

La aplicación de la amnistía

(Viene de primera plana)
BILBAO, 22.—Por el ferrocarril de Santander han llegado prisioneros del Penal del Duero, donde han sido puestos en libertad por la mañana...

CADIZ, 22.—A las once y media de la noche fueron puestos en libertad cuarenta y un presos detenidos por supuesta participación en los sucesos ocurridos en octubre en Prado del Rey...

LERIDA, 22.—En la tarde de hoy han sido puestos en libertad cuarenta y ocho presos que se hallaban en la cárcel de esta ciudad por delitos políticos.

FERRER, 22.—Han llegado los presos políticos que se hallaban en la cárcel de La Coruña.

CIUDAD REAL, 22.—A primera hora han salido de la cárcel provincial los presos de delitos políticos y sociales.

SAN SEBASTIAN, 22.—Han sido libertados treinta y ocho presos detenidos por los sucesos de octubre.

Viene Belarmino Tomás
SAN SEBASTIAN, 23.—Han pasado la frontera un grupo de exproletarios asturianos, entre ellos Belarmino Tomás y Antón, que continuaron viaje a Oviedo.

287 libertados en Pamplona
PAMPLONA, 22.—Hoy han sido puestos en libertad los presos políticos y sociales reclusos en el fuerte de San Cristóbal y en la prisión de Pamplona.

La timidez puede ser vencida
Actualmente se habla mucho en París de un reciente descubrimiento que, según dicen, permite curar radicalmente la timidez.

La afluencia de público en las calles era enorme. Varios millares de personas se agolpaban en la Rochapea y en la parte baja de los jardines y puente de San Lorenzo.

GERONA, 23.—Se ha concedido la libertad definitiva a todos los presos políticos y sociales que estaban en la cárcel. Veintinueve extinguían condena por el movimiento de octubre.

GRANADA, 23.—Han sido libertados 25 presos por delitos sociales. Con los libertados en días anteriores suman 88.

SANTANDER, 22.—En virtud de la amnistía han abandonado hoy el penal del Duero un centenar de reclusos. Desde las siete de la tarde esperaban su llegada en la avenida de Galán y Hernández el alcalde, varios concejales, bastante público con carteles y la Banda Municipal.

ZARAGOZA, 22.—Esta madrugada han sido puestos en libertad 250 presos por delitos políticos que había en la cárcel provincial, cinco de ellos condenados a cadena perpetua por participación en los sucesos de octubre.

Esta tarde, al partir para Cinco Villas unos autobuses conduciendo a los presos de dicho pueblo, se formó una manifestación de unas mil personas que iban detrás de los coches, cantando "La Internacional" y dando vivas a Largo Caballero y al comunismo.

ULTIMA HORA

Dice el ministro de la Gobernación

De madrugada recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación. Dijo que la noticia más importante que podía comunicarse era la llegada a Madrid de los consejeros de la Generalitat, parte de los cuales estaban en Cartagena y otros en el fuerte de Santa Marta.

Ahora—dijo el ministro—ignoro qué planes tendrán; supongo que no proseguirán su marcha inmediata a Barcelona y es posible que permanezcan aquí algunos días. También ha llegado a Madrid esta noche "La Pasionaria", organizándose una manifestación que la acompañó desde la estación hasta la Redacción de "Mundo Obrero".

Las noticias que recibo de toda España—agregó el señor Salvo—acusan tranquilidad, pues el estado del orden público es satisfactorio. Añadió que hoy se celebrarán manifestaciones de júbilo en toda España por la concesión de la amnistía. En realidad, dijo, existió un estado de alarma no se autorizaron las manifestaciones, pero en esta ocasión se hará una excepción, porque se trata de manifestaciones de júbilo y de adhesión al Gobierno y no de problemas suspensivos que autorizará.

Por último, le preguntaron los periodistas acerca del nombramiento de gobernadores y el ministro dijo que en cuanto a los que faltaban, por cierto eran los más importantes, suponía que el lunes serían facilitados los nombres y que lo haría el señor Azana, puesto que los nombramientos de gobernadores correspondían a la Presidencia.

Las diferencias se ahondaron el martes y el miércoles. Explosivos llegaron a perder 110 enteros en tres días; 53 duros las acciones del Banco de España.

También serán readmitidos los dependientes

Anoche fué facilitada la siguiente nota: "A requerimiento del señor ministro de Trabajo, las Cámaras de Comercio y de Industria ponen en conocimiento de sus electores que el próximo lunes serán readmitidos los dependientes y obreros que fueron despedidos con motivo de los sucesos de octubre, sin obligación de pago de jornales atrasados, pero dejando a salvo el derecho a percibir una indemnización que en ningún caso podrá exceder de la que le haya fijado. Las Cámaras esperan de sus electores el debido cumplimiento de lo dispuesto."

Nafragio de un pesquero

CADIZ, 23.—El vapor pesquero "San José", matrícula de Isla Cristina, ha naufragado a 20 millas de Cabo Negro, en aguas de Algeciras, al ser abordado por la embarcación "Ana". La tripulación fué salvada.

Sigue peor el conde de Covadonga

LA HABANA, 23.—Después de la tercera transfusión de sangre practicada al conde de Covadonga en un período de veinticuatro horas, el doctor Menocal ha dicho: "Su condición es extremadamente delicada; no se ha registrado ningún mejoramiento."—United Press.

Muere Henry Roosevelt

WASHINGTON, 23.—Ha fallecido el subsecretario de Marina, Mr. Henry Roosevelt.—United Press.

Para cooperar a la Asamblea Mariana

VITORIA, 22.—El excelentísimo señor obispo ha dirigido una circular a los directores y consillarios de las Asociaciones Marianas y Juventudes de Acción Católica, interesando la cooperación de las mismas para el mayor esplendor de los actos que tendrán lugar con motivo de la celebración de la primera Asamblea Mariana en Vitoria durante los días del 30 de junio al 5 de julio próximos. En ella les invita a presentar peticiones y aportar ideas que puedan traducirse en conclusiones prácticas sobre temas de piedad, reforma de las costumbres, liturgia, devoción mariana y demás, que serán discutidas por la Asamblea.

El Día del Papa
VALLADOLID, 22.—El día de mañana ha sido señalado por el excelentísimo señor arzobispo para conmemorar en esta capital el XIV aniversario de la coronación del Pontífice. En todas las iglesias de la ciudad habrá misas de comunión general por las intenciones de Su Santidad, y en la Catedral se cantará un Te Deum, oficiado de pontifical el prelado.

Notas musicales

En el último concierto celebrado por la Sociedad Filarmónica actuó la señorita María Rita O'Farril, discípula de Augusto Barrado. Esta gentil soprano posee el don de la musicalidad, situando el estilo interpretativo en el sitio adecuado y conforme a época y género de las canciones que canta. Su voz adquiere mayor potencia y timbre a este punto de su carrera. Con exquisito gusto y perfecta dicción, interpretó un largo programa, en el que, a modo de escarpateo, había de todo: óperas de Schumann y de Schubert; canciones modernas de César Franck, Pauré, Sibelius, Respighi (¡qué magnífica "Nebbia"!); y Debussy; algunas obras rusas, y del repertorio español, las "Ayes" de María Rodrigo y mis "Cantares". La señorita O'Farril, muy bien acompañada al piano por Victoria Urdívan, fué aplaudidísima por el selecto auditorio de la veterana Filarmónica.

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de Bolsa Mercado de Ciudad Real

En las galerías del Banco de España, entre particulares, se hicieron las siguientes operaciones: Explosivos, 570, 572, 573, 574 y 575, a fin corriente; a fin próximo, 578; Rif portador, 319 por 321 papel; Nortés, 140 dinero, a fin próximo.

Profunda depresión en la Bolsa. Bajas fuertes, que llegan a más de cien enteros en Explosivos y a 265 pesetas en Banco de España. Se reponen ligeramente los cambios en las dos últimas sesiones

Table with columns: VALORES, Anterior, Mínimo, Último, Diferencia. Includes rows for Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

Las diferencias se ahondaron el martes y el miércoles. Explosivos llegaron a perder 110 enteros en tres días; 53 duros las acciones del Banco de España.

Consignamos en el siguiente cuadro las diferencias de cierre, pero además registramos los cambios mínimos que los valores han tenido en el curso de la semana, para que se vea la trayectoria.

Table with columns: VALORES, Anterior, Mínimo, Último, Diferencia. Includes rows for Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

El negocio

El negocio ha sido bastante intenso. La razón principal de esta abundancia de operaciones está en el hecho de que los comités ponen pocas limitaciones a los intermediarios. Papel y dinero han tenido fácil contrapartida, sobre todo en las últimas jornadas, y el dinero ha querido aprovechar cambios considerablemente de castirote.

El negocio es ligeramente inferior al de la semana pasada: 26,6 millones contra 27,8 en los tres días de la semana precedente.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

Préstamos sobre trigo, cancelados

La ley de 9 de junio último concedió autorización al ministro de Agricultura para retirar del mercado hasta 400.000 toneladas de trigo de la cosecha de 1934. Es evidente que los préstamos cuya prenda fué entregada al Estado han quedado prácticamente cancelados y los particulares libres de todo compromiso con el Servicio Nacional de Crédito Agrícola.

Y por acuerdo del Consejo de ministros se considerarán cancelados y los particulares libres de todo compromiso del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, todos los préstamos que fueron concedidos con garantía de trigo y para regulación del mercado de dicho cereal, siempre que al ser adquirido el mismo en virtud de las autorizaciones concedidas por la ley de 9 de junio último, haya sido deducido de los interesados el importe del capital adeudado y los intereses devengados, según las liquidaciones que a tal efecto practicó el citado Servicio y que sirvieran de base para el pago a los respectivos vendedores.

mónica, viéndose obligada a cantar varias canciones más, fuera de programa.

Table with columns: VALORES, OPERADO, DOBLADO, RETIRADO. Includes rows for Nortés, Alicante, Andalucía, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Mínimo, Último, Diferencia. Includes rows for Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

Posiciones de Bolsa en Madrid y Barcelona

Ligero aumento en Madrid y disminución en el Mercado Libre de Valores de Barcelona. Se intensifican en nuestra plaza las posiciones de ferros y disminuyen las de Explosivos

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

En cuanto al Mercado Libre de Valores de Barcelona, la posición doblada no vía mucho en cantidad, ni en situación. La variación es en baja, siguiendo de esta manera la marcha de meses atrás. Véase la comparación de las siguientes cifras:

Table with columns: VALORES, Anterior, Último. Includes rows for Valores del Estado, Otros efectos públicos, etc.

MERCADO LIBRE DE VALORES DE BARCELONA. NEG OCIO EN ENERO 1936

Table with columns: VALORES, OPERADO, DOBLADO, RETIRADO. Includes rows for Nortés, Alicante, Andalucía, etc.

Table with columns: VALORES, OPERADO, DOBLADO, RETIRADO. Includes rows for Nortés, Alicante, Andalucía, etc.



VIAJES AL RIO DE LA PLATA Y FUNDACION DE BUENOS AIRES

Verahistoria,
ADMIRANDÆ CVIVS
dam nauigationis, quam Hul-

dericus Schmidel, Straubingensis, ab Anno 1534 usque ad annum 1554, in Americam vel nouum Mundum, iuxta Brasiliam & Rio della Plata, confecit Quid per hosce annos 19, sustinuerit, quam varias & quam mirandas regiones ac homines viderit. Ab ipso Schmidelio Germanice, descripta: Nunc vero, emendatis & correctis Vißium, Regionum & Fluminum nominibus, Adiecta etiã tabula Geographica, figuris & alijs notationibus quibrdam in hanc formam reducta.



NORIBERGÆ.

Impensis Levini Hülßii. 1599.

Portada de la obra "Viaje de Ulrich Schmidel al Rio de la Plata". Edición de 1599

En la mañana del 5 de abril de 1506...
 La corte de Portugal hacia toda clase de gestiones para impedir que la de Castilla aprovechase los ingentes servicios de aquel hombre. Secretamente se le halagaba y oficialmente se hacían gestiones de extradición como "bandido e homiziado por seus delitos que o obrigam a pena de morte".
 El piloto tenía por nombre João Dias de Solís, y «Eofas de Bagaço» por apodo. En Lepe, donde se estableció, el apodo era ignorado y el nombre se casellanizó. Sea merecimientos le llevaron pronto a contarse entre los primeros de la profesión. Llamado a Burgos, figuró en una conferencia reunida por don Fernando el Católico, y Juan Díaz de Solís pudo sentarse al lado de Américo Vesputio, Juan de la Cosa y Vicente Yañez Pinzón. Cuando llegó la fama, se le inventaron expediciones fantásticas anteriores a su tiempo de servicios. Los cronistas contemporáneos ignoraron o callaron el origen portugués. Pedro Mártir le atribuía, dándose como oriundo de Lebrija, con ascendencia de Asturias. Lo último puede ser exacto, pues la erudición ha encontrado vinculaciones de familias portuguesas contemporáneas en Oviedo. Lo cierto es que Juan Díaz de Solís era un "excelente hombre en su arte", como le califica Herrera, siguiendo a Fernández de Oviedo que le conoció. «E yo le comuniqué», dice este cronista. Su primera expedición, capitulada el 24 de marzo de 1508, fué en la parte norte hacia el occiden-

te, para descubrir aquel canal o mar abierto que abreviase la ruta de la Especiería. Solís y Pinzón salieron de Sanlúcar el 29 de junio del mismo año, y volvieron a España en octubre de 1509. No se sabe adonde se dirigieron Pinzón y Solís. Todo cuanto se dice es conjetural, fuera de la tentativa para buscar el estrecho. Solís fué preso al volver, y se supone que la causa sería una discrepancia entre los dos capitanes, pues mientras Pinzón quería tomar el rumbo del norte, según lo mandado, Solís recorrió las costas del Brasil. En 1511 se le pagaba una indemnización, y muerto Vesputio el 22 de enero de 1512, Juan Díaz de Solís le sucedió en el alto cargo de piloto mayor el 25 de marzo.
 La corte de Portugal hacia toda clase de gestiones para impedir que la de Castilla aprovechase los ingentes servicios de aquel hombre. Secretamente se le halagaba y oficialmente se hacían gestiones de extradición como "bandido e homiziado por seus delitos que o obrigam a pena de morte". El rey de Portugal estaba poseído de pánico porque Díaz de Solís iba a Malaca, nada menos que a Malaca, y su viaje podía causar la ruina del imperio asiático, ya que el dictamen de un portugués tan competente sobre la demarcación de la línea divisoria pactada en Tordesillas era tal vez un elemento decisivo en el pleito de ambas coronas.
 Dos días después de haber sido nombrado piloto mayor se le ordenaba la expedición asiática en estos términos: "De que hubiéredes llegado a la isla de Celán, placiendo a Nuestro Señor, podréis ir a la isla de Maluque, que cae en los límites de nuestra demarcación, e tomaréis la posesión della por la Co-

Expediciones de Juan Díaz de Solís, Hernando de Magallanes, Sebastián Caboto y Alejo García. El señuelo de tierras y personajes ilusorios: el "Rey Blanco", las "Sierras de la Plata", la "Tierra de los Césares"

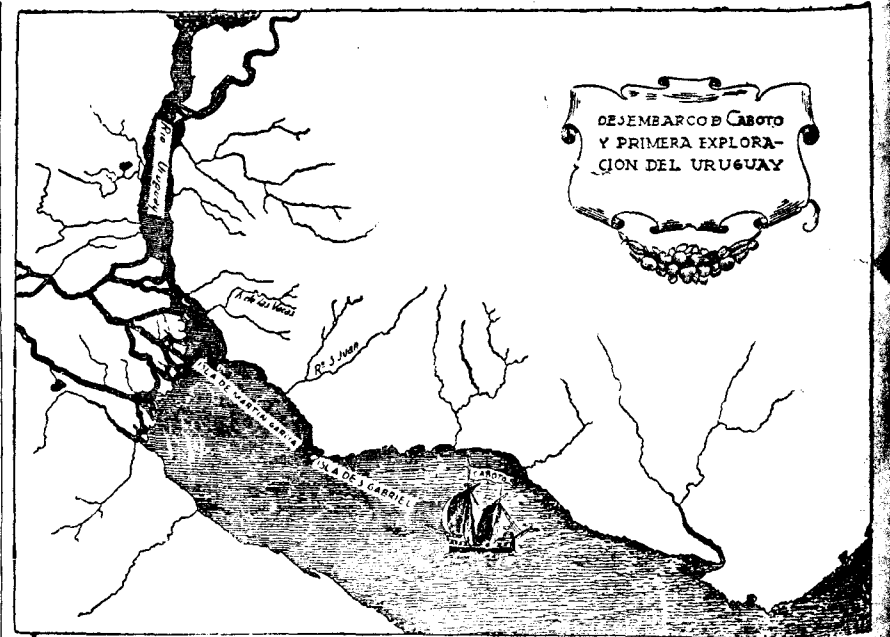
Consecuencia de la expedición de don Pedro de Mendoza fué la primera fundación de Buenos Aires en febrero de 1536. En ella colaboraron Juan de Ayolas, Juan de Salazar y Domingo Martínez de Irala

ABANDONADA LA NACIENTE POBLACION, FUE REPOBLADA POR JUAN DE GARAY EN JUNIO DE 1580

rona Real destes Reynos... Y fecho esto, iréis adelante para Samatra, y a Perú, y a la tierra de los Chinos, y iréis a la tierra de los Yungos, si pudieredes, y tomaréis la posesión dellos por la Corona Real de Castilla, de todo lo que hallardes en nuestra parte..." Intervino la diplomacia con esa suprema habilidad que no deja huellas documentales, y el día 30 de septiembre escribió el rey a los oficiales de la Casa de Contratación de Sevilla: "Yo he mandado suspender el dicho viaje fasta que se comuniquen con el rey de Portugal, mi fiijo..."
 Un año después todo cambiaba. La historia geográfica daba un vuelco. En septiembre de 1513 Vasco Núñez de Balboa tendía la vista sobre el presencitado mar del Sur, que sería el inimitable Océano Pacífico. El 24 de noviembre de 1514 la corona capitulaba con Díaz de Solís para que descubriese "a las espaldas de Castilla de Oro, que se solia llamar Tierra Firme", o en términos de lo que conocemos, para que diese la vuelta a la América del Sur hasta situarse en aguas del Darién. Aprestadas tres carabelas, Díaz de Solís salió de Sanlúcar el 8 de octubre de 1515, y después de pasar por las

que "Johán Díaz de Solís descubrió este grand río año de mill e quinientos y doze años, e truxo la relación que por entonces pudo haber. Y allí volvió después por capitán general, y lo mataron los indios el año de mill e quinientos y quince". Uno de los informantes de Oviedo era nada menos que "el capitán y muy enseñado caballero, y cierto cosmógrafo, Alonso de Santa Cruz." También se insiste en una supuesta expedición portuguesa efectuada en 1514 por Nuno Manuel Cristóvam de Haro y el piloto João de Lisboa.
 En 1520 reconoció el mar Dulce la nao "Santiago", de la armada de Magallanes. Después de la primera vuelta al mundo por Sebastián Elcano, pasó por el mar Dulce la flota que mandaba Frey García Jofre de Loaysa, que partió de La Coruña el 24 de julio de 1523, y entró en el estrecho de Magallanes a principios del año siguiente. En este mismo año se daba a la vela Sebastián Caboto, destinado también a las Molucas. Estacionado en Pernambuco por dificultades para proseguir la marcha, recibió allí noticias tan vagas como tentadoras de las riquezas ocultas en los países interiores del río de Solís, como todos llamaban al mar Dulce de

ra. de Tarsis de Ofir, y el Catayo Oriental y Cipango". En febrero de 1527 Sebastián Caboto llegaba al ansiado río y tenía la fortuna de ver a Francisco del Puerto, el paje de Solís, que había salvado milagrosamente la vida en el trágico episodio. Refirió, además, que acababan de pasar por allí dos carabelas portuguesas. Caboto se dispuso a explorar los ríos Uruguay y Paraná, no sin dar noticias a la corte, enviando su carta con Hernando Calderón y Roger Barto, portadores de zarcillos, collares y brazaletes, "fríolera por las que se dió al río de Solís el nombre de río de la Plata", con el que ya era conocido en las costas del Brasil. Uno de los pilotos de Solís, Diego García, vecino de Mogyer, remontaba también el Paraná, llevado de las mismas ilusiones.
 Los dos rivales tuvieron que desistir de la empresa por el momento, a causa de las resistencias de los indígenas y de las distancias enormes. Pero la codicia se enardeció con lo que se contaba de tres grupos exploradores enviados a la "Sierra de la Plata". Uno de estos agentes era el capitán César, que había logrado llegar hasta los países quiméricos de Alejo García. La "Tierra de los



¿O no habría dos tierras ricas? Valla la pena de seguir las huellas que cejaron marcadas con sangre y con desilusión, uno en pos de otro, el portugués Solís y el veneciano Caboto, para buscar en el "Mar de Agua Dulce" los "Dominios del Rey Blanco" y la "Tierra de los Césares".
 Mendoza, que era la deserción, moría en alta mar; Ayolas, el empuje temerario, perecía con todos sus acompañantes en la entrada quimérica. Pero Juan de Salazar erigía la «Casa del Paraguaya», en la bahía del cacique Carduz y este fuerte de la Asunción, sería el centro vital de la colonización platense. Había sobrevivido también el hombre extraordinario, Domingo Martínez de Irala, que utilizó los restos del naufragio. Logrando que se le acatasen como jefe, dictó una medida calificada de crimen: la depoblación de Buenos Aires. En el puerto había pasado ya la situación espantosa cuyos pormenores llenan las relaciones contemporáneas, y entre ellas el extraordinario libro del bávaro Schmidel. Pero la llegada del veedor Alonso Cabrera y la de una embarcación del saónes Pancho proporcionaron ropa, viveres y refuerzos. Había sembrados de maíz. Buenos Aires podía vivir.
 Por razones políticas, de acuerdo con sus intereses personales, Martínez de Irala no quería dejar allí un puesto tan importante y aislado. Colocó en la boca del estuario un pliego de instrucciones, algunos recursos para que se proveyesen los recién llegados. Esas providencias constituían un maravilloso traslado de geografía económica. Todo su esfuerzo tendía a vigorizar la fundación paraguaya. Su acierto quedó patentado cuando Juan de Garay, partiendo de la Asunción al frente de sesenta hombres, criollos en su mayoría, estableció de nuevo la ciudad, el sábado 2 de junio de 1580, vispera de la Santísima Trinidad. Habían pasado más de cuarenta años. Nada se perdió con esperar, para que Nuestra Señora Santa María de Buenos Aires renaciese nutriéndose de elementos americanos y fuese la ciudad más populosa de las que hablaban español. Mendoza y Ayolas, Juan de Salazar y Domingo Martínez de Irala, se pueden figurar como remotos fundadores, ya que ellos y todos los expedicionarios señalaron el sitio con acciones confirmadas por los siglos, y ya que los jefes, desde Mendoza hasta Salazar, comprendieron que la Asunción era el núcleo vital. Las últimas palabras de Mendoza en Buenos Aires fueron que se llevase gente de aquel puerto y de Buena Esperanza a donde conviniere, según lo dispusiese Ayolas, pero dejando siempre «casa en el Paraguaya».

Carlos PEREYRA



Una ilustración de la obra de Schmidel

las Canarias se dirigió a la costa del Brasil, que recorrió desde el cabo de San Roque. Finalmente entró en el mar Dulce, nombre puesto por él. Bien sabido es cómo desembarcó Díaz de Solís con ocho de los expedicionarios, y cómo se creyó que todos ellos murieron a manos de los indios. Francisco de Torres, cuñado de Solís, volvió a España después de perder una de las carabelas.

Río de Solís y Río de la Plata

No hay para qué discutir las versiones conjeturales que existen sobre viajes anteriores al mar de Agua Dulce. Fernández de Oviedo comete anacronismos y asienta exactitudes al decir

aquel explorador. En la isla de Santa Catalina encontró Caboto algunos desertores de Loaysa, que a su vez habían tenido noticias de otros desertores de la armada de Solís, capitaneados por un portugués, Alejo García, el cual llegó hasta los dominios de cierto "Rey Blanco", que tenía su trono en las "Sierras de la Plata". Alejo García, al frente de ejércitos indígenas, cruzó dos veces el Chaco, y murió a docientos kilómetros de donde está la Asunción, después de haberse adueñado de un incalculable tesoro. Los dominios del "Rey Blanco" proporcionarían metales preciosos que no podrían llevar todas las naves de España.
 Esto fué bastante para que Caboto resolviese penetrar por el río de Solís, desdeshando "el Moluco, las otras tie-

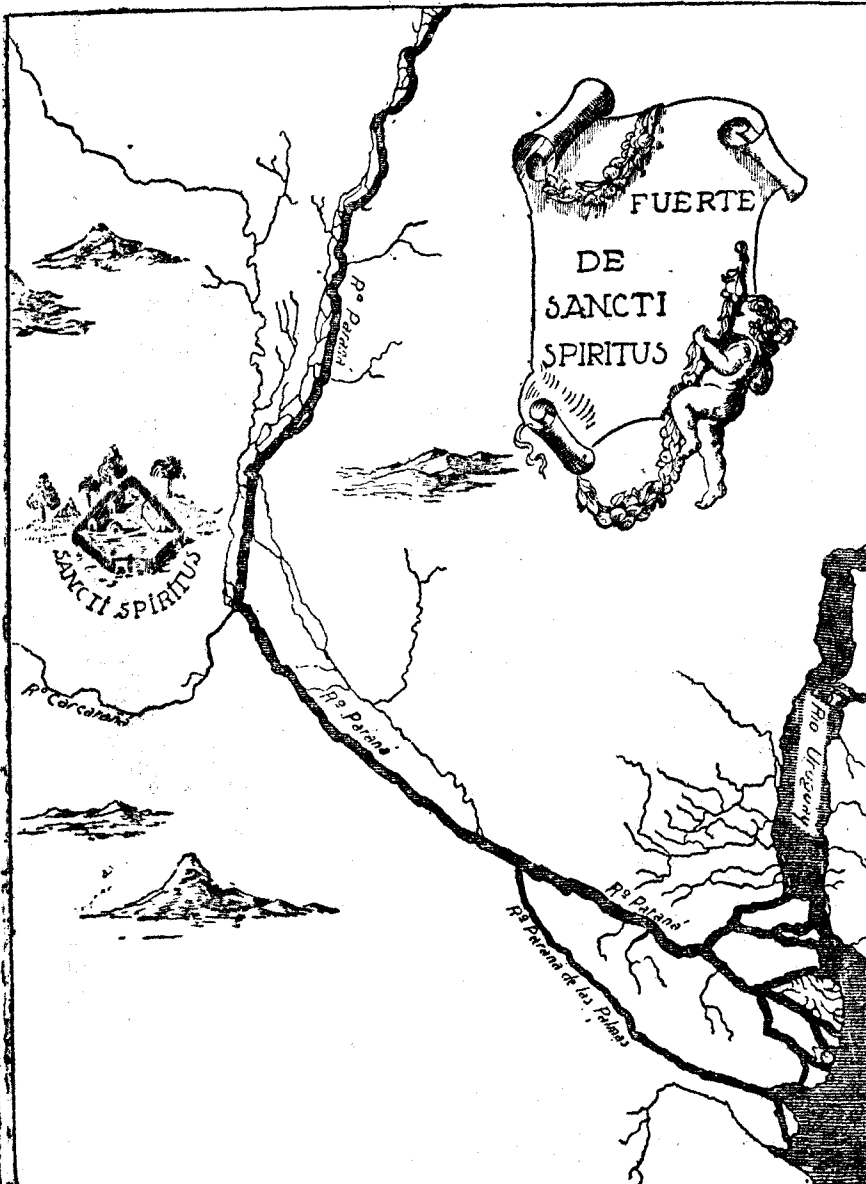
Césares" fué una leyenda que sobrevivió a Caboto y que, como todas las leyendas, deformaba un fondo de realidad. Decíase después que el capitán César, el segundo Alejo García, había estado en el Cuzco y había hablado con Pizarro. Pero no tardó en desaparecer este imaginario encuentro de dos seres reales, y la "Tierra de los Césares" quedó situada en los vagos términos de la ignota Patagonia.
 Caboto volvió a España con una onza de plata y con un tesoro de ilusiones. Creando rutas de fantasía, abrió las de una actividad colonizadora. Tres años después, en los muelles de la Torre del Oro se hacinaba el tesoro de Atahualpa. ¿Ese Quito prodigioso y ese Cuzco inverosímil eran precisamente la "Sierra de la Plata" que visitó Alejo García?



Moreno Carbonero: "La segunda fundación de Buenos Aires por Juan de Garay"



Retrato de Ulrich Schmidel



Pueblos indígenas argentinos a la llegada de los españoles

Los diaguitas, el pueblo más civilizado de la Argentina precolombina, por sus casas de piedra, su conocimiento de los metales, su agricultura intensiva en el orden de la cultura material, y su culto de los muertos, régimen tribal y culto solar, en cuanto a lo espiritual



Civilización de Los Barreales. Vaso negro con decoración de cabezas humanas

che. Eran los indígenas cuyoenses, de que nos habla el jesuita Nicolás del Techo, los huarpes que nos describe en 1640 Gaspar de Ovalle.

Pueblos del Río de la Plata

La tercera y postrera corriente colonizadora es la del este, la que se asienta en el Río de la Plata. Los primeros intentos se frustran. Juan Díaz de Solís, el descubridor de este «Mar Dulce», perece a manos de los charrúas, asentados en la Banda Oriental. Magallanes—que busca la comunicación entre los dos océanos—tiene la primera visión de los patagones, revelados al mundo europeo por Pigafetta, y quizás de los onas, yamanes o yaghanes de Tierra del Fuego, cuyas luces atisbadas de noche, a la distancia, desde la móvil cubierta de los frágiles navíos, determinó a los expedicionarios a dar al país ese poético nombre. La confrontación entre los datos del padre Falkner y del coronel Munsters, que visitaron a los patagones con casi un siglo de intervalo, permiten advertir la revolución que en sus usos y costumbres determinó la aparición del caballo. En cuanto a los habitantes de Tierra del Fuego, el inventario realizado no ha muchos años por Samuel K. Lothrop muestra su pobreza, más penosa aún en un ambiente excepcionalmente hostil.



Civilización de Los Barreales. Pipa ritual

La primera vez que el contacto se establece en forma perdurable en el Río de la Plata es a raíz de la expedición de don Pedro de Mendoza. Expedición desdichada, desorganizada por la ambición y por la intriga, por la tragedia y por el asesinato antes de desembarcar en el suelo argentino, pero alentada por un ideal sublime, por un heroico ensueño convertido en realidad. No importa que la paupérrima población—cauchas de madera con techos de paja, en cuyo interior se oculta el heroísmo—sea quemada y arrasada por los querandies. Sus frutos han de ser incontables. Todavía ignoramos la filiación exacta de los querandies—o los cuales la fonética bárbara y el oído cerrado del primer descriptor, Ulrico Schmidt, transformó en «barendies» o «barendis», para desesperación de etnógrafos incipientes—y aun su exacta área de distribución. Félix F. Oites, en un ensayo juvenil les estableció de Buenos Aires hacia el sur, concediéndoles jurisdicción sobre la región lacustre bonaerense, en tanto que, recientemente, Vignati les dirige de Buenos Aires hacia el norte, hasta Santa Fe. Esperemos que nuevos estudios, suscitados por la

F. MARQUEZ MIRANDA

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE



Civilización de Los Barreales. Urna funeraria con decoración geométrica

Pobre y desvalida fué la tierra argentina durante todo el período de la conquista y colonización. La tropa aventurera que perseguía el inalcanzable sueño del oro vió frustrados todos sus proyectos de enriquecimiento al confrontar los sueños lisonjeros con la paupérrima realidad circundante, y los heroicos conquistadores y los evangélicos misioneros con ellos penetraron casi en la hostilidad primera arrostraron las más terribles penalidades sin encontrar los imperios que desbaratar ni los fuertes agregados humanos que dominar. Por ello, la misma crónica de la Conquista se resiente de esta humillación de los hechos que debían ser la base. No tuvimos un Andes de Solís y Rivadaneira que relata en magnífico estilo los altos su-



Civilización de Los Barreales. Vaso zoomórfico modelado y pintado

de armas de los Corteses del Río de la Plata, y los propios cronistas coloniales que acometieron la descripción de manera incidental, al referirse a la conquista del Perú, delatan en su escasa información el poco interés que en su ánimo, inflamado por las hazañas de Pizarros y de Almagros, produjeron los sucesos en nuestro territorio. El aconteció con Cieza de León, el grande de todos—aque! a quien Jifre de la Espada pudo llamar con justicia el príncipe de los cronistas americanos—, quien extraordinariamente informado para todo lo atinente al Perú, incurrir en olvidos y aun en equivocaciones en cuanto intenta referir al Tucumán. Otro tanto ocurre con Diego Fernández y Pedro Gutiérrez de Clara, menos afamados. Nuestros primeros descripciones de la realidad argentina de entonces fueron meros informes locales que en cartas

relaciones de valor desigual nos pintaron ya la bravura o sumisión del indígena y sus más salientes usos y costumbres: ya el silencioso estoicismo, el extraordinario valor o el sobrehumano temple de aquellas pequeñas huastecas españolas que afrontaban confiadas lo desconocido. El único descriptor de la primera desventurada fundación de Buenos Aires fué un humilde lascante bávaro, y en su páginas sin estilo suena, cruelmente repetido, el grito terrible del hambre...

Pueblos del Noroeste

Tres fueron las corrientes colonizadoras que penetraron en territorio argentino. La del norte tuvo su impulso inicial en la desdichada expedición de Diego de Rojas, que, tras penalidades sin cuento, murió en una emboscada a manos de los indios cuando ya había franqueado buena parte de nuestro país y atravesado indenne las regiones ocupadas por las «naciones» más belicosas. Un puñado de sus compañeros—al mando de Francisco de Mendoza—, diezmadros, deshechos por la fatiga, por las fiebres, por la hostilidad insuperable de los naturales y por sus celos recíprocos pudo, sin embargo, a fuerza de coraje, avanzar aún algo y luego desandar lo andado y regresar al Perú. Su miseria era tal que, desgarradas e inservibles sus ropas, habían tenido que sustituirlas—a la manera indígena—con un tejido de fibras vegetales tomadas de una planta silvestre, la «cabuya», cuyo elogioso recuerdo hace Pedro Cotelo de Narváez en una página plena de interés etnográfico. Podría suponerse que tan cruel desventura habría colmado la capacidad de esfuerzo y sacrificio de aquellos heroicos aventureros, pero no fué así. La mayoría de ellos retornaron luego, con Juan Núñez del Prado, a soportar de nuevo horribles penalidades y triunfaron de ellas. Un documento cálido de humanidad, la información solicitada por uno de estos conmitilones, Domingo Abad, en 1585 al Cabildo de Santiago de Esteros es, no sólo un documento etnográfico de insuperable importancia, sino también un testimonio insustituible de lo que fué esta callada y extraordinaria conquista del Tucumán.

Los pueblos que habitaban el noroeste del actual territorio argentino—contra los que luchó la corriente colonizadora del norte—eran de indómita fi-

za. Por dos veces, según la tradición que recoge Lozano, habían contenido y expulsado a los ejércitos del Inca, y el avance español les encontró fortificados en sus enhiestos «pucarás» o fortalezas, protegiendo la cabecera de los valles, por los que tenían que pasar los españoles, sobre los que dejaban caer, al menor conato de asalto, «piedras y galgas», como dice en 1662 Figueroa y Mendoza. Los omahuacas fueron los primeros con quienes tropezaron, pues eran los celosos custodios de la Quebrada de Humahuaca, enorme corredor de piedra que es el paso obligado de la meseta boliviana hacia el sur. Y vencido este duro trecho aparecían los diaguitas—y particularmente sus combativas tribus calchaquitas—, intrépidos guerreros, flecheros formidables, cuyos dardos determinaban la muerte de un soldado, después de atravesar «dos coledos y un saco». Las mujeres combatían al lado de los hombres, viniendo a éstos en agresividad y fiereza. Los acallanques—otra de sus parcialidades—exaltaban a sus hijos contra las rocas ante el temor de que pudieran caer en manos de los españoles. Ante el peligro de la invasión de éstos, desapareció la anarquía tribal, formándose vastas confederaciones indígenas, mandadas primero por el célebre Juan Calchaquí y luego por el caique Silpitoco. De esta suerte derrotaron por tres veces a los

hispanos, cuyas primeras fundaciones fueron arrasadas. Así desapareció la efímera Córdoba del Calchaquí, fundada en la «entrada» de Juan Pérez de Zurita. Pero los españoles, más cautos, aplicaron a la conquista del Tucumán la política de dividir para reinar, que tan buenos resultados le había dado en la Nueva España y el Perú. Consiguieron el apoyo de algunas tribus, y ello inclinó la balanza largo tiempo indecisa. Así triunfaron los castellanos, luego de ensangrentar esa tierra frágosa y árida, y continuaron su avance hacia el interior.

Los diaguitas—estudiados primero por Ambrosetti, Lafone, Quiroga y Boman, luego por el grupo de arqueólogos actuales, entre los que se halla el que estas líneas escribe—son el pueblo más importante del noroeste y, por ende, de la Argentina, por sus casas de

piedra, su conocimiento de los metales, su agricultura intensiva en el orden de la cultura material, y su culto de los muertos, su régimen tribal y su culto solar, en cuanto a la vida espiritual.

En la región chaco-santiagueña muy modernos arqueólogos han determinado el hallazgo—por los hermanos Wágener—de una «civilización» muy adelantada, poseedora de una cerámica sumamente decorada, en la cual se destacan dos tipos principales: pueblo que—como los diaguitas, sus vecinos—enterraba los cadáveres en urnas y les acompañaba de un copioso ajuar funerario. Que tenía una copiosa industria de objetos de hueso—puntas de jabalina y de flecha, fusaiolas o torteros, etcétera—, y cuya área de extensión es grande. Es de observar que, a pesar de poseer numerosos documentos acerca de los indígenas que poblaban este territorio a la llegada de los primeros contingentes blancos, las datos históricos no permitan señalar sin dimensiones a cuáles de esos pueblos pertenecían los vestigios arqueológicos hallados, lo que induce a sus descubridores a postular la alta antigüedad de los mismos, haciéndolos remontar a una época muy anterior a la de la Conquista y sosteniendo su desaparición antes de producirse ésta. Esta opinión está formalmente contrariada por los otros arqueólogos y etnógrafos rioplatenses.

co, no ofrece dato alguno que modifique esa impresión de vida elemental. Salvo algunas grandes hachas de piedra, bellas por su tamaño y pulimento y gran número de puntas de flecha sin pedúnculo, de fina factura, el resto es harto pobre. La cerámica que entre los diaguitas es, según el exacto juicio de Bomar, una de las más ricas del mundo, es aquí de una pobreza ejemplar. Sólo se conocen contados pequeños vasos vacíos. El resto son sólo fragmentos decorados con incisiones de tipo geométrico. Para Aparicio, los comechingones representan un tipo de cultura primordial argentina, libre de la influencia cultural quichua y de otras regiones de América, que tanto contribuyó a desenvolver las condiciones de vida material y espiritual de los pueblos del noroeste.

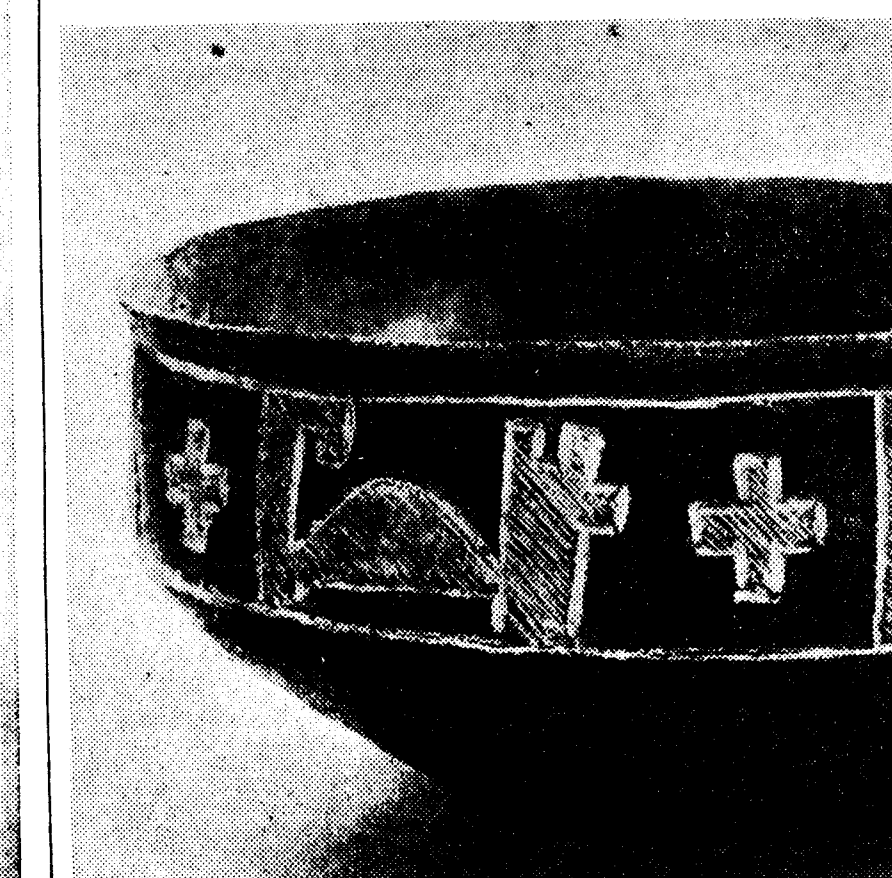
Pueblos de la región andina



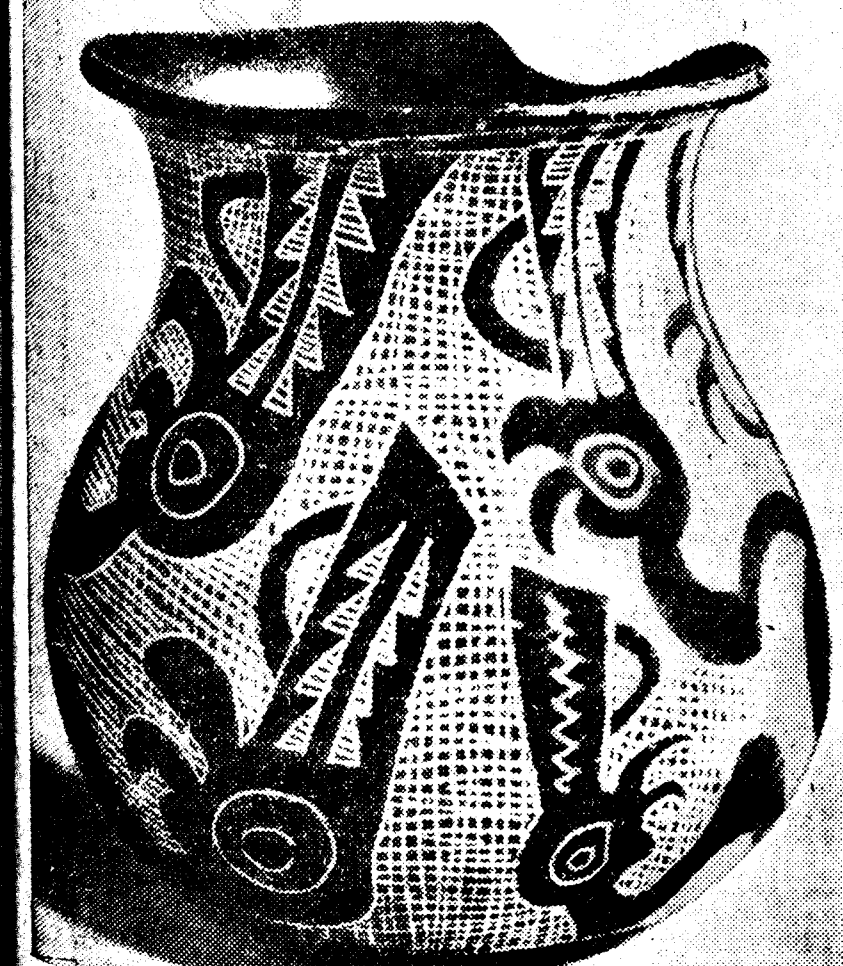
Civilización de Los Barreales. Vaso decorado con pájaros

La segunda corriente colonizadora española es, en realidad, un desprendimiento de la primera, de la del Perú. Enviada a conquistar a Chile, algunos de sus componentes traspasan los Andes, fundan ciudades, sojuzgan indígenas y plantean enojosos pleitos de jurisdicción contra los otros españoles llegados de otras partes... Las provincias de Cuyo estaban, a su llegada, en poder de los araucanos, pueblo belicoso cantado por Ercilla. Estos, a caballo sobre los Andes, dominaban gran parte de Chile y estas regiones argentinas. Aun hoy se discute si los araucanos fueron, originariamente, chilenos o argentinos. La primera tesis parece la más exacta. Luego se habrían lanzado sobre Cuyo, como más tarde lo hicieron, con empuje formidable, sobre los indios pampas, centauros gracias a la importación y propagación del ganado caballar, introducido por vez primera por Mendoza en las pampas bonaerenses al realizar su desgraciada expedición cuyo cuarto centenario hoy saludamos.

Aun sabemos de otros indios, miserables, desnudos, grandes corredores, que aventajaban a pie la rapidez del ave-truz americano y cuyas viviendas de tierra, semisubterráneas, se asentaban en las orillas de la laguna de Huanaca-



Civilización de Los Barreales. Vaso con decoración zoomórfica

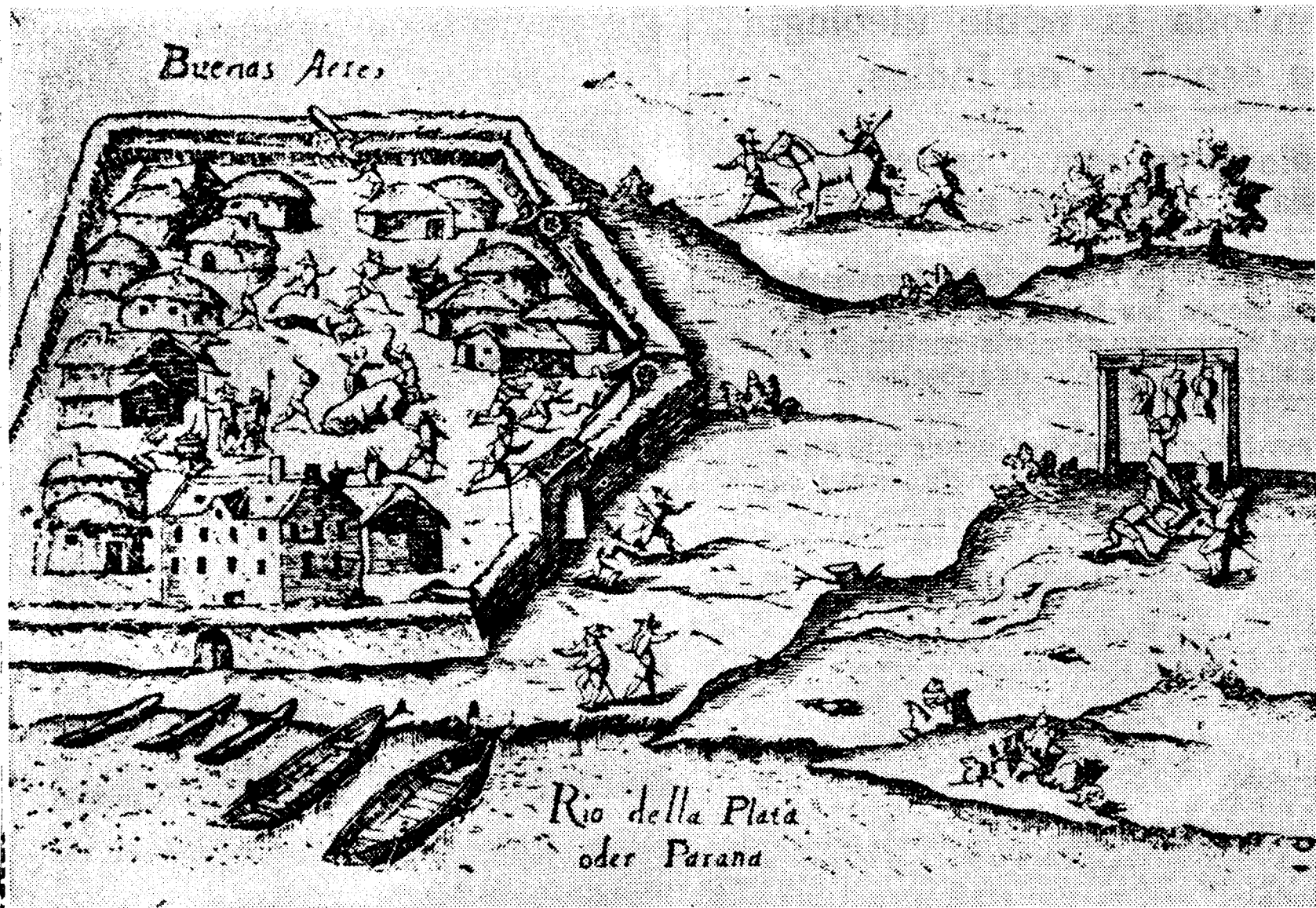


Civilización de Los Barreales. Vaso negro, con decoración incisa

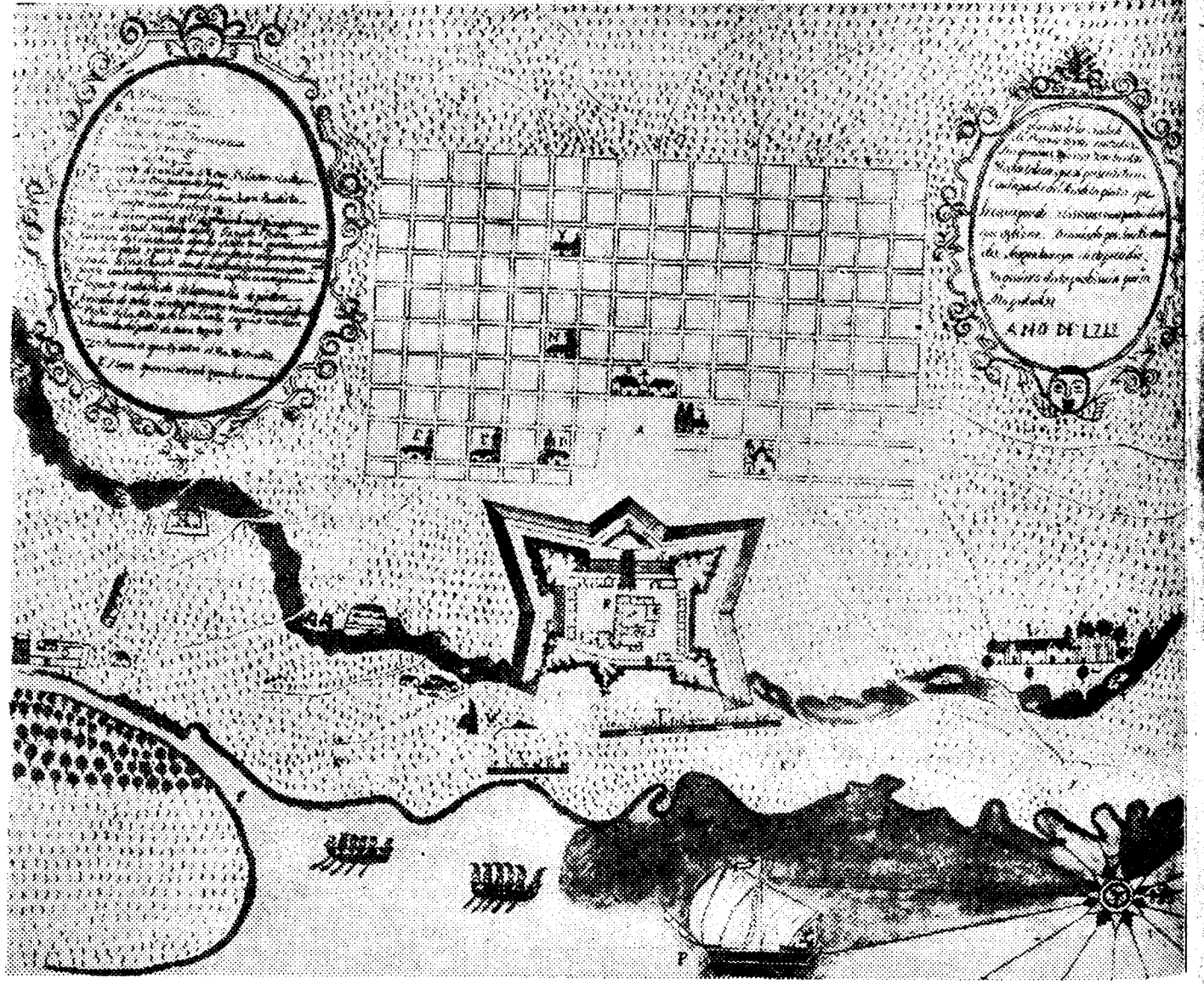


Civilización de Los Barreales. Vaso de piedra, con asa zoomórfica

Buenos Aires a través de la Historia



La Buenos Aires de don Pedro de Mendoza, según Schmidel



Plano de Buenos Aires en 1713



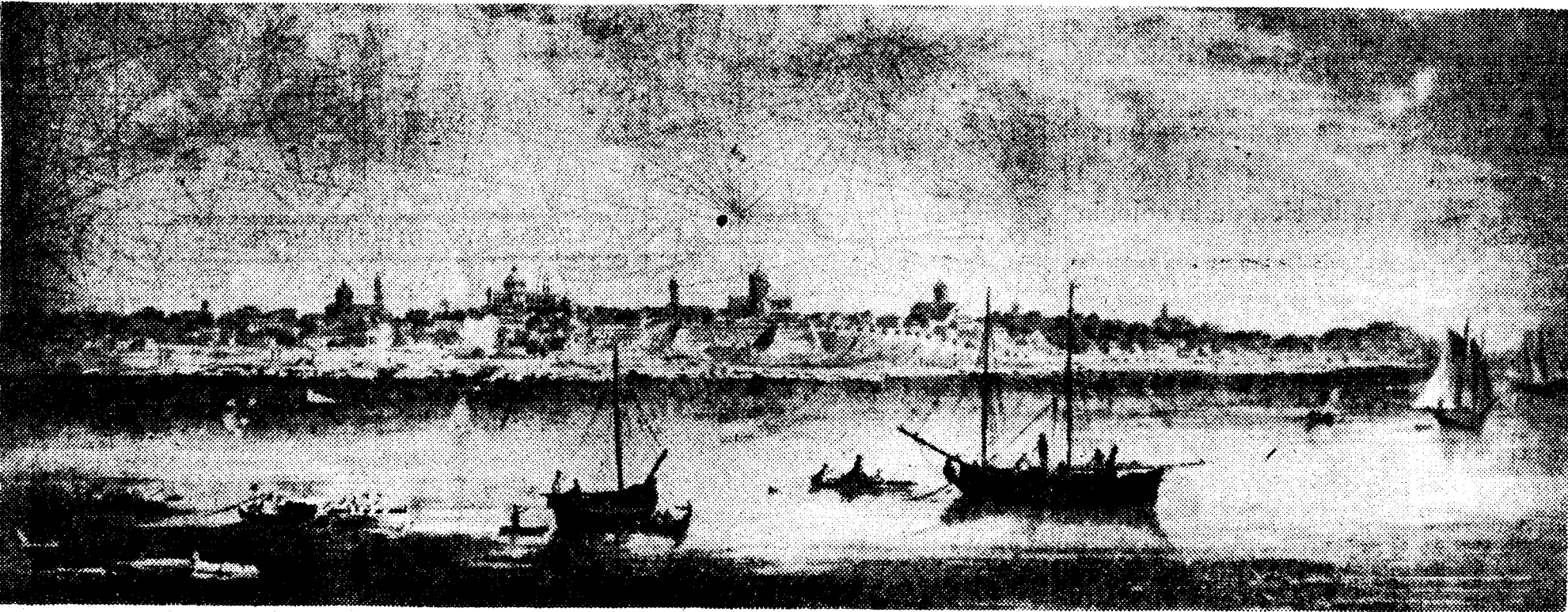
La Real Casa de Tabacos de Buenos Aires en 1784 (gouache de L. Matthis)



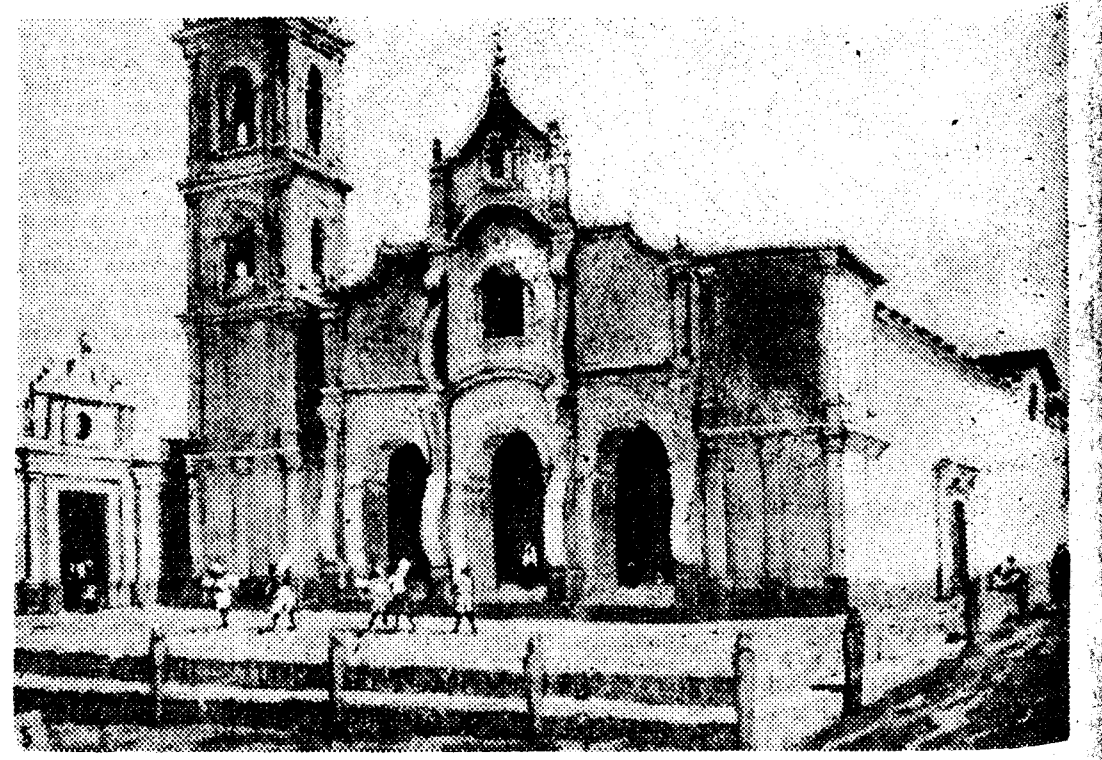
La Catedral de Buenos Aires en 1728 (gouache de L. Matthis)



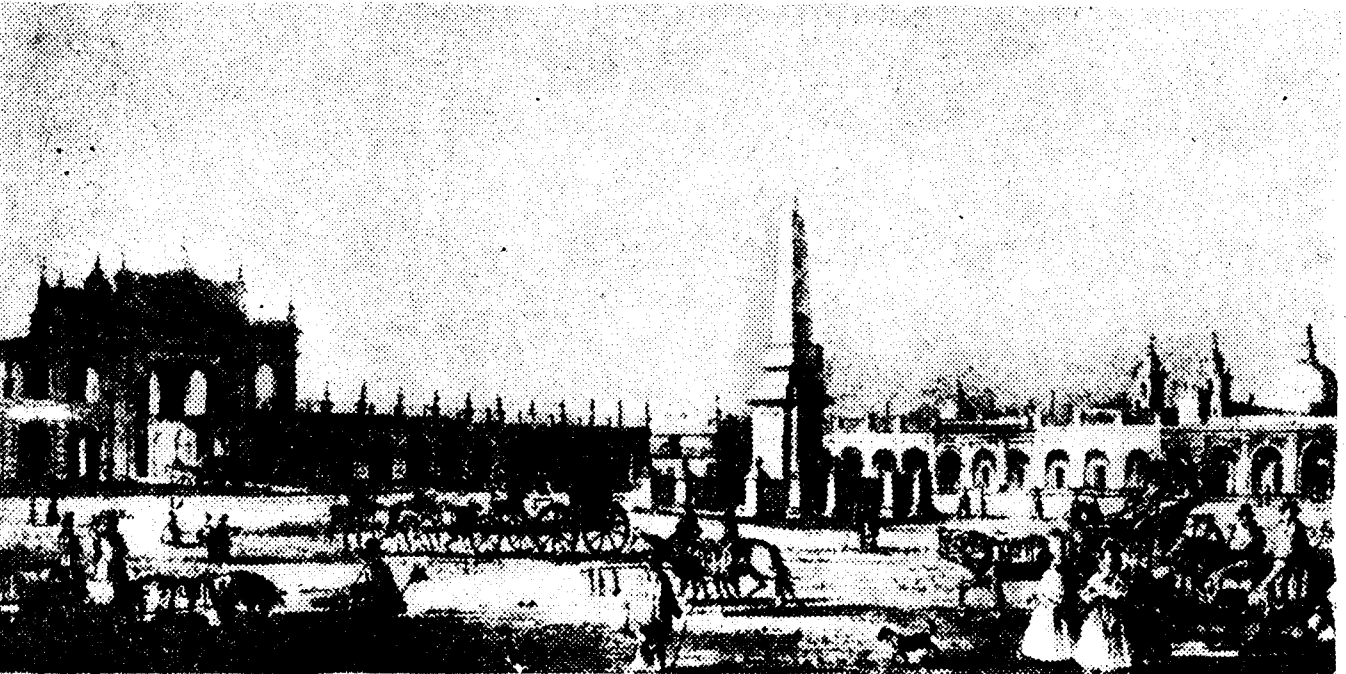
El Ayuntamiento de Buenos Aires en 1780 (gouache de L. Matthis)



Panorámica de Buenos Aires a comienzos de la era contemporánea



Buenos Aires.—Iglesia de San Francisco (gouache de L. Matthis)



Buenos Aires.—La plaza de la Victoria en 1830



Un aspecto de los alrededores de Buenos Aires

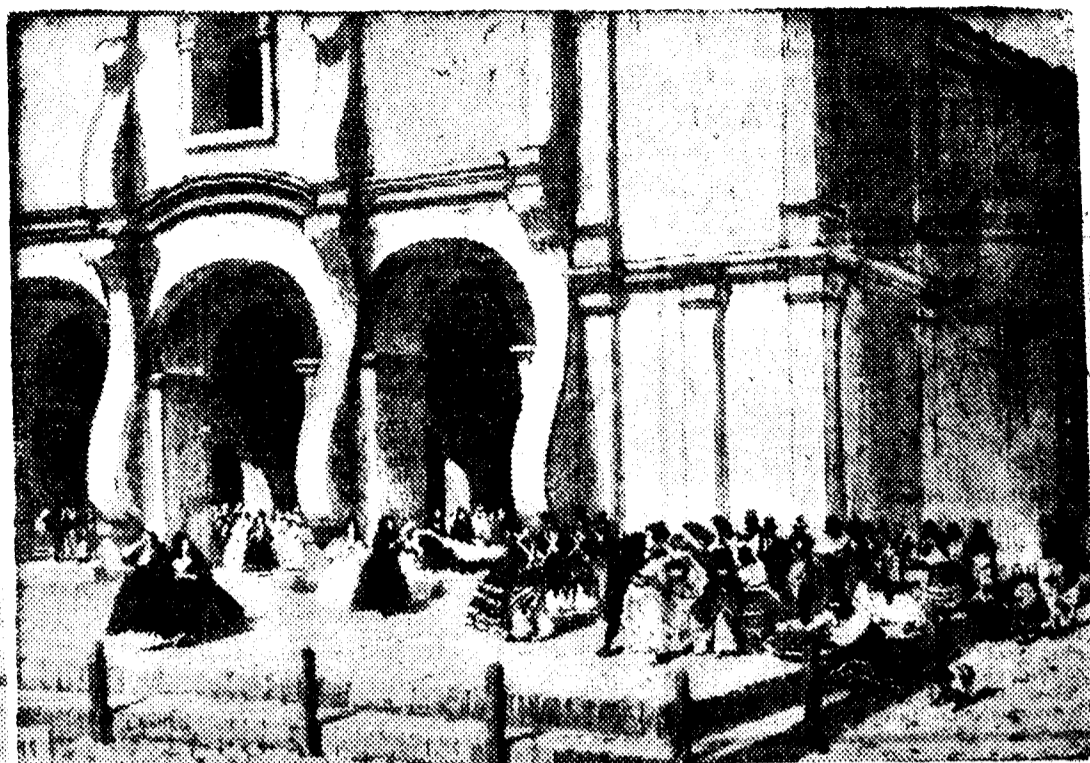
Del poblado de Mendoza a la ciudad actual



Plaza Victoria en la época de Rosas (gouache de L. Matthis)



Trajes porteños de mediados del siglo XIX



La divisa punzó. Epoca de Rosas (gouache de L. Matthis)



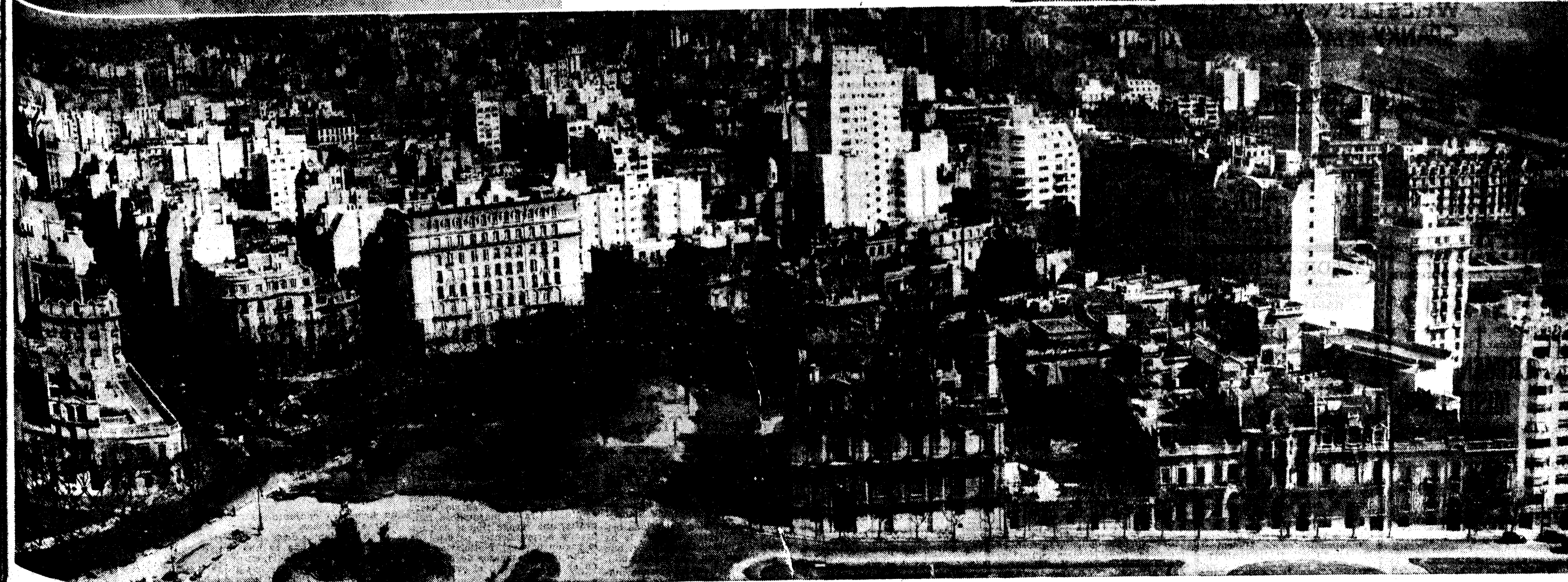
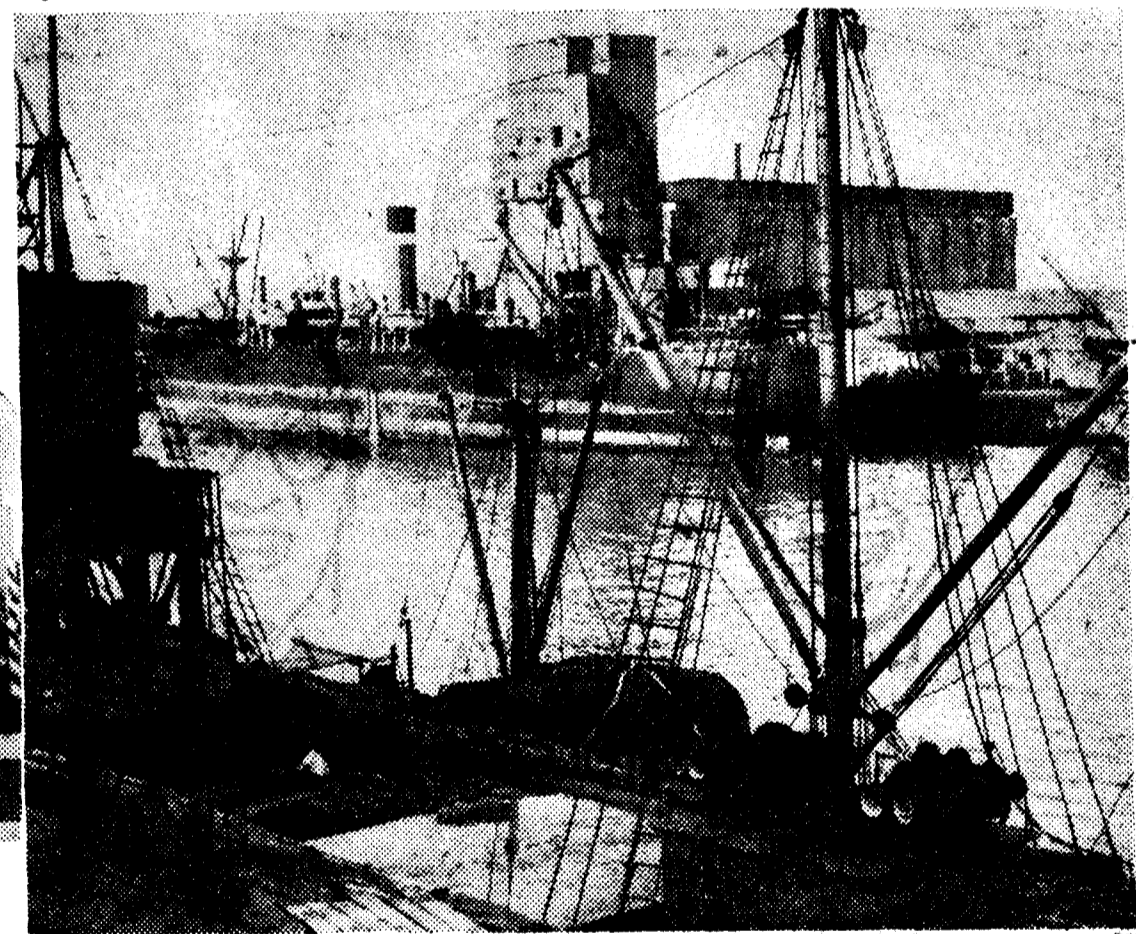
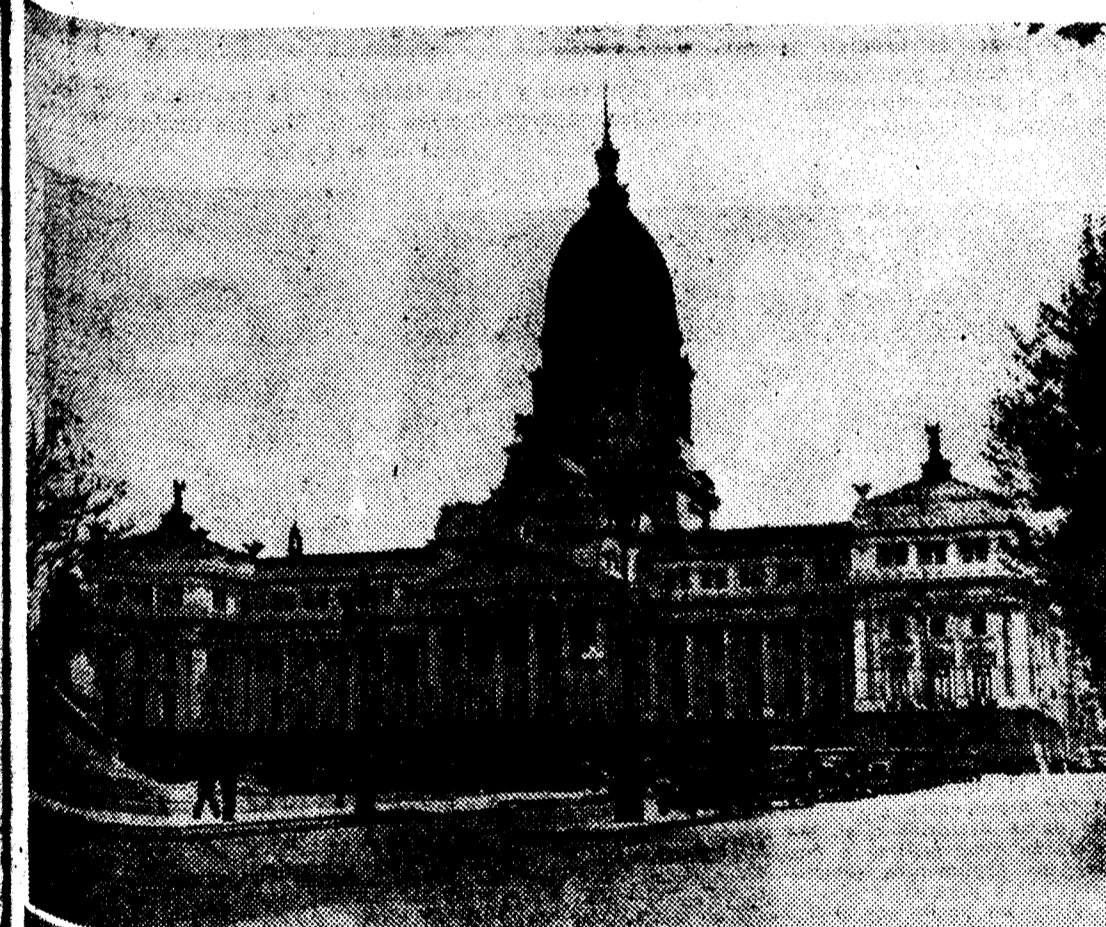
El fuerte de Buenos Aires en 1840



Aspecto del Buenos Aires actual



Vista general de Buenos Aires en 1840



RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. "La Palabra".—9: Campanadas. Informaciones diversas. Calendario astronómico. Santoral. Gaceta...

Programas para el día 24: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—Hoy, como lunes, no se repite...

Programas para el día 25: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—Hoy, como martes, no se repite...

14: Notas de sintonía. "Al dorarse las espigas". "Cataluña". "Escenas pintorescas". "Cibana". "La vida breve". "Pocota y Jaga".

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Cuerpo de Judicatura. — Aprobados: Ninguno. Se convocan para el lunes del 502 al 521...

BIBLIOGRAFIA

Ante la próxima reforma, leed "ECONOMIA AGRARIA PLANIFICADA" de Emilio Vellando. Librerías, 5 pesetas.

LA LISTA ESTACIONES AMERICANAS TELE RADIO TELEVISION. CORTES 575 BARCELONA

JOYERIA G. SANZ. Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. MADRID. Tel. 10706

NAUMANN. La nueva e insuperable máquina siera para coser 475 ptas. Hay modelos especiales para sastres, modistas, camiseras y particulares. Representación en Madrid: SAN JOAQUIN, 8 (CASI ESQUINA A FUENCARRAL). TELEFONO 24403

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. "La Palabra".—9: Campanadas. Informaciones diversas. Calendario astronómico. Santoral. Gaceta...

Programas para el día 24: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—Hoy, como lunes, no se repite...

Programas para el día 25: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—Hoy, como martes, no se repite...

Bicarbonato Torres Muñoz. Bicarbonato de sodio puro. Para uso medicinal y doméstico. Precio: 10 pesetas por kilo.

ALMORRANA. La Pomada Hemorroidal y los supositorios Hemorroidal del doctor Almorana curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis en Farmacia de la Viuda Ribalta, Madrid, y en Farmacia de la Viuda Ribalta, Lugo, Arenal, 2.—Bilbao. Barandiarán.

o ACCIDENTES NERVIOSOS se curan con antiguos y rebeldes que sean, tomando Jarabe Antiepileptico. LA COMPANIA HIPOTECARIA

LA COMPANIA HIPOTECARIA. SOCIEDAD DE CREDITO. Ha abierto una nueva serie de "IMPOSICIONES DE CAPITAL" al 6 por 100 ANUAL. Pidanse folletos al domicilio social: PLAZA DE SANTA ANA, 4. MADRID

Wheeler y Woolsey en su más graciosa creación "Dos y medio", magnífica superproducción Radio, que mañana se estrenará en el Avenida

AVENIDA. PRESENTA MAÑANA LUNES LA SUPERPRODUCCION COMICA "DOS Y MEDIO". WHEELER y WOOLSEY CON SPANKY DE LA PANDILLA y MARY CARLISLE. Un "film" Radio... naturalmente.

CINE. Antonio Vico y Elisa R. Romero en una escena de la excepcional superproducción nacional "Currito de la Cruz", cuyo estreno se anuncia para muy pronto

Próximamente. ANTONIO VICO • ELISA RUIZ ROMERO • ANTONIO GARCIA "PIARAVILLA" • ANA ADAMUZ. Director: FERNANDO DELGADO

Actualidades. (Programas de riguroso estreno exclusivo) Mañana lunes, sensacionales estrenos. Sobre las Antillas. Maravilloso documental de la famosa "Serie de vuelos del aviador Lindbergh". "LOS HEREBES ACUATICOS". Extraordinaria Sinfonía en colores de Walt Disney

CINEMA BILBAO. Había una vez dos héroes. LAUREL y HARDY. Director: FERNANDO DELGADO

Charles Laughton en "Nobleza obliga", superproducción Paramount, en la que el célebre actor se revela como "as" de la gracia, que mañana se estrenará en el Madrid-Paris

Mary-Tere, la prodigiosa actriz infantil, protagonista de la nueva producción Filmófono "¿Quién me quiere a mí?"

Gitta Alpar en "Yo te doy mi corazón", superproducción Cifesa, que mañana presentará el Palacio de la Música

"Currito de la Cruz". Muchas veces hemos oído preguntar "si el cinematógrafo puede captar argumentos entresacados de obras literarias o si, por el contrario, debe ceñirse a desarrollar los argumentos escritos expresamente para él". El "cine" no puede ser reflejo

Un momento de "Bosambó", el excelente "film" que próximamente se estrenará en Capitol

Joan Crawford y Clark Gable en "El escándalo del día", magnífica superproducción M. G. M., que mañana se estrenará en el Callao

Franziska Gaal en "La madre cecita", su mejor producción, que mañana se estrenará en el San Miguel

LOS ASES DE LA GRACIA WHEELER y WOOLSEY EN AVENIDA. El público quiere y reclama un programa cómico. El Avenida presenta a la pareja Wheeler y Woolsey, los dos reyes de la gracia, en "Dos y medio", una producción Radio, chispeante y arrebatadora, en la que estos artistas inimitables crean

MADRID - PARIS. Mañana lunes, estreno de la formidable creación cómica de CHARLES LAUGHTON. NOBLEZA OBLIGA. En la que acaba de revelarse como el más terrible competidor de CHARLOT. Película avalada por los críticos independientes de Madrid. Es un "film" PARAMOUNT

Actualidades. Completará el programa "EL JAPON INDUSTRIAL" (documental japonés), Revista Femenina, Eclair Journal (actualidades nacionales y mundiales, con la llegada del aviador cubano señor Menéndez y los acontecimientos políticos de la semana).

Palacio de la Música. Yo te doy mi corazón. por GITTA ALPAR. Un alarde de presentación y buen gusto

OPERA. MAÑANA LUNES PRESENTACION La nave de Satán por Spencer Tracy

Palacio de la Música. Yo te doy mi corazón. por GITTA ALPAR. Un alarde de presentación y buen gusto

CALLAO. Mañana lunes. Payaso de circo. Su más hilarante creación WARNER BROSS. gan más vida que en la obra teatral, y de esta forma se venidos a la pantalla, guiados por una mano experta, que ha logrado realizar una obra eminentemente cinematográfica, en la que colaboran admirablemente los elementos. "Currito de la Cruz" será sentada en España por E. G. Febrer y Blay, S. A.

COYA. Mañana lunes, presentación de JOE E. BROWN "Bocazas" en Payaso de circo. Su más hilarante creación WARNER BROSS. gan más vida que en la obra teatral, y de esta forma se venidos a la pantalla, guiados por una mano experta, que ha logrado realizar una obra eminentemente cinematográfica, en la que colaboran admirablemente los elementos. "Currito de la Cruz" será sentada en España por E. G. Febrer y Blay, S. A.

SAN MIGUEL. Mañana lunes. Franciska Gaal en "La Madrecita"



ANTOINE



EUGENE



ANTOINE

BALDRICH
Paris 36.

Modelos de peinado para noche, creación de Antoine y Eugene



Antoine, famoso peluquero parisiense, da los últimos toques al peinado de una dama

El mejor regalo, un libro
"NUESTRA COCINA"
por SARRAU STER
El más perfecto y sencillo de los libros de gastronomía. Calle Recoletos, 14. Teléfono 5825.

INSTITUTO DE BELLEZA ECONOMICO
Limpieza cutis, ondas al agua, uñas y pestañas, todo 5 pts. Permanente, desde 5 y tintes desde 10 pts. Calle Cruz, 18. Peluquería señoras. Teléfono 21374.

LA COCINA

Platos que las lectoras de EL DEBATE desean que se publiquen:
Paella con pollo a la "Valenciana"
Callos a la "Madrileña", Bizcochos borrachos de Guadalajara.

Paella con pollo a la "Valenciana"
Ingredientes: Un pollo tierno (limpio), 500 gramos; anguilas, cuarto kilo; guisantes frescos (sin vaina), 150 gramos; guisantes frescos (con vaina), medio kilo; pimientos grandes, 3; jamón serrano, 50 gramos; ajos, 2 dientes regulares; cebolla picada, una cucharada colmada; azafrán machacado con sal, media cucharadita sin colmar; aceite, un decilitro; arroz Calasparra, medio kilo; caldo, un litro.

Preparación: En una sartén se pone el aceite, se deja calentar; una vez caliente se incorpora el pollo, cortado en doce partes, se saltea y, una vez dorado, se retira de la sartén con una espujadera, colocándolo en la cacerola o paellera en que vayan a cocerse.

En la grasa sobrante del pollo se echa la anguilla, cortada en trocitos y se saltea, sacándola y poniéndola donde el pollo, y en la misma grasa se incorpora un diente de ajo, seguidamente la cebolla picada y el jamón en cuadritos pequeños; se deja rehogar y se agrega el arroz; se saltea un momento para que se impregne bien de la grasa, echándose donde el pollo; se añaden los guisantes cocidos de antemano, los pimientos asados, cortados en tiras y el litro de caldo.

Se pone la paellera a fuego vivo, se sazonan de sal y se añade el diente de ajo (reservado), machacado con el azafrán y disuelto con dos cucharadas de agua fría; se rectifica de sal y se pone a horno moderado quince minutos; pasado este tiempo se retira del horno, se cubre con una tapadera, se deja sudar unos cinco minutos y se reserva o se sirve.

Callos a la "Madrileña"
(Para 8 ó 10 personas)
Ingredientes: Manos de ternera, un kilo; tripas de ternera, medio kilo; morro de ternera, medio kilo.

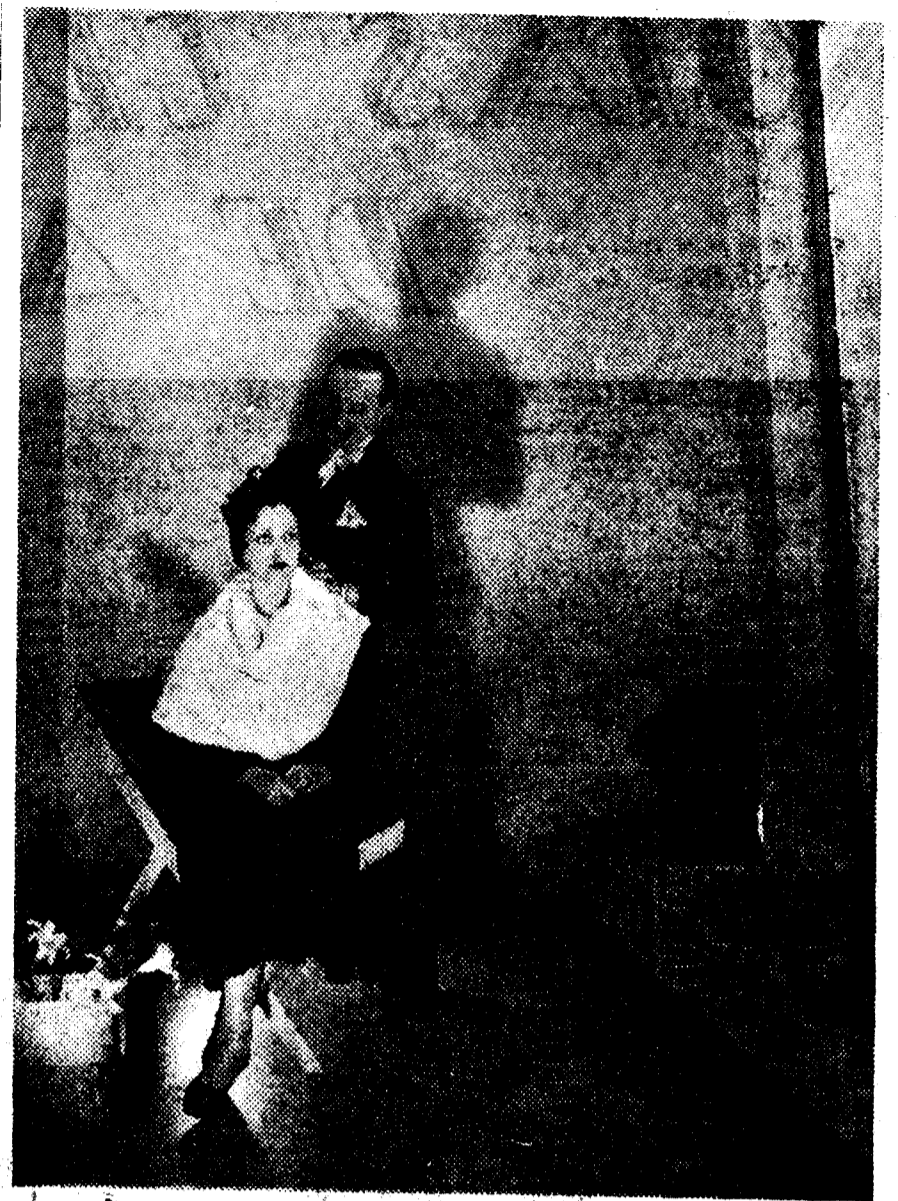
Cómo se limpian y se cuecen: Se chamuscan con un hierro candente todos los pelos, se frotan con medio limón con sal gorda (cuarto de kilo) y se lavan en agua fría.

Las tripas se cortan en cuadros, las patas se atan las dos medias y el morro se corta en dos; se lavan en agua fría, se ponen en una cacerola y se cubren de agua fría; se arrima al fuego la cacerola, y cuando rompe a hervir se refrescan (retirando la cacerola y poniéndola al chorro del agua fría).

Se ponen de nuevo en la cacerola con abundante agua fría y se añade una cebolla regular, picada, con cuatro clavillos (pimienta); una zanahoria de 150 gramos, un ramo de hierba a base de unos ramos de perejil y aplo, un par de hojas de hierbabuena, una hoja de laurel, tomillo, sal, una cabeza pequeña de ajo y una morcilla para callos. Cuando rompe a hervir se espuma bien y se deja cocer moderadamente unas cuatro horas aproximadamente.

Lo primero que se cuece son las patas y morros, los cuales se sacan a una fuente, y más tarde (una hora lo menos) se retiran los callos, en cuyo caso se vuelven a echar en la cazuela los morros y patas, dejándolo todo reservado en un barreño de barro hasta el día siguiente.

La morcilla debe echarse en los callos a mitad de cocción.
Preparación: Aceite, un decilitro y me-



Antoine trabajando en su ultramoderno salón de París

lio; jamón serrano, 100 gramos; chorizo, 100; pimentón, 25; harina, 75; cebollas (150 gramos), dos; ajos, dos dientes; laurel, una hoja; caldo de la cocción, medio litro; agua, un litro.

En una cacerola se pone el aceite, se deja calentar y se agrega el ajo picado, y seguidamente la cebolla, cortada en cuadritos pequeños, y la hoja de laurel; se deja estofar la cebolla y se incorpora el jamón, cortado en cuadritos y el chorizo en lonchas finas (grueso del canto de dos pesetas); se deja rehogar un minuto y se incorpora el pimentón; se rehoga medio minuto escaso y se echa la harina, todo bien rehogado; se añaden los callos cortados, los morros y manos, igual que la tripa; se moja con el caldo y en el agua, y cuando rompe a hervir se pone al horno y se deja cocer destapado una hora.

Pasado dicho tiempo, se sirve en cazuela de barro, poniendo encima las lonchas de morcilla y chorizo.

Bizcochos borrachos de Guadalajara
Ingredientes: Harina medio fuerte, 150 gramos; azúcar, 125; huevos, cuatro; perfume de vainilla o raspadura de na-

ranja o de limón, a capricho.

Preparación: En un barreño galvanizado o perol de cobre se echa el azúcar, los huevos y el perfume; se mezclan estos ingredientes y se pone a batir sobre la placa de la cocina; cuando llega a tomar un punto cremoso, que forma un relieve levantando el batidor, se retira del fuego (esta crema apenas llega a calentarse) y se incorpora la harina mezclando con una espujadera en movimientos de vaivén.

Se echa en un molde de 15 a 20 centímetros de bizcocho untado de mantequilla y espolvoreado de harina, se pone en la parte baja del horno y se deja cocer de veinte a veinticinco minutos aproximadamente a horno moderado y una vez cocido y frío, se saca del molde y se pone sobre una rejilla de alambre y se baña de jarabe bien empapado y se espolvorea de canela, formando en la superficie una capa fina de canela.

Se corta en doce o dieciséis partes y se pone sobre bandeja con servilleta y se sirve. También pueden colocarse en cápsulas de papel blanco.

Jarabe para bañar el bizcocho
Ingredientes: Azúcar morena, 125 gramos; corriente, 125; agua, medio litro; vino a capricho, una copa de Jerez.

Preparación: En un cazo se ponen las dos clases de azúcar y el agua se arrima al fuego; cuando rompe a hervir se espuma bien, dejándolo cocer unos diez minutos (este jarabe debe tener 30 grados); pasado este tiempo se retira del fuego y se añade el vino, procediendo a bañar los bizcochos. La rejilla de alambre se pone sobre una placa, pues el jarabe que sobra de la primera vez que se riega vuelve a servir para bañarlos hasta que hayan empapado todo el jarabe.

Nota.—El baño de jarabe debe hacerse en caliente, pues una vez frío este jarabe adquiere más cuerpo y penetra con más dificultad en el bizcocho.

Sarrau STER
Director de Academia Gastronómica

Consultorio de higiene y tocador

Desesperada.—Veo que está usted decidida a emplear los más modernos recursos para destruir el vello definitivamente. Hasta los rayos X. Creo que por este camino es donde se ha de lograr algo definitivo. Se han hecho ya depilaciones con éxito empleando este sistema, pero actualmente se realizan estudios de precisión en la dosis y cremos no se ha de tardar mucho en descubrir algo sensacional que revolucione la depilación, aplicando esa desesperación que tienen todas las mujeres que padecen hipertricosis. Desde luego que las lectoras de EL DEBATE estarán al corriente de lo que haya sobre este asunto. Siga decréandose con agua oxigenada, y quién sabe si en este mismo año le puedo dar noticias más satisfactorias.

¿PRACTICA USTED BIEN SU ASEO?

Sin duda alguna pone usted todo el cuidado posible en su aseo; usted se lava, se baña, se enjabona, se cepilla los dientes; ¿pero cree usted haber realizado un aseo completo? ¿Ha pensado usted que si su piel necesita ser limpiada del polvo que la ennegrece y ennegrece también otros elementos que revisten su cuerpo, que están en su vez en contacto con el exterior y que no cuida de limpiar? Estos elementos son, a mayor abundamiento, sumamente sensibles; me refiero a las mucosas de los ojos, de la nariz y de la garganta. ¿Qué hace usted en su favor?

¿Qué de extraño tiene que estén contaminadas por los agentes infecciosos que se depositan en ellas, como ocurre cuando un enfermo griposo, por ejemplo, tose cerca de usted y proyecta sobre sus mucosas partículas de saliva cargadas de microbios, si no hace usted los posibles para protegerlas? Si por ventura cayera sobre su nariz una gotita de gusa, ¿no correría a lavarse, y desinfectar la zona contaminada?

En período de gripe, en crisis epidémicas, debe usted cuidar de un modo especial sus mucosas. Debe proceder a su aseo minucioso, mediante una desinfección regular. Es ello cosa fácil: instilar en su nariz y en sus ojos, mañana y noche, una o dos gotas de ELECTRAR-GOL. Es un antiséptico energético, sin inconveniente alguno. Para facilitar su aplicación, los laboratorios propietarios han creado un frasco cuentagotas, y sabemos que ha sido lanzado en el mercado mundial. Por lo tanto, en todas las farmacias encontrará este maravilloso producto.

Todas las mañanas ponga una gota de ELECTRAR-GOL en la nariz de su hijo; realizará así una desinfección perfecta y asegurará su salud.

Dr. E.



Prepara aquí el peluquero francés un difícil peinado femenino

Tenemos maestros los bucles de sus ángeles y las cabezas de sus pajeccillos. Para los trajes de gusto helénico se procura que las testas recuerden la de los faunos o diosas de la antigüedad.

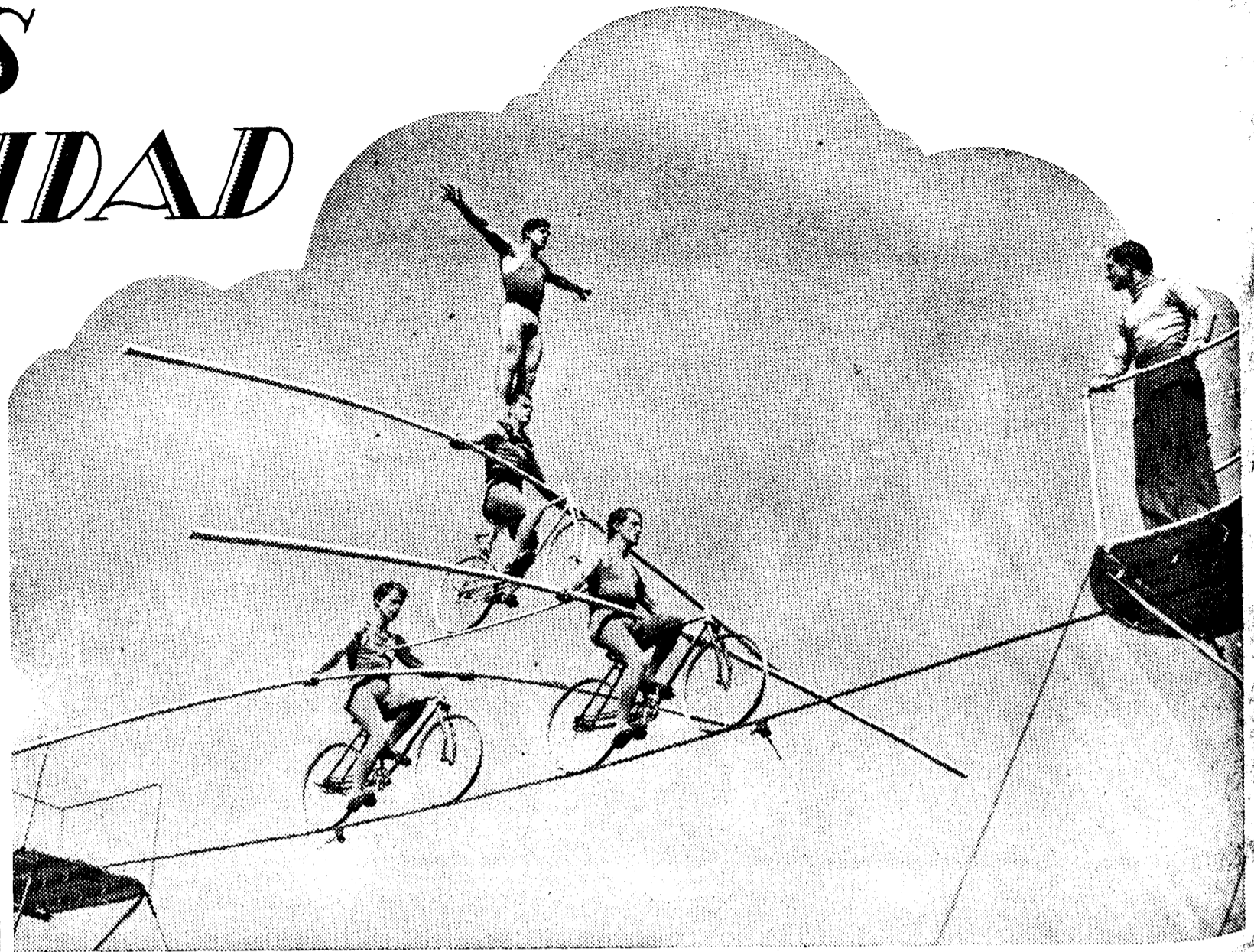
Dos consejos se dan finalmente para cambiar el aspecto del peinado femenino: peinar hacia atrás los cabellos, de modo que quede al descubierto la oreja casi en su totalidad, y rizar los bucles hacia arriba, en derredor y encima de la cabeza. De este modo toma el peinado aspecto completamente nuevo, cambiando la fisonomía con sorprendente aire de modernidad.

Como es natural se ha de tener en cuenta el color del cabello, pues bien sabido es que a las morenas conviene distinto peinado que a las rubias; éstas soportan muy bien el pelo fojo y rizado, en tanto que a las otras sienta mejor el aplastado en lo alto y recogido en volutas por encima o al lado de las orejas. También se ha de tener en cuenta la largura del cabello. Otra vez se lleva corto. Cuatro o seis centímetros cuando más, para que puedan rizarse las puntas en bucles sueltos y alisos, procurando ante todo que la cabeza resulte pequeña y redonda. Para ello se despeja la nuca de rizos, bien colocándolos a los lados o cortando el cabello; de este modo se afina esa parte del cuello que, como la moda quiere, queda limpia y despejada.

Para noche se completan los peinados con adornos de flores diminutas, frutas pequeñas y pelo laqueado, que forma contraste con el vivo y flexible de las ligeras ondas de la parte superior de la cabeza. También está en boga el trenzado de terciopelo coronado con plumas y "aigrettes" de tonalidad armonizando o contrastando con el color del vestido. Y además de las diademas, que han caído un poco, "clips" de brillantes y otras finas pedrerías.

Maria DE NAVARRA

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Cuatro acróbatas alemanes ensayan, a treinta metros de altura, un emocionante número con que han de concurrir a una magna competición de ejercicios de riesgo, que ha de celebrarse en el estadio de Los Angeles

(Foto Vidal)

Al comienzo de la temporada de la pesca del salmón, los pescadores de Escocia realizan varias ceremonias religiosas. He ahí al vicario de Norham bendiciendo las redes. Después bendecirá igualmente las aguas

(Foto Vidal)



Las nuevas damas auxiliares de la Cruz Roja de Córdoba, con el director del Hospital, doctor Ruiz Martín

(Foto Santos)



Vista aérea del nuevo palacio de la Sociedad de las Naciones, en cuyo interior se están realizando las últimas obras

(Foto Vidal)

El aviador cubano, señor Menéndez Peláez, brinda con el ministro de la Guerra, general Masquelet, que le impuso ayer la Medalla del Mérito Militar

(Foto Santos Yubero)



La vega de Toro, convertida en un inmenso lago, a consecuencia del desbordamiento de las aguas del Duero

(Foto Parra)



Escena de la comedia lírica «La Cibeles», de los señores Romero, Fernández Shaw y maestro Guerrero, estrenada anoche con éxito en el Fontalba

(Foto Santos Yubero)

Los talleres sevillanos, focos primordiales del arte hispanocolonial



Porvenir de la Virgen de la Antigua—pintura mural del s. XIV—, que se venera en la catedral de Sevilla, tan relacionada con la historia americana y tantas veces copiada para Indias

Pasaron a Indias obras de los es cultores Jorge Fernández, Juan Bautista Vázquez, Juan y Martín de Oviedo, Gaspar Núñez Delgado, Marcos Cabrera, Andrés de Ocampo, Martínez Montañés, Juan de Mesa, Felipe de Ribas. Vivieron en América los pintores Diego de Saravia, Alonso Vázquez, Cristóbal Gómez, Mateo Pérez Alesio. Y trabajaron para Indias Pedro Villegas, Vasco Pereira, Francisco Pacheco, Zurbarán y Murillo

La escuela de Zurbarán en Méjico está representada por los importantes pintores Arteaga y Juárez

lano. Ello encuentra adecuada explicación, no sólo en el hecho de haber sido Sevilla la ruta inicial del comercio con Ultramar, sino el constituirse en ella desde la segunda mitad del siglo XVI—precisamente en torno a la importancia económica que en la ciudad produjo el referido comercio—un grupo artístico con características singulares y personalidad destacada: capaz, como lo fué, de nutrir a las nuevas colonias de obras de arte de primera línea, en las cuales se formaron focos artísticos indígenas, que constituyeron el arte americano, posterior a la conquista, filial del español y concretamente del hispalense; derivando, no sólo del estudio de las obras importadas y de las enseñanzas de los maestros que allá se establecieron, sino del aprendizaje de los artistas americanos que en la metrópoli se formaron o perfeccionaron en pleno siglo de oro.

Si entra ahora en el problema de si existe o no una escuela artística sevillana, pues, saldría del contenido propio del presente artículo, es evidente que hay en Sevilla, desde mediados del siglo XVI, elementos estéticos tan destacados, que, esporádicamente primero, y con insistencia después, van dibujando una silueta artística, filial de la castellana en cuanto a normas directrices, pero con peculiaridades locales tan notorias, que evidentemente constituyen en conjunto una modalidad hispalense dentro del arte español. Pues bien, de ella arranca el arte hispanoamericano en sus líneas generales; sobre todo en escultura y pintura, objeto de las presentes notas.

Escultores del siglo XVI

Antes de comenzar la relación no estaremos de más repetir como uno de los más importantes artistas de cada uno de los citados siglos, aquellos que reciben encargos de obras para las Indias. Si ellas llegaron algún día a identificarse, se vería claramente cómo podrían establecerse a través de las tierras americanas los jalones fundamentales de la evolución del arte sevillano.

Uno de los primeros escultores que enviaron obras a las posesiones españolas de Ultramar, fué el conocido Jorge Fernández, cuyo núcleo artístico principal, no bien delimitado aún, se halla en el retablo mayor de la Catedral de Sevilla. En 1533 cobraba el importe de una imagen de la Madre de Dios con su Hijo en los brazos y otra del Crucificado, estofadas y encarnadas por el insigne pintor extremeño Antón Sánchez de Guadalupe, que había de llevar a Santa Marta, en el Nuevo Reino de Granada, fray Juan de Chaves.

Un paréntesis cronológico de casi cuarenta años nos deja la documentación conocida hasta hoy, durante el cual ignoramos la actuación de los entalladores que en Sevilla laboraban en relación con las tierras de ultramar. Mucho más importante debió tener, a juzgar por la descripción notarial, el encargo que el referido año 1584 le hiciera Diego Arias Atalaya, vecindado en la ciudad de los Angeles de la Nueva España, para tallar una imagen de la Virgen de las Angustias, en la interpretación de cuyo tema consiguió el artista en cierta obra española de dicha advocación, un sentido íntimo tan inefablemente conseguido en

convento de la Concepción de dicha ciudad, con numerosos relieves de historias; varios de los cuales fueron pintados y estofados por el citado pintor Gaspar Ragis. Asimismo, para las monjas de dicho convento realizó otras esculturas. Todavía en 1640, casi octogenario, envió un Cristo crucificado a la citada ciudad, que, a no dudarlo, sería obra de extraordinario interés. No me extrañaría que hubiesen tenido el mismo destino las imágenes de dicha advocación, que declaraba a principios del siglo que había ejecutado para las provincias del Perú. En cambio, no creo que pueda ser obra suya la imagen del Nazareno, de la iglesia de San Francisco, en Quito—cuya reproducción acompaña a las presentes notas—que la crítica le tiene atribuido. La Orden de Predicadores le hizo encargos de importancia; concretamente en 1590, por encargo de fray Cristóbal Núñez, religioso de dicha Orden, ocho imágenes de Nuestra Señora del Rosario, destinadas a las residencias de Chile.

Diferentes artistas de su círculo y taller trabajaron asimismo para las Indias obras de consideración. Así, el escultor Francisco de Ocampo y Felguera, en unión del pintor Blas Martín Silvestre, concertó en 1608 la obra de un retablo para la capilla de Nuestra Señora del Rosario, de la iglesia de Santo Domingo, de la ciudad de Tunja, en el Nuevo Reino de Granada. Y el año anterior ejecutó una imagen de la Virgen con el Niño para el convento de Santa Clara, de Pamplona, en el suodicho Nuevo Reino de Granada.

El notable imaginero cordobés Juan de Mesa, de significación tan notoria en la evolución de las formas barrocas, concertó en 1619 la hechura de una imagen del Príncipe de los Apóstoles para Bartolomé de Cáceres, vecindado en la referida ciudad de Pamplona.

Es curioso señalar las series de imágenes del Niño Jesús que en diversas ocasiones se enviaron a América, documentándose las que esculpiron los escultores Diego Daza y Leonardo Jorge en los años 1609 y 1637, respectivamente.

Sabemos, además, que los maestros arquitectos Luis Ortiz de Vargas y Pedro de Noguera, cuya significación en la historia del retablo no puede pasar desapercibida, pasaron allí, donde seguramente dejarían huellas de su paso. Citaré, por último, al gran escultor cordobés Felipe de Ribas, tan destacado entre los maestros de su época, que en 1643 envió a las Indias dos imágenes de San Francisco y San Antonio, con el religioso mercenario fray Gabriel de Martos, que las dejó en una casa de su Orden, en Panamá, y sobre cuya cobranza inquiría el artista cuatro años más tarde.

En torno a todas estas obras y al sentido que las mismas representan, se desarrolló en tierras de los actuales Estados de Méjico, Perú y Ecuador, principalmente, una corriente artística con figuras destacadas y con obras, si no de primer orden, sí de categoría suficiente para merecer el honor de señalarlas; todas las cuales hallan su razón de ser estética en las normas y caracteres de la modalidad artística sevillana arriba mencionada.

La pintura española en Indias

Capítulo especial dedicamos al estudio de las pinturas que allá se enviaron. Aun cuando consta por la bibliografía la gran cantidad de lienzos pintados que se hallan en iglesias y residencias religiosas, procedentes de España o pintadas por españoles que allí pasaron, la documentación es mucho menor en número que las que a las esculturas se refieren. Probablemente será debido a enviar muchas de dichas pinturas en serie y a la mayor facilidad del traslado. Sin embargo, el número de éstas debió ser considerable; sabemos de un pintor del siglo XVII, llamado Pedro Calderón, que copió en numerosos lienzos la imagen de la Virgen de la Antigua de la Catedral sevillana—tan íntimamente ligada a la historia del nuevo continente—, y consta, además, que a fines de dicha centuria incorporaron los pintores sevillanos un expediente para que no pagasen derechos de almojarifazgo los lienzos de devoción que se enviaban a las Indias, basándose, sin duda, en el número de ellos y en la insistencia con que de allí los demandarían.

Sabemos documentalmente de algunos pintores que pasaron a las Indias: tales, Diego de Saravia, que en 1644 se disponía a embarcar con rumbo a la Nueva España; el notable pintor romanista, Alonso Vázquez, natural de Roncesvalles, fallecido en Méjico; Cristóbal Gómez Saravia, que residía en Lima el año 1574; el ilustre Mateo Pérez Alesio, que en 1587 proyectaba marchar a dicha ciudad y tantos más. Numerosos son también los artistas americanos que vienen a Sevilla, a formarse o perfeccionarse, junto a los maestros del siglo de oro; muchos de los cuales volvieron allá, donde ejecutaron obras de consideración. Sirva de ejemplo Sebastián de Reina, nacido en la ciudad de Mérida, del Nuevo Reino de Granada el año 1609, que residió largos años en



Alejo Fernández: "La Virgen del Buen Aire"

Y si detalladamente consignamos las escrituras notariales que han sido publicadas, hallaremos al ilustre pintor romanista, Pedro Villegas Marmolejo, entregando en 1545 al piloto Cristóbal Muñoz dos retablos de imaginería para llevarlos a las Indias; en 1584, otorga carta de pago, por la obra de un retablo que había ejecutado para la capilla de Nuestra Señora del Rosario, del convento de Santo Domingo, de Lima, y en su testamento, de 1594, ordenando cobrar el importe de varias obras que había enviado a la citada ciudad de Lima, consignadas a Alvaro de Alcocer.

Y los pintores no menos insignes Antonio de Arrian, Juan Girón y el lusitano Vasco Pereira, en 1588, 1591, 1593 y 1595, ante escribanos públicos, realizaron diversas diligencias sobre pinturas y retablos que concertaron o hicieron para diversos lugares de las Indias.

El docto tratadista y excelente pintor Francisco Pacheco pintó en 1594 el estandarte real para la flota de Nueva España, y en 1614 25 lienzos con imágenes por encargo de Sebastián Martínez Botello, residente en Cartagena de Indias.

Miguel Guelles, pintor del círculo de los sevillanos, de los primeros años del siglo XVII, contrató en 1608, en unión de su colega Domingo Carro, con fray Miguel Aguirre, procurador general de



La Virgen de la Victoria, ante la cual—según tradición—Magallanes antes de partir en su tema

Uno de los capítulos más interesantes de la historia americana será, sin duda alguna, el que enjuicie y valore la actividad artística en nuestras antiguas posesiones de Ultramar. Y hablo en subjuntivo, pues, aun cuando de tiempos atrás algunos eruditos del nuevo continente y no pocos de la vieja Europa se afanan en escudriñar archivos, analizar fuentes arqueológicas e históricas y hacer crítica de las obras artísticas, con propósito de realizar la previa elaboración monográfica que constituya el material con el que algún día se escriba la historia del arte americano, aun queda mucho por conocer antes que ello se realice. El panorama que hoy ofrece la investigación y los halagüeños resultados que se obtienen permiten augurar una no lejana aportación de los elementos necesarios para acometer la obra.

La arqueología va revelando lentamente las características definitivas del arte indígena, anterior a la conquista, y la historia del arte nos presenta junto a la corriente estética importada de la metrópoli, en la política general colonizadora, su ensamble con aquéllos, produciendo manifestaciones artísticas de extraordinaria significación e importancia, que, aparte su singularidad, llega a reflejarse en ocasiones en el seno del ambiente originario de donde irradian.

Es un hecho muy conocido, tanto, que la bibliografía contemporánea no llega a parar mientes en él, el de que la colonización de las Indias fué por parte de



Imagen de la Virgen del Buen Aire, que se venera en la capilla del Seminario de Sevilla y que antaño presidió la capilla de la Universidad de Mareantes. Es obra del escultor Juan de Oviedo, ejecutada en 1600

Sevilla: metrópoli artística de Indias

Las importaciones artísticas en las Indias tienen un acentuado carácter sevillano.

José HERNÁNDEZ DIAZ

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo de Quincuagésima

ITINERARIO LITURGICO

Jesús se encuentra cerca de Jericó y se encamina a Jerusalén para ser allí crucificado. Es aquel el último viaje que hace a la ciudad santa, que dentro de algunos días va a ser la ciudad viciosa y maldita...

LA MISA

VI Intermedio salmódico con salmos, con himnos y con cánticos espirituales. El cántico—gradual, aleluia o tracto—venía después de la lección, como un complemento suyo...

inarticulados, y a esto se llama yubilation. Observad a los trabajadores que cantan mientras siegan la mies o en el momento de la vendimia...

San Luis y de Góngoras. De la Paz, San Isidro (P), María Auxiliadora, iglesia de los Salesianos, ronda de Atocha, 17. De la Paz y Gozos y San Martín. Cuarenta Horas.—Parroquia del Carmen. A las 8,30, exposición y comunión por el reverendo padre Saturnio Sánchez.

posición y comunión general; a las 5, ejercicio, sermón, por el reverendo padre director. Iglesia de Calatravas.—Terminan los actos de desagravio. De 8,30 a 12, exposición...

LA IBERIA Bujas estereocinas Jabones morones. Exigir siempre esta acreditada marca. CASA JIMENEZ Mantones de Manila. VISNU IDEAL PARA EL CUTIS

Así razonaban los apóstoles, hasta cierto punto con fundamento. El Hijo de Dios no podía ser definitivamente vencido por el mundo y por el demonio...

El canto, la máxima filosofía, como le llamaba Platón, aparecía en la asamblea cristiana como un descanso y, además, como un elemento precioso de preparación para el gran misterio.

Epístola y Evangelio DIA 23.—Domingo.—Quincuagésima I. P.—Santos Pedro Damiano, cardenal y doctor; Félix y Florencio, confesores; santas María, virgen y mártir; Romana, virgen; santos Siereno, Policarpo y Lázaro, mártires.

ARCHICOFADIA DE LA GUARDIA DE HONOR Centro del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja. Triduo de reparación y desagravios al Corazón Divino el domingo, lunes y martes...

LICOR Y ELIXIR CHARTREUSE TARRAGONA

HIGIENE JABON IPESETA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ

SOLUCION Pautauberge CATARRO BRONQUITIS

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA Es la preservación del Mal de Garganta, de las Ronqueras, los Romadizos, los Constipados, los Bronquitis, etc.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcañal, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 16. Agencia Ekos, Postas, 23.

ALMONEDA elegante. Comedores, despachos, bargueños, lámparas, arcas, otros, precios moderados. Avenida Toros, 8.

ALQUILASE tienda, vivienda, pequeña renta. Núñez Balboa, 92. ALQUILO tiendas con sótano saneamiento, casa esquina. Metro, tranvía, autobús.

INTERIOR, mucho sol, seis habitaciones, calefacción central, Metro Quevedo. Bravo Murillo, 25. CASA nueva. Lope Rueda, 30. Exteriores, desde 35 a 50 duros, todo confort, dos cuartos.

ALQUILASE magnífico entresuelo para oficinas, comercio, con lujosa vivienda. Da. to, 18. AMUEBLADO exterior, cinco habitaciones, todos adelantos. Alcañal, 108.

ANTIGUEDADES OBJETOS arte, plata antigua, Pedro López, Paz, 52. Antiguas, cuadros, objetos arte. Galerías Ferrer, Echegaray, 25. AUTOMOVILES NEUMATICOS y radio. Para comprar barato, Casa Ardi, Génova, 4. Envíos provincias.

VIAGE económico a Bilbao, coche turismo, Teléfono 30900. PLYMOUTH, conducción, siete plazas, particular, división, O'Donnell, 10, gar. 5e.

ABOGADOS SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 18. Consultas, tres-siete. JUAN Pardo, Consultas seis a nueve noche Augusto Figueroa, 4, principal. AGENCIAS CERTIFICADOS penales, tramitación documentos públicos. Ortiz, Silva, 26.

ALQUILERES SIA del Banco General de Administración, informes gratuitamente cuartos, hoteles, pisos amueblados, traspasos y locales. de diez a una. Avenida Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405.

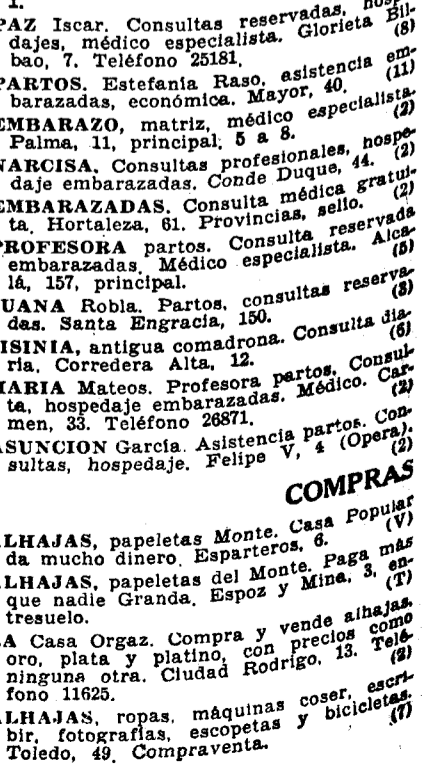
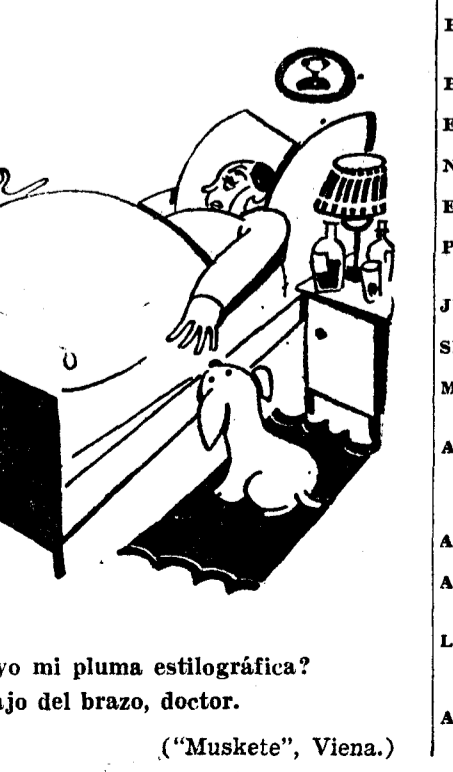
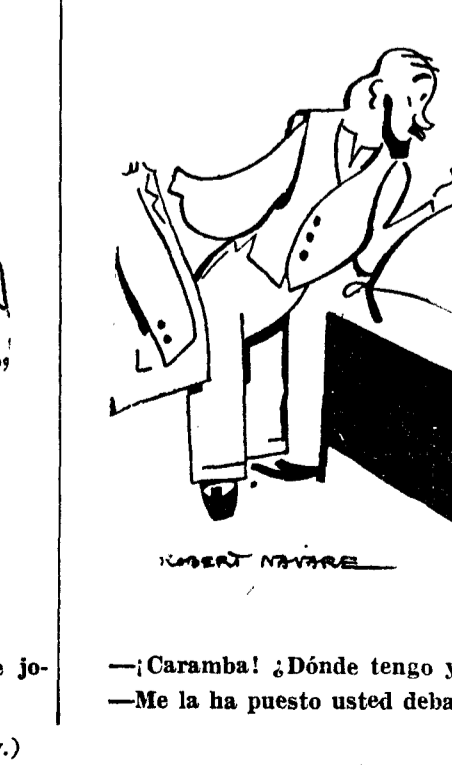
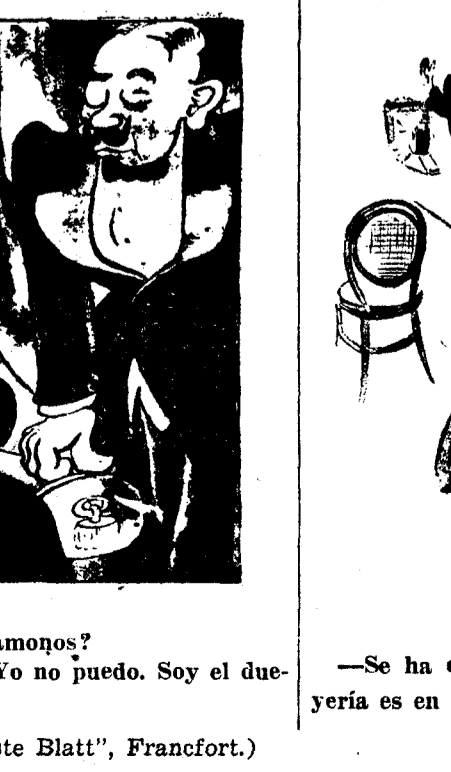
ALQUILASE tienda, vivienda, pequeña renta. Núñez Balboa, 92. ALQUILO tiendas con sótano saneamiento, casa esquina. Metro, tranvía, autobús. Padilla, 74.

INTERIOR, mucho sol, seis habitaciones, calefacción central, Metro Quevedo. Bravo Murillo, 25. CASA nueva. Lope Rueda, 30. Exteriores, desde 35 a 50 duros, todo confort, dos cuartos.

ALQUILASE magnífico entresuelo para oficinas, comercio, con lujosa vivienda. Da. to, 18. AMUEBLADO exterior, cinco habitaciones, todos adelantos. Alcañal, 108.

ANTIGUEDADES OBJETOS arte, plata antigua, Pedro López, Paz, 52. Antiguas, cuadros, objetos arte. Galerías Ferrer, Echegaray, 25. AUTOMOVILES NEUMATICOS y radio. Para comprar barato, Casa Ardi, Génova, 4. Envíos provincias.

VIAGE económico a Bilbao, coche turismo, Teléfono 30900. PLYMOUTH, conducción, siete plazas, particular, división, O'Donnell, 10, gar. 5e.



La actitud alemana inquieta en Londres y en París

SE HABLA DE UNA GESTION ANGLOFRANCOBELGA ACERCA DE LA ZONA DESMILITARIZADA DEL RHIN

PARIS, 22.—Oficialmente, el Quai d'Orsay, ha hecho hoy una energía de...

La impresión general que se tiene en París es que la repentina y violenta oposición alemana al Pacto franco-soviético...

El portavoz ha señalado que las cláusulas del Pacto proveen mutua ayuda...

La Policía francesa, obedeciendo órdenes del ministro de Relaciones Exteriores...

LONDRES, 22.—Las noticias de Berlín pretendiendo que el pacto franco-ruso constituye una violación del pacto de Locarno...

PERO, después de los múltiples ataques de la prensa alemana contra el estatuto de la zona desmilitarizada...

Si hubiera de tratarse de una violación flagrante, se recuerda que el señor Eden, a principio de semana...

LONDRES, 22.—El enviado especial del "Daily Telegraph" en el Sarre...

La zona desmilitarizada del Sarre dice—se preparada tranquilamente para ser recuperada por el Ejército alemán...

El periodista ha podido comprobar especialmente la construcción de una gran base aérea en Enfield, cerca de Sarrebruck...

Los cuarteles de Sarrebruck, que durante varios años han estado alquilados a la población civil...

Se cree que Alemania sólo espera un pretexto para anunciar la remilitarización de Rhenania y el Sarre.

Se habla de una gestión "L'Ouvre": "Según informaciones procedentes de las grandes capitales...

Termina diciendo: "En los círculos internacionales de Berlín se tiene la impresión de que la situación no se agravará inmediatamente...

EL presidente checo en Belgrado BELGRADO, 22.—A las nueve de la mañana ha llegado a esta capital el presidente del Consejo checoslovaco...

EL señor Hodza ha realizado hoy varias visitas. Después de firmar en el libro de visitas de la oficina del Gran Mariscal...

EL programa de su estancia comprende tres conferencias con el jefe del Gobierno yugoslavo...

DISTINCION CHECOSLOVACA AL ARZOBISPO DE PARIS Y A MONS. BAURILLART

Han sido nombrados doctores "honoris causa" de la Universidad de Praga

PARIS, 22.—Después de un almuerzo de honor en la Legación de Checoslovaquia...

Por otra parte, la cuestión danubiana no podía ser solucionada sin la participación de Alemania...

BUCAREST, 22.—Parece confirmarse que el señor Benes hará una visita de cortesía al rey Carol...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha recibido a dieciséis sacerdotes de la América latina...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

EL curso de Acción Católica ROMA, 22.—El Papa ha nombrado viceprocurador general de la Sección histórica de la Congregación de Ritos...

Nueva transfusión al conde de Covadonga

EL ESTADO DEL ENFERMO NO ES ALARMANTE

LA HABANA, 22.—El estado del conde de Covadonga se ha agravado. Le ha sido practicada una nueva transfusión de sangre.

LA HABANA, 22.—Se comunica que el conde de Covadonga ha pasado tranquilamente la noche...

LA HABANA, 22.—Al retirarse los médicos para descansar han manifestado: "El conde de Covadonga está muy débil...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

NUEVAS pruebas del avión cohete del domingo NUEVA YORK, 22.—Frido Kessler ha anunciado que se realizarán nuevas pruebas del avión-cohete...

LOS ITALIANOS LLEGAN A AMBA ALAGI

Los aviones han destruido una caravana de setecientos camellos con municiones para los etíopes. Se desmiente la desmovilización italiana

Delante de las vanguardias italianas que ocuparon Amba Aradam se difundió una noticia...

ROMA, 22.—Según despachos de Prensa procedentes de la Somalia italiana...

ADDIS ABEBA, 22.—Los periódicos que sólo cuentan con las escasas noticias que logran filtrarse...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...

EL ORDEN DE BATALLA EN EL FRENTE DE ERITREA De derecha a izquierda, en la línea italiana...



Hambú Papet de fumar

ESTUCHE INGLES CARTERA DOBLADO BLOQS PARA MAQUINA VICTORIA

EMBOCULLADO CON FILTRO BITUBULAR (PATENTADO)

EPIDEMIA de viruela en Calcuta

Se han muerto más de 400 personas

LA industria cinematográfica ROMA, 22.—El Gobierno italiano ha establecido un fondo de 40 millones de liras...

Richi ha llegado a Bata LAS PALMAS, 22.—La estación de Transradio de esta ciudad comunica que el avión de Lorenzo Richi aterrizó en Bata...

EXPEDICION francesa al Karakorum

OTRA EXPEDICION IRA EN ABRIL A GROENLANDIA

AYALA y Estigarribia siguen detenidos

EL Consejo del Ejército ROMA, 22.—El lunes se reunirá en el Palacio de Venecia el Consejo superior del Ejército.

LA ocupación de Amba Alagi ROMA, 22.—El domingo último de marzo se celebrará sobre el altar de Patria una solemne misa en conmemoración de los muertos italianos...

ESTREÑIMIENTO. Únicamente se cura con UVA - LAXA