









61 horas y 50 minutos la travesía del "Hindenburg" La lira, moneda legal en Abisinia El primer aniversario de Pilsudski El alcalde dice que el hecho de haber más mendigos es "una maniobra"

Llegó a Lakehurst ayer a primera hora de la mañana. Los pasajeros han hecho dos desayunos, dos almuerzos y dos comidas

LAKEHURST, 9.—El dirigible "Hindenburg", al que escoltaban seis aviones que se mantenían a una distancia bastante grande, ha aterrizado a las seis y ocho minutos de la mañana (hora de Nueva York).

El dirigible hizo su aparición a unos trescientos metros de altura y llegó con enorme rapidez desde el campo de aterrizaje. Los camareros y salones estaban brillantemente iluminados.

Legados al fin del viaje, el aterrizaje se llevó a cabo en forma que los aviones americanos han calificado de ejemplar. A las seis y ocho minutos, comenzó la maniobra y tres minutos después se había establecido el primer contacto.

Velocidad de "record" LAKEHURST, 9.—Se calcula que el tiempo empleado por el dirigible "Hindenburg" en la travesía desde Friedrichshafen hasta esta base ha sido de sesenta y una horas y cincuenta minutos.

El capitán Lehmann fue interrogado por los periodistas acerca de qué había sido el comandante del aparato durante el vuelo, y contestó que él había llevado el mando, mientras que el doctor Eckner había hecho el viaje como asesor técnico.

Continuó diciendo que el dirigible había respondido espléndidamente, y añadió que esperaba obtener una cantidad de gas helio del Gobierno norteamericano para sustituir al hidrógeno que lleva la aeronave.—United Press.

El vuelo LAKEHURST, 9.—El corresponsal de la United Press, a bordo del "Hindenburg" describió de las últimas horas de la travesía.

Reuniendo unos amigos completamente gratis puede usted ir a la Olimpiada de Berlín APARTADO 806, MADRID. Hijo de Villasante y C.ª

pasado leyendo, bailando, oyendo conciertos o mirando por las ventanas el mar o las nubes. Nos hemos dado cuenta de la enormidad y relativa soledad del océano por el hecho de que sólo nos dividimos una media docena de vapores, a pesar de haber volado durante mucho tiempo por la ruta seguida por la navegación transatlántica.

WASHINGTON, 9.—Una delegación del Gobierno, integrada por distinguidas personalidades, irá mañana domingo en avión para dar la bienvenida al doctor Eckner y demás oficiales del "Hindenburg", en nombre del presidente Roosevelt.

WASHINGTON, 9.—La travesía del dirigible "Hindenburg" desde Friedrichshafen a Lakehurst en poco más de sesenta y una horas, ha fortalecido aún más la opinión pública norteamericana de que este país debe hacer todo lo posible para no intervenir en los conflictos europeos.

CHARLAS DEL TIEMPO Domingo 10 mayo 1936 LUNA menguando (cuarto menguante el jueves 14). En Madrid sale a las 11,9 de la noche y se pone a las 9,46 de la mañana del lunes.

Lunes 11 mayo 1936 LUNA menguando. En Madrid sale a las 11,49 de la noche y se pone a las 10,54 de la mañana del martes.

Table with columns: ESTACIONES, Temperatura (Máxima, Mínima), Lluvias (Día, Noche). Lists various cities like La Coruña, Santiago, Pontevedra, etc.

una escuadrilla de aviones más rápida que un "zeppelin", cargada de bombas en vez de pasajeros, podría realizar con gran facilidad un ataque inesperado sobre Nueva York y las ciudades más importantes de la costa del Atlántico.

El teniente coronel Scott Peck, observador oficial de la Marina norteamericana, durante el vuelo, ha manifestado lo siguiente a los representantes de la Prensa.

DESCARRILA UN MERCANCÍAS ALCAZAR DE SAN JUAN, 9.—En el apeadero de Las Madrugueras se ha producido un descarrilamiento de un mercancías, que ha interrumpido el servicio por algún tiempo.

TERMINÓ AYER LA HUELGA GENERAL EN LEÓN LEÓN, 9.—Ha terminado la huelga general planteada ayer. Hoy no se celebró sesión del Ayuntamiento porque el alcalde, señor Castaño, socialista, pidió la suspensión como señal de protesta.



COSECHAS DESTROZADAS POR EL PEDRISCO EN SEGOVIA SEGOVIA, 9.—El pedrisco ha destruido casi la totalidad de la cosecha. En el pueblo de Fajares de Pedraza, la tormenta duró sólo un cuarto de hora y no obstante las tierras sembradas aparecen totalmente arrasadas.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

MAÑANA SE COLOCARÁ EL CORAZÓN DEL MARISCAL EN EL MAUSOLEO DE VILNA VARSOVIA, 9.—El presidente de la República, acompañado de los ministros y del inspector general del Ejército, señor Rydz-Smibii, saldrá el próximo lunes con dirección a Vilna en cuya población se verificará dicho día la ceremonia del entierro definitivo del corazón del mariscal Pilsudski en el mausoleo del cementerio militar.

ACCIDENTE DE AVIACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO ARGEL, 9.—Un hidroavión comercial, que salió ayer de Marsella para Argel con siete pasajeros y que se vio obligado a amarar en el Mediterráneo, se ha hundido esta mañana, a las ocho, a causa del mal estado del mar, cuando era remolcado por el "Coronel Casse".

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

LA RIQUEZA MINERA DROUILLET HA REGRESADO A FRANCIA ROMA, 9.—La reciente creación del Negociado de Minas ha motivado que los periódicos se ocupen de la posición minera de Italia, así como de las posibilidades futuras en Eritrea, Somalia italiana y Etiopía para la explotación minera.

EL CUERPO DIPLOMÁTICO En cuanto a los ministros de las Legaciones extranjeras tienen el proyecto de continuar aquí indefinidamente, sin que se experimente ningún cambio en su situación, hasta que sus respectivos países les indiquen lo que deben hacer.

EL CONSEJERO AMERICANO JIBUTI, 9.—En un tren procedente de Addis Abeba ha llegado anoche el señor Spences, consejero norteamericano cerca del Gobierno abisinio.

LOS ITALIANOS EN DIRE DAUA PARIS, 9.—El tren que llegó anoche a Jibuti fué atacado, poco después de su salida de Addis Abeba, por bandidos que fueron rechazados por los tiradores senegaleses que regresaban en el tren a Diredaua.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

EL EJÉRCITO DE GRAZIANI ENTRÓ AYER EN DIRE DAUA ADDIS ABEBA, 9.—(Del corresponsal de la United Press, Reynolds Packard.)—Los italianos han comenzado ya la enorme tarea de transformar el imperio etíope en una moderna colonia italiana.

El alcalde dice que el hecho de haber más mendigos es "una maniobra"

¿Y si probáramos a mejorar los servicios de Asistencia Social y a que las autoridades gubernativas prestaran ayuda?

IMPULSO DE LOS SERVICIOS SANITARIOS MUNICIPALES

El número de mendigos crece de día en día por las calles madrileñas. El hecho es triste, pero la interpretación, donosa. El alcalde dijo ayer a medio día que esa aparición revelaba "una maniobra".

Impulso de los servicios sanitarios municipales

La sección municipal de Sanidad nos ha enterado de las mejoras que ha conseguido recientemente en sus servicios. Las principales son las siguientes:

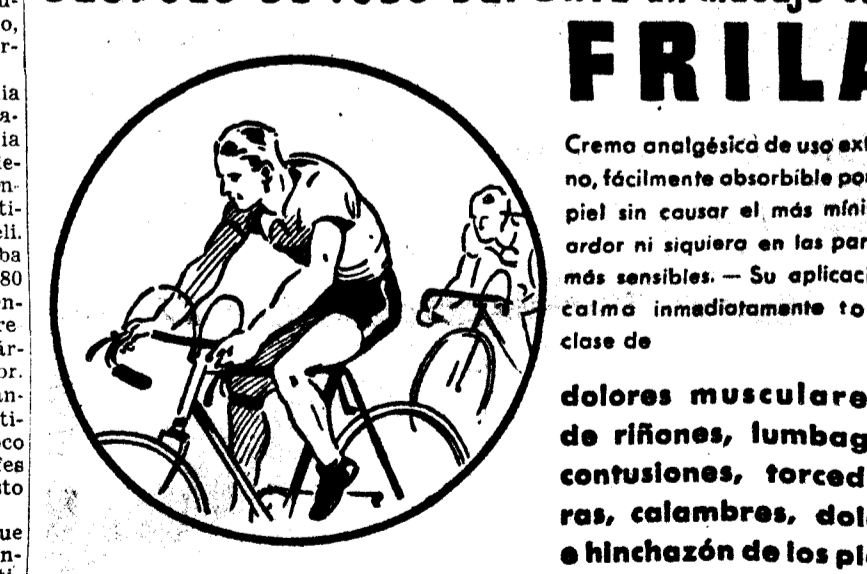
Defensa civil contra los gases.—El director interino tiene en estudio la implantación de un servicio municipal de defensa de la población civil contra las agresiones químico-gaseosas. En breve presentará un proyecto detallado.

Prevenición antituberculosa.—En relación con el Instituto Nacional de Sanidad se ha establecido el servicio de Vacunación antituberculosa por la E. C. C., que se practicará a domicilio a las familias que lo soliciten, en los diez primeros días siguientes al nacimiento.

MERCADOS DE SANTA MARIA DE LA CABEZA Y DE MARAVILLAS

La Sociedad Mercados y Edificios Públicos, domiciliada en Alcalá, 16 (edificio del Banco de Bilbao), admite solicitudes para el arriendo de puestos en los citados mercados. Horas de oficina, de diez a una y media y de cuatro a siete.

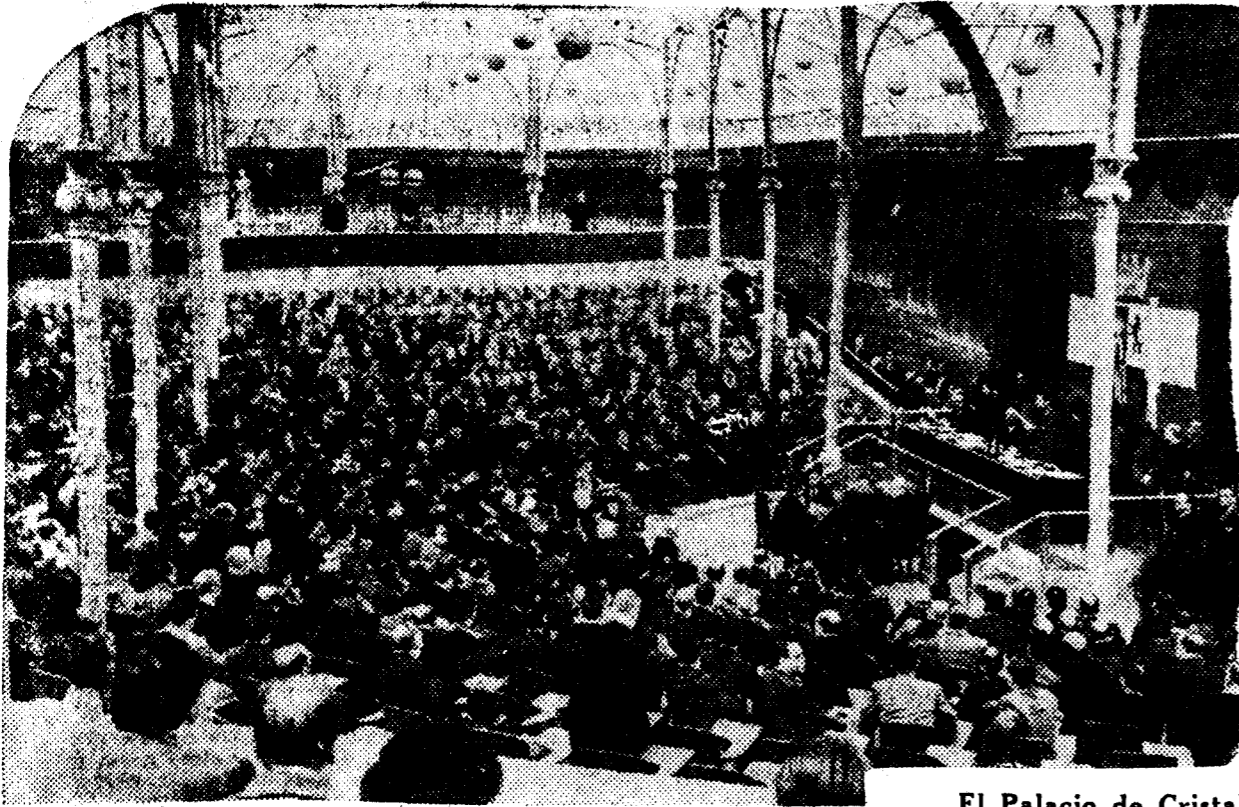
DESPUES DE TODO DEPORTE un masaje con FRILA



Crema analgésica de uso externo, fácilmente absorbible por la piel sin causar el más mínimo ardor ni siquiera en las partes más sensibles. Su aplicación calma inmediatamente toda clase de dolores musculares, de riñones, lumbago, contusiones, torceduras, calambres, dolor e hinchazón de los pies y, en general, todo dolor, cualquiera que sea su causa.

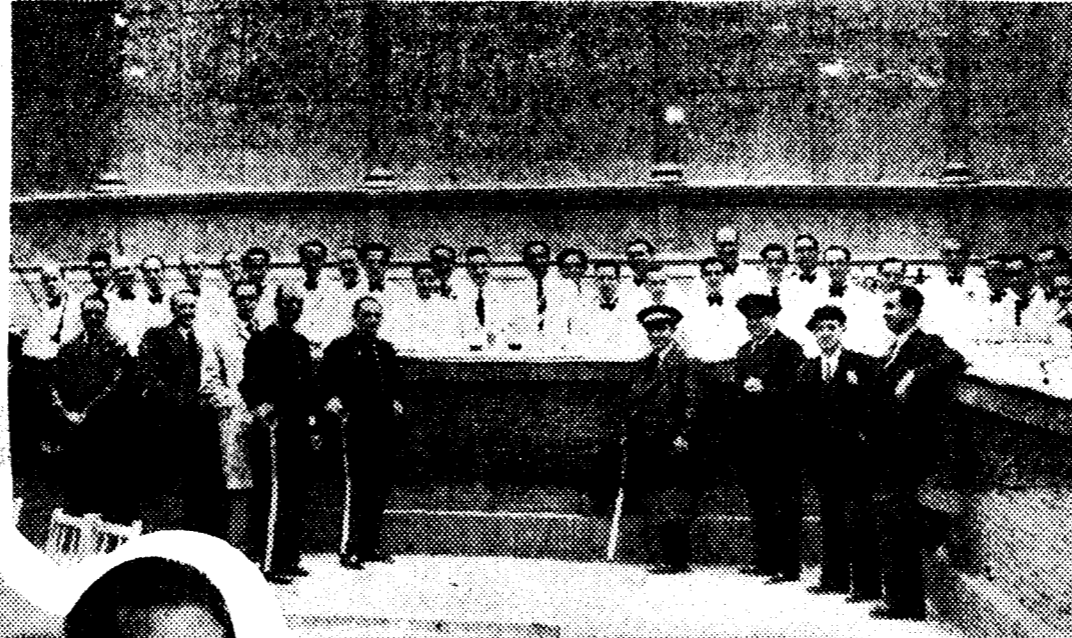
ENRIQUE LOPEZ PUERTA DEL SOL, 6, MADRID

# NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El Palacio de Cristal, del Retiro, fué ayer durante una hora, confortable cobijo de privilegiados electores, en medio de un inmenso parque solitario y celosamente guardado. Las seis fotos superiores de esta plana recogen momentos pintorescos o culminantes de la Asamblea preparatoria para el comicio presidencial. El último «baldeo» de la escalinata momentos antes de la hora señalada para la reunión; los compromisarios en la efímera posesión de los escaños; Chicote, rodeado de sus huéspedes, sonriendo en el bar al aire libre lo mismo que si no existieran lluvias en el mundo, y varios conocidos políticos en las proximidades del Palacio: Romanones dirige una mirada crítica al edificio a su llegada; Gil Robles sale seguido de varios diputados de la C. E. D. A.; y Ventosa, que, desconocido de los agentes, se somete a una de las requisitorias constantemente repetidas a lo largo de alamedas y senderos.

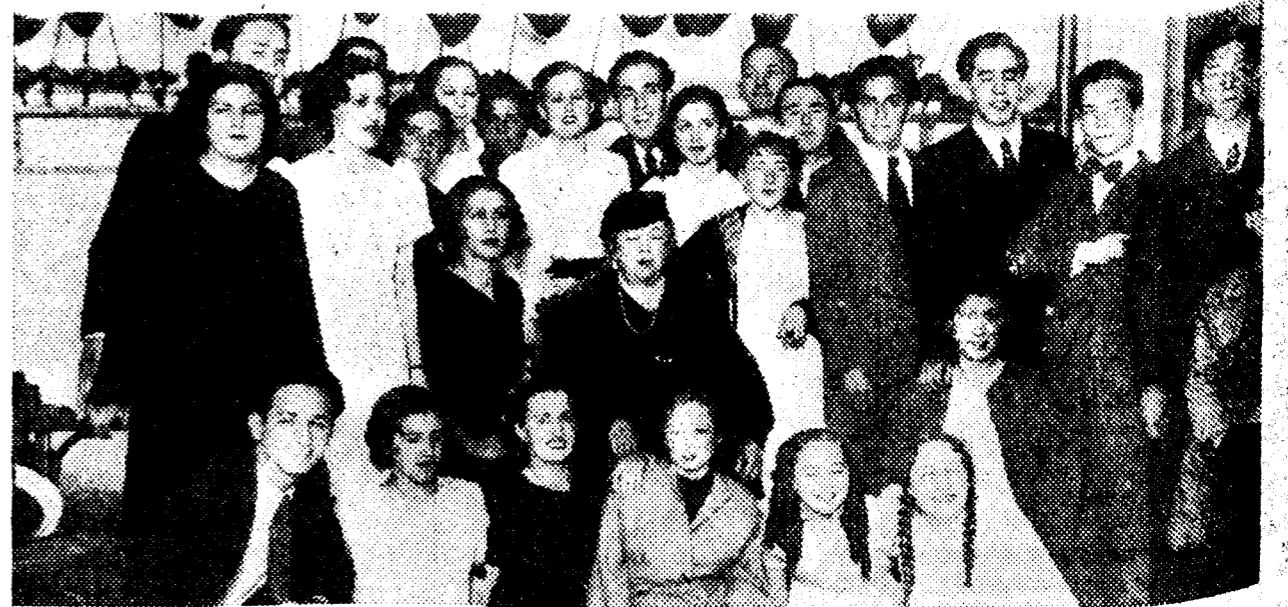
(Fotos Santos Yubero.)



Alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Declamación que intervinieron en una fiesta celebrada en dicho Centro docente.

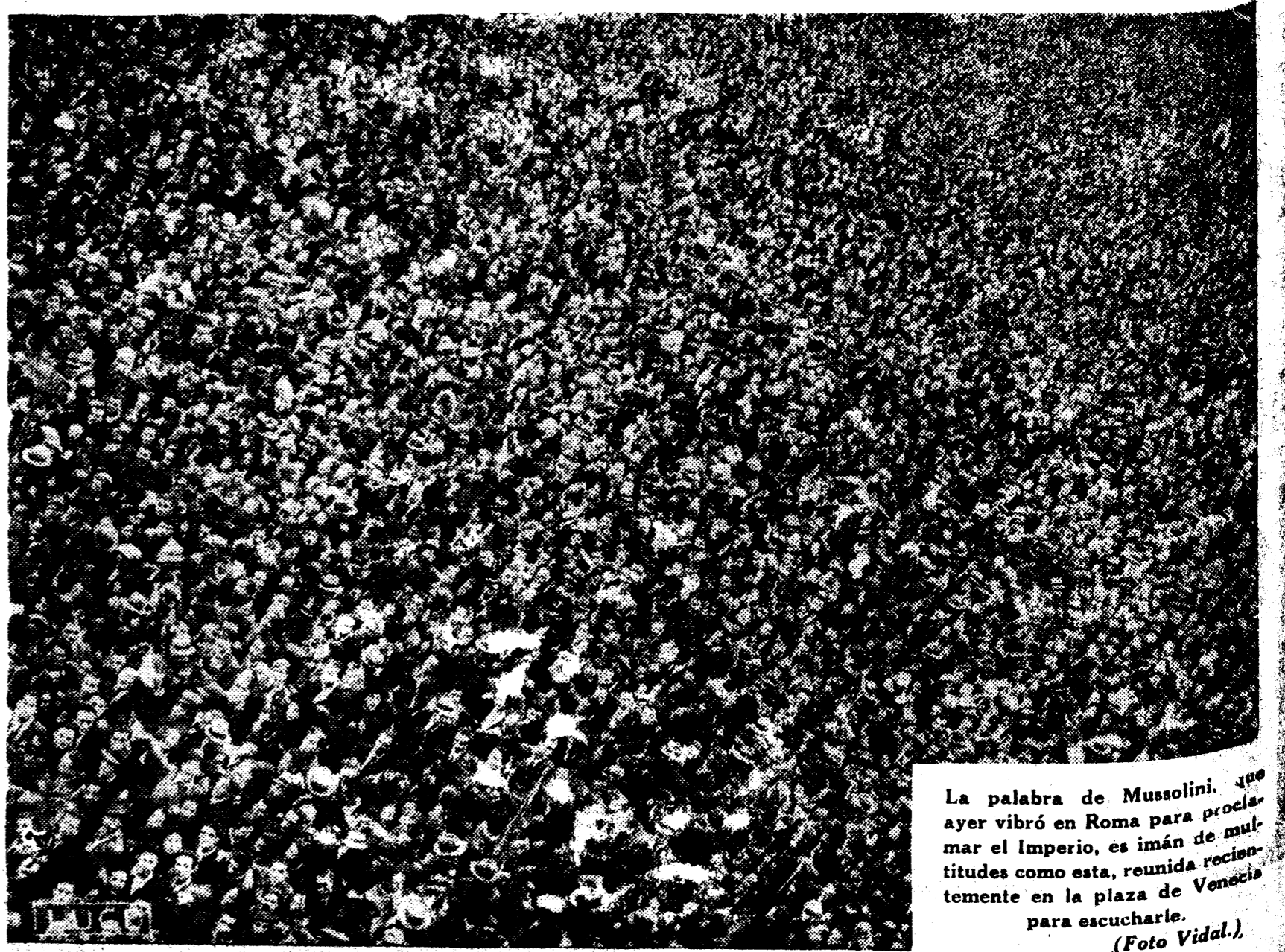
El guitarrista, señor Sainz de la Maza, que ha dado en el Español un recital, como despedida, antes de su salida para América.

(Fotos Santos Yubero.)



Los vendedores de periódicos pusieron ayer un simpático afán en su cometido, con motivo de celebrarse el «Día del Vendedor». Muchas vendedoras escondieron su humilde aspecto habitual bajo la airosa gala del mantón de Manila. Un grupo de ellas estuvo en el Ayuntamiento para ofrecer la Prensa de la mañana al alcalde. En nombre de éste las recibió (foto de la derecha) el teniente alcalde del distrito del Hospital.

(Fotos Santos Yubero.)



La palabra de Mussolini, que ayer vibró en Roma para proclamar el Imperio, es imán de multitudes como esta, reunida recientemente en la plaza de Venecia para escucharle.

(Foto Vidal.)

El beato Juan de Avila, maestro por antonomasia del clero secular

Hoy que tanto preocupa el problema de las vocaciones sacerdotales sería un decisivo estímulo la canonización del gran apóstol de Andalucía. Cúmplense ahora los cuatro siglos de las actividades del Maestro

Corrían los años 25-27 de la décima... En la Universidad de Alcalá de Henares tomaba el grado de maestro en Teología un colegial, del manchego por su origen. Se llamaba Juan de Avila, y había nacido en Almodóvar del Campo.

Pocas veces en la historia brillante de nuestras viejas Universidades se habrá otorgado un título académico más justificado, y habrá encerrado en sí tanto valor y trascendencia.

El graduando manchego había de identificarse de tal manera con el título de Maestro que le confería la insignia de maestría, que con ese título se le había de conocer durante toda su vida, y había de perpetuarse su nombre en la Historia hasta el día en que la iglesia lo trueque por el de doctor asético que le corresponde de justicia.

Maestro de predicadores y apóstoles, maestro de escritores y santos, Juan de Avila había de ser ante todo y sobre todo el maestro por antonomasia del clero secular español: no sólo por la eminencia de su doctrina, la eficacia y universalidad de su apostolado y la excelencia de sus virtudes sacerdotales, sino porque había de influir, como ningún otro, en la formación del clero de su época.

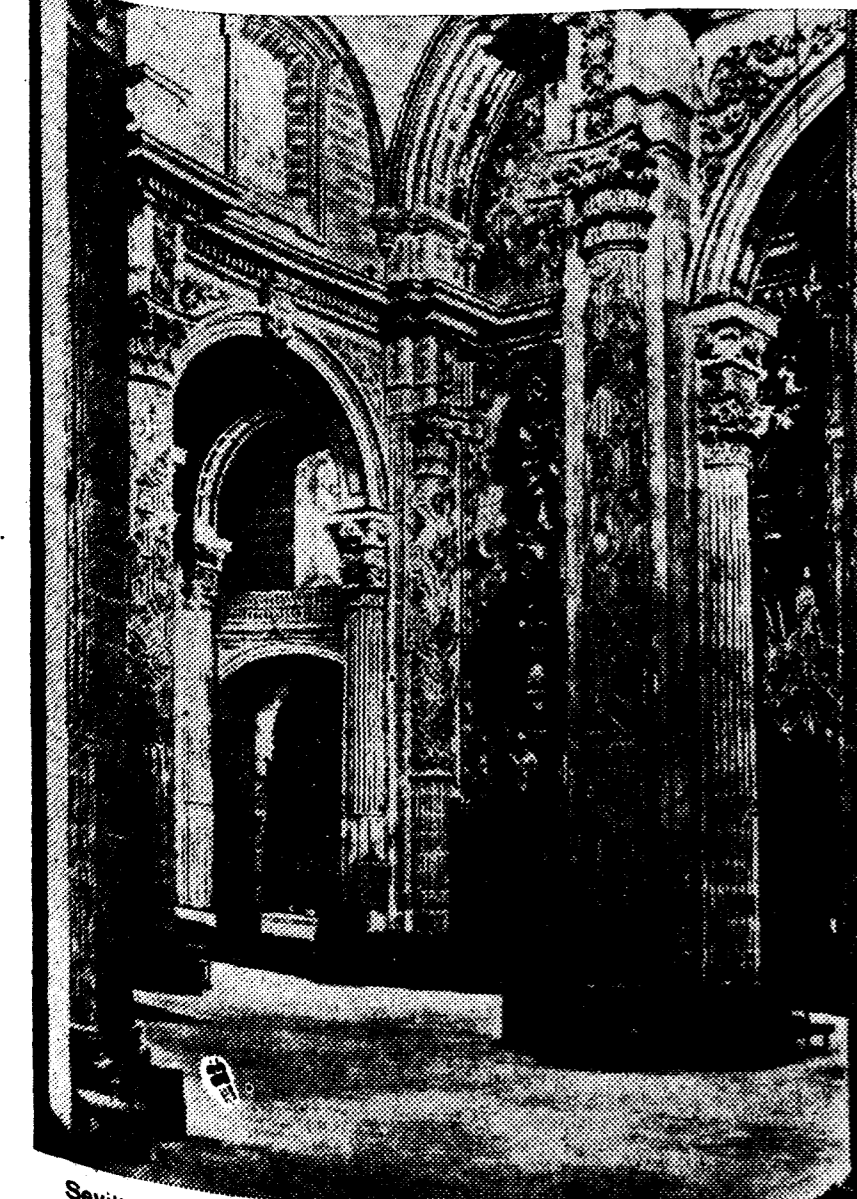
Por eso la iglesia española, preocupada con el problema de las vocaciones sacerdotales, que sin duda alguna, es uno de los más graves de los que en la hora presente inquietan a la religión y a la Patria, ha evocado, después de cuatro siglos, su nombre glorioso y ha convocado su extraordinaria figura en una Asamblea tan autorizada y solemne como lo fué la Semana pro Seminario de Toledo.

La formación de santos y sabios sacerdotes, convenientemente equipados para cultivar la vida del gran padre de familia, era a principios del siglo XVI lo mismo que ahora un problema gravísimo para la iglesia.

No escaseaban entonces las vocaciones; pero la mayoría de los clérigos, dedicados exclusivamente al servicio de sus beneficios o al desempeño de cargos puramente civiles, descuidaban el estudio de las ciencias eclesísticas (el Derecho), y faltos en muchas ocasiones de formación, en cuanto a la preparación de los estudios que era el ambiente de las Universidades en que hacían sus estudios, apenas sentían atracción hacia los ministerios evangélicos, y el «pueblo» quedaba a merced de su ignorancia, de la inmundicia de las costumbres y de los embates del protestantismo, que minaba la vida de otras naciones. Las causas, tal vez sean distintas de las de hoy; pero el efecto es el mismo: la apostasia de las masas.

Su escuela sacerdotal

Con objeto de oponer un dique a esta especie de Congregación (una «sección») de clérigos seculares, que, viniendo a la vida de comunidad con él, se dedicaban a otras cosas, o a la dirección de los centros de cultura religiosa, cuando en Andalucía, contó esta Congregación numerosos sacerdotes en Sevilla y Granada, y si no llegó a consolidarse definitivamente, aparte los planes de Roma Provincial, se debe a la humildad de nuestro beato, que, al aparecer la Compañía de Jesús, viendo que ella planaba perfectamente su pensa...



Sevilla.—Iglesia del Salvador, donde el beato Juan de Avila predicó su primer sermón el 22 de julio de 1529



Córdoba.—Plaza de las Fendillas. Al fondo, izquierda, edificio del Colegio de la Asunción fundado por el Maestro Juan de Avila

miento, desistió de su propósito, orientando hacia ella lo más escogido de su escuela.

Formaron parte de ella personajes tan ilustres en las letras, en la virtud y en el celo como Juan de Villarás y Juan Díaz, que coleccionaron sus escritos; los doctores Bernardino de Carriaval, Pedro de Ojeda y Hernando de Vargas; el maestro Hernán Núñez, su discípulo predilecto; el manchego Martín Gutiérrez, mentor del eximio Francisco Suárez; Juan Ramírez, pariente cercano de Beatriz Galindo, la famosa Latina; Francisco Gómez, Gaspar Loarte, Diego de Guzmán, hijo de los condes de Balleón; Antonio de Córdoba, de la ilustre casa de Priego, y tantos otros cuyos nombres, si no los ha vulgarizado la Historia, brillan en el cielo.

En compañía de ellos, y sirviéndoles de maestro y de guía, sin más impedimento que su breviario y su manteo de paño «baxo», que con algunos instrumentos de devoción y penitencia cargaban sobre un asnillo, recorrió el Maestro Juan de Avila la serranía de la provincia de Córdoba, y las aldeas de Fuenteovejuna; la diócesis de Badajoz por la parte de la Sierra; el obispado y Fregenal de la Sierra; el obispado de Jaén hacia Andújar, Ubeda, Baeza y Cazorla; la provincia de Sevilla y Cádiz, y la diócesis de Granada, llegando hasta la misma Alpujarra.

Estudios de Teología en Córdoba

No contento con esto, como la formación del sacerdotado era, según expresión de su primer biógrafo, una de las preocupaciones más agudas de su espíritu, procuró que en las principales ciudades de Andalucía se fuesen fundando estudios de Artes y Teología. Por lo regular, desempeñaban las cátedras sus mismos discípulos, aunque muchas veces el mismo bienaventurado Maestro leía la Teología o la Sagrada Escritura, como lo hizo en Zafra, explicando...

Por consejo suyo, dice Fr. Luis, se hizo allí un colegio de clérigos recolegidos para servicio del arzobispado; probablemente, el primitivo seminario de San Cecilio, situado en lo que llamaban el «colarillo del seis». En él vivían vida de comunidad los aspirantes al sacerdotio y los neosacerdotes, preparándose unos y otros para el servicio del arzobispado; es decir, no para desempeñar tal o cual beneficio, tal o cual cargo civil, sino para el ejercicio...

Lo más curioso es que algunas de las mencionadas escuelas tenían carácter de seminarios menores. Porque, si es cierto que no todos sus alumnos se destinaban al estado eclesiástico, se me...



El clero de Ciudad Real se consagra al Maestro Juan de Avila, y pide a su prelado se interese por la canonización del beato

pos del dominico don Fr. Juan de Toledo, que ocupaba aquella sede. A esa primera venida se refiere Fr. Luis de Granada cuando, hablando de la predicación del beato, dice que, «tendida la red del Evangelio entraron muchas peces en ella de diversas maneras, así de caballeros y clérigos como de otras personas de menor calidad... Entre los clérigos, añade, hubo muchas mudanzas, porque unos se determinaron de mudar de vida, y otros de seguir a él, y entregarse a él por sus discípulos; y otros, que parecían personas de ingenio, envié a estudiar a Salamanca, los cuales, acabados los estudios y volviendo al Padre (después de aprovecharse con su doctrina y compañía) enviaba a predicar a diversas partes. Y éstos fueron muchos y de mucho provecho.»

«Allí, en Córdoba, dice el mismo fray Luis de Granada, ordenó que hubiese lección de Artes y Teología.» Su discípulo Francisco Gómez, natural de Fregenal de la Sierra, fué el alma de aquella institución por espacio de veintitantos años, desde el 34 ó 36 hasta el 59 que entró en la Compañía; dirigiendo con verdadero fruto durante ese tiempo el colegio de la Asunción (que así se llamaba la obra) y patrocinándole el emperador, don Pedro López, el cual adquirió, con destino al mismo, el 6 de diciembre de 1569, el edificio que hoy ocupa el Instituto de Córdoba.

Explicaba la Teología con tal dominio el referido Francisco Gómez, que, cuando el año 1560 se inauguró el Colegio Romano, el P. Diego Laynez, general a la sazón de la Compañía, puso los ojos en él y trató de llevarle a Roma, cosa que no fué posible por razones de conveniencia para el colegio de Córdoba y, más que nada, por no contrariar su humildad, tan profunda, que para que ingresase en la Compañía «fue menester que San Francisco de Borja diese palabra de que no le nombrarían rector en su vida.»

Colegio de Granada

Algo parecido a lo de Córdoba hizo en Granada el bienaventurado Maestro. Vino a esta ciudad por primera vez en el pontificado de don Gaspar de Avila; desde luego, antes de 1537. El 20 de enero del referido año tuvo lugar en la iglesia de los Mártires, la conversión de San Juan de Dios; y, ya entonces, gozaba nuestro beato fama de predicador y santo en la ciudad de la Alhambra.

Universidad de Baeza

Por el año 1540 o poco antes trabajó el beato en la organización de la Universidad de Baeza. Fundada en 1538 por el doctor don Rodrigo López, canónigo de Córdoba, capellán y familiar de Paulo III, este Papa expide una bula en 15 de enero de 1540 nombrando a nuestro beato primer patrono, y le llama en ella «magistrum in Theologia et verbi Dei praedicatorum eximium». En redactó los Estatutos, cuyo original se conserva actualmente en el seminario de Baeza, y proveyó de lectores a la nascente Universidad de entre sus discípulos, destacándose entre ellos los mencionados Gaspar Loarte, Diego de Guzmán, el famoso Diego Pérez de Valdivia, de una de las familias más nobles de la provincia de Jaén.

Colegio de Jerez de la Frontera

Acaso el más antiguo de estos centros de cultura y formación eclesiástica organizados por el beato sea uno de Jerez, del cual no nos han conservado sus biógrafos ninguna noticia. Con fecha 1 de septiembre de 1549 escribía a San Ignacio, desde Gandía, el jerezano P. Cristóbal de Mendoza; y en su carta le decía: «De Valencia escribí a V. P. del sucesso del camino hasta Valencia, de cómo habló a P. Avila, y cómo nos da vn entrada que ay en Xerez para principio del collegio...» El mismo P. Cristóbal de Mendoza, con fecha 22 de octubre del referido año escribía al P. Polanco: «El Mtro. Avila ha pedido con eficacia que vayan los Jerezanos a fundar a Xerez, y daba lo que allí tenía hecho...» Finalmente el Mtro. Gaspar López, jerezano también y discípulo del beato, dice a San Ignacio en carta de 2 de junio de 1548: «Ha ocho años que en esta ciudad leo (Teología) por consejo y mandado del Reverendo Padre y Maestro Avila, que quizá habrá leído V. R., y de otros teólogos, siervos...

de Dios, que en toda esta tierra hacen gran fruto con sus vidas y doctrina.»

A la par que los estudios de Artes y Teología, el Maestro Juan de Avila procuraba la fundación de centros inferiores de cultura en las poblaciones de menos importancia. Sus biógrafos los llaman Escuelas, y merecen recordarse las que por consejo suyo estableció en Priego su hija espiritual, la santa condesa de Feria, doña Ana Ponce de León, bajo la advocación de San Nicasio; las erigidas en Montilla por doña Catalina Fernández de Córdoba, Marquesa de Priego; las de Ubeda, dotadas y regidas hasta 1552 por el insigne hijo de los Condes de Balleón, don Diego de Guzmán, y las de la Trinidad de Baeza, fundadas personalmente por el Beato.

En estas últimas, que eran el modelo y como las hermanas mayores de las otras, se admitían niños desde los cinco años; y, además de enseñarles, gratuitamente, a leer, contar y escribir, recibían instrucción religiosa, bajo la dirección de un profesor especial, llamado «Doctrinero»; dedicando media hora por la mañana y otra media por la tarde al estudio del Catecismo, cantado y en verso; según el sistema de nuestro beato, y por el texto, que él mismo había compuesto, como puede deducirse del prólogo del AUDI, FILIA; y, que traducido en verso italiano fué impreso en Mesina el año 1554 y divulgado en Italia por los padres de la Compañía.

Quince colegios nada menos organizados por él, ofrecía a la Compañía el inolvidable Maestro Juan de Avila, según se desprende de una carta que por encargo de San Ignacio de Loyola dirigió el P. Polanco, con fecha 4 de noviembre de 1553, al P. Alfonso Salmerón. «Dell'15 collegii, le dice, del P. Mtro. Avila non mi ricordai l'altra settimana de far reposta. Non crediamo siano tanti...»

Lo más curioso es que algunas de las mencionadas escuelas tenían carácter de seminarios menores. Porque, si es cierto que no todos sus alumnos se destinaban al estado eclesiástico, se me...

Niegan algunos la autenticidad del escrito. Lo que no se atreverán a negar por ser bien notorio es el influjo del Maestro Juan de Avila en el ánimo del prelado cordobés en lo referente a este Concilio. En una de sus cartas le dice al bienaventurado Maestro: «Con la merced que Dios me hizo de darme a V. S. por Padre y Pastor, y con la licencia, como mandato de la Escritura, que dice: «Interroga Patrem tuum et dicet tibi», me atrevo a suplicar a V. S. me diga qué es el fin y pretensión de Jesucristo Nuestro Señor en hacer a V. S. presidente de este Concilio por un rodeo tan no pensado? «Acceptus est regi militis intelligens...» Y, por serio V. S. es razón que no deje pasar esta ordenación de Dios sin entenderla, y diligencia pondera a ella con la reverencia y diligencia y a tan importante obra suya se debe. Por otra parte, durante los seis meses y medio que duraron las sesiones del Concilio, acompañó constantemente al obispo de Córdoba, en calidad de asesor, el P. Francisco Gómez, discípulo del beato hasta 1559, y miembro en aquel entonces de la Compañía.

El epistolario nos conserva otra carta suya dirigida a don Pedro Guerrero con motivo del Sínodo de Granada en 1565, animándole a comenzar con espíritu de fortaleza. «De Judas Macabeo, le dice, se leo que «preciauit praelia Domini cum loetitia». No sé si la tiene V. S. para entrar en la guerra de su Sínodo: Cristo le esfuerza, para las sueltas dudas y dificultades, para las cuales sea menester luz y esfuerzo.» «No se engañaba el bienaventurado Maes...

El beato Juan de Avila, imposible es negario, es una gloria y una figura, no sólo de la Mancha o de Andalucía, sino del clero y de la Iglesia, una figura y una gloria de las letras, de la mística y de la raza española. Urge, por tanto, a todos cancelar la deuda de gratitud que la Religión y la Patria tienen pendiente, hace ya cuatro siglos, con el apóstol de Andalucía. Hoy, más que nunca. Ya que tanto preocupa el problema de las vocaciones sacerdotales, que se espirituales de ese momento de fortaleza. «De Judas Macabeo, le dice, se leo que «preciauit praelia Domini cum loetitia». No sé si la tiene V. S. para entrar en la guerra de su Sínodo: Cristo le esfuerza, para las sueltas dudas y dificultades, para las cuales sea menester luz y esfuerzo.» «No se engañaba el bienaventurado Maes...

nos seguro que los más destacados, los que ofrecían las garantías suficientes de piedad y de costumbres, estudiaban allí mismo, después de las primeras letras, Latin y Humanidades, preparándose para el ingreso en los colegios mayores, de los cuales dependían en absoluto las escuelas como una prolongación o complemento.

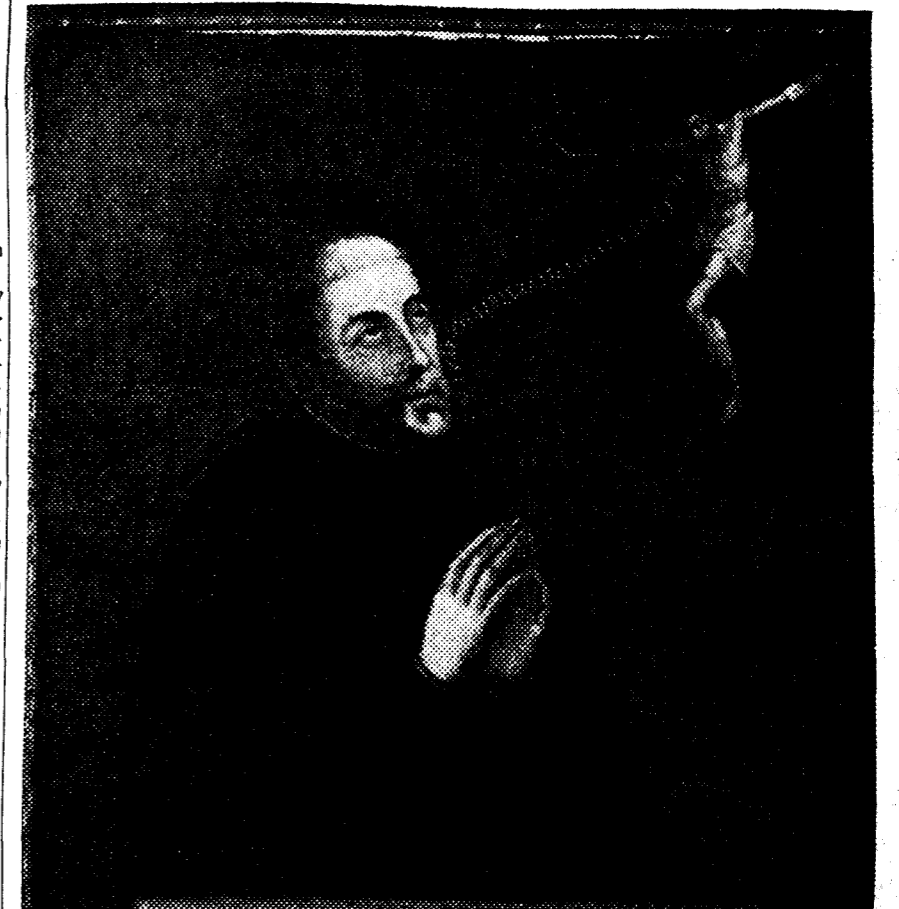
Sus relaciones con el Concilio de Trento

No es esto todo lo que hizo nuestro beato en orden a la formación del clero. Aun pasado por alto sus sabrosísimas cartas a prelatos, curas y sacerdotes, apropiadas como ninguna para fomentar el espíritu eclesiástico, no quiere silenciar su actuación y su influjo en las asambleas eclesísticas de su tiempo, que más laboraron en la verdadera reforma.

Invitado por don Pedro Guerrero, papa que lo acompañase al Concilio de Trento, donde tanto brilló la figura del prelado granadino, no quiso seguirle nuestro beato, pretextando sus años y sus achaques. Con todo, le hizo entrega de un «Memorial de avisos para la reforma de la cristiandad, en especial del estado eclesiástico»; el cual no sólo mereció la aprobación unánime de los padres conciliares, sino que dió motivo para que por cartas se le consultase sobre diversos puntos de disciplina. El licenciado don Luis Muñoz es el autor de esta noticia; y, si los discípulos del beato no le dieron a la publicidad, al coleccionar sus obras, se debe, según consta en el proceso de Toledo (legajo 4, carp. 5) a que se trataba «de materias delicadas, que ya estaban remediadas en la cristiandad.» Con fecha 7 de septiembre de 1752 escribía desde Roma el postulado don Francisco de Longoria a don Sebastián Fernández de Hélices, dándole cuenta de que en el archivo de Jesús de aquella ciudad se había encontrado, después de ciertas diligencias, el citado memorial, y que se lo había dado a leer al jesuita español P. Reynes, a fin de comprobar su autenticidad como era lo más seguro, ya que el carácter de la letra era el mismo del Venerable.»

Concilio P. de Toledo y Sínodos de Granada y Córdoba

En la biblioteca Nacional de Madrid existe un documento similar: otro «me...



V. P. M. IOANNES DE AVILA OBIT MONTILLAE, ANNO D. MDLXII, DIE V. JUNII

Vera effigies del Maestro Juan de Avila. Se conserva en la casa de Montilla (Córdoba), donde habitó y murió

Provincial de Toledo de 1565 entregó el beato Juan de Avila al obispo de Córdoba, don Cristóbal de Rojas y Sandoval, que, en su calidad de arzobispo más antiguo, hubo de presidir por su autoridad y prisión de don Fr. Bartolomé Carranza.

Niegan algunos la autenticidad del escrito. Lo que no se atreverán a negar por ser bien notorio es el influjo del Maestro Juan de Avila en el ánimo del prelado cordobés en lo referente a este Concilio. En una de sus cartas le dice al bienaventurado Maestro: «Con la merced que Dios me hizo de darme a V. S. por Padre y Pastor, y con la licencia, como mandato de la Escritura, que dice: «Interroga Patrem tuum et dicet tibi», me atrevo a suplicar a V. S. me diga qué es el fin y pretensión de Jesucristo Nuestro Señor en hacer a V. S. presidente de este Concilio por un rodeo tan no pensado? «Acceptus est regi militis intelligens...» Y, por serio V. S. es razón que no deje pasar esta ordenación de Dios sin entenderla, y diligencia pondera a ella con la reverencia y diligencia y a tan importante obra suya se debe. Por otra parte, durante los seis meses y medio que duraron las sesiones del Concilio, acompañó constantemente al obispo de Córdoba, en calidad de asesor, el P. Francisco Gómez, discípulo del beato hasta 1559, y miembro en aquel entonces de la Compañía.

El epistolario nos conserva otra carta suya dirigida a don Pedro Guerrero con motivo del Sínodo de Granada en 1565, animándole a comenzar con espíritu de fortaleza. «De Judas Macabeo, le dice, se leo que «preciauit praelia Domini cum loetitia». No sé si la tiene V. S. para entrar en la guerra de su Sínodo: Cristo le esfuerza, para las sueltas dudas y dificultades, para las cuales sea menester luz y esfuerzo.» «No se engañaba el bienaventurado Maes...»



Pila bautismal de la Parroquia de Almodóvar del Campo, donde fué bautizado el Maestro Juan de Avila

LIBRO DE BIBLIOGRAFICO

120.000 extranjeros bien instalados en España y 750.000 españoles sin trabajo

Mil millones anuales se pagan en España en sueldos a extranjeros. Injusta diferencia de trato a los españoles en el extranjero y a los extranjeros en España

Virgilio Sevillano Carbajal: "La España... ¿de quién? Inglese, francesa y alemana en este país"

Virgilio Sevillano Carbajal: "La España... ¿de quién? Inglese, francesa y alemana en este país"

Virgilio Sevillano Carbajal: "La España... ¿de quién? Inglese, francesa y alemana en este país"

Virgilio Sevillano Carbajal: "La España... ¿de quién? Inglese, francesa y alemana en este país"

"Ofidioterapia", por el doctor Castro Escalada

El veneno de serpiente, para tratar el cáncer

Un folleto de gran interés bibliográfico

Profesor Dr. PEDRO CASTRO ESCALADA, Catedrático de la Facultad de Medicina de Buenos Aires...

Un buen libro militar

Enseñanzas en la Escuela Superior de Guerra francesa por el teniente coronel Uguet

Teniente coronel de E. M. UGUET: "Con la guerra de la Escuela Superior de Guerra de París"

Teniente coronel de E. M. UGUET: "Con la guerra de la Escuela Superior de Guerra de París"

"El hogar solariego montañés", por E. Arnaiz

Las tradiciones de la hidalga tierra, descritas con cariñoso cuidado

FOTOGRAFÍAS MAGNÍFICAS DE GRAN INTERÉS

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

ELOY ARNAIZ DE PAZ: "El Hogar solariego montañés"

Anacreonte Una traducción limpia y elegante de Daniel Castellanos

LA PRIMERA QUE LO ABARCA INTEGRAMENTE

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

DANIEL CASTELLANOS: "Anacreonte. Prólogo del doctor Marañón"

Una traducción castellana del Breviario Romano

LA PRIMERA QUE LO ABARCA INTEGRAMENTE

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

Por don Alfonso María Cubanas, monje de Montserrat

El Cristo de la Fe y los Cristos literarios

Un excelente estudio de crítica bíblica y de amplia orientación filosófica

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE: "El Cristo de la fe y los Cristos literarios"

LIBROS VARIOS

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

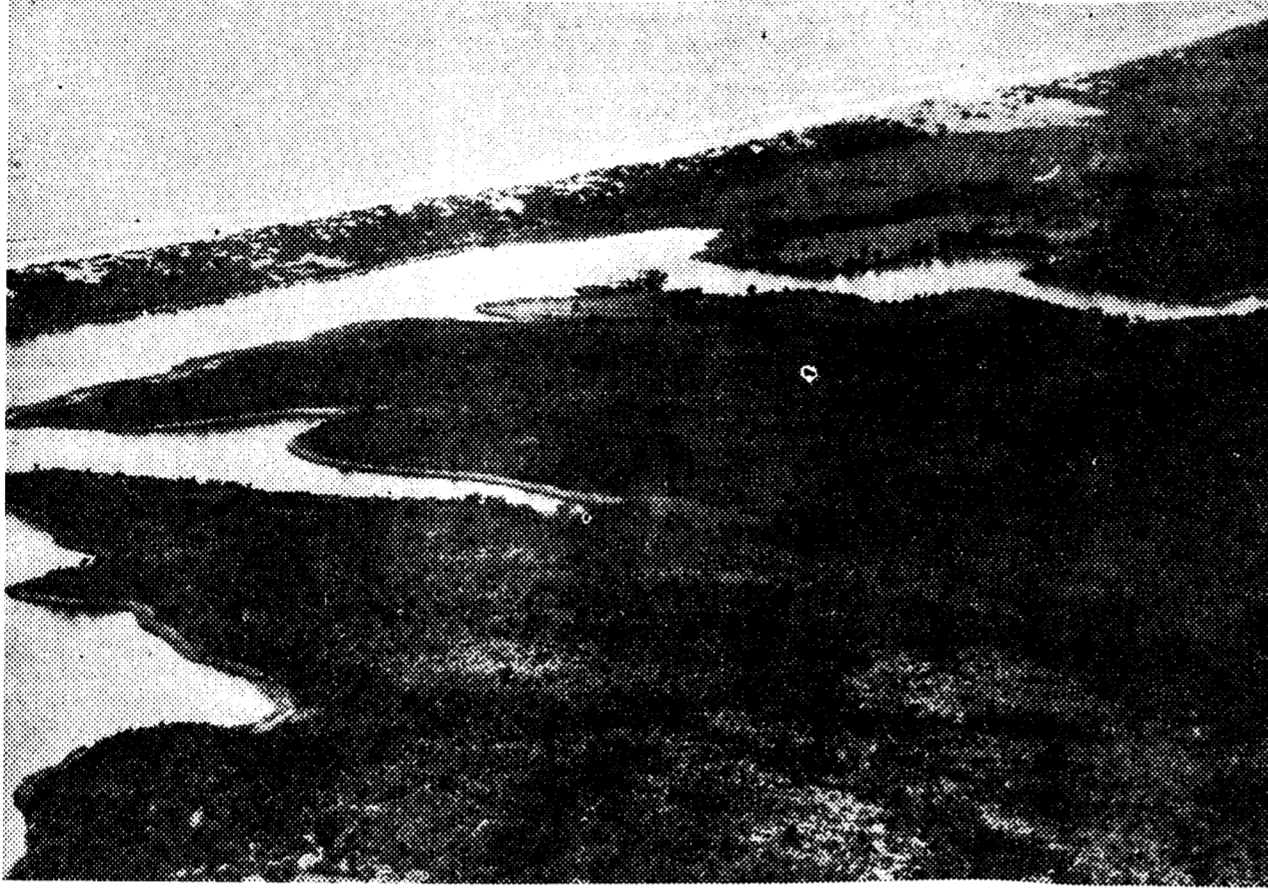
MANUEL MARQUES SEGARRA: "Huellas"

Table with 4 columns: Mes, Trim, Sem, Año. Contains subscription rates for EL DEBATE in Madrid, Provincias, América, and Extranjero.



# Aprilia, cuarta ciudad del Agro Pontino

Desde 1929 han sido redimidas 75.000 hectáreas. En la zona del Agro, 28.000 granjas, 17 burgos y cuatro ciudades marcan el plano regulador de la bonífica. Una población rural de 60.000 habitantes. En las obras públicas están ocupados actualmente 20.000 hombres



Los terrenos palúdicos del Pontino, donde fué edificada Sabaudia, antes de La Bonifica

«Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo Itálica famosa. Fueron un tiempo. Los fálicas delirios de la melancolía vinieron a llorar un poema doliente sobre las ruinas de un tiempo pasado. El agua, muerta; y el árbol en la pérdida otoñal de sus verdores. He aquí el verso complacido en esa mala soberanía de la pequeña naturaleza sobre la piedra imperial. El foro de Trajano, roído por la hierba menuda; el palacio de Augusto, a merced de las brisas, como un huerto. Así es la Roma de los grabados de Franses, la triste Roma del ochocientos que venían a llorar en diligencias de Francia Corina y sus damas francesas. Pero el tiempo se ha rebelado; ya no quiere su imagen recitada en lo antiguo. Narciso a muerto cuando a su lago, plácido de él, llegó la Sociedad Anónima y le quebró las contemplaciones con un depósito de turbinas. Hay que enjugar los ojos, que de acar los lagos para plantar arroz; hay que renunciar a la pensión de vida que nos iba pasando la Historia y darle qué al futuro; hay que decir a Fabio que aquellos campos de soledad que él veía, collado mustio, ya están hechos una robusta tierra sabedora del árbol y la espiga. Cuando Italia se decidió a vivir, su primer conquista la dirigió sobre su propia tierra. A unos kilómetros de Roma, en la orilla del mar, había una provincia de la muerte; charcas de cieno, árboles de una trágica expresión desgredada, enfermos aires y largos campos de arena negra; largos campos donde el viento trababa el galopar de sus cuatro caballos malditos. Esto era a la orilla del mar azul junto a la Roma eterna.

Los siglos pasaban muertos por el Agro Pontino; era una tierra deshabitada, vacíos los ojos y dados al diablo los árboles. Allí la fiebre malaria montaba sus epidemias sobre Roma. Dicen las crónicas que estos campos habían sido fértil región de los Volcos un tiempo, y que la antigua ciudad Pomezia, que les dejó su nombre, rodeábase de venturosos jardines y huertas. Pero un abandono inexplicable se los dió de pro-

colonización, su más recio derecho de vida. Tres años sobre el número y el plano; luego la lucha. Milicia era la «Obra Nacional de Combatientes»; sus nombres entráronse por las tierras palúdicas, por las charcas ciegas; caían en el cieno, pálidos, sin luz, bebidos por la fiebre; su primera colonia, sin nombre, fué de pequeñas cruces y responsos. Pero un buen día los campesinos vieron nacer el árbol. Y la espiga. Y la ciudad. La muerte se refugió en las char-

torio del Circo al sosegado fin del río Astura, son hoy 75.000 hectáreas redimidas. Pequeños burgos prepararon el advenimiento de las grandes ciudades. A partir del año 1929 en que se iniciaron las obras colectivas de saneamiento, hasta el día de hoy en que Mussolini traza el surco de una nueva ciudad, ya en la zona del Agro 2.800 granjas, diecisiete burgos y tres ciudades marcan el plano regulador de la bonífica. Las regiones más populosas del reino,

les y pantanos. Ello requería legiones de obreros; sólo en el primer semestre de 1935 empleáronse 12.550.000 jornadas de trabajo y fueron gastados 490 millones de liras en energía eléctrica; en estas obras, aparte la labor agrícola, están ocupados actualmente unos 20.000 hombres. Y ya no es posible seguir clavando de cifras la marcha portentosa de esta redención.

Contemplad ahora a uno y otro lado del año 1926 los números que dicen el tránsito milagroso del Pontino: junto a la raquítica demografía de siete habitantes por kilómetros cuadrado, el día de hoy pone ya una cifra de 57 colonos; la tierra palúdica dada en un 80 por 100 al capítulo de «Terrenos incultos» se ha transformado hoy en un 83 por 100 de «terreno cultivado», dejando sólo un 17 por 100 improductivo, el que ocupan los caminos y canales. La tierra cultivada lo está en 1 por 100 de bosque, 8 por 100 de pastos y 74 por 100 de siembra. Las granjas agrícolas de experimentación inician ya el cultivo de la cápsula algodonera, del tomate y del ricino. Cuando el Agro era poseído de la fiebre, criábase por estas tierras una especie salvaje de búfalo; hoy la riqueza zootécnica del Agro, en prodigioso aumento, es de 17.000 cabezas de ganado bovino, apenas afectado ya por las enfermedades que daba la tierra, convalecientes aún tras veinte siglos de fiebre palúdica.

Todos estos capítulos, agrícola, forestal, etc., se han escrito contra un enemigo terrible: el viento. Por estas tierras abiertas al mar, el viento entraba cada día a romper las cosechas, las aldeas tienen estos ciclones por furia de la muerte vengativa que los manda sobre su antiguo reino. Pero del lado de la realidad surge ya hoy los primeros planes de una gran defensa contra el viento que tranquilice los cultivos.

Cuando nacieron las primeras flores y un verde sano decoró la tierra incorporada; cuando dieron a lucir los troncos el fruto nuevo, por todos los caminos de Italia se veían bajar caravanas de colonizadores hacia la promisión. Fué necesario que el Gobierno regulase muy estrechamente esta marcha sobre el Pontino; el asentamiento de familias, la ocupación de los colonos. Hoy una población rural de 60.000 habitantes puebla el Agro. La «Obra Nacional de Combatientes», a quien ha sido entregada la mayor parte de la tierra, organizó comunales las colonias; pero Mussolini ha prometido que la tierra pasará a los colonos y su labor estimula con una gran cantidad de premios anuales que otorga el «duce». De las primeras casas de labor, a las granjas agrícolas; de los pequeños burgos aldeanos, a las bellas ciudades. El Agro tiene ya su saludable fisonomía, su epopeya, sus nombres, su trigo.

### Panorama de una ciudad

Son tres las ciudades: Littoria, Sabaudia y Pontinia. La fundación de Aprilia es hoy, y la quinta ciudad, Pomezia, se nos ha prometido para el año 1939.

Veis a la ciudad recién hecha, sin raíces aún, sin desarreglos, sin hombres de negocios... Cuando estos núcleos de población vinieron a anudar el rito itinerario del Pontino, alguien escribió para los colonos, la ciudad era dispersión y diablo, y que bastaban pequeños burgos rurales con una ermita y una escuela. Sin duda se tenía ante los ojos esa perdición en barracones de madera y luz de acetileno que resultaron ser los poblados norteamericanos para los hombres que salían a buscar el oro. Y es cierto que siempre hubo en torno a la fatiga del hombre, entre sus músculos cansados, un rastro de pequeños ingenios, curados de aprensión en sus negocios plurales, que resolvían en beneficio suyo las colonizaciones.

Pero estas ciudades del Agro Pontino son otra claridad. Desde lejos ya se dicen su iglesia y su torre de la Milicia; no buscan el monte ni ocultan sus casas entre árboles. Las veis en la llanura, colocadas como un reposo del paisaje igual; ciudades anchas, bien caladas de sol, para gentes horizontales, conquistadoras de la tierra. En la plaza Mayor, que ha de llevar el nombre del rey Víctor Manuel, por italiana, está la torre de la Milicia, la Casa del Fascio, el cine, reservado a los jueves y domingos, y el café, todo él

moderno, con un moderno reloj sin números, a quien la muerte sorprendió en las once y diez; con unas modernas sillitas de acero mezclado, con una radio estrepitosa y unas cortinas de junco; las puertas. Esta plaza es el «forum» de la ciudad, donde se reúnen en los breves ocios labradores, el hombre que vino a comprar ganado, los que viajan a Roma; y ya de noche, sentados malamente, los jugadores de fútbol.

Cerca de aquí, la plaza de la iglesia, el «atrium». Tiene un jardín y unas tiernas acacias para el paseo de los domingos. Y un quiosco de la música. La iglesia, como todos los edificios de la ciudad, es de línea «novecentista», que llaman por aquí, seca de adornos; y no parece que pueda tolerar en sus muros esa ingenua decoración de las ofrendas votivas. Un poco más allá está la escuela; y un poco más, el monumento a la Victoria.

Los hombres viven a reposado andar de labrador; tienen color del sur y unas botas altas de cuero y un cinturón. Son colonos; les veis entonados con la tierra, pisar recio por estas calles anchas, a la medida de los anchos carros cargados de heno.

### La cruzada sanitaria

Para signar esta cruzada de redención del Agro fué requerida una roja cruz sanitaria. Así la lucha contra la muerte tendría en pie todos sus ejércitos. Antes del asentamiento de colonos en las nuevas tierras conquistadas, el «duce» encargó a la Cruz Roja la difícil misión de acompañar a los obreros en su avance. Aun vencida la muerte, quedaba de ella entre las piedras, en los árboles y el viento; la fiebre palúdica tomaba para sí muchas vidas aún. Y la Cruz Roja italiana hubo de purificar con un carbón encendido los campos. Fundó institutos y hospitales, organizó visitas médicas y «colonias de salud» para los niños. De su labor dicen bien estas cifras, que son índice perfecto de la reconquista. El año 1933, en una población de 50.000 habitantes, se registraron 10.318 casos de fiebre malarial; y el año 1935, en una población de 60.000 habitantes, los casos de malaria han sido 742.

Esta desproporción admirable del índice de mortandad vaie ya de elogio, se lucha contra el enemigo más astuto, que fué señor de estas tierras hasta ayer, luego de dos mil años de señoría. Hoy se le sigue desde muy cerca, y las previsiones sanitarias hacen suponer que en el plazo de dos años las



Aprilia.—Abside de la iglesia

fiebres habrán desaparecido del Pontino como endémico mal.

### Fundación de Aprilia

No está fortalecida la mañana, y ya vamos por el camino del Agro a fundar. Se abre al color la campaña romana; de vez en vez, por los sembrados, hay un muro antiguo, un arco, una ruina que se derrama en verdes voluntades. A las ventas y al cruce de los caminos salen grupos de aldeanos en carros, bajo grandes sombrillas, que vinieron de toda la comarca a ver pasar al «duce». Tantos como aldeanos hay Policias, con su gabardina y su sombrero, y su aire vago de transeúntes de ciudad.

Ha llovido ayer levemente, como para purificar la tierra y disponer su alma a esta cálida fiesta de la fundación. Es abierto el campo y amigo del mar; hacia el sudeste, la bella vigilancia de los montes Albanos. Así la fiesta se abre por toda la campaña; llegados a un lugar hay una formación de jóvenes fascistas y una tribuna con damas rojas y una banda de música. He aquí la plaza de la nueva ciudad. A sus cuatro lados, campos iguales; pienso en la soberanía de quien dispuso este lugar y no otro al lado suyo, de quien señaló el prado, cuando todos los prados se confundían. Pero ha sido éste, aquí, el elegido; está la tierra decorada de flor para sus bodas; es la tierra donde ella que los montes ofrecen en sacrificio al pueblo como un tributo antiguo. Y

el pueblo la poblará, y le dará muros y torres, dimensiones nuevas.

Llega Mussolini en divisa de gran jefe de las milicias del fascio. Y ya todo gira en torno suyo; todo lo arrastra y superedita, superándolo todo. Desarregla cualquier previsión; nadie sabe todavía si pronunciará un discurso, si pasará de largo por donde le esperan para cumplimentarle, si pondrá los ojos en un bello adorno preparado o preferirá echarse a hablar con los labriegos para saber de sus tierras y sus hijos. Ahora está entre nosotros, en la tribuna; mira a todas partes; hacia el lado de los trajes regionales, hacia el lado de la música, hacia el verde campo que le espera, con un leve temblor de las mareas, el sagrado surco de la fundación. Dice la Historia que el rito romano quería blancos bueyes para esta primer labranza, que a blancos bueyes y lenta comitiva de arados fué Rómulo un tiempo, la mano sobre la tierra abrir. Otro es el tiempo, le dirán a Fabio. Y he aquí que Mussolini ha subido a un tractor y así, en funciones de automovilista, ha «conducido» el surco de la nueva ciudad: un cuadrado de veinte metros. Luego la primera piedra; un sacerdote bendice la acción y tres aviones vuelan sobre la ceremonia poseisionándose del nuevo cielo. Ya la tierra queda consagrada a la ciudad; nació en abril y su nombre es Aprilia.

M. G. V.  
Roma, 1936.



Tipo de casa agrícola en el Pontino

vincia a la muerte. Algunos emperadores de Roma intentaron bonificar el Pontino, mas la población prefería huir a las colonias sanas y no darse a las fiebres palúdicas de aquella reconquista. Y la tierra quedó para lamentación de los poetas, para que Virgilio y Lucano lo rason bellamente los antiguos tiempos feraces.

Pues no bastaban buenos deseos para sanar el Pontino, quedó por sanar. Así hasta el año 1926. Entonces se cumplió la profecía milenaria que llamó a estos campos «el granero de Roma»; entonces ganó Italia su gran diploma de

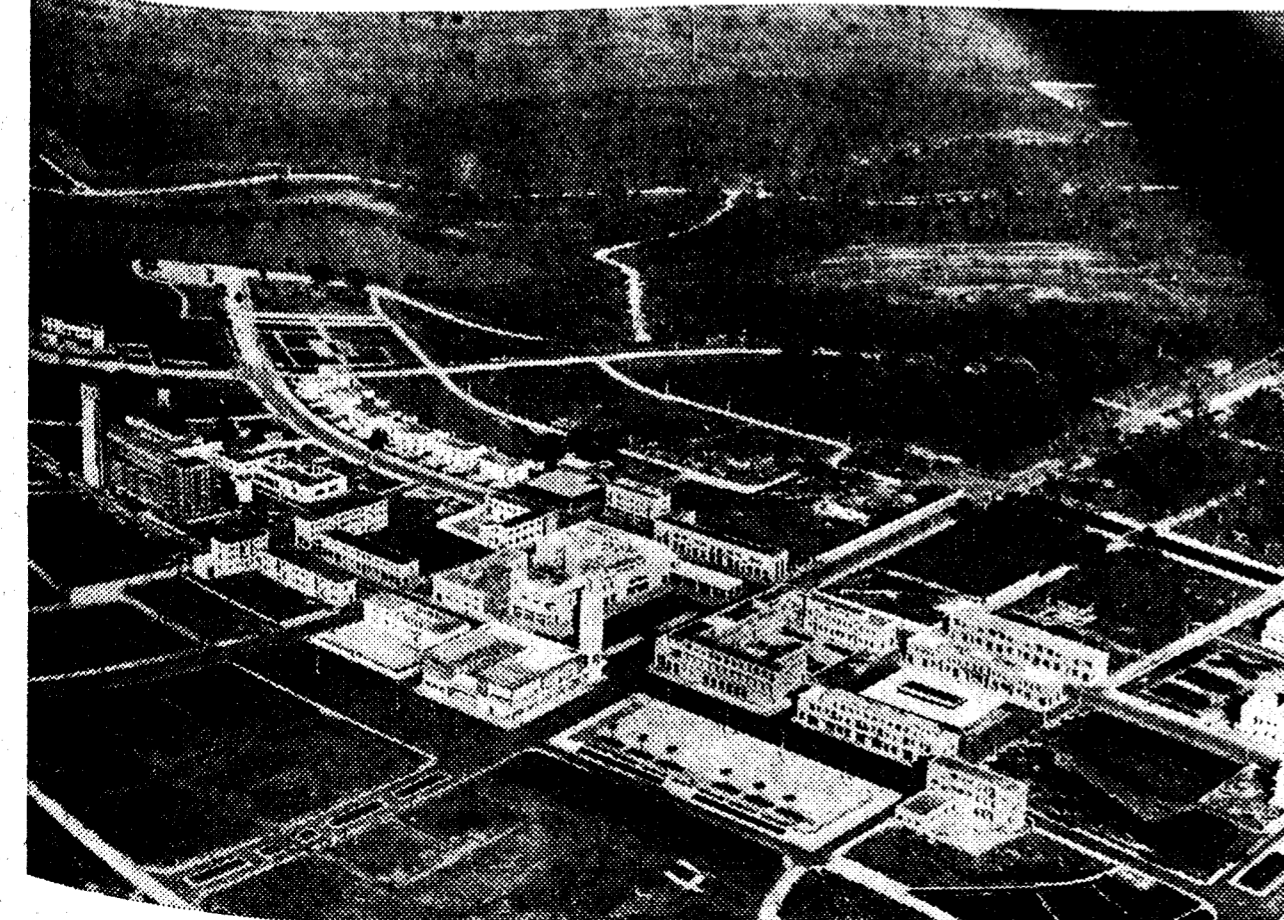
cas, perseguida; allí la fueron a buscar los hombres. Y los más fuertes pechos se anegaron. Pero la muerte huyó por el camino del mar, que unos pescadores la vieron a la tarde, negra, sobre su barca.

### 75.000 hectáreas redimidas

Estas son las cifras. El armazón de hierro que la Historia quiere para montar sus pasos viene a garantizar las batallas del Agro Pontino. Desde los montes Lepinos al mar y desde el promon-

torio del Circo al sosegado fin del río Astura, son hoy 75.000 hectáreas redimidas. Pequeños burgos prepararon el advenimiento de las grandes ciudades. A partir del año 1929 en que se iniciaron las obras colectivas de saneamiento, hasta el día de hoy en que Mussolini traza el surco de una nueva ciudad, ya en la zona del Agro 2.800 granjas, diecisiete burgos y tres ciudades marcan el plano regulador de la bonífica. Las regiones más populosas del reino,

que derramaban su densidad de población sobre otros países extraños, organizaron largas caravanas de colonizadores hacia el Agro Pontino, que hoy lleva ya sobre sus campos una población rural de 60.000 habitantes. Poner en vida una tan amplia zona de miserias tuvo su precio; creáronse centros experimentales de agricultura y ganadería, estaciones sanitarias que laboraban al par de los colonos en su avance; se sujetó la tierra con grandes vías, a lo largo de 400 kilómetros, que relacionan ya perfectamente los pueblos y aldeas; construyéronse cana-



La ciudad de Sabaudia

# DENS

## ... y rien los dientes

Por lo fuertes y limpios, llaman la atención los dientes que cuida Dens a diario. Use Dens. Sus dientes estarán tan sanos, blancos y brillantes que cuando usted ría, parecerá que ellos rien también.

Dens protege y embellece el esmalte dental. Desinfecta y refresca la boca. Perfuma la sonrisa.

TUBO, 2 PESETAS; PEQUEÑO, 1,25 - TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL  
MADRID - BUENOS AIRES

CRONICA DE PARIS

Las colecciones de entretiempo desfilan en este momento ante nuestros ojos. Están llenas de ideas divertidas, de detalles ingeniosos; pero no dan, acerca de la evolución general de la moda, sino una sola indicación importante, que ya es señal de la semana última, a saber: una tendencia neta hacia el talle alto y, por consiguiente, una acentuación del busto que, a veces, nos sorprende.

¿Vamos, acaso, hacia los encantos "opulentos" y las mujeres que se han torturado durante años, con sus dietas adelgazadoras, vendrán ahora obligadas a ponerse a un régimen a ultranza de pastas abundantes y de bombones a grandes dosis? Creo que sería prematuro considerar semejante eventualidad, pero es evidente que la moda actual coloca pliegues y frunces en el delantero del corpiño, haciendo valer el busto tanto más cuanto que el tejido está como pegado al talle por medio de pinzas bien dispuestas. No me extrañaría nada, por lo tanto, que estuviésemos en vísperas de un cambio muy importante de la silueta, pero resulta difícil decir si ese cambio irá hacia el imperio o hacia 1896. Por mi parte, opino más bien hacia el Imperio, sobre todo después de haber visto la nueva colección de Schiaparelli. Aquí, las chaquetas de los "sastrés" muestran también un movimiento de talle alto y los abrigos rectos tienen una sección cuadrada que es absolutamente de época.

Las tónicas son muy diferentes de las de Maggy-Rouff. Son rectas, sin la menor amplitud, muy a menudo abiertas por delante. El tema favorito para la noche consiste en esto: el vestido está descotado en redondo, la cintura colocada bastante alta; la túnica, lisa y completamente abierta por delante, desciende; pero puede a voluntad subirse para formar efecto de capa sobre los hombros. ¿Habéis podido entenderme? En suma, hemos visto a veces en el campo, a las aldeanas, en un día de tormenta, levantarse la amplia falda sobre la cabeza con gesto casi idéntico. Las tónicas de Schiaparelli están, además, ribeteadas de un ancho «biés» de tono opuesto al conjunto: violeta y rojo, por ejemplo.

Junto a esos vestidos, muy nuevos, encontramos otros, hechos en organdi o en linón, de una frescura adorable. Me ha gustado particularmente un traje de muselina blanca, cuya falda larga está hecha de «panneaux» ensanchados en el bajo y sujetos en cada costura por ribetes de la misma tela. En la cintura, un ancho medallón de rosas añade su nota estival, y las manguitas son ahuecadas. No se podría encontrar vestido más encantador para una jovencita.

Los sombreros están adornados con flores, pero con mucha originalidad: una rosa de Francia, de talle muy largo, se coloca de través en una for-

ma pequeña de paja negra; la flor sobresale y cae muy bajo, a un lado, mientras que el tallo sube alto en el otro, como lo haría una pluma cuchillo. La idea ha gustado y no ignoráis que respecto a los sombreros, la influencia de Schiaparelli es tan grande como en relación a los vestidos.

El otro modisto de vanguardia es, según ya sabéis, Alix. Esta joven artista se ha afirmado desde hace tres años con tal autoridad que sus colecciones se aguardan siempre con gran impaciencia. Este año estamos aquí bajo el signo de la amplitud: los abrigos, apretados al talle, se expanden en el bajo, mientras que en lo alto las vueltas se reemplazan por cuellos que unas veces son de godetas y otras redondos y aplastados. Nota divertidos efectos de colorido: un abrigo rojo enteramente, ribeteados con cordón azul; un traje negro, que completa con elegancia estrecho cuello bordado de «renard argenté»; una chorrera de perlas multicolores pone un detalle brillante.

Para noche cada vestido está acompañado por un abrigo semilargo, muy ajustado al talle y cuyos faldones se ensanchan tanto que es preciso, a veces, mantenerlos por medio de un cerco o de un «biés» rígido. Los vestidos, por el contrario, son rectos y finos, para acentuar el contraste, y sólo un drapado sobre el pecho da una nota personal. De este modo, me he fijado en dos conjuntos de gran estilo: uno compuesto de «jersey d'albenes azul oscuro, muy ajustado y largo; un fruncido adorna la parte alta y sobre esta sencillez, la sorpresa suntuosa de un abrigo de tálí peras, azul y oro, cuyo faldón rígido se separa en grandes «godetas».

El segundo conjunto es enteramente de terciopelo negro, y la chaqueta, siempre con la misma línea, baja hasta las rodillas. La amplitud de la misma, que se mantiene por un cerco, al levantarse en cada movimiento, deja ver el forro, de terciopelo azul claro. Evidentemente, estos trajes no serán escogidos sino por mujeres muy elegantes que no temen la originalidad; pero necesita la moda de París, modistos que se atreven a idear semejantes modelos, indiscutiblemente marcados por el signo del talento y las bellas que han de lucirlos. Toda la colección no está, sin embargo, concebida en este estilo. He visto sobre un traje negro una chaqueta de raso estampado, de inspiración netamente indochina, y a su lado un admirable vestido «à la antigua» de «jersey» blanco, muy fruncido delante, que resultaba muy armonioso. Os hablaré en mi carta próxima de los modistos más prudentes; pero es interesante conocer ante todo las audacias, pues se las vuelve a encontrar, más modestas y transformadas, a la estación siguiente, en la mayor parte de las otras colecciones.

Martine RENIER Redactora jefe de «Femina»



Vestido de tafetán escocés para noche o las carreras



Schiaparelli

Vestido de noche de color rojo burdeos, estampado de flores blancas y rojas. Cinturón y bolsillo de cellophane transparente con dibujo rosa y azul.

Vestido de tarde en crépe de china negro estampado de ramitos de rabano blanco y rosa, con hojas verdes. Cinturón de ante negro. Gran sombrero de paja negra con ramito de rabano.

Balthus 16

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Amopola (Mieres).—Todas las mañanas, en ayunas, tomará medio vaso de agua, al que agregará una cucharadita de estos polvos: Magnesia calcinada, 150 gramos; bicarbonato de sosa, 200 gramos. Localmente todas las noches jabonarse la cara con jabón de ictiol. Después, esta loción, dejándola secar sobre la cara: Hiposulfito de sosa, 50 gramos; bórax, seis gramos; agua destilada, 900 gramos; glicerina, 100 gramos.
Carmela León.—Todas las noches echaré en un pulverizador esta loción y durante cinco minutos se pulverizará bien la cara. Después de la pulverización, lavar con agua fría. Infusión de manzanilla, 500 gramos; borato de sosa, 9 gramos; clorato de sosa, 5 gramos; glicerina, 250 gramos; alumbre, 5 gramos. A continuación del lavado engrasar la cara con esta pomada: Sebo, 30 gramos; manteca, 20 gramos; tintura de benjuí, 5 gramos; cera, 4 gramos; esperma de ballena, 3 gramos; aceite de almendras, 5 gramos; esencia de limón, 2 gramos. Por la mañana pulverizar nuevamente, lavar y aplicar masaje con la misma crema. Quitar el exceso de crema con un paño secante y, sobre lo que queda, maquillarse.
Esther (Madrid).—Celebro mucho la desaparición de granos en la cara siguiendo mis consejos. Para quitar las señales no basta el empleo de una crema. Se necesita hacer aplicaciones de luz ultravioleta, masajes de alta frecuencia y masaje vibratorio. Con esto se activa la renovación celular y desaparecen esas imperfecciones del rostro que no pueden quitarse con simples fórmulas. También la cara, adelgazada con el método que expongo.
Extremaña.—Sigo insistiendo en que soy enemigo de la aplicación de tintas para los cabellos. Pero como veo que cada día llegan más cartas pidiendo fórmulas, voy a dar para usted una muy buena. Manzanilla alemana, 50 gramos; té negro, 25 gramos. Hágase un coque con medio litro de agua. Filtrese exprimiendo el residuo. Agréguese, en partes iguales de agua oxigenada de 28 volúmenes. Para usarlo se lavará la cabeza con un buen "shampooing". Después de seco el cabello se va aplicando la fórmula con un cepillo desde la raíz. Hay que tener cierta habilidad operatoria para que el teñido quede uniforme.
A. Garval (Grado).—Lavaré todas las semanas una vez la cabeza con jabón de brea. A diario esta loción: Resorcina, 3 gramos; alcohol de romero, 250 gramos; tintura de quina, 100 gramos; esencia de bergamota, 10 gramos. Mézclase sin filtrar.
Luis PALACIOS PELLETIER
El mejor regalo, un libro
" Nuestra Cocina "
por SARRAU STER
El más perfecto y sencillo de los libros de gastronomía. Calle Recoletos, 14. Teléfono 88523.



Para noche, gran capa de tirú azul y oro, forrada de terciopelo azul. Caer de un lado, naturalmente, y del otro sube a recogerse en la cintura. La espalda es lisa. Abrocha en el hombro izquierdo

Exquisiteces gastronómicas

BRUSIDA, limpia y reluciente, la plata es el más rico, el más vistoso y decorativo adorno que podemos desear de cuantos contribuyen al embellecimiento del comedor. Su colocación, como es natural, depende de la clase de objetos de que se trate. Por eso las cucharas, tenedores, palas de pescado, cuchillos... se sitúan a ambos lados del plato de cada uno de los comensales, bien de una vez, lo que es más decorativo, o, lo corriente en mesas refinadas, trayendo el cubierto a cada plato y para cada uno de los manjares.
Si se trata de las bandejas, teteras, cafeteras, azucareras, jarritos y otras piezas de plata que rebosan las mesitas auxiliares del comedor, dicho se está que, impecables en su esplendor y brillo, lucen en dichas mesas hasta el momento en que se toman para servirnos, según los casos. Y los candelabros, asimismo magníficas piezas de plata, se yerguen no lejos de los cubiertos, encendidas sus bujías, para las comidas en las que, como lo quiere algún higienista, no sólo ha de reinar la limpieza más escrupulosa, sino, a ser posible, el lujo y mayor refinamiento deben presidir tanto los utensilios como los trajes de los comensales y el decorado, unos y otros alegría y encanto de la vista en todo comedor bien comprendido.
En la elección de la plata para mesa es preciso tener en cuenta que el secreto de toda perfección y buen gusto consiste en que una misma nota sea norma de todo conjunto. Por esa razón, según que el decorado y traza del mantel, la vajilla y la cristalería sean a la antigua, de fantasía o modernos, así la plata vendrá a ser bonito complemento que realizará maravillosamente la totalidad de cuantos utensilios se encuentran sobre la mesa, ventajosos nuncios todos ellos de las viandas que se saborean por anticipado, aun antes de haber salido del obrador de la cocina.
Para quienes prefieren el gusto moderno de tan extremada sencillez, y para que puedan armonizar perfectamente con los platos ligeramente coloreados o fileteados de platino de que hablábamos el otro día, han preparado los orfebres tipos de cubiertos de plata desprovistos a su vez de todo adorno, de todo cincelado. Únicamente la inicial los decora con extraordinaria sencillez. Los tenedores tienen anchas, planas y cortas púas, y las cucharas son redondas y profundas, los magos rectos y cuadrados en la punta o ligeramente redondeados. Afectan estos cubiertos divertido aire rústico que casa admirablemente con la moderna vajilla.
Sabido es que los ingleses son, por regla general en nuestros días, quienes mayor empeño han puesto para convertir el acto grosero de la comida en otro lleno de distinción y elegancia. Es un espectáculo siempre agradable verlos comer, y no sólo en las casas principales, donde estaría más justificado, sino en los diversos restaurantes de Londres, en los que con tanta pulcritud y buen gusto toman su "breakfast" o su "dinner" en las horas convenientes.
Naturalmente, que para llegar a este refinamiento han tenido que evolucionar mucho la forma de comer y las costumbres, pues el viajero inglés Tomás Croyat, en el año 1608, vivió en Italia, con gran asombro, una cosa que nunca le fué dable contemplar en parte alguna: que las gentes para comer, sostenían con el tenedor la carne y la cortaban con el cuchillo antes de llevarla a la boca, siendo mal vistos lo que comían con los dedos. Tanto le gustó el uso observado que se propuso, a su vuelta a Inglaterra, implantarlo en el país; pero tuvo que desistir, porque todos se burlaron de él, teniéndolo por un maniaco visionario.
Claro está que lo que pasaba en Inglaterra sucedía también en otros muchos pueblos, ya que hasta mediados del siglo XVII no se generalizó el uso del tenedor, sirviéndose para comer de los dedos, no sólo los caballeros linajados, sino las damas de mayor alcurnia. De Luis XIV y de Ana

Doña Casilda, viuda de Gómez (Gijón). Con las fórmulas siguientes para la conservación y preparación de los boquerones creemos haberla complacido, ya que éstas son muy útiles, sobre todo residiendo en poblaciones marítimas por la facilidad de aprovechar las abundancias de pesca.
Boquerones o anchoas en conserva. Imitar a la perfección las conservas de una fábrica no tiene nada de dificultad, pero preparar las conservas en casa particular con la perfección que lo hace una fábrica es muy difícil. No obstante, voy a explicar una receta muy clásica.
Preparación: Recién pescados los boquerones o anchoas se lavan en agua salada, al ser posible del mar y se escurren. Se van colocando en un barrilito y se van cubriendo una capa de sal gorda alternando capa de pescado con capa de sal y ya llenado el barril, se cubre con una tabla, poniendo un peso de tres a cinco kilos; se deja en salazón en sitio fresco durante varios días o meses.
Cuando se quieren emplear se van sacando del salazón, y lavados en agua fría, se hacen filetes y éstos se van colocando en aceite o escabecho.
Boquerones de Málaga
Preparación: Una vez limpios se forma un abanico con cuatro o cinco boquerones, se pasan por harina y huevo batido y se van friendo en aceite caliente, y dorados se sacan, se escurren y se sirven acompañados de trozos de limón.
Boquerones a la sevillana
Preparación: Limpios se pasan por harina (especial para fritura a la andaluza) y dorados a bonito color se sacan, se escurren y se sirven formando un montoncillo.
Flan chino
Ingredientes: Leche, medio litro; azúcar, 200 gramos;
de Austria se refiere que los dedos eran sus únicos cubiertos para los manjares sólidos, pues para los líquidos se tomaban con la cuchara directamente de la fuente común. En España se conocía ya el uso del tenedor en 1535, aunque limitado su empleo al momento preciso del trinchado. Hemos llegado a un punto en que es preciso dejar a los caballeros toda responsabilidad: ellos eran, en efecto, los encargados de trinchar las carnes, siendo un arte complicado que tenía serio aprendizaje. Y tal importancia se le concedía que el señor de Viég, intendente de los electorados de Colonia y Baviera, debió únicamente a su extraordinaria habilidad y consumado arte de trinchar las viandas, el honor de haber sido elevado a la categoría de noble caballero...
Hoy no son los anfitriones, sino las damas, reinas del hogar, las que vigilan el servicio y la preparación de los platos y cuanto con la comida se relaciona, y no ignoran que todo lo que puede contribuir a la mejor presentación de las viandas ha de tenerse presente por la buena ama de casa, entre otras razones para estar a tono con el proverbio que dice: "Manjar bien servido está ya medio digerido".
María DE NAVARRA

LA LIMPIEZA DEL CUTIS ES EL SECRETO DE LA BELLEZA

Advertisement for Elizabeth Arden skin products. It features an image of a woman's face and two bottles of skin cream. The text describes the benefits of the 'Crema Limpiadora' and 'Tónico para el Cutis'. The address is 25 Old Bond Street, London W. 1.



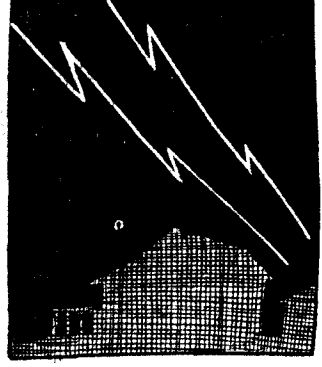
Suplemento extraordinario

Domingo 10 de mayo de 1936

Reportajes útiles

"RAYOS Y TRUENOS"

Antiguamente, cuando no existía la fotografía, todo el mundo, incluso los expertos en cuestiones meteorológicas...



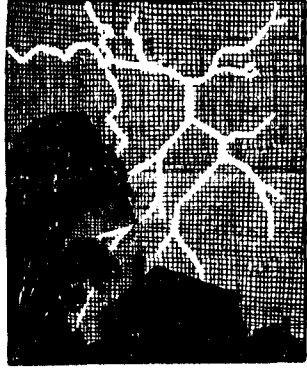
El rayo tal como lo representan en los dibujos

publicó sus dibujos. Pero la gente se rió de él, como siglos atrás se había reído del pri-

mero que aseguró que la tierra era redonda.

Apenas se pudieron hacer fotografías instantáneas, todos se convencieron de que Nasmith tenía razón...

tormenta, nos hallamos en una casa en que no hay pararrayos, lo mejor es colocarse en el centro de una habitación...



El rayo tal como es en realidad. Fotografía de un rayo.

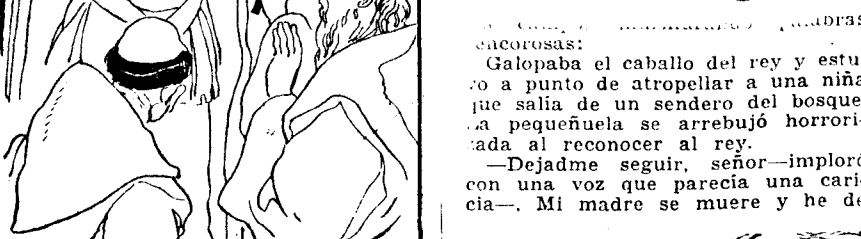
La perfección de las máquinas fotográficas permiten actualmente impresionar fotografías de rayos a cualquier afinidad.

Para prevenirse contra la terrible acción de los rayos, lo mejor es situarse en edificios protegidos por pararrayos...

más peligroso aún llevar esos objetos encima. Conviene tener cerradas las ventanas y las puertas.

Estando en el campo, se debe huir de los puntos elevados y de colocarse cerca de los árboles.

EL PRINCIPE CRUEL



Era un príncipe autoritario, despótico y cruel. Era un príncipe de bello rostro y de infame corazón.

Llegaron unos hombres al reino aquel y hablaron al príncipe. Eran unos hombres de pardo sayal de peregrino, andaban como sombras.

—¿Dónde está ese Rey de que me hablabis? ¿Dónde está ese Dios del que decís? ¿Y qué hizo? ¿Hablad!

—Ese Rey—dijeron los hombres de pardo sayal—murió en la cruz por salvarnos a todos.

—Dejadme en paz—gritó enfurecido el príncipe cruel. Y mandó azotar a los peregrinos.

Luego montó a caballo y galopó por

HACEIS VOSETROS

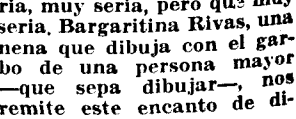
El nene se ha despertado. Y lo primero que el pobrecito ha hecho al despertar...



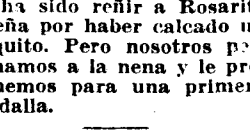
El nene se ha despertado. Y lo primero que el pobrecito ha hecho al despertar...



El molino de viento eleva su silueta alrosa reorientándose gallardo en el azul...



Esto es una cosa muy seria, muy seria, pero que muy seria...



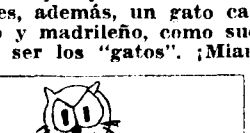
Si, señores: esto es un gato aunque parezca mentira.



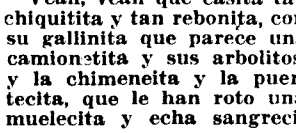
Veán, veán qué casita tan chiquitita y tan rebonita...



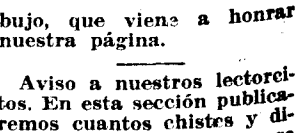
bujo, que viene a honrar nuestra página.



Hilario Rodrigo, un Murillo en embrion, nos ha remitido este precioso dibujo.



ta, Veán qué bonita la casita que nos envía Conchita.



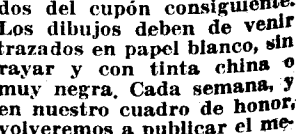
Conchita Ron, de ocho años.



ta, Veán qué bonita la casita que nos envía Conchita.



Conchita Ron, de ocho años.

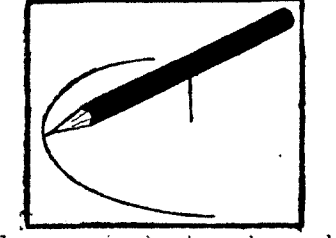


Conchita Ron, de ocho años.

NOTICIARIO INFANTIL

UN COMPAS ECONOMICO

El que necesite de momento un compás y no lo tenga, pue-



de improvisarlo clavando en el centro de un lápiz un alfiler como indica el dibujo.

LA VISTA ENGAÑA

Estos rectángulos contienen un número determinado de cuadrados blancos y negros.



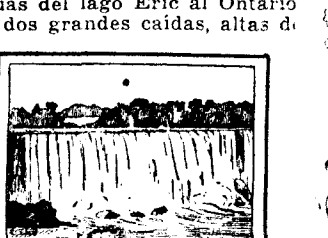
—Deme usted una cuerda para la guitarra.

—Está usted confundido. Este establecimiento es una perfumería.

—Entonces ¿por qué ponen en el "retulo" "Objetos para tocador"?

LAS CATARATAS DEL NIAGARA

El Niágara hace pasar las aguas del lago Eric al Ontario en dos grandes caídas, altas de



50 metros, y anchas de 600 y 200 respectivamente.

—Sonriase usted.

—Es difícil, yo no me río nunca.

—¿Que no se ríe? Anda, monín: enseñale al señor el sombrero que se compró ayer tu hermanita.

TEATRO INFANTIL

EL LADRON

Boceto de comedia, original de MANUEL G. BENGEO

(continuación)

Marg. Pero eso me lo llaman por detrás.

Marg. Porque cara a cara el que a mí me llame doña Juana la demente...

Marg. ¿Roñosos? El primer día que vayamos a verlos le pisáis al abuelo en el pie que tiene malo y que le duele tanto.

Todas. ¡Muy bien!

Marg. Aquí están todas las cosas que nos han dado. Todo esto y tres pesetas en total.

Marg. ¡Tres pesetas! ¿Qué formidable! Bueno; vamos que chutamos, otras que nosotras hicimos reunido otras cuatro.

Marg. ¡Silencio! ¡Han llamado! Deben de ser nuestras hermanas! Abre, Manolita.

(Sale Manolita y vuelve a entrar al instante, acompañada de Elvira, Mercedes y Paquita. Las dos primeras son hermanas de las que ya conocemos. Todas son de la misma edad aproximadamente. Paquita es una amiga. Entran con gran algazara y se abrazan chillando y con muestras de gran contento.)

Bueno, bueno; orden, que ya está oien. Decidnos: ¿cuánto sacasteis?

Marg. Tita Lola nos dió un real.

Todas. ¡Viva tita Lola!

(continuará)

Música Infantil

Musical score with lyrics: "Yo soy un niño, yo soy un niño, yo soy un niño... sin punto ni coma yo soy un la-dron yo soy un la-dron..."

Alternando con los CONCursos publicaremos cada quince días una bonita composición musical infantil, que será siempre de un músico ilustre.

CAPITULO III

Una esperanza

—¡Vela a la vista!

La voz del vigía de "La Gollondrina" hizo incorporarse vivamente a Dick Ferguson.

—¡Bravo! ¡interrompió el Hércules—; Con ochenta mil centellas, que eres digno hijo del capitán David Ferguson!

—¡Rescatemos a tu padre, rapaz!

—¡Lo rescataremos!—terminó el hijo de David Ferguson.

El audaz pro-

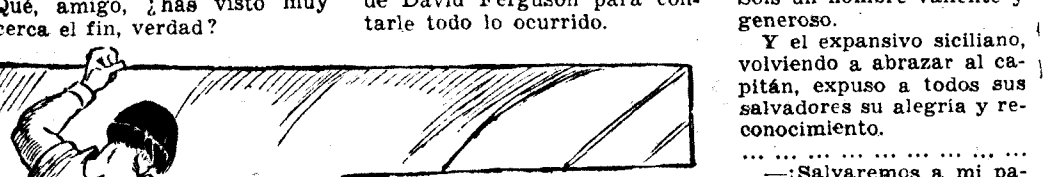
(continuará)

los AVENTUREROS del MAR

(Continuación)

—Ya parece que el muerto resucita—dijo uno de ellos—.

—¿Qué, amigos; has visto muy cerca el fin, verdad?



El buen capitán del velero escuchó toda la historia sin hacer la menor interrupción; luego dijo:

—Nuestro barco fondeará dentro de dos semanas en un puerto cercano al tuyo. Allí desembarcarás, y por tierra puedes llegar a tu destino.

Y el honrado capitán puso en las manos de Peters unas cuantas monedas de oro.

—Esto —concluyó—para que te sirva de ayuda en el viaje.

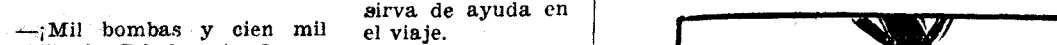
El robusto siciliano, profundamente conmovido, exclamó, besa a la mano de Dios a pitán: ¡Poder de Dios bendito!

—¡Mil bombas y cien mil centellas! ¿Dónde estoy?—exclamó Peters.

—Por ahora estás salvado—repuso un viejo de gorra galeada, que, sin duda, era el capitán.

Nuestro amigo entonces narró sus aventuras. El momento en que fueron asaltados por los piratas, la forma en que él pudo salvarse, y cómo su jefe, David Ferguson, el marino,

Con cada trabajo o solución que nos envíis es preciso que incluyáis uno de estos cupones. Sin este requisito, vuestras soluciones no serán válidas ni vuestros trabajos podrán ser publicados.



Andanzas de REPOLLO

Comic strip panels showing a character with a cabbage. Text: "¡Mil bombas! ¿Pero qué he pisado que me ha dejado sin nariz? Esto debe ser de la primavera. No, pues yo no paso hoy por el arco."

La primavera es que me ensada que me ha dejado sin nariz. Pisa uno la hierba verde de la pradera, Pisa...

¡Mil bombas! ¿Pero qué he pisado que me ha dejado sin nariz? Esto debe ser de la primavera. No, pues yo no paso hoy por el arco.

Sin duda fué algún mal intencionado. Pero a mí no hay quien me haga pasar por el arco. ¡Allá va!

¡Mi tía en autobús! Me han dejado para el arrastre! ¡Oh, la primavera! ¡Maldita sea su estampa!

Toda la correspondencia que tenga relación con nuestras "Páginas infantiles" debe de enviarse bajo sobre y previamente con la dirección que indica el sobre modelo que publicamos.

# Comienza a interesar en España el deporte de los vuelos a vela

Ciento treinta pilotos han concurrido en Huesca a la II Semana Nacional. En los cerros de Monflorite, con mal tiempo, se ha llegado a permanecer en el aire cinco horas y cuarto. Alemania es el país que inició este deporte. Rusia se ha especializado en remolques por avión

Hay deportes—quizás pueda afirmarse de todos los deportes—capaces de producir, al par que saludable efecto sobre el organismo humano, nobles emociones espirituales. Ninguno, sin embargo, los produce en tal alto grado como el del vuelo sin motor. Y era un dolor para los amantes de la Aeronáutica ver a la juventud española desentendida y desviada de tan bello deporte, sin contribuir al progreso universal de esta modalidad de vuelo.

Reconocido actualmente en todos los países—en Italia como en Rusia, en Inglaterra como en Alemania—que una Aviación fuerte es fundamentalmente inexcusable para la seguridad de un país que desea vivir existencia decorosa, es preciso infiltrar en el alma del pueblo amor y entusiasmo hacia las cosas del aire. Ningún medio mejor para ello que el vuelo sin motor, que desvanece el terror instintivo multitudinario a cruzar el espacio, vista la falta

de sus modestos ahorros, incrementados en los de sus hermanos, a más de gran esfuerzo personal y un entusiasmo no desmentido hasta su muerte, ocurrida en el aeródromo de Cuatro Vientos el día 27 de mayo de 1912.

Tras estos ensayos vino una interrupción de cuatro lustros en la práctica de vuelos sin motor—aparte algún tímido ensayo en los aeródromos de África—, hasta que en 1930 comenzó de modo sistemático la implantación y desarrollo del nuevo deporte en la forma que más adelante reseñaremos.

La lección de energía y de sublimación moral que esta modalidad del vuelo a vela representa sólo puede apreciarse asistiendo a un ejercicio colectivo como el que describe en su libro «Meteorología y vuelos sin motor» el ilustrado teniente coronel Cubillo, de quien copiamos:

«El 27 de julio de 1931 doce aparatos son lanzados al aire en siete minutos, habiendo advertido la sirena de la Wasser-Rupe de la proximidad de un frente tormentoso; cuando los espectadores abrigados contra la lluvia sentían ese íntimo temor que produce el fragor de la tormenta, los muchachos, animosos, se lanzan al aire; mientras las van entre ellos: Hirt, el piloto niopro y los demás aviones, aunque el que menos recorrió treinta kilómetros; y ellos toman tierra, Hirt en Halle y Grünhof en Heitzen (cerca de Magdeburgo), recorridos de unos doscientos kilómetros; apreciaron ascensiones de ocho metros por segundo.

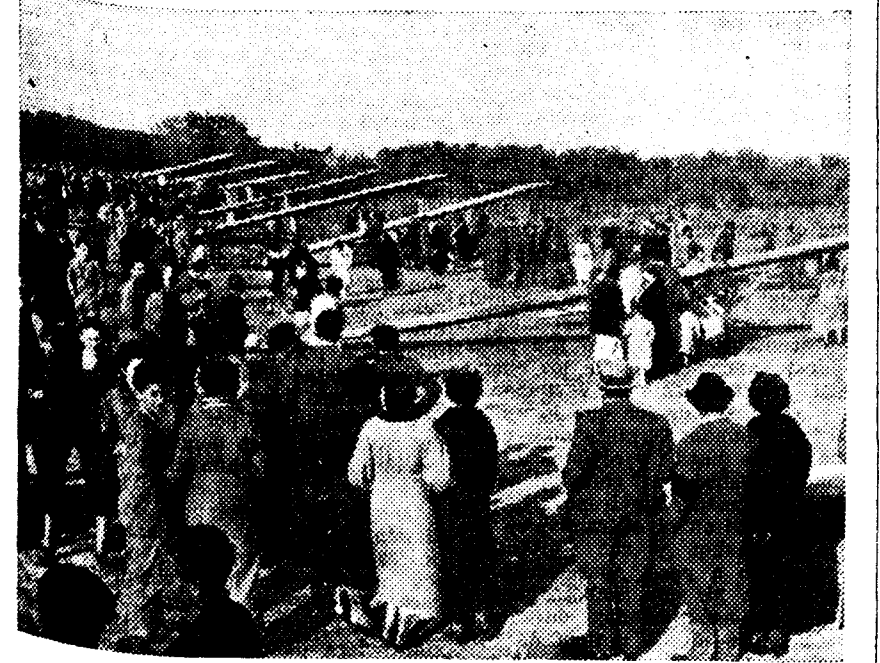
Es verdaderamente emocionante el espectáculo que el que esto escribe ha tenido ocasión de presenciar en 1933.

La nube tempestuosa se acerca y va oscureciéndose el cielo, mientras las voces de mando piden la salida de los aviones se dan con tanta normalidad, que a tiempo más que de lanzar tres aparatos; en seguida cubre la montaña envolviéndola en espesa niebla que obliga a encender el alumbrado en los locales en que se ha guarecido el público.

A poco llega la noticia de un accidente: un piloto se ve lanzado al aire por las roturas de los planos de su avión, funcionando normalmente su paracaídas; los otros dos aviones hacen recorridos importantes.



Vuelo de un participante en la II Semana Nacional



El público contemplando los veleros de la II Semana de Vuelos sin motor en Huesca

Afortunadamente la II Semana Nacional de Vuelo a Vela que acaba de celebrarse en Huesca ha puesto de manifiesto que en varias regiones de España la juventud comienza ya a interesarse por las bellezas y agradables sensaciones que concurren en tan incomparable ejercicio.

Un poco de historia

La del vuelo sin motor es, hasta hace treinta años, la historia de la navegación aérea por medio de aparatos más pesados que el aire. Ha sido aspiración multiseular de la Humanidad, desde su infancia, elevarse en la atmósfera, y mientras no lo consiguió dejó volar a su imaginación—único elemento no áptero de que disponía—, inventando dioses, genios y otros seres alados, que poblaron los cielos en todas las mitologías, dotándolos, como a los ángeles del cielo cristiano, del atributo esencial del vuelo: el ala.

En los libros más antiguos de la India figuran legendarios relatos de vuelos, como el realizado por Manumat, bajo la dirección y consejo del sabio Jaravanta; y de todo el mundo es conocido el vuelo de Icaro, que le costó la vida al huir de la cadera del rey Minos, accidente del cual Menipo dedujo tan provechosas lecciones, que según Ovidio, fue capaz de volar sin percance.

La primera máquina voladora de que la Historia nos habla, con apariencia de autenticidad, es la paloma mecánica que construyó Arquitas de Tarento, contemporáneo de Platón, de la cual no se sabe con certeza si llegó a volar, pero demuestra en todo caso lo remoto de los primeros experimentos de vuelo mecánico.

Si salimos del período nebuloso, y entramos en otro más próximo, sigue observándose en la Humanidad la obsesión por el vuelo. El hombre, valiéndose de sus imperfectos instrumentos de observación, analiza y trata de copiar el vuelo de las aves empleando el procedimiento erróneo y primitivo de mastarlas para estudiar sus alas y su anatomía muscular. Deduce de este estudio en los siglos primeros de nuestra era ciertos principios teóricos del vuelo, naturalmente falsos, como que de ellos se deduce la inferioridad de la energía muscular respecto

## Fundamento y métodos del vuelo a vela

Vamos a describir, siguiendo el orden cronológico de descubrimientos que hemos establecido, los fundamentos de los cuatro modos de volar a vela.

Vuelo con apoyo orográfico.—Dejando aparte el vuelo planeado o deslizado, constituye la más simple modalidad de los vuelos sin motor. Una masa de aire que al trasladarse encuentra interrumpida su marcha por un obstáculo montañoso aislado, lo rodea y sigue su camino sin que sus moléculas experimenten sensibles variaciones de cota; pero si el obstáculo, en vez de estar aislado, presenta bastante extensión en sentido perpendicular a la marcha—cadena montañosa, bosque, etc.—, entonces el aire, siguiendo la ley del mínimo esfuerzo, salta sobre el obstáculo inclinándose las trayectorias de sus moléculas, dando así nacimiento a una fuerza ascensional que depende de la intensidad del viento y del perfil del obstáculo, fuerza que aprovechan los pilotos para sus vuelos.

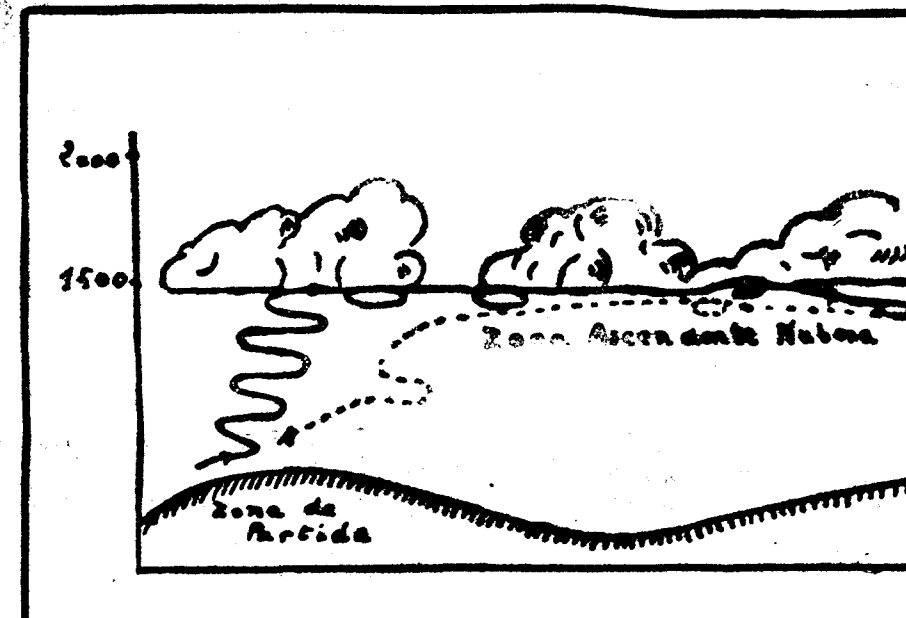
De esta simple exposición se deduce que el vuelo orográfico «ata» al avión

fundamento y métodos del vuelo a vela

Vamos a describir, siguiendo el orden cronológico de descubrimientos que hemos establecido, los fundamentos de los cuatro modos de volar a vela.

Vuelo con apoyo orográfico.—Dejando aparte el vuelo planeado o deslizado, constituye la más simple modalidad de los vuelos sin motor. Una masa de aire que al trasladarse encuentra interrumpida su marcha por un obstáculo montañoso aislado, lo rodea y sigue su camino sin que sus moléculas experimenten sensibles variaciones de cota; pero si el obstáculo, en vez de estar aislado, presenta bastante extensión en sentido perpendicular a la marcha—cadena montañosa, bosque, etc.—, entonces el aire, siguiendo la ley del mínimo esfuerzo, salta sobre el obstáculo inclinándose las trayectorias de sus moléculas, dando así nacimiento a una fuerza ascensional que depende de la intensidad del viento y del perfil del obstáculo, fuerza que aprovechan los pilotos para sus vuelos.

De esta simple exposición se deduce que el vuelo orográfico «ata» al avión



Vuelo con apoyo de nubes con viraje en un punto fijo y toma de tierra en el punto de partida

de accidentes y la sencillez de manejo de los voladores, unido a lo barato que resulta la práctica de tan atractivo deporte.

Aunque el aspecto deportivo del vuelo sin motor es el más atrayente, no es el único digno de interés, pues hay otros, que pudieran denominar científicos, que lo eleva desde la categoría de mero deporte al rango de ejercicio útil al progreso. El vuelo sin motor, en efecto, ha contribuido extraordinariamente al gran avance que la meteorología alemana, maestra de la mundial, ha experimentado en estos últimos años, pues así como es indudable que tal clase de vuelo no puede practicarse bien sin el conocimiento de la meteorología dinámica, es también cierto que el procedimiento por el cual se ha llegado a poner de manifiesto la generalidad y el mecanismo de los fenómenos atmosféricos ha sido el vuelo sin motor, en su modalidad de vuelo a vela.

También la aerodinámica y la técnica de construir aviones se han visto beneficiadas en grado sumo por los ejercicios de vuelo sin motor, pues bien se comprende cuánto es preciso añar las cualidades aerodinámicas de una célula para obtener un velero como el construido por el Akademische Flieger-Gruppe de Darmstadt, que une a excelentes cualidades aerodinámicas una gran resistencia mecánica y sólo pesa 54 kilos.

Otro aspecto, también de innegable importancia, que justificaría por sí solo todo el apoyo que los Gobiernos otorgan al vuelo sin motor, consiste en la propaganda que hace a la navegación aérea en sus otras modalidades, popu-

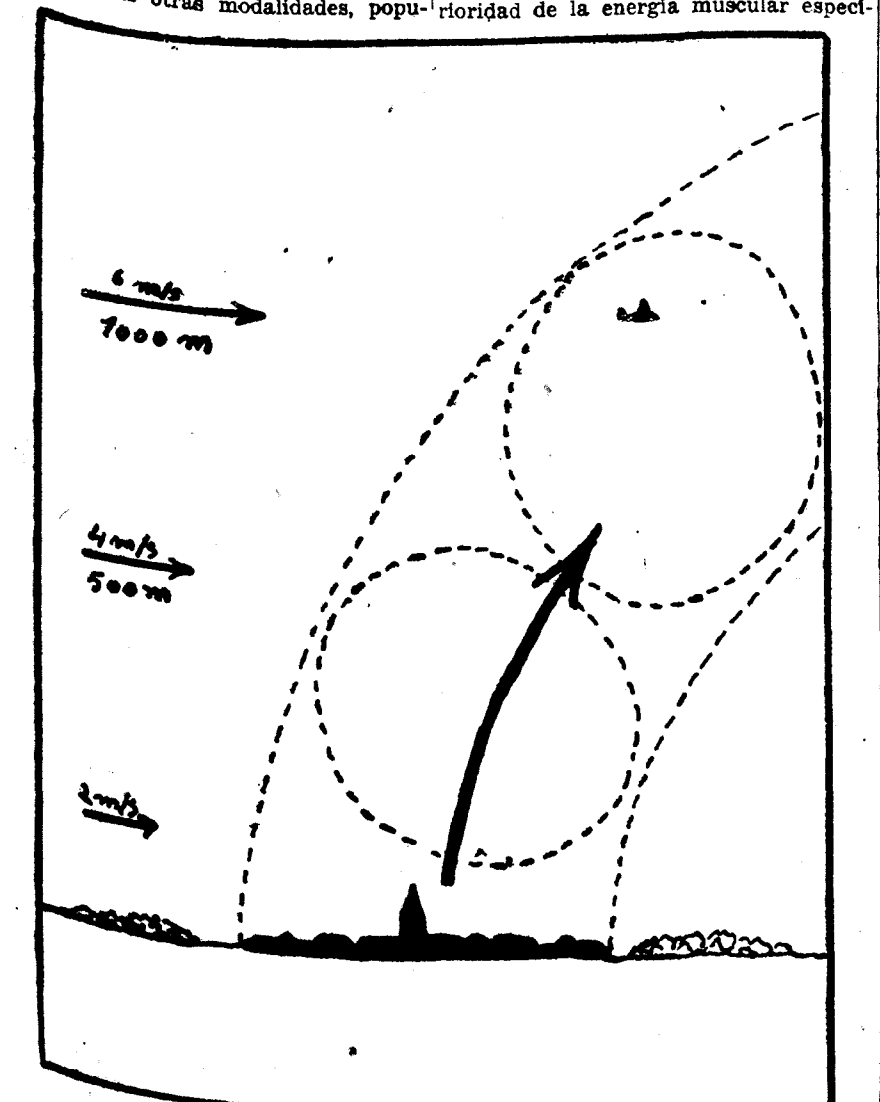
las montañas, lo que explica que mientras solamente se practicó este método de volar, las marcas obtenidas, tanto en altura como en distancia, fueran sumamente pequeñas, y que tampoco fueran muy largos los vuelos, pues no se puede contar con la constancia de una cierta intensidad, bastando una calma circunstancial momentánea para obligar a tomar tierra.

Sería erróneo creer, por lo expuesto, que esta clase de vuelo ha perdido ya su utilidad. Al contrario, sigue siendo indispensable para la enseñanza, así como para iniciar otra clase de vuelos.

Vuelos en frente tormentoso.—La atmósfera que nos rodea no está en reposo, existiendo corrientes en varias direcciones. Si una masa de aire frío encuentra en su camino una masa de aire caliente, por su mayor densidad entra a modo de cuna por debajo de la última, levantándola hasta conseguir paso libre. Si, por el contrario, es una masa caliente la que encuentra su camino cerrado por una fría más densa, saltará sobre el otro caso, a una «ascensión» aprovechable para el vuelo a vela.

Claro es que para lograr volar en un frente tormentoso así formado es preciso llegar a él, lo que se consigue de dos modos distintos: o llevando al velero remolcado por un avión con motor, o esperando su paso por una colina y lanzándose desde ella en vuelo orográfico. Estos frentes, que alcanzan a veces extensiones de centenares de kilómetros, permiten realizar vuelos de distancias que antes se consideraron inaccesibles, y los «volovelistas» se lanzan con denudeo al encuentro de la nube tormentosa, desahando gallardamente la cólera de la Naturaleza. Los aparatos, con acompañamiento muchas veces de relámpagos y truenos. Al estar cerca se lanzan los veleros en dirección al frente tormentoso, siendo el momento del contacto del avión con el que ha de ser su vehículo más tarde el más delicado y peligroso. La corriente ascendente que precede a la nube es a veces tan intensa, que impulsa al avión hacia la voragine central del meteor, donde, aparte de los riesgos de descargas eléctricas que someten al avión a esfuerzos que pueden producir su rotura, lo que hace imprescindible el paracaídas. Si el piloto evita el riesgo de absorción sólo tiene que describir amplios ochos delante de la tormenta para hacerse transportar por ella hasta grandes distancias a velocidades superiores a la de cincuenta kilómetros por hora.

De este modo se han realizado importantes vuelos, entre los que destaca el ejecutado el año 32 por el malogrado piloto alemán Grünhof, de más de doscientos cuarenta kilómetros, alcanzando una altura de 2.400 metros, estableciendo el «record» mundial, que pronto le arrebatara Dittmar con un vuelo de 375 kilómetros. Kronfeld, mientras tanto, ponía el «record» de altura en tres



Vuelo técnico sobre una aglomeración urbana

punto de abandonar la empresa lanzándose en su paracaídas en la oscuridad de la noche.

## Lanzamiento de los veleros

Como el niño lanza una piedra con su tirador de goma, así se lanzan los veleros al espacio, por medio de cables elásticos, tensos, que se dejan en libertad simultánea, en el procedimiento más comúnmente empleado. El remolque por avión o por automóvil, por intermedio de largos cables provistos de pesadas gomas, constituye otro sistema de desenganche, constituyendo el medio de lanzamiento. Por último existe el procedimiento llamado de «tambors», consistente en una especie de torno en el que se enrolla un largo cable que se sujeta al velero, torno movido por un pequeño motor que permite arrolar al cable elevándose el aeroplano a manera de una cometa. Se simplifica este procedimiento acoplado el tambor al cubo de una de las ruedas motoras de un automóvil, levantado por medio de «gatos».

## El vuelo a vela en varias naciones

Ningún país puede disputar a Alemania el ser la cuna del vuelo sin motor y la que ha sabido apreciar la verdadera importancia de este deporte. A partir del año 30 otras naciones—Polonia, Rusia, Francia, Italia—comenzan a interesarse también por el flamante medio de volar. El Estado polaco ha sabido orientar por medio de sus ingenieros aeronáuticos, sin escatimar auxilios económicos directos, el desarrollo del vuelo a vela, y hace poco organizó un concurso nacional, al que concurrieron 28 pilotos, entre los que volaron más de 700 horas, estableciendo las marcas nacionales siguientes: duración, 20 horas; altura, 2.630 metros, y distancia en línea recta, 142 kilómetros.

Rusia se ha especializado en remolques por avión, habiendo llegado a formar verdaderos trenes aéreos compuestos de un potente avión con motor remolcando tres veleros. Recientemente un avión elevó a dos veleros hasta una altura de 5.000 metros, soltándose entonces y alcanzando ellos después, por sus propios medios, una altura de 7.000 metros.

Francia e Italia caminan más lentamente...

## El nuevo deporte en España

El verdadero introductor y animador en España de este deporte, que cuenta en nuestro país seis años de existencia, fue el malogrado piloto Albarrán, quien perdió la vida en accidente. Por aquella época se creó el organismo encargado de dirigir el movimiento «volovelista»: el Centro de Vuelos sin Motor, que dirigió desde sus comienzos, con actero, el teniente coronel Cubillo, quien vio frenados sus buenos deseos e iniciativas por la escasa protección estatal, que hizo desviarse al Centro, en parte, de los fines para que fue creado. Afortunadamente nuestras noticias nos permiten confiar en que el nuevo jefe de «v»-vación civil, don Ricardo Ruiz Ferré, tome en sus manos el asunto y encauce por el buen sendero esta actividad aérea, comenzando por una reorganización profunda del Centro dirigente. Largos años dedicados a la propaganda aérea le capacitan para ello.

Ha quedado para el final el asunto motivador de esta plana, que fué la Semana de Vuelos sin Motor que durante la Semana Santa se ha celebrado en Huesca, a la que han concurrido 130 pilotos, A, B o C, de todas partes de España. A pesar de que el tiempo no ha favorecido los vuelos durante toda la semana, en los cerros de Monflorite se ha llegado a permanecer en el aire cinco horas y cuarto y se han obtenido varios títulos de piloto C—doctorado del vuelo sin motor, que exige un vuelo de más de cinco minutos, con toma de tierra en el punto de lanzamiento. La Agrupación de Alumnos de Ingenieros Aeronáuticos quedó a la cabeza, en refriada lucha con los representantes del Aero Club de la antigua Oseña, uno de cuyos miembros realizó el vuelo de mayor duración, hoy «records» de España.

En resumen: el vuelo a vela está en España en su período de iniciación; pero comienza a despertarse ya el entusiasmo de las juventudes, que, bien encauzado, puede ser fecundo.

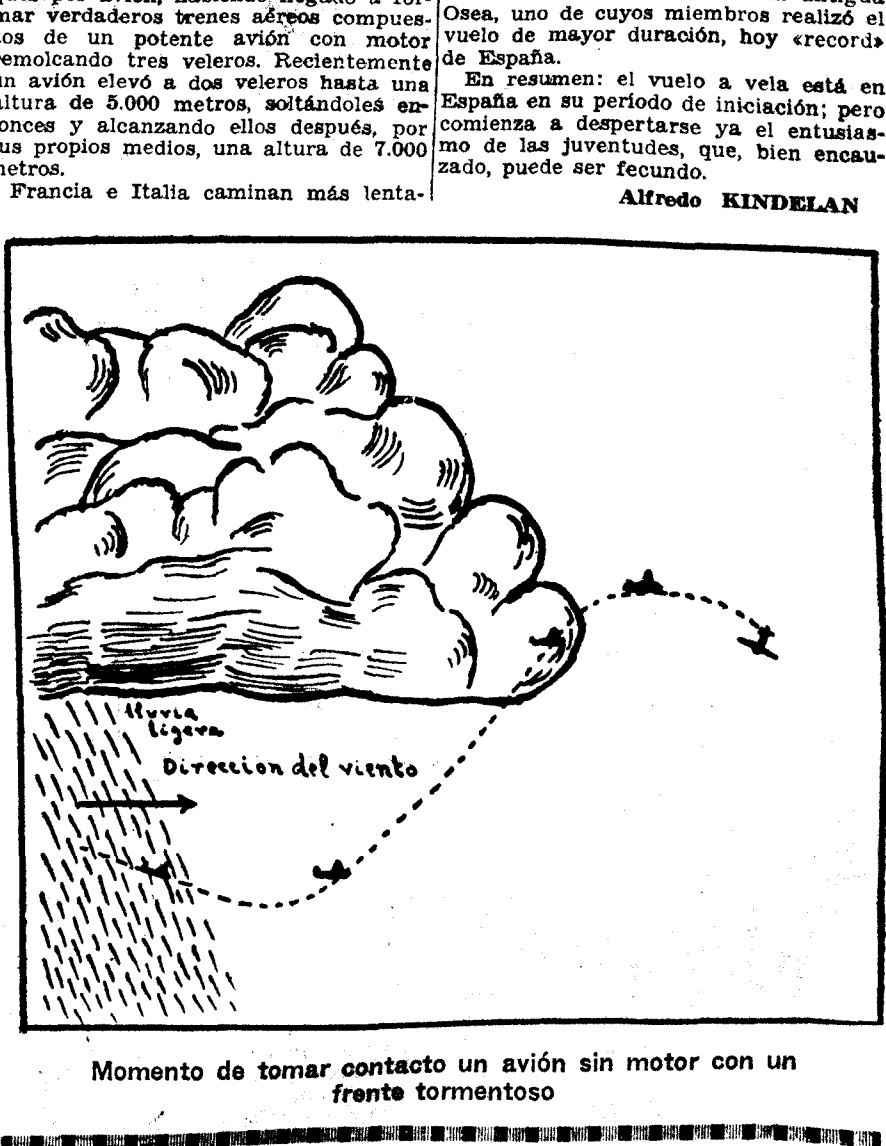
Alfredo KINDELAN

Momento de tomar contacto un avión sin motor con un frente tormentoso

Los estudios recientes han demostrado que las corrientes ascendentes que así se originan no forman columnas continuas, como el humo de las chimeneas, que están constituidas por gigantescas pompas que a intervalos regulares se desprenden de las superficies calientes por el sol.

La modalidad del vuelo a vela que utiliza tales ascensiones tiene la particularidad de que se ejecuta sin necesidad de viento fuerte y en días de cielo completamente despejado. Fué descubierta el año 33 por el piloto Pfeiffer, de Silesia; más tarde por Grünhof, Hirth y Kronfeld, quien logró elevarse a más de 2.000 metros de altura y permanecer varias horas en el aire en un día de cielo azul purísimo. En el concurso de Wasser-Ruppe del pasado agosto, cuatro pilotos alemanes recorrieron simultáneamente más de 500 kilómetros. Las ascensiones térmicas generalmente utilizadas se producen en cierta clase de terrenos y de cultivos. Existen también otras, bautizadas por su descubridor, Wolf Hirth, con el nombre de «artificiales», que se producen sobre las grandes aglomeraciones urbanas. La Policía de Nueva York ha tenido que prohibir el aprovechamiento de la existente sobre la inmensa ciudad, no sin que antes fuera utilizada por el piloto que acabamos de citar.

Vuelos en cúmulos y cúmulos-nimbos. Según expresión feliz de un ilustrado técnico, «la nube no es más que el capitel visible de una corriente atmosférica ascendente». Donde exista una nube existe una ascensión. De ellas, las más útiles para volar a vela son las de los dos tipos con que se encabeza este párrafo, por encontrarse en sus proximidades velocidades de seis y siete metros por segundo ascendentes. Este tipo de vuelo es análogo al efectuado en frente tormentoso, presentando los mismos riesgos y exigiendo el uso de paracaídas, además del conocimiento del vuelo sin visibilidad, o «vuelo ciego». Dittmar, poseedor de la marca de altura, que elevó a 4.200 metros en Sao Paulo (Brasil), afirma en argot aeronáutico que el vuelo fué «de mucho hule», hasta el punto de que en varias ocasiones estuvo a



Momento de tomar contacto un avión sin motor con un frente tormentoso

**YBARRA y C.ª S. en C. NAVIEROS SEVILLA**

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

**LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA**

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires por los grandes moto-transatlánticos correos españoles.

| Salidas de Barcelona: | "CABO SAN ANTONIO" | Salidas de Cádiz: |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 19 mayo               | "CABO SANTO TOMÉ"  | 22 mayo           |
| 9 junio               | "CABO SAN AGUSTIN" | 12 junio          |
| 30 junio              |                    | 3 julio           |

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera en camarotes exclusivamente.

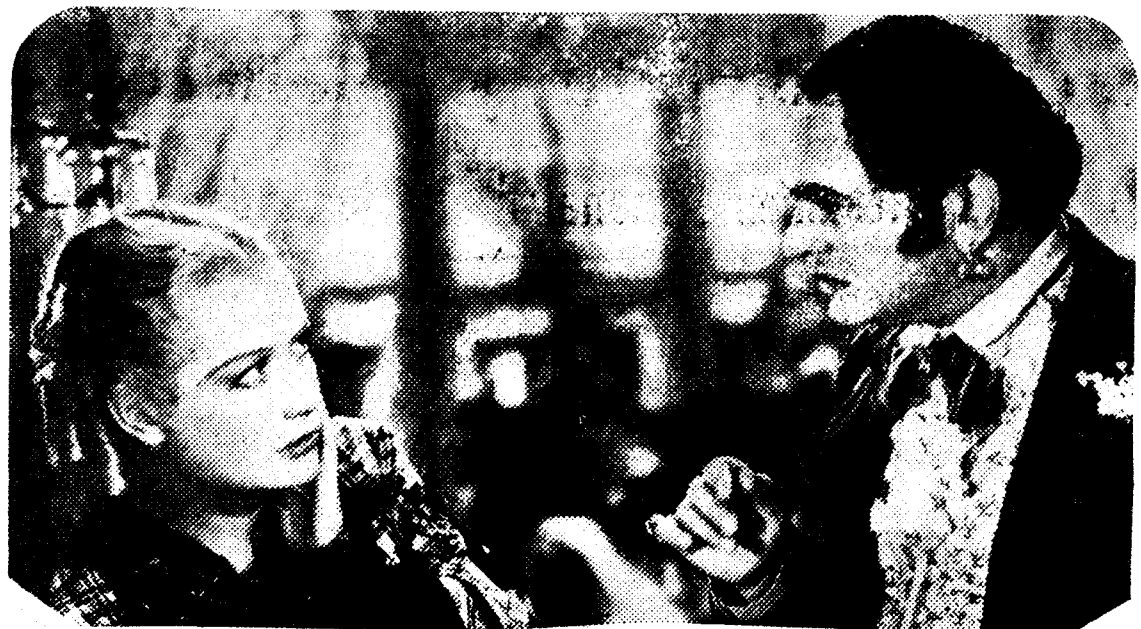
Seguridad, rapidez, economía, esmerado trato, comida excelente.

En Sevilla: Oficina de la Dirección. Apartado núm. 15; telegramas "YBARRA"; Señores Hijos de Haro, Lda. Adunana, 23; telegramas "HARO". En Madrid: VIAJES CARCO, AVENIDA DE PI Y MARGALL, 10. TELEGRAMAS "CARCO". TELEFONOS 12880-12889.—En Barcelona: Señores Hijos de Ramón Bosch, S. en C. Vía Layetana, 7; telegramas "Rómolalbosch".—En Cádiz: don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12; telegramas "Ravina".

**AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS**



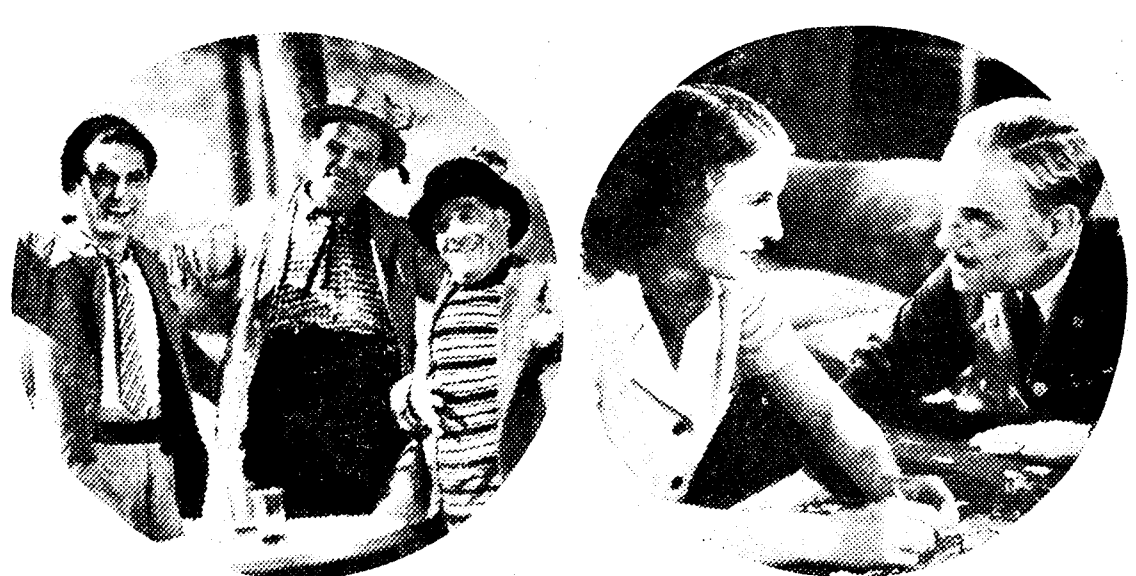




Miriam Hopkins y Edward G. Robinson en "La ciudad sin ley", magnífica superproducción Artistas Asociados que mañana se estrenará en el Avenida



Stan Laurel y Oliver Hardy en "Ases de la mala pata", el gracioso "film" Metro Goldwyn Mayer que mañana presentará el Bilbao



Casimiro Ortas en el "film" nacional de Artistas Asociados "Poderoso caballero", que mañana se estrenará en el cine de la Prensa

Bárbara Stanwyck en "El soldadito del amor", excelente "film" de Artistas Asociados que mañana presentará el cine de la Prensa

# AVENIDA

Mañana se estrena en Avenida la emocionante superproducción de Artistas Asociados "La ciudad sin ley", un drama de gran ambiente, que plasma la vida irregular de los buscadores de oro en épocas no lejanas. La última frontera de inspeccionadas emociones, donde las vidas y las fortunas se perdían al volver de una carta. "La ciudad sin ley", un torbellino donde actúa una humanidad indómita, donde cada uno explota las más bajas pasiones para conseguir su predominio sobre los demás. Edward G. Robinson, Miriam Hopkins y Joel Mc Crea consiguen con su maravillosa interpretación un drama de estremecedores e increíbles acontecimientos, en la más asombrosa ciudad del mundo. Un "film" vigoroso, en que se ve la diestra mano del director Howard Hawks y las brillantes plumas de Charles Mac Arthur y Ben Hecht.

infundados. Ningún elogio hemos de hacer de la comedia original, puesto que ya fué en su día juzgada por el público y la crítica, y nuestra opinión, naturalmente, caería de autoridad. Pero si hemos de proclamar que nunca vimos, en casos análogos, un mayor respeto hacia la idea básica ni una mayor justicia, ni más fina sensibilidad para dar a la obra de teatro la versión cinematográfica necesaria, a fin de que aquella no pierda sus valores originales. Para todos ellos nuestro más encendido elogio. En cuanto a Imperio Argentina, nada podemos decir, porque no se han creado aún las palabras capaces de expresar hasta qué punto llega la maravillosa intuición artística de esa mujercita morena, todo gracia y emoción, que está situando a España en la primera fila del cinematógrafo universal.

## UNA PELICULA ESPAÑOLA UNIVERSAL. "EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR"

La C. E. A. ha producido una gran película. Una película española, ágil, humana, limpia, luminosa, inteligente. Una película española, sin toros, sin gitanos, sin flamenco sin paisajes campestres y sin "mozos" terribles. Una película

La interpretación, a tono con la importancia del "film". Roberto Rey y Ana María Custodio, que reafirman sus prestigios, Antonieta Colomé y Pepe Isbert, que logran superarse. Irene Clava Alba, Antonio Riquelme y Enrique Guiltart, perfectos, como corresponde a sus excelentes calidades; la "esfollita", Luchy Soto y el joven Pedrito Hurtado, dignos de figurar en reparto tan admirable. De esta película, como de todas las producciones C. E. A., tiene la

## LA CUARTA PRODUCCION NACIONAL FILMOFONO EN MARCHA...

La regularidad de producción de la editora madrileña Filmófono

## UNA INICIATIVA PLAUSIBLE

La popular revista cinematográfica barcelonesa "Filmópolis" hablaba en números pasados de la deuda de gratitud que España tiene con don Manuel Casanova, presidente del Consejo de Administración de C. I. F. E. S. A., la marca que ha sabido crear una industria cinematográfica española; y para saldar esta deuda pedía para el ilustre financiero un homenaje de la República. Consideramos inútil hacer constar que nos adherimos de todo corazón a la campaña, pues creemos que sería un acto de verdadera justicia otorgar el citado galardón a quien, como don Manuel Casanova, ha arriesgado una fortuna en crear una industria que pone muy alto el nombre de España. Esperamos que los Poderes públicos estimarán justa esta petición que, puede decirse, es unánime en el gremio cinematográfico.

## CALLAO

Mañana lunes ESTRENO "STRADIVARIUS" con Gustav Froelich, Myrille Schmitz, GEZA BOVARY, MASLER-SCHWARZ, ALONSO MELCHIOR



Gustav Froelich en la superproducción Ufilms "Stradivarius", que mañana se estrenará en el cine del Callao



Mirna Loy y Warner Baxter en "Estrictamente confidencial", el último y magnífico "film" de Frank Capra que mañana se estrena en el Palacio de la Música



# AVENIDA

MAÑANA ESTRENO

# LA CIUDAD SIN LEY

EDWARD G. ROBINSON  
MIRIAM HOPKINS  
JOEL Mc CREA

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

humana, psicológicamente española. Por fin, España puede ofrecer a las pantallas del mundo un "film" que pueda entenderse en todas partes. Universal y glorioso en todas partes es su autor: don Jacinto Benavente. Universal es su título: "El bailarín y el trabajador".

exclusiva de la distribución Hispania-Tobis. Como corresponde a la calidad del suceso, "El bailarín y el trabajador" se estrenará en Capitol, máxima garantía. La obra maestra, universal, de las películas españolas, en la pantalla de las obras maestras: Capitol.

esta siendo objeto de los más farrucos comentarios. A poco del afortunado estreno de "Quién me quiere a mí", número tres de las películas nacionales, eminentemente españolas, pero con un tono de internacionalidad digno de elogio, producción de Frank Capra: "Estrictamente confidencial". El público, la crítica hacen grandes elogios de esta nueva producción del genial director italiano. La obra de este animador, el "as" de los directores de Hollywood, ha sido reconocida mundialmente. En 1932, la Exposición Internacional del Arte Cinematográfico, en Venecia, le adjudicó la más alta mención por su labor en "Amor prohibido"; en 1934, la misma Exposición contró la me-

## UN GRAN ESTRENO EN PUERTA

Mañana se presentará en el Palacio de la Música la última gran

## Palacio de la Música

Mañana LUNES, sensacional estreno

WARNER BAXTER MYRNA LOY "Estrictamente Confidencial" El "film" de este año de FRANK CAPRA realizador de "SUCCEDIO UNA NOCHE" "Film" COLUMBIA

tor que jamás ha producido una cinta mediocre. A Capra se le llama el "creador de "estrellas"; ha tenido la perspicacia de saber elegir valores futuros: en "La jaula de oro" creó a Jean Harlow; May Robson, perdida por años en el teatro, surgió con "Dama por un día"; en la misma película Capra inició la carrera de Jean Parker; en "Succedió una noche" llevó a Clark Gable y Claudette Colbert a nuevas alturas. En "Estrictamente confidencial", Capra une de nuevo a dos "estrellas" de gran cartel: Warner Baxter y Myrna Loy, y las dos brillan con mayor lustre.



Lepe en una escena del "film" de Sabino A. Mición "La mató porque era mía", que próximamente se estrenará en Madrid

## BARCELO

MAÑANA LUNES, 11

## Alta escuela

(El misterio de Carlos Cavell) Superproducción Ufilms Un misterio expectante que, al fin, rompe un amor

Noches: sillones, 1,50 y 1,00 pts.

tor que jamás ha producido una cinta mediocre.

A Capra se le llama el "creador de "estrellas"; ha tenido la perspicacia de saber elegir valores futuros: en "La jaula de oro" creó a Jean Harlow; May Robson, perdida por años en el teatro, surgió con "Dama por un día"; en la misma película Capra inició la carrera de Jean Parker; en "Succedió una noche" llevó a Clark Gable y Claudette Colbert a nuevas alturas. En "Estrictamente confidencial", Capra une de nuevo a dos "estrellas" de gran cartel: Warner Baxter y Myrna Loy, y las dos brillan con mayor lustre.

## "ALTA ESCUELA" EN BARCELO

¿Qué atracción, qué misterio tan poderoso encierra el circo, que

## PALACIO DE LA PRENSA

Mañana LUNES, 11, estreno Dos horas y media de risa continua con las divertidas comedias

## El soldadito del amor

con BARBARA STANWICK y ROBERT YOUNG y la producción nacional

## Poderoso caballero

por CASIMIRO ORTAS, HILDA MORENO y CASTRITO Distribuidas por "Los Artistas Asociados, S. A."

en él reúne, intriga, a la toda la gran sociedad vienesa? Por fin, aparece "El", pero siempre hurtando con un anzuelo pose un secreto; en él se oculta otra vida; una historia, que hasta el final no lograréis adivinar. Toda la crítica madrileña califica justamente de "excelente" esta, la mejor película hasta hoy vienesa, por su argumento interesante, emotivo y conducido con el raro acierto de no dejar adivinar el desenlace bellísimo. Además, Barceló exhibirá el g-

Un momento del gran "film" de misterio "Alta escuela", que mañana presentará el Barceló



Una escena del "film" de terror y comedia "El vagón de la muerte", que mañana se estrenará en el Figaro



Antonieta Colomé y Roberto Rey en "El bailarín y el trabajador", superproducción nacional Cea que próximamente se estrenará en Madrid



Una escena de "Morena Clara", el gran "film" Cifesa que triunfa en el Rialto

## "EL VAGON DE LA MUERTE"

Una comedia de terror, que despierta en el espectador las más encontradas emociones, es esta de

## CINEMA BILBAO

DESDE MAÑANA LUNES grandioso programa doble

## Ases de la mala pata

dialogada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy

## LA FUGITIVA

por Maureen O'Sullivan Desde el lunes, en sesiones especiales, a las 4,15.

## Naturaleza y amor

Interesantísimo documental Ufa

Elisabeth Bargner en "No me dejes", soberbio y emocionante "film" que mañana se estrenará en el cine Madrid-Paris

gracia ruidosa con que el director ha sabido salpicar todas sus escenas de una comedia original. Es decir, un "film" en el que el dramatismo más intenso transcurre en contraste con la comedia de mejor ley.

## CINEMA BILBAO

Stan Laurel y Oliver Hardy, inseparables en el "cine", con su

## FIGARO

(La pantalla de la emoción) MAÑANA LUNES El "film" METRO GOLDWYN MAYER

## El vagón de la muerte

Una originalísima mezcla de misterio y comedia Una divertida historia de horror

Intérpretes: CHARLES RUGGLES UNA MERKEL

caminar oscilante y como pescochada de la risa y de la gracia, aparecerán desde mañana en la pantalla de Cinema Bilbao. Esta vez son dos poderosos nombres que quieren triunfar en la vida, pero su mala pata hace que cada cosa que emprenden sea un descalabro, y cada escena de "Ases de la mala pata" hace reír hasta el cansancio.

## MADRID - PARIS

Mañana LUNES, sensacional acontecimiento: la extraordinaria creadora de "CATALINA DE RUSIA"

## BERNER

Un "film" que tiene alma. El asunto más vigoroso y humano del año

## Calaveras

Mañana lunes entra en su segunda semana de éxito el formidable "film" de guerra "AYER... 1917"

RIALTO 5ª SEMANA DE EXISTENTE CLAMOROSO Imperio Argentina en Morena clara con MIGUEL LIGERO Superproducción CIFESA Director: FLORIAN REY

"MORENA CLARA" JUZGADA POR QUINTERO Y GUILLEN Los jóvenes y ya prestigiosos autores señores Quintero y Guillén, al visionar su obra "Morena Clara", llevada a la pantalla por Cifesa, han emitido la siguiente opinión: "Con verdadera curiosidad hemos asistido a una exhibición de la película "Morena Clara". Llevábamos el secreto temor, adhiriendo ante otras producciones cinematográficas, basadas en obras de teatro español, de que nuestra comedia hubiese perdido alguna de sus esencias fundamentales al ser trasladada a la pantalla. Hoy nos complace vivamente reconocer que, en el caso de "Morena Clara", nuestros temores eran

TERCERA SEMANA CAPITOL Metro Goldwyn Mayer CHARLES LAUGHTON CLARK GABLE "Rebelión a bordo" Director: DEN HUD

¡Pronto! EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR D. Jacinto Benavente

Roberto REY y ANA CUSTODIO Antonieta COLOME y JOSE ISBERT Producción G.E.A. distribuida por W.S.P. Música de MAESTRO ALONSO Dirección de LUIS MARQUINA

La realidad joven de un director, Luis Marquina, consigue la oportunidad de la consagración. Bien pronto Luis Marquina será también un director universal. Tiene para ello cualidades admirables. El maestro Alonso ha compuesto una partitura elegante, de factura melódica, limpia y rebosante de "la difícil facilidad".

GOYA Mañana LUNES, presentación PISTAS SECRETAS por FRED MC. MURRAY y ANN SHELDON Es un "film" PARAMOUNT



Cinematógrafos y teatros

ORQUESTA FILARMONICA

Sin novedad en el frente filarmónico. Quiero decir que, en el segundo concierto de la serie que desarrolla la Orquesta Filarmónica, no ha habido ningún estreno que lamentar. Porque, realmente, no puede llamarse estreno a la audición del "Concierto grosso en si menor", de Haendel, ya que cada temporada se estrenan cuatro o cinco "conciertos", más o menos "grosso", como el de Haendel, al modo del programa de la Filarmónica.

JOAQUÍN TURINA

GACETILLAS TEATRALES

ESPAÑOL. Ana Adamuz: "Lola Montes". Victoria. "Nuestra Natacha". Cuatro meses de triunfo apoteósico. Si el máximo acontecimiento de la temporada teatral.

Populares en el Alkazar

Interrumpidas las representaciones de "María de la O", por enfermedad de la señora Ledrán de Guevara, hoy tres representaciones de "La edulzora de los papas" (risa constante). Primera y tercera, tres pesetas butaca.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

ALCAZAR.—4.15, 6.45 y 10.45: "La educación de los padres". CALDERÓN.—(Compañía lírica. Temporada popular.) 6.30 y 10.30: "La boda del señor Brindas" (clamoroso éxito de risa). CERVANTES.—(Milagros Leal-Soler.) 4.15, 6.45 y 10.45: "La cofradía de los amargados" (muy cómica). CIRCO DE PRICE.—Hoy, domingo.

UN CINTURON, UN CLIPS, UNA HEBI-LLA ORIGINAL, UNICAMENTE CHADY CONDE DE PERALVER. 3

PARA LA ROMERIA DE SAN ISIDRO EN MADRID Las Compañías del NORTE, M. Z. A. y OESTE han establecido dos SERVICIOS CON EXCEPCIONALES REBAJAS Del 8 al 14 de mayo, para regresar del 15 al 31, reducciones que llegan al 40 %.

HAMBURG-AMERIKA LINIE COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA Servicios regulares por vapores rapidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles: Linea a Cuba y Méjico a La Habana, Veracruz y Tampico

Linea a la America Central a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristobal, Puerto Limón y Puerto Barrios

Cinco grandes cruceros al Mediterráneo MADRID: Agencia general de la Hamburg-Amerika Linie, Alcalá, 43, teléfono 1187.—BARCELONA: Wm. H. Müller, S. A., Paseo de Colón, 24.—SANTANDER: Hoppe & Cia., Paseo de Pereda, 29.—BILBAO: E. Erhard, Cia. Lidá, Mercado del Ensanche, 9.—GIJÓN: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20.—LA CORUÑA: Enrique Praga & Cia., Compostela, 8.—VIGO: E. E. von Jess, García Oloqui, 19.

Suben el trigo y los granos de pienso

FOR LA MALA COSECHA QUE SE ESPERA

El Estado no ha pagado aún los trigos que compró VALLADOLID, 9.—El tiempo y las cosechas. Nos hallamos ya en los comienzos de la segunda decena de mayo y la persistencia en las lluvias paraliza por completo las labores agrícolas, que apenas si habían comenzado, y agrava la ya de por sí precaria situación de las plantas. Estas precariedades de las plantas, que es preludio de muerte amarillento que se precienta en los campos, agrava el déficit mundial. Aunque acentuado el cambio rotundo y la necesaria continuidad en el tiempo es seguro, por lo que atañe a Castilla, que la cosecha cerealista y las de legumbres, remolacha y hortalizas han de ser muy cortas o francamente malas. Un año desastroso, en suma, sin posibilidad de remedios.

MEJORA LA EXPORTACION DE ACEITE

Continúa en alza la exportación española de aceite de oliva, que alcanza en el mes de marzo los 7.300.000 kilogramos, cifra mensual elevadísima, sobre todo a principios de año. Se cierra el primer trimestre del año con un aumento de unos seis millones de kilogramos sobre la exportación del primer trimestre del año pasado, pues el total del trimestre son 20 millones de kilos: el 44 por 100 más que igual período del año pasado.

Magna Asamblea "Pro riegos de Levante"

ALMERIA, 9.—El próximo día 17 se celebrará en Cuevas de Almonzora la asamblea magna "Pro riegos de Levante", a la que han sido especialmente invitados el ministro de Obras Públicas, diputados a Cortes por las provincias de Almería y Murcia, presidentes de ambas Diputaciones, alcaldes de todos los pueblos interesados por el problema, ex ministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto, entusiasta y patrocinador del proyecto, y el autor de este, señor Lorenzo Pardo, a quien tanto debe la ingeniería española.

LOS GANADEROS Y EL COMITE LANERO

La Asociación general de Ganaderos ha acordado acudir al ministerio de Industria y Comercio, pidiéndole que el Comité lanero, de reciente creación, se domicilie en Madrid, en lugar de residir en Barcelona, y que la representación ganadera que de él ha de formar parte sea nombrada por la Asociación. En la misma Comisión permanente acordaron acudir a la información del proyecto de Reforma Agraria y a otras de las leyes preparadas por los ministros de Hacienda y Agricultura.

El premio para los que cultivan el maíz

VALLADOLID, 9.—El concurso entre cultivadores de maíz, promovido por la Confederación Hidrográfica del Duero, repartirá 13.200 pesetas en premios. Se han publicado las bases generales del concurso, que pueden solicitarse al delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero en Valladolid. Hay que inscribirse antes del primero de septiembre. En el concurso de rendimiento máximo...

El negocio

El negocio ha aumentado esta semana de 18,4 a 25,8 millones; pero téngase en cuenta que hemos tenido un día más de sesión. Véase el desarrollo y las cantidades correspondientes a cada grupo:

Table with columns: VALORES, Anterior, Última, Diferencia. Rows include Interior 4 por 100, Exterior, Amortizable 4 por 100, 1908, etc.

Los proyectos fiscales

Es posible que la actualidad de la Bolsa en la semana próxima sea en proyectos fiscales y su repercusión en Bolsa. El viernes los coros registraron alguna influencia, pero muy ligera. En parte, porque permanecieron en vigor las órdenes anteriores y se ejecutaron dentro del margen discrecional concedido.

Los proyectos fiscales

Como sector privilegiado, el de Fondos públicos registró una ligera afijación de dinero, por lo menos una entonación que no tenía días atrás y que podía ser considerada como preludio de mejores días.

En la liquidación de fin de abril se recogerán los siguientes títulos:

Table with columns: VALORES, Anterior, Última. Rows include Acciones: Explosivos, 2.350; Norte, 1.500; Alicante, 1.650; Azucareras, 1.25; Rif, portador, 3.125; Guindos, 150; Petrolitos, 175; H. Española, 125; Peiguerras, 75; Banco Central, 125; Unión Eléctrica, 100; Hornos, 25; Sevilla, 25; Papelería, 25; Metropolitan, viajes, 50; Obligaciones: Alicante, primera hipoteca, 75; Azucareras sin estampillar, 100; Bonos al 6 por 100, 600; Amortizable 3 por 100, 50.000 pesetas nominales.

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS CON LA MISMA BARATURA

ESQUINA 14, PUERTA DEL SOL, 14 (15 antiguo) A ALCALA ENVIOS A PROVINCIAS REMITIENDO SU IMPORTE POR GIRO POSTAL

Información comercial y financiera

LA BOLSA Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Minas del Rif y Explosivos, la actualidad de la semana. Su mejoría no se transmite a los demás valores especulativos. A última hora cede el alza, y, en cambio, se entonan los Fondos públicos. Los proyectos fiscales SE HAN NEGOCIADO 25,8 MILLONES CONTRA 18,4 MILLONES EN LA SEMANA ANTERIOR

SE HAN NEGOCIADO 25,8 MILLONES CONTRA 18,4 MILLONES EN LA SEMANA ANTERIOR

La característica principal está en la reacción de parte del sector especulativo, por la peculiaridad de última hora a que nos referimos de referir Minas del Rif y Explosivos dieron desde el primer momento sensación de firmeza y en el curso de los cuatro primeros días se registró un alza de cierta intensidad que mejoró notablemente la situación de los coros. Minas del Rif llegó a cotizarse en el bolsín de la mañana del viernes a 430. El alza se atribuye a su consideración de valores de exportación.

Diferencias

Véanse en el siguiente cuadro las principales diferencias registradas en el curso de esta semana:

Table with columns: VALORES, Anterior, Última, Diferencia. Rows include Interior 4 por 100, Exterior, Amortizable 4 por 100, 1908, etc.

MEJORA LA EXPORTACION DE ACEITE

Continúa en alza la exportación española de aceite de oliva, que alcanza en el mes de marzo los 7.300.000 kilogramos, cifra mensual elevadísima, sobre todo a principios de año. Se cierra el primer trimestre del año con un aumento de unos seis millones de kilogramos sobre la exportación del primer trimestre del año pasado, pues el total del trimestre son 20 millones de kilos: el 44 por 100 más que igual período del año pasado.

Magna Asamblea "Pro riegos de Levante"

ALMERIA, 9.—El próximo día 17 se celebrará en Cuevas de Almonzora la asamblea magna "Pro riegos de Levante", a la que han sido especialmente invitados el ministro de Obras Públicas, diputados a Cortes por las provincias de Almería y Murcia, presidentes de ambas Diputaciones, alcaldes de todos los pueblos interesados por el problema, ex ministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto, entusiasta y patrocinador del proyecto, y el autor de este, señor Lorenzo Pardo, a quien tanto debe la ingeniería española.

LOS GANADEROS Y EL COMITE LANERO

La Asociación general de Ganaderos ha acordado acudir al ministerio de Industria y Comercio, pidiéndole que el Comité lanero, de reciente creación, se domicilie en Madrid, en lugar de residir en Barcelona, y que la representación ganadera que de él ha de formar parte sea nombrada por la Asociación. En la misma Comisión permanente acordaron acudir a la información del proyecto de Reforma Agraria y a otras de las leyes preparadas por los ministros de Hacienda y Agricultura.

El negocio

El negocio ha aumentado esta semana de 18,4 a 25,8 millones; pero téngase en cuenta que hemos tenido un día más de sesión. Véase el desarrollo y las cantidades correspondientes a cada grupo:

Table with columns: VALORES, Anterior, Última, Diferencia. Rows include Interior 4 por 100, Exterior, Amortizable 4 por 100, 1908, etc.

Los proyectos fiscales

Es posible que la actualidad de la Bolsa en la semana próxima sea en proyectos fiscales y su repercusión en Bolsa. El viernes los coros registraron alguna influencia, pero muy ligera. En parte, porque permanecieron en vigor las órdenes anteriores y se ejecutaron dentro del margen discrecional concedido.

En la liquidación de fin de abril se recogerán los siguientes títulos:

Table with columns: VALORES, Anterior, Última. Rows include Acciones: Explosivos, 2.350; Norte, 1.500; Alicante, 1.650; Azucareras, 1.25; Rif, portador, 3.125; Guindos, 150; Petrolitos, 175; H. Española, 125; Peiguerras, 75; Banco Central, 125; Unión Eléctrica, 100; Hornos, 25; Sevilla, 25; Papelería, 25; Metropolitan, viajes, 50; Obligaciones: Alicante, primera hipoteca, 75; Azucareras sin estampillar, 100; Bonos al 6 por 100, 600; Amortizable 3 por 100, 50.000 pesetas nominales.

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS CON LA MISMA BARATURA

ESQUINA 14, PUERTA DEL SOL, 14 (15 antiguo) A ALCALA ENVIOS A PROVINCIAS REMITIENDO SU IMPORTE POR GIRO POSTAL

o ACCIDENTES NERVIOSOS se curan, por antiguos y rebeldes que sean, tomando el Jarabe Antiepiléptico URGELL

Lithinés del Dr Gustin PARA COMBATIR DURANTE EL CALOR LA SED Y LAS AFECIONES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

VESTIDOS PARA COMUNION ROPA INTERIOR, VELOS Y TODOS LOS ARTICULOS PRECISOS EN Almacenes de la Puerta del Sol 14,50 Vestidos seda tres tamaños, bonito modelo. 20,50 Vestidos seda mate diversos y finos modelos. 45 Vestidos crep satén, originales modelos. 11,95 Juegos interiores tres prendas, bordado y encaje. 21 Juegos interiores tres prendas, seda mate y encaje. 3,25 Coronitas de tul modelo Riquelme. Limosnera a Juego, 2,30. 4,50 Velos tul bonitos y finos bordados. 9,90 Velos tul guarnecido de ancho encaje. 1,25-1,75 Pañuelos de crepón guarnición encaje. 1,25 Pañuelos suizos batista y fino bordado. 0,90 Guantes semihilo fina calidad. 1,75 Medias seda torzal, calidad muy buena. 1,50 Calcetines de seda con refuerzo. 3,10 Lazo feco dorado. Banda a juego, 8,90. 5,30 Camisas madapolán fino con vistas de popelín. 2,23 Calzoncillos calidos magnífica neta ocho-diez años.

L A V I D A R E L I G I O S A

DOMINGO IV DESPUÉS DE PASCUA

ITINERARIO LITURGICO

Una idea fundamental se descubre en la página evangélica de este domingo: Los Apóstoles no debían entristecerse...

LA MISA

XVII. Propiciación

Escribiendo a un amigo suyo decía San Gregorio Nazenciano: "Oh, santo adorador de Dios, no te cases da rogando por mí cuando tu palabra ha descendido al Verbo..."

Epístola y Evangelio

DIA 10.—Domingo IV después de Pascua.

Epístola de Santiago Apóstol (1, 17-21).—Hermanos: Toda buena dádiva y todo don perfecto es de lo alto, y descendiendo del Padre de las lumbres...

Cultos para el lunes y martes

DIA 11. Lunes.—Santos Francisco de Jerónimo, S. J. Antimo, presbítero; S. Ilicio, diácono; Evelio, Máximo Basso, Fábulo, Anastasio, Diocelco, Florencio, Gandulpo, Máximo, Mamerito, obispos; Mayolo, abad; Iluminada, Mafu, obispos.

Religiosas Carboneras. — A las 5.30 ejercicio de las Flores, sermón por un reverendo padre del Corazón de María...

Programas para hoy

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7. 275 metros).—8: Campanadas.

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7. 275 metros).—8: Campanadas. Información de las Campanadas. Noticias de las Campanadas...

Programas para el día 11

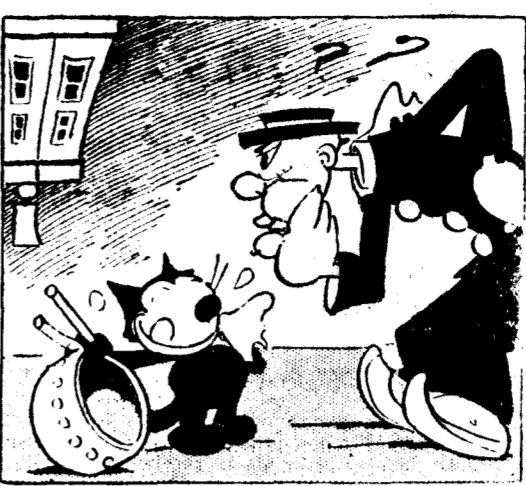
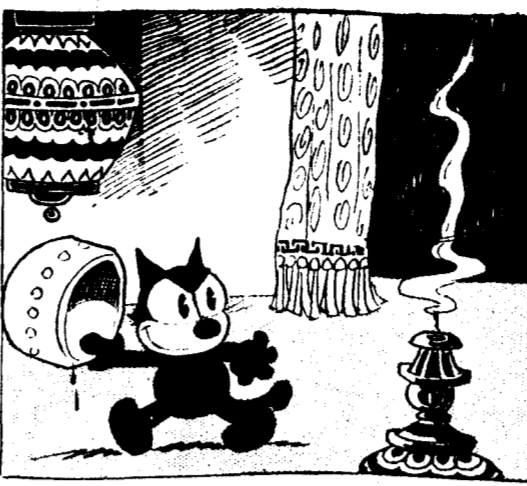
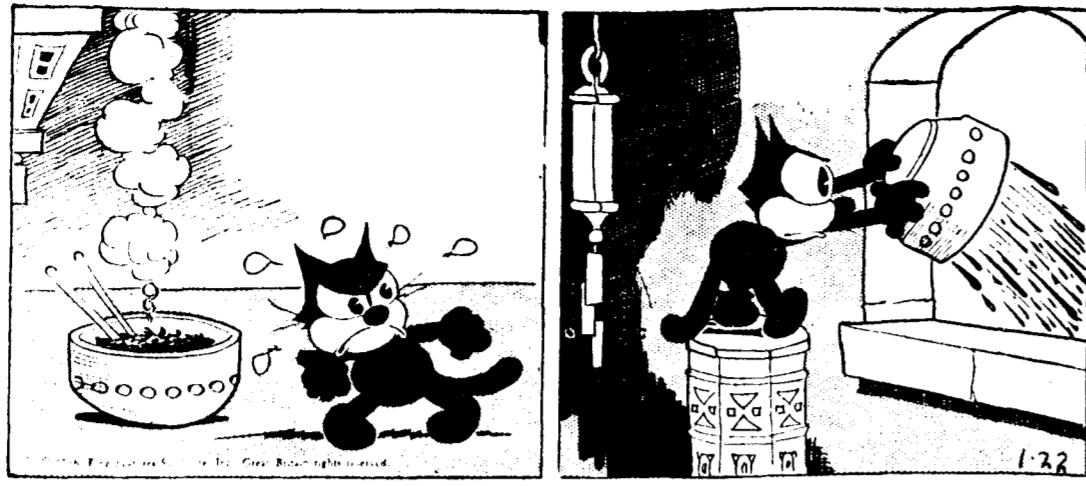
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7. 275 metros).—8: Campanadas.

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7. 275 metros).—8: Campanadas. Información de las Campanadas. Noticias de las Campanadas...

ANUNCIOS POR PALABRAS

Advertisement for 'ANUNCIOS POR PALABRAS' (Word Ads) featuring a grid of small text ads, a cartoon illustration of a man and a woman, and various legal notices.

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—He sido tonto. Debi sospechar que el tipoje ese quería ensermarme. —Hasta la vista, si no nos vemos antes. —Ahora le haré creer que me lo he comido y me creará inmortal. —¿Será posible?

ATENCIÓN, señora! Jesús paga espionaje... MUDANZAS desde 12 pesetas... MUDANZAS Yubero, guardamuebles...

CONSULTA: BELLSIMA en pocos días con método... CONSULTA científica con el método... CONSULTA científica con el método...

DENTISTA: RAFAELA, 26, Alvarez, Dentadura... GREGORIO, dentista, Alcalá, 22... CREDITO Dental, Puente, dentadura...

ENSEÑANZA: ANUAK exclusivamente. Academia... ALFONSA, profesora diplomada... SORORITA francesa, licenciada...

FINCA: FINCA rústica urbana, solares, con... FINCA rústica urbana, solares, con... FINCA rústica urbana, solares, con...

GUARDAMUEBLES: GUARDAMUEBLES, cinco pesetas; recogida gratis... HIPOTECAS: ARTEAGA, Hipotecas, valores, colocamos...

HUESPEDES: PENSION Domingo, Aguas corrientes, desde siete pesetas... PENSION empleados, matrimonio, confort...

HOTEL con jardín baño terraza, 12 coches... VENDO terreno cercano, próximo tranvía... HOTEL Niza, completa, 8, 10 pesetas...

HABITACIONES, con sin, confort, Plaza Cortes... HOTEL Niza, completa, 8, 10 pesetas... PENSION Cristóbal, Confortabilísima...

PENSION desde 6.25, edificio instalación nuevos... PENSION Millán, Confort, económica... FAMILIA distinguida, casa todo confort...

RESIDENCIA Hogar señoras, dirigido familia distinguida... PENSION Halcón, Confortabilísima... PENSION Millán, Aguas corrientes...

ESTABLES, habitaciones interiores, cuatro pesetas... CASA especial para estables, pensión completa... PARTICIPAR, gabinete exterior, sin...

HABITACION, con sin, confort, Plaza Cortes... PENSION Moderna, Preciados, 27, plaza... PENSION Rodríguez, Avenida Peñalver...

PARA hospedarse bien, económico? Casa... DENSEO estable, con, cerca Salasas... MATRIMONIO, estables, empleados, ascensor...

FAMILIA honorable pensión completa, confort... ALCOBA, gabinete higiénico, exterior... OFRECERSE habitación casa distinguida...

FAMILIARMENTE admítase estable, confort... OFRECERSE habitaciones amplias, con sin... NUEVA Pensión, Paseo Prado, 12...

PARTICIPAR alquila habitación, con confort... ALICIA, se alcoa matrimonio, señoras... DENASE huésped, Churrucá, 14...

PERDIDA pulsera barba, oro, medalla inscripción... PATENTES: LICENCIA de explotación se ofrece...

PLANTAS Y FLORES: JARDIN Florista, Establecimiento de arboricultura... PRESTAMOS: ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas...

SOMBREROS, bonitos modelos, precios económicos... JANSSEN, modista. Elegantes modas... CASA Brígida liquida modelos primavera...

OFRECERSE modista costurera y camiserista... JOSEFINA, Fantasia, novia, sastrer, gran corte... PARTICIPAR alquila Moncloa habitación...

PARA uno o dos amigos, bonita habitación exterior... FAMILIA honorable pensión completa, confort... ALCOBA, gabinete higiénico, exterior...

OFRECERSE habitación casa distinguida, confort... FAMILIARMENTE admítase estable, confort... OFRECERSE habitaciones amplias, con sin...

NUEVA Pensión, Paseo Prado, 12, segundo... PARTICIPAR alquila habitación, con confort... ALICIA, se alcoa matrimonio, señoras...

DENASE huésped, Churrucá, 14, primero... PENSION, con sin, pensión exterior, ascensor... CEDESE lujosa, confortable habitación...

PERDIDA pulsera barba, oro, medalla inscripción... PATENTES: LICENCIA de explotación se ofrece...

PLANTAS Y FLORES: JARDIN Florista, Establecimiento de arboricultura... PRESTAMOS: ARTEAGA, Agencia préstamos, hipotecas...

SOMBREROS, bonitos modelos, precios económicos... JANSSEN, modista. Elegantes modas... CASA Brígida liquida modelos primavera...

OFRECERSE modista costurera y camiserista... JOSEFINA, Fantasia, novia, sastrer, gran corte... PARTICIPAR alquila Moncloa habitación...

PARA uno o dos amigos, bonita habitación exterior... FAMILIA honorable pensión completa, confort... ALCOBA, gabinete higiénico, exterior...

OFRECERSE habitación casa distinguida, confort... FAMILIARMENTE admítase estable, confort... OFRECERSE habitaciones amplias, con sin...

NODRIZAS, servidumbre, asistentes, modistas... MUDANZAS Yubero, guardamuebles... MUDANZAS Yubero, guardamuebles...

BUEN sueldo ganarán propio domicilio personas... MARAVILLOSOS tresillos, luminosos, necesario propagandistas... NECESITO técnico en fabricación de impres...

Demandas: INSTITUCION LA Milagrosa, proporciona servidumbre... DONCELLAS, cocineras, amas, nodrizas... SERVIDUMBRE católica informada...

OPORTUNIDAD: PENSION acreditada 28 pesetas... PERIFERIA, por enfermedad, preciosa instalación... TRASPASO local dos huecos...

TRABAJOS: CAMAS del fabricante al consumidor... SEÑORAS: Arreglo, todo bolsillos... TESIMOS abrigos de cuero...

VERANEO: 750 pesetas temporada, línea anueveva, pueblo blanco, agua, luz, frutas... ESCOLAR, Pista luminosa amueblado...

VENTAS: SACERDOTE necesitado vende cama... CUADROS antiguos, modernos, exposiciones... JOYERIA infantil, Alhajas pequeñas...

PLANOS baratas, planos, reparaciones, alineaciones... RAJAS seminovos, pantalones, americana, vestido barato... RADIO americano todas ondas...

PERLANAS, 1.50 metro, linoleum, 4 pesetas... PERLANAS, 1.50 metro, linoleum, 4 pesetas... PERLANAS, 1.50 metro, linoleum, 4 pesetas...

VERANEO: 750 pesetas temporada, línea anueveva, pueblo blanco, agua, luz, frutas... ESCOLAR, Pista luminosa amueblado...

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Librería Fe, Puerta del Sol, 15... Quisoso Sánchez Herrero, calle Alcalá...

FOLLETTIN DE "EL DEBATE" 44) ha pasado dentro de ella, en su alma, desde el día que llegó a Chateaufort...

YO QUISIERO A LA OTRA MARIA LE MIERE (NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasosa)

—No acabas de decirme que te gustaría saber? exclamó Genoveva al cabo de un rato... Pues bien, sea. Yo no puedo resistir a tu deseo...

en la más completa soledad, en un absoluto desamparo. Habló largamente, durante mucho tiempo...

—¿No acabas de decirme que te gustaría saber? exclamó Genoveva al cabo de un rato... Pues bien, sea. Yo no puedo resistir a tu deseo...

—¿No acabas de decirme que te gustaría saber? exclamó Genoveva al cabo de un rato... Pues bien, sea. Yo no puedo resistir a tu deseo...

