

## Laval y Goering celebraron ayer una entrevista de dos horas en Cracovia

### Una historia de la educación española

Una revista pedagógica, aparecida estos días, ha sorprendido a don Américo Castro en un instante de sinceridad. El profesor ha pronunciado estas palabras: "A ver si entre otras cosas consigue usted incitar a alguien, para que nos trace una historia de la educación española. Es una de las mayores vergüenzas de nuestro país. Son los extranjeros quienes estudian a Vives, a Nebrija y a Sánchez Arévalo". Vale la pena traer a este lugar la reflexión que nos inspiran estas palabras del conocido filólogo institucionista. En su sencilla lamentación está precisamente encerrado el gran problema de la pedagogía y de la enseñanza española.

No tenemos una historia de la educación nacional. Habría que añadir que no se ha querido tenerla. Y aún añadir todavía que, juntamente con ese desconocimiento voluntario, no se ha querido tampoco tener una educación nacional y española. Desde hace muchos años, el grupo de intelectuales que se ha adueñado de la zona oficial más elevada, ha venido consagrando sus esfuerzos a negar toda tradición pedagógica nacional. Ha sido querida por ellos, por temor a encontrarse con una historia totalmente opuesta a sus principios, esa gran vergüenza del olvido de nuestros pensadores y escritores de pedagogía. Sería cosa de preguntar al profesor, cuyas palabras comentamos, qué labor ha hecho por espacio de tantos lustros en España esa falange educada en la Institución Libre de Enseñanza, en cuyas manos estuvo la Escuela Superior del Magisterio, y en cuyas manos están la Revista de Pedagogía, el Museo Pedagógico, la Junta de Ampliación de Estudios con toda la cohorte de sus múltiples organismos y prebendas, en favor de la historiografía pedagógica española y de la creación de una vida educativa auténticamente nacional.

No tenemos una historia de la educación española. A la vista está cuán intenso ha sido el esfuerzo contrario. Desde las cátedras universitarias, desde las Normales, desde las revistas y publicaciones, imbuidas del espíritu institucionista, no se ha hecho otra cosa en más de veinte años que volcar el torrente de la bibliografía pedagógica exótica. Bibliografía que ha producido, como fruto, esa crisis de patriotismo, esa desnationalización de nuestros centros culturales, donde no se respira, no ya sólo un sentido de pedagogía, sino, lo que es peor, se ha falseado y disfrazado de mil maneras la tradición pedagógica nacional.

¡Vives, invocado en esta hora! ¡Cuán lejos estamos de los principios educativos de aquel gran genio de nuestra cultura! ¡Cuán lejos se han querido alejar de él los que sentían la pugna viva e hiriente de las doctrinas puras en materia de educación del inmortal pedagogo valenciano! Nada más opuesto a Vives que ese naturalismo pedagógico que ahora se preconiza, por influencia de decadentes exoticismos. A la luz de la pedagogía vivesiana, es deleznable por entero toda esa necia quimera de un Estado docente monopolizador y absoluto. En Vives ya alienta la gran idea cristiana del derecho primario de los padres a educar a sus hijos. Como es nervio y base de su pedagogía también la educación de la voluntad y aquel inmovible principio de que la voluntad no puede hacerse fuerte sino por el amor de Dios y por las virtudes morales. ¿Para qué encontrarse con ese gran Vives que repudia el amoralismo y el laicismo pedagógico, que rechaza la idea naturalista del respeto a la conciencia del niño y que repudia incluso la coeducación de sexos? Precisamente por esto nuestros falsos pedagogos han huido del pensamiento español. Precisamente por esto también son los extranjeros los que se acercan con respeto a estudiar esta gran figura española, de cuyas ideas se encuentran tantos contactos en la realidad de la vida educativa de Inglaterra, de ese gran pueblo que no renuncia nunca a su tradición pedagógica, tan hermana de la española de antaño.

Una historia de la educación nacional. Más que ella misma, una organización nacional de la enseñanza y de la educación. He aquí el gran "deficit" espiritual de nuestros días, la clave de todas nuestras crisis y nuestros quebrantos. Mientras España no se encuentre a sí misma en su propio corazón, que es su tradición docente y educativa, mientras no engendre y cultive a sus hijos con la legitimidad de su sangre y de su alma, no habrá posibilidad de que surja como nación.

### Pombo saldrá mañana para el Brasil

AYER TARDE, A LAS TRES, ATERRIZO EN BATHURST

BATHURST, 18.—El aviador Pombo a su llegada a esta Base ha declarado el propósito de iniciar su vuelo transatlántico a Natal el lunes por la noche. Llegó a las tres de la tarde.

Las tormentas de arena

BATHURST, 18.—El aviador español Juan Ignacio Pombo ha declarado a la United Press que las diversas etapas que contra su deseo se ha visto obligado a efectuar entre Sevilla y Bathurst obedecieron principalmente al propósito deliberado de evitar en lo posible las tormentas de arena que, forzosamente, había de encontrar a su paso por el desierto y, aunque lo ha logrado en parte, ha sufrido, sin embargo, sus consecuencias, viéndose obligado ayer a aterrizar en Port-Etienne por recalentamiento del motor y agorramiento del mando de gases debido a la arena.

Un nuevo recalentamiento en el recorrido de hoy le obligó a hacer etapa en St. Louis de Senegal, llegando poco después a Bathurst sin novedad.

Mañana dedicará el día a un repaso completo del motor, que cree ha salido indemne de la prueba, proponiéndose cambiar el aceite, al que achaca principalmente el recalentamiento del motor. Ha recibido un radiograma de su padre, el aviador don Juan Pombo, recomendándole un cambio de aceite. Confirmó el propósito de salir el lunes por la noche, quizá después de las doce, para alcanzar las costas del Brasil a media tarde del martes.

### La tripulación del "París" se une a la huelga

Han fracasado las negociaciones del ministro

EL HAVRE, 18.—La tripulación del transatlántico "París", que llegó esta mañana a este puerto, compuesta de unos 700 hombres, se ha unido a los huelguistas y asistió al mitin que tuvo lugar en la sala Franklin, a las diez. La Liga Marítima y Colonial ha hecho notar a los huelguistas la gravedad que entraña el hecho de abandonar un barco la tripulación en el momento de salir, sobre todo en estos momentos en que existe tan formidable competencia extranjera, causando con tal hecho enormes perjuicios a Francia y a la misma clase obrera.—United Press.

PARIS, 18.—La delegación de marinos huelguistas del Havre fue recibida hoy dos veces por el ministro de Marina comercial, señor Bertrand, sin resultado práctico inmediato en las ne-

### El mes de mayo más frío desde hace cien años

Nieva en Inglaterra, Francia y otros países

PARIS, 18.—El mes de mayo de este año es el más frío de los registrados en más de cien años, habiéndose registrado nevadas en Inglaterra, Francia y muchas otras partes del continente. Durante la noche pasada se han registrado en Francia lluvias, granizadas y nevadas. La nieve se ha registrado en localidades tan al Sur como Toulouse, donde no se recuerda que haya ocurrido nunca en esta época del año.

En Inglaterra ha nevado intensamente, por lo que han sido suspendidas las carreras, y las comunicaciones se han hecho con dificultad en muchos sitios. La nieve alcanza una altura extraordinaria para esta época del año. En Austria ha nevado y también en los Alpes. Después de unos días de temperatura elevada, la ola de frío actual, que dura ya varios días, ha causado grandes daños en las cosechas, que en muchos sitios se consideran perdidas.—United Press.

Nieva en París

PARIS, 18.—Esta mañana ha nevado en París, así como en diversos puntos de Francia. En Le Creusot cayó una densa nevada durante cerca de tres horas. El granizo ha causado grandes perjuicios en la cosecha del departamento de Vendée.—United Press.

### La Editorial Católica, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día 28 del presente mes, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y a las cinco, en segunda.

Madrid, 18 de mayo de 1935.  
El secretario del Consejo de Administración, LUIS DE ZULUETA.

gocaciones. Los delegados regresaron a El Havre.

Se esperaba, sin embargo, que en el día de hoy se llegaría a una solución. El ministro de la Marina mercante ha sido encargado de adoptar sanciones contra los dirigentes del movimiento. Parece que en estas sanciones estará comprendido el director de la Compañía por haber hecho circular rumores inexactos.

El ministro de la Marina mercante ha declarado que no comenzará el arbitraje mientras todas las tripulaciones en huelga no hayan vuelto a sus puestos.

### Difícil situación del presupuesto francés

El déficit real es posible que se acerque a los 18.000 millones

El ministro quiere suprimir 50.000 funcionarios y reformar la Administración

ES FACIL QUE TENGA QUE DIMITIR

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 18.—Como sábado del verano bursátil, no se han registrado hoy operaciones. Ni oficialmente se han hecho. En la fiebre especuladora de los creyentes en la devaluación, ha abierto su implacable paréntesis el final de semana. Veremos si el lunes las declaraciones del ministro de Hacienda negando todo fundamento a propósitos devaluacionistas, surten efecto, y las pobres rentas francesas suben un poco y las acciones bajan un poco. El que esto ocurra es difícil. El que aquello suceda, es muy difícil.

Los accionistas apenas se restablezca la serenidad en los corcos (ayer se marcaron títulos en número diez veces mayor que en las sesiones pasadas), buscarán su punto de rentabilidad probable. Los títulos de renta fija, sobre todo si los emite el Estado, no es lógico que recuperen lo perdido. La gran actualidad de hoy es la situación de la Hacienda francesa. No mala, sino malísima. La Prensa gala, con patriotismo que la honra—y que la española para sí quisiera—, procura callarlo. El cronista tiene la obligación de informar la verdad.

El presupuesto vigente, con un déficit calculado de mil millones (para una cifra de 48.000 millones de gastos) a juzgar por la liquidación del primer trimestre con 798 millones de baja respecto a lo previsto, cerrará, por tanto, con cerca de 4.000 millones de déficit inicial. A ello hay que añadir el déficit de la Tesorería (resultado de gastos autorizados en leyes especiales, de préstamos a fondos perdidos, etc.) de unos 10.000 millones. Y aproximadamente 4.000 millones de déficit de las Compañías ferroviarias (que el Estado viene cubriendo). Total un déficit de 18 ó 20.000 millones de francos, al que habrá que añadir el que resulte de los nuevos gastos militares (¿otros 5.000 millones para Aviación?).

Esa suma ha podido ir tapándose con el nuevo reglamento y política de la Banca de Francia, que al igual de la de Alemania, y según la vieja receta de Law, emite billetes contra bonos del Tesoro o pagará de otros géneros del Estado. Más de un modo o de otro ha de cancelarse o consolidarse esa deuda, si no se quiere caer en la inflación. Y en este dilema de estabilidad (deflación) o inflación, como ya telefoné, se debate hoy Francia.

El ministro de Hacienda, Germain Martin, es hombre enérgico, y según mis informes, tiene el propósito de, para evitar la inflación, ir a la nivelación, al menos aproximada, del presupuesto. Achicando los gastos, naturalmente; para lo que propone suprimir cincuenta mil empleos, racionalizar la Administración, reducir las cargas de seguros sociales, pasando del sistema actual de verdaderos seguros (capitalización) al de socorros benéficos (repartición), etc.

En la conversación de hace tres días con Flandin parece que el presidente se opuso a tal política de energía que —a un año de las elecciones— podía costarle el Gabinete. En las entrevistas de anteaño y hoy con el presidente de la Comisión de Presupuestos de la Cámara (Malvi), tampoco ha logrado el ministro encontrar alientos para su tarea. En el Consejo de Gabinete de ayer el ambiente parecía tan poco propicio a sus planes que la exposición hubo de ser suspendida, dejando el presupuesto —como decía la nota oficial— para un próximo y especial Consejo.

El público bursátil y el que no lo es—ve, pues, como una vez más resulta imposible en una democracia parlamentaria nivelar el Presupuesto, disminuyendo los gastos o racionalizando la Administración, y cómo, por consiguiente, no queda otro recurso, para lograr el equilibrio, que disminuir las cargas de la deuda por medio de la inflación. En Francia se presenta esta solución con más halagadora, ya que incitándose los 12.000 millones de la deuda, llamada aquí "italica" (pensiones de guerra), las cargas del Presupuesto para servicio de la deuda es de unos veintidós mil millones, o sea el 45 por 100 de los gastos presupuestados. ¿Se comprende ahora por qué al quedar en nada la propuesta yanqui de estabilización de los bolsistas de ayer—y los del lunes—caían en la inflación y vendían Obligaciones para comprar acciones?

En lo político personal está en juego la suerte ministerial de Germain Martin. Quien al caso—como es lo probable—no podrá quejarse o, al menos, sorprenderse. Porque en un sistema político de tipo francoproletario, o se cree en la democracia parlamentaria o se cree en la economía. En las dos cosas a un tiempo no es posible. Y el listo que otra cosa diga, miente. Parlamento y progreso económico, no nos engañemos, son incompatibles en estos tiempos. Las cosas claras.

### Lo de Tánger

De la sesión de nuestras Cortes donde se ha discutido a propósito de Tánger nuestra política exterior y donando intenso se ha echado a Francia, no se le ha dignado ocuparse—fuera de un breve telegrama en "Le Temps"—la Prensa parisina, que es decir la Prensa francesa. No nos importe. Si somos dignos de nuestros abuelos, puede que un día un nuevo inteligente—y enterado—Taylleraud tenga que repetir al Napoleón que lore y se sorprenda de Bailén. No decía yo que los españoles, aunque

### LO DEL DIA

¿Se enteró el Gobierno?

En las horas agónicas del «Gobierno de un mes» salió un decreto del Ministerio de Agricultura creando en el Instituto de Reforma Agraria un «Observatorio de Economía y Derecho Agrario». Como la crisis fué el ? y el decreto apareció en la «Gaceta» de dicho día, no hay que aducir más pruebas de su carácter «testamentario». Y es el caso que este «Observatorio» pintoresco triplica unas funciones, porque ya hay establecida una Sección de Estadística y Economía Agrícola en la Dirección General de Agricultura—que desempeña un brillante papel—y un Laboratorio de Economía y Sociología agrícola—que es, en realidad, de Derecho agrario o de elementos reales para construir—en el Instituto de Investigaciones Agronómicas de la Moncloa.

Pues bien, cuando todos esperábamos que dicha creación testamentaria que, dada su efectividad, resulta que el director general de Reforma Agraria—que por cierto es el mismo que nombró el «Gobierno de un mes» cuando ya se han cambiado todos los demás directores generales del Ministerio de Agricultura—convoca y da por constituido al mencionado Observatorio. Y que a través de una elección hecha por Juntas «sectoriales de círculos reducidos y preparadas con inmensa rapidez, son nombrados el jefe de un partido de izquierda republicana, casi unipersonal; un ex ministro de Agricultura radical-socialista del bienio; un notario del Consejo Judicial de la misma Reforma Agraria designado por don Marcelino Domingo, el ex secretario de Agricultura durante el Gobierno menutal que acabamos, felizmente, de liquidar.

Creemos que tal que el Gobierno se entere de que tales cosas están ocurriendo basta. En lugar de hacer Reforma agraria, el Instituto de su nombre aumenta su burocracia madrileña, espléndidamente retribuida en sus altos cargos, con un nuevo servicio de investigación de Economía y de Derecho agrario, que es ajeno a las funciones propiamente ejecutivas del mencionado Instituto, pero que, además, triplica una labor ya realizada por otros dos organismos. Suponemos que estas cosas se hacen aprovechando la enfermedad del ministro de Agricultura. Pero conviene que el Gobierno se entere y sepa que la opinión se extraña de cómo hoy todavía se siguen otorgando cargos a gentes del bienio, en organismos inútiles, con un simple decreto del Gobierno, dejando sin efecto otro «testamentario», pueden desaparecer.

### Sobre gobernadores

Acaba de decir el señor Lerroux que no hay prisa en el cambio de gobernadores, cuando todo marcha normalmente. Es, en efecto, un justo criterio de Gobierno. Pero hay casos en que los reiterados desastrosos o arbitrarias medidas inutilizan a un gobernador para proseguir en su puesto. Y en esos casos es menester una decisión rápida. Existe, por ejemplo, en Zaragoza un gobernador que ha confundido el Gobierno civil con una satrapía. No aprende, sino que se confirma en sus desmanes. Y tal actitud, o tal equivocación, es un grave peligro para la tranquilidad pública. Son muchos, y muy poderosos los resortes que un gobernador

### Han preparado la visita de Laval a Berlín

SEGUN EL MINISTRO FRANCÉS, LA CONVERSACION FUE MUY INTERESANTE

LONDRES, 18.—Comunican de Cracovia a la Agencia Reuter que el ministro de Negocios Extranjeros francés, señor Laval, ha celebrado una extensa conferencia con el general Goering.

La conferencia de dichos señores se celebró en las habitaciones del mariscal Petain en el hotel donde éste se hospedaba.

Sobre esta conversación se guarda la mayor reserva en los centros oficiales; pero en Cracovia se supone que los dos hombres de Estado hablaron acerca de las posibilidades de una entrevista entre los señores Laval y Hitler.

CRACOVIA, 19.—Con respecto a la entrevista entre el señor Laval y el general Goering, se sabe que durante el almuerzo que celebraron todas las delegaciones al final de la ceremonia funebre del mariscal Pilsudski se concertó una entrevista entre ambos ministros, que se celebró dentro de un ambiente de gran franqueza.

Se habló de las cuestiones que actualmente interesan a ambos países, sin profundizar los detalles. La entrevista, celebrada en el Hotel de Francia, duró más de dos horas.

Inmediatamente después, el general Goering y su séquito salieron en tren especial con destino a Varsovia. A la mañana siguiente, el señor Laval, con honores de una compañía de Infantería, y la Banda ejecutó el himno nacional polaco.

Laval ha manifestado esta noche a los periodistas: «He tenido una conversación muy interesante con el general Goering. Estoy satisfecho. Siempre he sido franco con él. He tratado de ser franco con él en sus manos para que se le conste que yo aplique sin discriminación y sin exclusividad satisfacción personal.

El señor Otero, que tal es el gobernador civil de Zaragoza, estima, por ejemplo, que la censura sirve solamente para impedir que nadie ponga reparos a su actuación. Más aún; el señor Otero insulta un día a un diputado; al señor Cuellar, el diputado mandado a la Prensa una nota en la que se defiende, y el señor Otero tacha esta nota de punta a cabo. Otro día es un periódico el que, con todo comediamento, censura la actuación del gobernador, y el señor Otero insulta gratuitamente al director del periódico en una nota que da a la stampa. Contra los insultos del señor Otero no tiene nadie derecho a defenderse en Zaragoza, y el señor Otero utiliza la censura para protección de su derecho de insultar. Se puede calificar de cómodo ese procedimiento. Pero, ¿no comprende el señor Otero que también se puede calificar muy propiamente de otra manera?»

Y no queremos detenernos en las visibles y reiteradas muestras de simpatía y de protección injusta que ha venido dando para con los anarquistas. Ni del desdén que ha ocasionado a la autoridad protegiendo a estos sin razón, contra las premesas hechas solemnemente cuando se les presentó en el puesto y culpando el derecho de los que no eran anarquistas.

Paralelamente a estas discusiones la Entente balcánica hará lo posible para impulsar el pacto del Mediterráneo, que tiene por finalidad extender las ventajas del pacto danubiano al Mediterráneo del Este.

Al mismo tiempo se planteará el problema del rearme de Austria, Hungría y Bulgaria, así como la pericia de Turquía de fortalecer los Dardanelos.

La Conferencia de Italia, Austria y Hungría en Venecia, y la reunión de la Entente balcánica en Bucarest, han puesto de manifiesto los serios obstáculos que tienen que vencerse antes de que se pueda reunir la Conferencia danubiana.

Francia e Italia confían en poder hacer desaparecer estos obstáculos en conversaciones con los hombres de Estado de la Pequeña Entente y de la Entente balcánica durante la celebración del Consejo de la Sociedad de Naciones. Es posible que estas conversaciones sirvan para preparar una reunión entre Mussolini y los representantes de la Pequeña Entente, en la cual se discutirían los detalles finales de la Conferencia. Se cree que los hombres de Estado de la Pequeña Entente, así como también Mussolini, quieren resolver todas las dificultades antes de la reunión de la Conferencia para que el Pacto danubiano pueda negociarse sin obstáculos que perjudiquen el valor psicológico del acuerdo.

United Press.

### EL PROBLEMA DEL TRIGO SE RESOLVERA EN ESTA SEMANA

Si no hay postor en el concurso será retirado el sobrante

Anuncio de dos decretos para facilitar el movimiento del mercado

El ministro de Agricultura manifestó ayer al diputado por Palencia don Ricardo Cortés, para que lo hiciera saber a los trigueros castellanos, que hoy celebran varias Asambleas, su decidido propósito de que en esta semana quede resuelta la cuestión del trigo.

Si el sábado no se presentara postor al concurso, el ministro de Agricultura llevaría en seguida a la «Gaceta» un decreto creador de las organizaciones necesarias para que el sobrante de trigo quede retirado.

De conformidad con lo que antecede, facilitará luego en el ministerio de Agricultura las siguientes notas:

«Siendo el día 26 el señalado para presentar proposiciones al concurso de regulación del mercado triguero, conforme a las disposiciones que aparecen en la «Gaceta» de Madrid del 12 de este mes, y ante la posibilidad de que el concurso quedara desierto, el ministro sigue ocupado de la cuestión triguera, y previendo aquella contingencia, está adoptando las medidas necesarias para que, si no hubiera postor en el concurso, el segundamente a la regulación del mercado en alguna de las formas que tiene en estudio, y que someterá a la aprobación del Consejo de ministros.»

«Diversas Asociaciones y entidades agrícolas y Sindicatos trigueros se dirigen al ministerio de Agricultura participando las dificultades que se tropiezan para liquidar los préstamos que, con garantía de trigo, tienen contratados con establecimientos bancarios y Cajas de Ahorros, a consecuencia de los obstáculos que se les presentan para la venta del trigo depositado en prenda de los préstamos, y piden al ministerio se adopten las disposiciones precisas para que sea efectiva la preferencia de venta de tales trigos y que se decrete la prórroga de los préstamos efectuados por las entidades agrícolas, tanto con sus propios recursos como los obtenidos de la banca privada.

El ministro de Agricultura, que viene dedicando preferente atención a los agudos problemas planteados en el mercado triguero, sin perjuicio de procurar la movilización de las partidas ofrecidas en el orden de preferencia, se ocupará en un próximo consejo de ministros de las peticiones de prórroga y autonomía de préstamos que tengan como garantía prenda el trigo perteneciente a socios de entidades agrícolas.»

Anuncio de dos decretos sobre el trigo

El ministro de Agricultura facilitó, además, la siguiente nota: «Las normas fundamentales, por las que se rige hoy el comercio de trigos, se hallan contenidas en el decreto de 24 de noviembre de 1934, en el orden de 19 de enero del corriente año, y en el decreto de 22 de enero del mismo, relativo al precio de la tasa mínima de harina.

La práctica en el cumplimiento de aquellos preceptos ha sugerido la necesidad de introducir en ellos algunas modificaciones.

### Se estrella en Moscú el avión mayor del mundo

Una avioneta de instrucción que hacía acrobacias tropezó con el ala del «Máximo Gorki» y perecieron cuarenta y siete personas

No se dieron noticias de la catástrofe hasta doce horas después de ocurrida

MOSCU, 18.—El «Máximo Gorki», el más grande avión del mundo, se estrella ayer cerca del aeródromo de Moscú, como consecuencia de un choque con una avioneta de instrucción. En la catástrofe perecieron 47 personas. No se dieron noticias hasta doce horas después de ocurrido el accidente.

El parte oficial

MOSCU, 18.—La Agencia Tass publica la información siguiente: «A las doce y cuarenta y cinco, en el aeródromo de Sokol, se estrelló un avión de instrucción con el ala del «Máximo Gorki», un avión de gran tamaño que estaba realizando ejercicios acrobáticos cerca del «Máximo Gorki», a una altura de 600 metros.

Al terminar uno de los ejercicios, tropezó con el ala del «Máximo Gorki» y éste se rompió en tres pedruzcos que cayeron a tierra separadamente en la pequeña población de Sokol dentro del radio del aeródromo Central.

Han perecido once miembros de la tripulación y 36 pasajeros, trabajadores de choque, ingenieros, técnicos y obreros del Instituto Aerodinámico. El piloto Blaguine pereció igualmente.

Las horas fúnebres de las víctimas se celebrarán el día 20 de mayo. El Gobierno ha decidido conceder a las familias de todos los que han perecido rublos 10.000 a cada una y otras clases de pensiones.

Testigos presenciales del accidente del «Máximo Gorki», han hecho las siguientes declaraciones:

El «Máximo Gorki», se hallaba a una altura que podía calcularse en 300 metros. A su bordo iba también un grupo de «oudarniks» del «Metro», con una orquesta que estaba radiando un concierto. Un aparato que evolucionaba a su alrededor chocó con un ala del «Máximo Gorki» con la cola del avión en esto las opiniones difieren.—El depósito hizo explosión y los pasajeros fueron proyectados al aire y cayeron muertos a tierra.

Los restos del aparato cayeron sobre una casa que se incendió y dos habitantes de ella perecieron abrasados.

MOSCU, 18.—Inmediatamente después del choque, se produjo una tremenda ex-

### Indice - resumen

19 mayo 1935

La vida en Madrid	Pág. 5
Cinematógrafos y teatros	Pág. 6
El presupuesto de la zona de Tánger tiene tres millones de déficit	Pág. 7
Libros	Pág. 8
Mañana inaugura en París el III Congreso Internacional del Ahorro	Pág. 9
Modas	Pág. 10
El portaviones, barco de tipo «imperial»; caro y vulnerable	Pág. 11
En el mismo yunque (folletín), por Jeanne Coulomb	Pág. 12
Los manchegos quieren canonizar a su paísano el Beato Juan de Avila	Pág. 13
La Exposición de bodogones y floreros en la pintura española	Pág. 14
La vida religiosa	Pág. 15
Alejos	Pág. 15
Boletín financiero	Pág. 16
Información comercial y financiera	Pág. 17
Crónica de sociedad	Pág. 18
Anuncios por palabras	Pág. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Lope de Vega y Menéndez Pelayo «Monstruos de Naturaleza»	Pág. 20

PROVINCIAS.—Han sido sombreados los dos consejeros que faltaban en la Generalidad (pág. 3).—Clausura de la semana contra el «cine» inmoral en Sevilla.—Diez y seis procesados absueltos en Consejo de guerra en Gijón (pág. 4).

EXTRANJERO.—Goering y Laval conferenciaron ayer en Cracovia durante cuarenta y cinco minutos.—Difícil situación del presupuesto francés: se teme que dimita el ministro de Hacienda.—El avión ruso «Máximo Gorki» se ha estrellado ayer en Moscú.—No se ha podido resolver aún la huelga de marinos mercantes en Francia (pág. 1).

dificaciones que, atendiendo al interés general del comercio de trigo, facilite el movimiento de este cereal en el mercado.

El ministro se propone llevar resueltas a la "Gaceta", inmediatamente, alguna de estas cuestiones, las más apremiantes según el propio clamor de los agricultores. Luego vendrá el dictado de las demás, atendiendo a su vigencia y a la meditación que previamente requieran para hacerlas públicas.

Por de pronto, seguidamente, se va a promulgar un decreto ordenando: Que los fabricantes de harinas, en cuyas comarcas se hayan agotado o no existan los trigos de la clase que deseen adquirir, no podrán ir a comprarlos a otra provincia, en tanto haya existencia de los mismos en aquella en la cual radica su fábrica.

Se hará asimismo obligatoria la necesidad para estos casos, de la exhibición del certificado negativo de existencia. Se podrá realizar cualquier modificación de zonas comarcas de abastecimiento, siempre y cuando lo acuerde así, por conveniencia general, la Junta Provincial de Contratación de Trigos, o las de los dos o más provincias puestas de acuerdo, si el radio de acción de la fábrica afecta a varias.

En lo sucesivo, las guías de compra-venta lo serán también de circulación y se extenderá a un comprador o vendedor, según quien de los dos se ocupe del transporte de la mercancía, a fin de evitar los abusos que actualmente se vienen cometiendo en esta clase de documentos.

El ministro de Agricultura, en virtud de la Presidencia del Consejo de ministros, de pronto, un decreto que ha de afectar a los ministros de Gobernación, Hacienda y Obras Públicas, para que las fuerzas dependientes de aquellos ministerios actúen con energía visando y anulando las guías en carretera, al objeto de que no puedan ser aprovechadas de nuevo, y, al propio tiempo, se dictará una disposición de carácter general, con el fin de que ninguno de los organismos dependientes del Estado, de la provincia o del Municipio puedan adquirir en sus concursos o fuera de ellos harinas al precio inferior al de tasa.

Claro es que la virtualidad y eficacia de las determinaciones que este ministro haya de adoptar no dependen de su propio contenido, sino del respeto que merezcan a los interesados, y, muy especialmente, del amparo y auxilio que en cuanto a su defensa y aplicación les presten los productores de trigo, a quienes de manera directa afectará su cumplimiento o incumplimiento.

### CATEDRA LOPE DE VEGA EN LOS CURSOS DE VERANO DE SANTANDER

Se representarán "Autos sacramentales", de Lope, y habrá un funeral por su alma

El grupo de estudios de Historia, Literatura y Arte de los Cursos de Verano de la Junta Central de Acción Católica, dedicará el próximo agosto una cátedra a Lope de Vega, en la cual se estudiarán sus teorías literarias, por don Joaquín Entrambasaguas. «La Vida de Cristo y las vidas de Santos, en Lope», por don Nicolás González Ruiz, y la sociedad española en las obras de «Fénix de los Ingenios», por don Miguel Herrero García.

Preparan, además, los Cursos una representación, con todo decoro artístico, de «Autos», de Lope de Vega. En la fiesta teatral en que esto se realice, hablará don José María Pemán, y habrá una parte musical, especialmente preparada para el acto, por el padre Nemesio Otaño.

Por último, los Cursos de Verano, rendirán a Lope un tributo piadoso en un funeral por su alma, en el que pronunciará las honras fúnebres el canónigo lectoral de Málaga, don Ismael Rodríguez Orduña.

Revela elegancia lustrar suelos y muebles con

### Encáustico ALIRON

Treinta y tres mítines de propaganda sindical

En conmemoración de las Enciclicas sociales

Organizados por el Servicio de Propaganda del I. S. O., para conmemorar el aniversario de las Enciclicas «Reverentissimo» y «Quadragesimo Anno», se celebrarán hoy, domingo 19, los siguientes actos:

Madrid: Camarnera, Loeches y Torres de la Alameda.

Segovia: Segovia y Bernuy de Porreros.

Palencia: Ampudia, Astudillo, Torremormojón, Baltanás, Palenzuela y Dueñas.

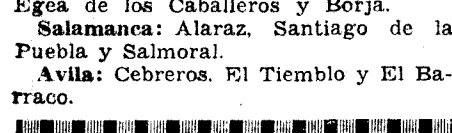
Asturias: Moreda, Santa Cruz y Mieres.

Aragón: Zaragoza, Teruel, Híjar, Calatayud, Caspe, Cariñena, Alcañiz, Daroca, Calanda, Calamocha, Tarazona, Egua de los Caballeros y Borja.

Salamanca: Alaraz, Santiago de la Puebla y Salmoral.

Ávila: Cebrenos, El Tiemblo y El Barroco.

Depure su organismo EN PRIMAVERA...



TOMANDO

SAL DE FRUTA ENO

Concesionario: FDSNOC S. ONET - Ap. 501 - Madrid

EN 65.000 PESETAS

Vendo finca céntrica. Renta 6.500. Eduardo del Río. Compra-venta de fincas. Préstamos hipotecarios. Eduardo Dato, 6. Seis a nueve.

## Los presupuestos parciales serán presentados desde mañana a las Cortes

En esta semana empezará su discusión. Tal vez intervenga el señor Lerroux en el debate sobre la situación internacional

El señor Chapaprieta manifestó ayer que la recaudación de Hacienda en la primera quincena de mayo asciende a 72.558.349 pesetas, y supone un incremento de 4.046.501 pesetas, comparada con el año anterior.

Se le preguntó por los presupuestos y dijo que se proponía enviar a la Cámara los presupuestos parciales a partir del próximo lunes, de tal forma que no se suspenda el ritmo hasta que queden todos sobre la Mesa. La discusión comenzará el miércoles o jueves y, entonces, dijo, posiblemente hablará para exponer mi criterio respecto a la labor que debe realizarse en Hacienda. Después de luego, el Presupuesto que se presenta no responde a un criterio económico, sino simplemente al deseo de cumplir las disposiciones constitucionales. Únicamente habrá una labor para reducir gastos.

Interrogado respecto a las plantillas de funcionarios de Hacienda dijo, que tiene el propósito de modificarlas, pero que debía hacerse una labor conjunta, con los restantes ministerios. Una vez que se trate de la cuestión de las plantillas, los funcionarios de Hacienda no serán perjudicados en relación con los demás ministerios.

### Dice Lerroux

El señor Lerroux fué preguntado ayer sobre si pensaba intervenir en el debate parlamentario sobre política internacional. Contestó:

«No. No creo que sea necesario. En este asunto, todo el mundo puede hablar con absoluta libertad, menos el Gobierno, y cuanto menos solvente sea la persona que habla, con más libertad puede hacerlo. Pero como el Gobierno tiene responsabilidad, autoridad y solvencia en estos problemas, tiene que hablar de ellos con mucha discreción. No obstante, el Gobierno ya ha expuesto su opinión, que volverá a repetir por medio del ministro de Estado. Si fuera preciso, intervendría yo para fijar la posición de España en la política internacional, pero en otro debate que se planteara; en éste ya les digo que no lo último necesario. Tampoco intervendré, probablemente, en la discusión de la ley de Prensa.»

«Lo hará el ministro de la Gobernación», preguntó un periodista.

«No sé si será el ministro de la Gobernación el que lo haga o el señor Gil Robles, ya que el actual ministro de la Guerra fué presidente de la Comisión dictaminadora. Quizá sea conveniente que hable quien en el sentir de la gente está más a la derecha, pues así se verá que no hay intencionalidad en este sector del Gobierno contra nada ni contra nadie, y quedará claro que hay una gran amplitud de criterio que comparten todos los que forman parte de este Gobierno.»

Respecto a la visita del gobernador del Banco de España, a preguntas de un periodista dijo el señor Lerroux que habían hablado de algunos asuntos de los que no se puede hablar.

### La censura y la ley de Prensa

El ministro de la Gobernación, al recibir a primera hora de la tarde a los periodistas, preguntó si estaban satisfechos de la censura. Como los informadores le dijeron que, efectivamente, se había suavizado mucho, el señor Portela dijo que todavía esperaba que cada vez estuviese mejor.

«Hoy, por ejemplo—siguió diciendo—, he comprobado que no ha sido preciso censurar ni una sola línea de los periódicos de la mañana.»

Con este motivo se refirió el señor Portela a la ley de Prensa, y dijo:

«Espero que las nuevas orientaciones—bien se hagan por medio de enmiendas, votos particulares o cualquier forma, que eso es lo de menos—sean acogidas por unos y otros sin prejuicios de ninguna clase. Alrededor de este proyecto hay que evitar que se haga bandera política extremando la nota, tanto por parte de los defensores como de los impugnadores. Creo que lo patriótico y conveniente para el servicio público es no aferrarse a una facción particular y decir "somos derrotados", por el contrario, sostener y cantar la victoria. Se trata de hacer una cosa que a la par que sirva para respetar a la propia Prensa, evite los abusos e implique que se cometan delitos al amparo de los periódicos.»

### Los actos públicos

Por lo demás—agregó el ministro—hay tranquilidad, para satisfacción de todos y para bien de España y de la República. No es cierto, como se ha dicho, que desde aquí se suspendan actos de carácter izquierdista. Las instrucciones dadas son de absoluta libertad para todos. Claro es—añadió—que también hay órdenes severísimas para evitar los desmanes por parte de los oradores. No es posible tolerar que desde ningún sitio se glorifique el delito. Cuando haya extralimitaciones se suspenderán los actos y se detendrá a los oradores. Si fueran diputados no se podría hacer pero el ministro de la Gobernación está autorizado en las circunstancias presentes para autorizar o denegar los actos públicos, y yo no autorizaré, bajo ningún pretexto, actos en el que tomen parte oradores que con anterioridad hayan rebasado el área en que deben expresarse.

Un informador le dijo que para hoy había anunciado muchos actos políticos.

«Mejor—contestó—, cuantos más ha mejor; a nadie se impedirá la propaganda de sus ideas; pero insistió en lo dicho respecto a las instrucciones que acerca de este caso tengo dadas.»

Un periodista preguntó en qué estado se encontraba el asunto de los periódicos suspendidos, y el señor Portela contestó que esperaba que ello tuviera una solución inmediata.

### Declaraciones del ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, preguntado ayer por los informadores, manifestó que no cree que sufra grandes modificaciones en el Parlamento el proyecto de Paro. Si hubiese alguna de interés, que sirviese para perfeccionarlo, lo acogería gustosamente.

Se le preguntó sobre el funcionamiento de los Jurados mixtos, especialmente del de Prensa, paralizado a consecuencia de los sucesos revolucionarios, y manifestó que a base de la ley vigente pondrá a las Cortes las modificaciones necesarias y espera que en plazo breve se restablezca el funcionamiento normal de todos los Jurados mixtos.

Respecto al delegado provincial de Trabajo de Madrid, actualmente destinado en Segovia como correctivo, dijo el ministro que si en su nuevo puesto se comportaba bien, tendría todas las garantías, y si lo hacía mal, los perjudicados podrían quejarse siguiendo el curso legal establecido.

Un periodista le preguntó después sobre el caso de los 1.300 obreros en paro forzoso por el cierre de las minas de Mazarrón, y dijo que no es fácil la posibilidad de resolverlo por medio de convenciones a las Compañías mineras, porque sería necesario créditos extraordinarios. Por eso espera resolverlo desde el Ministerio de Trabajo con algunas obras, sobre todo procurando que se realicen trabajos de desahúe, para los que aún es tiempo.

### La asignación del Presidente del Tribunal de Garantías

Varios diputados tienen el propósito de llevar nuevamente a la actualidad parlamentaria la antigua proposición de ley en que se pedía se redujera a 60.000 pesetas la asignación anual para el presidente del Tribunal de Garantías, por estimar que no debe ser superior a la del presidente de la Cámara. Este proyecto de ley, firmado en primer lugar por el señor Villanov y suscrito por gran número de diputados, por sí solo tenía una votación lucida, y lleva en la Comisión de Justicia más de un año, pendiente de dictamen. El presidente de la Comisión de Presupuestos ha dirigido un oficio al presidente de la Comisión de Justicia, interesándole el pronto dictamen de dicha proposición, para que inmediatamente sea puesto a debate. Con ello tendría dicha asignación una rebaja de cuarenta mil pesetas.

### Homenaje al ministro de Trabajo en Murcia

MURCIA, 18.—Se ha señalado el día 2 de junio para el banquete de dos mil cubiertos con que se obsequiará al ministro de Trabajo. El banquete homenaje a su persona y a su obra, organizado por Acción Popular y se celebrará en el teatro Roma, el de mayor amplitud de la ciudad. La Secretaría del partido ha comenzado a poner limitaciones ante la ineficiencia del local. Los periodistas de todas las ideologías obsequiarán con una comida al ministro de Trabajo en recuerdo del tiempo que el señor Salmon fué periodista de "La Verdad".

### En Marina

El ministro de Marina recibió ayer a los periodistas, con quienes conversó breves momentos. Se le preguntó qué había sobre la reorganización de la Intendencia de Marina, de que se viene hablando, y dijo que todavía no hay nada en concreto.

Terminó diciendo el señor Royo Villanova que el secretario le había dado cuenta de que en breve llegará a Cádiz el «Juan Sebastián Elcano», que ha dado la vuelta al mundo en viaje de instrucción, llevando a bordo guardias marinas. El viaje lo ha hecho sólo a vela, hasta el extremo de que al tocar el puerto de Cádiz traerá el repuesto de petróleo completamente intacto, es decir, como al salir para este viaje.

### Toma de posesión

En el ministerio de Trabajo, salón de actos de la Subsecretaría de Sanidad, se verificó ayer, a las once y media de la mañana, la toma de posesión del nuevo director de Asistencia Pública, don José María Alarcón.

### Nota de la Comúnión tradicionalista

La Comúnión Tradicionalista, publicó ayer la siguiente nota:

«La noticia publicada por algunos diarios sobre una Asamblea Nacional Carlista en la que se proponen los organizadores designar sucesor del actual Caudillo de la Comúnión Tradicionalista, don Alfonso Carlos de Borbón, obliga a poner una palabra de aclaración, porque ha sido sorprendente la buena fe de la Agencia que haya servido esa noticia.»

«El llamado «Círculo Carlista de Zaragoza», no pertenece a la Comúnión Tradicionalista, ni tampoco pertenecen a la misma, aquellos elementos que en su seno vienen haciendo meses, anunciando la celebración en Zaragoza algún acto al que den el nombre de Asamblea y al que difícilmente podrá nacer de los límites de lo minúsculo, pero ni será nacional ni carlista, ni podrá afectar a la Comúnión Tradicionalista que dirige el Caudillo nuestro señor D. Alfonso Carlos de Borbón, que ha tiempo declaró lo que debía y ordenó lo procedente sobre la testa y las disciplinas extrañas seguidas por esa disidencia de la Jerarquía y la autoridad de la Monarquía Tradicional y legítima.»

### ZARAGOZA, 18.—A las cinco de la tarde ha dado comienzo la Asamblea nacional carlista. Han concurrido a ella más de doscientos delegados. Estos delegados representan, según parece, a cincuenta círculos carlistas y suman 30.000 afiliados. Presidieron el acto don Lorenzo Sáenz y Fernández Cortina, ex

## Habrán actos de culto en los hospitales

Se atenderá a los deseos de los enfermos que los pidan

La "Gaceta" publicó ayer la siguiente orden del director general de Sanidad:

«Habiéndose recibido en este Ministerio numerosas reclamaciones y sentidas quejas por la dificultad de practicar los cultos de la Religión católica en los establecimientos del Estado dependientes de la Dirección general de Sanidad, de los que, ejerciendo un derecho que la Constitución garantiza, quieren practicar los actos de la Religión que profesan, y visto el artículo 27 de la Constitución de la República, este Ministerio se ha servido disponer:

Primero. Cuando los asistidos en establecimientos dependientes de este Centro o parte de ellos reclamen la celebración de los actos ordinarios del culto que profesen, se accederá a ello, ordenando la Dirección el cumplimiento del mismo; y

Segundo. Los gastos y estendidos que hayan de sufragarse serán de cargo de los respectivos establecimientos, justificándose en la cuenta de Obligaciones de los mismos, o por persona que voluntariamente los sufrague.»

### Mitin en Luanco

LUANCO, 18.—En el local de Acción Popular, en los días atascados de público, pronunció una conferencia sobre el tema «Política económica social», el diputado a Cortes don José Fernández Ladreda. Fué aplaudidísimo.

### En Gijón

GIJÓN, 18.—En el centro de Acción Popular, abarrotado de público, dió una conferencia el diputado y vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales, don Gonzalo de Meras y Navasorio. Recordó cómo en su juventud bebía en las fuentes de Donoso Cortés y aprendía en Balmes la doctrina que ahora practica en Acción Popular. Fué muy aplaudido.

### Para el acto de Uclés

CIUDAD REAL, 18.—Han llegado los diputados populares agrarios don Luis Montes y don José María de Mateo, y el presidente de la J. A. F. provincial, don José Ortuño, para recorrer los pueblos en viaje de propaganda del Congreso de Uclés.

### NORMAS PARA SERVICIOS FARMACEUTICOS DE SOCIEDADES

La "Gaceta" publica un decreto del ministerio de Trabajo acerca del suministro de medicamentos de las Sociedades médico-farmacéuticas de asistencia. Dice así:

Artículo 1.º A partir de la publicación de este decreto en la "Gaceta de Madrid", el servicio de suministro de medicamentos a los asociados de entidades de seguro de enfermedad y asistencia a enfermos o beneficiarios de cuantas Asociaciones benéficas o entidades concedan estos servicios, podrá ser realizado por los farmacéuticos de la localidad que lo soliciten, enviando las entidades interesadas una relación comprensiva de los mismos, y sujeta a la aprobación de la Dirección general de Sanidad.

Art. 2.º Queda prohibido a las Asociaciones o entidades aludidas, así como al personal afecto a sus servicios, obligar, recomendar ni aun indicar a sus socios o beneficiarios determinada farmacia para el despacho de medicamentos, con preferencia a las demás facultadas para ello.

Será potestativo de los asociados o beneficiarios acudir a la farmacia que libremente quieran o les convenga elegir entre las que figuren inscritas para realizar este servicio. Las Asociaciones, Mutualidades o Empresas mencionadas proveerán a sus asociados de listas impresas indicadoras de las farmacias y domicilio donde están instaladas, las que voluntariamente se encarguen de realizarlo.

Art. 3.º Estas entidades solamente se podrán comunicar con los farmacéuticos proveedores, por mediación de la Junta a que se refiere el artículo siguiente, bien entendido que el importe de los medicamentos se relacionarán en una sola factura, justificándolos en un arqueo a las normas establecidas en un tarifa provisional concertada, siendo de aplicación provisional la vigente para el suministro de medicamentos a la Beneficencia municipal.

La tarifa, salvo acuerdos especiales, se referirá exclusivamente a los medicamentos que figuren en la Farmacopea española.

Art. 4.º Aquella tarifa será revisada trimestralmente, introduciendo las modificaciones oportunas, con arreglo a las oscilaciones, en el precio de los productos. Transitoriamente se encargará de este cometido, que incumbe a la Comisión Central de Asistencia pública, el Consejo de Sanidad, una Junta integrada por un representante del Colegio Oficial de Farmacéuticos, otro de cada una de las Asociaciones farmacéuticas legalmente constituidas y de un número igual de representantes de las Sociedades benéficas de asistencia, presidida por el director general de Sanidad o persona en quien delegue.

Art. 5.º Esta Junta será la encargada de percibir el importe total de los medicamentos suministrados, a cuyo fin, durante la primera decena de cada mes, los farmacéuticos que hayan atendido demandas de esta clase acompañarán los justificantes por duplicado, quedando una de las copias en poder de los interesados.

Art. 6.º Con el fin de facilitar la comprobación de la calidad y cantidad de los medicamentos destinados a las entidades a que se refiere el artículo 1.º, los envases que los contengan estarán pintados, aplicándose multas por valor hasta de 500 pesetas a los farmacéuticos que falseen las prescripciones facultativas.

Art. 7.º Por el ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión se dictarán las ordenes aclaratorias que se estimen precisas, si hubiere lugar, para la mayor eficacia de la presente disposición.

### Otras notas políticas

La minoría independiente se ha reunido en un banquete con su jefe, don Abilio Calderón para manifestarle su satisfacción por el nombramiento de presidente de la Comisión de Presupuestos. En el acto hubo gran entusiasmo.

El diputado a Cortes don Andrés Maroto dió ayer una conferencia sobre «El partido agrario, su ética y su actuación en las Cortes», en un salón del partido agrario. Fué muy aplaudido.

El martes, a las siete y media, dará una conferencia en el local del partido agrario don Antonio Rózpide, socio fundador, sobre el «Problema ferroviario».

El día 25 del mes actual dará otra el diputado don José Blanco Rodríguez, sobre «Corporativismo».

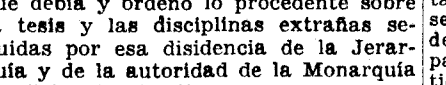
El subsecretario de Instrucción pública, señor García Atance, recibió ayer la visita de una Comisión de médicos forenses, que le pidieron se celebrasen las sesiones de la Academia de Medicina de Madrid. También trataron sobre el Reglamento del Cuerpo de Médicos Forenses.

El diputado señor Madariaga ha formulado un ruego al ministro de Agricultura, con el fin de que se reúnan los préstamos sobre el aceite, a través del préstamo del Crédito Nacional Agrícola.

El Comité Ejecutivo de la Unión Patronal de las Artes del Libro se ha reunido en sesión extraordinaria y ha tratado del proyecto contra el paro, presentando a las Cortes por el ministro de Trabajo. Acordó visitar al ministro para solicitar que en el proyecto que tiene en estudio para ayudar a la industria privada, se tenga en cuenta a las Artes Gráficas, que tan honda crisis vienen padeciendo.

Una Comisión integrada por varios diputados y significadas personalidades, en representación del Patronato Pro Víctimas Defensoras de la Patria, visitó a don Antonio Royo Villanova—presidente de dicho Patronato—con el fin de felicitarle por su reciente nombramiento de ministro.

### Si se cansa al leer o tiene dolor de cabeza frecuentemente, aunque vea bien, hágase examinar la vista



Cottey PRINCIPE 15

## Un jamón a Gil Robles cumple una profecía

Rasgo de humor de unos entusiastas granadinos de Montefrío

GRANADA, 17.—En Montefrío, un grupo de entusiastas del jefe de la C. E. D. A., señor Gil Robles, ha tenido un rasgo humorístico, en relación con unas frases de un artículo de "Heraldo de Madrid". Declara este periódico, cuando se hablaba del número de carteras que se iban a repartir entre los distintos grupos, que a la C. E. D. A. le debían dar cinco ministerios, el de Guerra para Gil Robles, y regalarle a éste un jamón. Los citados humoristas organizaron una suscripción popular, con la cuota única de cinco céntimos, y han comprado un jamón para regalárselo al ministro de la Guerra, con el fin de que el periódico madrileño sea redondeado su profecía.

No obstante lo reducido de la cuota, han sido numerosísimas las personas que no han podido participar en ella, pues se logró muy pronto la cantidad necesaria para adquirir el jamón. Este ha sido remitido ayer al señor Gil Robles.

### Mitin en Luanco

LUANCO, 18.—En el local de Acción Popular, en los días atascados de público, pronunció una conferencia sobre el tema «Política económica social», el diputado a Cortes don José Fernández Ladreda. Fué aplaudidísimo.

### En Gijón

GIJÓN, 18.—En el centro de Acción Popular, abarrotado de público, dió una conferencia el diputado y vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales, don Gonzalo de Meras y Navasorio. Recordó cómo en su juventud bebía en las fuentes de Donoso Cortés y aprendía en Balmes la doctrina que ahora practica en Acción Popular. Fué muy aplaudido.

### Para el acto de Uclés

CIUDAD REAL, 18.—Han llegado los diputados populares agrarios don Luis Montes y don José María de Mateo, y el presidente de la J. A. F. provincial, don José Ortuño, para recorrer los pueblos en viaje de propaganda del Congreso de Uclés.

### NORMAS PARA SERVICIOS FARMACEUTICOS DE SOCIEDADES

La "Gaceta" publica un decreto del ministerio de Trabajo acerca del suministro de medicamentos de las Sociedades médico-farmacéuticas de asistencia. Dice así:

Artículo 1.º A partir de la publicación de este decreto en la "Gaceta de Madrid", el servicio de suministro de medicamentos a los asociados de entidades de seguro de enfermedad y asistencia a enfermos o beneficiarios de cuantas Asociaciones benéficas o entidades concedan estos servicios, podrá ser realizado por los farmacéuticos de la localidad que lo soliciten, enviando las entidades interesadas una relación comprensiva de los mismos, y sujeta a la aprobación de la Dirección general de Sanidad.

Art. 2.º Queda prohibido a las Asociaciones o entidades aludidas, así como al personal afecto a sus servicios, obligar, recomendar ni aun indicar a sus socios o beneficiarios determinada farmacia para el despacho de medicamentos, con preferencia a las demás facultadas para ello.

Será potestativo de los asociados o beneficiarios acudir a la farmacia que libremente quieran o les convenga elegir entre las que figuren inscritas para realizar este servicio. Las Asociaciones, Mutualidades o Empresas mencionadas proveerán a sus asociados de listas impresas indicadoras de las farmacias y domicilio donde están instaladas, las que voluntariamente se encarguen de realizarlo.

Art. 3.º Estas entidades solamente se podrán comunicar con los farmacéuticos proveedores, por mediación de la Junta a que se refiere el artículo siguiente, bien entendido que el importe de los medicamentos se relacionarán en una sola factura, justificándolos en un arqueo a las normas establecidas en un tarifa provisional concertada, siendo de aplicación provisional la vigente para el suministro de medicamentos a la Beneficencia municipal.

La tarifa, salvo acuerdos especiales, se referirá exclusivamente a los medicamentos que figuren en la Farmacopea española.

Art. 4.º Aquella tarifa será revisada trimestralmente, introduciendo las modificaciones oportunas, con arreglo a las oscilaciones, en el precio de los productos. Transitoriamente se encargará de este cometido, que incumbe a la Comisión Central de Asistencia pública, el Consejo de Sanidad, una Junta integrada por un representante del Colegio Oficial de Farmacéuticos, otro de cada una de las Asociaciones farmacéuticas legalmente constituidas y de un número igual de representantes de las Sociedades benéficas de asistencia, presidida por el director general de Sanidad o persona en quien delegue.

Art. 5.º Esta Junta será la encargada de percibir el importe total de los medicamentos suministrados, a cuyo fin, durante la primera decena de cada mes, los farmacéuticos que hayan atendido demandas de esta clase acompañarán los justificantes por duplicado, quedando una de las copias en poder de los interesados.

Art. 6.º Con el fin de facilitar la comprobación de la calidad y cantidad de los medicamentos destinados a las entidades a que se refiere el artículo 1.º, los envases que los contengan estarán pintados, aplicándose multas por valor hasta de 500 pesetas a los farmacéuticos que falseen las prescripciones facultativas.

Art. 7.º Por el ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión se dictarán las ordenes aclaratorias que se estimen precisas, si hubiere lugar, para la mayor eficacia de la presente disposición.

### Otras notas políticas

La minoría independiente se ha reunido en un banquete con su jefe, don Abilio Calderón para manifestarle su satisfacción por el nombramiento de presidente de la Comisión de Presupuestos. En el acto hubo gran entusiasmo.

El diputado a Cortes don Andrés Maroto dió ayer una conferencia sobre «El partido agrario, su ética y su actuación en las Cortes», en un salón del partido agrario. Fué muy aplaudido.

El martes, a las siete y media, dará una conferencia en el local del partido agrario don Antonio Rózpide, socio fundador, sobre el «Problema ferroviario».

El día 25 del mes actual dará otra el diputado don José Blanco Rodríguez, sobre «Corporativismo».

El subsecretario de Instrucción pública, señor García Atance, recibió ayer la visita de una Comisión de médicos forenses, que le pidieron se celebrasen las sesiones de la Academia de Medicina de Madrid. También trataron sobre el Reglamento del Cuerpo de Médicos Forenses.

El diputado señor Madariaga ha formulado un ruego al ministro de Agricultura, con el fin de que se reúnan los préstamos sobre el aceite, a través del préstamo del Crédito Nacional Agrícola.

El Comité Ejecutivo de la Unión Patronal de las Artes del Libro se ha reunido en sesión extraordinaria y ha tratado del proyecto contra el paro, presentando a las Cortes por el ministro de Trabajo. Acordó visitar al ministro para solicitar que en el proyecto que tiene en estudio para ayudar a la industria privada, se tenga en cuenta a las Artes Gráficas, que tan honda crisis vienen padeciendo.

Una Comisión integrada por varios diputados y significadas personalidades, en representación del Patronato Pro Víctimas Defensoras de la Patria, visitó a don Antonio Royo Villanova—presidente de dicho Patronato—con el fin de felicitarle por su reciente nombramiento de ministro.

## Homenaje al doctor Suñer, reintegrado a la Escuela de Puericultura

Los médicos españoles celebraron ayer el fallo del Supremo, que repara la injusticia. Mas de trescientas personas en el homenaje

Ayer fué objeto de un homenaje el doctor Enrique Suñer, para celebrar su reincorporación a la Escuela Nacional de Puericultura, de cuya dirección fué despojado por el Gobierno Azaña, siendo director de Sanidad el médico socialista señor Pascua. Recientemente el Tribunal Supremo falló la injusticia de la disposición ministerial, y los amigos del doctor Suñer, en número que rebasaba de los trescientos se reunieron para celebrarlo en un banquete. En la mesa presidencial tomaron asiento a más del homenajeado y de la señora de Suñer, el subsecretario de Sanidad, doctor Bermejo, el ex subsecretario doctor Bardají y los doctores Goyanes, Gómez Ulla, Noguera, Calderín, Castell Santo, en representación del Colegio de Médicos, Fernández de la Portilla, y otras personalidades de la Medicina española.

Los postres el doctor Fernán Pérez, en nombre de la comisión organizadora del homenaje, dió cuenta de que entre las numerosas adhesiones recibidas figuraban la de infinidad de sanitarios españoles, ministros, ex ministros y académicos.

El doctor Bardají, pronunció un breve discurso en el que hizo resaltar las virtudes que como maestro y ciudadano adornan al doctor Suñer. Sus amigos y alumnos—dijo—sentimos una gran veneración por él y bien claro lo proclama el hecho de que entre nosotros se encuentre quien, habiendo almorzado hoy en París, haya venido en avión con el exclusivo objeto de testimoniarnos su cariño. Porque Suñer no es más que un maestro que difunde una idea y cuya vuelta a la dirección de la Escuela Nacional de Sanidad estaba reclamando el pavoroso problema de la mortalidad infantil, tan elevada en España. Vuelve el maestro Suñer a su cargo con la cruz de la persecución y los sanitarios españoles nos felicitamos de ello.

A continuación leyó el homenajeado unas cuartillas.

Si he aceptado este homenaje que me tributáis—comenzó diciendo—, lo he hecho porque esta fiesta es absolutamente apolítica; porque no puede ni debe tener otro significado que el de una afirmación de los aquí reunidos, de su amor a la justicia pura, sin aditivos partidistas que puedan empañar su brillo. Es la segunda, el interés de que esta reunión tienda a expresar un deseo de paz y de inteligencia entre los hombres de buena voluntad.

# Han sido nombrados los dos consejeros que faltaban en la Generalidad

**DON RAUL ROVIRALTA EN ASISTENCIA SOCIAL Y DON JOSE LUIS PRAT EN JUSTICIA**

**La Generalidad será oída por la Comisión nombrada para la revisión del Estatuto**

BARCELONA, 18.—El gobernador general interino, señor Pich y Pon, recibió a los periodistas y les dijo que en el Consejo que se iba a celebrar por la tarde expondría el plan general de la labor que ha de realizar la Generalidad.

A continuación facilitó los nombres de los dos consejeros que faltaban por nombrar para constituir el Gobierno de la Generalidad. Estos consejeros son: el departamento de Asistencia Social, el señor Raul Roviralta y para el de Justicia, don José Luis Prat.

El primero es una personalidad conocida como hombre filántropo y encarrilado con cuestiones de carácter sanitario y social. Sostiene cinco hospitales y ha adquirido considerable extensión de terreno en Pedralbes para la instalación de fundaciones benéficas. Es, como ya anunció, persona que goza de gran posición económica. En cuanto al señor Prat, su nombramiento para consejero no hace sino confirmar las funciones que viene desempeñando como asesor jurídico. Era, como ustedes saben, abogado fiscal del Tribunal de Casación. Ni uno ni otro tienen significación política; entran en el Gobierno como técnicos, y dejarán automáticamente de pertenecer al Consejo si manifestaran adhesión a algún partido político. Acerca del nombramiento de presidente de la Audiencia ya hablamos otro día. Lo digo porque un periódico publica algo sobre el particular, que no tiene fundamento.

Se le preguntó si el orden público dependía del departamento de Gobernación, y respondió:—No; el orden público lo lleva personalmente desde Madrid el señor Portela, que celebra diariamente conferencias con el jefe superior de Policía, y sigue representado en Cataluña por el general jefe de la cuarta división.

**Se reúne el Consejo**

BARCELONA, 18.—A las cinco y media de la tarde se reunió el Consejo de la Generalidad, bajo la presidencia del señor Pich y Pon. Asistieron todos los consejeros, excepto los señores De Prat y Roviralta, que todavía no han tomado posesión. El Consejo continuó el estudio sobre varias cuestiones planteadas. Se dio "conocimiento" del estado de la Hacienda de la Generalidad y se apreció la necesidad de reducir los gastos, dentro de la máxima moderación, sin descuidar los servicios generales.

También se acordó continuar los trabajos iniciados por la antigua Diputación con objeto de formar el inventario del patrimonio de la Generalidad y empezar el estudio de la nueva estructuración de los Departamentos. Asimismo, se acordó que las funciones de turismo pasen a depender de Obras públicas.

**La revisión del Estatuto**

BARCELONA, 18.—Cuando los periodistas visitaron al consejero de Gobernación, coincidieron con el consejero de Agricultura, señor Sedó. A preguntas de los informadores este último explicó que en el viaje que efectuaron los

consejeros a Madrid, habían conseguido que la Comisión nombrada por el Gobierno para la revisión del Estatuto de Cataluña, que no tiene carácter mixto, oiga en adelante a la Generalidad en todos aquellos asuntos que le interesan. Añadió que debía hacer constar que en su viaje todos los ministros se mostraron propicios a dar las máximas facilidades en todo lo que hace referencia a Cataluña.

Intervino el señor Jover, consejero de Gobernación, para aclarar la visita que le hizo el cónsul de Alemania sobre la petición de procesamiento a un periodista, y dijo que no fué petición sino queja solamente, puesto que si hubiera pensado en el procesamiento hubiera acudido a los Tribunales de Justicia.

**El señor Lluhi, a Madrid**

Esta mañana ha salido para Madrid en el rápido, acompañado de agentes de Policía, el exconsejero de Justicia de la Generalidad, señor Lluhi, que estaba en Barcelona en prisión atenuada.

**Inauguración de la línea alemana al Extremo Oriente**

El embajador alemán, que se encuentra en Barcelona, ha hecho una visita de cortesía al señor Pich y Pon, con el que ha sostenido una larga entrevista. Le invitó con especial interés al banquete que se celebraba con motivo del viaje inaugural al Extremo Oriente de los nuevos barcos de la Norddeutscher Lloyd Bremen. Al acto asistió el señor Pich y Pon, el embajador de Alemania, el cónsul, el personal de la Embajada, el general de la División, el comandante de Marina señor Berdugo, así como las personalidades más destacadas de la colonia alemana y otros invitados.

**Concejal destituido por "su exceso de cultura"**

LEON, 17.—El periódico «La Luz de Astorga» publica un artículo en el que comenta la actuación del gobernador civil en el asunto de la suspensión del concejal del Ayuntamiento de Santiago, don Tomás García Ares. En el artículo de suspensión se dice que dicho concejal posee una cultura superior a la de los restantes componentes del Municipio y que se vale de ello y del desconocimiento de los últimos para adoptar acuerdos impropios.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

**EL MODELO "10"**  
(9 HP. FISCALES)  
**Véalo en VIUDES**  
EDUARDO DATO, 18. Teléfono 25699.

# EL "SEBASTIAN ELCANO", EN ESTADOS UNIDOS



El buque-escuela de guardias marinas españoles "Juan Sebastián Elcano" ha tocado estos días atrás costas de Norteamérica en su actual viaje de circunnavegación. He aquí a la tripulación del buque saliendo de visitar uno de los establecimientos marítimos de Brooklyn (Foto Vidal.)

# Edición castellana de las Charlas del tiempo Ayer fué enterrado en Cracovia, Pilsudski

**Se quiere que vea la luz con motivo del centenario, que es el año próximo**

EL centenario de San Isidoro de Sevilla se celebrará en abril del próximo año de 1936, y la Hermandad de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, que le tiene por Patrono, se reunió ayer para tratar del proyecto de un Congreso, que se celebrará entonces con ese motivo, y de la edición en castellano de las obras del Santo.

Se acordó pedir protección oficial para el Congreso, puesto que se trata de una gloria de España, y que sea sólo nacional, dadas las muchas dificultades que supone la celebración de un Congreso de carácter más amplio.

Se propuso invitar a varias personas de las presentes para que redacten trabajos concernientes a cada una de las materias de que se ocupó San Isidoro, que fueron tantas. Aceptaron el encargo el P. Roselló, don Julio Palacios, don Ángel González Palencia, don Brígido Ponce de León, don Celso Arévalo, señor Ibáñez Martín, la señorita Pilar Velasco y el señor Alvarez de Linares. Se pensó invitar, y se hará, a los señores Pérez de Urbel, García Villada, Zarco y Teófilo, de los Sagrados Corazones, y al marqués de Lozoya.

La traducción en castellano de las "Etimologías" ofreció el señor Ibáñez que saldrá este año. Los padres Jesuitas de Roma trabajan en la traducción total de las obras.

**PLANETAS:** Lucé al alba, Saturno (a Saliente); Lucero de la tarde, Venus (a Poniente); visible también Marte (casi en el meridiano) y Júpiter (a Saliente), que brilla toda la noche.

**Lunes 20 mayo 1935**  
"LUNA menguando (cuarto menguante el 25)  
En Madrid sale a las 10,5 de la noche y se pone a las 7,11 de la madrugada del martes. Alumbra durante la noche del lunes al martes 6 horas y 49 minutos.

**SOL:** En Madrid sale a las 4,55 y se pone a las 7,27; pasa por su meridiano a las 12 h. 11 m. 3 s. Dura el día 14 horas y 32 minutos, o sea dos más que ayer. Cada crepúsculo, 31 minutos.

**PLANETAS:** Como el domingo.

**Hasta el cuarenta de mayo...**  
El fresco, que por las noches es casi frío, va siendo el tema de las conversaciones populares.

Toda la situación atmosférica se ha puesto ahora favorable para que nos llegue viento del Norte cálido. Pero no sólo a nosotros, sino también a Inglaterra y a Francia. Por si la noticia sirve de alivio a los frioleros, sea la damos gustosos. Y si no se consigue...

Alta presión en el Cantábrico y baja por Inglaterra y Francia un viento del Norte que nos invade. Al chocar contra la cordillera cantábrica se exprime de la poca agua que trae. Una borrasca grande en Francia y una poca mareada en el Mediterráneo.

lan con saberlo les diremos que no solamente sopla del Norte en los países, sino que, además, lo hace con más violencia que en España. Aun sin salir de nuestra Península, hay que notar que las costas del Cantábrico están más fuertemente azotadas que el resto de ella.

Este viento del Norte es muy seco. La humedad del aire baja por esa causa mucho en el centro de la Península. Y no llueve sino en el litoral cantábrico y un poco en Galicia, es decir, donde debe llover según las ordenanzas climatológicas. En el resto de España, nada o cantidades inapreciables.

La temperatura, a pesar de la sensación de fresco que experimentamos, no ha bajado tanto como se cree. Pero, si sigue así la situación, caerá.

Lectores: Hoy, como ayer. Frequito, y si llueve algo lo hará por el Norte, y puede ser que en el litoral mediterráneo.

**R. L.**

**PASTILLAS VICHY-ETAT**  
facilitan la digestión

**Crisis total en Perú**

LIMA, 18.—El Gobierno ha presentado su dimisión al presidente general Oscar R. Benavides. Estaba presidido por don Carlos Arenas Loayza, que además desempeñaba las carteras de Justicia, Instrucción pública y Beneficencia.—United Press.

**Ha muerto el compositor francés Dukas**

PARIS, 18.—Ha fallecido el eminente compositor Paul Dukas.

# El "Duce" toma parte personal en unas maniobras aéreas

**Arrojó desde un avión cinco bombas incendiarias**

**Han salido otros cuatro barcos con tropas para A. Oriental**

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

ROMA, 18.—Hoy ha jugado Italia a ese juego de soldados que saben todos los países para entretener sus ojos bellicos; hoy ha medido Italia sus posibilidades en el campo de la guerra química. Durante dos horas se han estado lanzando llamas y bombas de gas de los bandos que figuraban ser enemigos. Se ensayaron todos los procedimientos que este medio terrible tiene para la guerra. En el juego han tomado parte los carros armados y ha intervenido también Mussolini. Así, los ejercicios han servido para poner de manifiesto la intensa preparación que desde hace meses ocupa a la industria química de

decimos una vez más la formidable interpretación que Mussolini hace de las ceremonias. Su personalidad recia no se conforma con jeterse a la puerta de los símbolos, sino que los arrastra consigo y los hace carne más encendida.

Aquí no existen esas viejas estampas del hombre político que coloca, con manos enguantadas, una primera piedra, o asiste de frac a la fiesta de una recolección. Mussolini maneja el pico de verdad y siega en mangas de camisa y tripulación de aeroplano en las fiestas de Aviación, o lanza bombas de azufre, como en este juego militar de hoy; Mussolini no quiere una política contemplativa; ordena con el gesto, mientras se queda libre las manos para obrar. No se mal detalle este para cincelar la vida política del pueblo italiano, aquí donde los detalles tienen fuerza de ley. El afán con que Mussolini comienza a cavar en la fundación de un campo de deportes o de una ciudad nueva, dice ya el deseo de que la obra se termine. Por eso el fascio, bien o medianamente concebido, no tiene sus cosas a medio hacer. Todo lo empieza y lo termina en un arco brevísimo de tiempo y todo lleva esa efectiva colaboración del "Duce".

**El problema abisinio**

El Gobierno etiope ha designado a sus dos representantes que forman parte de la Comisión de conciliación con Italia. El nombramiento ha recaído en dos extranjeros: el profesor francés Lapradelle y el americano Patek, y esto ha sorprendido y ha indignado después a la opinión italiana. Esta creyó primero que se trataba de una declaración de incapacidad por parte de Abisinia, que tenía representantes nacionales que llevar; pero luego ha sabido que se trata de un alarde de confianza en su razón que hacía Abisinia al delegar en unos extranjeros las negociaciones de un asunto para ella de tanto interés.

Con esta última interpretación que es la acertada, el Gobierno italiano se dispone, según noticias particulares, a formular la recusación de estos nombramientos, exigiendo que los representantes de Abisinia sean de esta nacionalidad. Parece ser que hay todavía algún detalle pendiente antes de hacer pública esta recusación, que ya se anuncia para mañana; sobre todo, está muy cerca el día 20 que es una fecha recordada de la reunión que ha de celebrarse en Ginebra.—Manuel GARCIA VINOLAS.

**PREPARATIVOS**

ROMA, 18.—En las grandes maniobras aéreas, realizadas en Centocelle, Mussolini en persona ha arrojado cinco bombas como prueba para examinar el efecto que producen. Las maniobras consistían en un ataque de gases sobre terreno quebrado contra los tanques. Se emplearon bombas incendiarias de fos-

**Madrid se muda de casa**

Esta es la frase con que, hace ya medio siglo, un cronista madrileño definía el verano.

Porque no es de hoy, ni siquiera de los tiempos de Luis Taboada, la costumbre madrileña de huir los rigores estivales en imponentes masas viajeras. Basta leer las crónicas que hace cincuenta años publicaba Sepúlveda con el título "La vida en Madrid". De dicho cronista es la frase "Madrid se muda de casa", y tan verdad era la mudanza, que, llegado el mes de julio, los captores correspondientes de "La vida en Madrid" lo escribía Sepúlveda desde San Sebastián.

Porque a donde se mudaba Madrid era a San Sebastián precisamente. Y esto sucedía, como decimos, hace medio siglo. Cuando no estaba construido el Casino ni se había edificado Miramar; cuando San Sebastián no era aún Corte veraniega ni su casco era la decima parte del actual ni tenía tranvías; cuando su playa ofrecía unas docenas de casetas tiradas por buyes, sus hoteles eran contados y en sus colinas destacaban escasos palacios de significadas familias: el de Casa-Trujillo; "Ayete", de los duques de Bailén; "Errondo", de Olmedo; "Alcano", de los condes de Peñaloría; "Alcolea", del marqués de San Felices...

Si Madrid se mudaba entonces de casa, con mejor motivo puede repetirse hoy la frase, puesto que San Sebastián no es otra cosa que la habitación en que los madrileños hacen su vida de verano, con la sensación de no haber cambiado más que de clima. En San Sebastián encuentran a sus amistades, sus tertulias, sus costumbres, sus comodidades, sus recreos; toda la vida madrileña, desplazada íntegramente a orillas del Cantábrico y en plena frontera.

Lo que hace medio siglo podía parecer exageración, hoy es realidad comprobada. Madrid se muda de casa en el verano y se instala en San Sebastián. La política, los negocios, el mundanismo, la vida artística, todo se desplaza a San Sebastián. Porque si hace cincuenta años su simple encanto natural atraía ya considerablemente a los madrileños, la atracción se ha multiplicado en medio siglo de urbanización maravillosa.

El cronista madrileño que entonces dedicaba tan apologeticas crónicas a San Sebastián no conocería la espléndida ciudad de hoy; sus actuales playas con las higiénicas cabinas, el Casino de la Perla, sus paseos marítimos, sus abundantes parques y sus avenidas magníficas, sus ejemplares servicios municipales y sus admirables comunicaciones, sus hoteles infinitos de todas categorías, sus espectáculos de todo orden, sus colinas pobladas de preciosas villas y servidas por abundantes carreteras, sus excursiones facilitadas por la más cómoda y propia red de servicios.

Se aproxima el verano y Madrid piensa en todo lo que acabamos de citar, solicitando presupuestos, alientando villas, ordenando la habitación de sus chalets, preparando, en fin, su mudanza acostumbrada. Aunque, en verdad, Madrid ya no se muda de casa. Madrid se limita a disponer de la suya, que, en verano, es San Sebastián.

**JUSTO FAJISTA MAYOR, 4**

Obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, entonó un solemne responso. Presidieron el ministro de Polonia, y la señora de Szumlakowski y el conde de la república más afortunada de Polonia.

**Funerales en Madrid**

Por el eterno descanso del mariscal Pilsudski se celebraron hoy solemnes oficiales funerales, en la basílica pontificia de San Miguel.

La iglesia estaba adornada con paños negros y en el centro del altar estaba dispuesto el túmulo, con multitud de jueces. Oficiaron los padres redentoristas, y terminada la misa de réquiem, el

cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

la chispa de una aspiración a la grandeza de la República, el secretario general, señor Sánchez Guerra, y por el Gobierno, el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, con su secretario, conde de Peña Castillo, y sus ayudantes.

Asistían los embajadores de Argentina, Francia, Estados Unidos, Cuba, Bélgica, Chile, embajadora de Alemania, ministros de Venezuela, China, Santo Domingo, Panamá, Suecia, Noruega, Países Bajos, Uruguay, Perú; encargados de Negocios de Italia, Checoslovaquia, Dinamarca, consejero y secretario de Chile, agregados militares de Italia y Estados Unidos, cónsul general Traumann y otros diplomáticos extranjeros, casi todos de uniforme.

También estaban el introductor de embajadores, comisiones de los ministros de Estado y Guerra y representantes de otros organismos militares, duques de Amalfi y Santa Elena, marqués de González Castañón, condesa de Broel Platiers, conde de Vallellano, se

ñores Van Baumbergen, Gullino, etc.

El cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

El cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

El cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

El cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

El cadáver del mariscal Pilsudski, expuesto a la muchedumbre, que desfilaba incesantemente ante él (Foto Vidal.)

# Clausura de la semana contra el "cine" immoral en Sevilla

Los séglares deben incorporarse a la Acción Católica, adscribiéndose a las distintas ramas para trabajar contra cuanto se oponga a la conciencia cristiana, dice el Cardenal Mundain

## Preparación de los Cursos de Verano de San Sebastián

SEVILLA, 19.—En la iglesia del Salvador ha asistido a una misa de comunión general la Juventud Católica Femenina, como final de la semana contra el "cine" immoral. Celebró la misa el Cardenal Mundain, que repartió la comunión a más de cuatro mil señoritas. Por la tarde, en el teatro de la Exposición, se ha celebrado la sesión de clausura. El teatro estaba totalmente ocupado, y fué necesario habilitar los pasillos y otras habitaciones con altavoces. Presidió el acto el canónigo señor Holgado, en representación del Cardenal. Asistieron el presidente de la Junta de Acción Católica don Antonio Llerio; el padre Laburu, la señorita María Abaurrea, presidenta de la Juventud organizadora de las jornadas contra el "cine" immoral, y distintas personalidades.

En primer término, el canónigo señor Holgado leyó un escrito del Cardenal Mundain, en el que se decía: "Hay que salvar la inocencia de los niños y la pureza de la juventud."

Los séglares deben incorporarse a la Acción Católica, dirigida por la jerarquía de la Iglesia; deben cooperar a la realización del proyecto de producción y distribución de películas morales; deben adscribirse a las distintas ramas para trabajar contra cuanto se oponga a la conciencia cristiana. Nos, que con gran sentimiento no podemos asistir a

la jornada de hoy, queremos expresar nuestra profunda gratitud y agradecimiento por la meritoria labor a los organizadores de la semana, a los cooperantes y a cuantas personas han concurrido en estas brillantes jornadas católicas, y pedimos la protección de Dios y sus auxilios para obtener los frutos más óptimos de ellas.

Al terminar la lectura de la nota, se tributó al Cardenal una osurosa ovación. Después hablaron don Manuel Ramos Hernández, propagandista; don Manuel Gordillo, don Francisco Sánchez Apellániz y la señorita María Abaurrea, que fué muy felicitada por el resultado y el éxito de la semana. Después habló el padre Laburu, acogido con una gran ovación.

Fuó muy aplaudido.

## La Semana de Ciudad Rodrigo

(Servicio especial de EL DEBATE) CIUDAD RODRIGO, 18.—Tocan a su fin las Jornadas de Acción Católica y Semana "pro Ecclesia et Patria", que con tanto entusiasmo y fervor se vienen celebrando en esta ciudad. Ciudad Rodrigo se ha vestido de gala en estos días para pensar, sentir y asumir las enseñanzas que se desprenden de las Encíclicas de los reverendísimos Pontífices en lo que hace relación con la Acción Católica, que tan sabiamente han sabido gloriar los oradores en estas jornadas de grato recuerdo.

Los conferenciantes nos han hecho ahora los días trágicos de la invasión francesa, en la que Ciudad Rodrigo jugó importantísimo papel, y de la cual conservan honrosas cicatrices la Catedral y las murallas. Nos han hecho recordar los nombres gloriosos de los que descolgaron por su heroísmo en la resistencia: don Julián el Charro, Lorenza Iglesias, el ciego Sabino; la parte activa de los eclesiásticos y de las Ordenes religiosas al frente de la invasión; el heroísmo de los insignes Prelados, algunos de ellos vilmente asesinados por defender un ideal cristiano y patriótico.

CIUDAD RODRIGO, 18.—Continúan los actos de la Semana "Pro Ecclesia et Patria". Hoy disertó el reverendo don Vicente Enrique sobre las relaciones de Acción Católica con las obras auxiliares. El rector de San Francisco el Grande, de Madrid, fray A. Legistima, pronunció una interesante conferencia sobre las órdenes religiosas en la guerra de la Independencia. La intervención de los religiosos ha hecho que alguien calificara la guerra de "frailada". El gran número de conventos que había entonces en España (1.990 casas de varones y 672 de monjas), explica la influencia del clero en el pueblo. Con testimonio de amigos y enemigos de los religiosos comenieron multitud de actos vandálicos en los templos. Fué el padre Diego de Cádiz quien con su pluma y con su palabra preparó el levantamiento. Veir de oyo amortajado con el hábito franciscano. Terminó con un canto a la patria, invitando al auditorio a saludar a la fraileada española. Fué muy aplaudido.

## Los cursos de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18.—Se ha celebrado una reunión para tratar de la organización del Curso Internacional Católico de Verano. Estos cursos están impulsados y orientados por el señor Obispo de Vitoria y los presidentes de las Juntas de Acción Católica de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa. La Junta patrocinadora queda establecida en Guipúzcoa. Esta formada por las siguientes personalidades: presidente, señor Obispo de Vitoria; vicepresidentes, don José Lizasoain, presidente de la Junta de Acción Católica de Guipúzcoa; don Luis María Uriarte, presidente de la Junta de A. C. de Alava; don José R. Moronati, presidente de la Junta de A. C. de Vizcaya; vocales: don Gregorio Martínez Munguía, don Julián Urdondo, don Benigno Oreja, don Julio Urdondo, don José Aguirre, don Victor Artoles, don Juan Muñoz, don Agustín Bernet y don Aniceto Rezoila.

La finalidad de estos cursos es establecer lazos de unión entre los intelectuales de diversos países. Los idiomas oficiales serán el francés y el español; algunas conferencias serán en italiano. Se celebrarán en el Colegio Católico de Santa María, a base de alumnos becarios que tendrán ventajas en los gastos de hospedaje y matrícula.

Ha quedado constituido el Comité Ejecutivo de los cursos, formado por don Francisco Yarra, consejero, doctor en Teología y licenciado en Filosofía y Letras; don Luis Logandio, abogado; don José Oñate, profesor; don Raimundo Herrero, maestro; don Antonio Llompart, médico; don Carlos Santa María, licenciado en Ciencias Exactas, y don José María Lasarte, abogado.

## Conferencia en Orense

ORENSE, 18.—En el domicilio social de la Juventud Católica ha dado una conferencia don Manuel Aparici, presidente de la Juventud Católica Española. Expuso la misión de los jóvenes en el apostolado seglar y encareció la necesidad de la Acción Católica.

## Muñoz Grande deja la Jefatura de Asalto

En el "Boletín Oficial de la Dirección General de Seguridad", de fecha de ayer se publicó la baja del teniente coronel de las Fuerzas de Asalto don Agustín Muñoz Grande, a petición propia y con fecha del día anterior. Con la misma fecha y en el mismo "Boletín" aparece nombrado para sustituirle el teniente coronel don Rafael Fernández López.

# Peregrinación madrileña al Pilar

Saldrá mañana, presidida por el Obispo preconizado de Mondoñedo

Ayer terminó la Asamblea diocesana de Congregaciones del Pilar

A las once de la mañana, en el salón de curules de la Catedral, tuvo lugar ayer, la tercera y última sesión de la Asamblea Diocesana de la Virgen del Pilar. Como en días anteriores, presidió don Benjamin de Arriba, Obispo preconizado de Mondoñedo, en unión de don Angel Fernández, director del Secretariado del Pilar, el conde de Vifango, don Emiliano Segura, el marqués de Lozoya y otros miembros de la Comisión ejecutiva. El marqués de Lozoya, desarrolló el tema "La Virgen del Pilar y el arte español". Especialmente, hizo una descripción bellísima del templo del Pilar de Zaragoza. Recordó las obras de arte destruidas en los últimos años en España, haciendo ver que todo cuanto hay de más notable en el arte de nuestra patria, ha sido inspirado por la Iglesia. Una cerrada salva de aplausos coronó la admirable conferencia.

El canónigo de Toledo, don Emiliano Segura, hermano del Cardenal del mismo apellido, desarrolló una interesante conferencia sobre las peregrinaciones al Pilar y el modo de darles el mayor impulso posible. Exhortó a los asambleístas a trabajar para que estas peregrinaciones se fomenten. Dio cuenta de dos Memorias presentadas a su ponencia, una de don Angel Fernández, director de los Caballeros de Nuestra Señora del Pilar, y otra cuyo autor no quiso dar su nombre.

Después hicieron uso de la palabra varios asambleístas y terminó el acto con unas palabras de don Benjamin de Arriba. Al final se cantó el himno a la Virgen del Pilar con gran entusiasmo.

Como final de la Asamblea hoy habrá diversos actos en el Cerro de los Angeles. A las nueve de la mañana, misa de comunión general, cantada por todos los asambleístas y fieles, en la que predicará el párroco del Pilar. A las doce de la mañana, en la ermita del Cerro se cantará solemne Salve a la Santísima Virgen. A las doce y media, en la capilla de las Hermanas Carmelitas, tendrá lugar una Hora Santa.

Por la tarde, a las cuatro y media, por la carretera que sube al Cerro se celebrará un Via Crucis de penitencia y, a continuación, Rosario, con el último misterio cantado. Después habrá bendición y la consagración de Asociaciones del Pilar al Sagrado Corazón de la Virgen.

Peregrinación a Zaragoza

Mañana, día 20, treinta aniversario de la coronación canónica de la Virgen del Pilar, saldrá para Zaragoza una importante peregrinación, en la que tomará parte buen número de personas. Será presidida por don Benjamin de Arriba, el párroco de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid, y don Emiliano Segura, y llegará a Zaragoza, a las cuatro de la tarde. Allí se celebrarán diversos actos por la tarde, y durante toda la noche y la mañana del día 21. La misa de comunión, a las tres de la madrugada, la celebrará el Obispo preconizado de Mondoñedo. La que tendrá lugar a las ocho de la mañana, será celebrada por el párroco del Pilar, de Madrid.

La peregrinación a Santiago de Compostela queda aplazada para la Fiesta del Apóstol (25 de julio), a fin de que puedan tomar parte en ella el mayor número posible de personas, pues este año han de hacer la Tradicional Ofrenda los "Caballeros de Nuestra Señora del Pilar".

El Secretariado del Pilar está instalado en Preciados, 23, teléfono 21799.

# Patoral de los Obispos de Lituania

Protestan contra la prohibición de las organizaciones estudiantiles católicas

KOVNO, 18.—Después de que el ministro de Educación ha prohibido determinadas organizaciones estudiantiles católicas, que han sido consideradas "ilegales" y "antigubernamentales", todos los Obispos católicos han lanzado una carta pastoral en la que recuerdan a los primeros cristianos de Roma y a la lucha lituana de conquistar la libertad en tiempos de la Rusia Zarista, también fué considerada como ilegal, y declaran que, "nadie puede prohibir las actividades de las organizaciones apoyadas por la Santa Iglesia.—United Press.

Audiencias del Papa

ROMA, 18.—El Papa ha recibido al señor Poncellet, presidente de la Cámara belga, con su esposa. Fueron presentados por el procurador general de los benedictinos ingleses, Felipe Langdon. También recibió al grupo de benedictinos de la Congregación inglesa, entre ellos al Arzobispo de Edimburgo, el Obispo de Loucester, el abate presidente Kelly, los tres priores de la Catedral de Rochester y 25 padres de las principales abadías.—Dafina.

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—Se dice que Su Santidad el Papa hará un llamamiento a todos los cristianos que se hallan fuera del redil, para que vuelvan al seno de la Iglesia católica, apostólica, romana, al celebrarse mañana la canonización de los beatos Tomás Moro y Fisher, mártires por su fidelidad al Papa durante el reinado de Enrique VIII.—Associated Press.

"L'Osservatore" y los peregrinos alemanes

"Estos—dice en una nota—estaban autorizados para llevar uniformes"

ROMA, 18.—En contestación a las insinuaciones del "Westdeutscher Beobachter" contra los jóvenes alemanes que visitan a Roma durante las Pascuas la Curia Arzobispal de Colonia ha enviado al "Osservatore" la siguiente declaración: "No existe en Alemania para los socios de la Federación Juvenil Católica prohibición general de llevar uniformes. Sólo en ciertos distritos determinados se prohíbe llevar en público uniforme, pero aún en ellos se puede tener y usar uniforme en reuniones no públicas, por ejemplo en la Iglesia. El país de Baden por donde la mayor parte de los jóvenes atravesó la frontera pertenece al territorio de los que permiten el uso de uniforme aun en público. Cae, pues, por su peso la premisa sobre la que el "Westdeutscher Beobachter" fundaba sus ataques contra los jóvenes católicos.—Dafina.

Incidentes entre "nazis" y católicos

MUNICH, 18.—Según noticias de una Agencia alemana ha habido hoy en esta ciudad una revuelta entre un grupo de "nazis" y varios católicos, que trataban de hacer una colecta a beneficio de la Iglesia.

No siendo suficiente la Policía para dominar la revuelta tuvieron que ser enviados varios refuerzos que, al fin, lograron dispersar los grupos. Las coacciones fueron organizadas por la Liga católica "Caridad". La Policía ha prohibido que se sigan haciendo, incluso las que estaban previstas para esta noche en teatros y restaurantes.

Los Reyes de Bélgica han llegado a Suecia

Asistirán a la boda de la princesa Ingrid con el príncipe heredero de Dinamarca

ESTOCOLMO, 18.—Hoy han llegado a esta capital los Reyes de Bélgica, que vienen a asistir a la boda de la Princesa Ingrid con el príncipe heredero de Dinamarca, que se va a celebrar en Estocolmo, coincidiendo con las fiestas del jubileo del Rey sueco. Los Reyes de Bélgica, que visitan por primera vez Suecia desde su advenimiento al trono, fueron esperados por el Rey de Suecia y todos los ministros de la familia real. Se formó un cortejo brillante para acompañarlos a Palacio real. Acompaña a los Soberanos el primer ministro Van Zeeland, y se cree por esto que aprovechará el viaje para tratar con el Gobierno sueco de cuestiones que interesan a ambos países.—Associated Press.

Cierran las escuelas por no ser socialistas

Orden del Gobierno de Méjico

CIUDAD DE MEJICO, 18.—El diario "El Universal" dice que ha habido cinco muertos y catorce heridos en desórdenes de índole política en el pueblo de Caranga, Estado de Puebla. Se dice que las causas han sido que el Gobierno ha ordenado la clausura de las Escuelas Normales en el Estado de Chihuahua porque los maestros no seguan las doctrinas socialistas en su enseñanza.—Associated Press.

Nueve cónsules reemplazados

WASHINGTON, 18.—El Gobierno de Méjico ha anunciado que va a reemplazar nueve cónsules en los Estados Unidos, entre ellos al cónsul Torres, de San Bernardino, Estado de California, contra quien existen numerosas quejas de haber molestado a los mejicanos residentes en dicha población por manifestarse contrario a su política antireligiosa.—Associated Press.

# Dieciséis procesados absueltos en Gijón

TOMARON PARTE EN LOS SUCEOS DE SALAS. EL MAESTRO, CONDENADO A TRES AÑOS

Una querrela del gobernador con motivo de la supuesta desaparición de un expediente

OVIEDO, 18.—El gobernador general, se ha dirigido al fiscal de la República, para que entable querrela contra el concejal de la Ceda, señor Cantaleja, a quien se atribuye un sueldo publicado en la Prensa sobre la supuesta desaparición de un expediente relativo al Ayuntamiento de Oviedo. En el mes de septiembre último, cuando en el Ayuntamiento manganearan a los socialistas, el gobernador designó al interventor de fondos de Siero, para que realizara una inspección en el Municipio. Por el informe que redactó aquel funcionario, se supo que se habían destinado más de cuarenta mil pesetas a obras que no tenían la debida consignación. También se hacía notar que la contabilidad no se llevaba en regla y que algunos asuntos carecían de los trámites legales.

El expediente en cuestión se aseguraba que había sido destruido durante el movimiento revolucionario, pero en la sesión que ayer celebró el Ayuntamiento, algún concejal dijo que lo había visto después de los sucesos. El sueldo por el que se ha querrelado el gobernador comentaba estos hechos.

Consejo de guerra por los sucesos de Salas

GJON, 18.—A las diez y media de la mañana comenzó el Consejo de guerra por los sucesos revolucionarios de Salas contra los procesados Gaspar Fernández Alvarez, Manuel Vidal Alonso, José García Cuervo, Nicolás García, Marcelino Rubio Fernández, Recaredo Salas Díaz, José María Alvarez Fernández, Dionisio Díaz Fernández, José María Díaz Fernández, Avelino Fernández Alvarez, Guillermo Pérez, Luis García Fernández, Castaños, Manuel Menéndez Menéndez, Bernardino Fernández, Marcelino Pérez Angulo, Ramón Rodríguez García, José Manuel García Inclán, este último maestro nacional de Salas.

De la lectura del apuntamiento se desprende que el 6 de octubre se formó en Salas una manifestación y varios de los revoltosos bajaron a Grado para ponerse en contacto con los revolucionarios de este pueblo e invitarles a que vinieran a Salas con el fin de implantar la república socialista, cosa que hicieron el día 13 de octubre, izando la bandera roja en un balcón del Ayuntamiento. Después los revolucionarios procedieron a incautarse del metalco existente en la sucursal del Banco Hertero, requisaron las armas y la oficina de Telégrafos, apoderándose, además, de los aparatos de "radio" que tenían algunos vecinos y de los artículos que había en los establecimientos públicos, en todos los cuatros establecieron guardia. Pero el día 14, al tener conocimiento de la rendición de Oviedo y de la entrada en la capital de las fuerzas del Gobierno, se trasladaron a

Intenta suicidarse

En la cárcel del Coto ha intentado suicidarse, dándose un corte en una muñeca con una hoja de afeitar, el preso por los sucesos revolucionarios Gabino Egochaga, vecino de Avilés.

Entierro del teniente Alonso Nart

Ha llegado el cadáver del teniente de la Benemérita don Rafael Alonso Nart, muerto en accidente en Tetián. Recibió sepultura en el cementerio de la parroquia de Jover. Al funeral asistieron representantes de la Benemérita y otras Cuerpos.

Recogida de armas

LEON, 18.—En un pajar propiedad de Julián Sánchez Rodríguez, en Villa de Monte, encontró la Guardia civil un fusil y 45 cartuchos. El dueño del pajar fué detenido.

Homenaje a la Universidad de Oviedo

SALAMANCA, 18.—Mañana domingo se celebrará en el teatro Bretón un homenaje a la Universidad ovetense. Hablará, entre otros, el diputado don José María Fernández Ladreda.

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

# Roosevelt en lucha con las Cámaras

"Lanzará el proyecto de los Bonos a la cara de los diputados"

Cuatrocientas mil personas sin socorros, a merced de la caridad

WASHINGTON, 18.—La lucha en torno a la proposición de ley aceptada por el Parlamento, relativa a la indemnización a los ex combatientes, y a la que el Presidente Roosevelt se opone netamente, adquiere caracteres cada vez más serios. El Presidente Roosevelt ha declarado que rechazará la ley llamada del "Bonus" y que expresará su negativa de la manera más clara posible. Ha añadido que no enviará su negativa al Parlamento y que, en una reunión de ambas Cámaras, lanzará el proyecto a la cara de los diputados. Dijo esperar firmemente que el Parlamento tendrá por dichas sus palabras y confirmará el veto presidencial.

Es la primera vez que un Presidente anuncia oralmente su negativa a una ley del Congreso.

Sin socorros

CHICAGO, 18.—Por haberse terminado los 2.000.000 de dólares del fondo de Socorro de Urgencia del distrito, han quedado suspendidos los socorros a los necesitados. Las autoridades calculan que unas cuatrocientas mil personas, la mayoría de ellas obreros, dependientes industriales y comerciales, dependen de la caridad para poder comer, pagar el alquiler de sus viviendas y las medicinas que necesitan. Se puede dar al menos a cuatro mil personas, pero no se les pueden facilitar alimentos.

El proyecto contra el paro

WASHINGTON, 18.—Se espera que el Presidente Roosevelt apruebe inmediatamente proyectos de obras públicas por valor de más de mil millones de dólares, que constituirán el primer paso de la Administración para terminar con la depresión, y que serán consignados del fondo de los cuatro mil millones de dólares para obras de socorro. El programa incluye la construcción de carreteras y la eliminación de los pasos a nivel, y reforma y saneamiento de los barrios obreros por valor de quinientos millones de dólares. También se harán obras de mejora de los cauces de los ríos y calado y modernización de puertos.—United Press.

ULTIMA HORA

EE. UU. vence a Méjico en la Copa Davis

MEJICO, 18.—Los Estados Unidos han ganado las eliminatorias de la zona norteamericana para la Copa Davis de "tennis", después de vencer a Méjico. Hoy, los norteamericanos Make y Budge, en los dobles, vencieron a los mejicanos Unda y Relano, por 6-0, 6-2 y 6-3. Ya los Estados Unidos habían ganado las simples el viernes. Esta victoria sigue a un triunfo apilastado sobre China, a la que venció Estados Unidos por cinco "matches" a cero.—United Press.

**Siemens**  
Bicarbonato Torres Muñoz  
**HOTEL ARANA**  
SAN SEBASTIAN  
Fiesta completa, desde 12 pesetas.

**ABALLERO**  
**COÑAC**

**SANATORIO VILLEGAS**  
TRATAMIENTO ANTITUBERCULOSO  
Director: Doctor Angel Villegas  
Pensiones completas con todos los servicios, sin extraordinarios. Precio único y moderado.

**ALCALA ZAMORA, 30**

**LA IBERIA**  
Bajas esteiricas Jabones mormos Exigido siempre esta acreditada marca Bravo Murillo, 30, Madrid. Teléfono 53961

**LINOLEUM**  
PERSIANAS — SALINAS  
Carranza, 5. Teléfono 28379.

**TUBOS VIGAS CHAPAS**  
**HIERROS DE OCAION**  
**MARUGAN**  
Calle General Ricardos nº 3. Teléfono nº 71045. Madrid

**LAXANTE PURIX**  
MAGNESIA HIDRATADA  
ANTICANCER ANTI-REUMATICO  
CORRIJE EL ESTREÑIMIENTO  
REFRESCANTE  
LAS ALTERACIONES GASTROINTESTINALES EN LOS NIÑOS SE CORRIGEN CON LECHE DE MAGNESIA PURIX  
VOMITOS DE LA LACTANCIA DIARREA INFANTIL DR ARROYO ZUNIGA  
PELIGROS 4 Y DEMAS FARMACIAS

**Semana feria del 20 al 31 de Mayo**

**¡¡ NUESTRA SEMANA FERIA !!**

Para nuestros clientes, semana de satisfacciones. Porque saben que es semana de resultados efectivos, gagan más que nunca. Para quien nos desocaza a nosos, semana especial de conocer una vez las necesidades de sus transacciones, magnificas, semana especial y que responde a precios reconocidamente baratos.

100 MAGNIFICOS RE- P. P. M. a r a s comprados. res que nos visiten. Uno	12,50
BONITO JERSEY sig- na para señora. Surtido norma. ¡GANGA! Uno	1,50
RICO TOLLE SEBA semi- mate colorado. Anos de lencencia. Metro a...	1,50
COQUELE LAVABLE. te- ñido muy fresco. Solo es- tá pta. Este día el me- tro a...	1,50
ESPLENDIDA FANTA- SIA seda mate que he- mos estado vendiendo a metro a...	3,50
Y TRES GRANDES LOTES A TRES PRECIOS UNICOS:	
PRIMERO: GRAN LOTE com- puesto de 100 mil- las, nárron, para- nka y otros, que los de 1.00 a 2 valen de 1.00 a 2 pesetas. El metro a...	0,75 pta.
SEGUNDO: ESPLENDIDA LD. TE en el que en- tran de seda y lu- tura en 100 com- chos de seda y se- chos que vanían a 4 y 5 pta. El metro a...	1 pta.
TERCERO: MAGNIFICO LOTE de sedas lisas y es- lampadas, dibujos cameros y a t r a s. Creaciones segs na- curo precio es de 2 y 3 pta. El metro a...	1,50 pta.
GRAN LOTE DE COR- dones para caballero. dibujos selectos. Una a...	0,30
MARCOCA seda arita. cicl 80 cm. colorido com- plato y blanco y negro.	2,00
ARPILETA DE HILO. 110 cm. de ancho. Prolo- para playa. Muy selecto. Antes 10 pta. Estos	4,50
LANA para abrigo entre- diado. ancho 130 cm. Tiempo: ancha de colores y rosa, celeste y blanco. Metro a...	4,50

**LA CASA DE TODOS**  
CHINCHILLA, 10  
Carranza, Av. Pl y Margall, 7.

Y como en años anteriores, sobre todos los artículos es-  
puestos, siempre más baratos  
que en parte alguna, hacemos  
un descuento especial de un

NOTA: No aceptamos pedidos a provincias.

# LA VIDA EN MADRID

## Madrid, visto por Guinard. Un acto en memoria de Menéndez y Pelayo

## DESDE EL LUNES SE PODRÁ IR A PARÍS Y VOLVER EN EL DIA

### Sesión de la Academia de la Historia

En la sesión celebrada por la Academia de la Historia, bajo la presidencia del duque de Alba se dio cuenta de haberse recibido los volúmenes referentes a "Planes de monumentos arquitectónicos de América y Filipinas existentes en el Archivo de Indias", obra del profesor de la Universidad de Sevilla don Diego Angulo Iniguez; el ejemplar del libro "Carlos María Ocampo y su obra", de Teodoro Anderson, traducido por don Francisco Aguilera, y el folleto del señor Arias Sanjurjo, "Aveilandada y el sentido oculto del Quijote".

### Conferencia del padre Laburu

Organizada por la Asociación Patronal Católica de España, tendrá lugar el día 26 del corriente, a las once de la mañana, en el Monumental Cinema, la anunciada conferencia del padre Laburu, sobre "Cuestiones Sociales".

### Homenaje escolar a Lope

Hoy, a las diez y media de la mañana, en el Teatro Español, los alumnos de Literatura del Instituto de San Isidro celebrarán un acto académico con motivo del tercer centenario de la muerte de Lope de Vega. Representarán la comedia "El alcalde de Madrid", del Fénix de los Ingenios.

### Bautizo de un cabo

En la parroquia de San Antonio de la Florida recibió el pasado día 15 las aguas bautismales el cabo del Regimiento de Zapadores Manuel García Robayo.

### Feria del Libro

Ayer tarde, se celebró el primer concierto de la Maasa Coral de Madrid, en colaboración con la Banda de Ingenieros.

### Academia Española

Hoy, a las cinco y media de la tarde, se celebrará sesión pública, para dar posesión de plaza de número al académico electo don Tomás Navarro Tomás, quien leerá el discurso de entrada. Le contestará don Miguel Artigas.

### Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía

El lunes, a las cuatro de la tarde, se celebrará la sesión de apertura del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía en el Paraninfo de la Universidad (San Bernardo, 51).

### Fiesta de los alumnos de la A. de la Prensa

Hoy, a las seis y media de la tarde, en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa, la Unión Cultural de Alumnos de la misma dará una fiesta literario-musical en conmemoración del tricentenario de Lope de Vega.

### La fiesta nacional cubana

Mañana, a las dos de la tarde, en un restaurante de la Bombilla, se celebrará una fiesta cubana, para conmemorar la independencia de Cuba.

**MOLINOS**  
PARA PIENSOS DEL GANADO.  
MODELOS INDUSTRIAL PARA MAQUINA AGRICOLA PARA MAQUINAS ESPECIALES PARA REMOLINO DE SALVADOS. REPRESENTANTE EN CASTILLA.

**JOSE GUERRERO**  
Plaza Matute, 12 — MADRID

**FUENTE LARREYNA**  
Mañana domingo, inauguración de la temporada con un té de gran moda. Orquesta IBARRA. (Reserve su mesa teléfono 11200.)

**GENERAL ELECTRIC**

PRESENTA SU NUEVA SERIE 1935 DE REFRIGERADORAS ELECTRICAS PARA USO DOMESTICO

LA DESPENSA MODERNA  
UN MODELO PARA CADA HOGAR

MODELO SUPERACORAZADO 4 AÑOS DE GARANTIA  
MODELO JUNIOR DE LUJO  
MODELO CHEST 4 AÑOS DE GARANTIA

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL  
SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS  
EXPOSICION AV. EDUARDO DATO 9  
DELEGACIONES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

### Francés de nacimiento, es el autor de una de las mejores guías turísticas de nuestra capital

El director del Instituto Francés M. Paul Guinard, ha sido nombrado hijo adoptivo de Madrid. La noticia le ha llenado de gozo. Sin mengua de su auténtico patriotismo francés, reconocida oficialmente y solemne, raras veces otorgado por la Villa a un extranjero, ha colmado sus ambiciones madrileñas. La obra literaria del director del Instituto Francés, sus conferencias casi diarias, sus investigaciones, revelan ya, en efecto, además de un conocimiento muy exacto del alma y de las cosas de España, un amor casi filial a ella.

### En España, dice, para bien de España, han repercutido poco las inquietudes posteriores a la guerra

El hecho no es único. Con Pierre Paris, recientemente fallecido, nació un grupo de vocaciones españolas, que han formado escuela y trascendido favorablemente a los medios intelectuales del otro lado de los Pirineos, muy alejados frecuentemente de las realidades de España. La Casa de Velázquez, ha sido estos días el coronamiento de esa obra.

### Los españoles deben acen-tuar y defender lo español

— Los defectos de Madrid? Querria ser sincero y decirlos, pero no doy con ello. Me encuentro tan bien que sólo hallo defectos minúsculos y de índole material: el polvo y las duchas escasas con que nos obsequian las primaveras madrileñas.

### Palomeque

Cruzifijos. Recuerdos primera comunión. Devocionarios. Estamperia fina.

### Bastones planos "ROLI"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRERIA LAMBERTO, Atocha, 41.

### Lo que dice la Prensa de Madrid

"La Libertad" se revuelve contra "La Voz", que acusó a los socialistas de pertinacia en el error, y con un latiguillo mitinesco, afirma que "el partido socialista, injusta y vilmente perseguido por las derechas reaccionarias, enemigas feroces del proletariado, es una de las más poderosas columnas que sostienen el edificio de la República".

Indudablemente, entonces todos los españoles estamos equivocados y fueron las derechas, y no los socialistas, como creíamos, quienes se pasaron todo el año anterior gritando que la República no les interesaba y acabaron por levantarse en armas contra ella el 19 de octubre.

Para mañana  
Academia de Farmacia.—7 t. sesión para dar posesión de académicos a los señores Gastón de Iriarte y Cortina.

Academia Médica Quirúrgica (Española).—7 t. sesión pública.

Academia General de Ganaderos (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Ingenieros Industriales (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Palabras Cultas y Buenas Costumbres (P. de Recoletos, 29).—7 t. sesión pública.

Asociación Nacional del Magisterio (P. de la Independencia, 9).—11 m. reunión de la sección de docentes.

Centro Obrero.—2 t. baqueté a don Eduardo Barriobero.

Centro de Instrucción Comercial (Pon-tes, 2).—5 t. reunión familiar.

Federación Madrileña de Industriales de Carnes.—11 m. en el Teatro Muñoz Seca. Asamblea de la Federación.

Hogaz Vasco (C. de San Jerónimo, 32). 4 t. partido de pelota a mano, exhibición de "espata-dañiza" y romería a los acordes de "vistu" y acordeón.

Liceo Andaluz (Victoria, 2).—8.30 t. recital de poesías y reunión familiar.

Para mañana  
Academia de Farmacia.—7 t. sesión para dar posesión de académicos a los señores Gastón de Iriarte y Cortina.

Academia Médica Quirúrgica (Española).—7 t. sesión pública.

Academia General de Ganaderos (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Ingenieros Industriales (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Palabras Cultas y Buenas Costumbres (P. de Recoletos, 29).—7 t. sesión pública.

Asociación Nacional del Magisterio (P. de la Independencia, 9).—11 m. reunión de la sección de docentes.

Centro Obrero.—2 t. baqueté a don Eduardo Barriobero.

Centro de Instrucción Comercial (Pon-tes, 2).—5 t. reunión familiar.

Federación Madrileña de Industriales de Carnes.—11 m. en el Teatro Muñoz Seca. Asamblea de la Federación.

### Madrid, visto por Guinard. Un acto en memoria de Menéndez y Pelayo

Un instrumental científico de millares y millares de papeletas que asombra. Pero el abuelo fué el que emigró a las Américas del saber y volvió rico y, cual Valdecilla, dió vida a muchísimas fundaciones y creó clínicas donde sus discípulos, a lo mejor, han llegado a curar a alguien.

Genio tiene la misma sustancia etimológica que nación—engendrar y nacer—. Pero genio es muy distinto de estilo. El genio nacional se lleva dentro, y cuando no se muestra, puede solamente resucitarse, pero no adquirirse. El estilo es una vestidura que puede adquirirse. Menéndez y Pelayo descubrió y encarnó el genio de España, y trabajó por él en la fecunda soledad ya que se encontraba, porque tenía fe. No fe con puntos, ni FUE, sino «fe».

Anunciase la resurrección de España. Yo os aseguro que he visto palomas blancas sobre el cielo azul. Dentro de unos días iré a Roma a decir unas conferencias; antes de partir le pido al maestro que, desde el Cielo, me dé su bendición.

### El valor universal de la obra de Menéndez y Pelayo

"Menéndez y Pelayo y la literatura comparada" es el tema de la conferencia del señor Sáinz Rodríguez.

Estudia las características de las escuelas literarias retórica e histórica y, dentro del siglo XIX, los que llama «bisabuelos de la crítica moderna», los buscadores de obras originales—«cacos, cacos, fakis, bibliopiratas»—, y en especial Gallardo, el pirata máximo, y aquellos otros que después de publicada la colección de clásicos de Ribadeneira, introdujeron las normas críticas de la literatura comparada. Fues bien, Menéndez y Pelayo no desconocía nunca el rigor crítico de su maestro Milá y Fontanals.

La obra del maestro no es inconexa, sino que sus estudios son los fragmentos de una visión integral de conjunto, bloques de un edificio, cuyo plano llevaba en la cabeza. Labor de los discípulos es la de reconstruirlo y trazarlo.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

Después, recuerda la formación clásica de Menéndez y Pelayo—el madrigal latino que escribió ingenuamente a una prima suya—, su conocimiento de la cultura del Renacimiento, su genial concepción de la Contrarreforma, que de él arranca con claridad, el conocimiento de las literaturas extranjeras que demostró en la Historia de las ideas estéticas. Tuvo presentes todos los problemas intelectuales de su tiempo. Y, sobre todo, como supremo encanto de sus obras, tuvo la visión creadora del arte y de la crítica; para él, el arte era el término de la historia. Adivino dónde radicaba el genio nacional y afirmó los dos ideas fundamentales: que la unidad de creencia era el fundamento de la unidad nacional, y que todas las revoluciones de España son accidentales.

### Francés de nacimiento, es el autor de una de las mejores guías turísticas de nuestra capital

El director del Instituto Francés M. Paul Guinard, ha sido nombrado hijo adoptivo de Madrid. La noticia le ha llenado de gozo. Sin mengua de su auténtico patriotismo francés, reconocida oficialmente y solemne, raras veces otorgado por la Villa a un extranjero, ha colmado sus ambiciones madrileñas. La obra literaria del director del Instituto Francés, sus conferencias casi diarias, sus investigaciones, revelan ya, en efecto, además de un conocimiento muy exacto del alma y de las cosas de España, un amor casi filial a ella.

El hecho no es único. Con Pierre Paris, recientemente fallecido, nació un grupo de vocaciones españolas, que han formado escuela y trascendido favorablemente a los medios intelectuales del otro lado de los Pirineos, muy alejados frecuentemente de las realidades de España. La Casa de Velázquez, ha sido estos días el coronamiento de esa obra.

### Los españoles deben acen-tuar y defender lo español

— Los defectos de Madrid? Querria ser sincero y decirlos, pero no doy con ello. Me encuentro tan bien que sólo hallo defectos minúsculos y de índole material: el polvo y las duchas escasas con que nos obsequian las primaveras madrileñas.

### Palomeque

Cruzifijos. Recuerdos primera comunión. Devocionarios. Estamperia fina.

### Bastones planos "ROLI"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRERIA LAMBERTO, Atocha, 41.

### Lo que dice la Prensa de Madrid

"La Libertad" se revuelve contra "La Voz", que acusó a los socialistas de pertinacia en el error, y con un latiguillo mitinesco, afirma que "el partido socialista, injusta y vilmente perseguido por las derechas reaccionarias, enemigas feroces del proletariado, es una de las más poderosas columnas que sostienen el edificio de la República".

Indudablemente, entonces todos los españoles estamos equivocados y fueron las derechas, y no los socialistas, como creíamos, quienes se pasaron todo el año anterior gritando que la República no les interesaba y acabaron por levantarse en armas contra ella el 19 de octubre.

Para mañana  
Academia de Farmacia.—7 t. sesión para dar posesión de académicos a los señores Gastón de Iriarte y Cortina.

Academia Médica Quirúrgica (Española).—7 t. sesión pública.

Academia General de Ganaderos (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Ingenieros Industriales (Huertas, 26).—11 m. Asamblea sobre el problema de la leche.

Asociación de Palabras Cultas y Buenas Costumbres (P. de Recoletos, 29).—7 t. sesión pública.

Asociación Nacional del Magisterio (P. de la Independencia, 9).—11 m. reunión de la sección de docentes.

Centro Obrero.—2 t. baqueté a don Eduardo Barriobero.

Centro de Instrucción Comercial (Pon-tes, 2).—5 t. reunión familiar.

Federación Madrileña de Industriales de Carnes.—11 m. en el Teatro Muñoz Seca. Asamblea de la Federación.

Hogaz Vasco (C. de San Jerónimo, 32). 4 t. partido de pelota a mano, exhibición de "espata-dañiza"

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

LARA.—"Como la vida quisio", comedia de los señores Segovia Ramos y Musot Flores

"Como la vida quisio", viene a ser la explicación de los fallos de energías que se dan en las desgracias y fracasos...

No todo es defecto en esta veleidat; indica por lo menos cierta libertad, no aparecen esclavizados por una idea tiránica...

Fue interpretada de manera primorosa; tan justa de dirección y detalles, que significó un triunfo total de la compañía...

La obra obtuvo una grata y lisonjera acogida; los autores fueron llamados a escena...

CHUECA.—"La niña calamar", de Lucio y Capella

Tras este estreno tristes recuerdos por el fallecimiento de Capella, que no ha podido ver la obra puesta en escena...

Las situaciones astracanicas se suceden sin interrupción, dando lugar a constantes risas, que el público prodigo de complicación, así como celebró los innumerables chistes...

No responde el cometido de Loreto Prado a sus grandes dotes, pues se contiene en estrechos límites, pero artista siempre, saca un partido imposible de superar...

La obra obtuvo una grata y lisonjera acogida; los autores fueron llamados a escena...

CHUECA.—"La niña calamar", de Lucio y Capella

Tras este estreno tristes recuerdos por el fallecimiento de Capella, que no ha podido ver la obra puesta en escena...

Las situaciones astracanicas se suceden sin interrupción, dando lugar a constantes risas, que el público prodigo de complicación, así como celebró los innumerables chistes...

No responde el cometido de Loreto Prado a sus grandes dotes, pues se contiene en estrechos límites, pero artista siempre, saca un partido imposible de superar...

La obra obtuvo una grata y lisonjera acogida; los autores fueron llamados a escena...

Monolo. Insuperable interpretación de Aurora Redondo-Valeriano León. Todos los días tarde y noche. "Manola-Manolo".

¡El acontecimiento del año! "Morena Clara", la obra de la gracia.

Los tres ratos de la Gran Via "La uca ladrona" (seis cuadros), música de Rossini...

Teatro Muñoz Seca (Hortensia Gelabert). Precios populares. "La mala ley".

Cómico: "Morena clara" Triunfo de Carmen Diaz.

Victoria Hoy domingo, a las 11 de la mañana. Presentación del escritor José María Comas Roca...

Teatro Muñoz Seca (Hortensia Gelabert). Precios populares. 3 pesetas butaca. "La mala ley".

Zarzuela: ¡El grandioso cartel! "Katuska"; 6.45. "Luís Fernández"; 6.45. "No me olvides"; por Marcos Redondo.

Lara Hoy domingo, a las 11 de la mañana. Presentación del escritor José María Comas Roca...

Mañana estreno de "Qué hay, Nele?". que ha sido acogido por el propio Paul Muni como el mejor argumento escrito para la pantalla.

Cómico: "Morena clara" 140 representaciones.

Fontalba Sólo en las tres funciones y lunes tarde y noche podrá admirarse el gigantesco espectáculo de Luisita Esteso...

La "empeñadora cañi", con todo el gigante programa nuevo. Martes, 21.

Flora Pereira. La eminente triple cómica, por primera vez en Madrid, con su nuevo aspecto de estrella de la canción cómica.

Adelina Durán. La destacada estrella coreográfica. Martes, 21 en FONTALBA, con el nuevo gigante programa de Pastora Imperio.

Cómico: "Morena clara" Lo mejor de Quintero y Guillén.

Tercera Gran Matinée de Shirley Temple en CAPITOL. A las cuatro, en CAPITOL, la tercera Gran Matinée de Shirley Temple...

"La Millona" Hoy en el TEATRO BENAVENTE. Representaciones de la celebradísima comedia de Suárez de Deza.

"Un aduterio decente" Triunfo de autor e intérpretes. 40 representaciones, 40 llenos. TEATRO MARIA ISABEL.

Cartelera de espectáculos PARA HOY TEATROS

ALCAZAR.—6.45 y 10.45 (compañía Casimiro Ortas). "Seviyiva" (de Ramos de Castro y Carreño).

BENAVENTE.—A las 4.15. "Los Calmantes". A las 6.45. "Martes 13".

CALDERON (Compañía lírica titular). 6.30 y 10.30. "Luces de verbena".

COMEDIA.—6.30 (popular, 3 pta. butaca). "Papeles".

COMICO (Carmen Diaz).—6.30 y 10.30. "Morena clara", 143 y 144 representaciones.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

SAN CARLOS.—A las 4.15. "El rey de los Campos Eliseos" por Buster Keaton.

TIVOLI.—A las 4.15. "El rey de los Campos Eliseos" por Buster Keaton.

PARA MASAÑA TEATROS

ALCAZAR.—6.45 y 10.45 (compañía Casimiro Ortas). "Seviyiva" (de Ramos de Castro y Carreño).

BENAVENTE.—A las 4.15. "Los Calmantes". A las 6.45. "Martes 13".

CALDERON (Compañía lírica titular). 6.30 y 10.30. "Luces de verbena".

COMEDIA.—6.30 (popular, 3 pta. butaca). "Papeles".

COMICO (Carmen Diaz).—6.30 y 10.30. "Morena clara", 143 y 144 representaciones.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ALCAZAR.—6.45 y 10.45 (compañía Casimiro Ortas). "Seviyiva" (de Ramos de Castro y Carreño).

BENAVENTE.—A las 4.15. "Los Calmantes". A las 6.45. "Martes 13".

CALDERON (Compañía lírica titular). 6.30 y 10.30. "Luces de verbena".

COMEDIA.—6.30 (popular, 3 pta. butaca). "Papeles".

COMICO (Carmen Diaz).—6.30 y 10.30. "Morena clara", 143 y 144 representaciones.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

FONTALBA.—4.15, 6.30 y 10.30. 3 funciones con intervención en las tres de los señores Rivas. "Puentes de la Reina".

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4. función gratuita costada por el Ayuntamiento de Madrid. "Puentes de la Reina".

El primer partido de "hockey" femenino España -- Bélgica

Se jugará hoy por la mañana, en el campo de la Ferroviaria. Los campeonatos motociclistas de España en el circuito de la Casa de Campo. La XIV reunión de primavera de carreras de galgos. Athletic contra Racing

HOY SE DISPUTARA LA FAMOSA COPA DEUTSCH DE LA MEURTHE

Motociclismo La circulación de los coches Con motivo de los campeonatos de motociclistas que se correrán hoy en la Casa de Campo, la Delegación de Circulación ha dispuesto:

1. Los vehículos que hayan de llegar al circuito, en las proximidades de la meta, y quedar en él, entrarán por la puerta del reservado de la Asociación de Ganaderos...

Carreras de galgos Las pruebas de ayer Mejorado el tiempo, el Club Galguero ha podido celebrar ayer su décimo tercera reunión de primavera...

Motociclismo Campeonatos de España y Gran Premio de Madrid. A las 9.30, en la Casa de Campo.

Polvo Vasca Partidos entre profesionales. A las 4, en Jal Alai.

Guiglatto Campeonato castellano "amateur". A las 4, en el campo de la Ferroviaria.

Rugby Semifinales del campeonato castellano. A las 10, en El Parral.

Golf Copa Torres Cárdenas Han quedado calificados para el Premio Torres Cárdenas los ocho señores siguientes...

Lawn tennis Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

Aviacion La Carrera Deutsch de la Meurthe ESTAMPES. 18.—Cinco de los más velozes aviones con que cuenta Francia, participarán en la tercera y última carrera aérea Deutsch de la Meurthe...

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club Campo, se celebrará el "match" de tenis entre los equipos del "Littoral", de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid...

Ciclismo Campeonato de Marruecos TETUAN. 18.—El día 26 se celebrará el campeonato ciclista del Marruecos español...

EXAMEN DE INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Profesorado especializado en esta preparación. ACADEMIA DE BACHI LERATO E INGRESO UNIVERSITARIO. - PEZ, 18. Teléfono 1118

Profesorado especializado en esta preparación. ACADEMIA DE BACHI LERATO E INGRESO UNIVERSITARIO. - PEZ, 18. Teléfono 1118

Profesorado especializado en esta preparación. ACADEMIA DE BACHI LERATO E INGRESO UNIVERSITARIO. - PEZ, 18. Teléfono 1118

Profesorado especializado en esta preparación. ACADEMIA DE BACHI LERATO E INGRESO UNIVERSITARIO. - PEZ, 18. Teléfono 1118

HAMBURG-AMERIKA LINIE. Próximas salidas

El presupuesto de la zona de Tánger tiene tres millones de déficit

Los ingresos son 19.283.500 francos y los gastos 22.187.175. Los jefes de servicio cobran de 55.000 a 63.000 francos. Los gastos de personal administrativo alcanzan a 5.044.728 francos. Para 60.000 habitantes de la zona hay cuatro administradores y un "mendub". La administración de Justicia carece de Tribunal de Casación. El servicio de obras públicas municipales ha transformado la ciudad. El contingente de la Gendarmería es de todo punto insuficiente

ESPAÑA Y FRANCIA DAN A LA ZONA INTERNACIONAL UNA SUBVENCIÓN ANUAL DE 4.700.000 FRANCO PARA LA GENDARMERIA Y LAS ADUANAS

Table with columns: AÑOS, Ingresos, Gastos. Rows for years 1925 to 1935.

Después de la guerra europea, reuniéronse en París los delegados de España, Francia e Inglaterra, los cuales, el 18 de diciembre de 1923, firmaron, por triplicado, el Convenio relativo a la organización del Estatuto de la zona de Tánger.

partidas que en la actualidad ascienden a la primera a cuatro millones y medio, y la segunda a 1.300.000 francos.

Los mayores ingresos con que cuenta el Tesoro tangerino son los siguientes: Como contribución indirecta, la Tasa Urbana, que viene recaudando, como término medio, 1.700.000 francos anuales.

Este organismo lo componen siete magistrados, a saber: dos españoles, uno con cargo de fiscal y otro con cargo de juez; dos franceses, con los mismos puestos; uno italiano, otro inglés y uno belga, que figuran sólo como jueces. En-

Tánger, antes y después de la firma del Acta de Algeciras, era la capital diplomática del Imperio jerifiano, si bien en el Convenio francoespañol del año 1912 se le asignaba un régimen especial. Las naciones europeas disfrutaban del régimen de capitulaciones; los ministros plenipotenciarios eran los encargados de ejercer justicia entre los suyos y entre sus protegidos. La cuestión municipal de la ciudad estaba a cargo de una Comisión de Higiene, no habiendo otro mando directo de los residentes sobre la población, limitado exclusivamente al factor higiene y obras públicas.

En 25 de julio del año 1928 se modificó el Tratado, quedando Italia como la cuarta potencia con intervención directa en el régimen internacional de Tánger. Hoy, pues, España, Francia,

Presupuestos y Asamblea legislativa

Constituido Tánger en Estado autónomo o independiente, se procedió, con arreglo al Estatuto, a constituir la Asamblea legislativa, que tuviera por misión la conexión de las leyes y reglamentos del nuevo Estado. Esta Asamblea la preside el delegado del sultán, titulado mendub, asistido por cuatro vicepresidentes, que representan a las cuatro potencias que firmaron el Estatuto, las cuales actúan por períodos de tres meses, en turno, por orden alfabético: los diputados o delegados son: 4 españoles, 4 franceses, 3 británicos, 3 italianos, 1 belga, 1 holandés, 1 portugués, 6 marroquíes musulmanes y 3 israelitas.



Un grupo de áscaris de la Gendarmería, en el jardín de su cuartel. ("Foto" Blanco.)

Como bien se puede notar por las cifras que reproducimos, desde que comenzó el período estatutario hasta el año 1928, los presupuestos alcanzaron buenas sumas, para ir descendiendo des-

En el año 1929 la Administración ya no pudo hacer frente a sus gastos, por lo que solicitó de los Gobiernos francés y español su ayuda financiera con que contribuir a los gastos de la Gendarmería de Tánger, ayuda que consistió en el pago de 1.349.757 francos. Así se pudieron nivelar las cifras presupuestarias.

El hecho de que en los primeros años de régimen la ciudad tuviera suficiente para sus ingresos para nivelar con excedente el presupuesto sin necesidad de la ayuda económica de las potencias, es fácilmente explicable: por aquellos tiempos la crisis era más llevadera; no existían tantas trabas de fronteras, nacidas de la necesidad de protegerse las otras zonas contra la intrusión de mercancías por puertos ajenos a su "hinterland" y, por lo tanto, tampoco funcionaban las estaciones fitopatológicas, con lo que nuestro puerto era entonces la verdadera puerta de Marruecos.

En 1934 sucede lo propio; con los ingresos con que cuenta el Erario público no hay manera de confeccionar las cifras presupuestarias; se crean unos cuantos impuestos fiscales, se intenta implantar una vasta serie de impuestos nuevos, que el contribuyente se niega a pagar. Pero así están España y Francia, que, aparte del medio millón para la Gendarmería, aportan un

millón para los gastos del Servicio de Aduanas y 2.600.000 francos para cubrir el déficit.

El pueblo marroquí es gobernado por las mismas leyes generales del Estado, pero juzgado, tanto en materia civil como religiosa, por el Mendub de S. M., aun cuando para los israelitas actúa el Tribunal Rabínico, a cargo de los rabinos de la Comunidad. Los judíos marroquíes, como tales, entran en la jurisdicción jerifiana.

Ingresos de la zona

Los mayores ingresos con que cuenta el Tesoro tangerino son los siguientes: Como contribución indirecta, la Tasa Urbana, que viene recaudando, como término medio, 1.700.000 francos anuales. En contribuciones indirectas: derechos de aduana, tasa especial; derechos de consumo sobre alcoholes, azúcares, coloniales, bujías, cerveza, esencia de petróleo y cerillas; derechos de registro que, totalizados, alcanzan la cantidad de 12.235.000 francos.

Para el gobierno de sesenta mil almas, cuatro administradores y el representante del Sultán

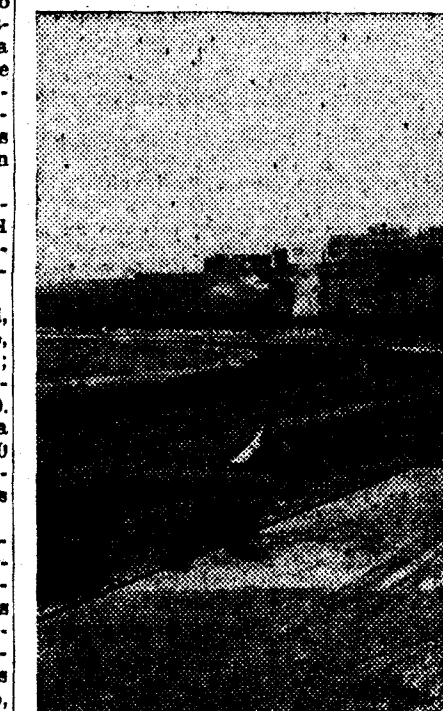
La ciudad y sus extramuros cuenta 60.000 almas, entre europeos e indígenas. Ello no es óbice para que de su mando se hayan encargado, según lo dispuesto en la Convención de París, cuatro administradores, para las colonias europeas, y el Mendub de S. M. Jerifiana, para el elemento marroquí. Los cuatro administradores se reparten los cargos y atribuciones siguientes: Un administrador principal, autoridad ejecutiva y representativa de la Administración. Este representa al Sultán. M. Paul Le Fur, francés de nacionalidad. Un administrador adjunto, con cargo de director de Hacienda, sobre el que pesa la obligación de contable en las finanzas de la zona y de preparar los presupuestos; lo ocupa Mr. Dickson, súbdito británico. Otro administrador adjunto, jefe de los Servicios Judiciales, que entiende en la conexión y preparación de las leyes generales del Estado internacional de Tánger, e interviene, muy limitadamente, en cuestiones de justicia, pues el Tribunal mixto opera de un modo bastante autónomo respecto a la Administración; también tiene a su cargo los Servicios Penitenciarios. El puesto de jefe de Servicios Judiciales lo desempeña el señor Marcheggiano, italiano de nacionalidad. Y, por último, el administrador adjunto, director de Higiene y Beneficencia, desempeñado por el ciudadano español don Ricardo Ruiz Oratelli. Poco después de sobrevenir la intervención de Italia se nombró al doctor Bevilacqua, italiano, adjunto a los Servicios de Higiene, como técnico. Dentro de las atribuciones de este departamento está la higiene general de la ciudad y extramuros, medidas profilácticas, clínicas, desinfecciones, lazareto y cementerios; sanidad marítima, higiene especial, y lo general, dentro del capítulo de Beneficencia.

Sueldo del administrador principal, 87.500 francos anuales; alojamiento, 27.000; gastos representación, 20.000; sueldo para cada administrador adjunto, 70.000; alojamiento para éstos, 65.000. La administración indígena cuesta a Tánger, a título de contribución, 140.000 francos anuales. El protectorado francés atiende al pago de ciertos sueldos de puestos representativos. Los cuatro departamentos administrativos designados, agregando los servicios de obras del Estado y municipales, que después detallaremos, y los sueldos ya especificados como pertenecientes a los administradores, se reparten entre funcionarios subalternos la suma de 5.041.728 francos al año, o sea, un poco menos de la cuarta parte del presupuesto general de la zona. Y sube a tanto, porque los jefes de ser-

Obras públicas de Estado y obras municipales

He aquí dos departamentos que muy bien hubieran podido agregarse o fundirse en uno solo; pero las apetencias de intervención directa hizo que al confeccionarse el Estatuto se partiera en

Asignada la dirección a un ingeniero español, ocupa dicho cargo en la actualidad el competente ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don José Ochoa Benjumea, a quien se le deben interesantes proyectos de embellecimiento y saneamiento de la ciudad, entre los que se cuentan, como realizados, la instalación de una estación automática elevadora de detritus montada en el barrio de la Emallan, a un nivel inferior a la red de alcantarillado general; el mirador de la Marina, construido encima del Dispensario Municipal, y frente a la bahía del puerto. Cuantos jardines existen en la población, todos de corte moderno y emplazados en sitios estratégicos de la ciudad; también dirigidos por el ingeniero director de Servicios Municipales, han dado a Tánger un aspecto de urbe moderna y alegre del que antes



Vista de la avenida de España y su segundo trozo en construcción

tienden desde la Sección de Paz a la de Apelación, y desde el Juzgado de fallos hasta el Jurado; pero carece de algo primordial para que una administración de Justicia sea eficaz: de un organismo supremo, con plena independencia y poder de casación que impida las transgresiones de la ley. Quizá de los organismos que más necesitan una organización sea éste el principal. Los magistrados y el personal técnico de Secretaría son nombrados por S. M. el Sultán, a propuesta de sus respectivos Gobiernos. El Cuerpo de Policía de Tánger consta de 110 agentes entre Seguridad y Policía uniformada. Además de tres intérpretes, cuatro auxiliares de oficina y cuatro secretarios. El cuadro de mando lo componen un comisario jefe, un comisario y tres inspectores. Las atribuciones del Cuerpo son las generales en Cuerpos similares de Europa, y su personal se nutre de entre individuos pertenecientes a las naciones que firmaron el Estatuto y de las que lo reconocieron, tal como Portugal. El comisario jefe percibe un sueldo anual de 63.000 francos; el comisario, 43.750; un inspector, 35.000, y dos más a razón de 30.000 francos cada uno. Los agentes europeos ganan de 1.400 francos mensuales a 900; pero, generalmente, el sueldo inferior se asigna al personal indígena.

El puerto de Tánger

El puerto de Tánger es el más importante de la zona, como también entra dentro de sus facultades dirigidas y personalmente a aquellas autoridades. El régimen militar de la fuerza se inspira en los Reglamentos de la Gendarmería francesa y Guardia civil española. A parte de lo descrito, la Gendarmería tiene a su cargo rendir honores y escoltar al Mendub de S. M. Jerifiana. El haberse reducido el contingente de la tropa redundó en perjuicio de la mejor vigilancia del campo tangerino.

La Gendarmería Internacional de Tánger o Ejército

A propio intento hemos dejado para último lugar la reseña de uno de los

primordiales departamentos u organismo de la zona de Tánger, ya que, siendo una de las preponderancias que los Tratados asignaron a España, su influencia ha ido mermando por unas causas u otras, que no queremos comentar hoy, con grave perjuicio para el buen funcionamiento de la seguridad y vigilancia del campo tangerino. El radio de acción encomendado a la vigilancia de la Gendarmería es de unos 500 kilómetros, más lo largo de las fronteras que separan la zona internacional de la del Protectorado español. Creada muy expresamente para evitar y perseguir el contrabando de armas, hace veces de Policía en el campo. Su contingente, que era de 250 hombres entre Caballería e Infantería, quedó reducido en 1932 a 150, incluida la clase de tropa, por necesidades de reducción presupuestaria. En la actualidad, con su reducida dotación, es a costa de grandes sacrificios de la tropa como pueden cubrir el servicio de vigilancia en la extensión señalada. Los ascaris de la Gendarmería son todos indígenas agueridos y concedores del terreno, ya que la mayor parte de ellos provienen de los antiguos Tábores de Tánger y de las tropas indígenas de ambos Protectorados. Cada gendarme gana un sueldo de 13 francos diarios, con un corto aumento para los que se destacan. El cuadro de oficialidad de la Gendarmería está compuesto de un comandante, jefe de la unidad; un capitán, cuatro tenientes y tres suboficiales. De este personal, el comandante jefe, dos oficiales y un suboficial son españoles. Perciben los siguientes emolumentos: El comandante: sueldo, 65.800 francos

El capitán, 56.400. Los cuatro tenientes, 169.200 francos anuales, entre los cuatro por partes iguales. Y para los suboficiales, que, como hemos dicho, son tres, 70.000, teniendo además gratificaciones de permiso y pluses por anti-anuales; indemnización de mando, 9.400; güedad. Contribuyen al sostenimiento de la Gendarmería España y Francia, que aportan un millón de francos entre las dos, y la zona de Tánger, que paga 724.225 francos al año. La Gendarmería ejerce funciones policíacas en el campo tangerino; teniendo la oficialidad facultades de oficiales de policía judicial que les permite realizar las mismas diligencias. El jefe puede recibir comunicaciones directas de las autoridades judiciales de las otras zonas del Imperio, pero dando inmediata cuenta de ello al administrador de la zona, como también entra dentro de sus facultades dirigidas y personalmente a aquellas autoridades. El régimen militar de la fuerza se inspira en los Reglamentos de la Gendarmería francesa y Guardia civil española. A parte de lo descrito, la Gendarmería tiene a su cargo rendir honores y escoltar al Mendub de S. M. Jerifiana. El haberse reducido el contingente de la tropa redundó en perjuicio de la mejor vigilancia del campo tangerino.

Los teléfonos de EL DEBATE

son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096



Vista de la avenida de España y su segundo trozo en construcción





# Mañana se inaugura en París el III Congreso Internacional del Ahorro

## Importantísimos temas serán discutidos, que afectan a 5.500 instituciones. Setenta y cuatro delegados españoles y una representación oficial

### El ahorro popular en el mundo se eleva a 283.000 millones de pesetas. De ellos corresponden a España cerca de 2.400 millones. Inglaterra presenta más de 44.000 millones de pesetas en ahorro popular. En Bélgica, más de la mitad de la población escolar es ahorradora

Las bellas salas del Centro Mercier-Berthelot, centro de documentación, instalado en el viejo palacio de Auvergne, construido en el siglo XVIII y que, rodeado de un apacible jardín, se encuentra en la calle de Saint-Dominique, núm. 28, de París, van a ser el lugar ideal de un certamen, en que se estudiarán problemas de carácter económico, social, jurídico, administrativo y técnico, que afectan a las Cajas de Ahorros de todas las naciones: el III Congreso Internacional del Ahorro, que inaugurará sus sesiones el día 20 de mayo.

Grandiosa manifestación mundial de los que se interesan por una no le causa, que tanto bien ha hecho a la Humanidad y que es especialmente recomendable en estos tiempos de crisis y desorientación.

La oportunidad incita a que hagamos algunas consideraciones acerca de la causa.

#### Factor poderoso

El hombre no previsor derrocha las fuerzas, dilapida los tesoros del tiempo, no piensa en el día de mañana, imagina que todos los días han de ser como los de felicidad que ahora disfruta, y, sin hacer caso, corre presuroso hacia el ocaso, menosprecia lo por venir (que, con su incertidumbre, es el peor enemigo del hombre), se fie de los que miran hacia adelante, y, caminando con los ojos cerrados, no ve que ese porvenir incierto le espera para recibirle en su seno, donde le aguardan, tal vez, la desolada vejez, el hambre, el frío, el deshonra y la miseria. Es necesario que trate, por tanto, de evitarlo.

Toda riqueza tiene su fundamento en el trabajo del hombre, acto el más personal de cuantos puede ejecutar y, por lo mismo, el que más le ennoblecen. El hombre que no trabaja casi no es persona, y la Iglesia nos enseña que no podrá salvarse, porque, careciendo de personalidad, se hunde en los senos tenebrosos de los vicios que trae consigo la ociosidad.

La complejidad de la vida moderna impone de un modo imperioso la necesidad ineludible del cumplimiento de la

ley del trabajo en todos los hombres, como antecedente necesario del cumplimiento de la ley del progreso humano, que, en concreto, implica la creación de nuevas necesidades (que en tiempos de materialismo, y por extravagancias del espíritu humano, son a veces en escala superior a sus fuerzas; es decir, que no pueden ser atendidas y constituyen, por tanto, gastos excesivos) en la vivienda, en la comida, en los medios de locomoción, en todas las manifestaciones de la actividad humana. Todas estas nuevas aspiraciones de los trabajadores y de la sociedad, con el desarrollo de mayor energía, con más trabajo, que produzcan mayor abundancia de bienes y acrecentamiento de riqueza, con el fin de que todos los hombres participen de los beneficios de la civilización que ellos crean con los esfuerzos de sus músculos y el brillo de sus inteligencias cuando actúan sobre los bienes creados por Dios, con tanta abundancia y generosidad, para el servicio y bienestar de la Humanidad.

Del trabajo nace el progreso y la civilización. Los pueblos, cuanto más perfectos, han de cumplir más exactamente la obligación de trabajar. Ya lo dijo, con claridad admirable, el concepción Arenal: «El progreso de los pueblos consiste en crear deberes nuevos y cumplirlos mejor.»

Fues bien; el fruto de ese trabajo puede consumirse de una manera inmediata en su totalidad, o aplazando parte de su consumo para más adelante, con la mente puesta en la previsión de acontecimientos nefastos para el ser humano. Ese es el ahorro, el aplazamiento de un consumo.

Cuanto mayor sea el espíritu ahorrativo de los pueblos tanto más prospera será la existencia del futuro de los mismos. Trabajando se labora para atender a la existencia; ahorrando se labora para consolidar, para asegurar esa existencia por el carácter perfectible del hombre.

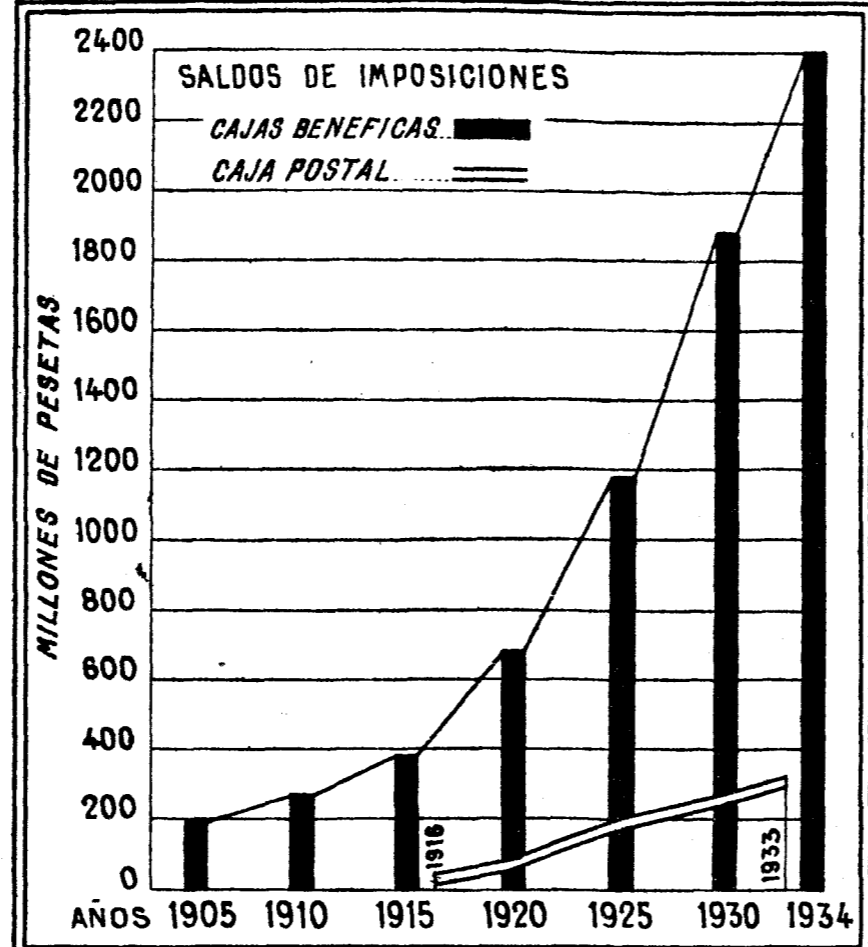
La previsión contribuye a la educación moral del hombre, porque como la previsión exige un esfuerzo de la voluntad, acostumbra a ésta a dominar los impulsos de las bajas pasiones y a someterse a los dictados de la razón. Esto es lo que se llama auto-

dominio o dominio de sí mismo, que es una de las virtudes más nobles del corazón humano.

El ahorro es justamente considerado como una de las fuerzas benefactoras de la sociedad. Es el punto medio entre los nefastos extremos, la avaricia y el despilfarro. Fomenta una disciplina ética que, con la educación de un género de vida moderado y de orden, para el presente y el porvenir, hace a base de sus experiencias personales como ponente general, han estudiado, e indagadas, con la competencia que les distingue, cuál ha sido la posición y el papel de las Cajas de Ahorros a través de períodos de crisis y de depresión, tanto desde el punto de vista económico, como social. En ellos se atiende a la crisis actual más que a las de tiempos pasados y se deduce, como consecuencia, que por la fuerte resis-

terés principal es este tema desde los puntos de vista intelectual y moral, por atender a la emancipación de las clases laboriosas, inculcando a los niños los principios de previsión, ya que, como dicen los holandeses: «Cuando el niño ahorra, toda la familia se interesa por el ahorro.»

Es un problema el del ahorro escolar; más que desde el punto de vista de influencia económica, debe examinarse por su aspecto de influencia moral que el hábito del ahorro puede ejercer sobre los niños, antes de llegar a la juventud, para que comiencen a resolver por ellos mismos los problemas de la vida. Es, por tanto, que los esfuerzos de las Cajas van dirigidos a introducir la enseñanza del ahorro en las escuelas, para inculcar en los jóvenes espíritus el amor a una práctica de vida laboriosa, ordenada, previsora, y esos esfuerzos serán consagrados al servicio directo de la Humanidad, que busca salir, de las dificultades presentes, a un porvenir mejor.



#### Recuerdo a un hombre ilustre

Una falta se ha de notar, un hueco sin llenar, desgraciadamente; una desasistencia sentida en ese Congreso Internacional por los participantes españoles en la hermosa obra que, para el mayor bien general, obtenido de la economía popular, realizan nuestras Cajas. El fallecimiento, en marzo último, del excelentísimo señor don Francisco Moragas y Barret, nos ha hecho perder al trabajador infatigable, al competente maestro, al entusiasta inspirador y colaborador de las obras sociales que, como cristalización del ahorro, tanto él amaba.

Director general y fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona, la infundió tales ideales y entusiasmos, y logró despertar a los que al lado de él estaban, que consiguió colocar a la cabeza de las Cajas benéficas españolas, y que diera fruto del amor que ponía en su obra humanitaria las obras filiales que él creó, que se encuentran plenas de vigor y tantos beneficios han dado y dan en la región catalanovalenciana, y de su acción universal, su obra, los homenajes a la Vejez, que, traspassando fronteras, ha sido recomendada a las Cajas de todos los países, por acuerdo del II Congreso Internacional del Ahorro.

Ya que falta aquel hombre bueno, vicepresidente que fué de la Confederación Española y miembro del Comité Permanente del Instituto Internacional del Ahorro (organismo de que era gran alentador), quedará, entre los que colaboramos en la gran obra de la previsión, la espiritualidad con que impregnó todos los actos de su vida.

**Congresos anteriores**

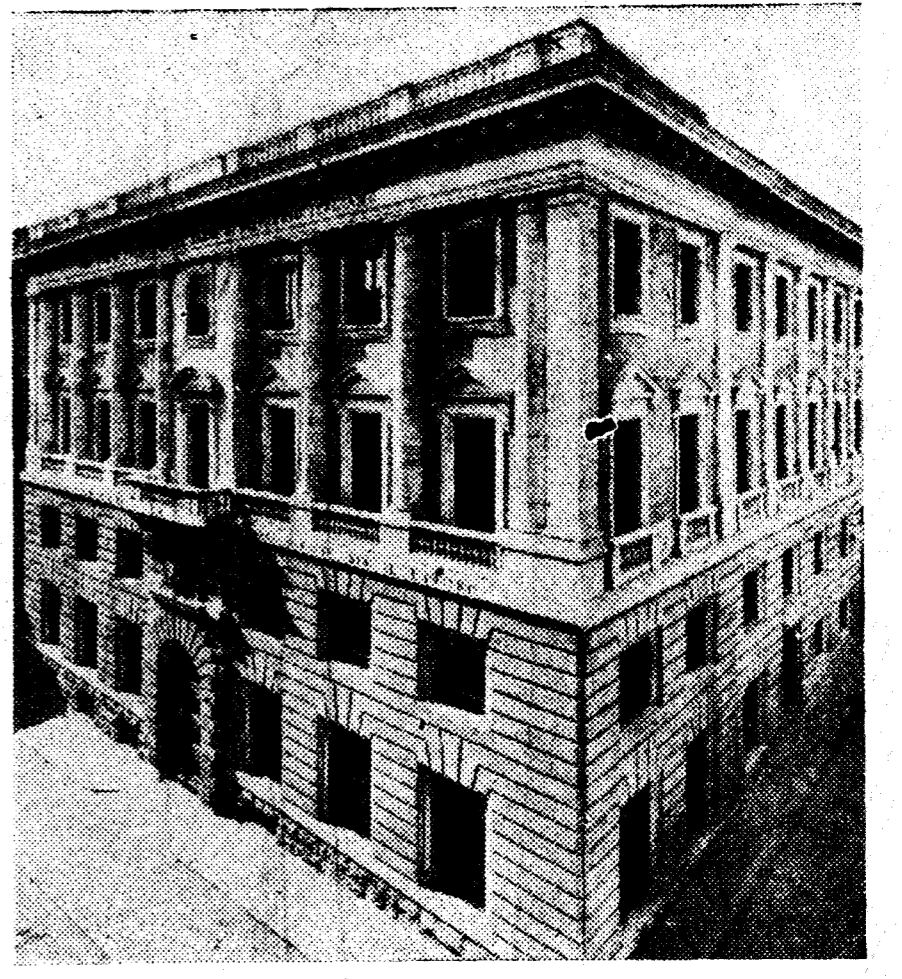
El primer Congreso tuvo lugar en Milán, durante los días 28 al 31 de octubre de 1924, organizado por las Cajas de Ahorros Italianas (una de las cuales, la de las provincias lombardas, celebraba su primer centenario), y revistió carácter constructivo y de coordinación del movimiento mundial del ahorro.

Asistieron 304 congresistas, delegados de los siguientes 26 países: Argentina, 1; Austria, 6; Australia, 1; Bélgica, 3; Bulgaria, 2; Brasil, 1; Checoslovaquia, 9; Chile, 2; Dinamarca, 2; España, 8; Estados Unidos, 1; Hungría, 7; Finlandia, 15; Francia, 39; Grecia, 1; Inglaterra, 10; Italia, 165; Letonia, 1; Luxemburgo, 1; Países Bajos, 3; Polonia, 3; Rumania, 1; Suecia, 3; Suiza, 13; Uruguay, 1, y Yugoslavia, 5.

En aquel certamen, a propuesta del eminente profesor señor Ravizza, fué establecido el «Día Universal del Ahorro», como honor a esa virtud social, en el día 31 de octubre de cada año, en conmemoración de la primera reunión mundial de las Cajas de Ahorro. Y fueron estudiados temas referentes a: Organización y legislación de las Cajas de Ahorro en los diferentes países; Propaganda del Ahorro, especialmente entre las clases trabajadora y media; De la tutela del ahorro de los emigrantes; Límites dentro de los cuales las Cajas de Ahorro pueden desentorrecerse en sus funciones sin que su objeto ni su razón de ser se desvirtúen, y Creación de un órgano internacional de estudio y aproximación entre las Cajas de Ahorro, que cristalizó en el Instituto Internacional del Ahorro, con sede en Milán, y al que se hallan adheridas 5.500 Cajas, de treinta y siete naciones, con asidos de imposiciones por más de 283.000 millones de pesetas.

En el año 1929, durante los días 7 al 11 de octubre, se celebró en Londres el II Congreso Internacional del Ahorro, al que asistieron cuatrocientos diez congresistas, representando a veintinueve naciones. De ellos, diez y siete españoles, ciento veinte entre ingleses e irlandeses, y el resto, de otros países, tan lejanos algunos, como Japón y Australia.

Los temas debatidos fueron los siguientes: primero, cuáles son los servicios fundamentales que las Cajas de Ahorro prestan actualmente en cada país a sus depositantes y a sus comunidades; segundo, progresos realizados por las Cajas de Ahorro en todos los países después del I Congreso Internacional, y tendencias actuales; tercero, Instituto Internacional del Ahorro; cuarto, servicios complementarios de las Cajas de Ahorro, inclusive los servicios «ad personam»; los consejos sobre colocaciones, la preparación de presupuestos domésticos, las enseñanzas para la teneduría de las cuentas de casa, etc.; quinto, la función educadora de las Cajas de



Palacio del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro italianas

Ahorro, y sexto, la propaganda del ahorro por medio del cinematógrafo.

#### A modo de ejemplo

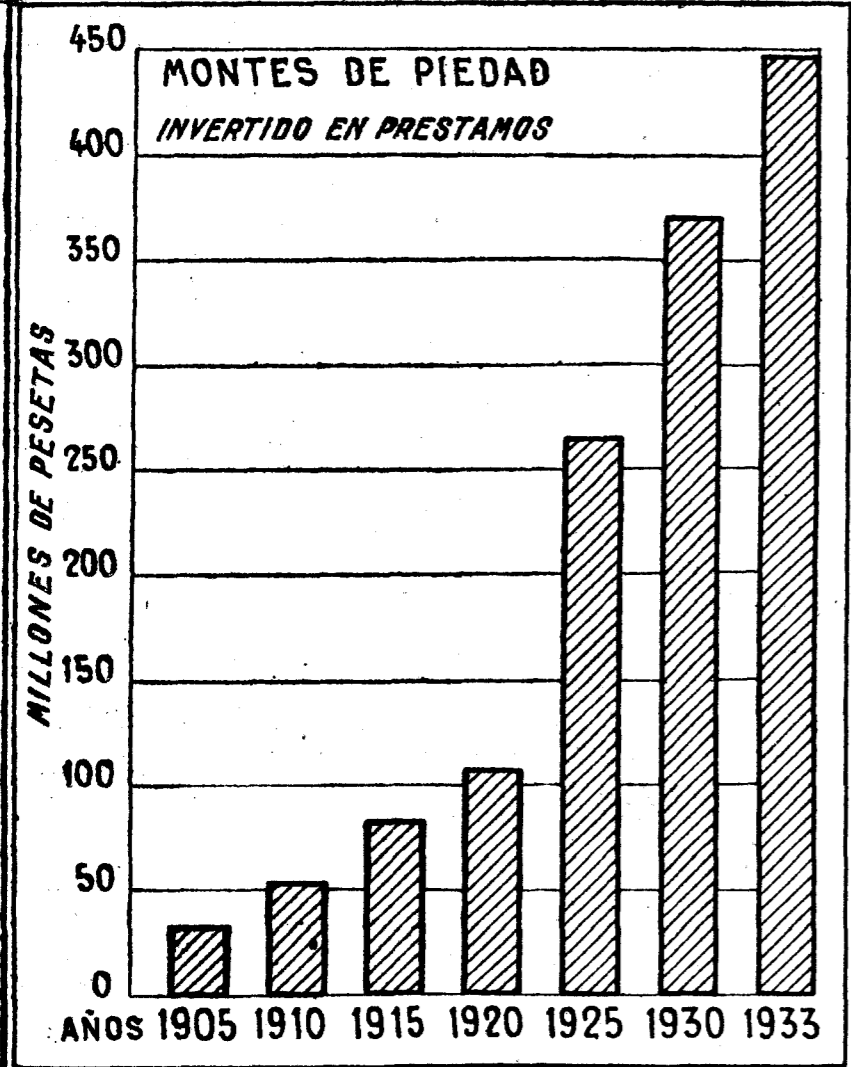
Ante la imposibilidad de dar noticia, el Instituto Internacional del Ahorro, tanto por la importancia de las cuestiones a discutir, como por la competencia con que están tratadas muchas ponencias; y una nota de consuelo y de tranquilidad espiritual, dada por los numerosos delegados de entidades cuya misión está impregnada de sentimientos efectivos, y que acuden a convivir unos días, estrechando los lazos de solidaridad humana al tratar temas relacionados con una virtud social, cuando en el mundo se teme pudieran volver a formarse aquellos nubarrones de 1914. Esto hace que recordemos las acertadas palabras pronunciadas, no ha mucho, por el ilustre presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, señor Migoyas: «La paz de los hombres, la paz de los pueblos, no depende de desarmes, sino de la formación moral, de la comunicación efectiva, de la ternura, que nos haga sentir como propio el infortunio ajeno.»

Para lo segundo, tenemos, por ejemplo, a Bélgica, donde en 1902 las imposiciones por ahorro escolar fueron de 3,7 millones, y en 1933 han pasado a 56,6 millones de francos. La proporción, para idea de lo cuidado y extendido que

es allí el ahorro escolar, entre el número de alumnos ahorradores y la cifra de población escolar, llega al 57 por 100 en 1933.

Es de esperar que será un triunfo el III Congreso Internacional del Ahorro, tanto por la importancia de las cuestiones a discutir, como por la competencia con que están tratadas muchas ponencias; y una nota de consuelo y de tranquilidad espiritual, dada por los numerosos delegados de entidades cuya misión está impregnada de sentimientos efectivos, y que acuden a convivir unos días, estrechando los lazos de solidaridad humana al tratar temas relacionados con una virtud social, cuando en el mundo se teme pudieran volver a formarse aquellos nubarrones de 1914. Esto hace que recordemos las acertadas palabras pronunciadas, no ha mucho, por el ilustre presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, señor Migoyas: «La paz de los hombres, la paz de los pueblos, no depende de desarmes, sino de la formación moral, de la comunicación efectiva, de la ternura, que nos haga sentir como propio el infortunio ajeno.»

Francisco RUIZ DE DIEGO  
Director de la Caja de Ahorros Provincial de Ciudad Real



posible la preponderancia creciente de los sentimientos, los más elevados y los más nobles del pensamiento, de anteponer necesidades futuras sobre los gozos inmediatos.

La sociedad humana obtiene del ahorro preciosos elementos de orden, de progreso, de mejoramiento de costumbres, de bienestar y elevada conciencia contra las adversidades, resorte que su acumulación y su tutela son, en general, consideradas como de altos fines de interés público.

El ahorro crea, sin apercibirse, aprovechamientos, instrumentos de trabajo, perfeccionamientos técnicos que facilitan la vida del progreso.

Esa transformación del ahorro en capital, y de una manera más concreta la transformación de los bienes no consumidos en bienes instrumentales, es grandemente favorecida y elevada en potencia por la existencia y el funcionamiento de instituciones que asisten a los ahorradores, les aseguran la conservación del ahorro (que lo alientan, acrecentándolo) y lo emplean de una manera socialmente útil, y son denominadas Cajas de Ahorros, que son benéficas porque no obtienen ni persiguen lucro alguno. Con sus beneficios atienden al aumento de garantías y reservas que ofrecen a sus imponentes, como salvaguardia de sus ahorros, y a la realización de la obra social que inspira su misión.

En esta misión, en este aspecto, una gran importancia, pues aprovechan, en bien del individuo, la fuerza enorme de la colectividad, ya que el individuo aislado vale poco en todas las esferas sociales; pero por la suma de fuerzas individuales se engendra una gran fuerza colectiva inmensa, en virtud de la previsión, que redunda en provecho de cada individuo.

Es, por tanto, natural que se conceda importancia a estas reuniones mundiales de las Cajas de Ahorros, que, basadas en su concepción social y benéfica y dando la espiritualidad del ahorro, la actuación de los hombres, contribuyen al restablecimiento económico.

**III Congreso Internacional**

Es la tercera vez que se reúnen los elementos dedicados al ahorro, convocados de los más apartados lugares, por iniciativa del Instituto Internacional del Ahorro (que celebra el décimo aniversario de su fundación), por la Conferencia general de Cajas de Ahorros francesas y por la Caja Nacional de Ahorros de Francia.

De España irán 74 delegados, representantes de Cajas de Ahorros confederadas, del Instituto de Crédito y de la Confederación; acudirá también una representación oficial española. El número de delegados inscritos en el III Congreso es de más de 660, sin contar los franceses, con los cuales sucederán del millar los congresistas.

Los idiomas oficiales del Congreso son el francés y el inglés; pero por exceder de 60 el número de delegados españoles que asisten, se ha solicitado y obtenido que la lengua española sea empleada como una de las oficiales en las discusiones.

Cinco interesantes temas van a ser discutidos en el Congreso:

**Tema I.**—Las Cajas de Ahorros y la crisis.

En el que los señores Málécot (Francia), Carmo e Cunha (Portugal), Benón (Estados Unidos), Kalliala (Finlandia), Siomski (Polonia), Kleiner (Alemania), Bosch (Holanda), Fildes (Gran Bretaña), Thausing (Austria), Broglia-Masetti-Fenoglio (Italia), Wild (Checoslovaquia) y Caja Nacional de Ahorros de Rumania, con Gugelmeier

tencia, por la prudencia en la resolución de los problemas, nuestras instituciones han podido salir de cada crisis airozas y triunfantes, y por su especial naturaleza pueden ahora mirar con calma y plenas de confianza en sí mismas el desconcierto que presenta el ambiente que las rodea, e iluminar al mundo con las enseñanzas que constituyen su ideal, en los momentos difíciles, basadas, además, en su seriedad administrativa y en su obra social.

**Tema II.**—La garantía de préstamos hipotecarios.

Los señores Benón (Estados Unidos), Vantrin (Francia), Lachavanne (Suiza), Migoya (España), Bruning (Holanda), Tenizani y Bialowski (Italia), Stigleitner y Bialowski (Austria), Cmunt (Checoslovaquia) y Bianchi como ponente general han tratado acertadamente el complejo problema de la defensa de la seguridad de los créditos, que significan la seguridad de parte de los depositos, y que es defendido con tesón, para acrecentar la garantía de sus imponentes, por las Cajas de Ahorros de todos los países. El préstamo hipotecario ha sido considerado siempre como una inversión social, de las útiles, al progreso de la civilización, y por la que las Cajas han demostrado predilección, dentro siempre de sanas normas de prudencia.

**Tema III.**—La política de la tasa del interés de las Cajas de Ahorros.

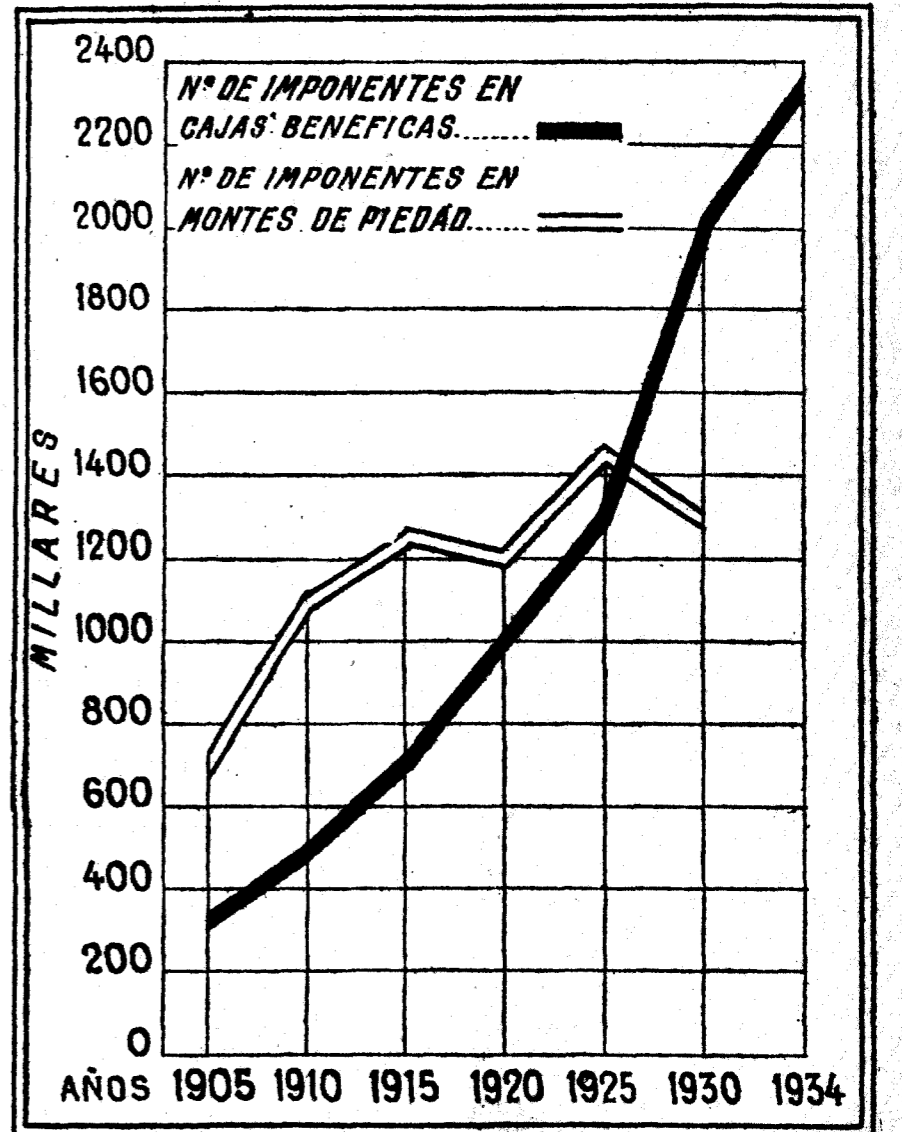
Los señores Bocheux (Francia), Van Grunderbeek (Bélgica), Caffarelli y Miarri (Italia), Benón (Estados Unidos), Carmo e Cunha (Portugal), Frey (Austria), Gugelmeier (Alemania), Zak (Checoslovaquia), Caja Nacional de Ahorros de Rumania y Krug como ponente general han estudiado este interesante tema de la política de tasas de interés, de tanta importancia en la forma de cumplir su misión social; política que tiene como primeros principios para estas Cajas la seguridad y la estabilidad. El interés viene a ser en el ahorro una especie de recompensa al ahorrador, y sus tipos están influenciados por factores psicológicos y morales, tanto como económicos. En estos tiempos, en que la cuestión del dinero barato adquiere carta de naturaleza en la reconstrucción económica, resulta de más palpante actualidad la discusión de ese tema.

**Tema IV.**—El ahorro y el seguro sobre la vida.

Los ponentes que han tratado este tema, señores Charriere (Francia), Kopnka (Polonia), Spencer (Estados Unidos), Evans (Gran Bretaña), Gugelmeier (Alemania), Pely Misco (Italia), Zich-Rosendell (Checoslovaquia), Ruiz de Diego (España) y Gruber como ponente general hacen el estudio desde los puntos de vista histórico, estadístico, matemático, jurídico y económico, y, en contra de apreciaciones erróneas, opinan que el seguro popular sobre la vida es, ciertamente, una forma excelente de previsión que ofrece al que la practica perseverantemente varias ventajas, pero que, dentro de los límites de la previsión humana, no podrá reemplazar al ahorro popular simple, y es administrado por instituciones más que seculares, y que no existe entre esos dos conceptos ningún antagonismo, sino que se complementan mutuamente.

**Tema V.**—El ahorro escolar.

Han estudiado este tema los señores Bellemain (Francia), Frédéric (Bélgica), Henderson (Gran Bretaña), Ellis (Holanda), L'aueller (Dinamarca), Sandstedt (Estados Unidos), Bianchi (Italia), Tulacz (Polonia), Zipek (Checoslovaquia), Toia (Finlandia), Mateo Sagasta (España), Joenson (Suecia), Caja Nacional de Ahorros de Rumania y Horne como ponente general. De in-



**LINOLEUM COLOADO; SEIS PESETAS METRO CUADRADO**  
Mangueras goma para riego, inmejorables calidades, a precios reducidos.  
MAXIMINO DE LOPE—Hules, gomas, artículos limpieza.—Carretas, 27. Tel. 26705

**VINOS Y COÑAC**  
Casa fundada en el año 1730

**PEDRO DOMEQ**

PROPIETARIA  
de los dos tercios del pago de Marchanado, viñedo al más renombrado de la región.

Dirección: PEDRO DOMEQ Y CIA. J. de la Frontera

**"CATOLICISMO" -- "CATOLICISMO"**

La revista por excelencia de las familias católicas. La gran revista ilustrada en huecograbado. CINCO PESETAS AL AÑO!  
Vería es suscribirse para toda la vida. Administración: Barbieri, 3 moderno, Madrid.

**LIMONADA IDEAL** del Doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

**HILLMAN** Famosa marca inglesa  
9 Y 16 HP. MODELOS 1935  
Exclusiva: Castilla la Nueva y la Vieja.  
**MARIANO SANCHO. Fernando el Santo, 24**  
RECAMBIOS Y ESTACION DE SERVICIO  
FALTAN AGENTES EN ALGUNAS PROVINCIAS

**GANGA!** ¡Por 60 pesetas! Vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con iniciales y flores, precioso jarro tapa azúcar. Vinagrera pie niquelado y precioso cenicero. ¡71 piezas! ¡Cantidad! Todo por 60 pts. No equivocaros: **CARLOS VELLILA**, Concepción Jerónima, 14, Madrid. Regalos prácticos a nuestros compradores todos los días de la semana.



MOLINEUX: Conjunto compuesto de capa en grueso crepón negro. El cinturón, de tafetán azul marino y fresa, y el sombrero, de este último color. —MOLINEUX: Bajo el vestido de lana azul marino, blusa de crepón de algodón blanco. Sombrero de paja blanca con cinta azul marino. —LUCIEN LELONG: Blusa de tejido estampado, blanco sobre fondo negro, completa el vestido, de lana negra. Sombrero blanco y cinta negra.

LANAMAN La atención tres modelos en las nuevas colecciones de última hora. Eminentemente práctico el primero, sirve de intermediario entre los vestidos de invierno, que hemos abandonado, y los propios de la estación futura. Es un traje que parece abrigo o, al contrario, constituye un abrigo, que se ha aligerado notablemente al tomar para su confección finas lanas, cuadrándole muy bien, por esa doble semejanza, el nombre compuesto de traje-abrigo. De tonos casi siempre oscuros, con preferencia azul marino, es en ellos pincelada de luz y alegría que concuerda con el ambiente de la primavera, la blusa, blanca o estampada, que se deja ver a lo largo del delantero, como en el modelo de Molinex, o en la forma tan nueva e ingeniosa del de Lelong, que ilustran esta página.

Un cuarto creyente lunar podría ser la divisa de los trajes "sastre", del mismo grupo que los anteriores, a que acabamos de referirnos, si nos atuviésemos a la boga cada vez mayor de que disfrutamos. Ligeros y muy fáciles de llevar estos "sastres", en muchos de los cuales se guarda por los modistos la más severa consigna a fin de que resulten todo lo estrictos y con la sencillez que el clásico "sastre requiere. Sin embargo, junto a ellos se ven otros modelos muy atractivos, como el de influencia francesa, que ha conseguido transformar el traje "sastre" en algo completamente nuevo y original.

Admite este modelo gran variedad de colorido en cada unidad y consta siempre de chaleco de tono muy fuerte. La falda y la chaqueta varían de color, dentro de la misma escala, siendo más oscura la primera que la segunda. Y admite, asimismo, con chaqueta de un solo matiz, falda a rayas o pequeños cuadros, cortada al bies y en forma ligeramente acampanada. Tan corta es la chaqueta, que parece un bolero, con cuello "smoking", sin solapas, que deja lucir debajo el vivo color del chaleco, en rojo, verde, naranja, amarillo... Blusa almidonada de linón blanco, con cuello bajo planchado y corbata, es el complemento de este original traje femenino, al que sirve de tocado, auténtico sombrero tírolés.

El segundo modelo que abunda en las colecciones es el traje francamente primaveral y aún veraniego, hecho de lanilla en diagonal o con mezcla de tejido con hilillo de metal o "celofana". Sencillos vestidos en los que la nota decorativa por excelencia es el pechero, para cuya formación se ha derrochado el ingenio hasta conseguir dotarlos de las formas más extrañas y caprichosas. Son trajes encantadores de los cuales no podríamos prescindir y les agradecemos al adoptarlos los incalculables servicios que nos prestan, no siendo el menor de ellos que puedan servirnos lo mismo en las horas de la mañana que para más vestir, en el correr del día, con tal de variar los zapatos, sombreros y guantes que deben acompañarlos.

Destacando como lo más típico del momento presente está el tercer elemento a que al principio hemos querido referirnos. Es la capa, que reina a su libre albedrío en la moda femenina. Cortas capitas que no llegan a la cintura y perfectamente moldean los hombros de las mujeres, carecen por lo general de cuello y junto al del vestido van a morir, abrochando algunas por medio de unos o varios cierres artísticos, que pueden ser botones, flores o "clips" de los materiales más variados. Muchas de estas capas, "pegadas" al vestido, no pueden ser separadas de él, en cuyo caso no se las forra, para hacerlas más ligeras y airoosas.

Otras, también sueltas y garbosas, no son únicamente elementos decorativos sino que, más largas y completas, pueden sustituir con ventaja a verdaderos abrigos. Están muy indicadas para viaje, deporte, y acompañan a ideales trajes para los días frescos. Van forradas a veces estas capas en tonos vivos, como la lindísima de lanilla gris, debida a Martial et Armand; forrada en rojo, es reversible, pudiendo a voluntad lucirse de un lado u otro, lo que, naturalmente, cambia el efecto del conjunto. Termina en bufanda que se anuda al cuello, contribuyendo esto a aumentar el efecto verdaderamente confortable de esta prenda airosa y femenina.

Para noche también la capa ha conseguido mantener su importancia. Cubren los hombros y la espalda, no siempre suficientemente vestidos, las ligerísimas capitas de marabú, de tul o de plumas teñidas de tonos blancos, tostados, negros o amarillos...

Una capa, llamada "maravilla", es de gran efecto. Sobre aplastadas blancas plumas de gallo se ha cerrado el fino polvo de mil diminutas lentejuelas, que en infinitos puntos brillantes juegan con la luz artificial, despidiendo fantásticas irisciones.

Maria de NAVARRA

LA COCINA

Silla de ternera "Gil Robles" La silla de ternera es la parte baja de la canal de la ternera, o sea, el canal de chuletas que está desprovisto de los huesos que forman las chuletas; se limpia bien una pieza de dos kilos y se sujeta con bramante, dándole una bonita forma.

En una placa besuguera se pone un lecho de legumbres, rodajas de zanahoria y de cebolla, una pizca de laurel y tomillo, rabos de perejil, y los recortes de la silla; se coloca la silla y se riega con tres cucharadas de aceite, se sazona de sal y se pone a horno fuerte moderado.

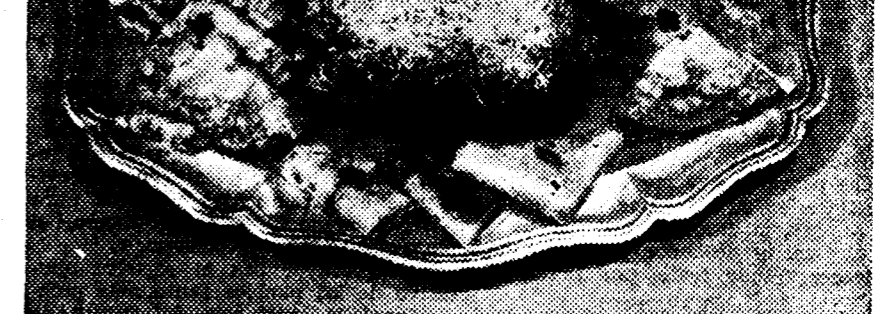
Cuando está a mitad de asar, dorada por un lado, se le da la vuelta, regándose de nuevo y espolvoreándose de sal, y volviéndola a poner al horno; y a la hora se retira.

Se retira la pieza, y el fondo de la placa se moja con un litro de caldo muy concentrado, dejando cocer éste con el fondo del braseado hasta obtener tres decilitros de jugo, y se hace el jugo a la maizena.

Se traba con una cucharadita y media de maizena, disuelta en dos cucharadas de agua fría; se deja cocer lentamente cinco minutos y se pasa por un chino y se reserva en baño de María, agregando unas hojitas de mantequilla para que la salsa no forme costra.

Una vez que la pieza haya perdido un poco de calor se corta por la parte del hueso central (espinazo), y luego por los extremos, dejando un filete en cada lado, que sirve de tope, sacando unos pequeños lomos y dejando un hueco en el centro, el cual se rellena con los trozos que sacamos hechos filetes.

Se embadurna el hueco hecho en la silla con puré a la Madrileña, y se reconstruye la silla de nuevo. Se cubre la silla con dicho puré y se cubre la superficie de la silla con queso "gruyere" rallado, y se rocía ésta con 25 gramos de mante-



quilla líquida; se coloca en una placa de pastelería y se mete al horno fuerte hasta que la superficie quede tostada.

Se coloca en fuente larga, se adornan los costados con crepés de patatas, rellenas de puré de "foie-gras", se colocan unas bonitas láminas de trufas en cada crepé y se riega con el jugo a la maizena transparente, y se sirve la silla; se acompaña de un salsera con Puré a la Madrileña.

En una cazuela se pone medio decilitro de aceite y se deja calentar; una vez caliente, se agrega un diente de ajo y 50 gramos de jamón muy picado; se deja refreír y se incorpora una cebolla hoga (150 gramos) muy picada; se rehoga todo, se agrega una cucharadita de pimentón y, por último, se agregará un cuarto de kilo de tomate muy picado, se sazona con sal, azúcar y pimienta blanca y se deja estofar todo, unos 15 minutos, y se retira.

Se mezcla con cuarto de litro de salsa Velouté, y se reserva. Salsa Velouté. En una cazuela se ponen 35 gramos de mantequilla y 25 gramos de harina, se rehogan estos ingredientes y se incorpora cuarto de litro de caldo concentrado; se deja hervir un minuto y se retira.

Crepés de patatas. Se rallan tres gruesas patatas (medio kilo); se lava la ralladura, y se reserva. En una vasija se ponen 125 gramos de harina fuerte, se forma un círculo y, en el centro, se echan tres gramos de sal, pimienta blanca y dos huevos; se mezclan bien estos ingredientes con un batidor y se añade cuarto de litro de leche.

Crema manteca. Yemas ..... 3 Azúcar ..... 125 gramos Mantequilla ..... 125 gramos Agua ..... 1/2 decilitro Perfume vainilla... En un cazo se pone el agua, el azúcar y la vainilla, se forma un jarabe a punto de hebra fuerte. Cuando ha tomado el punto deseado se incorpora a las yemas pasadas por un tamiz de seda y se pone todo en un barreño, se bate al fuego, como un bizcocho, hasta formar una crema espesa (como natillas espesas); entonces se retira del fuego, se sigue batiendo uno o dos minutos y se incorpora sobre la mantequilla, formando una pomada, y bien mezclada se reserva en sitio fresco.

Sarrau STER Director de Academia Gastronómica

Mascarilla de KAOLIN

Rejuvenecimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, grasa, arrugas y espinillas. Pídale el legítimo KAOLIN PELLETIER. Único garantizado para ser usado por el método original. Gayoso, Arzobispo, 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Enviase previo recibo postal 6 pesetas. Apartado 200 Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.

GARTILLA DENTAL ESCOLAR, doctor Clavero. Prenda por el Consejo Superior de Protección a la Infancia. Enviase gratis solicitándola por correo a su autor: Dato, 13, Madrid.

Elizabeth Arden dice: Limpieza, Tonificación y Alimento, harán su cutis, nacarado y juvenil. Crema Limpiadora, debe usarse en vez del jabón, porque éste estropea el cutis, esta crema limpia intensamente, pero con suavidad. — Ptas. 12 a Ptas. 60.

Lónico Ardena, es un astringente suave que refresca y refina la piel, evitando los poros abiertos, devolviendo al rostro su frescura juvenil. — Ptas. 8 a Ptas. 175. Crema Vélva, iguala y suaviza el cutis sin hacer engrosar la cara. — Pesetas 12 a Ptas. 60. Alimento de Naranja para el cutis que empieza a arrugarse y para redondear una cara delgada. — Ptas. 12 a Ptas. 100.

ELIZABETH ARDEN

ELIZABETH ARDEN LTD LONDRES 25 OLD BOND ST

Perfumería Urquiola, Calle Mayor, 1 - Perfumería Francesca, Calle de Peligros, 5 - Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3 - Perfumería Alvarez Gómez, Calle de Sevilla, 2 - Perfumería Dely, Calle del Barquillo, 21 - Viuda de Miguel Esteban, Calle de Serrano, 7 - Viuda de Miguel Esteban, Calle de Serrano, 48 - Perfumería Hamburguesa, Avenida de Pi y Margall, 17.

UNICA delegada de Elizabeth Arden, en España, para tratamientos y consultas: Eleanor Dove, Serrano, 9 - Madrid - Teléfono 59417

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Una Toledana (Madrid).—Ese producto que cita la convalida a usted mucho. Se emplea según instrucciones que acompaña a la caja. Podía usarlo una vez en semana, y todas las noches y mañanas, masaje cinco minutos con un buen "cokeo" de ese que venden sueltos en las farmacias. E. A. Y.—Hago lo mismo que el anterior y perdóneme que haya tardado tanto tiempo en contestarle. X Y Z (Madrid).—Me parece muy bien un corte de pelo en esta época y darme la siguiente loción: Aceite de ricino, 10 gramos; alcohol de romero, 300 gramos; resorcina, 3 gramos; tintura de quina, 50 gramos; esencia de limón, 5 gramos. El fensamiento.—Borro de soya, 100 gramos; carbonato de sosa, 50 gramos; jabón en polvo, 100 gramos. Una cucharada de estos polvos en un litro de agua templada. Lavarse con este agua y aclarado después con agua templada. Tres veces en semana. Después de cada lavado, un poquito de vaselina líquida, extendida por todos los cabellos. A la semana de la Hache.—Lavados dos veces en semana con jabón sulfuroso. Diariamente esta fórmula para peinarse, frolando bien el cuero cabelludo, dando una especie de masaje con los dedos: Ácido fénico, un gramo; tintura de nuez vómica, 15 gramos; tintura de quina, 60 gramos; tintura de cantáridas, dos gramos; agua de Colonia, 220 gramos; aceite de almendras dulces, 200 gramos. Agítase al usarla. Miramamolín (Oviedo).—Se lavará dos veces en semana. Una con jabón salicilático y otra con jabón de azufre. Diariamente esta loción: Resorcina, tres gramos; alcohol de romero, 300 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de capsicum, cinco gramos; tintura de cantáridas, cinco gramos; esencia de bergamota, cuatro gramos; esencia de nardo, un gramo. Pili (Santander).—Esa planta es la alhofo, que tanto se cultiva para alimento del ganado. Se toman para enjuagar la cabeza y peinar el pelo abundantemente, dos veces al día. Lávese la cabeza con jabón de afrídel dos veces en semana. Viva España.—Se lavará el cutis todas las noches con jabón de breva, hasta que la desparezca esa pústula. De día, solamente esta crema: Lanolina, 20 gramos; agua de rosas, 10 gramos; aceite de almendras, cinco gramos; óxido de zinc, 25 centigramos.

Único maquillaje un poquito de diadermina. Un obeso.—Mejor que el Fucus, planta, es el extracto fluido del que se toman 5 gramos al día con un poquito de azúcar. Para sus cabellos están bien esos lavados, pero además usará diariamente esta fórmula que se aplicará a los cabellos como si fuese una brillantina: Vaselina líquida, 100 gramos; nitrato de pilocarpina, 65 gramos. (Hágase en caliente). Esta observación es para la farmacia. Un Inteliz (Andoain).—Ese producto que cita es bueno, pero además se debía lavar el pelo una vez por semana con jabón de licetol. En cuanto a esos erupios, que parecen "relinchos", son debidos a una afección de estómago, y sería conveniente que le viese pronto a un especialista. En cuanto a esa señal, insista con lavados de agua oxigenada dos veces al día y alcohol dos veces en semana. Calamidad.—Todas las noches y mañanas se lavará el cutis con este agua, no empleando más jabón ni líquido que este en dos meses: Glicerina, 300 gramos; agua de hamamelis, 700 gramos; borato de sosa, 30 gramos. Unicamente esta crema: Lanolina, 40 gramos; aceite de almendras, 20 gramos; agua de rosas, 10 gramos; esencia de limón, 30 gotas. Tambor y Cascabel.—Ese producto "existe" aun cuando le hayan dicho en la farmacia que no. El acetato de tallo encontrará en una buena farmacia de Madrid. Una extremeña.—No puedo indicarle en esta sección una casa especial de fajas de goma, pues sería reclamo. Pero en Madrid hay algunas muy acreditadas. En cuanto a la protección contra la luz solar para evitar esas manchas, conviene que use usted esta fórmula antes de exponerse a la luz en pleno campo: Lanolina, 25 gramos; agua de rosas, 25 gramos; bisulfato de quinina, 1 gramo; aceite de almendras, 20 gramos. Mary Flor Montalvo (Nubla).—Empleará todas las noches esta loción: Alcohol, 150 gramos; tintura de ratania, 3 gramos; resorcina, 50 centigramos. Por la mañana echará al agua de lavado una cucharada grande de borato de sosa y una cucharadita pequeña de tintura de benjuí. Se lavan y después de bien seca la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; borato de sosa, 1 gramo; Salicilato de sosa, 25 centigramos. Luis PALACIOS PELLETIER

Valentina (Palma de Mallorca).—Qué apuro al ver que le va a salir el pelo! ¡Le aterró tener un esposo calvo! Vamos a evitarlo por medios sencillos e higiénicos. Se lavará la cabeza dos veces en semana con una yema de huevo y una cucharada de borato de sosa en polvo. Hace con esto una pasta y se le aplica en la cabeza. Al mismo tiempo, un poquito de agua hasta formar como una masa, que se repartirá por todo el cabello, friccionando para que se extienda bien y penetre en la raíz. Después se aclarará con agua templada. Varias aguas hasta que se quite bien lo aplicado. Todos los días esta loción: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, cinco gramos; tintura de capsicum, 10 gramos; alcohol de romero, 400 gramos. Una Margarita montañesa.—Es raro que a los diez y nueve años tenga usted el cutis, como dice en su carta, "canas". No creo que en tan pocos años de vida haya llegado a ese estado. Lo que veo es que anda usted desorientada, y lo ha tratado tan malisimamente que está indignado y se venga con esa sequedad, granos y espinillas. Vamos a hacerle entrar por buen camino siguiendo el siguiente plan estudiado para esa simpática Margarita de las montañas sanderinas. Dejará de lavarse en absoluto con jabón ni agua en tres meses. Solamente se lavará el cutis con aceite de almendras dulces. Con un algodón, después las noches, abundantemente. Después quitar el exceso de aceite y darse un poquito de "coldcream", que conservará toda la noche. A la mañana se lo quita con aceite de almendras. Y volver a secarse el exceso de aceite, y se dará como

de mezcla, lana negra y "celofana", este vestido con blanco plástón de piqué. El cinturón, de cuero negro, y los botones, de cristal. Elegante traje de lana gris, con movable capa en igual tejido, forrada de lanilla roja. Es de notar la forma nueva de los bolsillos; el cinturón y borde de la bufanda, respunteados

Lana en diagonal, azul marino, se ha empleado en la confección de este vestido, que se adorna delante con pliqué blanco

PERFUMA LA PIEL y embalsama el aire como las flores.

COLONIA "ROYAL" FLORIDA PERFUMERIA "THOMAS" SEVILLA, 3 - MADRID

PESTANAS Tratamiento científico para crecimiento y tonificación. Precios propaganda. Clínica de Medicina y Cirugía Estética. DOCTOR MORENO OCHOA Avda. Eduardo Dato, 10. Teléfono 27235.

DEPILACION ELECTRICA garantizada, sin molestias. Clínica de Medicina y Cirugía Estética. DOCTOR MORENO OCHOA Avda. Eduardo Dato, 10. Teléfono 27235.

"NUESTRA COCINA" El más perfecto y sencillo de los libros de cocina, por Sarrau Ster, director de Academia Gastronómica. Los mejores platos con "NUESTRA COCINA". Los mejores postres con "NUESTRA COCINA". Calle Recoletos, 14. Teléfono 55323. Enseñanza de Gastronomía, Perfección, Corte y Confección.

CIRUGIA ESTETICA. Correcciones de nariz, arrugas, cicatrices y demás defectos físicos. Tratamiento rápido e inofensivo de la OBESIDAD en todas sus formas. Baños turcos, de luz, rusos y vapor. Bilión Bergonié. Curas de rejuvenecimiento. Solium natural y artificial. Gimnasio. Fisioterapia y masoterapia estética. Rayos X, ultravioleta e infrarrojos. Alta frecuencia, ionización, electrolisis, diatermia. Restauración cutis. Productos especiales de belleza. Presupuestos gratis. A provincias, por correspondencia. Clínica de Medicina y Cirugía Estéticas del doctor Moreno Ochoa. Avenida Eduardo Dato, 10. Teléfono 27235.



# Los portaaviones, barcos de tipo "imperial", caros y vulnerables

## Solamente para objetivos muy remotos

### Su utilización en caso de guerra no está aún bien definida

#### Las naciones mediterráneas no los necesitan

Son un producto, acaso el único, de la guerra de 1914-1918; muy posible que tengan una vida limitada, circunstancial, porque sus ventajas son mucho menores que los inconvenientes—todos graves—que tiene que reconocer forzosamente el más encarnizado de sus defensores. Inconvenientes que pueden resumirse en su vulnerabilidad extrema, que es la más perjudicial de las cualidades en tal clase de barcos.

Desde los primeros tiempos de la aviación, en cuanto se pudo avizorar la posible utilidad de su empleo en el terreno de la guerra naval (la primera acción de un avión contra un buque, corrió a cargo del teniente de navío griego Mutus, que, partiendo con su hidroavión desde la bahía de Mudros, en febrero de 1913, fué a dejar caer cuatro bombas sobre los barcos de guerra turcos, dentro de los Dardanelos) se trató de subvenir el escaso radio de acción de los aeroplanos, de la misma suerte que en los últimos años del siglo pasado se construían barcos-nodrizas de torpederos, que conducían los entonces casi lanchas, que lanzaban los torpedos hasta las proximidades del fondo del mar, en que se hallaban las presuntas víctimas de la «poursièrre navale». Así, también, es posible que los porta-aviones tengan la vida vinculada a la mayoría de edad de sus huéspedes aéreos. Cuando los aviones alcanzan una autonomía de que carecen hoy, es posible que los porta-aviones vayan al panteón del olvido.

Más, aun en tal caso, no habrán sido imprescindibles para todas aquellas naciones que tengan sus objetivos a distancias no grandes de las bases de sus escuadrillas aéreas. Serán siempre barcos de los necesarios—hasta cierto punto nada más—en las Marinas de tipo "imperial", es decir, todas aquellas que han de acudir a cualquiera de los océanos universales para hacer valer las miras internacionales propias en no importa cuál puerto, ni se sabe en qué nación. Por ello, resulta inexplicable que haya gentes que preconicen la construcción, para nuestra Marina, de porta-aviones; y no ha faltado quien, dando muestras de su completo desconocimiento de lo que significa, ha propugnado la necesidad de "un par" de porta-aviones. Como si se tratase de algo que se compra en el comercio sin más preámbulos.

### Las primeras tentativas

Los ingleses son los padres espirituales de esta clase de barcos: la funesta manía de copiar todo lo inglés—y la Gran Bretaña ha de tener una flota que sólo a ella puede servirle—en algunos casos, y el prurito de consagrarse como potencia de primer orden, en otros, ha hecho que se multiplique el porta-aviones, no siempre justificadamente.

Comenzaron los primeros balbuceos con intentos de aterrizaje en espacios sumamente reducidos, en unas tentativas y con el izado y arriado de los hidroaviones en otros. En uno y otro caso, se redujo al tamaño de los aviones para facilitar las maniobras y los despegues o tomas de tierra. Si se contaba con las ventajas de la mayor eficiencia aérea de los aparatos de ruedas, se tropezaba con los inconvenientes de que se poseasen en las cubiertas. Y si el "hidro" podía posarse siempre en el agua, su recuperación no era gran cosa. Como no se soñaba con las catapultas, ni se contaba con poder despejar suficientemente las cubiertas, el hidroavión ganó barlovento rápidamente y fué el preferido en los años de la contienda. La mayor rapidez obtenida en la adaptación de los aviones a los buques se debe al almirante Beatty, cuya acción puede decirse que dió comienzo con el año 1917.

Fue a la utilización de los porta-hidroaviones, todos los pilotos volaban su atención hacia los terrestres, más manejables y aptos para el combate aéreo. El 2 de agosto de 1917—fecha memorable en los anales de la aviación—el jefe de escuadra Dunning logró posarse sobre una plataforma estrecha con su «Sopwith pup», merced a una maravillosa maniobra llena de precisión: cinco días más tarde, el 7, al repetir su hazaña Dunning cayó al agua con su aparato y pereció ahogado. Pero la semilla había de fructificar...

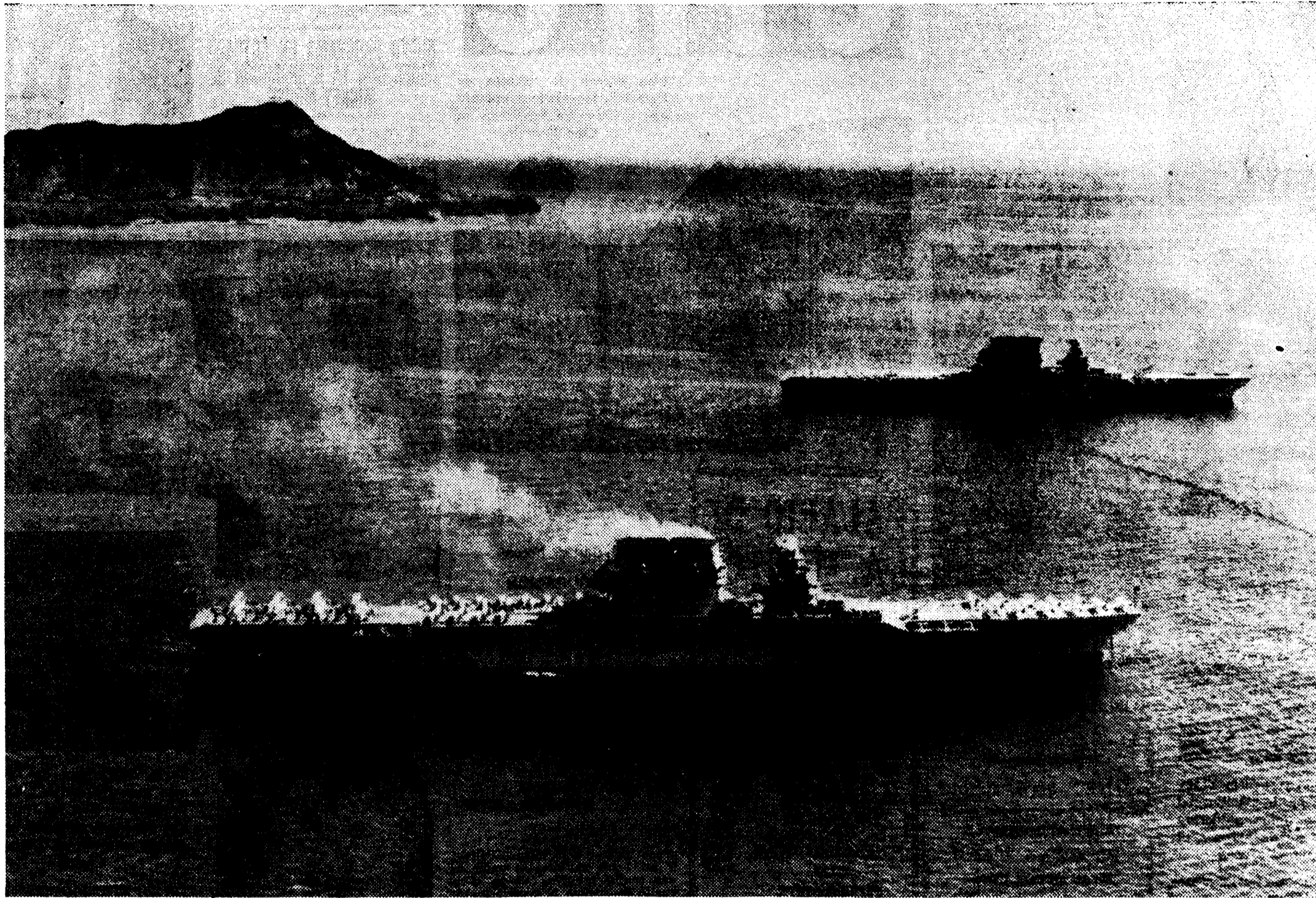
### Éxitos notables

Se había demostrado la posibilidad de posarse sobre la cubierta de un barco navegando. Se trataba de llegar a desembarazar éste de ciertos obstáculos, de hacer posible el despegue también. Las pesadas maniobras de los hidroaviones para dejarlos en el agua o izarlos cuando terminaban su misión, las dificultades de despegue con mar, la inferioridad del hidro en el aire, todo iba en favor de la utilización del aparato de ruedas y su adaptación a un aeródromo flotante.

Se llevó a cabo una serie de ensayos en tierra, en la isla de Grain (Kent) y



Portaaviones "Akagi", de la Armada japonesa; 26.900 toneladas; 29 nudos. Puede llevar a bordo 50 aviones



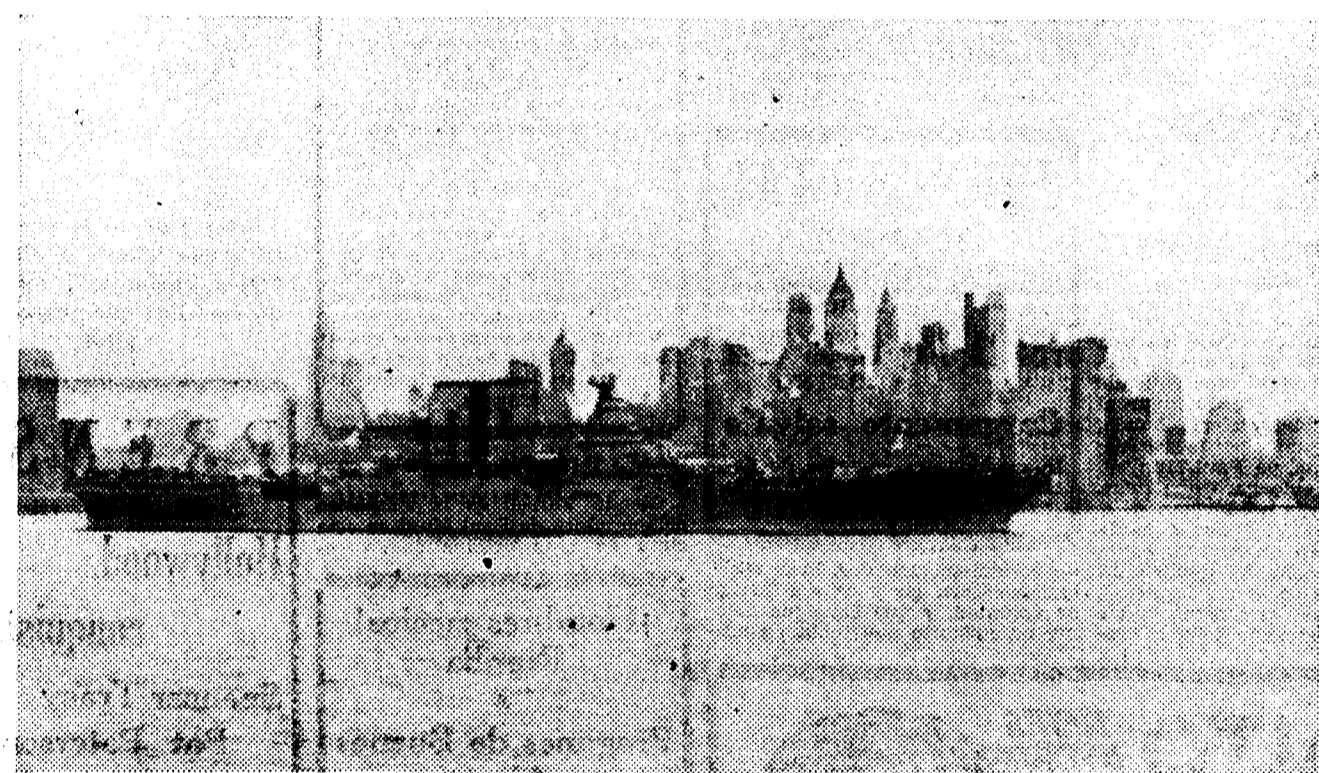
El "Lexington" y el "Saratoga" en las costas de Honolulu durante unas maniobras

en unos talleres en los que se acomodó una plataforma de dimensiones semejantes a las posibles en un barco de no muy grande desplazamiento. Se probaron métodos, tales como los patines, las cuerdas de violón, todo género de dispositivos que fuesen capaces de aminorar la velocidad con que rodaba un aparato al posarse en la cubierta y los ensayos fueron haciendo cada vez más firmes las esperanzas concebidas. Se llevó a cabo una prueba instalando una plataforma de apenas siete metros de largo sobre el cañón de proa, del crucero rápido «Yarmouth» y el capitán de corbeta aviador Rutland despegó en junio de 1917 y este éxito, que pudiéramos llamar un ensayo general, tuvo una gloriosa confirmación cuando, unos meses después, el alférez de navío Smart despegó, frente a las costas de Dinamarca y destruyó al zepelín «L-23». Cinco cruceros recibieron a bordo inmediatamente un dispositivo semejante y fueron el «Dublin», «Caledon», «Casandra» y «Cordelia».

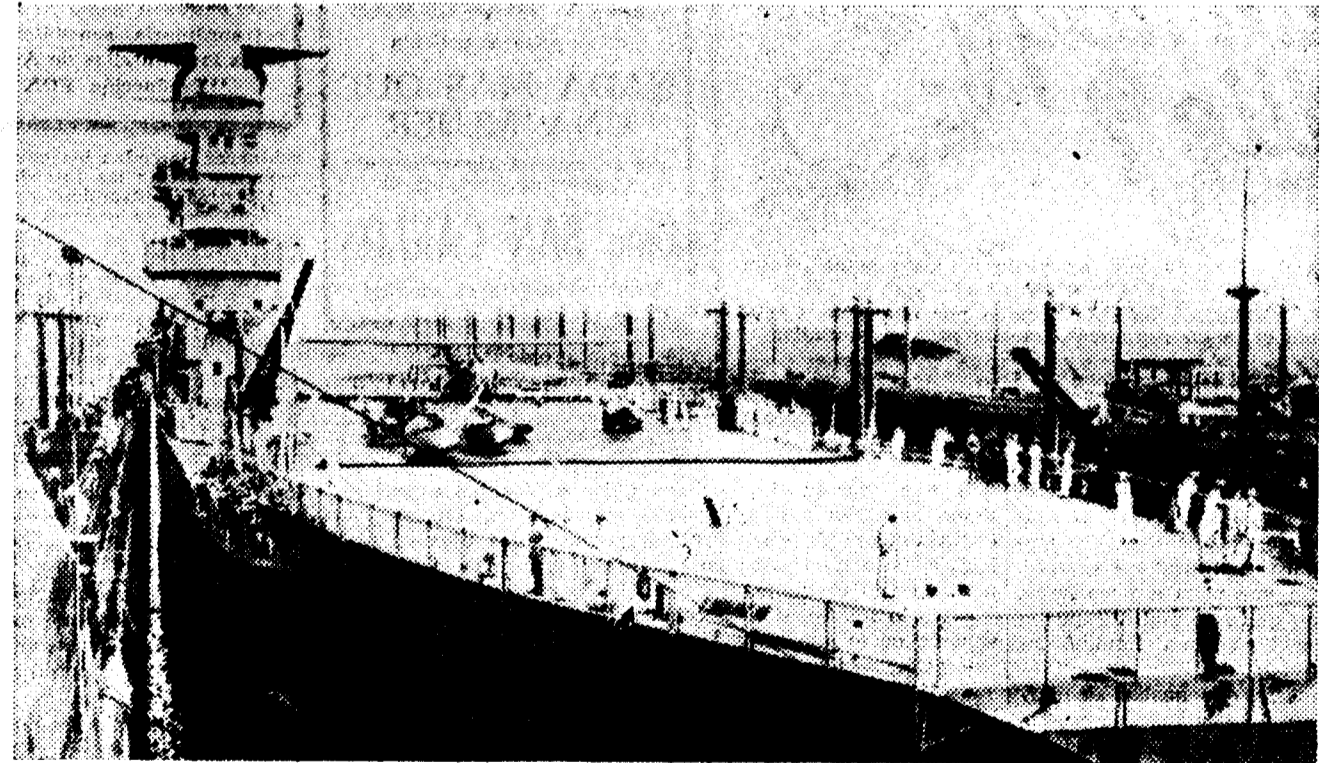
Se decidió transformar los tres cruceros tipo «Glorious», tres mastodontes, faltos de protección, muy rápidos y artillados, pero llenos de defectos, una especie de antecesoras de estos engendros que se llaman cruceros «Washington» y las obras comenzaron seguidamente. Se desistió francamente del hidroavión a bordo—más tarde había de volver con la catapulta—y se decidió adoptar el aparato de ruedas, que pudiera despegar y posarse en la cubierta superior del buque. Se fueron suprimiendo obstáculos y se llegó, a fines de la guerra, al «Argus», la "isla flotante", así llamada por carecer de palos, chimeneas y superestructuras.

### Aeródromo flotante

Un buque porta-aviones no es, en resumen, sino un aeródromo a flote y provisto de cubierta de vuelo o campo de aterrizaje, talleres, depósitos de carburante y cuanto necesitan sus pupillos aliados y alojamiento para sus tripulantes y los propios. Basta el enunciado de todo ello, para comprender que ha de ser, forzosamente, un barco de respetables dimensiones. Cuando se entra en un porta-aviones, llama la atención, primeramente, su enorme mole; una vez a bordo se encuentran con un cobertizo de dimensiones apreciables, hasta en tierra, que viene a medir unos ciento ochenta metros de largo por unos veinticinco de ancho. Su altura alcanza desde la segunda cubierta hasta doce o quince metros sobre la flotación. Todo este enorme espacio es el alojamiento de los aparatos, que son llevados a la cubierta de vuelo por medio de grandes ascensores. Arriba, mientras en algunos porta-aviones se han dejado las chimeneas, la artillería y el puente de mando a un lado de la cubierta en forma de isla, lo cual da lugar a remolinos peligrosos en la toma



El "Lexington" ante los rascacielos de Nueva York



Las cubiertas de vuelo del portaaviones norteamericano "Saratoga". (La "foto" está tomada en una esclusa del Canal de Panamá.)

de tierra, en otros se ha dado salida por su especialidad, subordinado disciplinariamente al comandante del buque. El almirante Beatty, el gran impulsor de la construcción de esta clase de buques, conforme hemos dicho antes, ha llegado a defender el que el casco hasta medir en algunos casos doscientos metros de largo por treinta de ancho.

### 1.700 hombres a bordo

De esta suerte queda un terreno de aterrizaje y toma de tierra perfectamente despejado y... vulnerable. La dotación de un porta-aviones es muy numerosa, ya que se suma el personal de aviación al de la dotación de un buque. En los norteamericanos del tipo «Saratoga», los gigantes de su clase, llega a 1.700 hombres. El servicio a bordo de estos buques consta de dos entidades perfectamente independientes, aunque bajo el mando militar y marino del comandante del buque. La guardia marinera y militar corre a cargo de los oficiales del buque, claro es, mientras el «servicio de aeródromo» lo desempeñan los de Aviación. Un jefe de es-

cuadra aérea es el jefe de las fuerzas de su especialidad, subordinado disciplinariamente al comandante del buque. El almirante Beatty, el gran impulsor de la construcción de esta clase de buques, conforme hemos dicho antes, ha llegado a defender el que el casco hasta medir en algunos casos doscientos metros de largo por treinta de ancho. De esta opinión, expuesta en un su famoso discurso en el Ayuntamiento de Londres, ya va para diez años, disiente mucha gente, dicho sea con todo el respeto que merece tan alta autoridad naval, la que es posible que haya cambiado de criterio en este año de 1935.

### Muy vulnerables

Los buques porta-aviones son especialmente vulnerables; bastaría una bomba dejada caer en su gran cubierta de vuelo, blanco tentador para los aviones del adversario, para inutilizarlos por completo como aeródromo flotante. Son un inconveniente para cualquier

flota, pues han de poner la proa al viento, para que despeguen sus pupillos, y este cambio de rumbo puede ser perjudicial para el tiro propio y ocasiona la necesidad de proteger los porta-aviones con flotillas de destructores a se separan del grueso de la fuerza naval. Por último, se nos quieren presentar como unidades de gran potencia, capaces de operar por sí solas. En un caso de guerra entre dos potencias separadas por todo un océano—los Estados Unidos y el Japón o los Estados Unidos y la Gran Bretaña—, no falta quien haya preconizado una gran batalla aérea como lucha inicial. Es evidente que, con la autonomía de los actuales aviones, éstos han de ser conducidos hasta que el objetivo se encuentre dentro de la distancia que son capaces de franquear con su cargamento de bombas o torpedos y con carburante para regresar; ahora bien: ¿cómo pueden llegar los porta-aviones hasta ese círculo ideal, del que han de lanzarse al ataque? Porque, sin dominio de la mar, esa

## El autogiro puede anular su utilidad

### Las Marinas francesa, inglesa e italiana han hecho ya pruebas interesantes

#### Hace dieciocho años que un avión se posó en la cubierta de un buque

Japón. «Hosho», construido ex profeso en 1921. 7.500 toneladas, 25 nudos, IV 127 y II 101 AA. 30 aviones. «Akagi», «Kaga» (ex cruceros de combate, 1925). 26.900 toneladas, 29 nudos, X 203, XII 127 AA. y XXII ametralladoras ídem id. 50 aparatos. «Ryujo» (931, proyectado para su misión) 7.500 toneladas, XII 127 AA. Ametralladoras AA. 25 nudos. No se conoce con certeza el número de aparatos. En 1935 se construyen dos nuevos porta-aviones de 10.000 toneladas y 25 nudos.

Francia. «Bearn» (ex acorazado, transformado en 1923-27). 25.000 toneladas, 21 nudos, VIII-52 XIV menores AA y 12 ametralladoras, id. 40 aviones. Es curioso hacer presente que el número de aviones que se llevan a bordo no está en relación con el desplazamiento, acaso debido a que, salvo las excepciones que se mencionan, son buques que no se proyectaron para el fin a que se les ha destinado posteriormente, si bien la transformación se ha hecho cuando apenas si estaban terminados sus cascos y sin haber comenzado el armamento.

### Dificultades de utilización

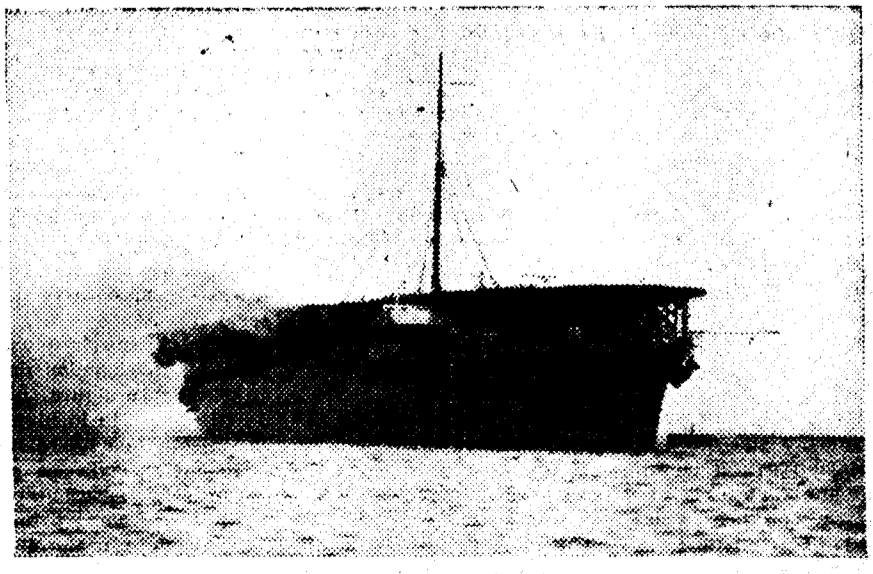
El empleo de los porta-aviones en la guerra no es cosa bien definida aún. Mientras en unas naciones se les va dando ya la agrupación de divisiones independientes, en otras se les ha considerado agregados a las diversas escuadrillas con su correspondiente escolta de destructores. Es posible que la constitución de divisiones independientes obedezca más bien a fines de orgánica que a una concepción táctica del grupo. Sin embargo, si se tiene en cuenta que en los aparatos que llevan a bordo, predomina el avión torpedero—el único que es enemigo temible para los barcos, pese a la incerteza del torpedo, el arma menos precisa con bastante diferencia, entre las navales—, y siendo todo ataque en que se confían los resultados a esta arma, una función del mismo, pudiera deducirse una tendencia a agrupar los porta-aviones para poder disponer de un verdadero enjambre de aviones torpederos. De todas suertes, siempre será una preocupación seria para un almirante, un conjunto de barcos voluminosos que se apartan del grueso de la flota para operar aisladamente y expuestos a todo género de ataques—aéreos, de superficie y submarinos—sin poder auxiliosos debidamente en cualquiera contingencia. La defensa ha de quedar a cargo de sus propios aviones y de los destructores de escolta, y ha de tenerse en cuenta que no puede ser muy conveniente el empleo de la artillería mientras los aviones despegan y toman tierra en sus cubiertas de vuelo.

Las naciones mediterráneas no los necesitan para ninguna de sus misiones, posibles o probables, en tiempo de guerra, puesto que todos los objetivos han de estar dentro de la autonomía de los aviones.

### El autogiro los hará desaparecer

El porvenir del porta-aviones está ligado al desarrollo del material aeronáutico, y es posible su desaparición, conforme indicamos al comenzar. El autogiro puede anular su utilidad, y no es éste de los aspectos menos interesantes del invento genial del ingeniero La Cierva; en las Marinas francesa, inglesa e italiana ya se han hecho experiencias en tal sentido. El porta-aviones es un barco carísimo, aun sin tener en cuenta los precios—de los cuales no es posible deducir consecuencias—de los buques transformados, que, a causa de las muchas reformas sufridas, han alcanzado cifras anormales. No es circunstancia que no haya de tenerse en cuenta en la redacción de los presupuestos. Cabe hacer un esfuerzo en beneficio de los acorazados, clave de toda flota militar, sin los cuales no hay Marina de guerra organizada. El mismo esfuerzo para la construcción de porta-aviones sería un despilfarro en una potencia de segundo orden.

Finalmente, se llega a la batallona cuestión de la aviación embarcada o cooperación aeronaval. Los que propugnan una gran Armada aérea independiente son los partidarios del porta-aviones, en la mayoría de los casos. Nos parece un contrasentido, puesto que, al vincularse a esta clase de buques, pasan a depender del logro del dominio del mar, inevitablemente. La aviación de cooperación—observación del tiro, táctica y acaso estratégica—tiene que ser función directa de la Marina, y es indispensable que los aviones vayan a bordo de los buques, sean aeroplanos para catapultar o sean autogiros. Pero «esta es otra historia», que se aparta de la descripción de los porta-aviones... Mateo MILLE



Portaaviones japonés "Hosho"; 7.500 toneladas; 25 nudos. Obsérvense las chimeneas debatidas horizontalmente



Binnie Barnes en una escena de la formidable superproducción "Cuando el amor muere", que mañana estrena el Avenida para inaugurar su temporada popular



Ann Harding en "Toda una mujer", superproducción de Artistas Asociados que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Pat Peterson y Spencer Tracy en una escena de "Hollywood conquistado", superproducción Fox que mañana estrena el Cine de la Prensa



El aristocrático  
**CALLAO**  
presenta mañana  
*Lvelyn Venable*  
**LA MUERTE DE VACACIONES**

Franchot Tone y Gary Cooper en "Tres lanceros bengalíes", la grandiosa superproducción Paramount, que a partir de mañana se proyectará en el San Miguel

SI GUARDANDO TRADICIONAL COSTUMBRE, MAÑANA INAUGURA EL AVENIDA SU TEMPORADA POPULAR

Con una película que, por exceso de material, no se ha estrenado en pleno invierno, inaugura mañana el Avenida su temporada popular.

**SAN MIGUEL**  
Mañana lunes  
**TRES LANCIEROS BENGALÍES**

La simpática costumbre de reducir en esta época los precios de las localidades, permitirá al público admirar en funciones populares una gran producción, en cuyo

**Fredric March, en el Callao**

Después de su excepcional éxito de "Tres lanceros bengalíes", la Paramount presentará mañana en el Callao otra gran película, cuyo asunto es de excepcional originalidad, distinta de cuantas obras sentimentales, amorosas, dramáticas, etc., estamos acostumbrados a ver en la pantalla. Esciende una profunda enseñanza filosófica, presentada con la apariencia de un drama interesantísimo.

"La muerte de vacaciones" se basa en una obra teatral del gran autor italiano Alberto Cavella, que ha recorrido triunfalmente los principales escenarios de Europa y América.

tosidad, un encanto indecible de misterio y poesía.  
El protagonista es el inigualable Fredric March, a quien desde "El hombre y el monstruo" no habíamos visto en otro papel tan digno de sus relevantes facultades. Su labor en "La muerte de vacaciones" es realmente maravillosa, pues se nos aparece en la forma humana más seductora y atractiva y en el aspecto simbólico más extraño y misterioso.

Con Fredric March actúa la nueva estrella Evelyn Venable, actriz de gran juventud y extraordinaria belleza, que constituye uno de los grandes descubrimientos artísticos del año. Son de notar su dulzura y encanto poético en el papel de Grazia, dominada por un amor más fuerte que la muerte.

Completa el reparto de "La muerte de vacaciones" un grup-

# CINE

Una escena de "Fiesta en Palacio", maravillosa opereta que mañana se reestrena en el Cine Barceló



## PALACIO DE LA MUSICA

Mañana estreno  
**ANN HARDING**  
EN  
**TODA UNA MUJER**  
CON  
**CLIVE BROOK**

## AVENIDA

Mañana lunes  
INAUGURACION  
de la  
TEMPORADA POPULAR  
Butaca, 1,50  
ESTRENO  
Cuando el amor muere  
**FRANK MORGAN**  
**BINNIE BARNES**

## BARCELÓ

Mañana lunes 20  
Fiesta en Palacio  
"Film" fastuoso y espectacular.  
La opereta de STRAUS  
El último vals  
En la primera parte  
"Soy un señorito"  
Gracioso entremés, por  
MIGUEL LIGERO  
y "Miss Voz".

## Actualidades

Lunes, sensacionales estrenos  
**COCAINA**  
Un interesante "film" sobre el tráfico de la terrible droga y su persecución por la autoridad. Reparación del popular Mickey Mouse en el nuevo dibujo **WALT DISNEY** "Mickey caballista". Interesantes noticiarios de información mundial, con el viaje del señor Laval a Moscú; los Príncipes de Piemonte en Tripoli; maniobras antiáreas en París, y la entrega por el señor Gil Robles de un estandarte al Cuerpo de Intendencia de Burgos.

## FUENCARRAL

Teléfono 31204  
Mañana lunes, segunda semana de gran éxito del grandioso programa doble **RADIO FILM**  
**POR LA VIDA DE SU RIVAL** (CORTEZ)  
Cargamento salvaje  
Impresionantes cacerías de fieras vivas en el corazón de la selva.

## PRENSA

Mañana lunes, estreno  
**Hollywood, conquistado**  
Spencer Tracy  
Pat Peterson  
y John Boles  
La película que ha rovelado a Pat Peterson como artista de extraordinaria sensibilidad en todas las pantallas de América.  
Producción FOX

## ¡Hombres necios!

Rumba  
y  
Pregones de Buenos Aires  
Tres recitales de  
**BERTA SINGERMAN**  
en su primera película  
**NADA MAS QUE UNA MUJER**  
que se estrena rigurosamente el próximo lunes en el  
**Cine SAN CARLOS**  
Producción FOX en español

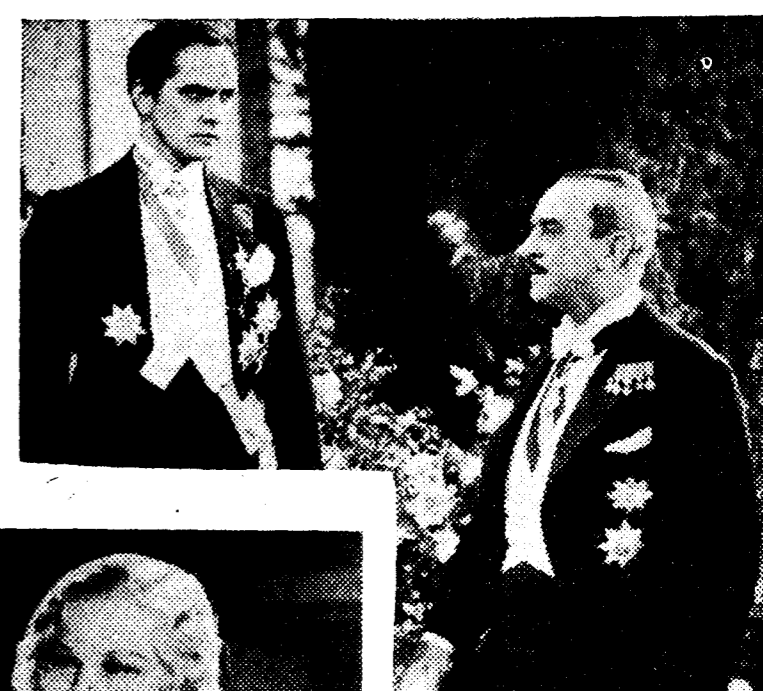
## RIALTO LUNES ESTRENO

**Que hay Nellie?**  
Paul MUNI  
PAUL MUNI desplegando todo su genio de gran actor en un "film" tan grande como su genio.  
"QUE HAY, NELLIE?" ha sido acogido por el propio PAUL MUNI como el mejor argumento escrito para la pantalla.  
**Producción WARNER-BROSS**

reción de la misma se ha confiado a Mervyn Le Roy, el conocido director de los estudios Warner Bros-First National, productores de esta obra de gran interés.  
El estreno de "¿Qué hay, Nellie?" en Rialto será mañana todo un acontecimiento.

## NUEVO PROGRAMA EN ACTUALIDADES CON LA REAPARICION DE MICKEY MOUSE

El programa del próximo lunes superará en interés, si cabe, al proyectado la semana anterior. Se estrena el interesante documental, con argumento, "Cocaina", sobre la represión de la terrible droga azote del mundo y los medios de que se valen la Policía y los Cu-



Fredric March y Sir Guy Standing en "La muerte de vacaciones", originalísimo y extraordinario "film" Paramount que mañana presenta el Cine del Callao



Paul Muni y Glenda Farrell en "¿Qué hay, Nellie?", superproducción Warner Bros que mañana estrenará el Cine Rialto



Berta Singerman en "Nada más que una mujer", superproducción Fox en español, que mañana presenta en riguroso estreno el Cine San Carlos

**CINEMA BILBAO**  
Mañana lunes  
**SATANAS**  
Por Boris Karloff y Bela Lugosi  
Emoción — Intriga  
Hoy, último día de  
Desfile de Primavera  
por Franziska Gaal  
(Dialogada en español)



Bela Lugosi en "Satanás", emocionante "film" que mañana presenta el Cine Bilbao

ta, que es un alarde de fino humorismo, como todas sus grandes obras. Tenemos entendido que esta es la última película de Walt Disney dibujada en negro, y que la próxima vez que veremos a Mickey y a todos sus compañeros de aventuras será a todo color, con la tan esperada película "Concierto de banda", primera película en colores de Mickey Mouse, y que ha constituido un clamoroso éxito en todo el mundo.

Completa el programa la interesante revista femenina y los noticiarios de información mundial, con los últimos acontecimientos, destacando muy especialmente el viaje del señor Laval a Moscú; los Príncipes de Piemonte en Tripoli; maniobras antiáreas en París, y el primer acto oficial en el que toma parte el ilustre ministro de la Guerra, don José María Gil Robles, que en Burgos hará entrega el próximo domingo de un estandarte al cuerpo de Intendencia.

## CINEMA BILBAO, LA LEYENDA DEL GATO NEGRO

En este "cine" se proyectará desde el lunes "Satanás", película que desarrolla una apasionante y misteriosa leyenda de intriga y emoción, que encuentra sus inter-

## OPERA

Mañana lunes, presentación del "film" U. F. A.  
**El encanto de una noche**  
por KATTE DE NAGY  
Alegría, juventud, belleza, buen humor... Un estanco, centro de un sin fin de intrigas y equívocos

pretos ideales en Boris Karloff y Bela Lugosi, los creadores de Doctor Frankenstein y "Drácula", que en "Satanás" actúan juntos por primera vez en la pantalla.  
La Empresa de este "cine" que hace tiempo no proyectaba películas de este género, ha querido ofrecer esta cinta que es la más apasionante, por su trama y gran realización, de todas las editadas hasta la fecha.

## FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4  
Grandes partidos de pelota y quinielas  
por los más notables raquetistas  
PARTIDOS DE "ASES"

## JEANNE DE COULOMB

### EN EL MISMO YUNQUE (NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

un chiquillo, sino cuando su experiencia de la vida lo pone en condiciones de ser, además del marido el consejero y el mentor de su mujer...  
El silencio en que se encerraba la señorita de Delmoules obligó a su tío a agotar los argumentos convincentes.  
—Mi secretario—continuó el barón—pertenece, como tu sabes, a una honorable y distinguida familia... Tú has visto, por otra parte, su manera de comportarse, que es perfecta e irreprochable, como corresponde a un caballero.  
—No discrepo del juicio que te merece el señor de Guepard. Lo comparto sin reservas, porque lo tengo por hombre de imborrables cualidades personales.  
—Entonces...  
—Pero eso nada tiene que ver. Reconociendo sus virtudes y sus méritos, porque negarlo sería una injusticia, persisto en mi negativa.  
—Que se apoyará en alguna razón, porque no quiero admitir que procedas caprichosamente.  
—No te equivocas, tío; en una razón, que es la única que debe prevalecer en estos casos.  
—Me gustaría conocerla. Y si no es indiscreción...  
—Iba a anticiparme a tus deseos. No puedo aceptar

a Victor como marido porque no me inspira ningún sentimiento amoroso, porque no siento hacia él ningún género de inclinación. Creo que he expuesto motivos más que suficientes para justificar mi actitud.  
El barón desarrugó el ceño que poco a poco había ido frunciendo sus cejas en un gesto de mal disimulada contrariedad, y una sonrisa bonachona iluminó su rostro.  
—Bah!—dijo—. Esa respuesta que acabas de darme, propia de una niña inexperta que cree que en la vida real suceden las cosas como en las novelas, no ha podido menos de causarme asombro al oír de tus labios. ¿Es que no has sabido ya, por ventura, el primer peñalzo de la escalera que conduce derechamente a la soltería?  
Romana se encogió de hombros con displicencia.  
—Ciertamente. Y subiré el segundo, si es preciso, y todos los demás. Conste que no quiero decir que la ascensión me plazca o que la realice a gusto. ¿Pero qué he de hacer? ¿Qué recurso me queda para evitarlo?  
—Lo que parece indudable es que llegarás al final, a pisar el último escalón, si te empeñas, ofuscada, en rehúsar el bello porvenir que soñé para tí y que te he preparado con la mayor buena voluntad, con todo el entusiasmo de que me siento capaz... En la época que vivimos, los jóvenes son interesados y, en el fondo, atendiendo a las dificultades económicas del momento, tú misma confesabas que no les falta razón para serlo...  
—Podrá ocurrir que en tu camino encuentres admiradores apasionados de tu belleza física, de la arrogancia de tu figura, acaso, también, de la exquisitedad de tu alma. No lo niego, no lo pongo en duda, siquiera, puesto que no te han faltado en nuestros salones y menos todavía en el escenario de nuestro teatro, durante la representación de la comedia en que tomaste parte como primera actriz. Pero harías mal, rematadamente mal, si cometieras la imprudencia de envanecerte de estos éxitos, de atribuirles importancia, de poner en ellos la esperanza más pequeña. Cuando una muchacha, en estado de merecer, carece de

dote que aportar al matrimonio, los aspirantes a su mano susurran bellas palabras emocionadas, eso sí, hasta te concedo que suspiren, poniendo los ojos en blanco, pero no tardan en pasar de largo y en estumarse como el humo.  
—No lo ignores, tío. Le estás predicando a una convencida de lo que acabas de decir.  
—¿Convencida... por experiencia?  
—Sí. A pesar de mis pocos años, son muchas las lecciones que la vida me ha dado ya.  
—Quiero suponer que te habrán servido para algo.  
—Desde luego, aunque no para lo que tú desearías. Porque lo que deseo que sepas es que mantengo mi negativa, que nada me aconseja rectificar... Me quedaré, no digo ya soltera, sino solterona. He aquí todo.  
—¿Y lo dices así, tan resignadamente?  
—A todo se acostumbra una. Desde que vivo en la Hostería he pensado muchas veces en esta eventualidad de mi probable celibato... Es una idea todo lo desagradable que quieras, pero a la que he llegado a habituarme...  
—Admito la hipótesis de que permanezcas soltera... Lo doy por hecho... ¿Y qué?  
—¿Cómo que y qué?  
—Mis palabras equivalían a una pregunta. A esta: ¿Qué será de tí?  
—¿Cualquiera lo sabe?... ¿Lo que Dios disponga!  
—Eso es indudable. Pero voy a ofrecerte una perspectiva de lo porvenir.  
—¿Una perspectiva muy recargada de sombras?  
—Con las que la realidad suele poner en la vida. Tal y como yo te he conocido, como te veo ahora, hecha para brillar, para ser en todas partes la primera por tu belleza, por tus atractivos, por tu inteligencia, cuando te encuentres de nuevo en tu vieja casa de un rincón provinciano, rodeada de gentes que por su ignorancia no pueden comprenderte, que acaso te envidian o que se sienten celosas de tí, experimentarás la desoladora sensación de que tu existencia se ha malogrado, rompiéndose en mil pedazos, y sufrirás terriblemente, con el más cruel de los suplicios.  
—¿No sé por qué habría de sufrir más que otras personas que se han visto y que se ven en el caso en que yo me vería, de cumplirse tus pronósticos?  
—¿A quien aludes?  
—Cree que me habías comprendido. Me refiero a mí tía de Saint-Germé, que, bajo una envoltura corporal un poco ruda, esconde un alma resplandeciente, que irrada luz hasta el punto de iluminar los corazones que se le acercan.  
El barón de Delmoules sonrió irónico.  
—¿No das crédito a mis palabras?—preguntó Romana.  
—Sería agraviarte.  
—Pero la sonrisa con que has comentado los términos que he hablado de la paz de que goza tía Herminia...  
—¿A que ha tenido buen cuidado de no decirte lo que hay en el fondo de ese paz del alma que tanto te emociona? Yo me acuerdo perfectamente de los tiempos en que tú tía habría realizado su suprema aspiración de mujer casándose con su primo el vizconde de Yehoux, a quien su familia obligó un día a expatriarse de Francia para hacer más resplandeciente el brillo heráldico de sus blasones de nobleza con el brillo del oro que se conquista en América...  
—Ahora soy yo la que pregunto, ¿y qué?  
—Y yo el que responde dándote un consejo, el de que te mires en el espejo de tu tía Herminia de Saint-Germé.  
El barón, que había hecho una pausa para que su sobrina pudiera reflexionar acerca de lo que acababa de oír, añadió:  
—Un día llegará en que te arrepientas de no haberme hecho caso, de que mis palabras resbalaban por tu espíritu sin hacer mella en él...; Había organizado tan bien vuestra futura existencia! Nada de cuanto pudierais hacerla grata había escapado a mi previsión... Este pabelloncito, decorado a vuestro gusto, con los muebles que quisierais elegir, sería vuestro dominio. Me acordaría en él como al abuelo cuyos últimos años se desea rodear de cuidados y de afectos para hacerle

más dulce la vejez. La habitación que ocupa Victor y su despacho particular son dos piezas de más que regulares proporciones, amplias, que os habría sido fácil transformar en salón y en comedor, respectivamente, en el primer piso, y sin contar con el departamento que me he reservado, tendríais a vuestra disposición, todavía, algunas espaciosas estancias y hasta un saloncito; en cuanto a las cocinas, arribaba el propósito de instalarlas, con los servicios anejos, en el sótano... Como veis, habríais vivido con absoluta independencia, completamente separados de mi mujer, sin perjuicio de que yo me proporcionara la alegría y la satisfacción de tener a mi lado, muy cerca de mí, y la posibilidad de refugiarme en vuestra mesa siempre que me apeteciera, cuando menos los días en que encontrase demasiado densa y pesada, irrespirable, la atmósfera conyugal.  
—Puedes creer, tío, que me causa una gran desolación decepcionarte de este modo; lo deploro mucho más todavía porque eres muy bueno conmigo, y porque a todas horas me recordas al pobre papá, al que ya sabes cómo y cuánto quise...  
—Tengo la seguridad de que si tu padre viviera te habría dicho ya que no procedes cuerdamente, que haces mal rehuyendo lo que te ofrezco, negándote a aceptar mi proposición...  
—Eso sí que no lo creo... Papá me dejó siempre en la más completa libertad para que resolviera a mi gusto mis problemas sentimentales, las cuestiones en que intervenía mi corazón. Mira, hallándonos en Argel pidió mi mano un industrial riquísimo, dueño de una fuerte empresa... El proyecto matrimonial no le desagradaba, ni mucho menos, a mi padre; y, sin embargo, bastó que yo expresara mi repugnancia a aquel enlace para que no insistiera; el propio papá redactó la carta de negativa, y desde aquel día no volvió a hablarme jamás, ni una sola vez, del asunto...  
—Es que tu padre creía tener una larga vida, de muchos años aún, y le era penoso, por otra parte, se-

(Continúa)

# Los manchegos quieren canonizar a su paisano el Beato Juan de Avila

## Una peregrinación al lugar en que reposan los restos del Beato. Manifestaciones de entusiasmo en Andalucía. La organización de Acción Católica en Ciudad Real y en Córdoba. La Casa de Ejercicios de Córdoba, en un repliegue de la Sierra. La casa de Montilla en que murió Juan de Avila se conserva intacta

### EL BEATO JUAN DE AVILA FUE DIRECTOR ESPIRITUAL DE CASI TODOS LOS SANTOS ESPAÑOLES DE SU TIEMPO

El Clero de la Mancha organizo el otro día una peregrinación a Montilla. En Montilla reposan los restos del Beato Juan de Avila, y el Beato Juan de Avila fué natural de la Mancha. Mas no ha bastado esto sólo para que la gente de la Mancha peregrinara.

El Clero de Montilla considera, en cierto modo, al Beato Juan de Avila como patrón del Clero secular. Hubo un sacerdote que expuso la idea y promovió la obra por varias maneras de propaganda; por la conversación, singularmente, y por la escritura. Este sacerdote es don Ildefonso Romero. Y hubo un obispo que comprendió toda la compleja significación del Beato Juan de Avila, de su magisterio, de su tiempo, de su ejemplaridad, que patrocinó por eso la idea, que se movió incansablemente para apartar todos los obstáculos y que la llevó a realización. Es el doctor Estenaga.

Habia que llegar el día 10 a Montilla, porque ese día es aniversario de la muerte de Juan de Avila y porque es también la fiesta litúrgica del Beato. Las estaciones del viaje fueron Andújar, La Carolina y Córdoba.

nos que abrieron antes los cruzados de la Reconquista.

Se juntaron, pues, en Córdoba media docena de grandes autobuses. Mas no se contaba con la provincia andaluza, que a la llegada de los peregrinos se acordó de que en su suelo reposaban los restos de Juan de Avila y de que en aquella tierra estableció el Maestro su sede y su dirección. A los forasteros se unieron otros grupos de varios pueblos cordobeses y de la propia capital, y así llegaron a Montilla en la mañana del día 10 unas mil personas.

Los manchegos llevaban una insignia, una medallita con un lazo rojo. Llevaban también un himno compuesto especialmente para la excursión.

Los promotores del viaje se propusieron despertar en la gente devoción y entusiasmo por el Beato Juan de Avila. Y se vieron sorprendidos por la facilidad con que el entusiasmo cundió y por la difusa popularidad de que ya gozaba entre las gentes de Andalucía, y de Castilla aquel insigne maestro del siglo XVI.

—No es necesario hacer ningún es-

campo. En el corazón de Sierra Morena, a pocos kilómetros de Venta de Cardenas, tan grata a los que para quedar fuera de la ley se meten dentro de la Sierra, sobrevino el último contratiempo automovilístico. A pesar de la noche, de la impaciencia por llegar, del cansancio de días anteriores, los manchegos no perdieron el buen humor en la contrariedad. Frente a las adversidades de la suerte, permanecían «tapatelendos». El señor Izquierdo prestó en aquel descampado a los peregrinos calida y generosa hospitalidad.

#### La Acción Católica en Córdoba y Ciudad Real

La fiesta no hubiera tenido el lucimiento que tuvo si el Obispo de Córdoba no hubiera prestado su desbordante concurso. En pocas horas había quedado remozada la iglesia de San Francisco, que es donde reposa el cuerpo del Beato. El doctor Pérez Muñoz se unió el día 10 a los excursionistas de su diócesis y de la de Ciudad Real y asistió a los divinos Oficios celebrados en Montilla.

tales muestras de afecto, primero, la intensidad del sentimiento religioso, y luego, el movimiento instintivo de la gente por buscar una autoridad en torno de la cual reunirse cuando otras autoridades fallan o dejan ver su falta de ejemplaridad.

Cuenta, además, el impulso dado en estos últimos a la organización de Acción Católica. Los jóvenes de ambos sexos, las mujeres y los hombres se han agrupado en asociaciones de propaganda y, en todos los barrios de Córdoba surgen escuelas, obras de Córdoba misioneras de cura y de beneficencia religiosa; la organización se extiende, poco a poco, por los pueblos; en la de Ciudad Real hemos podido apreciar la misma tendencia y las propias realizaciones.

En esta última están ya para inaugurarse las oficinas de Acción Católica, en el propio Palacio Episcopal: unas salas llenas de luz, primorosamente decoradas, como que la dirección es del doctor Estenaga; con cuantos ensesos son necesarios para atender a toda la red de Asociaciones diocesanas. Lo que más sorprende es la exiguidad de los recursos frente a la grandeza y eficacia de las obras.

En la de Córdoba suple a toda la legendaria dadivosidad del doctor Pérez Muñoz. Decimos legendaria, porque en toda la provincia se habla de las empresas que con sus propios recursos emprende. Además de las fundaciones de Acción Católica, ha levantado el Obispo de Córdoba dos grandiosos monumentos, los dos en la Sierra: uno, en la cumbre, fero de la inmensa llanura andaluza, gloriosamente iluminada todas las noches, visible desde muchísimas leguas de distancia, vigia y protector de la ciudad, que se acurruga en lo hondo; el del Sagrado Corazón; otro, en un pliegue de la Sierra de Córdoba, escondido y repuesto, como el huerto de Fray Luis de León y con el mismo destino de meditación y de retiro, en la Casa de Ejercicios. Una casa en el bosque, bellísima, sin suntuosidad, disimulada en medio de una vegetación exuberante, muy fuera de los caminos. Es bien probable que no haya en el mundo una mansión más propicia para el recogimiento, ni para que el hombre se encuentre a solas consigo mismo.

En aquel ambiente quedan los sentimientos sin solicitudes exteriores y no le queda a la energía del alma más camino que el que conduce hacia dentro de sí misma. Se reúnen allí todas las condiciones psicológicas ideales para la intruspección.

dirección espiritual y de ascética. Todos los santos españoles, y principalmente los de la Compañía, tuvieron relación con él. Y para todos fué maestro. Entonces se le llamaba el Maestro, y unida a su nombre ha quedado esta denominación antonomástica.

Por bajo de aquel pasmoso movimiento español había hombres como este, apartados de todo; pero conocidos y tratados por todos los que se movían en primer plano de la verdadera reforma religiosa y de la oposición política a la falsa reforma del Norte. Y choca que siendo así, haya quedado rezagada la causa de canonización del Beato Juan de Avila. Porque lo que pretende el Clero de la Mancha con esta primera manifestación popular y con otras suertes de propaganda que habrán de seguir, es la canonización de Juan de Avila.

Se explica en parte, porque otros pertenecieron a Ordenes religiosas, y las Ordenes religiosas son instituciones permanentes que promueven la gloria de los suyos, mientras que Juan de Avila permaneció siempre sacerdote secu-



participación real que este hombre tuvo en la preponderancia española de aquel tiempo. Se sabe que fué él, con un sermón, y no el cadáver de la Emperatriz, quien convirtió a San Francisco de Borja. Se conoce su influencia decisiva en la vida y en sus obras de españoles de aquel tiempo fué este santo de Almodóvar.

#### Los escritos del Beato Juan de Avila

Todas las obras del Beato Juan de Avila son obras de circunstancias. Todas consisten en cartas o tratados escritos para aprovechamiento espiritual de personas determinadas, aunque sea en ellas general la doctrina. No es este el lugar ni la ocasión de una crítica. Queremos solamente indicar el fin práctico que con ellas se proponía, que era, como toda su vida, de dirección y apostolado.

Y no han sido muchas las ediciones que se han hecho de las obras del Beato. No han cundido tanto entre nosotros sus cartas ni sus tratados, como los de otros escritores ascéticos de aquel tiempo. Otra circunstancia por la que puede colegirse el predicamento y la fama de autoridad de que gozaba el Beato Juan de Avila entre sus contemporáneos, es el cuidado y veneración con que fueron conservadas sus epistolas.

Cuando Pio Baroja era joven, «la literatura clásica se desconocía en absoluto. Creo que no conocí a ningún compañero mío que hubiese leído de verdad el «Quijote». Así lo dijo Baroja el otro día en su discurso de entrada en la Academia. Las cosas han variado un poco en estos años. Abundan las ediciones de los clásicos y están por su precio al alcance de todos. Es verdad que algunas de estas reimpresiones han sido hechas sin escrúpulo ni aparato crítico; pero aun así son útiles y provechosas. Y en punto a doctrinas cristianas, no existe probablemente otra literatura en que las obras sean tantas tan variadas y tan hermosas. Por eso es lamentable y feo ese aluvión de traducciones de libros piadosos que durante algunos años nos ha llegado de Francia, mientras han ido quedando en el olvido los nuestros del Siglo de Oro.

El pensamiento de Juan de Avila es recio y vigoroso, su estilo bellísimo hay en él esa desconianza por todo lo extraordinario que predomina en todos los escritores piadosos y teólogos españoles de aquella época, y que evitó a los más audaces místicos caer en los extravíos a que se dejaron llevar los de otras latitudes. Y hay, sobre todo, en sus cartas, en sus comentarios bíblicos y en sus recomendaciones, una fuente de estudio utilísima para conocer con exactitud el espíritu de la gente de aquel tiempo: la fe, los impulsos, las sugerencias que los movían; los resortes, en fin, de la preponderancia española.

En este camino hay muchas maravillas. Uno es tentado de detenerse en ellas, de pararse en estos campos rechos para cargas de Caballería y para alucinaciones cerebrales: el campo de Montiel, lindante con el campo de Calatrava. De pararse y de perderse en el laberinto de Sierra Morena. Y la tentación es más sugestiva, porque tuvimos la suerte de atravesar todas esas tierras en compañía de uno de los hombres que saben con más exactitud y que describen con mayor viveza la historia de ellas. Porque son personajes de la epopeya nacional la Mancha y Sierra Morena.

Donde la hierba ha crecido, el doctor Estenaga descubre un lindero; donde han sido aventadas las piedras, el doctor Estenaga levanta un castillo; por donde el arado viene pasando ya desde hace siglos, el doctor Estenaga va distribuyendo árboles y ejércitos. Árboles y ejércitos que participaron tal día y a tal hora en tal hazaña. Y es un regalo oír contar la historia, la construcción, las aventuras de las innumerables joyas artísticas encerradas en los templos de Córdoba y de Andújar.

Pero eso sería apartarse del camino. Los peregrinos fueron derechos a Montilla; las desviaciones laterales importan ahora menos que el motivo principal del viaje.

#### Peregrinos de Castilla y de Andalucía

Se habían juntado cerca de doscientos excursionistas en Ciudad Real. La mayoría eran habitantes de la ciudad; otros habían venido de pueblos cercanos.

Pero a Córdoba llegaron, el día antes de la gran ceremonia conmemorativa, otras expediciones, que provenían también de pueblos manchegos. En total, fueron de esta provincia a visitar el sepulcro del Beato Juan de Avila unas doscientas personas. Provenían de Infantés, de Almodóvar, de Moral de Calatrava, de Daimiel, de Valdepeñas, de Santa Cruz, de Villarrubia de los Ojos, de Socuéllamos, de Alcázar de San Juan, de Manzanares, de Toledo, de Madrid, de Almagro, de Calzada de Calatrava y de Granátula. La mayoría, por tanto, de Ciudad Real; pero hubo otras aportaciones de Castilla. Fué una expedición castellana simbólica por camin-



Altar donde se encuentran los restos del venerable Juan de Avila en la iglesia de San Francisco, en la ciudad de Montilla

fuerz—decía el doctor Estenaga—; no hay más que señalar con el dedo o nombrar al Beato Juan de Avila para que la gente responda y acuda.

El camino estuvo, lleno de peripetias y accidentes. A veces hubo necesidad de detenerse en un pueblo varias horas, y a veces la avería ocurrió en pleno

En la provincia de Ciudad Real los pueblos vitoreaban al obispo de aquella ciudad; en la de Córdoba al de ésta. Fueron manifestaciones impresionantes que queremos prender en esta información. Impresionan, porque ya no existe aquel «poder político» que antes se atribuía a la Jerarquía eclesiástica, al que se atribuía el sentimiento religioso de la nación. Se ve, por el contrario, en

#### La casa está intacta

La casa donde murió el Beato Juan de Avila se conserva intacta. Toda aquella parte baja de Montilla está como hace tres siglos. La cal ha ido sustituyéndose, el empedrado de las calles también; en algunos sitios han sido agregadas a las viviendas antiguas nuevas dependencias; a veces se observa alguna innovación más atrevida; pero, en general, todo aquel barrio del Norte ha sido apenas transformado.

Sobre la puerta de la casa del Beato había un cartel con esta inscripción: «Aquí murió el Beato Juan de Avila, el día 10 de mayo de 1569. Había nacido en Almodóvar del Campo en el año 1500.» Fué retirado el letrero en los primeros meses de la República, porque temieron las autoridades de Montilla que, si las turbas paraban en él la atención, profanaran la casa. Y dentro de ella se encuentra ahora.

Poco necesitan, como se ve, las turbas para profanar un edificio. Pero, en realidad, no se observa en Montilla ni anticlericalismo ni animadversión especial a aquel hombre que murió hace más de tres siglos y medio. Hay, a lo más, una vaga preocupación social, seguramente un anhelo de mayor justicia, cuyo impulso pudo ser encauzado contra cosas y sentimientos muy justos.

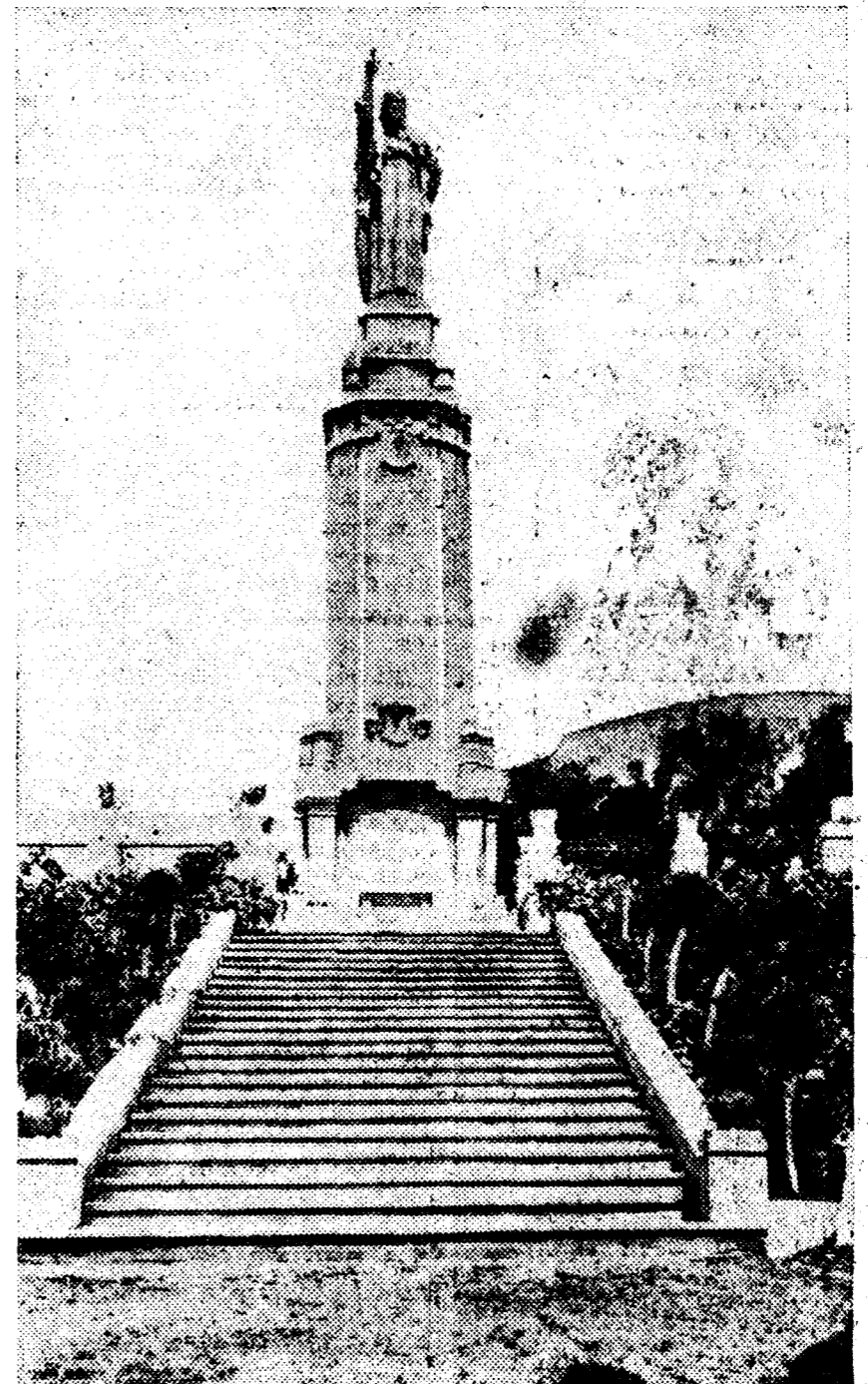
De las varias dependencias de la casa, angostas, bajas y húmedas, hay dos que merecen indicación primordial: la capilla dedicada al Beato y el cuartito en que murió.

En la capilla, un retablo sin interés y algunos cuadros. De éstos, uno es el retrato de Juan de Avila. Se debe a un pintor mediocre; pero es en sentir del doctor Estenaga el que más fielmente reproduce los rasgos del Beato. Cobos ha hecho sobre él un dibujo para esta página. En el cuartito en que murió había antes una cruz de caña, símbolo de la suprema austeridad de un cristiano. Ahora hay un crucifijo y un sillón, el sillón del Beato. Han podido conservarse fácilmente estas reliquias, porque un convento de monjas que data de entonces las ha custodiado cuidadosamente.

Este es el cuartito en donde entraba de rodillas San Francisco de Borja. Aquí llegaban los emisarios de San Juan de Dios, cuando partiendo de Granada para ver a Juan de Avila, se detenían a las puertas de la ciudad esperando el permiso. A esta habitación probablemente llegó un día el portador de un pliego en el que se contenía la relación de la vida de una monja, que un Nuncio calificó de «andariego». Porque cuando eminentes teólogos disputaban y disientan, en Salamanca y en Avila, acerca de la conveniencia de que Santa Teresa escribiese su vida y de que el relato se publicase, fué elegido como árbitro el sacerdote que vivía retirado en esta casita del pueblo de Montilla.

#### Maestro y guía de Santos

De esta manera aparece el Beato Juan de Avila, como la persona de más autoridad en su tiempo en materias de



Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en las ermitas de Córdoba

lar. La Compañía, sin embargo, le cuenta entre sus mejores amigos, quiza el mejor de todos. Es lo cierto que a partir de mediados del siglo XVI hay discípulos de Juan de Avila dispersos por toda Europa y por toda América. Como las obras del espíritu permanecen ocultas, nunca podrá saberse la

la Santa Teresa, de San Juan de Dios, de San Ignacio de Loyola y de otros. Pero se ignoran y se ignorarán siempre las circunstancias, utilísimas para la Historia, porque el fuego central de la Historia son esas profundidades del alma de los que la hacen o la dirigen, como las obras del espíritu permanecen ocultas, nunca podrá saberse la



El señor Obispo de Ciudad Real durante su visita a las ermitas de Córdoba



La peregrinación manchega a Montilla. Docientos cincuenta peregrinos salen de visitar el Palacio Episcopal

# La Exposición de bodegones y floreros en la pintura española

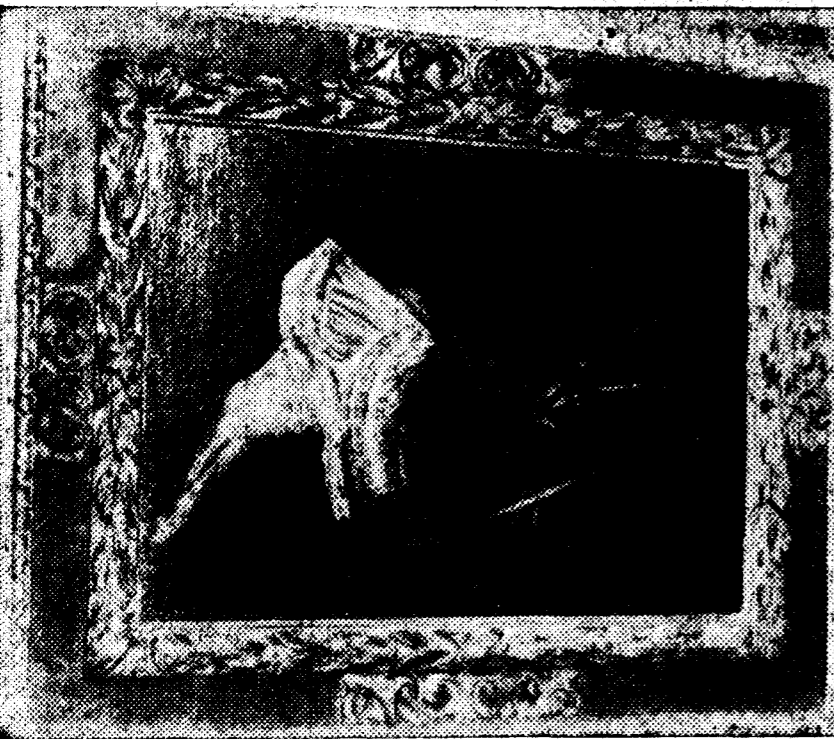
**Un conjunto que muestra la importancia de este género en el arte pretérito. Confrontadas las obras españolas con las extranjeras, destaca en aquéllas un temperamento artístico peculiar**



Alejandro de Loarte: "Puesto de aves y caza muerta" (6)



Fr. Juan Sánchez Cotán: "Ventana con caza, fruta y verdura" (9)



Escuela española del XVII: "Trozo de carne y verduras" (88)



Herrera el Mozo: "Peces" (73)

La exposición primaveral que anualmente organiza la Sociedad de Amigos del Arte muestra al público madrileño un conjunto de cuadros con unidad de tema: Bodegones y flores en la Pintura española. El interés de esta exposición histórico-artística radica en el hecho de que el conjunto de las obras que en ella se exhiben revelan paladinamente la importancia y el matiz de este género de pintura en el arte pretérito español. Consecuencia de esta «revelación» ha de ser—en el correspondiente catálogo Monumental—el definitivo esclarecimiento de este sector importante de nuestra pintura histórica.

Floreros y bodegones en la Pintura española realizan su particular fisonomía en confrontación con las obras extranjeras de este género; confirman las más universales características de su temperamento artístico. Y es interesante vislumbrar estas características a través de cuadros de flores—de natural tema risueño—y en lienzos de naturaleza muerta tan propicios a la implacable—por extremosa, «inexpresiva»—interpretación realista.

Este género de pintura no aparece hasta muy avanzado el siglo XVI. Se entiende, el cuadro de este tema, no la parcial interpretación—por admirativas, en cuadros de asunto religioso o profano. En el bodegón y florero pasa a ser tema principal lo que constituía elemento accesorio en las obras pictóricas anteriores al siglo XVI. Antecedente directo de bodegones y floreros constituye el cuadro de tema religioso en la pintura española: y son las flores simbólicas interpretadas con una delicadeza extraordinaria, y las cestas de ofrendas o las viandas en la representación de la cena, fragmentos en que se satisface ese amor a la pínbele que ella sea de flores, frutas y naturaleza muerta, que a fines del XVI, independizándose, crea un género con tema propio. Con especial primor y complacencia pintan los miniaturistas flores, frutos y pájaros en códices de los últimos tiempos de la Edad Media.

El interés de la Exposición de floreros y bodegones, puesto de relieve en las líneas que anteceden, nos decide a dedicar dos planas a su comentario. Bien nos justifica el benemérito esfuerzo de sus organizadores que ha logrado transitoriamente reunir en el Palacio de Bibliotecas y Museos cuadros de muy diversa procedencia. Figuran en la Exposición envíos de Museos extranjeros—Kaiser Friedrich, de Berlín, y Rijks-Museum de Amsterdam—, de varios Museos y Academias de Madrid y de algunos Museos provinciales de España, de innumerables expositores particulares, que generosamente han prestado su colaboración a la iniciativa de la Sociedad Española de Amigos del Arte.

### La pintura de bodegón en la Escuela española

Ante todo hemos de aclarar a qué género de pinturas se califica en la exposición de «bodegones»; delimitación tanto más necesaria cuanto que excluimos de nuestro comentario, en este primer artículo, los cuadros «predominantemente» de flores. No se incluyen en la exposición cuadros de «género inanimado»; sólo por excepción—como en el caso de Pereda—se exhiben cuadros de naturaleza muerta en los que se amontonan objetos diversos, no frutos o manjares. Nosotros, un poco arbitrariamente a veces, hemos incluido las obras en el sector de bodegones o floreros, según la proporción de sus elementos, y atendiendo al predominante matiz de la composición.

Ya dijimos que bodegones y floreros aparecen—con categoría de tema exclusivo—en la segunda mitad del siglo XVI. Sin duda, este avance es indicio de una evolución progresiva de la espiritualidad artística, así como de virtuosismos técnicos que justificaban esta «individualización» de elementos que anteriormente se estimaron accesorios en la creación pictórica. Concretándonos a la pintura de bodegón, su aparición en la escuela española está íntimamente relacionada con el triunfo en nuestra plástica de la corriente plenamente naturalista.

Y aparece el bodegón español en los finales del siglo XVI con características de sencillez en la interpretación pictórica, que a veces raya en ascetismo, de simplicidad en la composición, de sobriedad en el colorido; características que fuertemente contrastan con las de los bodegones nortños, flamencos u holandeses. Y tienen, con frecuencia, los bodegones españoles, una emoción en su sencillez, que certeramente explica Cavestany—en el enjundioso prólogo al catálogo-guía de la ex-

posición—por la circunstancia de que la mayoría de los autores de bodegones en el período clásico de la pintura española fueron al mismo tiempo pintores de escenas religiosas.

He aquí un esquema raudo de la pintura de bodegón en España desde fines del siglo XVI hasta la época actual. En el XVII, el auge de la pintura de bodegón se corresponde con la etapa de máximo esplendor de la pintura española. En relación nuestros cuadros de bodegón con similares obras pictóricas italianas, desde fines del XVII, bodegonistas italianos trabajan en España. El XVIII lo señora Meléndez. A fines de este siglo y principios del XIX, levantinos—valencianos y catalanes—son los pintores que se dedican en España a este género de pintura. Transcurridas las décadas de máximo favor romántico, vuelve a adquirir bríos la pintura de bodegón con las obras de decididos imitadores de los maestros flamencos y holandeses del siglo XVII.

A continuación analizamos sucintamente—en sucesión cronológica—los artistas y obras más destacados que figuran en la Exposición.

### Labrador, Sánchez Cotán, Loarte

He aquí un grupo de pintores predominantemente «bodegonistas», parte de cuya obra corresponde a los finales del siglo XVI.

Juan Labrador, pintor, de quien se expone una obra atribuida, «Dulces y frutas» (8), fué artista que gozó fama como pintor de flores y frutas. Vivió en la segunda mitad del XVI, no alcanzando, con toda probabilidad, al 1600; así es que de ser fidedigna la atribución—cosa que no puede afirmarse en la actualidad—su cuadro sería el más antiguo bodegón de los que en la Exposición se exhiben.

Los bodegones de Fr. Juan Sánchez Cotán son de lo más bello que en este género ha producido la pintura española: llenos de emoción, deliciosos por la fina luz y el limpio colorido. Este pintor trabajó en la segunda mitad del siglo XVI, muriendo hacia 1627. Los dos bellos cuadros que lo representan en la Exposición (9 y 14) ofrecen un idéntico formato: marco de ventana que encuadra un fondo herméticamente negro, sobre el que destacan caza, fruta y verdura, en uno; cardo y zanahorias, en el otro.

Alejandro de Loarte, pintor que murió en 1626, y que, según Ceán, fué discípulo del Greco, está representado en la Exposición por tres importantes lienzos (3, 6 y 15), modelos de «escaparatados de bodegón»: uno, «Bodegón con caza, pesca y frutas»; otro, «Puesto de aves y caza muerta», en el que figuran una mujer—la vendedora—y un paje, y el tercero, enviado por el Museo de Amsterdam, «El bodegón», cuadro muy discutido, que Méndez Casal—autor de un estudio sobre este pintor en «Revista Española de Artes»—ha atribuido recientemente a Loarte.

### Van der Hamen, Zurbarán

Juan de Van der Hamen y León, que pintó durante la primera mitad del siglo XVII, era hijo de un artista bruselés del mismo nombre. Sus bodegones evidencian esta influencia nortña. Se explican las diferencias de calidad en las obras que se le atribuyen por la frecuente colaboración en ellas de artistas de su taller. Generalmente organiza la composición de sus cuadros con arreglo a un esquema rigurosamente simétrico. Cinco bodegones de Van der Hamen figuran en las dos primeras salas de la Exposición (1, 5, 16, 21, 29).

A Zurbarán se atribuye un lienzo, propiedad del escultor sevillano José Lafita, en el que se representa un ces-

to con manzanas. El lamentable deterioro del cuadro dificulta la comprobación de la atribución. Es innegable que se trata de una obra magistral, llena de luz, encantadora por su emotiva simplicidad.

### Pereda, Valdés Leal, Barrera

Del valisoletano Antonio de Pereda se exponen dos cuadros de naturaleza muerta, en la sala I de la Exposición, que constituyen excepcionales muestras de pinturas de «género inanimado». Uno—«Vanitas» (2)—está centrado por una calavera rodeada por los simbólicos atributos de poder, ciencia y arte; es tema de la predilección de Pereda. En el otro (11), atribuido con dudas al valisoletano, se representan libros, un tintero y un reloj de arena. En la sala II se exhiben otros dos interesantes cuadros de este pintor (22 y 25).

Un lienzo expuesto en esta misma sala se atribuye a Valdés Leal. Admirable trozo de pintura, cuyas calidades justifican la atribución al maestro sevillano. En él se representa una mesa, cubierta con blanco mantel; sobre ella, un plato de loza con dos pescados, dos panes, una jarra y un cuchillo.

Francisco Barrera, pintor del que se sabe muy poco, firmó en 1638 cuatro bodegones de gran tamaño, que son propiedad de un coleccionista particular en Sevilla. Uno de ellos—«Flora» (19)—se muestra en la sala II de la Exposición. Por su extraordinaria similitud con este lienzo se atribuye—con dudas—al mismo pintor un «Bodegón con pescados» (23).

### March, Herrera el Mozo (?)

De Miguel March, pintor valenciano muy poco conocido, hijo y discípulo de Esteban March, se exhiben en el vestíbulo de la Exposición dos sugestivos lienzos, propiedad del conde de Montortal, que nos ilustran sobre el estilo de este pintor, muerto joven, hacia 1670. Ambos lienzos (41 y 45)—muy finos de luz y colorido—ofrecen similitud de tema y composición: caza muerta, en primer término, y fondo de paisaje.

Tres admirables bodegones de peces, sin duda de la misma mano, centran uno de los problemas más sugestivos suscitados por la Exposición. ¿Se trata de cuadros de Herrera el Mozo, artista que tuvo fama como pintor de peces? Parece ser que los característicos matices del colorido—deliciosos rojos y azules centelleantes de plata—, confrontados con los típicos en auténticos cuadros de Herrera, hacen verosímil la atribución.

### Lorente, Meléndez, Romero

En la sala IV se exhiben obras de estos artistas, representantes de la pintura de bodegón en España durante el siglo XVIII.

Del valenciano Félix Lorente se exponen dos bodegones (76 y 77)—no de gran mérito—, uno de ellos firmado.

Más interés revisten los dos finos cuadros de Juan Bautista Romero, pintor, también valenciano, que trabajaba a fines del siglo XVIII, y del que se sabe muy poco. Los dos bodegones de este pintor (78 y 79) constituyen quizá el máximo atractivo, por novedad y categoría, de la sala IV.

El napolitano Luis Meléndez, bien conocido por su magnífica colección de bodegones del Museo del Prado, está representado en la Exposición por siete cuadros, entre los que destaca uno de gran tamaño, con fondo de paisaje (84).

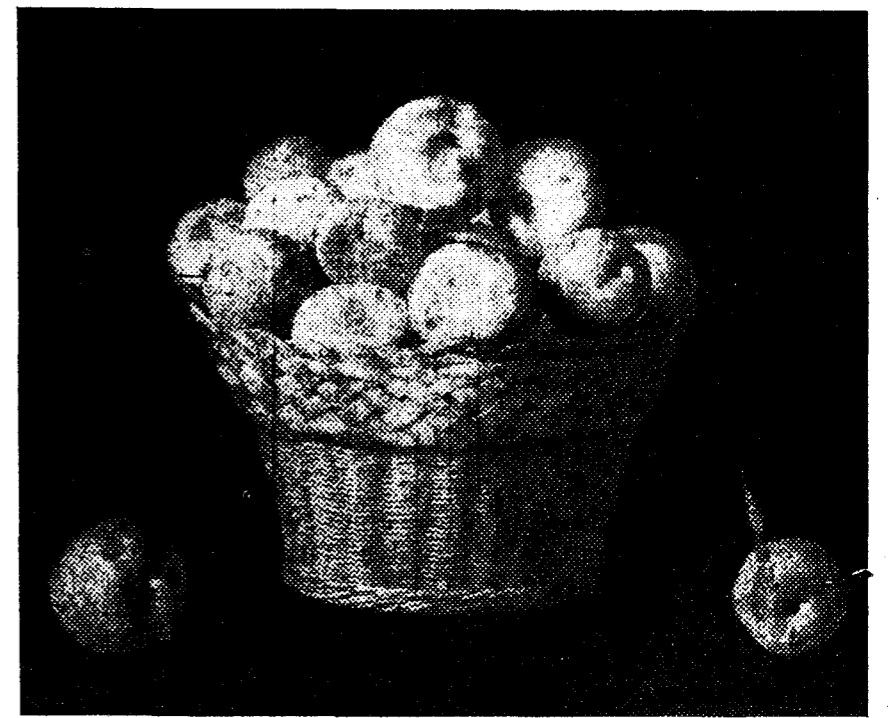
### Otros pintores

En la sala VI se exhiben obras de los pintores italianos que, durante el siglo XVIII, trabajaron en España o para España: bodegones del napolitano Giuseppe Recco, amigo de Lucas Toidán y protegido de Carlos II, y de Mariano Nani, napolitano también, que trabajó en la fábrica del Buen Retiro, creada por Carlos III.

En la sala VIII se exponen bodegones de Vicente Castelló, López Enguldanos, Gómez Cros, Murillo Bracho, Benavent, Corchon, Miera, Sigüenza. Destacan los de José Felipe Parra, entre los que preferimos «Caza muerta» (169).

Restáanos hacer resaltar el buen gusto que evidencia la selección de muebles y objetos de arte que decoran las salas de la Exposición.

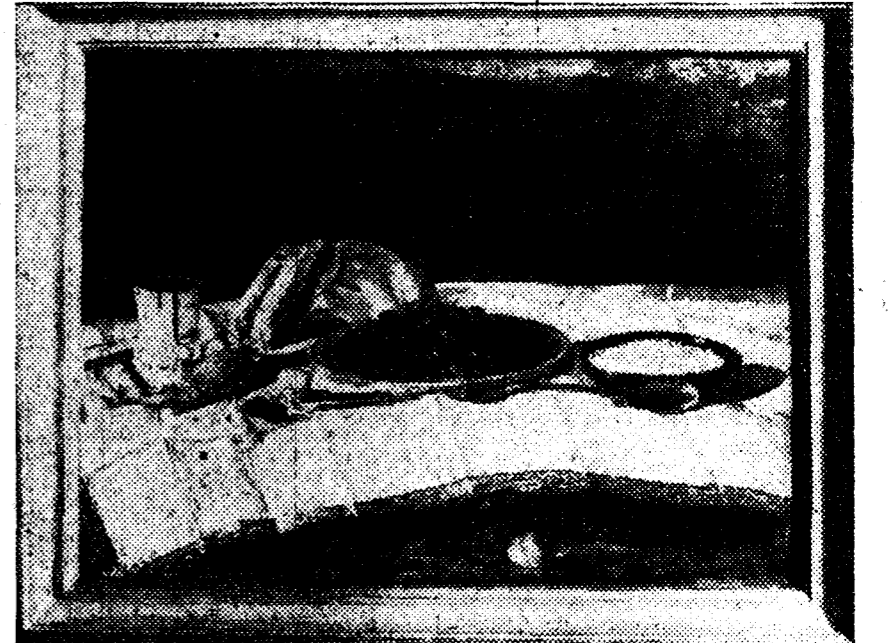
Fernando JIMÉNEZ-PLAZA



Zurbarán: "Canastillo con fruta"



Francisco Barrera: "Flora" (19)



Juan-Bautista Romero: "Servicio de chocolate y fresas" (79)



Valdés Leal: "Peces y panes" (17)



Antonio de Pereda: "Violín y frutas"

**MUEBLES PARA OFICINA**  
 DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS  
 Bureaux • Crasificadores • Ficheros  
 Carpetas • Fichas • Guías.  
 PRESUPUESTOS PARA OFICINAS COMPLETAS  
**DOMINGO CH. LÓPEZ**  
 ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855.  
 MADRID

**JABON**  
BICARBONATADO  
TORRES MUÑOZ

**ARTRITISMO**  
CREMA  
BICARBONATADA  
TORRES MUÑOZ

**LABORATORIOS**  
DE ANALISIS GENERAL. Instalación completa. Material y productos QUÍMICOS PUROS.

Establecimientos  
**JODRA**  
Príncipe, 5

**CASA SERNA**  
Alhajas y relojes todas marcas, de verdadera ocasión.

**Hortaleza, 7 (rinconada)**  
Teléfono 10290. No tiene sucursales.

**GIBALTAR-NEW YORK**  
"CONTE DI SAVOIA"  
31 mayo de GIBALTAR

**"REX"**  
7 junio de GIBALTAR

**"ROMA"**  
13 junio de GIBALTAR

**"OCEANIA"**  
17 junio de GIBALTAR

Escalas: Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.

**GIBALTAR-SUD AFRICA**  
"DUILIO"  
31 mayo de GIBALTAR

Escalas: Capetown, Natal, East London y Fort Elizabeth.

Líneas de gran lujo de BARCELONA para SUD AMERICA, CENTRO AMERICA y SUD PACIFICO

Línea mensual para MANILA (Via Hong-Kong). Servicio mensual para AUSTRALIA.

Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada para todas las líneas y en TODAS LAS CLASES a precios muy reducidos. Pidanse informes. Cruceros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales.

**"Italia" - "Cosulich"**  
Agencia general:  
BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33.  
MADRID: Alcalá, 45.—SEVILLA: Plaza Nueva, 5.—MÁLAGA: Alameda, 41.  
SAN SEBASTIÁN: Av. Libertad, 16.

EL DEBATE, 19-5-1935.

# LA VIDA RELIGIOSA A J E D R E Z

## Cuarto domingo después de Pascua

Próximo a morir y a separarse corporalmente de sus discípulos, el Señor quiere consolar a éstos para que no se abatieran demasiado con la separación. «Os conviene—les dice—que yo vuelva al seno de mi Padre; si no voy al cielo, el Espíritu Santo no vendrá a vosotros; pero si voy, desde allí os lo enviaré.» La presencia corporal de Jesús sería sustituida, pues, por una presencia espiritual de la Divinidad más íntima, más inefable y consoladora que aquella. Estaba decretado por la Providencia que la misión visible del Espíritu Santo no se realizase sino después de terminada la misión visible del Hijo en la tierra. Jesucristo, entrando glorioso en el cielo, había de enviar desde allí al Espíritu Santo, supremo Consolador. Pronto lo envió, y los corazones de los Apóstoles se llenaron de gozo y de fortaleza.

El Salvador anunció luego que el Espíritu Santo arguiría invenciblemente al mundo corrompido. Lo arguiría de pecado, porque el mundo no creyó en Cristo; lo demostraría la gloria y la justicia del Salvador, que, en plena posesión de su gloria, estaba sentado a la diestra del Eterno Padre; lo probaría que el demonio, príncipe de este mundo, estaba definitivamente juzgado y condenado, y con él estaban también definitivamente condenados todos sus satélites, agentes del mal en el mundo. Los Apóstoles, inspirados por el Espíritu Santo, probaron todo esto admirablemente y conquistaron el mundo para el Redentor.

También en nuestros días parece que Cristo se oculta algo al mundo, que está cubierto, como diría Fray Luis de León; que su gloria se eclipsa algún tanto a las miradas de los hombres. ¿Algún pesimista diría que el Redentor ha abandonado algo al mundo, que permite que el demonio y el infierno recobren en la tierra algo de su perdido imperio. La influencia salvadora de la Cruz parece haber disminuido algo. Pero no desconfiemos, no. La gloria de Cristo se eclipsa algo para aparecer después más radiante y más pura. Confíemos en que el Espíritu Santo arguirá de nuevo al mundo con argumentos invencibles. Esa demostración incontestable está forjando ya por la Providencia. Que la impiedad no conduce sino al pecado, a la corrupción, a la ruina de todos los sentimientos morales, aun de los más necesarios para la convivencia social, lo estamos viendo ya claramente, y no tardará en demostrarse hasta la última evidencia. Que Cristo reina aún hoy y que únicamente Él puede sostener la moralidad que se derrumba, también lo estamos viendo con bastante claridad, y lo conocerá palpablemente la sociedad. Que la incredulidad y la indiferencia van amontonando ruinas a ruinas y destruyendo toda convicción, todo ideal, todo impulso noble todo sentimiento elevado, está haciendo imposible la vida social y preparando la ruina de nuestra gloriosa civilización.

## Epístola y Evangelio

**DIA 19.—IV después de Pascua. Ss. Pedro Celestino V, p.; Prudente, Dunstano, Ivón y bto. Teófilo de Corte, cfs., y stas. Prudencia y Ciriana, vgs. y mártires.**  
La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color blanco.

**Epístola de Santiago Apóstol (1, 17-21).—**Hermanos: Toda buena dádiva y todo don perfecto es de lo alto, y descendiendo del padre de las lumbres, en quien no hay mudanza, ni alternativa de sombras. Queriendo nos engendrar con palabra de verdad, para que seamos como primicias de sus criaturas. Lo sabéis, hermanos míos carísimos. Empero, sea todo hombre pronto para oír, tarde para hablar y tarde para la ira. Porque la ira del hombre no obra la justicia de Dios. Por lo cual, sacudiendo vosotros toda inmundicia y sobre de malicia, abrazad con mansedumbre la palabra que se ha plantado en vosotros que es poderosa a salvar vuestras almas.

**Secuencia del Santo Evangelio, según San Juan (16, 5-14).—**En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Voy a ir, y ninguno de vosotros me pregunta: ¿A dónde vas? Es que, como os he dicho estas cosas, la tristeza ha invadido vuestros corazones. Pero, os digo la verdad, a vosotros os conviene que yo vaya. Porque si no me voy, no vendrá el Paráclito a vosotros. Pero si me voy, lo enviaré a vosotros. Y él, cuando venga, convencerá al mundo de pecado, de justicia y de juicio. De pecado, porque no creen en mí, de justicia («es decir, de la justicia y santidad de Cristo»), porque voy al Padre y ya no me veréis. De juicio («es decir, del juicio que se ha hecho del demonio»), porque el príncipe de este mundo está juzgado («es decir, vendido y sujeto»). Todavía tengo muchas cosas que deciros, pero no sois ahora capaces de entenderlas. Mas cuando venga él, el Espíritu de verdad, os enseñará toda la verdad; porque no hablará de sí, sino hablará cuanto oiga y os anunciará lo porvenir. El me glorificará a mí, porque tomará de lo mío, y eso os anunciará.»

## Cultos para hoy y mañana

**Adoración Nocturna.—**Beato Juan de Ribera.  
**Ave María.—**A las 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costea doña María Muñoz.  
**Cuarenta Horas.—**Iglesia de las Calatravas.  
**Corte de María.—**Del Buen Suceso, Iglesia de los dos Monasterios (P.), y en Santa Bárbara, Del Puerto, Iglesia de la Virgen del Puerto.

**Santa Iglesia Catedral.—**A las 7,30, comunión general en honor de Nuestra Señora del Carmen y San José. A las 8, misa conventual, y al anochecer, ejercicio.  
**Parroquia de San Antonio de la Florida.—**Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12. A las 9, comunión general para las Hijas de María. A las 5 t., exposición menor, estación, rosario, visita a la Santísima Virgen y bendición.  
**Parroquia de Santa Bárbara.—**A las 8, misa comunión general para la Asociación Josefina, y a las 10, misa solemne con sermón que predicará el señor cura. Parroquia de Covadonga.—Termina el triduo a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: 8, misa comunión general; 10, misa solemne con sermón por don Daniel Lamprea. Por la tarde, a las 6,30, exposición, estación, rosario, sermón por el mismo orador sagrado, ejercicio, bendición, reserva.  
**Parroquia de San Ginés.—**A las 8,30, misa comunión general para la Congregación de Nuestra Señora de las Angustias. A las 8 noche, rosario y visita a la Santísima Virgen.

**Parroquia de San Martín.—**A las 8, misa comunión general para la Congregación Josefina.  
también se observa hoy y se observará con claridad meridiana en lo sucesivo. Tal vez Cristo se ocultará aún algo más, pero sobre el lago de sangre que arrastre ruinas de todas clases flotará la navecilla de Pedro, y desde ella dirigirá de nuevo Jesús a la Humanidad, purificada por la tribulación, palabra de bendición y de paz.

**Parroquia de San Millán.—**8, misa comunión general para la Asociación de Nuestra Señora de la Saleta.  
**Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—**Cultos a la Medalla Milagrosa: 8, comunión general para la Asociación y ejercicio; 9,30, misa de los Catecismos; 10, misa cantada; 11, explicación del Evangelio por don Mariano Benedito; 12, sermón doctrinal por don Jacinto Gil; 7 t., ejercicio de las Flores.  
**Parroquia de San Sebastián.—**10,30, misa mayor, con Exposición. A las siete, novena a Nuestra Señora de la Misericordia, predicando don Tomás Galindo.

**Iglesia de S. Antonio (Duque de Sexto).—**8 y media, misa comunión general para la Asociación Josefina. A las 6 y media tarde, ejercicio con plática, por el padre rector. A las 8, misa comunión para la Juventud Antoniana y Pia Unión de San Antonio.  
**Asilo de S. José de la Montaña (Caracas).—**11, misa; 5 tarde, corona, ejercicio, sermón y reserva.  
**Basílica de Buena Dicha.—**A las ocho, misa con instrucción catequística; en la misa de nueve, Exposición del Evangelio, y en la misa de diez, plática apologetica.  
**Iglesia de Calatravas (Cuarenta Horas).—**Ocho, Exposición; 10,30, misa cantada; 11, explicación del Evangelio por don Diego Tortosa.  
**Oratorio del Olivar (Cañizares).—**Desde las diez de la mañana hasta la terminación de los cultos de la tarde estará de manifiesto Su Divina Majestad. Santuario del Corazón de María (Buen Suceso).—8, misa comunión general para la Pia Unión de San José. Por la tarde, a las cinco, ejercicio a San José, con sermón.

**Templo Nacional de Sta. Teresa (Plaza España).—**Domingo, consagrado al Ss. Escapulario de la Virgen del Carmen; las ocho y media, misa comunión. Por la tarde, a las seis y media, solemnes cultos con sermón, por el reverendo padre Esteban de San José. Todos los cultos hasta nuevo aviso serán, mañana y tarde, a las 8,30 y 6,30, respectivamente. Misas de 5,30 a 10, 11 y los días festivos habrá misas a las 12 y una tarde.  
**NOVENA A SANTA RITA DE CASIA**  
**Parroquia de San Lorenzo.—**A las 7 t., Exposición, rosario, sermón, por don Angel Ruau Lozano, ejercicios, reserva y Gozos.  
**Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—**A las 11 m., misa solemne. A las 7 t., Exposición, estación, rosario, sermón, por don Diego Tortosa; novena, himno, motete, reserva, Gozos y adoración de la Santa Reliquia.  
**Parroquia de San Millán.—**A las 6 t., novena, predicación del señor Galindo.  
**Iglesia de las Calatravas.—**A las 10,30, misa mayor, sermón, por el reverendo padre Francisco Peyró; a las 9 y a las 12, rosario y a continuación la novena; a las 6 t., Exposición, estación, reserva.  
**Iglesia de San Antonio de la Florida.—**A las 11, misa solemne, novena. A las 8,30 t., Exposición, estación, rosario, sermón por don Martín Pérez Carbonell, novena reserva y Gozos.  
**Padres Agustinos (Alcalá-Lagasca).—**A las 8,30, misa y novena. A las 5 t., bendición de las rosas, Exposición. A las 6 tarde, rosario, ejercicios, sermón por el reverendo padre Vidal Ruiz, novena y reserva.  
**Padres Agustinos (Valverde, 27).—**A las 9, Exposición. A las 5,30, estación, rosario, ejercicio, novena, sermón reserva y Gozos.  
**Religiosas Agustinas del Beato Orozco (General Porlier, 6).—**A las 9, misa. A las 6 t., Exposición, estación, rosario, sermón por un padre agustino novena, reserva y Gozos.

**DIA 20. Lunes.—**Santos Bernardino de Sena, Anastasio y Teodoro, cfs.; Baudelio y Alejandro, mrs.; Santa Basila, vg. y m.; y bta. Columba de Reate.  
La misa y oficio divino son de San Bernardino de Sena, con rito semidoble y color blanco.  
**Adoración Nocturna.—**San Hermenegildo.  
**Ave María.—**12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeadas por don Adolfo Castañeda.  
**Cuarenta Horas (Religiosas de Santa Isabel).**  
**Corte de María.—**De Guadalupe, San Millán (P.), Buen Parto, San Luis.  
**Santa Iglesia Catedral.—**A las 7,30, misa comunión para la Congregación de Cristo Rey y Nuestra Señora del Pilar. A las 6 t. ejercicio.  
**Parroquia de Santa Bárbara.—**A las 8, misa comunión general por las Benditas Animas del Purgatorio.  
**Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—**Cultos a San José: 8, comunión general, predicando don Mariano Benedito y ejercicio.  
**Iglesia de San Antonio (Duque de Sexto).—**Solemnes cultos que celebra la Corte de Honor del Pilar para conmemorar la Coronación de Santa Isabel. Misas: 10,30, misa cantada; a las 6 t., solemnes cultos con exposición y sermón por el reverendo padre Moya, director de la Corte de Honor, terminando los cultos con salva cantada y el himno del Pilar.  
**Religiosas de Santa Isabel (Cuarenta Horas).—**8, exposición; a las 6 t., novena solemne a Santa Rita, predicando el reverendo padre Cruz.

## Se aplaza el torneo nacional. Actuales normas de derecho, Partidas y noticias

**Noticia desagradable.—**Dice así una nota publicada el día 15, al final de una crónica del maestro Golmayo: «El Comité directivo de la Federación Española de Ajedrez ha resuelto aplazar la celebración del torneo nacional, cuyo comienzo estaba anunciado para el próximo día 26, en vista de las dificultades que ha suscitado la contradictoria interpretación de varias Federaciones regionales respecto al número de jugadores que podían designarse reglamentariamente para representarlas en dicho torneo.»

**Art. 33 del Reglamento.—**«El Torneo Nacional para la designación del "challenger" será bienal, y podrán participar en él:

- 1.º Los jugadores que ostenten el título de maestros de la Federación Nacional, los cuales podrán participar por derecho propio, además de los designados por siete o más entidades de las propias clases tendrán derecho a mandar tres participantes.
- 2.º Los jugadores designados por las entidades federadas en la proporción siguiente:

a) Cada una de las Federaciones Regionales integradas sólo por tres entidades de primera categoría afiliadas a la Nacional tendrán derecho a mandar un participante.  
b) Cada una de las Federaciones Regionales formadas por cuatro, cinco o seis entidades de la clase dicha tendrán derecho a mandar dos participantes.  
c) Cada una de las Federaciones formadas por siete o más entidades de la propia clase tendrán derecho a mandar tres participantes.  
d) Cada Comité Regional tendrá derecho a mandar un participante.  
e) Cada entidad de primera categoría, directamente afiliada según letra C) art. 9.º de los Estatutos, tendrá derecho a mandar un participante. Las designaciones deberán recaer preferentemente en los campeones y subcampeones regionales.»

**Art. 9.º de los Estatutos.—**«Serán socios de número:

- A) Las Federaciones Regionales cuando haya tres o más entidades de primera categoría afiliadas a esta Nacional dentro de la Región respectiva.
- B) Los Comités Regionales para aquellas regiones donde existan dos Clubs de primera categoría afiliados a esta Nacional.
- C) Las entidades, individualmente consideradas de primera categoría, cuando en la región en que radique existan la única entidad federada, en cuyo caso llevará la representación de la Nacional.

A los efectos de los apartados A y B, cuando en una región existan el número de Clubs respectivamente fijado, deberán constituirse en Federación o Comité Regional.»

**Art. 57 de los Estatutos.—**«La zona de influencia de las Federaciones, Comités y Representantes únicos de la Nacional en su Región será señalada por la Asamblea Nacional.»

**El Comité Ejecutivo,** si las circunstancias lo exigieren y de acuerdo con las partes interesadas, podrá variar dicha zona, dando de ello cuenta en la primera Asamblea general que se celebre.»

**Breve comentario.—**Prescindiendo de que cabe una redacción más precisa de los artículos transcritos, no advino el alcance de esa "contradictoria interpretación".

Con lo que en la actualidad el espíritu de justicia del Comité Ejecutivo habrá zanjar inmediatamente las dificultades surgidas.

**Barcelona.—**El anunciado torneo internacional (el segundo que organiza el potente Club A. Barcelona) comenzará, probablemente, el día 5 del próximo junio, con la participación de los maestros extranjeros Flohr, insistentemente admirado en estas columnas, Sir Thomas, Koltanowsky y Reilly. Los tres últimos han tenido una actuación excelente en el último torneo de Margate, también suficientemente conocido de los aficionados, si se llega a la altura de "Flohr", futuro campeón del mundo casi por unanimidad de pronósticos.

Aplazado el torneo nacional, salta a la vista que se complica el asunto de la participación de los mejores valores españoles que desearán competir en próximos torneos. Deseo que aparezca pronto la fórmula de conciliación.

—Se está celebrando el simpático torneo de veteranos de la Sala Imperio, en dos grupos de nueve jugadores.

**Primer grupo:** Doctor Puig y Puig, A. del Valle, A. Dufresne, J. Mayer, J. Liquet, D. Sala, J. Berrán, A. Ferrer y J. Alemany.

**Segundo grupo:** H. Doménech, J. Guitas, R. Rovira, M. González, E. Torres, A. Garrigosa, A. Nogués, I. Ribas y F. Custodio.

**Galicia.—**El señor Gutiérrez de Soto convalida de nuevo su título de campeón nacional, pero no con la facilidad que se esperaba de su valía y experiencia. 5 1/2 puntos contra 4 1/2 de su contricante, quien, según noticias, tenía manifiesta ventaja posicional en la última partida (que perdió por jugada precipitada), parecen decirnos que no sólo el ascenso y registrado con jubilo del joven jugador señor Enriquez, sino también un estancamiento, por lo menos, del más destacado jugador gallego.

**Madrid.—**El maestro Sanz ha sido nombrado presidente de la Comisión de Ajedrez de la Sociedad Cultural Deportiva (Visita), que acaba de reorganizarse para intervenir con nuevos bríos en la vida activa del deporte. Conocidas las dotes de actividad y entusiasmo del señor Sanz, director de "El Ajedrez Español", no es aventurado el pronosticar que pronto contará Madrid con una nueva potente Sección de Ajedrez. Además, ya en brio, doblemente interesado, el legítimo amor propio del señor Sanz, porque su "debut" como ajedrecista lo hizo en esa Sociedad.

**Partida número 391.—**Del reciente torneo de Margate.  
Blancas, Sergeant; negras, Capablanca.  
1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. PXP, PXP; 5. A3D, C2R; 6. A3A, A5C; 7. O-O; 8. C3A; 9. C2R, A3D; 10. P3A, D2D; 11. C9C, P4R; 11. T1R, O-O; 12. P3TR, P5T; 13. C1A, A4T; 14. A2R, C3C; 15. C5C, A3A; 16. TxA, TDR; 17. TKT+, TKT; 18. A3R, C5A; 19. D4C, DXD; 20. PXD, P3A; 21. AXC, AXA; 22. C3A, T7R; 23. T1C, P4C; 24. P3R, C4T; 25. C3D, C3A; 26. P3CD, C3D; 27. T2C, TKT; 28. CXT, R2D; 29. P3A, P3C; 30. R2A, C4C; 31. C1D, P4AD; 32. P4TD, C2A; 33. C5C, A3A; 34. R3D, R3A; 35. C1D3R, A2A; 36. C2D, C5A+; 37. R2A, CXP; blancas abandonan.

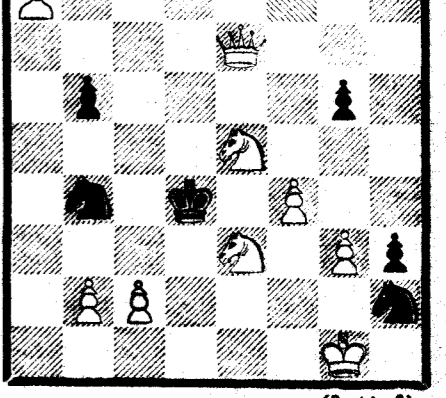
**Partida número 392.—**Premio de belleza en un torneo de maestros de Nueva York.  
Blancas, Rosenfeld; negras, Marshall.  
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. C5C, P4D; 5. PXP, C4TD; 6. A5C+, P3A; 7. PXP, PXP; 8. A2R, P3R; 9. C3AR, P3R; 10. C3R, D5D; 11. P3A, D2D; 12. C3A, A4A; 13. O-O; 14. A3A, PXP+; 15. R1T, O-O; 16. P3A, D6D; 17. A2R, D3C; 18. P4D, A3D; 19. TXP, C5R; 20. T3A, D4T+; 21. D1C, TR1R; 22. C2D, CXC; 23. T3R, DXA; 24. TXD, TKT; 25. AXC, TXA; 26. P4CD, C3A; 27. D1AR, C7C; 28. D6T, T1R; 29. DXP, T3R; 30. D8T+, R3T; 31. T1AR, T7AR; 32. R1C, TKT+; 33. RXT, AXPT; 34. D5D, A6C+; 35. DXT, PXD; 36. R2R, A5A; 37. P4TD, P4C; 38. P5T, P5T; 39. R3A, A7D; 40. P5C, AXP; 41. PXP, AXP; 42. R4R, A2T; 43. Abandonan.

**Soluciones.—**Al problema número 133, 1. C3T; al número 134, 1. AAC.  
**Solucionistas.—**Esta vez nombró primeros a los que habrán observado con extrañeza que, habiendo acertado las soluciones, no figuran en la última relación: Don Luis P. Canales y don Julio Curbera. Agradezco su amable saludo y correspondo con igual afecto.

Figuren los "especialistas": Dopico, Bolor, Soler, J. de Salas Meriá, Erico (cuyo roque trasladado a la Dirección), Guitas, y don José Uceyca y Isasi, cuyos envíos son un modelo de pulcritud y destreza.

## PROBLEMA NUM. 133

Dr. Puig y Puig (cuando no era veterano, hace más de cinco lustros)



Mate en dos  
Dr. JACQUES

**MAYO ES EL Mes de la Seda**

APROVECHEN ESTA INMEJORABLE OPORTUNIDAD PARA COMPRAR TELAS DE VESTIDOS BLUSAS ROPIA INTERIOR, ETC.

**EN ALMACENES RODRIGUEZ**

**Biblioteca Hispania**

La mejor colección de libros prácticos para el estudioso

PUBLICADA POR LA EDITORIAL RAMON SOPENA, S. A. Provenza, 95.-BARCELONA

**Geografía Pintoresca** Obra aménisima de 688 páginas con profusión de ilustraciones y elegantemente encuadernada en tela.—Precio: 12,50 pesetas.

**Historia de España** Compendio claro y completo de la historia de nuestra patria hasta el momento presente. Un volumen de 986 páginas, lujosamente encuadernado en tela.—Precio: 12,50 pesetas.

**Historia Natural Popular** Interesantísima obra de divulgación, con magníficas ilustraciones en negro y color. Un volumen artísticamente encuadernado en tela.—Precio: 12,50 pesetas.

**Don Quijote de la Mancha** Espléndido volumen de 1.048 páginas, ilustrado con 50 dibujos y una lámina en color por L. Palao, y 46 magníficas fotografías y 6 reproducciones de cuadros de Carlos Vázquez.—Precio: 12,50 pesetas.

**Geografía Universal** Descripción general de los diversos países del globo que recoge todos los cambios producidos en la geografía política por la guerra de 1914-1918. Edición ilustrada con profusión de grabados y mapas en negro y color.—Precio: 12,50 pesetas.

**Agricultura y Ganadería** Industrias agrícolas y pecuarias. El libro más adecuado para iniciarse en el estudio de estas especialidades. Artístico volumen de 720 páginas, profusamente ilustrado y elegantemente encuadernado.—Precio: 12,50 pesetas.

**Física General Aplicada** Todos los progresos de esta ciencia hasta el momento presente en un libro instructivo, útil y de agradable lectura. Hermoso volumen de 734 páginas con 632 grabados.—Precio: 12,50 pesetas.

**Las Mil y Una Noches** En un bellísimo volumen toda la fantasía del legendario Oriente. Consta de 704 páginas y está ricamente ilustrado.—Precio: 12,50 pesetas.

**Historia de la Civilización** Esquema animado y apasionante como una novela de las vicisitudes por que ha pasado el mundo en que vivimos. Magnífico volumen de 1.032 páginas, ilustrado con 32 mapas (22 en negro y 10 en color) y numerosos grabados.—Precio: 12,50 pesetas.

**Novelas Ejemplares** Las célebres novelas cortas del Príncipe de los Ingenios españoles, Miguel de Cervantes. Lujoso volumen de 664 páginas, bellamente ilustrado en negro y en color.—Precio: 12,50 pesetas.

**Biblioteca Hispania**

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA

BOLETIN FINANCIERO. -- Abril PRECIOS AL POR MAYOR

Situación internacional

El cuadro general de la Economía mundial durante el primer trimestre del año 1935, presenta señales de mejora sobre la situación en igual período de tiempo del año anterior.

Estados Unidos

Analicemos rápidamente la situación de los principales países: En los Estados Unidos el optimismo económico se ha dejado impresionar favorablemente por la excepcional cifra de ventas lograda en el primer trimestre por la industria del automóvil, síntoma de primera categoría siempre para la «Property» americana.

En el mes de marzo, y merced también a los grandes pedidos de la Administración, se ha llegado a la máxima producción alcanzada en los últimos cinco años.

En la industria textil se señala la misma recuperación, llegándose en la lana a un índice superior en un 50 por 100 al del año precedente.

La exportación se desarrolla también bajo signo favorable con un superávit en la balanza comercial, durante el mes de marzo último, de ocho millones de dólares.

Para el segundo trimestre, sin embargo, no son los pronósticos tan favorables. No se cree posible que la industria del automóvil mantenga las extraordinarias cifras alcanzadas con la consiguiente depresión para las demás ramas de la coyuntura, en los Estados Unidos, tan directamente influidas por aquélla.

En los precios se nota gran desigualdad entre la mejoría lograda por los agrícolas, que llegan ya, en algunos casos, al 85 por 100 del índice de 1926 (hace dos años se mantenían aún entre el 44 y el 55) y los industriales, que, a pesar de la desvalorización monetaria no alcanzan, ni con mucho, idéntico nivel.

Esta situación permite a la industria aprovechar con mayores ventas el aumento de poder de compra de los campesinos. Conviene, sin embargo, tener en cuenta que la subida de los precios agrícolas ha sido lograda gracias a la reducción de «stocks» por las catástrofes climatológicas, por lo cual los ingresos reales del campo no han mejorado en la proporción que el alza de los productos pudiera hacer sospechar.

Al mismo tiempo el excesivo y precipitado aumento de algunos precios, como el de la carne, hace temer para el futuro una importante reducción del consumo, ya que los jornales industriales se mantienen inalterables.

El coste de vida en las grandes ciudades ha sufrido por estas causas un importante encarecimiento. Expresado en oro, y haciendo 1914 igual a 100, el índice que en marzo de 1934 se cifraba en 78, pasa en igual mes de 1935 a 82. Esto en términos generales ya que en algunos productos importantes la subida es mucho más considerable.

La inquietud social derivada de estas causas no cesa en los Estados Unidos. Es preciso tener en cuenta que actualmente son más de veinte millones de personas las que en América viven directa o indirectamente de la asistencia pública, en la mayor parte de los casos, invariable, las consecuencias de un encarecimiento de la vida son de incalculable trascendencia social.

Inglaterra

En Inglaterra se advierte también una efectiva mejoría en la coyuntura interior. Los «sin trabajo» han disminuido, en marzo y abril, en más de cien mil. En la construcción urbana la demanda de trabajo ha permitido la elevación de ciertos jornales. Tanto la industria del hierro y acero, como la de maquinaria y automóviles, trabajan satisfactoriamente.

La exportación de productos británicos ha sido en marzo de este año, con treinta y seis millones de libras, superior a la de igual mes del 34. En la importación, que alcanza a 56 millones, se advierte, por el contrario, una pequeña reducción.

En los precios interiores se observa alguna recuperación que coincide paradójicamente con las mejores posiciones de la libra esterlina en las últimas semanas. Según los índices del «Economist» de marzo a abril del año actual pasan los víveres y tabaco, de 35 a 36, cereales y carne, de 39 a 41, textiles, de 34 a 31, «mercaderías» de 43 a 46 (1929=100).

Sin embargo, el coste general de vida es inferior en un seis por ciento al año precedente. Esta favorable situación, aparte asegurar la paz social e inmunizar al mundo del trabajo de conflictos obreros, permite a los empresarios británicos, especialmente a los exportadores, calcular sus costos de producción con más holgura y libertad que a sus colegas franceses o alemanes.

Alemania

Durante el mes de marzo han disminuido los sin trabajo en Alemania a cerca de 415.000 hombres. Quedan, sin embargo, a principios de abril unos 2,35 millones sin ocupación.

La industria de medios de producción, que ha marchado hasta ahora en cabeza del movimiento económico, mantiene sus posiciones. Las industrias de carbón y hierro terminan el invierno, «mostrando» un denso estacional, pero en la obtención de hierro se pasa a un millón de toneladas, contra 510.000 en febrero.

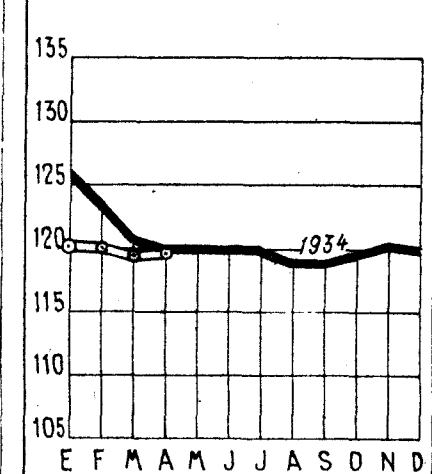
La motorización del tráfico en Alemania continúa su marcha ascendente. En marzo las nuevas licencias concedidas a automóviles superan en un 80 por 100 a las del año anterior. En el comercio exterior se obtiene en marzo un pequeño superávit, no gra, sin embargo, reducir el déficit del pasado más que un 7 por 100.

Los precios interiores se mantienen inalterables, con excepción de los precios de los productos agrícolas, que muestran una tendencia a la baja en los productos manufacturados que se venden directamente al público.

Cambio del dólar

Table showing exchange rates for 1934 and 1935 (Enero to Abril) with columns for Promedio N.º and Índice.

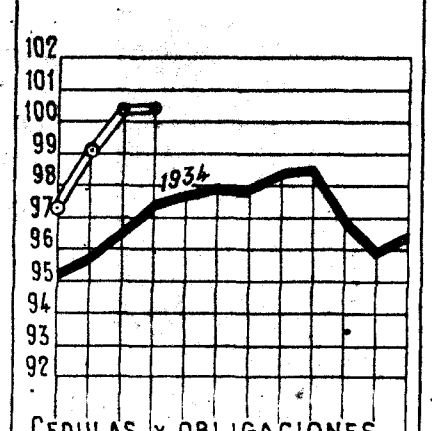
DOLAR



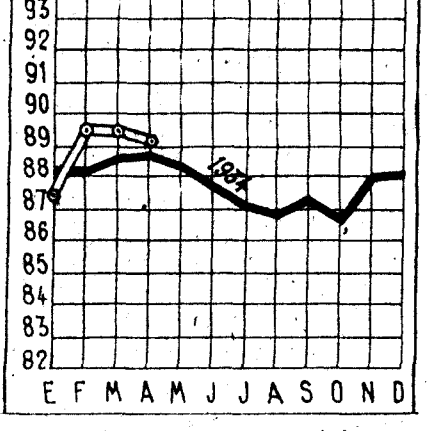
Crédito a largo plazo

Table of long-term credit funds for 1935, listing Interior, Amortizable, and Cédulas y obligaciones with interest rates and indices.

FONDOS PÚBLICOS



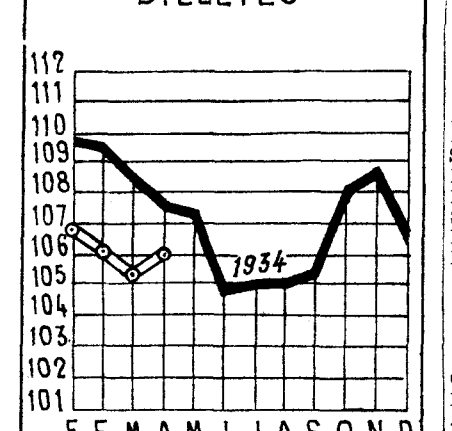
CEDULAS Y OBLIGACIONES



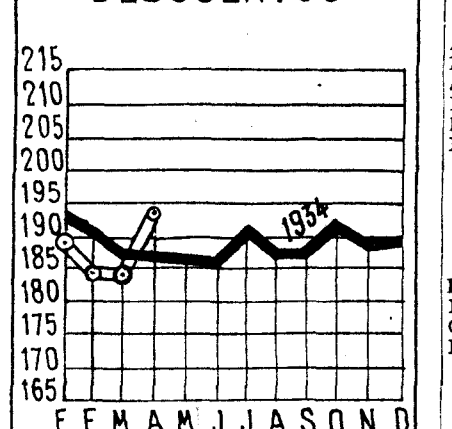
Dinero. Balance del Banco de España

Table showing the balance of the Bank of Spain in millions for April 1935, including Billetes, Descuentos, Cuentas crédito, and Cuentas corrientes.

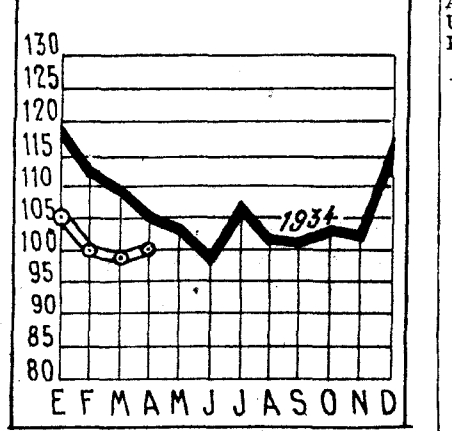
BILLETES



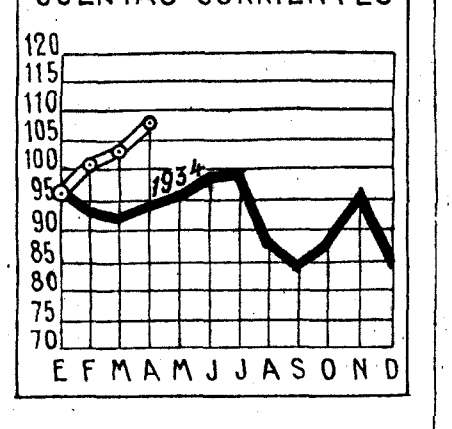
DESCUENTOS



CUENTAS CREDITO



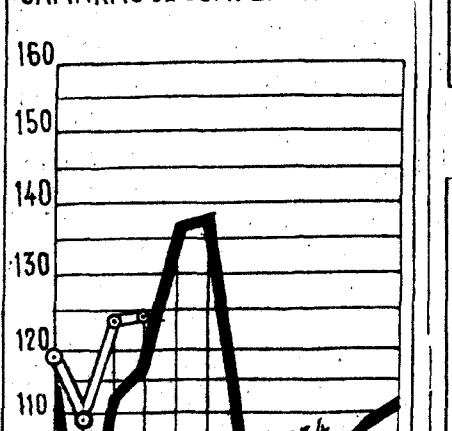
CUENTAS CORRIENTES



Cámara de Compensación

Table of the Compensation Chamber showing compensation amounts and indices from January to April 1935.

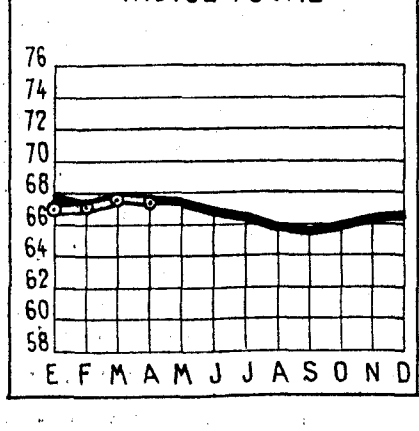
CÁMARA DE COMPENSACIÓN



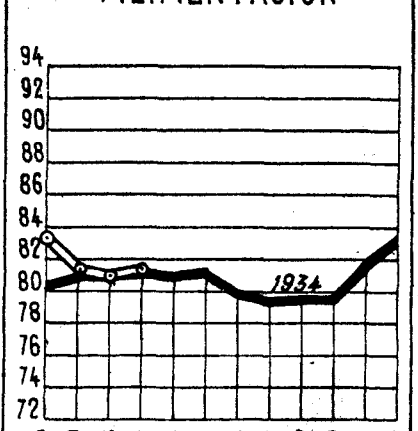
NEGOCIOS

Main table of business indices categorized by sector: Eléctricos, Monopolios, Construcción, Construcción mecánica, Alimentación, Bancos, Textiles, Químicos, Seguros, and Transportes.

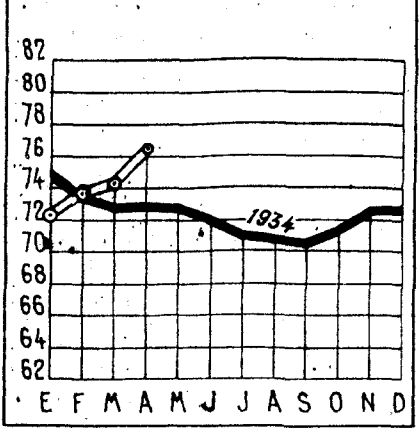
INDICE TOTAL



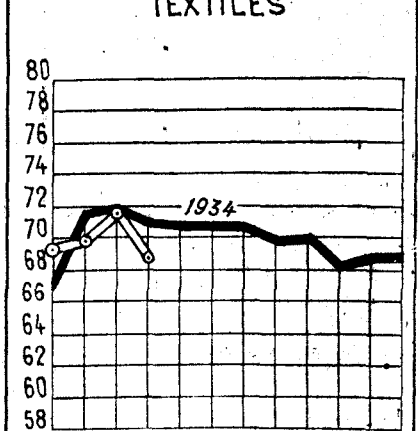
ALIMENTACIÓN



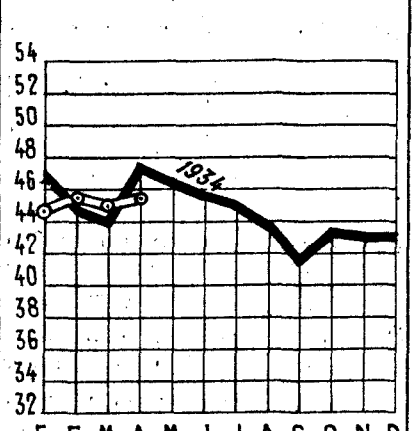
ELÉCTRICOS



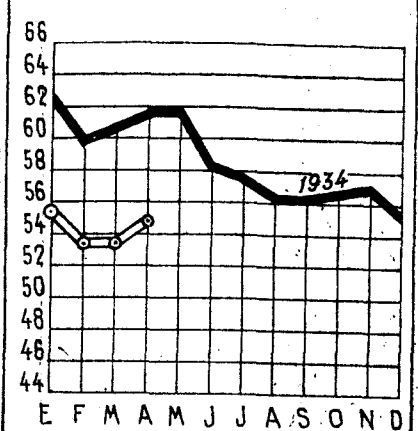
TEXTILES



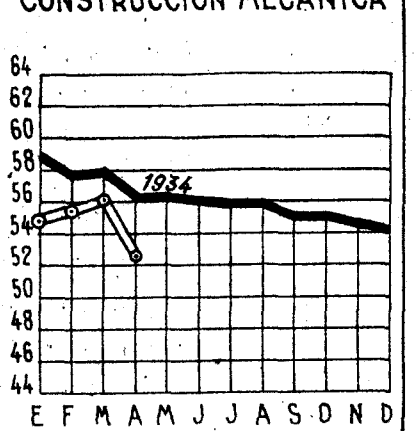
MINERO METALURGICOS



QUIMICOS



CONSTRUCCIÓN MECÁNICA



BANCOS

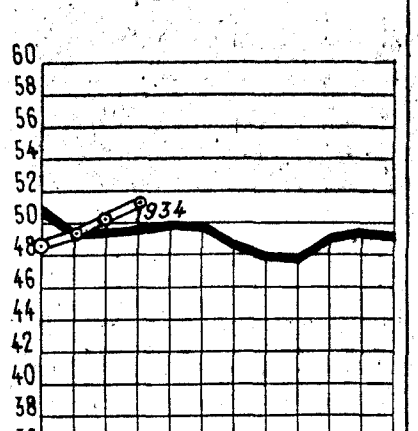
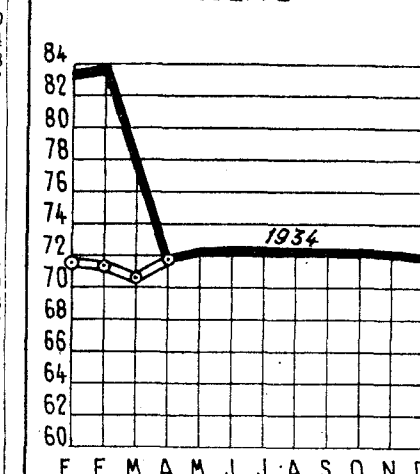
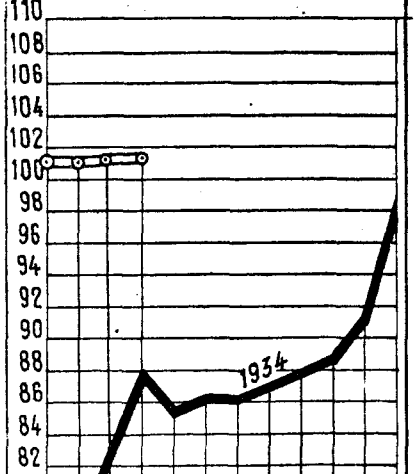


Table of major prices in Barcelona, listing commodities like Aceite corriente bueno, Trigo candeal Castilla, and others with their units and indices.

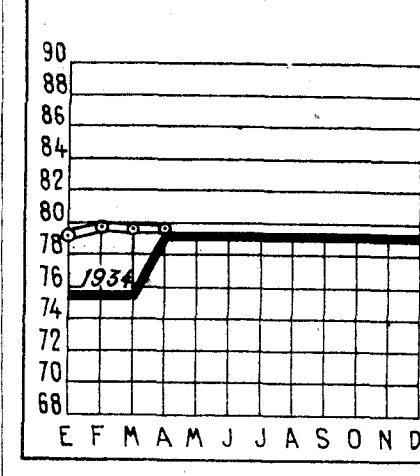
ACEITE



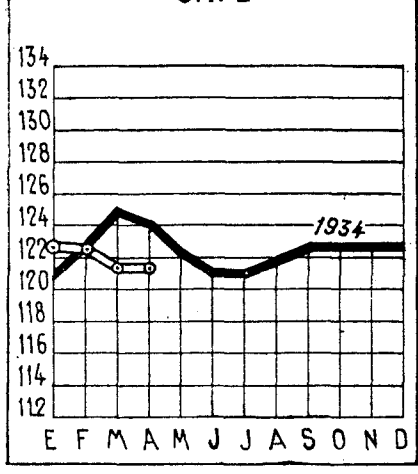
ARROZ



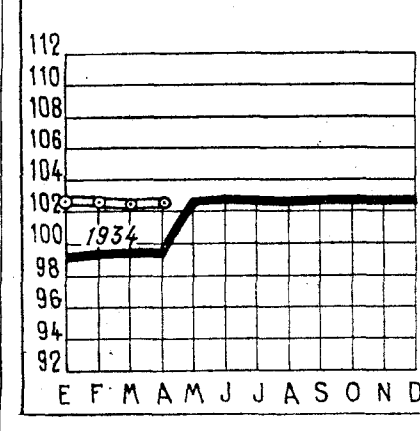
VINO



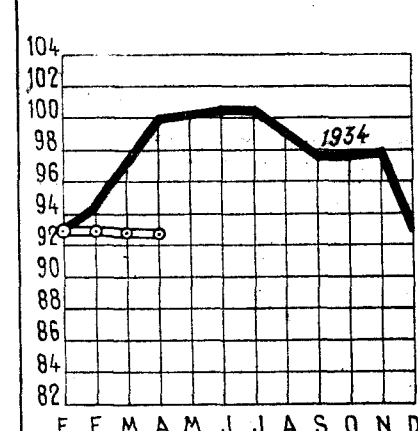
CAFÉ



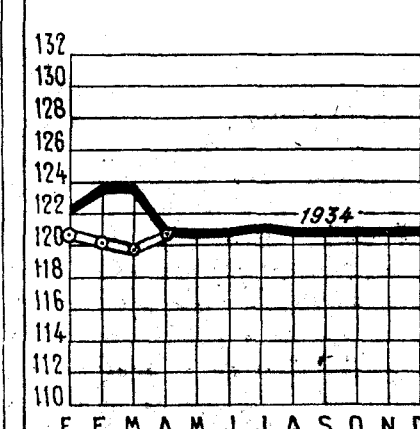
AZUCAR



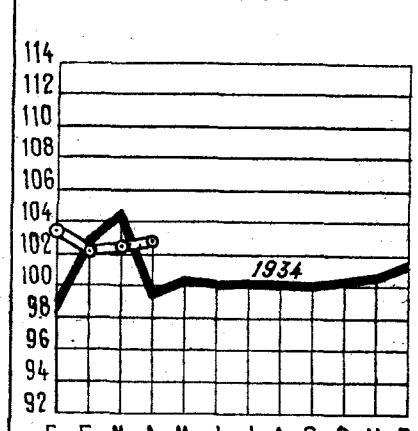
TRIGO



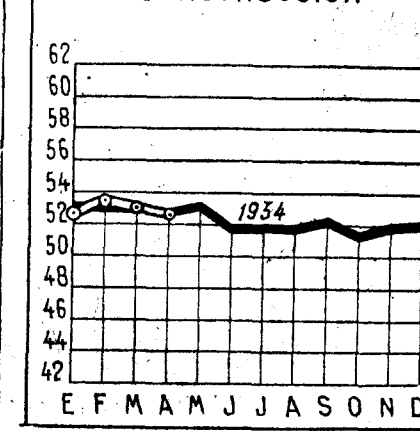
CARBÓN



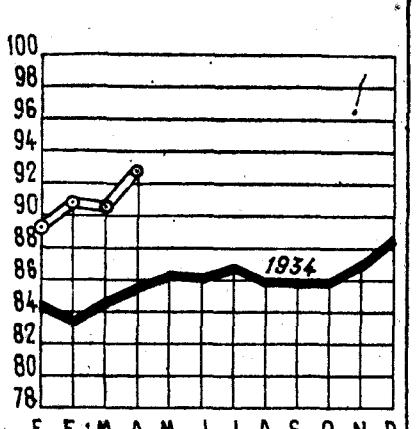
SEGUROS



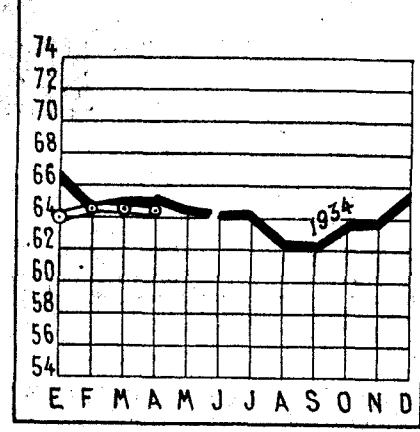
CONSTRUCCIÓN



MONOPOLIOS



TRANSPORTES



OBSERVACION

Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100



# INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

## Guardia civil herido de un disparo por su padre

## El niño raptado anteayer ha sido encontrado

## Emission de obligaciones ferroviarias

## Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de ayer

## Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

Lo tenía un matrimonio obrero, a quien se lo entregó la raptora. Esta les encargó la crianza del niño por sesenta y cinco pesetas al mes

El proyecto del Gobierno permite atender a la reconstrucción de Tesorería

Vuelve la irregularidad al mercado. En valores de renta fija se observan tendencias diversas. Estancados los Fondos públicos, firmes las obligaciones de electricidad, expectantes las ferroviarias. Diferencias en los cambios

BOLSA DE MILAN  
Navig. Gen. (Rubattino), 124; S. N. I. A. Viscosa, 331; Miniere Montecatini, 165 1/2; F. I. A. T. 344; Adriatica, 163; Edison, 740; Soc. Idro-Elettr. Pien (S. I. P.), 47 3/4; Elettrica Valdarno, 152; Terni, 228; 3.50 por 100, Conversione, 77.20; Banca d'Italia, 1.555.

Juan Millán Cáceres, que vive en Rosalia de Castro, 3, sobatabanco, hizo un disparo en su domicilio contra un hijo suyo, que resultó herido.

La autora del hecho, detenida. Ella niega su participación, pero la afirman todos los testigos

He aquí algunos datos del proyecto que autoriza la emisión de obligaciones de las Compañías ferroviarias hasta un máximo de 200 millones, leído por el ministro de Obras públicas:

LA ESPECULACION, TOTALMENTE DESORIENTADA

BOLSA DE LONDRES  
Accionera: Barcelona Traction, ord. 13; Brazilian Traction, 9 1/2; Hidro Electricas securities, ord. 3 1/2; Mexican Light and power, ord. 3; idem id. gem. pref. 7; Sidro, ord. 3 1/2; Primitiva Gaz of Baire, 11 5/8; Electrical Musical Industries, 27 1/2; Sofina, 3/4.

El mencionado Juan Millán vive en dicha casa con su esposa y un hijo de ambos, que es guardia civil, llamado Aurelio Millán Gil, de treinta y un años. Parece ser que Juan tiene un genio bastante áspero, y frecuentemente hace objeto de malos tratos a su mujer. Ayer tarde surgió una disputa entre el matrimonio, y Juan intentó agredir a su esposa con un formón. Aurelio se interpuso para defender a su madre, y entonces Juan, con una pequeña pistola, disparó contra su hijo. El agresor fué detenido.

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El ministro de Obras públicas dentro de la suma total señalada podrá autorizar, de acuerdo con el de Hacienda, la negociación de la parte necesaria de la emisión, oída la Compañía y previo informe de la Comisaría respectiva.

San Isidro nos ha proporcionado otra semana de cuatro días, ya que el día 15, como fiesta madrileña, fué inhábil para la contratación en nuestra plaza. Colocado este día inhábil en el centro justo de la semana, sus efectos se han notado bastante menos que en otras ocasiones.

Obligaciones: Empréstito de Guerra, 5 por 100, 106 7/8; Consolidado inglés, 250 por 100, 109 11/16; Argentina, 4 por 100, Rección, 100 1/4; 5.50 por 100, Barcelona Traction, 61; United Kingdom and Argentine 1933 Convention Trust cert. C., 3 por 100, 84; Mexican Tramway, ord. 1/4; Whitehall Electric Investments, 27 1/2; Lautaro Nitrate, 7 por 100, pref. 6.2; Midland Bank, 88 3/4; Armstrong Whitworth, 11 5/8; Electrical Musical Industries, 27 1/2; Sofina, 3/4.

El herido fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde se le aplicó una herida de arma de fuego en la región clavicular derecha, donde le quedó alojado el proyectil. Después de someterle a la cura de urgencia se le trasladó en una ambulancia al Equipo Quirúrgico del Centro, donde se le operará para extraerle el proyectil.

La criatura fué encontrada por la Policía en la casa número 5 de la calle de Carmen Montoya, de dicha barriada, donde habita el albañil Benito Gil y su esposa, Marcelina San Vicente Cristóbal, cuyo matrimonio se halla en situación precaria con seis hijos, uno de ellos nacido en el mes de diciembre pasado.

El plazo de amortización de estas obligaciones será como máximo el de cinco años, aunque rebasa la fecha de reversión al Estado de las concesiones explotadas por la empresa emisora.

Además, nos encontramos con una semana irregular, de trazos desiguales, de líneas muy quebradas, y no ha habido ocasión para que una tendencia firme pudiera ser truncada por una fiesta, como suele ocurrir muy a menudo.

Union Corporation, 8 1/16; Consolidated Main Ref. 3/16; Crown Mines, 13 1/16.

Una mujer muerta y su marido herido grave

La autora del hecho, detenida. Ella niega su participación, pero la afirman todos los testigos

El tipo de interés será fijado por el ministro de Hacienda oyendo a la Compañía interesada y el cuadro de amortización sobre la base de anualidad constante. El tipo de emisión de los títulos se señalará de la misma manera.

Cuatro días, como pudieran haber sido cinco, sin grandes consecuencias, en que todo el mundo se ha limitado a vivir lo mejor que ha podido, y a esperar. Porque, en definitiva, todos creen que los momentos actuales es cuestión de tiempo la victoria. La verdad es que en la Bolsa todo está supeditado a saber esperar.

BOLSA DE BRUSELAS  
Chade A-B-C, 8.975; Sofina, ordinario, 12.200; Barcelona Traction, 380; Brazilian Traction, 273 3/4; Banque de Bruxelles, 1.155; Banque Belge pour l'Étranger, 400; Union Minière, 3.220; Cap. Union Minière, 3.160; M. Z. A., 725; Madrileña de Tránsito, 2.025; Gaz de Lisbonne, 4.800; Hellipolis, 1.825; Sidro, priv. 502 1/2; Sidro, ord., 485; Asturienas de Minas, 138; Katanga, Priv., 35.150; idem, ordinario, 34.900.

El matrimonio compuesto por Pedro Peces Rielves, de cuarenta y dos años, y Natividad Díaz Gutiérrez, de treinta y nueve, porteros de la casa número 30 de la calle de Alcalá Zamora, fueron encontrados ayer mañana en el lecho con gravísimas heridas en el cuello, profundas, las de ella, con una navaja de afeitar, y las del marido con un cuchillo carnicero. Trasladados al Equipo Quirúrgico, Natividad falleció en las primeras horas de la tarde.

La Policía, que violentó la puerta para penetrar en la vivienda, encontró a una mujer muerta y a un hombre herido. Los incoherentes y otra clavada con un alfiler en la pared, en la que se leía: "Hemos comprado cofias para vivir con alegría. ¡Ya que nos dicen que bebemos, que sea de verdad!"

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

CAMBIOS DE ORO Y BILLETES  
(Facilitados por Soler y Torra Hermanos, banqueros).  
Oro.—Alfonso, 61.25 ó 245 %; onzas, 199 ó 245 %; francos, 245 %; francos suizos, 245 %; francos belgas, 245 %; liras, 245 %; libras, 61.75; dólares, 12.69; pesos cubanos, 12.40; pesos mexicanos, 6.25; marcos, 2.95; pesos argentinos, 60.25; Costa Rica, 60.25; Venezuela 20 Bol., 48.20; Oro fino, kilo, 5.100; platino fino, kilo, 6; plata fina, kilo, 0.155.

Según ha manifestado Encarnación García, que presta sus servicios como criada a los porteros, éstos compraron dos botellas de coñac y otras dos de cerveza, que se llevaron a la alcoba al irse a acostar.

La desconocida le preguntó cuál era su domicilio y lo anotó el mismo dueño de otra carnicería próxima, atendiendo así al ruego que le hizo la señora.

En el caso de que los recursos sobrantes no bastaran a cubrir el servicio de las obligaciones, se satisfará la totalidad o parte precisa para dejar atendidos dichos servicios en cada vencimiento con las sumas que a este efecto se consignaran en el presupuesto de Obras públicas.

La situación general en el mercado es de confianza, y la Bolsa, a este respecto, no hace más que traducir los optimismos que en los medios financieros se han despertado en estos últimos tiempos. Pero las aguas han de sedimentarse todavía, y los hechos han de ser los que vayan incrementando esta posición de confianza.

Billetes.—Francos franceses, 48.25; dólares, 7.31; dólares Canadá, 7.10; libras, 35.95; reichsmark, 2.50; francos suizos, 237.45; francos belgas, 24.65; florines, 4.95; escudos, 32.92; coronas suecas, 131; coronas noruegas, 1.76; coronas danesas, 1.56; pesos uruguayos, 2.55; pesos chilenos, 0.22; pesos argentinos, 1.81; pesetas, 16.50; schillings Austria, 1.33; dracmas Grecia, 6.50; leis Rumania, 4; libras turcas, 5.32; libras, 3.10; pesos bolivianos, 1.85; yens Japon, 1.90; libras Egipto, 36.30; pesos filipinos, 3.35; zlotich Polonia, 137.25.

Muere electrocutado

La Policía, que violentó la puerta para penetrar en la vivienda, encontró a una mujer muerta y a un hombre herido. Los incoherentes y otra clavada con un alfiler en la pared, en la que se leía: "Hemos comprado cofias para vivir con alegría. ¡Ya que nos dicen que bebemos, que sea de verdad!"

Al revertir al Estado las líneas de cada Compañía el servicio del empréstito será atendido por el Estado si no bastaran los recursos de la explotación.

El segundo sector que se puede señalar con características especiales es el de obligaciones industriales en general, particularmente las eléctricas, que se firman. Y en tercer lugar, el sector de obligaciones ferroviarias, que han vivido días de alguna agitación, con desarrollo tanto en Madrid como en Barcelona; la anunciada emisión de obligaciones ferroviarias es el elemento principal de esta mejora, y los inconvenientes que se ha dicho ha encontrado la operación producen, a su vez, en los últimos momentos algún desaliento.

Emilio Aviñés Luján, de diez y siete años, con domicilio en López de Hoyos, 153, murió electrocutado al tocar casualmente una barra de hierro un cable de alta tensión, en la colonia socialista de la Ciudad Jardín.

Triunfa la divisa de P. Romero en Vista Alegre

La corrida celebrada ayer en el ruedo de Corbacho, con el éxito que se esperaba para la divisa de Pablo Romero, triunfó también el Niño de la Palma, pero a decir verdad, las ovaciones más cáliditas y los aplausos más entusiastas fueron para el mayoral de la ganadería. Al primer toro se le aplaudió en el arrastre; al segundo, que fué suave, noble y dócil para los de a pie, un toro ideal para los toreros, se le dió la vuelta al ruedo y, hecho esto, se obligó al mayoral a bajar al centro del redondele; el mismo honor para la divisa pidió el público al caer muerto el cuarto, un toro bravísimo, fuerte, guapo, que al estar con admirable estilo, pero no se le dió la vuelta al ruedo porque las mullitas no pudieron arrastrarlo en los primeros pitones y, acoradadas, después de romper un tiro, no tuvieron energías más que para llevar aquel magnífico ejemplar a paso poco rápido. Entonces se desbordó el entusiasmo del público, y nuevamente obligó al mayoral a bajar al ruedo, aplaudió al Niño de la Palma, que había cortado las dos orejas de "Gallineto" y requirió la presencia en el ruedo del empresario.

El servicio financiero de estos empréstitos será atendido con los recursos de explotación después de satisfechos todos los gastos de explotación y el pago de pensiones al personal.

En el caso de que los recursos sobrantes no bastaran a cubrir el servicio de las obligaciones, se satisfará la totalidad o parte precisa para dejar atendidos dichos servicios en cada vencimiento con las sumas que a este efecto se consignaran en el presupuesto de Obras públicas.

La corrida celebrada ayer en el ruedo de Corbacho, con el éxito que se esperaba para la divisa de Pablo Romero, triunfó también el Niño de la Palma, pero a decir verdad, las ovaciones más cáliditas y los aplausos más entusiastas fueron para el mayoral de la ganadería. Al primer toro se le aplaudió en el arrastre; al segundo, que fué suave, noble y dócil para los de a pie, un toro ideal para los toreros, se le dió la vuelta al ruedo y, hecho esto, se obligó al mayoral a bajar al centro del redondele; el mismo honor para la divisa pidió el público al caer muerto el cuarto, un toro bravísimo, fuerte, guapo, que al estar con admirable estilo, pero no se le dió la vuelta al ruedo porque las mullitas no pudieron arrastrarlo en los primeros pitones y, acoradadas, después de romper un tiro, no tuvieron energías más que para llevar aquel magnífico ejemplar a paso poco rápido. Entonces se desbordó el entusiasmo del público, y nuevamente obligó al mayoral a bajar al ruedo, aplaudió al Niño de la Palma, que había cortado las dos orejas de "Gallineto" y requirió la presencia en el ruedo del empresario.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Muere electrocutado

La Policía, que violentó la puerta para penetrar en la vivienda, encontró a una mujer muerta y a un hombre herido. Los incoherentes y otra clavada con un alfiler en la pared, en la que se leía: "Hemos comprado cofias para vivir con alegría. ¡Ya que nos dicen que bebemos, que sea de verdad!"

Al revertir al Estado las líneas de cada Compañía el servicio del empréstito será atendido por el Estado si no bastaran los recursos de la explotación.

El segundo sector que se puede señalar con características especiales es el de obligaciones industriales en general, particularmente las eléctricas, que se firman. Y en tercer lugar, el sector de obligaciones ferroviarias, que han vivido días de alguna agitación, con desarrollo tanto en Madrid como en Barcelona; la anunciada emisión de obligaciones ferroviarias es el elemento principal de esta mejora, y los inconvenientes que se ha dicho ha encontrado la operación producen, a su vez, en los últimos momentos algún desaliento.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

Este intentaba agredir a su esposa y se interpuso el hijo

El niño de dos meses, Enrique López Villada, que fué raptado anteayer en la calle de la Ruda por una mujer desconocida, ha sido hallado ayer mañana en la barriada de Tetuán de las Victorias.

El producto se destinará a la reconstrucción de los fondos de tesorería para el normal funcionamiento de la empresa, sin que en ningún caso absorba esta aplicación más del tercio de la emisión autorizada, y a las obras más indispensables de renovación, ampliación y mejora de las líneas y adquisiciones de material con arreglo a la aprobación oportuna del ministerio de Obras públicas.

Es decir, a poder esperar. Que ésta es la clave, con seguridad, del momento actual, después de mes y medio de contratación abundante, de posiciones cargadas, de movimientos fuertes de especulación, después del marasmo en que nos habíamos acostumbrado a vivir.

El Niño de la Palma toró con el capote como si en vez de tener delante toros grandes y de poder, hubiera estado ante bravísimos becerros, explicando lecciones de bien toroar a otros profesionales que, menos artistas, con menos conocimientos e incomparablemente menos dominadores que él, le hubieran pedido un curso compendiado del arte de Cuchares. Siempre, absoluta visión, con lo que queda aún suficiente beneficio para mantener el dividendo de años anteriores.

</





Lope de Vega y Menéndez Pelayo, los dos "Monstruos de Naturaleza"

Vidas al parecer dispares, corren muy semejantes en el fondo. Ambos tienen su ascendencia en el poético Valle de Pas, en la Montaña. Niñez y juventud precoces. A los dos "les apunta el genio antes que el bozo". El poetizador de nuestra historia y el historiador de nuestra poesía. Un tan grande poeta como Lope requería un crítico de la talla y talento de Menéndez Pelayo. Cómo viven y cómo mueren estos dos altos ejemplares de la raza

Fecha memorable la de hoy, 19 de mayo, que al recordarnos el vigésimo tercer aniversario del fallecimiento del más esclarecido y portentoso de los críticos de las letras españolas, don Marcelino Menéndez Pelayo, nos lleva, como de la mano, ya que en el tricíentenario de la muerte del Pénix de los Ingenios estamos a ofrecer el homenaje de nuestra admiración agradecida a estos dos grandes artífices, reconstructores del solar patrio y alentadores del espíritu de la España grande, la de ayer y la de hoy, la que fué y la que siempre será; si mirándonos a nosotros mismos, y sin pagarnos de extraños atavismos que no nos sientan, queremos volver a vestirnos a la antigua española, o a la moderna española si preferimos la expresión; pero a la española siempre.



El Menéndez Pelayo de los "Heterodoxos"

Vidas a primera vista dispares, honro de locos amores, aventurera e inquietante, muy de español de nuestro siglo XVI la de Lope; lago de puras emociones estéticas, vida de estudio, de sabio de nuestra época la de Menéndez Pelayo, corren, a pesar de ello, muy parejas en el fondo, las de estos dos "Monstruos de la Naturaleza", como pudieran llamarnos aplicando a ambos la frase cervantina.

«Monstruos de Naturaleza», porque no parece la de ellos como la de los demás mortales, sino que hace pensar en algo insólito y desorbitado, que se sale de toda ley humana, en algo mítico y fabuloso en aquellos héroes, cuyo nacimiento, a la conjunción de cielos y tierra, era debido a los amores de un Dios y un mortal.

Y «Monstruos de la Naturaleza» son también, porque muy pocas veces, ni aun de siglo a siglo tal quizá, permite Dios a ésta que alumbró al mundo tales portentos, hombres tan extraordinarios, guías de pueblos, faros que proyectan luz sobre toda la historia.

Nacimiento y niñez. La precocidad

En el tranquilo y poético Valle de Pas, en la Montaña, tuvieron su origen Lope y Menéndez Pelayo. Este era montañés por toda su ascendencia materna y santanderino de nacimiento aquel montañés era por ambos costados, aunque nacido en Madrid, adonde acababan de llegar sus padres, patria chica a la que no dejó de satirizar en alguna ocasión.

"Dejemos que Madrid fué mi madrastra"

Niños prodigiosos, comienzan desde los primeros años a dar muestras de su extraordinario talento y de su afición a las letras que señala una decidida y clara vocación, nunca desmentida, sin el menor decaimiento en vidas tan plenas.

«Iba a la escuela, dice de Lope su biógrafo Montalbán, excediendo connotadamente a los demás en la celeridad de estudiar las primeras letras; y como no podía por la edad formar las palabras, repetía la lección más con el ademán que con la lengua. De cinco años leía en romance y en latín, y era tanta su inclinación a los versos, que mientras no supo escribir, repartía su almuerzo con los otros mayores porque le escribieran lo que el dictaba».

Peca evidentemente de apasionado el relato que el autor de «Fama Postuma» nos hace de su entrañable amigo Lope, y, sin duda, que estos episodios, aun teniendo algún fundamento de veracidad, se han desfigurado a fuerza de agrandarlos; los tiempos, por otra parte, no exigían la esculpida crítica de los nuestros. Pero aun reduciendo a medios exagerados términos la precocidad de Lope, cosa es bien probada, no sólo por el testimonio aducido, sino por otros de contemporáneos del gran dramaturgo, que él maduró el talento antes de que comenzara a cuajar la mocedad.

De la infancia de Menéndez Pelayo, Artigas, su mejor biógrafo, nos dice lo siguiente: «Existe todavía un retrato del autor de «Las Ideas Estéticas», de cuando tendía cinco o seis años. Está

vestido con un traje extraño. El chilquillo, guapo y mofetudo, puesta la mano en la empuñadura de un sable, muestra una actitud seria y marcial. ¿Pensaría delante del daguerrotipo, viéndose con sus arreos militares, en algún personaje de aquellos folletines que oía leer a su tía Perpetua, y de los cuales el precocísimo infante, al decir de sus deudos, retenía y recitaba de memoria largos pasajes, cuando aún no había soñado en aprender el abecé? En la escuela particular de don Víctor Solís y Zubieta, que adoptó en varias generaciones de mozos santanderinos, comenzó su carrera literaria, que hallaba estímulos y facilidades complacientes en el hogar. Y tanto maduró su afición a las letras, tan decidida y temprana surgió su vocación, que ya entre sus condiscípulos de colegio correría la especie de que doña Jesusa tenía que vigilar por la noche a su hijo, para que no se las pasase de claro en claro, leyendo a la luz de unos cabos de vela que guardaba para este objeto en los bolsillos.

Así comenzó el talento de Menéndez Pelayo a dar muestras de lo que había de ser, desde los primeros años. Amós de Escalante dijo de él en bella frase que le había apuntado el genio antes que el bozo.

Juventud, amor y poesía

Del mismo modo que el talento, desenvuelto pronto también en ambos, con juvenil aliento, el corazón de artistas que dentro llevaban.

«Cuanto se ha calumniado a Lope y se sigue aún calumniándole en sus amores! No es falsedad, ni ignorancia tampoco, en la mayor parte de los casos; los hechos son ciertos, y el mismo autor de «La Dorotea» los confiesa. Pero pocos son los que quieren poner algo de comprensión al juzgar aquel espíritu exaltado, al que una irresistible vocación había lanzado en medio del mar tempestuoso de pasiones en que

de los «Estudios poéticos» y de los «Heterodoxos».

Ciencia y arte. El poeta de la historia y el historiador de la poesía

Aun en los años de la madurez que luego suceden, y en los que aparentemente distan tanto las vidas de estos dos grandes genios de la raza, hay también un conjunto de aspectos que les asemejan: el amor a España y sus tradiciones, a todo lo que tiene recio sabor español, el constante batallar por el engrandecimiento de la Patria.

Archivo viviente de las tradiciones españolas, llama Menéndez Pelayo a Lope de Vega, sobre quien dice que toda creencia popular ejercía infalible hechizo. Nuestro gran dramaturgo recoge y poetiza en la parte más extensa, más extraordinaria e importante de su teatro todas nuestras leyendas y tradiciones, los dichos, las consejas, los romances, las formas dialectales, los costumbres, los sentimientos más vivos en el alma española: los del honor y la caballerosidad, el religioso y el amor.

Nadie como aquel maestro de la crítica literaria para comprender a Lope.

Tan grande y genial poeta necesitaba otro genio muy español que le comentase, y Menéndez Pelayo, en la edición monumental que por encargo de la Academia Española hizo de sus obras dramáticas arsenal inagotable al que incansablemente acuden todos los iopistas, tuvo el acierto de dar a los dramas, fundados en recuerdos y tradiciones de la historia patria, un ornamento cunológico, merced al cual nos deleitamos viendo desarrollarse, como en una galería de inmensos o riquísimos tapices, como dice el Maestro, todas esas rapsodias épicas dramatizadas, con cuyos hilos de oro fué tejendo el gran poeta los anales heroicos de la patria común, llevando de frente toda la materia histórica o tendida por tal, desde el drama que enaltecía al final la resistencia de los cántabros contra Roma, hasta otros que conmemoran, a modo de Gacetas, triunfos del día y del momento, como el asalto de Maestrich a la batalla de Fleurus. De este modo, las épicas dramáticas generales, las que abarcan un reinado entero o un grupo considerable de acaecimientos, alternan con las leyendas municipales heráldicas, no menos significativas, no menos profundamente reveladoras del ideal de la raza, interpretado y llevado a las tablas por Lope más fiel y sinceramente que por ningún otro.

Por eso, por ser fiel intérprete del ideal de la raza, por exaltador del sentimiento español y de las glorias de la patria, por poetizador de nuestra historia, es por lo que llega, aun en vida, a conquistar tan grande popularidad, que se hizo corriente aquella frase, que sonaría a irreverencia si no estuviese en boca de un pueblo tan creyente y piadoso como el nuestro: «Creo en Lope todopoderoso, poeta del cielo y de la tierra».

Con el mismo afán de Lope de ensalzar todas las grandezas de la patria, de contarnos sus hazañas y sus empresas en el terreno científico, Menéndez Pelayo nos presenta en sus libros la historia de las letras hispánicas, desde el albor de las primeras civilizaciones y los pueblos que van posteriormente sentando en nuestra Península y formando, como en proceso de selección, nuestro carácter, hasta que detinida ya la nación española, con todos sus caracteres étnicos y raciales, y después de haber alumbrado nuevos mundos, se encuentra la patria como fatigada y al sentarse para descansar y tomar alientos, juzgan algunos que su reposo e inacción son síntomas de muerte.

Entonces es cuando Menéndez Pelayo se esfuerza más por levantar el espíritu español, mostrándonos nuestras grandezas pasadas; él reivindica nuestra calumniada ciencia española, señalando al mundo todo lo que al progreso humano hemos aportado; estudia el proceso de las herencias en nuestra patria, para deducir que la heterodoxia es siempre aquí planta rara y de lánguida vida, que somos un pueblo fundamentalmente católico y que en nuestra religiosidad está nuestra grandeza. Y si Lope, como hemos dicho, es el poetizador de nuestra Historia, Menéndez Pelayo es ahora el historiador de nuestra poesía, pues fundiéndose en él, por modo admirable, el historiador, el poeta y el crítico, brotan de su pluma las maravillas de sus antologías, la de poetas líricos castellanos y la de poetas hispanoamericanos; sus estudios sobre el teatro de Calderón y los prólogos de las obras dramáticas de Lope, toda la grandiosa labor, en fin, de revisión de nuestra historia literaria, coronada con la que tal vez es la más acabada de sus obras, y como resumen filosófico-poético de todas ellas la incomparable «Historia de las ideas estéticas», no de España solamente, como reza el título, sino de todo el mundo civilizado.

Y esta ciencia, tan universal en su extensión y tan española en su carácter; esa exaltación constante de las glorias de la patria, es lo que da a Menéndez Pelayo la enorme popularidad que, también en vida, como Lope, disfrutó y que continúa creciendo en nuestros días.

Hasta el absurdo llega a veces la admiración del pueblo a Menéndez Pelayo, y no es raro oír preguntar hoy y mañana a algunos de los que hoy visitan su biblioteca en Santander si aquellos cincuenta mil volúmenes que se agrupan en los estantes los ha escrito él todos; si es cierto que lefa dos páginas a la vez, una con cada ojo, y otras cosas igualmente disparatadas, pero que revelan el asombro y la veneración que en España se ha sentido

siempre por la gigantesca figura del autor de «Los Heterodoxos».

Se apasiona Menéndez Pelayo y Lope de Vega hasta tal punto con todo lo español, lo exaltan en forma tal, con tanto entusiasmo y brío, que siempre que les veamos tratar de asuntos extranjeros, como si ello les proporcionara cierto cansancio y no pudieran estar, ni con la imaginación, lejos de las fronteras de su patria, a ella se tornan rápidamente, haciendo constantes alusiones y comparaciones ventajosas con el nuestro.

El sabio polígrafo, que siempre encuentra originalidad en las doctrinas de los españoles, no pierde ocasión para señalar algún antecedente a esta o aquella teoría en nuestra patria, alguna primicia en favor nuestro en las invenciones humanas, que han ido constituyendo el progreso material, estético, científico y moral de los pueblos.

Y en cuanto a Lope, fácil es observar cómo acostumbra introducir algún personaje español en sus obras de asunto e historia extranjera, para que reciba el homenaje de admiración de todos. Así se expresa un conde inglés hablando de los españoles:

«No temo de ningún modo compitiendo al mismo sol; sólo temo a un español que tiene en el alma todo.»

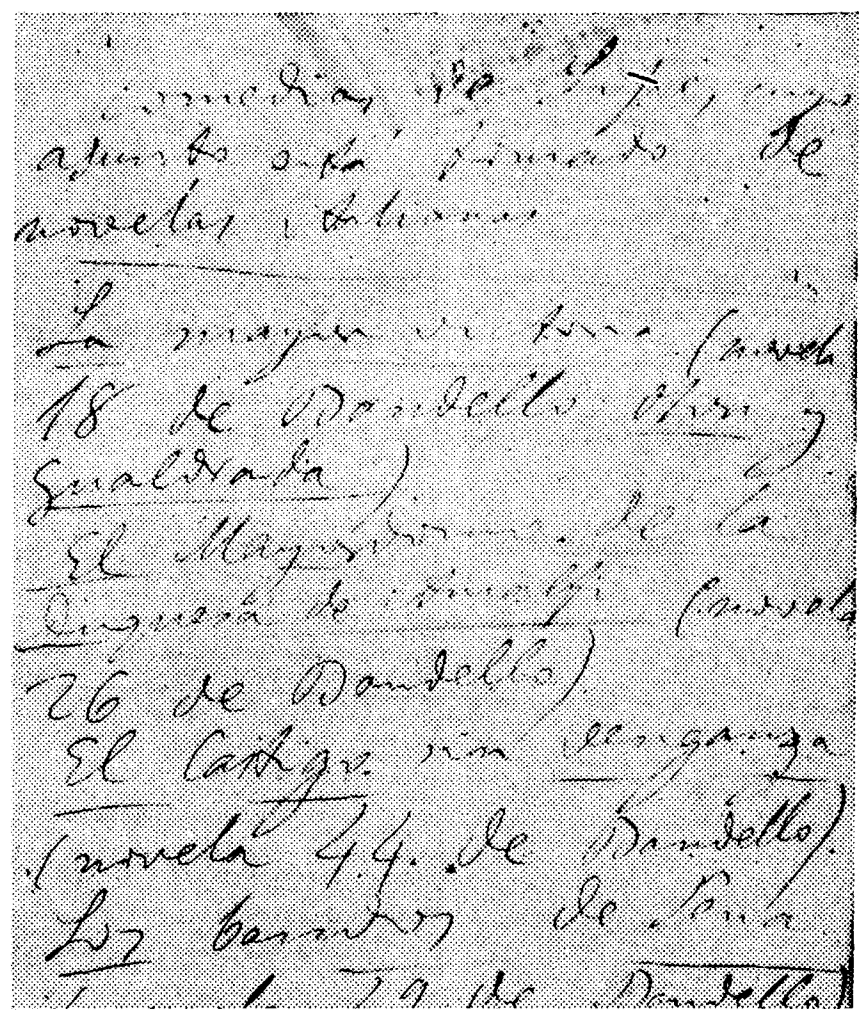
Trabajo y poesía. Un huerto y una pluma

Lope es fundamentalmente poeta, y a la poesía se entrega, como principal ejercicio, durante toda su vida; pero es un poeta erudito que se documenta en nuestra historia, en el romancero y los cronicones, en las leyendas y tradiciones, para llevar a la escena los hechos más salientes, las virtudes más relevantes de la raza; es un poeta que jamás abandona el estudio y el trabajo, a pesar de su vida inquieta y agitada, que se da con entusiasmo a la diaria labor y en ella encuentra solaz y grato deleite, según él mismo confiesa en la Epístola a Matías Porras, presidente de la Audiencia del Perú.

«Ibame desde allí con el tuidado de alguna línea más, donde escribía después de haver dos libros consultado. Llamábanme a comer, tal vez decía que me dejases con algún despecho, así el estudio vence, así porfia».

Menéndez Pelayo entregóse de lleno, y desde su primera juventud, al estudio, al trabajo cíclopeo, abrumador para otros hombres que no fuesen los de aquel Atlante de la ciencia, de reconstruir todo nuestro pasado histórico de grandeza para presentarlo como estímulo de la raza; pero poeta también, y poeta de los excelsos, en medio de sus constantes investigaciones, jamás abandona el estudio y el trabajo, presta a aquellos versos de juventud que va retocando y puliendo en los descansos de sus recias tareas.

En la carpeta, en el vade mejor dicho, uno de esos sencillos vades de hule negro con el mapa de la península en el interior, que se encuentra en la mesa del humilde y desnudo despacho que el maestro tenía en su biblioteca santanderina, se guardan los últimos papeles que debieron andar en sus manos, y entre ellos el nuevo traslado que de la oda segunda de Safo estamos haciendo quizá a última hora. Y en los volúmenes de sus «Ensayos poéticos» y de «Odas, epístolas y tragedias», que para su uso tenía, se ven



Cuartilla autógrafa e inédita de Menéndez Pelayo sobre Lope de Vega

las notas marginales, las correcciones y variantes que para alguna segunda edición de estas dos obras preparaba. La poesía era lo único que le distraía de su habitual estudio, así como a Lope el estudio era solamente lo que le apartaba un poco de sus versos. Y como nuestro genial dramaturgo absorbiese tanto en el trabajo el autor de «Las Ideas Estéticas», que al tener que llamarle repetidas veces para comer, también decía «que le dejases, con algún despecho».

Reproducimos nuestros fotografías de las casas de Lope de Vega, en Madrid, y de Menéndez Pelayo, en Santander. Como las de Goethe, Shakespeare y Víctor Hugo, debieran declararse monumentos nacionales y convertirlas en museos para la veneración de propios y extraños. La «Sociedad de Menéndez Pelayo» tiene el propósito de hacerlo con la del insigne maestro, si el Estado le presta una pequeñísima ayuda; la de nuestro gran dramaturgo ya es objeto de una inteligente restauración, y dentro de poco se convertirá en un evocador recinto en el que con especial deleite se podrán leer las obras del Pénix de los Ingenios.

Un jardín, que en la fotografía de la casa de Menéndez Pelayo puede verse perfectamente, y en la restauración de la de Lope se plantará de nuevo en la forma que el poeta lo tenía, dada solaz y descanso a estos grandes genios. Aquí, al aire libre, con el ambiente embalsamado por las flores, y cerca los estantes de libros predilectos, ¿qué más necesitaban estos hombres extraordinarios para hacer sus creaciones portentosas? «Si bibliothecam cum hortu habest nihil deest».

En ambos se sentía la pluma, incapaz de seguir la velocidad del pensamiento, y en los autógrafos que reproducimos, los dos pertenecientes a la Biblioteca de Menéndez Pelayo, en Santander, puede apreciarse el corrido de una y otra escritura. Así tenía que ser para aquel gran poeta que, hablando de sus comedias, nos dice que:

«mas de ciento en horas veinticuatro pasaron de las musas al teatro».

y lo mismo para un Menéndez Pelayo, a quien muchísimas de las cuartillas de sus más inspiradas obras le salían limpias y definitivas al primer intento, sin titubeos ni vacilaciones.

Cómo mueren en España los genios

Aquel duro batallar de Lope consiguió, mismo, aquella lucha con sus pasiones, en la que tantas veces salió vencido, dióle al final la victoria. Montalbán nos dice que «en los últimos años de su vida visitaba el santuario de la Virgen de Atocha y, como su padre, iba a los hospitales a consolar y servir a los enfermos». Todos los viernes se disciplinaba «en memoria de la Pasión de Cristo Nuestro Señor», costumbre que siguió hasta pocos días antes de su muerte, en que se vió «en un aposento donde se retiraba, salpicadas las paredes y teñida la disciplina de reciente sangre».

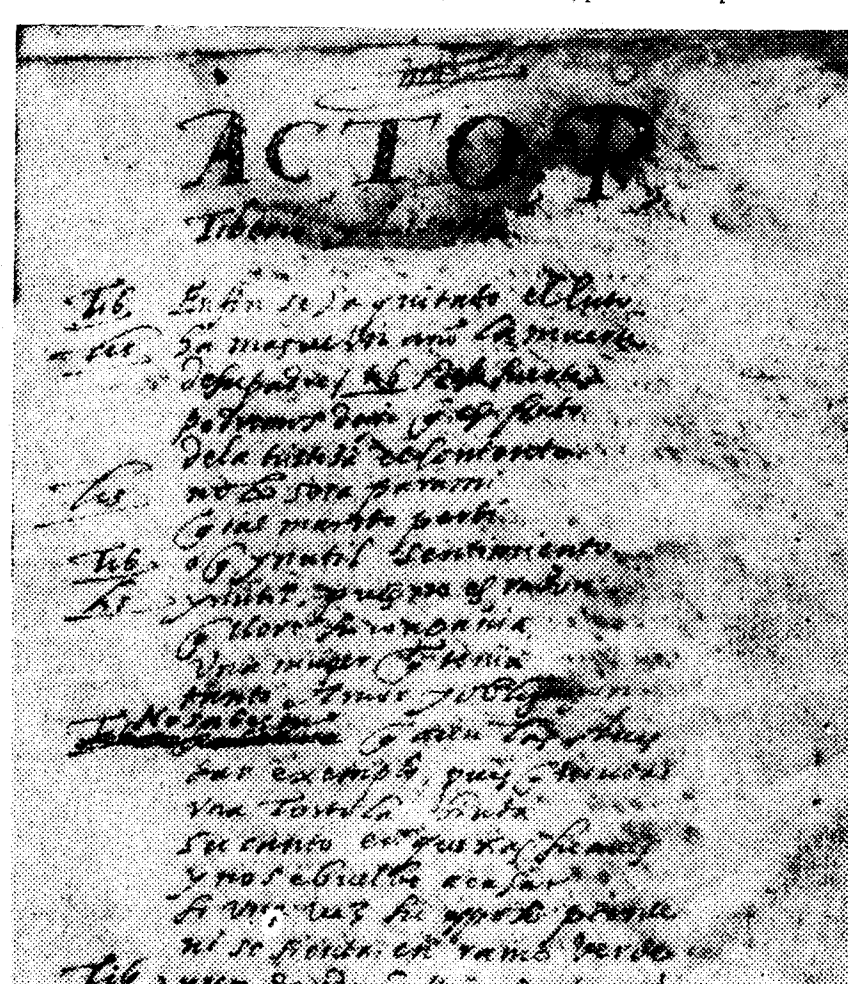
Y cuando llegó el supremo instante de la partida, aquel genio de nuestra escena, aquel poeta excelso admirado de todos, con ejemplar humildad y sincero arrepentimiento, muere «con los ojos puestos en el cielo, la boca en el crucifijo y el alma en Dios».

Menéndez Pelayo, educado por padres cristianísimos, fué siempre católico a machamartillo, como él decía, hombre de sincera y práctica religiosidad. Su vivir estuvo dedicado al estudio.

Con ansias de trabajar aún más, de «completar el círculo de sus estudios», según su humilde expresión, sorprendió la muerte cuando no tenía más que cincuenta y seis años. Santamente se entregó a ella y en aquellos momentos últimos, con el crucifijo familiar en los labios, el que había ayudado a todos los suyos en el trance supremo, tal vez, según la hermosa frase de Melibea, no sólo era Menéndez Pelayo quien besaba a Cristo, sino que Cristo besó también en él a la ciencia española.

¡Así es como mueren en España los genios!

Enrique SANCHEZ REYES



Autógrafo de una comedia de Lope de Vega, que se conserva en la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Remington advertisement featuring a typewriter image and text: 'LA NUEVA Remington', 'Modelo 16. Standard, ejecuta con mayor eficiencia cualquier trabajo de escritura, representando el máximo valor en máquinas de escribir. Pida hoy mismo una demostración a la sucursal de Madrid. ESPAÑA: CONCESIONARIOS PARA RONEO UNION CERRAJERA, S. A. MONDRAGON (Guipúzcoa)'

Madrid: Eduardo Dato, 9. Teléf. 22625.—Barcelona: R. Universidad, 21. Teléf. 22300.—Sevilla: Avenida de la Libertad, 6. Teléf. 22250.—Bilbao: Gran Vía, 25. Teléf. 13881.—Valencia: Don Juan de Austria, 32. Teléf. 13656.—Granada: P. del Carmen, 2-4. Teléf. 1069