

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy. Cantabria, Galicia y cuenca del Duero: Vientos del tercer cuadrante y lluvias. Resto de España: Buen tiempo, nuboso. Temperatura: máxima, 27 en Sevilla; mínima, 1 en Soría. Madrid: máxima, 17,7 (12,30 L.); mínima, 6,2 (6,50 M.). Presión barométrica: máxima, 706,2 milímetros; mínima, 705,9 mm.

EL DEBATE



MADRID.—Año XXV.—Núm. 8.090 • Domingo 3 de noviembre de 1935 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI. 4.—Teléfono 21090 (quince líneas).

Francia e Inglaterra encargadas de negociar una solución pacífica con Italia

La Semana pro Seminario

Mañana comienza en Toledo la "Semana pro Seminario". Aunque convocada por el doctor Gomá para la archidiócesis toledana, ha puesto en movimiento a todos los Seminarios de España, que estarán en ella debidamente representados. Prelados, profesores, religiosos, elementos de la Acción Católica se disponen con el mayor ahínco a estudiar y resolver el magno problema de las vocaciones eclesíásticas, que han disminuido de una manera alarmante. De 56 Seminarios que tenemos, 45 han enviado las estadísticas de los dos últimos quinquenios; desde 1931 a 1935 han disminuido los ingresos de alumnos en los Seminarios casi el 50 por 100. La situación económica, creada por el nuevo régimen en esos establecimientos, no permite su normal desarrollo.

El desastre producido en Francia por la legislación combista nos advierte lo que podría suceder en España si no se remedian los funestos efectos de las leyes "laicas". Durante el primer tercio de este siglo ha perdido Francia 15.000 sacerdotes parroquiales; esta pérdida viene agravada con la disminución de 13.000 ordenaciones, España no está en el mismo caso; pero en algunos Seminarios españoles el número de ingresos ha descendido a más de la mitad. El Arzobispo de Toledo dió a principio de año un valeroso toque de atención en su Pastoral "Por nuestros Seminarios diocesanos". Sin ser la archidiócesis de Toledo ni la más pobre ni la más afectada por la injusta supresión del presupuesto de Culto y Clero, el cuadro descrito por el doctor Gomá es sobre manera inquietante para el porvenir de la Iglesia de España. Lo mismo que en Toledo, hay en otras diócesis de España parroquias de más de 5.000 almas con un sólo sacerdote, a veces anciano ya, y con sus feligreses diseminados por cortijos y caseríos. De los 580 sacerdotes que cuenta la archidiócesis toledana para 364 parroquias, la mitad pasan de los cincuenta y cinco años, sin contar que hay "agrupaciones" de sacerdotes inevitables, como lo es la sede primada. Eso quiere decir también que el elemento joven no ha sustituido a esos meritorios veteranos. Y se da el caso de que cuando en 1910 eran 79, de los 228 seminaristas, los que se pagaban su pensión completa, en el curso pasado solamente lo hacían nueve de 164 internos. Esto agrava el problema enormemente.

Los tiempos no son favorables, ciertamente, al reclutamiento de vocaciones sacerdotales; el Clero rural, sobre todo, y el de las pequeñas ciudades, despojado y empobrecido, sufre naturalmente, a pesar de su celo y espíritu de sacrificio, innato en nuestra raza de ascetas, esa depresión social que el ambiente groseramente laico le impone; ahora que necesitaba más que nunca de todos los medios y de todos los estímulos para emprender con nuevos métodos y con nuevos bríos la "contrarreforma", o mejor, la contrarrevolución de nuestra época pagana y paganzante. Imagine el católico lector la impresión que este estado de cosas producirá en los jóvenes que acaso oigan en sus adentros la palabra divina que los llama al apostolado sacerdotal; más que vocación de sacerdotes, o además de esa vocación, necesitan la de mártires con el peor de los mártires; largo, deprimente, sin gloria y sin palma. ¿Y qué pensarán sus familias?

Por otra parte, la Santa Sede desea que los Seminarios españoles se pongan a la altura de los mejores en organización, en estudios, en métodos de formación, como corresponde a las tradiciones de una nación que ha sido maestra de cultura sagrada y de espíritu sacerdotal como la nuestra. He aquí, pues, algunos aspectos de la "crisis sacerdotal" con que va a enfrentarse decididamente la "Semana pro Seminario". ¿Hace falta decir que es cuestión de vida o muerte para el porvenir de la Iglesia de España? Inspirado por Dios y por los Santos protectores de nuestra Patria y de nuestra Fe, ha sido el Primado de España al convocar esta Semana. Lo que parecía un asunto o una necesidad de su Seminario aparece ya como el mayor de los problemas que angustian a la Iglesia de España en estos tiempos.

Por eso, todos los Prelados han respondido a su angustioso llamamiento; los Seminarios de todas las provincias, los Colegios de la Orden de San Agustín, los regulares envían Ponencias y Memorias. Seguramente se reunirá en Toledo la flor y nata del Clero español para abordar todos los aspectos del gran problema. Ya no es, pues, algo reducido a Toledo; es un acontecimiento nacional de primer orden en la vida de la Iglesia española. No cabe la menor duda de que sus benéficos resultados han de llegar a todas las diócesis de España, y gran peligro sería para el catolicismo español si no llegasen en efecto.

Hemos recordado a Francia; por dicha nuestra, ni la familia española ni el temperamento ascético de nuestro pueblo permiten aquellos pesimismo. Hay en España gérmenes abundantes de vocaciones que ninguna legislación puede ahogar; sin embargo, la iniciativa del doctor Gomá nos va a revelar un mundo nuevo. Su Semana puede ser el principio de una reorganización fundamental, de un resurgimiento que alcance al conjunto de la vida, no sólo de los Seminarios, sino de todo el Clero secular de España. Y este sería el mayor triunfo de la Iglesia sobre la revolución. Queden por hoy aquí estas consideraciones. El tema es de tal importancia, que volveremos sobre él en próximos artículos.

EL DIA 18 ENTRARAN EN VIGOR LAS SANCIONES ECONOMICAS

Ambiente de batalla

EL GRUESO DE LAS COLUMNAS BIROLI Y SANTINI HA EMPRENDIDO LA MARCHA

Hay gasolina para un año en Eritrea

(De nuestro enviado especial) ASMARÁ, 2.—Los movimientos de las tropas en las últimas cuarenta y ocho horas, parecen presagiar un avance próximo y en masa. Algo más serio que las marchas y exploraciones de patrullas realizadas en las últimas semanas. Ciertamente, no va a ser a nosotros los periodistas, a quienes va a profesión de vocación, encargados por contar sus secretos al Estado Mayor italiano, pero sin decirlo, cualquier observador nota que la quietud de los últimos días ha terminado. Desde luego, las dos columnas de Santini y Birolli se han trasladado ya a las posiciones avanzadas, y deben estar más allá de Edaga Hamus, a una distancia de Macalle que no puedo precisar, pero que no debe de ser muy grande, porque ayer, la división de "comunistas negros" llamada 28 de octubre, había llegado a ochenta kilómetros de la frontera eritrea. La retaguardia es un hervidero de convoyes por un lado y por otro en los sitios más cercanos al grueso del Ejército e incluso a las vanguardias sobre el estrépito de los camiones y el desorden de las reatas está el esfuerzo de los ingenieros, que se desviven para construir las pistas y carreteras necesarias para resolver el problema de aprovisionamiento indispensable en una tierra como ésta, donde la batalla más dura es la de la intendencia.

Hoy me han dado el siguiente detalle: Hay en Eritrea 9.350 vehículos automóviles, y cada uno de ellos tiene combustible para un año. Pero todo sería inútil en este terreno de increíble aspereza sin la labor de los obreros de retaguardia; labor no sin riesgo, pues por si acaso, conviene tener listo el fusil.

Me dicen que en Adigrat se han presentado nutridos grupos de dinkas, los salvajes guerreros del desierto de "Aal", que vienen a alistarse en las filas italianas. Probablemente, lo que quieren es hacer la guerra sin más. Hablar de traición en estas gentes sin ley es gastar palabras. Nunca han sido amigos de los abisinios, ni han estado más que nominalmente sometidos a la soberanía del Negus.

De todos modos, es cierto que las asunciones son fáciles, y abundan en las cercanías de las líneas italianas. La más sonada de todas, la de las Guigas, se va a traducir ahora en la cooperación en la batalla, pues dicen que en la marcha a Macalle las fuerzas de Guiga acompañarán, a petición propia, a la vanguardia italiana.—BERMUDEZ CASETE.

El arreglo debe hacerse dentro del Pacto

En la Comisión coordinadora hablaron, entre otros, Laval, Hoare y Madariaga. Un debate sobre la neutralidad suiza

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

GINEBRA, 2 (4,30 tarde).—A las cuatro de la tarde ha comenzado la reunión del Gran Comité de Coordinación de las Sanciones. Habló primero el señor Laval, luego el señor Hoare y tras de éste el señor Van Zeeland, Potemkin y Madariaga. A la hora que telefoné se ha levantado a hablar el señor Titulesco.

En todos los discursos que se han pronunciado hasta este momento se han repetido reiteradamente matizadas dos ideas. La primera, que la Sociedad de Naciones continúa en la aplicación del Pacto. La segunda, que todo arreglo habrá de hacerse dentro del cuadro de la Sociedad de Naciones. No puede haber arreglo, dijo el señor Hoare, sin acuerdo de las tres partes interesadas que son la Liga, Etiopía e Italia.

El señor Hoare comenzó su discurso anunciando la fecha en que las sanciones comenzarán a ser aplicadas. Es lo que más le interesa, porque esta decisión es el único positivo que llevó a Londres en su viaje a Ginebra y, además, el hecho que los electores ingleses ven con más interés. La fecha acordada después de muchas deliberaciones. De todos los oradores el único que improvisó fué el señor Madariaga. El discurso ha sido muy elocuente y justo, pero en nuestro sentir, llegó un poco tarde. La Sociedad de Naciones, dijo, no tiene sólo el deber de acabar con la guerra, sino el derecho de prevenirla. Su objeto no es solamente la paz, sino justicia también. Durante esta parte del discurso el señor Madariaga, el señor Hoare puso particular atención. Ha a beber agua y permaneció unos momentos con el vaso en la mano mirando al delegado español. Cuando el señor Madariaga continuó: Nuestro deber es también poner término a la guerra cuando ésta ha comenzado, el ministro británico modificó su actitud expectativa y llevó el vaso a la boca.

Esta mañana se han entrevistado durante una hora los señores Hoare y Aloisi. No han abordado a fondo la cuestión. El ministro británico ha reiterado la afirmación de que no se trata de un choque entre intereses italianos y británicos. Ha añadido que la aglomeración de tropas italianas en Libia y los ataques de la Prensa de Italia a Inglaterra, han sido la causa principal de la tensión. Es una manera de proponer al Gobierno de Roma que retire de veras las divisiones de Libia y que cesen las campañas de Prensa.—SANTOS FERNANDEZ.

Una discusión confusa

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

GINEBRA, 2 (11,30 noche).—Las reuniones del Gran Comité de Coordinación suelen ser tan confusas como son generalmente ordenadas las del Consejo. Se agolpan los delegados ante varios bancos paralelos y apenas queda en todo el salón espacio para una silla. Se desprende de todo el conjunto una impresión de desorden y bullicio, que aumentan los movimientos incessantes de los delegados que entran y salen, de los periodistas que van al teléfono, de los fotógrafos que disparan. Aumenta todavía esta confusión cuando los discursos abundan, y eso es lo que ha ocurrido hoy. Después del señor Madariaga hablaron los delegados de Rumania, de Suiza, de Argentina, de Polonia y del Perú. El de Chile había hecho antes varias reservas.

A lo largo de todas estas declaraciones se encuentran constantemente las dos ideas que ya dije; primera, respeto y aplicación del Pacto; segunda, propósito de esforzarse en hallar un arreglo. Y estas dos ideas tan claras, han contribuido también a la confusión. Porque en cuanto a la primera, hay un hecho positivo: la decisión de aplicar las sanciones a partir del día 18 de noviembre; en cuanto al procedimiento de la segunda, los delegados que componen esta Conferencia de las Sanciones, Conferencia que, como se sabe, no es ni el Consejo, ni la Asamblea, ni ningún organismo dependiente de la Liga, sino que es Junta de países soberanos reunidos para un fin determinado en un caso concreto, parecen estar divididos y en desacuerdo. Los delegados de Bélgica y de España propusieron que el Comité de coordinación delegara en los representantes de Francia e Inglaterra el encargo de buscar un plan de paz, o sea un arreglo en el sentido italiano. El delegado de Polonia se opuso a que el Comité concediera este mandato. Al final de la sesión el Presidente, señor Vasconcellos, dió como "seguro que los miembros de la Sociedad de Naciones reunidos en este Comité, se han informado de la indicación formulada por el jefe de la delegación belga y la han aprobado. Con estas palabras terminó la reunión a las seis y cuarto de la tarde.

Tenemos, pues, tras de la fijación de la fecha para las

sanciones, esta segunda decisión importante: Los Gobiernos de Francia e Inglaterra quedan encargados de buscar los elementos de una solución que puedan aceptar las tres partes en litigio: la Liga, Etiopía e Italia. Que tales son las palabras textuales de la indicación de Van Zeeland adoptada por el Comité.

Este mandato ha de realizarse, dijo también Van Zeeland, "bajo la égida y bajo la intervención de la Sociedad de Naciones y dentro del espíritu del Pacto". Una vez traída la cuestión a Ginebra no es posible hacer de otra manera. Pero vistas las cosas según son, hay que reconocer que la Sociedad de Naciones aceptará lo que Francia e Inglaterra propongan o quieran. Y en lo que concierne a otra de las partes, el Negus, ya puede superarse su criterio y sus iniciativas dependen grandemente de lo que sugieran sus consejeros habituales. Queda, por tanto, como un hecho sobresaliente en la jornada de hoy y como punto de partida para la nueva fase del asunto, que los miembros de la Sociedad de Naciones han conferido a los Gobiernos de Inglaterra y Francia el mandato de negociar.

Entiéndase bien que esto no es todavía un arreglo, ni una seguridad de arreglo, ni siquiera una probabilidad de arreglo. Es la fijación de un procedimiento y es sacar prácticamente del barullo ginebrino una cuestión que cada día va siendo más compleja y delicada. La posición de Italia aparece neta y fuerte, gracias, principalmente, a los siguientes elementos: decisión inquebrantable de Mussolini, éxito del plan de operaciones, reacción del pueblo italiano contra el anuncio de sanciones e importancia primordial de la gran potencia mediterránea en el concierto europeo. El señor Laval no se ha limitado hoy a recordar la amistad franco-italiana, sino que, por primera vez, ha mencionado los Acuerdos de Roma, con estas significativas palabras: «El deber de buscar rápidamente un arreglo al conflicto se impone de una manera particularmente imperiosa a Francia, que firmó el 7 de febrero último un Tratado de amistad con Italia». Y es precisamente de Inglaterra de donde han venido estos días palabras autorizadas de alarma sobre la actitud de Alemania.

Uno de los factores más decisivos en el negocio va a ser el tiempo. Si cualquiera de esos elementos que hemos dicho constituir la fuerza italiana, falla en el correr de los días antes de llegar a un acuerdo, la posición e Italia quedará notablemente debilitada. Mussolini ha jugado el todo por el todo. Es la mejor manera de ganar, pero es también la posibilidad de perderse por completo.

La neutralidad suiza

Se ha discutido hoy también una cuestión de trascendencia. Es la de la neutralidad suiza, y de rechazo la del derecho a la neutralidad. El delegado suizo recordó el régimen perpetuo de neutralidad de su país solemne e internacionalmente reconocido, compatible con las obligaciones del Pacto, según la declaración de Londres de 1920 y una de las condiciones puestas por este país para adherirse al Pacto. Los franceses opinan, en cambio, que el derecho a la neutralidad ha desaparecido ya del derecho internacional público. El asunto, en efecto, importa principalmente a Francia por la vecindad de Suiza con Alemania. El encargo de defender la desaparición del derecho a la neutralidad fué el señor Politis. Vale la pena de resumir su argumentación. La neutralidad—dijo—era lícita antes porque el país neutro partía del principio de no reconocer, de no saber quién era el agresor. No es lícita ahora a los miembros de la Sociedad de Naciones porque, en virtud del Pacto, éstos designan al agresor. Proclamado éste es una obligación para los Estados signatarios del Pacto declararse adversarios del agresor. Francia llevará probablemente el caso de Suiza al Tribunal de La Haya. La importancia política y práctica de esta tesis jurídica es considerable. Es la tesis que el señor Politis defendió en una conferencia dada el año pasado en Salamanca, y que el señor López Oliván presentará dentro de poco en español. El señor Politis es griego y profesor de la Sorbona. Es aquí considerado como el jurista por excelencia de la Sociedad de Naciones. Es también tenido por muy hábil en la defensa de tesis contradictorias. El señor Politis, además de catedrático de Derecho y catedrático de Derecho en Francia, es del país de los sofistas, pero esto importa menos. Lo que más importa es que exista una gran potencia decidida a combatir el derecho a la neutralidad y que para este propósito se apoye en ese intento de derecho internacional público nuevo que es el Pacto de la Sociedad de Naciones.

Los abogados discuten hasta ahora. Hoy han sido los políticos los que han abordado el asunto.—SANTOS FERNANDEZ.

Indice - resumen

3 noviembre 1935

Charlas del tiempo	Pág. 3
Cinegrafos y teatros	Pág. 4
Folleto	Pág. 5
Cómo se encuentra en la actualidad el conflicto italo-etiope	Pág. 7
Libros	Pág. 8
Mañana comienza en Toledo la Semana pro Seminario	Pág. 9
Modas	Pág. 10
El mosaico de Bizancio magnífica pieza de incalculable valor artístico. (Exclusiva para EL DEBATE) Servicio especial del "TIMES"	Pág. 11
120.000 negritos enanos viven en las selvas de Africa	Pág. 12
Exposición "La España Romántica"	Pág. 13
Historia de la muerte. De sus cortejos y de sus glorias	Pág. 14
La vida en Madrid	Pág. 15
Basas	Pág. 17
Crónica de actualidad	Pág. 18
La vida religiosa	Pág. 18
Anuncios por palabras	Pág. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Notas gráficas de actualidad	Pág. 20

Los laboristas retroceden sobre todo en las ciudades industriales

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

LONDRES, 2.—Mr. Ramsay Mac Donald, en una entrevista, ha manifestado que el resultado de las elecciones municipales de ayer es sintomático de lo que ha de suceder en las inminentes elecciones generales. Esta declaración es hasta cierto punto exacta. Pero no nos podemos olvidar que en el curso del período electoral se dilatan inverosímilmente los acontecimientos con la finalidad de favorecer la campaña partidista. En el caso presente las elecciones municipales no gozaban de gran importancia, debido a que la renovación de sólo una tercera parte de los concejales no podía afectar a la composición de los partidos ya representados en los concejos. Prueba patente de ello es que el triunfo conseguido por los conservadores no les entrega la mayoría más que en contadas localidades y que en alguna ciudad los laboristas, por haber conseguido sólo un puesto nuevo, se encuentran con la representación más numerosa, como ha sucedido en Leigh.

En consecuencia, la interpretación más justa que se puede dar a los resultados obtenidos es que la ofensiva emprendida por los socialistas en la política local ha sido contrarrestada, y que el Labour Party ha sufrido bajas de alguna consideración en la contienda. Los conservadores se ven precisados a trabajar con ahínco si desean recobrar todas las actas perdidas en las elecciones de noviembre de 1934 y en las parciales posteriores a esta fecha. Parte de la opinión piensa que un resultado desfavorable ayer hubiera sido beneficioso, sirviendo de adicte a los partidos que componen el Gobierno nacional para las próximas elecciones, porque, a decir verdad, por el momento se nota una gran apatía tanto en el cuerpo electoral de derechas, como entre los candidatos que piden sus sufragios. No parece que este estímulo que en la derrota se iba a encontrar compensará suficientemente la entrega de los Municipios a los laboristas para un plazo de tres años. La tan inesperada disolución ha tenido por consecuencia la pérdida de los primeros días por parte de los mismos partidarios del Gobierno, pero como el lunes próximo se anuncian oficialmente

los candidatos, se presume que entonces comenzará la propaganda en las circunscripciones electorales, ya que los discursos hasta el presente han sido dirigidos más bien al país que a los distritos locales.

Merecen consignarse unos pormenores relacionados con las elecciones municipales que hemos recogido durante la jornada de hoy. A la una de la madrugada fueron facilitados los datos de los resultados obtenidos en un centenar de localidades. La Prensa de la mañana, aun en su última edición, publicaba estos números. Los periódicos de esta noche (veinticuatro horas después de terminados los escrutinios) copian los idénticos resultados de la madrugada anterior y no aportan dato alguno sobre las restantes doscientas sesenta y cinco circunscripciones. En cambio, un par de horas después de la conclusión de los partidos de fútbol los electores no sólo conocieron los resultados, sino también estaban enterados, por medio de cuadros innumerables, de la posición que ya cada grupo ocupaba, los puntos que tenía adjudicados y los goles que se habían marcado en todo el país. Se puede asegurar, asimismo, que en aquellas poblaciones donde sólo se reciben las ediciones tempranas de la Prensa del domingo, se desconocerá hasta el lunes el resultado de las elecciones municipales celebradas en las localidades no comprendidas en las listas ya publicadas.

En Finchley sólo ha emitido su voto el 19 por 100 del cuerpo electoral, y en uno de los colegios de este municipio de la periferia de Londres, han acudido al sufragio 1.600 personas sobras las 10.000 que comprenden las listas.

En Oxford, municipio además de Universidad, los laboristas ganaron cuatro puestos; en Dewsbury, tres; en trece localidades, dos actas, y en muchos puntos. En Birmingham capital de la industria central de Inglaterra han perdido siete concejales en Stoke, donde se fabrica loza y porcelana basta, seis, copado igualmente en Wallsend; en Leeds, cuatro; en otras tres localidades, tres; y en seis puntos, dos actas. Pero es el revés de la medalla de lo que ha de suceder en las elecciones generales. En los municipios los laboristas habían ganado más de mil representaciones desde 1931, mayoría numérica, totalitaria, aplastante, y las presentes pérdidas vuelven las proporciones de los

Nuevo Tratado comercial hispano yanqui

HAN TERMINADO LOS TRABAJOS DE NEGOCIACION

WASHINGTON, 2.—Se sabe de fuente autorizada que los delegados que se ocupan del nuevo Tratado comercial entre España y los Estados Unidos han terminado sus trabajos. El embajador de España, señor Calderón, saldrá para Madrid el día 4 de noviembre a fin de someter el proyecto al Gobierno español. Por su parte, los delegados norteamericanos lo someterán al secretario de Estado, Mr. Hull, y al Presidente Roosevelt para su aprobación definitiva. Se cree que en el proyecto se establece una reducción de tarifas para numerosos productos, y que ha de dar gran impulso al intercambio comercial de los ambos países. Se considera uno de los más importantes Tratados entre los que viene negociando últimamente Estados Unidos bajo la base de reciprocidad.—United Press.

partidos a algo de su verdadero ser. En el Parlamento habían sido aniquilados y el 14 de noviembre se verá si consigue el partido socialista una nivelación proporcional de fuerzas a expensas de las que representa el Gobierno nacional.—MERRY DEL VAL.

LONDRES, 2.—El "Daily Telegraph" anuncia que el Gobierno ha elaborado un proyecto de obras de mejora y reparaciones de la red de ferrocarriles, con un presupuesto total de gastos de 25 millones de libras. Este plan asegura trabajo a millares de obreros. El departamento del Trabajo anunció ayer que el número de parados ha sido muy reducido en los últimos meses.

RESUMEN DEL DIA 40.000 toneladas diarias por el San Gotardo

Todas las locomotoras disponibles se usan para el tráfico hacia Italia

LUCERNA, 2.—Según se ha comunicado hace días el tráfico de mercancías por vía férrea a través del San Gotardo y con destino a Italia ha tomado proporciones nunca vistas. Nada menos que cuarenta mil toneladas por término medio pasan diariamente por el túnel de San Gotardo. Para el transporte se necesitan 45 trenes diarios de mercancías en cada una de ambas direcciones. En un sólo día se han contado nada menos que 2.000 vagones en total. La Administración de ferrocarriles del Estado ha enviado a la estación ferroviaria de Goeschenen todas las locomotoras disponibles a fin de poder hacer frente al enorme tráfico. Se trata especialmente de transportes de carbón y de hierro, así como algunos otros materiales.

Otro partido en Francia

PARIS, 2.—Se ha constituido el partido "Neosocialista de Francia". El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

Auxiliares del socialismo

A lo que parece, son muchos los patronos o, mejor aun, las Empresas aseguradoras que, en caso de accidentes de trabajo, no pagan lo que corresponden al obrero accidentado hasta tanto que éste no es dado de alta. De esta forma, con infracción manifiesta de la ley, se busca que el obrero, acuciado por la necesidad, se reintegre cuanto antes a su labor. Esto "trae como consecuencia la privación del sustento diario de la víctima y de su familia, perjuicio que un deber ineludible de humanidad y de justicia exige evitar de una manera definitiva". Así ha tenido que expresarse el ministro de Trabajo en la disposición que ha dictado para establecer rigurosas sanciones contra las Empresas que tan indignamente violan la justicia. Vengan, pues, las sanciones anunciadas y aplíquense con seriedad, si, pero con firmeza, a esos mercaderes de la necesidad ajena. No pueden luego quejarse de extralimitaciones por parte de los obreros quienes las fomentan desde su privilegiada posición de más fuerte. Injusticia de esta naturaleza favorece más al socialismo y a la revolución que muchos mítines y mucha propaganda roja. A la revolución hay que vencerla a fuerza de justicia. Y la justicia no reconoce diferencias entre los de arriba y los de abajo.

La Administración de ferrocarriles del Estado ha enviado a la estación ferroviaria de Goeschenen todas las locomotoras disponibles a fin de poder hacer frente al enorme tráfico. Se trata especialmente de transportes de carbón y de hierro, así como algunos otros materiales.

PARA HOY SE ANUNCIA EL AVANCE A MACALLÉ

Se desmiente que los etíopes hayan penetrado en Eritrea. Hoy saldrán para África Oriental diez mil "camisas negras". El conde de Vinci y el personal de la Legación han solicitado servir en el Ejército de África como voluntarios

ROMA, 2.—Comunicado oficial número 35. "En la actualidad se realizan movimientos de exploración en las zonas de Haramat y de Gheralta. También prosigue rápidamente la organización civil de los territorios ocupados. Con los habitantes de diversas regiones del Tigré se han formado destacamentos de voluntarios para la vigilancia del territorio.

En todo el frente se han realizado vuelos de reconocimiento, especialmente en Danakil. En el sector de Somalia, nuestra Aviación ha observado concentraciones de tropas enemigas en la zona de Gorraheí.

Regresa el general Badoglio

ROMA, 2.—El general Badoglio, jefe del Estado Mayor, y el señor Lesana, secretario de Estado en Colonias, han llegado a Brindisi procedentes del África oriental.

El conde de Vinci, voluntario

ROMA, 2.—El portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores ha anunciado que el ministro italiano en Addis Abeba, conde de Vinci, y el personal de la legación, han solicitado prestar servicio como voluntarios en el Ejército de África del Este.

Ha añadido que las ofertas han sido aceptadas. Agregó que otros miembros del servicio consular italiano en Etiopía, también se han ofrecido para servir en el Ejército contra Etiopía.—United Press.

Ambulancia sanitaria

ADDIS ABEBE, 2.—El Negus y la emperatriz han visitado una instalación de ambulancia sanitaria, que comprende dos tiendas para operaciones y cuatro para permanencia de los heridos, y que ha sido ofrecida por la Asociación de mujeres británicas a la Cruz Roja abisinia.

Esta ambulancia está dirigida por el doctor austríaco Schuppler, y mañana saldrá para Dessié.

FRENTE NORTE

La toma de Macallé

ROMA, 2.—La toma de Makale no ha sido aún oficialmente confirmada, pero se sabe que varias veces, destacamentos apoyados por tanques han penetrado en la ciudad, regresando luego al frente.

La ciudad no está ocupada militarmente, pero los alrededores están llenos de guerreros abisinios.

Del corresponsal de la United Press en el frente italiano del norte, noviembre, 2, urgente.—Se espera de un momento a otro la noticia de la ocupación de Makallé, centro de las rutas que siguen las caravanas etíopes.—United Press.

Hoy será el avance

ROMA, 2.—Autorizadamente se sabe

que el Ejército italiano del Norte hará mañana un avance hacia Makallé, a lo largo de un frente de cincuenta millas.—United Press.

ROMA, 2.—El general De Bono telegrafía: "Intensos movimientos de observación en las zonas de Haramat y Gheralta con vistas a la reanudación de las operaciones."

El ras Guga al frente

ROMA, 2.—Según noticias procedentes de Asmara, el ras Guga y 1.600 miembros de su tribu han sido enviados, para que demuestren su lealtad a Italia, a la cabeza del Ejército italiano del frente Norte, como fuerzas de choque, para resistir a las fuerzas etíopes en la región de Makallé.

La misión del ras Guga es extremadamente peligrosa, porque los etíopes han ofrecido una recompensa de 50.000 tálers por su cabeza.

Según el corresponsal de "Exchange Telegraph", la columna del ras Guga, arriesgándose a sufrir una terrible muerte, ha salido rumbo a Makallé para vengar la matanza de que, según dicen, han sido víctimas los parientes de Guga, incluso sus mujeres y niños.

El emperador ha mandado regalar todos las propiedades del ras Guga. Dos automóviles, objetos de uso personal y todo el mobiliario de la casa que Guga ocupaba, pero no ésta, que pertenece al emperador.—United Press.

No han pasado el Setit

ROMA, 2.—En los círculos autorizados se desmiente el rumor según el cual el "dedjaz" Hayale había penetrado en territorio etíope pasando el Setit.

En relación con esto se hace notar que los italianos han ocupado las orillas del río desde el comienzo de las operaciones precisamente para evitar toda sorpresa en este sector y que el reciente intento de los abisinios para atravesar el río fué rechazado y se causaron grandes pérdidas a los asaltantes.

La táctica etíope

ROMA, 2.—Los periódicos recogen el rumor de que las tropas del ras Seyum y del ras Nasibu han recibido orden de abandonar, respectivamente, Makale y Harrar, pues la táctica etíope consistiría en alejar a los italianos de sus bases y atacarles luego a fondo en las regiones más accidentadas del Godjam. Esta es la táctica seguida hasta ahora.

Los habitantes sometidos han sido armados por los italianos que esperan haber de ser aquellos verdaderos partidarios suyos.

La aviación realiza reconocimientos de terreno y las tropas avanzan con seguridad cuando la zona ha quedado sometida. La progresión se realiza lentamente y con seguridad, por lo que se espera contrarrestar así la táctica etíope.

Tres oficiales abisinios fusilados

ROMA, 2.—Según una información italiana procedente de Yibuti, tropas abisinias se han negado a partir para el frente.

Noticias del mismo origen dicen que un batallón que había recibido fusiles y cartuchos que no servían para los mismos, ha abandonado su sector en el frente de Somalia y hecho una larga marcha para ir a protestar ante el ras Nasibu. Este, para evitar la reproducción de tales incidentes, ha hecho fusilar a tres oficiales encargados de la distribución de armas y municiones.

El Negus se trasladará a Dessié

ADDIS ABEBE, 2.—Como el Emperador ha autorizado a los periodistas para que se unan a él en el curso del avance de Dessié, numerosas caravanas de dicho lugar se pondrán en camino para de la semana entrante para transportar los utensilios y demás equipaje de dichos periodistas.

Otros periodistas marcharán en camiones y deberán procurarse por sí mismos agua y víveres y cada caravana de camiones ha de llevar la cantidad necesaria de gasolina que necesite.

El Emperador marchará a Dessié a mediados de mes.

Continúa, en el frente norte el avance de los italianos sobre Macallé. En el terreno de Danakil los italianos avanzan con grandes precauciones, pues temen un ataque.

Embarca en Yibuti para Massaua

ROMA, 2.—Se sabe que el ex ministro de Italia en Addis Abeba y sus compañeros embarcarán en Yibuti a bordo de un navío italiano que, a petición de aquéllos, los dejará en Massaua.

El servicio de Intendencia

(Del corresponsal de la United Press, Webb Miller, con el ejército italiano en el frente del Norte.) El cuartel general de Intendencia anuncia que actualmente suministra al ejército, encargándose también del transporte, 200.000 panes diarios y transporta 125.000 kilogramos de harina y 400 quintales de carne congelada. Para estos fines se utilizan 50.000 mulas y camellos, 5.000 camiones y automóviles.

Hasta ahora, se han transportado a las líneas del frente, 10.000 toneladas de municiones, para lo cual se han empleado 3.000 camiones.—United Press.

10.000 "camisas negras" a Eritrea

NAPOLÉS, 2.—A bordo de los vapores "Saturnia", "Piamonte" y "Colombo", saldrán mañana para África del Este, otro nuevo contingente de diez mil "camisas negras". Se considera que el envío de este contingente es una nueva demostración de que los italia-

nos tienen el propósito de continuar la conquista de Etiopía.—United Press.

20.000 hombres en Addis Abeba

ADDIS ABEBE, 2.—El Dejaz Makonnen, gobernador de la provincia de Hulabor, en el extremo oeste abisinio, antiguo alcalde de Addis Abeba y ex ministro de Abisina en Roma, ha llegado a Addis Abeba, después de veinte días de marcha, a la cabeza de 20.000 hombres.

SOMALIA

Evacuación de las tropas italianas

LONDRES, 2.—Según noticias aun no confirmadas, los italianos del frente, el general Rodolfo Graniani ha ordenado a sus tropas la evacuación de la región que se extiende a lo largo de las fronteras somalis italianas etíopes cerca de la frontera con la Comalia inglesa.—United Press.

El sector de Danakil

ADDIS ABEBE, 2. (Del enviado especial de la United Press, Edward Beattie.)—Según se informa, los italianos acusan bajas considerables a consecuencia de las actividades guerreras de los etíopes en el frente de Danakil. Grupos de salvajes semidesnudos, armados de rifles y lanzas, realizan esporádicamente ataques sobre los campamentos italianos entre las tres y las cinco de la madrugada, y después huyen al desierto. Por el día los aviones italianos siguen la pista a estos guerrilleros en el desierto y los bombardean y ametrallan.

Se informa que la actividad principal radica, en el distrito de Amini, terreno yermo. Se dice también que las bajas italianas en la región de Mousaa Ali han sido grandes, lo que quebranta la moral de los italianos que mandan las fuerzas de Infantería para proteger sus bases establecidas en esta región.

Los exploradores etíopes informan que las escuadrillas de aviones italianos están abandonando el monte Monte Ali con dirección a un punto del norte, lo que parece indicar el establecimiento de un gran campamento o que se está abasteciendo a las columnas que avanzan por el desierto desde los aparatos.—United Press.

Muertos a palos

HARRAR, 2.—Han sido azotados pú-

blicamente, hasta que muriesen, doce soldados que habían sido acusados de simpatizar con los italianos.—United Press.

Noticia desmentida

ASMARA, 2.—El cuartel general del Ejército italiano desmiente la noticia de que las tropas italianas usaron gas contra los baños de vacunos y cabras en Somalia inglesa, hace tres semanas.—United Press.

Bombardeo de la Aviación

ADDIS ABEBE, 2.—El Gobierno anuncia que aviones italianos han volado sobre la región de Dolo, bombardeando varios puestos.

Uno de los aviones se ha visto obligado a aterrizar, no se sabe en qué condiciones. El jefe local ha salido para tomar posesión del avión, cuyo piloto, según parece, ha muerto.

EL MEDITERRANEO

Buques en Gibraltar

GIBRALTAR, 2.—El transporte inglés "Neuralia" llegó con tropas de Malta para Chatham (Inglaterra). En el venían cuatro maldeses que habían escapado furtivamente. Se les hizo desembarcar y serán entregados a los Tribunales.

El martes es esperado el acorazado "Ramillies", que relevará en el Mediterráneo al "Resolution".

El "Sidney", además del "hidro" ordinario trae otro muy potente, que constituye la última palabra en esta clase de aparatos.

En el puerto hay algunas boyas y serán colocadas para los aparatos que Gibraltar hace de 200 aviadores. La población hace su vida normal.

El puerto de Alejandría

EL CAIRO, 2.—En virtud de un acuerdo entre el Almirantazgo británico y la Administración egipcia del puerto de Alejandría, los agentes de los dos departamentos han sido encargados de la vigilancia del puerto.

Con este fin, varios oficiales de la Marina británica han sido agregados a la Administración del puerto de Alejandría.

Transportes italianos con enfermos

PORT SAID, 2.—Buques transportes italianos han pasado en ruta para el Dodecaneso, y según noticias llevan a su bordo numerosos enfermos. Sabe-se que el "Vimina" lleva 570; el "Belvedere" 410; el "Tevere" también 410; 498 el "Pasco", 320 el "Maria", 210 el "Piepelo", y 86 el "Sardignia", o sea un total de 2.204.—United Press.

Refugios antiaéreos en Messina

ROMA, 2.—Por decreto se ha autorizado el gasto de un millón de liras para construcción de refugios antiaéreos en Messina.

HABRA QUE INCORPORAR A LA CONSTITUCION EL SALARIO FAMILIAR

Piden también la implantación del seguro integral

Mitin en Valencia de los obreros católicos levantinos

VALENCIA, 2.—En la Casa de los Obreros Católicos se ha celebrado el primero de los tres mítines organizados por la Confederación de Obreros de Levante, con un lleno absoluto.

José Jacarés, presidente de la Casa Obrera, hizo la presentación de los oradores. Habló en primer lugar Rafael Suria, en sustitución del diputado obrero don Ginés Martínez, que no pudo asistir al acto. Después hizo uso de la palabra Carlos Pérez Sommer, secretario de la Confederación Nacional. Calificó el acto de alabanzoso en el corazón de los obreros católicos para que sepan dónde están las organizaciones que les convienen.

Después habló en valenciano el diputado obrero señor Martí Olucha. Dice que los obreros de la Confederación de Levante están siempre en su puesto y que ellos y los demás de las restantes regiones de España deben constituir la gran familia del proletariado cristiano. Alude a las divisiones que se observan entre los obreros de varias regiones de España y les excita a que se unan en un solo anhelo. Menciona que los doscientos mil obreros inscritos en el censo español constituyen ya una fuerza con la que es imposible no contar.

Don Eleasbáñ Serrano, de Jaén, abogado, dice que los aplausos con que es recibido los pone a los pies de la Virgen de los Desamparados. Fustiga duramente al socialismo, que no resulta tan peligroso a no ser por el egoísmo capitalista.

Termina diciendo que los obreros católicos cumplen con su deber en todas partes, pero es preciso que las clases directoras abdicquen de sus egoísmos y cumplan el mandato divino de "amaaos los unos a los otros".

Finalmente habló el diputado don Dima Madariaga. Expresa su satisfacción por estar en la casa solariega del proletariado cristiano valenciano. Vamos a conseguir—dice—una santa independencia para nuestras organizaciones sindicales y siguiendo esta línea de conducta en el terreno social nos haremos fuertes y poderosos.

Expone los postulados del sindicalismo cristiano y reclama el salario vital familiar, que él quisiera incorporar, por medio de una enmienda, a la Constitución de la República; no lo consiguió por la negativa de los socialistas, pero habrá de incorporarse cuando ésta se reforme, obligando a ello a los políticos de la derecha. Reclama el derecho de los obreros a que se les abran las puertas de la Universidad y Centros docentes, para que su inteligencia tenga medios de desarrollarse. En el campo de los seguros sociales pide que se vaya a la implantación del seguro integral, para poner a los trabajadores al abrigo de toda contingencia.

Denuncia que al el retiro obrero no rinde mejores resultados a los trabajadores es porque falta la aportación del Estado, que debe más de 25 millones de pesetas al Instituto Nacional de Previsión. Reclama protección a los obreros inútiles por accidentes de trabajo y la creación de escuelas de aprendizaje y especialización para los jóvenes. Como los diputados obreros católicos cumplen siempre sus palabras, trabajarán denodadamente en el Parlamento para conseguir todas estas aspiraciones.

Bellón, juez especial para la denuncia Strauss

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, designó ayer al juez especial que ha de entender en el asunto del juego, y que tendrá jurisdicción en toda España. El nombramiento ha recaído sobre el magistrado señor Bellón, al cual se le ha comunicado inmediatamente.

El presidente del Alto Tribunal lamentó que la Prensa haya anticipado el nombre de este magistrado como juez especial, ya que el único organismo capacitado para hacer tal nombramiento es la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, que hasta ayer no se ha reunido para hacer tal designación.

UN MINISTRO HUNGARO A POLONIA

BUDAPEST, 2.—En visita oficial al Gobierno polaco marcha mañana a Varsovia el ministro de Instrucción pública, señor Homán.

INTERESANTE

¿Quieren tener una máquina de escribir perfecta y elegante? Compre la célebre "TRIUMPH"

BARCELONA: Plaza del Pino, 10. CADIZ: Benjumeda, 25. HUESCA: Ramiro el Monje, 27. LEON: Capitán Galán, 27. MORA DE EBRO: Señor Roza. ORENSE: Luis Espadas, 7. PAMPLONA: Zapatería, 53-60.

San Sebastián: San Martín, 23. SALAMANCA: García Barrado, 26. SORIA: Canalejas, 5. VALENCIA: Mar, 8. VALLADOLID: Constitución, 8. VITORIA: Postas, 52. ZAMORA: Rúa, 21. ZARAGOZA, Jaime I, 2 y 4.

Central: CASA HERNANDO AV. CONDE PENSALVER, 3, y Apartado de Correos 12.126. MADRID.

Humo puro - humo sano - humo dulce se obtiene usando PAPEL DE FUMAR **Indio Rosa**

LECHE DE MAGNESIA PURIX • MAGNESIA HIDRATADA PURIX LABORATORIO DEL Dr. ARROYO ZUNIGA Peligros, 4 farmacia PRODUCTO NACIONAL

Es un antídoto de efecto seguro. Es corrector de los vómitos propios de la lactancia. Es el laxante ideal infantil.

Latente suave y agradable. Purgante que no irrita. Antídoto de resultado beneficioso. Antibilioso siempre eficaz.

El Obispo de Pamplona en Baracaldo

Los obreros de Altos Hornos, compañeros de su padre, le tributaron un gran recibimiento. Los antiguos alumnos salesianos le dedicarán hoy una fiesta

En breve se celebrarán Jornadas de A. Católica en Vizcaya

(Servicio especial de EL DEBATE) BARACALDO, 2.—A las siete de la tarde entró en Baracaldo, su pueblo natal, el excelentísimo y reverendísimo padre Marcelino Olaechea, salesiano, nuevo Obispo de Pamplona. La muchedumbre ocupaba a lo largo del camino de Raqueta, una extensión de más de un kilómetro. Más de cinco mil personas, en cuyo atuendo ponía una nota de colorido simpática el azul mahón de los obreros de Altos Hornos, esperaban la llegada del ilustre baracaldés, hijo de una modestísima familia de forjadores de la anteguerra encartada.

Al aparecer el coche en que venía, acompañado del padre Alcántara, inspector general de la Orden, estalló una ovación clamorosa. Media hora tardó el padre Olaechea en romper la barrera humana que le cercaba. La comitiva, inmensa, presidida por el Prelado, se puso en marcha hacia la iglesia parroquial de San Vicente; a lo largo de las calles, arcos de flores con salutations entusiastas al venerable salesiano.

Ya en el templo, el padre Olaechea asistió a la última función del triduo que, con motivo de su consagración y como acto preliminar de una grandiosa comunión de hombres, se celebraba, y cerró la solemnidad con unas emocionadas palabras de gratitud que arrancaron muchas lágrimas, y se trasladaron luego en la calle en unas aclamaciones que parecían inacabables.

A la recepción se sumó el Ayuntamiento de Baracaldo, de mayoría radical. Durante el bienio la fracción socialista trató de borrar de una de las calles de la anteguerra el nombre de otro salesiano ilustre, el padre Zabalzo. No pudo. La anteguerra, cuyos hombres todos, con rarísimas excepciones, se educaron en el colegio salesiano, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalzo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

La Asociación de antiguos alumnos salesianos de Baracaldo, una de las más nutridas también (los salesianos han educado en sus aulas a más de treinta mil baracaldeses), ha dispuesto para mañana en honor del padre Olaechea un programa sugestivo de actos, cuyo preluído será una comunión general en la que participarán millares de hombres, obreros en su mayoría.

Cuando transmitimos esta impresión muchas casas de Baracaldo aparecen iluminadas en homenaje a la presencia del ilustre salesiano, hijo de la población.—PUENTE.

El Consejo de la Juventud Católica

Ayer se reunió el Consejo Superior de la Juventud Masculina de Acción Católica, en el que tomaron posesión los nuevos consejeros don Cesáreo Brañas y don Fernando Alvarez Aguirre. La Comisión Permanente del Consejo Superior queda constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Manuel Aparici Navarro; tesorero, don Enrique Friend y don Manuel Alvarez Aguirre.

Su Santidad el Papa concedió una audiencia especial a los padres del Capítulo, habiéndolos durante media hora de la vida de reparación.

Los médicos calman su tos con **Pastillas CRESPO** UN GENERAL DETENIDO EN BULGARIA

SOFIA, 2.—El general Salmoff, ex inspector de Artillería, pasado a la reserva la semana pasada, ha sido detenido hoy.

Se sabe que dicho general estaba comprometido en el complot del coronel Weitchert.

Los médicos calman su tos con **Pastillas CRESPO** UN GENERAL DETENIDO EN BULGARIA

SOFIA, 2.—El general Salmoff, ex inspector de Artillería, pasado a la reserva la semana pasada, ha sido detenido hoy.

Se sabe que dicho general estaba comprometido en el complot del coronel Weitchert.

Los médicos calman su tos con **Pastillas CRESPO** UN GENERAL DETENIDO EN BULGARIA

SOFIA, 2.—El general Salmoff, ex inspector de Artillería, pasado a la reserva la semana pasada, ha sido detenido hoy.

Se sabe que dicho general estaba comprometido en el complot del coronel Weitchert.

Los médicos calman su tos con **Pastillas CRESPO** UN GENERAL DETENIDO EN BULGARIA

SOFIA, 2.—El general Salmoff, ex inspector de Artillería, pasado a la reserva la semana pasada, ha sido detenido hoy.

Se sabe que dicho general estaba comprometido en el complot del coronel Weitchert.

Hoy se celebra en Grecia el plebiscito

Papanastasius ha sido desterrado a una isla

ATENAS. 2.—Los jefes republicanos reconocen que los monárquicos triunfarán en el plebiscito de mañana...

Se espera que el rey concederá la amnistía a algunos republicanos de los menos destacados.

Condylis se muestra muy optimista afirmando que controla cien puestos de la Asamblea...

Esperan que la Asamblea sea prolongada para ocuparse de la reforma constitucional...

Papanastasius, desterrado

ATENAS. 2.—Papanastasius, fundador de la República griega...

DONATIVOS DE VEINTE MIL PESETAS A LA CASA AMPARO

ZARAGOZA. 2.—En la sesión municipal, el alcalde ha dado cuenta de que había recibido la visita de un caballero...

LA ENTREVISTA DE HOARE Y ALOISI NO DIO RESULTADO

Inglaterra se prepara para Se estudian nuevas sanciones

Llamada de reservas y aprovisionamiento de los arsenales

El "Echo de Paris" dice que negocia con España

PARIS. 2.—Las informaciones procedentes de Ginebra y Londres ponen de relieve que hay que tener en cuenta una nueva tensión angloitaliana.

El corresponsal en Londres de "L'Echo de Paris" opina que las seguridades pacíficas de los señores Baldwin y Hoare no han sido puestas en práctica...

Lo que es desconcertante—añade el corresponsal—es que el Almirantazgo británico precipite sus preparativos.

Rearme de buques

LONDRES. 2.—En una nota que publica el periódico "The Times" se reconoce el rearme de varios navios ingleses...

Se han constituido dos flotillas de contratorpederos, o sea, un total de 18 barcos de guerra...

N. de la R.—El "Vivien" pertenece a una serie de destructores construidos durante la guerra...

Prohibición de vender petróleo, carbón y hierro a Italia

GINEBRA. 2.—Se dice que el señor Hoare ha explicado esta mañana una vez más al señor Aloisi en su entrevista...

Este principio es suficientemente general para asegurar la eficacia de las medidas proyectadas.

Una petición abisinia GINEBRA. 2.—En la nota que ha enviado a la Sociedad de Naciones...

El Gobierno abisinio no ignora que el proyecto de convenio adoptado en este sentido el año 1933 por la Asamblea...

Más sanciones

GINEBRA. 2.—A propuesta del delegado del Canadá, el Comité de los Dieciocho ha aprobado en principio la resolución siguiente:

En ejecución de la misión de que está encargado en virtud del último párrafo de la proposición de los Cuatro, el Comité de los Dieciocho somete a los Gobiernos la proposición siguiente:

Nuevas bases

LONDRES. 2.—El redactor diplomático del "Manchester Guardian" cree saber que se está estudiando en la actualidad un proyecto de establecimiento de nuevas bases navales en el Mediterráneo.

Quiere decir más de 40 países han aceptado una carga terrible y asumido deberes grandiosos, y esto antes de haber hecho variar sus derechos...

Ha muerto el enviado de "A B C" en Abisinia

El señor Mengotti se encontraba desde hace días enfermo en Harrar

ADDIS ABEBA. 2.—Ha fallecido el enviado especial del periódico "A B C", de Madrid, señor Mengotti.

Don Carlos Mengotti, enviado especial de "A B C" en Etiopía, ha fallecido en Harrar, segunda capital de Abisinia.

Era hijo del que fué ministro de Suiza en España, don Alfredo Mengotti. Su decidida vocación por el periodismo le llevó a solicitar de "A B C" el puesto de corresponsal al comenzar el conflicto italoetíope.

Descanse en paz, y reciban su madre, su esposa y demás familiares, así como la Redacción de nuestro querido colega, la expresión de nuestro más sentido pésame.

TUNGSRAM RADIO LA VALVULA DE CALIDAD

Los derechos inherentes a estos mismos deberes!

Los derechos de los miembros de la Sociedad de las Naciones se traducen hoy por una contrapartida de la acción colectiva para evitar la inseguridad.

El discurso de Mariariaga

GINEBRA. 2.—El delegado español pronunció el siguiente discurso:

«En uno de los documentos distribuidos hoy en el Comité vemos que de los cincuenta y seis Estados miembros de la Sociedad de Naciones, cincuenta y uno han contestado a las proposiciones 1 y 2 y cuarenta y nueve a las proposiciones 3 y 4.»

De todo esto saco la conclusión de que, puesto que la mayoría de estas respuestas son positivas, nos hallamos en presencia de una manifestación patente de la solidaridad impuesta por los principios de la Sociedad de Naciones y de la eficacia de su labor.

Apoyo, pues, los votos formulados aquí; no hablaré de mandatos, puesto que no podemos otorgarlos, porque nuestros negociadores, el Gobierno británico y el Gobierno francés, mejor colocados que los otros, prosiguen su labor meritoria con objeto de preparar los anteproyectos de pacificación que han de ser debatidos en el seno del Consejo.

¿Qué quiere está decir? Quiere decir que más de 40 países han aceptado una carga terrible y asumido deberes grandiosos, y esto antes de haber hecho variar sus derechos.

CHARLAS DEL TIEMPO

Domingo 3 noviembre 1935 LUNA: En cuarto creciente. En Madrid sale a las 12,59 de la mañana y se pone a las 11,17 de la noche.

SOL: En Madrid sale a las 6,46 y se pone a las 5,11; pasa por el meridiano a las 11 horas 58 minutos 23 segundos.

PLANETAS: Lucero de la mañana, Venus (a poniente), Lucero de la tarde, Saturno; también, aunque difíciles de observar, Marte y Júpiter (a poniente).

Lunes 4 noviembre 1935 LUNA: Creciendo (luna el domingo 10). En Madrid sale a las 1,31 de la tarde y se pone a las 12,31 de la noche.

SOL: En Madrid sale a las 6,47 y se pone a las 5,10; pasa por el meridiano a las 11 horas 58 minutos 24 segundos.

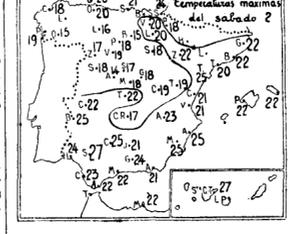
PLANETAS: Como el domingo.

El Atlántico contra el Mediterráneo

En el Atlántico hay una borrasca muy furiosa que sopla iracunda por Inglaterra, y que se quiere meter en España. ¿Por qué no lo hace?

Pues porque en el Mediterráneo dominan, en cambio, las altas presiones, y no se lo permiten.

¡Ah, si pudieran ellos manejar la atmósfera a su gusto! Como si hubiera podido Felipe II apaciguar los tormentos...

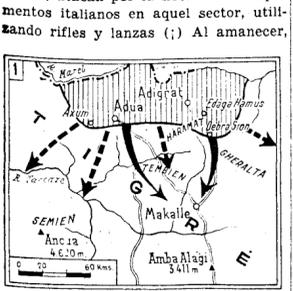


to no lo habrían hecho! Pero el hombre no puede,afortunadamente, reaccionar nada en esto, que si pudiera... El caso es ahora que en España sólo ha logrado penetrar la borrasca por Galicia. Y que la borrasca gigantesca está ahí amenazando, amenazando, pero detenida sin poder entrar en la Península Ibérica.

La situación en los frentes de combate

Las novedades que nos transmiten hoy del teatro de la guerra parecen seguros anuncios de acontecimientos próximos. En el frente sur no se indica más actividad que la de la aviación.

En el frente este la ofensiva italiana prosigue lenta y metódica. La actividad de los reconocimientos aéreos es, sin embargo, muy intensa.



Los aviones buscan en el desierto de Danakili a los agresores y los bombardean y ametrallan.

La atención es menester concentrarla en el frente norte.

La noticia de la entrada en Makale de los italianos, no se ha confirmado. El despacho que la anunciaba era, por demás, un tanto confuso.

efectivamente, muy desacreditada en las campañas coloniales, sin que se menester razonar el por qué a los italianos, que tienen sobre ello la experiencia elocuente de los primeros pasos de la ocupación de Libia.

Desde la capital de Etiopía nos enteran de grandes preparativos enemigos en el frente norte, precursores de una ofensiva inmediata.

Los reconocimientos aéreos han seguido la dirección de las flechas de trazos del croquis, llegando por el este hasta la región desértica, salada y deprimida más de cien metros bajo el nivel del mar.

Por acuerdo de la Sociedad de las Naciones, el día 18 del corriente comenzará la aplicación de las sanciones contra Italia.

tidades enormes de éstos. Italia lo sabe por experiencia. En la guerra europea consumió, al efecto, para fabricar proyectiles, 1.667.000 toneladas de acero, 280.000 de fundición acerada, 131.000 de fundición y 21.000 de cobre.



militar italiana está en su economía de guerra. Vea el lector el gráfico número 2. La distribución geográfica de esa economía, por periférica, no puede ser más peligrosa.

En el Atlántico hay una borrasca muy furiosa que sopla iracunda por Inglaterra, y que se quiere meter en España.

SEÑORAS: LEUCUSAN

es el específico de la mujer, tonificándola y rejuveneciéndola. Comprímidos, vino e inyectable.

El Gobierno vincula su vida a los proyectos económicos

"Si el Parlamento falla, buscaré fuera de él los clientes que aquí me niegue", dice Chapaprieta

LA RECAUDACION DE HACIENDA DE OCTUBRE EXCEDE EN 29 MILLONES A LA DEL MES ANTERIOR

La nota final de las declaraciones hechas ayer al mediodía por el presidente del Consejo produjo algún revuelo en los medios políticos. Unos creyeron ver en ellas, para caso de que los planes económicos tropezaran con dificultades de consideración, la idea de la disolución;

De colaboradores cercanos del presidente del Consejo hemos tratado de obtener una interpretación de esas palabras. No se trata, nos han dicho, de nada de lo que se rumorea en esos medios. La primera hipótesis que se apunta, en torno a la disolución, sería impropia en labios del presidente del Consejo.

Por eso el Gobierno espera que en las Cortes no ha de prosperar ciertas resistencias y está seguro de que los presupuestos y las leyes económicas se discutirán antes del primero de año. Es decir, los presupuestos y toda la parte fundamental de las leyes económicas; pues quizá queden algunos proyectos más secundarios.

Dispuestos a mejorar los planes

También está el Gobierno dispuesto a que en la discusión se introduzcan cuantas modificaciones mejoren los proyectos.

Lo que no puede ser es decir que son avanzados y oponer una resistencia en bloque. Ya se estudiará y discutirá todo con espíritu de transigencia.

Respecto al comienzo de la discusión de totalidad de los presupuestos, no recordan que el señor Chapaprieta ha intervenido también en discusiones de totalidad sin haber apenas dictámenes.

En el Congreso fueron muy comentadas las declaraciones del señor Chapaprieta. El señor Calderón manifestó que estaba conforme con su espíritu y que los deseos que expone el ministro los comparte él.

Declaraciones del señor Chapaprieta

El jefe del Gobierno llegó a la Presidencia a la una de la tarde y poco después recibió a los periodistas, a quienes hizo las siguientes manifestaciones:

El resultado de la recaudación. Los datos recibidos indican un aumento en la del mes pasado de veintinueve millones de pesetas en números redondos, que sumados a los incrementos logrados en los cuatro primeros meses de mi actuación en el Ministerio de Hacienda, dan un total de aumento en los cinco meses de 202 millones.

En qué situación ve usted los mercados mobiliarios de valores?

Estoy muy satisfecho también del resurgimiento que ha tenido la Bolsa en los dos días que han seguido a la crisis última de la recaudación.

¿Y qué efectos ha producido la ley de Restricciones?

Con respecto a este asunto le diré que es igualmente consolador el patriotismo con que por parte de todos los afectados se vienen aceptando los sacrificios que supone esa ley de Restricciones, cuya virtualidad se habrá de sentir ya en los últimos meses del actual presupuesto.

Los presupuestos

¿Cree usted que podrán estar aprobados los presupuestos antes del 31 de diciembre?

Yo creo que, libres las Cortes de las preocupaciones que las han absorbido en la presente semana, en la próxima comenzará la discusión de mis planes como ministro de Hacienda, con el firme y decidido propósito por mi parte de que queden aprobados antes del 31 de diciembre.

pío tiempo una política económica de reconstitución nacional, a cuyo efecto el Gobierno pedirá también a las Cortes que deliberen sobre problemas tan interesantes como el plan de obras públicas, ferrocarriles, comunicaciones marítimas, tratados, crédito agrícola, ley de Protección a la industria, etc.

Si falla el Parlamento

—Y si, a pesar de sus buenos deseos, le fallara el curso del Parlamento?

—Miren ustedes: Yo fui al Gobierno con el compromiso de realizar una intensa campaña de orden económico y con el ofrecimiento de los apoyos necesarios para llevarla a cabo.

El jefe del Gobierno abandonó la Presidencia a las nueve y media de la noche. Manifestó a los periodistas que había estado toda la tarde trabajando en cuestiones de Hacienda con los altos empleados de dicho departamento.

Los Informadores le dijeron que el señor Rico Avelló había manifestado que aun quedaba por celebrar una conferencia que tenía lugar el martes.

—Sobre todo—le dijeron los periodistas—, la última parte de sus declaraciones, en las que se refiere a que de no encontrar las asistencias necesarias en el Parlamento iría a buscarlas en la calle.

El jefe del Gobierno respondió a que se refería a que si en la Cámara, por cualquier causa, no tuviese las asistencias precisas, daría algunos mítines y actos públicos, explicando el alcance de sus proyectos y las razones por las cuales no habían podido ser aprobados.

—Eso yo lo sé. No depende de mí.

Los proyectos de economía

Interrogado el señor Villanueva, ex presidente de la Comisión de Presupuestos, sobre las declaraciones del jefe del Gobierno, dijo que en la forma en que se proponen traer a la Cámara los proyectos de leyes económicas, especialmente de aquellos proyectos que se regeren a derechos reales, préstamos, caudal relicto, que tropezarán, sin duda, con oposición, a no ser que en la Comisión de presupuestos se acepten sugerencias y puntos de vista que hagan cambiar la fisonomía de los mismos.

La ordenación ferroviaria

El ministro de Obras públicas y Comunicaciones, señor Lucía, hizo las siguientes manifestaciones:

—Hemos llegado a un acuerdo si ministro de Trabajo y yo para buscar una fórmula que haga viable las leyes de paro obrero y obras públicas. He cambiado unas notas con el señor Salomón para hacer la redacción definitiva del proyecto.

Añadió el señor Lucía que había comunicado a todos los ministros un pliego con las observaciones que formula el dictamen emitido por la Comisión mixta redactora del proyecto de Ordenación ferroviaria.

En Trabajo

El ministro de Trabajo y Justicia manifestó con relación a los funcionarios de la Oficina de Colocación Obrera, que han expuesto determinadas que-

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

jas en cierto periódico, que su situación es idéntica a la de todos los funcionarios interinos del ministerio. Es decir, que han de someterse a lo que determine la Comisión investigadora de los nombramientos.

Además que habían sido un éxito las disposiciones de la nueva ley de Jurados mixtos que se refieren a la designación de presidentes de los mismos. Se han recibido numerosas solicitudes de magistrados para estos puestos. Para el Tribunal central del ministerio han presentado solicitudes sesenta magistrados, siendo las plazas de dicho Tribunal solamente tres.

Declaraciones de Lerroux

El señor Lerroux ha hecho unas declaraciones a los periodistas. —En los actuales momentos—dijo—estoy sometido a un proceso sentimental que me ha llegado muy hondo y además considero un deber patriótico sacrificar todo lo que sea de orden personal y particular a los altos intereses de la Patria y de la República.

Como considero que estos intereses necesitan como instrumento político su realización y satisfacción la permanencia del bloque gubernamental, estoy dispuesto a no hacer ni decir cosa ni palabra que pueda contribuir a resquebrajarlo o disminuirlo.

Yo estoy seguro de que mis amigos y los que sin militar en la disciplina que dirijo se identifican conmigo, aprobando esta actitud y esta conducta, que he de mantener con la mayor dignidad y la mayor energía.

El señor Lerroux ha recibido estos días en su domicilio gran número de visitas y adhesiones de toda España. Entre los visitantes figuran los señores: ministros de Guerra, Gobernación, Instrucción Pública y Agricultura; subsecretario de Guerra, general Fanjul; consejero de Economía de la Generalidad, señor Sedó; ex ministro Samper, Marraco, Casanueva, Prieto Bancos y Orozco; ex subsecretario de Gobernación Benzo; diputado Alcalá Espinosa, Pérez Madrigal, Morayta, Pascual Coviello, Martínez Moya, Vega de la Iglesia, Cazorla; presidente y gestores de la Diputación de Madrid, alcalde accidental de Madrid, señor Verdes Montenegro; gestores del Ayuntamiento de Barcelona señores Ullés, Martutano y Farredó; magistrado de Barcelona señor Zuhiga; director y subdirector de los Ferrocarriles del Norte, señor Bravo y Anchegut; director de las minas de Almadén, gobernador de Guadalupe, señor don Pompeyo Jimeno; ex director de Seguridad Valdivia, y señores Ramón Franco, Concha Peña, Blas Vives, Otero—ex gobernador de Zaragoza—, Montero Labrander, Ordiales, tiente coronel Galante y don Cristóbal de Castro.

IDEAL.—"La princesa del dólar"

Los valores sentimentales, las marchas características, las romanzas italianizantes, los finales, un poco absurdos de conjunto; toda la música suave, fina y a flor de piel de Leo Fall, en una de sus mejores y más celebradas operetas, sonó anoche en el Ideal, conducida por el veterano Sagi Barba que, aunque no canta, es lo suficientemente inquieto para no dejar de trabajar, ya acompañado al piano, ya dirigiendo la orquesta. A través del artista se ve al papá, y esto es lo más bonito del caso. «La princesa del dólar» obtuvo muy brillante representación por parte de Luis Sagi Vela, quien lució su hermosa voz, y de Conchita Panadés, cuyo timbre de voz es precioso. Como dato curioso voy a dar la filiación de la señorita Panadés: uno de sus antepasados fue chino y casó con una filipina para lo cual recibió el bautismo; ella es tagala y nació en Manila. María Tellez y Eladio Cuevas animaron la opereta con la flexibilidad y la gracia peculiar en ellos. Hubo muchos aplausos para todos los intérpretes, incluyendo el «novel» director.

GACETILLAS TEATRALES

"Marcelino fue por vino" El mayor éxito cómico del año. Se maña próxima cien representaciones. En ESPAÑA todos los días, tarde y noche.

Teatro Español

Todos los días tarde y noche. Don Juan Tenorio, Ricardo Calvo; Don Luis Mejía, Enrique Borrás.

La Orquesta Filarmónica en el Español

Mañana lunes, la charla del Sahara. El miércoles, la charla de Ifal.

"En el nombre del Padre"

obra cumbre de Eduardo Marquina, tripartita tarde y noche en el Teatro FONTALBA. Encargue con anticipación sus localidades al teléfono 14419.

Comedia. García Sanchiz. Africa

Mañana lunes, la charla del Sahara. El miércoles, la charla de Ifal.

"¿Quién soy yo?"

de Juan Ignacio Luca de Tena, constituyó en el éxito teatral del año. Todos los días en el ALKAZAR, maravillosamente interpretado por Rafael Rivelles.

Pipo y Pipa en la "Boda de Cucuruchito"

Un donativo de Mr. Marin El ministro sin cartera de Francia señor Marin ha enviado desde Irún un expreso telegrama al ministro de Estado, agradeciendo la acogida que le ha dispensado en todas partes al atravesar España.

Mr. Marin, en el momento de su partida de Irún, entregó mil pesetas al jefe del Protocolo para los pobres de Madrid, recordando—dijo—la circunstancia de que el señor Martínez de Velasco fué en otro tiempo alcalde de esta ciudad.

El ministro de Estado ha enviado un telegrama a Mr. Marin agradeciéndole su donativo.

El gobernador de Zaragoza en Madrid

Con objeto de entrevistarse con el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación, ha llegado a Madrid el gobernador civil de Zaragoza, señor Dueto y Font. No pudo ver al señor de Pablo Blanco, que guarda cama a causa de una ligera indisposición.

El jefe del Estado en Priego

CORDOBA, 2.—Ha llegado a su finca de Priego el Presidente de la República, que fué recibido por las autoridades de Córdoba.

Propaganda tradicionalista

TENERIFE, 2.—Han llegado a esta ciudad, en viaje de propaganda tradicionalista, María Rosa Urraca Pastor y Cines Martínez Rubio, obrero ferroviario y diputado a Cortes por Sevilla, los cuales se proponen dar diversas conferencias en varios pueblos de la isla. La primera será mañana en La Laguna.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

ALKAZAR.—(Compañía Rafael Rivelles) 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (de Juan Ignacio Luca de Tena).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler) 6,45 y 10,45: "Caperucita Gris". (Éxito inmenso de Serrano Anguita).

CALDERÓN.—(Gran compañía lírica.) 6,45 y 10,45: "La alegría de la huerta"; 6,45 y 10,45: "Luís Fernanda".

CERVANTES.—4, 6,30 y 10,30: "Consuelo la Trianera", por el Niño de Marchena. Éxito enorme.

COLISEUM.—6,30, 10,30: "Peppina". (Éxito definitivo de la compañía de Cecilia Gámez).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Sola!". formidable éxito. (Lo mejor de Muñoz Seca).

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 4, "Los gatos"; 6,30 y 10,30: "Mamá Inés".

CHUCHE.—(Hortensia Gelabert.) 4, 6,45 y 10,30: "Don Juan Tenorio". Butaca 1,50.

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) A las 6,45 y 10,45: "Marcelino fue por vino", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) 4, 6,30 y 10,30: "Don Juan Tenorio".

FONTALBA.—(Teléfono 14419.) 6,30 y 10,30: "En el nombre del Padre", de Eduardo Marquina. (30-10-35).

IDEAL.—(Teléfono 11203.) 4: "La isla de los sueños", cuento infantil con sorteo de juguetes. 6,30 y 10,45: "La princesa del dólar". Protagonistas: Panadés y Sagi-Barba. Director de orquesta, Emilio Sagi-Barba.

LARA.—4,15: "Pepa la Trueno" (butaca 4 pesetas). 6,30: "Pepa la Trueno" (butaca 6 pesetas). 10,45: "Pepa la Trueno". Gran éxito (butaca 4 pesetas).

MARAVILLAS.—(Eduardo Marquina.) 4,30 (popular, 2,50 butaca) 6,30 y 10,45: "El fakir", éxito de risa. Despedida de la compañía.

MARIA ISABEL.—4 (infantil), "Pipo y Pipa en la boda de Cucuruchito" (última representación). 6,30 y 10,45: "Catalpium", lo mejor de Muñoz Seca (92 y 98 representaciones).

MUÑOZ SECA.—(Bassó-Luna.) 4,30 y 10,30: "Don Juan Tenorio" (butaca 3 pesetas). 6,30: "Don Juan Tenorio".

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular) 6,30 y 10,45: "La embriaguez de la gloria", A

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30

madrugada, continua, butaca 1,50. "Vaya un empujón", media hora de risa con Buster Keaton. Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

Dibujos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard y su célebre Buster Keaton). Revista femenina, "Tumbos a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en colores de Walt Disney. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30

"Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati).

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 4,15 6,30 y 10,30

Myrna Loy y William Powell en "La reina de los corazones".

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) 4,30 (infantil)

MARÍ.—6,45: "Caperucita Gris" (éxito extraordinario); 10,45: "La comiquilla" (6-10-35).

CADEFON.—(Gran compañía lírica.) 6,30 y 10,30: "Luís Fernanda" (3 pesetas butaca). Jueves, gran acontecimiento artístico: Reposición de "La Dolores" (27-3-32).

CERVANTES.—6,30 y 10,30: "Consuelo la Trianera", por el Niño de Marchena. Éxito enorme.

COLISEUM.—6,30, 10,30: "Peppina". (Éxito definitivo de la compañía de Cecilia Gámez. (6-10-35).

COMEDIA.—10,30: "Sola!". (26-10-35).

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30: "Mamá Inés". (4 pesetas butaca). (27-10-35).

CHUCHE.—(Hortensia Gelabert.) 6,30, 10,30: "Don Juan Tenorio". (Butaca, 1,50).

ESPAÑOL.—6,30: Primer concierto de honor por la Orquesta Filarmónica; 10,30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6,30: "La del manojito de rosas"; 10,45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

JARA.—6,30: "Pepa la Trueno", Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,45: "Catalpium", lo mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUÑOZ SECA.—(Bassó-Luna.) 6,30, 10,30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angeliño.

FONTALBA.—(Alfonso XI.) A las 6,30: "En el nombre del Padre", de Eduardo Marquina. Primer acto. Segundo, a palas: Salamanca y Yzarza contra Villaro y Irujo. Tercero, a remonte: Chacón y Santamaría contra Unzué y Goicoechea.

CINES

AVENIDA.—6,30 y 10,30: Segunda semana de "Una noche de amor", por Grace Moore.

BARCELONA.—(Teléfono 41300.) 6,30 y 10,30: "Ojos negros" (por Simone Simon). (8-10-35).

BEATRIZ.—(Teléfono 53105.) Continua desde la noche anterior una peseta: "Boleto" (George Raft y Carole Lombard). Último día. (4-4-35).

BELLAS ARTES.—Continúa desde la noche anterior una peseta: "Las hijas del mar" (documental). "Escupiendo metralla" (cómica, de Charles Chaplin y la extraordinaria película "Cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey. Regalo a todos los niños de un juguete de Charlot y gran sorteo de juguetes. 6,30 y 10,30. "Un vals para tí" (bellísima y maravillosa opereta, con Camilla Horn). "Así ama la mujer" (una creación insuperable y magnífica película "Cine GONG", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey. Regalo a todos los niños de un juguete de Charlot y gran sorteo de juguetes. 6,30 y 10,30. "Un vals para tí" (bellísima y maravillosa opereta, con Camilla Horn). "Así ama la mujer" (una creación insuperable y magnífica película "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un original "film" maravilloso con sus doce mejores estrellas: "Cena a las ocho" (Jean Harlow, Phillips Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Mario Dressler, E. Lowe, etc.) "Cine GONG", (Marqués de Cubas, 11.) Continua de 4 a 1. (Precio único, 2 pesetas). Cuarta semana de "Madre Alegría" (Francisco Goyes, Robert Young, Lewis Stone "Nido de águilas"). "Cine GENOVA", (Teléfono 34737). 6,30 y 10,30 (programa especial): Metro presenta un

Rahola y Cambó conferencian en Barcelona

Se cree trataron de la provisión de altos cargos. Proceso de del encargado de vigilar al fugitivo ex presidente del Parlamento catalán

Sorprenden en Sabadell una reunión clandestina

BARCELONA. 2.—En el expreso llegó el ministro de Marina, don Pedro Rahola, que fué recibido por las autoridades. En el andén formó una compañía de Infantería con banda y música, que le rindió los honores de Ordenanza. El ministro se trasladó a su domicilio, y a primera hora de la tarde, en la Aeronáutica civil, revisó las fuerzas de la base, acompañado de su ayudante y del jefe superior de Policía, rindiéndole honores una compañía de Marina. También estuvo en la Generalidad y en el Ayuntamiento.

Procesan al vigilante de Casanova

BARCELONA. 2.—El juez militar, señor Peñalver, ha dictado auto de procesamiento con libertad sin fianza al agente don Secundino García Negro, encargado de la vigilancia del ex presidente del Parlamento Catalán, señor Casanova, cuando éste huía de la farmacia en que se encontraba el agente procesado y aquí.

Repartidor detenido

BARCELONA. 2.—El jefe superior de Policía ha manifestado, en relación con la recogida del suplemento del periódico comunista «La Hora», que ha sido detenido el repartidor Francisco

ULTIMA HORA Goded, director de Aeronáutica

Mola, jefe superior de las fuerzas de Marruecos

La «Gaceta» de hoy publica una combinación militar por virtud de la cual el general de brigada don Emilio Mola es nombrado, en plaza de categoría superior, jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, y el general Capaz, jefe de la circunscripción oriental.

El general Goded es nombrado director general de Aeronáutica, cargo que desempeñará conjuntamente con el jefe de la tercera inspección general del Ejército que ocupaba en la actualidad.

También publica la «Gaceta» la ley Municipal, rectificadora, y el decreto relativo a la reorganización de los servicios del ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad.

LEY MUNICIPAL

EDICIÓN OFICIAL AUTORIZADA. FOLLETO 2.º PLAZA DE SAN F. MANUEL. D. LEGISLACION MUNICIPAL VIGENTE, por Carlos Echevarren, subsecretario de Gobernación. Pedidos a EDITORIAL REUS, S. A. Academia: Preciados, 1. Librería: Preciados, 6. Apartado 12.350. Madrid.

RADIO Nuevos modelos Precios sorprendentes F. Dumenieux EIBAR

Folleto de EL DEBATE

ANDRE BRUYERE

SE HA ROTO EL MISTERIO

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

po, desde poco después de llegar a Araval? Es la pobreza y sólo ella lo que le hace vivir en el retiro, como grandes señores arruinados, cuyo orgullo no les permite confesar su decadencia. Es la falta de recursos económicos lo que transforma a los hijos de los dueños del castillo, a los que un día habrán de ser dueños de él, en artesanos, en trabajadores manuales, en sirvientes, en fautores, en fin, del bienestar indispensable. Es la penuria lo que les da un aspecto que tiene que resultar extraño y aún absurdo a primera vista. Todo me lo explico ahora. Alguna catástrofe ha debido de llevarse el patrimonio de la familia, hundiendo a los Nerdalesques en la miseria. Acaso Araval es lo único que han podido conservar de su pasado esplendor. He aquí la razón de que se dediquen personalmente a los trabajos más penosos, a las más humildes faenas, indispensables al bienestar cotidiano, faenas y trabajos que hacen más conmovedores todavía el lujo y la magnificencia del ambiente en que viven las personas que los realizan. Porque hay que reconocer que Araval es el castillo del emperador, una verdadera residencia de soberanos, digna de reyes y adornada todavía con suntuosi-

Ayer llegó a Oviedo el aviador Pombo

Le han concedido la máxima condecoración en Méjico, Cuba y Venezuela

OVIEDO. 2.—Desembarcó en Gijón el aviador Juan Ignacio Pombo, y se trasladó a Oviedo, donde almorzó. Insistió ante los periodistas en sus manifestaciones referentes a la campaña que le han hecho las Agencias norteamericanas, con relación, sobre todo, con los motivos de su viaje.

Lo más difícil del vuelo—ha dicho—fué, después de la travesía del Atlántico, el volar sobre las selvas de Méjico. Nunca tuvo miedo porque tenía fe en su empresa y como ferviente católico antes de emprender el vuelo cumplió con sus deberes religiosos.

No llegó con la avioneta «Santander» a La Habana, porque el aparato fué regalado a Méjico. El Gobierno de esta nación le ha concedido la máxima condecoración en aquel país: la medalla de Mérito militar de primera categoría, consistente en un collar con una cruz.

También en Cuba se le otorgó la más alta distinción, al concederle la medalla de Manuel de Céspedes. Y en Venezuela le concedieron con la medalla de Simón Bolívar.

Juan Ignacio Pombo protesta contra los periódicos que han dicho que se dedicaba a dar «sablazos» en los Consulados españoles y a pedir dinero a las empresas particulares, explotando el nombre de nuestra nación. Se duele grandemente de estas calumnias, y añade que en todos los sitios que visitó era huésped de honor, si no de los Gobiernos, de las colonias españolas. El aviador emplaza a los que le calumnian para que demuestren sus afirmaciones. Comprende muy bien que esta maniobra no tiene otro motivo que el de ser el cálico, cosa que no ha negado nunca, su mayor satisfacción es poder proclamarlo en todas partes.

La enferma sigue atendida en el Hospital. La internaron en un centro psiquiátrico.

Agredido por su hijo

LA LINEA. 2.—Cuando trabajaban en el lugar conocido por Fredo de la Torrejilla, término de Castellón, José Gavilán Gil y sus hijos Francisco y Manuel, vecinos de Jimena, el primero dijo a su padre que quería ir a Jimena. Como el padre se negara, se irritó Francisco y agredió a aquél con un hacha, seccionándole casi por completo el brazo izquierdo; le dió otro golpe en el hombro derecho, fracturándole la clavícula y el omoplato y los músculos del vértice del pulmón. Le dejó el hacha clavada y huyó.

El otro hijo auxilió a su padre y le arrastró el hacha; luego le condujo al hospital, donde quedó en estado gravísimo. La Guardia civil detuvo en Jimena al agresor.

Herido por el patrono

VALENCIA. 2.—En una imprenta de la calle del Pintor, Abril, número 12, el dueño, Eleuterio Millán, de cincuenta y un años, soltero, hizo una advertencia al operario Vicente Medrano, de cincuenta y cuatro años, el cual le contestó en forma desatendida. Entonces aquél, con un cuchillo muy afilado que utilizaba para el trabajo, agredió a Vicente, hiriéndole en ambas manos y amputándole casi por completo la izquierda. Luego fué detenido.

Manifestó en la Comisaría que desde el año pasado en que tuvo una deuda el año pasado en que tuvo una deuda, el triste obrero llamado Manuel Bautista, los operarios le faltaban a respecto constantemente, y hoy no pudo contenerse al ver que Vicente le contestaba en forma insultante.

Piden trabajo para la factoría de Matagorda

CADIZ. 2.—El alcalde de Puerto Real, acompañado de una numerosa Comisión de obreros de la factoría de Matagorda, visitó al gobernador para exponerle la triste situación de aquélla, por la falta de trabajo. Al mismo tiempo le rogó se interese cerca del Gobierno para que disponga que el cruceo «República», que se encuentra actualmente en el arsenal de La Carraca, pase para su reparación a dicha factoría de la Constructora Naval. El gobernador dirigió en ese sentido telegramas a los ministros de Marina y de la Gobernación.

Cinco heridos al volcar un automóvil

EL FERROL. 2.—A consecuencia de una avería volcó un automóvil que se dirigía a Ribadeo. Sus ocupantes fueron recogidos por varios caminantes.

Un incendio destruye una casa en Guecho (Bilbao)

BILBAO. 2.—Comunican de Guecho que un incendio destruyó totalmente una casa de dos pisos de la calle de Alantegua. En la extinción del fuego intervinieron los nuevos elementos adquiridos por el Ayuntamiento de aquella población.

CORUÑA. 3.—Se ha celebrado en el parroquial de San Nicolás el acto de bendición de la bandera que mañana será entregada a la Guardia civil.

Actuó de madrina la esposa del gobernador civil, a la que acompañaban distinguidas damas de la localidad. Bendijo la enseña el arcipreste de Faro, por encargo expreso del Arzobispo de Santiago. Asistieron el coronel, teniente coronel, jefe de la Comandancia y Jefes, oficiales, clases y soldados de la Guardia civil.

Mañana le será impuesta al gobernador civil la cruz del Mérito Militar que le ha sido concedida por el Gobierno. El acto se celebrará en la plaza de María Pita con ocasión de la entrega de la bandera al sexto Tercio de la Guardia civil.

Casa incendiada

BILBAO. 2.—Comunican de Guecho que un incendio destruyó totalmente una casa de dos pisos de la calle de Alantegua. En la extinción del fuego intervinieron los nuevos elementos adquiridos por el Ayuntamiento de aquella población.

Agredido por su hijo

LA LINEA. 2.—Cuando trabajaban en el lugar conocido por Fredo de la Torrejilla, término de Castellón, José Gavilán Gil y sus hijos Francisco y Manuel, vecinos de Jimena, el primero dijo a su padre que quería ir a Jimena. Como el padre se negara, se irritó Francisco y agredió a aquél con un hacha, seccionándole casi por completo el brazo izquierdo; le dió otro golpe en el hombro derecho, fracturándole la clavícula y el omoplato y los músculos del vértice del pulmón. Le dejó el hacha clavada y huyó.

HOY, ENTREGA DE BANDERA A LA GUARDIA CIVIL EN CORUÑA

Un incendio destruye una casa en Guecho (Bilbao)

CORUÑA. 3.—Se ha celebrado en el parroquial de San Nicolás el acto de bendición de la bandera que mañana será entregada a la Guardia civil.

Actuó de madrina la esposa del gobernador civil, a la que acompañaban distinguidas damas de la localidad. Bendijo la enseña el arcipreste de Faro, por encargo expreso del Arzobispo de Santiago. Asistieron el coronel, teniente coronel, jefe de la Comandancia y Jefes, oficiales, clases y soldados de la Guardia civil.

Mañana le será impuesta al gobernador civil la cruz del Mérito Militar que le ha sido concedida por el Gobierno. El acto se celebrará en la plaza de María Pita con ocasión de la entrega de la bandera al sexto Tercio de la Guardia civil.

Casa incendiada

BILBAO. 2.—Comunican de Guecho que un incendio destruyó totalmente una casa de dos pisos de la calle de Alantegua. En la extinción del fuego intervinieron los nuevos elementos adquiridos por el Ayuntamiento de aquella población.

Agredido por su hijo

LA LINEA. 2.—Cuando trabajaban en el lugar conocido por Fredo de la Torrejilla, término de Castellón, José Gavilán Gil y sus hijos Francisco y Manuel, vecinos de Jimena, el primero dijo a su padre que quería ir a Jimena. Como el padre se negara, se irritó Francisco y agredió a aquél con un hacha, seccionándole casi por completo el brazo izquierdo; le dió otro golpe en el hombro derecho, fracturándole la clavícula y el omoplato y los músculos del vértice del pulmón. Le dejó el hacha clavada y huyó.

El otro hijo auxilió a su padre y le arrastró el hacha; luego le condujo al hospital, donde quedó en estado gravísimo. La Guardia civil detuvo en Jimena al agresor.

Herido por el patrono

VALENCIA. 2.—En una imprenta de la calle del Pintor, Abril, número 12, el dueño, Eleuterio Millán, de cincuenta y un años, soltero, hizo una advertencia al operario Vicente Medrano, de cincuenta y cuatro años, el cual le contestó en forma desatendida. Entonces aquél, con un cuchillo muy afilado que utilizaba para el trabajo, agredió a Vicente, hiriéndole en ambas manos y amputándole casi por completo la izquierda. Luego fué detenido.

Manifestó en la Comisaría que desde el año pasado en que tuvo una deuda el año pasado en que tuvo una deuda, el triste obrero llamado Manuel Bautista, los operarios le faltaban a respecto constantemente, y hoy no pudo contenerse al ver que Vicente le contestaba en forma insultante.

Piden trabajo para la factoría de Matagorda

CADIZ. 2.—El alcalde de Puerto Real, acompañado de una numerosa Comisión de obreros de la factoría de Matagorda, visitó al gobernador para exponerle la triste situación de aquélla, por la falta de trabajo. Al mismo tiempo le rogó se interese cerca del Gobierno para que disponga que el cruceo «República», que se encuentra actualmente en el arsenal de La Carraca, pase para su reparación a dicha factoría de la Constructora Naval. El gobernador dirigió en ese sentido telegramas a los ministros de Marina y de la Gobernación.

Cinco heridos al volcar un automóvil

EL FERROL. 2.—A consecuencia de una avería volcó un automóvil que se dirigía a Ribadeo. Sus ocupantes fueron recogidos por varios caminantes.

Esta tarde se jugará el partido Madrid-Athletic en Chamartín

El campeonato inglés. Luciano Montero participará en los Seis Días de París. La Ferroviaria organiza para el domingo próximo la Vuelta pedestre al Retiro. Las carreras de galgos de ayer en el Stádium. Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

(Servicio especial de EL DEBATE) Campeonato inglés LONDRES. 2.—Resultados de los partidos jugados esta tarde correspondientes al campeonato inglés en las dos Divisiones.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes First Division (Grimsby-Aston Villa, Bolton-Blackburn, Brentford-Arsenal, etc.) and Second Division (Blackpool-Barnsley, Bradford City-Bury, etc.)

Campeonato escocés GLASGOW. 2.—Resultados de los partidos jugados esta tarde correspondientes a la Primera División de la Liga escocesa.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Aberdeen-Queen of South, Kilmarnock-Albion, etc.

Campeonato de caballeros. Individual Campeonato de señoras. Double de señoras «handicap». Double de caballeros «handicap». Mixtos «handicap».

Las inscripciones se admiten en Secretaría hasta las cinco del miércoles, día 6.

Sociudades

Peralba deja Unión Radio El conocido redactor deportivo don Carlos Fuentetaja ha dejado Unión Radio. Pero, afortunadamente para los deportistas, tenemos entendido que sus impresiones y comentarios, con los resultados de pruebas deportivas, se transmitirán desde otra emisora.

Club Femenino

La Junta directiva del Club Femenino de Deportes ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta, Clara Sancha; vicepresidente, Carmen Castro; secretaria, Fura Zapico; vicesecretaria, Fifi Collado; tesorera, Mari Carmen García Antón; vocalas: Mary Bartolozzi, Aurora Villa, Manolita Pérez, Adelaida Muñoz, Esperanza Fernández, María Teresa Montes y Joaquina de Miguel.

Hockey

Las organizaciones de la S. G. Deportiva Bajo la presidencia de don Carlos de Oyarzábal, competente aficionado y fo-

Pedestrisimo

La Vuelta al Retiro La Agrupación Deportiva Ferroviaria organiza para el domingo próximo una carrera pedestre de carácter libre para neófitos, de cuatro kilómetros de recorrido, titulada IV Vuelta al Retiro, cuya prueba se celebra anualmente.

En esta carrera podrán participar cuantos individuos lo soliciten, pertenecan o no a sociedades, federadas, siempre que no se hayan clasificado en los diez primeros lugares en pruebas de esta clase.

Las inscripciones colectivas o de equipos pueden hacerse todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, en la secretaría de esta Agrupación hasta el jueves, día 7 de noviembre, por escrito y duplicado y las individuales verbalmente.

Carreras de galgos

En el Stádium se celebró ayer una reunión de carreras de galgos con los siguientes resultados: Primera carrera, tercera categoría, 500 yardas.—1, «TROPICAL»; 2, «Zanguano»; y 3, «Látigo». 33". Segunda (lisa), tercera categoría; 500

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

Campeonato de «tennis» del Club de Campo

En el partido de esta tarde en Chamartín, los equipos se alinearán, probablemente, en la forma siguiente: Madrid: Alberty, Ciriacó—Quincoces. P. Reguero—Bonet—León, Kelemen. L. Reguero—Sañudo—Lecue—Emilián. Athletic: Guillermo, Mesa—Valcarlos, Gabillon—Maruleta—Ipiña, Martín—Arocha o Abdón—Elcegué, Charcho—Urquiola.

PROGRAMA DEL DIA

Carreras de galgos: A las 3.30, en el Stádium Metropolitano. Ciclismo: Trofeo Guisleris. La salida se dará en la prolongación de la Castellana a las ocho de la mañana. Concurso del Velo Club del Portillo. A las diez, en Embajadores.

Football:

*A. D. Ferroviaria-Cafeto. A las once. *MADRID F. C.-ATHLETIC CLUB. A las 3.15, en Chamartín. Hockey: Fundación del Amo contra Madrid. Partido de campeonato. A las nueve, en el campo de la Ferroviaria. *Residencia-Valladolid. A las 12.30.

Pedestrisimo:

Prueba de la Sociedad Cultural Deportiva. La salida se dará a las diez en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña. Rugby: Torneo Junior. A las once, en la Ciudad Lineal.

CAMPO DE CHAMARTIN

A las tres y cuarto en punto de la tarde Campeonato superregional ATHLETIC CLUB MADRID F. C. General, CUATRO PESETAS ¡¡¡Desconfiad de revendedores!!!

HOLLYWOOD CINEMA

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 34 Inaugurará su selecta sala

VIVEROS MANUEL SANJUAN

PASCUAL SANJUAN, Sucesor SABINAN (provincia de Zaragoza) Frutales, forestales, rosales. Calidad, variedad, confianza. Catálogo gratis.

LINOLEUM

Hules pasillo, mesa, artículos limpieza, burlite colocado. Precios de almacén. ALMACENES SERRA San Bernardo, 2. Teléfono 22361.

Peregrinación a Guadalupe

9-10 noviembre, 65 días. Informes: Junta Peregrinaciones. Pl. Margall, 12, Madrid.

DEL DOCTOR CAMPOY. — MUY EFICAZ Y NO SABE A MEDICINA

PASTILLAS AZTECAS

TOS, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA Curación radical rapidísima y siempre segura, con las afamadas PASTILLAS AZTECAS del profesor Max Swanter, de Berlín, que, apenas conocidas, se han puesto a la cabeza de todas sus similares nacionales y extranjeras por sus grandes virtudes curativas.

Desahuciados de las vías respiratorias, probad estas maravillosas Pastillas Aztecas y curaréis con seguridad. Caja grande, 2,00 Ptas. Caja pequeña, 1,00 Ptas.

Depósito general para España: Farmacia Minerva, Hospital, 70, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias: Gayoso, Borrell y Dr. Travesera y Collazo, Hortaleza, 2, y al por mayor: E. Durán, S. en Cta. y Francisco Casas.

PASTILLAS AZTECAS DEL PROFESOR Max Swanter DE BERLIN

En un sillón a una mujer alta y celgada, de cabellos grises y que no hace el más pequeño movimiento. —¿Qué puede tener de particular, y mucho menos de chocante, que Paula, que lleva ya quince días en Araval, desconozca a la mujer, no la haya visto nunca? El castillo es muy grande, inmenso, tiene capacidad para alojar a un regimiento entero.

—¿Cabe asombrarse de que la dama permanezca inmóvil a la sombra de los laureles, al pie de los cuales la han depositado los criados, que se han ido en seguidos silenciosos, sin pronunciar palabra? —¿Es motivo de asombro que la desconocida no haya contestado al gentil saludo de Paula que se ha creído el deber de darle los buenos días? Es posible que no tenga ganas de hablar, a lo que tiene un perfeccionismo derecho que nadie puede negarle. Paula no encuentra objeción alguna que hacer a nada de cuanto contemplan sus ojos, ni siquiera cuando ve a Carlota que acaba de salir de detrás de un mazo y que, inclinándose, sobre la dama para besar con ternura su frente, pálida, exclama: —Buenos días, madre querida.

—¿Madre querida! Entonces, ¿es madre de Carlota la dama? ¿Y por qué no? Todos los jóvenes del mundo gozan del derecho de tener madre y amarla tiernamente. ¿Con qué autoridad había decidido Paula ir a su cabeza que Reginaldo, Manuel y Carlota eran huérfanos. ¿Con qué autoridad había sumido al pobre tío Pedro en las tristezas de una viudez prematura, aunque ésta parecía desprenderse del discurso, un tanto confuso, ciertamente, del tío Bernardo? ¿Es que cada uno de los habitantes de Araval estaba obligado a enseñarle a Paulita su partida de nacimiento o de matrimonio?

Tales pretensiones no podían ser sino risibles. Pero Paula, con su cesta al brazo, no cayó en la tentación de reír, porque se daba cuenta de la estupidez de su conducta y de sus extravagancias sospechas. Cuando creyó que se había mofado bastante de sí misma, acercóse a Carlota para saludarla. (Continuará.)



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto regaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.—Teléfono 50791.—Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



COMO SE ENCUENTRA EN LA ACTUALIDAD EL CONFLICTO ITALOETIOPE



Tipo Saho

El día 18 entraron en vigor las sanciones económicas en su doble aspecto: boicot a las mercancías italianas y prohibición de vender a Italia determinadas mercancías...

afanes y sus necesidades de expansión. El Comité envió sus proposiciones a Roma y Addis Abeba el día 18 de septiembre...

La declaración de agresor

Terminado el procedimiento de conciliación, se entregó el asunto al Consejo, ya no para conciliar, sino para dictamen. No se nombró ningún Comité...

El nuevo Comité no hubo de trabajar



Tipo Habab

mucho. El día 3 de octubre empezaba el avance en el norte de Etiopía y el día 6 ocupaban los italianos Adua. Comprobado el ataque, la Sociedad de Naciones abandonó el procedimiento...

ley de Neutralidad de Roosevelt. Dice así:

Lista de los artículos considerados como armas, municiones y material de guerra, a los efectos del decreto anterior:

Categoría primera.—Fusiles, carabinas y sus cañones. Ametralladoras, fusiles-ametralladoras...

Categoría segunda.—Navios de guerra de todas clases, incluidos los portaaviones y submarinos.

Categoría tercera.—Aeronaves montadas o desmontadas, más pesadas o menos pesadas que el aire...

Categoría cuarta.—Revólveres y pistolas automáticas, de un peso superior de 630 gramos...

Categoría quinta.—Lanzallamas y todos los demás aparatos de proyección que sirvan para la guerra química o incendiaria.

Gas mostaza, Lewisita, etilclorina biclorada, metilclorina biclorada y todos los demás productos destinados a la guerra química o incendiaria.

Pólvora de guerra y explosivos.

Las sanciones financieras

Esta sanción presentaba pocas dificultades, tanto para los que la establecían como para el país castigado, porque en realidad Italia se basta a sí misma en esta empresa...

Las sanciones económicas

Sanciones económicas. En ellas se encontraron las dificultades mayores. Entraron en vigor automáticamente. Solamente se negaron a aplicarlas Albania, Austria y Hungría.

La venta de armas

Espeleados por Eden, lo mismo el Consejo que la Asamblea actuaron con una rapidez inaudita. El día 11 se aprobó la primera sanción...

Los Estados y las sanciones

SANCION NUM. 1.—(Prohibición de exportar armas a Italia). Se han comprometido a aplicarla 50 países: Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, México, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Perú, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia.

SANCION NUM. 2.—(Prohibición de créditos, 49 países: Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, México, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia).

SANCION NUM. 3.—(Boicot a las mercancías italianas, 48 países: Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, México, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia).

SANCION NUM. 4.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países: Los mismos que en la sanción anterior).

Compensaciones a los países que sufren perjuicios por aplicar las sanciones económicas a Italia. Se han adherido 39 países: Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Colombia, Cuba, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda-Letonia, Lituania, Luxemburgo, México, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza y Yugoslavia.

Países que están fuera de la Sociedad de Naciones. Ha aceptado todas las sanciones Egipto. Se han negado Alemania, con la declaración de que procurará que no aumente su comercio con Italia; los Estados Unidos, aunque por ley interior, aplican las sanciones 1.ª y 2.ª...



un 25 por 100 o más del valor de la mercancía proceda de la transformación sufrida fuera de Italia. En ambas sanciones están incluidos los contratos en curso de ejecución.

Las compensaciones

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo; para otros, finalmente, las prohibiciones establecidas representan la ruina de alguna industria que enviaba a Italia gran parte de sus productos...

Dicho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado...

Las negociaciones particulares se presentaban bajo otro aspecto. Tesis italiana: Etiopía no es una nación, sino un conglomerado de razas conquistadas por los abisinios puros en los últimos cincuenta años. Muchos de esos pueblos sufren una bárbara tiranía y no podrán progresar ni ascender a grados superiores de civilización mientras no sean entregados bajo mandato y como colonias a una potencia europea...



Tipo Amhara

Las negociaciones de paz

Mientras todo eso se discutía en la Sociedad de Naciones, Laval se esforzaba en buscar una fórmula de acuerdo con Italia que pudiera resolver el problema de Etiopía. En realidad, la tarea es imposible, sobre todo desde que se ha decidido que el asunto esté en poder de la Sociedad de Naciones...

Godjam, Amhara y Choa—del resto del Imperio. En la mayor parte de los trabajos sobre esta cuestión la línea llega por lo menos hasta el río Auach, y en territorio de los gallas ocupa las dos orillas del Nilo Azul. En segundo lugar, no es exacto suponer que esas adquisiciones daten solamente de los años que se citan en el mapa. Antes del siglo XIX el Imperio de los Negus ocupó muchos de los territorios que Melnik reconquistó a fines de ese siglo. Ciudades como reconquistó, las fechas son rigurosamente exactas. De todos modos, la Sociedad de Naciones se encontraba ante una situación de derecho que no podía desprejiciarse, aun cuando se tratara de Etiopía...

Como prueba de su aserto los italianos han presentado en su memorandum de Ginebra el mapa que reproducimos, y que, aun siendo exacto en sus líneas generales, necesita rectificaciones de importancia. En primer término, no parece que esté trazada con mucha exactitud la línea que separa las cuatro provincias de raza amhárca pura—Tigré...

He aquí en líneas generales la situación del conflicto en el día de hoy, cuando se acaba de decidir la entrada en vigor de todas las sanciones aprobadas. Hemos querido ceñirnos rigurosamente al conflicto etíope. El problema que plantea la tensión angloitaliana, las derivaciones que la colaboración franco-inglesa pueda producir en el Mediterráneo y lo que surja de todo ello en el mismo mar son materias que merecen capítulo aparte. No en vano se deben de tratar como si se refiriesen directamente a España.

El comercio exterior italiano

Estadística de los siete primeros meses de 1935. La última estadística del comercio exterior italiano—desde el 1.º de enero al 31 de julio de 1935—, facilitada a los periódicos de la península por la 'Agencia di Roma', es, para los principales clientes de Italia, la siguiente:

Table with 3 columns: País, Importaciones Italianas (Millones de libras), Exportaciones Italianas (Millones de libras). Rows include Argentina, Austria, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, Egipto, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, India Británica, Yugoslavia, Rumania, España, Suiza, Estados Unidos, U. R. S. S., Hungría.

Las sanciones

Veamos ahora, para ofrecer un cuadro de conjunto, cómo se votaron las sanciones y en qué consisten. Antes de llegar a este extremo el Consejo de la Sociedad de Naciones constituyó un Comité, llamado de los Cinco—Inglaterra, Francia, España, Polonia y Turquía—, para intentar la "conciliación" entre Italia y Etiopía. Para conseguirlo necesitaba una solución susceptible de ser aceptada por la Sociedad de Naciones (hablamos en términos técnicos), y que al propio tiempo concediese a Italia influencia económica y política en el Imperio del Negus, capaz de satisfacer sus

El mecanismo de las sanciones

(Dibujo de Derso y Kellin en "La Tribune des Nations")



La Penoncia encargada de dictaminar la proposición francesa estableció tres clases de productos: uno, cuya prohibición podría decretarse inmediatamente, y otros dos, que por ignorarse la actitud de Norteamérica, el Japón y Alemania, convenía esperar antes de decidir. En estos últimos grupos las materias más interesantes son la madera, el petróleo, el algodón y el carbón. Las prohibiciones que se acordaron fueron las siguientes: a) Caballos, mulos, asnos, camellos y cualquier otra clase de animales de transporte. b) Caucho. c) Bauxita, aluminio, alúmina, mineral de hierro y chatarra, cromo, manganeso, níquel, titanio tungsteno, vanadio, sus minerales y sus aleaciones con el hierro (así como el ferro-molibdeno, el ferrosilicio-manganeso-aluminio, el ferrosilicio y el ferrosilicio-manganeso), estaño y mineral de estado. Esto constituye la proposición número 4.

La proposición británica fué aprobada también tal como se presentó, sin más que algún retoque en la redacción. Con ella (que quedó enumerada, como la tercera proposición) se prohíbe la importación en los territorios de los Estados miembros de la Sociedad de las Naciones de todas las mercancías (salvo los lingotes de oro y plata y las piezas de moneda) de procedencia italiana, producidas o manufacturadas en territorio italiano, cualquiera que sea el lugar donde sea expedida la mercancía. Para los productos italianos manufacturados fuera de Italia rige también la prohibición, a menos de que, por lo menos,



Tipo Somalio



Psicología de la moral cristiana en términos de la moderna científica

El profesor alemán Múncker presenta un magnífico tratado en plan de manual. Los problemas de la antigua escolástica están tratados por primera vez con la terminología de los fenomenólogos contemporáneos

Una original novela de Radclyffe Hall

Describe muy bien la vida de una familia de la alta burguesía inglesa a fin del siglo XIX

Biografía de Schumann

Escrita por Carlos Bosch, abunda en relatos conmovedores de la vida del artista

Un buen libro de versos

González Hoyos resucita la olvidada poesía de la montaña

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

THEODOR MÜNCKER: "Die psychologische Grundlagen der katholischen Sittenlehre" (Sehwan; 1934). Cuando hoy se asoma uno al movimiento científico alemán, y se oye con tanta frecuencia repetir que su ideal es la construcción de una cultura nacional, que teniendo como base "el suelo y la sangre" (Blut und Boden) sirva a la mejora de la raza aria, creíase que se encuentra ante una cultura y un movimiento enteramente materialistas. Así es, en efecto, respecto de algunos pseudocientíficos, que se esfuerzan por marchar con sus intrigas políticas las científicamente elevadas cátedras alemanas; pero quien se acerque a los representantes de la verdadera ciencia germana, verá un fenómeno muy curioso; bajo el agitado mar político descubrirá al paciente y profundo investigador, que, si tal vez al exterior tiene que aparentar simpatía por ciertas ideas, en el fondo sigue interesándose solamente por el progreso de su ciencia, y es el mayor bien patrio y su mejor colaboración personal para la gloria de su país en el trabajo oculto de su cátedra y laboratorio. En este círculo de verdaderos científicos ("echter Wissenschaftler") se nota hoy una verdadera preocupación espiritualista. Es una reacción contra el "Blut und Boden", que atormenta sus oídos ininterrumpidamente. El primer paso hacia la espiritualidad es el interés por los problemas psicológicos. Al ver que sus grandes psicólogos (Freud, Klages, etc.) no se satisfacen con sus soluciones, esta preocupación se convierte en verdadera zozobra. Así pudimos oír en Bonn, en marzo pasado, en el Congreso de Psicología, que hasta ahora ningún sistema resolvía el gran problema psicológico-religioso. Defraudados, se vuelven los científicos hacia la fuente de la más alta espiritualidad: la Iglesia Católica. He aquí el porqué con tal avidez se lee todo lo referente a estos puntos que por parte de los católicos se escribe. Diganlo si no Lindworski, Allers, Fröbes, Falbata, sin embargo, alguna obra que, de un modo sistemático, trata los problemas psicológicos modernos en relación con la moral y la pedagogía. Existen, es verdad, multitud de publicaciones esporádicas, pero se echaba de menos y se ansiaba algún trabajo serio y sistemático. He ahí la significación que tiene la obra de Th. Müncker, y he ahí la explicación del éxito que ha tenido en Alemania. En trescientas treinta páginas ha procurado Müncker trazar las líneas de una psicología moral y echar así el puente de la psicología moderna a la moral tradicional. ¡Es curioso ver materias tan relacionadas, que a veces estudian los mismos problemas y que frecuentemente son tratadas con tan poca comprensión recíproca! La disposición de la obra nos parece sumamente acertada: el punto central, alrededor del cual se ordena todo el material, es el "hecho central" de toda la vida ética, es decir, "la decisión consciente de la voluntad". Después de estudiar el fenómeno de conciencia en sí mismo, tal como los antiguos y modernos lo conciben, y los elementos que en él intervienen, estudia Müncker las aberraciones de la conciencia errónea o anormal, para sacar en los últimos capítulos consecuencias de orden práctico, y deducir las normas que deben presidir la formación de un criterio moral acertado; el medio de proceder y curar los defectos, sean innatos, sean adquiridos, que se descubren en la personalidad total del sujeto. El material que se ofrece en esta obra es inmenso, sobre la literatura moderna, así como las obras clásicas antiguas son utilizadas con profusión. El lenguaje es enteramente moderno, y así se pueden ver los problemas de la antigua escolástica tratados a la luz y con la terminología de los fenomenólogos y filósofos contemporáneos. Pero el mérito principal nos parece ser el de que se vea por primera vez un manual (así titula su obra Müncker: "Handbuch") reunidos los fundamentos psicológicos de la moral cristiana, propuestas de moderno científico moderno.

Una original novela de Radclyffe Hall

Describe muy bien la vida de una familia de la alta burguesía inglesa a fin del siglo XIX

Biografía de Schumann

Escrita por Carlos Bosch, abunda en relatos conmovedores de la vida del artista

Un buen libro de versos

González Hoyos resucita la olvidada poesía de la montaña

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

RADCYFFE HALL: "The Flame Valencine". Traduit de l'anglais par Michel Polier. (Collection "Tours d'Horizon"; 411 páginas; 1935). Muy original y muy interesante resulta esta novela de Radclyffe Hall; en ella se plantean problemas que en estos días preocupan a muchos. Comienza el autor describiendo la vida de una familia de la alta burguesía inglesa, en una pequeña ciudad provinciana, a principios del siglo XIX. El coronel Ogden, retirado en Seabourne, vive de sus rentas, algo escasas, de antiguo oficial del ejército de las Indias, con su mujer, una Routledge, y sus dos hijas Juana y Melly. La mujer, buena en el fondo, tiene el orgullo de familiar, porque un almirante Routledge militó a las órdenes de Nelson. Las rentas son algo escasas y esto determina algunos rozamientos entre el coronel y la condesa, que no es gran administradora. El coronel, bueno en el fondo, trata a su hija Juana, entra en colosales respetos a Isabel, le llama la atención y hasta quiere alejarla de casa. Isabel quiere hacer de Juana una mujer extraordinaria, una doctora en Medicina por la Universidad de Cambridge; tropieza con la oposición del coronel y de su mujer. Muere Ogden, y su mujer se opone una y otra vez a los deseos de Juana. Se lamenta del abandono en que va a quedar y logra que una y otra vez falte Juana a los compromisos contraídos con Isabel. Juana renuncia a sus aspiraciones de orden intelectual, renuncia al matrimonio, se limita a cuidar a su madre, y cuando ésta muere, tiene que aceptar una modesta pensión que le ofrece una tía suya. Ella es la llama vencida, la mujer de excepcionales dotes, anulada por el ambiente y por la tradición. Hay, como se ve, en esta novela una tesis. En la sociedad actual los débiles explotan a los fuertes, los viejos a los jóvenes y éstos se ven imposibilitados para desplegar sus facultades, desarrollar su personalidad y vivir su vida. Mrs. Ogden no tenía derecho a cortar completamente las alas de su hija, a abrumarla con su pesimismo y con sus eternas lamentaciones. Las prevenciones sociales son tan fuertes que cuando la madre se da cuenta de esto, renuncia a ir a Cambridge minutos antes de emprender el viaje. Por nuestra parte, pondríamos serios reparos a la tesis de Hal, que en definitiva es una condena de los viejos corten las alas de los jóvenes y apague la llama que arde en el corazón de los mismos. No es lo común que las madres sean tan egoístas como, a pesar de su vehemente cariño, lo fué la de Juana. Nada tenemos que decir contra el individualismo vigoroso, tan propio del pueblo británico, que palpita en el fondo de la novela, pero creemos que exagera algo el autor al atribuir principalmente a las mujeres el gusto de la vida y el ardor intelectual.

Biografía de Schumann

Escrita por Carlos Bosch, abunda en relatos conmovedores de la vida del artista

Un buen libro de versos

González Hoyos resucita la olvidada poesía de la montaña

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

CARLOS BOSCH: "Roberto Schumann". Prólogo de Manuel García Morente. (Madrid; Espasa-Calpe; 1935; 276 páginas; 5 pesetas.) Carlos Bosch es un gran admirador del famoso músico alemán Roberto Schumann. El impulsado por esa admiración al hombre y al músico ha escrito una biografía magnífica del insigne artista. Presta tanta atención al hombre como al artista, y si el libro está lleno de profundas consideraciones sobre la música y sobre el arte en general, no abunda menos en relatos conmovedores de la vida de aquel gran ensimismado, de aquel hombre dado al ensueño y a la abstracción y dotado de una sensibilidad exagerada. Como músico Schumann es, a juicio de Bosch, un gran romántico a estilo de Chopin, y esto sirve al autor para hacer obcecaciones de mucho alcance sobre las relaciones entre el romanticismo literario y el musical y las diferencias entre el romanticismo latino y el germánico. El germánico es más teórico; el francés, más práctico, más orientado hacia la acción social y política. Artista de absoluta singularidad, no apreció bien Schumann el mérito de Wagner, y, en cambio, fué gran admirador de Mendelssohn. Conoció y trató al célebre compositor Enrique Heine, por el cual sintió admiración no correspondida. Aun considerando a Schumann artífice de perfección suma, no oculta Bosch los defectos del mismo, entre los cuales señala la opacidad de sus timbres orquestales y las incoherencias debidas a su desequilibrio. Mu y de relieve nos pone Bosch las singularidades de la vida de Schumann. Aunque su vocación a la música era notoria, estudió algunos años Derecho, primero en Leipzig y después en Heidelberg. En Heidelberg llegó a entusiasmarse con las explicaciones de Thibaut y Mittemeyer. Pero al fin su vocación se impuso, dejó las "negras letras", como decía el B. Juan de Avila de él mismo, y se consagró de lleno y exclusivamente a la música, en la que obtuvo grandes triunfos. No sin vencer grandes dificultades se casó con una gran concertista de piano, Clara Wieck que interpretaba admirablemente las composiciones de su marido. Víctima de enajenación mental, pasó el maestro sus últimos días en un sanatorio y murió joven. La pluma de Bosch sabe dar a todos estos incidentes gran expresión. Alguien latinajo disparatado se escapó al biógrafo. Y algo exagera al decir que la obra de Bismarck no duró medio siglo. Duró intacta algo más y en lo esencial continúa todavía. Bosch censura con dureza la moderna zarzuela española, si bien reconoce que hay honrosas excepciones.

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

Un buen libro de versos

González Hoyos resucita la olvidada poesía de la montaña

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

MANUEL GONZÁLEZ HOYOS HERVORES. (Poesías). Prólogos de José del Río Píck. (Santander; Aldás; 1935; 210 páginas; 5 pesetas.) Hace ya muchos años que murió el insigne propagandista católico Sardá y Salvany. Pero se recuerda con cariño su nombre y se nota que sus obras no han perdido actualidad a pesar del tiempo transcurrido. Y es que Sardá y Salvany fué un admirable catequista, un apologista popular. No hay en sus páginas altas disquisiciones; no habla él para los sabios, sino para el pueblo, para el vulgo, si bien hay que tener en cuenta que en cuestiones religiosas pertenecen al vulgo muchísimos que en otras materias son hombres ilustrados. Tiene la habilidad de poner siempre la mano en la llaga al discutir asuntos religiosos, y le acompaña una frescura espontánea y una claridad en el lenguaje que comunican a todas sus páginas singular atractivo. Han hecho, pues, mucho bien los que han preparado en Barcelona una edición de las obras completas de Sardá y Salvany, y la han comenzado con este primer tomo que se denomina "Biblioteca Ligera". Y es una colección de cien opúsculos rebordados de gracia genuina y de buen sentido. Esos opúsculos podrán ser hoy tan útiles como cuando lo escribió su ilustre autor, o tal vez más. Porque los días en que vivimos son días de lucha, y en días de lucha hay que emplear todas las armas. Distintos son los deberes del católico—nos dice Sardá y Salvany—en días de paz y en días de persecución. En aquellos bastase conocer de su fe lo proclamado. Nos parece poco oportuno el silogismo que se presenta como dificultad contra la quinta regla del silogismo; la regla que dice que si se afirma una regla, aduce un ejemplo lo más aceptable, aunque, desde luego, insuficiente para justificar la excepción. En la primera regla sobre referencias se citan varias Franciscanas de los Sagrados Corazones. Sor Carmen, que en el mundo fué doña Carmen González Ramos, nació en Antequera el 30 de junio de 1834, y murió en la misma ciudad el 10 de noviembre de 1897. Estuvo casada con un hombre duro y apartado de Dios, al cual ella a fuerza de dulzura y abnegación, ganó para el Señor. Aceptó la cruz del matrimonio y apartó de Dios, al cual ella se valió al que había de ser su marido, y por la misericordia de Dios lo consiguió al cabo de un año. Después de casarse, y en cuanto quedó viuda se consagró completamente a Dios y fundó la Congregación ya mencionada, que se dedica principalmente a la enseñanza. Para ello hubo de romper con su familia y sufrir no pocas tribulaciones, en todas las cuales mantuvo inalterable el espíritu de fe. Se le atribuyen grandes milagros, realizados unos en vida y otros después de su muerte; el pueblo de Antequera y otras muchas personas la tienen en opinión de santidad. El padre Antequera ha trazado bien la silueta moral de esta mujer extraordinaria, pero a quien es necesario un cuadro más amplio para una fotografía completa. El padre Antequera nos la promete y hará bien en publicarla.

Antropología del crecimiento

Un curso de lecciones del profesor Paolo Amaldi en la Escuela Magistral Ortófica de Florencia

PAOLO AMALDI: "Antropología del crecimiento. Patología nerviosa, mental y de la infancia". (Barcelona; Casa Editorial Araluce; 400 páginas; 7 pesetas.) Este libro es el resultado de un curso de lecciones explicado por el autor en la Escuela Magistral Ortófica de Florencia. El libro de Amaldi sirve de pretexto a otros dos, uno de Bonaventura sobre la Psicología de la edad evolutiva, y otro de Caló sobre la Psicología de los anormales psíquicos. El libro de Amaldi contiene nociones fundamentales acerca de la personalidad física y psíquica de los niños y adolescentes, consideradas en las condiciones de forma y funcionalidad gradualmente mudables, correlativas a las sucesivas fases del desarrollo, y especialmente dedicada a las más comunes y notables deficiencias nerviosas y psíquicas, anómalas y patológicas. La materia, aunque tiene verdadera unidad, se presenta ya en el título de la obra dividida en dos partes. La primera es una introducción de Antropología, sino es un tratado de Antropología, sino que toma de la misma las nociones que se refieren a las condiciones físicas morfológicas del organismo humano, actividades funcionales de la primera edad evolutiva y sus más comunes aberraciones. Pero no ha podido el autor prescindir de unas nociones breves, pero fundamentales de Biología general y zoológica, relativas a la estructura de la célula, a sus funciones rudimentarias, a las diferenciaciones de los tejidos en sistemas, órganos y aparatos para llegar a un rápido compendio de la teoría de la evolución animal. La segunda parte se parece no poco a un tratado de Neuropatología y Psiquiatría; pero no es eso, porque el autor no escribe sino con un fin esencialmente práctico y no toma de la Neuropatología y de la Psiquiatría sino lo necesario para el estudio de la Psicología y Pedagogía de los niños anormales, y quiere suministrar una guía para el primer conocimiento y la posible apreciación de los fenómenos más expresivos de la imperfección neuro-psíquica infantil y para la clasificación y graduación de los sujetos intelectualmente retrasados. Como es natural, está unida a esta parte fundamentalmente el estudio de los elementos histológicos del sistema nervioso y la descripción y el funcionamiento del sistema cefalo-raquídeo, condición y base fisiológica de la vida mental más elevada del hombre. Ha querido el docto autor que su libro fuera esencialmente un instrumento de iniciación general y de fundamental preparación del Maestro para su misión educadora, sobre todo con los niños anormales. Sinceramente creemos que lo ha conseguido por el dominio completo del asunto, el carácter completamente científico de las lecciones, el método severo que emplea, la oportuna selección de las materias y la firmeza con que presenta lo cierto como cierto, lo probable como probable.

Evolución histórica de la liturgia

Un nuevo tomo de la colección Studium

AGUSTÍN ROJO DEL POZO, O. S. B.: "Evolución histórica de la liturgia". (Madrid; Apartado 735; 234 páginas; 3 pesetas.) Es un tomo más de la colección "Studium", que está teniendo tan halagüeña aceptación. El padre Rojo del Pozo, conocido bien del público por sus numerosas obras litúrgicas, nos expone aquí con orden, con claridad, con brevedad y con esa sencillez que caracteriza su estilo los grandes rasgos del desarrollo histórico de la liturgia. Es un trabajo dirigido al gran público, no a los investigadores. Por eso no ha querido detenerse en discusiones, de que deben ser tan prolíficos los temas de esta clase, y que, efectivamente, se encuentran muy numerosas en los orígenes y en todo el discurso de la historia litúrgica. Pero el deber del autor era aquí condensar, seleccionar y poner luz en la selva de los pareceres. El padre Rojo lo ha hecho con un criterio casi siempre acertado y con un olfato propio del hombre que viene desenvolviendo dos años y años en estudios de esta clase. Su relato arranca de los mismos textos evangélicos y demás libros revelados del Nuevo Testamento. Los más antiguos monumentos de la literatura patristica le permiten trazarnos las descripciones de las asambleas litúrgicas, y el tiempo de las persecuciones, e indicar el origen de las primeras fiestas cristianas. Se produce un desarrollo súbito: los textos se multiplican, las solemnidades se cubren de nuevo esplendor y del tronco de la liturgia primitiva brotan ramas múltiples y espléndidas. Es la variedad de las liturgias; liturgias orientales y occidentales. El padre Rojo expone rápidamente las características de cada una de ellas, de las que el origen de las primeras fiestas litúrgicas mozárabes, nuestra liturgia española. Pero su principal objetivo es preesentir la historia de la liturgia romana. Más de la mitad del libro está destinado a estudiar su formación, sus elementos constitutivos, sus fórmulas, sus libros y su expansión a través de la cristiandad occidental. Tal vez la parte más interesante, y más interesante por las clases trabajadoras, se refiere a la liturgia mozárabes. Leane este libro que instruye a la inteligencia y habla al corazón, y uno quedará emocionado sabiendo las diferencias que tuvo León XIII con los miles de obreros que le visitaron, acompañados muchas veces de nuestro ilustre protagonista. El pensamiento social del conde De Mun es el mismo que de una manera más razonada expone Mr. Goyau en su "Féminas católicas-sociales".

Una novela de Ricardo Baroja

El desconocido desciende de moros y cómplice de indios; así se explican su alma criminal y su interés por causar perjuicio a España. Mil incidentes de viaje, entre ellos una pesca de delfines y tiburones, contribuyen a aumentar el interés del relato.

RICARDO BAROJA: "La nao capitana". (Madrid; Espasa-Calpe; 1935; 214 páginas.) La obra de don Ricardo Baroja es una novela fantástica, pero muy animada y de verdadera emoción. La nao capitana, mandada por un capitán vasco, Ruiz de Arcaute, hace su travesía de Sevilla a Buenos Aires y de allí ha de pasar el estrecho de Magallanes, atravesar el Pacífico y llegar a Manila. Durante la travesía ocurren sucesos extraordinarios. La nao conduce bastantes presidiarios, galcoses y mujeres de mala vida; en ella se embarca de contrabando un personaje misterioso que mantiene relaciones ilícitas con una dama casada; acaba de hacer dos muertes en Sevilla y sigue en la nao realizando acciones vergonzosas. Subleva contra el capitán a los presidiarios y a una parte de la tripulación, y mientras la capitana lucha con un corsoario inglés, el cual parece víctima de las lluvias, el desconocido y sus auxiliares intentan matar al capitán y los principales jefes de la nao para dedicarse a la piratería. Los criminales son juzgados y ahorcados. Otras escenas trágicas ocurren en la nao; y el capitán, en cuanto llega a tierra, contrae matrimonio con una joven pasajera, con la cual vive veinte años después dichoso en Carmona, después de haberse retirado de la navegación. Tiene la novela un epílogo explicativo de la ascendencia del desconocido y de su cómplice Estrella, la cual tiene un carácter completamente fantástico y oriental. El desconocido desciende de moros y su cómplice de indios; así se explican su alma criminal y su interés por causar perjuicio a España. Mil incidentes de viaje, entre ellos una pesca de delfines y tiburones, contribuyen a aumentar el interés del relato. Nos parece que, por la índole de la obra, el autor no se ha cuidado mucho de la verosimilitud en ciertos pormenores. No es que indique el tiempo en que se realizó aquel viaje, pero hay datos contradictorios: se supone ya muerto a don Antonio de Oquendo, vivo y aun relativamente joven a un compañero de Aben Humeya en la rebelión de los moriscos. No creemos que a las colonias americanas fueran trasladados presidiarios y mujeres de mala vida; había mucho mayor cuidado en este punto. El padre Aplazau no pudo decir al desconocido que había negado la absolución a Estrella, cómplice del mismo, y que se la había negado porque en ella vivió el desprecio y el odio, pero no arrepentimiento; esto hubiera sido una revelación directa de secreto de confesión en que el buen religioso no podía incurrir. El carácter de Mencía es interesante y el autor parece dar a entender que hay medio alguno de contener a quien ha nacido con inclinaciones a la lujuria. No cabe decir que Mencía se presentó vestida de novicia, aunque no había hecho los votos. Si era novicia y vestía como tal, es claro que no había hecho los votos. Esto no obsta para que en la fábula haya gran riqueza de invención y gran exactitud en muchos cuadros. Los dibujos de la obra son del mismo novelista.

LIBROS RECIBIDOS

José Casado García, "Por qué condené a los capitanes Galán y García Hernández".
Cristóbal Real, "España y Colón".
Juan B. Gurrut, "Sociología elemental".
Máximo Yurremendi, "Lope de Vega y la Teología".
Hardy Schlegel, "Normas morales de educación sexual".
Victor Prader, "El Estado nuevo".
Consejo de la zona franca de Barcelona, "Memoria correspondiente a los años 1933-1934".
O. E. STATION SOCIAL en las Ediciones "Iterum Novarum" y "Quadragesimo Anno" por el Sr. P. Marcelo del N. J. C. D.; en tela, 6 BHSOS DE GREGORIO DEL AMO. Paz, 6. MADRID.
Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector lo servirá el reembolso en la Librería PRO-CULTURA Alarcón, 3, MADRID.
Acaba de publicarse la nueva Ley municipal articulada Anotada, comentada y concordada por Mayeta y Martí con prólogo de Vega de la Iglesia. Un volumen de más de 550 páginas, encuadernado, 12 pesetas. Los pedidos, a LIBRERÍA DE VICTORIANO SUAREZ, Preciados, 46, Madrid.

Dos buenos libros de doctrina social católica

Los capítulos que contiene se leen con creciente interés y son a manera de cinta cinematográfica donde va desarrollándose a la mirada de nuestro entendimiento, el pensamiento diáfano, preciso y vibrante del egregio tribuno sobre el significado de la malhadada Revolución francesa, la cuestión social, la doctrina social de la Iglesia, la política, el corporativismo, el trabajo...

Los capítulos que contiene se leen con creciente interés y son a manera de cinta cinematográfica donde va desarrollándose a la mirada de nuestro entendimiento, el pensamiento diáfano, preciso y vibrante del egregio tribuno sobre el significado de la malhadada Revolución francesa, la cuestión social, la doctrina social de la Iglesia, la política, el corporativismo, el trabajo...

Los capítulos que contiene se leen con creciente interés y son a manera de cinta cinematográfica donde va desarrollándose a la mirada de nuestro entendimiento, el pensamiento diáfano, preciso y vibrante del egregio tribuno sobre el significado de la malhadada Revolución francesa, la cuestión social, la doctrina social de la Iglesia, la política, el corporativismo, el trabajo... En períodos grandilocuentes no describe De Mun lo que es la revolución y la contrarrevolución, personificando la primera en un hombre—que lo mismo pudiera llamarse Lutero que Rousseau o Robespierre—de erguida frente que no se doblega cuando las otras se inclinan, de orgullosa mirada que no se humilla ante ningún superior, de aspecto arrogante y palabras suaves, cuyo hábito respira rebeldía y no hace recordar la blasfemia del ángel rebelde. La revolución quiere fundar la sociedad sobre la voluntad del hombre en vez de fundarla sobre la voluntad de Dios, y proclama la supremacía de la razón humana frente a la ley divina. La contrarrevolución asentará las bases de la sociedad sobre la ley cristiana y, ante la declaración de los derechos del hombre, proclamará inviolables los derechos de Dios. Sobre la cuestión social dos son—en el pensamiento de Mr. de Mun—las soluciones que se presentan. La de los socialistas, sumamente incompleta, porque olvida o desprecia en absoluto el aspecto moral que late en la cuestión social, y la cristiana, cuyos principios han existido, con singular maestría, los cuatro últimos Papas de la Iglesia católica. Si el socialismo es incapaz de solucionar de manera tajante y duradera el conflicto existente entre el capital y el trabajo, lo son todavía más el liberalismo y todas las teorías políticas y sociales que han brotado de la Revolución como de su raíz el árbol. ¿Que la Iglesia no se

Una novela de Ricardo Baroja

El desconocido desciende de moros y cómplice de indios; así se explican su alma criminal y su interés por causar perjuicio a España. Mil incidentes de viaje, entre ellos una pesca de delfines y tiburones, contribuyen a aumentar el interés del relato.

RICARDO BAROJA: "La nao capitana". (Madrid; Espasa-Calpe; 1935; 214 páginas.) La obra de don Ricardo Baroja es una novela fantástica, pero muy animada y de verdadera emoción. La nao capitana, mandada por un capitán vasco, Ruiz de Arcaute, hace su travesía de Sevilla a Buenos Aires y de allí ha de pasar el estrecho de Magallanes, atravesar el Pacífico y llegar a Manila. Durante la travesía ocurren sucesos extraordinarios. La nao conduce bastantes presidiarios, galcoses y mujeres de mala vida; en ella se embarca de contrabando un personaje misterioso que mantiene relaciones ilícitas con una dama casada; acaba de hacer dos muertes en Sevilla y sigue en la nao realizando acciones vergonzosas. Subleva contra el capitán a los presidiarios y a una parte de la tripulación, y mientras la capitana lucha con un corsoario inglés, el cual parece víctima de las lluvias, el desconocido y sus auxiliares intentan matar al capitán y los principales jefes de la nao para dedicarse a la piratería. Los criminales son juzgados y ahorcados. Otras escenas trágicas ocurren en la nao; y el capitán, en cuanto llega a tierra, contrae matrimonio con una joven pasajera, con la cual vive veinte años después dichoso en Carmona, después de haberse retirado de la navegación. Tiene la novela un epílogo explicativo de la ascendencia del desconocido y de su cómplice Estrella, la cual tiene un carácter completamente fantástico y oriental. El desconocido desciende de moros y su cómplice de indios; así se explican su alma criminal y su interés por causar perjuicio a España. Mil incidentes de viaje, entre ellos una pesca de delfines y tiburones, contribuyen a aumentar el interés del relato. Nos parece que, por la índole de la obra, el autor no se ha cuidado mucho de la verosimilitud en ciertos pormenores. No es que indique el tiempo en que se realizó aquel viaje, pero hay datos contradictorios: se supone ya muerto a don Antonio de Oquendo, vivo y aun relativamente joven a un compañero de Aben Humeya en la rebelión de los moriscos. No creemos que a las colonias americanas fueran trasladados presidiarios y mujeres de mala vida; había mucho mayor cuidado en este punto. El padre Aplazau no pudo decir al desconocido que había negado la absolución a Estrella, cómplice del mismo, y que se la había negado porque en ella vivió el desprecio y el odio, pero no arrepentimiento; esto hubiera sido una revelación directa de secreto de confesión en que el buen religioso no podía incurrir. El carácter de Mencía es interesante y el autor parece dar a entender que hay medio alguno de contener a quien ha nacido con inclinaciones a la lujuria. No cabe decir que Mencía se presentó vestida de novicia, aunque no había hecho los votos. Si era novicia y vestía como tal, es claro que no había hecho los votos. Esto no obsta para que en la fábula haya gran riqueza de invención y gran exactitud en muchos cuadros. Los dibujos de la obra son del mismo novelista.

LIBROS RECIBIDOS

José Casado García, "Por qué condené a los capitanes Galán y García Hernández".
Cristóbal Real, "España y Colón".
Juan B. Gurrut, "Sociología elemental".
Máximo Yurremendi, "Lope de Vega y la Teología".
Hardy Schlegel, "Normas morales de educación sexual".
Victor Prader, "El Estado nuevo".
Consejo de la zona franca de Barcelona, "Memoria correspondiente a los años 1933-1934".
O. E. STATION SOCIAL en las Ediciones "Iterum Novarum" y "Quadragesimo Anno" por el Sr. P. Marcelo del N. J. C. D.; en tela, 6 BHSOS DE GREGORIO DEL AMO. Paz, 6. MADRID.
Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector lo servirá el reembolso en la Librería PRO-CULTURA Alarcón, 3, MADRID.
Acaba de publicarse la nueva Ley municipal articulada Anotada, comentada y concordada por Mayeta y Martí con prólogo de Vega de la Iglesia. Un volumen de más de 550 páginas, encuadernado, 12 pesetas. Los pedidos, a LIBRERÍA DE VICTORIANO SUAREZ, Preciados, 46, Madrid.

MAÑANA COMIENZA EN TOLEDO LA "SEMANA PRO SEMINARIO"

En los últimos años ha disminuído considerablemente el número de seminaristas. El fomento de vocaciones eclesiásticas es problema importantísimo para las parroquias de España. La Santa Sede tiene proyectada una reforma de los Seminarios españoles



La casa de verano para los seminaristas de Madrid

Del 4 al 10 de noviembre va a celebrarse en Toledo la "Semana pro Seminario", convocada por el doctor Gomá, Primado de España. Más de una vez nuestros Prelados han llamado la atención de los católicos españoles acerca del tremendo problema que para el porvenir de la Iglesia plantea la escasez creciente de vocaciones...

La Pastoral publicada a fines de enero por el Arzobispo de Toledo ha constituido un llamamiento tan patético, que repercutió en todas las diócesis de España, aun fuera de nuestra patria. El "Osservatore Romano" se hizo eco de las palabras del doctor Gomá, con un artículo titulado "El problema de las vocaciones sacerdotales en España".

"edificios", que responden plenamente a su fin, en el libro "Elenchus Seminariorum", que publica la Sagrada Congregación respectiva. Son éstos el de Calahorra, Vitoria y Comillas. También aparecen los de Sevilla, Tarragona, Salamanca y Santiago, que, aunque de otra época, siguen siendo "monumentales". Otros más se pudieran poner, que no desmerecen al lado de aquéllos. No los hemos puesto todos, porque necesariamente teníamos que dejar algunos.

Sirvan, pues, éstos para llamar la atención de los católicos hacia un problema que tanto nos interesa a todos. Magníficos edificios que es preciso "llevar" y mantener en las debidas condiciones, a fin de que den el rendimiento que la Iglesia se propone. Según dicho "Elenchus" hay en España 56 Seminarios "plenos", es decir, completos; 17 mayores y 20 menores. He ahí

El año 1927 hace construir el del Lazo, en un sitio ideal, como una ciudad universitaria para seminaristas. El señor Obispo de Calahorra, allí predicas se llegan a reunir en los catorce grandes Seminarios regionales de Italia 3.000 estudiantes (Liceo y Teología). Cuando empezó su pontificado, apenas había 800. Últimamente hemos visto el monumental de la diócesis de Milán, que es seguramente uno de los más suntuosos del mundo. Es también obra del Pontífice, ofrecida por sus antiguos diocesanos; lo acredita la grandiosa estatua que campea en la entrada, verdaderamente monumental.

No habremos de olvidar también a la formación del Clero; el Etiópico, el Nuevo Seminario Romano Menor, el del Brasil, el Rutenio, el Rumano, el Irlandés, el Checoslovaco y el Holandés. Solamente en construcciones de esta clase empleó una Empresa, de las varias que trabajaron, 2.000 obreros durante siete años; y 3.000 y 5.000 en 1932.

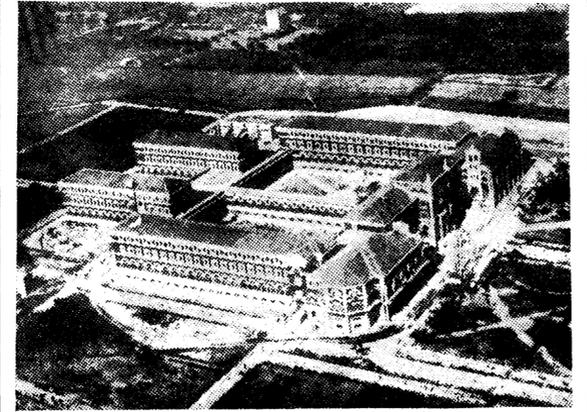
Entre los Seminarios diocesanos hay que contar también, de los construídos o en construcción por iniciativa del Pontífice, los de Botonia, Parma, Nápoles, Campobasso, Grosseto, Génova, Florencia, Reggio. A esto es preciso agregar

del Lazo, en un sitio ideal, como una ciudad universitaria para seminaristas. El señor Obispo de Calahorra, allí predicas se llegan a reunir en los catorce grandes Seminarios regionales de Italia 3.000 estudiantes (Liceo y Teología). Cuando empezó su pontificado, apenas había 800. Últimamente hemos visto el monumental de la diócesis de Milán, que es seguramente uno de los más suntuosos del mundo. Es también obra del Pontífice, ofrecida por sus antiguos diocesanos; lo acredita la grandiosa estatua que campea en la entrada, verdaderamente monumental.

No habremos de olvidar también a la formación del Clero; el Etiópico, el Nuevo Seminario Romano Menor, el del Brasil, el Rutenio, el Rumano, el Irlandés, el Checoslovaco y el Holandés. Solamente en construcciones de esta clase empleó una Empresa, de las varias que trabajaron, 2.000 obreros durante siete años; y 3.000 y 5.000 en 1932.

Entre los Seminarios diocesanos hay que contar también, de los construídos o en construcción por iniciativa del Pontífice, los de Botonia, Parma, Nápoles, Campobasso, Grosseto, Génova, Florencia, Reggio. A esto es preciso agregar

del Lazo, en un sitio ideal, como una ciudad universitaria para seminaristas. El señor Obispo de Calahorra, allí predicas se llegan a reunir en los catorce grandes Seminarios regionales de Italia 3.000 estudiantes (Liceo y Teología). Cuando empezó su pontificado, apenas había 800. Últimamente hemos visto el monumental de la diócesis de Milán, que es seguramente uno de los más suntuosos del mundo. Es también obra del Pontífice, ofrecida por sus antiguos diocesanos; lo acredita la grandiosa estatua que campea en la entrada, verdaderamente monumental.



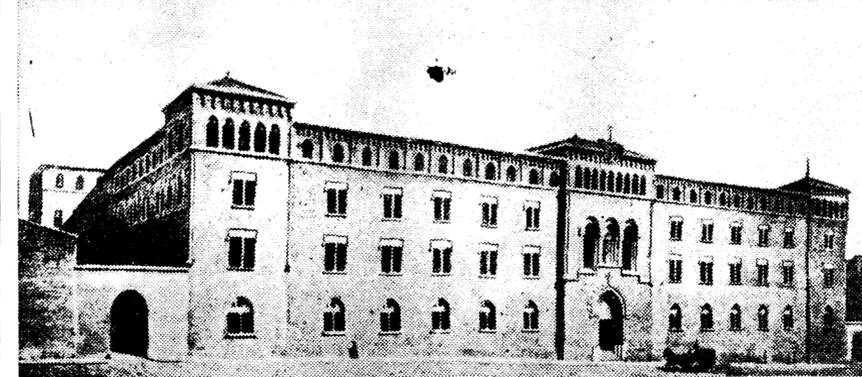
Seminario de Calahorra

Las 1.202 casas parroquiales, levantadas para el clero de las parroquias por la solicitud de Pío XI, que fundó en 1926 el "Oficio per la Clase Parrochiali", que tanto ha facilitado la vida del clero parroquial y las vocaciones eclesiásticas.

Tal es el empuje que el actual Pontífice ha dado a los Seminarios de Italia; su variada y portentosa actividad no le ha hecho descuidar esta parte de su alto ministerio, que ha recomendado con tanta insistencia a todos los Obispos del mundo, incluso a los que llamamos "indígenas".

La Santa Sede y España

Sabida es de todos la reforma que la Santa Sede tiene proyectada en los Seminarios de España. Precisamente, el Obispo de Pamplona, recién consagrado, hizo hace dos años una visita de inspección, a fin de que la Congregación de Seminarios tuviera a mano los últimos datos y necesidades de todos ellos. Nuestras Universidades Pontificias o Seminarios metropolitanos están ahora reorganizándose en ese sentido.



Seminario de Tarragona

En los Estados Unidos

Un recuento de los Seminarios de los Estados Unidos sería largo de contar. Los que fueron al Congreso Eucarístico de Chicago se quedaron asombrados ante el magnífico de Nuestra Señora

que la Santa Sede desea que se pongan en sus estudios a la altura de los mejores. La carta del Cardenal Pacelli, dirigida al Arzobispo de Toledo para animarle a él y a sus colaboradores a llevar adelante con el mayor empeño la "Semana pro Seminario", manifiesta también el interés sumo que tiene Pío XI por la prosperidad y eficiencia de nuestros Seminarios.

Por desgracia, nuestros "laicos" ni siquiera devolvieron a la Iglesia los colegios arrebatados a los jesuitas, juntamente con sus bibliotecas, mueblaje y material, como mandó hacer Carlos III en los tiempos de la expulsión. En efecto, muchos de los grandiosos edificios de la Compañía son hoy Seminarios. Los de Salamanca, Barcelona, Urgel, Gerona, Lérida, Segorbe, Teruel, Logroño y Tudela, de jesuitas fueron; y la mayor parte de los Seminarios "bien acondicionados" de España datan de entonces. Y se dió el caso de que esta "aportación" de los jesuitas a los Seminarios estimuló de tal manera el celo de los Prelados, que hubo una verdadera porfía en construir o adaptar otros semejantes. El de Vich, por ejemplo; el de Canarias, el de Ciudad Rodrigo, el de Zaragoza, el de Segovia y el de Zamora. Con las bibliotecas de los jesuitas se completaron las de las Universidades y Seminarios; algunas de aquéllas, como la de Sevilla y Alcalá, aprovecharon sus edificios.

El porvenir

Pero no volvamos la vista atrás, so pena de quedarnos en estatus de sal, como la mujer de Lot; miremos adelante y procuremos secundar la iniciativa del Arzobispo de Toledo en favor,



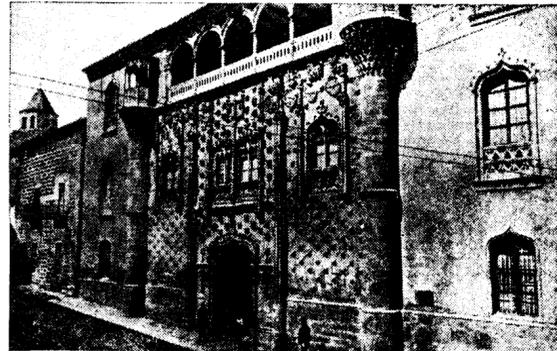
36 TOLEDO. — Vista parcial con el Seminario.

Seminario de Toledo

no sólo de su Seminario, sino de todos los Seminarios de España.

Tengamos en cuenta que la legislación "laica", de no oponer el remedio, tiene que producir algo así como "la crisis del sacerdocio", como ha producido en Francia la legislación combista. El doctor Gomá, en su exhortación relativa a la Semana, recuerda las cifras aterradoras publicadas por el padre Donceur. En el primer tercio de este siglo perdía Francia cerca de 15.000 sacerdotes de parroquia. La pérdida esta viene agravada por una diferencia en menos de 13.000 ordenaciones durante el mismo periodo. "Horroriza—dice el padre Donceur—imaginar la situación del año 2000 si, por desgracia, el fenómeno siguiera en las mismas proporciones; sería pura y simplemente la desaparición de la totalidad del Clero parroquial, que el año 1900 llegaba apenas a la cifra de 45.000.

Afortunadamente, ni España es Francia ni las cosas pueden seguir por esa pendiente. La familia española se mantiene, a Dios gracias, en otro nivel espiritual; España es por muchas causas profundas país de ascetas y de sacerdotes. Pero no hemos de cerrar los ojos a la triste realidad de nuestra patria, aunque no tan triste en ese sentido como la que pinta el jesuita francés. No tenemos estadísticas de lo ocurrido en las Diócesis de España en estos últimos años; sin embargo, «las referencias son desconsoladoras». Lo dice el Arzobispo de Toledo, que debe saber algo de esas cosas. «La pérdida media—agrega el doctor Gomá—en los alumnos de nuestros Seminarios, podemos calcularla en la mitad. En algunos de ellos, la caída de matriculas ha sido mucho más profunda. La formación de un libro semejante al del padre Donceur nos procuraría enseñanza gravísimas y tal vez estimulara el fomento de las vocaciones.»



Seminario de Baeza



Seminario de Burgos

Con estas autorizadas y alentadoras palabras del Arzobispo de Toledo quiséramos llamar la atención de los católicos españoles hacia un problema de vida o muerte para las parroquias de España. Quisiéramos copiar al "Espíritu Creador", a fin de que aquí toda la patética exhortación del Arzobispo de Toledo, juntamente con la Carta Pastoral de principio de año que tanta repercusión tuvo en el mundo católico. Ya dimos algunas cifras y no es el caso de repetir las aquí. Manuel GRANA

Promedio de alumnos y de ingreso en los Seminarios de España durante los quinquenios 1926-1930 y 1931-1935, sobre datos de cuarenta y cinco Seminarios

Número total de alumnos	47.512	38.952
Promedio quinquenal	1.055,82	754,48
Promedio anual	211,16	150,89
Coefficiente de disminución anual		25,54%
Número de alumnos de ingreso	7.845	4.076
Promedio quinquenal	174,33	90,58
Promedio anual	34,86	18,11
Coefficiente de disminución anual		48,05%

Se observa, en general, un pequeño aumento en los años del primer quinquenio, descenso en el año 1932 y mayor baja en el siguiente año. En el presente aumenta el ingreso en casi todos los Seminarios.



Seminario de León

de des vocations en Spagne". Hasta el "Journal des Débats", con un lenguaje inadmisiblemente para un católico, comentaba también el fenómeno de la carestía de vocaciones "en la católica España".

Muchas consideraciones pudéramos hacer aquí acerca de las causas y circunstancias que acompañan este fenómeno tan deprimente para nuestra fe de católicos y españoles; en las sesiones de la Semana se dilucidarán completamente para hallar el remedio. Sin embargo, no hay razón para que no entreguemos a un injustificado pesimismo.

No pueden faltar vocaciones en una nación de tan profundos sentimientos católicos. Acaso no se han cultivado debidamente; acaso los fieles no han colaborado lo suficiente con los Prelados para dotar a los Seminarios de todos aquellos recursos necesarios para su funcionamiento completo. Estas no son obras que den su rendimiento con un impulso generoso solamente; necesitan continuidad, atención y gasto permanente.

Tanto es así, que algunos de nuestros Seminarios "modernos" figuran como

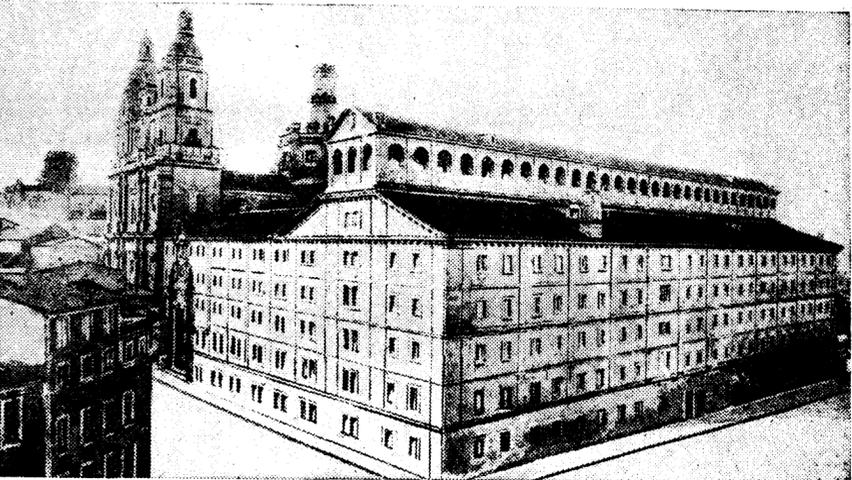
otras tantas instituciones que esperan el impulso de la reacción religiosa que, afortunadamente, estamos presenciando.

Pío X y los Seminarios

Desde el Concilio de Trento, la Iglesia no ha cesado de ir acomodando los Seminarios a las necesidades de los tiempos. El ejemplo y las disposiciones de los dos últimos Pontífices Pío X y Pío XI (a Benedicto XV le cogió la Gran Guerra), han servido para multiplicarlos y elevarlos a aquel grado de esplendor que hoy es el orgullo de tantas diócesis, especialmente en Italia y en los Estados Unidos. Apenas elevado al solio pontificio, dispuso Pío XI que los Seminarios de las Marcas y de la Umbria se trasladaran a nuevas sedes; el año 1924 se inauguraron en el Fano y el de Asís; el 26, el de Molfetta y el de Potenza. Todos regionales. Hacer ampliar el de Ariagni, el de Posillipo, el de Cantanzupo. Y no sólo quiere tengan mayor capacidad, sino que se les dote con buenas bibliotecas, gabinetes de física, química y demás cien-



Seminario de Santiago



Seminario de Salamanca



Creed: "Week-end" Chaqueta y falda de "pied de poule" negro y blanco. Sombrero de fieltro negro; creación de Rose Valo.

CRED.—"V. eck-end". Chaqueta y falda de "pied de poule" negro y blanco. Sombrero de fieltro negro; creación de Rose Valo.

CRED.—Chaqueta de "tissu" escocés, rojo y azul. La "echarpe" con fondo de terciopelo rojo. Falda azul marino.

O'ROSSEN.—"Cruddité". Falda pantalón marrón. Chaqueta de lana escocesa "beige" y marrón. Adorno de nutria dorada.

Adquieren su máxima importancia, según vamos caminando hacia el tiempo frío, los trajes de casa para la mujer. No de todas puede afirmarse que a estas alturas tienen dispuesto extenso programa de fiestas, salidas y recepciones para gastar más de prisa las horas invernales. Por el contrario; muchas son las que han sentido ya bien distinto, el alabonazo con que las convoca ese mismo tiempo frío para que se reúnan en los confortables interiores a gozar, como en ninguna otra ocasión, de la intimidad de las veladas henchidas de encanto indefinible.

Amenas charlas y honestos pasatiempos, al mismo tiempo que ingeniosos y útiles labores, contribuyen a que esas largas horas, pasadas muchas veces en torno a la alegre llama que chisporrotea en el hogar, sean como los eslabones de la cadena de amor que entre sí une a todos y cada uno de los miembros que componen la familia. Y hemos de reconocerlo, porque es justo, que en medio de todos, como rayo de sol, resplandece la madre, nimbada por la aureola de su bondad y envuelta en los fulgores de su belleza.

¿Qué de extraño es, pues, que los dirigidos de la moda no hayan echado en olvido los trajes que a la mujer convienen para esas ocasiones? Fáciles de líneas, de telas más o menos ricas, han de tener la nota característica, común a todos ellos, de la más estricta sencillez. Que no estorben tampoco los movimientos que cada una debe ejecutar, y que tanto por su corte como por su agradable colorido, sirvan para que la mujer se muestre en familia realizada por el buen gusto, la limpieza y la alegría.

Naturalmente, se permiten algunos adornos seleccionados en aquellos trajes que se dedican a las horas del té, en que se reciben visitas que pueden ser o no familiares. Y ni que decir tiene que los

vestidos destinados a cenas o fiestas íntimas requieren ya otra clase de confección más cuidada tanto en la calid adornos que la coquetería brinda a la mujer en cada temporada.

X, como de la mano, nos lleva el tema que estamos tratando a ocuparnos de aquella otra clase de vestidos o prendas de interior que la mujer dedica especialmente a las horas concedidas a descansar.

Hasta ahora ha predominado la forma clásica, que puede compararse con una bata y aun roza los linderos del traje de noche. Eso parecen, en efecto, si se salva el tejido, las prendas en boga. Son largas hasta el suelo, muchas tienen acusada forma princesa y todas están guarnecidas de encajes. No en balde es el encaje un adorno eminentemente femenino que, si es verdad, según nos cuenta la historia de este rico adorno, que no fueron precisamente las mujeres, sino los hombres quienes lo hicieron prosperar antaño, es lo cierto que hoy es el más rico ornato de las canastillas de boda de las brillantes enamoradas.

Otra prenda ha venido en estos días a disputar a la anterior la supremacía de que gozaba: Nos referimos a los pijamas. Bonitos, modernos y muy confortables por su forma y por las telas que están hechos, tienen en sí la nota atrayente de lo nuevo y más en boga. Pero hemos de reconocer, a pesar de las ventajas enumeradas, que no han conseguido desbancar todavía a las prendas a que antes nos hemos referido, ni en lo tocante a su gracia, ni en lo femenino, cualidades debidas principalmente por las muselinas y crêpones de que aquéllas están confeccionadas, unido a los fines y delicados coloridos y, sobre todo, a los hermosos y seductores encajes.

María de NAVARRA

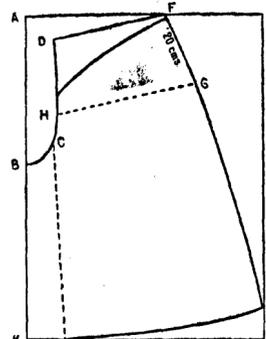
Explicación de un pijama

La dificultad para hacer un pijama consiste, desde luego, en el corte que ha de darse al pantalón, pues el corpiño puede afectar distintas formas ya conocidas: blusa corriente, bolero, corta casaca o larga túnica, como tienen los actuales.

En su consecuencia, solamente explicamos cómo se corta el pantalón.

Se traza, en la tela doblada, un cuadro con la largura total de la prenda y treinta centímetros de ancho. Se toma la medida de la cintura y se señala su cuarta parte, marcándola en D. F. A partir de F se señalan 20 centímetros de largo en C. La medida G H ha de ser igual a la cuarta parte del contorno de las caderas. De F a G se señala ligera curva, y por medio de una regla se traza una línea que una los puntos G E en la línea del cuadro. Se toma la medida de tiro y se lleva a D C. En C se marcan hacia afuera ocho centímetros, trazando la curva descendente, como se indica en C. B. Se une B con K y queda señalado el delantero del pantalón del pijama. Sólo resta cortarlo, preparándolo para coser. El canesú va separado.

Para la parte posterior se marcan las medidas en la misma forma que se hizo para el delantero, teniendo en cuenta únicamente que será preciso subir el tiro, añadiéndole diez centímetros.



Elegante pijama que luce la estrella cinematográfica Silvia Sidney. Es de tela estampada, colores rojo y marfil, con dibujo persa. Cierra en el cuello con abundante lazada, y en la cintura tiene flexible tira de piel de Suecia, muy brillante, y broche de anillos metálicos



HEIM.—Sencillo traje para casa, de lana peluda, azul fuerte. Tiene ancho cinturón y hebilla de cuero en el color del vestido

LA COCINA

La última crónica de Mr. Escoffier, llamado "Mariscal de Chefs de Cocina"

Dios ha creado tantas cosas buenas, que no comía más que manjares sencillos. No ignora que la Divina Bondad, el no apreciarlos. Entendamos que la glotonería es un pecado que puede tener consecuencias desagradables, pero cuando el placer que el "chef" encuentra en el privilegio que también posee la mujer—es un don del Señor, al que disgustaría que hiciésemos caso omiso de ello. No ignoremos esta deuda sagrada, y recordemos que una inclinación moderada por la buena cocina, es uno de los encantos de la existencia, que nos ayuda a apreciar las sanas alegrías del hogar.

Señenta años de experiencia, en el curso de los cuales he podido encontrar casi todas las personalidades de primer plano de mi época, me han demostrado que casi todos los personajes de este bajo mundo comparten esta opinión. La mayoría de los reyes, por ejemplo, les gusta comer bien, aunque lo disimulen en público.

El Kaiser, en los banquetes oficiales no comía más que manjares sencillos. Esto era debido a que, por tener un brazo paralizado, no comía nunca alimentos que requiriesen el empleo de las dos manos. Comía muy poca carne, preferido las frutas, y no tomaba más que bebidas ligeras.

En cambio, el rey Eduardo VII era un gran sibarita. Yo he tenido ocasión de verle a menudo, en los restaurantes, grandes restaurantes, donde yo era jefe cuando él no era más que príncipe de Gales, e iba con frecuencia de París a Montecarlo. Tenía buen apetito y era muy entendido en materia culinaria; es el único inglés a quien yo he visto comer ansa de rana.

He encontrado gran dificultad en hacer aceptar este plato en Inglaterra. Siendo yo "chef" en el Savoy hice una campaña en favor de la rana, para demostrar al público inglés que la carne de este pequeño batracio es mejor que la de pollo. En una gran comida de seiscientos cubiertos presentaba un nuevo plato que denominé "Ninfas de la rosa". Servido en una salsa de paprika, era un plato exquisito, que a todo el mundo le pareció excelente; tan bueno, que desde ese momento fué el elemento indispensable de todos los menús "chic". Nadie preguntó de qué se componía: era bueno y eso bastaba.

Sin embargo, un día, en una comida de cuatro personas, en cuyo menú figuraban las inevitables "Ninfas de la rosa", una de las señoras, que no había hecho más que probarlas, exclamó: —¡Son ranas!

El secreto se descubrió, pero el incidente fué ligero. La sociedad londinense había tomado el gusto a las "Ninfas a la rosa". Sin embargo, ahora las ansas de rana no son muy apreciadas en Inglaterra.

En aquellos tiempos, monarcas y grandes señores vivían en gran tranquilidad, y sus mesas eran reputadas.

También los "chefs" de Cortes Reales habían tenido a veces ocasión de crear nuevos platos. Todo esto cambió con la aparición de los "palaces". Cuando yo era "chef" en el Carlton, me

ofrecieron un puesto en la Corte, honor que tuve que declinar, primero porque el Carlton me pagaba 50.000 francos, cifra que ninguna Corte me hubiera podido ofrecer, y además, porque en nuestros días el menú de las Casas Reales está fijado para los días de "bien"—privilegio que también posee la mujer—es un don del Señor, al que disgustaría que hiciésemos caso omiso de ello. No ignoremos esta deuda sagrada, y recordemos que una inclinación moderada por la buena cocina, es uno de los encantos de la existencia, que nos ayuda a apreciar las sanas alegrías del hogar.

Otro millonario americano, conocido por su avaricia, me encargó un día en Montecarlo que preparase una comida para doce cubiertos. El menú no debía componerse más que de platos inéditos, compuestos cada uno con lo mejor y más costoso que hubiera.

Después de haber meditado durante largo tiempo, preparé una lista de unas veinte creaciones originales, que costaban aproximadamente unos mil francos cada una. El menú comprendía una selección de caza, aves tiernas, carnes poco conocidas, etc., y yo había propuesto que por cada pieza que se sirviera con la cabeza entera se reemplazasen los ojos por diamantes y perlas. El champagne debía brotar de un surtidor. Muy orgulloso de mi trabajo, presentaba al millonario una carta de menú ricamente decorada, que leyó con evidente satisfacción.

Me llené de elogios y me dijo: —Está perfecto. Mándeme hacer una docena de menús como éste; ya me indicará usted el precio y me enviará la nota por su trabajo. No quiero encargarme la comida; quiero tan sólo los menús para enviarlos a mis amigos, con el fin de que vean la fiesta "que he dado" durante mi estancia en Europa.

El apetito no es lo que fue, y esto es debido a la moda de los "cock-tails". Antes de la comida no deben beberse más que bebidas ligeras. Los jugos de fruta son los más aperitivos.

SARBAU STER
Director de Academia Gastronómica

Academia Gastronómica
Enseñanza de cocina
Puericultura y corte-confección
Calle Recoletos, 14. Teléfono 58525.

INSTITUTO BELLEZA ECONOMICO
Limpieza cutis, ondas al agua, uñas y pestañas, todo 5 ptas. Permanente desde 5 y tintes desde 10 ptas. Calle Cruz, 18. Peluquería señoras.

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

AGUA VISNULINOLEUM
ALFOMBRAS — SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370.
IDEAL PARA EL CUTIS
En tonos:
Blanco — Rachel — Rosado — Moreno — Ocre y Bronceado.

HOTEL ARAÑA
SAN SEBASTIAN
Pensión completa, desde 12 pesetas.

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS
ACADEMIA ARRIE-UGENA
Por ampliación de locales se trasladada a Fuencarral, 74. MADRID

HIGIENE JABON BICARBONATADO TORRES MUÑOZ

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Septiembre.—Lavados dos veces en semana; el primer mes con jabón sulfúrico. El segundo mes y sucesivos, un lavado por semana. A diario esta loción: Extracto de quina, 3 gramos; alcohol de 95, 400 gramos; tanino, 1 gramo; cloral, 1 gramo; agua destilada, 100 gramos. Haga esto cuatro meses y escribame.

Peimazo (Madrid).—Se lavará una vez en semana haciéndose lo siguiente: Una yema de huevo. Una cucharada de borato de sosa. Hacer una pasta. Extenderla por la cabeza. Frotar. Echar un poquito de agua. Frotar nuevamente, y así, echando cada vez más agua hasta aclarar bien. A diario la loción: Cloral, 2 gramos; ácido tánico, 2 gramos; agua, 300 gramos; alcohol, 300 gramos. Masaje a la vez con cepillo de caucho.

Una señora de pueblo.—Puesto que no tiene medios para hacerse una depilación de rayos X o diatermocoagulación, voy a darle un procedimiento sencillo para disminuir ese bigote. Pida en la farmacia agua oxigenada de 20 volúmenes. Lávese con agua y jabón en la parte velluda. Pase un algodón empapado en alcohol. Seguidamente aplicar el

ribel", pues sería reclamo. El es nombre de una marca comercial, y aquí nos está prohibido. Para usted sería algo definitivo. En cuanto a la depilación por electrolisis, he visto estos días un caso en San Sebastián muy interesante. Una señora que es muy posible quede marcada para toda su vida por unas marcas parecidas a la viruela. Es un aviso que la doy por si se le ocurre hacer algo en este sentido. La depilación por diatermocoagulación es menos peligrosa; pero yo no conozco aún en España ninguna que la realice a mi satisfacción.

Villalbesa adoptiva.—Haga lo mismo que recomiendo hoy a un "Peimazo".

Mariuz.—No puedo darle la receta que solicita porque es un secreto industrial.

Lugitral.—Conozco algunos casos que por no haberse tratado bien la caída de los cabellos después de unas fiebres infecciosas como las que usted tuvo, se quedaron vivos toda su vida. Afortunadamente, con usted estamos a tiempo. Son muy recientes y he tenido la fortuna de escribir a tiempo. Loción para uso diario: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 10 gramos; tintura de capsicum, 10 gramos; alcohol de romero, 300 gramos. Fricciones energéticas con esta loción, dando a la vez masaje con cepillo de cabeza.

Sevilla.—Algo triste.—Fobres sevillanita afligida por un cutis lleno de granos, y que desea tener un cutis "de esos que se admiran por ahí" antes de marzo, en que va a casarse. Pues sí que lo tendrá usted, "preciosa". Noches. Esta loción aplicada con un algodoncito dejándola secar sobre el cutis: Bórax, 3 gramos; hiposulfito de sosa, 25 gramos; glicerina, 25 gramos; agua, 425. A la mañana: Diadermina, 50 gramos; aztre flor, 3 gramos. Masaje de cinco minutos y aclarar con agua caliente. Después un poquito de "coldcream". Comer poco pan, pocos dulces, vino, cerveza, mariscos, ni salsas ni especias. Mastigar lentamente los alimentos insalvándolos bien. En ayunas tres veces en semana, un cortadillo de agua de Carabaña, echándose sobre el lado derecho cinco minutos. Y en tres meses transformada y bonita para su boda próxima. Enhorabuena y que sea muy feliz.

Un salicilista (Murcia).—Lavados dos veces en semana con jabón de ácido salicílico. A diario esta loción: Aceite de ricino, 15 gramos; alcohol, 200 gramos; agua de rosas, 100 gramos; extracto biando de quina, 4 gramos; esencia de bergamota, 2 gramos.

Doña Tufitos (Bilbao).—No intente nada de lo que indica en su carta. Podía aumentar ese defecto que usted señala. Si viene en alguna ocasión a Madrid podré orientarla hacia algo que la convenga y de positiva eficacia. Eso por ahora es imposible de corregir con fórmulas químicas.

La rubiales (Soltera, 38 años y "muchas ganas de no envejecer").—Voy a darle la fórmula de juventud que desea para borrar esas arruguitas, bofas, etc. Noches. Lavados con aceite de almendras, dejando el cutis ligeramente engrasado. Dos veces en semana embadurnarle la cara con esta pomada, dejándola toda la noche: Lanolina, 50 gramos; agua de rosas, 25 gramos; aceite de almendras, 10 gramos; vaselina, 16 gramos; esencia de jazmín, 1 gramo. Una vez por semana ponerse esta mascarilla: Una clara de huevo batida extendida por la cara. Dejar secar. Aclarar después con agua fría. Finalmente un poquito de la pomada indicada.

Isabelita.—Si el vello es suave siga decolorándolo con agua oxigenada. Nada de depilatorios químicos, que aumentan el vello y lo hacen más fuerte. Para lavar su cutis grasiento hay jabones de tocador especialmente indicados, pero no puedo señalar marca. ¡Ah!, y otra vez escriba más claro, que he perdido una hora en descifrar sus garabatos picudos.

Luis PALACIOS PELLETIER



Para interior, elegante conjunto de raso azul, combinado en estampado y liso. Adornan el cuello flores recortadas

El mosaico de Bizancio, pieza magnífica de incalculable valor artístico



(Por el profesor J. H. Baxter. Servicio especial del "Times" exclusivo de EL DEBATE.)

Nuestra expedición era reducida, pues habíamos anticipado una temporada poco más que experimental y de enseñanza durante el corto período que se para los meses de julio y septiembre; pero esta inmediata y preciosa recom- pensa redobló los afanes y aceleró el ritmo de las pulsaciones de todos los que la componían. En los días sucesivos al hallazgo, agitados y de trabajo agobiador, encontramos una colaboración inestimable, ofrecida sin regateos por parte del profesor James A. Corbett, de la Universidad de Notre Dame, de In-



diana; de Mr. Ricketts, de St. Andrews; de Mr. Ian G. Campbell, aunque este señor nos tuvo que abandonar muy próximamente y fué sustituido por Mr. David O. F. Russell, de St. Salvator's College, St. Andrews. También fuimos asistidos por los planos y dibujos, como por los trabajos periciales de Mr. Ernest Mamboury, y asimismo es deudor de nuestra gratitud, por su incansable ayuda e inestimable cooperación, el comisario Necdet Kumbaracılar, puesto a nuestra disposi-



Según los arqueólogos, el lugar del hallazgo puede ser la galería de los Cuarenta Santos del palacio de Constantino, cerca de las habitaciones particulares de los emperadores

LAS EXCAVACIONES CONTINUARAN EL AÑO PROXIMO

y antes de mucho tiempo comprobamos patentemente que el mosaico era el pavimento de un pasadizo largo que atravesaba la calle de Araste Sokak del este al oeste, de cuya superficie habíamos destapado hasta la fecha unas cuarenta a cincuenta yardas cuadradas. Por el centro del Araste Sokak corría, en dirección sur, un viejo desagüe turco sólo dos pies por encima del mosaico; pero en un punto (que en la fotografía general del yacimiento se ve como el gran hoyo ovalado) las aguas se habían infiltrado, reduciendo las pequeñas piedras a la consistencia de greda por efecto de su desgaste. Siguiendo la dirección del sumidero hacia el sur, destapamos una columna, que en su caída se había fraccionado en tres trozos. Un estudio de su colocación nos convenció que debió estar colocada primitivamente en el borde del mosaico, de donde había sido arrancada y enviada a dos metros de distancia probablemente por efecto de un fenómeno sísmico. Este hallazgo parecía indicar que en tiempos del pasillo había tenido por uno de sus costados una fila de columnas que, a modo de pórtico abierto, permitía la entrada del sol, con la finalidad de que éste iluminara los dibujos.

Todo el fondo del pavimento está compuesto de téseras blancas finamente imbricadas, rodeado por una bordura múltiple magníficamente coloreada. Los dibujos del mosaico están arreglados en tres hileras, teniendo cada una de ellas su base o piso. La primera hilera empieza a mano izquierda u oeste, con

unas aves, que pudieran ser pavos pintadas. En la fila central, y por el mismo orden, descubrimos una lucha entre un león y un buey, un oso subido a un árbol, dos panteras devorando una gacela, una mujer amamantando a su niño, un perro ladrando y un ciervo enrollado por una serpiente. En el tercer orden, la figura más saliente es la de un pescador sacando un pez del agua; esta es, de cierta manera, la mejor composición de todas, por los efectos de transparencia que la mano genial del artista, con gran delicadeza, ha podido dar al pie que se encuentra en el agua. A pesar de que la bordura de la pared norte se encuentra seccionada por la pared turca, a la que antes hemos hecho referencia, hicimos comprobación que el pavimento seguía por debajo de los arcos, tanto en dirección norte como hacia el oeste. Pero no se puede llegar a levantar las tierras y las piedras que lo sepultan sin un previo derrumbamiento de la arcada.

Exactamente tres semanas después del comienzo de las excavaciones invitamos a los representantes del Museo, del Municipio y del Gobierno a una Exposición de carácter privado y preliminar, no sólo para conseguir que se interesaran en el hallazgo, sino también para demostrarles prácticamente las nuevas dificultades que encontrábamos en nuestro camino, que contrarrestaban el ímpetu de nuestras tareas. Las grandes y profundas murallas de las arcadas, que nos impedían destapar gran parte del mosaico, no podían ser demolidas sin permiso especial; alguna extensión de tierra al este de la calle era de propiedad particular, y no era fácil para nosotros llegar a un acuerdo con los dueños individualmente. Nuestras esperanzas de apoyo oficial fueron realizadas colmadamente. Con la firme ayuda de algunas personas del Gobierno y del mismo Vali en persona, desaparecieron las trabas, y conseguimos de igual manera la benevolencia y el interés en nuestra labor por parte de gente principal. Es para nosotros un deber grato el hacer constar públicamente nuestro más profundo aprecio por la simpatía, la amistad y el estímulo que nos fueron brindados por todas las esferas sociales. La Turquía kemalista se interesa sobremedida por las antigüedades que abundan en Estambul y, a decir verdad, en todo el país; encontramos una marcada curiosidad por todo lo antiguo, una gran apreciación del valor de la arqueología en sí y un celo por la investigación altamente prometedores para el futuro.

El trabajo de nuestra próxima temporada

Terminada nuestra exposición, y habiendo conseguido lo que deseábamos, nada quedaba, fuera de la terminación de los trámites, que nos atrasara el destapamiento del mosaico en todos los sentidos. Por fuera de las arcadas del Araste Sokak adelantamos el trabajo hasta el borde de otra calle, y en esta parte descubrimos un muro bizantino, que corría paralelamente al mismo mosaico, y además unos grandes trozos de cornisa, posiblemente de la columnata, y unos pozos y baños turcos. Más allá de esta segunda calle, como ensayo de menor cuantía, habíamos excavado con anterioridad una parte considerable de un edificio, que pudiera o no resultar ser la iglesia de Santa Marta del Faro (o de la Vijia), y en este lugar encontramos indicios de la existencia de un mosaico, aunque a todas luces parece que ha de ser mural. Pero, desde luego, existen rastros que nos llevan a creer que nuestro pavimento llegará hasta el mismo vestíbulo de este edificio, aun actualmente subterráneo, y nuestros trabajos de la próxima estación y temporada se encaminarán a hacer de esta teoría una realidad.

Hubo muy pocos hallazgos de orden menor: un par de docenas de fragmentos de loza bizantina y unos ladrillos (quizás una veintena) con inscripciones. El trabajo de excavación se hizo difícil, debido a la gran cantidad de cimientos turcos y bajos de edificios de una época no muy remota; en un punto, el mosaico había sido cortado para la construcción de una cámara secreta, que media nueve o diez pies en cuadro. Con todo, y a pesar de los numerosos trozos rotos, los asuntos reproducidos en esta segunda parte del mosaico son de una belleza extraordinaria y de gran interés. Al lado del dibujo de cuatro caballos se ve un bandolinero tocando su instrumento, con algo del parecido que tradicionalmente se atribuye a Orfeo. En la hilera inferior se encuentra representada una contienda en el hipódromo, en la que ciertos contrincantes impelan

de una de las múltiples galerías y pasillos que unían los varios edificios. Bien podríamos hallarnos en la galería de los Cuarenta Santos, que caía contigua al Chrysotriclinos, o Sala de Oro, y, desde luego, tampoco estamos lejos de las habitaciones particulares del emperador y de la emperatriz. Se comprende, por lo dicho, que el mosaico goza de una importancia mayor de la que tiene ya de por sí (que nos es pequeña), gran influencia que había llegado a la Para la historia del arte de Constantinopla no tiene precio: en sí es una pieza magnífica; es casi el único ejemplar de su clase que tenemos para ayudarnos a estudiar este ramo del arte bizantino de la manera que se exterioriza en la capital. Desde el punto de vista topográfico, este hallazgo puede tener más resonancia aún: un pasillo dentro del palacio, que discurre hacia el oeste en dirección al hipódromo, y por que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto

de una de las múltiples galerías y pasillos que unían los varios edificios. Bien podríamos hallarnos en la galería de los Cuarenta Santos, que caía contigua al Chrysotriclinos, o Sala de Oro, y, desde luego, tampoco estamos lejos de las habitaciones particulares del emperador y de la emperatriz. Se comprende, por lo dicho, que el mosaico goza de una importancia mayor de la que tiene ya de por sí (que nos es pequeña), gran influencia que había llegado a la Para la historia del arte de Constantinopla no tiene precio: en sí es una pieza magnífica; es casi el único ejemplar de su clase que tenemos para ayudarnos a estudiar este ramo del arte bizantino de la manera que se exterioriza en la capital. Desde el punto de vista topográfico, este hallazgo puede tener más resonancia aún: un pasillo dentro del palacio, que discurre hacia el oeste en dirección al hipódromo, y por que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto



¿Un Instituto británico?

El trabajo de otra temporada, sin duda revelará suficiente parte de los cimientos y paredes del Palacio, para que podamos concretar exactamente la colocación del pasadizo; pero se puede asegurar, sin duda de ninguna clase, que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto



de una de las múltiples galerías y pasillos que unían los varios edificios. Bien podríamos hallarnos en la galería de los Cuarenta Santos, que caía contigua al Chrysotriclinos, o Sala de Oro, y, desde luego, tampoco estamos lejos de las habitaciones particulares del emperador y de la emperatriz. Se comprende, por lo dicho, que el mosaico goza de una importancia mayor de la que tiene ya de por sí (que nos es pequeña), gran influencia que había llegado a la Para la historia del arte de Constantinopla no tiene precio: en sí es una pieza magnífica; es casi el único ejemplar de su clase que tenemos para ayudarnos a estudiar este ramo del arte bizantino de la manera que se exterioriza en la capital. Desde el punto de vista topográfico, este hallazgo puede tener más resonancia aún: un pasillo dentro del palacio, que discurre hacia el oeste en dirección al hipódromo, y por que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto



de una importancia mayor de la que tiene ya de por sí (que nos es pequeña), gran influencia que había llegado a la Para la historia del arte de Constantinopla no tiene precio: en sí es una pieza magnífica; es casi el único ejemplar de su clase que tenemos para ayudarnos a estudiar este ramo del arte bizantino de la manera que se exterioriza en la capital. Desde el punto de vista topográfico, este hallazgo puede tener más resonancia aún: un pasillo dentro del palacio, que discurre hacia el oeste en dirección al hipódromo, y por que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto



FIN

EN LAS SELVAS DE AFRICA VIVEN 120.000 NEGRITOS ENANOS

En la cuenca del Ituri, afluyente del Congo, se encuentra el núcleo principal. Los pigmeos son muy tímidos y no revelan los secretos de su vida, de su mitología y de su religión. Están siempre muy contentos

Su distribución diaria del tiempo es ésta: a las seis, desayuno de plátanos; a las siete, provisión de tabaco; de siete a diez, reposo junto al fuego; de diez a cinco de la tarde, caza por la selva y búsqueda de productos vegetales alimenticios. A las cinco, cena y descanso. De nueve a una de la madrugada, baile

Se ha hecho público un interesante estudio sobre la raza de los negritos, famosos por su reducida estatura, propia de los niños europeos, por su vida primitiva y por habitar en las zonas más apartadas de la Tierra. Particularmente el estudio se refiere al grupo de negritos que vive en la región africana del Ituri.

Los autores de tales estudios son los padres Schebesta y Gusinde, quienes acababan de regresar a Europa después de una interesantísima expedición. El último ha expuesto los resultados de su viaje en la última sesión de la So-

raza se caracteriza especialmente por la estatura pequeña de sus individuos. Se establecen en ella dos divisiones: una, los pueblos pigmeos propiamente dichos, como los indígenas de las islas Andaman (golfo Indico); los semang, de Malaca; los aetas, de Filipinas; varios pueblos de Nueva Guinea, y los negritos o pigmeos del Congo (África). Los hombres de los pueblos pigmeos de Asia e Insulinia miden de 146 a 148 centímetros, los hombres, y 137 centímetros las mujeres. Son estaturas propias de niños europeos de trece a catorce años.

Kalahari los bosquimanos, que primitivamente ocuparon comarcas más extensas y fértiles que abandonaron por la presión de los hotentotes y de los negros bantus.

Los pigmeos propiamente dichos son los negritos que habitan los lugares más alejados y escondidos de la selva virgen tropical. Forman pequeños grupos: diseminados por el Congo belga, Congo francés, Camerón, etc., pero seguramente el más numeroso y típico es el que puebla los bosques de la cuenca del río Ituri.

Según cálculo del P. Gusinde, viven en África unos 120.000 pigmeos, sin contar a los bosquimanos.

La expedición de 1934 a 1935

Los padres Gusinde y Schebesta salieron de Génova en el mes de marzo de 1934, y después de un largo viaje desde Mombasa al lago Alberto, llegaron al río Ituri, uno de los afluentes del curso superior del Congo, en cuya cuenca, cubierta de selva virgen, vive el núcleo principal de los pigmeos africanos, como ya hemos señalado anteriormente.

Era ya sabido que en esta región había pigmeos—más de 30.000—; verlos era relativamente fácil. Lo difícil era el convivir con ellos hasta arrancarles los últimos secretos de su vida material y social, de su mitología y de su religión. Los obstáculos principales eran por un lado, la timidez de los pigmeos; y por otro, el que los negros están con ellos en una simbiosis estrecha; es decir, hay una serie de intereses comunes, por los cuales no declaran con facilidad su existencia en las selvas vecinas.

Así, para descubrir la presencia de tribus pigmeas, el padre Gusinde nos refirió que tuvo antes que establecerse en poblados de negros para lograr la confianza de los caciques. Poderosos argumentos fueron el advertirles que ellos no eran empleados del Gobierno, y de manera especial los regalos, tanto a ellos como a las mujeres, de varios fardos de telas, collares, espejos y otras bagatelas europeas.

Con estos medios los padres Gusinde y Schebesta lograron a éstos los tres primeros pigmeos, que les produjeron una impresión enorme. Les hicieron regalos, perdiendo así su timidez, y al día siguiente volvieron unos veinticinco hombres. Al inmediato aparecieron algunas mujeres.

Establecida la confianza y simpatía entre los padres Gusinde y Schebesta y los pigmeos, los expresaron a éstos su deseo de vivir con ellos, ofreciéndoles en pago toda una serie de fardos de regalos, tabaco y plátanos. Del abastecimiento de éstos quedaba encargado el jefe negro, con lo que obtenía también buenos beneficios.

Excusamos el hacer la relación de la serie de dificultades que supone un viaje por la selva, donde los árboles forman una maraña tan tupida e impenetrable que no deja penetrar la luz solar. Todos los días llueve torrencialmente durante dos o tres horas.

La humedad es tan grande, que todo se moja y se descompone.

La labor de instalar un campamento no era nada sencilla. Se comenzaba por hacer un claro en la selva, para lo cual se derribaban los árboles que se querían derribar y se quitaban los árboles necesarios. Mientras se ultimaban los preparativos se atraían a los pigmeos que viven nómadas en grupos formados por tres a cinco familias, y unas cuarenta personas en total. En ocasiones vivieron cerca del campamento de 250 a 300 pigmeos.

Al mes o mes y medio, los pigmeos se cansaban de esta vida y pedían volver



Hombre pigmeo junto a un europeo

a su estado nómada. Entonces no había más remedio que marchar unos diez o quince kilómetros más lejos para instalar un nuevo campamento cerca de otra tribu pigmea.

La jornada de los pigmeos

De esta manera, los padres Gusinde y Schebesta tuvieron ocasión de observar detenidamente la vida cotidiana de los pigmeos. A primera hora de la mañana llegaban al campamento los racimos de plátanos que enviaba el cacique del poblado negro inmediato, e inmediatamente se hacía el reparto entre las mujeres pigmeas. Después del desayuno, a eso de las siete, los hombres recibían su provisión de hojas de tabaco. A continuación, pasaban dos o tres horas junto al fuego, y hacia las diez, hombres y mujeres se dispersaban por la selva, unos para cazar, y las otras para recoger hojas y tubérculos alimenticios, termitas u hormigas blancas, moluscos, hongos, etc. El regreso al campamento tenía lugar hacia las once de la mañana, y después de comer descansaban hasta las nueve, en que comenzaban a bailar. Las danzas se prolongaban hasta la una o las dos de la madrugada, o hasta cuando los "blancos" querían dormir.

Unas veces éstos acompañaban a los pigmeos en sus cacerías, en las que desplegaban la más fina astucia para sorprender a los animales y la agilidad más extraordinaria para perseguirlos. Contó el padre Gusinde que en ocasiones, estando al pie de un árbol en cuyo copa había monos, no había acabado de decir a un grupo de pigmeos, que al que cogiera el primer mono le haría un regalo, cuando lo tenía a sus pies. Su agilidad es extraordinaria. Los hombres le dijeron una vez al padre Gusinde, que tenía interés en asistir a la caza del antilope: quédate en casa, pues no puedes seguirnos. Y, efectivamente, corrían a toda velocidad, y de ninguna manera se podía andar y coger como ellos.

Son tan valientes, que no vacilan en atacar al elefante armado tan sólo con lanzas con puntas de hierro, que compran a los negros.

La alegría de los pigmeos

El padre Gusinde insistió varias veces en su conferencia sobre el carácter jovial y alegre de los pigmeos, que están siempre dispuestos para saltar, bailar y cantar. Son maravillosos sus dotes imitativos, y así no es extraño que los antiguos egipcios organizaran expediciones para adquirir pigmeos para que danzaran en la corte de los faraones.

En el año 2415 antes de Jesucristo el noble Harkhuf, en un viaje hecho hasta la Alta Nubia en busca de curiosidades para la Corte, capturó uno de estos pigmeos. El faraón Neferkese, cuando tuvo noticia de este hallazgo, dió a Harkhuf órdenes minuciosas para su conservación.

La carta le decía lo siguiente: "Vuelve inmediatamente al norte a la Corte... y trae contigo al enano... del país de los Espíritus... para dar alegría y placer al corazón del rey del Alto y Bajo Egipto, Neferkese, el inmortal. Cuando venga contigo en el barco toma servidores excelentes, que estén juntos a él a cada lado del barco para que lo vigilen y no se caiga al agua. Pon excelentes guardianes en su tienda para que duerman con él por la noche. Mi Majestad desea ver ese enano más que todos los presentes del Sinal y del Pont. Si tú llegas a la corte con el ena-



Negritos pigmeos de la selva del Congo

ciudad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria de Madrid.

Ambos son discípulos del padre Wilhelm Schmidt, a quien se debe el impulso extraordinario que ha adquirido la Etnología en estos últimos tiempos, gracias especialmente al nuevo método histórico-cultural. Acabados sus estudios en la Universidad de Viena y en el gran centro cultural de Saint-Gabriel-Mödling, situado cerca de la capital de Austria y dedicado por la Congregación del Verbo Divino a los estudios teológicos, misionales y etnológicos, el padre M. Gusinde se dirigió en 1912 a Santiago de Chile, donde trabajó en el Museo Etnológico con el profesor de los indios araucanos, y en el transcurso de los años 1918 a 1924 realizó cuatro expediciones por orden del Gobierno chileno a la inhospitalaria tierra del Fuego, con el fin de estudiar los pueblos primitivos que en ella viven, es decir, los yaganes, los akalafus y onas.

En este tiempo fue nombrado profesor de Etnología y Antropología de la Universidad de Santiago de Chile. Para ofrecer al público científico el fruto de sus estudios sobre los pueblos del extremo sur de América, el Gobierno chileno le concedió su representación en el Congreso de Americanistas que se celebró en La Haya en 1924. Terminado el Congreso, ayudó a su maestro, el padre Schmidt en la instalación de la magna Exposición Misionaria Vaticana, y posteriormente en la instalación en el Palacio Laterano del Museo Misionario Pontificio.

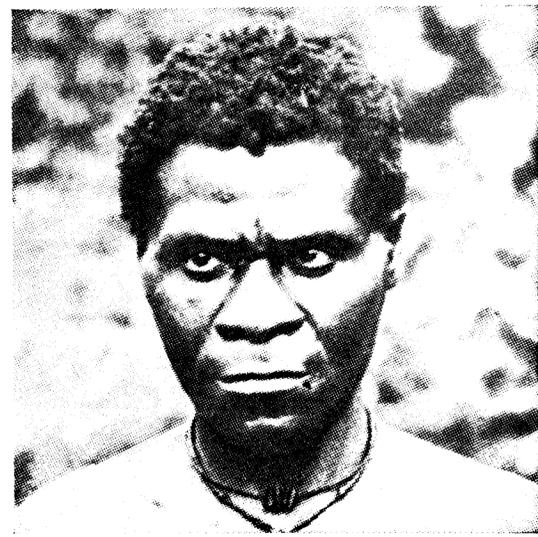
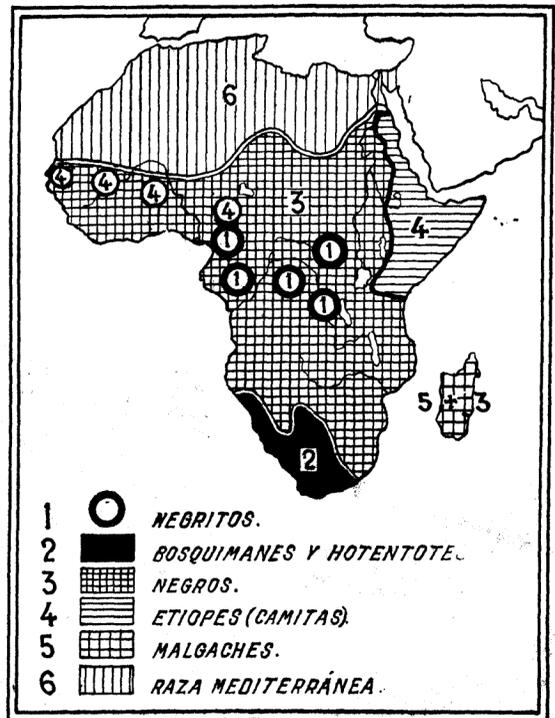
Con motivo de asistir al Congreso de Americanistas celebrado en 1928 en Nueva York, realizó un viaje por los Estados Unidos y estudió especialmente las poblaciones indígenas de California, Arizona y del norte de México. En este tiempo apareció el primer volumen de su obra monumental sobre los indios de la tierra del Fuego, que consta de más de 1.200 páginas y el Diccionario de la lengua yamana. Aun no terminada la publicación de los restantes volúmenes sobre los pueblos primitivos del sur de América, el padre Gusinde comenzó a preparar con su compañero el padre Schebesta la expedición al centro de África, cuyo objetivo principal fue el estudio de los pigmeos del Congo belga.

Los pueblos pigmeos en general

Entre los pueblos más atrasados en la economía, es decir en aquellos que sólo se sustentan de los productos vegetales de la selva que pueden recoger en sus correrías y de la caza, se destacan los pertenecientes a la raza pigmea que ocupan extremos de continentes, islas, macizos montañosos cubiertos por la selva tropical o desierto de Asia, Insulinia y África. Esta

Mayor talla alcanzan los pigmoides, tales como los senoi, de Malaca; los weddas, de Ceilán; los toala, de Célebes, y los bosquimanos, del sur de África. La estatura media es un poco más alta, de 152 a 165 centímetros, los varones y de 142 a 148, las hembras). La cultura de todos ellos es primitiva. Son nómadas y viven de la caza y de la recolección de vegetales. Carecen de animales domésticos y de agricultura. Algunos pueblos vivían, cuando fueron visitados por vez primera por los europeos, en plena Edad de la Piedra, pues desconocían la talla de la piedra y hacían sus instrumentos de madera, hueso, o concha. Otros, como los indígenas de las Islas Andaman, ignoraban incluso la manera de obtener el fuego.

En África, viven en el desierto de



Tipo de pigmeo

no vivo, próspero y con buena salud, mi Majestad te recompensará... en razón del deseo del corazón de mi Majestad de ver al enano."

El por qué de este entusiasmo nos lo explican los modernos viajeros. Junker nos dice, por ejemplo, que al cabo de los cuatro años encontró un negro que había visto y estudiado, el cual se convirtió por lo cómico de sus gestos en el clown del campamento. Imitaba a la perfección los gestos y los movimientos de personas que había visto en la primera expedición, y que no había olvidado a pesar del tiempo transcurrido.

Estudios lingüísticos y antropológicos

Cuando los padres Schebesta y Gusinde permanecían en el campamento, mientras la mayoría de los hombres y mujeres habían salido a la selva, se dedicaban a estudios lingüísticos y antropológicos.

Resulta curioso el que estos pueblos primitivos hayan abandonado su lenguaje propio y se expresen en el de los negros vecinos. Uno de los resultados notables del P. Schebesta ha sido en encontrar restos de la lengua primitiva en los ancianos, los cuales desaparecerán bien pronto, puesto que se trata de palabras que los jóvenes actuales no emplean.

El P. Gusinde ha realizado un estudio completísimo de mediciones, fotografías; ha obtenido moldes, impresiones digitales y de la planta del pie; ha recogido muestras de pelo; y ha realizado estudios sobre los grupos sanguíneos, por los que ha llegado a la conclusión de que los pigmeos del Ituri forman un grupo humano completamente aparte de los restantes de África.

Los caracteres físicos más salientes es el color amarillo limón de la piel y, sobre todo, la baja estatura. Los hombres miden, por término medio, 142 centímetros, y las mujeres 12 a 15 centímetros menos. Una madre de dos hijos media tan sólo 121 centímetros. Es la estatura correspondiente a la media de niños españoles de trece años y de niñas de diez años.

Otros caracteres antropológicos nota-

bles ofrece la cara, que es redonda. La nariz es corta, ancha y chata; en algunos casos más ancha que la boca. Los labios son delgados, al contrario que el negro. El mentón es puntiagudo y saliente, y los ojos son saltones. El tronco es largo, y las extremidades relativamente cortas. Los pies y las manos son gráciles. El vello es tan abundante que cuando es canoso da un color gris a los ancianos.

Los otros pigmeos de África son de mayor estatura, y el profesor Gusinde cree que debieran ser estudiados a fondo, para ver si todos corresponden o no a una sola raza, más o menos modificada por cruzamientos o por la acción del medio ambiente. Considera que las razas humanas no son estables, y atribuye mucha importancia a la acción del medio ambiente. Cree el P. Gusinde que los distintos caracteres de los pigmeos del Ituri y los bosquimanos se deben a que unos viven en la selva tropical oscura y húmeda y otros en el desierto del Kalahari, a pleno sol y con aire extremadamente seco.

La vida de los pigmeos

La vida material y espiritual de los pigmeos es, según el P. Gusinde, muy sencilla. Son nómadas, y sus migraciones están reglamentadas por las migraciones de los animales o por la época en que producen sus frutos las plantas alimenticias. La alimentación es principalmente vegetal. La carne sólo constituye una cuarta parte del total de la comida.

La vivienda está formada por unos palos clavados en el suelo, con cubierta de hojas. La mujer es el miembro de la familia encargado de su construcción, y emplea en este menester tan sólo un cuarto de hora. El vestido está formado por un simple taparrabos. Las armas actuales son el arco, flechas y lanzas con puntas de hierro, que compran a los negros. Hay indicios de que hayan empleado redes de unos 25 metros para la caza. Carecen de arte plástico. Es poco corriente la pintura corporal, que se emplea únicamente en fiestas o como señal de alegría. Carecen de tambores, que son propios de los negros, y sus únicos instrumentos de música consisten en flautas o en pedazos de marfil, que golpean uno con el otro. Viven en grupos sociales o cianes muy pequeños, constituidos por cinco a ocho familias. La familia es monógama. Los matrimonios se contraen libremente entre personas de distinto clan; pero al de la novia no da su consentimiento si no recibe algunos regalos. La dirección del clan corresponde a los ancianos, sin que haya propiamente jefe. Causa verdadera sorpresa el encontrar en estos pueblos tan primitivos la creencia en un Ser Supremo, creador, propietario de los animales, autor de la lluvia, del rayo y de la tormenta, etcétera. Sin embargo, aunque lo veneran con respeto, no le tributan culto. No han encontrado los padres Gusinde y Schebesta ni oraciones ni sacrificios dirigidos a esta divinidad única.

José PEREZ DE BARRADAS



Hombres nuevos

Educada en las buenas prácticas higiénicas, la nueva juventud sabe lo que vale tener la boca limpia y sana. Millares de hombres nuevos se limpian los dientes todos los días con Dens. Agradable y eficaz, Dens limpia suavemente, protege el esmalte, desinfecta y perfuma.

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL
MADRID - BUENOS AIRES

DENS



La Giralda de Sevilla



Plaza del Mercado (Carmona)



Una vista de la Catedral de Burgos

Exposición "LA ESPAÑA ROMANTICA", de David Roberts

La conmemoración en el año actual del primer centenario del Romanticismo ha decidido al Museo Nacional de Arte Moderno—atendiendo sugestión oportunistina del Dr. Calandre—a recordar, con una exposición deliciosa de grabados y litografías, el viaje a España, en 1832-33, del pintor romántico inglés David Roberts. En las décadas centrales del siglo pasado viajeros enervados por el triunfo del Romanticismo cruzaban España como pais de promisión, en afanosa rebusca de paisajes característicos, de monumentos admirables y evocadoras ruinas de tipos y costumbres pintorescos o sombríos, reflejo de un vivir medio atormentado y dramático. David Roberts—el delicado pintor escenógrafo escocés—figura entre los primeros artistas románticos que buscaron en el arte, el pueblo y la naturaleza de España motivos para encauzar su inspiración; figura entre los primeros también que revelaron al mundo—cierto que en interpretación exaltada y romántica—los tesoros de vida y de arte que aguardaban el testimonio de la admiración universal, desperdigados por los caminos polvorientos de España.

David Roberts era hijo de un pobre zapatero de Edimburgo. Penosos fueron los años de su formación artística. De aprendiz en el taller de un pintor de brocha gorda, pasa como pintor escenógrafo a una compañía de cómicos ambulantes. Trabaja en los teatros de Glasgow y Edimburgo, y ya en Londres (1822)—en el teatro de Drury-Lane—colabora con Stanfield en la pintura de decorados. Libre de agobios económicos se decide a abandonar la escenografía, dedicándose por entero a la pintura de cuadros. Y llevado por su vocación romántica emprende el primero de sus viajes: va a Francia y allí, conmovido por la sugestiva espiritualidad de los monumentos góticos, interpreta en bellas obras algunas de las iglesias medievales francesas. Los años de 1832 y 33 los pasa en España; de aquí va a Tánger, y de África a Oriente. Posteriormente viaja por Italia. Bien pronto fueron conocidos y admirados sus bocetos y dibujos realizados en España, Egipto y Tierra Santa, que inspiraron la mayor parte de sus obras posteriores.

Sin duda, no es David Roberts un pintor excepcional. Admiramos más que sus manos—incuestionablemente primorosas y certeras en la ejecución—su espíritu. Es, ante todo y sobre todo, un gran artista romántico, transido de prepotente fervor interno, exaltada espiritualidad, palpante en la sugestiva variedad temática de su obra, mantenido a través de sus pintorescas correrías por paisajes exóticos. Artista "de dentro a fuera", la calidad de su pintura nos interesa menos que su significación estética. David Roberts buscaba en escenas y arquitecturas pintorescas del mundo exterior el material primario—nada más y nada menos—de sus creaciones imaginativas, semifantásticas. Traducen sus grabados y sus dibujos lo que ve con los ojos del alma: la realidad quintaesenciada en su fundamental sentido expresivo, accechada en la hora propicia—ambientada frecuentemente en un claroscuro dramático—, descoyuntada de proporciones, estilizada de

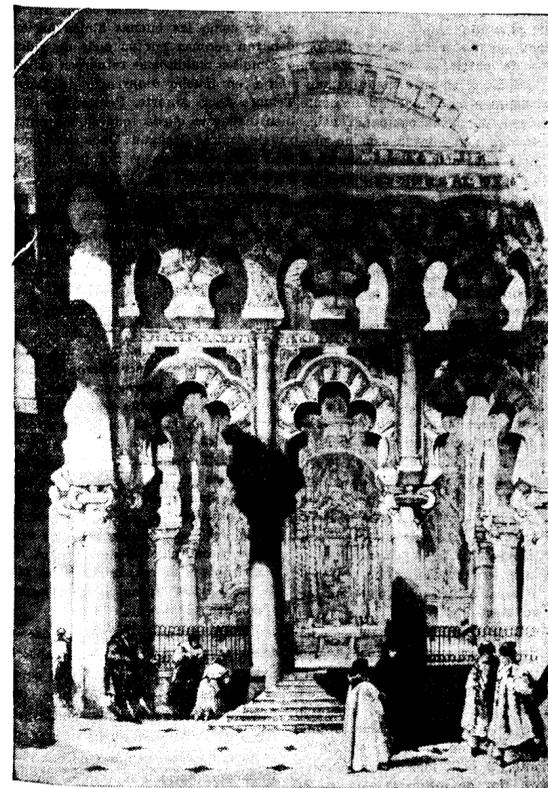
siluetas, polarizada intencionadamente en el más significativo de sus puntos de vista.

Su visión romántica de España—su "España Romántica"—es sencillamente, en lo monumental, exaltación del valor emocional de nuestro arte, en interpretación espiritualizadora. Nuestros más admirables y admirados monumentos arquitectónicos se representan en sus grabados y dibujos más esbeltos—por la altura notoriamente exagerada—, más aéreos de lo que son en realidad; con sus detalles ornamentales deliciosamente sutilizados. La universal corriente romántica le llevaba a una particular amorosa delectación en la interpretación del gótico—recordamos sus admirables litografías de las Catedrales de Sevilla y Burgos—. Pero justo es reconocer "que no sólo pinta sentimentamente los edificios góticos, sino que aun lo frío, y para los románticos indigno de ser pintado, lo anima, lo espiritualiza y, quizá más exactamente dicho, lo traduce al romanticismo". (Méndez Casal.) Así, y valga como ejemplo más típico, nos da Roberts, visto de lejos, una deliciosa interpretación romántica de El Escorial; quizá la más hermosa vista del grandioso Monasterio. En lo costumbrista caracterizan las estampas españolas del exquisito artista escocés la armónica gracia, la ponderada viveza que resaltan en su fidedigna anotación de circunstancial pintoresco. Bien elocuentemente corroboran lo antedicho—entre otras litografías—su granada "Puerta de Vivarrambra", la "Corrida de toros en Sevilla", la "Plaza del Mercado" de Carmona.

El viaje de David Roberts a España no sólo tuvo para nuestro país consecuencias que pudiéramos llamar "turísticas"; traduce palmariamente su influencia la obra de Villamil, el más sugestivo de nuestros paisajistas románticos. Méndez Casal, en su libro sobre Villamil, ha destacado certeramente que la espiritualidad y la elegancia de las obras del pintor español, tienen antecedente clarísimo en las románticas y sugestivas creaciones del artista escocés.

La actual Exposición de láminas de David Roberts en el Salón de Estampas del Museo de Arte Moderno está integrada por dos interesantes conjuntos: Una colección de 86 grabados—"firmes y primorosos"—, ilustración de una Guía de España empezada a publicar en Londres en 1835, y de la que es autor Thomas Roscoe. Sus cuatro tomos llevan los siguientes títulos: "Antiguo reino moro de Granada", "Andalucía", "Vizcaya y Castilla" y "España y Marruecos". Las láminas que se exhiben—ilustración de uno de los tomos—pertenecen al conocido coleccionista doctor Calandre. Las litografías expuestas forman parte de una colección de estampas publicada en Londres en 1837, bajo el título "Picturesque Sketches in Spain, taken during the year 1832, 1833 by David Roberts". Todas estas litografías debieron hacerse sobre dibujos de Roberts, aunque sólo cuatro figuran indiscutiblemente como de su mano. Las estampas simplemente litográficas que se exponen son propiedad del coleccionista y librero don Julio Meléndez; las coloreadas pertenecen al doctor Calandre.

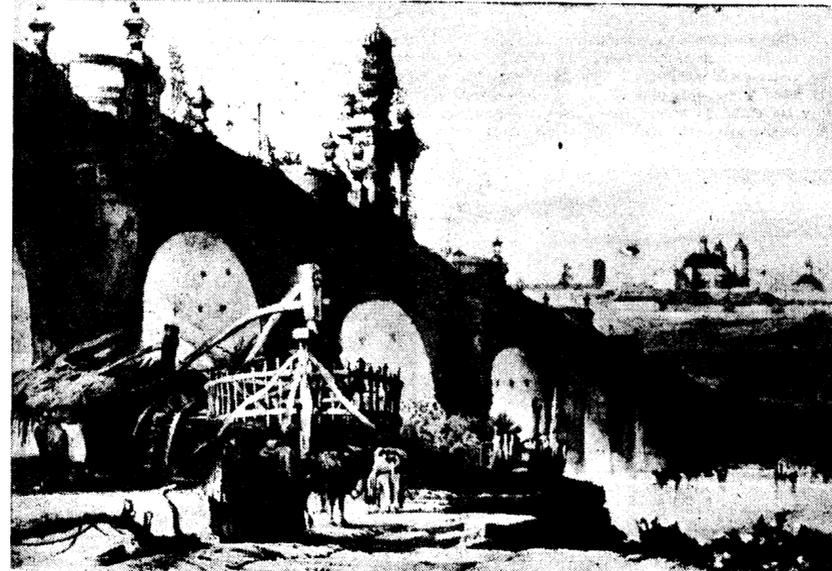
JIMENEZ-PLACER



Altar mayor de la Mezquita de Córdoba



Torre de Comares (Alhambra, Granada)



Puente de Toledo y riberas del Manzanares



Altar mayor de la catedral de Sevilla durante la misa mayor



El Darro (Granada)



Greco: "Entierro del conde de Orgaz"



Caballeros florentinos

Historia de la Muerte.-De sus cortejos y sus glorias.-Muerte de los héroes y de los Santos

El Arbol, y el Agua, y el Viento, tuvieron su día; pero la Muerte, no que no es criatura. Ni aun aquel día sexto en que las manos prodigiosas modelaron el barro, fué suyo. La Muerte nace luego, cuando se pudre la primera manzana y el barro siente su desnudez sobre la carne y brotan los sudores del castigo. En el Arbol, el Viento y el Agua, en los caminos de la Vida, espera ya la Muerte. Ya la Muerte del hombre va con él.

El Tiempo aun era padre; prolongaba la luz y dejaba a los siglos brincar por la vida, mientras él, embriagado de mosto, se sentaba en los montes. Pero la Muerte se sentía sola. Y una mañana fué hasta los hijos de Adán. Que encendían sus altares a Dios. «Al Dios que es la alegría de la juventud.» Y, malogrando la ofrenda de Caín, le hizo tener envidia de su hermano. Al que mató. Así se hace acompañar la Muerte por su primera huella. Luego ronda las casas y gusta de la fresca carne; tiende sus ojos silenciosos y gentes en error la divinizan: Aura Mainyu, de largas trenzas negras, para el persa; Orcaus, de trágica sonrisa, lección de escépticos, para el romano. Y Homero sabe que el prudente Aquiles sacrificó a la muerte de Patroclo doce esclavos troyanos para que el alma de su dulce amigo tuviese servidores en la región oscura.

Devastaba los pueblos. Una tarde los hombres la fueron a buscar. Había matado al rey. Llevaban en la sangre canes de rabia y un afán encendido en los ojos. Por el silencio iban, cuando, bajo los pinos, hallaron un pastor con la sangre, todavía fresca, derramada del labio. «La Muerte acaba de pasar por aquí!» Incendiaron el bosque, y siguieron silencio arriba. Y nunca más tornaron. Que los ojos que a la Muerte consiguen ya no saben mirar.

Y así siguió rondando los inviernos, como loba; en cada viento montaba sus cuchillos. Hasta que una tarde, a luz cumplida, la Muerte se sintió morir. Un frío de mil siglos helaba sus entrañas; nubláronse sus ojos; buscó a sus hijos y a ninguno halló. Y así se fué muriendo poco a poco, sin nadie, fuera de la ciudad, en la colina donde una Cruz redimía a los muertos. Era la media tarde del año 88. Todo se consumió, hasta la Muerte. Quedaron superadas las tinieblas y el Tiempo se volvió desde allí.

De la muerte gloriosa

Le robó al Tiempo la razón. A sus veinte años mi amigo se creía más fuerte que yo y ayer ha muerto.

Ya los hombres no son de donde nacen, sino de donde mueren. En la Muerte quedan traje deshabitado y anillos vacíos; queda el decoro de morir. Por eso el joven Jomswiking de las antiguas narraciones nórdicas, se apresta a muerte bella, y, en medio de la lucha, arregláse los pliegues de su capa. Ya la máscara fiel que nos acompañó toda la vida huye de nosotros. «Adiós, adiós las despedidas tristes y las tardes enfermas de sosiego.» El Ángel de mi Guardia busca nuevo cuidado, y yo me quedo a solas conmigo.

La muerte es burla. ¿No ves a España, la de gran corazón, burlarse de ella? En un mundo mortal, no caben cuerpos inmortales. Sea, pues ha de que nada pueda hurtar su muerte, que cada uno en su lugar: el Petrarca dor-

mido sobre un códice abierto y Francisco de Asís con el cuerpo apurado sobre la dura tierra. Lucrecio ha dicho: «¿No sabes que la muerte no puede dejar vivo un otro tú para que lllore al pie de tu cadáver?» No te preocupe, pues, la muerte; ocupéte el morir, esta "presente ausencia" que ha tocado con sus propios dedos la filosofía de Landsberg.

Yo vi morir a Adán, entre sus hijos, Piero della Francesca me lo ha pintado; tenía blanca la barba, las carnes secas. Y allá en su pobre muerte de la iglesia de Arezzo, le están viendo sus hijos apagar, palabra a palabra, consumido por sus propias sentencias. Morir en la manera; desde la muerte desmayada de Sócrates, a la encendida muerte al fuego, de fray Jerónimo Savonarola, hombres han sido que nos dejaron, sobre toda medalla, la belleza de su propio acabamiento. Aquella que enloqueció de amor a la princesa Juana; aquella que convirtió al duque de Gandía; aquellas otras grises, vacías sombras, que llegaron en tropel a la tierra haciéndoles perder a los caldos el sombrero y el nombre. Parodiando, aún con grave pecado, la queja de don Francisco de Quevedo, poniendo muerte donde dice vida, "hádite cuenta los años que ha perdido, sino de qué manera".

Muerte de héroes y santos

"Bel morir" y "bien morir" de los héroes y de los santos. Desprecio y aprecio de la muerte. En aquellos, su perada por la belleza con que la morirán; en éstos de Dios, glorificada por el fervor con que la pidieron. Para el héroe, la muerte bella es fin perfecto; para el santo, la buena muerte es perfecto principio. Y cuando el santo es batallador o es el héroe cristiano, belleza y bondad se unen para la plena gloria de quien a un tiempo mismo supo acabar en bello y comenzar en bien.

Para el héroe, ni paredes ni cama que su vida es guerra y a la guerra debe llegarse la muerte, si lo quiere. Cuando los pueblos crean sus héroes prodigiosos han de buscar también para su muerte una digna razón. Y fingien el Destino. El héroe vencía justas, jugaba torneos y tendía los más recios troncos y los brazos más fuertes; todo lo humano cayó a sus pies. Pero el Destino es algo más que un enemigo y en él la vida acaba para todos. Por esa fingida creación, los héroes homéricos y los robustos normandos de la leyenda nórdica llegaron hasta el borde mismo de la revelación sobrenatural que, ya en Virgilio, a las puertas de la era cristiana, se advertía con angustia impaciente. El héroe ha de morir; mas ya que nada pueda hurtar su muerte, que cada uno en su lugar: el Petrarca dor-

do, un sarcófago de 1.400 años antes de Jesús, nos cuenta la más antigua representación de los cortejos fúnebres. Allí están la doble hacha que produce la muerte; y los cubos de sangre fresca que le ha de dar al muerto vigor para

Roldán. Y no hay muerte tan en su sitio como la suya; en la contienda de Roncesvalles, por enemigos, cae aún a tiempo de santiguarse y de romper contra las peñas su espada para que jamás extrañe una otra mano. La tarde debió de estar de lluvia. En heroico mueren también Oliveros y el arzobispo Turpin, aquel gran coraje. Y los reyes persas del libro de Firdusi. Y, justamente en la conjunción de la belleza y la bondad, muere de muerte heroica, de santa muerte, Francisco Javier, por la gracia de Dios.

Muerte de los santos, lberación, principio. Los mártires a ven llegar plantados a pie firme en su fe; los místicos se asoman a su huerto interior y con versos crispados, la llaman. "¡Ay qué larga es esta vida!", para Teresa de Ahumada, que sólo en la esperanza de morir se sostiene. Y qué desasosiego en el alma pura de Juan de la Cruz al verse aquí, en la tierra, con gemido. Y la santa de Siena, Catalina, al relatar la muerte de Nicolás de Tolentino; y la monja Juana Inés al contemplarse en un espejo; y el divino fray Luis, al anhelar el último retiro "donde se saben las causas de los fríos helados"... Todos ellos supieron decir en bienaventurado verso que la Muerte no es cosa despreciable, pues que viene a salvar de los desprecios del mundo. ¿Qué lejos quedan los temores trocados ya en deseos!

Claro juicio del fin que predicaron, teólogos; razón única del mundo, que ellos ven con los ojos de su gracia, hicieron a la Muerte gloriosa. El dolor venerable de San Agustín cuando su amigo acaba; la "elevación a la muerte", de Bossuet; la lucha portentosa de Pablo apóstol por pasar sobre la Muerte, sin tocarla, ¿qué fueron sino caminos "para entrar en la alegría del señor?"

Platón dejó sin acabar su filosofía a la Muerte. Era entonces demasiado pronto. La filosofía, la razón, el mundo, esperaban la llegada del Hijo del Hombre, para consumarse. Ya estamos expoliados de la muerte del cuerpo; vamos ya por caminos decisivos. Eterna Vida o Muerte eterna, aguardan en el libro de San Juan.

Cortejos del luto

Flautistas y mujeres del llanto bajan los montes de Itón, a enterrar. Las hermanas del muerto llevan ramos de olivo; las cuñadas, cestas de fruta y pan, y los pastores mozos, un buey.

En las cercanías de Faistos, en Creta, un sarcófago de 1.400 años antes de Jesús, nos cuenta la más antigua representación de los cortejos fúnebres. Allí están la doble hacha que produce la muerte; y los cubos de sangre fresca que le ha de dar al muerto vigor para



ran para que no les vengue su olvido con desdichas. Por eso lloran hasta el amanecer.

En los cortejos fúnebres de Roma hay plañideras que danzan en torno. ¿Qué gran cortejo aquel de Sila, con trescientos llantos! Le llevaban a hombros vencidos y con una moneda en la boca para pagar barquero; sobre la urna de jaronle un cesto de manzanas y todos sus trofeos, y las máscaras frías de sus antepasados. Luego, por hombre rico, lo llevaban al columbario de su gente; si pobre, por la Puerta Esquilina, al despojado; si marinero, en tumba con figura de nave para que no supiese la aridez de la tierra.

Cortejos de la Muerte, coros trágicos. Tú eres aquel que conocí en la boda; tú mismo traje negro, tus botas, tu reloj... Todo con el olor de los membrillos, olor simple del arca donde tienes tu ajuar esperando a los grandes días. Y, ¿qué saben tu reloj y tu sombrero, si les requieres para boda o vela? ¿Qué saben ellos con su color igual, con su pulso igual, ya fatigado de seguir al tiempo, si el mundo está de gozo?

De todos los cortejos que mis ojos han visto, ninguno como aquel del joven marinero. Iban por la playa, a la orilla del mar. La lluvia de septiembre profanaba el silencio del puerto sordo y gris, y un abandono de jarcias y de redes, las entrañas del mar a merced de las brisas, desahogaba las luces de la tarde. Descalzos, su pantalón azul a media pierna, iban los hombres; las mujeres llevaban rosario y manto negro. Por las colinas de la sal, un cementerio mínimo, dormido en algas, compartía con el océano su misión. Y allí dejaron, "desterrado del mar", al marinero. ¿Qué envidia la de las aguas, entonces! A la noche, la rosa de los vientos cayó, seca, en el mar.

Cortejos de bizarría, sin mujer. Sin llantos de mujer, muere Roldán. «¡Ay, Dios, qué grande caballero acaba! Camión de Roncesvalles, le han puesto a contemplar sus caballeros. «¡Eya velar, eya velar!» Entranse ya por la noche los pinos y aún Carlos, el emperador, le está llorando; un gran dolor moja su blanca barba, sin descubrirle. ¿Qué profundo silencio le tenían los montes! Ya bendicen su rostro; ya Carlos se abandona al corazón: «¡Quiera Dios, el Hijo de Santa María, poner tu alma en París!» Cuatro guerreros han abierto la tierra para hacerle lugar y otros queman la mirra y el sauce. «¡Eya velar, eya velar!» Diez mil antorchas purifican su muerte.

Y esta recia manera de mirar el fin, entero el juicio y enjuto el dolor, la tuvo España como jamás un pueblo. Los cortejos de Flandes llevan mujer; los de Italia, paisaje. Pero aquél en reposo, cortejo de señores, lujo de España; aquel

de Domenico Theotocópoulos, sólo se deja acompañar de caballeros. "A enterrar llevan al conde, por los campos de Orgaz; caballeros del juto lo llevan a enterrar. Ni el laurel es ya gloria, ni es humano el afán."

Quienes queráis a España venid, peregrinos de patria, a este lienzo. El cuerpo caballero, en su armadura; santos y obispos acomodan cristianamente su desmayo; de buena compañía, cabaleros, todos en la mirada, con un profundo más allá, que saben; caballeros del luto, que rezan en silencio—despierta el alma y avivado el juicio—las copias que escribió Jorge Manrique cuando la muerte de su padre. Esta es la hora noble. Allí en lo alto hay un pasmo de gloria, un fracaso genial de ángeles músicos; allí en lo alto, sobre todos, Dios.

La Muerte al óleo

Noche del sábado. La ronda de la Muerte danza en las eras. Con el pasmo en los ojos ha bajado corriendo por los montes la mujer de Ginés; y ya lo saben todas las vecinas. "Estaba yo en los bancales de la higuera seca, cuando...". Los hombres han hecho la señal de la cruz. "Cuentos de mujeres", dicen, y salen al portal. "¿Cuentos? Eplidemia que tendremos hogabo, descredito." "Por estos ojos que la vieron, me acabe yo, si no digo verdad."

Iban de la mano el emperador y el monje, la condesa y el artesano, el buen galán y la vieja roñosa. Es en el siglo XIII, por las aldeas. El pueblo ha descubierto que la Muerte le iguala a su señor, y le baila a la Muerte una danza macabra de gratitud, en cínico aspasiviento. Y esta idea de la Muerte vecina, a flor de mil presagios, es el cilicio con que atormentaba su carne la Edad Media, la disciplina que sostenía el ánimo. En las aldeas, el susto apenas sabe balbucir; en las ciudades, apenas sabe hablar la razón. Hasta que un día, la mente inmensa que cierra aquella edad, Dante, el florentino, escribe su comedia aleccionadora de la muerte y de la vida a un tiempo igual y eterno.

El siglo XV llevó luego a enterrar, en el triunfo pagano de una obsesión de luz, esa obsesión de sombras que tuvo la Edad Media. Frenesí del Renacimiento, locura por la tierra amable, que Lorenzo el Magnífico canta en su corte de Florencia: "Mañana es posible que no existamos ya. ¡Vivamos, pues, el día de hoy!" Se enterraba la Cuaresma para echar el febrero a Carnavales; se espantaba a la Muerte con canciones y versos. Por no pintarla, no se pintó ni aquella de Juliano; y Sandro Boticelli, pincel de aquella edad como ningún otro,

sólo llevaba en su paleta color para las primaveras y los ángeles.

La Muerte al óleo no podía existir en aquel tiempo; pero la Muerte al óleo había ya recibido satisfacción en las pinturas de Andrés Orcagna. Luego, el Romanticismo recogerá también con sus húmedos ojos las muertes apacibles, aquel rubio desmayo de Cecilia sobre las verdes aguas, y aun en sus garabatos de genio la pintará el último pintor, don Francisco de Goya, con una luz que no supieron darle los grabados de Holbein, el joven.

Pero la penitencia de la Muerte es anterior y no puede ir más allá de estas paredes del cementerio de Pisa, donde el Orcagna la dejó en triunfo. Allí es de ver la bella danza de los justos y el tormento barroco de los endemoniados; en el último suspiro se va el alma a las manos del ángel o del monstruo; aquellos llevan cruz y alas azules; éstos, la fealdad y un verde color. Allí es de ver cómo las buenas almas ascienden tan serenas por su cielo de vidrio y cómo los malditos se retuercen cabeza abajo, en mucho desarrenglo del dolor, Triunfo de la Muerte. Penitencia. ¿Qué bien dispuesto queda todo en las pinturas de Andrés Orcagna! Unos ricos hombres iban a cazar, y sus perros, que oían la tierra, les trajeron aquí, al cementerio. Y todos se quedaron en pavor; quién vuelve la cabeza, quién se afilige los ojos. He aquí los hombres que fueron a cazar.

Sermón de los conjuros

Ladran los perros en la era. Será que los pastores encendieron la lumbre. Ladran los perros en la era. Será que desconocen algún árbol; los vientos están en la cañada desde ayer y el hijo del "Complicado" volvió ya de la ronda. Ladran los perros; en la era ladran los perros. ¿Será...? Las mujeres se han santiguado y una vecina echa puñados de sal en su puerta. Jesús, Jesús, Jesús. Cerraron las ventanas y encendieron aceite para espantar las sombras, mientras la olla de las hierbas agrias rompe a hervir y conjura la Muerte.

¿Y tú, mi amigo? Tú, que debes tener la vida hecha, el paso apercebido; tú, que ya tienes lleno el corazón de una fe y una patria, ¿no conjuras la Muerte? Sonries con desprecio, y a ese desprecio vengo yo. Sé de tu fuerte ánimo; venimos de una Historia que tierra que pisaba, poseía; de unos hombres que apreciaron la muerte para poderla luego despreciar. Yo sé que sientes sobre ti tu nombre como una herencia, no como un apodo; que no te inquietan sombras ni te llevan diablos; que sabes contemplar a la Muerte cara a cara; que para ti no tiene secretos su verdad. Y ahora es el tiempo fijado por las lluvias para acercarse a ella con el pensamiento propio y templarse la vida con su recuerdo gris. Porque sólo conociendo a la Muerte, amigo, hasta el fondo de su verdad humana, podremos disponer de nuestra vida para dársela con nuestro reloj y nuestros diplomas a una ilusión de patria o de fe. Que así sea, por todos los siglos de los siglos, por todas las juventudes, por todos los pueblos. Que así sea.

M. GARCÍA VISOLAS
Roma, 1935.



Cortejo de Pisa



Descendimiento de Jesús

LA VIDA EN MADRID

Buñuelos y Tenorios

¡Sábado y día 2! Buen día para divertirse.

Pero este sábado, que fué ayer, era además Día de Difuntos.

Quiere decir que continuó en toda la Villa imperando el ambiente del día anterior, con sus coronas, con sus ramos, con sus piadosas peregrinaciones a los cementerios de la capital.

Pero quiere decir también que la víspera dominical echó unas gotas de alegría a la tristeza ancestral de la fecha.

Claro es que no por ello se ocupó la gente de menudencias políticas ni de temas de la vida vulgar de todo el año. No.

Pero ocupó de invadir las confiterías devorando buñuelos albarizados y triturando huesos de mazapán y de llenar los teatros y salones donde se representaba el Tenorio.

Era la noche clásica de toda la decena tenoriosa.

Hízose en el teatro Español de la vieja solera dramática, por actores de fecia personalidad y con el ceremonial severo de la tradición. Hízose en otros coliseos de Madrid.

Pero donde anoche el drama famoso triunfó plenamente fué en los teatros improvisados de algunos centros regionales. Allí los cómicos en canuto, los aficionados de todos los volúmenes, gozaron de lo lindo interpretando los múltiples papeles de la obra. Claro es que el «Tenorio» en tales manos, o por mejor decir, en tales bocas declamatorias, más que un drama parecía un buñuelo, y no de viento precisamente.

Cursillo de Cultura religiosa para señoras

El Cabildo catedral de Madrid ha organizado para estos días el cursillo de cultura religiosa para señoras, que creó por vez primera hace tres años. Darán comienzo las clases mañana lunes, 4 de noviembre, y terminarán el día 21 de diciembre.

La distribución de materias, días, horas y profesores, es la siguiente: Apologetica, lunes y viernes, a las siete y media, don José María Goldaraz, Arcipreste; Sagrada Escritura (Evangelios), martes y miércoles, a las 6.45, don Gregorio Sancho Pradilla, Lectoral; Teología Dogmática, jueves y viernes, a las seis y cuarenta y cinco, don Máximo Yurramendi; Teología Moral, martes y miércoles, a las siete y media, don Daniel García Hughes; Patrología, sábados, a las seis y cuarenta y cinco, don Gregorio Sancho Pradilla; Liturgia, sábados, a las siete y media, don Pedro de Anasagasti, Prefecto de Ceremonias.

Suscripción para un monumento al maestro Villa

La revista «Ayuntamientos» ha iniciado una suscripción para erigir en Madrid un monumento al maestro Villa. Las cantidades pueden ingresarse en la cuenta abierta en el Banco Hispano Americano. En la Redacción de dicha revista, Alcalá, 22, se facilitan detalles y listas para recaudaciones colectivas.

En la Casa Charra

En la Casa Charra se ha inaugurado el ciclo de conferencias organizado para el curso actual.

Juntas generales de Estudiantes Católicos

La Asociación de Estudiantes Católicos del Conservatorio de Madrid, celebrará Junta general ordinaria mañana, lunes, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, a las seis y media en segunda, en su domicilio social calle Mayor número 1, 2.º.

Asamblea de la patronal de la madera

La Agrupación Patronal del ramo de la Madera celebrará mañana, al mediodía, un banquete en homenaje a los tres consejeros de la Mutua «La Equidad».

Asambleas del Bloque Patronal

El próximo martes, a las diez de la noche, en el salón de «La Única», continuará la Asamblea general ordinaria del Bloque Patronal, anunciada para el día 28 y suspendida por causas ajenas a la voluntad de la Asociación. Presidirá el acto el delegado provincial de Trabajo señor López García.

Asamblea de médicos puericultores

La Asociación Nacional de Médicos Puericultores Titulados celebrará hoy y el lunes, en el Colegio de Médicos, Junta general reglamentaria, a fin de poder discutir la reforma del reglamento.

Para hoy

Casa Charra (Alcalá, 10).—6 t., fiesta familiar.

Para mañana

Academia de Ciencias (Valverde, 24).—7 tarde, don José María Albarada: «Formación de la axilia».

Otras notas

Concurso de obras teatrales.—La Sociedad Cultural Deportiva organiza un concurso de obras teatrales para escritores noveles. Los trabajos se admitirán en el local de la Sociedad (Visitación, 8) durante los meses de noviembre y diciembre.

Bastones planos «ROLL»

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

Arturo Vila, ex propietario de Peletera Francesa (Vila, C.º)

durante veinticinco años, ofrece hoy sus servicios al público en «Peletería Soledad», Carmen, 9 (frente Iglesia Carmen).

CASA APARICIO INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

MUEBLES. Recomendamos visitar esta Casa. HORTALEZA, 57.

Academia MONTERO

Grande escuela en último año. Profesores. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Español. Informes, de 11 a 12 y de 6 a 8.—Arenal, 28, pral. Madrid. Teléf. 22001.

Recibimos la siguiente nota: «Se recuerda a todos los hermanos profesionales de Banca y Bolsa, que la mensual se celebrará este mes mañana lunes, 4, a las ocho y media de la mañana, en la iglesia de las Calatravas».

La Hermandad de San Carlos Borromeo

Recibimos la siguiente nota: «El Comité Nacional de Entidades de Autotransporte, en la imposibilidad de contestar particularmente y con la debida rapidez las numerosas adhesiones que recibió con motivo de la magna Asamblea celebrada en Zaragoza el 27 de octubre, se complace en hacerle por mediación de la Prensa, agradecido sinceramente el estímulo que se le proporciona con el entusiasmo cada vez más creciente que se aprecia en todos los interesados.»

Nuevas oficinas del Consulado de Chile

Las oficinas del Consulado de Chile han quedado instaladas en un nuevo local, sito en la calle de Gaztambide, 19. Funcionarán de tres a seis de la tarde, teléfono 48346.

Acto agrario

Hoy a las once, se celebrará, en el teatro Maravillas, un acto organizado por el Centro de Estudios Agrarios. Hablarán los señores don Manuel Figueroa y Rojas y don Pedro R. de Torres.

Biblioteca de organización científica del trabajo

La Secretaria del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo ha organizado, en el Instituto Nacional de Psicotecnia (calle Alberto Aguilera, 25), una sección de lectura y consulta de documentos de organización científica del trabajo, que está abierta al público todos los días laborales, excepto los sábados, de cuatro y media a ocho y media de la tarde.

Banquete de la patronal de la madera

La Agrupación Patronal del ramo de la Madera celebrará mañana, al mediodía, un banquete en homenaje a los tres consejeros de la Mutua «La Equidad».

Asambleas del Bloque Patronal

El próximo martes, a las diez de la noche, en el salón de «La Única», continuará la Asamblea general ordinaria del Bloque Patronal, anunciada para el día 28 y suspendida por causas ajenas a la voluntad de la Asociación. Presidirá el acto el delegado provincial de Trabajo señor López García.

Asamblea de médicos puericultores

La Asociación Nacional de Médicos Puericultores Titulados celebrará hoy y el lunes, en el Colegio de Médicos, Junta general reglamentaria, a fin de poder discutir la reforma del reglamento.

Para hoy

Casa Charra (Alcalá, 10).—6 t., fiesta familiar.

Para mañana

Academia de Ciencias (Valverde, 24).—7 tarde, don José María Albarada: «Formación de la axilia».

Otras notas

Concurso de obras teatrales.—La Sociedad Cultural Deportiva organiza un concurso de obras teatrales para escritores noveles. Los trabajos se admitirán en el local de la Sociedad (Visitación, 8) durante los meses de noviembre y diciembre.

Bastones planos «ROLL»

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

Arturo Vila, ex propietario de Peletera Francesa (Vila, C.º)

durante veinticinco años, ofrece hoy sus servicios al público en «Peletería Soledad», Carmen, 9 (frente Iglesia Carmen).

CASA APARICIO INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

MUEBLES. Recomendamos visitar esta Casa. HORTALEZA, 57.

Academia MONTERO

Grande escuela en último año. Profesores. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Español. Informes, de 11 a 12 y de 6 a 8.—Arenal, 28, pral. Madrid. Teléf. 22001.

Lope de Vega vivió en tiempo de los fenicios

Así lo ha afirmado un bachiller en los exámenes de ingreso de la Universidad

OTRO HA PEDIDO «VENEBOLENCIA» PARA SU EJERCICIO ESCRITO

Y, consecuentemente, este año han entrado en las Facultades la mitad de alumnos que los anteriores

El número de alumnos que este año han ingresado en las diversas Facultades universitarias de Madrid es, aproximadamente, la mitad que en el curso anterior. Se ha roto, pues, bruscamente la progresión desenfrenada que se inició poco después de la guerra europea. Ello ha sido debido a la creación del examen de ingreso en la Universidad, cuyo sólo anuncio ha retirado a gran número de estudiantes.

El cincuenta por ciento de los presentados al examen de capacidad y preparación han sido suspendidos, por únicamente 850 bachilleres se han presentado a las convocatorias de septiembre y octubre. A la de septiembre acudieron 700, y 140 a la de octubre.

De acuerdo con todo esto se espera que el número de los alumnos que cursarán el primer curso de la Facultad de Derecho, que sería normalmente de unos 500 en este curso, ha descendido a 200. Cosa análoga sucede en las demás Facultades, salvo en la de Ciencias, donde se han sentido menos los efectos de la restricción estudiantil.

Lope en tiempo de los fenicios

El inagotable y pintoresco anecdotario de «barbaridades» dichas en exámenes se ha enriquecido increíblemente en estos exámenes de cultura general. Alumnos que no conocían el estilo gótico; otros, que ignoraban la época aproximada del descubrimiento de América. Hubo uno que, preguntado por la fecha de la muerte de Lope de Vega y estrechado a preguntas sobre la época aproximada de aquel acontecimiento que ahora se conmemora, afirmó con aplomo que Lope floreció en tiempos de los fenicios, y no salió de su error cuando se le dijo que ahora se celebra el tercer centenario lopicista.

Uno de los catedráticos que más par-

Mañana, nuevo alcalde

Acuérdase en Comisión el enlosamiento de la Plaza Mayor

Mañana, lunes, celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento para elegir presidente de la Comisión gestora. Se da por descontada la designación a favor de don Sergio Rodríguez Álvarez-Villamil, liberal democrata. En ese mismo acto tomará posesión de su puesto de gestor el ex concejal señor Aragón, afiliado al partido radical.

Anúncianse cambios de posición política en el seno de la Comisión gestora. Parece que se formará una minoría independiente con elementos sueltos que dicen representar a las fuerzas vivas, entre otros, los señores Uriarte y Baizeras. Estas combinaciones, que difícilmente serán la base del gobierno municipal de Madrid, se están formando reservadamente.

Por fin se enlosará la plaza Mayor

En la reunión que ayer celebró la Comisión de Fomento se aprobó, por fin, el proyecto de enlosamiento de la plaza Mayor, de acuerdo con el proyecto parcial que publicó recientemente EL DEBATE. Débase al arquitecto señor García Mercadal, y costará la obra medio millón de pesetas, aproximadamente.

También se estudió una proposición del señor Andueza encaminada a que las vallas y cerramientos de los solares no estorben el paso por las aceras.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 2 de noviembre de 1935)

«Ahorra» se lamenta de que el nuevo proyecto de impuesto sobre la renta se limite, en resumen, a rebajar a 80.000 pesetas el tipo de 100.000 vigente en la actualidad, y escribe: «Lo primero que debiera haberse procurado era la sustitución gradual de otros impuestos por la de la renta; porque se da el caso de que España se manifiesta en Ginebra contraria a la doble imposición y después aquí la hay triple.

«El Sol» pide una tregua a todos los partidos políticos para que las Cortes aprueben las leyes económicas, y afirma: «Si el interés político el año de perturbar una actuación de elementos contrarios, inspirose una campaña obstruccionista, simplemente obstruccionista, las oposiciones cometerían el más grave de los errores parlamentarios.»

«El Liberal», en un artículo confuso, enigmático e insidioso a un tiempo, titulado «Presentimientos», dice que «no habrá presupuestos, ni ley Electoral, ni revisión constitucional; pero que mientras subsistan estas C. tes, ¿sabe Dios lo que puede haber!» Según esos «presentimientos», lo que pretenden las derechas gubernamentales, «desde luego», no se podrá impedir sin la violencia. Y la violencia promete más a los que están en el Poder que a los de la oposición. Este es el porvenir que ofrece la revisión constitucional. Si aceptan ese proyecto las derechas, es por lo mucho que de él se prometen para darle al régimen el golpe definitivo. Es este el mayor motivo de inquietud que hay hoy en la democracia española. Inquietud que va en aumento porque no trasciende a la opinión pública la confianza que puede haber en las altas esferas de la gobernación y seguridad del Estado.»

Para «La Libertad» el Gobierno no es más que «un Gobierno interino», y tampoco las Cortes podrán aprobar las leyes económicas, ni la Electoral, ni la revisión constitucional, porque, según afirma, «destruados los radicales, divididos y subdivididos los cedistas, ¿cómo se quiere utilizar ya este Parlamento?»

«Política» escribe también acerca de la revisión constitucional; pero bravucón y amenazador, para disimular su propio miedo, sin duda: «La bandera de la revisión constitucional la utilizan los Gobiernos de tipo del actual como un seguro de vida para sí y para las Cortes, que les prestan un simulacro de apoyo. Pero al de verdad desean plantear la cuestión de las izquierdas no rehuirán la contienda. Irán a ella, seguras de vencer y conscientes de que la lucha habría de tener una trascendencia política que no imaginan los que dicen afrontarla hoy con ánimo aparentemente despreocupado. La misma importancia — para citar un ejemplo histórico muy pertinente — que tuvieron en Francia aquellas célebres elecciones que giraron en torno a una persona.»

Habla «La Epoca» de Abisinia y los progresistas: «La paradoja es flagrante! Estos hombres que han hecho la revolución en Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el yugo de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no una esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la luz del Evangelio, única luz que ha morado al hombre su auténtica dignidad.

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

ANIVERSARIOS

EL SEÑOR

Don Eugenio de Garay y Rivacoba

FALLECIO EL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1910

Y SU ESPOSA, LA SEÑORA

DOÑA PILAR VITORICA Y MURGA

EL DIA 15 DE AGOSTO DE 1912

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

Q. E. P. D.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios en sus oraciones, por cuyo piadoso recuerdo recibirán especial favor.

Todas las misas que se celebren mañana, día 4, en las iglesias de San Pascual, San Jerónimo, San Fermín de los Navarros; el día 5, en el oratorio del Caballero de Gracia y en las parroquias de San José y San Luis Obispo (de Madrid), así como las que se celebren durante todo el mes en las parroquias de Membrio, Salorino (Cáceres), de Arceniega, Santuario de Nuestra Señora de la Encina y convento de Agustinas de Arceniega (Alava), serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dichos señores.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A 7)

OCTAVO ANIVERSARIO

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA IGNACIA DE ITURRIAGA Y SERRANO DE MARVA

DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1927

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viudo, el excelentísimo señor don José Marvá y Mayer; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos y personas piadosas encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren mañana, día 4, y en igual día los meses sucesivos en la capilla del Santo Niño del Remedio (calle de los Donados), en las iglesias de Santa Marta y de Nuestra Señora de la Villa, en Martos (Jaén), y en la de la Encarnación, de esta capital, el día 5, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

(A 8)

Para esquelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ, Barquillo, 45. Teléfono 33019.

V Y XLVIII ANIVERSARIOS

LA EXCMA. SEÑORA

Doña Concepción Fernández del Olmo

CONDESA DE MORA

Y SU ESPOSO, EL EXCMO. SEÑOR

Don Gonzalo Mora y Riera

Fallecieron, respectivamente, el día 4 de noviembre de 1930, en Biarritz, y el día 4 de noviembre de 1887, en Madrid

R. I. P.

Sus hijos, el excelentísimo señor marqués de Casa-Riera, y don Gonzalo de Mora; hija política, doña Blanca de Aragón; nietos, hermanas, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos les encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en Madrid mañana, día 4 del corriente, en las iglesias de San Lorenzo, Caballero de Gracia, San Francisco y Nuestra Señora de los Dolores, y las del día 6 en la parroquia de San José, se aplicarán por el eterno descanso de los finados.

Para esquelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ, Barquillo, 45. Teléfono 33019.

CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma

DEL SEÑOR

Don Felipe Ruimonte Baquero

Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Que falleció el día 5 de noviembre de 1931 a los cuarenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. Pio XI

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Evarista Perales Enche; hijos Felipe y Carmen; hermanos, doña Isidora y doña Manuela; hermanos políticos, don Pedro Díaz Oller y don Gabino Gómez Hernández; tía política doña Josefa Perales; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios

Todas las misas que se celebren el día 4 del corriente y el Manifiesto del mismo día en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (Padres Agustinos, Valverde, 25) y las que se digan el día 5 en Cifuentes (Guadalajara), parroquia del Salvador y Monjas Franciscanas, y con la misma fecha en Gascueña (Cuenca) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma

Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada.

(A 7)

Oficinas de Publicidad, E. CORTES.—Valverde, 8. L.º Teléfono 10905.



Grace Moore, primera soprano del Metropolitan Opera House, y Tullio Carminati en una escena de "Una noche de amor", la maravillosa y sorprendente superproducción Columbia que llena a diario la sala del Avenida

QUIEN HAYA VISTO "UNA NOCHE DE AMOR" LE DIRA...

Puede vanagloriarse el Avenida de haber presentado al público madrileño esa maravilla cinematográfica, suma de todas las bellezas, que se intitula "Una noche de amor". No se había producido jamás un triunfo tan repetido y tan espontáneo como el que alcanza en cada representación la extraordinaria película que ha creado un género en la pantalla. Desde el día del estreno hasta la fecha —con mayor intensidad, si cabe, a cada nueva exhibición—, el público que llena la amplia sala aplaude calorosamente la labor de todos y cada uno de cuantos han colaborado para realizar este gran "film", que satisface por igual a todos los públicos y a todos los gustos.

Es halagador el oír a los espectadores exponer, en alta voz y con rara unanimidad, frases de exaltado entusiasmo, mucho más elogiosas que cuantas publicaron las gacetas de "reclamo". Sobre ser ya frecuente el ver un gran número de espectadores que al abandonar el local, acabada la representación, adquiere sus localidades para el siguiente día. Tal es el éxito de esta película, en la que todos los elementos del triunfo se han combinado para hacer de ella una obra excepcional, que a todos alegra y a todos entusiasma. Dirección, libro, música, intérpretes; todo, en fin, sirve al éxito con las máximas calidades.

Es éste un triunfo que ha forjado el público mismo con sus aplausos. La película que ha tenido la virtud de entusiasmar a todos los aficionados al "cinema", a quienes no eran ya asiduos al espectáculo y a un sinnúmero de espectadores que nunca se habían interesado por el séptimo arte. "Una noche de amor" llenará mucho tiempo el cartel del Avenida, que puede estar legitimamente orgulloso de haberla presentado en Madrid.



Wallace Beery en "Nido de águilas", superproducción M. G. M. que se proyecta con gran éxito en Capitol

CINE



Ginger Rogers en "La alegre divorciada", superproducción Radio, de clamoroso éxito, que mañana se presenta en el Progreso



Segunda semana de "El rey soldado"

He aquí algunos párrafos de la crítica con que ha acogido la Prensa madrileña la magna creación de Emil Jannings, "El rey soldado", que entra en su segunda semana de proyección en Figaro. La Época: "Emil Jannings, en

DECIMA SEMANA en el Cine Madeleine, de París, con OJOS NEGROS Un vals evocador OJOS NEGROS Un argumento que apasiona OJOS NEGROS Gracia—Interés—Emoción OJOS NEGROS Una joya UFILMS, con la ingenuidad y simpatía de SIMONE SIMON Mañana lunes en BARCELONA



Valeriano León y Mary del Carmen en "Es mi hombre", superproducción Cifesa, realizada por Perojo, cuyo estreno se anuncia para muy pronto

Joan Crawford y Clark Gable en "Cuando el diablo asoma", superproducción M. G. M. que mañana se reestrena en el San Carlos

Una escena de la superproducción Ufilms "Sólo soy un comediante" que mañana se estrena en el "cine" del Callao



Shirley Temple, muñeca del mundo, se presenta mañana en el "cine" de la Opera con su gran creación "Ojos cariñosos"



Una escena de "El duque de hierro", genial creación de George Arliss que, a partir de mañana, se proyectará en el Tivoli



Una escena de "Las Cruzadas", el gran "film" de Cecil B. de Mille que próximamente se estrenará en Madrid



Simonne Simón en "Ojos negros", de Ufilms, que mañana presenta el "cine" Barceló

AVENIDA y Columbia Films agradecen al público madrileño el triunfo apoteósico con que ha premiado UNA NOCHE DE AMOR que ha reunido a los aficionados al cinema y a un público nuevo para el séptimo arte, por GRACE MOORE y TULLIO CARMINATI LEGITIMO ORGULLO DE LA TEMPORADA MAÑANA LUNES, SEGUNDA SEMANA PREGUNTE a cuantos han visto esta maravillosa novedad cinematográfica y le dirán elogios sin medida

"La alegre divorciada" a Progreso

Progreso, el "cine" de los grandes reestrenos, presentará mañana, lunes, "La alegre divorciada", proyectada recientemente en el Avenida con éxito imponderable. "La alegre divorciada" no necesita invocar todos los datos de su extenso triunfo, porque posee entre los demás uno que basta para formar juicio, y es éste: el público aficionado, que vislumbra, an-

avisar al público en general que frecuenta Progreso la conveniencia de tomar sus localidades para el lunes cuanto antes.

personas de su director don Vicente Casanova, supera a todo lo que se esperaba. Productores, directores, exhibidores, artistas y cuantos elementos tienen algún significado dentro del panorama cinematográfico nacional, se disponen a rendir

CATALINA BARGENA, ROSITA DIAZ CIMENO, IMPERIO ARGENTINA, EDUARDO MARQUINA Y ENRIQUE JARDIEL PONCELA INTERVENDRAN EN EL HOMENAJE A CIFESA

A petición de numeroso público Don Quintín el amargao prorroga la segunda semana en el magnífico CINE SALAMANCA (Hermosilla esquina a Torrijos)

OPERA Mañana lunes, presentación de Shirley Temple la muñeca del mundo, en Ojos cariñosos FOX (Versión inglesa)

Mañana lunes TIVOLI

GEORGE ARLISS EL DUQUE DE HIERRO

con su presencia el homenaje que la labor de unos valencianos entusiastas se merece. El acto tendrá, dentro ya de su propia valla, unos inapreciables alicientes, difícil de reunir en otras ocasiones. Eduardo Marquina, nuestro genial poeta y autor dramático, ha compuesto unas poesías, magníficas como suyas, que leerá la ilustre Catalina Barga; Enrique Jardiel Poncela, el fino y acertado humorista, ha escrito para ser recitadas por la gentil "estrella" Rosita Diaz Gimeno, unas de sus más amenas composiciones literarias; Imperio Argentina, la feliz intér-

su último "film", se nos muestra el extraordinario actor de siempre.

La Libertad: "La grandiosidad de la cinta y el arte soberano de su protagonista levantaron murmullos de aprobación en el público del Figaro."

Informaciones: "Toda la película estrenada en el Figaro es un largo trémolo de emoción que culmina en la escena final."

La Voz: "La expresión de Jannings es única."

Heraldo de Madrid: "El drama

Cinema BILBAO Mañana lunes ENCADENADA "Film" Metro Goldwyn Mayer por JOAN CRAWFORD y CLARK GABLE

no decaea un momento; digamos por anticipado que fué aplaudido." A B C: "Jannings cierra con su labor en "El rey soldado" el parentésis que abrió al situarse bajo los soles cinelandeses para volver a ser el mismo de "Varieté." EL DEBATE: "Emil Jannings se muestra el genial actor de siempre." Ya: "La labor estupenda de Jan-

PROGRESO La mejor proyección, el mejor sonido EL CINE DE LOS GRANDES REESTRENOS Mañana lunes La alegre divorciada Última creación de FRED ASTAIRE y GINGER ROGERS

ningo es valor que se suma a los méritos de esta gran película." La crítica madrileña ha sido, pues, unánime en juzgar a "El rey soldado" como una joya de la moderna cinematografía.

"SOLO SOY UN COMEDIANTE"

"Fiesta y representación de gala, con la privilegiada compañía Reuther. Asistirá Su Alteza el duque Carlos Teodoro de Lauenstein con su esposa."

FIGARO En pleno triunfo pasa a segunda semana la superproducción El rey soldado Magna creación de EMIL JANNINGS

ra los asistentes al acto.



Edward G. Robinson en "Pasaporte a la fama", la superproducción Columbia en la que interpreta dos papeles totalmente distintos, de manera magistral, y que mañana se estrena en el Palacio de la Música

"Pasaporte a la fama" es el film que emociona y divierte en el más alto grado

Un día apareció en la Prensa neoyorquina un anuncio, que decía: "Arturo F. Jones: ¡Sé un hombre importante; no quieras ser un empleado toda la vida! Te espero en el "cine"... el día... Toda la ciudad hablará de ti.—Juan".

Pocos días después en toda Norteamérica se insertaba este reclamo: "¿Queréis mejorar vuestra situación? ¿Queréis haceros célebres? Emplead el sistema Arthur Ferguson Jones".

¿Quién era el humilde empleado que en pocos días aprendió el secreto para conquistar personalidad y fortuna?

Esta es la pregunta que, a su vez, se hacía el gran público yanqui. La respuesta se la dió el formidable actor Edward G. Robinson desde las pantallas de todas las ciudades en su genial creación de los dos personajes de contrapuestos caracteres, que viven la más original y sorprendente aventura en "Pasaporte a la fama".

La crítica coincidió en apreciar que John Ford, el realizador de este sensacional "film", es el que mejor conoce las orientaciones modernas del "cinema" y el más capacitado para plantear y resolver problemas como este aparente caso de desdoblamiento de personalidad, que inquieta y obsesiona al público, y rodearlos del humor y amenidad.

"Pasaporte a la fama" llega ahora a Madrid. El lunes próximo la presentará la gran Empresa Sagarra en el Palacio de la Música, y los aficionados que conocen el éxito de esta película fuera de España, sienten una expectante curiosidad por conocer al tímido empleado Jones y al bandido Mánion, que Robinson crea a un tiempo mismo.

Completará el programa el dibujo en color "El gato, el ratón y el cascabel" y la curiosísima documental "Instantáneas de Hollywood", en que aparecen las más célebres artistas de la pantalla tal como son, al natural, sin maquillaje alguno, y entre ellas Marlene Dietrich con su hija.

PALACIO de la MUSICA Edward G. ROBINSON DOS PERSONAJES DISTINTOS POR EL MISMO ACTOR PASAPORTE A LA FAMA UN "FILM" COLUMBIA ¿Comedia? ¿Drama? ¿Sainete? Una obra singular de JOHN FORD, el mejor director de Norteamérica en la actualidad. MAÑANA ESTRENO PALACIO de la MUSICA

gramas sobre las barandillas de terciope azul de un pequeño teatro recocó. Los nombres de los intérpretes están también indicados. Al leerlos, la gente se queda un tanto extrañada, pero, ¿quién podrá ser este Florian Reuther?

SAN CARLOS Mañana lunes JOAN CRAWFORD CLARK GABLE ROBERT MONTGOMERY en Cuando el diablo asoma

Cecil B. de Mille Las Cruzadas te de una compañía igual, y esto te ha despertado el recuerdo de cuando recorriste las aldeas de Bologno: Rudolf Forster... tiene ese papel de Petrucchio en la nueva "Cuando se desprecia esas com-

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA Crónica de sociedad

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de Bolsa

La política, único tema de la Bolsa. Numerosas fluctuaciones provocadas por esta cuestión. El conjunto de la semana es favorable. Acciones bancarias, centro de todo el interés. Se abren nuevos coros a la contratación

EL NEGOCIO ASCIENDE A 23,4 MILLONES. CONTRA 34,4 MILLONES EN LA SEMANA ANTERIOR

Entre particulares se hicieron en las galerías del Banco de España los siguientes cambios:

Explosivos, fin corriente, 641.840.638; 637.636.637 y 638, y queda papel a este cambio, con dinero a 634; en alza, 644 y 641; en baja, 630 por 628; Alicante, 181 y 179,25, y queda papel a este cambio; en alza, 184 y 183,50; en baja, 177,50; Rif portador tenían dinero al abir a 635 y 634. Todo a fin corriente.

CAMBOS DE ORO Y BILLETES
(Facilitados por Soler y Torra Hermanos banqueros.)

ORO
Alfonso, 60.625 ó 242,50; onzas, 194 ó 242,50; francos, 242,50; francos suizos, 242,50; francos belgas, 242,50; libras, 242,50; libra de 111; dólares, 12,55; pesos cubanos, 12,20.

BILLETES
Francos franceses, 48,25; dólares, 7,31; Dólares Canadá, 7,10; libras, 36,05; Francos suizos, 239; francos belgas, 242,50; florines, 4,95; Escudos, coronas, coronas danesas, 1,56; pesos uruguayos, 2,75; pesos Chile, 0,20; pesos argentinos, 1,90; pesos Costa Rica, 0,90; Schillings, 1,32; dracmas Grecia, 0,50; levs Rumanos, 3,75; libras turcas, 5,30; libras Perú, 1,5; bolívares Venezuela, 1,65; yen Japón, 1,90; libras Egipto, 36,50; zlotys, 137.

METALES PRECIOSOS
Oro fino, kilo 8.075; platino fino, kilo, 7.000; plata fina, kilo, 125.

DIVISAS.—LONDRES

Madrid	36,02
París	74,61
Nueva York	4,9155
Amsterdám	2,7375
Bruselas	29,175
Milán	60,40
Copenhague	22,40
Osaka	19,905
Zurich	15,1225
Berlin	12,215
Buenos Aires	19,285
Río de Janeiro	18,05
Helsingfors	2,75
Viena	26,31
Bucarest	613
Istambul	118,87
Canadá	4,97
Uruguay	21,75
Venezuela	19
Lisboa	18,70
Perú	110,12

DIVISAS.—ZURICH

Madrid	42
París	20,275
Nueva York	15,13
Berlin	3,0762
Buenos Aires	123,60

Las Compañías ferroviarias y el dictamen propuesto

Existe en ningún país ley menos onerosa para el Estado." Solución apreciable, aunque se desconocen indiscutibles derechos de las Compañías

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR BRAVO

Por la importancia y la utilidad del tema nos hemos dirigido al señor Bravo, miembro de la Ponencia que ha formulado el dictamen para el estudio de un proyecto de Ordenación ferroviaria, con el fin de conocer su opinión respecto a la influencia y eficacia de la solución propuesta por la Comisión, entregada al Gobierno para su estudio y en su caso para someterla al Parlamento con las modificaciones que estime convenientes.

—De los tres sistemas—nos dice—que existen de explotación de ferrocarriles: por el Estado, por Empresas o por consorcio entre Estado y Empresas, la Comisión propone la segunda, o sea la explotación por Empresas consorciadas con el mínimo sacrificio por parte del Estado. Y con esta finalidad han llegado a tales límites, que puede asegurarse que no existe ninguna ley de Ferrocarriles en el mundo menos onerosa para el Estado que la que se propone, al punto que, reconociendo la recta intención de los diputados y funcionarios públicos que han formulado el dictamen por mayoría, creo que con excesivo celo en defensa de los intereses del Estado, han incurrido en algunas injusticias respecto de los legítimos derechos de las Empresas.

El punto de vista de éstas se concreta en el consiguiente voto particular solicitando se dé fuerza legal al Estatuto y su precepto se lleve a efectividad, con las modificaciones que la realidad aconseja, pues no cabe olvidar el período realmente inusitado que han vivido las Compañías sin poder utilizar ni las tarifas de concesión ni las previstas en el Estatuto.

Para darse cuenta de los daños que esto supone, baste considerar que la última elevación de tarifas autorizada de un 13 por 100 y que en la práctica ha resultado una media de 8 ó 9 por 100, puesto que muchas tarifas no han podido ser aumentadas y otras han dado lugar a grandes Compañías cerca de 70 millones de pesetas en un año y que, por consiguiente, no es aventurado suponer que si se hubiera aplicado ya las normas de las concesiones, ya las del Estatuto, en los diez años ni hubiese existido ni existiera el problema en España, pudiendo calcularse en centenares de millones de pesetas los que se han dejado de recaudar por imposición arbitraria del Estado contra toda consideración ética y jurídica.

En el camarín de Nuestra Señora de la Merced, de Barcelona, y en la más absoluta intimidad, ha tenido lugar el matrimonio de la señorita María de Orovi y Ribot, de distinguida familia, con don José María de Marimón y de Ferrer, Caballero de Guzmán de la Nobleza de Cataluña (viudo de doña Pilar de Llanza y de Montoliu). Fueron testigos de la ceremonia el marqués de Gironella, don Manuel de Orovi, don José María Castelló y don Domingo Riera.

—En la parroquia de San Jerónimo ha recibido las aguas bautismales la hija recién nacida de los señores de Lorente Junquera (don José) y de María de la Concepción Muñoz Lorente. La pequeña recibió el nombre de Luisa. San Carlos Borromeo.

Además de las personas de que dimos cuenta ayer, celebran mañana su santo las siguientes:

Señoras de Arisqueta (don Antonio), viuda de García Loygorri, García del Real, Liñán, Ríos, Sáinz de Vicuña, viuda de Sánchez y Saenz Santa María.

Señoritas de Corsini y Arquina, Disdier, García del Real, Molins y Muriedas.

El ex ministro señor Cañal y el conde de Casa Padilla.

Señores Béstegui, Caamaño y Hernández, Coello, Coghén, Corbi y Orellana, Espinosa de los Monteros, Fernández Cuenca, Fernández Shaw, Fesser, Foronda, García Alix, García Prieto, Gasset, González Bueno, González Rothows, Goyeneche y Silvela, Heredia y Carvajal, Hernández Lázaro, Hoces, Latorre, Liñán, López Dóriga, Luque, Macías, Mendez, Montaner y Maturana, Montejó y Knight, Montoliu y Carrasco, Morales de Setien, Muguiro, Muntadas, Navarro y Martínez de Avellos, Navarro y Morenés, Nuevaplaza, Olivares y Olivares, Pérez de Guzmán y Pickman, Prast, Redondo, Revilla, Rivera, Riuspól y Morenés, Ruiz de la Prada y Sánchez, Saenz de Tejada, Sáinz de Vicuña y García Prieto, Sala y Guirior, Salto y Peláez, Sancho y del Alcázar, Santamaría, Sauras y Navarro, Sentenat y Urrutia, Server y López Alamián, Solana, Soler y Morenés, Taboada y Sangro, Tamarit-Martel y Vinyegra y Ussia y Gabaldá.

Las diferencias

Las diferencias principales registradas en los cambios de cierre de la semana son las siguientes:

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	80,40	80,75	+ 0,35
Exterior	99,40	99,75	+ 0,35
Amortizable 4 por 100	91,50	92,25	+ 0,75
Amortizable 5 por 100, 1926	100,45	101	+ 0,55
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	100,70	101,10	+ 0,40
Amortizable 5 por 100, 1927, con	99,95	100	+ 0,05
Amortizable 3 por 100, 1928	85,40	85,50	+ 0,10
Amortizable 4 por 100, 1928	100,25	100,35	+ 0,10
Amortizable 5 por 100, 1929	100,50	101	+ 0,50
Banco de España	610	612	+ 2
Banesto	257	275	+ 18
Banco Hipotecario	346	330	- 16
Hidroeléctrica Española	201,50	204,50	+ 3
Rif portador	324	325,50	+ 1,50
Guindas	252	249	- 3
Alicante	173	175	+ 2
Norte	196	198,50	+ 2,50
Petrolitos	27,50	28	+ 0,50
Explosivos	629	636	+ 7
Azucarera ordinaria	38	34,25	- 3,75

Se aprecia, pues, una favorable impresión de conjunto en el cuadro que antecede.

La nota de la semana ha estado, sin embargo en los valores de industrias, y no precisamente en los valores de alta especulación o de especulación tradicional. Es decir, en este particular se han dominado las tendencias de semanas anteriores.

La atención principal del mercado se ha circunscrito esta semana en los valores bancarios. Dentro de éstos, en Banesto y en Banco Hipotecario. En las dos clases de valores ha jugado el mismo tema, la cuestión del aumento de capital. El resultado, sin embargo, de la semana, es diferente para ambas clases: mientras Banesto cierran en alza fuerte sobre la semana anterior, Hipotecarios registran una baja fuerte. Parece que este movimiento está en razón de la proximidad para cada uno de ellos, de los acontecimientos que se venían. Mientras indican que la ampliación de Banesto es inminente, pa-

El punto de vista de éstas se concreta en el consiguiente voto particular solicitando se dé fuerza legal al Estatuto y su precepto se lleve a efectividad, con las modificaciones que la realidad aconseja, pues no cabe olvidar el período realmente inusitado que han vivido las Compañías sin poder utilizar ni las tarifas de concesión ni las previstas en el Estatuto.

Para darse cuenta de los daños que esto supone, baste considerar que la última elevación de tarifas autorizada de un 13 por 100 y que en la práctica ha resultado una media de 8 ó 9 por 100, puesto que muchas tarifas no han podido ser aumentadas y otras han dado lugar a grandes Compañías cerca de 70 millones de pesetas en un año y que, por consiguiente, no es aventurado suponer que si se hubiera aplicado ya las normas de las concesiones, ya las del Estatuto, en los diez años ni hubiese existido ni existiera el problema en España, pudiendo calcularse en centenares de millones de pesetas los que se han dejado de recaudar por imposición arbitraria del Estado contra toda consideración ética y jurídica.

Por esto, las Compañías estiman de justicia que teniendo en cuenta que sus concesiones son de plazo limitado, el haberlas privado de sus tarifas de concesión durante un período de diez y siete años implica prácticamente un acortamiento del plazo de consiguiente, deben ser éstas prorrogadas por idéntico número de años al unificarse el plazo de reversión. En diversos aspectos resulta también empeorada la situación de las Compañías respecto al Estatuto de Ferrocarriles, pero en un aspecto singular en el que se trata de aportación de capitales.

Es sabido que el primer establecimiento ferroviario en incansable evolución necesita constantemente capitales de primer establecimiento. Por el sistema de aportación de capitales que el Estatuto y el retentaban con beneficios después de conceder un 3 por 100 preferente como prima de gestión al capital de las Compañías. Pues bien, con la solución de la Ponencia estas aportaciones cesan y se sustituyen con emisión de obligaciones, cuyas cargas financieras naturalmente tendrán preferencia sobre todo beneficio. Es cierto que la Ponencia prevé la posibilidad de emisión de obligaciones por mayor plazo de las concesiones y en determinadas condiciones de garantía para facilitar el crédito de las mismas, que puede ser avalado por acuerdo del Consejo de ministros, pero en realidad se trata de concesiones que no implican sacrificio alguno para el Estado, porque si bien es verdad que al llegar la reversión se encontrará en la obligación de hacer frente a una cierta anualidad de estas obligaciones, también lo es que en el activo figurarán las adquisiciones y mejoras hechas con aquellos capitales y, consiguientemente, el pasivo, que para el Estado representa la existencia de un número determinado de anualidades a extinguir está más que compensado por el importe total de los referidos empréstitos, sin que quepa aducir el argumento de la depreciación sufrida por el uso, puesto que, como ya se ha dicho, la amortización se realiza anualmente por la cuenta de gastos de explotación y, por

En el camarín de Nuestra Señora de la Merced, de Barcelona, y en la más absoluta intimidad, ha tenido lugar el matrimonio de la señorita María de Orovi y Ribot, de distinguida familia, con don José María de Marimón y de Ferrer, Caballero de Guzmán de la Nobleza de Cataluña (viudo de doña Pilar de Llanza y de Montoliu). Fueron testigos de la ceremonia el marqués de Gironella, don Manuel de Orovi, don José María Castelló y don Domingo Riera.

—En la parroquia de San Jerónimo ha recibido las aguas bautismales la hija recién nacida de los señores de Lorente Junquera (don José) y de María de la Concepción Muñoz Lorente. La pequeña recibió el nombre de Luisa. San Carlos Borromeo.

Además de las personas de que dimos cuenta ayer, celebran mañana su santo las siguientes:

Señoras de Arisqueta (don Antonio), viuda de García Loygorri, García del Real, Liñán, Ríos, Sáinz de Vicuña, viuda de Sánchez y Saenz Santa María.

Señoritas de Corsini y Arquina, Disdier, García del Real, Molins y Muriedas.

El ex ministro señor Cañal y el conde de Casa Padilla.

Señores Béstegui, Caamaño y Hernández, Coello, Coghén, Corbi y Orellana, Espinosa de los Monteros, Fernández Cuenca, Fernández Shaw, Fesser, Foronda, García Alix, García Prieto, Gasset, González Bueno, González Rothows, Goyeneche y Silvela, Heredia y Carvajal, Hernández Lázaro, Hoces, Latorre, Liñán, López Dóriga, Luque, Macías, Mendez, Montaner y Maturana, Montejó y Knight, Montoliu y Carrasco, Morales de Setien, Muguiro, Muntadas, Navarro y Martínez de Avellos, Navarro y Morenés, Nuevaplaza, Olivares y Olivares, Pérez de Guzmán y Pickman, Prast, Redondo, Revilla, Rivera, Riuspól y Morenés, Ruiz de la Prada y Sánchez, Saenz de Tejada, Sáinz de Vicuña y García Prieto, Sala y Guirior, Salto y Peláez, Sancho y del Alcázar, Santamaría, Sauras y Navarro, Sentenat y Urrutia, Server y López Alamián, Solana, Soler y Morenés, Taboada y Sangro, Tamarit-Martel y Vinyegra y Ussia y Gabaldá.

En Gijón ha fallecido, después de larga enfermedad, don Arturo González Martínez.

Durante su vida, llena toda ella de virtudes ejemplarísimas y de dotes de familia, don Arturo González Martínez, conlleva la energía necesaria a sus ocupaciones, y la dulzura en el trato; cualidades estas que le granjearon la admiración y el cariño de cuantos tuvieron la suerte de conocerlo.

En Gijón ha fallecido, después de larga enfermedad, don Arturo González Martínez.

Durante su vida, llena toda ella de virtudes ejemplarísimas y de dotes de familia, don Arturo González Martínez, conlleva la energía necesaria a sus ocupaciones, y la dulzura en el trato; cualidades estas que le granjearon la admiración y el cariño de cuantos tuvieron la suerte de conocerlo.

FUENSANTA

Presenta su extensa colección de trajes y abrigos.

GENOVA, 17. Teléfono 34422.

COTTRET

FERNANDO VI, NUM. 8.

Presenta la nueva colección de once a una y de cinco a siete.

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. "La Palabra".—9: Campanadas. Calendario astronómico. Santoral. Gacetas. Programas del día.—9,15: Fin.—11,30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid.—13: Campanadas. Señales horarias. "El 'cock-tail' del día". Música variada.—13,30: Sexteto de Unión Radio: "Un fado", "Fandanguillo del Perche", "España", "Marina".—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14,30: Sexteto de Unión Radio: "En el país de los cuentos", "Brisas de España", "Las rosas", "Granada en Hollywood", "El bazar", "Noche loca", "El maño".—15: Música variada.—15,30: Sexteto de Unión Radio: "Lysistrata", "Arlequín de la calle", "La calesera".—17: Campanadas. Música variada. "Guía del viajero".—17,30: Conferencias de divulgación del ministerio de Trabajo y Justicia: "Necesidad de propagar el uso de los obreros parados", por don Luis Benavente. Música variada.—18: "La Palabra". Cotizaciones de España.—19: "Los grandes museos de Europa", por José Francés.—21,15: Sexteto de Unión Radio: "La arlesiana", a) Pastoral, b) Intermedio, c) Minuetto, d) Farandola; "Serenata española", "La tempestad", "Danza española número 2".—22: Campanadas.—22,05: "La Palabra" Información taurina y deportiva. Selección del acto primero de la ópera de Verdi "Falstaff" (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). El segundo acto se radiará el martes 5, a las 20,15 y el acto tercero el jueves 7, a las 20,15.

Música de baile.—23,45: "La albrá" 24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—10: Emisión dominical religiosa a cargo del R. P. Valeriano Hurtado. Soria.—14: Notas de sintonía. Sintonía "Katiuská", Sorozábal; "Poesía y bazar ruso".—17,30: Notas de sintonía. Programa variado.—18,30: "Ninchi, locutor", por Pepe Medina. Intermedio por Julio Osuna.—18,45: Peticiones de radioyentes.—19: Música variada.

—Si lo dudara no vendría a prometerlo.

—Es que como tengo esta voz tan de poeta noctámbulo...

—¿Cuándo quieres que te probemos?

—¿Probarme? ¿Tú te has percatado bien de lo delgado que estoy?

—La prueba se llevó a efecto en los Estudios Roptense. Benito Perrojo, dió la orden de empezar y Valeriano León se vió envuelto en

Estudios, todos reían estrepitosamente.

—¿Pero, de qué se ríen estos señores?—preguntó un tanto amodado Valeriano León.

—De ti, respondió Perrojo, porque estás haciendo como los propios ángeles.

—Bueno, eso de que lo hago como los ángeles es una figura retórica, porque en tal caso lo haré como Pedro Botero, el de las calderas, pues con estos focos y al calor que traigo de la calle, estoy que me emparedaría en un panello y resulto un filete a la parilla.

—Las pruebas resultaron tan exitosas y maravillosas que Benito Perrojo le dijo a Valeriano: —Tú serás el protagonista. Érase mi hombre.

—¿Qué?—

—Nada, que vas a hacer el papel principal en mi película "ES MI HOMBRE", la mejor obra céntrica que preparo para la próxima temporada.

—ES MI HOMBRE será presentada por Cifesa la próxima semana en el elegante salón Rialto.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores cedulistas que el día 14 del corriente, a las cinco de la tarde, y en su domicilio social, se efectuará el sorteo para la amortización de diez y ocho cédulas de Crédito Local 5 %, emisión 1935, con primas o lotes, en la forma siguiente:

Una cédula remolosa por pesetas 75.000, una ídem id. id. 10.000, una ídem id. id. 5.000 y quince ídem id. id. 1.000 cada una.

Madrid, 2 noviembre de 1935.

VALORES	Anterior	Última
Valores del Estado y Tesoro	19.458.600	12.493.500
Otros efectos públicos	1.600.600	697.300
Valores avalados	160.500	271.500
Efectos públicos extranjeros	208.000	103.000
Ídem id. avalados	293.000	183.000
Cédulas Hipotecarias	1.784.200	1.952.000
Cédulas Banco Crédito Local	827.500	755.000
Obligaciones	6.410.000	4.188.375
Obligaciones extranjeiras	3.577.925	2.748.075
Obligaciones extranjeiras	72.500	28.000
Obligaciones extranjeiras	106.000	36.500
Totales	34.498.825	23.452.250

pañías ambulantes no se dan cuenta de que es el momento más transcendental para la formación del artista—son las propias palabras de Rudolf Forster. En esos artistas ambulantes arde la verdadera llama del arte.

En su papel de Florian Reuther

Callao

LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

Sólo soy un comediante por Rudolf Forster UFILMS

revive todo eso. Claro que aquí el teatro representa algo más, también que es el teatro ambulante actuado ante Federico el Gran de y la emperatriz María Teresa. Rudolf Forster tiene dos papeles en esta película: el director de la compañía y el duque del Estado.

Últims presenta "Sólo soy un comediante" en el "cine" del Callao mañana, a los quince días justos de su estreno en Berlín.

BALLESTEROS TONA FILMS SE INAUGURA CON "UNA MUJER EN PELIGRO"

En la historia del cine nacional puede anotarse otra gran victoria y ésta es la inauguración de unos formidables y bien montados estudios cinematográficos nacionales: los de Ballesteros Tona Films.

Serafin Ballesteros, un hombre dedicado constantemente a las actividades cinematográficas, no contentado con poseer unos estudios cinematográficos como los instalados en la calle de Martín de Varadero, sino que ha emprendido la tarea de hacer una película que hasta hoy no se había hecho en España. "Una mujer en peligro", cinta originalísima de argumento, hasta hoy terminadas estas obras. Ahora los dos elementos, satisfactorios de su obra, nos pueden ofrecer un espectáculo que es comparable a los mejores del mundo y una producción original y perfecta.

gas, que sirvieron para "rodar" muchas y buenas producciones, se lanzó a la empresa de construir unos nuevos locales, perfectamente equipados con los elementos más eficaces y modernos con que cuenta la industria.

El día 31 de octubre puede figurar en la vida cinematográfica nacional con letras de oro. Inauguración de estudios ni producción tamente conseguida como lo es "Una mujer en peligro".

En los nuevos estudios Ballesteros Tona Films nos hemos agru-

hasta hoy terminadas estas obras. Ahora los dos elementos, satisfactorios de su obra, nos pueden ofrecer un espectáculo que es comparable a los mejores del mundo y una producción original y perfecta.

En la mañana del día 31 de octubre empresarios, productores, artistas, periodistas y demás elementos de la familia cinematográfica española.

—Si lo dudara no vendría a prometerlo.

—Es que como tengo esta voz tan de poeta noctámbulo...

—¿Cuándo quieres que te probemos?

—¿Probarme? ¿Tú te has percatado bien de lo delgado que estoy?

—La prueba se llevó a efecto en los Estudios Roptense. Benito Perrojo, dió la orden de empezar y Valeriano León se vió envuelto en

Estudios, todos reían estrepitosamente.

—¿Pero, de qué se ríen estos señores?—preguntó un tanto amodado Valeriano León.

—De ti, respondió Perrojo, porque estás haciendo como los propios ángeles.

—Bueno, eso de que lo hago como los ángeles es una figura retórica, porque en tal caso lo haré como Pedro Botero, el de las calderas, pues con estos focos y al calor que traigo de la calle, estoy que me emparedaría en un panello y resulto un filete a la parilla.

—Las pruebas resultaron tan exitosas y maravillosas que Benito Perrojo le dijo a Valeriano: —Tú serás el protagonista. Érase mi hombre.

—¿Qué?—

—Nada, que vas a hacer el papel principal en mi película "ES MI HOMBRE", la mejor obra céntrica que preparo para la próxima temporada.

—ES MI HOMBRE será presentada por Cifesa la próxima semana en el elegante salón Rialto.

Estudios, todos reían estrepitosamente.

—¿Pero, de qué se ríen estos señores?—preguntó un tanto amodado Valeriano León.

—De ti, respondió Perrojo, porque estás haciendo como los propios ángeles.

—Bueno, eso de que lo hago como los ángeles es una figura retórica, porque en tal caso lo haré como Pedro Botero, el de las calderas, pues con estos focos y al calor que traigo de la calle, estoy que me emparedaría en un panello y resulto un filete a la parilla.

—Las pruebas resultaron tan exitosas y maravillosas que Benito Perrojo le dijo a Valeriano: —Tú serás el protagonista. Érase mi hombre.

—¿Qué?—

—Nada, que vas a hacer el papel principal en mi película "ES MI HOMBRE", la mejor obra céntrica que preparo para la próxima temporada.

—ES MI HOMBRE será presentada por Cifesa la próxima semana en el elegante salón Rialto.

GOYA GRAN EMPRESA SAGARRA MAÑANA LUNES, PRESENTACION Tres lanceros bengalíes por GARY COOPER y FRANCHOT TONE El Goya, reformado, será su Cine preferido por su ambiente familiar y selecto

ES MI HOMBRE PROXIMAMENTE POR VALERIANO LEÓN MARY DEL CARMEN RICARDO NUNEZ DIRECTOR: B. PERROJO

IDOLOS DE BUENOS AIRES Exclusivas DIANA por los célebres astros de Radio Argentina, Ada Falcón, Ollinda Bozán, Jazz Vocal Hamilton, etc. Director musical: FRANCISCO CANARO Mañana jueves, en el FUENCARRAL

PROYECCIONES Presentará mañana lunes a SHIRLEY TEMPLE, secundada por Lionel Barrymore, en La pequeña coronela Un "film" con escenas en tecnicolor

LA VIDA RELIGIOSA

Domnigo XXI después de Pentecostés

La hermosa parábola de este día nos habla eufóricamente de la misericordia divina, pero al mismo tiempo nos indica la condición que hemos de cumplir para hacernos acreedores a los dones de la divina misericordia.

Las relaciones entre Dios y el hombre se presentan en la parábola como relaciones entre un Rey y sus mayordomos o administradores. El Rey va a ajustar cuentas con los recaudadores de bienes, rentas e impuestos y halla que uno de éstos le es deudor de una suma enorme, fabulosa, que no puede pagar.

En nuestras relaciones con Dios, ¿cuántas veces somos nosotros deudores de sumas enormes? Las sumas enormes que debemos a Dios son los innumerables y gravísimos pecados con que tantas veces le ofendemos. ¿Qué sería de nosotros si Dios quisiera tratarnos según las normas de la justicia estricta?

Verdad es que si nosotros no pagamos ni podemos pagar a Dios la deuda contraída por nuestras culpas, hay quien ha pagado por nosotros sobreabundantemente.

Enciclopedia regalada

Regalamos gran Diccionario Enciclopédico ilustrado, 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editado en 1935. Alcanza los últimos acontecimientos. De todo trata. Supone una biblioteca completa. Lo regala el cultural FIDEL CRATIS a INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS. Apartado 6.021, Madrid.

LINOLEUM

desde 5,50 ptas. m' colocado. Tapices de coco. Esteras y alfombras. SERRA, Fuentes, 5. Teléfono 14532.

dentamente. Mas aunque Jesucristo ha pagado nuestra deuda, no por eso deja de ser gratuito el perdón con relación a nosotros. Por muy gratuito que sea, no deja, sin embargo, de exigir una condición: que por nuestra parte perdonemos a nuestros deudores, es decir, a los que nos han agraviado y hecho mal.

Epístola y Evangelio

DIA 3. Domingo XXI después de Pentecostés.—Los innumerables santos mártires de Zaragoza: Santos Valentín, presbítero; Hilario, diácono; Teófilo, Cesáreo y Vidal; mártires: Malagula, Ermengaudio, Huberto, obispos; confesores: Santos Wenefrida, virgen y mártir, y Silvia, viuda, madre de San Gregorio.

Epístola del Apóstol San Pablo a los Efesios (6, 10-17).—Hermanos: Confortaos en el Señor y en el poder de su fortaleza. Revestidos la armadura de Dios, para poder sosteneros contra las insidias del diablo; porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra los principados, contra las potestades, contra los dominadores de este mundo de tinieblas, contra los espíritus malignos que andan por los aires.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (18, 23-35).—Por eso el reino de Dios se puede comparar a "lo que pasó con" un rey que quiso ajustar cuentas con sus criados. Al comenzar a ajustárselas le trajeron a uno que debía mil talentos. "Suma enorme, equivalente a 60 millones de pesetas, y si se trabaja para los aires, por eso, echad mano de la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, acabando todo, estar firmes. Estad, pues, ceñidos vuestra cintura de la verdad, y revestidos de la loriga de la justicia, y calzados los pies con la preparación del Evangelio de la paz, sobre todo embrazando el escudo de la fe, con el cual podréis apagar todos los dardos encendidos del malo ("del diablo"), y tomad el yelmo de la salvación y la espada del espíritu, que es la palabra de Dios.

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor Maríae.

Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comulgación. Misas de 10 y 11, misa de don Pablo Uzurum.—Día 4: A las 11 y 12, misa, rosario y comulgación a 40 mujeres pobres, que costean doña Elnora Rodríguez y la señora condesa de Saramagna.

Corte de María.—Del Buen Consejo, San Isidro (P.). De las Escuelas Pías, Escuelas Pías de San Antonio Abad y San Fernando.—Día 4: De los Dolores, Religiosas Serenas, Arrepentidas, Caballero de Gracia, Santo Cristo de la Salud y parroquias de San Luis, San Sebastián, Chamberí, Santos Justo y Pastor, Carmen, Santa Cruz, Santa Bárbara y Cástravaca (P.).

Parroquia de San Andrés.—A las 10, misa y explicación del Evangelio; a las 6, novena de las Animas, sermón por el reverendo P. Pedro de Villarin, O. M. C. Parroquia de San José.—A las 6,30, misa de las Animas y sermón.

Parroquia de San Martín.—A las 5,30, novena a las Animas, sermón por don Rogelio Jaén. Parroquia de la Concepción.—Mes de

de las Animas y novena, sermón por don Florentino de Frutos. Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las 6, novena a las Animas, sermón, por don Jesús García Colombo. Parroquia de los Santos Justo y Pastor.—A las 6, mes de las Animas y novena, sermón, por don Daniel Lampreave. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—A las 6, honras fúnebres por los congregantes difuntos de la Hermandad del Santo Entierro, sermón, por don Mariano Benedito.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—A las 8, comunión general para la Guardia de Honor; a las 9,30, misa del cántico; a las 10, misa cantada; a las 11, explicación del Evangelio por don Mariano Benedito; a las 12, sermón doctrinal por el mismo orador sagrado; a las 6, novena a las Animas.

Parroquia de Santa Bárbara.—10, misa cantada, con sermón, que predicará el señor cura. Capilla del cementerio de la Almudena.—Mes de las Animas; por la mañana, misa con responso; a las 4,30, ejercicio.

Convento de Maravillas (Príncipe de Vergara, 21).—Función mensual de la Archicofradía de Santa María la Real de las Maravillas. A las 10, exposición; a las 5,30, ejercicio y adoración en su capmarín a la Santísima Virgen.

Iglesia de María Reparadora (Fomento, 19).—Misa de comunión general para la Asociación de María Reparadora por los socios difuntos; a las 5, función solemne, sermón por el R. P. Victoriano Larranaga.

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. La Congregación del Santísimo Sacramento y Santo Entierro celebrará los siguientes cultos en sufragio del alma de sus hermanos fallecidos. A las 8, misa de comunión; a las 10, vigilia y misa; a las 6, ejercicio y procesión de responso.

Iglesia de San Luis Gonzaga (Zorrilla, 1).—Mes de las Animas. A las 11, misa y ejercicio; a las 6,30, ejercicio. Iglesia de San Manuel y San Benito.—Mes de las Animas y novena. A las 5,30, ejercicio y sermón, por el reverendo padre Félix García.

Iglesia de San Pedro el Real (Nuncio, 12).—Novena a las Animas. A las 6, ejercicio, sermón, por don Leopoldo Galera. Iglesia de Santa María Magdalena (Hortaleza, 88).—Termina el triduo en sufragio de las Animas. A las 6, ejercicio, sermón, por don Emilio Guardiola.

Oratorio del Caballero de Gracia.—A las 9, misa de comunión general de los congregantes de Santísimo Sacramento. Mes de las Animas y novena. A las 7,30, ejercicio, sermón, por don José María de San Juan Torado.

Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12).—Mes de las Animas. A las 8 y 12, rosario y ejercicio; a las 9, 10 y 11, vigilia y misa de réquiem; a las 6, corona, sermón, por don Rafael Sanjuán.

Parroquia de San Lorenzo.—A las 5,30, mes de las Animas, sermón por don Aurelio Hernández. Parroquia de San Marcos.—A las 6, mes de las Animas, novena y sermón.

Parroquia de San José.—A las 6,30, mes de las Animas y novena, sermón por don Rafael Sanz de Diego. Parroquia de San Millán.—A las 6,30, novena a las Animas, sermón por don Juan Requero.

Parroquia de Santa Bárbara.—A las 5,30, novena a las Animas, sermón por don Carlos Jiménez Lemaire. Parroquia de Santa Cruz.—A las 6,

mes de las Animas y novena, sermón por don Florentino de Frutos. Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las 6, novena a las Animas, sermón, por don Jesús García Colombo. Parroquia de los Santos Justo y Pastor.—A las 6, mes de las Animas y novena, sermón, por don Daniel Lampreave. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—A las 6, honras fúnebres por los congregantes difuntos de la Hermandad del Santo Entierro, sermón, por don Mariano Benedito.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—A las 8, comunión general para la Guardia de Honor; a las 9,30, misa del cántico; a las 10, misa cantada; a las 11, explicación del Evangelio por don Mariano Benedito; a las 12, sermón doctrinal por el mismo orador sagrado; a las 6, novena a las Animas.

Parroquia de Santa Bárbara.—10, misa cantada, con sermón, que predicará el señor cura. Capilla del cementerio de la Almudena.—Mes de las Animas; por la mañana, misa con responso; a las 4,30, ejercicio.

Convento de Maravillas (Príncipe de Vergara, 21).—Función mensual de la Archicofradía de Santa María la Real de las Maravillas. A las 10, exposición; a las 5,30, ejercicio y adoración en su capmarín a la Santísima Virgen.

Iglesia de María Reparadora (Fomento, 19).—Misa de comunión general para la Asociación de María Reparadora por los socios difuntos; a las 5, función solemne, sermón por el R. P. Victoriano Larranaga.

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. La Congregación del Santísimo Sacramento y Santo Entierro celebrará los siguientes cultos en sufragio del alma de sus hermanos fallecidos. A las 8, misa de comunión; a las 10, vigilia y misa; a las 6, ejercicio y procesión de responso.

Iglesia de San Luis Gonzaga (Zorrilla, 1).—Mes de las Animas. A las 11, misa y ejercicio; a las 6,30, ejercicio. Iglesia de San Manuel y San Benito.—Mes de las Animas y novena. A las 5,30, ejercicio y sermón, por el reverendo padre Félix García.

Iglesia de San Pedro el Real (Nuncio, 12).—Novena a las Animas. A las 6, ejercicio, sermón, por don Leopoldo Galera. Iglesia de Santa María Magdalena (Hortaleza, 88).—Termina el triduo en sufragio de las Animas. A las 6, ejercicio, sermón, por don Emilio Guardiola.

Oratorio del Caballero de Gracia.—A las 9, misa de comunión general de los congregantes de Santísimo Sacramento. Mes de las Animas y novena. A las 7,30, ejercicio, sermón, por don José María de San Juan Torado.

Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12).—Mes de las Animas. A las 8 y 12, rosario y ejercicio; a las 9, 10 y 11, vigilia y misa de réquiem; a las 6, corona, sermón, por don Rafael Sanjuán.

Parroquia de San Lorenzo.—A las 5,30, mes de las Animas, sermón por don Aurelio Hernández. Parroquia de San Marcos.—A las 6, mes de las Animas, novena y sermón.

Parroquia de San José.—A las 6,30, mes de las Animas y novena, sermón por don Rafael Sanz de Diego. Parroquia de San Millán.—A las 6,30, novena a las Animas, sermón por don Juan Requero.

Parroquia de Santa Bárbara.—A las 5,30, novena a las Animas, sermón por don Carlos Jiménez Lemaire. Parroquia de Santa Cruz.—A las 6,

Día 4. Lunes.—Santos Carlos Borromeo, Cardenal; Amancio, Obispo; Juan de Alarcón, poeta; San Juan de los Rios, virgen; Emerio, confesor; Nicandro, Obispo; Claro Hermas, presbítero; Vidal, Agrícola, mártires. La misa y oficio divino son de San

Mercados de Madrid

IMPRESIONES DEL MERCADO Vacuno.—Muchas existencias; precios sostenidos. Terreas.—Mercado abastecido. Las cotizaciones siguen firmes. Lanares.—Debido a la abundante oferta que hay, los precios no varían de los actuales. Cerdos.—El lunes o martes se harán contrataciones para cubrir matanzas hasta el 17 del mes actual al precio que se hizo el jueves, o sea, el de 2,23 pesetas kilo para extremos y andaluces.

Escuelas y maestros

Concurso-oposición a más de 15.000 habitantes.—Rectorado de Madrid. Se convoca para el lunes, a las cuatro de la tarde, y en el local de costumbre, a los opositores números 158, 159, 160, 162, 163 y 164.

Estadística de accidentes del trabajo

En el mes de septiembre último fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo 118 siniestros, de los cuales, 48 de muerte y 70 de incapacidad permanente.

Desde el punto de vista del Seguro, de los 118 patronos responsables, siete estaban asegurados en la Caja Nacional, 50 en Compañías de Seguros, 58 en Mutualidades y tres no estaban asegurados.

En el mismo periodo han sido resueltos sesenta expedientes de muerte, treinta y seis de incapacidad permanente parcial, diecisiete de total y cuatro de absoluta.

Los promedios de coste desde primero de abril de 1933, son: 15.037,71 pesetas en muerte; 11.235,02 pesetas en incapacidad permanente parcial; pesetas 17.497,65 en incapacidad permanente total, y 23.025,92 pesetas en incapacidad permanente absoluta.

El número de nuevos pensionistas es de 215.

Carlos Borromeo, con rito doble y color blanco. Charenta Horas.—Parroquia de la Almudena. A las 8, Exposición; a las 10, misa solemne; a las 5,30, novena de las Animas, sermón, por don Mariano Benedito.

Parroquia de Santa Bárbara.—8,30, misa de comunión general por las benditas almas del Purgatorio. Parroquia de San Ginés.—A las 8, ejercicio y visita a la Santísima Virgen de las Angustias.

Continúan las novenas anunciadas el día anterior y en igual forma. BODAS DE ORO RELIGIOSAS DEL P. EDUARDO DODERO

La Archicofradía de la Guardia de Honor y Apostolado de la Oración, Centro del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, celebrará hoy domingo en la parroquia de Santa Cruz, los siguientes cultos, que se aplicarán por la intención de su director, el reverendo padre Eduardo Dodero, con motivo de sus Bodas de Oro religiosas.

A las 8, misa de comunión general; a las 8,30, Exposición, estación, rosario, sermón, acto de desagravio, bendición y reserva. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

A J E D R E Z

La magnífica reacción del doctor Euwe cautiva la atención mundial

Campeonato del mundo.—Resultados y partidas constituyen un elocuente comentario sobre el "match" cumbre. Y otro dato, menos objetivo, pero de gran significación, es la presencia en el mismo torneo de Lasker, Capablanca, Flohr, Tartakower, etc., etc.

Se esperaba, como anunció, la victoria de Euwe, y afortunadamente, la hay. Partidas ganadas por Alekhine: 1. 3*, 2. 7*, 3. 7*, 4. 7*, 5. 7*, 6. 7*, 7. 7*, 8. 7*, 9. 7*, 10. 7*, 11. 7*, 12. 7*, 13. 7*, 14. 7*, 15. 7*, 16. 7*, 17. 7*, 18. 7*, 19. 7*, 20. 7*, 21. 7*, 22. 7*, 23. 7*, 24. 7*, 25. 7*, 26. 7*, 27. 7*, 28. 7*, 29. 7*, 30. 7*, 31. 7*, 32. 7*, 33. 7*, 34. 7*, 35. 7*, 36. 7*, 37. 7*, 38. 7*, 39. 7*, 40. 7*, 41. 7*, 42. 7*, 43. 7*, 44. 7*, 45. 7*, 46. 7*, 47. 7*, 48. 7*, 49. 7*, 50. 7*, 51. 7*, 52. 7*, 53. 7*, 54. 7*, 55. 7*, 56. 7*, 57. 7*, 58. 7*, 59. 7*, 60. 7*, 61. 7*, 62. 7*, 63. 7*, 64. 7*, 65. 7*, 66. 7*, 67. 7*, 68. 7*, 69. 7*, 70. 7*, 71. 7*, 72. 7*, 73. 7*, 74. 7*, 75. 7*, 76. 7*, 77. 7*, 78. 7*, 79. 7*, 80. 7*, 81. 7*, 82. 7*, 83. 7*, 84. 7*, 85. 7*, 86. 7*, 87. 7*, 88. 7*, 89. 7*, 90. 7*, 91. 7*, 92. 7*, 93. 7*, 94. 7*, 95. 7*, 96. 7*, 97. 7*, 98. 7*, 99. 7*, 100. 7*, 101. 7*, 102. 7*, 103. 7*, 104. 7*, 105. 7*, 106. 7*, 107. 7*, 108. 7*, 109. 7*, 110. 7*, 111. 7*, 112. 7*, 113. 7*, 114. 7*, 115. 7*, 116. 7*, 117. 7*, 118. 7*, 119. 7*, 120. 7*, 121. 7*, 122. 7*, 123. 7*, 124. 7*, 125. 7*, 126. 7*, 127. 7*, 128. 7*, 129. 7*, 130. 7*, 131. 7*, 132. 7*, 133. 7*, 134. 7*, 135. 7*, 136. 7*, 137. 7*, 138. 7*, 139. 7*, 140. 7*, 141. 7*, 142. 7*, 143. 7*, 144. 7*, 145. 7*, 146. 7*, 147. 7*, 148. 7*, 149. 7*, 150. 7*, 151. 7*, 152. 7*, 153. 7*, 154. 7*, 155. 7*, 156. 7*, 157. 7*, 158. 7*, 159. 7*, 160. 7*, 161. 7*, 162. 7*, 163. 7*, 164. 7*, 165. 7*, 166. 7*, 167. 7*, 168. 7*, 169. 7*, 170. 7*, 171. 7*, 172. 7*, 173. 7*, 174. 7*, 175. 7*, 176. 7*, 177. 7*, 178. 7*, 179. 7*, 180. 7*, 181. 7*, 182. 7*, 183. 7*, 184. 7*, 185. 7*, 186. 7*, 187. 7*, 188. 7*, 189. 7*, 190. 7*, 191. 7*, 192. 7*, 193. 7*, 194. 7*, 195. 7*, 196. 7*, 197. 7*, 198. 7*, 199. 7*, 200. 7*, 201. 7*, 202. 7*, 203. 7*, 204. 7*, 205. 7*, 206. 7*, 207. 7*, 208. 7*, 209. 7*, 210. 7*, 211. 7*, 212. 7*, 213. 7*, 214. 7*, 215. 7*, 216. 7*, 217. 7*, 218. 7*, 219. 7*, 220. 7*, 221. 7*, 222. 7*, 223. 7*, 224. 7*, 225. 7*, 226. 7*, 227. 7*, 228. 7*, 229. 7*, 230. 7*, 231. 7*, 232. 7*, 233. 7*, 234. 7*, 235. 7*, 236. 7*, 237. 7*, 238. 7*, 239. 7*, 240. 7*, 241. 7*, 242. 7*, 243. 7*, 244. 7*, 245. 7*, 246. 7*, 247. 7*, 248. 7*, 249. 7*, 250. 7*, 251. 7*, 252. 7*, 253. 7*, 254. 7*, 255. 7*, 256. 7*, 257. 7*, 258. 7*, 259. 7*, 260. 7*, 261. 7*, 262. 7*, 263. 7*, 264. 7*, 265. 7*, 266. 7*, 267. 7*, 268. 7*, 269. 7*, 270. 7*, 271. 7*, 272. 7*, 273. 7*, 274. 7*, 275. 7*, 276. 7*, 277. 7*, 278. 7*, 279. 7*, 280. 7*, 281. 7*, 282. 7*, 283. 7*, 284. 7*, 285. 7*, 286. 7*, 287. 7*, 288. 7*, 289. 7*, 290. 7*, 291. 7*, 292. 7*, 293. 7*, 294. 7*, 295. 7*, 296. 7*, 297. 7*, 298. 7*, 299. 7*, 300. 7*, 301. 7*, 302. 7*, 303. 7*, 304. 7*, 305. 7*, 306. 7*, 307. 7*, 308. 7*, 309. 7*, 310. 7*, 311. 7*, 312. 7*, 313. 7*, 314. 7*, 315. 7*, 316. 7*, 317. 7*, 318. 7*, 319. 7*, 320. 7*, 321. 7*, 322. 7*, 323. 7*, 324. 7*, 325. 7*, 326. 7*, 327. 7*, 328. 7*, 329. 7*, 330. 7*, 331. 7*, 332. 7*, 333. 7*, 334. 7*, 335. 7*, 336. 7*, 337. 7*, 338. 7*, 339. 7*, 340. 7*, 341. 7*, 342. 7*, 343. 7*, 344. 7*, 345. 7*, 346. 7*, 347. 7*, 348. 7*, 349. 7*, 350. 7*, 351. 7*, 352. 7*, 353. 7*, 354. 7*, 355. 7*, 356. 7*, 357. 7*, 358. 7*, 359. 7*, 360. 7*, 361. 7*, 362. 7*, 363. 7*, 364. 7*, 365. 7*, 366. 7*, 367. 7*, 368. 7*, 369. 7*, 370. 7*, 371. 7*, 372. 7*, 373. 7*, 374. 7*, 375. 7*, 376. 7*, 377. 7*, 378. 7*, 379. 7*, 380. 7*, 381. 7*, 382. 7*, 383. 7*, 384. 7*, 385. 7*, 386. 7*, 387. 7*, 388. 7*, 389. 7*, 390. 7*, 391. 7*, 392. 7*, 393. 7*, 394. 7*, 395. 7*, 396. 7*, 397. 7*, 398. 7*, 399. 7*, 400. 7*, 401. 7*, 402. 7*, 403. 7*, 404. 7*, 405. 7*, 406. 7*, 407. 7*, 408. 7*, 409. 7*, 410. 7*, 411. 7*, 412. 7*, 413. 7*, 414. 7*, 415. 7*, 416. 7*, 417. 7*, 418. 7*, 419. 7*, 420. 7*, 421. 7*, 422. 7*, 423. 7*, 424. 7*, 425. 7*, 426. 7*, 427. 7*, 428. 7*, 429. 7*, 430. 7*, 431. 7*, 432. 7*, 433. 7*, 434. 7*, 435. 7*, 436. 7*, 437. 7*, 438. 7*, 439. 7*, 440. 7*, 441. 7*, 442. 7*, 443. 7*, 444. 7*, 445. 7*, 446. 7*, 447. 7*, 448. 7*, 449. 7*, 450. 7*, 451. 7*, 452. 7*, 453. 7*, 454. 7*, 455. 7*, 456. 7*, 457. 7*, 458. 7*, 459. 7*, 460. 7*, 461. 7*, 462. 7*, 463. 7*, 464. 7*, 465. 7*, 466. 7*, 467. 7*, 468. 7*, 469. 7*, 470. 7*, 471. 7*, 472. 7*, 473. 7*, 474. 7*, 475. 7*, 476. 7*, 477. 7*, 478. 7*, 479. 7*, 480. 7*, 481. 7*, 482. 7*, 483. 7*, 484. 7*, 485. 7*, 486. 7*, 487. 7*, 488. 7*, 489. 7*, 490. 7*, 491. 7*, 492. 7*, 493. 7*, 494. 7*, 495. 7*, 496. 7*, 497. 7*, 498. 7*, 499. 7*, 500. 7*, 501. 7*, 502. 7*, 503. 7*, 504. 7*, 505. 7*, 506. 7*, 507. 7*, 508. 7*, 509. 7*, 510. 7*, 511. 7*, 512. 7*, 513. 7*, 514. 7*, 515. 7*, 516. 7*, 517. 7*, 518. 7*, 519. 7*, 520. 7*, 521. 7*, 522. 7*, 523. 7*, 524. 7*, 525. 7*, 526. 7*, 527. 7*, 528. 7*, 529. 7*, 530. 7*, 531. 7*, 532. 7*, 533. 7*, 534. 7*, 535. 7*, 536. 7*, 537. 7*, 538. 7*, 539. 7*, 540. 7*, 541. 7*, 542. 7*, 543. 7*, 544. 7*, 545. 7*, 546. 7*, 547. 7*, 548. 7*, 549. 7*, 550. 7*, 551. 7*, 552. 7*, 553. 7*, 554. 7*, 555. 7*, 556. 7*, 557. 7*, 558. 7*, 559. 7*, 560. 7*, 561. 7*, 562. 7*, 563. 7*, 564. 7*, 565. 7*, 566. 7*, 567. 7*, 568. 7*, 569. 7*, 570. 7*, 571. 7*, 572. 7*, 573. 7*, 574. 7*, 575. 7*, 576. 7*, 577. 7*, 578. 7*, 579. 7*, 580. 7*, 581. 7*, 582. 7*, 583. 7*, 584. 7*, 585. 7*, 586. 7*, 587. 7*, 588. 7*, 589. 7*, 590. 7*, 591. 7*, 592. 7*, 593. 7*, 594. 7*, 595. 7*, 596. 7*, 597. 7*, 598. 7*, 599. 7*, 600. 7*, 601. 7*, 602. 7*, 603. 7*, 604. 7*, 605. 7*, 606. 7*, 607. 7*, 608. 7*, 609. 7*, 610. 7*, 611. 7*, 612. 7*, 613. 7*, 614. 7*, 615. 7*, 616. 7*, 617. 7*, 618. 7*, 619. 7*, 620. 7*, 621. 7*, 622. 7*, 623. 7*, 624. 7*, 625. 7*, 626. 7*, 627. 7*, 628. 7*, 629. 7*, 630. 7*, 631. 7*, 632. 7*, 633. 7*, 634. 7*, 635. 7*, 636. 7*, 637. 7*, 638. 7*, 639. 7*, 640. 7*, 641. 7*, 642. 7*, 643. 7*, 644. 7*, 645. 7*, 646. 7*, 647. 7*, 648. 7*, 649. 7*, 650. 7*, 651. 7*, 652. 7*, 653. 7*, 654. 7*, 655. 7*, 656. 7*, 657. 7*, 658. 7*, 659. 7*, 660. 7*, 661. 7*, 662. 7*, 663. 7*, 664. 7*, 665. 7*, 666. 7*, 667. 7*, 668. 7*, 669. 7*, 670. 7*, 671. 7*, 672. 7*, 673. 7*, 674. 7*, 675. 7*, 676. 7*, 677. 7*, 678. 7*, 679. 7*, 680. 7*, 681. 7*, 682. 7*, 683. 7*, 684. 7*, 685. 7*, 686. 7*, 687. 7*, 688. 7*, 689. 7*, 690. 7*, 691. 7*, 692. 7*, 693. 7*, 694. 7*, 695. 7*, 696. 7*, 697. 7*, 698. 7*, 699. 7*, 700. 7*, 701. 7*, 702. 7*, 703. 7*, 704. 7*, 705. 7*, 706. 7*, 707. 7*, 708. 7*, 709. 7*, 710. 7*, 711. 7*, 712. 7*, 713. 7*, 714. 7*, 715. 7*, 716. 7*, 717. 7*, 718. 7*, 719. 7*, 720. 7*, 721. 7*, 722. 7*, 723. 7*, 724. 7*, 725. 7*, 726. 7*, 727. 7*, 728. 7*, 729. 7*, 730. 7*, 731. 7*, 732. 7*, 733. 7*, 734. 7*, 735. 7*, 736. 7*, 737. 7*, 738. 7*, 739. 7*, 740. 7*, 741. 7*, 742. 7*, 743. 7*, 744. 7*, 745.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El delicioso jarabe **Tece!**

ES INSUSTITUIBLE Y DE RESULTADOS MARAVILLOSOS

1º EN LAS EMBARAZADAS Y LACTANTES que al tonificarse transmiten a los hijos el vigor necesario para que se crien SANOS, FUERTES Y ROBUSTOS

2º EN LOS NIÑOS tomándolos ellos a partir de la edad de dos a tres años, porque es un supremo antirraquítico y antiescrofuloso, suministrándoles una vida llena de salud y alegría

TECEL posee los más entusiastas testimonios de los médicos

VENTA EN FARMACIAS



El presidente Roosevelt pronuncia en una habitación de su residencia un discurso de gran importancia política, ante esos cuatro micrófonos, que harán llegar la voz del Jefe del Estado hasta el último rincón de los Estados Unidos
(Foto Vidal)



El nuevo Obispo de Málaga, doctor don Balbino Santos, rodeado por las personalidades que asistieron al homenaje que se le tributó en Sevilla (Foto Gelán)



En Valencia, el Ayuntamiento y la Diputación, con sus maceros, visitaron en corporación los cementerios
(Foto Sigiienza)



Los doctores Fernández Ruiz, Riesgo del Campo, Peña Regidor, Amilivia y Mendizábal, que han obtenido los premios «Soler» y «Recaséns» y sus accésits, otorgados por la Academia de Ginecología
(Foto Rico)

A trescientas millas de la frontera con Abisinia se halla Karthum, la capital del Sudán, donde la Aviación británica ha concentrado sus aparatos
(Foto Vidal)



El presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad, de Sevilla, durante el reparto de huchas y cartillas a los hijos de los empleados, en la fiesta que se celebró para conmemorar el Día del Ahorro. A la derecha: los niños que recibieron las cartillas
(Foto Gelán)

