

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable. Toda España. Buen tiempo. Seguirá el Levante en la costa sur. Temperatura: máxima, 26 en Huelva; mínima, 2 en Sevilla y Vitoria. En Madrid: máxima, 23,8 (21,5 t.); mínima, 8,6 (5,30 m.). Presión barométrica: máxima, 704,9 milímetros; mínima, 703,5 mm.

EL DEBATE

VEA USTED EN LA ULTIMA PLANA EL ANUNCIO BICOLOR

MADRID.—Año XXVI.—Núm. 8.244

Domingo 3 de mayo de 1936

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO, XI 4.—Teléfono 21090

El Negus y sus familiares huyen de Addis Abeba para Palestina

Obediencia perseverante LO DEL DIA SALIERON EL VIERNES A MEDIA NOCHE EN FERROCARRIL

Un periódico madrileño, que cultiva un autocritismo seudoreligioso, a la manera de "L'Action Française", acoge en sus columnas, con honores de editorial, un artículo que se dice escrito desde París y a propósito de sucesos franceses, que no es sino una invectiva desatada contra la virtud de la obediencia, "virtud ancliar", servil, "opio de la conciencia".

Ya se entiende que esa obediencia que se vitupera es la que los católicos deben a la Iglesia y asimismo la que ésta manda que los católicos presten a la autoridad civil legítimamente constituida. Se señala con esto una contradicción tan estúpida como frecuente en el sector amigo del colega: a la búsqueda de un régimen autoritario en el orden civil se abomina del liberalismo disociador y antijerárquico, y al propio tiempo se excusa la rebeldía en el orden moral, discutiendo a la Iglesia su autoridad en ese orden y negando a la jerarquía la obediencia que los católicos le deben.

Fuerza solo un parecer de ese periódico lo escrito y no le dedicáramos la atención de un artículo de fondo; pero el hecho es sintomático, que cada vez que la política crea situaciones ingratas para los católicos, se lance, por sí misma, una insidiosa interpelación al magisterio de la Iglesia, y así la disciplina va haciendo su camino.

Y eso que la Iglesia ha errado al marcar a los católicos orientaciones en la vida pública y que ellos fracasaron por seguirlos, eso se dice cuando la política de todos los Estados modernos, por desear las normas eternas del cristianismo acerca del gobierno de los pueblos, se tambalea; y la que no quiere caer en la revolución demagógica tiene que aplicarse a buscar con urgencia remedios de ortopedia, amputando libertades esenciales por haber traspasado el límite de las legítimas y coigando todo su porvenir de un hombre por fallarle el soporte de las instituciones.

Escritas en 1885 estas frases de León XIII, parecen dictadas para hoy: "A pesar de tantos ensayos consta no haber encontrado más excelente modo de constituir y gobernar la sociedad que el que espontáneamente brota y es como flor de la doctrina del Evangelio." Porque a los ensayos de entonces, liberales y democráticos a ultranza, siguen hoy otros autoritarios y estatistas, que si conjuran unos, apuntan otros peligros. Se sigue sin obedecer a la Iglesia, así en las grandes orientaciones sobre los fundamentos del orden social y político, el origen del poder civil, la sabia conjugación de los principios de autoridad y libertad base del buen gobierno de los pueblos, como en las normas prácticas que se han dado a los católicos para conducirse en la vida pública, a fin de llevar a ella esa doctrina salvadora. Se apartan de esas orientaciones los gobernantes no católicos; desobedecen los ciudadanos católicos en cuanto a sus deberes de tales. Y esa es la raíz del mal.

No se quiso oír a la Iglesia en tiempos de León XIII cuando el sabio Pontífice denunciaba los peligros de la loca aventura democrática, sin límite ni freno, a que el liberalismo se lanzaba. Y no se quiere tampoco oír ahora cuando acaso esos mismos que la propugnaban, al tocar sus consecuencias, clamaban horrorizados por regímenes de autocracia y de estatismo. La Iglesia, ahora como entonces, previene el peligro. Y el de hoy es, con unos u otros nombres, el socialismo, que ahoga al individuo y lo convierte en un simple factor de un Estado internacional omnipotente, muerte de la sociedad libre o de un nacionalismo exaltado, padre de la guerra. Pero no quiere oírsele.

No agueriron tampoco sus inspiraciones los católicos, a quienes excitara a participar eficazmente en la vida política. ¿Para qué invocar el ejemplo de Francia, cuando tenemos en nuestra propia historia luchas dinásticas de medio siglo y acaba de caer al embate de la revolución un monarca que no había aún recibido el acatamiento de una porción de los católicos? Y todavía ahora, cuando la parte mayor de ellos se incorpora, por fortuna, a la vida ciudadana y ocupa su sitio en la lucha política de cada día, todo es hostigarlos con diatribas fáciles y hacer blanco de una ironía rudimentaria su generosa conducta patriótica.

Esto es lo que da de sí la indisciplina: crítica estéril y derrotismo escéptico y burlesco. La doctrina magnífica del acatamiento a los Poderes de hecho, fundada no en su triunfo, sino en la "razón de bien común" en la necesidad social de un orden público que exige un Gobierno, se quiere confundir con su carácter irreverente la teoría de los hechos consumados que condenan los Papas. Del principio generoso y fecundo de la colaboración eficaz de los católicos, frente a la inhibición cómoda y catastrófica, se saca la parodia de una pretendida claudicación lenta y progresiva, muy semejante a una muerte dulce. De la obediencia predicada a la autoridad civil preténde deducir, en son de moda, la sumisión servil a las leyes inicuas, por no cumplir las cuales supieron dar su vida los primeros cristianos, los mismos que no tenían rebozo en ser "tenidos por los más fieles súbditos de los príncipes gentiles".

Y, sin embargo, la salvación no puede venir para los intereses religiosos del lado de la obediencia; y aun para los nacionales, visto que es la Iglesia depositaria de las verdades fundamentales a las que hay que volver en esta hora de espantosa quiebra de novedades políticas.

Obediencia sublime, virtud eminentemente social y política, base de la sociedad y del Estado; fundamento de toda autoridad, deladora de la anarquía, virtud cristiana por excelencia, como que el liberalismo y el socialismo no la conocen y la niegan, y que "tan importante se reputa en el cristianismo... que siempre se ha tenido y tiene como nota característica y distintivo de los católicos". Obediencia, no esclava ni servil, porque no se impone por la fuerza, sino excelsa y sublime porque se acepta voluntariamente; la que tiene por compañeras—son palabras del Papa—"la honra y la dignidad"; obediencia perfecta "porque lo manda la misma fe y tiene esto de común con ella que no se es indivisible hasta tal punto, que no siendo absoluta y enteramente perfecta tendrá las apariencias de obediencia, pero la realidad no". Obediencia que para los católicos ha de ser generosa y cumplida porque "es uno de los deberes de los cristianos dejarse regir y gobernar por la autoridad y dirección de los obispos y ante todo por la Sede Apostólica".

¿Decir que "es la obediencia la que lo ha perdido todo", cuando precisamente si todo se encuentra comprometido es por falta de sumisión a las prescripciones de la Iglesia!

Piensen otros lo que quieran acerca de las soluciones que reclaman los problemas políticos que hoy se plantean al mundo, pero deber es de los católicos buscar la inspiración de su pensamiento en los principios del derecho cristiano que los Pontífices han magistralmente desarrollado y las normas para su conducta, en las que la misma Iglesia les tiene dictadas. Una vez más invocaremos para persuadir de ello la propia autoridad de la Iglesia que lo manda. Cuando se trata de restaurar el orden social cristiano—dice León XIII—hay que conservar ante todo la concordia de las voluntades y buscar la unidad de los propósitos y acciones, lo cual se obtendrá sin dificultad si cada uno toma para sí como norma de su vida las prescripciones de la Sede Apostólica y si obedecen a los obispos, a quienes el Espíritu Santo puso para gobernar su Iglesia".

Pero esto no es en un momento, sino siempre y por encima de cualesquiera desmayos o quebrantos. Según es propio de quienes poseen fortaleza cristiana, virtud mucho más firme y resistente que toda violencia: Obediencia perseverante, esa es la palabra que en esta hora debe aprender todo católico. También ya desde entonces! León XIII lo tiene dicho: "La defensa de la Religión exige necesariamente la unidad de todos y suma perseverancia en la profesión de las doctrinas que la Iglesia enseña."

La Universidad Católica de Santander

En otro lugar de este número podrá ver el lector la página que dedicamos a la Universidad Católica de Santander, que pronto va a comenzar el cuarto año de su existencia. En diversas ocasiones hemos ponderado la significación de esta magna labor de la Junta Central de Acción Católica. Obra ante todo genuinamente católica y española, que, nacida de humildes principios, entra en el cuarto año de vida en un momento de tan espléndida floración, que deja entrever para un futuro no muy lejano los mejores frutos.

A través de graves dificultades, pero con el ánimo siempre puesto en un fin nobilísimo, sin más norte que la Iglesia y España, la obra ha recorrido las penosas jornadas de su camino y se dibuja ya en un horizonte despejado de nubes una meta iluminada de luz.

Gran acierto ha sido de sus organizadores el procurar para su obra un fundamento solidísimo sobre el que descansase el edificio cultural de la juventud española. Ninguno mejor que el de la filosofía, gran señora de las ciencias, y que por su carácter eminentemente formativo basta por sí sola a infiltrar los sólidos principios. En derredor de la filosofía se mueven a la par en conferencias, en cursillos monográficos, en ampliaciones diversas, enseñanzas que rezuman vitalidad cultural auténticamente española.

Pero aún se subraya y acrecienta este año el nuevo matiz que advertimos incipiente en años anteriores. Ilustres profesores universitarios y hombres de ciencia de diversos países de Europa se asocian a este esfuerzo cultural y vienen a nosotros, enlazados por el vínculo común de la catolicidad, a traer el fruto de sus conocimientos y a respirar a la vez lo que nosotros podemos mostrar al mundo como los más elevados de nuestro caudal de cultura: la tradición firme del pensamiento en las ciencias sagradas.

Huelga congratularse del nuevo paso que en la ruta de una restauración espiritual, cifrada, en primer término, en la formación de una aristocracia de mentes y voluntades cristianas, significa la Universidad Católica de Santander. Pero aún más halagüeño es verla proseguir su camino con la firmeza de quien cumple una misión de altísimo valor, ajena a todas las desilusiones y pesimismo, fortalecida en su singular constancia con el aliento del porvenir y fidedigna en los destinos de España, que están cobijados bajo la Providencia, siempre rectora de los hechos humanos.

Los ilusos

Sin excepción, los periódicos republicanos que sirven al Frente Popular han dedicado sus frases mejores a la conmemoración socialista del 1.º de mayo. «El Primero de Mayo» ha escrito «Política»—es una fecha simbólica para el proletariado, pero lo es también para la República, que tiene en los elementos obreros sus mejores sostenedores. Damos valor a este texto por el carácter oficioso del periódico a que pertenece.

Creo la burguesía republicana—según más exacto decir que lo desear—que el régimen podrá sostenerse y consolidarse sobre los elementos marxistas. ¿Qué ganas de ilusionarse! Los «mejores sostenedores de la República» son los que proclaman y renuevan cada día su propósito de instaurar un régimen socialista, por los medios que sea posible.

Esa misma celebración del 1.º de mayo, que tan venturosas promesas de afirmación ofrece a los republicanos de izquierda, sirve para que «El Socialista» recuerde «la responsabilidad de la República, obligada a recoger aquellas calorías y a nutrir su estatamento principalmente con ellas, ya que en el porvenir toda la República será Socialismo».

Los marxistas no ven en la situación de hoy más que una etapa transitoria que será superada por toda clase de procedimientos, aun por los de mayor violencia. Y ello para «aplastar a la burguesía, cualquiera que sea su signo».

«Los hombres que se llaman liberales hacen todo lo posible para que, triunfando la libertad, la dictadura del proletariado se imponga sin esfuerzo mayor».

¿Con qué íntima complacencia ha de mirar el marxismo—que sabe lo que quiere y adónde va—esta colaboración de los que reputa sus enemigos de clase! Los liberales de 1812 imponían a todos los españoles la obligación de ser benéficos; los liberales—es un decir—de ahora, quieren imponer la insensatez a toda costa.

No lo entendemos

La renta de las fincas rústicas, según el anteproyecto de la nueva ley de Arriendos que nosotros publicamos el miércoles 29 de abril, sería la que libremente estipularan las partes contratantes; pero en las fincas de menos de 90 hectáreas de secano o de tres en regadío, se podía pedir la revisión de esta renta transcurrido el primer año de duración del contrato. La fijación de la renta definitiva era competencia de los Tribunales de arrendamientos.

El proyecto, modificado por el Consejo de ministros en este punto, según anunciábamos nosotros también, ha sido redactado así: «La fijación de la renta queda al arbitrio de las partes contratantes. No podrá promoverse la revisión la jurisdicción competente la revisión de la renta estipulada en los contratos de arrendamiento que recaigan sobre fincas y aprovechamientos meros de 90 hectáreas de secano, tres de regadío o 200 de aprovechamiento forestal o pecuario».

Es decir, todo lo contrario que decía el anteproyecto. Y nos resulta inexplicable como las rentas de las fincas pequeñas sean precisamente las que que-

Las tropas a 25 kms. de Addis Abeba

SE ESPERA LA ENTRADA HOY A MEDIODÍA

Al mismo tiempo volarán ciento cincuenta aeroplanos

Italia hubiera preferido negociar con el emperador

ROMA, 2.—Según los últimos informes del cuartel general italiano en Etiopía, la vanguardia del Ejército italiano ha llegado a un punto que dista de Addis Abeba 25 kilómetros, a las seis de la tarde de hoy. Esta noche, en vista de esto, han acelerado la marcha, que continúa dirigiéndose por las luces y reflectores montados en camiones. Se espera que las tropas italianas llegarán a Addis Abeba alrededor del mediodía del domingo, simultáneamente con 150 aviones.—United Press.

La noticia en Roma

ROMA, 2.—La huida del Negus de Addis Abeba no satisface al Gobierno italiano tanto como pudiera creerse. El Gobierno italiano preferiría que el Negus se opusiera a negociar la paz directamente con el cuartel general italiano. Esto hubiera disipado los temores de Italia de una intervención de la Sociedad de Naciones. La huida hará más fácil la campaña militar, pero en cambio, dificultará las subsiguientes negociaciones políticas. Si el Negus hubiera convenido en negociar la paz con Mussolini, es posible que éste le hubiera hecho rey de Shoa, bajo el protectorado de Italia, mientras que el resto de Etiopía sería anexionado a Italia. Ahora, ante la huida del Negus, Italia se enfrentará con delicadas conversaciones diplomáticas para llegar a un acuerdo internacional.

Italia no tiene confianza en que los intermediarios designados por el Negus consten tan fácilmente negociaciones directas con Mussolini, sino que insistirá en la intervención de la Sociedad de Naciones.

Se cree que en las negociaciones futuras Italia insistirá en que el Negus abdique a favor de su hijo el príncipe heredero. La huida del Negus probablemente apresurará la entrada de los italianos en Addis Abeba, que según se dice aquí ocurrirá el domingo el lunes por la mañana. La creencia general es que lo primero que harán los italianos será restablecer el orden después de lo cual consolidarán sus posiciones en espera de una oportunidad para llegar a un acuerdo diplomático, que según opinan muchos observadores requerirá varios meses, si no años. Si la Sociedad de Naciones adopta la misma actitud que con Manchukuo y no reconoce la conquista de Etiopía por Italia, ello no impedirá la explotación del territorio conquistado. Claro es que Italia lamentaría, desde un punto de vista político, el no reconocimiento de su conquista colonial por la Sociedad de Naciones, puesto que constituiría un obstáculo para la cooperación italiana con los asuntos europeos.—United Press.

Mañana llegará a Jibuti

PARIS, 2.—El Gobierno francés ha sido informado oficialmente de que el Negus llegará a Jibuti mañana, camino de Falestin. Embarcará en dicho puerto a bordo de un barco inglés. Los franceses esperan que las nego-

EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

HOY LLEGAN A JIBUTI

En la capital reina la anarquía. Han saqueado el palacio y están ardiendo los ministerios. El Gobierno ha huido también

LONDRES, 2.—Un informe telegráfico de sir Sidney Barton al Foreign Office confirma que el Negus y su familia han salido ayer, a las doce de la noche, de Addis Abeba para Jibuti por ferrocarril. Piensa dirigirse a Palestina.

No ha abdicado

LONDRES, 2.—Se anuncia que antes de tomar el tren para Jibuti, el Negus ha conversado extensamente con Sidney Barton, especialmente a propósito de los proyectos para el porvenir.

En los círculos oficiales los ingleses consideran que la marcha del emperador marca el fin de la resistencia organizada opuesta a la invasión italiana. Según las informaciones oficiales, el emperador no ha abdicado todavía. Sin embargo, el "Sunday Times" afirma lo contrario.

PARIS, 2.—La noticia de la marcha del Negus ha causado aquí general sorpresa, ya que las últimas noticias recibidas daban a entender que la familia imperial marcharía a la Somalia francesa, pero que el Negus tenía el propósito de regresar a las provincias occidentales y reconstruir, aprovechando la temporada de las lluvias, el Ejército abisinio.

Se supone que la repentina decisión del emperador fué tomada teniendo en cuenta las dificultades políticas que ha podido encontrar en las conferencias que ha celebrado recientemente con los jefes de los ejércitos y con los señores feudales.

En Diredawa

JIBUTI, 2.—El tren imperial ha llegado a Diredawa con la familia real. Se espera que llegue a Jibuti a primera hora de la mañana. En esta ciudad se dice que el emperador permanece en Addis Abeba. Las noticias que circulan son de que el Negus está dispuesto a luchar hasta lo último, a pesar de la gravedad de la situación.

Un mensaje recibido confirma los rumores, saques y desórdenes de la capital etíope. Aquí se considera que ha estallado una revolución en Addis Abeba. Se espera que mañana salgan de Addis Abeba nueve trenes especiales.—United Press.

Saquean el palacio

PARIS, 2 (urgente).—Un telegrama recibido en el Quai d'Orsay, procedente de Addis Abeba, anuncia que el palacio imperial ha sido saqueado por la multitud después de la salida del Negus y de los miembros de la familia imperial en un tren especial para Jibuti.

Los franceses esperan que las nego-

ciaciones para una paz entre Etiopía e Italia se iniciarán en Addis Abeba en el momento en que llegue el mariscal Badoglio.

Los ministros permanecerán en París esperando los acontecimientos de Etiopía. Se hace resaltar que el Negus no ha abdicado, pero ha dado poderes a sus ministros para negociar la paz en su ausencia.

Los franceses asegurarán al Negus en el ferrocarril a Jibuti y también en el puerto. El Negus ha escogido Palestina, porque está fuera de la jurisdicción de los italianos y muy cerca de Etiopía, para en caso de que se le necesite para evacuar alguna consulta.

Hatle Selassie proyecta vivir en Francia si se le obliga a permanecer en el destierro.—United Press.

Desórdenes en Addis Abeba

LONDRES, 2.—Un mensaje de sir Sidney Barton anuncia que ya han estallado desórdenes en Addis Abeba. Bandas de forajidos se entregan al pillaje y se oyen tiroteos en diversos lugares.

Los residentes extranjeros se han refugiado en las Legaciones, especialmente en la de la Gran Bretaña, protegida por una guardia de sikhs armados desde el principio del conflicto y que se halla en estado de defensa.

El Gobierno huye también

PARIS, 2.—Según los últimos informes llegados a esta capital, los miembros del Gobierno etíope abandonaron Addis Abeba en la mañana de hoy, llevado con ellos el archivo imperial en un automóvil, el cual tomó la dirección oeste.

Se cree que los ministros marchan a Gorbai. Las autoridades etíopes han dejado de actuar y las tropas indígenas han empujado al pararse, ante la próxima llegada del invasor. Sin embargo, los extranjeros residentes en la capital no han sufrido hasta ahora daño alguno.—United Press.

Saquean el palacio

PARIS, 2 (urgente).—Un telegrama recibido en el Quai d'Orsay, procedente de Addis Abeba, anuncia que el palacio imperial ha sido saqueado por la multitud después de la salida del Negus y de los miembros de la familia imperial en un tren especial para Jibuti.

Los franceses esperan que las nego-

El Gobierno inglés en peligro

SE LE REPROCHA DE FALTA DE ENERGIA

Ni llevó adelante las sanciones ni aprovechó la ocasión del acuerdo Hoare

La huida del Negus causó en Inglaterra enorme impresión

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 2.—Mañana se celebran dos finales—el último partido de la Copa de Francia entre el Racing Club de París y el F. C. Charleville en presencia del Presidente de la República, y la segunda vuelta de las elecciones generales—que atraen sobre Francia la mirada del mundo entero. En estos acontecimientos, los favoritos parecen ser el Racing de París y el Frente Popular, aunque, sin duda, podrían producirse resultados inesperados en ambas contiendas.

En vísperas de la elección, la opinión francesa ha encontrado un motivo nuevo de resistencia y la postera defensa de la huida del Negus. El rey de reyes, el león de Judá, ha abandonado su país, según los informes oficiales recibidos de Londres, y se dirige hacia Jibuti. Quien hasta hace poco aseguraba moriría luchando en contra del invasor, ha decidido que mejor servirá a su patria acudiendo en persona a las conversaciones diplomáticas, que sacrificando su vida en un gesto heroico.

La noticia ha causado estupor en el Foreign Office, pues con la fuga del emperador desaparece el último baluarte de resistencia y la postera defensa de los intereses británicos en Abisinia. La historia privada del Negus y su carrera ascensional, que terminó con la usurpación del trono, contiene, sin duda, páginas borrascosas y hechos inconfesables, pero nadie puede negar que está dotado de clara inteligencia y de perspicacia poco común. Abandonado por la Liga de las Naciones, derrotados sus ejércitos en lucha desigual, pues jamás se emplearon en una guerra colonial similar clase de armamentos como en la presente, y defraudado por la actitud de la Gran Bretaña, que le confiaba la defensa de sus intereses, pero no acudía en su ayuda, el Negus al retirarse de su país y de la contienda reduce el número de adversarios de tres que eran a dos, y deja por fin a la Gran Bretaña y a Italia cara a cara.

Continuará desempeñando la cartera de Gobernación el señor Casares Quiroga. En la combinación diplomática cesa el señor Pérez de Ayala en Londres y le sustituye el señor López Oliván

Inactividad política absoluta, al menos en lo exterior. Aclarado y previsto todo en cuanto a la elección presidencial, queda todavía en la oscuridad cómo ha de resolverse el pleito político subsiguiente, la crisis ministerial, sobre la que se desatan toda clase de cábalas. Oscuridad en cuanto a la persona, no; en cuanto a la composición del Gobierno, porque, a no ser que llegara a concretarse la solución Prieto, la textura del Gobierno será parecida. Las ampliaciones más acá del Frente Popular que algunos prevén no que corran los desmanes de que habla albergar algún, pero ligado a las dificultades que en su día pueda suscitar la unidad del Frente Popular.

No hay nada sobre tales rumores. Lo que sí parece cierto es el deseo de que el Gobierno se mueva en adelante con mayor holgura y firmeza dentro de su carácter republicano.

En este sentido se agría el disgusto de los marxistas revolucionarios, que desde su Prensa se conducen, por ejemplo, de la soledad con que los republicanos les dejaron el día 1 de mayo. Han contactado el número de republicanos que asistieron a la manifestación de Madrid. ¡Uno solo! Y para eso, no significaba, sino un autor de copias periodísticas. Y asistió Besteiro; pero sin que levantara por cumplido el puño en alto. Estos socialistas reformistas y centristas no son muy entusiastas del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

Tampoco ha agradado al sector revolucionario el discurso de Prieto en Cuenca. ¿Por qué? Es verdad que no faltaron en sus palabras afeanes revolucionarios, o al menos de profunda transformación social, pero el señor Prieto habló demasiado de España y de la Patria. Además, habló de que había que cortar los desmanes de que habla la democracia y crean el pedestal del rito marxista de puños en alto, color rojo y desfiles.

INDICE-RESUMEN

3 mayo 1936

Cineatóngrafos y teatros ...	Pág. 4
Deportes ...	Pág. 5
Notas gráficas de actualidad	Pág. 6
La verdad sobre el falso "Quijote"	Pág. 7
Libros ...	Pág. 8
Los cursos de Verano de Santander	Pág. 9
Modas ...	Pág. 10
La Marina francesa	Pág. 11
El Hermano Pedro de Be-thencourt	Pág. 12
El Congreso de Musicología	Pág. 13
Página infantil	Pág. 14
Charlas del tiempo	Pág. 15
Crónica de sociedad	Pág. 15
La vida en Madrid	Pág. 15
Información comercial y financiera	Pág. 17
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Folleín	Pág. 19
Notas del block	Pág. 20

Exposición Meifren en el Círculo de Bellas Artes

Eliseo Meifren, el notable paisajista catalán, expone 40 lienzos en uno de los salones del Círculo de Bellas Artes. La exposición que confirma la maestría de este pintor, su dominio de un género de pintura que le incluye, con perfección relevante, en el grupo destacado de paisajistas catalanes contemporáneos.



"El Ter".—Meifren

Cierto que la Exposición tampoco nos revela nada nuevo en este eminente artista mediterráneo. Meifren, como otros paisajistas catalanes de nuestros días, se nos revela como un maestro del paisaje, como un pintor para el que no ofrece dificultad el secreto de la transcripción pictórica de un panorama. Añadiendo simplemente a la naturaleza representada, primordial selección de puntos de vista y exaltaciones de luz y colorido. He aquí por qué, tras el acierto objetivo que respaldan en sus lienzos, se perfila la carencia de un acento personal. Son sus obras paisajes interpretados con una soltura magistral, plenos de encanto luminoso y pellicrom; resplandecientes

El doctor Redondo y Carranceja

El fallecimiento de don Arturo de Redondo y Carranceja, del que oportunamente dimos cuenta a nuestros lectores, ha producido en los medios científicos y en muchos sectores sociales un profundo sentimiento, que se manifiesta en múltiples y valiosos testimonios de afecto y respeto a sus familiares, amigos y admiradores que el ilustre fallecido dejó tras sí, larga estela de sabiduría y prestigio.

El señor Redondo y Carranceja estudió en Valladolid las carreras de Ciencias y Medicina, destacando, sobre todo, en esta última por la brillantez de sus estudios. Apenas acabados éstos, marchó a desempeñar la cátedra de Obstetricia en Granada, cuando sólo contaba veintiseis años, y de aquella Universidad pasó sucesivamente a las de Zaragoza, Valladolid y, por último, a la de Madrid, en cuya Facultad de San Carlos explicó desde 1892 la cátedra de Patología médica.

Gran pedagogo a la par que clínico eminente, su labor dentro y fuera de la Facultad, fué singularmente fructífera. Por su cátedra han desfilarido muchos de los médicos y especialistas que hoy gozan de bien ganado renombre. Su cariño y admiración que se le profesaba se evidenció en la fecha de su última lección, el 21 de octubre de 1925, asistieron más de 1.500 personas, entre las que figuraban diversas personalidades académicas. Aquel mismo día se le ofreció un banquete, al fin del cual el doctor Redondo, profusamente emocionado, pronunció un discurso, agradecido homenaje, que terminó con la frase del poeta Carvajal: "¡Quiero morir besando un crucifijo!" En estas palabras se concretaban los profundos sentimientos cristianos de don Arturo de Redondo, caballero castellano de bien entendida convicción, que ha mantenido hasta su muerte, tan ejemplar como él la había deseado.

OPOSICIONES: INSPECTORES TIMBRE
Preparación completa por profesor especializado. ACADEMIA GOYA, CASTELLANO, 39. Horas: de 7 a 9. Teléfono 50192.

HOTEL CONCHA
Situación admirable. Lugar tranquilo FUENTERRABIA

33 PLAZAS
con 3.000 ptas. Auxiliares del Monte de Piedad. No se exige título. Edad, 18 a 25 años. Instancias hasta el 21 de mayo. Exámenes en septiembre. PREPARACIÓN: 30.000 ptas. más. TEXTOS: 19 pesetas. Confección de detalles, gratis. ACADEMIA EDITORIAL "REUS". Clases: Precios: 1. Libro: "Reus", 6. Apartado 12.250, Madrid.

Hijo de Villasanté y C.
OPTICOS
Príncipe, 10, Madrid. Lentes, gafas e impermestentes. Gemelos prismáticos ZEISS y Cristales PUNKTAL ZEISS.

¡¡Ganaderos!!
Los años malos son mejores usando sólo productos buenos

Sal Martínez
Contra BAZO, CARBUNCO y demás infecciones.
ANTONIO M. PESCADOR, Almonacid de la Sierra (Zaragoza)

Exhortación del obispo de Avila

Recomienda la adquisición de la Tarjeta de Acción Católica

AVILA, 2.—El excelentísimo señor obispo, doctor Moro Briz, ha publicado una exhortación en la que recomienda a sus diócesanos la adquisición de la Tarjeta de Acción Católica. En forma sencilla y paternal anima a todos a realizarlo y recuerda a los "distratidos" su deber de atender las indicaciones que en tal sentido han hecho repetidamente los excelentísimos metropolitanos. Examina lo que es la Tarjeta de Acción Católica y los fines nobilísimos a que se destina su producto; comprende el prelado las muchas atenciones que pesan sobre los católicos, pero encuentra una larga serie de razones para inducirles a afrontar este nuevo sacrificio, que, dadas las diversas clases de "tarjetas" existentes, está, en definitiva, al alcance de todas las fortunas. "Te pide Nuestro Señor, dice, una participación insignificante de lo que El mismo ha dado; te lo pide para emplearlas grandiosas, de carácter urgente y refrendadas por la bendición de la Santa Sede; te ofrece seguridad de réditos crecidos aun en esta vida y, sobre todo, en los años eternos... y todavía andas con regatos... ¡Hasta la salud y la vida hemos de estar siempre dispuestos a darle!... ¡Cuanto más la hacienda, mejor dicho, no toda la hacienda, sino unos céntimos!..."

La festividad de San Segundo
AVILA, 2.—Con motivo de la festividad de hoy, San Segundo, primer obispo de Avila, se celebraron en la Catedral solemnes cultos que estuvieron muy concurridos; la capilla del Santo se vio visitadísima, al igual que la ermita. Se celebró una animada romería y verbena. El comercio cerró medio día.

Cottet LA MEJOR INSTALACIÓN ÓPTICA DE ESPAÑA
PRINCIPE-15 MADRID

F. J. P.

A J E D R E Z

MAS DATOS Y PARTIDAS DE MARGATE. TRIUNFO DE SOLA EN EL TORNEO MAYOR

El joven jugador catalán Solé se adjudicó brillantemente el primer premio en la categoría de "Majors", con ocho puntos.

Posición después de 23... TID (Negras 9)

Blancas juegan y dan mate en seis Dr. JACQUES

Cartas a EL DEBATE

La revisión de desahucios rústicos

Sr. Director de EL DEBATE.
Muy señor mío: En un reciente editorial de EL DEBATE se pasó revista al grupo de proyectos de ley del ministerio de Agricultura, y como ofreciera volver sobre el tema, me permito llamar su atención sobre los dichos proyectos, acaso más modestos y, aparentemente, el más inofensivo. Me refiero al llamado de revisión de desahucios. El título no está mal, pero el texto no se compadece con el enunciado, pues nada menos que declara fenecidos todos los juicios de desahucios no fundados en la falta de pago. Ofensiva es la cosa para los encargados de administrar justicia, pero pase. Pero lo que no puede quedar, al menos sin protesta, porque el Estado siempre al lado de lo que sea Patria, pueblo, democracia y libertad. Mientras esté donde me ha mandado el Gobierno de la República, respondo que no habrá opresión ni tiranía, porque sabrá revolverme contra ella, venga de donde viniere.

Después habló el gobernador señor Bosque, que dirigió unas palabras de salutación a los concurrentes.

Un muerto y 40 heridos al hundirse un piso
Estaban reunidos para festejar una boda y el muerto es el padrino

EL FERROL, 2.—En la parroquia de San Martín, cuando se celebraba una cena para festejar la boda de Isolina Seijas López y Antonio Pereira Vigo, se hundió el primer piso de la casa y todos los comensales cayeron a la planta baja. Resultó muerto Ramón Fariña Otero, de veinte años, padrino de boda. Hay unos cuarenta heridos, algunos de consideración.

Se rescata el cadáver de un minero sepultado
LINARES, 2.—Ha sido extraído de la mina San Carlos el cadáver del obrero Rafael Sánchez Pérez, de veinticinco años, que hace treinta y cinco días fue sorprendido por un hundimiento. Desde entonces se han efectuado sin interrupción, día y noche, los trabajos de extracción de la víctima. Hoy se celebró el entierro.

Esta tarde se jugará en Berna el tercer partido España-Suiza

El equipo español es el mismo que jugó contra Checoslovaquia. Todos los pronósticos son favorables para España. Un interesante festival deportivo del Centro de Estudios Universitarios

presente curso ha desarrollado la Agrupación Deportiva del C. E. U.

He aquí los detalles de las pruebas atléticas:
80 metros
1. "Santa Cruz", Tiempo: 9" 9/10; 2. Solano; 3. Gamba, y 4. Castillo.

Salto de longitud
1. "Santa Cruz", Salto: 5,30 metros; 2. Tinao; 3. Solano; 4. Alvarez.

Salto de altura
1. "Santa Cruz", 1,45 metros; 2. Alvarez; 3. Solano, y 4. Pozuelo.

Lanzamiento del peso
1. "Lacasa", 9,80 metros; 2. Santa Cruz; 3. Solano, y 4. Benito.

Lanzamiento del disco
1. "Lacasa", 28,80 metros; 2. Solano; 3. Santa Cruz, y 4. Benito.

800 metros (relevos 200x4)
1. Equipo integrado por Escudero, Alvarez, Vega y Pozuelo.

Lanzamiento de la jabalina
1. "Lacasa", 39,50 metros; 2. Benito; 3. Solano, y 4. Santa Cruz.

Aviación
La prueba aérea del Sahara

TRIPOLI, 2.—El aviador italiano Sorri Castellani, pilotando un avión "Darian", con dos pasajeros a bordo, ha ganado la carrera aérea del Sahara. Castellani se ha clasificado en primer lugar con 1.058 puntos. En segundo lugar se clasificó Bonzi, también de nacionalidad italiana, con 994 puntos.

El piloto español Ramón Torres, con 770 puntos, ocupó el octavo lugar, con 744 puntos. Pilotó un aparato "C. P. 2", de fabricación española (Aeronáutica Industrial de Carabanchel) y llevó a bordo como pasajera a miss Enma Swords.

De los catorce pilotos que tomaron la salida sólo once terminaron la carrera, que tuvo poco lucimiento debido al mal tiempo reinante.—United-Press.

Lawn tennis
Campeonatos del Club de Campo

Del 11 al 17 del corriente tendrá lugar en las pistas del Club de Campo los V Campeonatos Internacionales que el Club de Campo organiza, que, como en años anteriores, constituirá un verdadero acontecimiento deportivo.

Las pruebas que se jugarán son las siguientes:
Campeonato individual de caballeros.
Campeonato individual de señoras.
Campeonato mixto.
Campeonato doble de caballeros.
Campeonato doble de señoras.

Las inscripciones se siguen recibiendo en la secretaría del Club de Campo, hasta el día 9, a las ocho de la noche.

China, eliminada
PARIS, 2.—El equipo chino ha sido eliminado ya de la Copa Davis. Los tres primeros partidos contra Francia fueron ganados por los jugadores franceses.

Carreras de caballos
Las Mil Guineas

NEWMARHET, 2.—Se ha corrido hoy la carrera de las Mil Guineas, reservada, como se sabe, para las potranas de tres años, sobre una milla.

Resultado:
1. TIDEWAY (Ferryman), de lord Derby.
2. "Feola" (Fox), del rey Eduardo VIII.
3. "Ferrybridge" (Richerds).

Lucha grecorromana
Campeonatos castellanos

He aquí los resultados de las últimas veladas:
Pesos mosca: Miguel Castillejo (G.) vence a Victor Barrera (F.). Carlos Arja (G.) a José Martín (F.). Miguel Castillejo (G.) vence a José Martín (F.). Carlos Arja (G.) a Emilio Orozco (F.).

Pesos gallo: Rafael Matienzo (M.) vence a José Navarro (F.). Francisco Delgado (F.) a Julio A. Soria (F.). Francisco Delgado (F.) gana a José Matienzo (M.). José Navarro (F.) a Vicente García (F.).

Pesos pluma: Mariano García Ochoa (G.) vence a Fernando Jaime (B.). Joaquín Asensio (G.) gana a Julio Romero (C. U. M.). Fernando Cuenca (G.) a Francisco Vila (G.). Mariano García Ochoa (G.) vence a José Romero (C. U. M.). Joaquín Asensio (G.) a Fernando Cuenca (G.).

Pesos ligero: Casimiro Guzmán (F.) vence a Manuel Escudero (G.). Manuel Iriarte (G.) a Ricardo Herra (B.). Julián García Lite (B.) vence a Casimiro Guzmán (F.). Manuel Iriarte (G.) a Felipe Sanz (F.). Manuel García del Campo (F.) vence a Pablo López Tola (F.).

Pesos semi mediano: Miguel Medinavieja (M.) gana a Eduardo Zamora (G.).
Pesos mediano: Alberto Fernández (G.) vence a Alfonso Rodríguez (G.). Joaquín Asensio (G.) vence a Alfonso Rodríguez (G.).

Una vez terminado el Campeonato se celebrará un festival de luchas entre los elementos del Círculo de la Unión Mercantil, Madrid F. C., Unión Bancaria, Deportiva Ferroviaria y Sociedad Gimnástica Española, efectuándose en el mismo el reparto de los premios del Campeonato de Castilla y las medallas de la U. F. S. C. a los luchadores que tomaron parte en el Campeonato de España último.

Excursionismo
A la Pedriza de Manzanares

La Sociedad Deportiva Excursionista pone en conocimiento de todos sus asociados y aficionados a la montaña que hoy, domingo, día 3 de mayo, celebrará su primera excursión de la temporada a la Pedriza de Manzanares, próxima salida.

Convocadas 30 plazas Cuerpo Pericial. Exámenes 1. de octubre. Preparación intensiva en grupos limitados. Textos propios. Última oposición pericial obtuvimos 45 % plazas, con número 1, don Mariano Calabuig, y número 2, don Lorenzo Puértolas. En cuatro últimas oposiciones Pericial, números 1 y 2 y el mayor número de plazas en Cuerpos Pericial y Auxiliares. Academia exclusiva Aduanas, Fuencarral, 77. Madrid, Teléfono 12558.

ADUANAS. -- ACADEMIA YTURRIAGA -- AGUIRRE

En Bilbao
BILBAO, 2.—Hoy se ha celebrado la tradicional procesión cívica desde el Ayuntamiento al cementerio de Mayo, donde reposan los restos de los defensores de Bilbao en el sitio de 1874. Asistieron las autoridades y representaciones de los Cuerpos armados. A las banderas de los Sitios, que lucen la corbata de San Fernando, rindió honores una compañía del batallón de Gareluna número 4. Presidió el cortejo el ministro de Agricultura, señor Ruiz Funes, diputado por Bilbao, que llegó ayer. En el cementerio se pronunciaron discursos.

Nombramientos en la Alta Comisaría en Africa
TETUAN, 2.—Ha sido nombrado ayudante del alto comisario el comandante don Francisco López Bravo. Se ha posesionado de la jefatura del Gabinete militar de la Alta Comisaría el comandante diplomado don Carlos Suárez Figueroa, y en dicho cargo ha cesado el teniente coronel don Juan Cuesta, que ha desempeñado el puesto hasta que ahora ha sido ascendido.

Piden mejoras
TETUAN, 2.—Una Comisión de intérpretes ha visitado al alto comisario para solicitar diversas mejoras en beneficio del Cuerpo.

Desinfección Grima
Contra CHINCHES, POLLAS, CUCARACHAS en viviendas. Se usa evita enfermedades.—EDUARDO DATO, 10. Teléfono 13322.

Neurastenia HISTERISMO PSICOSIS SANATORIO NEURO-PATICO, Carabanchel Bajo, Madrid. Tres meses. Una especial para señoras. Cuatro médicos. Tratamientos modernos. Director: Doctor Gonzalo R. Lafara. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 8, MADRID.

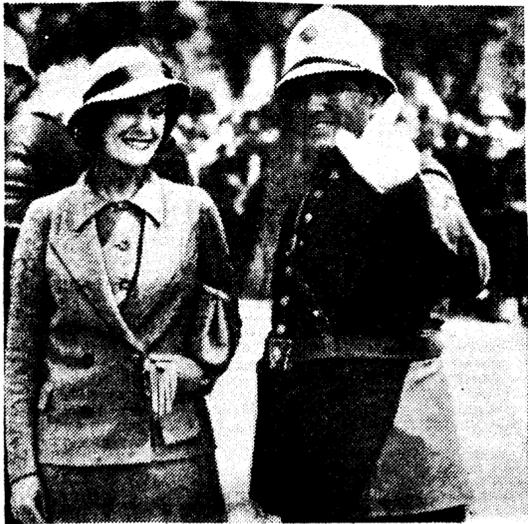
Modo de evitar la operación de la próstata
Una importante comunicación a la Academia de Medicina

Es generalmente en las proximidades de la cincuenta cuando la próstata se inflama, aumenta de volumen. El enfermo siente deseos tan frecuentes como imperiosos de orinar. Durante la noche tiene que levantarse repetidas veces. Experimenta sensaciones de quemaduras en el conducto urinario, además de pinchazos, que se irradian por el periné y el bajo vientre. Las micciones se hacen cada vez más dolorosas, la vejiga se vacía incompletamente (retención) y muy pronto el desahucio prostático se ve obligado a recurrir a los sondajes repetidos, algunos veces a la "sonda permanente", que constituye una amenaza de operación. Los tratamientos externos: lavados, masajes, no son más que paliativos que no atacan la causa del mal. Solamente un tratamiento interno es capaz de descomprimir la próstata. Las sales halógenas de magnesio, tomadas bajo la forma de gárgaras de Magneose, son de este punto de vista, de una eficacia poco corriente. La experiencia ha demostrado que una cura continuada de Magneose calma la inflamación de la próstata. Se aprecia cada día su disminución de volumen. Desaparecen gradualmente las sensaciones de quemaduras y los pinchazos. La vejiga se vacía completamente y los deseos de orinar son menos frecuentes, menos trágicos; las micciones vuelven a hacerse normales. El efecto del Magneose se traduce en una mejoría en el estado general, que en algunos casos toma el aspecto de un verdadero rejuvenecimiento. El extracto de una comunicación presentada en la Academia de Medicina de París describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento será enviado gratuitamente a quien lo solicite de la Sección "E", Apartado 648, Madrid.

HOTEL ARANA
SAN SEBASTIAN
Pensión completa, desde 12 pesetas

HOTEL REGINA
Muy confortable. SAN SEBASTIAN
Pensión completa desde 15 pesetas

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El Dos de Mayo, la fecha gloriosa, se conmemoró ayer con el desfile de una columna del Ejército y de los Milicianos ante el obelisco erigido en el Paseo del Prado en memoria de las víctimas de aquella histórica jornada. Las autoridades civiles y militares presidieron el acto. He ahí tres aspectos del desfile de las fuerzas

(Foto Santos Yubero)

— o —

← La intrépida aviadora neozelandesa Jean Batten que, como se sabe, se encuentra en Madrid, parece satisfecha de la cortesía con que el guardia le orienta en uno de sus paseos por las calles madrileñas

(Foto Santos Yubero)



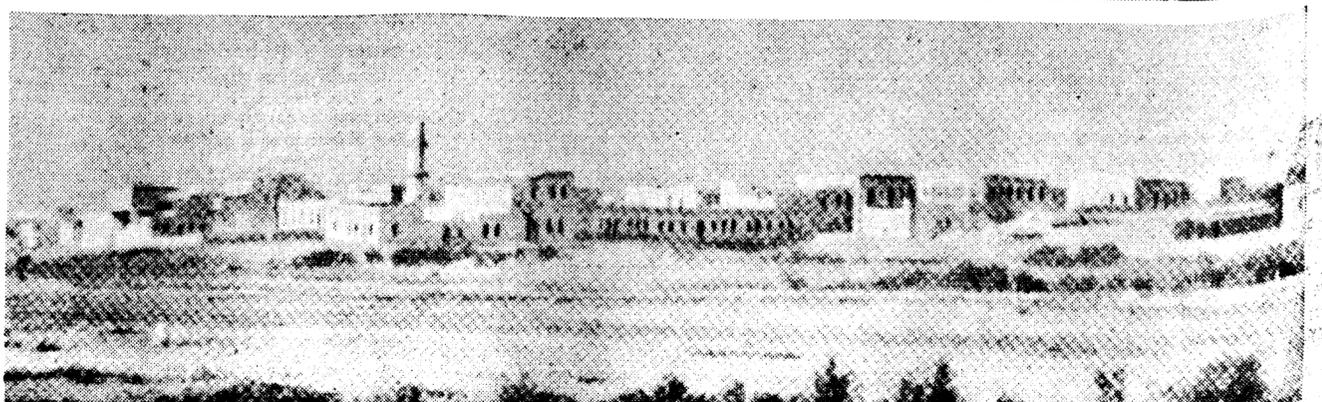
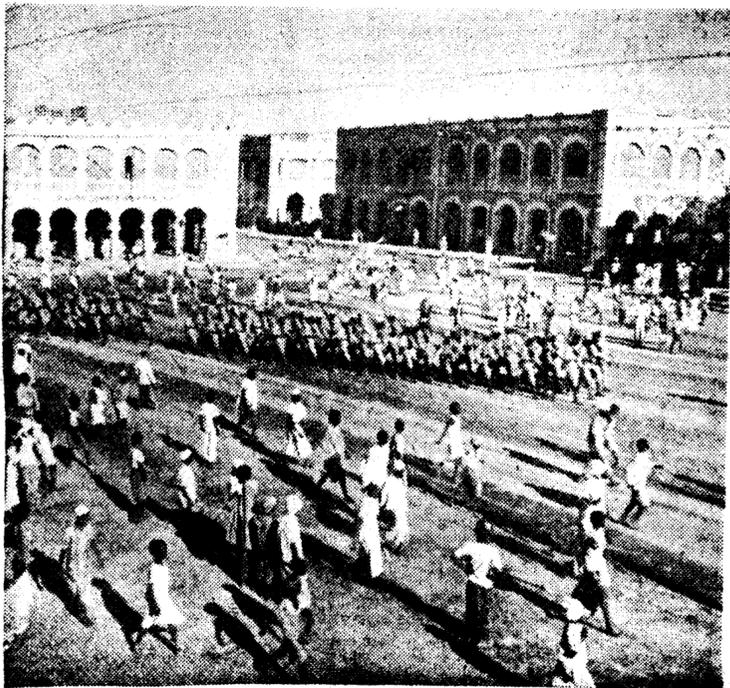
Una boda de liliputienses celebrada en una de las iglesias católicas de Surrey. Los «policemen» hacen esfuerzos para contener a los curiosos, que pugnan por ver a la feliz pareja

(Foto Vidal)



Addis Abeba surge de nuevo a la actualidad. La huida del Negus y la entrada inminente de las tropas italianas, han hecho cundir el pánico, y la anarquía reina en la capital etíope. Arriba, a la derecha, vista de uno de los puntos de mayor tránsito, y, a la izquierda, la Legación inglesa. Abajo, a la derecha, vista general de Jibuti. A la izquierda, desfile de senegaleses por la capital de la colonia francesa

(Fotos Vidal y Archivo)



El "Quijote" de Avellaneda fué impreso en Barcelona por Sebastián Cormellas

Un estudio de la tipografía, adornos, cabeceras, etc., permite asegurar que sólo el impresor mencionado disponía de los elementos utilizados en el libro

LA VERDAD SOBRE EL FALSO "QUIJOTE"

LIBRO PRIMERO DE LA HISTORIA DE SUS TIEMPOS, compuesta por Bernardo Desclot, Cauallero Catalan.

Capítulo Primero de la Genealogía del Rey don Pedro tercero de Aragón, y del destierro del Senescal Guillen Ramon de Moncada, y su yda a Aragón.

RAMON Berenguer quarto deste nombre, Conde de Barcelona, de cuya antigüedad y decendencia, proceden las inuencibles

Desclot. "Historia de Cataluña". Barcelona, Cormellas, 1616. (Fragmento.)

TABLA DE LOS CAPITVLOS del presente libro.

QVINTA PARTE DEL Ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, y de su tercera salida en profecucion de su andante ca Caualleria.

Capitulo primero, de como don Quixote de la Mancha boluio a sus desuancimientos de Cauallero andante, y de la venida a su lugar del Argameñilla ciertos Caualleros Grandinos.

Avellaneda. "Quijote". Una página

De la verdadera Cirugia. iterationem. Y assi responde Galeno en el p de los dias decretarios en el capit. 9. a Diocles juzgarle tambien la diaria, a lo qual responde G lugar auerte de entender Simpliciter.

CAP. 51. EN NINGVNA HERIDA de caje ha de hazer separacion ni aparramiento de mas de lo que el instrumento cortó y apartó; y si siempre pegado al hueso de la una y otra parte que

Ornelio Celso en el libro 8. cap. 4. tieno, y manda q se desuelle y aparte, y ca para obrar en el craneo, lin tocar al con instrumento ninguno; tambien lo manda, y tiene por precepto inuolable, por el conuiniente que se sigue, sino lo apaitan, y todos zoz; y es esta. Que siendo el pericraneo de natural uios, y nacer de la dura membrana, y salir por las caluarías que las tienen, y en las que no, por len, y se estien den por toda la caluaría, como haz stio en todos los huesos del sujeto humano. Y si partan con la legra, cortando el pericraneo por fo, y traer dolor, es causa de inflamacion en las he que tanto se ha de huyr, y principalmente en las Los que tienen la via particular, se fundan, y dan rziendo que en ninguna herida de cabeza se ha de pericraneo del craneo; pues que no se ha de legar r ninguna herida contuá ni cifa; y no ofendiendo a

Hidalgo de Agüero. "Cirugía". Barcelona, Cormellas, 1624

El "Quijote" de Avellaneda! Este es el libro de nuestra literatura castellana que más apasionados estudios y críticas ha suscitado durante cientos de años, en busca del enigma que en él se encubre. ¿Quién fué su verdadero autor? ¿Quién fué el impresor que lo dió a la estampa? He aquí el problema que los más importantes eruditos, no sólo españoles, sino muchos extranjeros, han querido solucionar sin haberlo conseguido. Parece como si estuviese condenado al misterio, y así, en cuanto ha visto la luz pública un trabajo sobre este asunto, inmediatamente se han impreso otros impugnan do todo cuanto en aquél se ha escrito. No se puede ni escribir ni tratar sobre quién fué el autor del falso "Quijote"; es, como decía el ilustre académico señor Rodríguez Marín, una caja cerrada alrededor de la cual se puede andar, pero que nadie sea tan osado que intente abrirla! Cumpliendo lo antedicho, apenas yo he intentado acometer la empresa, y sin dar lugar a que imprima un trabajo demostrando que este autor fué el escritor sevillano Alonso de Ledesma, he sido objeto de una pequeña y muy sintada conferencia que di en la vieja y prestigiosa Asociación de Escritores y Artistas—a la que me honro en pertenecer—y sin molestarse en comprobar y analizar algo de lo que yo expuse, los renombrados eruditos han arrojado sus lapiceros y se han lanzado, «lanzando en riesgo», contra mí en artículos y tertulias, y con el fin de que a mis detractores se sea más fácil su tarea y tengan asistido campo donde emplear «su respuasico ingenio» como dice Cervantes—, quien fué el impresor del falso "Quijote", la comprobación de que Sebastián Cormellas fué el impresor del falso "Quijote", y explicaré cómo he obtenido esta conclusión y por qué procedimiento. Un detenido estudio hecho sobre la portada del "Quijote" de Avellaneda me llevó a determinar que está compuesta tipográficamente de cinco tipos de fun-

go mucho Octavo y dio a cada vno quinientos q entrados en la guerra, daría cinco y tenceria.

Que Marco Antonio requirio a dexasse la provincia de las Celtas, y como le puso su na. Que fueron nombrados consules Elicio y Tullio Cicero y sus sequaces procuraua fuesse declarado enemigo de la p capitulo. VIII.

Este tiempo Antonio hizo req a Decio Bruto, que le consignasse Celtas, y se fuesse al gouerno de lo hauia ordenado, persuadiend al pueblo, y tuuiesse cuenta con lo que con bio algunas cartas que el Senado le hauia e que era mas justo, que el obedeciesse al Sen denia hazer, pudiendo por el tenor de las ca era la voluntad del Senado, visto Antonio le tefechalo como Cónsul y Emperador del exer

Apiano. "Guerras Civiles". Barcelona, Cormellas, 1592. (Fragmento.)

Las tipografías. Es también muy interesante la forma de composición de la dicha portada y el empleo en sus diversas líneas de las tipografías, siendo una particularidad muy notable el estar compuesta por un impresor que no cuidaba la estética de la composición con la dicción del texto; es decir, que se preocupaba más del arte de colocar en contraste los diferentes tipos de fundición, sin tener en cuenta el texto, y así dice en la segunda línea «Tomo del», porque lo que le interesa al impresor es el empleo de «ese tipo preciso» de fundición. Una vez hecho este estudio, y como soy autor de una bibliografía en la que se hallan reproducidas miles de portadas de libros de esta época, y esto constituye un arsenal inapreciable, pude comprobar que únicamente un solo impresor era el que poseía la tipografía indicada, y que la empleaba en la «segunda línea», sin tener en cuenta de que muchas veces quedaban cortadas la apalabras, y que este impresor era Sebastián Cormellas, de Barcelona, quien siempre fué el propietario de esta clase de letra durante cincuenta y ocho años (1592-1650), como puede verse en el grabado que se inserta, que consta de seis portadas sobrepuestas, pertenecientes a las siguientes obras, todas ellas impresas por Sebastián Cor-

Comparaciones tipográficas. Una vez estudiada la portada y comprobado que Sebastián Cormellas es el impresor de ella, es indudable que todos cuantos adornos, cabeceras e iniciales se hallen en la tipografía del texto del falso «Quijote» tienen que formar parte de otras composiciones tipográficas del mismo, y, efectivamente, todos los libros impresos por Cormellas las tienen, y por la limitación de espacio y en esta clase de una publicación más extensa, doy las precisas reproducciones en que los lectores encontrarán las pruebas de mis asertos. Como puede verse en la respectiva ilustración, el folio número 1 del «Qui-

QVINTA PARTE DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, y de su andante ca Caualleria.

CAPITULO PRIMERO, DE COMO don Quixote de la Mancha boluio a sus desuancimientos de Cauallero andante, y de la venida a su lugar del Argameñilla ciertos Caualleros Grandinos.

El Sabio Alifolan historiador, no menos moderno que verdadero dize, q siendo expellidos los Moros Agarenos de Aragón, de cuya nacion el decedia, entre ciertos Annales de historias halló escrita en Arabigo la tercera salida que hizo del lugar del Argameñilla, el inuido hidalgo don Quixote de la Mancha, para yr a vnas yllas que se habian en la insigne Ciudad de Zaragoza, y dice desta manera. Después de ser sido llega-

Avellaneda. "Quijote". Una página

me llas: "Historia de las Guerras Civiles de los Romanos de Apiano". Barcelona, 1592; «Segunda parte de la Vida de Guzmán de Alfarache», de Mateo Alemán. Barcelona, 1605; «Libro intitulado espejo de bien vivir», compuesto por fray Jaime Montañés. Barcelona, 1615; «Historia de Cataluña», compuesta por Bernardo Desclot. Barcelona, 1616; «Los Amantes Andaluces», por Castillo de Solórzano. Barcelona, 1633; y entre estas portadas se halla intercalada la del falso «Quijote», pudiéndose ver bien terminante no sólo la igualdad de la tipografía, sino a la vez, que la segunda y tercera línea de dichas portadas, sistemáticamente, son de la misma tipografía, y que Cormellas no vacilaba en partir las palabras entre estas dos líneas con tal de emplear el tipo de fundición de la segunda línea preciso para su estética en la composición tipográfica de la portada.

Creo que después de lo expuesto nada dudará que el falso «Quijote» salió de las prensas de Barcelona propiedad de Sebastián Cormellas, aunque como tengo intención de publicar todas estas investigaciones en un libro, en él se reproducirán muchas más páginas de libros impresos por éste y se establecerá una identidad más detallada de los demás tipos de fundición empleados por el mismo en el falso «Quijote», con las páginas de aquellos otros donde los hubiese empleado Cormellas.

Hay que tener en cuenta que con los mismos punzones y que los mismos abecedarios iguales, y que éstos los podían ser adquiridos por más de un impresor; pero lo que no es posible es que dos impresores coincidiesen en adquirir un material en su total-

El pie de imprenta. En el pie de imprenta de este libro figura que fué impreso en Tarragona por Felipe Roberto, impresor que, efectivamente, ejerció su arte en esta ciudad durante los años 1587 a 1613, no extendiendo ningún libro impreso en que figure su nombre de tipógrafo en años sucesivos más que esta «Segunda parte del Quijote», y posteriormente en 1618 continúa la labor de este taller Gabriel Roberto, hijo de Felipe. Lo primero que se puede advertir es que Felipe Roberto, en los veintiséis años que fué impresor fijamente en Tarragona, empleó «distintos materiales tipográficos» de los que componen el falso «Quijote», y que lo mismo pasa con su continuador e hijo Gabriel Roberto, y que, por tanto, «es imposible fuese el impresor de este libro, extremo que es muy raro no hallar reparado críticos eruditos y sabios que se han ocupado de este asunto». Un segundo punto, también muy importante, es que Felipe Roberto es muy posible hubiese fallecido antes de la fecha en que se imprimió el falso «Quijote»—pues su última producción data de 1613—, y seguramente por esta razón Cormellas, comprendiendo que no

LA SANCTISSIMA TRINIDAD. ENIGMA. Aequalis Patris, aequalis Filii, aequalis Spiritus Sanctus. Sim. Libanos. Qual es el vno que es tres, y estos tres si los conexas aunque son tiones son para.

Ledesma. "Conceptos". Barcelona, Cormellas, 1607. Una página

LOS AMANTES ANDALVZES. HISTORIA DE CATALVÑA, COMPVESTA POR BERNARDO

LIBRO INTITVLA= DO ESPEIO DE BIEN SEGVNO TOMO DEL INGENIOSO HIDALGO SEGVNA PARTE

DE LA VIDA DE GVZMAN DE ALFA-HISTORIA DE LAS GVER= RAS CIVILES DE LOS ROMANOS DE APIANO ALEXANDRINO HISTO- riador eloquentissimo. Y traduzida de Latin en lengua Castellana, por el Doctor faruic Bartholome Canónigo de la Cathedral Igle- sia de Vrgel.

DIRIGIDO A LA S. C. R. MAGESTAD del Rey don Philippe nuestro Señor segundo deste nombre.



Con licencia y priuilegio. Impreso en Barcelona, En casa Sebastian de Cormellas al Call, Año. 1592.

SEGVNO TOMO DEL INGENIOSO HIDALGO DON QVIXOTE DE LA MANCHA, que contiene su tercera salida: y es la quinta parte de sus auenturas.

Compuesto por el Licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de la Villa de Tordesillas. Al Alcalde, Regidores, y hidalgos, de la noble villa del Argameñilla, patria feliz del hidalgo Cauallero Don Quixote de la Mancha.

Con Licencia, En Tarragona en casa de Felipe Roberto, Año 1614.



(Continúa al final de la primera columna de la página siguiente)

La Universidad Católica de Santander celebrará este año el cuarto de sus cursos

Intervendrán varios profesores extranjeros, figuras destacadísimas del pensamiento católico contemporáneo. Habrá un curso fundamental, lecciones universitarias y conferencias de extensión cultural. Los cursos se celebrarán durante los meses de julio y agosto

Los Cursos de Verano que en Santander organiza la Junta Central de Acción Católica van a comenzar el cuarto año de su vida. Entraron en él con un firme prestigio, ganado brillantemente durante los tres años últimos.

Las figuras más destacadas de la intelectualidad española católica han ocupado las cátedras del Colegio Cántabro. Hombres representativos del pensamiento católico extranjero han profesado también en Santander. Centenares de estudiantes de toda España han convivido con verdadero entusiasmo en los Cursos de Verano. Son ya una institución consagrada.

Desde 1933 en que se iniciaron, cada Curso ha ofrecido notables perfeccionamientos sobre los precedentes, y el que se celebrará este año presenta características muy interesantes.

Tanto en julio como en agosto habrá un curso de disciplinas fundamentales para la formación del pensamiento católico. Se trata de ofrecer a la juventud unos cimientos sólidos para su formación intelectual. En julio estas disciplinas serán: Acción Católica, Filosofía elemental y Teología. En agosto, Acción Católica, Liturgia y Encíclicas Sociales.

Un curso semejante se explicará para señoritas, cuyas materias serán: Acción Católica, La Acción Católica en la vida orgánica de la Iglesia, Dogma de gracia y sacramentos y liturgia sacramental, Introducción al Nuevo Testamento, Ética y Sociología, Lógica y Psicología y Santa Teresa de Jesús.

Parte del curso fundamental habrá secciones universitarias. Se trata de realizar en ellas una ampliación de los estudios superiores; de llevar a cabo mediante cursos monográficos una obra de verdadera investigación. En julio serán tres las secciones: Filosofía, Medicina y Periodismo. En agosto las habrá de Sociología, Derecho, Teología, Historia, Humanidades y Pedagogía.

Conferencias de extensión universitaria

La labor realizada mediante los cursos fundamentales y las secciones universitarias se completará con numerosas conferencias de extensión universitaria destinadas a buscar el contacto con la sociedad, a exponer al gran público con altura científica problemas de actualidad y de interés vivo. El número de las que figuran en el programa es de sesenta y cuatro. Exactamente la mitad serán explicadas por estudiosos extranjeros de tanto prestigio como Jacques Chevalier, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Grenoble; el padre Gemelli, rector de la Universidad Católica de Milán; Jacques Maritain, profesor del Instituto Católico de París; el padre Rutten, director del Secretariado general de Obras Sociales de Bruselas; doctor Alois Dempf, profesor de la Universidad de Bonn; doctor Schrijnen de la Universidad Católica de Charlemagne de Nimega, y el padre Schmidt, director del Museo Etnológico Misionario del Museo Pontificio de Roma.

De esta manera los alumnos de los cursos de verano tendrán ocasión de conocer y oír personalmente a siete de las figuras más destacadas del pensamiento católico contemporáneo.

Del mismo modo, para intensificar este matiz internacional, durante todo el mes de agosto se celebrará un curso de Lengua española, dividido en tres secciones: una para estudiantes de habla alemana, dirigida por el padre Toribio de Casar; otra para los de habla francesa, bajo la dirección del padre Severiano Montaña; y una tercera para estudiantes de habla inglesa, que dirigirá el padre Casiano García.

Completan el programa unas conferencias musicales sobre folklóre español, que pronunciará el padre Otahó; una clase de canto litúrgico, dirigida por el monje de Siles padre Germán de Montaña; y diversas excursiones por la Montaña, Asturias y Castilla.

Carácter internacional de los cursos

Ya EL DEBATE ha publicado el programa minucioso de los cursos. Ahora queremos insistir principalmente en el carácter internacional que ofrecen los cursos de este año. Carácter internacional armónicamente conjugado con el fervor español, puesto que el día 25 de Julio, fiesta del Apóstol Santiago, profesores y alumnos celebrarán solemnemente el día de España.

Haciendo hincapié en el matiz de colaboración internacional de los cursos actuales, queremos recordar a nuestros lectores la personalidad de los siete profesores extranjeros que honrarán las cátedras de Santander. Figuras tan interesantes como las del padre Gemelli y de Jacques Maritain, los dos connotados al catolicismo de tan bella manera; las figuras de Jacques Chevalier y de Alois Dempf tan conocedores de nuestras cosas; la actividad incansable del padre Rutten, apóstol de los obreros belgas; las figuras destacadísimas de Schrijnen y Schmidt, gran lingüista el uno; etnólogo eminentísimo el otro.

El relieve intelectual de tales profetas merece estas líneas de homenaje a ellos y de felicitación a los católicos de España.

Jacques Chevalier

El decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Grenoble explicará en los cursos de Santander seis lecciones sobre «El renacimiento medieval en Francia».

No será esta la primera vez que Chevalier venga a España. La conoce ya nuestro país y de nuestra historia. Los místicos españoles los conoce y admira apasionadamente. Con Bergson cree en el mundo que ningún pueblo en el mundo más apto que el español para la especulación metafísica. Junto con Legendre—Chevalier, amante fervoroso del campo, ha sido compañero de don Miguel de Unamuno en sus correrías por tierras de España, singularmente a la Peña de Francia.

Con ocasión del centenario de Pascal, en 1923, Chevalier habló en el Ateneo de Madrid. En la primavera de 1928 dio en el Instituto Francés de Madrid una serie de conferencias sobre filosofía, magníficamente recibidas. Porque uno de los méritos sobresalientes de Chevalier es el de ser un singularísimo y ameno conferenciante. De palabra clara, lenta, suave, despierta un entusiasmo mo-

los oyentes como pocos saben conseguir. Hay testimonios preciosos. Algunos de sus cursos en la Universidad de Grenoble se han visto tan concurridos que muchas veces los oyentes hubieron de permanecer de pie. Y no los resultó incómoda la asistencia. Los extranjeros que han oído sus conferencias son también testigos elocuentísimos. En Inglaterra—Chevalier conoce magníficamente el alma y la historia inglesas—como en América y en España sus conferencias han constituido a empre exitosa magníficas.

Chevalier corresponde afectuosamente a la devoción que engendra en sus discípulos. «Amo a mis discípulos—decía en cierta ocasión el año 1926—sún más que a mis libros». Lo justificaba así: «Los hombres mueren, los escritos permanecen vivos» y recordaba el ejemplo de Platón y de Aristóteles, fundadores del Liceo aquél, y de la Academia éste.

Hombre de gran cultura científica, Chevalier representa en filosofía el realismo espiritualista. Se propuso dar a conocer a los maestros del pensamiento francés para liberar a éste del yugo extranjero, y a partir de 1921 comienzan a publicarse sus magníficos estudios sobre Descartes, Pascal y Bergson, galardonados el primero con el premio Delbos, y el primero y el segundo, conjuntamente, con el gran premio Broquette-Gonin, de la Academia Francesa. Jacques Chevalier nació en 1882. Con brillantez hizo sus estudios secundarios. A los dieciocho años ingresó en la Escuela Normal. A su salida pasa dos años de investigaciones históricas en Inglaterra y tres de trabajo recoleto en la Fundación Thiers. La gran guerra sorprendió a Chevalier en Lyon cuando acababa de presentar sus dos tesis doctorales: «La notion du nécessaire chez

Arístotele et chez ses prédécesseurs» y una «Critique du dialogue pseudo-platonicien, l'Axiochos». Su gran conocimiento de Inglaterra sirvió para que fuese escogido intérprete en el Ejército inglés. Llegado el armisticio, Chevalier fue nombrado en 1919 catedrático de la Universidad de Grenoble, en donde viene ejerciendo su magisterio admirable. En 1923 publicó un «Essai sur la formation de la nationalité et les révels religieux au Pays de Galles» que significa una concepción nueva de la Historia, y en 1925 publicó los «Pensées sur la vérité de la Religion Chrétienne», magnífico ensayo de reconstrucción de la gran concepción de Pascal. Muchos otros trabajos tiene publicados Chevalier; algunas otras cosas, como su gran afecto al campo y a sus hombres, podrían ser traídas a colación. Las dichas son bastantes para esbozar los grandes méritos de Jacques Chevalier.

El doctor Dempf

El doctor Alois Dempf es otro gran amigo de España. Había perfectamente su «Filosofía comparativa de la Cultura», obra de ampulosa erudición y de firme criterio filosófico fundado en la «philosophia perennis».

Un año después publicó otro nuevo libro, «Las formas principales de la ideología medieval», y en 1926 presentó Dempf a la Facultad de Letras de la Universidad de Bonn un libro sutil sobre «Lo infinito en la metafísica medieval y en la de Kant». Esta obra le alcanzó el certificado de «habilitati», y fue incorporado al cuerpo docente de la mencionada Facultad.

Ahondando en sus estudios medievales, el doctor Dempf dió a la imprenta en 1927 «La Ética medieval», que forma parte del «Manual de Filosofía» publicado bajo la dirección del profesor Baeuncker, de la Universidad de Berlín; y en 1930 publicó «La Metafísica de la Edad Media». Libros ambos que fueron recibidos con grandes elogios.

El año anterior Dempf había publicado su libro más original y conocido, su «Sacrum Imperium», fruto madurado después de muchos años de investigación y de meditación. Libro que abarca todos los ramos del saber medieval y toda la historia política y eclesiástica de la época. En él presenta las ideas fundamentales de la Edad Media como solución para muchos problemas actuales.

Su «Filosofía de la Cultura», escrito en 1932, ha sido traducido al castellano en una colección dirigida por Ortega y Gasset.

En 1933 reunió una antología de las ideas de aquel gran católico alemán que fue Goerres y puso una introducción al libro, publicado con el título de «Goerres habla a nuestro tiempo». Finalmente, Dempf ha publicado un interesante libro sobre el dominico alemán Eckhart, titulado «Magister Eckhart. Introducción a su obra».

En unión del profesor Platz editó durante bastante tiempo la revista «Abendland» (Occidente).

Dempf no es sólo un hombre de estudio; es también hombre de acción. Su obra «Confesiones a los jóvenes católicos» es testimonio de ello. Es gran amigo de Ething, el antiguo canciller y jefe del Centro Católico Alemán.

El P. Gemelli

El rector de la Universidad Católica de Milán pronunciará en Santander cinco conferencias. La primera sobre la «Misión de una Universidad católica»; las cuatro restantes sobre «Problemas actuales de la Religión, de la Filosofía y de la Ciencia».

La personalidad del padre Gemelli ofrece singularmente atractivos. Hombre de continua labor apologetica, conserva todo el dinamismo, todo el ardor de la apologetica técnica; pocos hombres se han convertido meramente con un libro apologetico; la apologetica más eficaz es el fruto de nuestro saber y de nuestra conducta. Toda la vida, todo el accion del padre Gemelli es ceto. Con estas frases maestras lo ha dicho el insigne benedictino padre Justo Pérez de Urbel: «Al tomar la pluma cree que aun

El doctor Dempf

te nuestro idioma. Ya el año pasado fue profesor en los Cursos de Verano de Santander. Catedrático de Filosofía en la Universidad de Bonn, es uno de los más eminentes filósofos de la Alemania moderna. Este año explicará en el Colegio Cántabro seis lecciones sobre «La idea del Estado en los filósofos españoles».

Alto, robusto, franco y un poco niño, el doctor Dempf es el típico alemán que conjuga maravillosamente la seriedad de la cátedra con la alegría de la vida cotidiana. Los estudiantes que el año último asistieron a Santander pasaron ratos agradabilísimos al lado del ilustre profesor alemán. Dempf es bávaro; nació en 1891 en Altomünster.

Dempf comenzó por estudiar Medicina en Innsbruck, Munich y Kiel, y en la gran guerra sirvió como médico. Pero acabado el conflicto europeo Dempf se dedicó al cultivo de la Filosofía. La estudió en Munich con Clemens Baenker, y en 1921 presentó la tesis doctoral sobre «La idea del valor en la Ética y en la Política de Aristóteles». Era un tributo rendido a las aficiones sentidas hacia la Filosofía política, pero pronto se concretaron éstas a través de un Dempf se consagró principalmente al estudio de la Edad Media. Publicó por entonces una «Historia del mundo como acción y comunidad», y en 1924 apare-

Jacques Maritain

tomaba cuerpo entre los católicos italianos la idea, hasta entonces difusa, de fundar una Universidad Católica, comenzaba a estudiar Medicina en la Universidad de Pavia Eduardo Gemelli. Le ganó el ambiente irreligioso de la Universidad, y las excepcionales dotes de inteligencia y actividad que brillaban en aquel joven estudiante de Medicina se pusieron—muchas veces violentamente—en la mano el escalpo. Hierre, corta, saja. Ha hecho la paz en su mundo interior, pero exteriormente es un agonista, un protagonista y un antagonista. Agonista no con una mansedumbre serafica, sino con un serafico ardor; protagonista, porque ha formado su escuela y es el alma de una juventud que le sigue en la pelea; antagonista, porque tiene un gran enemigo, a quien quisiera aniquilar: la cultura moderna.

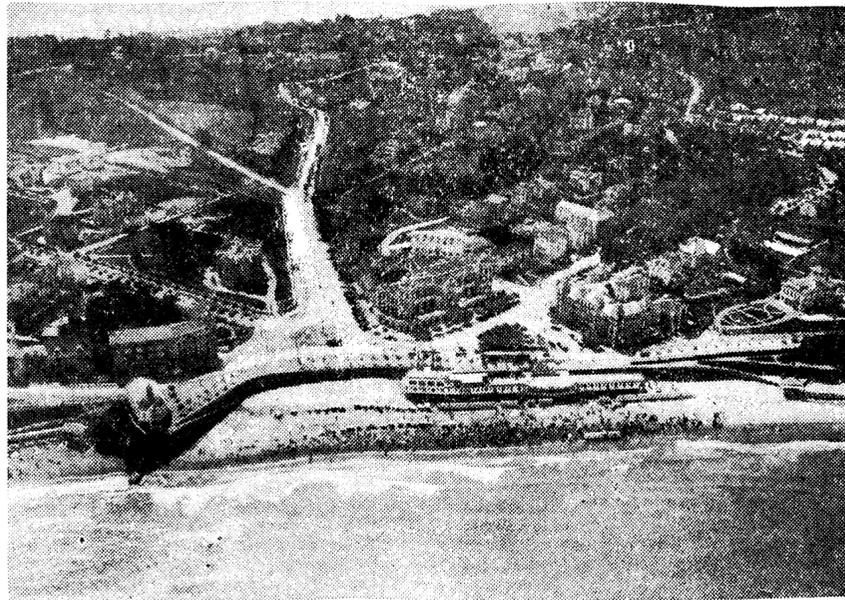
Este es el tempie del padre Gemelli el alma de esa magnifica Universidad Católica de Milán. El pondrá en los Cursos de Santander la nota jemplarísima de lo que significa un pensamiento católico puesto al servicio de una acción católica

Jacques Maritain

Jacques Maritain, profesor del Instituto Católico de París es indudablemente uno de los más firmes valores de la intelectualidad francesa contemporánea. Otro convertido. Nació el año 1882 en París y fue educado en la religión protestante, profesada por su madre. Por línea materna es nieto de Jules Favre, el ministro francés de Negocios Extranjeros en los días de la derrota de Sedan y uno de los progenitores espirituales de la tercera República.

Ya en el Liceo, Jacques Maritain, niño de salud precaria, mostró un afán extraordinario por el estudio. Fue entonces compañero inseparable de Ernest Faichart, nieto de Renán. Años después los nietos de Renán y de Favre, convertidos a la religión que abandonaron sus abuelos vendrán a reparar los daños de éstos.

Ya en la Sorbona, Maritain conoció allí a una joven israelita, que más tarde habría de ser su esposa. Intensificó sus



Una vista de Santander; en primer término, el Sardinero

El P. Rutten

«Acaso no haya en Europa personalida más nimbada de simpatías y de prestigios entre los hombres católicos de acción.» Son palabras de don Severino Montaña.

El padre Rutten, director del Secretariado general de Obras Sociales de Bruselas, doctor Alois Dempf, profesor de la Universidad de Bonn; doctor Schrijnen de la Universidad Católica de Charlemagne de Nimega, y el padre Schmidt, director del Museo Etnológico Misionario del Museo Pontificio de Roma.

De esta manera los alumnos de los cursos de verano tendrán ocasión de conocer y oír personalmente a siete de las figuras más destacadas del pensamiento católico contemporáneo.

Del mismo modo, para intensificar este matiz internacional, durante todo el mes de agosto se celebrará un curso de Lengua española, dividido en tres secciones: una para estudiantes de habla alemana, dirigida por el padre Toribio de Casar; otra para los de habla francesa, bajo la dirección del padre Severiano Montaña; y una tercera para estudiantes de habla inglesa, que dirigirá el padre Casiano García.

Completan el programa unas conferencias musicales sobre folklóre español, que pronunciará el padre Otahó; una clase de canto litúrgico, dirigida por el monje de Siles padre Germán de Montaña; y diversas excursiones por la Montaña, Asturias y Castilla.

El profesor Schrijnen

El doctor Joseph Schrijnen, catedrático de Filología y Lenguas clásicas en la Universidad Católica de Charlemagne, de Nimega pronunciará en Santander cuatro conferencias acerca de la enseñanza en Holanda.

El doctor Schrijnen ha cumplido ya los sesenta años. Toda una vida dedicada al estudio y a la enseñanza. Filólogo eminente, estimadísimo en Holanda, organizó el primer Congreso internacional de lingüistas, celebrado en la Haya, el año 1928. Entonces le nombró secretario general del Comité internacional permanente, encargado de organizar el siguiente Congreso internacional de Filología. Fue también presidente del XIII Congreso de filólogos holandeses, que se celebró el año 1929 en Nimega.

El doctor Schrijnen ha sido uno de los organizadores de la Universidad Católica de Nimega y el primer rector de ella. En 1929, la Universidad del Sagrado Corazón de Milán le otorgó el título de doctor honoris causa. Ese mismo año fue nombrado prelado doméstico de Su Santidad.

Al cumplir sus sesenta años, el doctor Schrijnen fue obsequiado por sus colegas y discípulos con una magnífica serie de trabajos.

En 1923 publicó su «Latinitas Christianorum primaeva». En 1928 «De Latinitate genetica singularis van de oost-tammen». En 1933, un «Essai de bibliographie et geographie linguistique» y «Het latijn en de theorie van de indoeuropese randetalen».

El P. Rutten

El padre Rutten es un teólogo insigne y ha sido, como tal, profesor de Teología en la Orden dominicana; pero no es sólo eso. Es, además, un organizador maravilloso que ha creado en Bélgica una auténtica democracia cristiana. Sin él, como muy seguramente se ha hecho notar, es posible que Bélgica estuviese en poder del socialismo, y, sin embargo, los socialistas belgas respetan grandemente al padre Rutten.

Desde muy joven se dedicó el padre Rutten a la acción social. A él se debe la fundación de los Sindicatos obreros cristianos, reunidos en una Federación admirable que reúne a 250.000 trabajadores. Desde el Secretariado de Obras Sociales que el padre Rutten dirige en Bruselas, realiza una incansable labor de apostolado y de defensa de las clases trabajadoras. Hombre de actividad inagotable se dedica a esta tarea de todos los modos imaginables, con la pluma, con las conferencias, desde su despacho.

Es miembro de la Unión Internacional de Estudios Sociales, y ha publicado obras de este carácter bien conocidas en España. Su «Manual de estudios de acción social y católicas» y su «Doctrina social de la Iglesia» no hace mucho fueron traducidas a nuestra lengua.

Desde su escaño del Senado belga el padre Rutten, en 1928, alzó su voz para protestar contra la persecución que sufrían los católicos mejicanos, voz que encontró un eco cariñoso en todo el mundo católico.

El P. Wilhelm Schmidt

El padre Guillermo Schmidt, de la Congregación del Verbo Divino, es una

de las primeras autoridades mundiales en materia de etnología. En los Cursos de Santander explicará seis conferencias acerca de «La participación de Dios y la participación del hombre en el desarrollo de la Religión». Su vida, íntegramente consagrada a los estudios etnológicos y lingüísticos, ha tenido un norte que acaba de ver coronado: demostrar científicamente los errores de quienes pretenden ver una negación de los dogmas religiosos en los datos de la etnología.

Muy joven se dedicó el padre Schmidt a estos estudios. A los treinta y dos años—el ilustre etnólogo ha cumplido los sesenta y ocho—publicó ya interesantes trabajos por lo que la Academia de Ciencias de Viena le nombró miembro correspondiente. Algo más tarde sus descubrimientos sobre el parentesco de las lenguas de Oceanía y las de la India y la Indochina le valieron el premio Volney, de la Academia de Ciencias de París.

El padre Schmidt se propuso después dar valor a los descubrimientos lingüísticos y etnográficos que cada día realiza-

El P. Rutten

ban los misioneros católicos repartidos por todo el mundo. A este efecto, en 1906 fundó la revista internacional «Anthropos», que estuvo dirigiendo personalmente hasta 1924, publicación del máximo prestigio científico. A la sombra de ella nació la «Biblioteca Anthropos».

Para desmentir las afirmaciones de los que estiman en contradicción las ideas cristianas con los datos que suministran los pueblos primitivos, el padre Schmidt, fiel al método positivo que ha seguido en sus trabajos, organizó numerosas excursiones científicas para conocer directamente tales pueblos. Con ayuda de la Santa Sede se llevaron a cabo estas excursiones, y de ellas el padre Schmidt ha podido concluir que la más antigua forma de religión es el monoteísmo, y que el tipo más antiguo de sociedad humana es la sociedad monogámica. Estas son las ideas fundamentales contenidas en las dos formidables obras del padre Schmidt: «Der Ursprung der Gottesidee» («El origen de la idea de Dios»), cuyo último tomo, el VI de la obra, se ha publicado hace unos meses, y «Völker und Kulturen» («Pueblos y Culturas»).

El padre Schmidt es catedrático de la Universidad de Viena; miembro de honor del Instituto de Antropología de Inglaterra y de Irlanda; del de Florencia, y doctor «honoris causa» de las Universidades de Bonn y Lovaina.

Al cumplir los sesenta años en febrero de 1928, los más destacados etnólogos del mundo le dedicaron un magnífico libro de honor. El ha publicado infinidad de trabajos científicos. Durante el año jubilar de 1925 organizó la Exposición Misionaria en el Vaticano y hoy dirige el Museo Etnológico Misionario del Estado Pontificio.

El profesor Schrijnen

El doctor Joseph Schrijnen, catedrático de Filología y Lenguas clásicas en la Universidad Católica de Charlemagne, de Nimega pronunciará en Santan-

El P. Rutten

El padre Rutten es un teólogo insigne y ha sido, como tal, profesor de Teología en la Orden dominicana; pero no es sólo eso. Es, además, un organizador maravilloso que ha creado en Bélgica una auténtica democracia cristiana. Sin él, como muy seguramente se ha hecho notar, es posible que Bélgica estuviese en poder del socialismo, y, sin embargo, los socialistas belgas respetan grandemente al padre Rutten.

Desde muy joven se dedicó el padre Rutten a la acción social. A él se debe la fundación de los Sindicatos obreros cristianos, reunidos en una Federación admirable que reúne a 250.000 trabajadores. Desde el Secretariado de Obras Sociales que el padre Rutten dirige en Bruselas, realiza una incansable labor de apostolado y de defensa de las clases trabajadoras. Hombre de actividad inagotable se dedica a esta tarea de todos los modos imaginables, con la pluma, con las conferencias, desde su despacho.

Es miembro de la Unión Internacional de Estudios Sociales, y ha publicado obras de este carácter bien conocidas en España. Su «Manual de estudios de acción social y católicas» y su «Doctrina social de la Iglesia» no hace mucho fueron traducidas a nuestra lengua.

Desde su escaño del Senado belga el padre Rutten, en 1928, alzó su voz para protestar contra la persecución que sufrían los católicos mejicanos, voz que encontró un eco cariñoso en todo el mundo católico.

El P. Wilhelm Schmidt

El padre Guillermo Schmidt, de la Congregación del Verbo Divino, es una

El P. Rutten

ban los misioneros católicos repartidos por todo el mundo. A este efecto, en 1906 fundó la revista internacional «Anthropos», que estuvo dirigiendo personalmente hasta 1924, publicación del máximo prestigio científico. A la sombra de ella nació la «Biblioteca Anthropos».

Para desmentir las afirmaciones de los que estiman en contradicción las ideas cristianas con los datos que suministran los pueblos primitivos, el padre Schmidt, fiel al método positivo que ha seguido en sus trabajos, organizó numerosas excursiones científicas para conocer directamente tales pueblos. Con ayuda de la Santa Sede se llevaron a cabo estas excursiones, y de ellas el padre Schmidt ha podido concluir que la más antigua forma de religión es el monoteísmo, y que el tipo más antiguo de sociedad humana es la sociedad monogámica. Estas son las ideas fundamentales contenidas en las dos formidables obras del padre Schmidt: «Der Ursprung der Gottesidee» («El origen de la idea de Dios»), cuyo último tomo, el VI de la obra, se ha publicado hace unos meses, y «Völker und Kulturen» («Pueblos y Culturas»).

El padre Schmidt es catedrático de la Universidad de Viena; miembro de honor del Instituto de Antropología de Inglaterra y de Irlanda; del de Florencia, y doctor «honoris causa» de las Universidades de Bonn y Lovaina.

Al cumplir los sesenta años en febrero de 1928, los más destacados etnólogos del mundo le dedicaron un magnífico libro de honor. El ha publicado infinidad de trabajos científicos. Durante el año jubilar de 1925 organizó la Exposición Misionaria en el Vaticano y hoy dirige el Museo Etnológico Misionario del Estado Pontificio.

El profesor Schrijnen

El doctor Joseph Schrijnen, catedrático de Filología y Lenguas clásicas en la Universidad Católica de Charlemagne, de Nimega pronunciará en Santan-

El P. Rutten

El padre Rutten es un teólogo insigne y ha sido, como tal, profesor de Teología en la Orden dominicana; pero no es sólo eso. Es, además, un organizador maravilloso que ha creado en Bélgica una auténtica democracia cristiana. Sin él, como muy seguramente se ha hecho notar, es posible que Bélgica estuviese en poder del socialismo, y, sin embargo, los socialistas belgas respetan grandemente al padre Rutten.

Desde muy joven se dedicó el padre Rutten a la acción social. A él se debe la fundación de los Sindicatos obreros cristianos, reunidos en una Federación admirable que reúne a 250.000 trabajadores. Desde el Secretariado de Obras Sociales que el padre Rutten dirige en Bruselas, realiza una incansable labor de apostolado y de defensa de las clases trabajadoras. Hombre de actividad inagotable se dedica a esta tarea de todos los modos imaginables, con la pluma, con las conferencias, desde su despacho.

Es miembro de la Unión Internacional de Estudios Sociales, y ha publicado obras de este carácter bien conocidas en España. Su «Manual de estudios de acción social y católicas» y su «Doctrina social de la Iglesia» no hace mucho fueron traducidas a nuestra lengua.

Desde su escaño del Senado belga el padre Rutten, en 1928, alzó su voz para protestar contra la persecución que sufrían los católicos mejicanos, voz que encontró un eco cariñoso en todo el mundo católico.

El P. Wilhelm Schmidt

El padre Guillermo Schmidt, de la Congregación del Verbo Divino, es una

de las primeras autoridades mundiales en materia de etnología. En los Cursos de Santander explicará seis conferencias acerca de «La participación de Dios y la participación del hombre en el desarrollo de la Religión». Su vida, íntegramente consagrada a los estudios etnológicos y lingüísticos, ha tenido un norte que acaba de ver coronado: demostrar científicamente los errores de quienes pretenden ver una negación de los dogmas religiosos en los datos de la etnología.

Muy joven se dedicó el padre Schmidt a estos estudios. A los treinta y dos años—el ilustre etnólogo ha cumplido los sesenta y ocho—publicó ya interesantes trabajos por lo que la Academia de Ciencias de Viena le nombró miembro correspondiente. Algo más tarde sus descubrimientos sobre el parentesco de las lenguas de Oceanía y las de la India y la Indochina le valieron el premio Volney, de la Academia de Ciencias de París.

El padre Schmidt se propuso después dar valor a los descubrimientos lingüísticos y etnográficos que cada día realiza-

El P. Rutten

ban los misioneros católicos repartidos por todo el mundo. A este efecto, en 1906 fundó la revista internacional «Anthropos», que estuvo dirigiendo personalmente hasta 1924, publicación del máximo prestigio científico. A la sombra de ella nació la «Biblioteca Anthropos».

Para desmentir las afirmaciones de los que estiman en contradicción las ideas cristianas con los datos que suministran los pueblos primitivos, el padre Schmidt, fiel al método positivo que ha seguido en sus trabajos, organizó numerosas excursiones científicas para conocer directamente tales pueblos. Con ayuda de la Santa Sede se llevaron a cabo estas excursiones, y de ellas el padre Schmidt ha podido concluir que la más antigua forma de religión es el monoteísmo, y que el tipo más antiguo de sociedad humana es la sociedad monogámica. Estas son las ideas fundamentales contenidas en las dos formidables obras del padre Schmidt: «Der Ursprung der Gottesidee» («El origen de la idea de Dios»), cuyo último tomo, el VI de la obra, se ha publicado hace unos meses, y «Völker und Kulturen» («Pueblos y Culturas»).

El padre Schmidt es catedrático de la Universidad de Viena; miembro de honor del Instituto de Antropología de Inglaterra y de Irlanda; del de Florencia, y doctor «honoris causa» de las Universidades de Bonn y Lovaina.

Al cumplir los sesenta años en febrero de 1928, los más destacados etnólogos del mundo le dedicaron un magnífico libro de honor. El ha publicado infinidad de trabajos científicos. Durante el año jubilar de 1925 organizó la Exposición Misionaria en el Vaticano y hoy dirige el Museo Etnológico Misionario del Estado Pontificio.

El profesor Schrijnen

El doctor Joseph Schrijnen, catedrático de Filología y Lenguas clásicas en la Universidad Católica de Charlemagne, de Nimega pronunciará en Santan-

El P. Rutten

El padre Rutten es un teólogo insigne y ha sido, como tal, profesor de Teología en la Orden dominicana; pero no es sólo eso. Es, además, un organizador maravilloso que ha creado en Bélgica una auténtica democracia cristiana. Sin él, como muy seguramente se ha hecho notar, es posible que Bélgica estuviese en poder del socialismo, y, sin embargo, los socialistas belgas respetan grandemente al padre Rutten.

Desde muy joven se dedicó el padre Rutten a la acción social. A él se debe la fundación de los Sindicatos obreros cristianos, reunidos en una Federación admirable que reúne a 250.000 trabajadores. Desde el Secretariado de Obras Sociales que el padre Rutten dirige en Bruselas, realiza una incansable labor de apostolado y de defensa de las clases trabajadoras. Hombre de actividad inagotable se dedica a esta tarea de todos los modos imaginables, con la pluma, con las conferencias, desde su despacho.

Es miembro de la Unión Internacional de Estudios Sociales, y ha publicado obras de este carácter bien conocidas en España. Su «Manual de estudios de acción social y católicas» y su «Doctrina social de la Iglesia» no hace mucho fueron traducidas a nuestra lengua.

Desde su escaño del Senado belga el padre Rutten, en 1928, alzó su voz para protestar contra la persecución que sufrían los católicos mejicanos, voz que encontró un eco cariñoso en todo el mundo católico.

El P. Wilhelm Schmidt

El padre Guillermo Schmidt, de la Congregación del Verbo Divino, es una

de las primeras autoridades mundiales en materia de etnología. En los Cursos de Santander explicará seis conferencias acerca de «La participación de Dios y la participación del hombre en el desarrollo de la Religión». Su vida, íntegramente consagrada a los estudios etnológicos y lingüísticos, ha tenido un norte que acaba de ver coronado: demostrar científicamente los errores de quienes pretenden ver una negación de los dogmas religiosos en los datos de la etnología.

Muy joven se dedicó el padre Schmidt a estos estudios. A los treinta y dos años—el ilustre etnólogo ha cumplido los sesenta y ocho—publicó ya interesantes trabajos por lo que la Academia de Ciencias de Viena le nombró miembro correspondiente. Algo más tarde sus descubrimientos sobre el parentesco de las lenguas de Oceanía y las de la India y la Indochina le valieron el premio Volney, de la Academia de Ciencias de París.

El padre Schmidt se propuso después dar valor a los descubrimientos lingüísticos y etnográficos que cada día realiza-

El P. Rutten

ban los misioneros católicos repartidos por todo el mundo. A este efecto, en 1906 fundó la revista internacional «Anthropos», que estuvo dirigiendo personalmente hasta 1924, publicación del máximo prestigio científico. A la sombra de ella nació la «Biblioteca Anthropos».

Para desmentir las afirmaciones de los que estiman en contradicción las ideas cristianas con los datos que suministran los pueblos primitivos, el padre Schmidt, fiel al método positivo que ha seguido en sus trabajos, organizó numerosas excursiones científicas para conocer directamente tales pueblos. Con ayuda de la Santa Sede se llevaron a cabo estas excursiones, y de ellas el padre Schmidt ha podido concluir que la más antigua forma de religión es el monoteísmo, y que el tipo más antiguo de sociedad humana es la sociedad monogámica. Estas son las ideas fundamentales contenidas en las dos formidables obras del padre Schmidt: «Der Ursprung der Gottesidee» («El origen de la idea de Dios»), cuyo último tomo, el VI de la obra, se ha publicado hace unos meses, y «Völker und Kulturen» («Pueblos y Culturas»).

El padre Schmidt es catedrático de la Universidad de Viena; miembro de honor del Instituto de Antropología de Inglaterra y de Irlanda; del de Florencia, y doctor «honoris causa» de las Universidades de Bonn y Lovaina.

Al cumplir los sesenta años en febrero de 1928, los más destacados etnólogos del mundo le dedicaron un magnífico libro de honor. El ha publicado infinidad de trabajos científicos. Durante el año jubilar de 1925 organizó la Exposición Misionaria en el Vaticano y hoy dirige el Museo Etnológico Misionario del Estado Pontificio.

El profesor Schrijnen

El doctor Joseph Schrijnen, catedrático de Filología y Lenguas clásicas en la Universidad Católica de Charlemagne, de Nimega pronunciará en Santan-

El P. Rutten

El padre Rutten es un teólogo insigne y ha sido, como tal, profesor de Teología en la Orden dominicana; pero no es sólo eso. Es, además, un organizador maravilloso que ha creado en Bélgica una auténtica democracia cristiana. Sin él, como muy seguramente se ha hecho notar, es posible que Bélgica estuviese en poder del socialismo, y, sin embargo, los socialistas belgas respetan grandemente al padre Rutten.

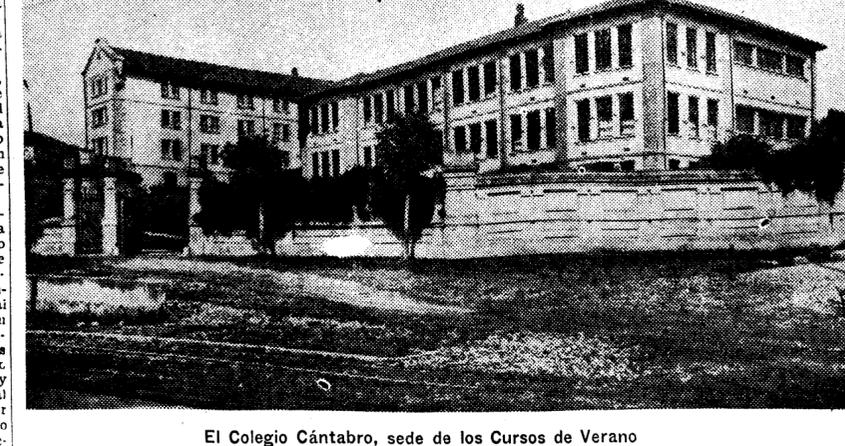
Desde muy joven se dedicó el padre Rutten a la acción social. A él se debe la fundación de los Sindicatos obreros cristianos, reunidos en una Federación admirable que reúne a 250.000 trabajadores. Desde el Secretariado de Obras Sociales que el padre Rutten dirige en Bruselas, realiza una incansable labor de apostolado y de defensa de las clases trabajadoras. Hombre de actividad inagotable se dedica a esta tarea de todos los modos imaginables, con la pluma, con las conferencias, desde su despacho.

Es miembro de la Unión Internacional de Estudios Sociales, y ha publicado obras de este carácter bien conocidas en España. Su «Manual de estudios de acción social y católicas» y su «Doctrina social de la Iglesia» no hace mucho fueron traducidas a nuestra lengua.

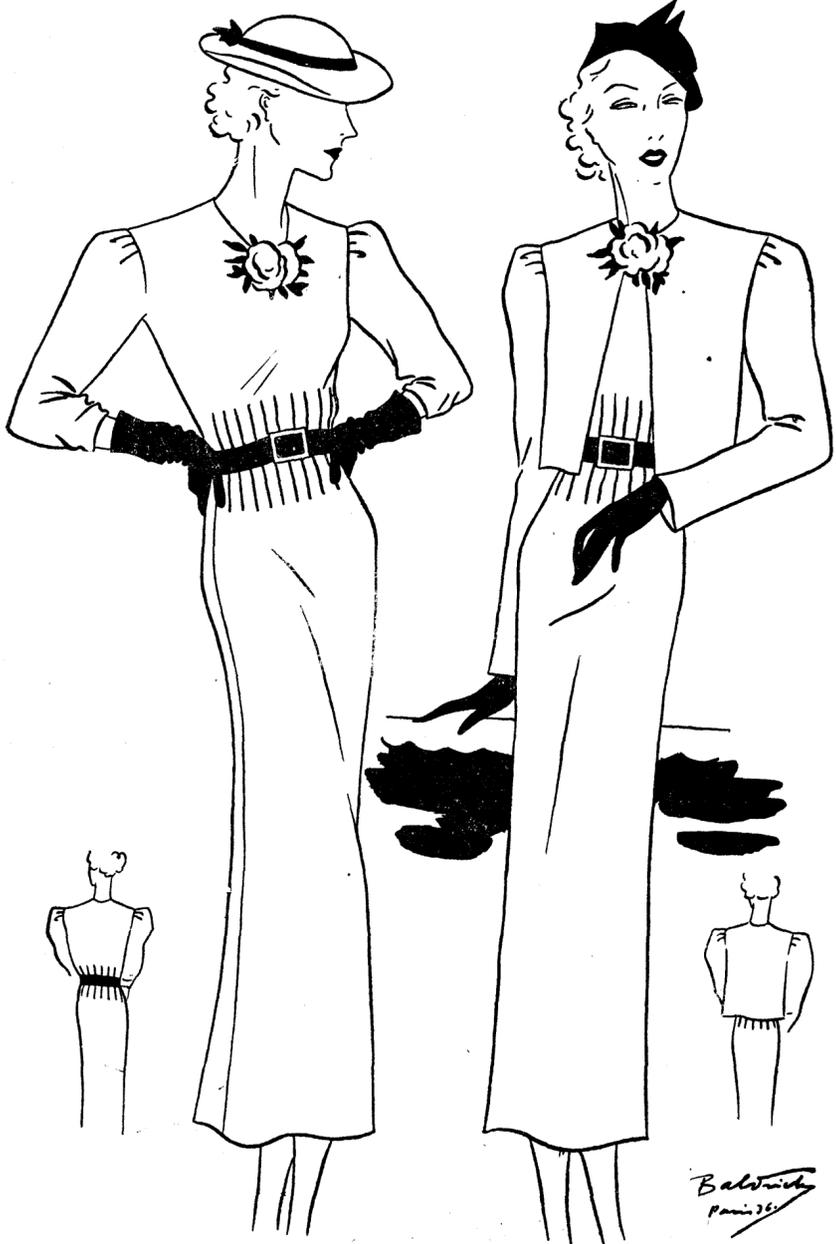
Desde su escaño del Senado belga el padre Rutten, en 1928, alzó su voz para protestar contra la persecución que sufrían los católicos mejicanos, voz que encontró un eco cariñoso en todo el mundo católico.

El P. Wilhelm Schmidt

El padre Guillermo Schmidt, de la Congregación del Verbo Divino, es una



El Colegio Cántabro, sede de los Cursos de Verano



MOLINEUX. Conjunto de dos piezas. Vestido marrón con líneas amarillas alrededor de la cintura. La chaqueta, también marrón, con flor roja. Guantes amarillos

CRONICA DE PARIS LA COCINA

Pocas fiestas todavía, aunque la "Saison" empieza en general a fines de la semana de Pascua. Este año la campaña electoral ha suspendido las manifestaciones de sociedad: muchas señoras se han quedado con su marido, que vota en provincias; otras siguen atentamente la propaganda, como la condesa André de Fels y la duquesa de la Rochefoucauld, que asistían por las tardes a reuniones mucho más tumultuosas que las reuniones mundanas.

Hemos tenido, no obstante, la sorpresa de ver estos últimos días salir dos nuevas y muy importantes colecciones: la de Magdalena Vionnet y la de Molyneux, agradable profusión de las colecciones de entretiempo que los otros modistos nos enseñarán la semana que viene. Molyneux continúa siendo de una sencillez clásica de gran "allure"; sus conjuntos de noche son netos, consistiendo el rasgo saliente de los mismos en que el abrigo que acompaña al traje es siempre de tono opuesto a éste: vestido negro, abrigo acolchado blanco estampado en flores multicolores; vestido blanco, abrigo de faya negra. La chaqueta corta, muy vaga en la espalda, tiene mangas voluminosas muy trabajadas en lo alto. No abandonaremos, pues, tan pronto la importancia de los hombres, que es una de las características de la moda actual.

En las faldas son casi todas completamente acolecques; es decir, cortadas completamente al sesgo, lo que las hace aplastadas de las caderas y muy anchas en el bajo. Algunos "panneaux" plisados aumentan todavía la impresión de anchura y nos ofrecen una silueta muy nueva. Ya me había parecido en las colecciones de febrero que la tendencia hacia la amplitud se acentuaba; pero siempre es muy difícil saber antes de la temporada si las mujeres elegantes adoptarán o rechazarán cualquier ensayo. En todo caso aparece como cierta una novedad: el traje largo para el día, del cual os he hablado, sigue predominando. Y aun se han preparado para las "garden parties" adorables trajes para jóvenes, en organdi, "cellophane", muselina muy brillante, que acompaña inmenso sombrero negro. Para las carreras de tarde, que continúan decididamente preocupando a los modistos, Molyneux nos muestra un "sastre" de tísú de plata coronado por un tocado con pañal azul vivo. Este pájaro de hechicería continúa como emblema de la noche de Lonchamps.

Los vestidos de playa son numerosos, pues el pijama parece en adelante reservado para barco. Querría citar con respecto a esto un divertido traje a cuadros azul y blanco, pantalón de hombre, chaqueta clásica ajustada, jersey de fina lana blanca, que será encantador atavío para una "yachtwoman". La playa volverá a ver los "shorts", y lo siento mucho. Este traje demasiado corto sienta mal a la mayoría de las mujeres. Espero que después de una experien-

cia enojosa la mayor parte de ellas lo comprenderán y querrán adoptar la falda de playa, que completa una capa a veces larga, a veces corta. La originalidad de este último traje consiste este año, según Molyneux, en mostrarse casi siempre bicolor: falda y corpiño blancos, capa blanca adornada a cada lado por una sección alargada de azul marino. He aquí ya algunas ideas para que podáis ir pensando en las vacaciones.

Magdalena Vionnet, por su parte, no ha tratado aún el traje de playa; a lo más nos muestra algunos "tailleurs", absolutamente clásicos, de muy gruesa tela blanca o azul, que serán muy agradables y útiles para el pleno verano, pues convendrán del mismo modo para los bañeros que las playas, en París o en el campo. Y es un signo de los tiempos que la más lujosa de nuestras modistas nos ofrezca conjuntos tan fáciles de llevar.

Otro detalle me parece igualmente digno de mencionar: sobre un traje de muselina de seda, un abrigo sencillo y muy amplio de faya blanca descubierto hasta el bajo del vestido; "cucupolvo", nos dicen. Sucede a menudo que una invitación en el campo, en un castillo a para una solemnidad cualquiera nos obliga a vestir un traje ligero, con el cual recorreremos largo trayecto en coche. Este nuevo abrigo, elegante a la vez que fácil de poner, protegerá sin ajetos ni aplastarlos la muselina y los linones.

Dicho esto, vengamos al acontecimiento de la colección; es decir, a la cintura alta. El traje más notable del desfile es de crespón romano violeta pálido, bastante estrecho; dos drapes descendiendo libremente de los hombros hasta el bajo de la falda y vienen a recogerse por delante, bajo el pecho, por medio de una hebilla de pedrería que los reúne. El cinturón subraya este efecto, que ha producido gran sensación entre nosotros. Las colecciones de entretiempo son cada vez más, colecciones de "ensayo", en las que aparecen ideas que se seguirán o no, según la tendencia del día, pero que siempre son muy interesantes.

Mucho blanco y negro. Encantadoras "toilettes" de muselina de seda "gaufre". Recuerdo una cuyo corpiño sobriamente drapado de "bienes" descubre un hombro, mientras que la falda, enteramente "gaufre", parece apretada a las rodillas. Otro vestido, para el día, hecho en muselina de seda negra más corta, pero guardada delante, desde el escote al tobillo, con un "panneau" enteramente "gaufre". Este trabajo, ejecutado bajo la vigilancia del modisto, da una nota personal que es por manera elegante.

HOY también hemos de continuar entreteniéndonos con las cosas de la mesa y del comedor, pieza ésta que atrae las miradas de muchos pensadores y a la que un eminente higienista llama "templo donde se celebra el rito de la alimentación".

Sabemos, por experiencia, que la mujer concede capital importancia al adorno y buen mantenimiento de cuanto con el comedor se relaciona, y no ha de extrañarnos esta predilección, pues no ignoramos que tanto sus cuidados y desvelos, como la actividad y gusto desplegados en su ornamentación y embellecimiento, no son más que manifestaciones que vienen a probar que sabe la mujer cumplir cabalmente una de las funciones primordiales que le competen: velar para que mediante una sabia alimentación reine la salud en la familia; que por la armonía, belleza y ponderado equilibrio del hogar se enseñoree la alegría de los corazones en el interior de nuestras viviendas.

En todas las épocas ha sido propio que femeninas manos aderezaran los sabrosos manjares, a la vez que preparaban confortables bebidas. Y por eso no es difícil tropezar en la Historia con sucesos como el del rey de Suecia—la imaginación no tiene ningún inconveniente en presentárnoslo como muy apuesto y gallardo—que, decidido a coger esposa entre las nobles y lindas adolescentes de su país, las sometió a una prueba extraña y original: debían elaborar con sus frescas, blancas y diminutas manos cerveza rubia y aromática. De ella, graciosamente, ofrecieron un vaso al regio enamorado. Las jóvenes—sigue la Historia—se entregaron a la ordinaria tarea arboladas las mejillas, plegados en suaves curvas los cuerpos lozanos y flexibles. Ganaban con el esfuerzo en belleza y atractivo a los ojos del gentil pretendiente... La elegida por el rey para compartir el tálamo nupcial, fué una encantadora princesita, más diestra que sus compañeras, a las que sobrepujó, con creces, en habilidad para la preparación de la mejor cerveza.

También de Santa Brígida leemos, con asombro, que poseía el raro don de convertir, por milagro, en deliciosa cerveza el agua pura y cristalina. A la sazón, por faltarle en la mezcla el lúpulo, que luego le fué adicionado, era la cerveza una bebida muy débilmente alcohólica.

Y con esto nos hemos adentrado en el campo de las bebidas, o sea el hecho de que siempre se han realizado libaciones más o menos copiosas, aunque sea forzoso reconocer que en tiempos remotos se rendía a Bacó más cuidadoso culto que en los días que corremos. ¿A qué, si no, la fundación de aquellas cofradías que nacieron por deseo del archiduque Fernando en la segunda mitad del siglo XVI? Quienes deseaban formar parte de las mismas tenían que sufrir el espaldarazo o probar su idoneidad, para lo cual de un trago habían de beber un gran vaso de medio litro de cerveza. Y cuentan que eran numerosísimos los cofrades caballeros de la hermandad del dios de los borrachos.

Tal vez por el excesivo amor a los caldos se estableció en Inglaterra la costumbre de que las señoras se levantaran de la mesa antes de los caballeros, dejándolos en libertad, en compañía de las botellas... Pero estas costumbres eran generales en todos los países, y alcanzaban a las distintas personas de las clases sociales, llegándose a asegurar en Alemania que "lo mejor que podía hacerse para el cuerpo o para el espíritu era beber en gran abundancia..."

Enormes copas adornaban las mesas, y si se quería honrar debidamente a un caballero se le ofrecía, como lo hizo el rey Carlos VI de Francia, no sólo las fuentes y platos de oro o plata con que se le había servido, sino de un modo especial las copas en las que el vino había sido escanciado... En las mesas modernas se yerguen también los vasos y copas de cristal según el gusto antiguo. Contrariamente a lo que sucede con la vajilla, para la que se desea la más absoluta sencillez, nótase en la cristalería regresión a los modelos anticuados. Son antiguas por su forma, como cálices, y por su cristal tallado, pesado y grueso de un blanco diamantino. Por el momento se ha destrerrado el fino cristal de Bohemia, que hasta hace poco constituía el encanto de los ojos en las mesas elegantemente servidas; copas delgadas, en forma de balón o cubilete y de colorido, con el que se decoraban en su totalidad, o cuando menos el pie para mejor destacarlo... Unicamente están hoy teñidos los vasos destinados a la degustación de vinos determinados y las pequeñas copas que acompañan a las "cockteileras". Unos y otras pueden llevar, al igual que dijimos para los platos el día último, un finísimo filete de platino.

Junto a los vasos, y esparcidos en los distintos muebles del comedor, sostienen frescas y perfumadas flores otros vasos con grabados lindísimos, en los que se figuran castillos, montañas alpinas y aun personas o animales. Son de efecto delicioso y completan con las galleteras, composteras, cajas de bombones, grandes platos para postre, asimismo hechos de blanco cristal tallado o labrado, la abundante y bonita colección de moderna cristalería.

María de NAVARRA



Bonito traje azul para tarde, de crespón romano. Se adorna con flores en el corpiño, que está drapado con "bienes" y desaparece bajo la novísima capita plisada

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

F. E. F. (Ferrol).—Voy a darla una crema que evitará en absoluto la aparición de pecas, si tiene la precaución de tomar el sol de playa cuando se haya protegido previamente la piel con esta fórmula: Sulfato de quinina, 2 gramos; lanolina, 50 gramos; aceite de oliva, 25 gramos; agua de rosas, 20 gramos.

de hacerse desaparecer totalmente la pata de gallo. Segunda. Todas las noches, compresas templadas de cocimiento de malvaisco. Después engrasar la cara con un poquito de "coldcream". A la mañana, lavados con agua fría. A continuación otro poquito de "coldcream". Sin más cremas, color ni polvos en una larga temporada.

Oberita.—Todas las noches se lavará la cara con jabón de licliol y agua templada. Después de los lavados, pasar un algodón por la cara empapado en esta loción, que conservará toda la noche: Hiposulfito de sosa, 50 gramos; glicerina, 100 gramos; borato de sosa, 6 gramos; agua, 800 gramos. Durante el día no emplear más crema que un poquito de "coldcream".

Una extremeña risueña. — Esos cutis que usted admira "en las chicas de Madrid" no son más que la consecuencia natural de un cuidadoso tratamiento de limpieza: cremas, leches de belleza, colores finos, polvos, etc. Si usted sigue mis consejos su aspecto puerilino desaparecerá llegando a igualar y aun a superar a "muchas chicas de Madrid". Durante el mes de mayo todas las noches se limpiará el cutis con aceite de olivas. Empapar un algodón, frotar, quitar con otros algodones el exceso de aceite. Dejar la cara engrasada toda la noche. A la mañana lavar con agua fría. Después, esta crema: Lanolina, 50 gramos; vaselina, 25 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos; aceite de almendras dulces, 50 gramos. Sobre la crema, el color y los polvos. Brochar todas las noches el nariz antes del aceite con una brocha de afeitar y jabón sulfúrico. Después aplicar un poco de alcohol alcanforado.

Presente y adelante (Burgos).—Vamos a que terminen para siempre sus preocupaciones, cesando muy en breve la caída de los cabellos. Hará dos lavados semanales de cabeza con los jabones sulfúricos y sublimado. Cada día un jabón. Empleará agua templada. Con la abundante espuma formada se frotará energicamente el cuero cabelludo, extendiendo estas fricciones por la frente hasta las cejas, cuidando de que no penetre espuma en los ojos. Diariamente usará esta loción en fricciones durante cinco minutos: Alcohol de 96, 450 gramos; agua destilada, 400 gramos; glicerina, 50 gramos; tintura de quinina, 50 gramos; sublimado, un gramo; resorcin, un gramo. Cuando se bañe empleará también el jabón sulfúrico, frotando energicamente las partes del cuerpo donde ha notado la aparición de caspa y picor. Haga esto tres meses y escribirá después.

Mary Cruz.—Voy a darla un remedio para que le desaparezcan esas manchas y pecas en la cara. Compra usted en la farmacia agua oxigenada de 20 volúmenes y esta fórmula: Lanolina, 50 gramos; vaselina, 25 gramos; aceite de almendras, 25 gramos; borato de sosa, seis gramos. Por la noche coge una cantidad como el volumen de una nuez y la funde al fuego en una tacita. Cuando empiece a enfriarse echa una cantidad igual de agua oxigenada, batiendo bien para que se mezcle. Extiende la mezcla por la cara, dando suave masaje durante cinco minutos, insistiendo especialmente en las partes más manchadas. Una vez en semana, con un buen jabón de tocador se brochará el cutis, hendiéndolo de espuma y frotando con una brocha de afeitar. De día usará como única crema un poquito de "coldcream" antes de los polvos y el color.

Estudiante agrónomo.—Se hará "semanalmente" dos lavados de cabeza en la siguiente fórmula: Por la noche, masaje con aceite de olivas abundante en el cabello. Quitar el exceso de aceite con algodones, pero dejando la cabeza engrasada toda la noche (dormir con un paño sobre la almohada). Y a la mañana lavarse con coque de palo de fana lavada con un litro de agua. A diario usar esta loción: Aceite de ricino, 50 gramos; alcohol de romero, 450 gramos; tintura de cantáridas, 15 gramos; tintura de quina, 60 gramos; esencia de bergamota, 30 gramos. Mezclar sin filtrar. Agítense antes de usarla. Dos meses y escribirá después.

Luis PALACIOS PELLETIER
Visiten Exposición
Mes de la Seda
ALMACENES RODRIGUEZ



Modernísimo traje color barquillo para jar dín. La bufanda, los botones, el bordado del bolsillo y el cinturón, en tono tostado

Desde 1922 Francia reorganiza su Marina de guerra en un plan de eficiencia

Primero se dedicó a mejorar y ampliar las fuerzas sutiles: cruceros, destructores y submarinos. Después, y simultáneamente con aquellas construcciones, ha acometido las de acorazados. Tradición, técnica y espíritu en favor de la Marina

Con la inglesa, la española y la holandesa, la marina de guerra de Francia es depositaria de las más puras tradiciones marítimes; hojead una historia cualquiera y os saldrán al paso los nombres de almirantes y corsarios célebres, de navios gloriosos que arbolaron un día la bandera blanca de los Borbones o la tricolor de la República.

En los tiempos recientes pasó por una crisis pelagrosa, hasta que en 1922 cobró nuevos alientos, merced a los desvelos de Jorge Leygues, el ministro de Marina, que fundó en las indicaciones estudiadas del Estado Mayor, hizo una realidad sobre las ruinas de una flota. Porque uno de los hechos curiosos es que la actual marina de guerra del país vecino es una consecuencia directa de la Conferencia de Washington, hecho que puede antojarse paradójico y que, en consecuencia, al parecer inevitable, de todas las reuniones internacionales concebidas con vistas al desarme.

En Francia ha pesado siempre, como un postulado inicial, el pasaje bíblico de David y Goliath; cualquier solución in-

En 1914 se iniciaba un criterio firme en la nación de allende el Pirineo cuando estalló la guerra, es la que entró Francia sin un poder naval eficiente frente al criterio firme emprendido por Alemania bajo la férrea guía de von Tirpitz. Las necesidades de la guerra, invadido el país, obligaron a dedicar todos los recursos a la elaboración de municiones para el Ejército; se abandonaron acorazados que estaban en grada—los del tipo «Normandie»—y se proyectó únicamente a las fuerzas ligeras indispensables para hacer frente a la terrible amenaza de los submarinos germanos. Cuando llegó el armisticio la flota francesa estaba en pleno colapso,

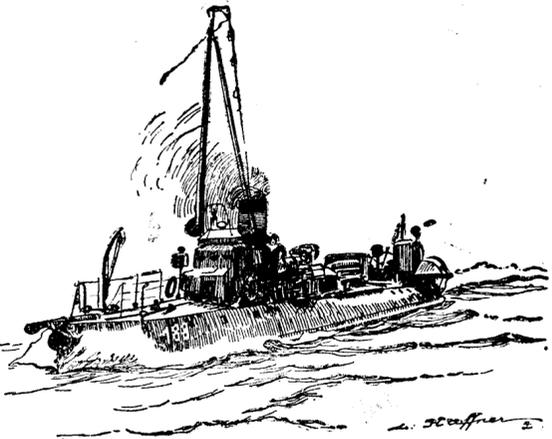
según el estado expuesto por la delegación de su país en la Conferencia de Londres (1930), la integraban:

	Tonels.
Seis acorazados sometidos a las reglas de Washington, con	133.136
Tres no sujetos a ellas, con ...	52.791
Un portaviones	22.146
Seis cruceros acorazados anticuados	66.963
Siete de tipo Washington	70.000
Once menores (armados con piezas de 155)	64.527
Noventa y cinco destructores	134.778
Ciento diez submarinos	97.875
Veintidós buques especiales y auxiliares	28.644
Total	670.860

Francia siguió, como todas las grandes potencias obligadas por sus estipulaciones, las normas marcadas en el convenio de Washington; los cruceros de 10.000 toneladas nominales—ya hemos dicho varias veces que todo es nominal en este desdichado tipo de buque—fueron saliendo hasta que el pacto con Italia fijó en siete su número. Como todos los firmantes de la primera de las denominadas Conferencias del desarme, incrementó sus flotillas y sus cruceros ligeros; esta fue la primera secuela de 1921. Todos los beligerantes habían agotado sus buques sutiles en el penosísimo servicio de patrulla y vigilancia, y era urgente reemplazarlos; no se podían construir acorazados porque

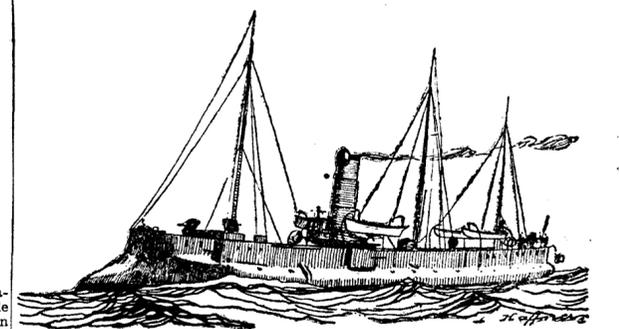
dría disponer de las sumas necesarias cuando llegase el momento de poner la quilla de los acorazados, que son la espin dorsal en toda marina militar. En efecto, desde hace tres años Francia e Italia, y ahora Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos, han iniciado la construcción de mastodontes que oscilan entre las 26.000 toneladas de los alemanes y los «Dunkerque», hasta los 35.000 del límite máximo establecido de los «Littorio» y los «France».

El «Dunkerque» es el acorazado en el



Torpedero francés de la "jeune école"

muñida bastante seria y con el obligado paso por Gibraltar, para mover sus buques del Atlántico al Mediterráneo en realidad ha de sostener dos flotas independientes en ambos mares para hacer frente a las necesidades internacionales. En los últimos el crecimiento de la flota italiana ha hecho que la ansiada paridad fuese casi un hecho. Casi pudiera decirse que existe superioridad italiana, por no tener que velar por la seguridad de tantas comunicaciones como ha de hacerlo Francia,



Cañonero francés "Vantour"

de rutas casi tan dilatadas como pueden serlo las del propio Imperio británico. La actitud de España, como posible contrapeso que decidiese el problema, ha tenido suma importancia en algunos momentos.

Los alemanes tropezaron con la falta de bases en el canal de la Mancha, y si el avance inicial hubiese seguido la costa, en lugar de derivar hacia París, acaso se hubiese cambiado el curso de la guerra; Francia, en cambio, es una continua preocupación para Inglaterra, con sus numerosos submarinos y sus puntos de apoyo tan próximos; para formarse idea de su valor basta recordar el gesto desesperado de los ingleses para acabar con Zeebrugge en abril de 1918.

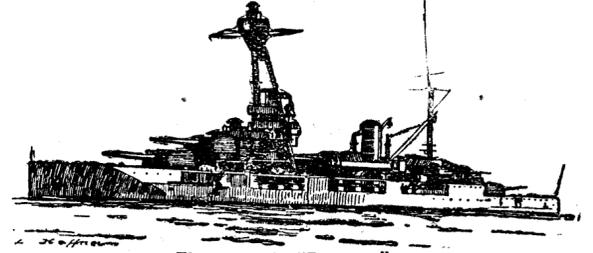
por la abrumadora superioridad inglesa. Pero ahora no se ven tan claras las alianzas, y Francia quiere bastarse a sí misma; sus construcciones navales no van dirigidas contra nadie en especial, aunque es evidente que se pergen proyectos de buques que sólo pueden ser eficaces cuando se conoce al proyectarlos la misión más probable que se les ha de confiar.

La construcción naval

La construcción naval francesa goza justa fama de sólida desde los tiempos de la navegación a vela; los barcos españoles salidos de sus astilleros—«Numancia», «Pelago», «Rio de la Plata»—prestaron magníficos servicios. Los proyectos fueron en todos los tiempos sumamente originales, demasiado tal vez.

Los acorazados

La debilidad de Francia estaba en



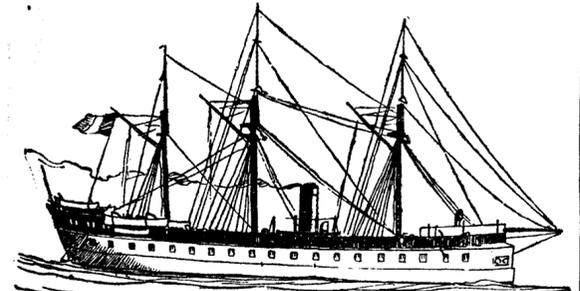
El acorazado "Provence"

Ya se ha dicho que en la historia naval francesa abundan los postulados de una originalidad excesiva que llevaron al país vecino a soluciones poco satisfactorias de su problema marítimo; ya en los tiempos de Luis XIV se pensó en la guerra de corso como base de la lucha. Se «armaban en corso» los barcos y se perseguía el comercio enemigo; era casi la misma concepción de una guerra «pequeñita» que imaginara el almirante Aube.

El corsario era un marino—que casi nunca pertenecía al Cuerpo de oficiales, al principio de su carrera—que lo graba armar un barco a su costa o a la de personas pudientes, que recibían derecho a un tanto por ciento determinado de los beneficios logrados en los barcos apresados; muchas veces este socio «capitalista» era el propio soberano. La «patente de corso» fijaba todas las condiciones; era, en suma, un contrato en regla. Entre los más célebres corsarios del mundo se hicieron célebres Juan Bart, Forbin, Surcouf y las poblaciones ribereñas del canal de la Mancha—Saint Malo, Dieppe—rivalizaron dignamente con Nantes. Se suele confundir al corsario y al pirata; el primero ejercía—ya han caído en desuso—una guerra perfectamente legal, mientras el segundo era pura y simplemente un bandido marítimo, también desaparecido por fortuna, a excepción de los mares de China, en los que subsiste la piratería, aunque sin la gallardía de los tiempos pasados.

Los submarinos

Sea por lo que fuere, puede advertirse que en las construcciones navales francesas posteriores a la guerra de 1914-18 abundan extraordinariamente los submarinos. Es la tendencia clásica

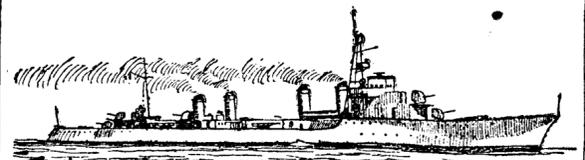


La "Gloire", primer acorazado francés (1858)

geniosa, todo invento audaz del que pudiera sospecharse una modificación profunda en las modalidades de la guerra era acogido en Francia con caluroso entusiasmo; en Francia se dio vida al torpedero y puede decirse, asimismo, que es la cuna del submarino. Este exceso de inteligencia condujo a adoptar como buenas las soluciones simplistas del complejo problema de la defensa naval, y los resultados fueron deplorablemente malos; el demasiado célebre «jeune école», patrocinado por el almirante Aube, y que éste puso en ejecución al ser nombrado ministro de Marina en el Gabinete Freycinet en enero de 1886 y defendida en sus publicaciones por Gabriel Charms, brillante escritor de la época, se fundaba en barcos pequeños especializados—el barco-torpe-

La reorganización

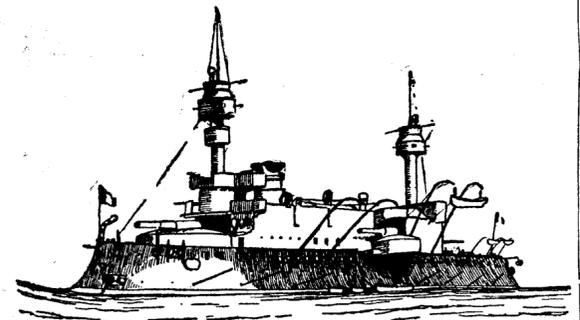
El año 1922 marca, como queda dicho, el comienzo de una reorganización eficiente en grado sumo; el orgullo nacional francés se sintió profundamente lastimado por la paridad con Italia que se propugnaba en las estipulaciones de Washington, y Leygues adoptó un programa completo de construcciones navales con arreglo a un plan madurado en el Estado Mayor de la Rue Royale, escalonado por partes—«tranches»—, comenzando por los buques ligeros, en espera de que se resolviese el tipo de acorazado a construir; porque la verda-



El "Verdun", destructor francés de 1930

de se dudaba en los proyectos y su precio era prohibitivo para las Haciendas, por tanto por ciento del peso total entraron todos los construidos en el curso de la historia marítima; algo más del 40, concluyentes sobre los entregados por las potencias centrales y se vacilaba en todos los sistemas de protección a emplear; las soluciones eran a cambio de aumentar toneladas enormes, traducidas a su vez en precios astronómicos. Y, además, la mayor parte de las naciones sutiles—cruceros, destructores, submarinos—, y con posterioridad, y sin dejar a la edad de retiro determinada en Washington. Todas adoptaron el mismo criterio: construir cruceros, destructores y submarinos, con lo cual se po-

que se ha dedicado a la protección marítima por tanto por ciento del peso total entraron todos los construidos en el curso de la historia marítima; algo más del 40, concluyentes sobre los entregados por las potencias centrales y se vacilaba en todos los sistemas de protección a emplear; las soluciones eran a cambio de aumentar toneladas enormes, traducidas a su vez en precios astronómicos. Y, además, la mayor parte de las naciones sutiles—cruceros, destructores, submarinos—, y con posterioridad, y sin dejar a la edad de retiro determinada en Washington. Todas adoptaron el mismo criterio: construir cruceros, destructores y submarinos, con lo cual se po-



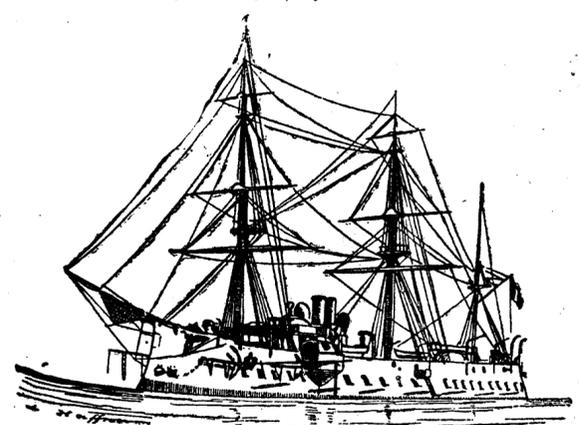
El "Neptune", típicamente francés

do, el barco-cañón—, que habían de estar en un número de puntos de apoyo adecuados. Teoría victoriosa de origen, ya que la posesión de las rutas marítimas comerciales—lo que Mahan definió como «dominio del mar»—no puede obtenerse sino mediante la inutilización por combate o bloqueo, de la escuadra enemiga. Los torpederos y submarinos—en sus primeros balbuceos unos y otros—defenderían las costas contra las asechanzas enemigas. El fracaso fue enorme y retrasó el adelanto de la verdadera doctrina naval en unas décadas.

La consabida fertilidad del ingenio dio lugar a una serie de tipos de buques

dera razón de las evacuaciones navales dispuestas en la capital porteamericana era la de esperar a que los ingenieros vales reaccionasen en vista de las nuevas modalidades adquiridas por la guerra marítima, al tomar carta de naturaleza en ella la tercera dimensión, representada por submarinos y aeroplanos.

En 1923 Francia perdía, por uno de tantos accidentes inevitables en la navegación, uno de sus mejores acorazados, el «France», varado en un bajo desconocido en la entrada del puerto de Quiberón, y en un paso harto frecuentado, desgracia que tiene una gran semejanza con la acaecida al crucero es-



El "Bayard", insignia de Coubert en la guerra de China (1863)

sin finalidad práctica real, y nacieron aquellas «escuadras d'echantillons», vicinas de una «amentable heterogeneidad»; los astilleros franceses se dieron a dar forma a cuanto concepción de otros países, contribuyendo a la desorientación general desde el punto de la construcción naval, que fue patrimonio de los últimos años del pasado siglo.

pañol «Blas de Lezo» en el verano de 1932. Inmediatamente recababa su derecho a sustituir el barco naufragado, dentro de los límites de tonelaje de Washington. El proyecto de ley número 897, presentado el 16 de diciembre de 1924 como continuación del 5.741 de marzo de 1923, ha sido el molde en el que se han ido fundiendo las leyes votadas con fechas posteriores. La Marina france-

CONSTRUCCIONES NAVALES FRANCESAS DESDE 1922 A 1930

Tipo de buque	1922 Ley 18-4-22	1923 30-6-23	1924 12-4-24	1925 13-7-25	1926 26-12-26	1927 20-12-26	1928 29-3-29	1930 12-1-30
Cruceros	3 "Primanguet"		2 "Duquesne"	"Suffren"	"Calbert"	"Poch"	"Duploix"	"Algerie"
Destructores	6 Jaguar		6 "L'Adroit"	3 "Cuepard"	3 "Vauban"	6 "Aigle"	6 "Paul"	6 "Fantasqui"
Submarinos	18 "Bourrasque"	3 "Requin"	2 "Redontable"	4 "Brestsis"	4 "Forbin"	5 "Prometée"	6 "Espoir"	6 "Agosta"
	6 "Sirene"	6 "Galathée"		1 "Surcouf"	4 "Anfritre"	4 "Orfeo"	4 "Orfeo"	4 "Minerva"
				5 "Achille"	4 "Argonaute"	4 "Rubis"	4 "Psyché"	1 "Perle"
Idem portaminas				1 "Nautilus"			1 "Diamante"	1 "Bertin"
Portaviones	"Bearn"			3 "Saphir"	"Verne"		"Elorn"	
Portaminas de superficie				"C. Testé"	"Mekong"		"Var"	
Nodriza submarinos				1 "Plutón"	"Niger"			
Petroleros					"Jeanne d'Arc"			
Crucero-escuela								
Cañoneros								
Idem fluvial								
Porta-redes								
					"F. Garnier"		2 "Bougainville"	2 "Charner"
								"Gladiateur"

Construcciones navales posteriores a 1930

1931 Ley 10-7-31	1932 Ley 18-12-31	1934 Ley 14-7-34	1935
ACORAZADOS			
CRUCEROS DE 7.600			
"Dunkerque"	"Gloire"	"Strasbourg"	Uno de 35.000
"La Galissonnière"	"Marsellaise"		
"Jean de Vienne"	"Montcalm"		
	"Leygues"		
DESTRUCTORES			
"Mogador"	"Volta"		
"Le Hardi"			
"Fleuret"			
"Epée"			
SUBMARINOS DE 1.100 y 600 tns.			
	"Morillot"		
	"Aurore"		
CAÑONERO COLONIAL			
"D'Iberville"			
DESTRUCTORES DE ESCOLTA (600 tns.)			
"La Bayonnaise"	"Branlebas"		
"La Cordelière"	"Bombarde"		
"La Poursuivante"	"Flore"		
"Melpomène"	"Bouclier"		
"Iphigénie"	"Baillate"		
BUQUE HIDROGRAFO (719 tns.)			
	"Mouchez"		
CAÑONERO FLUVIAL (400 tns.)			
	"J. D'Abbas"		
DRAGAMINAS			
	Uno de 600 tons. Tres ídem íd.		

Presupuesto en 1935: 2.903 millones de francos. El precio de cada acorazado de 35.000 toneladas se ha presupuestado en 785 millones. El personal es de 58.400 hombres.

a la guerra de corso o al tráfico; nuestros vecinos clamaron enérgicamente contra el proceder de los alemanes en este aspecto durante los años trágicos. Pero en 1920 personalidad tan destacada en su carrera y sus escritos como el entonces capitán de fragata Castex—hoy vicealmirante y que ha sido jefe del Estado Mayor—decía en su libro «Sintesis de la guerra submarina» (pág. 28), después de analizar la actitud alemana en el manejo militar de sus submarinos: «En suma, no se ve en todo ello, por parte de los alemanes, nada que no sea absolutamente correcto, militarmente hablando». Y el almirante Aube hubo de decir, cuando propugnaba las excelencias de la «escuela joven»: «Estalla mañana la guerra; un torpedero avista uno de esos vapores correos, cuyo cargamento vale más que el más rico de los galeones españoles. Lo seguirá a distancia y cuando llegue la noche, sin ser visto a su vez, se acerca y echa a pique el vapor, con sus mercancías, su tripulación y pasajeros, no ya sin remordamiento, sino con orgullo por su proeza». Y terminaba afirmando que no se podría protestar porque ello se debía a las realidades del progreso que terminarían por dar al traste con la guerra. Y «humanizar la guerra es como querer humanizar el infierno»; decía en 1911 lord Fisher, el hombre que abominaba de toda hipocresía. Y el submarino gigante francés «Surcouf», de 2.880 toneladas de desplazamiento, lleva compartimiento para «alojamiento de prisioneros».

Esta política a base de submarinos produjo tremenda impresión en la Gran Bretaña, la nación rival de Francia en los tiempos que fueron; porque francesa es la tesis de los puntos de apoyo, o bases navales, esparcidos por todo el globo, y a ello obedeció la magnífica campaña del balle de Suffren en la India, aunque luego fuesen los ingleses los que la pusieron en práctica.

La posición geográfica-estratégica de Francia es poco lisonjera; a caballo en los mares, con una solución de conti-

los acorazados—40 ingleses contra siete franceses en 1920—, y ahora provee a esta línea de menor resistencia con los cuatro mastodontes, dos de los cuales ya flotan y el primero, el «Dunkerque», entrará en servicio el mes que viene.

El personal de la Marina francesa

puede codearse con el mejor de las restantes; los nombres de investigadores, navegantes y hombres de ciencia son legión en sus filas; la burocracia ha sido en todos los tiempos una lacra. En 1923 existían 36.500 empleados civiles en la Marina, es decir, unas dos terceras partes del personal total.

Las bases navales del Canal, Tolón y Bizerta han sido mejoradas después de la guerra; los abrigos subterráneos y los tanques de combustible en Tolón, tallados en la roca viva y con galerías circulares para inundar en derredor de los mismos, son obras dignas de espe-

El aspecto de los buques era imponente, sobre todo en la últimas décadas del pasado siglo y los primeros años del actual; los célebres palos «de pagoda» recargados de coque, las proas ca lo Cyranos las altas superestructuras, los costados curvos, las chimeneas macizas, todo contribuía a su silueta majestuosa. Mientras los ingleses, sus rivales, eran de líneas rectas, simples, esencialmente marítimas.

A partir de 1912 se iniciaba una reacción en este sentido; en los años posteriores al armisticio se intensifica la tendencia, y un crucero o un destructor francés se diferencia muy poco de un semejante británico. Lo mismo puede decirse de los submarinos; los ingenieros navales franceses gozaron de fama universal. Emilo Bertin, por ejemplo, fué el autor de la mayoría de los barcos que combatió en el Yaltí en 1894. La Broyère, Normand, Simonot, Leubeuf—especialistas en submarinos—son nombres tan conocidos por los marinos como los de los almirantes Tourville, Duquesne, Suffren, o el tan discutido Villeneuve; los corsarios Forbin, Jean Bart, Cassard, o los descubridores Dumont d'Urville o Bougainville. Un jesuita, el padre La Hoste, fué profesor de matemáticas en la Escuela de Tolón, en la época de Tourville, y dejó escrito un tratado de táctica naval, admirable fruto de sus observaciones en las navegaciones realizadas y uno de cuyos ejemplares, existente en la Biblioteca Nacional de Florencia, hemos examinado con cierta emoción al leer en su anteposdata: «Este libro es propiedad del capitán de mar y de guerra Pedro de Castilla».

Tradición, heroísmo, ciencia..., tales son las ejecutorias de la marina de guerra francesa; su concepción de la guerra al tráfico—que flota todavía en la preponderancia actual del submarino—eran arrojo y pericia personales, patriotismo exaltado. Y si los del «Venizelos» dejaron una estela de gloria inmarcescible, el comandante Ragoet de la Touche, en la guerra pasada, se demostró digno sucesor de aquellas grandezas; como Carissan, Marrast, Caillay y cuantos se vieron acosados por el enemigo...

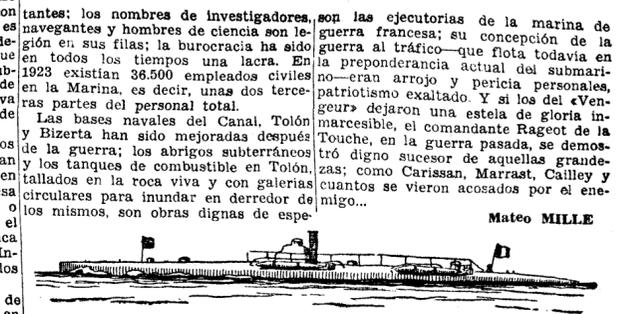


El portaaviones "Bearn"

Mateo MILLE



El "Surcouf" (1929), el mayor submarino del mundo



El "Narval", primer submarino de Lanbeuf

El «Hermano Pedro de Bethencourt»

Una evocación del San Francisco de Asís americano en el 269 aniversario de su muerte. El Hermano Pedro, pequeño y grande, sencillo y genial, humilde y vencedor, dejó en Guatemala huellas profundas de franciscanismo

El día 25 de abril de 1667 se esparció por la ciudad de Guatemala el rumor de que había muerto el «Hermano Pedro». A las pocas horas una marejada enorme de gente confluía por todas partes a la casa mortuoria. Ricos y pobres, mujeres y hombres, niños y ancianos se apiñaban en torno de ella; entristecidos los unos, llorando sosegadamente los otros, con desgarradores gemidos algunos y menos de angustia no pocos. Los más pobres eran los más afligidos. La multitud iba creciendo de tal modo y tal era su estado de agitación, como en lo que precedía por el dolor, que el capitán general mandó que la guardia militar custodiara el edificio; había que defender al oscuro terciario «de la gratitud y del amor» de la muchedumbre, la cual, en su exaltación, acaso hubiese profanado su cadáver, precisamente para venerarlo.

Durante el día y la noche no cesó el desfile de la multitud planidera, que regaba con sus lágrimas la estancia. El «Hermano Pedro» aparecía tendido en el ataúd, amortajado con su hábito; el primero nuevo que tuvo que morir para que los hermanos le impusieran este hábito; es decir, que tuvo que morir para que los hermanos le impusieran este hábito. Le debían por lo menos tal tributo. Tanto la «Hermandad de los Bethemitas», que él había fundado, como la población sobre la cual había derramado el maravilloso tesoro de su fe y su sublime compasión.

Al día siguiente, como hoy 26 de abril, la ciudad en masa quiso despedirse para siempre de su héroe, asistiendo a su entierro. Guatemala de los Caballeros era entonces una ciudad espléndida, habitada por familias nobles y capitanes enriquecidos; metrópoli colonial y residencia de los más altos representantes del Estado español. Llevaban el féretro sobre sus hombros el presidente de la Real Audiencia y tres de los principales caballeros. La santidad del terciario franciscano les hizo olvidar por unos instantes sus odios y sus rencorosas ambiciones. Violentos hasta en la gratitud y la piedad, disputaron por fin sobre el sitio en que debían colocar los venerandos despojos; no faltaron voces y ademanes descompuestos. Finalmente las autoridades civiles y eclesiásticas, allí presentes, y la solemnidad del momento aplacaron la agria contienda, y violando la voluntad del humilde testador depositaron el ataúd en el panteón de los franciscanos. A los nueve días en la monumental iglesia de San Francisco se celebraron unos funerales de tal categoría que no se recordaban otros, ni el de los Reyes de España, en la metrópoli colonial. El padre Alonso Vázquez, del convento de San Francisco, tuvo la oración fúnebre; un muchedumbre nunca vista, que se extendía por las calles adyacentes. Su discurso fué un canto a la vida heroica del humilde lego, que se hacía plaza en la historia sobre los conquistadores y virreyes. Lo presentó como había sido: pequeño y grande, sencillo y genial, manso y vencedor, soñador y hombre de acción, indolente y sapientísimo; la prueba era que ante su memoria se rendían los guerreros, los nobles, los sabios; el orgullo aristocrático y el fausto de los ricos se inclinaban vencidos ante la grandeza moral de un «idiota», cuya vida era su más tremenda condena. En fin, apoteosis de la fe y la virtud.

El pastorcillo de Canarias

Pedro de S. José Bethencourt, aunque descendiente de los guerreros nor-

riales Indias, del oro y tesoros fabulosos que allí amontonaban los audaces, de tierras maravillosas y muchedumbres que nuestros guerreros conquistaban con increíbles hazañas. También le contaron algunos frailes que los indios y negros eran tratados como verdaderos esclavos. Los señores de aquellas bodegas de los barcos, hambrientos y encadenados; allí los obligaban a extraer de lóbregas minas el oro a latigazos; se los repartían en encomiendas crueles para que trabajasen sus tierras ubérrimas, demacrados y dolientes; los mataban sin piedad o los encerraban a su capricho en calabozos. Su alma ardiente y soñadora rumiaba estas noticias mientras pacían los rebaños en la campiña exuberante, bajo el cielo azul intenso del feliz archipiélago. A lo lejos los volcanes lanzaban al aire su vellocino de humo; en su corazón surgía también un ansia inmensa de ver aquello, de remediar tantas desventuras. Así pasaron algunos años. Venció por fin el impulso misterioso y se embarcó para La Habana. Tenía veinticuatro años. El nombre de «Goathemalas», que oyó varias veces, llamó su atención; indagó y se puso en camino hacia la ciudad soñada.

Después de la travesía hizo a pie la distancia desde Izábal al valle de Panchoy. Al amanecer descendió a la ciudad por la Cuesta de las Cañas; antes de entrar se arrodilló en oración y besó la tierra.

Cuál no sería su asombro al ver que aquella ciudad tan hermosa, asentada en un valle paradisíaco, coronado también de humeantes volcanes, comenzaba a estrearse. Se balanceaban los soberbios edificios, se abrían en ellos grietas, se desmoronaban balcones y cornisias; la gente salía lanzando angustiosos gritos; sacerdotes imploraban la clemencia del Todopoderoso y absolvían en los pórticos de los templos a los que en voz alta confesaban sus culpas.

Pedro sintió que se levantaba en su espíritu aquella oleada de compasión y altruismo que le había empujado a la región desconocida. Olvidado de sí mismo y de su propio peligro, empezó a prestar auxilio a las víctimas. Al día siguiente de la catástrofe le rindió la fatiga y dió con su cuerpo, exhausto del viaje y del esfuerzo caritativo, en el hospital de San Juan de Dios. Por medio de un Bethencourt, que le creyó pariente suyo, entró de ofical en casa de un fabricante de paños. Quería dedicarse él a las misiones; se confesó con un padre jesuita y le expuso a propósito de ponerse a estudiar para ordenarse. Dimpuzó frecuentar las clases de latín, ya hombre de veintisiete años, entre los juveniles. Estos lo recibieron con burlescas sonrisas, y al darse cuenta de que era completamente inepto para el estudio no quedó de «jumento», «beatita» y otras lindezas. Desde luego, al cabo de algún tiempo, maestro y discípulos se convencieron de que el pastor canario era tonto de remate. Y no obstante, aquel tonto iba a ser gran maestro de altísimas virtudes; era de esos grandes intuitivos que no enseñan con profundas doctrinas, sino con sublimes ejemplos.

Su sueño de vestir hábitos sacerdotales, de ofrecer el augusto sacrificio, se derrumbaba. Dentro de su alma su ardiente caridad le ofrecía un consuelo. «Sin ser sacerdote, que sería harta dignidad para mí, puedo dedicarme a los pobres, consolar y asistir a estos desdichados negros y ganar a Dios muchas almas. Lo esencial es hacer bien».

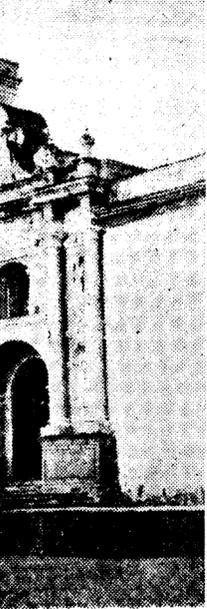
La prueba

Dejó el estudio y siguió trabajando en la fábrica de paños. El dueño, que era el alférez don Pedro Almengol, al verle tan exacto y cumplidor, tan juicioso, con tan buenas prendas de carácter, le propuso el casamiento con una hija. Pedro quedó aterrado al oír tal propuesta. Le explicó como le había gratitud y el propósito que le había traído a las Indias; no había venido a hacer fortuna, sino a vivir en la pobreza, entregado al servicio de Dios; y de sus semejantes. Comprendió la caridad del alférez; besó sus manos,

rociándolas con lágrimas de agradecimiento, y abandonó su casa. Estuvo en la de otro señor un poco tiempo, mas comprendió que no estaba allí su destino. Volvió a subir la Cuesta de las Cañas para abandonar la ciudad, y se arrojó en una ermita ante una imagen de la Virgen del Socorro. La noche sorprendió en oración; la luna iluminaba el valle de Panchoy y el caserío blanquecino. Entonces le pareció que de ella se levantaba una queja dolorosa, un clamor de misericordia; los indios y los negros le tendían sus manos suplicantes. Oyó de nuevo en el fondo de su conciencia aquella palabra «Goathemalas», y volvió a la ciudad.

El fundador

Dos hechos providenciales le volvieron a su primitivo ideal. Murió una de sus esposas, para costear sufragios por su alma, una casita que tenía su futuro hospital. En realidad era un rancho moribundo, por el cual pedían cuarenta pesos. Buscóles de limosna y lo compró. Aquella misma noche, cuando recorría la ciudad en busca de algún necesitado, encontró una esclava negra, enferma y abandonada por sus amos. La cargó sobre sus espaldas y con ella se dirigió



La Catedral

La suntuosa Guatemala de entonces al rancho que ya denominaba pomposamente hospital. Así comenzó la obra del fundador de los Hospitales beneméritos que se extendió después por toda América. Esta primera asilada ha merecido inmortal mención en el «Genio del Cristianismo»; el Chateaubriand escogió también a nuestro buen samaritano como héroe representativo.

Pronto se multiplicaron los enfermos. El fundador llamó a su asilo «Hospital de Bethlen». Este nombre venía, sin duda, de sus devociones y recuerdos de pastor. Desde muy joven el «nacimientito» era una de sus mayores delicias espirituales. Los que había construido y adornado en la iglesia franciscana llamaron poderosamente la atención. Aquel lego ignorante era un artista formidable; inventaba, pintaba; distribuía bostones, estrellas, riachuelos y castitas con arte increíble. Ponia indios en lugar de pastores palestinos; guerreros españoles y frailes medievales; pero en costumbres brillaba su idea de la redención. En el «nacimientito» de su hospital hacían maravillas su piedad y su inventiva; había procesiones; estaban presentes los hombres y los animales vivos. Sólo faltaba un niño de carne humana. Su profundo sentido teológico le detuvo.

Pedro de Bethencourt pertenecía a esa raza de hombres que creen profundamente en la grandeza y el valor sobrenatural de la virtud; que no la tienen en los labios, sino en la conducta. Por eso deseaba ardientemente que los demás hombres fuesen buenos también. Guatemala, aunque parecía una ciudad levítica, con sus suntuosas iglesias, sus numerosos conventos y su liturgia pomposa, era en realidad un horno de pasiones violentas, crueldades y rapiñas increíbles. El trato inhumano que se daba a los indios y a los negros, las rivalidades y duelos de las familias nobles demostraban que entonces, como ahora, el cristianismo es hermosa doctrina para que la practiquen otros. Por ello emprendió un apostolado extraordinario, cuyo recuerdo vive perenne entre la sociedad guatemalteca.

Después de acostar a sus enfermos, recorría de noche las calles de la ciudad tocando una campanilla y recordando con voz suplicante, terrible en su misma sencillez, la gran verdad de nuestra vida presente y futura; la salvación del alma. Sus biógrafos nos han conplotado su plática o saeta que lanzaba a los palacios y a los conventos en el silencio nocturno:

«Acordaos hermanos que un alma tenemos y si la perdemos no la recobramos.»

No había entonces ni alumbrado, ni vehículos, ni tráfico alguno de noche. Apenas si turbaban la calma de las calles solitarias el tintineo de algunas espuelas, el aullido de algún perro o el discreto roce de una celosía. El tañido de la esquila del fraile era una voz misteriosa que venía de la eternidad; al oírse se envasaban las espaldas dulcemente, se suspendían las citas amorosas; algún remordimiento saludable interrumpía inhumanos pensamientos. Se abría también alguna ventana y voces trémulas llamaban al misionero. Largo sería relatar las extrínsecas conversiones logradas por el ascendiente de aquel herido de la conciencia cristiana. A veces volvía a su hospital con alguna oveja perdida; con frecuencia traía a cuestas algún enfermo abandonado. Su fervor religioso igualaba a su caridad compasiva y lo llevaba a los más originales transportes. Cuando salía la

procesión de Corpus pedía permiso para cantar y bailar delante de la custodia; hacia de su manto una bandera, como «alférez» del Rey de los Reyes. Y cosa rara! Nadie se reía de sus piruetas y coplas, porque era devoción verdadera, aunque extraña; sus extraordinarias virtudes, de todos conocidas, les daban un valor que nadie podía despreciar. Tampoco aprobaba y menos practicaba la devoción ociosa con perjuicio de la vida activa. Uno de los Hermanos quería someterse a rigurosas penitencias. Lo amonestó diciéndole: «Se sirve mejor a Dios pasando un enfermo en una cama a otra que sometiendo a mortificaciones». Una devota se le quejaba de que no podía ir a la iglesia porque tenía a su esposo paraltico. «Junto a su enfermo, le dijo, puede usted orar cuanto quiera, y Dios la oír lo mismo que en el templo.»

Entre tanto, se alzaban locales para los enfermos, paredes circundando amplios patios; y no pensaba, al parecer, en hacer una iglesia. Alguno se lo advirtió con extrañeza. «Los enfermos y convalecientes, replicó, pueden dirigirse a Dios en las camas y en los patios, ya que necesitan reposo y aire. Cuando están buenos, ya podrán ir a todas las iglesias. Hay treinta y dos en la ciudad para gloria nuestra.»

Se comprende que los primeros años de la fundación fueron difíciles; no podemos entrar en detalles. El fracaso no desalentaba al Hermano Pedro; su voluntad, su deseo de ser útil y servir a los pobres estaban por encima de toda contrariedad y desmayo. Los corazones duros, los escépticos, los envidiosos o suspicaces acababan por rendirse a aquella mansuedumbre invencible. Si no le daban dinero obtenía, en cambio, unos ladrillos, una espuerta de cal, un saco de arena, una viga; y con su limosna a cuestas volvía sonriente a su obra. El edificio iba surgiendo por arte de magia entre el asombro general. Lo que más sorprendía a la gente era que las paredes parecían crecer de noche, como si los ángeles cooperaran a su construcción. Muchos creían ya en el milagro. Y lo era en verdad. Un enjambre de obreros, albañiles y de otros oficios, fascinados por el ejemplo del Hermano y pensando que acaso trabajaban en su futuro sanatorio, robaban unas horas a su sueño; al amanecer el edificio había crecido.

Rodrigo de la Cruz

Noveloso e inverosímil parecerá el caso, pero es histórico. Había llegado a Guatemala don Rodrigo Arias Maldonado, el héroe de Talamanca, en Costa Rica. Había sido gobernador de este territorio que, conquistado con épicas hazañas, venía a la ciudad para recibir galardón del rey de España. Joven todavía, gentil, descendiente de duques y futuro capitán general del Reino, se atrajo las simpatías y también las envidias de las nobles familias y rumbosos caballeros. Montado en su caballo, empenachado el sombrero, luciendo el terciopelo de su jubón, los arcos brillantes y sus espuelas de oro, se atrajo también la atención de las damas. Las aventuras de Venus proporcionaban descanso a las lides de Marte entre los caballeros ociosos y ricos; a veces Venus y Marte se mezclaban en escandalosas querelas, que entre gente bellosa y rumbosaban en sangrientos desafíos y penitencias. Pronto Rodrigo «se hizo al ambiente». El no podía ser menos; por algo le llamaban «El Gobernador».

Una de las señoras más conspicuas, casada con uno de los principales caballeros, se dejó enamorar por el bizarro capitán y se presentó una noche en su propio palacio. Pero la cita tantas veces soñada, o la emoción del amor culpable, la trastornó de tal manera, que fué acometida de síncope mortal en los brazos mismos de su amante. Don Rodrigo, aunque valiente, se llenó de terror; no por él, sino por su amada. El más negro balcón, la cólera de su marido, el sarcasmo de sus émulos iban a caer sobre ella. Enloquecido de angustia no sabía qué partido tomar. El tañido de la campanilla del Hermano Pedro vino a dar un rumbo a su emoción. Oyó aterrado la copla amonestadora del san-



Pedro de San José de Bethencourt

to terciario, y el horror de su culpa y delo en la dirección de la Hermandad de su peligro produjeron en su alma un extraño cambio. En la puerta de su palacio constan estos datos y los que hemos labrado le contó su caso, es decir, se confesó. El Hermano, después de oírle con infinita piedad, subió al aposento y aproximóse al lecho en que yacía la hermoza, pálida y rígida como difunta. Sus labios se movieron en una plegaria, hizo el signo de la cruz sobre ella en el aire y a poco abrió los ojos. Sus facciones fuéronse animando y al recobrar el conocimiento estalló en un llanto convulsivo. El Hermano la consoló; con tierna solicitud hizo que se pusiera de pie; cubrióla con su manto; la condujo a la puerta y con su mano faza la señal del camino de su casa. Don Rodrigo, como si volviera en sí, no oía otra cosa que el sonido de la esquila del Hermano Pedro; tambaleándose entro en su alcoba y pasó la noche sin poder dormir presa de terribles remordimientos. Vino el día y empezaron a tocar las campanas de la ciudad. Una fiebre misteriosa, que no era fisiológica, no le dejaba reposar; lo atormentaba. Pidió un vestido viejo de un criado, se vistió con él y fuése al hospital. Se sentó entre los pobres andrajosos que esperaban el reparto del potaje, y esperó. Apareció el Hermano con la olla; don Rodrigo aceptó su ración. Al terminar fué introducido en la celda y rogó al Hermano que le admitiera en la comunidad. «No es tiempo todavía», le replicó. «Vete a tu casa y piensa, hermano Rodrigo.» En esto llegó la cédula real que Rodrigo esperaba desde que entrara en Guatemala. El rey don Felipe IV le concedía el título de marqués de Talamanca; otro pliego le anunciaba que muy en breve sería virrey de la Nueva España.

Aquella noche tampoco pudo dormir; había oído la campanilla del Hermano Pedro y su «saeta», que llevaba ya clavada en lo más hondo de su alma. Dejó pasar tres días y al cabo de ellos se presentó de nuevo en el hospital. Había enloquecido. Al verle el fundador en la fila solito desprendimiento entre una sociedad de los mendigos y comiendo su «atole», le echó una mirada inexplicable. A poco le abrazaba en su celda con estas palabras: «Hermano Rodrigo, la paz sea contigo. Esta es tu casa; desde hoy te llamarás Rodrigo de la Cruz».

El San Francisco de Asís americano

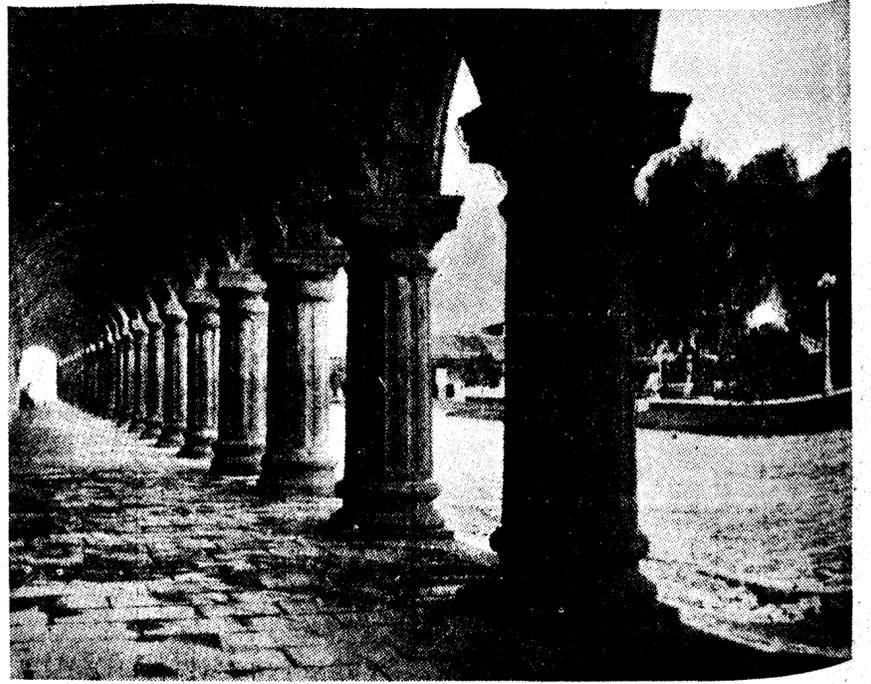
Tal ha sido llamado el venerable Hermano Pedro de Bethencourt. En efecto, es tal su parecido con el «rey dello», que el brillante escritor argentino señor Soto-Hall ha podido escribir un precioso libro siguiendo esta paralelismo; en la ignorancia de las letras humanas y en las sublimes intuiciones divinas, en la compasión infinita para con sus semejantes; en su cariño a los animales y sentido místico de la naturaleza; en la pobreza heroica con desprecio de todo lo que no sea Dios y el prójimo; en el espíritu juguetoso con sus puntas de trovador «a lo divino»; en el nobilísimo ejemplo de desprendimiento entre una sociedad de los mendigos y comiendo su «atole», funda humanidad y fe sobrenatural en la virtud y en el bien.

Reanudados los trabajos para su beatificación, esperamos que este recuerdo de su aniversario contribuya a renovar su espíritu en esta época tan necesitada de una oleada de sincero y sobrenatural franciscanismo.

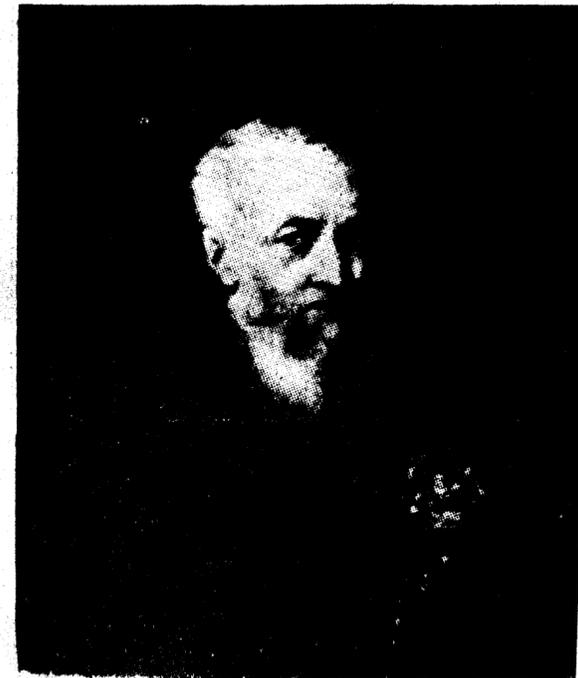
La Orden

Este fué el sucesor del Hermano Pedro.

Manuel GRASA



Arcada del Palacio de los capitanes generales



Fray Rodrigo de la Cruz

mandos de este ilustre apellido, nació en humilde hogar de un pueblito de Tenerife el 21 de marzo de 1626. Su antecesor Juan conquistó las islas Afortunadas para Enrique III de Castilla. En la Corte de Francia le apodaban «bét en court»; una vez que lo supo intercaló una «h», y deshizo el mozoletto equivoco. En 1417 se permitió el título de «rey de Canarias», y hasta lo ganó que algunos de sus vasallos le apellidaban «Juan el Grande».

Sin embargo, nuestro héroe aparecía ovejías en su nativa aldea de Chasna. Un accidente fortuito lo había trasladado a Madrid; pero pronto volvió a sus rebaños. En la Corte oyó hablar de

El Congreso de Musicología y el Festival de Música Contemporánea

Un contraste entre los que miran hacia atrás y los que dicen que todo lo pasado está muerto. La gravedad de los musicólogos junto con el ruidoso arte actual

A primera vista y desde lejos parece que son una misma cosa el Congreso de Musicología, S. I. M., y los Festivales de Música Contemporánea, S. I. M. C. Ciertamente que ambas entidades están presididas por el señor Dent y que los musicólogos, musicógrafos y folkloristas acuden a escuchar los experimentos sonoros de la S. I. M. C., pero de ahí no pasa el acercamiento. Ruego al lector que se fije en la última de las iniciales; esta C tiene la culpa de todo. Los musicólogos son personas graves y estudiosas, que echan todo su amor en mirar hacia atrás. El canto litúrgico, la evolución de la polifonía, desde el primitivo discanto hasta la decadencia del siglo XVII; los balbuceos de la ópera en Florencia y en Venecia, los trovadores y los madrigales; el frágil y sugestivo arte de los clavicembistas, con sus bandadas, gavotas y pasapiés. ¿No constituye un mundo grandioso, un tesoro riquísimo este cúmulo de cosas, y no vale la pena de ponerlo a flote? «Todo eso está muerto», dicen los señores contemporáneos. Hay que trazar caminos nuevos y despojarlos de las antiguallas. ¿Comprende el lector las razones del apartamiento entre las entidades que acaban de actuar? Pues ésta fue mi primera impresión al llegar a Barcelona, y eso que llegué a los postres, es decir, a la ciansura.

En la Casa de Convalecientes, y desambulando por el primoroso claustro medieval, insignes personalidades cambian impresiones y comentan el resultado del Congreso. El señor Kroyer luce una magnífica barba alemana y atiende a los argumentos ingleses (de Cambridge, nada menos) del señor Trend, animador de cuantos festivales se hagan en el mundo poliglota convaleciente. El padre José Antonio Donostia conversa con mosén Higinio Anglés, sobre quien ha caído todo el peso de la organización, y eso que estaba ayudado por Subir, tan cansadito el pobre que metese en un taxi y marearse era todo uno. Curt Sachs se pasea solo, con el entusiasmo de quien va a lanzar otros dos mil años de música. Un grupo de altura se acerca: es la señora Elisa de Sousa Pedrosa, representando a Portugal, acompañada del padre Otavio, atildado y correcto; nada le arredra, ni siquiera la proximidad del señor Hanadchin, que parece un estornudo suizo, es decir, envuelto en nieves alpinas. Otras personas circulan por el claustro: Pablo María Masson, parisino de pura cepa, el padre Pujol, mosén Thomas, mailorquin chopinesco, ¿qué

rigidas por sus autores. Sin embargo, muchos de ellos no vinieron a Barcelona; otros vinieron y se marcharon sin dirigir. De ello resultó que Ernest Ansermet tuvo que coger la batuta y ensayar siete kilómetros de música. El buen señor llegó gordito al Festival y se marchó en los huesos.

André Souris es un joven belga que se ha empeñado en hacer música surrealista. «El surrealismo es una actitud moral intransigente en la cual se debe captar la pujanza verdadera de las imágenes auditivas, para dirigirla rigurosamente hacia una acción determinada. La calidad de esta acción es la sola cosa que califica al que la provoca.» El que no entienda este párrafo, que pregunte a Bélgica. Yo añadiré, únicamente, que la obra del señor Souris se titulaba «Quelques airs de Clarisse Juranville».

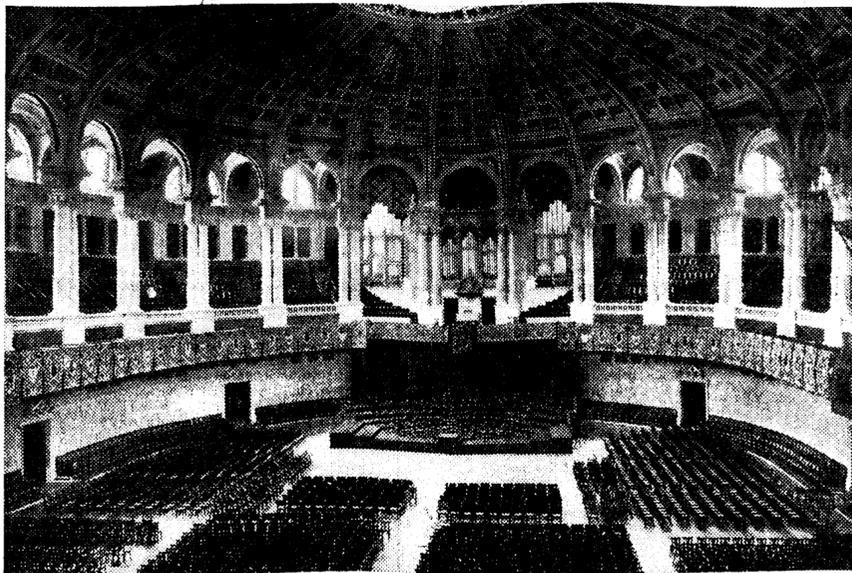
«Sun-Treader» se titulaba una obra norteamericana de Carlos Ruggles. Me dicen que hacía pareja con la de Souris, es decir, que bordeaba también el surrealismo. Una señora meliánica me afirma que cuando terminó la ejecución de «Sun-Treader», había cuatro personas en la sala, de las cuales no aplaudía más que una sola.

Otro compositor americano es Walter Pistón, perteneciente a la familia de los Pistones. Sin embargo, más modesto que Ruggles, no aportó a los Festivales más que una Sonata para flauta y piano.

Jacques Hertz es francés. En Madrid estrenó hace algunos años su obra orquestal «Escalas», con bastante éxito de público. También le ha acompañado la suerte en esta ocasión, pues su «Concertino de Cámara» ha producido el mejor efecto. Está escrito para saxofón alto, acompañado por flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompete y quinteto de cuerda. Finura de sentimiento y equilibrio de forma son las cualidades que se destacan en el «Concertino».

Bartok

El Cuarteto de cuerda de Bela Bartok es, sin disputa, la mejor obra de las es-



Salón del Palacio Nacional, en donde actuaron las orquestas Filarmónica, Sinfónica y de Casals

tas varias piezas demostrativas del alto nivel que alcanzaron los compositores de nuestro país: «Regina Coeli» de Juan Escobal, maestro de capilla en la Catedral de Sevilla; un motete de exaltado misticismo, debido a la pluma de Rodrigo de Ceballos; un «Tiento», de Juan Cabanilles, organista valenciano del siglo XVII; «Salve Regina», de Juan Pujol; y, como diamante de mil luces, un madrigal de Tomás Luis de Victoria, «Vení, amica mea». Al anochecer, aun envueltos por la purísima atmósfera de la música polifónica, por desfiladeros y montañas, los congresistas se acercaban a Barcelona, cuyas luces brillaban en el fondo del nocturno panorama.

Discursos e investigaciones musicológicas, experimentos ultramodernos de escritura y sonoridad, armonías religiosas y profanas de siglos pretéritos; todo había pasado, ¿qué quedaba ya? Quedaba la gran rueda de fuegos artificiales, el concierto de las tres orquestas. Y en la noche primaveral se iluminó la montaña de Montjuich con sus tem-

pletos fantásticos, sus fuentes y sus es-

calinatas. Miles de personas subían hacia el inmenso Palacio para presenciar tan curioso acontecimiento. Desaparecía el Congreso y se borraban los contemporáneos para dar paso a la ciudad, que quería contemplar una parada en la que maniobraban tres batallones de músicos. Los tres coroneles, Pérez Casas, Arbós y Casals, levantaban las batutas, cual fulgurantes espadas, arrestrando al público con la perfección de sus interpretaciones.

El canto popular andaluz

(Comunicación leída en el tercer Congreso de Musicología celebrado en Barcelona)

Esta breve disertación sobre el canto popular en Andalucía tiene como único fin el despertar y poner en marcha a los músicos especializados en este género de actividades para que comiencen a desbrozar el intrincadísimo laberinto del «folklore» de Andalucía. Yo no voy, pues, a resolver nada. Únicamente me limitaré a exponer algunas opiniones, producto exclusivo de observación que el correr de los años y exigencias de mi trabajo de compositor me han permitido acercarme un poco y sondear en el vastísimo campo de las canciones y de las danzas andaluzas.

El canto litúrgico medieval, y más precisamente el canto «Eugeniano», llamado «Mozárabe», genuinamente español, es, indudablemente, el origen de nuestros cantos del sur. Es posible que algún cantar de trovador haya llegado también a regiones andaluzas importado por un juglar nómada; pero no es Andalucía tierra de trovadores. Existe, desde luego, una primitiva escuela indígena, cuyo recorrido, considerado bajo el punto de vista técnico, se percibe fácilmente.

La influencia árabe no desvirtuó la música indígena andaluza; antes al contrario, la consolidó, dándole una forma definida y alegrando su perfil se-vero con adornos y «melismas» orientales, del mismo modo que los neumas decorativos dieron relieve y la expresión a las primitivas antifonas gregorianas.

Hay que abandonar, desde luego, toda apreciación de índole armónica, pues el canto popular no lleva armonía alguna, siendo, por lo tanto, completamente extrapopular la llamada «Cadencia andaluza». La presencia de acordes en las canciones y danzas de Andalucía tienen un valor moderno y, por decirlo así, yuxtapuesto, con vistas a la música organizada.

La influencia árabe no desvirtuó la música indígena andaluza; antes al contrario, la consolidó, dándole una forma definida y alegrando su perfil se-vero con adornos y «melismas» orientales, del mismo modo que los neumas decorativos dieron relieve y la expresión a las primitivas antifonas gregorianas.

Los árabes

La primera influencia que recibió la escuela andaluza fué la de los árabes. Desde la batalla del Guadalete hasta los Reyes Católicos media un espacio considerable de tiempo, en el que la severidad del canto litúrgico debió impregnarse del orientalismo sarraceno, infltrándose en el pueblo a través de sus canciones. El gran cantor de Córdoba

Los gitanos

En el siglo XV entraron en España los gitanos. Estas tribus, de origen egipcio, al parecer, llamados «zingaros» y «bohemianos», traían sus costumbres, sus ceremonias, sus supersticiones, y también, su música. Instalados en Andalucía, se formaron dos núcleos importantes, uno en Granada y otro en el barrio

La americanización

Por si esto fuera poco, todavía he- mos de consignar otro hecho lamentable, cual es la americanización del canto popular andaluz. Ya de épocas antiguas existía la «guajira», según unos, importada de Cuba a España, y según otros, importada de España a Cuba por los emigrantes y soldados, y devuelta a España con ciertas modificaciones. La «guajira» tomó carta de naturaleza entre nosotros y entró de lleno en el repertorio andaluz. Pero recientemente algunos cantos argentinos, como el «tango» y la «milonga», se infiltran en las fórmulas andaluzas, produciendo una amalgama verdaderamente exótica. Es posible que la «milonga», como la «guajira», fuese importada de España a la Argentina, y hasta que se aproximase a la «saeta», bien que esta última lleve influencias morunas; sin embargo, actualmente la «milonga» argentina se acompaña con la guitarra y tiene hoy su sello nacional, perfectamente incompatible con el sentimiento y la estructura de nuestros cantos del sur.

Responde el canto popular andaluz a nuestro sistema musical temperado? Yo creo que no. Todas las traducciones y transcripciones que se hacen de cantos flamencos para instrumentos resultan mecanizadas y sin brillo. Al querer organizar y dar forma musical a esta explosión del sentimiento popular, se pierden, indudablemente, notas y sonidos que, por hallarse situados fuera de la escala tradicional de doce grados, escapan a todo género de traducciones, restando belleza y color y reduciendo a simples caricaturas los más expresi-

vos cantos de la región andaluza. Y estas notas, en cuartos o tercios de tono, no son exclusivas del «cantaor», sino también del guitarrista, quien al improvisar sus «falsetas» utiliza estos sonidos y los combina con los «portamentos» y rasgueados.

Los más característicos

Ante la imposibilidad de hacer el historial y análisis de los cantos y danzas que han circulado y circulan entre el pueblo andaluz, me voy a limitar a exponer algunos ejemplos de los más característicos:

«Sevillanas» o «Seguidillas sevillanas». Ejemplo particularismo de danza indígena y casi único modelo de música andaluza sin apoyo en el dominante. Se le considera como baile de «pailleros» (castañuelas), con varias coplas, en las que se efectúan «cambios» o «pasadas». Las más típicas se denominan «corraleras», sin duda por bailararse en corrales de casas de vecindad, con acompañamiento de guitarra o sin él, pero siempre marcando el ritmo con palmas. Las seguidillas «mollares» difieren de las «corraleras» en cierta diferencia de pasos.

«Malagueña». Canto indígena y muy poco influenciado por el arte árabe. Forma grupo con la «rondeña» y con la «granadina», lo que nada tiene de particular, ya que Málaga, Ronda y Granada son poblaciones cercanas entre sí. La «Malagueña» típica es canto y baile a la vez. En su forma más antigua se denominaba «punteada». Hoy puede decirse que ha desaparecido, pues lo que cantan bajo el título de «malagueñas» los virtuosos del arte flamenco, no tiene de ella más que el nombre.

«Petenera». Procede, según la tradición, del pueblo de Paterna (provincia de Almería). La antigua «patenera» no se canta ya. En cambio, la moderna «petenera» ha llegado intacta hasta nuestros días. Es un cantar melancólico, casi un lamento de línea muy sobria y sin melismas orientales. Lo más curioso de la «petenera» es su ritmo com-

con frecuencia a saltos, como expresión gráfica de un sentimiento trágico. Porque esa es su verdadera característica, el dramatismo incisivo, tanto en el texto como en la música. Las frases musicales son cortas y muy intensas; si alguna de ellas se prolonga un poco más, ha de cantarse siempre en un «jipio» (en un aliento). La guitarra sigue a la voz, haciendo siempre la misma cadencia, con un ritmo entrecortado, de compases de tres por cuatro y de seis por ocho. La «seguriya» que se canta hoy, es la auténtica que cantaban los veteranos del café del «Burrero»? Indudablemente, no. Sin embargo, a pesar de sus deformaciones aun conserva el vigor y la expresión dramática que le conceden, con justo derecho, su denominación de cantar «jondo».

La saeta

«La Saeta».—Aunque parece probado el origen de la «saeta» en las copias del «Pecado mortal» que a altas horas de la noche se cantaban en las «rondas» del siglo XVIII, considerada como canto popular andaluz hay que estudiarla bajo un punto de vista diametralmente opuesto. La «saeta antigua» es una canción indígena, apoyada en el dominante, casi desprovista de adornos y francamente religiosa como sentimiento. A pesar de ello, en la línea melódica se ve muy clara la influencia moruna, más palpable aún si a la melodía se le añaden «melismas», cosa que ocurre con frecuencia, merced al prurito de lucimiento de los «cantaores». La belleza de la «saeta antigua» alcanza los límites de lo sublime, contribuyendo a la emoción que de ella se desprende, las circunstancias que la rodean y el cantarse al aire libre, embalsamada con el olor del incienso y el del azahar. La «saeta moderna», de fecha muy reciente, es simplemente una «seguriya gitana» sin acompañamiento, a la que se aplica un texto religioso. Conserva todo su dramatismo y el aparato teatral de sus gritos y de sus largos «jipios».

Toda una serie de «danzas cantadas» o de cantos «para danzar» toman su origen del antiguo «fandango» castellano. De una parte tenemos las danzas en compás de dos por cuatro, derivadas del «tango». Este «tango» es genuinamente español, y ha sido necesaria la invasión del «tango argentino» para



Enrique Granados, autor de «Coyescas»

«¿Yo?», la lista entera sería interminable. La labor de estos hombres de estudio, sus investigaciones, sus deducciones, los cauces que abren, forman un todo maravilloso. Podrán tener errores, porque ¿qué obra humana no los tiene? Pero estos mismos errores son causa de discusión, de comentario, de nuevas investigaciones, tras las que revive el misterioso mundo del pasado. Los historiadores presentan estampas multicolores, en las que la música y poesía profana de la Italia del XIV contrasta con la polifonía de la corte pontificia de Avignon. La prehistoria musical se cuenta con los ministriles del renacimiento. Los folkloristas pasan de las canciones populares gallegas a las flautas indígenas de Colombia. Antonio J. J. hace flores sobre la canción burgalesa, mientras que Conrado del Campo defiende la armonización del canto popular. Anglés habla sobre la necesidad de hacer un catálogo de manuscritos gregorianos medievales, al paso que Otavio canta las perfecciones de la orgánica en el país vasco. Todos los esbozos me parecen pocos para estos bienhechores del arte, que trabajan con tanto provecho para la música y, sin embargo, con tan poco ruido.

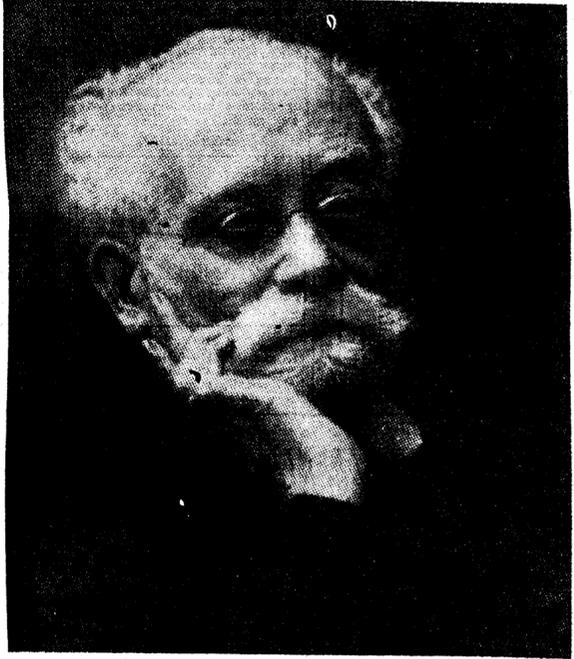
Los contemporáneos

Entre tanto, ¿qué hacen los contemporáneos? Por lo pronto, mucho ruido. No asoman la nariz por el Congreso de Musicología, pero batallan con los profesores de las orquestas. En la noche de mi llegada a Barcelona, tropecé en las Ramblas con una de estas víctimas de la S. I. M. C. El pobre muerre, mi buen amigo?, le pregunté con toda la eufonía posible. «Horrible, día más, vamos todos a un manicio.» Después pregunté a compositores, críticos, pianistas, y todos se mostraban tan de acuerdo en sus apreciaciones, que bien pudo presentarse al lector una síntesis de lo ocurrido, comentada por lo peor, y así tendríamos la fortuna de ir mejorando por el camino. Debo comenzar por decir que la mayor parte de las obras debían ser di-

trenadas en los Festivales, maravillosamente interpretada por un Cuarteto de cámara. En Madrid se conocen muchas obras de Bartok, entre ellas un «Allegro bárbaro», que tocan casi todos los pianistas. Consagrado a investigar el folklore de Hungría, base de casi todas sus obras, Bartok es un compositor muy desigual, en quien, al lado de trozos muy buenos, se encuentran otros que marcan una desorientación profunda. Pero por esta vez acertó, y la obra estrenada ha merecido los elogios de todos los que asistieron al concierto, lo cual prueba que, de haber premios en estos torneos sonoros, Bela Bartok hubiera alcanzado la corona de laurel.

Claro es que podría ir reseñando obras; pero como son más de treinta las estrenadas, dejo al lector con la buena impresión del Cuarteto de Bela Bartok y paso a registrar el acontecimiento más bonito y emocionante de las fiestas musicales barcelonesas: Los montañeses y la famosa Escolanía de Montserrat, de la que tantos grandes músicos han salido, ofrecieron a los congresistas un concierto en la basílica del Monasterio, a base de música española, del siglo XIII al XVII. Este acto magnífico hizo decir al señor Trend en la sesión de clausura: «Ha sido un Congreso ideal y no un amontonamiento de papeles, pues la música se ha tocado y se ha cantado y los bailes se han bailado», frase esta última referente al festival de Coreografía popular. El padre Pujol dirigió los conjuntos del largo programa, del cual extractaremos lo más saliente.

Comenzó por un «Tiento» de Cabezón, el genial organista burgalés, y un «Kyrie» del siglo XII, procedente de Santiago de Compostela. Se trata de un discanto rudimentario y primitivo, pero delicioso como carácter medieval. Sach ha publicado un trozo parecido en sus «Dos mil años de música». Del siglo XIII se interpretó un «Sanctus» perteneciente al «Códex Musical de las Huelgas». Del siglo XIV escucharon los congresistas una antifona, que se conserva en el Archivo de Montserrat, y, aproximándose al florecimiento de la polifonía española, fueron interpre-



Felipe Pedrell, autor de «El Conde Arnau»

binado de compases de tres por cuatro, y de seis por ocho, lo que le acerca un poco a la «guajira», bien que este acercamiento es más aparente que real, ya que la «petenera» se desarrolla en modo menor, mientras que la «guajira» es más alegre, más rítmica y basada siempre en el modo mayor.

«El Vito». He aquí otro canto indígena que ha llegado hasta nosotros en su forma auténtica. Ya en él hallamos la fórmula andaluza con el constante apoyo de la dominante. Aunque la línea melódica es sobria, se observan ya influencias orientales, tanto por la curva de la frase como por el sentimiento de la música. El «Vito» es una canción popularísima, que ha traspasado las fronteras españolas y ha inspirado a compositores nacionales y extranjeros.

«Soleares». (De «Soledad», Soledad). Es la canción andaluza prototipo del sentimiento moruno en toda su esplendor. Lleva una fórmula armónica típica, a través de la cual se desarrolla la línea melódica de las diferentes coplas, cual variaciones, más o menos adornadas, de un mismo tema generador, lamento y expresión suprema del alma andaluza. En las «soleares» el canto popular indígena llega a su más alto grado de expresión.

«Seguriya gitana» (Seguidilla gitana). En el antiguo café del «Burrero» de Sevilla, desaparecido hace más de medio siglo, los «cantaores» veteranos designaban con el nombre de «seguriya gitana», indudablemente, por la hondura y profundidad de su sentimiento. En estos últimos tiempos, la designación de «cante jondo» se ha generalizado, haciéndose extensiva a todos los cantos andaluzes, más o menos «flamencos», dándole a la frase un carácter intelectual. Hasta los musicógrafos han aceptado esta denominación, sin que ellos mismos sepan por qué.

Como su nombre indica, la «seguriya» es de raíz gitana. Aunque se apoya también en el dominante, la cadencia armónica es diferencial enormemente de la que es tradicional a los cantos indígenas.

También se diferencia de ellos en la curva melódica, de mucho mayor ámbito en la «seguriya» y procedien-

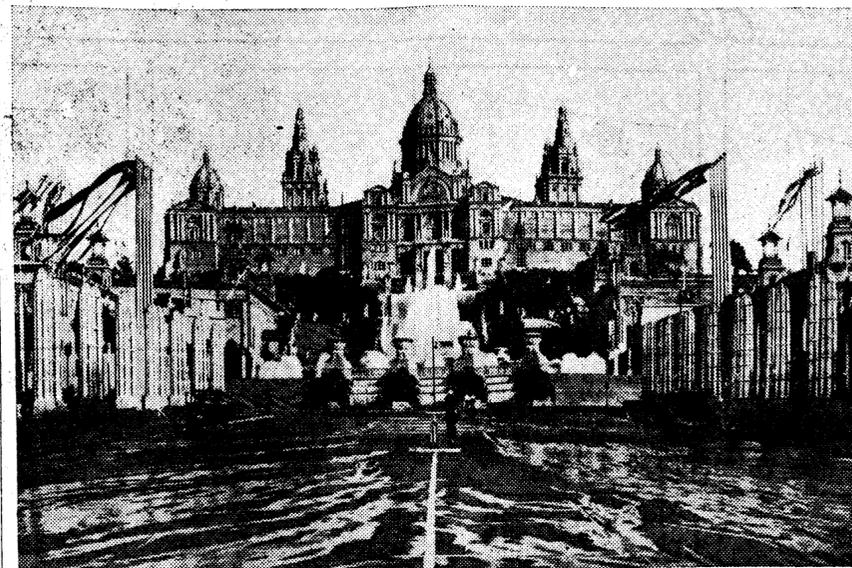
embarullar el asunto y creer ahora que todos los tangos provienen de América. Basta escuchar un tango español de los últimos años del siglo XIX y compararlo con cualquier modelo de tango argentino, para observar que no existe la menor conexión entre ellos, ni en el relieve de la melodía, ni en el ritmo, ni en el sentimiento de las frases. Ahora bien; el «tango andaluz», apoyado en la tónica como las «sevillanas», evolucionó, tomando nuevos matices, agitando un poco y apareciendo con el nombre de «garrotín». Este nuevo aspecto tuvo efímera existencia, gracias a otra transformación, de esencia aún más gitana, llamada «farruca». Afortunadamente, tomando dos aspectos: «vocal» y «bailable», bajo el nombre de «fandangullos».

En su aspecto vocal el «fandangullos» conserva el compás de tres por cuatro del antiguo «fandango» castellano, pero acelera su ritmo y cambia el sentimiento armónico al tomar la fórmula andaluza. Puede decirse que el «fandangullos» cantado, con alguna incrustación de «milonga» argentina, es la canción más de moda hoy, entre otras razones, por ser más fácil de interpretar que las «soleares», «saetas» y «seguriyas» y por ser menos necesario el puro estilo flamenco. En cuanto al «fandangullos» bailable, adopta el compás de dos por cuatro, y se funde con la «farruca», haciendo, no ya difícil, sino casi imposible, distinguir exactamente el verdadero carácter de una y otra danza.

Y termino aquí esta rápida enumeración, deseando únicamente que estas líneas sirvan de estímulo y a modo de pórtico para otros trabajos de sólida investigación, a cargo de nuestros más ilustres folkloristas, en pro del canto popular de Andalucía, manantial inagotable de infinita belleza.

Joaquín TURINA

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE



Palacio Nacional de Montjuich, en donde se clausuraron los Festivales de Música Contemporánea

Páginas infantiles de EL DEBATE

TEATRO INFANTIL

EL LADRON

Boceto de comedia en un acto y en prosa, original de Manuel G. Bengoa

PERSONAJES: Margarita, Elvira, Paquita, Lorenza, Mercedes, Manolita, El ladrón

La acción en cualquier punto. - Epoca actual. Indistintamente, los personajes pueden ser niños o niñas, excepto el ladrón, que siempre habrá de ser un niño.

ACTO UNICO

La escena representa una sala, puesta modestamente pero con gusto. En el centro de la habitación hay una mesa con un tapete largo, cuyas puntas...

Al levantarse el telón están en escena MARGARITA, tipo de muchacha resuelta y audaz, LORENZA...

ZA y MANOLA, hermanas de la primera y más pequeñas que ella.

Lorenza. ¡Cuánto tardan! ¿Les habrá pasado algo? Margarita. ¡Qué les va a pasar, qué les va a pasar! ¡Se habrán entretendido!

Manola. ¡Yo estoy temblando! Margarita. Venga ya, niña. No tiembles, que no les habrá pasado nada. Y no te preocupes, que no han ido a ningún crimen.

Lorenza. Pues claro; él que estén recorriendo la parentela para sacarle unas perras no tiene nada de particular.

Margarita. Y, sobre todo, que la idea de sacar dinero y reunir muchas pesetas para hacer un regalo a mamá el día de su santo, fue cosa mía; y si te parece mal, te aguantas, porque como proteges, te sacando un capón que te levanto polvo de la cresta.

Manola. ¡Yo no tengo la culpa de que todo me dé miedo!

Margarita. (Remedándole.) ¡Yo no tengo la culpa!... Bueno, mujer; no lo digas con esa cara, que parece que te están sacando brillo con un cepillo de raíces.

Manola. (Llorando.) ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip!...

Margarita. Anda ya, cobardona; no llores. Si ya sabes que te quiero. Es que me da rabia que seas mi hermana y tengas ese miedo de todo. Ya me ves a mí, que no hay chico en el barrio al que no le haya hinchado los morros. Y ya ves lo que me llaman: "La Primo Carnera".

Lorenza. También le llaman doña Juana la loca.

(Continuará)

EN LA NOCHE BRILLO UNA LUZ

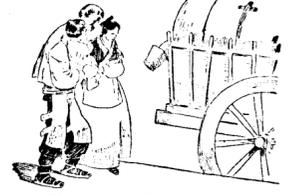
Cuento

«Primorosa!» «Cantenera!» Las dos mulas hacían esfuerzos inauditos acelerando la marcha todo lo que las malas condiciones del terreno lo permitían.

Tenía prisa, ansias de llegar; a media tarde, un propio, enviado por su mujer, le trajo la noticia: «Perico, vuelve «deseguida»; tu hija, la Juanita, está muy mala; pá morirse, note quiero engañar.»

Los nobles animales realizaron un esfuerzo desesperado, sin lograr mover el carruaje. El látigo trazó su centésima vuelta sobre la piel de los agitados brutos.

Y antes de que pudiera cerrar el odioso juramento con otra horrible imprección, rasgóse las nubes y en lo alto brilló el rayo, abatiéndose sobre el grupo con inaudito estruendo.



lita. El médico dijo: «Si no reacciona esta noche, se muere; y cuando dió un trueno muy grande, la vi abrir los ojos y llamarme. Se había salvado.»

«Cuando dió un trueno muy grande» —pensó el padre—. Y de pronto, al fijar su vista en el carro que vislumbraba en el patioculo, contempló con espanto y remordimiento que, sobre el toldo de madera, el rayo había trazado con caracteres de fuego una cruz.

Era la luz, la luz de la piedad y el amor que la visión angusta del Crucificado infiltraba en las sombras de la conciencia del blasfemo, que nunca más volvió a jurar ni a maldecir.

lo que HACEIS VOSOTROS

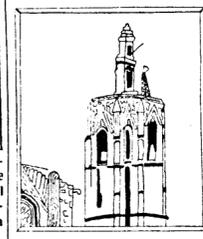
Clarita Peñier, que tiene siete años más bonitos que el sol, ha dibujado ese pa-



jarito que causará la admiración de los paisanos de Clarita cuando en Teruel vean la maravilla pictórica que nos ha enviado la nena.

Profesor.—Vamos a ver, niño. ¿Por qué está salada el agua del mar? Discípulo.—Toma! Porque dentro hay bacalao. Mercedes Zapata. 7 años.—Madrid.

Estamos desolados. El autor de esta preciosa... dibujo no ha enviado su nombre ni dirección. La brigada móvil, los policías del departamento de investigación, la marina, la aviación militar... todas las fuerzas del país buscan por encargo nuestro al pequeño que dibujó esta estampa bellísima.



simas. 10.000 dólares de premio a quien lo encuentre...

«Un árabe», afirma José Amor Hernández, un pequeño dibujante de Mérida. Un árabe dice que ha querido

dibujar Pepito. Y como nosotros no llevamos la contraria a las futuras glorias



del pincel, quedamos en que el dibujito representa a un árabe, que en lugar de un turbante se puso una tortilla a la francesa.

—¿Sabe usted lo que le falta al orangután para ser hombre?

—La palabra. —Si, señor. Si el animal pudiese decir «Soy un orangután», pues sería un hombre. José Luis Gálvez 9 años.—Toledo

NOTICARIO INFANTIL

Las gargantas del Kántara.

He aquí uno de los lugares más célebres de Argelia, entre Batua y Biskra. Talladas en el Atlas constituyen la puerta del Sur o boca del Sahara.



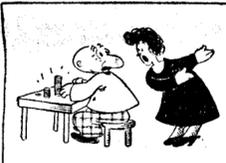
Esencia de flores.—Vamos a dar a nuestras amiguitas un medio para que ellas mismas se fabriquen una esencia purísima.



ma. Cortad los pétalos de las flores que hayáis elegido.

Medialas en el fondo de una vasija de barro formando capas superpuestas con los pétalos extendidos, cuidando de echar entre capa y capa un puñado de sal de cocina. Cerrad la vasija herméticamente durante un mes, abrida luego y filtrad una pequeña cantidad de agua. Exponed el líquido al sol durante tres días. Tendréis después la esencia más fina que usasteis jamás.

ANCIANIDAD



Juan, Juan; la criada se ha tragado diez céntimos. —Bueno, bueno; no te preocupes. Se le desquitan a últimos de mes.

—He tomado un vino añejo de más de doscientos años.



—Eso no es nada. Tomé yo uno el otro día que la botella estaba ya llena de arrugas.

—Señor Felipe; cuánta gracia me hizo el cuento del año que me contó usted el año pasado.

—Hombre, me alegro. ¿Te acuerdas aún de él? —Muchísimo, sí, señor. Desde entonces no puedo ver un año sin acordarme de usted.



la tempestad con furia salvaje. Entonces el hombre se irguió desafiante, y con voz ronca dejó salir de sus labios la terrible blasfemia: «¡Dios, Dios! ¿Tú ves esto? ¿Tú lo consistes?»...

Reportajes útiles

GRAHAM BELL FUE EL INVENTOR DEL TELEFONO

Graham trabajaba en su casa ensayando un nuevo aparato telegráfico; le ayudaba un mecánico. Mantilaba Bell en el transmisor y

el sonido podía ser transmitido por medio de la electricidad.

Graham Bell acababa de descubrir el teléfono. El mismo Bell fabricaba días más tarde el primer aparato receptor y transmisor.

EL INGENIERO HUGHES, EN 1870, PERFECCIONO EL PRIMITIVO APARATO CREADO POR GRAHAM BELL

Hughes ideó la manera de ampliar estas vibraciones para transmitir a más distancia.

Y dió forma al micrófono, aparato que en nada difiere al inventado por Bell, pero que conseguía amplificar, como ya hemos dicho grandemente las vibraciones.

La palabra entonces pudo ser transmitida a grandes distancias.

Veinte años después, el teléfono ponía en relación a todos los continentes.

EL MICROFONO ACTUAL

Este formado por una cápsula de carbón molido relleno de granalla de gra-

fito. La placa está recubierta de una placa de carbón susceptible de vibrar.

Nada más sencillo. Sin embargo, con este micrófono se consigue transmitir la palabra a miles de kilómetros.

Este invento ha dado origen al "cine" sonoro.

Más de 3.000 millones de pesetas se invierten anualmente en gastos de "cine" en todo el mundo.

El micrófono se emplea en la radiotelefonía.

Peters había logrado evadirse gracias a sus fuerzas enormes.

Ahora tripulaba una lancha que pudo apoderarse. Pero, no sería aquello también la en el fondo del

los AVENTUREROS del MAR

Prólogo

Vais a leer, queridos niños, una de las historias más emocionantes que escuchasteis jamás.



Veréis batallas grandiosas y aventuras extrañas, hombres de instintos y alma de fiero, y frente a ellos seres en cuyo corazón se alberga la audacia y el valor.

Navios y guerreros, espadas y pistolas. Sanguinarios piratas y aventureros heroicos; en el fuego de cien combates se templará vuestra impaciencia, y el brillar de un acero pondrá en tensión vuestros nervios.

Yo he visto a los piratas del mar y hoy os cuento sus vidas, y estas aventuras que reflejo

son de una realidad. ¡Mirad los rostros altivos de los bandidos del azul! ¡Mirad el audaz semblante de los valientes aventureros!

¡Cuchuchad! Los aventureros del mar abren ante vosotros su primer capítulo.

CAPITULO PRIMERO El naufragio

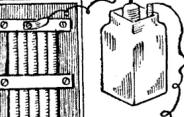
«¡Canallas! ¡Cobardes! ¡Bandidos!» La voz del hombre retumbaba con trémulos de angustia y de impotencia en la calma grandiosa del mar.

El que lanzaba las exclamaciones era un robusto marinero cuya fuerza debía ser tremenda, a juzgar por los músculos vigorosos que se adivinaban bajo la sucia camisa. Con el puño

cerrado amenazaba a un barco que se perdía ya en el horizonte, y aunque nada podía contra él, descargaba tremendos puñetazos sobre la borda de un diminuto barquichuelo que flotaba sobre las olas inmensas como una cáscara de huevo.

Este hombre era el siciliano Peters, atlético contramaestre del barco mercante «La Golondrina», que capitaneaba el audaz marino David Ferguson.

A mediodía habían sido atacados por el pirata Sandiack, azote y castigo de aquellos mares, a cuyas órdenes una horrida de infames piratas devas-



percibió en él los golpes que daba en otra habitación su ayudante.

Graham quedó sorprendido y quiso sacarse deduciendo de aquél hecho fortuito y llegó a la conclusión de

había y destruído cuanto encontraba a su paso.

Heroicamente se habían defendido los tripulantes de «La Golondrina», pero al fin to-

dos, excepto David Ferguson y el robusto Peters, habían perecido a manos de los feroces secuaces de Sandiack. Ferguson era llevado prisionero y

Peters había logrado evadirse gracias a sus fuerzas enormes. Ahora tripulaba una lancha que pudo apoderarse. Pero, no sería aquello también la en el fondo del

barquichuelo. Sus fuerzas estaban agotadas, el hambre y la sed eran un tormento espantoso e irresistible. No se salvaría, no. Y entonces, haciendo un esfuerzo, se incorporó sobre las tablas. Quería ver por última vez el cielo y el mar. Y entonces fué cuando sus ojos contemplaron allá a lo lejos, en el horizonte, una vela que se acercaba en aquella dirección.

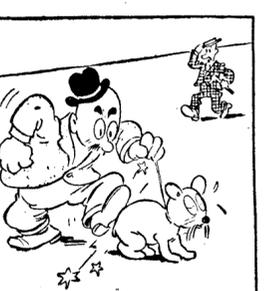
«¿Le veis? ¿Pasa? ¿Socorro! ¿Socorro!» gritó. Varias veces repitió su grito de auxilio hasta que al fin distinguió una pequeña humareda en el borde del vel-

Andanzas de REPOLLO



—Estoy contentísimo al pensar que saldré a mis amiguitos de EL DEBATE.

—Pero qué contentísimo estoy! «Danubio azul, pum, pum, pum. Danubio azul...»



—Toma, cara de perro, más que perro. Te voy a patear el cráneo, pedazo de... fox-terrier.

—¿Eh? ¿Qué es eso? ¿Un débil canis vulgaris? Maltratado por ese tipo de la cara de hipopótamo? ¡Allá voy yo!



—¿Por qué pega usted al pobre chico chuchito, tío camello? ¡No le da vergüenza pegar a un perrito tan inocente, tan infeliz, tan buenazo...? ¡Un pobre perro chico incapaz de hacer mal a nadie? ¡Un perrito así...»



—¡Mi tía en autobús! ¡Sujete usted al perro, que me despegará! ¡Socorro, guardias, bombas! ¡Que me pulveriza este perro! ¡Pero quién me mandará a mí defender a este miserable? (Continuará)



barquichuelo. Sus fuerzas estaban agotadas, el hambre y la sed eran un tormento espantoso e irresistible. No se salvaría, no. Y entonces, haciendo un esfuerzo, se incorporó sobre las tablas. Quería ver por última vez el cielo y el mar. Y entonces fué cuando sus ojos contemplaron allá a lo lejos, en el horizonte, una vela que se acercaba en aquella dirección.

«¿Le veis? ¿Pasa? ¿Socorro! ¿Socorro!» gritó. Varias veces repitió su grito de auxilio hasta que al fin distinguió una pequeña humareda en el borde del vel-

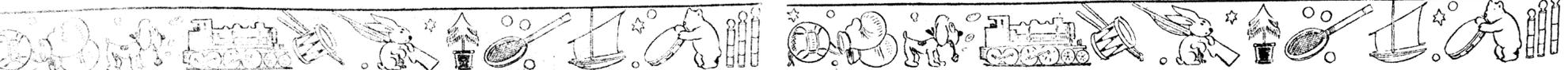
tero, seguida de un fuerte estampido. ¡Le habían visto, y disparaban un cañón para prevenirle!

«¿Se había salvado? El naufrago cayó como una masa sobre el fondo de las tablas. Exteniuado y agotadas sus fuerzas, rodó sin sentido.

CAPITULO II El hijo de David Ferguson

Cuando el atlético Peters recobró el conocimiento, se vio en la toldilla de un gran velero; a su lado unos cuantos hombres esparaban, sin duda a que el naufrago volviera en el borde del vel-

Toda la correspondencia que tenga relación con nuestras «Páginas infantiles» debe de enviarse bajo sobre y precisamente con la dirección que indica el sobre-modelo que publicamos.



INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Nuestro mercado sigue arrojando semana tras semana, saldos desfavorables. En los cambios, en la contratación, en la tendencia. Las características son pocas envidiables, y aunque sin duda alguna reflejan influencias de todas clases técnicas y políticas, son índice de una posición general que, en los mismos términos en que actualmente está planteada, no parece pueda durar mucho tiempo.

Tienen franco predominio los factores políticos sobre los demás. Cuando estas líneas aparecen se ha ventilado ya una incógnita que desde hace quince días venis pesando sobre el mercado. De cómo cotiza la Bolsa las impresiones del primero de Mayo, tal como ha transcurrido, pueden ser índice las cotizaciones, entre particulares que en otro lugar publicamos, registradas en las galerías del Banco de España; pero, de todas maneras, será preciso esperar a la sesión del lunes para ver la confirmación de estas impresiones.

Quedan todavía algunas otras incógnitas que despejar del mismo carácter, y la Bolsa espera, con una inactividad creciente, que el camino quede despejado para saber a qué atenerse.

Un balance, pues, poco favorable, pero con gran irregularidad. Así, por ejemplo, después de tres días de debilidad progresiva, la jornada del jueves última de la semana, acusó una rean-

Cotizaciones de Bolsa

Las galerías del Banco de España estuvieron esta mañana muy concurridas. Acudió mucha gente, puesto que ha de tenerse en cuenta que el viernes no hubo sesión oficial de Bolsa.

A pesar de la concurrencia, sin embargo, hubo poca actividad, pero los cambios registraron una visible alza: Explosivos se hacen a 410 y 411 a fin corriente, y a este cambio queda dinero.

Mercados de Madrid

Se han sacrificado hoy 175 vacas, 131 terneras, 2.542 reses lanaras y 26 lechales.

Hoy se han vendido en el mercado: terneras, 570; lechales, 629.

Hay en cámaras: terneras, 766; lechales, 613.

COTIZACIONES DEL MERCADO

Precio en kilo	Anterior	Última	Diferencia
Lanaras.—Corderos nuevos, de 3.20 a 3.25 pesetas.			
Corderos lechales.—De primera, de 3.00 a 3.10 pesetas; de segunda, de 2.60 a 2.70; de tercera, de 2.20 a 2.30.			
Cerdos.—Chatos blancos, de 2.50 a 2.70; andaluces y extremeños, de 2.00 a 2.05.			
MERCADO DE AVES Y CAZA			
Precio por unidad			
Gallinas, de 4 a 7,50 pesetas; gallos, de 4,50 a 7; pollos, de 3 a 5; pavos, de 8 a 15; patos, de 4,50 a 6,50; pichones, de 1,75 a 2.			
MERCADO DE HUEVOS			
Precio en 100			
Castilla, de 13,50 a 17,50 pesetas; Galicia, de 14,50 a 18,50; daneses, de 17 a 17,50; murcianos, de 18,50 a 19; franceses, de 16 a 18,50; Marruecos, a 15; belgas, a 17,50; holandeses, de 17,50 a 18,50; alemanes, a 15,50; Turquía, a 15,50.			

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Valores del Estado y Tesoro	18.585.000	10.445.200	- 8.139.800
Otros efectos públicos	392.400	489.600	+ 97.200
Valores avalados	213.000	115.500	- 97.500
Efectos públicos extranjeros	174.000	427.500	+ 253.500
Idem id. avalados	241.000	490.000	+ 249.000
Cédulas hipotecarias	1.448.900	1.060.500	- 388.400
Cédulas Crédito Local	461.000	382.000	- 79.000
Acciones	4.743.275	3.317.900	- 1.425.375
Obligaciones	2.351.975	1.695.125	- 656.850
Acciones extranjeras	50.000	-	- 50.000
Obligaciones extranjeras	70.000	25.500	- 44.500
Totales	28.731.550	18.418.825	- 10.312.725

Brindamos a nuestros lectores las primicias del resumen mensual del negocio en nuestra Bolsa. El mes de abril se cierra con un retroceso sensible en el negocio.

Bienvenida y Noain cortan orejas en Bilbao

BILBAO, 2.—Con buena entrada se lidiaron seis toros del conde de la Corte, para Manolo Bienvenida, Jaime Noain y Rafaelillo. Asiste el ministro de Agricultura, con el gobernador, el alcalde y otras autoridades.

Los diestros son aplaudidos en el paseillo.

Primero.—Negro, bragado, Manolo Bienvenida le da una serie de lances muy ceñidos, que se aplauden.

Es ovacionado al colocar con arrosos y alegría dos pares muy buenos. Manolo hace una faena muleteril de cerro y confiado por naturales, en redondo y rodillazos, tocando los pitones. Un pinchazo, saliendo con apuros, media arriba y descabella a pulso a la primera (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Negro, zaino, Jaime Noain, torca de cerca y valiente y escucha palmadas.

HERNIA D O

Si quiere usted sanar, adopte el Método C. A. BOER, cuya eficacia prueban miles de personas: TESTIMONIOS CONVINCENTES

Señor don C. A. BOER, ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Expreso a usted mi agradecimiento por la acertada aplicación de los Aparatos C. A. BOER, gracias a la cual me encuentro perfectamente bien, después de haber pasado más y más bragueros de diversos modelos, que fueron inútiles. Publique, si le parece que pueden ser útiles a otros herniados, estas líneas de su affmo. s. s. q. e. s. m., Manuel Gil, Tahona, 3, Brunete, partido Navalcarnero (Madrid). Sevilla, 11 de febrero de 1936.

Señor don C. A. BOER, ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Cúmpleme informar que sus prodigiosos aparatos y su bendito Método de aplicación han determinado la desaparición total de mi hernia. Tengo sesenta y cuatro años y a pesar de una fuerte congestión diabética, nunca me molestaron los aparatos. Doy gracias a Dios por todo y le queda a usted agradecido su affmo. amigo y s. s. en Cristo, Javier Lozano Moya, Calle Alvarez Quintero, 74, Sevilla.

HERNIA D O: Si anhela usted su bienestar, la seguridad de su vida y el abando es suculda. Visite al señor C. A. BOER en: CACERES, jueves 7 mayo, Sucursal Hotel Jamec. MADRID, viernes 8 y sábado 9 mayo, HOTEL INGLES, calle Echegaray. GUADALAJARA, domingo 10, Palace Hotel. SAGUNTA, lunes 11 mayo, Fonda Elias. ATECA, el 12, Fonda Nueva de José Duce. EPILA, miércoles 13 mayo, Fonda Soric. PINA, jueves 14, Fonda Isabel Teller. HJAR, viernes 15 mayo, Fonda del Sol.

Un colaborador del señor Boer recibirá en: ZARAGOZA, lunes 4, Hotel Universo. ALCANIZ, martes 5 mayo, Hotel Comercio. CASPE, miércoles 6, Hotel Oriental. PUENTE GENIL, viernes 8 Hotel España. CORDOBA, sábado 9 mayo, Hotel Regina. VALDEPEÑAS, domingo 10, Hotel Paloma. CIUDAD REAL, lunes 11 mayo, Gran Hotel. TOLEDO, martes 12, Hotel Imperial.

Un colaborador del señor Boer recibirá en: MONOVAR, lunes 4 mayo, Fonda Comercio. ORIHUELA, martes 5 mayo, Palace Hotel. CARTAGENA, miércoles 6, Gran Hotel. MURCIA, jueves 7 mayo, Hotel Victoria. VALENCIA, viernes 8 mayo, Hotel Regina. ALICANTE, sábado 9 mayo, Hotel Alcazorro. ALICANTE, domingo 10, Palace Hotel. JIJONA, lunes 11 mayo, Fonda San José. ALCOY, martes 12 mayo, Hotel España. ALCOY, miércoles 13, Hotel Inglés. SEGORBE, jueves 14 mayo, Hotel Aragón. TERUEL, viernes 15 mayo, Aragón Hotel. CASTELLON, lunes 18 mayo, Hotel Suizo. TORTOSA, martes 19 mayo, Hotel Siboni. C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo, 60, BARCELONA.

HIGIENE JABON TORRES MUÑOZ

BICARBONATADO

HERNIA S

Tan sólo se conocen dos procedimientos de curación:

1. LA OPERACION, indicada para personas jóvenes y fuertes sin tara orgánica.
2. LAS INYECCIONES, ESPECIALMENTE indicadas para personas de edad, cataratos crónicos y en los casos de hernias operadas reproducidas.

Los Aparatos o Bragueros su misión es contener las hernias; curarlas nunca, salvo algunos casos en la infancia.

DR. MARIN ESPINOSA, SAGASTA, 4, De tres a cinco. Teléfono 23164.

EPILEPSIA

o ACCIDENTES NERVIOSOS se curan, por antiguos y rebeldes que sean, tomando el Jarabe Antiepiléptico URGELL

Quizá no conozca Ud. todavía

LA REDAJA DE PRECIOS

FORD

MODELO 8 HP.

no dirá usted que es un coche pequeño hasta que vea lo que cuesta y lo que gasta.

MODELO 10 PATENTE 9 HP.

tributa por sólo 9 HP. en España, y rinde en cualquier parte lo que un buen coche de mayor potencia

PRECIOS FÁBRICA BARCELONA

FORD MOTOR IBÉRICA

SEDAN 2 PUERTAS

SEDAN 2 PUERTAS

PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL ADQUIRIENDO UN Ford

PIDA AL CONCESIONARIO FORD MÁS PROXIMO A SU CASA PRUEBA SIN COMPROMISO - A LOS NUEVOS PRECIOS

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo III después de Pascua

ITINERARIO LITURGICO

LA MISA

XV. PARTICIPACION

La predicción del Evangelio y la fundación de la Iglesia son un parto espiritual, según la página evangélica de este domingo. Forma parte esta página de las enseñanzas, tan tiernas como sublimes, que Jesús dio a sus Apóstoles después de la última Cena. Anunció el Redentor penas y tristezas, pero también alegrías profundas e íntimas satisfacciones. Y luego compara esos dolores y esas alegrías con los dolores y las alegrías del parto. La mujer se entristece cuando ve próximos los dolores de alumbramiento; pero se alegra aún más cuando ve nacido el hijo de sus entrañas y considera la grandeza y las glorias de la maternidad. Algo parecido había de ocurrir con los Apóstoles. Perderían pronto la presencia corporal del Maestro amado, se eclipsaría aquella brillante estrella espiritual que tan segura y gratamente dirigía sus pasos por el mundo. Con esto se entristecerían y sufrirían los Apóstoles; el mundo, por su parte, había de completar tristezas y dolores. El mundo había de perseguir a los Apóstoles, anunciadores de la buena nueva, y el mundo se había de regocijar haciendo llorar a los Apóstoles. El mundo había de tener sus horas de infame regocijo derramando la sangre de los Apóstoles; pero, la tristeza de estos había de convertirse en vivísima alegría al ver predicado en el mundo el nombre de Cristo y fundada la Iglesia. Contando con ese fruto tan magnífico, ¿qué poco suponen las cárceles y los azotes, los trabajos más duros, la muerte más horrible? Veían la Iglesia ya nacida y formada; veían a Cristo nacido y formado en el corazón de centenares de miles de hombres y próximo a nacer sobrenaturalmente en el corazón de muchos más, y no podían contener la dicha que se desbordaba de sus corazones. La conversión del mundo era un gran parto espiritual y no podía realizarse sin grandes dolores; pero las satisfacciones eran mucho más vivas y duraderas que los dolores. ¡Dores mil veces dichosos los que produjeron aquel copiosísimo fruto espiritual!

La acción de gracias ha terminado con el recuerdo de la cena y la consagración del pan y del vino; Cristo está presente en el altar y los fieles han salido de su silenciosa aparición. Hosana en excelsis. Una nueva idea surge ahora en la mente del sacerdote que celebra los divinos misterios y en la del público que le sigue en sus gestos y en sus palabras: es la idea de su participación en el acto sublime que se realiza. Las oraciones, los gestos, las ceremonias todas se orientan directamente hacia la comunión, es decir, a la unión de los fieles entre sí y de todos ellos con la sagrada víctima. En realidad, la comunión no es el supremo anonadamiento de Cristo consumido por cada uno de los comulgantes. Para algunos esa desaparición de su mística presencia sería una verdadera muerte eucarística. Interpretación de un simbolismo barroco, pero ayuna de profundidad teológica. Muy otra es la realidad espiritual. Lejos de ser el comulgante quien se apodera de la vida de Cristo, es Cristo quien hace suya la vida del que le recibe. Así lo daba a entender el Apóstol, escribiendo a los romanos: «Cristo, reuniendo de entre los muertos, ya no muere; a muerte no tiene y poder no tiene él. Murió una vez para siempre y vive para Dios; y del mismo modo vosotros considerados como muertos al pecado y vivos para Dios en Jesucristo». Todavía son más explícitas estas palabras, dirigidas a los corintios: «Incorporados a Él por su gracia, Cristo ha hecho de vosotros una nueva criatura». Es el misterio de la vida sobrenatural. Un bautizado lleva dentro de sí real y verdaderamente la vida de Cristo, que al pasar al hombre por la gracia conserva su divina vibración, es el mismo principio de acción la misma fuerza divina, el mismo gozo celeste, de suerte que Cristo puede decir: «Yo soy la vida y vosotros los sarmientos». Nacida por el bautismo, esa vida se conserva, se desarrolla y se fortalece, sobre todo, por el sacramento de la Eucaristía, según aquellas palabras: «Como me envió el Padre viviente, y como yo viví por el Padre, así el que me comulgare vivirá por mí». Y el cristiano queda transformado en un nuevo ser; su vida sublimada a las cimas de lo divino; su acción como absorbida por la influencia de un nuevo principio vital. La vida de Jesús se difunde absorbiendo las vidas humanas para arrastrarlas hasta su Padre; su sangre recorre los siglos, se extiende a los últimos confines del mundo, se inyecta y transfundió en nuestras venas como elemento regenerador, y salta gozosa en las almas, que entran en contacto con Él por medio de la misa y la comunión. Sin perder su personalidad, cada una queda como oculta, sumergida, anegada en ese gran acto, sublimado a las cimas de lo divino; su acción en el tiempo y en el espacio; el sacrificio perpetuo que ofrece a la gloria de su Padre y nuestro Padre, de su Dios y nuestro Dios.

Esta doctrina maravillosa, revelada en el Evangelio y comentada en las Epístolas de San Pablo, es la que nos explica nuestra participación en el acto sacrificial, es la «acción» por excelencia, como decían los primeros cristianos; esa participación, que insinuaba ya en los ritos de la primera parte de la misa, en la gota de agua que se mezcla en el vino y se confunde con él, en el costumbre de llevar los fieles las sustancias necesarias para el sacrificio, va a ser desde ahora la idea dominante del canon, el pensamiento en que se concentra la atención de la asamblea después de la consagración. A él se pasa sin violencia de las palabras, en que el sacerdote recuerda la recomendación de Cristo: «Siempre que esto hicieris lo haré en memoria mía». En tiempo de San Agustín, al terminar la consagración, un diácono se volvía hacia los fieles y pronunciaba estas palabras: «Sacrificium Dei et sacrificium nostrum». También nosotros somos sacrificios de Dios. Esta breve fórmula condensa la doctrina de la participación; participación activa en cuanto que toda la concurrencia se junta a Cristo; el sumo sacerdote para ofrecer el sacrificio y participación pasiva, en cuanto que los asistentes se ofrecen a sí mismos, uniéndose a la Hostia por medio de la comunión sacramental o espiritual. Los ritos y las oraciones van a expresar admirablemente esta doble intervención. Y en la primera oración la intervención sacramental. Es la «anamnensis», la recordación de los méritos de Cristo, que nos alientan para presentar nuestros dones ante el padre de las luces. Todas las liturgias tienen una fórmula semejante, idéntico seguro de su origen apostólico: «Y así, oh Señor, rezan todos los cristianos investidos del regio sacerdotio de la gracia, nosotros».

Epístola y Evangelio

DIA 3.—Domingo III después de Pascua.—La invención de la Santa Cruz. Santos Alejandro p., Evencio, Teófilo, Alejandro, Timoteo, mrs.; Juvencio, cf.; Santos Maura y Antoniana, vg. y mrs.

Epístola de San Pedro Apóstol (1. 2, 11-19).—Hermanos carísimos: Os exhorto a absteneros de cual forasteros y advenedizos, de los apetitos carnales que militan contra el alma. Manteniendo honesta en medio de los gentiles vuestra vida, para que en aquello en que hablan mal de vosotros, como de malhechores, contemplando vuestras buenas obras, glorifiquen a Dios en el día de su visita. Soportad, pues, a toda humana criatura por amor del Señor; ya sea al rey, como a soberano, ya sea a los gobernadores, como enviados por él para castigo de los que obran mal y premio de los que bien obran, porque tal es la voluntad de Dios, obrando bien tapéis la boca a la ignorancia de los hombres sin entendimiento; como libres, y no como los que toman la libertad para disfraz de la maldad; sino como siervos de Dios. Honrad a todos, amad a la hermandad, temed a Dios, honrad al rey. Los que sois siervos, sujetándoos con toda reverencia a los amos, no solamente a los buenos y apacibles, sino también a los malhumorados. Porque aquí está la gracia: en Cristo Jesús, Señor nuestro.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Juan 16, 22-29).—En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis, y dentro de otro poco me veréis, porque voy al Padre. Dijéronse entonces algunos de sus discípulos unos a otros: «¿Qué es eso que está diciendo: que dentro de poco no me veréis, y dentro de otro poco me veréis, y que yo voy al Padre? ¿Qué es que dentro de poco no me veréis, y que yo voy al Padre? ¿Qué es que querían preguntar, y les dijo: ¿Estáis preguntando entre vosotros esto que he dicho, que dentro de poco no me veréis? En verdad, en verdad os digo que vosotros lloraréis y os lamentaréis y el mundo se regocijará. Vosotros, sí, os entristeceréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer, cuando está de parto, tiene angustia, porque llega su hora; mas cuando ha dado a luz un niño, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo de que haya nacido un hombre al mundo. Y vosotros lo mismo; ahora, sí, tendréis tristeza, pero una vez os veré, y se alegrará vuestro corazón, y nadie quitará vuestro gozo de vosotros».

Cultos para el lunes y martes. y Pastor, Carmen, Santa Cruz, Santa Bárbara, Calatrava (P.). Cuarenta Horas.—Religiosas del Beato Orozco. Parroquia de la Concepción.—Novena a la Virgen del Perpetuo Socorro. A las 6,30 ejercicio, sermón por don Enrique Vázquez Camarasa. Parroquia de los Angeles.—Triduo al Cristo de la Agonía. A las 6,30, ejercicio, sermón por don Manuel Rubio Cercas. Parroquia de los Dolores.—A las 7, ejercicio del mes de María. Parroquia de Santa Bárbara.—A las 8,30, misa de comunión por las Animas del Purgatorio y ejercicio de las Flores. Parroquia de Santa Cruz.—Novena a la Virgen de los Desamparados. A las 10, misa mayor y sermón; a las 6, ejercicio, sermón por don Enrique Vázquez Camarasa. Iglesia del Beato Orozco.—Triduo a

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Cuerpo de Judicatura.—Aprobados: 908, don José Cabrer Corrales, 47, 410, don José Cabrer Fernández, 28,82, y 912, don Luis Cabrer Boteja, 28,60. Para el lunes día 4, a las diez y media de la mañana, se convocan del 914 al 933. Auxiliares de la Dirección general de Seguridad.—Convocados día 4. Primer Tribunal, tercer ejercicio, del 7 al 2.220. Aprobados: 53, don Julián Ballesteros Manero; 190, don Daniel Batlles Navarro; 230, señorita Adela Bazo Cuchillo; 225, señorita Carmen Beltrán de Randes; 259, señorita Rosario Benito Sánchez; 323, don Jerónimo Bethencourt Sánchez; 396, don Ángel Bisco Talavera; 667, don Enrique Orsi Alba; 736, don José Orts Orts; 802, don Miguel Faule Gilabert; 884, don Teófilo Tomé Soto; 974, señorita María de las Mercedes Torres Molero; 1.021, don Gregorio Triviño Utesa; 1.214, don Andrés Diéguez Iniesta; 1.228, don Luis Julián Díez García; 1.274, don Ricardo Domínguez García; 1.539, señorita María del Pilar Martín Carro; 1.848, don Emilio Martínez López; 2.012, don Ricardo Mateo Vizcaino; 2.616, don Alfonso Muñoz Antón, y 2.861, don Ángel Ledesma de la Concepción.

Y a las palabras acompañan los ritos: Se extienden las manos, el cuerpo se curva, los ojos se clavan en los cielos y los labios tocan el altar, lecho de Cristo, en un beso de gratitud y adoración. Adorar etimológicamente quiere decir llevar, llevar a la boca aquello que se venera, y en griego, venerar —proskunein— es besar inclinándose.

Fr. Justo Pérez de URBEL

SECCION DE CARIDAD

Antonio López Ozores, casado y con cinco hijos, obrero pintor sin trabajo desde hace varios meses, se encuentra en la más espantosa miseria. A la caridad inagotable de nuestros lectores acudimos para que le proporcionen trabajo o le ayuden con un socorro. Vive en esta desgraciada familia en la calle de Recalde, 3. Barrio de Bilbao.

Santa Mónica. A las 9, misa; a las 5, ejercicio, sermón por el reverendo padre Amador del Fuego. Basílica de Atocha.—A las 6,30, ejercicio y visita a la Virgen de Atocha. Religiosas Agustinas Recoletas.—Culto a Santa Mónica. A las 9,30, misa cantada, sermón por don Jesús Solanas.

DIA 5. Martes.—La Conversión de San Agustín. Santos Pío V, papa; Ángel, Eudimio, Silvano, doctores; Crescenciana, Irene, Ireneo, mártires; Hilario, Nicetas, Eulogio, Teodoro, Máximo, obispos. L. misa y oficio divino son de San Pío V, papa, con rito doble y color blanco. Adoración Nocturna.—San Juan de Sahagún y Santa María Micaela del Santísimo Sacramento.

Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costean, a la memoria de doña Margarita Hernández, don Ramón García Reyes y don Joaquín Carreras. Corte de María.—De los Peligros, Religiosas Trinitarias, Valdecaes. De la Asistencia, Iglesia del Hospital de los Plátanos. Cuarenta Horas.—Religiosas del Beato Orozco. Parroquia de los Angeles.—Termina el triduo al Cristo de las Penas. A las 6,30, ejercicio, sermón por don Manuel Rubio Cercas.

Iglesia del Beato Orozco.—Termina el triduo a Santa Mónica. A las 8, misa; a las 5, ejercicio, sermón por el reverendo padre Amador del Fuego. EJERCICIO DE LOS REYES MARTES. Continúan en: Santa Iglesia Catedral, parroquia de San Marcos, a las ocho; parroquia de Santiago y San Juan Bautista, parroquia de Santa Bárbara, Religiosas Comendadoras de Calatrava, a las ocho y cuarto; parroquia de San Lorenzo, a las ocho y media; parroquia de Santa Cruz, a las ocho y media; oratorio del Caballero de Gracia, a las ocho y media; Santuario del Inmaculado Corazón de María, a las ocho y media; iglesia de San Antonio (Duque de Sexto), a las ocho y media; parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, a las nueve.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

FUENTELARREYNA

El sitio más delicioso para almorzar. Hoy domingo, té-balle. Orquesta Ibarra. TELEFONO 11200. AV. CONDE DE PENALVER, 3. PARIS: BOULEVARD ITALIENS, 5. Ultimas novedades en hebillas, clips y cinturones.

CHADY

NOVENO ANIVERSARIO LA EXCMA. SENORA D.ª Carmen Muguero y Gallo-Alcántara VIUDA DE MUGUERO FALLECIO EL DIA 4 DE MAYO DE 1927. Rogad a Dios en caridad por el alma de LA SENORA Doña Delfina Bringas López de Fungairino. Que ha fallecido en Valladolid el día 1 de mayo de 1936 a los 28 años de edad. Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

REGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios. Todas las misas que se celebren mañana día 4 en las iglesias Pontificia de San Miguel (calle del Sacramento), en las Descalzas Reales y San Ginés; el 5, en Nuestra Señora del Carmen, San Martín, Santa Cruz, Encarnación y oratorio del Olivar, y el 6, en el oratorio del Espíritu Santo (calle de Valverde) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, como asimismo todas las de los días 4 de cada mes en las Descalzas Reales y la Exposición del Santísimo Sacramento en los Reparadores (calle de Fomento), el día 7. Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez. EL DEBATE.—Alfonso XI, 1.

D. JACINTO GROS Y RUATA

FALLECIO EL DIA 5 DE MAYO DE 1935. HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P. Su desconsolada viuda, doña Mercedes Urquiolu; hija, doña Mercedes; hermanos, don Filadelfo y don Agustín; hermanos políticos, doña Segunda, doña Elena y don Emilio Urquiolu y doña Felisa Ruata; sobrinos, primos y demás parientes PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones. Las misas que se digan el día 5, a las diez, diez y media y doce, y el día 6, a las ocho y media y nueve de la mañana, en la iglesia de San Ginés, de esta capital; el novenario que a partir del día 4 se celebre en la parroquia de Eujaraloz (Zaragoza), a las ocho y media de la mañana, así como la misa de ocho y media del día 5 en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, de Eujaraloz, y las que tengan lugar en Algorta, iglesia de los Padres Trinitarios, los días 5 y 6, a las nueve de la mañana, serán aplicados por su eterno descanso.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES: PASEO Recoletos, 33, piso primero, calefacción. OFICINAS, confort, exteriores, soleadas. PISOS desahuyados desde 30 pesetas. EXTERIOR todo confort, 45 duros. ALQUILASE casa amueblada, confort. INFORMACION gratuita pisos desahuyados. MAGNIFICOS pisos lujo, Mediodía, todos adelantados, confort, rebajados. CALLE Conde Xiquena, 4, piso primero. TIENDA esquina calles, Conde Xiquena. ALQUILO bonitísimo piso, 250 pesetas.
- ALQUILO espléndido cuarto, todo lujo, tres baños. ALQUILASE finca agrícola (Bilbao), particular colegio, sanatorio, Erriban: Raimundo. ALQUILO hotel todo confort, próximo H. pódromo. CUESTA Perdices, 45862. MAGNIFICO cuarto confortable, completamente renovado, 10 habitaciones. PISO amueblado económico. VERANO Mataespasa, altitud media, hoteles alquileres todos precios, ferrocarril, carreteras. MEDIODIA, espléndidos, calefacción central, gas, 26-40 duros. PISO amueblado, cinco habitaciones, mucha luz. ALQUILO amueblado casa nueva todo confort, baratasimo. ALQUILO cuartos casa nueva, todo confort, 40 duros, seis baños. ALQUILASE Chamberí finca 90.000 pies, recreo, producto, con hotel, jardín, arbolado.
- AUTOMOVILES: NEUMATICOS y radio. AUTOMOVILISTAS! NEUMATICOS seminuevos. COCHE para abono o medio. CAMIONETA B-14, 1.000 kilos. DODGE Nash, 7 plazas, modernos. STUDEBAKER Ford 30, 33. CHEVROLET 7 plazas, 1.300 pesetas. CAMION Reo, Mercedes, furgoneta. ANTES de comprar vean nuestro gran stock. FORD modelo 31, cuatro puertas, estado impecable. OBJETOS arte, plata, antigüa. ANTIGUEDADES: Cuadros, objetos arte. Galerías Ferreres, Echeburay 25.
- ENSEÑANZA conducción automóviles. ESCUELA Automovilistas "España". GARAGES, dos camionetas, taller. TARIFA reducidísima. ALQUILER automóviles lujo. FORD 1931, conducción, toda prueba. NARCISA, camioneta, último modelo. CAMION próxima salida Madrid. NEUMATICOS ocasión, precios baratísimos. ENSEÑANZA conducir automóviles. FORD roadster, nuevo. L'UJOSIMOS automóviles, todas abstracciones. ACADÉMIA Automovilista La Hispania. MARIA Mateos, Profesora partos. NARCISA, Consultas profesionales. EMBAZAZADAS, Consulta médica gratuita. PAZ Iscar, Consultas reservadas. JOSEFINA Martínez, Consulta embrazadas. PAGO incomparablemente muebles. MUEBLES, objetos, porcelanas, trajes.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 16. Agencia Laguno, Preciados, 58. Agencia Corona, Fuencarral, 63 moderno. Agencia Publicitas, Av. Pí y Marañón, 9. Agencia Prado, Montero, 15. Señores Hijos de Valeriano Pérez, Pí, Progreso, número 9. Agencia Los Tiroleses, Pelagos, 2. Publicidad Alas, Carmen, 36. Publicidad Domínguez, Pí, Matute, 10. Sociedad Alfa, Limitada, Alonso Cano, núm. 5. Tel. 40507-43256. Madrid. Agencia R. Cortés, Valverde, 8, 1. Publicidad Gisbert, Montero, 10, ent.ª. A. Telefonos 16216-37738. Agencia Hijos de Ramón Domínguez, Barquillo, 45.

ABOGADOS: SENOR Cardenal, abogado, Cervantes, 19, consulta tresiete. JUAN Pulido, consulta tres a nueve noche, Augusto Figueroa, 4, principal. AGENCIAS: DETECTIVES, vigilancias reservadissimas, investigaciones familiares, divorcios, documentos. INSTITUTO Internacional (fundado 1918), Preciados, 50, principal. CHAMORRO, detective, vigilancias, investigaciones, divorcios, Montero, 22, 11639. DETECTIVE económico, investigaciones, vigilancias, Madrid, provincias, Ponzano, 2, 3874, Intercambio. ALMONEDAS: OCASION, Bonitos juegos comedores, dormitorios, despachos, recibimientos, precios liquidación, Casas, Leganés, 26. CAMAS doradas, caja caudales, batería cocina, máquina de 500 kilos, aparatos luz, sillas curvadas, piano, gran material de enseñanza, mesas, pupitres, 6, todos los pisos. MUEBLES, Camas 25 % descuento, comprando en Fabricas Alonsos Divino Pastor, 7 Ventas por mayor y menor. URGENTE vendo muebles, cedo piso, Jorge Juan, 70. VENDO bonito despacho, estilo español, ocasión, Serrano, 16. URGENTE despacho, vendo magnifico cueiro y tapizado, silleras, vitrinas, mesa y alcaoba isabelinas, alfombras, alfajaras, cuadros fina, muebles hall, Goya, 24, resuelo derecha.

¿Cuál es la razón de este atasco? —Que me acabo de tragar el silbato. ("Moustique", Charleroi.)

—En cuanto llego al campo doy suelta a la imaginación y empiezo a soñar. —Se ve que es usted un poeta. —Sí; sueño que he regresado a Madrid y que estoy en el café con mis amigos cuando he dormido. ("Moustique", Charleroi.)



ADDIS ABABA ARDIENDO

(Viene de primera plana)

Según la Prensa de la tarde venida de Londres, Mr. Eden conferenció durante cuatro horas con el subsecretario permanente del Foreign Office, sir Robert Vansittart, y celebró entrevistas con los jefes de todos los departamentos interesados en esta cuestión. El "Evening Standard" se permite decir que a causa de la política exterior que el Gobierno Baldwin ha desarrollado desde el mes de noviembre pasado, el prestigio internacional de la Gran Bretaña ha sufrido un quebranto severísimo.

Con su huida, el Negus precipita el fin de la campaña y pone término al juego de las sanciones—verdadera espada de Damocles que nunca cayó, pues nadie se atrevió a cortar la cuerda que la sujetaba—y acusa a la Liga de las Naciones de mala fe o denuncia por lo menos su impotencia. Mientras el incómodo tren lleva al emperador a su destierro, no podemos menos de sentir cierta lástima hacia esta triste figura bárbara y cruel, quizá, pero, sin duda, víctima de los adelantos de una ultracivilización, que tanto por medio de sus adelantos bélicos, como por su depurada y moderada diplomacia le arrebató un imperio. Pocas esperanzas existen de que lo vuelva a conquistar a través de las mesas de conferencias.

El Gobierno británico se encuentra en una postura altamente comprometida a nuestro entender, y nada nos sorprendería que próximamente presentara la dimisión colectiva del Gabinete el primer ministro, Mr. Baldwin. A nadie en Inglaterra puede contentar la presente situación, pues ni se aplicó la política severa que el pueblo pedía, ni por el contrario se terminó la guerra en un momento más favorable que cuando lo intentó sir Samuel Hoare. La Gran Bretaña se encuentra sin apoyo dentro de las fronteras etíopes, y ya no puede guardar sus intereses más que por medio de la acción directa en contra de Italia. Utilizó el Negus de escudo, y éste se ha cansado de recibir los golpes en provecho de otro y sin su colaboración.

A París llega la noticia de que dos miembros del Gabinete británico se encuentran comprometidos en la revelación de los nuevos impuestos que habría de anunciar sir Chamberlain en su discurso del presupuesto, noticia que fué empleada por ciertos desaprensivos para concertar seguros favorables que produjeron pronta y pingüe ganancia. No podemos asegurar si tal complicidad existe efectivamente o no, pero sí la noticia se confirmara, sería una nueva razón de malestar en contra del Gobierno.

Dentro de las filas de la mayoría sabido es que existe gran descontento motivado por diversas causas, y los no vivimos acontecimientos que se han producido en Etiopía sin duda precipitan la caída del Ministerio Baldwin. Honda aprensión inspira la vertiginosa carrera que emprenden los acontecimientos en el presente momento.—MERRY DEL VAL.

LONDRES, 2.—La noticia de que el Negus ha huido con dirección a la Somalia francesa a primera hora de hoy, después de haber manifestado a los corresponsales extranjeros el viernes que estaba dispuesto a luchar hasta el último hombre, ha causado extraordinaria sorpresa en Inglaterra.

A medida que las fuerzas etíopes se disgregan ante el avance italiano, el Gobierno británico se encuentra metido nacionalmente en el centro de un vivo tiroleo político. El próximo lunes visitará al primer ministro Baldwin y al ministro de Relaciones Exteriores, Eden, una delegación de la Unión de la Sociedad de Naciones para pedir el cierre del Canal de Suez a las fuerzas expedicionarias italianas. Pero el martes, Eden tendrá que enfrentarse en la Cámara de los Comunes con una serie de cuestiones encaminadas a ejercer presión sobre el Gobierno para que se abandone la política de sanciones. Esta interpelación será el eco de los sentimientos expresados en la reunión del jueves por la noche del conservador Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento, en el cual Churchill se manifestó partidario del levantamiento de todas las medidas decretadas contra Italia.

Entre tanto, en los medios británicos autorizados se insinúa esta noche que el Gobierno británico consideraría al Negus como un prisionero de guerra si entrara en territorio británico, puesto que es el comandante en jefe del ejército etíope. Sin embargo, se dice que el tratamiento que se le daría sería muy diferente de un prisionero de guerra corriente, teniendo en cuenta su rango imperial.

LONDRES, 2.—Los periódicos publican en primera página la noticia de la salida del Negus para Yibuti. Se considera que esto significa el principio del fin de la resistencia organizada de los abisinios.

El "Evening Standard" dice: "Si se constituye en Addis Ababa un nuevo Gobierno, el Gobierno británico podrá difícilmente reconocerle. Así, pues, la Legación británica se verá obligada a salir de la capital abisinia. Si la marcha del Negus tuviera como consecuencia que los italianos llegaran a un acuerdo sobre las condiciones de paz con el Gobierno que ha quedado en Addis Ababa, sería preciso preguntarse qué aptitud podrán adoptar los ingleses."

Consternación en Ginebra

LONDRES, 2.—El corresponsal de la Agencia Reuter en Ginebra da cuenta de que la noticia de la salida del Negus ha producido en Ginebra consternación, considerándose que esta marcha furtiva pone en difícil postura a la Sociedad de Naciones. Se opina que este organismo violaría sus principios en caso de que se fructase que un agresor recobrase los frutos de su victoria sencillamente por salir victorioso.

La ciudad ardiendo

WASHINGTON, 2.—Un mensaje de telegrafía sin hilos, lanzado por la Legación de los Estados Unidos en Addis Ababa, dice que toda la ciudad, incluso los edificios de los ministerios, está ardiendo. Añade el mensaje que las comunicaciones telefónicas de la ciudad están interrumpidas. Los diplomáticos extranjeros mantienen contacto entre sí por medio de mensajeros. Tanto los ingleses como los otros extranjeros que residen en la capital etíope, se han refugiado en las Legaciones. Seis norteamericanos, la mayoría de ellos misioneros, se han refugiado en la Legación británica, que, como se sabe, está situada a las afueras de la ciudad y muy fortificada.

El mensaje añade que inmediatamente después de abandonar la capital el Gobierno asaltó y saqueó a las casas. El mensaje dice que la residencia del vicónsul norteamericano William Cramp fué saqueada por unos bandidos cuando éste se encontraba en la Legación. Cramp ha perdido todo lo que poseía.

También comunica que en las inmediaciones de la Legación de los Estados Unidos se registró un vivo tiroleo, pero no se hicieron disparos contra el edificio. Sin embargo, algunas balas, al rebotar, alcanzaron la Legación.

También comunica que el corresponsal de la United Press, Ben Ames, sufrió varias heridas de bala que le fueron hechas cuando intentaba pasar en su coche, acompañado de su intérprete por medio de una multitud indígena. Los misioneros de la secta de los Adventistas del Séptimo Día y otros misioneros norteamericanos, se encuentran a salvo y no corren peligro inmediato. Como consecuencia del asalto a los establecimientos de vinos hay un gran número de indígenas borrachos. También se ven algunos cadáveres abandonados en medio de la calle, pero no hay entre ellos ningún extranjero.

Una versión etíope

LONDRES, 2.—En la Legación de Etiopía en esta capital la United Press ha sido informada acerca de la huida del Negus en la siguiente forma: «Nos negamos a creer que el emperador está viajando hacia Djibouti. Es más probable que vaya acompañando a la emperatriz y a sus cinco hijos a un sitio seguro y que él personalmente vaya a algún punto, posiblemente hacia Harrar, para reorganizar las fuerzas etíopes de defensa. Nosotros no hemos recibido ninguna información de nuestro Gobierno que justifique la creencia de que el emperador vaya hacia Djibouti. Tal proceder no es de Su Majestad.»—United Press.

La procedencia del telegrama y la dirección que ha tomado el Negus, obligan desde los primeros momentos a creer la noticia de que abandonaba el país. De otro modo ni Mr. Eden hubiera interrumpido su sábado inglés ni el Negus marcharía en dirección al mar, sino como afirmaban despachos de ayer buscaría el trozo aún intacto de su reino en la región de los Volleja, hacia la frontera del Sudán. Ciertamente en el camino de Yibuti está Harrar, la ciudad amada de Haile Selassie, su feudo y la base de su prodigiosa fortuna, que le llevó de jefe de clan hasta el trono del rey de Reyes de Etiopía; pero ya se han hundido las líneas de Sassabaneh y Dagabur y la presencia en Harrar del Negus sólo serviría para aumentar el valor de la presa a cuya conquista marchan los ejércitos de Graziani. Hay que desear, pues, la hipótesis de la legación etíope en Londres y admitir que el Negus ha tenido que buscar su salvación en la retirada.

Quizá hubiera podido defender el trono aceptando la protección italiana el día que jugó su destino y lanzó su guardia contra las tropas de Badoglio al norte del lago Ascianghi. No investiguemos la responsabilidad de este error al prolongar la resistencia. Los culpables son numerosos. Probablemente los etíopes no supieron medir la ayuda que podía prestarles la Sociedad de Naciones y en ésta se supuso a Abisinia una capacidad de resistencia mayor de la que podían ofrecer las turbas del Negus a un ejército moderno muy superior en medios materiales. Lo que se ha escrito en la mayoría de los periódicos europeos acerca de la guerra abisinia y los cursos etíopes de combate da la impresión del cliché. Nos ha recordado más de una vez a los que comparaban el desembarco de Alhucemas con el ataque a los Dardanelos.

Aquí también el error fué comparado en vez de acudir al estudio sereno y al razonamiento prudente. Aplicar a la guerra de Abisinia el patrón de las guerras coloniales francesas e inglesas, era olvidar que en Italia existe una soltura, un poder que no necesita recurrir a cada momento a explicaciones ante las Cámaras. Francia e Inglaterra estaban obligadas a medir paso por paso y hombre por hombre todas sus decisiones en la conquista colonial. Los soldados salían de la metrópoli casi de contrabando, envueltos en disculpas peregrinas—aquellas operaciones de policía de nuestra historia marroquí—y siempre un periódico o un político estaba dispuesto a interrogar, inquirir y muchas veces estorbar la labor. Los jefes de la guerra italiana disponían de los medios materiales necesarios; los jefes franceses e ingleses, como nuestros generales en África, luchaban con el regateo de los Gobiernos, que querían las colonias con tal que no hubiera de molestiarles en el Parlamento o en la Prensa. La guerra así se calculó mal el efecto de las sanciones. Tanta ligereza hubo en suponer las rápida eficacia como hay en asegurar que no han producido efecto alguno. Pero los perjuicios que sufre Italia no han sido bastante para detener a sus tropas, aunque de seguro habría imposible una campaña de tres o de cuatro años; mas para pelear son necesarios dos por lo menos, y en el caso de Etiopía el segundo beligerante era la U. R. S. S.; cuando se quiere hacer de cada obrero español un simio, defensor de un llamado paraíso, que se registró en las otras guerras co-

loniales tomadas como patrón para juzgar esta de hoy.

Termina así un reinado de cuatro lustros. Es cierto que no fué proclamado emperador hasta 1930, pero era rey en 1928, y desde 1916 gobernaba a Etiopía con todo el Poder, aunque sin otro título que el de regente de la emperatriz Zauditu. Período fecundo en acontecimientos interiores, tanto en lo que se refiere a la unificación de la nación, que avanzó grandemente—todo es relativo—como en el progreso material. Sin duda alguna, el Negus era muy superior al pueblo que dirigía, en el que apenas podía contar para sus más elevadas empresas con el apoyo de un reducido grupo de personas. Hizo lo que era posible, sin faltar a la prudencia, y aun así tuvo que vencer no pocos obstáculos interiores. Mezcla de hombre moderno y de señor medieval, alternaba los procedimientos de justicia bárbara con las medidas de un estadista del siglo XX. Dotó a su país de una Constitución, de una estructura de Estado moderno, pero sólo con los recursos etíopes podía hacer muy poco, y las circunstancias políticas exteriores le impedían contar con los demás países. Se dice que en su fuero interno deseaba incluir una especie de mandato o de protectorado que le permitiese acelerar el ritmo de la evolución, pero los tratados internacionales le imponían un mandatorio inaceptable para los abisinios.

Esta era quizá la tragedia de la situación abisinia, porque sin una derrota militar previa era inútil esbozar siquiera una entente con los italianos que les diese preponderancia en el país. A esto se añadieron las sanciones con la ilusión de una ayuda que debiera haber sido rápida y fué lenta, que fué eficaz para hacer daño a Italia pero ineficaz para salvar a Etiopía. Hubo un ministro inglés que vio claro el peligro: sir Samuel Hoare, pero se habían encendido de tal modo los ánimos en Inglaterra a propósito de Etiopía y de la Sociedad de Naciones, que perdió su puesto al aceptar un reparto de Abisinia, que salvaba al menos el corazón del país, las provincias de pura raza etíope. Ahora se ha hundido todo y hoy hace siete meses que empezó la guerra. Haile Selassie y sus soldados han li-

brado una dura batalla en la defensa de su tierra. Tenemos para ello el testimonio del propio adversario. En el Tembien, en el lago Ascianghi y en el Ogaden los etíopes lucharon con valor y naturalmente con las características de su raza, que quizás pudieran condensarse con aquel juicio que cabe de otros soldados: "Más que hombres en el ataque y menos que mujeres en la retirada". Pero en el ataque hicieron prodigios de fiereza para caer segados por un huracán de plomo.

La desaparición del Negus es el fin de la guerra. Indica por un lado que no contaba ya con el apoyo de los otros jefes de guerra de Etiopía. Por otro, y esto es más importante, en países como Abisinia, la patria está donde el caudillo. Su caída pone en acción todas las fuerzas centrifugas de un imperio recién organizado. Ni siquiera ha podido organizar la sucesión. Cede a los invasores no sólo el país, sino también el trono, pero quizás consuele su amargura pensar que su tierra será manzana de discordia y se podrá convertir así en instrumento de venganza contra los que le atacaron y contra los que le abandonaron después de haberle ofrecido algo más que sostén.

R. L.

El Día del Periódico Católico

SE CELEBRARÁ EL SEGUNDO DOMINGO DE MAYO

ROMA, 2.—El cardenal Pacelli ha dirigido una carta a los obispos italianos recomendándoles en nombre del Pontífice que se celebre el Día del Periódico Católico, a propuesta de la Acción Católica italiana, el segundo domingo de mayo. El cardenal dispone que se destinen a la Prensa católica todas las limosnas recogidas ese día en la puerta y en el interior de los templos. Recuerda las palabras de Su Santidad, que dice: "Los periódicos católicos son portadores de los tesoros de la vida cristiana en todas las relaciones domésticas, sociales y públicas y constituyen por tanto en la Iglesia un medio eficaz de sólida formación cristiana". El cardenal termina la carta diciendo que el Pontífice desea no sólo el óbolo, sino también oraciones.—DAFFINA.

En el norte continúa el avance sin resistencia sobre Addis Ababa. En Debra Brehan no ha surgido oposición enemiga, aunque se había supuesto. Esta localidad, así como Lice, por el contrario, están ya en poder de los italianos, cuyos camiones llegan ya al valle de Termador. Todas las dificultades que encuentra la columna motorizada vienen únicamente de los obstáculos que ofrece el camino.

En Addis Ababa comienzan los saqueos y reina la anarquía, según noticias de origen inglés. Son también informaciones de esta procedencia, no confirmadas aún en París ni en Roma, las que han anunciado la huida del Negus a la Somalia francesa. En tal circunstancia la ocupación de la capital resta ya como un episodio, posiblemente el último, de la campaña; pero en modo alguno será ya el definitivo. La huida del emperador es, sin duda alguna, un hecho más decisivo en la marcha de los acontecimientos. Parece escrito para este momento la fra-

La situación en los frentes de combate

El Negus marcha a Yibuti, abandonando a Abisinia. Tal es la noticia insinuada que el telégrafo ha traído hoy. Pero antes de comentarla hagamos un examen breve de la situación militar en este momento.

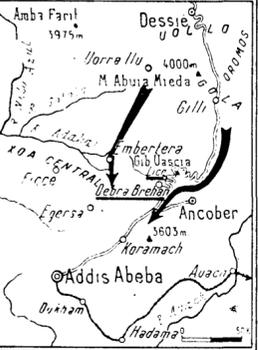
En el sur, en el Ogaden, arrollada la línea de resistencia etíope, el Negus se retira precipitadamente, abandonando abundante material, después de haber sufrido su ejército cinco mil bajas. El ras pide angustiosamente refuerzos; pero ahora, ¿a quién? Graziani concentra sus tropas y reorganiza los servicios antes de dar el nuevo salto, quizá directamente a Jijiga y Harrar. El ministro Pietro Parini, con la legión de italianos residentes en el extranjero, formará la vanguardia que ha de ocupar el primero de los puntos citados.

En el norte continúa el avance sin resistencia sobre Addis Ababa. En Debra Brehan no ha surgido oposición enemiga, aunque se había supuesto. Esta localidad, así como Lice, por el contrario, están ya en poder de los italianos, cuyos camiones llegan ya al valle de Termador. Todas las dificultades que encuentra la columna motorizada vienen únicamente de los obstáculos que ofrece el camino.

En Addis Ababa comienzan los saqueos y reina la anarquía, según noticias de origen inglés. Son también informaciones de esta procedencia, no confirmadas aún en París ni en Roma, las que han anunciado la huida del Negus a la Somalia francesa. En tal circunstancia la ocupación de la capital resta ya como un episodio, posiblemente el último, de la campaña; pero en modo alguno será ya el definitivo. La huida del emperador es, sin duda alguna, un hecho más decisivo en la marcha de los acontecimientos. Parece escrito para este momento la fra-

ca de Foch: "La paz llegará cuando no exista Ejército y el Gobierno sea incapaz de discutir". La resistencia abisinia, de hecho ya sin brazos, ha quedado, por añadidura, acéfala.

La ocupación de Addis Ababa, en otras circunstancias, aun siendo un hecho notoriamente trascendental, no hubiera cerrado toda posibilidad de resistencia, contando con la ayuda de las grandes lluvias y la posibilidad de haber sufrido su ejército cinco mil bajas. El ras pide angustiosamente refuerzos; pero ahora, ¿a quién? Graziani concentra sus tropas y reorganiza los servicios antes de dar el nuevo salto, quizá directamente a Jijiga y Harrar. El ministro Pietro Parini, con la legión de italianos residentes en el extranjero, formará la vanguardia que ha de ocupar el primero de los puntos citados.



La SITUACION MILITAR EN ETIOPIA.—Graziani concentra sus tropas en Dagabur para lanzarse sobre Harrar y Jijiga. La columna motorizada y las vanguardias eritreas continúan su marcha sobre Addis Ababa, en cuyo aeródromo ha intentado osadamente tomar tierra el avión del conde de Ciano. En la capital reina la anarquía. El Negus ha huido a Yibuti. La resistencia etíope parece haberse derrumbado definitivamente.

cer guerra de guerrillas. Ni la caída de Madrid en 1808, ni la de Moscú en 1812, significaron, ni mucho menos, el agotamiento de la resistencia nacional. Haile Selassie no ha sido, para desgracia de los abisinios, un nuevo Melnik. Nuestro Alfonso el Sabio pedía cuatro cosas a todo adalid: sabiduría, esfuerzo, sentido natural y lealtad. No es ello poco. Refirió un corresponsal que cuando el emperador escapaba de la derrota del lago Ascianghi, sus súbditos le gritaban recriminándole que huiera de los italianos, exactamente igual que otros jefes a quienes había hecho matar. Ya decía Napoleón a Berthier en cierta ocasión, que es un grave deshonrar abandonar a las tropas. Lo cierto es que un rey no puede batirse y perder.

Sin emperador, batido y en retirada el Nassium, poco podrá hacer por defenderse Etiopía. De los quinientos mil hombres que movilizó al empezar la guerra, apenas si queda nada. Diez mil acaban de someterse con el Durru Amede. Todo induce a asegurar que el drama etíope termina. Victoria magnífica.

Más tropas a Italia. ROMA, 2.—Los vapores «Sannio» han zarpado de Génova con dos mil obreros, y el «Italia» con mil soldados con destino a Italia oriental. También están dispuestas para el embarque otras fuerzas de armamento de Italia meridional.

Hoy, segunda vuelta de las elecciones francesas

(De nuestro corresponsal) PARIS, 2.—Después de las necesarias rectificaciones y de la inclusión de los resultados retrasados (como, por ejemplo, los de Córcega y los de las colonias), en vísperas de la segunda vuelta el estado de los partidos es el siguiente:

- Frente Nacional: Independientes, 11. Republicanos (derechas), 58. Demócratas populares, 8. Republicanos de izquierda, 25. Radicales independientes, elegidos 20. Total, 122.
- Frente Popular: Radicales socialistas, 22. Socialistas independientes, 3. Unión Socialista, 5. Socialistas (S. S. I. O.), 23. Comunistas y comunistas disidentes, diez. Total, elegidos 185. Total, 63.

De un censo electoral de 11.927.832 personas votaron 10.054.759, o sea, el 84,3 por 100.

Entre la primera y segunda vuelta se han presentado 515 candidaturas nuevas y hubo 385 desistimientos. En cuatro departamentos no se celebra segunda vuelta, pues el domingo pasado se eligió el cupo completo de diputados; en cambio, en veintidós departamentos no se eligió ninguno. Son 433 actas las que se disputan en total en la segunda vuelta.

En 1932 las izquierdas ganaron las elecciones con una mayoría de noventa diputados, que se redujo a 63 por diversas causas cuando la decimocuarta legislatura de la tercera República terminara sus cuatro años de vida parlamentaria. Si en las elecciones de mañana se ha de producir la opinión más pronunciada hacia la izquierda, tanto en la tendencia extremista del frente como en su composición, estimamos que la mayoría de la izquierda podría oscilar alrededor de cien diputados. Sin embargo, "la petite épargne"—el pequeño ahorro—tiene la última palabra.—MERRY DEL VAL.

Herriot y la Liga LYON, 2.—El señor Herriot ha enviado a Mr. Victor Basch, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, un telegrama en el cual envía su dimisión como miembro de la mencionada Liga.

no y que prometan solemnemente años rojos de catástrofe y de miseria, y la incineración de los cadáveres. Sólo así vibran las masas. Los dos únicos años que las muchedumbres marxistas se negaron a desfilarse del momento monstruoso y la flota con los máximos honores, hace falta que los socialistas estén ausentes del Gobierno.

ESTOMAGO, INTESTINO, DIABETES, ARTRITISMO

AGUAS DE MONDARIZ

DE HIJOS DE PEINADOR, S. A. FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO

INSUSTITUIBLE AGUA DE MESA

Distribuidores generales para España y Marruecos: BERMEUDEZ DE CASTRO Y SANCHEZ, S. L. Apartado 28, La Coruña.

NOTAS DEL BLOCK

INDALECIO Prieto se fué el primero de mayo a Cuenca para intervenir en un mitin electoral.

La improvisación, a la que con tanta facilidad se entrega Prieto, es causa de que a veces incurra en lamentables olvidos. En su discurso de Cuenca no hizo la menor alusión a la Fiesta del Trabajo, a pesar de tener ante sus ojos a los milicianos, que se habían encamado de rojo sólo por eso. No habló del 1.º de mayo, y en cambio se declaró patriota. «Me siento cada vez más profundamente español. Siento a España dentro de mi corazón y la llevo hasta en el tuétano mismo de mis huesos. No pongo por encima de ese amor sino otro amor más sagrado: el de la justicia.» En qué momento emplea un lenguaje tan extraño Indalecio Prieto? Cuando España está barnizada de sovietismo; cuando las muchedumbres marxistas se manifiestan bajo banderas rojas con la hoz y el martillo y cantan «La Internacional»; cuando sus dirigentes siguen a Lenin, hablan como Stalin, obedecen a Dimitroff, exigen la libertad de Thaeiman; cuando no hay gracia que no sea soviética, ni idea que no sea buena si procede de la U. R. S. S.; cuando se quiere hacer de cada obrero español un simio, defensor de un llamado paraíso, que se registró en las otras guerras co-

Ese lenguaje de Indalecio es de inhereje, y para sus correccionistas ininteligible.

De «La Libertad»: Moho poético del opulento propietario Luis de Tapia: «...Dos de Mayo? Bien está que en tiempos de mi mamá se recordase tal hora; pero ahora, ¿quién se acuerda de eso ya? De un escritor marxista: «El interés de clase es superior; está por encima del interés de la nación.» De un orador comunista: «La mejor manera de defender a la patria es por la alianza con la U. R. S. S., que es la patria del proletariado.»

filaron en el Stádium dos meses antes de la revolución de octubre.

NO debemos ocultar que se ha delirado mucho nuestra admiración por la U. R. S. S. desde que hemos visto que todas las grandezas y maravillas de Rusia no han logrado retener en aquel país de ensueño a un sólo—¡ni a uno!—de los españoles que allí se refugiaron después de los de octubre, y que tres de ellos, por salir más pronto, como prisas de naufragos, no vacilaron en abandonar a sus compañeros rusos, con las que habían contraído matrimonio.

Regresan de Rusia treinta socialistas españoles. VARSOVIA, 2.—Esta mañana ha llegado a Varsovia, procedentes de U. R. S. S. donde se refugiaron en el momento revolucionario de octubre de 1934, 30 socialistas españoles que regresan a su país.