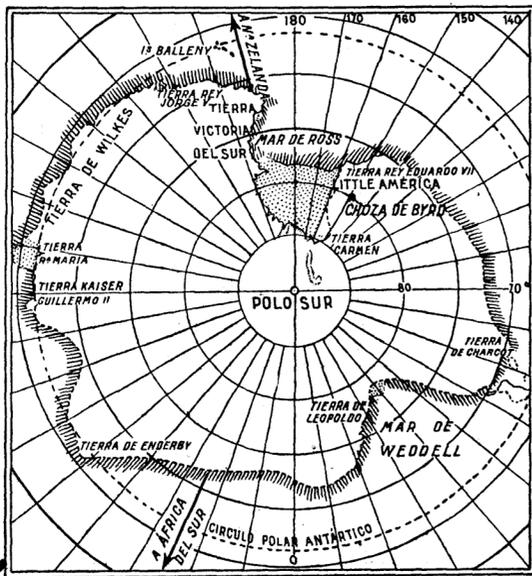
no una colina sobre los bancos helados, tiene sobre sí una capa de 120 metros de hielo de espesor. Por último, entre la fotografía y los aeroplanos se ha podido trazar un mapa bastante detallado de las tierras exploradas, que, según el cálculo de Byrd, tienen una extensión de 520.000 kilómetros cuadrados, es decir, aproximadamente la de nuestro país.

El autogiro estuvo destinado principalmente a estudios de meteorología, pero no terminó la jornada. En los primeros días de octubre de 1934 se extraló al descender en la terrible llanura de hielo.

Quisieron votar por radio

Todas estas ocupaciones no distraían a los viajeros lo suficiente para que se les olvidase un acontecimiento político importante en Norteamérica: las elecciones de noviembre. Pocos días antes de la votación el presidente de la organización electoral de los demócratas recibía el siguiente "radio" de "Little América": "Me han pedido los miembros de la expedición que vea si es posible encontrar un medio de que puedan tomar parte en las elecciones próximas. Con la excepción de tres neozelandeses, un inglés y un noruego, todos son americanos con derecho a voto, pues el más joven de la expedición, Hill de Canyon, en el Estado de Tejas, ha cumplido la edad electoral en "Little América".

No pudo ser. Consultado el departamento de Justicia, declaró que, dada la diversidad de la legislación entre los distintos Estados de Norteamérica, no era posible arbitrar un recurso para que fuera posible admitir el voto de los expedicionarios. Es una lástima que, cualquiera por curiosidad, no hayan celebrado el escrutinio. Hubiera sido una desilusión para muchas personas que un explorador como Byrd no votase por Roosevelt. De todos modos, la persona a quien dirigí la consulta—el jefe de la organización electoral de Roosevelt—permite suponer cuál hubiera sido el resultado del voto.



Mapa del Polo Sur. La zona punteada fué explorada en la expedición de 1929-30. La reconocida en este viaje queda, en su mayor parte, al E. de "Little América"

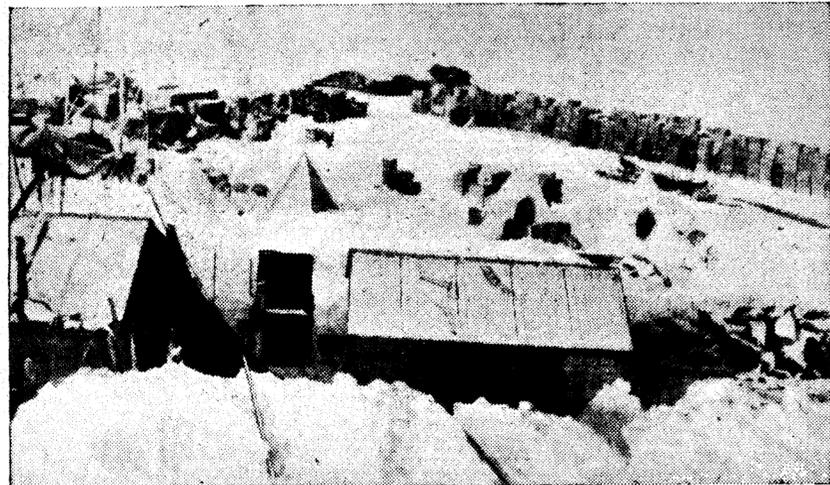
do con cielos turbios; pero hicieron descubrimientos interesantes.

"Pequeña América"

Mientras tanto, se procedía a la desgrape de la impedimenta y al transporte de la misma a "Little América". Acercando cuanto fué posible los barcos a la barrera de hielo, lograron reducir a media docena de millas la distancia que era necesario recorrer sobre la superficie helada. Las peripecias de

lar varios huéspedes, totalmente nuevos en aquellas latitudes, como las vacas. En tres semanas hubo que transportar cinco toneladas de víveres. Al mismo tiempo se procedió a instalar el "Observatorio" donde Byrd había de pasar el invierno, y la serie de puestos de víveres, cadena de aprovisionamiento indispensable para las exploraciones de la primavera siguiente.

Cuando llegó el invierno todo estaba ya en orden en "Little América". Una verdadera "ciudad". Para 46 habitan-



He aquí una vista de "Little América" con los barracones que han servido de vivienda a la expedición durante cinco meses (Foto. Vidal.)

Diabeticos!

LAS MAYORES AUTORIDADES MEDICAS RECETAN

GLUCOFORINA

COOPERA A CUALQUIER OTRO TRATAMIENTO, ELEVA RAPIDAMENTE EL TONO NUTRITIVO Y LAS ENERGIAS DEL ENFERMO ES UN ENERGICO ANTIDIABETICO (ELIXIR)

Venta en farmacia