

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy, Cantabria, Galicia y cuenca del Duero: Vientos moderados y lluvias. Resto de España: Vientos moderados y fuertes del Noroeste, y cielo nublado. Temperatura: máxima de ayer, 21 en Castellón, Alcañiz y Murcia; mínima, 1 en León. En Madrid: máxima, 12,5 (2 t.); mínima, 7,2 (6,30 m.). (Véase en la página quinta el Boletín Meteorológico.)



# Se presenta al Congreso yanqui el proyecto para construir el canal de Nicaragua

## Por una reforma de la legislación de espectáculos

Desde hace unos meses viene siendo cada vez más extensa en los Estados Unidos una campaña pública para velar por la moralidad de la cinematografía. Durante los últimos meses del verano y en los comienzos del otoño, particularmente, se han hecho públicas pastorales y exhortaciones de Prelados, constitución de Asociaciones privadas, protestas en la Prensa, ruegos a las autoridades. En estos mismos días se acaba de inaugurar en los Angeles un servicio informativo en la Biblioteca Pública para que los padres de familia puedan conocer la calidad moral y educativa de las películas cinematográficas. Tal campaña no ha sido baladí. De una parte, las autoridades; de otra, las Empresas han empezado a comprender el valor de este movimiento social y la necesidad de regenerar a la moderna cinematografía de los vicios que la afligen por haberse convertido, en la mayoría de los casos, en instrumento de corrupción de la juventud.

Más no sólo se advierten estas medidas en Norteamérica. Recientemente también Italia se ha preocupado de reorganizar su legislación de espectáculos, de la que no están ausentes la lucha contra la inmoralidad ni la protección a la adolescencia. Italia tiene organizado un servicio oficial de censura, y a pesar de ello, son muchas las voces en el país que demandan un rigor más extremo, para preservar a la juventud de la corriente, más que naturalista, pornográfica, que está prostituyendo el "cine", hasta convertirlo, de un instrumento poderoso de cultura y esparcimiento, en un agente perverso de degradación moral.

No es nuevo este tema en nuestras columnas, donde más de una vez ha resonado la voz del Pontífice condenatoria de estos excesos del séptimo arte y alusiva a la responsabilidad de la Prensa, que no extrema su rigor crítico contra los atentados a la moral realizados por las pantallas cinematográficas. El problema sigue en pie, desgraciadamente, en España, donde las autoridades públicas han venido haciendo caso omiso de todas las medidas restrictivas contra la pública inmoralidad, que son norma común en los pueblos cultos. Esta es el hecho sobre el que importa llamar con más firmeza la atención. España es hoy día uno de los pueblos del mundo cuya legislación de espectáculos es más débil y más libre. Apenas si tiene semejanza. Pocas naciones de Europa, en efecto, consenten como nosotros a los menores de edad la asistencia a todos los espectáculos públicos. La legislación extranjera es, en unos casos, prohibitiva de un modo absoluto. En otros, establece la prohibición condicional. Así Alemania y Letonia vedan absolutamente la asistencia de los niños menores de seis años a los cinematógrafos, y Hungría, a los menores de cinco. Para que los jóvenes alemanes menores de diez y ocho años puedan ver una película tiene que haber sido, especialmente, aprobada por las autoridades. La ley establece que los Municipios pueden dictar medidas aún más rigurosas, siempre que lo pida la Junta Municipal de Protección a la Juventud o las autoridades escolares. En Austria los niños y los menores de diez y seis años sólo pueden ver películas autorizadas para ellos. En Bélgica, los menores de diez y seis pueden presenciar únicamente los espectáculos autorizados por la Comisión de Censura. En Hungría... Transcribamos el texto de la disposición ministerial: "Se prohíbe a los jóvenes de ambos sexos de menos de diez y ocho años asistir a representaciones cinematográficas cuando el argumento de la película o la manera cómo se representan son, en su totalidad o en parte, de tal naturaleza que pueden ejercer una influencia perniciosa sobre el carácter de los jóvenes o sobre su desarrollo mental o moral o pueden sobreexcitar su imaginación."

¿Para qué seguir? Medidas análogas encontramos en la legislación de espectáculos del Canadá, de Checoslovaquia, de Dinamarca, de Letonia, de Luxemburgo, de Rumanía, de Noruega, de Suecia, de Suiza. En Francia misma las exhibiciones cinematográficas están sometidas al control del Ministerio de Instrucción pública, en el que se ha establecido un "Servicio Cinematográfico", quien debe velar por "la conservación de las costumbres y de las tradiciones nacionales". En Inglaterra, en fin, las autoridades locales atienden también la moralidad de las proyecciones hasta el punto que pueden excluir de las que consideran peligrosas a los jóvenes de diez y seis años. Como contraposición a todo este panorama, nuestra vieja legislación es de una nulidad insignificante y revela un lamentable retraso. Libre es el acceso a los menores de edad a toda clase de espectáculos por peligrosos e inmorales que sean. No existe Comisión de censura que proteja a la juventud ni le prohíba la visión de lo inhumano y pornográfico. Vivimos, en este aspecto, en un régimen de libérrimo abandono, sin reparar en las gravísimas consecuencias de orden social que tal laxitud está produciendo en las costumbres.

Vale la pena insistir sobre el tema, y hemos de hacerlo en más de una ocasión. Pero importa, por el momento, presentar estos hechos al ministro de la Gobernación e incitarle a acometer una reforma de la legislación de espectáculos públicos en la que se abarque, fundamentalmente, esta protección de la juventud y de la infancia española. Ningún problema más fácil ni de más sencilla realización. No hay en él perjuicios para nadie. Ni para las Empresas ni para el público. Basta con organizar una censura, confiada a un grupo de personas integérrimas y de solvencia cultural y moral, con una vigilancia gubernativa que haga cumplir sus decisiones y con el establecimiento de las sanciones consiguientes para las Empresas que quebranten las normas. Y tenga la seguridad el señor ministro que hará con una disposición de esta índole uno de los mayores servicios que se pueden hacer a la Patria: El de preservar a una juventud sana y limpia de espíritu, educada por entero en la honestidad de las costumbres, que es la base más firme de la honradez y de la ciudadanía.

## LO DEL DIA

### La Comisión de Economía

La semana que comienza mañana será, probablemente, la última semana de trabajo parlamentario en el año 1934. Es muy posible, casi seguro, que en la próxima entremos ya en el período de las tradicionales vacaciones de Navidad. Antes, pues, de la primera sesión de las Cortes, quisiéramos manifestar cuán conveniente es, a nuestro juicio, que en las reuniones de la semana próxima se ventile la cuestión relativa a la Comisión de Economía.

A tiempo expusimos nuestro pensamiento sobre la necesidad de que se aprovechara el tiempo, aprobando el proyecto de Presupuesto del señor Matorro. No hemos logrado ver satisfecho este deseo. A tiempo expusimos ahora la necesidad de que la Comisión de Economía quedara ordenada y dictándose al efecto la correspondiente ley, antes de que se acuerden, y entren en vigor, las próximas vacaciones pascales.

La prisa que nos damos en formular esta opinión, no es infundada. Si dejamos pasar el descanso del Parlamento que se avecina sin haber provisto antes sobre la Comisión de Economía, se nos echará encima el mes de enero en sus comienzos, sino ya comenzado, y la pérdida de tiempo habrá sido muy importante, máxime cuando los plazos de que se ha hablado, como término propio de dicha Comisión, no tienen nada de largos.

Y... de paso, recordemos otro tema muy tratado en las columnas de EL DEBATE. El problema de las economías, no es el único problema del presupuesto español. ¿Es que se va a crear solamente una Comisión para que informe y proponga sobre las restricciones de gastos, y se van a dejar, como hasta ahora, sin estudio, los problemas que conciernen a la economía de las Obras públicas? Nómbrase, enhorabuena, la Comisión de Economía, pero no se olvidó la necesidad de estudiar, también rápidamente, la otra cuestión.

### Aciertos en Trabajo

Publica la "Gaceta" de anteaer el decreto del ministro de Trabajo que deja en suspenso parte de las funciones de los Jurados mixtos. Juzgamos esta disposición plenamente acertada. Se venía pidiendo que se suspendieran los Jurados. Nosotros nos declarábamos opuestos a esa medida radical, porque equivaldría a dejar sin cauce de derecho a las reclamaciones contestaciones de los obreros de que hoy entienden aquellos organismos. El señor Anguera de Sojo, al dejar en suspenso los Pleitos, pero no las peticiones de los Jurados, hace que se detenga la actividad legislativa de éstos, sin que se paralicen sus funciones jurisdiccionales e inspectoras. La opinión patronal, comprensiva, se muestra conforme. Los derechos obreros no se ven perjudicados. El ministro ha atinado en esta sola resolución.

Y, no, por cierto, en esta sola. Algunas que despaosamos—acaso en garantía de su acierto—las disposiciones todas que lleva dictadas en el Ministerio el señor Anguera de Sojo, son felices. Algunas han quedado comentadas otro día; pero en la misma "Gaceta" de anteaer hay otras elogiables. Lo son porque disponen el régimen transitorio de los servicios de Trabajo, Sanidad y Previsión en Cataluña, a causa de la suspensión del Estatuto, bajo la autoridad de un delegado especial del Ministerio.

Y son, asimismo, acertadas, aunque no sean de gran importancia, las que disponen modificaciones del régimen de accidentes del trabajo, y otra que regula eficazmente el pago de primas de seguro obrero por las empresas de industrias ambulantes, y ésta en beneficio de los obreros, cuya tutela entiende bien el ministro, que no puede quedar desatendida, aun cuando los Sindicatos no la insten o exijan.

Mucha es la tarea que hay que hacer en el departamento que dirige el señor Anguera de Sojo; urge una ley de Sindicatos, apremia la reforma del sistema corporativo, agobia el incremento del paro... Pero el ministro, en lo poco que lleva hecho, demuestra capacidad, preparación y arretos para llevar a cabo su empeño. De lograrlo, se felicitarían todos los españoles.

### Un traslado original

Después que las Cortes aprobaron anteayer la suspensión temporal del Estatuto de Cataluña, no puede menos de producirnos sorpresa el decreto que publicó ayer la "Gaceta" sobre provisión de cátedras de la Universidad autónoma. Verdad es que para esa suspensión temporal del Estatuto aun falta la votación definitiva parlamentaria. Pero, ¿quién puede dudar que este trámite nada quita ni pone a la decisión ya tomada con el asenso del Gobierno y de la mayoría?

Pues he aquí que el decreto a que aludimos y que se publica un día después del acuerdo del Parlamento, invoca el régimen especial de la Universidad autónoma para proveer una serie de cátedras, sin someterse, como las demás Universidades españolas, al real decreto de 30 de abril de 1915. Los propuestos son casi todos catedráticos catalanes de otras Universidades de España a los que el Patronato universitario y la Generalidad habían agregado a Barcelona. Personalmente todos nos merecen los máximos respetos e incluso algunos de ellos la admiración que despierta el sólido prestigio de su cultura científica. Mas, ¿no es claro que su traslado definitivo a Barcelona, sin concurso y sin oposición, es una excepción que entraña una desigualdad desagradable para los demás universitarios españoles? Repárese en los términos en que se redacta el decreto. Un grupo de profesores va a ocupar vacantes existentes en Barcelona. Pero en aquellas cátedras en que no hay vacantes, la norma es todavía más excepcional. Se aumenta provisionalmente el escalafón de catedráticos de Universidades en

## DOS AUTOGIROS. UN AVION Y TRES AVIONETAS PARA LA POLICIA ESPAÑOLA

### Costará 722 millones de dólares

#### La longitud del canal será de 277 kilómetros

WASHINGTON, 15.—El diputado Vinson, presidente de la Comisión parlamentaria de Marina, ha presentado al Congreso un proyecto para construir un canal en Nicaragua de 277 kilómetros de extensión y cuyo coste aproximado sería 722 millones de dólares. Ya hace tiempo que se ha pensado en este canal para pasar del Atlántico al Pacífico, estando hechos estudios completos por ingenieros militares americanos.

Los Estados Unidos tienen una concesión del Gobierno de Nicaragua desde 1916 para construir este canal, que tendría una gran importancia estratégica y comercial, lo mismo para Nicaragua que para los Estados Unidos.

En este gráfico aparecen los diversos proyectos de canal de Nicaragua. Todos empiezan en el río San Juan, pero en la desembocadura en el Pacífico siguen diferentes rutas, señaladas con rayas negras en el mapa.



En este gráfico aparecen los diversos proyectos de canal de Nicaragua. Todos empiezan en el río San Juan, pero en la desembocadura en el Pacífico siguen diferentes rutas, señaladas con rayas negras en el mapa.

### La guerra del Chaco

SANTIAGO DE CHILE, 15.—Noticias de fuente privada, dignas de crédito, se declara que la última retirada de las fuerzas bolivianas en el Chaco y la situación del Cuartel general de Villamontes, cuya toma por los paraguayos se considera inminente, provocará una difícil situación para el nuevo Gobierno de Bolivia.

En este gráfico aparecen los diversos proyectos de canal de Nicaragua. Todos empiezan en el río San Juan, pero en la desembocadura en el Pacífico siguen diferentes rutas, señaladas con rayas negras en el mapa.

### La participación en el Poder

Y en octubre vinieron, con la primera vez, a las elecciones, los ministros de la CEDA.

### El presente número de EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

## Protesta de Abisinia a la S. de Naciones

GINEBRA, 15.—El Gobierno abisinio ha dirigido al secretario de la Sociedad de Naciones una nota, en la que expone los incidentes que se han registrado recientemente en la frontera italiana.

### La impresión en Roma

ROMA, 15.—La opinión de los círculos oficiales respecto a la nota del Gobierno de Abisinia a la Sociedad de Naciones es que con este documento la situación se ha hecho verdaderamente grave, porque "se hace la nación entera responsable de lo que el Gobierno de Italia consideraba como una acción disciplinada de un jefe de tribu".—Associated Press.

### Acude el Gobierno de Abisinia a la Sociedad de Naciones para solventar el conflicto

El choque de sus tropas y las italianas en el pozo situado hacia el Norte de Somalia. En el antiguo santuario de Medjerti, en el antiguo santuario de Obbia, cedidos a la Somalia italiana por el mismo Tratado que cita el Gobierno de Etiopía.

### La lentitud y sus causas

"Condensados posteriores. Yo sé que constantemente se dice (y no falta razón) que los procedimientos van muy lentos; que las sentencias tardan; que el enjuiciamiento de los hechos no acaba de dibujarse. ¿Qué es esto?, dicen, aquí no se castiga a nadie, aquí no se fusila, aquí todo queda en la impunidad. Yo no voy a criticar una posición que no obedece más que a un aliento de justicia, que se extiende por toda España.

### En el año 1907

estalló en Barcelona un movimiento de proporciones menores de los que ha tenido el actual. De dos a tres mil procesos llegaron a los Tribunales Militares, y ahogados por aquella barahunda de papeles, no pudieron ponerse en movimiento ni aplicar ninguna una condena, la de Ferrer, y al cabo de seis o siete meses vino el cambio de Gobierno, porque la opinión se volvió en contra de don Antonio Maura, y el Gobierno que le había de suceder abrió las cárceles, y por las calles de Barcelona paseaban individuos para los que se había pedido la pena de muerte. Tenido en cuenta que la cantidad del movimiento fue más pequeña; que la perturbación no se pudo compensar con ésta; que vino detrás de un funcionamiento normal de los órganos del Estado y no al día siguiente de una

## Otra derrota electoral de la F. U. E.

Para la Junta deportiva de Veterinaria resultaron elegidos por 116 votos los católicos

La FUE tuvo 69 votos y 39 FE

Ayer, en la Escuela Superior de Veterinaria, se celebró la votación para designar la Junta Deportiva. Se presentaron cuatro candidaturas: Independiente, F. U. E., Falange Española y Católicos-Tradicionistas.

Triunfó esta última candidatura, constituida por Jesús Cusidilla, Fardo, Pedro Pascual Segovia, Rafael Guerrero Abellán, Manuel Sobornán López, Angel Campaño López, Antonio Checa Sangel y Cirilo Morales Márquez, por 116 votos.

La F. U. E. obtuvo 69, Falange Española, 39 y la Independiente, 25.

## Tres condenados a muerte en Rusia por "sabotaje"

STALINGRADO, 15.—El que fue príncipe Machizariani y otros dos asociados han sido condenados a muerte acusados de «sabotaje» al Estado. Están convictos de algunas acusaciones, como de haber quemado y destruido varios carros cargados de madera y otros materiales, así como de haberse llevado provisiones de hierro. El ex príncipe fué teniente coronel en el Ejército del Zar.—Associated Press.

### El asesino de Kirov

MOSCU, 15.—Noticias de origen oficial desmienten categóricamente el rumor que había circulado en distintos países, según el cual, el asesino del comisario soviético señor Kirov se había suicidado.

En dichos círculos se manifiesta que la instrucción de dicho proceso continúa realizándose normalmente en Leningrado, y que seguramente terminará antes del día 20 de los corrientes.

## Indice - resumen

16 diciembre 1934

Glosario, por Eugenio d'Ors	Pág. 3
La vida en Madrid	Pág. 5
Se está celebrando en París la primera Conferencia colonial de Francia	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 8
Un recuerdo a la "manera hermosa" de Correggio en el IV centenario de su muerte, por Fernando Jiménez Placer	Pág. 9
La vida religiosa	Pág. 10
Charlas del tiempo (Alarma de frío), por Meteor	Pág. 10
Los ecos radiotelevisivos, problema interesantísimo de la ciencia radiotelevisiva	Pág. 11
Modas	Pág. 12
Crónica de sociedad	Pág. 13
Cinematógrafos y teatros	Pág. 13
Porque supo esperar (folletín), por Claude Vela	Pág. 13
La literatura universal conmemora el milenario de Virgilio, poeta nacional persa	Pág. 14
Cine	Pág. 14
Información comercial y financiera	Pág. 17
Anuncios por palabras	Págs. 18 y 19
La "gastrotecnica", ciencia nueva que pretende encauzar el arte del "bien comer", por Luis Palacios Pelletier	Pág. 20

PROVINCIAS.—Cinco atracos se cometieron ayer en Barcelona; los pistoleros hirieron gravemente a un dependiente y a otras cuatro personas.—Ha terminado la Semana "Pro Ecclesia et Patria" de Cuenca (página 3).

EXTRANJERO.—Se ha presentado en el Congreso de los Estados Unidos un proyecto para construir el Canal de Nicaragua.—Se concede gran importancia al viaje del señor Laval a Roma.—El Gobierno de Abisinia ha recurrido a la S. de N.—Dos gendarmes austriacos muertos en la frontera alemana (págs. 1 y 4).

revolucion, que se había preparado con toda impunidad desde el Poder."

Las condenas de los cabecillas

"Esto quiere decir que quedará en la impunidad el movimiento pasado? Yo os puedo asegurar una cosa. Nuestro partido no quiere sangre, pero os aseguro que habrá justicia. Hay unos cuantos cabecillas encartados en el movimiento que serán condenados por los Tribunales, con todas las garantías de defensa. Esos cabecillas serán condenados; la condena que se les imponga se cumplirá o nosotros sabríamos lo que deberíamos hacer." (Ovación.)

A mí no me preocupan tanto las condenas individuales, ni que se le imponga a determinados cabecillas: me interesa más el enjuiciamiento total de una obra revolucionaria que comenzó desde hace unos años, y ese enjuiciamiento se está haciendo. Para lograr esto, yo lo sacrifico todo.

Aunque me llamen traidor, tráfuga; entregado a los enemigos, no me importa; que me digan lo que quieran; cuando llegue el momento pondré ante los ojos de España la garantía de mi exculpación y el proceso integral del movimiento revolucionario. (Grandes aplausos.)

La supuesta demagogia. Justicia social

Se nos acusa de demagogia por la obra del ministro de Agricultura. Yo tengo que decir que conocía a Jiménez Fernández desde hace mucho tiempo. Le conocía como hombre social, sabía toda la caridad de su corazón para los pobres desheredados; toda su ansia de justicia. Y sabía también que, en cuanto pusiera el dedo en la llaga, surgiría viva la protesta de los intereses. Y no trato con esto de tildar de incomprensión a los propietarios en masa, porque sé bien que son muchos, muchísimos, los propietarios de buen corazón y deseosos de hacer justicia. No se puede juzgar tampoco de la doctrina de un hombre ni de la de un partido por unas palabras vehementes, ni por una ley que viene a satisfacer un estado de necesidad, que no creamos nosotros.

No me extrañan los ataques de los incomprensivos, ni las observaciones sensatas de quienes, legítimamente, se preocupan de la prosperidad del campo; pero yo sé que quienes participan en nuestras propagandas y aplaudían nuestras ideas sobre justicia social, nos combatían ahora. Es que en vez de políticos y propagandistas sociales nos suponían unos farsantes, unos encantadores de serpientes para acabar con las víboras que ellos habían creado? (Gran ovación.) Ya en propagandas sociales, anteriores a la actuación política, nos llamaban en ocasiones, y a las cuarenta y ocho horas nos consideraban poco menos que bolcheviques. Aplaudían a nosotros como se aplaude a los bomberos, y una vez apagado el fuego, nos licenciaban. Así ocurre ahora; pero es lo cierto que, después de apagado el incendio, las paredes han quedado derruidas y la viguería destruida y en resacas, de los que puede surgir de nuevo el incendio para envolvernos totalmente. Así ocurrirá si no recogemos el sentido social de la masa y dejamos que la recojan y aviven los socialistas.

Queremos justicia social; pero también vamos a remediar las injusticias de la revolución. Esto se comprueba con el proyecto de reforma de la Reforma Agraria, que está ya hecho y rápidamente será llevado al Consejo de ministros y a las Cortes, y en el que desaparecen, con efecto retroactivo, las expropiaciones sin indemnización. Sepan todos esperar. Los que tuvieron paciencia para sufrir a Azahar, no sabrán esperar unos meses hasta ver completada la obra de unos hombres católicos, que luchan con dificultades inmensas? (Ovación.)

Como ha habido que actuar

Señores: yo creo que ningún hombre

EL ESTATUTO, por K-HITO



—Déjalo, que va "jerío"!

de negocios de los que están aquí comprando a al gerente que se nombra para arreglar una empresa deshecha—con el personal en la anarquía, el edificio en ruinas y enormes pérdidas—se le negará un amplísimo crédito y a los tres meses se le fueran a exigir pingües beneficios. Esa es nuestra situación. Además, hemos emprendido la tarea de reconstrucción con la circunstancia de que no podíamos gobernar solos las derechas. Porque quien habla de mayoría de derechas no dice la verdad. No contábamos con número suficiente de diputados para gobernar, y tuvimos necesidad de unirnos con grupos fuera de la derecha a fin de servir a España.

Hace un resumen de lo conseguido en materia legislativa, social y política. Se dice que actuamos con masones. Y hasta es posible que alguien haya dicho que lo soy yo. (Risas.)

La reforma constitucional

No me confundo con nadie. Me podrán llamar traidor y desleal; pero jamás he abdicado de la integridad de mi doctrina. Volveré—añade—al Cuerpo electoral a presentarle la labor que hayamos realizado.

El resumen de nuestra primera etapa será muy pronto la reforma constitucional. Para llegar a esto lo sacrificamos todo, si es necesario la vida y el honor, dos cosas que a Dios pertenecen. (Aplausos.) A una persona hube de decirle yo días atrás: usted es capaz de ofender a la Patria la vida; pero no de ofenderle amor propio, porque es esta ofensa la más dolorosa. Y sacrificio que más duele es el que vale más.

A dos personajes que fueron a visitarme para que tuviera intervención decisiva en un problema, cuando les

prometí que si no lo lograba retiraría a los ministros, se volvieron alarmados para decirme que eso de ninguna manera, porque representan una garantía. Los que nos atacan deberían tener esto muy presente.

Se ataca al valladar de la revolución

A los sectores que nos combaten, he de decirles: ¿Creéis que vamos al fracaso? Pues dejadnos continuar, que nuestro fracaso vendrá a daros la razón. No tengáis impaciencia. Si nos atacáis podrá recaer parte de la culpa de nuestro fracaso sobre vosotros, por vuestra complicidad con la izquierda al combatirnos. Porque es lo cierto que se nos combate con armas que no se usan ni contra el enemigo, sacando consecuencias a un discurso antes de conocer el texto, con la calumnia en el libro, con la insidia en el periódico. No pueden conseguir nuestra caída; pero si la logran, tengan en cuenta que no sería sólo nuestra, sino de todas las derechas de España. No podrían extrañar, se entonces de que volvieran las izquierdas, porque habrían derrumbado al valladar contra ellas; sobre nuestros cadáveres caerían también los suyos, porque habrían destruido suicidamente trincheras contra la revolución. (Grandes aplausos y vítores.)

Peró no tenemos una visión pesimista. Nada de lo que ocurre tiene importancia. Muchos me dicen: la opinión se nos aparta. No sabe usted la popularidad que ha perdido. Sin menoscabo para la opinión he de decirles que yo no me preocupaba. La popularidad es velleitudo, se va y vuelve; el prestigio queda. Lo que importa es el prestigio, que nace de una línea de conducta segura, de un camino que se sigue sin retroceder.

Por eso, porque tenemos la seguridad del triunfo, no somos esclavos de la popularidad. Los que tanto se preocupan de ésta no son directores de masas, sino dirigidos. Y yo os digo, sin jactancia, que podréis derrotarnos, podéis cambiarme; pero de mientras esté en el puesto directivo, no me dirige nadie; dirijo yo. (Grandes aplausos.)

La tarea es pesada; la cuesta tiene muchos escalones; pero vamos subiendo a diario y sin cesar. Seguimos el camino sin llegar a arbitrariedades, para que los Tribunales de Justicia no se encarguen de anular nuestra obra. Si nos damos, menos los que voluntariamente se tapan los ojos, tendrán a la postre que darnos la razón. Si en un momento decaía la popularidad, retornaríamos pronto.

Una carta del jefe de la C. E. D. A.

Se nos pide la publicación de la siguiente carta dirigida por el jefe de la C. E. D. A. al director de "A B C":

"Señor director de "A B C". Madrid. Mi distinguido amigo: Si pudieran extrañarme ya los ataques inintermitentes de un sector muy respetable de la derecha española, el comentario publicado hoy en lugar destacado de "A B C" vendría a colmar la medida del dolor. Creo, sin embargo, que uno de los sacrificios que la salud de España me pide es sufrir esta avalancha de ataques, y muy gustoso me presto a ello. Pero hay algo en el comentario de "A B C" que, por afectar a la esencia de nuestro ideal, no puedo dejar en un silencio, que podría parecer conformidad. Enemigo de toda polémica, y más de las que se entablan en torno a un breve discurso improvisado en circunstancias difícilísimas, no voy a seguir paso a paso las censuras que a la CEDA se dirigen en el editorial que motiva estas líneas. Deseo, sin embargo, que conste de un modo muy claro:

- 1.º Que la C. E. D. A. ha tenido, tiene y tendrá una ideología radicalmente incompatible con la ideología y actuación revolucionaria de los capitanes fuertistas en Jaca.
2.º Que, enemigo de toda táctica de violencia, lo mismo la repudia en los urti que en los otros.
3.º Que precisamente por ello propugna la difícilísima política de actuación legal, que muy pronto dará sus resultados prácticos.
4.º Que en la breve intervención de un diputado de esta minoría en el salón de sesiones del Congreso, que motiva esta réplica, no se modificó, sino que se confirmó esta doctrina, aprovechando unas palabras anteriormente pronunciadas por el ministro de la Gobernación. Me interesa que esta carta tenga la máxima difusión, ya que, sin duda, el

ANOCHÉ MARCHO A SEVILLA EL SEÑOR LERROUX

Hacen con él el viaje los ministros de Hacienda e Industria. El ministro de Justicia llegó ayer a Valencia. El de Agricultura habló en Jaén sobre los problemas del trigo y el aceite

Anoche, en el expreso de Andalucía, marchó a Sevilla el jefe del Gobierno, acompañado de los ministros de Hacienda y de Industria y Comercio, y los diputados señores Villanueva, Rey Morá, Pérez Madrigal y Guerra del Río. Acudieron a despedirlos los ministros de Estado, Gobernación y Comunicaciones; los subsecretarios de Obras Públicas y Gobernación; los directores generales de Administración local, Ferrocarriles y el director del Instituto Geográfico, el gobernador civil de Madrid, señor Morata, y numerosos diputados y amigos, así como la Junta municipal del partido radical.

Programa de agasajos

SEVILLA, 15.—Llegó el subsecretario de la Presidencia, quien facilitó el programa oficial de la estancia del presidente del Consejo y demás ministros que llegarán mañana. Después del banquete en su honor, el presidente visitará algunos círculos y casinos de Sevilla, y asistirá a la colocación de la primera piedra de una barriada de casas baratas. Por la tarde habrá un concierto. El lunes visitará los terrenos de Tablada y después se celebrará una recepción en el Ayuntamiento. Por la tarde se realizará el anunciado viaje a bordo del «Graff Zeppelin», acompañado de los demás ministros.

Un reportaje por "radio"

Unión Radio instalará un micrófono a bordo del dirigible en que el señor Lerroux y los seis ministros que lo acompañan volarán sobre Andalucía, y realizará desde aquí un reportaje que será radiado por sus emisoras de Madrid, Sevilla y Barcelona. No es posible anticipar la hora exacta en que dará comienzo este original reportaje, pero oportunamente será anunciada, así como el itinerario que ha de seguir el Zeppelin, el cual no se puede fijar de antemano, porque depende de las condiciones atmosféricas que haya el lunes por la tarde. El propósito es volar sobre la provincia de Cádiz, pero, si ello no fuera posible, el vuelo se realizaría sobre Córdoba o Huelva.

Dice el señor Lerroux

Momentos antes de marchar a Sevilla, conversó el señor Lerroux con los periodistas en la estación. Se le preguntó si había celebrado alguna entrevista con el Presidente de la República. —No he visto al Presidente—respondió el señor Lerroux—. He hablado con él dos veces por teléfono, la segunda para darle cuenta de las noticias que tenía del Consejo de guerra celebrado en Jaca. Las impresiones son favorables y parece que el fallo ha sido absolutorio; pero, según me ha comunicado el general, la noticia no es todavía oficial, puesto que todavía no ha pasado a la Auditoría.

Otro informador preguntó si había alguna firma de su excelencia. —El señor Jalón—repuso el señor Lerroux—ha llevado a la firma el instrumento de los diez millones para Asturias, con objeto de que la Junta de Socorro tenga dinero para comenzar a actuar.

Añadió que había recibido la visita del director de "A B C", señor Luca de Tena, quien le entregó un cheque por valor de un millón doscientos y pico mil pesetas, producto de la suscripción para la fuerza pública abierta por dicho periódico. Con el mismo fin ha recibido otro cheque de la Alta Comisaría de España en Marruecos, por más de sesenta mil pesetas. Terminó diciendo el señor Lerroux que creía que la suscripción para la fuerza pública alcanzaría la cifra de catorce millones.

El homenaje al presidente del Consejo

La Comisión organizadora del homenaje a don Alejandro Lerroux nos comunica que, restablecida ya la normalidad, reanuda sus trabajos para llevar a cabo la inmediata realización.

Se trata de regalar a la casa de la Ramba (Córdoba) en que nació y la que actualmente ocupa en Madrid. La suscripción para tal fin se cerrará en la segunda quincena de enero, y hasta entonces pueden hacerse ingresos en las cuentas corrientes abiertas en los Bancos con tal propósito.

Discurso del ministro de Agricultura en Jaén

JAÉN, 15.—A las cinco llegó el ministro de Agricultura, acompañado de los señores Lucía y Basch Marin, de su secretario particular, señor Marañón, y de los señores Atard y Simó Atard. En los pueblos del recorrido fué objeto de grandes aclamaciones por el vecindario, formándose en algunos caravanas automovilísticas que siguieron al ministro hasta la capital. Ya en ésta, el señor Aizpún fué primero al domicilio del señor Lucía, donde descansó un rato, y desde aquí se trasladaron todos a la capilla de la Virgen de los Desamparados, donde oraron breves momentos. A la salida, un gran gentío prorrumpió en vítores y aplausos al ministro.

El señor Aizpún, acompañado del señor Lucía, marchó luego al Colegio Notarial, donde estaba pronunciando una conferencia por Joaquín Duadé. Por invitación del propio decano, el ministro ocupó la presidencia en medio de grandes aplausos.

Después de cenar con don Luis Lucía, el señor Aizpún visitó la redacción del "Diario de Valencia", donde fué objeto de grandes muestras de simpatía por parte de todo el personal del periódico. Mañana domingo asistirá el señor Aizpún a la solemne misa que se celebrará en honor de la Patrona del Colegio de Abogados se celebrará en la iglesia del Patriarca, en la que pronunciará una oración sagrada el catedrático de la Universidad Central don Eloy Montero. A las doce, visitará el domicilio central de la Derecha Regional Valenciana. A la una y media, en el Club Náutico, habrá un banquete, organizado por los colegiados en honor del ministro, y a las seis de la tarde un solemne acto de exaltación de la abogacía, en el Paraninfo de la Universidad. Por la noche se celebrará una comida íntima en el Centro de Derecha Regional Valenciana. El señor Aizpún se hospedará en casa del señor Lucía.

Juventud agraria catalana, adherida a la CEDA

BARCELONA, 15.—Juventud Agraria de Barcelona ha hecho pública la siguiente nota: "Ante la gravedad de los momentos actuales por que atraviesa España, y siendo de urgente necesidad defender los postulados llevados a cabo por esta entidad con entusiasmo y perseverancia, después del voto unánime de confianza otorgado en Asamblea general el día 20 de septiembre a su presidente, don Joaquín Jiménez de Acaza, para que usase de él en el momento que creyera oportuno, reunida la Junta directiva, a propuesta de su presidente, acordó adherirse a Acción Popular, reconociendo y acatando como jefe a don José María Gil Robles,

ataque ha de tener la máxima resonancia. Por eso, sin abrigar la menor duda de que la caballería de usted dará cabida a esta carta en las columnas de "A B C", le pido autorización para rogar su inserción en los periódicos de la tarde, o la extracción a usted esta primera. Cuando se trata de ataques a mi persona o de censuras a la táctica del partido, respeto el criterio ajeno, aunque me duela la injusticia. Pero cuando se pone en entredicho la doctrina, tengo la obligación de acudir, sin pérdida de tiempo, para evitar posibles desorientaciones de la opinión pública. Le anticipa las gracias por su atención a su afectísimo amigo.—Firmado: José María Gil Robles."

Madrid, 15 de diciembre de 1934.

ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández, que fué cumplimentado el Gobierno Civil por numerosas representaciones y amigos.

En la Sociedad Económica de Amigos del País hizo la presentación del ministro el presidente de la Cámara Agrícola, que expuso al Gobierno, en la persona del ministro, las aspiraciones sociales que dicho organismo había concebido en beneficio de los labradores.

Seguidamente habló el señor Jiménez Fernández sobre los diversos problemas agrícolas de la provincia. Dijo que hay que ir pensando en evitar las importaciones, que son causa de la ruina de la economía española, y en establecer un margen a la mouturación de trigo y exigir menos utilidad a los fabricantes de harinas. Examina los problemas del trigo y del aceite. En cuanto al problema del trigo se presenta cuando hay una cosecha abundante, y no puede consumirse en el año, aun cuando en otras ocasiones toda ella es necesaria. He llegado al convencimiento—añade—de que hasta que no se llegue a una regulación total y vertical del mercado triguero no se resolverá el problema. Esta regulación total se llevaría a cabo con la ordenación y distribución triguera, estableciendo la tasa regular y graduada, y mediante la construcción de grandes silos.

Examina después la cuestión del aceite, tan interesante en Jaén, por estar la provincia a la cabeza de las demás productoras. Tan deber social es tener la fábrica en buenas condiciones, como aceptar siempre el laboreo forzoso. Desgraciada o afortunadamente, la cosecha de este año es desastrosa, y ello es un sintoma gravísimo para el porvenir, por hacerse cada día menos necesaria su exportación, por existir otros aceites en los demás países. Da como solución para el problema aceitero, el incremento del consumo nacional por medio de la propaganda y buscarle nuevas aplicaciones, aprovechándolo incluso como lubricante.

Refiriéndose a la reorganización que va a llevar a cabo en el Ministerio, afirma que estribirá en la ordenación administrativa y ejecutiva de los problemas agrícolas y en la modificación de la Instrucción agrícola y ganadera. Para ello se necesitan una buena ley de Arrendamientos, una buena Reforma agraria y la ordenación del mercado triguero.

Aludido luego a la ley de Yunteros, se manifiesta contrario a los grandes propietarios, y de acuerdo con los arrendamientos. Nosotros—agrega—tenemos una teoría distinta a los que gobiernan durante el famoso bienio, que favorecían a los pobres haciendo mal a los ricos. Nosotros favorecemos a los pobres y hacemos bien a los ricos. Tan absurdo es decir que hay que abolir la propiedad, como que debe dejarse como estaba. Hay que hacer una distribución de la propiedad nueva, y que la tierra no sea un instrumento caquiell. Promete que la Reforma agraria se hará con justicia. Termina diciendo que España será lo que sus hijos quieran, y que los pueblos no sólo perecen por el mal que hacen, sino por el bien que dejan de hacer.

Una gran ovación ahogó las últimas palabras del ministro de Agricultura. El señor Jiménez Fernández visitó después el local de la CEDA, y más tarde marchó en automóvil a Estián, acompañado de muchas Comisiones.

El ministro de Justicia, en Valencia

VALENCIA, 15.—A las seis y media de la tarde llegó el ministro de Justicia, señor Aizpún, acompañado de los diputados señores Lucía y Basch Marin, de su secretario particular, señor Marañón, y de los señores Atard y Simó Atard. En los pueblos del recorrido fué objeto de grandes aclamaciones por el vecindario, formándose en algunos caravanas automovilísticas que siguieron al ministro hasta la capital. Ya en ésta, el señor Aizpún fué primero al domicilio del señor Lucía, donde descansó un rato, y desde aquí se trasladaron todos a la capilla de la Virgen de los Desamparados, donde oraron breves momentos. A la salida, un gran gentío prorrumpió en vítores y aplausos al ministro.

El señor Aizpún, acompañado del señor Lucía, marchó luego al Colegio Notarial, donde estaba pronunciando una conferencia por Joaquín Duadé. Por invitación del propio decano, el ministro ocupó la presidencia en medio de grandes aplausos.

Después de cenar con don Luis Lucía, el señor Aizpún visitó la redacción del "Diario de Valencia", donde fué objeto de grandes muestras de simpatía por parte de todo el personal del periódico. Mañana domingo asistirá el señor Aizpún a la solemne misa que se celebrará en honor de la Patrona del Colegio de Abogados se celebrará en la iglesia del Patriarca, en la que pronunciará una oración sagrada el catedrático de la Universidad Central don Eloy Montero. A las doce, visitará el domicilio central de la Derecha Regional Valenciana. A la una y media, en el Club Náutico, habrá un banquete, organizado por los colegiados en honor del ministro, y a las seis de la tarde un solemne acto de exaltación de la abogacía, en el Paraninfo de la Universidad. Por la noche se celebrará una comida íntima en el Centro de Derecha Regional Valenciana. El señor Aizpún se hospedará en casa del señor Lucía.

El partido Republicano Radical nos ruega la publicación de una nota, en la que se advierte que, debiendo cerrarse la suscripción abierta para regalar al señor Lerroux el busto en bronce, de Benlliure, cuyo producto se destina a la suscripción para huérfanos de los sucesos de octubre y para la fuerza pública, cuantos deseen adherirse al homenaje, deben hacer sus donaciones en el domicilio social del partido, Preciados, 1, de siete a nueve de la noche, donde se halla expuesto el busto, o en la minoría parlamentaria, Fernánfor, número 6, de diez a una y de cinco a siete de la tarde.

El Comité del partido radical de Vigo entregará el martes, a las doce y media, en el Palace Hotel, a don Emiliano Iglesias, el busto en bronce, obra del escultor Compañel. Asistirá el gobernador civil de Pontevedra, una representación de alcalde de dicha provincia y los diputados de Galicia, quienes, acto seguido, ofrecerán al señor Iglesias un banquete.

Por orden del ministerio de Trabajo y Previsión se nombra delegado del Trabajo en el territorio de Cataluña a don Angel orrens y Dalmau. —En otro orden del mismo ministerio se dictan las normas relativas a las funciones de la Delegación especial de Trabajo en la región catalana.

Fuertes tormentas en el Cantábrico

Los barcos pesqueros han tenido que volverse al puerto

BILBAO, 15.—Los vapores pesqueros de Santroos se han visto obligados a regresar a puerto, sin pesca, después de capear un violentísimo temporal de siete horas.

FERROL, 15.—A consecuencia del fuerte temporal entró en el puerto, con averías en el timón, la fragata sueca "C. B. Pedersen", de Gotemburgo, que se dirige a Melbourne con un importante cargamento de madera.

TANGER, 15.—Desde hace varios días reina intenso temporal que dificulta la navegación en el Estrecho. La intensidad de la lluvia ha sido tal, que ha ocasionado destrozos en la carretera a Rabat y puesto en peligro algunos coches. Hoy no pudieron salir los "autos" del servicio de viajeros hacia la zona francesa, pues se dice que el río Lucus se ha desbordado.

IMPOSICION DE LA MEDALLA MILITAR A UN JEFE DEL EJERCITO

Al comandante Marin de Bernardo, por su comportamiento en los sucesos de Asturias

En la Escuela Superior de Guerra se le impuso ayer al profesor de dicho Centro y comandante de Ingenieros don Carlos Marin de Bernardo la medalla militar en mérito a su comportamiento en los sucesos de Asturias.

El comandante Marin se hallaba con permiso en Oviedo al estallar la revolución y voluntariamente se puso primero a disposición de la autoridad militar, y luego a las órdenes del general López Ochoa.

En las operaciones resultó gravemente herido. Sus compañeros profesores de la Escuela Superior de Guerra han costado las insignias de la condecoración que se le ha concedido.

Al acto asistieron los generales jefes de las tres Inspecciones del Ejército, señores Rodríguez del Barrio, Nuñez del Prado y López Ochoa; general de la división, don Virgilio Cabanellas; subsecretario de Guerra, general Castelló; generales Fanjul y Martínez Cabrera; profesores y alumnos de la Escuela y numerosos jefes y oficiales.

El general Masquelet pronunció breves palabras de saludo y seguidamente el general Martínez Cabrera explicó el alcance del acto. Contestó el homenajeado para dar las gracias.

El general López Ochoa impuso la medalla.

Sidney Franklin reclama 200.000 dólares de daños

Prende que se le ha ridiculizado en una película

NUEVA YORK, 15.—Sidney Franklin, el conocido torero yanqui, ha entablado una demanda contra la Compañía Fox Film. Pretende que en una reciente película titulada "Al toro", se le ha ridiculizado. Pide 200.000 dólares de indemnización. La película se ha rodado extensamente por los Estados Unidos y por Suramérica. Se supone ser una sátira humorística. — Associated Press.

JARABE CHEVI

Cura tos, catarros, fatiga, gripe, 5 pesetas. Frascos para niños, 1,50 ptas.

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADRID

LICOR CALISAY

250 PLAZAS CON 3.000 PTAS.

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoras. No se exige título. Edad: 16 a 40 años. Instancias hasta el 31 de enero. Exámenes en junio. Para el programa oficial, que reglamenta, "Contestaciones", preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Garantías: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1, y en las nuevas oposiciones celebradas en el presente año para auxiliares de Estadística, Gobernación, Topografía, Marina, Motoristas, Instrucción pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nuevas oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

PRECISANS

Almacenes amplios, cubiertos, en buenas condiciones de conservación, preferible con vía entrada ferrocarril. Ofertas:

J. B. DURUPE

Apartado 466. — MADRID

"El estómago"

es el manantial de alegría de la vida"

Guídelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de Digestónico

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Advertisement for 'Eleuterio' featuring a large star and text: 'FALTA POCO PARA LA GRAN VENTA ESTRELLA'. It lists various products like '300 CORTES de 4 ms 1/2 SEMILANA y FRANELA' and '300 CALZONCILLOS de MADAPOLLO FINO' with prices and special offers. The bottom part says 'ESTE MES ES DE Eleuterio FUENCARRAL 14'.

Advertisement for 'OLDS' cars: 'COMPRANDO UN AUTOMOVIL OLDS VEALO EN A.T.A. GOYA.24'.

Advertisement for 'Digestónico' featuring a portrait of a man and text: 'El estómago es el manantial de alegría de la vida'. It promotes the benefits of the medicine for digestion and health.

# El público se amotina contra un atracador, al que propinó una paliza

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 15.—Es imponderable la efervescencia que produce entre los elementos catalanistas el debate parlamentario en torno a la cuestión catalana. Es un caso de exaltación sentimental que nos recuerda el disgusto que se respiraba en las postimerías de la Dictadura. Cambó, con su ilimitado discurso en las Cortes, se está granjeando la simpatía de los demás sectores catalanistas, que ven en él el único hombre capaz de hacer un papel airoso en el Parlamento, defendiendo un Estatuto en cuya gestación no tuvo arte ni parte la Liga. Por el contrario, el Estatuto en manos de la Esquerra era un arma eficazísima para acabar con los amigos de Cambó, alejándoles de los puestos administrativos y de dirección. Y, sin embargo, es hoy Cambó el único capaz de defender el Estatuto que conquistó la Esquerra y que la propia Esquerra malbarató en la absurda aventura del 6 de octubre. Este puede ser el momento de evolución de Cambó entre las masas catalanistas, que se sienten hoy más extremistas que nunca, porque se creen perseguidas y ofendidas en sus sentimientos.

Puede discutirse si el movimiento catalanista, tal y como se siente hoy, tiene justificación histórica o es una cosa artificiosa creada por los políticos. Puede regatearse más o menos la pertinencia y razón de ser del catalanismo. Pero lo que no cabe duda es la realidad de que existe una gran masa que siente arraigado el catalanismo y que interpreta lo que ocurre en Madrid como una intolerable ofensa al patriotismo catalán, que aquí es para muchos como algo en pugna con el patriotismo español. Son muchos los catalanes y aun los catalanistas de aboleo que no sólo no creen que sea el Estatuto de la Esquerra el ideal autonómico que conveniría a Cataluña, sino que se sienten escarmentados por la práctica de este estado. Pero esto no debe hacernos olvidar el estado de ánimo de quienes consideran que la gran tragedia de Cataluña es el eterno dilema de tener que optar entre el sentimiento catalanista y la necesidad de la independencia. Y culpando de intemperancia a toda España y acusan de vesánicos y de fomentadores del separatismo a quienes no sienten la autonomía tal y como ellos quisieran.

Ello nos hace presumir un grave peligro, que hay que atajar a todo trance: que el trato político, inevitable y lógico después del 6 de octubre, se intenta convertir en un movimiento sentimental. Es preciso un tacto esmeradísimo para que no se repita en manera alguna el craso error de la Dictadura, exacerbando el sentimiento de los catalanes al perseguir su bandera y su idioma y hasta sus hábitos típicos, con lo que se hizo de cada manifestación "folklórica" de Cataluña un símbolo de intemperancia. Esto fue lo que más contribuyó a la exaltación popular y al triunfo electoral de Maciá. Y esto es lo que conviene evitar con toda atención y esmero, dando a todo el mundo la sensación de que Madrid no va contra el sentimiento de Cataluña y que no es precisamente el Estatuto de la Esquerra la única forma viable de autonomía.—ANGULO.

BARCELONA, 15.—Cinco atracos se han cometido hoy en diferentes sitios de Barcelona. En un despacho de carbones los pistoleros se apoderaron de nueve mil pesetas; dos mil pesetas quitaron en pleno mercado del Borne a un comerciante y a un chófer le robaron su "taxi" en el camino de Hospital. Los otros dos atracos no llegaron a consumarse; pero en uno de estos intentos, en una bastería, resultó gravísimamente herido un dependiente que se opuso a la huida de los atracadores. Estos dispararon contra él y contra unos guardias y numeroso público que les perseguía. Resultaron heridos, además del dependiente, un guardia de Seguridad, dos transeúntes y una jovencita de quince años. Ha sido detenido uno de los pistoleros. Otro atracador de los del mercado del Borne fue golpeado por el público, que le destruyó la ropa, hasta el punto de que llegó en paños menores en el Juzgado de guardia.

A las nueve de la noche entraron tres individuos en una sastrería de la calle del Hospital. Uno de ellos pidió que le probasen un pantalón, y cuando los dependientes se dedicaban a esta operación, los tres desconocidos sacaron unas pistolas, con las que amenazaron al dueño del establecimiento, al que conminaron a que les entregase cuanto dinero tuviera en su poder. El dueño de la tienda emprendió la huida, mientras el dependiente de diez y ocho años, Miguel Bartolomé, se interpuso entre los atracadores y la puerta demandando auxilio. Los pistoleros dispararon contra él y un balazo le entró por la espalda y le salió por el vientre. Como al ruido de los disparos acudieron numerosas personas, junto con una pareja de Seguridad, los atracadores continuaron disparando y lograron herir al guardia José Berar, al oficial de Correos don Alfonso Soler y a otro transeúnte llamado José Mora. También resultó herida la joven de quince años Rosita Remenda. Todos ellos presentaban heridas de pronóstico reservado.

Dos de los atracadores consiguieron huir; pero el otro fue detenido y conducido a la Comisaría declaró llamarse Juan Martínez Díaz. Antes había dado otro nombre falso; mas al verse descubierto confesó su verdadera personalidad y agregó que no tenía ningún interés en engañar a la Policía, toda vez que esperaba que le condenasen a muerte.

Finalmente, a un chófer de "taxi" le han robado su automóvil (dos desconocidos. Le ordenaron que les condujera a la calle de Cortes, y luego que siguiera hasta Hospital. Al llegar a un desdoblado, cerca de Casa Antón, pistola en mano obligaron al chófer a apearse y a entregaries la gorra. El automóvil ha sido hallado después en la calle de Nápoles.

El señor Gil y Gil sale de Barcelona

El señor Gil y Gil ha hecho hoy una diligencia en el vapor "Uruguay", consistente en hacer oír a los procesados los discos que se les impusieron los discursos pronunciados por los consejeros de la Generalidad en la noche del 6 de octubre. Todos ellos han reconocido la autenticidad de las palabras registradas en los discos. El señor Gil y Gil ha salido esta tarde para Zaragoza. En cuanto al procesamiento del juez de primera instancia, don Adolfo Fernández, el auditor ha acordado dejar sin efecto dicha medida por los informes que han recibido favorables al procesado.

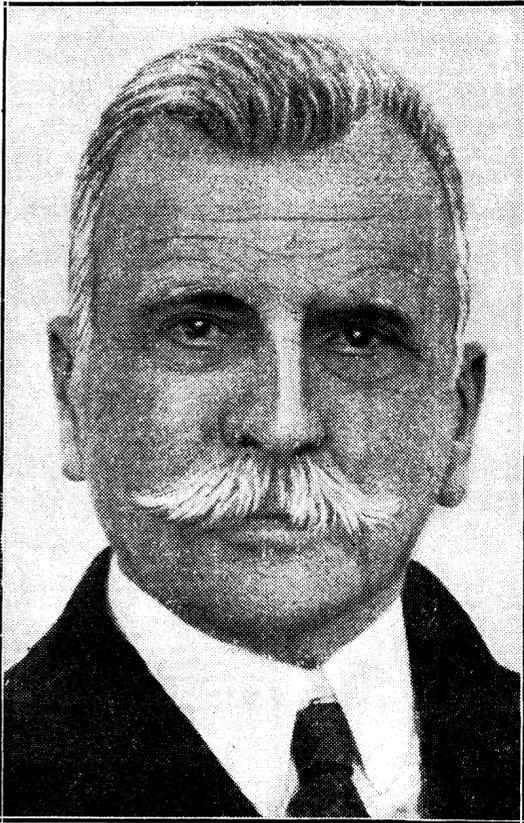
Por la publicación de un artículo en "Tierra y Libertad" ha sido condenado a ocho años de prisión mayor Adolfo Carreras Artola, contra quien se ha visto hoy un Consejo de guerra. El fiscal había pedido doce años, y la sentencia no se hará pública oficialmente hasta que no sea aprobada por el auditor. También se ha celebrado otro Consejo de guerra contra un carabiniere, acusado de incumplimiento de consigna. El procesado, que se cree será absuelto, se hallaba de servicio ante un camión cargado, y en un momento de descuido le sustituyeron dicho vehículo por otro semejante, pero visto.

El delegado del Estado, señor Carreras Pons, ha manifestado que carece de ambiente el propósito de algunos elementos de declarar la huelga en la metalurgia como protesta por el restablecimiento de la jornada de cuarenta y ocho horas. Luego añadió que la Policía ha sorprendido a una partida de juego, y ha detenido a veinticinco puntos. Según declaró está decidido a impedir a todo trance que se juegue a los prohibidos en Cataluña.

Por una disposición que publica el Boletín de la Generalidad de hoy, don Antonio María Sbert cesa en el cargo de director general del Instituto de acción social universitaria y escolar de Cataluña.

BARCELONA, 14.—La Juventud Agraria, adherida a Acción Popular, ha tomado el acuerdo de reeditar su acatamiento al jefe de la CEDA, don José María Gil Robles, y nombrar presidente

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Amalio Gimeno, conde de Gimeno, presidente de la Academia Nacional de Medicina, Corporación que acaba de celebrar el segundo centenario de su fundación

# GLOSARIO

NO QUEDAR SIN MITO

Desde el monumento colosal hasta la perra chica, todo estaba en Francia sellado por la inscripción: "Libertad, Igualdad, Fraternidad".

Una emisión de monedas de cinco francos acaba de ser puesta allí en circulación. Por primera vez, desde hace muchísimos años, la famosa divisa democrática no figura en ellas... Palpitación de los tiempos.

Pero ocurre que nada la haya reemplazado; y no deja de producirnos cierta inquietud. Igual a la que, en ocasiones, nos visita, cuando, tras de nuestras propagandas por el arte nuevo, advertimos que una parte del público, sin haber alcanzado aún a comprender y gustar de éste, se ha disgustado y asqueado ya del arte de ayer.

Situaciones peligrosas. Vale más que entre ideales sucesivos haya una lucha de coexistencia, sin que entre ellos se produzca un espacio vacío. Vale más que el mayorodmo saliente sirva un par de días con el entrante, aunque sea para comunicarle resabios, a la interposición de uno de esos huecos de servicio, en que se desorganiza todo.

"Dependemos a la postre, del Fantasma que creamos".

Así murmura Mefistófeles, ante la agobiadora mala crianza del Homúnculo... Pero, sin Fantasma es peor. No licenciamos, pues, al de ayer, antes de tener a mano el otro. No dejemos de grabar en todas partes "Libertad, Igualdad, Fraternidad" sin reemplazar esta divisa por otra. No licenciamos un régimen, sin tener un régimen a mano.

No hagamos como el presidente Doumergue, que pretendía domoñar el parlamentarismo sin preparar, por las trazas, ningún órgano—dictadura, corporativismo, federalismo, monarquía, lo que fusese—con que, en ausencia del parlamentarismo, ocupar su lugar.

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

# Un discurso del Jefe del Estado sobre Cataluña

## TERMINA LA SEMANA "PRO ECCLESIA ET PATRIA" DE CUENCA

En ella pronunciaron brillantes discursos el señor Goicoechea y el duque del Infantado

CUENCA, 15.—Esta tarde se ha celebrado la última sesión de la Semana "Pro Ecclesia et Patria", bajo la presidencia del Obispo de la diócesis, doctor don Cruz Laplana y Laguna. Primeramente ocupó la tribuna el duque del Infantado, patrono del Colegio de San Clemente de Bolonia y de la capilla de Albornoz, que los conquesos llaman Capilla de los Caballeros de don Gil de Albornoz. El conferenciante disertó sobre "El mecenas y el Colegio de Bolonia". Describió históricamente cómo don Gil de Albornoz después de haberse cubierto de gloria en su Patria, alcanzó en el exterior otros títulos como prueba de su valor y de sus facultades políticas. Después de una vida gloriosa se retiró a Viterbo, en donde murió en el año 1364 con gran sentimiento del Papa. A su muerte, y conforme con su voluntad, se fundó el colegio de San Clemente de Bolonia, donde tantos conquesos adquirieron letras y saber. El orador hace un llamamiento a los estudiantes conquesos para que se preparen a proseguir conquistando aquellos puestos del Colegio de San Clemente, a que tienen derecho. Después hace una cita de los diferentes alumnos que han pasado por dicho Colegio en distintas épocas.

El duque del Infantado hace constar el agradecimiento que siente hacia el señor Lerroux, porque, en ocasión de ocupar la cartera de Estado, tuvo el acierto de impedir la desaparición del Patronato de Colegio de San Clemente de Bolonia. Por último, se congratula de que como tema de esta semana Pro Ecclesia et Patria en Cuenca se haya elegido como tema principal la exposición de la obra realizada por don Gil de Albornoz, personaje destacadísimo en el siglo XIV, y hace constar su agradecimiento a los oradores que han intervenido en la conferencia y con tanta habilidad han puesto de manifiesto la figura del Cardenal Albornoz, destacando los dos grandes momentos de su amor a la cultura y de su ciencia política, al fundar el Colegio de San Clemente, y al hacer las constituciones del estado romano.

Expone también el orador que durante la ausencia del Cardenal Albornoz, muchas ciudades y señores italianos pretendieron volver a la anarquía, desautorizando la personalidad de los Papas, pero en cuanto conocieron el regreso de don Gil de Albornoz se sometieron inmediatamente y le dieron hospedaje en sus mansiones con toda clase de agasajos. Las últimas palabras del duque del Infantado fueron acogidas con grandes aplausos.

## El señor Goicoechea

Después ocupa la tribuna don Antonio Goicoechea, diputado por la provincia, quien, en primer lugar, se excusa por no haber asistido al ciclo de la Semana "Pro Ecclesia et Patria" para el día que se le tenía señalado, toda vez que aquel día había de asistir ineludiblemente a las Cortes. A continuación pasa a desarrollar el tema "Consejo de don Gil de Albornoz en el reinado de Alfonso XI y en las Cortes de Alcalá". El orador, en párrafos brillantes, expone cómo la unidad española comenzó en la época de don Felayo y culminó en el año 1498, bajo el reino de los Reyes Católicos, haciendo constar la diferencia que muchos citan como fecha de la unidad española la época de los Reyes Católicos. Luego de exponer las virtudes de la tradición española, dice que España debe estar unida para su gloria. Destaca la figura de don Gil de Al-

## La suscripción para la Cruzada de la Caridad

Se ha publicado la primera lista de los donantes

Ha salido para Egipto el nuevo Delegado Apostólico

ROMA, 15. — A las doce salió para Nápoles, donde embarcará para Egipto, Monseñor Testa, nuevo Delegado Apostólico de Egipto y Palestina. En la estación le hicieron una cariñosa despedida los Prelados de la Secretaría de Estado, el Nuncio de Portugal y el ministro de Egipto en el Quirinal.

## La Cruzada de la Caridad

"L'Osservatore Romano" publica la primera lista de la suscripción para la Cruzada de la Caridad. En ella figuran con 5.000 liras cada uno de los Cardenales Granito, Pacelli, Marchetti, Fumasoni y Verde. Siguen las personalidades de la Secretaría de Estado, empleados del Vaticano, Seminarios, la Curia y numerosos particulares con cantidades crecidas. El periódico anuncia que en días próximos publicará otras listas con las donaciones de los Caballeros de la Orden de Malta, Caballeros de Colón, Acción Católica y Obispos.—DAFFINA.

Por ser insuperable, el ENCAUSTICO ALIRON se vende mucho. Y, naturalmente, surgen los competidores. Pero el público, que es ya mayor de edad, sigue prefiriendo el ENCAUSTICO ALIRON.

bornoz, que fué el hombre más político, más guerrero y más eclesiástico de su tiempo. Como político fué consergado prudente y sabio por Alfonso XI, quien le confió trabajos de delicadísimo tacto. Más tarde continuó esta labor cerca de don Pedro el Cruel. Don Gil de Albornoz fué severo para corregir los excesos y ataques que se hacían contra la moralidad y las sanas costumbres, lo que le concitó muchas animosidades, al lado del rey asistió a la batalla del Salado, donde fué derrotado plenamente Albo-Hacen, e intervino en las Cortes de Alcalá, donde adquirió fama como legislador, fama que luego acreció como consejero de don Pedro.

El señor Goicoechea continúa desarrollando las distintas fases de la vida de don Gil de Albornoz. Como eclesiástico, este Cardenal colaboró con los Pontífices Clemente VI, Inocencio VI y Urbano V, que le hicieron grandes distinciones, especialmente por sus actividades para consolidar el prestigio y autoridad de los Papas, que dió motivo a que muchos le llamasen el nuevo Trajano y el nuevo Teodosio.

Don Antonio Goicoechea terminó su brillante conferencia diciendo que la España tradicional, con los católicos, se iba a vencer todas las dificultades que acechan a nuestra Patria, continuando siempre única y religiosa. Las últimas palabras fueron para excitar a todos a seguir en nuestra vida unos hechos semejantes a los realizados por don Gil de Albornoz, que supo hacer patria dentro y fuera de ella, sin ser nunca vencido. Las últimas palabras del señor Goicoechea fueron acogidas en medio de una gran ovación que, durante el desarrollo del discurso, se había repetido frecuentemente.

Por último, el Obispo de la diócesis dió las gracias a cuantos han contribuido al éxito de la Semana "Pro Ecclesia et Patria", y a los conquesos que, con su asistencia, han dado pruebas de su catolicidad y cultura. Acto seguido declaró clausurada la Semana.

Al terminar se celebró una fiesta eucarística y se dió la bendición con el Santísimo. El pueblo en masa cantó los himnos litúrgicos que se interpretaron.

## "EL JEFE DEL GOBIERNO Y YO TUVIMOS CONFIANZA EN AQUELLA REGION"

"Tengo la tristeza de que se frustrase mi llamamiento de Valladolid"

El Presidente de la República habló en la inauguración del Casal de Cataluña

A las seis y media de la tarde se inauguró ayer oficialmente el "Casal de Cataluña". Asistió al acto el Presidente de la República. Tomaron asiento con él en la presidencia, los ministros de Estado y de Trabajo, señores Rocha y Anguera de Sojo, el presidente del Casal, señor Blay; el gobernador y el alcalde de Madrid, señores Morata y Salazar Alonso; el jefe del Cuartel Militar de la Presidencia y el secretario general de la misma, señor Sánchez Guerra.

Las autoridades fueron recibidas entre grandes aplausos, a los acordes del Himno de Riego y la Santa Espina. Entre la numerosa concurrencia había muchas damas, y figuraban el diputado de la Liga don Carlos Badia, el profesor Pijoan, el actor don Enrique Borrás y los presidentes de las varias Casas regionales existentes en Madrid, expresamente invitados al acto.

El señor Blay pronunció unas breves palabras de agradecimiento a todos los presentes, y manifestó que dedicará su mayor actividad a lograr la estrecha unión de Castilla y Cataluña. Expuso los fines de la entidad, y saludó al pueblo de Madrid y a todas las Casas regionales, con el deseo de que el conocimiento mejor entre todos los españoles, lleve a todos a estimarse y quererse. El señor Salazar Alonso, un nombre del pueblo de Madrid, dió un viva a Cataluña y otro a todas las regiones de España, representadas en el acto por el Jefe del Estado.

El ministro de Estado recordó los años de su residencia en Barcelona y su acreditado catalanismo dentro de la unidad de la Patria. Yo fui, dijo, el primer alcalde popular de Barcelona. Ensalzó las campañas del señor Lerroux y el partido radical, y dió que mantendrá siempre el lema autonomista del partido, porque trabajando por la grandeza de Cataluña, entiende que se trabaja por la grandeza de España.

## Discurso del Jefe del Estado

Habló, finalmente, el Jefe del Estado. Dijo así:

Señoras y señores: La inauguración de esta vuestra Casa, si no termina, interrumpe aquella tregua de tristeza espiritual y de recogimiento externo, en la cual se juntó a mi alejamiento habitual de las exhibiciones, el retraimiento extraño a mi carácter bien franco. Era que, frustrado el llamamiento que con ilusión escasa, fundamento alto y deber imperioso, dirigiera yo desde Valladolid a todos los hombres, a todos los partidos y a todas las significaciones de España, tenía que exteriorizarse, porque la sentía en lo más íntimo del alma aquella tristeza en la cual se afirmaba la convicción de mi imparcialidad, la soledad de mi espíritu y la perseverancia de mi empeño para que esta España y esta República alcancen o logren la grandeza y el bienestar que sólo de la voluntad de todos los españoles, de todos los partidos y de todas sus regiones depende, porque está a nuestro alcance.

Y ya podréis medir la satisfacción inmensa que significa abandonar ese luto de tristeza y de duelo nacional, ante la alegría que representa para mí venir aquí, a expresar y a afirmar con mi presencia, la simpatía de todo cuanto amáis y de todo cuanto significáis. Sim-

## Elecciones en Portugal Un planeta oxidado

HOY SERA DESIGNADA LA NUEVA ASAMBLEA

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 15.—Mañana se realizan en todo el país las elecciones para la Asamblea Nacional. La única candidatura que se presenta es la de la Unión Nacional, pues los antiguos partidos republicanos no han presentado ninguna. Por su parte, los dirigentes de la causa monárquica han publicado una nota haciendo constar que dejan en plena libertad a sus afiliados para votar. Advierten, además, que ellos no han hecho propaganda alguna para estas elecciones, porque ya la ha hecho la Unión Nacional.

Los grandes rotativos portugueses han publicado sendos artículos en los que invitan al pueblo portugués a que acuda a las elecciones. El "Diario de Lisboa" publica, por su parte, unas entrevistas con los ministros del Interior y de Justicia, los que han expuesto su confianza en el resultado de estas elecciones por cuanto la obra realizada por la Dictadura ha repercutido tan notablemente en beneficio del país.—CORREIA MARQUEZ.

## Los oradores y cantantes más famosos usan PASTILLAS CRESPO

Estalla una bomba

BARCELONA, 15.—Ha hecho explosión un artefacto colocado en la escalera de una fonda de la calle Sadurní, 4. El estruendo fué enorme; pero no hubo desgracias. Se cree que el hecho tiene como causa el reciente despacho de personal obrero de la citada fonda.

**COMIENZAN LOS JUEVES**

**20**

empieza la gran

**QUINCENA DEL LIBRO INFANTIL**

en la plaza del callao 1. teléfono 13816

**ECHOPHONE**

EL MEJOR APARATO DE RADIO AMERICANO

TRES ONDAS VERDAD

De 14.2000

Para corriente continua y alterna indistintamente. Maravilloso rendimiento y selectividad.

PRECIO REDUCIDISIMO

CONTADO Y PLAZOS

**Universal Eléctrica**

**SAN AGUSTIN, 3**

Teléfono 23376

SOLICITE CATALOGO

**TAQUIGRAFO**

producción mínima 140 palabras, trabajo mañana y tarde. Presentarse con referencias de diez a doce en ALFONSO XI, 4.

**JAZ**

EL MEJOR DESPERTADOR

EN LAS BUENAS RELOJERIAS

**EL DEBATE** PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid ..... 2,50 pesetas al mes

Provincias ..... 9 pesetas trimestre

**PAGO ADELANTADO**

**FRANQUEO CONCERTADO**

**Rifa de un coche RENAULT**

A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA

Billete: UNA PESETA, en las Agencias RENAULT y en el Comercio

patía que no conoció el impulso temerario de la exageración, pero que por lo mismo no conocerá nunca la veleidat vacilante del arrepentimiento.

Día este de alegría para vosotros y de alegría honda y sincera para mí, en el cual, como un matiz de tristeza, se juntan—y no es el reflejo del comienzo invernal en que estamos—el recuerdo de otros días, los más bellos, sin duda, del año, los que debieron enseñarnos con el ejemplo de la naturaleza, a ser más serenos, aquellos días de otoño en que la ráfaga de la pasión se desató sobre toda España, pero asolando principalmente el Norte de ella. Fecha a la cual no hay que volver la espalda ni eludir la mención, porque en la vida se resuelven los problemas abordándolos, recordándolos y teniéndolos presentes; no con la ilusión de que no existen, porque los arroyos de nuestros labios o pretendamos borrarlos de nuestra memoria.

**La confianza en Cataluña**

Aquel día, si aquí hubiera estado hoy el jefe del Gobierno, el presidente del Consejo de ministros, él habría podido atestiguar cómo yo que en la noche febril y dramática del 6 de octubre, sin que por un momento ensañáramos el pesimismo del fracaso, el desaliento, el dolor o la ira, serena y noblemente, pusimos toda nuestra esperanza en la lealtad total y conjunta de Cataluña, en el ministro catalán, en el soldado catalán, en el insignie general catalán, en la ciudad barcelonesa y en la región entera, seguros de que responderían al cumplimiento del deber y al llamamiento de la lealtad; que bastaba que sintieran la tempestad para que el relámpago, iluminando el abismo, evitara el peligro.

Y nuestra esperanza fué cierta, porque Cataluña entera respondió a su deber, segura a su vez de que todas las regiones de España, con la efusión que abraza sin oprimir, sabrían ser comprensivas para las características seculares y respetuosas para las libertades legítimas (Aplausos.)

Había inaugurado el Casal de Cataluña en Madrid con vuestro nombre genuino, con vuestra ortografía peculiar, con todo vuestro espíritu, pero para traer un torrente circulatorio de sangre catalana, sana y fuerte, a que corra por este corazón castellano de España. El representa, con la efusión que traza vuestro presidente, la penetración de Cataluña con España entera y con Castilla y el abrazo de Barcelona con Madrid.

**Particularismo y asimilación**

El observador frívolo, y más si se complace en ser azuzador de la discordia, difícilmente encontraría tema más abordable, más sencillo, más manido que el de señalar el contraste del particularismo barcelonés con la asimilación madrileña; pero el observador sereno y máximo el destierro de su espíritu el odio para albergar el deseo de concordia, no encuentra nada más explicable, nada más natural, más forjado, más cumplidor de la misión y del destino de cada una de las ciudades, más providencial e inevitable. Aquella Barcelona tan espléndida, tan acogedora, tan hospitalaria, sensible a todas las preocupaciones del mundo, sintiendo la vibración de todo problema nacional o universal; aquella Barcelona cuya alma se agita tan tempestuosamente a todas las corrientes de nuestro tiempo, tenía que conservar una fuerza, una tendencia particularista, porque en su crecimiento incesante y vertiginoso, crecimiento que es el resultado de una inmigración constante, que llega por Levante hasta Andalucía y penetra por Aragón hasta Castilla, si falta de los recursos de un Poder central, de una capital de Estado, no hubiera conservado una tendencia particularista, habría llegado con el

**BIBLIOGRAFIAS**  
**EL MEJOR REGALO**

para que sus hijos aprendan el juego ciencia: "Semilla de Ajedrez", 3 pesetas. Regálase usted el "Diccionario Ilustrado de Ajedrez", 18 pesetas. Todas buenas il-

**IFNI LA JUNGFRAU JATIVA LAGARTERA EL RHIN CHECOSLOVAQUIA**

en el primer número de la revista

**Oasis**

Tierras, pueblos, costumbres, arte, Geografía, viajes sus páginas ofrecen los atractivos de paisajes, tipos y cuadros de sabor local de todos los rincones del mundo. Núm. 2 ptas. Trimestre de prueba: 5 ptas. Año: 20 ptas. Madrid, Paseo del Prado, 12.

**El rubio platinado**

Favorece extraordinariamente al pelo que es vaporoso, con ondas y rizos. Quita tantos años, que una platinada, se cuida su cabello con la maravillosa

**CAMOMILA INTEA ESPECIAL PARA RUBIO PLATINO**

nunca es vieja, porque detiene el tiempo con la luz de sus cabellos. Engase el cabello platinado con Camomila Intea y péñese con este lindo modelo. Camomila Intea es inofensiva y de éxito siempre seguro. Se expende en dos clases: la natural y la especial para rubio platinado. En todas las perfumerías la encuentra. Si quiere saber cómo se da el rubio platinado, escribame y la mandaré detalles.

**AURISTELA, Apartado 82, Santander.**

**EL COLEGIO DE DOCTORES PEDIRA LA REFORMA DEL BACHILLERATO**

Quiere que se modifique el decreto del señor Villalobos sobre Segunda enseñanza

En el Instituto de San Isidro celebró ayer Junta general el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. Presidió el decano, don Pedro Sainz Rodríguez.

Se discutió la proposición presentada por la Agrupación Profesional sobre las modificaciones que debían solicitarse en el decreto del 29 de agosto sobre reforma de la Segunda enseñanza.

El señor Ayuso (don Hilario) se mostró contrario a que la distribución de examinadores fuese hecha por el Consejo de Cultura, por considerar que es un organismo inútil y perturbador. Propuso que esa distribución quedara a cargo del rector de cada distrito universitario, con la condición de que ningún catedrático examine en su propio Instituto para las pruebas de conjunto y reválida.

El padre Herrera se mostró en absoluto de acuerdo con el señor Ayuso en cuanto a la intervención de la Universidad, y fué por unanimidad aceptada la proposición del señor Ayuso.

También fué aceptada una proposición del señor Toledo en el sentido de que el certificado para las escuelas normales después del quinto año sea concedido mediante examen, en la misma forma que el de conjunto.

No hubo acuerdo en otra proposición del señor Toledo para que sólo la Universidad intervenga en los exámenes del Bachillerato frente a la propuesta de la Agrupación Profesional, partidaria de decir que, en tanto no haya exámenes de reválida, cada Facultad seleccione sus propios alumnos por medio de un examen de ingreso, que será sustituido cuando exista el de reválida, por una pequeña prueba de aptitud especial para cada carrera; pero que el título de bachiller sea concedido por el Instituto y no por la Universidad, aunque intervengan catedráticos de ésta.

Fueron aprobadas todas las demás modificaciones propuestas por la Agrupación Profesional sobre derechos de los titulados, colegios verdaderamente incorporados, comisiones examinadoras, becas, ensayo de nuevos planes y enseñanza femenina.

A propuesta del decano, señor Sainz Rodríguez, se acordó continuar la Junta general el lunes, a las seis y media de la tarde, para tomar acuerdos sobre los puntos en que no ha terminado la discusión, después de que sea examinada la ponencia que se encargará a una Comisión, que se encargará también de la redacción de varios detalles.

La Asamblea, que estuvo muy concurrida, terminó a la nueve y cuarto.

desdibujamiento de la propia personalidad al aislamiento espiritual del campo que la circunda y de las comarcas que la rodean; y, en cambio, este Madrid, de una personalidad relevante, propia, destacada, singularísima, que sólo el observador superficial no percibe; este Madrid que, dentro de la substancia peculiar suya ha significado ya varios adjectivos, como lo popular y lo típico, y aceptó para sí lo de castizo; este Madrid, que sólo los ciegos no lo ven con su fisonomía inconfundible, sabe tener la abnegación providencial a la vez de su desdibujamiento para cumplir la misión histórica y política de que aquí nos sentimos todos, vengamos de donde viniéramos, como en nuestra propia casa, y para de ese modo, con su espíritu abierto, expansivo e igualitario para todas las regiones de España, no convertir con un criterio estrecho los resortes del Poder central en el peso insuperable de una tiranía local.

A mí no me queda más que daros las gracias. Habéis tenido la atención, que aprecio en cuanto vale, de que junto a la enseña de la patria toda y a la bandera que evoca la gloria territorial y mediterránea de Cataluña se junte el retrato de la encarnación pasajera del Estado, retrato que no tiene más que dos valías: el marco del afecto vuestro que lo avalora y la sensibilidad del afecto mio que en la dedicación lo ofrece; pero yo quisiera para esta casa y para todos los sentimientos que ella evoca una representación más directa y más adecuada. Yo quisiera poder expresarla con palabras, como sabría expresarla en mármol con el buril el insignie escultor Miguel Blay. Yo quisiera que fuese el símbolo de esta casa un grupo de dos figuras de las magnitudes y de los planos que exija la proporción artística, y que marque la jerarquía estatal, cada una de las dos figuras con los rasgos característicos que les dieron el suelo y el tiempo; a través de sus vestiduras, el símbolo de lo típico en cada una de ellas; abrazadas, como os decía antes, con el abrazo que es afecto, pero no es opresión; distanciaditas, sin embargo, con el relieve que es la perspectiva escultórica, y que permite la libertad autónoma constitucional.

Y cuando esas dos figuras se sintieran escultóricamente ligadas por la base, por el pedestal que es el estrato único indestructible en la Península; por el designio del artista, que es el cumplimiento del destino de sus finalidades históricas; si a ese grupo había de dársele un nombre, confiándolo del artista que permitiera el plagio de su gloria, yo llamaría a ese grupo "Hacia el ideal", hacia el ideal de la justicia que ampara a todos, de la paz que reconcilia a todos, de la cultura que ennoblece a todos, de la grandeza que levanta a todos, de la Patria que nos cobija a todos. (Grandes aplausos.)

**Un "lunch"**

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. El señor Blay dió, al terminar los discursos, unos vivas a España, a Cataluña y al pueblo de Madrid, que fueron unánimemente contestados.

El Presidente de la República, con las demás autoridades, pasó a visitar las dependencias de la Casa, en una de las cuales fué obsequiado con un "lunch". Retiróse después, junto con los ministros de Estado y Trabajo. El alcalde de Madrid continuó todavía un buen rato en el Casal y mantuvo una conversación con el maestro Ribera, que le dió cuenta de sus proyectos sobre nacionalización de la ópera. El señor Salazar Alonso fué despedido por los socios del Casal con muestras de gran entusiasmo.

**Fusión de las compañías alemanas de "cine"**

SE HA DECIDIDO POR DECRETO Más amenazas a las religiones

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 15.—En el «Voelkische Beobachter», órgano y portavoz de Hitler, según rezaba anoche en un transparente del Palacio del Sport, se publica hoy una crónica bajo estos terribles titulares: «Una raza que se extingue. La España misteriosa». Lo firma un doctor Gartner, que ha realizado un viaje a los judíos (asi)—suponemos que será a las Hurdes—por recomendación de un tal don Miguel, de Salamanca (¿será Unamuno?) «para ver la tierra de Extremadura, de hombres prehistóricos, en donde la poligamia es uno de sus menores atentados a las buenas costumbres», y así sucesivamente. El cronista, que cree que esto es intolerable, se dirige a su Gobierno. La Embajada de aquí no puede ocuparse de estas cosas. Su jefe de Prensa es un separatista catalán, que cuando no se halla en España ocupándose de sus negocios, anda por los cafés de aquí pregando sus ideales separatistas.

**Más ataques a la religión**

No hay quizá país de la tierra en donde los dirigentes del Poder hablen al mismo tiempo tan en contradicción, unos con otros, cual en esta Alemania de la jerarquía y del poder absoluto de Hitler.

Anoche transmití las palabras conderadas de Goebbels sobre la religión y la cultura. Fue cast a la misma hora, Rosemberg, en Hamburgo, según versión del «Voelkische», dijo lo siguiente: «Nuestra victoria política no será definitiva si no combatimos a la antigua ideología, adoptando una nuestra, completamente distinta. Los viejos poderes, que impusieron el latín en la Europa medieval (¡), tendrán que aceptar nuestros puntos de vista, como por ejemplo, el de la raza y la esterilización. La Iglesia se adapta, y ya lo demostró aceptando como símbolo la cruz, que era de los paganos».

Por su parte, el ministro de Cultura de Wurtemberg, aunque sin llegar a las blasfemias y estrepitosas de Rosemberg, dijo algo más grave por lo que tiene de amenaza oficial. «Para llegar a la paz en lo religioso, debemos prescindir de los dogmas. No se consentirá que se critiquen el plan o ideas de la Juventud hitleriana. Los que lo realicen, sufrirán nuestro poder. Los protestantes, si se unen, tendrán que sufrir unas consecuencias que serán tristes e históricas».

Y todo esto que se proclama a menos de un mes del plebiscito del Saar y contradiciendo abiertamente la política de Hitler, contra la «Germania» cada día mejor en su retorno a la antigua significación con un valiente artículo, firmado por su director, a quien Dios quiera no le cueste caro su firmeza.

**Intervención en el "cine"**

Ya se sabe que una de las leyes anteyar decididas consiste en usar voluntariamente la colaboración que hace un mes se declaró obligatoria del jefe del "cine" en la producción de películas. Al mismo tiempo, durante una reunión de la Cámara Cinematográfica, declaró al vicepresidente que se fusionarían por decreto todas las Compañías cinematográficas alemanas, a cuyo frente y de director general, se colocará al conocido "realisateur" Carlos Frélich. El ministro de Propaganda añadió que la industria así fusionada se la colocará ante este dilema: o hacer buenas películas o desaparecer. Esta noticia no la publican los periódicos de Berlín. Nadie negará novedad a tales procedimientos de hacer arte. Lo de hacer—o deshacer—presas—es ya menos original. Hace un par de meses se expolió a las empresas de carbón y petróleo de una parte de su activo para la formación de la gran Compañía "Bencina alemana", que ahora prepara la destilación de lignitos y carbones.—BERMÚDEZ CASETE.

**A 100 PESETAS CAPAS SESEÑA**

DESDE 100 A 1.000 PESETAS Únicas, inconfundibles. La 1.ª de España. CRUZ, 30, y su filial, CRUZ, 25.

**107 armas recogidas en un día en Vizcaya**

El gobernador no concederá por ahora licencias de caza. En el año pasado fueron otorgadas siete mil licencias

El balance de armas recogidas corresponsiente al día de hoy da el siguiente resultado: una escopeta, un rifle, cinco pistolas, 100 revólveres y algunos cartuchos.

El gobernador civil, hablando esta noche con los periodistas, manifestó, en relación con las licencias de caza, que no es este el momento oportuno para abrir la mano en este asunto, pues se ha encontrado con que en el año pasado se habían concedido siete mil licencias.

**Para conjurar el paro**

Bilbao se apresta a conjurar el paro. Para principios de la semana próxima se ha organizado una reunión conjunta de fuerzas vivas y autoridades, con el fin de realizar una negociación cerca del Gobierno para ver la forma de que se adjudiquen distintos encargos a la industria de este país, que alivien el paro obrero.

**Concejales condenados**

En el Tribunal de urgencia se vió hoy la causa seguida contra diez concejales. Han sido condenados por el delito de abandono de funciones a la pena de tres años, cuatro meses y un día de inhabilitación. Todos los condenados son de filiación nacionalista.

Para el día 27 del corriente se ha fijado la vista del recurso ante el Tribunal Supremo contra la sentencia por la que fueron condenados el ex alcalde y ex tenientes de alcalde de Bilbao a ocho años de inhabilitación especial.

En Arrigorriaga, la Guardia civil ha

**Se da gran importancia al viaje de Laval**

El ministro francés tratará de resolver todos los pleitos pendientes con Italia

Grave incidente en la frontera germanoaustríaca

Dos gendarmes austríacos asesinados

PARIS, 15.—La amenaza de Hitler para la paz de Europa está uniéndose cada vez más a Francia e Italia, según se afirma en los círculos oficiales de esta ciudad. El ministro de Negocios Extranjeros, señor Laval, se propone ir a Roma después de Navidad, con objeto de discutir un plan de estrecha colaboración con Italia.

Parece que Francia está dispuesta a ceder a Italia importantes extensiones territoriales en el Sahara y arreglar la cuestión de los italianos residentes en Túnez. A cambio de estas concesiones Francia espera que Mussolini cooperará a resolver los conflictos de la Europa central, especialmente oponiéndose al plan de Hitler de extender el Imperio alemán desde el Rin hasta Asia.

En los círculos oficiales franceses e italianos existe la convicción de que, unidos estos dos países, podrán contener a un bloque danubiano, detener el avance alemán hacia el Este.

Se afirma que el señor Laval confía en demostrar a Mussolini que la unión de Francia e Italia puede constituir el más formidable aparato de guerra para no temer en ningún momento una agresión por parte de Hitler.—Associated Press.

**Dos gendarmes austríacos muertos**

VIENA, 15.—Las relaciones austro-alemanas se han vuelto considerablemente más como consecuencia de la muerte de dos miembros del Cuerpo auxiliar militar austríaco en la frontera, cerca de Erl, según se dice por soldados de la Legión austríaca en Alemania. Se teme que el incidente pueda aumentar la animadversión austríaca contra Alemania y que el Gobierno pida una inmediata satisfacción. Sin embargo, hay todavía confusión sobre las circunstancias en que se ha producido el asesinato y hasta que detalles sean conocidos no habrá intervención oficial.

Según se afirma de un modo oficial en Berlín, el Gobierno ha ordenado que se practique una investigación de lo ocurrido. Al incidente se le ha denominado "un misterioso tiroteo" y se harán todos los esfuerzos para arreglar el asunto amistosamente. Con arreglo a los informes de Berlín, los hombres estaban cruzando la frontera alemana cuando fueron tiroteados por los legionarios.—Associated Press.

**El ex subsecretario señor Vergara, ante el juez**

Declaró sobre la expedición de armas del "Rolansek"

Ante el juez especial señor Alarcón prestó declaración ayer mañana el ex subsecretario de Hacienda con el gobierno del señor Azaña, don Isidro Vergara. Parece ser que la declaración de este señor está relacionada con la llegada a Bilbao de una expedición de armas a bordo del vapor «Rolansek».

Han depositado la cantidad de 25.000 pesetas, con objeto de acogerse a los beneficios de la libertad provisional exigida por el juez señor Alarcón, los señores Barba y Calviño, procesados últimamente.

**Radio Electro-medicina Refrigeración**

**El ex subsecretario señor Vergara, ante el juez**

Declaró sobre la expedición de armas del "Rolansek"

Ante el juez especial señor Alarcón prestó declaración ayer mañana el ex subsecretario de Hacienda con el gobierno del señor Azaña, don Isidro Vergara. Parece ser que la declaración de este señor está relacionada con la llegada a Bilbao de una expedición de armas a bordo del vapor «Rolansek».

Han depositado la cantidad de 25.000 pesetas, con objeto de acogerse a los beneficios de la libertad provisional exigida por el juez señor Alarcón, los señores Barba y Calviño, procesados últimamente.

**El banquete**

Por la noche se celebró el banquete de clausura. Ocuparon la mesa presidencial el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo; don José Martínez de Velasco, el director general de Bellas Artes, señor Chicharro; el gobernador civil de Madrid, don Javier Morata; el secretario y el vicepresidente de la Corporación.

A la hora de los brindis el doctor Cospedal agradeció las colaboraciones que ha tenido la Academia durante las fiestas de su segundo centenario y dió las gracias a todos en nombre de la Corporación.

El señor Martínez de Velasco, en breves palabras, se asoció al homenaje, y se ofrece como colaborador de la Academia desde el puesto que ocupa. Por último brindó por los éxitos futuros de la Academia. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

**Presos en libertad**

El juez militar ha puesto esta noche en libertad a 34 sujetos detenidos como presuntos participantes en el pasado movimiento. No se ha podido probar nada contra ellos.

Hoy también ha sido puesto en libertad un chófer asturiano, cuyo nombre no nos ha sido facilitado, y que llevaba ya algunas semanas detenido por equivocación en la cárcel de Bilbao. Parece ser que la libertad ha sido debida a las gestiones hechas por diputados afectos a la CBDA, que han garantizado la excelente conducta del detenido.

Estas son las noticias de tipo político-social más importantes.

La Junta del Hospital Civil ha lanzado la idea de erigir por suscripción popular un busto a don Gregorio Sampelayo, que, al fallecer, legó el remanente de su fortuna a dicho Hospital, remanente que se calcula en unas 975.000 pesetas.

**Obsequio de boda a doña Beatriz de Borbón**

Por su parte, Renovación Española de Bilbao ha acordado regalar, como obsequio de boda a doña Beatriz de Borbón, una vajilla de plata. A tal efecto se ha abierto una suscripción.

**TERMINAN LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE LA A. DE MEDICINA**

El acto de clausura fué presidido por el señor Martínez de Velasco

Asistieron el Obispo de Madrid y numerosos representantes diplomáticos

Por la noche se celebró un banquete

Bajo la presidencia del ministro sin cartera, señor Martínez de Velasco, se ha celebrado el acto de clausura de las fiestas del II centenario de la Academia Nacional de Medicina. Concurrieron el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo; los embajadores de Estados Unidos, Argentina, Portugal, Bélgica e Inglaterra; los ministros de Checoslovaquia, Chile, Dinamarca, Perú y Venezuela, y los conserjes de las Embajadas de Alemania, Francia, Méjico, Italia y Cuba. Asimismo asistieron los profesores Vies y Mulner, especialmente invitados por la Academia.

El secretario perpetuo de la Corporación, doctor Mariscal, expuso el nivel cultural en que se encontraba España durante el siglo XVIII. Como predecesoras de la Academia cita una Academia Espagórica, fundada en 1693 por un fraile franciscano, y la de Medicina y demás ciencias de Sevilla.

Pasa a ocuparse de la Academia Médico-Matritense, y con minuciosos detalles relata su fundación en 1734. Más tarde estuvo instalada en la calle del Tesoro, por orden del duque de Alcaudía, y luego fueron creadas algunas Academias regionales. Habla de los elogios de Peñjó a la Academia en su teatro crítico. Cita los académicos más notables, así como las publicaciones de más resonancia. En la época napoleónica, el secretario de la Academia se hizo guerrillero y llegó hasta general. Habla de la época en que estuvo cerrada la Academia, que fué durante cuatro años, de 1824 a 1828. En 1830 vienen algunos médicos extranjeros a la Academia a exponer sus teorías.

Menciona los Estatutos de 1917 y 1932, a los que opone reparos, por creer que no deben cobrar los académicos la asistencia a las sesiones. Elogia la labor de don Carlos María Cortezo, a quien se debe el actual edificio.

Hace referencia a la polémica suscitada con ocasión del II centenario, sobre la exactitud de dicha antigüedad, y demuestra cómo la Academia de la Historia es posterior a la de Medicina. Esta se fundó el 18 de abril de 1738, y fué en sus comienzos una tertulia literaria en casa del abogado Hermsillo.

Termina diciendo que consuela ver cómo en estos tiempos, en que una criminal intención ha querido borrar el nombre de España, se han recibido del extranjero multitud de adhesiones con motivo del bicentenario de la Academia.

Seguidamente, el académico corresponsal don Oscar Piferúa leyó las adhesiones de organismos y Corporaciones científicas, tanto nacionales como del extranjero, que se han sumado a las fiestas, y el doctor Carro, asistido por el doctor Cortezo, hizo entrega a continuación de los títulos de académicos de honor a los representantes diplomáticos de los países cuyos profesores han sido galardonados con los títulos de académicos.

Acto seguido, el vicepresidente, doctor Cospedal, da lectura a unas cartillas del conde de Gilmeno, presidente de la Corporación, quien se lamenta de que su enfermedad le haya impedido asistir a las fiestas del segundo centenario, pero se adhiere a ellas de todo corazón.

Por último, el señor Martínez de Velasco habla del cariño que siente hacia la Academia, y añade que las glorias pasadas serán precursoras de las venideras. Dice que la Academia de Medicina no puede fracasar porque trabaja al servicio de la Patria, y dice que será cerca del Gobierno el portavoz de las aspiraciones de la Academia.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

**Un ladrón muerto por la Guardia civil**

Formaba parte de una banda que se dedicaba a robar en la estación de las Peñuelas

Los ladrones apedrearon a los guardias, que tuvieron que repeler la agresión

A las nueve y media de la mañana, el escopetero de la estación de las Peñuelas, Francisco Santamaría, sorprendió a cuatro o cinco individuos cuando se disponían a levantar los preclitos de unos vagones. Los sujetos, al verse descubiertos, se parapetaron detrás de los vagones y arrojaron algunas piedras contra el escopetero y se dieron después a la fuga.

Poco después de las doce de la mañana, el escopetero vió que un grupo de cinco individuos se dirigía a unos vagones estacionados en una vía muerta, y después de romper los preclitos se apoderaban de algunos sacos. Nuevamente les dió el alto, pero los sujetos, igual que la vez anterior, comenzaron a apedrearle. Francisco dió aviso al cuartelillo de la Guardia civil, de donde salieron dos números, que al ver éstos a la Benemérita, arrojaron al suelo los sacos y se dispusieron a proseguir la pedrea. En vista de la agresión, la Guardia civil hizo algunos disparos. Los ladrones saltaron a valla de hierro de dos metros de altura y cuatro desaparecieron, pero el otro cayó al suelo herido. Lo trasladaron inmediatamente a la Casa de Socorro del Puente de Toledo, donde el médico de guardia, don José González Huesca, y su ayudante, don Antonio González Cruz, le practicaron una cura de urgencia.

Enterado el comandante del puesto de la Guardia civil de la estación de las Peñuelas, don Isaac Sánchez Villalobos, se trasladó a la Casa de Socorro para tomar declaración al herido, pero éste se negó rotundamente a dar los nombres de sus compañeros.

En vista de la gravedad del herido, fué conducido al Hospital General, donde se comprobó que sufría una herida de carácter gravísimo, con entrada por la región epigástrica y salida por la región lumbar. A las nueve de la noche falleció.

**Noche sin descanso**

**Defener la TOS no es suficiente ¡HAY QUE CURAR la causa!**

Solo el JARABE FAMEL, medicación completa al Lacto-crescoto soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstruye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

**JARABE FAMEL**

**Siemens**

Los más conocidos

**EXIJA MOËT ET CHANDON CHAMPAGNE DE FAMA MUNDIAL**

**Borrador**

**LA IBERIA** Bujías estroicas. Jabones mornos. Exigida siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléfono 33991

**UN MEDICO especializado le graduará la vista gratuitamente en la mejor instalación de España.**

**Cottet**

Príncipe, 15. MADRID. Teléfono 14430

**Pulmozonol** de éxitos sin precedentes hasta la fecha, es el preparado más racional y eficaz para curar bronquitis, catarras, asma, gripe, tuberculosis incipientes, etc. Obra por inhalación, sin perjudicar el estómago. Cueste maravillosa. Un solo frasco basta en la mayoría de casos desparecidos. Venta: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo, F. Casas, Centro F. Nacional. Frasco, 6,80.

**INDIO ROSA MARCA REGISTRADA**

**UNA MARCA UN NOMBRE UNA CALIDAD**

**Encaso de enfermedad**

el paciente necesita de una leche rigurosamente pura, rica en vitaminas, nutritiva y que no pueda perjudicar el estómago más débil y delicado, condiciones que se encuentran siempre reunidas y garantizadas en la leche condensada, marca "LA LECHERA".

Se encuentran también ahora en el comercio "botes degustación" "LA LECHERA" muy a propósito para una espléndida dosis, y que pueden fácilmente abrirse con un cortaplumas.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé. (Sección LC 3) Vía Layetana, 41, Barcelona, un ejemplar gratuito del magnífico folleto ilustrado "Recetas La Lechera".

# LA VIDA EN MADRID

## A caza de lobos

Suele los sábados ser negativa la nota política del día. No lo fué ayer, ciertamente. Sobre otras varias noticias, nos quedamos sin Gobierno en las primeras horas de la noche.

Queremos decir que el presidente y siete ministros, nada menos, salieron hacia Sevilla para recibir al "Graf Zeppelin" en la capital andaluza.

Dícese que allá van a ponerse por las nubes... a bordo del dirigible alemán.

De lo que no hay duda es de que nuestros gobernantes van a rayar el lunes a gran altura.

La aparición de lobos en las estribaciones de la Sierra desparejó ayer a los cazadores madrileños, siempre propensos a echar el domingo a escopeta y perro.

Y fueron muchos los que dispusieron sus arcos para dedicar un día a la caza mayor. Claro es que fueron más los cazadores sencillos que acordaron quedarse en casa, precisamente para no correr el albur de encontrarse con un lobo carnívoro cuando fueran buscando un inocente conejillo o una incauta perdiz.

Nuestros amigos del bando cinegético son valientes, y anoche mismo me anunciaron su proyecto de pasarse el día entre Colmenar y la Pedriza, dispuestos a matar a la propia loba capitolina.

Uno, sin embargo, parecía muy preocupado.

—¿Qué le pasa a usted? ¿Tiene usted miedo?

—Nada de eso, mi querido amigo. Es que... Verá usted... Se lo diré en confianza...

—Venga de ahí.

—Pues yo, la verdad, salgo todos los domingos de caza y paso un día de campo estupendo. Pero no mato nada.

—Pero, hombre.

—Lo que usted oye. Disparo bastante, pero no me remuerde la conciencia de haber herido siquiera a ningún animalillo ni de pluma ni de pelo. Y lo que hago luego es comprar en la calle Mayor unos gazapillos y unas perdizcillas y me doy tono con la parentela.

—¿Hola!

—Y cumpto al pelo; pero... ¿quiere usted decirme dónde compro yo mañana un lobo para quedar bien con la familia?—CORBACHIN.

## Sesión de la Academia

### Deontológica

En su última sesión la Academia Deontológica ha comenzado a discutir el tema «Aspectos científicos y morales de la fecondación artificial». Intervinieron los doctores Navarro Blasco, Guzmán Cabeza, Vallejo Nájera, Soroa, López Dóriga, Núñez y Ruiz Ibarra.

Hicieron un amplio relato de cuantos procedimientos llamados científicos se han empleado, y alegaron textos, tanto morales como científicos relativos a este problema. Realizaron un acabado estudio de la esterilidad psíquica, del complejo afectivo de la fecondación, así como los derechos de la madre a determinadas prebendas y los del concebido y también las condiciones biológicas del producto de tal procedimiento.

### Homenaje a los señores Pérez

Mateos y Martínez Acebal. La Casa Regional Murciana ha organizado un banquete de homenaje a los señores don José Pérez Mateos y don Rodolfo Martínez Acebal, ex subsecretarios de Sanidad e Industria y Comercio, respectivamente. Se celebrará el próximo día 18 a las nueve de la noche, en el local social, Hortaleza número 3, donde pueden recogerse las tarjetas al precio de 12 pesetas, hasta el lunes a las diez de la noche.

### Nueva directiva de la Asociación de Ingenieros Agrónomos

Ha sido elegida nueva Junta directiva de la Asociación de Ingenieros Agrónomos. La votación ha tenido el siguiente resultado: Presidente, don Juan Díaz y Muñoz, 233 votos; vicepresidente primero, don Nicolás María Dalmáu, 209; vicesecretario, don Santiago Reyes Sanz, 231; secretario, don Agustín Pérez Bermejo, 220; bibliotecario, don José del Cañizo y Gómez, 242; vocales: don Fernando Gutiérrez Soto, 242; don Francisco Fernández de Navarrete, 216; don Manuel de Zulueta y Enriquez, 203. Votaron 259 ingenieros.

### Velada en honor de

#### Lope de Vega

En el salón de actos del Colegio de Médicos, organizada por la sección cultural de la Asociación de Huérfanos de Médicos, se celebró una velada literaria para conmemorar el aniversario de Lope de Vega.

Tomaron parte don Francisco Hernández, don Antonio Díez y don Régulo Martín, que estudiaron a Lope de Vega bajo distintos aspectos.

Todos ellos ensalzaron la labor fecunda de Lope y exhortaron a la juventud a que, por españolismo y por sentir una gran obra cultural, lean y mediten sobre nuestros clásicos y principalmente sobre Lope de Vega.

### Cursillo de estudios sociales

La Asociación de Graduados y Alumnos de la Escuela Social ha organiza-

## El premio de Arquitectura a don Luis Moya

### Hace un mes fué premiado en el concurso para la Escuela de Huérfanos de Correos

El Jurado calificador del concurso nacional de Arquitectura correspondiente al año ha otorgado el primer premio al proyecto presentado por don Luis Moya para la construcción del Museo del coche y arte popular, que ha de le-

El sábado próximo se celebrarán en la Diputación los exámenes organizados por la Sociedad de Estudios Vascos para conceder certificados del conocimiento de lengua euskara. A ellos serán admitidos cuantas personas lo deseen.

Ha salido ya a la luz pública, bajo el título de "Arte Popular Vasco", una recopilación de los trabajos del V Congreso de Estudios Vascos, que constituye una verdadera revisión de todos los aspectos del arte popular de esta región.

En la Universidad de Barcelona ha comenzado sus trabajos un Seminario de estudios vascos. De la misma manera funcionan con toda normalidad cátedras de lengua vasca en el Ateneo de Madrid y en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria.

En 1930 fué nombrado también arquitecto del Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales, cuya restauración ha dirigido. Ha hecho las nuevas instalaciones del Museo de Arte Moderno, las reformas de la Biblioteca Nacional y ha comenzado las del Museo Arqueológico, una de cuyas salas—la de cerámica—ha sido recientemente inaugurada.

También ha sido nombrado el señor Moya arquitecto del Museo de Artes decorativas, que antes se hallaba en la calle del Sacramento y ahora se está instalando en un edificio que el Estado ha adquirido en la calle de Montalbán.

### Un homenaje

Para festejar el último triunfo del joven arquitecto—el señor Moya tiene treinta años—, un grupo de amigos ha organizado un banquete de homenaje, que se celebrará el próximo día 20.

La Comisión organizadora del homenaje la constituyen los señores Blanco del Río, Horteiga, López Otero, Valverde, Juan de la Encina, Moya, Artigas, Pérez Rubio, Álvarez Osorio, Moreno Vela, Juan Cristóbal, Vinos, Laviada, Winthuisen, Abril, López Rey, Laucena, Prieto, Morales, y Fernández Balbuena.

## Lo que dice la Prensa de Madrid

«La Nación» sigue hablando del Estatuto catalán: «Este problema no se anulará o quedará resuelto hasta que exista un Estado fuerte que se decida a someter a aquella región al régimen de autonomía administrativa; que por igual deben gozar todas las regiones españolas.»

Y «La Epoca» escribe sobre Rusia y la Sociedad de Naciones: «Desde que actúan los agentes de la U. R. S. S. y N. y las vías de los cuales se levantan y serán sustituidas en algunos trayectos por vías de ancho normal para asegurar enlaces. Los trayectos de los actuales "cangrejos" que se conservarían son:

«Ahora» llama la atención sobre los riesgos de darles a las leyes efecto retroactivo.

«El Sol» pide que los Gobiernos se preocupen de no sembrar el camino de obstáculos para el porvenir: «Los Gobiernos, y los Parliamentos, y los partidos normales que viven en un régimen ya fundado en marcha, aunque ésta se haya visto interrumpida por graves conmociones, tienen la obligación, una vez transcurrido el período de episódica violencia, de pensar en el porvenir del Estado y dejar en pos de sí, libre de obstáculos, aquel camino anchuroso de que antes hablabamos. Porque en los obstáculos que en él se acumulen tropezarán fácilmente el Gobierno y la situación que venga detrás. Pero quienes de seguro sufren el quebranto mayor son la fuerza moral y la estabilidad de las instituciones.»

«Diario de Madrid» reclama atención para las obras hidráulicas que se realizan sin plan y pide: «Es, por consiguiente, inaplazable reformar la Confederación Hidrográfica, dando en su gestión intervención a los usuarios, a los que habrá que exigir el pago de sus aportaciones con arreglo a la ley, evitando que los referidos organismos sigan siendo un monstruoso armatoste técnico burocrático a cargo exclusivo del Estado y con daño, en muchos casos, de los intereses de la economía nacional.»

«El Liberal» pide que se gobierne seriamente. Sigue con la monomanía suicida.

«La Libertad» nos cita diez veces directamente y algunas más por medio de alusiones. Muchas gracias. Hay contradicciones que nos parecen muy bien.

Sobre responsabilidades escribe «Informaciones»: «Los Juzgados cuidarán de precisar más aún el grado de culpabilidad de los encartados. Pero desde ahora se dibuja con trazos de gran relieve el comentario del jefe del equipo de Casas Viejas a "toma las aguas de San Hilario": ¿A qué estuvo allí, en realidad? ¿Llegó siquiera a beber aquellas aguas? ¿No hubo por entonces un alijo de armas en Badalona? ¿No fué precisamente a Badalona por dos veces durante su estancia en el balneario, el señor Azaña, primero con el pretexto de un banquete al alcalde, y después con el de asistir a otro acto análogo? ¿Se recuerda que un allegado de ese ex presidente del Consejo y el propio Bello anduvieron de la Ceça para a Meca en Barcelona, antes de que estallara la sublevación, y que meditaron las entrevistas con Companys?»

«La Tierra», de acuerdo con el señor Marial, pide la unión de los republicanos: «Unión. Conformes. Unión y entusiasmo. Y aprovechar todos los momentos para un buen acopio de energía republicana. Ese es un camino, señor Marial, y ya ve usted que no nos duelen prendas. La hora de las escisiones tiene que desaparecer.»

## Recopilación sobre el arte popular vasco

SAN SEBASTIÁN, 15. — El sábado próximo se celebrarán en la Diputación los exámenes organizados por la Sociedad de Estudios Vascos para conceder certificados del conocimiento de lengua euskara. A ellos serán admitidos cuantas personas lo deseen.

Ha salido ya a la luz pública, bajo el título de "Arte Popular Vasco", una recopilación de los trabajos del V Congreso de Estudios Vascos, que constituye una verdadera revisión de todos los aspectos del arte popular de esta región.

En la Universidad de Barcelona ha comenzado sus trabajos un Seminario de estudios vascos. De la misma manera funcionan con toda normalidad cátedras de lengua vasca en el Ateneo de Madrid y en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria.

En 1930 fué nombrado también arquitecto del Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales, cuya restauración ha dirigido. Ha hecho las nuevas instalaciones del Museo de Arte Moderno, las reformas de la Biblioteca Nacional y ha comenzado las del Museo Arqueológico, una de cuyas salas—la de cerámica—ha sido recientemente inaugurada.

También ha sido nombrado el señor Moya arquitecto del Museo de Artes decorativas, que antes se hallaba en la calle del Sacramento y ahora se está instalando en un edificio que el Estado ha adquirido en la calle de Montalbán.

Para festejar el último triunfo del joven arquitecto—el señor Moya tiene treinta años—, un grupo de amigos ha organizado un banquete de homenaje, que se celebrará el próximo día 20.

La Comisión organizadora del homenaje la constituyen los señores Blanco del Río, Horteiga, López Otero, Valverde, Juan de la Encina, Moya, Artigas, Pérez Rubio, Álvarez Osorio, Moreno Vela, Juan Cristóbal, Vinos, Laviada, Winthuisen, Abril, López Rey, Laucena, Prieto, Morales, y Fernández Balbuena.

«Ahora» llama la atención sobre los riesgos de darles a las leyes efecto retroactivo.

«El Sol» pide que los Gobiernos se preocupen de no sembrar el camino de obstáculos para el porvenir: «Los Gobiernos, y los Parliamentos, y los partidos normales que viven en un régimen ya fundado en marcha, aunque ésta se haya visto interrumpida por graves conmociones, tienen la obligación, una vez transcurrido el período de episódica violencia, de pensar en el porvenir del Estado y dejar en pos de sí, libre de obstáculos, aquel camino anchuroso de que antes hablabamos. Porque en los obstáculos que en él se acumulen tropezarán fácilmente el Gobierno y la situación que venga detrás. Pero quienes de seguro sufren el quebranto mayor son la fuerza moral y la estabilidad de las instituciones.»

«Diario de Madrid» reclama atención para las obras hidráulicas que se realizan sin plan y pide: «Es, por consiguiente, inaplazable reformar la Confederación Hidrográfica, dando en su gestión intervención a los usuarios, a los que habrá que exigir el pago de sus aportaciones con arreglo a la ley, evitando que los referidos organismos sigan siendo un monstruoso armatoste técnico burocrático a cargo exclusivo del Estado y con daño, en muchos casos, de los intereses de la economía nacional.»

«El Liberal» pide que se gobierne seriamente. Sigue con la monomanía suicida.

«La Libertad» nos cita diez veces directamente y algunas más por medio de alusiones. Muchas gracias. Hay contradicciones que nos parecen muy bien.

Sobre responsabilidades escribe «Informaciones»: «Los Juzgados cuidarán de precisar más aún el grado de culpabilidad de los encartados. Pero desde ahora se dibuja con trazos de gran relieve el comentario del jefe del equipo de Casas Viejas a "toma las aguas de San Hilario": ¿A qué estuvo allí, en realidad? ¿Llegó siquiera a beber aquellas aguas? ¿No hubo por entonces un alijo de armas en Badalona? ¿No fué precisamente a Badalona por dos veces durante su estancia en el balneario, el señor Azaña, primero con el pretexto de un banquete al alcalde, y después con el de asistir a otro acto análogo? ¿Se recuerda que un allegado de ese ex presidente del Consejo y el propio Bello anduvieron de la Ceça para a Meca en Barcelona, antes de que estallara la sublevación, y que meditaron las entrevistas con Companys?»

«La Tierra», de acuerdo con el señor Marial, pide la unión de los republicanos: «Unión. Conformes. Unión y entusiasmo. Y aprovechar todos los momentos para un buen acopio de energía republicana. Ese es un camino, señor Marial, y ya ve usted que no nos duelen prendas. La hora de las escisiones tiene que desaparecer.»

do un cursillo de estudios sociales que se celebrará en la sala Azórate, de la Escuela (ministerio del Trabajo). La inauguración se realizará el lunes, a las siete y media de la tarde, con una conferencia de don Leopoldo Palacios sobre "Definición y función de las Escuelas sociales".

En días sucesivos hablarán don Regino González, sobre "El último Congreso cooperativo de Londres"; don Clemente Muñoz, "Organización internacional del trabajo"; don Gregorio Blanco, "Seguros sociales"; don Victoriano Castañón, "El problema social en las minas"; don grupos Gallego, "Higiene y seguridad del trabajo"; señorita María Palancar y don Eugenio Pérez Botija, "Accidentes del trabajo"; don Pablo de Fuenmayor, "Contrato de trabajo"; don Juan Manuel Obeso, "Jurados mixtos del trabajo"; y don Eugenio Cloridia, "Jurados mixtos del trabajo ferroviario".

Academia Médico-Quirúrgica (Española), 11.—7 t., sesión científica pública.

Asociación de Graduados de la Escuela Social (Amador de los Ríos, 7).—7,30 t., don Leopoldo Palacios: "Definición y función de las Escuelas Sociales".

Círculo de la Unión Mercantil (Conde de Peñalver, 3).—4 t., asamblea de socios y socios honorarios.

Cursillo de Cultura Religiosa (Colegiata, 15).—4,45 t., don Máximo Yurramendi: Teología dogmática; 7,30, don José María Goidaraz: Apologetica.

Instituto Nacional de Física y Química (Serrano, 119).—8,30 t., doctora Spener: "Los espectros de las moléculas y los enlaces químicos".

Homenaje al conserje de la Sociedad de Emprendedores.—Se ha celebrado un banquete-homenaje al conserje de la Sociedad General Española de Emprendedores, Félix Bernandós, con motivo de cumplirse el segundo lustro de su ingreso en ella.

Ofreció el banquete el señor Arrón. El agasajo hizo alusión a la labor del gerente, señor Argüelles, a quien secundó hasta lograr que aquella Sociedad que, hace unos años contaba sólo con 30 afiliados, hoy reúne en su seno a 900 empresas de espectáculos.

Compren cubitos de vitaminas "Cenovis".

Para catárros y enfriamientos, manzanilla "ESPIGADORA". Pédid siempre "ESPIGADORA" en farmacias y droguerías.

JÈRÒME VESTIDOS - ABRIGOS - SOMBREROS Liguada los modelos y presenta nueva colección de vestidos de tarde y noche. Zorrilla, 5. Teléfono 14881.

FAJAS BEM. Sagasta, 12. Valen ;5 pts.

CASA BRIGIDA Carrera San Jerónimo, 37. Teléf. 23671. Liguada su colección de invierno y presenta nuevos modelos.

NACIMIENTOS El mayor surtido de figuras de todos tamaños y precios. Hortaleza, 9, tel. 11497.

LOS 30 MILLONES ¿Dónde? En la nueva Administración de la calle de Fozas, 12. Hay billetes dobles Vigésimos a 100 pesetas. Se sirven pedidos a provincias y extranjero.

«La Nación» sigue hablando del Estatuto catalán: «Este problema no se anulará o quedará resuelto hasta que exista un Estado fuerte que se decida a someter a aquella región al régimen de autonomía administrativa; que por igual deben gozar todas las regiones españolas.»

Y «La Epoca» escribe sobre Rusia y la Sociedad de Naciones: «Desde que actúan los agentes de la U. R. S. S. y N. y las vías de los cuales se levantan y serán sustituidas en algunos trayectos por vías de ancho normal para asegurar enlaces. Los trayectos de los actuales "cangrejos" que se conservarían son:

«Ahora» llama la atención sobre los riesgos de darles a las leyes efecto retroactivo.

«El Sol» pide que los Gobiernos se preocupen de no sembrar el camino de obstáculos para el porvenir: «Los Gobiernos, y los Parliamentos, y los partidos normales que viven en un régimen ya fundado en marcha, aunque ésta se haya visto interrumpida por graves conmociones, tienen la obligación, una vez transcurrido el período de episódica violencia, de pensar en el porvenir del Estado y dejar en pos de sí, libre de obstáculos, aquel camino anchuroso de que antes hablabamos. Porque en los obstáculos que en él se acumulen tropezarán fácilmente el Gobierno y la situación que venga detrás. Pero quienes de seguro sufren el quebranto mayor son la fuerza moral y la estabilidad de las instituciones.»

«Diario de Madrid» reclama atención para las obras hidráulicas que se realizan sin plan y pide: «Es, por consiguiente, inaplazable reformar la Confederación Hidrográfica, dando en su gestión intervención a los usuarios, a los que habrá que exigir el pago de sus aportaciones con arreglo a la ley, evitando que los referidos organismos sigan siendo un monstruoso armatoste técnico burocrático a cargo exclusivo del Estado y con daño, en muchos casos, de los intereses de la economía nacional.»

«El Liberal» pide que se gobierne seriamente. Sigue con la monomanía suicida.

«La Libertad» nos cita diez veces directamente y algunas más por medio de alusiones. Muchas gracias. Hay contradicciones que nos parecen muy bien.

Sobre responsabilidades escribe «Informaciones»: «Los Juzgados cuidarán de precisar más aún el grado de culpabilidad de los encartados. Pero desde ahora se dibuja con trazos de gran relieve el comentario del jefe del equipo de Casas Viejas a "toma las aguas de San Hilario": ¿A qué estuvo allí, en realidad? ¿Llegó siquiera a beber aquellas aguas? ¿No hubo por entonces un alijo de armas en Badalona? ¿No fué precisamente a Badalona por dos veces durante su estancia en el balneario, el señor Azaña, primero con el pretexto de un banquete al alcalde, y después con el de asistir a otro acto análogo? ¿Se recuerda que un allegado de ese ex presidente del Consejo y el propio Bello anduvieron de la Ceça para a Meca en Barcelona, antes de que estallara la sublevación, y que meditaron las entrevistas con Companys?»

«La Tierra», de acuerdo con el señor Marial, pide la unión de los republicanos: «Unión. Conformes. Unión y entusiasmo. Y aprovechar todos los momentos para un buen acopio de energía republicana. Ese es un camino, señor Marial, y ya ve usted que no nos duelen prendas. La hora de las escisiones tiene que desaparecer.»

«La Nación» sigue hablando del Estatuto catalán: «Este problema no se anulará o quedará resuelto hasta que exista un Estado fuerte que se decida a someter a aquella región al régimen de autonomía administrativa; que por igual deben gozar todas las regiones españolas.»

Y «La Epoca» escribe sobre Rusia y la Sociedad de Naciones: «Desde que actúan los agentes de la U. R. S. S. y N. y las vías de los cuales se levantan y serán sustituidas en algunos trayectos por vías de ancho normal para asegurar enlaces. Los trayectos de los actuales "cangrejos" que se conservarían son:

«Ahora» llama la atención sobre los riesgos de darles a las leyes efecto retroactivo.

«El Sol» pide que los Gobiernos se preocupen de no sembrar el camino de obstáculos para el porvenir: «Los Gobiernos, y los Parliamentos, y los partidos normales que viven en un régimen ya fundado en marcha, aunque ésta se haya visto interrumpida por graves conmociones, tienen la obligación, una vez transcurrido el período de episódica violencia, de pensar en el porvenir del Estado y dejar en pos de sí, libre de obstáculos, aquel camino anchuroso de que antes hablabamos. Porque en los obstáculos que en él se acumulen tropezarán fácilmente el Gobierno y la situación que venga detrás. Pero quienes de seguro sufren el quebranto mayor son la fuerza moral y la estabilidad de las instituciones.»

«Diario de Madrid» reclama atención para las obras hidráulicas que se realizan sin plan y pide: «Es, por consiguiente, inaplazable reformar la Confederación Hidrográfica, dando en su gestión intervención a los usuarios, a los que habrá que exigir el pago de sus aportaciones con arreglo a la ley, evitando que los referidos organismos sigan siendo un monstruoso armatoste técnico burocrático a cargo exclusivo del Estado y con daño, en muchos casos, de los intereses de la economía nacional.»

«El Liberal» pide que se gobierne seriamente. Sigue con la monomanía suicida.

«La Libertad» nos cita diez veces directamente y algunas más por medio de alusiones. Muchas gracias. Hay contradicciones que nos parecen muy bien.

Sobre responsabilidades escribe «Informaciones»: «Los Juzgados cuidarán de precisar más aún el grado de culpabilidad de los encartados. Pero desde ahora se dibuja con trazos de gran relieve el comentario del jefe del equipo de Casas Viejas a "toma las aguas de San Hilario": ¿A qué estuvo allí, en realidad? ¿Llegó siquiera a beber aquellas aguas? ¿No hubo por entonces un alijo de armas en Badalona? ¿No fué precisamente a Badalona por dos veces durante su estancia en el balneario, el señor Azaña, primero con el pretexto de un banquete al alcalde, y después con el de asistir a otro acto análogo? ¿Se recuerda que un allegado de ese ex presidente del Consejo y el propio Bello anduvieron de la Ceça para a Meca en Barcelona, antes de que estallara la sublevación, y que meditaron las entrevistas con Companys?»

«La Tierra», de acuerdo con el señor Marial, pide la unión de los republicanos: «Unión. Conformes. Unión y entusiasmo. Y aprovechar todos los momentos para un buen acopio de energía republicana. Ese es un camino, señor Marial, y ya ve usted que no nos duelen prendas. La hora de las escisiones tiene que desaparecer.»

«La Nación» sigue hablando del Estatuto catalán: «Este problema no se anulará o quedará resuelto hasta que exista un Estado fuerte que se decida a someter a aquella región al régimen de autonomía administrativa; que por igual deben gozar todas las regiones españolas.»

Y «La Epoca» escribe sobre Rusia y la Sociedad de Naciones: «Desde que actúan los agentes de la U. R. S. S. y N. y las vías de los cuales se levantan y serán sustituidas en algunos trayectos por vías de ancho normal para asegurar enlaces. Los trayectos de los actuales "cangrejos" que se conservarían son:

«Ahora» llama la atención sobre los riesgos de darles a las leyes efecto retroactivo.

«El Sol» pide que los Gobiernos se preocupen de no sembrar el camino de obstáculos para el porvenir: «Los Gobiernos, y los Parliamentos, y los partidos normales que viven en un régimen ya fundado en marcha, aunque ésta se haya visto interrumpida por graves conmociones, tienen la obligación, una vez transcurrido el período de episódica violencia, de pensar en el porvenir del Estado y dejar en pos de sí, libre de obstáculos, aquel camino anchuroso de que antes hablabamos. Porque en los obstáculos que en él se acumulen tropezarán fácilmente el Gobierno y la situación que venga detrás. Pero quienes de seguro sufren el quebranto mayor son la fuerza moral y la estabilidad de las instituciones.»

«Diario de Madrid» reclama atención para las obras hidráulicas que se realizan sin plan y pide: «Es, por consiguiente, inaplazable reformar la Confederación Hidrográfica, dando en su gestión intervención a los usuarios, a los que habrá que exigir el pago de sus aportaciones con arreglo a la ley, evitando que los referidos organismos sigan siendo un monstruoso armatoste técnico burocrático a cargo exclusivo del Estado y con daño, en muchos casos, de los intereses de la economía nacional.»

«El Liberal» pide que se gobierne seriamente. Sigue con la monomanía suicida.

«La Libertad» nos cita diez veces directamente y algunas más por medio de alusiones. Muchas gracias. Hay contradicciones que nos parecen muy bien.

Sobre responsabilidades escribe «Informaciones»: «Los Juzgados cuidarán de precisar más aún el grado de culpabilidad de los encartados. Pero desde ahora se dibuja con trazos de gran relieve el comentario del jefe del equipo de Casas Viejas a "toma las aguas de San Hilario": ¿A qué estuvo allí, en realidad? ¿Llegó siquiera a beber aquellas aguas? ¿No hubo por entonces un alijo de armas en Badalona? ¿No fué precisamente a Badalona por dos veces durante su estancia en el balneario, el señor Azaña, primero con el pretexto de un banquete al alcalde, y después con el de asistir a otro acto análogo? ¿Se recuerda que un allegado de ese ex presidente del Consejo y el propio Bello anduvieron de la Ceça para a Meca en Barcelona, antes de que estallara la sublevación, y que meditaron las entrevistas con Companys?»

«La Tierra», de acuerdo con el señor Marial, pide la unión de los republicanos: «Unión. Conformes. Unión y entusiasmo. Y aprovechar todos los momentos para un buen acopio de energía republicana. Ese es un camino, señor Marial, y ya ve usted que no nos duelen prendas. La hora de las escisiones tiene que desaparecer.»

«La Nación» sigue hablando del Estatuto catalán: «Este problema no se anulará o quedará resuelto hasta que exista un Estado fuerte que se decida a someter a aquella región al régimen de autonomía administrativa; que por igual deben gozar todas las regiones españolas.»

Y «La Epoca» escribe sobre Rusia y la Sociedad de Naciones: «Desde que actúan los agentes de la U. R. S. S. y N. y las vías de los cuales se levantan y serán sustituidas en algunos trayectos por vías de ancho normal para asegurar enlaces. Los trayectos de los actuales "cangrejos" que se conservarían son:

# Nuevos proyectos de circulación en Sol

Los técnicos municipales proponen que las líneas tranviarias terminen en Cibeles, Red de San Luis, Santo Domingo, Plaza Mayor y Benavente. La Compañía proponía establecer tranvías en las calles del Carmen, Arenal y Carrera de San Jerónimo

## El martes, conferencia pública del señor Salazar Alonso

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en el Círculo de la Unión Mercantil.

El martes, a las diez de la noche, dará su anunciada conferencia sobre los problemas municipales de Madrid, el señor Salazar Alonso. Se celebrará el acto en

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Exito clamoroso del "Cisneros", de Pemán

VICTORIA.—"Cisneros"

En unas palabras que el público entusiasmado y puesto en pie obligó a pro- nunciar a José María Pemán, a la ter- minación de su obra, dijo el poeta, en frase admirable, que la voluntad de Cis- neros tuvo flexibilidad de timón que se- ñala las olas, pero inflexibilidad de brújula que con certeza terquedad se- ñala siempre al Norte.

y menos sagaz, tales como el supuesto envenenamiento fratricida.

Ni el tiempo ni el espacio nos per- mite ir señalando pasajes, bellezas y aciertos; queda, sí, la afirmación del acierto total, de lo feliz de los momen- tos y de la belleza, que acusa su pre- sencia en todos los instantes. Pero no puede quedar en silencio la gracia de- licada del idilio, la grandeza del momen- to en que se impone a los nobles y el arrebatado pasional expuesto en nobilísi- mo encandilamiento del tercer acto.

Ricardo Calvo consiguió uno de los ma- yores aciertos de su gloriosa vida artísti- ca; fué él, fué Cisneros en la apostura, en el carácter y en el ademán, Tár-



Lucila.—Tarsila Criado

Cisneros.—Ricardo Calvo

Guillermo de Iprés.—Alfonso Muñoz

al intento de pintar la figura ingente del Cardenal de España, y con flexi- bilidad de timonel se abre paso con gal- lardía a través de los incidentes con que se cruza la figura del personaje.

Tan seguro está el autor de que pue- de mostrar íntegramente la psicología de su personaje con sólo hacerlo vivir en una maravillosa evocación sintética, que calla muchos de sus grandes hechos; sabe que es más artístico, más noble y más teatral convencernos de que fué capaz de hacerlos, que mostrárnoslos en- ción sin afirmar el talento, la visión ge- nial y la voluntad que les dió cima.

Sólo con esta prueba de visión sin- tética, poderosa, estaba justificado el triunfo del dramaturgo; pero en torno a la vida de Cisneros había un ambien- te, había problemas políticos, hombres, ambiciones; había sus conflictos perso- nales, sus afectos, sus aficiones, y todo ello vive con una dignidad y una no- bleza, que no le quita su apariencia de vivir cotidiano en una acción secunda- ria, llena de interés y de emoción, su- ditada a la principal, y muchos de sus incidentes sirven para fijar rasgos y concretar aspectos del personaje.

Todo de obsesión constante, vive Es- cobar de manera tan precisa, en la que señalan con tan cierta claridad los momentos permanentes en ella, que en mu- chos momentos, en casi todos, tiene ca- racter de actualidad, como son de ac- tualidad los remedios que el Cardenal vidente opea a los males.

La gracia no desmentida de Mil- grosos Leal, Conchita Constanza, Tina Casco y Dolores Cortés, con Isbert, Soler Mari y San Juan, contribuyó no- tablemente en el éxito del estreno.

Los autores salieron al proscenio al final de todos los actos.

El atractivo de este concierto estaba concentrado en el monólogo de la ópe- ra "Elektra", de Ricardo Strauss, can- tado por Carlota Dahmen. Lo mismo en "Elektra" que en "Salomé", Strauss enfoca la música desde un punto de vista actual; nada más puesto en ra- zón, ya que resulta altamente ridículo hacer una reconstrucción musical en pugna con nuestro modo de sentir.

ricardo Calvo, flexible, emotiva, hizo un ti- po de mujer representativo. Ricardo Marín, un actor completo, vi- bró de sencillez, de emoción varonil y de grandeza de alma; Blanca Jiménez, dulce, suave, que vuelve momentánea- mente a las tablas, atraída por la belleza del tipo y del papel, dió una visión exacta de Isabel la Católica. Digno, se- guro, justo y convincente, como siempre, Victorero, y un conjunto mudo, ensaya- do, en el que todos dieron la nota justa. Con decir al principio que Pemán tu- vo que hablar al público, está dicha la magnitud del triunfo; pero hacía falta hablar mucho para dar idea de su cali- dad, de la penetración del público, del entusiasmo y de la unanimidad de sus muestras de aplausos y de la vibra- ción de las ovaciones.

Jorge DE LA CUEVA

BENAVENTE.—"La viudita se quiere casar"

Los señores Lucio y Capella han he- cho un verdadero juguete cómico apro- vechando viejos moldes, pero llenándo- los de gracia y situaciones cómicas, am- biciones; había sus conflictos perso- nales, sus afectos, sus aficiones, y todo ello vive con una dignidad y una no- bleza, que no le quita su apariencia de vivir cotidiano en una acción secunda- ria, llena de interés y de emoción, su- ditada a la principal, y muchos de sus incidentes sirven para fijar rasgos y concretar aspectos del personaje.

Este fundamento del enredo el consi- derable cambio de nombres, que da lu- gar a confusión de personalidades, con las ocasionales circunstancias que facilitan primero el enredo de la ma- dre para, en el desenlace, proporcio- nar fácilmente el desenredo.

Lástima que no prescindan de fra- seología impropia, que manchan el ar- gumento inocuo de la obra en algu- nos momentos.

La gracia no desmentida de Mil- grosos Leal, Conchita Constanza, Tina Casco y Dolores Cortés, con Isbert, Soler Mari y San Juan, contribuyó no- tablemente en el éxito del estreno.

Los autores salieron al proscenio al final de todos los actos.

El atractivo de este concierto estaba concentrado en el monólogo de la ópe- ra "Elektra", de Ricardo Strauss, can- tado por Carlota Dahmen. Lo mismo en "Elektra" que en "Salomé", Strauss enfoca la música desde un punto de vista actual; nada más puesto en ra- zón, ya que resulta altamente ridículo hacer una reconstrucción musical en pugna con nuestro modo de sentir.

Por fin, el viernes ha sido leída la comedia "La Dorotea", de Marquina, a la Compañía de Carmen Díaz. Esta lectura había sido a plaza de teatro por enfermedad del autor. El acto ha revestido caracteres de acontecimiento.

—Le agradeceré diga que el lunes se lee una comedia de Ramón de Castro, sin título hasta la fecha —nos asegura el gracioso Casimiro Ortas—, y le agradeceré que lo consigne para callar la boca a los suspicaces. —No sé si lo conseguiremos, porque los hay... —Es que esta lectura era cosa con- venida de antemano, pues el día 8 de

Gluck hizo música francesa en su "Orfeo" y su "Ifigenia", y Strauss hace música alemana en sus óperas de asunto antiguo. Ahora bien, a juzgar por el trozo musical que hemos oído ayer, me parece más conseguido el ambiente griego de "Elektra", que el hebreo de "Salomé". El monólogo tiene gran fuerza dramática y, dentro del inquieto dinamismo de Strauss, se perciben grandes líneas, a modo de sil- labas, que enmarcan la declamación lírica. El odio, la exaltación y el anhelo de venganza de la protagonista están descritos magistralmente en las gran- des curvas de la voz, a la que dan re- lieve las sonoridades planas del canto. Además, ¡qué maestría la de Carlota Dahmen! Perfecta declamación, domina teatralmente la figura griega de "Elek- tra", con la misma autoridad con que supo encarnar las heroínas wagneria- nas. Después, y como contraste al apa-

El empleo del castellano en la ópera En el Casal de Catalunya ha dado un concierto el eminente musicógrafo y di- rector de orquesta Antonio Ribera. Con el colaborador como cantantes la se- ñora Herck Gessman y el señor Lagui- lon. Se interpretaron algunos fragmen- tos del acto primero de "Las walkiria", de "Aida", con ánimo de hacer una demostración del empleo de la lengua española en el repertorio de ópera.

El maestro Ribera interpretó, ade- más, magistralmente "Almería" y "Cór- doba", de Albéniz. Los tres artistas fueron calurosamen- te aplaudidos.

Agasajo a los autores de "El jo- ven piloto" El banquete en honor de los señores Miquelarena, Bolaque y Tellería, au- tores de la zarzuela "El joven piloto", se celebrará el próximo domingo, día 23, a la una y media de la tarde, en el Hotel Nacional.

Las tarjetas para dicho acto, al pre- cio de 20 pesetas, pueden adquirirse en el citado Hotel, en el teatro Calderón y en "A B C".

Triunfo de Gaspar Cassadó en Dinamarca El violoncelista español Gaspar Cassa- dó ha realizado una gira artística por Dinamarca, durante la cual ha dado va- rios conciertos en las principales sa- las de la capital de aquella nación. El primero de ellos, con acompañamiento de orquesta, fué radiado y logró un gran triunfo. En la Prensa ha merecido elogios por parte de todos los críti- cos.

Para celebrar el éxito de nuestro com- patriota, la Legación de España organi- zó una velada musical en su honor. Asistieron a ella más de un centenar de personas, entre las cuales estaban sus altezas reales el príncipe Axel y la princesa Margarita, todo el Cuerpo Di- plomático y lo más destacado entre los elementos artísticos de Copenhague. También en esta fiesta fué extraordina- rio el éxito que obtuvo el señor Cassa- dó, obligado por el auditorio a repetir casi todas las obras que interpretó.

Joaquín TURINA

Entre actos Más novedades teatrales para la pre- sente temporada. Según nuestras no- ticias, los hermanos Jorge y José de la Cueva tienen en proyecto, a más de "Agua pasada", para Carmen Díaz, una ópera, que no se abla- ra, que lleva por mote "El pa- rador del león"; otra para Pepita Díaz, sin título ni apodo, y cuya acción se desenvuel- ve en el Colegio de San Miguel, de Sevilla, y, por fin, para la Embri- ve, proyectan "Contra un hijo no hay razón".

Este de los apodos es muy de los herma- nos Cueva, con el hermanito José de la Cueva, en el papel de un hijo no hay razón.

En el Colegio de San Miguel, de Sevilla, y, por fin, para la Embri- ve, proyectan "Contra un hijo no hay razón".

Este de los apodos es muy de los herma- nos Cueva, con el hermanito José de la Cueva, en el papel de un hijo no hay razón.

En el Colegio de San Miguel, de Sevilla, y, por fin, para la Embri- ve, proyectan "Contra un hijo no hay razón".

Este de los apodos es muy de los herma- nos Cueva, con el hermanito José de la Cueva, en el papel de un hijo no hay razón.

En el Colegio de San Miguel, de Sevilla, y, por fin, para la Embri- ve, proyectan "Contra un hijo no hay razón".

Este de los apodos es muy de los herma- nos Cueva, con el hermanito José de la Cueva, en el papel de un hijo no hay razón.

En el Colegio de San Miguel, de Sevilla, y, por fin, para la Embri- ve, proyectan "Contra un hijo no hay razón".

Este de los apodos es muy de los herma- nos Cueva, con el hermanito José de la Cueva, en el papel de un hijo no hay razón.

suceso acaecido durante la busca de los gloriosos Barbañán y Coliar. Todo el en- fuerzo del pueblo mejicano por hallar a nuestros héroes se muestra refle- jado en este "film".

Si reisteis con "Torero a la fuerza", Con "Escándalos ro- manos"

Un escándalo de car- cajadas

Fontalba "Cisneros"

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

BEATRIZ (Teléfono 53108).—Compañía Casimiro Ortas.—6,30 y 10,30: Fu-Chu-Ling (Capella y Lucio). El éxito cómico del año.

BENAVENTE (José Isbert - Milgrosos Leal).—4 (función infantil): Con Teresa y Don Severo, Tarrete es aventurero (4, 3 y 2,50). 6,30 y 10,30: La viudita se quiere casar (Gran éxito de risa).

CALDERÓN (Compañía Lirica Titular).—4 (tres pesetas butaca): Mandolinata. 6,45 y 10,30: El joven piloto (gran éxito).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular): Gran función. Circo y el espectáculo de Ramper. A las 6,30 y 10,30 (corrientes). Último día del circo y del gran espectáculo de Ramper con sus conjuntos, orquestas y "girls". ¡El adiós al circo!

COLISEVM.—4,30: La mentira mayor. 6,30 y 10,30: Los maestros canteros (de Arniches, Estremera y maestro Guerrero).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: El rey negro. COMICO (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30: La risa (de los Quintero). Exito clamoroso (4-12-934).

ESLAVA (Teléfono 10029. Compañía Montañ-Roses).—A las 4: La princesa Carlota (Acontecimiento). 6,30 y 10,30: Tú, gitano; yo, gitana (12-11-934).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—4 tarde: La novia de nieve (butaca a tres y cinco pesetas). 6,30 y 10,30: El joven piloto (butaca a cuatro y seis pesetas). 6,30: Esclavitud (butaca, tres pesetas).

FONATALBA.—6,30 y 10,30: Oro y marfil. FUENCARRAL (31204).—4,30 (dos pesetas): Jernón, el Príncipe Azul. 6,30 y 10,30: La del marfil (estructura). El casta- ño del salinete (11-11-934).

IDEAL.—4,15: Katuska (la mejor butaca dos pesetas).—6,30: La fiesta de San Víctor y Los granujas. 10,30: Los cadetes de la Reina y El señor Joaquín.

LARA.—6,30 y 10,30: Memorias de un madrileño. 3 pesetas butaca; 6,30: "El rebelde"; 4 pesetas butaca.

MUÑOZ SECA (Compañía Carbonell-Vico).—A las 4, 6,30 y 10,30. El rebelde. Faraes, y 4 pesetas butaca. MARIA ISABEL.—A las 4. La eme (10-11-934). MARIAS REPRESENTACIONES: 6,30 y 10,30. ¡Soy un sinvergüenza! ¡¡risa!! ¡¡risa!! ¡¡risa!!

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicoite).—4, 6,30 y 10,30. Madrileña bonita. VICTORIA (13458).—6,30 y 10,30. Cisneros, de José María Pemán. ZARZUELA (Jovellanos).—4. A las 4, popular, butaca, 3 pesetas. Luna de mayo, 6,30 y 10,30. La casa de las tres muchachas. El éxito lírico del año.

Si reisteis con "Torero a la fuerza", Con "Escándalos ro- manos"

Un escándalo de car- cajadas

Fontalba "Cisneros"

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

BEATRIZ (Teléfono 53108).—Compañía Casimiro Ortas.—6,30 y 10,30: Fu-Chu-Ling (Capella y Lucio). El éxito cómico del año.

BENAVENTE (José Isbert - Milgrosos Leal).—4 (función infantil): Con Teresa y Don Severo, Tarrete es aventurero (4, 3 y 2,50). 6,30 y 10,30: La viudita se quiere casar (Gran éxito de risa).

CALDERÓN (Compañía Lirica Titular).—4 (tres pesetas butaca): Mandolinata. 6,45 y 10,30: El joven piloto (gran éxito).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular): Gran función. Circo y el espectáculo de Ramper. A las 6,30 y 10,30 (corrientes). Último día del circo y del gran espectáculo de Ramper con sus conjuntos, orquestas y "girls". ¡El adiós al circo!

COLISEVM.—4,30: La mentira mayor. 6,30 y 10,30: Los maestros canteros (de Arniches, Estremera y maestro Guerrero).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: El rey negro. COMICO (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30: La risa (de los Quintero). Exito clamoroso (4-12-934).

ESLAVA (Teléfono 10029. Compañía Montañ-Roses).—A las 4: La princesa Carlota (Acontecimiento). 6,30 y 10,30: Tú, gitano; yo, gitana (12-11-934).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—4 tarde: La novia de nieve (butaca a tres y cinco pesetas). 6,30 y 10,30: El joven piloto (butaca a cuatro y seis pesetas). 6,30: Esclavitud (butaca, tres pesetas).

FONATALBA.—6,30 y 10,30: Oro y marfil. FUENCARRAL (31204).—4,30 (dos pesetas): Jernón, el Príncipe Azul. 6,30 y 10,30: La del marfil (estructura). El casta- ño del salinete (11-11-934).

IDEAL.—4,15: Katuska (la mejor butaca dos pesetas).—6,30: La fiesta de San Víctor y Los granujas. 10,30: Los cadetes de la Reina y El señor Joaquín.

LARA.—6,30 y 10,30: Memorias de un madrileño. 3 pesetas butaca; 6,30: "El rebelde"; 4 pesetas butaca.

MUÑOZ SECA (Compañía Carbonell-Vico).—A las 4, 6,30 y 10,30. El rebelde. Faraes, y 4 pesetas butaca. MARIA ISABEL.—A las 4. La eme (10-11-934). MARIAS REPRESENTACIONES: 6,30 y 10,30. ¡Soy un sinvergüenza! ¡¡risa!! ¡¡risa!! ¡¡risa!!

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicoite).—4, 6,30 y 10,30. Madrileña bonita. VICTORIA (13458).—6,30 y 10,30. Cisneros, de José María Pemán. ZARZUELA (Jovellanos).—4. A las 4, popular, butaca, 3 pesetas. Luna de mayo, 6,30 y 10,30. La casa de las tres muchachas. El éxito lírico del año.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30. El fantasma del convento (7). ALKAZAR.—6,30 y 10,30. Exito formidable. El amor de Carlos II (segunda semana). ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50.—Ofi- cio que agoniza (estructura, en español). La vida de Pascaus (dibujo en colores Walt Disney; segunda semana). Cuba (documental, en español). Revista femeni- na (con los últimos modelos de abri- mientos de pieles y sombreros). Noticiario de información mundial en español. Faraes, y 4 pesetas butaca. EMBRI- ve.—6,30 y 10,30. El programa. En pro- yecto: Un principio moderno, reportaje sobre la vida del Príncipe de Gales). BARCELONA.—4,15, 6,30 y 10,30, último día de La Hermana San Sulpicio (en español); por Imperio Argentina y Mi- guelo. BILBAO (Tel. 30796).—4,15, 6,30 y 10,30: Sor Angélica (en español). CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30: Cleopatra (la mujer que varió la historia del mundo); por Claudette Colbert y Warren William. CAPITOL.—6,30 y 10,30: Noticiario Fox. El hurón musical, Wonder Bar (la revista maravillosa). Teléfono 22229 (11-12-934). CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Catalina de Rusia. CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Noticiario Fox con los reportajes de mayor actuali- dad. Los últimos veintidós años (1914-1934) (por Star Laurel y Oliver Hardy). Ene- ras, 6,30 y 10,30: Una aventura nupcial. (23-6-933). CINE DE LA OPERA (Tel. 14836).—4,30, 6,30 y 10,30: Compañías de Jue- ga (por Star Laurel y Oliver Hardy). Ene- ras, 6,30 y 10,30: Una aventura nupcial. (23-6-933). CINE DE LA PRENSA (Tel. 18900).—4,30, 6,30 y 10,30: Dick Turpin (clamoro-

Victoria Tarde y noche, el poema de Pemán "Cisneros".

María Isabel El teatro de la risa, donde acaban de tener un éxito unánime de crítica y pú- blico los graciosísimos autores Muñoz Seca y Pérez Fernández, con su nueva obra "Soy un sinvergüenza". No lo dude si quiere pasarlo muy divertido, vaya a MARIA ISABEL.

Ultimo día de "La herma- na San Sulpicio" en BARCELONA, por Imperio Argentina y M. Ligeró.

Mañana, único recital Hofmann

En la COMEDIA, a las seis treinta, tendrá lugar el recital de este co- sal pianista. Obras de Mendelssohn, Beethoven, Chopin, Grieg, Prokofeff, Liszt. Localidades: COMEDIA.

PARA HOY TEATROS

BEATRIZ (Teléfono 53108).—Compañía Casimiro Ortas.—6,30 y 10,30: Fu-Chu-Ling (Capella y Lucio). El éxito cómico del año.

BENAVENTE (José Isbert - Milgrosos Leal).—4 (función infantil): Con Teresa y Don Severo, Tarrete es aventurero (4, 3 y 2,50). 6,30 y 10,30: La viudita se quiere casar (Gran éxito de risa).

CALDERÓN (Compañía Lirica Titular).—4 (tres pesetas butaca): Mandolinata. 6,45 y 10,30: El joven piloto (gran éxito).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular): Gran función. Circo y el espectáculo de Ramper. A las 6,30 y 10,30 (corrientes). Último día del circo y del gran espectáculo de Ramper con sus conjuntos, orquestas y "girls". ¡El adiós al circo!

COLISEVM.—4,30: La mentira mayor. 6,30 y 10,30: Los maestros canteros (de Arniches, Estremera y maestro Guerrero).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: El rey negro. COMICO (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30: La risa (de los Quintero). Exito clamoroso (4-12-934).

ESLAVA (Teléfono 10029. Compañía Montañ-Roses).—A las 4: La princesa Carlota (Acontecimiento). 6,30 y 10,30: Tú, gitano; yo, gitana (12-11-934).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—4 tarde: La novia de nieve (butaca a tres y cinco pesetas). 6,30 y 10,30: El joven piloto (butaca a cuatro y seis pesetas). 6,30: Esclavitud (butaca, tres pesetas).

FONATALBA.—6,30 y 10,30: Oro y marfil. FUENCARRAL (31204).—4,30 (dos pesetas): Jernón, el Príncipe Azul. 6,30 y 10,30: La del marfil (estructura). El casta- ño del salinete (11-11-934).

IDEAL.—4,15: Katuska (la mejor butaca dos pesetas).—6,30: La fiesta de San Víctor y Los granujas. 10,30: Los cadetes de la Reina y El señor Joaquín.

LARA.—6,30 y 10,30: Memorias de un madrileño. 3 pesetas butaca; 6,30: "El rebelde"; 4 pesetas butaca.

MUÑOZ SECA (Compañía Carbonell-Vico).—A las 4, 6,30 y 10,30. El rebelde. Faraes, y 4 pesetas butaca. MARIA ISABEL.—A las 4. La eme (10-11-934). MARIAS REPRESENTACIONES: 6,30 y 10,30. ¡Soy un sinvergüenza! ¡¡risa!! ¡¡risa!! ¡¡risa!!

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicoite).—4, 6,30 y 10,30. Madrileña bonita. VICTORIA (13458).—6,30 y 10,30. Cisneros, de José María Pemán. ZARZUELA (Jovellanos).—4. A las 4, popular, butaca, 3 pesetas. Luna de mayo, 6,30 y 10,30. La casa de las tres muchachas. El éxito lírico del año.

por el eminente Ricardo Calvo, a las 6,30 y 10,30. Catalina de Rusia. (22-934).

CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 11 a las 4 estrenos. Noticiario Fox con últimas novedades nacionales e internacionales. El ministro de Estado, se- ñor Rocha, se dirige por "radio" a Bo- livia y Paraguay. El reino de la moda. Presentación de la nueva rondalla de guardias de Asalto, y otros. Curiosida- des. Pimpolitos (dibujos sonoros). Ac- tualidades Ufa. Defensa de la Naturale- za (cultural Ufa).

CINE GENOVA (Tel. 34373).—6,15 y 10,15, un programa extraordinario: Pa- ris Montecarlo (bellísima comedia con música de Paul Abraham, interpretada por Henry Garat y la regocijante ope- rista cómica: Chófer con faldas (Armand Bernard).

CINE GOYA.—6,30 y 10,30: Carne. (30-6-934).

CINE MADRID (Tel. 13301).—Sección continua: de las 5 de la tarde, todas las localidades. Puestas 1,25. La senti- mental opera El vencedor y Hombre sin nombre.

CINE SAN CARLOS (Tel. 72827).—6,30 y 10,30: Canción de cuna (por Dorotea Vique).

CINE VELUSIA (Sesión continua).—I. F. 1 no contesta (por Jean Murat). Butaca, 1 peseta.

CINEMA CHAMBERI (Siempre pro- grama doble).—6,30 y 10,30: Lady Lou (Gary Grant). El asesino diabólico (Ch. Ruggles) (30-1-934).

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: La flor de Haway.

FIGARO (Teléf. 23741).—6,30 y 10,30: El vuelo de la muerte (en español); la función están invitadas la Embajada mejicana y la Aviación española).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Una mujer para dos.

PROYECIONES (Fuencarral, 142. Te- léfono 33976).—6,30 y 10,30: El negro que tenía el alma blanca (con Antofia Colomé, Marino Barreto y Angélico) (15-11-934).

RIALTO (Teléf. 21370).—6,30 y 10,30 (sensacional estreno): El fugitivo de Chicago (por Gustavo Froelich).

ROYALTY (Teléf. 34458).—6,30: Estro- no riguroso de Rupto (un "film" de Kir- sanoff, por Dita Parlo y G. Vital).—10,30: Gran función de gala, la maravi- llosa película Rupto.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: Mascara- da (Olga Tschetcheva) (20-11-934).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30: Un capitán de cosacos (por José Mojica y Rosita Moreno) (12-10-934).

(El anuncio de los espectáculos no su- pone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis en español; a la cartelera corresponde a de la publi- cación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

San Miguel Mañana lunes MASCARADA Director: WILLY FORST

Teatro BENAVENTE Plaza Ruiz Zorrilla, núm. 3 (antes Plaza Bilbao). Teléfono 21864. Hoy, domingo, función infantil. A LAS CUATRO CON TERESA Y D. SEVERO TARRETE ES AVENTURERO Cuento infantil en nueve cuadros. original de MANUEL G. BENGOSA Título de los cuadros 1.ª Una reunión en el espacio. 2.ª Los tres aventureros. 3.ª En el país de la Furia del Mal. 4.ª El castillo de los sustos. 5.ª La victoria de los aventureros. 6.ª En el país de las Vanidades. 7.ª La traición de Don Severo. 8.ª El cofre mágico. 9.ª El bazar de la risa. LUJOSA PRESENTACION Todos, grandes y chicos, deben ver las aventuras de estos tres per- sonajes de JEROMIN Sorteo y reparto de regalos a to- dos los niños. Magnífica inter- pretación por Milgrosos Leal - Pepe Isbert BUTACAS, a 2,50, 3 y 4 PTAS.

TOS CATARROS BRONQUITIS Solución Pautauberge

Por fin, el viernes ha sido leída la comedia "La Dorotea", de Marquina, a la Compañía de Carmen Díaz. Esta lectura había sido a plaza de teatro por enfermedad del autor. El acto ha revestido caracteres de acontecimiento.

La vida del Principe de Gales Un reportaje obtenido gracias a los archivos cinematográficos del Almiran- tazgo británico, del ministerio de la Guerra de Inglaterra, de la colección privada del Príncipe de Gales. Mañana, estreno, en ACTUALIDADES.

Un principio moderno Estampas de la vida del Príncipe de Gales. Interesantísimo y curioso reportaje biográfico, realizado por especial concesión de la Real Casa de Inglaterra. Mañana, estreno, en ACTUALIDADES.

La hoja mas moderna y de mejor calidad. Afeitarse con IBERIA es comen- zar el día con una sensación agradable.

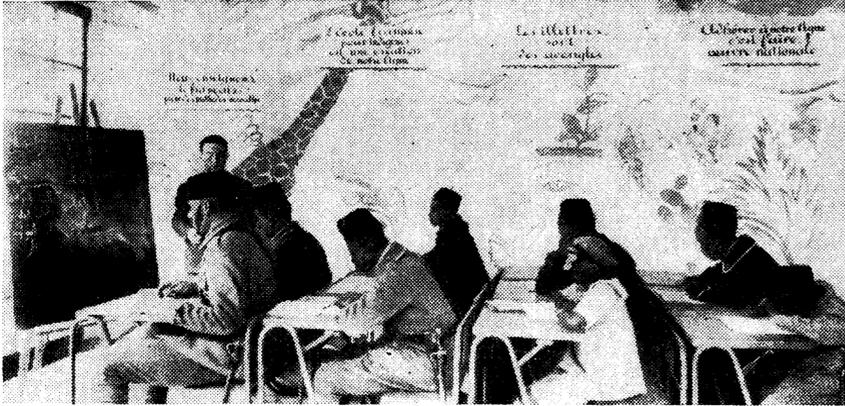
Se está celebrando en París la primera conferencia colonial de Francia

El Imperio colonial francés es el segundo de la tierra en extensión. Comprende doce millones de kilómetros en los cuatro continentes fuera de Europa. Entre la metrópoli y las colonias viven en él cien millones de individuos. El comercio a las colonias representa la tercera parte de la exportación francesa

LA CONFERENCIA TRATA DE COORDINAR LA PRODUCCION DEL IMPERIO

Primera conferencia imperial en París. Ciertamente el nombre que oficialmente se le ha dado es mucho más modesto y mucho menos sonoro: conferencia económica de Francia, metropolitana y de ultramar. Mas el nombre—nunca podrían aplicar los franceses su conocido refrán con más exactitud—, el nombre no puede ocultar la realidad. Cuestión de atenuar a lo mejor—¿imagínense a M. le President, aunque como Lebrun tenga cierta prestantia, con manto y corona?—; cuestión también de tradición republicana y democrática. La palabra Imperio asusta un poco a los buenos burgueses del viejo radicalismo. Falta también—y en esto es más grave y más hondo el mal—de conciencia del rango y de conocimiento del bien que se posee.

Porque sin la guerra el "francés medio", ese "français moyen", vilipendio y orgullo de la raza, no hubiera conocido ni medianamente el imperio colonial de su país. Si, sabía de algunos funcionarios que cobraban más por residir en países lejanos de nombre difícil; y de oficiales que en ultramar ganaban un asenso o un balazo. Estas bajas no solían trascender al gran público. Las clases directivas de Francia—la Prensa entre ellas—cuidaban de no exagerar lo más mínimo estos combates coloniales, cuando no los disminuían o los ocultaban.



La Exposición Colonial de 1931. Los tiradores senegaleses que daban guardia al pabellón de su país, asisten a clase de francés

colonias llegaron al viejo solar viveres y materias primas tan indispensables para pelear como los soldados. Así el Imperio tomó forma, consistencia ante los ojos del pueblo francés. Pero la visión del campamento de remeros continuó siendo la idea dominante en las masas, tanto más cuanto

Exacta o deformada, la noción del Imperio había entrado como una lección de cosas en el pueblo francés. Era necesario, con todo, agrandarla y precisarla, despertar en la juventud la vocación de la lejanía, el deseo de más amplios horizontes, de ganar la vida a riesgo y ventura. En realidad, lo que resultaba incluso urgente era crear el verdadero imperio francés dentro de los espíritus, único modo de conservarlo el día de mañana. Se puede consentir que colonos españoles o italianos se afincaran en el Midi. A cambio de la tierra perderán el alma de su país en un par de generaciones, sometida por la enorme po-

La idea imperial

La idea imperial. Tarde la proclamó con estrépito hace cuatro años. "Nuestro imperio ha nacido como subconscientemente del empleo de fuerzas disminuidas". (Después de cada derrota en suelo europeo, Francia adquirió territorios en Ultramar.) "Suponed el imperio francés, tal como lo han construido nuestros reyes y nuestra república, en manos de Alemania o de Italia; cambraría la faz del mundo. Porque en ambos países habría nacido ya la idea imperial generadora de la acción; se habría desarrollado y se habría impuesto. Nosotros tenemos el Imperio. ¿Dónde está la conciencia?" "La conciencia, es decir, la visión clara y el orgullo de ver con la comprensión y los medios de realizar. Un balance oficial y burocrático de nuestras posesiones de Ultramar: cierto, se ha publicado a menudo; faltaba solamente en él la política bancaria, la política naval y la política escolar, condiciones esenciales para hacerlo valer. Génova y Venecia trabajaban mejor."

He aquí el diagnóstico y el programa de las conferencias imperiales. El solo hecho de haberlas convocado indica una rectificación de criterio. Hasta hace poco tiempo Francia confiaba en sus facultades de asimilación, en crear más allá de los mares nuevas Francias con prefectos y subprefectos, centralizadas y dependientes de París como cualquier "arrondissement". Tarea imposible en países como Indochina, solar de antiguas razas, con una densidad de población respetable, o en regiones como Túnez, Argelia o Marruecos, islámicas y casi "impermeables" a la religión y los usos de Occidente. Tarea imposible, sobre todo cuando faltan para "invadir" en paz y trabajo los hombres y los espíritus. El ímpetu asimilador y unificador se ha apagado ya. Francia ha aprendido también la lección y piensa en organizar sobre la base de la autonomía a su gran imperio. La crisis económica de la postguerra ha dado a este sentimiento el ímpetu definitivo.

Hoy el imperio colonial francés es multifforme. Del intento asimilador quedan rastros abundantes en África del Norte y en las islas, Argelia, sobre todo, es una provincia francesa. Algo parecido debe decirse de las colonias antillanas. Pero ya es posible cierta clasificación en los regímenes y en las relaciones de dependencia. Y ahora, en la conferencia colonial, cada país puede hablar, si no con voz propia, porque casi siempre sus representantes son franceses, con voz distinta de la del ministerio de Colonias.

El programa de la Conferencia

En el fondo de esta conferencia colonial, como en las conferencias imperiales británicas, late un vago anhelo de constituir un mundo aparte, un todo económico capaz de vivir con plena independencia. Sueño imposible, desde luego, pero hacia el que se tiende de un modo casi constante. La dificultad ha surgido cuando las posesiones preparadas por el esfuerzo colonizador, excitadas sus fuerzas productoras por las solicitudes apremiantes de los años de guerra, se han encontrado frente al problema, ya clásico, de la sobreproducción, y en algunos casos sobreproducción de lo que en Francia sobraba.

El Presidente de la República, en el discurso que inauguró la conferencia económica, trazaba así el programa de la misma: "Adaptar y disciplinar las diversas economías para evitar concurrencias y rivalidades funestas que despierten en el público tantas turbaciones y tantas inquietudes... mejora de la calidad de los productos... desarrollo de los instrumentos científicos y del "utilitaje" público; organización económica de los transportes, reforzar el crédito, arbitraje entre las producciones, que a los dos lados de los mares pueden hacerse daño mutuo en los mercados".

Todo esto es, si se quiere, la parte prosaica del Imperio, la que no aparece mientras dura la conquista, la que ningún aírón señala a la vista de las multitudes; pero es fundamental, y los españoles sabemos algo de esa necesidad. Organizar la convivencia, el bienestar de 100 millones de personas separadas sobre un territorio de 12 millones de kilómetros cuadrados; hacerles solidarios, unirlos con lazos resistentes: he aquí la tarea, después de la conquista. Y no hay tiempo que perder en Asia, donde la Indochina ha ofrecido ya, más de una vez, motivos de preocupación.

Es cierto que los territorios franceses en Asia representan sólo una dozava parte del Imperio, y algunos, como Siria, se poseen en precario, a título temporal, con la obligación de libertarios cuando lleguen a determinadas condiciones de cultura. Es verdad también que en Asia, donde la situación de todas las potencias europeas es poco agradable, la Indochina francesa sólo desde 1888—allí lucharon soldados españoles—sufre ahora sobre la crisis económica el influjo de los movimientos nacionalistas cercanos en India, en China, sin olvidar que recientemente se ha concedido a las Filipinas la independencia.

Las "Francias de Ultramar"

En la dificultad de describir minuciosamente territorio por territorio, el Imperio, he aquí sus datos estadísticos agrupados por continentes:

Table with 3 columns: Continent, Km., Habitantes. Rows include Asia, Africa, America, and Oceania.

Bien claramente se aprecia que África es la base del poderío colonial francés. Las posesiones del Imperio ocupan, además, una situación privilegiada, con ligeros estorbos de posesiones españolas lo mismo sobre el Mediterráneo que en el Atlántico. África es no sólo la realidad presente para Francia, sino la promesa. Espacio sobrado para colonizar y tierra fértil. El clima, esa trinchera casi inexpugnable del siglo pasado: el clima, que hace todavía más gigantescas las figuras de nuestros misioneros y colonizadores, empieza ya a ser vencido por la ciencia. El "continente negro" guarda para Francia las más risueñas promesas. Y también la realidad de hoy. En la estadística del comercio de 1932, he aquí a las posesiones de África:



En el territorio francés de Levante. Un jinete druso

Ca es la base del poderío colonial francés. Las posesiones del Imperio ocupan, además, una situación privilegiada, con ligeros estorbos de posesiones españolas lo mismo sobre el Mediterráneo que en el Atlántico. África es no sólo la realidad presente para Francia, sino la promesa. Espacio sobrado para colonizar y tierra fértil. El clima, esa trinchera casi inexpugnable del siglo pasado: el clima, que hace todavía más gigantescas las figuras de nuestros misioneros y colonizadores, empieza ya a ser vencido por la ciencia. El "continente negro" guarda para Francia las más risueñas promesas. Y también la realidad de hoy. En la estadística del comercio de 1932, he aquí a las posesiones de África:

Table with 3 columns: Region, Exp. a Francia (Millones de francos), Im. de Francia (Millones de francos). Rows include Argelia, Túnez, Marruecos, and Africa Oc.

Casi una tercera parte del comercio francés de exportación va a las colonias africanas. En la estadística total la parte del Imperio es superior a esa proporción. Pero todavía las cifras expuestas en su discurso de apertura por el ministro de Comercio, M. Rollin, son más convenientes, porque señalan, además, el aumento constante de las relaciones de toda índole entre la metrópoli y sus colonias.

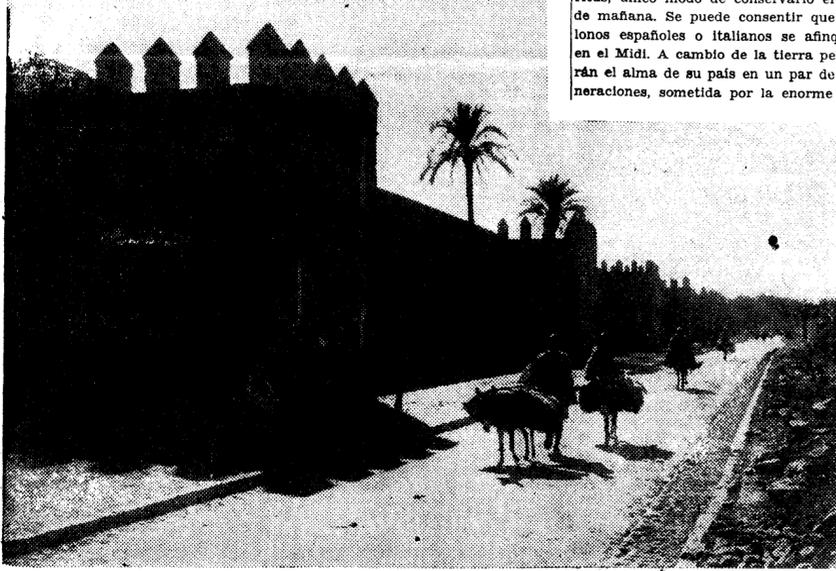


La Exposición colonial. Reproducción del interior de una pagoda del territorio de Laos, Indochina

"En 1914 se habían realizado ya préstamos por valor de 7.600 millones de francos; hoy esa cifra llega a 21.000 millones. En 1933 las rutas pavimentadas miden 80.000 kilómetros, cuando en 1913 no pasaban de 1.500, y las líneas aéreas desde 11.000 kilómetros suben a 17.000. En Indochina se han creado regadíos nuevos, con una extensión de dos millones de hectáreas. Asistencia médica: 480.000 enfermos hospitalizados en 1933, frente a 320.000 en 1924. 1.500 médicos en lugar de 1.000. Enseñanza: Progreso más impresionante todavía. 40.000 alumnos en la enseñanza secundaria cuando en 1913 sólo acudían 10.000. En la enseñanza primaria 22.000 maestros en lugar de 8.000, y un millón de alumnos en vez de 400.000."

He aquí "materializado" el imperio francés. No podrán decir "las Francias de Ultramar", porque en ningún lugar del mundo existen, salvo en Canadá y lo perdieron cosa comparable a los Dominios o a la América hispánica. Y es tarde ya para crear algo parecido, porque quizás no tenga ya impulso la raza para menesteres de tal envergadura. El imperio francés es obra de arte, o mejor aún, de habilidad. No se discute su obra desde el punto de vista de la administración; ni sería equitativo regatear el reconocimiento de los beneficios que ha proporcionado y proporciona a los países sometidos. Mas el imperio inglés o el español están en otra categoría.

En las líneas que hemos citado de Tardieu se encuentra la explicación de esto que afirmamos. Busca el medio en la propaganda. Ya dijimos cuando "descubrió" la opinión francesa su magnífico patrimonio. Años después, entre M. Sarraut y el mariscal Liautay organizaron la Exposición Colonial, donde, en 1931, explican a los franceses cómo es y dónde está su Imperio. Y Sarraut quería dar a los franceses ese mismo sentimiento que invocaba Kipling: la misión, el deber. "Quita la tutela francesa en la Indochina, y todo se hunde", les dice en un libro famoso. Sólo que este convencimiento reside tan sólo en los ciegos, en grupos selectos o audaces de la Francia de hoy. De ahí la propaganda para forjar el espíritu, mientras sin estrépito, en discusión pausada, los representantes de la "Conferencia Económica de Francia Metropolitana y sus posesiones de Ultramar" tejen la armadura material del Imperio.



Del Imperio africano. Una vista de las murallas de Marrakés

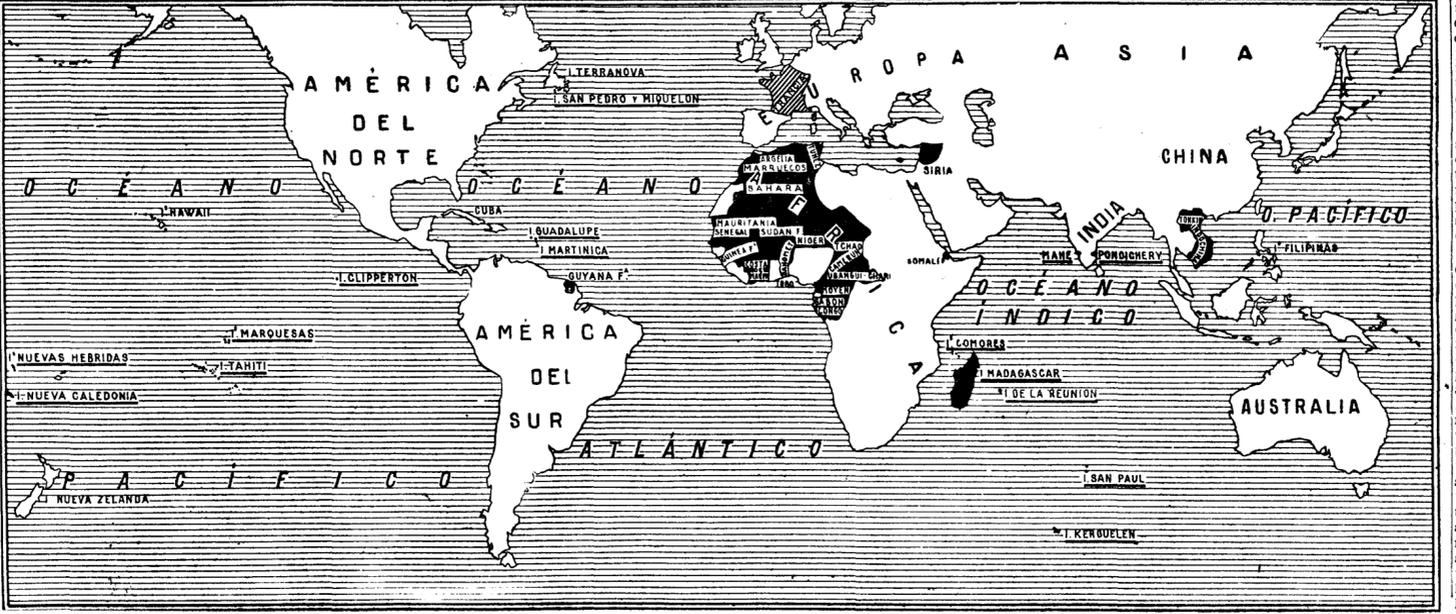
Los muertos eran un episodio triste del camino triunfal, mas era preciso extenuar el cuidado para impedir reacciones desagradables de la opinión pública francesa, poco amiga de esas aventuras. Casi siempre se pudo conseguir esta "complicidad" silenciosa. El imperio francés se construyó calladamente. Si acaso, un poco de estrépito al poner el pie en la colonia rutura. Unos discursos, algún artículo violento. Nada. Años después el general era sustituido por un residente civil: la colonia estaba en marcha. Mas el pueblo la olvidaba, salvo los militares, los funcionarios y las grandes compañías que, de un modo u otro, explotaban el territorio adquirido. Y también un puñado de colonos, la vanguardia que todas las razas poseen. Y, naturalmente, los misioneros siempre en la primera línea, donde un nuevo camino se abría para la conquista de las almas.

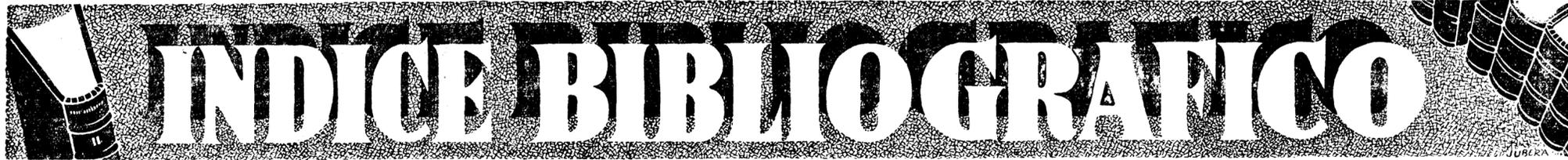
Revelación del Imperio

Hasta que en 1914, frente a las tropas del Reich, se acudió a los soldados coloniales para cubrir las brechas que abrió en la pugna de largos meses el fuego enemigo. África, depósito de reservas militares. Los soldados del Senegal sobre todo, los de otras colonias también, pelearon junto a los de la Metrópoli. De algo desconocido y remoto pasaron a ser estampa familiar, encuentro diario en las vías de las poblaciones. Para los gobernantes y para los subalternos que manejaron la inmensa máquina guerrera fueron las colonias algo más que depósitos de combatientes. Las batallas no se ganan sólo con hombres. De las

que en las discusiones sobre escuadras, alianzas y ejércitos, constituía motivo de preocupación la libertad de comunicaciones del Mediterráneo occidental. ¡Esas Baleares colocadas a media ruta desde Argel a Marsella! ¡Ese flanco descubierta a los ataques posibles desde las costas de Italia!

tencia de asimilación del genio francés. Pero en África o en Indochina el problema cambia de aspecto. Sólo franceses pueden colonizar en nombre de Francia, y ni los huecos libres ni las riquezas muertas aguardan mucho tiempo, pese a leyes y cortapisas emigratorias, de Italia!





# El duque de Medina Sidonia y la jornada de Inglaterra en 1588

Curioso trabajo crítico-histórico del marqués de Saltillo. Contiene datos muy interesantes del tristemente famoso jefe de la Armada Invencible. El autor eshumada documentos inéditos del Archivo de Simancas

**MARQUES DEL SALTILLO:** "El duque de Medina Sidonia y la jornada de Inglaterra en 1588". (Santander, 1934; Publicaciones de la Sociedad Menéndez y Pelayo.)  
Suele ser achaque muy corriente en los modernos estudios de crítica histórica aplicar a los hechos de tiempos pasados el criterio de nuestra época, y, naturalmente, queda un poco desfigurada la silueta de las personas que intervinieron en muchos acontecimientos notables, y no se da cuenta clara el lector de la realidad social en que aquellos se desarrollaron. Teniendo presente la organización actual del Estado moderno, se juzga que los servidores del Rey, en las pasadas censuras, podrían ser equiparados a los funcionarios modernos, y de esta simplista apreciación se viene a incurrir en graves injusticias de carácter social.



Don Miguel Lasso de la Vega.

La antigua aristocracia servía a la Corona en los puestos más delicados del Gobierno, y recibía premios materiales que, a las veces, engrandecían a ciertas familias. Pero lo más corriente era ver que el servidor del Rey había gastado gran parte de su capital en el servicio y se encontraba con el premio de ciertos señoríos jurisdiccio-

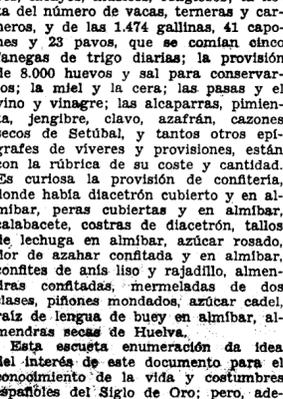
# Silabario de la Moral cristiana, por M. Oligiati

**TRADUCCION CASTELLANA DE LA CUARTA EDICION**  
**MONS. FRANCISCO OLGIATI:** "Silabario de la Moral Cristiana". Traducción de don Cipriano Monasterri. (Barcelona, Luis Gill, 1934; 330 páginas.)  
Monseñor Oligiati, profesor de la Universidad del Sagrado Corazón, escribió hace años el "Silabario del cristianismo", en que se exponía el Dogma cristiano con mucho acierto y en forma muy acomodada a las necesidades de nuestra época. El éxito de aquella obra animó a monseñor Oligiati a escribir un "Silabario de la Moral cristiana", cuyo éxito fue aún mayor que el del Silabario dogmático. En poco tiempo devoró el público cuatro ediciones; de la cuarta se ha hecho la actual edición castellana. Dom Oligiati ha querido enseñar la Moral cristiana en forma tal que produzca fuerte impresión, y lo ha conseguido. Tiene la convicción de que la parte práctica o Moral del Cristianismo no es todavía más desconocida que la teórica o dogmática. Se conocen, tal vez, los mandamientos, pero no se conocen bien los fundamentos de los mismos; se ignoran, sobre todo, el espíritu que los anima. Y esa ignorancia se debe, en gran parte, a que la vida está bastante pagana, y, por lo mismo, la Moral cristiana no se aprende bien en la vida, que sería la mejor maestra. Para muchos, la Moral cristiana está tan sepultada como las antiguas naveas sepultadas en el lago de Nemi; para otros, los salmos penitenciales están en la superficie y el himno a Afrodita dentro, como en la novela de Meshkowsky "La resurrección de los dioses". Aun en los cristianos prácticos las normas cristianas y las del mundo luchan vigorosamente, y no siempre triunfan aquéllas. Oligiati dedica su obra tanto a los creyentes como a los que todavía están distantes de Dios, pero se van acercando al mismo.

# LA SUBLEVACION DE LA ESQUERRA, CONTADA POR UN TESTIGO

Un libro interesante, ameno y veraz de don Enrique de Angulo

**Reportaje auténtico, es notable por su objetividad y viveza de estilo**  
**ENRIQUE DE ANGULO:** "Diez horas de Estat Catalá". (Libería Fenollera; Valencia; 5 pesetas.)  
A los más sonados acontecimientos de la Historia, sucede, por lo común, un diluvio de "testigos presenciales". No es floja la tarea de los críticos posteriores cuando tienen que dedicarse a descubrir, entre tanto testigo, un testigo de verdad que quien poder fiarse. Pues bien: he aquí un testigo de verdad de



Don Enrique Angulo

la sublevación de la Esquerra catalana. Testigo de excepcional crédito y valía, por varias razones: porque no presencié, ocasionalmente, los sucesos al modo de un transeúnte, a quien le sorprende la revuelta en la calle; porque conocía muy bien el ambiente, los personajes y la tramoya; porque su oficio de periodista, cuyo elogio no hemos de escribir, porque está en la mente de nuestros lectores, es el de "saber ver", el de contemplar los hechos con mirada aguda, sorprendiéndolos en su intimidad y en su figura entera. Impresionista y reflexivo, cualidades del buen periodista, que el señor Angulo posee en grado excelente.

# Avicultura práctica

**Tratado completo, y editorialmente presentado con lujo**  
**JAMES E. RICE Y HAROLD E. BOTS-FORD:** "Avicultura práctica". Traducción de don José María Soler Coll. (Barcelona, Luis Gill, 1934; 502 páginas; 20 pesetas.)  
En los Estados Unidos ha adquirido la industria avícola un gran desarrollo. Y de los Estados Unidos viene este gran tratado de Avicultura, que la Casa editora Luis Gill presenta, no sólo con perfección, sino con lujo. Aunque el tratado se llama de Avicultura, no trata sólo de las gallinas, cuya cría excede enormemente en importancia que las demás aves. En un tratado tan completo no hubiera estado, sin embargo, de más un apéndice sobre palomas, pavos, patos y otras aves explotadas por el hombre. El libro comprende todos los conocimientos necesarios para dirigir una granja avícola en la cual se realicen todas las operaciones relacionadas con la producción de gallinas y huevos. Porque si bien hoy se divide el negocio avícola en varias ramas y así las casas dedicadas a la incubación comercial sustituyen con notoria ventaja a las incubadoras de pequeña capacidad existentes en las granjas, y la cría de pollas para la puesta va constituyendo también un negocio aparte, todavía lo más corriente, aun en los Estados Unidos—y no digamos en España—, es que todas las operaciones relativas a crianza, incubación, cría de polluelos, producción de huevos, sacrificio y venta, sean llevadas a cabo en la misma granja por cuenta de su propietario.

# El Islam en Mallorca, por el padre Alcover

Documentada Historia de Mallorca durante la dominación musulmana. Planos ilustrativos y un estudio de Numismática musulmana-balear

**MIGUEL ALCOVER S. J.:** "El Islam en Mallorca". (Palma; Vinya de S. Plá; 1934; 160 páginas y varias más de apéndices, grabados y planos.)  
El padre Alcover ha escrito una bonita y documentada Historia de Mallorca durante la dominación musulmana. Lo más interesante de la misma es la parte central que se refiere a la campaña pisaño-catalana contra el reino musulmán de Mallorca y a la conquista temporal de la isla en 1114. Para escribir la historia de esa gran campaña ha utilizado, principalmente, dos fuentes italianas de gran valor, el "Liber primus" o "Poema Pisanu", escrito por Enrique, diácono del Arzobispado de Pisa, que asistió a la campaña, y bien demuestra con la riqueza y exactitud de los pormenores ser un testigo presencial y el antiguo cronista pisaño titulado "Gesta triumphaba", posterior al "Poema", del cual puede considerarse como un compendio, pues exceptuando algunos pormenores, no contiene nada que no esté contenido en el "Poema". El "Poema" y el "Cronicon" son conocidos de antiguo, pero no se han utilizado debidamente para la Historia de Cataluña y Mallorca. También ha utilizado algunas fuentes musulmanas y españolas. De las españolas, el documento más notable es el "Convenio celebrado en San Felú de Guixols por el conde don Ramón Berenguer III y los pisanos", que Piferrer publicó por vez primera. Figura central de esta gran campaña es el conde Ramón Berenguer III el Grande, que no solamente mandó las huestes catalanas, sino que, además, dirigió como generalísimo todo el ejército de cruzados, del cual formaban parte los pisanos y muchos guerreros del Mediodía de Francia. La narración de aquellas heroicas gestas, que terminaron con la toma y destrucción de la "Medina Mayurka", en la cual había tres recintos murados, es animada y llena de vida. Tiene especial interés la historia de las divergencias entre el conde Ramón Berenguer, el "héroe catalán señor del Pi-



Don Enrique Angulo

raño", y los pisanos; éstos eran ricos, y no podían tener invasión alguna de sus tierras, por lo cual se inclinaban a la guerra sin tregua hasta la total destrucción del reino moro de Mallorca; en cambio, el conde de Barcelona, que tenía poco dinero y veía sus tierras asoladas por los almorávides mientras él guerreaba en Mallorca, se contentaba con dar libertad a los esclavos cristianos, que yacían en las mazmorras de la bella isla. Triunfó al fin el criterio de los pisanos, y Mallorca fue completamente conquistada y destruida. Pero, como demuestra Alcover, nadie pensó ni podía razonablemente pensar en conservar aquella isla, pues faltaban en absoluto los recursos para tan gran empresa. No se quiso sino destruir aquel nido de piratas y asegurar la tranquila navegación del Mediterráneo, y esto se consiguió, pues Mallorca, aunque volvió a caer en poder de los moros, nunca tuvo la importancia marítima que tenía cuando fué atacado por catalanes y pisanos. Y la primera conquista de 1114 preparó la segunda y definitiva, llevada a cabo por Jaime I en 1229.

# El Estado corporativo

**Tema de gran actualidad, es tratado con mucha competencia y objetividad por el padre Azpiazu**  
**Antecedentes, teorías y ensayos en el momento presente**  
**JOAQUIN AZPIAZU:** "El Estado Corporativo". (Madrid, Editorial Unión y Fe; 1934; 370 páginas; 7 pesetas.)  
El Estado corporativo cuenta hoy con muchos partidarios y hacia él se encaminan fuertes tendencias sociales. Corporativo es desde hace años el Estado italiano, y las recientes modificaciones constitucionales de Austria y Portugal crean también, con ciertas variantes, el Estado corporativo. También en Alemania participa del carácter corporativo la organización nacional. El Estado corporativo se presenta como intermedio entre el Estado liberal, individualista, y el Estado socialista, que realista la absorción de casi todas las funciones por la sociedad organizada. Viene a llevar a cabo ese retorno a la Edad Media, preconizado por Berdiaeff, retorno que no es reacción, sino progreso. Todos saben que también en España se dieron durante la Dictadura los primeros pasos hacia la organización corporativa. Y que en la encíclica "Quadragesimo Anno" el Papa Pío XI hizo alusiones claras, y en gran parte favorables, al régimen corporativo.  
Este problema es, por tanto, de suma actualidad, y ha hecho muy bien el padre Azpiazu en abordarlo con su habitual reconocida competencia. Expone los antecedentes del régimen corporativo, la diversas teorías relacionadas con el mismo y los ensayos de realización práctica verificados hasta hoy. Las teorías se exponen hasta en sus matices diferenciales; a veces parece que, por lo mismo, viene a considerarse como teoría alguna indicación de escaso valor doctrinal. Con verdadera maestría divide el autor su obra en tres partes: la sociedad corporativa, la economía corporativa, y el Estado corporativo. Desde luego, la base del sistema es la organización social corporativa; esta organización tiene, en primer lugar, funciones económicas, pero ha de tener también algunas funciones políticas. La actividad económica es, sin duda, en las corporaciones lo esencial y preferente; pero no es posible que la organización corporativa deje de tener alguna actividad política. Así en Italia las corporaciones designan los candidatos a la Cámara—en lista de doble número de personas—, y en Portugal va a funcionar una Cámara corporativa. El padre Azpiazu estudia ampliamente, y con la imparcialidad propia del que se mueve en la serena región de los principios, los tres aspectos del problema.  
El juicio del padre Azpiazu es, en general, muy favorable al régimen corporativo. Como que este régimen es, en el fondo, la aplicación de los principios de la escuela social católica y se basa en el gran principio de solidaridad cristiana, tan bien expuesto por el padre Pesch cuando proclama la doble finalidad de la actividad humana, a la vez individual y social, doble finalidad que se mezcla constantemente en la actividad tanto individual como social. El padre Azpiazu espera mucho de la actividad económica de las corporaciones, es decir, de las profesiones organizadas. Entre esos buenos resultados enumera la moderación de la libre concurrencia, en forma tal que conserve las ventajas y suprima los inconvenientes de la misma; la reducción considerable de las rentas, sobre todo de las

# El Estado corporativo

Tema de gran actualidad, es tratado con mucha competencia y objetividad por el padre Azpiazu

**Antecedentes, teorías y ensayos en el momento presente**  
**JOAQUIN AZPIAZU:** "El Estado Corporativo". (Madrid, Editorial Unión y Fe; 1934; 370 páginas; 7 pesetas.)  
El Estado corporativo cuenta hoy con muchos partidarios y hacia él se encaminan fuertes tendencias sociales. Corporativo es desde hace años el Estado italiano, y las recientes modificaciones constitucionales de Austria y Portugal crean también, con ciertas variantes, el Estado corporativo. También en Alemania participa del carácter corporativo la organización nacional. El Estado corporativo se presenta como intermedio entre el Estado liberal, individualista, y el Estado socialista, que realista la absorción de casi todas las funciones por la sociedad organizada. Viene a llevar a cabo ese retorno a la Edad Media, preconizado por Berdiaeff, retorno que no es reacción, sino progreso. Todos saben que también en España se dieron durante la Dictadura los primeros pasos hacia la organización corporativa. Y que en la encíclica "Quadragesimo Anno" el Papa Pío XI hizo alusiones claras, y en gran parte favorables, al régimen corporativo.  
Este problema es, por tanto, de suma actualidad, y ha hecho muy bien el padre Azpiazu en abordarlo con su habitual reconocida competencia. Expone los antecedentes del régimen corporativo, la diversas teorías relacionadas con el mismo y los ensayos de realización práctica verificados hasta hoy. Las teorías se exponen hasta en sus matices diferenciales; a veces parece que, por lo mismo, viene a considerarse como teoría alguna indicación de escaso valor doctrinal. Con verdadera maestría divide el autor su obra en tres partes: la sociedad corporativa, la economía corporativa, y el Estado corporativo. Desde luego, la base del sistema es la organización social corporativa; esta organización tiene, en primer lugar, funciones económicas, pero ha de tener también algunas funciones políticas. La actividad económica es, sin duda, en las corporaciones lo esencial y preferente; pero no es posible que la organización corporativa deje de tener alguna actividad política. Así en Italia las corporaciones designan los candidatos a la Cámara—en lista de doble número de personas—, y en Portugal va a funcionar una Cámara corporativa. El padre Azpiazu estudia ampliamente, y con la imparcialidad propia del que se mueve en la serena región de los principios, los tres aspectos del problema.  
El juicio del padre Azpiazu es, en general, muy favorable al régimen corporativo. Como que este régimen es, en el fondo, la aplicación de los principios de la escuela social católica y se basa en el gran principio de solidaridad cristiana, tan bien expuesto por el padre Pesch cuando proclama la doble finalidad de la actividad humana, a la vez individual y social, doble finalidad que se mezcla constantemente en la actividad tanto individual como social. El padre Azpiazu espera mucho de la actividad económica de las corporaciones, es decir, de las profesiones organizadas. Entre esos buenos resultados enumera la moderación de la libre concurrencia, en forma tal que conserve las ventajas y suprima los inconvenientes de la misma; la reducción considerable de las rentas, sobre todo de las



Don Enrique Angulo

# El Islam en Mallorca, por el padre Alcover

Documentada Historia de Mallorca durante la dominación musulmana. Planos ilustrativos y un estudio de Numismática musulmana-balear

**MIGUEL ALCOVER S. J.:** "El Islam en Mallorca". (Palma; Vinya de S. Plá; 1934; 160 páginas y varias más de apéndices, grabados y planos.)  
El padre Alcover ha escrito una bonita y documentada Historia de Mallorca durante la dominación musulmana. Lo más interesante de la misma es la parte central que se refiere a la campaña pisaño-catalana contra el reino musulmán de Mallorca y a la conquista temporal de la isla en 1114. Para escribir la historia de esa gran campaña ha utilizado, principalmente, dos fuentes italianas de gran valor, el "Liber primus" o "Poema Pisanu", escrito por Enrique, diácono del Arzobispado de Pisa, que asistió a la campaña, y bien demuestra con la riqueza y exactitud de los pormenores ser un testigo presencial y el antiguo cronista pisaño titulado "Gesta triumphaba", posterior al "Poema", del cual puede considerarse como un compendio, pues exceptuando algunos pormenores, no contiene nada que no esté contenido en el "Poema". El "Poema" y el "Cronicon" son conocidos de antiguo, pero no se han utilizado debidamente para la Historia de Cataluña y Mallorca. También ha utilizado algunas fuentes musulmanas y españolas. De las españolas, el documento más notable es el "Convenio celebrado en San Felú de Guixols por el conde don Ramón Berenguer III y los pisanos", que Piferrer publicó por vez primera. Figura central de esta gran campaña es el conde Ramón Berenguer III el Grande, que no solamente mandó las huestes catalanas, sino que, además, dirigió como generalísimo todo el ejército de cruzados, del cual formaban parte los pisanos y muchos guerreros del Mediodía de Francia. La narración de aquellas heroicas gestas, que terminaron con la toma y destrucción de la "Medina Mayurka", en la cual había tres recintos murados, es animada y llena de vida. Tiene especial interés la historia de las divergencias entre el conde Ramón Berenguer, el "héroe catalán señor del Pi-

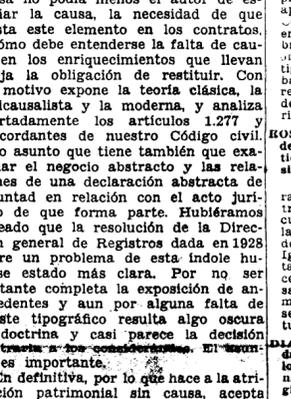


Don Enrique Angulo

# El Enriquecimiento sin Causa en el Derecho Español

Un estudio de carácter técnico por don Rafael Núñez Lagos

**Excelente prólogo del Magistrado del Supremo señor Castán**  
**RAFAEL NUÑEZ LAGOS:** "El Enriquecimiento sin Causa en el Derecho Español". (Madrid; Editorial Reus; 1934; XVIII; 218 páginas; 9 pesetas.)  
Forma parte este volumen de la Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros. No es un estudio de carácter filosófico o histórico, ni tiene un tema vago, como tantos otros estudios jurídicos que se publican en España, sino que es de carácter técnico positivo y versa sobre un asunto concreto, como es el enriquecimiento sin causa en el Derecho español vigente.  
El trabajo se ha hecho muy a conciencia y con profundidad. Nuestro Código civil no tiene preceptos generales respecto al enriquecimiento sin causa, aunque en el artículo 1.901 y en otros regula algunos casos particulares. Hace falta, por consiguiente, reconstituir y precisar los conceptos fundamentales que en este punto constituyen la base de nuestro Código civil. Labor ciertamente difícil, a la cual ha contribuido con acierto el señor Núñez Lagos.  
Al hablar del enriquecimiento sin causa no podía menos el autor de existir esta elemento en los contratos, y cómo debe entenderse la falta de causa en los enriquecimientos que llevan aneja la obligación de restituir. Con tal motivo expone la teoría clásica, la anticualitativa y la moderna, y analiza acertadamente los artículos 1.277 y concordantes de nuestro Código civil. Otro asunto que tiene también que examinar el negocio abstracto y las relaciones de una declaración abstracta de voluntad en relación con el acto jurídico de que forma parte. Hubiéramos deseado que la resolución de la Dirección general de Registros dada en 1928 sobre un problema de esta índole hubiese estado más clara. Por no ser bastante completa la exposición de antecedentes y aun por alguna falta de ajuste tipográfico resulta algo oscura la doctrina, y casi parece la decisión contraria a los precedentes. El asunto es importante.  
En definitiva, por lo que hace a la atribución patrimonial sin causa, acepta el autor la doctrina de Plessen. La atribución patrimonial tiene que ser un resultado previsto, el cumplimiento de un fin predeterminado. Esta finalidad está regulada por las relaciones de carácter obligatorio entre las partes. Una atribución sin causa es una atribución que no cumple su finalidad. La atribución tiene que responder a un fin lícito, y si éste falta o es ilícito, falta la causa a la atribución. Según la jurisprudencia de nuestro Tribunal Supremo, no hay enriquecimiento sin causa cuando el atribuido responde a una relación jurídica derivada de una resolución judicial, de un convenio válido, de un testamento, de un derecho que se ejercita sin abuso o de preceptos legales.  
En el pago de lo indebido el medio para alcanzar el equilibrio patrimonial es la "condictio"; se trata de un caso de restitución. El autor señala numerosas aplicaciones de la "condictio" en nuestro Código civil. En otros casos el medio es la "actio in rem verso", cuyas aplicaciones según el Código expone el autor con acierto.  
En un interesante apéndice estudia el autor algunos negocios abstractos, según el Derecho español. El endoso y la aceptación de una letra de cambio son de esta índole, y la aceptación de una letra sin causa puede suscitarse graves cuestiones. El asunto es de gran interés.  
En definitiva, el libro merece todo género de elogios. No puede considerarse como un libro definitivo sobre los espinosos asuntos que aborda, pero sí como una contribución apreciable para llegar a la solución. El prólogo del magistrado del Supremo señor Castán es también excelente.



Don Enrique Angulo

# LIBROS VARIOS

- OCTAVIO GIMENO:** "Retazos" (Valencia; Tipografía Moderna, 1934; 144 páginas). Este libro es un conjunto, algo abigarrado de pensamientos, artículos de periódico y trozos de discursos. En todas las páginas, escritas con tersura, palpita el sentimiento cristiano, el amor a sus preocupaciones sociales en favor de los humiles. Combate las ganancias fáciles del tiempo de la guerra, los desahucios caprichosos que han sido verdaderas. Como ejemplos de pensamientos citaremos los tres siguientes, uno de ellos excesivamente pesimista. "El haberlo no he sido pródigo en ayuda mucho a hacerlo". "Cuando te veas acusado injustamente, acuérdate de tus pecados que han quedado ignorados y agradecerás a la misericordia divina que te mande el castigo en parte en que te puedas defender". "El talento suele ir acompañado de la desgracia, y por regla general no sólo en la vida para saber que no sirve para nada".
- JOSE LUIS SANCHEZ TRINCADO:** "Galdós". (Madrid; Editorial Yagües; 1934; 78 páginas; una peseta.)  
Forma parte este tomo de la Biblioteca Enciclopédica Mundial. Fue el primer libro de la colección literaria de Galdós, pero ya se comprende que en un libro como éste no se puede hacer un análisis completo de una producción tan vasta. La obra, por otra parte, no es de gran originalidad; más que su juicio propio, el autor nos da cuenta de los juicios de otros críticos de nota.
- DOCTOR IGNACIO CARRERA:** "La Jornada de San Ignacio". (Barcelona; publicado en la iglesia de Santiago (Vigo), en la solemne conmemoración de los votos de San Ignacio y sus compañeros.)  
Los antiguos alumnos de los jesuitas celebraron centenario fiesta de la fundación de la Compañía con un acto religioso público en la parroquia de Santiago de Vigo, el día 15 de agosto de 1934. En el acto, como señor Carrera, el cual evocó aquella escena memorable de la mañana del 15 de agosto de 1534 en que pronunciaron sus votos los siete varones apóstolicos, que fundaban con ello la Compañía de Jesús. Dibujados también en rápidas pinceladas los actores y, especialmente, el Santo fundador, el autor evocó un afectuoso recuerdo a sus antiguos profesores y alumnos que elevaron con él sus oraciones por el alma de Jesús, una de sus indiscutibles glorias ante el mundo cristiano.
- OSCAR REDONDO:** "Para libreros de la eterna condenación es preciso practicar la Religión católica". (Barcelona, sin pie de imprenta.)  
El título no responde bien a la naturaleza de este folleto, cuyo alcance doctrinal es mucho mayor que el que sugiere el título. La existencia de Dios, la divinidad de Cristo, la autenticidad de los Evangelios, la divinidad de la Iglesia, el dogma de la infalibilidad papal y de la Iglesia griega y la necesidad de profesar la fe católica para salvarse, son los asuntos que, discretamente y sin ostentación, el autor trata, se tratan en este folleto de nutrida lectura.
- DIARIO DEL COMERCIO:** "40 personalidades opinan sobre la restauración de los libros de comercio". (Barcelona; Librería (atonia); 1934; 104 páginas.)  
Se está haciendo activa campaña en favor de la restauración de los procedimientos comerciales propios. Y con los procedimientos comerciales propios se restauran también los Tribunales de Comercio, que durante tantos siglos existieron en España, el comercio de sus operaciones justifican la existencia de Tribunales especiales y, más aun, la especialización de los jueces en materia de procedimientos comerciales. Para contribuir al triunfo de tal iniciativa se ha publicado este folleto, en que 40 juristas de reconocido prestigio, como don Ángel Bergadá y terminando por don Ángel Osorio y Gallardo, abogan por el restablecimiento de los Tribunales comerciales.
- ASOCIACION DE INGENIEROS DE MONTES:** "Los bosques, canción y tierra de España". (Madrid; 1934; 96 páginas.)  
La Asociación de ingenieros de Montes, creada en 1933 un concurso periodístico para premiar con 5.000 pesetas el mejor trabajo periodístico que durante el año 1933 se publicara en el periódico español sobre el problema forestal. Los ingenieros de Montes, celosísimos defensores y restauradores de nuestros bosques, han publicado este folleto de modo a la Literatura en defensa de la ciencia y de los grandes intereses de España; quieren contribuir a llevar las masas al conocimiento práctico de la necesidad apremiante de defender el arbolado actual y fomentar la repoblación forestal. Como el artículo premiado que escribió don Tomás Borrás, y otros también muy apreciables, de otros escritores sobre el mismo tema—uno de ellos escrito en forma de novela por don Antonio Liso—han compuesto este folleto, cuyas ideas fundamentales es que cuando se realicen para la restauración económica de España, serán inútiles mientras no se lleve a cabo la repoblación forestal y se cubran de árboles los 100.000 kilómetros de arbolado que hoy son terrenos desérticos de desolación. Esta es una gran verdad que debe llegar hasta los últimos repliegues de la conciencia pública. Porque mientras no se realice esa concepción correcta no se realizará labor eficaz en pro del arbolado. Lo saben los beneméritos ingenieros de Montes, y para contribuir a que ese estudio de opinión difundido gratuitamente este excelente folleto, y ruegan que se reproduzcan los artículos del mismo.

# Librería PRO-CULTURA

Alarcón, 3. MADRID.

PARA COCER PIENSOS. A VAPOR

Nuevo aparato moderno en siete tamaños

VER GRUBER S. A.

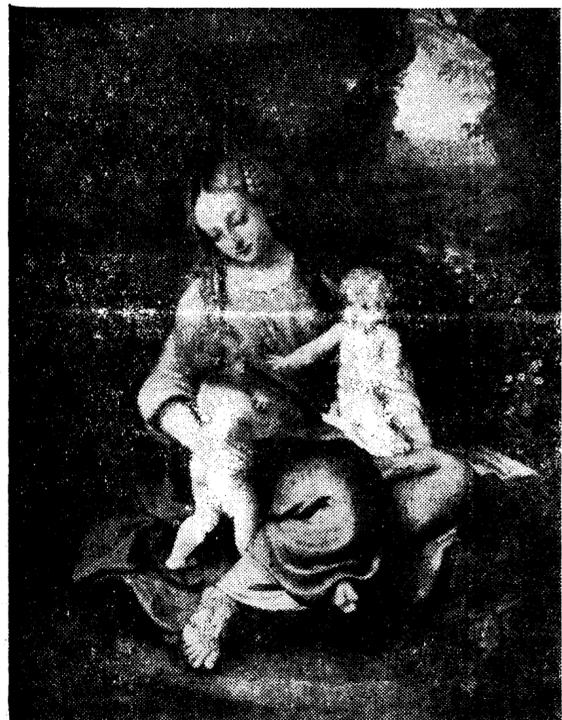
Apartado 450 BILBAO

# Un recuerdo a la "manera hermosa" de Correggio en el IV centenario de su muerte

Francia lo ha conmemorado con una Exposición de dibujos que destacaron la influencia del maestro de Parma. La obra de Correggio fué admiradísima por los pintores españoles



"Retrato de Correggio", por Carlo Maratta, en la Albertina de Viena



Correggio: "La Virgen con Jesús niño y San Juan", en el Museo del Prado



Copia, hoy en el Museo de Málaga, de la "Oración del Huerto", de Correggio, obra que perteneció a España

"Dizen algunos, y bien, que si el Bonarrotto (Miguel Angel) dibujara un Adán, y Rafael una Eva, y el Tiziano coloriera y pintara el Adán, y Antonio de Acoreco (Correggio) la Eva, que tuviéramos lo que se podría desear en género de pintura". (Fray José de Sigüenza.)

«La belleza i dulzura de Correggio», Pacheco: Arte de la Pintura. En 1534 ha muerto Antonio Allegri Correggio, el voluptuoso y encantador maestro de Parma. Francia ha conmemorado su centenario, en París, con una Exposición de dibujos evidenciadora de su influencia; "alrededor de los dibujos del maestro de Parma, aquellos de maestros italianos o franceses que—del siglo XVI al XIX—manifiestan estar más o menos penetrados de la gracia llevada a arte de pintura por Antonio Allegri da Correggio". En Viena también una Exposición de lienzos y dibujos ha conmemorado el centenario del gran pintor. En España, ya que no Exposiciones, dediquemos un recuerdo al maestro de Parma, tan ligado a nuestra tradición artística por las obras magistrales que conservamos del pintor, por las que en el pasado pertenecieron a España, por la indudable influencia que ejerció su pintura en alguno de los más excelentes artistas hispánicos.

### Correggio

En la pintura italiana, Correggio representa el extremo de la vena femenil frente a la viril monumentalidad de Miguel Angel. Su arte: encantador, delicado, superficial, sensual. Colorista admirable, tan tierno y amoroso en sus obras, que ninguno más—dice Carducho en sus "Diálogos de la Pintura"—; y es cierto fué a quien toda la Lombardia debe el saber colorir y el modo tan diestro de hacer cabellos con tan particular gracia".

Fray José de Sigüenza, en su "Historia de la Orden de San Jerónimo", destacó con imagen cierta el matiz esencial del artista de Parma: "Dize algunos, y bien, que si el Bonarrotto (Miguel Angel) dibujara un Adán, y Rafael una Eva, y el Tiziano coloriera y pintara el Adán, y Antonio de Acoreco (Correggio) la Eva, que tuviéramos lo que se podía desear en género de pintura".

Fuó Correggio pintor de Virgenes y niños adorables: arte religioso sin profundidad, pero lleno de encanto, penetrado de emoción mundanal, frecuentemente expresivo de alegrías estrictamente humanas, porque Correggio "es profano en sus asuntos religiosos como Mozart en sus misas". Pintor también de asuntos mitológicos, interpretados con un sentido auténtico y original del paganismo, todo gracia y femenina ternura, todo encanto y refinada sensualidad; complaciéndose en la pintura de desnudos incomparables en la Historia del Arte.

Correggio murió joven. De 1493 a 1534 transcurrió su vida. Permanece en Correggio, su aldea natal, hasta 1518; de 1518 a 1530 vive en Parma y pinta sus más famosos frescos: en 1518 las escenas mitológicas y alegóricas en la estancia de la abadesa del convento de San Pablo, en Parma; "aquellas deliciosas parejas de niños"; de 1520 a 1524, los de San Juan Evangelista; de 1526 a 1530, la cúpula de la Catedral de Parma, "que selló para siglos el destino de este género de pinturas". De 1530 hasta su muerte, vuelve a habitar el gran pintor en Correggio. Madonnas y Sagradas Familias llenas de ingenuidad y encanto pinta en sus años primeros, entre ellas la "Virgen entronizada", de Dresde, y nuestra "Sagrada Familia", del Prado. A su etapa parmesana pertenecen cuadros religiosos tan importantes como la "Virgen de la Cesta", de la Galería Nacional inglesa; el "Descendimiento de la Cruz", de Parma; la "Virgen adorando al Niño", de Florencia; nuestro "Noli me tangere", del Prado; el "Matrimonio místico de Santa Catalina", del Louvre; los famosos lienzos "El Día", de Parma, y "La Noche", de Dresde; entre sus cuadros mitológicos de este período merecen destacarse: la "Antiope", del Louvre; la "Educación del Amor", de la Galería Nacional inglesa; la "Danae", de la Galería Borghese. En los últimos años de su vida, pinta Correggio algunos de sus más famosos cuadros de asunto pagano: la "Io", el "Ganimedes", de Viena; la "Leda", de Berlín.

¿Qué influencias señorearon la formación del artista de Parma? ¿Estuvo en Mantua? ¿Recibió en Milán las lecciones de Leonardo? Lo que nos interesa hacer constar es que Correggio, a principios del siglo XVI, es un artista anunciador de tiempos nuevos, un pintor precursor del pleno barroco. A él se debe el hallazgo de esas sonrisas, "vaporizadas como un visible perfume sobre algunas sanguinas maravillosas", de imposible traducción en palabras, "es una música y sus imitadores y adoradores rara vez han logrado traducir, salvo Prud'hon y Carpeaux, la "fisonomía" de esta música muda".

### Obras de Correggio en los Museos españoles

Dos cuadros admirables de Correggio se conservan en nuestro Museo Nacional del Prado: "La Virgen, el Niño Jesús y San Juan" (número 112, sala IV), pintado hacia 1515-17, por tanto, obra de sus primeros años; que ya luce la gracia de un colorido fresco, el encanto de un claroscuro misterioso, la delicia de una luminosa infantil carne desnuda, y el "Noli me tangere" (número 111, sala IV), bellísimo lienzo de su etapa parmesana (pintado hacia 1525), obra magistral, según Berenson, que fué regalado por el duque de Medina de las Torres a Felipe IV, quien la envió a El Escorial. Dice de esta pintura fray Francisco de los Santos en su descripción del famoso monasterio: "Cristo resucitado en el Huerto, muy hermoso; la Magdalena, bellísima, arrodillada a sus pies con tiernísimo afecto; el país, en que se fingió un amanecer tan natural

que engaña a la vista, y la alegría igualmente." "El Noli me tangere"—ha dicho d'Ors—, una de las pinturas más tiernas, más dulcemente conmovedoras del mundo."

La Academia de San Fernando posee un San Jerónimo, antes atribuido a Sebastiano del Piombo, que hace pocos años fué estimado como original de Correggio por Roberto Longhi (1921. "L'Arte di Correggio") y, recientemente, reconocido por Borenius ("Burlington", 1928) como obra juvenil del artista de Parma.

Nuestra Biblioteca Nacional atesora en su Gabinete de Estampas, dos dibujos atribuidos a Correggio; uno de ellos ofrece escaso margen al mantenimiento de la atribución; el otro—ángel en vuelo, probable estudio para sus frescos de cúpula—, más verosimilmente de manos del artista de Parma. Hace pocos años ha enriquecido la colección Fernández Durán el fondo de dibujos del Museo del Prado. Entre los dibujos expuestos del legado, figura una cabeza de "putti", de antiguo, atribuida a Correggio; de ser cierta la atribución, poco dice esta sanguina de las excelencias del artista de Parma.

Son dignas de mencionarse las excelentes copias de Correggio, existentes en el Museo del Prado, destacadas de entre las numerosísimas del pintor de Parma que en España se conservan. Ante todo, dos copias hechas por Eugenio Caxés de "La Fábula de Leda" (número 120) y "El rapto de Ganimedes" (número 119), cuyos originales pertenecieron a España (ambas en la sala LVIII del Museo). "El Descanso en la huida a Egipto" o "La madonna della scudella" (número 115, sala LXIX); así la describe fray José de Sigüenza: "La

Virgen sentada en el suelo y el Niño en el regazo, San José alcanzando dátil de una palma que le humillan los ángeles, aunque el Niño está ya tan grandecico, que parece más de la vuelta de Egipto que de la huida." "La Quinta Angustia" (número 117, sala LXXXVI) y "El Martirio de los santos Plácido, Flavia, Eutiquio y Victorino" (número 118, sala LXXXVI). También se conserva en el Prado una copia de la "Virgen de la Cesta", lienzo que perteneció a España, y dos—una de ellas actualmente en el Museo de Málaga—de "La Oración en el Huerto", cuadro que también formó parte de las colecciones reales españolas.



Correggio: "Ganimedes", en Viena. Esta obra fué de España y de ella existe copia en el Museo del Prado

Virgen sentada en el suelo y el Niño en el regazo, San José alcanzando dátil de una palma que le humillan los ángeles, aunque el Niño está ya tan grandecico, que parece más de la vuelta de Egipto que de la huida." "La Quinta Angustia" (número 117, sala LXXXVI) y "El Martirio de los santos Plácido, Flavia, Eutiquio y Victorino" (número 118, sala LXXXVI). También se conserva en el Prado una copia de la "Virgen de la Cesta", lienzo que perteneció a España, y dos—una de ellas actualmente en el Museo de Málaga—de "La Oración en el Huerto", cuadro que también formó parte de las colecciones reales españolas.

### Cuadros de Correggio que pertenecieron a España

En la imposibilidad de hacer detenido examen de las numerosas obras de Correggio que pertenecieron a España, con exposición de las peripecias que las llevaron a sus paraderos actuales, nos limitaremos a hacer una sucinta enumeración de las más principales.

Cuadros de asunto mitológico: la "Antiope", del Louvre—"Venus del Prado"—, lienzo regalado por Felipe IV a Carlos I de Inglaterra, que tan espléndida cosecha de obras de arte logró en su viaje a España. La "Leda", de Berlín, que fué propiedad de Carlos V y de Felipe II. En 1772 figuraba en la colección del Regente de Francia, Felipe de Orleans, cuyo hijo Luis mandó repintar la cabeza de "Leda", por considerarla sensualmente expresiva (la magnífica copia del Prado tiene el interés de reproducir fielmente el aspecto de la cabeza original). La "Danae", de la Galería Borghese, fué ofrecida a Carlos V por Federico II de Mantua. El "Ganimedes" y la "Io", del Museo de Viena, pertenecieron a Antonio Pérez; en 1579, confiscados sus bienes, pasaron a las colecciones reales; a la muerte de Felipe II, adquirió ambos lienzos el embajador de Austria para su emperador Rodolfo II. La "Educación del Amor" fué propiedad de la ca-

sa de Montoro y de Alba desde el siglo XVII al XIX. En un inventario de Palacio de 1686 se cita un "Cupido" de mano del Corezo".

Cuadros de asunto religioso: la "Virgen de la Cesta", de la Galería Nacional de Londres, perteneció al caballero zaragozano conde de San Clemente. Pasó posteriormente a las colecciones reales, y Carlos IV la regaló a Godoy. Desapareció de España con la invasión francesa. La "Oración del Huerto" (hoy en el palacio de los Wellington, en Londres) fué adquirido por Felipe IV. Fernando VII la regaló al duque de Wellington. En el citado inventario de 1686 se cita "una lámina de un "Santo Ecce Homo", copia del Corezo, de mano de Leonardo de Avinchi"; un "San Bartolomé" y una "Sagrada Familia". En el inventario de 1746 se menciona un "San Antonio de Padua" obra de Correggio. También hubo en España dibujos del pintor de Parma. En el inventario de 1746 se menciona un dibujo de Correggio "que representa Nuestra Señora en hábito egipcio" (diseño para "La Zingarella" en el Museo de Nápoles). Vicencio Carducho, en sus "Diálogos de la Pintura", habla de "una imagen en lámina de una tercia, de mano del Corezo (Correggio), que... después fué de don Andrés Velázquez, a quien el príncipe de Gales dió dos mil escudos por ella, y no se la quiso dar; mas, al fin, después la hubo por otra mano y por otro precio".

Prueba la aptencia de obras de Correggio, que justifica el considerable número de sus pinturas que estuvieron en España, una curiosa cita de Pacheco—en su "Arte de la Pintura", que insertamos a continuación: "Me admira lo que oigo a graves personas, de un cuadro de Antonio Correggio, que está en Roma (de vara i cuarta de largo, del desposorio de Santa Catarina Mártir, de figuras de medio cuerpo) en poder del Cardenal Estorco; que, ofreciéndole por él don Francisco de Castrejo (Embaxador de España y virrey de Sicilia) cuatro mil ducados, no los estimó en nada".

### Correggio y los pintores españoles

La pintura de Correggio fué admiradísima por nuestros pintores y tratadistas, y su estilo influyó perceptiblemente en algunos de los más destacados artistas hispánicos. Dice Pacheco en su "Libro de Retratos", refiriéndose a Pablo de Céspedes: En Roma "estudió mucho en la historia del "Juicio" (de Miguel Angel), mas en el colorido siguió la hermosa manera de Antonio Correggio"; y en otra obra—"Arte de la Pintura"—afirma, refiriéndose al mismo pintor: "bien vemos en las famosas obras de Pablo de Céspedes el vivo espíritu de Correggio".

El pintor escorialense Navarrete el Joven manifiesta en su pintura clarísima influencia del artista de Parma. Notablemente perceptible muestran el recuerdo de obras de Correggio su "Nacimiento de Cristo", decididamente correggíesca en su manera de resolver los problemas de luz, y la gran "Sagrada Familia", cuyo grupo de la Virgen y el Niño recuerda a ojos vista originales de Correggio.

Respecto a conexiones del arte de El Greco con la pintura del artista de Parma, estimamos singularmente elocuente la mención que de una copia de Correggio hace fray Francisco de los Santos en su "Descripción breve de San Lorenzo de El Escorial" (1657): "otro de Nuestra Señora con el Niño y Santa Catalina y San Sebastián en su presencia, que es copia de otro de Antonio Correggio. A corregio como nosotros decimos, de tal suavidad y hermosura, que se lleva la atención de todos. Dicen que hizo esta copia Dominico Greco, y asientan los que han visto el original que está hecha con toda destreza y semejanza".

Ribalta, el primer gran pintor de la escuela valenciana, se sintió influenciado por maestros de Italia, singularmente por Sebastiano del Piombo y Correggio, a quienes recuerda en su tendencia claroscuroscrista. Cuadros de Ribalta, que claramente manifiestan la influencia del maestro de Parma son los que en 1603 pintó para el gran retablo mayor de la iglesia de Algemesi; de ellos, el que más recuerda a Correggio es el que representa a Santiago en la Batalla de Clavijo. Según Tormo, lo que de Correggio tiene Ribalta "es la evidente y frecuente imitación del tipo del Cristo. Pero imitado sólo por encima, como tipo, pues nada más distante de la sensibilidad honda y hechiceramente sensual de las carnaciones del Correggio, que austeridad de espíritu de Ribalta". Ribera, el gran pintor de la escuela valenciana, discípulo de Ribalta, también estudió provechosamente las obras del pintor de Parma.

Fructuosa evidencia de la sugestión ejercida por Correggio sobre los pintores españoles nos la ofrece el hecho de que un artista tan íntimamente referido como Alonso Cano ha inspirado su "Noli me tangere" del Museo de Budapest en el admirable lienzo de Correggio en el Prado, casi copiándolo.

Restáanos aludir al paralelismo, tantas veces destacado, entre Murillo y el pintor de Parma. Con una observación: Y es que la predilección de los dos artistas por idéntico género de asuntos—Virgenes encantadoras, niños adorables, amables santos—no debe llevarnos a la consideración fácil de paralelismo en cuanto a la consideración del "sentido" de sus ideales artísticos. Los cuadros "cristianos" del pintor de Sevilla son, por su espíritu, infinitamente superiores a los lienzos religiosos del artista de Parma.

Fernando JIMENEZ PLACER



"Noli me tangere", de Correggio, en el Museo del Prado



Correggio: "Descanso en la huida a Egipto", en la galería de Parma. Cuadro del que existe una copia en el Museo del Prado

## ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre**

... combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar el organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficina LABORATORIO ROZATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR**

OCASION VERDAD, A MITAD DE PRECIO

Quien bien se administra no compra a plazos.—Legantios, 1. VEGULLIAS

**Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES**

DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL.—PRECIADOS, 56.

**¡¡GANGA!!** ¡¡Por 50 pesetas!! Vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, sets tazas. Cristalería granizada con inicial o flores, precioso hierro tapa ni

Quelada, Vinagrera pie niquelada y precioso cenicero ¡¡71 piezas!! ¡Cuidado! ¡Todo por 50 ptas.! No equivocarse: CARLOS VELLILA, Concepción Jerónima, 15, Madrid. Regalos prácticos a nuestros compradores todos los días de la semana.

LA VIDA RELIGIOSA

III Domingo de Adviento ITINERARIO LITURGICO

EL ADVIENTO Y SUS ALEGRÍAS

Nos refiere el cuarto Evangelio un incidente de la predicación de Bautista...

No, no es pesimismo el cristianismo, no ha venido a amargar la vida humana...

en la embriaguez de su gloria, se olvida de toda su miseria pasada; otras fluctúan en los abismos de la duda...

Explicita o implícitamente preguntaron los comisionados a Juan si él era el Mesías...

Toda la liturgia del Adviento está animada por ese sentimiento de compasión...

Desde la planta de los pies hasta el vértice de la cabeza no hay parte alguna...

Insiste en la misma actitud cuando se le pregunta si es el Profeta...

Entonces, los representantes del Sanedrín se atrevieron a pedir explicaciones al Bautista...

Estos gritos abren los cielos, y de lo alto vienen repentinas iluminaciones...

Ante las negativas del Bautista, los comisionados hubieron de preguntarle terminantemente: ¿Quién eres?

Los comisionados de Jerusalén, después de haber oído las humildes y creyentes palabras del Bautista...

Epístola y Evangelio

DIA 16, domingo III de Adviento.—Ss. Eusebio, ob.; Valentín, Concoradio, Nabal, Agrícola, Ananías, Azarias y Misael...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Lunes, San Agustín. Ave María.—A las 12, misa, rosario y comida...

atrevido anhelo de la enamorada del «Cántico Espiritual»:

«Ay, quién podrá sanarme! acaba de entregarte ya de vero, no quieras enviarme...

Este coro unánime de vaticinios ha producido un efecto mágico. Desaparecieron los miedos pusilánimes...

Fray Justo PEREZ DE URBEL

Parroquia de Santa María de la Almudena.—De 7 a 12, misa cada media hora...

Parroquia de San Martín.—A las 5,30, novena a Santa Lucía...

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—Misa a las 7, 8, 9, 10 y 11...

Parroquia de Santiago.—A las 8, misa común para la Congregación de Nuestra Señora del Carmen...

Buena Dicha.—A las 8, misa con instrucción catequística...

Religiosos de la Concepción Franciscana (Toledo, 60).—A las 10, misa solemne...

Templo Nacional de Sta. Teresa (Plaza España).—Misa de 6 a 10, así como a las 11, 12 y 1 tarde...

Parroquia de Santa María de la Almudena.—A las ocho y media, misa común para la Congregación de la Flor de Lis...

Iglesia de San Antonio (Duque de Sexto).—A las ocho y media, misa común para la Asociación de la Virgen del Carmen...

Parroquia de San Martín (Cuarenta Horas).—A las 8, exposición; a las 10, misa solemne...

Parroquia de San Jerónimo.—A las 8,30, misa común general para la Asociación de Nuestra Señora del Carmen...

AMERICAN STORE. Teniendo que hacer una reforma para ampliación de sus Secciones, está realizando una grandiosa LIQUIDACION...



Al primer acceso de TOS

debe Vd. precaverse con un buen medicamento, que defienda sus bronquios contra molestas afecciones cuyo primer síntoma es esa Tos...

PASTILLAS Dr. ANDREU

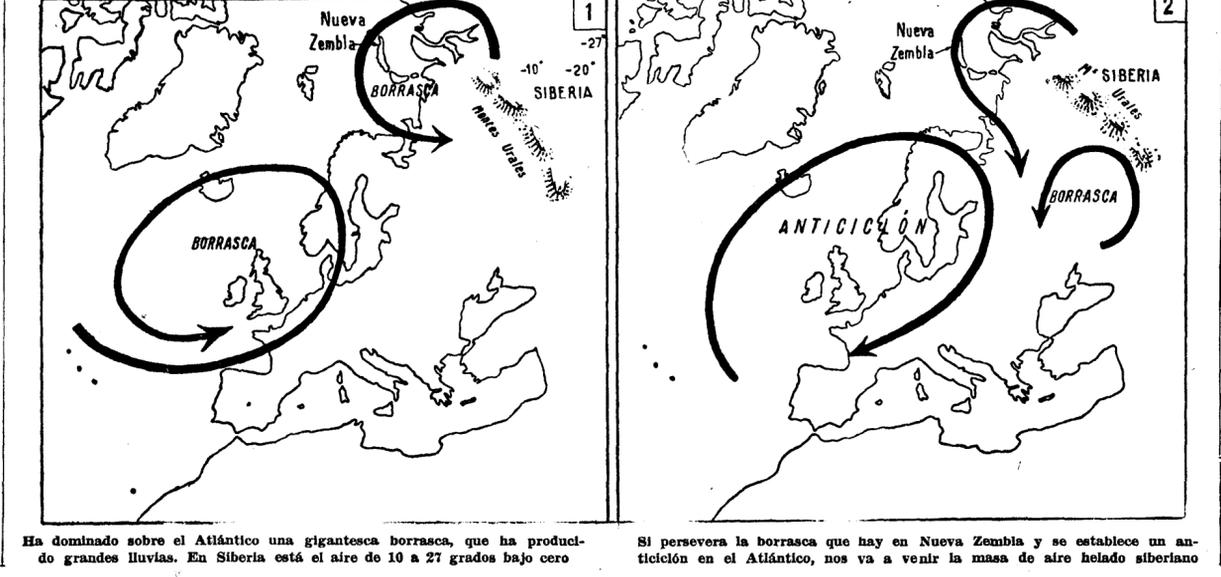
Una peseta la caja

Año VII Núm. 44

Charlas del tiempo

ALARMA DE FRIO

No hace todavía un frío horroroso, es cierto; pero puede ser que lo haga de aquí a pocos días...



Ha dominado sobre el Atlántico una gigantesca borrasca, que ha producido grandes lluvias. En Siberia está el aire de 10 a 27 grados bajo cero...

Instruidos ya con estas explicaciones sencillísimas, nuestros lectores deben estar atentos a lo que comunican las partes meteorológicas diarias...

Después de lo dicho no hay mucho que añadir de pronóstico para la semana que empieza. Las lluvias irán cesando...

Nota astronómica.—Luna: llena el jueves 20. Planetas: Marte y Júpiter muy visibles al amanecer...

# Los ecos radioeléctricos, problema interesantísimo de la Ciencia Radiotelefónica

## RECEPCION

La amplificación en "radio" y en tele- comunicación en general se verifica, hoy día exclusivamente, por medio de lámparas termiónicas, triodos, tétrodo, etcétera.

a) Un triodo, como hemos dicho en anteriores artículos y como indica su nombre, consta de tres electrodos:

a) Un electrodo caliente o cátodo, llamado generalmente filamento, que tiene por objeto emitir electrones. En las modernas lámparas de recepción el filamento se halla recubierto de torio o de óxidos, y la emisión electrónica se obtiene con corrientes de caldeo débiles, del orden de 0,06 a 0,1 amperios a la tensión de 4 voltios.

b) Un electrodo de control o gobierno, denominado rejilla, que, sin consumir corriente, regula la intensidad del flujo de electrones.

c) Un electrodo de utilización o ánodo, llamado placa, sometido a un potencial positivo y al cual afluyen los electrones.

Coefficiente de amplificación.—Estudiamos las características de un triodo a cuya placa se le somete a una tensión positiva de 80 y 100 voltios, y, al efecto, admitidos que la tensión de la rejilla sea de 0 voltios y la de la placa de 80 voltios, la corriente de placa anódica será de 1,5 miliamperios, como enseña la figura en el punto A, y si consideramos el punto C de la curva característica cuando la tensión es de 100 voltios, es decir, cuando ha variado 20 voltios y para el cual la corriente anódica sigue siendo de 1,5 miliamperios, se tiene que la tensión de la rejilla es de 2 voltios negativos. Es decir, que para la misma corriente anódica, la variación de 20 voltios en la placa supone una variación en la rejilla de 2 voltios.

La relación entre la variación de la tensión anódica y de la tensión rejilla, que tiene sobre la corriente anódica una influencia de la misma magnitud, pero de signo contrario, se llama "coeficiente de amplificación" del triodo. En el caso que consideramos, la variación de la tensión anódica es de 20 voltios y la de la rejilla es de 2 voltios, y, por consiguiente, el coeficiente de amplificación será 10; es decir, el cociente de 20 por 2. Este coeficiente se refiere a la mayor amplificación que la válvula puede alcanzar.

Capacidades parásitas.—Son las que originan las dimensiones de los electrodos. La capacidad rejilla-placa desempeña un papel muy importante porque provoca la "reacción", que estudiaremos en posteriores artículos y cuyo valor es de orden de algunos microfaradios. Y placa-filamento actúan, generalmente en paralelo, con otras capacidades de las conexiones del circuito empleado, por lo cual suelen ser inofensivas; pero existen algunas montajes en los que su presencia es importante, sobre todo en las lámparas tétrodo, y la capacidad placa-filamento puede llegar a alcanzar valores muy próximos a los 30 microfaradios.

Influencia de la rejilla.—La disposición o forma que en la práctica afecta a la rejilla ejerce extraordinaria influencia en la corriente anódica y en el coeficiente de amplificación. Si las mallas de la rejilla son muy estrechas, la influencia de la tensión de la placa sobre la emisión electrónica del filamento será pequeña porque serán pocas las líneas de fuerza que podrán atravesar las mallas de la rejilla; es decir, será pequeño el porcentaje de líneas de fuerza que, saliendo de la placa, alcanzan el filamento. En este caso, mientras la tensión de la rejilla actúa íntegramente sobre el filamento, la tensión de placa actúa sólo por un porcentaje de líneas de fuerza que llamaremos D. Es decir, que mientras pequeñas variaciones de la tensión de la rejilla ejercen gran influencia en la emisión electrónica, las variaciones de la tensión anódica tendrán una influencia D veces menor.

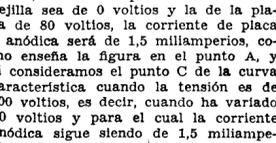
Permeabilidad o intraefecto.—A este valor D, que es igual a la inversa del coeficiente de amplificación, le llaman los alemanes "permeabilidad, y los italianos "coeficiente" de "atravesamiento o intraefecto".

La figura enseña que la característica tiene una región rectilínea, la cual se emplea para la amplificación.

Hemos visto que a toda variación de la tensión placa corresponde una variación de la corriente placa; el cociente de estas dos variaciones se le llama permeabilidad interna (dinámica). Estos coeficientes caracterizan al triodo amplificador.

Pendiente o conductancia mutua es el cociente de dividir el coeficiente de amplificación por la resistencia interna.

La lámpara ordinaria suele tener un coeficiente de amplificación igual a 8, una resistencia interior de 20.000 ohmios y una pendiente de 400 : 1000000 mhos.



Antecedentes

La explotación industrial de las ondas de longitud inferior a 100 metros, es, como saben los lectores de EL DEBATE, muy reciente. Había ya terminado la gran guerra y todavía se creía por los hombres de responsabilidad que las ondas de aquel orden de magnitud no podían tener aplicación a las comunicaciones entre puntos muy distantes.

Esta opinión tenía muchos y muy sólidos fundamentos. Así, por ejemplo, la intensidad de las señales recibidas con estas ondas resultaba ser muy pequeña y variable durante el día y durante la noche, insegura para un trabajo regular; los obstáculos naturales interpuestos en su camino—montañas, arboledas, edificios.—absorbían una gran parte de la potencia y disipaban casi en absoluto la fuerza de la señal; no era entonces bastante conocido el hecho, hoy demostrado, de la reflexión en las regiones electrificadas de la alta atmósfera, y las zonas de silencio, que ya tienen una explicación casi matemática, se ofrecían a la consideración de los técnicos como un inexplicable misterio; faltaban, en fin, datos experimentales de confianza, en los cuales suficiente para poder basarse en una palmaria clase de hipótesis: en una palabra, estaba plenamente justificada la desconfianza que en los hombres de ciencia despertaba la aplicación de las ondas cortas.

Por fortuna, la radioelectricidad es una de las pocas ciencias, acaso la única, que cuenta con una inmensa legión de colaboradores espontáneos: los "amateurs", cuya labor, cada día más difícil, fué sencilla en aquel entonces por la razón siguiente. Considerado las ondas menores de 200 metros como inutilizables para las comunicaciones regulares, fueron abandonadas a la voracidad de los aficionados, que pudieron así disponer de un amplio margen de frecuencias, en el cual les era lícito trabajar, puesto que no había posibilidad de interferir a los servicios ya establecidos. No faltaron, ciertamente, algunos "amateurs"—y de los más estudiosos, de los cultivados, de los que estaban al corriente de las teorías entonces dominantes—que protestaran por los alegres, con bastante razón, prohibirles el uso de las ondas medias y largas era tanto como anularles, en la práctica, el campo de experimentación; por la disyuntiva era terminante: "u ondas cortas o nada", y, ante este dilema, la vocación se impuso y una multitud de radioaficionados, libres de la responsabilidad de los hombres de laboratorio, lanzábase atrevidamente por un camino que la prudencia vedaba a estos últimos.

Resultados sorprendentes

Pronto empezaron a conocerse algunos resultados desconcertantes: un aficionado inglés y otro americano lograron, en 1921, comunicarse con ondas de 200 metros a través del gran Océano Atlántico. En 1923, otros dos aficionados, situados a uno y otro lado del Atlántico, pudieron cambiarse mensajes largos y completos con ondas de 100 metros. Un poco después, en octubre de 1924, Goddard, "amateur", de Londres, se hacía oír por Mr. Bell desde una ciudad de Nueva Zelanda, es decir, aproximadamente en los antipodas.

Estos resultados no eran excepcionales. Por todas partes se multiplicaban las referencias de otros parecidos, y, aunque una elemental prudencia aconsejaba cargar una parte de los mismos a la imaginación exaltada de algunos radioaficionados, la certeza de otros muchos se mostraba fuera de toda duda.

Hubo que rendirse a la realidad. Y fué entonces cuando los sabios volvieron los ojos a las ondas cortas, que habían abandonado por inútiles y que, andando el tiempo y sin gran tardanza, habían de revolucionar el vasto campo de la radiocomunicación.

Cómo se explican los grandes alcances

Es sabido que la energía radiada por una antena omnidireccional puede dividirse en dos partes: una de ellas se propaga inmediatamente encima de la superficie terrestre y constituye la llamada onda de superficie o rayo directo; la otra sale de la antena formando ángulos variables y, por consiguiente, penetra en la atmósfera, con mayor o menor inclinación, en ondas que se dicen de espacio.

Pero sólo algunas de estas últimas pueden abandonar definitivamente la tierra, porque en el espacio que rodea al planeta existen zonas electrificadas en las cuales aquellas ondas se refractan y, en su mayor parte, experimentan de

Hasta ahora nadie ha explicado el fenómeno de que se reciban con retraso de segundos sobre la señal directa. Parece lógico que las ondas recorran millones de kilómetros fuera del planeta antes de ser detectadas. Si esto es así, puede decirse que hay ya un instrumento de comunicación interplanetaria. Datos muy curiosos son que los ecos radioeléctricos se reciben mejor en febrero y octubre, y preferentemente en los países próximos al Ecuador

## EL MISTERIO DESEMBOCARA TAL VEZ EN ALGUNA SORPRESA PRACTICA

Un problema de gran interés científico apasiona a los hombres que trabajan en el campo de las ondas hercianas: el de los ecos radioeléctricos recibidos con retraso de segundos sobre la señal directa.

Fueron estos ecos observados por primera vez, en 1927, por un ingeniero de Oslo (Noruega), que dedicaba sus oídos a la "radio", como simple aficionado, y muy pronto atrajeron la atención de algunos técnicos eminentes, que todavía no han sabido explicarse de una manera satisfactoria la causa de los mismos.

El tema abre a la curiosidad y a la ciencia un panorama vastísimo, lleno de sugestivos interrogantes. Y con ser tantas las novedades que la radiocomunicación nos ha deparado en el último decenio, bien pudiera suceder que la explicación de este fenómeno, el descubrimiento de sus leyes y el subsiguiente sometimiento del mismo al estudio ordenado y metódico del hombre trajese consigo sorpresas cuyo alcance no es dable sospechar.

La explotación industrial de las ondas de longitud inferior a 100 metros, es, como saben los lectores de EL DEBATE, muy reciente. Había ya terminado la gran guerra y todavía se creía por los hombres de responsabilidad que las ondas de aquel orden de magnitud no podían tener aplicación a las comunicaciones entre puntos muy distantes.

Esta opinión tenía muchos y muy sólidos fundamentos. Así, por ejemplo, la intensidad de las señales recibidas con estas ondas resultaba ser muy pequeña y variable durante el día y durante la noche, insegura para un trabajo regular; los obstáculos naturales interpuestos en su camino—montañas, arboledas, edificios.—absorbían una gran parte de la potencia y disipaban casi en absoluto la fuerza de la señal; no era entonces bastante conocido el hecho, hoy demostrado, de la reflexión en las regiones electrificadas de la alta atmósfera, y las zonas de silencio, que ya tienen una explicación casi matemática, se ofrecían a la consideración de los técnicos como un inexplicable misterio; faltaban, en fin, datos experimentales de confianza, en los cuales suficiente para poder basarse en una palmaria clase de hipótesis: en una palabra, estaba plenamente justificada la desconfianza que en los hombres de ciencia despertaba la aplicación de las ondas cortas.

Por fortuna, la radioelectricidad es una de las pocas ciencias, acaso la única, que cuenta con una inmensa legión de colaboradores espontáneos: los "amateurs", cuya labor, cada día más difícil, fué sencilla en aquel entonces por la razón siguiente. Considerado las ondas menores de 200 metros como inutilizables para las comunicaciones regulares, fueron abandonadas a la voracidad de los aficionados, que pudieron así disponer de un amplio margen de frecuencias, en el cual les era lícito trabajar, puesto que no había posibilidad de interferir a los servicios ya establecidos. No faltaron, ciertamente, algunos "amateurs"—y de los más estudiosos, de los cultivados, de los que estaban al corriente de las teorías entonces dominantes—que protestaran por los alegres, con bastante razón, prohibirles el uso de las ondas medias y largas era tanto como anularles, en la práctica, el campo de experimentación; por la disyuntiva era terminante: "u ondas cortas o nada", y, ante este dilema, la vocación se impuso y una multitud de radioaficionados, libres de la responsabilidad de los hombres de laboratorio, lanzábase atrevidamente por un camino que la prudencia vedaba a estos últimos.

Resultados sorprendentes

Pronto empezaron a conocerse algunos resultados desconcertantes: un aficionado inglés y otro americano lograron, en 1921, comunicarse con ondas de 200 metros a través del gran Océano Atlántico. En 1923, otros dos aficionados, situados a uno y otro lado del Atlántico, pudieron cambiarse mensajes largos y completos con ondas de 100 metros. Un poco después, en octubre de 1924, Goddard, "amateur", de Londres, se hacía oír por Mr. Bell desde una ciudad de Nueva Zelanda, es decir, aproximadamente en los antipodas.

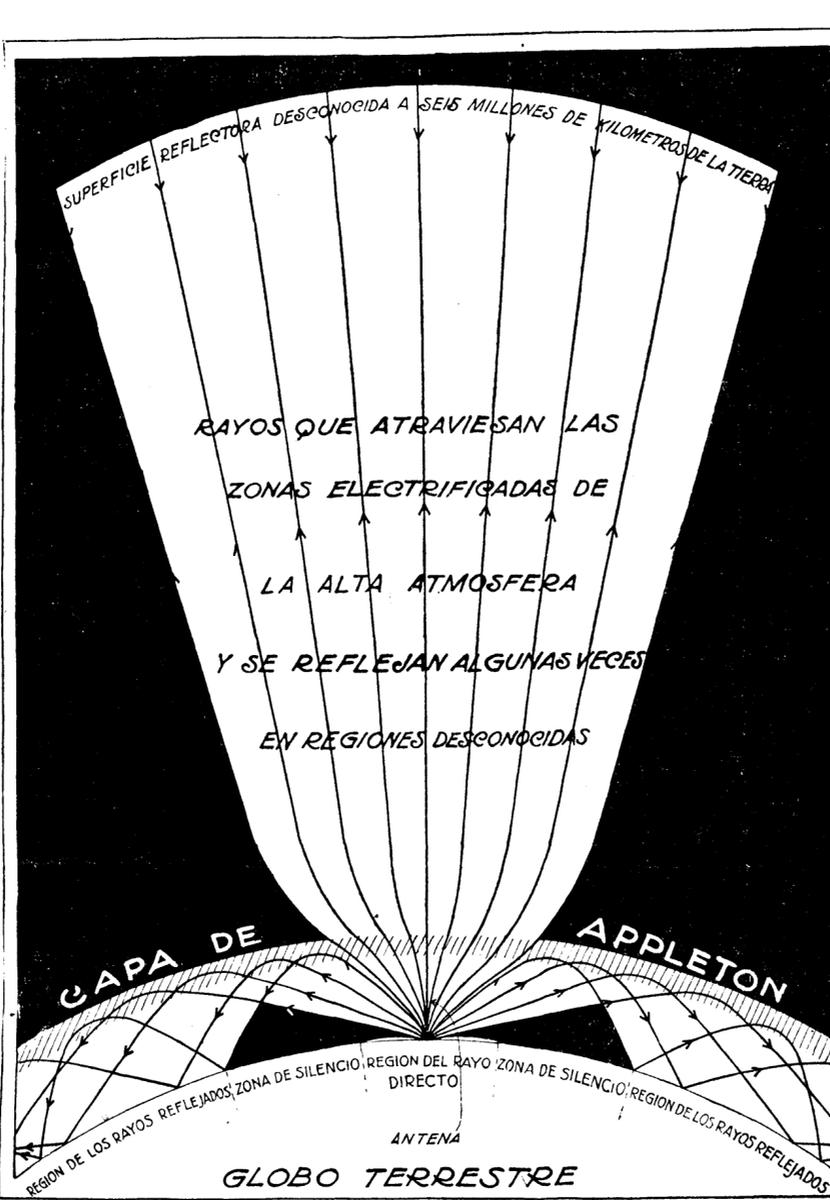
Estos resultados no eran excepcionales. Por todas partes se multiplicaban las referencias de otros parecidos, y, aunque una elemental prudencia aconsejaba cargar una parte de los mismos a la imaginación exaltada de algunos radioaficionados, la certeza de otros muchos se mostraba fuera de toda duda.

Hubo que rendirse a la realidad. Y fué entonces cuando los sabios volvieron los ojos a las ondas cortas, que habían abandonado por inútiles y que, andando el tiempo y sin gran tardanza, habían de revolucionar el vasto campo de la radiocomunicación.

Cómo se explican los grandes alcances

Es sabido que la energía radiada por una antena omnidireccional puede dividirse en dos partes: una de ellas se propaga inmediatamente encima de la superficie terrestre y constituye la llamada onda de superficie o rayo directo; la otra sale de la antena formando ángulos variables y, por consiguiente, penetra en la atmósfera, con mayor o menor inclinación, en ondas que se dicen de espacio.

Pero sólo algunas de estas últimas pueden abandonar definitivamente la tierra, porque en el espacio que rodea al planeta existen zonas electrificadas en las cuales aquellas ondas se refractan y, en su mayor parte, experimentan de



la reflexión total que las hace volver a la superficie terrestre.

Se habló primero, hipotéticamente, de una sola zona de esta clase, la de Kennelly-Heaviside, así llamada por haber sido estos dos sabios los que, separadamente y casi al mismo tiempo, expusieron la idea de su existencia. Más tarde, Appleton demostró la realidad de esta hipótesis y, con procedimientos ingeniosos, lograba medir la altura media de la zona; mas como no bastara a explicar los hechos observados precisamente en la propagación de las ondas cortas, anunció la hipótesis de otra zona semejante situada a mucha mayor altura que la anterior.

Los estudios sobre esta materia se han sucedido con gran rapidez y hoy se ha demostrado la existencia de tres zonas reflectoras, escalonadas en la atmósfera y designadas, por el orden de menor a mayor altura, "D", "E" y "F". Y gracias a la existencia de estas tres zonas es posible la comunicación radioeléctrica a grandes distancias.

La zona "D" está situada a unos 50 kilómetros de altura, hacia el límite superior de la estratosfera, y el inferior de la ozonósfera; en ella se reflejan las radiaciones de muy larga longitud de onda. La zona "E", o capa de Kennelly-Heaviside, está ya fuera de la ozonósfera y tiene una altura media de 110 kilómetros, muy variable entre los límites aproximados de 80 y 140; en esta capa se reflejan las ondas de longitud media, en las cuales están comprendidas las que en radiodifusión se denominan ondas medias y largas. Es ésta la zona electrificada más estudiada y mejor conocida y a ella se debe la recepción de las estaciones lejanas de radiodifusión que no transmiten con ondas cortas y los efectos de desvanecimiento conocidos con el nombre inglés de "fading".

La zona "F", o capa de Appleton, es la más alta de las tres y está situada en la ionósfera, a una altura que varía entre 150 y 400 kilómetros. En esta capa se reflejan la mayor parte de las ondas cortas.

Gracias a estas capas es posible, como decimos, la comunicación a grandes distancias. La onda de superficie o rayo directo, para propagarse, ha de poner en movimiento los electrones constitutivos de los átomos de la corteza terrestre, lo cual exige vencer una resistencia tanto mayor cuanto menor sea la conductibilidad del terreno, y siempre considerable; por eso se atenúa rápidamente. En cambio, las ondas de espacio tienen que vencer una resistencia mucho menor, porque las zonas ionizadas les ofrecen un camino de conductibilidad mucho mayor. Y así

se explica que algunos rayos tengan tan grandes alcances.

Se habló primero, hipotéticamente, de una sola zona de esta clase, la de Kennelly-Heaviside, así llamada por haber sido estos dos sabios los que, separadamente y casi al mismo tiempo, expusieron la idea de su existencia. Más tarde, Appleton demostró la realidad de esta hipótesis y, con procedimientos ingeniosos, lograba medir la altura media de la zona; mas como no bastara a explicar los hechos observados precisamente en la propagación de las ondas cortas, anunció la hipótesis de otra zona semejante situada a mucha mayor altura que la anterior.

Los estudios sobre esta materia se han sucedido con gran rapidez y hoy se ha demostrado la existencia de tres zonas reflectoras, escalonadas en la atmósfera y designadas, por el orden de menor a mayor altura, "D", "E" y "F". Y gracias a la existencia de estas tres zonas es posible la comunicación radioeléctrica a grandes distancias.

La zona "D" está situada a unos 50 kilómetros de altura, hacia el límite superior de la estratosfera, y el inferior de la ozonósfera; en ella se reflejan las radiaciones de muy larga longitud de onda. La zona "E", o capa de Kennelly-Heaviside, está ya fuera de la ozonósfera y tiene una altura media de 110 kilómetros, muy variable entre los límites aproximados de 80 y 140; en esta capa se reflejan las ondas de longitud media, en las cuales están comprendidas las que en radiodifusión se denominan ondas medias y largas. Es ésta la zona electrificada más estudiada y mejor conocida y a ella se debe la recepción de las estaciones lejanas de radiodifusión que no transmiten con ondas cortas y los efectos de desvanecimiento conocidos con el nombre inglés de "fading".

La zona "F", o capa de Appleton, es la más alta de las tres y está situada en la ionósfera, a una altura que varía entre 150 y 400 kilómetros. En esta capa se reflejan la mayor parte de las ondas cortas.

Gracias a estas capas es posible, como decimos, la comunicación a grandes distancias. La onda de superficie o rayo directo, para propagarse, ha de poner en movimiento los electrones constitutivos de los átomos de la corteza terrestre, lo cual exige vencer una resistencia tanto mayor cuanto menor sea la conductibilidad del terreno, y siempre considerable; por eso se atenúa rápidamente. En cambio, las ondas de espacio tienen que vencer una resistencia mucho menor, porque las zonas ionizadas les ofrecen un camino de conductibilidad mucho mayor. Y así

después de un período de veinticinco segundos, y Van der Polo otro que se produjo con treinta segundos de retraso sobre la señal directa.

Un año después, en 1929, se hizo otra serie metódica de experimentos por una comisión científica francesa, desde un barco situado en el Océano Índico. Los ecos se percibieron esta vez con más regularidad que las anteriores, y uno de ellos se escuchó con retraso de cuarenta segundos, lo cual supone que la superficie reflectora estaba situada nada menos que a seis millones de kilómetros de nuestro planeta.

Si esto es así, el fenómeno debe producirse como explica la figura. Los rayos que salen de la antena emisora con una inclinación mayor que el ángulo crítico—ángulo en el vértice del cono que limita la parte de radiación que atraviesa las zonas electrificadas de la alta atmósfera (ángulo que depende principalmente de la longitud de onda emitida, de la densidad electrónica de aquellas zonas y de la altura de éstas, en el momento de la experiencia)—se reflejan en la capa de Appleton y vuelven a la superficie de la tierra, después de haber saltado sobre la zona de silencio. Los rayos que salen de la antena por el interior del cono que determina aquel ángulo crítico pasan a los espacios interplanetarios y se propagan con atenuación muy pequeña hasta que encuentran una superficie reflectora, que en la figura se ha supuesto lo bastante extensa para cortarlos a todos.

¿...?

¿Qué puede haber en el espacio que refleje las ondas radioeléctricas a uno, a dos... a seis millones de kilómetros de la tierra? ¿Será este medio desconocido una capa de átomos electrificados o una acumulación de materia cósmica? ¿Será quizá un cuerpo sólido desconocido? ¿O, acaso, un torrente de corpúsculos procedentes del sol? ¿Y cómo explicar que la distancia de estos medios reflectores varíe entre límites tan separados?

Los ecos de tres segundos de retraso, por la distancia de la superficie reflectora, puede pensarse que son debidos a la reflexión de las ondas en nuestro satélite, ya que la separación media entre la tierra y la luna no difiere mucho de 450.000 kilómetros. Si esto es así, ¿no es verosímil que también actúen como medios reflectores los otros planetas del sistema solar, Mercurio, Venus, Marte, etc.? Y si también esto fuera cierto, ¿no estaríamos ya en posesión de un instrumento nada

## EMISION

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es necesario para la producción de efectos sonoros, tales como instalaciones de aire comprimido, depósitos de agua, suministro de energía eléctrica para las máquinas productoras de efectos, suelos entarimados, alfombras etc., etc.

Los estudios 6E y 7E miden, aproximadamente, 7x6x6 metros y están igualmente destinados a la producción de efectos; pero éstos los efectos se logran por medio de gramófonos. Contienen también grandes ventanillas de observación a uso de los operadores.

Los gramófonos de cada estudio contienen seis platos giratorios accionados eléctricamente, de los cuales dos son discos de treinta y ocho centímetros, y giran a velocidad de 33,5 revoluciones por minuto, y cuatro para discos de treinta centímetros, que giran a velocidad normal de 78 a 80 revoluciones por minuto. Todos estos gramófonos llevan fonocaptadores (pick-ups), cuya salida puede combinarse en un panel mezclador colocado en el centro de la ventana de observación.

Existen, además, dos salas de control de dimensiones medias, construidas de manera que la escucha en altavoces se verifique en condiciones óptimas, y en las que se halla la mesa de control, que contiene el panel de control del género dramático en el que terminan once canales independientes conectados a los estudios, que han de emplearse en las representaciones y a los que producen ecos, reverberaciones etc., necesarios para lograr los efectos deseados.

La comunicación con los estudios se supervisa por medio de lámparas o señales luminosas de colores accionadas desde el panel de control por medio de circuitos microtrónicos terminados en altavoces, que van a cada estudio para poder hablar desde la mesa de control con el personal que trabaja en cada estudio.

El grupo de estudios para el género dramático es la Casa de la Radio de Londres; es el más numeroso. Existen, en efecto, diez estudios distribuidos en dos pisos, cinco en el sexto, denominados 6A, 6B, 6C, 6D y 6E, y cinco en el séptimo, llamados 7A, 7B, 7C, 7D, y 7E. De éstos el mayor de todos es el 6A, que mide 11x5x6 metros y se emplea, generalmente, en combinación con el estudio 7A, de dimensiones iguales a 4x3x3 metros. El 6A se ha construido para las interpretaciones musicales y trozos de conciertos de este género, y contiene tres micrófonos convenientemente instalados. El 7A se utiliza para la parte recitada o hablada de las representaciones y contiene un solo micrófono.

A estos dos estudios corresponde una sala de escuchas, adonde van a parar las salidas de aquellos para combinar y mezclar los efectos y llevarlos al control del género dramático o al control general.

Los estudios 6B y 6C son de forma irregular, pero tienen aproximadamente cada uno diez y siete metros cuadrados por tres metros de altura, y constituyen un grupo al que corresponde una sala de escuchas, triangular de forma, con ventanitas de observación sobre cada estudio, en la cual se han instalado altavoces de vigilancia solamente, pero no mezcladores de micrófonos.

Los estudios 7B y 7C son en todo análogos a los dos últimos y al grupo que forman corresponde también una sala de escucha análoga a la anterior.

Los estudios 6D, 7D y 6E-7E están destinados a la producción de efectos. El 6D mide 7x6x6 metros y el 7D mide 4x3, 6x3 metros y ambos contienen cuanto es

El contraste blanco negro, color invernal

Es difícil ser elegante, piensan muchos, sin pararse a considerar en qué consiste la gracia o don especial que hace, a los que de él están dotados, verdaderos seres privilegiados o de excepción.

Para algunas mujercitas de cabeza ligera, la elegancia no es otra cosa que el cambio ininterrumpido de trajes y sombreros; unos y otros con traza y factura completamente nuevas. Si no tuviéramos en cuenta los móviles comerciales, que impulsan y aceleran el ritmo de la moda, también podríamos sospechar que para ella es la variación el punto que en su movimiento ha de engendrar la codiciada línea de la elegancia. Pero sabemos, por el contrario, que esto no es cierto. Dama de verdadera distinción hay, como la reina de Inglaterra, para la que no cuentan estas variaciones que a cada instante la moda preconiza. Más de treinta años han pasado desde que Su Majestad británica adoptó, porque lo tuvo a bien, la forma de su tocado y la línea general de sus vestidos. Ahora, recientemente, con motivo de la boda de su hijo el duque de Kent, con la princesa Marina de Grecia, esperaban algunos que, si quiera por una vez, la reina variaría sus atavíos. Naturalmente, han salido defraudados. La Reina María, al ser fiel a los mismos detalles y ha constituido figura central en la fastuosa ceremonia. Vestida de rico, pero sencillo traje de tulle de plata, en el que hilillos de azul pálido pontan cambiantes de turquesa, cubría sus rizados cabellos con el sombrero clásico. Un poco apastado, sí, pero con idéntica forma que los que usa en las demás ocasiones. Para ella, al par que para la heroína de la fiesta, han sido todas las miradas, que ha sabido devolver con sus ojos penetrantes, viendo si todo estaba cual debía, y abarcando el conjunto en sus menores detalles y circunstancias.

La elegancia y distinción son, desde luego, un algo tan personal y característico, que en vano tratarán de adquirirlos quienes encuentren que la delicadeza de alma y el aprecio de cosas al parecer insignificantes, son letra muerta y palabras vacías de todo sentido. En lo tocante al vestir, la sencillez entra por mucho en aquellos trajes o vestidos que son verdaderamente elegantes. Así parece entenderlo la moda cuando dispone de una línea sin complicación alguna. Un sabio corte bastará para dar a los vestidos de mañana ese "chic" especial que nos encanta. Es de notar un hecho por manera curioso, con respecto a los trajes y al tiempo en que hemos de lucirlos. Se compleja la moda en ofrecernoslos completamente sencillos para las primeras horas del día, que requieren, sin embargo, todo el talento de un buen modisto. A medida que las horas se acortan y huye la luz, los vestidos son algo más complicados, volviéndose en ese momento ser una modista de relativa ciencia en su ramo la que los haya dispuesto y terminado. Mientras que en las horas de la noche, mucho más lujosos los vestidos, podrían estar confeccionados, no obstante, por las hábiles manos de cualquier mujercita hábil y hacendosa. Esos pliegues abundantes, frunces y drapados, no son más que el producto del gusto y de la destreza, sin que para nada entre al formarlos la dificultad de un corte sabio y concienzudo.

Como ejemplo de lo anteriormente afirmado, hemos fijarnos en un vestido "a la reina" propio para mañana: De lana en relieve y corte cuidado, la chaqueta de línea sencilla sólo tiene como digno de mención el cuello con que termina junto al escote. De lana está hecho, siendo de notar la forma fruncida con que se une a aquél. Es la característica del momento: amplios cuellos que, plegados o fruncidos, dan juventud y modernidad al conjunto. Si en ese caso el sombrero o gorrito es igual que el cuello, se completa el todo con nota de buen gusto, que no podrá menos de producir la elegancia.

Admiramos en los modelos últimamente presentados que el negro rivaliza con el blanco, siendo para el principio del invierno la novedad en colorido. Faldas de terciopelo, negro muy bonito, contrastan con chaquetas de piel de armiño, cortas y con escasos faldones. Cierran con bufanda o cuello estrecho, y repiten cualquier motivo en negro, bien en los botones, en una flor o cualquier otro adorno. En el modelo que comentamos, unas estrechitas negras de azabache cierran, uniéndose por cascadas de plata, el delantero de la chaqueta. Esta combinación de negro y blanco es de tanta belleza, que en casi todas las temporadas sobrevive, resucitando de sus cenizas, que acaso se creyeron completamente apagadas.

En muchos modelos viene a completar el conjunto, añadiendo positiva distinción, el manguito. Bonita prenda, que por no haberse generalizado tiene en sí misma el sello de la verdadera elegancia. Unos afectan, como los que presenta Jenny, forma de semicirculo y acaban en volantes fruncido a cada lado. Otros adoptan la redondeada, como pequeños tambores, y casi todos están provistos de bolsillo amplio en su interior, para guardar la polvera, el tubo del lápiz rojo, perfumador, pequeño pañuelo, cuadernito de notas, y esos mil diminutos auxiliares de las apasionadamente aman por regla general todas las mujeres.

María de NAVARRA

VILLASANTE

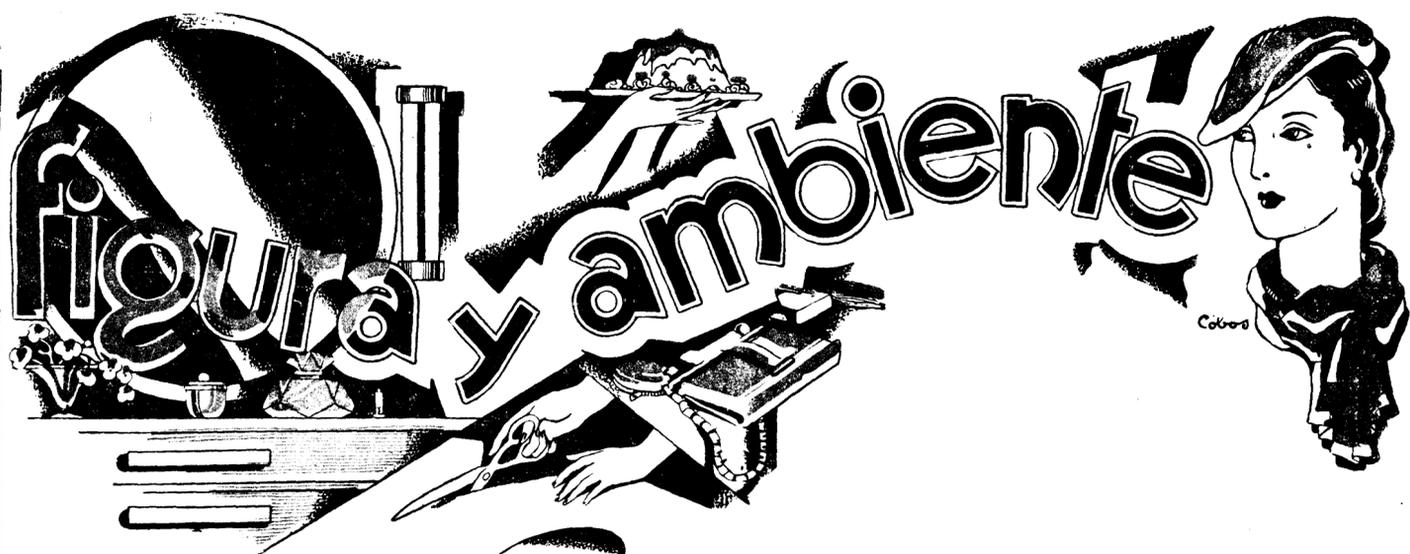
Bastre. Géneros finos, precios moderados. ALCALA, 107, frente al Retiro.

ULLOA-óptico

Cármén, 14-MADRID

JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7.-MADRID.- Teléfono 10704.



CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Carbilis.—Un joven rondeño que me pide una fórmula para él y otra para su novia. A los dos se les cae el pelo. Hay que evitar a toda costa ese futuro matrimonio de "calvos". Para "ella", lavados una vez por semana, con jabón de sifido. A diario la siguiente loción: alcohol de 70 grados, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; aceite de ricino, 10 gramos; esencia de bergamota, cinco gramos; esencia de limón, tres gramos. Para "él", lavados diarios por la mañana con jabón licol y agua caliente. Después, vaselina, 100 gramos; plicocarpina (clorhidrato), 50 centigramos. Todas las noches, antes de acostarse, la siguiente loción: alcohol de romero, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 20 gramos; acompañada de masaje con cepillo suave.

Una admiradora de la C. E. D. A.—Para quitar el vello se ha empezado a practicar en Madrid la diatermocoagulación, tal como se hace en París. Pero todavía no sé los resultados que se obtendrán. Por esta causa no me he atrevido a recomendar este método a muchas lectoras, que me lo vienen preguntando, como usted, con insistencia. Es lo único bueno y definitivo. Pero claro es que, sin saber los resultados, no me atrevo a recomendar todavía esto. Cuando se comprueben, lo haré.

Lysistrata.—Recibo su tercera carta. ¡Qué impacienta! Comprendo que hace dos meses, y es para tenerla. Me pregunta que, ya que es usted provinciana y ha venido a Madrid, si podrá recibir para que vea sus defectos personalmente. La recibiré por tres razones: Primera, porque es usted suscriptora de EL DEBATE; segunda, por haberme escrito tres cartas en dos meses; tercera, por estar próxima a contraer matrimonio y comprendo sus deseos de que desaparezcan esas manchas y arrugas de la cara. Estoy seguro de conseguirlo. Puede llamarme por teléfono de 3 a 4.

Viva España! H. Z.—Se lavará todas las mañanas con la siguiente leche de belleza: tintura de benjuí, 30 gramos; agua de rosas, 150 gramos; agua de hamamelis, 500 gramos; glicerina, 50 gramos; borato de sosa, 10 gramos. Después la siguiente crema: diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cuatro gramos; agua de rosas, 70 gramos. Este masaje debe dársele mañana y tarde. Ese color por la cara un algodón empapado en

agua oxigenada y después la leche de belleza una vez a la semana con jabón de licol. Todos los días la siguiente loción: Vaselina líquida, 100 gramos; clorhidrato de Pilocarpina, 50 centigramos. Fríctese bien la base de los cabellos y lívelos siempre bien empapados en esta fórmula.

Orlando.—Para evitar esas grútas y resaca de los labios, lo siguiente: Parafina sólida, cinco gramos; cera blanca, cinco gramos; aceite de almendras dulces, 35 gramos; ácido bórico, tres gramos. Llevar los labios constantemente cubiertos con esta pomada.

Ana Carmen.—Creo lo más indicado para evitar esa adiposidad en la barbilla el uso del caolín en la forma que lo hemos indicado en este consultorio. Mucho mejor que el masaje, pues en el procedimiento que indicamos hay masaje, compresa de agua fría y caliente, y, además, el caolín, que endurece los tejidos, librándolos del exceso de grasa.

Nariñuda.—Para su nariz. Todas las noches la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos. Todas las mañanas una loción con agua de hamamelis, 100 gramos; solución de adrenalina, un gramo. Para sus manos, glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos; caolín, dos gramos.

Rosa de Abril (Sevilla).—Se lavará la cabeza dos veces en semana con jabón de afrido. Diariamente, la siguiente loción: Alcohol de romero, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; esencia de camilarda, 10 gramos; bálsamo de Florida, 15 gramos; esencia de limón, cinco gramos. Para darse al mismo tiempo fricciones con cepillo suave de puas de "cauchú".

Crisitvita burgalesa.—Voy a darle un plan especial para proteger su cutis de estos frios intensos, que tanto dañan a su piel sensible. No debe salir nunca a la calle sin protección de crema, y la más apropiada para usted, la siguiente: lanolina, 40 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de rosas, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; aceite de almendras, dos gramos; esencia de jazmín, 20 gotas. Sobre esta crema se dará una pequeña capa de polvos. Un poquito de color compacto natural acabaría de realzar su belleza. Para quitarse este maquillaje por las noches, lo siguiente: Diadermina, 50 gramos; caolín, cinco gramos. Una capa de esta crema y aclarado después con agua fría. Lávese el pelo

todas las semanas con jabón de licol y farmacia. Creo que con su uso se la aliviarán todos esos achaques que me cuenta.

Tarracoenalis.—Respecto a la fórmula para afeitarse lea el consultorio del domingo anterior. No soy partidario de dar fórmulas para teñirse el pelo. Créame, no se lo tiña nunca, y algún día me lo agradecerá.

M. Blanca Arileaga (Arrigorriaga).—Una buena fórmula para llevar siempre el cabello limpio y al mismo tiempo ondulado es la siguiente: Carbonato amónico, 20 gramos; amoníaco líquido, ocho gramos; borato de sosa, cinco gramos; glicerina, 30 gramos; agua de rosas, 950 gramos. Para lavarse cada tres días la cabeza.

Nene.—Todos los depilatorios químicos conocidos lo que hacen es quitar únicamente el pelo exteriormente. Luego vuelven a brotar con más fuerza. Lo único eficaz, el acetato de tallo, que hemos indicado en este consultorio, pero falla en numerosos casos. Ahora que conocemos algunas que han visto destruido definitivamente sus vellos. No nos atrevemos a recomendarlo porque se expone como otras a llevarlo durante cinco meses y a que no consiga nada. Así que si no se decide por la depilación eléctrica, que es carísima, pero definitiva, puede decolorarse el vello mediante el agua oxigenada de 20 volúmenes, que se aplicará al vello después de lavarse la parte veluda con agua y jabón.

Conchita.—Su carta brevísimas, pero clara, me gusta. Voy a darle el medio de quitarse esas manchas y paño de la cara. Se frotará todas las noches con lo siguiente: Bendina, 100 gramos; esencia de bergamota, cinco gramos; esencia de limón, un gramo. Todas las mañanas borato de sosa, 10 gramos; agua oxigenada, 150 gramos. Sobre las partes manchadas insistiendo bien. Dos veces por semana lavados de la cara con jabón sulfúrico. Aplicándose después el lavado con agua oxigenada. Usará a diario la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos; salicilato de sosa, 50 centigramos.

Enebre (Murcia).—Para adquirir lo que le interesa diríjase al apartado 9.019, Madrid. Se lavará pelo y cabeza dos veces en semana con jabón sulfúrico. Usará también a diario la siguiente loción: Resorcina, tres gramos; cloruro mercúrico, un gramo; alcohol, 250 gramos; agua, 740 gramos; glicerina, 10 gramos. La simpática Arabella.—Esa fórmula que me pide se halla preparada y la podrá encontrar fácilmente en una buena

LA COCINA

EL AJO La etimología de esta palabra procede del cético, al que simplifica caliente, ardiente, abrasador; es de notar que los botánicos usan el plural ajos, contraviniendo la ortografía que exige que se escriba "aulx"; esto, según Fabre, es con el fin de evitar una consonancia que se prestaría a confundir dicho "aulx" con las palabras "os" (hueso) y "eau" (agua).

El ajo, género de los astofelos, familia de las liliáceas, comprende cuatro variedades principales, que a su vez se subdividen en numerosas especies, siendo entre ellas, desde el punto de vista culinario, la más importante, el ajo, la cebolla, el puero, cebollitas, cebollino y cebolla escociana. El ajo es una de las plantas más higiénicas que existen en efecto, es verifuga, febrífuga y diurética. Los habitantes de las regiones húmedas, los obreros del campo y los marinos lo usan muchísimo, previniéndose así contra gran número de enfermedades.

En el arte culinario, el ajo, empleado con circunspección, pero sin temor, mejora el gusto y corrige la insipidez de los alimentos, y el gastronómo digno de este nombre apreciará poco un guisado de carne, por muy exquisito que sea, si no está saturado de ajo, digo saturado porque la única cabeza de ajo que se acostumbra a poner en el interior de la piumbra de carnero es, insisto en ello, insuficientemente para dar sabor a toda carne.

Sobre todo en las provincias de Levante y Aragón, en estas regiones los aldeanos, antes de partir para las faenas, se preparan unas "tostadas", rebanadas de pan previamente frotadas de ajo, hasta embeber su jugo, y después embadurnadas de aceite y espolvoreadas de sal, como es costumbre. En el arte culinario, gran aceptación dichas rebanadas en la ensalada, sobre todo en la escarola, porque, naturalmente, no voy a cometer el error de sazonar una tierna lechuga con ajo.

En cuanto que recordar que durante la epidemia de peste que en 1720 asoló a Marsella fué oficialmente recomendado el uso del ajo, y que sus propiedades profilácticas prestaron los mayores servicios, es sabido que Marco no se mostró ingrate con el aromático bulbo. Aromático, ciertamente. Esto es, sobre todo, lo que le reprochan los desheredados, lo que se niegan a conocer las delicias gastronómicas de bacalao a la provenzal, de los caracoles a la borgoñesa y el "all oil"; vamos qué platos más deliciosos pueden prepararse a base del ajo.

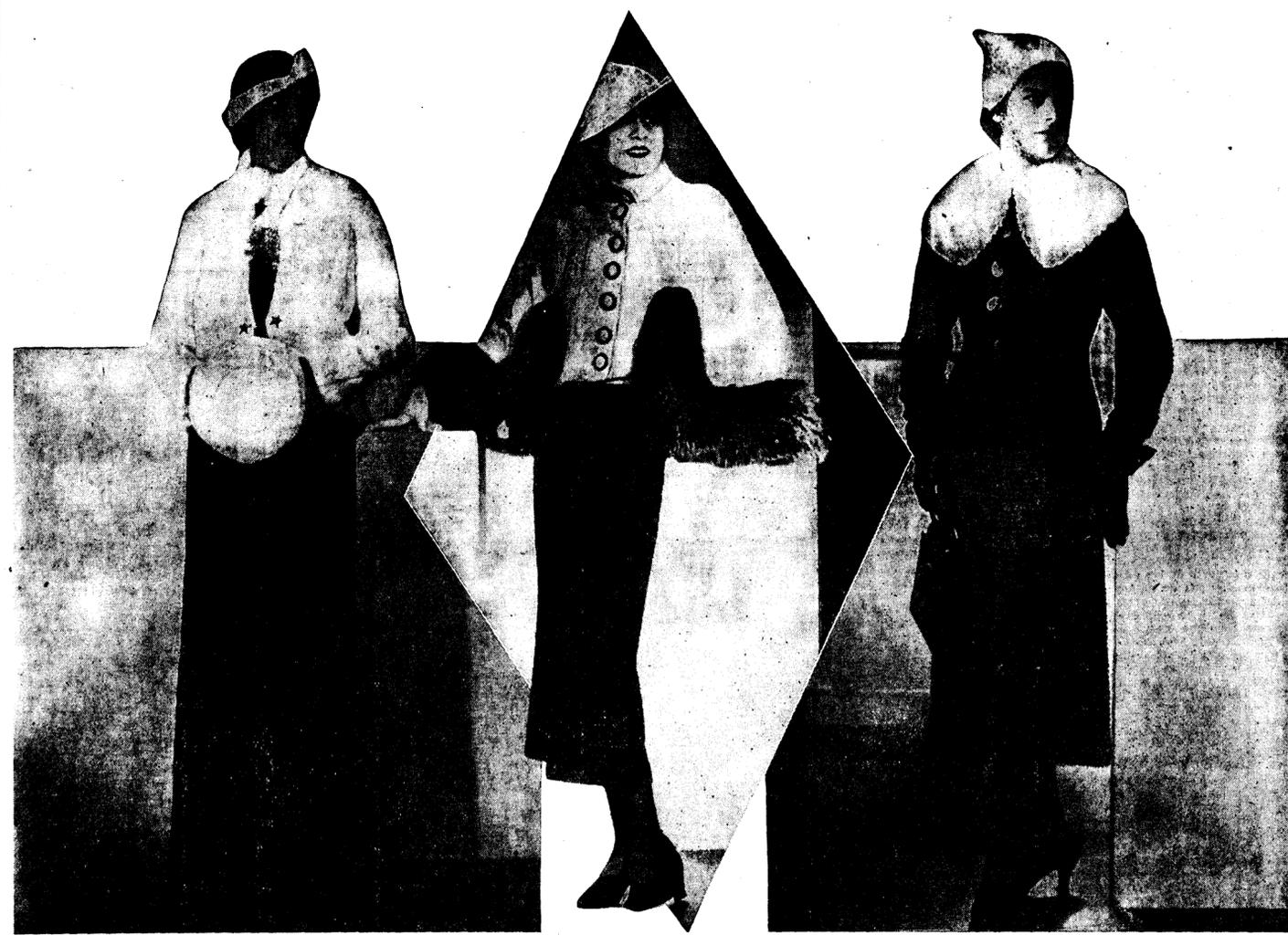
Sopa de ajos con huevos.—Pan, dos barras de 0,25 pesetas; aceite, un decilitro; ajos, dos dientes; huevos, seis. En una sartén puesta sobre el fuego se calienta el aceite, se añaden los ajos, y cuando están bien calientes y los ajos fritos, se van añadiendo en tandas las lonchas de pan, cortadas de antemano, y ya doradas, se van echando en una cazuela con un litro y cuarto de agua y se hierve a fuego lento.

En el aceite que queda puede agregarse una cucharadita de pimientón, dándole un momento rehogar para que no se quemé, y se añade a la provenzal, de los caracoles a la borgoñesa y el "all oil"; vamos qué platos más deliciosos pueden prepararse a base del ajo.

Setas a la bordelosa.—Se lavan en agua fría medio kilo de setas, se cortan fileteadas, se secan y se reservan en un paño. Se pone una sartén al fuego vivo con medio decilitro de aceite, se deja calentar y se incorporan las setas, saltéandolas a fuego vivo, y bien reventadas se sazonan con sal y pimienta blanca, se agregan dos dientes de ajo picados muy finamente con una cucharada de perejil, y una vez saltadas se incorpora una cucharada de migas de pan fresca, se sacude todo y se retira, sirviéndolas.

Patatas a mi estilo.—Se cortan en cuadros (dados) regulares un kilo de patatas holandesas. En una sartén se echa un decilitro de aceite, se arriñala al fuego y se deja calentar; se incorporan las patatas cortadas, se sazonan de sal, se saltan un minuto y se retira la sartén del fuego vivo; se tapa la sartén y se deja que vayan cociendo las patatas con el aceite hasta que queden algo doradas (crocantes), entonces se incorporan dos dientes de ajo picados con una cucharadita de perejil, se saltan un minuto y se sirven. Son excelentes para servirlos con carne o pescados a la parrilla o asados. Al ajo se denomina en Francia trufa de Marsella. En España, trufa de Aragón.

SARRAU STER Director de Academia Gastronómica. PARA SUS OCUPACIONES DEBENTES NECESITA UN VIN EN EL MEJOR REGALO. LORCANO. CRONOMETRO INVOLVIDABLE. Colmar todas sus necesidades. SOLICITE CATALOGO GRATUITO. S. BIANCHI Y C. Vergara 23-SAN SEBASTIAN. CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADARIAGA. BENZOCLINAMICO SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias. LINOLEUM. Hortaliza, 47. Casa VELAZQUEZ. Calefacción in-sustituible por petróleo, nuevas estufas. BATERIAS DE COCINA. Únicas. Ajustar, precios baratos. Remítanos a provincias. MARIN, 10, Plaza de Ferradores, 10. DOLOR de CABEZA. NEURALGIAS y JAQUECAS. DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO. 3,50 pesetas. PIDASE EN FARMACIAS.



"HEIM". Elegante atavío de tarde. La falda, de terciopelo negro, va unida a una blusa de faya, estampada en negro y blanco. Chaqueta corta de piel de armiño y manguito redondo de lo mismo. Con esta piel se adorna asimismo el sombrero de terciopelo negro.—"MARTIAL ET ARMAND". Bonito conjunto compuesto de falda de lana negra, blusa y capita de lanilla blanca. Esta última se adorna con zorro plateado y acaba en redondo por detrás.—"SCHIAPARELLI". Traje de tejido de lana negra con relieve, muy nuevo, adornado de cuello de lana blanca. El gorrito es también de éste último tejido.

# A J E D R E Z

**CAJITA ABIERTA**

Señor don Jaime Segura (Dr. Jacques). Mi distinguido amigo: He dudado mucho antes de escribir a usted esta carta abierta con mis impresiones sobre la actividad actual de la Federación Española de Ajedrez; me detenia, sobre todo, el temor de que persona tan entusiasta como yo soy y tan disciplinada como he demostrado ser, pudiese aparecer a los ojos de muchos como derrotista. Después de hondas reflexiones, recordando aquello de "amigo de Platón, pero más amigo de la verdad", me decidí.

Quiero, ante todo, recabar para mí la plena responsabilidad de haber propuesto en una Asamblea y sostenido en otras varias (casi contra todos) que la mejor organización de la F. E. D. A. consistiría en tener sus directivos en distintos lugares, pero en forma que no constituyeran mayoría los de ninguna determinada región. Yo, presidente y secretario en una región, pero un voto de confianza para resolver por sí los asuntos de organización y relaciones exteriores; vicepresidente y tesorero en otra región, con poderes para arreglar las cuestiones administrativas y económicas, y vocal, o secretario, en una tercera, con el deber de dedicar a la región, tener el Reglamento al día, etc. Cada mes se cruzarían unos informes para que todos estuviesen al corriente de todo, y las dudas se resolverían por el pleno.

Yo no voy a decir que el nuevo Comité, a pesar de no tener el control, o sea, de una población y de componerse de los nombres que propuso en la Asamblea el propio delegado de Madrid, y que fueron aceptados sin la menor discusión, y a pesar de no tener trabajo ni control, o sea, de más libertad que tuvo nunca ningún otro Comité, no voy a decir, repito, que no ha hecho nada, porque ignora si lo ha hecho algo. Aun en el caso de que, efectivamente, no hubiese hecho nada, tampoco criticaría su gestión sin previo conocimiento de las dificultades que se han opuesto a sus iniciativas. De lo que tengo pleno derecho a quejarme, en nombre de la acción, es del silencio absoluto que guarda sobre sus actividades.

Antes, en tiempos en que la labor del Comité era algo arbitraria y sólo tenía como precepto estatutario el organizar los dos años el campeonato nacional, podía pasar este silencio (y, en embargo, ahí están la serie de circulares numeradas, algunas de varias páginas, que se enviaban sistemáticamente a todos los afiliados para informarles de todo, harán unos tres años); pero después del plan de trabajo y de reorganización que se adoptó en la última Asamblea, es lógico y natural que todas las entidades federadas desearan saber cómo se cumplen los compromisos contraídos al aceptar los cargos para que se les destinó, tanto más que al estar concertado todo el Comité en Madrid no tienen las regiones otro medio de información que las comunicaciones que se les dirijan, directamente o por la Prensa.

La Federación Catalana, que cuenta, según el último censo, con 25.000 afiliados, dispone de un Boletín que se publica mensualmente, y consiguió en una Asamblea una rebaja de su cuota federativa (de 25 pesetas mensuales) como ayuda para su revista, a cambio de lo cual se comprometió a destinar una o dos páginas cada mes a la publicación de las notas o circulares oficiales de la F. E. D. A., pero esta es la hora en que desde hace dos años está por recibir la primera nota, y de reorganización que se redactó que publican una sección de Ajedrez están ansiosos de recibir orientaciones, noticias, algo, en fin, con el sello oficial de la F. E. D. A. que demuestre a los actores que existe una coordinación entre los esfuerzos de todos los ajedrecistas digna de ayuda y apoyo. A pesar de que leo casi sin excepción todas las secciones de ajedrez que se publican en la gran Prensa de Madrid y Barcelona, no he sabido encontrar nada que se le parezca desde que en enero de 1933 se trasladó el Comité a La Coruña, hasta ahora. A poco de tomar posesión, unas manifestaciones de dos nuevos directivos a la Prensa demostrando buenos deseos y exponiendo en términos vagos iniciativas y propósitos del nuevo Comité y criticando la labor de los anteriores, y después...

No es que falten asuntos sobre los cuales informar a la acción, por ejemplo, extracto de las actas de la última Asamblea, nombramiento del nuevo Comité y domicilio, dimisión del tesorero y su sustitución, campeonato de España, gestiones oficiales, nuevas entidades adheridas, torneo internacional de equipos maestros extranjeros en España, último congreso de la F. I. D. E., aparición de una revista española; pero de todos estos asuntos de otros tantos que no detallo, llamamos para no hacer interminable esta carta, no se ha cursado a las entidades federadas la menor comunicación; incluso el nombramiento de nuevo tesorero, necesario para la reglamentación administrativa, proporcionó una sorpresa cuando se recibió en Cataluña una carta firmada por el nuevo tesorero, toda vez que no había sido presentado por ningún compañero del Comité, ni se sabía siquiera que hubiese dimitido el otro.

Algunas notas dispersas y muy optimistas publicadas en diferentes periódicos, aun sin ser oficiales, nos hacían creer, al menos, se estaba robusteciendo la entidad con nuevos afiliados, labor que siempre creímos se orientaría mejor desde Madrid que desde cualquier otro punto de España; y al leer en "Excelsior" de Bilbao la descripción de la gran asamblea ajedrecista, que sólo encontramos de otro adoncedo merecía, y al ver que los ocupantes de los 121 tableros procedían de los Clubs Deportivo Bilbao, Cocheiro, Sociedades El Sitio y Bilbaina y Peñas Motoristas de Vizcaya y Boliard, entendimos que en aquella región se había ya desarrollado nuestra organización de un modo fantástico, y era lógico suponer que todo se debía a la labor del Comité, y que quizás de un modo análogo se extendería este desarrollo al resto de España.

Júzvese cuál sería nuestra sorpresa al ver una lista muy reciente de las entidades federadas y ver que falta en ella el nombre de Bilbao. ¿Es posible que haya organizado una fiesta de esta importancia y que la F. E. D. A. haya brillado por su ausencia? ¿Cabe que equipos federados de Santander hayan podido competir con otros no federados y que no se les haya hecho la menor observación? ¿Podemos admitir que se intente batir un "record" mundial de simultáneas sin control oficial de la F. E. D. A. y que no se haya llamado la atención al hecho por no haber exigido que los clubs de Bilbao se sumasen a la organización nacional? Y no es que sea yo partidario de soluciones energéticas, sino todo lo contrario; es que estoy seguro que aficionados tan entusiastas como los que componen el Comité, si hubieran podido organizar una semana de fiesta de tal envergadura, sólo necesitarían una modesta invitación para constituir un importante núcleo federado y contribuir a la organización general. Ellos serían los primeros en comprender que la unión y la cooperación hacen la fuerza, y que cosas no seremos capaces de organizar entre todos.

¿Cómo podemos pretender que se agregen a nuestra organización aficionados y clubs si no se les da conocimiento de la labor federativa, no se les demuestra la necesidad de laborar todos juntos, si no se sigue de cerca en todas las actividades, no se les ayuda a preparar para sumar nuevos adeptos y no se atiende a todos con actividad, entusiasmo, organización de fiestas interregionales, comunicaciones en la Prensa y por la radio, manteniendo con autoridad la cordialidad entre todos, y la cooperación para que triunfen todas las iniciativas que signifiquen nuestro noble juego?

He tenido un verdadero deseo de conocer qué entidades componían la F. E. D. A. en la actualidad, y tengo a la vista un documento reciente de actual tesorerero (creo que su informe es como el de un notario para nuestro objeto, ya que debe conocer mejor que nadie a los que cotizan), y en él se nombran sólo ocho entidades, a saber: las Federaciones Catalana, Valenciana y Gallega, los Comités Asturiano y Aragonés y el Ateneo de Santander, todos ya bien conocidos; la Federación Centro, que ha sustituido al Club Madrid, y el Club Galditiano, único nuevo que figura en la lista; y a cambio de esto parece que se han perdido Sevilla, Málaga, Huelva y Cáceres (éste se federó cuando la F. E. D. A. estaba domiciliada en Coruña), y no se nombra siquiera Bilbao, Burgos, Salamanca, Granada y Ceuta, y tantos otros cuyos nombres hemos visto citados reiteradamente como si estuviesen a punto de federarse.

¿Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Navarro Reverter y Gomis. En sufragio de su alma se dirán misas en varias iglesias de Madrid, Valencia y Villarreal (Castellón).

# Crónica de sociedad De la Guardia civil Francia y las mandarinas

**En La Haya**, la joven señora de nuestro plenipotenciario en Holanda, don José María Doussinague, nacida María Dolores Pérez de Rada, hija de la marquesa viuda de Zabalegui, ha dado a luz felizmente a un hermoso niño, que es su primogénito.

En Madrid, la bella señora de Saro, nacida Conchita Sáinz de la Calleja, ha tenido con toda felicidad una preciosa niña.

El bautizo de la recién nacida se ha celebrado en la parroquia de San Jerónimo; recibió el nombre de Belén, y fué apadrinada por su bisabuela, la señora de Meneses y el abuelo paterno, don Manuel de Saro.

También en Madrid ha dado a luz a un hermoso niño, la esposa del gobernador civil de Segovia, señor San Román, nacida María Luisa Cos-Gayón.

Asistió por el doctor Garzón, de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz, con toda felicidad, un robusto niño, que es su primogénito, la esposa de nuestro compañero de Redacción, don Juan Servet López-Altamirano, nacida María Dolores Joly. Al recién nacido se le impondrá en el bautismo los nombres de Juan de Nepomuceno, Federico, Ramón, Eugenio.

En la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace de la bella señorita Obdulia Madariaga, con el doctor en Ciencias don Luis Solana San Martín. Fué madrina doña Juana San Martín, viuda de Solana, y padrino, el hermano de la novia, don Rogelio de Madariaga. La ceremonia se celebró en la intimidad, y los contratantes salieron de viaje para Portugal, donde pasará una temporada.

Para el día 19 del actual, ha sido fijada la boda de la bella señorita Carmen Gutiérrez-Solana e Irizar, hija de los señores de Gutiérrez-Solana (don Valentín), con don Eugenio Arámburu y Mendía, de distinguida familia bilbaína. La ceremonia se celebrará en la intimidad, a causa del reciente luto del novio.

**Santa Alicia**  
Hoy celebran su santo las condesas de Daya Nueva y Valmaesa, y la señoras de Enriquez de Salamanca y Estevas, hija de los marqueses de la Concepción.

**Aristócratas fallecidos**  
En su residencia de Madrid ha fallecido el abaso día 13, la señora doña Felipa Abón y Rojas, viuda de Silveira. La finada era hermana del actual conde de Montero, y estuvo casada con el comandante don Eduardo García de Silveira, cuyo matrimonio son hijos: don Felipe, conde de Castillo de Vera, por su matrimonio en noviembre de 1916, con doña Sonsoles de Alcazar y Mitjana; don Mariano, casado en junio de 1920, con doña María Jiménez Arenas, hija de los marqueses de Arenas; María Teresa, Manuel, Pilar y José Manuel.

**Otras necrológicas**  
Ayer ha fallecido, a los cincuenta y seis años de edad, el abogado y agente de Bolsa, don Eduardo García Gutiérrez, y la conducción de su cadáver será hoy, a las once, desde San Marcos, 41, a la Sacramental de San Isidro.

Hoy, a las cuatro de la tarde, se verificará el entierro de doña Antonia del Río Fernández, viuda de Chao. El cadáver será trasladado al Cementerio Municipal desde el Hospital de la V. O. T. (San Bernabé, 13).

La señora María de las Mercedes Tomé y Jerez, falleció ayer. La conducción del cadáver desde la calle de Fernández de los Ríos, 84, a la Sacramental de San Justo, se efectuará hoy, a las tres de la tarde.

En Madrid falleció ayer don Teodoro D. Soria Hernández. Hoy, a las tres de la tarde, se efectuará el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Joaquín María López, 4, al cementerio Municipal.

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Navarro Reverter y Gomis. En sufragio de su alma se dirán misas en varias iglesias de Madrid, Valencia y Villarreal (Castellón).

Por el alma de la doña Antonia del Río Fernández, fallecida ayer, se celebrará un sufragio el día 17 de diciembre de 1934.

## Calearfación para los guardias españolas

Por el ministerio de la Gobernación ha sido aprobada la propuesta del inspector general de la Guardia civil, referente a la dotación del servicio de calefacción en las distintas dependencias del Instituto. La disposición dice así:

"Excmo. Sr.—Visto su escrito de fecha 6 de los corrientes, proponiendo que el crédito de 35.000,00 pesetas, que para gastos de calefacción de los despachos, oficinas, guardias y plantones del Instituto, figura en el capítulo segundo, artículo primero, presupuesto sexta de la sección sexta del presupuesto vigente sea distribuida en la forma que se expresa en los estados que acompaña y durante el tiempo que en los mismos se indica, se comience este período según las características climatológicas de cada provincia y siendo la cuantía del gasto que para cada dependencia se señala la máxima del que pueda realizarse durante aquél; este ministerio ha tenido a bien disponer que se apruebe la distribución del mencionado crédito, autorizado por la vigente ley de Presupuestos en la forma propuesta por V. E., debiendo reclamarse por cada oficina adscrita al presupuesto el importe del gasto de calefacción de la dependencia a que se refiera, en la cuantía que se señala en los estados adjuntos, mediante cuenta mensual, que deberá ser remitida a este ministerio para su aprobación.

La disposición que dejamos transcribir, contiene una novedad que merece plácemes. Nos referimos a que es el primer presupuesto en que se ve atendida una necesidad tan imperiosa como es la de dotar del servicio de calefacción a los guardias y plantones, que siempre carecieron de tan indispensable elemento.

## SUSCRIPCIÓN PARA LOS MINEROS CATÓLICOS DE ASTURIAS

Suma anterior, 18.954,70.—Marqués de Aledo, 250; señora de Ciriquian, 100; Sindicato Católico de Oficios Varios de Chamartín de la Rosa, 100; don Manuel María de Zulueta, 100; Federación de Sindicatos Católicos de Oficios Varios de Sirventes, 50; modistas, 47; empleadas, 36; oficios varios, 27; señor Consillario, 25; profesoras, 34; ropa blanca, 21; bordadoras, 20; sastras, 22; señoras de compañía, 20.

El Sindicato, 15; capilla de la Federación, 10; Narcisca González, 1; "El Universo", 50; Sindicato Católico de Santa Teresa de Jesús (Avila), 50,50; La Industrial Española, 25; don Vicente Zumbado, presidente de Caballeros de Oficios Varios (Córdoba), 17,50; doña Elvira Lobato, 10; don J. P. (Astorga), 10; don Miguel Garrido, 5; don Domingo Mansegro, portero, 5.

Don Miguel Almonacid, 5; don Emeterio Tapia, dependiente, 5; don Jorge Palomino (Astorga), 5; don Leandro Castaño y simpaticante (Oficios Varios), 5; Manolo, ídem, 5; Antonio Biedma, ídem, 1; señor Redondo, ídem, 1; señor Pabón, ídem, 1; señor Torres, ídem, 1; señor Moreno, ídem, 1; señor Cabrerizo, ídem, 1; señor Castañón, ídem, 1; señor Pérez, ídem, 1; señor Ríos, ídem, 2; señor López Ugena, ídem, 1; señor Garrido Tundidor, ídem, 1; señor Matos, ídem, 1; Federación de Oficios Varios de Trabadajos, 195,10.—Suma y sigue, 20.735,15 pesetas.

Se siguen recibiendo donativos para esta suscripción, y el Comité ruega a las entidades de provincias y particulares que han abierto suscripciones con este motivo las entreguen cuanto antes a fin de cerrar la misma.

1934, se aplicarán en Madrid diversos sufragios.

—Por el alma de don Cristóbal Iserte Ramos, fallecido hace un año en Huelva, se aplicarán diversos sufragios en Madrid.

Más bella con Productos DOROTHY GRAY. Pídale en Refrutería Broadway, Fuencarral, 35.

Leche HINDS, juventud del cutis.

Pulseras de pedida, tipo cinta y cadena. Calidad. Gran surtido. Todos los precios. Joyería José Pérez Fdez. Zaragoza, 7 y 8.

## Suscripción para la fuerza pública

La Comisaría general de los Exploradores de España ha contribuido a la suscripción para la fuerza pública con 800 pesetas, cantidad que ha sido entregada por el comisario, señor Mijang, en la presidencia del Gobierno. La Agrupación de Exploradores de España, en Tángor, ha entregado también en aquel Consulado español otras 100 pesetas.

Independientemente de estos donativos, los Exploradores de España han recaudado en postales, festivales, etc., hasta el 12 de diciembre, 5.687,40 pesetas para todos los huérfanos con motivo de los pasados sucesos.

MALAGA, 15.—Hoy se ha cerrado la suscripción en favor de la fuerza pública. El gobernador ha manifestado que la cantidad recaudada en la provincia asciende a 200.000 pesetas. El señor Obispo de Málaga ha recibido dos importantes cantidades para la fuerza pública, y para las familias de los sacerdotes muertos en Asturias.

Las Compañías extranjeras de Seguros

La Agrupación de Compañías extranjeras de Seguros ha recaudado con destino a la suscripción nacional para la fuerza pública española 63.606 pesetas. En Barcelona, las Compañías extranjeras, allí domiciliadas, han recaudado por concepto de Circulo de Seguros, 43.201 pesetas. De esta suma corresponden 25.000 pesetas a las Compañías inglesas de toda España, entregadas globalmente por éstas.

En total lo recaudado asciende a pesetas 106.807.

Donativos recibidos en nuestras oficinas

Donativos recibidos en nuestras oficinas para la fuerza pública.

Suma anterior, 84.038,43 pesetas. Doña H. B. B., 50; don Angel de Araújo, 25; don Vicente y don José María Torá, 50; don Gregorio Torres Vicente, 25; don Gregorio Torres Velasco, 25; don J. González, 10; don A. M., 150; una abuela española, 25; señora de Montalván, 25; una lectora, 250; don Julián Troches, 14,30; don José Luis Servet, 14,30; don José Peláez, 10; don Alfonso Martínez de Rón, 10; don Vidal Peiró Sanz, 5; don Francisco Ema, 5; don Ricardo Jiménez Pina, 5; don Juan de la Sierra, 5; don Bernardino de Juan, 5; don José Martínez Toca, 5; señorita Juana Garrido Pardo, 2; don Santos López Santos, 5; don Martín Romo, 5; don Francisco Sán-

## La competencia industrial yanqui-japonesa

DETROIT, 15.—Las empresas americanas empiezan a sentir alguna preocupación ante el rápido desarrollo de una industria automovil proliamente japonesa, que sería un contrincante de la industria americana en el mercado del Sur y en Asia, merced a las subvenciones del Gobierno para los coches baratos.

Hasta ahora las fábricas americanas del Japon eran las que surtían todo el mercado japonés, pero las fábricas japonesas empiezan a fabricar coches de 2.500 coches contra 500 el año pasado, y, además, los japoneses fabrican en la actualidad todas las piezas necesarias para las reparaciones.

## SOPLETES PARA CORTAR METALES

Cortes perfectos. Gran economía. Seguro contra el retroceso de la barra. "Autógeno" Martínez, S. A. Director: Domingo Martínez MADRID, Vallehermoso, 15.

chez Alarcón, 5; don Eduardo Martínez, 2; don Manuel Irizabal, 5; don José García Coronel, 5; suscriptor Noriega y Verdú, 50; don J. G. M., 300; don Germán Gómez Ballester, 15; don J. A. F., 25; un suscriptor, 15; don F. L., 25; doña Epifania Fija, 5; Mercedes Villaverde (Cuenca), 25; doña Carmen Miranda, 75; don V. T. B., 25; don Francisco Luengo, 5; don Emilio Alonso Ezcurrea, 100; don Arturo Cimarra Díez, 25; un español, 100; doña Paula Milán, 10; Anónimo, 25. Total, 85.208,08 pesetas.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferraroya, publicada en el número de las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

Suma anterior, 84.038,43 pesetas. Hemos recibido de este mismo Instituto, y con destino al de Oviedo, la suma de 201 pesetas, recaudadas entre el profesorado y alumnos de la siguiente forma: señores profesores, 50 pesetas; alumnos del primer año, 11; de segundo, 11; de tercero, 48; de cuarto, 4; de quinto, 14; y de sexto, 27.

## MANOLITA DE PABLO LOTERIA DE LA SUERTE

Dará EL GORDO DE NAVIDAD. Pida sus billetes a la Admón. n.º 5, Avenida de P. y Margall, 9, Madrid. Remite desde un décimo. No envíe importe en cartas certificadas. Q. DE PABLO, FUERTA DEL SOL, 8 (entre Mayor y Arenal). Dará el "gordo" de Navidad. Envía a provincias y extranjero desde un décimo en adelante. No admite contra reembolso.

+  
PRIMER ANIVERSARIO  
EL EXCMO. SENOR

## Don Juan Navarro Reverter y Gomis

### Falleció el día 17 de diciembre de 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su director espiritual R. P. Peyró; su esposa, doña Consuelo Ortoll, sus hijos, doña Consuelo, doña Teresa, doña Victoria, don Antonio y doña Esperanza; madre política, doña Consuelo García Cembrero; hijos políticos, don Luis de la Peña e Hickman, don Luis de Sala y doña Emilia del Castillo; nietos; hermanos, don Enrique, doña Teresa y don José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 17 del corriente en la Iglesia de San Manuel y San Benito, las del 18 en la de San Pascual, así como las del día 17 en la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados (Valencia) y en Villarreal (Castellón), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ Barquillo 45. Teléfono 33018.

+  
LA SEÑORITA

## María de las Mercedes Tomé y Jerez

MARIA DE LOS SAGRARIOS

### HA FALLECIDO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934

A los treinta y dos años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

### R. I. P.

Su director espiritual, don Manuel de Santiago; padres, don Lorenzo y doña María; hermana, doña Pilar; hermanos políticos, don Cirio Warleta; tíos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 16, a las TRES de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Fernández de los Ríos, número 84 (Sanatorio), al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 3, 1.º — Teléfono 10905.

+  
EL SEÑOR

## Doña Antonia del Río FERNANDEZ

VIUDA DE CHAO

Terclaría Franciscana, María de los Sagrados, de las Confesiones de S. Vicente de Paúl.

### FALECIO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

### R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Luis Leguina; sus hijos, don José (ausente), doña Carmen y don Ricardo; hijos políticos, doña Concepción y don Luis; nietos, sobrinos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 16 del actual, a las cuatro de la tarde, desde el Hospital de la Venerable Orden Tercera (San Bernabé, 13) al Cementerio Municipal, por lo que recibirán especial favor.

Funeraria del Carmen. Rosalía de Castro, 23 (antes Infantas, 25). T. 14685. Madrid

+  
EL SEÑOR

## D. EDUARDO GARCIA GUTIERREZ

ABOGADO Y AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA

### Ha fallecido

### EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934

a los cincuenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre Castellano, S. J.; su desconsolada esposa, doña Amparo Arnaú de la Cruz; sus hijos, don Antonio, doña Pilar, doña Consuelo, don Eduardo y don José Luis; madre, la ilustrísima señora doña Consuelo Gutiérrez; hermanas, doña Concepción; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 16, a las OCHO de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Marcos, número 41, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

Funeraria del Carmen.—Rosalía de Castro, 23 (antes Infantas, 25). Tel. 14685.

**VIDES AMERICANAS**

Arboles frutales, forestales y de adorno.

ANTONIO ALONSO  
Salmerón, 20 A. — LOGRONO

---

**FEDERICO PATERNINA, S. A.**

**GRAN VINO**  
CEPARHIN  
Reserva 1920

Reviva sus alegrías  
MOTOGAMARA y GINE PATHE BABY  
El mayor stock en películas infantiles, cómicas, religiosas, devotas, ediciones, bueno prensa, etc. etc. en

CASA ZATO  
PELIGROS, 10 — TEL. 18.129 — MADRID — PLAZOS • CONTADO

# La Literatura universal conmemora el milenario de Firdusi, poeta nacional persa

Compuso el "Libro de los Reyes", poema épico de 120.000 versos. En él se relatan las guerras del Irán durante tres mil seiscientos años, hasta la invasión musulmana. El poeta ocupó treinta y cinco años en escribir su obra. Se le había prometido como remuneración una pieza de oro por cada dístico pero sólo le dieron 60.000 dinares de plata. Firdusi, disgustado, los repartió entre el dueño de una casa de baños, un cervecero y el camellero que le llevó el obsequio. El día de su muerte le envió el rey 100.000 piezas de oro

## LA SORBONA VA A CELEBRAR UN HOMENAJE CONMEMORATIVO

Cerca de Tus hay un jardín; el jardín está atravesado por un canal; el canal está sostenido por un dique. La historia que le voy a contar es la historia de este dique, de este canal y de este jardín. Ocurrió lo que voy a decirles en Persia, hace cerca de mil años. Reina en Gzma Mahmud el segundo de los Gaznavidas. El reino está administrado por visires y bajas. Es islámica toda la máquina administrativa del Estado. Pero los sultanes han perdido la dependencia del Califá; las viejas tradiciones reviven, se buscan los antiguos manuscritos, florecen las medarasas, en la corte hay sociedades de poetas. En medio de este mundo se desarrolla y transcurre la historia del jardín y del poeta. Porque en el jardín hay un poeta y el poeta es heredero del jardín. Jardín en griego se dice "paradijsos". La palabra persa con que se denomina a un jardín se traduce también en nuestros idiomas por paraíso. Paraísos son todos los jardines orientales, los de la Biblia y los de Babilonia y Ninive. Este poeta ha perdido su nombre, y no le queda más que el nombre del jardín. Hasta tal punto es la misma la historia del jardín y del poeta. El poeta se llama "Paradijsaco", porque así se traduce en español, y en todos los idiomas, el nombre persa de Firdusi.

### Cuentos de los viejos y cantos de los niños

Firdusi buscó maestros especiales para estudiar el Corán. Pero estos maestros no sabían nada de la antigua historia de su país. —¿Quién es rustén?—preguntaba el hijo del jardinero. Y ningún letrado sabía una palabra de Rustén. Los antiguos mitos y tradiciones eran considerados como paganos o heréticos; no comprendían los profesores de Corán que pudieran recordarse sin peligro. Cuando tres siglos antes la fulminante e incontenible cabalgata descendía desde Arabia había dado en tierra con la antigua organización y con las dinastías persas, los manuscritos fueron abrasados y devorados por las mismas llamas que los templos de Zoroastro. Pero los viejos contaban y los niños cantaban. Muerto su padre, el hijo del jardinero buscaba la compañía de los viejos, bebía el relato de las leyendas heroicas, las retiene en su memoria, las apuntaba a veces, las versificaba después, las acomodaba a la música de otras canciones que corrían las calles. Y por cima de las tapias del maravilloso jardín de Tus continuaban llegando las mismas melodías, pero, a veces, ya eran otras las palabras. Los versos de Firdusi habían arraigado. No es fácil el arte de los versos. Firdusi lo estudió con paciencia al propio tiempo que reunía materiales sobre las épocas preislámicas de su país. Ya bullía en su mente el plan y las proporciones del vasto poema. No había de comenzar hasta que no tuviera a su alcance cuantos elementos necesitaba. Primero la destreza en versificar, el arte de la rima y los convencionalismos de la poesía oriental. Después, los datos indispensables de nombres y aventuras. En esto transcurrieron muchos años; solamente a los treinta y cinco comenzó Firdusi la redacción del "Libro de los Reyes".

### Un día le cuentan la historia de Rustén

Nadie sabe ya tampoco cómo se llamaba el padre del poeta. Unos le dicen Haasan, como otros nombran Abul Kausen a su hijo. Pero ninguno de estos nombres es cierto. Las noticias sobre la vida de Firdusi fueron recogidas un siglo después. Ya sus poemas eran por todos conocidos y cantados; ya la historia había pasado por la alquimia de la leyenda; por eso todo lo que nos ha llegado acerca de Firdusi es legendario. Todo, menos su desventura y su poema. Aquel jardín era el más extenso y florido de todos los jardines de Tus. Se distribuía en cuatro partes; en él se daban los frutos más sabrosos de la región, de él provenían las flores más aromáticas de la comarca. El canal alimentaba todas las porciones, pero el canal amenazaba con desmoronarse por sitios diferentes. El jardín iba a quedar seco y a caer. Hay que volver a su reconstrucción; la obra será larga; la empresa, costosa. El hijo del jardinero ha frecuentado las medarasas; en ella ha aprendido la oración y las letras. Las letras y la oración son en las medarasas una misma cosa. El joven estudiante pudo contentarse con eso; pero los chicos de su edad recitan versos; los viejos le cuentan leyendas, en el Palacio del visir de Tus hay una sociedad de poetas, halagados por los grandes y por los poderosos, reventados por la gente. Cuando el hijo del jardinero divaga por las avenidas del jardín, resuena en su imaginación la tropelía de los antiguos caballeros persas; quiere conocerlos y cantarlos. Un buen día, su padre, ya viejo y escabado, le cuenta la historia de Rustén, el héroe que mató a su hijo sin conocerlo, y cuyas andanzas y aventuras cabalgan sobre nueve reinados de la antigua Persia. Y esta es la herencia que a su hijo dejó poco después el jardinero.

### Es necesario un poeta

Los persas han conservado un manuscrito. Ya es posible llenar las lagunas de la tradición oral, clarificar las leyendas que cuentan los viejos. Los tiempos son, además, propicios para el estudio y la resurrección de los antiguos mitos. El segundo de los Gaznavidas es independiente. Ocurrió en Persia el mismo fenómeno que se ha dado con otras invasiones. Pasado el primer impulso, los invasores, por mudimentarios y más atrasados que los invadidos, son poco a poco conquistados, "capturados", como Roma por Grecia. Mahmud busca los antecedentes de su gloria en las dinastías indígenas; quiere descender del profeta y ser hijo de los antiguos reyes de Persia. Cunde por todas partes esa ebullición que precede y acompaña a todos los renacimientos. Se buscan las huellas y los testimonios del pasado, se exaltan y se sobrevalorizan. Pero la historia que los hombres ponen a las antiguas reliquias no tiene nada que ver con

el entusiasmo que los mueve. Esta vocación de parentesco, de grandezza, de perfección; esta emulación de las hazas olvidadas, es principalmente lo que cuenta, porque es, en tales trances, lo verdaderamente vital. Vive Firdusi una de esas épocas en que es necesario un poeta. La compleja reacción nacional ha de ser recogida por un poeta. En Gzma rodean al poeta muchos vates vanidosos y petulantinos, celosos de sus prerrogativas y de su valimiento ante el sultán. Los gobernadores de las ciudades imitan estas costumbres de la corte. Un afán colectivo de saber y de cantar, necenas que se precian y vanaglorian de proteger las letras renacientes; las dos condiciones necesarias para dar ser a un gran poema en las condiciones de vida de aquel tiempo y de aquel país, se dan a fines del siglo X y comienzos del siglo XI, cuando Firdusi, aislado en su jardín de Tus, estudia las tradiciones de su patria y se ejercita en el arte de los versos. Los persas habían conservado un manuscrito en pelhevi. El visir había encargado a un poeta cortesano que verificara la historia heroica. El poeta no pudo dar cima a la obra. Según unos, porque él mismo se reconoció in-

competencia de los poetas cortesanos era inaccesible a los extraños. Ansari se extraña y se indigna al ver en su casa al intruso. —¿Quién eres tú? Labrador por lo que adviertes y ajeno al comercio de las letras y al arte de los versos. En la conversación y en la sociedad de los poetas solamente entran los poetas. —También yo lo soy. —Ansari, para probarlo, improvisa un cuarteto. Al verso de Ansari, agrega Firdusi el verso siguiente. Ansari continúa con el tercero: —Las pestañas de tus ojos atraviesan la jornada de Peschen—agrega Firdusi, la coraza y se hunden en el corazón. —Como la lanza victoriosa de Kili en los antiguos reyes; así lo demuestran las alusiones eruditas con que responde a las improvisaciones de Ansari. Sabía también verificar, porque daba al punto con el metro y con la rima que se le proponía. El que había entrado, pues, en el jardín del poeta cortesano, era un iniciado. Lo suficiente para que Ansari dejara de considerarlo como labrador iletrado e ignorante, y para estimarlo como poeta. Conceder

le acusan de acomodar sus versos, demasiado literalmente, a lo que se lee en los manuscritos antiguos, y de aprovecharse de la obra de algunos predecesores. Firdusi tenía cincuenta y seis años cuando llegó a Gzma; permaneció en la corte quince años más. Ya está terminado el poema, es la ocasión de presentarlo al sultán y de recibir lo prometido. Mahmud ha cambiado de parecer; quiere darle, como pago, todo el oro que sea capaz de transportar un elefante. No son seguramente 120.000 piezas de oro, pero es una cantidad considerable. El visir convence al sultán de que la carga sea de plata en lugar de oro. Y una tarde, al salir del baño, Firdusi se encuentra con que le han traído, de parte del sultán, 60.000 dinares de plata, medio dinar por cada verso. Viejo ya, dedicada toda la vida a trabajar para poder reconstruir el dique y cultivar el jardín; siente amargura y rencor al ver el resultado de sus afanes. "Estoy cansado de canciones; la voz del reiseher y la voz del león son lo mismo para mí". Todo será ya tristeza y despecho en el poeta de Tus. Ya no le que-

## FRAGMENTOS DEL "LIBRO DE LOS REYES"

Feridun miraba a lo lejos el camino; el Ejército y el Rey esperaban la llegada del príncipe juvenil. Cuando llegó la hora de la llegada, Feridun supo la noticia. ¡De qué manera supo Feridun la noticia!

Había preparado un trono de turquesas; había incrustado de piedras preciosas la corona. El trono y la corona para su hijo. Esperaba a que éste viniera, mirando a lo largo del camino interminable. Los vinos, los cantos y la música estaban aprehendidos; allí estaban los timbales, allí estaba el elefante digno del príncipe; todas las provincias habían concurrido a las fiestas. El Rey y el Ejército esperaban. Cuando una polvareda negra se levanta en el camino. Del seno de esta polvareda sale después un dromedario; lo monta un caballero que lleva la cara crispada por el dolor.

Como los polluelos del Simurg tenían hambre, el temeroso pájaro abandonó el nido y se arrojó al espacio. Vió a un niño que bebía leche y que daba gritos y vió la tierra que parecía un mar en ebullición. La cuna del niño estaba formada por espigas; la nodriza del niño era la tierra; el cuerpo del niño estaba desnudo; su boca, vacía de leche...

El caballero entristecido da un grito; trae sobre su seno un cofre de oro, en el cofre una tela de seda, en la tela de seda la cabeza cortada de Irech. Este buen mensajero llega adonde está Feridun, deshaciéndose en lamentaciones y trayendo el luto en su cara. Se levanta la tapadera del cofre de oro, porque las palabras del mensajero anuncian una gran desgracia, y luego de retirar del cofre la seda bordada, aparece la cabeza cortada de Irech. Feridun es derribado de su caballo; todos los valientes rasgan sus vestiduras; tienen las mejillas negras, tienen blancos los ojos, porque esperan haber visto otra cosa. El príncipe había venido de esta manera. El Ejército se retira con los estandartes desgarrados, con los timbales vueltos del revés.

El Ejército y el Rey se dirigieron al jardín de Irech. El Ejército lleva el corazón roto, el Rey da gritos de dolor. En el jardín de Irech está la gran sala de banquetes en que se celebran las fiestas suntuosas de los reyes. Feridun entra tambaleándose, aprieta contra su corazón la cabeza de su hijo. Fone sus ojos en el trono imperial, después mira la cabeza de su hijo, después considera la magnificencia del jardín real, después los altos cipreses, y los sauces, y los castaños. Becha tierra negra sobre el trono; los gritos del Ejército llegan hasta Saturno...

Cuando Kaus aborció con su ejército la tierra firme, nadie en el mundo pudo ya ver montañas ni llanuras. Hubieras creído que la tierra estaba compuesta de armaduras y de corazas y que las estrellas encendían su lumbrera en las puntas de las lanzas. Había tantos cascos de oro, tantos escudos de oro, tantas seguras de oro, deslumbrantes, sostenidas en las espaldas de los valientes, que hubieras creído que la tierra era de oro líquido y que llovían del cielo espadas indias... Se llenó de galas todo el desierto; vinieron músicos de todas partes; dondequiera, en los caminos, y en los vericuetos y en los parajes escondidos se oía el son de los instrumentos; el aire parecía la urdimbre y las cuerdas de los instrumentos formaban la trama; se colgaron piezas de brocado en los muros, se derramó dinero y azúcar bajo los pies del caballo del Rey.

El caballero Sam descendió de su trono y fué a la habitación de las mujeres... Vió allí un niño de rara belleza; pero la cabeza del niño era una cabeza de viejo como jamás la había visto ni la había oído referir. Todos los pelos de su cuerpo eran blancos, como la nieve; pero su cara era colorada y hermosa. Cuando Sam vió a su hijo con canas perdió toda esperanza en este mundo.

Su cara se aborrazó, maldijo de este mundo; después mandó que quitaran delante al niño y que lo llevaran lejos de allí. Y había una montaña que se llamaba Arborz; estaba cerca del sol y lejos de la muchedumbre de los hombres. En aquella montaña tenía su nido el Simurg; allí permanecía apartado del mundo. Expusieron al niño en la montaña y se volvieron.

El niño quedó en aquel lugar un día y una noche sin abrigo; a ratos cubría el dedo, otras lanzaba quejidos.

capaz; según otros, porque fué agitado por un esclavo una noche de agosto. Firdusi sabe, por fin, la existencia de lo que durante tanto tiempo sospechó y buscó. Es menester obtener el precioso manuscrito. Un amigo se lo proporciona, al fin. Y Firdusi comienza a los treinta y cinco años la composición del "Libro de los Reyes". Trabaja en silencio durante veinte años más. Pero en Tus se habla de él, se habla de él en otras ciudades, la fama de Firdusi llega hasta la corte. Aunque se detiene ante los muros del Palacio, celosamente guardados por los poetas cortesanos.

de las normas, habituado a ellas, empujado en las tradiciones nacionales, concienzoso y erudito, un poeta como sólo eran posibles y aceptables los poetas en la corte del rey Mahmud. Firdusi llega ante el rey; el rey le asigna varias habitaciones en su propio palacio; el jardinero de Tus es ya el poeta que más estima la corte de Gzma. Mahmud va oyendo los episodios del poema, según los va componiendo Firdusi. El rey quiere dar una pieza de oro por cada dístico. Pero el hijo del jardinero piensa en el dique que se desmorona, desea recibir de una vez el dinero. Seguirá trabajando, acabará el poema, el visir hará la cuenta y se le pagará según la tasa fijada por el rey. Firdusi volverá entonces a Tus, se encerrará otra vez en el jardín y comenzará, con medios suficientes para terminarla, la grande obra de la restauración del dique.

da nada que hacer en Gzma y decide peregrinar a través de Persia. Pero antes se propone vengarse del rey. En la pared de la mezquita, junto al lugar que suele ocupar el soberano, escribe una cuarteta satírica, en la que le recuerda su origen: "Hijo de esclavo, comprendo tu falta de generosidad, obedeces a tu sangre". Entrega al visir un rollo sellado para que lo haga llegar a manos del rey. "Es un pequeño poema, le dijo, para solaz y diversión del sultán". El poema era una cadena de injurias. De los 60.000 dinares de plata hizo tres partes; regaló una al que se lo trajo, dió otra al dueño del baño de donde acababa de salir; en una casa próxima bebe después un vaso de cerveza y paga con la otra tercera parte del dinero que le mandó el sultán.

Una pieza de oro por cada dístico

Cansado de canciones; peregrino a través de Persia

El dique se reconstruye



Un busto de Firdusi, obra del escultor Abel-Hassan Sadighi, discípulo del gran artista persa Kamal-ol-Molk

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: —Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.

Persia. Firdusi vuelve a Tus; la gente se señalan las fuentes de información, en los que se deducen enseñanzas morales y en los que abundan los caracteres de hombres y varones que van temple y grandezza a los cantos épicos nacionales. Por allí pasa Feridun, eterno mito del rey Lear, besando las cabezas cortadas de sus hijos; Rusten e Isfendiar, en los que la prudencia se iguala al valor y con el espíritu de justicia; Barzu, valeroso como el Hércules de la leyenda griega; Afrasiab, ambicioso criminal y sin escrúpulos; mujeres como Siavuech, casta e incorruptible; Irechnech, que afronta con resolución y con serenidad la muerte antes que consentir en una guerra impia...

Firdusi recogió las leyendas antiguas de su patria, los sentimientos nacionales eternos que fueron el resorte vital de su pueblo; lo hizo en un momento de exaltación nacional, de voluntad de poderío y de ansias de renacer; fijó el idioma de su país, asociándolo a esos nobles sentimientos y a esos maravillosos y magníficos recuerdos... Su influencia no ha decrecido en Persia durante los últimos mil años; ha sido constante esperanza, constante advertencia y constante recuerdo de todas las vicisitudes de aquel pueblo que ha conservado lo esencial de su civilización y de su cultura, y hace poco, en un momento favorable de su historia, debía constar de 60.000 dísticos, o sea de 120.000 versos. Ha llegado a nosotros incompleta, interpolados algunos parajes, desaparecidos otros.

Notese esta regla, que se confirma cuando se viaja por países musulmanes y cuando se repasa la Historia; el Islamismo, abandonado a sí solo, se arruina y se hunde en miseria e indolencia después del primer ímpetu invasor; pero en contacto con otras civilizaciones antiguas, con pueblos de carácter definido y propio, da lugar a civilizaciones originales y crea monumentos más importantes que el bronce. Un caso es Persia; el otro, Andalucía.

El "Libro de los Reyes" El "Schah-Namah", Libro de los Reyes, la epopeya nacional persa, verdadera epopeya comparable a la media docena de cantos épicos que merecen ese nombre, en los que se resume la historia, la ciencia, los sentimientos, la religión de unos cuantos pueblos, en un momento favorable de su historia, debía constar de 60.000 dísticos, o sea de 120.000 versos. Ha llegado a nosotros incompleta, interpolados algunos parajes, desaparecidos otros.

Describe en el poema la guerra entre el Irán y el Turán; abarca tres mil seiscientos años, desde el reinado de Kialomor al fin de la dinastía sasánida. Se detiene en la conquista árabe, y los 4.000 versos en que ésta se narra, al final del poema, no son probablemente de Firdusi, sino de otro poeta de su tiempo, amigo probablemente del autor del "Libro de los Reyes". No hay, pues, en él más unidad de acción que la historia antigua de Persia ni más protagonista o personaje principal que el Irán. Es una colección de episodios, casi todos ellos maravillosos, con prólogo en el que

(Las ilustraciones reproducen códices de "El Libro de los Reyes".)



# La selección húngara que jugará el jueves en Chamartín

## El homenaje a Zamora lo compartirán los jugadores que actuaron en Italia. Esta tarde, Madrid-Athlétic. Y Francia-Yugoeslavia, en París. Un partido internacional de "tennis" en Barcelona. Campeonatos castellanos de "rugby" y pelota vasca

### Football

**El equipo húngaro**  
La Federación Española de Football nos comunica que los jugadores húngaros que vienen a Madrid con motivo del próximo partido de homenaje a Zamora son los siguientes:  
Alberti, Avar, Cseh, Lazar, Markos, Palotas, Stenberg, Szalai, Szucs, Tamasi, Teloki, Vagó, Vaniczek y Vincze.  
De estos 14 jugadores, nueve fueron seleccionados para la Copa del Mundo. Y ocho jugaron el domingo pasado contra Italia en el estadio milanés de San Siro.  
El partido del jueves no es estrictamente un partido "internacional", sino simplemente entre dos buenas selecciones nacionales. Desde el punto de vista español y en cuanto a su equipo, podría tener aquel carácter, ya que la selección proyectada se aproxima al equipo ideal del momento. Con la particularidad de que oficialmente lo ha constituido el seleccionador nacional señor García Salazar.

Se faltaría a la verdad si dijéramos que de la lista facilitada por el F. E. F. se puede formar el verdadero equipo nacional húngaro. Faltan algunos "ases", principalmente del Hungría y del Ferencváros. Este equipo está ahora en África. Claro está, hubiéramos querido ver a Hada o Szabo en el ataque. Y a Sarosi, ya en el centro del marco o de interior izquierdo.

Hay muchos elementos del Ujpest. Y este se debe a que este equipo viene de paso para Portugal, donde jugará el día 23 contra el Oporto y el día 30, en la misma población portuguesa, contra otro equipo húngaro, el Ferencváros.

Lo que hay que convenir es que de los once jugadores que actuaron en Chamartín, diez son internacionales de hecho. La línea media es, desde luego, la línea internacional húngara. Con la particularidad de que traen un buen medio ala suplente de la misma categoría que el titular; es más, se distinguió en Nápoles en el pasado campeonato mundial.  
De la lista figuran cuatro "ases" de los que hace una semana, con motivo del partido Italia, decíamos lo siguiente: "En el bando húngaro se destacan, por su clase: Markos del "Bockasy"; Sternberg y Szucs, ambos del "Ujpest"; y Palotas, del "Bockasy". El primero de los citados es un Lafuente; el segundo no llega a Quincoces, pero los otros superan un poco a nuestros habituales".

El equipo español. También la Federación Española ha tenido la amabilidad de indicarnos que para el jueves, el seleccionador español ha formado el siguiente equipo:

Ciriaco—Quincoces.  
Clauuren—Muguerza—Marculeta.  
Lafuente—Irarragorri—Lángara—L. Regueiro—Gorostiza.  
Suplentes: Nogués, Zabalo, Solé y Campanal.  
Buen equipo, sin duda alguna. Hace tres días anticipamos la formación española. Habiendo previsto que tenía que ser el que actuó en Italia, muy poco tenía que cambiar lo público. Y así es. El único cambio es el de Ciriaco, en vez de Zabalo. Habiámoslo incluido a éste por cuestión de forma.

El partido es de interés extraordinario. Daremos de paso que se lo merece el homenajeado, y lo lamentable es no haber dispuesto de un día festivo. Viene a ser una excelente prueba sobre el valor actual del equipo español, sobre todo a un mes del partido España-Francia y a una semana después del partido Italia-Hungría, en el que, como indicamos más arriba, se alinearon varios de los visitantes.  
Naturalmente, este partido no puede perder la selección española. Es más, debe marcar un mínimo de tres tantos.

**Madrid-Athlétic**  
En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, como sigue:

Madrid: Zamora, Ciriaco—Quincoces, F. Regueiro, Bonet—León, Lazcano—L. Regueiro—Sañudo—Hilario—López.  
Athlétic: Guillermo, Corral—Mendoza, Gabilondo—Marculeta—Antofito, Lafuente—Cuesta—Elicegui—Chacho—Sornichero.

**Francia-Yugoeslavia**  
Esta tarde se celebrará, en el Parque de los Príncipes, de París, el partido internacional entre los equipos re-

presentativos de Francia y Yugoslavia. Este encuentro tiene enorme interés para la afición española. En primer término, porque pronto se jugará en Madrid el partido España-Francia, y, en segundo lugar, porque el "foot-ball" yugoslavo ya lo conoce dicha afición; es un "match" del que se puede calcular los méritos actuales de los franceses.

Para que no falte nada, para acrecentar ese interés, el encuentro será dirigido por el árbitro belga M. Baert. Hemos dicho mal, falta algo: la presencia en París del seleccionador español señor García Salazar.

Es indudable la victoria francesa. Si los vecinos conservan la forma turinesa, esa victoria será rotunda.

**Nuevo jugador del Murcia**

MURCIA, 15.—Por el Club Murcia ha fichado el jugador Fernández, que sustituirá al interior Cambra, lesionado en Alicante.

**¿Un partido de "rugby"?**

FEZ, 15.—Se encuentra en Marruecos el equipo húngaro Ferencváros F. C., que va a actuar en varios encuentros con equipos marroquíes.

Hoy ha celebrado el primer partido, resultando vencedores los húngaros por 14 a 9.

**El Vienna gana al Red Star**

PARIS, 15.—El equipo Red Star Olympic ha sido vencido por el equipo de Vienna A. F. por 2 a 1.

**En Mulhouse**

MULHOUSE, 15.—En un "match" de fútbol Association el equipo Libertas, de Vienna, ha vencido al F. A. Mulhouse por 5 a 3.

**Lawn tennis**

Nusslién vence a Pián  
BARCELONA, 15.—Con motivo del partido internacional de "tennis" en la pista de la Exposición de Montjuich, ha tenido lugar la presentación del jugador profesional, alemán Nusslién, que derrotó al francés Pián. El primero demostró en todos los momentos su enorme superioridad sobre su contrario, tanto en técnica como en agilidad, que son excelentes. En el primer "set" venció por 6 a 3; en el segundo, por 6 a 0, y en el último, por 6 a 1. A este partido acudió mucho público.

**Carreras de galgos**

La Copa Madrid, la prueba de vallas más importante del año, se disputará esta tarde en el Stadium Metropolitano. Una de las carreras más importantes es la de fondo, en 525 yardas. Se trata del "match" entre el galgo inglés "Glounakel Hiller" y siete nacionales, que son "Agrías", "Avión VII", "Rins", "Agríos", "Rumban", "Faraio" y "Mickey".

Otras tres carreras serán lisas, todas de velocidad. Y las restantes de obstáculos.

**Pesca**

Estado de los ríos  
Nos comunica «El Sport de Pesca y Caza», que los ríos Tajo, Jarama y Henares, vienen altos y turbios. Los ríos truchales han aumentado su caudal por efecto de las lluvias.

**Athletismo**

Apazamiento de una prueba  
El Comité de la Federación Castellana de Athletismo comunica a las Sociedades y corredores que, por causas ajenas a éste, la carrera que había de celebrarse hoy, domingo, se celebrará el día 23 del corriente, a la misma hora y el itinerario siguiente:

Salida del campo de deportes de la Sociedad Gimnástica Española, a seguir por Donoso Cortés, Isaac Peral, Aulfo, campo de fútbol del Racing Vallehermoso, avenida del Valle y por terrenos de la Ciudad Universitaria, y regreso por el mismo itinerario al punto de partida.

Este Comité pone en conocimiento de los participantes que por las calles indicadas no habrá marcado de virtual, por lo que deberán conocer bien este itinerario, pues el "cross" se empezará a marcar por el campo.

**Concurso de esquís**

La labor de la Federación Centro  
Una de las tareas de esta joven Federa-

ción, y en la que ha puesto interés especial en que fuera seguidamente llevada a la práctica, ha sido el proporcionar al deporte del esquí, un destacado profesor del método del Arlberg. Así pues, desearo propugnar y enseñar por personal competente este método, no ha reparado en sacrificio económico al contratar como tal al profesor doctor Walter Frodl, reconocido en la Europa central como uno de los más destacados divulgadores de la técnica del Arlberg.

Actuará el señor Frodl como entrenador oficial de la Federación y además como profesor-director en las lecciones y cursos colectivos e individuales, dedicando a este último la mayor atención. Empezará a entrar en funciones mañana, día 16. Las Sociedades Club Alpino Español, Deportiva Excursionista y S. E. A. Peñalara, como componentes de la Federación Centro de Esquí, informarán a sus respectivos asociados de las condiciones para inscripción de clases, cuyas horas estarán determinadas en sus respectivos "chalets".

No dudamos ser un acierto bien acogido el que ha realizado la Federación Centro, al contratar dicho profesor, natural de Salzburgo (Austria), cuna y sede de las grandes figuras internacionales del esquí en pruebas de descenso y Slalom, y, por lo tanto, es de esperar que entre el elemento deportivo será acogido muy favorablemente, pudiendo en breve controlar sus indiscutibles adelantos.

**Sociedades**

Lago Natación Club

La nueva Junta directiva del "Lago Natación Club", elegido en la Asamblea general ordinaria, ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Guillermo Hildebrandt; vicepresidente, don José Aceña; secretario, don Luis Alonso; tesorero, don Angel Caballero; vocal, don Pablo Hernández.

Esta Junta directiva pone en conocimiento de todos aquellos que deseen ingresar como socios, que la cuota de entrada quedará anulada hasta 1.º de enero, en que se establecerá de nuevo.

**PROGRAMA DEL DIA**

**Athletismo**

Trofeo Coppel. A las diez en Chamartín.  
Carreras de galgos  
Copa Madrid. En el cinódromo del Stadium. A las tres y cuarto.

**Concurso de esquís**

Prueba del Club Alpino Español.

**Excursionismo**

El Sport de Pesca y Caza a Buitrago.

**Football**

\*A. D. Ferroviaria-Anoara, de Aranjuez. A las diez y media.

\*Madrid F. C. contra Athlétic Club. A las dos y cuarto y cinco.

**Pelota Vasca**

Campeonato de Castilla "amateur". A las diez en Jai-Alai.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.

**Rugby**

Madrid-Gimnástica. A las diez y cincuenta y cinco, en el campo de la Ciudad Lineal.

**Sociedades**

Junta general del Madrid F. C. A las diez, en el "cine" de la Prensa.

**GALGOS EN EL STADIUM**

Nueve carreras. Cinco con obstáculos. Esta tarde, A LAS TRES Y CUARTO

**Campo de Chamartín**

A las tres menos cuarto de la tarde.

**CAMPEONATO DE LIGA**

**ATHLETIC CLUB**

**MADRID F. C.**

El MADRID F. C. celebrará en la mañana de hoy, Junta general ordinaria, en el Cine de la Prensa.

# Estrújate la masa gris

## Quedan muy pocos cocheros de punto en Madrid. Y los pocos que hay emplean su tiempo en planear negocios, en criticar la labor del Gobierno y en otros mil menesteres inútiles. En cualquier cosa menos en transportar viajeros, y no por su culpa.

Hay uno que tiene gran afición a contar a sus compañeros, a los pocos compañeros que le quedan, toda clase de acertijos, parecidos y gracias que lee en las hojas del almanaque de su pertenencia.

Ayer no se atrevió a salir con el vehículo porque temió que el caballo falleciera repentinamente. Hace un tiempo horrible, y el pobre jaco, lleno de años y taras y con el estómago en su lugar descanso desde hace mucho tiempo, no está para salir a la calle más que en los días de sol. El cochero se fué a la taberna. A la que iba siempre, a "su taberna".

Bebió un vaso de tinto y se unió a un grupo de amigos suyos que en un rincón, sentados en un banco, hacían guardia de honor a un frasco de dorado vino de Valdepeñas. Saludó, y a los pocos segundos comenzó su ofensiva:

—¿En qué se parece una arpillera rota a un cadáver de once días?

—¡Chico!

—No se pueden parecer en nada.

—Nos damos.

—En que "saco rompido".

Y siguió martirizando sin piedad a aquellos amigos suyos de los que sólo atenciones había recibido. Uno de aquellos desgraciados, ya al borde de la locura, se dirigió al cochero para preguntarle:

—¿A que no sabes en qué se parece un farol a la nieve de la Sierra?

—Como no sea en que el farol... ¡Caray! No caigo. Dame unos minutos para estrujarme un poco la masa gris.

—Estruja.

El cochero dió unas vueltas por el local. Encendió un cigarrillo. Se pasó varias veces la mano derecha por la cabeza y terminó por acercarse al grupo, muy desconsolado, para decir al amigo que le había hecho la pregunta:

—Es la primera vez que no acierto. Me doy. ¿En qué se parecen?

—No, si yo no sé en qué se parecen. Te lo preguntaba a ti, que tantos acertijos sabes, porque a lo mejor resultaba que, sin saberlo, se parecían en algo.

De lo que ocurrió entre el cochero y su amigo hacemos gracia a los lectores. El final será en el Juzgado municipal.

**Atropello gravísimo**

En la calle del Pez, el automóvil de la matrícula de San Sebastián, 8.811, atropelló y causó lesiones gravísimas a Concepción Miguel Espir, de once años, domiciliada en la calle de San Andrés, número 20, del pueblo de Puencarral.

El conductor del vehículo se dió a la fuga.

**Herido grave en riña**

En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí fué asistido ayer tarde Nemesio Navarro Parra, de cincuenta y tres años, chófer, con domicilio en la calle de las Virtudes, número 10, patio. Sufría una herida inciso puntante y su estado fué declarado grave. La herida se la produjo en su domicilio Anselmo Ramírez Arriola García, de veinte años, con el mismo domicilio, a consecuencia de una riña que sostuvieron ambos por asuntos familiares.

El agresor ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia.

**Extravía 24.600 pesetas**

El militar retirado don Cándido Hernán Gutiérrez denunció ayer en la Comisaría del Hospital el extravía de 24.600 pesetas en billetes que llevaba su señora.

Los esposos fueron a un cinematógrafo, y como pensaban que era peligroso dejar en su domicilio, calle de Mallorca, número 4, tan importante cantidad, hicieron dos paquetes que guardó la señora. Estuvieron en el cinematógrafo y de vuelta a su casa, notaron la pérdida de los billetes.

# Implantación de paneras sindicales en Palencia

## Las organiza la Federación Católica Agraria, que ha celebrado su Asamblea anual. El movimiento de cuentas de esta entidad pasa de 35 millones. Créditos a los Sindicatos y adquisiciones por valor de seis millones

### PETICION DEL SEGURO OBLIGATORIO CONTRA EL PEDRISCO

PALENCIA, 15.—Con asistencia de cerca de un centenar de representantes de los Sindicatos Católicos-agrarios de la provincia se ha celebrado la Asamblea anual de la Federación Católica Agraria. Después de los actos religiosos en la iglesia conventual de las Agustinas, se reunieron en el teatro del centro social de la Federación todos los representantes.

El movimiento general de cuentas asciende a la suma de 35.337.130,17 pesetas. Se han realizado imposiciones y cargos por valor de 1.165.929,90 pesetas y se han hecho efectivos reintegros por un total de 1.238.844,84 pesetas. Los créditos facilitados a los Sindicatos exceden de la suma de dos millones de pesetas, y se han cobrado aproximadamente otros dos millones de dichos créditos. En varios suministros se han invertido cerca de 300.000 pesetas y se han adquirido por 3.932.400 pesetas cerca de un millón de kilos de abonos para los asociados.

**Promesas sindicales**

El presidente dió cuenta de la labor realizada durante todo el año. Respecto al problema trigoero abogaron los asambleístas porque el Estado amplie los créditos a la cantidad máxima posible. El presidente dió cuenta de la necesidad de implantar las paneras sindicales en todos los Sindicatos, y a este efecto, después de la intervención de varios asambleístas se leyó y quedó aprobado el Reglamento que ha de regir.

Tratóse también de la constitución de Asociaciones profesionales de patronos, colonos y obreros, cada una con independencia de las demás. Se aprobó en principio, y rápidamente se irá a esta constitución, después de advertir el presidente que queda bien sentado que no se pretenda mermar el campo de las entidades obreras a finas ya creadas.

Al tal efecto se pondrá al habla con las Directivas de las mismas para llegar a una fórmula.

**Parcelación de fincas**

El presidente, señor Nevares, puso después de relieve la gran importancia de la adquisición de fincas y su parcelación. Esto, dijo, nos ha dado ya en algunos casos, óptimos resultados. Exhortó a los Sindicatos a llevar a cabo estas adquisiciones, porque el día que todos los obreros pasen a ser propietarios, aunque sea de una pequeña propiedad, se habrá resuelto el problema social. Dio que está en el momento de las acertadas y bien orientadas leyes agrícolas que se están discutiendo en el Congreso.

**Enseñanza agrícola**

El diputado a Cortes, señor Alvarez Robles, habló de la necesidad de la enseñanza agrícola. Esta es fundamental para la vida próspera del campo. Explicó cómo debe establecerse la enseñanza, y la divide en categorías superior, media y elemental. Afirma que el problema de España es de cultura, y como nuestra Patria es eminentemente agrícola, así debe ser también la enseñanza. Sienta los inconvenientes que de momento se tendrían para llegar a este ideal. Deben aumentarse las cátedras agrícolas y las semanas sociales, como medio de llegar a una cultura en los labradores, y a la huida de los campos a la ciudad y realizar un corto estudio para demostrar que el urbanismo está patrocinado por el socialismo, porque es la forma de manejar a los obreros, como los vendavales agitan a las aguas del mar. Los más afamados economistas del mundo han afirmado que la salvación de Europa en su economía no puede venir sino por la reagrarización de los países.

El señor Lamamié de Clairac puso de manifiesto la gran importancia de la agrarización, que es problema de vitalísima importancia para la región. Ha-

# Se pide que la pérdida de matrícula no sea general

## Las Asociaciones estudiantiles solicitan una información para castigar a los revoltosos

El presidente de la Federación de Estudiantes Católicos, acompañado de la Junta directiva de la Asociación de Derecho, ha visitado al ministro de Instrucción pública. Los comisionados solicitaron la derogación de las sanciones últimamente dictadas por dicho ministerio y que, dada su generalidad, implican una notoria injusticia. El ministro les hizo patente su deseo de rectificar, en lo posible, los inconvenientes de dicha medida de carácter general, para lo cual les aconsejó solicitar del Claustro que, después de investigar las circunstancias que concurran en cada caso concreto, exima de las sanciones dictadas al gran contingente de estudiantes cuya reputación hacia las probables violencias únicamente accedidas resulte clara e indudable.

**Una nota de los estudiantes de F. E.**

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Por otra parte hacemos patente nuestro propósito de evitar, por todos los medios posibles, que los escolares que han perdido injustamente su matrícula la satisfagan nuevamente, rústica en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

# Se pide que la pérdida de matrícula no sea general

## Las Asociaciones estudiantiles solicitan una información para castigar a los revoltosos

El presidente de la Federación de Estudiantes Católicos, acompañado de la Junta directiva de la Asociación de Derecho, ha visitado al ministro de Instrucción pública. Los comisionados solicitaron la derogación de las sanciones últimamente dictadas por dicho ministerio y que, dada su generalidad, implican una notoria injusticia. El ministro les hizo patente su deseo de rectificar, en lo posible, los inconvenientes de dicha medida de carácter general, para lo cual les aconsejó solicitar del Claustro que, después de investigar las circunstancias que concurran en cada caso concreto, exima de las sanciones dictadas al gran contingente de estudiantes cuya reputación hacia las probables violencias únicamente accedidas resulte clara e indudable.

**Una nota de los estudiantes de F. E.**

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Por otra parte hacemos patente nuestro propósito de evitar, por todos los medios posibles, que los escolares que han perdido injustamente su matrícula la satisfagan nuevamente, rústica en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Teniendo conocimiento este Sindicato Español Universitario de que, con motivo de la pérdida de matrícula, motivada por los últimos sucesos acaecidos en la Universidad de Madrid, se pretende declarar la huelga general de estudiantes, sale al paso de todas las versiones circuladas, manifestando su disconformidad más absoluta con estos procedimientos de actuación y su orden más terminante a los afiliados de la asistencia a clase.

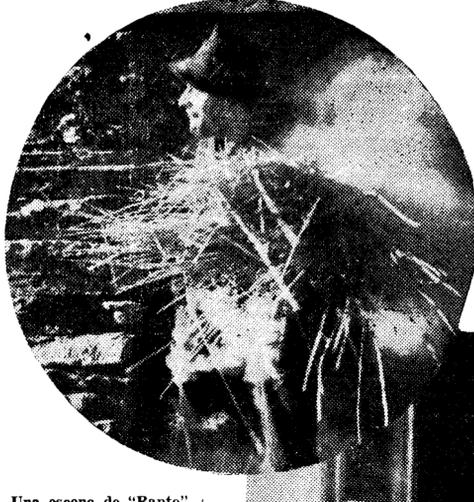
# CINE



Una escena del grandioso "film" "El burlador de Florencia", genialmente interpretado por Fredric March y Constance Bennett, que mañana se estrenará en el Avenida.



Una escena de "Cuesta abajo", el nuevo triunfo de Gardel.



Una escena de "Rapto", extraordinario "film" que mañana se estrena en Rialto.



"El fugitivo de Chicago", superproducción que mañana se estrena en Rialto.



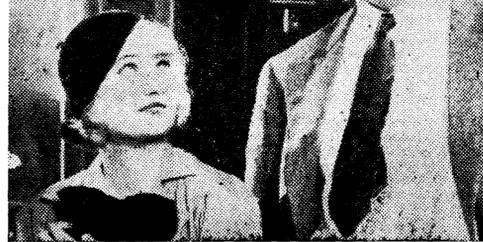
Una escena de "El vuelo de la muerte", emocionante producción Cifesa, que mañana se estrena en Figaro.



Madeleine Carroll en "Paz en la tierra", película FOX que mañana se presenta en Progreso.



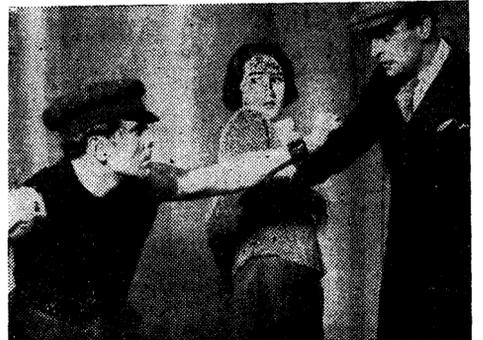
Eddie Cantor reaparece mañana en Barceló con la graciosa película "Escándalos romanos".



Gary Cooper y Miriam Hopkins en "Una mujer para dos", extraordinario "film" Paramount que mañana se estrena en el Palacio de la Música.



Danielle Darrieux en "Curvas peligrosas", producción Filmófono que mañana se estrena en el Cine de la Prensa.



Una escena de "Una semana de felicidad".

es para todos los países de una simpatía y de una atracción extraordinaria. Es el príncipe moderno que vive con el siglo, de acostumbrado a las luchas constantes con sus varias actividades, se da cuenta perfecta de los tiempos en que corremos y sabe darnos el ritmo que se precisa.

El príncipe de Gales es la simpatía, la ayuda, y el paño de lágrimas de los románticos. Como deportista y hombre de mundo el príncipe de Gales demostró siempre a todo el mundo sus cualidades excepcionales de caballerosidad y destreza.

En UN PRINCIPE MODERNO vemos al augusto personaje convertido en un niño, sus primeros años, sus primeros estudios, sus evoluciones hasta convertirse en el ser más popular del mundo.

De los reportajes cinematográficos, se puede decir sin temor a confundirse, que UN PRINCIPE MODERNO es la película que todos veremos con verdadero agrado. Desde el lunes en Actualidades.

separables. Uno de ellos, George (Gary Cooper), es un joven pintor público español. La dirección de este "film" se lo encomendó al célebre realizador francés Máximo Nossek, que en Los dos están enamorados de Gilda (Miriam Hopkins), y ella no sabe a cuál escoger.

Lejos de seguir el desarrollo de las "estrellas" preferidas por el público español. La dirección de este "film" se lo encomendó al célebre realizador francés Máximo Nossek, que en Los dos están enamorados de Gilda (Miriam Hopkins), y ella no sabe a cuál escoger.

## AVENIDA

Mañana lunes ESTRENO

La película de este año de ARTISTAS ASOCIADOS

### El burlador de Florencia

Los amores de Benvenuto Cellini el genial orfebre italiano

PRINCIPE DE EMBUSTEROS Y ESPADACHINES

Admirable incorporación de

**FREDRIC MARCH**

con

**CONSTANCE BENNETT**



**FREDRIC MARCH**

El triunfo definitivo de Fredric March, con su genial incorporación de Benvenuto Cellini, en la formidable producción de Artistas Asociados "El burlador de Florencia".

Los Artistas Asociados, que tan magníficas producciones han aportado al "cine" sonoro, han dado, además, cada año la nota culminante con alguna película sobresaliente, cuyo título añade una nueva línea en el cuadro de honor del cine.

tacción del Cellini. Constance Bennett, la bellísima "estrella" de tanto prestigio en el séptimo arte, ha hecho una creación insuperable de la duquesa de Florencia. Frank Morgan y Fay Wray los secundan de modo irreplicable. Y el resto del reparto completan un conjunto difícil de igualar.

El Avenida ha hecho llegar de Londres en avión una copia de tan magnífico "film", para que sea presentada al público madrileño mañana lunes, cuando está aún de manifiesto el grandioso éxito alcanzado por esta magnífica producción, película cumbre en este año de los Artistas Asociados.

## Palacio de la Música

Mañana ESTRENO

### UNA MUJER PARA DOS

Un "Film" de Ernst Lubitsch

**FREDRIC MARCH**

**GARY COOPER**

**MIRIAM HOPKINS**

**EDW. EV. HORTON**

## REPORTAJES CINEMATOGRAFICOS

El lunes en Actualidades

Biografía del príncipe de Gales

Por especial concesión de la Real familia de Inglaterra, han sido autorizados los laboratorios Gaumont British Corporation para conseguir les sean entregados los interesantes documentos que figuran en las cinematecas reales referentes a la regia persona del príncipe de Gales.

La figura del príncipe de Gales

## San Miguel

Mañana LUNES MASCARADA

Director: **WILLY FORST**

## Actualidades

Lunes, sensacional acontecimiento. ESTRENO

### UN PRINCIPE MODERNO

La vida del príncipe de Gales con todos sus acontecimientos más salientes: la infancia, la investidura, el príncipe en la guerra europea, el príncipe deportista, el príncipe aviador, el príncipe y los problemas de su pueblo, etc.

Completarán el programa interesantes noticieros de información mundial, comentados en español.

"UNA SEMANA DE FELICIDAD"

Mañana lunes se estrena en el suntuoso Capitol la grandiosa superproducción española "Una semana de felicidad".

En el reparto de esta película vemos los conocidos nombres de Toni D'Algy y Raquel Rodrigo, dos

## Entre carcajadas

os hará conocer

**EDDIE CANTOR**

la única superproducción cómica hasta el día:

### Escándalos romanos

Una historia bufa fastuosa y espectacular de

**LA ROMA DE LOS CESARES**

MANANA LUNES 17 en

## BARCELO

## CAPITOL

Le ofrece galantemente en su pantalla el LUNES, 17 (Estreno)

### Una semana de felicidad

Con "Neil Gwyn, el amor de Carlos II", el cine Alkazar ha conseguido un éxito más que sumario a la larga lista de los ya conseguidos.

Realmente, "El amor de Carlos II", la formidable película orgullo de la cinematografía inglesa, se aparta por su tema, lleno de ambiciones conseguidas, de la producción corriente; pero una vez en su género, y respetándolo en todo momento, se desprende de cuanto pudiera ser lastre "histórico" para convertirse en una película "de hoy", llena de humor, alegría intencionada y pícaro, en

la cual tiene no poca parte el arve estallante y la tumultuosa alegría de Anna Neagle, su maravillosa protagonista, una de las actrices más hermosas que han desfilado por la pantalla.

Entre los aciertos técnicos de "El amor de Carlos II", destaca su sonoridad, limpia y clara, que hace de esta cinta una obra perfecta, merecedora del éxito que ha conseguido.

MAÑANA, LUNES, EN EL ARISTOCRATICO

## ROYALTY

ESTRENO riguroso de la sensacional película

# Rapto

Extraordinaria función de gala (10,30 noche). La película que no se parece a ninguna. Genial interpretación de

**DITA PARLO**

Una exclusiva FEBRERY BLAY

Pero no queremos revelar el interesante y ameno argumento de "Curvas peligrosas". Entre los grandes méritos de esta producción Filmófono, el principal estriba en el ritmo de la película, cuyo interés no decae. Las carreras vertiginosas de los "autos", el camión que se lanza contra una puerta cerrada para huir, etc., etc.

Y aun antes que esto, la magnífica interpretación de la admirable "estrella" Danielle Darrieux. Filmófono obtendrá otro gran éxito en el "cine" de la Prensa.

Rialto estrena "El fugitivo de Chicago"

Una producción de inmensurables méritos, presentada por el famoso director Johannes Meyer e interpretada por Gustavo Frohlich.

Gustavo Frohlich, excelso actor (Continúa al final de la plana 17)

## FIGARO

Mañana lunes, estreno de la producción en español

# El vuelo de la muerte

Inspirada en un suceso acaecido durante la busca de los gloriosos aviadores BARBERAN y COLLAR. Todo el enorme esfuerzo del pueblo mejicano por hallar a nuestros héroes.

**Intérpretes: Ramón Pereda y Adriana La Mar**

NOTA.—A la función de noche asistirá la Embajada mejicana. También está invitada la Aviación española.

**Distribuido por C. I. F. E. S. A.**

## PRENSA

Nuevo equipo sonoro

Mañana, estreno

### Curvas peligrosas

Audaces e ingeniosos robos de automóviles; los "gangsters", en sus luchas al margen de la ley

PRODUCCION FILMOFONO

Este año le ha tocado el turno a "El burlador de Florencia", una deliciosa comedia de humor que retrata la fastuosa corte de los Duques, alarmada algún tiempo por la vida azarosa de Benvenuto Cellini, artista genial y príncipe de embusteros y espadachines.

Fredric March ha llegado a la cumbre de su arte con la interpre-



**ABDULLA SALISBURY**  
**NUEVOS CIGARRILLOS**  
 Con Boquilla de Corcho  
 10 Pts. 1-50  
 20 Pts. 3-00

**DOLORES REUMA CONTUSIONES**  
**Embrocación HERCULES**

**GARCIA MUSTIELES**

**ORNAMENTOS DE IGLESIA**

Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417.  
**Fábrica camisas doradas**

VALVERDE, 3 cpd.—RIEGO, 13  
 VALVERDE, 11.—BRAVO MURILLO, 112  
 BUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5.

Nuevo servicio extrarápido a  
**Extremo Oriente**  
 Hamburg-América Linie  
 inaugura con la modernísima motonave  
**CORILLERA**  
 un nuevo servicio a los puertos del Asia  
 La motonave "Corillera" se construyó especialmente para el servicio de los trópicos: lleva primera Clase, Clase de Turismo y Clase Económica de Turismo, ofreciendo al pasajero todo el lujo y el máximo de comodidades de la moderna construcción naval.  
 Desembarca en el Puerto de Barcelona. Viaje solamente 24 días.  
 Viaje inaugural de marzo de Barcelona  
 con destino a Port Said, Cochin, Singapur, Ceilán, Hongkong, Taku, Dairen, Yokohama y Kobe.  
 Par informes dirigirse a las agencias en:  
 Madrid: Agencia General de la Hamburg-América Linie, Alcala, 48. Tel. 11.387.  
 Barcelona: Baquero, Casca y Martín, S. A. Paseo de Colón, 24, y demás agencias.

**RADIO TELEFONIA**

Programas para hoy:  
 MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Informaciones diversas de Unión Radio.—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "El cock-tail" del día. Música variada.—13:30: "Piquica" (Amor y olvido). "Barbarroja". "Mandolina".—14: Cartelera. Música variada.—14:30: "Fausto". "Manon". "Jone". "Pequeña tarantela".—15: Música variada.—15:30: "Música oriental". "Música española".—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: La semana artística y literaria. "Martirra". "Sangre vievesa". "Peptita Jiménez". "Ballet egipcio". "La danza de las langostas". "Canción de amor". "Comitiva de los nobles". Encuesta para el homenaje a Lope de Vega.—19: Música de baile.—19:45: La semana cinematográfica. Música de baile.—21: Concurso de violín. "Einfonia española". "Habanera". "Berceuse". "Scherzo-tarantela". "Alas bohemios". Cante flamenco. Intervención de Gómez de la Serna. Canciones.—23:30: Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "Las bodas de Figaro". "Alcazarras". "Noche de verbena". "La Princesa del Dólar". "Por una mujer". "Danza mágica". "Rapsodia española". "Escandidos romanos". "La oración del torero". "Compañeros alegres". "La Gioconda". "Es bello como tu amor".—17:30: Programa variado.—18:45: "Ninich lector".—19: Música de baile.—22: Recital de flamenco y guitarra.—23: Música de baile Cierre.

E. A. J. 29 Radio Central (Alcalá de Henares).—A causa de una avería en la fábrica de luz (línea de Loeches) que suministra fluido eléctrico a esta emisora, nos vemos obligados a suspender las emisiones en el día de hoy, interesándonos hacer constar que esta avería es completamente ajena a nuestra instalación.

**RADIO VATICANO**.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 17:  
 MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programas del día. "El cock-tail" del día. Música variada.—13:30: "La chula de Pontevedra". "Canciones India". "La ventera de Alcalá".—14: Cartelera. Cambios de moneda. Música variada.—14:30: "Rapsodia noruega". "La posada del caballito blanco". "El último sueño de la Virgen".—15: Música variada.—15:30: "Petite suite". "Serena española".—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: Nuevos socios. "La Gioconda". "Fausto". "Aida".—18:30: Cotizaciones. Recital de poesías.—19: "La Palabra". Recital de violoncello: "Gavota". "Arlequin". "Después de un sueño". "Elegía". "Papillon".—19:30: Recital de canto. "Manon". "Elizir d'Amore". "Fédora". "Andalucía". "Lamento gitano".—20:15: "La Palabra". "Andante appassionato". "Barcarola". "Mazurka". "Berceuse". "El Arca de Noé".—21: Actuación de Emilio Tuohimäki.—21:15: "Falstaff".—22: "Pavana". "Saeta". "Farruca gitana". "Gavota". "Sevilla". "La boda de Luis Alonso". Jotas populares. Música de baile.—23: "La Palabra".—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "El barbero de Bagdad". "En el jardín de un templo chino". "A los mares de Hattai". "Rapsodia eslava". "El barbero de Sevilla". "Cop-

**OPOSICIONES Y CONCURSOS**

Fiscalías.—Ayer aprobaron los siguientes opositores: 545, Alfonso Moreno Gallardo, 16,90; 546, Remigio Moreno González, 19,00; 548, José Antonio Moreno, 18,50; 551, Diego Mosquito Martín, 16,00. Para la práctica del primer ejercicio se convoca, en segundo y último llamamiento, a los opositores comprendidos entre los números 552 al 580, ambos inclusive, para el próximo día 17, a las ocho de la mañana, en el Tribunal Superior.

**Escuelas y maestros**

Elección de Directiva de los Maestros de Madrid.—Hoy, de diez a doce de la mañana se celebrará en el domicilio de la Asociación de Maestros, plaza de la Independencia, 9, la elección de nueva directiva. Un prescrito grupo ha presentado esta candidatura:  
 Presidente, don Isidro Almazán y Francos; tesorero, don Andrés de Franco Amigo; secretario, don Antonio Ortega Sánchez; vocal segundo, don José del Río Novo; Comisión Pedagógica, don Gabriel Gutiérrez Villar y don Teodoro Romanillos Chicharro; Comisión Económica, don Abraham Prieto Rodríguez y don Luis Gutiérrez Sanz.

**Adornos ARBOL NOEL**

baratísimos, en la FABRICA "RAG-DOLL". Preclados, 50. Tel. 27960.

**MERCADO DE MADRID**

**MATADERO Y MERCADO DE GANADOS**  
 (Cotizaciones del día 15 de diciembre)  
 Reses sacrificadas.—Vacas, 149; terneras, 26; lanaras, 581; cerdos, 139.  
 Forrajes.—Terneras recibidas, 219; lechales, 1.657.  
 Ventidas en el mercado.—Terneras, 585; lechales, 1.918.  
 Quedan en cámaras.—Terneras, 604; lechales, 1.181.  
 Vacuno (precio kilo en canal).—Cebonas, buenos, de 2,78 a 2,83; regulares, de 2,61 a 2,70; vacas gallegas, asturianas y leonesas, buenas, de 2,39 a 2,52; regulares, de 2,17 a 2,35; bueyes, buenos, de 2,52 a 2,61; regulares, de 2,22 a 2,42; vacas de la tierra, serranas, extremeñas, de 2,30 a 2,35; resaca, kilo, de 1 a 2; regulares, de 2,59 a 2,70; toros y novillos, buenos, de 2,78 a 2,85; regulares, de 2,61 a 2,70.  
 Terneras.—De Castilla, primera, de 4,22 a 4,75; segunda, de 3,91 a 4,04; Montaña, 2ª, de 4,15 a 4,25; de 3,80 a 4,13; segunda, de 3,26 a 3,61; gallegas, primera, de 3,15 a 3,48; segunda, de 2,91 a 3,13; de la tierra, primera, de 3,26 a 3,56; segunda, de 2,91 a 3,13.  
 Lanaras.—Cerdos, de 5,55 a 3,65; carneros, de 3,15 a 3,33; ovejas, de 2,85 a 2,90.  
 Corderos lechales.—De primera, de 3,40 a 3,50; segunda, de 3 a 3,10; tercera, de 2,60 a 2,70.  
 Cerdos.—Chatos y blancos, de 3,10 a 3,13; andaluces, de 2,78 a 2,83; extremeños, de 2,78 a 2,83; murcianos corrientes, de 2,88 a 2,93; ídem ídem, de 2,98 a 3,08.  
 Mercado de aves y caza (precio por unidad).—Gallinas, de 4 a 7,75; gallos,

**La cosecha de vino en toda Europa**

Francia, Italia, España y Portugal suman unos 120 millones de hectolitros

ROMA, 15.—El Instituto Internacional de Agricultura ha publicado un resumen de las perspectivas de la cosecha de vino que darán las uvas que acaban de vendimiarse. La cosecha francesa no será buena. En España será inferior a la media, pero superior a la del año 1933. En cambio, en Portugal es más corta. Italia también dará menos vino, hasta el punto de que se cree que la cosecha última será la más escasa de las de los últimos años. En conjunto, la producción de estos grandes cuatro países productores de vino (Francia, Italia, España y Portugal) será de unos 120 millones de hectolitros.

**El 94% del gasto de energía eléctrica**

Se convoca a los opositores comprendidos desde el número 37 de la letra G en adelante, para el próximo día 17, a las ocho de la mañana, en el Consejo Nacional de Sanidad.

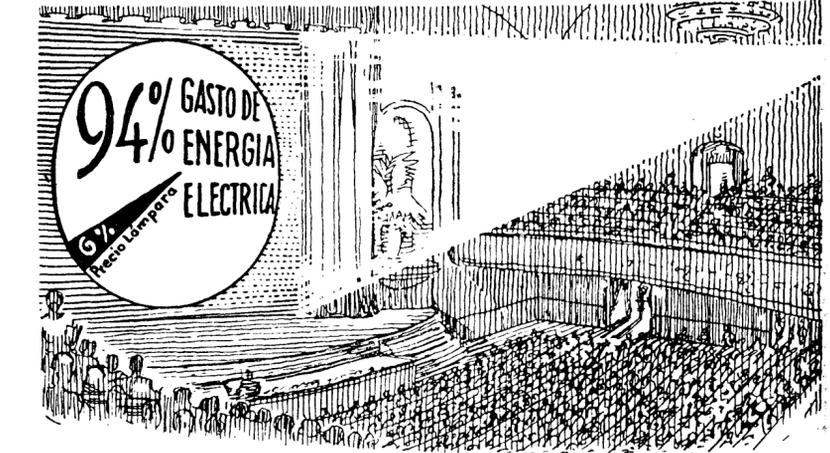
**Menos algodón en los Estados Unidos**

NUEVA YORK, 15.—El Gobierno acaba de hacer pública su última estimación sobre la cosecha algodonera, que se eleva a 21 millones de quintales de algodón desmontado, sin contar la borra.

**EL DEBATE - Alfonso XI, 4**

**HOTEL ARANA SAN SEBASTIAN**

Penión completa, 15 pesetas.  
**LAMPARA ORVAZ**  
 Significa buena luz y gran economía.  
**Bicarbonato Torres Muñoz**  
**SOCIO**  
 Con cincuenta o cien mil pesetas disponibles para participar en negocio industrial nuevo, de gran porvenir, radicante en provincia Sur española o extranjero, buena moralidad, capacitado para administrar y negociar a su nombre, solicítase por entidad de reconocida solvencia. Gran reserva. Dirigirse: Apartado 861, "Socio".



**El 94% del gasto por luz**  
 es electricidad y solamente un 6% coste de la lámpara.  
 A más luz por watio, más ahorro en Pesetas.  
 La nueva Lámpara de superrendimiento, Osram - D, de Doble rosca, con indicación de su luz, representa otro progreso; por lo tanto, más ahorro para el consumidor.  
 Adóptela.

**OSRAM-D**  
 con la Doble rosca

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

Hasta ocho palabras ..... 0,60 ptas.  
 Cada palabra más ..... 0,10 "  
 Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**  
 Agencia Reyes. Preclados, 52.  
 Hijos de Valeriano Pérez. Plaza del Progreso, 9.  
 Continental Carretas. Carretas, 8.  
 Agencia Ekos. Postas, 23.

**ABOGADOS**  
 SENOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19. Consulta, tres veces.  
 JUAN Pulido. Consulta seis-nueve noche. Augusto Figueroa, 4, principal; el centro, (5).

**AGENCIAS**  
 SATURNINO Pastor Hernández. Gestor administrativo colegiado, certificados penales y otras gestiones. Santa María, 6. Apartado 939.  
 DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundación 1918). Preclados, 50, principal. Teléfono 37125.  
 FATENTES, marcas, nombres comerciales. Ouna Compañía Hortaliza, 35. Teléfono 24833.  
 GUARDIAS Asalto. Carabineros, obtenemos certificados penales, documentos urgentes. Tirso Benito Monteras, 28. A. dtd.

**ALMONEDAS**  
 MARCHA, armarios, camas, lavabos, espejos, colchones, sillas. Carmen, 25. Centro.  
 LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17.  
 CAMAS bronce, queriendo calidad, visite la exposición tienda Alcalá, 84, depósito de la fábrica E. Guzmán. María Teresa, 6.  
 MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27.  
 DESPACHO español, alcobas, comedor moderno. Reyes, 20, bajo.  
 CUNA, camas turcas, sillas, mesillas, mesas. Torrijos, 2.  
 DESPACHO arte español, 390 hasta 1.100 pesetas. Flor Baja, 3.  
 TRÉPIS confortables 300 hasta 700 pesetas, gran surtido comedores, desde 200 cubistas. 625. Flor Baja, 3.  
 ELEGANTISIMA almohada, despacho, comedor, alcobas, travesillo recibimiento. Fuencarral, 21, entreasuelo.  
 GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 250. Muchos muebles, precios increíbles. Lozmosos. Santa Engracia, 65.  
 VISITAD la enorme liquidación que por balance hace López este mes. Comedores completos cubistas, 375, con llaves, 300; regatas alcobas completas, 750; camas matrimonio doradas, 175. Todo mitad precio. Luchana, 83. Lóp z.

**TIENDA con vivienda, 125 pesetas. San Hermenegildo, 8.**  
**CUARTO, cinco habitaciones, azotes, 30 duros. Arenal, 24.**  
**TIENDA esquina Sagasta y Manuel Sil. Alcazarras, 1.**  
**LOCAL amplio, industrias, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13846.**  
**PRECIOSO cuarto, 30 duros. Santa Engracia, 74; ascensor.**  
**ENTRESUELO, Mediodía, todo confort, pesetas 200. Alberto Bono, 15.**

**AUTOMOVILES**  
**COMPRO, vendo, cambio automóviles todos tipos. Serrano, 55. patio. Teléfono 644.**  
**NEUMATICOS! Accesorios, ¡¡ Páral comprar barato! Casa Ardís. Génova, 4. Envalos provincia. (V)**  
**VENDO Delago nuevo, todo lujo, siete asientos, conducción interior. Alcalá Zamora, 58. Garage particular: mañana.**  
**ALQUILER automóviles nuevos, sin choñar dos pesetas hora. Doctor Casto, 20. Teléfono 61598.**  
**SINGLE! fus siempre el automóvil económico, de mejor calidad. Hoy es también el más barato. Véalo en Goya, 24.**  
**ALQUILER automóviles nuevos para conducir usted mismo. Sánchez Bustillo, Teléfono 74000.**  
**AUSTIN, nueve caballos, Lope de Vega, 32. Garage.**  
**ACADEMIA Americana. Conducción, mecánica, todo 100 pesetas. General Paridón, 20.**  
**PARTICULAR vende Citroën B. 14. baratísimo. Hortaliza, 106.**  
**¿QUIERE conducir automóviles nuevos? Alquilados, 100 pesetas hora. General Paridón, 20. Teléfono 61598.**  
**COCHE Renault, cubiertas nuevas, corrientes de patente. Vallehermoso, 26.**  
**VENDO Peugeot, seis cilindros, conducción siete plazas, 22 H.P., como nuevo, veintidós. Cadarso, 18. Garage.**  
**CAMIONES y Automóviles. Btz. Concesionarios Continental Auto, S. A. Alenza, 18. Sagasta, 23. Repuestos.**  
**ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 8.**  
**ESCUELA Zacarías, la mejor garantía, obediencia, 100 pesetas. Luchana, 35.**  
**NEUMATICOS seminuevos, verdaderas ofertas, desde cinco pesetas. Recautuchados Badaj. Madrid, 9.**  
**BUICK, conducción tipo Packard, inmediato estado, Antonio López, 188. Almacén pielos (Puente Princesa).**  
**ABONADA automóvil a estrenar. Informaciones. Farfala, 41. Garage.**  
**PACKARD gran lujo, abono, vendo. Romero. Piamonte, 19.**  
**GENERAL Motors recomienda para sus coches lubricantes "Fliske". Paseo del Prado, 52.**  
**VENDO precio ganga, urgéntísimo. Fiat 524, conducción, siete plazas, nuevo. Teléfono 76668.**

**SE vende "taxi", seminuevo, siete plazas, toda prueba. Café Universal. Galicia, (A)**  
**CABNET, garanzito conducir automóviles, motocicletas, Reglamento, mecánica, taller. 100 pesetas. Marqués Zafra, 18. (B)**  
**CONDICION, siete plazas, Chrysler, antiguo venta, baratísimo. Farfala, 29. Garage.**  
**BEDFORD, camión inglés, material, fabricación perfecta. Barceño, 15.**  
**CAMIONES "L", modelos gasolina, accesorios. Barceño, 15.**  
**Vauxhall, el 6 cilindros más barato. Barceño, 15.**  
**Vauxhall, estabilidad, seguridad, rapidez, economía. Barceño, 15.**  
**CAMIONES y ómnibus usados; diferentes marcas y tonelajes, precios económicos. Mélica, 4935.**  
**Vauxhall, coche inglés de más calidad. Barceño, 15.**  
**GARAGE céntrico, 25 pesetas estancia. General Arrando, 28.**  
**ENSEÑANZA conducción automóviles, Coche, carnet, todo 99 pesetas. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.**  
**PARTICULAR vende Citroën, baratísimo de 2 a 5. Santa Engracia, 140.**  
**VENDO ruedas de Saurer turismo, siete plazas. Teléfono 70909.**  
**Vauxhall, modelos 14-20-27 caballos. Barceño, 15.**

**CAFES**  
**CAFÉ Viena, Luisa Fernanda, 9. Cafeteros, 3,50 y 4 pesetas. Carta amplia y económica. Salón bodas, banquetes.**  
**ZAPATOS descanso Señora, 9,70: caballero, 12,50. Jardines, 13. Fábrica.**  
**SEÑORITAS! Los mejores tejidos en guantes, abrigos, calzados y bolsos en colores moda. Extrax. Almirante, 32.**

**COMADRONAS**  
**PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia en embarazadas, económica. Inyecciones. Santa Isabel, 1.**  
**JUANA Robia. Consulta construcción médica, especialista. Santa Engracia, 15.**  
**PARTOS, Estefanía Raso, asistencia embrazadas, económica. Mayor, 40.**  
**PARTOS, Josefina. Penión embrazadas, médico especialista. Monteras, 7.**  
**EMBARAZO, menstruación. Consulta gratuita. Contesto provincias Hortaliza, 61.**  
**NARUNA. Consulta menstruación, hospedar embarazadas. Conde Duque, 14, junto a bulevares.**  
**PROFESORA partos, consulta, faltas menstruación, médico especialista. Alcalá, 157.**  
**PROFESORA partos, consulta reservada. Calle de la Cruz, 22.**  
**BOGELIA Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.**

**MATILDE. Partos, hospedaje, faltas menstruación, médico especialista. Hortaliza, 32.**  
**ASUNCION Garcia. Consulta, hospedaje autorizado; contesto provincias. Felipe V, 4. Teléfono 11087.**  
**SISINIA, antiguo comadrona. Consulta gratis. Hospedaje. Corredora Alta, 12. (6)**  
**MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embrazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 26871.**  
**PROFESORA María Vargas, consulta embarazadas, económica. Mayor, 40.**

**COMPAS**  
**PAGO bien trajes caballero, muebles, papeletas del Monte, oro, plata, objetos. Fuente Telégrafo 7006. Contesto provincias. (V)**  
**COMPRO radio corriente universal, económica. Teléfono 54911.**  
**COMPRO tablonos y tirantillas usadas. Teléfono 70909.**  
**PAGO oro ley 5,70 gramo y fino 5, peso exacto. Venta de alhajas ocasión verdaderamente. Preclados, 34, entreasuelo. Teléfono 17385.**  
**ALHAJAS, papeletas del Monte. Pago más que nadie. Grandá. Espoz y Mina, 5, entreasuelo.**  
**ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular da mucho dinero. Espoz y Mina, 5.**  
**HOTORES, maquiñarias, talleres completos, material eléctrico. Teléfono 71742.**  
**IMPORTANTISIMO. Compró mobiliarios, máquinas, ropas, pianos, platos, objetos. Hidalgo 74330.**  
**COMPRO máquinas escribir, aunque estén empujadas. Enrique López Puerta Sol, 6.**  
**LA Casa Orgez compra y vende alhajaros, plata y platino, con precios como ninguna otra Ciudad. Rodrigo 13. Teléfono 11625.**  
**TRAJE caballero, muebles, objetos, con decoraciones, porcelanas, pago sorprendentemente. Teléfono 57388. Adolfo.**  
**COMPRO muebles, pios enteros, pensión, objetos oro, ropa, saldos. Soc. Repartim. Llanas: 78331.**  
**COMPRO restos cosas, quemadilla ropas, chatos. Teléfono 70075. Rioja.**  
**COMPRAMOS contado muebles, automóviles, toda clase mercancías. Eduardo D. 6. Teléfono 21883.**  
**OMPROMO muebles, trajes, máquinas, cosas. Teléfono 33766.**  
**ALHAJAS, pago todo valor. Zaragoza, 6. "La Onza de Oro" Teléfono 17109.**  
**PAGAMOS más que nadie alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, objetos de arte. Pez, 15. Prado, 3.**

**EMBARAZO, menstruación. Consulta gratuita. Contesto provincias. Hortaliza, 61.**  
**CLINICA acreditada. Tratamientos serenos. Venereo, sillis, análisis. Once-una, centro-nuevo. Especial. Económica. Fuencarral, 59, entrada Emilio Menéndez Pallarás, 2 (antes Santa Bárbara).**  
**MARIA Carmen Hernández Bravo. Ginecología, 33. Teléfono 52653. Consulta de 9 a 5. Francés, almirante.**  
**DENTISTA Cristóbal. Atocha, 39. Teléfono 20603.**  
**ALVAREZ, Magdalena, 26. Especialidad dentaduras, prótesis médico. Consulta gratis. Teléfono 11264.**

**ENSEÑANZA**  
**ENSEÑA, lleva y arregla contabilidad. Hortaliza, 110. Ramos, profesor mercaderías colegiado.**  
**CORTE, aprendizaje rápido. Fernández de la Hoz, 39, principal derecha. F. Estrella da.**  
**TAQUIGRAFIA especializada, clases rápidas, velocidad. Bazaga. Infantas, 28.**  
**MECANOGRAFIA, enseñanza moderna, máquinas. Bazaga. Infantas, 28.**  
**TAQUIMECANOGRAFIA, Gramática, contabilidad, idiomas, ortografía, dibujo. Academia España. Monteras, 36.**  
**COPIAS máquina, garantizadas, rápidas, económicas. Infantas, 28, primero.**  
**PROFESOR francés (Paris). Preguntas. Monsieur Severin. Hermosilla, 3.**  
**MARINA Mercante, preparación Jefes de mar. Informes: Fortier, 11.**  
**CORTE y confección, lecciones a domicilio por profesora. Teléfono 76768 de 12 a 8.**  
**ACADEMIA "García-Izcarra". Todo confort, alquilo aulas, cincuenta pesetas mensuales. Andrés Mellado, 5 (Argüelles).**  
**MECANOGRAFIA tacto, seis pesetas; quigrafía, verdad, contabilidad, inglés (60 uvas), francés; dos horas diarias cultura general. 20 pesetas; Dirección Seguridad, profesorado Cuerpo, completo, 30 pesetas; cursos preparatorios, Instituto Taquígrafos, Fuencarral, 59, entrada Emilio Menéndez Pallarás, 4.**  
**TAQUIGRAFIA, mecanografía, contabilidad, Aritmética, Gramática, Ortografía. Atocha, 37.**  
**SEÑORITAS: Corten y confeccionen "tailletes" con el sello chic y perfecto de la alta costura parisina, accediendo al acreditado taller Masit. Escuela Práctica de Corte y Confección, donde garantizamos en corto plazo proficísima enseñanza. (Píñese bien: sin Calle Recoletos, 6.)**  
**PROFESOR francés, nativo, universitario, energético, enseña rápidamente personalmente, consiguiendo dominar francés. Especialidad en preparación candidatos diplomáticos y comercio exterior. Traducciones, inscripciones técnicas, rápidamente ejecutadas. Precios moderados. Preclados, 9.**



# La "gastrotecnia", ciencia nueva que pretende encauzar el arte del "bien comer"



Grabados: La espléndida mesa del duque de Berry en uno de sus pantagruélicos banquetes

Cruza por todos los países en los días de Pascua una exagerada adicción a los succulentos banquetes. Mesas repletas de capones, pavos, pescados, entremeses, turrónes, mazapanes, licores, vinos y champagnes. Junto a esta opulencia, y en el polo opuesto, tenemos el hambre de los parias, de los vencidos en la vida, los que verán pasar la brillante caravana de las cestas espléndidas, sin esperanza, con el punzante aguijón del hambre clavado en sus entrañas. ¡Acordaos en estos días de ellos!

A las mesas familiares y en los grandes hoteles se acercarán muchas gentes, que parecen ser los dichosos, los triunfadores. Y... sin embargo, les sobrarán todos aquellos manjares, sufrirán viendo comer a los demás, cumplirán con el rito familiar de celebrar juntos la fiesta, que para ellos será una tortura por falta de apetito.

Hambre... Apetito... Conceptos viejos, pero desconocidos para la inmensa mayoría de las gentes. Confundidos en una misma acepción. En estas fechas de pantagruélicos festines queremos glosar algunos aspectos interesantes acerca de los factores que intervienen en su desarrollo.

## La digestión se inicia en la cocina

Preguntaban a un alumno, en cierta cátedra de Medicina, dónde empezaba la digestión. Este respondió: "En la boca". El Maestro le replicó: "En la cocina". La digestión empieza en la cocina, porque la cocción de los alimentos modifica considerablemente su composición química; su presentación, olor y gusto son factores de gran valor en las funciones nutritivas, y comprendemos el interés que hoy despertan las cuestiones dietéticas, hasta echar los cimientos de una nueva ciencia: la gastrotecnia. Nombre propuesto por un ilustre médico francés para encauzar, dentro de los métodos científicos, el arte del bien comer.

Vemos las transformaciones que sufren los alimentos en la cocina. Al cocer, las albúminas se coagulan, se peptonizan en parte; los almidones se transforman en dextrinas; la emulsión de las grasas (al hacer salsas) las pone en condiciones de ser más fácilmente asimilables. En esta emulsión sufren una transformación análoga a la que experimentarían bajo la influencia de la bilis y el jugo pancreático.

## Cómo se despierta psíquicamente el apetito

Antes de afrontar la diferenciación de los conceptos "hambre" y "apetito" vamos a explicar, según la teoría de Paulow, cómo se puede despertar psíquicamente el apetito, para que se complemente la comida con una buena digestión.

La digestión se realiza por medio de fermentos solubles que se hallan en los jugos digestivos. Pero estos jugos no son segregados continuamente. Todos sabemos que ante un plato que nos impresiona agradablemente la vista y el olfato empezamos a segregarse saliva. Se nos hace la boca agua. Se ha iniciado el proceso fisiológico que nos pone en condiciones de digerir el almidón del pan, porque la saliva tiene un fermento soluble, la "amilasa", capaz de digerir el almidón. A la secreción salival acompaña la del jugo gástrico, aportando éste la pepsina y demás elementos que modificarán las albúminas de la carne y de la leche. Pero este jugo gástrico contiene también ácido clorhídrico. Este pasa al intestino. Hace nacer una sustancia llamada secretina, que pasa a la sangre, llega al páncreas, al hígado y estimula la secreción de las glándulas. Inmediatamente aparecen en el intestino el jugo pancreático y la bilis. He aquí cómo la sola impresión recibida a la vista de un plato ape-

to se despierta, y el organismo está presto a digerir albúminas, grasas, almidón y azúcares.

Pero, por el contrario, una cocina deficiente que nos envía a la mesa los alimentos mal condimentados y de vista poco agradable no despertará en nosotros el apetito. Esa sensación tan necesaria para que las funciones digestivas se realicen íntegramente.

## El concepto del hambre y del apetito

Hay quien al sentarse a la mesa dice: "Tengo un hambre atroz". Otros: "Tengo mucho apetito". Expresándose de este modo, indistintamente, se confunden dos cosas diferentes cuyas características queremos señalar. El hambre es una manifestación del instinto, que incita al individuo a buscar los alimentos cuando tiene verdadera necesidad. El apetito es un fenómeno psíquico que se despierta espontáneamente, muchas veces sin tener hambre, y en el curso de la comida. ¡Cuántas veces nos hemos sentido a la mesa sin hambre! La vista de un manjar que impresiona también agradablemente nuestro olfato basta para despertar esa sensación de apetito.

El hambre es una necesidad imperiosa que sienten todos los organismos de ingerir alimentos. El bostezo es su primera manifestación. No vamos a describir aquí los diferentes síntomas que le acompañan: calafes, laxitud y calambres de estómago. Pero el dolor gástrico es lo más característico si no se satisfie-



Ved este par de "peques" en una actividad apetitosa envidiable

ce está llamada a una función que hay que atender irremediablemente si no se quiere sucumbir.

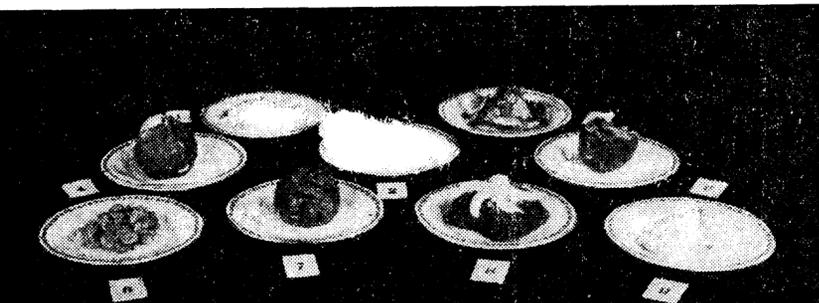
Muchos se preguntan cuánto puede vivirse sin ingerir alimentos. Y en estos tiempos esas famosas huelgas del hambre, nuevas rebeliones del hombre que no acepta la condena que le impuso la sociedad, han puesto de manifiesto hasta dónde puede llegar la resistencia humana en su negativa a ingerir alimentos. Aunque se han dado casos extraordinarios de resistencia, son excepcionales. Estableceremos, pues, como término medio, que un individuo puede vivir sin comer durante veinte días. Estando en completo reposo, como hacen los ayunadores profesionales, puede vivirse más tiempo.

¿Por qué lloran los niños de pecho? Apartándonos de toda manifestación patológica, que son las excepciones, parece establecerse como una serie de hielos a hora fija, en ese timbre que todas las madres lactantes conocen tan bien y que no se aplaca más que con el jugo caliente y lácteo de sus entrañas. Es la manifestación más sincera y ruidosa del animal humano en estado de "hambre".

Diversas teorías se han puesto para explicar el origen del hambre. Se ha

Todavía no se han puesto en claro las causas fisiológicas del hambre. El apetito tiene su origen en fenómenos psíquicos. Los amargos, por su influencia cerca del sistema nervioso, se utilizan desde muy antiguo para combatir la inapetencia. Como término medio, una persona puede vivir veinte días sin comer

## VARIAS FORMULAS DE APERITIVOS PARA LOS INAPETENTES



Dietética científica. Estas pequeñas raciones de vegetales proporcionan cada una 100 calorías. Espárragos, tomates, patatas, espinacas, etc. Tienen, además, muchas vitaminas, fósforo, hierro, etc. Alimentos de primer orden muy económicos. Las amas de casa deberían estudiar gastrotecnia.

dirigido siempre todas las investigaciones a la observación de la visceras estomacal durante el período de hambre. Se dijo que era debido al aumento de secreción ácida. Que era ocasionado por una sensación mecánica de "vacío". Pero el hecho más significativo son las contracciones estomacales, y para ello los fisiólogos norteamericanos Cannon y Washburg introdujeron un balón de caucho en el estómago de un individuo. Observaron en períodos de hambre fuertes contracciones, que eran transmitidas a un aparato registrador. Las crisis contractivas se calmaban con la ingestión de alimentos. Pudo, pues, establecerse que se tenía hambre, porque el estómago se contraía. Pero esta era una manifestación local, seguramente impulsada por el organismo necesitado de alimentos, para restablecer su equilibrio nutritivo normal. ¿En virtud de qué influencias se verificaban estas contracciones estomacales?

Shiff, Dupuytren y, finalmente, Carlson y Balatao estudiaron las modificaciones físicoquímicas de la sangre, y estableciendo el hecho de que la sed se aplaca por la inyección de agua en las venas, ensayaron a inyectar sustancias nutritivas (azúcar), logrando calmar la sensación de hambre. Dejaron, pues, perfectamente aclarado que el ayuno y el trabajo muscular que provocan el hambre, van acompañados de hipoglucemia, y que este fenómeno hipoglucémico es la causa de las contracciones estomacales (hipoglucemia es, vulgarmente expresada, poca cantidad de azúcar en la sangre).

Por medio de fistulas practicadas en el estómago de perros sometidos a un ayuno se han registrado las contracciones por hambre, que cesaban con inyecciones de azúcar en la sangre. Se inyectaba insulina y volvían a reaparecer las contracciones. Es, pues, en torno a estos hechos donde hay que buscar el origen del hambre. Estómago hambriento; aumentan las contracciones cuanto más baja la tara glicémica (de azúcar) en la sangre. Disminuyen las contracciones, se calma el hambre al aumentar la tara glicémica. En estos breves párrafos creemos haber dado sintéticamente una

## Fitoterapia de los amargos

Vemos en la farmacopea de Hipócrates citados treinta medicamentos amargos. Dioscorides, Galeno y Teofrasto elogian sus propiedades curativas. Se preparan con ellos infusiones y cocimientos. Plinio nos habla del ajenojo, que reúne las máximas virtudes curativas. En todos los elixires de larga vida vemos amargos en su composición. La conocida frase "lo que es amargo a la boca sienta bien al estómago" tiene su origen en tiempos bien remotos.

Pero se emplearon las plantas amargas de un modo empírico hasta el siglo XIX, en que los fisiólogos empezaron a preocuparse de su acción sobre el organismo. Osterlen afirma que no tenían más fin que favorecer el apetito y la secreción salivar. Thaupe atribuye la mejora de las funciones digestivas a la ingestión de amargos a las modificaciones circulatorias que provocan. Ludwig dice que el mecanismo obedece a su influencia sobre el sistema nervioso, que excita la secreción de las glándulas salivares, biliares y gástricas. Phol habla del peristaltismo intestinal, excitado por los amargos, y del aumento considerable de la proporción de leucocitos en la sangre circulante.

Uno de los mejores trabajos se debe a los ilustres doctores Leoper y Lemaire, llevados recientemente a cabo en el Hospital de la Pitié de París. Para estos autores la única indicación de las plantas amargas es la anorexia (falta de apetito). Su acción esencial consiste en excitar a la vez la secreción y la motilidad gástrica. La acción fisiológica de los amargos es más compleja de lo que comúnmente se cree. Se manifiesta a distancia sobre el hígado, vesícula biliar, aparato cardiovascular y sistema nervioso.

Paulow demostró que el simple contacto de un amargo en la lengua provoca la secreción gástrica. Un "jugo de apetito". El fenómeno de orden reflejo se transmite por el nervio vago. La secreción gástrica va acompañada de leucopederis, o sea, aflujo de leucocitos a la mucosa estomacal. Esta leucopederis es mayor en el colombo y la cusia que en la nuez vómica y genciana.

Los estimulantes del apetito. Plantas aperitivas

La anorexia o falta de apetito se combate por medio de los estimulantes o aperitivos. De los estimulantes psíquicos ya nos decía Brillat Savarin que nada mejor que la vista de una mesa espléndidamente servida, llena de manjares de los que se desprende ese perfume sabroso, fruto de una condimentación magistral.

El despertar el apetito por medio de los amargos es bien antiguo. Nuestras abuelas compraban en las farmacias unas copas de leño de cuasia. Echaban agua fría y, pasados unos minutos, la bebían, despertando su amargor el deseo de poder comer en abundancia, buscando siempre los alimentos que engordasen para encajar en el tipo de espléndidas moribundas que entonces privaba.

Las niñas de hoy han arrinconado la copa de cuasia y ya no hay casa que se tenga como de cierta categoría que no haya instalado su "bar", donde brilla la polvorcma de unas botellas llenas de licores exóticos, preparados a base de muchas de las plantas que vamos a citar.

Nuez vómica. Es uno de los amargos más intensos. Debe sus caracteres organolépticos a la estricnina. En cantidades pequeñísimas produce abundante salivación. Es un gran tónico. Una de las mejores formas de tomarla, como aperitivo, es la siguiente: Tintura de nuez vómica, 10 gramos; tintura de ajenojo, 15 gramos; tintura de alcaravea, 5 gramos. 40 a 60 gotas antes de cada comida en un poco de agua azucarada.

Genciana. El famoso médico árabe Jaia Ibn Massouia tenía verdadera predilección por este amargo. Contiene tres glucosidos amargos: Genciamarina, gencina y genciopirina. Además, una esencia olorosa a la que se deben sus virtudes aperitivas, siempre seguras. Determina una hiperemia salivar; apropiada para que los nervios gustativos provoquen el reflejo de Paulow: "Jugo del apetito". Favorece la leucopederis. Un "cocktail" terapéutico a base de esta planta: Tintura de genciana, 80 gramos; alcoholaturo de angélica, 10 gramos; esencia de la planta verde, 5 gotas. Para tomar 50

gotas antes de cada comida en agua fría azucarada.

Cardo huso. Cardio bendito. En el siglo XV fué introducido en la terapéutica por Alexis Piemontes, que le llamaba "refugio de los enfermos, la medicina polícresta de los padres de familia y el tesoro de los pobres". Nativelle aló su principio amargo, la cinicina, sustancia muy amarga. Es una planta muy aperitiva. Está especialmente indicada para combatir la desgrana de las mujeres embarazadas. Combate sus vómitos y pierden esas rarezas y antojos debidos a su estado. Dicen muchos autores que a los pocos días de usarla comen copiosamente. Júzguese, pues, de la alta utilidad de esta planta. Fórmula: Tintura de cardo bendito, 30 gramos; tintura de liquen de Islandia, 10 gramos; esencia de limón, 5 gotas. 40 a 60 gotas antes de cada comida, en una taza de manzanilla.

Trebol acuático. Mr. Llégoes, en un artículo documentadísimo, reconoce a esta planta una real eficacia para restablecer las fuerzas del sistema nervioso abdominal, provocar el apetito y sostener la digestión en los más graves casos de dispepsia atónica. Recomendamos que se tome en infusión al cinco por ciento antes de las comidas.

Centaura menor. Decía Plinio de esta planta "que tenía la propiedad de expulsar del intestino toda sustancia venenosa". Debe su nombre a la mitología, porque nada menos que el centauro Chiron pudo curarse con ella una herida, que le había hecho Hércules. Contiene tres glucosidos amargos: La erytraurina, erythrauramarina y erythrocentaurina. Dice Henry Leclerc que este trio de amargos excita lenta pero seguramente el apetito. Conviene, especialmente, a ciertos dispépsicos atónicos. Hemos leído que es el aperitivo de elección para los intelectuales ateniéndose por intensa labor. Esos que se sientan a la mesa con desgrana absoluta. Vamos a dar, pues, un "cock-tail" científico especial "para intelectuales". Tintura de centaura menor, 30 gramos; tintura de tanacetos, 10 gramos; esencia de hinojo, cinco gotas. Para tomar

antes de las comidas un taza de manzanilla, 50 gotas por taza.

Diente de León. Tiene su acción electiva sobre esos que padecen apetito desordenado con violentas manifestaciones de mal humor que les impulsan a pedir, rapidísimamente, a determinadas horas la comida, y cuando se la sirven, apenas si prueban bocado. Es como si dijéramos a modo de un "cock-tail" raquí, pero seguro en sus efectos aperitivos. Fórmula: Extracto blando de "Taraxacum dens leonis", 5 gramos; alcoholaturo de corteza de limón, 3 gramos; glicerina, 30 gramos; agua ca. para 200 gramos. Para tomar una cucharada cinco minutos antes de las comidas.

Ajenojo. Esta planta da su nombre a esa bebida tan tóxica cuyo uso generalizó en Francia una generación de poetas, que escribían sus creaciones literarias en los paréntesis de sus crisis epileptiformes. Debe su sabor amargo al principio activo "absintina". Está asociada a un aceite esencial, y provoca la sensación de "hacerse la boca agua". Es de sabor tan nauseabundo que es preciso asociarla a otros correctivos aromáticos. Fórmula aperitiva: Tintura de ajenojo, 20 gramos; alcoholaturo de angélica, 10 gramos; esencia de anís verde, 10 gotas. Para tomar veinte a treinta gotas antes de las comidas.

Marrubio. Puede hacerse el aperitivo de elección para los bronquíticos o tuberculosos. Fluidifica las secreciones y mejora los catarros. De ella decía el poeta Wa'arid Strabus: "Dulce en la olet non dulce sapit". Fórmula: Extracto hidroalcohólico de marrubio blanco, 3 gramos; jarabe de menta, 200 gramos. Para tomar una cucharada grande diez minutos antes de comer.

Manzanilla. Pocas gentes conocen las propiedades aperitivas de la manzanilla. Casi todo el mundo la toma como postre de las comidas, y esto, según G. Lewel, es una herejía dietética, pues despierta contracciones estomacales y eructos y náuseas, si la infusión es muy concentrada. Por el contrario, la manzanilla tomada como aperitivo antes de las comidas provoca una gran excitación al apetito. Para que despierten las ganas de comer se recomienda la infusión bien cargada de flores.

Naranja amarga. Es un gran aperitivo, y vamos a dar el procedimiento para hacer un sencillo "vermouth" casero muy agradable y seguro para entrar en las ganas de comer. Vino de Jerez, 1 litro; cáscaras de naranja amarga, 30 gramos; raíz de genciana, 20 gramos; angélica, 5 gramos; perivina, 10 gramos; salvia, 5 gramos. Déjese en maceración quince días y fíltrese. Una copita antes de cada comida.

Luis PALACIOS PELLETIER



El "cardo bendito", curiosa planta aperitiva

Millares de testimonios de los más prestigiosos médicos afirman que el ELIXIR

**BIOFORSANG**

VIDA FUERZA SANGRE

Por su fórmula racional y científica, es la más eficaz medicación en toda

**A N E M I A**  
**DESNUTRICION**  
**CONVALECENCIA**  
**Y DE LA EDAD CRITICA**