















EL OBISPO Y EL POETA

En Zaragoza, y en la agonía del siglo IV. El poeta acaba de regresar de Roma, adonde le llevaron, a la vez que su devoción, sus obligaciones de elevado funcionario. Es Aurelio Prudencio Clemente, gobernador de una provincia romana, conde palatino de la corte del emperador Teodosio, con tratamiento de "Vir Clarissimus".

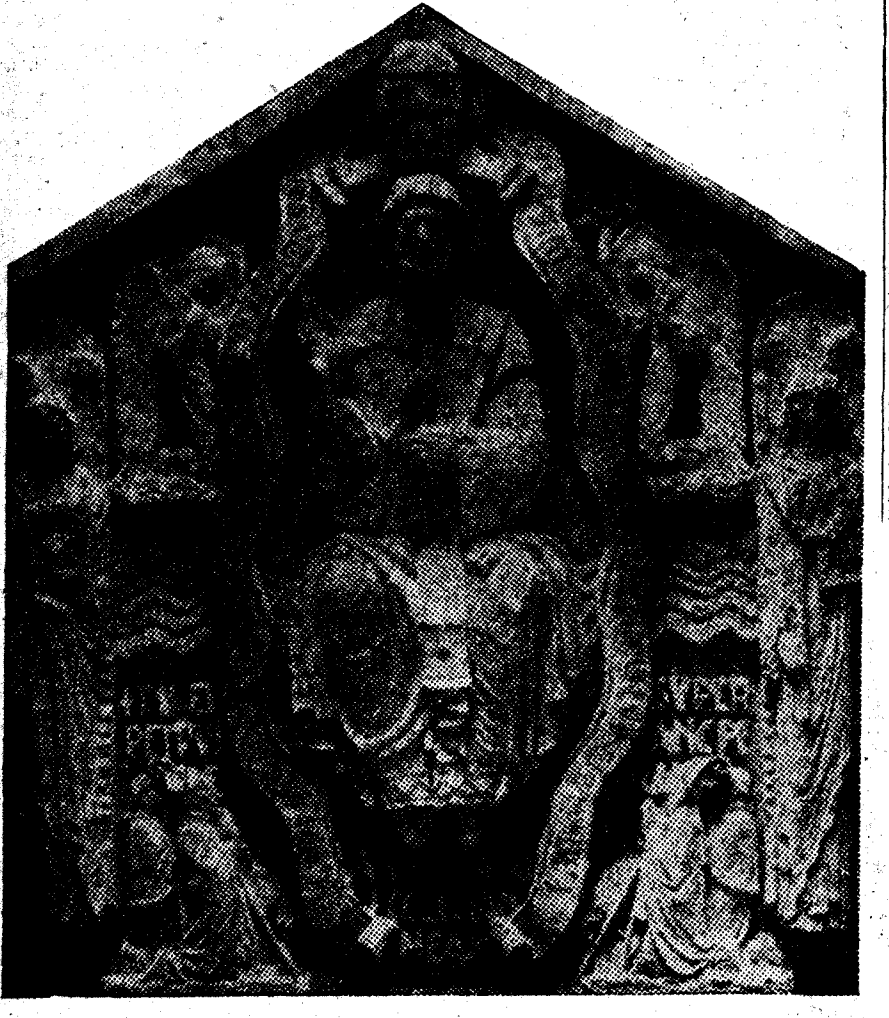
Innumerables cines Sanctorum Romula in Urbe vidimus, o Christi Valeriane sacer... "Innumerables sepulturas de santos yo vi en la ciudad de Rómulo, oh sacerdote de Cristo, Valeriano. ¿Quieres tú conocer los nombres escritos sobre cada una de ellas? Es muy difícil que yo pueda responder a satisfacción; tan numeroso fué el pueblo de los justos inmolados por la furia impía, mientras la troyana Roma adoró a los dioses nacionales.

Llevaba el devoto poeta sus ojos inquisidores por doquiera y revisaba las añejas historias grabadas en los monumentos, cuando con la emoción del gran hallazgo del filósofo griego tropezó su vista con un nombre mágico: "Hippolytus".

NOTAS DE ARTE

LA NUEVA IGLESIA DE SAN PEDRO, EN CHAILLOT

Los últimos años han suscitado en el panorama cultural europeo una laudable preocupación por inyectar espiritualidad—dignidad renovada, alto valor expresivo—al arte religioso contemporáneo, por alcanzar convincentes fórmulas actuales para los temas inmutables de la biografía cristiana. Al hacer



Henri Bouchard: Glorificación de San Pedro como Jefe de la Iglesia

el balance de la actividad artística mundial en 1934—plana del extraordinario de EL DEBATE de fin de año—destacamos el valor sintomático que cabe otorgar a la frecuencia e importancia de recientes Exposiciones de Plástica, en las que han constituido elemento de unidad el tema religioso cristiano.

UNA CRITICA BRITANICA AL JAPON



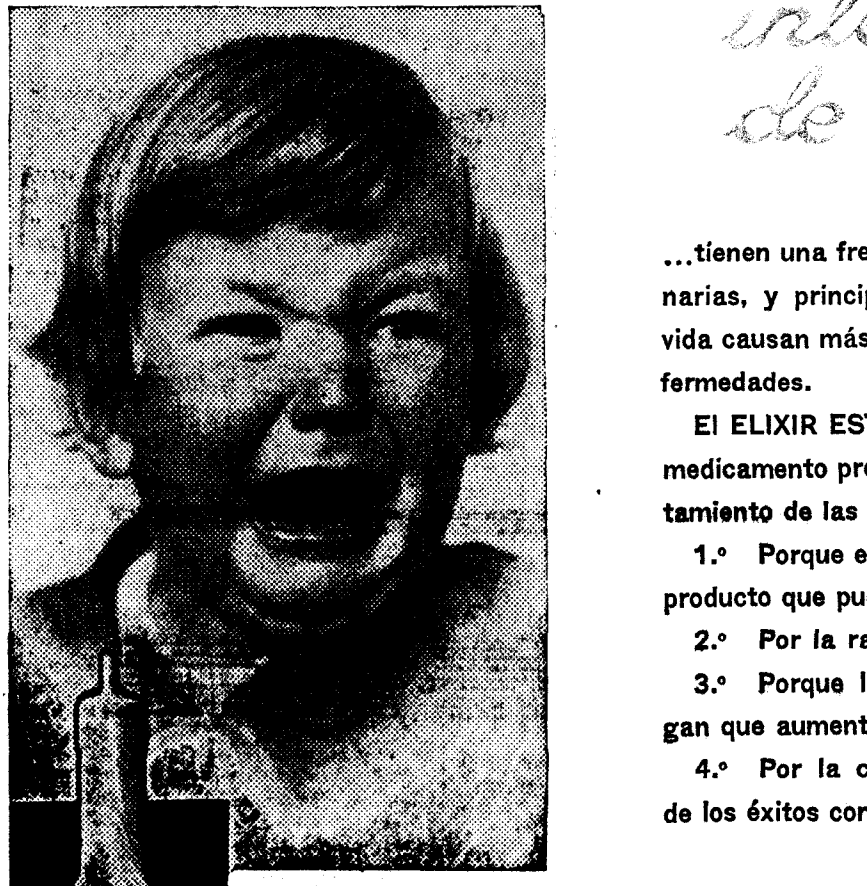
En política japonesa esto se llama "cooperar" ("Glasgow Bulletin")

PAGANIZACION

Realmente no cabe otra clasificación más exacta de los hombres que la clasificación paulina, profunda y radical: hombres de carne y hombres de espíritu. Espiritualidad o sensualidad. La vivificación en Dios, o la claudicación del ser por el egoísmo desarticulador y absorbente. Dicho en términos concretos de oposición irreductible: o cristianismo o paganismo.

vida, por los que se hace de ésta un fenómeno de utilización inmediata, en el que todo queda subordinado al goce y al bienestar. La fórmula grosera y carnal de "vivir su vida", que es la suprema filosofía del instinto, constituye, en el fondo, la única norma de conducta, no sólo de calaveras y destapados, que viven al margen de toda preocupación ética, sino de muchas personas, oficialmente honradas, especie de burguesía espiritual, que se acomodan con gustosa mansuetudine a esa invasión de materialismo que se va infiltrando en todos los órdenes de la vida, coloreado, no pocas veces, con apariencias de espíritu.

Los trastornos intestinales de los niños...



Adquiera hoy mismo un frasco en cualquier farmacia. Su precio es de pts. 5,85, incluido timbres

...tienen una frecuencia y una gravedad extraordinarias, y principalmente en el primer año de la vida causan más víctimas que todas las demás enfermedades. EL ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS es el medicamento preferido por los médicos para el tratamiento de las diarreas infantiles:

No hubo "sabotage" en la muerte de Razza

ROMA, 15.—La Comisión presidida por el general Pellegrini que fué a El Cairo para investigar las causas de la catástrofe de Aviación en que pereció el ministro señor Razza, ha podido comprobar que no ha existido acto de "sabotage" y que debe descartarse igualmente la hipótesis de una falsa maniobra.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

Se impone la vulgarización en vista de que la gente no parece dar al asunto la debida importancia. Hace muchos días que estas palabras, el dinero barato, corren de boca en boca y aparecen repetidamente en las columnas de los periódicos. Sin embargo, el bagar público no da muestras de hallarse impresionado profundamente.

EL DINERO BARATO

abundancia. ¿Nadar? ¡Si, si! Ni modo que la gente no parece dar al asunto la debida importancia. Hace muchos días que estas palabras, el dinero barato, corren de boca en boca y aparecen repetidamente en las columnas de los periódicos.

ma cristiano, desentendiéndose totalmente al Arte de la circundante realidad social. Y una imaginaria de acarreo, imitación, vacía de fórmulas tradicionales, servida por artistas mediocres en obras industrializadas, se impone, definiendo una etapa de extrema pobreza en la historia del arte católico.



Henri Bouchard: Seis Apóstoles, esculturas en piedra para la nueva Iglesia de San Pedro de Chaillet, en París

Justifica este suceso recordatorio del problema del arte religioso contemporáneo, mi deseo de dar a conocer a nuestros lectores la nueva iglesia francesa de San Pedro de Chaillet, una de las más recientes y afortunadas muestras de las tendencias renovadoras del arte católico.

rica del pórtico los dos relieves en bajo relieve, laterales a las arcaadas exteriores, que se distribuyen en herética teoría las doce figuras del Apostolado. Una observación final en elogio de Henri Bouchard por su interpretación respetuosa de los temas hagiográficos tradicionales. Buena lección para los que impulsados por plausibles intentos renovadores, van más allá de lo debido, descarrilándose en interpretaciones integralmente subjetivas de las augustas figuras y escenas del cristianismo.

MEDELLIN, 15.—Con motivo del Congreso Eucarístico han recibido la comunión en una ceremonia celebrada al aire libre 20.000 niños. Los Arzobispos y Obispos que han venido para asistir al Congreso han ofrecido al mismo tiempo.—United Press.