

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy. Toda España: Son probables las lloviznas en el Sur; aguaceros en el resto de la Península. Mejorará momentáneamente el tiempo en Galicia. Temperatura: máxima de ayer, 22 en Castellón, Alicante y Murcia; mínima, 4 en León. En Madrid: máxima, 12,5 (1 t.); mínima, 10,4 (4,50 m.). Presión barométrica: máxima, 701,7; mínima, 697,7.

EL DEBATE

NAVIDAD 1935
VEINTICUATRO PAGINAS

MADRID.—Año XXV.—Núm. 8.132

Domingo 22 de diciembre de 1935

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfono 21090



C.

De Londres dicen que en Madrid se está negociando la cooperación española

EL PODER ESPIRITUAL Lo del día

En los últimos días se ha acrecentado en la Iglesia católica el número de sus príncipes, se ha amplificado la aristocracia de su jerarquía con la exaltación al Sacro Colegio de figuras eximias del Episcopado de diversos países del mundo.

Pocas veces en la vida de la Iglesia puede llamarse más singularmente histórica esta expansión ecuménica de la púrpura de la jerarquía. Pueblos y naciones han producido príncipes para el imperio de Cristo. Un lazo común une a todos los hombres de la tierra en esta gran institución divina y universal, que es una y católica, como una y católica es su misión y su sagrado destino.

La nueva jerarquía subraya a la par otro aspecto de la significación histórica de la Iglesia. Su ley de permanencia, de estabilidad que sobrepasa todas las constantes históricas de la vida de las naciones.

¡Cuántas mudanzas, cuántos trastornos no ha presenciado en las empresas humanas, en los sistemas políticos, en las formas de gobierno de los Estados! ¡Cuántos rudos golpes, cuántos enemigos, cuántas persecuciones y zozobras!

Nada tiene así de extraño que el pueblo español contemplara ayer satisfecho al Presidente de la República cumpliendo cordialmente el deber de entregar al representante de la Santa Sede en España la insignia representativa de su jerarquía.

Termina sus trabajos el Congreso del F. N. T.

Hoy se celebrará la sesión de clausura. Los congresistas asistieron a una misa de acción de gracias

Constituida ya la Confederación Española de Sindicatos Obreros, el Congreso convocado por el F. N. T. dió ayer sus últimos toques a la obra. Quedaron señaladas las relaciones que han de existir entre los sindicatos obreros y los sindicatos femeninos.



Inchausti

guno tan importante como el relativo a la aceptación de consiliarios, y después estudio de peticiones. El secretario del ya extinto F. N. T., Angel Sabador, defendió una relativa al paro obrero. Seguro de paro, establecimiento de salario mínimo, atención a los trabajadores del campo, desarrollo de un plan orgánico de obras públicas.

EL DEBATE

consta de VEINTICUATRO PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

Un barco inglés choca con un buque-faro

BOSTON, 21.—El cargo inglés "Seven Spray Seas" ha chocado con el buque-faro "Boston", que fué remolcado al puerto para proceder a su reparación. El Gobierno de los Estados Unidos se ha incautado del cargo británico y pide 20.000 dólares de indemnización.

Vino de honor en "Trabajo"

A propuesta de un congresista, la Asamblea acordó transmitir un voto de

La nota británica

Según el "Daily Telegraph" las cuatro potencias del Mediterráneo, a las que Inglaterra se ha dirigido en busca de la colaboración establecida en el párrafo tercero del artículo 16 del pacto de la Sociedad de las Naciones han contestado ya afirmativamente. Nosotros lo ignoramos. Hasta ahora el Gobierno español no se ha molestado en facilitar ni oficial ni oficiosamente ninguna información sobre esta materia.

Es fácil también que el periodista inglés no esté bien informado y que sólo exista todavía la nota británica. Grave asunto sin duda tanto por el compromiso que exige como por la grave situación que indica en el mundo de las relaciones internacionales. Por lo que hasta ahora ese requerimiento no había dirigido más que a Francia; ¡Cree el "Foreign Office" que tal relieve el malestar angloitaliano de que exige tomar hasta la precaución más minuciosa!

Como ignoramos los términos de la pregunta británica, es imposible juzgar la clase de cooperación que el Almirantazgo—porque es el Almirantazgo a quien interesa—requiere por medio de la diplomacia; pero cuando pregunta lo que dicen las informaciones de Londres parece reclamar ser algo que no está forzosamente dentro del párrafo tercero ya aludido.

En cualquier caso, no es costumbre de EL DEBATE perturbar a los Gobiernos en plena negociación internacional. Poca reciprocidad—reciprocidad es que la Prensa conozca el pensamiento gubernamental para cooperar cada uno desde su campo en las cuestiones exteriores—ha encontrado en esa tarea, pero no importa para su actitud definitiva. Lo que sí, en cambio, interesa, no a EL DEBATE, sino a todos los periódicos y a la opinión española, es que los Gobiernos en problemas de tanta envergadura guarden el contacto con ella por todos los medios posibles; aun cuando este Ministerio de ahora resulte "per se" imposibilitado de acudir al más autorizado y sin el que sería peligroso dar impulsos nuevos a los problemas de las relaciones internacionales.

Sólidas bases

Coronó ayer el Congreso organizado por el F. N. T. la finalidad primordial para que había sido convocado: agrupar en una sola entidad sindical a todas las fuerzas obreras de orientación católica, ahora atomizadas y dispersas. Ha quedado constituida la Confederación Española de Sindicatos Obreros: Este es el nombre de la nueva entidad unitaria. Y al nacer ha afirmado su espíritu cristiano en unas bases críticas y de acción, que son el cauce adecuado para lograr los justos anhelos de la clase trabajadora.

Han afirmado así su auténtica confesionalidad: la de su programa y de sus normas de actuación. Programa respaldado con la más vigorosa garantía por la presencia de unos jefes sólidamente formados y auténticamente profesionales.

Poco interesa la cuestión del título. Lo que a la Iglesia importa sobremanera es que el espíritu de las organizaciones sindicales sea verdaderamente católico que éstas vivan en íntima comunión doctrinal con el Secretariado Social de Acción Católica, pero que los Sindicatos disfruten de libertad en el orden profesional.

Esto es lo que felizmente ha sucedido en el Congreso obrero que en Madrid se celebra.

Al saludar con fervorosa esperanza a la C. E. S. O., no dudamos en afirmar que ha surgido una organización poderosa, cuyo nacimiento marcará una fausta fecha en la historia social de España.

Desbordados

¡Inútiles resultan las apelaciones a la concordia que vienen haciendo los órganos directivos del partido socialista. No bastan, para acabar con las diferencias, cada día más profundas, entre los grupos moderados y la masa bolchevista que sigue a Largo Caballero. "Democracia" y "Claridad"—portavoces de ambas tendencias—han sido invitados a suspender su publicación, en bien de la unidad del partido. Inútil. "Democracia" se somete; "Claridad" no se da por enterada. Largo Caballero ha dejado la presidencia del partido, y "Claridad" se encarga de gritar que la dimisión es absolutamente irrevocable y presume que a ella seguirán las de otros miembros del Comité nacional y que las Juventudes fijarán una posición de solidaridad inderogable.

Largo Caballero, que es hoy el símbolo de los anhelos y esperanzas de toda la clase trabajadora española. Moderados y reformistas han sido desbordados. Hoy la consigna es ésta: «¡Más que nunca: con Largo Caballero, su marcha hacia el triunfo integral del marxismo en el seno del socialismo español!»

Se repudia con los más fuertes dictámenes a los "enemigos de la posición marxista pura", que representa Largo Caballero. No sólo esto. El reformismo es «digno del pelotón de la suprema justicia proletaria!»

Se camina con bárbaro brío a conseguir la "fusión" de la U. G. T. y de la C. G. T. U., esto es, de socialistas y comunistas. Es «consigna del momento» el «frente electoral de izquierdas». Porque encabeza la necesidad imperiosa de preparar a nuestro partido para esta nueva etapa, en la que el proletariado no tiene, como algunos creen, la misión de consolidar la República burguesa, sino la de luchar, sin vacilaciones, por la República socialista, a través de las etapas que la realidad nos obligue a cubrir.

Estas palabras del hombre que ante los Tribunales dijo, aun no hace un mes, que defendía una República en la que no haya lucha de clases, desemascaran al fariseísmo revolucionario. ¡Las etapas que la realidad obligue a cubrir! Concejalías, diputación a Cortes, Consejo de Estado, Jurados mixtos, y, por fin, «¡Octubre victorioso!» para ruina y desolación de España...

Grecia, Yugoslavia y Turquía han contestado ya

Según el "Daily Telegraph", dentro de poco empezarán las negociaciones entre los Estados mayores

LA NOTA INGLESA FUE ENVIADA EL DIA 8 DE DICIEMBRE

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

LONDRES, 21.—Desde Roma llega la noticia que Italia no ha de formular réplica alguna al proyecto Hoare-Laval. Esta actitud no ha sorprendido a la opinión inglesa, la cual ha seguido con vivo interés la dimisión de uno de los artífices de dicha propuesta y escuchó con verdadero agrado la categórica declaración de Mr. Baldwin, quien en su discurso ante la Cámara declaró que el proyecto estaba muerto. Italia no ha podido contestar a un ofrecimiento retirado por quienes se lo presentaron.

El señor Mussolini y el Gran Consejo del Fascio anuncian que proseguirá la guerra colonizadora, la cual se encamina en palabras del "duce" a conseguir la seguridad de los emigrantes italianos en Etiopía. La Liga de las Naciones, según parece, proseguirá en su doble tarea de aplicar las sanciones y de buscar una propuesta pacífica viable y aceptable a ambos contendientes. Existe, pues, la posibilidad de que se aplique el embargo de combustibles petrolíferos, pero es difícil concebir que se pueda elaborar una proposición de paz satisfactoria a Italia y a Etiopía.

La fórmula imposible de encontrar

M. Laval declaró ante la Cámara francesa que el proyecto sometido a Ginebra encerraba las máximas concesiones que él pensaba podría hacerse a favor de Italia. Sir Samuel Hoare, ante el Parlamento de Westminster, aseguró que eran las mínimas proposiciones que Francia creía poder ofrecer a Italia. En esta frase no se encuentra necesariamente un contradicción, porque el máximo puede a la vez ser el mínimo cuando cierta solución es la única que es dable ofrecer. Etiopía y la Liga rechazaron el proyecto, pero ambas aceptan los tres principios que lo inspiraron. Italia pensaba aceptar la propuesta, pero deseaba ampliar las concesiones que aquella encerraba. Desde entonces el pueblo inglés ha condenado la proposición por excesiva. Si Francia no piensa ofrecer más que Etiopía, la Liga e Inglaterra desean ofrecer menos. Italia, intrínseca, pide aún mayores concesiones, no parece probable que se pueda elaborar un acuerdo que a todos satisfaga.

Inglaterra ha apreciado claramente el agotamiento de las conversaciones pacíficas, y, previsora, se prepara en contra de futuros acontecimientos. Las conversaciones de París dilucidaron dos extremos importantes: primero, que Francia necesita quince días para movilizar sus reservas, y luego que el calado de las bases navales francesas del Mediterráneo no es suficiente para permitir la entrada de las grandes unidades británicas. En consecuencia, el Reino Unido busca puertos donde guarecer sus escuadras o islas que las puedan proteger y la colaboración de otras potencias que lo ayuden durante ese plazo de tiempo que impida el directo e inmediato apoyo de Francia.

Se habla de "una arremetida"

La Prensa inglesa habla de una posible agresión a cargo de Italia, como "la arremetida de un perro rabioso"; la desesperación desencadenará un ataque sobre las Escuadras de la Gran Bretaña, ésta no desea encontrarse sola ante el enemigo, no porque los ingleses crean que sus fuerzas navales sean inferiores a las italianas, ni porque tema una guerra con aquella potencia, sino porque se estima que

las partes en el conflicto presente son la Liga, Italia y Abisinia, y que los firmantes del "Covenant" dentro de sus posibilidades deben repartirse la defensa de los principios de aquí.

La Prensa de la tarde relata que las gestiones que ayer adelantábamos como próximas han sido realizadas por la Gran Bretaña cerca de las Potencias mediterráneas. Se asegura que el Gabinete del Reino Unido ha hecho indagaciones para conocer no sólo la actitud que aquellas piensan adoptar, sino asimismo las medidas preparatorias de orden militar y naval que han de realizar para asistir a cualquier Estado sancionista que pudiera ser atacado por la nación agresora. Belgrado, Angora, Atenas y Bucarest han ofrecido su apoyo a la Gran Bretaña. En su número de hoy el "Daily Telegraph", después de anunciar que los Gobiernos que radican en las citadas capitales ofrecen su colaboración, dice literalmente: "Es probable que en el futuro inmediato los últimos detalles sean acordados por los Estados Mayores de las Potencias interesadas." Por lo visto, la Gran Bretaña ha tenido éxito en el Mediterráneo del este.

España vista desde Londres

¿De qué modo se relata la actitud de España? El "Evening News" asegura que existen dudas sobre la posible colaboración de nuestro país. El "Sunday Times" dice que en París se acepta que España ha contestado afirmativamente al requerimiento británico. Añade a esta noticia un telegrama de la United Press, fechado en París, en el que relata que el presidente del Consejo, el ministro de Estado, el de Hacienda y el señor Cambó estuvieron reunidos anoche durante más de tres horas. "Si la situación internacional se agravara", prosigue el mensaje, "la disolución de la Cámara se retrasaría y se realizarían gestiones encaminadas a extirpar las disensiones partidistas."—MERRY DEL VAL.

La nota es del día 8

LONDRES, 21.—Aunque hasta ahora no se ha obtenido ningún detalle acerca de los resultados de la encuesta realizada cerca de las potencias miembros de la Sociedad de Naciones en relación con la guerra militar colectiva, ha podido saberse que los resultados obtenidos hasta ahora no son desalentadores, e incluso se asegura que ninguna potencia dejará de cumplir las obligaciones que la impone el párrafo tercero del artículo 16 del Pacto de la Sociedad.

Se hace observar que fué el día 8 de los corrientes cuando los representantes de Gran Bretaña hicieron gestiones para asegurarse de los Estados mediterráneos—Turquía, Yugoslavia, Grecia y España—el apoyo y la ayuda inmediata a la flota inglesa, si ésta fuese atacada como consecuencia de la aplicación de las sanciones.

En de creer que estas negociaciones continuarán para aumentar la eficacia de las medidas proyectadas por ambas partes para hacer frente inmediatamente a cualquier agresión de que pueda ser víctima la flota inglesa del Mediterráneo.

Rumania, en su calidad de país firmante del Pacto balcánico, ha sido informada de estas gestiones.

El caso de España, distinto y singular

Francia no admite la ayuda automática, sino negociada de una manera previa y en forma colectiva

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 21.—El Gobierno de Roma ha preguntado al de París si comparte la opinión inglesa de que el plan de conciliación propuesto por Laval-Hoare ha muerto. El Gobierno de Londres viene haciendo desde hace ya días las gestiones diplomáticas que se saben en las capitales de las potencias mediterráneas. De lo ocurrido en la semana dramática que hoy termina, arrancan estos dos caminos diplomáticos. Según todas las informaciones, Francia ha contestado afirmativamente en octubre a la demanda británica de asistencia en el Mediterráneo, en caso de que fuera atacada la flota inglesa; pero se desconocen los términos de esta contestación, porque nunca fué publicada la respuesta francesa del 26 de octubre. Después de los discursos pronunciados recientemente en la Cámara de los Comunes, es de presumir que la contestación de Francia no haya sido hasta ahora cumplidamente satisfactoria. Lo que puede afirmarse de Francia es: primero, que el Gobierno de París no considera como automático el apoyo previsto en el artículo 16 del Pacto, sino que ese apoyo debe, según los franceses, ir condicionado por negociaciones previas entre las naciones que son miembros de la Liga. Segundo, que un concierto de esta índole entre Francia e Inglaterra solamente, para el caso concreto de Italia, podría ser considerado por esta última, en lo que a Francia concierne, como un acto poco amistoso, por lo que el actual concierto debe ser entre más potencias. Francia, pues, no niega los principios del Pacto, pero hace estas dos observaciones: que se negocie previamente y que el acuerdo alcance a todas las naciones que han adoptado el sistema colectivo de Ginebra. Por eso hace el Gobierno italiano la pregunta de ahora y de ahí las gestiones diplomáticas inglesas.

En Madrid se negocia todavía

Han contestado ya Turquía, Grecia y Yugoslavia, mas parece que continúan aún en Madrid las negociaciones. Los días que vivimos, en que se trata de sentar precedente definitivo para el porvenir, porque va a saberse hasta qué punto es realizable en el estado actual del mundo el nuevo derecho internacional, que de enorme responsabilidad para los directores de la política española.

Porque deade hacía muchísimo tiempo no se nos había presentado una ocasión tan oportuna para suscitar cuestiones nacionales de importancia excepcional, pues afectan simplemente al honor y a la seguridad de la Patria. Esta es la ocasión, en efecto, para conocer hasta dónde estamos obligados automáticamente en un conflicto europeo, a dejar nuestro territorio libre a la nación agredida, y esta es la ocasión única para hablar tílitemente de Gibraltar. Para hablar de Gibraltar sin alharacas, sin excitaciones nerviosas y sin expansiones fugaces de patriotismo, sino con la firme sobriedad con que se tratan las cosas serias y en el lenguaje correcto y digno que los ingleses entienden. Las otras tres naciones caen dentro de un sistema de defensa, diferente en el Mediterráneo oriental. El caso de España es distinto y singular. Y España es, además, la única que tiene dentro de su territorio un trozo de tierra ocupado por una nación extranjera.

Gibraltar, el Estrecho y la aviación

Poca sensibilidad política y muy escaso sentido nacional son menester para no percatarse de la transcendencia del momento y de las responsabilidades que de él se derivan. Uno de los aspectos esenciales del presente conflicto internacional consiste en que la aviación ha cambiado muchas cosas de sus sitios y ha alterado la jerarquía y la eficacia de las armas. En el discurso del Sr. Hoare hay párrafos impresionantes sobre las ventajas de una ofensiva repentina. Y este hecho de la aviación, que es un hecho bien comprendido por los ingleses, pone al estrecho de Gibraltar en peligro aun con la defensa de la plaza. Este hecho nos obliga además a fortificaciones inmediatas en el sur de España, no contra Gibraltar, sino para defensa contra ataques que pudieran venir de otra parte, pues la Aviación ha extendido considerablemente el radio de vulnerabilidad. Es, por cierto, a este respecto muy comentado en los medios diplomáticos, según he podido darme cuenta aquí y en Ginebra, un estudio sobre la cuestión que ha aparecido recientemente en la "Revue des Affaires Etrangères" y que merece ser leído en la "Revue des Affaires Etrangères" y que merece ser leído en España.—Santos FERNANDEZ.

El tricentenario de las Antillas francesas

Benés recibe al Cuerpo Diplomático

POINTE-A-PITRE (Guadalupe), 21. Ha llegado a este puerto el paquebote "Colombes" trayendo a bordo a la delegación francesa que viene con motivo de la celebración del tricentenario de las Antillas.

Las fuerzas vivas, el clero y una muchedumbre entusiasta aclamaron a la delegación. El señor Beranger, presidente de la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros, saludó a las autoridades y a la población en nombre de Francia, y puso de relieve la importancia de esta manifestación colonial y nacional, conmemorada en una comunidad de razas.

En Brasil se prolongará el estado de guerra

RIO DE JANEIRO, 21.—El presidente de la República ha depositado en el Parlamento una propuesta, por la que se prolonga el estado de guerra, que termina el 25 de diciembre, tres meses más. También pide el presidente la autorización para sustituir el estado de sitio por el de guerra.

Hoy llegará a Madrid el señor Madariaga

PARIS, 21.—Mañana llegará a Madrid don Salvador de Madariaga.

Hoare saldrá mañana para Suiza

LONDRES, 21.—Sir Samuel Hoare, a quien los médicos han aconsejado que se tome tres meses de descanso, saldrá el lunes con dirección a Suiza.

Ley de Defensa nacional en Filipinas

MANILA, 21.—El presidente señor Quezón ha firmado la ley sobre la Defensa Nacional, que prevé gastos militares por ocho millones de dólares.

IMPOSICION DE LA BIRRETA AL CARDENAL TEDESCHINI POR EL JEFE DEL ESTADO

Fué una ceremonia revestida de gran solemnidad

Se pronunciaron de una y otra parte discursos elocuentísimos

Ayer mañana, a las doce, se celebró en el Palacio Nacional la ceremonia de imposición de la birreta al cardenal Tedeschini por el Presidente de la República.

De los discursos pronunciados no fueron facilitados ayer nada más que los del cardenal y el ablegado, a los que replicó, en términos de gran elocuencia, el señor Alcalá Zamora. Esta es la razón de que en el número de hoy no podamos dar íntegramente las palabras del Jefe del Estado.

La ceremonia

Ayer mañana, a las doce, se ha verificado en el gran salón central del Palacio Nacional la ceremonia de imposición de la birreta cardenalicia al Nuncio de Su Santidad, monseñor Federico Tedeschini. Media hora antes de la anunciada el introducido de embajadores, don Rafael López Lago, vistiendo de uniforme, se dirigió al Palacio de la Nunciatura para recoger al señor cardenal y a su séquito. La Casa Presidencial envió dos automóviles y el escuadrón de la Escorta.

El ablegado, monseñor Tito Crespi, revestido de hábito rojo y cuello de armiño, recibió al introducido de embajadores a la entrada del palacio de la Nunciatura y lo condujo cerca del cardenal, que vestía hábito violeta con roquete, esclavina y muceta, ostentando la Gran Cruz de Isabel la Católica. El cortejo emprendió la marcha hacia el Palacio Nacional por el siguiente orden: el primer automóvil de la Nunciatura lo ocupó el asesor de la Nunciatura, don José García Goidaraz y el secretario del ablegado, don Alfonso Ariz. El segundo automóvil, de la Presidencia de la República, lo ocuparon el señor ablegado Pontificio, monseñor Tito Crespi, acompañado del guardia noble pontificio, conde Massimo Alfuffi. El tercer coche, rodeado de la escolta, fué ocupado por el nuevo cardenal, monseñor Tedeschini, en el puesto de honor llevando a su izquierda al introducido de embajadores, señor López Lago. Al entrar el cortejo en la plaza de la Armería, la compañía de la guardia exterior, con bandera y música, formó, presentando armas.

Al pie de la escalera principal de Palacio recibieron al cardenal y a su séquito el maestro de ceremonias, don Pedro Anasagasti; el jefe de la Guardia exterior, don Angel Moreno Torres; el ayudante de servicio, señor Arriaga, y el secretario del gabinete diplomático de la Casa presidencial, don Juan Ranero.

En la escalera formaba la guardia de honor de la Escolta. La Banda Republicana interpretó el himno nacional y el pontificio. El cardenal Tedeschini seguido del ablegado y su séquito, en el que figuraban los señores secretos señores Fernández Alcalde y Mariño, se dirigió por el salón de columnas, a la cámara Gasparini, salón de Carlos III al salón de Porcelana, donde fué recibido por el secretario del gabinete diplomático don Faustino Armijo.

El introducido de embajadores fué a ponerse a las órdenes del Jefe del Estado, que se encontraba acompañado del presidente de las Cortes, don Santiago Alba; el del Consejo, don Manuel Portela Valderrama, y el secretario general de la Presidencia, don Rafael Sández.

Indice - resumen

22 diciembre 1935
Los misterios de Navidad y los Apócrifos, por Justo P. de Urbel Pág. 9
El tema de más fecunda inspiración literaria en todos los tiempos, por Nicolás González Ruiz Pág. 10
La Pasqua romana, por M. García Viñolas Pág. 11
Iconografía de la Navidad en las artes plásticas, por Fernando Jiménez Placer. Pág. 12
Navidad en verano, por J. Arrarás Pág. 13
Los conquistadores llamaban Navidad a lo que descubrieron durante ella Pág. 14
Notas gráficas de actualidad. Pág. 16
La vida en Madrid Pág. 17
Crónica de sociedad Pág. 17
Charlas del tiempo Pág. 18
Cinematógrafos y teatros Pág. 18
Bolsas Pág. 19
Folletería Pág. 20
Anuncios por palabras. Pág. 23 y 23
Aventuras del Gato Félix Pág. 23
Devocionario de Navidad, por Eduardo Marquina Pág. 24
PROVINCIAS.—En Vigo está repartido un volumen del "gordo" que compró en Madrid un futbolista salteño que no reservó nada para sí. El segundo premio está muy repartido entre sociedades falleras de Valencia. También lo está entre gente humilde el tercero, que correspondió a Llerida (páginas 5, 6 y 7).
EXTRANJERO.—La nota inglesa fué enviada a los Gobiernos del Mediterráneo el día 8.—Parece seguro que Turquía, Grecia y Yugoslavia han contestado afirmativamente y en Londres se dice que en Madrid continúan las gestiones.—Se asegura que Italia ha enviado otra división a Libia (páginas 5 y 8).

ESTE NUMERO ESTA VISADO POR LA CENSURA

chez Guerra, y detrás todo el personal del Gabinete militar.

En el salón ocuparon asiento la esposa del señor Presidente, que tenía a su derecha a la señora del secretario general y a su izquierda la del introducido de embajadores, y detrás las hijas del señor Presidente señoras Purra, María Teresa e Isabel. Seguían después todos los ministros del Gobierno, los cardenales Vidal y Barraquer e Ilundain, el arzobispo de Valencia, los obispos de Madrid-Alcalá, Orihuela, Plasencia, Avila y Sigüenza; el presidente del Consejo de Estado, el vicario general, con una representación del cabildo, y los invitados de la Nunciatura y de la Casa Presidencial.

La parte lateral izquierda fué ocupada por el Cuerpo diplomático extranjero, ministros plenipotenciarios, altos jefes del ministerio de Estado, acompañados por todos los demás invitados.

El introducido de embajadores entró en el salón acompañado del ablegado pontificio, monseñor Crespi, que llevaba a su derecha al asesor de la Nunciatura. Colocados frente a Su Excelencia el ablegado le hizo entrega del Breve de S. S. y el señor Presidente lo depositó en manos del ministro de Estado, quien, a su vez, lo pasó al asesor, señor García Goldaraz, quien procedió a dar lectura del Breve. A continuación, monseñor Tito Crespi pronunció su discurso en latín, contestándole Su Excelencia con palabras de bienvenida y de alta estimación para Su Santidad.

Una vez terminada esta primera parte de la ceremonia, nuevamente el introducido de embajadores, con el maestro de ceremonias, el guardia noble, conde Massimo Aluffi, y el ablegado, monseñor Crespi, se trasladaron a re-

coger a monseñor Tedeschini, que se había vestido en el Salón de Porcelana, entrando en el gran salón por el orden siguiente: maestro de ceremonias, cardenal Teodoro, que llevaba a su izquierda al introducido de embajadores, y detrás el ablegado con su secretario portador del manto de púrpura, y el séquito de la Presidencia.

Presentado el cardenal Tedeschini por el introducido de embajadores, ocupó el sitio preparado, y el ablegado, monseñor Crespi, se dirigió al Presidente, después de recoger la birreta cardenalesca, depositándola en la bandeja de plata, a la derecha de S. E. El cardenal Tedeschini se inclinó ante el Jefe de Estado, y leyendo S. E. la birreta de manos del ablegado, se le impuso al cardenal, mientras el introducido de embajadores le colocaba el manto de púrpura. Efectuada la ceremonia, el cardenal Tedeschini dió lectura en castellano de un discurso de despedida de España, y como decano del Cuerpo diplomático, con frases de caluroso elogio para nuestro país.

El señor Presidente, glosando el documento leído por el nuevo cardenal, pronunció unas palabras elocuentes y de despedida, y de gratitud para la latísima Trinidad, base de nuestra religión, arma de la fe y de todo error y de toda herejía y faro luminoso de la verdad católica, irradiante en las tres direcciones del Dios uno y trino.

No sólo rito simbólico de fuerza y de fe, sino también rito de sangre el vuestro, señor presidente, y rito de amor.

¿Por qué está roja esta birreta, por qué están rojas las vestiduras del cardenalato?

a) Yo no lo preguntaré ni al Papa ni al Papa.

El Papa sabe que el Senado, al cual se digna incorporarme, nació a los pies de la cruz. Allí fué despojado Cristo de la túnica inconsútil que es el manto íntegro e irrompible de la Iglesia; vestió aquella ya teñida en rojo por la sangre de los azotes, de las espinas, de las llagas.

Dónde nació la púrpura

Pero no bastó a Cristo, "formosus in stola sua", este baño en la tinte de Bósra.

Allí, allí en la cruz se vio caer la sangre, toda la sangre de un Dios, "cujus una stilla salvum facere totum mundum qui ab omni peccato Alli natus est", que ya no cayó de los hombros de la Iglesia. Allí el tinte de la sangre divina bañó a los representantes de un mundo ya creyente: a María Santísima, primera purpurada de su misma sangre, porque la sangre de Cristo era la sangre de María; a San Juan Evangelista; al Centurión romano, primer confesor de la fe, primer purpurado romano y primer asertor y símbolo de la romanidad y de la universalidad de la Iglesia.

Pues, bien, señor presidente, el puesto de los cardenales es más cercano de Cristo, del Papa, de la Cruz. En toda época y en toda circunstancia, el cardenal mide está bañada de sangre o vertida o esperada o posible. La sangre, cruenta o esperada, fluye incesantemente del corazón de Cristo y de la cruz de Cristo sobre cada uno de ellos, y después de colocada su veste, penetra en la circulación de su cerebro y de su corazón en pensamientos, en propósitos, en sufrimientos, en martirios.

b) ¿Por qué esta veste está bañada de sangre? Ni a vos lo preguntaré, señor presidente. Vos sois el testigo presencial: testigo de los dos primeros lustros de mi vida española, y testigo del tercerero. Testigo de un modo especialísimo de los años en que la Iglesia y España me pidieron lo que yo en todo instante me dispuse a hacer: el que no obstante mi debilidad, yo oprimiera el pecho de Cristo, que es de acero purísimo, pero manso y humilde y todo amor misericordioso, a los enemigos abiertos y a los falsos hermanos, y vos lo sabéis y España lo sabe: "Si inimicus meus maledixisset mihi..."

Es verdad; como testigo no habéis visto la sangre; pero bien habéis visto las penas, que son de todo martirio el principio y la esencia; como la sangre es de toda pena el alivio.

Y testimonio de amor es esta birreta y esta púrpura. ¿Cuál amor? No soy quien responda. Preguntad a España y ella os dirá lo que San Juan Bautista o los emisarios de la antigua ley: "Dilite qui vidistis: Contad lo que habéis visto". Contad lo que me ha hecho vivir en español, pensar en español, amar en español; la llama ardiente y roja, como esta birreta, que Dios me ha puesto en el pecho para mi amistadisima España.

III. No me queda, señor Presidente, sino dar gracias; deber este que no debía dar por último, siendo, al decir de San Ambrosio, el más urgente.

Doy primero gracias a Dios Nuestro Señor. ¿De qué? ¿De la púrpura? No; lo doy gracias por haber permitido que yo viniese a esta España bendita; y que contra toda previsión, mi estancia, en aquellos años, y más aun por haberme hecho escogerme no ya como candidato a los júbilos de que esta circundar a los legados papales este verdaderamente hijo de la Iglesia, sino como víctima de su-

frimientos en bien de la Santa Iglesia. Esta sangre incruenta, pero colorada cual vivísima hoguera de dolor y de amor, está si ha sido mi púrpura, y esta si es hoy mi satisfacción y mi honra. De ella si me alegro en ver hoy teñida mi nueva vestidura, para que me recuerde a la Iglesia a la cual es mi gloria servir, y a esta España, de la cual las pasadas congojas, no harán sino acrecentar y robustecer el más grato recuerdo.

Y gracias a vos, señor Presidente, Vos, que por toda la duración de su investidura sois encarnación de la autoridad que viene de Dios, y personificación de la España inmortal; en este momento delante de mí, nuncio papal, del pontificio ablegado, a vos expresamente destinado, y del guardia noble de Su Santidad, hoy, después de leído en vuestra presencia el venerable Breve Apostólico, vos sois algo más grande que lo tan grande que habitualmente representáis.

Vos sois ahora la misma persona del Papa. Vuestras manos al imponerme esta tan significativa insignia del cardenalato, son las mismas del Pontífice. Vuestro poder es hoy el poder mismo, paternalmente delegado, del Vicario de Cristo.

Y si por parte del Papa, su augusta Merced, es manifestación de benevolencia, y deseo de armonía, y es estímulo de padre; por parte vuestra, es respetuosa reverencia del poder civil, es unión filial con el Padre de la cristiana familia, es afirmación de la histórica isonomía de España, es cumplimiento del mandato apostólico recibido. Esto hoy os hace subir más alto que todas las posibles ascensiones de vuestra vida. Gracias, señor Presidente. Cuantas veces yo me descubra de mi birreta para pronunciar en el rezo del día aquellas palabras tan breves y tan comprensivas que un Papa español y romanizado, el gran San Dámaso, introdujo en la sagrada liturgia: «Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo, otras tantas esta birreta me recordará al Presidente que, por sus sentimientos católicos, guardó a la primera magistratura de España el sello inaprimible de su omnímodo catolicismo, y recibió, como honra que ninguna otra podrá superar, el que sus manos reflejaran la autoridad del Papa, y su autoridad la autoridad del Papa.

Quiera ahora escuchar Dios los vuestros, a fuer de agradecido, yo formulo por Su Santidad el papa, por vuestra persona y por nuestro. Por el Papa, para que Dios derrame sobre su augusta cabeza todas las dichas y venturas que a un hijo pueda desear al Padre, y toda la felicidad que sepa desear a un corazón tan ardiente, cuanto lo es el color rojo de que se ha dignado vestirme. ¿Y cuál felicidad más grande para el ánimo del Papa que el ver en este momento este mundo inquieto y acongojado volver a la paz y salvaguardar la paz, la paz natalicia, la paz de las buenas voluntades en la justicia de Cristo, en la verdad de Cristo y en la caridad fraternal de Cristo?

Por vos, señor Presidente, para que al ser un hijo pueda desear al Padre, y aspirar a ver la dicha y el progreso de la patria; y para que lo que la plegaria católica suele decir de vuestro actual representado de vos, también se diga: «Non tradat eum in animam inimicorum ejus»: No permita el Señor que sea entregado en manos de ningún enemigo.

Por España, para que este hermoso sol que la regala, y la católica fe que la nutre, presten calor y vida al espíritu que más le desee, el espíritu de la nación, al cual se escribe el filósofo, las cosas pequeñas crecen, sin el cual las grandes se deshacen.

Y si permitis, dejad, señor Presidente, que yo conciba un voto también para mí; y es que, como consuelo del perder, que en este momento hago, el por mí y por España y tan amado, tan privilegiado título de arzobispo de Lepanto, en el cual, la historia encierra tantas glorias de España y de su épica espada puesta al servicio de la fe, yo no me vea desprovisto ni ahora ni en el porvenir de algún título al cual, si no es osadía, la la gratitud de mi amada España; y en Roma y en todas partes me sea dado merecer y ostentar el título que honraría toda mi vida y superaría todas mis ambiciones, de hijo de España y de cardenal español.

El discurso del señor Lerroux ha recogido el rumor o creencia, esparcido en algunos sectores, de que con motivo de la situación internacional, pueda pensarse en un Gobierno nacional que apazcara la disolución. Sin embargo, en los medios ministeriales, aunque las noticias de Prensa no acusan mejora, dominaba optimismo respecto a los problemas internacionales y no parece que se diera cuerpo a la posibilidad de reflejo en la política interior, que en otros sectores se considera probabilísimo por el peligro de que durante dos meses no pueda haber reuniones de Cortes.

La posición de la derecha persiste en la misma firmeza.

Algunos informadores se han hecho eco ante el señor Portela Valladares de impresiones circulares en torno a una posible ampliación de la base del Gobierno. Esas impresiones se referían a los republicanos conservadores y se basaban en la hipótesis no confirmada de que se ha aplacado la hostilidad de don Miguel Maura hacia el Gobierno. En el momento en que auguraba su entrada en el Gobierno, augurando el interés del señor Portela en mantener su política electoral se supone que habría de ser como ministro sin cartera. Todo esto, ya decimos, que no es más que una hipótesis.

Los señores Chapaprieta y Cambó se entrevistaron por la tarde. El señor Cambó marchó a Barcelona y quedará aquí el señor Ventosa.

«Ver y creer», como Santo Tomás

Portela insiste en que tiene el decreto de disolución

«Los descreídos pondrán las manos sobre las columnas de la "Gaceta".»

El señor Alba explorará el lunes el criterio de los jefes de minoría sobre el problema presupuestario

Día de escasa actividad política, aunque quizá de un interés que no se ha llegado a traslucir. Los ministros tuvieron absorbida la jornada por numerosas ceremonias diplomáticas. El protocolo privó sobre la política y sobre el político electoral; pero hubo tiempo para todo.

Con el jefe del Estado

Los señores Portela Valladares y Chapaprieta estuvieron juntos en el domicilio del jefe del Estado, en una entrevista que terminó alrededor de las nueve de la noche.

Se ha dado como explicación de esta reunión que el señor Chapaprieta no había visto al señor Alcalá Zamora desde la solución de la crisis y es posible que se haya tratado de la prórroga de los presupuestos; pero dado el significado que los señores Portela y Chapaprieta tienen dentro del Gobierno decididamente favorable el segundo, a buscar un acuerdo electoral completo con las áreas de todas las clases, y representando el primero de la política electoral a ultranza, nada tiene de extraño que esa conferencia haya dado lugar a muchos comentarios. Daba pábulo también a éstos la circunstancia de que ha debido estudiarse el problema de la prórroga por decreto en cuanto a su amplitud y en sus relaciones con la disolución, la Diputación Permanente, etc.

En la tarde, por si hubiera alguna noticia.

—¿Celebrará usted conferencias esta tarde?—se le preguntó.

—No pienso hablar con nadie.

—¿Es cierto—insistió el periodista—que el Gobierno no cuenta con el decreto de disolución?

—Para los descreídos, habrá que recordarle lo de Santo Tomás: Ver y creer. Ya pondrán las manos sobre las columnas de la "Gaceta". Lo que hace falta es que se extienda por todo el país el manto de cordialidad y bienandanza. Ya verán ustedes como a este temporal de nubes galopantes sucede un horizonte despejado.

—¿Qué hay de cierto en los rumores sobre una ampliación en el Gobierno?

—No hay nada previsto en estos momentos; pero digan ustedes que por mí es siempre cordialmente deseado para llegar cuanto antes a la normalidad de que les he hablado. Voy a procurar lograrla, y si no lo consigo, digo humílicamente, que me maten.

Por último se le preguntó cuándo se celebraría Consejo, y dijo que el lunes.

—¿Tratarán ustedes del levantamiento de la censura?

—Después de la conversación que he celebrado con los directores de los periódicos, estoy muy bien impresionado, y espero que, si ponen toda una buena disposición y voluntad, llegaremos pronto a suprimirla totalmente.

ción se encontraban los jóvenes de la J. A. P., afiliados de la C. E. D. A., y numeroso público que ovacionó al jefe, acompañándole entre vitores incesantes hasta el domicilio del Marqués de Oquendo. Allí se celebró una recepción y desfilaron ante el señor Gil Robles cerca de un millar de personas. Terminada la recepción nos entrevistamos con el señor Gil Robles, que nos dijo lo siguiente:

—¿Qué nos dice del propósito manifestado hoy por el señor Portela de ensanchar la base del actual Gobierno?

—No tengo noticias de ello, ni me interesa.

—¿Cree usted que se llegará a la prórroga del presupuesto por decreto?

—Por el camino que va el Gobierno, parece que sí.

—¿Y qué consecuencias puede tener esta actitud?

—Las que cabe deducir.

—¿Iremos a las elecciones?

—Si—respondió categóricamente—es indispensable. Y cuanto antes.

—¿Volverá a reunirse el actual Parlamento?

—No lo sé.

—¿Con quién puede ir coaligada la Ceda en las próximas elecciones?

—Con los que entren en el Frente Nacional contra la revolución y sus cómplices.

—¿Qué composición tendrá el nuevo Parlamento?

—Serán, desde luego, las preponderantes las fuerzas de derechas, y dentro de ellas, nosotros.

—¿Y la unión de derechas?

—Ya hablémoslo de esto en otra ocasión. Yo he hablado de frente antirrevolucionario, y ya veremos cómo se van dibujando las actitudes.

—¿Qué hará este Gobierno en la cuestión triquera?

—Nada. A pesar de que se le darán los medios necesarios.

Discurso del ablegado

Excelentísimo señor:

Nacido en las riberas de aquella tierra de Liguria, cuyo solo nombre evoca las gloriosas figuras de Cristóbal Colón y de Andrea Doria, habiendo vivido, vos años a la sombra de aquel magnífico palacio que para tan invicto capitán hizo levantar en Génova la munificencia del emperador Carlos V, a través de las vicisitudes y en el desempeño de los diversos ministerios de mi vida, particularmente en las Repúblicas Americanas, hijas de tan grande madre, siempre me he encontrado sobre las huellas de la noble nación hispana; hasta el advenimiento del fausto acontecimiento de este día, en que la soberana y humilde persona de un altísimo papa, cual es la de ponar en vuestras manos la roja birreta de la dignidad cardenalicia para que vos, en nombre del Sumo Pontífice, la colocáis sobre la venerable cabeza de S. E. R. Mgr. Federico Tedeschini, arzobispo titular de Lepanto y nuncio apostólico en esta nación.

Y hasta el que yo pronuncie este nombre para que la filial gratitud por una concesión debida al singularísimo afecto del Santo Padre hacia su pueblo, España, se una a vuestra satisfacción, excelentísimo señor Presidente, y la de España entera.

En efecto, el nombre del nuevo purpurado, sobre cuya frente vais a colocar el distintivo de la máxima dignidad eclesiástica que le estrecha con el trono del Santo Padre, "usque ad effusionem sanguinis", va unido con especialísimos lazos al magnífico pueblo español.

Enviado a la preclara Nunciatura de España por la inolvidable y santa memoria de Benedicto XV, que entendía con ello continuar su especial predilección para con España y para con su enviado, Mgr. Tedeschini no tan sólo ha representado a la Santa Sede con las

insignes virtudes, con la prudente sagacidad y con la ciencia diplomática que requiere siempre tan altísima misión, sino que también se ha comprometido y como saturado del espíritu de este gran pueblo, de tal suerte que le ha sido siempre fácil amar esta nación y, sobre todo, comprenderla en todas sus contingencias; incansable en conducir a feliz éxito la misión de un nuncio, que es la de unir más y más a la Iglesia la nación en que ejerce su notabilísimo ministerio, y tratándose de la católica España, trabajar asiduamente para que nunca se interrumpieran en ella las gloriosas tradiciones de hija devota de la Iglesia.

Motivo de grande alegría me ha parecido este día, por ser el oportuno celebrarlo en el solemne momento de la altísima misión que el Santo Padre, sin mérito alguno por mi parte y si sólo por su soberana benignidad, se ha dignado confiar.

Haga Dios que V. E. en el elevado y laborioso ejercicio de la altísima carga de primer ciudadano de la nación leve frecuentemente a cabo actos tan gratos, tan solemnes y tan dignos como el que ahora está verificando. Estos son mis votos, estos mis deseos, esto lo que auguro; mientras los elevados plegarias al Dador de todo bien, recurriendo a la intercesión de la "Alma Mater" de España, la Santísima Virgen, por la personal prosperidad de V. E. y para que sea al paterna coronación del augusto Pontífice—el poder continuar su marcha siempre ascensional por los caminos de la paz y por las vías del progreso, y para que ante todo resplandezca sobre ella, siempre luminosa, la gloria de seguir siendo en todo momento fidelísima hija de la Santa Iglesia Católica, Apostólica, Romana.

Discurso del cardenal

Señor presidente:

En este Palacio, acostumbrado a todo lo más grande que la tierra haya presenciado; delante de vos, que personificáis una autoridad que viene de Dios y una nación tan excelsa que es como el cielo y en la cual yo he rompió el veto del "non plus ultra" delante del Gobierno, que representa un Poder que tengo la misión de hermanar; a la presencia del Cuerpo diplomático, que os acompaña para rendiros el homenaje de sus respectivas naciones, y que hace a mi corona a guisa de hijos al padre; la idea que más espontánea viene a mi mente es la de Dios excoelo sobre todas las cosas.

¿Quién es grande como el Señor Dios Nuestro Señor, que habita en alto, y, sin embargo, se inclina a lo humilde, el cielo y en la tierra? (Salmo 112.)

¿Quién es como el Señor que siendo altísimo sobre todas las gentes, sin embargo, "suscitavit a terrarum inopem et stercore elevavit pauperem"?

I. Este, señor presidente, es el pobre, este es el desvalido, este es, quien Dios levanta del polvo para que hoy vos le cifáis con la birreta del cardenalato, es decir, con la corona de la púrpura y la veste de príncipe de la Iglesia Santa de Dios. Y éste, señor presidente, es el estado de mis méritos al corresponder con mis sentimientos a esta tan solemne y tan expresivo acto vuestro: de pobre y desvalido, poivo e infima tierra.

Por lo demás, están a mis oídos una pregunta y una respuesta del mismo Cristo, norte y norma de nuestra conducta.

«¿Se tendrá por ventura, dice Cristo, obligado el amo hacia su criado, por que éste hizo lo que le mandó? No por cierto. Así también vosotros, después de haberis hecho cuanto se os ha mandado, decid: «Somos siervos inútiles»; ¡No hemos hecho más que lo debido!» (Luca XVII, 10.)

Sí, pues, hubo algún mérito, que conciliase e inclinase hacia mí humilde persona el ánimo del Augusto Pontífice, éste no pudo ser encontrado, sino buscado a mí alrededor.

¿Qué es lo que está alrededor del nuncio apostólico en España?

Está España antes, ¡de nada, y con

Los decretos de disolución y de prórroga

A última hora de la noche en los medios ministeriales se daba con mayor firmeza la impresión de que el 30 ó 31 se publicará el decreto de disolución y de prórroga de los presupuestos. El proyecto sobre este último ha sido ya redactado por el señor Chapaprieta a reserva de posibles retrocesos que se utilizarán con el interventor de Hacienda. Funda el señor Chapaprieta su criterio constitucional en el informe de la Secretaría técnica de la Cámara.

La tendencia al cumplimiento de los planes anunciados parece, por lo tanto, acentuarse, sin que esto quiera decir que no quede ningún asomo de posible variación, aunque ahora en la esfera de los ministros de orientación más a la derecha parezca vincularse la busca de una fricción que pudiera permitir la suspensión de sesiones hasta febrero, sin peligro de una reunión de las Cortes por propio impulso. Creer tales ministros que apazcar un mes la disolución calmaría los ánimos y permitiría ir a las elecciones en mejores condiciones y con mejor tiempo. Sin embargo, su creencia es que ya no puede lograrse nada en ese sentido de demora; pero no abandonan su esperanza de que al menos en circunstancias en que exista peligro de triunfo para las candidaturas de izquierda se logre un frente común del centro a la derecha.

El lunes explorará Alba a las minorías

A primera hora de la noche los periodistas visitaron en su despacho oficial al señor Alba, quien les dijo que se había reunido, bajo su presidencia, la Comisión de Gobierno interior, desechando los asuntos ordinarios de trámite del mes.

Agregó el señor Alba que por haber asistido por la mañana a la solemnidad de Palacio con motivo de la imposición de la birreta cardenalicia a monseñor Tedeschini, y por esta reunión de la tarde, y haber tenido que ausentarse pronto de la Cámara para asistir a una comida diplomática, no había podido celebrar sus anunciadas entrevistas con los jefes de las minorías parlamentarias para plantearles el problema constitucional sobre los presupuestos.

Poco antes de abandonar el Congreso el señor Alba recibió nuevamente a los periodistas, a quienes dijo:

Para el lunes, a las cinco y media, cito a las minorías no gubernamentales. A las no gubernamentales, porque las representadas en el Gobierno, naturalmente, mantendrán el criterio de éste. No es para tomar acuerdos, sino para conocer el pensamiento de todos y cada uno en cuanto al problema planteado. Por mi parte, tampoco llevo ninguna propuesta, porque ya he dicho desde el primer momento que me permito a ser un fiel intérprete del sentimiento de la Cámara. Esto desmiente la actitud que alguna parte de la Prensa me ha atribuido, aunque creo —terminó diciendo— que en la nota contestando al señor Gil Robles estaba bien claro que yo haría una exploración del criterio del Gobierno y de las minorías.

La política electoral

En cambio, desde el ministerio de la Gobernación se insiste en la política de sacar a flote grupos entre imaginarios, como sea. En este sentido, la influencia personal se ejercerá sobre todo en Galicia.

Allí donde las probabilidades son escasas, no se evade la política de captación cerca de quienes encarnan la representación de fuerzas de derecha en la provincia que sea, para que den cabida a elementos afectos a una determinada política. No se trata de ofertas para apartar de una posición ideológica inquebrantable, sino para que acepten intronismos, a todas luces descomedidas, a cambio de seguridades de respeto o protección electoral.

Poco más hay destacable. El Consejo nacional de los radicales ha ratificado los acuerdos de la minoría en el sentido de que los ministros no representen al partido, y lo ha ampliado hasta consignar que tampoco lo representen los altos cargos y los gobernadores, excepto el de Asturias, que puede continuar en el cargo como radical, en atención a las especiales circunstancias de Asturias.

El teléfono con Melilla

El subsecretario de Gobernación manifestó de madrugada que en Melilla, y con motivo de haberse inaugurado el servicio interurbano de teléfonos entre dicha población y la península, se celebró un acto oficial con asistencia de todas las autoridades locales. El señor Echeburu habló, en nombre del Gobierno por medio del teléfono, para felicitar a los vecinos de Melilla.

El señor Alba explorará el lunes el criterio de los jefes de minoría sobre el problema presupuestario.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

El lunes explorará Alba a las minorías.

La política electoral.

El teléfono con Melilla.

Se inaugura el teléfono automático en Castellón

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

El reflejo de la situación internacional

El discurso del señor Lerroux ha recogido el rumor o creencia, esparcido en algunos sectores, de que con motivo de la situación internacional, pueda pensarse en un Gobierno nacional que apazcara la disolución. Sin embargo, en los medios ministeriales, aunque las noticias de Prensa no acusan mejora, dominaba optimismo respecto a los problemas internacionales y no parece que se diera cuerpo a la posibilidad de reflejo en la política interior, que en otros sectores se considera probabilísimo por el peligro de que durante dos meses no pueda haber reuniones de Cortes.

El cuerpo diplomático

¿Quién está además de España a mi alrededor, alrededor del decano del Cuerpo diplomático?

Si algún mérito hubo, yo quiero buscarlo en esta familia mía, en el amor y estimado y fiel cuerpo, en el cual la Santa Sede ve el símbolo viviente de la única familia humana, bajo un solo Padre celestial que nos hizo hijos y hermanos, y bajo el único hijo Salvador que nos redimió: la Cruz. Familia que forma como la corona del mundo civilizado alrededor del Legato Papal y de lo que este Legato representa y significa: familia, que es la más bella expresión del Evangelio y que yo he visto siempre compacta en unidad de pensamientos, de afectos y de aspiraciones: familia en la cual yo he sentido como no sólo firmísimas virtudes civiles, sino y en magna escala, profunda raigambre de virtudes religiosas, fuente de su autoridad y de su prestigio: familia que el Vicario de Cristo ha querido por tanto distinguir con la elevación de su decano, porque el resplandor de la púrpura no se cifra a las esienes, sino que inunda todo el cuerpo, y porque redunda sobre todos los miembros lo que de honor se decore a la cabeza.

Finalmente, al mérito hubo, esto es del mismo Soberano Pontífice, el cual tuvo a pechos dar solemne prueba de que para España y para los españoles el Papa es siempre ídem, bella imagen de Dios, que no muda. En la prosperidad y en la adversidad, con la fortuna o en los reveses, no es el ánimo de un padre el Papa, y menos aun el de una madre, la Iglesia, que muda.

II. Vuestro rito, señor presidente, ha sido hoy altamente simbólico. Rito, en un lugar de espiritual fortaleza, de profundísima fe, cuando el prelado, revestido de la plenitud del sacerdocio, consagra un

El reflejo de la situación internacional

El discurso del señor Lerroux ha recogido el rumor o creencia, esparcido en algunos sectores, de que con motivo de la situación internacional, pueda pensarse en un Gobierno nacional que apazcara la disolución. Sin embargo, en los medios ministeriales, aunque las noticias de Prensa no acusan mejora, dominaba optimismo respecto a los problemas internacionales y no parece que se diera cuerpo a la posibilidad de reflejo en la política interior, que en otros sectores se considera probabilísimo por el peligro de que durante dos meses no pueda haber reuniones de Cortes.

El cuerpo diplomático

¿Quién está además de España a mi alrededor, alrededor del decano del Cuerpo diplomático?

Si algún mérito hubo, yo quiero buscarlo en esta familia mía, en el amor y estimado y fiel cuerpo, en el cual la Santa Sede ve el símbolo viviente de la única familia humana, bajo un solo Padre celestial que nos hizo hijos y hermanos, y bajo el único hijo Salvador que nos redimió: la Cruz. Familia que forma como la corona del mundo civilizado alrededor del Legato Papal y de lo que este Legato representa y significa: familia, que es la más bella expresión del Evangelio y que yo he visto siempre compacta en unidad de pensamientos, de afectos y de aspiraciones: familia en la cual yo he sentido como no sólo firmísimas virtudes civiles, sino y en magna escala, profunda raigambre de virtudes religiosas, fuente de su autoridad y de su prestigio: familia que el Vicario de Cristo ha querido por tanto distinguir con la elevación de su decano, porque el resplandor de la púrpura no se cifra a las esienes, sino que inunda todo el cuerpo, y porque redunda sobre todos los miembros lo que de honor se decore a la cabeza.

Finalmente, al mérito hubo, esto es del mismo Soberano Pontífice, el cual tuvo a pechos dar solemne prueba de que para España y para los españoles el Papa es siempre ídem, bella imagen de Dios, que no muda. En la prosperidad y en la adversidad, con la fortuna o en los reveses, no es el ánimo de un padre el Papa, y menos aun el de una madre, la Iglesia, que muda.

II. Vuestro rito, señor presidente, ha sido hoy altamente simbólico. Rito, en un lugar de espiritual fortaleza, de profundísima fe, cuando el prelado, revestido de la plenitud del sacerdocio, consagra un

El cuerpo diplomático

¿Quién está además de España a mi alrededor, alrededor del decano del Cuerpo diplomático?

Si algún mérito hubo, yo quiero buscarlo en esta familia mía, en el amor y estimado y fiel cuerpo, en el cual la Santa Sede ve el símbolo viviente de la única familia humana, bajo un solo Padre celestial que nos hizo hijos y hermanos, y bajo el único hijo Salvador que nos redimió: la Cruz. Familia que forma como la corona del mundo civilizado alrededor del Legato Papal y de lo que este Legato representa y significa: familia, que es la más bella expresión del Evangelio y que yo he visto siempre compacta en unidad de pensamientos, de afectos y de aspiraciones: familia en la cual yo he sentido como no sólo firmísimas virtudes civiles, sino y en magna escala, profunda raigambre de virtudes religiosas, fuente de su autoridad y de su prestigio: familia que el Vicario de Cristo ha querido por tanto distinguir con la elevación de su decano, porque el resplandor de la púrpura no se cifra a las esienes, sino que inunda todo el cuerpo, y porque redunda sobre todos los miembros lo que de honor se decore a la cabeza.

Finalmente, al mérito hubo, esto es del mismo Soberano Pontífice, el cual tuvo a pechos dar solemne prueba de que para España y para los españoles el Papa es siempre ídem, bella imagen de Dios, que no muda. En la prosperidad y en la adversidad, con la fortuna o en los reveses, no es el ánimo de un padre el Papa, y menos aun el de una madre, la Iglesia, que muda.

II. Vuestro rito, señor presidente, ha sido hoy altamente simbólico. Rito, en un lugar de espiritual fortaleza, de profundísima fe, cuando el prelado, revestido de la plenitud del sacerdocio, consagra un

El cuerpo diplomático

¿Quién está además de España a mi alrededor, alrededor del decano del Cuerpo diplomático?

Si algún mérito hubo, yo quiero buscarlo en esta familia mía, en el amor y estimado y fiel cuerpo, en el cual la Santa Sede ve el símbolo viviente de la única familia humana, bajo un solo Padre celestial que nos hizo hijos y hermanos, y bajo el único hijo Salvador que nos redimió: la Cruz. Familia que forma como la corona del mundo civilizado alrededor del Legato Papal y de lo que este Legato representa y significa: familia, que es la más bella expresión del Evangelio y que yo he visto siempre compacta en unidad de pensamientos, de afectos y de aspiraciones: familia en la cual yo he sentido como no sólo firmísimas virtudes civiles, sino y en magna escala, profunda raigambre de virtudes religiosas, fuente de su autoridad y de su prestigio: familia que el Vicario de Cristo ha querido por tanto distinguir con la elevación de su decano, porque el resplandor de la púrpura no se cifra a las esienes, sino que inunda todo el cuerpo, y porque redunda sobre todos los miembros lo que de honor se decore a la cabeza.

Finalmente, al mérito hubo, esto es del mismo Soberano Pontífice, el cual tuvo a pechos dar solemne prueba de que para España y para los españoles el Papa es siempre ídem, bella imagen de Dios, que no muda. En la prosperidad y en la adversidad, con la fortuna o en los reveses, no es el ánimo de un padre el Papa, y menos aun el de una madre, la Iglesia, que muda.

II. Vuestro rito, señor presidente, ha sido hoy altamente simbólico. Rito, en un lugar de espiritual fortaleza, de profundísima fe, cuando el prelado, revestido de la plenitud del sacerdocio, consagra un

Se inaugura el teléfono automático en Castellón

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

Se inaugura el teléfono automático en Castellón

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde e intervino el gobernador, que agradeció a la compañía los beneficios que ésta proporciona a los pueblos y, por último, el señor Villalonga hizo elogios de la Compañía. Todos los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CASTELLÓN, 21.—Con asistencia de las autoridades locales y provinciales y del diputado a Cortes señor Villalonga, se ha inaugurado el nuevo edificio central del teléfono automático. El arquitecto benidlo los locales. El director del segundo distrito de Alcazar, pronunció breves palabras, ofreciendo los nuevos servicios a Castellón. Contestó el alcalde

Madrid y Barcelona, a medias, vendieron el premio "gordo": el 25.888

Poco antes del sorteo falleció el presidente de la Mesa

Por el primer puesto de la "cola" se pagaron diez pesetas. El "gordo" salió a las once y cinco

Desde muy temprano, los alrededores de la Dirección de Loterías se vieron muy concurridos, a pesar de lo desahogado del tiempo. Los "colistas" continuaban en sus puestos. Después de las cuatro de la madrugada, un ciudadano envió unas cuantas botellas de vino. Poco antes de las ocho hubo quien compró el segundo puesto en quince pesetas; después se vendió el quinto, ocupado por Saturnino González, en cinco pesetas. Minutos antes de comenzar a entrar en el salón, una señora y su hijo han comprado el primero y el tercer puesto en diez pesetas cada uno. Del número 30 al final se han vendido algunos puestos; mas a precios muy bajos.

A las nueve menos veinte se da la entrada al público, vendiéndose entonces el cuarto lugar en diez pesetas. Al entrar nos comunican una noticia triste: el presidente de la Mesa del sorteo don Enrique Barranco, director de Loterías, acababa de fallecer.

El público, que llena la sala se muestra muy optimista. Las señoras abundan, y no son las menos regocijadas.

Comienza el acto

Repaso de millares. Un "capitalista" exige se le muestre el 5.635, y otro el 10.819; con ello no se consigue más que retrasar estos preliminares, tan dilatados y aburridos. A las nueve en punto comienza el sorteo.

La Mesa

Forman la Mesa: presidente, don Joaquín Duque, jefe de Administración de primera clase en funciones de jefe de la Sección de Loterías. Vocales: don Ángel Retortillo, jefe del Negociado de Administración de Loterías; don Rafael Villoslada, jefe de Administración del Cuerpo periodístico de Loterías; don Manuel Sabrido, en representación del Ayuntamiento de Madrid.

Seguían los espontáneos pidiendo bolitas.

Los niños cantores

Van a actuar los siguientes niños de San Isidro: Primera tabla.—Cantan números y premios Rafael Roda y Antonio Herrero y Mario Luis y Carlos Iriarte entre bolitas.

Segunda tabla.—Rafael Concepción y Pedro Eguluz; Miguel Sanz y Antonio Aparicio.

Tercera tabla.—Rafael Roda y Luis Ferrer; Julio Román y Román Ribas.

Cuarta tabla.—Rafael Concepción y Antonio Gallardo; Ángel Segoviano y Manuel Alba.

Primera tabla

Después de los preliminares el sorteo comienza a las diez menos doce minutos.

Primera bola: 25.985 con dos mil duros. Pedreta hasta el segundo alambre de la tabla. Otros dos alambros igual. Los "gordos" roncaban que da gusto ¡Claro, con la mañana que hace...

Al fin sale el 5.903 con 25.000 pesetas y el 8.605 con 25.000 pesetas también. El primero se va a Melilla y Santa Cruz de Tenerife y el otro Villagarcía y Gerona. Y final de la Tabla.

Segunda tabla

Llevamos veinte minutos de sorteo. Empezan bien los "peques" con el 80.802, con 25.000 pesetas, para la capital; esonense, Madrid va mal hasta ahora. Como en la lotería no haya algo... Surgen el 19.571, con 50.000 pesetas, para Valencia y La Coruña, y el 19.498, con 25.000 pesetas, para Valencia.

Por fin, un "gordo" de 150.000 pesetas en el 28.636. Este cae en Madrid, Murcia y Barcelona. A continuación, el 1.122, con 250.000 pesetas, que se queda en Madrid, y parte que va a Palestina y Barcelona.

Salieron a las diez y cuarto, y acaba este tablón.

Tercera tabla

Debutan los pollos con el 7.973, con 60.000 pesetas, que se reparten Badajoz y Madrid, y luego el 9.684, con 50.000 pesetas, para Madrid, Almería y Gerona.

Quarta tabla

Después de los preliminares el sorteo comienza a las diez menos doce minutos.

Primera bola: 25.985 con dos mil duros. Pedreta hasta el segundo alambre de la tabla. Otros dos alambros igual. Los "gordos" roncaban que da gusto ¡Claro, con la mañana que hace...

Al fin sale el 5.903 con 25.000 pesetas y el 8.605 con 25.000 pesetas también. El primero se va a Melilla y Santa Cruz de Tenerife y el otro Villagarcía y Gerona. Y final de la Tabla.

Segunda tabla

Llevamos veinte minutos de sorteo. Empezan bien los "peques" con el 80.802, con 25.000 pesetas, para la capital; esonense, Madrid va mal hasta ahora. Como en la lotería no haya algo... Surgen el 19.571, con 50.000 pesetas, para Valencia y La Coruña, y el 19.498, con 25.000 pesetas, para Valencia.

Por fin, un "gordo" de 150.000 pesetas en el 28.636. Este cae en Madrid, Murcia y Barcelona. A continuación, el 1.122, con 250.000 pesetas, que se queda en Madrid, y parte que va a Palestina y Barcelona.

Salieron a las diez y cuarto, y acaba este tablón.

Tercera tabla

Debutan los pollos con el 7.973, con 60.000 pesetas, que se reparten Badajoz y Madrid, y luego el 9.684, con 50.000 pesetas, para Madrid, Almería y Gerona.

Quarta tabla

Después de los preliminares el sorteo comienza a las diez menos doce minutos.

Primera bola: 25.985 con dos mil duros. Pedreta hasta el segundo alambre de la tabla. Otros dos alambros igual. Los "gordos" roncaban que da gusto ¡Claro, con la mañana que hace...

Murcia. En seguida, el 31.238, con 25.000 pesetas, para Barcelona, y el 25.151, con 75.000 pesetas, para Barcelona también. A las diez y veintitrés sale el 18.136, con medio millón de pesetas, que se distribuyen Coria, Navalmaría, de la Mata y Masnou. Luego el 25.151, con 75.000 pesetas, para Barcelona. Después el 27.869, con 75.000 pesetas, para Madrid y Barcelona. A continuación, el 95 "peloso", con 30.000 para Madrid, Palma y Barcelona. Termina la tabla.

Cuarta tabla

La cuarta tabla, que es la de los suetos, empieza con el 22.866, con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona. Esta tabla es la de los suetos; pues claro, salen todos los gordos.

Después sale el 2.913, con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona. Esta tabla es la de los suetos; pues claro, salen todos los gordos.

Quinta tabla

Y quedan los gordos. Sale el 14.171, con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona. Y después el 13.043, con 60.000. Son las once.

Después sale el 2.913, con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona. Esta tabla es la de los suetos; pues claro, salen todos los gordos.

Después surge el más "gordo", los 15.000.000 para el 25.888, que se reparten amigablemente Madrid y Barcelona. Son las once y cinco.

Nada más respirar del susto, sale, entremezclado con otros premios de alguna consideración, el tercero, en el 28.819, para Madrid y Lérida.

Luego, entre la fiebre de los chicos de la quinta, que son los de la primera, aparece el segundo, los seis millones, que se van a Valencia.

Después estos jóvenes se ligan la manita a la cabeza y sacan todos los premios que quedan, excepto el cuarto, que lo extraen los del "pico".

Un dato para la historia del sorteo: el tercero y el segundo salieron a las once y diez y once y catorce.

En esta tabla, que ha sido un cuadro de arte, hay otros premios de 60.000 pesetas en el número 16.575, para Manacor y Barcelona.

También reparten el 32.691, con 25.000 pesetas, para Madrid y Barcelona, y todavía otro de 100.000 pesetas en el 4.937, para Madrid y Barcelona. Termina esta tabla de vértigo a las once y veinte.

El entusiasmo persiste en la gente, pues todavía queda el premio del millón. Y nada... que no se hace de rogar. Sale al principio de este "pico" de tabla.

También para nosotros, en colaboración con la tierra de Romanones. Es el bonto 1.853.

Ya después la agonia del sorteo con una "pedrea", y como colofón el 28.285, con veinte mil duros, para Barcelona y Madrid.

Unas diez mil pesetas para arropar el final, y por último, el 23.549, última bolita con 10.000 pesetas.

Madrid ha tenido más suerte. El público sale más esperanzado que otros años, premio a lo mucho que se sacri-

ficó por esta malhadada lotería de Navidad.

A las once y media en punto termina el acto.

En Telégrafos, como el año anterior, se estableció el servicio de telegramas urgentes. A este efecto, en la planta tercera del Palacio de Comunicaciones se habilitó un salón en el que habían cómodamente más de cincuenta periodistas, con todos los útiles y elementos para su labor.

La organización de estos servicios estuvo dirigida por el señor Cabrera, jefe del departamento de Telégrafos por Teléfono quien todo lo tenía dispuesto desde ayer de tal manera que hasta en los más nimios detalles se notaba un verdadero lujo de organización.

En cada una de las múltiples mesas instaladas había dos oficiales de Telégrafos, que facilitaban la labor de los periodistas, a la vez que controlaban y tomaban nota de los telegramas expedidos. Estos eran transmitidos con la máxima rapidez, en brevísimos minutos, dos o tres, el que más, en ser expedidos a su destino. La mecánica desarrollada en este rapidísimo servicio era la siguiente: el periodista se le entregaba al oficial; éste, una vez hecha su intervención, en el acto, se le entregaba a un ordenanza, quien a su vez, en la puerta del salón, se los pasaba a otro, el cual los llevaba directamente a los aparatos, donde en número tan suficiente se encontraban los oficiales de Telégrafos que sin la dilación de un segundo eran transmitidos a sus destinos según llegaban a sus manos.

El padre de Clotilde, Juan Catalán, es jefe de casa particular.

La familia comerá hoy tortilla, coliflor y ensalada.

Otra afortunada

Isabel Galindo, que vive en Hernani, 9, segundo, lleva una participación de 1,25 en el "gordo". Su padre es representante de la casa Cardella y ella trabaja en el taller de peletería desde hace dos meses. Tiene veintiseis años, y según ha dicho su madre, es muy loquiza y una bromista. Por eso, cuando la madre se encontraba de compras en el mercado y su hija, que la fue a buscar, la dijo a gritos que la había tocado el "gordo", no quiso creerlo de ninguna manera y siguió comprando tranquilamente.

Isabel ha dicho que no pensaba casarse, porque su muy vieja; pero ahora ya le saldrán novios al olor de las pesetas.

No quiso decir más, y sin comer se marchó a su taller, pues todas las tardes recibían orden de su jefe para que no dejasen de ir por la tarde, ya que era día de entrega.

En la casa de Francisco del Toro

En la casa de Francisco del Toro, Ave María, 25, se encontraban Jurado con su familia y la de Francisco en medio de la natural alegría. También les acompañaban numerosos vecinos, que no cesaban de felicitarlos. En el recibidor de la casa habían colocado una imagen de la Virgen de los Desamparados, alumbrada, y un pequeño nacimiento.

Jurado, cuando se disponía a salir de la casa para depositar sus participaciones en el Banco Hispano Americano, sucursal de Eduardo Dato, se encontró con la mujer que acostumbra a llevar a domicilio una imagen de la Virgen Milagrosa.

Miguel del Toro sólo juega una participación de cinco pesetas.

La familia lleva viviendo en la casa citada treinta y cinco años. Los vecinos andaban por las escaleras comentando la nueva, y fueron muchas las felicitaciones que recibió la señora del Toro, familia que vive con gran simpatía en la casa y que era muy feliz, pues todos trabajan y están bien situados.

Quien primero supo la noticia en la casa fue la señora de Francisco, que oyó cantar el número por la "radio". En seguida, y con el natural alborozo, se le comunicó a su marido, que se hallaba ya en su ocupación habitual de la sección de Obras del Ayuntamiento. Francisco recibió la noticia con toda tranquilidad y dijo a su esposa que continuaba trabajando hasta la una, como era su obligación, y que después ya habría ocasión de celebrar la suerte.

La señora de Francisco pasó luego a avisar a su yerno, José Jurado; pero éste, en un principio, creyó que se tra-

Premios mayores

| Núms. | Premios | Poblaciones |
|--------|------------|------------------|
| 25.888 | 15.000.000 | Madrid, Barna. |
| 18.108 | 6.000.000 | Valencia. |
| 29.819 | 3.000.000 | Madrid, Lérida. |
| 1.853 | 1.000.000 | Madrid. |
| 18.136 | 500.000 | Coria. |
| 1.122 | 250.000 | Madrid. |
| 28.636 | 150.000 | Madrid. |
| 4.937 | 100.000 | Madrid. |
| 25.151 | 75.000 | Barna., Madrid. |
| 27.869 | " | Barcelona. |
| 7.973 | 60.000 | Madrid, Barna. |
| 13.043 | " | Badajoz. |
| 16.575 | " | Manacor. |
| 95 | 50.000 | Madrid, Barna. |
| 9.684 | " | Madrid, Almería. |
| 19.571 | " | Valencia. |
| 2.913 | 25.000 | Madrid, Barna. |
| 5.903 | " | Melilla. |
| 8.605 | " | Gerona. |
| 14.171 | " | Madrid, Barna. |
| 19.498 | " | Valencia. |
| 22.866 | " | Yecla, Madrid. |
| 23.549 | " | Madrid, Barna. |
| 26.929 | " | Sevilla, Madrid. |
| 28.389 | " | Alba Tormes. |
| 30.802 | " | San Sebastián. |
| 13.238 | " | Barcelona. |
| 32.691 | " | Madrid. |

El gerente de la peletería "La Florida" juega una participación de cinco pesetas. Se llama dicho señor Mauri-casado con una francesa, y tiene un hijo de catorce años. El resto está repartido en vigésimos entre el personal de la Empresa y familia de aquél.

El encargado, don José Jurado, juega 15 pesetas.

De las empleadas que han resultado favorecidas, Anita Esquivel, oficiala, juega la cantidad de 1,25 pesetas, y vive en la calle de Bravo Murillo. Es madrileña, nacida en la Ribera de Curtidores; mostraba su gran alegría ante la noticia de que le habían correspondido cerca de diez mil pesetas. Su padre es empleado en el Casino Militar.

Conchita Murillo, aprendiz, juega cincuenta céntimos; madrileña también, vive en la calle de las Minas, 19. Su padre es Inspector de Policía Urbana. La muchacha dice a los informadores que nunca pensó en la posibilidad de que le tocara el "gordo".

Pepita Martínez, oficiala, juega 1,25 pesetas. Entre las muchachas del taller es la única que tiene novio, y con la natural alegría decía que se comprará un abrigo de pieles de los que ella hace. Esta joven fue la que repartió las seis pesetas que el señor Jurado dió al taller, dando 1,25 pesetas a las oficiales, y 0,50 pesetas a las aprendizas.

Otra oficiala favorecida con el "gordo" es Nicolasa Jiménez. Viste la joya de luto riguroso. Entre las risas de sus compañeras contrasta el gesto y las lágrimas de esta mucherita, que no puede compartir la grata nueva con su madre, que perdió hace pocos meses. Juega, como las demás oficiales, 1,25.

El jefe dió orden de que cesara la tarea, y todas las operarias marcharon presurosas a dar cuenta antes a la oficina de su suerte a sus respectivas familias. Después de "pasear" ante numerosos fotografías que habían invadido el establecimiento.

Clotilde Catalán Ballesteros, que vive en San Andrés, número 26, y es también aprendiz de la peletería de la plaza del Callao, juega cincuenta céntimos, que le dieron en el taller. Es morenita, de ojos verdes, diez y siete años, madrileña y chamberlana. Se comprará una bicicleta para salir de excursión con uno de sus hermanos; son cinco, dos chicas y dos chicos. José Luis, el menor, tiene cuatro años, pero está saltando de alegría, porque ve a todos ir a bailar. Llame a la puerta y entra Juan Antonio (Juanel) el hermano mayor, de diez y seis años, mecánico. La madre le recibe, y gritando: "¡Me voy a comprar un abrigo, que nos ha tocado el "gordo"! La madre es la más alegre de todas, y entre abrazos le grita al gato de la casa: "¡Hoy vas a comer pavo!"

El padre de Clotilde, Juan Catalán, es jefe de casa particular.

La familia comerá hoy tortilla, coliflor y ensalada.

Otra afortunada

Isabel Galindo, que vive en Hernani, 9, segundo, lleva una participación de 1,25 en el "gordo". Su padre es representante de la casa Cardella y ella trabaja en el taller de peletería desde hace dos meses. Tiene veintiseis años, y según ha dicho su madre, es muy loquiza y una bromista. Por eso, cuando la madre se encontraba de compras en el mercado y su hija, que la fue a buscar, la dijo a gritos que la había tocado el "gordo", no quiso creerlo de ninguna manera y siguió comprando tranquilamente.

Isabel ha dicho que no pensaba casarse, porque su muy vieja; pero ahora ya le saldrán novios al olor de las pesetas.

No quiso decir más, y sin comer se marchó a su taller, pues todas las tardes recibían orden de su jefe para que no dejasen de ir por la tarde, ya que era día de entrega.

En la casa de Francisco del Toro

En la casa de Francisco del Toro, Ave María, 25, se encontraban Jurado con su familia y la de Francisco en medio de la natural alegría. También les acompañaban numerosos vecinos, que no cesaban de felicitarlos. En el recibidor de la casa habían colocado una imagen de la Virgen de los Desamparados, alumbrada, y un pequeño nacimiento.

Jurado, cuando se disponía a salir de la casa para depositar sus participaciones en el Banco Hispano Americano, sucursal de Eduardo Dato, se encontró con la mujer que acostumbra a llevar a domicilio una imagen de la Virgen Milagrosa.

Miguel del Toro sólo juega una participación de cinco pesetas.

La familia lleva viviendo en la casa citada treinta y cinco años. Los vecinos andaban por las escaleras comentando la nueva, y fueron muchas las felicitaciones que recibió la señora del Toro, familia que vive con gran simpatía en la casa y que era muy feliz, pues todos trabajan y están bien situados.

Quien primero supo la noticia en la casa fue la señora de Francisco, que oyó cantar el número por la "radio". En seguida, y con el natural alborozo, se le comunicó a su marido, que se hallaba ya en su ocupación habitual de la sección de Obras del Ayuntamiento. Francisco recibió la noticia con toda tranquilidad y dijo a su esposa que continuaba trabajando hasta la una, como era su obligación, y que después ya habría ocasión de celebrar la suerte.

La señora de Francisco pasó luego a avisar a su yerno, José Jurado; pero éste, en un principio, creyó que se tra-

Un vendedor ambulante vendió varios vigésimos

Setenta y cinco mil duros para un empleado del "Metro", que abandonó inmediatamente su puesto. Un vigésimo en una peletería, otro en una sastrería, otro en un garage y otro en una carnicería

El gerente de la peletería "La Florida" juega una participación de cinco pesetas. Se llama dicho señor Mauri-casado con una francesa, y tiene un hijo de catorce años. El resto está repartido en vigésimos entre el personal de la Empresa y familia de aquél.

El encargado, don José Jurado, juega 15 pesetas.

De las empleadas que han resultado favorecidas, Anita Esquivel, oficiala, juega la cantidad de 1,25 pesetas, y vive en la calle de Bravo Murillo. Es madrileña, nacida en la Ribera de Curtidores; mostraba su gran alegría ante la noticia de que le habían correspondido cerca de diez mil pesetas. Su padre es empleado en el Casino Militar.

Conchita Murillo, aprendiz, juega cincuenta céntimos; madrileña también, vive en la calle de las Minas, 19. Su padre es Inspector de Policía Urbana. La muchacha dice a los informadores que nunca pensó en la posibilidad de que le tocara el "gordo".

Pepita Martínez, oficiala, juega 1,25 pesetas. Entre las muchachas del taller es la única que tiene novio, y con la natural alegría decía que se comprará un abrigo de pieles de los que ella hace. Esta joven fue la que repartió las seis pesetas que el señor Jurado dió al taller, dando 1,25 pesetas a las oficiales, y 0,50 pesetas a las aprendizas.

Otra oficiala favorecida con el "gordo" es Nicolasa Jiménez. Viste la joya de luto riguroso. Entre las risas de sus compañeras contrasta el gesto y las lágrimas de esta mucherita, que no puede compartir la grata nueva con su madre, que perdió hace pocos meses. Juega, como las demás oficiales, 1,25.

El jefe dió orden de que cesara la tarea, y todas las operarias marcharon presurosas a dar cuenta antes a la oficina de su suerte a sus respectivas familias. Después de "pasear" ante numerosos fotografías que habían invadido el establecimiento.

Clotilde Catalán Ballesteros, que vive en San Andrés, número 26, y es también aprendiz de la peletería de la plaza del Callao, juega cincuenta céntimos, que le dieron en el taller. Es morenita, de ojos verdes, diez y siete años, madrileña y chamberlana. Se comprará una bicicleta para salir de excursión con uno de sus hermanos; son cinco, dos chicas y dos chicos. José Luis, el menor, tiene cuatro años, pero está saltando de alegría, porque ve a todos ir a bailar. Llame a la puerta y entra Juan Antonio (Juanel) el hermano mayor, de diez y seis años, mecánico. La madre le recibe, y gritando: "¡Me voy a comprar un abrigo, que nos ha tocado el "gordo"! La madre es la más alegre de todas, y entre abrazos le grita al gato de la casa: "¡Hoy vas a comer pavo!"

El padre de Clotilde, Juan Catalán, es jefe de casa particular.

La familia comerá hoy tortilla, coliflor y ensalada.

Otra afortunada

Isabel Galindo, que vive en Hernani, 9, segundo, lleva una participación de 1,25 en el "gordo". Su padre es representante de la casa Cardella y ella trabaja en el taller de peletería desde hace dos meses. Tiene veintiseis años, y según ha dicho su madre, es muy loquiza y una bromista. Por eso, cuando la madre se encontraba de compras en el mercado y su hija, que la fue a buscar, la dijo a gritos que la había tocado el "gordo", no quiso creerlo de ninguna manera y siguió comprando tranquilamente.

Isabel ha dicho que no pensaba casarse, porque su muy vieja; pero ahora ya le saldrán novios al olor de las pesetas.

No quiso decir más, y sin comer se marchó a su taller, pues todas las tardes recibían orden de su jefe para que no dejasen de ir por la tarde, ya que era día de entrega.

En la casa de Francisco del Toro

En la casa de Francisco del Toro, Ave María, 25, se encontraban Jurado con su familia y la de Francisco en medio de la natural alegría. También les acompañaban numerosos vecinos, que no cesaban de felicitarlos. En el recibidor de la casa habían colocado una imagen de la Virgen de los Desamparados, alumbrada, y un pequeño nacimiento.

Jurado, cuando se disponía a salir de la casa para depositar sus participaciones en el Banco Hispano Americano, sucursal de Eduardo Dato, se encontró con la mujer que acostumbra a llevar a domicilio una imagen de la Virgen Milagrosa.

Miguel del Toro sólo juega una participación de cinco pesetas.

La familia lleva viviendo en la casa citada treinta y cinco años. Los vecinos andaban por las escaleras comentando la nueva, y fueron muchas las felicitaciones que recibió la señora del Toro, familia que vive con gran simpatía en la casa y que era muy feliz, pues todos trabajan y están bien situados.

Quien primero supo la noticia en la casa fue la señora de Francisco, que oyó cantar el número por la "radio". En seguida, y con el natural alborozo, se le comunicó a su marido, que se hallaba ya en su ocupación habitual de la sección de Obras del Ayuntamiento. Francisco recibió la noticia con toda tranquilidad y dijo a su esposa que continuaba trabajando hasta la una, como era su obligación, y que después ya habría ocasión de celebrar la suerte.

La señora de Francisco pasó luego a avisar a su yerno, José Jurado; pero éste, en un principio, creyó que se tra-

SE HAN REPARTIDO PARTICIPACIONES HASTA DE UN REAL

El gerente de la peletería "La Florida" juega una participación de cinco pesetas. Se llama dicho señor Mauri-casado con una francesa, y tiene un hijo de catorce años. El resto está repartido en vigésimos entre el personal de la Empresa y familia de aquél.

El encargado, don José Jurado, juega 15 pesetas.

De las empleadas que han resultado favorecidas, Anita Esquivel, oficiala, juega la cantidad de 1,25 pesetas, y vive en la calle de Bravo Murillo. Es madrileña, nacida en la Ribera de Curtidores; mostraba su gran alegría ante la noticia de que le habían correspondido cerca de diez mil pesetas. Su padre es empleado en el Casino Militar.

Conchita Murillo, aprendiz, juega cincuenta céntimos; madrileña también, vive en la calle de las Minas, 19. Su padre es Inspector de Policía Urbana. La muchacha dice a los informadores que nunca pensó en la posibilidad de que le tocara el "gordo".

Pepita Martínez, oficiala, juega 1,25 pesetas. Entre las muchachas del taller es la única que tiene novio, y con la natural alegría decía que se comprará un abrigo de pieles de los que ella hace. Esta joven fue la que repartió las seis pesetas que el señor Jurado dió al taller, dando 1,25 pesetas a las oficiales, y 0,50 pesetas a las aprendizas.

Otra oficiala favorecida con el "gordo" es Nicolasa Jiménez. Viste la joya de luto riguroso. Entre las risas de sus compañeras contrasta el gesto y las lágrimas de esta mucherita, que no puede compartir la grata nueva con su madre, que perdió hace pocos meses. Juega, como las demás oficiales, 1,25.

El jefe dió orden de que cesara la tarea, y todas las operarias marcharon presurosas a dar cuenta antes a la oficina de su suerte a sus respectivas familias. Después de "pasear" ante numerosos fotografías que habían invadido el establecimiento.

Clotilde Catalán Ballesteros, que vive en San Andrés, número 26, y es también aprendiz de la peletería de la plaza del Callao, juega cincuenta céntimos, que le dieron en el taller. Es morenita, de ojos verdes, diez y siete años, madrileña y chamberlana. Se comprará una bicicleta para salir de excursión con uno de sus hermanos; son cinco, dos chicas y dos chicos. José Luis, el menor, tiene cuatro años, pero está saltando de alegría, porque ve a todos ir a bailar. Llame a la puerta y entra Juan Antonio (Juanel) el hermano mayor, de diez y seis años, mecánico. La madre le recibe, y gritando: "¡Me voy a comprar un abrigo, que nos ha tocado el "gordo"! La madre es la más alegre de todas, y entre abrazos le grita al gato de la casa: "¡Hoy vas a comer pavo!"

El padre de Clotilde, Juan Catalán, es jefe de casa particular.

La familia comerá hoy tortilla, coliflor y ensalada.

Otra afortunada

Isabel Galindo, que vive en Hernani, 9, segundo, lleva una participación de 1,25 en el "gordo". Su padre es representante de la casa Cardella y ella trabaja en el taller de peletería desde hace dos meses. Tiene veintiseis años, y según ha dicho su madre, es muy loquiza y una bromista. Por eso, cuando la madre se encontraba de compras en el mercado y su hija, que la fue a buscar, la dijo a gritos que la había tocado el "gordo", no quiso creerlo de ninguna manera y siguió comprando tranquilamente.

Isabel ha dicho que no pensaba casarse, porque su muy vieja; pero ahora ya le saldrán novios al olor de las pes

En Barcelona no se sabe nada

PARECE, A ULTIMA HORA, QUE LA SERIE ESTA MUY REPARTIDA EN MAHON

BARCELONA, 21.—El «gordo» ha sido vendido en la Administración que en el punto más céntrico de las Ramblas regenta don Miguel Valdés. Este señor vendió ya el año pasado el tercer premio y hace tres años vendió el segundo. «En cuarenta años que llevo regentando la Administración de Loterías», dijo a los periodistas, «no he conseguido vender hasta el presente el premio mayor».

Cree que los vigésimos han sido vendidos a una sola persona, que guarda el incógnito, pues así lo demuestra el hecho de que, a pesar del tiempo transcurrido (a las once de la mañana se recibió la noticia), a la una de la tarde no se había presentado nadie en la Administración para confirmar el premio. Es corriente que siempre que toca algún número acuda a la Administración alguna persona que le ve participación en el mismo; pero, como decimos, esta vez no ha ocurrido así.

«Frente a la lotería de don Miguel Valdés se ha estacionado un gran gentío, que con gran expectación espera la llegada del afortunado poseedor de los vigésimos».

Dicho lotero ha manifestado que recibió el número el día 6 de noviembre pero no sabe decir en qué día lo vendió. Por lo menos ésta es la disculpa que pone a los periodistas, aunque más

claramente parece negarse a dar el menor detalle sobre el poseedor del «gordo».

Unicamente reitera que su impresión es de que las 2.000 pesetas las juega una sola persona. También parece confirmar esto el que en ningún barrio de Barcelona se tengan participaciones de «gordo», a pesar de que los periódicos han recorrido incansablemente la ciudad para ver si encuentran a algún afortunado poseedor de participaciones.

Parece que está en Mahón

BARCELONA, 21.—En la administración de la plaza de Antonio López se presentó un marino mercante manifestando que poseía una participación de cinco pesetas en el premio «gordo» que en la capital de Menorca se había repartido tres vigésimos del 25.888, las cuales habían sido adquiridas en Barcelona.

El administrador que ha expendido el número, señor Valdés, no tenía a última hora de la tarde la menor noticia.

De Mahón aseguran que ha sido vendida allí una serie del premio «gordo», que está muy repartida en participaciones de peseta en Ciudadela.

Más vigésimos del «gordo»

CARTAGENA, 21.—Del premio mayor se juegan en esta ciudad dos vigésimos pertenecientes a José Bernabé Capellán, contratista de obras del Arsenal, que vive en Morera, número 8, primero, y Rafael Martínez Martínez, dueño de un taller de pinturas situado en la misma calle, número 12.

Hace algún tiempo, Bernabé encargó su amigo Rafael Martínez que, en nombre suyo, se trasladase a Madrid a tomar parte en una subasta que para la Escuela de Radio del cuartel de Infantería se iba a celebrar en el Ministerio, y le encargó que comprase un vigésimo para el sorteo de Navidad que lo hizo Rafael, comprando el vigésimo en la Administración de don Manuel Galache, pero, a su vez, compró otro para el mismo número.

Bernabé repartió la mitad de su vigésimo a un amigo llamado Francisco Salgado Martínez. Estos dos dieron participaciones de cinco pesetas al maestro albañil José García García.

y veinticinco céntimos entre algunas familias humildes.

Otros dos vigésimos en Linares

LINARES, 21.—Dos vigésimos del «gordo» han sido repartidos entre el personal de este Juzgado municipal. El primero, don Agustín Muela, al fiscal, don Juan Peñaranda, le han correspondido treinta mil duros; al juez, don Agustín Muela, cuarenta y cinco mil; a don José Martín, cuarenta y cinco mil; a don José Fernández Galindo, habilitado, treinta mil; a don Pascual Acero, oficial, treinta mil; al fiscal don Agustín Muela, treinta mil; a don Antonio Ruiz Alcolea, también oficial, treinta mil; al alguacil don José Ortiz Rodríguez, treinta mil duros, y a cuatro jóvenes auxiliares, treinta y siete mil quinientas pesetas a cada uno.

Dos vigésimos en Villavieja

SALAMANCA, 21.—Se sabe que dos vigésimos del «gordo» se juegan en Villavieja, donde, al saberse la noticia, el jubilo ha sido enorme. Parece ser que el comerciante don José Manuel Galache los adquirió en Madrid, en casa de doña Manolita, y los distribuyó en el pueblo entre numerosos vecinos, gente humilde toda ella. El se reservó una importante cantidad. También parece que juega otra importante cantidad el conocido ganadero Miguel del Corral. Incluso la telefonista del pueblo lleva una participación. El médico juega 20 pesetas.

SALAMANCA, 21.—En Vitigudum residen tres afortunados poseedores de participaciones del «gordo». Son don José Durán, industrial, al que han correspondido 37.500 pesetas; don Tomás González Durán, también industrial, la misma cantidad, y la señorita María González Velasco, hija del secretario del Juzgado de Vitigudum, a la que corresponden 22.500 pesetas.

Un comerciante lleva un vigésimo

SALAMANCA, 21.—A última hora se ha sabido que en Guñufo, juega un vigésimo del «gordo», que adquirió en Madrid, el comerciante don Francisco Parra. Lo juega íntegramente.

Don Manuel Galache, que había repartido dos vigésimos en Villavieja, ha regalado cinco pesetas al industrial madrileño don José Martín Díez, que tiene un vigésimo.

ne una sastrería en la calle de Hortaleza, y que fue quien adquirió el número, por encargo de aquél. El señor Galache, que tuvo una hija en un colegio de Adoradoras de esta capital, ha regalado a las religiosas una participación de cinco pesetas.

Entre los agraciados figuran cuatro obreros sin trabajo, que juegan participaciones de una peseta.

Otro décimo del «gordo» en Málaga

MÁLAGA, 21.—El maestro de obras Isidoro López, de sesenta y cuatro años, pidió a la Sucursal del Banco Central en esta capital, le adquirieran un vigésimo en Madrid. El maestro de obras en cuestión repartió el vigésimo en participaciones de una peseta, excepto una que cedió a un funcionario del Banco Central, llamado Manuel Alcalá Rozas, que jugaba cinco pesetas. Al maestro de obras le han correspondido 750.000 pesetas, y 35.000 al funcionario del Banco Central. Los dos, que están siendo asediados por fotógrafos y periodistas, se hallan hondamente emocionados.

Varios vigésimos en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 21.—Un vigésimo de los premiados con el «gordo» lo posee don Juan Izaguirre, propietario quien lo encargó a un inquilino suyo que pasa aquí el verano, llamado Enrique Ventura, residente en Madrid. El señor Izaguirre le pidió el envío de tres vigésimos y uno de éstos, resultó el número 25.888, premiado con el «gordo». El señor Ventura pidió al señor Izaguirre que le reservara una participación de 25 pesetas, del «gordo» como así lo hizo.

Este, que se ha quedado con 40 pesetas, repartió las restantes en la siguiente forma:

Dos pesetas a las jóvenes Mari Pepita y Juanita Barandiarán, hija del dueño del restaurante Bella Escal; cinco pesetas a don José Aguirre; cinco a doña Micaela Aguirre; cinco a Victoria Duarte, portera de la casa del señor Izaguirre; tres pesetas a doña Josefina Izaguirre, de Tolosa; las demás a don Juan Gelavert, telegrafista de la Sociedad de Pesca y Secaderos de bacalao de España, y 10 pesetas a Antonio Archiganga.

Se había de que Florentino Zeta, de 25 pesetas de participación que le han enviado desde Madrid, correspondientes al mismo número, y parece que hay algunas otras personas «avocadas», pero sin que hasta ahora haya podido comprobarse este rumor, sin duda por negarse a dar referencias a propios interesados.

De los billetes vendidos en San Sebastián, sólo ha correspondido un premio de 25.000 pesetas aunque se jugaban 2.407.000 pesetas. Hubo una baja de 164.600 pesetas en la venta, con relación al año anterior, por haberse terminado los billetes desde los primeros días del mes de diciembre.

Otro vigésimo del «gordo» lo lleva el arquitecto don Ramón Martiarena. Le fué enviado por su cuñada, doña Dolores Goya. El señor Martiarena se reservó 50 pesetas y envió una participación de cinco a su nodriza. El resto lo repartió entre la familia.

Participaciones modestas en Ciudadela

CIUDADELA, 21.—Del «gordo», número 25.888, han correspondido en esta ciudad numerosas participaciones de una y cinco pesetas. Un billete entero lo vendió el estancero Antonio Prato. La mayoría de aquellas participaciones las poseen gentes humildes, que se encontraban en angustiosa situación por la crisis de trabajo.

Cinco mil duros a las cigarrereras madrileñas

Del número 1.122, premiado con pesetas 250.000, fué vendida en Madrid una serie completa, y otra entre Valencia y Barcelona. La Administración expendedora ha sido la de doña Jacinta Aría, en Preciados, 27. El encargado de la Administración, don Antonio Fernández, se muestra satisfecho de su buena suerte, y nos dice:

«Son varios los decimos vendidos; dos de ellos los adquirieron uno, Andrea Ortega, cigarrera de la Fábrica de Tabacos, y otro un señor del que sólo se sabe su apellido Masada».

En la Fábrica de Tabacos las cigarrereras nos reciben con gran alborozo. Todas las operarias asedian a los periodistas, sobre los que llueven a un mismo tiempo numerosas preguntas, interesadas por el número y la cantidad que les corresponde en sus participaciones (un hijo de Andrea Ortega, llamado Heriberto Albarrán, «sacó» dos vigésimos de número 1.122, de los que vendió uno a Maximino Moro, y otro lo repartió en participaciones de peseta entre sus compañeros de trabajo, en la sección de empaquetado en la referida fábrica).

El señor Moro es negociante de vinos de Fabero (León), y vive en la calle de San Bernardo, 13. Este señor, en efecto, tiene un vigésimo que juega a sola, pero no ha podido asegurarnos a hora el premio hasta que lo compramos más tarde.

Albarrán repartió también participaciones entre los vecinos de su casa, en el número 20 de la calle de Provisiones. Dice que él se reservó una de cinco pesetas, y que el resto lo repartió sólo en participaciones de peseta.

En la fábrica nos dicen que Bernabé Moreno, compañero de Albarrán, lleva tres pesetas en el número premiado, y otro, Carlos López, portero de la fábrica, juega dos.

Benito Albarrán gana ocho pesetas fijas, con las que ha de atender a su familia, compuesta de matrimonio y siete hijos, el mayor de los cuales es un joven de diecisiete años y el menor un niño de catorce meses. Le interrogamos acerca del empleo que piensa dar al dinero, y dice:

«¡Quite usted, hombre; esto va íntegramente a las tiendas! Menudas Pascuas vamos a pasar! Y emplea a encerrar las cosas que comprará: «Turron», pavos y... ¡hasta champaña!» Y siguió diciendo: «Bueno; esa noche comeremos bien, aunque al día siguiente tendremos que ir a la Posada del Peine».

Nos dirigimos luego a su casa, Provisiones, 20, donde desconocen la noticia. La portera, al enterarse, llama a grandes gritos a las vecinas. Josefina López, esposa de Benito Albarrán, nos dice que, ya sabe ella la perspectiva que tenían pa-

EL SEGUNDO ESTA TAMBIEN MUY REPARTIDO

Dieciocho vigésimos expendidos en participaciones por una Comisión fallera. Entre enorme algazara fueron trasladados los vigésimos a un Banco

En Castellón, Burriana y Játiva también hay varios vigésimos premiados

VALENCIA, 21.—El 18.108, premiado con los seis millones, expendido en la lotería del señor Bello, fué adquirido por el funerario de la calle del Maestro Gozalvo, don Eduardo Camps, hermano del concertista de violín, Pascual, y secretario contador de la Comisión de la «falla» de las calles del Maestro Gozalvo, Conde de Altea y adyacentes. Adquirió los veinte vigésimos para esta Comisión y se vendieron diez y ocho vigésimos, siendo devueltos hace cuatro días los dos restantes.

Este premio está repartidísimo entre gente modesta, artesana y de clase media.

Entre los agraciados figuran tres periodistas, cuyas familias adquirieron las participaciones en la carnicería de Elena Fuste. Otros talonarios se expendieron en otros establecimientos de comestibles de la calle del Maestro Gozalvo. Los periodistas son el crítico taurino de «La Provincia», José Ferrnández Serrano, que firma sus crónicas con el seudónimo de «Caireles»; el redactor de «El Mercantil», de Valencia, señor Sanchis Nadal, que juega 25 pesetas, y don Alfredo Temeras, que actualmente no trabaja en ningún periódico.

El padre de una empleada de la sección de cupones del Ayuntamiento, llamada Josefina Roig, que tiene un establecimiento de material eléctrico en una plaza próxima a la calle del Conde de Altea, distribuyó tres talonarios y reservó parte de uno de ellos, que repartió entre sus compañeros de la calle de Francisco de una y tres pesetas.

Dos de los talonarios fueron llevados por uno de los que forman la Junta directiva de la falla a los Astilleros, a cuya sección administrativa pertenece, repartiéndolos entre varios obreros y empleados y a su familia.

Humorístico traslado de los vigésimos premiados

A las doce menos diez fueron depositados en el Banco de España. El traslado de los vigésimos se hizo de forma humorística. Don Eduardo Camps, que juega 20 pesetas; don Salvador González, que lleva 25; otro miembro de la Comisión de Falla, con 20 pesetas, y el cobrador de Fallas, que juega seis pesetas, aparte de otros más, ocuparon un «Ford» de los más antiguos y desastados, y en él se trasladaron entre enorme regocijo hasta el Banco de España, donde quedaron depositados los vigésimos.

Uno de los talonarios fué vendido en el pueblo de Sallent, por otro de los componentes de la Junta de Falla, que lo repartió también en participaciones.

Al chófer del «Mercantil» de Valencia, le ha correspondido el premio de una participación de 15 pesetas, pero había repartido parte de ella entre los obreros de la esteropería, reservándose sólo una pequeña cantidad.

Casi toda la centena del segundo premio ha correspondido también a Valencia, y los vigésimos han sido adquiridos de fallas. Una de estos vigésimos ha correspondido a la Sociedad de Maccos y Aguaciles del Ayuntamiento. También hay repartidas muchas participaciones entre los asentadores y abastecedores del mercado de abastos.

La falla de la calle del Maestro Gozalvo y Conde de Altea juega cinco pesetas.

En busca de los agraciados

En la Administración no se sabía nada acerca de los agraciados. Sin embargo, alguien orientó a los periodistas hacia un taller de marmolista y cantería instalado en la calle de Juanelo.

A dicho puesto fueron los informados, y en donde esperaban encontrar la natural alegría por la noticia del «gordo», encontraron con un aspecto desolador al guardia del taller, que les manifestó que quien únicamente había logrado un «pellizco» había sido el encargado de dichos talleres, llamado Juan Ruiz, que llevaba una participación de 5 pesetas, al cual se le había facilitado en los talleres de marmolista y cantería de Torres y Passani. Con esta plaza, los informados se dirigieron a dichos talleres, establecidos en la calle de Toledo, 156; pero allí no había nadie, y el guardia les indicó que, en efecto, en estos talleres se jugaba gran cantidad de dinero en el tercer premio, gracias a un millón de pesetas.

Manifestó, además, que quien había repartido el premio había sido el encargado de los talleres, que vivía en la glorieta de las Pirámides, número 3. En esta casa, la alegría y el bullicio eran enormes. Se trata de una casa que tiene unos ochenta vecinos, y consta de planta baja y tres pisos, con sus correspondientes galerías, con un gran patio; es de las llamadas de corredor. Como es de suponer, el premio está repartidísimo entre familias humildes, ya que los cuartos de la casa oscilan en el alquiler de 45 a 60 pesetas.

Los periodistas y fotógrafos fueron rápidamente rodeados por toda la chiquillería y vecinos, que, jubilosos, dan detalles a los informadores. Los vecinos introdujeron a éstos en una taberna establecida en dicha casa, y el tabernero, con unos cuantos vecinos, obsequió a los informadores con vasos de vino.

Quince vigésimos repartidos

Logramos entrevistarnos con el feliz mortal que había llevado la alegría a estas modestas personas. Se trata del encargado, como ya hemos dicho, de los talleres Torres y Passani, depósito comercial enclavado en la calle de Toledo, 156. Se llama don Florentino García Capelo, y vive, en unión de su esposa, doña Dolores Gómez, y dos ahijados de corta edad, en la aludida casa de la glorieta de las Pirámides. Don Florentino García compró en los primeros días de octubre en la Administración de la Puerta del Sol 15 vigésimos de este número. Cuatro de ellos se los entregó a don Mario Passani, uno de los reservados para repartirlos entre los obreros del taller y sus convecinos. El hombre exteriorizaba su júbilo, más que por el beneficio propio, por este y la alegría que ha proporcionado a sus operarios y convecinos, todos de clase humilde. El se reservó, de los 15 vigésimos, 30 pesetas, habiéndole correspondido, por lo tanto, 45.000 pesetas. Las participaciones eran todas de pequeñas

Los dos vigésimos del segundo premio devueltos hace días a la Administración han sido enviados recientemente a Castellón.

También el año pasado les tocó el quinto premio

Hemos visitado en el taller de los Hermanos Aleix al jefe de despacho y auxiliar de contabilidad, don Emilio Aparicio, y don Francisco Navarro, ambos agraciados por 30.000 duros cada uno por haber adquirido un vigésimo del número premiado con el segundo. Ambos estaban dedicados a sus tareas ordinarias. Nos han manifestado que todos los años juegan un vigésimo y que este año habían retrasado su adquisición y anteayer, después de terminado su trabajo, lo adquirieron.

Cuando Navarro se dirigía en un tranvía al despacho, se enteró de que el número que llevaba era el mismo que uno de los que habían sido devueltos con el segundo premio. Se bajó del tranvía y tomó un coche y marchó al almacén, donde se produjo el entusiasmo consiguiente. Estos mismos señores fueron agraciados el año pasado con el quinto.

Varios vigésimos en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 21.—Del número premiado con el segundo premio, el 18.108, hay varios vigésimos en Castellón. Dos los juega el capitán don Emilio Martínez, director de una academia de Segunda enseñanza, que los repartió en participaciones entre sus alumnos. Otro vigésimo lo juega íntegramente el capitán don José Gómez. Otro está repartido entre los familiares de varios subalternos del batallón de ametralladores. Al cabo Lloréns le han correspondido 50 céntimos y éste hizo una participación de una peseta a favor de Amparo Morinell, oficiala de sastrería.

Maria Laplana, hija de un albañil, lleva una participación de ochenta céntimos.

En la Administración de don Juan Bello, de Valencia, juega 60 pesetas, y el resto lo repartió entre varios amigos, entre ellos el novio de su hija, llamado Emilio Guinart, empleado en el Banco Central. Los agraciados se han apresurado a depositar sus participaciones en un Banco.

Otro en Burriana

BURRIANA, 21.—Un vigésimo del segundo premio fué vendido en pequeñas participaciones en su mayoría, por el ciego Vicente Canos Trave, vendedor de periódicos y lotería. Algunos vecinos, una vez que se conoció la noticia de haber salido premiado dicho número, se acercaron a Vicente y se jugaron por no haberles vendido a ellos ninguna participación.

«Lo tenías en mi casa, lo vendía y no lo habéis querido antes—les replicaba el ciego, que, por cierto, no juega nada en el número premiado».

Las últimas participaciones las vendió ayer tarde y esta mañana, a primera hora. A las nueve, el carnicero

Tienen participaciones de una peseta María Gómez Lafuente, María y Andrés Gómez Vitar y otros. José Ferrnández Muñoz vendió tres participaciones de cincuenta y cinco céntimos y otra de ochenta céntimos, quedándose él con ocho pesetas.

En la Administración número 2 de Castellón se han vendido tres billetes de la centena del primero, que fueron repartidos en pequeñas participaciones por el camarero Carlos Jimeno y la encargada, Dolores Huguet, en diversos centros, entre éstos en el de Unión Republicana.

Otro billete de la centena del tercero está repartido entre los empleados de la fábrica de hilados de Fabregat.

Un vigésimo en Játiva

JATIVA, 21.—Un vigésimo del segundo premio lo posee el vecino de ésta Rafael Cabo Villar, que lo adquirió en la Administración de don Juan Bello, de Valencia. Juega 60 pesetas, y el resto lo repartió entre varios amigos, entre ellos el novio de su hija, llamado Emilio Guinart, empleado en el Banco Central. Los agraciados se han apresurado a depositar sus participaciones en un Banco.

Otro en Burriana

BURRIANA, 21.—Un vigésimo del segundo premio fué vendido en pequeñas participaciones en su mayoría, por el ciego Vicente Canos Trave, vendedor de periódicos y lotería. Algunos vecinos, una vez que se conoció la noticia de haber salido premiado dicho número, se acercaron a Vicente y se jugaron por no haberles vendido a ellos ninguna participación.

«Lo tenías en mi casa, lo vendía y no lo habéis querido antes—les replicaba el ciego, que, por cierto, no juega nada en el número premiado».

Las últimas participaciones las vendió ayer tarde y esta mañana, a primera hora. A las nueve, el carnicero

Varios vigésimos en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 21.—Del número premiado con el segundo premio, el 18.108, hay varios vigésimos en Castellón. Dos los juega el capitán don Emilio Martínez, director de una academia de Segunda enseñanza, que los repartió en participaciones entre sus alumnos. Otro vigésimo lo juega íntegramente el capitán don José Gómez. Otro está repartido entre los familiares de varios subalternos del batallón de ametralladores. Al cabo Lloréns le han correspondido 50 céntimos y éste hizo una participación de una peseta a favor de Amparo Morinell, oficiala de sastrería.

Otro en Burriana

BURRIANA, 21.—Un vigésimo del segundo premio fué vendido en pequeñas participaciones en su mayoría, por el ciego Vicente Canos Trave, vendedor de periódicos y lotería. Algunos vecinos, una vez que se conoció la noticia de haber salido premiado dicho número, se acercaron a Vicente y se jugaron por no haberles vendido a ellos ninguna participación.

«Lo tenías en mi casa, lo vendía y no lo habéis querido antes—les replicaba el ciego, que, por cierto, no juega nada en el número premiado».

Las últimas participaciones las vendió ayer tarde y esta mañana, a primera hora. A las nueve, el carnicero

Antonio Sánchez Tena le pidió cincuenta pesetas de participación; pero el ciego sólo pudo venderle 21 pesetas. A la una y cuarto de la tarde, dicho carnicero, ignorante de la noticia, se encontraba segando en el campo, y a comunicarle la feliz nueva marcharon sus familiares con algunos vecinos.

El músico Jesús Capella, soltero, lleva una participación de cinco pesetas, y una sirvienta llamada María Mesguer juega una peseta. Esta mañana, una amiga suya quiso comprar una participación de cincuenta céntimos, pero María se negó.

La vendedora de gallinas y nuevos Villanta Torres Marco (a) «la Roja de Villaveja», lleva una participación de peseta. Con enorme júbilo, dijo al corresponsal de la Agencia «Logos»:

«¡Póngalo usted inmediatamente en los periódicos para que se entere pronto mi madre!»

Y luego, toda emocionada, se quedó pensando si debía ponerla un telegrama comunicándole la noticia.

Dolores Domínguez lleva otra peseta que adquirió hoy mismo en el mercado.

Varias participaciones en Málaga

MÁLAGA, 21.—Esta mañana nos llamó por teléfono Pepe Torres, el simpático reportero gráfico, ayudante de Juanito Arenas, fotógrafo y periodista; para preguntarnos si queríamos algo, sino para darnos una nueva gratísima:

«Me han tocado 10.000 pesetas en el número 18.108!»

No quisimos oír más; colgamos el auricular, salimos a la calle, y frente a una pizarra de un periódico local, la zente se agrupa para conocer la noticia. Nos encaminamos hacia la fotografía Arenas. Según se nos dijo, don Juan Vera, propietario de la fotografía «Goya», al regresar de un viaje a Valencia, trajo un crecido número de participaciones en el número citado, segundo premio de la ciudad del Turia, y lo repartió en participaciones de peseta y de dos pesetas, guardándose él 34 participaciones, cada una de dicha cantidad. Le han correspondido, pues, 10.000 pesetas. Además, hay muchas personas, de modesta condición, a quienes les ha correspondido tres pesetas, y que están llenas de alegría. Juanito Vera, en cambio, está muy contrariado: rehúsó una participación de dicho número.

EL TERCERO FUE VENDIDO EN LA PUERTA DEL SOL

Quince vigésimos repartidos en participaciones modestas entre vecinos de la glorieta de las Pirámides. Un a serie completa salió para Lérida, donde también fué muy repartida

La primera serie del número 29.819, premiado con los tres millones del tercer premio, fué vendida en la Administración de la Puerta del Sol, 19, en decimos y vigésimos. La segunda serie marchó fuera de Madrid. La venta se verificó en la referida Administración, en octubre, y en ella la venta total de pesetas excedió del millón y medio de pesetas, no habiendo sobrado ningún papel. Los loteros no se reservaron ninguna parte del número agraciado.

En busca de los agraciados

En la Administración no se sabía nada acerca de los agraciados. Sin embargo, alguien orientó a los periodistas hacia un taller de marmolista y cantería instalado en la calle de Juanelo.

A dicho puesto fueron los informados, y en donde esperaban encontrar la natural alegría por la noticia del «gordo», encontraron con un aspecto desolador al guardia del taller, que les manifestó que quien únicamente había logrado un «pellizco» había sido el encargado de dichos talleres, llamado Juan Ruiz, que llevaba una participación de 5 pesetas, al cual se le había facilitado en los talleres de marmolista y cantería de Torres y Passani. Con esta plaza, los informados se dirigieron a dichos talleres, establecidos en la calle de Toledo, 156; pero allí no había nadie, y el guardia les indicó que, en efecto, en estos talleres se jugaba gran cantidad de dinero en el tercer premio, gracias a un millón de pesetas.

Manifestó, además, que quien había repartido el premio había sido el encargado de los talleres, que vivía en la glorieta de las Pirámides, número 3. En esta casa, la alegría y el bullicio eran enormes. Se trata de una casa que tiene unos ochenta vecinos, y consta de planta baja y tres pisos, con sus correspondientes galerías, con un gran patio; es de las llamadas de corredor. Como es de suponer, el premio está repartidísimo entre familias humildes, ya que los cuartos de la casa oscilan en el alquiler de 45 a 60 pesetas.

Los periodistas y fotógrafos fueron rápidamente rodeados por toda la chiquillería y vecinos, que, jubilosos, dan detalles a los informadores. Los vecinos introdujeron a éstos en una taberna establecida en dicha casa, y el tabernero, con unos cuantos vecinos, obsequió a los informadores con vasos de vino.

Quince vigésimos repartidos

Logramos entrevistarnos con el feliz mortal que había llevado la alegría a estas modestas personas. Se trata del encargado, como ya hemos dicho, de los talleres Torres y Passani, depósito comercial enclavado en la calle de Toledo, 156. Se llama don Florentino García Capelo, y vive, en unión de su esposa, doña Dolores Gómez, y dos ahijados de corta edad, en la aludida casa de la glorieta de las Pirámides. Don Florentino García compró en los primeros días de octubre en la Administración de la Puerta del Sol 15 vigésimos de este número. Cuatro de ellos se los entregó a don Mario Passani, uno de los reservados para repartirlos entre los obreros del taller y sus convecinos. El hombre exteriorizaba su júbilo, más que por el beneficio propio, por este y la alegría que ha proporcionado a sus operarios y convecinos, todos de clase humilde. El se reservó, de los 15 vigésimos, 30 pesetas, habiéndole correspondido, por lo tanto, 45.000 pesetas. Las participaciones eran todas de pequeñas

cantidades, las correspondientes a sus vecinos, pero, sin embargo, las que habiendo dado en el taller eran de mayor cantidad, pues al contable del mismo le había entregado 25 pesetas y a varios empleados participaciones de 10 y de cinco. Entre los innumerables obreros que habían sido favorecidos con el «gordo» figuran no sólo los que trabajan en los talleres de Toledo, 156, sino también operarios de las obras de mármol y cantería de los nuevos ministerios y de Caballerizas que dependen de la casa Torres y Passani.

Otro dato interesante que manifestó don Florentino García es que, entre los obreros del taller, se había hecho una colecta, dando 10 céntimos cada uno, 50 céntimos y que las habían empleado en una participación de Lotería por valor de dicha cantidad, la cual habían enviado a los presos políticos de la Cárcel Modelo.

De los cuatro vigésimos que entregó a don Mario Passani, supo don Florentino que dicho señor había entregado a su consocio señor Torres alguna parte, y que éste había hecho un reparto entre sus familiares. Los periodistas no han podido entrevistarse con el señor Passano, porque actualmente se encuentra en Barcelona.

La casa de la glorieta de las Pirámides número 3 tiene bastantes locales destinados a establecimientos; entre ellos figuran una tienda de vinos, propiedad de Angel Bernabé, que fué quien obsequió a los informados, una juega juega cinco pesetas. El local se vea lleno de vecinos y parroquianos. Otra tienda es una carnicería de Julián Ollipe, que juega tres pesetas, y otro negocio es un taller de composturas de calzado de Francisco Domínguez, que vive allí con su familia. Este sólo jugaba una peseta. La alegría de estos vecinos contrastaba con la tristeza de un barbero y sus dependientes, establecido en la misma finca, que no llevaban ni un solo céntimo en el número agraciado.

La posera se llama Carmen Fernández, viuda, juega una peseta.

De los ochenta vecinos es raro el que ha quedado sin participar en ese número. Algunos de los que jugaron son Luis Puyo, jornalero municipal, con pesetas; Jesús Castro, vendedora ambulante de verduras, una; Felipe Ruiz de Toro, empleado temporero del Ayuntamiento, dos, y Elias Jiménez, guardián de Seguridad, dos.

De los ochenta vecinos es raro el que ha quedado sin participar en ese número. Algunos de los que jugaron son Luis Puyo, jornalero municipal, con pesetas; Jesús Castro, vendedora ambulante de verduras, una; Felipe Ruiz de Toro, empleado temporero del Ayuntamiento, dos, y Elias Jiménez, guardián de Seguridad, dos.

Más agraciados

Otros favorecidos han sido Améz, empleado municipal, dos pesetas; Luis Ortiz, albañil, una peseta; Defina Palencia, una peseta; José Guillez, carbonero, una peseta, se mostraba compungido porque sólo jugaba esa pequeña cantidad, por la cual le correspondían 1.500 pesetas. La vecina Estera Tuyo recibió de don Florentino García una participación de once pesetas. Nos ha manifestado esta mujer que tiene en Asturias cinco hermanos que le pidieron lotería, y ella les envió dos pesetas a cada uno, quedándose ella con una solamente. Aunque sólo le han correspondido 1.500 pesetas, siente la inmensa alegría de saber que ha proporcionado el bienestar de sus hermanos residentes en Asturias.

Otra vecina, Eladia Moreno, viuda, tributadora, juega una peseta; María Labrada, otra peseta; el tipógrafo Vicente Ramos, dos pesetas, y sus hermanos, llamados Ismael, de oficio cantero, y Enrique, fontanero; Antonia y una sirvienta llamada Enriqueta, juegan cada uno dos pesetas. El cobrador del tranvía del disco 75 David Fernández juega una

peseta; el ferroviario David Ruiz, dos pesetas; le había entregado don Florentino 12 pesetas; pero el resto, es decir, 10 de éstas, las repartió entre sus familiares. Un obrero cantero de la casa Torres y Passani, llamado Anselmo Navarro, domiciliado en la plaza de las Pirámides, juega también cinco pesetas. Este hombre tiene la costumbre de comer en una taberna establecida en el mismo número donde él habita, y al dueño del establecimiento, Vicente Bartolomé, le dió la mitad de la participación, o sea 2,50 pesetas. Este mismo tabernero jugaba con una hermana suya, que vive en la glorieta de las Pirámides, 3, otra peseta en el número premiado con el tercer, y, por lo tanto, Vicente Bartolomé jugaba en total 3,50 pesetas del referido número. En el establecimiento en cuestión todo era alegría. El dependiente de Vicente estaba en el mostrador sirviendo a los clientes, lamentando su mala suerte, ya que jugaba mucho dinero, pero no en el número de su patrono.

Un vigésimo en la calle del Espejo

Los vecinos de la casa número 15 de la calle del Espejo han sido favorecidos con 150.000 pesetas. Jugaban un vigésimo del número 29.819, que ha sido premiado con los tres millones de pesetas.

La vecina del principal, doña Angeles Alvarez y Alvarez de Calatrava, compró un vigésimo del citado número en la Administración de Loterías de la Puerta del Sol. Lo repartió entre todos los vecinos de la casa, incluso los porteros, salvo Adolfo Nuño, gerente comercial, que se negó a jugar porque sólo le ofrecían una peseta y él quería diez, y Manuel Lancharro, abogado, que no es aficionado a la lotería. Doña Angeles Alvarez se quedó con una peseta, que más juegan sus vecinos Flor y Amparo Falcón, que lleva 10 pesetas. La misma cantidad llevan María Fernández y Julio Martínez; Julio Nieto lleva cinco pesetas y los restantes participaciones de dos y una peseta. Juliana Elvira y Virginia Barrieches, doncella y cocinera, respectivamente, de doña Angeles Alvarez, juegan dos pesetas cada una, que les fueron ofrecidas por su señora. También llevan dos pesetas los porteros de la finca. Fuera de la casa únicamente juega don Adolfo Iautier, de Barcelona, que lleva 10 pesetas.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

Doña Angeles estaba enferma en cama desde hace diez días a consecuencia de un enfriamiento, y al saber la noticia se levantó, a requerimientos de sus familiares.

los acaudalados. Doña Angeles es una mujer de suerte. Además del tercer premio le ha tocado una aproximación del «gordo», y en la lotería de la Ciudad Universitaria del año pasado también fue agraciada. Hace unos años, de doce números que jugaba once resultaron premiados. Recibió la noticia sin emoción alguna, por estar acostumbrada, según dijo, a estas impresiones. No es fanática de la lotería; sólo juega por compromiso.

La doncella y cocinera, que no tienen novio, están contentísimas y piensan seguir sirviendo. Virginia nunca ha jugado a la lotería, y lo que le corresponde piensa ingresar en un Banco. Juliana ha jugado varias veces, pero es la primera que ha salido favorecida. Los dos vecinos que no han jugado están desesperados, especialmente Adolfo Nuño, cuya situación económica es la peor de todos los vecinos; había de tirarse por el Viaducto. Las hermanas Flor y Amparo Falcón no parecen muy entusiasmadas por haber sido obsequiadas por la Fortuna; piensan gastarse el importe del premio en viajar, a lo que son muy aficionadas.

creyendo que poseía una fortuna, se despidió del conde, dejándole privado de sus servicios algunos meses, al cabo de los cuales volvió, después de haber gastado todo el dinero. Naturalmente esto produjo a don Alvaro de Figueroa grandes molestias.

Otro vigésimo del tercero

Otro vigésimo del 29.819, agraciado con el tercer premio, con tres millones de pesetas, fué adquirido en la Administración de la Puerta del Sol por don Angel González, que repartió aquel vigésimo entre sus amistades y vecinos en pequeñas participaciones, que oscilan entre una y diez pesetas.

Todas ellas pertenecen a gente, por lo general, de débil condición.

Entre los agraciados están la señorita Falcón, con once pesetas; don Adolfo Lautier, con diez pesetas; y con esta misma cantidad doña María Fernández y don Julio Martín.

Otros dos vigésimos en Canillejas

Dos vigésimos del número 29.819, premiado con tres millones de pesetas, fueron comprados por el presidente del Club Recreativo de Canillejas, Francisco Escobar, y el socio Jorge Sainier.

Están repartidos por todo el pueblo, hasta el extremo de que no hay una sola familia que no lleve alguna participación. Los más favorecidos han sido miembros de la familia Escobar, que tiene establecida una carnicería y tiendas de comestibles en la carretera de Aragón.

Aparte de diez pesetas que se jugaban a nombre del Club las restantes están distribuidas en la siguiente forma:

Manuel Escobar, 5 pesetas; sus hijos: Pablo, 25 pesetas; Manolo, 5; Rafael, 5; Mariano, 10; Fermín, Elizalde, 2; Leoncio Sanz, 5; Julián López, 7; Alejandro González, 5; Manuel Alhonen, 5; José Molina, 3; Julián Marín, guardia municipal del pueblo, 2; José Elizalde, 5; Agustín Paredes, médico del pueblo, 5; Francisco Hervás, 7; José Mar-

tin, 5; Emilio Niella, 2; Justo Nájera, 5; Celestino Sanz, 2; Ciriano Hervás, 1; Alberto Hervás, 2; José López, 2; Emilio Suárez, 2; Víctor Escobar, 2; Gabriel Martín, 2; Pedro Nájera, 2; Pablo Parra, 2; Miguel Hervás, 2; Luis Martín, 1; Alberto Parra, 3; Manuel Matamala, 1; Joaquín Sánchez, 2; Gabriel Escobar, 5; Feliciano Puentes, 3; Tomás «el Maño», 5; Perico «el Panadero», 2; Francisco Escobar, 5; Rafael García, 5; Jorge Sainier, 5; Tomás García, 3; Antonio Hervás, 2; Angel Niella, 2; Blas Escobar, 4; Andrea Pedraza, criada del presidente del Club, 1; Braulio Parra, 2; seña Arroyo, 2; Carlos Lullin, 2; y osé Escobar, 2.

Al llegar los informadores al pueblo reinaba la alegría por todas partes. Tardamos buen rato en conseguir enterarnos de algo concreto. Todos decían que les había tocado. Al fin, conseguimos encontrar al presidente del Club, que fué el comprador de los vigésimos y el que los guardaba. Nos facilitó la lista de participantes y nos explicó:

La primera noticia la escuchamos por la «radio» al transmitirse el sorteo. Al oír por primera vez el número sentí una emoción que me hizo perder el conocimiento. Salí corriendo, dando gritos por todo el pueblo diciendo que nos había tocado el tercero, hasta llegar a casa de mis primos los Escobar, que son los que más juegan.

Alrededor de las doce de la mañana llegó a la Administración de la Puerta del Sol un vecino de Canillejas, que juega, según nuestras noticias, dos décimos en el 29.819. El buen hombre comprobó su suerte y salió inmediatamente del establecimiento, sin dejar su nombre, seguido de numerosas personas.

El cuarto en un sanatorio de Guadalajara

Tres vigésimos han sido repartidos entre el personal y las enfermas. Otros trece vigésimos fueron vendidos en diversos pueblos

GUADALAJARA, 20.—En la Administración de esta capital ha correspondido el cuarto premio, en el número 1.853, con un millón de pesetas, que fué vendido en vigésimos, por lo que el premio se halla muy repartido. Cuatro de los vigésimos los adquirió un vendedor de este pueblo, que tiene un negocio y que se llama Mariano Ramírez, el cual lo repartió en participaciones de peseta, todas entre gentes muy modestas. Con tal motivo hay gran animación en la ciudad.

Otros tres vigésimos los adquirió el director médico del Sanatorio Antituberculoso Alcohete, que está a unos 12 kilómetros de la capital.

Los trece vigésimos restantes fueron vendidos hace tiempo, al acabar las faenas de la recolección, entre diversos pueblos de la provincia, y es de suponer que estén repartidos entre labradores modestos y obreros del campo.

Los favorecidos en el Sanatorio

En el Sanatorio Antituberculoso de Alcohete han resultado favorecidos: el director, don Francisco Blanco Rodríguez, que llevaba 25 pesetas; el médico residente, don Ramón Huelmo, 15; otro médico, don José Velasco, 30; la señorita practicante, Virgilia Albarrán.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

La serie de Lérida

LERIDA, 21.—Los empleados y obreros del ferrocarril de Balaguer a Molletusa, a quienes ha correspondido el tercer premio, juegan doce vigésimos que se han repartido en participaciones de una peseta. Otros vigésimos se hallan, también repartidos en participaciones de peseta, entre vecinos modestos de los pueblos de Poal y Molletusa. A la telefonista de este último pueblo le han correspondido 7.500 pesetas.

Los doce vigésimos de los empleados y obreros del ferrocarril ya han sido depositados en la Sucursal del Banco de España.

Se sabe que otro vigésimo lo posee íntegro un ganadero de Lérida, llamado José Roiget. El pianista Juan Llasera lleva una participación de diez pesetas.

Empleados, obreros y guardias civiles

Entre los favorecidos con el tercer premio se hallan muchos empleados del

Dieciséis viajeros sufren lesiones en un vuelco

Entre ellos, un equipo de fútbol que iba a Bilbao

ZARAGOZA, 21.—En la carretera de Zaragoza a Logroño, cerca del pueblo de Pedrola, ha volcado, a consecuencia de un patinazo, por estar el suelo resbaladizo por la lluvia, el autobús ocupado por el equipo de fútbol del Sabadell y varios directivos de dicho Club, que se dirigían a Bilbao para tomar parte en el partido de mañana. Los once jugadores, así como cinco deportistas que les acompañaban, han resultado con lesiones, aunque no de importancia, producidas principalmente por efecto de cortaduras de los cristales rotos del autobús. Fueron auxiliados por varios vecinos del pueblo de Pedrola, donde el médico titular les practicó una primera cura. Después, en otro autobús, marcharon a Zaragoza, donde quedaron instalados en un hotel.

ULTIMA HORA

El Tratado con Francia, a la "Gaceta"

La «Gaceta» de hoy publica un decreto del ministerio de Estado que pone en vigor desde mañana, día 23, el Convenio de comercio y navegación, el arreglo complementario al mismo y el arreglo sobre transferencias de fondos, firmado ayer entre España y Francia.

BIBLIOGRAFIA

Agenda Eclesiástica PARA 1936

NOVEDADES que contiene esta obra: DIARIO DE CELEBRACION DE MISAS, BIBLIOGRAFIA MENSUAL PUBLICABLE, MEDICINA DE URGENCIA 2,50 pesetas en todas las librerías católicas y en

EDITORIAL POLIGLOTA.
Apartado 527. BARCELONA.

Sesenta mil duros en casa de Romanones

A pesar de la reserva que el conde de Romanones ha guardado durante todo el día de ayer, se han tenido noticias de que el mayordomo de don Alvaro de Figueroa había adquirido dos vigésimos del número premiado con tres millones de pesetas en el sorteo de ayer. Dicho empleado había repartido los dos vigésimos entre la servidumbre de la casa y había dado también participaciones a los hijos del marqués de Villabragima, nietos del conde de Romanones, a cada uno de los cuales han correspondido 15.000 pesetas.

Al enterarse el conde de Romanones de la noticia, evolucionó a sus familiares: «A ver qué revolución va a ocurrir ahora en casa! Se justifica esta exclamación porque el año pasado, y por igual fecha, correspondió un premio de 40.000 pesetas a su ayuda de cámara, el cual

CESTAS PARA NAVIDAD

ALMACENES

GRAN SURTIDO EN TURRONES, MAZAPANES, PELADILLAS Y VINOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

VALVERDE, 1. DUPLO TELEFONO 10078

LISTA DE LA LOTERIA

| Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas | Núm. | pesetas |
|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
| 30 | 10000 | 2717 | 10000 | 5400 | 10000 | 8100 | 10000 | 10800 | 10000 | 13500 | 10000 | 16200 | 10000 | 18900 | 10000 | 21600 | 10000 | 24300 | 10000 |
| 54 | 10000 | 2718 | 10000 | 5401 | 10000 | 8101 | 10000 | 10801 | 10000 | 13501 | 10000 | 16201 | 10000 | 18901 | 10000 | 21601 | 10000 | 24301 | 10000 |
| 78 | 10000 | 2719 | 10000 | 5402 | 10000 | 8102 | 10000 | 10802 | 10000 | 13502 | 10000 | 16202 | 10000 | 18902 | 10000 | 21602 | 10000 | 24302 | 10000 |
| 87 | 10000 | 2720 | 10000 | 5403 | 10000 | 8103 | 10000 | 10803 | 10000 | 13503 | 10000 | 16203 | 10000 | 18903 | 10000 | 21603 | 10000 | 24303 | 10000 |
| 96 | 10000 | 2721 | 10000 | 5404 | 10000 | 8104 | 10000 | 10804 | 10000 | 13504 | 10000 | 16204 | 10000 | 18904 | 10000 | 21604 | 10000 | 24304 | 10000 |
| 105 | 10000 | 2722 | 10000 | 5405 | 10000 | 8105 | 10000 | 10805 | 10000 | 13505 | 10000 | 16205 | 10000 | 18905 | 10000 | 21605 | 10000 | 24305 | 10000 |
| 114 | 10000 | 2723 | 10000 | 5406 | 10000 | 8106 | 10000 | 10806 | 10000 | 13506 | 10000 | 16206 | 10000 | 18906 | 10000 | 21606 | 10000 | 24306 | 10000 |
| 123 | 10000 | 2724 | 10000 | 5407 | 10000 | 8107 | 10000 | 10807 | 10000 | 13507 | 10000 | 16207 | 10000 | 18907 | 10000 | 21607 | 10000 | 24307 | 10000 |
| 132 | 10000 | 2725 | 10000 | 5408 | 10000 | 8108 | 10000 | 10808 | 10000 | 13508 | 10000 | 16208 | 10000 | 18908 | 10000 | 21608 | 10000 | 24308 | 10000 |
| 141 | 10000 | 2726 | 10000 | 5409 | 10000 | 8109 | 10000 | 10809 | 10000 | 13509 | 10000 | 16209 | 10000 | 18909 | 10000 | 21609 | 10000 | 24309 | 10000 |
| 150 | 10000 | 2727 | 10000 | 5410 | 10000 | 8110 | 10000 | 10810 | 10000 | 13510 | 10000 | 16210 | 10000 | 18910 | 10000 | 21610 | 10000 | 24310 | 10000 |
| 159 | 10000 | 2728 | 10000 | 5411 | 10000 | 8111 | 10000 | 10811 | 10000 | 13511 | 10000 | 16211 | 10000 | 18911 | 10000 | 21611 | 10000 | 24311 | 10000 |
| 168 | 10000 | 2729 | 10000 | 5412 | 10000 | 8112 | 10000 | 10812 | 10000 | 13512 | 10000 | 16212 | 10000 | 18912 | 10000 | 21612 | 10000 | 24312 | 10000 |
| 177 | 10000 | 2730 | 10000 | 5413 | 10000 | 8113 | 10000 | 10813 | 10000 | 13513 | 10000 | 16213 | 10000 | 18913 | 10000 | 21613 | 10000 | 24313 | 10000 |
| 186 | 10000 | 2731 | 10000 | 5414 | 10000 | 8114 | 10000 | 10814 | 10000 | 13514 | 10000 | 16214 | 10000 | 18914 | 10000 | 21614 | 10000 | 24314 | 10000 |
| 195 | 10000 | 2732 | 10000 | 5415 | 10000 | 8115 | 10000 | 10815 | 10000 | 13515 | 10000 | 16215 | 10000 | 18915 | 10000 | 21615 | 10000 | 24315 | 10000 |
| 204 | 10000 | 2733 | 10000 | 5416 | 10000 | 8116 | 10000 | 10816 | 10000 | 13516 | 10000 | 16216 | 10000 | 18916 | 10000 | 21616 | 10000 | 24316 | 10000 |
| 213 | 10000 | 2734 | 10000 | 5417 | 10000 | 8117 | 10000 | 10817 | 10000 | 13517 | 10000 | 16217 | 10000 | 18917 | 10000 | 21617 | 10000 | 24317 | 10000 |
| 222 | 10000 | 2735 | 10000 | 5418 | 10000 | 8118 | 10000 | 10818 | 10000 | 13518 | 10000 | 16218 | 10000 | 18918 | 10000 | 21618 | 10000 | 24318 | 10000 |
| 231 | 10000 | 2736 | 10000 | 5419 | 10000 | 8119 | 10000 | 10819 | 10000 | 13519 | 10000 | 16219 | 10000 | 18919 | 10000 | 21619 | 10000 | 24319 | 10000 |
| 240 | 10000 | 2737 | 10000 | 5420 | 10000 | 8120 | 10000 | 10820 | 10000 | 13520 | 10000 | 16220 | 10000 | 18920 | 10000 | 21620 | 10000 | 24320 | 10000 |
| 249 | 10000 | 2738 | 10000 | 5421 | 10000 | 8121 | 10000 | 10821 | 10000 | 13521 | 10000 | 16221 | 10000 | 18921 | 10000 | 21621 | 10000 | 24321 | 10000 |
| 258 | 10000 | 2739 | 10000 | 5422 | 10000 | 8122 | 10000 | 10822 | 10000 | 13522 | 10000 | 16222 | 10000 | 18922 | 10000 | 21622 | 10000 | 24322 | 10000 |
| 267 | 10000 | 2740 | 10000 | 5423 | 10000 | 8123 | 10000 | 10823 | 10000 | 13523 | 10000 | 16223 | 10000 | 18923 | 10000 | 21623 | 10000 | 24323 | 10000 |
| 276 | 10000 | 2741 | 10000 | 5424 | 10000 | 8124 | 10000 | 10824 | 10000 | 13524 | 10000 | 16224 | 10000 | 18924 | 10000 | 21624 | 10000 | 24324 | 10000 |
| 285 | 10000 | 2742 | 10000 | 5425 | 10000 | 8125 | 10000 | 10825 | 10000 | 13525 | 10000 | 16225 | 10000 | 18925 | 10000 | 21625 | 10000 | 24325 | 10000 |
| 294 | 10000 | 2743 | 10000 | 5426 | 10000 | 8126 | 10000 | 10826 | 10000 | 13526 | 10000 | 16226 | 10000 | 18926 | 10000 | 21626 | 10000 | 24326 | 10000 |
| 303 | 10000 | 2744 | 10000 | 5427 | 10000 | 8127 | 10000 | 10827 | 10000 | 13527 | 10000 | 16227 | 10000 | 18927 | 10000 | 21627 | 10000 | 24327 | 10000 |
| 312 | 10000 | 2745 | 10000 | 5428 | 10000 | 8128 | 10000 | 10828 | 10000 | 13528 | 10000 | 16228 | 10000 | 18928 | 10000 | 21628 | 10000 | 24328 | 10000 |
| 321 | 10000 | 2746 | 10000 | 5429 | 10000 | 8129 | 10000 | 10829 | 10000 | 13529 | 10000 | 16229 | 10000 | 18929 | 10000 | 21629 | 10000 | 24329 | 10000 |
| 330 | 10000 | 2747 | 10000 | 5430 | 10000 | 8130 | 10000 | 10830 | 10000 | 13530 | 10000 | 16230 | 10000 | 18930 | 10000 | 21630 | 10000 | 24330 | 10000 |
| 339 | 10000 | 2748 | 10000 | 5431 | 10000 | 8131 | 10000 | 10831 | 10000 | 13531 | 10000 | 16231 | 10000 | 18931 | 10000 | 21631 | 10000 | 24331 | 10000 |
| 348 | 10000 | 2749 | 10000 | 5432 | 10000 | 8132 | 10000 | 10832 | 10000 | 13532 | 10000 | 16232 | 10000 | 18932 | 10000 | 21632 | 10000 | 24332 | 10000 |
| 357 | 10000 | 2750 | 10000 | 5433 | 10000 | 8133 | 10000 | 10833 | 10000 | 13533 | 10000 | 16233 | 10000 | 18933 | 10000 | 21633 | 10000 | 24333 | 10000 |
| 366 | 10000 | 2751 | 10000 | 5434 | 10000 | 8134 | 10000 | 10834 | 10000 | 13534 | 10000 | 16234 | 10000 | 18934 | 10000 | 21634 | 10000 | 24334 | 10000 |
| 375 | 10000 | 2752 | 10000 | 5435 | 10000 | 8135 | 10000 | 10835 | 10000 | 13535 | 10000 | 16235 | 10000 | 18935 | 10000 | 21635 | 10000 | 24335 | 10000 |
| 384 | 10000 | 2753 | 10000 | 5436 | 10000 | 8136 | 10000 | 10836 | 10000 | 13536 | 10000 | 16236 | 10000 | 18936 | 10000 | 21636 | 10000 | 24336 | 10000 |
| 393 | 10000 | 2754 | 10000 | 5437 | 10000 | 8137 | 10000 | 10837 | 10000 | 13537 | 10000 | 16237 | 10000 | 18937 | 10000 | 21637 | 10000 | 24337 | 10000 |
| 402 | 10000 | 2755 | 10000 | 5438 | 10000 | 8138 | 10000 | 10838 | 10000 | 13538 | 10000 | 16238 | 10000 | 1 | | | | | |

Ayer se firmó el Tratado de comercio con Francia

Asistió a su firma el Gobierno en pleno con el ministro francés de Comercio

Se ha procurado mantener las cifras de nuestras exportaciones agrícolas

La gran cruz de la Legión de Honor al señor Martínez de Velasco

A las siete de la tarde comenzaron a llegar ayer al ministerio de Estado personalidades españolas y francesas para asistir a la firma del Tratado de comercio francoespañol. Acudió también el Gobierno español en pleno, los subsecretarios de Estado y de Industria, el alto personal del ministerio de Estado, las delegaciones francesa y española y el ministro de Comercio francés, señor Bonet.

El señor Martínez de Velasco fue abordado por los periodistas y manifestó que se encontraba muy satisfecho por la terminación de las negociaciones. Preguntado sobre la nota de Inglaterra a las naciones mediterráneas aseguró que no sabía nada de ella.

A las siete y media pasaron todas las personalidades al salón de embajadores, donde se verificó la firma del Convenio hispanofrancés.

A la salida el señor Martínez de Velasco dijo: —Acabo de firmar un Tratado que representa haber coronado la obra realizada durante mi breve estancia en este ministerio, estrechando los vínculos que cada día unen más a Francia y a España. El Gobierno de la República francesa, concediéndome una extraordinaria distinción, me ha otorgado la gran cruz de la Legión de Honor por medio del ministro de Comercio francés, al cual el Gobierno español ha concedido la banda de la República.

La nota oficial

Más tarde, en el ministerio de Estado, fue entregada la siguiente nota: "El convenio y arreglo complementario que el ministro de Comercio francés y yo acabamos de firmar, encauza la labor de relaciones comerciales hispanofrancesas, y pone otro eslabón en la amistad, por fortuna existente, entre los dos países. Llevados por esta orientación de mantener estrechos los vínculos de amistad entre Francia y España y por la convicción de que la vida económica trasciende de modo decisivo en cuanto se refiere a la cordialidad entre los pueblos, los dos Gobiernos han procurado suavizar todo lo posible las aristas económicas, en forma de que hubiera posibilidad de que las economías de los dos países fueran armonizadas, sin que existiera quebranto para ninguno de ambos.

La exportación agrícola constituye la base fundamental de nuestros envíos a Francia y en el sentido de mantenerla vienen orientados todos los acuerdos anteriores y el actual. En el presente quedan reguladas nuestras exportaciones agrícolas en la forma siguiente: para la naranja y la mandarina tiene vigencia un 95 por 100 del contingente de Francia lo cual permitirá que la exportación de este producto se mantenga en el mismo nivel logrado por el esfuerzo constante de nuestros exportadores. Para las frutas y legumbres, se mantiene la misma situación que en el año 1934; para los plátanos se ha conseguido también una reducción de los derechos de 75 francos, últimamente impuestos por Francia, que han quedado reducidos a 20 ó 25, según se haga el envío en embalaje de madera de procedencia francesa o en cualquier otra forma, manteniendo el volumen de una cifra ligeramente inferior a la exportación del último año.

Para la exportación de pescado, asimismo en conservación, se establecen también situaciones equivalentes a las de los años anteriores. Se mantienen todas las ventajas arancelarias del Convenio de 1934, y ambos países se conceden trato de nación más favorecida para todos los productos que más les interesan.

Con la regulación establecida se procura mantener en lo posible el anterior volumen de intercambio comercial entre los dos países. Así como por parte de España no existe el menor deseo de disminuir las adquisiciones en Francia, en justa reciprocidad se confía también en que no han de verse reducidas nuestras ventas al país vecino. Tal criterio merece ser subrayado de modo especial en los momentos actuales de contracción en el comercio internacional, ya que es indudable que el único camino para lograr un resurgimiento amplio es el de eludir todo aquello que contribuya, en virtud de condicionamientos económicos parciales, a situaciones difíciles de ser conculcadas por las economías habituadas al libre juego de la oferta y la demanda.

En cuanto a la cuestión de pagos se ha podido encontrar una solución satisfactoria para ambos Gobiernos, evitando aquellas medidas encaminadas a la aplicación de un "clearing" y tendiendo a aproximarse lo más posible a una normalización.

Terminada la recepción bailó unas danzas muy aplaudidas la señorita Goyita Herrero.

Comida en la Embajada

Anoche se celebró en la Embajada de Francia una comida, seguida de recepción, con motivo de la firma del Tratado comercial hispanofrancés. Además del embajador y señora de Herbet, y del alto personal de la Embajada, asistieron las siguientes personalidades: Presidente del Consejo, señor Portela Valladares; presidente de las Cortes, señor Alba; ministro de Estado y señor de Martínez de Velasco; ministro de Hacienda y señora de Chapaprieta; ministro de Agricultura, Industria y Comercio, y señora de De Pablo Blanco; ministro sin cartera, señor Rahnola; subsecretario de Estado y señora de Aguirre; de Hacienda, señor Payá, y de Comercio, señor Badía; embajador de España en París y señora de Cárdenas; jefe del Protocolo del ministerio de Estado y señora de Travesedo; director de Asuntos políticos y señora de Aguilár, jefe del Centro de Contratación de Moneda, señor Huete.

Entre las personalidades francesas, el ministro de Comercio, y señora de Geor-

ITALIA EXPORTA ORO A FRANCIA

Está destinado a pagar las mercancías compradas. El Príncipe de Piemonte ha entregado el collar de la Annunziata a la Cruzada del Oro

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

ROMA, 21.—La terminación que ha puesto el Consejo fascista al documento francoitaliano, no halla en Italia comentarios pudentes. Hace ya mucho tiempo que Italia tiene por desusada la opinión de las obras de su Gobierno y acaso el recoger otras opiniones carezca de interés y nos sitúa dentro de los hechos, cuando hay tanta tanta he-cho por adelantado. El momento, como recién salido de altas fiebres, es inseguro y torpe; el momento no tiene todavía serenos los ojos ni acoplado el ánimo; pudiera ser ingeniero o poeta, pero sea como quiera luego, hoy es difícil. No queremos decir difícil para el conflicto, porque desde Roma no alcanzamos a ver más magnas complicaciones; difícil sólo para quienes han de buscarle al conflicto un digno final.

En el campo de Italia, que es el nuestro, esta dificultad es consecuencia lógica de las dificultades en que la política de haberse pasado en Italia desde el momento de salir de la Cruzada del Oro, se encuentra en tan alta voz, de la fuerza de Italia y de su voluntad inquebrantable; por eso cunde en el rumor popular que importa mucho la idea de que no hay país que no tema la guerra, contra los literales italianos. Dicese esto pensando en futuras negociaciones que habrán de pasar en Italia, y que cada día van más a Francia y a España. El Gobierno de la República francesa, concediéndome una extraordinaria distinción, me ha otorgado la gran cruz de la Legión de Honor por medio del ministro de Comercio francés, al cual el Gobierno español ha concedido la banda de la República.

La nota oficial

Más tarde, en el ministerio de Estado, fue entregada la siguiente nota: "El convenio y arreglo complementario que el ministro de Comercio francés y yo acabamos de firmar, encauza la labor de relaciones comerciales hispanofrancesas, y pone otro eslabón en la amistad, por fortuna existente, entre los dos países. Llevados por esta orientación de mantener estrechos los vínculos de amistad entre Francia y España y por la convicción de que la vida económica trasciende de modo decisivo en cuanto se refiere a la cordialidad entre los pueblos, los dos Gobiernos han procurado suavizar todo lo posible las aristas económicas, en forma de que hubiera posibilidad de que las economías de los dos países fueran armonizadas, sin que existiera quebranto para ninguno de ambos.

La exportación agrícola constituye la base fundamental de nuestros envíos a Francia y en el sentido de mantenerla vienen orientados todos los acuerdos anteriores y el actual. En el presente quedan reguladas nuestras exportaciones agrícolas en la forma siguiente: para la naranja y la mandarina tiene vigencia un 95 por 100 del contingente de Francia lo cual permitirá que la exportación de este producto se mantenga en el mismo nivel logrado por el esfuerzo constante de nuestros exportadores. Para las frutas y legumbres, se mantiene la misma situación que en el año 1934; para los plátanos se ha conseguido también una reducción de los derechos de 75 francos, últimamente impuestos por Francia, que han quedado reducidos a 20 ó 25, según se haga el envío en embalaje de madera de procedencia francesa o en cualquier otra forma, manteniendo el volumen de una cifra ligeramente inferior a la exportación del último año.

Para la exportación de pescado, asimismo en conservación, se establecen también situaciones equivalentes a las de los años anteriores. Se mantienen todas las ventajas arancelarias del Convenio de 1934, y ambos países se conceden trato de nación más favorecida para todos los productos que más les interesan.

Con la regulación establecida se procura mantener en lo posible el anterior volumen de intercambio comercial entre los dos países. Así como por parte de España no existe el menor deseo de disminuir las adquisiciones en Francia, en justa reciprocidad se confía también en que no han de verse reducidas nuestras ventas al país vecino. Tal criterio merece ser subrayado de modo especial en los momentos actuales de contracción en el comercio internacional, ya que es indudable que el único camino para lograr un resurgimiento amplio es el de eludir todo aquello que contribuya, en virtud de condicionamientos económicos parciales, a situaciones difíciles de ser conculcadas por las economías habituadas al libre juego de la oferta y la demanda.

En cuanto a la cuestión de pagos se ha podido encontrar una solución satisfactoria para ambos Gobiernos, evitando aquellas medidas encaminadas a la aplicación de un "clearing" y tendiendo a aproximarse lo más posible a una normalización.

Terminada la recepción bailó unas danzas muy aplaudidas la señorita Goyita Herrero.

Comida en la Embajada

Anoche se celebró en la Embajada de Francia una comida, seguida de recepción, con motivo de la firma del Tratado comercial hispanofrancés. Además del embajador y señora de Herbet, y del alto personal de la Embajada, asistieron las siguientes personalidades: Presidente del Consejo, señor Portela Valladares; presidente de las Cortes, señor Alba; ministro de Estado y señor de Martínez de Velasco; ministro de Hacienda y señora de Chapaprieta; ministro de Agricultura, Industria y Comercio, y señora de De Pablo Blanco; ministro sin cartera, señor Rahnola; subsecretario de Estado y señora de Aguirre; de Hacienda, señor Payá, y de Comercio, señor Badía; embajador de España en París y señora de Cárdenas; jefe del Protocolo del ministerio de Estado y señora de Travesedo; director de Asuntos políticos y señora de Aguilár, jefe del Centro de Contratación de Moneda, señor Huete.

Entre las personalidades francesas, el ministro de Comercio, y señora de Geor-

dia responder de manera distinta a como lo hace. Y en no poder, que no en querer, está la dificultad mayor del conflicto, de todos los conflictos que pudieran afligirnos. Dolor que los ojos indígenas, que los ojos extraños no quieren ver el problema, sino por sus ojos.—GARCÍA VIOLA.

Oro italiano a Francia
PARIS, 21.—Hoy han llegado a esta capital diez y ocho toneladas de oro italiano.

Otra división italiana frente a Egipto

ROMA, 21.— Comunicado número 77. El mariscal Badoglio telegrafía: "Nada que señalar en los dos frentes."

Nueva división a Libia
LONDRES, 21.—Comunican de Italia al "Daily Telegraph" que actualmente se está preparando el envío de una nueva división motorizada a Bengasi (Libia).

Es difícil—añade el periódico—calcular los efectivos italianos actualmente en Libia. La porción principal se agrupa a lo largo de la frontera egipcia y se dice que es tres veces mayor que la totalidad de las tropas británicas estacionadas en Egipto.

Otros informes dicen que ha enviado ya centenares de camiones blindados.

Ambulancia sueca
ESTOCOLMO, 21.—La Cruz Roja sueca ha recibido del doctor Klyander, jefe de la ambulancia sueca en Abisina, y del consúl de Suecia en Addis Abeba, doctor Hanner, informes en los que se indica que, a petición del Negus, la ambulancia se ha dividido en dos secciones, que parece seguirán a las tropas del ras Desta.

Una de las secciones llegará próximamente a su destino y la otra tardará algo más, debido a las dificultades del terreno.

DOLO, 21. (Del enviado especial de la United Press, Sandro Sandri).—Las fuerzas de aviación italiana han bom-

bardeado, para impedir el avance etíope, a varios destacamentos del ejército del ras Desta, que se hallaban a lo largo del río Juba.

Los aviones italianos realizan todos los días vuelos de reconocimiento bombardeando a los contingentes de tropas etíopes que descubren.

Los etíopes hacen las marchas durante la noche para evitar los efectos de los bombardeos aéreos italianos.

El corresponsal relata lo siguiente: «Ayer presencié, desde una colina de las inmediaciones de Uladaje, uno de estos bombardeos italianos sobre un campamento etíope. Inmediatamente de caer las bombas explosivas se levantaban grandes columnas de humo, mientras que las bombas incendiarias prendían fuego a las tiendas del campamento y la hierba y matorrales inmediatos. El cuartel general italiano informó después que en el bombardeo habían resultado muertos muchos guerreros y gran cantidad de ganado destinado al aprovisionamiento de los soldados etíopes.

Los italianos afirman que han logrado dominar totalmente en una zona de más de cuarenta y siete millas más allá de sus líneas, como consecuencia de la labor realizada por las patrullas de vigilancia y los pelotones de soldados indígenas, acostumbrados a la guerra de guerrillas.—United Press.

GIBRALTAR, 21.—Esta tarde ha zarpado con rumbo a Lisboa el crucero británico «Sidney».

Los cruceros «Leander» y «Neptune» han regresado a este puerto, procedentes de Lisboa.

OTRA VEZ LA POLITICA DE LAS SANCIONES

Así lo dice un ministro inglés

Hoy se designará el sucesor de Hoare

Se habla de una reunión extraordinaria en Ginebra para proclamar un frente común

LONDRES, 21.—Mr. Neville Chamberlain, ministro de Hacienda, ha pronunciado ayer por la tarde en Birmingham un gran discurso sobre política exterior.

El orador expresó su opinión de que las proposiciones de París están muertas y enterradas, y que no se conseguirá resucitarlas.

A continuación dice: «Pienso que por el momento, todas las tentativas de un arreglo pacífico deben considerarse como terminadas. Es preciso, pues, que volvamos a la política de las sanciones. Por otra parte, tengo una plena confianza en las potencias representadas en la Sociedad de Naciones, y tengo la seguridad de que estarían dispuestas a ayudar a cualquier miembro de la Sociedad de Naciones en el caso en que éste fuera atacado.»

Reunión extraordinaria
PARIS, 21.—Según «L'Oeuvre», el Gobierno británico se orienta hacia una reunión extraordinaria del Consejo de la S. de N., en el que la cuestión de la mutua ayuda recibiría consagración pública.

Dicha reunión podría celebrarse hacia el 10 de enero, y serviría para demostrar moralmente las fuerzas con que la S. de N. podría contar eventualmente para oponerse al Estado reconocido como agresor.

Esto sería como una modo de presión sobre el Gobierno italiano, para llevarle a dar su asentimiento a negociaciones o, al menos, a no perturbar el orden en Europa.

Inglaterra, Francia y las potencias
PARIS, 21.—Francia está técnicamente comprometida a prestar ayuda a Inglaterra, en el caso de una agresión italiana, sin provocación, a la flota inglesa del Mediterráneo, mientras que ésta cumple el convenio de la Sociedad de Naciones. Yugoslavia, Grecia, Turquía, están también ahora dispuestas a ayudar a Inglaterra. Continúan las negociaciones entre Londres y Madrid referentes a la participación de España en un plan de defensa general. Sin embargo, se sabe que este último país de-

sea evitar todo compromiso que pudiera arrastrarle a una confagración europea.

Inglaterra no espera que puedan servir de mucho los barcos turcos, griegos o españoles, por no ser lo suficientemente modernos para enfrentarse con los barcos modernos italianos. Pero lo que desea la Gran Bretaña es disponer de los primeros puertos españoles, griegos, turcos y yugoslavos, abiertos a los barcos británicos en el caso de que sea obligada a enfrentarse con la flota italiana en el Mediterráneo. A las potencias amigas se les pediría que dieran facilidades en los puertos para el aprovisionamiento de combustible, reparaciones, etc. Los puertos yugoslavos en el Adriático serían particularmente útiles para Inglaterra en caso de estallar la guerra. Ankara, Belgrado, Atenas, han contestado sin vacilación alguna a la nota de Inglaterra para inquirir hasta dónde estaban dispuestas a ir en apoyo de Inglaterra si se planteaba algún conflicto como consecuencia de la aplicación de las sanciones. Ahora sólo queda por saber la actitud de España. Las conversaciones angloespañolas, que continúan todavía, indican que España no se manifiesta propicia a aceptar compromisos, aun cuando la política exterior de España continúa estando basada en una íntima colaboración en primer lugar con Inglaterra y en segundo con Francia. Además España votó a favor de la implantación de las sanciones contra Italia.

La promesa de Francia de ayudar a Inglaterra en caso de guerra, estaba contenida en el memorándum de Laval del 26 de octubre, después del cual se han celebrado conversaciones técnicas entre los jefes del Estado Mayor naval de París y Londres.

Según se decía hoy en París, es posible que tan pronto como Inglaterra tenga las contestaciones de todos los países, España inclusive, Eden defina públicamente en una de las próximas sesiones del Consejo de la Sociedad de Naciones, la actitud de estos países. Inglaterra advertiría así a Mussolini de la existencia de un frente común internacionalmente determinado a que el conflicto colonial en África del este no se extendiera a Europa a consecuencia de una provocación guerrera en el Mediterráneo.

Francia se ha sentido aguijonada por las palabras pronunciadas por sir Samuel Hoare en su discurso de la Cámara: «Ni un solo barco, ni una sola máquina ni un solo hombre han sido movilizados por ningún otro país miembro de la Sociedad de Naciones», con lo cual destacó Hoare que solamente Inglaterra corría el peligro de un ataque de Italia «en un gesto de desesperación». Esto es, desde luego, cierto en cuanto a Francia se refiere. Este país no ha movido ni un solo barco, dentro o fuera del Mediterráneo, ni ha hecho más que fortalecer la vigilancia de su ferrocarril de Addis Abeba a Jibuti. Los observadores militares de París saben que ni Italia ni Inglaterra han dejado de seguir mutuamente sus movimientos en el tablero de ajedrez italiano.

Por ello, cada candidato cuenta con grandes probabilidades y, al mismo tiempo, con inconvenientes, que no son de carácter personal, sino circunstanciales. Lo único seguro es que las consideraciones que dictarán la elección del jefe del Gobierno serán esencialmente políticas y que el nombramiento tendrá un alcance de acto diplomático.

EL DEBATE — Alfonso XI, 4

Interesante "rally paper" del Club Hípico Madrileño

Se celebrará mañana en los terrenos de la Zarzuela. Esta tarde el partido Athlétic-Hércules. Por la mañana la final del Torneo Junior de "rugby". El próximo campeonato de Castilla "cross country". El Trofeo Coppel

Hipismo

Un rally paper
El Club Hípico Madrileño celebrará mañana lunes un rally paper a las diez y media de la tarde, en los terrenos de la Zarzuela.

El sorteo se celebrará en el domicilio social, Cuesta de la Vega, 3, hoy domingo, a las doce de la mañana. Los jefes de equipos se les pondrá un brazal con el número que les hubiere correspondido, llevando además el resto del equipo un brazal con los colores de su Sociedad.

El recorrido total será de tres kilómetros aproximadamente, con cuatro saltos de una altura máxima de 1,10 metros.

Más dos controles que deberá superar el equipo, cuando se hallen los cuatro reunidos.

Forma de ejecutar el recorrido
Saldrá todo el equipo junto, tomándose el tiempo por el jinete que primero salga, y a la llegada por el último en entrar en la meta.

Las banderas encarnadas se dejarán siempre a la derecha. Los obstáculos deberán saltarlos un jinete y una amateadora, aunque pueden saltarlos todos, teniendo en cuenta que se tomarán las faltas de quienes los saltasen; por cuanto el jefe del equipo, debe procurar que no lo salten más que los dos jinetes que tengan mayor probabilidad de no hacer falta.

Penalizaciones: faltas
Obstáculo derribado, 3 puntos; no saltar un obstáculo, 8 puntos por cada obstáculo; dejar una bandera a la izquierda, 8 puntos; no recoger los controles, descalificado.

Los socios que deseen presenciar este «rally» deberán proveerse del billete correspondiente en la Secretaría del Club Hípico Madrileño, Cuesta de la Vega, 3. Nota.—Se ruega encarecidamente el uso del «habit rouge» o uniforme de una Sociedad hípica o uniforme militar.

Premios
Una copa, para la Sociedad que represente al equipo ganador, en las condiciones anteriormente expuestas, más:

- 1.º, Cuatro copas, una para cada uno de los jinetes; 2.º, cuatro objetos de arte; 3.º, cuatro afileres; y 4.º, cuatro lazos.

La Secretaría suministrará tarjetas para presenciar el «rally» al precio de 2 pesetas o invitaciones para entrar en el Club del Campo 5 pesetas.

Football

Equipo del Barcelona
BARCELONA, 21.—El equipo del Barcelona que jugará mañana contra el Madrid será el mismo que venció al Oviedo, o sea: Iborra, Zabalo—Areco, Bardina—Berkesy—Valmayá, Ventolrá—Reig—Escotá—Barceló—Pedrol.

(Servicio especial de EL DEBATE)

El campeonato inglés
BIRMINGHAM, 21.—Resultados de los partidos jugados esta tarde, correspondientes al campeonato inglés. Primera División:

- Birmingham-Everton 4-2
- Blackburn-Aston Villa 5-1
- Preston-N. E.—Leeds 2-1
- Liverpool-Sheffield Wednesday 1-0
- Sunderland-Derby 3-1
- West Bromwich-Brentford 1-0
- Chelsea-Wolverhampton 2-2
- Stoke-Middlesbrough 1-1

Cross country

El campeonato de Castilla
El día primero del próximo enero celebrará la Federación Castellana de Atletismo el campeonato de Castilla de "cross-country" para neófitos y terceras categorías.

Pueden tomar parte en esta prueba los que no se hayan presentado nunca a una carrera de "cross" o no intervenga por la Federación, o habiéndose presentado no se clasificaron antes del 21 de julio y posean licencia por algún Club federado en el momento de inscribirse.

La prueba se efectuará por terreno de la Ciudad Universitaria, siendo su recorrido de cuatro kilómetros aproximadamente.

Atletismo

El Trofeo Coppel
Hoy domingo, a las diez en punto de la mañana, tendrá lugar la última jornada de este importante Trofeo, y en el que el primer puesto de la clasificación individual está entre Iglesias, del Círculo de la Unión Mercantil, y Barreno, del Madrid, y a un punto Pérez, del Madrid, por lo que se espera sea de una gran emoción esta última jornada. La clasificación por equipos es favorable en las dos jornadas anteriores al Madrid. Las pruebas a disputar son saltos y cross country.

La continuación se efectuará el reparto de premios en el gimnasio del Madrid a los vencedores de este Trofeo, asistiendo a la entrega el excelentísimo señor don Joaquín Chapaprieta, señores Sánchez Guerra y Coppel, por el Madrid, y por el Círculo de la Unión Mercantil los señores Corra y Amillo, prometiendo ser un acto simpático, en el que los pequeños atletas verán premiados sus esfuerzos deportivos.

PROGRAMA DEL DIA

Atletismo
Trofeo Coppel. A las diez y media, en Chamartín.

Basket ball
Campeonatos castellanos. Véase aparte los partidos detallados.

Carreras de galgos
A las 10,45, en el Stádium.

Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo en la Cuesta de las Perdices. A las diez.

Carrera de la Peña Pekín. A las once se dará la salida en el paseo de Ronda, esquina a General Orda.

Concurso de esquí
Pruebas de la Sociedad Deportiva Excursionista y de Peñalara.

Cross country
Entrenamiento organizado por la F. C. U. A las diez y media, en la Ciudad Universitaria.

Football
«ATHLETIC CLUB contra HERCULES F. C. A las tres de la tarde.

Pedestrisimo
Prueba de Los Lagartos. A las diez.

Pelota vasca
Campeonatos de Castilla «amateur». A las diez y media, en Jai Alai.

Rugby
Gimnástica-Athlétic. A las nueve y media, en el Párral.

Ciclismo

Un concurso del V. C. Portillo
El Velo Club Portillo celebrará hoy domingo su concurso de Navidad, consistente en bajar la cuesta de las Perdices, con la bicicleta desprovista de cadena. Podrán tomar parte en él los socios.

La salida se dará a las diez de la mañana por el orden de inscripción, y con intervalos de dos minutos entre cada concursante.

Los premios consisten en artículos de Navidad, figurando entre los primeros seis estupendos pollos, otorgándose al vencedor, además, una magnífica copa.

Basket ball

El campeonato castellano
Resultados de los partidos del campeonato castellano disputados últimamente:

PRIMERA CATEGORIA, A
Rayo Club-Madrid F. C. 22-20
C. U. Mercantil-Regimiento 31... 20-16
S. Gimnástica-Canal Club 28-15
Standard Club-América Club 17-11

PRIMERA CATEGORIA, B
Madrid F. C.-Rayo Club 20-13
S. Gimnástica-Canal Club 28-5

Partidos para hoy
He aquí los partidos para hoy domingo:

PRIMERA CATEGORIA, A
Standard-Canal, A las once.
Gimnástica-América Club. A las doce en el campo del Regimiento número 31.

*Madrid F. C.-Regimiento 31. A las doce y media.

C. U. Mercantil-Rayo Club. A las diez y media en el campo del Madrid.

PRIMERA CATEGORIA, B
Gimnástica-América. A las once en el campo del Regimiento 31.

*Madrid F. C.-Regimiento 31.

Pelota vasca

Campeonatos castellanos
Partidos que se celebrarán hoy domingo en el frontón Jai-Alai:

A las diez y media de la mañana:
A mano:
(Amistoso). De Blas-Casado contra Zubiaga-Poveda.

A mano:
Vallejo-Latorre (Santa Engracia) contra Onoz-Aldarraga (Hogar Vasco).

A mano:
Blanco-Hermanos (Santa Engracia) contra Muñoz Hermanos (Frontón Se govia).

A pala:
Mendizábal Hermanos (Madrid F. C.) contra Martín-Aguirre (Hogar Vasco).

Fútbol Stádium Metropolitano

Hoy, a las tres de la tarde, partido de Liga Primera División Hércules F. C.-Athlétic Club de Madrid. General, tres pesetas.

PIELES

De conejos y liebres compra de grandes o pequeñas cantidades. Se desean agentes para la región MADRID.

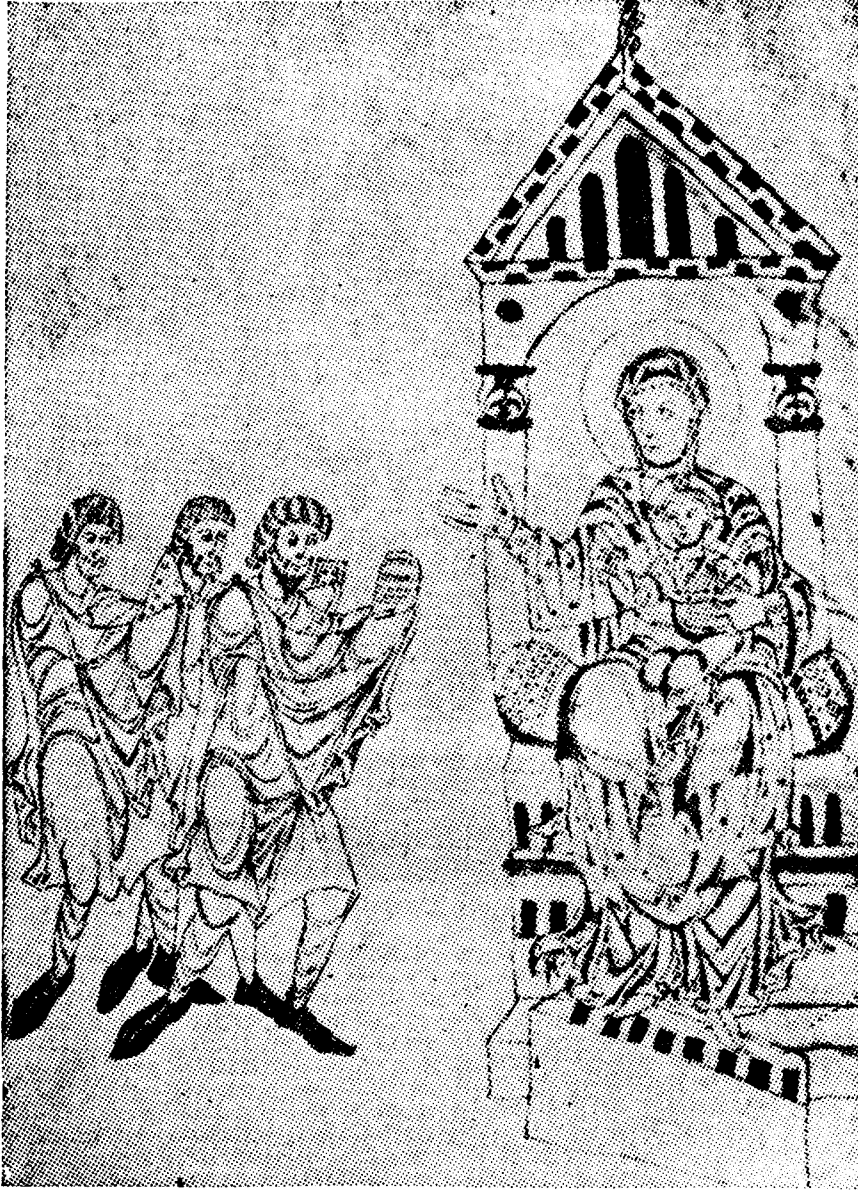


ANIS DE LA ASTURIANA

Hoy, a las once menos cuarto de la mañana, en el Stádium Metropolitano, gran matinee moda. Ocho grandes carreras de galgos. Premio de invierno de velocidad pura, 450 yardas, tercera B. cuatro eliminatorias y una final. Otra entre los perros más calificados de primera B y otra de vallas de tercera categoría. ¡Sensacional carrera desafío! "Fornarina" y "Rins" solos en carrera de vallas sobre 500 yardas.

LOS MISTERIOS DE LA NATIVIDAD Y LOS APOCRIFOS

La íntima piedad de los primeros cristianos no acertaba a comprender la sencillez y la sobriedad de los relatos evangélicos. Surgieron multitud de escritores pintorescos y leyendas absurdas, pero la liturgia de la Iglesia restableció lo sublime del Evangelio, conjugando lo dogmático, lo artístico y lo poético



"Adoración de los Reyes"

En los últimos años del siglo primero la Iglesia había comprobado ya el ciclo de sus relatos auténticos de la vida de Jesús. Tenía los cuatro Evangelios, la cuadrada celeste, como dirá más tarde el maestro Alcuino. Mateo, Marcos, Lucas y Juan habían resumido con el nombre de la buena nueva las obras y las palabras del Salvador; sus discursos, sus parábolas y sus milagros. Nacidos de la catequesis apostólica y hechos para la catequesis, escritos por hombres que vivían bajo la impresión misma de los sucesos que narraban estos libros, se presentaban en un conjunto indisoluble y sagrado, donde todo era armonía, unidad, sencillez y acento profundo de verdad. Era imposible contar cosas tan sublimes en un lenguaje más llano, más popular, más ajeno a las ficciones ingenuas de los sabios.

Frente a los gentes que les creyeron demasiado sencillos y, sobre todo, demasiado breves. De José apenas decían más que sus idas y venidas de Nazaret a Belén y de Belén a Egipto; María quedaba en la sombra después de los sucesos prodigiosos de la Anunciación y de la Natividad, y una oscuridad impenetrable cubría la mayor parte de la vida de Jesús. Esto no acertaba a comprenderlo la piedad, la íntima piedad de aquellos primeros cristianos, que vivían aún en una atmósfera de toda la vida del Maestro. Quería saberlo todo e iluminarlo todo, y cuando no lo lograba tomaba como cosa verdadera los sueños piadosos o las imaginaciones más extravagantes. Las revelaciones de los místicos, como Juana de Agreda y el pseudo Buenaventura, y las fantasías de los poetas, como San Efrén, nos hacen comprender cómo nacieron los Evangelios apócrifos.

Es el amor quien los crea, la tierna curiosidad del pueblo, que no pudiendo resignarse al silencio le llena con toda suerte de prodigios, más o menos inverosímiles, más o menos respetuosos, pero casi siempre inspirados por el deseo de conocer mejor a Jesús y a los demás personajes que se mueven en torno suyo. Y así aparece desde el segundo siglo una multitud de escritos pintorescos y absurdos que, como el Protevangelio de Santiago, el Evangelio de Tomás, el de Nicodemo y el de la Infancia, llevan nuestro pensamiento a los cuentos de las "Mil y una noches", o a las fábulas imposibles del "Asno de oro" o de la "Vida de Apolonio de Tiana". Los primeros padres de la Iglesia se indignan ante aquellas leyendas pueriles, como dice Orígenes: ante aquellos verdaderos ridículos, según la expresión de San Jerónimo; pero el vulgo no hace caso de su indignación. Las caravanas del desierto se entretienen contando aquellas historias peregrinas; los marineros las repiten en las orillas del Nilo; los monjes de la Tebaida y de Siria las copian, las meditan y las transmiten al mundo occidental. Es verdad que de cuando en cuando no falta algún rasgo destinado a autorizar teorías gnósticas; pero, en general, no se ve más que la impudencia y el candor infantil, y ese ambiente mágico y esa creencia en los sortilejos en que tanto se complacía la credulidad de los pueblos orientales.

Las canas de San José

El nacimiento y la infancia de Jesús tienen un poder especial para convocar la imaginación popular. Es preciso aclarar cosas que los libros canónicos dejan en el olvido, o completar relatos oscuros y misteriosos. Había que dar una explicación de los desposorios de María, que había consagrado su virginidad a Dios, y la leyenda se encarga de ello. La Virgen había crecido a la sombra del santuario, alimentada por los ángeles. Al llegar a los doce años, el gran sacerdote Zacarías, después de haber consultado al Señor, se decide a casarla. Pero quiere casarla con un hombre que sea a su lado exclusivamente el custodio de su pureza. Con ese fin manda reunir a son de trompeta a todos los viudos de Palestina. Y van llegando a centenares, con su bastón en la mano, según el orden que había recibido. Se hallaban todos juntos en los pórticos del

templo cuando el bastón de un anciano, venido de Nazaret, floreció súbitamente, y de la flor salió una paloma que, después de haber dado algunas vueltas en el aire, vino a posarse gozosa sobre su cabeza: "Tú eres, le dice el gran sacerdote, el hombre designado para guardar la Virgen del Señor." El pobre nazareno se excusaba diciendo: "Yo soy vie-



"Adoración", de un retablo en Valladolid

jo y con hijos; si tomo por compañera a esta niña será la irritación de las gentes." José tenía, efectivamente, cerca de noventa años, y su excusa parecía razonable; pero el pontífice le obligó a acatar las disposiciones del cielo, amenazándole con la maldición divina. Nada más inepto que esta leyenda. El protector y defensor de María, el padre putativo y custodio de Jesús, el que debía acompañarle hasta Egipto y traerle de nuevo a Nazaret y defenderle de toda injuria y alimentarle con su trabajo, no podía ser un viejo decrepito. Hay conveniencias que se imponen, y la irritación no hubiera caído solamente sobre San José, sino sobre toda la Sagrada Familia. Sin embargo, la leyenda hizo fortuna, se extendió entre el vulgo, inspiró a los artistas, y estamos tan acostumbrados a ver a San José en las pinturas con el báculo de niño, frente surcada de arrugas, barba torrencial y en la diestra el báculo de la vejez, que difícilmente nos atrevemos a representarnos en la fuerza de la edad. Después de diez y ocho siglos vivimos bajo la influencia de los apócrifos, que ponían de mal humor al solitario de Belén.

El castigo de Salomé

Al acercarse al misterio de Navidad, que San Lucas nos cuenta con una delicadeza soberana, la palabrería de los apócrifos aumenta. Saben, por de pronto, mucho más que el Evangelista; conocen todos los dolores de José y to-

rrer ésta en las fiestas y en los pórticos de los templos, y muchas veces fué representada tanto en los misterios como en las esculturas. Lo que para los Santos Padres era irrespetuoso y atrevido servía de edificación a las muchedumbres, que en presencia de esas escenas exclamaban como Salomé: "Virgen ha concebido, virgen ha parido y virgen ha quedado". El episodio aparece en un capítulo románico del claustro de Silos: la Virgen está en su catre, cuidadosamente labrado, y cerca de ella, con la cabeza reclinada sobre una almohada, se ve al Niño que tiende su boquita hacia el pecho de la madre. A la cabecera vela un personaje que a primera vista pudiera parecer San José; pero, aunque tiene la cabeza muy deteriorada, todavía pueden verse parte de las tocias: es evidentemente una mujer, es la comadrona, es Zelmí.

El asno y el buey

En este mismo capítulo encontramos otra escena rebosante de gracia y de candor: es la representación del nacimiento; bajo un arco sostenido por esbeltas columnitas duerme el Niño-Dios, tendido en un alto lecho y cuidadosamente arropado. En la altura, cubiertos en parte de nubes, dos ángeles, vestidos de amplias túnicas, agitan sus incensarios delante del pesebre. Del fondo del arco, que recuerda la gruta de Belén, salen el jumento y el buey para calentar al recién nacido.

He aquí otro detalle cuyo origen hay que buscar en aquellos ingeniosos forjadores de leyendas en torno a la infancia de Jesús. El de las dos parteras desapareció de la tradición cristiana en el siglo XIII, época de crítica teológica y de depuración histórica; pero éste se ha perpetuado hasta nuestros días. Estamos tan acostumbrados a ver el asno y el buey en nuestros nacimientos y en todas las manifestaciones del arte cristiano, que probablemente nunca nos hemos detenido a reflexionar por qué se introducen allí esos animales. San Lucas nos habla del pesebre, y nada más natural que junto al pesebre hubiese algún buey o alguna vaca; pero él nada nos dice. Es el apócrifo quien completa la historia, con ayuda de dos textos de la Escritura, torcidamente interpretados: "Al tercer día después del nacimiento del Señor—dice el pseudo-Mateo—, María salió de la gruta y entró en un establo, y colocó al niño en el pesebre, y el buey y el asno le adoraron. Entonces se cumplió lo que había sido anunciado por el poeta Isaías: el buey conoció a su dueño, y el asno el pesebre de su señor. Pues bien: éstos eran los animales que tenían al Niño Jesús en medio y le adoraban sin cesar, cumpliendo así lo que había sido anunciado por boca del profeta Habacuc: "Te manifestarás en medio de dos animales".

Este era el sentido que daba la traducción alejandrina de los Setenta; pero San Jerónimo, espíritu crítico, enemigo de patrañas y leyendas, por muy bellas que fuesen, rectificó el pasaje interpretando de esta manera: "Tu medio annorum vivifica illud". No obstante, el apócrifo había tocado aquí la región de la verdadera poesía; su hallazgo, rico de contrastes y fecundo de inspiración, conmovió el corazón de la cristiandad, dolorida de ver a su Dios rechazado por los hombres y reconocido por los más humildes de los animales. El asno y el buey serán el complemento indispensable de las alegrías de la noche de Navidad, y tanto Jacobo de Vorágine como Ludolfo el Cartujano se crearán en la obligación de explicar la presencia en la gruta de Belén: El asno, dicen, es el que había llevado a la Virgen en aquel viaje; el buey estaba allí porque José le llevaba para venderle.

El ciclo de los Reyes Magos

En una época tardía se desarrolló el episodio de la adoración de los Magos, uno de los más gratos al gusto del mundo medieval. Se fijará su número, se descubrirán sus nombres, se contarán los incidentes del viaje, y lo mismo en los sermones que en los misterios, en las obras de arte como en las de la literatura se hablará de su origen, de su raza, de su color, de su edad, de su vida y de su muerte. Las más lúbricas familias se crearán emparejadas con aquellos magnánimos adoradores de Jesús. El Oriente lejano hacía soñar y las imaginaciones se iluminaban



Estampa popular de Nacimiento

con los recuerdos del oro de Ofir, del incienso de Saba y de los tesoros caídos. Averigúese que los reyes eran tres: uno llamado Melkon, que gobernaba en la Persia; otro, Gaspar, a quien reconocían como soberano de los pueblos de la India, y el tercero, príncipe de los árabes, que se llamaba Baltasar. Cada uno venía con un ejército numeroso, al frente del cual caminaban doce capitanes vestidos de seda, de oro y de plumas. Aquí sí que hubiera podido lanzar San Jerónimo su furibundo anatema: «Delirios y locuras».

Nada de esto saben los primeros autores de falsos Evangelios. Hablando de los pastores y de los Magos, sus palabras tienen una extraña sobriedad. Apenas añaden alguna noticia nueva a la relación de los Evangelios canónicos: que los pastores eran quince, que María regaló a los Magos uno de los pañales del niño. En cambio, su imaginación se desata cuando se acercan a las riberas sagradas del Egipto faraónico o cuando nos introducen en el silencio sublime de la casa de Nazaret. Entonces es cuando la vida del niño se convierte en una cadena de prodigios, otros ridículos, otros pueriles, otros bárbaros o inútiles. A veces se nos figura estar en un ambiente de brujería. Los ídolos caen al paso de los tres viajeros; los hombres se convierten en mulos y vuelven a tomar la forma humana; el trigo, que el sembrador acaba de arjar al sembrado, crece repentinamente para ocultar a los fugitivos. Venos a Jesús dando lecciones a su padre adoptivo en el taller, enseñando en la escuela al maestro que le quiere hacer repetir los nombres de las letras, haciendo molinos en el arroyo, como los niños de todos los tiempos, moldeando figuras de aves y echándolas a volar con unas palmas, desfilándose en un rayo de sol, rompiendo la vasija con que iba por agua a la fuente para volverla a componer, cambiando el agua en sangre, metamorfoseando en mosquitos los átomos de polvo y haciendo otras muchas co-



Otro grabado antiguo de la Adoración (Colonia, 1495)

sas más inverosímiles. El afán de descubrir el poder taumaturgico del Dios-Hombre hace que el piadoso y bárbaro escritor sueñe insensias que, además de fantásticas y necias, son blasfematorias. Un día Jesús transforma en cabritos a sus compañeros de clase; otro hace que caiga muerto un muchacho porque le molestaba en el juego, o seca la mano del maestro que se levantaba para pegarle. Nos encontramos en presencia de un niño caprichoso, extravagante,



"Nacimiento". (Vaticano. Presepio. España.)

vengativo, temido por sus compañeros, insostenible a sus vecinos, justamente reprochable por José y por María, que viven a causa de él en continuo sobresalto. Rara vez un relámpago de auténtica poesía, un rasgo delicado, una idea profunda o un gesto de gracia y de ternura.

de la cueva de Belén al seno del Padre eterno. Estamos adorando al divino infante en los brazos de María, y de pronto se nos recuerda con gravedad épica un nacimiento sublime anterior a los siglos, y el pensamiento se complica con alusiones en tono de idilio a otro nacimiento misterioso, el nacimiento místico de Jesús en nuestras almas. Y nos convencemos de que lo maravilloso en el establo de Belén es que aquel Hijo de una Virgen, que debía escapar sus primeros vagidos, es también Hijo de Dios. La idea del Verbo hecho carne es la armónica fundamental de esta liturgia, la que le da un carácter de grandeza, en la que no solemos pensar al ver las figurillas de nuestros nacimientos, al oír los versos deliciosos de nuestros villancicos.

La voz de la liturgia

En todos los tiempos ha habido almas fieles que han buscado su alimento espiritual en las flores y en las mentiras. No se crea que esta literatura insubstancial ha muerto. Se la puede ver todavía fomentando esa hagiografía morbosa y milagrera que para muchas gentes es la cima de la espiritualidad. Siguiera en la Iglesia primitiva todo eso hubiera corrido con el nombre sospechoso de lo apócrifo, de lo escondido, de lo que se agazapa en las sombras del anónimo, precisamente porque su origen es poco luminoso. Pero ni de esto ni de aquello hace gran caso la Iglesia. Siempre condescendiente, permite la circulación, contiene el anatema; pero lo excluye desdefiosamente de la oración oficial que organiza para sus hijos. De todo este ciclo de leyendas acerca de la infancia del Señor nada quiere saber: ni nombres de reyes, ni número de pastores, ni escenas dramáticas y milagrosas, ni aventuras de viaje, ni extravagancias infantiles. Por su belleza y por su verosimilitud acepta únicamente un detalle: el del buey y el asno que calientan con su aliento al recién nacido. Aquí la tradición queda consagrada definitivamente en aquel responso que empieza: «Gran misterio y sacramento admirable que los animales viesen al Señor yaciendo en el pesebre».

Tal vez en todo el año no haya liturgia tan variada, tan bella, tan consoladora como esta de Navidad; pero todos sus elementos proceden del Evangelio. Lo sublime se mezcla en ella con lo más exquisito y delicado. Nuestras miradas pasan anhelantes del cielo a la tierra,

de la cueva de Belén al seno del Padre eterno. Estamos adorando al divino infante en los brazos de María, y de pronto se nos recuerda con gravedad épica un nacimiento sublime anterior a los siglos, y el pensamiento se complica con alusiones en tono de idilio a otro nacimiento misterioso, el nacimiento místico de Jesús en nuestras almas. Y nos convencemos de que lo maravilloso en el establo de Belén es que aquel Hijo de una Virgen, que debía escapar sus primeros vagidos, es también Hijo de Dios. La idea del Verbo hecho carne es la armónica fundamental de esta liturgia, la que le da un carácter de grandeza, en la que no solemos pensar al ver las figurillas de nuestros nacimientos, al oír los versos deliciosos de nuestros villancicos.

Pero, lejos de sofocar la emoción, el pensamiento la hace más profunda y más sobria; le da una serenidad, un equilibrio y una solidez que permiten el acrílico estrepitoso júbilo de un momento, se convierte con él en un grito largo e intenso que se repite día tras día sin agotarse. Hay adoraciones llenas de amor ante la cuna del recién nacido; hay ternura, gracia y delicadeza; hay gestos de caricia y rumores de arrullo y melodías de cantos de cuna. Inclínandose sobre el pesebre, lo mismo que María, la liturgia mece y adora a los antiguos profetas y exclama: «¡Oh pueblo que andaba en las tinieblas, vé una gran claridad; a los que habitaban en la región de la muerte los amaneció la luz. Por tu venida se alegraron, como los que se alegran con la miel dorada, como se regocijan los vencedores cuando reparten los despojos. Tú has roto el peso de su yugo, como en el día de Madián; hiciste añicos la vara de su hombro y el cetro del tirano. Toda peste violenta y tumultuosa, todo vestido empapado en sangre, será arrojado a la voracidad del fuego. Porque un pequeño ha nacido para nosotros, y un hijo se nos ha dado a nosotros; cobra sus hombros descansa el principado. Y su nombre se llamará Admirable, Consejero, Dios, Fuerte, Padre del siglo futuro, Príncipe de la paz».

Y todavía resuenan estos grandiosos acentos cuando oímos la voz de la Madre diciendo los encantos del hijo con las palabras más graciosas que le sugiere el corazón; y escuchamos a la Sinagoga, que nos habla de los símbolos lejanos de este rey eterno y de un día, recordándonos la flor graciosa de la parra de Jesús, la estrella de Jacob, la zarza que en el Horeb ardia sin consumirse; y nos alegramos ante las apariencias luminosas de los ángeles, que traen hasta nosotros los acordes de las músicas del paraíso, y vemos desfilar la gozosa algarabía de los pastores, y nos maravillamos ante sus miradas radiantes, y dialogamos con ellos, y nos dicen: «¡Oh! Hemos visto a un recién nacido, y sobre él, coros angélicos que alaban a Dios y cantaban: Gloria al Señor en las alturas».

De esta manera, sin necesidad de cuentos ni superlativos alambicados, la liturgia de Navidad nos deleita y edifica, en el sentido más fuerte de esta palabra, paseándonos por toda la gama de los afectos, moviendo todos los resortes que pueden inclinarnos a amar, a admirar y a adorar, juntando maravillosamente la grandeza de las ideas con la profundidad de las emociones y el encanto de la música con la belleza de las palabras: Dogma, arte, poesía.

Justo PEREZ DE URBEL

El tema de más fecunda inspiración literaria en todos los países y en todos los tiempos

La Nochebuena, festividad típicamente española, es más ensalzada por los escritores de nuestro país. Obras sobre este tema de Fernán Caballero, Pereda, Alarcón, el padre Coloma y Selgas. La Navidad inglesa, gran fiesta tradicional colectiva. Elegía de la Navidad rusa. La época de la literatura infantil

La Navidad es tema de perenne y renovada inspiración. Los escritores de todos los tiempos y de todos los países han vuelto los ojos hacia el sagrado motivo y las flores más delicadas han caído espontáneamente, desprendidas del corazón, a los pies del Niño, vocado al destino más sublime por la misericordia infinita del Criador de los cielos y la tierra. Nos despenaríamos en la sintonía de nuestra propia ambición si quisiéramos reducir, fuese no más que a menciones sucintas, las obras que han inspirado el nacimiento de Cristo y su celebración a través de las generaciones. Las almas creyentes se han encendido en fervor nuevo. Las almas incrédulas han sentido en su interior la seguridad de temblores ignotos. Y todos han visto en la Navidad la significación hondísima de un misterio de luz, cuyos efluvios suaves llegan al mundo entero para recordarle los bienes de la paz y del amor. Desde la literatura majestuosa de los grandes autores místicos y eclesiásticos, a la narración humilde o el cuento infantil, la producción universal está llena de variaciones sobre un tema inagotable. Algunos aspectos sencillos y recientes, de los que sin gran esfuerzo pueden ser buscados por el lector para obtener una visión unánime y al par diversa de la magna festividad cristiana, es lo que únicamente reseñaremos aquí. Y aun será mucho para un espacio corto, y pobre para filón tan rico.



Fernán Caballero

En la Nochebuena, donde con frecuencia mayor se hallan testimonios de este festejo íntimo, que en otras partes o pasa inadvertido enteramente o carece de ciertos aspectos rituales consagrados en España por una práctica larguísima. El hecho de que también en nuestro país comienza a dejarse sentir el fenómeno desagradable de una Nochebuena volada al exterior en algarabías pibeyas, o, lo que es peor aún, en fiestas exentas de todo carácter familiar y religioso, no es sino un motivo más para que volvamos la mirada a los autores que supieron reflejar en sus libros los perfiles deliciosos de una fiesta, donde la legítima alegría no puede, sin prostituirse, perder un punto de la memoria que se está celebrando: el nacimiento del Redentor.

Entre los autores españoles del siglo XIX dedicaron a la Navidad páginas muy bellas Pereda, Fernán Caballero, el padre Coloma, Alarcón y Selgas. No son los únicos, ni mucho menos; pero bastan para nuestros fines. En ellos se refleja el carácter de la Nochebuena española con todos los matices diversos que adopta, dentro de su gran unidad fundamental.

Pereda, sencillo, robusto, sanamente realista, es el reflejo directo y puro. Sus páginas, especialmente dedicadas a la fiesta que nos ocupa, llevan como título "La Noche Buena". Todavía no se han fundido las dos palabras en el apremiamento actual. Es la noche buena por antonomasia, la mejor de las noches, porque en otra como ella vino al mundo Jesús. Pereda es el gran costumbrista, sus complicaciones ni recovecos. Sus mejores escenas tienen un origen por demás limpio y claro, que él mismo confiesa, un poco extrañado en el fondo de que se le conceda gran importancia a una cosa tan sencilla. El insignificante novelista se asoma al balcón y nos cuenta lo que ve. En el fondo de su "Noche Buena" palpita aquella religiosidad tan sólida, tan incombustible, que es lo mejor de su fondo de hombre y de poeta. No importan los detalles de la escena descrita. Lo que en Pereda seduce es una limpidez esencial. Sus construcciones son como pequeños escenarios donde la pureza de la línea, el escueto del adorno, la fortaleza de los materiales empleados, dan como fruto una sensación de enorme solidez, de esa enorme solidez que sólo se ostenta cuando la fe se halla en los mismos cimientos.

Costumbrista también, tronco de la misma cepa, menos robusto, aunque evidentemente sano, Fernán Caballero nos da su visión de Navidad en "La tía pavona". Fernán Caballero se detiene más en la superficie y en el color. Es más ingenuo y menos sobrio. Está todavía demasiado cerca del romanticismo y nos llega de él un dejo lacrimoso y alguna que otra falsedad. Pero el temperamento que se impone, la naturalidad vence, y en "La tía pavona", como en otros muchos de sus relatos breves y de sus novelas, Fernán Caballero nos ofrece maravillosas estampas, arrancadas de una realidad que ella no quiere negarse a ver y matizadas por el sentimiento de un corazón que sufrió mucho. La Navidad de Fernán Caballero reúne todas las condiciones necesarias para ser hoy, al cabo de los años, una lectura precisa, saludable, llena de encanto natural. "La tía pavona" tiene fragmentos que no



P. Antonio de Alarcón

podrían ser excluidos en una antología navideña de literatura española. Del padre Coloma incluíamos en esa antología "La almohadita del niño Jesús". Estamos ahora en otro género de narración de Navidad. El padre Coloma sobresale en gran manera en el arte de contar bien y de dar en el acto a los acontecimientos narrados un sentido clarísimo, que los situaba en su lugar correspondiente dentro de la universal armonía. Mente disciplinada por el estudio y el ejercicio de la piedad, realizaba espontáneamente la función de situar los hechos y las cosas en orden al fin eterno del hombre. Esto no perjudica nada a la calidad de su literatura, ni introduce en sus obras un sermón excesivo. Todo lo contrario. La predicción ejemplar de la vida es la que él recoge en sus obras, al punto de dar a todos los hechos, sobre la emoción dramática, una profunda emoción trascendente. No podemos sustraernos al recuerdo de aquel desafío de "Pequeñeces", donde con intenso dramatismo nos da la triste impresión de una víctima sacrificada por su locura; pero, sobre ello, en la sobria y rápida descripción del instante de la muerte, la alusión a "Jesucristo vivo y terrible" es de lo más ejemplar, hondo y bello que hemos encontrado.

No ocurren tan graves cosas en "La almohadita del niño Jesús"; mas no por ello deja el padre Coloma, en medio de una narración sencilla y amena como suya, y de despertar un deseo de meditación y de ofrecernos atisbos sobre las más esplendentes verdades de la fe. Es, como decíamos, una cualidad inherente a este escritor. Su manera de ver se tan certera, es de una claridad tan pasmosa, que en la narración más llana, en el cuento, en la tradición, en la florecilla humilde y sin ambiciones de trascendencia existe una jerarquía de valores tan perfecta y naturalmente establecida, que la lección es en todos los casos fecunda y provechosa. Agregáramos, pues, a nuestra colección de Navidad "La almohadita del niño Jesús".

Y venganos a otro escritor mucho más desordenado y confuso, mucho más disipado; pero de buena cepa española y católica, por lo tanto. Nos referimos a don Pedro Antonio de Alarcón. Es indudable que sus afanes y sus tareas de periodista, sus luchas despiadadas en el campo de la polémica y su andalucismo lleno de una visión fuerte del mundo, impregnada con exceso de un predominio de los sentidos, hicieron algunas veces de él un escritor que no respondía exactamente al tipo de lo que debemos llamar un escritor católico. Por eso es aún más interesante "La Nochebuena del poeta", que es lo que incluíamos aquí. Porque en Alarcón la Navidad significa una brusa llamada a la puerta de su fe y un despertar de toda su alma tradicional española. De la Navidad como cristiano, desde luego; pero tal vez más aún como escritor. Decíamos del padre Coloma que en él predomina sobre la emoción dramática la emoción trascendente. Y diríamos de Alarcón que cuando toca temas religiosos sobresale de la emoción religiosa la emoción estética. Aquella hermosa página de sus viajes por Italia, que es una visión del Papa en el Vaticano, rebosa un gran sentido de belleza y un renacer de fervores religiosos dormidos. Y ese es el efecto de la Navidad en Alarcón. Le llega la belleza penetrante del sublime misterio, porque su sensibilidad no puede negarse a él, y entonces renace en su corazón la fe de sus mayores y de su España siempre amada. Nos valdrá, pues, "La Nochebuena del poeta" para recibir la sensación de esa fiesta grandiosa desde fuera adentro, punto de vista que literariamente—y en el terreno literario estamos—es de un gran valor.

Terminábamos nuestra breve excursión española en el bueno de Selgas. Ya es conocida la característica de este poeta, excesivamente estroado un día y excesivamente desdichado después. No son para él los grandes acentos ni las concepciones geniales. Pero su ternura rara vez le abandona, y aunque es una ternura demasiado visible a veces para conservar aquellos matices de intimidad que la ternura debe tener, no es justo rechazarla absolutamente. Cierta que Selgas pasa de emotivo a llorón con demasiada facilidad, y aun pudiera decirse que tanto se respetar al hombre que llora como se desdicha al que lloriquea. Pero su "Navidad" es dulce, es ingenua y es grata. No sabríamos prescindir del buen poeta de nuestros abuelos ahora que estamos tratando de volver-

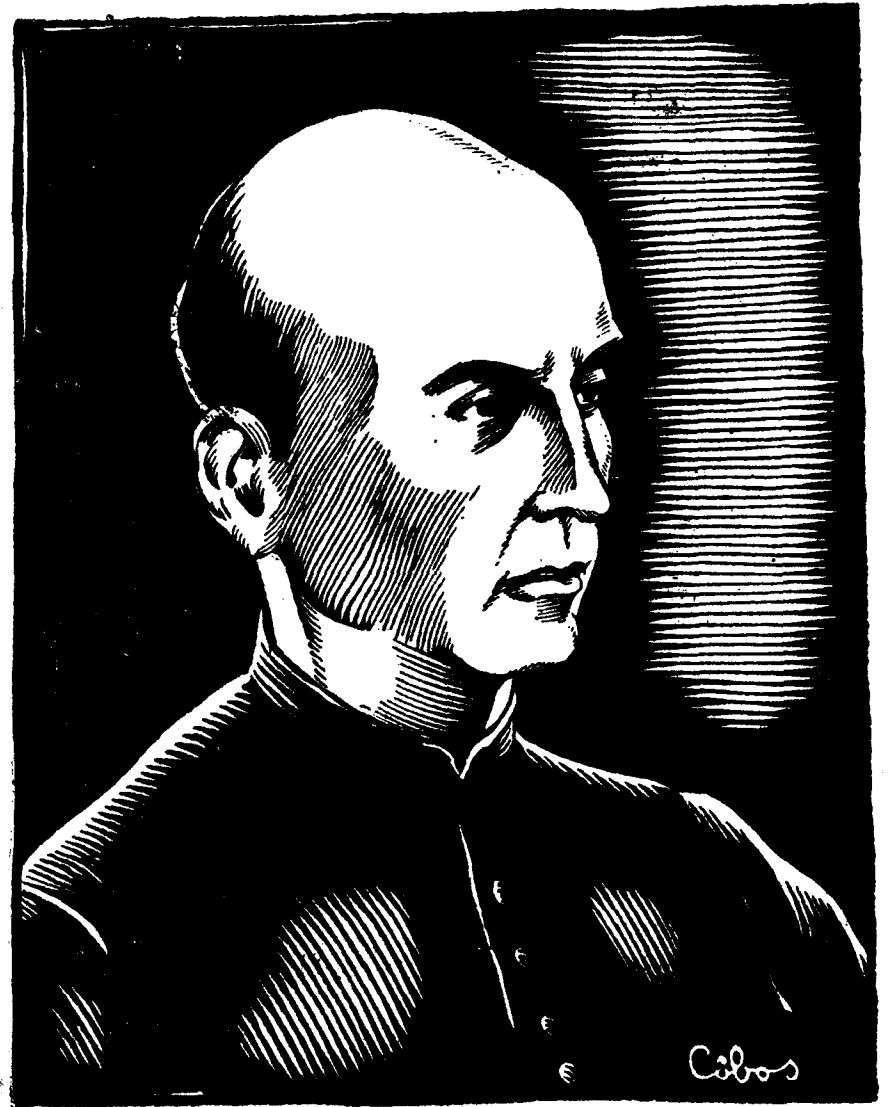
nos un poco niños para el día de Navidad. Es cosa que no debe avergonzarnos, y ojalá que conserváramos de ese breve añamiento que pretendemos un poco de la formalidad y del espíritu de justicia, que son las dos ventajas de más consideración que los niños tienen sobre los hombres.

Navidad inglesa

Si encerrados en el marco de nuestra propia literatura y sin pasar del siglo XIX, encontráramos dificultades para nuestra antología, calcélese lo que significaría el abordar el tema en la vastedad de las literaturas de los pueblos cultos. Nos concretaremos a algunos puntos aislados que nos son mejor conocidos. Hemos vivido varias Navidades inglesas. A través de sus errores, el anglicanismo conserva en la sociedad algunas de las grandes tradiciones cristianas, y entre ellas perduran singularmente, con una intensidad que en lo colectivo llega a parecerse a la del pueblo, la celebración de la Navidad y la de Semana Santa. Ya hemos advertido que no nos referíamos al aspecto religioso, sino al social y en cierta manera público. Por eso hemos empleado de preferencia la palabra tradición. Y lo cierto es que el día de Navidad, Inglaterra ofrece el aspecto de una gran fiesta íntima, perceptible en la calle por el silencio recogido. Este punto fundamental—la Navidad, fiesta hogareña—lo han realizado los ingleses en alto grado por lo que toca al punto de vista colectivo.

Nos interesa recalcar estos aspectos vividos por nosotros, porque ahora vamos a ser mucho más parcos en la antología. Hay obras inglesas bellísimas, como el famoso "Cuento de Navidad", de Dickens, que pueden ser leídas sin peligro alguno. Pero, a nuestro modo de ver, la característica de la Navidad inglesa es que se recoge en la intimidad familiar, sin alcanzar dentro de ella los matices puramente religiosos que la transformarían en una celebración perfecta e indiscutible. No. Dentro de cada familia, y sin inferir ni por asomo con esto una ofensa general que está muy lejos de nuestro ánimo a la familia inglesa, la Navidad adquiere matices cambiantes y diversos que van desde la ingenuidad infantil a la franca paganía cultivada con esa clara tranquilidad y dominio de sí mismos con que los ingleses hacen de su capa un sayo. Es la contradicción esencial del protestantismo: visible en multitud de ejemplos. Ningún inglés se llama Jesús porque significa una persona humana ninguna el nombre del Redentor; pero cada inglés interpreta la vida de Jesús como le parece. Se breve, pues, la tradición cristiana en muchas fórmulas externas aplicadas a las veces con bastante más severidad que en los países católicos; pero falta por completo la disciplina religiosa interior.

Así es la Navidad inglesa. Dickens,



Padre Coloma

colectivos. Por esa razón es muy posible que ese perfume íntimo de la obra de Dickens esté más cerca de la verdad esencial que las apreciaciones que anteriormente hemos formulado. Pero desde Dickens acá Inglaterra ha dejado de ser una isla.

Elegía de la Navidad rusa

Releyendo a Tolstoi, ese cristiano eboado a perder por falta de disciplina religiosa; releyendo a Gogol o a Korolenko y a modernos autores que, como Krasnoff, han vuelto la mirada sobre la Rusia antigua, podemos entrar en la vasta tragedia de este pueblo sojuzgado por el Asia oiblica. Queremos hablar de la Navidad rusa ahora que oficialmente la Navidad rusa ha dejado de existir. Hay cosas que no mueren, y si los ignorados desfogos de la Providencia han permitido a horrible calamidad que pesa sobre Rusia, acaso penetrando en aquella Navidad perdida puedan sorprenderse a los ojos de los que se abren a los misterios ocultos que pueden ser enterrados, pero que es imposible que desaparezcan. Rusia imperial, y todavía feudal en muchos aspectos, era una gran familia que en la Navidad fortalecía sus lazos y se reconocía a sí misma. El aroma de la Navidad rusa no se ha perdido.

Llega a nosotros, eso sí, envuelto en un pesado manto de dolor. La voluntuosidad del sufrimiento, característica de la literatura rusa, cubre de reflejos amargos las páginas mejores. Con todo, la Navidad rusa se abre sobre el escenario más propio de esta fiesta, la noche del 24 al 25, con sus estrellas encendidas sobre las nevadas estepas o los ríos helados, forzaba a los corazones verdaderamente religiosos—que eran y son todavía muchos millones en Rusia—a una explosión de

aventuranzas... Hoy en Rusia se ha querido que desapareciera hasta el recuerdo de la Navidad. Pueblo desgraciado, al que se quiere quitar el más mínimo consuelo en su desgracia, recemos todos en el día de hoy para que Dios permita pronto que los corazones cristianos que allí quedan obtengan antes de abandonar este mundo la gracia de poder regocijarse otra vez con las puras alegrías de la Navidad.

Los niños

Como no podía menos de ocurrir, las fiestas de Pascua son las fiestas de los niños. ¿No iba el Niño-Dios a acordarse de los otros niños, a los que siempre quiso permitir que se acercaran a Él? Por eso la literatura de Navidad cuenta como elemento indispensable una copiosa producción de obras para la infancia. Sabido es que Dios obra en beneficio de los niños sus mejores prodigios y los más delicados. Por eso en los días de Navidad, y en general en todas las Pascuas hasta Reyes, ocurren los acontecimientos más extraños a los ojos, turbios por la pasión, de las personas mayores, pero que parecen naturales a los ojos de los niños. Las cosas se pueban de Nacimientos y de luces, el mundo se vuelve rosado y feliz, en los balcones o por las chimeneas llegan los seres mufinos que depositan el precioso regalo de un juguete. Es una invitación a la realidad de lo fantástico, que es la más profunda de las realidades. Consecuentemente el mundo literario se pueba de fantasmas y miles de Centauros pierden su zapato en la huída del palacio del príncipe encantador. Despiertan los genios y los enanos y destilan las carrozas de las hadas. Se hace factible la casta de caramelo y en la oscuridad de la noche se pierden las brujas llenas de espanto. Todo lo que es sombra desaparece ante la luz de Belén, y la claridad del más grande de los prodigios viven otros muchos prodigios pequeños que cuajan el mundo de campanas de alegría y de ilusión. Es la época del cuento, que es tanto como decir la época de grandes verdades. Revivo lo más puro en el alma de los pueblos, y por eso están contentos los niños. La literatura infantil es la gran literatura de Navidad. No importa que el tema sea el más diverso y a veces esté apartado del motivo religioso de la fiesta: basta con la invitación a soñar cosas bellas y buenas en la fecha en que ocurrió lo más bueno y lo más bello del mundo.

Si el lector fuese aficionado a leer, como hombre inteligente y práctico, y por esta misma causa tuviera inclinación a dejar libre su fantasía, que es una de las cosas más prácticas que en la vida se pueden hacer, reciba el envío de estas líneas como un presente, en el cual la castañita no lleva dentro más que un poco de literatura. Todo es bueno en la Nochebuena si el alma está aligerada de peso y ancho el corazón. La voz del mismo cielo deseó paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Nicolás GONZALEZ RUIZ

DESDE 8,90 Aparatos fotográficos, películas, papelería, BATES, Gloria, Bilbao, 2.

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 11, antes 31. Tel. 25417.

EL LAPIZ NO MANCHA AL BESAR DE VENTA EN PERFUMERIAS

Jarabe antiépiléptico de F. URGELL (Fórmula del Dr. Bayó) De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto. Precio de venta: pesetas 5,70 frasco (timbres incluidos).



PASTILLA 1,30

-Lo uso por su pureza

Un hombre práctico simpatiza con este jabón porque es neutro y finísimo. Quien se lava las manos a menudo, aprecia bien lo mucho que suaviza.

JABÓN DE HENO PRAVIA

JABÓN ESPUMOSO E INTENSAMENTE PERFUMADO

GAL MADRID BUENOS AIRES



Pereda

PASCUA ROMANA

Roma es historia y sólo historia tiene aquí la Pascua de diciembre. La Navidad íntima del Santo Padre no tiene colorido superior ni adorno de anécdotas

UNA CRUZADA DE LA CARIDADESEL JUBILO MAYOR QUE LA PASCUA LLEVA A LOS PALACIOS DEL VATICANO

Lo primero que hay por decir de la Pascua romana, Pascua de Navidad, es que carece de intimidades. Roma siempre ha parecido demasiado amplia para días tan recogidos en el fervor y en la familia. Roma es historia y sólo historia tiene aquí la Pascua de diciembre. Ni una liturgia especial, ni una conservada tradición realzan de belleza estos días; ni en las ceremonias de la Natividad, ni en la vida privada del Pontífice hallamos hora para ser tratados con trato aparte. Unas costumbres, más que tradiciones, unas ceremonias breves, nos invitan a escribir de la Pascua; pero preceda a toda línea esta impresión primera.

La Iglesia tiene su más bella liturgia puesta en la otra Pascua florida de abril, pues que es entonces, a la muerte de Jesús, cuando el mundo puede celebrar su redención. Estos otros días de Navidad hubiésemos querido consagrarnos al cuento de tradiciones y de bellos símbolos privados, al relato de la fiesta de Pascua en la vida del Santo Padre. Más lo único que hemos podido recoger es esto:

Dice Prudencio que en los primeros tiempos cristianos el Papa celebraba misa dos veces el día de San Pedro y San Pablo, una al vespertino y al alba la otra. Este «doble convite de gracias» era propio de las fiestas más solemnes y el Pontífice lo llevó a la liturgia de Navidad, celebrando en un mismo día las tres misas natalicias. La primera, a media noche, tránsito del día 24 al 25 de diciembre, en Santa María la Mayor. Las razones que tuvo el Santo Padre para elegir esta basílica era el hallarse custodiadas en ella algunas reliquias de la gruta y el pesebre donde nació Jesús. Fueron traídas estas reliquias a Roma en el siglo VII, según juicio del Papa Lambertini, y hallan su consagración el año 1517, cuando en la noche de Navidad se le apareció el Niño-Dios a San Gaetano que estaba en oración ante ellas.

La segunda misa celebrábase al alba, en la iglesia de Santa Anastasia, sobre el Esquilino. Era la misa romana por excelencia. En aquel lugar había estado la casa y luego la sepultura de la mártir, muerta en fuego el año 304. El pueblo romano conmemoraba su natalicio precisamente el día 25 de diciembre, y esta fue la causa de que su iglesia mereciera tal distinción en el día de Navidad.

El Pontifical

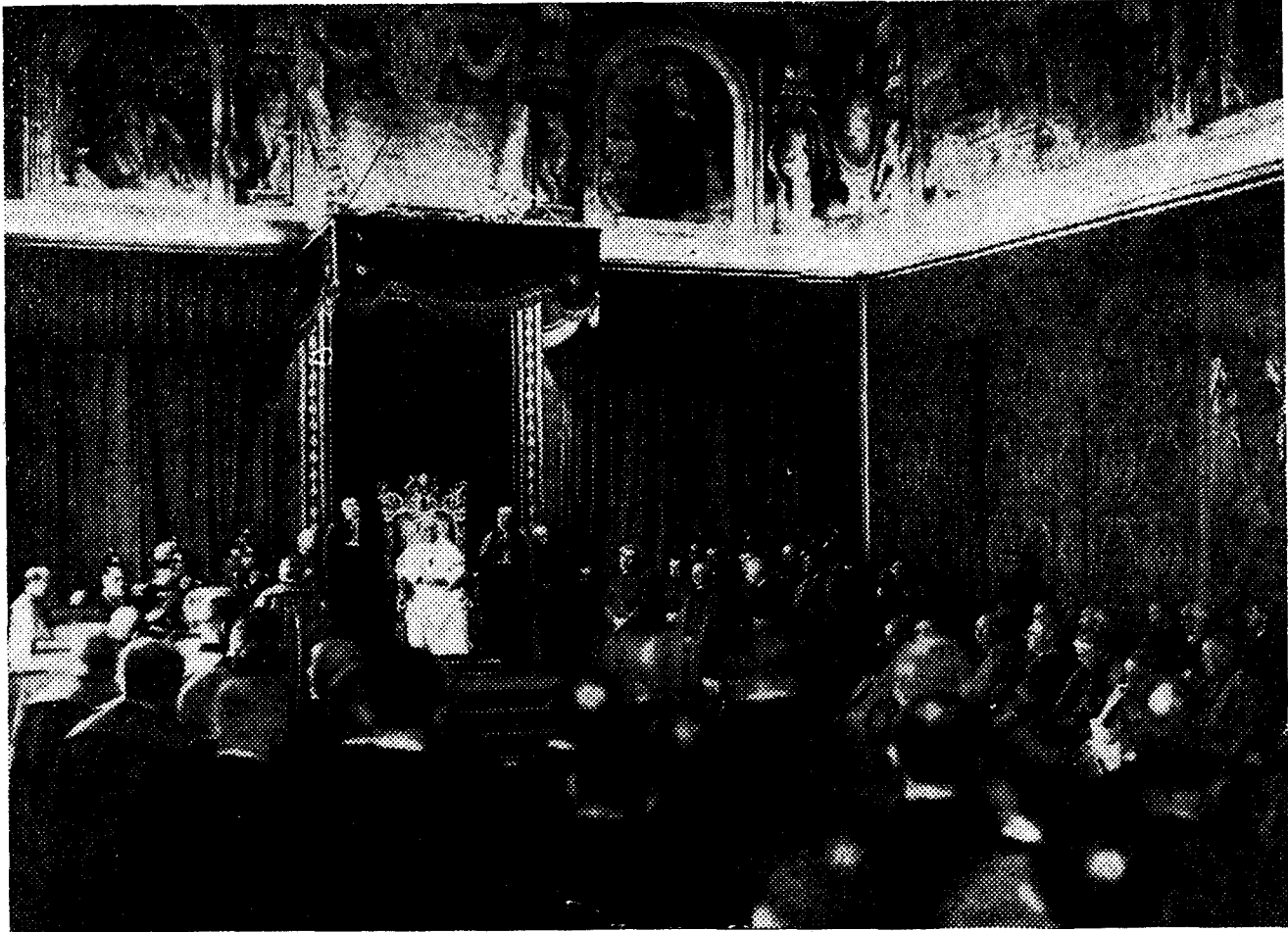
La tercera misa, ofrecida por el Pontífice, como las anteriores, celebrábase con todo fasto en la propia Basílica de San Pedro.

Pero el siglo XVI cambia la forma y lugar de estas solemnidades, limitando

de Nápoles, acompañaban esas horas. A las ocho se servía una cena en la Sala Borja; pero en ella no participaba el Pontífice, que sólo iba a bendecir la mesa. Era costumbre que los cardenales ocupasen silla de terciopelo rojo y el Asistente silla con respaldo y almohada donde descansar los pies. Esta cena de

volvía a aparecer a la mitad del 800 para perderse definitivamente el año 1741. Villancicos, que componían y cantaban hasta mucho después las canciones y villancicos que componían y cantaban las damas nobles de Roma.

La intervención del Pontífice en la liturgia de Navidad quedaba reducida



Su Santidad Pio XI recibe del Sacro Colegio Cardenalicio los "augurios" de Navidad

la participación pontificia a la misa de media noche en San Pedro Vaticano. Desde la tarde, cardenales y príncipes aguardaban en la Basílica la hora señalada del Pontifical.

Rezos y cánticos italianos, villancicos

Navidad partía en su tradición del siglo XIII; pero entonces celebrábase en Santa María la Mayor, y el Papa era servido a la mesa por el cardenal Albano, que gozaba de tal privilegio. La tradición fué interrumpida en el año 1573 y

sólo a la misa del día 25 en la Basílica de San Pedro. Mas esta misa, que luego pasó a rezada en la Capilla Sixtina, significaba una ceremonia especial. Al del oficio, el Papa bendecía una espada que regalaba luego a los soberanos y príncipes católicos. La ceremonia nació bajo el pontificado de Urbano IV, el año 1385. Si el príncipe al que era destinada esta ofrenda asistía a la bendición, había de vestir armadura y luego, tocando tierra con la espada tres veces y alzándola otras tres, pedía la bendición para sí y recibirla, a cabeza descubierta, cantando la quinta estrofa del «Matutino»: «In qua confictus».

Esta ceremonia parece tener su inspiración en aquella Pascua del año 800, memorable para las calendas cristianas; la Pascua en que Carlomagno fué coronado emperador del Sacro y Romano Imperio.

Ya en el siglo XIV, el día 26 de diciembre, el Papa tornaba a la Basílica y en la capilla de la Piedad recibía el «augurio» de los cardenales. Esta es la única ceremonia conservada hasta nuestros días. Las misas, una por cada una de las tres Navidades de Jesús (aquella por la que procede «ab aeternum» del Padre, aquella por la que nace al mundo y esa otra por la que nace en nuestras almas) pasaron de los Pontífices a los obispos y de éstos a los sacerdotes. Y así quedan conservadas hoy en la liturgia de la Pascua romana.

Ahora

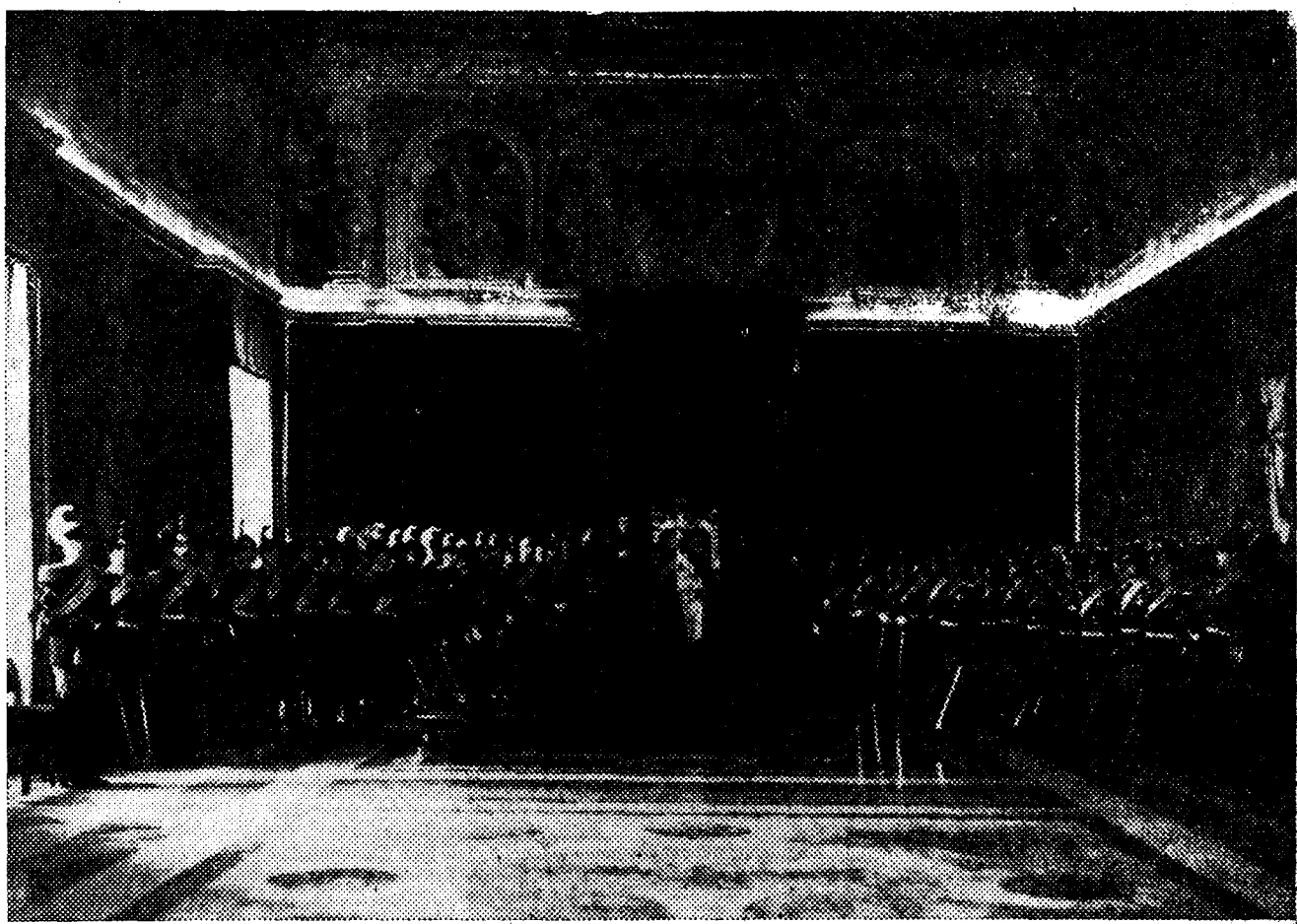
Recobrándonos a nuestros días, la fiesta de Navidad en la vida del Santo Padre ofrece un doble carácter, público y privado. Apenas cabe referirnos a la Pascua íntima del Pontífice; su Nochebuena no tiene un colorido superior ni el adorno de anécdotas y gracias que podría pensarse. Su cena acostumbrada y su hora de todos los días le acompañan también por la Navidad; ni el convento ni otros regalos recibe.

Otra parte pública y solemne limitase a un cumplido del ceremonial diplomático, que lleva el nombre de «augurio». El día 24, a las doce de la mañana, el Pontífice recibe en el Aula Consistorial a todo el Sacro Colegio cardenalicio, a los Patriarcas, Arzobispos y Obispos, a los Colegios de la Prelatura romana, Sagrada Congregación de los Oficios, del Tribunal y generales de los Ordenes religiosos. En cardenal decano pronuncia un discurso de homenaje al Pontífice y éste responde con otro en que acostumbra a resumir los hechos que más relieve alcanzan para el mundo en el año que termina.

El día 27 comienza el Santo Padre a recibir en audiencias particulares los «augurios» del Cuerpo Diplomático. Como la recepción se hace por separado a cada embajador, esta ceremonia se prolonga durante varios días. Por último, el 2 de enero comienzan otras recepciones al Patriado y nobleza romanas, órdenes militares, etc.

Podría también interpretarse como ceremonia pascual el Consistorio que por tales días se celebra, y que este año ha tenido tan alta significación con la investidura de los nuevos cardenales.

No caben, pues, líneas más simples en la reseña de la Pascua Pontificia. Toda su bella fiesta radica para el Santo Padre en promover una Cruzada de la Caridad que distribuye cermidas y ropas a los pobres de Roma. Este es el júbilo mayor que la Navidad trae a los palacios del Vaticano.



La guardia pontificia ofrece al Santo Padre su homenaje de adhesión para el nuevo año

Luca Tcheng

La Navidad que pinta el cristiano chino tiene rostros nuevos, línea y color extraños; pero un alma sencilla que dialoga desde su Oriente con los éxtasis matutinos de fray Angélico

Virgenes doradas del altar de Otemberg; sorprendidas en gozo de orgullo cuando tejais la corona y rizabais la oveja; Virgenes laboriosas de Flandes, nacidas para la rueca y el hogar, siempre tras la ventana que proclama el paisaje por donde ha de llegar el ángel malva que os traiga en una cinta el saludo de Dios; Virgenes italianas que sosegais el bosque ayer de niñas; Virgenes españolas de buena humanidad, plenas de gracia sin abrir. Por los montes nevados del Yusun baja la Virgen nueva que pintó Luca Tcheng.

Nadie ignora por qué puente de juncos, por qué río de seda, ha llegado María al huerto del pintor. La luz más clara que llevaron a China los padres misioneros acertó por el alma de Luca Tcheng y le bañó los ojos con una emoción nueva que pintar. Ni las plumas, ni los cerezos, ni las flores menudas que fueron del dragón extrañan la llegada de María. Cielo, valle, clausura y hogar ya tuvo en los lienzos de Bartolomé Esteban y de Leonardo, del Maestro Bertram y los Van Eyck; ahora tiene jardín y crisantemos y colinas doradas en el fervor cristiano de Tcheng, el convertido.

Ya en el principio de las artes cristianas hallamos la figura de María, inspiración de todos los siglos, interesera del bien pintar y el bien decir. A su devoción, a su cielo, han de llegar todas las almas, aun aquellas tibias de fe, ganadas líricamente para la verdad.

Acompaña en los momentos cumbres de la Natividad y de la Muerte, complacencias mayores del arte cristiano, a su hijo Jesús y las almas de Dios saben hallarla pronto y de modo especial en esas claridades líricas que nimbán la figura de la madre; en el trasunto de la Anunciación; en la visita teológica a su prima Isabel; en las escenas plácidas de María con el agua, y los panes, y las palomas, y los romeros; en el prodigio, sobre todo prodigio, de la Natividad.

Así, en madre, la recoge con su niño en brazos, la célebre pintura del Cementerio de Santa Priscila, en Roma, cuando aún estaba por nacer el siglo tercero; así la dibujan y la cantan todos, antes y después del Concilio de Efezo que, al proclamarla Madre de Dios, Theotokos, la entroniza en majestad hierática al gusto bizantino. Pero el arte la quiere más cerca, en esa gloria suprema de «sentirse nacer la eternidad». Y esta es la gloria de María, que recoge con encanto mayor las elegidas almas del arte cristiano. Liérganse luego al cuadro, coros de ángeles, grupos de pastores, cortejos reales. China conoce ya la Natividad, con su niño en los brazos, mostrándole a pastores, a reyes y arcángeles el motivo sublime de toda adoración. Y he aquí, con su bella porcelana, con su pincel de pluma y sus colores tiernos, la Navidad que pinta Luca Tcheng.

«...y llegará un santo del occidente y la mentira no prosperará y los hombres serán hermanos. No se protegerá sólo a los propios hijos, sino también a los hijos ajenos; no se amará sólo a los propios parientes, sino también a los parientes de otros. Las riquezas no serán escondidas y la fuerza servirá justos usos. Y se hará la paz con el Lombré que llegue de Occidente».

Esto dejó dicho Confucio quinientos años antes de que naciera Cristo Jesús. China conoce ya la Natividad. Unos «vivos comerciantes hebreos que llegaron por los caminos del Turquestán y de la Persia, anuncian a los pueblos de Oriente el signo prodigioso, seiscentos años antes de la estrella. En el siglo primero de Cristo, el XV emperador de los Han Mingti que busca el alma de su pueblo por las viejas leyendas y los libros sagrados, aloja en sueños una noche esa revelación de la Natividad. Y envía dos emisarios con orden de buscar al Santo en Occidente. Pero los emisarios se extravían y China sigue con su cielo pintado de dragones.

Ha de llegar el siglo VII para que las viejas murallas de la ciudad conozcan de la bella historia de Jesucristo; unos cristianos persas llevan su doctrina a Sianfú, el pueblo enamorado de los astros, y Sianfú le alza un monumento



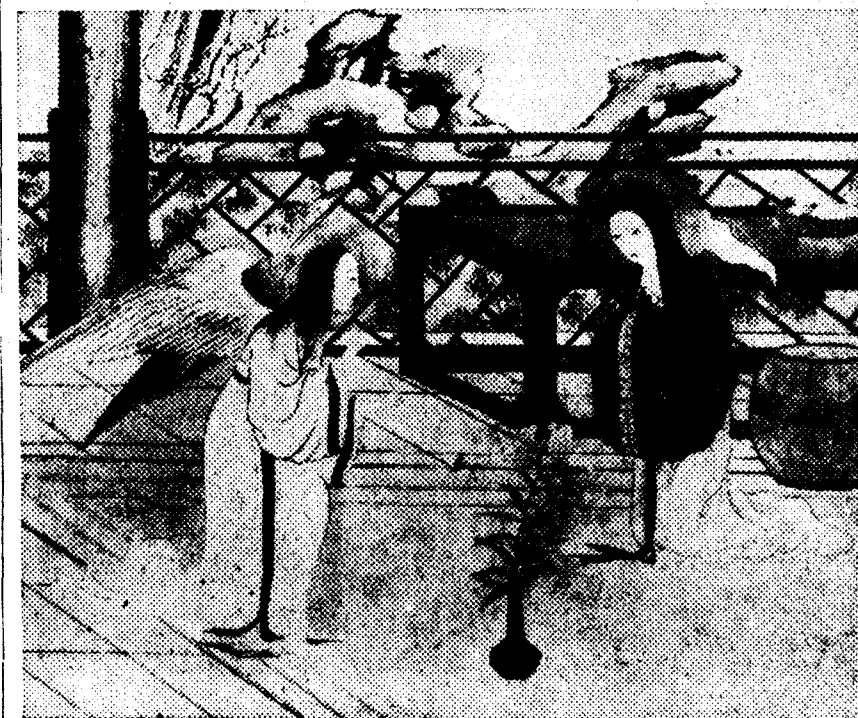
a la estrella de la Navidad, según la profecía de Isaias.

He aquí el primer signo de la Natividad de China. Luego, los misioneros franciscanos y los padres de la Compañía de Jesús inabuyen la fiesta, a la que asisten, incluso, los emperadores por convertir. Hoy, la bella noche de diciembre congrega en las misiones cristianas de aquel país, que resan y cantan hasta el alba, junto al altar del Niño. En una de estas misiones nació para la verdad Luca Tcheng. Hace muy pocos años. Llévose la verdad a su huerto interior, poblado de árboles felices, y en un fondo de lacas, entre arroyos y

pinos azules narró su nueva doctrina en el gozo y no en el dolor. Nacieron ángeles de porcelana, ojos oblicuos, trenzas negras, untadas de aceite. Era el arte cristiano de las misiones, el hallazgo de la belleza verdadera, por quienes consagraron sus largos siglos a desechar de precisión toda belleza. La Navidad que pinta Luca Tcheng tiene rostros nuevos, línea y color extraños, pero un alma sencilla que dialoga desde su Oriente con los éxtasis matutinos de Fray Angélico.

Así traduce Luca Tcheng a su pueblo la bella historia de la Navidad.

M. G. V.



Si regala una cesta de Navidad

Cuando encargue una cesta para regalo o para su propio hogar, cuide de que el vino espumoso que pongan en ella sea Codorníu.

CODORNÍU HA ENVEJECIDO EN PROFUNDAS CUEVAS, CRIADO POR EL MÉTODO CHAMPANÉS Y ES EL VINO JUVENIL DE ESTAS FIESTAS.



CODORNÍU

La iconografía del Nacimiento en la historia de las artes plásticas

Evolución durante los siglos medievales que marca el triunfo de la ternura sobre la majestad en la representación de la augusta escena: de la Virgen yacente y pensativa a María adorante y arrodillada. Representaciones postrenacentistas de la Natividad

LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII

La iconografía de la Navidad en el arte europeo evidencia—reflejo de la ideología contemporánea—, lo que se ha creído y sentido en las diferentes épocas acerca del Nacimiento de Nuestro Señor. Escenas las más tiernamente conmovedoras que registra la historia de la Humanidad, a cuya representación plástica cada país y cada siglo ha aportado el signo de su particular religiosidad, prefiriendo un determinado matiz sentimental, haciéndose eco de una particular tradición evangélica, aun procurando destacar cualquier trascendental lección con el más señalado efecto de su conjunto expresivo. Y no sólo la espiritualidad religiosa; también el sentir y vivir plenos de los períodos de la civilización cristiana, reflejan en lienzos y tallas navideños la intimidad familiar, la vida agrícola pastoril, el bullicioso resonar urbano: arquitectura, indumentaria, manjares, usos, oficios, tradiciones: el costumbrismo. Y he aquí los dos valores no artísticos que juegan en la total estética de las más admirables representaciones pictóricas y escultóricas de la Navidad: la sobrenatural emoción eterna del Nacimiento de Dios, de la Anunciación a privilegiados Pastores, de la Adoración de los Reyes Magos, encarnada en el efímero vivir de un país y una época, que amorosamente cerca de su pintoresco atuendo costumbrista las escenas augustas del Nacimiento.

LA EDAD MEDIA

Recordemos las más importantes etapas de la iconografía de la Navidad en el Occidente europeo. Las más típicas representaciones del Nacimiento de Jesús en los siglos medievales evidencian una evolución que marca el definitivo triunfo de la ternura sobre la Majestad. Es la augusta representación hierática de la venida al mundo de Dios-Niño que va dejándose invadir, en paulatinas concesiones, por la entrañable emoción humana del Nacimiento de un Niño-Dios. Una vidriera de la Catedral de Chartres nos ofrece la representación de máximo hieratismo y extrema simplicidad. He aquí su versión del Nacimiento: la Virgen, tendida sobre un lecho, no mira al Niño, que reposa en un altar. Nada de humana ternura ni menos de conmovedora anotación costumbrista: Jesús aparece como victima propiciatoria, y la Virgen, recogida en sí misma, parece interpretar en su actitud el versículo de San Lucas: «María, empero, conservaba todas estas cosas dentro de sí, ponderándolas en su corazón». Según los comentaristas, Ella repasa en su espíritu las palabras de los Profetas y las palabras del Ángel. San José imita su silencio. Los dos parecen escuchar sus almas.

De mediados del siglo XIII a fines del XIV va penetrándose de ternura la representación de la Navidad: la Virgen continúa tendida o sentada; pero ya en actitud de madre, no ausente y pensativa. Y es Giotto, el pintor que decisivamente impulsó la trayectoria moderna de la pintura occidental, quien renueva con hábito de calor humano la representación del tema: la Virgen, semiyacente, se incorpora tomando al Niño del pesebre; los pastores aun no forman grupo con la Sagrada Familia, pero se asocian a la escena.

EL SIGLO XV

La más esencial mutación en la iconografía de la Navidad a fines de la Edad Media, que nos lleva a un tipo universalmente repetido durante el siglo XV, se debe a la influencia de los «Misterios»—escenas dramatizadas que se representaban al aire libre—en las representaciones pictóricas y escultóricas. Multitud de detalles pintorescos, que marcan el pleno triunfo del costumbrismo, incorporados a la representación del Nacimiento en el Arte de la Baja Edad Media, eran copiados por los artistas de las escenas sacroprofanas que se representaban en el atrio de las catedrales: detalles pintorescos, que en su mayoría pasaron a los «Misterios» de unas «Meditaciones» sobre la vida de Jesucristo atribuidas a San Buenaventura. Así, la columna en que se apoyó la Virgen al dar a luz, la vela de San José, y las cosas llevadas al portal por el Santo Patriarca: la leña, el agua, la marmita, etc. Esto nos lleva a la más típica representación de la Navidad: la escena tiene lugar en una cabana de frágil arquitectura; la Virgen y San José, adorantes y arrodillados; el Niño, totalmente desnudo sobre el desnudo suelo, a lo más sobre un misero montoncillo de paja. En esta representación, triunfante a fines de la Edad Media, la actitud de María y José exalta la Divinidad del Niño y realza la milagrosa y excepcional pureza del Nacimiento. Y la desnudez estremecida de Jesús sobre la frialdad y la dureza del suelo constituyen una intencionada exaltación de su desvalimiento encaminada a conmover los corazones terrenales. Ni que decir tiene que existen una serie de variedades, conformes en lo esencial con la descrita representación típica: así, la proximidad del Nacimiento transformará el misero portal en ruinoso templo. Y los pastores desvelados se acercan cada vez más al Divino Niño, mezclados a los ángeles orantes, compartiendo la adoración de San José y de Nuestra Señora.

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento, la prepotente admiración por la antigüedad clásica, por los temas plásticos de inspiración pagana, enturbia las caudales venas de inspiración cristiana, que dieron vida a las más bellas representaciones navideñas del siglo XV; sin duda, las más bellas de todos los tiempos: versiones de la Navidad de los cuatrocientistas italianos y de los primitivos flamencos. Adoración y cortejo de los Magos de Gentile de Fabriano y de Benozzo Gozzoli, Virgenes adoratrices de Lippi, Botticelli, Perugino, Ghirlandajo; inefables representaciones navideñas de Van der Weyden, Bouts, Van der Goes, Memling. La representación plástica del Nacimiento, en el siglo XVI, se enturbia de paganismo: pierde el maravilloso equilibrio y alianza que admiramos en los primitivos flamencos—milagro de la inspiración hondamente cristiana—entre la emoción sobrenatural y el encanto humano. Las obras de arte religioso en el postrenacimiento—iniciación de la época de máxima brillantez en la Historia de la Pintura Europea—alcanzan excepcional categoría estética más por valores puramente formales—do-

minio de la técnica, perfección del dibujo y gracia del colorido, acierto en la composición, belleza de tipos—que por aciertos de expresión, por el eco de una inspiración fervorosa, por el logro de una integral emoción augusta. En la representación del Nacimiento, al silencioso recogimiento preñado de contenida emoción en los personajes, característico de las más afortunadas versiones cuatrocientistas, sustituye el bullicio y la algarazara; los personajes secundarios reclaman la atención del espectador tanto como los actores principales del drama; frecuentemente la Virgen y el Niño no son las figuras céntricas del cuadro.

LA PINTURA ESPAÑOLA

La Pintura española, transcurrida la época del romanismo—el siglo XVI—, alcanza en la decimoséptima centuria el período de sus máximas grandeza y originalidad. Siglo de Oro en nuestra pintura histórica, durante el cual cinco vigorosas personalidades de artistas—Ribera, Velázquez, Zurbarán, Murillo y Valdés Leal—, acendradísimos temperamentos, reflejan en admirables lienzos la unidad esencial y variedad conarcal de la espiritualidad española de tiempos de Felipe IV. En la Edad Moderna española el Renacimiento—fervoroso revivir de los tesoros culturales de la antigüedad clásica—no enturbia con fermentos paganos el pleno sentir de la católicidad, signo fundamental de nuestro vivir—y morir—histórico. Decisivamente encauzó el Renacimiento su cultural corriente renovadora en el acrecido fervor religioso de España, siendo Felipe II—el gran rey—quien simbólicamente puso a servicio de Dios el renacentista estilo grecorromano en el grandioso monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

He aquí por qué la escuela española—excepcionalmente en el panorama de la gran Pintura europea—interpreta con plena dignidad el tema religioso, conservando calidades «primitivas» de refinada espiritualidad. Dentro de la sobriedad, tan cara a los grandes pintores españoles del XVII, es inexcusable reconocer a la mayoría de nuestros lienzos de tema cristiano una íntima grandeza, que en vano buscaríamos en los teatrales cuadros religiosos—flamencos a italianos—contemporáneos.

Particularmente es palmario este triunfo de la honda religiosidad española en las interpretaciones sesecentistas de las escenas de la Natividad por los más destacados pintores hispanicos. Enlazan, en sus más admirables versiones, la fidedigna anotación costumbrista con la emoción sobrenatural del momento; enlace de encantos—humano y divino—, que tanto acerca en espíritu algunos cuadros españoles del XVII a la inefable interpretación de los primitivos. Intimismo y costumbrismo son las notas más destacadas que caracterizan la interpretación de escenas navideñas por los grandes pintores españoles. Con el hondo sentir—tan español—de la intimidad familiar, potencian nuestros artistas sus versiones navideñas; en la ternura del amor maternal encarnan la grandeza del amor divino, el resplandor majestuoso de lo sobrenatural.

VELAZQUEZ Y CANO

Un repertorio de artistas y lienzos ejemplares testimoniará elocuentemente la exactitud de nuestra afirmación. Ante todo, Velázquez, el genial sevillano, quien en su «Adoración de los Magos»—obra primeriza—, en el Museo del Prado, ha pintado uno de los más adorables grupos de la Virgen y el Niño; lleno de encanto y dignidad, grandioso y emotivo en su procurada sencillez expresiva. Por cierto que, consciente Velázquez de la immanente grandeza del grupo, consideró innecesario realizar con signos exteriores su divinidad; apenas un leve brote de resplandor, que siluetea sobre el fondo oscuro la adorable cabeza infantil. Es la misma sobriedad en externas manifestaciones de lo sobrenatural que advertimos en una de las admirables Virgenes con el Niño en el regazo, de Alonso Cano, que atesora el Museo del Prado; en el delicioso grupo—y aparte su conmovedora belleza y excepcional ternura—, sólo un lucero sobre María y un leve resplandor que aureola la cabeza de Jesús evidencian que se trata de la Virgen y el Niño.

RIBERA Y ZURBARAN

También Ribera—el pintor bifronte valenciano y napolitano—ha superado su relativa frialdad y convencionalismo en lo que respecta a la íntima emoción de sus representaciones religiosas, al interpretar la escena del Nacimiento; así, en su «Adoración de los Pastores», del Museo del Louvre—en la que, por cierto, representa a la Virgen adorante y arrodillada, actitud poco frecuente en las Natividades del XVII—y en su «Nacimiento de Jesús», del Museo de Valencia, cuadro este último, pleno de ternura y de encanto. Y Zurbarán, en su conocido lienzo del Museo de Grenoble, nos ha legado una versión deliciosa del Nacimiento, según la fórmula internacionalmente más difundida: los pastores—un poco tumultuosamente—se acercan a la Sagrada Familia, y María levanta el paño que cubre al recién nacido para ofrecerlo a la adoración universal.

MURILLO

Murillo es, sin duda, el pintor español que con mayor acierto ha interpretado el nacimiento de Jesús. Pintor auténticamente religioso en su obra por auténticamente religioso en su vida, encontró en las escenas de la Natividad cauce el más apropiado para la índole de su inspiración: costumbrismo e intimismo, aliado con un imponderable resplandor de gracia, encendido en los lienzos por el ardor de su fe viva. Contrastes de crudo realismo y sobrenatural unión que dotan a sus más famosos cuadros de incomparable emoción estética, que transmutan las escenas representadas en magníficos cantos de religiosidad—honda y popular a un tiempo mismo—, en los que vibra la gracia y la ternura de la sentimentalidad bética. Así, para delicia del mirar de todos, pintó—con genial intuición de sentimiento y de técnica—la «Adoración de los pastores», del Museo de Berlín, y el «Nacimiento de Dios», joya incomparable del Museo de Sevilla.

Fernando JIMENEZ-PLACER



Murillo: "El Nacimiento" (Museo de Sevilla)



Alonso Cano: "La Virgen con el Niño" (Museo del Prado)



Velázquez: "Adoración de los Magos" en el Museo del Prado (pormenor)



Mayno: "El Nacimiento" (Museo de Leningrado)



Zurbarán: "La adoración de los pastores" (Museo de Grenoble)



Orrente: "La adoración de los pastores" (Museo del Prado)



Ribera: "La adoración de los pastores". (Museo del Louvre)

NAVIDAD EN VERANO

Para los hombres del hemisferio norte la Navidad es una fiesta invernal. El clima viene a ser la ceremonia. No podemos representarnos el acontecimiento sin las escarchas, los fríos y las nieves del invierno, que nos parecen insustituibles: la literatura de Navidad está envuelta en brumas y transida de hielos. El árbol simbólico es el pino confidente de los bóreas. La música tiene también la suavidad y melancolía de los días grises, impregnados de tristeza otoñal y muy alejados de la primavera...

Por razón del clima, las fiestas del Niño Jesús son especialmente hogareñas, de regocijo familiar e íntimo. Junto al fuego o en torno a una mesa. El resplandor bronco de las llamas, que enciende los semblantes del anciano y de los niños, ha servido a los pintores y dibujantes para tantas bellas composiciones de la Navidad al calor del hogar.

Si, sobre todo es una fiesta familiar. El frío retrasa a salir de casa y concentra a los familiares. La llamada de este día de diciembre es como un tañido que resuena en todas las memorias. Pasar las Navidades en casa es una ilusión que para muchos significa realizar el anhelo de todo un año.

Frio, villancicos, pinos, chisporroteo de leños, y fuera la nieve, que cae lentamente, como si se deshojara la luz de un plenilunio...

Mas de pronto os trasladáis con la imaginación al hemisferio sur. Un salto de once mil kilómetros, y ya estamos en Buenos Aires. También allí se celebran las Navidades. Pero en la capital argentina es plena cañícula.

El termómetro marca 32 ó 35 grados.

Navidad en verano

Ahora en Buenos Aires es verano.

Los argentinos buscan con ansiedad las sombras amables de los eucaliptus del bosque de Palermo, y los más afortunados respiran las brisas del Mar de Plata. La urbe está envuelta en el vaho febril del estío. El sol la ha derretido en sus brasas y se aguarda la noche para buscar la compensación a la desgana y a la inmovilidad del día.

Con la noche a una se han llenado los balnearios, los casinos, los clubs y las terrazas, y en ellos triunfa la frivolidad veraniega. La calentura solar es derrotada por la piscina, el ventilador y el frigorífico. Así ha sorprendido la Navidad a los bonaerenses; en mangas de camisa, en traje de alpaca o con "maillot"; rendido en una mecedora o tumbado en la arena, siempre desgana por una temperatura tórrida.

—¿Cómo situarse un español en estas Navidades?—nos decía don José María Salaverria, que ha pasado tres Nochebuena en la capital de la Argentina.

¿Cómo hacerse a la idea de Navidad cuando se siente el agobio canicular y hay que hacer alto a cada momento para sorber el refresco helado?

El personaje de un novelista español, que vive por primera vez las Navidades de Buenos Aires, acaba por negar que aquello sea una Nochebuena. ¡Con aquel calor, con aquellas cenas al aire libre, bajo el cielo estrellado, tranquilísimo, casi luminoso!

A través de las ventanas abiertas de los hoteles se ven a los comensales; las altas terrazas de los restaurantes y de los clubs son teatro de espectáculos idénticos. La ciudad suena como una caja de música.

Buenos Aires es un escaparate iluminado abierto al frescor de la noche, que viene del puerto con silbidos de locomotoras, sirenas de barco y humos de carbón...

Fervor religioso y patriótico

Pero Buenos Aires es, no cabe olvidarlo, la ciudad que supo expresar sus sentimientos religiosos en una demostración que no ha tenido semejanza en toda la América. Buenos Aires es la ciudad del Congreso Eucarístico, en el que hizo gallarda ostentación de toda la pujanza y esplendor de pueblo nuevo y vigoroso.

Si la Navidad pierde allí su carácter íntimo y su aspecto de fiesta familiar, no renuncia, en cambio, a su natural y típica alegría. No la puede perder un pueblo que es optimista por naturaleza, del que se ha dicho que es inepto para la tristeza, incapaz para la melancolía, que no consigue ser triste aunque se lo proponga, pues por la misma inversión de estaciones la Fiesta de Todos los Santos aparece rodeada de galas primaverales. Es el tiempo en que florecen las rosas, cantan su amor los pájaros y las muchachas desdoblán sus trajes blancos.

Y la fiesta de la Navidad es alegre por excelencia. "Alegría degustada en sosiego"—dice el padre Alceger—. Su fórmula suprema es la paz.

Y, pese a todas las adulteraciones impuestas por los gustos modernos, y a la natural imperfección humana, hemos de reconocer que en fondo más secreto y más oscuro de ese alborozo popular, aun en aquel que nos parece menos conforme con la tradición cristiana, y hasta contra el pensamiento y el deseo de sus protagonistas, brilla temblorosa esa chispa invisible de la verdad, de la misma manera que a veces el odio es una confesión de amor.

Si con tanta pompa y ostentación luce la alegría en la decoración mundana de Buenos Aires, no hace falta encarecer que también se manifiesta más reposada y conforme a la razón en los hogares cristianos, y de modo especial en aquellos donde el recuerdo de España se mantiene como un culto sagrado. Porque a este nombre va unido por una asociación normal de sentimientos la conmemoración de aquellas fechas que, por ser gloria de la cristiandad, son también glorias de España.

La nación se hace presente por dones y regalos que nunca son pequeños ni insignificantes cuando testimonian de modo indudable un afecto y un cariño que se mantiene sin eclipse.

¡Son tantas las casa argentinas donde en estos días se exhiben sobre las mesas los turrones y dulces españoles, el mazapán de Toledo, los licores andaluces, las castañas del norte, los dátiles de Elche!... En este compartir de lo que es peculiar a la gastronomía de Navidad se advierte con qué previsión y fidelidad los españoles han pensado en las Navidades de los familiares o amigos que viven en la Argentina, y han procurado que su Navidad en verano tenga el sabor antiguo y clásico de la Navidad española.

En las soledades de la Pampa...

Muy lejos de Buenos Aires, en la extensión

infinita de la Pampa. Diciembre en la Pampa es julio en Castilla. Leguas de terreno desolado, desértico y desnudo bajo el fuego solar. Anochece, y el suelo queda como un rescoldo. Cuando ha vencido la noche, la Pampa está caliente y transpira, anhelosa, como la piel de fiera hostigada. Diseminadas, naufragos en aquel océano de tinieblas, brillan lejanas unas luces: son los "ranchos". Más lejos aún, la constelación de luminarias de una estación. Y después, el fondo insondable de sombra y de silencio.

En una noche así de ardiente llega la Navidad.

El navarro que ha vivido quince años en un "rancho" apartado veinte kilómetros de la edificación más próxima nos cuenta:

—Esta noche la pasábamos con el pensamiento puesto en España, en donde conocimos la alegría y encantos de la Nochebuena para no olvidarlos jamás. En ningún "rancho" falta la guitarra indispensable para aplacar el suplicio de la añoranza. Ni el caballo dispuesto para ir hasta la iglesia, a dos o tres horas de galopada...

Queda pensativo nuestro hombre para mirar en los abismos de su memoria a los que esta Nochebuena, como en la de ayer, como en la de mañana, cabalgarán por un camino que abre la claridad de un cielo febril en la negrura de la Pampa inmensa hacia una iglesia embozada en sombras, porque hasta aquellas soledades ha llegado la gran noticia que conmueve al mundo.

En Méjico

La regularidad de las estaciones en Méjico coincide con la rotación europea. También este mes es de invierno en la nación que conquistó Hernán Cortés; pero un invierno en el trópico es decir convaleciente, como el que pasan las flores prisioneras en los jardines de estufa.

Días suaves, de templanza primaveral, pues aunque a lo lejos exhiban sus turbantes de nieve el Popocatepetl y el Citlaltrepetl, está más próxima la exuberancia opulenta del valle de Cuernavaca y la frondosidad lujurante de Xochimilco, que es el paraíso de las flores.

Méjico, aun después de la campaña que por desecristianizarla y por borrar el recuerdo de España han hecho desde los esbirros de Moscú hasta el que fué embajador norteamericano, Morrow, que estipuló la agresión pictórica realizada contra nosotros en el propio palacio del conquistador, Méjico—decimos—es de toda la América española la nación que mejor conserva el sello de la patria que le resaca de las sombras de la barbarie. Lo mismo en su arquitectura colonial que en sus costumbres y en su fe, que si en ocasiones se extravía por sendas superestiosas, hay que cargarlo en cuenta a los que tienen la consigna de prohibir la predicación del Evangelio por vitando.

La Navidad en Méjico empieza a solemnizarse desde nueve días antes, con las "Posadas", devoción popular que últimamente ha sido adulterada con la añadidura de bailes, y en las que se conmemora la peregrinación de la Virgen y San José por Belén en busca de refugio.

En la Nochebuena se celebra la "Acostada". Así se denomina el momento de ser colocado el Niño Jesús en el pesebre, lo que da ocasión a una fiesta religiosa que tiene lugar en los templos y en los hogares cristianos.

Nota típica de las Navidades son dos platos que no faltan estos días en ninguna casa mejicana. Merece la pena de ser divulgada sus recetas para que ningún lector caiga en la tentación de llevarlos a su mesa.

Uno de los platos se denomina "Romeritos en salsa pipián", y se compone de romero, guisantes, judías verdes, ajonjolí, chiles (pimientos) picantes, almendra, trozos de pan, clavo, laurel, cominos, tomillo, mejorana y quisquillas secas.

Parece la mezcla lo suficiente explosiva para que nadie intentara imitarla; mas la "ensalada de Nchebuena", que no puede faltar en tal fecha, la aventaja como mejunje.

Dicha ensalada se compone de remolacha, rebanadas de naranja, manzanas, plátanos, jicama, lechuga, aceite, vinagre, azúcar, confites y cacahuets.

Quienes siguen con atención el drama que viven los católicos mejicanos se preguntarán si en la actualidad se celebran fiestas religiosas en aquella República.

Unas damas mejicanas, recién llegadas a España y que pasaron las Navidades de 1934 en la capital americana, nos han dicho:

—Las quince iglesias autorizadas en Méjico estuvieron llenas de fieles durante la misa de Nochebuena. En la de la Sagrada Familia la afluencia de comulgantes fué tal, que se agotaron las sagradas formas.

Y esto ocurría a pesar de que las hordas marxistas, que gozan de impunidad para sus desmanes, habían anunciado la celebración de manifestaciones ímpias.

No las hubo. Y Méjico, aquella noche gozó de la paz prometida a los hombres de buena voluntad.

Navidad en la Polinesia

¡Aquella medianoche del 24 de diciembre, en Taiti, cantada por Dorsenne!

La noche era transparente como un bloque de cristal azul, y el cielo se ofrecía cuajado de estrellas como lo está la pradera de flores. Llenaba el espacio como un incienso el perfume que ascendía de los bosques y de los jardines, aliento de aquella noche de éxtasis, sólo turbada por los suspiros del mar, que acariciaba con sus espumas los arrecifes de coral.

Para la población indígena de Papeete, la Catedral, con sus vidrieras encendidas de resplandor, tenía una sugestión mágica. ¡Qué rito extraño celebran los cristianos en la noche!... No, no iban a competir con sus danzas, ni con sus ceremonias dionisiacas, ni con su frenesí religioso. Tampoco la música que sonaba bajo las bóvedas del templo se parecería a los ritmos con que acompañan sus saturnales.

El templo está resplandeciente de luces y el altar desaparece bajo una montaña de flores. Un coro de tahitianas hace la ofrenda al Niño Jesús. Llevan los cabellos sueltos y ornados con flores de azahar...

Y los paganos que asisten a esta fiesta aceptan, sin comprenderlo, la realización de un prodigio extraordinario, tan insólito, que se impone interrumpir el reposo y la calma de la noche para comunicarlo a las gentes y para conmemorarlo con aquella pompa, a la que presta sus encantos y sus perfumes la naturaleza de la Polinesia.

Joaquín ARRARAS



Los grandes descubridores llamaban Navidad a lo que exploraban durante ella

En la primera Navidad que celebró Colón en América perdió la "Santa María", pero fundó la primera colonia en la isla "Española", y la llamó "Navidad". Al año siguiente la encontró arrasada, pero edificó la "Isabela", y en su iglesia celebró las primeras Navidades americanas

Fiestas durante los viajes de exploración o de conquista? No habrán sido muchas las que se hayan celebrado, si se entiende por tal holgar y divertirse, que no son esos viajes la ocasión más propicia para ello.

En los que se realizaban antes que el mar no haya que decir que la incomodidad de ser la nota dominante, y junto con ella, el peligro de perder la vida. Qué vivamente lo expresó aquel famoso escritor satírico y cronista de Carlos V, don Antonio de Guevara, que, cansado de navegar por todo el Mediterráneo, hasta el punto de conocer todas sus calas; enfadado del trato grosero de aquellos galeotes y forzados que bogaban en las galeras, y atemorizado, sin duda, por una terrible tempestad que le cogió en el golfo de Narbona, destregó su mal humor escribiendo el libro burlesco, que tituló "Arte de marear", en el que tomó por lema este proverbio antimarítimo:

«La vida de la galera
dela Dios a quien la quiera.»

Si, muy mal lo debió él de pasar en sus viajes, a pesar de que no le iría mal acondicionado, pues formaba parte del séquito del emperador. Mas no hay que dudar de que aquellas naves no parecerían ahora, y parecerían entonces a muchos, lugar "donde toda incomodidad tenía su asiento". ¿Qué habría dicho, en cambio, don Antonio de Guevara si hubiera viajado en el "Normandie" o en el "Queen Mary"? Sin duda que le habrían parecido mejores que las galeras, pero hubiera criticado en su acerado y donoso estilo el lujo desmedido, y quizá innecesario, que dentro de esos modernos colosos se disfruta.

Mas no se crea que era sólo don Antonio de Guevara quien tomaba para blanco de sus sátiras la dura vida marítima; también le acompañaban en los lamentos otros muchos escritores festivos de la época, bien porque la hubieran probado o bien por haberla oído referir a doloridos galeotes y forzados.



Marineritos ingleses cantando durante las fiestas de Navidad

que la debían soportar como condena de sus delitos.

Para solaz de nuestros lectores, no queremos dejar sin mención algunos párrafos de la citada obra de Guevara titulados «Privilegios que tienen las galeras», escritos, como toda la obra, en lenguaje burlesco. Dicen los que aquí hacen al caso de esta manera:

«64. Es privilegio (!) de galera que ni por ser Pascua de Cristo, o día de algún santo, o ser día de domingo, no dejen en ella los remeros y pasajeros de jugar, hurtar, blasfemar, trabajar ni navegar, porque han fiestas y Pascuas en la galera no sólo se guardan, más aún, ni se sabe cuándo caen.»
«66. El privilegio de galera que ni los marineros, ni remeros, ni venturosos, ni los otros oficiales que andan en la mar tomen pena ni aun formen conciencia por no ir las misas ni entrar en un año una vez en la iglesia; mas, junto con esto, lo bueno que ellos de cristiano tienen es que en una peligrosa tormenta se ponen a rezar, se ocupan en aspirar, se toman a llorar; la cual pasada se asientan muy despagado a comer, a jugar y aun a reñegar, contando unos con otros el peligro en que se vieron y las promesas que hicieron.»

Y así, en ese plan de sátira sigue redactando «privilegios» (!!) de galera. Confirmación poética de lo anterior son las quintillas que, según los señores Zarco del Valle y Sancho Rayón, deben atribuirse a Mateo de Brizuela, quien las imprimió en Barcelona el año 1603 con el título «La vida de la galera». Dicen así las pertinentes al caso:

«151. Aquí nunca hay buenos días
De Pascua ni de San Juan;
Las tristes lágrimas mías
Salen de las alegrías
Y contento que me dan.»
«152. A más fiestas, más dolores
Sufridos en estas penas;
No faltan perseguidores
Contra estos pecadores
Que estamos en las cadenas.»

Estas lamentaciones corrieron por España y pudieron contribuir a alejar a los españoles de la acción a la vida marítima, que si se hubiera fomentado y evitado sus incomodidades quizás nos hubiera conducido a una prosperidad y esplendor semejante al de Inglaterra, como tan ciertamente vio Felipe II.

Podríamos seguir escuchando los dichos de los quejicos tal como están citados en la erudita obra de Fernandez Duro. «La mar descrita por los marinos» «Pero no queremos hacer tal cosa. Preferimos traer a colación los hechos de los esforzados, de los que, sobreponiéndose a las fatigas y penali-

dades de la vida de mar y de las exploraciones por lugares peligrosos y desconocidos, dieron gloria y honor grandísimo a España y en medio de esas fatigas celebraron como pudieron las fiestas; al menos ofrendando «nombres» de esas fiestas a nuevas tierras.

Claro es que la memoria trae inmediatamente a nuestra consideración el recuerdo de Colón. Y con motivo de la fiesta de Navidad, a preguntarnos: ¿Cómo pasó el descubridor genial las fiestas del Nacimiento del Señor cuando estaba realizando sus dos primeros viajes? Y no decimos nada del tercero y cuarto porque éstos los realizó en los meses de verano; no le cogió diciembre en viaje.

Las mismas relaciones de sus viajes hechas por fray Bartolomé de las Casas y publicadas por Fernández Navarrete, más un poco que nos ayude la imaginación para reconstruir los datos incompletos, pueden servirnos para formarnos una idea de lo que debieron ser las primeras Navidades pasadas por los españoles en el mundo nuevo que acababan de destruir.

«La Española»

Había descubierto Cristóbal Colón el día del Pilar de 1492 la primera tierra americana: «una isleta de los Lucayos (ahora Bahamas), que se llama en lengua de indios Guanahani». Según Fernández Navarrete, «parece que esta primera isla que Colón descubrió y pisó, poniéndole el nombre de San Salvador, debe de ser la que está situada más al norte de las Turcas, llamada «del Gran Turco».

Había proseguido en los días siguientes sus viajes hacia el sur, recorriendo islas que fué denominando Santa María, Isabela, Fernandina, etc., hasta que el domingo 28 de octubre tropezó con la de Cuba, que él llamó «Juana». «Qué hermosa y grande le pareció! No puede ser en verdad, medir la altura y la profundidad de la emoción que sintió al contemplar aquellas maravillas de

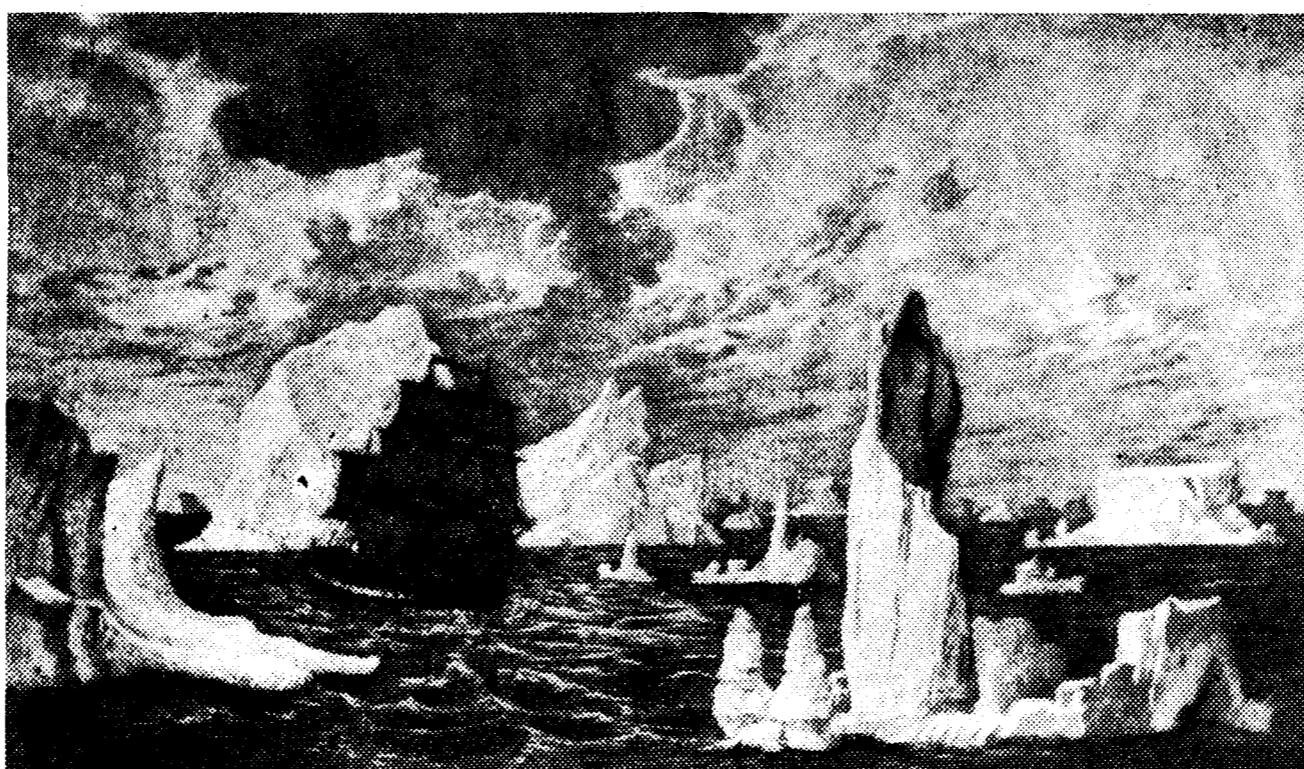
tierras, que por su genio y por su tesón habían aparecido como por encanto ante la vista de los hombres.

Pero, una vez que hubo terminado de dar un vistazo a este país que sin duda hubiera recorrido en todos sentidos, deseó—guiado y animado por lo que siempre era su deseo ardiente: descubrir más tierras nuevas—enfilar las carabelas hacia otra isla que frente a Cuba se divisaba.

Hacia el 6 de diciembre, después de dar el adiós al cabo Maisí, se dirigió a la costa norte de la nueva y magnífica isla que se presentaba a sus ojos. «Era la isla de Babeque, de la que tantos elogios hacían los indios que se habían venido con los españoles desde la primera isla que descubrieron éstos? De ella contaban que era muy grande, de muy grandes montañas, y ríos, y valles. O sería la isla de Bohío, de la que afirmaban ser mayor que la de Cuba y no estar cercada de agua, con lo que parecían dar a entender que no era isla, sino una gran península? Pero no. No era ninguna de ellas. Se trataba de la isla que verdaderamente fué la conquista del Almirante; la que con más motivo que ninguna otra debía llamarse Colombia, y, sin embargo, la que andando los tiempos llegó a dividirse en dos naciones para satisfacer los deseos de los aventureros franceses, que se establecieron en su extremidad occidental hasta formar la «República de Haití», que luchó con la otra mitad, la oriental, y después de grandes peleas con los intrusos franceses se desgajó del tronco de la madre España para formar la «República de Santo Domingo».

Pero no interesan aquí esas historias, sino lo que acaeció a Colón durante estos días de Navidad. Mas antes viene bien presentar el panorama de la tierra que se ofrecía a los ojos del descubridor en esta isla. Dice así la relación que vamos transcribiendo:

«El Almirante, con deseo de saber si había alguna cosa de provecho en aquella tierra, y por haber alguna lengua (quiere decir alguna manera de entenderse) con aquella gente, por ser la tierra tan hermosa y fértil, y tomasen de servir a los Reyes, determinó de tornar a enviar a la población, para lo cual escogió nueve hombres bien aderezados de armas y aptos para semejante negocio, con los cuales fué un indio de los que traía. Estos fueron a la población, que estaba a 4 leguas y media al sueste (hoy Gros Morne, situado a orillas del río de los tres ríos, que desagua a media milla al oeste del Puerto de la Paz), la cual hallaron en un grandísimo valle, y vacía, porque como sintieron ir a los cristianos todos huyeron, dejando cuanto tenía la tierra adentro. La población era de mil



La corbeta "Atrevida" entre bancos de hielo en las proximidades de las islas Malvinas

casas y de más de 3.000 hombres. El principal buscaba Colón, o eran gente que llevaban los cristianos corriendo tras ellos dando voces, diciendo que no hubiesen miedo, que los cristianos no eran de Carib; mas antes eran del cielo, que daban muchas cosas hermosas a todos los que hallaban. Tanto los imprimió lo que decían que se aseguraron y vinieron juntos de ellos más de 2.000, y todos venían a los cristianos y los ponían las manos sobre la cabeza, que era señal de gran reverencia y amistad, los cuales estaban todos temblando hasta que mucho los aseguraron. Dijeron los cristianos que después que ya estaban sin temor iban todos a sus casas, y cada uno les traía de lo que tenía de comer, que es pan de «mismos», que son unas raíces como rábanos grandes (especie de batatas), que nacen y plantan en todas sus tierras y es su vida, y hacen de ellas pan, y cuecen, y asan, y tienen sabor propio de castañas, y no hay quien no crea, comiéndolas, que no sean castañas. Dábanles pan y pescado, y de lo que tenían. Y porque los indios que traía el navío habían entendido que el Almirante deseaba tener algún papagayo, parece que aquel indio que iba con los cristianos dijoles algo de esto, y así les trajeron papagayos y les daban cuanto les pedían, sin querer nada por ello.»

«Dijeron también (los enviados) de la hermosura de las tierras que vieron, que ninguna comparación tienen las de Castilla las mejores en hermosura y bondad, y el Almirante así lo vía por las que ha visto y por las que tenía presentes, y decíanle que las que vía ninguna comparación tenían con aquellas de aquel valle, ni la campiña de Córdoba, llegaba aquella con tanta diferencia como tiene el día de la noche. Decían que todas aquellas tierras estaban labradas y que por medio de aquel valle pasaba un río (llamado de los Tres Ríos), muy ancho y grande, que podía regar todas las tierras.»

«Estaban todos los árboles verdes y llenos de fruta, y las yerbas todas floridas y muy altas; los caminos muy anchos y buenos; los aires eran como en abril en Castilla; cantaba el ruiseñor y otros pajaritos como en el dicho mes en España, que dicen que era la mayor dulzura del mundo. Las noches cantaban algunos pajaritos suavemente, los grillos y ranas se oían muchas; los pescados como en España. Vieron muchos almárgicos y linaleos y algodonales; oro no hallaron y no es maravilla en tan poco tiempo no se halle.»

«¿Quién no se extasia ante un panorama tan sin tacha como nos describe el padre Casas? Con este fondo, con esa decoración de cuento de hadas, se iba a celebrar la primera Navidad en América que tuvieron los españoles. ¡Qué delicia de naturaleza, qué bondad de los habitantes! Si, según esta descripción, no eran los cristianos los que parecían hombres venidos del cielo, como decían los indios, sino éstos los que acababan de llegar de las moradas de la dicha y de la mansión de la justicia. Pero...»

Esta isla, en la que había desembarcado por vez primera el domingo 9 de diciembre de 1492, por su semejanza con nuestra Patria, puso por nombre Colón «Isla Española» o, en latín, «Hispaniola», y ya va dicho que ahora se llama Santo Domingo y Haití. Este último nombre, en la cual isla siguió bordeando por su costa norte en las fechas siguientes a la citada.

Día por día va contando la relación del viaje, las magnificencias de aquellas

se han tomado quiere, a veces, la Providencia intervenir por motivos para nosotros inescrutables.

«Quiso nuestro Señor que a las doce horas de la noche—en el momento crítico de comenzar la fiesta de Navidad—como habían visto acostar y reposar al Almirante y vian que era calma muerta, y la mar como una escudilla, todos se acostaron a dormir, y quedó el gobernante en la mano de aquel muchacho, y las aguas, que les rogaba que aguardasen hasta otro día; lo mismo todo el pueblo. Visto que determinaban su venida, vinieron con ellos mucho del camino, trayéndoles a nosotros lo que el cacique y los



La "Santa María" se pierde irremisiblemente. De sus astillas se construye el fortín "Navidad"

otros les habían dado hasta las barcas, que quedaban a la entrada del río.»

La Navidad en «La Española»

En vista de tanto agasajo, preguntamos nosotros: ¿Por qué no se quejaron con esa—al menos entonces—buena gente para celebrar ante ellos por vez primera en América la fiesta de Navidad? Porque Colón tenía pocos elementos de navegación y había de aprovecharlos con avaricia para seguir su ruta de descubridor. Más tierras y más almas que convertir: ese era su ideal.

Así, pues, el lunes 24 de diciembre, «antes de salir el sol, levantó las anclas con el viento terrenal». Y navegando desde la mar de Santo Tomé (bahía de Acuña) hasta la Punta Santa (Santo Domingo), transcurrió ese día de Nochebuena. «Sobre la cual Punta a la legua estuvo así hasta pasado el pri-

samente, que casi no se sentía. El mozo, que sintió el gobernante y oyó el sonido de la mar, dió voces, a las cuales salió el Almirante y fué tan presto que aun ninguno había sentido que estuviesen encallados.»

No es cosa de copiar aquí párrafo por párrafo la descripción de los trabajos de salvamento que mandó realizar Colón. Ordenó bajar la barca de popa y echar por allí un ancla, sin duda para que el barco no se avanzase más hacia tierra. Pero los marineros, asustados, en vez de obedecerle, trataron de huir a refugiarse en la carabela la «Niña», que se hallaba a media legua. No les quisieron recibir en ella, y tuvieron que volverse a la «Santa María», que se inclinó sin remedio posible, Colón entonces mandó ir a tierra por la restinga del barco.

Llegada la mañana, llamó en su auxilio al cacique, que tan gran amistad le había manifestado, Guacanagari, el que transportados a pié, en donde fueron llevados a dos casas que los indios prestaron para ello. Ni un clavo les faltó de todo cuanto a los indios fué encomendado. El Almirante se entusiasmaba ante tal caso de honradez y bondad de los indios. «Se conservó esta bondad en los acacimientos posteriores? La Historia no ha podido comprobarlo.

Dos naves hemos citado hasta ahora: la «Santa María» y la «Niña». ¿Qué era de la otra, la «Pinta»? Había escapado conducida por Pinzón, que ansiaba encontrar oro, o, si no esto, calzarse con la gloria del descubrimiento de nuevas tierras.

Colón se hallaba, pues, ante el problema de que para regresar a España no tenía sino la carabela la «Niña», que debía de ser la menor de las tres con que llegó a América, como parece indicar el nombre.

La primera colonia española: Navidad

En tan apurado trance Colón determinó aprovechar los restos de la «Santa María» y construir con ellos un fortín, donde quedarán 39 españoles, dirigidos por Pedro de Arana, Pedro Gutiérrez y Rodrigo de Escobedo. Entre ellos había un carpintero, un tonelero, un hico (trádicio o practicante), escribano y alguacil, y siete lombarderos (artilleros). Les dejó provisión de pan y vino para un año y semilla para que cultivaran algún campo.

Vasco de Gama llamó «Natal» a la tierra que descubrió durante la Navidad en Africa del Sur. Cook llamó «Christmas» a un islote de Oceanía por igual motivo. Y Malaspina, «Banco de Pascuas» a un banco de las Malvinas, del que se salvó de embarrancar el día de Navidad

la erección de la «primera colonia española en América». Así solemnizaron el año los descubridores las «fiestas de Navidad».

Colón emprendió su regreso a España. El 4 de marzo avistaba Lisboa. Ahora veremos cómo volvió y cómo celebró por segunda vez la Navidad en América al año siguiente.

¡Qué horror! La Navidad, deshecha

El 25 de septiembre de 1493 salía Colón por segunda vez de España—de Puerto de Cádiz—para América, llevando toda una escuadra de 17 barcos, de los cuales tres eran naves de alto bordo y 14 carabelas. No era el vistorio, sino el triunfal, a quien acompañaban 1.200 hombres, entre hidalgos, marineros, artifices de todas clases y gente ilustrada, unos en Religión, otros en Derecho o Medicina.

Todos los capitanes de las naves llevaban instrucciones secretas para, en caso de extraviarse alguna, dirigirse a la «Española», donde había quedado establecida la primera colonia: Navidad.

El 5 de octubre llegaron a Canarias. El 13 salieron de allí para América. El 2 de noviembre descubrieron una isla, que Colón llamó «Santo Domingo». Continuación otra, que designó con el nombre de «Marigalante», igual al de las naves capitana que él tripulaba. El 4 de noviembre desembarcaron en la de «Guadalupe», y con espanto vieron, por vez primera, restos humanos cocinándose en una marmita. Habían tropezado con los feroces «canibales». Recorrió luego las islas que llamó «Las Once Mil Virgenes». Llegaron a Puerto Rico.

El 22 de noviembre tropezaron de nuevo con la encantadora isla de «Española», donde había quedado establecida la primera colonia: Navidad. Nos saldrán a recibir aborrazados los españoles que quedaron en ella, decían los que ahora iban.

El 25 de ese mes llegan a la bahía de Monte Cristo. Desembarcan algunos marineros y empiezan a encontrar cadáveres que casi no podían identificar, pero... que tenían hambre. Debían de ser españoles. También hallan algunos restos de sus trajes. ¿Qué había sido de los 39—42 hombres, como dicen otros—que formaban la guarnición del fuerte «Navidad»?

Para ver si responden Colón manda disparar cañonazos, que retumban hasta lejísimos confines. Nadie contesta a los mismos, aunque en el fuerte habían quedado lombardos que hubieran podido responder a estas salvas. Descienden entonces a tierra los españoles, y no hallan por todas partes sino restos de lo que había pertenecido a los nuestros. No quedaba duda: todos habían sido muertos por los indios.

Estos achacaban todas las muertes al terrible cacique Canoaobá, pero... todos los naturales de la isla andaban recelosos de los españoles, y el cacique Guacanagari, el gran amigo de Colón, no pudo llegar a justificar plenamente su inocencia. El Almirante, sin embargo, no teniendo prueba en contra de él, siguió dándole grandes señales de amistad.

Navidades con iglesia. La primera de América

Había que dejar la justicia en manos de Dios, que diese a cada uno lo que mereciese. Los hombres no podían sino comenzar de nuevo, y el Almirante así lo hizo. Escogió un puerto situado a 30 leguas del lugar donde había estado el fortín «Navidad», y decidió edificar sobre él una ciudad: la primera ciudad española en América. Dióla por nombre «La Isabela». El mismo trazó sus calles y señaló sitio para todo. Por su puesto, sentó los cimientos de una hermosa capilla. Los españoles han sembrado iglesias por todo el mundo.

Todo esto ocurría en los días anteriores a las fiestas del nacimiento del Señor de 1493. ¿Estaría acabada la capilla para esa fecha? Sin duda sería ese el deseo de Colón, pero no lo debió de ver logrado, porque las crónicas dicen que a fines de diciembre estaban ya

obras casi acabadas, y que el 6 de enero de 1494, primer aniversario de la entrada triunfal de los Reyes Católicos en Granada, se celebraba en América la primera misa solemne, que cantó el padre Buil, asistido del padre Juan Pérez de Marchena, franciscano, y de otros.

Vasco de Gama descubrió el «Natal» africano

Otra Navidad celebre en las excursiones gigantescas fué la de Vasco de Gama al rodear Africa. Este ilustre portugués, figura de una talla que se aproxima a la de Colón, salió con cuatro navios, el 8 de julio de 1497, de la desembocadura del Tago. La nave «San Gabriel» era la capitana; en la «San Rafael» iba el hermano de Vasco, Fabio. Se dirigían a realizar la proeza de descubrir «la cuna del Sol», pero siguiendo la ruta opuesta a la de los españoles.

Pasan por Canarias; después, por Cabo Verde. El 13 de agosto de 1497 ponen ruta a Occidente. ¿Por qué no a Oriente? Porque eran discípulos del gran navegante el infante don Enrique, y saben que así hallarán vientos de popa. El 8 de noviembre pasan por la isla de Santa Elena. Hacia el 25 de ese mes doblan el cabo de las Tormentas (Buenas Esperanzas).

Siguen después bordeando la costa sur de Africa. A llegar a los días de Navidad un viento favorable les hace recorrer en cuatro días 60 leguas de costa. Para celebrar la fiesta a su manera, a la manera de un descubridor, llamó a estas tierras «Natal», y con él se han quedado.

En la noche de Navidad de 1524 moría Vasco de Gama.

Cook llamó a una isla Christmas

Cook, otro de los grandes descubridores, durante su primero de los grandes viajes, dobló en la Navidad de 1769 el cabo Reinga, extremidad septentrional de Nueva Zelanda. En el segundo viaje, y estando por estas fiestas hacia los 62 grados de latitud sur, vieron por vez primera el «sol de media noche» del hemisferio austral. Era el año de 1773.

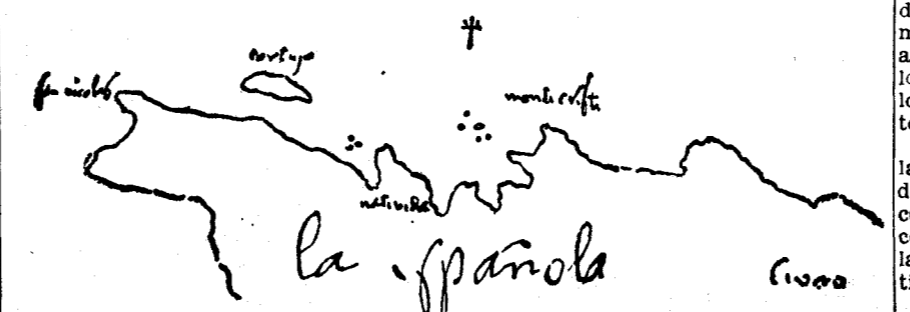
En su tercer viaje, el 24 diciembre 1777, apareció a sus ojos una nueva tierra, a la que llamó «Christmas» (Noel). Era un islote que se halla a unas 15 leguas de las islas Hawái, en pleno Océano Pacífico.

Malaspina señaló el «Banco de Pascua»

Alejandro Malaspina era un español de familia originaria de Italia. Genio emprendedor, se propuso realizar un viaje alrededor del mundo. Y lo llevó a cabo en compañía de don José Bustamante y Guerra durante los años 1780 a 1794. Las naves que gobernaron fueron las corbetas «Descubierta» y «Atrevida».

El día 25 de diciembre de 1789 se hallan estas naves junto a las islas Malvinas, próximas, como se sabe, al Estrecho de Magallanes. Querían desembarcar en ellas. Los mapas, muy imperfectos, que de ellas tenía Malaspina, le señalaban un banco. A punto de salir, estuvieron de encallar en él—como en esta fiesta había sucedido a Colón—, pero con gran pericia se desviaron del peligro que se les ofrecía. En recuerdo del hecho dibujaron en la carta de marear ese banco con el nombre de «Bajo de Pascua», para memoria del día en que lo descubrieron y en celebración de haberlo evadido felizmente.

En resumen y conclusión: También los grandes descubridores han celebrado la Navidad a su modo, que no era otro sino ofreciendo en su honor lugares nuevos que descubrieran, es decir, lo que ellos conquistaban con su esfuerzo gigantesco.



Mapa de «La Española» según un diseño de Colón (Colec. D. de Alba)

tierras que a Colón, con amor como de padre, cada vez embalsaban más. Y no se diga nada de la bondad y buena condición de las gentes que iba encontrando. Dice él: «Son la mejor gente del mundo y más mansa, y, sobre todo, tengo mucha esperanza en nuestro Señor que vuestras altezas los harán todos cristianos y serán todos suyos, que por suyos los tengo.» ¿Pensaría un año después lo mismo que entonces de los «canesudumbres» de aquella gente? Mas sigamos.

El domingo 23 de diciembre se hallaba en el puerto de Guatrico. Aquel día «envió dos indios de los que consigo traía a las poblaciones, que estaban allí cerca del paraje de los navios, y volvieron con un señor (un cacique) a la nao con nueva: de que en aquella Isla Española había gran cantidad de oro.» «Todo aquello entendía el Almirante con gran pena.» Y ahora—añadimos nosotros—, ¿era oro lo que pidi-

mer cuarto, que serían a las once horas padre de la noche; acordó—el Almirante—echarse a dormir, porque había dos días y una noche que no había dormido. Como fuese calma, el marinero que gobernaba la nao acordó irse a dormir y dejó el gobierno a un mozo grufete, lo que mucho siempre había el Almirante prohibido en todo el viaje, que hobiese viento o que hobiese calma; conviene a saber, que no dejesen gobernar a los grufetes. El Almirante estaba seguro de bancos y de peñas, porque el domingo, cuando envió las barcas a aquel Rey, habían pasado al Leste de la dicha Punta Santa bien tres leguas y media, y habían visto los marineros toda la costa y los bajos que hay desde la dicha Punta Santa al Leste. Sueste bien tres leguas y vieron por donde se podía pasar, lo que todo este viaje lo hizo.»

Pero todas las precauciones humanas no bastan. Precisamente allí donde más



Los barcos que causaban horror a don Antonio de Guevara

Hotel Asturias
Carrera de San Jerónimo, 13
Sucursal:
Echegaray, 1
MADRID
Desea felices Pascuas y próspero Año Nuevo a sus clientes y amigos

EL REGALO DE PASCUAS
más apreciado es el que se adquiere en la famosa casa
Martinho
Exquisita y rica variedad en artísticos objetos. Dulces y bombones de tradicional fama
Arenal, 6
Teléfono 10309
MADRID

JUGUETES GRAN QUINCENA
¡Los más nuevos!
¡Los más baratos.
¡Los más originales!
Almacenes San Mateo
Fuencarral, 70-72
(Esquina a San Mateo)

CASA MORALES
Carretas, 33
y
Plaza del Angel, 1
LINOLEUM IMPERMEABLES HULES

José Pérez Fernández
Joyería HORTALEZA, 3
Brillantes de primera calidad a precios bajísimos

¿Un buen regalo de Pascuas?
Una soberbia cama de bronce de
Eleuterio Guzmán
Fábrica: MARIA TERESA, 6
Exposición y venta: ALCALA, 84, y ARENAL, 9

PESCADERIA SIMON GARCIA
Se reciben diariamente de los principales puertos de España, pescados y mariscos
CENTRAL:
Claudio Coello, 16
Teléfono 54308
SUCURSAL:
Jorge Juan, 14
Teléfono 53704
SE SIRVE A DOMICILIO

F. de Francisco
SOMBREROS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 29

1936
POLLUELOS "LEGHORN"
Pta 15 Dns
G.A.E. Madrid
Serrano 16.

PAPELERIA VDA. DESORIANO
Serrano, 14
Gran variedad de cuentos para niños. Plumas stilográficas de las mejores marcas
Teléfono 54176

MANTEQUERIAS ARIAS S.A.
MAYOR, 4
MADRID

BAZARES MEIX
JUGUETES BARATISIMOS
ATOCHA, 94
(Pasaje Doré)
Sucursal: ATOCHA, 60
TELEFONO 75536
MADRID

ofrece, como en años anteriores, selectísimos artículos propios de

NAVIDAD

4, SERRANO SERRANO, 4
setenante
MIGNON
Papelería

JARDIN FLORITA
LUIS RODRIGUEZ BORO
Establecimiento de arboricultura y floricultura
EL MAS IMPORTANTE DE MADRID
Grandes existencias en árboles frutales y forestales de todas clases y variedades. rosales, trepadoras, cactus, palmeras y plantas de salón. Cultivos hechos en mis viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España.
Visita la Casa central: LISTA 58
Sucursal: SAN BERNADO, 68
PIDA CATALOGO

Minué
Vestidos
Abrigos
- Sombreros
FUENCARRAL, 36
Son interesantes sus modelos y sus precios

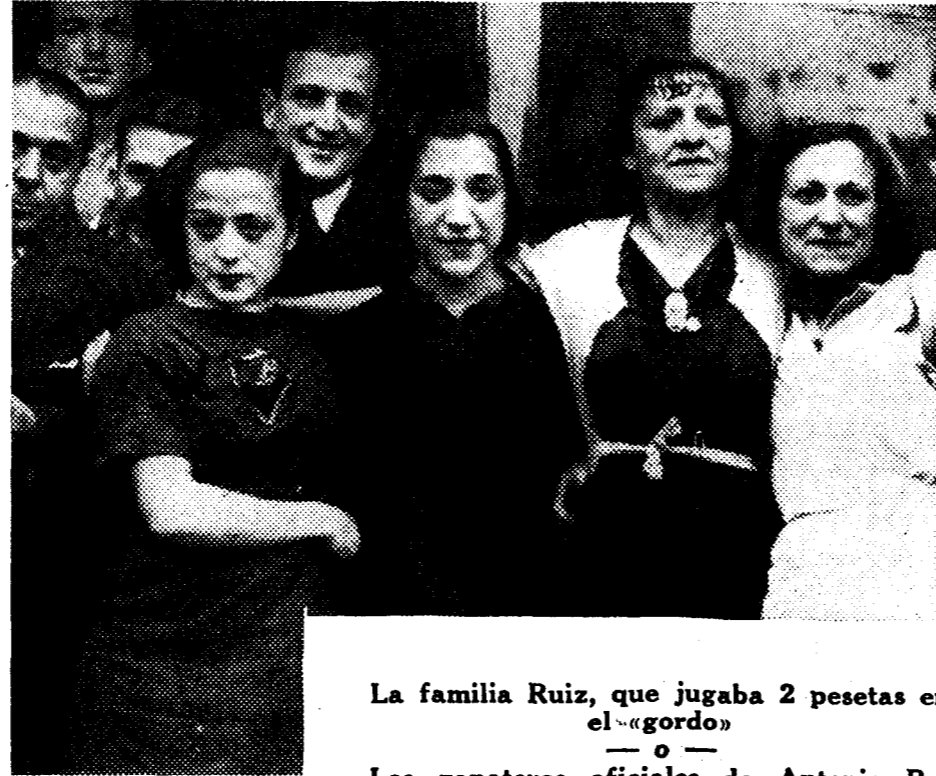
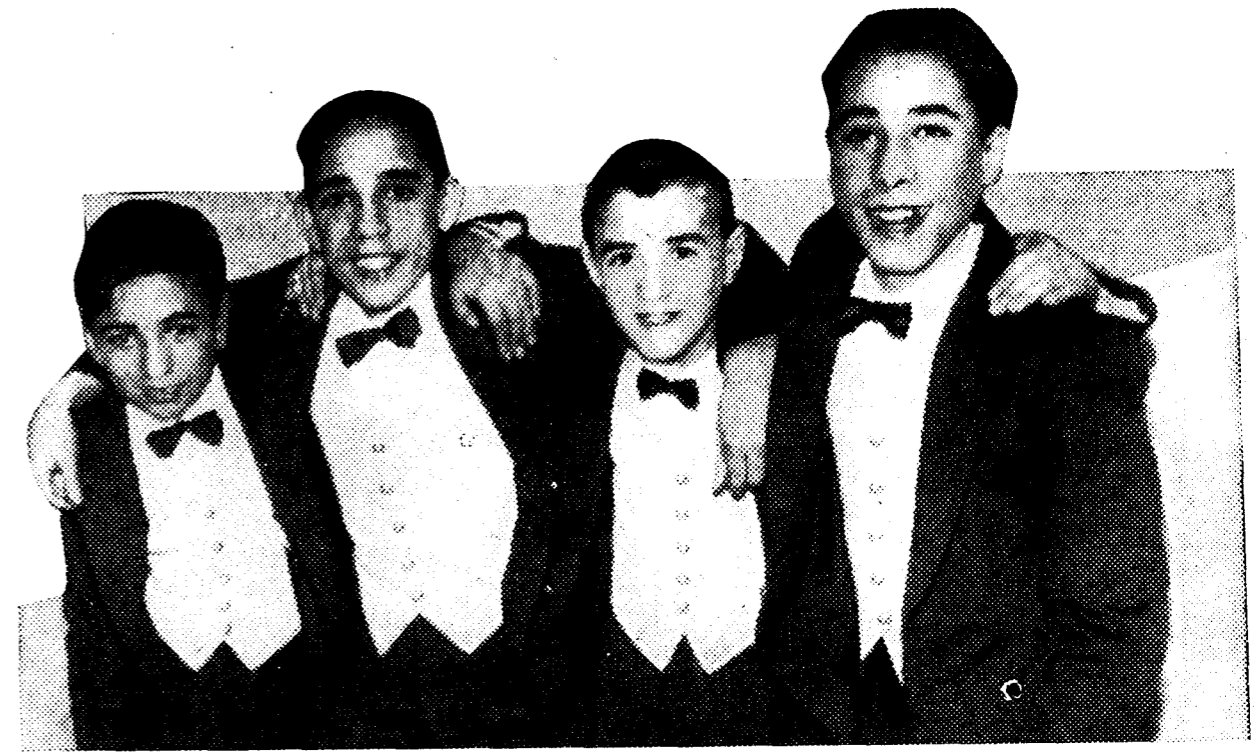
OPTICA CALLEJA
La más económica. No pague 100 lo que vale 1
Algo sensacional: Gafa de pasta con cristales primera calidad, todas las graduaciones corrientes y estuche de cuero,
9,50
Hortaleza, 33
MADRID
Sobre recetas señores médicos oculistas, mismos precios

su estómago funcione mal
...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.
En los casos de acidez y estómago es maravilloso el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vioque
VENTA EN FARMACIAS

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



He aquí los cuatro niños del Colegio de San Ildefonso en quienes recayó el privilegio de obtener del azar los veintidós millones a que asciende la suma de los tres primeros premios del sorteo de ayer. Ellos sacaron y cantaron los números correspondientes. Se llaman: Rafael Roda, Antonio Herrera, Mario Luis y Carlos Iriarte

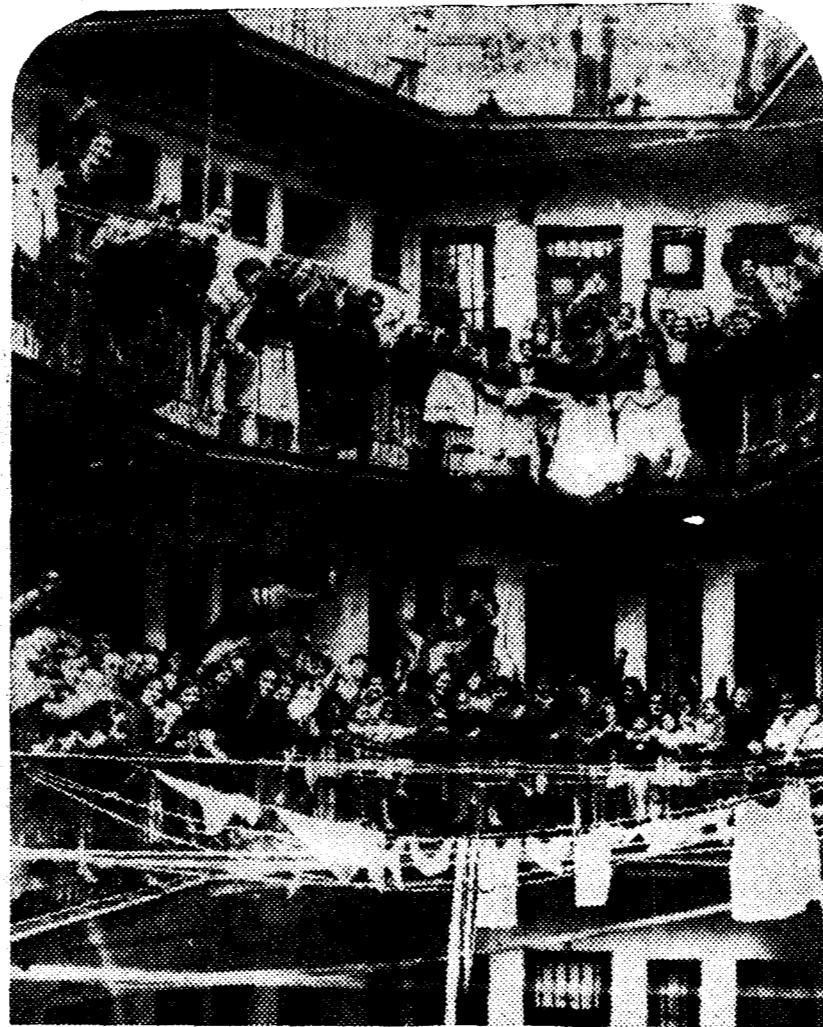


La familia Ruiz, que jugaba 2 pesetas en el «gordo»

Los zapateros oficiales de Antonio Rodríguez, que jugaban 15 y 2 pesetas, respectivamente, que les cedió su jefe

Un hombre que no podrá quejarse de su negra suerte: el dependiente de una carbonería, que jugaba 2 pesetas

El zapatero Rodríguez obsequió con dos realitos de participación a sus paisanas Jacinta García Hera y Laura García, que prestan sus servicios en casa de los señores de Gaspar
(Fotos Santos Yubero)



Los vecinos de la casa número 3 de la glorieta de las Pirámides, agraciados con participaciones del tercer premio

El guardia de Canillejas, Julián Marín, rodeado de favorecidos con el tercer premio

El carnicero de la glorieta de las Pirámides y su sirvienta, para quienes la suerte ha tenido un gesto amable Grupo de socios del Club Recreativo de Canillejas, felices poseedores de participaciones del tercer premio



Vicente Bartolomé, tabernero del paseo Imperial, jugaba 3,50. Aparece aquí en unión de su mujer y de un vecino. Este tiene también una participación de 2 pesetas

LA VIDA EN MADRID

Mujeres célebres de América

En el "Hogar Americano" ha sido inaugurado, con asistencia del Cuerpo diplomático y distinguida concurrencia, el ciclo cultural femenino con una charla de don Virgilio Rodríguez Beteta, primer ministro de Guatemala, sobre las dos primeras damas de renombre que figuran en la historia americana. Una es doña Leonor de Alvarado y Xicotencatl, primera mujer específicamente hispanoamericana, hija del conquistador don Pedro de Alvarado y del gran señor de Tlaxcala, y la otra doña Beatriz de la Cueva, esposa del mismo don Pedro, que se hizo llamar "La Sin Ventura", y a quien se le toca en suerte ser la primera dama que gobierna un reino en América, aunque sólo por fugaces días.

Doña Leonor nace en Utatlán, capital del reino Quiché, último resto de la gran nación Maya, y viene a España, siendo muy joven, al lado de su padre, que acababa con hacer de Guatemala el foco del nuevo imperio español de América. Como parte integrante de sus planes, lleva a Guatemala algunas señoras españolas de la más alta alcurnia. Al frente de ellas iba doña Beatriz de la Cueva, su esposa, altiva segoviana, de gran hermosura y distinción, hija de Juan de la Cueva y sobrina del primer duque de Alburquerque.

A los dos años de establecidas en Guatemala ocurrió el catástrofe que arruinó a aquella ciudad. Fue en la noche del 10 de septiembre de 1541, en que la tierra se estremeció violentamente.

Pocos días antes, al saberse en Guatemala la muerte de don Pedro de Alvarado, a consecuencia de un terrible encuentro con los indios de Nueva Galicia, doña Beatriz había extremado sus manifestaciones de dolor y se hizo llamar "La Sin Ventura". Sin embargo, se había hecho nombrar, al mismo tiempo, gobernadora del Reino, en sustitución de su marido, al parecer para atajar la marcejada de las ambiciones y los odios desatados. La noche del terremoto se hundió el oratorio de su palacio y doña Beatriz quedó sepultada.

Doña Leonor salvó la vida, pero decidió al quedar enredada entre las ramas de un árbol en medio de la corriente. Así fue salvada la futura fundadora de una gran parte de la familia hispanoamericana. Doña Leonor se casó años más tarde con don Francisco de la Cueva, primo de doña Beatriz, consolidándose con ello la paz del Reino. Su numerosa descendencia se desparamó por América y aun por España.

El doctor y magistrado brillante discursor con ligeras pinceladas de orden psicológico y de psicología americana, siendo repetidamente ovacionado.

Repartos de Navidad y Reyes

El gobernador civil, señor Morata, como presidente del Consorcio de la Pandemia, ha propuesto al Consejo de Administración, y éste lo acordó, repartir el día 24 cinco mil libretas en las Casas de Socorro, a razón de quinientas libretas por distrito, y tres mil quinientas entre los Ayuntamientos limítrofes.

También ha contribuido con mil pesetas en metálico, entregadas al alcalde de Madrid, para invertir en juguetes para los niños pobres.

Como el año pasado la Junta Provincial de Beneficencia, que preside el señor Morata, obsequiará a los niños acogidos en el Hospital-Asilo del Niño Jesús, con comidas extraordinarias y reparto de juguetes.

Asimismo en otros centros benéficos, asilos y hospitales, se celebrará reparto de juguetes, comidas extraordinarias y otros actos análogos a los del año anterior.

Academia de la Historia

Esta tarde, a las cinco, celebrará Junta pública y solemne para dar posesión de plaza de número al académico electo don Francisco de P. Alvarado-Osorio, quien leerá su discurso de ingreso titulado "Bronces ibéricos e hispanoamericanos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional." Le contestará don Vicente Castañeda.

Premio "Fastenrath"

En la "Gaceta de Madrid" del día 17 ha sido anunciado el premio "Fastenrath", consistente en 2.000 pesetas, que se otorgará a la mejor obra de "Crítica e Historia literarias" que haya visto la luz pública en los años 1931 a 1935, escrita por literatos españoles, siempre que la que aventaje en mérito a las demás le tenga suficiente, a juicio de la Academia, para lograr la recompensa.

Los escritores que aspiren al premio lo solicitarán de la Academia, enviando a la vez cinco ejemplares de la obra que concurran, hasta las once de la noche del día 10 de enero de 1936.

Dentro del mes de febrero la Academia propondrá, si a ello hubiere lugar, la obra que juzgue digna de la recompensa ofrecida.

Un premio a la constancia en el trabajo

La Cámara Oficial de la Industria ha instituido un premio anual de dos mil pesetas, denominado "Premio Carvajal", a la constancia en el trabajo. Se concederá por mitad al empleado y al obrero que lleven veinticinco años o más al servicio ininterrumpido de una misma Empresa o patrono industrial madrileño. Tendrán preferencia los que acrediten más años de servicios, y en igualdad de circunstancias, el de más edad.

Cartillas de ahorro a hijos de obreros industriales.

En conmemoración de la Fiesta de la Raza, la Cámara oficial de la Industria concederá 50 cartillas del Monte de Piedad de 50 pesetas cada una, que serán entregadas a los hijos de los obreros industriales que cumplan precisamente

Los mendigos forman un club de fútbol

Así lo han solicitado los que trabajan en Boadilla

Cotizan 25 céntimos semanales para los gastos deportivos

Los desvalidos madrileños acogidos al amparo del Parque de Mendigos, trabajan afanosamente para atender a los pedidos de los Reyes Magos. Así nos lo comunica el jefe de este servicio, señor Rodríguez Dorado, para tranquilidad y satisfacción de nuestros pequeños lectores.

En los varios talleres de juguetería se amontonan en pilas de varios metros de altura, como parvas de la cosecha de la felicidad infantil, millares de castillos, toros, muñecas, guardias de la circulación, automóviles y otros objetos predilectos de los niños. Unos son de cartón piedra y otros de madera, trabajados finamente, estos últimos, en las sierras de marquetería.

Un Club de fútbol

También los mendigos tendrán su Nochebuena de torrones y alegría. Unos, en los grandes pabellones del edificio de la calle de Riego, y los otros en los pabellones desmontables de Boadilla del Monte, reunidos en corro.

Estos últimos, «los agricultores», han pedido que se les compre un balón, pues piensan agruparse los elementos más jóvenes en un club deportivo. Con tal interés ha nacido en ellos este propósito que han pedido en esa misma carta al jefe del servicio que se les descuente 25 céntimos semanales del pequeño jornal que se les abona en su cartilla de ahorro, para los gastos deportivos de su club.

Junta de la Unión de Municipios Españoles

La Unión de Municipios Españoles ha celebrado su reunión trimestral ordinaria, bajo la presidencia del alcalde de Madrid, don Sergio Alvarez Villamil.

La gestión de la ejecutiva fue aprobada por unanimidad, así como el orden del día para la Asamblea ordinaria de la Unión. Los reunidos mostraron su satisfacción por la fusión de los dos organismos municipalistas que existían en Cataluña.

A requerimiento del Ayuntamiento de Gijón, y en atención a las nuevas cargas que para los Municipios representa el recargo que se establece para sostenimiento de tribunales de menores y las recientes disposiciones sobre retiro obrero de los funcionarios municipales, se acordó pedir al Gobierno su modificación.

Festival de "La Capa"

Hoy domingo, a las once de la mañana, la Agrupación "La Capa" celebrará en el teatro Lara el festival que organiza anualmente con fines benéficos.

Tomarán parte en la fiesta el cuarteto Pro-Arte, la tiple Victoria Escudero, la niña Araceli Cortés y La Polka, último, la compañía del Lara estrenará el entremés de Tomás Seseña Palacios y Nicolás Rodríguez, «Yo zafé una noche».

Para hoy

Centro de Instrucción Comercial (Ponentes, 2).—Fiesta familiar. Partido radical.—11 m., don Joaquín Pérez Madrugal. Discurso en el teatro de la Zarzuela.

Para mañana

Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 9).—7 t., sesión pública. Ateneo (Prado, 21).—7,30 t., don González.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 21 de diciembre de 1935)

"A B C": "Si el resultado de las elecciones lo permite, las izquierdas gobernarán sola bajo el sufragio y al dictado de una mayoría prestada, y—glosamos una frase del señor Azafra en el pitipit de Comillas—podrán cebarse en el Poder a cambio de servir una política revolucionaria, con programa estipulado, que comprende, lo primero, la amnistía, la restitución de incendios, asesinatos y saqueadores a sus nobles faenas, y después la legislación indispensable para "situar al proletariado en condiciones de osar a la conquista definitiva". Nada menos, y además de lo que fuera de lo previsto de lo pactado, sugiera cada oportunidad al deseo de una mayoría revolucionaria en unas Cortes indisolubles. He ahí el papel de los izquierdistas republicanos en la hipótesis de un triunfo electoral de la alianza con socialistas, comunistas y sindicalistas. Papel de testafieros y mercenarios de la revolución. Es duro, pero no es nuevo. Un poco más obrecitivo y vejatorio que el del bienio, pero, en suma, no muy diferente. No es dudoso que lo asuman. Ya lo tuvieron aceptado en octubre. Ahora, puesto que sabe lo que tan seriamente se le prepara y lo que arriesga, el sufragio de los buenos españoles verá lo que decide."

"El Socialista" se dirige a las Juventudes Socialistas, que, como es sabido, son el elemento más extremista del partido, verdaderamente bolcheviques, y les dice: "No desahucemos nada nuevo con decir que nuestro partido tiene en sus Juventudes un magnífico instrumento de combate. Autómatas en su funcionamiento, las Juventudes Socialistas son, sin embargo, parte integrante y esencial en la vida de nuestro partido. Influyen en él; facilitan, en porción principal, su cometido. Y esa influencia, nunca desconocida, resulta hoy más notoria por la fortaleza que han adquirido las Juventudes Socialistas. Con orgullo registramos esa evidencia, en la que podemos nuestras mejores esperanzas para un mañana próximo. Si todo estufero necesita dar hoy su máximo rendimiento, que las Juventudes Socialistas pueden ofrecerle al partido precisa valoración excepcional. En él con-

Charlas del tiempo

Crónica de sociedad

Una hermosa niña, segunda de sus hijos, la joven y bella esposa del capitán de Intervención Militar don Alfonso Montaner y Saenz de Vizmanos, nacida Pepita Mercado Agueda.

—Ha sido operado con éxito satisfactorio de apendicitis el segundo hijo de los marqueses de Villamarta.

—Varias señoras aristocráticas que forman parte de la Junta del Dispensario de la Inmaculada, de la calle de Gaztambide han organizado una función benéfica, que se verificará el sábado 4 de enero, por la tarde.

Figura en el programa "La Revoltosa", y unos preciosos baillables ejecutados por niños de familias conocidas.

Los pedidos pueden dirigirse a la marquesa de Valdeiglesia, Nicasio Gallego, número 19. Teléfono 32105.

Santa Victoria y Nuestra Señora de la Estrella

Mañana, esta festividad, celebran su santo doña Victoria de Battemberg, esposa de don Alfonso de Borbón.

Marquesas de Alhucemas, Altamira, Elduayen, Gramosa (nacida Triano) y Torrelavega; condesas de Almira, Atarés y viuda de Cienfuegos; vizcondesa de Amaya.

Señoras de Albert Despujol (don Carlos), Salcedo, Sagastizábal, Pignatelli de Aragón, Sartorius (don José), nacida Lema, y Zulzeta (nacida Vistahermosa).

Señoras Carvajal y Colón, Delgado Fornari; secretario de Italia y señora de Setti, secretario de Países Bajos y señora de Flaes, agregado alemán, señor von Mumm, cónsul de Alemania y señora de Traumann.

Embajador de España en Washington, señora y señorita de Calderón; introductor de embajadores y señora de López Lago; señores Castaño y Aguiar, Bermúdez de Castro y señora, Aguiar de Salas y señora.

Duquesa de Tetuán, condesa de Welzeck, marqueses de Marifón, condes de Fontanar, de la Maza y de Villada, señoras de Sartorius, marqués de las Marismas del Guadalquivir, señoritas Luisa Welzeck, hija de los embajadores de Alemania; Núñez Morgado, hija de los embajadores de Chile; Margarita y Mercedes de Pedrosa y Sturza (San Esteban de Cañongo), Isabel y Belén Marañón y Africa Carvajal.

Los invitados fueron amablemente atendidos por los embajadores y el alto personal de la Embajada.

La fiesta que resultó, como todas las organizadas por tan distinguidos diplomáticos, muy grata, terminó en las primeras horas de la madrugada.

—El ministro de Suiza, acompañado de su esposa, madame Egger, han salido para su país, donde pasarán las próximas fiestas.

—En casa de la señora de García Maurillo, nacida María Luisa de Vique, se ha celebrado una fiesta a la que han asistido entre otras personas, las siguientes: señora de Jove, Figueroa (don Agustín), Mackinley, Pérez Sirena, Poyales, viuda de Elduayen, Martín Aguilera, Silió (Mercedes), Victoria de Lecea, Vargas Semprún, González Hontoria, Benito, Gil, Ameiza, Bosch y Terceiro.

Se sirvió un espléndido coock-tail preparó Pepico Chicote, y no dejó de animación un solo instante.

—Ha dado a luz con toda felicidad

PLANETAS: Como ayer.

PLANETAS: Como ayer.

De noche, como de día

La temperatura de la noche es ahora casi igual que la del día. Y la luz del día es muy semejante a las tinieblas de la noche. Parece que vivimos en una noche húmeda y lóbrega.

La nieve es blanca y alegre. La lluvia es gris y triste. Estas Navidades parece que se presentan tristonas. Sin luz de nieve. Con sombras de nubes y cortinas de lluvias.

Hoy domingo empieza el invierno astronómico. Lo cual quiere decir que el Sol ha llegado al punto más bajo de su carrera anual por el cielo.

A nosotros nos parece poco exacto decir que ahora comienza el invierno. Más exacto creemos que sería decir que empieza la primavera. Pues a partir

Regalos de Pascuas

Bolos últimas creaciones. Petaca y cartera, cordillo legítimo, 35 pesetas. Juego escritorio en cuero repujado. Manicuras, Costureros, Joyeros, Neceseres viaje, Saos y Maletas. FABRICA ESCOSURA. Arenal, 19, y Monterca, 25.

LA HIGIENICA

Fábrica canas del fabricante al consumidor. Las mejores. Bravo Murillo, 50. Exposición: Postigo San Martín, 5.

Vino embocado Arévalo

EXIJA EN TODAS PARTES. Acuerdo, 32. Teléfono 40387.

Herradores, 5. BOTIN

FAMOSA CASA EN ASADOS. Se sirve a domicilio sin aumento de precio. Teléfono 10319.

Gregorio Rodríguez

España Colonial, Arenal, 18. Tel. 11219. Cestas adornadas.

NACIMIENTOS

Portales de Belén, figuras, molinos movimiento, corcho rústico. Casa Moreno. MAYOR, 82.

Boletín meteorológico

Lluvias recogidas.—Coruña, 7,8 milímetros; Santiago, 17; Pontevedra, 18; Vigo, 21; Orense, 22; Gijón, 3; Oviedo, 2,5; Santander, 14; San Sebastián, 30; León, 0,5; Zamora, 16; Palencia, 7; Burgos, 10; Segovia, 10; Valladolid, 18; Salamanca, 17,1; Avila, 1; Segovia, 16; Navacerrada, 53; Madrid, 6; Toledo, 1; Guadalajara, 11; Cuenca, 8; Ciudad Real, 3; Cáceres, 3; Badajoz, 0,3; Vitoria, 4; Logroño, 2,5; Pamplona, 20; Huesca, 46; Zaragoza, 0,6; Valencia, 0,2; Jaén, 2; Barcelona, 5; Granada, 7,3; San Fernando, 0,8.

Lo que dice la Prensa de Madrid

firmos. A la propia responsabilidad de las Juventudes nos acogemos para estar ciertos de que en ningún caso han de flaquear en lo que es su deber y el de todos, pero suyo, tal vez, más que de nadie: servir al partido. No les extrañe la exigencia. En el hecho de formularla va guardado nuestro mejor homenaje a las Juventudes, vanguardia y promesa de nuestros afanes. Y en las horas dramáticas que ha cruzado ya nuestro partido, anuncio de otras que damos por seguras, y para las cuales habremos de tener dispuesto el ánimo, la fe juvenil requiere más firmeza que nunca en el propósito que es patrimonio espiritual de todos: el servicio de nuestro partido.

"El Liberal", "La Libertad" y "Política" babean groserías, insultos y faltas de respeto contra la C. E. D. A. y su jefe.

"Informaciones" comenta los primeros mitos derechistas.

"Esto demuestra que los elementos de derecha se disponen, como no podía ser menos, a llegar a su propaganda a todas partes de España para conquistar esa fuerza que democráticamente le otorgó la preponderancia que nadie puede desconocer ni negar, y que en las próximas elecciones volverá a darle la mayor y la mejor parte.

Si como espera ansiosamente la opinión, todas las derechas se unen, serán de hecho invencibles."

"Ya" habla del discurso del señor Gil Robles.

"Hay dos desenlaces posibles, que se reflejan en los cuadros que quedaran plasmados en el discurso de ayer. La opinión, con el arma poderosa y decisiva de las urnas, tiene que decidir. La oportunidad del contraste que acaba de establecer el señor Gil Robles es evidente. Ya se sabe lo que se va a decidir. Que cada cual consulte a su conciencia y deduzca sus deberes frente a este gran dilema."

"La Nación" escribe sobre el peligro revolucionario:

"¡Trán todos a las urnas en la segu-

Los mendigos forman un club de fútbol

Así lo han solicitado los que trabajan en Boadilla

Cotizan 25 céntimos semanales para los gastos deportivos

Los desvalidos madrileños acogidos al amparo del Parque de Mendigos, trabajan afanosamente para atender a los pedidos de los Reyes Magos. Así nos lo comunica el jefe de este servicio, señor Rodríguez Dorado, para tranquilidad y satisfacción de nuestros pequeños lectores.

En los varios talleres de juguetería se amontonan en pilas de varios metros de altura, como parvas de la cosecha de la felicidad infantil, millares de castillos, toros, muñecas, guardias de la circulación, automóviles y otros objetos predilectos de los niños. Unos son de cartón piedra y otros de madera, trabajados finamente, estos últimos, en las sierras de marquetería.

Un Club de fútbol

También los mendigos tendrán su Nochebuena de torrones y alegría. Unos, en los grandes pabellones del edificio de la calle de Riego, y los otros en los pabellones desmontables de Boadilla del Monte, reunidos en corro.

Estos últimos, «los agricultores», han pedido que se les compre un balón, pues piensan agruparse los elementos más jóvenes en un club deportivo. Con tal interés ha nacido en ellos este propósito que han pedido en esa misma carta al jefe del servicio que se les descuente 25 céntimos semanales del pequeño jornal que se les abona en su cartilla de ahorro, para los gastos deportivos de su club.

PLANETAS: Como ayer.

PLANETAS: Como ayer.

De noche, como de día

La temperatura de la noche es ahora casi igual que la del día. Y la luz del día es muy semejante a las tinieblas de la noche. Parece que vivimos en una noche húmeda y lóbrega.

La nieve es blanca y alegre. La lluvia es gris y triste. Estas Navidades parece que se presentan tristonas. Sin luz de nieve. Con sombras de nubes y cortinas de lluvias.

Hoy domingo empieza el invierno astronómico. Lo cual quiere decir que el Sol ha llegado al punto más bajo de su carrera anual por el cielo.

A nosotros nos parece poco exacto decir que ahora comienza el invierno. Más exacto creemos que sería decir que empieza la primavera. Pues a partir

Regalos de Pascuas

Bolos últimas creaciones. Petaca y cartera, cordillo legítimo, 35 pesetas. Juego escritorio en cuero repujado. Manicuras, Costureros, Joyeros, Neceseres viaje, Saos y Maletas. FABRICA ESCOSURA. Arenal, 19, y Monterca, 25.

LA HIGIENICA

Fábrica canas del fabricante al consumidor. Las mejores. Bravo Murillo, 50. Exposición: Postigo San Martín, 5.

Vino embocado Arévalo

EXIJA EN TODAS PARTES. Acuerdo, 32. Teléfono 40387.

Herradores, 5. BOTIN

FAMOSA CASA EN ASADOS. Se sirve a domicilio sin aumento de precio. Teléfono 10319.

Gregorio Rodríguez

España Colonial, Arenal, 18. Tel. 11219. Cestas adornadas.

NACIMIENTOS

Portales de Belén, figuras, molinos movimiento, corcho rústico. Casa Moreno. MAYOR, 82.

Boletín meteorológico

Lluvias recogidas.—Coruña, 7,8 milímetros; Santiago, 17; Pontevedra, 18; Vigo, 21; Orense, 22; Gijón, 3; Oviedo, 2,5; Santander, 14; San Sebastián, 30; León, 0,5; Zamora, 16; Palencia, 7; Burgos, 10; Segovia, 10; Valladolid, 18; Salamanca, 17,1; Avila, 1; Segovia, 16; Navacerrada, 53; Madrid, 6; Toledo, 1; Guadalajara, 11; Cuenca, 8; Ciudad Real, 3; Cáceres, 3; Badajoz, 0,3; Vitoria, 4; Logroño, 2,5; Pamplona, 20; Huesca, 46; Zaragoza, 0,6; Valencia, 0,2; Jaén, 2; Barcelona, 5; Granada, 7,3; San Fernando, 0,8.

Lo que dice la Prensa de Madrid

firmos. A la propia responsabilidad de las Juventudes nos acogemos para estar ciertos de que en ningún caso han de flaquear en lo que es su deber y el de todos, pero suyo, tal vez, más que de nadie: servir al partido. No les extrañe la exigencia. En el hecho de formularla va guardado nuestro mejor homenaje a las Juventudes, vanguardia y promesa de nuestros afanes. Y en las horas dramáticas que ha cruzado ya nuestro partido, anuncio de otras que damos por seguras, y para las cuales habremos de tener dispuesto el ánimo, la fe juvenil requiere más firmeza que nunca en el propósito que es patrimonio espiritual de todos: el servicio de nuestro partido.

"El Liberal", "La Libertad" y "Política" babean groserías, insultos y faltas de respeto contra la C. E. D. A. y su jefe.

"Informaciones" comenta los primeros mitos derechistas.

"Esto demuestra que los elementos de derecha se disponen, como no podía ser menos, a llegar a su propaganda a todas partes de España para conquistar esa fuerza que democráticamente le otorgó la preponderancia que nadie puede desconocer ni negar, y que en las próximas elecciones volverá a darle la mayor y la mejor parte.

Si como espera ansiosamente la opinión, todas las derechas se unen, serán de hecho invencibles."

"Ya" habla del discurso del señor Gil Robles.

"Hay dos desenlaces posibles, que se reflejan en los cuadros que quedaran plasmados en el discurso de ayer. La opinión, con el arma poderosa y decisiva de las urnas, tiene que decidir. La oportunidad del contraste que acaba de establecer el señor Gil Robles es evidente. Ya se sabe lo que se va a decidir. Que cada cual consulte a su conciencia y deduzca sus deberes frente a este gran dilema."

"La Nación" escribe sobre el peligro revolucionario:

"¡Trán todos a las urnas en la segu-

Crónica de sociedad

Una hermosa niña, segunda de sus hijos, la joven y bella esposa del capitán de Intervención Militar don Alfonso Montaner y Saenz de Vizmanos, nacida Pepita Mercado Agueda.

—Ha sido operado con éxito satisfactorio de apendicitis el segundo hijo de los marqueses de Villamarta.

—Varias señoras aristocráticas que forman parte de la Junta del Dispensario de la Inmaculada, de la calle de Gaztambide han organizado una función benéfica, que se verificará el sábado 4 de enero, por la tarde.

Figura en el programa "La Revoltosa", y unos preciosos baillables ejecutados por niños de familias conocidas.

Los pedidos pueden dirigirse a la marquesa de Valdeiglesia, Nicasio Gallego, número 19. Teléfono 32105.

Santa Victoria y Nuestra Señora de la Estrella

Mañana, esta festividad, celebran su santo doña Victoria de Battemberg, esposa de don Alfonso de Borbón.

Marquesas de Alhucemas, Altamira, Elduayen, Gramosa (nacida Triano) y Torrelavega; condesas de Almira, Atarés y viuda de Cienfuegos; vizcondesa de Amaya.

Señoras de Albert Despujol (don Carlos), Salcedo, Sagastizábal, Pignatelli de Aragón, Sartorius (don José), nacida Lema, y Zulzeta (nacida Vistahermosa).

Señoras Carvajal y Colón, Delgado Fornari; secretario de Italia y señora de Setti, secretario de Países Bajos y señora de Flaes, agregado alemán, señor von Mumm, cónsul de Alemania y señora de Traumann.

Embajador de España en Washington, señora y señorita de Calderón; introductor de embajadores y señora de López Lago; señores Castaño y Aguiar, Bermúdez de Castro y señora, Aguiar de Salas y señora.

Duquesa de Tetuán, condesa de Welzeck, marqueses de Marifón, condes de Fontanar, de la Maza y de Villada, señoras de Sartorius, marqués de las Marismas del Guadalquivir, señoritas Luisa Welzeck, hija de los embajadores de Alemania; Núñez Morgado, hija de los embajadores de Chile; Margarita y Mercedes de Pedrosa y Sturza (San Esteban de Cañongo), Isabel y Belén Marañón y Africa Carvajal.

Los invitados fueron amablemente atendidos por los embajadores y el alto personal de la Embajada.

La fiesta que resultó, como todas las organizadas por tan distinguidos diplomáticos, muy grata, terminó en las primeras horas de la madrugada.

—El ministro de Suiza, acompañado de su esposa, madame Egger, han salido para su país, donde pasarán las próximas fiestas.

—En casa de la señora de García Maurillo, nacida María Luisa de Vique, se ha celebrado una fiesta a la que han asistido entre otras personas, las siguientes: señora de Jove, Figueroa (don Agustín), Mackinley, Pérez Sirena, Poyales, viuda de Elduayen, Martín Aguilera, Silió (Mercedes), Victoria de Lecea, Vargas Semprún, González Hontoria, Benito, Gil, Ameiza, Bosch y Terceiro.

Se sirvió un espléndido coock-tail preparó Pepico Chicote, y no dejó de animación un solo instante.

—Ha dado a luz con toda felicidad

PLANETAS: Como ayer.

PLANETAS: Como ayer.

De noche, como de día

La temperatura de la noche es ahora casi igual que la del día. Y la luz del día es muy semejante a las tinieblas de la noche. Parece que vivimos en una noche húmeda y lóbrega.

La nieve es blanca y alegre. La lluvia es gris y triste. Estas Navidades parece que se presentan tristonas. Sin luz de nieve. Con sombras de nubes y cortinas de lluvias.

Hoy domingo empieza el invierno astronómico. Lo cual quiere decir que el Sol ha llegado al punto más bajo de su carrera anual por el cielo.

A nosotros nos parece poco exacto decir que ahora comienza el invierno. Más exacto creemos que sería decir que empieza la primavera. Pues a partir

Regalos de Pascuas

Bolos últimas creaciones. Petaca y cartera, cordillo legítimo, 35 pesetas. Juego escritorio en cuero repujado. Manicuras, Costureros, Joyeros, Neceseres viaje, Saos y Maletas. FABRICA ESCOSURA. Arenal, 19, y Monterca, 25.

LA HIGIENICA

Fábrica canas del fabricante al consumidor. Las mejores. Bravo Murillo, 50. Exposición: Postigo San Martín, 5.

Vino embocado Arévalo

EXIJA EN TODAS PARTES. Acuerdo, 32. Teléfono 40387.

Herradores, 5. BOTIN

FAMOSA CASA EN ASADOS. Se sirve a domicilio sin aumento de precio. Teléfono 10319.

Gregorio Rodríguez

España Colonial, Arenal, 18. Tel. 11219. Cestas adornadas.

NACIMIENTOS

Portales de Belén, figuras, molinos movimiento, corcho rústico. Casa Moreno. MAYOR, 82.

Boletín meteorológico

Lluvias recogidas.—Coruña, 7,8 milímetros; Santiago, 17; Pontevedra, 18; Vigo, 21; Orense, 22; Gijón, 3; Oviedo, 2,5; Santander, 14; San Sebastián, 30; León, 0,5; Zamora, 16; Palencia, 7; Burgos, 10; Segovia, 10; Valladolid, 18; Salamanca, 17,1; Avila, 1; Segovia, 16; Navacerrada, 53; Madrid, 6; Toledo, 1; Guadalajara, 11; Cuenca, 8; Ciudad Real, 3; Cáceres, 3; Badajoz, 0,3; Vitoria, 4; Logroño, 2,5; Pamplona, 20; Huesca, 46; Zaragoza, 0,6; Valencia, 0,2; Jaén, 2; Barcelona, 5; Granada, 7,3; San Fernando, 0,8.

Lo que dice la Prensa de Madrid

firmos. A la propia responsabilidad de las Juventudes nos acogemos para estar ciertos de que en ningún caso han de flaquear en lo que es su deber y el de todos, pero suyo, tal vez, más que de nadie: servir al partido. No les extrañe la exigencia. En el hecho de formularla va guardado nuestro mejor homenaje a las Juventudes, vanguardia y promesa de nuestros afanes. Y en las horas dramáticas que ha cruzado ya nuestro partido, anuncio de otras que damos por seguras, y para las cuales habremos de tener dispuesto el ánimo, la fe juvenil requiere más firmeza que nunca en el propósito que es patrimonio espiritual de todos: el servicio de nuestro partido.

"El Liberal", "La Libertad" y "Política" babean groserías, insultos y faltas de respeto contra la C. E. D. A. y su jefe.

"Informaciones" comenta los primeros mitos derechistas.

"Esto demuestra que los elementos de derecha se disponen, como no podía ser menos, a llegar a su propaganda a todas partes de España para conquistar esa fuerza que democráticamente le otorgó la preponderancia que nadie puede desconocer ni negar, y que en las próximas elecciones volverá a darle la mayor y la mejor parte.

Si como espera ansiosamente la opinión, todas las derechas se unen, serán de hecho invencibles."

"Ya" habla del discurso del señor Gil Robles.

"Hay dos desenlaces posibles, que se reflejan en los cuadros que quedaran plasmados en el discurso de ayer. La opinión, con el arma poderosa y decisiva de las urnas, tiene que decidir. La oportunidad del contraste que acaba de establecer el señor Gil Robles es evidente. Ya se sabe lo que se va a decidir. Que cada cual consulte a su conciencia y deduzca sus deberes frente a este gran dilema."

"La Nación" escribe sobre el peligro revolucionario:

"¡Trán todos a las urnas en la segu-

Crónica de sociedad

Una hermosa niña, segunda de sus hijos, la joven y bella esposa del capitán de Intervención Militar don Alfonso Montaner y Saenz de Vizmanos, nacida Pepita Mercado Agueda.

—Ha sido operado con éxito satisfactorio de apendicitis el segundo hijo de los marqueses de Villamarta.

—Varias señoras aristocráticas que forman parte de la Junta del Dispensario de la Inmaculada, de la calle de Gaztambide han organizado una función benéfica, que se verificará el sábado 4 de enero, por la tarde.

Figura en el programa "La Revoltosa", y unos preciosos baillables ejecutados por niños de familias conocidas.

Los pedidos pueden dirigirse a la marquesa de Valdeiglesia, Nicasio Gallego, número 19. Teléfono 32105.

Cinematógrafos y teatros

ORQUESTA FILARMÓNICA

Dos serenatas, una de Mozart y otra de Milhaud, completamente antagónicas entre sí: "La Nochebuena del diablo", de Oscar Esplá, cuya parte vocal fué encomendada, como de costumbre, a Rosita Hermosilla, quien la interpreta admirablemente, y la Sexta Sinfonía de Beethoven, fueron las obras que integraban el concierto de despedida de la Orquesta Filarmónica. En efecto, el maestro Pérez Casas y los profesores de la Filarmónica se despiden del público madrileño hasta el año próximo, poniendo en el último saludo las vibraciones de su arte, sincero y entusiasta, emociones y expresiones de destellos en esta serie. El más importante de ellos es la continuidad del ciclo beethoveniano; a las nueve sinfonías han sucedido los siete "conciertos", indudablemente menos manoseados éstos que aquéllas. De esta manera puede el público madrileño ir conociendo, en su totalidad, la obra del gran sordo, su límite en algunos momentos, magnífica siempre.

El segundo punto encierra cierta gravedad, y no es solamente imputable a la Filarmónica: la música española está en baja. La "sonatina" de Halffter y "La Nochebuena del diablo", por su extensión, han podido constituir partes enteras del programa. Añadamos, si mi memoria no es infiel, un trozo del propio Pérez Casas, "Corrida de feria", de Bacarisse, y la "Iniciación", de San Juan, y se terminaron las notas españolas.

El tercer punto acusa también una depresión y se refiere a las obras vanguardistas, tanto españolas como extranjeras. Sin más comentarios por hoy, pero prometiendo volver sobre el asunto en el resumen anual de la música, pongo punto final, felicitando a don Bartolomé, no tan sólo por el resultado de sus interpretaciones, sino también por haber sabido mantener con firmeza el fuego sagrado.

Joaquín TURINA

Charla de Federico Santander

Don Federico Santander dará el próximo lunes, día 23, a las 4,30 de la tarde, en el Cine del Callao, una charla alrededor de la obra de Shakespeare, llevada a la pantalla por Max Reinhardt, con música de Mendelssohn: "El sueño de una noche de verano".

GACETILLAS TEATRALES

Lara

Domingo, precios económicos, excepcionales, en favor del público, con el gran éxito "Creo en ti", tres pesetas butaca en las sesiones de 4 de la tarde y 10,30 de noche, puede aprovecharse el público, porque esos precios no pueden sostenerse.

"Caminito de Belén"

Cuento de Navidad original de Manuel G. Bengoa, música de Valeriano Millán. Exito apoteósico. Hoy, a las 4,15 y desde mañana lunes, todos los días a la misma hora. Por lo reducido del local se apachan localidades en contaduría, sin aumento de ocho días. Niños, todos al TEATRO BENAVENTE.

Lo más divertido que se ha escrito "La plasmática" farsa de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Hoy, tarde y noche, y todas las noches. TEATRO MARÍA ISABEL.

A las cuatro de la tarde

"La inglesa sevillana". Última representación. ZARZUELA, 14341.

"El pájaro Pinto"

Todo el mundo al VICTORIA para aplaudir a Vilches y reír con "El pájaro pinto". Todos los días, tarde y noche. El próximo viernes, beneficio de Vilches.

Desde primero de octubre...

hasta la fecha se representa sin interrupción y con éxito clamoroso "¿Quién soy yo?". Hoy, tarde y noche, en el ALKAZAR.

Tarde y noche "La españolaita"

en FONTALBA. Marcos Redondo, Marija González, Conchita Leonardo, Gargallo Sadeño. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. A las cuatro y cuarto, reposición de "El Ama". Debut del divo tenor Calvo de Rojas. Reparto grandioso. Lunes tarde, "La Españolaita", por Marcos Redondo.

"Un negocio excelente"

Creación magnífica de López Heredia-Asuerino. ZARZUELA, 14341.

Compañía infantil en el Alkazar

Representa hoy "La casa embrujada", "El sueño de una muñeca" y "Menestra", tres grandes éxitos de los pequeños actores.

"Un negocio excelente"

Exito extraordinario de Honorio Maura. ZARZUELA, 14341.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

TEATROS

ALKAZAR.—4, compañía infantil, "La casa embrujada", "El sueño de una muñeca" y "Menestra", 6,45 y 10,45 (compañía Rivellas); "¿Quién soy yo?" (representaciones 173 y 174). (5-10-35).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler-Martí) 4,15 (infantil); "Caminito de Belén" (éxito apoteósico), 6,45 y 10,45; "Tabaco y cerillas" (butaca, tarde y noche, 5 pesetas). (30-11-35).

CERVANTES.—4,15, 6,30 y 10,30; "Cancionera". Por el Niño de Marchena. Exito inmenso.

COLISEVM.—6,30, 10,30; "Las siete en punto". Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista. (18-12-35).

COMEDIA.—6,30 y 10,30; "Las cinco advertencias de Satanás".

CHICO.—(Loreto-Chicote) 4, 6,30 y 10,30; "Feliz año nuevo", gran éxito. (12-12-35).

CHUECA.—(Temporada popular. Compañía lírica Luis Calvo.) 4 tarde: "El alquibit", "La dolorosa", 6,15 tarde y 10,30 noche: "Patro la Terranoto", "La dolorosa". (4-11-35).

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45; "De enero a enero", de Neyra y Mora. (21-12-35).

ESPAÑOL.—(Eduardo Calvo.) 4 tarde: "La cenicenta", 6,30 y 10,30; "La moza de cántaro". (14-5-30).

FONTALBA.—(Compañía lírica maestro Guerrero.) 4,15: reposición de "El

ama". Debut del "divo" tenor Calvo de Rojas. Grandioso reparto. 6,30 y 10,30; "La Españolaita", por Marcos Redondo y Marija González. (13-12-35).

LA ESPAÑOLITA.—(Luisa Fernanda) (por Panadés y Vallojera) 6,30; "Me llaman la presumida" (por Vallojera y Sagi-Vela); "Me llaman la presumida" (por Panadés y Sagi-Vela). (5-12-35).

LARA.—4; "Creo en ti" (3 pesetas butaca). 6,30; "Creo en ti" (6 pesetas butaca). 10,30; "Creo en ti" (3 pesetas butaca). Gran éxito. (21-11-35).

MARAVILLAS.—(Compañía lírica Pedro Terol.) 4,15; Los sobrinos del capitán Grant"; 6,30; "Los sobrinos del capitán Grant"; 10,30; "El cantar del arriero" (creación de Pedro Terol). Butacas, 3 pesetas.

MARIA ISABEL.—4, infantil; "Pipito y los Reyes Magos", 6,30 y 10,45; "La casamatoría", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, divertido como se ha escrito. (19-12-35).

MUÑOZ SECA.—(Bassó-Luna.) 4, butaca, 3 pesetas; "Mi vida es mía", 6,30 y 10,30; "Carño", de Luis de Vargas (éxito). (22-12-35).

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular), 6,30 y 10,45; "Los hijos de nadie", clamoroso éxito. En las tres funciones actuará Angellio. Butacas, 3 pesetas.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 4,15, 6,30 y 10,30; "El pájaro pinto" (gran éxito de risa, por Vilches). (5-12-35).

ZARZUELA.—(López Heredia-Asquerino.) 4,15; "Un negocio excelente", de Honorio Maura. (21-12-35).

FRONTÓN JAI-ALAI (Alfonso XI).—A las 4 tarde: A pala, Gallarta y Oroz contra Ricardo y Yara. A pala, Chacon y Tomás contra Salamansa y Arrigorriaga. A remonte: Música y Golcochea contra Mich y Chich.

VISITAD Exposición permanente de la construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua, butaca 1,50. "Málaga", documental en español. "El jardín de Mickey", dibujo en colores de Walt Disney. Revista femenina. "En el reino de los pájaros", Noticias de información mundial. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30; "Roberta" (Irene Dunne, Fred Astaire, Ginger Rogers). (19-12-35).

BARCELÓ.—(Teléfono 41300.) 4,15, 6,30 y 10,30; "La pizarra música" (último día) (10-12-35).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 4,30, infantil; cómicas, dibujos en colores y "El bravucón" (Buffalo Bill), 6,45, 10,30; "Chu Chin Chow" (Anna May Wong). (30-1-35).

BELLAS ARTES.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada: Actualidades. "Abisinia: El Imperio del Negus" (completa, dos jornadas). Butaca, 1,50.

CALLAO.—A las 4,15 mañana a 1 madrugada, continua: Actualidades Ufa. "Traficantes de armas" (en español). "Energía de las plantas" (documental Ufa). "Campeonato de gallinas" (dibujo en colores). Noticiero Fox, con amplia información de la crisis, el nuevo Presidente de Filipinas, pretaración de España para la Olimpiada, dimisión presidencial en Cuba, evolución del corsé y otras informaciones mundiales. Lunes, nuevo programa, con el estreno de "El nuevo Quijote", primera jornada (en español), fantásticas aventuras en el país de Lilliput.

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22228.) Sesión continua, sin interrupción, de 4,15 a 9 en patio y auditorio. Sesión numerada a las 6,30, en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30; Anna Sten, Gary Cooper en "Noche nupcial" (director King Vidor).

CARRETERAS.—Continua, desde las 11 mañana. Otro programa interesantísimo. Revista Paramount 15. "Tenorio a la fuerza" (cómica, dos partes). "Aladino" (dibujo en colores). "La estropeada vida de Oliverio VIII" (Laurel y Hardy, en español). (14-7-35).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,15, gran infantil. Emocionante "film" de "cow-boys". Dibujos en colores. "El ratón y el gato". Cómicas. Regalo todos niños preciosos. Pato Donald, apuro y sorteo juguetes. 6,30 y 10,30; Un gran programa extraordinario: "La farándula trágica" (Adolphe Menjou y Greta Nison). "Encadenada" (Joan Crawford y Clark Gable, la pareja más gustativa de la pantalla, en su mejor creación). "El ratón y el gato" (dibujo colores) y Noticiero. (8-1-34).

CINE MADRID.—A las 4,30; "Buge sin puerto", 6,30 y 10,30; "Buge sin puerto" y "Ojos carifios". (15-10-35).

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14838.) 4,30, 6,30 y 10,30; "Barcarola", por Gustav Fröhlich y Lida Baarova. Lunes: 6,30 y 10,30; "La hija de Juan Simón", producción nacional Filmófono, por Angellio. (19-9-35).

CINE VELUSSIA.—Sesión continua. Butaca, 1,50; "Madame Butterfly" (Sylvia Sidney y Gary Grant). (5-4-34).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30; "Don Quintín el Amargado". (4-9-35).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños 0,50 y 0,75; "Doña Francisquita" (en español, por Raquel Rodrigo y Antonio Palacios). A las 6,30 y 10,30 (siempre programa doble): "Camino de la felicidad" (por Jean Perrier) y "Doña Francisquita" (en español, por Raquel Rodrigo y Antonio Palacios). (17-4-34).

CINEMA GOYA.—(Teléfono 53217.) 4,30, 6,30 y 10,30; "La princesa Turandot", por Kette de Naggy. Lunes: 6,30 y 10,30; "Nuestra hija", por Shirley Temple, Gary Cooper y Carole Lombard (19-11-35).

FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30; "La dama fugitiva". (17-12-35).

FUENCARRAL.—4,30, 6,30 y 10,30 (tercera semana). "Nobleza batutta" (Imperio Argentina, Miguel Ligerio). (12-10-35).

GONG.—Continua; butaca, 1,50 y 2,00. Noticias, documentales. "Concierto de banda" (Walt Disney). "Ojos carifios" (segunda semana: Shirley Temple). El programa comienza a las 2, 5, 7, 9 y 11. (14-5-35).

HOLLYWOOD.—(Fernández de los Ríos, 34. Teléfono 36572. Próximo Quijote y Bravo Murillo.) A las 11,30 de la mañana: "El jinete huracán" y otras y la famosa rifa de juguetes. Butacas y sillas a 0,60 y 0,75 pesetas. A las 4 de la tarde: "La tela de araña", 6,30 y 10,30; "La tela de araña" y "Gracia y simpatía". (1-10-35).

MADRID-PARIS.—Continua, desde 11 mañana. Último día: "Mundos privados", creación de Claudette Colbert. Lunes, estreno: "Había una vez dos héroes", Stan Laurel, Oliver Hardy; "Los tres cerditos", Mickey, etc. Regalos a todos los niños. (15-10-35).

METROPOLITANO.—A las 4, 6,30 y 10,30, la gran superproducción española: "Rumbo al Cairo". (15-10-35).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Teléfono 18209.) 4,30, 6,30 y 10,30; "Sin familia", por Robert Lynen. Lunes: 4 y 6,30; "Sin familia", por Robert Lynen. 10,30; "La verbena de la Paloma", por Raquel Rodrigo, Miguel Ligerio y Roberto Rey. (17-12-35).

PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua; butaca, 1,50; Revista Paramount. Actualidades mundiales. "Le-gong" (la danza de las vírgenes). Otras costumbres, otras mujeres, otra raza; otro mundo. Esto nos ofrece Legong, la magnífica película en colores, tomada en la isla de Bali. (17-12-35).

PLEYEL CINEMA.—Continua, desde

las 3,30; "Anny-Anny". Espectacular revista por Anny Ondra y "Fra Diavolo" (la mejor película de Laurel-Hardy). Butaca, 1,50. Lunes: "Dedé" y "Vuelan mis canciones". Butaca, 1 peseta. (23-4-35).

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30; "Una noche de amor", por Grace Moore.

PROYECCIONES.—A las 11,30, matinee infantil, con sorteo de juguetes. A las 4,30, 6,40 y 10,30; "La alegre divorciada". Lunes: 6,30 y 10,30; "La alegre divorciada" (segunda semana), con Fred Astaire y Ginger Rogers. (26-11-35).

RIALTO.—(Teléfono 21370.) 4,30, 6,30 y 10,30; "La hija de Juan Simón", por Angellio. (17-12-35).

ROYALTY.—4,15, infantil, con La Pandilla, el Pecos, el Gordo, Zasu Pitts y Theima Todd, preciosos dibujos en color, gran sorteo y un juguete a cada niño. Butacas y sillas, 1 peseta. 6,30 y 10,30; "Vivimos esta noche", deliciosa ópera de Lillian Harvey y Tullio Carminatti; enorme éxito. (14-9-35).

SALAMANCA.—(Teléfono 60823.) 11,30 de la mañana, 4,30, 6,30 tarde y 10,30 noche: "Es mi hombre" (éxito de Valeriano León). (12-11-35).

SALON MARIA CRISTINA.—(Manuel Silveira, 9. Teléfono 42325.) 4,30 y 7; "Las cuatro hermanitas". (25-12-34).

SAN CARLOS.—A las 4, 6,30 y 10,30, éxito formidable: "El conde de Montecristo", según la libre novela de Alejandro Dumas. (12-10-35).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30; "La bandera". (26-11-35).

TIVOLI.—A las 4, 6,30 y 10,30; "Soy un señorito" (por Miguel Ligerio) y "Episodio", por Paula Wessely.

PARA MAÑANA

TEATROS

ALKAZAR.—4, compañía infantil, "La casa embrujada", "El sueño de una muñeca" y "Menestra", 6,45 y 10,45; "¿Quién soy yo?". (5-10-35).

CERVANTES.—6,30 y 10,30; "Cancionera". Por el Niño de Marchena. Exito inmenso.

COLISEVM.—6,30, 10,30; "Las siete en

punto". Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista. (18-12-35).

COMEDIA.—10,30; "Las cinco advertencias de Satanás".

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30; "Feliz año nuevo", gran éxito. (12-12-35).

CHUECA.—(Temporada popular. Compañía lírica Luis Calvo.) A las 6; "Doña Francisquita", por Virente Simón; 10,30; "Patro la Terranoto" y "La dolorosa" (por Agustín Godoy). Butacas, 2 pesetas. (31-10-35).

ESPAÑOL.—(Borrás-Calvo.) 10,30; "La moza de cántaro". (14-5-30).

FONTALBA.—(Compañía lírica maestro Guerrero.) 6,30; "La Españolaita", por Marcos Redondo; 10,30; "La Españolaita". Apoteósico éxito. (18-12-35).

IDEAL.—6,30; "Me llaman la presumida" (por Vallojera y Sagi-Vela); 10,30; "Me llaman la presumida" (por Panadés y García Martí). (5-12-35).

LARA.—6,30; "Creo en ti" (4 pesetas butaca). 10,30; "Creo en ti" (3 pesetas butaca). (21-11-35).

MARAVILLAS.—(Compañía lírica Pedro Terol.) 6,30; "Los sobrinos del capitán Grant"; 10,30; "La rosa del azfrán" (creación de Pedro Terol).

MARIA ISABEL.—6,30; "Cataplum", 197 representaciones. 10,45; "La plasmática". (19-12-35).

MUÑOZ SECA.—(Bassó-Luna.) 6,30 y 10,30; "Carño", de Luis de Vargas.

TRATTO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45; "Los hijos de nadie". Gran éxito. Protagonista Angellio. Butacas, 3 pesetas.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6,30 y 10,30; "El pájaro pinto" (gran éxito de risa, por Vilches). (5-12-35).

ZARZUELA.—6,30 y 10,30; "Un negocio excelente", de Honorio Maura.

FRONTÓN JAI-ALAI (Alfonso XI).—A las 4 tarde: A pala, Villaro y Passy contra Egorrio e Iturregui. A pala, Roberto y Oroz contra Gallarta y Yara. A remonte. Unzué y Vergara contra Chacon y Marich.

CINES

AVENIDA.—6,30 y 10,30; "Roberta" (Irene Dunne, Fred Astaire, Ginger Rogers). Tercera semana grandioso éxito. (19-12-35).

BARCELÓ.—(Teléfono 41300.) 6,30 y

10,30; "La Pimpinela escarlata" (tardes, versión directa; noches, en español). (9-11-35).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) Continua desde las cinco (butaca, una peseta): "Chu Chin Chow" (Anna May Wong). (30-1-35).

BELLAS ARTES.—Continua, desde las 3. Actualidades. "Yo de día, tú de noche" (Kate de Naggy). (Butaca, 1 peseta. (16-6-34).

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30; "Una chica angelical". (17-12-35).

CALLAO.—6,30; "Una chica angelical". 10,30; "El sueño de una noche de verano".

CARRETERAS.—Continua, desde las 11 mañana, solo tres días. Revista Paramount número 16 (estreno riguroso), "Campeón de pegs" (cómica, por "Pamplinas"). "El duque de Hierro" (George Arliss). El próximo jueves: "Sangre gitana" (Katharine Hepburn).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30 (gran programa especial): "La dama del club nocturno" (Adolphe Menjou) y "La pequeña coronela" (simpatiquísima y maravillosa creación de Shirley Temple con Lionel Barrymore). Jueves: "Viva Villa". (17-9-35).

VELUSSIA.—Sesión rutinaria (butaca, 1 peseta): "El expreso de la seda" (Neil Hamilton y Sheila Terry). (5-2-35).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796.) 6,30 y 10,30; "Don Quintín el Amargado", séptima semana. (4-10-35).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble). A las 6,30 y 10,30; "Deslices" (por Norma Shearer y Robert Montgomery) y "Espías en acción" (por Britt Helm). (2-5-34).

FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30; "El crimen del avión" (el más inexplicable de los misterios).

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30 (cuarta semana): "Nobleza batutta" (Imperio Argentina, Miguel Ligerio). (12-10-35).

GONG.—Continua, de 3 a 1; "Charlie Chan en Egipto", por Warner Oland (butaca 1,25 y 1,50). (13-11-35).

HOLLYWOOD.—6,30 y 10,30, últimos días de "La tela de araña", por Mirna Loy y William Powell, que, "Gracia y simpatía" por Shirley Temple, es el mejor programa doble. Sillones de entre-suelo, 1 peseta. (8-6-35).

PROGRESO.—6,30 y 10,30; "Una noche

de amor", por Grace Moore, segunda semana, grandioso éxito.

RIALTO.—(Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30; "La hija de Juan Simón", producción nacional Filmófono, por Angellio. Pilar Muñoz y Carmen Anaya. Segunda semana. (17-12-35).

ROYALTY.—4,15, primera infantil de Pascuas, con los mejores dibujos en color Walt Disney, Skrapay, Garabatos clásicos, Popeye y Betty. Gran sorteo. 6,30 y 10,30; "Peter", de Franziska Gaal (dos horas de carcajadas). (12-11-35).

SALAMANCA.—(Teléfono 60823.) 4, 6,30 y 10,30, primer reestreno de "La hija de Juan Simón", por Angellio. (17-12-35).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, segunda semana: "El conde de Montecristo", hablada en español. (12-10-35).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30; "La bandera". (28-11-35).

TIVOLI.—A las 4, gran semana de dibujos: "Los tres cerditos", "El ratón y el gato", "Concierto de banda" y otras más de Mickey y Betty Boop. A las 6,30 y 10,30; "Nido de aguilas", formidable creación de Wallace Beery.

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

VISNU

IDEAL PARA EL CUTIS

En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno Ocre y Bronceado.

PECES (Exóticos Acuarios)

Guillermo Dierssen - Madrid, Gaztambide, 17.

CASA SERNA

MAQUINAS DE ESCRIBIR, COSER Y FOTOGRAFICAS, PRISMATICOS, ARTICULOS DE VIAJE, PORCELANAS E INFINIDAD DE OBJETOS

Siempre de ocasión HORTALEZA, 7 (Rinconada) NO TIENE SUCURSALES

GREGORIO RODRIGUEZ

ESPAÑA COLONIAL, ARENAL, 18. TELEFONO 11219 Turrones y mazapanes. Jamones, langostas y terrinas. Vinos de Jerez, Málaga y champagnes. Falsanes, poulardas y capones.

CESTAS ADORNADAS

CASA MELILLA

Es donde encontrarán las últimas novedades en JUGUETES FINOS y en JUGUETES BARATOS ESTA CASA ES LA UNICA EN MADRID QUE TIENE FABRICA PROPIA BARQUILLO, NUM. 6



LOS TIROLESES S.A.

ALMACENES SIMEON

NO VENDE JUGUETES

Regala juguetes

El auténtico Papá NOEL ha instalado su domicilio en el patio central de ALMACENES SIMEON. Allí espera a los niños de los clientes de estos Almacenes para obsequiarlos con los más estupendos juguetes. ¡Niños! Decid a vuestras mamás que hagan sus compras en

ALMACENES SIMEON en adelante para que podáis disfrutar de los juguetes que os regalará el auténtico Papá NOEL

MEZOVITA

Información comercial y financiera

Cotizaciones de ayer Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Entre particulares en el Banco de España se hicieron Explosivos, a 589, fin corriente, y quedan a 589 por 588; a fin próximo, dinero a 590; Alicante, dinero a 160

BOLSA DE LONDRES
Nueva York, 49281; Holanda, 72725; Francia, 7192; Bélgica, 29075; Italia, 6125; Alemania, 1227; Suiza, 15197; España, 2006; Dinamarca, 23400; Suecia, 19395; Noruega, 19905; Lisboa, 11012; Praga, 11893; Austria, 2631; Argentina, 1815; Brasil, 255; Montevideo, 2212; Argentina, 1815.

BOLSA DE NUEVA YORK
Londres, sesenta días, 49225; Londres, cable, 493 1/8; Berlín, 4021; España, 12650; Holanda, 6773; París, 558 5/8; Bélgica, 168350; Italia, 808; Suiza, 3242; Suecia, 254250; Noruega, 2480; Dinamarca, 220250; Argentina, 3237; Brasil, 591. Madrid, 21 de diciembre de 1935.

CAMBIO DE ORO Y BILLETES
(Facilitados por Soler y Torre hermanos, banqueros)

| ORO | |
|------------------|----------------|
| Alfonso | 63 ó 252.— |
| Onzas | 201,60 ó 252.— |
| Francos | 252.— |
| Francos suizos | 252.— |
| Francos belgas | 252.— |
| Liras | 252.— |
| Libras | 63,50 |
| Dólares | 13,05 |
| Pesos cubanos | 12,80 |
| Pesos mejicanos | 6,40 |
| Pesos argentinos | 3,05 |
| Costa Rica | 62.— |
| Venezuela | 49,60 |

| BILLETES | |
|--------------------|--------|
| Francos franceses | 48,30 |
| Libras | 36,10 |
| Dólares | 7,30 |
| Dólares Canadá | 7,10 |
| Libras Egipto | 36,60 |
| Francos suizos | 237,75 |
| Francos belgas | 24,60 |
| Florines | 4,96 |
| Escudos | 32,50 |
| Coronas suecas | 1,82 |
| Coronas noruegas | 1,78 |
| Coronas danesas | 1,58 |
| Pesos uruguayos | 2,90 |
| Pesos Chile | 0,20 |
| Pesos argentinos | 1,83 |
| Schilling Austria | 1,30 |
| Dracmas Grecia | 6,10 |
| Leis Rumania | 3,40 |
| Libras turcas | 5,50 |
| Solvares Venezuela | 1,65 |
| Yens Japón | 2,45 |
| Pesos Filipinas | 3,45 |
| Zlotys Polonia | 1,37 |

El tema político, única fuente de tendencias y comentarios bursátiles. Resistencia y alza en Fondos públicos. Fuertes bajas en especulación. Explosivos han perdido durante la semana treinta y cinco enteros.

La cuestión política, con más razón que nunca, ha sido el centro de todos los comentarios en el curso de esta última semana.

De sus efectos en el mercado se ha hablado ya largo y tendido, con criterio diverso y con una gran disparidad. Frente a todo comentario sin embargo, están los hechos, y los hechos se reflejan con toda exactitud en el cuadro de cotizaciones comparadas que más abajo insertamos. Con esto, y con tener en cuenta que toda la impresión de la semana no queda consignada en esas diferencias, puesto que hay que referir siempre la actualidad de cada comentario al momento en que se produce. Por esta razón, no aparece consignada toda la depresión experimentada en el curso de la semana, puesto que no aparecen los cambios mínimos registrados para los valores de especulación.

Hemos vuelto a lo que en tiempos fue clásica división en el mercado: la diferencia entre el sector de fondos públicos y el de valores industriales. Ni siquiera puede hablarse de sector de renta fija, puesto que son exclusivamente las Deudas del Estado las que se inscriben con firmeza.

| VALORES | Anterior | Última | Diferencia |
|----------------------------------|----------|--------|------------|
| Interior | 79,85 | 80,50 | + 0,65 |
| Exterior | 98,50 | 99,40 | + 0,90 |
| Amortizable 4 por 100 | 98,25 | 90 | + 1,75 |
| Amortizable 5 por 100, 1926 | 102,30 | 102,50 | + 0,20 |
| Amortizable 5 por 100, 1927, sin | 102,60 | 102,90 | + 0,30 |
| Amortizable 5 por 100, 1927, con | 98,05 | 99,10 | + 1,05 |
| Amortizable 3 por 100, 1928 | 84,25 | 84,50 | + 0,25 |
| Amortizable 4 por 100, 1928 | 99,30 | 100,75 | + 1,45 |
| Amortizable 4,50 por 100, 1928 | 101 | 101,25 | + 0,25 |
| Amortizable 5 por 100, 1929 | 102,30 | 102,50 | + 0,20 |
| Villas nuevas | 100,75 | 98,50 | - 2,25 |
| Banco de España | 91 | 90 | - 1 |
| El Español | 198 | 195,50 | - 2,50 |
| Telefónica preferente | 115,15 | 112,25 | - 2,90 |
| Rif, portador, ex cupón | 319 | 301 | - 12 |
| Alicante | 169 | 159 | - 9 |
| Norte | 196 | 180 | - 16 |
| Azucareras ordinarias | 36,50 | 35 | - 1,50 |
| Explosivos | 625 | 590 | - 35 |

El negocio de la semana es superior al de la semana anterior. La diferencia en más, sin embargo, es poco importante. El movimiento de precios ha dado lugar a un respetable número de transacciones, y la cuantía corresponde principalmente a efectos públicos. Son 16,6 millones del total de 30 millones negociados durante la semana, así distribuidos:

| VALORES | Anterior | Última |
|------------------------------|------------|------------|
| Valores del Estado | 15.972.000 | 16.648.400 |
| Otros efectos públicos | 907.100 | 1.467.800 |
| Valores avalados | 371.500 | 278.000 |
| Efectos públicos extranjeros | 323.600 | 73.000 |
| Idem id. avalados | 127.000 | 105.000 |
| Cédulas hipotecarias | 1.520.500 | 1.067.000 |
| Cédulas Crédito Local | 516.500 | 1.455.500 |
| Acciones industriales | 4.578.275 | 5.312.025 |
| Obligaciones industriales | 2.704.450 | 2.749.225 |
| Acciones extranjeras | 62.000 | 111.500 |
| Obligaciones extranjeras | 160.000 | 111.800 |
| Totales | 28.942.425 | 30.279.650 |

El problema de las divisas

El Instituto Español del Comercio Exterior nos remite la siguiente nota: "En el curso de ayer y de hoy han sido entregadas al presidente del Consejo, ministro de Hacienda y subsecretario de Industria y Comercio las conclusiones aprobadas en la Asamblea de entidades económicas celebrada el día 18 de este mes en Barcelona por iniciativa del Instituto español del Comercio Exterior.

La Comisión que ha efectuado esta entrega ha visitado también al director del Centro Oficial de Contratación de Moneda, señor Huete; al director general de Comercio y Política Arancelaria y al jefe de la Sección de Tratados de Comercio, para interesarles, en los aspectos monetario y comercial, en la urgente solución de este problema. Las impresiones que han podido recoger los comisionados que representaban a más de treinta entidades de exportadores e importadores interesados en este problema, revelan la preocupación que tanto el jefe del Gobierno como en los ministerios de Hacienda y Agricultura, Industria y Comercio se siente por este problema, y que existen orientaciones que permitirán darle solución adecuada en tiempo relativamente breve.

MERCADOS DE MADRID

MERCADO DE GANADOS
(21 de diciembre 1935)
Se han sacrificado hoy: 133 vacas, 19 terneras, 702 reses lanaras y 947 cerdos.

Han ingresado en Madrid las siguientes reses foráneas: terneras, 265; lechales, 8.626.
Hay en cámaras: terneras, 495; lechales, 15.529.

COTIZACIONES DEL MERCADO EN MADRID
Vacuno.—Cebones, buenos, de 2,74 a 2,83 pesetas kilo; regulares, de 2,65 a 2,70; vacas gallegas, asturianas y leonesas, buenas, de 2,43 a 2,56; regulares, de 2,29 a 2,40; bueyes, buenos, de 2,39 a 2,50; regulares, de 2,17 a 2,35; vacas de la tierra serranas, extremas y andaluzas, buenas, de 2,72 a 2,78; regulares, de 2,56 a 2,65; toros y novillos, buenos, de 2,78 a 2,85; regulares, de 2,65 a 2,70.

MERCADO DE AVES Y CAZA
Precio por unidad
Gallinas, de 4 a 11,50; gallos, de 5 a 13; pollos, de 3,50 a 11; patos, de 6 a 7; pavos, de 10 a 23; pichones, de 1,75 a 2; conejos, primera, de 7,50 a 8, par. idem, segunda, de 6,25 a 7, idem, idem, tercera, de 5 a 6, idem, perdices, de 6 a 6,50, idem, perdices, de 6 a 6,50 (tao); 6,50 idem; liebres, de 5 a 6,50, unidad.

MERCADO DE HUEVOS
Precio en 100 *
Alemanes, de 20 a 22; Castilla, de 21 a 23; Chile, de 21 a 23; Galicia, de 21 a 23; daneses, de 21 a 22,50 Uruguay de 21 a 22; Argentina, de 21 a 22.

IMPRESIONES DEL MERCADO
Vacuno.—El mercado sigue excesivamente abastecido. Las cotizaciones, que dan sostenidas.

DESVALGO DE QUINCE MIL PESETAS
El apoderado general de la casa de Banca Soler y Torres, don Demetrio Quirós Pérez, denunció en la Comisaría del distrito del Centro que un empleado de dicho establecimiento bancario Enrique Fernández Espelá, de veinticinco años, que vive en la calle de las Delicias, 21, se había apoderado de efectos de cartera a nombre de distintas casas y personas por valor de 15.000 pesetas.

Se inaugura el teléfono de Melilla con Madrid
MELILLA, 20.—En presencia de las autoridades y numerosos invitados se ha inaugurado el circuito radiotelefónico instalado por la Compañía Telefónica y que permite hablar directamente por teléfono desde Melilla con Madrid y desde aquí con el resto de España y el extranjero.

La primera conversación tuvo lugar entre el alcalde de Melilla y el subsecretario de Gobernación. Después hablaron con Madrid otras personalidades. Inmediatamente el circuito quedó abierto al servicio público, que por ahora se prestará de nueve a trece, y de dieciséis a veinte.

Asegure su salud y bienestar



LA CALEFACCION IDEAL CLASSIC

expulsa del hogar el FRIO Y LA HUMEDAD. Inunda la casa de calor amable y aire oxigenado, sin emponzoñar con gases y tufos. Usted y los suyos asegurarán con ella su salud y su bienestar.

GRATIS

Obtendrá amplios detalles sobre este perfeccionadísimo sistema, si visita nuestras Exposiciones o envía el cupón

Deseo recibir gratis su librito "UN HOGAR FELIZ"

Nombre: _____
Señas: _____
Población: _____

COMPANIA ROCA-RADIADORES

BARCELONA R. GRACIA 28. CALLE MAYOR 4 MADRID
TELEF. 22364. TELEF. 15163

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.
A partir del día 1.º de enero de 1936 se pagará el cupón número 62 de las obligaciones 5% emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1920, a razón de Pesetas 6,99 por obligación en los siguientes Bancos y demás de costumbre:
Banco Español de Crédito Madrid.
Banco Urquijo. Idem.
Banco de Vizcaya. Idem.
S. A. Arnús y Gari. Barcelona
Banco de Vizcaya. Bilbao
Madrid, 15 de diciembre de 1935.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS
Aviso a los señores accionistas
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que desde el día 24 del corriente mes se distribuirá un dividendo por cuenta de los beneficios del ejercicio 1935, y contra cupón número 81.
La cuantía de este dividendo se ha fijado en la suma necesaria para que, descontado el impuesto de Utilidades, a cargo del accionista, perciba este pesetas once por acción.
Los cupones o resguardos nominativos se presentarán acompañados de factura por duplicado y se pagará a contar del referido día 24:
En Bilbao, en el domicilio social, Orueta, 6.
En Madrid, en la Sucursal, Villanueva, 24, de diez a doce y media de la mañana; y
En Oviedo, en las oficinas de la Sociedad, Santa Bárbara.
Bilbao, 21 de diciembre de 1935.—El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Chalabaud y Errazquin.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.
A partir del día 2 de enero de 1936 se pagará el cupón B-16 de los Bonos de renta de esta Compañía en los siguientes Bancos y demás de costumbre:
Banco Español de Crédito Madrid.
Banco Urquijo. Idem.
Banco de Vizcaya. Idem.
S. A. Arnús y Gari. Barcelona
Banco de Vizcaya. Bilbao
Madrid, 15 de diciembre de 1935.—El Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal y Guardiola.



Una escena de la superproducción Radio "Los últimos días de Pompeya", que el próximo miércoles se estrenará en el Avenida

CINE



Stan Laurel y Oliver Hardy en "Había una vez dos héroes", su más graciosa creación, que mañana se estrena en el Madrid-París



Una escena del grandioso "film" de Perojo "La verbena de la Paloma", que mañana se estrenará en el Palacio de la Música

Avenida. "Los últimos días de Pompeya"

Estos momentos históricos han sido fuente inagotable de inspiración para los artistas de todos los tiempos. Pintores, escultores y escritores nos dejaron infinitos documentos históricos, que muestran los horrores de los últimos días de la bella ciudad romana, situada en la falda del Vesubio.

"Los últimos días de Pompeya" han sido llevados a la pantalla con una impresionante realidad, que permite apreciar con toda su intensidad los trágicos momentos de su destrucción.

En este "film", el espectador se olvida de la ficción de las imágenes de la pantalla para sentir como propias las emociones de sus magníficas escenas, llenas de realidad, verdaderas descripciones de la vida de la bella Pompeya, de las luchas de sus gladiadores en el circo, la corrupción de la vida ciudadana y, finalmente, la destrucción por la lava y el fuego del Vesubio, son escenas de sobrecogedora emoción, y nos da la visión certera de los tiempos de la decadencia del Imperio romano.

"Los últimos días de Pompeya" se estrena en Avenida, el día 25, y será un acontecimiento cinematográfico.

¿QUIEN ES el héroe burlesco que arrebató las víctimas de la Revolución francesa?
¿QUIEN ES?

LA PIMPINELA ESCARLATA

Superfilm Artistas Asociados
Personaje famoso de la popular novela de la baronesa Orcy
Mañana, lunes 23, en

Barceló

Tardes — Versión directa
Noches — En español

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY EN EL CINE MADRID-PARÍS

Padre Noel, los tres cerditos, Mickey, el usurero Feroz, el gato y el violín, la pastorecita y otros numerosos personajes de la mitología infantil.

En este ambiente, Laurel y Hardy hallan motivo para realizar las más grotescas y originales aventuras al caer en el país de los ogros, visión inolvidable en la que se alterna lo cómico con lo extraordinario.

"Había una vez dos héroes" nos presenta los más bellos números de música que imaginarse puedan que constituye la última y más

"Había una vez dos héroes", la gran producción interpretada por Stan Laurel y Oliver Hardy, es una fábula de sin igual originalidad, que nos presenta el país del



Buster Keaton en "Marinero de agua dulce", el gracioso "film" que mañana estrena Actualidades, encabezando el programa con que celebra el tercer aniversario de su inauguración

SEPTIMA SEMANA EN EL Cinema BILBAO

el gran éxito FILMOFONO

DON QUINTIN EL AMARGAO

Original "Amargao" del ingeniero de petardos sobre sus enemigos, dió buena cuenta de ellos. Desgraciadamente, Laurel, que

PROXIMAMENTE Rosa de Francia

con ROSITA DIAZ GIMENO y JULIO PESA
Según la obra de Eduardo Marquina y Luis Ardavin
Producción FOX

"La verbena de la Paloma", un alarde de tecnicismo y de buen gusto

Un alarde de técnica, porque Perojo ha llevado a la pantalla "La verbena de la Paloma" íntegra, sin omitir una nota musical y sin sacrificar pasaje alguno del libro, y no obstante, la película no tiene en su desarrollo el más mínimo parecido con la obra teatral.

Y es un alarde de buen gusto, porque se reproduce la época con depurada exactitud, no sólo en el vestuario, sino en fondo, acción, edificios, calles, carruajes, muebles, etc. El paso de una trahimba de mulas por una calle de sesenta metros de larga, da la impresión de hallarnos en el Madrid de 1894.

"La verbena de la Paloma", orgullo del "cinema" español, pone de relieve que España cuenta con medios para realizar películas de éxito universal. Tenemos directores capacitados—he aquí al gran Perojo—y empresas productoras que no regatean sacrificios en bien de la producción, como lo demuestra en este caso CIFESA.

"La verbena de la Paloma" está contratada para diversos países americanos, contratos que se han llevado a efecto cuando se empezó a "filmar"; es decir, cuando las empresas extranjeras ignoraban si la película resultaría apta para sus locales. Pero les ha bastado saber que se reproduciría totalmente la partitura de la obra, que la dirige Perojo y que la editaba CIFESA. Con estos tres antecedentes, "La verbena de la Paloma" se ha franquado, por sí sola, los "cines" extranjeros.

La obra inmortal de Bretón y Ricardo de la Vega se estrena mañana en el Palacio de la Música.

CIFESA ha querido sumarse a "La fiesta del sánete" que todos los años organiza la Asociación de la Prensa, cediéndole las primicias del inmortal sainete a beneficio de la citada institución.

UN "FILM" RADIO... ¡NATURALMENTE!

AVENIDA

Presenta el miércoles 25 la maravillosa realización cinematográfica

Los últimos días de Pompeya

PRESTON FOSTER
ALAN HALE
DOROTHY WILSON



Una escena de la superproducción Artistas Asociados "La Pimpinela escarlata", que mañana presenta el Barceló



Una escena del emocionante "film" "El crimen del avión", que mañana se estrena en el Figaro

los célebres Stan y Oliver, principales de la risa. El Padre Noel había encargado en el reino de Juguetelandia 1.000 soldados de madera, que tomó el alto, y Stan Laurel, de un pie de pedido e hizo confeccionar 100 soldados de madera de diez pies de altura. Una catástrofe, que tenía que salvar al país de los juguetes

Palacio de la Música

CIFESA

PRESENTA MAÑANA LUNES EN FUNCION A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

La verbena de la Paloma

UNA PRODUCCION DE BENITO PEROJO

MIGUEL LERFEO
ROBERTO REY
RAQUEL ROMANO
SILVA PEREZ CARBO
QUARTO LEONIS
DOLORES CORTES

Folleto de EL DEBATE 73)

ANDRE BRUYERE

SE HA ROTO EL MISTERIO

(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

ro ininteligente, retardado mental. El chiquillo amaba con apasionamiento a su padre, de quien no se apartaba nunca. Con él estaba, acompañándolo como de costumbre, la noche trágica y fatal en que nuestro fiel guarda se dejó matar defendiendo el honor de sus amos. Fleuri, que asistía a la espantosa escena, recibió una impresión tan fuerte que sus consecuencias se manifestaron en el acto. Desde aquel instante, su inteligencia, muy obtusa ya, se oscureció por completo y para siempre. El pobre muchacho quedó en el estado de inconsciencia, de imbecilidad en que le has visto y del que no ha sido posible curarlo.

—No le dirás nada, hija mía, absolutamente nada —la interrumpe el tío Pedro con acento que no por ser bondadoso es menos imperativo—; acaso un día respaldanza la verdad, y esta sería la única venganza digna de nosotros.

Por la terraza, que aureolaba de oro los postreros rayos, paseaban en silencio, absortos en sus pensamientos, Manuel y Carlota. Esta, ceñudo el rostro como siempre, acogió a las que llegan con una sonrisa que se queda en mueca amargamente irónica.

Paulita e Isabel descienden de la montaña con paso tardo, acaso para prolongar la conversación que sostienen y que está tejida de íntimas confidencias. En la actualidad, las dos muchachas suelen hacer juntas esta diaria excursión a las altas praderas donde pastan los ganados de Araval, esta peregrinación a la humilde cabaña en que se alberga Juan de Nardalesques, el solitario a quien hay que consolar, llevando la alegría a su espíritu. En ninguna de estas visitas deja de sentir Paula la punzadura de los remordimientos, que se ceban con crueldad en su corazón. La joven no ha podido olvidar la estampa que, en su lecho de muerte le confió la Madre San León con el encargo de que la guardara para entregársela en su día a la persona a quien estaba destinada, de la estampa que ella no supo conservar con el celo a que estaba obligada; y, aunque las palabras escritas en la cartulina permanecen grabadas en su memoria, y con frecuencia se las repite al solitario anciano, en su fuero interno se ha prometido la revancha. Un secreto presentimiento y una voz interior le dicen a menudo que Araval no será siempre el castillo encantado que tiene por divisa la irónica frase: «Busca, y no encontrarás». Paula es terca y tenaz; lo ha sido siempre, pero lo es más ahora, porque la tenacidad, además de nota distintiva de su carácter, se ha convertido en un propósito firme, en una imposición. Desde hace algún tiempo y sin decirlo a nadie, sigue un camino, todavía incierto, tenebroso aún, pero que mil pequeños incidentes, inadvertidos para los demás, vienen a esclarecer, arrojando sobre él raudales de luz.

bres de la montaña en la amable compañía de Isabel, el sol se ha ido ocultando gradualmente, poco a poco, para que pueda producirse el espectáculo, lleno de encanto, del crepúsculo. Esta, ceñudo el rostro como siempre, acogió a las que llegan con una sonrisa que se queda en mueca amargamente irónica. —Larga caminata la que acabáis de hacer, a jugar por el tiempo que habéis empleado en el paseo—dice—. Os fuisteis apenas terminados de almorzar. —No hemos andado más ni menos que otros días —responde Isabel—; verdad, Paulita? Pero antes de que la interpelada tenga tiempo de avalar la afirmación de su amiga, prosigue Carlota: —Mejor para vosotras si no regresáis cansadas; habríais de estarlo y no podríais proporcionaros un ratito de reposo. —¿Por qué? ¿Hay algo que lo impida? —Tú lo has dicho. —Sepamos cual es el obstáculo. —Sencillamente, que el tío Bernardo ha caído enfermo súbitamente, supongo yo que a consecuencia de uno de los berrinches que acostumbra a coger. Quiere decirse que no hay que contar para nada con él. Y, que se ha constituido a la cabecera de la cama, y por si esto no fuera bastante, Fleuri está hoy más estúpido, que nunca. —¿Estás segura de que la estupidez del sobrino de Angélica es susceptible de aumento?—replica en son de burla Paulita—. Yo no me atrevo a creerlo del todo; necesito convencerme por mis propios ojos. —Haríais bien en ser un poco más caritativas con el prójimo, hermanitas—interviene Reginaldo dando a sus palabras un acento de dulce reproche—. Hace varios días que vengo observando con atención a ese pobre muchacho y temo por su salud. —¿Pues es lo único que nos faltaba—declara Carlota con su impetuosa malhumorada—que a ese

zopenco se le ocurriera ponerse malo en vez de servirnos! Aunque para lo que hace... Paulita deja que Carlota gesticule a su gusto, que dé rienda suelta a su descontento prorrumpiendo en cuantos dicterios se le vienen a los labios, y se encamina apresuradamente, sin vacilar, a las habitaciones que ocupa el tío Bernardo. Esta viril decisión no puede menos de asombrar a Manuel, que se cruza en uno de los corredores con la muchacha y que, cuando ésta ha pasado, echa a andar en pos de ella, decidido a seguir la aventura hasta el fin. Paula llama resueltamente a la puerta del saloncito chino y penetra en el dédalo de biombos bordados de cigüeñas y crisantemos, mientras que Manuel, prudentemente, se oculta detrás de una cortina de seda color de rosa, en la que un pájaro fantástico surge su largo cuello en un lago florecido de lotos. —¿Qué le ocurre, tío Bernardo?—inquiere la voz clara y musical de Paula—¿está usted enfermo, acaso? A la respuesta, la precede un gruñido, no muy cortés, ciertamente. —¿Pero es que se le puede hacer semejante pregunta—exclama el viejo marino—un hombre como yo, que no es de dueño de mover pie ni mano porque lo baldan los dolores? —¿Qué ha sido eso, comandante?—insiste la joven sin darse por enterada del exabrupto—¿qué le ha sucedido? —Me ha sucedido, ¡bruto de mí!, que he puesto los pies en ese maldito castillo donde no aguardan al visitante sino desgracias sin cuento. Me habría valido más arrojarme al fondo del mar con una bala de cañón atada al cuello. Siempre he tenido la cabeza sobre los hombros y firme como una roca, puedo envanecerme de ello, pero desde hace algún tiempo, me da vueltas, como si comenzara a perder el seso. No comprendo lo que me pasa, ni advino a qué puede obedecer... —¿No se tratará, acaso, de que a Patricio le ha faltado habilidad para reconstruir, de una manera satisfactoria, la cafetera del emperador? —¿Cafetera!—ruge el lobo de mar—acabará por

darme un ataque de ictericia o de cólera. ¿Cafetera has dicho? ¿Y por qué no le has llamado cacerola? Tenías que incurrir en una tontería, que para eso has sido colegiala en un convento de monjas. ¿Desde cuándo está permitido convertir en cafetera, ni aun que sea rusa, la tetera única en el mundo, la tetera por antonomasia, la que pertenece, nada menos que al soberano del Celeste Imperio? —Perdón, me he equivocado—se excusa la joven sin demasiada contrición, pero, eso sí, haciendo sobrehumanos esfuerzos por contener la risa, que pugna por reventar en sus labios—lo he hecho sin intención, sin proponérmelo. —¿Miren la mosquita muerta con lo que se sale ahora! No faltaría más sino que pretendieras hacerme objeto de tus burlas. ¿O es que pretendes pasar por insolente a mis ojos? —¿No, por Dios! Estoy segura de que no tendría nunca ese capricho. —Y yo estoy convencido de tu insignificancia. Insignificante me pareciste desde el primer día, por tal te tuve en cuanto te conocí y veo que no me he equivocado. ¿Quién es el majadero que llegó a suponer que si fueses menos tonta harías una excelente mujer para Patricio? No le envié las dotes de observador, porque hay que tener muy romo el entendimiento o carecer de sentido común para pensar ciertas cosas. No, tú podrías emparejarte con Manuel. Sois tal para cual y yo no vacilaría en echaros mi bendición, que os concedería de buena gana. Aunque, una vez comitada esta iniquidad, no permanecería en Araval ni un día más. —¿Qué desgracia tan grande!—gime una voz que sale del biombo más próximo. —¿Qué le ocurre a usted, comandante? —Absolutamente nada, quiero decir nada que pueda ser aseguible a tu cabeza de chorlito. Por lo demás, poseo un cerebro firme y bien organizado, no como

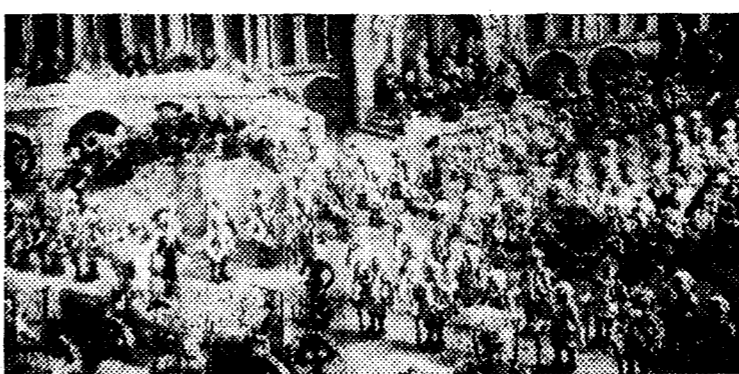
(Continuará...)



Anita Louise en el papel de "Titania", reina de las hadas y los genios, en la formidable superproducción de Max Reinhardt "El sueño de una noche de verano", adaptación de la famosa obra de Shakespeare, que mañana se estrenará en el Callao



Carlos Gardel, el malogrado astro, en "El día que me quieras", superproducción Paramount que mañana se estrenará en el "cine" de la Prensa



Una escena de "Gulliver en el país de los enanos", magnífico "film" que mañana se presentará en el Calatravas



Angela Salloker, la maravillosa actriz que encarna el papel de la doncella de Orleans en la superproducción Ufa "Santa Juana de Arco", que próximamente se estrenará en Madrid

PRENSA
Mañana lunes ESTRENO

DOS ASES... DOS TRIUNFOS

EL DIA QUE ME QUIERAS

Es un "film" PARAMOUNT

CINE

CINE MADRID-PARIS
MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTO COMICO

Stan **LAUREL** Oliver **HARDY**

Habia una vez dos héroes

¡¡¡HORA Y MEDIA DE RISA!!!

Con los tres cerditos, "Mickey", el Gato y el violín, la Pastorcilla, el Usurero feroz y los soldados de madera.

Un "film" METRO-GOLDWYN-MAYER



Ernest Vilches en la superproducción Ece "El 113", que próximamente se estrenará en Madrid

GOYA Gran Empresa SAGARRA

Mañana lunes, presentación de **SHIRLEY TEMPLE** en **NUESTRA HIJITA**

FOX

obra excepcionalísima. "El crimen del avión" es uno de los mejores "films" que, enfocando el tema de la intriga y el misterio indescifrable, hayan podido llegar al espectador.

Lloyd Corrigan, el conocido animador de "La cucaracha", es el director de "El crimen del avión". "El crimen del avión" tiene una

TIVOLI

Presenta mañana LUNES al formidable **WALLACE BEERY** en **NIDO DE AGUILAS**

Primer reestreno

Un film Metro-Goldwyn-Mayer

MAÑANA SE ESTRENA EN EL CALLAO LA FORMIDABLE SUPER-PRODUCCION DE MAX REINHARDT "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

Con la conquista del sonido, que le ha permitido añadir al valor expresivo de la imagen la precisión del verbo y la sugestión de la música, el "cine" ha entrado en su mayoría de edad.

Así lo ha comprendido Max Reinhardt, quien, persuadido de que el "cine" brinda hoy la síntesis del arte plástico, del arte literario y del arte musical, no ha vacilado en consagrar su genio y su formidable capacidad de trabajo al séptimo arte.

"Shakespeare" necesita el "cine"—ha dicho el genial director—. Sólo el "cine" permite desvelar, con la magnificencia debida, las fantasías de aquel genio inmortal.

Así es como por obra y gracia de un concurso de circunstancias artísticas y materiales verdaderamente excepcional, como el que la Warner Bros ha prestado a Max Reinhardt, una de las obras más grandes de la literatura de todos los tiempos, "El sueño de una noche de verano", ha sido "filmada" con todas las garantías técnicas y artísticas que exigía.

Una obra de alta fantasía poética, con un tema eterno, como eternos son los movimientos del corazón humano; un espectáculo deslumbrador, plasmación alucinante de los sueños que andan en cada uno de nosotros; una creación profundamente dramática, contrastada por el descubrimiento del mundo fabuloso de los gnomos, de las hadas y de todos los espíritus errantes del mundo, "El sueño de una noche de verano", es una película rigurosamente única, que abre en la historia del "cine" una etapa definitiva.

Este es el "film" que no nos cansaremos de ver, como no nos cansamos de admirar una pintura famosa, una buena representación del teatro clásico o de oír una de nuestras músicas predilectas.

Tal es la riqueza de elementos acumulados en este "film", que se hace imposible en una sola visión agotar todos los valores artísticos que lo avalan.

or aniversario de la inauguración de este popular "cinema", y con tal motivo ha conseguido un sensacional programa, que supera aún a los magníficos que constantemente ofrece esta Empresa.

Como sensación del programa se estrenará la última creación del

FIGARO

(La pantalla de la emoción)

Estrena mañana lunes el gran "film" policíaco

El crimen del avión

Un misterio inexplicable, una nueva modalidad en los "films" policíacos.

Magistral interpretación de **EDNA MAY OLIVER** y **JAMES GLEASON**

Es un film Radio, naturalmente

AMOR EN MANIOBRAS

Una película española

MUY PRONTO

El crimen del avión

Un misterio inexplicable, una nueva modalidad en los "films" policíacos.

Magistral interpretación de **EDNA MAY OLIVER** y **JAMES GLEASON**

Es un film Radio, naturalmente

"Santa Juana de Arco" y la U. F. A.

En contra lo ocurrido hasta ahora con la obra tomada de la vida de la doncella de Orleans, el au-

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

Una mujer en peligro

La gran producción española ATLANTIC FILMS

interpretación magistral a cargo de Edna May Oliver y James Gleason.

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

BUSTER KEATON REAPARECE EN EL CINE ACTUALIDADES CON "MOTIVO DEL TERCER ANIVERSARIO DE SU INAUGURACION"

Mañana lunes se celebra el ter-

CALLAO

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla, y para el estreno también en Concursos Danieli.

Los Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses.

CALLAO

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla, y para el estreno también en Concursos Danieli.

Los Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses.

CALLAO

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla, y para el estreno también en Concursos Danieli.

Los Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses.

CALLAO

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla, y para el estreno también en Concursos Danieli.

Los Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses.

CALLAO

Se despachan localidades, sin recargo, en taquilla, y para el estreno también en Concursos Danieli.

Los Madrazo, 14.

Ningún otro local de Madrid presentará este espectáculo hasta transcurrido un largo plazo de meses.

CALATRAVAS

Mañana LUNES sensacional ESTRENO

de la formidable producción en español de R. Soriano

EL NUEVO GULLIVER

Fantásticas y divertidas aventuras de Gulliver en el país de Lilliput. Completará el programa los noticieros FOX y U. F. A. y un divertido dibujo en colores.

EL NUEVO GULLIVER

Fantásticas y divertidas aventuras de Gulliver en el país de Lilliput. Completará el programa los noticieros FOX y U. F. A. y un divertido dibujo en colores.

EL NUEVO GULLIVER

Fantásticas y divertidas aventuras de Gulliver en el país de Lilliput. Completará el programa los noticieros FOX y U. F. A. y un divertido dibujo en colores.

EL NUEVO GULLIVER

Fantásticas y divertidas aventuras de Gulliver en el país de Lilliput. Completará el programa los noticieros FOX y U. F. A. y un divertido dibujo en colores.

ACTUALIDADES

Mañana lunes, grandioso programa con motivo del tercer aniversario de la inauguración de este salón.

Documentales en tinte color, Revista Femenina, Noticieros en español con información nacional y mundial.

MARINERO DE AGUA DULCE

La última creación de media hora de risa del formidable cómico serio

BUSTER KEATON

En el programa figura el documental: **COMO SE HACE UN PERIODICO**

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

Semana de dibujos

LOS TRES CERDITOS

EL RATON Y EL GATO

GRAN GALA DE MICKEY

JUGUETES ANIMADOS

CONCIERTO DE BANDA

y otros

Desde el próximo lunes

Todos los días, a las 4, en el **Cine TIVOLI**

Butaca, una peseta

interpretación magistral a cargo de Edna May Oliver y James Gleason.

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

"La pimpinela escarlata", en Barceló

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

San Carlos

Segunda semana de éxito verdad

El conde de Montecristo

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. "La Palabra".—9: Campanadas. Calendario astronómico. Santoral. Gacetas. Programa del día.—9.15: Fin.—13: Campanadas. Señales horarias. "El cock-tail del día". Música variada.—13.30: Sexteto de Unión Radio.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14.30: Sexteto de Unión Radio.—15: Música variada.—15.30: Sexteto de Unión Radio.—16: Fin.—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—"Guía del viajero".—17.30: "El problema social de la ceguera", por don Anselmo González. Concierto por la Orquesta de ciegos del "Patronato Nacional de Protección de Ciegos".—18: Relación de nuevos socios de la Unión de Radiotelefonistas. Ciclo de charlas sobre la cultura española. Música de baile.—19: "La Palabra". Cotizaciones de Bolsa. Continuación de música de baile.—19.30: "Lo que se ve en la madera con una lente", por don Fernando Nájera, ingeniero de Montes. Informaciones oficiales forestales. Continuación de la música de baile.—20.15: "La Palabra". Recital poético, por Rafael Nieto, acompañado a la guitarra por "Niño Posada". Última parte de la transmisión de música de baile.—21: Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastaldi.—21.15: Programa transmitido desde Barcelona.—22: Campanadas.—22.05: "La Palabra". Información taurina y deportiva. Concierto por el Sexteto de Unión Radio.—23.15: Música de baile.—23.45: "La Palabra".—24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 410.4 metros).—10: Emisión dominical religiosa, a cargo del reverendo padre Valeriano Hurtado Soría.—11: F. E.—14: Notas de sintonía. «El barbero de Bagdad», «Banda en la broma», «Bohemios», «Agua, azucarillos y aguardiente», «Martirio».—15: Señales horarias. Sobremesa, por Julio Fuentes. «Los flamencos», «Polo Gitano».—15.30: F. E.—17.30: N. S. Programa variado.—18.30: Intermedio, por Julio Osuna.—19: «Ninchi locutors», por Pepe Medina. Música de baile.—19.30: F. E.—21.30: N. S. Música selecta.—

Programas para el día 23:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—Hoy, como lunes, no se radiará "La Palabra".—13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programas del día. "El cock-tail del día". Música variada.—13.30: Sexteto de Unión Radio.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14.30: Sexteto de Unión Radio.—15: Música variada.—15.30: Sexteto de Unión Radio.—16: Fin.—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—"Guía del viajero".—17.30: "El problema social de la ceguera", por don Anselmo González. Concierto por la Orquesta de ciegos del "Patronato Nacional de Protección de Ciegos".—18: Relación de nuevos socios de la Unión de Radiotelefonistas. Ciclo de charlas sobre la cultura española. Música de baile.—19: "La Palabra". Cotizaciones de Bolsa. Continuación de música de baile.—19.30: "Lo que se ve en la madera con una lente", por don Fernando Nájera, ingeniero de Montes. Informaciones oficiales forestales. Continuación de la música de baile.—20.15: "La Palabra". Recital poético, por Rafael Nieto, acompañado a la guitarra por "Niño Posada". Última parte de la transmisión de música de baile.—21: Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastaldi.—21.15: Programa transmitido desde Barcelona.—22: Campanadas.—22.05: "La Palabra". Información taurina y deportiva. Concierto por el Sexteto de Unión Radio.—23.15: Música de baile.—23.45: "La Palabra".—24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 410.4 metros).—10: Emisión dominical religiosa, a cargo del reverendo padre Valeriano Hurtado Soría.—11: F. E.—14: Notas de sintonía. «El barbero de Bagdad», «Banda en la broma», «Bohemios», «Agua, azucarillos y aguardiente», «Martirio».—15: Señales horarias. Sobremesa, por Julio Fuentes. «Los flamencos», «Polo Gitano».—15.30: F. E.—17.30: N. S. Programa variado.—18.30: Intermedio, por Julio Osuna.—19: «Ninchi locutors», por Pepe Medina. Música de baile.—19.30: F. E.—21.30: N. S. Música selecta.—

OPOSICIONES Y CONCURSOS

de categoría.—Continuación de la lista de los secretarios designados últimamente:

Segovia.—Adrados, don David Núñez Sánchez, opositor número 204; Aldehorno, don Moisés García Martín, opositor número 209; Aragonés, don Arturo Velasco Paulón, opositor número 579; Barciuel, don Eustasio de la Cruz Almendáriz, opositor número 38; Cobos de Segovia, don Jacinto Jaquotot Pineda, opositor número 688; La Cuesta, don Isidro Jiménez, opositor número 687; Luenga, don Isidoro Jiménez de Muñica, opositor número 120; Jaquotot Pineda, opositor número 688; Juarros de Riomoros, don Pedro de la Fuente Jiménez; Marzuola, don Nicolás López Yuste, secretario de Hoyuelos; El Muyoel Negro, don Alejandro Gómez Sauras, opositor número 616; Ochando, don Sandalio Pardo Tabanera; Prádena, don Valentín Alvaro y Alvaró; Riofrio de Riza, don Antonio Fuentes García, opositor número 687; San Martín y Mudrián, don Martín Arranz Madrón; Santa María de Riza, don Vicente Sihuro Yubera; Segura del Fresno, don Leopoldo Martín Sánchez, opositor número 135; Tabanera de Luenga, don Isidoro Jiménez de Muñica, opositor número 120; Villaporta, don Laureano García Cabeza, opositor número 268.

Sevilla.—Glens, don Federico Aguirre Prieto, opositor número 375; Boliuaga de la Mitación, don Antonio Reinoso Pérez, opositor número 52; Tomares, don Manuel Alarcón Martín, opositor número 43; Soría.—Alconaba, don Faustino Tejedor Arribas; Aldehuela de Prión, don San Martín Martínez; Cirujales del Río; Las Aldehuelas-Vismas, don Alejandro Álvarez Mingo; Aracón, don Emilio Ramírez Varas; Barcones, don Juan Aibizu Eiorza, opositor número 20; Beratón, don Pedro Ponce Pérez; Bofigas de Ferales, don Eleuterio Martín Estro; Boos, don Nicodemus Carro Frías, en expectación de destino; Castejón del Campo-Jaray, don Modesto Yubero Chércoles; Centenera de Andauzu, don Santiago Muñoz Garjón, opositor número 347; Chüela, don Berjón Blanco

Cuerpo de Investigación y Vigilancia.—Amor, don Manuel Cortés Blanco, 2,61; 5,266, don Bernardino Quirós Galván, 2,63; 5,271, don Maurilio Gualda Fernández, 2,63; 5,274, don Carlos González Bolívar, 2,61; 5,275, don Fermín de la Sierra Cabezas, 2,60; 2,77, don Emilio José Mezquita Sánchez, 2,62; 5,278, don Eulogio Valbuena Hernández, 2,60; 5,278, don Joaquín Sampietro Sancho, 2,60; 5,288, don Ricardo Díez Mangado, 2,60; 5,289, don José Lafuente Yubero, 2,62; 5,291, don Dionisio Lajos Sala, 2,65; 5,294, don Bonifacio Isidro Juncó Grande, 2,62; 5,295, don Eliseo Repiso Casado, 2,64; 5,296, don José Vitini Lasheras, 2,60; 5,301, don Enrique Blanco Aragonés, 2,63; 5,304, don Antonio Gutiérrez Alonso, 2,63; 5,305, don Justo Vega Moreno, 2,60; 5,308, don Santos Moreno Ilana, 2,61; 5,307, don José Rojo Tejada, 2,60; 5,309, don Andrés de la Fuente Pérez, 2,60; 5,310, don Ramón Poveda Benedi, 2,60; 5,314, don Manuel Tomás Viorreta del Olmo, 2,60; 5,317, don Emilio Pita Sánchez Mora, 2,60; 5,318, don José Anaut Prieto, 2,60; 5,327, don José Colera González, 2,60.

Registradores de la Propiedad.—Han sido nombrados registradores de las ciudades que se citan a los señores siguientes:

De Mérida, don Raimundo Fisac Lozano; de Utrera, don Ulpiano B. Muñoz de Partearroyo; de Boltaña, don Ramón Peed Gressa; de Tremp, don Jesús Leira; de Véz-Málaga, don Gregorio Treviño Penaranda; de Serinena, don Francisco Alcón Orrico; de Ayamonte, don José Rodríguez García; de Puentebrun, don Ricardo García Díaz, y de Chantada, don Ramón Izquierdo Molins.

Secretarios de Ayuntamiento de segun-

Santa Juana de Arco

LA PELICULA SUBLIME DE LA UFA

PROXIMO ESTRENO

VIVEROS MANUEL SANJUAN

PASCUAL SANJUAN, SUCESOR

SABISAN (provincia de Zaragoza)

Frutales, forestales, rosales.

Calidad, variedad, confianza.

Catálogo gratis.

CUARTO ANIVERSARIO
EL SEÑOR
Don Alejandro Tabarnero y Tabarnero
QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE DICIEMBRE DE 1931
a los treinta y tres años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su afligida madre, hermanos, hermanas y demás familia

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Las misas que se celebren mañana, día 23, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Marañón (Guadalajara), serán aplicadas por su eterno descanso.

Varios señores preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

EL DEBATE, Alfonso XI, 4.

DECIMO ANIVERSARIO
LA SEÑORA
DOÑA MARIA TERESA SANTA CRUZ Y GARCIA DEL MAZO DE GARCIA DEL MAZO
FALLECIO EL 24 DE DICIEMBRE DE 1925

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su viudo, don José García del Mazo; hijo, don José; hermanas, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 en la parroquia de Santiago y el 25 las de once y media y doce en la capilla del Santo Niño del Remedio serán aplicadas por el eterno, descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

TERCER ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR
D. JOSE GOMEZ ACEBO Y CORTINA
MARQUES DE CORTINA
Falleció
EL 26 DE DICIEMBRE DE 1932

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña Margarita Modet y Almagro; sus hijos, hijas políticas, nietos y sobrinos

RUEGAN encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la parroquia de la Concepción, todas las del 25 en los Padres Carmelitas (Aya), a las diez y quince, en el altar de la Purísima, y en las Escuelas (paseo de Martínez Campos), a las siete, ocho, once y media, nueve y once; el miércoles, en los Padres Carmelitas (Aya), a las diez y media y a las once y media, y las Gregorianas, que darán comienzo en el Cristo de la Salud (altar de la Dolores), el día 26, a las once y media, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 7)

Oficinas de Publicidad R. CORTES.—Valverde 4.—Teléfono 10805

LA SEÑORA
DOÑA DOLORES OCEJO GOMEZ
VIUDA DE OTERO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1935
a los setenta y seis años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hija, doña Faustina Otero, viuda de Quijano (don Manuel); nietos, doña María de los Dolores, don José Felipe y doña María del Carmen Quijano y Otero; sobrinos, doña Maximina Barquin Ocejó, don Aurelio, don Manuel, don Pedro, don Domingo, don Ángel, doña Dolores y don Jesús Ruiz Ocejó; sobrinos políticos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

El entierro se verificó el día 21, en Valle de Ruesga (Santander), a las cuatro y media de la tarde, y el funeral se celebrará el lunes 23, a las once de la mañana, en la parroquia de la Virgen de los Milagros, en el mismo pueblo de Valle de Ruesga.

Las misas que se celebren hoy, domingo, en el Cristo de la Salud (Aya), a las diez y quince, en el altar de la Purísima, y en las Escuelas (paseo de Martínez Campos), a las siete, ocho, once y media, nueve y once; el miércoles, en los Padres Carmelitas (Aya), a las diez y media y a las once y media, y las Gregorianas, que darán comienzo en el Cristo de la Salud (altar de la Dolores), el día 26, a las once y media, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Leopoldo Bellefroid y Souvenay
Cónsul honorario de Bélgica, Gran Cruz de la Orden de Leopoldo I de Bélgica, caballero de la Gran Cruz de Isabel la Católica
Ha fallecido
EL DIA 23 DE DICIEMBRE DE 1934
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, Joaquina Arsuaga y San Román; hijas, nietas, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren mañana en las parroquias de Nuestra Señora del Pilar y San Andrés y en las iglesias de San Fermín, Medalla Milagrosa, María Auxiliadora y el Manifiesto y misas en las Escuelas del Sagrado Corazón, el Manifiesto los días 23, 24 y 25 en el Patronato de Enfermos de Santa Engracia y el manifiesto y misa de doce todos los meses en el convento de las M. Reparadoras de San Sebastián, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

También se dirán misas durante nueve días en las Madres Concepcionistas de Moreno Nieto.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LA VIDA RELIGIOSA

Cultos para el lunes y martes

CUARTO DOMINGO DE ADVIENTO

El Evangelio de este domingo contiene unas indicaciones cronológicas y la sustancia de la predicación de San Juan Bautista. Las indicaciones cronológicas son tan precisas como parecen, porque se refieren al comienzo de la predicación del Bautista, y no sabemos cuánto duró ésta; además, unos cuentan los años de Tiberio desde la muerte de Augusto, y otros desde que por Augusto fué asociado al Imperio. Lo que claramente se infiere de las indicaciones cronológicas es que habían llegado entonces los tiempos mesiánicos, pues los romanos eran dueños de la Palestina, y en Jerusalén mandaba un procurador romano, Herodio Pilato.

Oyóse entonces en el desierto la voz de Juan el Bautista, que clamaba con palabras de Isaías y exhortaba al pueblo recto, cierto y suave. El Precursor reclama operaciones difíciles, singulares, las de abatir los montes y henchir los valles; no son corriente operaciones tan trabajosas, pero a veces se han hecho desmontes y se han construido calzadas en los valles.

Bien se comprende que todo esto no es sino una metáfora. Los caminos que el Señor ha de recorrer para venir al mundo no son materiales, sino espirituales. Es en las almas y no en los montes y valles donde hay que preparar camino y morada al Señor. Y ese camino se constituye y adorna con virtudes. Para recibir bien al Mesías era necesario en primer lugar abatir en el corazón los montes de la soberbia, porque la soberbia aleja a Dios del hombre. También es necesario combatir la falsa humildad, que se manifiesta en la falta de esperanza y de confianza en Dios, en la negra convicción de que nuestros pecados no pueden ser perdonados; hay que levantar el corazón a Dios por medio de la esperanza. Hacer falta, igualmente, arrojar del corazón los afectos torcidos y perversos para sustituirlos por inclinaciones puras. Por último, hay que quitar asperezas que dificultan la plena comunicación de los divinos dones, y que se reducen al amor desordenado, a las riquezas y bienes del mundo. Con estas disposiciones todo hombre hubiera recibido dignamente al Salvador y hubiera participado abundantemente de los dones mesiánicos.

Por desgracia los judíos recibieron mal al Salvador, y los más se hicieron indignos de los frutos de la salvación. No vieron la salvación que Dios enviaba. Nosotros, en cambio, preparados con esas virtudes a recibir dignamente al Niño divino.

El Evangelio de este domingo contiene unas indicaciones cronológicas y la sustancia de la predicación de San Juan Bautista. Las indicaciones cronológicas son tan precisas como parecen, porque se refieren al comienzo de la predicación del Bautista, y no sabemos cuánto duró ésta; además, unos cuentan los años de Tiberio desde la muerte de Augusto, y otros desde que por Augusto fué asociado al Imperio. Lo que claramente se infiere de las indicaciones cronológicas es que habían llegado entonces los tiempos mesiánicos, pues los romanos eran dueños de la Palestina, y en Jerusalén mandaba un procurador romano, Herodio Pilato.

Oyóse entonces en el desierto la voz de Juan el Bautista, que clamaba con palabras de Isaías y exhortaba al pueblo recto, cierto y suave. El Precursor reclama operaciones difíciles, singulares, las de abatir los montes y henchir los valles; no son corriente operaciones tan trabajosas, pero a veces se han hecho desmontes y se han construido calzadas en los valles.

Bien se comprende que todo esto no es sino una metáfora. Los caminos que el Señor ha de recorrer para venir al mundo no son materiales, sino espirituales. Es en las almas y no en los montes y valles donde hay que preparar camino y morada al Señor. Y ese camino se constituye y adorna con virtudes. Para recibir bien al Mesías era necesario en primer lugar abatir en el corazón los montes de la soberbia, porque la soberbia aleja a Dios del hombre. También es necesario combatir la falsa humildad, que se manifiesta en la falta de esperanza y de confianza en Dios, en la negra convicción de que nuestros pecados no pueden ser perdonados; hay que levantar el corazón a Dios por medio de la esperanza. Hacer falta, igualmente, arrojar del corazón los afectos torcidos y perversos para sustituirlos por inclinaciones puras. Por último, hay que quitar asperezas que dificultan la plena comunicación de los divinos dones, y que se reducen al amor desordenado, a las riquezas y bienes del mundo. Con estas disposiciones todo hombre hubiera recibido dignamente al Salvador y hubiera participado abundantemente de los dones mesiánicos.

Por desgracia los judíos recibieron mal al Salvador, y los más se hicieron indignos de los frutos de la salvación. No vieron la salvación que Dios enviaba. Nosotros, en cambio, preparados con esas virtudes a recibir dignamente al Niño divino.

Para las obras del Pilar

Lista 404 de la suscripción abierta en Madrid.—Suma anterior: 513.235 pesetas. Ramiro Unamuno, 2 pesetas; J. P., 0,25; H. P., 0,25; M. P., 0,25; R. P., 0,25; M. P. S., 0,50; C. P. S., 0,50; una aragonesa, 1; una devota, 1; por una gracia, 2; un devoto, 0,50; una devota, 0,50; G. G., 1; H. J., 1; una agradecida, 1,25; una aragonesa, 1,25; H. P., 0,50; una devota, 1; un devoto, 1; L. J. P., 1. Total: 513.252 pesetas.

Continúa abierta la suscripción todos los días, de ocho a doce de la mañana, en la Colecturía de la parroquia de San Ginés, calle del Arenal, 13, y de cuatro a ocho de la tarde en el Secretariado del Pilar, Preciados, 23.

El Evangelio de este domingo contiene unas indicaciones cronológicas y la sustancia de la predicación de San Juan Bautista. Las indicaciones cronológicas son tan precisas como parecen, porque se refieren al comienzo de la predicación del Bautista, y no sabemos cuánto duró ésta; además, unos cuentan los años de Tiberio desde la muerte de Augusto, y otros desde que por Augusto fué asociado al Imperio. Lo que claramente se infiere de las indicaciones cronológicas es que habían llegado entonces los tiempos mesiánicos, pues los romanos eran dueños de la Palestina, y en Jerusalén mandaba un procurador romano, Herodio Pilato.

Oyóse entonces en el desierto la voz de Juan el Bautista, que clamaba con palabras de Isaías y exhortaba al pueblo recto, cierto y suave. El Precursor reclama operaciones difíciles, singulares, las de abatir los montes y henchir los valles; no son corriente operaciones tan trabajosas, pero a veces se han hecho desmontes y se han construido calzadas en los valles.

Bien se comprende que todo esto no es sino una metáfora. Los caminos que el Señor ha de recorrer para venir al mundo no son materiales, sino espirituales. Es en las almas y no en los montes y valles donde hay que preparar camino y morada al Señor. Y ese camino se constituye y adorna con virtudes. Para recibir bien al Mesías era necesario en primer lugar abatir en el corazón los montes de la soberbia, porque la soberbia aleja a Dios del hombre. También es necesario combatir la falsa humildad, que se manifiesta en la falta de esperanza y de confianza en Dios, en la negra convicción de que nuestros pecados no pueden ser perdonados; hay que levantar el corazón a Dios por medio de la esperanza. Hacer falta, igualmente, arrojar del corazón los afectos torcidos y perversos para sustituirlos por inclinaciones puras. Por último, hay que quitar asperezas que dificultan la plena comunicación de los divinos dones, y que se reducen al amor desordenado, a las riquezas y bienes del mundo. Con estas disposiciones todo hombre hubiera recibido dignamente al Salvador y hubiera participado abundantemente de los dones mesiánicos.

Por desgracia los judíos recibieron mal al Salvador, y los más se hicieron indignos de los frutos de la salvación. No vieron la salvación que Dios enviaba. Nosotros, en cambio, preparados con esas virtudes a recibir dignamente al Niño divino.

A J E D R E Z

Terminó la dura y larga prueba del campeonato del mundo con el triunfo del doctor Max Euwe, como verían los lectores de EL DEBATE en las primeras ediciones después del último acto, es un avance telegráfico y gráfico a la vez. Como en el primer día presentaba el doctor Euwe como adversario serio del doctor Alekhine, y pronosticó una lucha interesante y reñida, no tengo que achacar el resultado a la suerte del primero y al defectuoso estado físico o moral del segundo.

¡Que Capablanca y Flohr habrían triunfado por mayor margen! Desde que redacté estas modestas crónicas, mi criterio puramente objetivo me hizo considerar repetidas veces a Capablanca y Flohr como los favoritos en la opinión mundial para enfrentarse con Alekhine. Pero ello no fué óbice para reconocer lo bien cimentados méritos de Euwe al concertarse y jugarse con éste el "match" supremo, y no con una de aquellas dos primeras figuras mundiales.

Si las noticias más divulgadas en torno al desarrollo del "match" son ciertas, creo que es de lamentar la forma poco aérea en que ha perdido el título el doctor Alekhine, cuyas proezas en el tablero han llenado un decenio. No sé yo quien trate de ocultar la notoria superioridad de Alekhine en casi todas las pruebas más importantes—muy numerosas por cierto—en que participó desde algunos años de arrebatado el título a Capablanca en Buenos Aires el año 1927.

Algo confusas llegan las primeras noticias acerca de dónde y con quién jugará el nuevo campeón el próximo "match" de campeonato. Según unas noticias, el contrato para el "match" celebrado autorizada, se Alekhine a exigir el "match" de revancha, en el término de un año y bajo la base de reunir una bolsa de unas dos mil libras esterlinas, habiendo manifestado Alekhine la duda de poder reunir tal suma.

Según otras ya está planteado el usoaflo, que en el aire la época y lugar, pues se dice que Alekhine está en tratos formales de hacer las paces con los gobernantes y maestros ajedrecistas de su tierra de origen (Rusia).

Según otras, transcurredo el plazo concedido a Alekhine, el doctor Euwe pontificará en manos de F. I. D. E. la organización del "match" en todos sus aspectos.

Esperemos a que se haga luz plena, sobre todo por lo que nos afecta a los españoles, una vez hechas las gestiones para que fuese Capablanca quien se enfrentase en Madrid con el vencedor del último "match".

Partida número 28 del "match".—Euwe, blancas; Alekhine, negras.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, A2R; 5. P3R, CDD; 6. C3A, O—O; 7. T1A, P3A; 8. A3D, P3R; 9. A4T, PXP; 10. AXP, P4C; 11. A3D, P3TD; 12. P4R, CXP; 13. AXC, AXA; 14. AXP, T2T; 15. O—O, C3C; 16. C4R, A2R; 17. C5R, T2A; 18. D3D, C5A; 19. C2D, TXA; 20. C5R, T2T; 21. TXD, A2C; 22. C5A; AXC; 23. TXA, D3D; 24. P4TD, PXP; 25. C4A, D6A; 26. D3R, D6C; 27. P3A, D3C; 28. C8D, A4D; 29. D3A, R2T; 30. D2A, DXD; 31. TXD, R3C; 32. P4C; 33. C8C, A3A; 34. R2R; 35. C8R, R3D; 36. R2R, P4A; 37. P3CR, A4C+; 40. R2D, P5A; 41. PXP, PXP; 42. C8C, P4R; 43. PXP+, RXP; 44. R2A, A5A; 45. C1R, R4D; 46. C2A, R4A; 47. C1D, A6T; 48. C2R, A7C; 49. CXP, AXP; 50. C8D+, R4C; 51. C5R, A4T; 52. C4A, A5C; 53. C8D+, R4A; 54. C7A, P4TR; 55. C5R, A4A; 56. C4A, A5R; 57. C2D+, A7C; 58. P4T, R4D; 59. C4A, R5D; 60. C8D+, R4D; 61. C8R, R4A; 62. C6A, A5A; 63. PXC, tablas.

Partida número 30 y última del "match".—Euwe, blancas; Alekhine, negras.

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PXP; 3. C3AR, C2F; 4. D3D, P3AD; 5. DXP4A, C3A; 6. P3CR, P3CR; 7. C3A, A2C; 8. A2C,

PROBLEMA NUMERO 167
A. Marl. (Primer premio.)



Mate en dos.

T1A; 33. P5A, A4C; 34. AXA, TXA; 35. C4A, C2T; 36. C6R, T4T+; 37. R2C, C3A; 38. R3A, T1CR; 39. C4A, T (AT) 4C; 40. T1CR, tablas.

En el Club A. Barcelonense, en sesión de 10 simultáneas con reloj y contra los mejores valores del Club, venció en dos horas y media, con nueve tableros, y perdió con R. Lloréns.

En Manresa, en 40 simultáneas, 40 victorias.

En el Club de Bridge (Barcelona), jugó 29 simultáneas, ganando 26, empatando con la señora de Andréu y perdiendo con R. Doménech y doctor J. Andréu.

El campeón de España, doctor Rey, participará en el tradicional Torneo de Navidad de Hastings, en el grupo "Premier Reserves", el que sigue al de los grandes maestros. Celebrará que su alto valor acreditado deje en lugar muy honroso el pabellón español.

Allí va también, como todos los años, el fuerte maestro Koltanowski.

El Boletín de la F. E. D. A.—Entre varias cosas, todas de interés, descuello una información aleccionadora del primer Congreso de la Federación Gallega celebrado en La Coruña, con recordando nuestros lectores, con pleno éxito.

Federación Centro.—Aunque todavía no se ha procedido a convocar una Asamblea reorganizadora—se convocará muy en breve—los entusiastas elementos que sostienen tan necesario organismo, han tomado los siguientes acuerdos, que se publican en el número de diciembre actual del "Boletín" de la F. E. D. A.:

Primero. Celebrar los campeonatos individuales de primera, segunda y tercera categorías, y femeninos, dando comienzo el de primera el día 14 de enero, y los de segunda y tercera, conjuntamente, en la segunda quincena de febrero.

Segundo. Organizar el campeonato por equipos, de las tres categorías, quedando fijada, en principio, la fecha del 2 de marzo para su comienzo.

Otro día procurará ocuparme de las bases estipuladas.

Chamberí Ajedrez Club.—Próximo a terminar el torneo de campeonato de primera categoría, se está organizando los de segunda y tercera, que comenzarán a primeros de enero próximo, rigiéndose por unas bases metódicamente estudiadas, al objeto de lograr un desarrollo plenamente normal de dichas pruebas.

Nueva conferencia.—El próximo día 4 de enero, a las cinco de la tarde, dará en el local social del Chamberí A. C. una nueva conferencia sobre "Finales artísticos", el profundo especialista—no bastante conocido, en parte, debido a su excesiva modestia—don Fulvio Bastru. Solución al problema número 166. Me reservo publicarla, para dar tiempo a que rectifique cuantos han remitido soluciones, pues, por vez primera, ninguna viene acertada. Los que indican LP6C (la mayoría), atienden a que L. AFT cierra la dama blanca. Insistan en estudio, que les gustará.

DR. JACQUES

Arrebatado por el oleaje, perece ahogado

EL FERROL, 21.—El joven José Allones, cuando se hallaba cogiendo perches sobre una peña en la ría de Carameñas, fué arrebatado por el oleaje y pereció ahogado. El mar arrojó más tarde el cadáver a la citada playa.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Gran surtido en artículos para Navidad
MANUEL ORTIZ
Se preparan bonitas jardineras, canastillas, costureros, bandejas y otros caprichos, surtidos con exquisitos géneros. Mazapán de Toledo. Turrón de Jijona. Alcante. Gurrache de Zaragoza. Turrón de Cádiz. Jamones asturianos y de Treviño. Visiten hoy la magnífica exposición.

Oposiciones a auxiliares taquígrafos mecanógrafos del Ayuntamiento de Madrid
Profesorado compuesto de funcionarios técnicos y jefes de dicha Corporación. APUNTES GRATIS
Ventura de la Vega, 2. ACADEMIA DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

PALACE HOTEL
DIA 24 DE DICIEMBRE
COMIDA DE NOCHE BUENA
GRAN BAILE
20 pesetas cubierto, con vinos y champán REGALOS

CASA ZATO
RADIO PHILIPS
FOTOGRAFIA LEICA - AGFA
ZEISS IKON - KODAK
CINES PATHE - BABY
VENTAS A PLAZOS

sus locales, que, merced al favor creciente que sus numerosos clientes le dispensan, ha reformado totalmente, bajo la dirección de los ARQUITECTOS De Miguel e Ibarren y el laureado pintor Hialgo de Caviedes

CONCURSO
Se convoca entre artistas españoles para la adquisición de un cartel anunciado del III Congreso Internacional de Paludismo que ha de celebrarse en Madrid desde el 12 al 18 de octubre de 1935.

Este cartel será adquirido en el precio de 1.000 pesetas, pasando a ser propiedad del Comité organizador, que se reserva también la facultad de declarar desierto el concurso.

Las condiciones del mismo serán expuestas en la Secretaría del Congreso, calle de Recoletos, número 21, local de la Escuela Nacional de Sanidad, los días laborables, de diez a una y de cuatro a siete, hasta el día 31 de diciembre de 1935. El Presidente, Doctor Pittaluga.

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINE
(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA)
Servicios regulares por vapores rapidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles:
Linea a Cuba y Méjico
a La Habana, Veracruz y Tampico

Motonave "IBERIA" 3 de enero de Santander y Gijón.
4 de enero de La Coruña y Vigo.
Motonave "ORINOCO" 31 de enero de Santander y Gijón.
1 de febrero de La Coruña y Vigo.

Linea a la America Central
a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristobal, Puerto Limón y Puerto Barrios.

Motonave "CORDILLERA" 10 de enero de Santander
"CARIBIA" 7 de febrero de Santander

VIAJES DE RECREO
CINCO GRANDES CRUCEROS por el Mediterráneo, durante la primavera de 1936.

Pidan los prospectos descriptivos de los buques, así como toda clase de informes y detalles a las Agencias en:

MADRID: Agencia General de la Hamburg-Amerika Linie, Alcala, 43. Teléfono 1267.—SANTANDER: Hoppe & Cia., Paseo de Pereda, 29.—BILBAO: E. Erhardt & Cia., Lda., Mercado del Ensanche, 9.—GIJON: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20.—LA CORUNA: Enrique Fraga & Cia., Compostela, 8.—VIGO: Llorente & von Jess, Lda., García Olloqui, 19.

Anuncios por palabras

Hasta ocho palabras..... 0,80 ptas.
Cada palabra más..... 0,10 "

Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de trimestre

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Agencia Alas, Alcalá, 12.
Agencia La Prensa, Carmen, 16.
Agencia Ekos, Postas, 23.
Agencia Laguno, Preciados, 58.
Agencia Rex, Pl. y Margall, 7.
Agencia Corona, Fuencarral, 63 moderno.
Agencia Publicitas, Av. Pl. y Margall, 9.
Agencia Prado, Montera, 15.
Señores Hijos de Valeriano Pérez, Pl. Progreso, número 9.
Agencia Los Tirolenses, Peligros, 1.
Publicidad Alor, Carmen, 36.
Publicidad Dominguez, Pl. Matute, 10.
Agencia Reeves, Preciados, 27 (Plaza Callao).
Sociedad Alfa, Limitada, Alonso Cano, núm. 5. Tels. 40507-45326 Madrid.
Agencia R. Cortés, Valverde, 8. 1.

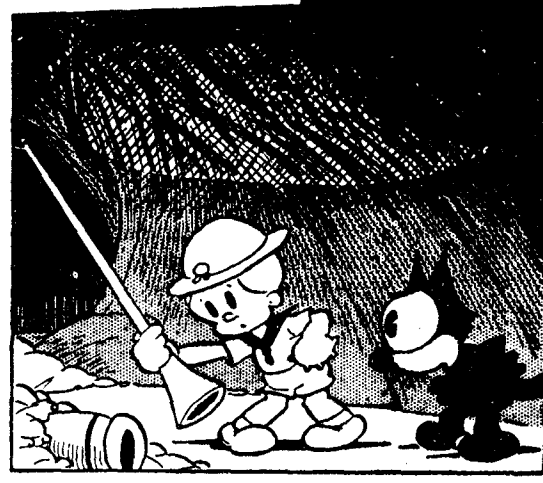
AGUAS MINERALES
SERVICIOS domicilio toda clase aguas minerales. Crur, 30. Teléfono 13279.

ALMONEDAS
LIQUIDACION. Comedor estilo español, mesa consejo. Leganitos, 17.
LIQUIDACION por reforma. Armarios lujosa a 62,50, comedores económicos, Consuelo Rodríguez, 14 (Gran Vía). (3)
ALMONEDA urgente: comedor, despacho, tréstito, silleros, lámparas, vidrio magnífico, escopeta inglesa, nevera, muebles sueltos. Aya, 11 moderno, portería. (3)
AMAS se liquidan, rebajadísimas. Crom, Valverde, 1 tripulado. (3)
FOR traslado vendo muebles. Zurbano, 15, hotel. (3)
URGENTE, ausencia, vendo magnífico comedor, despacho, tresillos cuero y tapizados, silleros, vitrinas y mesa una pata, isabelinos, alfombras, arañas, cuadros y muebles hall, Valázquez, 30, primer izquierdo. (3)
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 250. Muchos muebles, precios increíbles. Losmozos, Santa Engracia, 65. (8)
LUNA, 18. Alcobas, comedores, camas coradas, plateadas, infinitas de muebles, precios baratísimos. Lora, 13. (3)
URGENTE ausencia, dormitorio caoba, comedor jacobino, despacho, salón, veleros lana, máquina coser, varios, Colchones, guardamuebles, Magdalena, 2, primer. (3)

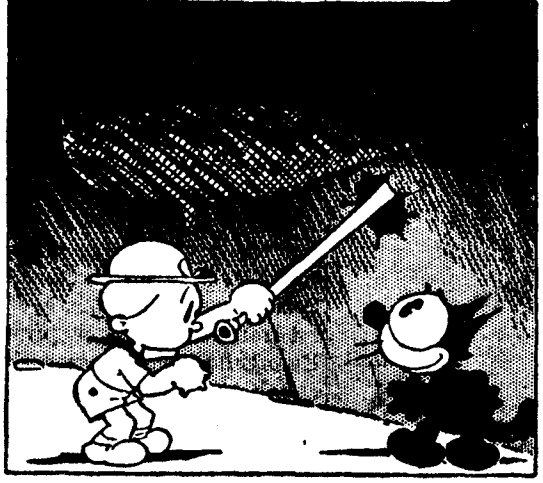
ALQUILERES
SIA, del Banco General de Administración, Informa gratuitamente pisos, hoteles y locales. De 10 a 1. Avenida Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (8)
HOTELITO alquilado, confort, calefacción, calefacción, gas, baño, teléfono, 285. Lope Rueda, 28 antiguo. (3)
ESPACIOSO almacén, con buen entresuelo para oficinas, alquilado, Ntra Señora, 40. Teléfono 53635. (3)
INFORMACION gratuita pisos desahucios, traspasos, mudanzas, guardamuebles, traspasos provinciales, lánparas. Lujoso, 3, San Bernardo, 95. Goya, 66. (21)
COLINDANDO Retro, exterior amplísimo, calefacción, gas, baño, teléfono, 285. Lope Rueda, 28 antiguo. (3)
EXTERIORES, 175 pesetas, casa nueva, calefacción central, baño, ascensor, cinco habitaciones. Donoso Cortés, 41. Av. (17)
PISOS desahucios desde 30 pesetas. Colchones, 13. (3)
MUDANZAS, desde 10 pesetas "amigables". Respondo roturas, 08699. (2)
MAGNIFICO cuarto, orientación Mediodía, frente Retro, dos baños, O'Donnell, (2)

(*) Van 13! saltos de caballo seguidos.

AVENTURAS DEL GATO FELIX



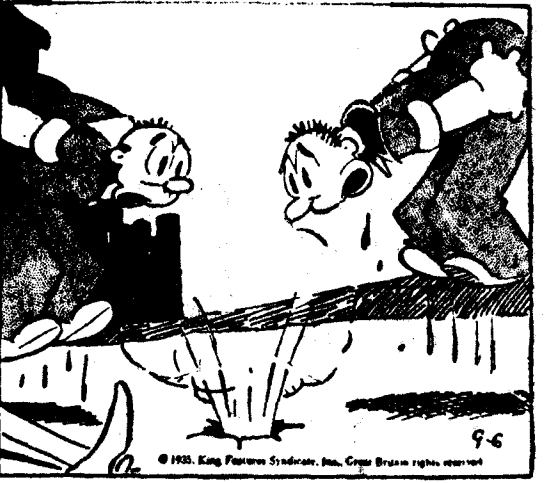
—Esto es una trompeta de las que se usan para anunciar los acontecimientos.



—A ver si no oye alguien.



—No deberíamos meternos en estas suertes. Puede traernos desgracia.



—Tarari... —¿Qué ha sido? —El primer aviso.

"Jeromín", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

ALCOBA, gabinete, confort Alberto Bosch... ALQUILER auto, confort, 100 pesetas...

INMEJORABLEMENTE pago muebles, ta... COMPRO maquinas escribir, sumar, calculo...

CONDECORACIONES, espederia, borda... CONSULTAS, en pocos dias, con metodo...

ANTIGUEDADES, cuadros, objetos arte... AUTOMOVILE, de comprar o vender su automovil...

ANTIGUO consultorio doctor Paris, 100... ENFERMEDADES gonorreicas, sexuales...

DENTISTAS, MAGDALENA, 26, Alvarez, dentista... ENSEÑANZAS, ALFEMAN, profesora diplomada...

GUARDAMUEBLES, ARTEAGA, Hipotecas, casitas, solares... HIPOTECA, ARTEAGA, Colocacion grandes, pequeños...

HUESPEDES, PENSION Domingo, Aguas corrientes... ESTABLES, desde 6,25; pension, edificio...

ESPECIFICOS, ASMA, catarros bronquiales, remedio eficaz... PROFESORA partos, consulta reservada...

COMPRAS, ALHAJAS, papeletas Monte, Casa Popular... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

FINCAS, FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra... FINCAS, rústicas, urbanas, solares, compra...

CONSTRUYESE casa aprovechando ex... MATRIMONIO católico, buena habitacion...

FOTOGRAFOS, FOTO Grafías industriales, casa espe... FOTOGRAFOS, FOTO Grafías industriales...

GUARDAMUEBLES, ARTEAGA, Hipotecas, casitas, solares... HIPOTECA, ARTEAGA, Colocacion grandes...

HUESPEDES, PENSION Domingo, Aguas corrientes... ESTABLES, desde 6,25; pension, edificio...

ESPECIFICOS, ASMA, catarros bronquiales, remedio eficaz... PROFESORA partos, consulta reservada...

COMPRAS, ALHAJAS, papeletas Monte, Casa Popular... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más... ALHAJAS, papeletas del Monte, paga más...

LABORES, MAESTRO mecanico, pequeño taller... DIBUJOS, iniciales, figurinas, patronos...

MODISTAS, GENEVIEVE, Modista francesa, Alcalá... PRETERA, Pretera cocinera, informada...

MUEBLES, DONCELLAS, cocineras, amas, nodrizas... MUEBLES, DONCELLAS, cocineras, amas...

PLANTAS Y FLORES, JARDIN Florida, Inmenso surtido en... PLANTAS Y FLORES, JARDIN Florida...

PRESTAMOS, ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas... ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas...

RADIOTELEFONIA, REPARACIONES radios todas marcas... REPARACIONES radios todas marcas...

TRABAJOS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

LABORES, MAESTRO mecanico, pequeño taller... DIBUJOS, iniciales, figurinas, patronos...

MODISTAS, GENEVIEVE, Modista francesa, Alcalá... PRETERA, Pretera cocinera, informada...

MUEBLES, DONCELLAS, cocineras, amas, nodrizas... MUEBLES, DONCELLAS, cocineras, amas...

PLANTAS Y FLORES, JARDIN Florida, Inmenso surtido en... PLANTAS Y FLORES, JARDIN Florida...

PRESTAMOS, ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas... ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas...

RADIOTELEFONIA, REPARACIONES radios todas marcas... REPARACIONES radios todas marcas...

TRABAJOS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

OFERTAS, BUEN sueldo percibirán residentes... BUEN sueldo percibirán residentes...

PINTOR decorador, habitaciones, 35 pesetas... CREAMA Caffarena, eficazísimo peca, man...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

EXQUISITAS mermeladas granadinas, frutas... EXQUISITAS mermeladas granadinas...

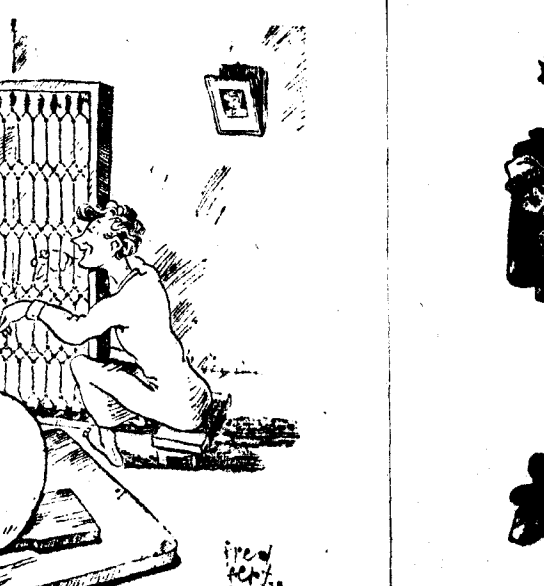
—Le advierto que la operación es peligrosísima... —Si, señor. Mi sombrero y mi gabán.

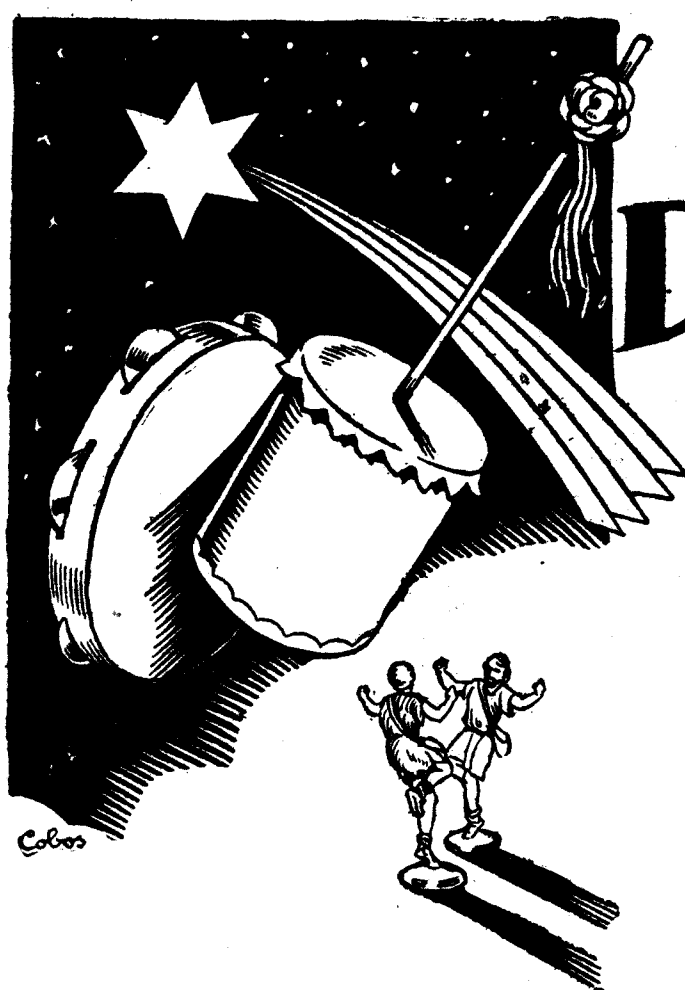
El arpista sonámbulo

—¿Qué, don Ciodoaldo, al fin os decidís a hacerlos permanente?

EN EL SIGLO XVII

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Librería F. Fuertes del Sol, 15...





DEVOCIONARIO DE NAVIDAD

por Eduardo Marquina

I

Navidad es la fiesta de los humildes. Todos los caminos estaban abiertos a la Omnipotencia divina para la redención de los hombres. Pero, en su Nacimiento, Dios quiere humillarse hasta asumir nuestra pobre naturaleza humana, y tomar sobre sí los pecados del mundo.

El más generoso de los jueces, para levantar el castigo que delga la culpa, habría recurrido a la multa o rescate que compra el perdón, o, en último término, al indulto, donde la grandeza de la ley sacude su cándida túnica, para que se desprendan las salpicaduras que la mancharon, y siga su camino, sin volver a preocuparse del reo, olvidado el delito. Todo, antes que decirle al culpable: "Tu culpa es grandísima, y tus delitos me obligan a dictar la sentencia que te lleve al cadalso; pero yo tomo sobre mis hombros tu culpa, hago holocausto a la ley, y, en tu lugar, me condeno a mí mismo. Para mí la muerte y la afrenta. Para ti la paz desde ahora. Con mi muerte pagas y quedas en tu corazón limpio de culpa, como un recién nacido. Es más: si reconoces el beneficio que te hago, si te duele mi muerte y, escarmentando en el daño que me causas, renuevas tu vida, cambias de rumbo y practicas el bien, merecerás de nuevo y obtendrás las recompensas que desde ahora te otorgo yo mismo." Así no habló nunca otro juez que el Supremo Hacedor.

Por el misterio de la Redención nuestra primera culpabilidad se extingue. En el Salvador hecho hombre coinciden el ofendido y el ofensor; el reo y el juez. Una inmensa alma única obra y padece desde estos cuatro ángulos del ámbito legal y mediante un solo acto en que la divina generosidad reúne arrepentimiento, entrega y castigo; todo el proceso de la ley se cumple, abriéndose y cerrándose en la insondable intimidad de aquel Corazón que tanto amó a los hombres.

Podemos decir que la infinita bondad agota así la justicia infinita.

II

Dios toma sobre sí los pecados del mundo, asumiendo nuestra naturaleza en su Nacimiento, sin pompa ni glorias. Una penumbra discreta parece esconder los primeros pasos del Salvador en la tierra. Sus predicaciones apenas trascienden de una pequeña comarca, en un país diminuto. Las recoge un círculo, también reducido, de almas sencillas y pasionales. Pero a partir de las últimas jornadas heroicas desde la Cena Ritual, en aquellas vísperas turbias y enronquecidas de la Fiesta; en el Calvario más tarde, y a lo largo del tiempo, en los primeros momentos de la Cristiandad, un inmenso clamor acompaña a la Víctima. El ruido del proceso, las dudas y tibatubos de los jueces, los salvazos y afrentas de sicarios y verdugos, el abandono de los suyos, la admirable paciencia, el temple, el valor, la patética faz del Crucificado entran por los oídos, se graban en los ojos, llenan el corazón y atormentan la memoria de los primeros cristianos. Odio y amor, desprecio y veneración trabajan. Una aureola de interés y de drama ciñe la frente del Mediador. La pasión desborda las predicaciones. Y en los primitivos Evangelios, aunque, sin duda, el propósito de fijar sus enseñanzas pesa más en el ánimo de los evangelistas que el cuidado de contarnos su vida, todavía la pasión de Cristo es el tema que domina el texto; algo así como prueba inequívoca y síntesis culminante de la nueva doctrina.

Un celo sagrado contagia las almas. El martirio y la muerte del Salvador exaltan a los cristianos novicios. Las albas del cristianismo se constelan de nubes rojas. La azucena de la "Buena Nueva" erige su

cándido cáliz en una selva de cruces. Rubor de amapolas sucede en los campos a la vestidura gentil de los lirios—más preciosa y esclarecida que la túnica del rey Salomón—en que Jesús se deleitó viviendo, y a la que alude, con gracia inefable, profetizando y conversando.

La sangre llama a la sangre. Tienen el hombre al proselitismo, movido de lo patético y heroico más que de lo justo humilde, cuajado y sencillez. El ímpetu de torrente del sacrificio se sobrepone, en la conciencia del mundo, al manso correr de la primera humillación. Su llamamiento se oye más. La humillación de Belén fue apenas un suspiro, y ahora el sacrificio del Calvario la sobrepuja y la amplía. El sacrificio es la humillación en voz alta. La pasión incruenta del Nacimiento, a los ojos de los hombres, sus contemporáneos, significó menos que la muerte teñida de sangre en el martirio de la Pasión y la Cruz. La túnica blanca del Salvador había de pedirle a la tierra este color rojo tan humano y terreno, para que los hombres la sintieran suya y la rescataran, arrebatándosela de las manos a los sayones y fariseos.

Estaba en la naturaleza humana y convenía a los designios de Dios, para la pronta expansión y el futuro esplendor de la nueva semilla, que corriera este riego de sangre. En el martirio se fecundó el Evangelio, tomó tierra la palabra y echó raíces la divina humildad. Bendita Pasión, que supo llamar con mano sangrienta al corazón empedernido de las gentes. Las humildades guardaron silencio inefable, y, en el transcurso de aquellos primeros años, el Calvario encuecía a Belén, la corona de espinas superó al hacicillo de pajas, el monte borró la cueva. En la cruz y en el cadalso casi olvidaron los fieles el pesebre y la cuna.

III

Pero la cuna, el pesebre, la cueva, el hacicillo de pajas, la infancia y el Nacimiento de Jesús—Belén—no habían pasado. Seguían significando. Estaban allí, en la Pasión y el Calvario, activos, como está la cera mojada en la llama del cirio. Se habían escondido como se esconde debajo de la tierra la raíz de una rosa purpúrea. Pasado el primer estupor del sacrificio sangriento, la cuna y las pajas, la infancia y el nacimiento amarian de nuevo y llamarían también, con mano piadosa, al corazón de los hombres, preparándolos para una vida de equidad y de amor: gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

He aquí el tema de estos primeros vagidos del alba cristiana. Esta es la doctrina del Natalicio. Así hablaban las pajas, el pesebre, el nacimiento de Jesús, Belén... ¿Cómo volvieron a la superficie en el mismo lago de los Evangelios, pasado algún tiempo, estas humildes cosas, que, en el luto por la muerte del Salvador, se nos habían extraviado, sobre las que pasaron los primeros sinópticos, San Marcos y San Mateo, sin aludirlas siquiera? ¿De quién las tomó San Lucas, que hizo de ellas los primeros capítulos de su Evangelio inefable? ¿Dónde estuvieron guardadas, oro en paño, todo este tiempo, desde los días del Censo hasta el triunfo del Verbo, años después de la muerte de Cristo?

El propio Lucas, cuando cierra, con la respuesta de Jesús a su Madre, la encantadora escena del Niño perdido y hallado en el Templo, nos señala la fuente de sus nuevas informaciones, y alude a ella con palabras inequívocas: "Estas cosas—dice—las iba guardando María en su corazón." María, la Madre... ¿Dónde iba a estar guardada la infancia de un hijo? ¿Dónde ha estado nunca mejor guardada que en el corazón de su madre?

La muerte y pasión de Jesucristo son páginas de la Historia Universal; sus predicaciones, divino legado que confía al fervor y apostolado de los doce, transmitidas de boca en boca por tradición oral, son el aporte de los discípulos; su infancia, este blanco misterio de humildad, entrega y pureza, es obra del recuerdo maravilloso y enternecido de la Virgen de Nazareth. Este recuerdo lo iba guardando y depositando María en el archivo de su corazón.

La tradición cristiana supone que Lucas, al escribir su Evangelio, gana de contestar a preguntas que ya se le hacían, y que él mismo se haría también, sobre la infancia y nacimiento del Salvador, acudió a la única fuente que, por fortuna, aun podía darle respuesta: la familia de Nuestro Señor y, sobre todo, María, la Madre.

María sobrevivió a Jesús. Era ya anciana, probablemente de cabeza blanca, en aquellos días en que, por escrito o de palabra, correspondía a la piadosa curiosidad del evangelista, comunicándole cuanto en su corazón guardaba de aquellos primeros albores de nuestra doctrina. Las confidencias de María restablecieron para siempre, con detalle meticuloso y preciso, bañándose en ternuras de hogar que las hizo entrañables y las enraizó en el vivo sedimento popular de las familias y en el común familiar de todos los pueblos, las infancias humildes de aquellos dos niños extraordinarios: el sobrehumano y el divino, el Precursor y el Redentor, Juan y Jesús.

Lucas tomó de las confidencias de María los fragmentos que más apreciaba y mejor convenían a sus propósitos de narrador que predica. Así tejó, con hilo auténtico del copo de Nazareth, la trama imponderablemente viva de aquellos primeros capítulos de su mensaje. Así tuvimos el Evangelio de la Natividad, eco precioso del corazón de María, y así volvieron a cantar en las entrañas vivas del cristianismo el pesebre y la cuna, la cueva y las pajas.

IV

Fiesta de los humildes hemos llamado al Nacimiento del Salvador. Desde la Anunciación María inicia el tema de la humildad en su respuesta al Angel: "He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra." Se pone en las manos del Omnipotente para el milagro de amor y dolor en que van a ser ella, el medio, y Dios, el impulso. Habría podido recrearse en la idea de sí misma, al recibir el mensaje de la Misión con que Dios la asociaba a su obra. Pero ella se supedita al mandato: "he aquí la esclava del Señor", y nada toma para ella de la grandeza de su Misión, que por entero deja a la divina voluntad: "hágase en mí según tu palabra."

Retengamos esta humildad del alma, que no quiere contar; que se esclaviza y somete, situándose por debajo de su Misión, y que sólo interviene en ella poniéndose a su servicio; para no ajarla ni macularla con barro del mundo. Es la única actitud del que de veras se propone que triunfe Dios y la divina voluntad se cumpla. Del que se entrega sin reservas en brazos del Dueño y se hace, en verdad, obrero de su viña.

Estas primeras palabras de encogimiento y humildad son luego aceite en la lámpara que guiará los pasos de María junto al Hijo de Dios por los caminos del mundo. Una excesiva presión de materno egoísmo, y la obra de Dios habría tropezado con su primer obstáculo en su misma dulce aliada. Somos deudores a María de todas las suplicas tiernas que no asomaron a sus labios; de todas las instancias que ahorró a Jesús en los días de la predicación; de su silencio ante los peligros que el Hijo afrontaba; de las ausencias a que se prestaba, sin un reproche, con dulce semblante, renunciando a El en beneficio, enseñanza y salud de su pueblo. Somos deudores a María de aquella mirada

sin palabras en la calle de Amargura, cuando a un grito o a un gesto el Hijo podía vacilar y truncarse la Obra. Deudores le somos de aquel su evadirse inefable, tras la muda mirada, para no volver a mostrarse hasta mucho después, ya en plena noche, a los pies de la cruz, transida y callada, en el momento preciso en que, ya cerca del Padre, tendrá fuerzas el Hijo para contemplarla, inclinándose, y renunciar a ella y darnosla: "Mujer, he ahí a tu hijo; Juan, he ahí a tu madre."

La gloria mayor de María es haber renunciado a todas las glorias para atenerse constantemente al rigor y al dulzor—a la humildad—del servicio. Su corona está hecha de cuanto supo no hacer para ganarse una corona. Desaparece de la vista de su Hijo cuando su Hijo tendría que olvidar "las cosas del Padre" para consolarla; y la encuentra Jesús todas las veces que, para bien de los hombres y mayor cumplimiento de su misión, la habría buscado.

"He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra." Y toda otra ingenerancia de María en las andanzas del Hijo habría sido injerto del mundo en la obra de Dios; luz de su alta Misión malgastada en dorarse a sí misma por fuera; violencia hecha al Cielo; orgullo humano.

V

Los días de la Anunciación dejaron rastro de inquietud en el corazón de la Virgen. La autenticidad de la confidencia que Lucas traslada a su Evangelio, probablemente con las mismas palabras con que las recibió de María, está llena de dulce frescor virginal, fina y cautamente expresado; mejor dicho, sugerido.

Anciana, rica de experiencias, sabia de años vividos, y todavía mantiene la Virgen el rubor virginal en la acentuada blancura de la madre provecta. Esta rosa en la nieve que colorea su confidencia es de tanta virtud y aparece tan viva, que si no tuviéramos, en el mandato de la fe, la apoyatura que nuestra limitada razón necesita para saber, estos efluvios que pasan al Evangelio de Lucas desde el corazón de María servirían de testimonio irrecusable y de prueba evidente a la perpetua virginidad de la Madre. Después de sentir estas cosas, sólo una Virgen es capaz de contarlas así. Unicamente de un corazón que no ha dejado de ser virginal puede brotar la ingenuidad de este relato en que silencios de plata y candores enormes trascienden a lirios y espuma.

Me refiero al episodio de la "Visitación", en que María, turbada por las revelaciones del Angel, va a casa de su prima Isabel a descargarse de sus intimas culpas. En la inminencia de los prodigios que espera está, al mismo tiempo, deslumbrada, atemorizada y confusa. Necesita este desahogo. Ha de emprender un viaje largo para visitar a Isabel. Pudo evitarlo y consultar a José. Sus esposales se habían celebrado, y entre judíos los esposales son casi el matrimonio. Pero María no acude a José. Isabel, que es su parienta, la aventaja en años; ha oído decir que espera un hijo; y entre mujeres se habla mejor de estas cosas. El temblor de tórtola de su corazón turbado parece marcar el ritmo del viaje. Llega. Sale a su encuentro Isabel, y las palabras de la salutación bastan a tranquilizarla desde el primer momento. Ve su alma reflejada en la serena fe de su prima, no de otra manera que podría ver la imagen del propio rostro pintada en un espejo limpio. Se hace la paz en su espíritu. No obstante, la verdadera conversación, el coloquio objeto del viaje, las noticias dadas y recibidas, lo hablado entre las dos se nos hurta; no aflora a la superficie del relato. Está allí como un río escondido en la tierra. María nos lo deja entrever, precisamente porque lo calla. Pero su eco resuena en las palabras de la última exclamación de Isabel: "¡Bienaventurada tú que creíste, porque se cumplirá en ti lo que te dijo el Señor!"

Pocas escenas tan pulcras y humanas, tan llenas de viva inocencia como ésta de la Visitación en la dulce epopeya de los Evangelios.

VI

La Virgen permanece algunas semanas, cerca de tres meses, acompañando a Isabel en su casa. Pero el poema de la Visitación, con los datos que María le proporciona, lo resume San Lucas en diecisiete versículos de un solo capítulo, el primero de su Evangelio. Entre estos datos figura el soliloquio admirable, tejido con exclamaciones y reflexiones, líricas, que brota del corazón pacificado de la Virgen después de oír a su prima. Este admirable soliloquio, himno efusivo a la manera de los viejos salmos, es el "Magnificat" que la Iglesia conserva en el repertorio de sus liturgias. San Lucas cierra con él su relato de la visita de María a su prima. Realmente, en el "Magnificat" se resumen los sentimientos que latieron durante la escena. Es como el surgir impetuoso de aquel río escondido en borbotón irrepresible de lirismo y de júbilo.

Apaciguadas sus inquietudes, confirmada en la revelación del Angel por las palabras de fe de Isabel, que ya la saludaba como "Madre de su Señor", y en delicioso transporte de emoción y gratitud a Dios, que ha obrado en ella el prodigio, María rompe en acción de gracias y alaba al Señor, uniéndose desde lo íntimo de su corazón a la corriente gloriosa de las profecías de Israel. Navega ella misma, movida del Espíritu Santo, hacia la nueva edad en que el Hijo de Dios desplegará su poder para salvar y redimir al mundo:

Mi alma glorifica al Señor, mi espíritu se alegra en Dios, mi corazón se ha puesto los ojos en la baja estera de tu esclava. Me llamaron dichosa las generaciones, porque obró en mí cosas grandes el Poderoso, cuyo nombre es santo; y cuya misericordia se derrama de edad en edad sobre los que te temen...

Extática en la maravilla del Hijo esperado, profetiza a su vez:

Desplegó el poder de su brazo; dispersó a los vnos de pensamiento en dispersión a los vnos de pensamiento. Derrocó de sus tronos a los potentados y levantó a los humildes. A los hambrientos llenó de bienes y a los ricos despidió vacíos.

Los Padres y la Iglesia han declarado mil veces y han reproducido en todos los tonos la doctrina contenida en estos versículos con que María, como si hablara al dictado del que ya está en ella, formándose en sus entrañas, anticipa su Obra excelsa y prelude la Buena Nueva: el desprejo de las riquezas, el triunfo y exaltación de los corazones humildes.

Veinte siglos han transcurrido desde su anuncio en la predicación y propagación de esta doctrina. La oímos y no la escuchamos. Cada cual se excluye del cumplimiento y la aplica al vecino. Transigencias oportunas se alían con mixtificaciones culpables. Al cabo de los siglos Jesús sigue en la Cruz. Su doctrina, en el aire, va de acá para allá, seguida en su vuelo de algunos corazones alados. El resto, empedernido en las riquezas, el bienestar, la holgura y la carne, vegeta y prolonga el error. Del resto ha dicho Jesús: "Tienen ojos y no ven, oídos y no oyen."

—Santa María, que fuiste antecesora y guardiana, en los archivos de tu corazón, de las palabras del Hijo; glorifica al Señor en esta conmemoración como en aquellas tus vísperas inspiradas. Clava en la moiclie y perez de nuestro pecho el dardo empujado de tu Salmo. Que a todos nos llegue y sea entendida de todos la salvadora afirmación:

A los hambrientos llenó de bienes; a los ricos despidió vacíos.

VII

Esta, por fin, es la cueva del monte, a la entrada de Belén, en el ribazo posado de viñas, junto a la adusta posada a la que servía de establo. San Lucas dice: "María dió a luz su hijo primogénito; lo envolvió en unos pañales y lo acostó en el pesebre..."

Salten solos del texto simple, temblorosos de maternidad, los pocos detalles que le proporcionó María. No ha querido San Lucas profanar con otros de su invención la grandiosa humildad de la escena: "Lo envolvió en unos pañales y lo acostó en el pesebre..."

Previsora, María había traído consigo aquellos pañales que, con sus manos preparó y cosió en Nazareth. Los llevaba en este hatillo con que la vemos, sobre el asno, en algunas estampas de inspiración popular durante su viaje de Nazareth a Belén. María y el pueblo que dibujó esas estampas coincidían en la previsión. Coincidían, desde ahora, por todos los siglos de los siglos, en el espíritu de gratitud y ternura, en el estilo de su devoción, en el maravillado estupor, en el fervor de compenetración, en la alegría y respeto, en la familiaridad y temor, en todo lo que significa regocijarse como de una gloria propia en el nacimiento de Dios; y, al mismo tiempo, distraer, divertir, llevar en palmitas al Niño, cantarle y bailar, como para consolarlo de un descalabro, de una caída, de un frío, de unas hambres, de una desnudez, de

una pobreza, de un llanto que El no llora, en la entrañable humillación de su divina caridad naciendo...

Navidad, fiesta de los humildes. Porque a ellos, moradores de establos, quemados del sol de los estíos, llegados en la escarcha y el hielo de los inviernos, vistiendo harapos, durmiendo en las pajas, viviendo al azar de injusticias y sordideces, desnudos de bienes, no hay que explicárselos con largos razonamientos este misterio de grandiosa piedad, el desasimiento sublime, la incalculable magnanimidad que entraña en su estupenda sencillez la casi increíble resolución de un Dios que, para depurar nuestra carne, la toma por suya, y la inefable humildad del que está sobre todos, creó cielos y tierra, mantiene en su mano el ritmo de los corazones, traza el camino de los astros, y hoy, esta noche, para ponerse al frente de nuestras filas y señalar con el ejemplo el camino a las almas, envuelto en unos lenzuolos, recostadito en las pajas de un pesebre, su aliento azul en el frío del aire, se hace como uno de nosotros.

Los humildes no han de pararse a pensar para medir la profundidad del abismo a que desciende el Señor, desde su altura, al "hacerse como uno de nosotros". Los humildes están, permanecen, en los bajos oscuros de esa profundidad. "Como uno de nosotros", en el corazón de los humildes, es una frase que no ofrece dudas. Quiere decir desamparo, abandono, orfandad, incertidumbre, persecuciones, lágrimas, trabajos, andar y andar en la monotonía acérrima de una ruta de arenas sin frutos ni flores, ni techo, ni sombra.

Para los grandes de este mundo, "nacer" es vestirse de las grandezas que les aguardan; para los reyes, "nacer" es reinar; para los poderosos, dominar la tierra; para los gloriosos, recibir alabanzas; para los sabios, complacerse en el conocimiento, que es libertad del espíritu; para los ricos de bienes, horgarse, satisfacerse, triunfar, regodearse en sí mismos... ¿Cómo han de conmoverse estos ilusos? ¿Qué lágrimas de entrañable ternura derramarán ante el pesebre, si tienen ojos y no ven, si para ellos "nacer" es sólo el primer peldaño de la magnífica escala, suntuosa y holgada, que los lleva a la altura de su palacio o su torre, de su morada fastuosa, entre nubes de incienso y torrentes de luz?

A lo sumo a estos soberbios en la ilusión de sus fortunas, que juzgan durables, la humillación del Señor se les alcanzará después; pensando, meditando, situándola en el orden abstracto de las intenciones y los hechos. Así aquellos magos, sacerdotes o sabios (en cualquiera de los supuestos, hombres de espíritu, de estudio), atentos a leer en el libro de las cosas. No vieron en el primer momento; pero supieron comprender más tarde. Y Dios y la Iglesia agradecieron su marcha hierática y sus presentes. Benditos sean y bienvenidos; que a nadie se excluya de los reinos del Padre. Aunque, en el fondo, los tres magos, que hoy llamaríamos astrólogos, hombres de ciencia, no contradicen, ni como excepción siquiera, nuestra modesta apreciación del misterio que hoy celebramos: Navidad, fiesta de los humildes. Y en realidad un estudianto ferviente, un profesional de la meditación y obrero del pensamiento, un sabio que atiende a los signos de las cosas y desea saber porque sabe que ignora, es siempre un humilde. Por los signos de las cosas, a la insólita luz de una estrella, su pensamiento avisó a los magos. Tuvieron fe y vieron.

Pero la voz del más allá, en contacto inmediato, instantáneo, directo, los vuelos de los ángeles, que el corazón ve por los ojos, fueron para otros humildes. "Este que nace en un establo es el Hijo de Dios"—oyeron que se les decía unos pobres pastores de Belén. Y no necesitaron más para buscarlo agradecidos. En el abismo de su humildad y el desamparo de sus vidas, se sintieron acompañados, y exultaron: "¡Gloria a Dios en las alturas; paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!"

Compadecieron al Niño; le regalaban de sus pobres cosas; le dieron música y danzas; se ofrecieron a la Virgen; se brindaban a acompañarla... Seguramente a la morada de alguno de ellos se trasladaría la Santa Familia, en el temblor incierto del alba cercana. Porque los magos, según testimonio del Evangelio, ya no hicieron acatamiento al Salvador en la cueva del Natalicio, sino en "una casa".

VIII

Ha dicho Jesús: "En verdad os digo que sólo el que se haga en su corazón como uno de estos pequeños entrará en el reino de mi Padre." Y esta es también la doctrina del Natalicio, núcleo y raíz de la Redención. Por haberse hecho Dios como todos los pequeños y por haberse humillado en todos los humildes se adelantó en las entrañas más hondas de la Humanidad, y la Redención obró de dentro afuera; y la carne, desde sus últimas entretelas, padeciendo y purificándose, subió con El a la cruz y desde la cruz ascendió a las estrellas.



En el recuerdo de aquel tránsito que danaron como divinizadas por maravilla las entrañas del pueblo; y a largo del tiempo no se ha extinguido ni podrá extinguirse el estupor y consuelo de aquel indecible contacto de humanidad el Cordero divino, arrancarán su nombre de los templos y descolgarán sus cruces de las escuelas, y marcharán de barro sus imágenes; pero del corazón de los humildes, de la entraña de su pueblo, donde tomó carne, y padeció, y lloró, y se consolado, de la estrecha intimidad popular ya no podrán arrancarlo jamás.

"Tú eres de los nuestros", se ha dicho todavía ayer, en grito ronco y con tinta de sangre, que hizo temblar las almas devotas. Y en la consciente afirmación perturbadora, latina, sin embargo, una crispación de descarrilamiento y patética; era un entrañable del estupor inmemorial, la ternura hoy secular con que aquellos primeros pastores en la humildad cueva se arrojaron para besar las piedras y alentar en las pajas, agradeciendo a Dios que en carne y verdad hubiera querido venir, hubiese venido a ser "uno de ellos".

A la colaboración de María en el Evangelio de la Natividad corresponde de paralelamente el pueblo, apropiándose y ampliándolo. No es sólo el hatillo de las primeras estampas. Pululan las invenciones populares alrededor del Niño Santo. La presencia del asno y el buey para confortar y calor del recién nacido es obra del pueblo, como lo fué la transformación en reyes de los magos de Oriente, para que el símbolo de mayor poder se arrojara a los pies del Humilde ejemplo.

Popular fué igualmente la franciscana invención de Nacimientos, en que la Navidad se sale de los templos para meterse en los hogares y santificar nuestras casas; populares aquellas familias de imagineros medievales que aun perduran y siguen obrando la madera y el barro; populares los vitelancos, la zambomba, el pandero que alegran nuestro Natalicio. Nuestro teatro de medula popular debe a los pastores de Belén el perfume y candor de sus primeras églogas. Y en la más alta de las mentes místicas, en nuestra Fundadora y Doctora Santa Teresa de Jesús, la vena popular resurge y persiste cuando se acerca al Niño de cuyo nombre se llama. Aun mostraban en Avila no hace mucho sus hijas el tamboril con que solía la Madre, tañéndolo, distraer las melancolías y alegrar popularmente en sus ocios al Niño divino.

IX

Por ser fiesta de los humildes perdurará en los siglos la Navidad cristiana. Añadamos las predicaciones y enseñanzas; pero "tomemos sobre nuestros hombros el dolor, el error y las culpas" que pretendamos borrar, si queremos hacer obra viva. Es preciso nacer y morir en carne y doctrina. Cristo mostró el camino de todas las redenciones y el remedio de todas las rebeldías aquella clara mañana, rodeado de pequeños humildes, cuando serenamente, para pedrnos el máximo esfuerzo de entrega y virtud, movió sus labios y dijo: "...Haced como uno de éstos..."