

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Galicia: Cielo cubierto y lluvias. Baleares: Tiempo de aguaceros. Resto de España: Buen tiempo, algo nublado y nieblas. Temperatura: máxima de ayer: 18 en Murcia; mínima, 0 en Teruel y Soria. En Madrid: máxima, 10,5 (2,45 t.); mínima, 5 (6 m.). (Véase en la página 15 el B. Meteorológico.)

EL DEBATE

Extraordinario de Navidad

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.822 Domingo, 23 de diciembre de 1934

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096



LA ADORACION DE LOS PASTORES
POR MONTANÉS
(RETABLO DE S. ISIDORO EN SANTIPONCE)

Gran triunfo de Gil Robles, al rendir cuenta de su actuación y ratificar el programa

El gran problema de ahora

"La Nochebuena se viene". Júbilo cristiano en el alma. Paz también en el espíritu. Calor tibio de hogar. Momento de tregua a la agitación cotidiana de la vida.

Acaso ninguna literatura ascética del mundo ha glosado con tan sublime poesía, como la española, con tan encendido calor espiritual, esta gran virtud que fulgura el pesebre de Belén.

Las pinceladas humildes de aquella Nochebuena de Belén son actuales todos los años y todos los días en esta vida humana, condenada por su destino a un valle de lágrimas.

Vivimos en una hora en que la conciencia cristiana a todos nos pide emoción de caridad. Caridad inseparable de la justicia, porque la justicia no vendrá nunca al mundo social si no la acompaña el calor del sentimiento humano.

En todos pensamos al sentir la emoción de esta Nochebuena que se acerca. Por todos levantamos nuestra voz cristiana y española, al proclamar que ningún problema de la vida nacional debe anteponerse al de facilitar honrado trabajo a los abatidos por la fortuna.

Teodomiro Menéndez será juzgado el 2 de enero

OVIEDO, 22.—Teodomiro Menéndez será juzgado por un Consejo de guerra el próximo día 2 de enero, probablemente, toda vez que está casi terminada la causa que contra él se sigue.

Indice - resumen

23 diciembre 1934
Charles del tiempo (Ciudad de invierno), por Me... Pág. 8
Reportaje del Nacimiento, por José María Pemán... Pág. 7
Indice bibliográfico... Pág. 8
"Y tú, Belén-Efrata, no eres la menor entre las ciudades de Judea," por Joaquín Arrarás... Pág. 9
"Clisneros"... Pág. 10
En las catacumbas de Priscilla... Pág. 11
La vida religiosa... Pág. 12
Ajedrez, por el Dr. Jacques... Pág. 12
La Navidad de los niños extranjeros: San Nicolás, Santa Claus, el Padre Noel, por Nicolás González Ruiz... Pág. 13
Dolor de viuda (Apunte de sainete), por J. Fernández del Villar... Pág. 14
La vida en Madrid... Pág. 15
Cine... Pág. 16
Gacetas y carteleras... Pág. 18
Información comercial y financiera... Pág. 19
Porque sólo esperar (folletín), por Claude Vela... Pág. 19
Crónica de sociedad... Pág. 20 y 21
Anuncios por palabras... Pág. 20 y 21
Aventuras del Gato Félix... Pág. 21
En Novela se cosechan uvas deliciosas a mediados de enero, por Eleuterio Ayala y Manuel Navarro Martínez... Pág. 22

PROVINCIAS.

— Ha sido elevada a Plenario la causa instruida por los sucesos de Turón.— Un almacén asaltado por tres pistoleros en Barcelona (págs. 5 y 6).

EXTRANJERO.

— Kameneff y Zinovieff han sido trasladados a la cárcel; se cree que serán condenados a muerte.— Se pide el aumento de las fortificaciones navales en la costa del Pacífico de Norteamérica.— El Papa y Mussolini han recibido a 91 madres italianas, que entre todas reúnen 910 hijos (pág. 3).

EL PAPA RECIBIO AYER A 94 MADRES ITALIANAS QUE TIENEN 910 HIJOS

Han ido a Roma para la Fiesta de la Madre y el Niño, que se celebra mañana

Ayer fué bautizada en Nápoles la princesa María Pía de Saboya

Asistieron veinticuatro madres en representación de la ciudad

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 22.—Noventa y cuatro madres italianas—una por provincia—que entre todas tienen 910 hijos, llegadas ayer a Roma para la Fiesta de la Madre y el Niño, fueron recibidas hoy por el Papa y por el «Duce».

Al mediodía fueron recibidas en audiencia especial por el Papa, en la Sala del Consistorio. El Pontífice pronunció un discurso afirmando que merecían un gran bendición, porque es una verdad bella y consoladora que cada hijo que manda el Señor es una bendición.

Mussolini les expresó un afectuoso saludo extensivo a su prole, y las presentó como ejemplo a todas las madres italianas. Hizo un donativo de cuatro mil liras a cada una.—Daffina.

El bautismo de la Princesa

(Servicio especial de EL DEBATE)

NAPOLÉS, 22.—Hoy ha sido bautizada por el Cardenal Ascalesi, la princesa María Pía, hija del príncipe heredero. La ceremonia se celebró en la capilla del Palacio Real.

Entre los invitados de honor se hallaban veinticuatro madres que, en representación del Municipio, regalaron a la princesita una magnífica cuna.—Associated Press.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTIDOS PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Más fortificaciones en la costa yanqui del Pacífico

Proyectos preparados para cuando se reúnan las Cámaras en enero. El jueves hará el Japón la denuncia del Tratado de Washington

ACUDIRAN A VOTAR AL SARRE, EN 57 TRENES ESPECIALES, 48.500 ALEMANES DEL REICH

WASHINGTON, 22.—Varios senadores y miembros de la Cámara de Representantes de los distritos del Oeste tienen la intención de presentar en el Congreso, inmediatamente que éste reanude sus trabajos, una proposición para el aumento de las fortificaciones de la costa norteamericana del Pacífico y de Alaska, y para la creación en Alaska de una base aérea de gran importancia.

La opinión pública estadounidense estima que la denuncia por el Japón de los Tratados de Londres y de Washington deja a Norteamérica en completa libertad en lo que se refiere a sus compromisos de no reforzar las fortificaciones de Espicito y, al mismo tiempo, vuelve a poner sobre el tapete la cuestión del Estatuto de las islas Filipinas.

TOKIO, 22.—Las instrucciones enviadas al embajador del Japón en Washington para la denuncia del Tratado naval indican que la fecha en que se hará esa denuncia es el jueves 27 próximo.—Associated Press.

La fabricación de armas WASHINGTON, 22.—El coronel Harris, del departamento de la Guerra, ha declarado en el curso de la encuesta sobre los armamentos que aquel departamento se opone a la nacionalización de las industrias de armas y municiones, pero no a la creación de un sistema de licencias para la industria norteamericana.

Los armamentos franceses PARIS, 22.—El Senado ha aprobado esta mañana, por 276 votos contra 10, en un total de 286 votantes, el proyecto de ley aprobado anteriormente por la Cámara de Diputados, por el cual se pone a disposición del Gobierno un crédito suplementario de 800 millones de francos para las necesidades de la Defensa Nacional.

El plebiscito del Saar BERLÍN, 22.—Cuarenta y ocho mil quinientos saarreses que residen en Alemania se están preparando para trasladarse al Saar, con el fin de tomar parte en el plebiscito, del 13 de enero. El viaje no les costará nada, porque de los gastos, así como de la organización del viaje, está encargada la Federación Saarrensse. Se han dispuesto para el viaje cincuenta y siete trenes

Hoy, colecta para las escuelas católicas

Su Santidad el Papa Pío XI, en una comunicación recientemente dirigida al Nuncio, monseñor Tedeschini, ha estimado mucho la actividad y los progresos de "Cruzados de la Enseñanza", así como la cooperación de los católicos madrileños, en favor de sus escuelas.

La colecta que hoy se celebrará en todas las iglesias de Madrid dará ocasión a los fieles para acreditar una generosidad nunca más necesaria y más fecunda para el bien de la sociedad de la Patria.

LO DEL DIA

El nombramiento de los magistrados

El proyecto de ley que el señor Aizpén leyó ayer en la Cámara sobre nombramiento de magistrados del Tribunal Supremo, propónese con acierto sustraer estos cargos a las vicisitudes de la política.

Sólo albananza merece el propósito. Asegurar la idoneidad e independencia de los jueces debe ser preocupación de todo buen gobernante, porque aquellas cualidades son precisas para una recta administración de la Justicia.

Sistémicamente expone la que está en proyecto las "capacidades" entre los jueces que designados los magistrados y presidentes de sala, primero, y, aunque alguna cosa pudiera tocarse, la determinación, por lo general, está bien hecha.

Con criterio bien distinto a este de imparcialidad, dispuso el señor Albornoz, en su tiempo, que se proveyeran estos mismos cargos, llegando a atribuir al Gobierno facultad para designar los distintos actividades jurídicas y administrativas.

El ministro de Hacienda de Inglaterra, en declaraciones que publicamos ayer, ha expuesto las benéficas consecuencias que ha tenido en su país, para la economía pública y para la economía privada, la baratura del dinero.

Los Archivos eclesiásticos

Una gran obra de cultura ha de significar la reorganización que se proyecta, con el decreto aparecido en la "Gaceta", de los Archivos eclesiásticos, en los que se encierran inapreciables tesoros de historia y de arte.

La ciudad, empavesada

SARREBRUCK, 22.—El frente alemán había invitado a la población saarrensse a que, en contestación a la prohibición de usar banderas, dictada recientemente por la Comisión de Gobierno, colocase la bandera alemana en sus balcones.

Un incidente en Siberia

TOKIO, 22.—Numerosas tropas procedentes de Siberia, han entrado en Manchukuo, cerca de Lanning, a 80 kilómetros al Sur de Tuitchou, donde han empezado a instalar un campamento, según comunican de Harbin. Las tropas de Manchukuo han cortado inmediatamente las comunicaciones de dicho lugar, a fin de que no se produzcan hostilidades.—Associated Press.

Hoy, colecta para las escuelas católicas

Su Santidad el Papa Pío XI, en una comunicación recientemente dirigida al Nuncio, monseñor Tedeschini, ha estimado mucho la actividad y los progresos de "Cruzados de la Enseñanza", así como la cooperación de los católicos madrileños, en favor de sus escuelas.

Los Archivos eclesiásticos

Una gran obra de cultura ha de significar la reorganización que se proyecta, con el decreto aparecido en la "Gaceta", de los Archivos eclesiásticos, en los que se encierran inapreciables tesoros de historia y de arte.

La ciudad, empavesada

SARREBRUCK, 22.—El frente alemán había invitado a la población saarrensse a que, en contestación a la prohibición de usar banderas, dictada recientemente por la Comisión de Gobierno, colocase la bandera alemana en sus balcones.

Un incidente en Siberia

TOKIO, 22.—Numerosas tropas procedentes de Siberia, han entrado en Manchukuo, cerca de Lanning, a 80 kilómetros al Sur de Tuitchou, donde han empezado a instalar un campamento, según comunican de Harbin. Las tropas de Manchukuo han cortado inmediatamente las comunicaciones de dicho lugar, a fin de que no se produzcan hostilidades.—Associated Press.

Hoy por hoy no cabe otra solución que el bloque gubernamental

El espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Contra el socialismo de Estado, que ha avanzado más con el fascismo, que en Inglaterra con el Gobierno laborista. Defensa del individuo, del Municipio, de la región. Ni los impacientes, ni los que no quieren trabajar y piden un milagro, tienen cabida entre nosotros

Hay que hacer el Ejército, obra de todos y para el servicio de la Patria. Tras otra dictadura vendría la República comunista

ENORME MUCHEDUMBRE, QUE LLENABA EL LOCAL DE A. P. Y SE DESBORDABA EN LA CALLE, ACLAMA AL JEFE DE LA C. E. D. A.

El señor Gil Robles ha pronunciado su anunciada conferencia política. Nunca se ha aglomerado tanto público como ayer en la casa de Acción Popular. La instalación de altavoces permitió que se escuchara al jefe de la C. E. D. A. desde todas las dependencias de los tres pisos de la casa, el patio central y hasta desde el jardín.

El discurso comenzó a las siete de la tarde. A continuación, publicamos un resumen del mismo.

El discurso

Comienza aludiendo a su conferencia del sábado anterior y dice que, a pesar de haberse producido un momento de calma política, el espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Se pide la muerte de los cabecillas rusos

El propio Stalin presidirá el Tribunal

PEDIRAN A FRANCIA LA EXPULSION DE TROTSKY

LONDRES, 22.—Zinovieff y Kameneff serán juzgados por un Tribunal formado por cinco jueces, en el cual estará el propio Stalin, acusado de complicidad en la muerte de Kirov en Leningrado, y que se pedirá la pena de muerte, cosa que parece ya decidida.

Esta información que publica el "London Express" de su corresponsal en Varsovia, acaba diciendo que Stalin ha decidido demandar de Francia la expulsión de Trotsky del territorio francés.—Associated Press.

Pronto...

VARSOVIA, 22.—El "Curier Czerny" anuncia que ha recibido un telegrama de Moscú, en el que se dice que "en las esferas cercanas al Gobierno soviético se da por seguro que Zinovieff, que fué detenido el viernes, será ejecutado "pronto". — Associated Press.

La noticia oficial

MOSCU, 22.—El comisario del Interior ha anunciado hoy oficialmente la detención de Zinovieff, Kameneff y otros diez y seis individuos, que formaban parte del grupo del primero en la oposición comunista de 1927-28.

El proceso de aquellos contra los cuales no hay pruebas suficientes, y que parece comprenden la mayor parte de los diez y seis y cinco más, no pertenecientes al partido comunista, se verá ante un Tribunal administrativo de la Comisaría del Interior para ser condenados a destierro.—Associated Press.

Los Archivos eclesiásticos

Una gran obra de cultura ha de significar la reorganización que se proyecta, con el decreto aparecido en la "Gaceta", de los Archivos eclesiásticos, en los que se encierran inapreciables tesoros de historia y de arte.

La ciudad, empavesada

SARREBRUCK, 22.—El frente alemán había invitado a la población saarrensse a que, en contestación a la prohibición de usar banderas, dictada recientemente por la Comisión de Gobierno, colocase la bandera alemana en sus balcones.

Un incidente en Siberia

TOKIO, 22.—Numerosas tropas procedentes de Siberia, han entrado en Manchukuo, cerca de Lanning, a 80 kilómetros al Sur de Tuitchou, donde han empezado a instalar un campamento, según comunican de Harbin. Las tropas de Manchukuo han cortado inmediatamente las comunicaciones de dicho lugar, a fin de que no se produzcan hostilidades.—Associated Press.

El espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Contra el socialismo de Estado, que ha avanzado más con el fascismo, que en Inglaterra con el Gobierno laborista. Defensa del individuo, del Municipio, de la región. Ni los impacientes, ni los que no quieren trabajar y piden un milagro, tienen cabida entre nosotros

Hay que hacer el Ejército, obra de todos y para el servicio de la Patria. Tras otra dictadura vendría la República comunista

ENORME MUCHEDUMBRE, QUE LLENABA EL LOCAL DE A. P. Y SE DESBORDABA EN LA CALLE, ACLAMA AL JEFE DE LA C. E. D. A.

El señor Gil Robles ha pronunciado su anunciada conferencia política. Nunca se ha aglomerado tanto público como ayer en la casa de Acción Popular. La instalación de altavoces permitió que se escuchara al jefe de la C. E. D. A. desde todas las dependencias de los tres pisos de la casa, el patio central y hasta desde el jardín.

El discurso

Comienza aludiendo a su conferencia del sábado anterior y dice que, a pesar de haberse producido un momento de calma política, el espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Se pide la muerte de los cabecillas rusos

El propio Stalin presidirá el Tribunal

PEDIRAN A FRANCIA LA EXPULSION DE TROTSKY

LONDRES, 22.—Zinovieff y Kameneff serán juzgados por un Tribunal formado por cinco jueces, en el cual estará el propio Stalin, acusado de complicidad en la muerte de Kirov en Leningrado, y que se pedirá la pena de muerte, cosa que parece ya decidida.

Esta información que publica el "London Express" de su corresponsal en Varsovia, acaba diciendo que Stalin ha decidido demandar de Francia la expulsión de Trotsky del territorio francés.—Associated Press.

Pronto...

VARSOVIA, 22.—El "Curier Czerny" anuncia que ha recibido un telegrama de Moscú, en el que se dice que "en las esferas cercanas al Gobierno soviético se da por seguro que Zinovieff, que fué detenido el viernes, será ejecutado "pronto". — Associated Press.

La noticia oficial

MOSCU, 22.—El comisario del Interior ha anunciado hoy oficialmente la detención de Zinovieff, Kameneff y otros diez y seis individuos, que formaban parte del grupo del primero en la oposición comunista de 1927-28.

El proceso de aquellos contra los cuales no hay pruebas suficientes, y que parece comprenden la mayor parte de los diez y seis y cinco más, no pertenecientes al partido comunista, se verá ante un Tribunal administrativo de la Comisaría del Interior para ser condenados a destierro.—Associated Press.

Los Archivos eclesiásticos

Una gran obra de cultura ha de significar la reorganización que se proyecta, con el decreto aparecido en la "Gaceta", de los Archivos eclesiásticos, en los que se encierran inapreciables tesoros de historia y de arte.

La ciudad, empavesada

SARREBRUCK, 22.—El frente alemán había invitado a la población saarrensse a que, en contestación a la prohibición de usar banderas, dictada recientemente por la Comisión de Gobierno, colocase la bandera alemana en sus balcones.

Un incidente en Siberia

TOKIO, 22.—Numerosas tropas procedentes de Siberia, han entrado en Manchukuo, cerca de Lanning, a 80 kilómetros al Sur de Tuitchou, donde han empezado a instalar un campamento, según comunican de Harbin. Las tropas de Manchukuo han cortado inmediatamente las comunicaciones de dicho lugar, a fin de que no se produzcan hostilidades.—Associated Press.

El espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Contra el socialismo de Estado, que ha avanzado más con el fascismo, que en Inglaterra con el Gobierno laborista. Defensa del individuo, del Municipio, de la región. Ni los impacientes, ni los que no quieren trabajar y piden un milagro, tienen cabida entre nosotros

Hay que hacer el Ejército, obra de todos y para el servicio de la Patria. Tras otra dictadura vendría la República comunista

ENORME MUCHEDUMBRE, QUE LLENABA EL LOCAL DE A. P. Y SE DESBORDABA EN LA CALLE, ACLAMA AL JEFE DE LA C. E. D. A.

El señor Gil Robles ha pronunciado su anunciada conferencia política. Nunca se ha aglomerado tanto público como ayer en la casa de Acción Popular. La instalación de altavoces permitió que se escuchara al jefe de la C. E. D. A. desde todas las dependencias de los tres pisos de la casa, el patio central y hasta desde el jardín.

El discurso

Comienza aludiendo a su conferencia del sábado anterior y dice que, a pesar de haberse producido un momento de calma política, el espíritu de odio no se ahoga sólo con la represión, sino con justicia social.

Se pide la muerte de los cabecillas rusos

El propio Stalin presidirá el Tribunal

PEDIRAN A FRANCIA LA EXPULSION DE TROTSKY

LONDRES, 22.—Zinovieff y Kameneff serán juzgados por un Tribunal formado por cinco jueces, en el cual estará el propio Stalin, acusado de complicidad en la muerte de Kirov en Leningrado, y que se pedirá la pena de muerte, cosa que parece ya decidida.

Esta información que publica el "London Express" de su corresponsal en Varsovia, acaba diciendo que Stalin ha decidido demandar de Francia la expulsión de Trotsky del territorio francés.—Associated Press.

Pronto...

VARSOVIA, 22.—El "Curier Czerny" anuncia que ha recibido un telegrama de Moscú, en el que se dice que "en las esferas cercanas al Gobierno soviético se da por seguro que Zinovieff, que fué detenido el viernes, será ejecutado "pronto". — Associated Press.

La noticia oficial

MOSCU, 22.—El comisario del Interior ha anunciado hoy oficialmente la detención de Zinovieff, Kameneff y otros diez y seis individuos, que formaban parte del grupo del primero en la oposición comunista de 1927-28.

El proceso de aquellos contra los cuales no hay pruebas suficientes, y que parece comprenden la mayor parte de los diez y seis y cinco más, no pertenecientes al partido comunista, se verá ante un Tribunal administrativo de la Comisaría del Interior para ser condenados a destierro.—Associated Press.

Los Archivos eclesiásticos

Una gran obra de cultura ha de significar la reorganización que se proyecta, con el decreto aparecido en la "Gaceta", de los Archivos eclesiásticos, en los que se encierran inapreciables tesoros de historia y de arte.

La ciudad, empavesada

SARREBRUCK, 22.—El frente alemán había invitado a la población saarrensse a que, en contestación a la prohibición de usar banderas, dictada recientemente por la Comisión de Gobierno, colocase la bandera alemana en sus balcones.

Un incidente en Siberia

TOKIO, 22.—Numerosas tropas procedentes de Siberia, han entrado en Manchukuo, cerca de Lanning, a 80 kilómetros al Sur de Tuitchou, donde han empezado a instalar un campamento, según comunican de Harbin. Las tropas de Manchukuo han cortado inmediatamente las comunicaciones de dicho lugar, a fin de que no se produzcan hostilidades.—Associated Press.



TROTSKY

les hubiera lanzado a la izquierda. Y para no deshacer la economía, para no producir un colapso y, quizá, un empobrecimiento del país. Hace falta estabilidad ante todo, no que un tejer y destejer continuo no permita ni hacer cálculos sobre los productos de una explotación.

El bloque gubernamental

Yo no ataco a nadie. Sólo he de decir que, al pactar las bases de la colaboración, todos hemos salvado nuestras posiciones doctrinales y que se ha procedido con entera lealtad por ambas partes. Elogia el patriotismo que ha observado en el señor Lerroux. Frente a los que nos quieren arrastrar a un cambio de táctica, quiero, con toda claridad, hacer una afirmación: Hoy por hoy es indispensable el mantenimiento del bloque gubernamental. No hay otra solución. Por nosotros no se romperá. Dentro o fuera de la mayoría, no sé si habrá quien intente romperlo, pero, si lo hace, yo rendiré cuentas de su responsabilidad ante la Historia. (Nuevos aplausos.)

Las finalidades del bloque son tres: hacer imposible la revolución social; emprender una obra de reconstrucción nacional; plantear la reforma de la Constitución.

Castigo y justicia social

En cuanto al primer punto, ya en la conferencia anterior aludí a las dificultades con que habíamos tropezado, y no voy a repetirlos. He de decir, como entonces, que se aplicarán inexorablemente las sanciones que se dicten. La represión no irá más allá de lo que las necesidades exijan, pero tampoco más allá de lo que dicte la Justicia. No ahogaremos lo que realmente sea labor sindical, pero sí impediremos que ésta derive por cauces revolucionarios. La tarea de desconectar los organismos revolucionarios yo expuse que va demasiado lenta, pero sigue adelante.

La tarea de dominar la revolución no puede acabar aquí. Tengo que hablar sobre esto como siempre, con claridad. Se me dice: Los obreros siguen engreídos, aun entran en las fábricas con el puño en alto. Pero, ¿a quién se lo reprochan? ¿Es que estáis espiritualmente débiles, en parte, a desdichas sociales que hemos abandonado al obrero en una penuria intelectual y moral? Cuando hay quien va a la muerte sin doblegarse es que la labor de la desorganización ha cavado muy honda en España. Frente a esto no basta la represión. El espíritu de odio rebotaría más pronto o más tarde. Hace falta ahogar con nuestro espíritu de justicia social, con una obra de apostolado, de enseñanza cristiana. El espíritu de odio rebotaría si en su campo no se olembra el espíritu de la caridad cristiana. (Clamorosa ovación.)

Los que nos atacan porque propugnamos reformas sociales es que nos desconocían. ¿Vamos a hacer cosa distinta de la que habíamos expuesto en nuestras propagandas? ¿Vamos a ser traidores a nuestras propagandas? Yo estoy conforme en que los avances sociales deben llevarse con ritmo lento.

HOTEL ARANA SAN SEBASTIAN Penstión completa, 15 pesetas.

DOLORS -- REUMA -- CONTUSIONES Embrocación HERCULES

Regalo para Nochebuena y Reyes



MERCEDES Tan buena como la mejor. Su precio como la más económica.

DOLOR DE CABEZA NEURALGIAS Y JAQUECAS DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3,50 pesetas PIDASE EN FARMACIAS



El sombreado de los ojos En los ojos no se ponen ya rayas de lápices. Ahora, con el dedo meñique, se da en los párpados un poquito de

SOMBRA ISABEL que es polvo adherente. Quedan preciosos; parecen mayores y más expresivos.

BALSAMO ISABEL Líquido extraído de plantas americanas. Quedan negrisimas. Con un pellizco se las da forma hacia arriba y aparecen sueltas, naturales, pues nadie tiene las pestañas, forzadas, grupen ni rictos.

BALSAMO ISABEL Líquido extraído de plantas americanas. Quedan negrisimas. Con un pellizco se las da forma hacia arriba y aparecen sueltas, naturales, pues nadie tiene las pestañas, forzadas, grupen ni rictos. Mandar detalles y folletos gratis a las lectoras que escriban a: AURISTELA. Apartado 82. SANTANDE.

disposiciones sectarias, no cabrán transigencias. En lo que es dogmático, en lo que atañe a nuestras conciencias, no nos prestaremos a ningún convenio. (Muchos aplausos.)

Parte orgánica. En este punto abundan novedades que pretenden captar a la masa de derechas, a base de la condenación del sistema democrático y del parlamentarismo. Es muy grave en política que, en lugar de actuar sobre realidades, se actúe sobre tópicos. ¿Parlamentarista? Yo no lo soy. No lo soy en el sentido de dominio absoluto del Parlamento, que ni gobierna ni deja gobernar, ni administra ni deja administrar. Pero soy partidario de la representación política, de Cámaras deliberantes con representación popular. He dicho en una declaración que prefiero una mala Cámara a una buena camarilla.

Reorganización administrativa

Segundo punto. Reconstrucción nacional. No es cosa que yo haga ahora un programa completo. Voy a tocar algunos extremos esenciales en los que las tendencias modernas pueden producir alguna desorientación. Presenté hace poco en la Cámara una proposición de ley sobre autorizaciones al Gobierno en materia de economías y sobre reorganización de servicios, ha encontrado extraordinarias dificultades, hasta el punto de que en la sesión de hoy ha habido que aplazar momentáneamente la integridad de la propuesta, a base de que se nombre una Comisión técnica que vaya preparando la labor que después hemos de realizar. No pretenda tan sólo que se ahorren unos millones. Mi pretensión era más amplia. Quería que se reorganizara íntegramente la máquina del Estado. Deeseaba también infundir en ella el espíritu anticristal.

Fascismo y socialismo de Estado

Avanza continuamente el socialismo de Estado de modo que éste absorbe funciones de toda clase de organismos de orden inferior y hasta en las actividades individuales. Así ocurre que con el tiempo se van monopolizando los organismos que pertenecen a la enseñanza, sojuzgando las conciencias a pretexto de instruir. La asistencia pública invade la esfera de la caridad individual... Van aumentando las facultades del Estado, que cada vez tiene que buscar más recursos, y los impuestos tienen que crecer vertiginosamente. Parece como si el ideal de los Estados modernos fuese una monstruosa burocracia que absorba todas las actividades. No es lo malo que esto lo hagan los socialistas, porque son consecuentes con su programa. Lo triste es que lo ejecuten los partidos antisocialistas. El socialismo estatal, la congestión del Estado, se practica especialmente en regímenes que, aunque lleven varios años de existencia, no han pasado todavía del ensayo. El avance socialista ha sido mayor con el fascismo que en Inglaterra bajo el dominio laborista.

Contra esto hay que reaccionar abiertamente. Es necesaria una descentralización para que el Estado no absorba facultades del individuo, de la familia, del municipio, de la región. Y a este respecto he de decir que me inspiro en el derecho tradicional cristiano y que no puedo menos de sorprenderme que cuando expongo la doctrina sobre el regionalismo, tradicional en nuestros pensadores católicos, me ataquen algunos periódicos de derecha. Cuando trato de plasmar en proyectos las doctrinas de Vázquez de Mella o de Donoso Cortés, los correligionarios de Vázquez de Mella, me llaman separatista. (Ovación.)

El Ejército

Quiero también ocuparme de un problema relacionado con política exterior: el Ejército. El tema es delicado. Pero quiero hablar con claridad. He de decir que me alarma cuando en las actuaciones de otros partidos oigo decir que el Ejército es la espina dorsal de la Nación. Me alarma precisamente por ser amante del Ejército. Nadie nos aventaja en reconocer las glorias del Ejército, sus méritos, sus necesidades. Pero el Ejército no es la espina dorsal, sino el brazo armado de la Patria. La espina dorsal es el mismo pueblo en todas sus clases. La otra afirmación, puede significar una adhesión o un propósito de utilizar el Ejército con fines políticos para una situación de fuerza. Y eso, no. El Ejército está por encima de la política, está al servicio de todos los españoles. Otra cosa sería prostituirlo y venderlo. (Gran ovación.)

La tarea de reconstruir el Ejército es urgente e imprescindible. Pero por amor al Ejército tengo que decir que no puede ser la obra de un solo partido, sino la de todos, para que el Ejército tenga una base nacional. Yo hago desde aquí en este sentido un llamamiento a todos los partidos. No hay que reconstruir, sino que hacer un Ejército. Ya lo he dicho en unas oraciones dirigidas a la juventud de Acción Popular. El Ejército hoy que hacemos de nuevo. Tenemos una primera materia magnífica. El soldado español cumple lo que la Patria le pide; los oficiales poseen un magnífico espíritu. Pero, al mezclarle con la política, al hacer en torno a él una obra demodora, se le ha destruido. Hay que hacer un Ejército con profundo espíritu nacional, con ambiente en el pueblo, que sienta el apoyo moral de todo el país. (Muchos aplausos.)

Alguien me llamará por estas frases imperialista. Serán los demócratas de nuevo cuño, que no han leído otra cosa que un manual mal traducido de la Revolución francesa. No abrigo afanes imperialistas. Lo que sostengo es que el Ejército es esencial para la seguridad del país. Habrá insensatos que crean asegurada la paz porque España hace constar en un artículo de la Constitución su renuncia a la guerra, o porque está inñitrada en la masa la idea de la neutralidad. Mas la neutralidad, que no es patrimonio de los débiles, sólo la poseen los fuertes. No queremos el Ejército para aventuras internacionales, sino para que España sea respetada como Nación. Por eso queremos un Ejército respetado, que sea garantía de la Patria. Esta obra, insisto, es tan esencial, que ha de tener una base nacional. Para ello yo repito el llamamiento a todos los partidos para que todos prestemos nuestro concurso. (Aplausos.)

La revisión constitucional

Tercer extremo. Reforma constitucional. Como ya dije el día pasado, se va a afrontar en seguida el estudio de la reforma constitucional. No hay que decir nuestra posición en el orden constitucional. Podremos transigir en la parte orgánica; pero en cuanto a los artículos 26 y 48 de la Constitución y todas las demás

disposiciones sectarias, no cabrán transigencias. En lo que es dogmático, en lo que atañe a nuestras conciencias, no nos prestaremos a ningún convenio. (Muchos aplausos.) Parte orgánica. En este punto abundan novedades que pretenden captar a la masa de derechas, a base de la condenación del sistema democrático y del parlamentarismo. Es muy grave en política que, en lugar de actuar sobre realidades, se actúe sobre tópicos. ¿Parlamentarista? Yo no lo soy. No lo soy en el sentido de dominio absoluto del Parlamento, que ni gobierna ni deja gobernar, ni administra ni deja administrar. Pero soy partidario de la representación política, de Cámaras deliberantes con representación popular. He dicho en una declaración que prefiero una mala Cámara a una buena camarilla.

Occurre a veces que, rechazando el principio democrático, se admite el plebiscito. Pero entonces hay que preguntarse: El principio democrático, ¿es bueno o es malo? Porque el referéndum es cosa esencialmente democrática, a no ser que sirva para encubrir regímenes dictatoriales. Se admite como acertado lo que vota la mitad más uno? Eso es democracia. ¿Va a decidirse si España es o no laica por lo que vota la mitad más uno? Yo no acepto eso. Por encima del número está la razón. Para mí la democracia es un medio para cumplir las finalidades del Estado, pero esto no quiere decir que acepte por bueno lo que diga la mitad más uno. (Aplausos.) ¿Es que doy por buena la representación política actual? De ningún modo. Hay que sustituirla, cuando se pueda y como se pueda, porque la sustitución ha de cuajar antes en el alma del pueblo. No hay que desconocer nunca la realidad, y los partidos políticos son malos; pero son una realidad. Son un producto del racionalismo político. Cuando todo se ha ido basando en la razón individual han tendido que nacer la división y la diferenciación. No es posible substituir a los partidos mientras no arranquen criterios unificadores. Se habla mucho de la Edad Media. Pero entonces había criterios unificadores que hoy nos faltan, criterios basados sobre todo en un robusto sentido cristiano. A falta de aquellos criterios, los partidos son hoy la única realidad política.

Buscamos algo más orgánico. Ojalá lo tuviéramos ya preparado por un sentido corporativo. Pero antes hace falta robustecer el sentido colectivo y sindical. Es una labor lentísima, que a veces dura siglos. Italia y Alemania, los regímenes que se presentan como prototipo, han hecho en el sentido corporativo una organización social incipiente, pero en realidad, no han pasado a implantarla políticamente. Ir a destruir lo actual sin haber hallado cosa mejor, responde al sentido catastrófico. Vamos a ir infundiendo el carácter orgánico. Vamos de lo menos a lo más, de lo malo a lo regular, de lo regular a lo bueno. Vayamos obteniendo lo posible, que es fácil ser perfecto en teoría, pero es más difícil serlo en la lucha diaria por la realización del ideal. (Muchos aplausos.)

Los que zahieren y los que trabajan ¿Que nuestra labor es muy difícil? ¿Qué duda cabe! Si fuera fácil, dadas las buenas voluntades que se han reunido, todo se habría realizado. A veces puede venir un decaimiento, porque la carga es pesada. Pero pronto sobreviene la reacción cuando el ideal nos marca el camino. Hay muchas gentes que todo lo esperan de un milagro. El ansia de milagros no voy a censurarla. Pero he de poner en guardia acerca de ella, acerca de quien pretenda remediar todos los males en veinticuatro horas. Dios puede hacer todo, clase de milagros. Mas ¿por qué los va a hacer todos los días? Aunque, en verdad, nosotros a diario el milagro de la transformación de nuestras masas. Se ha logrado, en efecto, que la gran masa de derechas ponga toda su confianza en su propio trabajo, en la labor cotidiana, en su continua abnegación. Los triunfos no son para los que los esperan en veinticuatro horas, sino para quienes llegan a merecerlos. A todos se nos piden sacrificios. A unos, el de la sangre; a otros, el de la honra, el de la lucha en el seno de la familia; a todos, sin duda, el de la humillación. Quien no está dispuesto a todo esto que no entre en esta casa. Los que todo lo esperan de la firma de un manifiesto, de un discurso o de un milagro, están aquí demás. (Ovación.)

La labor de Acción Popular se funda en la abnegación. Repetidamente he dicho que no me importa el número, sino la calidad. Que sean gentes empapadas de nuestro espíritu. Cuando veo cuantos trabajan a diario, sin que lo sepa más que Dios, en rectificar el Censo, en las obras de asistencia, en la captación de votos, poco me pueden importar ataques y censuras. Para censurar, todos son buenos; para el trabajo, no todos sirven. No deja de producirme satisfacción que cada día se marque más la línea divisoria de los grupos de derechas: unas, las que trabajan; otras, las que critican. De un lado, las que se sacrifican; de otro, las que zahieren. Yo sé que todos vosotros estáis dispuestos a dar a Dios y a la Patria lo que os pida: la honra, la familia o la existencia. Dios nos dará la paz; paz no exenta de justicia; la tranquilidad, no exenta de energía. Con frecuencia tendremos que reunirnos para prestarnos nueva ayuda y aliento. Hoy más que nunca podemos comprobar la fuerza de nuestra organización, que no se ha quebrantado ni un momento. Somos la única posible salvación de España. Dios y España nos esperan. Trabajemos sin descanso por estos dos ideales y, entonces, a los que nos zahieren podremos mirarlos con orgullo.

Termina con un párrafo en el que dice que, en medio de las amarguras y aun de las traiciones, los hombres de Acción Popular ofrecerán todo por Dios y por España.

Una clamorosa y prolongada ovación acogió las últimas palabras del señor Gil Robles, que, al retirarse del salón, tuvo que asomarse breves instantes a un balcón del patio para corresponder a los aplausos del público que lo ocupaba por entero, así como los pasillos y amplio portal del edificio. Al final se cantó con gran entusiasmo el himno de la JAP y se dieron numerosos vivas a Gil Robles y a España católica. Más tarde, al abandonar la casa por el jardín—para no atravesar la masa de público—se encontró también con infinitos de jóvenes allí estacionados, que le aplaudieron y le llevaron, casi en volandas, hasta el coche.

Vacaciones parlamentarias hasta el día 8

La propuesta de autorizaciones financieras al Gobierno, retirada; Unión Republicana hizo obstrucción, y el dictamen no hubiera podido ser aprobado. "El Gobierno, dijo Gil Robles, puede hacer economías como si la ley existiese; después, la mayoría reafirmará su gestión"

A las cuatro y veinticinco el señor ALBA abrió la sesión, con muy pocos diputados y público escaso.

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Guerra sobre el proyecto de ley que fija el contingente militar no tropas para 1935 en 145.000 hombres, y e. de la Comisión de Industria y Comercio, concediendo al personal pasivo de la Compañía Trasatlántica el anticipo de diez y ocho mensualidades de sus pensiones. Sobre este proyecto formula observaciones el señor RODRIGUEZ PEREZ (nacional republicano). (Entraron los ministros de Estado y Hacienda.) Se extraña de la rapidez con que se quiere llevar adelante el proyecto de la Trasatlántica. El PRESIDENTE le advierte que se trata de vidas y arcabuzos, la mayor parte verdaderamente necesitados. En cuanto al criterio para constituir las Comisiones, se declara partidario del sorteo. Sin más debate, se aprueba la ley.

Las autorizaciones financieras

Se pone a debate el dictamen de la Comisión de Presidencia sobre la proposición de ley que autoriza al Gobierno para legislar por decreto en materias económicas. Consume un turno de totalidad en contra el señor LARA (Unión Republicana). (Entraron el jefe del Estado y los ministros de Industria y Trabajo.) Estudia el señor LARA los trámites de esta proposición, y dice que de ello se desprende que ni el ministro de Hacienda ni el Gobierno han creído necesario pedir los plenos poderes. Declara que esta fórmula ha sido una imposición del señor Gil Robles al Gobierno. Cree que no se ha debido fijar en 200 millones las economías de la reorganización de servicios. La cifra es arbitraria. El señor ARMASA (presidente de la Comisión): Pero esa cifra es un topónimo. Se harán más economías, los regímenes que se presentan como prototipo, han hecho en el sentido corporativo una organización social incipiente, pero en realidad, no han pasado a implantarla políticamente. Ir a destruir lo actual sin haber hallado cosa mejor, responde al sentido catastrófico. Vamos a ir infundiendo el carácter orgánico. Vamos de lo menos a lo más, de lo malo a lo regular, de lo regular a lo bueno. Vayamos obteniendo lo posible, que es fácil ser perfecto en teoría, pero es más difícil serlo en la lucha diaria por la realización del ideal. (Muchos aplausos.)

Se suspende la discusión La Comisión habla y decide retirar el dictamen de la discusión. El señor CHAPARRIETA pronuncia frases que no se entienden, y el señor ARMASA dice: Todo por los reventadores, por los que dicen que no se puede legislar con estas Cortes. (Rumores.) Se sigue el orden del día y se aprueba sin discusión un dictamen de la Comisión de peticiones sobre las señaladas con los números desde el 35 al 47.

Unión Republicana hará obstrucción

La ley de Coordinación sanitaria Se discute el dictamen de Trabajo que suspende varias Bases de la ley de Coordinación Sanitaria. El MINISTRO DE TRABAJO da unas explicaciones a los diputados y dice que es necesaria la creación del ministerio de Sanidad. Cree que se ha debido dar esclarecimientos en el dictamen, para que no haya millares de familias de funcionarios que ignoren la cuantía del sacrificio que se les va a imponer. (Aplausos de su minoría.) Don ABILIO CALDERON (independiente) consume otro turno en contra. Reconoce, como todo el mundo dice, que hay que hacer economías. Gil Robles ha llevado a realidad ese deseo, pero es lo cierto que no ha habido una ponencia ministerial. Dice al señor LARA que, en vez de censurar al actual ministro, pudo haber presentado su programa propio, que no lució en el ministerio. Afirma que los funcionarios que por consecuencia de esta ley tengan que cesar, pasarán a Clases pasivas. El señor LARA: El proyecto no dice eso.

Las economías son difíciles

El señor CALDERON: No hace falta que lo diga. Es un derecho de todos los funcionarios. Lo que yo afirmo es que ese traspaso a Clases pasivas no resuelve nada, como el de los militares de Azón, porque los funcionarios cobrarán dos tercios de su sueldo. (Se observa que en un extremo del salón hablan el ministro de Hacienda y el señor Gil Robles. Este habla después con el presidente de la Cámara.) Sigue afirmando el orador que de una sola vez no se pueden hacer economías de 200 millones en personal. El ministro de Hacienda tendría que ser durante una temporada un verdadero dictador. Debiera haber presentado un completo programa financiero para 1935 y la Cámara le daría su voto con tranquilidad. Anuncia que su minoría no se opondrá al proyecto, pero llama la atención al ministro sobre las facultades enormes que se le van a conceder.

El ministro de Hacienda

Contesta el MINISTRO DE HACIENDA, dice que, vistas las oposiciones que se han presentado, no es fácil que este proyecto sea aprobado hoy. Mi criterio—dice—era introducir economías en el Presupuesto, pero el señor Gil Robles y su minoría entendieron que era mejor el camino de las autorizaciones constitucionales. Para no cerrar el paso a la restante labor parlamentaria, el Gobierno cree conveniente suspender hoy esta discusión y obrar el Gobierno mediante el artículo cuarto de la ley de Presupuestos, que permite nombrar una Comisión para hacer las economías. Cree conveniente que hable el señor Gil Robles, como autor de la proposición.

El señor Gil Robles

Habla el señor GIL ROBLES, en efecto, para atender el requerimiento. Veo—dice—que, no por la mayoría de la Cámara, se va a ir a una obstrucción en este proyecto, que impedirá la aprobación en el día de hoy. El señor LARA: Nosotros nos oponemos, porque es anticonstitucional. Si se reforma votaremos en otro sentido. El MINISTRO DE HACIENDA: Como que dijo su señoría es que votaría siempre en contra. El señor LARA: No dije eso. El señor DIEZ PASTOR: Nosotros no cambiamos de opinión; sostenemos lo que decimos. El MINISTRO: Igual que sostenéis la nota. (Aplausos.) El señor GIL ROBLES: El señor LARA ha demostrado claro su afán de obstrucción, en vez de poner a contribución

de Sanidad. Para atender a la preparación de esta trascendental reforma, que honrará el ministerio que la haga, es preciso suspender las Bases 9, 11, 12, 26, 28 y 29 de la ley. Dice que en materias de Sanidad la ley de Coordinación tenía generosas fantasías. La realidad es que solamente en España y los Balcanes queda lepra, y en muchas regiones de España hay traoma y paludismo. Las leyes están inútilmente en el Alcabilla. Se extiende sobre materias de asistencia sanitaria, y la necesidad de coordinar todos los esfuerzos oficiales, que en España tienen notoria importancia. Declara que nadie le gana en interés por el desoro de la clase médica, y por eso cuida de su retribución económica, distinguiendo entre los Ayuntamientos según paguen o no paguen sus deudas con los médicos y farmacéuticos titulares. Hace elocuentes párrafos sobre las necesidades sanitarias españolas y es muy aplaudido. Interviene el señor MORAYTA (radical) y después de un discurso anuncia que retira todas sus enmiendas. Habla también el señor FERNANDEZ DE LABANDERA (Unión Republicana). El PRESIDENTE advierte a todos los que intervienen, que es deseo de la Cámara terminar pronto la sesión para que los diputados puedan marchar a sus provincias. Se suspende por un momento este debate y se aprueba definitivamente la ley sobre el contingente militar para 1935.

Vacaciones hasta el 8 de enero

El PRESIDENTE propone a la Cámara que se acuerde tomar vacaciones hasta el martes 8 de enero. Se acuerda así, y se suspende la sesión por media hora, para dar tiempo a preparar dictámenes y poder acabar hoy la labor legislativa urgente. Se suspende la sesión a las siete. Se reanuda la sesión a las ocho menos veinte, y se aprueban definitivamente la ley sobre subvención al Consorcio concesionario de la zona franca de Cádiz y el dictamen de la Comisión de peticiones. Se reanuda la discusión sobre derogación de varias bases de la ley de Coordinación sanitaria. El señor MORAYTA, en nombre de la Comisión declara que el señor FERNANDEZ DE LABANDERA ha retirado su voto particular; solamente queda uno del señor PALANCA (Ceda). El señor PALANCA declara que lo que propone es transitorio y corresponde a la garantía de los sueldos de los sanitarios. Es aceptado el voto. La ley es aprobada

Vacaciones hasta el 8 de enero

El señor ALBISANA retira dos enmiendas que tenía presentadas. Otras del señor IGLESIAS (radical) son retiradas también. Se aprueban sin discusión los tres artículos de la ley. Se levanta la sesión a las ocho menos cinco.

La ley es aprobada

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID. PRECISANSE. Almacenes amplios, cubiertos, en buenas condiciones de conservación, preferibles por vía entrada ferrocarril. Ofertas: J. B. DURUPE Apartado 466. — MADRID. Licor CALISAY. 250 PLAZAS CON 3.000 PTAS. de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señorías. No se exige título. Edad: 16 a 40 años. Instancias hasta el 31 de enero. Exámenes en junio. Para el programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Garantías: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nueve oposiciones celebradas en el presente año para auxiliares de Estadística, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Instrucción pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

NAVIDADES. Las pasará felices comprando las cestas adornadas, turrónes artísticos y postres en LA VIENESA, Serrano, 51. Teléfono 50227. Frente al Ministerio de Industria.

VIDES AMERICANAS. Arboles frutales, forestales y de adorno. ANTONIO ALONSO Salmerón, 20 A. — LOGROÑO

CASA ANCHIA. Turrónes, Mazapanes legítimos. Licores, Champagne de las mejores marcas. Ciudad Rodrigo, 15. Tel. 13230. MADRID.

Auxiliares Dirección Seguridad. Contestaciones completas al programa, redactadas por José Sábat Muntané. Precio: 25 pías. Infantas, 34. MADRID. LINOLEUM. ALFOMBRAS — SALINAS Carranza, 5. Teléfono 32370.

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS. FIEL A SU TRADICION SECULAR. ESTA CASA SIRVE SIEMPRE LOS DELICIOSOS VINOS DE SUS AFAMADOS VINEDOS DE LA CHAMPAGNE

NAVIDAD. Tradición feliz del advenimiento del Hijo de Dios. Fiesta familiar y gozosa, amenizada por los villancicos y la música de zambombas, panderos y rabeles. Y como final de ilusión, la cena secular, complementada por la intervención de Aceite Giralda. El Aceite gustoso y sano que aumenta las delicias del paladar. Filtrado y refinado por procedimientos modernos que conservan todo su valor digestivo y nutritivo. Puro, limpio y transparente. Enriquece todo manjar y es el más fiel aliado de la habilidad de la cocinera, que culmina en las comidas de Pascua y Nochebuena. Aceite Giralda. BUÑuelos con miel. Se pone en un perol o sartén cinco litros de agua y uno de ACEITE GIRALDA, y se echa a la lumbre. Cuando empieza a hervir se hecha harina, toda la que embolse, sin dejar de mover hasta que está durita. Luego se aparta y se extiende en una fuente para que se enfríe, echándose entonces hervor para obtener la pasta y que esta pase con facilidad por la levadura. Se frien, se emiten y después se les espolvorea de azúcar. PASTELOS. En un barreño se pone una libra de harina, añadiéndole una litro de ACEITE GIRALDA caliente, con un poco de sal, dos litros de vino blanco seco, también caliente, amasándolo todo muy bien hasta quedar muy unido. Después se le pasa el rodillo y, adelgazando la pasta, se hacen figuras ovaladas, que se doblan en un ACEITE GIRALDA muy caliente, empujándose después. Para esto se cuece un poco de miel con agua y, cuando está hirviendo, se entran allí las pastillas de dos en dos, se sacan en un saquito, y se espolvorean de galletas. Hijos de Lera de Tena, s. n. c. SEVILLA MADRID

LIBRERIA de CALLEO
 A LO LUN, MOYNA...
 DE COMPRA...
 VIOZ muy bonitos en...
 PLAZA de CALLEO, 7

VIAJES A ROMA
 10-19 enero. Precio: 399 ptas.
 Informes: SOMMARIVA
 PI Y MARGALL, 12. — MADRID

Se necesita un servicio de 3 camionetas rápidas, completamente cerradas, durante una hora diaria, aproximadamente de 7 a 8 noche.
 Escribid importe mensual. DEBATE, número 33333.

SOLE. STILOGRÁFICAS
 Carrera de S. Jerónimo, 5. Teléf. 12272.

JAZ
 EL MEJOR DESPERTADOR
 EN LAS BUENAS RELOJERIAS

Habanos MONTERO
 CREMAS SUPERFINAS, 1,30 PTAS.

IAQUIGRAFICO
 producción mínima 140 palabras, trabajo mañana y tarde. Presentarse con referencias de diez a doce en ALFONSO XI, 4.

MOLINOS
 UN MOLINO PARA CADA TRABAJO
 MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER
 Pida catálogo a la fábrica de Molinos Victor GRUBER Y CIA LDA
 APARTADO 450 BILBAO

Fábrica camisas doradas
 VALVERDE, 3 cpd.—RIEGO, 13
 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112
 BUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5.

Rifa de un coche RENAULT
 A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA
 Billete: UNA PESETA, en las Agencias RENAULT y en el Comercio

La ECONOMIA es la BASE de la Calefacción IDEAL CLASSIC

El sistema mas perfecto y económico Al alcance de todos

Nuestros últimos modelos de calderas y radiadores son todavía mas eficaces y económicos Calientan con excelente rendimiento desde 2 habitaciones en adelante

Pida detalles GRATIS

COMPANIA ROCA RADIADORES
 Paseo de Gracia, 28 BARCELONA Mayor, 4 MADRID

Deseo recibir su libro ilustrado UN HOGAR FELIZ

Nombre: _____
 Señas: _____
 Población: _____

Una fuerza ciudadana coopera con la autoridad en Cataluña

"Defensa Ciudadana", que actúa con el espíritu legendario del Somatén. En las pocas semanas que tiene de existencia ha prestado ya excelentes servicios

AYER FUE ASALTADO UN ALMACEN EN BARCELONA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
 BARCELONA, 22.—Desde la aventura del 6 de octubre ha quedado en suspenso el Somatén de Cataluña. No se ha procedido a disolver la Institución, ni creemos que deba hacerse, en manera alguna. Funciona en su lugar otra denominada "Defensa Ciudadana", integrada por personas de orden que se preparan para ser útiles a las autoridades cuando sobrevenga algún conflicto revolucionario. Pero del Somatén propiamente dicho, sólo se conserva una Comisión reducidísima que se limita a administrar la casa y demás escasos bienes que pertenecen a la institución que tantos daños ha sufrido en la noche inolvidable de la revuelta.

Es asunto que debe preocupar seriamente este del Somatén de Cataluña y que debe abordarse más tarde o más temprano, tan pronto como se hayan resuelto los problemas graves e insuperables que plantea la actual situación. Porque los Somatenes de Cataluña, institución nueva veces secular, no deben desaparecer por su tradición, por su abuelo conservador y por su gloriosa historia. Los Somatenes catalanes infligieron en el Bruch a los generales de Napoleón la primera derrota que había sufrido el Ejército imperial en nuestra patria. Cuando el dominio de Barcelona por los franceses, fueron los somatenes los únicos que se sublevaron contra el invasor. Dificilmente se puede revisar la historia patria en los últimos nueve siglos sin hallar una página de gloria escrita por los Somatenes por la causa del orden y de la patria. Esta institución no debe desaparecer; pero se han de adoptar toda suerte de precauciones para que no torne a convertirse en milicia de un partido. La característica esencial del somatén a través de los tiempos era precisamente su apoliticismo; formaban en él hombres de todas las ideologías y de todas las tendencias, sin más finalidad que oponerse a la actuación de los enemigos del orden social.

El más rudo golpe que sufrió el Somatén fue cuando, en julio último, la Esquerra desarmó a los somatenes y los destituyó en bloque, sustituyéndolos por elementos de Estat Catalá y "bassaires". Entonces se prescindió de todo trámite reglamentario de selección; se entregaron carnets en blanco y ser-

Asaltan un almacén

BARCELONA, 22.—Un almacén de pulpas y piensos ha sido asaltado por tres pistoleros en la calle del Comercio. Los atracadores, después de amenazar con sendas pistolas al dueño del almacén, don Tomás Cruells, y al dependiente Salvador Domenech, se apoderaron de setenta pesetas y de un reloj de oro, y huyeron. Antes de emprender la fuga golpearon con las culatas de las pistolas a los señores Cruells y Domenech, los cuales fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado y de gran hemorragia en la Casa de Socorro. Los vecinos de la casa han facilitado a la Policía las señas de los malhechores. Algunos de los atracadores detenidos

Encáustico Alirón

Entre pulgas: "No, con esa señora no te vayas, que en su casa lustran suelos y muebles con este encáustico Alirón que es nuestro peor enemigo."

Proyectaba atracar a su padre

BARCELONA, 22.—La Policía tuvo hace dos días confidencias de que en un "bar" del paseo de San Juan había un grupo de individuos, uno de los cuales pretendía realizar un atraco contra el industrial don Juan Pons, con domicilio en la carretera de Hoyas Blancas. Los agentes detuvieron a dicho sujeto, que resultó ser Juan Pons, hijo del presunto atracado. Ha declarado que vive separado de su padre, y que, por necesidad de dinero, había decidido atracarle.

Lo que es el I. S. O.

Nació el Instituto Social Obrero, no para dirigir ni intervenir los Sindicatos, sino para formar jefes capaces de crearlos y dirigirlos por sí solos. No para ayudar a una organización determinada, sino para ofrecer sus clases y sus medios de propaganda y sus hombres para el servicio de todas. No para hacer eruditos de la cuestión sindical, sino propagandistas y organizadores unidos íntimamente entre sí por un ideal común y una fuerte comunidad de sentimientos.

(Y el I. S. O. se ha mantenido fiel a la idea que fué en la mente de quienes le concibieron. Se propuso como fin hacer directores y hoy son sus alumnos jefes sindicales—alguno de extraordinario y merecido prestigio—en Salamanca, Palencia, Madrid (capital), Madrid (provincia), Castellón, Valencia, Córdoba, Bejar, Canarias, Navarra, Provincias vascas y Alicante. No pensó nunca en manifestar predilecciones por ninguna organización determinada, porque tal actitud le hubiera atraído mecánicamente la animosidad o la indiferencia de las demás. Por ello sus clases estuvieron abiertas a todos los Sindicatos de orientación cristiana, y sus alumnos quedaron en libertad absoluta para pertenecer a las que quisieran. Los datos indicados más arriba lo demuestran.)

El futuro del I. S. O.

Grandes proyectos tiene el I. S. O. para el futuro. Son de realización inmediata: para primeros de año, un periódico sindical. Para tan pronto como se levante el estado de guerra, una intensísima campaña sindical por toda España. Inmediatamente también una serie de cursillos de especialización para los alumnos más distinguidos de sus clases en todas las promociones.

Y ahora, unas palabras para quienes hoy abandonan nuestras clases: id a las organizaciones que más se acomoden a vuestro temperamento o vuestro gusto. Pero pensad en la responsabilidad que caerá sobre vosotros si en lugar de hacer una obra os dedicáis a destruir las que hicieron los demás. Pensad que no es a quienes están un poco más cerca o un poco más lejos de vosotros, pero dentro de vuestro campo, a quienes podéis y debéis combatir. Ni en las filas de vuestro lado donde debéis buscar nuevos adeptos, sino en las de enfrente.

Procurad hacer una labor "positiva", de soluciones prácticas. No substituyáis el tópico de los malos burgueses por el de los malos católicos. Una solución vale cien veces más que cien discursos.

Y cuando sintáis flaquear vuestro entusiasmo o temáis que entre vosotros pueden surgir discrepancias, levantad el pensamiento y el corazón. Veréis cómo las discrepancias se borran y el entusiasmo renace.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

AYER CLAUSURÓ UNO DE SUS CURSOS EL INSTITUTO SOCIAL OBRERO

En dos años han pasado por sus clases cerca de trescientos alumnos de toda España y de casi todas las organizaciones de signo cristiano

Cinco cursillos para el año 1934-35

El Instituto Social Obrero ha clausurado las clases de su primer cursillo del año escolar corriente, con un mitin celebrado en el salón de actos de EL DEBATE.

El público estaba compuesto casi exclusivamente por obreros, antiguos alumnos del I. S. O. y afiliados a las diversas organizaciones sindicales madrileñas, pertenecientes al Frente Nacional del Trabajo. Entre ellos se encontraba el presidente de esta última entidad, Anastasio Inchausti.

Asistieron también el presidente de la Junta Central de Acción Católica, don Angel Herrera; el catedrático de la Universidad Central, don Severino Aznar; el reverendo padre Garo, O. P.; el escritor don Oscar Pérez Solís; el director del próximo periódico sindical del I. S. O., don Adrián Sánchez; el jefe del Secretariado económico-social de la Junta Central de Acción Católica, señor Martín Artajo, y otras personalidades.

Una estadística

Cierra el acto el secretario y profesor del I. S. O. don Tomás Cerro Corrochano. Hace una breve historia del Instituto Social Obrero. Nació como consecuencia de un acuerdo de la Asociación Católica de Propagandistas en la Asamblea de Vitoria—en noviembre de 1932. En los dos años que lleva de existencia ha desarrollado—en Madrid y en Santander—para alumnos internos y para externos—ocho cursos. Durante ellos han pasado por sus aulas cerca de 300 alumnos de toda España—desde Asturias a las Islas Canarias, y desde Galicia a Baleares—y de la mayor parte de las organizaciones obreras no revolucionarias: Sindicatos Católicos, Sindicatos profesionales, Federación Española de Trabajadores y Solidarios de obreros vascos. Sus alumnos y profesores han tomado parte durante ese tiempo en más de 200 actos públicos.

Hablan los alumnos

Abre el acto, con unas breves palabras, el secretario del I. S. O. El cursillo que termina—dice—ha durado del 3 de noviembre hasta el día de hoy.

Después de las vacaciones de Navidad—hasta Carnaval—se celebrará otro cursillo, y otros dos hasta el mes de julio, en que los profesores se trasladarán a la Universidad Católica de Vitoria para desarrollar un quinto ciclo de enseñanzas.

A continuación hablan los alumnos obreros Joaquín Barajuen González de Zárata, de los Sindicatos Católicos de Vitoria, el cual expone y refuta las doctrinas marxistas; el zapatero mallorquín, de los Sindicatos de Alaró (Palma), Bartolomé Amengual Ferrer, que se ocupa de la concepción de la propiedad, según las Encíclicas pontificias; el oficinista de Erandio-Bilbao, Antonio Alonso Prada, que habla del salario justo, y finalmente, el oficinista de Cartagena Enrique Pedro González Andreu, que desarrolla la doctrina del Sindicato.

Lo que es el I. S. O.

Nació el Instituto Social Obrero, no para dirigir ni intervenir los Sindicatos, sino para formar jefes capaces de crearlos y dirigirlos por sí solos. No para ayudar a una organización determinada, sino para ofrecer sus clases y sus medios de propaganda y sus hombres para el servicio de todas. No para hacer eruditos de la cuestión sindical, sino propagandistas y organizadores unidos íntimamente entre sí por un ideal común y una fuerte comunidad de sentimientos.

(Y el I. S. O. se ha mantenido fiel a la idea que fué en la mente de quienes le concibieron. Se propuso como fin hacer directores y hoy son sus alumnos jefes sindicales—alguno de extraordinario y merecido prestigio—en Salamanca, Palencia, Madrid (capital), Madrid (provincia), Castellón, Valencia, Córdoba, Bejar, Canarias, Navarra, Provincias vascas y Alicante. No pensó nunca en manifestar predilecciones por ninguna organización determinada, porque tal actitud le hubiera atraído mecánicamente la animosidad o la indiferencia de las demás. Por ello sus clases estuvieron abiertas a todos los Sindicatos de orientación cristiana, y sus alumnos quedaron en libertad absoluta para pertenecer a las que quisieran. Los datos indicados más arriba lo demuestran.)

El futuro del I. S. O.

Grandes proyectos tiene el I. S. O. para el futuro. Son de realización inmediata: para primeros de año, un periódico sindical. Para tan pronto como se levante el estado de guerra, una intensísima campaña sindical por toda España. Inmediatamente también una serie de cursillos de especialización para los alumnos más distinguidos de sus clases en todas las promociones.

Y ahora, unas palabras para quienes hoy abandonan nuestras clases: id a las organizaciones que más se acomoden a vuestro temperamento o vuestro gusto. Pero pensad en la responsabilidad que caerá sobre vosotros si en lugar de hacer una obra os dedicáis a destruir las que hicieron los demás. Pensad que no es a quienes están un poco más cerca o un poco más lejos de vosotros, pero dentro de vuestro campo, a quienes podéis y debéis combatir. Ni en las filas de vuestro lado donde debéis buscar nuevos adeptos, sino en las de enfrente.

Procurad hacer una labor "positiva", de soluciones prácticas. No substituyáis el tópico de los malos burgueses por el de los malos católicos. Una solución vale cien veces más que cien discursos.

Y cuando sintáis flaquear vuestro entusiasmo o temáis que entre vosotros pueden surgir discrepancias, levantad el pensamiento y el corazón. Veréis cómo las discrepancias se borran y el entusiasmo renace.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

**¡Agricultores!
 ¡Ganaderos!**

Os interesa conocer la

BIBLIOTECA AGROPECUARIA

Fuentes de Riqueza

Bajo la dirección de

DON JOSE MARIA DE SOROA

Colección de libritos prácticos de Agricultura y Ganadería, escritos por reputados ingenieros agrónomos y especialistas españoles. Docientas a trescientas páginas con abundantes grabados

VOLUMENES PUBLICADOS

- Gordón. "Contabilidad agrícola", 2,50.
- Salazar. "Los animales agrícolas", 3,50.
- Soroa. "Vinificación", 3,50.
- G. Gisbert. "Cultivos de Levante", 3,50.
- Ayala. "Cunicultura", 3,50.
- H. Robredo. "Pastos y prados", 3,50.
- Urago. "Ganado mular y asnal", 3,50.
- Nagore. "Cultivo de cereales", 3,50.
- Herce. "Apicultura. Fundamentos", pesetas 3,50.
- Herce. "Explotación del colmenar", pesetas 3,50.
- Picaza. "Cultivo de los frutales", 3,50.
- Dominguez. "Implantación de regadíos", 3,50.
- Aguirre. "Abonos", 3,50.
- Loma. "Cultivo de la remolacha azucarera", 3,50.
- G. López. "Cultivo de la viña", 3,50.
- J. Cuende. "Reconstitución del viñedo", pesetas 3,50.
- Sabucedo. "Gallineros que producen", pesetas 3,50.
- Manso. "La electricidad en la finca del campo", 3,50.
- Aranda. "El tractor", 4,00.

VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

BOLETIN DE PEDIDO

Don _____ residente en _____ calle _____ provincia de _____ desea recibir por correo, a reembolso, los números siguientes (1):

(1) Indíquese únicamente el número.

Remítase a nuestra dirección en sobre abierto, con sello de dos céntimos.

Manuel Marín y G. Campo, S. L.
MEJIA LEQUERICA, 4
MADRID

Pastillas BONALD

LAS PREFERIDAS DE LOS MEDICOS

POR SER ANTISEPTICAS y DESINFECTANTES DE LA BOCA y GARGANTA, EVITAN y CURAN

ANGINAS, LARINGITIS, CATARROS, TOSES REBELDES Y LOS EFECTOS NOCIVOS DEL TABACO

SPARTA

Revista cinematográfica
La nueva Empresa presenta SPARTA
Injuntamente editada. Refleja todo el mundo
cinematográfico español y extranjero.

CATARROS,
TOS, FATIGA
JARABE MADARIAGA
BENZOCINAMICO SEDANTE
REMEDIO EFICAZ

Venta en farmacias, Madrid y provincias

FLORCANO
CROMOMETRO INVOLUBLE
Colimara todas sus necesidades
PUEDE ADQUIRIRLO A PLAZOS

Bicarbonato Torres Muñoz

ULLOA-óptico
Carmen, 14.-MADRID

LONGINES
EL MEJOR DE LOS

250 PLAZAS
con 3.000 ptas. Auxiliares de la Dirección
General de Seguridad. Programa gratis.

TRACTORES DIESEL
CATERPILLAR
LABRAN UNA HECTAREA
900 MENOS DE 10 Ptas.

A. MAGNO-RODRIGUEZ
ALMIRANTE LORO, 2. SEVILLA
DEPOSITOS EN SEVILLA, CORDOBA,
JAEN, ZARAGOZA Y MADRID

EXIJA
MOËT ET
CHANDON
CHAMPAGNE DE FAMA
MUNDIAL

motores
Siemens
Los mas conocidos

REGORIO RODRIGUEZ
CESTAS ADORNADAS
Barrones y mazapanes. Jamones, lenguas y terrinas. Vinos y champagnes.

HAPG
HAMBURG-AMERIKA LINIE
COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA
Servicios regulares por vapores rapidos
de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles:
Linea a Cuba y Méjico
Linea a la America Central
LINEA A EXTREMO ORIENTE
VIAJE INAUGURAL
con la modernísima motonave "CORDILLERA".

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

Premios mayores

Table with columns: Núms., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various cities like Santander, Barcelona, Valencia, etc.

Premiados con 10.000 pts.

Table with columns: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL. Lists numbers and amounts for 10,000 ptas prizes.

Premios menores

Table with columns: CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIEZ Y SEIS MIL, DIEZ Y SIETE MIL, DIEZ Y OCHO MIL, DIEZ Y NUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL. Lists smaller prize amounts and winning numbers.

Premios menores

Table with columns: URODONAL, que limpia la sangre. URODONAL antiartrítico. URODONAL antireumático. URODONAL destructor de las arenillas.

VEINTINUEVE MIL

031 088 117 127 173 178 179 188 252 285
200 305 346 395 417 426 446 471 486 490
491 497 511 541 581 630 638 687 704 738
742 745 805 821 828 862 871 924 932 940
964 992

TREINTA MIL

006 031 152 298 308 346 379 414 431 466
490 612 660 664 695 739 774 856 865 908
994

TREINTA Y UN MIL

008 038 145 199 269 279 322 327 332 365
420 472 474 545 557 607 629 651 684 723
799 871 883 892 930 937 957 966 989

TREINTA Y DOS MIL

031 071 174 205 214 250 284 291 311 316
334 386 451 453 462 542 551 635 638 663
697 717 753 755 769 788 814 911 940 956
984

TREINTA Y TRES MIL

001 019 088 135 184 275 293 306 311 329
354 430 431 435 440 446 490 503 519 525
554 566 689 739 774 776 780 802 820 854
888 930 974 976 987

TREINTA Y CUATRO MIL

060 062 085 087 116 128 157 234 242 259
273 278 293 340 341 351 407 423 427 451
455 488 498 508 529 555 589 591 641 654
657 676 708 778 808 836 872 874 905 923

PASTILLAS CRESCO

El Convenio comercial con Argentina, firmado

Se van a entablar ahora negociaciones comerciales con Uruguay y Brasil
El Convenio comercial con la República Argentina ha sido firmado: esta noticia fué hecha ayer oficialmente pública en los pasillos del Congreso por el ministro de Estado, señor Rocha.

CASA VILCHES

Como todos los años, ofrece a su clientela un gran surtido en objetos de arte para regalos de buen gusto.

La causa por los sucesos de Turón, a plenario

GIJON, 22.—Ha sido elevada a plenario la causa por los sucesos revolucionarios de Turón, etc. Finalmente se ha acordado que la causa contra el médico de Moreda, Humberto Sanz, sea vista ante un Consejo de guerra.

ULTIMA HORA

Reorganización de Seguridad y Asalto

El ministro de la Gobernación manifestó de madrugada que estudia la reorganización de los Cuerpos de Seguridad y Asalto, a fin de acoplarlos a las necesidades del momento y a la vez dar satisfacción en cuanto sea posible a las aspiraciones de estos Cuerpos, equiparándolos a otros similares.

La liquidación de la casa Citroen

PARIS, 22.—Los liquidadores judiciales de la Casa Citroen han publicado el siguiente comunicado: «Se invita a todos los Bancos y otros poseedores de efectivos firmados «Citroen», a que dirijan al liquidador, antes del 26 del corriente, una lista detallada de estos efectos, con las indicaciones correspondientes del importe y vencimientos.»

LIBROGRAFIA

Los cuentos de

ARALUCE

son los preferidos por el público infantil.
L. ARALUCE, 81, Tel. 12.707.

Misioneros en peligro en China

Los comunistas derrotados invaden una provincia donde hay tres Vicariatos
ROMA, 22.—Según noticias recibidas por la Propaganda Fide, la derrota de los comunistas por las tropas del Gobierno de Nankin pone en peligro los Vicariatos de Peng Pu, Ankin y Wuhu.

En el Vicariato de Peng Pu se encuentran tres Vicariatos apostólicos: los de Peng Pu, Anking y Wuhu, con los misioneros italianos y españoles.

En el Vicariato de Ankin, donde fué hecho prisionero el Padre Avito, de quien no hay noticias, y el Padre Dositeo López, trabajan tres sacerdotes indígenas, veintiséis Padres y once Hermanos jesuitas de la provincia de León y seis Hermanas Hijas de Jesús, de Salamanca.

En el Vicariato de Wuhu, donde fué capturado el Padre Esteban y muerto de agotamiento, se encuentran un sacerdote, un jesuita, un hermano indígena, treinta Padres y diez Hermanos jesuitas de la provincia de Castilla, nueve Hermanas Mercedarias de Berri y una Hermana china.

Desde hace algunos meses se encuentran también en el mismo territorio seis Padres y un Hermano español, Hijos del Corazón Inmaculado de María.

TOKIO, 22.—El «Tokumün Chim-bun» anuncia que varios cientos de japoneses de la Isla Amamioshima han acusado a un sacerdote católico como responsable de un supuesto espionaje internacional, y con este motivo han destruido varias iglesias católicas en la isla, declarando, además, el «boicot» contra los católicos.—Associated Press.

Fábrica de gas para los zeppelines en Sevilla

SEVILLA, 22.—En los primeros días del mes de enero dará comienzo la construcción de la fábrica de gas para el «Zeppelin», al objeto de que esté funcionando con absoluta normalidad en el mes de abril. En esa fecha llegará a Sevilla el «Graf Zeppelin», que se aprovisionará de gas y hará un viaje alrededor de España. A dicho viaje serán invitadas destacadas personalidades españolas y representantes de la Prensa.

DAUSAN a un sacerdote

DAUSAN, 22.—El «Tokumün Chim-bun» anuncia que varios cientos de japoneses de la Isla Amamioshima han acusado a un sacerdote católico como responsable de un supuesto espionaje internacional, y con este motivo han destruido varias iglesias católicas en la isla, declarando, además, el «boicot» contra los católicos.—Associated Press.

LICOR Y ELIXIR
CHARTREUSE
TARRAGONA
ALICANTE
HOTEL PALACE
 Habitaciones soleadas - Precios moderados

Pulmozonol
de éxitos sin precedentes hasta la fecha, es el preparado más racional y eficaz para curar bronquitis, catarros, asma, gripe, tuberculosis incipientes, etc.

tejados eternos... con
PIZARRITA
CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS
FIBROCEMENTOS CASTILLA S.A. GUADALAJARA
MADRID: P. RECOLETOS-8
BARNA: C. CATALANAS
.468

LA MAYOR GARANTIA
Para la graduación de los servicios reunidos de Médicos oculistas especializados y del óptico en la mejor instalación de España, le ofrece únicamente el
Instituto Médico Oculista
Cottet
PRINCIPE, 15
MADRID

Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA
emplead la
SAL VICHY-ETAT

PARADOR DE GREDOS
Un delicioso paraje a 1600 metros de altura. La calma, el aire limpio de las grandes alturas. En el macizo central de la Sierra de Gredos.
El PARADOR DE GREDOS ofrece albergue confortable, instalación pulcra y grata, calefacción central, habitaciones con agua corriente y con o sin baño. Telégrafo. Carreo. Pensión completa, 25 a 35 ptas. Almuerzo o comida, 10 ptas. - Desde 1.º Octubre al 31 Mayo, los funcionarios públicos disfrutan descuento del 20 al 30 %, según tiempo de estancia. - Informes: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO, Medinaceli, 2. MADRID

REPORTAJE DEL NACIMIENTO



Jose María Pemán

Salud al César. Yo, humilde y fiel servidor de Publio Sulpicio Quirino, gobernador de Siria, me hallo en esta provincia de Judea para ayudar a las difíciles tareas del emperador...

Le pregunté quién era el Mesías, cuyo nacimiento les había anunciado el ángel tan extrañamente. —El Mesías— me contestó— es el Libertador que ha de venir a salvar el pueblo de Israel.

Los hospedajes de Belén Este misero pueblecito de Belén sólo tiene para su reducido trajín ordinario de tratantes y ganaderos, un "khan" o caraván, consistente en una nave de regular espacio, donde gratuitamente se suministra a los forasteros vivienda y abrigo...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

Contad sus torres, observad sus baluartes, considerad sus palacios, para contarlos a las generaciones futuras.

Pastores alucinados Tienen los contornos y cercanías de Belén una respetable tradición pastoril. En estos campos pastoreó Jacob, uno de los más viejos y respetados patriarcas de este pueblo...

Los hospedajes de Belén Este misero pueblecito de Belén sólo tiene para su reducido trajín ordinario de tratantes y ganaderos, un "khan" o caraván, consistente en una nave de regular espacio...

Los hospedajes de Belén Este misero pueblecito de Belén sólo tiene para su reducido trajín ordinario de tratantes y ganaderos, un "khan" o caraván, consistente en una nave de regular espacio...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

Hay en la pared, colgada por una argolla, una lámpara de aceite, de estas que suelen usar los judíos: una especie de mano de barro, alargada y de graciosas curvas, en cuyo extremo brilla una lamita intermitente, que corona una alta columna de humo lento, oscuro y fragante...

El burro Cuesta trabajo acostumbrar la vista esta luz temblorosa y desigual. Mientras los pastores se han aventurado hacia el interior de la cueva, yo, poniendo mi mano sobre los ojos a modo de visera de casco, he procurado escudriñar las semitenebrosas del recinto...

El palacio de la Paradoja Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un haludoso disimulo de mi perplejidad...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

Gloria y paz He procurado ahondar todavía un poco más en las revelaciones de mi interlocutor. ¿No añadió nada más el ángel al mensaje ya transcrito? Terminó así el prodigio? No; el pastor de las asperas barbas blancas creyó oír algo más. Terminado el mensaje del ángel-heraldo, se oyó en el fondo de aquella claridad milagrosa como un coro nublado de voces celestiales que cantaban un cántico curisísimo. Lo recordaba de memoria y lo repetía con ingenua emoción. Era un dístico breve y que decía así:

El buey Hacía el otro extremo de la pesbrera mis ojos percibían ahora dos trazos blancos y curvos, graciosos como platos de balanza, la madre y el hijo. Pero aquí, en este estable paradojico, el vértice es el niño: el leve rebullir de vida entre las pajas. Y colgado de esa nada, con hilos de adoración y ternura, pendían el padre y la madre, como en forma de sebrera, sumido en una suave modorra, que mueve acompasadamente su cuerpo, hinchado de satisfacción y har-tura...

El palacio de la Paradoja Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un haludoso disimulo de mi perplejidad...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

Gloria y paz He procurado ahondar todavía un poco más en las revelaciones de mi interlocutor. ¿No añadió nada más el ángel al mensaje ya transcrito? Terminó así el prodigio? No; el pastor de las asperas barbas blancas creyó oír algo más. Terminado el mensaje del ángel-heraldo, se oyó en el fondo de aquella claridad milagrosa como un coro nublado de voces celestiales que cantaban un cántico curisísimo. Lo recordaba de memoria y lo repetía con ingenua emoción. Era un dístico breve y que decía así:

El buey Hacía el otro extremo de la pesbrera mis ojos percibían ahora dos trazos blancos y curvos, graciosos como platos de balanza, la madre y el hijo. Pero aquí, en este estable paradojico, el vértice es el niño: el leve rebullir de vida entre las pajas. Y colgado de esa nada, con hilos de adoración y ternura, pendían el padre y la madre, como en forma de sebrera, sumido en una suave modorra, que mueve acompasadamente su cuerpo, hinchado de satisfacción y har-tura...

El palacio de la Paradoja Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un haludoso disimulo de mi perplejidad...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

Gloria y paz He procurado ahondar todavía un poco más en las revelaciones de mi interlocutor. ¿No añadió nada más el ángel al mensaje ya transcrito? Terminó así el prodigio? No; el pastor de las asperas barbas blancas creyó oír algo más. Terminado el mensaje del ángel-heraldo, se oyó en el fondo de aquella claridad milagrosa como un coro nublado de voces celestiales que cantaban un cántico curisísimo. Lo recordaba de memoria y lo repetía con ingenua emoción. Era un dístico breve y que decía así:

El buey Hacía el otro extremo de la pesbrera mis ojos percibían ahora dos trazos blancos y curvos, graciosos como platos de balanza, la madre y el hijo. Pero aquí, en este estable paradojico, el vértice es el niño: el leve rebullir de vida entre las pajas. Y colgado de esa nada, con hilos de adoración y ternura, pendían el padre y la madre, como en forma de sebrera, sumido en una suave modorra, que mueve acompasadamente su cuerpo, hinchado de satisfacción y har-tura...

El palacio de la Paradoja Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un haludoso disimulo de mi perplejidad...

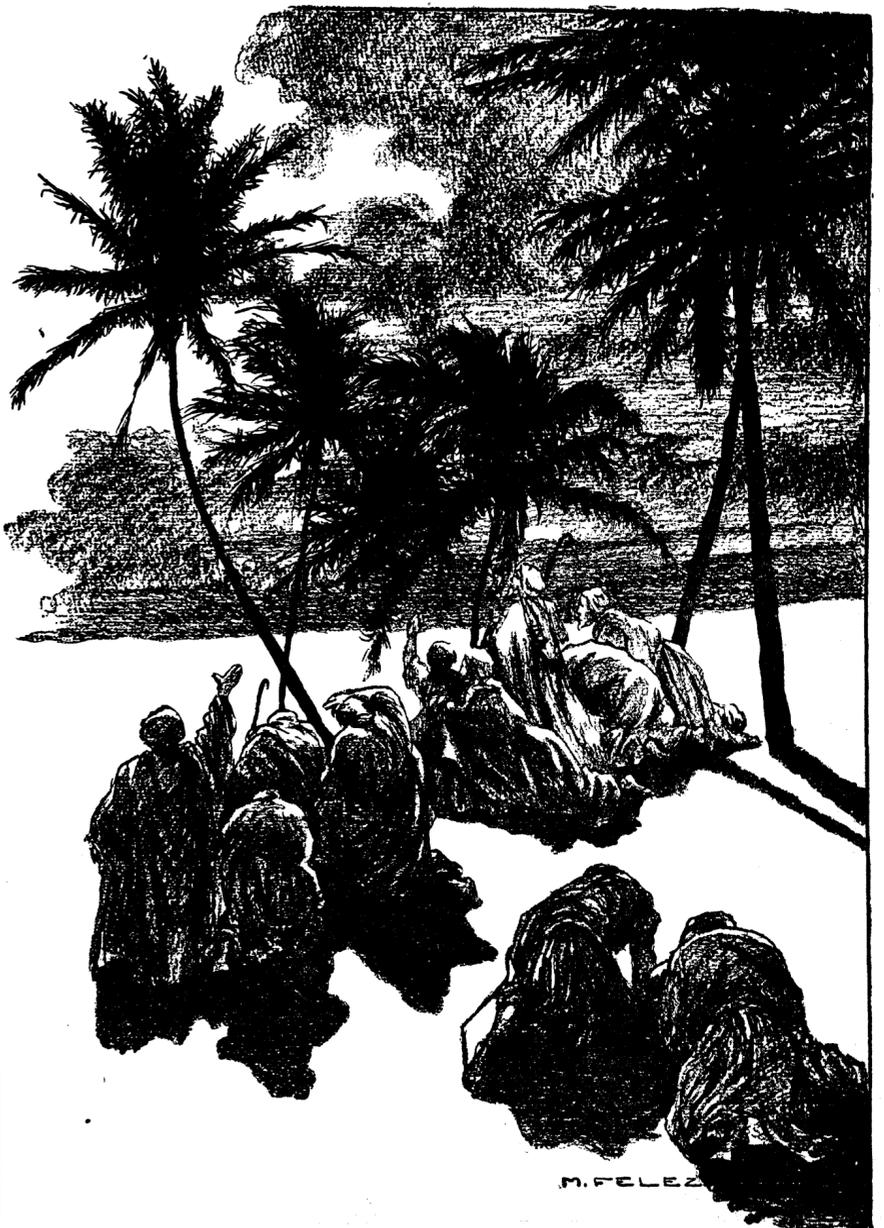
En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

La lógica en el absurdo Cuando me vuelvo hacia el campo ya anda trajinando la aurora por bordar galones de plata los filos de la noche. Los pastores empiezan a retirarse, después de haber dejado en el establo su leche, su miel y sus quesos. Hacen quedos comentarios de la común alucinación. Van a la aldea a contar por los corros los maravillosos sucesos de aquella noche...

El buey Hacía el otro extremo de la pesbrera mis ojos percibían ahora dos trazos blancos y curvos, graciosos como platos de balanza, la madre y el hijo. Pero aquí, en este estable paradojico, el vértice es el niño: el leve rebullir de vida entre las pajas. Y colgado de esa nada, con hilos de adoración y ternura, pendían el padre y la madre, como en forma de sebrera, sumido en una suave modorra, que mueve acompasadamente su cuerpo, hinchado de satisfacción y har-tura...

El palacio de la Paradoja Pero a todo esto hemos llegado al nuevo y extraño Palacio Real de la Paradoja. Perdonad esta ironía, que no sé si me rebosa de los labios como un auténtico desdén o como un haludoso disimulo de mi perplejidad...

En las afueras He salido por las afueras de Belén a respirar un poco bajo la claridad de las estrellas. La noche es bastante clara. La aldea está toda rodeada de tierras de pan llevar...

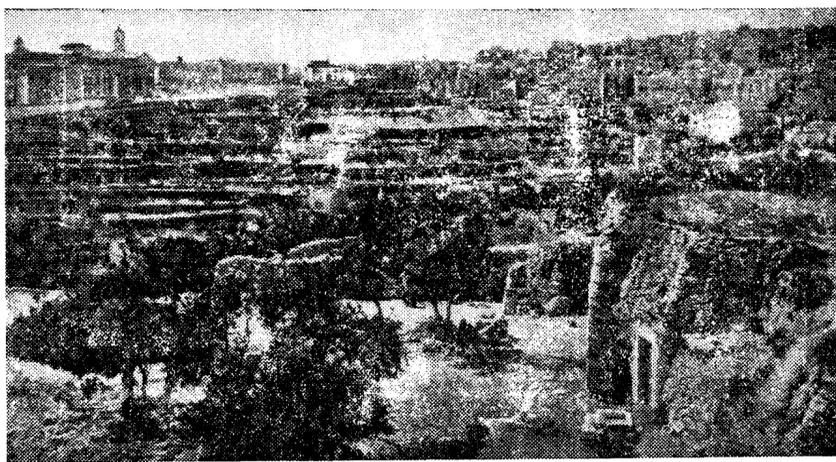


"...Y tú, Belén-Efrata, no eres la menor entre las ciudades de Judea..."

...PORQUE DE TI SALDRA AQUEL QUE DEBE REINAR SOBRE ISRAEL"

Ningún lugar del Universo inspira tanta devoción como Belén. Un hueco en una roca, en un país pobre, arenoso y calcinado como un desierto, y una estrella que irradia en el suelo dos palabras emocionantes: "AQUI FUE"

Es la patria de Aquel por el que suspiró el mundo antiguo y que alumbró al mundo moderno a una nueva vida



Una colonia israelita fundada por el millonario inglés Moisés Montefiore, con sus casitas en blanco, rojo y verde, propias de una ciudad jardín. Una línea férrea. El pentagrama gráfico. El Hospital oftálmico Inglés. Algunos bares al borde del camino. Carteles, azul prusia, de un hotel de Jerusalén. Anuncios de gasolina. Y por la carretera, desfile de autobuses, de coches...

Todo esto es lo moderno en la ruta de Jerusalén a Belén.

Poca cosa. Bien poca transformación en dos mil años. Los campos resecos y esquilimados como entonces. Las moabitaz barmizadas por el sol de la Arabia. Los labriegos de Judá, meditativos e indiferentes, cabalgando en burros. Los pastores renegridos que sirven de referencia para apreciar la soledad de la llanura. Naranjos, higueras, moreras... Extensiones estériles que presenten la infecundidad del desierto...

¡Dos mil años!... Casi dos mil años sin que un solo día se haya perdido el recuerdo de estos lugares en la memoria de la cristiandad. Y sin embargo, ¡qué pobres y yermos estos paisajes!

Todavía era un sueño el continente americano, y el Santo Sepulcro, con la misma humildad de hoy, era el primer altar para el mundo conocido. Estaban inéditas las rutas de los mares, y estos caminos poblados de peregrinos como ahora. Las olas rompían contra las costas sin ciudades, sin Nueva York, sin San Francisco, sin Buenos Aires, y Tierra Santa parecía extenuada por el peso de su historia...

Tiempo hubo para crear mundos, y, sin embargo, apenas si se ha modificado la fisonomía de estos parajes. Surgieron naciones, se hundieron reinos, se esfumaron dinastías, los siglos iban trastrocando el planeta; pero aquí, en Tierra Santa, permanecía inmarcesible y siempre viva la emoción religiosa.

Los cruzados, los peregrinos, los viajeros que hicieron este camino a pie, en camello o a caballo se detenían en los mismos sitios que en esta mañana de abril, en que cruzamos nosotros, se detienen admirativos y respetuosos los

Ningún tesoro ni más discutido, ni más codiciado, ni más defendido, que estos palmos de tierra, que conservan las huellas de Cristo. Honores y oprobios: unas veces los gloriosos estandartes de los Cruzados; otras, los bandoleros de la Arabia

Todos pasan: los que dieron su sangre por rescatarlo al infiel; los que quisieron borrar hasta el nombre. Belén permanece

En 1873, más de trescientos griegos armados invadieron la Gruta, la saquearon e hirieron a cinco franciscanos que pretendieron impedir los desmanes. Aquel día se perdió para siempre, entre otros, el cuadro de Murillo "La Adoración de los Magos", que decoraba uno de los muros de la Gruta.

El año 1893, cuando se celebraba una procesión católica, un croata, de la religión griega, disparó toda la carga de su revólver contra los franciscanos, y mató a uno e hirió gravemente a otro.

La historia de Belén está tejida en un cañamazo bélico: por aquí pasaron las legiones de Adriano, los samaritanos, los persas, los árabes, los musulmanes, los "kharismitas", ebrios de botín, como un huracán de fuego y de hierro.

La Gruta conoce honores y oprobios: unas veces recibe el homenaje del Cristianismo de Occidente, que llega con los estandartes de los Cruzados, cuajados de gloria, y otras el oprobio de las banderas de bandoleros, que vienen empujados por el "simún" de la Arabia.

Santa Elena y Constantino la enaltecieron hasta transformarla en el santuario más ilustre de la Cristiandad, y los otomanos la saquean e incendian con el propósito de destruirla para siempre.

Los unos elevan a Belén a las cimas del triunfo y de la gloria, y los otros pretenden hundirla en abismos de infamia.

Polvareda y humo que los siglos van dissipando en los confines de la historia. Todos pasaron... Los que dieron su sangre por rescatarlo de manos de infieles; los que quisieron borrar hasta el nombre; los que pretendieron que no quedara vestigio...

Y Belén sigue adorado a diario por la Cristiandad, siempre fe viva en el corazón de los hombres, que renace en todas las generaciones.

Belén, la humilde aldea donde nació Aquel que existe desde el principio, desde los días de la eternidad...

confusión de los tiempos! ¿Cuál resistió a la prueba de un siglo? ¿Cuál a la carga ingente de mil años?... ¿Qué fuerza misteriosa posee el refugio de Belén, oscuro, pobre, humilde, pero que invariablemente, al llegar este día, se sobrepone, y todos los acontecimientos y recuerdos se anonadan hasta hacerse vanos y despreciables para que sólo resplandezca su nombre?

¿Y qué ocurre esta Nochebuena en Belén?

Una muchedumbre heterogénea llena la iglesia de Santa Catalina de los Latinos, donde se va a decir la misa. El altar de la Gruta les está vedado a los sacerdotes romanos.

Peregrinos y turistas, que han elegido este señalado día para visitar Belén: unos oficiales franceses del Ejército de Levante; alemanes, que intervienen en las investigaciones arqueológicas y empresas del Tiberiades y del mar Muerto; árabes, con sus Keffihs blancos; armenias, de ojos melancólicos, envueltas en velos de nieve; belemitas, algunos judíos conversos e ingleses del Comisariado, de etiqueta, como para una recepción en Buckingham...

Oficia en la misa el Patriarca de Jerusalén. Asiste desde sitial de preferencia el alto comisario inglés. Los franciscanos han puesto todo su cariño en la organización de esta fiesta.

A media noche se ha celebrado una ceremonia emocionante. La muchedumbre abre paso al Patriarca de Jerusalén, que avanza solemne, barbado como un profeta. Lleva en sus brazos la imagen bellísima de un Niño Jesús desnudo, que dejará reclinado en el pesebre. Bello como una flor, y envuelto en la niebla aromada del incenso. Visión purísima y encantadora de inocencia.

Pronto se extenderá la nueva a todos los confines y vendrán en adoración los pastores por esos caminos que blanquea la luna, y los Reyes Magos por la senda de tísú que traza la luz de una estrella.

Las campanas de Belén, estremecidas de gozo, cantan el milagro.

Y lo festejan los luceros, que enjoyan



La fiesta de Navidad en Belén

deza, sinceramente a quienes al pisar por vez primera el suelo de Belén, no experimenten en el fondo del corazón uno de esos contenidos inefables que estremecen el alma entera, porque no proceden de la tierra, sino del cielo.

¿Quién que no haya llegado a Belén con el corazón insensible y rebelde a toda belleza y a las puras emociones, no ha sido prisionero de su encanto? Ningún sitio en el Universo—escribía el Padre Neret—inspira más devoción.

Nada hay más encantador y más devoto que la iglesia de Belén, decía Chateaubriand.

Belén ideal, le llama Sylvia Baleztena, erguido en una colina con sus casitas de piedra blanca, dominando entre ellas torres y minaretes; con sus valles floridos, sus senderos por donde se ven pasar pastores con rebaños, mujeres belemitas con largos velos blancos y ántofas en la cabeza, árabes con camellos... en fin, el mismo Belén que por un instante de piedad reproducen nuestros "nacimientos", aquel que colocaban las manos piadosas de nuestras madres para encantar nuestra mirada de niños, el mismo que después de muchos años, removiéndolo recuerdos, aparece entre ellos, imagen graciosa y suave como visión de paz.

Todo este florilegio acude a nuestra memoria cuando, después de atravesar la aldea, contemplamos sus alrededores desde el balcón de la Casa Nueva, abierto a las extensiones resplandecientes de oro de los trigales, en la calma ardiente del mediodía.

...Y apareció Belén, de una modelación blanca, sencilla. Sus cuevas y senderos, entre tapias de huertos joviales: los palomos y golondrinas rodeando delirantemente la querencia de las balsas, del ejido, de las cúpulas, de los terrados de cal...

Tal como la había soñado Gabriel Miró.

Al alcance de nuestra vista estará la que fué heredad de Booz, que sintió en su ancianidad la dulce inquietud de los amores de la graciosa moabita, que empezó recogiendo de limosna las espigas olvidadas para acabar como dueña de los tesoros del corazón y de la hacienda de su amado.

Por las indicaciones del guía conocemos los caminos. Aquel que a nuestra derecha se pierde entre reverberaciones lleva a Hebrón, la ciudad milenaria.

A unos cinco kilómetros se encuentran los estanques de Salomón, de donde salen las aguas para alumbrar el estallido tropical de los jardines de Ourtas, y mantener la opulencia y fertilidad de

las tierras de las cinco cosechas... Jardines, bosques, vergeles, viñas que rodeaban, completándolo, el esplendor de los palacios del Rey Sabio. "Consideré después la obra de mis manos, todo el esfuerzo que su ejecución me costó y comprendí que todo es vanidad."

Más adelante está Hebrón, que guarda las tumbas de Abraham y Sara, de Isaac y Jacob, de Rebeca y Lia... Tierra que sale del caos a los resplandores del

recido que fuese, solicite más nuestra curiosidad y llame más a nuestro corazón.

Porque pensáis que para los otros nacimientos el lugar donde han acaecido es cosa fortuita, por considerables que sean las circunstancias que lo rodeen. Aquí no cabe esa indiferencia: aquí sabeis que fueron elegidas desde los albores de la creación estas pulgadas de tierra y este nombre de Belén, que luego

cruzaría los espacios e iluminaría el planeta con luces de un amanecer de gloria.

El idioma en que está redactada la inscripción da a entender el derecho de los latinos a la propiedad de la Gruta. Pero un día fué robada la estrella por los griegos cismáticos, que disputan las pulgadas de este suelo a los católicos. Ocurrió el robo en 1847, y durante cinco años no lograron los católicos recuperar su derecho.

Es la misma lucha que se desarrolla desde tiempo inmemorial y sin cesar un solo día, en torno a los Santos Lugares: por unos palmos de terreno, por el derecho a una ceremonia, por la conservación de un privilegio.

Se vigilan y espían porque saben que al menor descuido pueden perder aquello cuyo rescate y defensa costó siglos. Lucha tenaz y obstinada sin precedentes en el mundo. No ha habido tesoro ni más discutido, ni más codiciado, ni más amorosamente defendido que estos trozos de tierra que conservan las huellas de Cristo.

Ni las minas de oro, de diamantes o de platino han promovido celo parecido ni han logrado sostener invariable una vigilancia como la que se mantiene en el país de Jesús.

Cada lámpara colocada es una historia de tesón y de heroísmo; cada estera en el suelo supone una conquista; cada función religiosa que se celebra, una lucha cien veces reanudada. Para los católicos, particularmente, pues dada la situación de inferioridad en que se encontraban tenían que enfrentarse con un enemigo, que no solamente dominaba los Santos Lugares, sino que mandaba en el país.

Luchas que empezaban aquí entre vocerío de franciscanos, popes y armenios; que se prolongaban en las calles, que trascendían a las Embajadas y acababan por desvelar a los Gobiernos.

Los peregrinos que han visitado Belén han oído contar la historia de la alfombra colocada por los armenios para impedir que los católicos pudieran penetrar en el templo por delante de su altar. Por el solo hecho de extender la alfombra hubieran ocupado el terreno, si un franciscano, advertido de lo que se pretendía, no cortara el tapiz para que el derecho de paso no quedara desde aquel instante interrumpido para los latinos.

—Y menos mal—nos dice un franciscano—que estos son otros tiempos.

A la puerta de la Basílica hemos visto los policías ingleses.

Pero antes, cuando los franciscanos sólo vivían de la benevolencia y del favor del Gobierno otomano!

La Gruta de la Natividad

En descendiendo trece escaleras llegamos a la Gruta.

Rompan la oscuridad las luces de las lámparas que pendían como flecos del techo y paredes. Y a sus oscilantes resplandores, ¡qué mezcla confusa de brillos y sombras, de personas y objetos! tonalidades de damasco, la fría reverberación del mármol, fulgores de plata y de oro, con el desorden propio de la acumulación en una estancia reducida.



Iglesia de la Natividad

de los distintos gustos de donantes y custodios.

Pero toda atención quedó en suspenso desde que nos atrajo la fascinación de aquella estrella de vermeil, que irradiaba en el suelo con estas palabras:

Hic de Virgine Maria Jesus Christus natus est.—1717.

¡Aquí fué!

Un hueco en una roca calcárea, en un país pobre, arenoso y calcinado como un desierto, enriquecido con los máximos privilegios por los destinos del cielo.

No hay lugar en el mundo al que el nacimiento de ningún hombre, por escla-

rección en Buckingham...

Oficia en la misa el Patriarca de Jerusalén. Asiste desde sitial de preferencia el alto comisario inglés. Los franciscanos han puesto todo su cariño en la organización de esta fiesta.

A media noche se ha celebrado una ceremonia emocionante. La muchedumbre abre paso al Patriarca de Jerusalén, que avanza solemne, barbado como un profeta. Lleva en sus brazos la imagen bellísima de un Niño Jesús desnudo, que dejará reclinado en el pesebre. Bello como una flor, y envuelto en la niebla aromada del incenso. Visión purísima y encantadora de inocencia.

Pronto se extenderá la nueva a todos los confines y vendrán en adoración los pastores por esos caminos que blanquea la luna, y los Reyes Magos por la senda de tísú que traza la luz de una estrella.

Las campanas de Belén, estremecidas de gozo, cantan el milagro.

Y lo festejan los luceros, que enjoyan

rección en Buckingham...

Oficia en la misa el Patriarca de Jerusalén. Asiste desde sitial de preferencia el alto comisario inglés. Los franciscanos han puesto todo su cariño en la organización de esta fiesta.

A media noche se ha celebrado una ceremonia emocionante. La muchedumbre abre paso al Patriarca de Jerusalén, que avanza solemne, barbado como un profeta. Lleva en sus brazos la imagen bellísima de un Niño Jesús desnudo, que dejará reclinado en el pesebre. Bello como una flor, y envuelto en la niebla aromada del incenso. Visión purísima y encantadora de inocencia.

Pronto se extenderá la nueva a todos los confines y vendrán en adoración los pastores por esos caminos que blanquea la luna, y los Reyes Magos por la senda de tísú que traza la luz de una estrella.

Las campanas de Belén, estremecidas de gozo, cantan el milagro.

Y lo festejan los luceros, que enjoyan

rección en Buckingham...

Oficia en la misa el Patriarca de Jerusalén. Asiste desde sitial de preferencia el alto comisario inglés. Los franciscanos han puesto todo su cariño en la organización de esta fiesta.

A media noche se ha celebrado una ceremonia emocionante. La muchedumbre abre paso al Patriarca de Jerusalén, que avanza solemne, barbado como un profeta. Lleva en sus brazos la imagen bellísima de un Niño Jesús desnudo, que dejará reclinado en el pesebre. Bello como una flor, y envuelto en la niebla aromada del incenso. Visión purísima y encantadora de inocencia.

Pronto se extenderá la nueva a todos los confines y vendrán en adoración los pastores por esos caminos que blanquea la luna, y los Reyes Magos por la senda de tísú que traza la luz de una estrella.

Las campanas de Belén, estremecidas de gozo, cantan el milagro.

Y lo festejan los luceros, que enjoyan

rección en Buckingham...

Oficia en la misa el Patriarca de Jerusalén. Asiste desde sitial de preferencia el alto comisario inglés. Los franciscanos han puesto todo su cariño en la organización de esta fiesta.

A media noche se ha celebrado una ceremonia emocionante. La muchedumbre abre paso al Patriarca de Jerusalén, que avanza solemne, barbado como un profeta. Lleva en sus brazos la imagen bellísima de un Niño Jesús desnudo, que dejará reclinado en el pesebre. Bello como una flor, y envuelto en la niebla aromada del incenso. Visión purísima y encantadora de inocencia.

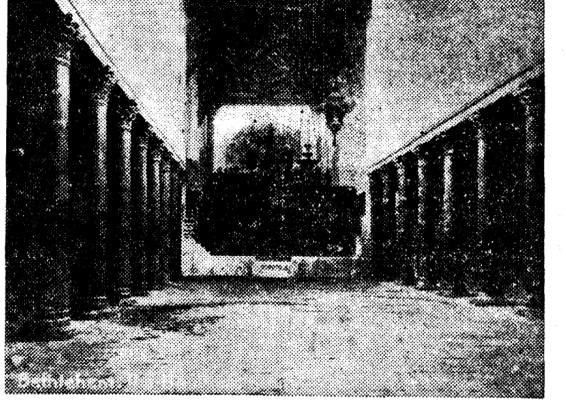
Pronto se extenderá la nueva a todos los confines y vendrán en adoración los pastores por esos caminos que blanquea la luna, y los Reyes Magos por la senda de tísú que traza la luz de una estrella.

Las campanas de Belén, estremecidas de gozo, cantan el milagro.

Y lo festejan los luceros, que enjoyan

Nochebuena en Belén

24 de diciembre, noche de universal



La Basílica

regocijo, bajo el signo de la estrella de este cielo de Oriente, más rutilantes que nunca, porque quieren asociarse al júbilo de la tierra, que conmemora el prodigio de la Navidad, la hora en que el mundo alcanzó la plenitud de su gracia.

Joaquín ARRARAS

COLCHONERIA Y LANERIA

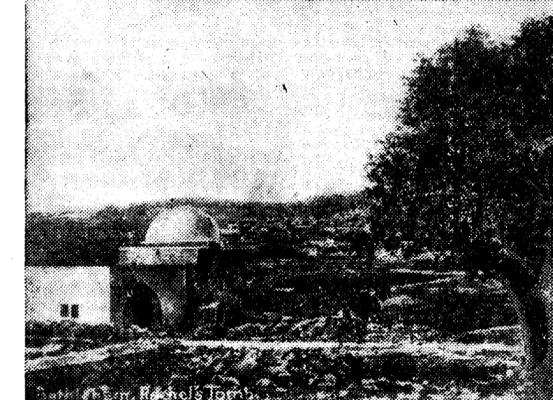
NOVIAS

Goya, 19, y Plaza Matute, 3.

PROSTATAS y vías urinarias

todas sus enfermedades son curadas sin operación por el nuevo método presentado a la Academia de Medicina de París. Pida gratuitamente las comunicaciones científicas leídas por los célebres Profesores Delbet, Stora y Breteau a Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas (L. I. D. A. T.) 280, Consejo de Ciento - Barcelona

De venta en MARIN, Lagasca, 116 - BORRELL, P. del Sol, 15 - NOVICIADO, Ancha de San Bernardo, 60, y demás.



La tumba de Raquel

CASA FUNDADA EN 1868

PRINCIPE, 11 TELEF. 12.200

J. PECASTAING

VINOS FINOS • FOIE GRAS • JAMONES POULARDAS • CAVIAR RUSO

ESPECIALIDAD EN CESTAS ADORNADAS PARA REGALOS

J. M. Pemán Cisneros Ricardo Calvo



Guillermo Marín en el papel de criado del gran Cardenal

ACTO PRIMERO

La Reina
Eso era la sepultura en la vida!

Cisneros
El que no sabe morir mientras vive, es vano y loco: morir cada hora su poco es el modo de vivir. Vivir es aperibir el alma para tener la viva muerte al placer y muerta al mundo, de suerte que cuando venga la muerte le quede poco que hacer. Igual que el sol hay que ser, que con su llama encendida, va acabando y renaciendo de tantas muertes tejiendo la corona de su vida. Por eso busco el sufrir: para, como el sol, decir que de la muerte recibo nueva vida, y que si vivo, vivo de tanto morir.

Don Gutierre
¿Qué decían esas bulas? ¿Disponían su destierro o su prisión?

Don Alvaro
¿Qué malas nuevas le daban que así le ha turbado el miedo?

La Reina
(Que se ha quedado inmóvil, mirando la puerta por donde salió Cisneros, y en cuyo rostro ha ido dibujándose una sonrisa radiante.)
¡Esas bulas le nombraban Arzobispo de Toledo! Y ahora se bien que no he errado al hacer el nombramiento que tan santo horror le ha dado. ¡Compartid este contento con vuestra Reina!... Un Primado buscaba, ¡y lo tengo ya! Este, éste sólo pondrá la mitra do es menester...



Una escena del primer acto de "Cisneros"

¡Buen Arzobispo será, pues que no lo quiere ser! ¡sus caballeros.)
Y ahora es preciso correr pronto, tras Su Reverencia, y volverlo a mi presencia con lanzas, si es menester.

ACTO SEGUNDO

Lucilla
—Le traía un memorial...
Iprés
(Acercándose, goliante.)
—¿Un memorial? ¿Para qué? ¡Si ojas que una vez os vieron de los vuestros no perdieron ya nunca memoria y fe! Las joyas raras y bellas, por solas y sin rivales, no precisan memoriales que nos den memoria de ellas; ni los precios el clave! cuyos extraños colores dan entre todas las flores constante memoria de él. Podéis, pues, ese papel romper, pues se me figura que vos sois el memorial que vuestra hermosura es tal de vuestra propia hermosura.

Lucilla
(Halagada, Cortesana.)
—Gracias, señor secretario, pues que hablarme así, habrá sido privilegio extraordinario que conmigo habréis tenido: porque si con cada cual gasta igual desenvoltura; pregunto yo: ¿cuánto dura la audiencia del Cardenal?

Guardián
—Soy guardián. Junto a la raya de Francia, tengo el convento. San Juan del Puerto.

Cisneros
—¿De la Observancia?

Guardián
—Ciaustros... Pero pensamos hacer la reformatión. Tan sólo solicitamos un plazo de ejecución prudente...

Cisneros
—¡Vocablo eterno para hurtar inconveniente! Mire, Padre, que el infierno está lleno de prudentes. Cuanto antes, haed entera toda la reformatión.

Guardián
—Yo esperaba...

Cisneros
—No hay espera en puntos de salvación!

Guardián
(Retirándose, encogido.)
—Vine a pedir dilación y amonestado he salido.

Cisneros
—¿Para qué os habéis metido en la boca del león?

Priego
—Luego, no habéis de escucharnos...

Cisneros
—De otros negocios, no de estos. Toda España es como un bando de pájaros altaneros. ¡ay, si se abriera, cansada la mano del halconero! Todos son grandes señores que demandan privilegios; conventos que piden bulas, provincias que sueñan reinos. Si a mí me temblara, el pulso si yo añorara los dedos, la nación acabaría, toda en pedazos, e hirviendo de villas privilegiadas y señores reyezuelos, como hierven de gusanos en los sepulcros, los muertos.

ACTO TERCERO

Cisneros
Tú, escribe... Yo iré diciendo. (Varacaldo toma la pluma y escribe. El dicta cada vez con más ahogo y dificultad.)



admirable intérprete de la figura del Cardenal Cisneros

José María Pemán, el altísimo poeta y orador insigne que, en pocos meses y con dos obras, supo conquistar el título de gran dramaturgo, acaba de dar a la escena española su tercera comedia, superior a las dos anteriores... Porque "Cisneros" supera a "El divino impaciente" y a "Cuando las Cortes de Cádiz"; porque es "Cisneros" una obra definitiva en la que el genio del autor se nos muestra en todo su esplendor a través de una interpretación irreprochable, de la que se destaca el buen modo de hacer y el insuperado modo de decir de Ricardo Calvo.

El interés y la emoción de esta comedia prenden desde las primeras escenas en el espectador, que, subyugado por la belleza del verso pemánico, prorrumpe en constantes y clamorosas ovaciones, que culminan con el cuadro final... ¡Marfil antiguo en damasco rojo el rostro inmóvil de Ricardo Calvo!

El gran Cardenal español, encarnado por el gran actor español, es algo que puede señalarse con piedra blanca en la historia de nuestro teatro. Como puede señalarse de igual modo la perfecta, justa, irreprochable interpretación que dan a sus papeles Tarsila Criado, Guillermo Marín, Blanca Jiménez, Muñoz, Victorero, Rupert, Villagómez, Echaide, Górriz y... toda la excepcional compañía que ha estrenado "Cisneros".



Os encomiendo, ante todo, mis estudios de Alcalá, de mis afanes delicias, y de mis ansias afán. Reino es que afirma su paz. Seguid la reformatión de los conventos; mirad que son, pues, que los preservan del Reino, mostaza y sal. Tomad consejo de todos: de ninguno lo tomad, especialmente, porque no vengán, luego, a parar en valido el consejero y el consejo en potestad. Juntado discretamente mando y prudencia a la par, sed el timón que sortea las olas al navegar, y la brújula que el Norte señala con terquedad. Unidos tan fuertemente con el Reino, como está, unida al justo la Cruz o a la columna el rosal, que así, unido a vos el Reino en una pieza y afán, no podrá alcanzarle el golpe que no os alcance a la paz. Acordáos, sobre todo, que las Españas están rotas y hace falta mano dura para las juntar.



Por eso es bueno que siempre tengáis la corte real, como yo lo he establecido en Madrid, porque en mitad de los reinos, está siempre de todo a distancia igual: en medio, como buen juez; solo, por más imparcial; pobre, por tener fianza mayor de su austeridad; y alto, por estar más cerca de Dios, que lo ha de juzgar.



Tened en cuenta... tened en cuenta... ¡No puedo más! (Deja caer la cabeza sobre las manos.)

Varacaldo
(Levantándose y acudiendo a él.)
Señor, señor...

Cisneros
(Levantando la cabeza.)
Ya pasó. Ha sido sólo un mareo. Leve.

(Mirando a todos lados con inquietud.)
¿No estaban aquí, verdad, esos caballeros? (Alza los ojos, suplicante.)
Pocas leguas hay de Roa a Villanueva... Un esfuerzo, Señor, para que yo pueda salvar este corto trecho, porque no se rompa el hilo de la fortuna del Reino.

(Por la puerta de la derecha ha entrado un capitán de la Santa Hermandad.)

Capitán
Con vuestra venia, excelencia, Cisneros. Pasad. ¿Qué ocurre?

Capitán
Os traemos al villano que dió muerte al caballero flamenco.

Varacaldo
Será mejor...

Cisneros
Ahora mismo conviene resolver esto. (El capitán ha hecho seña y han entrado unos cuadrilleros, conduciendo, atadas las manos, a Diego el Donado. Durante el principio del diálogo que sigue, van entrando por la izquierda Villena, Priego, el Almirante y La Chaulx.)

Diego el Donado
Diego
(Arrojándose.)
Yo mismo, Padre...

Cisneros
(on amarguísimo reproche.)
¿Por qué has hecho esto?

Diego
(Fugando por besarle las manos con las suyas atadas.)
Las manos, Padre y señor, las manos.

Cisneros
(deteniéndole con severidad.)
Habla primero.

Diego
Cuando en Aranda de Duero noté su falta, salí con la espada que mi ingenio me alcanzó valles y montes llenando de mis lamentos. Dos noches vagué y dos días, lo mismo que un lobo hambriento. Al cabo, en una posada, cerca de Madrigalejos, amarrado en el portal, vi al caballo del flamenco. Hice ronda y centinela por cerca, y amaneciendo, vi al de Iprés, que se iba por un postiguito secreto. ¡Dejaba allí las piltrafas de mi honor y su contento, como en el plato las sobras de su postre, al satisfecho! Fui tras él, y los ocultos caminos que él iba haciendo por favorecer su fuga, a mí me favorecieron. ¡Lo maté, sí, Padre mío! ¡Lo maté!

Cisneros
¿Tuviste duelo con él?

Diego
(Con amarga ironía.)
El duelo es empresa señor, para caballeros. En cuanto él me vió «villano», me gritó con gran desprecio; «villano», me repitió, siempre villano... y no siendo ley de villanos batirse, según las reglas del duelo, yo, por no contradecir a tan noble caballero, le maté... como «villano» por la espada, igual que un perro.



Tarsila Criado en el papel de Lucilla

¡que así mudo mejor todo el tamaño de mi pasión por mi remordimiento!

Iprés
(Mirando otra vez el camino y tomándole por la cintura.)
—Nadie, Lucilla. Vamos. Hasta el viento que sacude las hojas se ha callado.

Lucilla
(Exaltada, frente al hondo paisaje, ya anochecido.)
—Sola, con un furor desesperado, es mi pasión la que en la noche grita: ¡Ay, llanura infinita, ya es, como tú, infinito mi pecado!

Pinciano
—¿Entonces, preferirías leer Teología?

El Griego
Humanidades y Letras: sal de la vida.

Herrera
—Demetrio Ducas: ¡qué bien estaría su merced en un ameno bosque de mirtos, tocando la siringa!

El Griego
—Por lo menos, señor Herrera, mejor que vuestra merced haciendo libros "de la Agricultura".

Herrera
—Pues...

El Griego
(Burlón, enfático.)
Capítulo primero: "Donde se cuenta y se dice la virtud de los pimientos y que una voz en mis entrañas grita: y cómo se han de sembrar en septiembre".

Herrera
—También tengo capítulo de las flores, señor Ducas...

El Griego
—Yo prefiero a la gracia de una rosa la elegancia de un hipérbaton.

Poema dramático en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros que se representa con éxito indescriptible en el Teatro Victoria.

La mejor obra de Pemán representada por la mejor compañía dramática de España, en la que Ricardo Calvo ha conseguido el mayor triunfo de su gloriosa vida artística.



Cuadro final de "Cisneros"

En las catacumbas de Priscila está la representación más antigua del Niño Jesús



La Virgen y el Niño. (Mosaico del siglo IX. Santa María in Domnica. Roma.)

Y a esta Humanidad benigna de Nuestro Salvador Dios, así que apareció, se acercó el Arte reverente. El Arte la vio tal como la había visto el Evangelista San Juan, con su suave gloria velada, mas llena de gracia y llena de verdad. El Arte la vio así como la había visto el Salmista: "Más bello que cualesquiera otros hijos de los hombres". El Arte la vio así como la había visto San Agustín: "Hermoso como Verbo de Dios, hermoso en el vientre de la Virgen, hermoso en la tierra, hermoso en los milagros, hermoso en los azotes, hermoso invitando a la vida, hermoso no cuidando de la muerte, hermoso al rendir el alma, hermoso al recobrarla, hermoso en el madero de la cruz, hermoso en el sepulcro, hermoso en el cielo".

Y hermoso en la tierra. A perseguir esta hermosa terrestre del Verbo de Dios, esta belleza del Dios humanado, se dedicaron los hombres con el cincel y con el pincel. Tradujeron torpemente el fugitivo Ideal divino. Pero desde el cielo, la Humanidad benigna contempló estos ensayos,

y yéndolos mirando con sola su figura vestidos los dejó de su hermosura.

Escrúpulos del P. Ayala

En el año 1730, el doctísimo fraile mercedario, Juan Interián de Ayala, uno de los fundadores de la Academia Española de la Lengua, publicó en Madrid, una obra muy documentada con el título: "Pictor Christianus eruditus". En el año 1883 salió en Barcelona, de la imprenta Subirana, una versión castellana de esta misma obra, bajo este epígrafe: "El pintor cristiano y erudito, o tratado de los errores que suelen cometerse frecuentemente en pintar y esculpir las imágenes sagradas". Obra es esta muy útil, muy sabia y muy fría; tan fría es que desautorizaría la espléndida floración de casi todo el arte pictórico cristiano y anularía (para ciertos a las figuras de la infancia de Jesús) aquel monumento de la ternura humana y de la reverencia debida a la niñez, que es la iconografía del Hijo de Dios humanado y parvificado, del Verbo de Dios en su balbuceo, del Dios humano de tanta pequeñez. Cuando la conciencia fría quiere ser guía del arte, acostumbra llevarle a la esterilidad o al



La Virgen María, amamantando a su divino Hijo. (Mateo Civitelli.)

La iconografía ha sido: primero, romana, arte pagano en la factura y cristiano por el sentimiento; después, rigidez del naciente ascetismo de Bizancio; más tarde reaparece con el románico, tal como la habían visto los primeros siglos. Los del Trescientos ven al Niño Jesús sin las preocupaciones de la cruz. Los del Cuatrocientos introducen en su casa a la Infancia Divina y encuentran la intimidad con la Madre

SAN LUCAS ES EL EVANGELISTA DE LA DIVINA INFANCIA.

la envoltura en pañales del Dios recién nacido, y cómo fué recostado en un pesebre, porque no había cuna para El, ni lugar para sus padres, en la hostería. El es quien nos cuenta el anuncio hecho a los pastores despiertos por los ángeles nocturnos y su apresurada visita al nacimiento milagroso. San Lucas es quien nos refiere la Circuncisión del Niño, la Purificación de la Madre, la Presentación al Templo, y cómo el anciano longánimo, Simeón, le tomó en sus brazos y cantó el "Nunc Dimittis", su canto de cisne; él nos dice cómo Jesús, en la casa y obrador de sus padres, abrigada acaso por los almendros de Nazareth, crecía el Niño en sabiduría, en edad y en gracia. A San Lucas debemos la noticia del perdimiento de Jesús en Jerusalén, entretenido con los Doctores del Templo, a quienes ora escuchaba, ora interrogaba. Esta escena evangélica cierra la infancia de Jesús. El Niño va a convertirse en Hombre; desaparece y calla, hasta que volvemos a ver su figura y a oír su voz humana en los días de Juan Bautista, a las orillas del Jordán.

El Niño Jesús en las Catacumbas

La más antigua representación datable del Niño Jesús es aquella que se ve aún, si bien deteriorada y roída por el diente asiduo del tiempo, en las Catacumbas de Priscilla, en Roma. La obra es atribuible al siglo II. En ella la Virgen es representada en actitud de ofrecer al Niño el pecho materno que el Cielo llenó de savia virgínea. Tiene María en esta representación la majestad de una matrona romana, sentada en clásico reposo. Y el Niño, desnudo, es un robusto vástago digno de aquella sana prole romana, que era el orgullo y la esperanza del Imperio. El pequeño Infante agárrese con sus manecitas avidas al seno redondo y colmado, mientras que, desconchado y goloso, vuélvase a un lado, con los grandes ojos llenos de recelo, como vigilando que nadie le vaya a hurtar el rico y abundante néctar.

Todas las representaciones del Niño Jesús en los primeros siglos del Cristianismo acusan la huella de aquel vivo naturalismo que constituye el carácter fundamental del clasicismo del arte romano. En algunos fragmentos de aquellos despedazados sarcófagos que se custodian en el Museo Letranense y que sin emoción, venen las escenas de la Natividad y de la Adoración de los Magos. En el Nacimiento se nos muestra el Divino Infante, todo envuelto en vendajes, como una pequeña momia o como una crisálida de hombre. Déjanse ver ya en estos sarcófagos el buey y el asno, los dos dulces animales que tienen los ojos tan bellos y tan mansos, calentando al recién Nacido con la húmeda tibieza de su aliento. Esta particularidad iconográfica da a entender cuán tempranamente entraron en el arte cristiano elementos no sugeridos por la letra del Evangelio, pues estas obras datan de los siglos III y IV. Nuestro gran poeta Aurelio Prudencio, que murió en Roma algunos meses, acaso vivió estos sarcófagos, e introdujo en su poesía este nuevo elemento plástico:

"Adorat haec brutum pecus Indocta turba, scilicet, adorat exors nato vis curat in pastu sita est."

Yo creo que más aun que las palabras de Isaias: "Conoció el buey a su poseedor y el asno el pesebre de su señor"; el haber tenido el adorable misterio realida en un establo sugirió a los artistas, por asociación, la presencia de las dos bestias mansas al humilde natiello del Rey de la mansedumbre. En estas representaciones plásticas del Museo Letranense, el padre nutrido San José se nos muestra joven, viril y rasurado a la manera de los campesinos romanos que, según el testimonio de Varón, se afeitaban semanalmente; y aparece, además, casi coevo de la Madre divina. ¡Cuán lejos del tipo de varón anciano y de barba luenga, cargada de nieve hibernal, que asumirá San José en la ulterior iconografía cristiana!

En las representaciones de la Adoración de los Magos, reproducidos en los sarcófagos del Museo de Letrán, contemporáneos casi todos ellos de los que representan la Natividad, el Niño aparece sentado sobre las rodillas de la Madre, en actitud de acoger afectuosamente a quienes le traen el triple tesoro del oro, del incienso y de la mirra. Tanto en esta como en la anterior, el Niño aparece firme y robusto, asentado firmemente en las rodillas de la madre, tendiendo los brazos vigorosos a los recién llegados munificos personajes. Todo es sano realismo y vivacidad y fortaleza romana. Este arte es pagano en la factura y es cristiano por el sentimiento.

Aires de Bizancio

Pero poco a poco, insensiblemente casi, van penetrando en el arte romano un concepto y una manera nueva en la figuración del Divino Infante. El niño robusto colgado del pecho de la grave matrona romana o sentado en sus firmes rodillas conviértese por obra y gracia del influjo del Oriente en un solemne y pequeño "personaje", todo él penetrado de su misión y de su realidad. El primer anuncio de esta transforma-

ción es una pintura del cementerio os-triano, en donde la Virgen abre los brazos y alza las manos en actitud de Orante mística, y el Niño, con la grave cabeza de un adulto, reposa sobre el regazo materno. Desde este momento el Niño Jesús comienza a dejar de ser niño y empieza a tornarse hierático y a cobrar la rigidez del naciente ascetismo oriental. Estamos en mitad del siglo IV. Bizancio exporta a Roma y al arte cristiano sus vistosas gemas, sus vestiduras rígidas de perlas y de oro, sus tronos constelados de pedrerías rutilantes. La



En la Universidad de Strasbourg. (Rocco Marconi.)

pintura se ha convertido en tapiz cuajado de esplendores. El Divino Infante ya no es el niño de los primeros siglos cristianos. Es el pequeño Emperador del mundo, sentado en amplísimo trono, tachonado de piedras preciosas, solemne dentro de su toga, sobre el riquísimo almohadón de púrpura. El Niño Jesús comienza a perder en adorable puericia lo que gana en rígida realce ceremonial. Su Madre, en los mosaicos del arco de Santa María la Mayor, de Roma, es una extática "Basilisa" de Bizancio, con su diadema, con sus vestiduras rociadas de pedrería, con las grebas que se sujetan a sus piernas con recios lazos de oro y perlas. Y el Niño Jesús, a su semejanza,



De la Pinacoteca de Bologna. (Giotto.)

es un diminuto "Basilisco", o rey bizantino, con sus anchos ojos abiertos, llenos de ricos fulgores minerales. Tal es el hábito, que diáfanos protocolar, de quien recibe a los poderosos de la tierra, a los Magos llegados de otra banda del Oriente. Apoya su mano en un volumen del Sagrado Texto; ostenta el nimbo cruzado de piedras preciosas y levanta su infantil diestra en actitud de bendecir.

Y en este momento artístico la iconografía del Divino Niño se bifurca. Una de sus ramificaciones persevera fiel al realismo del arte romano, que ve en la puericia del Salvador al niño esbello, sano, alegre, al parecer inconsciente de su propia divinidad. La otra, de las severas ideas jerárquicas de Bizancio extrae la figuración de un Niño Jesús, rígido y hierático, monarca infante de un mundo rico y fastuoso alumbrado por el oro.

A la sombra del arte románico

Pero un día la hierática rigidez de lasuntuosas figuraciones bizantinas del Niño Jesús comenzó a animarse con estremecimientos de vida. En el tron-

co yerto empezó a latir con un ímpetu pugnaz la savia abundante y sorda. El arte románico amanecía. Con toda su tosqueidad, con toda su inexperiencia, el arte naciente reconquistaba la vida.

Era aquel un tiempo de grandes inquietudes. En otro orden del arte cristiano, un monje, el cronista, de los terrores del Año Mil, Rodolphus Glaber, expresó las ansias de renovación que sintió el mundo cristiano al emerger de aquellas tinieblas a la nueva luz.

"Era, dice refiriéndose a la arquitectura religiosa, como si el mundo, lanzando toda suerte de vejez, se hubiera puesto vestido de neófito, cubriéndose todo él de iglesias blancas". En aquella sazón, el arte plástico se tornó parlero. Tomó algo de aquella locuacidad que, tras la natural afasia de sus lengüetas trabadas e inquietas, tienen los niños cuando amezcan a articular vocablos que desfigurán adorablemente. El arte babilónico se vuelve un poco gárrulo, siente una invencible necesidad de "contar"; de contar historias del Antiguo y del Nuevo Testamento, especialmente del Nuevo, que está más cerca de nosotros, y no solamente por la cronología. "Cuenta" historias de Cristo, de la Virgen, de los Santos en las fachadas y en las naves de las iglesias, en las criptas, en los claustros, en los sepulcros, en dondequiera que haya un espacio que lo consenta, con el mismo afán con que un muchacho, con una tiza, embadurna una pared.

Jesús adulto abandona su demasíada rigidez y en los brazos de la cruz, que se han vuelto ya un poco flexibles como las ramas de un árbol vivo, cierra los ojos, contrae la doliente boca, tuerce sus atormentados miembros. Y a su vez, Jesús Niño comienza a sonreír y a querer jugar; ora con sus manos menuditas acaricia, ora pone sus pierrecitas en movimiento con voluntad de andar. Jesús Niño reaparece tal como lo habían visto los primeros siglos cristianos en las pinturas y en los sarcófagos de las Catacumbas.

Florenia y Siena: El Giotto y Simone Martini

Sobre las nuevas generaciones artísticas, el Giotto puja su severa y sólida cabeza. Construye bloques de pintura y los coloca en el espacio, como si fueran monumentos; no busca la gracia, sino que quiere la solidez. El Niño Jesús que salió de sus manos quedó "materializado", digámoslo así, con aquella misma solidez y energía. Sus miembros infantiles ya son recios; su cabeza es fuerte, su carnación es prieta y morena, color de bronce. No es ciertamente el hijo bello, rizado, róseo y blondo en que sueñan las madres románticas. El Niño Jesús de Giotto es el vástago sano, orgullo de las nodrizas fuertes.

A este tipo de Niño Jesús, nacido en Florenia, bien pronto la ciudad anterior a Siena, por arte de Simone Martini, le opone el otro tipo de Jesús Infante, con los cabellos de oro, las mejillas pálidas con una leve rosa de sangre en los pómulos, un poco húmedas como de llanto reciente. Ora se enhieste sobre las rodillas de su Madre, con su vestido recamado, ora aparece, sentado en la falda de María, los miembros de Jesús son gráciles, es pensativa su mirada y hasta su sonrisa está bañada de miel triste.

Tomemos de la infancia de Jesús dos concepciones rivales, dos tipos antagónicos: la energía del Giotto, la gracia de Martini. Entre estos dos polos, entre la gracia melancólica y la ruda energía oscilará, con movimiento pendular, no solamente el arte del Trescientos, sino el arte de todos los siglos venideros, en torno del tema divino, inagotable venero de simpatías y fuente perenne de inspiración.

Hallaréis al Niño con María su Madre

Los máximos pintores del Trescientos, el Giotto y Simone Martini, con sus representaciones rivales de la divina infancia de Jesús, ¡qué numerosísima familia iconográfica no engendraron! Por millares se cuentan las figuraciones del divino Infante de Galilea, amor y delicia del Cuatrocientos. Este siglo pagano y epicúreo quiere ver al Niño de Belén sin la preocupación de la cruz cuyo tormento había de sufrir, sin la preocupación del amargo cáliz en que había de mojar sus labios. El Cuatrocientos vivió al Niño Jesús entre verdaderos y blandas flores; le dió por compañeros en sus pueriles juegos a blon-



La Virgen y el Niño. (Cuadro de fray Angélico. Florenia.)

dos y volantes angelillos; le hizo jugar y golondrinas fieles y con pintadas avecillas; le hizo viajar en hombros de gigantesco San Cristóbal; le vió solazarse a la orilla del mar, vaciando con una cuchara el agua clara y amarga en una hoya de bebedora arena; le vió poner en el dedo de Santa Catalina, espiénda virgen móvil un bello y riquísimo anillo de desposorio; le vió jugar corderos con su primito San Juan; le vió recoger, con manos codiciosas, como si fueran juguetes, el oro, incienso y mirra de los Magos; le vió hundir su mano de rosa medrosa en la hispida nieve de la barba del rey Gaspar... Cuantos motivos de escándalo para el severo y docto autor del "Pictor cristiano instruido", el padre mercedario Interián de Ayala, que detestaba y anatematizaba toda suerte de niferías e imaginaba un Jesús Infante sabio y meditabundo, con una gravedad doctoral en pugna con su estatura, su gracia y sus años. Y eso que el mismo Jesús, en notas ya muy acerbas y en la plenitud de su edad, había dicho que dejaban los apóstoles que se acercasen a El los niños, cuyo es el reino de los cielos. Quería refrescarse de los sudores con su inocencia y consolarse del cáliz con su alegría, y quiso, en el día de su entrada en Jerusalén, asociarlos a su triunfo, y quiso ramos de oliva, desgajados por manos tiernas, y antes del granzar siniestro de los "Crucifijos" quiso confortar su oídos con la alborada pueril de los "hosannas".

¿Y quién duda, si no, que los artistas del Cuatrocientos al reproducir las rientes escenas de la infancia de Jesús, introduciendo la divina infancia en su casa y vestían al Hijo de Dios con los propios rasgos del rostro de los hijos de su carne? El Niño Jesús que figuraban ¿no es el propio niño suyo que jugueteaba cerca de ellos, en el silencio creador de su propio taller?

Tan prendado estuvo aquel siglo de la gracia pueril, que aun le introdujeron en las más serias y trágicas representaciones del drama de la Pasión. En casi todas las escenas del Viejo y del Nuevo Testamento mezclan con ingenio humorismo la visión de algún juego pueril. Casi siempre, entre los espectadores de un hecho o los oyentes de alguna predicación evangélica, colocan a la madre que lleva cabalgando en el cuello o asido por la mano a su niño, ajeno por completo al milagro o escena a que asiste, distraído del sermón que se predica, mirando con fijeza un perro o un gato o un pájaro que vuela, o tirando de la túnica a alguno de los graves y atentos personajes.

Y las infinitas variaciones con que los artistas cristianos gloriosos en este tema, venía irrefectible de inspiración, ¿no serían una parte, la parte traduceable al lenguaje humano de los colores y las formas, de aquel tesoro avaricioso, tesoro de ternuras, de afabilidades, de intimidades, de domesticidades y de familiaridades dulcísimas que María, en los primeros años de Nazareth y de vida oculta, iba confiriendo y atesorando en su corazón?

Lorenzo RIBER



En la Catedral de Ferrara. (Giacomo da Sierra.)

La Navidad de los niños extranjeros: San Nicolás, Santa Claus, el Padre Noel

TRAS DE SU SOMBRA BENEVOLO SURGEN EL "MORO DEL SACO" Y EL "PERE FOUETTARD"

Santa Claus, personaje misterioso de la barba nevada, es un gran andarín de los tejados y escalador hábil de chimeneas. También el Padre Noel usa los mismos procedimientos para hacer acto de presencia en las casas. Otras alegrías de los niños son el árbol con sus candelitas y el pastel

El santo Obispo Nicolás, montado en un caballo blanco, trae juguetes a los niños del Norte de Europa. En Holanda creen que San Nicolás es madrileño y los niños dirigen a Madrid sus cartas de petición. La leyenda de las tres bolsas de oro y la resurrección de las víctimas del posadero de Nicea



La Navidad en Alemania. Un gigantesco y luminoso árbol en el centro de Berlín

zos de los niños se juntaron y salieron las tres criaturitas vivas y alegres de aquel túnel, cantando las alabanzas del poderoso señor San Nicolás.

No es extraño, pues, el prestigio del Santo en toda Europa. Unas es, a m p a s inglesas del siglo XIII nos representan tal como era en la época de sus grandes triunfos, y precisamente en aquellos días de las tres bolsas de oro. Joven, apuesto, caballero, aún no le había nacido la florida barba que ostentó después como Obispo, ni mucho menos había caído sobre él la nieve de tantas

blanca. Cubre la cabeza con un gorro puntiagudo. Y no se ve de él más que su gran barba blanca y su cara bondadosa, sonriente y afable, en la cual apenas hay arrugas porque los vientos sanos y fríos han dejado la piel sonrosada y tersa. Los ojos son vivos y alegres con una chispa que no se puede llamar maldiciosa, pero que es como una llantada de sabiduría profunda, acumulada durante siglos de saber lo que son las ilusiones de la humanidad y de comprender que no hay cosa más grata en este mundo, ni que hinche el corazón con palpitaciones más puras, que hacer bien a los niños.

Otras alegrías tiene la infancia en la Navidad inglesa, y no son las menores las que proporcionan de una parte el árbol y de otra el pastel correspondiente a esos días. El árbol es como una maravillosa y gigantesca flor de plata. Reflejos metálicos y cristalinos

co derrotado. Parece como si estuviera cumpliendo una obligación y la llevase con cierta ironía un tanto impropia del momento. En Francia no ocurre lo mismo. Tras de la sombra benévola del «Père Noël», se levanta la silueta temible del «Père Fouettard». El primero deja juguetes a los niños buenos; pero el segundo deja unas finas correas en los zapatos de los niños malos, correas que vienen como de molde para tomar la medida de las partes carnosas de algunos muchachos turbulentos. ¡Ah! Cuando en el día de Navidad se dejan los zapatos junto a la chimenea y aparece en alguno de ellos la correa solitaria, es que Noel ha pasado de largo por allí y, en cambio, se ha detenido Fouettard, para lanzarles a los padres una leve indirecta. No es cosa de broma. Pónganse en el caso los pequeños lectores de EL DEBATE y apreciarán debidamente toda su gravedad. Y,

Nadie puede extrañarse que San Nicolás lleve a cabo tan generosa labor. Es el santo de las grandes y magníficas donaciones, del amor a los pequeños y a los desvalidos. Escuchad la historia.

La leyenda de las tres bolsas de oro

En la ciudad de Pátara, a orillas del Xanto, hace más de mil seiscientos años que vivía un hombre enfermo y pobre. Su vida era un dolor continuo. Los terribles aguljones de la enfermedad se unían a los del hambre y la miseria. Las tres hijas de aquel hombre, buenas e infelices muchachas que lo amaban y lo cuidaban, recorrían las calles de la ciudad de puerta en puerta.

—Una limosna para mi padre, enfermo.

Pero aquella ciudad no estaba conquistada aún enteramente por las doctrinas

igualmente desvalidas, igualmente merecedoras de premio. No es por mí por quien esto se hace.

Y al otro día, una bolsa con otras cincuenta monedas entró por la ventana. Pero esta vez no fué todo tan inesperado ni tan veloz. Una de las muchachas llegó a ver a lo lejos, en la calle, la grupa de un caballo blanco, que desaparecía entre las sombras del atardecer. Así reconocieron todos—adivinaron más bien—a su bienhechor.

—Ha sido el noble, el santo varón Nicolás.

Si. Era él. Para los tristes, los pobres y los débiles, para cuantos aman la dulce ilusión, San Nicolás ha sido siempre el varón generoso que dejó las tres bolsas de oro a las tres muchachas y desapareció en las sombras tenues del crepúsculo a lomos de su caballo blanco. Otras historias, de seguro más verdaderas, se han contado del milagroso San Nicolás. Su vida entera dedicada al bien y a la caridad. Pero cuando en el siglo XI su cuerpo fué traído a Bari, se desprendió de él, como un perfume, la grata leyenda de las tres bolsas de oro, se esparció por todo el Occidente y dió lugar, andando los años y los siglos, a que San Nicolás fuese esperado, bien en la noche del 6 de diciembre, bien en la noche de Navidad, por los que más aman la ilusión entre todos los nacidos; por

tenido de la carta y la firmante, que era una niña, se vió complacida enteramente en lo que deseaba. Y es que el glorioso Obispo ha hecho por los pequeños cosas verdaderamente prodigiosas. Una vez en el camino de Nicea se halló San Nicolás en presencia de un infame posadero, cuya crueldad era por tal modo terrible que en aquella misma hora en que el santo llegaba al albergue había en él tres niños degollados y hechos pedacitos por el miserable criminal del hostalero, que así pensaba subvenir a la falta de carne que por aquel entonces se debía sentir. Advirtió San Nicolás lo que sucedía y su amor a los niños se impuso a todo. Concentró sus potencias en una oración al Altísimo para que obrase un milagro, y los peda-

Navidades. Inglaterra ha formado sus tradiciones de Navidad con muy diversos elementos, recibidos de distintas partes. El árbol y las candelitas vienen de Alemania y no tienen, por cierto, origen tan antiguo ni tan noble como Santa Claus, reencarnación de San Nicolás, que el aislamiento inglés fué transformando en figura peculiar y propia. Ahora Santa Claus es un buen viejo barbudo, camina a pie y solo, llevando a cuestas un gran saco con los juguetes. Conserva facultades prodigiosas, como son las de enterarse de lo que quieren los niños y la de penetrar en las casas por manera, si no misteriosa, al menos, extraordinariamente ágil, puesto que se sabe que llega



He aquí una interpretación famosa, amable y alegre de Santa Claus: el dibujo de Walt Disney, el célebre dibujante de películas

labonazos firmes y seguros en la puerta de la casa.

—¿Hay aquí niños malos?—dice una voz potente.

—No, santo Nicolás, aquí todos los niños son buenos.

Se percibe entonces el rumor de los juguetes dejados sobre el piso. Sabido es que el caballo blanco de San Nicolás sube y baja las escaleras, veloz y suave como el viento. Por eso cuando los niños abren la puerta, el Santo y el terrible moro que le acompaña ya se han ido. Pero los juguetes están allí como testimonio infalible de su paso.

del divino Jesús. Muchos adoraban a los dioses paganos y no conocían la caridad. Y las hijas del enfermo regresaban al hogar frío y desmudo, sin nada que pudiese aliviar los dolores del padre. Eran hermosas. Tan buenas como hermosas. Tan cristianas como hermosas y buenas. Por eso deseaban, una vez y otra, las voces del infierno que les señalaba los caminos del mal para encontrar pronto socorro. La desesperación ganaba al enfermo, cuya virtud no era muy firme. Y llegó un día en que las pobres muchachas creían cerradas todas las sendas del bien. Una nube negra parecía envolver la casa toda.

—Me abandonáis—decía la voz ronca del enfermo.

—No, padre; no te abandonamos. Hemos hecho todo lo posible.

—Moriré sin socorro de nadie.

Un penoso silencio se extendió por la estancia. Las muchachas lloraban calladamente. Y en esto un rumor metálico, de algo que acababa de caer al suelo allí mismo. ¿Qué es? Una bolsa. ¿Qué hay en ella? Cincuenta monedas de oro. Lo bastante para pan, para medicinas, para allí el dinero? Las muchachas corren a la puerta, a las ventanas, salen a la calle. Nadie. Sólo el hecho tangible de las cincuenta monedas.

Al día siguiente los dolores eran esperanzas y entre el llanto asomaba la sonrisa. Las monedas se acabarán pronto; pero pueden venir otras. Entretanto, el enfermo tal vez sane... Y he aquí que, antes de llegar la noche, reunidas a la mesa las tres hermanas, un objeto cayó con ruido en la mitad del tablero. Otra bolsa. Con cincuenta monedas de oro también.

La voz del padre, vuelto a la cordura y lleno de luz y de experiencia, habló.

—Todavía espero otra bolsa de oro, porque sois tres, igualmente buenas,



En Holanda creen que San Nicolás es español. He aquí una cabalgata que discurre por las calles de una pequeña ciudad holandesa. San Nicolás, a caballo, luce su espléndida barba blanca. Detrás puede verse al "tío del saco", que es una cosa imponente



La confianza de los niños ingleses en la llegada de Santa Claus es tal que aquí vemos a un ladrón a punto de caer al suelo, mientras escalaba una fachada. Pero el niño le grita a su padre: "¡Papá, ayuda a Santa Claus!" ¿Quién, sino el venerable personaje, pudiera escalar las paredes de una casa inglesa en estos días?

LA IBERIA Bujías estéricas. Jabones morenos. Exigid siempre esta acreditada marca. Puerto Muelle, 20, Madrid. Teléfono 33904

ARTRITISMO CREMA BICARBONATADA **TORRES MUÑOZ**

IBERIA DE LUXE

La hoja más moderna y de mejor calidad.

Afeitarse con **IBERIA** es comenzar el día con una sensación agradable.

VALE MAS DE LO QUE CUESTA

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado sin operación. Hortaleza, 15. Teléfono 15970. Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 7.

1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR

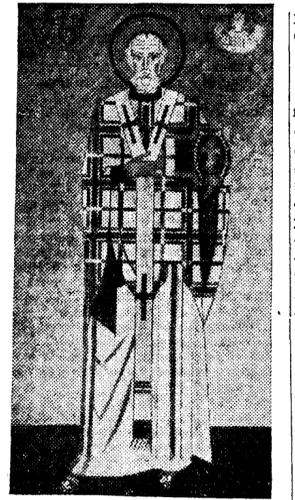
OCAJÓN VERDAD A MITAD DE PRECIO

Quien bien se administra no compra a plazos. - Leganitos, L. VEGUILLAS.

los niños que aun no han gustado las amarguras de la vida y aguardan con plena seguridad al varón clarísimo, que con su caballo blanco inmortal llegará para premiar a los que han sido buenos, como en aquella hora crítica dejó el oro a las muchachas en los lejanos tiempos del siglo IV. Los pueblos del Norte de Europa, Bélgica inclusive, conservan más que otros esta devoción ingénua a San Nicolás. En el fondo, la misma que alegra las horas de Navidad de los niños ingleses. Porque he de referir ahora cómo Santa Claus, el misterioso personaje de la barba nevada, gran andarín de los tejados y notable escalador de chimeneas, no es otro, en su origen, que el mismo santo hombre de Bari.

Santa Claus

Los niños tienen muchas razones para deberle gratitud a San Nicolás. En algunos países se lo imaginan como un santo Obispo español. La administración de Correos de Madrid devolvió en una ocasión, hace algunos años, una carta de Amberes cuyo sobre decía: «Monsieur Saint Nicolás. Madrid.» Conviene advertir, para que nadie caiga en desconfianzas inoportunas, que, de todos modos, San Nicolás se enteró del con-



Estampa antigua de San Nicolás, donde el santo varón aparece con su barba característica

por el tejado y penetra siempre por la chimenea.

Al amor de la lumbre

Poseen estos bienhechores de los niños la facultad de acomodarse a las condiciones climatológicas de los diversos países en que actúan. No hay en Inglaterra balcones al estilo de España ni es allí prudente dejar al aire libre durante una noche zapatos que el frío y la humedad tornarían inservibles. En cambio, es corriente en la casa totalidad de las casas el fuego de chimenea y ningún lugar más propio para dejar los zapatos infantiles y aun las medias de las jovencitas que, por una ley universal, lo son todas las mujeres. Allí en aquella habitación transcurre, en torno del fuego, la vida familiar. Allí se han moldeado las ilusiones y han salido hacia el cielo por el tubo de la chimenea, porque todas las demás salidas están cerradas. Allí, pues, debe venir Santa Claus.

El buen viejecito pintoresco no falta a la cita. Lleva sus altas botas de uieva para caminar por las sendas húmedas y solitarias. Se abriga con un calzón rojo completado por un gabán ceñido a la cintura y de amplio vuelo, rojo también, con guarniciones de piel

despiden todas las ramas, a la luz de innumerables candelitas que dan al árbol un aspecto fantástico e iluminan sus curiosos frutos, que son pequeñas chucherías y golosinas apetitosas como no se sabe que las dé ningún otro árbol de la tierra. El pastel, de masa jugosa y abundante en pasas, puede ser mirado con cierta indiferencia activa por los niños españoles que poseen en el turrón un manjar navideño que les envidian en todas partes. Y no será, ciertamente, en la neblinosa Inglaterra donde nos enseñen a nosotros a preparar las cosas de comer.

sin duda, sacarán de la lectura de cuanto antecede una consecuencia que deben tener presente toda la vida: el ser honrados y buenos no sólo es cumplir con lo que manda Dios y asegurarse la eterna gloria, sino que, al mismo tiempo, es realizar en esta vida un magnífico negocio. Durante la infancia, los Reyes Magos, el Père Noël, San Nicolás, Santa Claus se cuidarán de traer golosinas y juguetes. En las Navidades de los hombres, los celestes personajes traerán al bueno una alegría pura y todos los regalos con que el Señor favorece a las conciencias limpias.

Nicolás GONZALEZ RUIZ

LINOLEUM Hortaleza, 47. Teléf. 13324. **CASA VELAZQUEZ**

AGUA VISNU

IDEAL PARA EL CUTIS

En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno Ocre y Bronceado.

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417.

Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES

DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL. - PRECIADOS, 56.

MUEBLES APOLINAR

NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA

BOSALIA DE CASTRO, 3 (antes INFANTAS).

LA VIDA EN MADRID

Premios y aproximaciones

Días hay en que la actualidad es tan saliente y palpable, que es inútil por completo eludirlos. Así pasó ayer con el sorteo de Navidad, con relieve desde la víspera y comentario largo para el día siguiente.

Si es lógica la alegría de los que cogen un buen pelizco del bombo de los premios, ya no lo es tanto la de los que se aborrazan por haber logrado un reintegro.

Pero es que el optimismo ambiente es tan intenso en esta ilusionada carrera tras la fortuna, que no es difícil encontrar sujetos bailando de alegría por las más absurdas aproximaciones.

Uno conocimos anoche que enseñaba a todo el mundo una minúscula participación.

—Por un número no me ha tocado el "gordo".

—¿Por un número? Pues entonces tiene usted premio.

—Pues no lo tengo y es una injusticia. Mire usted, el "gordo" es el 2.686 y yo tengo el 9.686. Un número de diferencia: el 2 por el 9.

Otros se contentan con una aproximación de vecindad y pregonan a los cuatro vientos que ha tocado un "gorduelo" en el piso tercero de su casa, como si ello les resolviera el problema de los garbanzos.

Los hay que son felices sólo por salir retratados a la vera de un agraciado de la lotería y aparecen en la "foto" con una cara de júbilo que para sí quisiera el poseedor del premio mayor.

—Pero el "record" del optimismo lotero lo batió ya de madrugada un individuo de lo más alegre que ha producido la manzanilla de Sanlúcar, el cual nos confesó en secreto que tiene un primo en Santander y una tía en Castellón de la Plana.

—¿Vaya usted a saber si no son de los agraciados con el "gordo"!

NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivré... Neurastenia, impotencia, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

cine y películas PATHE-BABY EL MAYOR STOCHE FACILIDADES DE PAGO CASA ZALU PELIGROS 10 TELEF 18129 MADRID

Westinghouse "Los radios que dan el alma de la música" MODELOS 1935 Todas ondas Todas corrientes CONTADO Y PLAZOS CABALLERO DE GRACIA, 46. - GRAN VIA Agencia VIVOMIR, Alcalá, 67 ARTICULOS ELECTRICOS DE CALIDAD PARA USO DOMESTICO

slasta colaborador de la Unión Ibero Americana.

Se dió cuenta de las relaciones entre la Unión Ibero Americana y el Gobierno español, por conducto del ministro de Estado.

El secretario, señor García del Real, informó sobre la proyectada Conferencia de Comercio Iberoamericano. Se acordó seguir la propaganda para dicha Conferencia.

Atendiendo a la invitación de la "Liga de Acción Social", de Mérida de Yucatán, se acordó hacer gestiones para adquirir, por suscripción, que se abrirá en América y España, la finca en que vivió y murió Cervantes, en Madrid, para establecer en ella un Museo-Biblioteca Cervantinos.

Se acordó celebrar un acto conmemorativo del IV centenario de la fundación de Lima y dedicar un número de la "Revista de las Españas" al mismo fin.

Dió cuenta la Junta de nuevo al Ayuntamiento de Madrid que dé a varias calles los nombres de Cuervo, Rodó y Nervo, y rogar al Gobierno que concierte con naciones americanas la prohibición de películas cinematográficas que tiendan a desprestigiar a los países hispanoamericanos.

Se dió cuenta, asimismo, de los donativos hechos para la biblioteca de la Universidad de Oviedo.

Finalmente se dió cuenta también de la colaboración prestada por la Unión Ibero Americana a varios actos de aproximación entre América y España.

Regalo de libros a una biblioteca infantil

Invitados por don Jacinto Benavente, los niños que concurrían asiduamente a la Biblioteca Infantil "Ortega Munilla", asistirán hoy, a las cuatro, a la representación de "La novia de nieve" en el teatro Español.

Asimismo el señor Ossorio y Gallardo ha enviado varios ejemplares de las obras de su padre, don Manuel Ossorio y Bernad, dedicadas a los niños, con destino a esta biblioteca.

Cuando las personas deseen en estos días de fiestas infantiles obsequiar a los niños, pueden enviar donativos de libros a nombre de doña Juana Quez, Biblioteca de la Universidad, Noviciado, 3.

Fiesta benéfica en el Instituto Femenino

Con gran entusiasmo celebró su fiesta benéfica el Instituto Femenino. A ciento cincuenta niños desvalidos, distinguidas señoritas les obsequiaron con dulces y espléndidas meriendas, y les entregaron prendas confeccionadas por las estudiantes.

Presidieron la fiesta el reverendo padre Ponce, don Francisco Orfía y la directora del Colegio, señorita Anita García.

Boletín meteorológico

Estado general.—Vuelve a aumentar la intensidad de las presiones altas de Azores y aumenta también el centro de la misma índole de Escandinavia. Entre ellos quedan las presiones débiles con un núcleo que se forma en el Mediterráneo. Aumenta la nubosidad por Francia y siguen las nieblas por Suiza y Alemania.

Por España se observan lloviznas por todas las regiones, pero el tiempo mejora por la tarde, aunque queda muy nuboso por el Cantábrico y la cuenca del Ebro. La temperatura ha descendido por toda la Península.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, 14 máxima; Alicante, 17 y 8; Almería, 16 y 8; Avila, 6 y 1; Badajoz, 13 y 9; Baeza, 8 y 3; Barcelona, 13 y 10; Burgos, 6 y 3; Cáceres, 4 mínima; Castellón, 15 y 10; Ciudad Real, 11 y 5; Córdoba, 15 y 10; Coruña, 8 mínima; Cuenca, 6 y 3; Gerona, 3 mínima; Gijón, 12 y 8; Granada, 12 y 5; Guadalupe, 9 y 6; Huelva, 17 y 10; Huesca, 12 y 3; Jaén, 11 y 6; León, 8 máxima; Logroño, 10 y 4; Mahón, 16 y 8; Málaga, 17 y 9; Melilla, 12 mínima; Murcia, 16 y 3; Navacerrada, 2 y 2 bajo cero; Orense, 11 y 8; Oviedo, 10 y 6; Palencia, 8 y 4; Pamplona, 13 y 4; Palma de Mallorca, 3 mínima; Pontevedra, 12 y 8; Salamanca, 8 máxima; Santander, 11 y 10; Santiago, 10 máxima; San Fernando, 9 mínima; San Sebastián, 14 y 7; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 5 y 0; Sevilla, 16 y 8; Soria, 6 y 4; Tarragona, 9 mínima; Teruel, 6 y 0; Toledo, 10 y 6; Tortosa, 15 y 8; Valencia, 16 y 9; Valladolid, 9 y 4; Vigo, 13 y 9; Vitoria, 8 y 6; Zamora, 9 y 4; Zaragoza, 10 y 4.

Para hoy

Asociación de Maestros Nacionales de Gafas (Plaza de la Independencia, 9).—10 m. Junta general.

Asociación Profesional de Artes Decorativas (Montalbán, 12).—10,30 m. Junta general extraordinaria.

Centro Riejaño (Arenal, 26).—5,30 t. fiesta familiar.

Homenaje a los autores de "El joven piloto" (Paseo del Prado, 54).—1,30 t. banquete.

Para mañana

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—6,45 t. don Máximo Yurremendi: "Teología dogmática"; 7,30, don José María Goldaraz: "Apologética".

Exposición de cuadros y dibujos (Paseo de Recoletos, 20).—4 t. inauguración.

Otras notas

Si abusas estos días del turrón, puedes sufrir de grave indigestión. Para evitar la indigestión traidora tomarás Manzanilla "Espigadora", la flor maravillosa de Aragón.

Deséase saber paradero madre Enrique J. S. Diríjase: Balmes, 4, segundo.

Gran surtido en cochecitos para niños y muñecas, bicicletas al alcance de todos. AL CONTADO Y A PLAZOS, en Atocha, 127, entresuelo derecha. Teléfono 77058.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen 15 ptas. Diabéticos: "Pan de Almendra" Santiveri

PARA REGALOS Pascua y Reyes. AL ESPRIT. — Carmen, 3.

Artísticas cestas de fruta, el mejor regalo de Pascuas, en "EL MORAQUE" Marqués de Valdeiglesias, 2. Tel. 24915.

Visita romántica al cementerio de San Sebastián Ha dimitido el alcalde de Vitoria

Elegías y glosas de epitafios por los señores López Izquierdo, Escobar, García Viñolas, Miralles, Tomás (don Mariano) y González Ruano

Esa bella sacramental desaparecerá en breve con el crecimiento de Madrid

Una visita de evocación y despedida al más recogido y amable de los cementerios madrileños. La marea de la ciudad toca ya a sus tapias desconchadas, y dentro de unos meses, la calle que enfila a la Sacramental de San Sebastián, cubrirá de adoquines sus jardincillos húmedos y esponjosos. Considerados en 1820 y se cerró ochenta años después, cuando la epidemia de cólera.

Escogióse en la segunda visita de arte a los Cementerios románticos, organizada por "Los jóvenes y el Arte", de los Estudiantes Católicos, la tumba de un buen amigo, la de una dama desgraciada, un nicho vacío, la de un marinero, la de un vizconde francés, y el tema mismo de la muerte que amenaza al cementerio. Ciento cincuenta personas trasladáronse a la calle de Méndez Alvaro, para escuchar las evocaciones elegíacas del romanticismo. Acudieron estudiantes, algunos literatos y muchas damas.

Elogio de la juventud y de la buena amistad

Habla un joven, Rafael López Izquierdo, de otro joven desconocido, de veintidós años. "soltero", palabra que quiere expresar en esta lapidaria una completa orfandad familiar, pues sólo le acompañan en la tumba las iniciales de un amigo. La elegía exalta dos valores: el de la juventud y el de la amistad. Ha elegido esta figura de un joven—dice—, porque en su intrascendencia histórica de lo que no fué, la había enorme, por lo que podía haber sido: poder ser genial es mucho más bello que ser mediocre. Y, en segundo lugar, porque el concepto de la amistad pura, amor sublime sin la mácula del instinto,

El marinero que ha anclado en los mares eternos

A la emoción de la caridad, de la desventura ante el dolor humano, añaden Manuel García Viñolas, como aliada para el paso a lo sobrenatural, la emoción estética. La elegía al marinero enterrado, recitada, no leída, con acentos impregnados de ternura por un finísimo temperamento levantino y saipadada de imágenes desconcertantes, conmovió hondamente a todos los reunidos. Y pasa la evocación como la vida misma del marinero, de la soledad

Ciudad contra ciudad

—De niños soñábamos—dice Mariano Tomás en "La muerte de un cementerio"—con un mundo de hadas más allá de la vida, que vestíamos con los colores de nuestra ingenua fantasía. Pensábamos que algo muy triste y muy feo se iba con la vida terrena. De mayores la vemos, por desgracia, con otros ojos. También nuestro siglo ha cambiado los bellos nombres y, probablemente, el buen concepto de estos lugares. Llamábanse "Lugar del eterno descanso", "Manseión de reposo". Se han cambiado por

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 22 de diciembre de 1934)

Dos periódicos dedican un comentario a la Hacienda y las Cortes: "El Sol" y "Diario de Madrid".

Este último preconiza una política severa, independiente de toda populacheria: "Es natural que órganos de opinión popular, y por tanto, donde tienen forzosamente expresión todos los intereses de partido o de grupo, sean resistentes a imposiciones públicas de carácter financiero que hieran a unos o a otros; pero depende de la cultura, que haya o no una mayoría que supere esas concepciones mequinosas de la función de legislar. Los más duros sacrificios pecuniarios que en una nación se han impuesto modernamente, los ha votado el Parlamento británico. Y no es el único Parlamento que ha sabido conducirse con responsabilidad y patriotismo en esos casos."

"El primero, se muestra desconfiado: "La prórroga del presupuesto no significa un propósito de enmienda. Más bien pudiera interpretarse como obstáculo en el camino de posibles resoluciones que tropezarían durante meses con el trámite de asegurar el desenvolvimiento de la vida económica del Estado."

Dos periódicos comentan la pugna entre el señor Villalobos y la C. E. D. A. Uno, "A B C", para remachar el ataque al ministro; otro, "Ahorá", para censurar a la C. E. D. A. por él. He aquí los textos: "El ministro" echó por delante su dimisión, y el tono agrio de su réplica demostró para quién hablaba y para quién había realizado su labor ministerial. Se hizo aplaudir calorosamente de las izquierdas. El señor G. Robles, después de justificar la actitud de la C. E. D. A., le devolvió el ataque, reprochándole lo que, en punto a lealtad, significaba la coincidencia oficial en que aparecía con los del cinco de octubre. ("A B C.")

"Atacó la C. E. D. A. al señor Villalobos. ¿Por un asunto concreto? ¿Porque llevara al Congreso un proyecto? ¿Porque definiera una política pedagógica que no pudiera suscribirse? En manera alguna. El señor Villalobos había resuelto con energía y acierto el acto último de indisciplina escolar; el señor Villalobos había aprobado el informe del subsecretario del departamento sobre la Universidad del Estado en Cataluña, concebido en forma satisfactoria para el sentimiento de la mayoría parlamentaria. ¿Por qué el disgusto? Por omisiones, por matices, por trayectorias. Pero ¿acaso no pudieron los representantes ministeriales de la C. E. D. A. hacer ostensible ese disgusto en el seno del Gobierno, antes de buscar para la exteriorización el ámbito parlamentario, de tan extraordinaria resonancia? ("Ahorá.")

"El Liberal" resulta que es partidario de la representación proporcional: "Lo conveniente es, sin duda alguna, una ley Electoral con proporciones y cociente. Con ella todos los partidos podrían ir a la lucha sin plegar sus banderas propias. Y ninguno se estorbaría. ¿Cuántas veces contiene el cociente la suma total de votos de cada candidatura? Pues esa es la cifra que expresará los diputados que le corresponden."

Lotería y Villalobos. Apenas si hay más. Mucho de lo primero y un poquito de lo segundo. Dice "La Nación": "No hay crisis. Los acontecimientos son muy aparatosos, pero pasan, no obstante, a flor de piel, como una hormiga por la columna vertebral de un monstruo. Todo, como ayer. Y como antes. Y como siempre."

Dice "La Tierra": "Pero con ser poco lo que ha hecho Villalobos; con no conseguir, como no ha conseguido, que la enseñanza religiosa desaparezca, según ordena la Constitución de la República, ya ha hecho lo suficiente para exaltar

sonora de los mares terrenales al inefable rumor de los eternos.

Evoca García Viñolas, aprovechándose como elementos estéticos paganos, los cuatro vientos que batían la vida del marinero, los vientos cargados de luz y de aromas y los vientos portadores, cargados de tormentas, y resuelve cristianamente esa concatenación de imágenes, poniendo los remos en manos de la Virgen del Carmen. Con ello añade a esa belleza oriental, pagana, ajena a la verdad y el bien, esa otra occidental, cristiana, que Jungmann defendía acérrimamente como la única belleza cabal y entera.

El nicho vacío

La capa, bien llevada, al uso y gusto del siglo XIX, completa la figura española, como salida de un lienzo del XVII, de Carlos Miralles, el cuarto glosador, que se coloca junto a un nicho vacío o, por mejor decir, vaciado de una de las galerías. Al huésped desahuciado le dedica una elegía en verso de carácter romántico. Im-

pregnada de tristeza desconsolada, cuyo efecto borra, después, con unas consideraciones en prosa, afirmativas y cristianas. Los muros del cementerio son prisma que al cristiano le hacen ver, no la muerte, sino la vida. ¿Qué absurda y animal inclinación—dice—nos infunde el temor a la muerte? Y añade que a la sepultura de cada cristiano le pondría solamente el epitafio que manaba de labios de Aparisi y Gujardo: ¡Dichoso, dichoso! Nada queda en la tumba vacía. ¿Cuándo podremos decir que nada, absolutamente nada, queda en nosotros de materia? Contra el común parecer de los mortuorios, fuera de estas tapias están la mentira y la muerte. Y termina con los versos de la Santa: "Ven, muerte tan escondida..."

Carlos Miralles

González-Ruano

Acabó gratamente la visita cuando se anunciaba ya la noche bajo un cielo de nebulas grises.

Las señoras y señoritas que asistieron al acto dejaron gran cantidad de flores sobre las tumbas del viejo cementerio.

ESTE VINO ESPAÑOL HA SIDO CRIADO EN CAVAS Y CONTIENE EL ZUMO VIRGEN DE LAS UVAS ESCOGIDAS CODORNÍU SAN SADURNI DE NOYA

ESTADO DE MADRID. D. JUAN DE LOS RIOS Y GARCIA, PRESIDENTE. D. JUAN DE LOS RIOS Y GARCIA, PRESIDENTE. D. JUAN DE LOS RIOS Y GARCIA, PRESIDENTE.

CINE



El gran tenor Godoy en una escena de la superproducción nacional "La Dolorosa", que mañana se estrena en el Callao



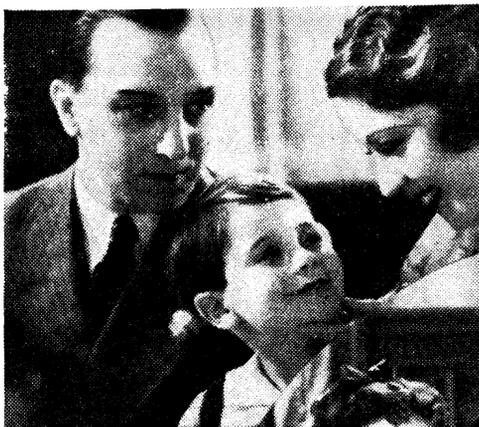
Una escena del gran "film" de Granowsky "Noches moscovitas", que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Eddie Cantor en "Escándalos romanos"



Stan Laurel y Oliver Hardy reaparecen mañana en "Actualidades"



A la izquierda: Una escena de "El hijo del Carnaval". Abajo: Jean Parker y Joan Bennett en una escena de "Las cuatro hermanitas". El gran "film" Radio que mañana se estrena en Avenida.—A la derecha: Antoinette Colomé en "Crisis mundial"



Miguel Ligeró y Ricardo Núñez en "Crisis mundial"



Una escena del "film" "¿Qué semana?", que mañana se estrena en Figaro

paña; el encanto de la admirable "estrella" Rosita Díaz Gimeno y la perfección de la fotografía y el sonido, que reafirman los méritos de los técnicos de la C. E. A., y, sobre todo, las canciones y la música del maestro Serrano, hacen de "La Dolorosa" un "film" excepcional. El lunes se estrenará "La Dolorosa" en el Callao. Para esta joya de la cinematografía nacional. Presenta esta magnífica película la activa e inteligente distribuidora Rex-Films, que, aunque de reciente creación, ya cuenta en su haber con grandes triunfos.

Con un modestísimo coche de seis caballos consigue en la película de Benito Perojo hacer las más grandes velocidades y los más arriesgados ejercicios. En "Crisis mundial" vemos a la deliciosa estrella Antoinette Colomé, a Ricardo Núñez y Alfonso Tudela, que con Miguel Ligeró participan del "record" conseguido. Todo añicionado al automovilismo, a las bellezas femeninas.

AVENIDA OFRECE COMO PRESENTE DE PASCUAS AL PÚBLICO DE MADRID LA MAGISTRAL OBRA DE KATHARINE HEPBURN, "LAS CUATRO HERMANITAS"

El Avenida presenta mañana un programa de verdadera magnificencia. Como primera parte, anuncia el hermoso "film" de corto metraje "La cucaracha", con que se ha dado a conocer el nuevo procedimiento de tinte color—exclusivo de Radio Pictures—que ha revolucionado la técnica cinematográfica. Como base de programa, estrenará la obra cumbre de Katharine Hepburn, "Las cuatro hermanitas", célebre película premiada en Europa y América, magistral producción famosa en todo el mundo. De los éxitos logrados por este "film" excepcional puede darse una idea con decir que en la primera semana de proyección en el Radio City de Nueva York alcanzó la recaudación de 100.000 dólares, y que actualmente sigue llenando el Eduardo VII de París, después de 34 semanas en cartel. Se dice que "Las cuatro hermanitas" debe sus éxitos a ser la película para todas las mujeres, para todos los públicos y para todas las épocas. Acompañan a la excelsa Katharine Hepburn artistas tan notables como Frances Dee, Jean Parkers, Joan Bennett, Edna May Oliver, Douglas Montgomery, Paul Lukas y Henry Stephenson. "Las cuatro hermanitas" es un reflejo de la vida misma donde se entretienen los hilos de la risa, de las lágrimas y del amor; una página humana y poética a un tiempo, en que se mezclan con una habilidad insuperable cuatro caracteres de mujer igualmente buenas en el fondo, pero totalmente diferentes en la forma: la deliciosa "Jo", traviesa como pocas, aficionada a las letras, limpia de egoísmos; "Beth", tímida y hacendosa, enamorada de la música y de los pequeños deleites del alma; "Meg", sometida a la voluntad de su capricho femenino, para quien la vida sigue un rumbo hacia la felicidad si no le oponemos resistencia; "Amy", soberbia sin maldad, ignorante de su propia ignorancia y simple hasta en sus coquetuerías, que vive, sin saberlo, de su ridícula vanidad. No es posible hacer una película más humana y llena de vida que esta gran producción basada en la obra de Louisa May Alcott's y dirigida por George Cukor. Nadie se conformará con ver una sola vez este "film" que pasa del optimismo a la melancolía a lo largo de las más variadas aventuras con la misma sencilla naturalidad con que sus personajes pasan por los más diversos estados de ánimo. Puede enorgullecerse el Avenida al ofrecerlo como presente de Pascuas al público madrileño.



Mary Glory y Albert Prejean en una escena del gran "film" Filmófono "Rumbo al Canadá", que mañana se estrena en la Prensa

CALLAO

Mañana lunes, 24 de diciembre, a las 4,30, 6,30 y 10,30 noche

¡ACONTECIMIENTO!



Estreno de la película recientemente española, con partitura musical hecha expresamente por el ilustre maestro SERRANO

La Dolorosa

Intérpretes: Rosita Díaz Gimeno y Godoy
Dirección: GREMILLON

LA DOLOROSA

albolear cierto de un auténtico cine español, rodada en magníficos escenarios naturales EL PAULAR, ALBARRACIN ZARAGOZA... Es una obra eminentemente cinematográfica

reirse, debe acudir al estreno de "Crisis mundial", que tendrá lugar el día 24 en el "cine" Rialto.

Iniciativa plausible

La "Cámara Sindical de Cinematografía", entidad que reúne en su

seno a la totalidad de las Casas distribuidoras de películas de Madrid, ha iniciado una suscripción entre sus asociados para arbitrar recursos a la hija de la infortunada Concha Ruiz, fallecida con ocasión del incendio de la Casa Atlántico Film, de la Avenida de Pi y Margall, 7. Tanto las casas distribuidoras de

películas como los empleados de las mismas sabemos están dispuestos a contribuir con su concurso a esta suscripción, que esperamos alcance una cantidad crecida. Dicha Entidad recibe los donativos que antes hacemos mención, en sus oficinas, Concepción Arenal, 4, 3.ª derecha, todos los días laborables de 4 a 7.

ORQUESTA RODE

PALACIO DE LA MUSICA

ANNABELLA

en **NOCHES MOSCOVITAS**

Renacimiento Film

"Noches moscovitas" Se sabe que ella tiene una voz seca y desagradable. Su pequeña cara bonita tiene una pureza total, y ella ha puesto mucha ingenuidad en un papel que la exigía. En total, ella sabía dar todas sus posibilidades dramáticas. Además, la tropa es de una inteligencia rara y nunca estuvieron tan bien Toulout, Amoit, Ferny Larive, Sallard, Roger Karl, etc. Germaine Dermoot supo trabajar con conciencia la silueta breve de madre ávida, y lo hizo con su talento y su elegancia incomparables. La importancia de este "film" y su técnica es considerable.

"Noches moscovitas" es una grandiosa película. La Prensa mundial la ensalza sin cesar. He aquí lo que dice "Le Quotidien": "Alexis Granowsky acaba de rodar en los alrededores de París y en Blaincourt el estudio, este "film" dramático, evocando con realismo—parace—la atmósfera de Moscú durante la guerra de 1916. No se trata de una obra política, personalmente de un drama humano, escrito especialmente para el cine por Pierre Benoit. Los

FILMOFONO PRESENTA

RUMBO AL CANADA

La más perfecta realización después de SOUS LES TOITS DE PARIS

Director: JULIEN DUVIVIER
MARIE GLORY Y ALBERT PREJEAN
LUNES ESTRENO

P R E N S A

(NUEVO EQUIPO SONORO)

caracteres dominantes están bien trazados. Ahí está el anciano mujik, aprovechador de la guerra. Broukoff; la joven aristócrata que le está prometida y que no le quiere, la aventurera Anna Sallich, el capitán Ignatoff, un apasionado, un violento, un leal. Harry Baur es imponente de fuerza, de emoción, de grosería sagaz, en el papel de Broukoff; Pierre Richard Wilim, impetuoso y sensible en el papel de Ignatoff, y Spinnell dibujando en la espina una figura ondulante. Pero Annabella parece encima de todo mejor de lo que esperábamos.

UN SENSACIONAL PROGRAMA, CON MOTIVO DEL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DE ACTUALIDADES

Mañana hará dos años que fué inaugurado el "cine" Actualidades, primero en su género que se estableció en la capital, y que, con el tiempo, ha proyectado las películas más interesantes, los documentos de mayor valor, y los reportajes más rápidamente ofrecidos al público y con todo el interés que una información periodística requiere.

Ante el FORMIDABLE EXITO de

Escándalos romanos

Farsa histórica espectacular de **EDDIE CANTOR**

Lunes 24, SEGUNDA SEMANA

BARCELO

(Continúa en la página 17)

AVENIDA

Ofrece al público como presente de Pascuas

EL "FILM" CUMBRE DE

KATHARINE HEPBURN

Y **FRANCES DEE**

JEAN PARKER

Y **JOAN BENNETT**

LAS CUATRO HERMANITAS

Un "film" RADIO

El lunes 24, ESTRENO

Al fin, una gran película nacional

El "cinema" español está de enhorabuena. Cuantos deseábamos el triunfo definitivo de la producción nacional, vamos a ver logradas nuestras esperanzas. "Paso a una joya de la cinematografía nacional", titula su juicio un crítico que ha presenciado la prueba de "La Dolorosa". Esta frase, repetida con entusiasmo por

FIGARO

Mañana lunes, la extraordinaria producción cómica

¿QUE SEMANA!

Un reparto de "estrellas"

Adolfo Menjou
Juan Blondell
Mary Astor
Dick Poweel
Guy Kibbee

Un torrente de gracia. Risa continua del principio al fin

El "film" más gracioso de la temporada

Producción Warner Bros, First National

Actualidades

Lunes próximo, con motivo del segundo aniversario de este Salón, estreno de la divertidísima película

2 VECES 2

"Film" Metro Goldwyn Mayer Película interpretada sólo y exclusivamente por los "ases" de la gracia

STAN LAUREL

y

OLIVER HARDY

Completarán el programa documental comentados en español, la REVISTA FEMENINA, noticiarios de información mundial y el homenaje a Ricardo Zamora.

En efecto, el libro del malogrado poeta aragonés Juan José Lorente y la inspiradísima partitura del popular maestro, notablemente aumentada, hallan en la película su más adecuada expresión. Gremillon ha realizado un "film" no sólo en relación con nuestra anterior producción, sino también comparado con las mejores películas extranjeras. La belleza de los escenarios, poéticos y pintorescos lugares de Es-

Rialto

Dirección: **BENITO PEROJO**

Música: **JEAN GILBERT**

Mañana **FESTRENO** de **Crisis mundial**

Producción **ATLANTIC FILMS**

Diálogo: **FELIPE SASSONE**

Intérpretes: **ANTOÑITA COLOME**, **MIGUEL LIGERO**, **RICARDO NUÑEZ**, **ALFONSO TUDELA**

sólo y exclusivamente por los preciosos actores que realizan, cada uno de ellos al mismo tiempo dos papeles distintos, uno de hombre y otro de mujer; es decir: en escena hay constantemente cuatro personas, pero es debido gracias a la formidable técnica de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer.

Con tal programa está descomulgado el éxito que en esta ocasión mejorará los habituales del "cine". Actualidades, que continuarán como siempre recibiendo los favores del público.

"Rumbo al Canadá"

Mañana, lunes, se estrena en el "cine" de la Prensa una soberbia superproducción Filmofono: "Rumbo al Canadá".

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas

PARTIDOS DE "ASES"

Julien Duvivier, el gran realizador francés, aprovechando un maravilloso argumento, ha realizado una película extraordinaria, sentimental, popular, al estilo de "Sous les toits de Paris", pero recogiendo, en lugar de la atmósfera callejera de una gran ciudad, los latidos de la vida de un puerto—el Havre—, punto de embarque de los viajeros de lujo y de los humildes emigrantes, que todavía sueñan con encontrar tierras de promisión.

Y por si todo esto fuera poco, los intérpretes son los dos "ases" del "cine" francés: Marie Glory y Albert Préjean, que alcanzan con la interpretación de sus respectivos papeles en "Rumbo al Canadá" el triunfo más rotundo de su brillante carrera artística.

"Rumbo al Canadá" no puede llamarse la continuación material de "Sous les toits de Paris", pero sí la superación del conocido "film" de René Clair.

UNA GRAN ESTRELLA

Katti Gallian

"¡Qué semana!", gran "film" cómico

Igual que "Grand Hotel" en su fase dramática de la vida, "¡Qué semana!" nos muestra la fase cómica de la existencia y nos hace pasar de la fina sonrisa, provocada por una sutil ironía, a la franca risotada, que suscita una situación llena de gracia.

El asunto de "¡Qué semana!" está llevado con una chispeante gracia y los actores se mueven siempre en un ambiente jocoso, en donde todo está destinado a despertar la hilaridad del público. Es una comedia acertada como pocas, en la que la Warner Bros, First National, productora de la misma, ha puesto todo su empeño para que resultara un "film" de acabado conjunto y de afiligranado trabajo, confiando la dirección a Archie Mayo, y sus principales papeles a diez primeras figuras del "cine" americano: oJan Blondell, Adolfo Menjou, Dick Powell, Mary Astor, Guy Kibbee, Franck McHugh, Patricia Ellis, Ruth Donnelly, Hugh Herbert y Sheila Terry.

"¡Qué semana!" es, pues, un "film" lleno de gracia desbordante y se estrena el lunes próximo en el "cine" Figaro.

OPERA

Lunes, presentación

El pequeño rey

Revelación de ROBERT LYNN, considerado por la crítica mundial como el mejor actor niño de la pantalla

Producción FILMOFONO

El asunto de "¡Qué semana!" está llevado con una chispeante gracia y los actores se mueven siempre en un ambiente jocoso, en donde todo está destinado a despertar la hilaridad del público. Es una comedia acertada como pocas, en la que la Warner Bros, First National, productora de la misma, ha puesto todo su empeño para que resultara un "film" de acabado conjunto y de afiligranado trabajo, confiando la dirección a Archie Mayo, y sus principales papeles a diez primeras figuras del "cine" americano: oJan Blondell, Adolfo Menjou, Dick Powell, Mary Astor, Guy Kibbee, Franck McHugh, Patricia Ellis, Ruth Donnelly, Hugh Herbert y Sheila Terry.

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

El hijo del Carnaval

con un original concurso organizado por la revista "CINEGRAMAS" estableciendo **DOS PREMIOS** 1.000 pesetas y 500 pesetas para los dos niños que más se parezcan a **ANDRE TASTAVI** el actor más pequeño de la pantalla

Con él son principales intérpretes **IVAN MOSJOUKINE** y **TANIA FEDOR**

Exclusivas E. GONZALEZ Madrid

"El hijo del Carnaval"

Con motivo del estreno de la superproducción europea "El hijo del Carnaval", "Cinegramas", la revista semanal, siempre atenta a los acontecimientos cinematográficos, ha organizado un concurso con los premios de 1.000 y 500 pesetas para los dos niños que se parezcan al protagonista André Tastavi, el actor más joven de la pantalla mundial, figura central de esta interesante producción cuyas valoraciones técnicas, artísticas e interpretativas, la colocan entre las primeras superproducciones de esta temporada.

He aquí un motivo para las madres para abrirle una cartilla a su

UNA GRAN PELICULA

Maria Galante

El éxito de crítica y de público alcanzado en el Capitol recientemente tuvo caracteres de acontecimiento artístico del mayor relieve.

Como vedadora y optimista, realista y poética, la historia del pequeño que renuncia al trono por amor... al de los temas mejor logrados en el nuevo arte. Su realización tiene un insuperable verismo y llega a los mayores alarjes de la técnica.

En "El pequeño rey" se revela como el primer actor-niño de la pantalla Robert Lynn, que consigue una admirable encarnación del protagonista.

"El pequeño rey" asegura muchos llenos al "cine" de la Opera.

CINE SAN CARLOS

Mañana lunes estrena en Madrid

LAS FRONTERAS DEL AMOR

Ultima producción FOX en español de José Mojica, que se ha retirado del cinema.

pequeño, si creen que se parece al diminuto actor Tastavi, protagonista de "El hijo del Carnaval", que se estrena el próximo lunes en el Capitol.

"Escándalos romanos"

Segunda semana en Barceló

Muchos son los éxitos que viene teniendo este simpático Barceló, pero ninguno como el de "Escándalos Romanos", pues por ellos se cuentan sus entradas de tarde y noche. Justificado, desde luego, pues hasta el día no se presentó en el género de películas cómicas ninguna con el lujo y la suntuosidad de "Escándalos Romanos", ni tampoco tuvieron asunto tan sugestivo como el de la inmortal Roma de los Césares; basta decir que la carrera de cuadrillas romanas, aun encerrando una comicidad inigualada, evoca y recuerda y hasta agiganta en emoción a aquella otra famosa de "Ben-Hur".

La película del año, en la Opera

No es exagerado afirmar que la superproducción de Duvivier "El pequeño rey", que marca la cumbre de la cinematografía europea.

Cinema BILBAO

Teléfono 30796

SOR ANGELICA

Entra mañana lunes en su tercera semana con éxito grandioso

ha sido hasta ahora la mejor película de la temporada.

El éxito de crítica y de público alcanzado en el Capitol recientemente tuvo caracteres de acontecimiento artístico del mayor relieve.

Como vedadora y optimista, realista y poética, la historia del pequeño que renuncia al trono por amor... al de los temas mejor logrados en el nuevo arte. Su realización tiene un insuperable verismo y llega a los mayores alarjes de la técnica.

En "El pequeño rey" se revela como el primer actor-niño de la pantalla Robert Lynn, que consigue una admirable encarnación del protagonista.

"El pequeño rey" asegura muchos llenos al "cine" de la Opera.

PATINE

Este notable actor cinematográfico, intérprete admirable de muchas películas españolas, en las que ha obtenido éxitos señalados, acaba de firmar un vistoso contrato con Inca Films para aparecer ante la cámara, bajo la mirada directora de Josebio F. Ardavin, en la película actual "Vidas rotas".

La especialidad de "Patine" está en los papeles cómicos, que siempre de modo maestro y gracias a ellos goza actualmente de una fama justificadísima en los medios profesionales.

FOX CHARLE BOYER ANNA BEALL

CARAVANA

Construcción de estudios en Barcelona

Mañana llegará a Barcelona, en el rápido de París, el señor H. Laté, bajo la dirección del cual fueron construidos los Estudios "Jofa", de la Tobis de Berlín, habiendo estado durante varios años al frente de los mismos como director.

Como ya hemos dicho anteriormente, el señor Laté viene a Barcelona, para empezar a dirigir, en colaboración con el arquitecto señor Gordillo, los trabajos de construcción de los modernos Estudios cinematográficos que Unión Film, S. A., construirá en las inmediaciones de la ciudad.

JUICIOS DE PRENSA SOBRE EL FILM "MARIA LUISA DE AUSTRIA"

Un éxito inmenso. Todo en esta obra es extraordinariamente fino y de buen gusto. En resumen: un "film" cumbre. ("Berliner Borsenzeltung")

Paula Wessaly, una nueva maravilla cinematográfica. Un éxito clamoroso. ("Nachtausgabe")

Tan delicada y tan importante que un gran triunfo será seguro para esta película. ("Morgenpost")

Es necesario haber visto esta película para poder hablar de "obras cumbres" de la producción alemana. ("Film-Kurier")

JUICIOS DE PRENSA SOBRE "EL ULTIMO VALS DE CHOPIN"

Un éxito rotundo porque Chopin es inmortal... Tres veces durante la representación los espectadores fueron arrastrados por su entusiasmo impetuoso. El éxito de la película fué decidido mucho tiempo antes de terminada la producción... La gran parada de va-

MONUMENTAL CINEMA

Lunes presentación de la primera producción española

El negro que tenía el alma blanca

Revelación como actor cinematográfico del célebre cantador de flamenco **ANGELILLO**

hentes, trabajando en una realización fastuosa, la ha sellado definitivamente... Un éxito clamoroso. ("Film-Kurier")

Un éxito máximo... Un aplauso durante largo rato muy merecido por una película excelentísima ("Der Film")

El "mayor éxito" de Marta Eggerth

De una lavandera pobre, hasta la favorita de la Viena teatral, este camino largo lo recorre la cantante, recién descubierta, artista joven, Teresa Crones en una avalancha de éxito. Pero la sombra de un hombre maleante se cierne sobre su destino. Teresa Crones se enreda contra su voluntad en un escándalo público. Los adoradores de ayer, preparan una venganza. Pero la muchacha, inocente, ignorando esto, vence por la fuerza de su talento sobre los espectadores hostiles que habían preparado un escándalo teatral. Teresa Crones logra "Su mayor éxito". Martha Eggerth desempeña el papel de este "ruiseñor vienes" en su nueva película "Su mayor éxito".

El secreto de Buster Keaton

El indiscreto que hubiera penetrado en el estudio parisense durante el rodaje de la primera película europea de "Pamplinas" no podría haber reconocido a este hombre de "postín"; a este "gentleman" desde la cabeza hasta los pies, vestido con un traje negro, pantalones rayados, con sombrero de copa. Un verdadero príncipe de la elegancia... Pero todo cambia en su nueva película "Su mayor éxito".

ROYALTY

MANANA LUNES

segunda semana de la maravillosa producción

RAPTO

descendido tan profunda y rápidamente? Este es el secreto del "Rey de los Campos Elisios", que se ha acabado recientemente de rodar bajo la dirección de Max Nossek.

Anny contra Anny

Cómo un amor que comienza en la cárcel se afianza en un concurso de patinadores, cómo la astucia de un abogado fracasa contra la energía de una muchacha enamorada, cómo un corazón de oro triunfa sobre el orgullo y la riqueza y cómo una actriz de gran talento se reparte entre dos mujeres que se parecen como una gota de agua a otra y forma, sin embargo, dos figuras distintas, no puede dejar de verlo nadie, si, además, esta actriz es la encantadora Anny Ondra, un nombre que en sí solo ya es una promesa de risa continua y divertida por demás.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI. TELEF. 16606)

A las 4 (moda)

Primer, a remonte: **Mugueta y Santamaría** contra **Arrechea y Avarisqueta**

Segundo, a pala: **Durangues y Orrantía** contra **Chacón y Ermua**

Se jugará un tercero.



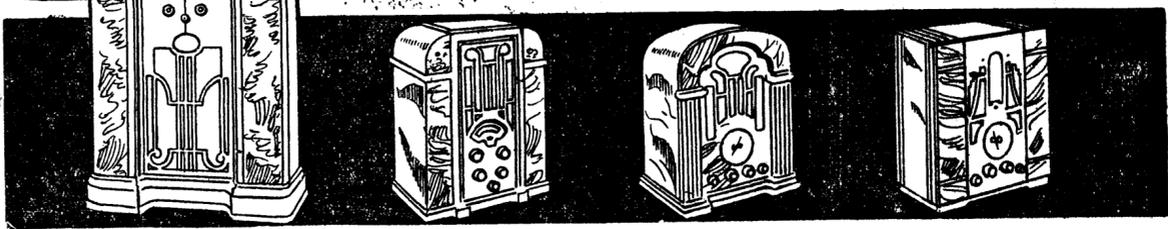
Escuche al mundo entero con la nueva maravilla ATWATER KENT

5 válvulas de 14 a 2000 metros (onda normal, larga y extra corta) o sea, toda onda verdad.

Examine este y los demás nuevos modelos ATWATER KENT que reciben en onda extra corta los antípodas, América española, etc. y en onda larga Rusia y grandes emisoras europeas.

Tanto en estas ondas como en onda normal, su gran selectividad, sensibilidad y estupenda buena reproducción del sonido le descubrirán un mundo nuevo en radio.

ATWATER KENT RADIO



AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle Prado, 27. MADRID. Agencia autorizada, M. Garín. Avda. de Eduardo Dato, 12

Teatro BENAVENTE
Plaza Ruiz Zorrilla, núm. 3 (antes Plaza Eilbón). Teléfono 21864.
DOMINGO, LUNES y MARTES.
a las cuatro, grandiosas funciones infantiles.

CON TERESA Y D. SEVERO
TARRETE ES AVENTURERO
Cuento infantil en nueve cuadros original de MANUEL G. BENGOA
Título de los cuadros
1.ª Una reunión en el espacio
2.ª Los tres aventureros
3.ª En el país de la Furia del Mal
4.ª El castillo de los sustos
5.ª La victoria de los aventureros
6.ª En el país de las Vanidades
7.ª La tradición de Don Severo
8.ª El cofre mágico
9.ª El bazar de la risa.

LUJOSA PRESENTACION
Todos, grandes y chicos, deben ver las aventuras de estos tres personajes de

JEROMIN
Sorteo y reparto de regalos a todos los niños. Magnífica interpretación por Milagros Leal - Pep Isbert BUTACAS, a 2,50, 3 y 4 PTAS

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES

Eslava

Josefina Díaz de Artigas-Manuel Colado. Próximamente.

Calderón

Hoy domingo, a las 4, 6,45 y 10,30, el gran éxito lírico del momento: la celebradísima zarzuela "El joven piloto", triunfo resonante de sus autores, Miquelarena, Bolarque y Tellería.

Muñoz Seca

(Compañía Carbonell-Vico). Hoy domingo, a las 4: Guignol infantil, "Pulgarcito contra el rey turco"; 6,30 y 10,30: la comedia de Honorio Maura, de gran éxito, "Las desencantadas".

Lara

Hoy domingo, 4. "Madre Alegría"; 6,30 y 10,30: "Memorias de un madrileño". Mañana, día de Nochebuena, por la noche no hay función.

El domingo de la Zarzuela

con "La casa de las tres muchachas", la magnífica y triunfal obra lírica. Tres funciones, a las 4, 6,30 y 10,30. Butacas a 4, 6, 5 pesetas. Retenga localidades, 14341.

"La casa de las tres muchachas"

en la ZARZUELA, grandioso éxito lírico. Domingo, a las 4, 6,30 y 10,30, lunes, tarde. Retenga localidades, 14341.

Hoy, tres grandiosas funciones en Colisevm

A las 4,15, el grandioso sainete "Don Quixín el amargoso" (dos horas de risa); 6,30 y 10,30, el suceso lírico del día: "El ama", por los famosos divos Juan García y José Luis Lloret.

"El ama", por Juan García y José L. Lloret en Colisevm

ha constituido un éxito memorable. No deje de verla hoy, tarde o noche, en este suntuoso teatro.

"Siete colores"

El no haber llegado a tiempo algún decorado obliga a aplazar el estreno de "Siete colores", en la ZARZUELA para la próxima semana. Continúan siendo válidas las localidades adquiridas.

2 y 2 no son 4

2 y 2 son los formidables reyes de la gracia, Stan Laurel y Oliver Hardy, en la película "Dos veces dos", que revolucionó la técnica moderna del cine, y que mañana lunes se estrena en ACTUALIDADES.

2 + 2 = 2.2

Esto no es un problema aritmético; se trata de un problema cinematográfico, resuelto en media hora de carcajada, por Stan Laurel y Oliver Hardy, en su nueva película de la Metro Goldwyn Mayer: "Dos veces dos", que se estrena mañana en ACTUALIDADES.

"Sor Angélica"

La película que no cansa, que más divierte y que más entretiene. Se ve cuatro y cinco veces. Su moral conforta al espíritu y enseña mucho. En ella aprenden las madres, los novios, los jóvenes y hasta los niños. Entra en tercera semana en el CINEMA BILBAO.

"Pipo y Pipa y los Reyes Magos"

MARIA ISABEL (teatro niños). Hoy, tarde, estreno.

María Isabel

"Soy un sinvergüenza", el éxito cómico cumbre de Muñoz Seca y Pérez Fernández, todas las noches y hoy, tarde y noche.

"¡Qué semana!" Exito de risa sin precedentes

Mañana lunes se estrena en FIGARO la extraordinaria superproducción cómica "¡Qué semana!", creación insuperable de Adolfo Menjou. Un torrente de gracia.

"Canción de cuna"

por Dorothea Weich, en español, gran éxito. Hoy, último día en el CINE SAN CARLOS.

"Crisis mundial"

RIALTO estrena el lunes 24, soberbia producción española de Perjo "Crisis mundial", por A. Colomé, M. Ligeró y R. Núñez. Alegria, juventud, fastuosidad y argumento de máximo interés.

Cómico

La última obra de los Quintero parece siempre la mejor. Vea usted "La risa", a la admirable Carmen Díaz.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS
BEATRIZ (Teléfono 53108. Compañía Casimiro Ortas).—4 (popular, tres pesetas butaca): "Caramba con la marquesa"; 6,30 y 10,30: Fu-Chu-Ling. (Dos exitos cómicos).

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal).—4 (función infantil): Con Teresa y Don Severo. Tarrete es aventurero (2,50, 3 y 4); 6,30 y 10,30: La viduita se quiere casar (de Capella y Lucio).

CALDERON (Compañía Lírica Titular).—4, 6,45 y 10,30: El joven piloto. (Grandioso éxito).

CIRCO DE PRICE.—Exito fantástico del maratón internacional de baile. Triunfo de las exhibiciones y de los "sprints". Presentación fantástica. Precios populares. El Circo lleno a todas horas.

COLISEVM. 4,15: Don Quixín el amargoso (3 pesetas butaca); 6,30 y 10,30: El ama. (Clamoroso éxito de Juan García y J. L. Lloret).

COMEDIA (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30: La risa, de los Quintero. Exito clamoroso.

ESLAYA (Teléfono 10029. Compañía Montañ-Rosas).—A las 4: La princesa Encantada; 6,30: Campanas en el Perú; 10,30: Tú, gitano, y yo, gitana.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—A las 4 (butacas, 3 pesetas): La novia de nieve; 6,30 (butaca 5 pesetas): La novia de nieve; 10,30 (butaca, 3 pesetas): Alifarras (trepocidón).

FONTALBA.—6,30 y 10,30: Oro y marfil. FUENCARRAL (31204).—4,30 (3 pesetas): Cuento lírico; Píncipales en la Isla Encantada; 6,30 (5 pesetas) y 10,30 (3 pesetas): La del manajo de rosas, por María Vallejera, Luis Sugi-Vela, Paco Arias y Eladio Cuevas.

IDEAL.—4,15, 6,30 y 10,30: La tasca de Goya. Exito inmenso. MUSOZ SECA (Carbonell-Vico).—6,30 y 10,30: Memorias de un madrileño. MARIA ISABEL.—A las 4 (teatro de niños): Pipo y Pipa y los reyes magos; 6,30 y 10,30: Soy un sinvergüenza (¡¡¡Risa!!!); ¡¡¡Risa!!!; ¡¡¡Risa!!!.

MUSOZ SECA (Carbonell-Vico).—A las 4: Grignol para niños, Pulgarcito contra el rey turco; 6,30 y 10,30, Las desencantadas. TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicot).—4 (La cursa del hongo; 6,30 y 10,30: Let abuelita la pobre. VICTORIA (13458).—6,30 y 10,30, Cisneros, la mejor producción de Pemán sobre el gran Cardenal.

ZARZUELA (Jovellanos, 4).—4, 6,30 y 10,30: Las tres muchachas, grandioso éxito lírico. FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (moda). Primero, a remonte: Mugueta y Santamaría contra Arcechea y Avarisqueta. Segundo, a la plaza Durango y y Orianita contra Chacón y Ermua. Se jugará un tercero.

EL CLUB CELTA VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS CERO

Football

El Celta vence al Nacional No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Farral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Ciertamente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación

Este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
1. Celta	4	3	0	1	19	5	6
2. Sporting	3	2	1	0	6	2	5
3. Nacional	4	2	1	0	8	7	5
4. Valladolid	3	2	0	1	9	4	4
5. Baracaldo	3	1	0	2	4	2	2
6. Avilés	3	1	0	2	8	2	2
7. Ferrol	3	0	1	2	3	1	1
8. Coruña	3	0	1	2	1	9	1

Carreras de galgos

Primera reunión de invierno Ayer se celebró en el Stadium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron los dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y de la fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, porque el final fue tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos «marchas», los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresalió Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 200 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARQUILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Ángel Vega, y 3, «Pedra», de Bernabejo-Martinez Bena. No colocados: 4, «Bóliga II»; 5, «Levita»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mantilla».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Poema», de Ortiz-González, y 3, «Guerrero», de Román Ugena. N. C.: 4, «Sola III»; 5, «Tabernerro»; 6, «Cumplido»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Caleta».

31' 4/5. 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l.

EL CLUB CELTA VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS CERO

Football

El Celta vence al Nacional No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Farral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Ciertamente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación

Este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
1. Celta	4	3	0	1	19	5	6
2. Sporting	3	2	1	0	6	2	5
3. Nacional	4	2	1	0	8	7	5
4. Valladolid	3	2	0	1	9	4	4
5. Baracaldo	3	1	0	2	4	2	2
6. Avilés	3	1	0	2	8	2	2
7. Ferrol	3	0	1	2	3	1	1
8. Coruña	3	0	1	2	1	9	1

Carreras de galgos

Primera reunión de invierno Ayer se celebró en el Stadium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron los dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y de la fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, porque el final fue tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos «marchas», los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresalió Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 200 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARQUILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Ángel Vega, y 3, «Pedra», de Bernabejo-Martinez Bena. No colocados: 4, «Bóliga II»; 5, «Levita»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mantilla».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Poema», de Ortiz-González, y 3, «Guerrero», de Román Ugena. N. C.: 4, «Sola III»; 5, «Tabernerro»; 6, «Cumplido»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Caleta».

31' 4/5. 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l.

EL CLUB CELTA VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS CERO

Football

El Celta vence al Nacional No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Farral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Ciertamente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación

Este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
1. Celta	4	3	0	1	19	5	6
2. Sporting	3	2	1	0	6	2	5
3. Nacional	4	2	1	0	8	7	5
4. Valladolid	3	2	0	1	9	4	4
5. Baracaldo	3	1	0	2	4	2	2
6. Avilés	3	1	0	2	8	2	2
7. Ferrol	3	0	1	2	3	1	1
8. Coruña	3	0	1	2	1	9	1

Carreras de galgos

Primera reunión de invierno Ayer se celebró en el Stadium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron los dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y de la fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, porque el final fue tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos «marchas», los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresalió Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 200 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARQUILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Ángel Vega, y 3, «Pedra», de Bernabejo-Martinez Bena. No colocados: 4, «Bóliga II»; 5, «Levita»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mantilla».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Poema», de Ortiz-González, y 3, «Guerrero», de Román Ugena. N. C.: 4, «Sola III»; 5, «Tabernerro»; 6, «Cumplido»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Caleta».

31' 4/5. 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l.

EL CLUB CELTA VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS CERO

Football

El Celta vence al Nacional No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Farral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Ciertamente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación

Este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
1. Celta	4	3	0	1	19	5	6
2. Sporting	3	2	1	0	6	2	5
3. Nacional	4	2	1	0	8	7	5
4. Valladolid	3	2	0	1	9	4	4
5. Baracaldo	3	1	0	2	4	2	2
6. Avilés	3	1	0	2	8	2	2
7. Ferrol	3	0	1	2	3	1	1
8. Coruña	3	0	1	2	1	9	1

Carreras de galgos

Primera reunión de invierno Ayer se celebró en el Stadium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron los dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y de la fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, porque el final fue tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos «marchas», los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresalió Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 200 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARQUILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Ángel Vega, y 3, «Pedra», de Bernabejo-Martinez Bena. No colocados: 4, «Bóliga II»; 5, «Levita»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mantilla».

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, ESTAMPA, de Manuel D. F. Valderrama; 2, «Poema», de Ortiz-González, y 3, «Guerrero», de Román Ugena. N. C.: 4, «Sola III»; 5, «Tabernerro»; 6, «Cumplido»; 7, «Cuerpo Gomas»; 8, «Bala»; y «Caleta».

31' 4/5. 1 1/2 l., cabeza, 3/4 l.

EL CLUB CELTA VENCIO AYER AL NACIONAL POR DOS CERO

Football

El Celta vence al Nacional No faltó interés al partido de ayer tarde en el campo del Farral, no tanto por el "football" hecho, sino por la dureza y rapidez que tuvo. El Celta venció justamente en el primer tiempo, en que aseguró el encuentro con los dos tantos. Los vigüeses se impusieron por su dureza y rapidez y mayor peso. Por contra, el Nacional tuvo de todo, más de prudencia que de otra cosa y cuando, en el segundo tiempo, quiso igualar la diferencia, ya no pudo. Ciertamente que, al final, el Celta tuvo algo de suerte y que el árbitro perdonó algunas cosas al Celta en el área, pero en total jugó algo más en conjunto y dispuso de más resistencia.

Clasificación

Este partido, la clasificación en el Primer Grupo de la Segunda División queda como sigue:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
1. Celta	4	3	0	1	19	5	6
2. Sporting	3	2	1	0	6	2	5
3. Nacional	4	2	1	0	8	7	5
4. Valladolid	3	2	0	1	9	4	4
5. Baracaldo	3	1	0	2	4	2	2
6. Avilés	3	1	0	2	8	2	2
7. Ferrol	3	0	1	2	3	1	1
8. Coruña	3	0	1	2	1	9	1

Carreras de galgos

Primera reunión de invierno Ayer se celebró en el Stadium la primera reunión de invierno de carreras de galgos.

Del conjunto sobresalieron los dos carreras de segunda, ambas para ingleses y nacionales, y de la fondo. En cuanto a las otras categorías, todas tuvieron desarrollos a cual más interesantes, por sus numerosas alternativas, porque el final fue tan reñido, que hubo necesidad de decidir varias posiciones por la fotografía.

En los dos «marchas», los productos nacionales vencieron a los ingleses. Como propietario sobresalió Julián Moreno, que obtuvo dos victorias, con «Arquilla III» y «Fresco».

He aquí los resultados detallados: Primera carrera (lisa), 200 pesetas, cuarta categoría, 500 yardas.—1, ARQUILLA VII, de Julián Moreno; 2, «Fonderado», de Ángel Vega, y 3, «Pedra», de Bernabejo-Martinez Bena. No colocados: 4, «Bóliga II»; 5, «Levita»; 6, «Frescales»; 7, «Bengala II»; 8, «Four Balls II»; 9, «Centella II» y «Mantilla».

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

La marcha del mercado sigue defraudando. Ni en Fondos públicos ni en valores industriales ha habido mucho interés. El movimiento se ha reducido a Explosivos, en el sector especulativo. Las últimas jornadas acusan una gran calma. El negocio, análogo al de la semana anterior

GRAN PREDOMINIO DE LOS VALORES DE RENTA FIJA

A pesar de que nos hemos ido acercando al fin de año a marchas forzadas, la Bolsa no ha dado señales de vida. Esta es la característica más saliente de la semana y de todo el mes, a nuestro entender. Diciembre no ha traído animación alguna al mercado. Es posible que la confusión política, más que confusión, incertidumbre en muchos órdenes, haya agotado al mercado y le haya impedido tener aquella libertad de movimientos que hubiera sido posible si los factores extrabursátiles hubieran ayudado un poco a la Bolsa.

Sea lo que fuere, política y finanzas han ido del brazo para defraudarnos, y, seguramente, no habrá modificación en lo que resta de mes, unas semanas grises, un fin de año que, en general, no era esperado tal como se ha presentado. Claro es que tampoco podía pensarse en la alegría del año anterior: reunión...

Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades de este ejercicio de 1934, ha acordado repartir un dividendo activo del 3 por 100 (pesetas 15 por acción), que, con el distribuido a cuenta en el mes de julio último, forma un total equivalente al 7 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

SOCIEDAD HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Desde el día 2 de enero próximo pasará, por cuenta de esta Sociedad, las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano:

1.º El dividendo activo de 4.50 por 100, descontando el impuesto de utilidades, tarifa 2.ª, contra la entrega del cupón número 44 de las acciones ordinarias, números 1 al 260.000, y a cuenta de las utilidades del presente ejercicio.

2.º Los intereses semestrales, a razón de 5 por 100 anual, con deducción de los impuestos de utilidades y timbre de negociación, y contra entrega del cupón corriente, sobre las obligaciones 1.ª emisión de 1913, emisión serie A de 1919 y emisión serie C de 1925.

3.º El importe a la par, con descuento de impuestos, de las 727 obligaciones 1.ª emisión de 1913, que se indican a continuación, y que se reembolsan, como consecuencia del sorteo que oportunamente tuvo lugar ante notario, dejando de devengar intereses desde 1.º de enero próximo:

1.291-300, 1.371-80, 1.581-90, 1.761-70, 1.981-80, 2.261-70, 2.341-50, 2.521-30, 3.021-30, 3.281-90, 3.321-30, 3.391-10, 4.141-50, 5.051-90, 5.111-20, 7.181-90, 7.191-20, 7.711-70, 8.421-30, 8.501-10, 8.561-70, 9.201-10, 9.241-50, 10.131-40, 10.321-30, 10.961-70, 11.191-200, 11.321-30, 12.101-10, 12.321-30, 12.501-10, 12.511-20, 12.711-20, 13.141-50, 13.161-60, 13.161-70, 13.841-50, 13.851-40, 13.871-90, 13.721-30, 14.201-10, 14.301-10, 14.941-50, 15.691-700, 15.701-10, 15.591-600, 16.751-60, 16.961-70, 17.351-52, 17.356, 17.511-20, 18.221-30, 18.491-90, 18.501-10, 18.651-60, 18.841-50, 18.871-80, 19.291-300, 19.391-400, 19.401-10, 20.421-30, 20.581-70, 20.620-90, 21.511-20, 21.541-50, 21.781-90, 21.831-90, 22.171-80, 22.261-70, 23.241-50, 23.041-50, 23.221-30, 23.281-90, 23.512-13, 23.516, 23.518, 23.681-90.

Madrid, 19 de diciembre de 1934.—El Secretario General, Angel L. de la Herrán.

ESCUELA DE SOLDADURA AUTOGENA

Completamente gratuito. Oxígeno — Acetileno — Carburo. "Autogena Martínez, S. A." Director: Domingo Martínez. MADRID. — Vallehermoso, número 15.

ESTUFAS LILOR

se transforman. Doble calorías. Alumbrado y cocina por gasolina. Catálogo gratis.

Casa GALINDO

ROBERTO CASTROVIDO, 15.

Cotizaciones de Bolsa

La especulación. La especulación se ha circunscrito esta semana a Explosivos. Los demás valores industriales han estado prácticamente abandonados de una manera reiterada.

Sobre Explosivos han vuelto a circular rumores: el mercado acoge lo que quiere y como quiere. Se ha dicho que los precios de las potasas han descendido y se han aducido cifras; también se afirma que de septiembre a estos días los precios de las potasas han mejorado. Ambos comentarios han circulado por el correo, ambos los hemos hecho públicos y cada cual se queda con el que más garantía le ofrece, o con el que más simpatías le ofrece. El correo de especulación, sin embargo, se contenta con el comentario que le conviene, y ésta es la causa de la lucha. Sin ella no habría especulación.

La lucha se llevó a términos algo agrios, que provocaron algunos incidentes. Resultado de ellos parecía ser que la Junta Sindical se disponía a pedir el depósito previo del papel en las operaciones a plazo; pero no se llevó a término este propósito, que hubiera paralizado aún más el negocio bursátil, y, que, prácticamente, el mercado de plazo se hubiera convertido en mercado de contado, pero con el inconveniente de que se exigiría la presentación del papel, pero no la presentación del dinero.

Hay de todo en cuanto a las diferencias de precios en los cierres. El sector especulativo no da más que el alza de Explosivos, en el que hay que tener cuenta el cobro del dividendo de once pesetas; cerraron a 508, y quedan a 512, es decir, a 523, si se añaden el importe del cupón del dividendo cobrado; y la otra novedad es el alza de Rif, portador, después de las noticias alicistas ni bajistas podrán sacar beneficio de sus posiciones. Será otra de las liquidaciones en que todo el mundo...

Valores	Anterior	Última	Diferencia
Interior	70,40	71,25	+ 0,85
Exterior	87	88,25	+ 1,25
Amortizable, 4 por 100	80,75	80,70	- 0,05
Amortizable, 5 por 100, 1900	94,80	94,60	- 0,20
Amortizable, 5 por 100, 1917	91	90,60	- 0,40
Amortizable, 5 por 100, 1928	100,10	101	+ 0,90
Amortizable, 5 por 100, 1927, sin ...	101,50	101,50	0,00
Amortizable, 5 por 100, 1927, con ...	89,50	89,50	0,00
Amortizable, 3 por 100, 1928	75,25	75,25	0,00
Amortizable, 4 por 100, 1928	90,75	90,40	- 0,35
Banco de España	569	568	- 1
Rif, portador	273	280	+ 7
Rif, nominativa	200	196	- 4
"Metro"	119	116	- 3
Tabacos	213	215,50	+ 2,50
Explosivos	508	512	+ 15

El negocio. El negocio bursátil realizado durante la última semana presenta en su conjunto escasa diferencia en relación con el de la semana anterior, ya que el volumen es casi idéntico.

Pero la novedad está en la distribución del total entre los diversos grupos de valores. En ellos se nota la paralización a que hemos aludido antes al referirnos a los valores de especulación. En estos no ha habido más que explosivos, hasta el extremo que ha habido días de completo silencio para los valores ferroviarios y esto se traduce en un gran desmarque entre los Fondos públicos y los valores industriales, y más todavía entre los valores de renta fija y los de dividendo. Hubo día, como el viernes, en que lo negociado en obligaciones industriales superó a lo negociado en acciones.

Así cierra la semana con un total de 12,5 millones para los Fondos públicos y de 3,1 millones para las acciones industriales. Véase el detalle en el siguiente cuadro o resumen de pesetas nominales, sin contar dobles, negociadas en el curso de la semana:

Conceptos	L.	M.	M.	J.	V.	Total	Semana anterior
Valores del Estado y Tesoro	2.678.100	2.019.000	2.203.300	2.385.200	3.291.300	12.556.900	10.229.600
Otros efectos públicos españoles	99.500	254.800	83.000	102.100	26.000	565.400	503.100
Valores con garantía del Estado	43.000	35.500	8.000	20.000	50.500	157.000	142.000
Efectos públicos extranjeros	15.000	40.000	2.500	—	14.500	72.000	196.000
Efectos públicos con garantía del Estado	15.500	5.500	3.500	—	—	24.500	166.000
Cédulas Banco Hipotecario	314.500	208.000	183.000	120.500	116.000	942.000	1.112.800
Cédulas Banco Crédito Local	84.000	70.000	89.000	77.000	59.000	329.000	375.000
Acciones de Sociedades Industriales	574.700	885.375	1.006.450	893.500	264.625	3.124.650	4.481.775
Obligaciones y bonos de Sociedades Industriales	294.475	388.125	195.825	340.000	375.650	1.594.075	1.861.250
Acciones extranjeras	—	—	—	—	—	—	50.500
Obligaciones extranjeras	—	21.500	—	2.000	16.000	39.500	71.500
Totales	4.118.775	3.927.800	3.724.575	3.420.300	4.213.575	19.405.025	19.139.525

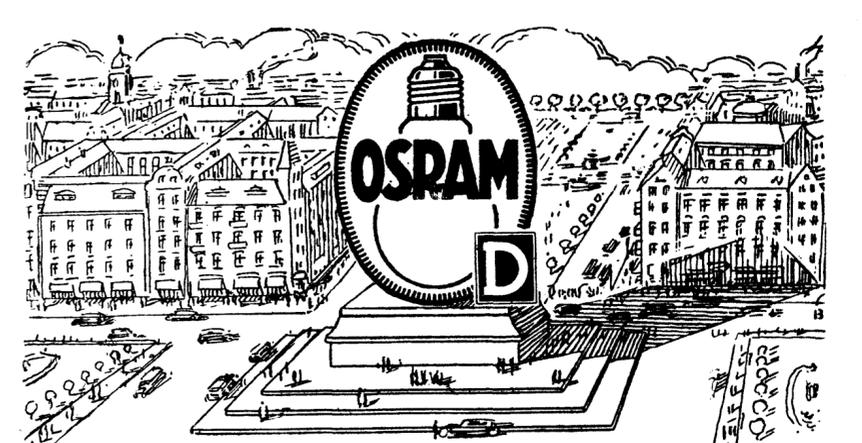


Ofrecen a ustedes los más extensos y selectos surtidos en Mazapanes, Turrone, Vinos, Aves de Bayona, etc., etc.

NAVIDAD y NOCHE VIEJA

Cestas surtidas de magnífica apariencia y géneros exquisitos. Marqués de Cubas, 3. Teléfonos 13008 y 62695 Espoz y Mina, 17. Teléfono 16096. Velázquez, 31. Teléfonos 60404 y 60405.

PRUEBE USTED LA INIMITABLE MANTEQUILLA DE ESTA CASA, DE SU FABRICA PROPIA EN VALLADO (ASTURIAS)



¿Sabía Usted que

una Osram, al sustituir a otra lámpara falta de luz, - un 30%, es frecuente, - ahorraría a usted en 1000 horas de 5 a 10 veces su coste? Pues más Pesetas aún le ahorrará a usted la Osram - D, de Doble rosca, la lámpara del superrendimiento.



REFRESCOS INGLESSES. LOTERIA DE LA SUERTE. JUGUETES, ARTICULOS PARA ARBOL DE NAVIDAD. ALCALA, 4. TELEFONO 12832. NUEVA DIRECCION. C. DE PABLO. FUERTA DEL SOL, 8 (entre Mayor y Arenal). Dará el "gordo" del "Niño". Envía a provincias y extranjero desde un décimo en adelante. No admite contra reembolso.

Folleto de EL DEBATE 76)

CLAUDE VELA

PORQUE SUPO ESPERAR

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

hombre que ahora lloraba a sus plantas continuaría siendo, a pesar de todo, su hijo, el hijo de su renacimiento, de su sacrificio... —¡Pobre... pobre mío!... ¿Dónde estaba la dicha? ¿Martina no la sabía ya...? No quería saberlo tampoco... Dios la ayudaría... Vicenta se lo había dicho, plenamente segura de no engañarse... ¡Habían rezado tanto las dos! ¡Habían pasado juntas en oraciones tantas horas!... ¡Martina continuaba rezando. De no hacerlo así no tendría la fuerza necesaria cuando estuviese allá lejos, en Marruecos: cuando no pudiera ya apoyarse en... nadie... Martina buscó con los ojos a Pascual. Sentado al otro extremo del taller, tenía sobre las rodillas a Pepita, que se empeñaba en querer contarle veinte cosas a la vez, y que, embarrullada, perdido el hilo de su discurso, terminaba por hacer una confesión, provocando la risa de su viejo y grande amigo. De pie, cerca de ellos, Vicenta respondía a media voz a las preguntas que le hacía el señor Baudouin, una penitencia del tipo de las que se hacen en el confesional, de su mirada, en la que retozaba un íntimo gozo.

Una profunda paz emanaba de aquellos dos seres tan diversos, entre los cuales la niña se divertía complacida en hacer de "lazo de unión", reteniendo a su madre por la mano mientras rodeaba con uno de sus bracitos el cuello de Pascual. Martina recibió un violento golpe al contemplar la escena, y sintió que su valor flaqueaba súbitamente, como si fuera abandonada. ¿Y si Pascual...? Era joven todavía, ¡y merecía tanto ser feliz, tenía tanto derecho a lograr su parte de dicha en este mundo! ¿Es que había de permanecer insensible siempre al amor que palpita alrededor de él, a un amor que continuaba luciendo con la misma intensidad, como una lámpara bien provista de aceite? Pero casi al mismo tiempo Pascual Baudouin volvió hacia su pupila su rostro, más flaco que nunca, más demacrado que de costumbre por la fatiga, el insomnio y la angustia; en sus ojos verdes brillaba un amor puro sobrehumano, y Martina pensó: "Sea de ello lo que quiera y ocurra lo que ocurra, yo tendré siempre mi puesto—el primero—en su corazón, en ese corazón que me pertenece todavía por entero". Una fuerza nueva, una energía desconocida invadía de pies a cabeza, y respondió a la mirada de Pascual con una apacible sonrisa; después se inclinó sobre Jorge, que continuaba arrodillado; obligóle a alzar el rostro, húmedo de llanto, y apoyó los labios en la frente de su marido. No era, sin embargo, un beso de amor... Baudouin experimentó una especie de alivio, que hubo muy pronto para dar paso a un temor nuevo que vino a asaltarlo en aquel momento. "Si Martina no amaba ya a Jorge... Si en el fondo de su alma no había al presente otros sentimientos que los del deber y la piedad... ¡Y que no había cumplido aún los veinte años!" El que continuaba de darle a su marido no era ya un beso de amor, sino de perdón, y Jorge, al saborear la tierna caricia, sintióse bañado de una indecible dulzura.

Con una firmeza en el acento que recordó al ingeniero la que Pascual solía emplear cuando hablaba, Martina dijo, a la vez que apoyaba la mano en la cabeza de su marido: —La vida comienza, recomienza para nosotros, Jorge, y es hoy el primer día... XXI "¡Uf, de buena he escapado!—repetíase Andrés Moncel bañándose en satisfacción—. Si ese imbécil de Jorge, en vez de dar con dos hombres tan magnánimos como Pascual y el señor Smith, hubiese tenido la desgracia de ir a caer en manos de la Policía y de ser tratado como merece, mi porvenir político se hubiera visto seriamente amenazado o muy comprometido cuando menos. Con tal de que no vuelva a las andadas y a cometer nuevas locuras... Porque, decididamente, me siento inclinado a presentar mi candidatura en las próximas elecciones de diputados; ello, además de poderme en camino de hacer una carrera brillante, si la suerte me acompaña un poco, me proporcionará alguna distracción... Me aburro soberanamente entre mis enfermos, por un lado, y mi querida mujer por el otro... No me faltarán votos, estoy seguro... Y cuando vaya a París..." En medio de un ruido sordo y confuso de gritos, llamadas, voces de mando, despedidas y adiós, sollozos ahogados y risas nerviosas, todo ello acompañado del chirriar de cadenas, garruchas y poleas, y envuelto en el humo apesetoso que llegaba del departamento de máquinas, el "Anfa" se preparaba a llevar anclas para zarpar después. En el puente de popa del paquebote, acodados en la barandilla, Martina y Jorge se mantenían inmóviles, apretándose el uno contra el otro. Envuelta en una amplia capa de lana blanca—el último regalo de su

(Continuará.)

+
Rogad a Dios en caridad por el alma
DEL ILMO. SEÑOR

Don Manuel del Castillo Seale

Que ha fallecido en Madrid
EL DIA 21 DE DICIEMBRE DE 1934

Habiendo recibido los Santos Sacramentos, la bendición de Su Santidad y la especial de la Orden Agustiniense

R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre Dámaso (agustino); su desconsolada esposa, doña María de las Nieves Serra; hija, doña Matilde; hermano, don Ramón; padre político, don José Serra; y Tío; sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y testamentarios

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar Dios Nuestro Señor el alma del finado.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 24, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso.

Igualmente serán aplicados por su alma la Exposición de Su Divina Majestad y todas las misas que se celebren el día 23 del corriente en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (calle de Valverde, 27), así como el Santo Rosario que en la misma iglesia, durante nueve días, a partir de hoy, 23, ha de rezarse a las siete de la tarde.

Las misas gregorianas comenzarán el día 24, a las nueve, en la citada iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez Barquillo, 45. Teléfono 33019.

Criminal detenido en Nueva York

NUEVA YORK, 21.—Ha sido detenido en esta capital un obrero pintor de sesenta y cinco años de edad, llamado Alberto Fish, al que se cree autor de numerosos asesinatos de niños de corta edad.

El detenido ha confesado ya haber matado y despedazado en 1918, para satisfacer su sed de sangre, a un niño de diez años.

Varios testigos han reconocido además en el pintor a un misterioso anciano a quien vieron en el año 1924 en Port Richmond, cerca de Nueva York, tres días antes de haber sido estrangulado un niño de siete años, hijo de un agente de Policía.

También existen indicios que le acusan de ser el autor de la muerte de otro niño de ocho años en 1927 y de una negrita de cinco.

RADIOTELEFONIA CRONICA DE SOCIEDAD

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Informaciones diversas de Unión Radio.—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "El cock-tail" del día. Música variada.—13:30: "Tejerino". "Las de Villadiego". "Serenata". "La mujer de bandera". "La romanesca". "Dos corazones y un latido, al compás de tres por cuatro". "La Corte de Granada".—15: Música variada.—15:30: "Por ti". "Guzmán el Bueno". "La alegría de la huerta".—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—17:45: Concierto Sacro desde el Monasterio de Montserrat: Repique de campanas; "Salve Regina"; "Plegaria a la Virgen"; "Canción del alba", interpretada por la "Escolanía"; "Plegaria a la Virgen"; Repique de campanas.—18: La semana artística y literaria. "Rostita de mayo"; "Sonata patética"; "La morenita"; "Los párpitos"; "Danza número 5"; "Suspiros de España".—19: Encuesta para el homenaje a Lope de Vega. Música de baile.—19:45: La semana cinematográfica.—21: Concurso de violín: "La Folia"; "Minuetto"; "Aires bohemios"; "Chacona"; "La fille aux cheveux de lin"; "Rondó".—22: Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco. Canciones: "Muñeca de cine"; "Talaverana"; "Esto es la java"; "Tardes de Alejandría"; "Virgen de la aloma"; "Tardes de abril".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "España flamenco"; "Castañuela"; "Fideleto"; "Capricho vienes"; "Madame Butterfly"; "Olás del Danubio"; "La Revoltosa"; "Kaiser March".—15:30: F. E.—17:30: Programa variado. "Ninchi locutor".—19: Música de baile.—19:30: F. E.—22: Música variada.—23: Música de baile.—24: Cierre.

Programas para el día 24: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gaecillas. Programas de la día. "El cock-tail" del día. Música variada.—13:30: "Nadja"; "Rapsodia napolitana"; "Romanza bohemia"; "El cuento del Zar Saltán".—14: Cárterera. Cambios de moneda. Música variada.—14:30: "Danza española"; "Estéfana"; "Ave María"; "La Tempranica".—15: Música variada.—15:30: "Júrame que me quieres"; "Guapa"; "Las leandras"; "El baile de Luis Alonso"; "Jazzines"; "Flamenco".—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: Nuevos socios. Violoncello: "Melodía"; "Concerto"; "Mazurka"; "Musette".—18:30: Cotizaciones de Bolsa. "Adagio en la mayor"; "Allegro en la mayor"; "Minuetto"; "Regulebros".—19: "La Palabra". Concierto. "Marcha turca"; "Córdoba"; "El guitarrico"; "Los clavetes"; "Un adiós a Marquitta"; "La calecera"; "Enseñanza libre"; "La viuda alegre"; "Manon"; "Guillermo Tell"; Misa del Gallo desde el Monasterio de Montserrat. La "Escolanía" del Monasterio ejecutará: "Te Deum"; "Canto del Evangelio"; "Misa en honor de Santa Cecilia"; "Credo"; "Ascendo ad patrem"; "Quasi vidistis pastores".

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "Suspiros de España"; "El cocho de Troika"; "Dos guitarras"; "Cuentos de Hoffman"; "La primavera"; "Pastora"; "Carmen"; "Curro Vargas"; "El grumete"; Cuentos vascos, por Celedón. "Alborada"; "El Zarewitch"; "Romances"; "Carreranos"; "Invitación al vals".—17:30: Curso de latín.—17:45: Programa de dicado a la festividad del día.—18:45: Peticiones de radioyentes.—19: Noticias. Música de baile.—19:30: Fin de la emisión.—24: Retransmisión de la misa del gallo.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Banko de España.—Se convoca a los opositores aprobados en el primer ejercicio, comprendidos entre los números 204 al 248, ambos inclusive, para el próximo día 26, a las diez de la mañana.

Cuerpo Médico de la Marina Civil.—Ayer aprobaron los siguientes opositores: Juan Pablo Ors Pérez, Luis Oyamburu Salegui, Celestino Pablo López, Ricardo Padrón González.

Se convoca a los opositores comprendidos desde el número 14 de la letra P, en adelante, para hoy, día 23, a las diez de la mañana, en el Consejo Nacional de Sanidad.

Auxiliares de Hacienda.—Nos ha visitado una Comisión para rogarnos la publicación de la nota siguiente: "Se ruega a todos los opositores de Hacienda aprobados en esta convocatoria, sea cual fuere la puntuación, que se reúnan en este Ministerio, mañana lunes, a las once, para tratar de asuntos de suma interés."

Los opositores a Hacienda aprobados en plaza.—En Zaragoza se han reunido algunos de los opositores aprobados en las oposiciones recientemente celebradas a auxiliares del Cuerpo General de Hacienda pública. Acordaron elevar un escrito al ministro de este departamento para solicitar que se cubran todas las vacantes existentes y los aprobados que excedan de dicho número queden en expectación de destino.

JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en pla de ley; repujado a mano. Plaza Santa Cruz, 7. — MADRID. — Teléfono 10706.

RADIO WELLS-GARDNER 1935

Modelo 26 C1 Ptas. 785
PARA TODAS LAS ONDAS: 16 a 2069 m.

Especially constructed for Europe
MAXIMA CALIDAD Y RENDIMIENTO
Completo y se maravilloso

Hay otros Radios Wells-Gardner de 5 a 12 válvulas para el Hogar y para el Auto.

Al por mayor: A. E. S. A.
May, 6, Barcelona — Triana, 26, Sevilla
En Madrid: D. Ramón de la Cruz, 41

+
TERCER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Alejandro Tabarnero y Tabarnero

Que falleció en Madrid
EL DIA 23 DE DICIEMBRE DE 1931
a los treinta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Antonia Tabarnero Castellote (viuda de José Tabarnero); hermanos, don Jesús y don Melchor; hermanas, doña Matía, doña Amalia y doña Agustina; hermanas políticas, sobrina y demás parientes

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Las misas que se celebren hoy, 23, en el Sanatorio del Rosario y la de once en la Basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 72), de Madrid, y el día 24 el funeral y misas en la parroquia de Maranchón (Guadalajara) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

+
NOVENO ANIVERSARIO
LA SEÑORA

DOÑA MARIA TERESA SANTA CRUZ Y GARCIA DEL MAZO DE GARCIA DEL MAZO

FALLECIO EL 24 DE DICIEMBRE DE 1925

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su viudo, don José García del Mazo; hijo, don José; hermanas, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios

Todas las misas que se celebren el día 24 en la parroquia de Santiago y el 25 las de once y media y doce en la capilla del Santo Niño del Remedio serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS" EMPRESA ANUNCIADORA

Pide restablecer el culto en la Beneficencia de Lérida

LERIDA, 22.—El comisario general de la Generalidad, funcionario que, en virtud del Estatuto, ejerce las funciones de gobernador civil, se ha dirigido al presidente interino del organismo citado, pidiéndole permiso para autorizar el restablecimiento del culto en los establecimientos benéficos de la provincia.

En las primeras horas de la madrugada de ayer terminó la función, que a las once menos cuarto de la noche anterior, había comenzado en el teatro Caldera, con la representación de la comedia "Cuento de hadas", de Honorio Maura.

Tuvo la función carácter de fiesta de gala. Y tuvo también carácter benéfico, ya que para la Junta de caridad del barrio de Lavapiés trabajaban las encantadoras actrices, pertenecientes a familias de nuestra nobleza.

En el aspecto artístico diremos que la obra, ya sancionada por el público, obtuvo franco éxito, y que el señor Maura, que asistía a la representación, hubo de salir al final de todos los actos, a recibir los aplausos de la complicada concurrencia.

De los intérpretes tenemos que destacar: de ellas, a dos. Una, la marquesa de Laula, que con su talento y afección al arte escénico, hizo una auténtica creación de la protagonista; la otra, Julia Maura, hoy señora de Covarrubias (don Andrés), hija de los duques de Maura, que hubo de encargarse a última hora de uno de los más importantes papeles y no sólo salió airoso, sino que recibió constantes ovaciones por su brillante actuación.

No podemos ir citando una a una todas las actrices de la fiesta. Regina Guro, saladísima "mecanógrafa"; Loló Quiroga, elegante y bellísima "niña bien"; y Lili Urquijo, una preciosa "criada". Josefa Alejo, Marichu Urquijo, Ana María Jura Real, María de Lourdes Satriestegui y Antonia Cartagena completaron de modo admirable el maravilloso conjunto.

De ellos, un artista completo. Hace poco estrenó la mejor zarzuela del año, y ayer se reveló como un magnífico actor. Nos referimos al marqués de Borjaque, que con Luis Satriestegui, en el papel de "Arturo Salazar", Ramón López Montenegro en el "Duque de Hinojeras", Fernando Coghén en el "Marqués de Minares", el conde de Barajas, Alfonso Bustamante, Germán Gamazo y Lorenzo Gómez Acebo, demostraron ser aptos para desempeñar los más importantes papeles.

El teatro estuvo completamente lleno y entre las personas que asistieron, figuran: los embajadores de la Argentina, señores de García Mansilla; consejero-ministro de Cuba, señor Pichardo, decano del Cuerpo consular y señora de Traumann, y agregado de Portugal, señor Mello Barreto.

De nuestra sociedad, y pedimos perdón por las involuntarias omisiones, las familias de los duques del Infantado, Grimaldi, Vistahermosa, Montealegre, Sotomayor, Fermán-Núñez y Durcal.

Marquesas y marqueses de Ciria, Santa Cruz de Rivadulla, Pedroso, Casca Real, Armendáriz, Moret, Vega de Anzo, Valdelellgas, Valdelellgas, Marismas del Guadalquivir, Villabragina, Elisenda, Someruelos, Regalla, Alejo, Villapanés, Villatorcas, Nules, San Damián, Sierra, Jura Real, Argüelles, Manzanedo, Gramosa, Perales, Gastañaga, Monteagudo, Herrera.

Condesas y condes de Villamarcel, Peña Ramiro, Elda, Velayos, San Luis, Biandrina, Cartagena, Adanero, Cabezuélas, Revillagigedo, Casa Jara, Laguna de Chanchacalle, Gamazo, Fontanar, Benicarló, Taboada, San Esteban de Caibango, Villagonzalo, Santa Ana de las Torres, Sacro Romano Imperio, Montalvo, Sizzo Noris, Serrallo, Alcubierre, San Nicolás de Noras.

Vizcondesas y vizcondes de Mambals, Salinas y Eza.

Baronesas y barones de Beneditis, Adzaneta y Velli.

Señoras, señoritas y señores Patiño y Fernández-Durán, Creus (don Gonzalo), Vega, Urquijo (don Juan Manuel), Argüelles, Aíós, Satriestegui (don Antonio), don Ignacio y don Enrique), Marichalar y Bruguera, Pérez Herre (don Ramiro), Chogen, Santos Suárez, Chávarri (don Alvaro), Orozco, Coello, Muñoz, Maura, Linares, Goyeneche, Roda, Moreno Uribe, Carrión, Artega y Falguera, Lamorena, Argamasilla, Peláez, Madariaga (don Juan José), Delgado Piñar, Primo de Rivera, Bofarril, Linier Valle, Olivé, Rivera Echegaray, Rivera Azpíroz, Girardelli, Fidal, López Roberts, Cadenas, Castañeda, Sartorius, Mac-Crohn,

+
SEKTO ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Alfonso de Bustos y Bustos

Marqués de Corvera y de las Almenas, conde de Nieva, Grande de España, gentilhombre con ejercicio y servidumbre, maestrante de Granada, Senador del Reino, ex ministro plenipotenciario, etc., etc., etc.

Falleció en la paz del Señor el día 25 de diciembre de 1928

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña María Isabel Ruiz de Arana y Ocoiro de Moscoso, condesa de Nieva; sus hijos, los duques de Andía, de Pastrana, de Huete, de Estremera, de Montalto, marquesa de la Villa de San Román y el barón de Bellpuig; hijas políticas, duquesa de Andía, de Pastrana, de Huete, de Montalto y baronesa de Bellpuig; nietos, bisnietos; hermanos políticos, los duques de Esena, marqués de Valada, marqués de Castromonte, marquesa de Torre-Ocaña; sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

Se dirán misas en Madrid, en sufragio de su alma, en las iglesias del Cristo de la Salud, San José de la Montaña, Patronato de Enfermos, Religiosas Eucarísticas, Nuestra Señora de Maravillas y Nuestra Señora de Lourdes, así como en Murcia, Archena, Huéscar y Segovia.

El excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad, los excelentísimos señores Cardenales-Arzoobispos de Toledo y Granada, excelentísimos señores Obispos de Madrid-Alcalá, Almería, Jaca y otros varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 7) (4)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1.º — Teléfono 10905.

+
Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Narcisca Cuero y Neira

Que falleció cristianamente el 25 de diciembre de 1933

R. I. P.

Todas las misas que se celebren los días 25 y 26 del corriente en el oratorio de N. S. de Lourdes (Fortuny) y las del 25 y 26 en las celebraciones del Culto Eucarístico (Blanca de Navarra), todas las que se celebren el día 27 en las Escuelas Pías de San Antón y un novenario de rosarios a partir del día 25 en la reserva de la tarde en las Celebraciones del Culto Eucarístico (Blanca de Navarra) serán aplicadas por el eterno descanso de la finada.

Neuróticas

Por las almas del excelentísimo señor don José Gómez Acebo y Cortina, marqués de Cortina, que falleció el 26 de diciembre de 1932; del excelentísimo señor don Alfonso de Bustos y Bustos, marqués de Corveza, grande de España, que murió el 25 de diciembre de 1928; de la señora doña Mariana Rodríguez Iglesias, viuda de don José Villasanté.

La Navidad del Señor

Pasado mañana celebran su santo: la marquesa de Laula, condesa de Bañares. Señoras viudas de Hurtado de Amézaga y Ruata.

Señoras de Moya y Gastón y Justa de Amézaga y Caballero.

Neuróticas

Por las almas del excelentísimo señor don José Gómez Acebo y Cortina, marqués de Cortina, que falleció el 26 de diciembre de 1932; del excelentísimo señor don Alfonso de Bustos y Bustos, marqués de Corveza, grande de España, que murió el 25 de diciembre de 1928; de la señora doña Mariana Rodríguez Iglesias, viuda de don José Villasanté.

+
PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

D. Manuela Rodríguez Iglesias

VIUDA DE DON JOSE VILLASANTE

Falleció el día 23 de diciembre de 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada hija, doña Josefina Villasante, y demás familia

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 25 del actual en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, el 28 en las Religiosas de San Pascual, y el 29 en Jesús; así como la misa de once y media del día 22 de todos los meses del año en el Santísimo Cristo de la Salud, y la de doce de los días 23 y 24, también de todos los meses del año, en las Religiosas de San Pascual, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

+
SEGUNDO ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. José Gómez Acebo y Cortina

MARQUES DE CORTINA

FALLECIO EL 26 DE DICIEMBRE DE 1932

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña Margarita Modet y Almagro; sus hijos, hijas políticas, nietos y sobrinos

RUEGAN encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la parroquia de la Concepción, todas las del 26 en los Padres Carmelitas Calzados (Calle de Ayala, 37) y el Manifiesto, por la tarde, en dicha iglesia; las cuatro primeras misas y el Manifiesto en la iglesia de San Manuel y San Benito; todas las misas en las Esclavas (Francisco Giner, 12), y todas las del 27 en San Pascual (Paseo Recoletos), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 7)

Oficinas de Publicidad, R. CORTES.— Valverde, 8, 1.º.—Teléfono 10905.—Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Empresas Anunciadoras, Cuartera de San Jerónimo, 3, principal.

Agencia Corona, Fuencarral, 68 m. dorna.

Agencia Laguna, Preciados, 62.

Juloseco calle de Alcalá, frente a Banco de España.

SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal abogado Cervantes, 17. Consultas, tres veces al día.

JUAN Pulió, Consultas, seis-nueve noche, Augusto Figueroa, 4, principal centro.

AGENCIAS

MATERNINO Pastor Hernández, Gestor administrativo, coleccionista, certificados, anales y otras gestiones. Santa María, 6. Apartado 939. (7)

REACTIVOS, vigilancias reservadísimas investigaciones familiares garantizadas divorcios. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. Teléfono 17125. (6)

PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía, Hortaleza, 38. Teléfono 2433. (4)

GESTIONAMOS tramitación documentos todas clases centros oficiales. Argos. Lucesana, 10. (5)

ALMONEDAS

DESPECHO español, atocha, comedor moderno. Reyes, 20, bajo. (7)

LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)

AMAS bronce, queriendo caudal, visite a exposición tienda Alcalá, 84, depósito de la fábrica E. Guzmán María Teresa. (6)

WELLS-GARDNER Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (5)

COMEDOR modernísimo, gran lujo. Avenida Estrella, 10. Mateasán. (5)

MARCA, armarios, camas, lavabos, espejos, colchones, sillas (L. men. 23 m) derno. (2)

MATEASAN, Muebles ocasión todas clases, estilos. Estrella, 10. (5)

DESPECHO español, 300; bureau, 100. Estrella, 10. Mateasán. (7)

ALCOBA completa, cama plateada cubista, 375. Estrella, 10. (7)

LIQUIDACION por disolución sociedades, muchos muebles, camas doradas y plateadas; precios baratísimos. Luna, 18. (5)

ALQUILERES

INTERIOR, 60; exterior, 70. Ercilla, 14. Ascensor. Nueva. (3)

ALQUILO varios locales, tiendas cerca Atocha. Teléfono 5883. (7)

PISOS espléndidos, todos precios, 300 nuevos, diariamente. Información: Principales. (7)

INFORMACION garantizada pisos desahucillados, todos precios. Preciados, 10. Felteria. (7)

PIANOS alquiler, perfecto estado económicos. Oliver. Victoria, 4. (3)

PISOS cinco duros hasta 2.000 pesetas. Principales, 14, segundo. Villoria. (3)

LOCAL amplio, industrial, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 1326. (24)

BUEN piso, calefacción central, situación inmejorable. 65 duros. Blasco Ibañeta. (8)

Se necesitan para este mes y próximo piso: calefacción hasta 115 Joaquín Aparicio. 6. Granada. (6)

JUNTO Gran Vía, exterior, confortabilísimo, apropiado oficinas, habitación. Preciados, 10. Mateasán. (5)

HERMOSO piso central, confort. Preciados del Prado, 12. (5)

TIENDA dos huecos, con cueva. Carnicería. (7)

HOTEL confort, amplio, Chamartín, "Los Rosales", renta 2.500. Teléfono 14009. (7)

DESPECHO español, 300; bureau, 100. Estrella, 10. Mateasán. (7)

HERMOSO piso central, confort. Preciados del Prado, 12. (5)

LOCAL amplio, garage, tienda amueblada. Blanca Navarra, 7. (A)

PARA industria, dos naveas, patio y vivienda. Linneo, 14. Vaquería. (A)

En Novelda se cosechan uvas deliciosas a mediados de enero

No hay país del mundo capaz de repetir este prodigio agrícola. Un millón de pesetas importa la cosecha de uvas de mesa de Novelda. Cada racimo se encierra en una bolsa de papel impermeabilizado. El "valensi" y "aledo" no tienen rival. Las uvas de la media "noche vieja" son uvas de invierno, de Novelda

ESTAS UVAS SE CONSERVAN MADURAS EN SUS CEPAS DESDE SEPTIEMBRE HASTA ENERO



Escena de la recolección de la uva de mesa en Novelda

En la parte centro-occidental de la provincia de Alicante, junto a la línea férrea de Madrid, se asienta la ciudad de Novelda, blanca y riente señora de un valle feracísimo, en uno de cuyos extremos se levanta la mole argentea y azul de la gigantesca sierra del Cid. Hace cincuenta años Novelda era un pueblecito pequeño y pobre, que vivía la vida humilde de tantos y tantos pueblecitos españoles. Pero entonces se iniciaba la época de los grandes negocios y en Novelda crecía una generación de hombres emprendedores e inteligentes cuya misión histórica había de ser la de remover la apacible calma lugareña y conectar la patria chica, mediante el fuerte engranaje de su energía creadora, a la gran máquina del progreso mundial. Entonces Novelda monopolizó un negocio que todavía subsiste, el del azúcar, y se colocó a la cabeza de todas las poblaciones comarcanas, en otra rama de la riqueza levantina, la del vino. En aquéllos tiempos todavía no se había plantado un solo sarmiento en Argelia ni Marruecos, y una riada de vino alicantino, vino de alta graduación, desembocaba todos los años en el mediodía francés y en las tierras del norte de África. El término municipal de Novelda se cubrió de viñas y en la pequeña villa se levantaron bodegas enormes. Cuando llegaba el mes de septiembre, la huerta y el campo de Novelda bullían en el trajín de la vendimia, las canciones antiguas resonaban bajo el cielo azul del otoño y los carros de labor rechinaban por todos los caminos. El pueblo se llenaba del olor caliente y característico de la vinificación y del taccac de la tonelería. Más tarde, de los patios de las grandes bodegas sallan los recios carros cargados de bocoeyes panzudos hacia el puerto de Alicante, desde el que una flota de barcos veleiros los transportaba hasta las costas

Comarca única en el mundo

Hoy Novelda, ciudad en la que parece que se ha extinguido aquella raza de águilas de los negocios, pero en la que queda una soñera de hombres laboriosos e inteligentes, ha rehecho su economía y lleva camino de volverse a conquistar su privilegiada situación de antaño. Novelda arrancó sus viñas de tipo vinícola y plantó otras en su lugar. Luego, el estudio y la observación han llevado a los novelenses a encontrar la base de su porvenir. Hoy ofrece Novelda un prodigio agrícola que tal vez no pueda ensayarse con éxito, no ya en ninguna comarca española, sino ni siquiera en ningún país del mundo. Las viñas de Novelda producen ahora las mejores uvas de mesa del mundo: las de "valensi". No hay la menor hipérbole en esta afirmación. La uva de "valensi", de granos dorados y ligeramente

dulce que el azúcar, sobresale entre todas las uvas de mesa por su exquisitez y delicada e incomparable. Sin embargo, aunque hace ya bastantes años que Novelda las envía a los mercados, su nombre es nuevo junto al de este fruto delicioso. El "valensi" se vendía en los mercados españoles hace bien poco tiempo, no sabemos por qué extraña causa, con la denominación de "uva de Jijona", aun cuando en la alicantina población donde se fabrica el ochenta por ciento del turrón que se come en el mundo apenas se produce uva para cargar un vagón, y no de tan excelente calidad. Pero todo eso sería bien poco para calificar a Novelda como comarca única en el mundo. Lo extraordinario, lo que tal vez en ningún otro lugar se podría conseguir es que estas uvas de calidad, cuya madurez natural llega a últimos de agosto o primeros de septiembre, se conserven en sus cepas, al aire libre, sin necesidad de invernaderos ni artificios de ningún género, hasta mediados de enero, y no hasta más adelante porque en esas fechas es absolutamente preciso llevar a las plantas de su preciado fruto.

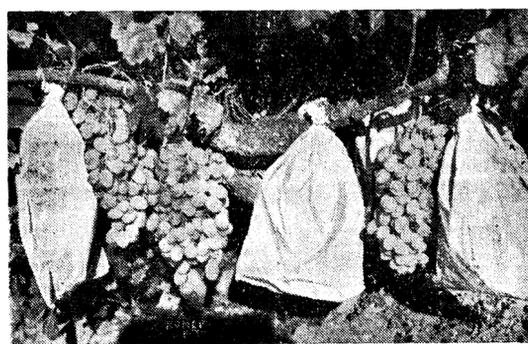
La uva de "valensi"

En estos días de diciembre, que es cuando el negocio uvero llega a su punto álgido, se pueden ver en la huerta y el campo de Novelda grandes extensiones plantadas de vides, que ofrecen un aspecto insólito. Despojadas las cepas de sus pámpanos, recogidos sus largos sarmientos sobre ellas, a fin de formar una especie de armazón sobre el que se ha colocado una capa de albardín, variedad de esparto flojo y ligero, que actúa a modo de sombrero que preserva de las escorchas, los grandes y dorados racimos muestran la gloria de su imperio indiscutible bajo la caricia suave del sol del invierno. La uva de "valensi" ha tenido apologistas y cantores de verdadera acurritud. "Azorin", el prosista levantino, ha escrito de ella, en una de sus más sentidas obras, "Superrealismo", este calificativo: "...la variedad extendida de las uvas alicantinas. Reina de todas: la "valensi"; los granos apretados, cristalinos, frescos, que crujen entre los dientes". García Sanchiz, en una de sus admirables charlas, hablando de la fecundidad de la tierra levantina, refería la impresión que recibió, en cierta ocasión, al encontrar en París, en una exposición de productos diversos, entre objetos de lujo y de arte y de progreso, unos racimos de uva de "valensi", de uva de Novelda—decía él—, cuyos granos le parecieron, entre las brumas frías del invierno parisino, "como una constelación de soles pequeñitos". Así van las uvas de Novelda por el mundo, como constelaciones de soles pequeñitos que llevan a las heladas tierras nórdicas y a los brumosos países

centroeuropeos reflejos de este sol alcantino que convierte en primavera luminosas y tibias los más crudos inviernos, en cuya mitad coinciden a veces los frutos jugosos del fenecido estío con los nevados campos florales del primaveral almenδρο.

Un clima delicioso

¿Es la temperatura, el sol, la tierra, el agua o el cultivo adecuado lo que hace el milagro de esta vendimia invernal de Novelda? Tal vez un poco de cada cosa, en una feliz y rara coincidencia. El clima ejerce, sin duda, una influencia decisiva, ya que no es solamente la uva lo que brinda el invierno novelense. Los tomates de invierno de Novelda son—esto está fuera de toda duda—superiores a todos los conocidos, incluso a los de Canarias, no obstante la diferencia de temperatura. El agua de riego—un agua salina, que nace en el mismo término municipal—y la calidad de la tierra también cuentan en ello, por cuanto en las poblaciones vecinas, y aun en algunos sectores del mismo término de Novelda, las uvas producidas resultan de inferior calidad. El cultivo esmerado que se aplica a las viñas novelenses es otro de los factores del éxito y es un exponente fiel de la capacidad y el talento intuitivo del agricultor de esta comarca. Las viñas de Novelda, la mayor de las cuales no pasará de tres hectáreas, son como jardines



Detalle de una cepa con racimos encerrados en bolsas de papel y sin ellas

donde el agricultor trabaja con esmero todo el año y en cuyo cultivo se invierten cantidades importantes. Hace diez o doce años, uno de estos agricultores introdujo la innovación de encerrar los racimos, a mediados de julio a principios de agosto, o sea, cuando el fruto empieza a madurar, en unas bolsas de papel impermeabilizado, que le preservan de la acción de insectos y microbios y de cualquier brusca o excesiva contingencia atmosférica. El procedimiento tuvo una gran aceptación, e inmediatamente se patentó y se montó una fábrica de dichas bolsas. El racimo, dentro de ellas, adquiere un tono dorado mate, y sus granos parecen como de cera. Cuando llega el momento de llevarlo al mercado, se corta, se le despoja de la bolsa—si la tuvo, porque en muchas viñas no ha entrado todavía ese artículo—, se le limpia cuidadosamente, separando algún grano estropeado, se coloca en cajas de madera o cartón y se carga en camiones sumamente ligeros o en vagones fruteros que lo transportan rápidamente a los grandes mercados.

La fama de Novelda

Además del "valensi", se cultiva en Novelda la variedad llamada "aledo", de grano alargado y más resistente y de mayor tamaño que el de "valensi", y también de calidad exquisita.

La exportación

Hasta este año, toda la uva se enviaba en cestos o cajas de madera de gran tamaño. Actualmente, además de dichos envases, destinados a la venta a granel en los mercados populares, se exporta en unas lindas cajitas de cartón o madera, de diversos tamaños, artísticamente litografiadas, con una parte de papel cristal a través de la cual se muestra el selecto contenido. Estos envases se destinan al fruto de calidad superior, bajo la marca sugestiva de "Sol de España".

A falta de estadísticas concretas, un cálculo aproximado, hecho por persona experta en la materia, permite fijar en unas 200 hectáreas las destinadas a la producción de uvas de mesa, "sólo en el término municipal de Novelda", rindiendo, por término medio, unas 100.000 arrobas de fruto, cuya venta representa alrededor de un millón de pesetas. Hasta hace poco, casi toda la producción se vendía en el mercado de Barcelona, en el de Valencia y en algunas capitales francesas. Actualmente la uva de Novelda se extiende por toda España, y por Francia, Suiza y otras naciones. Un Sindicato de productores y exportadores recientemente creado trabaja activamente, a fin de conseguir el abaratamiento y ra-

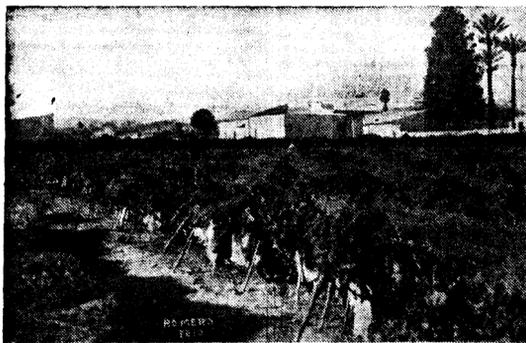


¡ALEGREMONOS!

BEAMOS

SIDRA CHAMPAGNE

EL GAITERO



Una nueva modalidad del cultivo de uvas de mesa en Novelda: éste majuelo emparrado sobre soportes de cemento armado



Una viña de Novelda en invierno. Los racimos, enfundados, y las cepas, cubiertas por una caparazón protectora

Un importante testimonio sobre España

Sobrevino el furor de la coalición soviético-masónica, que lanzó la excomunión sobre el nuevo Ministerio. "El pueblo no podía tolerar... Cataluña no podía tolerar..." La insolencia catalana llegó al colmo cuando el partido que allí ejerce la dictadura, la Esquerda, anunció que no permitiría el nombramiento del señor Anguera de Sojo, catalán y muy buen catalán, pero culpable de haber mantenido el orden en Barcelona en otro tiempo, siendo gobernador civil de la ciudad, y de haber entrado en la C. E. D. A.

Perder a la vez sus prebendas y los medios de satisfacer sus odios es, ciertamente, duro. A todo trance había que salvar a España... El momento señalado para salvar a España era el mes de septiembre. Las Cortes, en vacaciones; un Ministerio débil, y, sobre todo, excelente preparación de los que habían de salvarla, los cuales habían de estar entonces en posesión de todos sus medios. Cuando en 1933 la dictadura soviético-masónica vió perdida la partida y advirtió que los espectros de los desventurados asesinados en Casas Viejas le causaban insomnios, preparó la revancha. El señor Azaña, al propio tiempo que había desorganizado el Ejército, había organizado un Consorcio de industrias militares, a la cabeza del cual había puesto, naturalmente, a gentes que le eran afectas; los sucesores de Azaña, poco desconfiados, dejaron a estas personas en sus cargos. Antes de la derrota se hizo al Consorcio una enorme demanda de armas a nombre de un hombre

de negocios: el señor Echevarrieta. ¿A quién había de maravillar que el señor Echevarrieta procurara aumentar su inmensa fortuna vendiendo armas de contrabando a cualquier pequeña potencia o a algún jefe de banda de la costa de los Somalis o de otro sitio cualquiera? El humanitarismo de los partidos avanzados tolera fácilmente los asesinatos en masa, contentándose con nombrar una Comisión en Ginebra para impedirlos. En realidad las armas iban destinadas a los revolucionarios de España y Portugal. Portugal, en efecto, da el espectáculo escandaloso de un país que ha encontrado el orden y la prosperidad, eliminando el virus socialista. Mas el tráfico de armas fué pronto descubierto. Lo cómplice en esta lamentable historia es que el primer grito de alarma fué dado, a lo que parece, por un pobre hombre a quien obsesionaba el contrabando fascista. (Se llama fascista a los que no admiran al régimen de Casas Viejas.) A partir de este momento se multiplicaron en todo el territorio español los descubrimientos de armas y de municiones, fusiles, ametralladoras, revólveres, bombas... El señor Echevarrieta y sus cómplices fueron encarcelados. Quedaban todavía muchas armas ocultas o distribuidas entre las masas obreras. El amor propio de los jefes, la excitación mantenida en tiempos más favorables, la desesperación de algunos por haberse visto desposeídos de las últimas prebendas decidieron el levantamiento que acaba de ensangrentar a España. El plan era grandioso. Desde hacía más de un año se ejercitaba a las masas obreras en el manejo de armas perfeccionadas; en el del revólver lo mismo que en el de la ametralladora o en el del fusil. Los centros mineros debían proveer, y proveyeron, de cantidades enormes de dinamita. Creían los revolucionarios que, haciendo ostentación

de su fuerza, no tendrían necesidad de servirse de ella. Habían preparado el traslado a Madrid de los restos de Galán y García Hernández, los célebres sublevados en Jaca, que algunos meses antes de la revolución de 1931 habían intentado en vano un levantamiento por las armas; vencidos, habían sido condenados a muerte y ejecutados. Las delegaciones procedentes de todos los puntos de España, para el traslado de los restos de los mártires, debían reunirse en Madrid. Cien mil hombres bien agrupados y bien encuadrados habían de hacer sentir de golpe a la Policía de Madrid el sentimiento de su impotencia. Pero el Gobierno tuvo conocimiento de este gran proyecto y sus agentes comenzaron a descubrir las entregas y los depósitos de armas. Además, una parte de los pedidos de armas no estaba todavía lista para ser entregada cuando el débil Ministerio Samper cayó y fué reemplazado por el Ministerio que constituyó Lerroux con la colaboración de elementos clarividentes y enérgicos de la C. E. D. A. y de los agrarios. Ya se sabe que, por haber sido descubierta la conspiración, el Gobierno Samper aplazó el traslado de los restos de Galán y García Hernández, y que el Ministerio Lerroux aplastó la revuelta. Por una acción inteligente, metódica y valerosa, los radicales y Lerroux de un lado, y los católicos de la C. E. D. A. y el grupo agrario de otro, han llegado a desempeñar un papel preponderante en la vida nacional de España. Estos dos elementos no habrán de estar siempre aliados; mas su colaboración es indispensable todavía durante mucho tiempo para el saneamiento de España. Los revolucionarios se han adueñado del Poder en dos etapas, 1931 y 1932, por sorpresa o, mejor dicho, por fraude. Se gastaron rápidamente en una dictadura sin gloria. Jamás han representado a la voluntad

del país, ni siquiera provisionalmente. En realidad han podido perseguir a individuos; jamás han sido amos de una nación independiente como ninguna. Solamente hubieran podido triunfar sobre las ruinas de España. No representaban nada español. Es de lamentar que entre las inspiraciones extranjeras que les han estimulado, entre los apoyos extranjeros que han precipitado el advenimiento de su dictadura y que han prolongado esta dictadura, figuren inspiraciones y apoyos que salían de Francia. Cuando M. Dubarry fué a libertar al gran revolucionario don Miguel de Unamuno, deportado en Fuerteventura (Unamuno no tuvo ninguna responsabilidad en aquella pequeña comedia en la que fué explotada su gloria verdaderamente auténtica), pudo parecer que realizaba un gesto generoso. Más tarde hemos tenido ocasión de conocer mejor a M. Dubarry. Como se sabe, el propio Stávsky se interesó por España y quiso financiar la Reforma agraria, que fué el gran pensamiento de los socialistas del bienio. Don Indalecio Prieto tuvo tanta finura como falta de capitales para impedir que el negocio pasara adelante. M. Daladier, como ministro de Trabajo, se ocupó de España, con la que concertó arreglos onerosos para Francia. Pero las negociaciones relativas a estos arreglos, en las que el negociador francés hizo todas las concesiones, no explican sus largas permanencias en España. Después de una de éstas publicó en el "Intransigeant" una serie de artículos muy elogiosos para los partidos cuyos jefes se hallan ahora en la cárcel. Es cierto que mucho antes de la revolución de 1931 se andaron lazos estrechos entre ciertos elementos de la política francesa y los partidos que han ejercido en España la dictadura de 1932-33 y que acaban de fracasar en su tentativa de revolución marxista. Nada tan instructivo a este respecto como la lista de los dos grupos parlamentarios francoespañoles constituidos en el Senado. Esta lista revela nombres de hispanófilos inso-

pechados hasta entonces. No es cierto que estos grupos hayan hecho mucho, pero han sido el corazón de los que se movían más activamente. Estos grupos recibieron un precioso estímulo cuando una diputada española que lleva el nombre bien español de Nelken, los honra con su visita. Durante la revuelta de Asturias, los que inventaban falsas noticias para animar a los revolucionarios hicieron saber a éstos que los socialistas, conducidos por la señora Nelken, se habían adueñado de Berdajoz. La señora Nelken era bien considerada, a lo que parece, en ciertos medios franceses de Madrid. La derrota aplastante de los amigos de la señora Nelken, de Largo Caballero, de Indalecio Prieto y de Azaña y de algunos otros ha alejado de Francia, a pesar de ciertos franceses, el inmenso peligro de la bofetada de la Africa del Norte. El Gobierno de los radicales y de los católicos, presidido por el señor Lerroux, la Guardia civil, la Policía y el Ejército españoles, al salvar a su país, han salvado la grandeza de Francia mejor todavía de lo que lo hizo el señor Primo de Rivera cuando las negociaciones de Uxda. Nosotros, franceses, no tenemos que buscar la alianza, sino la amistad de España. El viaje de Herrero, que, sin embargo, se condujo con prudencia y que se expresó en Madrid, sin ser bien escuchado de los más cerca de él estaban, como buen francés, puso manifiesto lo peligroso que es dar a entender la intención de arrastrar a España en nuestros eventuales conflictos. Pidamos sólo a España que sea española. La paz y prosperidad de España tienen para nosotros tanta importancia como las más poderosas alianzas. Que los franceses juzguen las cosas de España desde el punto de vista del interés francés solamente y los españoles sirvan a España sólo como los intereses españoles mandan, y se afirmará entre las dos naciones una amistad sincera y duradera.