

El público se amotina contra un atracador, al que propinó una paliza

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 15.—Es imponderable la efervescencia que produce entre los elementos catalanistas el debate parlamentario en torno a la cuestión catalana. Es un caso de excitación sentimental que nos recuerda el disgusto que se respiraba en las postimerías de la Dictadura...

BARCELONA, 15.—Cinco atracadores han cometido hoy en diferentes sitios de Barcelona. En un despacho de carbones los pistoleros se apoderaron de nueve mil pesetas...

Intentan lincharlo. En el mercado del Borne, cuando el comerciante don Luis Castell compraba fruta, se le acercaron dos individuos...

El señor Gil y Gil sale de Barcelona. Dos de los atracadores consiguieron huir, pero el otro fue detenido y conducido a la Comisaría...

ECHOPHONE

EL MEJOR APARATO DE RADIO AMERICANO. TRES ONDAS VERDAD. De 14.2000...

TAQUIGRAFO

producción mínima 140 palabras, trabajo mañana y tarde. Preséntense con referencias de diez a doce en ALFONSO XI, 4.

JAZ

EL MEJOR DESPERTADOR EN LAS BUENAS RELOJERIAS. EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PAGO ADELANTADO

FRANQUEO CONCERTADO

Rifa de un coche RENAULT. A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA. Billeto: UNA PESETA, en las Agencias RENAULT y en el Comercio.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Amalio Gimeno, conde de Gimeno, presidente de la Academia Nacional de Medicina, Corporación que acaba de celebrar el segundo centenario de su fundación

GLOSARIO

Desde el monumento colosal hasta la perra chica, todo estaba en Francia sellado por la inscripción: "Libertad, Igualdad, Fraternidad"

Una emisión de monedas de cinco francos acaba de ser puesta allí en circulación. Por primera vez, desde hace muchísimos años, la famosa divisa democrática no figura en ellas...

Pero ocurre que nada la haya reemplazado; y no deja de producirnos cierta inquietud. Igual a la que, en ocasiones, nos visita, cuando, tras de nuestras propagandas por el arte nuevo, advertimos que una parte del público, sin haber alcanzado aún a comprender y gustar de éste, se ha disgustado y asqueado ya del arte de ayer.

Situaciones peligrosas. Vale más que entre ideales sucesivos haya una lucha de coexistencia, sin que entre ellos se produzca un espacio vacío. Vale más que el mayorodmo saliente sirva un par de días con el entrante, aunque sea para comunicarles resabios, a la interposición de uno de esos huecos de servicio, en que se desorganiza todo.

"Dependemos a la postre, del Fantasma que creamos".

Así murmura Mefistófeles, ante la agobiadora mala crianza del Homúnculo... Pero, sin Fantasma es peor. No licenciamos, pues, al de ayer, antes de tener a mano el otro. No dejemos de grabar en todas partes "Libertad, Igualdad, Fraternidad" sin reemplazar esta divisa por otra. No licenciamos un régimen, sin tener un régimen a mano.

No hagamos como el presidente Doumergue, que pretendía domar el parlamentarismo sin preparar, por las trazas, ningún órgano—dictadura, corporativismo, federalismo, monarquía, lo que fuese—con que, en ausencia del parlamentarismo, ocupar su lugar.

(Reproducción reservada.)

Elecciones en Portugal Un planeta oxidado

HOY SERA DESIGNADA LA NUEVA ASAMBLEA

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 15.—Mañana se realizan en todo el país las elecciones para la Asamblea Nacional. La única candidatura que se presenta es la de la Unión Nacional, pues los antiguos partidos republicanos no han presentado ninguna.

Los grandes rotativos portugueses han publicado sendos artículos en los que invitan al pueblo portugués a que acuda a las elecciones. El "Diario de Lisboa" publica, por su parte, unas intervenciones con los ministros del Interior y de Justicia...

Los oradores y cantantes más famosos usan PASTILLAS CRESPO

Estalla una bomba

BARCELONA, 15.—Ha hecho explosión un artefacto colocado en la escalera de una fonda de la calle Sadurní, 4. El estruendo fue enorme; pero no hubo desgracias. Se cree que el hecho tiene como causa el reciente despacho de personal obrero de la citada fonda.

Un discurso del Jefe del Estado sobre Cataluña

TERMINA LA SEMANA "PRO ECCLESIA ET PATRIA" DE CUENCA

En ella pronunciaron brillantes discursos el señor Goicoechea y el duque del Infantado

CUENCA, 15.—Esta tarde se ha celebrado la última sesión de la Semana "Pro Ecclesia et Patria", bajo la presidencia del Obispo de la diócesis, doctor don Cruz Laplana y Laguna.

El duque del Infantado hace constar el agradecimiento que siente hacia el señor Lerroux, porque, en ocasión de ocupar la cartera de Estado, tuvo el acierto de impedir la desaparición del Patronato de Colegio de San Clemente de Bolonia.

Expone también el orador que durante la ausencia del Cardenal Alborno, muchas ciudades y señores italianos pretendieron volver a la anarquía, desautorizando la personalidad de los Papas, pero en cuanto conocieron el regreso de don Gil de Albornoz se sometieron inmediatamente y le dieron hospedaje en sus mansiones con toda clase de agasajos.

El señor Goicoechea

Después ocupa la tribuna don Antonio Goicoechea, diputado por la provincia, quien, en primer lugar, se excusa por no haber asistido al ciclo de la Semana "Pro Ecclesia et Patria" para el día que se le tenía señalado...

Por último, el Obispo de la diócesis dió las gracias a cuantos han contribuido al éxito de la Semana "Pro Ecclesia et Patria", y a los congresos que, con su asistencia, han dado pruebas de su catolicidad y cultura.

La suscripción para la Cruzada de la Caridad

Se ha publicado la primera lista de los donantes

Ha salido para Egipto el nuevo Delegado Apostólico

ROMA, 15.— A las doce salió para Nápoles, donde embarcará para Egipto, Monseñor Testa, nuevo Delegado Apostólico de Egipto y Palestina. En la estación le hicieron una cariñosa despedida los Prelados de la Secretaría de Estado, el Nuncio de Portugal y el ministro de Egipto en el Quirinal.

La Cruzada de la Caridad

"L'Osservatore Romano" publica la primera lista de la suscripción para la Cruzada de la Caridad. En ella figuran con 5.000 liras cada uno de los Cardenales Granito, Pacelli, Marchetti, Fumasoni y Verde.

Por ser insuperable, el ENCAUSTICO ALIRON se vende mucho. Y, naturalmente, surgen los competidores. Pero el público, que es ya mayor de edad, sigue preferiendo el ENCAUSTICO ALIRON.

Albornoz, que fue el hombre más político, más guerrero y más eclesástico de su tiempo. Como político fue consergrado prudente y sabio por Alfonso XI...

El señor Goicoechea continúa desarrollando las distintas fases de la vida de don Gil de Albornoz. Como eclesiástico, este Cardenal colaboró con los Pontífices Clemente VI, Inocencio VI y Urbano V...

Don Antonio Goicoechea terminó su brillante conferencia diciendo que la España tradicional, con los católicos, se vea vencer todas las dificultades que acechan a nuestra Patria, continuando siempre única y religiosa.

Después de haber oído el discurso, el señor Goicoechea dijo: "Señoras y señores: La inauguración de esta vuestra Casa, si no termina, interrumpe aquella tregua de tristeza espiritual y de recogimiento externo..."

Discursos del Jefe del Estado

Habló, finalmente, el Jefe del Estado. Dijo así:

Señoras y señores: La inauguración de esta vuestra Casa, si no termina, interrumpe aquella tregua de tristeza espiritual y de recogimiento externo, en la cual se juntó a mi alejamiento habitual de las exhibiciones, el retraimiento extraño a mi carácter bien franco. Era que, frustrado el llamamiento que con ilusión escasa, fundamento alto y deber imperioso, dirigiera yo desde Valladolid a todos los hombres...

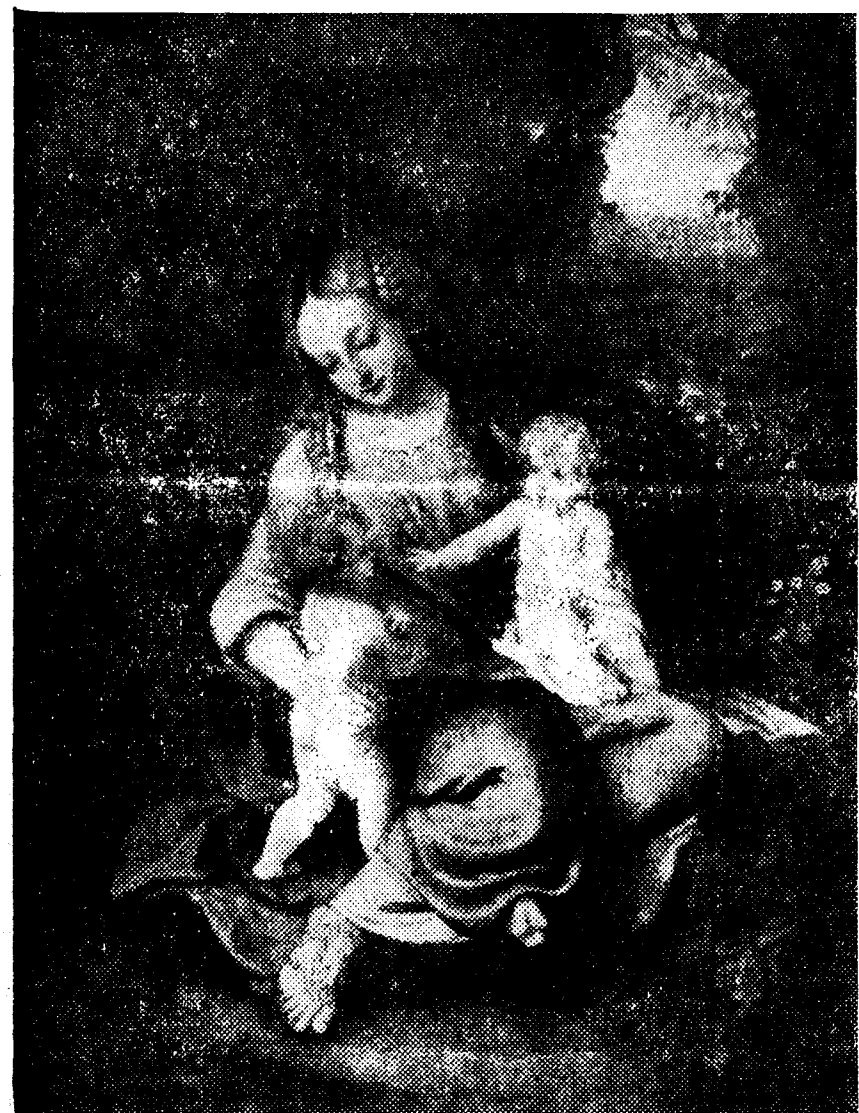
20 JUEVES empieza la gran QUINCENA DEL LIBRO INFANTIL. plaza del callao 1. teléfono 13816.

Un recuerdo a la "manera hermosa" de Correggio en el IV centenario de su muerte

Francia lo ha conmemorado con una Exposición de dibujos que destacaron la influencia del maestro de Parma. La obra de Correggio fué admiradísima por los pintores españoles



"Retrato de Correggio", por Carlo Maratta, en la Albertina de Viena



Correggio: "La Virgen con Jesús niño y San Juan", en el Museo del Prado



Copia, hoy en el Museo de Málaga, de la "Oración del Huerto", de Correggio, obra que perteneció a España

"Dizen algunos, y bien, que si el Bonarrotto (Miguel Angel) dibujara un Adán, y Rafael una Eva, y el Tiziano coloriera y pintara el Adán, y Antonio de Acoreco (Correggio) la Eva, que tuviéramos lo que se podría desear en género de pintura". (Fray José de Sigüenza.)

«La belleza i dulzura de Correggio», Pacheco: Arte de la Pintura. En 1534 ha muerto Antonio Allegri Correggio, el voluptuoso y encantador maestro de Parma. Francia ha conmemorado su centenario, en París, con una Exposición de dibujos evidenciadora de su influencia; "alrededor de los dibujos del maestro de Parma, aquéllos de maestros italianos o franceses que—del siglo XVI al XIX—manifiestan estar más o menos penetrados de la gracia llevada a arte por la pintura por Antonio Allegri da Correggio". En Viena también una Exposición de lienzos y dibujos ha conmemorado el centenario del gran pintor. En España, ya que no Exposiciones, dediquemos un recuerdo al maestro de Parma, tan ligado a nuestra tradición artística por las obras magistrales que conservamos del pintor, por las que en el pasado pertenecieron a España, por la indudable influencia que ejerció su pintura en alguno de los más excelentes artistas hispánicos.

Correggio

En la pintura italiana, Correggio representa el extremo de la vena femenil frente a la viril monumentalidad de Miguel Angel. Su arte: encantador, delicado, superficial, sensual. Colorista admirable, tan tierno y amoroso en sus obras, que ninguno más—dice Carducho en sus "Diálogos de la Pintura"—; y es cierto fué a quien toda la Lombardía debe el saber colorir y el modo tan diestro de hacer cabellos con tan particular gracia".

Fray José de Sigüenza, en su "Historia de la Orden de San Jerónimo", destacó con imagen cierta el matiz esencial del artista de Parma: "Dize algunos, y bien, que si el Bonarrotto (Miguel Angel) dibujara un Adán, y Rafael una Eva, y el Tiziano coloriera y pintara el Adán, y Antonio de Acoreco (Correggio) la Eva, que tuviéramos lo que se podía desear en género de pintura".

Fuó Correggio pintor de Virgenes y niños adorables: arte religioso sin profundidad, pero lleno de encanto, frecuentemente expresivo de alegrías estrictamente humanas, porque Correggio "es profano en sus asuntos religiosos como Mozart en sus misas". Pintor también de asuntos mitológicos, interpretados con un sentido auténtico y original del paganismo, todo gracia y femenina ternura, todo encanto y refinada sensualidad; complaciéndose en la pintura de desnudos incomparables en la Historia del Arte.

Correggio murió joven. De 1493 a 1534 transcurrió su vida. Permanece en Correggio, su aldea natal, hasta 1518; de 1518 a 1530 vive en Parma y pinta sus más famosos frescos: en 1518 las escenas mitológicas y alegóricas en la estancia de la abadesa del convento de San Pablo, en Parma; "aquellas deliciosas parejas de niños"; de 1520 a 1524, los de San Juan Evangelista; de 1526 a 1530, la cúpula de la Catedral de Parma, "que selló para siglos el destino de este género de pinturas". De 1530 hasta su muerte, vuelve a habitar el gran pintor en Correggio. Madonnas y Sagradas Familias llenas de ingenuidad y encanto pinta en sus años primeros, entre ellas la "Virgen entronizada", de Dresde, y nuestra "Sagrada Familia", del Prado. A su etapa parmesana pertenecen cuadros religiosos tan importantes como la "Virgen de la Cesta", de la Galería Nacional inglesa; el "Descendimiento de la Cruz", de Parma; la "Virgen adorando al Niño", de Florencia; nuestro "Noli me tangere", del Prado; el "Matrimonio místico de Santa Catalina", del Louvre; los famosos lienzos "El Día", de Parma, y "La Noche", de Dresde; entre sus cuadros mitológicos de este período merecen destacarse: la "Antiope", del Louvre; la "Educación del Amor", de la Galería Nacional inglesa; la "Danae", de la Galería Borghese. En los últimos años de su vida, pinta Correggio algunos de sus más famosos cuadros de asunto pagano: la "Io", el "Ganimedes", de Viena; la "Leda", de Berlín.

¿Qué influencias señorearon la formación del artista de Parma? ¿Estuvo en Mantua? ¿Recibió en Milán las lecciones de Leonardo? Lo que nos interesa hacer constar es que Correggio, a principios del siglo XVI, es un artista anunciador de tiempos nuevos, un pintor precursor del pleno barroco. A él se debe el hallazgo de esas sonrisas, "vaporizadas como un visible perfume sobre algunas sanguinas maravillosas", de imposible traducción en palabras, "es una música y sus imitadores y adoradores rara vez han logrado traducir, salvo Prud'hon y Carpeaux, la "fisonomía" de esta música muda".

Obras de Correggio en los Museos españoles

Dos cuadros admirables de Correggio se conservan en nuestro Museo Nacional del Prado: "La Virgen, el Niño Jesús y San Juan" (número 112, sala IV), pintado hacia 1515-17, por tanto, obra de sus primeros años; que ya luce la gracia de un colorido fresco, el encanto de un claroscuro misterioso, la delicia de una luminosa infantil carne desnuda, y el "Noli me tangere" (número 111, sala IV), bellísimo lienzo de su etapa parmesana (pintado hacia 1525), obra magistral, según Berenson, que fué regalado por el duque de Medina de las Torres a Felipe IV, quien la envió a El Escorial. Dice de esta pintura fray Francisco de los Santos en su descripción del famoso monasterio: "Cristo resucitado en el Huerto, muy hermoso; la Magdalena, bellísima, arrodillada a sus pies con tiernísimo afecto; el país, en que se fingió un amanecer tan natural

que engaña a la vista, y la alegría igualmente." "El Noli me tangere"—ha dicho d'Ors—, una de las pinturas más tiernas, más dulcemente conmovedoras del mundo."

La Academia de San Fernando posee un San Jerónimo, antes atribuido a Sebastiano del Piombo, que hace pocos años fué estimado como original de Correggio por Roberto Longhi (1921. "L'Arte di Correggio") y, recientemente, reconocido por Borenius ("Burlington", 1928) como obra juvenil del artista de Parma.

Nuestra Biblioteca Nacional atesora en su Gabinete de Estampas, dos dibujos atribuidos a Correggio; uno de ellos ofrece escaso margen al mantenimiento de la atribución; el otro—ángel en vuelo, probable estudio para sus frescos de cúpula—, más verosimilmente de manos del artista de Parma. Hace pocos años ha enriquecido la colección Fernández Durán el fondo de dibujos del Museo del Prado. Entre los dibujos expuestos del legado, figura una cabeza de "putti", de antiguo, atribuida a Correggio; de ser cierta la atribución, poco dice esta sanguina de las excelencias del artista de Parma.

Son dignas de mencionarse las excelentes copias de Correggio, existentes en el Museo del Prado, destacadas de entre las numerosísimas del pintor de Parma que en España se conservan. Ante todo, dos copias hechas por Eugenio Caxés de "La Fábula de Leda" (número 120) y "El rapto de Ganimedes" (número 119), cuyos originales pertenecieron a España (ambas en la sala LVIII del Museo). "El Descanso en la huida a Egipto" o "La madonna della scudella" (número 115, sala LXIX); así la describe fray José de Sigüenza: "La



Correggio: "Ganimedes", en Viena. Esta obra fué de España y de ella existe copia en el Museo del Prado

Virgen sentada en el suelo y el Niño en el regazo, San José alcanzando dátil de una palma que le humillan los ángeles, aunque el Niño está ya tan grandecico, que parece más de la vuelta de Egipto que de la huida." "La Quinta Angustia" (número 117, sala LXXXVI) y "El Martirio de los santos Plácido, Flavia, Eutiquio y Victorino" (número 118, sala LXXXVI). También se conserva en el Prado una copia de la "Virgen de la Cesta", lienzo que perteneció a España, y dos—una de ellas actualmente en el Museo de Málaga—de "La Oración en el Huerto", cuadro que también formó parte de las colecciones reales españolas.

Cuadros de Correggio que pertenecieron a España

En la imposibilidad de hacer detenido examen de las numerosas obras de Correggio que pertenecieron a España, con exposición de las peripecias que las llevaron a sus paraderos actuales, nos limitaremos a hacer una sucinta enumeración de las más principales.

Cuadros de asunto mitológico: la "Antiope", del Louvre—"Venus del Prado"—, lienzo regalado por Felipe IV a Carlos I de Inglaterra, que tan espléndida cosecha de obras de arte logró en su viaje a España. La "Leda", de Berlín, que fué propiedad de Carlos V y de Felipe II. En 1772 figuraba en la colección del Regente de Francia, Felipe de Orleans, cuyo hijo Luis mandó repintar la cabeza de "Leda", por considerarla sensualmente expresiva (la magnífica copia del Prado tiene el interés de reproducir fielmente el aspecto de la cabeza original). La "Danae", de la Galería Borghese, fué ofrecida a Carlos V por Federico II de Mantua. El "Ganimedes" y la "Io", del Museo de Viena, pertenecieron a Antonio Pérez; en 1579, confiscados sus bienes, pasaron a las colecciones reales; a la muerte de Felipe II, adquirió ambos lienzos el embajador de Austria para su emperador Rodolfo II. La "Educación del Amor" fué propiedad de la ca-

sa de Montoro y de Alba desde el siglo XVII al XIX. En un inventario de Palacio de 1686 se cita un "Cupido" de mano del Corezo".

Cuadros de asunto religioso: la "Virgen de la Cesta", de la Galería Nacional de Londres, perteneció al caballero zaragozano conde de San Clemente. Pasó posteriormente a las colecciones reales, y Carlos IV la regaló a Godoy. Desapareció de España con la invasión francesa. La "Oración del Huerto" (hoy en el palacio de los Wellington, en Londres) fué adquirido por Felipe IV. Fernando VII la regaló al duque de Wellington. En el citado inventario de 1686 se cita "una lámina de un 'Santo Ecce Homo', copia del Corezo, de mano de Leonardo de Avinchi"; un "San Bartolomé" y una "Sagrada Familia". En el inventario de 1746 se menciona un "San Antonio de Padua" obra de Correggio. También hubo en España dibujos del pintor de Parma. En el inventario de 1746 se menciona un dibujo de Correggio "que representa Nuestra Señora en hábito egipcio" (diseño para "La Zingarella" en el Museo de Nápoles). Vicencio Carducho, en sus "Diálogos de la Pintura", habla de "una imagen en lámina de una tercia, de mano del Corezo (Correggio), que... después fué de don Andrés Velázquez, a quien el príncipe de Gales dió dos mil escudos por ella, y no se la quiso dar; mas, al fin, después la hubo por otra mano y por otro precio".

Prueba la aptencia de obras de Correggio, que justifica el considerable número de sus pinturas que estuvieron en España, una curiosa cita de Pacheco—en su "Arte de la Pintura", que insertamos a continuación: "Me admira lo que oigo a graves personas, de un cuadro de Antonio Correggio, que está en Roma (de vara i cuarta de largo, del desposorio de Santa Catarina Mártir, de figuras de medio cuerpo) en poder del Cardenal Estorco; que, ofreciéndole por él don Francisco de Castrejo (Embaxador de España y virrey de Sicilia) cuatro mil ducados, no los estimó en nada".

Correggio y los pintores españoles

La pintura de Correggio fué admiradísima por nuestros pintores y tratadistas, y su estilo influyó perceptiblemente en algunos de los más destacados artistas hispánicos. Dice Pacheco en su "Libro de Retratos", refiriéndose a Pablo de Céspedes: En Roma "estudió mucho en la historia del 'Juicio' (de Miguel Angel), mas en el colorido siguió la hermosa manera de Antonio Correggio"; y en otra obra—"Arte de la Pintura"—afirma, refiriéndose al mismo pintor: "bien vemos en las famosas obras de Pablo de Céspedes el vivo espíritu de Correggio".

El pintor escurialense Navarrete el Joven manifiesta en su pintura clarísima influencia del artista de Parma. Notablemente perceptible muestran el recuerdo de obras de Correggio su "Nacimiento de Cristo", decididamente correggíesca en su manera de resolver los problemas de luz, y la gran "Sagrada Familia", cuyo grupo de la Virgen y el Niño recuerda a ojos vista originales de Correggio.

Respecto a conexiones del arte de El Greco con la pintura del artista de Parma, estimamos singularmente elocuente la mención que de una copia de Correggio hace fray Francisco de los Santos en su "Descripción breve de San Lorenzo de El Escorial" (1657): "otro de Nuestra Señora con el Niño y Santa Catalina y San Sebastián en su presencia, que es copia de otro de Antonio Correggio. A corregio como nosotros decimos, de tal suavidad y hermosura, que se lleva la atención de todos. Dicen que hizo esta copia Dominico Greco, y asientan los que han visto el original que está hecha con toda destreza y semejanza".

Ribalta, el primer gran pintor de la escuela valenciana, se sintió influenciado por maestros de Italia, singularmente por Sebastiano del Piombo y Correggio, a quienes recuerda en su tendencia claroscuroscrista. Cuadros de Ribalta, que claramente manifiestan la influencia del maestro de Parma son los que en 1603 pintó para el gran retablo mayor de la iglesia de Algemesi; de ellos, el que más recuerda a Correggio es el que representa a Santiago en la Batalla de Clavijo. Según Torro, lo que de Correggio tiene Ribalta "es la evidente y frecuente imitación del tipo del Cristo. Pero imitado sólo por encima, como tipo, pues nada más distante de la sensibilidad honda y hechiceramente sensual de las carnaciones del Correggio, que austeridad de espíritu de Ribalta". Ribalta, el gran pintor de la escuela valenciana, discípulo de Ribalta, también estudió provechosamente las obras del pintor de Parma.

Fructuosa evidencia de la sugestión ejercida por Correggio sobre los pintores españoles nos la ofrece el hecho de que un artista tan íntimamente ligado como Alonso Cano ha inspirado su "Noli me tangere" del Museo de Budapest en el admirable lienzo de Correggio en el Prado, casi copiándolo.

Restáanos aludir al paralelismo, tantas veces destacado, entre Murillo y el pintor de Parma. Con una observación: Y es que la predilección de los dos artistas por idéntico género de asuntos—Virgenes encantadoras, niños adorables, amables santos—no debe llevarnos a la consideración fácil de paralelismo en cuanto a la consideración del "sentido" de sus ideales artísticos. Los cuadros "cristianos" del pintor de Sevilla son, por su espíritu, infinitamente superiores a los lienzos religiosos del artista de Parma.

Fernando JIMENEZ PLACER



"Noli me tangere", de Correggio, en el Museo del Prado



Correggio: "Descanso en la huida a Egipto", en la galería de Parma. Cuadro del que existe una copia en el Museo del Prado

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre**

... combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar el organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficina LABORATORIO ROZATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR

OCASION VERDAD, A MITAD DE PRECIO

Quien bien se administra no compra a plazos.—Legantios, 1. VEGULLIAS

Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES

DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL.—PRECIADOS, 56.

¡¡GANGA!! ¡¡Por 50 pesetas!! Vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, sets tazas. Cristalería granizada con inicial o flores, precioso hierro tapa ni

Quelada, Vinagrera pie niquelada y precioso cenicero ¡¡71 piezas!! ¡Cuidado! ¡Todo por 50 ptas.! No equivocarse: CARLOS VELLILA, Concepción Jerónima, 15, Madrid. Regalos prácticos a nuestros compradores todos los días de la semana.

LA VIDA RELIGIOSA

III Domingo de Adviento ITINERARIO LITURGICO

EL ADVIENTO Y SUS ALEGRÍAS

Nos refiere el cuarto Evangelio un incidente de la predicación de Bautista...

No, no es pesimismo el cristianismo, no ha venido a amargar la vida humana...

en la embriaguez de su gloria, se olvida de toda su miseria pasada; otras fluctúan en los abismos de la duda...

Explicita o implícitamente preguntaron los comisionados a Juan si él era el Mesías...

Toda la liturgia del Adviento está animada por ese sentimiento de compasión...

Desde la planta de los pies hasta el vértice de la cabeza no hay parte alguna...

Insiste en la misma actitud cuando se le pregunta si es el Profeta, es decir, aquel Profeta anunciado en el Deuteronomio...

Entonces, los representantes del Sanedrín se atrevieron a pedir explicaciones al Bautista...

Estos gritos abren los cielos, y de lo alto vienen repentinas iluminaciones...

Ante las negativas del Bautista, los comisionados hubieron de preguntarle terminantemente: ¿Quién eres?

Los comisionados de Jerusalén, después de haber oído las humildes y sencillas palabras del Bautista...

Epístola y Evangelio

DIA 16, domingo III de Adviento.—Ss. Eusebio, ob.; Valentín, Concoradio, Nabal, Agrícola, Ananías, Azarias y Misael, mra.; Beano, Ironilón y Adón, obs., cf. stas. Albina, vg. y mr. y Adelaida, emp.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color morado.

Epístola de San Pablo a los Filipenses (4, 4-7).—Hermanos: Alegraos en el Señor siempre; otra vez os digo, alegraos...

Cultos para hoy y mañana. Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Lunes, San Agustín. Ave María.—A las 12, misa, rosario y comida...

atrevido anhelo de la enamorada del «Cántico Espiritual»:

«Ay, quién podrá sanarme! acaba de entregarte ya de vero, no quieras enviarme de hoy más ya mensajero, que no saben decirme lo que quiero.

Este coro unánime de vaticinios ha producido un efecto mágico. Desaparecieron los miedos pusilánimes; cesaron las lamentaciones...

Fray Justo PEREZ DE URBEL

Parroquia de Santa María de la Almudena.—De 7 a 12, misa cada media hora...

Parroquia de San Martín.—A las 5,30, novena a Santa Lucía...

Parroquia de San Miguel.—A las 8, misa con explicación del Evangelio...

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—Misa a las 7, 8, 9, 10 y 11...

Parroquia de Santiago.—A las 8, misa comunión para la Congregación de Nuestra Señora del Carmen...

Iglesia de San Antonio (D. de Sexto).—A las 9, misa de comunión para la Pia Unión y Juventud Antontana...

Basílica de Atocha.—A las 7, 8, 9, 10 y 11, misa.

Buena Dicha.—A las 8, misa con instrucción catequística...

Concepcionistas Franciscas (Blasco de Garay, 65).—A las 5,30 termina la novena a la Inmaculada Concepción...

Encarnación.—A las 11, solemne misa cantada con exposición en honor de Nuestra Señora de la Esperanza...

Religiosos de la Concepción Franciscas (Toledo, 60).—A las 10, misa solemne, con plática de reverendo padre Benigno Prior...

Templo Nacional de Sta. Teresa (Plaza España).—Misa de 6 a 10, así como a las 11, 12 y 1 tarde...

Parroquia de Santa María de la Almudena.—A las ocho y media, misa comunión para la Congregación de la Flor de Lis...

Parroquia de San Martín (Cuarenta Horas).—A las 8, Exposición; a las 10, misa solemne...

Iglesia de San Antonio (Duque de Sexto).—A las ocho y media, misa comunión para la Asociación de la Virgen del Carmen...

Hoy lunes, en la capilla del Ave María, empezará una novena a su Patrona, la Santísima Virgen.

LA CONGREGACION DE LA BUENA MUERTE (DE LA FLOR). En la capilla de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús (Cervantes, 171)...

Todos los terceros domingos de mes celebrará la Congregación de los mismos cultos y a iguales horas.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

Rechace imitaciones. Véase firma que ofrecen desamparados sin conocerla. Buena marca.

AMERICAN STORE. Teniendo que hacer una reforma para ampliación de sus Secciones, está realizando una grandiosa LIQUIDACION...



Al primer acceso de TOS

debe Vd. precaverse con un buen medicamento, que defienda sus bronquios contra molestas afecciones cuyo primer síntoma es esa Tos. La aliviará en el acto con una PASTILLA del Dr. ANDREU...

Todo fumador, todo bronquítico, todo convaleciente de grip deben recurrir asiduamente a estas Pastillas, cuya eficacia han consagrado los años. Descongestionan las vías respiratorias...

PASTILLAS Dr. ANDREU. Una peseta la caja.

Charlas del tiempo

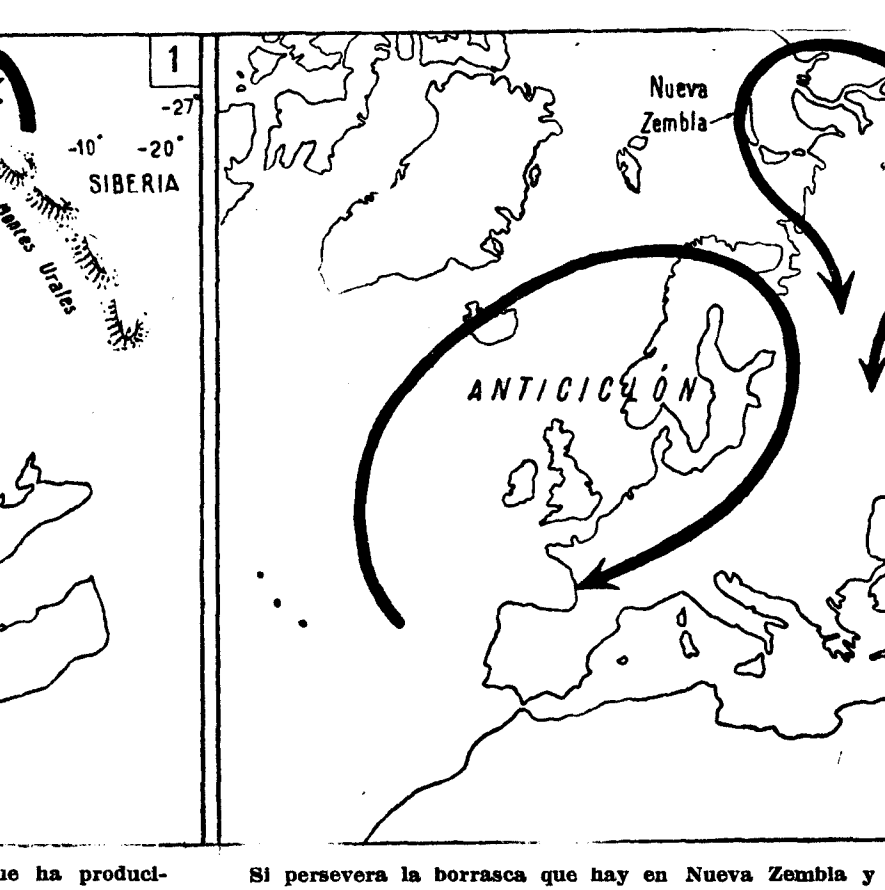
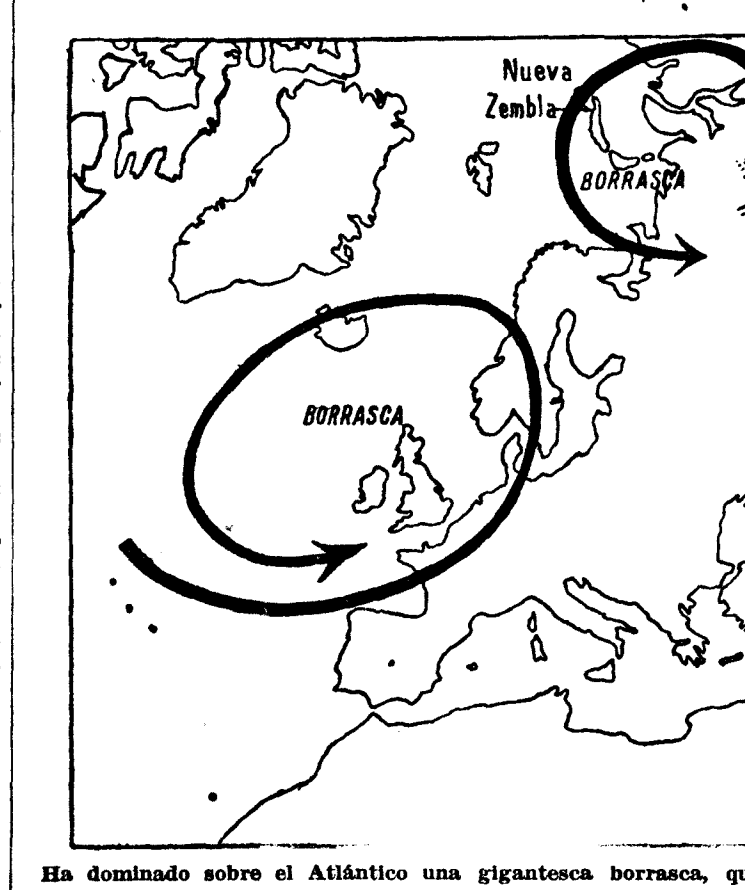
ALARMA DE FRIO. No hace todavía un frío horroroso, es cierto; pero puede ser que lo haga de aquí a pocos días.

aire a Rusia, salvando, por medio del rodeo, la gran muralla que le impedia venir, o sea, los montes Urales.

está tomado del «Boletín» diario, publicado el martes 11 por la «Meteorological Office», de Londres...

Pero sólo con que se desvanezca un poco y deje libre el sitio que ahora ocupa sobre el Océano...

Instruidos ya con estas explicaciones sencillísimas, nuestros lectores deben estar atentos a lo que comuniquen los partes meteorológicos diarios.



Después de lo dicho no hay mucho que añadir de pronóstico para la semana que empieza. Las lluvias irán cesando. Después es probable que venga frío, quizá mucho frío.

Nota astronómica.—Luna: llena el jueves 20. Planetas: Marte y Júpiter muy visibles al amanecer; Saturno, al anochecer.

El contraste blanco negro, color invernal

Es difícil ser elegante, piensan muchos, sin pararse a considerar en qué consiste la gracia o don especial que hace, a los que de él están dotados, verdaderos seres privilegiados o de excepción.

Para algunas mujercitas de cabeza ligera, la elegancia no es otra cosa que el cambio ininterrumpido de trajes y sombreros; unos y otros con traza y factura completamente nuevas. Si no tuviéramos en cuenta los móviles comerciales, que impulsan y aceleran el ritmo de la moda, también podríamos sospechar que para ella es la variación el punto que en su movimiento ha de engendrar la codiciada línea de la elegancia. Pero sabemos, por el contrario, que esto no es cierto. Dama de verdadera distinción hay, como la reina de Inglaterra, para la que cuentan estas variaciones que a cada instante la moda preconiza. Más de treinta años han pasado desde que Su Majestad británica adoptó, porque lo tuvo a bien, la forma de su tocado y la línea general de sus vestidos. Ahora, recientemente, con motivo de la boda de su hijo el duque de Kent, con la princesa Marina de Grecia, esperaban algunos que, si quiera por una vez, la reina variaría sus atavíos. Naturalmente, han salido defraudados. La Reina María, al ser fiel a los mismos detalles y ha constituido figura central en la fastuosa ceremonia. Vestida de rico, pero sencillo traje de tulle de plata, en el que hilillos de azul pálido pontan cambiantes de turquesa, cubría sus rizados cabellos con el sombrero clásico. Un poco apastado, sí, pero con idéntica forma que los que usa en las demás ocasiones. Para ella, al par que para la heroína de la fiesta, han sido todas las miradas, que ha sabido devolver con sus ojos penetrantes, viendo si todo estaba cual se debía, y abarcando el conjunto en sus menores detalles y circunstancias.

La elegancia y distinción son, desde luego, un algo tan personal y característico, que en vano tratarán de adquirirlos quienes encuentren que la delicadeza de alma y el aprecio de cosas al parecer insignificantes, son letra muerta y palabras vacías de todo sentido. En lo tocante al vestir, la sencillez entra por mucho en aquellos trajes o vestidos que son verdaderamente elegantes. Así parece entenderlo la moda cuando dispone de una línea sin complicación alguna. Un sabio corte bastará para dar a los vestidos de mañana ese "chic" especial que nos encanta. Es de notar un hecho por manera curioso, con respecto a los trajes y al tiempo en que hemos de lucirlos. Se compleja la moda en ofrecernoslos completamente sencillos para las primeras horas del día, que requieren, sin embargo, todo el talento de un buen modisto. A medida que las horas se acortan y huye la luz, los vestidos son algo más complicados, volviéndose en ese momento ser una modista de relativa ciencia en su ramo la que los haya dispuesto y terminado. Mientras que en las horas de la noche, mucho más lujosos los vestidos, podrían estar confeccionados, no obstante, por las hábiles manos de cualquier mujercita hábil y hacendosa. Esos pliegues abundantes, frunces y drapados, no son más que el producto del gusto y de la destreza, sin que para nada entre al formarlos la dificultad de un corte sabio y concienzudo. Como ejemplo de lo anteriormente afirmado, hemos de fijarnos en un vestido "sastre" propio para mañana: De lana en relieve y corte cuidado, la chaqueta de línea sencilla sólo tiene como digno de mención el cuello con que termina junto al escote. De lana está hecho, siendo de notar la forma fruncida con que se une a aquél. Es la característica del momento: amplios cuellos que, plegados o fruncidos, dan juventud y modernidad al conjunto. Si en ese caso el sombrero o gorrito es igual que el cuello, se completa el todo con nota de buen gusto, que no podrá menos de producir la elegancia.

Admiramos en los modelos últimamente presentados que el negro rivaliza con el blanco, siendo para el principio del invierno la novedad en colorido. Faldas de terciopelo, negro muy bonito, contrastan con chaquetas de piel de armiño, cortas y con escasos faldones. Cierran con bufanda o cuello estrecho, y repiten cualquier motivo en negro, bien en los botones, en una flor o cualquier otro adorno. En el modelo que comentamos, unas estrechitas negras de azabache cierran, uniéndose por cascadas de plata, el delantero de la chaqueta. Esta combinación de negro y blanco es de tanta belleza, que en casi todas las temporadas sobrevive, resucitando de sus cenizas, que acaso se creyeron completamente apagadas.

En muchos modelos viene a completar el conjunto, añadiendo positiva distinción, el manguito. Bonita prenda, que por no haberse generalizado tiene en sí misma el sello de la verdadera elegancia. Unos afectan, como los que presenta Jenny, forma de semicirculo y acaban en volantes fruncido a cada lado. Otros adoptan la redondeada, como pequeños tambores, y casi todos están provistos de bolsillo amplio en su interior, para guardar la polvera, el tubo del lápiz rojo, perfumador, pequeño pañuelo, cuadernito de notas, y esos mil diminutos auxiliares de las apasionadamente aman por regla general todas las mujeres.

María de NAVARRA

VILLASANTE

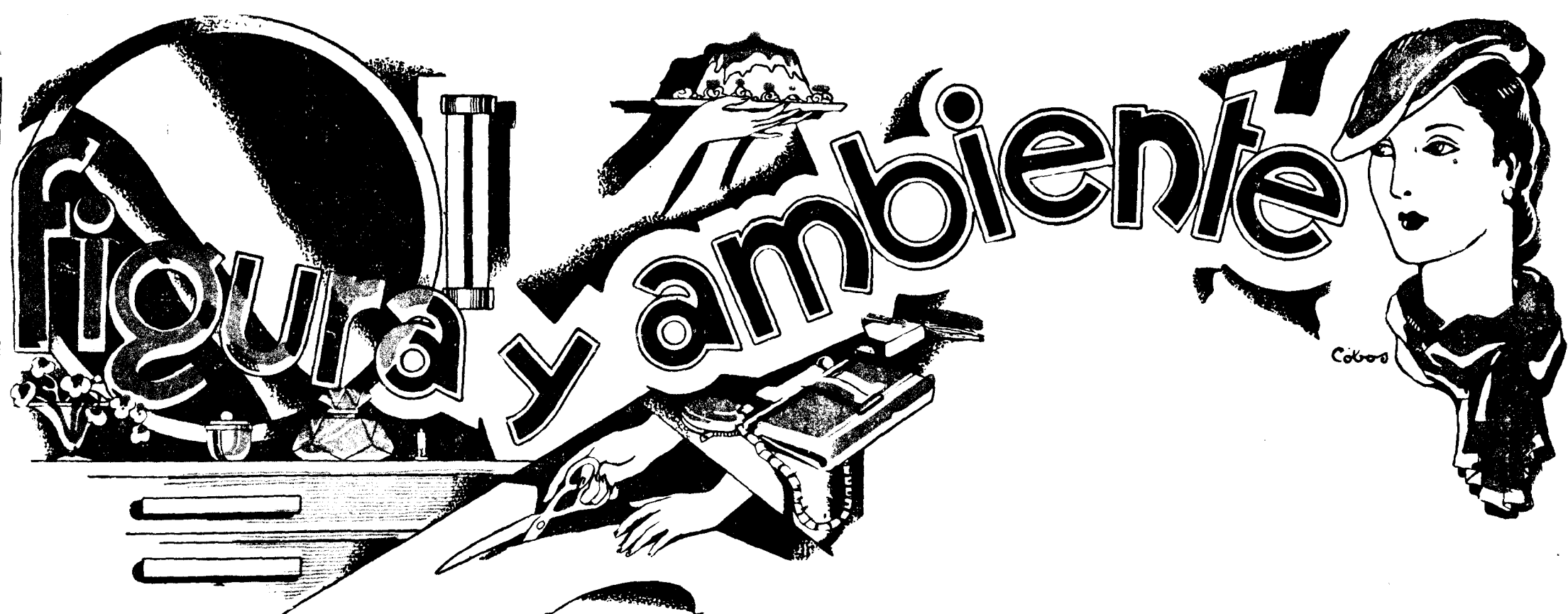
Bastre. Géneros finos, precios moderados. ALCALA, 107, frente al Retiro.

ULLOA-óptico

Carmen, 14-MADRID

JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7.-MADRID.- Teléfono 10704.



CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Carbilis.—Un joven rondeño que me pide una fórmula para él y otra para su novia. A los dos se les cae el pelo. Hay que evitar a toda costa ese futuro matrimonio de "calvos". Para "ella", lavados una vez por semana, con jabón de afridiol. A diario la siguiente loción: alcohol de 70 grados, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; aceite de ricino, 10 gramos; esencia de bergamota, cinco gramos; esencia de limón, tres gramos. Para "él", lavados diarios por la mañana con jabón licol y agua caliente. Después, vaselina, 100 gramos; plicocarpina (clorhidrato), 50 centigramos. Todas las noches, antes de acostarse, la siguiente loción: alcohol de romero, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 20 gramos; acompañada de masaje con cepillo suave.

Una admiradora de la C. E. D. A.—Para quitar el vello se ha empezado a practicar en Madrid la diatermocoagulación, tal como se hace en París. Pero todavía no sé los resultados que se obtendrán. Por esta causa no me he atrevido a recomendar este método a muchas lectoras, que me lo vienen preguntando, como usted, con insistencia. Es lo único bueno y definitivo. Pero claro es que, sin saber los resultados, no me atrevo a recomendar todavía esto. Cuando se comprueben, lo haré.

Lysistrata.—Recibo su tercera carta. ¡Qué impacienta! Comprendo que hace dos meses, y es para tenerla. Me pregunta que, ya que es usted provinciana y ha venido a Madrid, si podrá recibir para que vea sus defectos personalmente. La recibiré por tres razones: Primera, porque es usted suscriptora de EL DEBATE; segunda, por haberme escrito tres cartas en dos meses; tercera, por estar próxima a contraer matrimonio y comprendo sus deseos de que desaparezcan esas manchas y arrugas de la cara. Estoy seguro de conseguirlo. Puede llamarme por teléfono de 3 a 4.

Viva España! H. Z.—Se lavará todas las mañanas con la siguiente leche de belleza: tintura de benjuí, 30 gramos; agua de rosas, 150 gramos; agua de hamamelis, 500 gramos; glicerina, 50 gramos; borato de sosa, 10 gramos. Después la siguiente crema: diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cuatro gramos; agua de rosas, 70 gramos. Este masaje debe dársele mañana y tarde. Ese color por la cara un algodón empapado en

agua oxigenada y después la leche de belleza una vez a la semana con jabón de licol. Todos los días la siguiente loción: Vaselina líquida, 100 gramos; clorhidrato de Pilocarpina, 50 centigramos. Fríctese bien la base de los cabellos y lívelos siempre bien empapados en esta fórmula.

Orlando.—Para evitar esas grútas y resaca de los labios, lo siguiente: Parafina sólida, cinco gramos; cera blanca, cinco gramos; aceite de almendras dulces, 35 gramos; ácido bórico, tres gramos. Llevar los labios constantemente cubiertos con esta pomada.

Ana Carmen.—Creo lo más indicado para evitar esa adiposidad en la barbilla el uso del caolín en la forma que lo hemos indicado en este consultorio. Mucho mejor que el masaje, pues en el procedimiento que nos indicamos hay masaje, compresa de agua fría y caliente, y, además, el caolín, que endurece los tejidos, librándolos del exceso de grasa.

Narijuda.—Para su nariz. Todas las noches la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos. Todas las mañanas una loción con agua de hamamelis, 100 gramos; solución de adrenalina, un gramo. Para sus manos, glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos; caolín, dos gramos.

Rosa de Abril (Sevilla).—Se lavará la cabeza dos veces en semana con jabón de afridiol. Diariamente, la siguiente loción: Alcohol de romero, 200 gramos; tintura de quina, 50 gramos; esencia de camilarda, 10 gramos; bálsamo de Florida, 15 gramos; esencia de limón, cinco gramos. Para darse al mismo tiempo fricciones con cepillo suave de puas de "cauchú".

Crisitvita burgalesa.—Voy a darle un plan especial para proteger su cutis de estos frios intensos, que tanto dañan a su piel sensible. No debe salir nunca a la calle sin protección de crema, y la más apropiada para usted, la siguiente: lanolina, 40 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de rosas, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; aceite de almendras, dos gramos; esencia de jazmín, 20 gotas. Sobre esta crema se dará una pequeña capa de polvos. Un poquito de color compacto natural acabaría de realzar su belleza. Para quitarse este maquillaje por las noches, lo siguiente: Diadermina, 50 gramos; caolín, cinco gramos. Una capa de esta crema y aclarado después con agua fría. Lávese el pelo

todas las semanas con jabón de licol y farmacia. Creo que con su uso se la aliviarán todos esos achaques que me cuenta.

Tarracoenalis.—Respecto a la fórmula para afeitarse lea el consultorio del domingo anterior. No soy partidario de dar fórmulas para teñirse el pelo. Créame, no se lo tiña nunca, y algún día me lo agradecerá.

M. Blanca Arileaga (Arrigorriaga).—Una buena fórmula para llevar siempre el cabello limpio y al mismo tiempo ondulado es la siguiente: Carbonato amónico, 20 gramos; amoníaco líquido, ocho gramos; borato de sosa, cinco gramos; glicerina, 30 gramos; agua de rosas, 950 gramos. Para lavarse cada tres días la cabeza.

Nene.—Todos los depilatorios químicos conocidos lo que hacen es quitar únicamente el pelo exteriormente. Luego vuelven a brotar con más fuerza. Lo único eficaz, el acetato de tallo, que hemos indicado en este consultorio, pero falla en numerosos casos. Ahora que conocemos algunas que han visto destruido definitivamente sus vellos. No nos atrevemos a recomendarlo porque se expone como otras a llevarlo durante cinco meses y a que no consiga nada. Así que si no se decide por la depilación eléctrica, que es carísima, pero definitiva, puede decolorarse el vello mediante el agua oxigenada de 20 volúmenes, que se aplicará al vello después de lavarse la parte veluda con agua y jabón.

Conchita.—Su carta brevísimas, pero clara, me gusta. Voy a darle el medio de quitarse esas manchas y paño de la cara. Se frotará todas las noches con lo siguiente: Bendina, 100 gramos; esencia de bergamota, cinco gramos; esencia de limón, un gramo. Todas las mañanas borato de sosa, 10 gramos; agua oxigenada, 150 gramos. Sobre las partes manchadas insistiendo bien. Dos veces por semana lavados de la cara con jabón sulfúrico. Aplicándose después el lavado con agua oxigenada. Usará a diario la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; óxido de cinc, cinco gramos; salicilato de sosa, 50 centigramos.

Enebre (Murcia).—Para adquirir lo que le interesa diríjase al apartado 9.019, Madrid. Se lavará pelo y cabeza dos veces en semana con jabón sulfúrico. Usará también a diario la siguiente loción: Resorcina, tres gramos; cloruro mercúrico, un gramo; alcohol, 250 gramos; agua, 740 gramos; glicerina, 10 gramos. La simpática Arabella.—Esa fórmula que me pide se halla preparada y la podrá encontrar fácilmente en una buena

LA COCINA

EL AJO La etimología de esta palabra procede del celtico, al que simplifica caliente, ardiente, abrasador; es de notar que los botánicos usan el plural ajos, contraviniendo la ortografía que exige que se escriba "aulx"; esto, según Fabre, es con el fin de evitar una consonancia que se prestaría a confundir dicho "aulx" con las palabras "os" (hueso) y "eau" (agua).

El ajo, género de los astofelos, familia de las liliáceas, comprende cuatro variedades principales, que a su vez se subdividen en numerosas especies, siendo entre ellas, desde el punto de vista culinario, la más importante, el ajo, la cebolla, el puero, cebollitas, cebollino y cebolla escociana. El ajo es una de las plantas más higiénicas que existen en efecto, es verifuga, febrífuga y diurética. Los habitantes de las regiones húmedas, los obreros del campo y los marinos lo usan muchísimo, previniéndose así contra gran número de enfermedades.

En el arte culinario, el ajo, empleado con circunspección, pero sin temor, mejora el gusto y corrige la insipidez de los alimentos, y el gastronómo digno de este nombre apreciará poco un guisado de carne, por muy exquisito que sea, si no está saturado de ajo, digo saturado porque la única cabeza de ajo que se acostumbra a poner en el interior de la piumbra de carnero es, insisto en ello, insuficientemente para dar sabor a toda carne.

Sobre todo en las provincias de Levante y Aragón, en estas regiones los aldeanos, antes de partir para las faenas, se preparan unas "tostadas", rebanadas de pan previamente frotadas de ajo, hasta embeber su jugo, y después embadurnadas de aceite y espolvoreadas de sal, como es costumbre. En el arte culinario, gran aceptación dichas rebanadas en la ensalada, sobre todo en la escarola, porque, naturalmente, no voy a cometer el error de sazonar una tierna lechuga con ajo. Luego que recordar que durante la epidemia de peste que en 1720 asoló a Marsella fué oficialmente recomendado el uso del ajo, y que sus propiedades profilácticas prestaron los mayores servicios, es sabido que Marco no se mostró ingrato con el aromático bulbo. Aromático, ciertamente. Esto es, sobre todo, lo que le reprochan los desheredados, lo que se niegan a conocer las delicias gastronómicas de bacalao a la provenzal, de los caracoles a la borgoñesa y el "all oil"; veamos qué platos más deliciosos pueden prepararse a base del ajo.

Sopa de ajos con huevos.—Pan, dos barras de 0,25 pesetas; aceite, un decilitro; ajos, dos dientes; huevos, seis. En una sartén puesta sobre el fuego se calienta el aceite, se añaden los ajos, y cuando están caliente y los ajos fritos, se van friendo en tandas las lonchas de pan, cortadas de antemano, y ya doradas, se van echando en una cazuela con un litro y cuarto de agua y se cocinan a fuego lento.

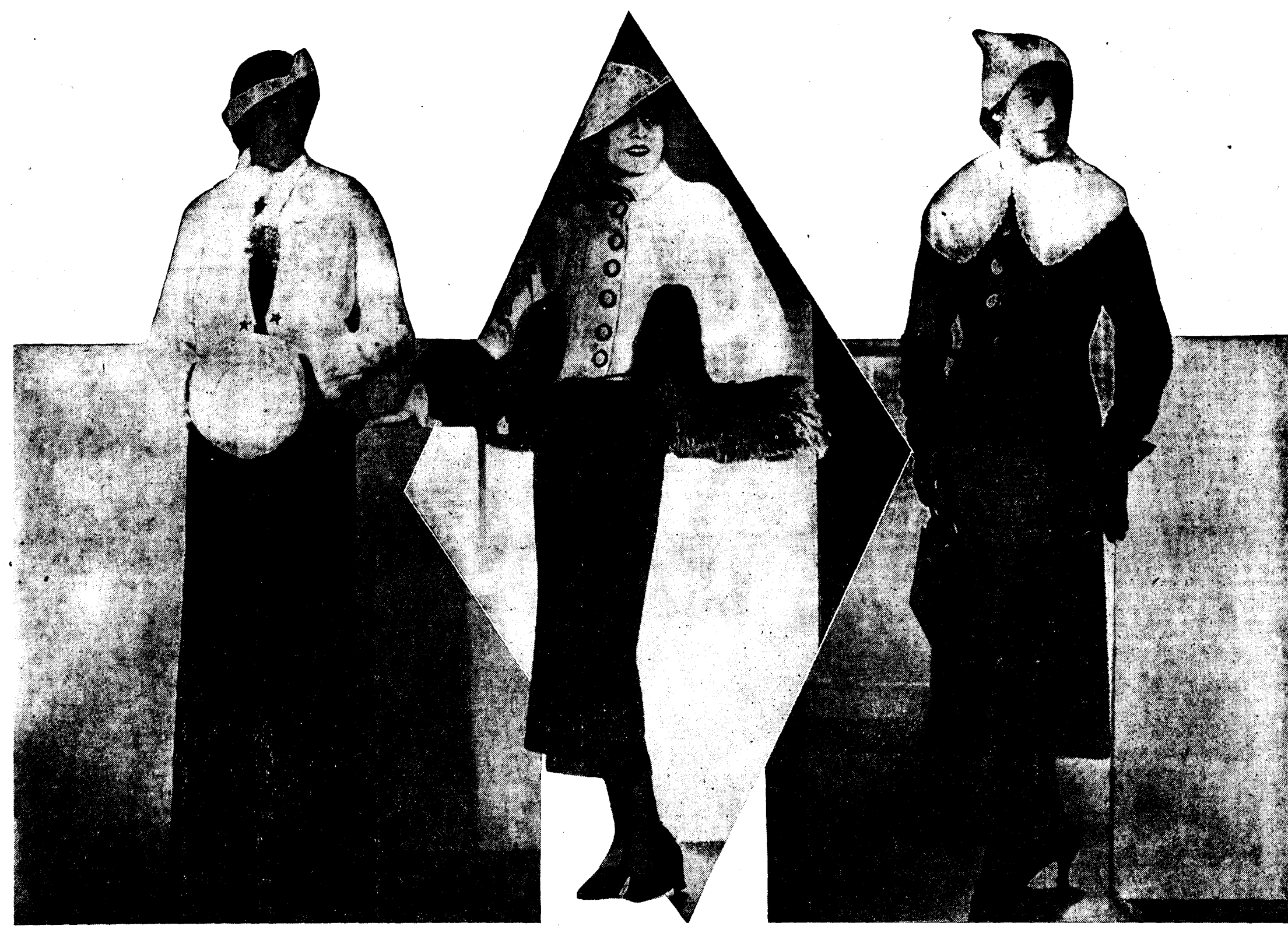
En el aceite que queda puede agregarse una cucharadita de pimientón, dándole un momento rehogar para que no se queme, y se añade a la provenzal, de los caracoles a la borgoñesa y el "all oil"; veamos qué platos más deliciosos pueden prepararse a base del ajo. Setas a la bordelosa.—Se lavan en agua fría medio kilo de setas, se cortan fileteadas, se reservan en un paño. Se pone una sartén al fuego vivo con medio decilitro de aceite, se deja calentar y se incorporan las setas, saltéandolas a fuego vivo, y bien reventadas se sazonan con sal y pimienta blanca, se agregan dos dientes de ajo picados muy finamente con una cucharada de perejil, y una vez saltadas se incorpora una cucharada de migas de pan fresca, se sacude todo y se retira, sirviéndolas.

Pastatas a mi estilo.—Se cortan en cuadros (dados) regulares un kilo de patatas holandesas. En una sartén se echa un decilitro de aceite, se arriñala al fuego y se deja calentar; se incorporan las patatas cortadas, se sazonan de sal, se saltan un minuto y se retira la sartén del fuego vivo; se tapa la sartén y se deja que vayan cociendo las patatas con el aceite hasta que queden algo doradas (crocantes), entonces se incorporan dos dientes de ajo picados con una cucharadita de perejil, se saltan un minuto y se sirven. Son excelentes para servirlos con carne o pescados a la parrilla o asados. Al ajo se denomina en Francia trufa de Marsella. En España, trufa de Aragón.

SARRAU STER Director de Academia Gastronómica. PARA SUS OCUPACIONES DEBENTES, NECESITA UN VIN BUENO. LORCANO. CRONOMETRO INVOLVIDABLE. Colmar todas sus necesidades. SOLICITE CATALOGO GRATUITO. S. BIANCHI Y C. Vergara 23-SAN SEBASTIAN.

CATARROS, TOS, FATIGA, JARABE MADARIAGA. BENZOICINAMICO SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias. LINOLEUM. Hortaliza, 47. Casa Velazquez. Teléf. 13324.

Calfacción in-sustituible por petróleo, nuevas estufas. Baterías de cocina. Únicos Ajustar, precios baratos. Remítanos a provincias. MARIN, 10, Plaza de Ferradores, 10. DOLOR de CABEZA. NEURALGIAS Y JAQUECAS. DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO. 3,50 pesetas. PIDASE EN FARMACIAS.



"HEIM". Elegante atavío de tarde. La falda, de terciopelo negro, va unida a una blusa de faya, estampada en negro y blanco. Chaqueta corta de piel de armiño y manguito redondo de lo mismo. Con esta piel se adorna asimismo el sombrero de terciopelo negro.—"MARTIAL ET ARMAND". Bonito conjunto compuesto de falda de lana negra, blusa y capita de lanilla blanca. Esta última se adorna con zorro plateado y acaba en redondo por detrás.—"SCHIAPARELLI". Traje de tejido de lana negra con relieve, muy nuevo, adornado de cuello de lana blanca. El gorrito es también de éste último tejido.

A J E D R E Z

CAJITA ABIERTA
Señor don Jaime Segura (Dr. Jacques).
Mi distinguido amigo: He dudado mucho antes de escribir a usted esta carta...

Y no voy a decir que el nuevo Comité...
Antes, en tiempos en que la labor del Comité era algo arbitraria y sólo tenía como precepto estatutario el organizar...

VIDES AMERICANAS
Arboles frutales, forestales y de adorno.
ANTONIO ALONSO
Salmerón, 20 A. — LOGRONO

FEDERICO PATERNINA, S. A.
GRAN VINO
CEPARRHIN
Reserva 1920
Reviva sus alegrías
MOTOGAMARA Y GINE PATHE BABY
CASA ZATO
PLAZOS • CONTADO

Crónica de sociedad De la Guardia civil Francia y las mandarinas

En La Haya, la joven señora de nuestro plenipotenciario en Holanda, don José María Doussinague, nacida María Dolores Pérez de Rada...

El bautizo de la recién nacida se celebró en la parroquia de San Jerónimo; recibió el nombre de Belén, y fué apadrinada por su bisabuela, la señora de Meneases y el abuelo paterno, don Manuel de Saro.

También en Madrid ha dado a luz a un hermoso niño, la esposa del gobernador civil de Segovia, señor San Román, nacida María Luisa Cos-Gayón.

—Asistió por el doctor Garzón, de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz, con toda felicidad, un robusto niño, que es su primogénito, la esposa de nuestro compañero de Redacción, don Juan Servet López-Altamirano...

—Para el día 19 del actual, ha sido fijada la boda de la bella señorita Carmen Gutiérrez-Solana e Irizar, hija de los señores de Gutiérrez-Solana (don Valentín), con don Eugenio Arámburu y Mendía...

En su residencia de Madrid ha fallecido el abaso día 13, la señora doña Felipa Aboní y Rojas, viuda de Silveira.

En la actualidad, y tengo a la vista un documento reciente de actual tesorerero (creo que su informe es como el de un notario para nuestro objeto, ya que debe conocer mejor que nadie a los que cotizan), en él se nombran sólo ocho entidades...

Imposible la hals dejado para vos y para mí.
Y no necesito aclarar que tengo mis respetos personales para todos y cada uno de los miembros del Comité...

Las Compañías extranjeras de Seguros
La Agrupación de Compañías Extranjeras de Seguros ha recaudado con destino a la suscripción nacional para la fuerza pública española 63.606 pesetas.

Calificación para los guardias españoles
Por el ministerio de la Gobernación ha sido aprobada la propuesta del inspector general de la Guardia civil, referente a la dotación del servicio de calefacción en las distintas dependencias del Instituto...

SUSCRIPCIÓN PARA LOS MINEROS CATÓLICOS DE ASTURIAS
Suma anterior, 18.954,70.—Marqués de Aledo, 250; señora de Ciriguan, 100; Sindicato Católico de Oficios Varios de Chamartín de la Rosa, 100...

En la actualidad, y tengo a la vista un documento reciente de actual tesorerero (creo que su informe es como el de un notario para nuestro objeto, ya que debe conocer mejor que nadie a los que cotizan)...

Otras necrológicas
Ayer ha fallecido, a los cincuenta y seis años de edad, el abogado y agente de Bolsa, don Eduardo García Gutiérrez, y la conducción de su cadáver será hoy, a las once, desde San Marcos, 41, a la Sacramental de San Isidro.

La competencia industrial yanqui-japonesa
DETROIT, 15.—Las empresas americanas empiezan a sentir alguna preocupación ante el rápido desarrollo de una industria automovil proliamente japonesa...

SOPLETES PARA CORTAR METALES
Cortes perfectos. Gran economía. Seguro contra el retroceso de la herramienta. "Autógenu" Martínez, S. A. Director: Domingo Martínez MADRID, Vallehermoso, 15.

Don Cristóbal Iserte RAMOS
Que falleció en la ciudad de Huelva el día 16 de diciembre de 1933
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

MANOLITA DE PABLO
LOTERIA DE LA SUERTE
Dará EL GORDO DE NAVIDAD. Pida sus billetes a la Admón. n.º 5, Avenida de P. Margall, 9, Madrid. Remite desde un décimo. No envíe importe en cartas certificadas.

MANOLITA DE PABLO
LOTERIA DE LA SUERTE
Dará EL GORDO DE NAVIDAD. Pida sus billetes a la Admón. n.º 5, Avenida de P. Margall, 9, Madrid. Remite desde un décimo. No envíe importe en cartas certificadas.

La propuesta presentada en la Cámara francesa para aumentar el arancel de nuestras mandarinas, desde 50 francos por 100 quintales, que es el actual, a 70 francos, por igual peso, se considera como una manobra hábil preparatoria del Tratado que va a empezarse a negociar...

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

La recaudación de 204 pesetas correspondientes al Instituto-Escuela de Ferrocarriles, publicada en las listas anteriores, fué hecha con arreglo a las siguientes entregas: profesorado, 66 pesetas; alumnos de primer año, 8; de segundo, 13; de tercero, 40; de cuarto, 89; de quinto, 14; y de sexto, 25.

PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCMO. SENOR
Don Juan Navarro Reverter y Gomis
Falleció el día 17 de diciembre de 1933
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

TERCER ANIVERSARIO
LA SEÑORA
DOÑA ISABEL ASTIZ Y BARCENA
VIUDA DE LOPEZ DE ALDA
Falleció el día 17 de diciembre de 1931
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

LA SEÑORA
Doña Antonia del Río FERNANDEZ
VIUDA DE CHAO
TERCER ANIVERSARIO
FALLECIO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934
Ha fallecido cristianamente EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934
A LOS TREINTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD
R. I. P.

EL SEÑOR
D. EDUARDO GARCIA GUTIERREZ
ABOGADO Y AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA
Ha fallecido
EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1934
a los cincuenta y seis años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
Don Cristóbal Iserte RAMOS
Que falleció en la ciudad de Huelva el día 16 de diciembre de 1933
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

La Literatura universal conmemora el milenario de Firdusi, poeta nacional persa

Compuso el "Libro de los Reyes", poema épico de 120.000 versos. En él se relatan las guerras del Irán durante tres mil seiscientos años, hasta la invasión musulmana. El poeta ocupó treinta y cinco años en escribir su obra. Se le había prometido como remuneración una pieza de oro por cada dístico pero sólo le dieron 60.000 dinares de plata. Firdusi, disgustado, los repartió entre el dueño de una casa de baños, un cervecero y el camellero que le llevó el obsequio. El día de su muerte le envió el rey 100.000 piezas de oro

LA SORBONA VA A CELEBRAR UN HOMENAJE CONMEMORATIVO

Cerca de Tus hay un jardín; el jardín está atravesado por un canal; el canal está sostenido por un dique. La historia de este dique, de este canal y de este jardín...

Cuentos de los viejos y cantos de los niños

Firdusi buscó maestros especiales para estudiar el Corán. Pero estos maestros no sabían nada de la antigua historia de su país. ¿Quién es rustén? preguntaba el hijo del jardinero. Y ningún letrado sabía una palabra de Rustén. Los antiguos mitos y tradiciones eran considerados como paganos o heréticos...

Un día le cuentan la historia de Rustén

Nadie sabe ya tampoco cómo se llamaba el padre del poeta. Unos le dicen Haasan, como otros nombran Abul Kassen a su hijo. Pero ninguno de estos nombres es cierto. Las noticias sobre la vida de Firdusi fueron recogidas un siglo después. Ya sus poemas eran por todos conocidos y cantados; ya la historia había pasado por la alquimia de la leyenda...

Es necesario un poeta

Los persas han conservado un manuscrito. Ya es posible llenar las lagunas de la tradición oral, clarificar las leyendas que cuentan los viejos. Los tiempos son, además, propicios para el estudio y la resurrección de los antiguos mitos. El segundo de los Gaznavidas es independiente. Ocurre en Persia el mismo fenómeno que se ha dado con otras invasiones. Pasado el primer impulso, los invasores, por fundamentar y más atraídos que los invadidos, son poco a poco conquistados, "capturados", como Roma por Grecia. Mahmud busca los antecedentes de su gloria en las dinastías indígenas; quiere descender del profeta y ser hijo de los antiguos reyes de Persia.



el entusiasmo que los mueve. Esta vocación de parentesco, de grandezza, de perfección; esta emulación de las hazañas olvidadas, es principalmente lo que cuenta, porque es, en tales trances, lo verdaderamente vital. Vive Firdusi una de esas épocas en que es necesario un poeta. La compleja reacción nacional ha de ser recogida por un poeta. En Gazna rodean al poeta muchos vates vanidosos y petulantemente celosos de sus prerrogativas y de su valimiento ante el sultán. Los gobernadores de las ciudades imitan estas costumbres de la corte. Un afán colectivo de saber y de cantar, necenas que se precian y vanaglorian de proteger las letras renacentes; las dos condiciones necesarias para dar ser a un gran poema en las condiciones de vida de aquel tiempo y de aquel país, se dan a fines del siglo X y comienzos del siglo XI, cuando Firdusi, aislado en su jardín de Tus, estudia las tradiciones de su patria y se ejercita en el arte de los versos. Los persas habían conservado un manuscrito en pelhevi. El visir había encargado a un poeta cortesano que verificara la historia heroica. El poeta no pudo dar cima a la obra. Según unos, porque él mismo se reconoció in-

capaz; según otros, porque fué agitado por un esclavo una noche de orgía. Firdusi sabe, por fin, la existencia de lo que durante tanto tiempo sospechó y buscó. Es menester obtener el precioso manuscrito. Un amigo se lo proporciona, al fin. Y Firdusi comienza a los treinta y cinco años la composición del "Libro de los Reyes". Trabaja en silencio durante veinte años más. Pero en Tus se habla de él, se habla de él en otras ciudades, la fama de Firdusi llega hasta la corte. Aunque se detiene ante los muros del Palacio, celosamente guardados por los poetas cortesanos. Una pieza de oro por cada dístico. Firdusi, sin embargo, hace el viaje a la corte. Sólo en Gazna puede hallarse un mecenas digno del poema. Es el rey el primer interesado en escuchar el relato y los cantos de los reyes. Llegar a presencia del sultán es difícil. Al poeta de Tus se le acaban las reservas; ha de componer versos para vivir, para resistir nada más, hasta que llegue la hora de ver al sultán. Un buen día, fatigado por la espera, se deja llevar de un impulso de audacia. Penetra, sin permiso de nadie, en el jardín de Ansari, el poeta de moda a cuyo servicio había puesto Mahmud esclavos y funcionarios. La sociedad de

de los poetas cortesanos era inabordable a los extraños. Ansari se extraña y se indigna al ver en su casa al intruso. — ¿Quién eres tú? Labrador por lo que adviertes y ajeno al comercio de las letras y al arte de los versos. En la conversación y en la sociedad de los poetas solamente entran los poetas. — También yo lo soy. — Ansari, para probarlo, improvisa un cuarteto. Al verso de Ansari, agrega Firdusi el verso siguiente. Ansari continúa con el tercero: — Las pestañas de tus ojos atraviesan la jornada de Peschen— agrega Firdusi, la coraza y se hunden en el corazón. — Como la lanza victoriosa de Kili en los antiguos reyes; así lo demuestran las alusiones eruditas con que responde a las improvisaciones de Ansari. Sabía también verificar, porque daba al punto con el metro y con la rima que se le proponía. El que había entrado, pues, en el jardín del poeta cortesano, era un iniciado. Lo suficiente para que Ansari dejara de considerarlo como labrador iletrado e ignorante, y para estimarlo como poeta. Concederle

FRAGMENTOS DEL "LIBRO DE LOS REYES"

Feridun miraba a lo lejos el camino; el Ejército y el Rey esperaban la llegada del príncipe juvenil. Cuando llegó la hora de la llegada, Feridun supo la noticia. ¡De qué manera supo Feridun la noticia!

Como los polluelos del Simurg tenían hambre, el temeroso pájaro abandonó el nido y se arrojó al espacio. Vió a un niño que bebía leche y que daba gritos y vió la tierra que parecía un mar en ebullición. La cuna del niño estaba formada por espigas; la nodriza del niño era la tierra; el cuerpo del niño estaba desnudo; su boca, vacía de leche...

Persia. Firdusi vuelve a Tus; la gente se señalan las fuentes de información, los epílogos en los que se deducen enseñanzas morales y en los que abundan los caracteres de hombres y varones que van temple y grandeza a los cantos épicos nacionales. Por allí pasa Feridun, eterno mito del rey Lear, besando las cabezas cortadas de sus hijos; Rusten e Isfendiar, en los que la prudencia se iguala al valor y con el espíritu de justicia; Barzu, valeroso como el Hércules de la leyenda griega; Afrasiab, ambicioso criminal y sin escrúpulos; mujeres como Siavuech, casta e incorruptible; Ircehneh, que afronta con resolución y con serenidad la muerte antes que consentir en una guerra impia...

Había preparado un trono de turquesas; había incrustado de piedras preciosas la corona. El trono y la corona para su hijo. Esperaba a que éste viniera, mirando a lo largo del camino interminable. Los vinos, los cantos y la música estaban aprehendidos; allí estaban los timbales, allí estaba el elefante digno del príncipe; todas las provincias habían concurrido a las fiestas. El Rey y el Ejército esperaban. Cuando una polvareda negra se levanta en el camino. Del seno de esta polvareda sale después un dromedario; lo monta un caballero que lleva la cara crispada por el dolor.

El Ejército y el Rey se dirigieron al jardín de Irceh. El Ejército lleva el corazón roto, el Rey da gritos de dolor. En el jardín de Irceh está la gran sala de banquetes en que se celebran las fiestas suntuosas de los reyes. Feridun entra tambaleándose, aprieta contra su corazón la cabeza de su hijo. Fone sus ojos en el trono imperial, después mira la cabeza de su hijo, después considera la magnificencia del jardín real, después los altos cipreses, y los sauces, y los castaños. Becha tierra negra sobre el trono; los gritos del Ejército llegan hasta Saturno...

El "Libro de los Reyes" es una colección de episodios, casi todos ellos maravillosos, con prólogo en el que se describen como a un santo, el jardín está deshecho. Una hermana y una hija del poeta han esperado el dinero para reconstruirlo; el dique se ha demandado y la obra habrá de ser cada día más dispendiosa. Una tarde de 1034 atraviesa la ciudad de Tus un entierro. En las parihuelas va el cuerpo de Firdusi, envuelto en una sábana. Todos los varones de la ciudad acompañan al muerto. Al pasar el cortejo por una de las puertas de la ciudad, entra en dirección contraria un convoy de camellos. Llevan encima 100.000 piezas de oro que vienen de Gazna, de parte del rey, para Firdusi. La hija del poeta dice al mensajero que las devuelva a su destino. La hermana del poeta es de otro parecer y las acepta. Y con ellas reconstruye el dique y cultiva de nuevo el jardín.

El caballero entristecido da un grito; trae sobre su seno un cofre de oro, en el cofre una tela de seda, en la tela de seda la cabeza cortada de Irceh. Este buen mensajero llega adonde está Feridun, deshaciéndose en lamentaciones y trayendo el luto en su cara.

El caballero Sam descendió de su trono y fué a la habitación de las mujeres... Vió allí un niño de rara belleza; pero la cabeza del niño era una cabeza de viejo como jamás la había visto ni la había oído referir. Todos los pelos de su cuerpo eran blancos, como la nieve; pero su cara era colorada y hermosa. Cuando Sam vió a su hijo con canas perdió toda esperanza en este mundo.

El "Libro de los Reyes" es una colección de episodios, casi todos ellos maravillosos, con prólogo en el que se describen como a un santo, el jardín está deshecho. Una hermana y una hija del poeta han esperado el dinero para reconstruirlo; el dique se ha demandado y la obra habrá de ser cada día más dispendiosa. Una tarde de 1034 atraviesa la ciudad de Tus un entierro. En las parihuelas va el cuerpo de Firdusi, envuelto en una sábana. Todos los varones de la ciudad acompañan al muerto. Al pasar el cortejo por una de las puertas de la ciudad, entra en dirección contraria un convoy de camellos. Llevan encima 100.000 piezas de oro que vienen de Gazna, de parte del rey, para Firdusi. La hija del poeta dice al mensajero que las devuelva a su destino. La hermana del poeta es de otro parecer y las acepta. Y con ellas reconstruye el dique y cultiva de nuevo el jardín.

Su cara se aborrazó, maldijo de este mundo; después mandó que quitaran delante al niño y que lo llevaran lejos de allí. Y había una montaña que se llamaba Arborz; estaba cerca del sol y lejos de la muchedumbre de los hombres. En aquella montaña tenía su nido el Simurg; allí permanecía apartado del mundo. Expusieron al niño en la montaña y se volvieron.

El niño quedó en aquel lugar un día y una noche sin abrigo; a ratos chupaba el dedo, otras lanzaba quejidos.

El "Libro de los Reyes" es una colección de episodios, casi todos ellos maravillosos, con prólogo en el que se describen como a un santo, el jardín está deshecho. Una hermana y una hija del poeta han esperado el dinero para reconstruirlo; el dique se ha demandado y la obra habrá de ser cada día más dispendiosa. Una tarde de 1034 atraviesa la ciudad de Tus un entierro. En las parihuelas va el cuerpo de Firdusi, envuelto en una sábana. Todos los varones de la ciudad acompañan al muerto. Al pasar el cortejo por una de las puertas de la ciudad, entra en dirección contraria un convoy de camellos. Llevan encima 100.000 piezas de oro que vienen de Gazna, de parte del rey, para Firdusi. La hija del poeta dice al mensajero que las devuelva a su destino. La hermana del poeta es de otro parecer y las acepta. Y con ellas reconstruye el dique y cultiva de nuevo el jardín.



capaz; según otros, porque fué agitado por un esclavo una noche de orgía. Firdusi sabe, por fin, la existencia de lo que durante tanto tiempo sospechó y buscó. Es menester obtener el precioso manuscrito. Un amigo se lo proporciona, al fin. Y Firdusi comienza a los treinta y cinco años la composición del "Libro de los Reyes". Trabaja en silencio durante veinte años más. Pero en Tus se habla de él, se habla de él en otras ciudades, la fama de Firdusi llega hasta la corte. Aunque se detiene ante los muros del Palacio, celosamente guardados por los poetas cortesanos. Una pieza de oro por cada dístico. Firdusi, sin embargo, hace el viaje a la corte. Sólo en Gazna puede hallarse un mecenas digno del poema. Es el rey el primer interesado en escuchar el relato y los cantos de los reyes. Llegar a presencia del sultán es difícil. Al poeta de Tus se le acaban las reservas; ha de componer versos para vivir, para resistir nada más, hasta que llegue la hora de ver al sultán. Un buen día, fatigado por la espera, se deja llevar de un impulso de audacia. Penetra, sin permiso de nadie, en el jardín de Ansari, el poeta de moda a cuyo servicio había puesto Mahmud esclavos y funcionarios. La sociedad de

da nada que hacer en Gazna y decide peregrinar a través de Persia. Pero antes se propone vengarse del rey. En la pared de la mezquita, junto al lugar que suele ocupar el soberano, escribe una cuarteta satírica, en la que le recuerda su origen: "Hijo de esclavo, comprendo tu falta de generosidad, obedeces a tu sangre". Entrega al visir un rollo sellado para que lo haga llegar a manos del rey. "Es un pequeño poema, le dijo, para solaz y diversión del sultán". El poema era una cadena de injurias. De los 60.000 dinares de plata hizo tres partes; regaló una al que se lo trajo, dió otra al dueño del baño de donde acababa de salir; en una casa próxima bebe después un vaso de cerveza y paga con la otra tercera parte del dinero que le mandó el sultán.

Una pieza de oro por cada dístico. Firdusi, sin embargo, hace el viaje a la corte. Sólo en Gazna puede hallarse un mecenas digno del poema. Es el rey el primer interesado en escuchar el relato y los cantos de los reyes. Llegar a presencia del sultán es difícil. Al poeta de Tus se le acaban las reservas; ha de componer versos para vivir, para resistir nada más, hasta que llegue la hora de ver al sultán. Un buen día, fatigado por la espera, se deja llevar de un impulso de audacia. Penetra, sin permiso de nadie, en el jardín de Ansari, el poeta de moda a cuyo servicio había puesto Mahmud esclavos y funcionarios. La sociedad de

El dique se reconstruye. El poeta va de pueblo en pueblo huyendo de la cólera del rey. Por donde quiera que pasó escuchó sus versos; el pueblo persa entero los ha aprendido de memoria; todos le veneran, pero todos temen al monarca, Firdusi está unos días en cada ciudad. Los mismos que le albergan le aconsejan que se vaya, porque los agentes de Mahmud le buscan. Once años duró esta peregrinación. El rey desiste al fin. Temé, quizá, la venganza del poeta o advierte que es injusto perseguir a un viejo decrepito que ha immortalizado, además, la historia de

El dique se reconstruye. El poeta va de pueblo en pueblo huyendo de la cólera del rey. Por donde quiera que pasó escuchó sus versos; el pueblo persa entero los ha aprendido de memoria; todos le veneran, pero todos temen al monarca, Firdusi está unos días en cada ciudad. Los mismos que le albergan le aconsejan que se vaya, porque los agentes de Mahmud le buscan. Once años duró esta peregrinación. El rey desiste al fin. Temé, quizá, la venganza del poeta o advierte que es injusto perseguir a un viejo decrepito que ha immortalizado, además, la historia de

El dique se reconstruye. El poeta va de pueblo en pueblo huyendo de la cólera del rey. Por donde quiera que pasó escuchó sus versos; el pueblo persa entero los ha aprendido de memoria; todos le veneran, pero todos temen al monarca, Firdusi está unos días en cada ciudad. Los mismos que le albergan le aconsejan que se vaya, porque los agentes de Mahmud le buscan. Once años duró esta peregrinación. El rey desiste al fin. Temé, quizá, la venganza del poeta o advierte que es injusto perseguir a un viejo decrepito que ha immortalizado, además, la historia de

El dique se reconstruye. El poeta va de pueblo en pueblo huyendo de la cólera del rey. Por donde quiera que pasó escuchó sus versos; el pueblo persa entero los ha aprendido de memoria; todos le veneran, pero todos temen al monarca, Firdusi está unos días en cada ciudad. Los mismos que le albergan le aconsejan que se vaya, porque los agentes de Mahmud le buscan. Once años duró esta peregrinación. El rey desiste al fin. Temé, quizá, la venganza del poeta o advierte que es injusto perseguir a un viejo decrepito que ha immortalizado, además, la historia de

El dique se reconstruye. El poeta va de pueblo en pueblo huyendo de la cólera del rey. Por donde quiera que pasó escuchó sus versos; el pueblo persa entero los ha aprendido de memoria; todos le veneran, pero todos temen al monarca, Firdusi está unos días en cada ciudad. Los mismos que le albergan le aconsejan que se vaya, porque los agentes de Mahmud le buscan. Once años duró esta peregrinación. El rey desiste al fin. Temé, quizá, la venganza del poeta o advierte que es injusto perseguir a un viejo decrepito que ha immortalizado, además, la historia de



Un busto de Firdusi, obra del escultor Abel-Hassan Sadighi, discípulo del gran artista persa Kamal-ol-Molk

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: — Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: — Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: — Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: — Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.

Es curioso el origen de este busto. Sadighi forjó en sueños la fisonomía del poeta. Cuando despertó tradujo en molde la imagen que había grabado durante el sueño y corrió a dar cuenta a su maestro, Molk. Este, al contemplar la escultura, se mostró muy emocionado y felicitó al discípulo diciéndole: — Así, exactamente, me había forjado yo a Firdusi.



(Las ilustraciones reproducen códices de "El Libro de los Reyes".)

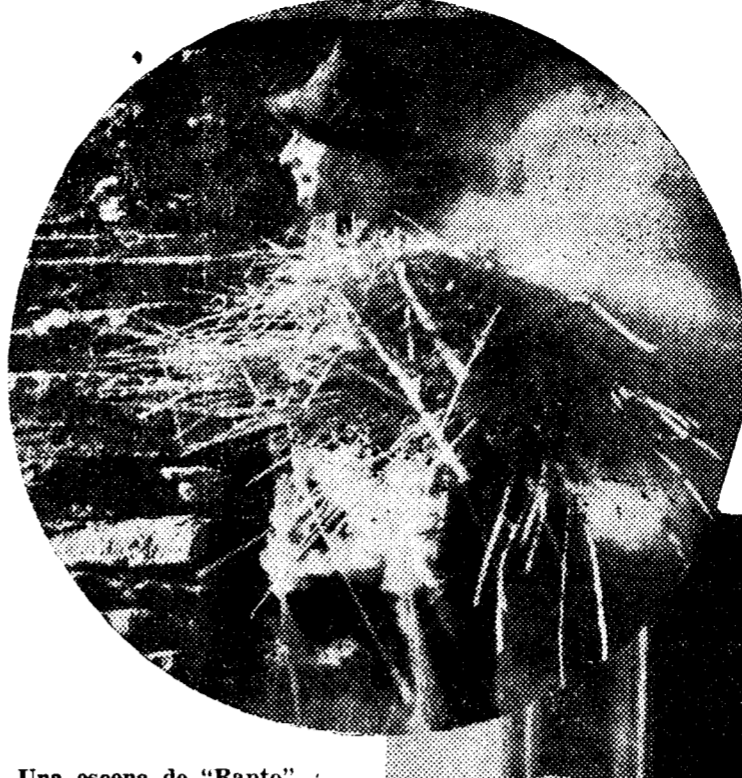
CINE



Una escena del grandioso "film" "El burlador de Florencia", genialmente interpretado por Fredric March y Constance Bennett, que mañana se estrenará en el Avenida.



Una escena de "Cuesta abajo", el nuevo triunfo de Gardel.



Una escena de "Rapto", extraordinario "film" que mañana se estrena en Rialto.



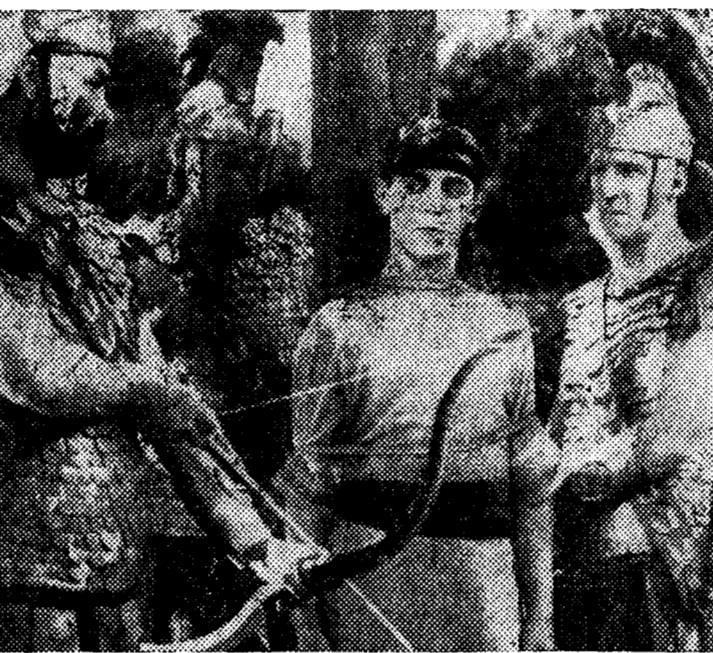
"El fugitivo de Chicago", superproducción que mañana se estrena en Rialto.



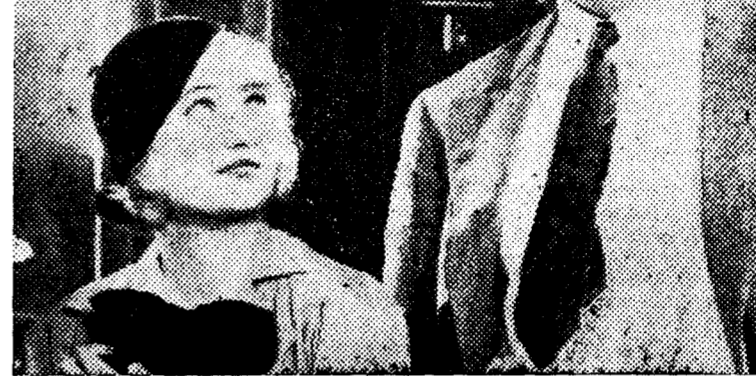
Una escena de "El vuelo de la muerte", emocionante producción Cifesa, que mañana se estrena en Figaro.



Madeleine Carroll en "Paz en la tierra", película FOX que mañana se presenta en Progreso.



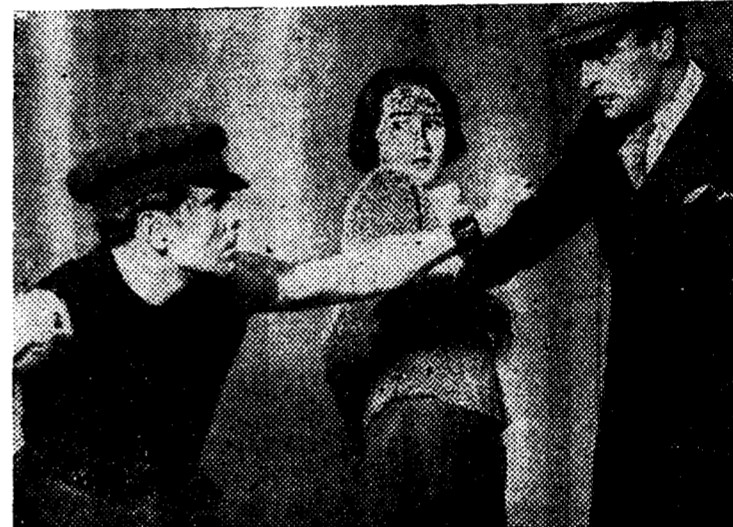
Eddie Cantor reaparece mañana en Barceló con la graciosa película "Escándalos romanos".



Gary Cooper y Miriam Hopkins en "Una mujer para dos", extraordinario "film" Paramount que mañana se estrena en el Palacio de la Música.



Danielle Darrieux en "Curvas peligrosas", producción Filmófono que mañana se estrena en el Cine de la Prensa.



Una escena de "Una semana de felicidad".

es para todos los países de una simpatía y de una atracción extraordinaria. Es el príncipe moderno que vive con el siglo, de acostumbrado a las luchas constantes con sus varias actividades, se da cuenta perfecta de los tiempos en que corremos y sabe darnos el ritmo que se precisa.

El príncipe de Gales es la simpatía, la ayuda, y el paño de lágrimas de los románticos. Como deportista y hombre de mundo el príncipe de Gales demostró siempre a todo el mundo sus cualidades excepcionales de caballerosidad y destreza.

En UN PRINCIPE MODERNO vemos al augusto personaje convertido en un niño, sus primeros años, sus primeros estudios, sus evoluciones hasta convertirse en el ser más popular del mundo.

De los reportajes cinematográficos, se puede decir sin temor a confundirse, que UN PRINCIPE MODERNO es la película que todos veremos con verdadero agrado. Desde el lunes en Actualidades.

separables. Uno de ellos, George (Gary Cooper), es un joven pintor público español.

La dirección de este "film" se lo encomendó al célebre realizador francés Máximo Nossek, que en Los dos están enamorados de Gilda (Miriam Hopkins), y ella no sabe a cuál escoger.

Lejos de seguir el desarrollo de las "estrellas" preferidas por el público español.

La dirección de este "film" se lo encomendó al célebre realizador francés Máximo Nossek, que en Los dos están enamorados de Gilda (Miriam Hopkins), y ella no sabe a cuál escoger.

Lejos de seguir el desarrollo de las "estrellas" preferidas por el público español.

AVENIDA

Mañana lunes ESTRENO

La película de este año de ARTISTAS ASOCIADOS

El burlador de Florencia

Los amores de Benvenuto Cellini el genial orfebre italiano

PRINCIPE DE EMBUSTEROS Y ESPADACHINES

Admirable incorporación de

FREDRIC MARCH

con

CONSTANCE BENNETT



FREDRIC MARCH

El triunfo definitivo de Fredric March, con su genial incorporación de Benvenuto Cellini, en la formidable producción de Artistas Asociados "El burlador de Florencia".

Los Artistas Asociados, que tan magníficas producciones han aportado al "cine" sonoro, han dado, además, cada año la nota culminante con alguna película sobresaliente, cuyo título añade una nueva línea en el cuadro de honor del cine.

tacción del Cellini. Constance Bennett, la bellísima "estrella" de tanto prestigio en el séptimo arte, ha hecho una creación insuperable de la duquesa de Florencia. Frank Morgan y Fay Wray los secundan de modo irreplicable. Y el resto del reparto completan un conjunto difícil de igualar.

El Avenida ha hecho llegar de Londres en avión una copia de tan magnífico "film", para que sea presentada al público madrileño mañana lunes, cuando está aún de manifiesto el grandioso éxito alcanzado por esta magnífica producción, película cumbre en este año de los Artistas Asociados.

Palacio de la Música

Mañana ESTRENO

UNA MUJER PARA DOS

Un "Film" de Ernst Lubitsch con Fredric MARCH Gary COOPER Miriam HOPKINS Edw. Ev. HORTON

REPORTAJES CINEMATOGRAFICOS

El lunes en Actualidades

Biografía del príncipe de Gales

Por especial concesión de la Real familia de Inglaterra, han sido autorizados los laboratorios Gaumont British Corporation para conseguir les sean entregados los interesantes documentos que figuran en las cinematecas reales referentes a la regia persona del príncipe de Gales.

La figura del príncipe de Gales

San Miguel

Mañana LUNES MASCARADA

Director: **WILLY FORST**

Actualidades

Lunes, sensacional acontecimiento. ESTRENO

UN PRINCIPE MODERNO

La vida del príncipe de Gales con todos sus acontecimientos más salientes: la infancia, la investidura, el príncipe en la guerra europea, el príncipe deportista, el príncipe aviador, el príncipe y los problemas de su pueblo, etc.

Completarán el programa interesantes noticieros e información mundial, comentados en español.

"UNA SEMANA DE FELICIDAD"

Mañana lunes se estrena en el suntuoso Capitol la grandiosa superproducción española "Una semana de felicidad".

En el reparto de esta película vemos los conocidos nombres de Toni D'Algy y Raquel Rodrigo, dos

Entre carcajadas

os hará conocer

EDDIE CANTOR

la única superproducción cómica hasta el día:

Escándalos romanos

Una historia bufa fastuosa y espectacular de

LA ROMA DE LOS CESARES

MANANA LUNES 17 en

BARCELO

CAPITOL

Le ofrece galantemente en su pantalla el LUNES, 17 (Estreno)

Una semana de felicidad

Con "Neil Gwyn, el amor de Carlos II", el cine Alkazar ha conseguido un éxito más que sumario a la larga lista de los ya conseguidos.

Realmente, "El amor de Carlos II", la formidable película orgullo de la cinematografía inglesa, se aparta por su tema, lleno de ambiciones conseguidas, de la producción corriente; pero una vez en su género, y respetándolo en todo momento, se desprende de cuanto pudiera ser lastre "histórico" para convertirse en una película "de hoy", llena de humor, alegría intencionada y pícaro, en

MAÑANA, LUNES, EN EL ARISTOCRATICO

ROYALTY

ESTRENO riguroso de la sensacional película

Rapto

Extraordinaria función de gala (10,30 noche). La película que no se parece a ninguna. Genial interpretación de

DITA PARLO

Una exclusiva FEBRERY BLAY

Pero no queremos revelar el interesante y ameno argumento de "Curvas peligrosas". Entre los grandes méritos de esta producción Filmófono, el principal estriba en el ritmo de la película, cuyo interés no decae. Las carreras vertiginosas de los "autos", el camión que se lanza contra una puerta cerrada para huir, etc., etc.

Y aun antes que esto, la magnífica interpretación de la admirable "estrella" Danielle Darrieux. Filmófono obtendrá otro gran éxito en el "cine" de la Prensa.

será presentada en el lujoso y magnífico Rialto durante toda la semana próxima.

"El fugitivo de Chicago" representa un alarde de inteligencia y buen gusto, siendo sus personajes primeras figuras, en la que bastaría el nombre de Gustavo Fröhlich para avalar la obra. Desarrollo dinámico dentro de argumento de comedia con visos dramáticos, en que los personajes, al tratar de alcanzar sus ideales o caprichos, luchan o se odian. Y así vemos, mejor dicho, sentimos, la grandeza comprensiva de la mujer sobre el hombre. La obra reúne uno de los más bellos argumentos, resultando la película del más brillante estilo y perfección completa en la representación.

Gustavo Fröhlich, excelso actor interpretada por Gustavo Fröhlich. (Continúa al final de la plana 17)

FIGARO

Mañana lunes, estreno de la producción en español

El vuelo de la muerte

Inspirada en un suceso acaecido durante la busca de los gloriosos aviadores BARBERAN y COLLAR. Todo el enorme esfuerzo del pueblo mejicano por hallar a nuestros héroes.

Intérpretes: **Ramón Pereda y Adriana La Mar**

NOTA.—A la función de noche asistirá la Embajada mejicana. También está invitada la Aviación española.

Distribuido por C. I. F. E. S. A.

PRENSA

Nuevo equipo sonoro

Mañana, estreno

Curvas peligrosas

Audaces e ingeniosos robos de automóviles; los "gangsters", en sus luchas al margen de la ley

PRODUCCION FILMOFONO

Este año le ha tocado el turno a "El burlador de Florencia", una deliciosa comedia de humor que retrata la fastuosa corte de los Duques, alarmada algún tiempo por la vida azarosa de Benvenuto Cellini, artista genial y príncipe de embusteros y espadachines.

Fredric March ha llegado a la cumbre de su arte con la interpre-

Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa

ted, 21 1/4; idem Prop Mines, 50 1/4; Union Corporation, 6 13/16; Consolidated Main Reef, 3 3/8; Crown Mines, 13 5/16.

BOLSA DE PARIS: pesetas 207.20, libras 129.62, francos 354.375, etc.

BOLSA DE ZURICH: pesetas 42.20, francos 20.36, libras 15.28, etc.

BOLSA DE LONDRES: Acciones: Chade, 9 1/2; Barcelona Traction, 12; Brazilian Traction, 10 15/16; etc.

CAMBIOS DE ORO Y BILLETES: Oro: Alfonso 238.75, Onzas 238.75, Isabel 238.75, etc.

BILLETES: Francos franceses 48.25, Libras 7.50, etc.

COTIZACIONES DE MONEDAS: Monedas: Francos, máximo 48.45, idem mínimo 48.35, etc.

COTIZACIONES DE LONDRES: Pesetas 36.21, Francos 75.01, etc.

LA PRESIDENCIA DE EXPLOSIVOS: Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

La especulación en baja. De nuevo Explosivos señalan el rumbo a todo el mercado. Cierran en alza ligera los Fondos públicos y en depresión los valores industriales. Explosivos registran el cambio más bajo del año. Las posiciones están cargadas y hay lucha en la tendencia

SE NEGOCIAN 19,1 MILLONES DE PESETAS CONTRA 20,5 EN LA SEMANA ANTERIOR

Poco se diferencia esta última semana de la anterior. Si descontamos los altibajos que experimenta el sector especulativo, puede decirse que se ha terminado el interés de la semana.

A primera vista, la semana ofrece una impresión de quietismo, por la monotonia en que se han desarrollado las sesiones: tan sólo ha habido unos cuantos gritos en Explosivos, a tono con las noticias que al mercado iban llegando de Bilbao, que rompian la placidez superficial de la contratación.

Pese, no obstante, a esta impresión de quietismo, el resultado de la semana, en cuanto al negocio de pesetas nominales reales, es casi igual al de la semana anterior; en cuanto a las diferencias de precios, la semana acusa la división clásica del mercado en los dos conocidos sectores. Mejor reñados los Fondos públicos y menos firme el corro industrial.

Por no haber, durante la semana no ha habido apenas ni los consabidos comentarios sobre la cuestión política del día. Diríase que en esta temporada apenas ha interesado el debate sobre Cataluña. Interesaba Cataluña, pero desde otro punto de vista: desde el punto de vista de los yacimientos potásicos en relación con la serie de noticias que han llegado a los corros. Esta ha sido la conversación general.

Y puede afirmarse que ha sido también el eje de toda la situación bursátil, puesto que Explosivos, que registran el cambio ínfimo del año a 508, ha dado la pauta a toda la Bolsa. La jornada del martes pudo ser el momento de coyuntura al alza para todo el mercado, si la impresión causada por la nota del Consejo de Explosivos hubiera sido más alentadora, es posible que la reseña de este apuro semanal fuera muy otra. Claro es que entonces, en vez de la Cataluña de los yacimientos potásicos, hubiera sido centro de conversaciones la Cataluña de Maciá y Cam-

de. Como en nuestros corros se conocen todos, es corriente oír: "Fulano, Mengano y Zutano y el más allá están a la baja." Y es curioso: cada día viene un nuevo nombre a engrosar el cenital.

Existen, pues, posición bajista, y esto es, al parecer, lo que pesa en el mercado. En estas últimas semanas se han dado en Explosivos muchas alzas, y parece que la lucha está adelantada en toda su intensidad. Todo principio de vuelo es cortado con rapidez, y a veces se observan conatos de retirada que, en el momento en que menos se piensa, pueden dar origen a una nueva reacción. Pero es mucho el peso, y todos los grupos proceden con cautela.

Vanse las principales diferencias observadas en los cursos de cierre de las últimas semanas:

VALORES: Interior 70,25, Exterior 86,30, Amortizable, 4 por 100, 1900 81, etc.

La baja de Alicante, primera hipoteca, obedece a que se ha verificado el sorteo de amortización y cesa, por lo tanto, el margen de beneficios inmediatos existente entre el curso actual y el del pago de los títulos amortizados.

El negocio: Véase el detalle por días y por grupos de valores:

Table with 7 columns: Conceptos, L, M, M, J, V, Total. Rows include Valores del Estado y Tesoro, Otros efectos públicos españoles, etc.

Notas de Polonia

En octubre último, el índice de la producción industrial de Polonia se elevó a 63,6 contra 62,6 en el mes precedente. Está índice es un 6 por ciento superior al del mes de octubre de 1933 y un 15 por ciento superior a la media de 1933. Según los datos del Instituto de Investigaciones sobre el movimiento general de los negocios, el alza del índice en octubre obedece al aumento de producción de las industrias siderúrgica y metalúrgica.

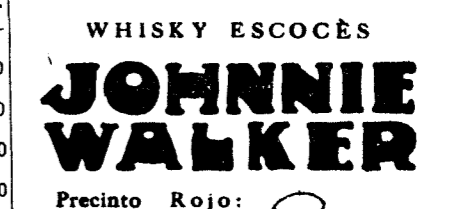
El tráfico de los ferrocarriles: La media diaria de los cargamentos ferroviarios, incluyendo las entradas del extranjero, se cifró en octubre último en 15.036 vagones de 15 toneladas contra 12.851 vagones por día en septiembre y 13.669 vagones en octubre de 1933.

La Banca privada: Según los datos del ministerio de Finanzas, el estado de los depósitos en los 43 Bancos por acciones y en las ocho casas de Banca principales ha mejorado en octubre un nuevo aumento, pasando a 600,9 millones contra 595,4 millones de "zlotys" al final del mes precedente.

FALLECE EL SEÑOR GARCIA GUTIERREZ: La enfermedad que venía padeciendo el agente de Cambio y Bolsa de Madrid don Eduardo García Gutiérrez, tuvo ayer un fatal desenlace. El señor García Gutiérrez venía estando enfermo hace bastante tiempo y se agravó en estos últimos días. En la actualidad precisamente se estaba tramitando el expediente para nombrar apoderado a su hijo. El señor García Gutiérrez desempeñaba el cargo de agente de Cambio y Bolsa desde hace treinta y un años.



NACIMIENTOS: figuras, molinos, norias movimiento, corcho rústico Mayor, 82 (próx Capitana).



Whisky Escocés JOHNNIE WALKER. Precinto Rojo: Clase superior. Precinto Negro: Clase extra de 12 años edad. Nació en 1820 y sigue tan campante. Pedido en todas partes.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A. A partir del día 1.º de enero de 1935, pagará el cupón número 58 de las obligaciones por 100 emtidas por esta compañía en 22 de junio de 1920, a razón de: Pesetas 6,99 por Obligación.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A. A partir del día 2 de enero de 1935 se hará el cupón B-15 de los Bonos de la Banca Española de Crédito, en los extranjeros de costumbre: Banco Español de Crédito, Madrid. Banco Urquijo, Idem. Banco de Vizcaya, Idem. Banco de Aragnés, Barcelona. Banco de Vizcaya, Bilbao. Banco de Madrid, 15 de diciembre de 1934. El secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL. Quinto dividendo pasivo. De acuerdo con lo que preceptúa el artículo 7.º de los Estatutos por los que rige este Banco, el Consejo de Administración ha acordado acfiir los intereses accionistas en demanda del quinto dividendo pasivo del 10 por 100, o sea pesetas por acción.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

Se ha dicho, y aun lo han recogido algunos periódicos, que el señor Chaibaud abandonaba la presidencia de la Unión Española de Explosivos, y hasta se llegó a citar nombres de posibles sucesores.

ALCAZAR EL AMOR DE CARLOS II. 3ª SEMANA. Hubert von Meyerlnch es el actor de "esto, el personaje que le da un rostro la más sincera expresión evolutiva de su vida. El gran artista de reconocido valor: Paul Kemp, protagonista magnífico de la más imperceptible trazo periodístico.

ALTO CUESTA ABAJO HOY por CARLOS GARDEL. EXITO SIN PRECEDENTES. "Cuesta abajo", empezó a conquistarse mercedos laureles en la pantalla en películas que también fueron dirigidas por Louis Gasnier, y cuyos diálogos y argumentos se debieron igualmente a la inspiración de Alfredo Le Pera. Es de notar también que el brillante actor Vicente Padua, que tan acertadamente secundó a Carlos Gardel en "Cuesta abajo", colaboró en las películas en que éste alcanzó sus mayores triunfos. En "Espérame" y "Melodía de arrabal", Carlos Gardel encarnó con gran fidelidad al joven que lucha y al fin triunfa contra las infortunadas del azar y de las circunstancias, pues con su vibrante voz, cálida de sentimiento, llegó a penetrar en los corazones de cuantos le escucharon. Y como cualquier otro género, posee un espíritu creativo que lo mueve a campo de batalla.

Paz en la tierra. Primer reestreno de "Paz en la tierra", EN EL CINE PROGRESO. El estreno de "Paz en la tierra" en Avenida, no hace más de un mes, alcanzó un éxito resonante de público, con el que coincidió toda la crítica cinematográfica, produciendo los elogios más entusiastas a tan magnífico "film". "Paz en la tierra" es una película impresionante, realizada a todo lujo, donde destaca con todos sus valores el arte exquisito de Madeleine Carroll y la simpática naturalidad de Franchot Tone, acompañados por un reparto excepcional. John Ford acrece su fama de extraordinario director, y la Fox puede estar orgullosa de haber "almorado" una de las más grandiosas películas que ha producido el "cine" sonoro. Lo que ocurrió a la familia Girard, a la familia Warburton y a la familia Von Gerhardt, puede ocurrir mañana a muchas otras, alemanas o inglesas, italianas o yanquis, francesas o españolas. Pero tengamos confianza en que el mundo se salve de tan terrible catástrofe. "Paz en la tierra" se proyectará mañana lunes en el "cine" Progreso.

FRONTON MADRID. Hoy domingo: tarde a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas. Partidos de "ases".

ABDULLA SALISBURY
NUEVOS CIGARRILLOS
Con Boquilla de Corcho

10 Pts. 1-50
20 Pts. 3-00

DOLORES REUMA CONTUSIONES
Embrocación **HERCULES**

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

Mayor, 11, antes 21. Tel. 25.417.

Fábrica camisas doradas

VALVERDE, 3 esp.—RIEGO, 13
VALVERDE, 11.—BRAVO MURILLO, 112
BUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5.

Nuevo servicio extrápido a

Extremo Oriente

La Hamburg-America Linie

inaugura con la modernísima motonave

CARDILLERA
un nuevo servicio a los puertos del Asia

La motonave "Cardillera" es construida especialmente para el servicio de los trópicos: lleva primera Clase, Clase de Turismo y Clase Económica de Turismo, ofreciendo al pasajero todo el lujo y el máximo de comodidades de la moderna construcción naval.

Desembarca en el Puerto de Barcelona—Navia solamente 24 días.

Viaje Inaugural de Barcelona a

son destino a Port Said, Cochin, Singapur, Ceilán, Hongkong, Taku, Dairen, Yokohama y Kobe.

Par información dirigirse a las agencias en:

Madrid: Agencia General de la Hamburg-America Linie, Alcalá, 48, Tel. 11.337.

Barcelona: Baquer, Casca, S. A. Paseo de Colón, 24, y demás agencias.

RADIO TELEFONIA

Programas para hoy:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)—8: "La Palabra"—9: Informaciones diversas de Unión Radio.—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "El coque-tail" del día. Música variada.—13:30: "Piquica" ("Amor y olvido", "Barbarroja", "Mandolinata").—14: Cartelera. Música variada.—14:30: "Fausto", "Manon", "Jone", "Pequeña tarantela"—15: Música variada.—15:30: "Música oriental"—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: La semana artística y literaria: "Martirra", "Sangre vienesa", "Peppita Jiménez", "Ballet egipcio", "La danza de las langostas", "Canción de amor", "Comitiva de los nobles". Encuesta para el homenaje a Lope de Vega.—19: Música de baile.—19:45: La semana cinematográfica. Música de baile.—21: Concurso de violín. "Einfonia española", "Habanera", "Berceuse", "Scherzo-tarantela", "Alas bohemias", "Cante flamenco". Intervención de Gómez de la Serna. Canciones.—23:30: Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "Las bodas de Figaro", "Alcazarras", "Noche de verbenas", "La Princesa del Dólar". For una mujer, "Danza mambra", "Rapsodia española", "Escandidos romanos", "La oración del torero", "Compañeros alegres", "La Gioconda", "Es bello como tu amor"—17:30: Programa variado.—18:45: "Ninich lector"—19: Música de baile.—22: Recital de flamenco y guitarra.—23: Música de baile Cierre.

E. A. J. 29. Radio Central (Alcalá de Henares).—A causa de una avería en la fábrica de luz (línea de Leoches) que suministra fluido eléctrico a esta emisora, nos vemos obligados a suspender las emisiones en el día de hoy, interpidonos hacer constar que esta avería es completamente ajena a nuestra instalación.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 17:

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)—13: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programas del día. "El coque-tail" del día. Música variada.—13:30: "La chula de Pontevedra", "Canciones India", "La ventera de Alcalá".—14: Cartelera. Cambios de moneda. Música variada.—14:30: "Rapsodia noruega", "La posada del caballito blanco", "El último sueño de la Virgen"—15: Música variada.—15:30: "Petite suite", "Serenata española"—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: Nuevos socios. "La Gioconda", "Fausto", "Aida"—18:30: Cotizaciones. Recital de poesías.—19: "La Palabra". Recital de violoncello: "Gavota", "Arlequín", "Después de un sueño", "Elegía", "Papillon". 19:30: Recital de canto. "Manon", "El vir d' amore", "Fedora", "Andalucía", "Lamento gitano"—20:15: "La Palabra". "Mazurka", "Berceuse", "El Arca de Noé"—21: Actuación de Emilio Tuca y Hillier.—21:15: "Falstaff"—22: "Pavana", "Saeta", "Farruca gitana", "Gavota", "Sevilla", "La boda de Luis Alonso". Jotas populares. Música de baile.—23: "La Palabra"—24: Campanadas de Gobernación.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "El barbero de Bagdad", "En el jardín de un templo chino", "A los mares de Harar", "Rapsodia eslava", "El barbero de Sevilla", "Cop-

pelis", "Cuentos alemanes", "Balada en sol menor", "Selva encantada", "La pulgarcia", "Mignon", "Suite oriental".—17:30: Curso de latín.—17:45: Conciertos.—18:45: Peticiones de radioyentes. 19: Noticias. Información deportiva. Música de baile.—22: "Don Juan", "El caserío", "Minuetto de la sinfonia 13". Crónica taurina. Canciones. "Nocturna en la beana", "La vida breve", "Aida", "Impresiones exóticas"—23:30: Música de baile.—24: Noticias.

Radio Central, Madrid (Provincia) (200 metros, 0,2 kilovatios, 1.500 kilociclos).—11: Música ligera y retrasmisiones de emisoras extranjeras de onda larga y extracorta (eventual).—11: Cierre de la estación.—3: Música de baile.—4: Canciones y música variada. 4:45: Boletín de información.—5: Cierre de la estación.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Escuelas y maestros

Elección de Directiva de los Maestros de Madrid.—Hoy, de diez a doce de la mañana se celebrará en el domicilio de la Asociación de Maestros, plaza de la Independencia, 9, la elección de nueva directiva. Un prescrito grupo ha presentado esta candidatura: Presidente, don Isidro Almazán y Francos; tesorero, don Andrés de Francisco Amigo; secretario, don Antonio Ortega Sánchez; vocal segundo, don Rafael del Río Novo; Comisión Pedagógica, don Gabriel Gutiérrez Villar y don Teodoro Romanillos Chicharro; Comisión Económica, don Abraham Prieto Rodríguez y don Luis Gutiérrez Sanz.

Adornos ARBOL NOEL
baratísimos, en la FABRICA "RAG-DOLL". Preclados, 50. Tel. 27960.

MERCADO DE MADRID

MATADERO Y MERCADO DE GANADOS (Cotizaciones del día 15 de diciembre)

Reses sacrificadas.—Vacas, 149; terneros, 26; lanaras, 581; cerdos, 139. Forrajes.—Terneras recibidas, 219; lechales, 1.657.
Ventas en el mercado.—Terneras, 585; lechales, 1.918.
Quedan en cámaras.—Terneras, 604; lechales, 1.181.
Vacuno (precio kilo en canal).—Cebonas, buenos, de 2,78 a 2,83; regulares, de 2,61 a 2,70; vacas gallegas, asturianas y leonesas, buenas, de 2,39 a 2,52; regulares, de 2,17 a 2,35; bueyes, buenos, de 2,52 a 2,61; regulares, de 2,22 a 2,42; vacas de la tierra, serranas, extremeñas y andaluzas, buenas, de 2,78 a 2,78; regulares, de 2,59 a 2,70; toros y novillos, buenos, de 2,78 a 2,85; regulares, de 2,61 a 2,70.
Terneras.—De Castilla, primera, de 4,22 a 4,75; segunda, de 3,91 a 4,04; Montaña, primera, de 3,80 a 4,13; segunda, de 3,26 a 3,61; gallegas, primera, de 3,15 a 3,48; segunda, de 2,91 a 3,18; de la tierra, primera, de 3,26 a 3,58; segunda, de 2,91 a 3,18.
Lanaras.—Cerdos, de 3,55 a 3,65; carneros, de 3,15 a 3,33; ovejas, de 2,85 a 2,90.
Corderos lechales.—De primera, de 3,40 a 3,50; segunda, de 3 a 3,10; tercera, de 2,60 a 2,70.
Cerdos.—Chatos y blancos, de 3,10 a 3,13; andaluces, de 2,78 a 2,83; extremeños, de 2,78 a 2,83; murciano corrientes, de 2,88 a 2,93; ídem ídem, de 2,98 a 3,08.
Mercado de aves y caza (precio por unidad).—Gallinas, de 4 a 7,75; gallos,

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Fiscalías.—Ayer aprobaron los siguientes opositores: 545, Alfonso Moreno Gallardo, 16,90; 546, Remigio Moreno González, 19,00; 548, José Antonio Moreno, 18,50; 551, Diego Mosquito Martín, 16,00. Para la práctica del primer ejercicio se convoca, en segundo y último llamamiento, a los opositores comprendidos entre los números 552 al 580, ambos inclusive, para el próximo día 17, a las ocho de la mañana, en el Tribunal Superior.

Banco de España.—Relación de opositores que han aprobado en la tarde del día 14 y en la mañana del día 15: 881, Daniel Urdiniqui González, 888, Rafael Marín y Rodríguez, 884, Amador Ución Larrea, 886, Félix Valdés Larrañaga, 887, Pablo Valluara Cima; 888, José del Valle y Abazurza; 892, Rómulo Carlos Varela Reducto de Guzmán; 896, José Vázquez Fernández; 900, Ramón Vega Justo; 901, Manuel Veja Cuervo; 902, Gregorio Velasco Perla; 904, Tomás Velasco Perla; 905, Teófilo Velasco Píñillos; 906, José Verdú Arrachina; 908, José Vergara Urbano; 909, José Vergé Giner; 910, Emilio Vega Macías; 912, Francisco Viza Quevedo; 915, Ansel Viza Dolz; 916, José Viliá Roca; 917, José Vilaseca Danot; 918, Antonio Vildasola Larrucea; 919, Emilio de Villa y Calzadilla; 920, Manuel Villagrana Benito; 925, José Villar Manzanares; 926, Santiago Villarroya Ventura; 928, Pablo Virurolas Gabaldón; 932, José María Yague Vidal; 933, Gregorio Ibarra Ormazábal; 935, Carlos Yuste Azofra; 936, Eugenio Yustos Ortega; 938, Juan Manuel Zabala y López; 939, Pedro Zapico, Juan Euzébio; 940, Juan Zárraga y García; 941, Antonio Zorraguín Esteban; 943, Agustín Zorrilla Contreras; 944, Rafael Zorrilla Tubillas; 804, Carlos Sagastizábal Núñez; 190, Juan Closas Serahima.

Cuero Médico de la Marina civil.—Han aprobado ayer los siguientes opositores: José Fdez. Esper, Enrique Garral de Goyena, Enrique Gil Banegas.

Se convoca a los opositores comprendidos desde el número 37 de la letra G en adelante, para el próximo día 17, a las ocho de la mañana, en el Consejo Nacional de Sanidad.

La cosecha de vino en Europa y Estados Unidos

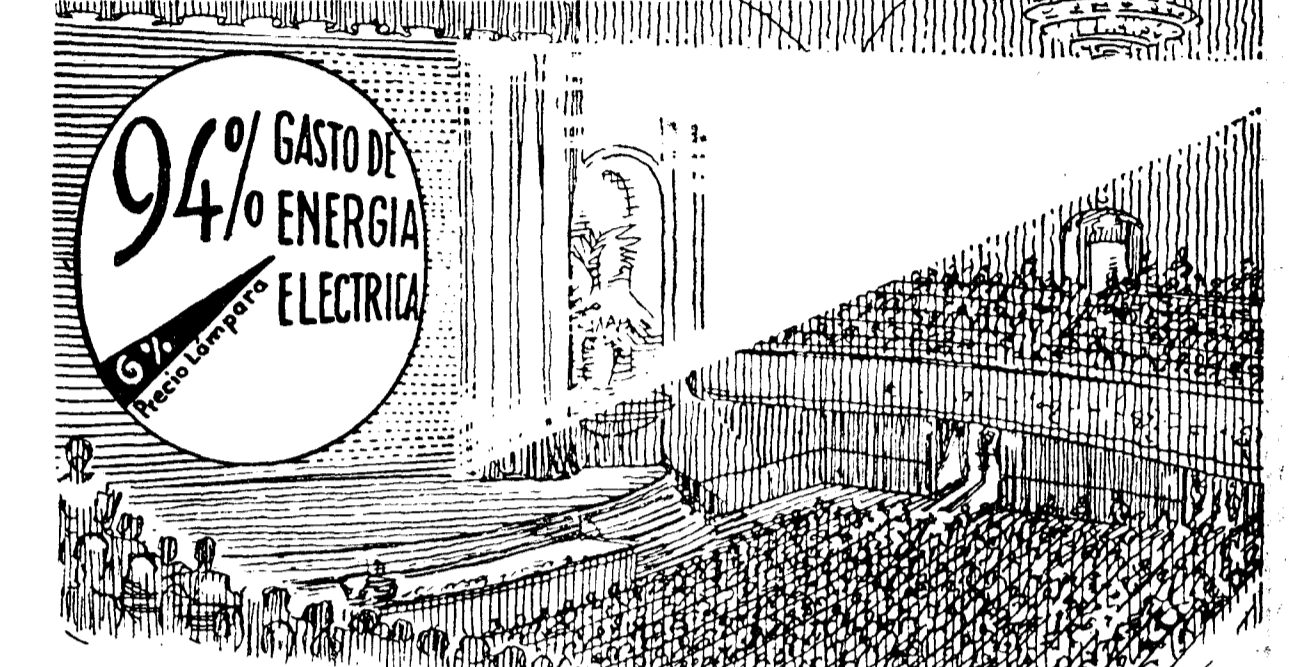
Francia, Italia, España y Portugal suman unos 120 millones de hectolitros

MENOS algodón en los Estados Unidos

NUEVA YORK. 15.—El Gobierno acaba de hacer pública su última estimación sobre la cosecha algodónera, que se eleva a 21 millones de quintales de algodón desmontado, sin contar la borra. Esta cifra significa una disminución del 33 por 100 con arreglo a la media normal.

ROMA. 15.—El Instituto Internacional de Agricultura ha publicado un resumen de las perspectivas de la cosecha de vino que darán las uvas que acaban de vendimiarse. La cosecha francesa no será buena. En España será inferior a la media, pero superior a la del año 1933. En cambio, en Portugal es más corta. Italia también dará menos vino, hasta el punto de que se cree que la cosecha italiana será la más escasa de las de los últimos años. En conjunto, la producción de estos grandes cuatro países productores de vino (Francia, Italia, España y Portugal) será de unos 120 millones de hectolitros.

Esta cifra significa una disminución del 33 por 100 con arreglo a la media normal. En cambio, en Portugal es más corta. Italia también dará menos vino, hasta el punto de que se cree que la cosecha italiana será la más escasa de las de los últimos años. En conjunto, la producción de estos grandes cuatro países productores de vino (Francia, Italia, España y Portugal) será de unos 120 millones de hectolitros, que es una cosecha buena, y sólo inferior a la excepcional de 1925.



94% GASTO DE ENERGIA ELECTRICA

El 94% del gasto por luz
es electricidad y solamente un 6% coste de la lámpara. A más luz por watio, más ahorro en Pesetas. La nueva Lámpara de superrendimiento, Osram D, de Doble rosca, con indicación de su luz, representa otro progreso; por lo tanto, más ahorro para el consumidor. Adóptela.

OSRAM-D
con la **Doble rosca**

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Agencia Reyes. Preclados, 52.
Hijos de Valeriano Pérez. Plaza del Progreso, 9.
Continental Carretas. Carretas, 3.
Agencia Ekos. Postas, 23.

REALIZO tresillos, lámparas, barguero, cuadros, porcelanas, bronce, infinidad objetos. Goya, 34, bajo. (E)
DETECTIVES, investigaciones reservadas, divorcios, documentaciones. Consultorio, Alcazarras, 1. (E)
CAMAS. Precios rojos, baratísimos, buenisimos. Visitenos. Valverde, 3 (rincónada). (10)
PLAZOS, 20 meses, sin fador, muebles, camas, radio, Crédito Familiar. Preclados, 27. Teléfono 1167. (10)
AUENCIA, vendo urgente piso lujo, tresillo, magnífico comedor y despacho, alcoba y sillería isabelinas, vitrina, lámparas, cuadros y demás. Velázquez, 30, primer izquierda. (16)
COMEDOR modernísimo. gran lujo, 400. Estrella, 10. Matesán. (V)
MATESAN. Muebles ocasión todas clases, estillos. Estrella, 10. (V)
DESAPACHO español, 300; bureau, 100. Estrella, 10. (V)
ALCOBA completa, cama plateada cubieta, 375. Estrella 10. (V)
ARMARIO luna, 60; cama dorada, 35. Estrella, 10. (V)
CAMA, colchón, almohada, 50; turca, 18. Estrella, 10. (V)
NOVIAS: Comprad vuestros muebles, camas doradas, plateadas, en Veguillas. Designato, 20. (10)
LIQUIDACION por disolución sociedades muchas muebles, camas doradas y plateadas, precios baratísimos. Luna, 13. (5)
NOVIOS: Formidable liquidación de muebles. Atocha, 14. (1)
URGENTISIMO. Alifaneras comedor, despacho, muebles oficina, barguero, arcon, tresillo, cuadros, lámparas, salconito, vitrinas. Calle Recoletos. 4. (3)
ALQUILERES
JUNTO Gran Vía, exterior, confortabilísimo, todo aparcado oficinas, habitación, pensiones, 318. Concepción Arenal, 3. (2)
INTERIOR, 60; exterior, 70. Erclilla, 19. Ascensor. Nueva. (7)
ESPLENDIDO local, dos huecos, amplia vivienda, calefacción, gas, etc., 225 pesetas. Modesto Lafuente, 38, junto paseo Ronda. (1)
ALQUILLO tienda con cueva y puegueta vivienda, 105 pesetas. Cartagena, 52. (T)
INFORMACION gratuita de pisos desahucios, muebles, Goya, 56. (21)
OFICINA, exterior, cuatro habitables, confort. Moya, 8 (plaza Callao). (2)
RELAJADOS, grandiosos, calefacción Lomada, 65 duros. Rodríguez San Pedro, 60. (3)
LOCALES espaciosos, almacen, garage, 200-300 pesetas. Alarcón, 23. (20)
EXTERIOR, amplísimo, confort, soleado, Fuencarral, 135 moderno. (3)
PLAZA Santa Ana, 6, principal. Sés bal, principal y seis a la calle del Príncipe; ascensor, calefacción, baño. (4)
DISEÑO pinto. Dos, tres habitaciones, calefacción, gas, baño, indque precio, gratificaré. Avise: Divino Pastor, 22. Sacher, 1. (18)

TIENDA con vivienda, 125 pesetas. San Hermenegildo, 8. (3)
CUARTO, cinco habitaciones, azotes, 30 duros. Arenal, 24. (5)
TIENDA sequina Sagasta y Manuel Sil, Alcazarras, 1. (5)
LOCAL amplio, industrias, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13846. (24)
PRECIOSO cuarto, 38 duros. Santa Engracia, 74; ascensor. (2)
ENTRESUELO, Mediodía, todo confort, pesetas 200. Alberto Bono. (17)
AUTOMOVILES
COMPRO, vendo, cambio automoviles todos tipos. Serrano, 35, plaza. Teléfono 6441. (T)
NEUMATICOS! Accesorios. ¡¡ Para comprar barato! Casa Ardís. Génova, 4. Envíos provincia. (V)
VENDO Delago nuevo, todo lujo, siete asientos, conducción interior. Alcalá 34, garage particular: mañana. (3)
ALQUILER automoviles nuevos, sin chófor, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598. (6)
SINGLE! fué siempre el automóvil económico, de mejor calidad. Hoy es también el más barato. Véalo en Goya, 24. (9)
ALQUILER automoviles nuevos para conducir usted mismo. Sánchez Bustillo, Teléfono 74000. (20)
AUSTIN, nueve caballos, Lope de Vega, 32. Garage. (2)
ACADEMIA Americana. Conducción, mecánica, todo 100 pesetas. General Paridón, 66. (5)
PARTICULAR vende Citroën B. 14, baratísimo. Hortaleza, 106. (6)
¿QUIERE conducir automoviles nuevos? Alquileres, dos pesetas hora. Dirección, Alcazarras, 41. Teléfono 61263. (1)
COCHE Renault, cubiertas nuevas, corrientes, patente, Vallehermoso, 26. (8)
VENDO Peugeot, seis cilindros, conducción, siete plazas, 22 H.P., como nuevo, viejo. Cadarso, 18, Garage. (2)
CAMIONES y Automoviles. Concesionarios Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)
ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 8. (2)
ESCUELA Zacarías, la mejor garantía, obediencia, Luchana, 35. (3)
NEUMATICOS seminuevos, verdaderas ofertas, desde cinco pesetas. Recoletos y Vado Badajoz. Madrid, 9. (V)
BUICK, conducción, tipo Packard, inmediato estado, Antonio López, 188. Almacén pielos (Puente Princesa). (3)
ABONARIA automovil a estrenar. Información, Fardina, 41, Garage. (2)
PACKARD gran lujo, abono, vendo. Romero, Piamonte, 19. (1)
GENERAL Motors recomienda para sus coches lubricantes "Fliske". Paseo del Prado, 52. (2)

SE vende "taxi", seminuevo, siete plazas, toda prueba. Caré Unión. Galicia. (A)
CABNET, garantizo conducir automoviles, motocicletas, Reglamento, mecánica, taller, 100 pesetas. Marqués Zafra, 18. (6)
LOCAL amplio, industrias, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13846. (24)
PRECIOSO cuarto, 38 duros. Santa Engracia, 74; ascensor. (2)
ENTRESUELO, Mediodía, todo confort, pesetas 200. Alberto Bono. (17)
AUTOMOVILES
COMPRO, vendo, cambio automoviles todos tipos. Serrano, 35, plaza. Teléfono 6441. (T)
NEUMATICOS! Accesorios. ¡¡ Para comprar barato! Casa Ardís. Génova, 4. Envíos provincia. (V)
VENDO Delago nuevo, todo lujo, siete asientos, conducción interior. Alcalá 34, garage particular: mañana. (3)
ALQUILER automoviles nuevos, sin chófor, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598. (6)
SINGLE! fué siempre el automóvil económico, de mejor calidad. Hoy es también el más barato. Véalo en Goya, 24. (9)
ALQUILER automoviles nuevos para conducir usted mismo. Sánchez Bustillo, Teléfono 74000. (20)
AUSTIN, nueve caballos, Lope de Vega, 32. Garage. (2)
ACADEMIA Americana. Conducción, mecánica, todo 100 pesetas. General Paridón, 66. (5)
PARTICULAR vende Citroën B. 14, baratísimo. Hortaleza, 106. (6)
¿QUIERE conducir automoviles nuevos? Alquileres, dos pesetas hora. Dirección, Alcazarras, 41. Teléfono 61263. (1)
COCHE Renault, cubiertas nuevas, corrientes, patente, Vallehermoso, 26. (8)
VENDO Peugeot, seis cilindros, conducción, siete plazas, 22 H.P., como nuevo, viejo. Cadarso, 18, Garage. (2)
CAMIONES y Automoviles. Concesionarios Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)
ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 8. (2)
ESCUELA Zacarías, la mejor garantía, obediencia, Luchana, 35. (3)
NEUMATICOS seminuevos, verdaderas ofertas, desde cinco pesetas. Recoletos y Vado Badajoz. Madrid, 9. (V)
BUICK, conducción, tipo Packard, inmediato estado, Antonio López, 188. Almacén pielos (Puente Princesa). (3)
ABONARIA automovil a estrenar. Información, Fardina, 41, Garage. (2)
PACKARD gran lujo, abono, vendo. Romero, Piamonte, 19. (1)
GENERAL Motors recomienda para sus coches lubricantes "Fliske". Paseo del Prado, 52. (2)

SE vende "taxi", seminuevo, siete plazas, toda prueba. Caré Unión. Galicia. (A)
CABNET, garantizo conducir automoviles, motocicletas, Reglamento, mecánica, taller, 100 pesetas. Marqués Zafra, 18. (6)
LOCAL amplio, industrias, guardamuebles, taller, precio económico. Teléfono 13846. (24)
PRECIOSO cuarto, 38 duros. Santa Engracia, 74; ascensor. (2)
ENTRESUELO, Mediodía, todo confort, pesetas 200. Alberto Bono. (17)
AUTOMOVILES
COMPRO, vendo, cambio automoviles todos tipos. Serrano, 35, plaza. Teléfono 6441. (T)
NEUMATICOS! Accesorios. ¡¡ Para comprar barato! Casa Ardís. Génova, 4. Envíos provincia. (V)
VENDO Delago nuevo, todo lujo, siete asientos, conducción interior. Alcalá 34, garage particular: mañana. (3)
ALQUILER automoviles nuevos, sin chófor, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598. (6)
SINGLE! fué siempre el automóvil económico, de mejor calidad. Hoy es también el más barato. Véalo en Goya, 24. (9)
ALQUILER automoviles nuevos para conducir usted mismo. Sánchez Bustillo, Teléfono 74000. (20)
AUSTIN, nueve caballos, Lope de Vega, 32. Garage. (2)
ACADEMIA Americana. Conducción, mecánica, todo 100 pesetas. General Paridón, 66. (5)
PARTICULAR vende Citroën B. 14, baratísimo. Hortaleza, 106. (6)
¿QUIERE conducir automoviles nuevos? Alquileres, dos pesetas hora. Dirección, Alcazarras, 41. Teléfono 61263. (1)
COCHE Renault, cubiertas nuevas, corrientes, patente, Vallehermoso, 26. (8)
VENDO Peugeot, seis cilindros, conducción, siete plazas, 22 H.P., como nuevo, viejo. Cadarso, 18, Garage. (2)
CAMIONES y Automoviles. Concesionarios Continental Auto, S. A. Alenza, 18. (3)
ESCUELA chóferes "La Hispano". Conducción, mecánica, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 8. (2)
ESCUELA Zacarías, la mejor garantía, obediencia, Luchana, 35. (3)
NEUMATICOS seminuevos, verdaderas ofertas, desde cinco pesetas. Recoletos y Vado Badajoz. Madrid, 9. (V)
BUICK, conducción, tipo Packard, inmediato estado, Antonio López, 188. Almacén pielos (Puente Princesa). (3)
ABONARIA automovil a estrenar. Información, Fardina, 41, Garage. (2)
PACKARD gran lujo, abono, vendo. Romero, Piamonte, 19. (1)
GENERAL Motors recomienda para sus coches lubricantes "Fliske". Paseo del Prado, 52. (2)

MATILDE. Partos, hospedaje, faltas menstruación, médico especialista. Hortaleza, 32. (5)
ASUNCION Garcia. Consulta, hospedaje autorizado; contoso provincia. Felipe V, 4. Teléfono 11087. (2)
SISINIA, antiguo comadrona. Consulta gratis. Hospedaje. Corredora Alta, 12. (6)
MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 26871. (2)
PROFESORA Maria Vargas, consulta embarazadas, económica. Mayor, 40. (3)
COMPRA
PAGO bien trajes caballero, muebles, papeletas del Monte, oro, plata, objetos de mucho dinero. Tel. 7096. (V)
COMPRO radio corriente universal, económica. Teléfono 54911. (1)
COMPRO tablonos y tirantillas usadas. Teléfono 70909. (1)
PAGO oro ley 570 gramo y fino 5, peso exacto. Venta de alhajas ocasión verdada. Doidán, Preclados, 34. entresuelo. Teléfono 17383. (V)
ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie Grand. Espoz y Mina, 5, entresuelo. (11)
ALHAJAS, papeletas del Monte. Casa Popular da mucho dinero. Puente Princesa, 6. (V)
MOTORES, maquinarias, talleres completos, material eléctrico. Teléfono 71742. (20)
CAFES
IMPORTANTISIMO. Compra mobiliarios, máquinas, ropas, pianos, plata, objetos. Hidalgo 74330. (7)
COMPRO máquinas escribir, aunque estén empañadas. Enrique López Puerta Sol, 6. (12)
LA Casa Orgez compra y vende alhajaros, plata y platino, con precios como ninguna otra Ciudad. Rodrigo 13. Teléfono 11625. (2)
TRAJE caballero, muebles, objetos, condecoraciones, porcelanas, pago sorprendente. Teléfono 57388. Adolfo. (3)
COMPRO muebles, pisos enteros, pensiones, objetos oro, ropa, saldos. Soy rapurísimo. Lanza, 78331. (2)
TRAJE resto casa, superadidas ropas, objetos. Teléfono 70075. Roloja. (1)
COMPRAONS contado muebles, automoviles, toda clase mercancías. Eduardo D. 6. Teléfono 21883. (1)
OMPRO quehaceres, trajes, máquinas, coser, escribir. Teléfono 33766. (5)
ALHAJAS, pago todo valor. Zaragoza, 6. "La Onza de Oro" Teléfono 17109. (V)
PAGAMOS plata, que nadie alhajas, objetos de oro, plata, antigüedades, objetos de arte. Pez, 15. Prado, 3. (21)
CONSULTAS
ALVAREZ Gutiérrez Consulta vias urinarias, blenorragia Preclados 9 diez una, siete-nueve. (6)
URACIONES prontas, alivio inmediato, venereos, sífilis, blenorragia, espermatozoides, gonorrea, ortografía, dermatología, rrea, sexuales. Clínica especializada, Duque de Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias correspondencia. (6)

Hasta ocho palabras 0,60 ptas.
Cada palabra más 0,10 "

Más 100 ptas. por inserción en concepto de timbre.

EMBARAZO, menstruación. Consulta gratuita. Contoso provincia. Hortaleza, 32. (5)
CLINICA acreditada. Tratamientos serenos. Venereo, sífilis, análisis. Once-una, cuatro-nueve. Especial. Clínica económica. Fuencarral, 69, entrada Emilio Menéndez. Pallarés, 2 (antes Santa Bárbara). (11)
MARIA Carmen Hernández Bravo. Goya, 33. Teléfono 59683. Consulta de 8 a 9. Francés, almorzá. (11)
DENTISTA Cristóbal. Atocha, 39. Teléfono no 20603. (11)
ALVAREZ, Magdalena, 26. Especialidad dentaduras, prótesis módico. Consulta gratuita. Teléfono 11264. (11)
ENSEÑANZA
ENSEÑA, lleva y arregla contabilidad. Hortaleza, 110. Ramos, profesor mercantil colegiado. (5)
CORTE, aprendizaje rápido. Fernández de la Hoz, 39, principal derecha. Fuencarral. (11)
TAQUIGRAFIA especializada, clases de rias, velocidad. Bazaga, Infantas, 28. (11)
MECANOGRAFIA, enseñanza moderna, máquinas. Bazaga, Infantas, 28. (11)
TAQUIMECANOGRAFIA, Gramática, contabilidad, idiomas, ortografía, dactilografía. Academia España, Montero, 36. (11)
COPIAS máquina, garantizadas, rápidas, económicas. Infantas, 28, primer. (11)
PROFESOR francés (Paris). Preguntas. Monsieur Severin, Hermsilla, 3. (11)
MARINA Mercante, preparación jefes de maada. Informes: Fortier, 11. (11)
CORTE y confección, lecciones a domicilio por profesora. Teléfono 76768 de 12 a 6. (11)
ACADEMIA "García-Izcarta". Todo confort, alquiler aulas, cincuenta pesetas mensuales. Andrés Mellado, 5 (Argüelles). (11)
MECANOGRAFIA tacto, seis pesetas; quigrafía verdada, contabilidad, inglés (5) (11). Francés; dos horas diarias cultura general, 20 pesetas; Dirección Seguridad, profesorado Cuerpo, completo, 30 pesetas; cursos preparación candidatos diplomáticos, cuadrigrafía. Fuencarral, 69, entrada Emilio Menéndez Pallarés, 4. (11)
TAQUIGRAFIA, mecanografía, contabilidad, Aritmética, Gramática, Ortografía. Atocha, 37. (11)
SEÑORITAS: Corten y confeccionen "taillees" con el sello chic y perfecto. Lectura de la alta costura parisiense, aprendiendo al acreditado taller Masit. Escuela Práctica de Corte y Confección, donde garantizamos en corto plazo perfectísima enseñanza. (¡Píjense bien!) Calle Recoletos, 6. (11)
PROFESOR francés, nativo, universitario, energético, enseña rápidamente personalmente. Necesitado dominar francés. Especialidad preparación candidatos diplomáticos, rrea, sexuales. Clínica especializada, Duque de Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias correspondencia. (6)

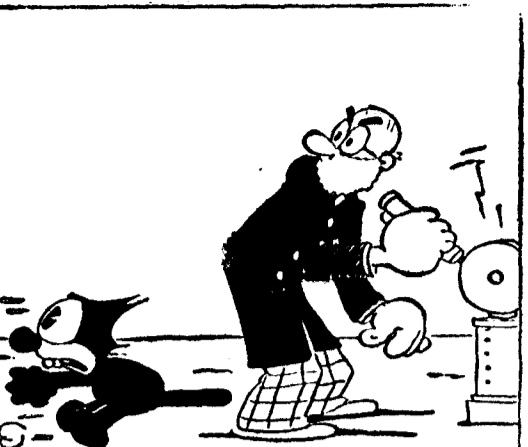
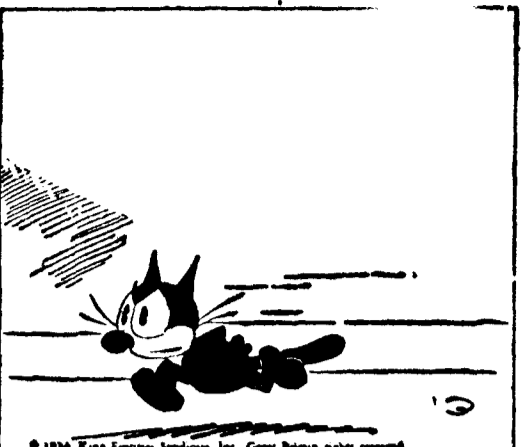
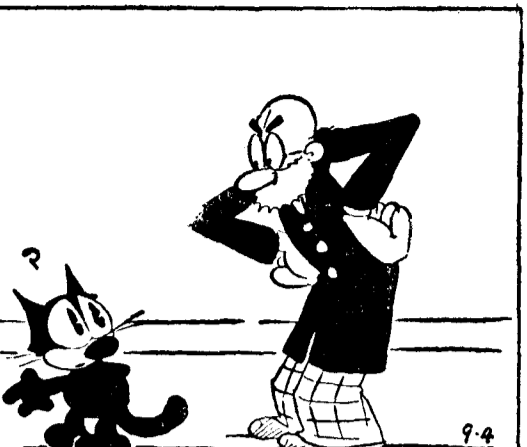
HOTEL ARANA
SAN SEBASTIAN
Pensión completa, 15 pesetas.

LAMPARA ORVAZ
Significa buena luz y gran economía.

Bicarbonato Torres Muñoz
SOCIO

Con cincuenta o cien mil pesetas disponibles para participar en negocio industrial nuevo, de gran porvenir, radicante en provincia Sur, español o extranjero, buena moralidad, capacitado para administrar y negociar a su nombre, solicítase por entidad de reconocida solvencia. Gran reserva. Dirigirse: Apartado 861, "Socio".

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—Si el nuevo amo sigue alimentándome así, voy a acabar hecho un tigre.

—Y ahora, minino, estás en mi poder: te has tragado un alimento con minerales...

"Jeromin", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

FRANCA prepara francés para bachilleres, conversaciones, gramática. Precios módicos. Velázquez, 22. Teléfono 57937. (V)

PROFESOR mercantil, clases particulares contabilidad, taquígrafía, preparación comercial. Velázquez, 22. Teléfono 57937. (V)

GUARDIAS de Asalto, contestaciones para ingreso, redactadas por oficiales del Cuerpo, segunda edición aumentada y emitida al programa oficial. Pedidos: Emilio Muñoz, Fomento, 24. Madrid. (V)

PIANO y solfeo, profesora diplomada. Covarrubias, 29. (V)

DOMICILIO señoras, clases repujados, pirograbados, pintura. Paseo San Vicente, 22, segundo. (V)

DIOMAS, Examine en cualquier librería efecacimos Métodos "Parejo". Innessa-cio profesor. (T)

ARITMÉTICA, Algebra, Geometría, clases específicas, económicas. Barco, 9. (V)

TAQUIGRAFIA Gacela. Bote, taquígrafo, Congreso. Doctrinamente explicada, amena, metódica, magistral. (V)

ACADEMIA Domínguez, Cultura general, taquígrafía, mecanografía, 5 pesetas. Alvarez Castro, 16. (V)

CORREOS, Telégrafos. Exitos. M. A. R. Inat. Claudio Coello, 65. (3)

COIETE, confección, enseñanza garantizada, especialidad patronos cortados sobre medida. Academia Modelo. Pex, 28. (V)

LECCIONES inglés, precios moderados, competensísima inglesa. Teléfono 52643. Velázquez, 29. (V)

PROFESORA Primera enseñanza, lecciones domicilio. Atocha, 116, tercero. (6)

BEORITAS: Prepárese para oposiciones auxiliares Dirección de Seguridad en el Instituto Central Penitenciario. Olivares, 7. Teléfono 25683. (V)

INGLES, Enseñanza rápida, método eficazísimo, venciéndose dificultades del estudio de tal manera, que no se experimenta fatiga alguna y prontamente se llega a ser verdadero conocedor, práctico y correcto de la lengua inglesa. Profesor Wolsky. Maguiles Cubas, 25. (4)

DIOMAS, Inglés, Francés, Italiano, Alemán, no profesor extranjero. Calle Apodaca, 9, primero. Teléfono 43488. (21)

ESPECIFICOS

DIABETICOS, suprimito glucosa, tonumano, Glycemal, 21 anti diabético. Goyoso. Farmacia. (T)

LÓMBRICINA Pelletier, Purgante infantil, supus lómbricos, 20 céntimos. (V)

TE, enemas, baños, estomas, congestiones, hemorroides, 15 céntimos. (V)

LAS señoras que sufren molestias propias de su sexo, usando Iodasa Bellot, encontrarán alivio a sus dolores, regulando las funciones propias de su organismo. En todas farmacias. (22)

RENFIEMOS: Pedit contra reembolso franco. Calle Carreño, 12, Madrid, cuantos específicos y medicamentos necesitan. (V)

FILATELIA

SE vende bonita colección más de 8.000 sellos, en Filatelia. Epazo y Mina, 14, de 6 a 9. (V)

FINCAS

Compra-venta

VENDO en San Fernando, Colonia Jarama, cuatro millones de pies plantados en cartería, desde cinco céntimos, dando facilidades. Teléfono 13946. (V)

FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra o venta, alquileres, etc. Director General de Administraciones "Hispania". Oficina 3, más importante y acreditada. Alcalá, 60. (U)

SOLAR Hermosilla, 3, Mediodía, pedimento Señal Sánchez-Blanco, Augusto Figueroa, 4. (V)

VENDO casas propias calle Torrijos, renta 40.000 pesetas; otra Meléndez Valdés, 20.000. Capitalizo 7 libros. Tratado dirección Teléfono 51071; 2 a 4. (V)

VENDESE solar, calles Avila y Llerda, todo o parcelado, facilidades pago. Soriano, San Mateo, 42. (V)

VENDO casa recién construida, Mediodía y Saliente, produce 8,50 %. Razon: Llavipes, 28, segundo derecha; ocho noches. (V)

ROTELÉS estilo alemán, nuevos, final Soriano. Teléfono 59865. (V)

ROTEL amueblado Parque Metropolitano. Teléfono 50061. (V)

TERRELES y terrenos a plazas, con agua caliente, jardines, Madrid, etc. (V)

MONTE línea, medicina, Madrid, ferrocarril, carretes, perfecta instalación aviación, 10.000 av. vivienda, todo confort, buenas dependencias, abundante agua, arbolado, vende excepcionales condiciones. Hispania, Alcalá, 60. (V)

CASAS en Madrid, vende y cambio por fincas. Brito, Alcalá, 94, Madrid. (2)

PATIBILITAS, sociedades, Bancos, vendedores, de Madrid, buena capitalización, todo alquilado. Irus. Conde Peñalver, 15; 4 a 6. (V)

VENTA Cerdilla, 6.559 pies, cuatro dormitorios, baño, amueblado, 17.000 pesetas. Teléfono 75188. (V)

CASA ocho habitaciones, gran corral, cocina, alcañalillo, 9.000 pesetas. José Pareda, Carretes, 12. (V)

VENDESE casa dos hipotecas, buenas condiciones. "Hispania", Alcalá, 60. (5)

PRESENTE, Antes que ejecute Hipoteca, vende casa Puento Segovia, toda alquilada, cuatro años construida, solo 600 pesetas cargo, tiene 41.000 pesetas Banco Hipotecario, renta 800 mensuales. Importancia cargo 35.000 pesetas. Teléfono 11396. (V)

CUIDAD Lineal. Hotel Bellavista, vende 22.800 pesetas, alquilado, calefacción, baño. Teléfono 56387. (V)

CASA nueva, 54.000 pesetas, renta anual 2.680. Aguirre, Plaza Mayor, 2, segundo. (V)

VENDESE magnifico hotel solado, calle Barvaéz, línea 22.000 pies, edificado, 5.982 pesetas. Apartado 350. (V)

VENTA casa hasta 400.000 pesetas. Detalles en particular. Compañía de Apartados, 10.038. (V)

CASAS ocasión, Meléndez Valdés, equitativa, renta 39.900 pesetas, venta 235.000. Fernández Rios, 49.500, venta 425.000. (V)

VENTA Banco; Palencia, renta 17.460. Banco 80.000 al 5,50, venta 130.000. Fernández Rodríguez San Pedro, 12. (V)

CUIDAD Lineal. Ocasión hotel confort, calefacción, jardín. Teléfono 51780. (10)

FLORES

El mejor tienda en plantas y flores nativas. Barco, 29, Madrid. (V)

CANONAS, canastillas, ramos novia. Guzmán, Alcalá, 101 (Retiro). (4)

ROSELAS frutales, todas clases, incluso plantas raras, variedades garantizadas. Vendedores de Flores, Avenida Viciycaza, 18. (V)

FOTOGRAFOS

CASA retratos artísticos de toda, niños, ampliaciones. Roca, Tetuán, 20. (2)

ESTRALES, arquitectos, médicos, engrandecidos trabajos fotográficos. Calle San Bartolomé Bilbao, 1. Teléfono 52436. (1)

HIPOTECAS

COLACIONA 150.000 pesetas primera hipoteca sobre buena casa Madrid. No tratamos mediciones. Escritura: DEB, Tetuán, número 43.884. (T)

GUARDAMUEBLES

MUEBLES cinco pesetas, recogida gratis. Paseo Marqués Zafra, 18. (V)

HUESPEDES

PENSION Domingo. Aguas corrientes, confort, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

EDIFICIO moderno, pensión desde 6,25 dos, individual 8,75. Calefacción central, ascensor, frente Palacio Prensa, "Baltimore". Miguel Moya, 6, segundo. (5)

ANUNCIOS todos periódicos, Agencia Barea. Preciados, 52. Descuentos. 21333. (5)

HOTEL Gredola. Habitaciones independientes, pensión completa, calefacción, baño. Arenal, 24. (5)

PENSION Nueva Bibiana. Epazo y Mina, segundo. Pensión completa, desde 6,25 pesetas. Todo confort. (V)

PENSION Castillo. Arenal, 23. Católica, muy económica, calefacción. Teléf. 11091. (V)

MENU vegetariano, sano, exquisito, abundante, cocina española. Teléfono 19498. (5)

PENSION confort, precios reducidos, Narváez, 19, primer piso. (V)

GRATUITEMENTE facilitamos información hospedajes, particulares, pensiones. Preciados, 10, Feletería. (V)

NECESITAMOS habitaciones bonitas para establecer. Preciados, 10, Feletería. (V)

HUESPEDES, Mejores habitaciones, pensiones Madrid, económicas, lujosas, independientes, gratuitamente. Internacional. Preciados, 1. (V)

FAMILIA médica, con casa céntrica, soleada, cuidaría señora delicada, niños o matrimonio. Teléfono 19498. (3)

FAMILIA distinguida, casa gabinete, baño, calefacción, televisión, 3 habitaciones, único. Ayala, 112, entrepuerto alto. (V)

HABITACIONES, calefacción, con sin. Abada, 19, principal izquierda. (V)

RESIDENCIA señoras, habitaciones exteriores, calefacción, baño, teléfono. San Ginés, 5, segundo (Junio Eslava). (V)

EXTERIORES, matrimonio, dos amigos, 5,50. Unión, 10, segundo 1. Junio Opera. (V)

GABINETE, alcoba, exteriores, independientes con pensión, cómodo, calefacción, teléfono. Carrera San Jerónimo, 19, segundo. (A)

PENSION económica, baño, calefacción. Alberto Aguilera, 11, segundo derecha. (3)

SEÑORA formal desea habitación económica, sin huéspedes. Escritura: Luisa. Preciados, 58. Anuncios. (V)

PENSION Coruña, Habitaciones, matrimonios, dos amigos, confortables, infraestructura. (V)

OFREZCO para dos empleados pensión exterior. San Bernardino, 7, segundo izquierda. (V)

JOVEN estable desea pensión muy económica. Velloso, Montero, 15. Anuncios. (18)

PARTICULAR, estable, dormitorio amplio, matrimonio estable, dos amigos, calefacción, baño, calefacción, teléfono. (V)

KINOS, Exteriores, interiores, sin. Conde. Santa Engracia, 5, entrepuerto. (V)

PENSION Toledana, Calle Poneto, 3, primer piso, calefacción, baño, calefacción, baño, toda la noche, Llamad sereno. (V)

EN El Escorial Pensión Maganto. Habitaciones con aguas corrientes, calefacción, pensión completa, 8 pesetas (almuerzo) 4,50. (V)

FAMILIA religiosa, casa habitación dos personas, pensión económica. 23860. (V)

COLINDANDO Gran Via, pensiones céntricas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, Conde Arana, 3. (V)

PARTICULAR, alquilase habitación confort, con sin. Corredera Baja, 49, primer derecha. (V)

PENSION particular, teléfono, baño. Gran Vía, 71, primer izquierda. (V)

MATRIMONIO distinguido, desea caballero estable, casa todo confort. Núñez Balboa, 30, séptima Goya. (V)

MAGNIFICA, exterior, dormir, dos, confort. Conde Arana, 5, primer izquierda. (V)

PENSION Edel. Desde seis pesetas; buena, abundante comida, calefacción, baño, ducha, calefacción, teléfono. (V)

PENSION extranjera, habitación bonita, confort, matrimonio, amigos, trato esmerado, 6-7 pesetas, teléfono. Marqués Riscal, 6. (V)

PENSION confort para estables. Goya, 6. (A)

PENSION Torío. Viajeros, próximo Sol. Gran Vía; teléfono. Carmen, 31. (20)

LUJOSA, confortabilísima habitación, sin. Alberto Bosch, 10, principal derecha. (V)

MATRIMONIO respetable alquila bonito departamento exterior, uno, dos amigos, con sin. calefacción, teléfono. Vergara, 9, principal "Metro" Opera). (V)

PENSION inmejorable, habitaciones exteriores, esmerada comida, baño, calefacción, teléfono. Plaza Santa Bárbara, 4, tercero. (V)

SE alquila habitación hermosa, calefacción, baño, superior empleado, muy honorable sacerdote, pensión completa, único. Jerónimo de la Quintana, 5, primer derecha. (V)

CEDESE habitación económica. Churruga, 1, primer centro derecha. (T)

PARTICULAR, cédece habitación exterior, económica. Alcalá, 105, segundo izquierda (Retiro). (V)

PENSION Torío, 3, primer izquierda. Aguas corrientes, caliente-fria, calefacción, precios módicos. "Miami" París. (V)

FAMILIA distinguida desea pensión confort, calefacción central, barrio Salamanca. Teléfono 6013. (V)

TOMARIA pensión en traspaso. Alcalá, 2, Continental. Zokol. (2)

LABORES

VAINICAS, bordados, inrustaciones. Carrera de San Jerónimo, 88. (V)

VAINICAS, pilados, bordados especiales para novias. Atocha, 53, Teléfono 27222. (V)

FAJAS caucho, 10 pesetas; arreglos económicos. Magdalena, 27. (V)

SE hacen guayos punto, mano, máquina, tallejo. (V)

"DIHUIOS natural gusto". Suellos, elegit, tamaño menor. Pedidos así: Librería, merceria. (5)

PROPAGANDARISTAS: Sermones voladores del padre Villafra (Rayos Sol), 70 céntimos. Pídase Bilbos. Mensajero. Apartado 78. (V)

COMPRAMOS libros, novelas, Librería E. Hurtado, Pozos, 2 (segunda Pos). (V)

"CARTELLA de Automóviles", Azias y Otero, segunda edición: funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno. (6)

MAQUINAS

UNDERWOOD, como nuevas, 500 pesetas. Marqués Cubas, 8. (T)

PARTICULAR, confortable, seis pesetas, preferible empleados. Medellín, 11. "Metro" Iglesia. (T)

HABITACION exterior, todo confort, matrimonio, amigos, trato familiar. Teléfono 47640. (V)

ESTABLES, matrimonios o dos amigos, casa todo confort, sitio inmejorable. 56872. (V)

TORRIJOS, 24, bajo derecha. Hospedaje módico, empleado formal. (V)

SE alquilan habitaciones estables, caballeros, señoras oficinistas. Rodríguez San Pedro, 58. (V)

FAMILIA católica admittiría estable, 23 pesetas, céntrico, todo confort. Teléfono 23516. (A)

GABINETE exteriores, baño, calefacción, desde ocho duros mes. Teléfono 26109. Preciados, 12, primer izquierda. (V)

HERMOSO gabinete exterior, confort, teléfono, uno, dos amigos. Alcalá, 94, primer derecha, escalera izquierda. (5)

PROPORCIONAMOS huéspedes y grata relaciones hospedajes. Preciados, 33. 13063. (V)

ADMITO huéspedes, camas económicas. (V)

MONERA, 44, segundo izquierda. (V)

PENSION Hernández, Completa 6 y 7 pesetas, baño, calefacción, ascensor, teléfono. Romanones, 11. (5)

PENSION cuatro pesetas; balcón calle, habitaciones independientes. Pex, 20, segundo. (V)

CABALLERO estable desea pensión casa particular, pocos huéspedes, próximo tranvía, "Metro" a Valleca, preferible gijera o calle Ataraz. Escritura: Lamar. Carretes, 3 Continental. (V)

PENSION Suiza. Gran confort, excelente cocina española, mejor sitio Madrid. Preciados del Prado, 14, Teléfono 18991. (5)

PENSION Rodríguez. Gran confort, camarita de primer orden. Pensión, desde 10 pesetas; habitaciones, desde 5. Avenida de Peñalver, 14 y 16. (V)

HOSPEDAJE en familia, 3,50. Silva, 12, primer izquierda. (V)

GRAN Bretaña. Camas y muebles. Plaza de Santa Ana, 1. (V)

MUEBLES y camas estilo moderno, precios económicos. (V)

ALMACENES Rensses vende la típica mesa su camilla. Nicolás Salmerón, 2. (V)

GRANDES facilidades pago durante el presente mes, sin aumentos de precio. Fabrica camas y muebles. Montero, 10. (16)

OPTICA

OPTICAS Arnaiz. Proveedor Claro, ordenaciones, lentes, 100 descuento, gran variedad, precios económicos. Preciados, 33. (V)

LA propietaria de la patente de invención número 125.430, por "Un procedimiento para la preparación de medios humectantes, purificadores, emulsionantes, dispersores y similares", concederá licencia de explotación para España, Portugal y la Oficina de Patentes y Marcas Scheichler y Sancho Cruz, 23, Madrid. (23)

CONCEBES licencia explotación patente número 125.011, por "Un procedimiento para fabricar masas de resina artificial transparentes". Vizcarra. Agencia Patentes. Barquillo, 26. (18)

CONCEBES licencia explotación patente número 125.430, por "Un procedimiento para separar disolventes de una mezcla de los mismos con aceite o grasa, por evaporación del disolvente en el vacío". Vizcarra. Agencia Patentes. Barquillo, 26. (18)

CONCEBES licencia explotación patente número 123.322, por "Mejoras en los mecanismos de los aparatos de coser". Vizcarra. Agencia Patentes. Barquillo, 26. (18)

PATENTES

DINERO propietarios, comerciantes, automóviles. Villoria. Principe, 14, segundo. (3)

PRESTAMOS autorizados sobre alhajas y joyas. Carrera San Jerónimo, 9. (11)

TRUERO, 20 pesetas. (11)

SEÑORA desearía ampliar negocio con sociedades capitalistas. Sarita. Montero, 49. Anuncios. (V)

PARA ampliar negocio en marcha necesita persona aporte legal capital que yo, o sean 10.000 pesetas, garantía en su poder. Escritura: Manuel Ferrera, 68. Anuncios. (V)

CONDE, Particular "prestos dinero sobre muebles, objetos de arte, papeletas, platinos, máscaras de teatro, etc. por 24 horas". Mayor: doce-dos, cuatro-siete. (16)

CONDE, Comerciantes facilito dinero, seguridad, reserva y rapidez. Mayor: 8; doce-dos, cuatro-siete. (16)

CONDE, Proprietarios, con o sin hipotecas, presto en ventajosas condiciones Madrid y fuera, anticipo alquileres 6 % anual. Mayor, doce-dos, cuatro-siete. (16)

CONDE, Divorcios, testamentarias, ejecuciones y toda clase asuntos judiciales. Mayor, 6 principal centro derecha: 3 a 6. Teléfono 72527. (16)

RADIOTELEFONIA

RADIO, todas las marcas, consulte precios. Luis, Preciados, 54, frente Terner. (21)

RADIO, Desde cien pesetas liquidamos 500 aparatos, todas ondas, marcas acreditadas. Escritura: Imago. (V)

RADIO, Alcalá, 87. (3)

RADIO, Los mejores aparatos y económicos. Casa Fuentes. Arana, 20. (3)

RADIO, continúa, tres lamparas, cambiables por otras. Teléfono 38770. (16)

RADIORREPARACIONES sin competencia, máxima garantía. Economía. Radiorep. Plaza San Miguel, 7. Teléf. 26545. (V)

SASTRIERAS

SASTRERIA plazas, 20 mensuales, cinco semanales. Casa Bajo, Magdalena, 1. (2)

SASTRERIA Perudo, Reformas, puzos gratis. Calle de los Libros, Imago. (V)

VILLASANTO, Sastre. Géneros finos, precios moderados. Alcalá, 107. Frente al Retiro. (V)

TRAJES, abrigos, 100 pesetas, ocho meses. Plaza de Santa Bárbara, 6. (V)

SASTRERIA pl. Ligerio. Toledo, 64, equitativa. Sierpe. El que más barato vende gabanes caballero, confección esmeradísima, precios económicos. Calle de los Libros, Imago. (V)

SASTRERIA, pellicias mucho abrigó, cuello feja, 20 pesetas; trajes niños todas medidas. Toledo, 64. Teléfono 74552. Madrid. (V)

HECHURA de traje o gabán, 40 pesetas, vueltas, 25. Arrieta, 9. (5)

Ofertas

500-1.000 mensuales, haciéndolos circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 20 pesetas; trajes caballero 35 pesetas. NECESITAMOS profesores idiomas, todas asignaturas, clases particulares. Consultorio Alpe. Principe, 1. (A)

CONVOCADAS miles plazas Asalto, Guardia Civil, Carabineros, Destinos, Para ingreso: Dirigirse: Marte. Hortaleza, 26. (5)

DOS mecanógrafas, 175; oficinista, 176; meritorio, 100; conserje, 200, necesitadas. Solitudes, con referencias, conocimientos, incluyendo solo contestar. Apartado 770. Madrid. (V)

DROGUERIA necesita encargado práctico por ausencia dueño, indispensable garantía metálica, buen sueldo y participación. Apartado. Ofertas escritas: señor de rta. Paseo Delicias, 52. (V)

RAPIDAMENTE facilitamos ingreso carabineros, carteros, guardas forestales, escuela civil, Seguridad y Asalto. Licenciados militares. Pizarro, 11. (5)

OFRECESE tia, sobrina, informes, curación oficina, portera, etc. Rita Barranco. Montserrat, 2. (8E)

"LA Patria Hispana". Sociedad española fundada en 1916, contrata toda clase seguros, incluso accidentes trabajo, desea completar su organización nombrando socios. Dirigirse: 125. Soledad, 21333. (V)

NECESITAMOS representantes serios, activos, para venta artículos marcas acreditadísimas. Contado, plazas. U. C. F. Apartado 132. Soledad, 21333. (V)

EMPRESA particular ofrece sueldo, participación y cargo directivo (sólo dos horas trabajo alterno) a persona inteligente, dispuesta, verídica, de altas relaciones comerciales, aristocráticas, o bancarias. Escritura: Director Compañía. Apartado 699. (V)

ESTOS anuncios, Agencia Reyes. Preciados, 22. Grandes descuentos. 21333. (V)

MUCHACHAS, proporcionamos buenas casas rápidamente. Preciados, 10, entrepuerto. (V)

DESEASE instituir alemana, catalina, 35 a 50 años, que instruir niños alemán y primeros cursos segundo enseñanza española, población de provincias. Dirigirse: DEBATE, número 1. (V)

IMPORTANTE Compañía de Seguros Incendios desea agentes especializados en el ramo para Madrid y provincias. Fuertes comisiones. Escritura: Apartado 290. (V)

PARA ampliación comercio falta socio 75 a 100 mil pesetas, buenos beneficios garantizados. Torrijos, 3. Continental. Señal Sánchez-Blanco. (V)

NECESITO nifera francesa o alemana cocinera, cocinera y doncella. Duque Sexto, 14. Institución La Milagrosa. (23)

NECESITO socio algún capital administración, 150.000 pesetas, personal competente en marcha, mucho rendimiento, artículo sobre patente". Billetajes. Preciados, 28. (V)

11.411 plazas convocadas Carabineros, 5.000 plazas, Seguridad y Asalto, 1.545. Informados rápidamente, enviando visto: Apartado 1.283. Madrid, 29. (V)

10 pesetas diarias ganarán señoras, cocineras bien relacionadas, vendiendo producto necesario todas partes. Productos Universales. San Agustín, 7, primer izquierda. (V)

MEDICOS, registradores y demás personas residentes cabezas partido, bien relacionadas, podrán conseguir representación en España. Dirigirse: Crédito. Apartado 9.107. Madrid. (10)

PROPORCIONAMOS servidumbre todas clases. Informada. Preciados, 33. 13963. (V)

TRASPASOS

SECRETARIA, 25 años, perfecto inglés, alemán, castellano, taquígrafía, ocho años práctica en importantes compañías, buena enseñanza. Escríbala: 9.987. Vergara. (1)

ASISTENTE joven, sabiendo cocinar, planchar y costura. Teléfono 19049. (1)

MATRIMONIO joven, sin hijos (montañés), 60 años, oficio para portero, ordenanza o casa particular, con un hijo. Torrijos, 16, segundo G. Teléfono 50122. (V)

RAPIDAMENTE facilitamos ingreso carabineros, carteros, guardas forestales, escuela civil, Seguridad y Asalto. Licenciados militares. Pizarro, 11. (5)

OFRECESE tia, sobrina, informes, curación oficina, portera, etc. Rita Barranco. Montserrat, 2. (8E)

"LA Patria Hispana". Sociedad española fundada en 1916, contrata toda clase seguros, incluso accidentes trabajo, desea completar su organización nombrando socios. Dirigirse: 125. Soledad, 21333. (V)

NECESITAMOS representantes serios, activos, para venta artículos marcas acreditadísimas. Contado, plazas. U. C. F. Apartado 132. Soledad, 21333. (V)

EMPRESA particular ofrece sueldo, participación y cargo directivo (sólo dos horas trabajo alterno) a persona inteligente, dispuesta, verídica, de altas relaciones comerciales, aristocráticas, o bancarias. Escritura: Director Compañía. Apartado 699. (V)

ESTOS anuncios, Agencia Reyes. Preciados, 22. Grandes descuentos. 21333. (V)

MUCHACHAS, proporcionamos buenas casas rápidamente. Preciados, 10, entrepuerto. (V)

DESEASE instituir alemana, catalina, 35 a 50 años, que instruir niños alemán y primeros cursos segundo enseñanza española, población de provincias. Dirigirse: DEBATE, número 1. (V)

IMPORTANTE Compañía de Seguros Incendios desea agentes especializados en el ramo para Madrid y provincias. Fuertes comisiones. Escritura: Apartado 290. (V)

PARA ampliación comercio falta socio 75 a 100 mil pesetas, buenos beneficios garantizados. Torrijos, 3. Continental. Señal Sánchez-Blanco. (V)

NECESITO nifera francesa o alemana cocinera, cocinera y doncella. Duque Sexto, 14. Institución La Milagrosa. (23)

NECESITO socio algún capital administración, 150.000 pesetas, personal competente en marcha, mucho rendimiento, artículo sobre patente". Billetajes. Preciados, 28. (V)

11.411 plazas convocadas Carabineros, 5.000 plazas, Seguridad y Asalto, 1.545. Informados rápidamente, enviando visto: Apartado 1.283. Madrid, 29. (V)

10 pesetas diarias ganarán señoras, cocineras bien relacionadas, vendiendo producto necesario todas partes. Productos Universales. San Agustín, 7, primer izquierda. (V)

MEDICOS, registradores y demás personas residentes cabezas partido, bien relacionadas, podrán conseguir representación en España. Dirigirse: Crédito. Apartado 9.107. Madrid. (10)

PROPORCIONAMOS servidumbre todas clases. Informada. Preciados, 33. 13963. (V)

Demandas

SEÑORA: la Milagrosa, institución católica, proporciona servidumbre informada. 37265. (23)

DONCELLAS, cocineras, amas, nodrizas, etcétera. Ofrécese informadas. Católica Hispanica. Fuenerruar, 38. (V)

PARA cargo de confianza, administrador o cabero en Madrid, se ofrece caballero joven, buena información bancaria y particular, garantía metálica que haga falta. Absténganse curiosos y peticionarios. Escritura: Publicidad Rex. Sorol. Matall. 5 a 8. (V)

SEÑORA: facilidades servidumbre informada. Preciados, 10, entrepuerto, 13454. (V)

PARA revisión, apertura, contabilidad, balances, ofrécese personal competente, práctico, anciano. Escritura: Esamontano. Avenida Pablo Iglesias, 33. (V)

OFRECESE ayuda oscura, mozo comedor competente. Huertas, 64, tienda. (11)

FABRICANTES: Un representante activo, honrado, conocido Madrid, así el colapso económico, garantizado, domicilio, Barcelona. Ofrece. Verónica, 5, bajo. (V)

PROPORCIONAMOS nodrizas y servidumbre gratis. Felipe III, 11. Teléfono 39004. (V)

SEÑORITA mayor, familia distinguida, puerto Norte; por vivir con familia representaría casa, ayudaría o cargo confianza. Preciosos, 10, entrepuerto. Escríbala: B. Praxas. Carmen, 16. (V)

NODRIZAS, las mejores, para particulares, para sus casas, cocineras, doncellas, amas de cría, etc. para señoras, hoteles, pensiones, asistencias, modistas, proporcionamos todo gratuitamente Madrid, precios económicos. Llamen 1679. Palma, 7. (8)

GRATIFICARE según dos meses que han trabajado para señoras, 4216. Calle de las Mendizabal, 42. (V)

SACRODOTE rural, situación difícil, ofrécese administrador, cobrador, lecciones primaria, latin, modicas prestaciones. Razón: teléfono 45998. (V)

SEÑORA viuda, católica, desea portera. Don Ramón de la Cruz, 63, primer izquierda. (V)

OFRECESE cocinera y doncella, señoras francesa, alemana para niños. Centro Católico. Eduardo Dato, 25. (V)

SEÑORA extranjera acompañaría señora, señorita, tarde noche. Marqués Riscal, 5. Teléfono 42790. (V)

OFRECESE doncella, chicá todo, informada. Teléfono 34223. (V)

OFRECESE mozo para almacén u oficina o cosa análoga, buenos informes. Plaza Santa Bárbara, 6. (V)

SEÑORITA compañía, niños, señora, pocas pretensiones, inmejorables informes. Reio, 4, principal izquierda. (T)

NECESITO cocinera y doncella, inútil sin buenos sueldos. Buen honor viaje. Calle Macarrón. Aravaca. (V)

DEPENDIENTE bazar, juguetería, práctica adquirida América, ofrécese. Preciados, 3, Colchonería. Teléfono 13822. (V)

OFRECESE señora viuda, informada, para asistenta, ma. seca. Alcantara, 5, principal centro izquierda. (T)

RADIORREPARACIONES, instalaciones, reformas, electricidad en general, servidumbre para señoras, etc. Teléfono: don Rodríguez. Miembro del Instituto Rosenkrantz. Requena, 3. Teléfono 12099. (T)

TENIENDO práctica contabilidad, correpondencia comercial, aceptaré cualquier trabajo de enseñanza y relaciones ultramarinas. Dirigirse: Yafes. Espartaco, 22, Ferreteria. (A)

VENTAS

UN ran en cinco minutos, véase la muestra en el escaparate. Manuel Ortiz. Preciados, 4 (punto de venta). (3)

SOMBREROS señora, caballero, reformado, tipo, limpio. Valverde, 3. (6)

VIAJES Alemania resultan muy económicos utilizando marcos registrados con descuentos consuntivos. Informes y cheques: Banco Germánico. Carrera San Jerónimo, 26. Madrid. Apartado 350. (6)

CADA 500 pesetas rentan 50 al mes. Mayor, 6, principal izquierda: 12 a 2, 4 a 7. Conde. (16)

CUADROS, antigüedades, objetos de arte. Exposiciones interesantes Galerías Ferreres Echegaray, 35. (V)

TORNOS cilíndricos, talaños, cepillo, tuercas, sierras, regreusadoras de ocasión e piezas Móstoles. Cabebreros, 5. (20)

TUBOS, vigas, chapas, depósitos hierro, ocasión. Maragán. General Ricardo, 3. (V)

FOLDOS, lonas, saquero. Imperial, o. Teléfono 16231 Madrid. Remito muestras. (V)

GALERIAS Ferreres Echegaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros colecciones, cuadros Museo, cuadros religiosos. Exposiciones permanentes. Arana, 20. (3)

BURLETES invisibles desde 0,30 metro, conlados: linooleum, arreglos. Tato. Cruz, 21. Teléfono 48448. (3)

ARMONIOS, pianos, ocasión, contado, para alquileres. Rodríguez Ventura. Vergara, 3. (24)

PIANOS, autoplanos, Antigüedades, Compras, venta, alquilar, Granitisa Casa Covarrubias. Valverde, 20. (3)

TRAJES, gabanes, seminuevos, caballero, vende económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda. (3)

PIANOS baratísimos, plazas, reparaciones, condiciones. Puebla, 4. Muñoz Telles. 20328. (10)

CAMAS, las mejores y más baratas del fabricante al consumidor. Bravo Murillo, 48. La Higiénica. (V)

CAMAS turcas, somera, en fabrico desde 20 pesetas. Rafael Calvo, 4. (21)

PIEL a 0,50. Llévase, guanacos, focas, cualquier precio. "Los Italianos" Cava Baja, 18. (V)

CAMAS cromadas, inoxidables, sommito, acero Victoria. Torrijos, 2. (V)

FASCUS, Fonógrafos baratísimos con regalo discos. Oliver. Victoria, 4. (V)

RADIO, Eliminatorio ruido, dos pesetas; elevador, reducidos con voltmetro, 20 pesetas. Alcalá, 87. (V)

EXTRANJERO ausencia, vende muebles piano, magnifico comedor, alfombras, armario, biombos, anteaño, porcelanosa, cuadros, Agrícola, 4, entrepuerto derecha. (A)

MOTORES Monofónicos 3/4 HP. y 5/8 HP. 1.700. Teléfono 34724. (V)

PARTICULAR vende máquinas escribir portátiles, "Remington", "Corona". Teléfono 45172. (6)

ESTERAS, terciopelos, tapices ocón, pasas, felpillas para portales. Liquidación fin temporal. Rosalia de Castro, 34. (V)

"DANDY", Regalo Pascuas. Todo precio coste. Camisería, sombrerería. Preciados, 33. (V)

PARTICULAR vende armarios, espejos, cuadros, y otros arsenos. Principe, 14, moderno. (V)

MICROSCOPIO Nachet et Fils, Paris, tres objetivos, completo, perfecto estado, vendido ocasión. Principe Vergara, 4, cuarto izquierda. (V)

ALFOMBRAS, linooleum. Gran soldo, enormes rebajas. Fuencarral, 9. Pajo. (6)

VENDO estatuas antiguas, mármol, asunto mitológico y cuatro, religioso. Ribera de Cidros. (V)

<

La "gastrotecnia", ciencia nueva que pretende encauzar el arte del "bien comer"



Grabados: La espléndida mesa del duque de Berry en uno de sus pantagruélicos banquetes

Cruza por todos los países en los días de Pascua una exagerada afición a los sencillos banquetes. Mesas repletas de capones, pavos, pescados, entremeses, turrónes, mazapanes, licores, vinos y champagnes. Junto a esta opulencia, y en el polo opuesto, tenemos el hambre de los parias, de los vencidos en la vida, los que verán pasar la brillante caravana de las cenas espléndidas, sin esperanza, con el punzante aguijón del hambre clavado en sus entrañas. ¿Acordaros en estos días de ellos?

A las mesas familiares y en los grandes hoteles se acercarán muchas gentes, que parecen ser los dichosos, los triunfadores. Y... sin embargo, les sobrarán todos aquellos manjares, sufrirán viendo comer a los demás, cumplirán con el rito familiar de celebrar juntos la fiesta, que para ellos será una tortura por falta de apetito.

Hambre... Apetito... Conceptos viejos, pero desconocidos para la inmensa mayoría de las gentes. Confundidos en una misma acepción. En estas fechas de pantagruélicos festines queremos glosar algunos aspectos interesantes acerca de los factores que intervienen en su desarrollo.

La digestión se inicia en la cocina

Freguntaban a un alumno, en cierta cátedra de Medicina, dónde empezaba la digestión. Este respondió: "En la boca". El Maestro le replicó: "En la cocina". La digestión empieza en la cocina, porque la cocción de los alimentos modifica considerablemente su composición química; su presentación, olor y gusto son factores de gran valor en las funciones nutritivas, y comprendemos el interés que hoy despertan las cuestiones dietéticas, hasta echar los cimientos de una nueva ciencia: la gastrotecnia.

Nombre propuesto por un ilustre médico francés para encauzar, dentro de los métodos científicos, el arte del bien comer.

Vemos las transformaciones que sufren los alimentos en la cocina. Al cocer, las albúminas se coagulan, se peptonizan en parte; los almidones se transforman en dextrinas; la emulsión de las grasas (al hacer salsas) las pone en condiciones de ser más fácilmente asimilables. En esta emulsión sufren una transformación análoga a la que experimentarían bajo la influencia de la biliar y el jugo pancreático.

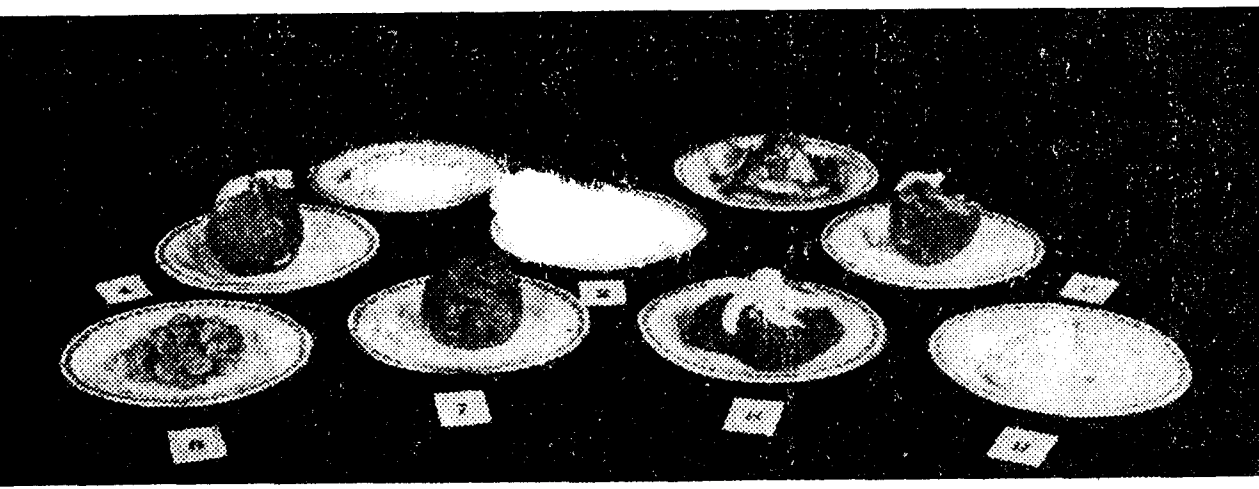
Cómo se despierta psicológicamente el apetito

Antes de afrontar la diferenciación de los conceptos "hambre" y "apetito" vamos a explicar, según la teoría de Paulow, cómo se puede despertar psicológicamente el apetito, para que se complete la comida con una buena digestión.

La digestión se realiza por medio de fermentos solubles que se hallan en los jugos digestivos. Pero estos jugos no son segregados continuamente. Todos sabemos que ante un plato que nos impresiona agradablemente la vista y el olfato empezamos a segregarse saliva. Se nos hace la boca agua. Se ha iniciado el proceso fisiológico que nos pone en condiciones de digerir el almidón del pan, porque la saliva tiene un fermento soluble, la "amilasa", capaz de digerir el almidón. A la secreción salival acompaña la del jugo gástrico, aportando éste la pepsina y demás elementos que modificarán las albúminas de la carne y de la leche. Pero este jugo gástrico contiene también ácido clorhídrico. Este pasa al intestino. Hace nacer una sustancia llamada secretina, que pasa a la sangre, llega al páncreas, al hígado y estimula la secreción de las glándulas. Inmediatamente aparecen en el intestino el jugo pancreático y la biliar. He aquí cómo la sola impresión recibida a la vista de un plato ape-

Todavía no se han puesto en claro las causas fisiológicas del hambre. El apetito tiene su origen en fenómenos psíquicos. Los amargos, por su influencia cerca del sistema nervioso, se utilizan desde muy antiguo para combatir la inapetencia. Como término medio, una persona puede vivir veinte días sin comer

VARIAS FORMULAS DE APERITIVOS PARA LOS INAPETENTES



Dietética científica. Estas pequeñas raciones de vegetales proporcionan cada una 100 calorías. Espárragos, tomates, patatas, espinacas, etc. Tienen, además, muchas vitaminas, fósforo, hierro, etc. Alimentos de primer orden muy económicos. Las amas de casa debieran estudiar gastrotecnia.

dirigido siempre todas las investigaciones a la observación de la viscera estomacal durante el período de hambre. Se dijo que era debido al aumento de secreción ácida. Que era ocasionado por una sensación mecánica de "vacío". Pero el hecho más significativo son las contracciones estomacales, y para ello los fisiólogos norteamericanos Cannon y Washburg introdujeron un balón de caucho en el estómago de un individuo. Observaron en períodos de hambre fuertes contracciones, que eran transmitidas a un aparato registrador. Las crisis contráctivas se calmaban con la ingestión de alimentos. Pudo, pues, establecerse que se tenía hambre, porque el estómago se contraía. Pero esta era una manifestación local, seguramente impulsada por el organismo necesitado de alimentos, para restablecer su equilibrio nutritivo normal. ¿En virtud de qué influencias se verificaban estas contracciones estomacales?

Fitoterapia de los amargos

Vemos en la farmacopea de Hipócrates citados treinta medicamentos amargos. Dioscorides, Galeno y Teofrasto elogian sus propiedades curativas. Se preparan con ellos infusiones y cocimientos. Plinio nos habla del ajenojo, que reúne las máximas virtudes curativas. En todos los elixires de larga vida vemos amargos en su composición. La conocida frase "lo que es amargo a la boca sienta bien al estómago" tiene su origen en tiempos bien remotos.

Pero se emplearon las plantas amargas de un modo empírico hasta el siglo XIX, en que los fisiólogos empezaron a preocuparse de su acción sobre el organismo. Osterlin afirma que no tenían más fin que favorecer el apetito y la secreción salivar. Thaupe atribuye la mejora de las funciones digestivas a la ingestión de amargos a las modificaciones circulatorias que provocan. Ludwig dice que el mecanismo obedece a su influencia sobre el sistema nervioso, que excita la secreción de las glándulas salivares, biliares y gástricas. Phol habla del peristaltismo intestinal, excitado por los amargos, y del aumento considerable de la proporción de leucocitos en la sangre circulante.

Uno de los mejores trabajos se debe a los ilustres doctores Leoper y Lemaire, llevados recientemente a cabo en el Hospital de la Pitié de París. Para estos autores la única indicación de las plantas amargas es la anorexia (falta de apetito). Su acción esencial consiste en excitar a la vez la secreción y la motilidad gástrica. La acción fisiológica de los amargos es más compleja de lo que comúnmente se cree. Se manifiesta a distancia sobre el hígado, vesícula biliar, aparato cardiovascular y sistema nervioso.

Paulow demostró que el simple contacto de un amargo en la lengua provoca la secreción gástrica. Un "jugo de apetito". El fenómeno de orden reflejo se transmite por el nervio vago. La secreción gástrica va acompañada de leucopedesis, o sea, aflujo de leucocitos a la mucosa estomacal. Esta leucopedesis es mayor en el colombo y la cuasia que en la nuez vómica y gencliana.

Los estimulantes del apetito. Plantas aperitivas

La anorexia o falta de apetito se combate por medio de los estimulantes o aperitivos. De los estimulantes psíquicos ya nos decía Brillat Savarin que nada mejor que la vista de una mesa espléndidamente servida, llena de manjares de los que se desprende ese perfume sabroso, fruto de una condimentación magistral.

El despertar el apetito por medio de los amargos es bien antiguo. Nuestras abuelas comprobaban en las farmacias unas copas de leño de cuasia. Echaban agua fría y, pasados unos minutos, la bebían, despertando su amargor el deseo de poder comer en abundancia, buscando siempre los alimentos que engordasen para encajar en el tipo de espléndidas moribundas que entonces privaba.

Las niñas de hoy han arrinconado la copa de cuasia y ya no hay casa que se tenga como de cierta categoría que no haya instalado su "bar", donde brilla la polvorcina de unas botellas llenas de licores exóticos, preparados a base de muchas de las plantas que vamos a citar.

Nuez vómica. Es uno de los amargos más intensos. Debe sus caracteres organolépticos a la estricnina. En cantidades pequeñas produce abundante salivación. Es un gran tónico. Una de las mejores formas de tomarla, como aperitivo, es la siguiente: Tintura de nuez vómica, 10 gramos; tintura de ajenojo, 15 gramos; tintura de alcaravea, 5 gramos. 40 a 60 gotas antes de cada comida en un poco de agua azucarada.

Gencliana. El famoso médico árabe Jaia Ibnh Massouia tenía verdadera predilección por este amargo. Contiene tres glucósidos amargos: Genclamarina, genclina y gencliperina. Además, una esencia olorosa a la que se deben sus virtudes aperitivas, siempre seguras. Determina una hiperemia salivar, apropiada para que los nervios gustativos provoquen el reflejo de Paulow: "Jugo del apetito". Favorece la leucopedesis. Un "cocktail" terapéutico a base de esta planta: Tintura de gencliana, 80 gramos; alcoholaturo de angélica, 10 gramos; esencia de menta verde, 5 gotas. Para tomar 50

Cardohuso. Cardio bendito.

En el siglo XV fué introducido en la terapéutica por Alexis Piemontos, que le llamaba "refugio de los enfermos, la medicina polícresta de los pobres". Nativelle aisló su principio amargo, la cinchona, sustancia muy amarga. Es una planta muy aperitiva. Está especialmente indicada para combatir la desganada de las mujeres embarazadas. Combate sus vómitos y pierden esas rarezas y antojos debidos a su estado. Dicen muchos autores que a los pocos días de usarla comen copiosamente. Júzguese, pues, de la alta utilidad de esta planta. Fórmula: Tintura de cardo bendito, 30 gramos; tintura de liquen de Islandia, 10 gramos; esencia de limón, 5 gotas. 40 a 60 gotas antes de cada comida, en una taza de manzanilla.

Trebol acuático. Mr. Llégoes, en un artículo documentadísimo, reconoce a esta planta una real eficacia para restablecer las fuerzas del sistema nervioso abdominal, provocar el apetito y sostener la digestión en los más graves casos de dispepsia atónica. Recomendamos que se tome en infusión al cinco por ciento antes de las comidas.

Centaura menor. Decía Plinio de esta planta "que tenía la propiedad de expulsar del intestino toda sustancia venenosa". Debe su nombre a la mitología, porque nada menos que el centauro Chiron pudo curarse con ella una herida, que le había hecho Hércules. Contiene tres glucósidos amargos: La erytraurina, erythrauramarina y erythrocentaurina. Dice Henry Leclerc que este trio de amargos excita lenta pero seguramente el apetito. Conviene, especialmente, a ciertos dispepsias atónicas. Hemos leído que es el aperitivo de elección para los intelectuales ateniéndose por intensa labor. Esos que se sientan a la mesa con desganada absoluta. Vamos a dar, pues, un "cock-tail" científico especial para intelectuales. Tintura de centaura menor, 30 gramos; tintura de tanacetos, 10 gramos; esencia de hinojo, cinco gotas. Para tomar

gotas antes de cada comida en agua fría azucarada.

antes de las comidas un taza de manzanilla, 50 gotas por taza.

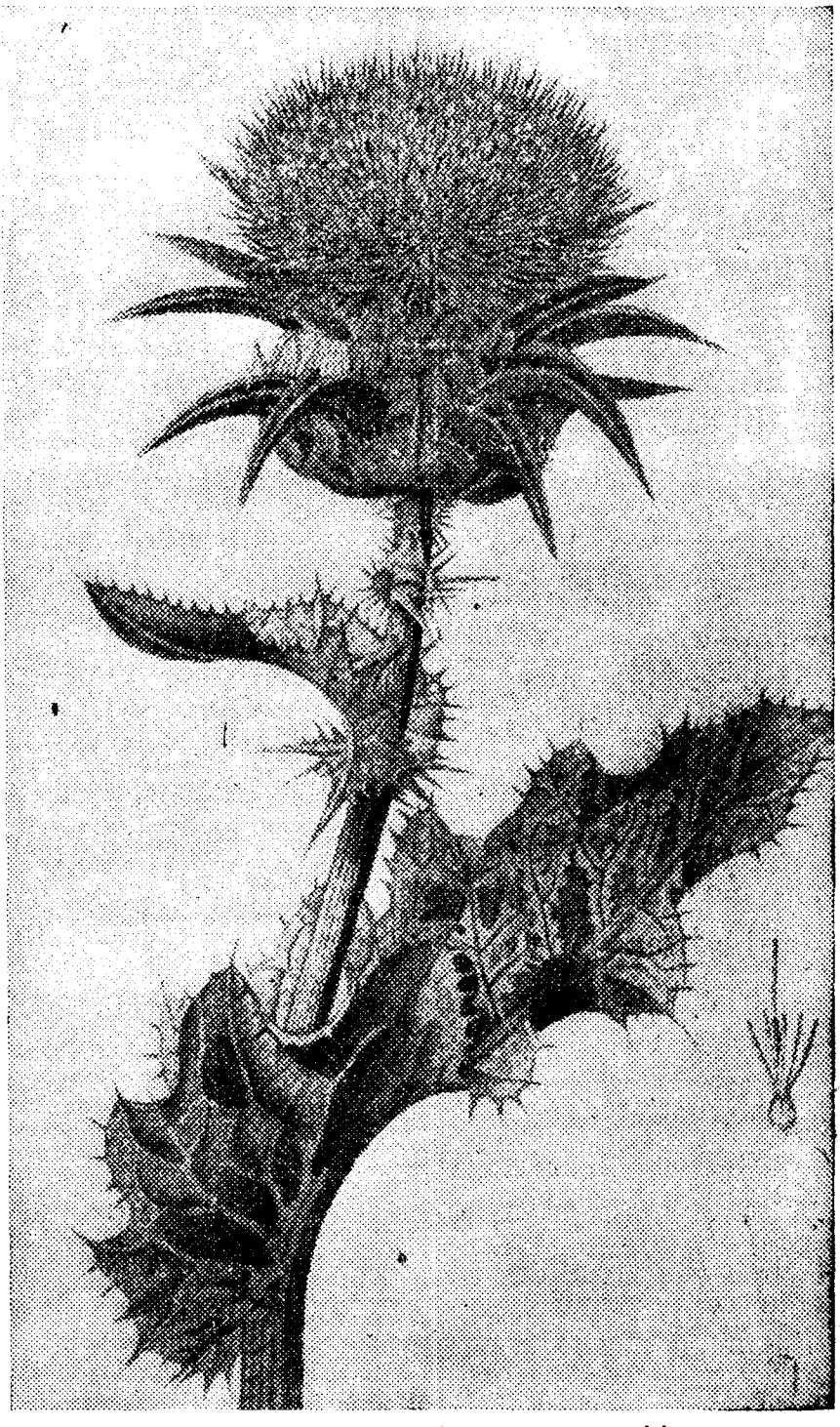
Diente de León. Tiene su acción electiva sobre esos que padecen apetito desordenado con violentas manifestaciones de mal humor que les impulsan a pedir, rapidísimamente, a determinadas horas la comida, y cuando se la sirven, apenas si prueban bocado. Es como si dijéramos a modo de un "cock-tail" raquí, pero seguro en sus efectos aperitivos. Fórmula: Extracto blando de "Taraxacum dens leonis", 5 gramos; alcoholaturo de corteza de limón, 3 gramos; glicerina, 30 gramos; agua ca. para 200 gramos. Para tomar una cucharada cinco minutos antes de las comidas.

Ajenojo. Esta planta da su nombre a esa bebida tan tóxica cuyo uso generalizó en Francia una generación de poetas, que escribían sus creaciones literarias en los paréntesis de sus crisis epileptiformes. Debe su sabor amargo al principio activo "absintina". Está asociada a un aceite esencial, y provoca la sensación de "hacerse la boca agua". Es de sabor tan nauseabundo que es preciso asociarla a otros correctivos aromáticos. Fórmula aperitiva: Tintura de ajenojo, 20 gramos; alcoholaturo de angélica, 10 gramos; esencia de anís verde, 10 gotas. Para tomar veinte a treinta gotas antes de las comidas.

Marrubio. Puede hacerse el aperitivo de elección para los bronquíticos o tuberculosos. Fluidifica las secreciones y mejora los catarros. De ella decía el poeta Wa'arid Strabus: "Dulce en el ojet non dulce sapit". Fórmula: Extracto hidroalcohólico de marrubio blanco, 3 gramos; jarabe de menta, 200 gramos. Para tomar una cucharada grande diez minutos antes de comer.

Manzanilla. Pocas gentes conocen las propiedades aperitivas de la manzanilla. Casi todo el mundo la toma como postre de las comidas, y esto, según G. Lewel, es una herejía dietética, pues despierta contracciones estomacales y eructos y náuseas, si la infusión es muy concentrada. Por el contrario, la manzanilla tomada como aperitivo antes de las comidas provoca una gran excitación al apetito. Para que despierten las ganas de comer se recomienda la infusión bien cargada de flores.

Naranja amarga. Es un gran aperitivo, y vamos a dar el procedimiento para hacer un sencillo "vermouth" casero muy agradable y seguro para entrar en las ganas de comer. Vino de Jerez, 1 litro; cáscaras de naranja amarga, 30 gramos; raíz de gencliana, 20 gramos; angélica, 5 gramos; perivina, 10 gramos; salvia, 5 gramos. Déjese en maceración quince días y fíltrese. Una copita antes de cada comida.



El "cardo bendito", curiosa planta aperitiva

de elección para los bronquíticos o tuberculosos. Fluidifica las secreciones y mejora los catarros. De ella decía el poeta Wa'arid Strabus: "Dulce en el ojet non dulce sapit". Fórmula: Extracto hidroalcohólico de marrubio blanco, 3 gramos; jarabe de menta, 200 gramos. Para tomar una cucharada grande diez minutos antes de comer.

Manzanilla. Pocas gentes conocen las propiedades aperitivas de la manzanilla. Casi todo el mundo la toma como postre de las comidas, y esto, según G. Lewel, es una herejía dietética, pues despierta contracciones estomacales y eructos y náuseas, si la infusión es muy concentrada. Por el contrario, la manzanilla tomada como aperitivo antes de las comidas provoca una gran excitación al apetito.

Para que despierten las ganas de comer se recomienda la infusión bien cargada de flores. Naranja amarga. Es un gran aperitivo, y vamos a dar el procedimiento para hacer un sencillo "vermouth" casero muy agradable y seguro para entrar en las ganas de comer. Vino de Jerez, 1 litro; cáscaras de naranja amarga, 30 gramos; raíz de gencliana, 20 gramos; angélica, 5 gramos; perivina, 10 gramos; salvia, 5 gramos. Déjese en maceración quince días y fíltrese. Una copita antes de cada comida.

Luis PALACIOS PELLETIER



Ved este par de "peques" en una actividad apetitosa envidiable

ce está llamada a una función que hay que atender irremediablemente si no se quiere sucumbir.

Muchos se preguntan cuánto puede vivirse sin ingerir alimentos. Y en estos tiempos esas famosas huelgas del hambre, nuevas rebeldías del hombre que no acepta la condena que le impuso la sociedad, han puesto de manifiesto hasta dónde puede llegar la resistencia humana en su negativa a ingerir alimentos. Aunque se han dado casos extraordinarios de resistencia, son excepcionales. Estableceremos, pues, como término medio, que un individuo puede vivir sin comer durante veinte días. Estando en completo reposo, como hacen los ayunadores profesionales, puede vivirse más tiempo.

Por qué lloran los niños de pecho? Apartándonos de toda manifestación patológica, que son las excepciones, parece establecerse como una serie de hechos a hora fija, en ese timbre que todas las madres lactantes conocen tan bien y que no se aplaca más que con el jugo caliente y lácteo de sus entrañas. Es la manifestación más sincera y ruidosa del animal humano en estado de "hambre".

El origen del apetito

Una de las más grandes conquistas de la fisiología contemporánea acerca de esta cuestión del apetito se debe a Paulow. Como hemos dicho anteriormente, el apetito viene comiendo. Por el contrario, el hambre se aplaca con la ingestión de alimentos. En el apetito "la boca se hace agua". Por las investigaciones de Paulow se conocen los fenómenos llamados "reflejos condicionales", producidos por una excitación sensorial que, transmitida por el cerebro y el pneumogástrico a las glándulas de secreción gástrica, producen lo que los fisiólogos llaman el jugo del apetito, y cuya importancia es grande para que las funciones de asimilación se llenen ampliamente.

Es, pues, el apetito de origen psíquico; pues es bien sabido que ciertas influencias externas, disgustos, fuertes emociones, etc., pueden cortar el apetito