

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy: Cantabria, Galicia y cuenca del Ebro, vientos moderados y algunas lluvias; cuenca del Duero y Centro, vientos moderados y cielo nuboso, descendiendo la temperatura; resto de España, buen tiempo. Temperatura: máxima de ayer, 24 en Córdoba; mínima, 1 en Avila. En Madrid: máxima, 18,9 (1,50 t.); mínima, 5,6 (6 m.). Presión atmosférica: máxima, 762,0 mm.; mínima, 699,3.

EL DEBATE

LA NOVELA DE JOSEFINA
preciosa narración, íntegra esta semana en Lecturas para todos.
MAS ALLA DEL PERDON
el gran éxito del folletín de EL DEBATE, la semana próxima

MADRID.—Año XXV.—Núm. 7.923

Domingo 21 de abril de 1935

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Alemania ha enviado una protesta a los miembros del Consejo de la S. de Naciones

La posición de España LO DEL DIA

En los debates ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones se han distinguido claramente los tres problemas que plantea la resolución presentada por el ministro francés: Rearmamento de Alemania; organización futura de la seguridad y la paz en Europa; sanciones para quienes rompan la fe prometida.

Sobre el primero de estos problemas, aun si en él va envuelta una violación del Tratado de Versalles, hemos lamentado ya el asentimiento dado por España a la solicitud del bloque anglofrancoitaliano. No debimos ni con reservas, condiciones y censuras, sostener cláusulas de un Tratado que a todas luces son contrarias a la equidad. Claramente la violación ha existido, pero no se deben olvidar las disposiciones violadas, no muy en armonía con el espíritu del pacto de Ginebra. No se olvidó tampoco que la S. de N. "heredó" los Tratados de paz sin que se le concediese el "beneficio de inventario". ¿Aceptaría ahora el Consejo obligaciones como las que le impuso la coalición de vencedores? ¿No rogaria a quien solicitara el mismo servicio que arbitrase los recursos y los organismos adecuados a ese fin? Téngase en cuenta que no discutimos los derechos que pueda conceder una victoria. Alemania perdió y paga. Bien. Pero no se exija de las naciones neutrales que vigilen el cobro puntual y exacto de un tributo cuya legitimidad es dudosa y cuya falta de equidad es patente.

Hay que insistir también en que se trataba de un pacto político en favor de un determinado grupo de potencias más que de una reivindicación desinteresada por la justicia y el derecho. Y virtualmente, si no de un modo formal, y pese a las afirmaciones de sir John Simon, se ha contribuido en Ginebra a esa política de aislamiento de Alemania que puede conducir al suicidio de Europa.

Con todo—una causa más de abstenerse—encerran mayor riesgo para la política exterior de España los párrafos del texto aprobado referentes a la "seguridad" y a las sanciones. ¿Qué se nos pide? De un lado, el concurso para cualquier sistema de garantía mutua que se pretenda elaborar entre los pueblos de Europa; de otro, el compromiso—artículo 16 del pacto de la S. de N.—de acudir con el llamado bloque financiero y económico o con "los efectivos militares, navales y aéreos", recomendados por el Consejo en contra de cualquier país que cometa una violación de Tratados.

En pocas palabras, esto es lo que solicitan de nosotros y de los demás Estados europeos adheridos a la Sociedad de las Naciones, los autores de la resolución aprobada ayer. Sin duda, este compromiso no entra en vigor mañana mismo ni quizás al año próximo, pero conviene insistir—hasta la machaconería si es preciso—en que la neutralidad es una política de todos los minutos, que no basta publicar una nota cuando el conflicto estalla, que es un derecho respetado solamente cuando el respeto se ha merecido por una serie de actos indiscutibles y que puede perderse con un solo ademán.

No se olvide, por otra parte, la situación de Europa después de los Tratados. Continúa en pie la clasificación establecida en 1914. Todavía para entenderse se recurre a decir "los aliados", los "neutrales", los "vencedores". ¿Nos alistaremos ahora bajo la bandera de la Sociedad de las Naciones para mantener esa división? ¿Vamos a admitir el compromiso de perpetuar el desarme de Bulgaria, Hungría o de Austria en favor de la Pequeña Entente o de la Entente balcánica?

Sin duda, no. Inglaterra, atendiendo a su interés, ha fijado sus fronteras en el Rin, pero España no tiene por qué adelantarse a ellas hasta el Danubio. Y con esto responderemos a una objeción escrita más de una vez cuando se ha querido plantear el problema del Mediterráneo. Salta a la vista que en este mar—en tiempos de Roger de Lauria y en 1895—nada puede sernos indiferente. Pero ningún español toleraría que el amparo de ese interés se pidiese nuestro concurso para otras causas ajenas por completo a España, a su misión y a su política.

He aquí lo que quisiéramos que nuestros Gobiernos recordasen mientras en Ginebra disputan sobre los destinos de Europa. No sea que arrastrados por ideas de generosidad, entre bellas resoluciones escritas con palabras no menos bellas, apareciese un día nuestro país en el trance de renegar de una promesa o comprometerse en una aventura.

La defensa comercial

Se avestaban negociaciones comerciales con otra gran potencia. Todos nuestros principales compradores, en cuanto notan la persistencia de un saldo exterior en su contra, inician la defensa y la sostienen energicamente. Habiendo, por nuestra parte, descontado cuanto se nos avestaba en este sentido, pedimos en noviembre de 1932 que se planteara nuestro problema comercial en un frente integrado por quince naciones. Con saldo mercantil adverso para nosotros, a fin de repercutir sobre dicho frente la política defensiva de las potencias que al comienzo aludimos. En este sentido hemos caminado sumamente despacio. Tal problema, como tantos otros de la vida española, sufre de la lamentable discontinuidad que se da en las Direcciones generales más importantes de la vida administrativa.

Hay posibilidad de abrir nuevos mercados a las exportaciones españolas. Alguien caso, bien reciente y de importancia, nos da la razón. Mas, si esta política no la realizamos prestamente, mucho nos tememos que se nos imponga con dura necesidad la reducción de nuestras importaciones, con un criterio selectivo racionalmente fundado.

Comprendemos cuánto tiene de importante este tema y las suspicacias que suscita en muchos sectores. Pero, colocados, como es nuestro deber, sobre los intereses particulares y atentos al bien colectivo, queremos insistir otra vez, con el vivo deseo de que tanta inexistencia no llegue a constituir un éxito para nuestra previsión.

Elegidos, no nombrados

Con razón escribíamos al final de nuestro artículo de fondo de ayer que el ministerio de Agricultura es ya una cosa demasada seria para llevar a él otras preocupaciones que el progreso agrícola con miras al bien de toda la nación. Pero, por lo visto, se insiste en llevar pequeñas menudencias políticas. Hay que dar notas... unas veces por escritos y otras por hechos.

El lunes se reunirá la Junta organizadora del concurso para la regulación del mercado triguero. De ella forman parte tres diputados, dos de la mayoría y uno de la minoría. Y el ministro ha nombrado un radical, un agrario y uno del grupo Martínez Barrio. ¿Con qué autoridad? ¿Dónde se le ha concedido al ministro esa facultad parlamentaria?

Porque la ley dice: «tres diputados elegidos por mayoría y minoría». ¿Elegidos, no nombrados. (línea segunda del párrafo de artículo 1.º) Pudo el ministro dirigirse a la Diputación Permanente de las Cortes o al presiden-

Ayer fué entregada al Gobierno español

Siguen las dificultades para el acuerdo francoruso. Parece que también se ha tropezado en la propaganda roja

Esta tarde ha sido presentada en el ministerio de Estado la nota de protesta de Alemania por el acuerdo tomado en el Consejo de la Sociedad de Naciones favorable a la proposición francesa.

Por hallarse ausente de Madrid el embajador alemán, la nota fué entregada por un secretario de Embajada y la recibió el subsecretario de Estado.

La nota no se hará pública mientras no la conozca el ministro de Estado, señor Rocha. Sobre ella se sabe que el Gobierno alemán niega a los Gobiernos que en el Consejo de la Sociedad de Naciones tomaron la decisión del 17 de este mes el derecho a erigirse en jueces sobre Alemania. El Gobierno alemán considera la resolución del Consejo de la Sociedad de Naciones como constitutivo de una nueva discriminación de Alemania y por esta razón la rechaza terminantemente, reservándose el derecho de juzgar dentro de poco su criterio sobre los detalles mencionados en dicha resolución.

El Gobierno alemán ha enviado la misma nota a los Gobiernos de todos los demás países que forman parte del Consejo de la Sociedad de las Naciones, incluso a Dinamarca, que se abstuvo de votar.

La impresión en Berlín

BERLIN, 20.—En los círculos diplomáticos de esta ciudad se comenta de las mismas. Pero no nombramos por sí mismo. La ley no dice «tres diputados nombrados por el ministro de Agricultura». Los que éste puede nombrar son los funcionarios de su departamento (línea 16 del mismo párrafo).

Y por qué tan clara trasgresión legal? Pues para no nombrar a un diputado de la CEDA, que es la más «mayoritaria» de las minorías, en una Comisión encargada de llevar adelante una ley de un ministro de la CEDA, hecha con la pública colaboración de varios diputados de la CEDA y votada en masa por la CEDA.

El texto definitivo del acuerdo podrá fijarse al regreso del señor Litvinoff, pero como el señor Laval se ausentará de París durante las fiestas de Pascua no podrán reunirse las conversaciones antes del miércoles.

Sólo «La Libertad» supone que el entorpecimiento de las negociaciones es debido a la reclamación francesa sobre la cesación de la propaganda comunista en Francia.

«L'Oeuvre» y «L'Echo de Paris» reconocen que Francia había cedido a los deseos soviéticos, pero que se ha retractado varias veces. Después del Consejo de ministros de ayer se declaraba que Francia no podía aceptar el principio de la ayuda automática porque se pondría en contradicción con los acuerdos de Locarno.

«Le Petit Parisien» declara que el señor Herriot celebró ayer una entrevista con el embajador soviético; pero no consiguió convenirle, como tampoco Laval, que se entrevistó también con Potemkin.

GINEBRA, 20.—Por noticias precedentes de fuentes dignas de todo crédito, se sabe que Rusia ha rehusado dar a Francia la promesa solemne de que de hoy en adelante no habrá más propaganda comunista en el territorio francés. Según se dice, Francia había requerido esa promesa solemne como condición previa para la firma del pacto de mutua ayuda. Parece que las negociaciones para la firma de dicho acuerdo han sido entorpecidas, porque Litvinoff no ha podido dar a Francia esa promesa solemne, por lo que el comisario de Negocios Extranjeros ruso ha regresado a Moscú.—Associated Press.

Todavía no hay Gobierno en Bulgaria

Continúa la agitación de los partidarios de Tsankof

SOFIA, 20.—Contra lo que se esperaba la crisis ministerial sigue sin resolverse. Toscheff ha empleado la mayor parte del día en negociaciones con los miembros del Gobierno anterior, pero sin conseguir completar la lista del nuevo Gobierno.

La dificultad principal parece que se encuentra en lo que procede hacer con Tsankof. Los partidarios de Tsankof han distribuido esta tarde manifiestos por toda la ciudad, en los que se dice al país que se mantenga en guardia y preparado a ayudar al Rey a cumplir con su deber. El manifiesto termina diciendo: «Abajo el usurpador coronel Kioleff, que quiere hundir a Bulgaria en una catástrofe».

Por otra parte, algunos de los ministros del Gobierno anterior se niegan a aceptar ninguna cartera sin que éste sea puesto previamente en libertad. Por lo tanto, la lista que se daba como probable sufrirá algunas modificaciones.

Es comprensible que exista cierta simpatía entre muchos elementos que colaboraron con la dictadura militar de Bulgaria y el ex presidente del Consejo de Ministros Tsankof. En primer término, por afinidad de ideas. Tsankof ha representado en Bulgaria el régimen de energía, de mano de hierro, y muchas veces sin el guante tradicional, pero también es en Bulgaria el propagador de toda esa tendencia fascista que se ha difundido por Europa en el sentido de reformas profundas en la estructura política y social de los Estados. En la política de su país estaba clasificado como extremo derecha. Los fundadores del «Zveno» a que audiamos ayer son antiguos correligionarios suyos, es decir, quienes establecieron la dictadura militar tienen un fondo común de ideas con Tsankof.

Este se había dado a conocer en la política búlgara cuando organizó la oposición al régimen agrario y semi-bolchevique de Stamboliski y propuso el complot que derribó al dictador en 1923. Fué aquello una reacción del elemento intelectual del país contra un régimen que hacía gala de despreciar la cultura. Después, Tsankof gobernó cuatro años, pero cometió el error de mantener durante demasiado tiempo métodos que fueron necesarios para reprimir el terrorismo, pero que no debían prolongarse. Así, aunque su partido siguió en el Poder, tuvo que dejar la presidencia a Liapochef. Hay que decir en honor del partido—la Entente democrática—que supo perder unas elecciones.

Bajo el Gobierno que les sucedió, el régimen parlamentario no logró funcionar. La coalición de agrarios, demócratas, liberales y radicales no se entendió y sus disensiones y la instabilidad resultante dieron lugar al golpe de Estado de mayo y a la formación del Gobierno militar. La nueva dictadura encontró en Tsankof, primero, un espectador benévolo, y luego un adversario. Hace dos meses en una carta abierta, invitaba a sus partidarios a estar listos para cualquiera eventualidad, y el día 15 pasado, en un documento publicado clandestinamente, acusaba de incapacidad al Gobierno, reclamaba que el Ejército se retirase a los cuarteles y que fuesen restablecidas las prerrogativas reales, especialmente en lo referente al nombramiento de ministros. En febrero, el Gobierno se limitó a hacerle una advertencia; ahora lo detuvo y lo desterró a Burgas, mas el ministro del Interior y el presidente responsables de la decisión no encontraron apoyo en tres de sus compañeros. De ahí la crisis.

Es posible que desde el punto de vista de la política búlgara esté en lo cierto Tsankof, más no cabe duda de que el Gobierno tenía que proceder. El recuerdo de la conspiración de 1923, que dio en tierra con Stamboliski, indica cuán peligroso es el adversario. Sobre su prestigio político y sus dotes innegables de energía tiene también prestigio docente. Es catedrático de Economía en la Universidad de Sofía, y como político es todavía joven, pues tiene cincuenta y cuatro años.—R. L.

Comienza la exhibición naval en Cartagena

Regatas entre botes de la Escuadra y un zafarrancho de combate con disparo de toda la artillería

LA POBLACION CIVIL SE INTERESA GRANDEMENTE POR EL SIMULACRO NAVAL

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial)

CARTAGENA, 20.—Atención. Cartagena va a hablar. Porque esto, más que acción, es palabra y advertencia. Más que maniobras, todo esto va a ser divulgación y enseñanza.

Los barcos no se alejarán mucho de la costa, pero han comenzado a hacer indicaciones a la gente de tierra para que ésta se aproxime a ellos. Cuando esta noche catorce proyectores salben las alturas de la ciudad y acirbillaban de luz los castillos de Galera y de San Julián, mandaban una invitación a los españoles de tierra adentro. Cartagena, que tiene siempre perdida la vista en la lejanía, centinela perpetuamente vigilante en el mar de los corsarios y de las asonadas, ha vuelto hoy la cara hacia lo interior.

Se han congregado en el puerto todas las armas, aparatos y máquinas destinadas a moverse bélicamente en el mar. Su manejo es oficio de los marinos; se quiere que el conocimiento de las mismas alcance a toda la nación. Siempre, entre nosotros, se ha sentido la necesidad de una Escuadra adecuada a las necesidades y a la categoría de España, pero casi siempre ha quedado este sentimiento circunscrito en las alturas del Gobierno. Y han sido varias las ocasiones graves y trágicas en que el material y las personas han sido improvisados. Una vez en Trafalgar, cuando ex presidiarios y soldados de Infantería se tumbaban a la primera marejada. Otra vez en Cuba, cuando la mayoría del país aclamaba y se vanagloriaba de una Marina que no existía.

Con estas exhibiciones se pretende despertar el interés de los españoles, fundándolo en el conocimiento y la razón y recordar que una Escuadra no puede improvisarse, sino que es obra continuada de muchos años, asistida por el asentimiento de toda la nación.

La Semana Naval ha comenzado con unas regatas, en las que ganaron los dos premios ofrecidos el chinchorro del guardacostas «Tetuán» y la ballenera del destructor «Valdés». Luego un simulacro de zafarrancho de combate en varios destructores; mientras los marinos acudían a sus puestos y a su arma, hacían salvas los cañones de popa del «Ferrándiz» y del «Diez»; disparaban al aire varios cañones antiaéreos y se hacían prácticas con tubos lanzatorpedos.

Se había aglomerado en los muelles un gran gentío, que luego fué recorriendo los barcos con manifiesta curiosidad. Los oficiales han ido explicando a todos la distribución de los buques, el funcionamiento de las piezas, el servicio de cada máquina y de cada unidad. Los marinos consideran como un éxito esta primera jornada. Se trataba de interesar a la gente de tierra, y la gente ha acudido. Muchos de ellos, porque habían venido a las fiestas de Semana Santa; muchos, porque han llegado hoy expresamente para la Semana Naval.

Por casualidad, el único barco de guerra extranjero que estaba estos días en el puerto era el buque-escuela alemán «Emden». Los alemanes organizaron una

La situación política

Tras la conferencia que ayer sostuvieron los señores Lerroux y Gil Robles se ha acentuado la impresión, dominante ya desde hace una semana, de que el pleito político se afrontará probablemente antes de la reapertura de Cortes, y que, en todo caso, hallará solución satisfactoria.

Apenas nada se ha traslucido de los términos de la entrevista, salvo la cordialidad y que el señor Gil Robles ha sostenido sus puntos de vista. Ni uno ni otro de los conversadores ha querido hacer declaraciones, aparte de las generales que en otro lugar publicamos.

Bloque y permanencia de las Cortes

Se conoce, empero, con independencia de la entrevista, y con mayor seguridad cada día, que el señor Lerroux, cuyos esfuerzos por restablecer el bloque son patentes, no acepta sugerencias, procedan de donde procedan, de inclinarse a la izquierda. Parece claro que el jefe del Gobierno no piensa de ninguna manera en apoyarse en votos de quienes hicieron la revolución de octubre o cooperaron a ella.

Resulta, además, lógica esta posición cuando se sabe que el señor Lerroux considera perturbadora la posibilidad de una «vacación», y que, al parecer, este mismo criterio existe en todas las esferas del Poder. Se tiene en cuenta que, disueltas estas Cortes, las próximas podrían actuar sin freno alguno durante tres años.

Descartadas en las esferas gubernamentales la disolución, es evidente que no cabe sino volver al bloque, ensanchado o no. Según impresiones de varios políticos, el señor Lerroux, convencido de la necesidad de sostener el bloque, está dispuesto a toda clase de sacrificios y a facilitar la solución del pleito político que sea posible.

Posiciones

De la entrevista de ayer, apenas se ha conocido otra cosa sino que la CEDA mantiene su posición, posición que no se refiere al sólo al Gobierno actual, acusada ya en la Diputación Permanente, sino a que el pleito político abierto con motivo de los indultos, se resuelva con garantías de que sea realidad la política que estima indispensable. No se trata de programas, pues pueden presentarse a las Cortes programas aceptables e incluso proyectos como el de reforma constitucional, sino de que la estructura del Gobierno permita que se conviertan en realidad, es decir, una formación parlamentaria de gran solidez.

Se espera por todos estos datos que apuntamos, que se llegue a la constitución de un Gobierno con preponderancia de los elementos que predominan dentro de la mayoría. Estos, CEDA y agrarios, mantienen la necesidad de que el problema planteado se afronte antes del 7 de mayo, puesto que, conociendo de antemano las posiciones y criterios, un debate parlamentario sólo

Starhemberg trató en Roma del futuro Ejército de Austria

Parece que por ahora no se irá al servicio militar obligatorio. Se habla de créditos e instructores italianos

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente)

ROMA, 20.—La visita de Starhemberg a Roma y su coloquio de ayer con Mussolini, no han merecido para la opinión italiana mayor importancia que la que corresponde a un movimiento sísmico en el Japón, o a un cambio de Presidente en Cuba. Ni llegó precedida de sugerencias, ni se ha ido escoltada de comentarios. Es necesario andarse por vericuetos de «rumores que nos merecemos enteros créditos», y de «personas bien informadas» para exprimir una noticia sobre la que, al menos, se tenga asegurado un pie. Ciertamente que la época elegida para el coloquio y lo súbito de la visita, envuelta en paños cuasemísticos, cuando todavía no se apagaron las luces de Stress, tiene todos los caracteres de una conferencia vestida de gris.

Starhemberg, el familiar más próximo de la debilidad austriaca, apenas se abren las puertas de la sala donde celebran consultas los dos jefes, se dirige al ministro y uno de ellos en voz de diagnóstico. La actitud no puede ser más natural, pero el diagnóstico no debe convenir que se propague. Y de aquí las dificultades que ha encontrado nuestra misión de hoy.

Sabemos, sin embargo, que Mussolini y Starhemberg hablaron de las posibilidades militares de Austria, que se pondrán en práctica paulatinamente, hasta procurar el rearme absoluto. Y es posible que ya sobre el tema adelantarán algunas impresiones sobre la Conferencia dedicada a Austria, que ha de celebrarse en Roma el 20 de mayo.

Se habló ya mucho de lo que Austria significa en su situación geográfica, cuna de imperios, entre los dos nacionalismos, alemán e italiano, línea sensible que señala un fiel en los campos de Europa. Se habló ya mucho, y no podemos volver sobre ello. Pero sí debemos recordar que no es la primera vez que una fuerza militar ha nacido combatiendo a Austria, y ha reconocido más tarde que la vida de Austria era la vida del viejo mundo.

La situación de Italia hoy es ésta. Como hace un siglo lo fuera la de Francia. Y el Gobierno italiano, que no olvida experiencia tan saludable, atiende con solicitud excepcional a los problemas austriacos. Y mira a la nación veintea como tierra de su tierra y sangre de su misma sangre. Ya se asegura que no será esta la última entrevista que celebran Mussolini y Starhemberg antes del día 20 de mayo. Aun es pronto para iniciar ya el ambiente. Pero es que no queremos que el ambiente nos sorprenda ya formado. Paso a paso, sin hacer ediciones especiales de cualquier noticia vulgar, conviene que se vaya el interés aproximando a la Conferencia danubiana.

La historia de Austria, su agüla, que todavía mira con los cuernos en el Palacio de Schönbrunn, lo merecen. — G. VIROLAS.

El presente número de EL DEBATE consta de DIECIOCHO PAGINAS

Su precio es de VEINTE CENTIMOS

serviría para aplazar la solución sin ofrecer ninguna ventaja que compensa la demora.

Indudablemente pesan sobre el señor Lerroux sugerencias en el sentido de comparecer ante las Cortes y demorar así la resolución del pleito político.

La reunión de los «cuatro»

En la conversación de ayer, aunque se trata de los dos jefes de grupos más importantes, no cabía llegar a resoluciones, que se esperan de la conferencia de los «cuatro», anunciada en firme para el sábado próximo. Dada la identificación que para apreciar el momento existe entre los señores Gil Robles y Martínez de Velasco, podían haberse reunido los jefes políticos gubernamentales sin el último, pero no se ha creído oportuno, máxime cuando desde el sábado hasta la fecha prevista para reunirse las sesiones de Cortes quedan nueve días, durante los cuales hay tiempo suficiente para la tramitación del problema a fondo, si a ello hubiese lugar, aunque antes haya de celebrarse un Consejo de ministros.

La conferencia entre los señores Lerroux y Gil Robles duró alrededor de una hora, y se celebró en el domicilio del segundo, el cual fué avisado a primera hora de la mañana por el jefe del Gobierno.

Indice - resumen

21 abril 1935

Crónica de sociedad	Pág. 4
Va a reunirse en Bolonia la gran Asamblea de las Ordenes Terceras	Pág. 5
Libros	Pág. 6
La Televisión ha entrado ya en el campo de las aplicaciones prácticas	Pág. 7
Modas	Pág. 8
Un nuevo Museo de Medicina y Farmacia en Roma	Pág. 9
La vida Religiosa	Pág. 10
Ajedrez	Pág. 10
En el mismo yunque (folletín), por Jeanne de Coulomb	Pág. 10
Las «caramellas» son lo que más caracteriza la Pascua en Cataluña	Pág. 11
Cuarto centenario de las exploraciones de Cortés por California	Pág. 12
La vida en Madrid	Pág. 13
Cinematógrafos y teatros	Pág. 15
Información comercial y financiera	Pág. 16
Anuncios por palabras	Pág. 16 y 17
Aventuras del Gato Félix	Pág. 17
Acaba de cumplirse el 23 aniversario del hundimiento del Titanic	Pág. 18

PROVINCIAL.—Martorell, llamado en Barcelona el «Enemigo público número 1», es condenado, por atraco, a ocho años de prisión.—Se pagan mil pesetas por butaca en la función de la Semana hospitalaria de Bilbao (página 3).—Empezará la exhibición naval en Cartagena (pág. 1).

EXTRANJERO.—Alemania ha enviado una nota de protesta a los catorce países que tomaron el acuerdo de Ginebra.—Bulgaria continúa sin Gobierno.—El príncipe de Starhemberg ha tratado con Mussolini la cuestión del rearme y ha regresado ya a Viena (página 1).

LONDRES, 20.—Comunican de Roma al «Daily Telegraph»: «Se cree aquí que la colaboración austro-italiana será considerablemente reforzada después de la Conferencia danubiana. Se habla incluso de una misión militar italiana que irá a Viena para colaborar en la instrucción y armamento del nuevo Ejército austriaco.»



Entre las exhibiciones con que dió comienzo la Semana Naval de Cartagena, figura un simulacro de zafarrancho de combate a cargo de la flotilla de destructores. Nuestra fotografía muestra a cuatro de estas unidades evolucionando en alta mar bajo la mirada vigilante de los «hidros» (Servicio fotográfico aeronaval.)

fiesta a bordo, en honor de los marinos españoles.

Coinciden estas primeras manifestaciones navales con las últimas fiestas de Semana Santa. Cuando esta noche los proyectores sondeaban el espacio, una muchedumbre abigarrada pasaba por la calle Mayor. Iban a quemar a Judas. Se habían distribuido pitos. Al preguntar a algunos conturbios por qué tanta algazara, me contestan con mucha seriedad:

—Es la primera vez que queman a Judas desde hace cuatro años.—SANTOS FERNANDEZ.

CARTAGENA, 20.—Esta mañana han comenzado los actos de exhibición naval que se celebrarán en esta población conforme al programa anunciado. Se celebró una regata, en la que resultaron vencedores un bote guardacostas del «Tetuán», y dos botes del torpedero 21. En la segunda regata vencieron las baleneras de los destructores «Almirante Valdés», «Sánchez Barcáiztegui» y «Alcalá Galiano». En la tercera, llegaron en primer término los botes del «Dédalo». Durante todo el día ha desfilado gran cantidad de público por la estación de submarinos, visitando detenidamente la flotilla de destructores y el crucero «Méndez Núñez». Las dotaciones de los destructores «José Luis Díez» y «Almirante Ferrándiz» efectuaron zafarrancho de combate, dirigido por el jefe de la flotilla, capitán de navío don Adolfo Leza. Disparó cinco cañonazos cada barco, uno con el cañón anti-aéreo.

Se dejaron para mañana las pruebas de submarinos. Los buques alemanes surtos en este puerto izaron la bandera alemana con motivo cuarenta y seis aniversario del «Führer». El público admiró la perfecta organización de todas las dotaciones.

Las negociaciones entre Francia y España

PARIS, 20.—El director general de Comercio de España, señor Meruendano, ex agregado comercial español en París, que se encuentra en esta capital, ha estado en el Ministerio de Comercio conferenciando con los señores De Souvriac, subdirector general de Acuerdos Comerciales, Juge, agregado comercial de Francia, en Madrid, y Chauvont, jefe del Servicio en el Ministerio de Comercio y especialmente encargado de las relaciones comerciales con los países de lengua española.

Los resultados de esas conversaciones preliminares han sido comunicados inmediatamente a los respectivos Gobiernos y de su conformidad dependerá la reanudación de las conversaciones francoespañolas que, después de dos meses de deliberaciones económicas en Madrid, se vio obligada a suspender, a principios del mes último, la delegación francesa.

Cartas a EL DEBATE

Nueva denuncia contra una película inmoral

Don Ricardo Boetello nos remite el siguiente escrito que, en unión de otros firmantes, ha dirigido al gobernador civil: «Los que suscriben: Ricardo Boetello Delgado, mayor de edad, con domicilio en la calle de José Antonio Armona, número 12, provisto de cédula personal número 569.566, de 11.ª clase, tarifa 1.ª; Jaime L. Dóriga, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, 17; Antonio Ubeda, con domicilio en Gómez de Baquero, 39; José María Mancisidor, domiciliado en la Carrera de San Francisco, número 5; Luis Domínguez, domiciliado en Ayala, 76; César González de Cos, domiciliado en Bolso, 6; José Ramón, domicilio en Fizarro, 8; Ramón Laymón, y demás firmantes a V. E.

Expone: que hemos leído en la Prensa de Madrid, las denuncias presentadas ante ese Gobierno civil, por don José A. Carrasco y don Fernando Hurtado, el día 29 de marzo, como asimismo las protestas del público y de la crítica en general con motivo de la proyección de la película «Elysia» «el paraíso de los desnudistas» y la exhibición en la vía pública de los carteles y fotografías anunciando la referida película, y viendo que tales protestas y denuncias no deben haberse tramitado, puesto que nuevamente va a ser proyectada en un «cine» céntrico el próximo sábado día 20, como lo anuncia los carteles, la Prensa y «radio»; a V. E. respetuosa pero energicamente denunciamos, en nuestro nombre y en el de nuestras familias respectivas, la repetición de esas escandalosas y atrevidas exhibiciones, que son francamente inmorales y atentan contra la cultura y buenas costumbres, esperando que se prohíba que en la vía pública se exhiban referidos carteles, fotografías y la proyección de la citada película en los locales de Madrid y de España.

Gracia que esperamos merecer de V. E. por ser de justicia lo que solicitamos.—Madrid, 19 de abril de 1935.

«Muchachas de Uniforme» RESTAURANT Postas, 83 y 84. Teléfono 21921. Cubierto, 5 pesetas. Domingo. Almuerzo: Entremeses, paella valenciana, huevos al gusto, buñuelos vascos, compota, pan y vino. Noche: Sopa Ministor, langostinos con mayonesa, pollo a la cazadora, buñuelos vascos, Macedonia de frutas, pan y vino.

ROSA Plaza Santa Bárbara, 3. Tel. 42907 Presenta actualmente su colección de vestidos

Una nueva Joyería... JOYERIA J. PEREZ HORTALEZA, 3 TODA CLASE DE JOYAS MODERNAS. «CLIPS» FULSERAS PEDIDA BROCHES SIEMPRE BRILLANTES PRIMERA CALIDAD PRECIOS EXPUESTOS EN EL ESCAPARTE, POR LO BAJOS HASTA AHORA DESCONOCIDOS POR EL PUBLICO

Los cuatro jefes de minoría se reunirán el sábado

«El asunto quedará resuelto como quiera que sea», dijo el señor Lerroux. Gil Robles mantiene su posición, después de haber hablado con éste

Mañana llega el Jefe del Estado y el martes habrá Consejo

Ayer mañana se celebró en el domicilio del señor Gil Robles la anunciada entrevista entre el jefe del Gobierno y el de la C. E. D. A. Duró cerca de una hora. Al salir el presidente del Consejo, manifestó a los periodistas que había tenido un ligero cambio de impresiones con el señor Gil Robles, sin que hubiera nada concreto hasta que se celebrase la anunciada entrevista entre los cuatro jefes de las minorías que formaron el bloque gubernamental.

Después el señor Gil Robles recibió a los periodistas, a quienes dijo que nada podía adelantarse, puesto que no había habido nada en concreto. Después de conocer la referencia que había dado el señor Lerroux, el jefe de la C. E. D. A. dijo que, en efecto, nada más se podía decir de la entrevista que habían celebrado.

—¿Su posición de usted?—le preguntó un periodista. —Mi posición es idéntica. No ha cambiado en absoluto.

—¿El otro informador?—le preguntó otro periodista. —Alguno de los jefes de minoría ha cambiado; por ejemplo, el señor Alvarez.

—No—contestó el señor Gil Robles. —Lo que pasa es que él cree que la crisis debe plantearse en el Parlamento; pero cada cual es libre de adoptar la posición que crea conveniente.

El señor Gil Robles manifestó anoche que no es cierto que él dijera, como le atribuyeron algunos periódicos, que la posición de don Melquíades Álvarez haya cambiado o evolucionado. Se ha limitado a señalar, ante las preguntas de los periodistas, que el jefe liberal democrata coincide con la CEDA y los agrarios; pero discrepa cuando sostiene que el Gobierno debe presentarse a las Cortes. Esta es una diferencia de apreciación; pero no supone, en ningún modo, cambio ni evolución.

El sábado, reunión de los cuatro

De casa del señor Gil Robles el jefe del Gobierno se trasladó a la Presidencia, donde permaneció toda la mañana en su despacho oficial. No recibió ninguna visita y a primera hora de la tarde le fué a buscar el señor Rocha para ir a comer a casa del escultor don Mariano Benlliure. El señor Lerroux conversó con los periodistas, quienes le pidieron noticias acerca de la entrevista que había celebrado con el señor Gil Robles.

—Ha sido media hora de conversación—dijo el jefe del Gobierno—, en la que hemos examinado la situación política en todos sus aspectos. Cada uno hemos mantenido nuestros puntos de vista y hemos examinado las posibilidades de poder llegar a una transacción, inspirándose siempre en el servicio de la Patria y de la República; pero como para llegar a esta transacción necesitamos el concurso de los otros jefes de grupos, todo ha quedado aplazado hasta que se celebre la anunciada reunión de los cuatro, y hemos fijado para ello la fecha del sábado, día 27, a las once de la mañana, en la Presidencia, pues para entonces ya estará de regreso el señor Martínez de Velasco.

—¿Su impresión es buena?—le preguntó un informador. —Yo siempre soy optimista—respondió el señor Lerroux—. Y sólo pierdo la esperanza en último término. Pienso llegar hasta donde lo permita la dignidad de mi partido, como hará igualmente, respecto al suyo, el señor Gil Robles.

Otro periodista le preguntó si existían dificultades entre los partidos que formaban el bloque, después de la última crisis, y el señor Lerroux dijo:

—Como ustedes saben, la crisis se planteó por la cuestión de los indultos, y una vez resuelto eso, si después ha habido dificultades entre los partidos que formaban el bloque, no han sido otras sino las que han surgido durante la tramitación de la crisis.

No hay traspaso de Justicia a la Generalidad

El ministro de Justicia, señor Cantos, visitó ayer tarde al jefe del Gobierno. Dijo que, invitados por él, todos los ministros se reunirán a almorzar en el Ritz después del Consejo. Agregó que le extrañaba que se viniera hablando en la Prensa respecto al decreto últimamente dictado sobre la Generalidad de Cataluña sobre devolución a la Generalidad de varios servicios. Por lo que respecta a los de Justicia, tenía que decir que no ha sido devuelto nada, sencillamente porque nada se había recogido. En virtud de este decreto quedan a cargo del Poder central los servicios de Orden público. Los de Justicia y Enseñanza, con arreglo a la ley de 2 de enero, habrá que articularlos en proyectos de ley, trabajo a que se dedica en estos momentos el señor Cantos.

—mente dijo que para contribuir al mayor esplendor del centenario de Lope de Vega, proyecta el Gobierno reconstruir la casa de Madrid en que nació tal como la tradición señala estaba en su tiempo. En cuanto al naranja del jardín que cita en varias obras el propio Lope y que se helaba todos los inviernos, es propósito de don Vicente Cantos encargarse del trasplante desde uno de sus huertos en Valencia de un ejemplar para colocar en la mencionada casa.

El martes, Consejo

A las ocho de la noche abandonó su despacho el señor Lerroux. Dijo que había recibido a los ministros de Justicia, Agricultura y Comunicaciones. —No hay—añadió—ninguna noticia política de interés. Esta semana será tranquila, y en la que viene tendremos la reunión de los cuatro, en la que quedará ese asunto resuelto como quiera que sea, aun cuando es posible que antes tenga necesidad de celebrar alguna otra conversación. Un periodista preguntó cuando regresaría a Madrid el Presidente de la

República, y el jefe del Gobierno dijo que el lunes. Se le preguntó también cuando había Consejo de ministros, y respondió que el martes, en la Presidencia.

Martínez de Velasco en Tetuán

CEUTA, 20.—Ha llegado el jefe del partido agrario, señor Martínez de Velasco, acompañado de su esposa y de su hermano político el ex diputado don Arias Miranda. Fué recibido por distinguidas personalidades. Los viajeros marcharon a Tetuán, donde serán huéspedes del alto comisario.

La suscripción para la fuerza

En el Boletín Oficial de la Dirección general de Seguridad correspondiente al día de hoy aparece la siguiente rectificación: «En el cuadro de distribución de las cantidades que han correspondido a la Guardia civil en la suscripción a la fuerza pública se sufrió un error de colocación de cifras. La cantidad de pesetas 2.021.840, que aparece para muertos y heridos, es la correspondiente a personal, y la de 2.382.750 pesetas, que aparece para personal, es la correspondiente a muertos y heridos.—Madrid, 20 de abril de 1935.—El director general, José Valdivia.»

La ponencia del paro obrero

En el despacho del ministro de Obras públicas se reunieron con el señor Guerra del Río, los señores Zabala y Marracina, que constituyen la ponencia ministerial encargada del paro obrero, para realizar diversos trabajos sobre el proyecto que, según manifestación del señor Guerra del Río, será presentada, en la próxima semana al Consejo de ministros.

Homenaje del gobernador a las fuerzas militares

Invitados por el gobernador civil de Madrid, don Javier Morata, en el Casino de Madrid, a un almuerzo íntimo, expresión de gratitud por el concurso que le prestaron sus colaboradores militares en momentos difíciles, asistieron ayer los siguientes señores:

Don Carlos Masquelet, ministro de la guerra, y sus ayudantes; don Luis Calvo, subsecretario de Guerra, y un ayudante; don Javier Salas, ministro de Marina, y sus ayudantes; don Juan Muñoz Delgado, subsecretario de Marina, y un ayudante; don Carlos Echeguren, subsecretario de Gobernación. Don Miguel Cabanellas, inspector general de la Guardia civil, y un ayudante; don Gonzalo Quispe de Llano, inspector general de Carabineros, y un ayudante; don Virgilio Cabanellas, general jefe de la Primera División Orgánica; don Luis Pareja, coronel de Infantería; don Alfredo Castro Dávila, teniente coronel de Estado Mayor; don Juan Martínez Zaldívar, teniente coronel de Infantería; don Francisco del Valle Oñoro, teniente coronel de Ingenieros; don Antonio Alonso Sarasa, teniente coronel de Intendencia; don Pablo Muñoz León, comandante de Estado Mayor; don Manuel Coco, comandante de Infantería; don Bartolomé Barba Hernández, capitán de Estado Mayor; don José Rey de Pablo, teniente de Intendencia; don José Hernández Santonja, teniente de Intendencia.

Don Roberto García Trabado, vicepresidente de la Diputación Provincial; don Antonio González Bravo, jefe de la Guardia Municipal; don Mariano Muñoz Casanoves, jefe superior de Policía; don Luis Moreno Colmenero, general jefe de la Intendencia Central, y un ayudante. Excusaron su asistencia el ministro de la Gobernación, ausente en Barcelona; el general jefe de la Sección de Intendencia de la Armada, el director general de Seguridad, el jefe de la Oficina de Información y Enlace de la Dirección General de Seguridad, el comandante Sastre, de Ingenieros; el capitán Jiménez Ruiz, de Estado Mayor; el alcalde de Madrid, y el teniente coronel Muñoz Grande, jefe de las fuerzas de Asalto. No se pronunciaron discursos.

Casa de España en Bolivia

Recibimos del ministerio de Estado la siguiente nota: «El domingo, día 14, tuvo lugar en La Paz el acto de la colocación de la primera piedra de la «Casa de España», con asistencia del presidente de la República boliviana, los miembros del Gobierno, autoridades, Cuerpo diplomático americano y toda la colonia española, cambiándose los discursos de rigor.

A continuación tuvo lugar en la Legación de España una recepción y almuerzo, al que concurren el Jefe del Estado, los ministros y otras altas personalidades, formulándose los mejores votos por nuestra patria.»

Cid, ciudadano de honor de Zamora

ZAMORA, 20.—En el Ayuntamiento, con asistencia de las autoridades y representantes de las fuerzas vivas, el alcalde hizo entrega al ex ministro de Obras públicas señor Cid del título de Ciudadano de Honor de Zamora, conferido por la Corporación. Luego las autoridades y numeroso público asistieron al descubrimiento de una lápida que da el nombre de Fabriciano Cid a la antigua calle de Cárcaba.

Unión de partidos de izquierda

FERROL, 20.—Para Santiago han salido destacados elementos del partido galleguista, para asistir a la cuarta Asamblea del partido. Representantes del partido federal, radical socialista y el grupo de independientes, acordaron la unión de estas fracciones políticas locales, bajo la denominación de Unión Republicana. Asistieron los diputados José Miñones Fernández y José García Ramos.

Intereses provinciales

BILBAO, 20.—El alcalde de Bilbao ha recibido hoy la visita de una Comisión de patronos y obreros de las factorías de construcciones ferroviarias, cuya situación es insostenible. La Comisora Naval ha tenido que ir despidiendo paulatinamente parte de sus obreros, y lo mismo se teme que ocurra con la Babcock Wilcox. La Euskalduna,

por su parte, anuncia el despido de 250 obreros. Se estima que esto se evitaría si el Consejo de ministros adoptara una resolución en la adjudicación de locomotoras y material ferroviario.

PAMPLONA, 20.—Una numerosa Comisión de remolacheros de Buñuel, Valterra y Villafraña, a la que acompañaba el ex ministro de Justicia señor Aizpín, visitó al gobernador para expresar el problema que se plantea a los agricultores al no cumplir las fábricas azucareras los contratos celebrados. El gobernador civil se puso al habla con el de Zaragoza para realizar una labor conjunta. Ambos acordaron dirigirse a las Azucareras, advirtiéndoles que si el lunes próximo no han cumplimentado lo establecido en el decreto del día 14, se incautarán de las semillas para repartirlas entre los labradores.

Homenajes a políticos

El banquete que la Casa de Toledo había ofrecido al ministro de Agricultura, el día 24, ha quedado aplazado hasta el día 24. El jueves, día 25, se celebrará un banquete que los ingenieros agrónomos ofrecen a su compañero don Antonio Ballester, por su nombramiento para el cargo de subsecretario de Agricultura.

Las tarjetas pueden recogerse en la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos (Alcalá, 47). —Un grupo de amigos particulares de don Antonio Ballester celebrará un banquete en homenaje al nuevo subsecretario de Agricultura.

Se reunirán sin carácter de funcionarios ni matiz político en el Hotel Nacional, el viernes 26 del corriente, a las dos de la tarde. Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, podrán recogerse en el citado Hotel.

MURCIA, 20.—El subsecretario de Justicia, señor Martínez Moya, ha sido obsequiado con una comida por amigos y correligionarios. Asistieron las autoridades y se leyeron numerosas adhesiones.

Alarma en Orihuela por la escasez de agua

ORIHUELA, 20.—Ante la pertinaz sequía, que plantea un gravísimo problema a los labradores, se ha enviado al ministro de Obras públicas el siguiente telegrama: «Alarmados ante la escasez de agua vega baja río Segura, protestamos energicamente de que mientras escasea agua riegos seculares la aprovechen en abundancia riegos abusivos vega alta y media. Mientras duren las actuales circunstancias le suplicamos ordenar precintar aparatos elevación que carezcan de concesiones legales.—Firmado, Balaguer, presidente de los Sindicatos Agrícolas.»

Incidentes en Lorca

LORCA, 20.—Debido a la gran escasez de agua, desde hace días se viene observando movimiento entre los regantes del término de Tercia, por creer que las aguas deben adjudicarse a las tierras de huerta y no a los parraleros. El juez de aguas les concedió la petición el pasado miércoles, y hoy sábado se ha constituido el tribunal de aguas al objeto de subsanarlas.

Como insistieron los huertanos en que continuara la denegación de las aguas a los parraleros, al comenzar la sesión de subasta asaltaron el local en que se había constituido el Tribunal, siendo arrojados el juez de aguas, Salvador Guerrero, y otro empleado de la Confederación Hidrográfica del Segura; éste resultó ileso, y Guerrero con un tremendo golpe en la cabeza, que le fué dado por la espalda con un bastón terminado en una gruesa porra de hierro. Sufre una herida de importancia. La Policía detuvo al agresor Domingo Molina, practicando además otras detenciones.

Rogativas en la diócesis de Madrid

Ante la pertinaz sequía, que tan perjudicial es para los campos, el Obispo de Madrid-Alcalá ha dispuesto que en todas las misas en que el rito lo permita, y según rúbrica, se recite la oración «ad petendam pluviam».

MURCIA, 20.—Ante la pertinaz sequía que sufre el campo de la provincia, en Moratón fue convocada el secretario la Virgen de las Rogativas. La procesión, entre aclamaciones de la multitud, recorrió el pueblo. Según es costumbre tradicional, la imagen de Jesús salió a esperar a la de la Virgen al lado opuesto del pueblo, y al encontrarse ambas se reprodujeron los vitores y ovaciones.

Los archiveros reclaman las plazas de Palacio

Una Comisión de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España, visitó ayer al ministro de Hacienda, señor Zabala, para rogarle que las plazas de bibliotecarios, archiveros y conservadores del Palacio Nacional se adscriban definitivamente al servicio de los funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, como ocurre con las demás plazas de esta naturaleza, cuando por su importancia requieren un técnico, sea cual fuera el ministerio de donde dependan. También solicitaron al ministro que se redactase un Reglamento en el que se señalen las normas para el servicio público de dichos Centros y las obligaciones, régimen y dependencia del personal. El señor Zabala acogió favorablemente la propuesta y rogó a los comisionados que le enviaran un proyecto de reglamentación, para su estudio. Los señores Ruiz Morcuende, Lasso de la Vega, Seris y Lafuente Ferrari, salieron muy complacidos de su visita al ministro.

El lunes se reúne la Junta del Trigo

El señor Gil Robles ha hablado ayer con el ministro de Agricultura, para pedirle que active, cuanto pueda, el concurso previsto en la ley de autorizaciones, para descongestionar el mercado triguero, ya que la situación de los labradores es tal, que no admite más demoras.

El señor Benayas prometió al señor Gil Robles que el lunes quedará aprobado el pliego, que se llevará inmediatamente a la «Gaceta», y que el plazo del concurso se reducirá al mínimo.

El lunes próximo se reunirá la Junta Mixta a que se refiere la ley de Autorizaciones sobre trigos, y que tendrá como misión organizar el concurso público encargado de la adquisición de capital privado para la compra de 600.000 toneladas de cereal.

Integrarán esa Junta, además de los ministros de Agricultura, Industria y Hacienda, el subsecretario de Agricultura, don Antonio Ballester; el jefe de la Asesoría Jurídica de este ministerio, don Armando Alas Pumarín; el director de lo Contencioso, don Baldomero Camporrodonado, y diputados don José María Álvarez Mendizábal, radical; don José María Blanco Rodríguez, agrario, y don Fulgencio Díez Pastor, de Unión Republicana. Como funcionarios técnicos del ministerio de Agricultura intervendrán también en esa Junta don Narciso Ullastres, ingeniero jefe de la Sección de Estadística y Política Agraria, y don Miguel Fernández Dans, intendente de Pósitos.

Como se ve, no ha sido designado ningún diputado de la C. E. D. A. para tomar parte en esta Junta. Con las convocatorias de la Junta no se ha repartido anteproyecto ningún pliego que se piensa aprobar.

Gil Robles habla el martes a la J. A. P. de Madrid

El martes día 23, a las siete de la tarde, tendrá lugar la anunciada Junta general de la J. A. P., en su domicilio social (Serrano, 6). En ella se dará cuenta de la labor realizada durante el pasado curso y se fijarán los planes de inmediata actuación, entre los que ocupará lugar preferente la organización de la gran Asamblea regional de Juventudes de Castilla la Nueva y Alcabete fijada para el día 26 de mayo en el casti- llo de Uclés, próximo a Tarazona (Cuenca.)

Dirigirá unas palabras don José María Gil Robles. Al cumplirse el primer aniversario de la muerte del joven Rafael Roca de Ortega, asesinado en las puertas del domicilio social el día de la apertura del primer Congreso Nacional de Juventudes, una nutrida Comisión de la Directiva de la J. A. P. ha visitado a su familia para reiterarle el pésame. En el número de hoy de la revista «J. A. P.» se dedica amplio espacio a recordar al compañero caído por el ideal, en cuyo sufragio organizará la Juventud en fecha próxima una misa de Requiem. Con el mismo fin, dispuestas por la familia, tendrán lugar mañana lunes, en la parroquia de Santa Bárbara, varias misas de ocho a doce de la mañana.

Concentración en Veruela

ZARAGOZA, 20.—El día 28 tendrá lugar una importante concentración de juventudes de toda la provincia de Zaragoza en el Monasterio de Veruela. En todos los pueblos importantes se organizarán caravanas de autobuses que llevarán gran cantidad de socios a dicha concentración. Tomarán parte en el acto oradores de Madrid y de Acción Popular de Zaragoza. —Organizados por Acción Popular y la Juventud de A. P., el domingo se celebrarán dos importantes actos en Eggea

Asamblea de A. P. en Cuenca

CUENCA, 20.—En el teatro de la Merced, lleno de público, se ha celebrado la Asamblea general de Acción Popular. Tomaron asiento en la mesa presidencial todos los miembros del Comité, y asistieron el diputado don Enrique Cuartero, el presidente de la JAP, don Conceso Coso, y el director de la JAP de Madrid don Ramón Revuelta. Asistieron representaciones de todos los Comités locales.

Abrió la sesión el presidente del Comité provincial, señor García González, para tratar de los asuntos reglamentarios que fueron aprobados por aclamación. Luego pronunció un discurso. El vicepresidente señor Niño leyó la Memoria correspondiente al ejercicio pasado y alentó a los afiliados a seguir trabajando con el mayor entusiasmo.

El señor Cuartero dió cuenta de la actitud adoptada por el jefe nacional, don José María Gil Robles, actitud que la Asamblea aclamó entre prolongados vivas.

Hablaron a continuación los representantes de los Comités de varios pueblos, y finalmente lo hicieron los presidentes de la JAP, don Conceso Coso y don Ramón Revuelta. Aludieron a la gran concentración y mitin de Uclés, que se celebrará el día 26 de mayo próximo, para asistir a la cual existe enorme entusiasmo. Se ha acordado celebrar mítines de propaganda en los pueblos cabeza de partido el domingo anterior al de la concentración de Uclés.

Humo puro - humo sano - humo dulce se obtiene usando

PAPEL DE FUMAR

Indio Rosa

AUTOMOVILES

GRAHAM

6 CIL. 18 HP. y 22 HP. 8 CIL. 26 HP. CON TURBO. NUEVOS MODELOS

Glorieta de QUEVEDO.3

Les Petits Suisses

SIEMPRE HAN TENIDO LA MEJOR Y LA MÁS AMPLIA COLECCION DEL MUNDO EN ZAPATO.

Pero ahora ya rebasan, desbordan de sus tiendas las novedades más encantadoras de primavera y verano.

SEÑORA: Cualquier zapato en que piense o sueñe lo encontrará en

LES PETITS SUISSES

CREADORES DE LA MODA

SEVILLA, 8 - GRAN VIA (PEÑALVER), 8 - ARENAL, 12

FERNANDO VI, 17

Martorell, condenado a ocho años por atraco

Declara haber trabajado las órdenes de Badía y que fue aquél quien le quiso hacer su confidente para acabar con los atracadores por los métodos de Chicago

Reunión de Portela con las autoridades barcelonesas

BARCELONA, 20.—Ante el Tribunal de Urgencia se ha visto la causa contra José Martorell Virgili, llamado «El enemigo público número 1». El proceso de hoy es por haber tomado parte en el atraco que se cometió el 6 de marzo del pasado año en la casa-torre de los condes de Serra, en la avenida del Tibidabo. Por esta misma causa, que se vio anteriormente, hay dos condenados a ocho años de prisión. Al acto de la vista acudió mucho público. El procesado vestía elegante traje gris, último modelo, camisa de seda, corbata nueva y zapatos de charol, perfectamente afetado y peinado, sin demostrar ninguna contrariedad ni en la mirada ni en el rostro.

Las preguntas del fiscal manifestaron que no había tomado parte en el hecho que se le imputaba, pues la noche de autos estuvo en la Redacción de «Solidaridad Obrera» desde las nueve hasta las cinco y media de la madrugada. Dijo también, a preguntas de la defensa, que había trabajado junto a Miguel Badía para el advenimiento de la República, y al llegar aquél a jefe superior de Policía, le propuso que fuera su confidente, ya que pensaba realizar la persecución de los atracadores sistema Chicago. El procesado le dijo que si se sería su confidente pero nada hizo. En vista de ello fué cuando Badía le persiguió y le bautizó con el nombre de «El enemigo público número 1». Terminó diciendo que había estado en la Jefatura de Policía quince días y que había sido maltratado.

A continuación declararon los testigos, los cuales manifestaron que reconocían al procesado como el que había estado fingiéndose policía, haciéndose esperar en una habitación, para que él se fuera, bien no pueden precisar si llevaba o no pistola. Declara el ya procesado Alejandro Gómez, que dijo no conocía al procesado hasta hoy, al trasladarle desde el cuartel al Palacio de Justicia. El fiscal solicitó para el procesado la pena de ocho años de prisión, y dos años por tenencia de armas. La defensa pidió la absolución. El Tribunal ha condenado al «enemigo público número 1» a ocho años por el delito de atraco, y a los otros dos a tres años por tenencia de armas.

Buscando a los autores de un atraco

BARCELONA, 20.—Los agentes encargados de la persecución de atracadores parece que tienen una confianza que les permitirá conocer el nombre de los autores del cometido ayer, en el que fueron arrebatados 9.000 duros a un chófer y un empleado de una fábrica de Terrasa. Hay varios detenidos, y se espera poder recuperar la cantidad robada. Desde luego, los autores del hecho son gente muy experta en esta clase de delitos y al parecer, son anarquistas. Un individuo detenido es el que ha dado la pista para las detenciones.

Portela se reúne con las autoridades

BARCELONA, 20.—Esta tarde, a las seis, han quedado reunidos en la Generalidad los señores Portela Valladares, Pich y Pon y el general de la División señor Sánchez Ocaña. A las veinte minutos se retiró el último de los citados, que quedó de acuerdo con los otros dos para reunirse mañana nuevamente. Unos veinte minutos antes de terminar la conferencia, entró a reunirse con el ministro de la Gobernación y el alcalde de Barcelona, el señor Pi Suñer.

A la salida, el señor Portela manifestó a los periodistas que, además de devolver la visita al señor Pich y Pon, habían tenido un cambio de impresiones sobre los asuntos relativos al Ayuntamiento. Consideraba muy acertadas las gestiones del gobernador general. Con su voluntad y con la colaboración de las personas que están obligadas a prestarla, sabrá vencer muchas dificultades y restablecer la normalidad en la marcha administrativa de la región autónoma. El señor Portela, mientras no se dicten otras disposiciones aclaratorias, seguirá dependiendo del general de la División, y como está hasta aquí. El señor Pich y Pon tiene otros muchos asuntos de qué ocuparse. La censura también continuará como hasta ahora. Añadió que las entrevistas seguirán todos los días que él esté en Barcelona, que cree serán pocas. Se mostró muy satisfecho de que el señor Pich y Pon haya firmado el decreto que da fin a la suspensión de empleo y sueldo de los funcionarios que quedaron suspendidos al disolverse la Comisaría de Orden público de la Generalidad. Esto lo considera como un verdadero acierto. Agregó que él mismo está dispuesto a ocuparse del caso de los po-

Charlas del tiempo

Domingo (de Resurrección) 21 de abril de 1935

Luna: Menguando (cuarto menguante, el 26). En Madrid sale a las 10,16 de la noche y se pone a las 7,17 de la mañana del lunes. Alumbra de noche 7 horas y 2 minutos.

Sol: En Madrid sale a las 5,29 y se pone a las 6,59. Pasa por el meridiano a las 12 h., 13 m. y 36 s. Dura el día 13 horas y 30 minutos, o sea 3 minutos más que ayer. Crepúsculo, 28 minutos.

Planetas: Lucero de la mañana, Júpiter (a Poniente); también visible Saturno (a Saliente). Lucero de la tarde, Venus (a Poniente); también visible, Marte (a Saliente).

Lunes (de Pascua) 22 de abril de 1935

Luna: Menguando (cuarto menguante, el 26). En Madrid sale a las 11,17 de la noche y se pone a las 8,14 de la mañana del martes. Alumbra de noche 6 horas y 9 minutos.

Sol: En Madrid sale a las 5,28 y se pone a las 7. Pasa por el meridiano a las 12 h., 13 m. y 24 s. Dura el día 13 horas y 32 minutos, o sea 2 minutos más que ayer. Crepúsculo, 28 minutos.

Planetas: Como el domingo.

En guardia

En guardia nos ponemos ya al ver que empezó y sigue lloviendo en Canarias y ha comenzado también a caer agua en Melilla.

«Que España mire a África», dicen que recomendaba al morir nuestra gran Isabel la Católica a los magnates de su tiempo. Y nosotros, recordando la frase, la aplicamos a nuestro cuento de este modo: Que España se fije ahora, más que en lo de Europa, en lo que



Miremos a África. Empiezan a formarse borrascas sobre Marruecos y Canarias. Esas pueden venir a la Península y mojarnos. Vigilémoslas.

ocurre en Marruecos y en el Sahara, donde, por el rápido calentamiento de sus tierras arenosas, se establece una atracción tan fuerte de los vientos atlánticos, que los convierte a todos en norteaños, en vez de soplar del Suroeste —«abregos», como conveja para que llueviese.

Por esto, aunque se acerque del Norte la borrasca de Inglaterra, no nos riegan las nubes, pues la tendencia de las masas aéreas es acudir a la llamada de África.

Pero cuando las perturbaciones proceden de ese Continente, ya hay motivos muy serios para esperar que pasen a nuestro suelo y que con sus ardorosos bríos logren armar el castillete de nubes suficiente para que llueva.

Lectores: Cobren esperanzas de ver llover, fenómeno que ya irán pensando ser propio de otras naciones, pero no de la nuestra.

METEOR

El trasatlántico italiano «Saturnia», requisado

Irán a Nápoles a embarcar tropas

LONDRES, 20.—Comunican de Lisboa que el Gobierno italiano ha requisado telegráficamente el vapor italiano «Saturnia», de 24.000 toneladas, actualmente en el Mediterráneo occidental. Se cree que quiere emplear el navío para el transporte de tropas. El capitán del «Saturnia» ha recibido orden de desembarcar todos los pasajeros antes del 28 de abril, en Nápoles.

También se ha dejado sentir en el Norte de África y en Persia

ROMA, 20.—Las sacudidas sísmicas registradas por todos los observatorios europeos, lo han sido, principalmente, por los italianos.

En Catania, el seísmo ha sido tan fuerte, que la población abandonó sus casas, presa de pánico, y pasó la noche en pleno campo.

De Florencia comunican que algunos de los seísmos han tenido consecuencias catastróficas. El fenómeno ha tenido su origen en la costa africana del Mediterráneo, no lejos de Trípoli o Argelia.

Movimiento sísmico en Túnez

TÚNEZ, 20.—El movimiento sísmico que ha sido registrado en varios sismógrafos europeos, ha causado daños materiales de gran consideración.

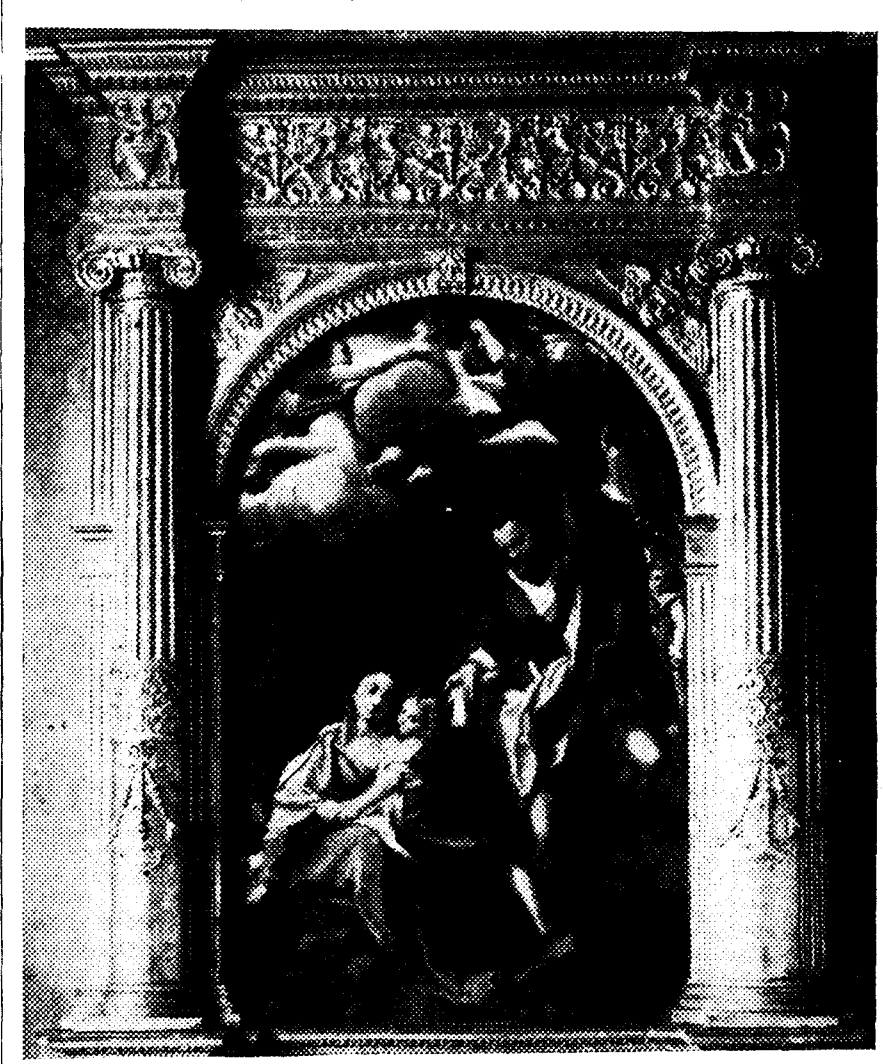
No se han registrado víctimas personales.

TEHERAN, 20.—Durante toda la semana se han sentido violentos seísmos en diferentes localidades del Irán, que han causado numerosas víctimas y daños materiales considerables.

Exposición de Correggio en Parma

Figurarán en ella muchas de las dispersas por todo el mundo y hoy será inaugurada

ROMA, 20.—Mañana, día 21, se inaugurará en Parma una notabilísima Exposición de las obras del Correggio, que será una de las más notables manifestaciones de arte de este año en Italia. Dicha Exposición permanecerá abierta hasta el 28 de octubre. La ciudad de Parma posee ya nota-



«El descanso en Egipto», de Correggio

bles obras del célebre pintor, pero el convento de San Pablo y «El Descendimiento», es enorme. Han patrocinado esta Exposición el jefe del Gobierno, el secretario del partido fascista, el ministro de la Educación y la Real Academia de Italia.—Daffina.

El Papa recibe a dos mil ex combatientes franceses

También recibió a 400 jóvenes de la Juventud patriótica francesa

ROMA, 20.—El Papa ha recibido en el aula de las Bendiciones a dos mil ex combatientes franceses que llevaban treinta banderas. Les acompañaba el embajador; Charles Roux, el mutilado italiano, y diputado Delcroix, el director de la Asociación y vicepresidente del Comité Italia-Francia, príncipe Rufo. Los ex combatientes ofrecieron al Pontífice algunos volúmenes con ilustraciones de los Alpes franceses y de los Pirineos. El Papa pronunció un discurso en el que les dio las gracias por el regalo, diciendo que, sin duda, habían querido hacer recordar las bellas montañas al viejo alpinista. Les agradeció la visita tanto más por tratarse de soldados veteranos de la gran guerra. Ellos participaron en la gran tribulación, que fué también una clara demostración de su valor y de su virtud. Combatieron en todas las batallas y han salido vencedores gracias a la Providencia y a los Angeles Custodios. Les auguró que saldrían vencedores siempre en todas las batallas de la vida. La vida es milicia y las batallas de cada día exigen igual disciplina, resistencia, valor y perseverancia que en la guerra.

Resulta muy difícil cumplir el terrible deber siempre uniforme e implacablemente monótono que requiere siempre la misma tranquilidad, la misma disciplina, los mismos sacrificios, las mismas atenciones y las mismas obligaciones. Además hay batallas extraordinarias imprevisibles y durísimas. Hacia votos para que salieran siempre victoriosos como en la gran guerra, y termino dándoles la bendición y haciéndola extensiva a sus familias, a sus hogares y a la Francia querida.—DAFFINA.

Las Juventudes patrióticas

ROMA, 20.—El Papa recibió en la Sala Ducal a cuatrocientos jóvenes de la Juventud patriótica francesa, acompañados por el coronel De Maasignac, secretario general de la Asociación. Pio XI pronunció un discurso en el que afirmó que el nombre en que están agrupados constituye una magnífica presentación. La juventud significa fuerza, generosidad, ardor y porvenir, y patriotismo significa alto y noble amor colectivo por la patria, tierra querida no sólo por lo que es materialmente, sino también por lo que lleva, ha llevado, ha visto y ha dado en los siglos.

El patriotismo francés debe dar en sus sentimientos, en su vida y en sus acciones el puesto debido a la religión católica. Recordó las gestas de los franceses y el apelativo de primogénita de la Iglesia. Hizo votos para que sigan siendo siempre dignos de su nombre y les dio la bendición.—DAFFINA.

A un lord marxista no le dejan entrar en Holanda

AMSTERDAM, 20.—El Gobierno holandés ha negado permiso para entrar en Holanda a lord Marley, conocido marxista inglés, quien iba a hablar en el Congreso organizado por los comunistas para pedir el reconocimiento de la Rusia soviética por Holanda.

La causa por lo del «Turquesa» se verá en breve

YA HAN SIDO TRASLADADOS A OVIEDO LOS TRIPULANTES DEL BARCO

OVIEDO, 20.—Al recibir el gobernador a los periodistas se refirió al asunto del «carnet» de trabajo, y les dijo: «Este documento es hoy de identidad personal. Por consiguiente, tienen derecho a él todos los obreros que entren al servicio de una Empresa. La falta de este «carnet» no da derecho a la Empresa a no admitirle, sino que impone la obligación de que se provea de dicho documento. El interpretar la posesión del «carnet» como documento imprescindible para poder entrar a trabajar sería inhumano, porque no teniendo los obreros no podrían entrar en ningún sitio, y no es esto lo que las autoridades quieren practicar. La Empresa no puede rechazar a ningún obrero que no esté en posesión del referido «carnet»; debe obligarle a aceptarlo. Los obreros que anteriormente hayan cumplido los trámites previstos para solicitar el «carnet» y no le tuvieron aún, lo reclamarán a la Alcaldía, en cuyo poder obrará. Luego el señor Velarde dijo: «Ya han visto ustedes cómo, afortunadamente, en todos los sitios se impuso la sansez y se celebraron las fiestas de Semana Santa con entera normalidad. Entre esos actos figuran la procesión del Santo Entierro, en Oviedo, y otras en diferentes puntos de la provincia. Y es así únicamente como han de producirse en su obligada relación autoridades y ciudadanos. De ello me felicito y felicito a Asturias.

La vista por lo del «Turquesa»

Llegaron a esta ciudad, y han ingresado en la cárcel, los tripulantes del vapor «Turquesa», procesados por el alzamiento de armas. Asistirán al juicio oral, que se celebrará en breve.

Recogida de armas

En las últimas veinticuatro horas fue-

Ejercicios Espirituales para obreros y empleados

EN SAN LUIS DE LOS FRANCESES EL DIA 29

Los organiza el Secretariado Social de la Junta C. de A. C.

A los de la Federación de Sindicatos Católicos han asistido 200 obreros

Durante la segunda semana de Pascua, días 29 de abril a 7 de mayo, se celebrará en la iglesia de San Luis de los Franceses (Tres Cruces, 6, Gran Vía) unos Ejercicios Espirituales para obreros y empleados, que terminarán en una misa de comunión el domingo día 5.

Los actos religiosos serán: a las siete, Santo Rosario; a las 7,15 plática; a las 7,45, cánticos; a las 8, meditación. Los dirigirá el reverendo padre Miguel Alarcón, S. J.

Organiza los Ejercicios el Secretariado Social de la Junta C. de Acción Católica (Conde de Aranda, 1), de diez a una y de cuatro a nueve, en la cual pueden solicitar invitaciones tanto los propios interesados como las personas o entidades que deseen hacer propaganda de ellos y repartirlas entre sus servidores, empleados u obreros.

Otros, en retiro

El propio Secretariado promueve otra tanda de Ejercicios en retiro para jefes sindicales y propagandistas obreros, que tendrá lugar en la Casa de Ejercicios del Sagrado Corazón de Jesús (Cidad Lineal) durante los días 23 a 27 del corriente abril, y que dirigirá el padre Luis Jiménez Font, S. J.

El número máximo de ejercitantes de esta tanda es el de treinta, porque esas son las habitaciones de que dispone la casa; los que deseen acudir a estos Ejercicios deben avisar al Secretariado el lunes de Pascua lo más tarde. Como algunos obreros no pueden satisfacer la limosna de pensión (10 pesetas diarias), el Secretariado admite donativos para pagarles la estancia.

Docientas comuniones

En la capilla de la Casa Social Católica se han celebrado los días 9 al 14 los Ejercicios Espirituales, organizados

por el Sr. Sisinio Nevares, S. J. En la solemne misa de comunión, en la que ofició el propio P. Nevares, fueron distribuidas cerca de docientas comuniones.

La aviadora Jean Batten prosigue su vuelo

LONDRES, 20.—La aviadora Jean Batten en su vuelo de Australia a Inglaterra salió ayer de Joanesburgo para Karachi y de aquí salió esta mañana a primera hora con dirección a Jask. Ha manifestado que no está haciendo prue-

bas de velocidad y, por lo tanto, va precavida para no correr riesgos indebidos.

Mrs. Earhart, en Méjico

NUEVA YORK, 20.—La aviadora Earhart, que salió esta mañana a las cinco y treinta y tres de Burbank (California) ha aterrizado en Méjico, a las trece y veinte.

Fué recibida por los ministros de Negocios Extranjeros y del Interior.

La aviadora será huésped de honor de la nación mejicana.

Revela elegancia lustrar suelos y muebles con

Encáustico ALIRON

como en años anteriores, por el Comité directivo de la Federación de Sindicatos Obreros Católicos de Madrid para los elementos directivos de sus respectivas organizaciones y dirigidos por el P. Sisinio Nevares, S. J.

En la solemne misa de comunión, en la que ofició el propio P. Nevares, fueron distribuidas cerca de docientas comuniones.

La causa por lo del «Turquesa» se verá en breve

YA HAN SIDO TRASLADADOS A OVIEDO LOS TRIPULANTES DEL BARCO

OVIEDO, 20.—Al recibir el gobernador a los periodistas se refirió al asunto del «carnet» de trabajo, y les dijo: «Este documento es hoy de identidad personal. Por consiguiente, tienen derecho a él todos los obreros que entren al servicio de una Empresa. La falta de este «carnet» no da derecho a la Empresa a no admitirle, sino que impone la obligación de que se provea de dicho documento. El interpretar la posesión del «carnet» como documento imprescindible para poder entrar a trabajar sería inhumano, porque no teniendo los obreros no podrían entrar en ningún sitio, y no es esto lo que las autoridades quieren practicar. La Empresa no puede rechazar a ningún obrero que no esté en posesión del referido «carnet»; debe obligarle a aceptarlo. Los obreros que anteriormente hayan cumplido los trámites previstos para solicitar el «carnet» y no le tuvieron aún, lo reclamarán a la Alcaldía, en cuyo poder obrará. Luego el señor Velarde dijo: «Ya han visto ustedes cómo, afortunadamente, en todos los sitios se impuso la sansez y se celebraron las fiestas de Semana Santa con entera normalidad. Entre esos actos figuran la procesión del Santo Entierro, en Oviedo, y otras en diferentes puntos de la provincia. Y es así únicamente como han de producirse en su obligada relación autoridades y ciudadanos. De ello me felicito y felicito a Asturias.

Lerroux se interesa por los guardias ciegos

ZARAGOZA, 20.—El presidente del Consejo, señor Lerroux, ha escrito una carta al gobernador civil, en la que se interesaba por la situación en que han quedado los dos guardias civiles que resultaron ciegos, uno en Uncastillo y otro en Alcoriza, durante los sucesos revolucionarios de octubre, con el fin de socorrerles en la medida que necesiten. El gobernador le ha contestado dándole toda clase de detalles.

Reapertura de Centros

BILBAO, 20.—Esta tarde ha comenzado la reapertura de centros clausurados en octubre. Hoy han sido seis, todos ellos de filiación nacionalista, en Bilbao y varios pueblos.

Traslado de presos

BILBAO, 20.—Ayer fueron trasladados los 210 presos revolucionarios que se encontraban en la casa galera, a la cárcel provincial. Todos ellos están sometidos a proceso.

Asistencia a partos SANATORIO «SANTA ALICIA» DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

Carmona tomará posesión el próximo viernes

LISBOA, 20.—El próximo viernes, el general Carmona tomará posesión de su cargo ante la Asamblea Nacional.—Correia Marques.

Propagad las doctrinas de la Iglesia sobre cuestiones sociales

Obreros y patronos deben conocer:

BEERUM NOVARUM. Sobre la condición de los obreros. Enciclica de Su Santidad León XIII ...	0,25
QUADRAGESIMO ANNO. La Restauración del Orden Social. Enciclica de Su Santidad Pío XI ...	0,25
Venta y pedidos, a la Secretaría de la A. C. de P., Alfonso XI, 4, cuarto	
Descuentos, a partir de cien ejemplares	



Ayer comenzó en Cartagena una Semana Naval, encaminada a divulgar entre la población civil el conocimiento de la flota de guerra española. Una de las demostraciones ayer verificadas fué la inmersión de submarinos. He aquí uno de ellos, el «C-1», saliendo a la superficie (Servicio fotográfico aeronaval.)

Sesenta Cofradías a la romería de la Cabeza

Irán también ciento sesenta cofrades de Madrid. En Sevilla y Zaragoza se elogia la actuación de las autoridades durante las procesiones

JAEEN, 20.—Hay gran animación en los preparativos para la Romería de la Virgen de la Cabeza, en Sierra Morena. De Madrid llegarán 160 cofrades de la nueva Cofradía madrileña. De Sevilla llegará un contingente numeroso de cofrades...

De la Semana Santa

LAGUNA, 20.—Brillantemente se han celebrado las procesiones de la Semana Santa, destacando por su acentuado fervor...

Normalidad en Zaragoza

ZARAGOZA, 20.—Han reanudado el trabajo los obreros de todos los talleres y fábricas. La huelga general cesó...

Gratitud a las autoridades de Sevilla

SEVILLA, 20.—Durante la mañana continuaron llegando más forasteros, especialmente extranjeros. Entre estos, una importante caravana de súbditos checoslovacos...

Destrozaron un Via-Cruces

JARAFUELO, 20.—Unos desconocidos, durante la noche del Miércoles a Jueves Santo, derribaron y destrozaron los "pasos" del Calvario y Via-Cruces...

Cursillo catequístico

CORUNA, 20.—En la iglesia parroquial de Santiago se ha inaugurado un cursillo catequístico a cargo del canónigo de Valladolid señor Lorente...

Sábado de Gloria en Valencia

VALENCIA, 20.—A las diez de la mañana las campanas del Miguelete han anunciado el momento de la Resurrección...

Un hombre herido por las fiestas del Jubileo

SEVILLA, 20.—Esta madrugada fue recogido gravemente herido en la calle de Saturno un individuo que unos individuos se habían invitado a dar un paseo en coche...

CRONICA DE SOCIEDAD

Por la señora viuda de Calonge, y para su hijo, el ingeniero de Caminos don Javier, ha sido pedida, a la marquesa viuda de Villamayor de Santiago...

El novio es hijo del finado don Eusebio Calonge y de doña Rosario Ordoñez y Alendazáiz, hermana del conde de Alibz, y la novia es la hija menor de don José Velázquez Lambea...

La joven señora del ingeniero de Caminos don Santiago de Arce y López de Letona, nacida Desamparados Rodríguez-Pascual y Rodríguez de la Encina...

El bautizo de la pequeña se celebró en la parroquia de la Concepción; recibió el nombre de María Josefita y fue administrada por su abuela paterna, doña Josefina López de Letona...

La mejor agua de mesa HOZNAYO A 60 CENTIMOS LITRO

Gran surtido PULSERAS DE PEDIDA con brillantes primera calidad al precio coste joyeros.

Ciento cuarenta y tres errores y 145 razones

TRENTON (Estado de Nueva Jersey).—El nuevo abogado defensor de Hauptmann, señor Resecran, ha entregado al Juzgado de Nueva Jersey un documento encaminado a lograr la revisión del proceso...

EL TRABAJO OBLIGATORIO DEL DINERO. Forma de hacer voluntaria, creciente y automática la circulación del dinero para que no falte ocupación a los obreros...

Forma de hacer voluntaria, creciente y automática la circulación del dinero para que no falte ocupación a los obreros...

Forma de hacer voluntaria, creciente y automática la circulación del dinero para que no falte ocupación a los obreros...

DE PROVINCIAS Hitler celebró ayer su cumpleaños

Recibió, entre otras felicitaciones, una del Rey de Inglaterra. Le han regalado dos escuadrillas de aviones

BERLIN, 20.—Hitler ha cumplido los cuarenta y seis años. Con este motivo, todos los edificios públicos aparecieron hoy engalanados.

A las once, el general Von Blomberg, ministro de la Reichswehr; los generales, almirantes y representantes de la Aviación transmitieron al canciller las felicitaciones de las fuerzas de tierra, mar y aire.

BERLIN, 20.—El Rey de Inglaterra ha enviado una felicitación cordial al "Führer" con motivo de su cumpleaños. Hitler ha contestado a Jorge V, dándole las gracias.

BERLIN, 20.—Entre los numerosos regalos de valor ofrecidos hoy al "Führer" destaca el de las tropas de Asalto nacional-socialistas, que consiste en una escuadrilla de aviones de caza compuesta de tres secciones...

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

BERLIN, 20.—Con motivo del aniversario de Hitler, el ministro de Propaganda, Goebbels, ha pronunciado, a mediodía, un discurso que ha sido radiado por todas las estaciones del Reich.

DE EXTRANJERO Mañana empieza la Semana contra el "cine" inmoral

Cinco conferencias en el teatro Beatriz, un acto de desagravio en la Catedral y la sesión de clausura en el Fontalba. Se constituye una Comisión para la moralidad en las playas

Mañana lunes comenzará la Semana contra el "cine" inmoral, organizada por la Juventud Católica de Acción Católica, de la diócesis de Madrid-Alcalá. Las conferencias se celebrarán a las siete de la tarde en el teatro Beatriz...

Lunes.—Apertura. Don Alfredo López, vocal de la Junta Central de Acción Católica, "El cine" y las normas pontificias, padre Joaquín Azpiazu, S. J.

Martes.—"El cine" y la legislación, don Felipe Luch Garín (ingeniero industrial), "El cine" y la mujer, padre José María Subiela, director del Reformatorio de Menores de Carabanchel Bajo.

Miércoles.—"El cine" y la parte legislativa, don Carlos Fernández Cuenca, "Prevención en el orden individual", don Ramón Molina Nieto, canónigo de Toledo y diputado a Cortes.

Jueves.—"El cine" y los niños, don Juan Tusquets, catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona.

Viernes.—"El cine" y la literatura, P. Félix García, "La acción demoralizadora del cine", don Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú, ex ministro de Trabajo.

Sábado.—En la Catedral acto de desagravio con exposición de S. D. M. y sermón a cargo de don Juan José Santander, consiliario diocesano de Madrid-Alcalá.

Domingo.—A las once de la mañana en el teatro Fontalba, sesión de clausura, en la que intervendrán don José María Torre de Rodas, secretario de la Confederación Nacional de Padres de Familia; don Ramiro de Maeztu, don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avellid, catedrático de la Universidad Central, ex ministro de Estado.

Las invitaciones pueden adquirirse todos los días laborables, de diez a una de la mañana, en el Secretariado (Caballero de Gracia, 30). Donativo mínimo de las butacas de patio, 1,00 peseta. Plateas con cinco entradas, 10 pesetas.

CORUNA, 20.—La Juventud Católica, Femenina de Santiago va a iniciar una campaña contra el "cine" inmoral. Mitin por la escuela católica

Ayer tarde se celebró en una dependencia de la parroquia de la Concepción el mitin anunciado en favor de la escuela católica. Presidieron el acto el señor Morán, vicario general de la diócesis; el señor Torres Losada, cura pároco, y la señorita María de Cárdenas.

Comenzó el acto con la lectura de una Memoria sobre el estado de la enseñanza en la parroquia y el programa de acción inmediata. Su autora, la señorita Rosario Rodríguez, fué muy aplaudida.

También lo fueron don Francisco Orfila, que disertó sobre la necesidad de organizar escuelas de pre-aprendizaje para adultos, y don Rufino Blanco, que explicó el programa para "El Día de la Escuela Católica" y razonó los términos para una circular de propaganda que la Junta directiva de Cruzados de la Enseñanza desea dirigir a la feligresía.

El señor Morán puso remate a la sesión sealando la gravedad de la enseñanza sin Dios y el peligro social que representa. El próximo mitin en favor de la Escuela Católica se celebrará mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en el Salón María Cristina, calle de Manuel Silveira, 9.

Por la moralidad en las playas. Asamblea de los Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid, en su deseo de llevar una nutrida representación a la Asamblea confederal, que tendrá lugar en Granada de los días 9 al 12 del próximo mes, pone en conocimiento de sus asociados y simpatizantes que en sus oficinas (Manuel Silveira, 9, de 11 a 2 y de 5 a 9), pueden adquirirse las tarjetas de asambleístas hasta el día 25 del corriente.

También pueden realizarse las inscripciones para los Ejercicios Espirituales de Lanjarón, que serán dirigidos por el padre José A. de Laburu, y que se verificarán durante los días del 4 al 8 de mayo.

Segundo aniversario de la J. C. del Corazón de María

La Juventud Católica del Corazón de María celebrará, a partir de mañana lunes, y con motivo del segundo aniversario de su fundación, una Semana de Estudios, durante la cual pronunciarán conferencias don Manuel Aparici, presidente nacional de la J. A. C.; don Juan Hervás; don Ramiro López Gallegos, vi-

ceconsejero de la Unión Diocesana; padre Arturo Tabera Araoz, consiliario de la J. A. C. del Corazón de María; don Eduardo García, y don Agustín Moreno Ortega, presidente de la Unión Diocesana.

El domingo próximo se celebrará la bendición y jura de la nueva bandera. En la misa de comunión oficiará el superior de los Misioneros del Corazón de María. Por la tarde habrá banquete, por la noche, velada.

CURSO PARA OBREROS EN CORUÑA. CORUNA, 20.—El lunes se iniciará las lecciones del segundo curso que la Asociación Católica de Propagandistas dedica a los obreros de La Coruña. La matrícula es numerosísima. El curso durará cinco semanas y está a cargo de propagandistas especializados en cuestiones sociales.

Hoy se inaugura en Murcia el monumento a Caballero

MURCIA, 20.—Para asistir al desdoblamiento del monumento al compositor Manuel Fernández Caballero han llegado de Madrid el hijo del artista y director de Bellas Artes, don Antonio Dubois. También llegará mañana, día de la inauguración, el ministro de Estado, señor Rocha, que ostentará la representación del jefe del Gobierno. Por la noche, en el Teatro Romea, se celebrará la función-homenaje, a cargo de señoritas de Murcia. Se representará el "ballet" en un acto de Ernesto Halsted, sonatina ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Murcia, y el "ballet de Weber" por la Orquesta Sinfónica murciana. También participará el Orfeón murciano Caballero. Se recitarán poesías y se representará el acto primero de "La Marsellesa", el coro de cinganos y el coro final y la Salve de "Gigantes y cabezudos".

DE EXTRANJERO Mañana empieza la Semana contra el "cine" inmoral

Cinco conferencias en el teatro Beatriz, un acto de desagravio en la Catedral y la sesión de clausura en el Fontalba. Se constituye una Comisión para la moralidad en las playas

Mañana lunes comenzará la Semana contra el "cine" inmoral, organizada por la Juventud Católica de Acción Católica, de la diócesis de Madrid-Alcalá. Las conferencias se celebrarán a las siete de la tarde en el teatro Beatriz...

Lunes.—Apertura. Don Alfredo López, vocal de la Junta Central de Acción Católica, "El cine" y las normas pontificias, padre Joaquín Azpiazu, S. J.

Martes.—"El cine" y la legislación, don Felipe Luch Garín (ingeniero industrial), "El cine" y la mujer, padre José María Subiela, director del Reformatorio de Menores de Carabanchel Bajo.

Miércoles.—"El cine" y la parte legislativa, don Carlos Fernández Cuenca, "Prevención en el orden individual", don Ramón Molina Nieto, canónigo de Toledo y diputado a Cortes.

Jueves.—"El cine" y los niños, don Juan Tusquets, catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona.

Viernes.—"El cine" y la literatura, P. Félix García, "La acción demoralizadora del cine", don Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú, ex ministro de Trabajo.

Sábado.—En la Catedral acto de desagravio con exposición de S. D. M. y sermón a cargo de don Juan José Santander, consiliario diocesano de Madrid-Alcalá.

Domingo.—A las once de la mañana en el teatro Fontalba, sesión de clausura, en la que intervendrán don José María Torre de Rodas, secretario de la Confederación Nacional de Padres de Familia; don Ramiro de Maeztu, don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avellid, catedrático de la Universidad Central, ex ministro de Estado.

Las invitaciones pueden adquirirse todos los días laborables, de diez a una de la mañana, en el Secretariado (Caballero de Gracia, 30). Donativo mínimo de las butacas de patio, 1,00 peseta. Plateas con cinco entradas, 10 pesetas.

CORUNA, 20.—La Juventud Católica, Femenina de Santiago va a iniciar una campaña contra el "cine" inmoral. Mitin por la escuela católica

Ayer tarde se celebró en una dependencia de la parroquia de la Concepción el mitin anunciado en favor de la escuela católica. Presidieron el acto el señor Morán, vicario general de la diócesis; el señor Torres Losada, cura pároco, y la señorita María de Cárdenas.

Comenzó el acto con la lectura de una Memoria sobre el estado de la enseñanza en la parroquia y el programa de acción inmediata. Su autora, la señorita Rosario Rodríguez, fué muy aplaudida.

También lo fueron don Francisco Orfila, que disertó sobre la necesidad de organizar escuelas de pre-aprendizaje para adultos, y don Rufino Blanco, que explicó el programa para "El Día de la Escuela Católica" y razonó los términos para una circular de propaganda que la Junta directiva de Cruzados de la Enseñanza desea dirigir a la feligresía.

El señor Morán puso remate a la sesión sealando la gravedad de la enseñanza sin Dios y el peligro social que representa. El próximo mitin en favor de la Escuela Católica se celebrará mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en el Salón María Cristina, calle de Manuel Silveira, 9.

Por la moralidad en las playas. Asamblea de los Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid, en su deseo de llevar una nutrida representación a la Asamblea confederal, que tendrá lugar en Granada de los días 9 al 12 del próximo mes, pone en conocimiento de sus asociados y simpatizantes que en sus oficinas (Manuel Silveira, 9, de 11 a 2 y de 5 a 9), pueden adquirirse las tarjetas de asambleístas hasta el día 25 del corriente.

También pueden realizarse las inscripciones para los Ejercicios Espirituales de Lanjarón, que serán dirigidos por el padre José A. de Laburu, y que se verificarán durante los días del 4 al 8 de mayo.

Segundo aniversario de la J. C. del Corazón de María

La Juventud Católica del Corazón de María celebrará, a partir de mañana lunes, y con motivo del segundo aniversario de su fundación, una Semana de Estudios, durante la cual pronunciarán conferencias don Manuel Aparici, presidente nacional de la J. A. C.; don Juan Hervás; don Ramiro López Gallegos, vi-

ceconsejero de la Unión Diocesana; padre Arturo Tabera Araoz, consiliario de la J. A. C. del Corazón de María; don Eduardo García, y don Agustín Moreno Ortega, presidente de la Unión Diocesana.

El domingo próximo se celebrará la bendición y jura de la nueva bandera. En la misa de comunión oficiará el superior de los Misioneros del Corazón de María. Por la tarde habrá banquete, por la noche, velada.

CURSO PARA OBREROS EN CORUÑA. CORUNA, 20.—El lunes se iniciará las lecciones del segundo curso que la Asociación Católica de Propagandistas dedica a los obreros de La Coruña. La matrícula es numerosísima. El curso durará cinco semanas y está a cargo de propagandistas especializados en cuestiones sociales.

Hoy se inaugura en Murcia el monumento a Caballero

MURCIA, 20.—Para asistir al desdoblamiento del monumento al compositor Manuel Fernández Caballero han llegado de Madrid el hijo del artista y director de Bellas Artes, don Antonio Dubois. También llegará mañana, día de la inauguración, el ministro de Estado, señor Rocha, que ostentará la representación del jefe del Gobierno. Por la noche, en el Teatro Romea, se celebrará la función-homenaje, a cargo de señoritas de Murcia. Se representará el "ballet" en un acto de Ernesto Halsted, sonatina ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Murcia, y el "ballet de Weber" por la Orquesta Sinfónica murciana. También participará el Orfeón murciano Caballero. Se recitarán poesías y se representará el acto primero de "La Marsellesa", el coro de cinganos y el coro final y la Salve de "Gigantes y cabezudos".

DE EXTRANJERO Mañana empieza la Semana contra el "cine" inmoral

Cinco conferencias en el teatro Beatriz, un acto de desagravio en la Catedral y la sesión de clausura en el Fontalba. Se constituye una Comisión para la moralidad en las playas

Mañana lunes comenzará la Semana contra el "cine" inmoral, organizada por la Juventud Católica de Acción Católica, de la diócesis de Madrid-Alcalá. Las conferencias se celebrarán a las siete de la tarde en el teatro Beatriz...

Lunes.—Apertura. Don Alfredo López, vocal de la Junta Central de Acción Católica, "El cine" y las normas pontificias, padre Joaquín Azpiazu, S. J.

Martes.—"El cine" y la legislación, don Felipe Luch Garín (ingeniero industrial), "El cine" y la mujer, padre José María Subiela, director del Reformatorio de Menores de Carabanchel Bajo.

Miércoles.—"El cine" y la parte legislativa, don Carlos Fernández Cuenca, "Prevención en el orden individual", don Ramón Molina Nieto, canónigo de Toledo y diputado a Cortes.

Jueves.—"El cine" y los niños, don Juan Tusquets, catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona.

Viernes.—"El cine" y la literatura, P. Félix García, "La acción demoralizadora del cine", don Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú, ex ministro de Trabajo.

Sábado.—En la Catedral acto de desagravio con exposición de S. D. M. y sermón a cargo de don Juan José Santander, consiliario diocesano de Madrid-Alcalá.

Domingo.—A las once de la mañana en el teatro Fontalba, sesión de clausura, en la que intervendrán don José María Torre de Rodas, secretario de la Confederación Nacional de Padres de Familia; don Ramiro de Maeztu, don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avellid, catedrático de la Universidad Central, ex ministro de Estado.

Las invitaciones pueden adquirirse todos los días laborables, de diez a una de la mañana, en el Secretariado (Caballero de Gracia, 30). Donativo mínimo de las butacas de patio, 1,00 peseta. Plateas con cinco entradas, 10 pesetas.

CORUNA, 20.—La Juventud Católica, Femenina de Santiago va a iniciar una campaña contra el "cine" inmoral. Mitin por la escuela católica

Ayer tarde se celebró en una dependencia de la parroquia de la Concepción el mitin anunciado en favor de la escuela católica. Presidieron el acto el señor Morán, vicario general de la diócesis; el señor Torres Losada, cura pároco, y la señorita María de Cárdenas.

Comenzó el acto con la lectura de una Memoria sobre el estado de la enseñanza en la parroquia y el programa de acción inmediata. Su autora, la señorita Rosario Rodríguez, fué muy aplaudida.

También lo fueron don Francisco Orfila, que disertó sobre la necesidad de organizar escuelas de pre-aprendizaje para adultos, y don Rufino Blanco, que explicó el programa para "El Día de la Escuela Católica" y razonó los términos para una circular de propaganda que la Junta directiva de Cruzados de la Enseñanza desea dirigir a la feligresía.

El señor Morán puso remate a la sesión sealando la gravedad de la enseñanza sin Dios y el peligro social que representa. El próximo mitin en favor de la Escuela Católica se celebrará mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en el Salón María Cristina, calle de Manuel Silveira, 9.

Por la moralidad en las playas. Asamblea de los Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid, en su deseo de llevar una nutrida representación a la Asamblea confederal, que tendrá lugar en Granada de los días 9 al 12 del próximo mes, pone en conocimiento de sus asociados y simpatizantes que en sus oficinas (Manuel Silveira, 9, de 11 a 2 y de 5 a 9), pueden adquirirse las tarjetas de asambleístas hasta el día 25 del corriente.

También pueden realizarse las inscripciones para los Ejercicios Espirituales de Lanjarón, que serán dirigidos por el padre José A. de Laburu, y que se verificarán durante los días del 4 al 8 de mayo.

Segundo aniversario de la J. C. del Corazón de María

La Juventud Católica del Corazón de María celebrará, a partir de mañana lunes, y con motivo del segundo aniversario de su fundación, una Semana de Estudios, durante la cual pronunciarán conferencias don Manuel Aparici, presidente nacional de la J. A. C.; don Juan Hervás; don Ramiro López Gallegos, vi-

ceconsejero de la Unión Diocesana; padre Arturo Tabera Araoz, consiliario de la J. A. C. del Corazón de María; don Eduardo García, y don Agustín Moreno Ortega, presidente de la Unión Diocesana.

El domingo próximo se celebrará la bendición y jura de la nueva bandera. En la misa de comunión oficiará el superior de los Misioneros del Corazón de María. Por la tarde habrá banquete, por la noche, velada.

CURSO PARA OBREROS EN CORUÑA. CORUNA, 20.—El lunes se iniciará las lecciones del segundo curso que la Asociación Católica de Propagandistas dedica a los obreros de La Coruña. La matrícula es numerosísima. El curso durará cinco semanas y está a cargo de propagandistas especializados en cuestiones sociales.

Hoy se inaugura en Murcia el monumento a Caballero

MURCIA, 20.—Para asistir al desdoblamiento del monumento al compositor Manuel Fernández Caballero han llegado de Madrid el hijo del artista y director de Bellas Artes, don Antonio Dubois. También llegará mañana, día de la inauguración, el ministro de Estado, señor Rocha, que ostentará la representación del jefe del Gobierno. Por la noche, en el Teatro Romea, se celebrará la función-homenaje, a cargo de señoritas de Murcia. Se representará el "ballet" en un acto de Ernesto Halsted, sonatina ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Murcia, y el "ballet de Weber" por la Orquesta Sinfónica murciana. También participará el Orfeón murciano Caballero. Se recitarán poesías y se representará el acto primero de "La Marsellesa", el coro de cinganos y el coro final y la Salve de "Gigantes y cabezudos".

DE EXTRANJERO Mañana empieza la Semana contra el "cine" inmoral

Cinco conferencias en el teatro Beatriz, un acto de desagravio en la Catedral y la sesión de clausura en el Fontalba. Se constituye una Comisión para la moralidad en las playas

Mañana lunes comenzará la Semana contra el "cine" inmoral, organizada por la Juventud Católica de Acción Católica, de la diócesis de Madrid-Alcalá. Las conferencias se celebrarán a las siete de la tarde en el teatro Beatriz...

Lunes.—Apertura. Don Alfredo López, vocal de la Junta Central de Acción Católica, "El cine" y las normas pontificias, padre Joaquín Azpiazu, S. J.

Martes.—"El cine" y la legislación, don Felipe Luch Garín (ingeniero industrial), "El cine" y la mujer, padre José María Subiela, director del Reformatorio de Menores de Carabanchel Bajo.

Miércoles.—"El cine" y la parte legislativa, don Carlos Fernández Cuenca, "Prevención en el orden individual", don Ramón Molina Nieto, canónigo de Toledo y diputado a Cortes.

Jueves.—"El cine" y los niños, don Juan Tusquets, catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona.

Viernes.—"El cine" y la literatura, P. Félix García, "La acción demoralizadora del cine", don Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú, ex ministro de Trabajo.

Sábado.—En la Catedral acto de desagravio con exposición de S. D. M. y sermón a cargo de don Juan José Santander, consiliario diocesano de Madrid-Alcalá.

Domingo.—A las once de la mañana en el teatro Fontalba, sesión de clausura, en la que intervendrán don José María Torre de Rodas, secretario de la Confederación Nacional de Padres de Familia; don Ramiro de Maeztu, don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avellid, catedrático de la Universidad Central, ex ministro de Estado.

Las invitaciones pueden adquirirse todos los días laborables, de diez a una de la mañana, en el Secretariado (Caballero de Gracia, 30). Donativo mínimo de las butacas de patio, 1,00 peseta. Plateas con cinco entradas, 10 pesetas.

CORUNA, 20.—La Juventud Católica, Femenina de Santiago va a iniciar una campaña contra el "cine" inmoral. Mitin por la escuela católica

Ayer tarde se celebró en una dependencia de la parroquia de la Concepción el mitin anunciado en favor de la escuela católica. Presidieron el acto el señor Morán, vicario general de la diócesis; el señor Torres Losada, cura pároco, y la señorita María de Cárdenas.

Comenzó el acto con la lectura de una Memoria sobre el estado de la enseñanza en la parroquia y el programa de acción inmediata. Su autora, la señorita Rosario Rodríguez, fué muy aplaudida.

También lo fueron don Francisco Orfila, que disertó sobre la necesidad de organizar escuelas de pre-aprendizaje para adultos, y don Rufino Blanco, que explicó el programa para "El Día de la Escuela Católica" y razonó los términos para una circular de propaganda que la Junta directiva de Cruzados de la Enseñanza desea dirigir a la feligresía.

El señor Morán puso remate a la sesión sealando la gravedad de la enseñanza sin Dios y el peligro social que representa. El próximo mitin en favor de la Escuela Católica se celebrará mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en el Salón María Cristina, calle de Manuel Silveira, 9.

Por la moralidad en las playas. Asamblea de los Padres de Familia

Va a reunirse en Bolonia el Congreso de las Ordenes Terceras dominicanas

SE CONMEMORARA EL CENTENARIO DE LA CANONIZACION DEL SANTO FUNDADOR

Pasan de 7.000 las religiosas terceras dominicanas, con más de 200 casas. Han sido ellas las primeras que han introducido en la enseñanza la "formación de la mujer para el hogar". Los terciarios seculares son más de 15.000

La Orden dominicana ha dado a la Iglesia cuatro Papas, mil Cardenales, 3.300 Patriarcas y 2.610 Arzobispos y Obispos. Entre santos, mártires y venerables se cuentan más de 60.000 en la vastísima familia de Santo Domingo de Guzmán



El padre Coll, fundador de las dominicanas terciarias de la Anunciata

En Bolonia, cabe el sepulcro del gran español que fundó la Orden de Predicadores, se reunirá esta semana el Congreso de las Ordenes Terceras dominicanas, para celebrar de paso el centenario de la canonización del Santo fundador. Después de los centenarios de la confirmación pontificia de la Orden primera (1916) y de la muerte de Santo Domingo (1921), éste último viene a cerrar el ciclo de los actos y solemnidades que han movilizado miles y miles de fieles por todo el mundo, incluso el de las misiones, y nos han dado un recuerdo y una exposición "universal" de la inmensa vitalidad de la gran familia dominicana.

A la muerte del Patriarca, cinco años nada más después de las dos Bulas de Honorio III, que daban solemne confir-

ción fúnebre había pronunciado en Bolonia. En su mente aparecía Domingo de Guzmán como "sacerdote y guía de inmensas multitudes"; los profundos pensamientos de la Bula vaticana el porvenir de una Orden que va a ser maestra y luz en la Iglesia universal; su fundador es un apóstol renovador del mismo apostolado de la Iglesia. La historia ha confirmado los presentimientos de Gregorio IX. ¿Quién podrá reducir a cifras los "maestros", escritores, teólogos, misioneros, artistas y confesores eminentes que la Orden dominicana ha producido? Entre santos, mártires y venerables, más de 60.000.

Renovación del apostolado

Gregorio IX había canonizado a San Francisco de Asís y a San Antonio de Padua. El primero quería que sus hijos "predicasen con el ejemplo"; Domingo de Guzmán les mandó "estudiar", a fin

perpetua; precepto fundamental de su Regla que no puede violarse sin faltar al espíritu de su vocación. El Cardenal Cayetano llegó a decir que el dominico que no estudie cuatro horas al día, por lo menos, está en pecado mortal. San Benito impuso obligatorio el trabajo manual; Santo Domingo, el trabajo intelectual. Lo que esto significa para el magisterio sacerdotal, para la predicación, para la conversión de los herejes, para la difusión de la cultura y para la enseñanza superior lo ha confirmado después la historia y la actividad de las Ordenes religiosas sucesivas.

Por eso se ha dicho que Santo Domingo fué el primer ministro de Instrucción pública de la Edad Media; y su Orden, la organizadora de la enseñanza. En cuanto a ciencia teológica, hasta Santo Tomás para acreditarla; y si no había, pondremos a los dominicos de Salamanca; además, fué "sembradora de Universidades"; 33 eran propias suyas

El genio político

Otra "genialidad" poco conocida del fundador de los Dominicos fué su "sentido político". Acaso las luchas de los Albigenes y las continuas contiendas de las repúblicas italianas pudieran inspirarle el espíritu "representativo" de la constitución de su Orden. Los religiosos de cada convento eligen a su Prior; los Priors de cada provincia, asistidos por un delegado inferior que contrabalancea su voto, eligen al Provincial; los Provinciales a su vez, garantizados contra los abusos del poder por dos delegados de cada provincia, elegidos sin ellos y fuera de ellos, eligen al General de la Orden. El Prior gobierna tres años; el Provincial, cuatro; el General, doce. El nuevo Derecho canónico ha hecho definitivos estos principios. Aunque la unidad legislativa constituye lo esencial de su Regla, los Capítulos Generales pueden modificar algunos puntos, según las necesidades de la Orden.

Todos los años deben reunirse los "deanodores", o sea, los legisladores que velan por el cumplimiento de la "Constitución" y la interpretan. Ellos revisan la administración y juzgan la conducta de los Provinciales y del Maestro General; a ellos corresponde corregirlos, castigarlos, y aun depurarlos, si fuese necesario. Para que una nueva ordenación pueda pasar a formar parte del Código legislativo es preciso que sea aprobada por tres Capítulos Generales; después obligan a toda la Orden. Esta jerarquía, que arranca de los abajo, de la colectividad, para coronarse arriba con todos los prestigios de la autoridad, vigilada siempre y controlada por el derecho de los socios a elegir su inferior.

es, sin duda, lo que ha arrancado a los tratadistas de Derecho político tantas alabanzas para el genio que lo concibió. Sabido es que Washington y los autores de la Constitución de los Estados Unidos se inspiraron en la Regla de Santo Domingo. Erwert Barker, profesor de Historia en Oxford, dedicó todo un libro a demostrar que el actual régimen político de Inglaterra está orientado por las Constituciones dominicanas.

Los maestros de la fe

Hacer ahora un recuento de los méritos de su Orden en la historia de la Iglesia, o enumerar los hombres eminentes y obras que ha producido, sería cosa de muchos miles de páginas. Diremos solamente que ha dado a la Iglesia cuatro Papas, 87 Cardenales de la Primera Orden y más de 900 de la Tercera (desde Hugolino a Della Chiesa); 3.300 Patriarcas, 470 Arzobispos y 2.140 Obispos. Como «Maestros», a ellos ha sido confiada "la custodia de la fe" en los tiempos de la Inquisición y en el Santo Oficio. El Maestro del Sacro Palacio, cargo vinculado a la plaza de Santo Domingo, es el teólogo oficial del Papa y árbitro en las deliberaciones entre el Pontífice y los Cardenales; sin su permiso ningún libro se imprime en Roma, ni siquiera se puede pronunciar discurso alguno delante del Papa sin que él lo autorice.

Desde que Santo Domingo asistió como teólogo al IV Concilio de Letrán, sus hijos no han dejado de ser luminarias en estas grandes Asambleas de la Iglesia docente; y aun en Concilio Vaticano se decía del Cardenal García Gil, el famoso teólogo gallego: «¡Me habla Santo Tomás!» Grandes merecimientos corresponden

a los Predicadores en el terreno de la ciencia y la predicación; pero por eso ha sido menos fecundo el apostolado de su piedad. ¿Cómo omitir el Rosario, devoción que ha llegado a ser la más universal de la Iglesia, después del Santo Sacrificio de la Misa? Hoy es indudable que, aunque su forma definitiva se fijó en el siglo XV, desde 1208, cuando le abandonaron sus primeros compañeros, repitió Santo Domingo las Avemarías. En todo caso el Rosario es la devoción dominicana y a los dominicos se debe su propagación por el mundo.

La Orden Segunda

Puesto que la actualidad nos invita a este tema, dejemos a la gloriosa, sabia y misionera Orden de Predicadores para fijarnos en las otras ramas de la inmensa familia dominicana.

La Segunda Orden la constituyen las Dominicas de clausura. Cronológicamente son anteriores a los Dominicos, pues fué fundada en la Prullia (Francia) en 1206. Todavía son más de 3.000 en España y tienen 106 conventos diseminados por sus provincias. Famosos fueron los dos de Madrid. El primero, que dió nombre a la plaza de Santo Domingo, fué fundado por el mismo Patriarca el año 1228; lo dirigió su hermano fray Manés.

Las "frailas predicadoras" continuaron viviendo bajo la dirección de los Hermanos, que señalaba el Capítulo provincial. El convento se llamaba Santo Domingo el Real, por las muchas monjas de las familias reinantes que a él se acogían; en la pila de su iglesia, pila bautismal de Santo Domingo, se bautizaban reyes e infantes. Espartero defendió la comunidad de las violencias revolucionarias. Destronada la reina Isabel, fueron destronadas las monjas que se refugiaron en el convento de Santa Catalina, el segundo convento de Madrid, en la calle de su nombre, donde ahora está el Ateneo. Santo Domingo el Real fué "apropiado" para trazar las calles y manzanas que de la plaza van hasta la Opera, la cual ocupa parte del jardín del famoso convento. Las dos comunidades de Santa Catalina se trasladaron, en una sola, al barrio de Salamanca, al nuevo convento que para ellas levantó el marqués de Santo Domingo en 1822.

La tasación de lo expropiado, reconocida siempre, no ha sido abonada todavía por el Gobierno y Ayuntamiento de Madrid. Si resultara Espartero seguramente que la haría efectiva.

Las Ordenes Terceras

Empecemos por las de Religiosas. La

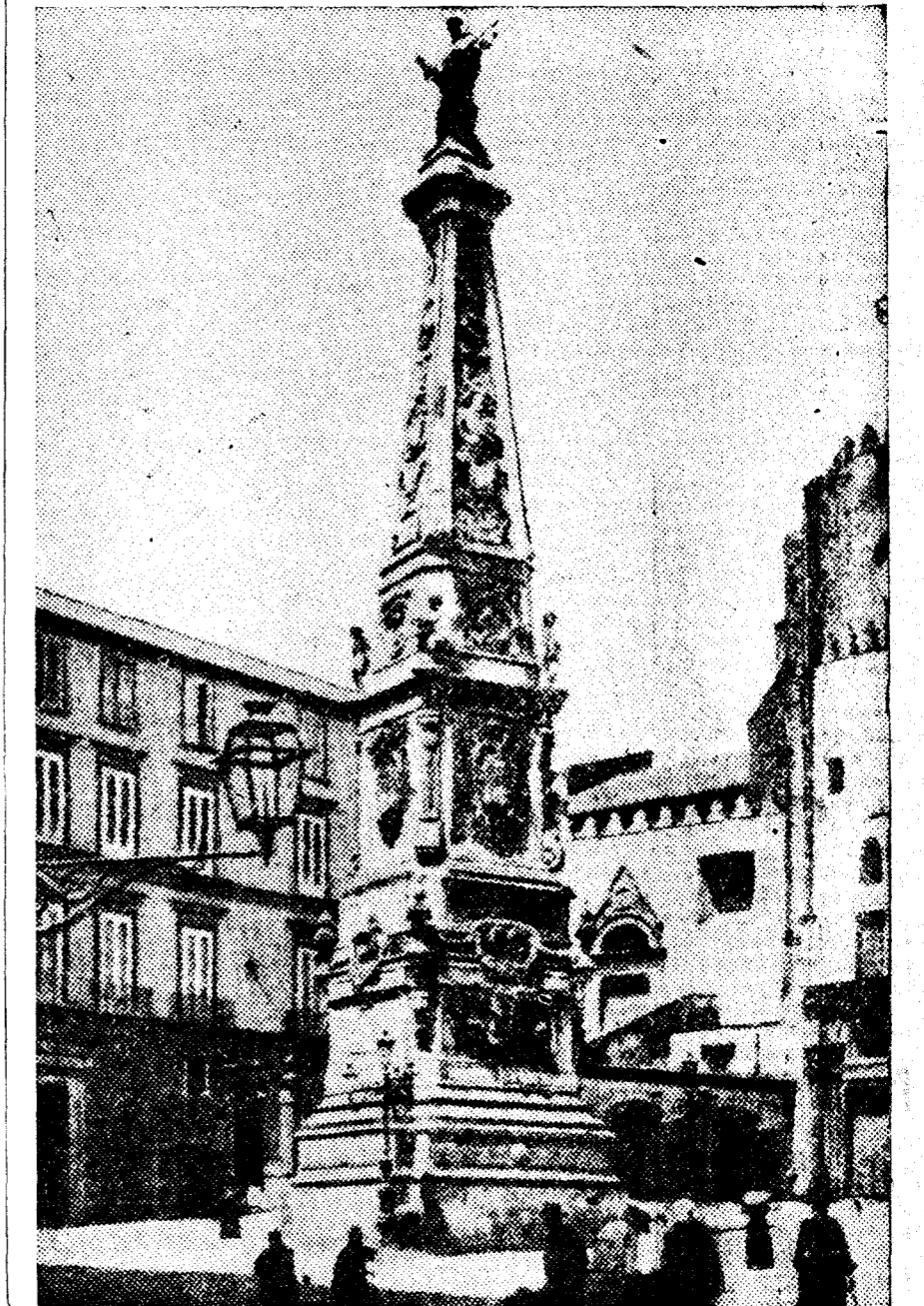
más importante hoy es, sin duda, la de la Anunciata, fundada por el padre Coll. Para dar una idea de la fecunda obra de estas monjas sólo diremos que tienen en España 113 colegios y 12 en América. Han sido ellas las primeras que han introducido en su enseñanza lo que se llama con palabra extranjera «école ménagère», o sea, formación de la mujer para el hogar.

Después vienen las Misioneras de Santo Domingo, que surten de Hermanas a las Misiones dominicanas, con casas en Filipinas, China, Japón, Formosa y Noviciado en Madrid.

Distintas de éstas son las Misioneras del Rosario, que tienen en Pamplona su gran Noviciado y varias casas en España. A estas Religiosas les quitaron la Escuela Normal de Huesca; en

bargo, tal vez no hay Orden, incluso la franciscana, que pueda reivindicar un arte propio y tan crecido número de artistas. Dejemos el arte literario de Gremada, un Hojeda, un Hernando del Castillo y los mil que puede ver el lector curioso en la "Biblioteca Clérica Dominicana", del padre Getino. Este mismo

incansable dominico, que hace honor a las tradiciones intelectuales de su Orden, ha publicado una preciosa monografía, "Santo Domingo en el arte", que al fin y al cabo es más bien "iconografía" de Santo Domingo. Pero ven-gamos a las artes propiamente dichas. Se puede empezar con el "Libro de



Monumento de Santo Domingo en Nápoles

cambio, el Perú les ha dado dos, en las cuales ellas, autónomamente, confieren los títulos del Estado.

Luego vienen las Terciarias de Granada, cuya fundadora murió hace pocos años. Más importantes, acaso, son las Terciarias de Canarias, que se han extendido hasta Chile. Su Noviciado de Terol (Tenerife) es un verdadero monumento arquitectónico, que el Patronato del Turismo exhibe en sus postales de propaganda.

En resumen: pasan de 7.000 estas Religiosas terceras, con más de 200 casas.

Todavía tenemos que agregar las «Beatas», que hasta la llegada de las religiosas modernas educaron a la mujer navarra. No hace mucho tenían todavía una 400 alumnas en su colegio de Pamplona.

Los hombres

La primitiva Orden Tercera fué de hombres, Hermanos Penitentes, que se agrupaban en torno a los conventos de religiosos propiamente dichos. Con el andar del tiempo, puesto que no eran seglares ni religiosos, se fueron separando los que formaron el «Tercius Ordo», Orden religiosa en el sentido estricto, y los que formaron la «Fraternidad secular», Orden Tercera también. Estas Fraternidades seculares se multiplicaron enormemente, como las de los Franciscanos, y a ellas han pertenecido, no sólo muchos millones de perfectos cristianos, sino hombres y mujeres eminentes, como ya hemos indicado. Pasan de 15.000 los actuales terciarios seculares; los socios del Rosario Perpetuo son casi un millón, y más de tres los de la Asociación del Rosario.

No es posible reducir a cifras todas estas ramas que brotaron del fecundo árbol plantado por Domingo de Guzmán.

Las artes

Antes de terminar hemos de añadir un párrafo sobre el arte dominicano. Se les concede la palma de teólogos e intelectuales a los dominicos; y, sin em-

las Construcciones" de Alberto Magno, "vadamecum" de los arquitectos de la época. Fray Sixto y fray Risterio construyeron primeros edificios en la Toscana y son llamados a Roma para trabajar en el Vaticano.

Fray Guillermo de Pisa es famoso arquitecto y escultor que labró la bellísima arca de mármol donde reposan los restos del fundador. Venecia, Padua, Milán conservan muchas joyas de arquitectura dominicanas, donde campea la suntuosidad y el buen gusto, propio de los dominicos. Ellos son arquitectos, escultores, tallistas, miniaturistas, pintores, vidrieros, forjadores, etc.

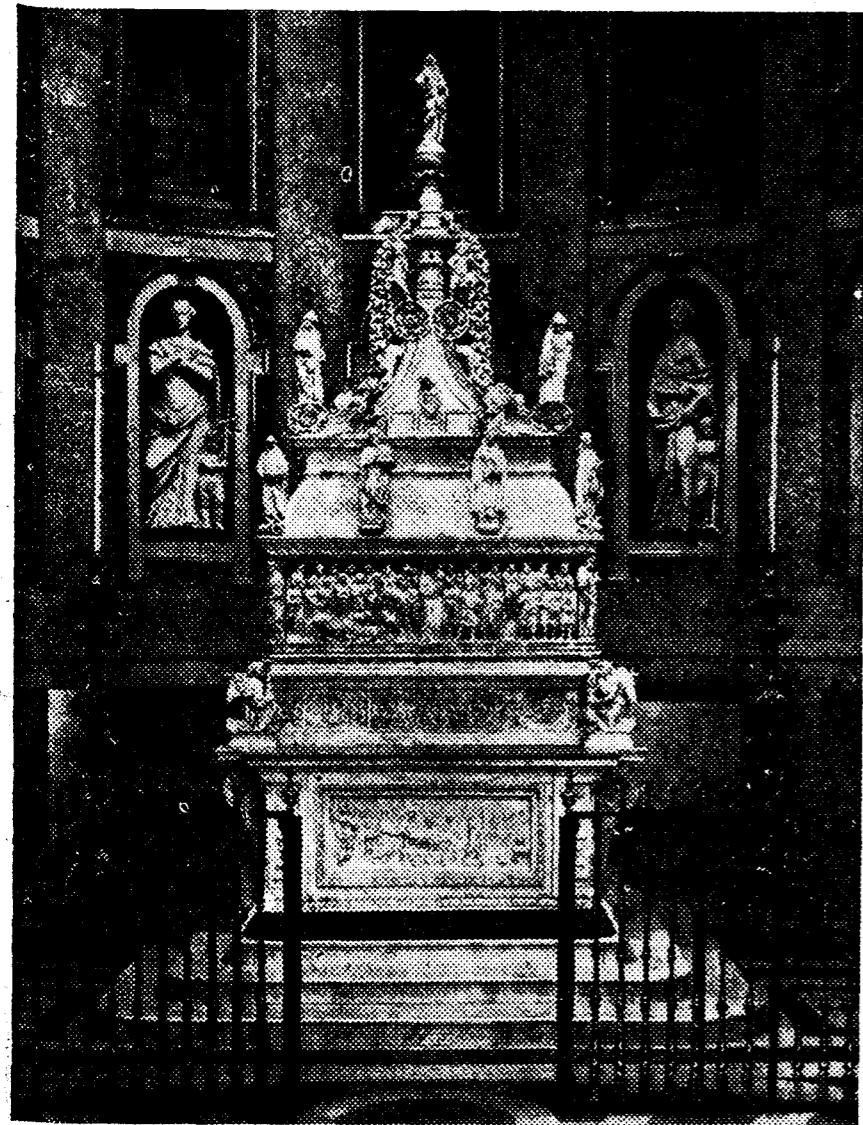
¿Hace falta nombrar a fray Angélico? El padre Marchese editó una obra en dos tomos que contiene "Pittori Scultori e Architteti Dominicansi" y cita 235 nombres famosos. En España han dejado su huella los artistas dominicos en nuestras catedrales de Burgos, Salamanca, Sevilla; y en edificios civiles como el Palacio de Monterrey, de Salamanca. Pero el que ha visitado sus iglesias y conventos de España, muchos de monumentales, ya sabe a qué atenderse; y más si se comparan con el barroquismo de los Jesuitas. San Esteban de Salamanca, Santo Tomás de Avila, San Gregorio de Valladolid, San Pablo de Sevilla y otros más que acudirán a la mente del lector pregonan el genio artístico de la Orden dominicana.

Los autores de las "Sumas", de tantos libros famosos, los creadores de tantas Universidades y escuelas bien pueden ufanarse de constituir también «Escuela de Bellas Artes».

Manuel GRANA

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCION Madrid..... 2,50 pesetas al mes. Provincias..... 9 pesetas trimestre

FRANQUEO CERTADO PAGO ADELANTADO



Sepulcro de Santo Domingo en su capilla

mación y estado canónico a la Orden de Predicadores, ésta había establecido ya las provincias de España, Provenza, Francia, Lombardía, Roma, Alemania, Hungría, Inglaterra, y ocupaba posiciones estratégicas en África y Asia. Veinticuatro años más tarde, eran veintinueve las provincias y 562 los conventos. Hoy solamente la Orden Primera, o sea, los Dominicos, son unos 6.500, esparcidos por el mundo en 30 provincias extensísimas.

La canonización

Bolonia y media Italia se conmovieron al saber que estaba expirando en el convento de los Predicadores el santo español. El Cardenal Hugolino, entonces Legado Pontificio, que lo había «amado con grandísimo afecto», quiso presidir el funeral y acompañar a la sepultura al que más tarde, siendo Papa, había de elevar a los altares. La traslación de los restos mortales del Maestro de los Predicadores fué todavía más grandiosa. Pero entonces ya el Cardenal Hugolino era Gregorio IX, y había llegado el momento de tributar a su admirado y entrañable amigo el homenaje universal de la Iglesia.

Roma ardía por aquel tiempo en contiendas civiles. Tanto que Gregorio determinó abandonarla por algún tiempo y refugiarse en Rieti para realizar el acto solemne de la canonización. Era una ciudad pequeña, pero bien defendida, y siempre fiel al Papa en las luchas feudales. Una tarde caímosa de junio de 1234 acompañaba al Papa, camino de Rieti, otro dominico español, famoso también en los anales de la Iglesia; se llamaba Raimundo de Peñafort. — ¡No os parece, Maestro Raimundo, que la posteridad se olvidará siempre el acto que vamos a ejecutar? —

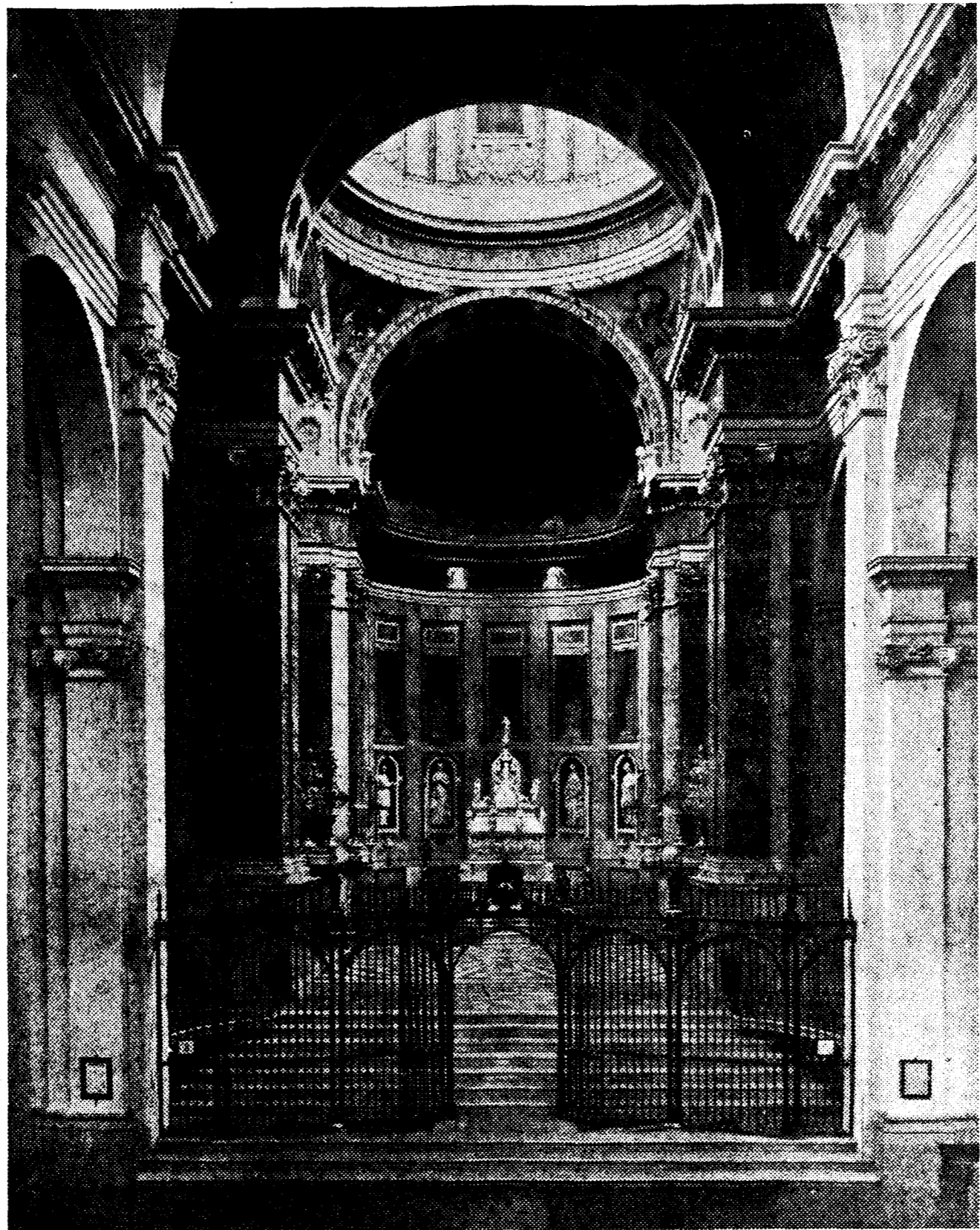
A estas palabras del sobrino de Inocencio III, el canonista catalán, sólo pudo contestar con visible emoción: "Ciertamente, Santo Padre".

Los ciudadanos de Rieti recibieron la comitiva con grandes muestras de veneración. El dominico catalán trabajaba con íntima alegría para llegar a la solemne canonización de su Padre fundador. Tuvo lugar el 3 de julio de 1234. La Bula «Fons Sapiaentiae» acaso fué inspirada en parte por el mismo San Raimundo. Pero Gregorio IX no necesitaba tal inspiración para comprender la importancia del gran amigo, cuya ora-

de que predicasen también con el saber. En el siglo XIII dos genios creadores aparecen en el seno de la Iglesia, Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís; éste, para reforma de los costumbres principalmente; aquél, para la reforma de la enseñanza, sobre todo la predicación. Antes de Santo Domingo la predicación era derecho exclusivo de los Obispos; sólo ellos podían, por su propia autoridad, enseñar a los pueblos, y esto en sus propias diócesis. Los párrocos adoctrinaban a los fieles en su nombre dentro de los límites de las parroquias; y sólo por caso muy excepcional y tiempo limitado podían hacerlo fuera; los monjes y canónigos regulares ejercían el ministerio de la palabra individualmente y no como corporación, casi siempre dentro de sus monasterios y dependencias.

Santo Domingo concibió de otro modo el magisterio popular de la Iglesia; pero para llevarlo a cabo hacía falta una verdadera revolución. La audacia de su proyecto chocaba, no sólo contra los tumbres eclesiásticos de la época, sino contra las prácticas seculares de la Iglesia. Cuando lo expuso a Inocencio III, este Pontífice de tan elevada inteligencia no se atrevió a aceptarlo. Se trataba de establecer una predicación estable por medio de una corporación, sometida directamente a la Santa Sede, para toda la Iglesia sin limitación de territorio. Por otra parte, el Concilio de Letrán (1215) adoptó un decreto que reivindicaba solemnemente el derecho exclusivo de los Obispos para la predicación; y Domingo proponía al Papa, la necesidad y el inmenso bien que se haría a las almas, de extensión de los territorios y extensión de la jurisdicción de los Ordinarios y extendida por toda la Iglesia. No contradecía esto el derecho de los Obispos, sino que afirmaba el primado de la Santa Sede, bajo cuya dependencia inmediata se colocaba la nueva sociedad. Así que el renovador proyecto de una predicación universal y organizada de un modo estable fuera del Derecho vigente asombraba al mismo Pontífice; pero el genio de la predicación insistía "ut confirmaret Ordinem qui Praedicatorum diceretur et esset"; una Orden que se llamase de Predicadores y lo fuese de verdad.

De ahí una nueva obligación para los miembros de la nueva Orden. Ni en las reglas de San Benito, de San Basilio, de San Agustín, figura el estudio "como precepto"; la premonstratense que adoptaron los primeros dominicos tampoco impone tal obligación. Para el religioso dominicano es una función necesaria y



Capilla de Santo Domingo en su Basílica de Bolonia

INDICIBIBLIOGRÁFICO

Cómo pasó España de la Monarquía a la primera República sin conmoción y sin sangre

El interés de este libro comienza en la portada. En una repara en ella, advierte otros cosas que son a primera vista poco llamativas. La primera, un calligrafo: "el rey efímero" (1). La segunda, una urna de vidrio y sobre la urna una corona real. Sobre la abertura de la urna transparente y frágil, en el aire, la corona. Y así queda uno preparado para entrar en conocimiento de una experiencia de rey electivo.

Emprende uno el camino de la lectura, y a los dos pasos andados nota que hay en este libro varios sentidos. El puramente histórico y directo, y otro, y otros. Para comprender estos otros no cuentan ustedes con el autor, el autor no hace ninguna referencia ni a la situación de España en estos últimos años ni a sí mismo. Y, sin embargo, hay muchas coincidencias entre los dos períodos de historia de nuestro país y hay explicaciones personales bien claras. Para darse cuenta basta con desmenujar algunos párrafos, separarlos de la narración en que han sido tan propiamente empotrados, y trasladarlos sin advertencia previa a tiempos más recientes. No es menester ninguna violencia; todo el mundo vería en ello la más estricta naturalidad.

Y es así, que el parecido de una época con otra, el olvido de aquella y el riesgo consiguiente de comprender mal la presente, han inducido al conde a contarnos la desconcertante aventura del reinado de Amadeo. "Las generaciones actuales han olvidado casi por completo aquel período de nuestra historia; recordarlo en los actuales días puede resultar oportuno y alicionador". Esta es la única indicación comparativa que el conde de Romanones ha puesto en su libro. Hay en tal sobriedad un sello de auténtica elegancia y de genuina distinción.

Ha tenido el conde la fortuna de tocar un asunto, por todos extremos sugestivo y hasta apasionante, que apenas ha merecido hasta ahora la atención particular de los historiadores en España, y la de poseer abundantes documentos, completamente inéditos, de primera mano, acerca de uno de los episodios más trascendentales de la Historia moderna de Europa. En Alemania, en Francia, en Austria, en Italia, en Inglaterra, se han publicado gran copia de libros sobre la guerra franco-prusiana y se han entregado a la pública infinidad de documentos sobre los antecedentes de aquel suceso. Y habiendo sido España, el trono vacante en España, el empeño de buscar un rey en casi todas las Cortes de Europa y el intento de entregar el trono al príncipe Leopoldo de Prusia, la causa próxima de aquella guerra y la causa remota de la guerra de 1914, demostrándonos por estas incidencias lo que nuestro país pesa en la política mundial, por su simple situación geográfica y sin ejércitos ni escuadras, apenas si ha habido españoles que se hayan dado a la busca de documentos.

(1) Amadeo de Saboya, el Rey efímero, por el conde de Romanones. Espasa-Calpe, Madrid, 51 pesetas.

SELECCION DE LOS GRANDES ESCRITORES ASCÉTICOS Y MÍSTICOS ESPAÑOLES

Un prólogo digno de elogio, por el señor Santullano

INSTITUTO ESCUELA.—"Místicos españoles". Selección, prólogo y notas biográficas por Luis Santullano.—Madrid, 1934; 214 páginas, 4 pesetas.

Con muy buen acuerdo se ha dado entrada en la Biblioteca Literaria del Estudiante a una pequeña selección de nuestros grandes escritores ascéticos y místicos. Sin ellos resulta un enigma nuestra Literatura. Don Luis Santullano ha hecho la selección y ha ilustrado el volumen con un excelente prólogo y algunas notas biográficas de los escritores, cuyos trozos se ofrecen al lector. Hay trozos de Osona, Alonso de Madrid, Fray Luis de Granada, Santa Teresa, Fray Luis de León, Malón de Chalde, Fray Juan de los Angeles y San Juan de la Cruz. No hay que poner, ciertamente, reparo a la selección; todos los escritores citados deben figurar en una Antología. Pero creemos que el campo se debía haber extendido algo más, aunque hubiese sido necesario sacrificar una buena parte de las notas biográficas. Ya comprendemos que Santullano ha dado la preferencia a los místicos cuyos escritos son literariamente más perfectos. Por lo mismo, nos explicamos muy bien que prescindiera de San Francisco de Borja, San Pedro de Alcántara, San Francisco Javier—cuyas cartas son de primer orden—y San Ignacio de Loyola, cuyo lenguaje, aunque fuerte y expresivo en alto grado, es duro y premioso. Pero el Beato Juan de Ávila, fray Diego de Estella, el Beato Alonso de Orozco y algún otro, hubieran figurado bien en esta colección, aun prescindiendo de La Puente, Niernberg, Cabrera, La Palma y otros muchos. Ávila y Estella nos parecen superiores a Osona y Madrid, que, sin embargo, entran en la colección por derecho propio y porque Santa Teresa consultó no poco el "Abecedario espiritual" y el "Arte para servir a Dios".

Las notas biográficas no tienen la importancia del prólogo, y en ellas se notan algunas distracciones. Es claro que fray Luis de León no pasó sus últimos años en "La Flecha", porque ésta no era sino finca de verano. Y no fué el Tostado, sino el Nuncio Segza el que llamó a Santa Teresa "femina inquieta y andariega". El Tostado vivió un siglo antes que la gran santa.

El prólogo resulta digno de mucho elogio. Santullano comprende la importancia y el sentido de nuestra literatura ascética y mística. Recuerda que comprende alrededor de 3.000 obras, y que una de ellas, el "Tratado de la Oración", de fray Luis de Granada—por errata se dice "León"—ha alcanzado 450 ediciones, hecho que no es singular, pues algunas obras de Santa Teresa le andan muy a los alcances. Señala bien la diferencia entre ascética y mística; la ascética es un camino en que cada cual ha de descubrir su hito misterioso, y la mística es algo cerrado, secreto, en que solamente la misericordia generosa de Dios puede introducir al hombre; en la ascética predomina el ejercicio del entendimiento; en lo místico andan juntos conocimiento y amor sobrenaturales; pero el amor tiene mayor importancia. Acertadamente se señalan el sentido humano y realista de nuestros místicos, que nunca prescindían de la vida activa ni de la oración ordinaria. Nuestros místicos ven siempre a Dios en la naturaleza, lo cual no es estorbo para que, como afirmó Leibniz, hablando de Santa Teresa, "hagan cuenta de que no hay en la tierra sino Dios y el alma". Y la unión mística con Dios, completamente inefable, es la coronación de todos sus anhelos.

Santullano afirma que la mística existe en todas las religiones; claro es que esta afirmación ha de entenderse benignamente. Mística imperfecta podrá haber fuera del Cristianismo; pero la perfecta no se da fuera de nuestra Religión. También hay que entender benignamente la distinción entre los dos períodos de la mística española, pues fray Luis de León es, en todos sentidos, un poco posterior a Santa Teresa, y fray Luis de Granada, aunque nació once años antes que Santa Teresa, murió seis después que ella.

PRINCIPIOS Y BASES PARA LA REORGANIZACION DE LA A. CATOLICA ESPAÑOLA

Un folleto utilísimo editado por la Junta Central

JUNTA CENTRAL DE ACCION CATOLICA: Principios y bases para la reorganización de la Acción Católica en España. (Madrid; Saez Hermanos; 1935; 128 páginas; una peseta.)

Es utilísimo este folleto para fomentar el desarrollo de la Acción Católica en España. Contiene: Primero. Los principios de Acción Católica con arreglo a la carta de Su Santidad al Cardenal Segura. Se exponen claramente la naturaleza, la finalidad, las características, la necesidad y el programa de Acción Católica; las indicaciones respecto a la actividad que puede desarrollar la Acción Católica, tanto en las diócesis como en las parroquias, son muy precisas. Segundo. Las bases para la reorganización de la Acción Católica, aprobadas por los Metropolitanos. Es bien sabido que la Acción Católica se desarrolla por medio de cuatro organismos y que los metropolitanos tienen la alta inspección y dirección de la misma, que ordinariamente se ejerce por una Comisión ejecutiva compuesta por los Cardenales y dos Arzobispos. En la Junta Central hay un prelado consultivo, que actualmente es el de Tortosa. Entre las bases merecen citarse la sexta, según la cual, todas las entidades católicas de piedad, beneficencia, cultura que se constituyan, deberán conectarse en una o en otra forma con ella; sin perder la autonomía, se incorporan a ella como adheridos o como socios colectivos. Tercero. Una exposición de las bases séptima y octava, relativas a las entidades económicas sociales. Cuarto. Los Estatutos de la Confederación Católica de Padres de Familia. Reglamento de la Confederación de Mujeres católicas de España. Estatutos generales de la Juventud masculina y femenina de Acción Católica y Estatutos de una Junta diocesana de Acción Católica.

Contamos, pues, con todos los elementos y todas las orientaciones indispensables para el desarrollo fecundo de la Acción Católica en España. Basta este excelente folleto para que toda persona de regular cultura pueda trabajar con fruto en la Acción Católica. Lo más interesante del folleto es la exposición de las bases relativas a las entidades económicas sociales. Conociamos esas bases en general; ahora tenemos el texto de las mismas y su explicación por el difunto Obispo de Oviedo. A nuestro juicio, el problema está resuelto sabiamente. La base séptima dice: "Todas las entidades y obras de carácter económico-social o Asociaciones profesionales se considerarán como específicamente integrantes de las organizaciones oficiales de la Acción Católica, aunque en el aspecto religioso y moral, y en los principios directores de la misma doctrina social, deberán inspirarse en el espíritu y directivas de la Acción Católica, que podrá servirse de ellas como medio de apostolado religioso, salvadas su independencia y en particular su responsabilidad en el orden específico de sus fines económicos y profesionales. Para fijar dicha conexión se instituirá en la Junta Central un Secretariado económico-social, que dará dirección y apoyo a las Asociaciones adheridas en orden a los diversos problemas de la vida social y profesional, en conformidad con la Santa Sede y con las enseñanzas de la Sociología cristiana."

Un poco más larga y más concreta es la base octava, que precisa las relaciones entre Acción Católica y las entidades económicas-sociales; por eso nos limitamos a darla en resumen. Toca a la Acción Católica: Primero. Recoger por el Secretariado las adhesiones de aquellas. Segundo. Estudiar, elaborar y difundir el programa económico social. Tercero. Preparar y señalar las directivas en el orden específico de sus mandatos pragmáticos y pensamiento de restituciones de apostolado. Cuarto. Proveer a la asistencia religiosa y moral de los socios de dichas instituciones. Corresponde a éstas: Primero. Seguir un programa inspirado en los principios católicos. Segundo. Adoptar métodos conformes con las leyes de la justicia y de la caridad cristianas. Tercero. Procurar a sus asociados no sólo la asistencia técnica, sino también la religiosa y moral. Cuarto. Procurar que sus dirigentes tengan profundo espíritu cristiano. Quinto. Proponerse como fin no sólo el mejoramiento material, sino también el moral y espiritual de los socios. Sexto. Mantenerse independientes de los partidos políticos.

"Orgánica Naval", por Valterra REVISTAS

Los volúmenes II y III detallan la historia de las flotas del mundo

PASCUAL DIEZ DE RIVERA, marqués de TEJERA, espáñol de soberbia, subdirector de la Escuela de Guerra Naval: "Orgánica Naval". (Volúmenes II y III; editorial "Luz y Vida"; Madrid, 1935.)

Con estos dos tomos se termina la obra del capitán de corbeta Diez de Rivera, antiguo profesor de estas disciplinas en nuestra Escuela de Guerra Naval. En el primer tomo—del que damos cuenta detallada a nuestros lectores oportunamente—se explicaban los criterios directivos que han presidido y presiden las organizaciones de las principales flotas del Mundo.

En estos dos volúmenes se detalla la historia de tales organizaciones en todas las épocas o, por lo menos, desde aquellas de las que se comienza a tener documentación suficiente; el tomo segundo inserta las de España y Francia, y el tercero y último, las de Inglaterra, Italia, Estados Unidos, Alemania, Japón y Suecia. Al referirse nosotros hace un ligero resumen del período anterior a Felipe V y comienza a detallar nuestros procesos de organización con las reformas de Albornoz, Patiño y el marqués de la Ensenada. No es solamente las vicisitudes de la organización lo que se expone, sino que traza toda la historia naval de España en un desfile de acciones y personajes muy completa y documentada, llegando hasta el reinado de Isabel II. En capítulo aparte pasa todo el lapso de tiempo desde la revolución de 1808 hasta la guerra con los Estados Unidos. Otros tres capítulos se dedican a las operaciones hasta el advenimiento del Director Militar, los posteriores años de la Monarquía y las organizaciones del nuevo régimen. No cede nada en minuciosidad a la parte anterior, con la ventaja de que buena parte de estas reformas han sido vividas por el autor en su actividad profesional.

Vuelto a continuación como hemos dicho, comienza en Enrique IV, cuando tiene interesantes comentarios, sobre todo cuando señala las aberraciones que se cometieron en los días dramáticos de la guerra de 1914-1918, en los momentos en que los pelrigos que corrían los aliados hizo perder todo tino y serenidad ante la urgencia de atacar las pérdidas ocasionadas por la guerra al tráfico a ultranza llevada a cabo por los submarinos alemanes.

Lo mismo que en las restantes naciones está en el tercer volumen, el autor hace continuos y atinados comentarios acerca de las orientaciones seguidas y pone de relieve cuando se salen de los principios clásicos—e inmutables, como lo son siempre—de los que rigen el complejo arte de la guerra—por atender indicaciones de personas no siempre responsables las consecuencias que puedan acarrear sus consecuencias.

Escrito todo el libro en forma amena, lisa y llana—ya advierte su autor que son las mismas conferencias dadas en su clase, sin corregir las pruebas tipográficas, sino lo estrictamente indispensable—, es obra que ha de ser de utilidad suma en la biblioteca, tanto del profesional como del hombre de Estado. Su distinguido autor confirma una vez más, su sólida cultura profesional y la atención prestada a tan difícil materia.

Facsimil de la primera edición del "Quijote"

Buena inauguración de la serie "Tesoro" que empieza a publicar ahora la "Biblioteca Nueva". Los medios modernos de reproducción han traído entre otras muchas, una consecuencia feliz, cual es la de poner en todas las manos verdaderas ediciones "princeps" de los grandes monumentos de la Literatura. Estos dos tomos que tenemos a la vista, bellamente encuadernados, nos traen la primera edición de "Don Quijote de la Mancha"—primera parte, 1605, segunda parte, 1615—y nos la traen con todo el carácter y todo el aroma del auténtico viejo libro tan amado y tan buscado.

No es el primer ensayo de esta clase que se intenta, pero es uno de los más perfectos y produce impresión gratísima. Para enriquecer, además, la cultura cervantina la nueva y vieja edición lleva un apéndice de singular interés debido a la pluma docta y especializada del director de la Biblioteca Nacional don Miguel Artigas.

Aplaudimos el esfuerzo realizado por la "Biblioteca Nueva" que ha favorecido grandemente la difusión de la obra maestra de Cervantes y el cariño que el autor hace continuos y atinados comentarios acerca de las orientaciones seguidas y pone de relieve cuando se salen de los principios clásicos—e inmutables, como lo son siempre—de los que rigen el complejo arte de la guerra—por atender indicaciones de personas no siempre responsables las consecuencias que puedan acarrear sus consecuencias.

Archivium historicum Societatis Jesu". Roma. Número correspondiente al primer semestre de 1935: 200 páginas.)

El "Archivium histórico de la Compañía" es una revista; pero como no se publica sino un número cada semestre, y por sus dimensiones o importancia resulta, éste un verdadero libro, no podemos menos de reservar en esta sección un lugar a esas publicaciones tan llenas de interés. Como desde su fundación la Compañía ha dejado tan profunda huella en la historia universal y, singularmente, en la de la cultura, el interés de estas páginas tiene que ser enorme. Y como en la Compañía ha tenido siempre España grandísima influencia, se ve que el Archivio ha de tener una importancia especial para la Historia de España. En otros estudios tal vez no ignorarán los jesuitas españoles a los extranjeros; pero en los históricos, acaso aventajen hoy a todos, como lo demuestra la magnífica colección titulada "Monumenta Historica Societatis Jesu". El "Archivium" estaba dirigido hasta ahora por el padre Leturia, mas como éste tiene otras ocupaciones en la Compañía como catedrático y decano de la Facultad de Historia Eclesiástica, ha sido sustituido en la dirección de la revista por el padre Frías, también español.

En este número de "Archivium" leemos cosas muy notables. En el orden teológico nos interesa, pues, el libro de Stegmüller, en que, a propósito de la publicación de una nueva lección o "lectura" de Suárez sobre la gracia eficaz, correspondiente a su profesor romano en 1582 y 1583, se da una idea de la evolución del pensamiento suarista en cuestión tan grave y debatida como la de la gracia eficaz, y se da nueva luz para el estudio de los orígenes del molinismo. En 1583 Suárez rechazaba la doctrina que funda en la ciencia media la eficacia de la gracia doctrinal, doctrina de la cual, más tarde, se convirtió en "sacramento". Stegmüller atribuye el cambio de opinión de Suárez a estudio más meditado, y cree que en el cambio no influyó para nada la Concordia de Molina.

En el orden estrictamente histórico, este número del "Archivium" es riquísimo. No podemos dejar de mencionar un artículo del P. Codina sobre la estancia de S. Ignacio en el convento de San Esteban, de Salamanca. El P. Codina prueba bien que tal estancia no pudo haberse sin rechazar el testimonio del mismo S. Ignacio. Por nuestra parte, todavía abrigamos alguna duda respecto a la intervención de Pedro de Soto en este asunto; aun concediendo que no comenzó a actuar como confesor oficial de Carlos V hasta 1542, es difícil aplicar a otro lo que el B. Pedro Fabre escribe desde Spira en 1541. El P. Dudoño—de cuyo excelente libro sobre San Ignacio se hace en otra parte una hermosa nota bibliográfica—demuestra por claras páginas de los Ejercicios que S. Ignacio no están inspirados en escritos de S. Vicente Ferrer. Y el P. Coemans corrige dos inexactitudes de "Monumenta": La carta de S. Francisco de Borja sobre los medios de conservar el espíritu de la Compañía; no fué dirigida a la provincia de Aquitania, sino a toda la Compañía. Y la carta del P. Aquaviva sobre la penitencia y la oración en la Compañía fué escrita en 1590 y no en 1599.

Cincuenta años de poesía En defensa del campo y hispanica de sus hombres

FEDERICO ONÍS: "Antología de la Poesía española e hispanoamericana". 1934. Madrid.

Comienza esta Antología, donde terminan las de don Juan Valera y Menéndez Pelayo. Bastante antes de la muerte del primero habían aparecido los nuevos rumbos y las nuevas expresiones poéticas. Uno de los más curiosos episodios de la Literatura española contemporánea es tal vez aquel en que Ruben Darío recurre a Valera para que le prologue el libro de poesías "Azul", y el suave humorismo, en que se traslucen el empeño de complacer y la imposibilidad de comprender que se nota en el prólogo. Era aquello para Valera una sorpresa, por eso el título. Porque es menester cierta lealtad acomodada de la mente a las formas de expresión, y el propio Valera inculca en varias partes de sus ensayos, como condición necesaria para percibir la belleza de los clásicos, el trato y comercio frecuente con ellos. No dice, pues, nada en contra de un crítico sugestionado, el momentáneo desconcierto y la prudente desconfianza ante las innovaciones. No es el propio Menéndez Pelayo quien en un escrito por demás encomiástico Enrique Heine confiesa que al principio fué injusto con este poeta y que tras grandes lecturas pudo comprenderlo y estimarlo?

Se recogen en esta libro poesías de los poetas españoles e hispano-americanos de los últimos cincuenta años. Hay una introducción que abarca todo este período, abundantes notas bibliográficas, y reseñas biográficas y críticas al frente de las composiciones de cada poeta. Un verdadero cuerpo de poesía de nuestro tiempo, necesario para el conocimiento sintético de esa actividad artística y para guía de estudios ulteriores; una visión de conjunto, graduable y organizada, que constituye un verdadero documento para interpretar y comprender un período literario que en el sentir del autor está terminando.

Es la Antología de la poesía moderna hispanica, el lapso que media entre el romanticismo rezagado, en que la impemencia verbal de Núñez de Arce reemplazaba ya a la espontaneidad, al calor y al color de los sentimientos y las nuevas formas que Federico de Onís cree advertir ahora en formación. Comienza en 1832 y termina en 1932.

La presentación del libro es muy elegante. En tratándose de poesía es casi una condición esencial. Porque estos volúmenes no solamente desdoblados de las bibliotecas para estudios críticos o para indagaciones históricas, sino también para encontrar en ellos expresados con tino y con gra-

Un excelente libro sobre el matrimonio

RAUL PLUS, S. J.: "Hacia el matrimonio". Traducción de Gabriel Alba. (Barcelona; Subirana; 1935; 174 páginas.)

El padre Plus es uno de los más brillantes escritores de nuestros días; la fuerza persuasiva de sus escritos es muy grande. En este libro bellísimo que acabamos de leer con verdadera fruición, nos da una instrucción completa respecto al matrimonio, calcaada en la mística "Casti connubii". Como de costumbre hace el padre Plus muchas citas literarias, todas ellas sumamente oportunas, y penetra en las entrañas de la vida cristiana. Está el libro dividido en dos partes: en la primera, que es de carácter doctrinal, se enseña lo que es el matrimonio, se refutan los errores modernos respecto al mismo y se exponen los deberes que conjuntamente han de cumplir ambos cónyuges y los deberes de los mismos entre sí. El autor escribe con la ingenuidad cristiana con que hablaron los Santos Padres, y que también empleó el Papa en la "Casti Connubii". Muy importante es esta primera parte, en la que, sin hacerse ninguna concesión al error, se fortalece la voluntad para cumplir los deberes conyugales, aunque sean muy penosos en algunos casos; pero aun es más importante la segunda, que trata de la formación del

Juegos Catequísticos

En breve aparecerá Juegos Catequísticos Segunda edición, mejorada. En LA BUENA PRENSA La Bañeza (León).

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector los sirve a reembolso la

Librería PRO-CULTURA Alarcón, 3. MADRID.

carácter para que en su día puedan cumplir los deberes conyugales sin desalientos ni desmayos. La preparación para esta obra ha de ser remota y próxima; la próxima se refiere principalmente a la elección del futuro consorte, exigiendo como condiciones salud corporal, aptitud para congeniar, valor moral y espíritu cristiano. Todo está desarrollado con maestría, vigor y delicadeza. Instrucciones como ésta son de supremo interés en nuestro tiempo.

LIBROS VARIOS

BULLÓN RAMÍREZ: "Ortografía moderna ilustrada de la Lengua española". (Sevilla. Editorial Sánchez Rodríguez; 7 pesetas.)

No creemos que pueda hacerse más en un tratado de ortografía. No es el manual de consulta de unos cuarenta páginas científicamente ordenadas, bien razonadas y, sobre todo, abundantisimas en ejemplos, al punto que nada le queda en el tintero al autor. Hay que perdonarle un poco de entusiasmo excesivo por su propia obra; pero ésta es, sin duda, notable. No pretendo que el estudiante se aprenda de memoria las reglas ortográficas. Las palabras no se escriben de cierto modo "porque sí". Hay una causa, sea la etimología, sea la fonología, sea la gramática, que explica cómo se escriben las palabras, sin por qué se escriben así. No se nos ocurre mejor elogio de este libro.

ANTONIO GUASCH, S. J.: "Primer libro de traducción griega"; segunda edición mejorada por el padre JOSÉ MARÍA DE OLESA, S. J. (Barcelona; Tipografía Católica Casals; 83 páginas.)

Este libro contiene muchas sentencias griegas, tomadas de los clásicos, del Nuevo Testamento y de los Santos Padres, y graduadas cuidadosamente según el orden de dificultad. A las sentencias acompañan traducción castellana y análisis, todo hecho con mucho esmero. A los textos griegos o sentencias siguen varios ejercicios para clase y tareas de comparación. Ejercicios y tareas se inspiran en el "Ratio studiorum" de la Compañía, y así los ejercicios de declinación y conjugación se hacen traduciendo de la lengua que se trata de aprender a la que se conoce, y no viceversa. Los datos de la Fisiología experimental del niño abonan esta práctica. Estos ejercicios van encaminados a aprender a con-

Jugar y declarar rápidamente. Termina el libro, pequeño ciertamente, pero muy metódico, con dos ligeros vocabularios: uno griego-castellano, y otro castellano-griego. Si el estudiante que se prepara para los alumnos del primer curso de filología, a éstos se limitará, como se limitan a veces, a aprender la Gramática, aprenderán realmente muy poco.

DICIONARIO DE CASTILLO ELEJABEYTA: "Biblioteca Nueva". (Madrid; Librería de San Martín; 1935; 200 páginas; 5 pesetas.)

Bien aplicado está en general el título de "Nebulosas" a este tomo de poesías, porque en él se encuentra frecuentemente de las grandes aspiraciones del espíritu en forma algo vaga y nebulosa. Castillo Elejabeyta sabe expresar en elegantes versos emociones algo confusas del alma, y vagos presonajes del espíritu.

LUIS SIMAR REDAL: "El naranjo. Su cultivo y producción". Editado por el Servicio de publicaciones de la Dirección General de Agricultura.

Sigue el servicio oficial la publicación de la serie de monografías breves de ciencias y de un sentido puramente práctico, que hace algún tiempo inició. La referente al naranjo es una más, pues, como casi todas las de los libros perseguidos en la publicación están logrados.

El escritor conoce perfectamente la materia y ha expuesto expresados con toda claridad todos los conocimientos que, como dice el prologuista, ha reunido "el espíritu práctico y de fina observación del agricultor levantino", y la observación centenaria transmitida de generación en generación.

LOS SERVICIOS AGRICOLAS EN LAS COMPANIAS DE FERROCARRILES Y SUS POSIBILIDADES DE IMPLANTACION EN ESPAÑA. Publicación del número 29 de la Asociación General de Transportes por vía férrea. (Madrid 1935.)

Se estudia en este folleto la implanta-

ENCUENTRA TODO LIBRO QUE VEAS DE CUALQUIER MATERIA

A SU CUENTA CORRIENTE EN LIBRERIA QUE

CON CARGO A SU CUENTA CORRIENTE EN LIBRERIA QUE

ABRIREMOS A SU FAVOR EN SU PRIMER PEDIDO

CREDITO EDITORIAL HERNANDEZ

CARRETAS 21 ENTREGUELO APARTADO 1003 MADRID catalogo general de 338 paginas

PRECIO

Gratis

La Televisión ha entrado ya en el campo de las aplicaciones prácticas

Alemania se adelanta a Inglaterra y a Italia, que hasta ahora marchaban a la vanguardia. Desde el 22 de marzo último, la estación de Witzleben radia regularmente programas de televisión y telecinematografía sonora. La industria alemana confía invadir Europa con los primeros aparatos fabricados en serie. Receptores a cien marcos

NIZA ACABA DE INAUGURAR LA PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE TELEVISION

La televisión va interesando de día en día a mayor número de capas sociales y ha llegado al fin a captar la atención del gran público. Casi todos los periódicos de las grandes ciudades españolas dedican uno y otro día copiosas informaciones literarias y gráficas a gloriar el fausto acontecimiento de la inauguración oficial de la televisión alemana, como hace doce años comentaban con entusiasmo las emisiones regulares de la televisión, las estaciones inglesas y algunas veces la de la torre Eiffel, de París; y unos aprovechan la ocasión para historiar el proceso evolutivo de la televisión y otros, en cambio, tratan de vulgarizar, para poner el alcance de todas las inteligencias, esta hija de la «radio» a la que nosotros hemos dedicado algunas páginas en los extraordinarios de EL DEBATE para tener al corriente a nuestros lectores de los sucesivos avances de tan interesante descubrimiento. Por esta razón sólo nos ocuparemos ahora de las recientes conquistas y de los esfuerzos que están realizando las grandes potencias europeas para dotar de una red completa de televisión a cada una de sus naciones y poner, en fin, de relieve el estado actual de tan revolucionaria invención.

En Europa había figurado siempre a la cabeza del progreso y de las conquistas de la televisión, Inglaterra, patria de Baird, indiscutible creador de esta nueva ciencia. Le seguía muy de cerca Italia, detrás de la cual marchaba Francia.

Los trabajos de Alemania no se inician hasta 1928, y aunque en 1929 aparecen algunos aparatos receptores de

desar de las filigranas que presentan gran número de radioreceptores y radiogramolas, la sección de televisión se impuso eclipsando a todas las demás, de tal modo, que bien pudo llamarse Exhibición de televisión, en vez de Exposición de la Radio.

En esta Exposición coincidieron en verdadera concurrencia, la Administración Alemana de Telecomunicación, la Sociedad Fernseh, A. G., las firmas Telefunken, Radio Loewe, Reichs Rundfunk Gesellschaft, el inventor Herr Ardenne y otros muchos que sería prójimo enumerar.

Todos los expositores mostraron sus aparatos en funcionamiento, reproduciendo imágenes transmitidas por línea local por emisoras próximas instaladas en la misma Exposición, o imágenes animadas (40.000 elementos) transmitidas veinticuatro veces por segundo, por la emisora de radiodifusión de ondas ultracortas de Berlín-Witzleben, ex-

con aparatos para medir la intensidad del campo en el radio de acción de una estación emisora de imágenes animadas transmitidas en ondas ultracortas.

Presentaba además esta Administración una emisora de televisión para la transmisión simultánea de imágenes animadas y de música y «films» de telecinematografía sonora. Comportaba esta estación un disco de Nipkow con 80 orificios que giraba a 3.000 revoluciones por minuto, y un amplificador de corriente continua para amplificar las corrientes de imágenes producidas por células fotoeléctricas. Descomponía las imágenes en 180 líneas (40.000 elementos por imagen) y alimentaba por medio de líneas locales a tres receptores de televisión con oscilógrafo catódico construidos por la propia Administración de Telecomunicación, y las pantallas fluorescentes, de sustancias diferentes, presentaban, respectivamente, imágenes de tono verde claro, amarillo y azul claro.

La firma Fernseh, A. G. exponía un transmisor construido para transmitir las imágenes animadas de personas exploradas punto por punto por un rayo luminoso desplazado por un disco de Nipkow de 75 centímetros de diámetro, con 180 orificios de 0,3 milímetros, que giraba con una velocidad de 6.000 revoluciones por minuto (velocidad periódica de 250 metros por segundo) en un recipiente en el que se ha hecho y mantiene el vacío. Contiene una lámpara de arco que absorbe 150 amperios, y el público podía admirar el proceso de la transmisión de la imagen de una persona colocada en una cabina delante de dos células fotoeléctricas de grandes dimensiones. La imagen aparece sobre una pantalla fluorescente de un receptor de televisión con oscilógrafo catódico situado muy cerca del emisor.

La Sociedad Telefunken exponía un aparato para tomar vistas y registrar sonidos, asociado a una emisora de televisión basado en el principio del «film» primero la escena que ha de hacerse ver a distancia, y por un procedimiento rapidísimo de desarrollo fotográfico, puesto en punto de funcionamiento por la casa «AGFA», se obtiene un «film» por inversión, resarrollo fijado e invertido muy rápidamente, que se hace deslizar por delante de la célula fotoeléctrica del emisor de televisión. Entre el principio del desarrollo del «film» y su exploración por el pincel luminoso delante de la célula fotoeléctrica mencionada, transcurren solamente siete segundos. El sonido se imprime en el «film» al mismo tiempo que las imágenes, de suerte que el emisor de televisión transmite imágenes y sonidos simultáneamente y perfectamente sincronizados entre sí. Además, el «film» puede archivarse para radiarlo nuevamente cuando convenga o para proyectarlo en salas cinematográficas ordinarias.

La propia firma Telefunken exponía igualmente un sistema de televisión de cuatro vías de transmisión, establecido en colaboración con el profesor Marconi. La persona que se ha de hacer ver a distancia era alumbrada por medio de tres proyectores de una potencia total de cinco kilowattios, y gracias a un objetivo asociado a una rueda con 24 espejos o rueda de Weller (fig. 1), su imagen se descomponía en cuatro series de 24 líneas, o sea 96 líneas. Estas cuatro series actuaban, respectivamente, sobre cuatro células fotoeléctricas, de las cuales, tres eran tapadas en cada momento por un obturador móvil. Las células estaban unidas por medio de cuatro amplificadores (corriente portadora de 100.000 ciclos por segundo), a cuatro líneas de transmisión.

La televisión en Europa

En esta Exposición, Alemania se colocó por encima de Francia y de Italia y al lado justamente de Inglaterra. Esta última nación, estimulada por el impulso alemán, nombró una Comisión «Comité Seldom», que plasmó un plan de radiodifusión de imágenes, confiando en su ejecución a la British Broadcasting Corporation, cuya poderosa entidad se propone instalar en Londres, a vía de prueba, dos sistemas diferentes—Baird Co. y Marconi E. M. B. Televisión—que funcionarían alternativamente y cuyas emisiones podrán ser captadas por receptores de televisión construidos a base de complementar los radioreceptores de sonidos, actualmente empleados. La inauguración se ha fijado para finales del próximo verano o comienzos del otoño.

Las imágenes tendrán, aproximadamente, 17 x 15 centímetros, y se radiarán funciones de teatro, partidos de «foot ball», boxeo, carreras de caballos, etcétera.

Según los estudios realizados, parece ser que se radiarán 240 líneas por margen y 25 imágenes por minuto, y, simultáneamente con las imágenes, se radiarán sonidos, voz o música, etc.

La emisora de Londres costará aproximadamente 180.000 libras esterlinas (6.500.000 pesetas aproximadamente), y cubrirá con buen servicio una superficie de 40 kilómetros, y a continuación se irá desarrollando de una manera sucesiva el proyecto elaborado de completar la red nacional con diez emisoras, para hacer llegar el servicio a más del 50 por 100 de la población inglesa.

En Francia, las emisiones serán radiadas por la emisora central que la Administración de Telecomunicación posee en París, y desde la cual se hacen experiencias y ensayos, como consecuencia de los estudios que llevan a cabo sus ingenieros.

En Dinamarca, explotará esta nueva modalidad de la radiodifusión, la Dansk Radio Fjernsyn.

En Italia van a entrar en el apogeo experimental las emisoras de Turín y Milán, y muy en breve reanudarán sus

emisiones de prueba la emisora de Roma, que las interrumpió hace algunos meses.

En fin, Checoslovaquia, Austria y Hungría trabajan también intensamente en el campo de la experimentación, y es de esperar que sus esfuerzos no

advertir a los radioscuchas que el nuevo servicio no imponga ningún aumento en la cuota que se paga por licencia de los radioreceptores, y por último habló Herr Eugen Hadamovsky, director general de la Radiodifusión alemana, que entonó un himno al efecto benéfico que desde el punto de vista cultural y patriótico debía esperar del nuevo servicio, y anunció que en Berlín había ya unos cuantos millares de receptores de televisión en funcionamiento.

Se inició la emisión televisora radiando un «film» tomado de diferentes funciones patrióticas, a las que había asistido el canciller Hitler en 1934, y a continuación se radió un «film» cultural de la acreditada firma UFA.

Receptores empleados en Alemania

Existen cinco grandes compañías que han lanzado modelos de televisores diferentes, si bien con una característica común: el empleo de catódicos. Estas firmas son: Telefunken, Fernseh, A. G., Radio Loewe, A. G., D. S. H. Ardenne y Te Ka De. Y es, además, notable y digno de mención el receptor construido en los talleres de la Administración Alemana de Telecomunicación, porque, aparte de sus características intrínsecas, ha de sufrir, según recomendación expresa del canciller Hitler, las necesarias modificaciones para abaratarle a precios asequibles a las posibilidades del alemán medio.

Receptores Telefunken.—Esta firma fabrica dos tipos de receptores, y en ambos utiliza oscilógrafo catódico. La pantalla fluorescente de 35 centímetros de diámetro está construida por substancias que producen una fluorescencia blanca. De esta suerte se obtienen imágenes de 23 x 26 centímetros, que parecen a la vista muy brillantes y presentan el aspecto de las imágenes cinematográficas usuales en blanco y negro.

El oscilógrafo reproduce las imágenes animadas transmitidas por la emisora, en la cual, con una lámpara de arco de 35 amperios, se obtiene en las células fotoeléctricas un flujo luminoso útil tres veces mayor que con los aparatos más antiguos cuando se utilizaba una lámpara de arco de 100 amperios.

En las demostraciones realizadas durante la exposición de otoño la emisora empleada comportaba para la ampliación de las corrientes de imágenes un amplificador con corriente portadora establecida para una anchura de bandas

Inglaterra arrancará su historia del

de 600.000 ciclos por segundo. El uso de la corriente portadora ofrece la ventaja de poder amplificar y transmitir con los sistemas usuales, incluso el componente continuo de las corrientes de imagen.

En otro receptor emplea, esta misma firma, la rueda de Weller o de espejos asociada a una célula Kerr con cuatro hendiduras o ventanas que modulan la luz de una lámpara de arco eléctrico; un obturador y un objetivo completan el montaje que proyecta la imagen recibida sobre una pantalla de proyecciones cinematográficas usuales, de 120 x 96 centímetros.

Este receptor se emplea en combinación con el transmisor de cuatro vías anteriormente descrito y presenta las siguientes ventajas:

a) Poder emplear líneas que transmitan, cada una solamente, una anchura de frecuencias de 100.000 ciclos por segundo.

b) Obtener bastante luz modulada para cubrir una pantalla de un metro cuadrado aproximadamente, puesto que los 24 espejos de la rueda tienen dimensiones mucho mayores que las que tendrían los espejos de una rueda única, del mismo diámetro, que contuviera 96 espejos, como en el sistema de una sola vía de transmisión.

Receptor de la Sociedad Fernseh, A. G.—Este receptor (fig. 3) es uno de los que gozan de la predilección del público alemán por la nitidez de sus reproducciones. Está fundado en el principio del «film» intermedio continuo. Consiste en un «film» cinematográfico que se desarrolla como una cinta sin fin, y recibe primero una capa fotosensible, pasa después, por un recipiente de desecación y circula a continuación por delante de la célula de Kerr de un aparato radioreceptor de televisión. La luz modulada por esta célula impresiona sucesivamente los diferentes puntos de la capa fotosensible, de suerte que la imagen televisiva recibida queda registrada. La impresión de un punto se verifica en una millonésima de segundo y el formato de una imagen entera

de 600.000 ciclos por segundo. El uso de la corriente portadora ofrece la ventaja de poder amplificar y transmitir con los sistemas usuales, incluso el componente continuo de las corrientes de imagen.

Este receptor se emplea en combinación con el transmisor de cuatro vías anteriormente descrito y presenta las siguientes ventajas:

a) Poder emplear líneas que transmitan, cada una solamente, una anchura de frecuencias de 100.000 ciclos por segundo.

b) Obtener bastante luz modulada para cubrir una pantalla de un metro cuadrado aproximadamente, puesto que los 24 espejos de la rueda tienen dimensiones mucho mayores que las que tendrían los espejos de una rueda única, del mismo diámetro, que contuviera 96 espejos, como en el sistema de una sola vía de transmisión.

Receptor de la Sociedad Fernseh, A. G.—Este receptor (fig. 3) es uno de los que gozan de la predilección del público alemán por la nitidez de sus reproducciones. Está fundado en el principio del «film» intermedio continuo. Consiste en un «film» cinematográfico que se desarrolla como una cinta sin fin, y recibe primero una capa fotosensible, pasa después, por un recipiente de desecación y circula a continuación por delante de la célula de Kerr de un aparato radioreceptor de televisión. La luz modulada por esta célula impresiona sucesivamente los diferentes puntos de la capa fotosensible, de suerte que la imagen televisiva recibida queda registrada. La impresión de un punto se verifica en una millonésima de segundo y el formato de una imagen entera

(40.000 puntos) es de 9 x 12 milímetros. El «film» así impresionado, después del desarrollo y lavado, pasa por un aparato de proyección cinematográfica ordinaria, que le proyecta sobre una pantalla de grandes dimensiones.

Una vez proyectado para el «film» a un recipiente, que arranca la capa fotosensible y se recomienza el mismo proceso. Entre la recepción de la imagen de televisión y su reproducción en la pantalla de proyección transcurren unos cincuenta segundos, aproximadamente.

Receptor de la Sociedad Radio Loewe. Este receptor (figura 4) emplea también los rayos catódicos, y la sociedad fabrica cuatro tipos diferentes combinados con recepción fónica. La pantalla es de 10 x 15 centímetros, recibe ondas de tres a nueve metros y es de una extraordinaria sensibilidad, con una ampliación total de 500.000 aproximadamente. Su

costo no es excesivo, pues no llega a pasar de los 450 marcos, siendo uno de los más económicos receptores de televisión. La figura reproduce una fotografía del receptor Loewe de 450 marcos.

Receptor de Von Ardenne.—Emplea también oscilógrafo catódico de vacío elevado, que, gracias a un «óptico electrostático» interior muy cuidadoso, realiza una concentración rigurosamente puntiforme del pincel de rayos catódicos sobre la pantalla fluorescente.

Este receptor (fig. 5) reproduce con gran brío y claridad las imágenes de radiodifusión obtenidas a dimensiones de 15 x 17 centímetros, y el color de las imágenes es ligeramente verde. El receptor superheterodino de ondas ultracortas empleado carece del sistema detector.

Receptor Te Ka De.—Este aparato es un televisor de imágenes animadas con 180 líneas (40.000 elementos) que comporta un «Spiegelschraube» o «tornillo de espejos esféricos» (fig. 6) (conjunto de láminas talladas en un espejo esférico dispuestas a manera de escalera helicoidal). El empleo de esta clase de espejos, en vez de espejos planos, permite aproximar la lámpara de neon rectilínea, que constituye el manantial de luz modulada. La pantalla es de 12 x 15 centímetros.

Esta firma fabrica también otro receptor de imágenes animadas con 120 líneas, que comporta igualmente un tornillo de espejos esféricos asociado a una célula Kerr, entre cuyas armaduras se forma la imagen rectilínea de un filamento de lámpara incandescente, que absorbe 80 vatios y de una longitud de 60 milímetros.

Ambos receptores dan imágenes blancas y negras de intenso brillo.

Por último, esta misma casa fabrica y vende una caja para aficionados deseados de construirse por sí mismos el televisor, la cual contiene todas las piezas de un receptor superheterodino pagafácilmente—que con una intensidad de campo del microvoltio por metro en la entrada suministra a la salida una tensión alternativa útil de 30 voltios sin distorsión en una banda de frecuencias de anchura igual a 50.000 ciclos por segundo. Con todos los elementos para la recepción de imágenes, pero sin lámparas, se expende al precio de 100 marcos.

Organización de los programas

La estación radiodifusora de imágenes de Witzleben (180 líneas, 25 cuadros por segundo. Relación 5:6, exploración horizontal, frecuencia en radiodifusión, 44,75 kc./s. o 6,7 m. de longitud de onda. Frecuencia de radiofonia,

¡¡GANGA!!

¡¡Por 50 pesetas!! Vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería inicial o flores, preciosos jarró, taza, etc. ¡¡Quédala. Víngrala pie nielado y precioso cenicero. ¡¡71 piezas!! ¡¡Quédala!! ¡¡Todo por 50 pts.!! No equivocarse: CARLOS VELLILLA. Concepción Jerónima, 13, Madrid. Regalos prácticos a nuestros compradores todos los días de la semana.

SANATORIO DEL GUADARRAMA

(CERCEDILLA-MADRID. Por carretera de La Granja) El más antiguo de España, porque se fundó el año 1917, en el mejor sitio de la Sierra, ni cerca ni lejos de las carreteras y de los ferrocarriles. Es también el más alto, porque ninguno otro en España tiene la altura de 1.750 metros. Está protegido de los vientos dominantes por una espesa colina de pinos y orientado al Mediodía; es fresco en el día y no es frío en el invierno. El mejor desinfectado, el de mejor cocina y el más barato. Precios, incluida la asistencia médica, desde 15 a 30 pesetas. Director médico: Dr. F. R. Partearroya. Oficina, en el mismo Sanatorio, tel. 35, Villaiba. Información: Paseo de Recoletos, 6, Madrid. Tel. 32564

42.950 kc./s. o 6.985 metros) ha organizado sus programas del siguiente modo:

De 8 a 10, de los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados, radiodifusión por la Administración Alemana de Telecomunicación.

De 10 a 23,10, de los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados, Radiofonía sin visión.

De 14 a 15,30, de lunes y miércoles, radiodifusión por la Administración Alemana de Telecomunicación.

De 16 a 19,30, diariamente radiodifusión fónica sin visión.

De 19,30 a 21, lunes, miércoles y viernes, programas de televisión por la Compañía Alemana de Radiodifusión. De 19,30 a 21, martes y jueves, programas de radiodifusión por la Administración Alemana de Telecomunicación.

De 21 a 23, diariamente, radiodifusión fónica sin visión.

El primer Congreso Internacional de Televisión

El día 4 de abril se ha inaugurado en Niza, la hermosa capital de la Costa Azul, el primer Congreso Internacional de Televisión.

Ha sido organizado por el Instituto Internacional del Cine y Educación, bajo el patrocinio del doctor Luciano de Feo, director del Instituto Internacional Cinematográfico de Roma.

La inauguración tuvo lugar en el Centro Universitario, bajo la presidencia de M. Louis Lusiere.

El Congreso ha durado solamente tres

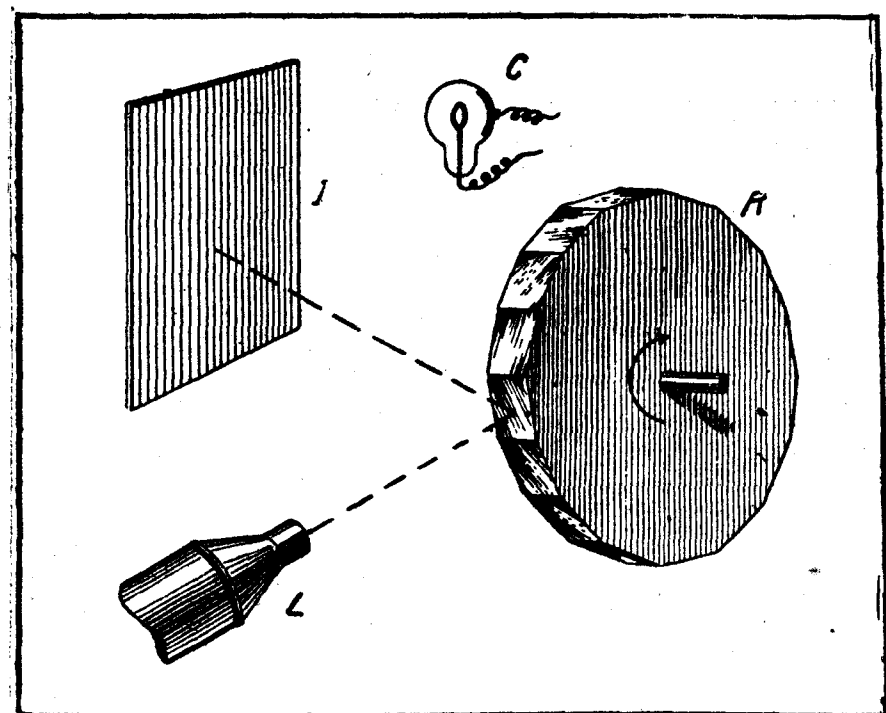


Fig. 1

televisión en la Feria Comercial de la «radio», de Berlín, tardan en faltar a la superficie y manifiestan de una manera definitiva y pujante unos cinco años. En 1933 se acentúan e intensifican las experiencias y aportan las primeras de sus investigaciones los ingenie-



Fig. 3 Receptor Fernseh

ros de Telecomunicación del Reich y los que trabajan al servicio de las grandes firmas Siemens, Telefunken, etc., etc.

La Exposición de otoño de 1934

En Otoño de 1934 se inaugura la Exposición de la Radio de Berlín, y a

tada por la Administración Alemana de Telecomunicación.

Esta estación transmitía simultáneamente música o palabra en ondas de 6,985 metros e imágenes en onda de 6,700 metros. Se halla instalada en el nuevo laboratorio de televisión del servicio central técnico de la Administración Alemana de Telecomunicación (Rognitzstrasse, 8 Berlín-Witzleben).

Emisoras empleadas

La Reichs Rundfunk Gesellschaft exhibía en el patio de la Exposición un coche automóvil con una instalación para tomar vistas fotográficas y retransmitirlas inmediatamente. El aparato de toma de vistas se hallaba dispuesto sobre la cubierta del coche, y junto a él el aparato registrador de sonidos parecido al de los estudios de «films» sonoros, pero provisto de tres objetivos diferentes, que permitían cinematografiar escenas a distancias variables hasta 20 metros. El «film» sonoro, de esta suerte impresionado, es inmediatamente desarrollado, fijado y lavado (todas estas operaciones se realizaban en veinte segundos), y atraviesa en seguida el aparato emisor de televisión, cuyas señales eran transmitidas por línea coaxial a una estación muy próxima de radiodifusión. El «film» después de haber sido explorado por el emisor de televisión contenido en el automóvil, se guardaba para volverlo a radiar a voluntad en emisiones posteriores, o bien para proyectarlo en salas de cinematografía ordinaria.

La Administración alemana de Telecomunicación mostraba en el mismo patio otro camión laboratorio equipado con una estación receptora de televisión y

Fig. 5 Receptor Ardenne

tardan en plasmar resultados prácticos en un porvenir próximo.

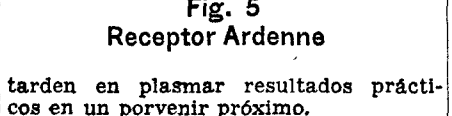
Inauguración de la radiodifusión de imágenes en Alemania

El espíritu alemán de superarse y conseguir un efecto de admiración de los restantes países ha sido, sin duda, la causa determinante de poner en marcha—probablemente antes de conseguir una completa madurez—la televisión radiada, estableciendo programas regulares para poder figurar siempre, en lo sucesivo, como iniciadora de la realización práctica de tan maravillosa invención.

Y veremos muy pronto, cuando se desee historiar «objetivamente» la televisión, como cada país reclama su parte preponderante o busca el origen que más acomode para justificar su papel decisivo y tergiversar los términos de manera que le presenten como patria del verdadero inventor de la televisión.

Y así como en la «radio» han querido atribuirse la paternidad del invento, Inglaterra, Alemania, Francia e Italia presentando los gloriosos nombres de Maxwell y Lodge, la primera; Hertz y Braun, la segunda; Branly, la tercera; y Marconi, la cuarta, también ahora pretenden atribuirse la invención estos mismos países.

Inglaterra arrancará su historia del



Inauguración de la radiodifusión de imágenes en Alemania

El espíritu alemán de superarse y conseguir un efecto de admiración de los restantes países ha sido, sin duda, la causa determinante de poner en marcha—probablemente antes de conseguir una completa madurez—la televisión radiada, estableciendo programas regulares para poder figurar siempre, en lo sucesivo, como iniciadora de la realización práctica de tan maravillosa invención.

Y veremos muy pronto, cuando se desee historiar «objetivamente» la televisión, como cada país reclama su parte preponderante o busca el origen que más acomode para justificar su papel decisivo y tergiversar los términos de manera que le presenten como patria del verdadero inventor de la televisión.

Y así como en la «radio» han querido atribuirse la paternidad del invento, Inglaterra, Alemania, Francia e Italia presentando los gloriosos nombres de Maxwell y Lodge, la primera; Hertz y Braun, la segunda; Branly, la tercera; y Marconi, la cuarta, también ahora pretenden atribuirse la invención estos mismos países.

Inglaterra arrancará su historia del



Fig. 2

Inauguración de la Televisión alemana

de 600.000 ciclos por segundo. El uso de la corriente portadora ofrece la ventaja de poder amplificar y transmitir con los sistemas usuales, incluso el componente continuo de las corrientes de imagen.

Este receptor se emplea en combinación con el transmisor de cuatro vías anteriormente descrito y presenta las siguientes ventajas:

a) Poder emplear líneas que transmitan, cada una solamente, una anchura de frecuencias de 100.000 ciclos por segundo.

b) Obtener bastante luz modulada para cubrir una pantalla de un metro cuadrado aproximadamente, puesto que los 24 espejos de la rueda tienen dimensiones mucho mayores que las que tendrían los espejos de una rueda única, del mismo diámetro, que contuviera 96 espejos, como en el sistema de una sola vía de transmisión.

REGENERADOR DE LA VISTA

USO EXTERNO

Cómo conseguirá Ud. una envidiable vista?

Usando solamente en fotolitos a los únicos y maravillosos productos

JIN

El vigorizante ocular de uso externo que obra prodigiosamente con sus potentes efectos. Fertiliza el aparato visual de tal forma que desconocidos los ojos, los débiles de la vista

PRÉSBITAS o VISTA CANSADA

MIOPES o CORTOS DE VISTA

notan un cambio extraordinario en el aparato visual desde los primeros días, debido a la activa acción regeneradora del célebre producto «JIN». Haga Ud. una prueba a pie de altar al folleto gratis a Lab. «Viledor» (Sección VD). Barcelona, 47.—BARCELONA.—Venta en todas las farmacias.



Abrigo de fino paño con mangas "raglán" Modelos de zapato y sandalia para niño

De "popeline" a cuadros, trajecito con cuello de piqué blanco

Lunares rojos y "shalnung" se juntan en el traje de niña

Vestido de tela de "Albene", en azul y blanco

Crespón estampado, corbata y lazada en el cinturón

Trajecito de crespón de China, rosa pálido Pijama de céfiro azul marino, con dibujos blancos



EL NUEVO PEINADO.—La forma tan levantada de los sombreros, por un lado y detrás, ha inspirado a los peluqueros este nuevo peinado con bucles

L A C O C I N A

Salir en un gran paquebote es vivir intensamente. No hay nada que pueda producir una alegría tan grande como un viaje en un trasatlántico; el "hall" está lleno de pasajeros, de parientes, de amigos que vienen a despedirnos, visitantes. Todo el mundo se afana: "maitre d'hotel", mozos de equipajes, botones; es el ruido ensordecedor de una multitud impaciente. La orquesta toca su más atractivo repertorio. Por todos los lados flores, luces, ruido... una especie de exaltación se apodera de nosotros... se oye silbar la sirena repetidas veces... nos vamos...

No quiero alabar los encantos de la vida a bordo, esta vida que un gran número de franceses puede hacer, gracias a la difusión de viajes cruceros que desde hace algunos años son uno de los pasatiempos más agradables de las vacaciones; no voy a relatar las mil distracciones sobre los palcos franceses: el "tennis", "ping-pong", tiro de pichón, boxeo, carreras de caballos, de madera, cinematógrafo, donde presentan películas que no se han proyectado en Europa, baile, "sport" (en la sala mecanoterapia se monta lo mismo a caballo que en bicicleta), sin olvidar los conciertos, sinfonías de primer orden y la noche de gala, que reúne los más grandes artistas de los dos continentes.

Sobre estas grandes paquebotas la mesa tiene la mayor importancia. Todo tiene que ser de excelente calidad; hay que mantener bien alta la bandera de la cocina francesa, esa bandera que nadie en el mundo puede arrebatársela.

Por lo tanto, se preparan con un cuidado especial los "menús" de comidas y cenas. Se puede comer a cualquier hora del día y de la noche. He visto a una muchacha americana pedir a las cuatro de la madrugada, una chuleta de cerdo con patatas "soufflées", y servírselas con la misma rapidez que si las hubiera pedido a la una de la tarde o a las nueve de la noche. La comida es muy abundante; por la mañana, el desayuno; a la diez, el caldo con pastales secos; a la una, el almuerzo; a las cuatro, el té con pastales y "sandwiches"; a discreción; a las ocho y media, la comida, y a las doce, la cena, que hasta el mismo Gargantúa pediría gracia.

Así que el puesto de jefe de cocina del "Ile de France"—que está a cargo del gastrónomo Gastón Magrin—tiene a sus órdenes ciento treinta personas entre cocineros, pasteleros, "commis", pinches, etcétera.

He tenido la curiosidad de preguntar las cantidades de víveres que se necesitan para un viaje en el "Ile de France", y he anotado lo siguiente: Siete mil docientas botellas de vinos blancos y tintos, 3.900 litros de vino, 500 polluelos, 1.612 pollos, 475 pichones, 224 patos, 106 pavos, 150 piezas de caza diversa, 3.214 kilos de pescado fresco, langostinos, truchas, salmonetes, etc., 430 kilos de langostas, 120 kilos de homar (ca-

brajo o bogabante), 100 docenas de anillos de rana, 1.912 kilos de quesos frescos, Camembert, Pont Evauge, Gournay, Munster, Saint Neaire. Cuarenta y dos kilos de quesos secos, Gruyere y Holanda; 2.929 kilos de uvas, melocotones, albaricoques, ciruelas, fresas, etc.; 45.940 naranjas, manzanas, peras, toronjas, limones; 5.700 kilos de buey; 1.300 kilos de ternera; 1.100 kilos de cordero; 1.200 kilos de cordero; 500 kilos de lomo de cerdo; 900 kilos de alcachofas; 750 manojos de espárragos; 975 kilos de zanahorias; 490 coliflores; 221 kilos de champiñones; 966 kilos de judías verdes; 340 kilos de judías de lima; 1.400 kilos de cebollas; 17.500 kilos de patatas. Quinientos veinte kilos de guisantes; 1.400 kilos de tomates; 3.800 ramas de apio; 1.200 piezas de achicoria; 1.000 piezas de escarola; 3.750 piezas de lechuga; 650 piezas de lechuga romana; 2.300 litros de leche fresca; 5.575 litros de crema (leche) fresca; 1.520 kilos de mantequilla; 44.640 huevos; 1.608 litros de aceite; 1.878 kilos de azúcar; 679 kilos de café; 41 toneladas de hielo para refrescar, sin contar las cámaras frigoríficas.

Si quiero añadir ningún comentario de estas cifras, cuya elocuencia se basta. Pero hay que confesar que si la mayor parte de los pasajeros mantienen su sobriedad entre los manjares más selectos, algunos se vanaglorian de probar y de comer de todo. Esto da lugar, a veces, a desventuras bastante cómicas, como lo que le ocurrió a algunos de los más grandes comediantes franceses. Iban a América con una compañía de artistas bastante numerosa, y algunos de ellos que no habían visto en su vida tanta abundancia de manjares, quisieron "llenar bien el estómago". Resultado: que a su llegada a Nueva York estaban casi todos enfermos y tuvieron que aplazar el debut para cuarenta y ocho horas más tarde, a causa de la indigestión.

No eran ustedes que estos menús eran exclusivamente para las primeras clases, también disfrutaron de este servicio las terceras—y esto es una innovación por la que hay que felicitar al consejo de Administración de la Trasatlántica y a su director, señor Canzadé.

Sobre el paquebote francés no hay en la mesa casi ninguna diferencia entre el millonario que ocupa el camarote de lujo y el pasajero pobre, que va en busca de fortuna en un mundo que cree mejor.

SARRAU STER
Director de Academia Gastronómica

Mascarilla de KAOLIN
Rejuvenecimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, grasa, arrugas y espinillas. Pídale el legítimo KAOLIN PELLETIER. Único garantizado para seguir su método original. Gayoso, Arana, 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Enviase previo giro postal 6 pesetas. Apartado 200, Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Vascoalonesa suscriptora de EL DEBATE.—Para su esposo. Se lavará con jabón sulfuroso, y después de los lavados para contrarrestar la acción deshidratante del jabón se dará una ligera capa de vaselina líquida. Para usted. Lavados dos veces al día de los labios con cocimiento de malvavisco al 5 por 100. Todas las noches un poquito de glicerina neutra durante una semana. Después manteca de cacao, procurando que no esté rancia.

"NUESTRA COCINA"

El más perfecto y sencillo de los libros de cocina por Sarrau Ster, director de Academia Gastronómica. Los mejores guisos con "NUESTRA COCINA". Los mejores postres con "NUESTRA COCINA". Calle Recoletos, 14. Enseñanza de Gastronomía, Puericultura, Corte y Confección.

La bella corsaria.—Quiere usted algo para dar brillo a los ojos, y en secreto le diré que no se la ocurra jamás emplear ningún producto de esos que anuncian para echar unas gotitas y dar brillo. Son peligrosísimos y puede costarle una grave afección a la vista. Pero no crea que la voy a decir que no tengo nada para eso. He buscado una fórmula buenisima e inofensiva, pero guárdeme el secreto. Azul de metileno, 15 centigramos. Borato de sosa, 10 centigramos. Disuélvase en un poquito de agua de rosas y añádase vaselina líquida, 50 gramos. Para teñirse los párpados discretamente. Da un encanto y brillantez especial a la mirada. En cuanto a lo segundo y tercero, tenga cuidado con esos masajes vibratorios que en otras regiones son inofensivos, pero en las que cita, peligrosos.

María (Valladolid).—Efectivamente esa fórmula de jugo de lirio iría estupendamente para su caso. Pero se debe preparar en casa y mejor que ir a la farmacia es encargar a un jardinero las cebollas de lirio, y en cuanto a la miel

y la cera, puede encontrarla con facilidad. Para "61".—Se lavará una vez en semana con jabón sublimado. Diariamente esta loción: Alcohol de romero, 250 gramos. Resorcina, 2 gramos. Agua destilada de azahar, 100 gramos. Esencia de limón, 1 gramo. Esencia de geráneos rosas, 1 gramo. Al darse la loción se hará un masaje con cepillo suave de cabeza. A very little girl (Valladolid).—Nariz. Para evitar su brillo la siguiente fórmula: Glicerolado de almidón, 60 gramos. Óxido de zinc, 5 gramos. Kaolin, 5 gramos. Una capa de esta fórmula todos los días antes de salir de casa. Cutis. Agua de rosas, 150 gramos. Agua de hamamelis, 100 gramos. Tintura de benjuí, 20 gramos. Para darse con un algodoncito después del lavado de la noche. Labios. No veo ningún inconveniente en que se los pinte discretamente buscando un tono natural y huyendo de esos naranjas o "rouges" de muñeca de bazar. Además, si el lápiz es bueno contribuye a mantener siempre los labios sin grietas, defendiéndolos de las inclemencias atmosféricas.

Estado de alarma.—No hay derecho a escribirme así. Mi deseo, contestar a todo el mundo a vuelta de correo. Pero es que hay consultas que no se pueden ni leer ni contestar. La de usted es correcta, pero... su mismo caso lo he contestado varias veces. Lavado dos veces en semana con jabón de azufre. Todos los días esta loción aplicada dando masaje cinco minutos con cepillo suave. Alcohol de romero, 270 gramos; tintura de quina, 30 gramos; resorcina, 3 gramos; esencia de bergamota, 3 gramos. El Val.—Estará mucho gusto en complacerla y ese cutis difícil quedará arreglado. Una cuarentena.—Si no va usted a tener paciencia para hacer lo que yo la mande, ¿para qué la consulta? Restaurar la piel a su edad es tarea que requiere mucho trabajo. Nada de agua ni jabón. Lavados dos veces mañana y noche con esta fórmula: Aceite de almendras, 300 gramos; bálsamo del Perú, 1 gramo; esencia de limón, 2 gramos. Con un algodoncito. Dormir con una capa de "coldcream". Y de día la siguiente crema: Vaselina, 30 gramos; lanolina, 40 gramos; agua destilada de hamamelis, 20 gramos; esencia de jazmín, 30 gotas; vainillina, 25 centigramos. Un cubano.—Lavados dos veces en semana con jabón sublimado. Todos los días esta loción: Cloruro de quinina, 2 gramos; glicerina, 10 gramos; esencia de bergamota, 3 gramos; alcohol de 95, 600 gramos; agua destilada de azahar, 400 gramos. Maruja (Pamplona).—Estoy seguro de contener la caída del pelo de su esposo si tiene constancia de hacer esto tres meses. Después escribame. Una vez por semana se lavará la cabeza con jabón sublimado; dos veces en semana la siguiente fórmula que se aplicará dando a la vez masaje con cepillo suave cinco minutos: Tintura de cantáridas, 4 gramos; tintura de yodo, 4 gramos; alcohol de romero, 120 gramos; bálsamo de Fioraventi, 30 gramos. Para peinarse todos los días se mojará el pelo con resorcina, 3 gramos; cloral, 5 gramos; alcohol, 90 gramos; agua destilada de azahar, 210 gramos; esencia de nardo, 1 gramo; esencia de acacia, 1 gramo; vainillina, 50 centigramos. J. D. G. Haga lo mismo que recomiendo a Maruja.



Lujoso modelo de traje para casa. Su nombre, "Princesa lejana", va muy bien a la riqueza del terciopelo labrado y las tiras en las mangas, de plumas de cisne

PALMERAS estilizadas, pintadas sus mustias hojas de claro color, en armonía con el tono general, han sido colocadas en los salones de la moda. Estas hojas sin vida apenas llaman la atención de las visitantes, quienes sólo en un esfuerzo de percepción visual pueden advertirlas. ¿Por qué nos preguntamos—quieren adornar los salones, tan pulcros y modernos, con esas imitaciones de la Naturaleza? ¡A menos que no sea para marcar la pugna y el antagonismo entre ellas y los modelos que se exhiben! Estos, en cambio, parecen dotados de vida propia: así son de nuevos, de frescos y atractivos. A su lado causan lástima las desdichadas palmeras que no pueden sentir la voluptuosidad de que por sus muertos tallos discurre pujante savia, como en las plantas de los oasis.

Mejor fuera que en lugar de esos empolvados adornos, de gusto tan vulgar, se animasen las estancias, sobre todo en este tiempo, con lozanas plantas de jugosas ramas; con parleros multicolores pájaros, y presidiendo el todo, desde su blanco o rosado pedestal de mármol, la bella Astarté o Baalit de los fenicios.

Era la divinidad que representaba al amor y al astro nocturno y por derecho propio presidía a cuanto renace después de haber perecido. No es extraño, por eso, que se la conociese también como a la diosa de la primavera. En la mano una paloma y en sus cabellos la luna en cuarto creciente, Astarté es la figura ideal para colocarla en el lugar preferente del templo de la coquetería femenina. ¿Acaso no renacen cada día los modelos nuevamente ideados y vuelven a morir tras de efímera existencia?

Luego de haberla conducido al sitio preeminente, podrían comenzar los preparativos del rito mundano: Iluminación misteriosa de lechosa luz, perfumados sahumerios de precioso aroma, que embalsamarían aún el mismo pavimento, cuidadosamente tapizado, para amortiguar hasta el menor ruido de la más leve pisada. En seguida empezaría la ceremonia propiamente dicha: Exposición o desfile de "víctimas" sacrificadas en honor de la femenina deidad. Como ella, también ligeras y graciosas, en lugar de las cruentas y humanas que el horrible Molock exigía. Y en medio del silencioso recinto, flotante sobre el pausado desfile y haciendo agitarse un momento las alas de mariposa de la concentrada atención femenina, como adornada salmodia, la atiplada vocellita del adolescente "botones", que gritaría el orden de los modelos expuestos: "Número ciento treinta y cinco, número doscientos noventa y siete."

Van pasando las vestales del nuevo rito... Tienen por dalmáticas vestidos modernísimos de noche, tarde, mañana... A veces, en medio de la seriedad de la ceremonia, se dibuja en los labios de carmín, de quienes los contemplan, ligera sonrisa. Sin duda alguna se debe a la vista de las flores, que, en montón, aparecen caídas sobre los vestidos: adornan los escotes, las cinturas y, formando artísticos ramos y guirnaldas, también los pecheros. (Hemos de volver otro día sobre este tema, describiendo con todo detalle la nueva modalidad.)

Junto a los antes anotados, pasan los preparados para casa o interior. Lindos vestidos de casa, en verdad coquetones. Y ¡qué bien hacen las mujeres que se preocupan de elegir con todo cuidado bonitos modelos para con ellos vestirse y engalanarse en los momentos más felices de su existencia! La casa: Allí es reina la mujer y ha de procurar dignificar los días de este reinado: amor, bondad, ternura, y envolviendo y matizando esas hermosas virtudes familiares, belleza.

Telas de un solo color y estampados tejidos rivalizan en la confección de los trajes de casa, sin excluir a los lujosos crespones y terciopelos labrados. Dependerá la clase de tela de la vida que la mujer deba desarrollar en el seno de la familia; pero notas generales de estos vestidos serán, en cuanto al color, la claridad y limpieza, y en cuanto a la forma, la sencillez, que no excluye bien entendida coquetería.

Otra clase hay de vestidos que proporcionan a la mujer el gozo más intenso en punto a indumentaria. Son los trajes de los niños. O lo que es lo mismo, la gracia de la moda, su sonrisa y su alegría más verdadera. Vestir a los pequesines es más bien juego que trabajo para las mamás, sobre todo en este tiempo, con las telas tan vaporosas y los colores tan delicados que nos ofrece la estación. La forma de estos trajes poca variación experimenta de una temporada a la otra. Es a la calidad del tejido a lo que principalmente debe atenderse. Colores pálidos y telas que limpien con facilidad, y, a ser posible, perfectamente lavables.

María DE NAVARRA.

X. Y. Z. (Zaragoza).—Me satisface extraordinariamente lo que me comunicó. Haga lo mismo que "Estado de alarma". La bella desconocida.—¿No conoce usted el caolín? Es lo mejor para la tersura de su piel. En cuanto a las manos y labios use, en vez de lo que cita, un poquito de "coldcream". Contra las verrugas, lo mejor al interior sales halógenas de magnesio.

Una monárquica burgalesa.—Una crema para afirmar su cutis: lanolina, 50 gramos; vaselina, 30 gramos; agua de rosas, 35 gramos; esencia de limón, 50 gotas. Puede servir la fórmula para su hermana. Lávese el cutis por las noches con jabón salicílico, y por las mañanas, con jabón de azufre. Durante 15 días. Descanse un mes y repita lo mismo otros 15 días.

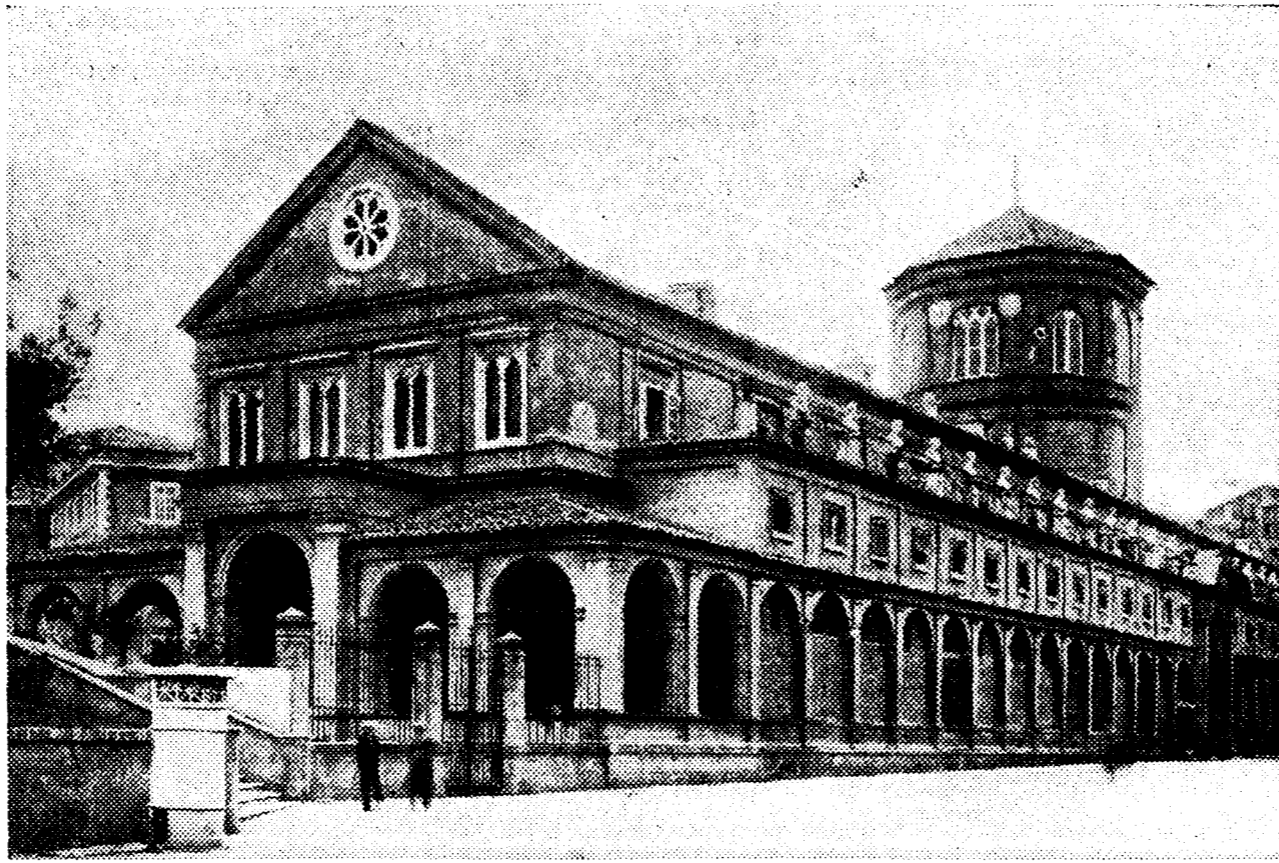


"Linda" es el nombre de este gracioso vestido para interior. Está hecho de crespón flojo y tiene volantes en forma y gran lazada

Se ha inaugurado en Roma un Museo de Historia de la Medicina y Farmacia

LAS COLECCIONES REUNIDAS ESTAN EXPUESTAS EN EL HOSPITAL DE SANCTO SPIRITO

Magnífica colección de cerámica farmacéutica: antiguos instrumentos quirúrgicos y aparatos de prótesis. Una mano metálica articulada que encargó un manco en el siglo XVIII. Se conserva en perfecto estado la botica que poseía en el año 1600 el Hospital de San Jaime de Roma. Un microscopio construido por Spallanzani



Son varios los museos de historia de la Medicina y Farmacia que existen en el extranjero y que, independientemente del interés histórico que tienen para estas ciencias, constituyen unap rucha de cuanto contribuyeron a diversas manifestaciones artísticas en cerámica, bronce, correa, vidrio y madera talladas. Merecen ser recordados los de Zurich, Brujas, Budapest, Helsingfors, el de la Facultad de Farmacia de París y, sobre todos, el de Amsterdam, acaso el más importante por sus numerosas, completas y artísticas boticas que en él figuran. A ellos hay que sumar ahora el que recientemente ha sido inaugurado en Roma en el Hospital de Sancto Spirito.

En este hospital, fundado en el año 1204 por Inocencio III en terrenos donde había existido el que en el año 498 edificó San Lásmano, se conservaban algunos objetos de interés histórico médico, y el profesor de la Universidad de Roma, doctor Capparoni, en local adecuado y expuestos de modo conveniente para su estudio, ha reunido una notable colección, sumando a aquellos los que había en el Instituto Histórico Italiano del Arte Sanitario, varios donativos particulares y la colección que él poseía.

Cerámica farmacéutica

El museo ofrece tanto interés como sus semejantes de otros países; exhibe una magnífica colección de cerámica farmacéutica, en la que figuran algunos tarros de mayólica siciliana del siglo XVII, verdaderamente notables por lo artístico de su decoración y por ser acaso únicos; es muy completa la serie de vasijas de vidrio para usos farmacéuticos y químicos y la colección de antiguos instrumentos quirúrgicos, aparatos de prótesis, entre los que figura una mano metálica articulada construida para un caballero del si-

glo XVIII, y útiles empleados en tratamientos médicos, entre los que se encuentra una especie de corona metálica, con la que eran tratados en la Edad Media los dolores de cabeza, que por cierto figura como ejemplar original, siendo así que es una copia del único que existe y fue dado a conocer por un médico español, el doctor Fernández Alcalde, que lo posee en su valiosa colección; resulta de interés también la colección de ex votos de diversas épocas, la de preparaciones anatómicas que perteneció al cirujano Giuseppe Flaiani (año 1802), algunos aparatos de investigación clínica, como es un microscopio construido en el año 1800 por el italiano Lazzaro Spallanzani, una farmacia portátil y la puerta del laboratorio que en Roma tenía el célebre alquimista del siglo XVII Giuseppe Francesco Borri.

Una completísima botica

Como en aquellos otros museos, hay también en éste una botica completísima, del año 1600, que perteneció al Hospital de San Jaime y la Cosolación, de Roma, de la que se conserva en perfecto estado su anaclera, botamen y útiles de farmacia, así como el laboratorio anejo a ella, interesantísimo por su instalación y aparatos. El profesor Capparoni ha completado este museo con una biblioteca, en la que junto a un buen número de libros antiguos figuran varios documentos de gran importancia para la historia de la Medicina, como son recetas, fórmulas de medicamentos, títulos de médicos y boticarios, y una serie de grabados y pinturas de asuntos profesionales, algunos humorísticos.

Un molino para el polvo de quina

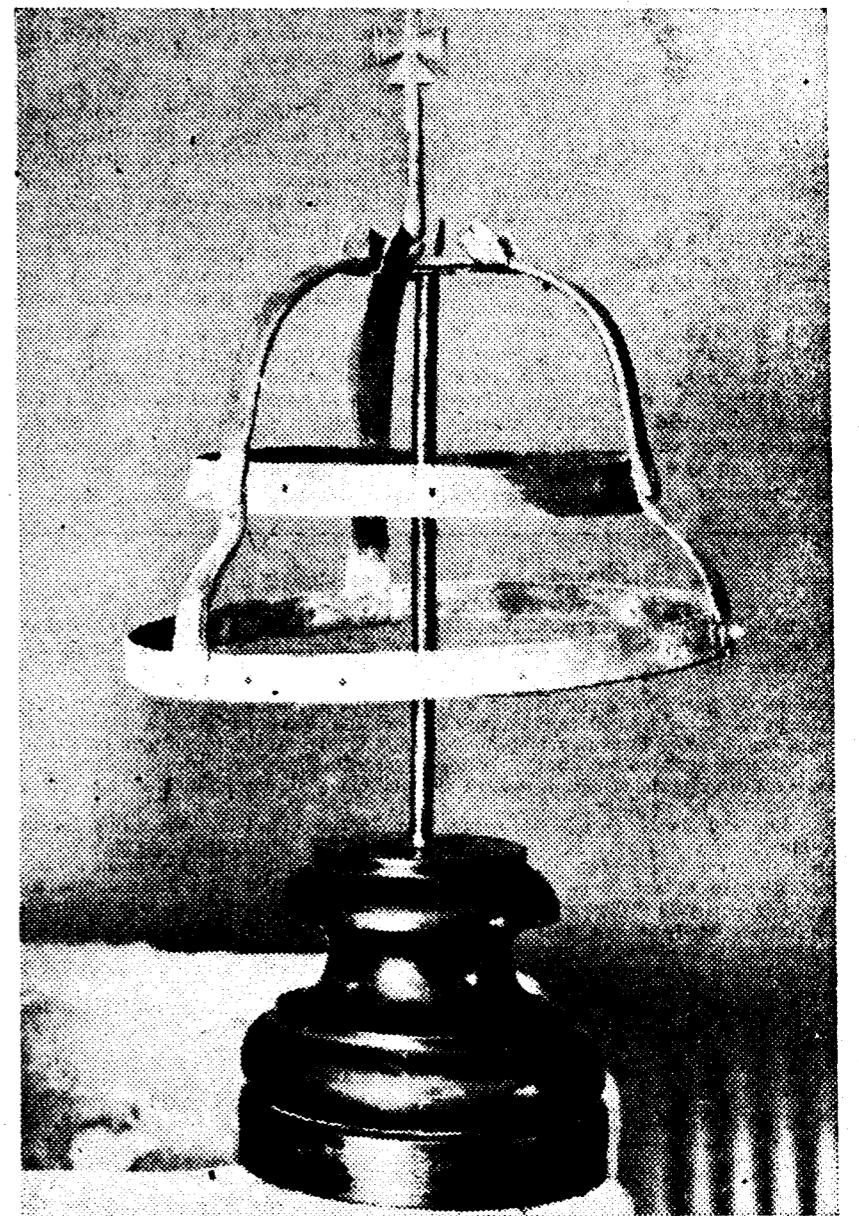
El museo del Hospital de Sancto Spi-

ritu es doblemente curioso para el español, pues entre los documentos y aparatos allí conservados, de interés para la historia de las Ciencias Médicas de nuestro país, figura un molino que fue regalado el año 1640 a la botica de aquel hospital por el cardenal español Juan de Lugo, para obtener el polvo de corteza de quina. Como es sabido, a poco de ser descubierta en América por los españoles esta corteza, los jesuitas mandaron a España grandes cantidades de ella, y en la historia de la quina tiene un lugar importante este cardenal, porque siendo general de la Orden de los Jesuitas y encargado de la inspección de sus boticas, fue uno de los primeros en introducir la quina en Roma y defender, con gran entusiasmo, su empleo contra las calenturas, razón por la cual se denominó el polvo de quina «polvo de los jesuitas», «pulvis eminentissimi cardinali de Lugo», y más vulgarmente, «polvo de Lugo».

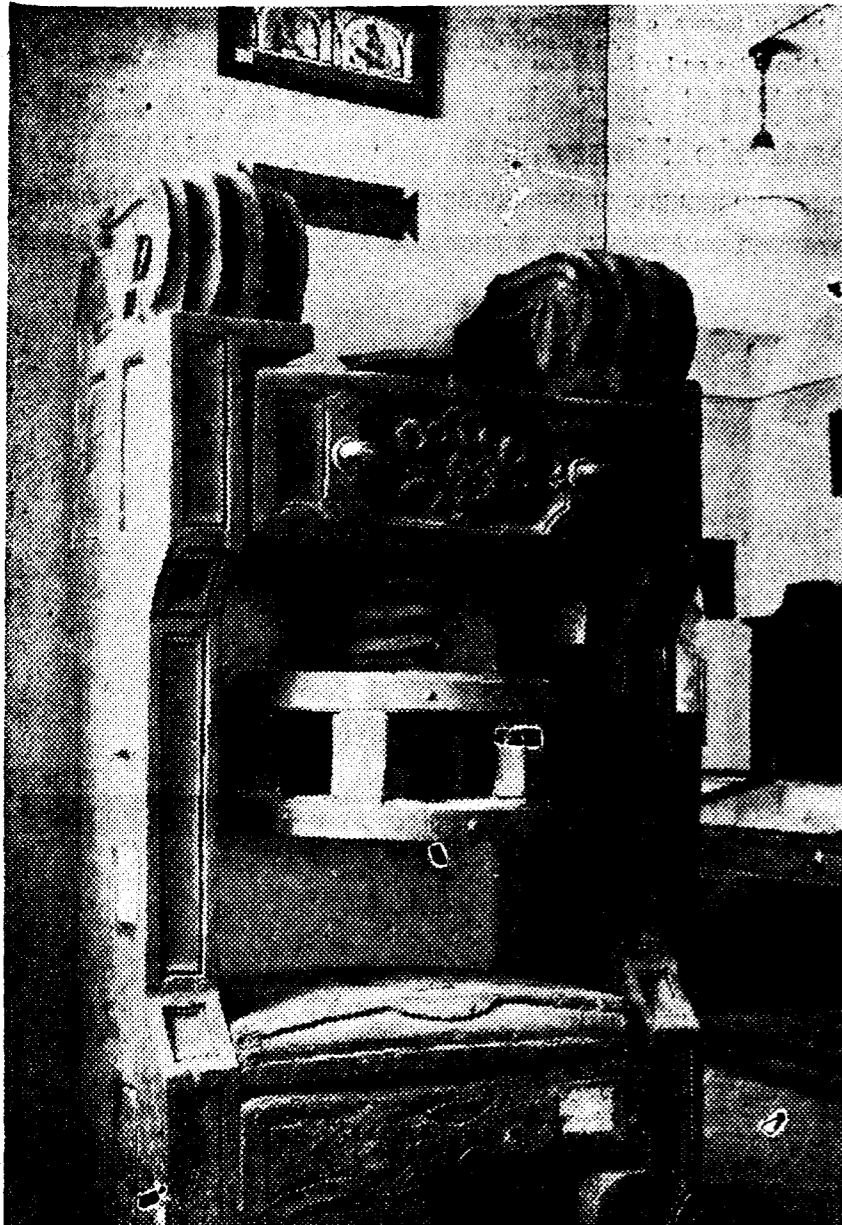
Con ocasión de residir él en Roma, allá por el año 1640, uno posterior al en que fue enviada la quina por primera vez a España, hubo de regalar a aquel hospital el molino citado y corteza de quina. El hospital fue uno de los sitios donde se la ensayó por primera vez contra el paludismo. No es este museo el único centro de investigación histórica de la Medicina y Farmacia en Italia, pues «en el País del Arte» necesariamente habla de contarse con numerosas colecciones como las citadas, y tanto es así que el profesor de Milán, doctor Pedrazzini, ha publicado recientemente una obra en la que están catalogados un notable número de útiles y aparatos médicos y farmacéuticos de diversas épocas que se conservan por particulares y centros oficiales.

Dr. M. MAESTRE IBÁÑEZ

Entre los aparatos más importantes figura el molino que regaló al Hospital el Cardenal español Juan de Lugo para obtener el famoso polvo de la corteza de quina. El nuevo Museo ofrece tanto interés como sus semejantes de otros países del mundo. Lo ha dirigido el doctor Capparoni, de la Universidad de Roma



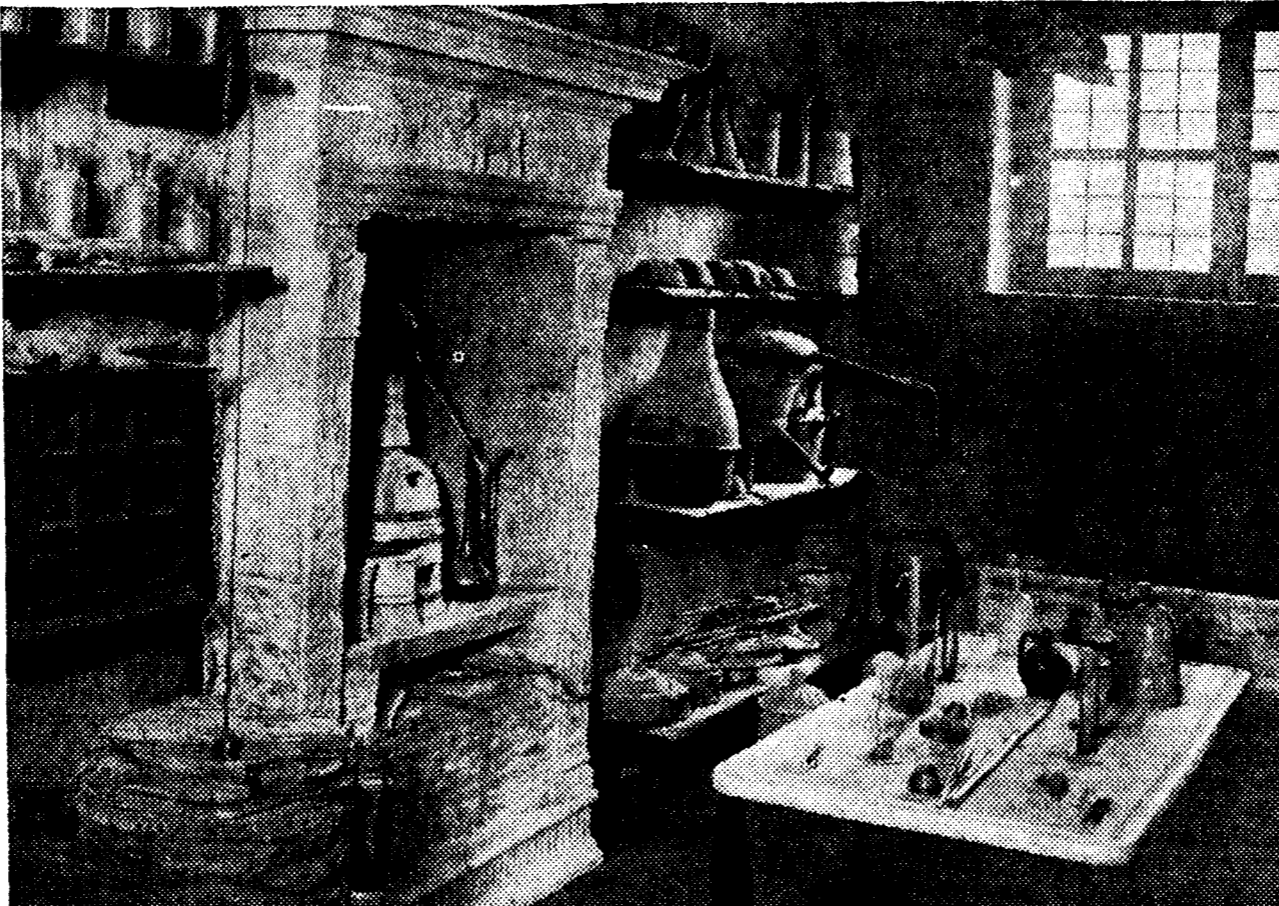
Corona metálica empleada contra el dolor de cabeza en la Edad Media



Prensa para obtener aceite de ricino



Molino regalado por el Cardenal español Juan de Lugo al Hospital de Sancti Spirito y utilizado para obtener los polvos de la corteza de quina



Un laboratorio de farmacia del año 1600



Caricatura de un médico (siglo XVII)



Vasijas de vidrio utilizadas en la Farmacopea de la Edad Media



Tarros de farmacia (siglo XVII)



Una antigua farmacia

LA VIDA RELIGIOSA A JEDREZ

RESURRECCION

Muy corta es la narración evangélica para nunca más morir, y las llagas que cae relativa al gran milagro de la Resurrección. La brevedad del relato resalta...

Pero en los cinco escritores inspirados que nos narran las apariciones de Cristo crucificado, late el mismo pensamiento, la misma emoción; el pensamiento y la emoción de la victoria incomparable...

Epístola y Evangelio

DÍA 21.—Domingo de Pascua de Resurrección.—I. P. Anselmo, dr., y Anastasio, obs. cfs. Simeón, Apolino, Pucisco, Ananías, Fortunato, Félix y Vidal y Santa Alejandra, mártires.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Corintios (I, 5, 7-8).—Hermanos: Purificad de la vieja levadura (en Pascua se echaba de casa el pan fermentado) para que seáis masa nueva...

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (16, 1-7).—En aquel tiempo: María Magdalena y María la de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a ungirle. Y muy de mañana, el primer día de los sábados (de la semana) van al sepulcro...

Cultos para hoy y mañana

Día 21. Domingo de Pascua de Resurrección.—Sr. Anselmo, dr., y Anastasio, obs. cfs.; Simeón, Tesifonte, Apolino, Pucisco, Ananías, Fortunato, Félix y Vidal, sta. Alejandra, mrs.

Misa y oficio divino con el Domingo de Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble de primera clase con Octava privilegiada y color blanco.

Parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles. A las 10, misa solemne. Parroquia de San Antonio de la Florida. Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12; a las 12, misa solemne...

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen (Cuarenta Horas).—Empieza la novena del Almirante: a las 8, misa solemne y procesión para manifestar a Su Divina Misericordia...

Parroquia de Santa Bárbara.—A las 10, misa cantada y sermón por el señor cura. Parroquia de Santa Cruz.—A las 10, misa parroquial con sermón por don Antonio Ocaña.

Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores.—A las 8,30, comunión general de la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores; a las 10, misa solemne.

Parroquia de San Ildefonso.—A las 10, misa solemne con sermón de don Cipriano Grima.

Parroquia de San Marcos.—Misas desde las 7 hasta la una, cada media hora. Habrá explicación en la de 9, sobre los Sacramentos; en la de 10, cantada, sobre el Evangelio; en la de 12, sobre fundamentos de la Santa Religión.

Parroquia de San Martín.—A las 10, misa solemne con sermón, por don Anastasio M. Treceño.

Parroquia de San Miguel.—Misas a las 8, con explicación del Evangelio; a las 9; a las 10, cantada; a las 11, para los colegios, y a las 11,30, para los obreros, con explicación doctrinal.

Parroquia de San Millán.—A las 10, misa solemne y sermón por el señor cura. Parroquia de San Ramón (Pacífico, 98). A las 10, santa misa con sermón.

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—A las 10, solemne función con sermón por don Santos Puerta Pliego.

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—A las 10, misa solemne y bendición papal. San Antonio de los Alemanes.—A las 10, misa solemne.

Parroquia de San Padua (Padres Franciscanos).—A las 9, misa de comunión general para ambas Asociaciones. Por la tarde, a las 6, ejercicio de la Pia-Unión, con plática, por el padre director de la misma.

Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús (Claudio Coello, 100).—A las 9, misa solemne. Basílica de la Milagrosa.—Por la mañana, a las 8,30, comunión general, a las 10, oficio solemne. Por la tarde, a las 8, exposición de Su Divina Majestad, sermón de la Resurrección, reserva y Salve solemne.

Iglesia del Beato Orozco.—Misas desde las 6,30 de la mañana, cada media hora, hasta las once inclusive. Por la tarde, a las 5, exposición de la Santa Cruz, sermón y reserva. Iglesia del Buen Suceso.—A las diez, misa solemne y sermón, que predicará don Leopoldo de Castro.

Iglesia de las Calatravas.—A las nueve, misa de comunión general con fervorosos cantos. Concepcionistas Franciscanas.—A las nueve y cuarto, misa solemne. Iglesia de la Encarnación.—Está expuesto el Señor desde el amanecer hasta las diez, que será la misa mayor, predicando don Pedro de Castro.

San Manuel y San Benito.—Por la mañana, a las diez, misa solemne. Por la tarde, a las cinco, Exposición, y a las seis y media, rosario, bendición y reserva. Iglesia de María Auxiliadora.—A las once, misa cantada, a las doce, bendición del Cordero Pascual.

Religiosas Mercedarias (Puebla, 1).—Continúa la novena a la Beata Mariana de Jesús; 11, misa mayor; a las seis y media, tarde, Exposición, estación, rosario y sermón, por don Manuel Alonso Chichales. Nuestra Señora de Consolación (Valverde).—A las 8 y media, misa comunión para la Adoración Diurna de señoras. A las 5,30 tarde, rosario, acto de desagravio y sermón, por el reverendo padre Venancio Azcúnaga.

Oratorio de Caballero de Gracia.—A las 9, misa comunión. A las 10, la solemne, con sermón, por don Lorenzo Aizpín. Iglesia de la Pasión.—A las 8 y media, misa solemne y procesión por el templo. Iglesia del Rosario (Torrejas, 36).—8, misa cantada y procesión del Encuentro. A las 9, misa de los Catecismos; 12, misa con explicación del Evangelio. A las 6 tarde, Exposición, rosario, sermón, reverendo padre Nicolás Peña, reserva.

Un ruego del Comité de la F. E. D. A. Publicamos hace quince días un acuerdo de este muy competente y activo Comité, prorrogando hasta fin de este mes el plazo para obtener las fichas de los jugadores de primera categoría. Acabo de recibir el ruego de reiterar el aviso, advirtiéndole que el 'Torneo Nacional de Ajedrez' se celebrará, probablemente, en la segunda mitad de junio. El Comité, que desea vivamente la participación de todos los mejores valores españoles, les ruega a ellos, en especial, que adquieran la ficha (o tarjeta federativa) con arreglo a las condiciones y reglamento deportivo de la Federación Española de Ajedrez.

Muy gustoso reproduzco el aviso, al propio tiempo que expreso mi satisfacción por la proximidad del gran acontecimiento ajedrecístico nacional que se está organizando.

De otras actividades—todas muy plausibles—del actual Comité iremos dando cuenta para satisfacción de todos.

El maestro Gromer en Madrid.—El ex campeón de Francia, que tan grato recuerdo supo dejar en la capital de España el último verano, lleva entre nosotros una semana en plan de descanso, para reanudar sus notables actuaciones. Me dirijo que comenzaría por Sevilla, a donde irá en breve. Acaso retrase el viaje unos días si se concerta un breve torneo en el Madrid F. C.

Correspondo muy gustoso al amable saludo que me dirigió a su llegada.

Madrid F. C.—Continúan con creciente interés las reñidas pruebas del primer campeonato social de la nueva sección de Ajedrez, que, por lo visto, va a acaparar casi todos los mejores valores madrileños. Ya se estudiará el modo de evitar que con ello decaiga la emoción por falta de clubs contrincantes de fuerza equilibrada, y asimismo habrá que dedicar especial interés a las categorías inferiores, vivero natural y necesario de futuros "ases".

De todas maneras, si quedan casi eclipsados los restantes Clubs locales, se asegura la constitución del Club más fuerte de la nación.

Entonces cabrá esperar de él (no le faltará nuestra modesta ayuda) que por lo menos emule dignamente al Club A. Barcelona, que ya tiene organizado otro Torneo internacional, con la participación de Euwe, Flohr, Capablanca, Thomas y Koltanowski (probablemente).

Mayor puntuación en primera categoría: Fuentes, 10 1/2 puntos de doce partidas; Suárez, 9 1/2 de trece; Munilla, 8 1/2 de doce; Gamonal, 8 de once; Cuestas y Sánchez, 7 1/2 de once; Vázquez, 5 1/2 de once.

En la crónica anterior, que salió en ediciones de provincias, se insertaron dos partidas de este torneo.

Segunda categoría.—Se sostienen en cabeza Anselmo, Velayos, Rico, González y Serrano.

DEL GRAN TORNEO DE MOSCU (1935) Partida número 378.—Blancas, Lillenthal; negras, Flohr.

1. d4, Cf6; 2. Cf3, d5; 3. c4, e6; 4. Cc3, c5; 5. exd5, Cxd5; 6. e4, Cxc3; 7. bxc3, Cxd4; 8. Cxd4, Aa7; 9. Ae2, c—o; 10. o—o, b6; 11. Dd2, Ab7; 12. Dd2, Cc6; 13. Dc3, Te8; 14. Tacl, Cf6; 15. Ad3, Txc1; 16. Txc1, Da8; 17. d5, exd5; 18. Cd4, Ac5; 19. e5, Ce4; 20. f3, De8; 21. fxexd, Dxe5; 22. Te1, Te8; 23. Rh1, dxe4; 24. Ae2, Td8; 25. Td1, h6; 26. Ac3, f5; 27. Td2, Tt8; 28. De4, Rde8; 29. Ce2, Dc7; 30. Dd1, Ae3; 31. Cd4, Ad7; 32. Cb3, Ae6; 33. Cxc5, Dxc5; 34. Td6, Dxc3; 35. Txe6, Rh7; 36. h3, Te8; 37. Ab3, De3; 38. Ae2, Df2; 39. Ab3, Te3; 40. Te8, Td3; 41. Dh5, De1+; 42. Rh2, tablas. Por tablas con emoción.

DEL TORNEO DE MOSCU (1934) Partida número 379.—Blancas, Panow; negras, Werlinski.

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Ab4; 4. e5, c5; 5. a3, exd4; 6. axb, dxc; 7. Cf3, cxb; 8. Axh, Ce7; 9. Dd4, Cb8e6; 10. Dg4, Cf5; 11. Ad3, h5; 12. Df4, Cc6e7; 13. b5, Ad7; 14. Tg1, a6; 15. bxa, bxa; 16. h3, Ab5; 17. Axh5, Cxh5; 18. g4, hxg; 19. hxe, Ch4; 20. Cd4, e5; 21. De3, Ae4; 22. Ac3, Cg6; 23. Rd2, Cf4; 24. Aa5, Dc8; 25. Th1, Tg5; 26. Td1, Tg8; 27. Tg8, Dxb8; 28. Ce6, Dd7; 29. Dd2, Ab5; 30. Dd6, f5; 31. Dd8+, Rf7; 32. Th7+, Tg7; 33. Th5, abandonan.

Después de varios meses de tenerla en cartera, publico esta enrevesada partida de los segundos rusos, interesante por sus bellas complicaciones.

PREMIO DE BELLEZA Partida número 381.—Blancas, A. Rubinstein; negras, O. Duras.

1. P4D, P4D; 2. C3AR, P4AD; 3. P3R, C3AR; 4. P4E, D4T; 5. CDD2, DXP4; 6. P3D, D2A; 7. P4A, PXP8; 8. CXP; C3A; 9. P4CD, A5C; 10. A2C, P4CD; 11. CD5R1, CXC; 12. CXC1, AXD; 13. AXD+, C2D (si R1D sobreviene un mate rápido); 14. AXD+, DXA; 15. CXD, Ae4; 16. C5R, T1A; 17. P4C, A3C; 18. CXA, PTXC; 19. A4D (fijarse en el estilo del maestro Rubinstein hasta el final); P3T; 20. R2D, P3A; 21. TD1AD, TXT; 22. TXT, P4R; 23. A5A, TXP; 24. AXA, RXA; 25. R2R, P5R; 26. T6A, TTC; 27. TXP, TXP; 28. TTT, T8C; 29. P5C, T8C; 30. P4T, P4C; 31. T7C, T8D; 32. P6C, TXP; 33. TTT, T5C; 34. P7C, P5C; 35. T8T+, R2A; 36. P8C=D, TxD; 37. TXT, R3R; 38. T8R+,

cerca de ml... Y tú, Simona, déjanlos solos un rato... ¡Anda, vete a jugar con tus compañeras!

La chiquilla se alejó, muy a pesar suyo; pero acostumbrada desde niña a una exacta disciplina contra la que eran inútiles las rebeldías, y educada en la obediencia, no se atrevió a formular protesta de ningún género, ni siquiera a exteriorizar la contrariedad que la orden le causaba.

Romana Delmoules tomó asiento en la modestísima silla de paja reservada a los visitantes de la religiosa y medio oculta por una tupida enredadera. La joven tuvo la sensación de hallarse desligada de todas las cosas del mundo, muy lejos de lo terreno, cuando se vio frente a frente de su humilde amiga, que vestía de negro y llevaba echado sobre los hombros un chal de lana.

No vio los cabellos tirantes de la monja, blancos ya por las sienes, ni el moño, peinado muy de mañana por una de las huérfanas que recibían educación en el convento y que no se daba muy buena maña en estos menesteres de tocado; ni la boca desdentada, de la que ni el transcurso de los años había podido desterrar la sonrisa; la señorita de Delmoules buscó desde el primer momento, y únicamente, la llama de santa ternura que caldeaba el azul aterciopelado de los ojos, que encendía las pupilas de la anciana.

—Sor Irma—dijo Romana—, he venido a pedirle a usted un consejo que espero obtener; supongo que no ignorará usted que me dedico a escribir, ¿verdad?

—Ciertamente, hija mía; y no sabe usted lo que me regocija cuando lo supe. La pluma es, con mucha frecuencia, instrumento puesto al servicio de las malas obras, pero tengo derecho, y sobre todo motivos, para pensar que entre los dedos de usted podrá realizar una labor noble y elevada, digna de elogio no menos que de aliento.

—Acompañando a mi padre en su continuo peregrinar por las guarniciones militares de los más diversos países—prosiguió la muchacha—, tuve ocasión de observar las costumbres y los usos de cada uno de ellos; he estado en relaciones con ambientes sociales muy interesantes... Hasta encontré en mi camino figuras ilustres que tendrán puesto preeminente en la Historia; pues bien: como les ocurre a cuantos han viajado mucho, tengo una porción de cosas que contar.

—Ninguna tarea mejor puede usted emprender, señorita, si, a la vez que distrae a sus lectores, logra hacerles reflexionar. No se debe desaprovechar la ocasión de trabajar las almas, de ponerlas en condiciones de sentir más profundamente... No se asemejan muchas veces, con demasiada frecuencia, a esas mujeres que se pasan el día a la puerta de su casa en conversación con sus vecinas y olvidadas de la comida que dejaron en la lumbre o de la costura que las aguarda en la cesta de labor? Unas y otras aspiran no más que a vivir distraídas. Unas y otras tienen miedo al silencio que les hablaría del deber incumplido y que tienen obligación de cumplir.

La señorita de Delmoules arrancaba maquinalmente las hojas del rosal que tenía más próximo. Pensando en que gustaba de la meditación y del recogimiento, creyó que las palabras de la religiosa no le afectaban en lo más mínimo ni envolvían reticencia alguna que la pusiera en el caso de darse por aludida. Y, sin embargo, escuchando a Sor Irma experimentar un dolor lancinante, como el que siente el enfermo cuando el médico pone la mano sobre el sitio sensible donde radica el mal.

—Cuando se aspira a ser leído por las gentes—balbució—conviene evitar con exquisito cuidado todo lo que pudiera herir creencias y sentimientos, sean los que fueren... De otro modo, el escritor no logrará nunca lo que se propone y sus obras no serán populares.

—De acuerdo, señorita, pero... ¿no cree usted que velando demasiado la verdad se corre el riesgo de que muchos pasen cerca de ella, a su lado, sin verla, sin sospechar siquiera que está allí?... Le he oído contar a un religioso misionero—hermano de nuestro parroco—que en la inmensidad arenosa del desierto se

cavan, de distancia en distancia, al borde de los caminos practicables, pozos destinados a alumbrar agua con la que apagar la sed ardiente de los viajeros... ¿No ve usted aquí la imagen exacta y fielmente reflejada de la vida? ¿Qué es la existencia terrenal sino una penosa travesía por un árido y calcinado desierto sembrado de peligros de todas clases, mortal para aquellos desgraciados que rehusan el agua de la gracia y se niegan a beberla?

La joven continuaba sembrando el suelo de hojas arrancadas de las ramas del rosal. Al fin, tras un breve silencio, respondió con voz cortada: —Pero estas consideraciones, Sor Irma, nos alejan un poco de nuestro tema de conversación. ¿Quiere usted que volvamos a él, para no desviarnos?

Y antes de que la monja tuviera tiempo de responder, añadió: —He aquí, en pocas palabras, lo que deseaba decirle: mi tío el barón de Delmoules llegó ayer tarde a Feyreland; regresa mañana a París y quiere llevarme en su compañía. Y ahora llegamos al consejo que viene a pedirle y que espero no me negará usted: ¿Debo seguirle?

De los claros ojos de la religiosa se escaparon unos destellos que envolvieron en una cariñosa mirada llena de dulzura el alma inquieta de la joven.

—París la atrae a usted, señorita, fuertemente, de una manera casi irresistible—murmuró Sor Irma—. No me asombra, ni siquiera me extraña, porque la gran ciudad cosmopolita ejerce sobre muchos espíritus una especie de fascinación de la que es difícil sustraerse... Yo también, siendo joven, creí que París me llamaba, y si Dios Nuestro Señor no me hubiera hablado más alto, en tono más imperativo, no sé cuál habría sido el resultado de aquel llamamiento que me pareció percibir distintamente... La más elemental prudencia aconseja no ser demasiado fácil a los atractivos y a las fascinaciones con que la vida parisina

(Continuará.)

PREPAREN... ARMAS Y FICHAS PARA EL PRÓXIMO TORNEO NACIONAL. Noticias y partidas selectas

Un ruego del Comité de la F. E. D. A. Publicamos hace quince días un acuerdo de este muy competente y activo Comité, prorrogando hasta fin de este mes el plazo para obtener las fichas de los jugadores de primera categoría. Acabo de recibir el ruego de reiterar el aviso, advirtiéndole que el 'Torneo Nacional de Ajedrez' se celebrará, probablemente, en la segunda mitad de junio. El Comité, que desea vivamente la participación de todos los mejores valores españoles, les ruega a ellos, en especial, que adquieran la ficha (o tarjeta federativa) con arreglo a las condiciones y reglamento deportivo de la Federación Española de Ajedrez.

Muy gustoso reproduzco el aviso, al propio tiempo que expreso mi satisfacción por la proximidad del gran acontecimiento ajedrecístico nacional que se está organizando.

De otras actividades—todas muy plausibles—del actual Comité iremos dando cuenta para satisfacción de todos.

El maestro Gromer en Madrid.—El ex campeón de Francia, que tan grato recuerdo supo dejar en la capital de España el último verano, lleva entre nosotros una semana en plan de descanso, para reanudar sus notables actuaciones. Me dirijo que comenzaría por Sevilla, a donde irá en breve. Acaso retrase el viaje unos días si se concerta un breve torneo en el Madrid F. C.

Correspondo muy gustoso al amable saludo que me dirigió a su llegada.

Madrid F. C.—Continúan con creciente interés las reñidas pruebas del primer campeonato social de la nueva sección de Ajedrez, que, por lo visto, va a acaparar casi todos los mejores valores madrileños. Ya se estudiará el modo de evitar que con ello decaiga la emoción por falta de clubs contrincantes de fuerza equilibrada, y asimismo habrá que dedicar especial interés a las categorías inferiores, vivero natural y necesario de futuros "ases".

De todas maneras, si quedan casi eclipsados los restantes Clubs locales, se asegura la constitución del Club más fuerte de la nación.

Entonces cabrá esperar de él (no le faltará nuestra modesta ayuda) que por lo menos emule dignamente al Club A. Barcelona, que ya tiene organizado otro Torneo internacional, con la participación de Euwe, Flohr, Capablanca, Thomas y Koltanowski (probablemente).

Mayor puntuación en primera categoría: Fuentes, 10 1/2 puntos de doce partidas; Suárez, 9 1/2 de trece; Munilla, 8 1/2 de doce; Gamonal, 8 de once; Cuestas y Sánchez, 7 1/2 de once; Vázquez, 5 1/2 de once.

En la crónica anterior, que salió en ediciones de provincias, se insertaron dos partidas de este torneo.

Segunda categoría.—Se sostienen en cabeza Anselmo, Velayos, Rico, González y Serrano.

DEL GRAN TORNEO DE MOSCU (1935) Partida número 378.—Blancas, Lillenthal; negras, Flohr.

1. d4, Cf6; 2. Cf3, d5; 3. c4, e6; 4. Cc3, c5; 5. exd5, Cxd5; 6. e4, Cxc3; 7. bxc3, Cxd4; 8. Cxd4, Aa7; 9. Ae2, c—o; 10. o—o, b6; 11. Dd2, Ab7; 12. Dd2, Cc6; 13. Dc3, Te8; 14. Tacl, Cf6; 15. Ad3, Txc1; 16. Txc1, Da8; 17. d5, exd5; 18. Cd4, Ac5; 19. e5, Ce4; 20. f3, De8; 21. fxexd, Dxe5; 22. Te1, Te8; 23. Rh1, dxe4; 24. Ae2, Td8; 25. Td1, h6; 26. Ac3, f5; 27. Td2, Tt8; 28. De4, Rde8; 29. Ce2, Dc7; 30. Dd1, Ae3; 31. Cd4, Ad7; 32. Cb3, Ae6; 33. Cxc5, Dxc5; 34. Td6, Dxc3; 35. Txe6, Rh7; 36. h3, Te8; 37. Ab3, De3; 38. Ae2, Df2; 39. Ab3, Te3; 40. Te8, Td3; 41. Dh5, De1+; 42. Rh2, tablas. Por tablas con emoción.

DEL TORNEO DE MOSCU (1934) Partida número 379.—Blancas, Panow; negras, Werlinski.

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Ab4; 4. e5, c5; 5. a3, exd4; 6. axb, dxc; 7. Cf3, cxb; 8. Axh, Ce7; 9. Dd4, Cb8e6; 10. Dg4, Cf5; 11. Ad3, h5; 12. Df4, Cc6e7; 13. b5, Ad7; 14. Tg1, a6; 15. bxa, bxa; 16. h3, Ab5; 17. Axh5, Cxh5; 18. g4, hxg; 19. hxe, Ch4; 20. Cd4, e5; 21. De3, Ae4; 22. Ac3, Cg6; 23. Rd2, Cf4; 24. Aa5, Dc8; 25. Th1, Tg5; 26. Td1, Tg8; 27. Tg8, Dxb8; 28. Ce6, Dd7; 29. Dd2, Ab5; 30. Dd6, f5; 31. Dd8+, Rf7; 32. Th7+, Tg7; 33. Th5, abandonan.

Después de varios meses de tenerla en cartera, publico esta enrevesada partida de los segundos rusos, interesante por sus bellas complicaciones.

PREMIO DE BELLEZA Partida número 381.—Blancas, A. Rubinstein; negras, O. Duras.

1. P4D, P4D; 2. C3AR, P4AD; 3. P3R, C3AR; 4. P4E, D4T; 5. CDD2, DXP4; 6. P3D, D2A; 7. P4A, PXP8; 8. CXP; C3A; 9. P4CD, A5C; 10. A2C, P4CD; 11. CD5R1, CXC; 12. CXC1, AXD; 13. AXD+, C2D (si R1D sobreviene un mate rápido); 14. AXD+, DXA; 15. CXD, Ae4; 16. C5R, T1A; 17. P4C, A3C; 18. CXA, PTXC; 19. A4D (fijarse en el estilo del maestro Rubinstein hasta el final); P3T; 20. R2D, P3A; 21. TD1AD, TXT; 22. TXT, P4R; 23. A5A, TXP; 24. AXA, RXA; 25. R2R, P5R; 26. T6A, TTC; 27. TXP, TXP; 28. TTT, T8C; 29. P5C, T8C; 30. P4T, P4C; 31. T7C, T8D; 32. P6C, TXP; 33. TTT, T5C; 34. P7C, P5C; 35. T8T+, R2A; 36. P8C=D, TxD; 37. TXT, R3R; 38. T8R+,

HILLMAN Famosa marca inglesa 8 Y 16 HP. MODELOS 1935. Exclusiva: Castilla la Nueva y la Vieja. MARIANO SANCHO. Fernando el Santo, 24. RECAMBIOS Y ESTACION DE SERVICIO

LEMONADA IDEAL del Doctor CAM F O Y EL MEJOR PURGANTE

AGUAS MINERALES DE CARABANA. AGUAS SALINAS PURGANTES HAY MUCHAS; PERO LAS AGUAS DE CARABANA por su pureza, composición y propiedades medicinales, son UNICAS. Admitidas en los hospitales y recomendadas por los mejores médicos. HIJOS DE R. J. CHAVARRI Antonio Maura, 12 MADRID

SEMANA DEL DURO. LUNES 22 SABADO 27. (Título registrado)

Almacenes Rodriguez

PERSIANAS LINOLEUM — SALINAS Carranza, 5. — Teléfono 32370.



Tenemos la mejor DE COCINA. Adquirir una magnífica por 35 pesetas; por 2, bonita silla de campo. Todos los artículos de casa a precios baratos. Remítanos a provincias. MARIN, 10, Plaza de Ferradores, 10

Folleto de EL DEBATE

JEANNE DE COULOMB

EN EL MISMO YUNQUE

(NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

esplendia risueño en el azul del firmamento, daba sus clases en uno de los claustros, que engrimaldaban los rosales trepadores, las campanillas y la hiedra; por el invierno establecida el aula escolar en una gran sala baja, contigua a su celda y caldeada por una estufa. Los discípulos, párvulos en su inmensa mayoría, la rodeaban, atentos a sus menores deseos, y con frecuencia se daba el caso de que se produjeran entre ellos altercados y disputas, porque todos querían ser los primeros en servirle, en prestarle aquellas ayudas de que solía necesitar. Aunque las manos angulosas de que solía necesitar. Aunque las manos angulosas de que solía necesitar. Aunque las manos angulosas de que solía necesitar.

Folleto de EL DEBATE

JEANNE DE COULOMB

EN EL MISMO YUNQUE

(NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

vorosas, la amaban sinceramente y le demostraban el mayor y más emocionante respeto. Todos acudían a confiarle sus preocupaciones y sufrimientos, sus alegrías y satisfacciones, y el corazón de la religiosa recibía estas secretas confidencias para ofrecerlas a Dios, como un río lleva hasta el infinito del mar las aguas claras o fangosas que recoge en su curso. Imposibilitada para hacer ninguna clase de labor manual, en cuanto terminaba de explicar las clases y se quedaba sola, poníase a rezar, sin que en sus fervorosas oraciones se olvidara nunca de las intenciones que le habían sido recomendadas: conversión de éste, curación de aquél, noviazgos, bodas, nacimientos y también, ¡ay!, disgustos familiares, disentiimientos entre esposos, e incluso dolores mucho más grandes todavía, de esos que afectan al honor de las personas y que menoscaban la dignidad del hogar. Cuando Romana llegó al convento aquella mañana, después de haber despedido a su tío, radiante a la sola idea de que al día siguiente partiría con él, la anciana religiosa rezaba el oficio en su libro de horas. Sentada en el suelo, acurrucada a sus pies, la figura de una niña, semejante a un angelito, parecía como si buscara en los labios de la monja la huella alada de las misteriosas palabras de oración que salían de ellos, que se escapaban para lanzarse a volar por los espacios, camino del cielo. No bien advirtió la presencia de la visitante, a la que, como de costumbre, acompañaba "Negro", el fiel can, sor Irma cerró su devocionario, encuadrado de piel y forrado de tela para que las cubiertas no se deterioraran con el uso. —¡Querida señorita!—exclamó—. Una honda preocupación la trae a usted hasta aquí... No hace falta que me lo diga, porque lo estoy leyendo en sus ojos, que no tienen secretos para esta pobre monja... Siéntese

Las "caramellas" son lo que más caracteriza la Pascua en Cataluña

Grupos de mozos recorren las calles de los pueblos y organizan coros de serenatas bajo los balcones de las muchachas y de las personalidades principales

Otra costumbre de la Pascua catalana es la de regalar huevos como aguinaldo. En los pueblos se organizan comilonas campestres. Después se baila y se canta. Pintorescos desfiles al son de las trompetas y tambores: bulla y algarabía popular



En la antigua plaza de San Jaime, delante de las fachadas de la Generalidad y del Ayuntamiento, el pueblo se acumula para oír y aplaudir la artística porfía de los coros de "caramellas" en competencia

Seis mil judíos alemanes celebran este año su Pascua en Barcelona. Los "ramaders", vendedores de corderos, han hecho un excelente negocio. Los blancos rebano se instalan entre el Arco de Triunfo y la plaza de Tetuán, en medio de divertidos incidentes

Cataluña es quizás la región de España que más ostentadamente celebra la Pascua. El "folklore" catalán es rico en esas manifestaciones de júbilo rústico y expansivo. Ya el sábado de Gloria, a las diez de la mañana, al volver a tocar las campanas que estuvieron silbando durante los dos días últimos de la Semana Santa, los chiquillos de los pueblos, aldeas y barriadas populares de las grandes poblaciones se reúnen en bandadas, bien pertrechados de mazos, carraças, campanas, cencerros, rebanos, cacharros, latas y tambores, que golpean furiosamente produciendo el mayor ruido posible para extender la alegría y sumarse a la que manifiesta la liturgia de la Iglesia. El "Gloria" que se entona en los templos con repique general de campanas, con giros verdiginosos de carillón y con los compases más vibrantes del órgano a todo aquello tiene una alegre repercusión en las calles y plazas, y aun en los campos y montes vecinos, merced al tesón con que la chiquillería, siempre novelera y feliz, tunde sus improvisados instrumentos musicales en un redoble desenfrenado y furioso. Y aun en los barrios aristocráticos del Eixample de Barcelona raro es el piso donde hay niños que no salgan éstos a la galería o al balcón a armar bulla y algarabía.

deros en el mercado que a este objeto se improvisa en el antiguo paseo de San Juan. La tradición ya casi olvidada de comer cordero en la Pascua florida, es costumbre que aún se conserva en Cataluña. Y los "ramaders" venden los blancos corderillos por las calles de la ciudad...

mitad de la segunda luna de marzo para conmemorar la liberación del pueblo hebreo del cautiverio de Egipto en tiempos de Moisés.

Las "caramellas"

Pero lo que más y mejor caracteriza la celebración de la Pascua Florida en Cataluña son las «caramellas», grupos de mozos que en la noche del Sábado Santo van recorriendo las calles de las poblaciones organizando coros que dan serenatas bajo los balcones de las muchachas casaderas o de las personalidades principales.

Van las «caramellas» en formación, con acompañamiento de bandurrias, guitarras, violines, acordeones, panderos y pianos. Llevan artísticos faros para alumbrarse en la oscuridad de la noche, y el que actúa de principal (o bien todos los componentes de la «caramella», por turno) empuña una alta pértiga, en cuyo extremo hay fija una cesta adornada con cintas de colores, flores, campanillas y cascabeles.

Después de cantar las «caramellas» bajo una ventana o balcón, el portador de la pértiga eleva la cesta hacia donde está asomada la persona objeto de la serenata, a fin de que deposite su obolo o aguinaldo, que suele consistir en huevos, golosinas o algún dinero. Después de esta ceremonia obligada suelen ser obsequiados los cantores con algún alimento y bebida, libándose abundantemente, lo cual aumenta la alegría y el contento—cosa muy natural en tiempo de Pascua—, si bien merma las cualidades vocales de quienes han de pasar la noche cantando.

La noche del Sábado Santo en Barcelona resulta en extremo interesante y animada. Multitud de comitivas vistosas, con sus farolillos y con sus adornados cestos de peticiones, recorren el centro de la ciudad—y aun las barriadas populares, como la de Gracia—, expandiendo por todas partes su alegría y cantando con rara justeza, entonación y arte sus copias características, que producen en quien las oye una inviduable sensación de belleza.

Ante la fachada del Ayuntamiento desfilan las «caramellas» para disputarse el tradicional premio que concede el Municipio a los mejores ejecutantes y a la más escogida presentación de las «colas de caramellaires». Y luego, después de lucir a porfía sus habilidades líricas ante el Jurado, las autoridades y el pueblo, que se apretuja en la plaza, vuelven las «caramellas» a recorrer las calles cantando endechas, pidiendo aguinaldos y refrescando los fatigados gaznates con rico vino de la tierra, que para un buen catalán en nada tiene que envidiar al mejor del mundo.

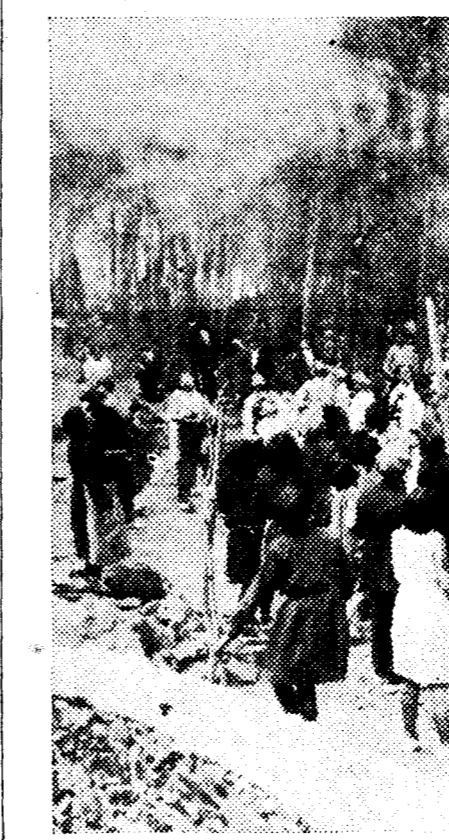
No se crea, sin embargo, que el canto de las «caramellas» sea un frívolo divertimento, o una indiferente rutina que sirve tan sólo de excusa para pasar una noche en claro. No. Los buenos «caramellaires» toman completamente en serio su papel, y aunque disfrutan cantando a coro con sus compañeros y manteniendo la tradición, es lo cierto que se someten a un riguroso entrenamiento, ensayando concienzudamente sus cantos durante varios meses. No de otra manera se explica la entonación, buen arte y difícil acoplamiento del conjunto.

Antiguamente las «caramellas» se trasladaban de un sitio a otro de la ciudad en formación de estudiantina, o bien montando en carros adornados con flores, papeles y hojarasca; hoy utilizan vulgares camionetas que, con su mecanismo moderno, restan autenticidad y encanto a la fiesta, si bien «caramella» en sí que es lo principal—se conserva en toda su pureza y sabor arcaico.

En el Rosellón

En los pueblos de Cataluña—incluso en el Rosellón francés—se celebra la Pascua en forma análoga a la descrita, si bien con algunas variaciones y características curiosas. En San Julián de Vilatorrada (partido de Vich) conserva todavía la fiesta su primitivo carácter religioso. Los cofrades de la Virgen del Rosario recorren al amanecer del domingo las calles y plazas del pueblo, así como las masías importantes de las afueras. Visten trajes de ceremonia, consistentes en largas capas y sombrero de copa alta y unos bastones de unos dos metros de longitud, rematados con

una estampa de la Virgen y los versos que integran «los gozos» que constituyen su cántico. Y después, en la ronda, recogen aguinaldos de huevos y de dinero. Estos «caramellaires» son los que, más apegados a la tradición, conservan las costumbres y los cantos y hasta la misma música de hace dos siglos y medio. También en el Rosellón y en algunos otros rincones de la vieja Cataluña perseveran las «caramellas»



en el carácter eminentemente piadoso de sus orígenes. En otros sitios, sin embargo, tienen las «caramellas» un carácter profano y revisten un cariz amoroso. El sentido de las letras es en ocasiones grosero y deleznable. A veces sus copias se reducen a felicitar las Pascuas y demandar aguinaldo; otras veces son verdaderas declaraciones amorosas:

«Per la més gran no venia
Per la mijana tampoc
Jo vinc per la més petita
Que es la reina del meu cor»
El erudito don Aurelio Campmany reproduce también esa otra estrofa, que no es sino un ingenuo y vulgar piropo:

«En aquesta santa casa
els rosers hi han florit
y a la cara de las noies
els angels hi son escrits.»

Regalos de huevos

En todos los pueblos de Cataluña, sin embargo, es costumbre regalar como aguinaldo de Pascua huevos, de conformidad con la costumbre tradicional que hay en muchos países, sin duda porqué entre los judíos simboliza la resurrección a otra vida después de la muerte en ésta. O quizá como manifestación de alegría, porque, terminada la cuaresma, con sus ayunos y abstinencias, se acaba la prohibición de consumo de los huevos.

Y también es característica de todos los pueblos de Cataluña la comilona en el campo con el producto de las propinas y aguinaldos recogidos durante la noche del sábado. Más transcendental que la propia comilona poco menos que pantagruésica resulta para muchos el desfile pintoresco por las calles de la ciudad. No sienten los «caramellaires» impaciencias de holgorio y diversión. Percatados de su trascendental papel, desfilan serios, rígidos, marcando el paso en formación militar al son de una banda de tambores y cornetas. Y en la posición de armas sobre el hombro llevan una monumental cuchara de madera, un tenedor que hace juego por su extraordinario tamaño, terroríficos cuchillos cuya hoja no será menor de metro y medio, la parrilla para asar el cordero, y que parrilla para asar el cordero, y que en algunos casos serviría para asar una ternera, el hacha imprescindible para la provisión de leña abundante, la maza del almíraz del tamaño de un hombre, la sartén de dimensiones proporcionadas para freír la inacabable tor-

tilla a donde van a parar los innumerables huevos de los aguinaldos, y, sobre todo, un pan de barra colosal que no medirá menos de dos metros y medio de longitud... Y así pasean por las calles un instrumental de cocina hecho a la medida para los genios monstruosos de «Las mil y una noches». Un par de cucharas de sopa con la cuchara que lucen los excursionistas bastaría a colmar los estómagos de todos ellos, pues en el enorme cuenco podría volarse el contenido de tres o más sopas grandes.

La comida en el campo

La comida en el campo es indescribible. Sólo por ella vale la pena haber estado varios meses coordinando los coros y haber invertido la noche cantando «caramellas» de un lado a otro. Dos ocasiones tienen los catalanes cada año para poner a prueba la resistencia de su estómago: en las comidas de Fiesta Mayor de su pueblo y en estas comidas campestres de la Pascua de Resurrección. El contemplarlos nos deja perplejos. No sabemos quién es capaz de comer más, si un catalán, un vasco o un valenciano.

Luego de la comida se baila, se canta, se retaza dándose rienda suelta a la más sana alegría; todos con cara de Pascua pensando y haciendo proyectos para continuar en años sucesivos la tradición. Por la noche los «caramellaires» regresan a la ciudad, y en un alarde poco menos que milagroso desfilan nuevamente por las calles andando por sus propios pies, marcando el paso en formación militar al redoble del tambor y al son de las trompetas, tocados con sus clásicas barretinas, que no se vol-

verían en el desfile de por la mañana.

Historia de las "caramellas"

Es antiquísima la fiesta de las «caramellas». Se tiene noticia de su existencia en el siglo XVI. La costumbre de recoger huevos y dinero data de 1590. La música actual que se canta en algunas poblaciones, y aun algunas de las tonadas que se oyen en Barcelona, son del año 1700.

Según la tradición glosada por el poeta, mossèn Jacinto Verdaguer, las «caramellas» tuvieron su origen en la Garrotxa ampurdanesa, en torno a la ermita de la Virgen del Monte. Hace 400 años los pastores de aquellos contornos, contagiados de la alegría de la Pascua, se agruparon para entonar por campos y masías los «gozos» a la Virgen, acompañados por el silbido de caramillos o toscas flautas hechas con cañas hábilmente agujereadas para producir las diferentes notas de la escala musical. El efecto que producía la novedad fue sorprendente. Los payeses de los contornos la imitaron, organizando a su vez coros más o menos numerosos con sus familiares y criados. Pronto prendió entre ellos una rivalidad por superarse, poniendo toda su atención en conseguir bellos efectos orfeónicos con las combinaciones de voces y de tonos. Cundió la costumbre por toda Cataluña, y en el transcurso de los siglos ha ido sufriendo algunas modificaciones y perdiendo su carácter esencial y primordialmente piadoso para degenerar en fiesta profana, sin dejar de ser por eso ameno y honesto divertimento popular.

Es costumbre que no deca; antes bien, va en aumento, merced a la afición que sienten los catalanes por los coros y por el campo. Allí donde se reúnen unos cuantos jóvenes de buen humor se improvisa un orfeón. Difícilmente se encontrará en toda Cataluña un pueblo que no tenga organizado su coro para cantar «caramellas».

ENRIQUE DE ANGULO

Las monas de Pascua

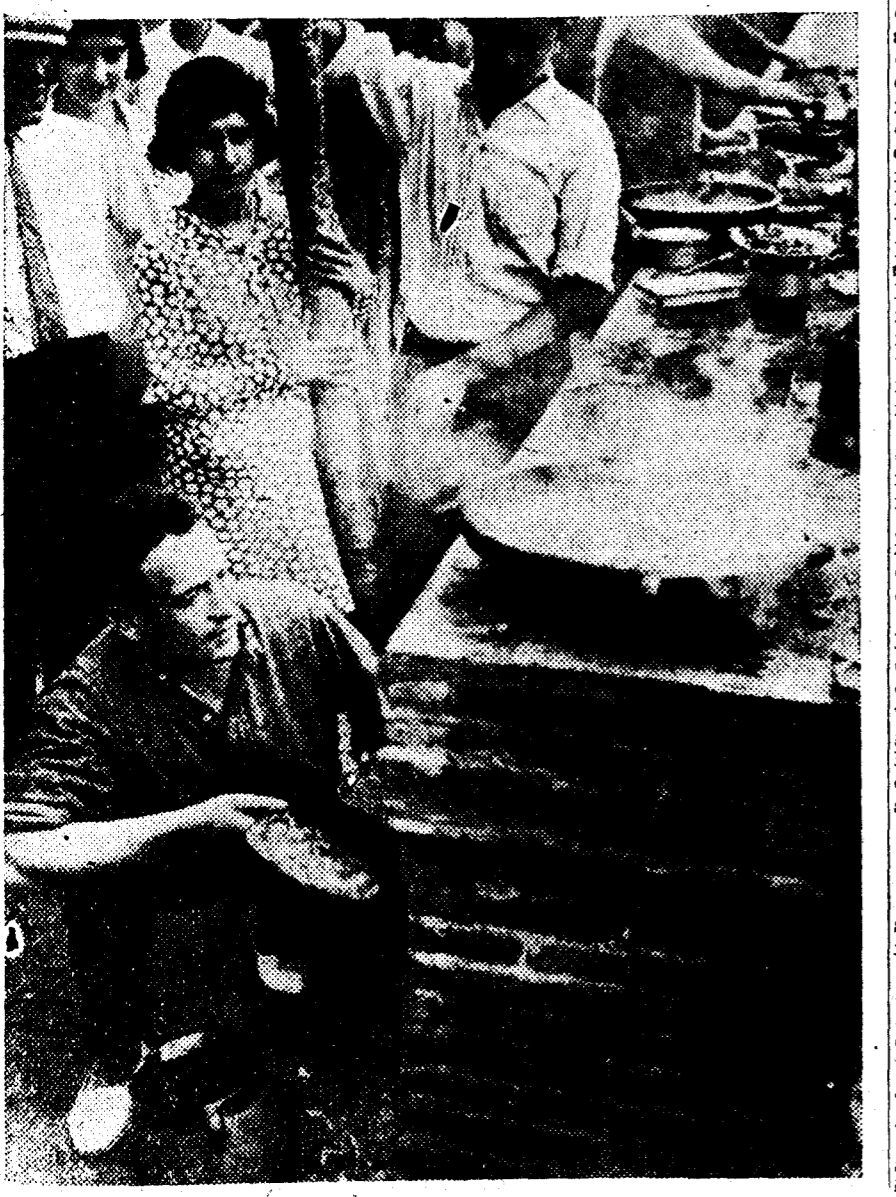
Los escarapates de las dulcerías de los caprichosos «monas de pascua», que no consisten ya sólo en las clásicas tor-



tas o bollos con los tradicionales huevos cocidos, sino que son monumentales pasteles de mil formas y colores, en cuya elaboración entran los más variados ingredientes de la repostería moderna, principalmente el «crocante» o «chiquito». En tal día como hoy hacen sus burras de almendra y azúcar quemada a punto de caramelo. Esas «monas de Pascua» tienen forma de barcos, castillos, casas y en ocasiones reproducen los objetos más variados, como un par de zapatos de tamaño natural; otras veces la «mona» es un remedo más o

Los "ramaders"

También realizan buena ganancia los «ramaders» que anualmente venden cor-



sa figura de arte. Difícilmente habrá en Cataluña ninguna casa medianamente acomodada que no coma su «mona». Este es un regalo inexcusable que los padrinos y madrinas han de hacer a sus ahijados. En tal día como hoy hacen sus burras de almendra y azúcar quemada a punto de caramelo. Esas «monas de Pascua» tienen forma de barcos, castillos, casas y en ocasiones reproducen los objetos más variados, como un par de zapatos de tamaño natural; otras veces la «mona» es un remedo más o

dades y aldeas conduciendo sus rebaños de la misma manera que en Navidad son paseadas por calles y plazas las grandes manadas de pavos. Un corderito bien blanco, limpio, de lanas esponjosas y con un gran lazo de colores vivos, constituye una preciada mercancía en la feria que se instala anualmente en el trayecto comprendido entre el Arco del Triunfo y la Plaza de Tetuán con porfiados regates y divertidos incidentes. Para la gente menuda constituye un espectáculo el contemplar extasiada los simbólicos y candorosos animalillos. Y es de ver cómo los que se han decidido al fin a cerrar trato se alejan felices con su mercancía, tan satisfechos de cumplir un año más con la tradición varias veces milenaria. El mercado de corderos de hogaño por las calles de Barcelona no es ya ni sombra de lo que fué en las postrimerías del pasado siglo. Los amantes de las viejas costumbres ven con pena cómo va declinando el esplendor de esta feria. Los «ramaders» se quejan de que, a pesar de venderse hoy más caro que nunca, el negocio es menos lucido. Y eso que todavía son muchas las familias que observan la antiquísima tradición y en las excursiones que salen al campo es cosa poco menos que obligada el asar el clásico cordero. Este año se ha dado una circunstancia que ha animado de una manera insopechada el negocio de los ganaderos: la extraordinaria afluencia de judíos alemanes que han inmigrado a nuestro país, instalándose con preferencia en la costa mediterránea desde el cabo de Rosas hasta Valencia. Son varios millares de familias que han hallado tan buena acogida en España y encuentran tan propicio el clima y acogedor el ambiente de nuestro país, que sirven de reclamo persistente para que sigan afluyendo a nuestras costas sus hermanos de raza que en ninguna parte de Europa han encontrado tan propicia acogida como en nuestro país.

Seis mil judíos alemanes

Sólo en Barcelona se han establecido seis mil judíos alemanes, que dan una fisonomía especial a algunos puntos de la ciudad. Los periódicos antifascistas alemanes se vociferan por las terrazas de los cafés de la Playa de Cataluña y otros lugares céntricos. Por eso este año la mejor clientela de los «ramaders» la han constituido los judíos alemanes, desde el rabino hasta el último creyente, ansiosos de proveer del cordero pascual que deben comer, según ritos de su religión, al llegar la



Fábricas camisas doradas

Valverde, 1 cpdo. Portada Roja. Riego, 13. Sucursal Valladolid: Miguel Iscar, 5. Salamanca: San Justo, 14.

CASA SERNA

Relojes y relojes todas marcas de verdadera ocasión. Hortaleza, 7 (rinconada). Teléfono 10290. No tiene Sucursales.

HOTEL ARANA

San Sebastian. Pensión completa, desde 12 pesetas. Pollos razas puras extra seleccionadas. Incubadoras al servicio del público. Avícola Central. Plaza de San Miguel, 7.

BANCO DE ESPAÑA

PALENCIA. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número 344, expedido en esta Sucursal el 26 de febrero de 1935, por pesetas 5.000 nominadas de Deuda Amortizable al 3% emisión de 1928, a favor de Mutua Agraria del Valle de Trigueros del Valle, a disposición del Ministerio del Trabajo, se anuncia al público para que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de un mes, a contar desde el día de la publicación de este anuncio en el "Boletín" de Madrid, EL DEBATE, de esta provincia, según determinan los artículos 4 y 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que, transcurrido el plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Palencia, 13 de abril de 1935.—El Secretario, Pascual de la Riva.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE BURGOS. Habiéndose extraviado el resguardo de depósito transmisible constituido en esta Sucursal con fecha 11 de mayo de 1935, bajo el número 83.241, expedido a favor de don José Ruiz Huidobro, comprando de 4.000 pesetas nominadas de Deuda Perpetua al 4% Interior, se anuncia al público por única vez en la "Gaceta de Madrid", EL DEBATE de Madrid, y el "Diario de Burgos", de esta provincia, según determina el artículo 41 del Reglamento vigente de este Banco, para que el que se crea con derecho a reclamar dentro del plazo de quince días, a contar desde la inserción de este anuncio, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Burgos, 15 de abril de 1935.—El Secretario E. Méndez.

LA VIDA EN MADRID

Academia de la Historia. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia, bajo la presidencia del duque de Alba. Se recibió una comunicación de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo elogiando el informe del señor Gómez Moreno sobre la destrucción de la Cámara Santa y el estudio de las posibilidades para amorrar las pérdidas y reparar los daños.

El señor Ballesteros propuso, y la Academia acordó adherirse al homenaje que con motivo del 80 aniversario de su nacimiento se rendirá al profesor y académico honorario señor Finka. El duque de Alba dió noticia de su viaje de estudios a Grecia durante el pasado septiembre y relató las antigüedades visitadas en Priene, Efeso, donde existe una calle de gran anchura que fué la primera que tuvo alumbrado nocturno.

También dió cuenta de su visita a Pergamo donde se halla el primer templo redondo conocido, y a Troya, donde se ven claramente los restos de tres ciudades. De Salónica recuerda su visita al Arco de Galerio, la magnífica retonda construida en tiempo de este emperador y sus magníficos mosaicos. Refiere su visita al Monasterio de Atoz, que comienza en el siglo X. Dice que en la actualidad, en los 17 Monasterios griegos, el ruso, el serbio y el búlgaro hay un total de 12.000 entre padres, novicios y anacoretas.

El duque de Alba fué muy felicitado por su disertación.

Un homenaje en proyecto. Se ha hecho público el proyecto de homenaje a nuestro compañero en la Prensa don Rufino Blanco Sánchez, pero el interesado nos dice que, agradeciendo mucho la intención a los iniciadores, tiene que rehusar ese honor, porque las manifestaciones profanas son totalmente incompatibles con el espíritu de los "Cruzados de la Enseñanza", que sólo admite con agrado oraciones, limosnas y donativos para las escuelas católicas.

Huelgan, por lo tanto, convocatorias y gestiones para el referido proyecto.

Hermandad Sanitaria Española. Esta entidad celebrará Junta general ordinaria el próximo día 27, a las seis de la tarde, en la calle de Recoletos, número 15, principal derecha.

Curso sobre cultura superior religiosa. En el Centro de Cultura Superior Femenina, el reverendo padre Laureano M. de las Mercedes, O. C., ex profesor de la Universidad civil de Cracovia, dará una serie de conferencias sobre cultura superior religiosa.

El pensamiento contrarrevolucionario aragonés. Mañana, a las siete y media de la tarde, en el domicilio de Acción Española pronunciará una conferencia el catedrático de la Universidad de Zaragoza don Antonio de Gregorio Rocasolano, sobre el tema "El pensamiento contrarrevolucionario aragonés en el último tercio del siglo XVIII", correspondiente al curso de "Los maestros del pensamiento contrarrevolucionario español".

El consumo de agua en los "garages". La Patronal de Garages y Talleres, ante la modalidad implantada por los Canales del Lozoya de no considerar cada "garage" como una vivienda, modalidad que supone un aumento considerable en las tarifas por las que se satisface el consumo de agua, ha elevado un escrito al delegado del Gobierno en los citados Canales del Lozoya para que, como hasta ahora, se considere a los "garages" como una sola vivienda. Además, la citada Patronal tiene en proyecto realizar otras gestiones encaminadas en este sentido a la defensa de los intereses de la clase que representa.

Nuevo Sindicato de Dependientes. Se ha constituido un nuevo Sindicato de Dependientes de Comercio, afecto a la Federación Nacional de Trabajadores. Después de aprobado el Reglamento, fué nombrada, por unanimidad, la siguiente directiva: Presidente, Florentino Castañedo Muñoz; vicepresidente, Ulipiano A. Navarro Moreno; secretario, Manuel González Camacho; vicesecretario, Pablo Gómez Enterría; tesorero, Pilar Serna Bonet; contador, Isaac Domínguez Hernández; vocales: Andrés de la Peña; Mariano Serador, Joaquín Patiño Albalanz, Dolores González García y Agustín Recuerdo Fernández.

La instrucción de los sordomudos de Lorenzo Hervás. En los locales de la Unión Ibero Americana, para el próximo martes, día 23, la Asociación Nacional de Heterodáctilos de la Ciencia Española ha organizado un acto en el que don José A. Sánchez Pérez desarrollará el tema "Escuela española de sordomudos de Lorenzo Hervás". La conferencia será ilustrada con prácticas del sordomudo-ciego César Torres, dirigido por doña Rafaela Rodríguez Placer y doña María Luisa García, profesoras del Colegio Nacional de Sordomudos.

Un acto en honor de los abogados franceses. La Unión Nacional de Abogados organiza para el día 30, fecha en que regresarán de Tánger, un acto en honor de los miembros del XIV Congreso de la Asociación Nacional de Abogados de Francia, que ha de celebrarse en

dicha ciudad y al que no ha sido posible enviar ningún delegado español.

Para hoy. Agrupación Española de Padres y Protectores de Anormales (Príncipe, 18). 11 m., doctor don Enrique Puyuelo: "El alcoholismo como causa de anomalía mental en la infancia". Casa Barria (Alcalá, 10).—10,30 m., n. P. Familia: "Centro de Instrucción Comercial (Ponentes, 2).—3,30 t., "Los Intereses Creados", por el cuadro artístico de la entidad. Montepío de Prensa.—10 m., Junta general extraordinaria.

Para mañana. Academia Médico Quirúrgica Española (Esparteros, 9).—7 t., sesión pública. Acción Española (Plaza de las Cortes, 9).—7,30 t., ron Antonio de G. Rocasolano: "El pensamiento contrarrevolucionario aragonés en el último tercio del siglo XVIII". Escuela de Policía Española (Avenida de la Moncloa, 3).—7 t., doctor César Juarros: "Los delirios sistematizados: paranoia y reacciones paranoides". Museo Nacional de Arte Moderno (Pasaje de Recoletos, 20).—12 m., inauguración de la exposición postuma del pintor José Pinazo.

Otras notas. Sociedad de Comisionistas y Viajantes. Esta entidad celebrará Junta general extraordinaria el próximo miércoles, día 24, a las diez de la noche, en su domicilio social.

VII peregrinación a Roma y Santuarios Italia. Canonizaciones Cardenal Fisher y Moro. Cuatro itinerarios. 14-30 mayo. Desde pesetas 375. Informes: PATRONATO PRO ROMA PALESTINA. Cortes, 580, Barcelona. Delegación en Madrid, Pl. Margall, 5.

Bastones planos "ROLL". Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. ATOCHA, 41.

EL CORTE INGLES. La mejor sastrería en trajes de comunión. PRECIADOS, 28.

SANATORIO MUNECS. Quedan nuevos, por rotos que estén. Se ponen películas. PRECIADOS, 21.

Actos conmemorativos del "Día de Cervantes". El día 23, en la Asociación de Escritores y Artistas, en Bellas Artes y en Radio España.

Para conmemorar el "Día de Cervantes", la Asociación de Escritores y Artistas ha organizado para el día 23 los actos siguientes: a las doce de la mañana, en el domicilio social (Rollo, 2), reparto de libros y golosinas a los alumnos del Instituto Cervantes, que sostiene la Asociación; a las cuatro y treinta de la tarde, en la Presidencia del Instituto Cervantes, homenaje a los "veteranos artistas que allí habitaron" a las seis y treinta, de la tarde, en el domicilio social, velada literaria, en la que harán uso de la palabra el presidente de la Asociación, don Mariano Benlliure; doña Blanca de los Ríos, don Andrés Ovejero y otros. Además, se leerán varias poesías y trabajos cervantinos.

También para conmemorar el CCCXIX aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios, el Círculo de Bellas Artes ha organizado, en colaboración con Los Amigos de Cervantes, una fiesta conmemorativa, que se celebrará el día 23, a las seis y media de la tarde. En esta fiesta se interpretarán varias canciones cervantinas por la sehorita Pilar Calderón y cantos españoles por el barítono José Luis Lloret; don Manuel de Góngora leerá unos versos, y don Arturo de la Riva, diversos trozos de obras del inmortal Cervantes. El secretario y presidente de Los Amigos de Cervantes, señores Ramírez Tomé y G. de Amezúa, respectivamente, disertarán sobre Cervantes, y el presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Salazar Alonso, cerrará el acto con un discurso. Esta fiesta será radiada.

Por su parte, la estación emisora de Radio España dedicará su emisión de las diez de la noche del día 23 a la memoria de Cervantes. En la parte musical se interpretarán obras de carácter cervantino, y en la literaria se leerán trabajos sobre la significación del "Día de Cervantes" en los pueblos de habla española y otros sobre "El Quijote" y las obras que leyó Cervantes. Además se radiará un fragmento de la obra de Victor Espinós "La buena ventura de don Miguel".

Con la cooperación de los alumnos

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

La situación política tiene también su comentario en "Informaciones", que dice: «Siguen, pues, abierta la esperanza mas nos figura que, hoy más que ayer, es una espera esperanzada. La C. E. D. A., como los agrarios, mantienen su postura inequívoca, que precisa de satisfacciones ciertas, rotundas, para colaborar en el Gobierno y dar sus votos en el Parlamento. Esas satisfacciones no son un secreto ni un misterio para nadie, y, menos que para nadie, para el señor Lerroux. Y el señor Le-

religioso fundamental, que fué error de la República considerar inexistente.

Segunda gran semana de tiro de platos en Canto Blanco Dos heridos en un choque Novilladas en Caba y 13 heridos en accidentes

Campeonatos de España y de Madrid. La Ferroviaria ganó fácilmente al Deportivo de La Coruña. Los grandes concursos de la Sociedad Colombófila de Madrid. El concurso de regularidad motorista Madrid-Cuenca-Madrid

CAMPEONATOS DE "HANDBALL", "HOCKEY", PELOTA Y "RUGBY"

Tiro de platos

II Gran Semana de Canto Blanco. La Sociedad de Tiro de Platos de Canto Blanco celebrará en su campo de tiro del 30 de mayo al 6 de junio su Segunda Gran Semana Nacional, durante la cual se disputará el segundo campeonato de España, con 2.000 pesetas de premios en metálico, campeonato de Madrid y Copa del excelentísimo Ayuntamiento de la capital, con 1.000 pesetas en metálico; Premio de las Provincias, 1.000 pesetas; Gran Premio de Canto Blanco, 3.000 pesetas, y Premios de Apertura y Clausura, con 500 pesetas de premio cada uno.

Este programa es el de mayor importancia que hasta la fecha se ha dado en España, y constituirá un gran éxito deportivo para la Sociedad, que tanto viene trabajando por el fomento de esta clase de tiro en España.

Football

La Ferroviaria gana al Coruña. Ayer tarde, en el campo de la Ferroviaria, se celebró el primer partido de eliminatoria para la Copa de España entre el Deportivo de la Coruña y la Ferroviaria. No tuvo la menor importancia, pues la Ferroviaria ganó con toda facilidad, como se suponía, visto ya el Deportivo que jugó contra el Nacional en la Segunda División. Fueron cinco tantos como pudieron ser tres más.

Marcó cinco tantos la Ferroviaria, tres en el primer tiempo. Los ferroviarios, que en su campo se desenvuelven maravillosamente y es difícil batirlos por un equipo de más fuste que el herculiano, tuvieron una sencilla labor. En el primer tiempo marcaron Trinchat, de un buen remate a un pase de la derecha; Casas, de un tiro cruzado y Quesada, de cabeza, al recoger una falta tirada contra el Deportivo. Bolado marcó un «corner», el tanto coruñés, al final del tiempo, a la salida.

Colombófila

Dos interesantes concursos. La Sociedad Colombófila de Madrid, que se viene dedicando hace varios años al fomento del deporte de las palomas mensajeras de la provincia de Madrid, ha comenzado ya este año su plan de viajes con un programa de concursos muy interesante. Tiene adoptadas dos líneas para sus viajes: una por el Norte, la cual termina con una magnífica suelta-concurso en San Sebastián (400 kilómetros), y sueltas preliminares en Soría, Logroño (275 kilómetros), Pamplona (325 kilómetros) y Vitoria (350 kilómetros).

Stadium Metropolitano

A las cuatro de la tarde. Campeonato de Liga Primera División. CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA-ATHLETIC CLUB. Venta de generales en estaciones del "Metro" de Sol, Goya, Progreso, San Bernardo, Noviciado, Santo Domingo, Atocha, desde las dos hasta las cuatro.

LA IBERIA. Bujías estéricas. Jabones marea. Exigid siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléfono 33961. SAL MARTINEZ. Previene y cura el ganado. Cabrio, Vascuno y Cerda del Bazo. Basquilla y demás infantes. Antonio M. Pescador. Almonacid la Sierra (Zaragoza). Prov. Acción. Gral. Ganaderos, Madrid. Venta Fcías. y Dgas.

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA. EXIGID los cafés del Brasil. Son los más finos y aromáticos. CASAS BRASIL. PELAYO Bracafé CARIOCA.

kilómetros), Algeciras (500 kilómetros) y Rabat (Marruecos), 800 kilómetros. Para estos dos itinerarios tienen sus socios divididas todas sus palomas en dos equipos que están formados por ejemplares de excelente raza y cualidades físicas, para poder franquear distancias tan grandes y en tan dura lucha, pues esta Sociedad, que viene ya depurando sus razas hace varios años, dispone de elementos de verdadero valor deportivo.

Como están recibiendo continuamente valiosos premios para todos estos concursos, muy en breve publicaremos la lista general de éstos, que han de disputarse en franca lucha estas nobles aves con tan despegado cerebro y músculos de acero.

Carreras de galgos

Las pruebas de ayer. Buena reunión la celebrada ayer en el cineóromo del Stadium, en que las ocho carreras superaron el interés previsto. Varias carreras tuvieron un final reñido que hubo necesidad de la fotografía para decidir las clasificaciones.

El "match" entre nacionales e importados, que constituía la prueba principal, fué ganado por un inglés, "Scott's Square", seguido de "Caifás". Esta vez, "Coilla" no figuró apenas. He aquí los detalles: Primera carrera (lisa), tercera categoría, 200 pesetas, 500 yardas.—1, "GETAPE", de Doroteo Olivares; 2, "Chinito", de Alfredo Jiménez Orge; 3, "Karabá", de Evencio Sánchez. No colocados: "Bola", "Escolta", "Kores", "Nena" y "Bravía I".

Segunda (lisa), segunda categoría, 245 pesetas, 500 yardas.—1, "CABA-CHA", de José Ángel Díaz; 2, "Postinero II", de José Gallarza; 3, "Gueirra", de Romanita Ugena. No colocados: "Rins", "Konomi", "Zarzueta", "Gira Bonita" y "Jaca". Tercera (lisa), primera categoría, 305 pesetas, 500 yardas.—1, "SCOTT'S SQUARE", de Manuel A. de Bohórquez; 2, "Caifás", de Diego Gómez; 3, "Hoajah Comp", de Alvaro Soto Reguera. N. C.: "Coilla", "Lum Lee", "Spedding Bird", "Zitro" y "Golden Day".

Cuarta (lisa), tercera categoría, 225 pesetas; 500 yardas.—1, MARCHENA, de Felipe Gonzalo; 2, «Diadema», de Rodrigo Navarro; 3, «Ligera VIII», de Jesús de Mingo. N. C.: «Nube», «Skippy», «Doña Blanca», «Más» y «Serpentina». Quinta (lisa), segunda categoría, 245 pesetas; 500 yardas.—1, FRESKO, de Julián Moreno; 2, «Veneno», de José Ángel Díaz; 3, «Quia Dian», de Manolita G. de Cañamero. N. C.: «Glounakeel Miller», «Avión VI», «Galito II», «Cubanitas» y «Farola».

Sexta (vallias), tercera categoría, 225 pesetas; 500 yardas.—1, ALEGRE, de Alfonso Sacristán; 2, «Lancerp III», de Francisco de Cubas; 3, «Singracia», de Adelaido Rodríguez. N. C.: «Ligada», «Sultana II», «Siguela», «Golfo» y «Carnela». Séptima (lisa), tercera categoría, 225 pesetas; 675 yardas.—1, PEROQUETIO, de Emilio S. Maroto; 2, «Lagartera», de Mari Pepa Rivera Alvarez. No colocados: «Botafuegos», «Verbena», «Belmonte VIII», «Chicote II» y «Tres-juncos».

Motorismo

Un concurso de regularidad del M. C. E. Resultado del concurso de regularidad Madrid-Cuenca-Madrid, celebrado los días 18 y 19 del corriente:

Table with columns: Diferencias, P., Min., Se. Rows include Buñías estéricas, Bujías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas, Buñías estéricas.

La prueba de equipos anunciada para hoy domingo, día 21, se aplaza hasta el día 5 de mayo próximo.

Hockey

Campeonato femenino BARCELONA, 20.—En el campo de Polo, se celebró esta tarde un partido de hockey del campeonato femenino nacional. En el primer partido celebrado esta tarde venció el Athletic de Madrid al Club Femenino, por 6-0.

Golf

En el Club de Campo. He aquí el orden de salidas para la prueba de hoy, domingo: 2.40: Señorita Ribera-señorita Pérez Quesada. 2.50: Marquesa de Sobroso-señorita Perogordo. 3: Señorita Santos Cia-Señora de Gandarías. 3.10: Señorita A. de Toledo-Señora Ibarra. PROGRAMA DEL DIA Excursionismo El Velo Club Portillo, a Aranjuez. La Sociedad Ginnástica Española a la Pedriza.

La Sociedad Cultural Deportiva a la Pedriza. El Pedal Ciclista a Toledo. Football Campeonatos de Segunda. A las 3 y a las 4.45, en El Caféto. *A. D. Ferroviaria-C. D. Coruña. Copa de España. A las 4.30. *ATELETIC CLUB contra C. D. ESPAÑOL. Campeonato de la Liga. A las 4 1/2. Golf Pruebas en el Club de Campo. Desde las 2.40. Véase aparte el orden de salidas. Handball Instituto Francés contra Lope de Vega. A las 10.30, en El Parral. Hockey *A. D. Ferroviaria-Club de Campo. A las 10.15. Pedestrista Vuelta a Madrid. A las 10, en el Stadium. Pelota Vasca Campeonatos castellanos. A las 10, en Jai Alai. Partidos entre profesionales. A las 4, en Jai Alai. Rugby Arquitectura-Medicina. Campeonato universitario. A las 11, en El Parral.

En la calle de Granada chocaron la camioneta M. 40073, conducida por Jesús Barreiro Sánchez, y el «taxi» M. 49376, que conducía Carlos Villegas, que vive en Cervantes, 31. A consecuencia del encontronazo resultaron heridos el chófer del «taxi» y uno de los ocupantes de éste, llamado Iluminado Sáez Gómez, domiciliado en Comandante Cirujeda, 43.

Incidente entre un guardia urbano y un chófer. Anoche, a primera hora, se encontraba abandonado en la calle del Doctor Cortezo, frente al Frontón Madrid, un «taxi». Los guardias urbanos Marcos Córcoles Peña, de treinta y tres años, y Miguel Hernando Tafalla penetraron en el local para indicar al chófer, Francisco Ruiz Castro, la conveniencia de que retirara el coche de aquel lugar.

Le roban la cartera. Tomás Prada García, que vive en la calle del Río, número 15, denunció en la Comisaría del distrito que, cuando viajaba en un tranvía del disco 28, le robaron la cartera en la que guardaba 450 pesetas, una cédula y documentos de importancia.

Riña entre mujeres. En la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fué asistida Luisa Mella del Alamo, que vive en la calle de Peña de Francia, número 4, de una herida de

Novilladas en Caba y 13 heridos en accidentes. SEVILLA, 20.—En Algabe, al regresar de Cazalla, voló un automóvil y resultaron heridos sus ocupantes Fernando Lara, la señora de éste, Dolores Romero; los niños Francisco y Anita y el chófer, José Rodríguez, de dieciocho años. El accidente fué debido a un falso viraje. Los heridos lo están de gravedad. De lo ocurrido se dió cuenta a Sevilla, de donde salió un coche en auxilio de los heridos, y este coche, cuando iba a recogerlos, atropelló a un individuo que se hallaba beodo en medio de la carretera, el cual quedó gravemente herido.

VALENCIA DE ALCANTARA, 20.—En la carretera de Malpartida a Arroyo del Puerto, al chocar dos automóviles resultaron heridos los guardias civiles que iban concentrados al pueblo de Brozas, Diodoro Calvo Melendo y Manuel Trujillo Moreno, quienes, después de asistidos en Arroyo, ingresaron en el Hospital de Cáceres. El guardia Trujillo se halla en grave estado.

TALAVERA DE LA REINA, 20.—Un automóvil de la matrícula de Madrid ocupado por el presidente, el secretario y el tesorero de la Asociación de «taxistas» de España chocó contra un árbol a la entrada de esta población. Resultaron heridos José Tamargo, Basilio Cañadas y Manuel López Lázaro. Este último sufre lesiones de importancia.

VIGO, 20.—En la parroquia de Chapela, un automóvil conducido por Valentín Domínguez Fernández, en el que viajaba Carmen Lago, chocó contra un pretil de la carretera. Los ocupantes del coche resultaron gravemente heridos y el vehículo destruido.

Cartagena. CABRA, 20.—Novillos de García Pedrajas, para Antonio Campos (Campitos), Curro Garrido y Antonio Ortega. Primero.—Campitos hace una faena vistosa con la muleta. A pesar de las dificultades del bicho, agarra una estocada bien señalada y repite con otra que basta.

Segundo.—Curro muleta eficazmente para buscar la igualada, y cuando lo logra señala un pinchazo. Repite con otro y remata el puntillero. Tercero.—Ortega es cogido en el primer pase. Campitos acaba con el bicho de una estocada. (Ovación, oreja y rabo.) Cuarto.—Campitos es aplaudido al torrear de capa. Con la muleta hace una faena vistosa a los acordes de la música. Acaba con el bicho de tres pinchazos y una entera.

Quinto.—Curro se adorna con el capote. Mata Campitos, en sustitución de Ortega, y resulta también herido. Acaba con el novillo de una estocada. (Palmas.) Sexto.—Campitos hace una faena de alifio para tres pinchazos, otro bien señalado y dos estocadas. Fué sacado en hombros hasta la fonda.

Los matadores lesionados sufren heridas de pronóstico reservado. EN CARTAGENA CARTAGENA, 20.—Novillos de Moreno Santamaría, que cumplieron, para Pericás, Niño del Barrio y El Indio. Pericás, mal en sus dos toros. Niño del Barrio, regular en su primer y bien en el segundo, del que se le concedió la oreja.

El Indio no hizo nada de particular en ninguno de sus dos novillos. Antes de comenzar la corrida desfiló por el ruedo la dotación del cruceo alemán, «Ender», con la banda, entre una constante ovación del público.

pronóstico reservado que le causó en riña, con un palo, Elisa Alonso Fuente.

2ª SEMANA DE LA GRAN QUINCENA DE SEDAS



El mayor surtido de España en Sedería y estampados exclusivos, mil dibujos última novedad a precios baratísimos

Toilé Mate Extra 1,80 metro

Piqué seda estampado 1,40 metro

Crespón artificial liso 2,40 metro

ALMACENES SIMEÓN

Vestido de toilé de seda estampado como el modelo, para señora, todas las tallas, a 12,50

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESLAVA.—"Martes 13", comedia de los señores Alvarez Quintero

A través del aparente tono de humorada intrascendente que quieren darle los autores se va advirtiendo a lo largo de la comedia que toda ella es un canto a la superstición, hecho de una manera gradual. Primero es la comedia de algunas supersticiones; la incongruencia de la práctica supersticiosa con el resultado que se le atribuye; hasta se llega a pensar que la idea no es más que una burla suave y amable. Pero a medida que la comedia avanza se va advirtiendo que es todo lo contrario, y cuando, al final, los autores se ponen trascendentales, se precisa el elogio: la superstición se liga con la esperanza; es un refugio y un consuelo espontáneo y humano ante lo desconocido, y este pensamiento se enlaza con la negación rotunda y total del milagro, cuya "imposibilidad se presenta como un hecho inconcuso demostrado por la ciencia.

Tan heterodoxas ideas tienen una constante confirmación, con valor de una exposición teológica y una incongruencia de sistema en que mientras se expone y se muestra como consuelo la creencia en tanto disparate y en tan absurdas ridiculeces, ni una sola vez se escuchaba la palabra fe, ni providencia, ni nada que aluda a un sentido sobrenatural.

Esta incongruencia se manifiesta también en la obra, porque, basada en supersticiones, y para dar visos de realidad como sucesos y agrios, se ha pensado en un trama de constantes falsedades, de coincidencias y casualidades de un artificio que excluye toda verosimilitud y aleja de la escena todo viso de posibilidad. Lo recalcan más aún los autores en un deseo extemporáneo de modernidad y surrealismo con la realización escénica de un sueño que avienta todo interés de realidad.

No faltan los aciertos, ni los rasgos felices de comedia, ni los trozos afortunados de diálogo, pero entre ellos surge con frecuencia cierto envasamiento, algunas frases engoladas y una afectación que rima con la falta de espontaneidad, que es nota constante de la comedia.

Pepe Díaz consiguió el difícil triunfo de dar humanidad a un tipo falso que está constantemente en una situación falsa. Con gracia y naturalidad encantadora sirvió su tipo, en el que le tocó la desgracia de decir unas frases poco respetuosas y alguna más que intencionada contra el Papa.

Collado, admirable de gracia y de naturalidad. Amparo Astor compuso una suera cariñosa, con comedia contenida de gran actriz. Muy bien todos los demás actores, en papeles secundarios; algunos, como Montserrat Blanch, Justa, Mañique y Julia Fachelo, dignos de especial aplauso y mención.

El público entró rápidamente en la comedia. El entusiasmo inicial fué de brillantísimo, sobre todo en el tercer acto, cuando, terminada la representación, se inicia una especie de diálogo dirigido al público, completamente extra teatral; pero hubo en todos los actos aplausos

ZARZUELA.—"No me olvides", de Romero, Fernández Shaw y Sorozábal

Es bonito el pensamiento que ha guiado a los señores Romero y Fernández Shaw a través de su nueva obra "No me olvides". La guerra todo lo trunca y desarticula; destruye la moral y aleja de Dios a la humanidad. Dos parejas sienten en sus almas la terrible convulsión de la guerra europea del 14. Alicia y Pablo, artistas llenos de ensueño e ilusión, y Simona y Carol, ingenuos pueblerinos, al estallar el conflicto europeo nos aparecen al finalizar la opereta, es decir, en 1922... como barbaos humanos. Los pueblerinos, deshecha toda idea de dignidad y de moralidad; los artistas, vencidos, sin ilusiones, pero conservando intacto el fuego de su amor. ¿Cómo han desarrollado los autores este asunto? El primer acto es muy animado y conserva el ambiente clásico y superficial de la opereta, terminando con un himno patriótico de gran efecto. El segundo acto ocurre en una aldea, en 1917, y resulta un poco grotesco, bajando la obra notablemente de nivel. El tercer acto recupera el sabor de operetas; pero llega ya cansado y carece, además, de animación. Como de costumbre, las obras de Romero y Fernández Shaw son demasiado largas, y "No me olvides" nada tiene que envidiar en dimensiones a sus hermanas.

Pablo Sorozábal ha hecho una música ligera y trivial, no sin visibiles influencias, en la que se destacan los números dedicados a Marcos Redondo, más pulidos que los otros, y dos piezas del primer acto y un coro ruso sin acompañamiento orquestal. Es música agradable y de línea melódica azucarada, aunque sin gran nivel artístico.

La interpretación fué muy cuidada. Concha Bañuls tuvo a su cargo la protagonista, luciendo su linda voz, la que convendría algunos chispazos más de emoción. Aurora Sáiz hizo una alegre pueblerina y animó la opereta con su gracia y su movilidad. Marcos Redondo actuó de "divo"; para él fueron los reflectores, como a las "vedettes" de postín. Cantó muy bien, pero, dicho sea con todos los respetos, hizo algunos efectos de mal gusto. Joaquín Valle tuvo la suerte de personificar el mejor tipo de la obra; aquel camarero desmemoriado es un acierto de los autores; fué admirablemente comprendido por Valle. Muy bien Anselmo Fernández y el tenor Roldán, a quien tocó en suerte un militar de opereta, con todas sus consecuencias. El primer acto tuvo un éxito triunfal, bajando un poco el entusiasmo en los otros dos, aunque siempre bien. Los autores salieron al escenario al finalizar los actos, y Pablo Sorozábal dirigió la orquesta con su pericia acostumbrada.

Miguel ARDAN

LARA.—"¡Adiós, muchachos!", de Suárez de Deza

Maneja Suárez de Deza los recursos teatrales con manifiesta oportunidad y acierto, y, conocedor de los momentos que requieren el auxilio de la teatralidad, la aplica como refuerzo salvador de una situación o para intensificar el interés comprometido, y, aunque en ocasiones aparece el artificio y se descubre la falsedad, siempre está pronto el comedógrafo a buscar la sensación oportuna que distraiga.

Se acentúa esta habilidad en un tercer acto donde la destreza del autor rellena, sin que el interés se pierda, una situación ya agotada al terminar el segundo acto, final lógico de la comedia, puesto que no se hace después sino repetirse el dilema ante el cual ha de reaccionar la protagonista.

Empieza la comedia con un primer acto de movilidad, alegría, dinamismo y de colorido de mano maestra; los chistes brotan espontáneos, como en la vida, y las graciosas ocurrencias que flu-

yen del diálogo producen franca hilaridad, y, por último, con el planteamiento de un conflicto real, se deja pendiente la acción de un interrogante que pesa en el ánimo del espectador.

No desmerece la segunda jornada, de distinto corte, pero en el que se alterna un discreto sentimentalismo con escenas pintorescas a cargo de tipos bien observados que prestan a la comedia la inquietud de sus azarosas vidas. Y si al descender el telón al finalizar el acto segundo no volviera a levantarse, dando por ultimada la comedia, podría decirse conseguida, a pesar de sus defectos e imperfecciones.

El tono es digno, a excepción de alguna pintura recargada en la que se pone de manifiesto el modo de vivir de las mujeres de conducta dudosa, y, aunque la intención sea buena, la exposición resulta incoherente.

El conjunto obtenido por los intérpretes es sencillamente admirable y enaltece una impecable dirección. La expresión de Concha Catalá llega a tal perfección, que proporciona acabada idea de lo real en las distintas sensaciones, entre encontradas, por que atraviesa; Ana María Custodio, felicísima en rasgos de inspiración de gran artista; Angélica Villar, deliciosa en un papel de solterona enredadora; Irene Caba Alba y Soledad Román, graciosísimas; Matilde Gallana y Amelia Noriega; Manuel González, la precisión, la justa siempre en entonación y gesto; Gaspar Campos, da realce a un papel que no lo tiene en prueba evidente de que no hay papel insignificante cuando se encuentra con un actor; Vicente Moya, Nicolás Rodríguez, Antonio Torner y Emilio Gutiérrez, todos rivalizaron en un disciplinado conjunto, que se hizo acreedor a los aplausos en diversos mutis.

El autor fué llamado insistentemente al final de cada acto con cáldas ovaciones.

J. Ortiz TALLO

ALCAZAR.—"Seviyiya", de Ramos de Castro y Carreño

Una comedia más. El clásico señorito andaluz, sevillano para ser más personaje de teatro, alegre y con dinero, para quien la vida no es otra cosa que sucesión de caprichos y de "juergas", y que encuentra al fin, en alguna amiga de la niñez, que siempre le amó, la felicidad del verdadero amor.

Algo hay de nuevo en la obra: El encuentro de los dos jóvenes en el segundo acto, muy original; fué, además, una maravilla de interpretación. En cambio, esa misma originalidad, para no repetir la situación en el último acto, lleva a un diálogo entre una señorita y otra que no lo es, ambas alegres, que resulta algo vulgar.

La obra está hecha para Casimiro Orta; éste aparece en escena desde el principio hasta la caída del telón, y la llena toda con su imborrable gracia, a veces demasiado afectada. Sus amigos premiaron su aparición en escena con una cariñosa ovación. De los demás intérpretes: Aurora Redondo-Valeriano León, Cañete, Consuelo Espluga, Alicia Valery, etc., y de ellos, Orduña, Paris, Riquelme, Giménez, Guifol.

F. D. P.

CALDERON.—Presentación de compañía

Con la castiza zarzuela "La chilupona", de Moreno Torroba, se ha presentado de nuevo en el teatro Calderón la Compañía titular. En esta ocasión, Teresita Silva ha tenido a su cargo la "Manuela", la planchadora juvenil, en quien reviven los acentos apasionados de las majas de don Ramón de la Cruz. Felisa Herrero, con su voz de oro; Faustino Arregui, Marín, Maricón, Manolito Hernández y Ramona Galdino completaron el reparto de la obra, que salió, como vulgarmente se dice, "bordada". Hubo muchos y justificados aplausos para autores e intérpretes.

M. A.

VICTORIA.—"Teatro dei Piccoli", Representaciones de muñecos de Vittorio Podrecca

El muñeco, viejo como el mundo, juguete de todos los tiempos, se asomó ayer a este escenario madrileño y contagió al público la curva ancha de su sonrisa. Estos actores de madera que han recorrido Europa y América se presentan en carro, saltando entre luces y músicas y asidos de la mano de Vittorio Podrecca, con creaciones maravillosas de todos los colores, edades y países; constituyen este teatro dei Piccoli, nacido en Roma y coronado con el laurel de todos los elogios.

Personajes que tienen carne de serrín y un alma hecha de hilos sutiles. Unos hilos que hacen andar, saltar, gestionar, imitar, en suma, con un prodigio de naturalidad, la actitud y el movimiento humano. No se puede conseguir una sensación más exacta de la realidad. Los muñecos acrobatas, los que representan papeles de ópera y los intérpretes de fantasías líricas rivalizan en copia e impresión de vida.

En el programa de ayer figuraban unos cuadros egipcios, magníficamente subrayados por la música de Luigini; una selección de "El barbero de Sevilla" y otra de la opereta "Gelsa", de tema japonés. Los cantantes fueron artistas de verdad, ocutos entre bastidores: Thea Carugatti, Lia Podrecca, Emma Pedrazzi y los señores Galli, Quaglia Grignani, Serangeli y Zani.

Sobre fondos variados y decoraciones exóticas, los muñecos mantuvieron constantemente presa la atención de los espectadores. Un suave lirismo, depurado a través del tamiz de un fino sentido humorístico, se desprendía de esta manifestación del arte escénico, cuyos matices y valores sólo pueden ser gozados plenamente por un público adulto. Este

PELICULAS NUEVAS

CALLAO.—"Tres lanceros bengalíes"

Ha sido tocado el tema del militar integro, pundonoroso y heroico, para quien su hijo, oficial en su regimiento, no es otra cosa que un soldado más. Como de costumbre, se exagera el tipo del coronel hasta hacerlo casi insensible a la ternura paternal, con lo que se resta simpatías y con lo que se quita mérito y cordialidad al gesto, muy parecido al de Guzmán el Bueno, al dejar a su hijo en poder del enemigo antes que comprometer al regimiento.

Los aspectos de la vida interesantísima de los lanceros de Bengala, el acierto en la pintura de los tipos, no sólo de los tres lanceros ejes de la acción, sino de cuanto personaje desfiló por la pantalla, da novedad e interés a la acción, movida y atrayente.

La exaltación de virtudes varoniles, tales como el patriotismo, el valor, la lealtad, el amor a la patria y el espíritu de sacrificio, todo sencillamente, con naturalidad de buen gusto, dan valor de enseñanza a la película, de la que se ha eliminado sabiamente todo pasaje escabroso.

Jorge DE LA CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

Un público selecto, ambiente cosmopolita, espectáculo de buen tono, cuidadosamente seleccionado para familias. Raquel Meller en "La Calderona", del maestro Guerrero, entre otras creaciones especiales para esta actuación. Exito enorme de las Jaskon Girls, Zigrani Spasow, Trio los formidables artistas bulgarios, Witaly, Orniel, Tiniel, con sus coreografías, y los bailarines (Muguer) en los "Tápicos de España". Hoy, a las 4.15, 6.30 y 10.30.

"La Calderona", por Raquel Meller

Es la canción-homenaje de Raquel a Lope de Vega. Música del maestro Guerrero. Hoy, a las 6.30 y 10.30.

Lara

Comedia para todos, "Adiós, muchachos".

Cómico. Carmen Díaz

Hoy domingo, 6.30 tarde y 10.30 noche, el éxito del año, "Morena Clara".

Lara

Comedia para todos, "Adiós, muchachos".

Cómico. Ve a "Morena Clara"

Teatro Victoria

Veá usted el gran espectáculo de Vittorio Podrecca, con su Teatro dei Piccoli, el éxito del año, "Morena Clara".

"Martes 13"

Una preciosa comedia, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, por Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado. Apresure su pedido de localidades al teléfono de Esclava 10029.

Extraordinario éxito de "María Luisa de Austria" (Llevarás tu cruz), ayer en Barceló, película extraordinaria espiritual (con los coros de Viena).

PARA HOY TEATROS

ALCAZAR.—6.30 y 10.30 (compañía Casimiro Orta); "Seviyiya", de Ramos de Castro y Carreño. CALDERON (Compañía lírica titular).—6.30 y 10.30, La Chilupona (precios populares). CERVANTES (Empresa Vedrines, Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6.45 y 10.45, "La tragedia del pelele", de Arniches. Exito grandioso. CIRCO DE PRICE.—A las 4, Gran función (popular). Todó el nuevo programa. A las 6.30 (popular), las grandes atracciones de la Gran Americano Circus. Exito. Noche, a las 10.30 (corriente). Gran función. Exito de la nueva compañía. Troupe de Raloff, Hermanos Diaz, Los Percelley, Caballerizas Honcke. COLISEUM.—6.30, 10.30. Grandioso éxito de las superproducciones Cifesa "Soy un señorito", por Miguel Liger y Isabel Pradas, "Miss Voz 1935", y la opereta de Strauss, "Fiesta en Palacio", por Camila Horn e Ivan Petrovich. Butaca, tres pesetas. COMICO (Carmen Diaz).—Teléfono 10525.—6.30 y 10.30, "Morena Clara". Clamoroso éxito. ESLAVA (Teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado).—A las 6.30 y 10.30, "Martes 13". (La obra que admirará todo Madrid). ESPANOL (Xirgu-Borrás).—Tirde y noche, populares, 3 pesetas butaca.—6.30, última representación de "Yerma"; 10.30, "Fuenteovejuna". FONTALBA (14419).—4.15 (3 pesetas). Orquesta vienesa de Trincher. The Jaskon Girls y otras atracciones; 6.30 y 10.30, Raquel Meller y todas las atracciones. Exito clamoroso. "Para mal, el río" (Butaca, 3 pesetas); 6.45 y 10.45, "Adiós, muchachos", gran éxito. MARIA ISABEL.—Miércoles, 24, a las 10.30, acontecimiento, estreno Un adulto decente, de Jardiel Poncela. Magnífico reparto. Decrodo de Fontalba. MARTIN (Compañía Vedrines).—4.30, "La embriaguez de la gloria"; 6.45 y 10.45, "En España manda el sol", por Angéllilo. MUÑOZ SECA (Hortensia Gelabert).—6.30 y 10.30, "La prisionera". TEATRO CHUECA.—Compañía Loreto-Chicote. 4: "La venganza de la Petra" donde las dan las toman"; 6.30 y 10.30: "Por un beso de tu boca". VICTORIA (Teléfono 13458).—4, 6.30 y 10.30. Tres grandes sesiones del excepcional espectáculo de Vittorio Podrecca con su "Teatro dei Piccoli" (opereta, circo, revista, music-hall), 12 célebres cantantes italianos. ZARZUELA.—6.30 y 10.30: "No me ol-

vidas", por Marcos Redondo. Butaca, 6 pesetas. FRONTON JAI ALAI.—A las 4: Mujica y Avarisqueta contra Mugueti y Fitero. Ibaibarriaga y Arrigorriaga contra Izaguirre y Tomas, Larremendi y Gocochea contra Chacón y March. C I N E S

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua. Butaca, 1.50. El Escorial y Felipe II, magnífico documental nacional: Los ases del circo, más de media hora de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy. Noticiarios de información mundial. AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45: Vidas rotas (Marchi Fresno, Lupita Torro, Arturo Girelli). BARCELONA.—4.30, 6.45 y 10.45: María Luisa de Austria (espiritual superproducción alemana). BEATRIZ (T. 53108).—4.30 (infantil), películas de Faty y La Pandilla, y El príncipe del dólar, por Charles Chasses, en español; 6.45: La casa de Rothschild; 10.30: "Señora casada, necesita marido"; de G. Rothchild. BELLAS ARTES.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada. En pos de los campeones. Actualidades Ufa. Arenas cantantes (dibujos). El lejano Mandarín. Noticiario Fox: Fiesta de la República. Fiesta del árbol en la Casa de Campo. Semana Santa en Sevilla. BILBAO (T. 30796).—4.15, 6.30 y 10.30: Diez días millonaria (por Milagros Leal y Wilma Vidal). CAPITOL (Tel. 22229).—4.30, 6.30 y 10.30: Joan Crawford y Clark Gable, en "Encadenada" (Chained), magnífico film Metro Goldwyn Mayer. CINE DEL CALLAO.—4.30, 6.45 y 10.30: Tres lanceros Bengalíes (Garg Cooper). EL DIVULIO (T. 30796).—4.30 y 10.30: "El Divulio" y "Mascarada". (Programa doble). GENOVA (T. 34373).—4.15: Cleopatra y Tienda de loza; 6.15 y 10.15 (un programa doble). En colores de Walt Disney. La conquista de papá (Paul Lukas y Dorothy Gray), film excepcional y maravilloso realizado por Cecil B. de Mille. CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836).—4.30, 6.30 y 10.30: El difunto Tupinel. (Grandioso éxito).—Lunes, 6.30 y 10.30: Hombres de presa. CINE SAN CARLOS.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, el mayor éxito cómico de la temporada: El rey de los Campos Elisiacos por Buster Keaton "Pampiniana"; risas y carcajadas. CINE SAN MIGUEL.—4.30, 6.45 y 10.30: Bouboul I, Rey negro (George Milton). CINE VELUSSIA (Sesión continua).—"Al este de Borneo". (Butaca, una peseta). CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30: "Eskimo" (el poema del Norte). CINEMA CHAMBERI.—A las 4, nié 0.50 y 0.75. "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy). (Programa doble): "Oro en llamas" (por Bill Boy y Clarie), y "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy, en español). FIGARO (Tel. 23741).—4.30, 6.30 y 10.30: El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género). FUENCARRAL.—6.45, ¡Qué tío más grande!, por Rafael Arcos, 10.30, programa doble, ¡Qué tío más grande!, a prelación de los señores "Pampiniana"; risas y carcajadas. MADRID PARIS.—Sesión continua de 11 mañana a 1.30 madrugada. Música y mujeres, espectacular y divertidísima revista: Aladino y la lámpara maravillosa, dibujo en colores; Noticiario de información mundial. METROPOLITANO.—4, 6.30 y 10.30: "Sor Angélica". MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—4, 6.30 y 10.30, "Chu-Chin-Chow" (gran éxito cumbre de la temporada). Lunes a las 6.30 y 10.30, "Chu-Chin-Chow" no a mano" y "Chu-Chin-Chow". (20.25). PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.30 y 10.30, "Mademoiselle doctor" (rival de Mata-Hari) (Myrna Loy). PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada, butaca 1.50 pesetas. Revista Paramount (Noticiarios, en español). Granada (documental). Gráfico Paramount (Arquitectos, Musicales, etcétera, etc., comentarios en español) y La casita del molino (dibujo en colores de Max Fleischer). PLEYEL CINEMA (Mayor, 6).—Sesión continua desde las 4.15. "Nadando en el cielo" y "El signo de la cruz" (programa doble). Lunes: "El novio de mamá" (Imperio Argentina, Miguel Liger) y "Sueño dorado" (Lilian Harvey). Precio único, una peseta. PROGRESO.—4.15, 6.45 y 10.45, éxito enorme y la grandiosa superproducción de carácter religioso "El Rey de Reyes" (9.4-35). PROYECCIONES.—4.30, 6.30 y 10.30, "Oro" (formidables superproducción, con Brigitte Helm), "La centinela" (magnífico dibujo en color, de Betty). Lunes: 6.30 y 10.30, "Oro" y "La centinela". RIALTO (Teléfono 21370).—4.15, 6.30 y 10.30, gran éxito de la fastuosa opereta "Deddé", por Albert Prejan, Daniel Darrieux y las 36 "bluebell-girls". ROYALTY (Tel. 34458).—4.30, infantil extraordinaria, bonitos juguetes a todos los niños. Sorteo de preciosas muñecas y juguetes. Dibujo Walt Disney y película "El signo de la cruz" (butaca, una peseta). 6.45 y 10.30, Imitación de la vida, por Claudette Colbert. (5-3-35). SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, L. 42325).—4.30 y 7, Christus (sonora, hablada en español). TIVOLI.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, Canción de primavera, deliciosa super-comedia musical. PARA MAÑANA TEATROS

ALCAZAR.—6.30 y 10.30 (compañía Casimiro Orta); "Seviyiya", de Ramos de Castro y Carreño. CALDERON (Compañía lírica titular).—6.30 y 10.30, La Chilupona (precios populares). CERVANTES (Empresa Vedrines, Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6.45 y 10.45, "La tragedia del pelele", de Arniches. Exito grandioso. CIRCO DE PRICE.—A las 4, Gran función (popular). Todó el nuevo programa. A las 6.30 (popular), las grandes atracciones de la Gran Americano Circus. Exito. Noche, a las 10.30 (corriente). Gran función. Exito de la nueva compañía. Troupe de Raloff, Hermanos Diaz, Los Percelley, Caballerizas Honcke. COLISEUM.—6.30, 10.30. Grandioso éxito de las superproducciones Cifesa "Soy un señorito", por Miguel Liger y Isabel Pradas, "Miss Voz 1935", y la opereta de Strauss, "Fiesta en Palacio", por Camila Horn e Ivan Petrovich. Butaca, tres pesetas. COMICO (Carmen Diaz).—Teléfono 10525.—6.30 y 10.30, "Morena Clara". Clamoroso éxito. ESLAVA (Teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado).—A las 6.30 y 10.30, "Martes 13". (La obra que admirará todo Madrid). ESPANOL (Xirgu-Borrás).—Tirde y noche, populares, 3 pesetas butaca.—6.30, última representación de "Yerma"; 10.30, "Fuenteovejuna". FONTALBA (14419).—4.15 (3 pesetas). Orquesta vienesa de Trincher. The Jaskon Girls y otras atracciones; 6.30 y 10.30, Raquel Meller y todas las atracciones. Exito clamoroso. "Para mal, el río" (Butaca, 3 pesetas); 6.45 y 10.45, "Adiós, muchachos", gran éxito. MARIA ISABEL.—Miércoles, 24, a las 10.30, acontecimiento, estreno Un adulto decente, de Jardiel Poncela. Magnífico reparto. Decrodo de Fontalba. MARTIN (Compañía Vedrines).—4.30, "La embriaguez de la gloria"; 6.45 y 10.45, "En España manda el sol", por Angéllilo. MUÑOZ SECA (Hortensia Gelabert).—6.30 y 10.30, "La prisionera". TEATRO CHUECA.—Compañía Loreto-Chicote. 4: "La venganza de la Petra" donde las dan las toman"; 6.30 y 10.30: "Por un beso de tu boca". VICTORIA (Teléfono 13458).—4, 6.30 y 10.30. Tres grandes sesiones del excepcional espectáculo de Vittorio Podrecca con su "Teatro dei Piccoli" (opereta, circo, revista, music-hall), 12 célebres cantantes italianos. ZARZUELA.—6.30 y 10.30: "No me ol-

vidas", por Marcos Redondo. Butaca, 6 pesetas. FRONTON JAI ALAI.—A las 4: Mujica y Avarisqueta contra Mugueti y Fitero. Ibaibarriaga y Arrigorriaga contra Izaguirre y Tomas, Larremendi y Gocochea contra Chacón y March. C I N E S

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua. Butaca, 1.50. El Escorial y Felipe II, magnífico documental nacional: Los ases del circo, más de media hora de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy. Noticiarios de información mundial. AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45: Vidas rotas (Marchi Fresno, Lupita Torro, Arturo Girelli). BARCELONA.—4.30, 6.45 y 10.45: María Luisa de Austria (espiritual superproducción alemana). BEATRIZ (T. 53108).—4.30 (infantil), películas de Faty y La Pandilla, y El príncipe del dólar, por Charles Chasses, en español; 6.45: La casa de Rothschild; 10.30: "Señora casada, necesita marido"; de G. Rothchild. BELLAS ARTES.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada. En pos de los campeones. Actualidades Ufa. Arenas cantantes (dibujos). El lejano Mandarín. Noticiario Fox: Fiesta de la República. Fiesta del árbol en la Casa de Campo. Semana Santa en Sevilla. BILBAO (T. 30796).—4.15, 6.30 y 10.30: Diez días millonaria (por Milagros Leal y Wilma Vidal). CAPITOL (Tel. 22229).—4.30, 6.30 y 10.30: Joan Crawford y Clark Gable, en "Encadenada" (Chained), magnífico film Metro Goldwyn Mayer. CINE DEL CALLAO.—4.30, 6.45 y 10.30: Tres lanceros Bengalíes (Garg Cooper). EL DIVULIO (T. 30796).—4.30 y 10.30: "El Divulio" y "Mascarada". (Programa doble). GENOVA (T. 34373).—4.15: Cleopatra y Tienda de loza; 6.15 y 10.15 (un programa doble). En colores de Walt Disney. La conquista de papá (Paul Lukas y Dorothy Gray), film excepcional y maravilloso realizado por Cecil B. de Mille. CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836).—4.30, 6.30 y 10.30: El difunto Tupinel. (Grandioso éxito).—Lunes, 6.30 y 10.30: Hombres de presa. CINE SAN CARLOS.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, el mayor éxito cómico de la temporada: El rey de los Campos Elisiacos por Buster Keaton "Pampiniana"; risas y carcajadas. CINE SAN MIGUEL.—4.30, 6.45 y 10.30: Bouboul I, Rey negro (George Milton). CINE VELUSSIA (Sesión continua).—"Al este de Borneo". (Butaca, una peseta). CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30: "Eskimo" (el poema del Norte). CINEMA CHAMBERI.—A las 4, nié 0.50 y 0.75. "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy). (Programa doble): "Oro en llamas" (por Bill Boy y Clarie), y "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy, en español). FIGARO (Tel. 23741).—4.30, 6.30 y 10.30: El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género). FUENCARRAL.—6.45, ¡Qué tío más grande!, por Rafael Arcos, 10.30, programa doble, ¡Qué tío más grande!, a prelación de los señores "Pampiniana"; risas y carcajadas. MADRID PARIS.—Sesión continua de 11 mañana a 1.30 madrugada. Música y mujeres, espectacular y divertidísima revista: Aladino y la lámpara maravillosa, dibujo en colores; Noticiario de información mundial. METROPOLITANO.—4, 6.30 y 10.30: "Sor Angélica". MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—4, 6.30 y 10.30, "Chu-Chin-Chow" (gran éxito cumbre de la temporada). Lunes a las 6.30 y 10.30, "Chu-Chin-Chow" no a mano" y "Chu-Chin-Chow". (20.25). PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.30 y 10.30, "Mademoiselle doctor" (rival de Mata-Hari) (Myrna Loy). PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada, butaca 1.50 pesetas. Revista Paramount (Noticiarios, en español). Granada (documental). Gráfico Paramount (Arquitectos, Musicales, etcétera, etc., comentarios en español) y La casita del molino (dibujo en colores de Max Fleischer). PLEYEL CINEMA (Mayor, 6).—Sesión continua desde las 4.15. "Nadando en el cielo" y "El signo de la cruz" (programa doble). Lunes: "El novio de mamá" (Imperio Argentina, Miguel Liger) y "Sueño dorado" (Lilian Harvey). Precio único, una peseta. PROGRESO.—4.15, 6.45 y 10.45, éxito enorme y la grandiosa superproducción de carácter religioso "El Rey de Reyes" (9.4-35). PROYECCIONES.—4.30, 6.30 y 10.30, "Oro" (formidables superproducción, con Brigitte Helm), "La centinela" (magnífico dibujo en color, de Betty). Lunes: 6.30 y 10.30, "Oro" y "La centinela". RIALTO (Teléfono 21370).—4.15, 6.30 y 10.30, gran éxito de la fastuosa opereta "Deddé", por Albert Prejan, Daniel Darrieux y las 36 "bluebell-girls". ROYALTY (Tel. 34458).—4.30, infantil extraordinaria, bonitos juguetes a todos los niños. Sorteo de preciosas muñecas y juguetes. Dibujo Walt Disney y película "El signo de la cruz" (butaca, una peseta). 6.45 y 10.30, Imitación de la vida, por Claudette Colbert. (5-3-35). SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, L. 42325).—4.30 y 7, Christus (sonora, hablada en español). TIVOLI.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, Canción de primavera, deliciosa super-comedia musical.

vidas", por Marcos Redondo. Butaca, 6 pesetas. FRONTON JAI ALAI.—A las 4: Mujica y Avarisqueta contra Mugueti y Fitero. Ibaibarriaga y Arrigorriaga contra Izaguirre y Tomas, Larremendi y Gocochea contra Chacón y March. C I N E S

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua. Butaca, 1.50. El Escorial y Felipe II, magnífico documental nacional: Los ases del circo, más de media hora de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy. Noticiarios de información mundial. AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45: Vidas rotas (Marchi Fresno, Lupita Torro, Arturo Girelli). BARCELONA.—4.30, 6.45 y 10.45: María Luisa de Austria (espiritual superproducción alemana). BEATRIZ (T. 53108).—4.30 (infantil), películas de Faty y La Pandilla, y El príncipe del dólar, por Charles Chasses, en español; 6.45: La casa de Rothschild; 10.30: "Señora casada, necesita marido"; de G. Rothchild. BELLAS ARTES.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada. En pos de los campeones. Actualidades Ufa. Arenas cantantes (dibujos). El lejano Mandarín. Noticiario Fox: Fiesta de la República. Fiesta del árbol en la Casa de Campo. Semana Santa en Sevilla. BILBAO (T. 30796).—4.15, 6.30 y 10.30: Diez días millonaria (por Milagros Leal y Wilma Vidal). CAPITOL (Tel. 22229).—4.30, 6.30 y 10.30: Joan Crawford y Clark Gable, en "Encadenada" (Chained), magnífico film Metro Goldwyn Mayer. CINE DEL CALLAO.—4.30, 6.45 y 10.30: Tres lanceros Bengalíes (Garg Cooper). EL DIVULIO (T. 30796).—4.30 y 10.30: "El Divulio" y "Mascarada". (Programa doble). GENOVA (T. 34373).—4.15: Cleopatra y Tienda de loza; 6.15 y 10.15 (un programa doble). En colores de Walt Disney. La conquista de papá (Paul Lukas y Dorothy Gray), film excepcional y maravilloso realizado por Cecil B. de Mille. CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836).—4.30, 6.30 y 10.30: El difunto Tupinel. (Grandioso éxito).—Lunes, 6.30 y 10.30: Hombres de presa. CINE SAN CARLOS.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, el mayor éxito cómico de la temporada: El rey de los Campos Elisiacos por Buster Keaton "Pampiniana"; risas y carcajadas. CINE SAN MIGUEL.—4.30, 6.45 y 10.30: Bouboul I, Rey negro (George Milton). CINE VELUSSIA (Sesión continua).—"Al este de Borneo". (Butaca, una peseta). CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30: "Eskimo" (el poema del Norte). CINEMA CHAMBERI.—A las 4, nié 0.50 y 0.75. "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy). (Programa doble): "Oro en llamas" (por Bill Boy y Clarie), y "El signo de la cruz" (por Fred March y Eliza Landy, en español). FIGARO (Tel. 23741).—4.30, 6.30 y 10.30: El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género). FUENCARRAL.—6.45, ¡Qué tío más grande!, por Rafael Arcos, 10.30, programa doble, ¡Qué tío más grande!, a prelación de los señores "Pampiniana"; risas y carcajadas. MADRID PARIS.—Sesión continua de 11 mañana a 1.30 madrugada. Música y mujeres, espectacular y divertidísima revista: Aladino y la lámpara maravillosa, dibujo en colores; Noticiario de información mundial. METROPOLITANO.—

COMPANIA HISPANO - AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

El día 29 de abril de 1935, a las diez de la mañana, y en el local social de la Compañía, Avenida Conde de Peñalver, 8 y 10, se procederá ante el notario don Dimas Adán y Horcajuelo al sorteo de las 2.271 obligaciones de 6 por 100 de la Compañía, que de acuerdo con las condiciones de la escritura de creación, deben ser amortizadas en el corriente año 1935, lo que se hace público por si alguno de los señores tenedores de obligaciones desearan asistir al referido sorteo.

Madrid, 1.º de abril de 1935.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

COMPANIA HISPANO - AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

El día 29 de abril de 1935, a las diez de la mañana, y en el local social de la Compañía en Madrid, Avenida Conde de Peñalver, 8 y 10, se procederá ante el notario don Dimas Adán y Horcajuelo al sorteo de 1.102 bonos de Renta 6 por 100 de la Compañía, resto no adquirido en Bolsa, de los 8.197 bonos que, de acuerdo con las condiciones de la escritura de creación, deben ser amortizados en el corriente año 1935, lo que se hace público por si alguno de los señores tenedores de los bonos desearan asistir al referido sorteo.

Madrid, 1.º de abril de 1935.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

Bicarbonato Torres Muñoz

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción de Obligaciones del Tesoro al 4 por 100 y cuatro años fecha; y canje o reembolso de las emitidas al 5 por 100 en 25 de abril de 1933, a dos años fecha

Conforme a lo dispuesto en el Decreto fecha 12 del actual, el Tesoro ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una, que llevarán la fecha de 25 de abril de 1935, al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero a los vencimientos de 25 de enero, 25 de abril, 25 de julio y 25 de octubre de cada año, mediante cupones que llevarán unidos los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 25 de julio de 1935.

Esta emisión se hará a la par, por la suma de 600 millones de pesetas y será destinada, en primer término, a canjear, por su valor nominal, las Obligaciones al 5 por 100 que por la suma de 300 millones de pesetas vencen en 25 del actual, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico a la fecha que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de todo impuesto presente o futuro, incluso el de timbre en las operaciones pignorativas en que las mismas constituyan la garantía; tendrá la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrato, por su capital intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retirárselas de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, tanto en Madrid como en sus Sucursales, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Dichas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa, no excediendo de la par y con el interés anual de 4 por 100.

SUSCRIPCION A METALICO

La suscripción se verificará el día 25 del corriente, con arreglo a las siguientes normas:

Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien; debiendo todos ellos ser intervenidos por el Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio en las plazas en que no hubiera Agente, abonándose por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, teniendo obligación la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, sin poder percibir derecho que el de corretaje antes mencionado, al suscriptor que así lo desee.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en las Cajas del Banco, y se admitirán cuantas suscripciones se presenten en Madrid y en todas las Sucursales, exceptuando las de Canarias y Melilla, entregando el Establecimiento recibos que serán canjeados por resguardos provisionales, y éstos, en su día, por los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el citado día 25 del actual, durante las horas corrientes de Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible por dicha suscripción, se efectuará el prorrato con arreglo a las siguientes bases:

a) Las adjudicaciones se harán por cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas se le entregará el número de Obligaciones que le corresponda, prescindiendo de la fracción que resulte como exceso.

b) No obstante esto, los suscriptores por cantidades que no excedan de 5.000 pesetas serán excluidos del prorrato; es decir, que se les adjudicará la totalidad de la suma suscrita. Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no se deberá presentar más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menos, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se hará el prorrato, si procede, y la adjudicación.

c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrato, no alcanza esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y, por tanto, sólo quedarán sujetas a prorrato las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de Obligaciones que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrato, será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro.

Una vez que se haya practicado el prorrato y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

En el caso de no resultar cubierta la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

CANJE O REEMBOLSO

En cuanto a los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100 con vencimiento al 25 del corriente, que no están conformes con su renovación, podrán presentarse a reembolso en las Cajas del Banco en Madrid y en todas las Sucursales del mismo en provincias, hasta el 23 del actual, inclusive, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro, entendiéndose que aquellas personas que no las hayan presentado al reembolso en las indicadas fechas se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al 25 de abril de 1939; debiendo, a tal fin, conservárselas en su poder hasta que, confeccionadas las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España previa la presentación de las vacantes, bajo factura que facilitará este Establecimiento cuando se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en el Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de cancelar previamente sus depósitos o garantías o al menos avisarlo por escrito hasta el día 23 del corriente, inclusive, en las Oficinas del Banco en Madrid o en las Sucursales donde se hallasen consignadas, pues en otro caso, se entenderá que están conformes con la renovación; y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten, al vencimiento del 25 de abril de 1939, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las actuales Obligaciones al 5 por 100 (ya en depósito o en garantía) al canje por las nuevas que se emiten, se realizará por medio de Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio, en las plazas donde no hubiere Agentes; abonándose, por cuenta del Tesoro, el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

Madrid, 17 de abril de 1935.

EL SECRETARIO GENERAL,

Francisco Belda.

Mercados de Madrid

20 abril de 1935

Se han sacrificado hoy 165 vacas, 60 terneras, 3.000 reses lanaras y 124 lechales.

Han ingresado en Madrid las siguientes reses foráneas: terneras, 250; lechales, 2.442.

Hoy se han vendido en el mercado: terneras, 438; lechales, 1.327. Hay en cámaras: terneras, 677; lechales, 2.441.

COTIZACIONES DEL MERCADO DE MADRID

(Precio en kilo canal)

Vacuno.—Cebones buenos, de 296 a 309; idem regulares, de 287 a 296; vacas gallegas, asturianas y leonesas buenas, de 274 a 280; idem id. regulares, de 261 a 270; bueyes buenos, de 276 a 280; idem regulares, de 252 a 274; vacas de la tierra, serranas, extremeñas y andaluzas buenas, de 296 a 304; idem id. idem regulares, de 283 a 287; toros y novillos buenos, de 313 a 322; idem id. regulares, de 291 a 309.

Terneras.—Castilla primera, de 4,04 a 4,28; idem segunda, de 3,83 a 4,00; Montaña y Asturias primera, de 3,61 a 3,83; idem idem segunda, de 3,35 a 3,56; gallegas primera, de 3,17 a 3,39; idem segunda, de 2,96 a 3,13; tierra primera, de 3,26 a 3,52; idem segunda, de 3,00 a 3,22.

Lanaras.—Corderos nuevos, de 3,20 a 3,35.

Corderos lechales.—De primera, de 3,00 a 3,10; de segunda, de 2,60 a 2,70; de tercera, de 2,20 a 2,30.

Cerdos.—Blancos del país, de 2,85 a 2,90; andaluces y extremeños, de 2,10 a 2,15.

Terneros.—Precio en 100 gallegos, de 12,50 a 15,50; castellanos, de 14 a 16; murcianos, a 16; morunos, de 12 a 13; belgas, a 16; holandeses, de 15,50 a 16; Polonia, de 13,50 a 14,50; Francia, a 16; Dinamarca, de 15,50 a 17.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Se intensifica la tendencia al alza en todos los sectores del mercado. Al alza de Explosivos y Minas del Rif sucede al fin la de los valores ferroviarios. La reducción del tipo de interés para la nueva emisión de Tesoros produce fuerte alza en las Deudas del Estado. Animación y actividad

La semana bursátil se todavía más corta que la anterior, puesto que los cinco días de que ordinariamente forman el conjunto semanal se han reducido esta vez a tres, en razón a la festividad religiosa celebrada.

Felizmente, la Bolsa ha recuperado con esto su tradición, uniéndose oficial y autorizadamente a la manifestación de fe, de unánimemente realizada en todos los sectores de la actividad, en estos días de Semana Santa. Por lo demás, la «Gaceta» no ha hecho más que sancionar, a petición de la Junta Sindical de Madrid, lo que espontáneamente la Bolsa celebraba y que oficialmente fué impedido en los años del bienio. Pero en aquellos años la afluencia de gente al «parquet» fué escasa. Hasta tal punto que hubo año en que tan sólo se formó el corro de periodistas que hacen información.

Estas condiciones se traducen en el cierre de la Bolsa, orientada unánimemente al alza, según puede verse en el siguiente cuadro de cotizaciones comparadas:

VALORES	Anterior	Ultima	Diferencia
Interior	74,25	75,50	+ 1,25
Exterior	89,75	91	+ 1,25
Amortizable 4 por 100	83,45	84,50	+ 1,05
Amortizable 5 por 100, 1920	96,75	97	+ 0,25
Amortizable 5 por 100, 1917	94,35	95,15	+ 0,80
Amortizable 5 por 100, 1926	101,60	102,20	+ 0,60
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	101,75	102,50	+ 0,75
Amortizable 5 por 100, 1927, con	94,25	95,05	+ 0,75
Amortizable 3 por 100, 1928	78,15	78,60	+ 0,45
Amortizable 4 por 100, 1928	94,50	95,10	+ 0,60
Amortizable 4,50 por 100, 1928	97,75	98,60	+ 0,85
Amortizable 5 por 100, 1929	101,60	102,40	+ 1,60
Bonos Oro	243,50	247,50	+ 2
Banco de España	570	573	+ 3
Chade	410	430	+ 10
H. Española	167,50	173	+ 5,50
Alberche	41,50	45,50	+ 4
Rif portador	296	323	+ 27
Rif nominativas	254	285	+ 31
Alicante	194,25	200,75	+ 6,50
Norte	261	268	+ 7
Explosivos	615	637	+ 22
Río Plata	86	92	+ 6

Como se ve en el cuadro anterior, todos los cambios cierran al alza. La tendencia ha sido general y en el momento de la clausura no había quedado la orientación, considerada como muy satisfactoria en todos los sectores y preñada de posibilidades para un futuro inmediato a poco que las circunstancias acompañaran.

Esta es la condición del mercado: cuando las características del momento parecen las menos adecuadas, surge lo imprevisto, que resuelve la situación y da nuevo tono a la Bolsa.

Los factores que han influido en la tendencia que el mercado ha registrado y sigue registrando han sido estas semanas claras y terminantes, porque todo se ha desenvuelto a plena luz.

Continuó el alza en Explosivos. Alza fuerte, seguida de vaivenes también de cierta amplitud, hasta de veinte enteros, pero que no bastarían a la orientación del corro, pluriótico de fe. Las realizaciones lograron debilitar un tanto la tendencia; pero al cerrar la semana, y entre particulares, privadamente en las galerías del Banco de España, ya los cambios habían sobrepasado el cambio máximo del 649, que anteriormente habían registrado.

Y la tendencia de Explosivos se trasladó a Minas del Rif, las cuales encontraron ya el terreno abonado y, sobre él, la lluvia de buenas noticias y aumento de embarques, la intensificación de las exportaciones... Las nominativas llegaron a realizarse a 290.

Por último, los valores ferroviarios se unieron al concierto general de alegría, con demandas precedentes del mercado catalán, que los había tenido muy quietos en el curso de las semanas últimas, sin que nadie les prestara atención.

Pero todas estas alegrías salpicaron sobre un fondo ya optimista y excelentemente preparado: en el de la firmeza de la emisión de obligaciones del Tesoro al cuatro por ciento fué levadura magnífica para la masa general de la Deuda del Estado. No contenta con las ganancias que viene reflejando desde comienzos del año, experimentó una mejora súbita, que en algunas clases llega al entero y sobrepasa esta ganancia.

En el mercado cunó la creencia de una conversión próxima.

Estas condiciones se traducen en el cierre de la Bolsa, orientada unánimemente al alza, según puede verse en el siguiente cuadro de cotizaciones comparadas:

VALORES	L.	M.	IM.	Totales	Semana anterior
Valores del Estado y Tesoro...	5.645.700	8.696.800	3.875.000	17.917.500	14.478.700
Otros efectos públicos españoles	102.300	171.500	120.000	393.800	367.900
Valores emitidos por el Tesoro del Estado español	35.500	48.000	23.000	106.500	287.500
Efectos públicos extranjeros	3.500	1.000	1.500	6.000	109.000
Efectos públicos extranjeros con garantía del Estado español	12.000	16.000	51.000	79.000	76.500
Cédulas del Banco Hipotecario	403.000	432.000	209.500	1.044.500	1.233.000
Cédulas del Banco de Crédito Local	413.500	146.000	187.500	747.000	470.000
Acciones Sociedades extranjeras	37.500	1.361.100	1.763.200	4.796.975	4.305.100
Obligaciones Sociedades industriales	408.900	512.325	464.500	1.385.725	1.454.250
Acciones Sociedades financieras	37.500	11.500	"	49.000	28.000
Obligaciones Sociedades extranjeras	7.000	17.500	48.500	73.000	38.000
Totales	8.741.575	11.413.725	6.443.700	26.599.000	22.845.95

Cotizaciones del sábado

CAMBIO DE ORO Y BILLETES
(Facilitados por Soler y Torra Hermanos, banqueros)

BILLETES:

Francos franceses	48,25
Dólares	7,31
Liras	35,50
Liras	60,-
Reichsmark	2,50
Francos suizos	237,40
Francos belgas	24,50
Florines	4,98
Escudos	32,10
Coronas suecas	1,78
Coronas noruegas	1,74
Coronas danesas	1,54
Pesos Uruguayos	2,50
Pesos chilenos	0,25
Pesos argentinos	1,75
Pesos Costa Rica	1,10

ORO:

Alfonso	241,-
Isabel	241,-
Onzas	241,-
Francos	241,-
Libras	60,75
Dólares	12,49
Cúbano	12,20
Lira	241,-
Suizos	241,-
Belgas	241,-
Mexicano	6,15
Alemán	238,-
Argentino	238,-
Costa Rica	238,-

DIVISAS.—LONDRES

Madrid	35,52
París	73,58
Nueva York	4,8481
Amsterdan	7,185
Bruselas	25,84
Milán	58,55
Copenhague	22,40
Oslo	19,9025
Zarich	14,995
Batavia	12,025
Estocolmo	19,995
Buenos Aires	18,95

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Auxiliares del Catastro.—Para mañana están convocados desde Abadía Garin (María Cruz) hasta Martín Alonso (Gregorio). Serán examinados cien diarios y en esta citación van convocados como suplentes ciento cincuenta.

Los próximos Tratados comerciales

La Cámara Oficial de Comercio nos remite el siguiente aviso: "Ante las próximas negociaciones comerciales con Inglaterra y Yugoslavia, la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid, deseando interpretar fielmente el sentir de sus electores, invita a cuantos comerciantes se hallen relacionados con sus intereses con aquellos países, para que en el término de quince días manifiesten a su Secretaría las modificaciones que estimen deben introducirse en los Tratados respectivos, acompañando las justificaciones de su petición."

Recaudación de M. Z. A.

La recaudación de M. Z. A. en las fechas indicadas ha sido la siguiente:

	Pesetas
Del 21 al 31 marzo 1935.....	8.931.775,99
Del 21 al 31 marzo 1934.....	9.405.412,10
Diferencia en menos.....	473.636,21
Del 1.º de enero al 31 marzo 1935.....	64.170.707,24
Del 1.º de enero al 31 marzo 1934.....	64.968.074,25
Diferencia en menos.....	797.367,01

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Transmisión desde la basílica de San Pedro, de Roma, de la Misa Pontifical y del solemne acto de la Bendición Papal desde la Lonja exterior de dicha santa basílica.—13: Campanadas. "El cock-tail" del día. Música variada.—13,30: "Campanilleros y campanilleros". "La danza de la cautiva". "Los tesoros de Colombia". "La Tempranica".—14: Música variada.—14,30: "El amor brujo". "Patrulla liliputiense". "Mandolinista".—15: Música variada.—15,30: "Frangineto en si menor". "Castilla". "Frangineto". "La tempestad".—16: Transmisión de un programa infantil con el nombre de "Pipito y Pipita en el fondo del mar".—18: Reseña semanal de arte. "Coralito". "Mi bohemia". "A la orilla del Cajío". "Sansón y Dalila". "Pan y toros". "Obertura estilo italiano".—21: Concurso de canto. Intervención de Gómez de la Serna.—22: Campanadas. Cante flamenco. Canciones populares montañesas.—23,15: Música de baile.—24: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Noche de Rondas". "El ruiseñor de la huerta". "Española". "La marchenera". "Ballet Egipcio". "Los cadetes de la reina". "Stenka Rosine". "Don Gil de Alcalá".—17,30: Sintonía. Programa variado. "Ninchi locutor".—18: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta. Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 22:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. "El cock-tail" del día. Música variada.—13,30: "En la época de Roco". "Fantasia".—14: Cambio de moneda. Música variada.—14,30: "Tango". "Tambourin". "Un hallo in maschera".—15: Música variada.—15,30: "El barbero de Sevilla". "El amigo Melquíades".—17: Campanadas. Música ligera.—18: Entrevistas radiofónicas.—18,30: Cotizaciones de Bolsa. "Viva el rumbo". "Doña Francisquita". "Las patinadoras". "Moraima". "Sevilla".—19: "La Palabra". Recital de violoncello.—20,15: "La Palabra".—21: Concurso de canto.—21,30: Media hora de buen humor.—22: Campanadas. Información taurina.—22,05: "La Palabra". "Moskova". "La vida alegre". "La Gioconda".—23: Exaltación del romanticismo. Música de baile.—23,45: "La Palabra".—24: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Gitana, gitana". "El último vals de Chopin". "Dinorah". "El sombrero de tres picos". "En las estepas del Asia Central". Cuentos vascos. "Doña Francisquita". "Isas y folias canarias". "Danzas fantásticas". "Cavalleria rusticana".—18,30: Retransmisión desde el teatro Español del homenaje al maestro Villa.—22: Sintonía. "Tannhäuser". Charla taurina. "El mar". Charla literaria. "Cuarteto".—23,30: Música de baile.—23,45: Noticias.

VALENCIA, 852,9 metros).—13: Audición variada.—13,30: "La zambra". "Sugestión de Oriente". "El húsar de la guardia". "Danza fantástica". "Otello". "Marcia degli Ascarí".—18: Discos.—19: Noticias de prensa.—21: Noticias bursátiles. Crónica deportiva.—21,30: La mig'hora dels autors valencians.—22: Noticias. Discos.

RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

TERCER ANIVERSARIO

EL SENOR

D. Calixto G. Quevedo y Díaz-Terán

FALLECIO EL 23 DE ABRIL DE 1932

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Marta Montori; sus hijos, Anita, Carmen (religiosa carmelita), Manuel, Calixto, José, María, Rosa, Antonio (de la Compañía de Jesús), Teresa, (religiosa carmelita), Luis, Irene (religiosa Carmelita), Francisco, Jesús (de la Compañía de Jesús) y Pedro; hijas políticas, nietos, hermano, madre política, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Todas las misas del día 23 (de 6,30 a 11) en el Monasterio de la Encarnación, la misa de Comunidad en los Colegios de RR. Carmelitas (plaza San Francisco el Grande, número 2, y Castellana 47), novenarios en los colegios de Zaragoza y Ubeda, de la misma Orden; el de la iglesia de PP. Jesuitas de Marneffe (Bélgica); funeral en la parroquia de Barrio Palacio (Santander), y novenarios que se digan en diversas parroquias rurales pobres, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Herniado

Desconfie en absoluto de las irrisorias y falsas propagandas que todo lo curan y que realmente sólo explotan y perjudican al enfermo que tiene el desacierto de creer tal desatino. Cuando quiera poner un alivio verdad a su dolencia y gozar de una absoluta inmunidad que le evite el peligro, el cruzamiento y la estrangulación herniaria, recuerde que HERNIUS construye el mejor aparato técnico realizado, pues sin trabas ni tirantes, sin peso ni presiones, retendrá y reducirá absolutamente su hernia, sea de la clase y antigüedad que fuere.

Acaban de cumplirse veintitrés años del hundimiento del "Titanic"

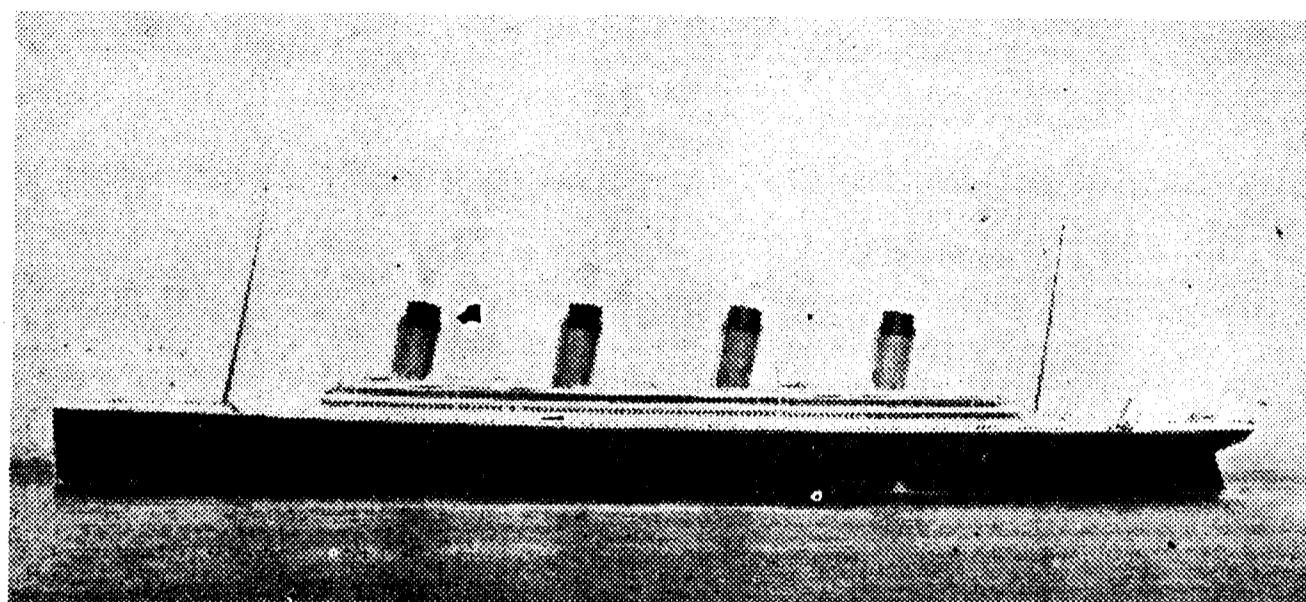
Multimillonarios y potentados ingleses y americanos celebraban a bordo una fiesta fastuosa. Era el primer viaje del coloso; el primero y el último. A la altura de Terranova, un "iceberg" desafió al formidable barco; el "Titanic" aceptó el reto, y a los quince minutos ocurría uno de los mayores dramas de la historia de la navegación. Viajaban en el buque 2.358 personas. De ellas, un solo español, que logró salvar la vida

El 14 de abril de 1912 ocurrió un naufragio que ha pasado a la Historia, no tanto por el crecido número de víctimas que produjo, como por el cúmulo de circunstancias dramáticas que concurrieron en el accidente. Era el primer viaje del "Titanic", orgullo supremo a la sazón de los ingenieros navales ingleses; su hermano gemelo, el "Olympic", perteneciente a la misma Compañía naviera, la "White Star", llevaba por más de un año recorriendo la ruta de los millonarios —Liverpool-Nueva York—, y éstos se disputaban las plazas del trasatlántico, el preferido por sus comodidades. La entrada en servicio del "Titanic" duplicaba las probabilidades de un viaje en que se encontraría toda suntuosidad.

Doscientos sesenta y ocho metros de eslora o largo, 28 de manga o ancho y 30 de puntal o altura total del casco, con un desplazamiento de 46.352 toneladas y un coste de 26 millones de pesetas. He aquí los datos del gigantesco levitán. Sus cuatro chimeneas se alzaban por encima de muchos monumentos célebres, y a bordo del vapor viajaban en total 2.358 personas, de las cuales 903 integraban su tripulación, 350 eran pasajeros de primera clase, 305, de segunda, y 800, de tercera. Y entre esta gente no escaseaban nombres conocidos en el mundo entero, como los de Juan Jacobo Astor, nieto del "rey de los hoteles" norteamericano, uno de los famosos "cuatrocientos" que se "cotizan" allí por encima del millón de dólares, Benjamin Guggenheim, otro "rey" ultramarino, el del cobre, el mayor Butt ayudante del presidente Roosevelt; Nays, presidente del "Pacific rail wall"; Ismay, presidente de la White Star; Thomas Stead, director de la "Review of reviews"; el banquero Wiedener, de Filadelfia; Straus, propietario de uno de esos almacenes de Nueva York en que se venden desde alpargatas hasta caños automóviles, y muchas personas de menor relieve, pero siempre de viso en la alta sociedad norteamericana o inglesa. Y un español, uno solo, cuyo nombre sentimos no recordar y que escapó con vida de la tragedia.

En plena fiesta y lujo

El 8 de abril el "Titanic" abandonaba Liverpool y emprendía su primera travesía; el "Maidentrip de los ingleses". Lujo inaudito por todas partes, y en la noche del 14 un baile reunió a todas aquellas gentes en el gran comedor, capaz para 500 personas; día de fiesta aquel en que los pasajeros distrajeran el ocio con las partidas de "tennis", unas carreras de bicicletas que tuvieron lugar en la gran pista, en las piscinas o en los suntuosos camarotes, en los cuales la decoración interior comenzaba ya a rivalizar con los lujos de las mejores viviendas de tierra. Y las conversaciones todas giraban en torno a la admiración que despertaba este buque, y aquellos que ya habían cruzado el Atlántico en su hermano mayor comentaban los perfeccionamientos del "Titanic". Y el capitán, Smith, había recabado el honor, en pago a los dilatados servicios



... Poco antes de medianoche la voz del serviola avisa el peligro: "Iceberg a estribor", y en su tono se advierte una inquietud de las que produce la vecindad de un peligro inminente. No han pasado muchos minutos cuando ya los proyectores del gran trasatlántico iluminan de lleno a la montaña de hielo, que se alza a casi 300 metros sobre el nivel del mar...



prestados a la "White Star", de conducir este "Titanic", como despedida de su carrera, ya que había alcanzado la edad fijada para el descanso. Tiempo espléndido, la mar en calma, noche fría, iluminada por la luna. Smith fuma en compañía de los pasajeros, y los trajes de etiqueta se ven en el salón. En la inmensa serenidad de la noche el "Titanic" avanza a razón de más de veinte nudos por hora, unos seiscientos metros por minuto. El oficial de guardia, Muddlock,

en su choque con ella, ha determinado ya la muerte del "Titanic". La soberbia humana ha juzgado prácticamente insumergible al coloso y ha pretendido afrontar la colisión, como una demostración de su robustez. Sólo que la soberbia tiene siempre su castigo... Todo el mundo a cubierta Media hora después de la medianoche ya se escuchaba la orden perentoria de que suba todo el mundo a cubierta y se aliste para tomar puesto en los botes de salvamento, aquellos que lo tengan, pues han sido destruidos cuatro en el encuentro de las dos montañas, y aun cuando así no fuera, se ve entonces (¡entonces!) que no hay cabida para todos los que se encuentran a bordo. Y unos, semidesnudos por salir apresuradamente de la cama, y otros, ya vestidos, si bien el "modesto" sea diferente, las mujeres van saliendo a cubierta. También en el sexo masculino se mezclan los trajes negros y los pijamas. Es el único momento de relativa confusión; los besos, las despedidas apasionadas, los niños que lloran al verse en los brazos de gente extraña, forman un confuso rumor de lamentos y sollozos. Los oficiales vigilan energicamente el que las mujeres tomen puesto en las embarcaciones ya arriadas. Los trajes lujosos y las joyas deslumbradoras parecen una provocación en estos momentos en que se presiente la presencia de la Muerte rondando a los presentes. Y en algunos ojos se advierte un resplandor de espanto...

Tremenda colisión

El choque fue tremendo; el "Titanic" se estremeció y la montaña de hielo se derrumbó materialmente so-

por que se han quedado a bordo en cumplimiento de un deber! Son las dos y veinte minutos de la madrugada del 15 de abril, cuando el "Titanic", semejando una enorme sombra aterciopelada, se desliza casi vertical hacia los abismos; estallan sus calderas al invadir el agua las cámaras y la última luz se desvanece...

Epitafio lacónico

El primer viaje del "Titanic"—como si fuese un castigo divino para la soberbia humana—recorre aún tres mil metros en sentido vertical. Su popa se alza hacia el cielo en un gesto mudo de perdón, y todo el barco desaparece para siempre... Apenas transcurrido un cuarto de hora, la estación radiotelegráfica de cabo Race, que ha multiplicado angustiosamente sus llamadas para indicar a los buques la posición señalada por el "Titanic", sólo dice lacónicamente: "No se oye al "Titanic". Epitafio lacónico de uno de los mayores dramas que registra la historia de la navegación...

Cuando han recibido los primeros avisos angustiosos los vapores «Carpathian», «Baltic», «Virginian», «Parisian», «Olympic»—hermano gemelo del agonizante—y «Caronia», por no citar sino los grandes vapores de pasaje, acuden a todo su andar en socorro del naufrago. Hay otro, más cercano, y cuyo nombre callamos, que no acude...

Cuando llegan al lugar del siniestro, el espectáculo es impresionante. En los botes se apifa la gente aterrada y gritan para que los recojan; es objetivamente triste el aspecto de los trajes de etiqueta ajados, sobre los cuerpos maltruchos cuando van subiendo a bordo de los buques salvadores. Muchos, pesa a que apenas han pasado tres horas en las embarcaciones, han muerto ya de frío; otros perecerán a bordo del salvador. Y todos, sin excepción, pasados unos minutos, comienzan a dejar ver la alegría salvaje de vivir, de haber escapado a aquella pesadilla del barco que hunde tenazmente su proa, y a la visión del enorme bulto negro, de un negro opaco y fúnebre, que ha desaparecido para siempre en los abismos oceánicos.

Los enemigos del marino

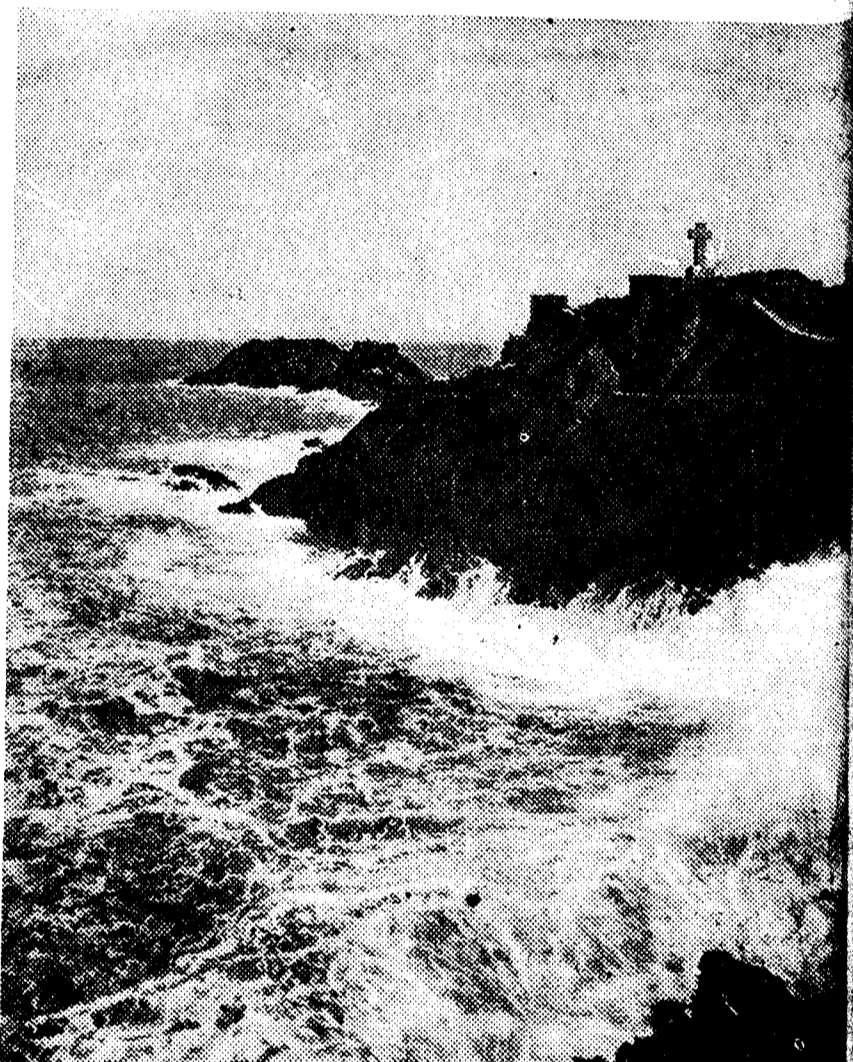
Muchos otros dramas han sido testimonio de la dura lucha del ser humano con los elementos adversos; los barcos los pierden—y no es para ellos los marinos, y la impericia pesa mucho menos de lo que juzgan, un poco a la ligera, la gente de tierra adentro. Los enemigos principales del marino son: la niebla, las corrientes y la fatalidad. Cualquier equivocación que se cometa en cualquier actividad, no tiene nunca las inmediatas y dramáticas consecuencias de la que comete el oficial en el puente de un buque. Nadie puede conocer la angustia desconcertadora de una niebla en la que se siente el marino rodeado de otros buques, cuyas pitadas oye en todo el horizonte, totalmente desprovisto de defensa contra la gaza húmeda. Nadie sabe lo que pesa la responsabilidad del que lleva sobre sí un material costoso y unos cientos de vidas humanas; por eso es un poco cruel el que condena un naufragio, sin salir de su casa tibia, sentado en un cómodo sillón y achaca a la supuesta borrachera del que es esclavo

de una vida durísima, el accidente fatal

En la historia trágica de la lucha del hombre con los océanos hay detalles que aún continúan envueltos en el más impenetrable de los misterios. Desde aquel buque fantasma, que recorre aun los mares—según la leyenda—con su dotación de cadáveres, hasta el «Copenhague», del que vamos a dar una breve reseña; hay tragedias como la del bergantín «Mary Celeste» y la de aquel navío español encontrado en los mares australes, en que su comandante estaba aún con la pluma en la mano, muerto en su cámara, con su asistente, tendido a sus pies.

No es leyenda lo del «Copenhague», velero danés de cinco palos, que salió del puerto de Buenos Aires el 14 de diciembre del año 1929; era uno de esos bellísimos arcos de esbelta silueta femenina que van desapareciendo de los mares barridos por la total mecanización de todos los aspectos de la vida humana. Nos recuerdan la adolescencia y casi sólo es posible ya verlos en esa especie de depósitos de cadáveres que son los rincones de los grandes puertos comerciales. El «Copenhague» llevaba a bordo ciento cincuenta nombres de tripulación, mas treinta y cuatro alumnos, que también hacían, como el «Titanic», su primer viaje sobre las olas. Ese primer viaje con que tantos vamos en la niñez y que se emprende con una cantidad tal de ilusiones que la más feliz de las realidades nunca es capaz de satisfacerlas... Debieron pasar lentamente los días de navegación con la deliciosa monotonía de la mar y el cielo, como único espectáculo grandioso. Desde la isla de Tristán da Cunha, ese islote perenne las inmensidades del Atlántico meridional, pudieron ver un día la llarda silueta del gran velero; desde entonces, nadie ha vuelto a saber de él... Circularon rumores cuando comenzaba a inquietarse el mundo que pasaba sin que se tuviesen noticias del velero, y hasta se dijo que había estrellado contra la propia Tristán da Cunha; la Marina de guerra namrquesa envió buques, y los ingleses despacharon un par de cruceros desde su estación del cabo de la Buena Esperanza, la Legación de Dinamarca en París y Londres se dirigió a las grandes compañías navieras por razón de sus recorridos podían hacer alguna pesquisa útil. Todo inútil; el «Copenhague» ha pasado a ser alguna pesadilla del pasado, a crecer las filas de los buques tanques, como el capitaneado por Astor Van der Decken, que intentaba doblar el cabo de la Buena Esperanza, a las condiciones del tiempo, y vio la estrella rodeada de un resplandor, el que se leía «Hasta el juicio final». Y la leyenda quiere que en las noches de mal tiempo, cuando se lucha con la tempesta furiosa, surge en el horizonte el trágico velero que nunca dobló el cabo, y sus tripulantes, en esqueleto tan sólo, trepan por las aristas para hacer el clásico salt—acaso de bienvenida—a los que ven en trance de desaparecer bajo el agua...

MATEO MILLA



Los grandes naufragios tienen su conmemoración. Pero ¡cuántas catástrofes anónimas esconde el mar! Y a lo sumo, quedan de tantos secretos trágicos monumentos sencillos como éste: una cruz enhiesta sobre los acantilados de una costa cualquiera



El "iceberg", enemigo terrible del navegante, a parece en los mares como un monstruo blanco

mera travesía; el "Maidentrip de los ingleses". Lujo inaudito por todas partes, y en la noche del 14 un baile reunió a todas aquellas gentes en el gran comedor, capaz para 500 personas; día de fiesta aquel en que los pasajeros distrajeran el ocio con las partidas de "tennis", unas carreras de bicicletas que tuvieron lugar en la gran pista, en las piscinas o en los suntuosos camarotes, en los cuales la decoración interior comenzaba ya a rivalizar con los lujos de las mejores viviendas de tierra. Y las conversaciones todas giraban en torno a la admiración que despertaba este buque, y aquellos que ya habían cruzado el Atlántico en su hermano mayor comentaban los perfeccionamientos del "Titanic". Y el capitán, Smith, había recabado el honor, en pago a los dilatados servicios

La voz de alarma

Poco antes de medianoche la voz del serviola avisa el peligro: "Iceberg a estribor", y en su tono se advierte una inquietud de las que produce la vecindad de un peligro inminente. No han pasado muchos minutos cuando ya los proyectores del gran trasatlántico iluminan de lleno a la montaña de hielo, que se alza a casi 300 metros sobre el nivel del mar—y esta altura no será más de un décimo del total—y deslumbrada con su blancura a los reflejos de la electricidad; los dos titanes, el de hielo y el de acero, están frente a frente y en peligro de colisión. La masa de hielo semeja una aparición fantasmal, una sombra ártica que haya descendido. Muddlock no concede gran importancia, en un principio, a esta vecindad. ¡El "Titanic"! El mejor barco del mundo, con

vigila en el puente, frente a la inmensidad... bre él, y siempre envuelto en la palidez verdosa del reflejo de la luz, se perdió nuevamente en la oscuridad relativa de la noche. En aquel instante el «Titanic» se encontraba a la altura del cabo Race, la punta que la isla de Terranova desde hacia el Sureste. La proa estaba desahogada, reventados los mamparos estancos, deshechas las cubiertas, y se percibía claramente el ruido inconfundible del agua que inundaba los compartimientos de proa. Y aun cuando todos creyese que el «Titanic» era prácticamente insumergible, no pasaron unos segundos sin que el capitán Smith, que había acudido precipitadamente al puente, mandase lanzar la señal «C. Q. D.» ("Come quickly, danger"; venid en seguida, peligro), y apenas diez minutos más tarde la clásica y dramática "S. O. S." ("Save our souls"; salvad nuestras almas), en que se apremia al salvador posible para que acuda en ayuda de los que se hallan en trance de desaparecer bajo las aguas. La desahogada opinión de Muddlock a creer que podía destruir la montaña de hielo

en su choque con ella, ha determinado ya la muerte del "Titanic". La soberbia humana ha juzgado prácticamente insumergible al coloso y ha pretendido afrontar la colisión, como una demostración de su robustez. Sólo que la soberbia tiene siempre su castigo... Todo el mundo a cubierta Media hora después de la medianoche ya se escuchaba la orden perentoria de que suba todo el mundo a cubierta y se aliste para tomar puesto en los botes de salvamento, aquellos que lo tengan, pues han sido destruidos cuatro en el encuentro de las dos montañas, y aun cuando así no fuera, se ve entonces (¡entonces!) que no hay cabida para todos los que se encuentran a bordo. Y unos, semidesnudos por salir apresuradamente de la cama, y otros, ya vestidos, si bien el "modesto" sea diferente, las mujeres van saliendo a cubierta. También en el sexo masculino se mezclan los trajes negros y los pijamas. Es el único momento de relativa confusión; los besos, las despedidas apasionadas, los niños que lloran al verse en los brazos de gente extraña, forman un confuso rumor de lamentos y sollozos. Los oficiales vigilan energicamente el que las mujeres tomen puesto en las embarcaciones ya arriadas. Los trajes lujosos y las joyas deslumbradoras parecen una provocación en estos momentos en que se presiente la presencia de la Muerte rondando a los presentes. Y en algunos ojos se advierte un resplandor de espanto...

¡A morir!

Hay que ir de prisa; el tiempo apremia y unos minutos perdidos pueden aumentar las consecuencias de este accidente fatal. Una hora después del choque son 749 las personas que se han embarcado en los botes, y como la temperatura es muy baja, tiritan muchos bajo el leve abrigo de los trajes suntuosos. Muchos morirán de frío ya a bordo del buque salvador. Y Juan Jacobo Astor, uno de esos hombres que siempre suscitara la envidia en derredor, se despide de su mujer alentándola con la esperanza de un próximo encuentro en Nueva York, porque los barcos que acuden en auxilio del naufrago están ya cerca. ¿Convicción? ¿Dulce mentira? Es un secreto que se ha de llevar consigo, lo mismo que el heroico radiotelegrafista Harold Bride, que con los pies y las manos ya helados por la larga permanencia en el agua, se ha de arrastrar cuando lo recoge el «Carpathian» para ayudar a su colega, extenuado por el esfuerzo de varias horas de angustia en la lucha con la Muerte. Astor ha contemplado largamente la silueta adorada que se desvanece lentamente en la noche al alejarse el bote, y sólo entonces se resigna a morir bellamente. Son seiscientos los que se hallan en su caso; unos intentan aún la construcción de balsas, echando mano de cuanto pueda ser susceptible de flotar; otros se arrojan al agua helada que los acoge en un abrazo mortal, otros—los más—se resignan a su suerte y se agrupan alrededor del capitán Smith para hundirse con el "Titanic". Y cuando ya se hallan en el extremo de popa, que va emergiendo más cada vez de la superficie, comienzan a corear el "Misa cerca de Ti, Dios mío", que la orquesta hace oír como una despedida armoniosa. ¡Es el batallón de la Muerte que sabe morir con la sonrisa en los labios, en compañía de los tripulantes del va-

Una medicación eficaz. HISTOGENO LLOPIS. TUBERCULOSIS DEBILIDAD CATARROS CRONICOS NEURASTENIA, ETC. UNA OPINION DE GARANTIA: El ilustre Doctor A. PRESTA, presidente de la Comisión directiva de los Dispensarios del Patronato de Cataluña para la Lucha contra la Tuberculosis, ha emitido el siguiente certificado: "Que de los numerosos ensayos practicados durante años en los enfermos concurrentes a los mismos con el producto farmacéutico HISTOGENO LLOPIS, se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dichos enfermos, de manifiesta eficacia en los inapetentes y depauperados." ADOPTADO en los Sanatorios y Dispensarios de La Coruña, Lisboa, etc., etc. LABORATORIO LLOPIS - Rosales, 12 - MADRID