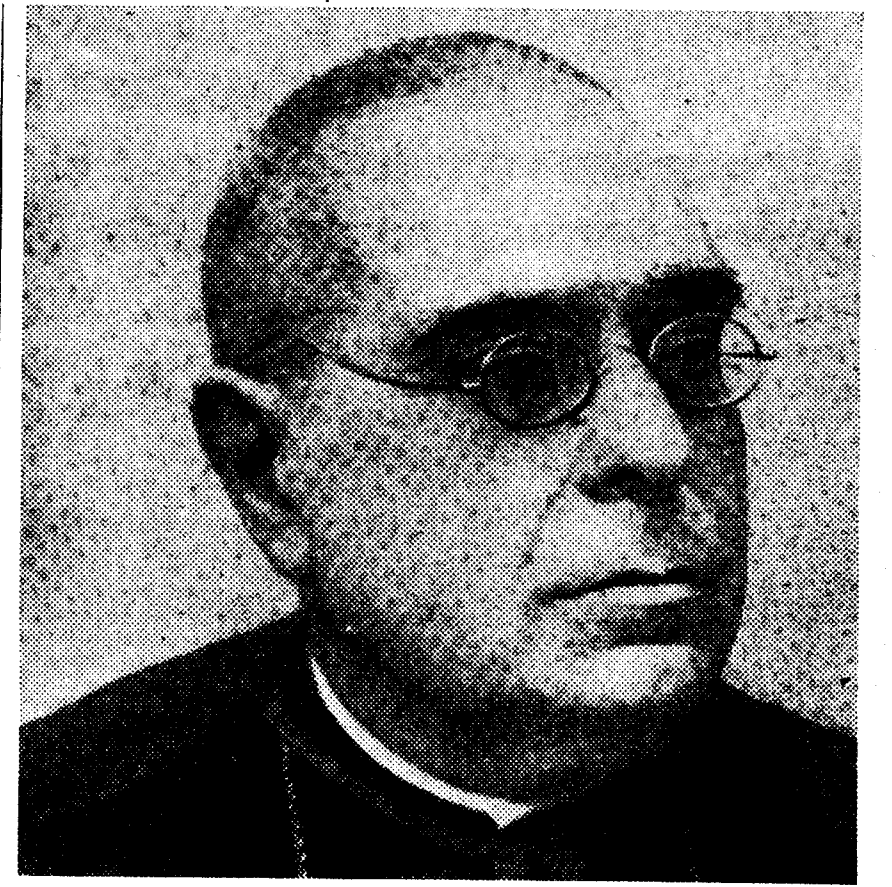


EL DOCTOR TORRAS Y BAGES

Una evocación del gran obispo español en el XX aniversario de su muerte. El obispo de las magníficas pastorales acabó su vida firmando la "Ciencia del padecer", postrera homilía del santo pastor



Los tres rayos... noche del 21 de febrero del año 1345... Doctor ecuménico... A cada nuevo documento pastoral que solamente y pausadamente iba dando el pastor del pequeño rebaño de Vich, la autoridad y la fama del gran prelado crecía...

La muerte es la solemnidad más grande de la vida. El día 7 de febrero del año 1916 el ilustrísimo doctor don José Torres y Bages, obispo de Vich, accedió, como a un altar, a esta solemnidad augusta e intranferible...

similitud de la "anyoranca". Es precepto pedagógico, a la vez que geopónico, el que las semillas, el que los hijos no experimenten demasiado bruscamente que han cambiado de madre...

Llamado como Aarón

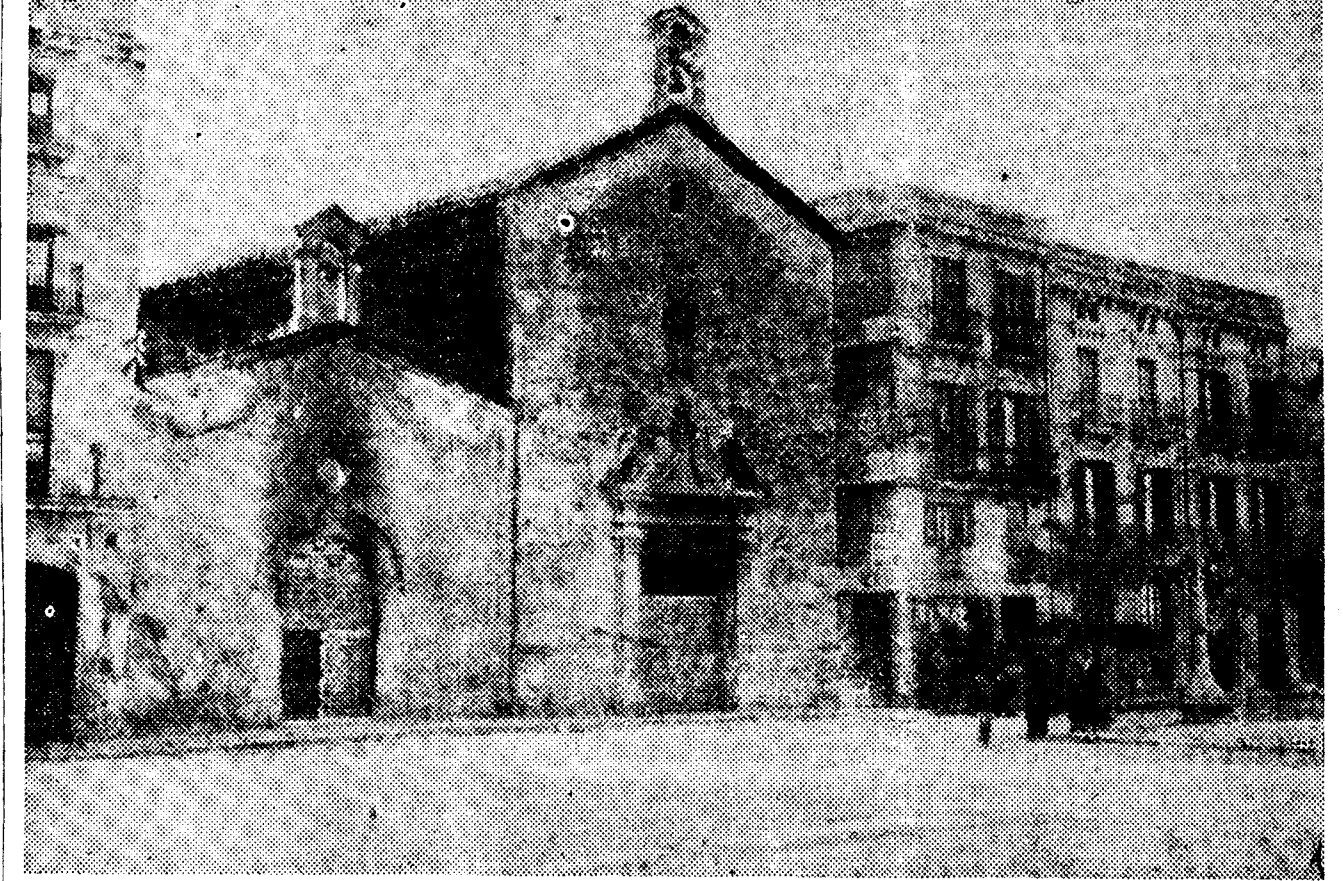
Admirables son los caminos de Dios. Doctor en Derecho, Torres y Bages fue llamado al sacerdocio, y no con suavidad ni con un llamamiento blando...

semejanza; todo, medula de león; todo, dulzura en la boca del Fuerte, nutren su espíritu. Es, asimismo, el doctor Torres curioso de las felices novedades que trae el inquieto siglo XIX...

El día 24 de octubre del año 1899, fiesta del más glorioso de sus antecesores, San Bernardo Calvo, en el Palacio Episcopal de la ciudad de Vich...

El Obispo de las pastorales

El día 24 de octubre del año 1899, fiesta del más glorioso de sus antecesores, San Bernardo Calvo, en el Palacio Episcopal de la ciudad de Vich...



Oratorio de los Dolores, en donde el doctor Torres celebró su primera Misa. (Fotografía tomada después de los demanes del 6 de octubre, perpetrados en Villafranca del Panadés)

A una especial dignación de la Providencia atribuyó siempre el doctor Torres y Bages su nacimiento en el suelo sacro y sano de la payesía. Una de sus más bellas y profundas cartas pastorales es la que tiene por título "La payesía cristiana".

ver tras." Pocos estudios tuvo que añadir el novel abogado a los muy sólidos que ya tenía hechos. El año 1869 es admitido a la clerical tonsura y órbitica...

cristo, digo, que era ayer y es hoy y por todos los siglos. Sobre la multitud de obras de edificación espiritual y de doctrina estética...

que ostenta en su frontispicio la solemne inscripción paulina "Pro Christo legatione fungimur", promulga el nuevo Legado, "a latere Christi", su primera carta pastoral. Para ella ha encontrado el pastor un bello nombre: "De la Ciudad de Dios y del Evangelio de la Paz".



Riquísimo mausoleo del ilustrísimo doctor Torres y Bages en la capilla de Nuestra Señora de Montserrat, de la catedral de Vich

Los primeros años de su ministerio sacerdotal fueron callados y fecundos. "Deus nobis haec otia fecit". La lamentable muerte prematura de todos sus hermanos hubo de depositar en sus manos totalmente el pingüe patrimonio familiar del "Mas-Gomá", que le puso al abrigo de toda necesidad material...

El reino de Dios está dentro de nosotros mismos. Como en los días de Eddira, en estos ásperos tiempos de lucha, peleando con una mano y construyendo con la otra, edificaba el doctor Torres, canto sobre canto y piedra sobre piedra...

Aconteció al obispo Torres y Bages vivir momentos de solemnidad. En los días de su pontificado el tiempo sonó horas grandiosas. Las pulsaciones de este tiempo están consignadas y monumentalizadas todas ellas en su obra pastoral "La última Cuasresma del siglo XIX".

Facsimil de la postrera firma que en el lecho de agonía puso el doctor Torres a su pastora: "La ciencia del". La piedad de sus hijos depositó los despojos pontificales del doctor Torres y Bages, en riquísimo mausoleo, en la capilla catedralicia de Nuestra Señora de Montserrat...

Un jesuita español funda en la Argentina un observatorio similar al del Ebro

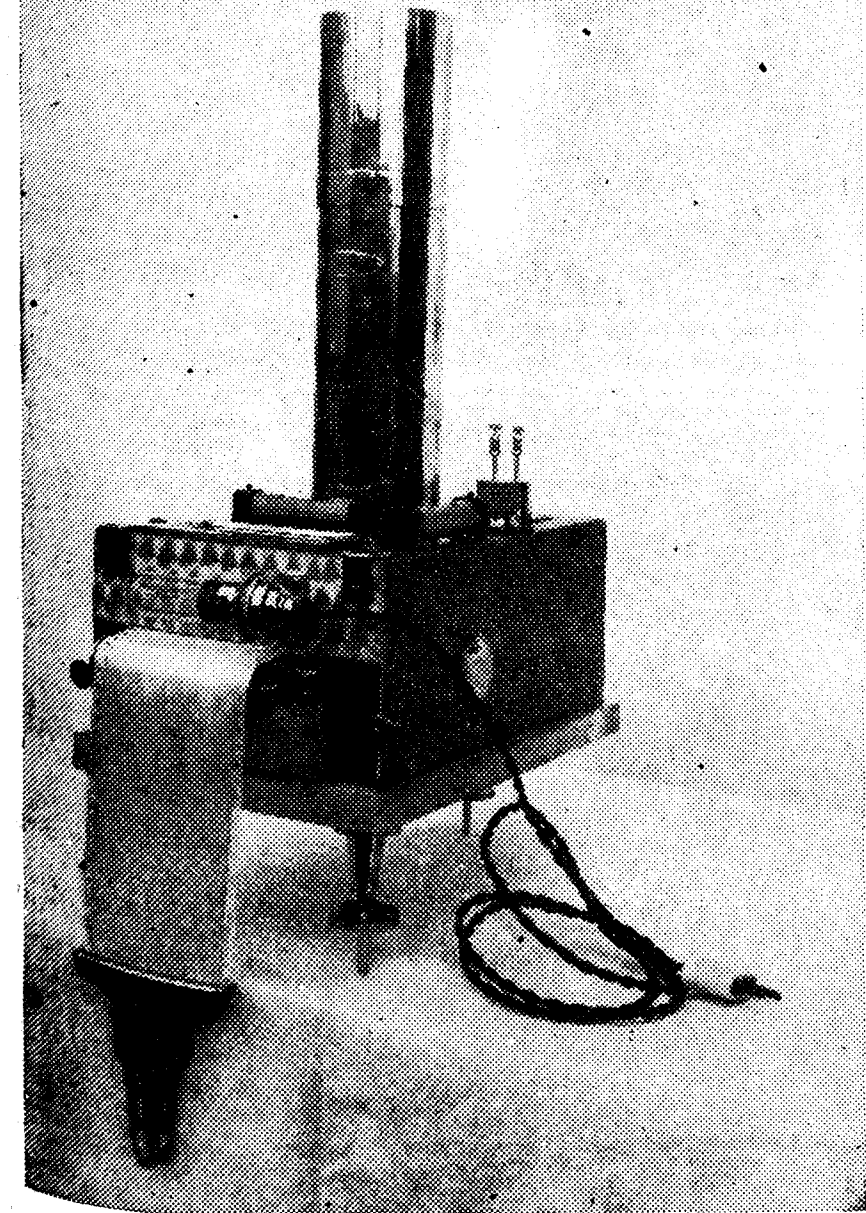
En el pueblo de San Miguel (Argentina), a una hora de tren de Buenos Aires, se inauguró el primer observatorio del nuevo Observatorio de Física Cósmica, confiado a la dirección del reverendo padre Ignacio Puig, S. J., subdirector del Observatorio del Ebro.

Al acto inaugural asistieron el presidente de la República, general Agustín P. Justo, nuncio de Su Santidad, ministros de Instrucción Pública y de Justicia y distinguidas personalidades técnicas y científicas. Monseñor Devoto, obispo auxiliar de la Sede bonaerense y presidente, además, del Consejo Nacional de Observatorios, pronunció un extenso discurso expositivo de la nueva institución, al que contestó el padre Puig, demostrando el agradecimiento de la Compañía de Jesús por el afecto e interés de los altos poderes y del pueblo argentino.

En España se ha concedido tal vez escasa importancia a este hecho, que en modo alguno puede pasar inadvertido. Es el triunfo de un sabio jesuita español huido de España en los días aciagos de la disolución de la Orden de Inquisición de Loyola. Pero es, además, el haber fundado en el corazón de la República del Plata un centro científico de gran envergadura, que será el latido incesante y sincronizado, por decirlo así, con el de otro centro que fué su modelo y estampa: el famoso Observatorio del Ebro. En España que revive en América, que la nutre material, científica y espiritualmente. Un día veíamos en estas mismas columnas de EL DEBATE cómo por el esfuerzo tenaz del conde de Guadalquivir Buenos Aires podía estar orgullosa de contar con una de las mejores y más artísticas líneas subterráneas de "Metro"; hoy es otro español, llamado también por los organismos oficiales de aquel país, el que pone sus conocimientos científicos a su disposición.

De observatorio a observatorio

Hagamos un poquito de historia. Cuando el Gobierno argentino coordinó todas las actividades de los Observatorios de la nación a fin de poder lograr entre todas sus investigaciones una labor de conjunto, designó una Junta téc-



Electrómetro Labo-Gif, para el registro del potencial eléctrico del aire

de hombres ilustres por su caudal y bagaje científico. Esta Junta quedó constituida legalmente bajo el nombre de Consejo Nacional de Observatorios. Fue nombrado presidente por el ministro de Instrucción Pública monseñor Fortunato J. Devoto, obispo titular de Attea y auxiliar de la Archidiócesis de Buenos Aires. A primera vista parecerá extraña la designación de una dignidad eclesiástica para la presidencia de un organismo puramente científico. Pero es que en el caso de monseñor Devoto concurren circunstancias especiales que bien le hacen merecedor de tan honrosa distinción. Monseñor Devoto, además de ser un virtuoso y sabio prelado, es una autoridad científica que mereció por sus estudios astronómicos y geofísicos ser propuesto para la Academia de Ciencias de París para la dirección del Observatorio de Abbada, en lo que una eminencia extranjera podía merecer.

Los restantes miembros del Consejo Nacional de Observatorios lo integran: el jefe de la división de Geodesia del Instituto Geográfico Militar, el director del Servicio Hidrográfico, el director de Meteorología, Geofísica e Hidrología y el profesor de Geodesia en la Universidad de Buenos Aires.

El consejo estudió la organización y funcionamiento de los centros científicos que existían en el territorio argentino. El resultado de esa investigación preliminar fué la consecuencia evidente de la necesidad de un buen centro que se dedicara principalmente al estudio de la Física del Globo, es decir, de los fenómenos que se producen en nuestra atmósfera y en el interior de todos ellos con la actividad solar. Existían ya suficientes Observatorios de los llamados de "clases meteorológicas abundantes". Pero no existían Observatorios de Física Cósmica, que son contados en el mundo, y como ninguno de ellos existía en la República

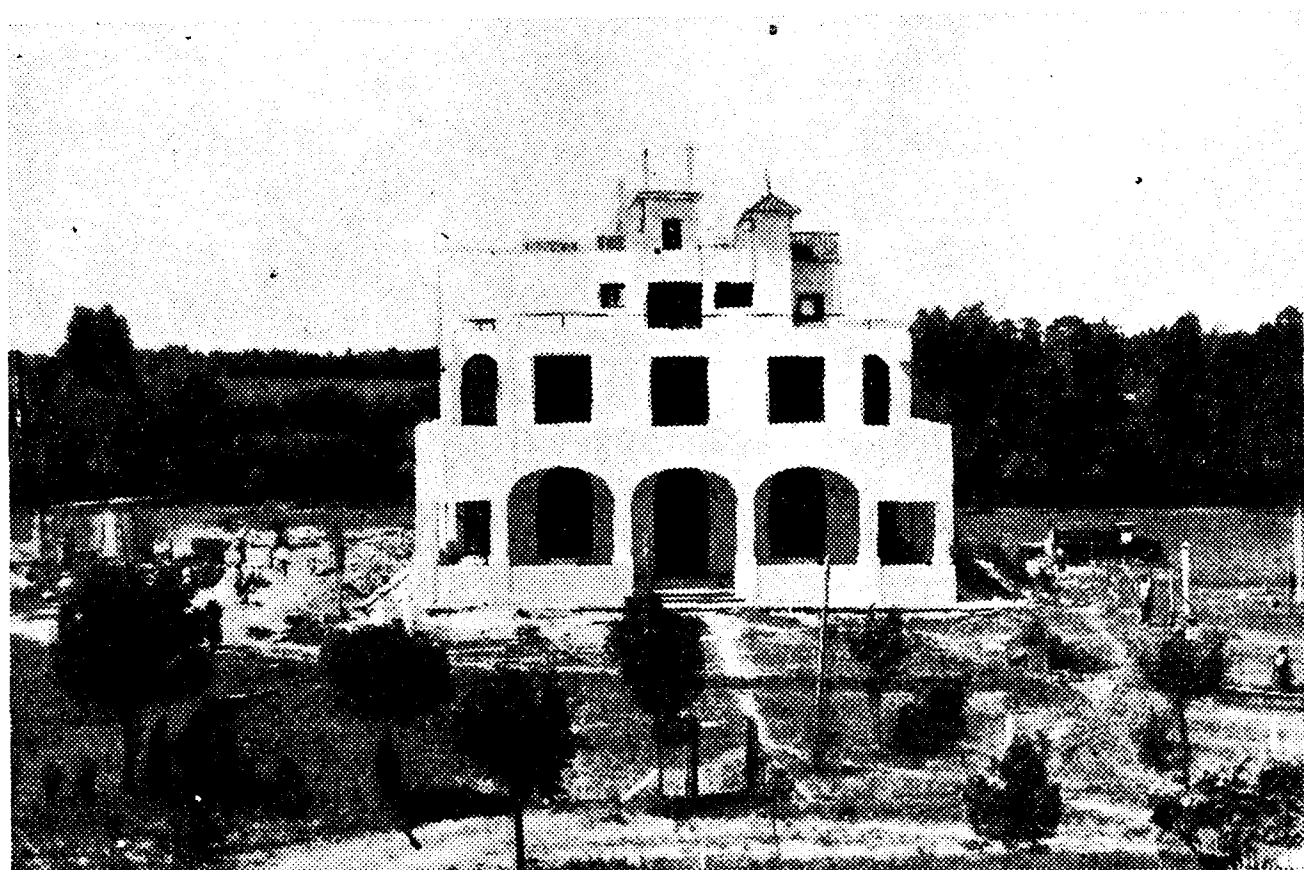
Es el padre Ignacio Puig, S. J., subdirector del Observatorio del Ebro (Tortosa), que fué invitado en los días de la disolución de la Compañía de Jesús por las autoridades argentinas a abrir un observatorio de física cósmica en San Miguel. Tres secciones: astrofísica, electrometeorología y geofísica. Será el quinto observatorio del mundo que registra las famosas corrientes telúricas. Observaciones simultáneas en un mismo centro de todos los fenómenos astrofísicos y electromagnéticos. Aparatos modernísimos para las investigaciones del coeficiente de dispersión, conductibilidad, ionización y radioactividad del aire. Se estudiarán los misteriosos rayos cósmicos o penetrantes. El nuevo Observatorio es un foco de cultura aún entre las clases populares

Argentina, el Consejo Nacional tomó la decisión de instituir uno en el país.

Para ello había que poner los ojos en otro que pudiera servir de tipo y encargar su organización y funcionamiento a una persona de competencia reconocida en el ramo. Cabalmente la situación crítica en que se halló el año 1932 el Observatorio del Ebro, de Tortosa, en nuestra Patria, con motivo de la disolución de la Compañía de Jesús y su posible incautación de este centro por el Estado, llamó la atención del Consejo argentino para ofrecer (como lo hicieron también los Estados Unidos) a los sabios jesuitas padres Rodés y Puig toda suerte de facilidades y garantías para sus investigaciones científicas en la República del Plata.

Esta vez a la simple cortesía hospitalaria se unía un vivísimo deseo de abrir en la Argentina un Observatorio de Física Cósmica. Monseñor Devoto hizo saber al padre Ignacio Puig, S. J., subdirector del Observatorio del Ebro, y a sus superiores, la firme determinación del Consejo Nacional de costearle los gastos de viaje y cuanto conviniera para la instalación de un centro similar al que entonces regentaba.

Estudiado el caso y con la venia de los superiores, el padre Puig partió de Barcelona el 10 de agosto de 1934, a bordo del vapor italiano "Conte Grand-



Pabellón central, inaugurado recientemente, del nuevo observatorio de física cósmica

sal, resistir excepcionalmente los embates de la acedida político-social que conmoviera hace pocos años las instituciones de España.

El padre Puig disertó al siguiente mes, por octubre, en Montevideo (Uruguay), invitado por el decano de la Sección de Enseñanza secundaria y preparatoria de la Universidad. Dió tres conferencias sobre temas electromagnéticos, que fueron radiadas a todo el país. A primeros de noviembre llegaba el padre Puig a Córdoba con el ingeniero señor Galmarni. Estaba entonces ya también en aquella capital, y por aquellos días, invitado por las autoridades académicas de la Universidad, dió el padre Puig dos conferencias en el parramino (años antes había disertado allí el padre Luis Rodés, S. J.) sobre el influjo del sol en la tierra. Pero la finalidad principal del viaje a Córdoba del padre Puig era acompañar al ingeniero Galmarni, director del Servicio Meteorológico argentino, para estudiar el lugar más adecuado para la erección del nuevo Observatorio de Geofísica, sucesor del Observatorio del Pilar (Córdoba), ya que éste, por varias razones, no podía continuar funcionando donde estaba. El lugar escogido fué la Pampa de Olain, libre de yacimientos de hierro y con atmósfera adecuada para el estudio de la ionización y del magnetismo. A mediados de noviembre de 1934, fué la Universidad de Santa Fe la que oyó dos conferencias del padre Puig. En diciembre atravesaba la frontera brasileña, y el día 5 daba una conferencia sobre el sol en Porto Alegre. El padre Puig pudo revisar en esta ciudad la traducción al idioma portugués de una de sus obras.

El 13 de abril de 1935 le vemos en la ciudad argentina de Corrientes dictar cinco conferencias. De ahí pasa a la Asunción, del Paraguay, para dar otras dos más. Después de cuatro días de permanencia en la capital, sale para La Quiaca (Bolivia), población situada a 3.450 metros de altura y que cuenta con un Observatorio magnético, único blanco de esa visita a la nación boliviana. De vuelta a Buenos Aires se detiene en Tucumán para dar una conferencia. Pero, cuando llega a la capital federal a mediados de mayo, le esperan otras varias conferencias ante distinguidos auditores.

He aquí en síntesis la labor prepara-

toria que el padre Puig supo realizar gracias a su actividad y fama, no sólo por la Argentina, sino aun por las naciones circunvecinas.

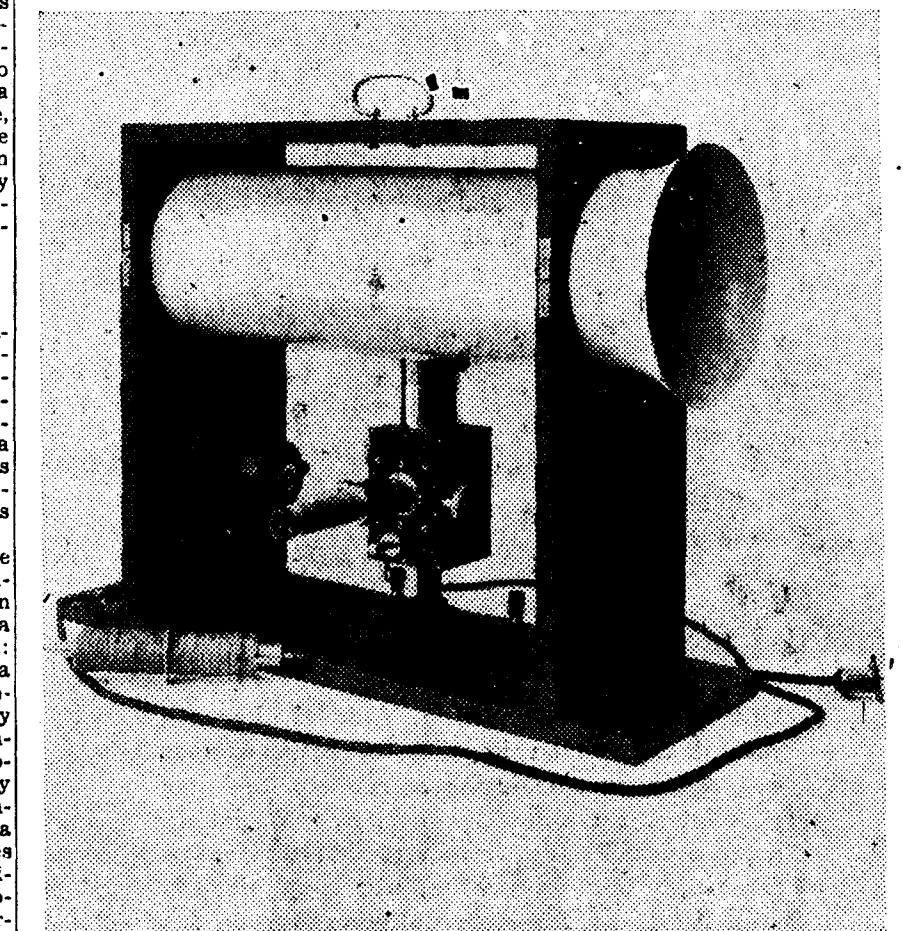
Fundación y plan de la obra

Mientras tanto, la idea había cuajado. La C. H. A. D. E. (Compañía Hispano Argentina de Electricidad) había donado una importante cantidad para comenzar los trabajos preparatorios del nuevo Observatorio y adquirir la mayor parte de los aparatos e instrumentos de la sección electro-meteorológica. A esta aportación siguieron luego la de la Unión Telefónica del Río de la Plata, la de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad y las de particulares.

El ingeniero argentino Jorge Mayol trazó los planos del nuevo Observa-



El reverendo padre Ignacio Puig, subdirector del observatorio del Ebro (España) y fundador-director del nuevo observatorio argentino de San Miguel (Foto Cremades)



Aparato Gardien, para determinar la conductibilidad eléctrica del aire

cos, magnéticos, y en especial en las convulsiones superficiales e internas de los mismos, determinadas por las enormes reservas de energía que encierran en su seno. Mas aún: este estudio llega a investigar el influjo de unos astros sobre otros, y de modo especial, por tocarnos más de cerca, al influjo que la Tierra recibe del Cosmos; es decir, de las vastas regiones del Universo que nos rodea. Los aparatos para la observación y registro de todos estos fenómenos son en general de pequeñas dimensiones, si bien de manejo delicado y de funcionamiento continuo, lo cual exige una vigilancia extraordinaria.

Como el Sol, entre todos los astros, es el que más influencia ejerce sobre la Tierra, de aquí que la Física Cósmica se fije detenidamente en el Sol, sin descuidar otros posibles influjos como el de la Luna, de los planetas y cometas, de las estrellas y nebulosas.

Precisamente en estos últimos años se han descubierto unos rayos misteriosos llamados «cósmicos» y también «penetrantes». El nombre «cósmicos» les ha sido dado por creérselos procedentes del Cosmos, es decir, no ya sólo del Sol o de algún punto determinado del sistema solar, sino de regiones remotísimas de los espacios ocupados por las estrellas y nebulosas; el nombre de «penetrantes» proviene de su gran poder de penetración, como que lo atraviesan todo, incluso espesores de varios metros de plomo. Pero estos rayos, hoy

que ha de llevar a cabo el nuevo Observatorio es el de las corrientes telúricas o corrientes eléctricas, naturales y subterráneas, cuya dirección varía con la constitución y estructura de los terrenos y con los cambios experimentados por las mismas causas productoras de tales corrientes.

Para el estudio de estas corrientes telúricas hace falta una «instalación» sencilla en teoría, pero sujeta a muchos contratiempos en la práctica, y en estas dificultades prácticas debe buscarse la razón principal del escaso número de instalaciones de este género existentes en todo el mundo. Actualmente, en todo el globo sólo se registran las corrientes telúricas de modo permanente en cuatro Observatorios, entre los que se cuenta el Observatorio del Ebro, de Tortosa, modelo del de San Miguel.

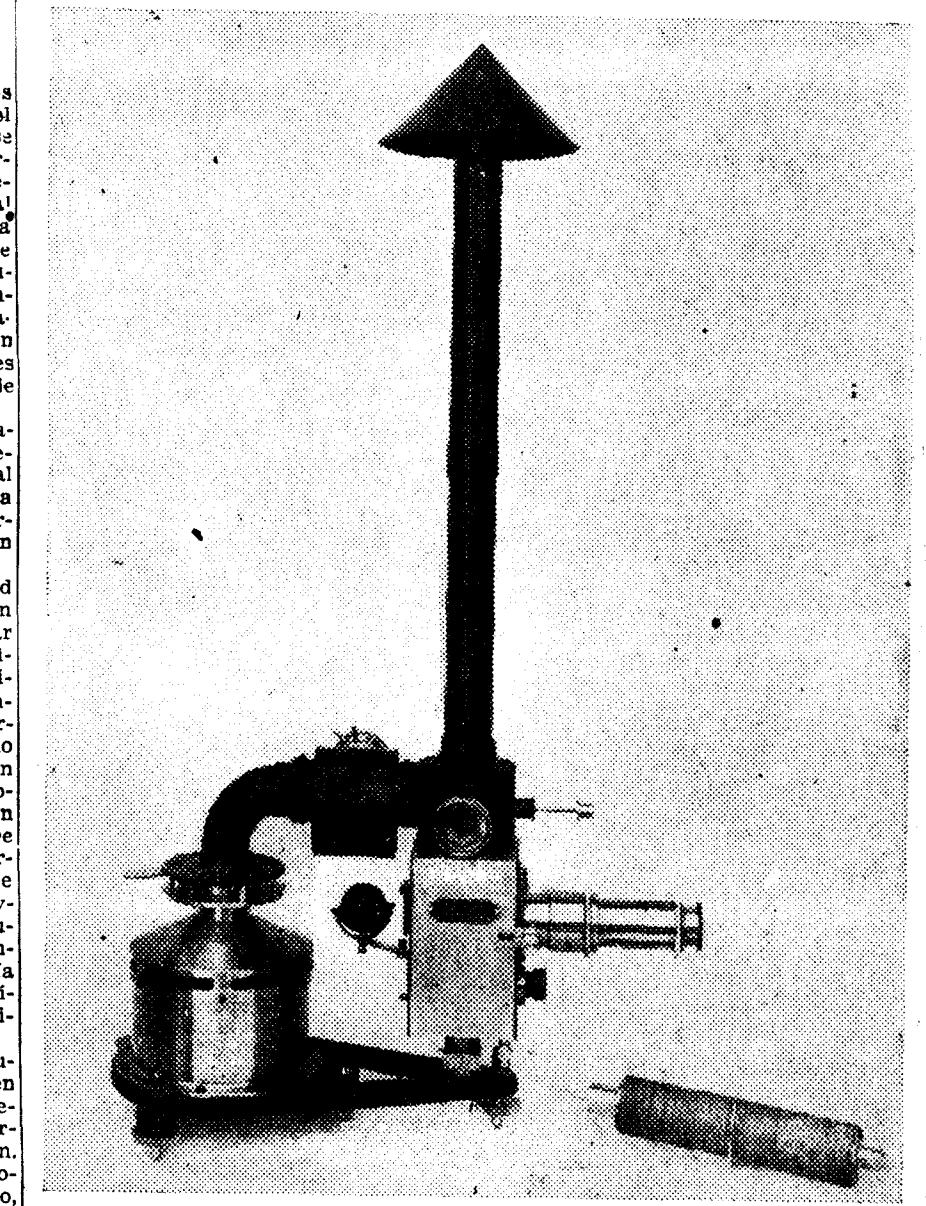
La instalación de estudio de las corrientes telúricas en el de San Miguel consta de dos partes: instalación interior y exterior. La interior se halla en una sala del Observatorio, en la que figurarán dos galvanómetros o aparatos medidores de la intensidad de las corrientes eléctricas, y de un tambor fotográfico para el registro de los más diminutos cambios de dirección e intensidad de las corrientes telúricas.

La instalación exterior consta de dos alambres aéreos, sostenidos por postes, a la manera de las líneas telefónicas y telefónicas, en dos direcciones perpendiculares entre sí, a saber: una norte-sur, de 2.436 metros en línea recta, y la otra de este a oeste, de 2.718 metros en línea recta, terminados los dos por ambos extremos con una toma doble de tierra. Esta instalación exterior ha sido ejecutada generosamente por el C. H. A. D. E., y comprende en total diez tomas de tierra, 6.329 metros de línea aérea y 235 metros de cable múltiple subterráneo.

Tal es, en síntesis, la serie de investigaciones más relevantes que el nuevo Observatorio se ha propuesto llevar a cabo para crédito científico del país y difusión de su cultura.

Importancia y utilidad práctica

Examinadas separadamente la mayor parte de las instalaciones del Observa-



Aparato Ebert, para contar los iones atmosféricos, que pueden oscilar entre 500 y 60.000 por centímetro cúbico de aire

torio de San Miguel no presentan especial novedad. A excepción de las corrientes telúricas, ondas hertzianas y rayos cósmicos, todos los demás fenómenos, en una u otra forma han sido ya observados incluso en la Argentina. Lo típico, lo característico del nuevo Observatorio ha de buscarse en la reunión de las sobrecargas observaciones en un solo centro y bajo una dirección única, constituyendo esto por sí solo uno de los mejores méritos y que más ha de contribuir a hacer apreciable o fructífera su labor, al igual que el Observatorio del Ebro en España.

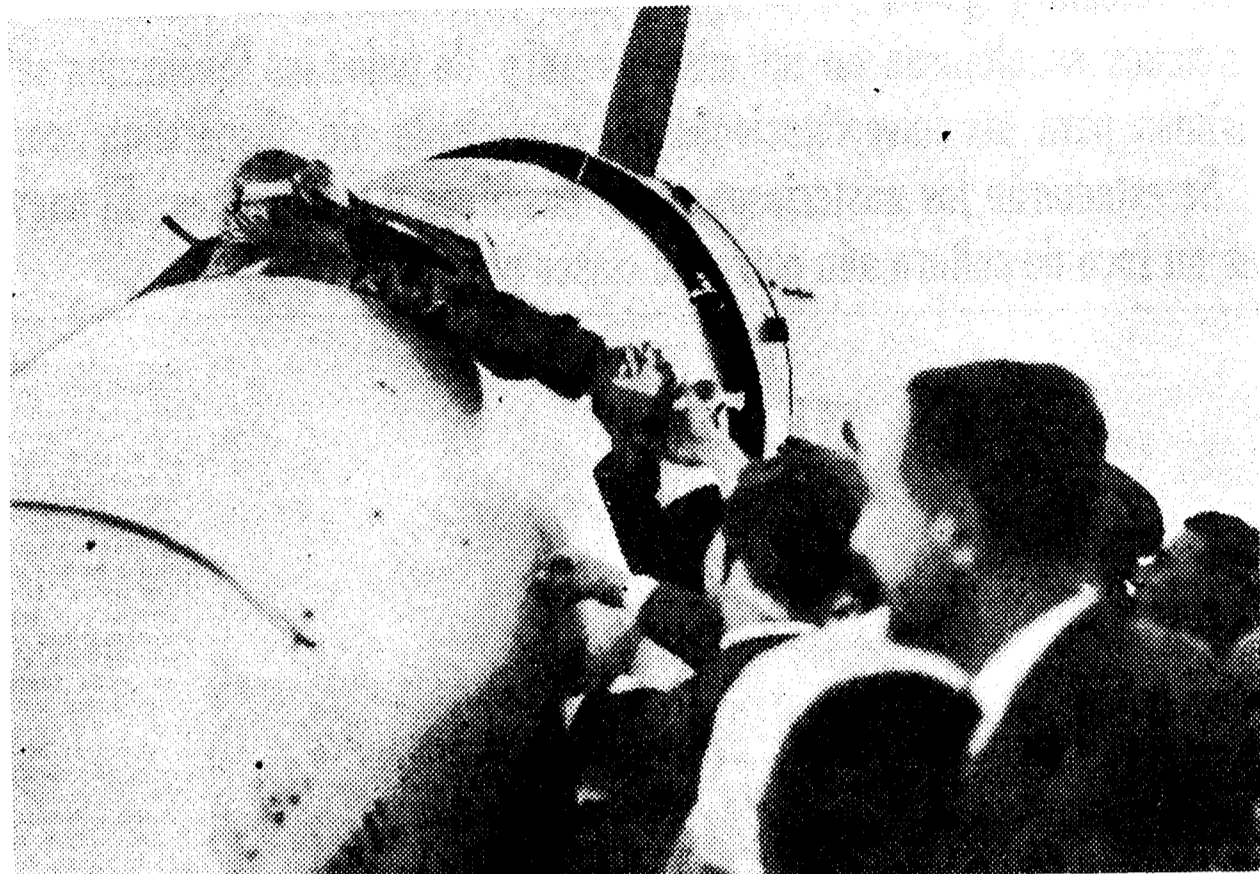
Y la razón de ello está clara: se trata de observar las fases múltiples y variados fenómenos aparentemente simultáneos, con el fin de determinar sus mutuas relaciones de causa o efecto, para lo cual se requiere que los aparatos y señales horarias funcionen con riguroso sincronismo, cosa imposible de conseguir en la práctica cuando los registros se hallan apartados unos de otros y servidos por personal dependiente de organizaciones diversas.

El reverendo padre Ricardo Cirera, S. J., al recorrer los principales Observatorios de Europa, mientras planeaba la fundación del Observatorio del Ebro, comprobó esta anomalía en muchos de ellos, y así lo dejó consignado en sus Memorias, y precisamente esta reunión de fenómenos en un mismo centro es una de las circunstancias que más hacen resaltar los conocimientos del Observatorio tortosino.

Así, en 1929 escribía Leopoldo Reverchon en la revista parisiense «La Nature» acerca del Observatorio del Ebro: «La reunión de estas tres secciones en un mismo Establecimiento constituye por sí solo un progreso considerable, al introducir la unidad de miras en una extensa rama de la actividad científica, en donde, por regla general, reina el desorden resultante de la separación de diversas direcciones.»

Luis SANZ BURATA

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Para devolver la visita que los infortunados Barberán y Collar hicieron a Cuba, el aviador cubano Menéndez ha llegado a Sevilla, en vuelo desde América. He ahí el momento en que, apenas tomó tierra, el público acude a felicitarle. A la izquierda, el aviador, con las autoridades, presenciando el desfile de las fuerzas que le rindieron honores

(Fotos Gelán)



Birger Ruud, noruego, favorito de la carrera especial de saltos que ha de celebrarse hoy en Garmisch

Foto Montañés



Gil Robles cerró ayer en el Monumental Cinema la campaña electoral con una vibrante arenga, que fué retransmitida a centenares de pueblos de toda España. Entusiastas vitores y aplausos subrayaron constantemente las palabras del orador

(Fotos Santos Yubero)



Ultimo día de propaganda. Todo el elemento juvenil de Acción Popular se entregó ayer con el mayor entusiasmo al reparto de hojas y folletos. En algunas calles, el material de propaganda llegó a formar una verdadera alfombra, y ningún peatón, por muy elevado que fuese, se vió libre del 'abordaje' de las bellas propagandistas

(Fotos Santos Yubero)





Katharine Hepburn y Charles Boyer en una escena de la magnífica superproducción Radio "Corazones rotos", que mañana se estrenará en Avenida.

AVENIDA. "Corazones rotos"

Los dos intérpretes, Katharine Hepburn y Charles Boyer, han hallado por fin una obra que se adapta a sus temperamentos y a sus extraordinarias cualidades. Un "film" excepcional, todo valor y emoción, presentado en un gran ambiente de sociedad moderna.

EL PROXIMO ESTRENO DE "EL OCTAVO MANDAMIENTO"

Desde mañana nuestro público podrá admirar una película nacional que está llamada a ser el suceso de la temporada, como lo fue la pasada "Sor Angélica".



Martha Eggerth en "¡Vida mía!", superproducción Úfilms, que mañana se estrenará en el Callao. Una escena del divertido "film" Hispania Tobis "El vendedor de pájaros", que mañana se estrena en Barceló.

Lina Yegros, primera figura del gran "film" nacional "El octavo mandamiento", que mañana se estrenará en Rialto. Jan Kiepura reaparece mañana en el Palacio de la Música con su mejor creación, "Las quiero a todas".

CINE



Mary-Tere, maravillosa niña actriz española, que hace su debut en el "cine" con la tercera producción Filmófono, "¿Quién me quiere a mí?". Miriam Hopkins en "La feria de la vanidad", el sorprendente "film" en colores que próximamente admiraremos en Madrid.



AVENIDA PRESENTA MAÑANA A KATHARINE HEPBURN Y CHARLES BOYER EN Corazones rotos COMEDIA DRAMÁTICA MUSICAL Un "film" RADIO... naturalmente

zaron en "Sor Angélica", tendrá una firme confirmación en "El octavo mandamiento", que puede considerarse como el "film" más humano y conmovedor de cuantos se presenten en la actual temporada.

MARTHA EGGERTH, CONTENTA DE SU ÚLTIMA PELÍCULA

Antes de marcharse a Hollywood Martha Eggerth ha terminado su película "¡Vida mía!", dirigida por



George Arliss, protagonista de "El cardenal Richelieu", magnífico "film" histórico, que el próximo miércoles se estrenará en Capitol.



Ernesto Vilches en "El 113", superproducción E. C. E., que mañana entra en segunda semana en el Fuencarral.

OPERA MANANA LUNES presentación de la producción E. C. E. EL 113 Primera película realizada en España por el genial ERNESTO VILCHES

MUY PRONTO UNA MUJER PELIGRO EN UN MARGO FASTUOSO Una divertida historia musical alemana UN "FILM" ENCANTADOR A MABLE SIMPATICO

EL VENDEDOR DE PAJAROS RIGUROSO ESTRENO Mañana lunes 17 en BARCELO (HISPANIA TOBIS)



Joan Crawford en "Yo vivo mi vida", superproducción M. G. M. que mañana presenta el San Miguel.

MIERCOLES CAPITOL GEORGE ARLISS y MAUREEN O'SULLIVAN El Cardenal Richelieu

EL NUEVO FILM DE JEAN KIEPURA

Kiepura vuelve otra vez a los carteles con la seguridad de llenar los "cines". El genial artista de voz privilegiada encarna en esta película el doble papel de tenor y tendero con una realización maravillosa.

un ambiente de impresionante realidad y ha extremado la nota emotiva con el deseo de que el nombre adquirido en su anterior obra alcance en esta mayor relieve. "El octavo mandamiento" es un tema que por su fuerza dramática requiere artistas que vivan materialmente su personaje, y por esto Arturo Porchet, director de la cinta, uno de los valores de nuestro "cinema", eligió a la pareja Lina Yegros y Ramón de Sentmenat, secundados en su labor por Carmen Rodríguez, Enriqueta Villasil, Bina Conesa, José Baviera, Luis Villasil, Francisco Hernández y Alfonso de Albalat.

Merece párrafo aparte la labor del niño Fernandito, un verdadero prodigio de criatura, que sabe darse cuenta de su responsabilidad y su trabajo supera a cuantos elogios pudieran hacerse. No cabe duda que el éxito que Francisco Gargallo y Lina Yegros con Ramón de Sentmenat alcan-

ACTUALIDADES (Programa de riguroso estreno exclusivo)

Mañana lunes, acontecimientos POR LOS MARES DEL SUR (Documental comentado en español) "ABISINIA" (Película de la serie "Tres minutos", comentada en español. Revista femenina, con los últimos modelos de la moda parisien. Eclair Journal, en español. REPORTAJE DE LAS ELECCIONES EN MADRID 1115 MINUTOS DE RISA!! con Popeye el marinero "PALO DE CIEGO"

Las grandes producciones que Úfilms, primera marca española, presenta desde mañana en el Palacio de la Música

BARCELO ESTRENA "EL VENDEDOR DE PAJAROS"

Contadlas veces estrena Barceló, pero es indudable que cuando lo hizo fue con escogidas y valiosas películas, que merecieron aplauso de público y crítica. "El vendedor de pájaros", basada en la opereta cómica sentimental del alemán Zeller, es una historia divertida, de tono amable y simpático, prodiga en escenas de fuerte vis cómica. "Film" de tono muy diverso en cuanto a su ambiente, pues, junto a escenas del pueblo, surgen las fastuosas de la Corte del Duque, con el final tan inesperado, como encantador, bello y sentimental. Luego, su música alegre y pegadiza y los simpáticos personajes (entre éstos la famosa Lil Dagover), hacen vaticinar el más linajoso éxito para este magnífico "film"

GALLAO Mañana lunes Martha Eggerth ¡VIDA MIA! Dirección: TOURJANSKY Música: FRANZ LEAR

PALACIO DE LA MUSICA Mañana lunes ESTRENO JEAN KIEPURA y JEAN DEYER LAS QUIERO A TODAS

LINA YEGROS EL OCTAVO MANDAMIENTO EL MAXIMO TRIUNFO DEL CINEMA NACIONAL ESTRENO, mañana lunes, en RIALTO Exclusivas ERNESTO GONZALEZ

FIGARO Entra triunfal en su SEGUNDA SEMANA Las manos de Orlac Creación de PETER LORRE Film Metro-Goldwyn-Mayer

GOYA Mañana lunes, presentación del ídolo de todos los públicos Shirley TEMPLE en su genial creación Dejada en prenda

BILBAO Teléfono: 30706 EXITO INIGUALADO Segunda semana MADRE ALEGRIA Raquel Rodrigo, Ana Leyva, Gaspar Campos y la Niña de la Puebla. Exclusivas DIANA. Dirección: J. BUCHS. Mús.: JOSE FORNS.

esta película un espectáculo de fantasía. Complementarán el programa: "Instantáneas de Hollywood" (interesantes escenas de la vida de las "estrellas" cinematográficas); "Perro volador" (un dibujo de Terry Toon, graciosísimo); reportajes de la Olimpiada Blanca, recibidos por avión; Noticias Fox y Ufa, con las actualidades de la semana. Una vez más demuestra Calatravas que corresponde a la predilección del público, proyectando en su pantalla los mejores programas, no reparando en el coste elevado que suponen.

Mañana, en un programa de estreno exclusivo, como únicamente puede presentar este salón, primer establecido en Madrid especia-

Calatravas ACONECIAMIENTO Mañana lunes estreno de "SERVICIO ESMEADO" (Service With Small)

Completarán el programa "INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD" (Las "estrellas" de la pantalla sorprendidas fuera de los estudios). "PERRO VOLADOR" (Dibujo de Terry Toon)

Reportajes de la Olimpiada Blanca recibidos por avión, y los Noticiarios FOX y UFA.

SAN MIGUEL Mañana lunes JOAN CRAWFORD en Yo vivo mi vida Metro-Goldwyn-Mayer

ma, quedarán una vez más altamente satisfechos los incondicionales concurrentes al popular Actua-

Jose Luis Saenz de Heredia, RECTOR DE "¿QUIEN ME QUIERE A MI?" SE SIENTE SATISFECHO DE LAS ESCENAS FILMADAS

Así como el corresponsal de prensa consulta sobre el campo de operaciones al general en jefe, nosotros hemos ido a pedir opinión al director de la tercera pro-

Fuencarral Segunda semana de éxito rotundo EL 113 Genial creación de Ernesto Vilches

ducción Filmófono, en plenos estudios Ballesteros, durante el rodaje de las escenas iniciales. José Luis Saenz de Heredia se siente satisfecho, y no duda en decir que puede haber a la nueva película de ambiente distinto al de la anterior. Saenz de Heredia es joven, como ya se ha dicho otras veces, y la juventud lleva en sí el germen de energías necesarias para afrontar las responsabilidades mayores. Confiamos en este director, quien el trabajo no rinde aliento. De él se quiere mucho. "¿Quién me quiere a mí?" "film" de un ambiente moderno, realizado por un realizador de condiciones que convergen en el sé Luis Saenz de Heredia.



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto regaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.-Teléfono 50791.-Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



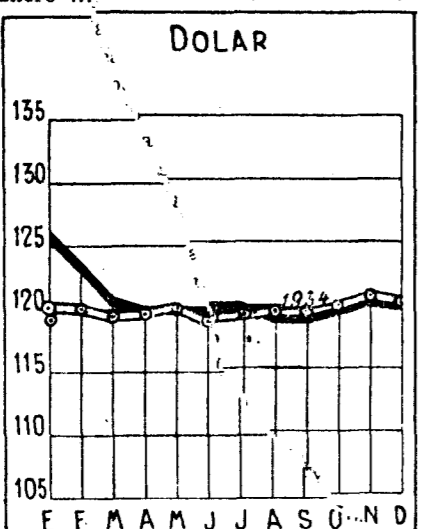
BOLETIN FINANCIERO. - Enero

Situación general

Se resuelve en España una situación de interinidad política, que ha...

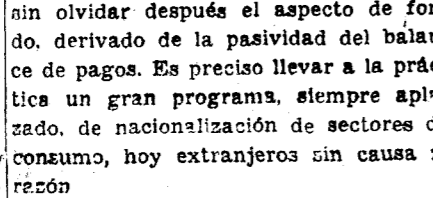
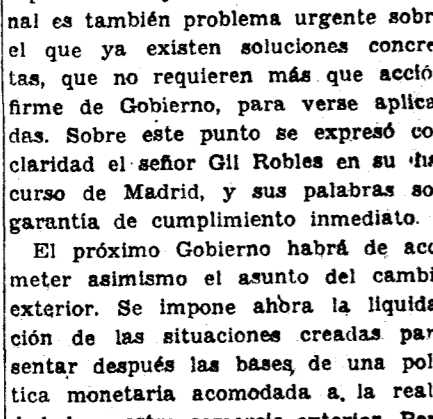
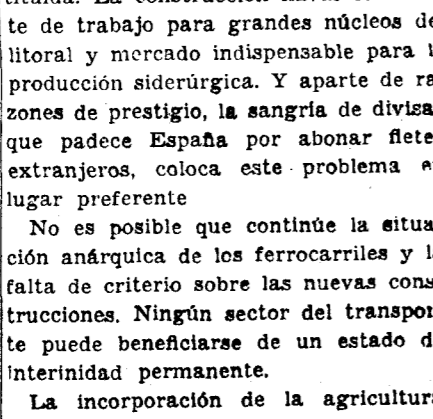
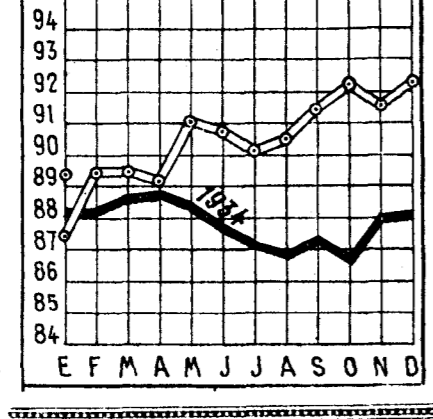
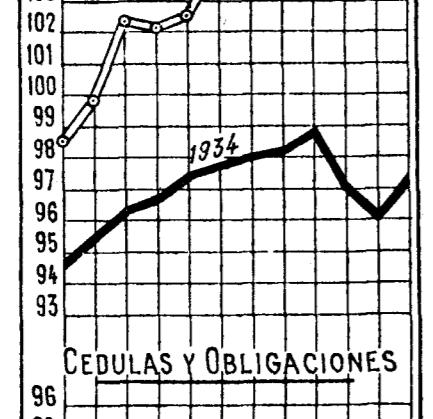
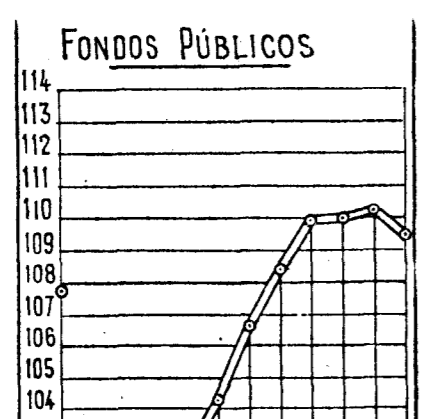
Cambio del dólar

Table showing exchange rates for 1935 and 1936 (Enero) with columns for Promedio N.º and Índice.



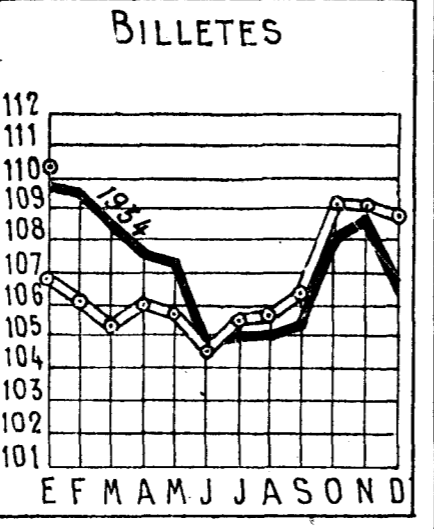
Credito a largo plazo

Table of long-term credit indices for various public funds and banks.

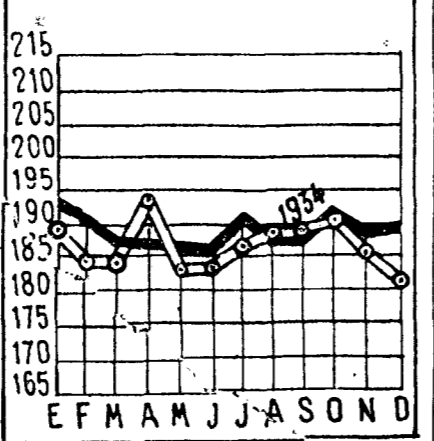


Dinero. Balance del Banco de España

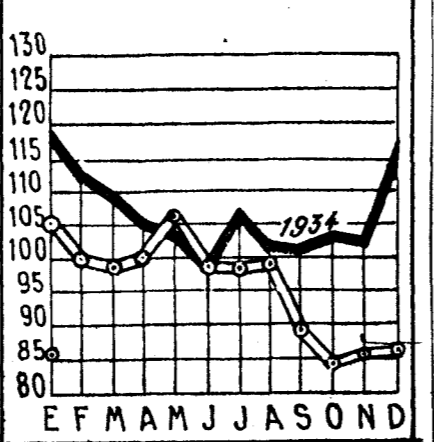
Table showing the balance of the Bank of Spain for January 1936, including Billetes, Descuentos, Cuentas crédito, and Cuentas corrientes.



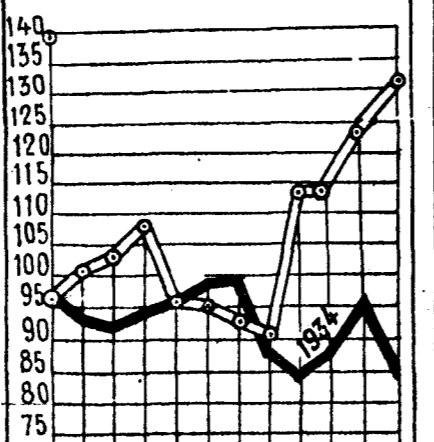
DESCUENTOS



CUENTAS CREDITO

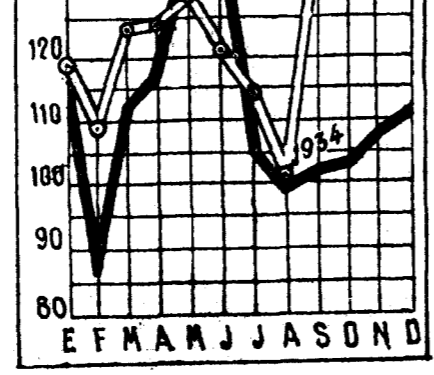
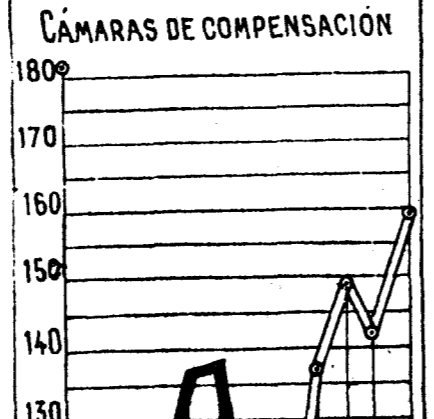


CUENTAS CORRIENTES



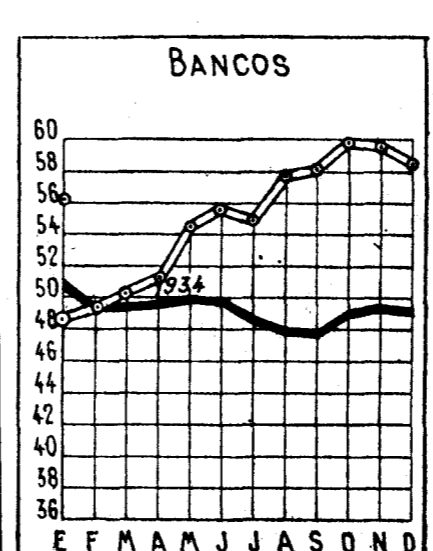
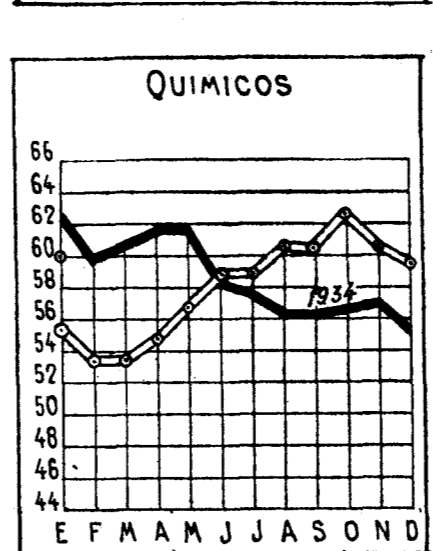
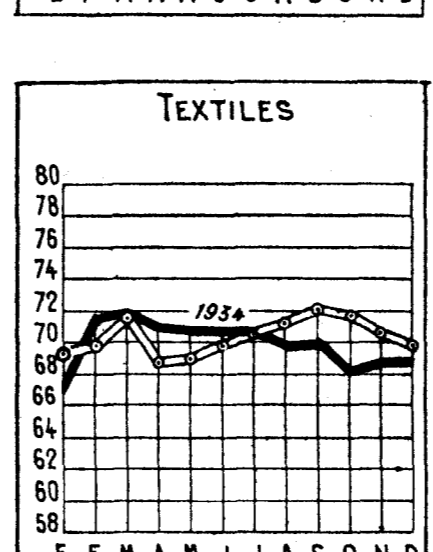
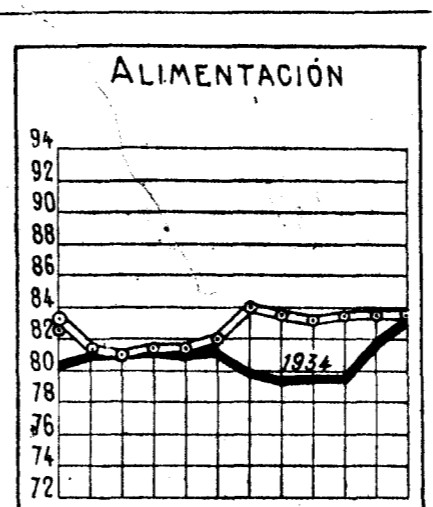
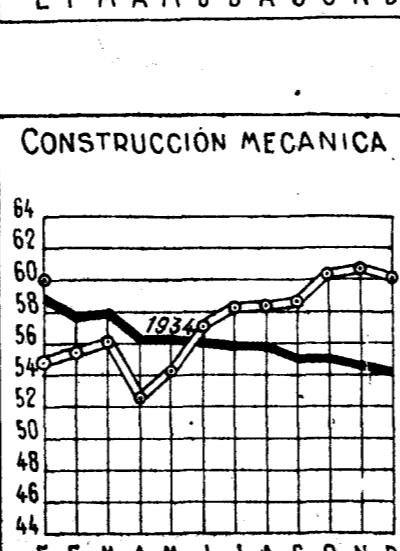
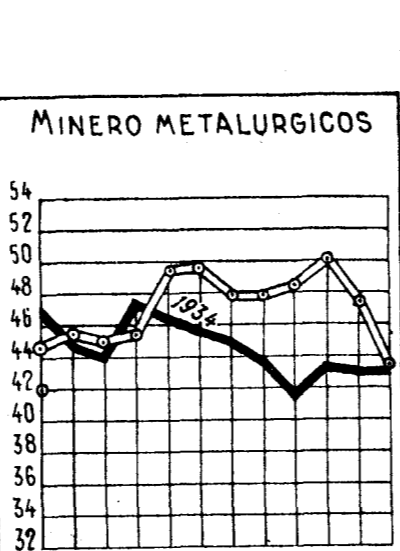
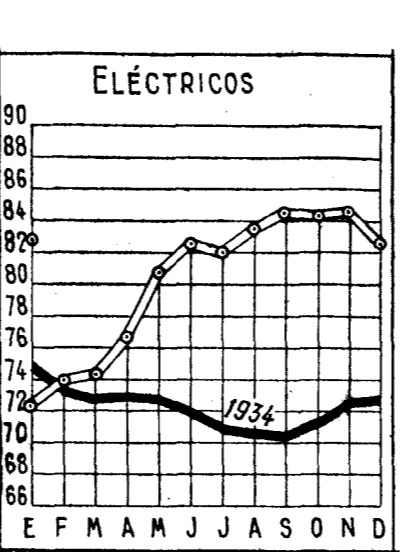
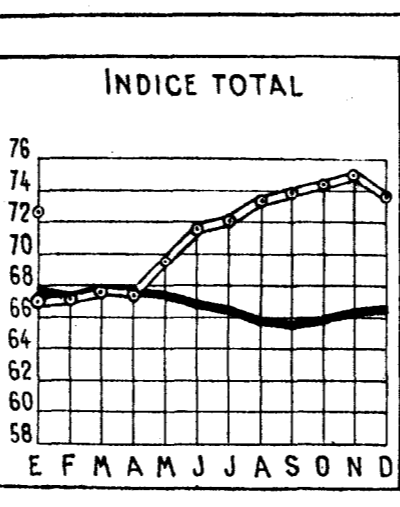
Cámaras de Compensación

Table showing compensation chamber data for 1935 and 1936 (Enero) with columns for millones compensados and Índice.



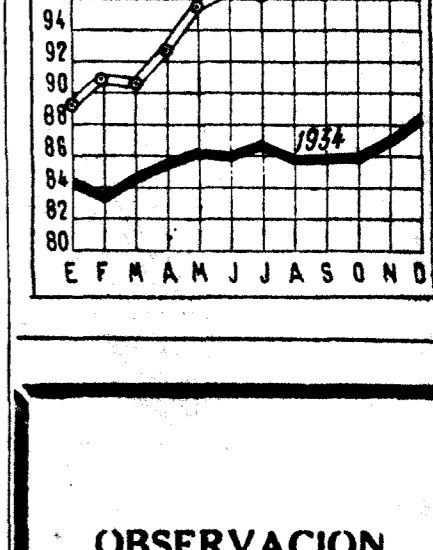
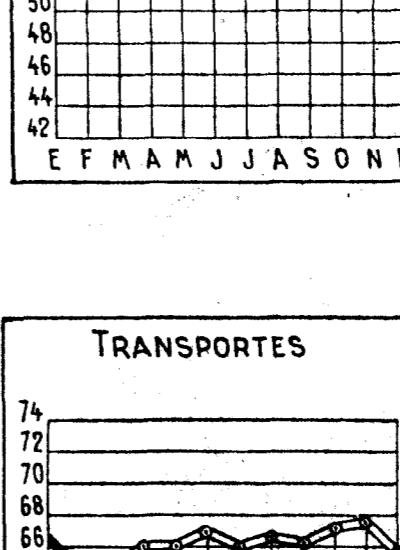
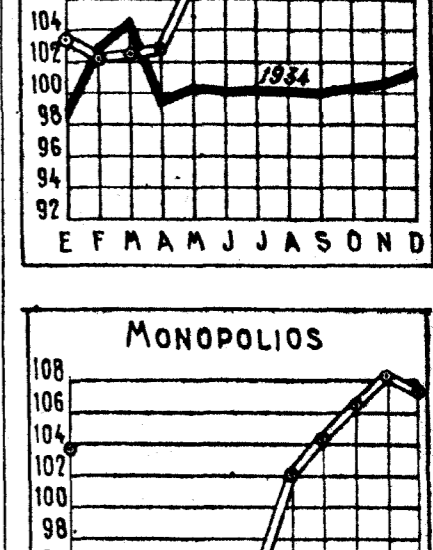
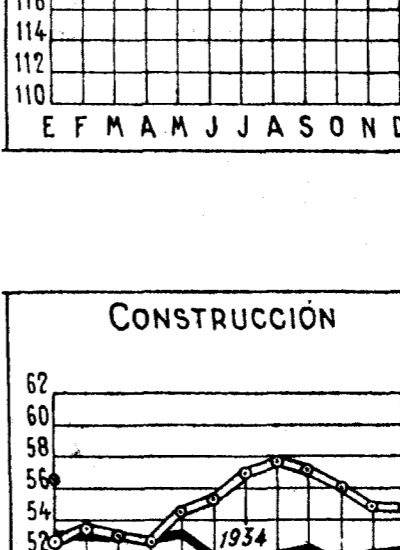
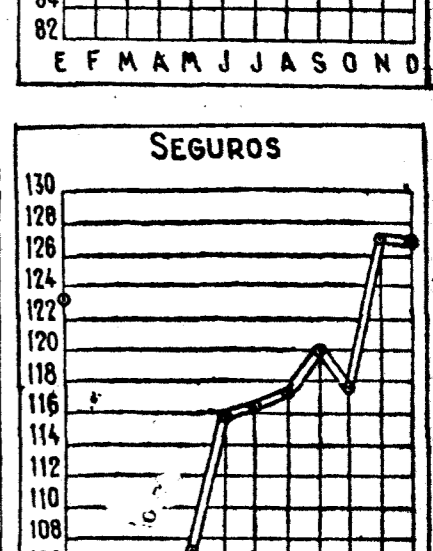
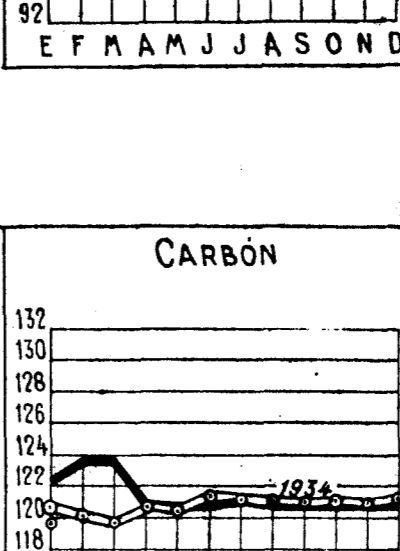
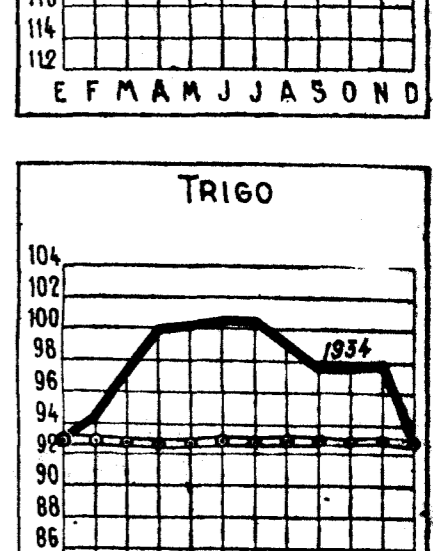
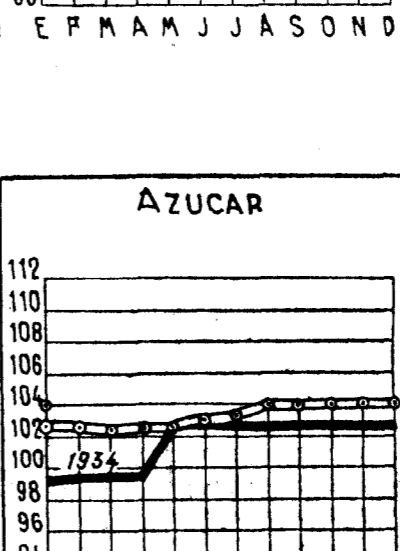
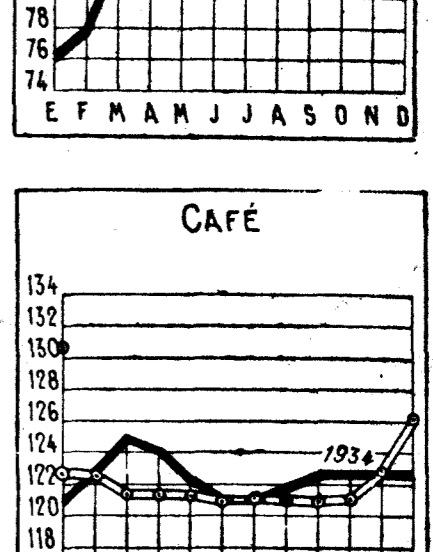
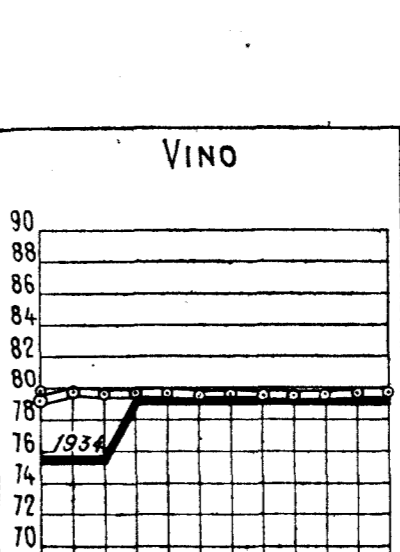
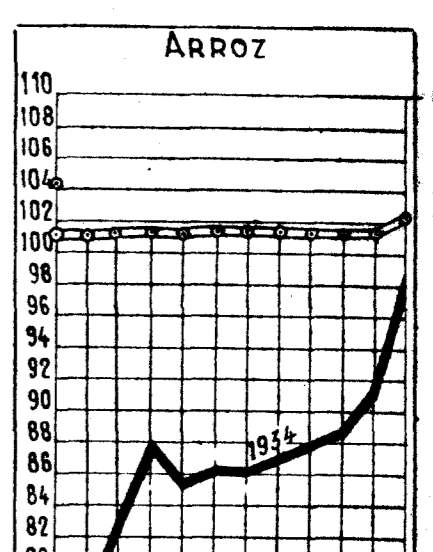
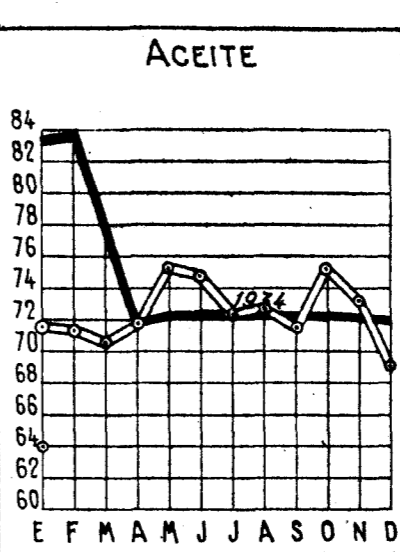
NEGOCIOS

Main table of business indices categorized by sector: Eléctricos, Monopolios, Minerio-Metalúrgicos, Construcción, Alimentación, Textiles, Químicos, Seguros, Bancos, and Transportes.



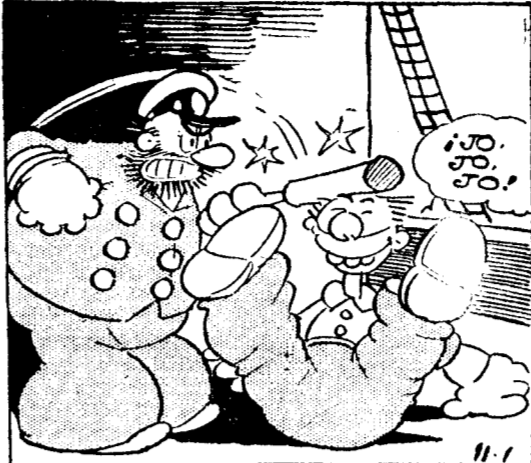
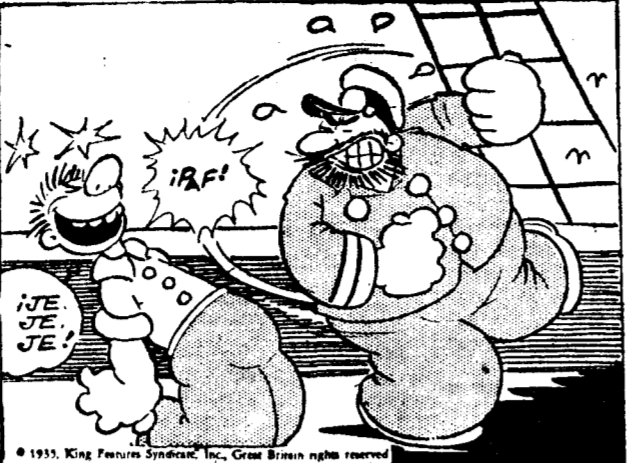
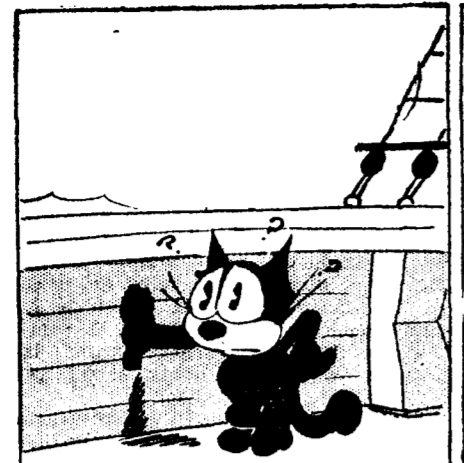
PRECIOS AL POR MAYOR

Table of wholesale prices for various goods in Barcelona, including Aceite corriente Bueno, Trigo candeal Castilla, Arroz Benloch O, Azúcar miel, Café Moka extra, Carbón cribado, and Vino Mancha tinto.



OBSERVACION: Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—No sé qué hacer para encontrar una pista.

—Venga, perezoso. Levántate.

—...y, además, castigado sin el sueldo de un mes...

—Tan contento como está... Debe de ser que tiene el brillante. Voto a... Bueno, no voto porque no estoy en el censo.

CASAS

CASAS en Madrid vendiendo y cambio por rústicas. Brito, Alcalá, 94, Madrid. (21)

MADERAS

"CARTELLA de Automóviles". Arias y Otero, segunda edición. Funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno. L. L. breña Suárez, Preclados, 46. (16)

MAQUINAS

HECHURA traje garantizado, forros completos, 50 pesetas. Huelga, Reina. (3)

RESTAURANTES

IDEAL-restaurant (inauguración). Barbieri, 3, bajo, escalera particular. Reservación señoras, calefacción, carta, cubiertos, abonos, buena cocina verdaderamente.

SASTRERIAS

HECHURA traje garantizado, forros completos, 50 pesetas. Huelga, Reina. (3)

ENSEÑANZAS

ALEMÁN, profesora diplomada, da clases conversación, traducciones, preparación exámenes. Señorita Trude, Alberto Aguilera 5, Torrijos, 37, Madrid. (15)

FOTOGRAFOS

FOTO Aida. Retratos ultramodernos, bodas, niños y carnets, ampliaciones bonitas, pintura y escultura. Puerta del Sol 9 (esquina Arzobispado). (15)

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES, cinco pesetas. Regiduría gratis. Paseo Marqués Zafra 18. (15)

HIPOTECAS

ARTEAGA: Hipotecas, casitas, valores, colocación capitales. Hortaleza 15. (15)

ESPECIFICOS

SUPOSITORIOS glicerina doctor Urt. Adultos, niños, bebés. Pidense farmacias. (15)

FILATELIA

SOBREs sorpresa, buenos sellos correos conmemorativos, otros mucho valor. 30 sobres (100 sellos), 5 pesetas; 25 sobres extra, 5 pesetas. Alonso, Ballesta, 32. Madrid. (10)

HUESPEDES

PENSIÓN Domingo. Aguas corrientes, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

PLANTAS Y FLORES

JARDIN Florita. Establecimiento de arboricultura y floricultura, el más importante de Madrid. Visitados antes de comprar plantas de cualquier clase. Central, Lista, 58. Sucursal: San Bernardo, 68. (15)

PRESTAMOS

ARTEAGA: Agencia préstamos, Hipotecas, casitas, valores, testamentos, pensionistas, comerciantes, muebles, mercancías, automóviles. Colocación capitales. (15)

COMPRA-VENTA

FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra o venta, alquiler villas, pisos amueblados. Administración "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcala, 60, lindando Palacio Comunicaciones. (3)

LABORES

LABORES, iniciales, figurines, patronaje. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32. (15)

LIBROS

LA mejor "Ortografía española". Bullón de Ramiro. Edición 1935. (15)

TRASPASOS

BAR o local céntrico, pequeño, económico. Barber, Carmen, 25. (15)

VARIOS

ACUCHILLADO, encerrado, 0,70 metro cuadro. Teléfono 3891. Mariano. (15)

LIBROS

LIBROS, iniciales, figurines, patronaje. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32. (15)

LABORES

LABORES, iniciales, figurines, patronaje. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32. (15)

LIBROS

LIBROS, iniciales, figurines, patronaje. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32. (15)

TRASPASOS

BAR o local céntrico, pequeño, económico. Barber, Carmen, 25. (15)

VARIOS

ACUCHILLADO, encerrado, 0,70 metro cuadro. Teléfono 3891. Mariano. (15)

TESIMOS abrigos de cuet, calzas, chalecos, etc. (18)

TRAJES máscara, Confec. tela, papel, especialidad para niños. Lippilaka, Mayor, 7no. (10)

MUDANZAS Yubero, Guardas, trasladados provincias, auto-camión, 60 kilómetros. 54135. (5)

MUDANZAS en camionetas, 5 pesetas. Teléfono 32244. (15)

MUDANZAS desde 12 pesetas trasladados provincias, 0,50 kilómetro 57268. (15)

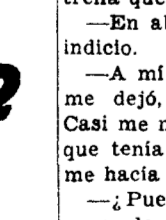
ALQUILLO planos para estudios, conciertos, salido, 10 Lada. (2)

IMPORTANTE sociedad financiera, de créditos a largo plazo, a y a su vez en general se ocupa actividad comercial y financiera. (15)

tin de EL DEBATE 41) tando de manta una rebanada de pan... —¿Pues y la sorpresa que recibí yo al conocer la desconcertante noticia? Sin embargo, el señor Martín no cree que la cosa es tan misteriosa ni tan rara como a nosotros se nos antoja. Ocurre con frecuencia que los notarios, por razón de su profesión, intervienen en asuntos de este género.

Salieron cogidos del brazo y durante el paseo no se volvió a hablar de Paquita. —El señor Martín le espera—le dijo a Hugo el oficial de la Notaría—; tenga usted la bondad de seguirme. Y luego de atravesar un salón y algunos pasillos abrió la puerta del gabinete donde el notario aguardaba a Esperoux.

son los mosqueteros quienes vienen a esta pequeña propiedad, de la que, por cierto, de obtener rendimiento verá usted. —Me place extraordinariamente que, a... —respondió Hugo—. Pero temo que si Pedro y Jaime dedican a El Bosque su actividad desatiendan lo suyo, con lesión indudable para sus intereses.



(NOVELA)

—¿Te lo he dicho él? —No, Paquita, mamá, ¿la has visto? —Supongo que el cumplido salió de labios de Elena, ¿verdad? —La señora de Esperoux hizo un movimiento afirmativo de cabeza.

—¿No sabes? Ayer tuve ocasión de ver a Olimpia y a su hija; charlé un rato con ellas. —¿Ahí? ¿Y qué? —Nada. Me expresaron la satisfacción que producía el hecho de que El Bosque hubiera sido puesto en manos tan expertas como las tuyas.

—¿Pero el nuevo dueño de El Bosque es un hombre extraordinario? Lástima grande que se obquece en permanecer en la sombra del incógnito, en el anonimato. Mientras el joven reflexionaba en el cúmulo de circunstancias extrañas que concurrían en todo este negocio, el notario se proyectó de un manojito de llaves que guardaba en uno de los cajones de su mesa de trabajo.

