

El Consejo de la Generalidad se ocupa del paro obrero

El señor Companys designará en breve al nuevo comisario en Gerona. Ayer tomó posesión del cargo el consejero de Gobernación. Detienen en Barcelona a un peligroso anarquista. El señor Dencás viene a Madrid a ponerse a disposición del Tribunal de Garantías

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) BARCELONA, 21.—La Agrupación de Barcelona del partido socialista español, que era la más reformista de España, y la que más hondamente sentía la política mesurada y pacífica de Besteiro...

Se ha efectuado un cargó entre los detenidos y los dos muchachos puestos en libertad por menores. Dijeron que habían cometido innumerables robos, y que eran los de menor edad los que habían batido el "record". También sostuvieron un cargó "Los Invisibles" con cinco personas detenidas como compradores de los objetos robados...

Un inspector de Compañía aparece muerto

Se ignoran los móviles del crimen

SANTANDER, 21.—Esta noche, cuando regresaba de Revilla de Camargo un muchacho llamado Daniel García, al pueblo de Betana, haciendo el viaje en bicicleta, advirtió sobre la carretera el cuerpo de un hombre tendido. La carretera era la de Escobedo a Mahón...

Las procesiones en Sevilla

El gobernador promete las máximas garantías de orden público

SEVILLA, 21.—El gobernador ha dado una nota sobre la salida de las cofradías en Semana Santa. Dice en ella que ha recibido la visita de una Comisión de entidades culturales y económicas, en solicitud de permiso para celebrar las procesiones de Semana Santa...

ULTIMA HORA

Sangchili vence a Butcher por "knock out" técnico

VALENCIA, 22 (2.10 m).—Con regular concurrencia por lo desapacible de la noche se ha celebrado la velada suspendida la noche de San José. Como teloneros actúan Ovejero contra Rodas, siendo vencedor por puntos este último...

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Auxiliares de la Dirección General de Seguridad.—Convocados día 23, a las 16. Primer Tribunal, del 1.757 al 1.968. Segundo Tribunal, del 5.517 a 5.747. Tercer Tribunal, del 9.185 al 9.409. Aprobados, Primer Tribunal: 1.637, 1.694, don Ramón Martín Moral; 1.703, don Mariano Martín Piñán; 1.709, don José María Piñán; 1.711, señorita Teresa Martín Piñán; 1.723, don Aurelio Martín Sánchez...

Un nuevo donativo de don. Luis Briñas

Añade diez mil duros a los treinta mil que regaló para el Hospital Civil de Bilbao

(Servicio especial de EL DEBATE) BILBAO, 21.—Don Luis Briñas ha tenido hoy un rasgo de los suyos característicos. Enterado de que el Hospital Civil no había podido cubrir aún el cupo de quinientos mil pesetas precisas para la puesta en marcha del novísimo pabellón de consultas, considerado como uno de los más perfectos de Europa...

Consejo de la Generalidad

BARCELONA, 21.—El Consejo de la Generalidad ha durado desde las seis de la tarde a las nueve de la noche. Ha habido por primera vez el señor España, que ha recibido plácemes de sus compañeros de Gobierno. Se han despachado asuntos de mero trámite, entre ellos un decreto de la Presidencia para pedir a la Diputación Permanente un decreto-ley concediendo un suplemento de crédito para ayudar económicamente a los "escamots" de la Generalidad declarados en suspenso desde el 6 de octubre...

Detenidos en libertad

BARCELONA, 21.—La Policía ha puesto a disposición del Juzgado de guardia al secretario de Falange Española, Carlos Trias Bertrán, después de un registro que se verificó en dicho centro. Más tarde fue puesto en libertad, como también el jefe regional de Falange, Roberto Basas, detenido ayer. Los peritos armeros han distaminado que el arma encontrada en el local está completamente inservible...

Genialidades del Ayuntamiento de Granollers

BARCELONA, 21.—El Ayuntamiento de Granollers acordó solicitar del Ministerio de Instrucción Pública incautarse de los edificios de las Ordenes religiosas y de la iglesia de San Francisco, para destinárselos a fines culturales. Acordó también cambiar la rotulación de todas las calles que ostentan nombres de santos por otros de políticos y fechas revolucionarias.

Pastillas CRESPO

Los médicos calman sus tos con

Estrenos y otras noticias de espectáculos

CALDERON.—Estreno de "Judith", opereta de Franz Lehár. Sin llegar a la finura frívola de otras operetas del mismo autor, quizá por querer hacer de ella algo trascendental, se perciben en "Judith" todas las cualidades de este grupo de composiciones vienenses, bien que Lehár sea húngaro de origen...

El señor Martí Olucha, muy mejorado

VALENCIA, 21.—El diputado de Derecha Regional, señor Martí Olucha, que resultó herido a consecuencia de un accidente de automóvil, está muy mejorado de sus lesiones. Se le han practicado varias radiografías y se ha comprobado la fractura del omoplato izquierdo. Hoy le han visitado en la clínica el señor Lucía y el presidente del Comité de Onda.

Prórroga para las obras de la ley del Paro

Por un decreto que publica la Gaceta de hoy, se autoriza al ministro de Trabajo para que presente a las Cortes un proyecto de ley por el que se prorrogue por un año, o sea hasta 31 de diciembre de 1937, el plazo para la terminación de las obras acogidas a la ley del paro.

Discurso comentado del gobernador de Oviedo

OVIEDO, 21.—Ha sido comentado el discurso pronunciado por el gobernador con motivo de presidir la sesión municipal. Empezó diciendo que, en nombre del Gobierno, dirigía un cariñoso saludo a la ciudad, que en la pasada contienda electoral ha dado el triunfo al Frente Popular. Agregó que el Gobierno le enviaba a Oviedo como premio su cometido alórramos "El Niño de Almadén", José Palanca, Alfonso Alfaro y Andrés Heredia.

No se pueden llevar más de cinco duros a Gibraltar

LA LINEA, 21.—Se practica rigurosamente en la aduana la restricción monetaria, pues no se permite llevar a Gibraltar más de 25 pesetas.

TUNGSRAM RADIO

LA VALVULA DE CALIDAD. Propicio el éxito. Ricardo Calvo dijo los versos con el acento de verdad que él solo sabe imprimirles; Anunciación Cals mantuvo constantemente la dignidad del diálogo; breve cometido, pero admirablemente desempeñado, tuvo a su cargo Amparo F. Villegas; Guillermo Marín, el excelente galán de siempre; Manuel Käyser, sobrio, justo, pero certero, se mantuvo a tono en la réplica a Ricardo Calvo, y completando el conjunto, María Angela del Olmo, Velázquez, García Álvarez, Madrid y Alonso.

Rafaelillo corta orejas y Los socialistas bilbaínos rabo en Valencia

VALENCIA, 21.—Tercera corrida fallera, suspendida el día 19 a causa de la lluvia. Seis toros de don María Montalvo para Ortega, El Soldado y Rafaelillo. Entrada floja.

Primer.—Ortega veroniqua con precauciones y sale achuchado. Inicia la faena con ayudados por bajo y por alto, que se aplauden. Atiza un pinchazo feo y sale despedido. Sigue trastear de atiza otro, que se protesta, y descabella al tercer intento. (Pitos.) Segundo.—El Soldado le saluda con seis magníficas verónicas que seorean. Con la muleta está algo miedo, y tira a igualar. Atiza un metisaca, que se protesta; otro pinchazo sin soltar y otro. Uno nuevo y sale huyendo. Por fin, descabella a la primera. (Pitos.) Tercero.—Rafaelillo le da tres verónicas ceñidísimas y es aplaudido en quintas. Brinda a Benlliure y retira el ponaje. Comienza con un pase de rodillas y continúa con cinco naturales. Aguanta mucho y siguen las ovaciones. (Toca la música.) Se luce y arrima el público la ovación. Entra bien; atiza media atravesadilla, otra media y descabella a la primera. (Ovación, oreja, rabo, vuelta y salida a los medios.) Cuarto.—Ortega lancea flojo y no se luce con la muleta. Da luego otros países distanciadísimos y oye pitos. Un pinchazo seguido de media con derrame en el cuello. (Pitos.) Quinto.—Se arroja un espontáneo, que arrebató el capote a un peón y da varios lances, que se aplauden. Es de rotas. El Soldado no hace nada y oye protestas. Se encorquina y da un metisaca escorialante. (Música.) Sigue pasando por alto, otro molinete, uno de rodillas. (Ovación.) Igual y coloca una estocada trasera. Descabella con la puntilla y sin muleta, después de varios intentos. (Ovación y vuelta.) Sexto.—Rafaelillo da varios capotazos por bajo. Con la muleta está valiente. Mata de dos pinchazos, media y descabella.

Acuerdan que la Asamblea del partido se celebre en Asturias

BILBAO, 21.—De madrugada terminó la asamblea de la Agrupación Socialista de Bilbao para tratar del asunto relativo a la localidad donde ha de celebrarse el XIV Congreso Nacional del partido. Como se esperaba, por abrumadora mayoría se acordó que el Congreso se celebre en Saca de Langreo.

ATROPELLOS

SEVILLA, 21.—Se han transmitido al gobernador civil quejas de numerosos atropellos cometidos por los alcaldes en los pueblos contra elementos de derechas.

LOS ASENTAMIENTOS DE YUNTEROS EN CACERES

CACERES, 21.—El gobernador ha manifestado que los asentamientos de yunteros en la provincia se elevan a 16.649, en 95 pueblos, en un total de 704 fincas y una superficie de 108.991 fanegas. Se calcula que aún faltan unos 4.000 asentamientos.

PORTAIONES INGLES AVERIADO

GIBRALTAR, 21.—Hallándose ayer en maniobras, a 25 millas de Gibraltar, el portaaviones "Furious", de la escuadra inglesa, sufrió un extraño choque con un cuerpo duro en los fondos, no se sabe si algún buque o submarino naufragado. El "Furious" regresó a puerto con ligeros daños.

Cheques bancarios para los turistas en Italia

ROMA, 21.—El diario oficial publica un decreto-ley en virtud del cual se autoriza al Instituto nacional de cambios con el extranjero para crear un servicio especial para favorecer el tráfico turístico en el reino, colonias y posesiones italianas.

Próximo vuelo del nuevo zepelin con pasajeros

FRIEDRICHSHAFEN, 21.—Los dos dirigibles "Graf Zeppelin" y "LZ-129" realizarán pasado mañana, día 23, un vuelo de ensayo.

Hermandades de la Caridad

ARENAS DE SAN PEDRO, 21.—Las Hermandades de la Caridad del Hospital de Candelera, que regian este establecimiento benéfico desde su fundación, serán expulsadas para sustituirlas por personal laico, con el consiguiente gasto a cargo del Municipio.

REFORMA AGRARIA ARRENDAMIENTOS RUSTICOS Informes, valoraciones, recursos y publicaciones de legislación completa sobre estas materias por abogados e ingenieros en ellas especializadas. Ingeniero agrónomo consultor: don Angel de Torrealba y Boneta. Pidanse condiciones y catálogos a "AGRO ESPAÑOL", Sagasta, 16, MADRID.

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA RADIO TELE FONIA



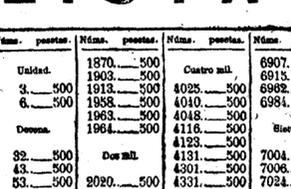
Los acatarrados y el tormento de la tos. El resaca de las afecciones catarrales o gripales es siempre el tormento de los tos persistentes...



ALMORRANAS. La Pomada Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas...



CAMAS KROMONIK. 70 PESETAS "El Louvre". Carrera de San Jerónimo, 19, entlo.



LOTERIA. Esta afortunada y acreditada Admón. ha dado el "gordo", con 150.000 pesetas...

Table with columns for ticket numbers and prizes. Includes sub-headers like 'Unidad', 'Damas', 'Caballeros', etc.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una semana sin interés. Pequeños vaivenes en especulación y estabilidad en Fondos públicos, mejor dispuestos a última hora.

La Bolsa ha vivido una semana de expectación. Innumerables preocupaciones, pendientes tan sólo de lo que en el mundo político podía acontecer...

Table of stock values (VALORES) with columns: Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, etc.

Especulación

La especulación de contado, aunque no estén todos de acuerdo en esta denominación. Tal ocurre, por ejemplo, con acciones del Banco de España...

Estabilidad

Estabilidad en los cambios de Deuda Pública. Una estadística forzada, pero estabilidad al fin. Se han mantenido cambios toques para algunas clases...

La actualidad durante la semana ha sido la emisión de obligaciones del Tesoro...

Table of Treasury obligations (VALORES) with columns: Anterior, Última, Diferencia.

El sector especulativo hay ya algunas diferencias, pero también son escasas y, desde luego, nada dicen. Veáanse las diferencias principales:

Table of Treasury obligations (VALORES) with columns: Anterior, Última, Diferencia.

El negocio

Las cifras del negocio semanal vuelven a señalar incremento en su conjunto semanal. De 32.4 millones, el negocio pesa a 34.5 millones.

El incremento corresponde a fondos públicos, que pasan de los veinte millones a los veintidós. Es decir, que se aprecia en los demás departamentos una disminución de operaciones...

Programas para hoy

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). 8: Campanadas. "La Palabra". 9: Campanadas. Calendario astronómico Santoral. Gacetas. 13: Campanadas. "El mundo de hoy". 14: Noticias de Prensa. Evangelio comentado. 15: Músicas de orquestas. 16: Música variada. 17: Música variada. 18: Reseña semanal de arte. Música variada. 19: Música de baile. 20: "La gaza ladra". "Paya". "Los avatares". "Adios amigos". 21: Intervención de Gómez de la Serna. 21:45: "Talento". "Confesión". "Más chulo que un siete". "Por qué has vuelto". "Adios mi hompania". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 23:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 24

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). 8: Campanadas. "La Palabra". 9: Campanadas. Informaciones. "Las palmeras de España". "Boletín meteorológico". "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 25

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 26

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 27

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 28

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 29

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 30

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

Programas para el día 31

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros). Hoy, como lunes, no se radia. "La Palabra". 13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. "El coque-tail del día". Música variada. 14: "Cartera Cambios de moneda extranjera". "Concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio". "Las sirenas de Alhambra". "Otello". "Escenas de la Alhambra". "Cantata". Continuación del concierto de sobremesa por el sexto de Unión Radio. "Embriagos". "Melodías". "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local". 22:30: "El mundo de hoy". "Capricio". "Fratricida". "Czardas". "Un grito en la noche". "No puerta en puerta". "Las hilanderas". "Céculas Creditó Local".

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A. A partir del día 1º de abril de 1936 se pagará el cupón número 63 de las obligaciones 6 por 100 emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1929...

AZUCARERA DE MADRID, S. A. Se previene a los tenedores de obligaciones de esta Sociedad que, a partir del 1º de abril próximo, se verificará el pago de los intereses vencidos, contra presentación del cupón número 16 de las mismas...

Seguro Médico, S. A. PUERTA DEL SOL, 9. Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social el día 31 de las corrientes...

Seguro Médico, S. A. PUERTA DEL SOL, 9. Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social el día 31 de las corrientes...

Seguro Médico, S. A. PUERTA DEL SOL, 9. Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social el día 31 de las corrientes...

Seguro Médico, S. A. PUERTA DEL SOL, 9. Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social el día 31 de las corrientes...

PREMIOS MAYORES. Madrid, Santander, 12.095. Valencia, Barcelona, 19.104. Sevilla, Almería, 20.846. Valencia, Línea C., 22.594. Cuenca, Barcelona, 23.002. Villarreal, Madrid, 24.137. Algeciras, Madrid, 27.236. Valencia, 30.581.

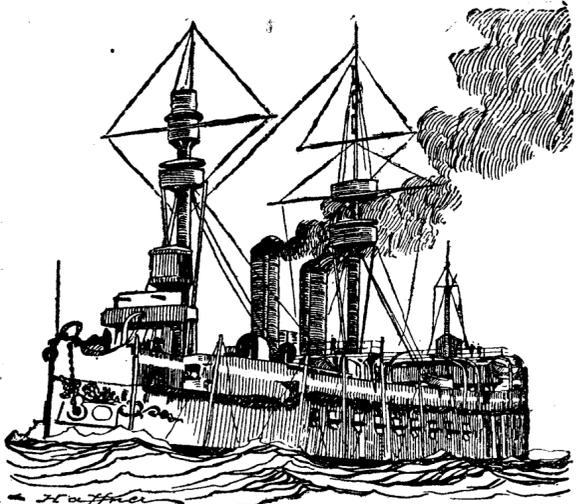
PREMIOS MAYORES. Madrid, Santander, 12.095. Valencia, Barcelona, 19.104. Sevilla, Almería, 20.846. Valencia, Línea C., 22.594. Cuenca, Barcelona, 23.002. Villarreal, Madrid, 24.137. Algeciras, Madrid, 27.236. Valencia, 30.581.

PREMIOS MAYORES. Madrid, Santander, 12.095. Valencia, Barcelona, 19.104. Sevilla, Almería, 20.846. Valencia, Línea C., 22.594. Cuenca, Barcelona, 23.002. Villarreal, Madrid, 24.137. Algeciras, Madrid, 27.236. Valencia, 30.581.

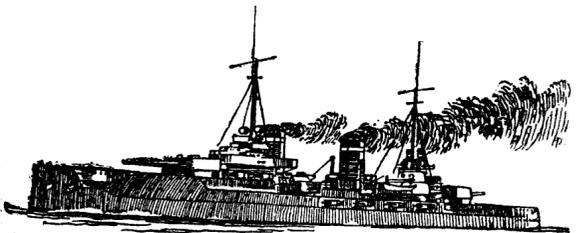
PREMIOS MAYORES. Madrid, Santander, 12.095. Valencia, Barcelona, 19.104. Sevilla, Almería, 20.846. Valencia, Línea C., 22.594. Cuenca, Barcelona, 23.002. Villarreal, Madrid, 24.137. Algeciras, Madrid, 27.236. Valencia, 30.581.

LOTERIA. Esta afortunada y acreditada Admón. ha dado el "gordo", con 150.000 pesetas. Remite de todos los sorteos a provincias y extranjero.

Resurge la flota de guerra alemana, con su técnica tradicional



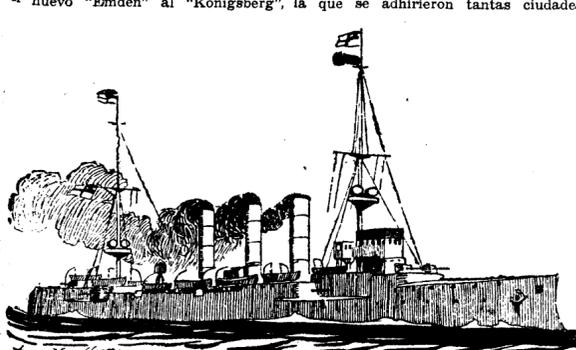
"Koenig Wilhelm" (1868)



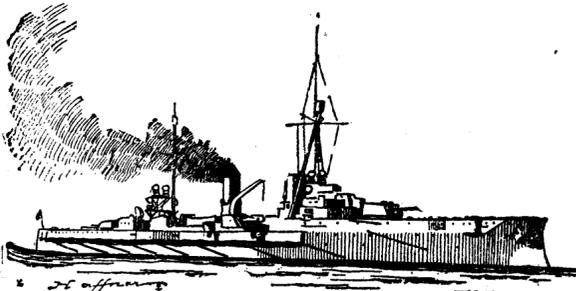
El "Von der Tann", primer crucero de combate alemán

Resurge la flota alemana: no está ya von Tirpitz al frente de ella, más sí el almirante Raeder...

A jugar por el nuevo programa de construcciones, el renacimiento de la Marina germana aparece presidido por la misma lógica que fué la pauta de su auge anterior...



El primer "Emden"



El "Blücher"



El primer submarino alemán, "V. 7" (1904)

Nada de imitaciones ciegas ni de adoptar teorías ajenas. Tres cualidades: "flotar, flotar, flotar". Un postulado: resistir al contrincante con la mínima pérdida de cualidades combatientes

comerciales de otros países—, y hasta la libra esterlina, el símbolo actual de toda riqueza...

La segunda del mundo

En 1914 la Marina alemana era, por su potencia, la segunda del mundo. Venía detrás de la inglesa y antes de la norteamericana...

Tres años antes la Gran Bretaña había intentado llegar a un acuerdo para cortar el incremento alemán...

Excavar un canal en la base de la Península de Schleswig, desde el Báltico al mar del Norte.

En la guerra franco-prusiana

Durante la guerra franco-prusiana, la Marina de esta última nación la encabezaban cinco acorazados...

Comenzaron los ensayos de los tipos de cruceros "Irene", "Augustas", "Gefion", se multiplican las escuadrillas de torpederos...

En 1914

La suerte está echada; Inglaterra ha perdido una ventaja inicial al condonar todos los acorazados...

Cuando vino el armisticio, Alemania se vió obligada por las estipulaciones del mismo, a entregar su flota...

flota en un acto de desesperación suprema y prefiriendo verla destruída a que cayese en poder del enemigo.

La técnica alemana

Mucho de lo que se vió en los barcos alemanes cuando volvieron a la luz del sol y, sobre todo, cuando se pudo examinarlos detalladamente...

El mismo que Tirpitz, aquel "condottiero" italiano al servicio de un rey de Francia, resumió las necesidades de la guerra en: "dinero, dinero y dinero".

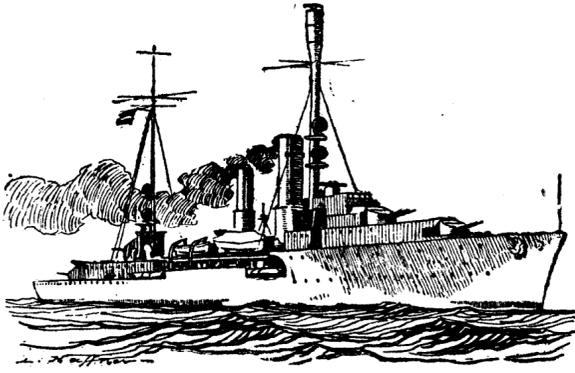
El "Göeben", al servicio de Turquía, desde agosto de 1914, ha sido el barco que podemos asegurar que en todo el curso de la historia naval...

También los barcos que ahora se proyectan son poco brillantes en el papel; pero es que hasta los cruceros ligeros, los que se hallan ayunados totalmente de protección...

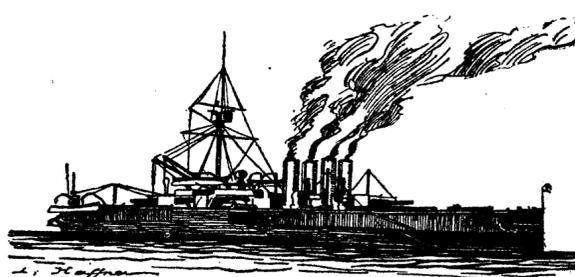
Más submarinos

Quando estalló la guerra se aceleró el ritmo de las construcciones, como suele hacerse siempre en tales casos.

El submarino no es concepción alemana, aunque fuese esta nación la que alcanzase el más alto grado de perfección...



El tercer "Emden". (El segundo vivió unos meses y fué hundido)



El "Baden" (1880)

de esta nueva época, una docena de submarinos minúsculos, a los que se atribuyen condiciones excepcionales...

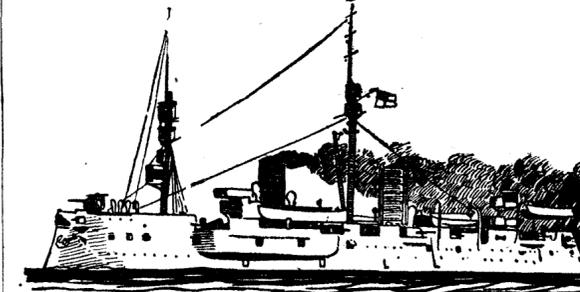
Seis cruceros de seis mil. Veinticuatro destructores de 800. La primera parte del programa naval...

De todos los submarinos alemanes de la que podemos denominar primera época, sólo quedan unos cuantos de los entregados a Francia...

Los marineros alemanes

El problema primordial: en una Ma-

Mateo MILLE



El primer "Deutschland" (1874)



Torpedero alemán de la primera época



El segundo "Deutschland", que era tipo "Pommern"

España, a la cabeza en la construcción de bóvedas delgadas de hormigón

Se ha llegado a cubrir vanos de 25 metros con bóvedas de cinco centímetros de espesor y otros de 55 metros con membranas de ocho centímetros. España posee varios "records" en cubiertas delgadas. Los hangares para dirigibles en Sevilla, el mercado de Algeciras y el frontón Recoletos son obras de singular atrevimiento

LAS ANTIGUAS BOVEDAS ERAN CONSTRUIDAS CON ESPESORES DE UNO, DOS O MAS METROS. EN LAS MODERNAS, GRACIAS AL HORMIGON ARMADO, SE CONSTRUYEN LIGERISIMAS Y APOYADAS EN MUY POCOS PUNTOS

La técnica de la construcción con hormigón armado ha conseguido realizar prodigios, como el de cubrir vanos de 50 metros con bóvedas de espesores inferiores a ocho centímetros.

España va a la cabeza en este arte peculiar de construir bóvedas delgadas y aun ha superado, en varios tipos de cubiertas, lo que se había hecho hasta el día.

Los hangares construidos en Sevilla para dirigibles, como ejemplo de bóveda ondulada; el mercado de Algeciras, como de cúpula esférica, y el frontón de Recoletos (Madrid), como de bóveda de cañón—o sea de semicírculo circular—han señalado, cada uno en su género, el "record" de magnitud y de atrevimiento.

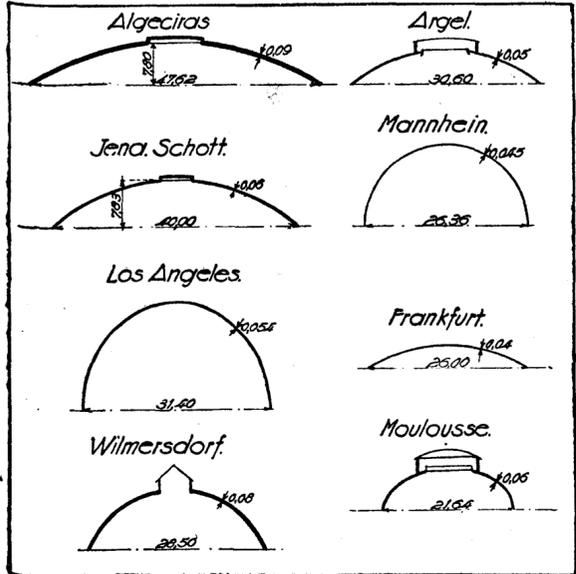
Enormes espesores antiguos

Todos hemos contemplado en los grandes monumentos góticos o renacentistas majestuosas bóvedas y cúpulas de diversas formas y de grandes dimensiones. Tales son la de San Pedro del Vaticano o la del Panteón, de 40 y de 44 metros de diámetro, respectivamente. Pero, ¡qué enormes espesores! Los de estas obras gigantescas! La primera tiene un grueso variable alrededor de uno a dos metros.

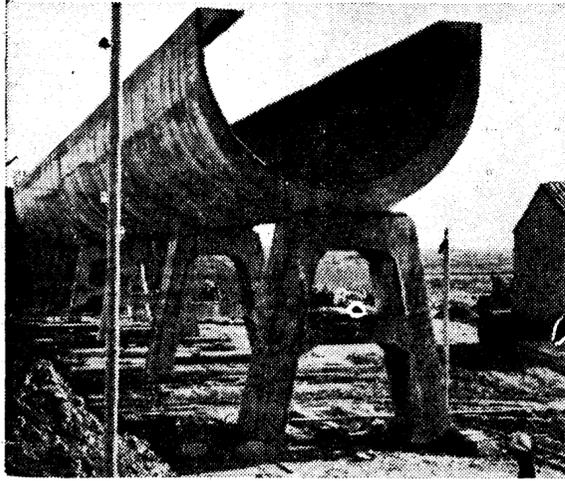
Descontado lo dispar de los objetos y del arte, compárese la diferencia entre esta cubierta y la del mercado de Algeciras, por ejemplo, que teniendo

paso a paso, disminuyendo los espesores centímetro a centímetro, con audacia progresiva; por el contrario, se distinguen en la historia de la misma dos períodos bien definidos: uno anterior al hormigón armado, y otro el reinado de este material.

Los constructores de siglos pasados sacaron de los elementos que manejaban todo el partido posible, perfeccionando la técnica y poniendo a prueba su audacia como pueda hacerlo el más sabio y atrevido ingeniero moderno. Sin embargo, la piedra, el ladrillo y aun el mismo hormigón empleado en grandes masas y sin armadura interna de hierro, ponen coto, por su misma naturaleza, al ansia de disminuir los espesores. Hubo que esperar, pues, a la invención del hormigón armado, y aun mu-



Cúpulas comparadas



Una tubería de hormigón para conducción de agua

Las cubiertas delgadas comenzaron a construirse hace unos diez años

El contraste señalado despierta, sin duda, el deseo de conocer cómo ha progresado la construcción de bóvedas a través de los tiempos, para transformarse aquellas pesadas moles en estas "láminas" o "membranas"—así se las denomina en el campo de la técnica—que constituyen uno de los grandes adelantos de la ingeniería mundial.

Pudiera decirse que imitar hasta donde es posible la solidez y la ligereza de que la Naturaleza nos da ejemplo maravilloso—la cáscara de huevo es un caso—parece la aspiración del proyectista moderno.

La historia de los avances en la construcción de bóvedas no es lenta, sino que presenta un salto. No se trata ciertamente de una conquista alcanzada

cuatro metros más de diámetro que la del Panteón, se ha construido de sólo nueve centímetros de espesor.

chios años después, para llegar a los presentes resultados.

El hormigón armado es el material del siglo XX. En los primeros años de él firmó sus pasos. Y hasta 1925, poco más o menos, no sirvió para la creación de grandes bóvedas delgadas.

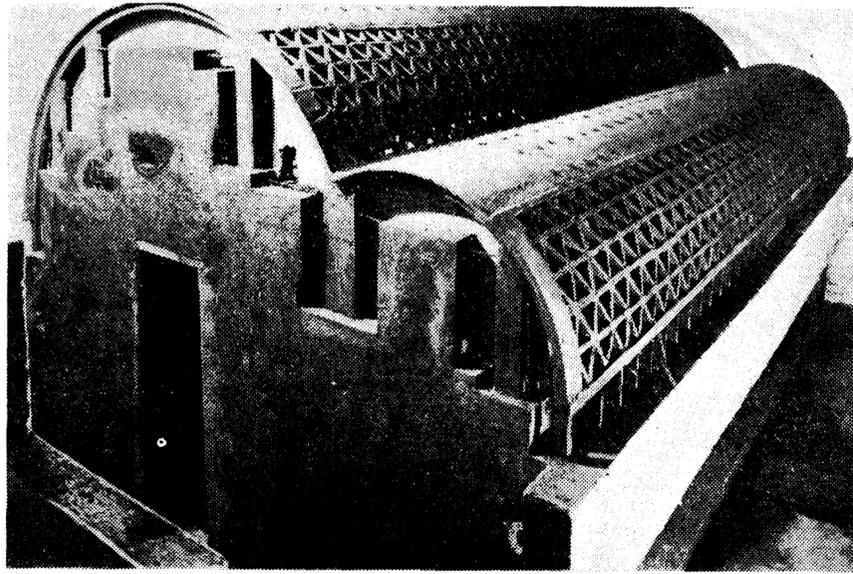
Sería, pues, injusto establecer el parangón entre las obras antiguas y las modernas. Si se hubieran puesto a disposición de aquellos genios constructores—de un Miguel Ángel—el hormigón armado y los modernos progresos de la mecánica y de la matemática, como la "Teoría de la Elasticidad", no sabemos qué magnificencias hubiesen edificado no ya en el campo técnico, sino inclusive en el del arte.

Como ocurrió muchas veces en la historia de la construcción, el hormigón armado adoptó en sus comienzos formas propias de otros materiales, siendo esclavo de ellas hasta fechas muy recientes. Después sacudió el yugo y, precisamente en las cubiertas delgadas, es uno de los campos en que ha logrado la completa emancipación. En ellas el hormigón armado ha sacado un

elemento sustentador principal, haciéndole formar parte de la viga misma.

Pero este avance aun era pequeño. Había que esperar más del hormigón armado: llegar a suprimir totalmente la diferencia entre la parte sustentadora y la parte sustentada. Esto se ha alcanzado plenamente en las cubiertas delgadas actuales.

Las cuales están formadas por un todo continuo, indisoluble, en que cualquier porción de bóveda cumple indistintamente la función de cubrir y la de soportar el peso. Ninguna parte de la obra muestra preferencia por una u otra de ellas.



Las bóvedas del Frontón Recoletos

amplio partido de sus propiedades características, cuales son: poder resistir grandes esfuerzos de tracción; amoldarse a muy variadas formas arquitectónicas y formar bloques continuos—construcciones monolíticas—sin que se separen, como ocurre en la piedra, unos elementos de otros.

El hormigón armado se sustenta a sí mismo

En las antiguas cubiertas de made-

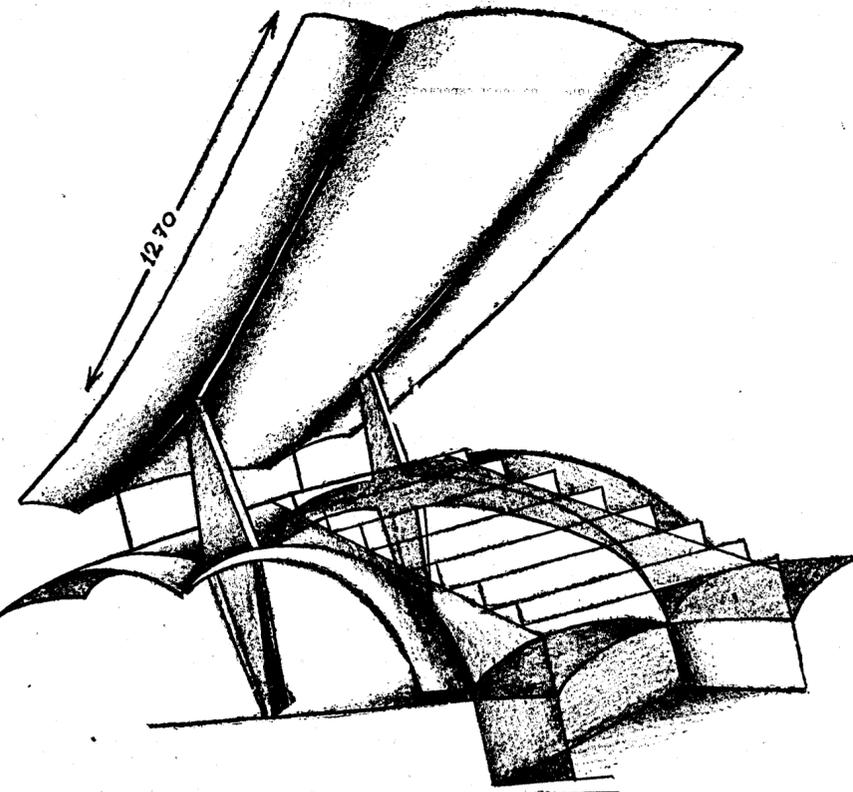
por los puntos medios de los lados menores, dejando que se doble por los costados, adquiere también rigidez y se sostiene. Este es el fundamento de las bóvedas delgadas de cañón.

Y, ¿por qué los antiguos no utilizaron estas ideas tan evidentes para aplicarlas al hormigón en masas laminares delgadas? Pues, sencillamente, porque no teniendo armadura el hormigón, aunque forme un todo continuo, no es capaz de resistir esfuerzos de tracción como lo es, en cambio, el pa-

pel y también el hormigón armado, gracias a su tejido metálico. Por eso, a este material está reservada la realización de los prodigios constructivos que hoy admiramos.

Merece la pena dar algunos detalles, aunque sea brevemente, de algunas de las obras citadas al principio y de otras de importancia.

Los hangares para dirigibles, en construcción en el aeropuerto de Sevilla—proyectados por el eminente ingeniero de Caminos Don Alfonso Batan-



Cómo se sustenta sobre dos puntos una gran membrana moderna de hormigón armado

ra, hierro, etc., se notan dos elementos esencialmente distintos: el elemento sustentador y la parte sustentada.

El primero tiene por misión soportar su peso propio y el peso del resto de la cubierta. Ese oficio lo realizan las vigas, armaduras, nervios, etc., es decir, lo que forma el esqueleto de la obra.

El segundo tiene, en cambio, el fin de cubrirnos y protegernos de la intemperie y, generalmente, no es capaz de sustentarse a sí mismo. Así ocurre con las tejas, planchas, enladrados, etc.

elemento sustentador principal, haciéndole formar parte de la viga misma.

Pero este avance aun era pequeño. Había que esperar más del hormigón armado: llegar a suprimir totalmente la diferencia entre la parte sustentadora y la parte sustentada. Esto se ha alcanzado plenamente en las cubiertas delgadas actuales.

Las cuales están formadas por un todo continuo, indisoluble, en que cualquier porción de bóveda cumple indistintamente la función de cubrir y la de soportar el peso. Ninguna parte de la obra muestra preferencia por una u otra de ellas.

Cómo los espesores pequeños salvan grandes vanos

Hay varios caminos para conseguirlo. Una explicación vulgar aclara el fundamento científico de la solución del problema.

Si se toma una cuartilla de papel y se pone horizontalmente de modo que sus extremos descansen en las manos, la cuartilla se abarquilla y caerá al suelo. Pero si el papel se pliega, adquiere rigidez y se sostiene perfectamente a pesar de que es la misma cuartilla de antes.

Si se da al papel la forma de un casquete, no cabe duda de que adquiere suficiente resistencia para no deformarse si se le deja encima de una mesa. He aquí el principio de una cúpula delgada.

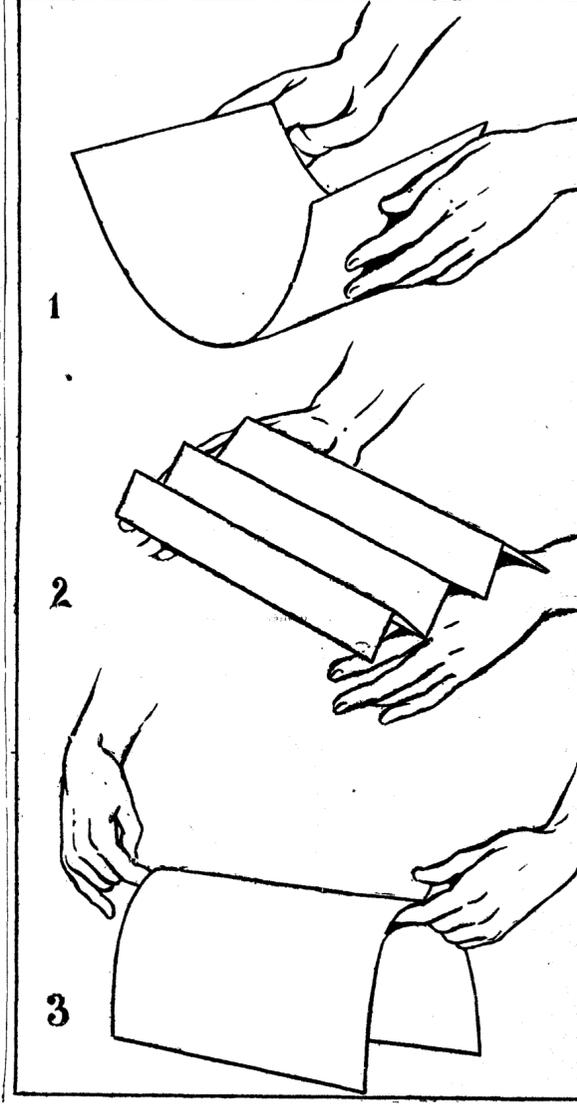
Igualmente, si se fija la cuartilla

ras que aumentan aún más la superficie. Esta obra presentó una curiosa particularidad en su construcción. Es sabido que todas las obras suelen montarse sobre cimbras que se retiran cuando el hormigón adquiere resistencia suficiente. En ese momento se hace descender la cimbra cuidadosamente hasta que, asegurándose de la obra, la deja libre como ha de permanecer. Pues bien, en el mercado de Algeciras no se bajó la cimbra, sino que se oprió fuertemente un anillo de barras de hierro que rodeaba la base de la bóveda hasta que ésta, elevándose ligeramente, quedó en el aire desprendida del encofrado sustentador.

El aspecto de esta obra es de una "gigantesca tienda de campaña" lo cual revela que la técnica de estas construcciones tiende a fabricar verdaderas "telas de hormigón".

Al hablar de este género de bóvedas no puede resistirse la tentación de citar la cúpula de Jena (Alemania), de 40 metros de diámetro y 6 centímetros de espesor. Pero hay que notar que la Algeciras, formada de espesores

El mercado de Algeciras, en forma de cúpula esférica, tiene un diámetro de 48 metros y el espesor de la bóveda es de nueve centímetros. Esta cubierta está apoyada sólo en ocho puntos entre pilares de 3,50 metros de altura. En su borde inferior, la cúpula va cortada por bóvedas cilíndricas que vuelan para formar como unas vise-



Teoría de las membranas de hormigón

ras que aumentan aún más la superficie. Esta obra presentó una curiosa particularidad en su construcción. Es sabido que todas las obras suelen montarse sobre cimbras que se retiran cuando el hormigón adquiere resistencia suficiente. En ese momento se hace descender la cimbra cuidadosamente hasta que, asegurándose de la obra, la deja libre como ha de permanecer. Pues bien, en el mercado de Algeciras no se bajó la cimbra, sino que se oprió fuertemente un anillo de barras de hierro que rodeaba la base de la bóveda hasta que ésta, elevándose ligeramente, quedó en el aire desprendida del encofrado sustentador.

El aspecto de esta obra es de una "gigantesca tienda de campaña" lo cual revela que la técnica de estas construcciones tiende a fabricar verdaderas "telas de hormigón".

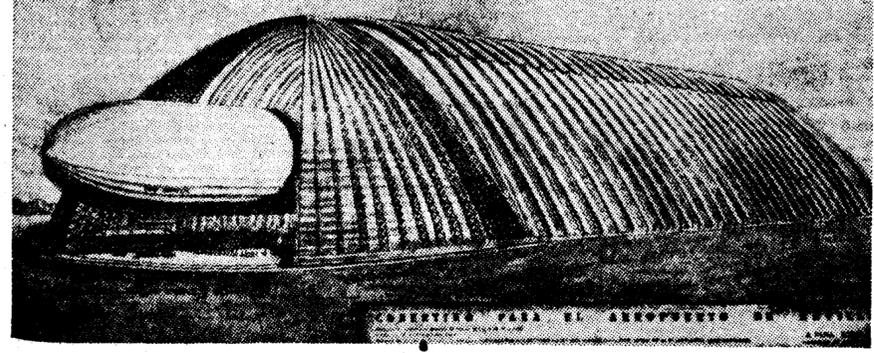
Al hablar de este género de bóvedas no puede resistirse la tentación de citar la cúpula de Jena (Alemania), de 40 metros de diámetro y 6 centímetros de espesor. Pero hay que notar que la Algeciras, formada de espesores

los secretos de la técnica. Un ejemplo de ellos es la que se está construyendo en el hipódromo del Pardo (Madrid). Tiene un voladizo de 13 metros, o espesores comprendidos entre 5 y 7 centímetros, sin auxilio de nervios costillas de refuerzo. Todo el peso soportan unos pilares aislados, y la bóveda no cae hacia adelante, porque está contrarrestada con unos tirantes a clavados a la cola de la misma.

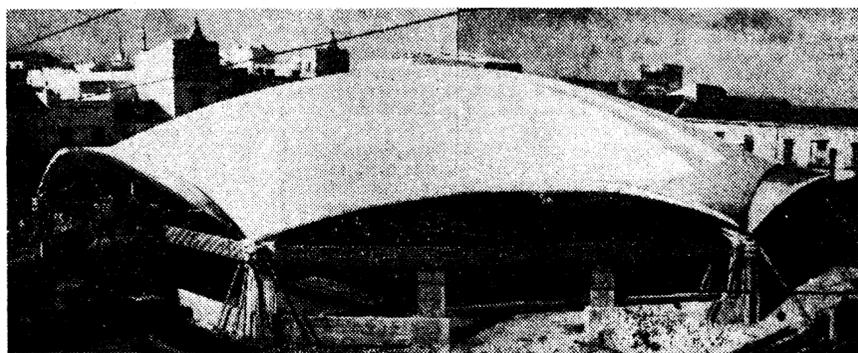
Las bóvedas delgadas son económicas

Aparte de la esbeltez y de la elegancia de estas bóvedas, se prefiere a las antiguas, principalmente por muy económicas que resultan. Y He esto a tal punto, que ya no sólo aplican a las grandes obras, donde el ajuqueamiento de precio por unidad, muy necesario, sino aun a las pequeñas, porque la diferencia de coste, a en éstas llega a ser muy estimable.

Eduardo TORROJA



La bóveda del futuro aeropuerto de Sevilla



El mercado de Algeciras

CRONICA DE PARIS

LA COCINA

Pierre Mille, uno de nuestros buenos autores contemporáneos...

Así ha sido como el viernes último, en el té del Ritz...

Y las fábricas de flores han cerrado sus puertas...

He podido, en una hora, y en una reunión bastante restringida...

La misma época que los grandes salones de la moda...

rápida, Carolina Reboux nos muestra toda una colección de sombreros...

He aquí, pues, fantasías que nos dan la esperanza de días hermosos...

Agnes, para acompañar al «sastrer» sencillo, tiene una idea muy divertida...

¿Os hablaré ahora del sombrero de cristal? Gran novedad que se reserva para las grandes fiestas...

Martine RENIER Redactora-jefe de «Fémina»



Apunte tomado del natural en el té del Ritz de París el día 13 del corriente, viernes de moda...

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Marión P.—Una señora de treinta años, con un cutis áspero...

Un lector.—Vamos a hacer desaparecer esos picos y caspa en la cabeza...

Madrid... y de Gil Robles.—No puedo dar el nombre de ese depilatorio...

Tahder triste.—Ese tratamiento de ondas cortas se aplica ya en Madrid...

Una de la Ceda (Madrid).—Haga lo mismo que la anterior. Es una tintura vegetal...

Fomogas (Valencia).—Leo su literatura, carta, poblada de bellas imágenes...

Una señora de treinta años, con un cutis áspero...

Un lector.—Vamos a hacer desaparecer esos picos y caspa en la cabeza...

Madrid... y de Gil Robles.—No puedo dar el nombre de ese depilatorio...

Tahder triste.—Ese tratamiento de ondas cortas se aplica ya en Madrid...

Una de la Ceda (Madrid).—Haga lo mismo que la anterior. Es una tintura vegetal...

Fomogas (Valencia).—Leo su literatura, carta, poblada de bellas imágenes...

Correspondencia: Nuevamente advierto a las señoras lectoras...

PLATO DE HOY "Costrada de merluza "goyesca"

Ingredientes: Harina medio fuerte 300 gramos, Manteca de cerdo 100 "

Preparación: Se forma un círculo con la harina y el centro se ponen todos los ingredientes...

LA MERLUZA Preparación: Se corta en filetes un trozo de 3/4 de kilo de merluza del centro...

SALSAS AMERICANA Ingredientes: Mantequilla, 50 gramos; tomate, 1/2 kilo...

Preparación: En sartén se ponen 50 gramos de mantequilla, se deja disolver...

VELOUTE Preparación: El velouté se prepara con 1/4 de litro de caldo de pescado...

APRENDIZ Gastronomia - Fucricultura Corte y Confección (Sistema Marti) en

Academia Gastronómica Calle Recoletos, 14. Teléfono 58325.

NAUMANN La nueva e insuperable máquina alemana para coser...

Representación en Madrid: SAN JOAQUIN, 8 (CASI ESQUINA FUENCARRAL). TELEFONO 24403

de cabeza. Tanino, 4 gramos; cloral, 3 gramos; alcohol de 95°, 300 gramos...

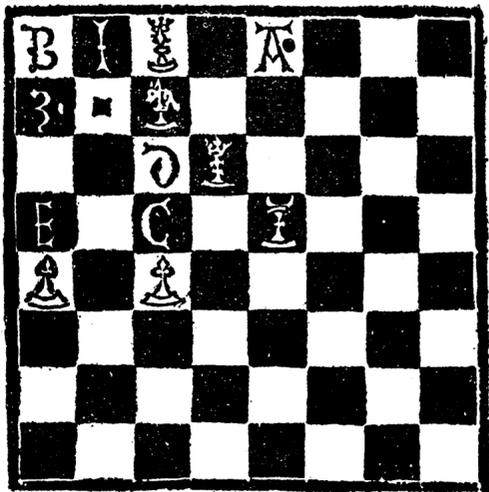
Libélula.—Efectivamente, en el extranjero se muy corriente ir a cuidarse el cutis...

Una "Carmen" (Madrid).—¿Cómo no complacería para que sea feliz en su próximo matrimonio?...

Un catóico.—Primera: Es curable casi siempre. Segunda: Si lo es. Sus causas pueden obedecer a contagio...

Luis PALACIOS PELLETIER

España fué la primera nación de Europa que cultivó el ajedrez



Repetición de amorres: Arte de ajedrez con el juego de partido.

Lucena. Libro de ajedrez impreso en Salamanca (1496)

El origen del juego de ajedrez es muy dudoso y numerosos historiadores lo han atribuido a diversos pueblos, entre otros a los griegos, chinos, indios, egipcios, etc., estando, desde luego, de conformidad en su antigüedad, que es muy remota, aunque tampoco coinciden en la fecha aproximada de su invención, que hay quien la hace remontar a 3.000 años antes de Jesucristo.

Se conocen muchas leyendas sobre el origen de este juego, siendo muy interesante la que atribuyen a Sissa como inventor del mismo, de quien se cuenta una historia interesante, y compuso este juego para dar a entender que, aunque el rey es la pieza principal, éste no puede hacer nada sin la ayuda de sus súbditos, que son las piezas de su ejército, tanto parece que agraciada la naturaleza de este juego, que le ofreció al príncipe de recompensa a su autor lo que le pudiese, y éste se limitó a pedir que le diesen un grano de trigo por la primera casilla, dos por la segunda, cuatro por la tercera y así sucesivamente doblando hasta llegar a la casilla 64. El príncipe aceptó, encontrándose con la sorpresa de que para llegar a dar esta cantidad de trigo sería necesario sembrar más de setenta veces la superficie de la tierra; tal es la enorme cifra que da la fórmula 2 elevada a 64.

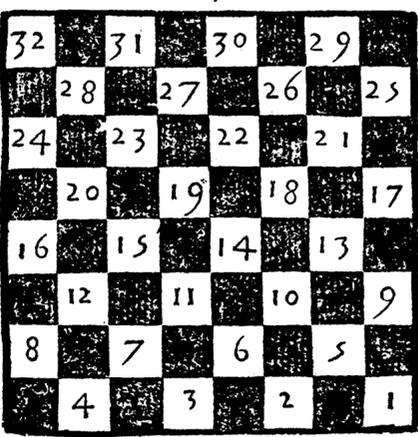
Este juego se ha jugado de muy diversas maneras en la antigüedad y con diversas piezas, y así se conoce el ajedrez egipcio, ajedrez japonés, ajedrez chino, ajedrez birmano, ajedrez persa y otros varios.

Se han conservado en diversos museos y colecciones particulares tableros

LIBRO DEL JUEGO DE LAS DAMAS, POR OTRO NOMBRE EL MARRO DE PUNTA, dividido en tres tratados.

El primero contiene en sí 27. tretas con sus lances no vistas hasta hoy. El segundo, contiene en sí once tretas con sus lances, para contra quien sabe el libro que compuso Pedro Ruiz Montero, porque en cualquier parte lo jugará, se puede ganar con mucha facilidad. El tercero, trata como se ha de jugar dama contra dama, contiene en sí 22. tretas con sus lances. Con un lance a la postre que Pedro Ruiz Montero lo da por ganado en su libro es táctica forzosa.

Compuesto por Lorenzo Valls vezino de la ciudad de Alicante en el reino de Valencia.



CON LICENCIA.

Impreso en Valencia en casa de Pedro Patricio. Año 1597. A costa de Angelo Tabano.

Valls., Libro de Damas. Valencia, 1597

El libro más antiguo impreso en España por autor español fué el de Francisco Vicent en 1495. De esta obra no se conoce en la actualidad ningún ejemplar

termina generalmente cuando es mostrado a los caudillos, así el ajedrez termina con la victoria del que consigue ganar la pieza del "rey" del contrario. Como el objeto de este artículo es dar a conocer los tratados que se han impreso en España sobre esta materia durante los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, y por autores españoles, a continuación se detallan por orden cronológico y bajo el punto de vista bibliográfico.

El libro más antiguo sobre ajedrez impreso en España y por autor español es la obra de Francisco Vicent, titulada "Libro de los juegos de partidas de Schachs", e impresa en Valencia por los impresores Lope de la Roca y Pedro Trinchet, en 1495.

De esta obra no se conoce ejemplar alguno, y no cabe dudar de que fué impresa, pues está citada por bibliógrafos muy notables, y se sabe existía en la Biblioteca del Monasterio de Montserrat un ejemplar, que seguramente fué destruido para hacer cartuchos en la guerra de la Independencia por los franceses, como hicieron de otros preciosos libros para defenderse de la heroica resistencia de los españoles en aquella época.

En 1899 el señor Tolosa, en su obra "Ruy López", propone que por parte del director del Cuerpo de Bibliotecarios-Archiveros de España se solicite del Gobierno un premio para recompensar al afortunado que logre descubrir un ejemplar de este importantísimo libro, cuyo valor sería incalculable; pero, desgraciadamente, hasta hoy no ha sido posible hallar ningún otro ejemplar.

Por Juan de Lucena, famoso escritor del siglo XV, se publica en Salamanca, hacia 1496, la importantísima obra titulada "Repetición de Amores y Arte de Ajedrez". La primera parte de este libro está dedicada a la "Repetición de Amores", que es independiente de la segunda, que se titula "Arte breve e introducción muy necesaria para saber jugar al ajedrez con ciento cincuenta juegos de partido".

Comienza la obra explicando el movimiento de cada una de las piezas que componen el juego, y da algunos consejos sobre la colocación del jugador, diciendo entre otros: "Si jugarades de noche, con una sola candelilla, haced, si pudierades, que éste siempre amaran izquierda, porque no turba tanto la vista, y si jugarades de día, que agays asentado en el otro en derrecho de la luz, que es una gran ventaja; quiere también este juego tomar al otro sobre haber bien comido y bebido; aun para haber jugado mucho tiempo aprovecha haber comido algo livianamente, porque no se desvanezca la cabeza, el beber sea agua y no vino en ninguna manera; y el que fuere estudiante crehame porque se que es que si quiere que le aproveche así para su ingenio como para la memoria que juega poco tiempo, y el precio sea tan poco que perdido no le pese; porque desta manera alteraría el ingenio y turbaría la memoria".

Sobre los movimientos de las piezas dice, asimismo, entre varias curiosas advertencias, las siguientes: "Saber acometer cuando es tiempo y cuando no queda; y la manera de romper es siempre por la parte de la dama; y no por la parte del Rey; haciéndose así fuerte hasta el tiempo de la mayor necesidad; porque a las veces y por la mayor parte descubriéndose vuestro juego, y así teniendo vuestro rey podéis perder el juego, y así teniendo vuestro rey en salvo podéis sin miedo con la otra gente darle guerra, que de necesidad no puede hacer sino defenderse, quedando vos señor del campo para lo final, para lo cual de que suerte se ha de jugar entiendo escribir todos los mejores juegos que yo en Roma y por toda Italia y Francia y España he visto jugar a jugadores; y yo he podido por mí mismo alcanzarlos".

Después de dar ocho reglas, cada una correspondiente al movimiento inicial de cada uno de los ocho peones, explica los 150 juegos de partido, y para cada uno de ellos se halla grabado en madera un tablero con la colocación de las diversas piezas, en que se da "jaque mate" en el número de jugadas que indica en cada partido.

De este precioso libro se conservan ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Biblioteca de El Escorial, como asimismo en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

En Salamanca, en 1544, se publica la siguiente obra: "Dechado de la vida humana. Moralmente sacado del juego de axedrez, traducido agora de nuevo por el licenciado Reyna".

Esta obra que Reyna dice es traducción de la obra de "Xerxes", que la escribió en griego, es un tratado moral comparado con las piezas del ajedrez y se cree ser obra original de Martín de Reyna, aunque inspirada en el Celsus.

Reimprimió este libro en 1549, en

Valladolid, por el impresor Francisco Fernández de Córdoba.

Otra obra de tan extraordinaria rareza, que no se conoce ningún ejemplar de ella y fué impresa a mediados del siglo XVI, es la de Alfonso Cerón, titulada "Del Juego de Ajedrez".

En 1561, por el impresor Andrés de Angulo, se imprime en Alcalá de Henares la obra de Ruy López de Sigüenza natural de Zafra, cuyo título es como sigue: "Libro de la invención liberal y arte del juego de axedrez, muy útil y provechosa, así para los que de nuevo quisieren aprender a jugarlo, como para los que no saben jugar".

A este autor se le juzga como el padre de la teoría del ajedrez, porque razona las jugadas, cosa que los demás autores no hicieron más que indicar.

La obra se divide en cuatro partes: en la primera trata de la invención del juego y de la forma de mover las piezas, sus nombres, colocación en el tablero, nombre de las casillas e instrucciones para jugar de memoria; repite las advertencias, aunque mejoradas, sobre la colocación del jugador según juego de día o de noche, que se hacen en el libro de Lucena, y es muy curiosa la siguiente advertencia: "Que siempre procure de sacar sus piezas, y desembarazallas trabajando de aprovecharse de todas y no haciendo cabalgadas ni dando rebatos por tierra de enemigos con una sola. sino cuando

ajedrez, es muy nebuloso, y así afirman los griegos, apoyados en datos de Platón, que Mercurio, dios de los ladrones, mercaderes y caminantes, fué el inventor de este juego. Homero, en su "Odissea", habla de un juego llamado "Patia", que jugaban los pretendientes de Penélope a la puerta del palacio de Ulises, y que se supone era el de las damas; también se dice que los egipcios conocían este juego por cuanto existe un dibujo que representa al Faraón Ramses-Melamun jugando a las damas con una de sus mujeres, y en varios manuscritos se hallan imágenes que representan tableros de juegos de damas; desde luego su origen es antiquísimo, y hay escritores que lo hacen remontar a más de cuatro mil años antes de Jesucristo, y afirman que fué base del juego de ajedrez.

El tratado más antiguo de que se tiene noticia, impreso en España, es la obra de Antón Torquemada, impresa en Valencia, 1547, titulada "El ingenio o juego de marro de punta o damas".

No se conoce ejemplar alguno de esta preciosa obra; se supone existía en la Biblioteca de Valencia, y que, al incendiarse ésta seguramente se quemó, como otras muchas obras de gran valor.

En la misma ciudad de Valencia, en 1591, por Pedro Ruiz Montero, llamado el Andalúz, se dio a la stampa un tratado con el siguiente título: "Libro del juego de damas, vulgarmente nombrado marro".

La obra está dividida, la primera parte, en catorce "trecas" para jugar con doce peones, contra igual número de piezas; la segunda, "con nueve trecas", incluso la "forzosa".

Explica que la afición que por este juego senta, y que practicaba más de ocho años, le había apartado de muchos vicios, y que la impreso en Valencia porque era donde había visto a los más diestros jugadores.

Existen ejemplares en la Biblioteca Nacional y en la del Palacio Nacional.

Por el valenciano Lorenzo Valls, y asimismo en Valencia, se imprimió, por Pedro Patricio, en 1597, la obra "Libro del juego de Damas", por otro nombre "Marro de Punta".

Divide su obra en tres partes: la primera contiene 28 tretas, con lances desconocidos hasta entonces; la segunda, 11 tretas contra la obra de Ruiz Montero, tres rectificaciones a tres lances del mismo autor y uno, original, de cuatro damas contra dos; la tercera es una innovación de este juego, con 11 peones y una dama contra igual número de piezas, que divide en 22 tretas.

En 1635 se imprimió en Tolosa la rarísima obra de Juan de Timoneda que tituló "Libro llamado Ingenio", el cual trata del juego del marro.

Es importantísima esta obra por sus grabados, que representa 53 lances distintos y que son muy ingeniosos y originales.

Un tratado muy importante a su vez sobre el juego de damas es el que escribió el vecino de Granada Juan García Canalejas, y que denominó "Libro del juego de damas", impreso en Zaragoza por Juan Noguez en 1650.

Está dividido, como los anteriores, en tres tratados; en el primero trata de los peones, donde se contienen 80 juegos o salidas; el segundo es para jugar de dama a dama, con 100 juegos o salidas, y el tercero es para jugar de dos a dos damas, con 30 juegos y otras muchas curiosidades.

Esta obra se reimprimió en 1654 en Zaragoza.

Juan Carlos Garcez, natural de Barbastro, publicó en Madrid en 1684 la obra cuyo título dice así: "Libro nuevo. Juego de damas. Dividido en tres tratados: el primero, de peones, con ciento sesenta y ocho salidas o diferencias, para jugar así de mano como de postre; el segundo, para de dama a dama, con cien salidas o diferencias, y el tercero, para de dos a dos damas, con veintisiete salidas y muchos lances sueltos y de mucho provecho para rematar juegos."

El origen de este juego, como el del

Declaración de la presente tabla para saber de que manera se ha de registrar en jugar las siguientes trechas.



Ha de saber señor que la presente tabla que ve figurada es para jugar el juego del marro de punta, y porque mejor lo entienda así vuestra merced, como quisiere jugar es necesario que sepa que ay en la siguiente tabla treinta y dos casas blancas las cuales sirven para el juego del marro de punta; y el regimiento que se ha de llevar en la presente tabla, es por a. b. c. segun se ve aquí figurado como el cando de la primera casa blanca en A. y en b. y en c. discurriendo hasta la última casa que acaba en c. así que quan-

Una página del libro de Timoneda. Tolosa, 1635

En la dedicatoria a don José de Pedrosa dice: "Ofrezco, pues, a los primeros años de V. S. la honesta diversión de un juego en que, si bien se atiende, se hallará el modelo de ejercicios opuestos que batallan ingeniosamente e se acometen y se asaltan, y en las aprobaciones dice ser este juego tan honesto, que evita los estragos que producen otros."

En esta obra se rectifican errores de las anteriores y se aumentan lances nuevos.

En 1718 se imprimió en Madrid la obra cuyo autor fué Pablo Cecina Rica y Fergel, que tituló "Medula eutropica calculatoria, que enseña a jugar a las damas con espada y broquel. Dividida en tres tratados: en el primero se ponen las salidas más firmes, así de mano como de postre, defendidas por ambos lados; en el segundo, otras defendidas por un lado, por no ser igualmente firmes por ambos; en el tercero se ponen cincuenta y cinco lances sueltos, muy provechosos para rematar con acierto los juegos."

Francisco VINDEL

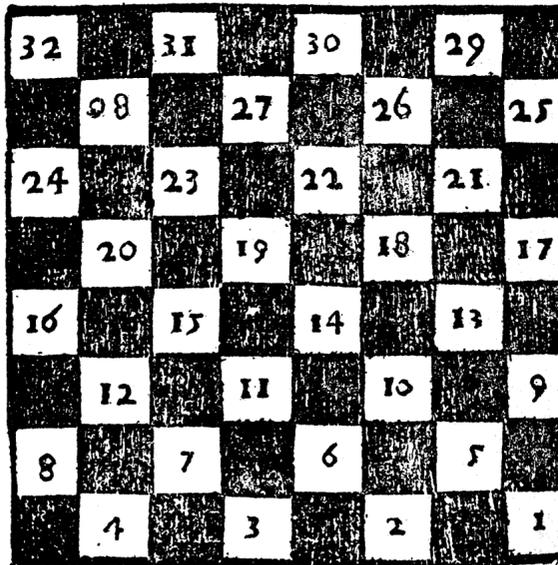
En esta obra se rectifican jugadas de los anteriores tratadistas y es la mejor escrita hasta el siglo XX, por ser un resumen de las jugadas más firmes que se han publicado hasta esa época.

Se reimprimió hacia 1740 en Sevilla, y en 1759 en Madrid.

Juan Padrino imprimió asimismo un tratado del juego de damas, que es copia del de Cecina, ampliado en algunas vueltas y revueltas y 27 lances. Todos estos libros sobre el juego de damas son muy raros y a España corresponde la primicia de la publicación de esta clase de obras, que sirvieron de base a las que escribieron autores extranjeros.

El primer libro sobre este juego que se imprimió en Francia fué escrito por Mallet y publicado en 1668. En Inglaterra, escrito por Payne's, se dio a la stampa un tratado acerca de este juego en 1756. Por el autor Schmidt, en Alemania, se publicó otro tratado en 1770, y en Bélgica, por Van Embden, en 1785.

Forma, ò trasunto del Tablero del juego de Damas.



CON LICENCIA.

Impreso en Zaragoza, por Juan Noguez. Año 1650.

Ultima página del libro de García Canalejas. Zaragoza, 1650

JUEGO DE DAMAS

El origen de este juego, como el del



Miriam Hopkins y Joel Mc Crea en una escena de "La Venus de oro", la magnífica superproducción Radio Films, que mañana se estrenará en el Avenida

AVENIDA: "LA VENUS DE ORO"

Avenida estrena mañana esta magnífica comedia sentimental, revelación de un tema real, la historia de la mujer más rica del mundo que poseía un corazón ansioso de amor que ella no podía comprar con todo su dinero. Aprisionada por el dólar, "La Venus de oro" vivía su vida de ídolo sin amor hasta que se aventuró a pedir una limosna de cariño...

Fred Astaire en una escena de su nueva creación "El sombrero de copa", que próximamente se estrenará en uno de nuestros mejores locales



Una escena de "Sábado, domingo y lunes", la divertida opereta, que mañana presenta Barceló



Lionel Atwill y Virginia Bruce en "La voz que acusa", emocionante superproducción M. G. M. que mañana se estrenará en Figaro

CINE



Clive Brook en "El consejero del rey", el magnífico "film" de Selecciones Capitolio, que mañana se estrenará en Palacio de la Música



Oliver Hardy en "Ases de la mala pata", el gracioso "film" que mañana presentará el San Miguel



Lawrence Tibbett y Virginia Bruce en "Velada de ópera", la superproducción que triunfa en el Callao



Rosita Moreno en "Te quiero con locura", superproducción Fox que mañana se estrenará en el Rialto

MADRID - PARIS Triunfalmente entra en su segunda semana



Shirley Temple en "Rebelde", su mejor creación, que se proyecta con gran éxito en el Madrid-Paris

Large advertisement for 'LA VENUS DE ORO' featuring a circular portrait of Miriam Hopkins and Joel Mc Crea, with text 'AVENIDA mañana lunes estreno' and 'soberbia interpretación'.

FIGARO

(La pantalla de la emoción) MAÑANA LUNES la superproducción M.-G.-M. La voz que acusa Un hombre que quiso cometer un crimen perfecto bajo el amparo de la propia ley...

RIALTO

El accidente que sufrió Raul Roulien durante el rodaje de "Te quiero con locura", para la Fox, ha sido incorporado a la película...

Calatravas

Reportaje en español: de un viaje desde Europa a bordo de la aeronave ESTRENO MAÑANA LUNES...

CINEMA BILBAO DESDE MAÑANA, LUNES 23 EL OCTAVO MANDAMIENTO

por Lina Yegros, la eximia protagonista de "Sor Angélica"

Goldwyn Mayer, que se estrena mañana en el Figaro, es uno de los más curiosos y emotivos, y está destinado a conseguir un legítimo éxito.

OTRO TRIUNFO DE LA PROTAGONISTA DE "SOR ANGELICA"

Desde mañana nuestro público podrá admirar en el Figaro una película nacional que está llamada a ser el éxito de la temporada: "El octavo mandamiento".

"GOLGOTA"

Los anacronismos y las faltas de reconstrucción tan de temer en todo "film" de evocación histórica, han sido cuidadosamente evitados...

Advertisement for the movie 'CHARLOT' at the Capitol cinema, featuring a woman in a hat and the text '3ª SEMANA' and 'Tiempo Moderno'.



Robert Le Vigan en "Gólgota", el magnífico "film" de Duviplier, que pronto admiraremos en Madrid.

Triunfo del buen humor en BARCELO

con la deliciosa opereta vienesa "Sábado, domingo y lunes" Cómica - Hilarante - Juvenil

JEAN KIEPURA OBSEQUIA A SUS PADRES... POR VIA AEREA

Dos aviadores polacos se encargaron recientemente de que unos regalos que Jan Kiepura había comprado para sus padres llegaran a sus aparatos volaron...

El maestro Serrano en Madrid

Hace algunos días ha pasado por Madrid el popularísimo maestro Serrano. El objeto de la breve estancia del ilustre compositor se ha debido a fines profesionales en relación con la cinematografía, Pa-

Actualidades

Mañana lunes, grandioso acontecimiento Estreno del emocionante y divertido Drama policíaco, dibujado en colores, por WALT DISNEY ¿QUIEN MATÓ A PETITROJO?...

El escándalo del día

por CLARK GABLE y CONSTANCE BENNETT "Film" M. G. M. Esta circunstancia se ha dado por primera vez el caso de arrancar de su tierra al autor de "La canción del olvido"...



Shirley Temple en "Rebelde", su mejor creación, que se proyecta con gran éxito en el Madrid-Paris

PROXIMAMENTE GOLGOTA

El drama de la humanidad Exclusivas PUGVERT

SAN MIGUEL

MAÑANA LUNES, formidable programa cómico Stan Laurel y Oliver Hardy EN "ASES DE LA MALA PATA"

GOYA

MAÑANA LUNES, PRESENTACION El escándalo del día por CLARK GABLE y CONSTANCE BENNETT "Film" M. G. M.

RIALTO

MAÑANA LUNES, ESTRENO Rosita Moreno y Roulien "Te Quiero con Locura"

los obsequios llegaron antes de la fecha aniversario de bodas de sus padres, y era demasiado tarde para poder mandarlos por la vía ordinaria...

Entre los regalos iban una magnífica bata y una docena de bufalos...

semanas antes para debutar en el "cine" americano con la película de la Paramount "Esta noche es nuestra"...

Jan Kiepura había comprado un número de regalos que destinaba a sus padres y a su hermano Ladislav, que también es tenor y canta en la ópera de Hamburgo...

Gladys Swarthout y su esposo (también cantante de ópera) acompañaron a Jan Kiepura el día que adquirió los obsequios y ambos alegan que el cantante polaco tiene un gran sentido del valor de las cosas y un gusto depurado...

La más completa colección de cerámica del Buen Retiro, en el Museo Arqueológico Nacional

La reciente adquisición de la colección del conde de las Almenas por el Museo Arqueológico Nacional, centra en este Museo el más completo de los conjuntos existentes de cerámica del Buen Retiro. Poseen, sin duda, el Palacio Nacional y el Museo Municipal madrileño ejemplares tanto o más valiosos y excepcionales, pero en cuanto a repertorio de tipos cabe otorgar la primacía a la colección actual del Museo Arqueológico, en la que se suman a sus fondos antiguos la maravillosa colección recientemente adquirida. Desde luego, el incomparable conjunto que forman las citadas colecciones madrileñas, integra un completísimo panorama de lo producido por esta prestigiosa manufactura nacional.

El vasto plan de reformas museográficas—total transformación necesaria del edificio actual—que con todo acierto e intensidad lleva a efecto la Dirección de nuestro Museo Arqueológico, ha permitido cuidar escrupulosamente la "mise en valeur" de esta incomparable colección recientemente formada. En efecto, se destinan las salas bajas del ala izquierda en el Palacio del paseo de Recoletos a los conjuntos de cerámica occidental que atesora el citado Museo. Y es, a partir de la puerta de entrada, la segunda de estas salas—avanzadísima de instalación, con vistas a una inauguración próxima—, la que exhibe definitivamente ordenadas, las piezas de cerámica del Buen Retiro que posee nuestro Museo Arqueológico.

La irrefutable instalación de estas nuevas salas tanto como la escrupulosa catalogación de sus piezas ponen de manifiesto la intervención—garantía de rotundo acierto—de Emilio Camps, nuestro joven y prestigioso arqueólogo. Felicitamos al señor Alvarez Ossorio por la reciente adquisición afortunada, así como por las acertadísimas reformas museográficas emprendidas y ultimadas bajo su dirección.

La colección Almenas

La colección de cerámica del Buen Retiro del conde de las Almenas, adquirida por el Estado español con destino al Museo Arqueológico Nacional en 323.523 pesetas, consta de 403 piezas.

He aquí, puntualizadas en informe oficial, las características de esta colección que autorizan a considerarla de valor excepcional: "El número relativamente grande de piezas firmadas. La presencia de varias piezas excepcionales, ya por su tamaño, ya por su arte o por su rareza. La ausencia casi absoluta de restauraciones, como consecuencia del buen estado general de conservación de los ejemplares. La abundancia de representaciones de cada uno de los aspectos de la manufactura del Retiro, en sus distintos gustos y momentos, que permiten ver la evolución de la Fábrica, desde piezas excepcionales hasta piezas diminutas, en cuanto a tamaño."

La porcelana europea

Creemos de interés recordar los orígenes de la fabricación de la porcelana en Europa. He aquí una evocación sucinta de tan interesante momento en la historia de las artes industriales.

El siglo XVII—por la importación en gran escala de la cerámica china—marca en Europa el creciente definitivo de la afición a la porcelana. Auge desmedido en lo suntuario que incita a las grandes monarquías absolutas occidentales del XVII y del XVIII a dudar decididamente los ensayos de fabricación de esta cerámica oriental inimitable. La química—por entonces en trance de "modernización" definitiva—al servicio del lujo y del arte.

Era necesario elevar la loza usual conocida a la categoría de porcelana, dotándola de las maravillosas calidades de ésta: dureza, resistencia al choque y a las sacudidas, resistencia a las variaciones de temperatura, fractura homogénea y vítrea, pasta blanca impermeable y

traslúcida; calidades logradas por el empleo del caolín infusible como materia plástica, y del feldespató como elemento barniz fusible.

Se tantea la fabricación en Sajonia—Meissen—, en Francia—Vincennes, Sèvres—y en Inglaterra—Chelsea—. Y se logra inicialmente afinar la loza en repetidos ensayos, pero siempre con calidad de "pasta tierna", fundamentalmente distinta de la entraña compacta y sonora de la porcelana oriental. Es en Sajonia donde se esclarece el admirable secreto: Bottger logra en 1719 la "pasta dura" por el empleo, según parece casual, del caolín.

La fábrica del Buen Retiro

Fueron predilecciones femeniles las que remotamente determinaron la aclimatación en nuestro país del gusto por la cerámica fina. María Amalia de Walburgo—hija del Elector de Sajonia y rey de Polonia, Federico Augusto II, creador de la manufactura de Meissen—casada, en 1738 con Carlos III, a la sazón rey de las dos Sicilias. Entre sus regalos de boda figuran, naturalmente, numerosas piezas de cerámica de la nueva fabricación de su país. Y es esta circunstancia matrimonial el fermento que motiva la creación de una manufactura napolitana: de los primeros ensayos cerámicos realizados en el propio jardín del palacio real se pasa a la creación de la fábrica de Capodimonte. En ella, que ya trabaja en 1743, se practican continuos ensayos de perfeccionamiento.

Carlos III, rey de España en 1759. Tres buques trasladan a nuestra patria artífices, operarios, pastas y artilugios de la manufactura napolitana. Vienen como técnicos de categoría José Gricci y Cayetano Shepperro. Recién llegado a España, Carlos III decide la organización de una manufactura española. Y de diciembre de 1759 a mayo de 1760 se construye en el sitio de la glorieta actual del Angel Caído y por precio de 6.000.000 de reales, la fábrica nacional de cerámica del Buen Retiro.

La cerámica del Buen Retiro

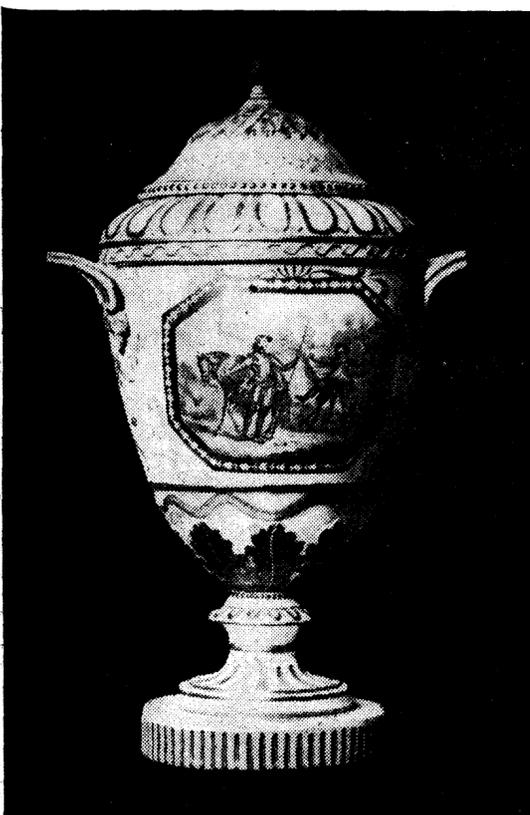
Dos épocas pueden distinguirse en la historia y evolución de esta manufactura nacional.

Durante la primera—de 1760 a 1804—a una dinastía de artífices se adscriben la orientación y las iniciativas; José Gricci (1760-70), Carlos Schepers (1770-83), Carlos y Felipe Gricci (1783-1804). Artífices que laboran en "pasta tierna"; pastas—napolitanas o españolas—excelentes para trabajos decorativos, pero muy malas para usos domésticos. Sabemos que frecuentemente ocurría a la princesa de Asturias—que gustaba de tomar calentísimo el café—rompersele la taza del Buen Retiro, en que le servían la aromática infusión. Pertenecen a este período los grupos en color de estilo napolitano fabricados por José Gricci; las imitaciones de Wedgwood, por Felipe; las flores de los Bautista.

En 1784 Carlos Gricci logra la pasta vítrea. Durante los primeros años de esta época la manufactura fué exclusivamente real. Ya en 1788 Carlos III ordenó abrir tienda en la calle del Turco.

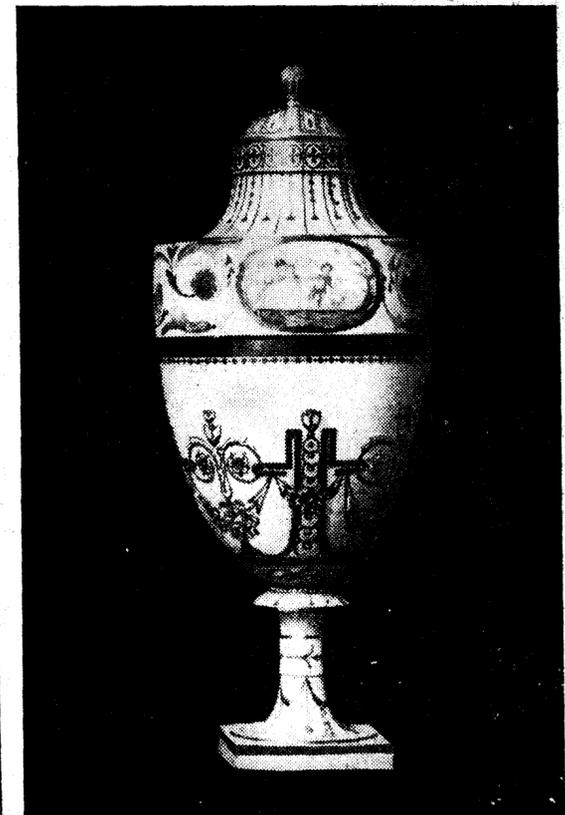
La segunda época de la fábrica del Buen Retiro—de 1804 a 1812—está representada por Bartolomé Sureda, artífice a quien en 1802 se envía a Sèvres y que empieza a dirigir la manufactura madrileña en 1803 a la muerte de Felipe Gricci. Acomete la industrialización de la fábrica y logra, al fin, la "pasta dura". Fabrica porcelana de calidad superior a la de Sèvres, empleando feldespató de Galapagar, Colmenar Viejo y Coruña, y sustituyendo el caolín por la magnesita. En esta época el Buen Retiro fabrica más que nada piezas de vajilla. En 1812 la fábrica fué destruída por los franceses.

Fernando JIMENEZ-PLACER



Un aspecto de la nueva sala de cerámica del Buen Retiro del Museo Arqueológico, y algunas de las piezas más bellas de su admirable colección actual

(Fotos Santos Yubero.)

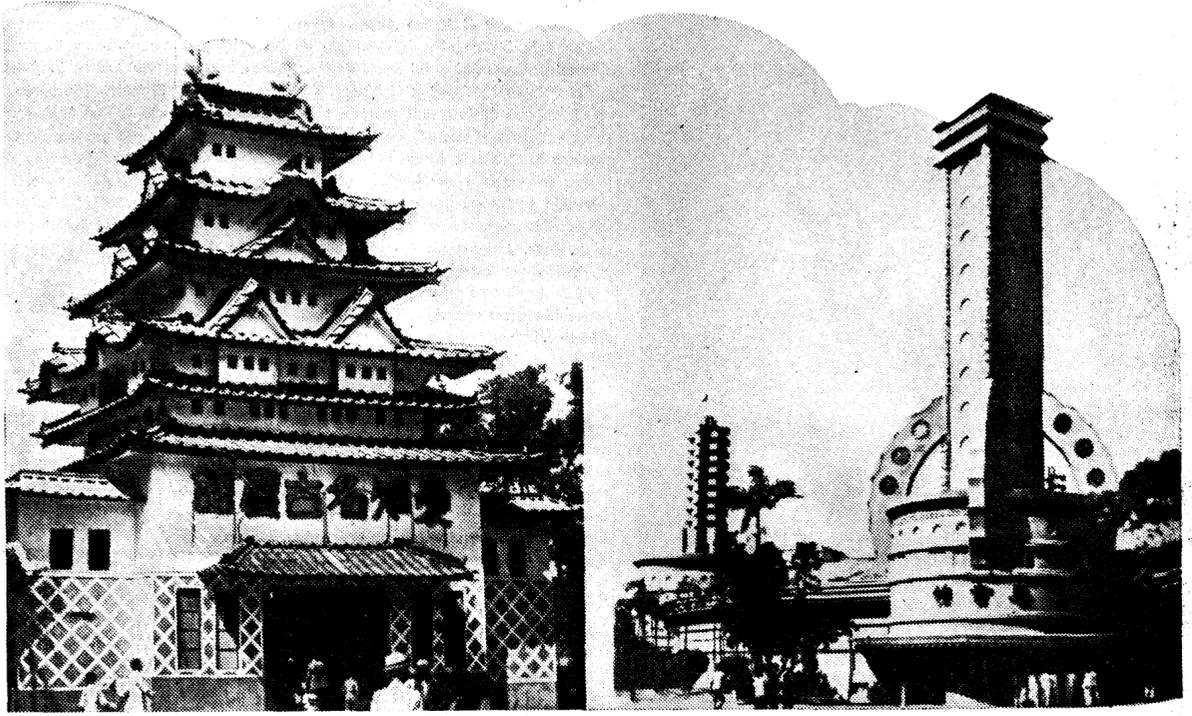


NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Lejos de su patria, en una casa de la calle de Beaujon, en París, el cadáver de Eleuterio Venizelos yace en el lecho mortuario, con una imagen entre las manos, severo atiendo de etiqueta y un gesto de serena quietud, que parece desmentir toda la agitación que caracterizó la vida del célebre político griego

(Foto Vidal)

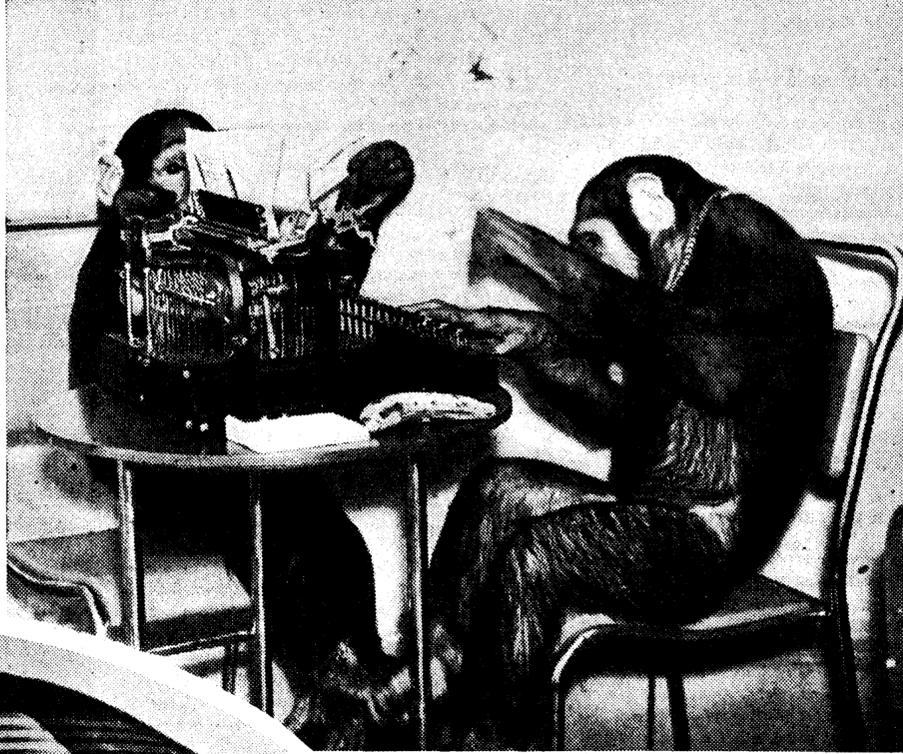


En Formosa, los japoneses han introducido el caprichoso estilo de construcción propio de su país. El edificio de la izquierda es una copia del castillo de Nagoya, y el de la derecha un pabellón para la venta de tabaco, vino y opio (Foto Ortiz)



El «Niño de Marchena» y María Fernanda Gascón, que evocan inspiradamente las figuras soñadoras de Romero de Torres en esta escena de «Cante jondo», estrenada en Fontalba

(Foto Santos Yubero)



Sam y Gonette, los dos chimpancés de Hollywood que han desempeñado importantes papeles en numerosos «films», despachan su correspondencia, tecleando en la máquina de escribir con tanta formalidad como energía

(Foto Díaz Casariego)



Dan M. Laughlin aspira a ganar todos los «rodeos» que dentro de unos años se celebren en Texas. Para lograrlo, ha empezado con tiempo una preparación concienzuda. Ahora tiene siete años y maneja el lazo como un consumado vaquero

(Foto Ortiz)



La sombrilla con parabrises que en lo sucesivo, además de preservar del sol, protegerá los rostros femeninos contra las injurias del aire y del polvo, y que ha sido «inventada» por la señora Eva Landman, de Nueva York

(Foto Vidal)



CORDOBA.—Doña María Ortiz Monasterio, dama enfermera de la Cruz Roja, a quien se ha concedido la medalla de oro de la Institución

(Foto Santos)



VALENCIA.—La fallera y el fallero mayor han apadrinado un niño nacido durante las fiestas de fallas. El bautismo se ha celebrado con toda solemnidad en la Colegiata, imponiéndose al neófito el nombre de José

(Foto Vila García)

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Sociedad "La Farándula"
La Sociedad Artística "La Farándula" celebrará una función mañana...

ARSENAL Y SHEFFIELD UNITED FINALISTAS DE LA COPA DE INGLATERRA

Esta tarde, Madrid-Barcelona en Chamartín. Y Austria-Checoslovaquia en Viena. La segunda jornada de los campeonatos nacionales de esquí. Una prueba de consumo del Moto Club de España. Los parisinos ganaron a los barceloneses en "tennis"

EL PARTIDO DE "RUGBY" ESPAÑA - PORTUGAL SE JUGARA EL SABADO

Football
Salamanca, 1; Nacional, 0
Ayer en el campo de El Parral se jugó el partido entre el Nacional de Madrid y Unión Deportiva de Salamanca.

Concurso de esquí
Campeonato de España
Se ha disputado la prueba de descenso, que puntúa para el combinado. Aun no se saben los resultados definitivos, que tardarán algún tiempo en conocerse, a causa de que es preciso hacer la suma de dos carreras. Mas se da como posible ganador a R. Urgoiti. También hicieron una espléndida carrera Mauricio Jiménez, madrileño, del Club Alpino; el asturiano Ricardo Suárez, hermano del campeón de ayer, y los dos catalanes, Ricard y Oriol Canal. Este, en su segundo descenso, parió unas tablas al chocar contra un pino.

Law tennis
Los parisinos ganan a los barceloneses
BARCELONA, 21.—Esta tarde se celebró la penúltima jornada del "match" internacional de tenis entre el Barcelona L. T. C. y el Racing Club de Francia. Los resultados de hoy fueron los siguientes:

Motociclismo
Prueba de consumo
El Moto Club de España organiza para el próximo domingo, día 29 de marzo, la interesante prueba del litro, para motocicletas solas de las cilindradas 175, 250, 350, 500, fuerza libre y «motos» con sidecar, estas últimas en una sola categoría.

El partido de selección
Una petición del Consejo directivo de la Federación Nacional Española de Fútbol Rugby, deseando que el partido internacional que enfrentará a los equipos de Portugal y España no pueda significar competencia para ninguno de los numerosos actos deportivos organizados para el domingo, día 29, ha decidido que el II Portugal-España se celebre el sábado día 28, a las cuatro de la tarde, deseando asimismo facilitar la asistencia de todos los aficionados madrileños a tan interesante manifestación deportiva, ha decidido fijar precios reducidos a todas las localidades.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

El partido de selección
Una petición del Consejo directivo de la Federación Nacional Española de Fútbol Rugby, deseando que el partido internacional que enfrentará a los equipos de Portugal y España no pueda significar competencia para ninguno de los numerosos actos deportivos organizados para el domingo, día 29, ha decidido que el II Portugal-España se celebre el sábado día 28, a las cuatro de la tarde, deseando asimismo facilitar la asistencia de todos los aficionados madrileños a tan interesante manifestación deportiva, ha decidido fijar precios reducidos a todas las localidades.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Campeonato de España
Después de correr la prueba femenina, Venció Ernestina Herreros. Margot Moles bajó bastante mal. El tiempo, infernal: mucha lluvia y poca visibilidad.

Exposición Mundial de la Prensa Católica
CIUDAD DEL VATICANO—ROMA. Mayo-octubre 1936
IFORMES -- VIAJES -- PEREGRINACIONES
Combinaciones con el mínimo gasto y el máximo confort
Oficina CIT de BARCELONA: Paseo de Gracia, 13. Teléfono 24624.

¡Preste atención!
No espere a encontrarse
EN EL CEPO DEL DOLOR
acuda antes al infalible
Cepelipino
MANDRI
EFICAZ E INOFENSIVO

El partido contra Checoslovaquia
El medio centro que jugará probablemente contra España
Hoy se juega el gran partido Austria-Checoslovaquia.

EPILEPSIA
o ACCIDENTES NERVIOSOS se curan, por antiguos y rebeldes que sean, tomando el Jarabe Antiepileptico URGELL
CONVOCADAS OPOSICIONES AUXILIARES MONTE PIEDAD MADRID

SEMANA DEL DUELO
LUNES 23 SABADO 28
CON NUEVOS ARTICULOS
en
ALMACENES
RODRIGUEZ

CLAVELES ROJOS por GERARDO REQUEJO



¿Qué cómo floreció aquel idilio? Pero ¿es que suele saberse cómo comienzan estas cosas? Por una nada. Una palabra, una mirada, una flor, un rayo de sol que llega al corazón y lo despierta para el júbilo y el ensueño. Muchas veces lo inesperado. Casi siempre lo misterioso.

las tijeras... y tal vez también el clavel. —Tomad—dijo la niña. —Gracias—respondió el alférez. Así en una tarde radiante de la primavera malagueña, en el escenario maravilloso de la Caleta, con el aire saturado de aromas y de melodías de los cielos de la tierra y del mar, dió comienzo el idilio de Carlos y Amelia.

El iba paseando en aquella tarde radiante de la primavera malagueña por la maravilla de la Caleta. Estaba el aire cargado de aromas embriagadores. El cielo muy azul, y allá en el horizonte el milagro del mar. En los jardines de los hotelitos, constelaciones de flores como estrellas. Y músicas desvaídas y lejanas, coplas y cánticos, y un ansia de vivir, de amar y de crear para la inmortalidad. De pronto, él, todo gallardía bajo su uniforme militar, se quedó ante la verja del jardín, encandilado por la presencia gentil de aquella dama tan graciosa y bella como una figura de Waterhouse. Ella regaba un cuadro de claveles rojos, estallantes, de esos que en Andalucía llaman de bola, claveles rojos como la llama... Antes de verse los dos jóvenes, se adivinaron. Después se encontraron sus ojos. Entre azules y verdes los de ella, negros y acerdados los de él. Ella, arrebolada, quedose con la linda regadera en las manos, cual si en vez del peso leve del agua cristalina, sostuviese plomo. El apenas si estiró las bocan-mangas de la guerrera, donde resplandecía la solitaria estrella de alférez. Fue cosa de segundos, mas en el encuentro de las dos miradas juveniles pareció quedar en suspenso el mundo, todo el esplendor del paraíso malagueño, como recién salido de las manos del Creador, sólo para que ellos se mirasen con arrobamiento.

II Días venturosos y envidiables en verdad los primeros de su amor, que egoísta—y siempre lo fué el insignie hijo de Cipriana—todo lo hacia girar en torno suyo como si la pleamar desbordada de la vida con sus fiebres y sus tumultos desapareciera para los enamorados o hubiera sido creada tan sólo para servir de marco a su felicidad. Horas doradas y fugaces las de las charlas de ensueño bajo el azul intacto del cielo malagueño desgranando en los oídos del ser amado la misma dulcísima serenata, el mismo sugestivo vocablo, no por repetido menos original y embriagador, que ya dijo un poeta que la repetición es el lenguaje del amor.

Luego él dijo con tímidos balbuceos: —Hermosos claveles rojos... ¡Casi tanto como su dueña!... Ella, aún con más timidez, repuso: —¿Le gustan los claveles rojos al oficial? —Me gustan mucho, señorita. —Pues... entonces... Buscó en sus haldas las tijeras primorosas y púsose a elegir entre todos los claveles el más pomposo, el de corola más encendida... Gimieron

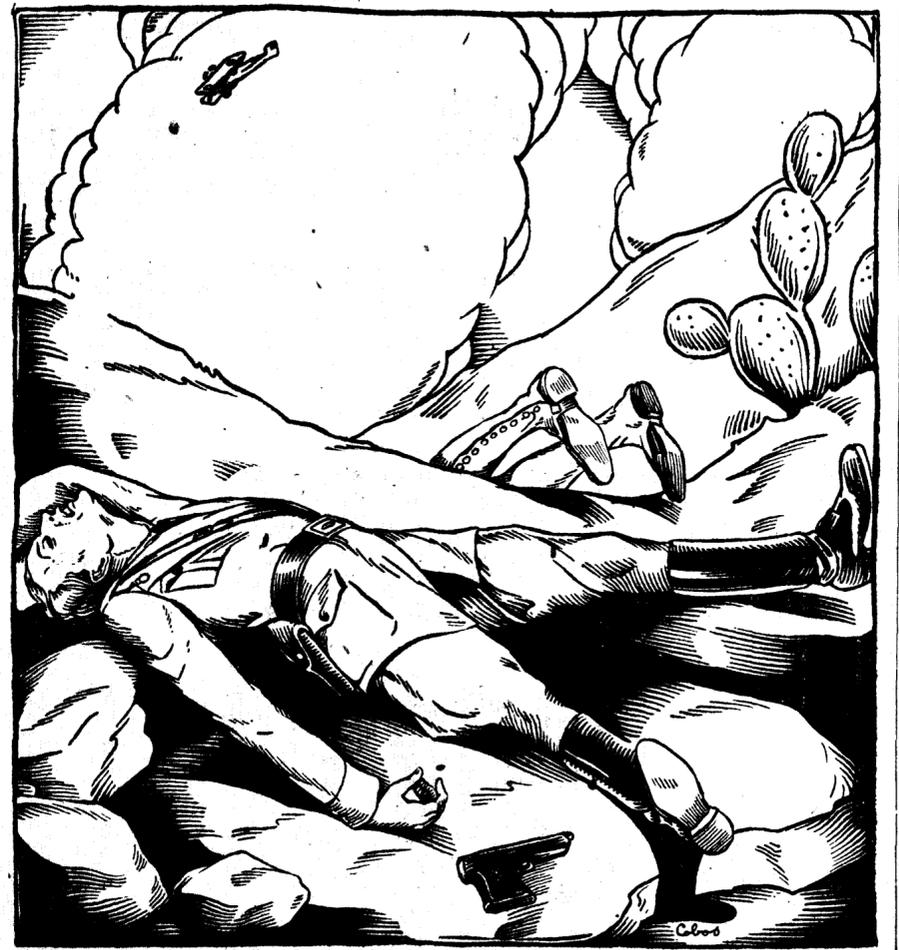
Carlos acababa de salir de la Academia con alientos para emular a todos los grandes capitanes que han fatigado la Historia. Con orgullo de mozo ambicioso quedábale muchas veces mirando la estrella de su bocamanga que se le antojaba gigantesca y rutilante con luz, como de foco, que iluminaba todo su porvenir. Había sentido la vocación militar desde muy niño, cuando el paso de un regimiento o el toque de un clarín alborotaba su sangre y le hacía correr a los balcones con el aliento contenido para cuadrarse, como un soldadito de plomo de sus cajitas de juguete, y decirse sin palabras:

Pero ahora... todas sus ambiciones, amenazaban con cortar en flor, de gloria parecían haber naufragado en el golfo de aguas azules y embriagadas del amor. Cuando él se incorporó a la división expedicionaria



de Málaga soñando con hazañas y heroísmos ¿quién le iba a decir que en un recodo florido de la Caleta había claveles tan rojos y ojos tan bellos como los de aquella niña, que

Amelia participaba de la misma dicha. El ideal de sus sueños era aquel joven enamorado y rendido. Y aunque pasaba por su mente el temor de que un día llegase para él el orden de marchar a África, ¿para qué pensar en cosas tristes si todo por el momento les sonreía?



III Por primera vez en los meses que llevaban de relaciones Carlos no acudía a la cita con la puntualidad acostumbrada. Amelia paseaba por el jardín su impaciencia buscando un clavel rojo, el más hermoso, para ofrecerlo como todos los días a su galán. —Me inquieta su tardanza—se decía angustiada—. ¿Qué podrá acontecerle? Por los caminos de la Caleta se aproximaba Carlos. Iba pálido, llevando entre sus manos el periódico con la noticia que, antes de conocer a Amelia, lo hubiese embriagado de alegría, y ahora le traía el dolor de la separación. La guerra con el moro, lejos de remitir adquiriera caracteres agudos. Allí estaba la orden de marcha al teatro de la lucha. ¿La había leído ya Amelia? Y si no la sabía, ¿cómo decirle? ¿Qué hacer? En su interior pensaba: —Tal vez mi estancia en África sea breve. Volveré y me casaré... Hay que confiar en la buena estrella. Estaba ya en la verja del jardín, delante de su novia, con la lengua pegada al paladar. Amelia lo miraba con ansiedad. —¿Te ha sucedido algo? —Nada, nena, nada... —Como, contra tu costumbre, has tardado hoy tanto... —Los amigos... El cuartel... —¡Oh, no! A ti te ocurre algo.

—¿Qué ha de ocurrirme? —¿Tú lo sabrás... Tomó Amelia en sus manos el periódico. Lo ojé con rapidez... Las gemas claras de sus ojos se posaron temerosas en las grandes titulares de la guerra marroquí. Carlos bajó los suyos pasándose la mano por la frente ardorosa. Con la celeridad de un relámpago Amelia lo comprendió todo. —¡Ah! No me lo ocultes... Te vas a Marruecos... a la guerra. ¿Quién sabe si para no volver! La niña rompió a llorar con desconcielo. Carlos procuró, en vano, consolarla. —Ea, tranquilízate, chiquilla querida. Será cosa de poco tiempo. Volveré pronto. Ten ánimo... Y así por este orden mil concertadas razones y promesas ardientes de amor eterno. El crepúsculo con sus fueguecillos mágicos puso término a la dolorosa entrevista, y Carlos regresó a la ciudad con el pecho acongojado y en los labios un clavel rojo como la sangre... Así terminó el idilio de Carlos y Amelia, comenzando bajo las lumbrés mágicas del cielo malagueño.

IV En los primeros meses las cartas llegaron con puntualidad, largas, apasionadas, alentadoras, cruzadas de frases de amor, hablando de un regreso próximo. Eran cartas escritas a retazos, bajo la tienda de campaña, sobre la silla del caballo, o la mochila del asistente. Amelia le contestaba con el mismo ardor. Allí estaba ella esperándolo, rezando a la Virgen de la Victoria. Patrona de Málaga, y regando aquellos claveles rojos que tanto a él le gustaban. Pero un día no llegó la carta... —Tranquilízate, hija—le dijo su madre—. No ha habido hoy correo de África. Vendrá mañana. Mas los días pasaron lentos como siglos, hasta que uno, desolador, supieron la triste nueva. Carlos había muerto heroicamente, como tantos

otros soldados de España, en tierra africana. Amelia, inconsolable, regó con lágrimas el recuerdo de su triste amor y los cuadros de claveles rojos en cuya magia quedó un día preso el bizarro oficial. Poco después los claveles se mustiaron, y como ellos, un día Amelia se dobló en su tallo para siempre... Si vais a la Caleta encontraréis triste y silencioso, como una tumba, el hotelito de Amelia. Su jardín es, en primavera, un pensil de claveles rojos, de esos que en Andalucía llaman de bola... Del campo florido y purpúreo emergen dos estatuas: una Ninfa y un Apolo. Las mismas que hubo siempre allí; pero la gente os dirá ahora, que esas estatuas son las de los dos enamorados. Y añadirán más, porque no en vano Andalucía es el pueblo poeta por excelencia. Os dirán que las noches de plenilunio las estatuas se animan, cobran vida y movimiento, y pasean cogidas de la mano entre los claveles rojos como el sangre susurrando la eterna canción de su amor.

CHARLAS DEL TIEMPO

Domingo 22 marzo 1936 LUNA menguando (mañana nueva). En Madrid sale a las 5,29 de la mañana y se pone a las 7,16 de la noche.

3.600 millones de pérdidas...

SOL: En Madrid sale a las 6,15 y se pone a las 6,29; pasa por el meridiano a las 12 h., 21 m., 44 s. Dura el día 12 horas y 14 minutos, o sea, 2 minutos más que ayer. Cada crepúsculo, 27 minutos.

A esa cifra telescópica dicen las Agencias periodísticas que se elevan las pérdidas ocasionadas por las recientes inundaciones de las costas orientales de los Estados Unidos. Y no quejamos aquí de las nuestras, que así, por encima, para las crecidas del Guadalquivir en Sevilla han tasado en dos millones!

PLANETAS: Lucero de la mañana, Júpiter. Lunes 23 marzo 1936 LUNA nueva. En Madrid sale a las 6,0 de la mañana y se pone a las 8,35 de la noche.

Si aquella pérdida gigantesca se reparte entre los 120 millones de habitantes que tienen los Estados Unidos, tocarían a unas 30 pesetas por persona. En cambio, si se repartiese la carga de los dos millones de España—póngamos cuatro para contar con los destruidos—entre los 24 millones de españoles, nos tocaría a 16 céntimos por habitante. Poca cosa.

SOL: En Madrid sale a las 6,13 y se pone a las 6,30; pasa por el meridiano a las 12 h., 21 m., 26 s. Dura el día 12 horas y 17 minutos. Los demás, como ayer. Luz zodiacal por permanente, al anochecer.

Si embargo, el balance y comparación quizá no están bien fundados, pues en los Estados Unidos los desastres han acumulado todos ellos en la parte más densamente poblada y rica y además, es probable que incluyan en el cálculo las disminuciones previsibles en las cosechas. Si así lo hiciéramos también aquí, entonces ya variaría quizá mucho el resultado de la comparación. Porque un año bueno supone para nosotros obtener frutos de nuestro territorio por valor de unos 10.500 millones de pesetas (tal ocurrió en 1932), mientras que un año malo, como fue el 1933, sólo nos da unos 9.000 escasos. Diferencia de uno a otro: 1.500 millones. La tercera parte, poco más o menos, del presupuesto de gastos o del de ingresos de nuestro erario público.

Servicio Meteorológico Español

Sábado 21 marzo 1936

Table with columns for 'ESTACIONES', 'Temperat.', 'Lluvias', and 'Noche'. Lists cities like La Coruña, Santiago, Pontevedra, Vigo, etc., with their respective weather data.

El próximo lunes, 23 del actual, se celebrará en la capilla del Asilo de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo, 18) las misas de siete, ocho, nueve, diez, once y medía por el alma de la reverenda Madre Mariana, cofundadora del Instituto.

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Bascón y Gómez Quintana, marqués de Torreblanca. Por su eterno descanso se aplicará, aparte de otros sufragos en diversos templos de varias poblaciones, el funeral que se celebra mañana, a las once y media, en la parroquia de la Concepción.



supuesto de gastos o del de ingresos de nuestro erario público. Si, pues, tuviéramos en cuenta esa pérdida posible en la cosecha de este año, entonces nos enteraríamos de que lo que puede correspondernos a cada español perder por causa de estos temporales ya no son los 16 céntimos sino 62 pesetas, que es resultado de dividir los 1.500 millones entre todo el censo de población.

No exagerando las cifras y redondeándolas para más fácil recuerdo, quiéramos que nuestros lectores se fijasen en este dato final: Cincuenta pesetas por persona es lo que puede ser que nos corresponda perder a cada español a causa de haber llovido tanto este invierno.

Ahora, los sociólogos que digan si será el caso de que los Gobiernos creen un nuevo impuesto que tenga este título: "Impuesto pluvial" variable de un año a otro y que distribuya equitativamente entre todos los daños que experimentan los labradores cuando pierden sus cosechas y los ciudadanos cuando ven hundirse sus casas.

El — antepuesto indica temperaturas bajo cero.

CRONICA DE SOCIEDAD

También por los señores de García de la Rasilla y para su hijo don José García de la Rasilla y Navarrete, ha sido pedida a los señores de García Andrade la mano de su hija María Teresa. La boda se anuncia para el próximo mes de mayo. En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María de los Dolores de Granada con el ingeniero industrial don Antonio Baztán.

Bendijo la unión el reverendo padre carmelita Juan Felú y fueron los padrinos la madre del novio, doña María Pérez Andreu de Baztán, y el padrino de la novia, don José de Granda, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Actuaron de testigos, por parte de la señorita de Granda, don Vicente Machimbarrena, director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, y sus tios don Bernardino de Granda y don Braulio Martínez Huerta; y por parte del señor Baztán, el conde de Altea, don Angel Ferrer y Asin, sus tios don José y don Manuel Pérez Andreu y su hermano, don Vicente Baztán.

Los nuevos esposos salieron para el extranjero. En el convento residencia de los PP. Capuchinos de Zaragoza ha tenido lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la señorita Petra de los Arcos y Resano con el maestro de Ronda, don Joaquín Berenguer y Maldonado.

Fueron padrinos la madre de la novia, doña Gregoria Resano de los Arcos, y el hermano de él, don Jaime Berenguer y Maldonado. Testificaron el enlace los señores don Juan Argamasilla de la Cerda, don Gerardo Coliar, don Julio de los Arcos y Luis Candel.

Terminada la ceremonia, que se celebró en la intimidad por el reciente luto de las familias de los contrayentes, éstos salieron para un viaje por Italia y otros países. En Ciudad Real, y en su domicilio, han tenido lugar el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Julia López Pastor con don Aurelio Oliver Fernández.

Fueron padrinos la madre de ella, doña Rosario Pastor, y el padre del novio, don José Cruz Oliver. Como testigos firmaron, por la señorita de López Pastor su hermano don Cecilio, sus tios don Manuel Espadas y don Carlos José Víctor y don Bernardino Mulleras, y por el novio, su hermano don Eradio, sus tios don Marcial Oliver y don Teodoro Oliver y don José Navarro.

Los recién casados han salido en viaje de novias para Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca. En Barcelona se ha celebrado la boda de la señorita María de los Angeles de Grasa y Negre, con el teniente de Artillería don Ignacio Topete y Hernández.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Hernández, viuda de Topete, y el hermano político de la novia, don Ricardo Zamora. Los nuevos esposos han salido para Baleares.

Han marchado a Dublín los señores de Urquijo (don Carlos). Han regresado a Pamplona, de su viaje de novios, el diputado a Cortes don Luis Arellano y su distinguida esposa. Necrológicas

El próximo lunes, 23 del actual, se celebrará en la capilla del Asilo de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo, 18) las misas de siete, ocho, nueve, diez, once y medía por el alma de la reverenda Madre Mariana, cofundadora del Instituto.

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Bascón y Gómez Quintana, marqués de Torreblanca. Por su eterno descanso se aplicará, aparte de otros sufragos en diversos templos de varias poblaciones, el funeral que se celebra mañana, a las once y media, en la parroquia de la Concepción.

Adela ALTA COSTURA presenta sus elegantes modelos a partir del día 25. GÉNOVA, 19.—MADRID.—Teléfono 35128.

FUENSANTA GÉNOVA, 17. Teléfono 84423 presenta su extensa colección de trajes y abrigos de primavera a partir del día 25.

Colaboraciones de EL DEBATE

La condesa de Boubée de Gramont. A nuestras lectoras de la página anterior de modas que forma parte de los números extraordinarios dominicales, no habrán pasado inadvertidas las crónicas de París, suscritas por Martine Renier, las cuales vienen apareciendo regularmente desde hace un mes.

Nos complace hoy anunciar que esta notable colaboración ha sido concertada en firme, para mejorar en servicio de nuestras lectoras la sección especial femenina de los números extraordinarios.

Martine Renier es una firma que ha logrado un justísimo nombre. Como que respaldada a título de pseudónimo a una de las más acreditadas, serias y competentes escritoras y tratadistas de la moda femenina: La condesa de Boubée de Gramont. La «Crónica de París», conocida por auténtica fuente, merecerá, sin duda, una acogida favorableísima. los polares, y cuando ese frente barrera la Península, nos molestará un tanto. METEOR

Boletín meteorológico Estado general.—Se extiende por Francia la depresión del Atlántico, pero en el centro no ha cambiado de posición. Las presiones altas siguen sobre Italia, el centro de Europa y Oriente. Lluvia por las costas del Atlántico con vientos del moderados.

LA VIDA RELIGIOSA Escuelas y maestros OPOSICIONES Y CONCURSOS

Cuarto domingo de Cuaresma

ITINERARIO LITURGICO

Los Apóstoles habían regresado de su primer viaje apostólico deseosos de referir a Jesús las maravillas que en su nombre habían obrado.

LA MISA XI La oblación

En el libro X de «La ciudad de Dios» trae San Agustín esta bella sentencia: «Toda la ciudad rescatada, es decir, toda la reunión de los fieles y la sociedad de los santos, es el sacrificio universal ofrecido a Dios por el gran sacerdote, que se ofrece por nosotros en su pasión».

do. Era una participación lejana en el acto sublime del sacrificio; una participación que despertaba su piedad, que inflamaba su fe, que realzaba la dignidad y la nobleza de su frente y de sus manos, mezclando sus fatigas sudorosas con las canas y la pasión y la muerte de Cristo.

Buscad primero el reino de Dios y todo lo demás se os dará por añadidura. Esa promesa os dará por añadidura de cumplirse jamás, y por tanto, cuando para que se cumpla sea necesaria una intervención extraordinaria, Dios no la negará.

Esta verdad aparece como un faro a través de la liturgia eucarística desde el primer momento. Ese primer momento es el ofertorio. Se han terminado las lecturas, la salmodia, los ejercicios destinados a la instrucción y edificación de los oyentes.

Allí estaban aquellos dones, que dentro de unos instantes serían la hostia sin mancha; allí estaban como ofrenda que subía hasta el cielo para interceder por los pecados, ofensas y negligencias innumerables del sacerdote, por la fealdad de todos los circunstantes y por todos los fieles cristianos, vivos y difuntos. Por todos, porque todos entran

a formar parte de aquel sacrificio universal, como lo expresaba el sacerdote con su ceremonia breve y al parecer insignificante, pero que encierra un simbolismo pleno de sentido y emoción. Dicen los historiadores que los pueblos de Oriente no suelen beber el vino sin templarlo con un poco de agua; dicen, además, que, ateniéndose a esta costumbre, Nuestro Señor echó un poco de agua en el vino, que se convirtió por vez primera en su sangre.

Justo PEREZ DE URBEL

Y empieza el acto con la oblación. En la Última Cena el pan y el vino estaban ya encima de la mesa: eran los residuos del banquete pascual, en que los apóstoles, aturcidos por la emoción de aquellas horas lentas y angustiosas, debieron hacer poco honor a los juegos de las viñas de Engaddi.

Y empieza el acto con la oblación. En la Última Cena el pan y el vino estaban ya encima de la mesa: eran los residuos del banquete pascual, en que los apóstoles, aturcidos por la emoción de aquellas horas lentas y angustiosas, debieron hacer poco honor a los juegos de las viñas de Engaddi.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne, mientras que el de la libre por la promesa.

Un gran entusiasmo se apoderó de aquellas masas milagrosamente saciadas. ¡Qué bueno era aquel Maestro que daba al mismo tiempo el pan del alma y el pan del cuerpo! ¿Quién sino Él podía ser el rey Mesías? Por eso decidieron apoderarse de Él y llevarlo entre aclamaciones a la Ciudad santa para proclamario rey de Jerusalén.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne, mientras que el de la libre por la promesa.

Cultos para lunes y martes DIA 23. Lunes.—Santos Toribio, obispo; José Oriol, Teófilo, presbíteros; Félix, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodilo, Enrique, mártires; Benito, monje; Juliana, confesor.

TREN ESPECIAL A SEVILLA Sal, 8 abril, a las 23; regr., 12 abril, a las 8. Ida y vuelta, 1.ª cl. pesetas. 90; 3.ª cl., pesetas 43.

AGENCIA PRADO, PUBLICIDAD Hasta ocho palabras 0,80 pts. Cada palabra más 0,10 " Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre

AGENCIA PRADO, PUBLICIDAD Hasta ocho palabras 0,80 pts. Cada palabra más 0,10 " Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre

AGENCIA PRADO, PUBLICIDAD Hasta ocho palabras 0,80 pts. Cada palabra más 0,10 " Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre

Reposición de maestros.—La «Gaceta» de ayer publica una orden por la que se restituyen los cargos de maestro de escuelas nacionales apartados de sus puestos por procedimientos pendientes o resueltos, comprendidos hoy en el decreto-ley de amnistía.

Médicos de Asistencia pública.—Aprobados, Primer Tribunal: 145, don Luis Díaz Alvarez, 6, y 146, don Federico Cuadrado Lorente, 5. Segundo Tribunal: ninguno.

Para el lunes se convocan a los opositores números 174, 177, 179, 180, 8 y 61. Médicos forenses.—Aprobados: 572, don Julio Gustavo García Fernández, 52, y 573, don Fernando Ballesteros Alonso, 18. Están convocados para el lunes del 581 al final de la lista.

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

8,30, misa de comunión por las Animas; a las 10, misa; a las 14,30, ejercicio, pía. Parroquia de Santos Justo y Pastor.—Quinto al Cristo del Perdón. A las 6, ejercicio, sermón por don Mariano Benedito.

FORMULAS quimicas industriales, ANALISIS DE TODAS CLASES LABORATORIOS

LABORATORIO «CITO».—VITORIA Es el mejor LAXANTE del mundo. Cura el estreñimiento. NO IRRITA y es de efectos seguros. De uso agradable y cómodo.

MOLINERIA BLEDNARS Y GONZALEZ ZARAGOZA

LABORATORIO «CITO».—VITORIA Es el mejor LAXANTE del mundo. Cura el estreñimiento. NO IRRITA y es de efectos seguros. De uso agradable y cómodo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 18. Agencia Ellos, Fomento, 56.

ALQUILERES Al del Banco General de Administración, informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos amueblados, traspasos y locales; de diez a una, Avenida Eduardo Dato, 32. Teléfonos 2640-2645.

OCASION. Piso lujo, todo confort, Modesto Lafuente, 4. MAGNIFICO cuarto confortable, completamente renovado, 10 habitaciones, Serrano, 110.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ABOGADOS BESOR Cardenal, abogado, Cervantes, 19. Consultas: tres-siete. JUAN Pulido, Consultas tres a nueve noche. Agustín Figueroa, 4, principal.

DETECTIVES, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125. DETECTIVES, investigaciones, vigilancias, informes, información seria, Interior, 12. bio. Fonozano, 2.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALQUILANSE nave para industria. Ponzano, 40. HOTEL confort, jardín, garage, 150 metros, ALQUILANSE almacén interior, con vivienda y cochera. Plaza Pego Segovia, 1. Teléfono 22764.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

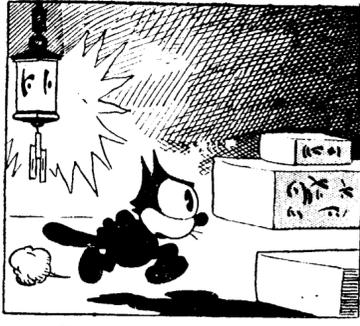
ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

ALBUQUERQUE, vigilancias reservadísimo, investigaciones familiares, divorcios, dolo, secuestros, Insumo Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. 17125.

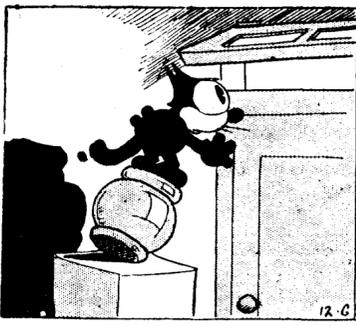


—Si; ellos serían indios auténticos, pero en el hotel faltan tres toallas de baño. —Y no recuerdo que llevase nada más en el bolsillo que me han robado. —¿Y cómo no ha preparado usted los sobres que le dije para unas cartas circulares? —Es que no encuentro sobres circulares.

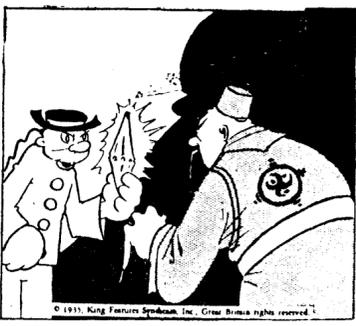
AVENTURAS DEL GATO FELIX



—No puedo perderlo de vista ni un solo momento.



—Desde aquí veo perfectamente.



—Padre illustre de tu humilde hijo, te traigo un brillante de incalculable valor...



—Has hecho bien. Ahora podré fundar el Imperio, que ha sido mi única aspiración desde los seis meses.

COMADRONAS

MEDICO Garrido. Asistencia embar...
Estefanía Raso. Asistencia embar...
MAZAO, matiz, médico especialista...

COMPRAS

PAPELETAS del Monte. Paga má...
PAPELETAS Monte. Casa Popula...
ORGAN. Compra y vende alhajas...

ESPECIFICOS

ASMA, catarros, bronquitis, remedio...
SUPOSITORIOS glicérica doctor Urte...

FILATELIA

DESEASE comprar sellos excepcionales...
"Alas". Alcalá, 12.

FINCAS

FINCAS rústicas, urbanas, solares...
Administración "Hispania". Oficina...

CONDECORACIONES

CONDECORACIONES, espadaría, borda...
"El Madrid".

CONSULTAS

ANÁLISIS en pocos días con método...
"Palacio Pelletier".

DENTISTAS

DR. Elena. 26. Álvarez, dentista. Den...
"El Madrid".

ENSEÑANZAS

FRANCOISA francesa (Paris), diplomada...
"El Madrid".

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES económico. Habitac...
"El Madrid".

FOTOGRAFOS

UNA revolución en la fotografía. "Fotono...
"El Madrid".

HIPOTECAS

ARTAGAIA: Hipotecas, casitas, valores...
Rodenas. Agente préstamos Banco...

HUESPEDES

PENSION Domingo. Aguas corrientes...
"El Madrid".

SERVICIO GRATUITO DE INFORMACION

Tienen contestación a su anuncio...
Núm. 5.432
Núm. 59.772
Núm. 59.807
Núm. 60.316
Núm. 60.690
Núm. 60.706
Núm. 60.723

LABORES

COLUCCIONES generales pagando des...
"El Madrid".

MADERAS

ADRIAN Pina. Sucursal octava. Avenida...
"El Madrid".

MAQUINAS

MAQUINAS escribir, calcular, vende...
"El Madrid".

MODISTAS

NOVIAS. Camas buenas, bonitas, baratas...
"El Madrid".

MUEBLES

NOVIAS. Camas buenas, bonitas, baratas...
"El Madrid".

OPTICA

OPTICAS Arnau. Proveedor de optica...
"El Madrid".

PELUQUERIA

PELUQUERIA. Salones, peluqueros...
"El Madrid".

PLANTAS Y FLORES

JARDIN Florita. Establecimiento de arbor...
"El Madrid".

PRESTAMOS

PRESTAMOS. Agencia préstamos, hipotecas...
"El Madrid".

LABORES

LABORES. Trabajos de costura, confección...
"El Madrid".

MADERAS

MADERAS. Maderas de importación...
"El Madrid".

MAQUINAS

MAQUINAS. Máquinas de escribir...
"El Madrid".

MODISTAS

MODISTAS. Diseños de moda, confección...
"El Madrid".

MUEBLES

MUEBLES. Muebles modernos, decoración...
"El Madrid".

OPTICA

OPTICA. Óptica, lentes, instrumentos...
"El Madrid".

PELUQUERIA

PELUQUERIA. Peluqueros, salones...
"El Madrid".

PLANTAS Y FLORES

PLANTAS Y FLORES. Jardines, plantas...
"El Madrid".

PRESTAMOS

PRESTAMOS. Préstamos rápidos...
"El Madrid".

RADIOTELEFONIA

RADIOTELEFONIA. Radiotelefonos...
"El Madrid".

RESTAURANTES

RESTAURANTES. Restaurantes elegantes...
"El Madrid".

SASTRIERAS

SASTRIERAS. Sastres, confección...
"El Madrid".

TRABAJO

TRABAJO. Oportunidades laborales...
"El Madrid".

OFERTAS

OFERTAS. Ofertas de empleo...
"El Madrid".

LABORES

LABORES. Trabajos de costura...
"El Madrid".

MADERAS

MADERAS. Maderas de importación...
"El Madrid".

MAQUINAS

MAQUINAS. Máquinas de escribir...
"El Madrid".

MODISTAS

MODISTAS. Diseños de moda...
"El Madrid".

MUEBLES

MUEBLES. Muebles modernos...
"El Madrid".

OPTICA

OPTICA. Óptica, lentes...
"El Madrid".

PELUQUERIA

PELUQUERIA. Peluqueros...
"El Madrid".

PLANTAS Y FLORES

PLANTAS Y FLORES. Jardines...
"El Madrid".

PRESTAMOS

PRESTAMOS. Préstamos...
"El Madrid".

RADIOTELEFONIA

RADIOTELEFONIA. Radiotelefonos...
"El Madrid".

RESTAURANTES

RESTAURANTES. Restaurantes...
"El Madrid".

SASTRIERAS

SASTRIERAS. Sastres...
"El Madrid".

TRABAJO

TRABAJO. Oportunidades...
"El Madrid".

OFERTAS

OFERTAS. Ofertas de empleo...
"El Madrid".

VARIOS

LOCAL o bar esquina teatro. costo in...
MUDANZAS en camionetas...
MUDANZAS. Fubero. Guardamuebles...

LABORES

LABORES. Trabajos de costura...
"El Madrid".

MADERAS

MADERAS. Maderas de importación...
"El Madrid".

MAQUINAS

MAQUINAS. Máquinas de escribir...
"El Madrid".

MODISTAS

MODISTAS. Diseños de moda...
"El Madrid".

MUEBLES

MUEBLES. Muebles modernos...
"El Madrid".

OPTICA

OPTICA. Óptica, lentes...
"El Madrid".

PELUQUERIA

PELUQUERIA. Peluqueros...
"El Madrid".

PLANTAS Y FLORES

PLANTAS Y FLORES. Jardines...
"El Madrid".

PRESTAMOS

PRESTAMOS. Préstamos...
"El Madrid".

RADIOTELEFONIA

RADIOTELEFONIA. Radiotelefonos...
"El Madrid".

RESTAURANTES

RESTAURANTES. Restaurantes...
"El Madrid".

SASTRIERAS

SASTRIERAS. Sastres...
"El Madrid".

TRABAJO

TRABAJO. Oportunidades...
"El Madrid".

OFERTAS

OFERTAS. Ofertas de empleo...
"El Madrid".

FOLLETIN DE "EL DEBATE"

YO QUERO A LA OTRA

MARIA LE MIÈRE

YO QUERO A LA OTRA

MARIA LE MIÈRE

(NOVELA)

ojos brillaba a menudo una radiante sonrisa...
¿Qué bello le parecía todo aquella mañana!

tan largo, tan dulce y tan apasionado que conmovió a Genevieve en lo más hondo de su corazón...
Los turistas que visitan la catedral de Coutances...

—Me observabas, indiscreto? —Lo confieso, aunque me avergüenza. Hace cinco minutos que estoy aquí, sin que te hayas dignado conceder la más pequeña mirada...
—Perdona mi distracción; no te había visto.



(Continuará)

SE CREE QUE ITALIA HARA OBJECCIONES AL PLAN LOCARNISTA

Su actitud depende, además, de las negociaciones sobre Etiopía

No se espera la respuesta hasta el lunes por lo menos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) ROMA. 21.-A la vez que llegaban a Roma en triunfo vivo los políticos de Austria y Hungría...

Llegan noticias privadas de que Roma celebra en estos días a distancia coloquios con Londres...

Empieza la Conferencia italoaustrohúngara

El rey ofreció un banquete en honor de los delegados. Por la tarde asistieron a un homenaje de la Cámara

ROMA. 21.-La Conferencia italoaustrohúngara ha empezado a las diez y media de la mañana en el Palacio de Venecia...

En apoyo de esta creencia se dice que el embajador de Italia en Londres, señor Grandi...

Funerales en París por el alma de Venizelos

Se llevará el cadáver a Brindisi, donde será embarcado en un crucero griego

PARIS. 21.-Esta mañana se han celebrado en la iglesia griega de la calle de Georges Bizet...

La Asamblea de la J. A. P. de Cuenca, suspendida

Para evitar posibles alteraciones del orden, dice el gobernador

CUENCA. 21.-La Asamblea de Juventudes de Acción Popular de Cuenca, que estaba señalada para mañana domingo...

Ribbentrop a Berlín

Antes de salir conferencia con el embajador polaco

PARIS. 21.-Comunican de Berlín la llegada por vía aérea de von Ribbentrop...

Manifiestaciones patrióticas disueltas en París

PARIS. 21.-El señor Flandin ha informado hoy al presidente de la República sobre la situación internacional...

Compras en Norteamérica

WASHINGTON. 21.-El departamento de Comercio ha revelado que Alemania ha seguido realizando durante el mes de enero...

Fallece en Cuba el esposo de Margarita Xirgu

HABANA. 22.-Ha fallecido el esposo de la actriz española Margarita Xirgu...

Epidemias en Norteamérica después de las inundaciones

Varías ciudades en cuarentena. Se anuncian huracanes. El número de muertos se eleva hasta ahora a 240

NUEVA YORK. 21.-Los muertos en los 14 estados afectados por la inundación se elevan a 240...

Brasil va a comprar diez destructores

Buenos Aires. 21.-Según informaciones de Río de Janeiro...

Importante sustitución de prefectos en Francia

Se ha firmado un decreto autorizando al Gobierno a llevarla a cabo

PARIS. 21.-El señor Flandin ha informado hoy al presidente de la República sobre la situación internacional...

La fuerza aérea

PARIS. 21.-En el curso del Consejo de ministros de hoy...

Muestras petrolíferas en Francia

PARIS. 21.-El Consejo de Administración de la Oficina francesa de carburantes...

Se inaugura en París el concurso hípico

PARIS. 21.-Ha sido inaugurado en el Grand Palais el concurso hípico...

Tempestad en Buenos Aires

Buenos Aires. 21.-Ayer ha descargado sobre la ciudad una gran tempestad...

En el Báltico

RIGA. 21.-En la zona inundada por las aguas del Dwina...

En Turquía

ESTAMBUL. 21.-En el valle de Maritza se ha producido una gran inundación...

Se anuncian huracanes

NUEVA YORK. 21.-Se teme que a consecuencia de las inundaciones se produzca una epidemia...

Colombia no exportará café a España

Ha suspendido las ventas mientras se llega a un arreglo en los pagos

BOGOTÁ. 21.-La Federación Nacional de Cafeteros ha suspendido las exportaciones de café a España...

Muestras petrolíferas en Francia

PARIS. 21.-El Consejo de Administración de la Oficina francesa de carburantes...

Se inaugura en París el concurso hípico

PARIS. 21.-Ha sido inaugurado en el Grand Palais el concurso hípico...

La preparación pascual en Lisboa

LISBOA. 21.-Por primera vez se va a celebrar en Lisboa conferencias doctrinales religiosas para la colonia española...

Los etíopes se atribuyen una victoria en Amba Alagi

ROMA. 21.-Comunicado oficial número 161. El mariscal Badoglio telegrafía: 'La aviación desarrolla una actividad intensa en ambos frentes...'

Dicen que el Negus llevaba personalmente el mando de las tropas. Nuevos bombardeos de los aviones italianos

ROMA. 21.-Noticias de Asmara, de procedencia autorizada, informan que en la mañana del viernes la aviación italiana bombardeó las proximidades de la ciudad de Harrar...

NOTAS DEL BLOCK

EL alcalde de Madrid, que no pierde oportunidad de hacer las delicias del vecindario...

DEL mismo editorial: 'Se nos dice: Ustedes, que son los amos de la situación...'

DEL diario comunista: 'Suscripción abierta por el Comité Provincial del Socorro Rojo Internacional de Toledo...'

SE celebra un mitin para conmemorar el aniversario de la Commune de París...

MÁS de mil candidatos en suscripción contra el paro las elecciones alemanas en Ciudad Real

ENCABEZAN la lista Hitler, Hess, Frick, Goering y Goebbels

DISTINCIÓN al doctor Schacht

LA Iglesia evangélica

ALCAZAR DE SAN JUAN. 21.-Comunican de Damiel que los elementos patronales de aquella población...

PARAN CIEN obreros

TARIFA. 21.-Por imposición del alcalde trabajan en las obras del puente...

OBRA PÚBLICA

SEVILLA. 21.-El gobernador ha conferenciado con el delegado de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir...

PROPIETARIOS multados

VALENCIA. 21.-El gobernador civil ha ordenado la detención del propietario de un hotel...

ZARAGOZA. 22.-En la carretera de Castellón, lugar próximo al pueblo de Quinto...

OVIEDO. 21.-Se ha reunido el Juzgado Mixto de la Minería para tratar el cierre de las minas de Tudela...

BELGRADO. 21.-Una propuesta de Gobierno. La Regencia ha dado un decreto a favor de la amnistía...

AMNISTIA POLITICA EN YUGOSLAVIA

ADIS ABEBA. 21.-Aviones italianos han bombardeado Erga Alen (Sidamo) arrojando gran cantidad de bombas...