

Teresa HUGAS MIRET

ESTUDIO DE CASO: ADAPTACIÓN DEL CENTRO
EDUCATIVO A LAS NECESIDADES DE UN ALUMNO
CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Trabajo Fin de Grado
dirigido por
Francesca HIGUERAS BALLESTEROS

Universitat Abat Oliba CEU
Facultad de Ciencias Sociales
Grado en Educación Primaria

2016

Tratad a los demás como deseáis que los demás os traten a vosotros
SANTO TOMÁS DE AQUINO

Resumen

Este trabajo trata de exponer un caso real de un alumno con Trastorno del espectro autista en la escuela y como se ajusta la escuela a la adaptación curricular imperante en la sociedad. El objetivo principal de este trabajo, es poder profundizar y verificar la correcta adaptación de la escuela a las directrices que propone el departamento de Educación de la “Generalitat de Catalunya”.

Resum

Aquest treball tracta d'exposar un cas real d'un alumne amb Trastorn de l'espectre autista a l'escola i com s'ajusta l'escola a l'adaptació curricular imperant en la societat. L'objectiu principal d'aquest treball, és poder aprofundir i verificar la correcta adaptació de l'escola a les directrius que proposa el departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Abstract

This project tries to expose a real case of a student with autism spectrum disorder at school and how the school fits the prevailing curriculum adaptation in society. The main objective of this work is to deepen and verify the correct adaptation of the school to the guidelines proposed by the Department of Education of the “Generalitat de Catalunya”.

Palabras claves / Keywords

Trastorno del espectro Autista – Adaptación curricular – Estudio de caso – Entorno escolar – Sociedad
--

SUMARIO

Introducción	9
1. Trastorno del espectro autista	11
1.1. Definición	11
1.2. Características y clasificación del trastorno	13
1.3. Diagnostico	15
1.4. Intervención educativa	16
1.4.1 Modelo de intervención: Método TEACCH	17
2. Evolución histórica de la pedagogía y del discapacitado	21
2.1 En la antigüedad	21
2.1.1 Mesopotamia	22
2.1.2 Egipto	22
2.1.3 El mundo Griego	24
2.1.4 La cultura romana	26
2.2 Edad Media	28
2.3 La Edad Moderna	30
2.4 Mundo contemporáneo (el nacimiento de la educación especial)	32
3. Adaptación de la escuela al sistema educativo imperante	39
3.1 Aula, tutor y profesores	39
4. Estudio de caso	45
4.1 Características del sujeto	45
4.2 Selección y definición del caso	45
4.3 Objetivos	46
4.4 Hipótesis	46
4.5 Método	46
4.6 Comparación tablas	50
5. Conclusiones	55
Bibliografía	57
Anexo	59

Introducción

La elección del tema ha sido por diversos motivos, el principal de ellos surge a partir de la observación y tratamiento de un niño de 4 años con autismo en un centro educativo, ya que mi trabajo me permite tratar y trabajar con alumnos con esta patología. Me quise adentrar en este mundo tan complejo de los autistas para poder comprenderlos mejor, ayudarlos en su día a día para conseguir que sean felices, enseñarles conocimientos, hábitos, etc. Otro motivo que me llevó a la elección del tema fue por mi vocación, maestra, ya que creo que es de vital importancia conocer los diferentes trastornos que nos podemos encontrar en las aulas de un centro educativo. Mi principal objetivo, o más bien dicho, el principal objetivo de todo maestro es que sus alumnos aprendan conocimientos, virtudes, hábitos, valores, etc. Para ello, el buen maestro debe conocer a todos sus alumnos, creer en sus posibilidades, estimulándolo y valorando su esfuerzo personal para que desarrolle sus propias capacidades y responsabilidades con el objetivo de transmitir conocimientos, ayudarles a crecer como personas y colaborar con la familia en la educación integral de los alumnos. Por ese motivo, recalcamos la importancia de conocer al alumno que tenemos delante, saber cuáles son sus virtudes y sus defectos, y por tanto, conocer al educando. Por otro lado, como futura maestra, destaco la importancia de adaptar los conocimientos a los alumnos, en especial a aquellos que precisen de una adaptación más específica del contenido y para ello es de vital importancia que el maestro sepa adaptarse correctamente a las diferentes situaciones que se le puedan aparecer en un grupo clase.

Nos planteamos una serie de objetivos que buscamos responder al final del trabajo. Por un lado, el principal de ellos, es comprobar si el centro educativo se adapta a las necesidades que requiere un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para ello, estudiaremos cual sería la correcta adaptación del centro educativo al alumno con este tipo de trastorno y hacer visible el resultado a través un caso práctico. Este resultado nos dirá si el centro educativo que vamos a estudiar aplica o no aplica correctamente la adaptación. Por otro lado, el objetivo secundario que nos planteamos consiste en comprobar si la adaptación que hace el centro educativo ayuda en la evolución del educando con TEA a lo largo de la educación escolar, en concreto, durante la educación primaria. Para alcanzar los objetivos propuestos, realizaremos una entrevista a diversos trabajadores de una escuela (maestros, psicóloga, celadora...) para llevar a cabo la investigación.

Para dar respuesta a nuestros objetivos hemos profundizado en el conocimiento sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA), cuales son sus características principales, el diagnóstico que se debe aplicar y la intervención educativa adecuada. Centrándonos en el ámbito educativo, hemos querido ir más allá para plasmar y analizar la evolución de la pedagogía desde los tiempos más remotos, es decir, desde la Antigüedad, hasta el día de

hoy. También, hemos querido analizar en profundidad el cambio que se ha dado a lo largo de la historia en el tratamiento de las personas con déficits físicos y mentales y de este modo entender, estudiar y plasmar la evolución de las actitudes sociales hacia este tipo de personas.

1. Trastorno del espectro autista

1.1. Definición

En la actualidad, el autismo se describe como un síndrome complejo, con múltiples causas y diversas manifestaciones. Como comentan León y Lasso (2006), el autismo es un trastorno complejo del desarrollo infantil, de naturaleza biológica, con manifestaciones preferentemente cognitivas y comportamentales, de etiología múltiple y grados variados de gravedad.

El término autismo fue utilizado por primera vez por el psiquiatra suizo Eugène Bleuler en 1912, pero quien realmente hizo una descripción de los niños con autismo fue Leo Kanner en el año 1943, a través de un estudio donde observó una muestra de 11 niños con características similares. Describía a estos niños como personas que tenían una falta de contacto, ensimismamiento, soledad emocional, deseo obsesivo por mantenerlo todo igual, dificultades comunicativas, y una afición extraordinaria por los objetos. Además fue el primero que diferenció el autismo de la esquizofrenia (Benito, 2011).

Por otro lado, Hans Asperger, unos meses después, llegó a la misma conclusión que Leo Kanner, concretamente en 1943, donde observa a algunos niños con una “psicopatía autista” y describe un trastorno caracterizado, sobre todo, por una limitación de las relaciones sociales, por extrañas pautas comunicativas y por un carácter obsesivo en pensamiento y acciones. Sin embargo, su trabajo no fue reconocido hasta años más tarde, por medio de Lorna Wing, por estar publicado en alemán (Artigas-Pallarés, 2011).

No queremos profundizar en la historia y en los distintos conceptos sobre autismo, pero sí mencionar dos autores que consideramos relevantes para el estudio de este trastorno. Uno de ellos es Lorna Wing, a quien se le debe la denominación de “espectro autista”, de importancia vital, ya que sitúa al autismo en un amplio rango, planteando lo que se conoce por “triada de Wing” (Reaño, 2014). Se trata de una tríada de “dificultades” que se encuentran en el trastorno y se agrupan en:

- a) Comunicación: dificultades en la comunicación verbal y no verbal
- b) Relaciones sociales: dificultades en la reciprocidad social
- c) Intereses: patrones repetitivos en las actividades elegidas y en los temas de interés

Lorna Wing (1983), (tal y como comenta Attwood, 2002), se centró en los puntos débiles:

- Interacción ingenua, inapropiada y unilateral

- Poca o ninguna capacidad para formar relaciones de amistad.
- Habla pedante y repetitiva
- Pobre comunicación no verbal
- Intensa absorción por ciertos temas
- Movimientos torpes y mal coordinados y posturas extrañas.

Otros autores como Lord (2006), tienen una visión más positiva de este trastorno. Señalan las habilidades en memoria y en otras capacidades como matemáticas y ciencias. Son más felices con rutinas y tienen una necesidad de acabar las actividades que han comenzado. El mal comportamiento proviene a menudo de la inhabilidad para comunicar sus frustraciones y ansiedades. Necesitan amor, dulzura, cuidado, paciencia y comprensión. Dentro de este marco, realizan grandes progresos.

No obstante, la definición más completa e interesante es la de Rivière (1997):

- Alteración de la interacción social: Los niños y niñas autistas pueden ser muy activos en establecer interacciones sociales, pero esta relación lo hacen de manera extraña, unilateral y fija. Lo que diferencia a los niños y niñas con autismos del resto es la calidad de su interacción social, la reciprocidad en la interacción social y no tanto, si interactúan o no. Pueden buscar el contacto, la interacción física como las cosquillas... pero puede ser que muestren rasgos de afectividad cuando no es debido hacerlo o a extraños. Es decir, podríamos deducir con esto, que la capacidad empática de estos niños es limitada y escasa, dificultades en ponerse en el lugar de los demás, lo que provoca un aislamiento social significativo y un fracaso en el desarrollo de relaciones sociales.
- Alteración de la comunicación: Como iremos comentando a lo largo del trabajo, podremos encontrar en estos niños un retraso o ausencia total del desarrollo del lenguaje oral, dependiendo del grado de severidad del trastorno. Del mismo modo, en sujetos con un habla adecuada, se pueden producir alteraciones importantes de la capacidad para iniciar o mantener una conversación con otros. Además, podemos hallar una utilización estereotipada y repetitiva del lenguaje. Cuando llegan a desarrollarlo, es probable la presencia de peculiaridades en cuanto a volumen, entonación, velocidad y ritmo o acentuación. Asimismo, también es frecuente que estos niños eviten el contacto visual, sean incapaces de entender las expresiones faciales, las posturas corporales o los gestos. En otras palabras,

tienen dificultades en la mayoría de las conductas implicadas para establecer y regular una interacción social recíproca.

- El tercer y último rasgo es la inflexibilidad: Este rasgo, incluye algunos comportamientos que es necesario que se diferencien entre ellos para luego, poder intervenir más fácilmente. El primero, son los intereses restrictivos se caracterizan por ser frecuentes, repetitivos e intensos. También encontramos los rituales y la resistencia al cambio, es decir, que predomina una conducta gobernada por un deseo obsesivo por mantener el orden habitual de las cosas.

1.2. Características y niveles del trastorno

Según la Guía de Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos del espectro autista (2008), el autismo existe en todos los niveles socioeconómicos y culturales y por tanto cabe destacar que las características varían según la persona, es decir, cada persona, ya sea un niño, un adolescente, un adulto... es un mundo y su trastorno tiene unas características específicas más desarrolladas o menos. No todas las personas con este trastorno presentan todo el conjunto de características que explicaremos a continuación, es decir, pueden desarrollar unas y pueden dejar de banda otras. Los niños con TEA tienen tres síntomas principales que afectan en sus habilidades sociales e intereses, en la comunicación y en sus conocimientos. Estas características pueden variar según el sujeto:

- Dificultades en el área de comunicación y lenguaje: los niños con TEA no desarrollan las habilidades lingüísticas y no verbales usuales que desarrollan otros niños de la misma edad. Por tanto podemos decir que tienen alteraciones en la comunicación verbal y no verbal, señalando como principales este tipo de actuaciones: alteración en la mirada, en el intercambio comunicativo recíproco, uso del lenguaje para compartir, en la expresión y comprensión de claves emocionales... En cuanto al lenguaje expresivo, hay que valorar la capacidad de involucrarse y darle importancia debido a que nos puede ayudar a comprender conductas por las cuales el sujeto expresa intenciones, emociones, estados fisiológicos...
- Dificultades en el área de habilidades sociales e interacción social: tienen dificultades para interactuar con otras personas y por tanto tienen problemas en hacer amigos, llevarse bien con otros niños... Son incapaces de enfrentar situaciones nuevas por ello prefieren estar solos, resistirse a los afectos de los demás, no entender emociones de otras personas, tener dificultades para aceptar las reglas sociales... Muchas veces evitando este tipo de actuaciones muestran una actitud de ira, agresividad, incompreensión... Estas incapacidades le llevan a

tener dificultades en obtener información de los aspectos no verbales y adecuar su comportamiento a la situación y todo esto conlleva que el sujeto sea señalado, burlado o excluido por parte de sus compañeros.

- Dificultades en el área de comportamientos e intereses: presentan conductas caracterizadas por un interés desmedido en determinadas conductas repetitivas con su propio cuerpo (aleteo de manos, balbuceos, balanceo...) o una preocupación excesiva por mantener rutinas y resistencia a cambios en el ambiente. Son incapaces de desarrollar un juego funcional o simbólico ya que su actividad imaginativa se ve alterada. Es común en este tipo de trastorno las conductas autolesivas, como por ejemplo, morderse o golpearse y esto es debido a cambios en el entorno, en sus rutinas o por dificultades en la comunicación de sus necesidades.

La clasificación del trastorno se realiza en base a los diferentes niveles de severidad que puede presentar el sujeto con este trastorno. Para ello, vamos a mostrar la tabla 1 con los niveles de severidad y sus características:

Tabla 1. Niveles de severidad del trastorno del espectro de autismo

Nivel de severidad	Comunicación social	Intereses restringidos y conducta repetitiva
Nivel 3: requiere un apoyo muy substancial	Severos déficits en habilidades de comunicación social verbal y no verbal causan severas discapacidades de funcionamiento; muy limitada iniciación de interacciones sociales y mínima respuesta a las aproximaciones sociales de otros.	Preocupaciones, rituales fijos y/o conductas repetitivas interfieren marcadamente con el funcionamiento en todas las esferas. Marcado malestar cuando los rituales o rutinas son interrumpidos; resulta muy difícil apartarlo de un interés fijo o retorna a el rápidamente
Nivel 2: requiere un apoyo substancial	Marcados déficits en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; aparentes discapacidades sociales incluso recibiendo apoyo; limitada iniciación de interacciones sociales y reducida o anormal respuesta a las aproximaciones sociales de otros.	Rituales y conductas repetitivas y/o preocupaciones o intereses fijos aparecen con suficiente frecuencia como para ser obvios al observador casual e interfieren con el funcionamiento en variados contextos. Se evidencia malestar o frustración cuando se interrumpen rituales y conductas repetitivas; dificultad a apartarlo de un interés fijo.
Nivel 1:	Sin recibir apoyo, déficits en comunicación social causan discapacidades observables. Tiene dificultad al iniciar interacciones sociales y	Rituales y conductas repetitivas causan interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Resiste intentos de otros para interrumpir

requiere apoyo	demuestra claros ejemplos de respuestas atípicas o no exitosas a las aproximaciones sociales de otros. Puede aparentar una disminución en el interés a interactuar socialmente.	rituales y conductas repetitivas o ser apartado de un interés fijo.
----------------	---	---

Fuente: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales. Tabla de contenidos: niveles de severidad del trastorno Autista.

1.3. Diagnóstico

Como ya he mencionado anteriormente, la definición del autismo ofrecida por Leo Kanner en 1943 sigue vigente hoy en día, describiéndose como un trastorno que tiene alteradas las tres áreas elementales, ya comentadas anteriormente. Con respecto al proceso de diagnóstico de los TEA, dilucidamos que este tiene diferentes propósitos. Estos propósitos pueden ser múltiples o bien pueden aportar datos que deben servir, contribuir, ayudar, complementar... el buen desarrollo del sujeto. Los principales propósitos son:

1. Proporcionar al sujeto, a la familia del sujeto y entorno un plan de atención global que incorpore un programa psicopedagógico, conductual y de apoyo familiar.
2. Valorar los resultados del plan de actuación.
3. Permitir la evaluación periódica para comprobar que el sujeto evoluciona correctamente, observar las posibles variaciones y analizar la evolución.
4. Contribuir adecuadamente en la investigación del caso.

Para poder aplicar el diagnóstico con cierta precisión, es conveniente seguir una serie de procesos. El primer paso consiste en agrupar toda la información posible a través de la historia clínica del sujeto, la cual incluye una serie de contenidos fundamentales: los antecedentes familiares, los datos prenatales y neonatales, la historia evolutiva, los antecedentes en cuanto a la salud, los aspectos familiares y psicosociales y por último las consultas y tratamientos anteriores. Una vez realizada la historia clínica hay que aplicar unas pruebas que nos den detalles del perfil psicológico para poder conocer mejor la sintomatología. Por último, para completar este proceso se realiza una evaluación psicológica y biomédica que finaliza en la elaboración y entrega del informe personalizado.

A día de hoy, los profesionales aplican el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. (DSM-5)¹. Queremos comentar brevemente las consecuencias de los criterios publicados, dada la polémica que están suscitando en diferentes ámbitos. Una de ellas, se centra en la actual conceptualización del autismo, donde prima la idea de déficit (véase criterios DSM-5) Esta visión empuja a una forma de intervención educativa y de

¹ En anexo se incluye los criterios diagnósticos del Trastorno del Espectro del Autismo según DSM-5

² Cf. Redondo, E. "Introducción a la historia de la Educación". Barcelona: Ariel, 2001, p.81.

control de síntomas basada en principios de aprendizaje y modificación de conducta exclusivamente, dejando fuera del foco cuestiones vitales para poder entender a estos pacientes (Cristóbal, 2015).

Otra polémica abierta es la alta especificidad de los criterios diagnósticos, sobre todo referida a la presencia de patrones de conductas, intereses y actividades restringidos y repetitivos. Al exigir que una persona deba presentar alteraciones en 2 de las 4 áreas de posible alteración, se hace muy probable que un buen número de personas con el diagnóstico DSM-IV-TR de Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado o Síndrome de Asperger (aquellas que sólo manifestaban alteraciones en una de las áreas que definían el repertorio restringido de conductas e intereses) no reciban el diagnóstico de TEA según el DSM-5. El trabajo de Kim, Fombone, Kho y cols. (2014) (Tal y como comenta Palomo en 2014), encontró exactamente eso, puesto que el 1% de personas con autismo, el 8% de personas con Síndrome de Asperger y el 32% de personas diagnosticada con TGD NE según el DSM-IV-TR, no obtenían el diagnóstico de TEA utilizando el DSM-5 y en la inmensa mayoría de los casos, esto era así por no cumplir el criterio de rigidez mental y conductual.

Creemos en la necesidad que todas las personas puedan recibir el diagnóstico correcto y si existe una discrepancia en sistemas clasificatorios, en última instancia debería funcionar el criterio clínico del profesional, para garantizar que la persona reciba los apoyos que necesita.

1.4. Intervención educativa

La intervención educativa es el conjunto de acciones que realiza un profesional educativo o docente con el fin de alcanzar el desarrollo integral del educando para dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos y así mismo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La acción debe estar estructurada para poder enseñar, guiar, transformar o atender a un problema específico y es de vital importancia que el maestro cree un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la confianza y la participación activa. Específicamente la tarea primordial de la intervención reside en la planificación de un proyecto con la finalidad de producir un cambio.

Por tanto, esta actuación consiste en ejecutar un plan de mejora siguiendo unas fases y creando estrategias para lograr el objetivo principal: cambiar y mejorar una situación.

Incluye el conjunto de acciones de recolección de datos (observación directa) y análisis de los datos, de planificación, de actuación en clase y de evaluación de la actuación, es decir,

cuenta de cuatro fases: fase diagnóstico, fase pre-activa o de planificación, fase interactiva o intervención y fase post-activa o evaluación.

Centrándonos en la intervención educativa del alumno con trastorno del espectro autista cabe destacar que los fines son los mismos que para el resto de alumnos del centro educativo aunque hay que dar importancia a que el alumno con TEA logre los siguientes objetivos (Vega, 2013):

- Mejorar su calidad de vida.
- Procurar que sean lo más autónomos posibles
- Comprenda mejor el mundo.

A continuación, comentamos el método educativo para niños autistas que, al día de hoy, ha dado mayores resultados positivos, nos referimos al método TEACCH.

1.4.1 Modelo de intervención: Método TEACCH

El método TEACCH (Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children) es un programa para el Tratamiento y Educación de niños con Autismo y Problemas de Comunicación relacionados. Se creó en Carolina del Norte para personas con TEA y para sus familias. Fue fundado por el gobierno federal en 1996. Durante esa época el autismo se veía como un trastorno emocional causado por los padres. Empleaban términos como “madre nevera” para expresar y describir a los padres con características de frialdad y actitud distante que causaban el autismo en su hijo. El programa tiene como objetivo principal ayudar a las personas con trastornos del espectro autista a que se desenvuelvan de la forma más significativa, productiva e independiente posible y puedan vivir de una forma más autónoma. Los objetivos de la intervención surgen a medida que se estudia el caso, es decir, no vienen dados de antemano y por tanto, son individualizados. (Teacch Center, 2007)

Los siete principios que centran las investigaciones y prioridades educativas de TEACCH son:

Tabla 3. Principios que centran las investigaciones y prioridades educativas de TEACCH.

Principio 1: Adaptación óptima	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar nuevas habilidades. - Acomodar el ambiente al déficit del individuo.
Principio 2: Colaboración entre padres y profesionales	<ul style="list-style-type: none"> - Edad temprana: personal clínico, pediatras y logopedas. - Edad escolar: maestros. - Edad adulta: empleo con apoyo, empresas, mediadores...

<p>Principio 3:</p> <p>La intervención más eficaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Énfasis en habilidades - Reconocimiento y aceptación de debilidades.
<p>Principio 4:</p> <p>Énfasis en la teoría cognitiva y conductual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Currículo de comunicación. - Metáfora del iceberg.
<p>Principio 5:</p> <p>Asesoramiento y diagnóstico temprano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de Evaluación del Autismo Infantil - Perfil psicoeducativo - Perfil psicoeducativo de adolescentes y adultos
<p>Principio 6:</p> <p>Enseñanza estructurada con medios visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Horario y sistemas de trabajo - Organización de tareas
<p>Principio 7:</p> <p>Entrenamiento multidisciplinar en el modelo generalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características del autismo, diagnóstico y evaluación formal e informal. - Enseñanza estructurada - Comunicación y colaboración entre padres y profesionales - Habilidades sociales y de ocio - Trabajo independiente y control conductual.

Fuente: El método TEACCH: los siete principios.

Además, este programa hace hincapié en el ajuste de intervención educativa y por ello propone una metodología específica, caracterizada por:

- Intentar establecer un ambiente estructurado y fijo para evitar el caos y facilitar las posibilidades de anticipación del sujeto con TEA.
- Evitar el aprendizaje por ensayo-error.
- Emplear el entrenamiento incidental, es decir, enseñanza iniciada por el propio niño y el adulto debe estar atento para poder adaptarse a las nuevas circunstancias.
- Importancia de responder consistentemente ante conductas comunicativas, en otras palabras, la utilización de gestos para comunicarse siempre que sea necesario.
- Manipular situaciones para favorecer la ocurrencia de petición: situar objetos de su interés fuera de su alcance y esperar a que el sujeto con TEA realice algún tipo de acercamiento o petición.

- Conviene utilizar dibujos, pictogramas, tarjetas, fotografías... como apoyo visual.
- Otra técnica metodológica es el encadenamiento hacia atrás, que consiste en enseñar primero el último paso y a medida que va controlando, agregamos los pasos anteriores, siempre llegando hasta el final.
- Por último, hay que ser concretos y claros para evitar preguntas indefinidas.

El método TEACCH propone la estructuración del tiempo de trabajo y para ello emplea la "Enseñanza Estructurada". Este concepto está diseñado para facilitar un sistema de organización del aula y hace que los procesos y estilos de enseñanza- aprendizaje sean más accesible para las personas con TEA. Por lo tanto, este método tiene en cuenta las habilidades, dificultades e intereses de las personas con Autismo. La Enseñanza Estructurada se diseña en distintos niveles que incluyen: la estructura física del entorno, agendas diarias, sistemas de trabajo y estructura e información visual.

La estructura física del entorno tiene como objetivo principal que el entorno sea atractivo, interesante y manejable para los TEA. Por tanto, es esencial la forma en la que se organiza el aula, estableciendo rincones o zonas de actividad concretas. Las agendas diarias son fundamentales para decirle visualmente al sujeto TEA donde va a estar, qué actividades va a hacer y en qué orden, es decir, el "qué, dónde y cuándo" del día.

Los sistemas de trabajo se representan visualmente y sin la supervisión directa de un adulto o especialista. El fin de este sistema es que los alumnos con TEA puedan organizarse para trabajar de forma individual y puedan completar actividades en diferentes lugares. Por último tenemos la estructura e información visual que se basa en proporcionar la información visual necesaria para el sujeto TEA y que éste pueda terminar la actividad de la manera más independiente posible.

La metodología TEACCH presenta diferentes sistemas pero todos ellos están apoyados de material visual para facilitar al sujeto la práctica y realización de las actividades con el fin de lograr captar su atención.

2. Evolución histórica de la pedagogía y del discapacitado

Hablar de la evolución de la concepción de Educación Especial supone, en gran medida, hacer especial mención a la evolución de las actitudes sociales hacia las personas con algún tipo de discapacidad. En este apartado lo que queremos plasmar es el cambio que se ha experimentado a lo largo de la historia en el tratamiento de personas con dificultades o anteriormente llamados “personas diferentes”. En todas las épocas ha habido personas diferentes, ya sea por su aspecto físico o por su conducta. Estas personas no pasaban desapercibidas en su entorno, más bien, producían en otros incompreensión, temor, diversión, ignorancia, rechazo... y, en consecuencia, nadie se preocupaba por su educación ya que consideraban que no eran personas educables.

Para conocer la evolución del significado de la palabra NEE (Necesidades Educativas Especiales), debemos remontarnos mucho en el tiempo. Para ello vamos a estudiar los diferentes periodos de la historia que han marcado nuestra civilización y de esta manera entender la evolución. Primero, hablaremos del periodo de la antigüedad, seguidamente nos centraremos en Mesopotamia, Egipto, el mundo Griego, la cultura romana, la Edad Media, del Renacimiento a la Ilustración y por último la actualidad. El estudio nos permitirá conocer cómo ha evolucionado el modelo del déficit, más restrictivo, más innatista y más determinista, hasta el modelo de atención a la diversidad o al modelo de Escuela Inclusiva, con carácter más interactivo, abierto y con mayores expectativas de desarrollo.

2.1 En la antigüedad

La Edad Antigua es el periodo de la Historia que se desarrolla entre los años 3000 a.C y el 476 d.C. Es la época histórica que coincide con el surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones o civilizaciones antiguas.

En la antigüedad clásica los niños con algún tipo de deficiencia o minusvalía, ya fuera, física, psíquica o social, eran rechazados por la sociedad, llegándose incluso al exterminio. Es entonces cuando pensaban que ese sujeto era fruto de la naturaleza demoniaca y por tanto, tenía un origen mítico, diabólico, maligno... Frente a ello se tomaban dos medidas, por un lado, se practicaba la terapia de los conjuros, la magia, el encantamiento, hechicería... y por otro lado, se optaba por el abandono de ése, la aniquilación o bien, el desprecio.

A continuación vamos a destacar diferentes visiones sobre los niños con deficiencias que se plantearon en distintas culturas de la Antigüedad.

2.1.1 Mesopotamia

Para poder entender como trataban a las personas con déficits, vamos a hacer un apunte sobre las ideas principales de la cultura mesopotámica. Mesopotamia es el territorio que se convirtió en uno de los primeros centros de civilización urbana, situada entre los ríos Tigris y Éufrates, en la zona que en la actualidad ocupan los estados de Irán, Irak y Siria.

En la cultura mesopotámica predominaba el gobierno basado en la teocracia, es decir, gobierno basado en la creencia de que el Dios que rige la región también es responsable de los aspectos de la vida política, cultural y económica. Por tanto, se ejerce el poder y se toman decisiones bajo el mando de reyes que se eran intermediarios entre el pueblo y los dioses, así, estos se consideraban representantes que hablaban en nombre de Dios. En este tipo de cultura la libertad personal estaba designada por los pecados individuales y sociales y determinada por el capricho de los dioses (González, 2015)

Por lo que hace referencia a la educación, era de carácter clasista a pesar de que los niños y las niñas en esa época eran educados por sus padres durante sus primeros años de vida. Había una diferencia en la educación que radicaba en una cuestión de sexo. Las niñas eran educadas para ser madres de familia, en cambio, los varones podían recibir la educación impartida en escuelas situadas en los templos. Las escuelas eran creadas por ancianos que querían transmitir todos aquellos conocimientos que poseían a generaciones futuras. En conclusión, en la cultura mesopotámica los jóvenes eran educados en ciencias, específicamente, en matemáticas y en medicina, y también escritura, para plasmar todos esos conocimientos y poder enseñarlos a otras generaciones (González, 2015)

En Mesopotamia la forma de actuación ante personas discapacitadas era positiva ya que pretendían ayudarlos con terapias especiales para saber el origen del mal, supuestamente, proveniente de algún pecado. Por ello se empleaba el *shurpu*: ritual mágico de purificación para combatir y expulsar a los espíritus malignos causantes de dicha anomalía y realizados mediante la recitación de fórmulas para reclamar la intercesión de los dioses protectores o la explosión del ser infernal. Este ritual era realizado al enfermo por sacerdotes o magos-médicos y es así como la medicina estaba entorcida con la magia y la religión.

2.1.2 Egipto

La cultura egipcia se desarrolla en el valle formado por el río Nilo, situado al extremo noreste de África. El río recorre el territorio de sur a norte haciendo prosperar la agricultura, la ganadería y la navegación. La historia de Egipto se divide en tres grandes imperios: El primer gran periodo es el Imperio Antiguo: en esta época se crearon y consolidaron las

características específicas de la civilización egipcia, tales como la organización política. La escritura, la arquitectura, el arte... Esta etapa se caracteriza por el florecimiento de las artes y la construcción de las pirámides. El segundo periodo es el Imperio Medio (2050-1780 a. C.): se inicia con la reunificación de Egipto bajo el mando de Mentuhotel II, dando fin al denominado primer periodo intermedio de Egipto. Por último, el Imperio Nuevo (1567-1085 a. C.): el imperio alcanzó su edad dorada conquistando a los pueblos vecinos y extendiendo su territorio bajo la dirección de los faraones².

Al igual que Mesopotamia, los egipcios eran un pueblo predominantemente teocrático y como dice Herodoto, el pueblo egipcio es “el más religioso del mundo” (Redondo, 2001). La religión egipcia constituía un aspecto fundamental en la vida de los egipcios y se caracterizaba por ser politeísta, es decir, se basa en la creencia de varios dioses que eran inmortales y decidían la vida de los mortales y además poseían características de actitudes y comportamientos similares a los de los seres humanos (bondad, maldad, egoísmo, fuerza...); y, antropomorfista, es decir, que los dioses eran representados en forma humana y a veces con cabezas de animales. Su religión se fundamenta en el sentido trascendente y ello afecta al arte, la cultura, la ciencia y la vida. Entonces podríamos decir que todo en Egipto posee un vínculo trascendente con lo divino, que se renueva continuamente a través de rituales, fiestas sagradas, ceremonias periódicas... Creían en la inmortalidad, es decir, que la vida se prolongaba después de la muerte y el alma del hombre viviría feliz. También se daba mucha importancia al culto a los muertos a través de la momificación. Es un ritual sagrado que consistía en momificar al muerto, después enterrarlo dentro de un ataúd y depositado en la cámara funeraria. Para saber si esa persona tenía un alma inmortal se utilizaba una balanza en la cual ponían, por un lado, el corazón del difunto y por otro lado una pluma del dios de la verdad y la justicia. El dios de los muertos, Osiris, tenía la decisión definitiva y si el corazón pesaba más que la pluma, el difunto podía vivir eternamente; pero si el corazón pesaba menos, el difunto sufría el fin de su condición inmortal. En definitiva, su ideal de vida es el más allá³

Esta postura demuestra que en la cultura egipcia, gracias a la actitud de los dioses, favoreció la comprensión de las personas con déficits de carácter físico o mental. Aristóteles decía que las mujeres egipcias engendraban muchos hijos, y que todos los niños y niñas nacidos eran bien acogidos. En el caso de que los padres abandonaran a sus hijos, estos eran castigados y condenados a acunar sin descanso entre sus brazos a las víctimas, para que saboreasen el amargo fruto del horror y el remordimiento. Según los faraones egipcios, las personas con malformaciones estaban consideradas como seres especiales pero estaban al servicio de estos. Este dato nos lleva a reflexionar acerca del

² Cf. Redondo, E. “Introducción a la historia de la Educación”. Barcelona: Ariel, 2001, p.81.

³ Cf. Redondo, E. Op. cit. p, 84.

modo de vida que podían llevar las personas con deficiencias tanto físicas como psíquicas, porque aunando su discapacidad, estaban obligados a servir a los faraones.

La educación en el Antiguo Egipto estaba muy ligada a la familia, es decir, los padres eran quienes educaban a sus hijos inculcándoles sus ideas acerca de la religión, del mundo y de la vida. Los padres además de ser padres, también eran maestros de vida. La educación variaba según tu estatus social y por ello, podemos decir que la educación de los egipcios era clasista. Las personas con gran poder adquisitivo podía permitirse el lujo de enseñar a sus hijos materias como las matemáticas, literatura, escritura y gramática, en cambio, los hijos de padres con bajo poder adquisitivo, aprendían el ocio de sus familiares ya que no tenían el mismo acceso a la educación que los privilegiados. Dentro de estas familias poco adineradas, las niñas aprendían modales y también a manejarse en el hogar y los barones aprendían el oficio de sus padres (Redondo, 2001)

El sistema escolar en el antiguo Egipto contaba con dos modelos: el primer modelo era llamado “casa de instrucción”: educación elemental que se impartía a los seis años y era dirigida por sacerdotes en los templos. Esta educación tenía el objetivo de enseñar escritura, astronomía, religión, música, lenguaje e higiene; el segundo modelo, “la escuela de los Escriba” se caracterizaba por ser una educación superior en la que se impartían las mismas materias que en las casas de instrucción pero además se enseñaba los tres tipos de escritura egipcia: la domótica, la hierática o religiosa y la jeroglífica. El tipo de enseñanza que impartían en estas escuelas era rutinaria, y los educandos utilizaban el silabario⁴, donde aprendían ordenados los signos habituales con su pronunciación y significado. Los recitaban en voz alta, los memorizaban y los copiaban para aprender a escribirlos correctamente (Redondo, 2001)

2.1.3 El mundo Griego

Grecia, civilización de la antigüedad que tuvo un gran desarrollo en el campo filosófico, el arte y los templos, se inicia a partir del siglo XII a.C. hasta el año 146 a. C., y su historia se desarrolla en tres grandes periodos. El primer periodo es conocido como Periodo Arcaico (s. XII y VIII a.C.) y se caracteriza por la colonización del mediterráneo debido a un aumento de población y a la falta de tierras. El segundo, conocido como Grecia Clásica (s. V y IV a. C.) se caracteriza por el desarrollo de las guerras médicas entre griegos y persas en la que los griegos terminan con los persas. También surgen continuas guerras entre Esparta, Atenas y Tebas y estas debilitaron el imperio de los griegos. Por último, el tercer periodo de la historia de Grecia es llamado Periodo Helenístico (IV y I a.C.). En este periodo se produce la anexión de los territorios griegos a Macedonia por parte de Filipo II

⁴ Sistema de escritura

rey de Macedonia, reino situado al norte de Grecia. Alejandro Magno, hijo de éste, consigue extender los límites del territorio. Tras su muerte y la división del imperio, se inicia un declive helenístico hasta la conquista de los romanos (Redondo, 2001)

Por lo que refiere a la religión cabe destacar que las características son similares a las de los egipcios pero variando en algún que otro aspecto. Los griegos tenían la certeza que sus dioses eran de forma humana, provistos de las mismas pasiones, virtudes y defectos que los hombres, por tanto, podemos decir que la religión era antropomórfica. También rendían culto muchos dioses y a los fenómenos de la naturaleza, como el sol, el mar, la luz, etc. Al igual que otros pueblos de la antigüedad, los griegos creyeron que había vida después de la muerte y por tanto, que la vida no terminaba con la muerte. Pensaban que el muerto seguía viviendo en otra morada, donde tenía las mismas necesidades que los vivos y por eso rendían culto a los antepasados.

El ideal educativo griego, tal y como nos explica Redondo (2001) se formó en base a la búsqueda de la armonía entre la educación intelectual, la educación física y la educación moral. El punto de equilibrio de la educación griega, también llamada, *paideia*⁵ griega, se establece en un ideal de perfección del ser (*areté*), de donde desprende la idea de armonía entre educación corporal, intelectual, espiritual y moral del individuo.

Como bien comenta García de Ibarra (2012), no todos los niños de la Antigua Grecia recibían la misma educación, ya que la educación que se impartía en las escuelas era para personas con gran poder adquisitivo. Por otro lado, la asistencia a la escuela no era obligatoria y el padre de familia tenía total libertad de educar a sus hijos hasta su mayoría de edad, en cambio, las niñas no iban nunca a la escuela ya que aprendían de sus madres las labores domésticas. Hasta que los niños no iban a las escuelas, la madre proporcionaba las primeras enseñanzas que consistían en historias tradicionales, contadas por los sabios y transmitidas de generación en generación.

En el modelo educativo de los espartanos destacamos que prima la concepción pedagógica que otorga una primacía del Estado sobre la persona, por tanto, el Estado constituye la ley y también es educador de todos los individuos de la sociedad. La educación tenía escaso aprecio por la formación intelectual ya que primaba la educación militar y comunitaria basada en la disciplina, fortaleza, esfuerzo, competición, etc.

Referente a las personas con enfermedades o déficits, en el mundo griego cambia considerablemente. Los defectos físicos o psíquicos de estas personas se consideran una lacra social, ya que en su filosofía de vida, dan importancia a la inteligencia, la fuerza física y la belleza. Para la sociedad griega estas personas con deficiencia causaban sentimientos de frustración y para evitar este sentimiento, crearon un sistema terapéutico

⁵ Significa educación y formación del hombre griego.

con el objetivo de proteger la salud de la Republica. Un ejemplo claro de esta visión hacia las personas con discapacidades o malformaciones es en Esparta. El recién nacido era presentado a la Lesca, lugar donde los sabios ancianos de la tribu reconocían al niño y tomaban la decisión de si esa criatura debía ser criada o abandonada en el monte Taigeto⁶.

Según destaca Silva (2014), hay tres grandes personajes del mundo Griego que hacen referencia a personas con algún tipo de deficiencia: Durante el 1200-1100 a.C., Odiseo, dice que “el hombre malo no es aquel que se excede en la bebida, mata y traiciona; es el cobarde, estúpido o débil” en defensa a las personas con discapacidad. Durante el 384-322 a. C., Aristóteles escribió que “en cuanto al abandono y al cuidado de la prole, promúlguese la ley de que ningún niño deforme merecerá vivir”. Por último, durante el 427-347 a.C., destaca a Platón, ya que se preocupó y apoyó a estas personas con necesidades diferentes y en sus Leyes hace referencia a que en la republica los débiles y los retrasados mentales tenían escaso lugar en la sociedad⁷.

Concluyendo, los griegos manifestaban rechazo por las personas con necesidades diferentes, ya sean deficiencias físicas o mentales, llevándolos a ser objetos de burla o matanza. La sociedad griega, por tanto, rechazaba a los “débiles” eliminándolos.

2.1.4 La cultura romana

La antigua civilización romana se extiende desde 753 a.C., hasta el año 474, abarcando, más de 1200 años divididos en tres grandes periodos. El primer periodo es conocido como Monarquía Romana y se caracteriza por ser el periodo en el que gobernaron los reyes durante el 753 a.C. – 509 a.C. Después llega el periodo de la Republica Romana, periodo que va del 509 a.C.- 29 a.C., en el que gobernaron los Cónsules y por tanto se elimina el cargo de rey. Por último tenemos el tercer periodo de la cultura romana llamado Imperio Romano, periodo en el que gobernaron los Emperadores durante el 29 a.C – 476 d.C. (Redondo, 2001)

La sociedad romana se caracteriza por estar dividida en estamentos, destacando a los patricios como ciudadanos privilegiados, a los plebeyos como ciudadanos sin privilegios y por ultimo a los esclavos, que en su mayoría, eran prisioneros de guerra.

Por lo que hace referencia a la religión, los romanos, en los primeros tiempos creían en varios dioses que tenían forma humana y cada uno tenía una función característica especial. Pero en el Siglo I d.C., a finales de la época del imperio romano, la provincia de

⁶ Cordillera del Pelopones, al sur de Grecia.

⁷ Platón, *República*. Tomo II, Libro V, 459 d-460 a.

Judea fue el lugar de origen de una nueva religión, llamada, Cristianismo. Cristo, hijo de Dios, nació en Belén, uno de los territorios dominados por los romanos. Esta religión fue una amenaza política para el Imperio, razón por la que sus seguidores fueron perseguidos. Tras la muerte de Jesús, sus discípulos anunciaron que el Mesías había resucitado y siguieron sus enseñanzas de amor para alcanzar la vida eterna. Poco tiempo después se constituyó la Iglesia Cristiana, que se considera un signo de unión íntima con Dios y la unidad de todo el género humano. Es entonces cuando en el 392 d.C., el emperador Teodosio proclamó al cristianismo como la religión oficial del Imperio, lo que consolidó el poder de la Iglesia Católica en el mundo occidental.

El objetivo de la educación durante la época antigua de la historia de Roma era preparar al niño para su ingreso en la propia sociedad romana. La educación del ciudadano les preparaba para ser hombres cultos y ejercer sus derechos como ciudadanos, para ello necesitaban saber leer, contar y expresarse. Durante los primeros años de vida la educación la impartía la madre y se encargaba de cuidarlos y educarlos, hasta los 7 años, que el papel de educador pasaba a manos del padre, quien tomaba la responsabilidad de enseñar a los niños a leer, escribir, usar armas, cultivar la tierra, valores morales, religión, conocimientos... Pero el definitivo perfeccionamiento a su formación la daba el ejército a la edad de 16 o 17 años⁸.

A partir de los siglos III y II a.C. Roma entra en contacto con la cultura griega y es entonces cuando la cultura y la educación romanas se ven marcadas por la griega. Maestros y rectores griegos se dedican a impartir la docencia y se implanta el sistema educativo griego. El sistema educativo estaba formado por distintos niveles: elemental (primario), medio (secundario) y superior (universitario).

Vergara (2002) nos dice que el trato hacia las personas desvalidas era perjudicial, llegando a la eliminación del sujeto. Esto ocurría ya que, por razones culturales, el *pater familia*⁹ decía que el sujeto que presentaba discapacidad, futuro *pater familias*, podía llegar a humillar y extinguir la tradición familiar y es por ello que se implementa la práctica de colocar al sujeto en una piedra de mármol conocida como la *roca de Trapeya* en la que se sacrificaban a los niños y niñas con discapacidades, aplastándoles el cráneo. Esto lo hacían porque creían que no se ajustaban a los estereotipos de la época y de ahí surge la práctica discriminatoria e inhumana, cuya finalidad era, eliminar toda prueba del castigo de Dios, es decir, para los romanos, la presencia de la discapacidad.

En cambio, Vergara (2002) nos dice que hay un gran contraste en que el caben desde el rechazo del desvalido hasta el proteccionismo más activo. El rechazo del desvalido se

⁸ Cf. Redondo, E. Op cid. p, 191.

⁹ El padre era el dueño legal del hogar y de todos los miembros de la familia, siendo él el responsable y la máxima autoridad familiar.

refiere al abandono, el infanticidio¹⁰ o el comercio de personas con deformidades para diversión y burla de los demás. También se utilizaban para crear lastima y así mendigar y ganar dinero a costa del disminuido. En cambio cuando se refiere al proteccionismo del desvalido, se explica que hubo un gran cambio en el siglo IV d.C., a consecuencia de la influencia del cristianismo, en el que se dio un gran giro con el trato de estas personas. De entrada, el niño nacido o no nato, tenía alma, con lo cual, era un ser que debía estar en el mundo para estar más cerca de Dios. Por otro lado pasó de ser un signo de debilidad a ser era signo de fortaleza el prestar ayuda, atender correctamente y querer a los más débiles, los dolientes, los discapacitados, etc. Todo ello se tradujo en un corpus¹¹ legislativo, en el que Justiniano¹² (483-565 d.C.) dio lugar a un cambio legal favorable al disminuido. Esta compilación de textos preveía que las personas con deficiencias mentales no deberían sufrir y en algunos casos necesitarían custodios; ordenaba además la creación de instituciones para pobres o enfermos, con el fin de atender a los individuos que no pudiesen valerse por sí mismos (Redondo, 2001)

2.2 Edad Media

La Edad Media es el periodo histórico ubicado entre la edad antigua y la edad moderna. Se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) hasta el 1492 con el descubrimiento de América, es decir, comprende desde el siglo V hasta el XV. Esta edad fue dividida en dos partes:

- Alta edad media (s. IX al XI d.C.): etapa en la que surge el feudalismo, es decir, una forma de organización social, política y económica basada en una serie de lazos y obligaciones entre los vasallos y los señores feudales. También se estableció una monarquía en la sociedad caracterizada por la división entre los “privilegiados” y los “no privilegiados”.
- Baja edad media (s. XII a XV): etapa en la que surgen muchos cambios políticos, económicos y culturales. El feudalismo inicia su decaída a causa de la rebelión de los campesinos contra los señores originando grandes enfrentamientos. Debido a esto, los campesinos emigran a las ciudades para poder desarrollar distintas actividades económicas. Estos cambios dieron lugar a una nueva clase social, la burguesía, formada por artesanos y mercaderes.

La sociedad medieval era una sociedad jerarquizada, con gran desigualdad social y una distribución injusta. La sociedad estaba dividida en estamentos: en la base encontramos a los campesinos, libre o siervos, quienes suponía la mayoría de la población; en el escalón

¹⁰ Muerte dada a un niño o al recién nacido.

¹¹ Conjunto de datos y textos sobre una determinada materia.

¹² Emperador del Imperio Romano de oriente.

intermedio se encuentran los militares y nobles y por último en el estamento de arriba encontramos al rey y a su familia con privilegios por encima del resto¹³

Según nos explica Laspalas en el libro *Introducción a la Historia de la Educación y de la pedagogía* de Redondo (2001), esta época se ve influenciada por el cristianismo en todos los aspectos de la vida política, económica y social. La iglesia católica se convirtió en la institución más poderosa de la época medieval. La iglesia tenía un gran poder ya que decidía sobre los aspectos de educación y política. La educación en la Edad Media busca la perfección del individuo a través del espíritu ya que en este periodo todo el aprendizaje giraba en torno a la Biblia. Desde el punto de vista pedagógico Jesús era educador de la sociedad junto a los apóstoles, los evangelistas y en general sus discípulos, y través de sus acciones enseñaban al resto. In embargo, lentamente surge una forma propia de enseñanza, de carácter religioso, de preparación para la vida con Dios y más concretamente para el bautismo, que se hacía en la edad adulta. Surge la instrucción catequista, que se surgió previamente como una preparación elemental y poco a poco se fue modelando hasta convertirse en escuelas a cargo de los sacerdotes. El contenido de esta instrucción estaba basada en el catecismo aunque también añadieron el canto y la música. Pero poco tiempo después surgieron las escuelas catequistas con el fin de educar desde el punto de vista superior, enciclopédico y teológico. Mas adelante surge un nuevo tipo de escuela llamada escuela episcopal para la formación de eclesiásticos en la que se daba una instrucción que consiste en enseñanzas teológicas y el servicio eclesiástico. Finalmente después de las invasiones de los barbaros, nace un nuevo tipo de escuela llamada presbiteral o parroquial. Con la caída del imperio romano y las invasiones de los bárbaros la educación de aquellas épocas fue desapareciendo hasta que surgió en los monasterios una nueva educación basada en el aspecto moral y espiritual. Su finalidad educativa era la formación de monjes que empezaba a los 6 años hasta los 15 y en la que aprendían a leer y a escribir. Dentro de esta educación había la escuela interna, para la formación de los clérigos y la escuela externa destinada a la formación de los pobres, de carácter gratuito y con el fin de enseñar las primeras letras, calculo y canto.

La educación monástica se fue deteriorando y surgió la educación palatina y estatal fundada por dos grandes monarcas, Carlomagno y Alfredo el Grande. En estas escuelas se enseñaba toda clase de materias: astronomía, aritmética, poesía, teología...Las condiciones sociales y políticas de esa época hacen que surja un nuevo tipo de educación, llamada, educación caballeresca. En esta educación era muy pobre desde el punto de vista intelectual y la mujer no participaba de esta educación. Su fin era formar a caballeros a través de ejercicios físicos, torneos, batallas... (Redondo, 2001)

¹³ Cf. Redondo, E. Op cid. p, 253.

En el siglo XII surgió el nacimiento de la educación universitaria a través de un movimiento cultural. Aparecen las primeras universidades con el fin de proporcionar una adecuada formación a jesuitas, clérigos y maestros. En cuanto a la metodología, contenía tres elementos básicos: la *Lectio*: lectura y comentario de texto; la *Quaestio*: discusión mediante una pedagogía activa utilizando la lógica y la dialéctica; y, la *Disputatio*: evolución de la *Quaestio* que enfocaba problemas desde una dialéctica demostrativa separándose del texto. En los municipios nace la educación gremial, producto de los nuevos modelos de producción que relacionaban ciencia y trabajo en la que incluía educación general y también profesional. El maestro enseñaba los elementos de su oficio y de la instrucción. Por último cabe destacar la educación de los árabes tuvo gran trascendencia porque fueron los sustentadores y transmisores de la cultura clásica a toda Europa. Crearon escuelas primarias en las que enseñaban lectura, escritura y versículos del Corán y también crearon bibliotecas. La educación de la mujer, en contraste con la civilización cristiana de la época, fue especialmente atendida ya que recibían igual instrucción que los niños¹⁴.

Con el paso del tiempo, la ideología del hombre fue cambiando hacia un sentido más humanista y moral, llegando a un cambio en el pensamiento a cerca de las personas con discapacidades físicas o mentales. Se hizo a un lado la destrucción de estas personas, sin embargo, seguían siendo objetos de burla.

La actitud frente a la discapacidad fue positiva ya que fueron considerados un pretexto enviado por Dios para que las personas normales, sin discapacidades, pudieran redimir la culpa por sus pecados a través de la realización de obras benéficas. Estas personas, gracias al cambio de mentalidad social, pasaron de ser personas abandonadas y burladas a ser personas minusválidas, a las que había que atender por su incapacidad de cuidar de sí mismas. Durante la Alta Edad Media el número de personas con discapacidad aumentó debido a una serie de circunstancias que sucedieron durante ese periodo (guerras, epidemias, cruzadas...) y como consecuencia se crearon asilos o instituciones de ayuda a cargo de comunidades religiosas (Vergara, 2002)

2.3 La Edad Moderna

Los siglos XV y XVI marcaron el comienzo del periodo llamado Edad Moderna que se extiende hasta el final del siglo XVIII.

Mientras que en la Edad Media, la vida era considerada como un tránsito, en el que se busca el camino a la verdadera felicidad eterna, en la Edad Moderna, especialmente en el

¹⁴ Cf. Redondo, E. Op cid. p, 278.

Renacimiento, el hombre, busca la felicidad terrenal, sin abandonar su religión. La sociedad de esta época tiene un sentido antropocéntrico de la vida, y por tanto, sitúa al ser humano como medida de todas las cosas y defiende que los intereses de estos son vivir plenamente persiguiendo la fortuna, buscando la fama y el triunfo en el mundo terrenal. De aquí surge el humanismo, que es un movimiento filosófico y literario, que considera al hombre como centro del Universo (antropocentrismo) y esta visión antropocéntrica hizo al hombre moderno egoísta con un comportamiento individualista. Esta visión racional a la vida, sin recurrir a la existencia de un dios, comparte la idea de que la razón y la ciencia son suficientes para la comprensión del mundo.

Para hacer un recorrido breve, destacamos tres grandes movimientos culturales en la Edad Moderna:

- El humanismo, que como hemos dicho anteriormente, se fundamenta en la idea del hombre como centro y medida de todas las cosas.
- El renacimiento: es el movimiento cultural que se produjo en Europa occidental durante los siglos XV y XVI. Este movimiento produjo un esplendor en las artes y ciencias, periodo caracterizado por un renovado interés por el mundo greco-romano, y por ende el Humanismo. El hombre del Renacimiento intenta fundamentar todo y darle explicación a la lógica y merced a esa búsqueda se produce una evolución de las ciencias. Como consecuencia del auge de las matemáticas, entre ellas, la geometría, los pintores estudian la proporción, simetría y perspectiva. Destacamos a una serie de personajes importantes durante el renacimiento, como por ejemplo: Gutenberg, inventor de la imprenta y gracias ello se dio una gran relevancia a la literatura; Harvey y Vesalio que sientan las bases de la nueva medicina; y, Copérnico y Galileo Galilei que causan revuelo demostrando la teoría heliocéntrica¹⁵.
- La ilustración: movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió como resultado del profesado y difusión de las nuevas ideas y nuevos conocimientos científicos. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el s. XVIII, por eso se le conoce como el “Siglo de las Luces”. Se denomina así, porque pensaban que el hombre era iluminado por la luz de la razón y se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas de la Iglesia y se vuelve a nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar el conocimiento (Redondo, 2001)

El humanismo de la Edad Moderna concibe la educación como una formación para moldear al hombre de acuerdo con todas las perfecciones que hay implícitas en su naturaleza. El hombre, por tanto, puede educarse porque posee razón y porque es un ser

¹⁵ Teoría que sostiene que la Tierra y los demás planetas giran alrededor del Sol.

capaz de relacionarse, comunicarse y compartir sus conocimientos con otras personas. Por tanto el fin de la educación es alcanzar la virtud¹⁶.

Por lo que hace referencia a la concepción de personas deficientes, en el Renacimiento, con los principios humanista, empiezan a ser tenidos en cuenta. En estos años (s. XVI) se empiezan a aparecer las primeras experiencias en el campo de la Educación Especial, las cuales tuvieron como sujetos a niños deficientes, sordos y ciegos. A partir de los siglos XVI y XVII se produce un giro en la concepción social y médica causando un cambio positivo por el interés de la educación de las personas discapacitadas. En esta época surgen los primeros centros de aislamiento para personas “locas”, delincuentes, idiotas... donde eran discriminados e internados en condiciones pésimas para su supervivencia. Poco tiempo después, durante los siglos XVII-XVIII, hubo un cambio en la mentalidad a cerca de las personas con discapacidades, caracterizándolas como personas “diferentes”, pero aun así seguían aisladas ya que consideraban que no participaban de la razón. En este periodo se empieza a efectúan importantes avances médicos, pero no centrados en la atención de las personas deficientes, aunque si podemos destacar que se dedicó atención a la hidrocefalia y la primera descripción del cretinismo¹⁷ (Scheerenberger, 1984). A finales del siglo XVIII ya se producen grandes cambios en el campo de la educación impartida para personas normales o personas con retraso. Por otra, hubo un gran avance en la educación de las personas con déficit auditivo y visual. Se creó la primera escuela para sordomudos del abate L'Epée¹⁸ y es aquí donde se sistematizo el lenguaje mímico para que los sordos tuvieras acceso a la enseñanza. Por lo que hace referencia a las personas con déficit visual, se resalta la educación de los ciegos y se buscan alternativas para sustituir la vista por el tacto y se adopta la escritura en relieve, que más tarde Louis Braille perfeccionará y sistematizará definitivamente (Vergara, 2002)

2.4 Mundo contemporáneo (el nacimiento de la educación especial)

La historia de la Edad Contemporánea comprende el espacio de tiempo que va desde la Revolución Francesa (finales el siglo XVIII) hasta nuestros días (siglo XXI). La Revolución Francesa marcó el final de las monarquías absolutas y el comienzo de importantes transformaciones. Por un lado, destacamos la evolución de las formas de gobierno, es decir, los sistemas autoritarios dejaron paso a la democracia en la que los ciudadanos pueden escoger a su gobernante. Por otro lado, destacamos las revoluciones industriales y

¹⁶ Cf. Redondo, E. Op cid. p, 381.

¹⁷ Enfermedad que se caracteriza por un déficit permanente en el desarrollo físico y psíquico que va acompañada de deformidades y retraso de la inteligencia.

¹⁸ Fue un pedagogo y logopeda francés conocido por su trabajo con personas sordas, por lo que es llamado "padre de los sordos".

el reconocimiento de los derechos humanos. A lo largo de la Edad Contemporánea se han producido importantes avances técnicos que han cambiado la forma de vida:

- Evolución de los medios de transporte
- Evolución de los medios de comunicación
- Avances médicos
- Gran crecimiento demográfico

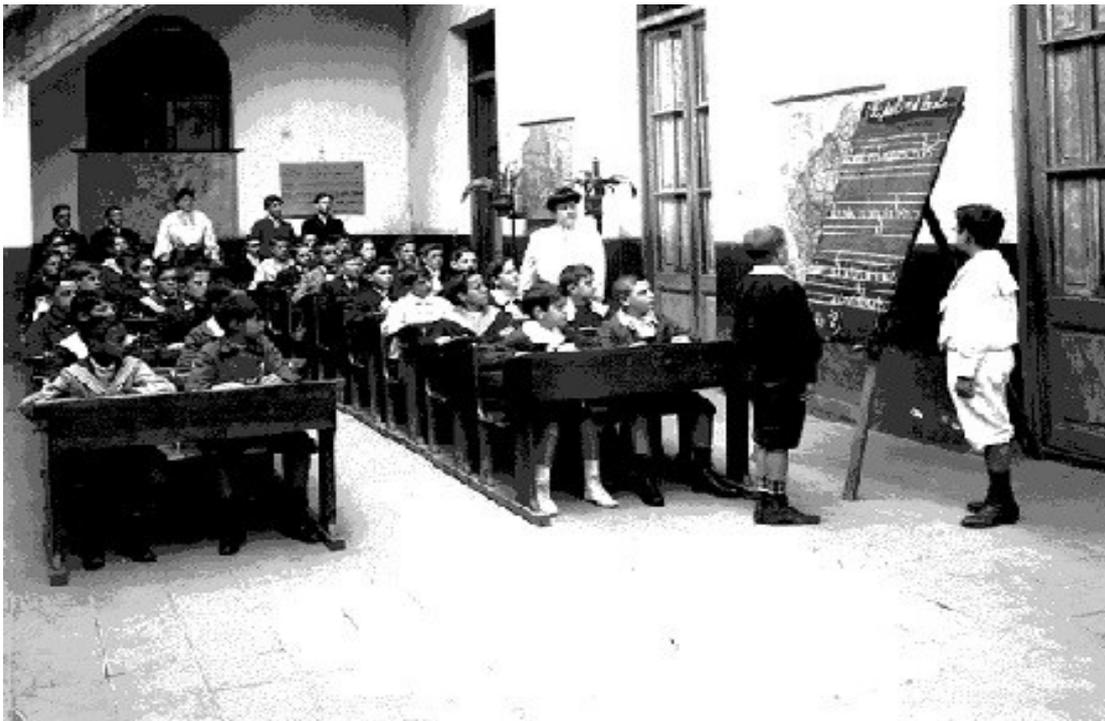
La educación durante este periodo de tiempo ha realizado considerables reformas basadas en los valores científicos y sociales según Brotto (2016). El propósito de la Educación Contemporánea es ayudar y elevar el nivel de los alumnos ante la sociedad del futuro, ajustándose a los tiempos. Durante el siglo XVIII la educación fue perdiendo su carácter religioso tomando un aspecto cada vez más civil, caracterizada por reflejar el principio democrático de educar al pueblo, considerando la educación como una necesidad para la seguridad republicana. El teórico educativo más relevante del siglo XVIII fue Jean-Jacques Rousseau, cuya pedagogía naturalista se fundamenta, en primer lugar, en las leyes psicológicas y por otro lado insta en la infancia el propósito de la libertad, mediante la actividad, para aprender por la propia experiencia y no tanto por lo que le enseñen los demás. Por tanto, Rousseau consideraba la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes, por ello los principales postulados son:

- La educación debe centrarse en el niño y no tanto en el adulto.
- La educación del niño debe surgir libre y con desenvolvimiento de su ser, de sus propias aptitudes, de sus propias tendencias naturales.
- La educación del niño empieza desde su nacimiento y este solo posee la capacidad de aprender a través de su propia experiencia.

En el siglo XIX se creó la primera ley educativa en España, conocida como la Ley de Instrucción Pública de 1857 o Ley Moyano. Con esta ley se intentó mejorar la deplorable condición de la educación en España, organizando tres niveles de la primera enseñanza:

- I. Enseñanza primaria (6-12 años): obligatoria y gratuita.
- II. Segunda enseñanza o institutos.
- III. Enseñanza superior o también conocida como enseñanza universitaria.

Escuela urbana a finales del siglo XIX.



Fuente: Educación del siglo XIX, extraída de *Correo del maestro*.

La educación del siglo XX y XXI está basada en la democratización y marcada por la expansión de los sistemas educacionales de las naciones industrializadas, así como la aparición de sistemas escolares. Siguiendo a Brotto (2016) esta educación se caracteriza por:

- Universalización de la educación pública.
- Obligatoriedad de la enseñanza elemental para todos los niños.
- Intensificación del conocimiento psicológico del educando.
- Se establecen los valores de los educandos de nivel normal, subnormal y del superdotado a los efectos de una educación adecuada a cada nivel.
- Se aplican nuevas técnicas pedagógicas con criterio científico, así como el Método de Montessori, Método Decroly, Método Froebel...
- Se guía al educando al desarrollo integral

Durante este periodo de tiempo va a haber un cambio importante en el tratamiento de las personas con deficiencias. Según Pérez (s.f), durante este periodo ya podremos hablar con propiedad de la Educación Especial. En primer lugar, surge a partir de la obra de J.J. Rousseau un movimiento pedagógico que altera la Educación general y permite contemplar los problemas asistenciales de los alumnos discapacitados desde un punto de vista científico. En segundo lugar, destacar que los deficientes mentales pasan a recibir tratamientos médico-pedagógicos y ser sujetos educados ya que estos consideraban que

tenían posibilidades educativas. Este siglo gracias al desarrollo industrial se producen cambios y grandes progresos considerando educables a los “débiles mentales”.

Cabe destacar algunos autores en este siglo cuya obra será fundamental para el progreso en el tratamiento y educación de este tipo de personas (Redondo, 2001) :

- Destacamos a Pinel (1745-1826) ya que hizo los primeros estudios clasificatorios de la deficiencia mental y realiza las primeras descripciones sistemáticas de casos particulares. También fue de los primeros autores en recomendar una terapia ocupacional para reinsertar a este tipo de personas en la sociedad y por último, es importante destacar su obra para que se diera un trato moral a este tipo de personas e introduciendo métodos terapéuticos.
- Otro autor considerado como pionero de la Educación especial fue Seguin (1812-1880), diseñó un método fisiológico, donde resaltaba la importancia de la educación de los sentidos. El objetivo de Seguin era reforzar la importancia de desarrollar en el autoapoyo e independencia en los discapacitados mentales. Por tanto podemos considerar a este autor como el precursor de la integración de los niños con retraso en instituciones dentro de la comunidad, para evitar el aislamiento.
- Itard (1773-1837) lo destacamos ya que gran parte de su trabajo estuvo dedicado a la educación de personas con déficit auditivos pero también es conocido por intentar educar al “niño salvaje”, introduciendo métodos educativos e intentado sistematizar la educación de personas con déficits.
- Por último decir que a finales del siglo XIX destaca el trabajo de Montessori (1870-1952), quién creía que la deficiencia era un problema educativo, más que médico, y eso provocó y motivó que se interesara por los fundamentos psicopedagógicos del aprendizaje.

Según explica Pérez (s.f), durante el siglo XX, tiene lugar el nacimiento de la “Pedagogía Terapéutica”¹⁹ originada por diversos motivos. En primer lugar surge por el establecimiento de la obligatoriedad de la enseñanza y, en segundo lugar, por los problemas de delincuencia, marginación e inadaptación, generados por los grandes problemas sociales derivados de la revolución industrial. Durante este periodo despunta el autor Decroly (1871-1992), fundador de una escuela en Bruselas dedicada a la educación especial para “retrasados y anormales”, basada en una metodología globalizada, centrada en los centros de interés. En 1956 se crea el Patronato Nacional de Educación Especial, aunque el

¹⁹ Ciencia que tiene como finalidad la educación o reeducación de niños que sufren alteraciones o retraso en su desarrollo y permitir el desarrollo armónico de las facultades y aptitudes corporales y psíquicas de los niños deficientes.

desarrollo de la Educación especial viene dada por la iniciativa de asociaciones de padres. Como consecuencia a esto se crea una red de centros paralelos a la educación ordinaria donde se tratan aquellos niños con déficits, tanto físicos como mentales. A partir de la década de los 70, el concepto de normalización, la cual promueve que la vida de un individuo discapacitado debe ser la misma que cualquier persona normal y por tanto debe tener las mismas oportunidades y opciones que los demás individuos de la sociedad.

Por último, cabe destacar que este proceso de adaptación de los centros educativos a este tipo de alumnado ha sido difícil y no ha estado exento de dificultades. Para lograr que estos alumnos fueran adaptados en las escuelas, se han tenido que reformar los métodos, las actitudes, las técnicas... para conseguir que la atención de estas personas se convirtiera en educación y poder llegar a formar parte del sistema educativo o entorno escolar.

En España este proceso de adaptación ha sido más lento debido a una serie de circunstancias que impedían el desarrollo de esta acción. Es entonces, en la década de los 90 cuando se plasman los cambios de nuestro Sistema Educativo gracias a la publicación oficial de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) cuyo documento plantea unos objetivos generales para todos los alumnos con el fin de conseguir el desarrollo integral del educando. En consecuencia, ha sido, pues, la LOGSE el marco legal que ha introducido la noción de necesidades educativas especiales (NEE). Con esto lo que se pretende conseguir es que todos los alumnos puedan alcanzar los mismos objetivos y tengas las mismas posibilidades para lograr el fin deseado. Por tanto, la LOGSE sustituyó la Ley General de Educación (LGE) de 1970, vigente desde la dictadura de Franco.

Es pues que en el siglo XXI surge, gracias a la atención educativa de los alumnos con NEE en los centros educativos ordinarios, las escuelas inclusivas, caracterizadas por ser escuelas de calidad para todos los alumnos.

A través de un análisis comparativo de los diferentes periodos de la historia, se pueden observar los cambios en la forma de entender y ordenar la educación especial. Por ello, a continuación mostraremos la tabla 4, donde se muestra las etapas de la historia de nuestra sociedad y la respuesta social que dan en la concepción del hombre con deficiencia.

Tabla 4. Evolución de la concepción del hombre con deficiencia

ETAPA	RESPUESTA SOCIAL
Antigüedad Clásica y Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> ○ Naturaleza demoniaca o divina de la deficiencia. ○ Infanticidio en algunas culturas. ○ Objetos de burla y diversión social.
Desde el Renacimiento hasta el s. XVIII	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aislamiento de personas “diferentes” ○ Primeras experiencias educativas con personas con déficit sensorial. ○ Responsabilidad de la sociedad para educar a personas ciegas y sordas, implantando nuevos métodos de aprendizaje.
Desde el s. XIX hasta mediados del s. XX	<ul style="list-style-type: none"> ○ El modelo del déficit, con orientación psicopedagógica. ○ Se considera la deficiencia como algo innato y estable a través del tiempo. ○ Se enfatiza la necesidad de un diagnóstico preciso y de una educación especializada, a cargo de profesores y en centros especiales.
Desde mediados del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> ○ El modelo de las necesidades educativas especiales. ○ Modelo de educación integrada ○ Se destaca la responsabilidad del centro educativo para adaptarse a las características individuales.
Siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> ○ La escuela inclusiva.

Fuente: elaboración propia

Con el análisis de la evolución histórica de la pedagogía hemos podido observar que desde el hombre más primitivo y antiguo hasta día de hoy, el hombre se educaba. Cabe destacar que la forma de impartir la educación era distinta en los diferentes periodos de la historia y con fines muy diversos. No solo nos ha permitido conocer la transformación de la educación y pedagogía, sino que también hemos podido observar los cambios en relación al pensamiento del hombre y como han progresado estos.

Por otro lado, centrándonos más concretamente en la evolución del tratamiento de personas con discapacidad, tanto intelectual como física, hemos podido comprobar que la educación de un niño discapacitado ha recorrido un largo camino hasta llegar a lo que hoy se considera la integración educativa. En los primeros tiempos, estas personas eran despreciadas e incluso llevadas al exterminio y poco a poco, gracias a la evolución del concepto hemos llegado al punto de tratar con especial cuidado a estas personas, ayudándolas y amándolas.

3. Adaptación de la escuela al sistema educativo imperante

Según la “Xarxa telemática Educativa de Catalunya” (XTEC) los alumnos con TEA, por causas diversas, se desarrollan de forma diferente a la típica, es decir, que en su trastorno presentan diferentes factores de riesgo que pueden alterar su desarrollo. Los efectos que presenta el trastorno del espectro autista pueden variar con la intervención educativa pero las dificultades por las que se les caracteriza serán presentes durante toda su vida. Por ello los alumnos con este tipo de trastorno del desarrollo necesitan ayuda educativa para poder aprender. La finalidad de estas ayudas personales son, por un lado la reducción de las barreras que dificultan el acceso al aprendizaje del sujeto, y por otro lado, proporcionar ayudas técnicas para que puedan seguir los contenidos en el aula educativa de forma diferente. Por ello el centro educativo debe estructurar las actuaciones que se van a realizar durante el proceso educativo de estos alumnos y permitir que los alumnos con este tipo de necesidades educativas especiales puedan llegar a alcanzar los niveles más altos de competencias.

Cada centro dispone de la atención a la diversidad, que es el conjunto de acciones educativas que previenen y dan respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de los alumnos de un centro educativo pero especialmente para aquellos que requieran de una actuación específica, como en este caso un alumno con Trastorno del Espectro Autista. Dentro de esta atención a la diversidad se propone un plan de apoyo llamado Plan Individualizado (PI) para realizar una enseñanza-aprendizaje satisfactoria durante el curso académico. El PI presentará el plan de actuación e intervención del alumno con NEE que en este caso un alumno con TEA. Para la organización, planificación y funcionamiento del PI se requiere la colaboración del tutor para establecer las adaptaciones curriculares necesarias para el sujeto en cuestión y la orientación de los maestros que trabajaran con los alumnos con NEE y lograr de adaptar y seleccionar adecuadamente los medios y materiales curriculares que van a emplear.

3.1 Aula, tutor y profesores

Se denomina tutor al maestro que se encarga de establecer la organización del aula y por tanto es el un maestro encargado en la docencia y en la orientación del grupo clase. No tan solo organiza, sino que también enseña a convivir, a ser mejor persona, a pensar, a tomar decisiones...

El conjunto de acciones que desarrolla el tutor se denomina acción tutorial. Esta se basa en el contacto personal entre profesor-alumno y profesor-familia con la finalidad de dar respuesta a la heterogeneidad de las aulas.

El contacto personal entre profesor-alumno es básica para poder ayudar al alumno en su formación personal y social ya que facilita una atención específica para cada alumno y así poder responder de forma inmediata a las dificultades que puedan aparecer. No obstante el contacto entre profesor-familias es esencial para intercambiar información, analizar el comportamiento del alumno, resolver conflictos y conocer opiniones para la mejora de su hijo. Por otro lado es fundamental la relación entre la escuela y las familias para poder realizar una buena coordinación para adaptar al alumno con NEE correctamente. Para ello, se pide una participación activa de las familias, e implicación para hacer que la inclusión de su hijo sea efectiva. Es de vital importancia que las familias confíen en el trabajo que realizan los docentes, aceptando sus orientaciones, valorando su trabajo y esfuerzo. En definitiva, el pilar fundamental para el éxito o el fracaso de esta educación integral del alumno con NEE se basa en el tipo de relación que hay entre la familia y el centro educativo.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, la acción tutorial tiene como objetivos principales:

- Ayudar a los alumnos en la maduración de la personalidad y en su camino en la vida, es decir, en la maduración personal integral (personalidad, autoestima, capacidades, carácter, hábitos y actitudes).
- Proporcionar una acción tutorial individualizada y planificada conforme a las necesidades educativas de cada alumno, en especial a aquellos que presenten NEE.
- Guiar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello requiere un buen conocimiento del alumnado, de su estilo de aprendizaje, de sus capacidades, limitaciones...
- Favorecer el mejor ajuste de la calidad de la enseñanza y para ello requeriremos de la colaboración del equipo directivo y el apoyo y asesoramiento de las familias para el logro del desarrollo integral de sus hijos.

Centrándonos en la intervención educativa de un alumno autista cabe destacar una serie de características generales. El objetivo central de la intervención es que el alumno con NEE aprenda pero más concretamente, que mejore su conocimiento y sus habilidades para poder llevar una conducta correcta que se adapte al entorno. Para ello primero de todo debemos preguntarnos: ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar? Y ¿Para qué enseñar? (Tortosa, s.f)

- ¿Qué enseñar? La meta que se proponen los maestros con alumnos con TEA es:
 - Promover su autonomía personal y el bienestar emocional menguando sus experiencias emocionales de miedo, frustración...
 - Aumentar la flexibilidad de la acción y la libertad

- Dar sentido a las acciones y ayudar a aumentar capacidad de comprender interacciones humanas.
 - Desarrollar competencias comunicativas para permitir que el sujeto se relacione con otras personas y pueda interpretar las intenciones de los demás.
- ¿Cómo enseñar? Las adaptaciones en la intervención educativa de los maestros según Rivière (1997) se fundamentan en:
- Aprendizaje sin error, es decir, el aprendizaje basado en el desempeño perfecto y sin fallos de la acción.
 - Producción de situaciones en contextos lo más naturales posibles para que el alumno autista se pueda desenvolver de la mejor manera posible y pueda actuar forma más natural.
 - Apoyo positivo para tratar de disminuir las conductas disfuncionales.
 - Coherencia entre los objetivos establecidos y los procedimientos educativos a seguir.
 - Preferencia en desarrollar en el sujeto las competencias comunicativas para potenciar y mejorar la interacción social del sujeto con TEA.
 - Procurar ambientes estructurados, es decir, aquellos en los que el sujeto conoce bien las pautas de comportamiento, tiene seguridad de ello y el adulto dirige y organiza las situaciones con rutinas. Es de vital importancia que el ambiente sea estructurado para facilitar sus posibilidades de anticipación.
- ¿Para qué enseñar? Todos los maestros persiguen un mismo objetivo dentro de la acción de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. El objetivo principal, es ayudar en el desarrollo integral del niño para que forme ciertos valores, que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. La tarea del maestro no es sencillamente comunicar información; la educación se trata de la formación de la persona humana, preparándola para vivir en plenitud y por eso que el fin de la educación es el perfeccionamiento humano a partir de la virtud.

En el caso de un alumno con TEA el objetivo es más específico ya que, lo que buscamos es la mejora de su conocimiento social y la mejora de las habilidades comunicativas sociales, para lograr que su conducta sea autorregulada y se adapte al entorno. Todo ello sin dejar de lado el objetivo principal de todo maestro, que es, el desarrollo integral del niño.

A continuación, presentamos la tabla 5, donde se resumen las variables anteriormente comentadas.

Tabla 5. Variables generales

VARIABLES GENERALES	
Centro Educativo	Requiere de un conjunto de acciones dirigidas a la atención a la diversidad. Por un lado, el centro puede establecer un protocolo de actuación, caracterizado por la adaptación de la metodología y la evaluación sin tocar los contenidos establecidos para la asignatura, o, por otro lado se propone un plan de apoyo llamado PI (Plan Individualizado), que se caracteriza por la alteración de los contenidos, ya sea aumentándolos por altas capacidades o reduciéndolos por déficit.
Acción tutorial	Plan de ayuda para el alumnado para guiarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este plan de acción tutorial lo lleva a cabo el tutor del curso, que se encarga de hacer entrevistas con los familiares y ver la evolución del sujeto, conversar acerca de posibles problemas o mejoras del sujeto.
Profesorado	Debe estar bien informado de las características del sujeto para adaptar todos los contenidos y proporcionarle un buen aprendizaje.

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Variables particulares

VARIABLES PARTICULARES	
¿Qué enseñar?	<p>La meta que se proponen los maestros es ayudar en el desarrollo de la autonomía personal y el bienestar emocional del sujeto, sin dejar de lado el desarrollo correcto de las habilidades comunicativas para permitir que el sujeto se relacione.</p> <p>Por ello, en este apartado se plasmarán cuáles son los contenidos que se quieren transmitir al alumno con TEA y por tanto, los contenidos que queremos que aprendan este tipo de alumnado.</p>
¿Cómo enseñar?	<p>La metodología aplicada por los maestros es esencial en la intervención educativa. Por ello el maestro va a centrarse en el aprendizaje sin error y procurar ambientes estructurados para que el alumno con Trastorno del Espectro Autista alcance el mayor conocimiento posible.</p> <p>En este apartado se plasmará cual es la metodología que se va a seguir durante el curso escolar, específicamente de cada asignatura, para aplicar los contenidos detallados en la sección anterior.</p>
¿Para qué	El objetivo principal de todo maestro es ayudar en el desarrollo integral del niño en particular la mejora de las habilidades comunicativas sociales del alumno autista, a

enseñar?	<p>que se desenvuelva con la mayor naturalidad posible en el mundo que le rodea y por ultimo conseguir que el alumno sea feliz.</p> <p>Por ello, en este apartado se plasmará la evaluación que va a llevar a cabo el maestro a cerca del alumno TEA con el fin de plasmar la evolución del alumno y destacar si ha sido positivo. Después de analizar la evolución del sujeto, comprobaremos si el resultado dado es el estimado. Con la evaluación también podremos verificar si la metodología empleada y los contenidos establecidos han sido los adecuados para el alumno autista.</p>
----------	---

Fuente: elaboración propia

4. Estudio de caso: adaptación del centro educativo a las necesidades de un alumno con Trastorno del Espectro Autista y evolución del sujeto.

A continuación, se expone un estudio de caso relacionado con el Trastorno del Espectro Autista. La realización del estudio se ha hecho a partir de la investigación un alumno con TEA en un centro de educación ordinaria y el análisis de la adaptación del centro educativo a las necesidades de este alumno. Tras realizar un análisis comparativo de las variables generales y variables particulares, explicadas en el apartado anterior, hemos planteado una serie de propuestas de mejora para hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje de este alumno.

4.1 Características del sujeto

Jesús (nombre ficticio para mantener su anonimato) es un niño de 8 años que está cursando tercer curso de Educación Primaria en un aula ordinaria. Jesús, fue diagnosticado de un trastorno generalizado del desarrollo no especificado a los 2 años y medio, tras las sospechas de sus padres de que algo le pasaba a su hijo.

A los 3 años le diagnosticaron el Trastorno del Espectro Autista y en la escuela empezaron a aplicarle un Plan Individualizado realizado por la psicopedagoga del centro, ya que el trastorno del alumno impedía que no pudiera alcanzar todos los contenidos a trabajar durante el curso escolar de P3 y requerirá de una metodología adaptada para el aprendizaje de estos. Se destaca en el protocolo de actuación que se manifiesta en el sujeto un retraso en la adquisición del habla, dificultades en la comprensión verbal, dificultades para mantener un intercambio recíproco y comprender los indicadores no verbales y gestuales de los otros.

Cabe destacar que el proceso de aprendizaje de Jesús no hubiese sido efectivo sin la ayuda de una persona externa, es decir, de una celadora. Como bien nos especifica la psicopedagoga, este alumno tiene nula autonomía y necesita la ayuda de una persona que esté todo el tiempo que permanece dentro del centro educativo para poder comprender y aprender contenidos, hábitos, normas...

4.2 Selección y definición del caso

Con el estudio de un niño con Trastorno del Espectro Autista hemos querido reflejar la adaptación que hace la escuela al alumno y, cómo este evoluciona a lo largo de la educación primaria.

Para entender esta evolución es importante estudiar el caso desde el ámbito familiar y el ámbito escolar principalmente, dado que podemos extraer mayor información para el estudio del caso.

La información para nuestro estudio de caso la extraemos de las fuentes más cercanas del sujeto, es decir, desde los contextos donde el alumno se desenvuelve la mayor parte del tiempo. La familia también es la principal fuente de información, seguida por el profesorado y continuada por la psicopedagoga del centro que controla la evolución del alumno. Los tutores y profesores que han tenido al alumno son los encargados de evaluar en el aula y observar la interacción que hace el sujeto con el resto de compañeros. Las estrategias de obtención de información que hemos manejado para nuestro estudio son:

- Entrevistas: realizadas a los diferentes profesores de la escuela y específicamente a la psicopedagoga del centro educativo.
- Estudio de documentos personales: este punto abarca los documentos de evaluación particulares del discípulo como son sus PI (Plan individualizado) y su evaluación psicopedagógica, entre otros; realizados por el centro educativo y el equipo de orientación de su centro extraescolar.

4.3 Objetivos

Nuestro objetivo principal en la investigación es comprobar si los Centros Educativos se adaptan a las necesidades que requiere el alumno con Trastorno del Espectro Autista., y, además, si tal ayuda en la evolución del niño con TEA a lo largo de la educación escolar.

4.4 Hipótesis

Con el estudio de caso, nos planteamos dos hipótesis:

- Por un lado, nos preguntamos: ¿El centro educativo se adapta a las necesidades que requiere un alumno con Trastorno del Espectro Autista?
- Por otro lado, nos cuestionamos: ¿La adaptación del centro ayuda en la evolución y desarrollo del alumno?

4.5 Método

Para conseguir los objetivos establecidos previamente y poder analizar el estudio de caso, hemos tenido que acceder a la información previa, y posteriormente, estudiarla para poder obtener las respuestas buscadas. Para la obtención de la información tuvimos que realizar una serie de entrevistas con diferentes personas que integran la escuela.

Primero de todo, tuvimos que pedir permiso a la familia del sujeto en cuestión para poder seguir adelante con la investigación. Seguidamente conversamos con el jefe de estudios del centro educativo para preguntarle si podíamos realizar una serie de preguntas a modo de entrevista a los profesores, en especial los tutores de cada ciclo, que han tenido como alumno a nuestro sujeto estudiado y poder obtener más información para el estudio de caso. Una vez hecha la entrevista a los diferentes profesores del centro, realizamos una entrevista más específica con la Psicopedagoga del centro, para poder analizar profundamente la evolución que había hecho el sujeto con TEA.

Centrándonos en las entrevistas realizadas a diferentes maestros del centro cabe destacar que nuestro objetivo principal era conocer la adaptación que empleaba cada maestro ante el alumno con TEA y como se adaptaba a ello, si tomaba medidas, diferentes recursos, técnicas... o simplemente lo trataba como un alumno más, sin adaptar los contenidos de la asignatura al sujeto en cuestión. Por otro lado, centrándonos más concretamente en la entrevista con la Psicopedagoga del centro, nuestros objetivos eran varios:

1. Conocer la adaptación de la escuela al sujeto en cuestión. Según la psicopedagoga, la “Generalitat de Catalunya” obliga a las escuelas a adaptarse a las necesidades de los alumnos. Por lo que hace referencia a un alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE) sin diagnosticar, la escuela informa a la familia y explica el caso para poder plantear a los padres para hacer una exploración o pruebas y diagnosticar si tiene algún tipo de necesidad. Una vez hecho este diagnóstico, ya sea de TDAH, de trastornos del lenguaje o altas capacidades se aplica un protocolo dado por la “Generalitat de Catalunya” al alumno. El protocolo se caracteriza por la adaptación metodológica y la evaluación sin modificar los contenidos de la asignatura. En caso de que el alumno tenga ya un diagnóstico hecho y presente, en mi caso, el alumno con TEA, la escuela aplica un Plan Individualizado (PI) que se caracteriza por alterar los contenidos, aumentándolos en caso de ser altas capacidades o reduciéndolo en caso de déficit. Cuando las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que presenta el alumno son graves se aplica el dictamen, un informe específico que se elabora para el alumno y define cuales son las NEE que se derivan del diagnóstico clínico establecido y también establece cuales son los recursos personales y materiales extraordinarios que el alumno necesita. Por ejemplo, si requiere de personal educativo especializado, como un auxiliar técnico de educación; o también si requiere materiales extraordinarios, como puede ser material adaptado.

En el caso que voy a estudiar, el alumno con TEA recibió su primer dictamen en el curso escolar de P3 y en este dictamen la “Generalitat de Catalunya” establece

que necesita ayuda por parte de un auxiliar docente (celador²⁰) Desde que el alumno entró en el centro educativo (P3), con 3 años, ha realizado un PI con los contenidos, la metodología y los criterios de evaluación adaptados, en los diferentes cursos, al sujeto en cuestión.

2. Conocer la evolución del alumno en el centro educativo. La evolución del alumno con autismo ha sido positiva pero durante los primeros años de escolarización la adaptación del alumno fue dura. La psicopedagoga destaca que en el curso de P4 el alumno no tenía hábitos, es decir, pegaba, mordía, no estaba sentado en la silla y por otro lado su comprensión y su habla era nula. La maestra al estar tan *desesperada* propone a la psicopedagoga mejorar el PI y proponer una metodología distinta a la que estaban empleando. La psicopedagoga opta por desarrollar la metodología de economía de fichas. También se propone tratar el tema de la socialización con los demás compañeros de la clase y con la maestra, pero el centro extraescolar al que va el sujeto propone establecer el castigo positivo. El castigo positivo consiste en aplicar un estímulo desagradable cada vez que se hace una conducta que se pretende reducir o eliminar. En la escuela decidieron no aplicar este método ya que según su filosofía, el niño no aprende con castigos sino con refuerzo positivo. Evidentemente, el colegio tuvo un conflicto con el centro externo ya que este quiso hacer creer a los padres del sujeto que querían echar a su hijo del colegio. Pero después de solucionar el conflicto, el centro externo decidió desaparecer durante dos años y mantenerse al margen.

Durante el curso escolar de P5 hasta 2º de primaria Jesús utilizaba el sistema de aprendizaje basado en pictogramas, signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. Esta herramienta de comunicación y organización ya no la va a utilizar tanto durante el curso de 3º de primaria.

Otro dato característico es que durante el curso escolar de 2º y 3º de primaria Jesús entiende perfectamente y comprende lo que quieren transmitirle las personas pero destacando que tiene una mala comprensión lectora.

Durante todo el periodo escolar (desde P4 hasta 3º) Jesús requiere de una reeducadora al lado porque tiene cero autonomías. La herramienta básica del sujeto es un celador ya que tiene gran dependencia y sin esta ayuda externa es probable que Jesús no avance en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

²⁰ Trabajadores que realizan la función de apoyo o ayuda en el aula escolar.

3. Conocer la participación de la familia. La familia es fundamental para este proceso de enseñanza-aprendizaje ya que sin su apoyo no se podría hacer una buena labor educadora. En el caso de Jesús, la familia, en especial, la madre, participa mucho y dedica parte de su tiempo en preparar material para su hijo. La madre pregunta a los maestros de los diferentes cursos que van a trabajar o que están trabajando para poder aportar la mayor cantidad de material para que si hijo aprenda y pueda seguir de la mejor manera posible el ritmo de la clase junto con la persona auxiliar que le ayuda. Según dicen los diferentes profesores entrevistados, la ayuda de la madre en el centro escolar es esencial y muy positiva, ya que esta dedica mucho tiempo y se preocupa mucho por el aprendizaje de su hijo.

4. Adaptación de los maestros desde el punto de vista de la Psicopedagoga. La psicopedagoga nos explica que antes de empezar cada curso escolar se elabora el protocolo metodológico que se va a emplear durante ese curso. Este protocolo metodológico nos explica:
 - Los aspectos generales a tener en cuenta, es decir, se habla del trastorno que sufre ese alumno y sus características, especificando cuál es su nivel de hábitos en la escuela, nivel de expresión y vocabulario...
Por otro lado se habla de los elementos esenciales que se necesitan para que los cambios y el aprendizaje sean efectivos: la importancia del tiempo, de la coherencia, constancia, inmediatez, tener presente el contexto real y más cercano del alumno. Por otro lado se especifica que hay que hacer a la hora de interactuar con el sujeto y motivar su seguridad y su autoestima siempre.
 - Metodología o procedimientos. En este apartado se contemplan herramientas de diferentes vertientes (dinámica, cognitiva y conductual) para favorecer el progreso de Jesús.
 - Evaluación: aquí se describe la observación directa de Jesús en los diferentes contextos, lectura de la libreta de contenidos (objetivo trabajado, material y metodología y por último el resultado), anecdotario²¹ y por último, el registro para regular el desarrollo y la metodología. Este último servirá para controlar la evolución de Jesús y comprobar si el objetivo marcado se ha alcanzado con éxito. A continuación os mostraremos un registro para regular el desarrollo y la metodología:

²¹ Instrumento de evaluación basado en el método de observación. Sirve para describir de forma breve y representando el orden de los sucesos, aquellas anécdotas ocurridas en clase.

En esta imagen muestra las actividades que realiza Jesús. En ella hay dos casillas, la que hace referencia a la letra F y la que hace referencia a las letras RP. Cada vez que Jesús consigue una porción, se hará una marca en la casilla F (referente a las porciones) y cuando haya conseguido tres marcas, se hará una en la casilla de RF (refuerzo positivo). De esta manera la psicopedagoga sabe en cuales actividades evoluciona más rápido o en cuales le es más difícil.

Setmana de / / 2013 al / / 2013

MFV

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Obser/Assoc	Càlcul	Obser/Assoc	Càlcul	Obser/Assoc
F:	F:	F:	F:	F:
RP:	RP:	RP:	RP:	RP:
Llengua Català	Classe - quinzenal			
F:	F:			
RP:	RP:			
Llengua Castellà				
F:				
RP:				

F: Quantitat de formatgets aconseguits, cadascun per estar 5' adequadament. Posar un palet per a cada formatget que aconseguia.

RP: Quantitat de Reforços positius aconseguits, cadascun per 3 formatgets seguits.

Fuente: Psicopedagoga centro educativo.

4.6 Comparación con las tablas de variables generales y variables particulares:

En la tabla 7 describiremos las variables generales: Centro Educativo, Acción Tutorial y profesorado; y analizaremos si el centro educativo se adapta correctamente a lo que se establece por la "Generalitat de Catalunya" y por el propio centro educativo:

Tabla 7. Variables generales

VARIABLES GENERALES	
Centro Educativo	<p>El centro educativo se adapta a las necesidades del sujeto, elaborando por cada curso escolar un Plan Individualizado (PI) con su correspondiente protocolo de actuación. La diferencia es que en el PI se establecen los datos del alumno, los profesionales que intervienen, la documentación complementaria, el programa de trabajo (contenidos, metodología y evaluación) de las diferentes asignaturas y por último el horario semanal. En cambio el protocolo de actuación es la herramienta o guía en la que se especifican las actuaciones que se deben realizar y las diferentes metodologías que se tienen que aplicar para el buen desarrollo de la comunicación con el sujeto autista.</p>
Acción tutorial	<p>El centro dispone del plan de ayuda dirigida a todos los alumnos, en especial, a aquellos que presentan dificultades. En el caso de Jesús, la tutora realiza muy amenudeo con la celadora entrevistas ya que es difícil poder llevar a cabo una conversación con este alumno. Por tanto, podemos afirmar que existe la acción tutorial a pesar de que la realizan la tutora con la celadora de Jesús. En estas reuniones se habla de la evolución del sujeto, de posibles problemas que puedan surgir y de las posibles mejoras a hacer. La madre del sujeto a través de la celadora, se informa de las entrevistas hechas con la tutora y así poder obtener información.</p>
Profesorado	<p>El profesorado dispone de material extra para poder adaptar sus contenidos al sujeto autista. El profesorado, antes de empezar el curso escolar, establecen en el PI cuales son los contenidos que va a enseñar, la metodología que va a emplear y por último, como va a evaluar al sujeto. El profesorado también tiene la ayuda de la psicopedagoga, con la que puede hablar sobre cómo adaptar el material al alumno, que contenidos son los más adecuados que aprenda, la mejora de la metodología utilizada...</p> <p>Destacamos que según la psicopedagoga del centro, una vez hecho e PI del alumno el maestro puede aplicarlo o no, depende de su vocación. Es decir, que no todo maestro aplica estas adaptaciones en alumnos que requieren una adecuación de lo contenidos, la metodología y la evaluación. Según ella, depende de la entrega y bondad del maestro se tienen en cuenta estas adaptaciones.</p>

Fuente: elaboración propia

Por lo que hace referencia al análisis de las variables generales, hemos podido observar que el centro educativo se adapta correctamente, es decir, aplica correctamente el conjunto de acciones dirigidas a la atención a la diversidad proponiendo el plan de apoyo llamado PI (Plan Individualizado). Por otro lado, el Tutor emplea la acción tutorial con frecuencia y aporta da la ayuda necesaria para guiar al alumno autista en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Por último, el profesorado adapta sus contenidos, su metodología y su evaluación al alumno con Trastorno del Espectro Autista, aunque cabe destacar que no todo maestro lo aplica en la realidad, más bien, es la celadora o la ayuda externa que adapta los contenidos trabajados en clase al alumno con autismo.

En la tabla 8 analizaremos cuales son las variables particulares que emplea la tutora en un curso de primaria, concretamente en 3º de primaria. Por tanto, analizaremos:

- ¿Qué enseñar?: en este apartado observaremos los contenidos que se van a impartir al alumno autista.
- ¿Cómo enseñar?: estudiaremos la metodología empleada por la tutora/profesora y destacaremos si es la correcta para la enseñanza-aprendizaje del alumno TEA.
- ¿Para qué enseñar?: detallaremos la evaluación que se va aplicar y explicaremos cual es fin de la acción educadora.

Tabla 8. Variables particulares en Lengua Castellana

<p style="text-align: center;">VARIABLES PARTICULARES</p>	
<p>¿Qué enseñar?</p>	<p>En la asignatura de Lengua Castellana, los contenidos que se van aplicar van en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora, la expresión escrita, la educación literaria y, por último, el conocimiento del funcionamiento de la lengua y de su aprendizaje.</p> <p>En la comunicación oral, se pretende que el alumno autista: inicie una participación en situaciones concretas dentro del aula (lectura de la data, respuesta a un juego...) y la reproducción de textos orales memorizados, así como canciones o poemas.</p> <p>Por lo que hace referencia a la comprensión lectora, se pretende enseñar el entendimiento de frases sencillas, la entonación y la fluidez del alumno en la lectura expresiva de textos escritos.</p> <p>En la expresión escrita, destacan el manejo de estrategias para la producción de frases escritas, la coherencia y cohesión en la organización del texto y, por último, la copia correcta de frases y palabras sin hacer omisiones.</p> <p>Dentro del conocimiento del funcionamiento de la lengua y de su aprendizaje, se señala como prioritario la escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso habitual, las normas básicas de las sílabas de una palabra, los sinónimos, antónimos, palabras compuestas y familia de palabras. Por último se desea el aprendizaje de los signos de puntuación.</p> <p>Cabe señalar que dentro del apartado de educación literaria lo que se busca es que el alumno tenga una lectura expresiva y entendedora de textos y el</p>

	reconocimiento de datos básicos de un libro (título y autor).
¿Cómo enseñar?	<p>La profesora de Lengua Castellana desarrolla en el PI del alumno con TEA cual es la metodología que va a emplear. Por un lado, destaca la ayuda de la reeducadora como apoyo básico y fundamental para la evolución del educando. Esta ayuda externa es necesaria para acompañar las explicaciones de la maestra. También especifica que debe haber el refuerzo positivo i/o verbal para todos los avances y refuerzo positivo de actividades i material, como motivación para las conductas difíciles, como el aumento de tiempo o trabajos concretos.</p> <p>Por lo que hace referencia al material complementario, se priorizará el uso de la realidad, el abecedario y frases personalizadas.</p> <p>Por último, establece el moldeado de comunicación y de acciones por parte del profesorado.</p>
¿Para qué enseñar?	<p>En este apartado se quiere plasmar la evaluación que va a seguir la maestra sobre el alumno con TEA. Para ello, emplea la observación directa y la observación de las propias creaciones del sujeto. También para llevar a cabo la evaluación del alumno, contempla la libreta de trabajo del aula y el anecdotario. Por ultimo evalúa al sujeto de diferentes maneras: de forma escrita en formato adaptado, de forma oral o manipulativa.</p>

Fuente: elaboración propia

Concerniente al análisis de las variables particulares, hemos observado que la maestra de Lengua Castellana, en este caso, la tutora del educando, ha cumplido con su trabajo, es decir, ha adaptado los contenidos de la asignatura, ha aplicado un tipo de metodología específica para transmitir los conocimientos al alumno y por ultimo ha evaluado al sujeto de diferente forma que al resto de sus compañeros por tal de llevar a cabo un estudio de evolución del sujeto desde el inicio del periodo hasta el final. El objetivo principal de este análisis es observar y plasmar si los maestros se adaptan a estas variables (contenidos, metodología y evaluación) y cómo lo hacen, que emplean para hacerlo y si realmente lo aplican o no a la realidad.

En este caso, particularmente, percibimos que la maestra en todo momento se adapta correctamente al Plan Individualizado establecido por la escuela, marcando cuáles son sus objetivos principales en el aprendizaje de la Lengua Castellana del alumno, tanto en el contenido, como en la metodología y la evaluación pero lo que no sabemos a ciencia cierta es si lo maneja durante su día a día, en cambio, lo que si sabemos a ciencia cierta es que celadora o ayuda externa que posee aplica esta adaptación curricular y lo hace en su día a día.

Finalizado el análisis de las variables generales y particulares queremos señalar que el centro educativo se ajusta adecuadamente a las exigencias del alumno con Trastorno del Espectro Autista y en todo momento aplica el plan de actuación específico para poder ayudarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último queremos destacar que gracias al trabajo que elabora el centro educativo junto el de la familia el alumno aprende satisfactoriamente. Concluyendo, confirmamos que la adaptación del centro favorece y ayuda en la evolución y desarrollo del discípulo participando en prosperar un futuro y conseguir que sea feliz.

5. Conclusiones

Tras analizar el concepto de discapacidad a lo largo de la historia hemos podido observar que la respuesta social hacia este tipo de personas ha evolucionado positivamente hasta el punto de pasar de ser personas burladas y discriminadas socialmente a ser personas queridas y amadas por la sociedad, en concreto, la sociedad imperante.

En este trabajo hay dos cuestiones clave que se han analizado y a las que hemos podido responder. En primer lugar, tras plasmar, analizar y estudiar la adaptación que lleva a cabo un centro educativo, en concreto, el aula, el tutor y el profesorado hacia un alumno que presenta el Trastorno del Espectro Autista, podemos afirmar que el centro se adapta correctamente a los principios establecidos por la “Generalitat de Catalunya” a las necesidades del alumno TEA gracias a al apoyo y colaboración de diversas personas ajenas al cuadro del profesorado, como son, la celadora (ayuda externa), la psicopedagoga y la familia, en particular, la progenitora del educando. En segundo lugar, tras realizar el estudio de caso, afirmamos que la adaptación que hace el centro educativo, en concreto el tutor y los maestros, ayudan a que el educando progrese adecuadamente y mejore en las habilidades comunicativas para conseguir una mayor autonomía por parte del alumno y alcanzar su desarrollo integral.

Queremos destacar que, mediante la metodología empleada, entrevistas en profundidad, lectura y análisis de información bibliografía específica y anecdotario del educando, hemos podido conseguir toda la información necesaria para llevar a cabo el estudio de caso. En concreto, destacamos el fácil acceso a la información por parte del centro y en particular de la psicopedagoga para poder analizar in situ, es decir, en la escuela.

Por lo concerniente a las limitaciones que nos han surgido al realizar el estudio de campo, destacamos que han sido escasas aunque queremos hacer especial mención a la dificultad en la selección del alumno con TEA. Primero de todo propusimos estudiar a un alumno pero la familia no estaba de acuerdo, así que tuvimos que cambiar de sujeto de estudio.

Como propuesta futura creemos necesario facilitar la creación de un soporte en el aula, ajeno a la maestra, para conseguir que los alumnos que presentan trastornos puedan seguir el ritmo de la clase y aprender al mismo tiempo que el resto de la clase. Además, creemos conveniente formar a los maestros de las escuelas en el estudio de los diferentes tipos de déficit que puedan encontrarse en el aula y de esta manera actuar correctamente, proporcionando una educación de calidad hacia todo el alumnado y alcanzar el objetivo principal, la educación integral.

Con la realización de este trabajo queda clara la importancia que tiene contar con las escuelas inclusivas, es decir, aquellas que acogen a todo tipo de personas, que no seleccionen, ni excluyan a nadie, y que puedan ofrecer una educación integral a todo el alumnado.

Bibliografía

Artigas-Pallarès, J (2011) “El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger” ev. Asoc. Esp. Neuropsiq., 2012; 32 (115), 567-587 Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v32n115/08.pdf>

Attwood, T. (2009) Guía del síndrome de Asperger. Paidós Ibérica

Benito, M (2011) “El autismo de Leo Kanner” recuperado de: http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MONICA_BENITO_2.pdf

Brotto, P. M. (2016). Breve historia de la Educación. Recuperado de <http://presencias.net/educar/ht1066.html>

De la Riva, J. A., y Fraile, Y. M A. A. Trastorno de Autismo y Discapacidad Intelectual. Recuperado de http://www.feaps.org/biblioteca/sindromes_y_apoyos/capitulo03.pdf

En el TEACCH Center, P. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 27(4), 173-186. Recuperado de <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/05/03-Ppios-y-estrategias.pdf>

García de Ibarra, M. (2012). Segunda escala “Sistema educativo griego”. Recuperado de <http://viajeporlaeducacionupana.blogspot.com.es/2012/05/segunda-escala-sistema-educativo-griego.html>

Jordán Cristóbal, C. M. (2015). Trastorno del espectro del autismo: implicaciones en la práctica clínica de una conceptualización basada en el déficit. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 35(128), 775-787.

León, R. Laso, E (2006) *El espectro autista*. *Vox Paedriatica* 2006; 14(2):7–15 Recuperado de: <http://spaoyex.es/sites/default/files/pdf/Voxpaed14.2pags7-15.pdf>

Lord, M. Rutter, C. DiLavore, R y Risi, S. (2000) ADOS: Escala de observación para el diagnóstico del autismo. TEA ediciones.

Redondo, E. (2001). Introducción a la historia de la Educación. Editorial: Ariel.

Pérez, J. (s.f). Una aproximación histórica al concepto de Educación Especial. Obtenido el 15 de abril de 2016, de http://perezcastello.typepad.com/psicologia/punto_2.1.pdf

Palomo, R. A .Documento de reflexión en torno a los cambios propuestos en el dsm-5 en relación con los trastornos del espectro del autismo y su aplicación en España. Recuperado de <http://autismomadrid.es/wp-content/uploads/2015/10/dsm-5-a-debate.pdf>

Pertejo, M. A. (2008). Guía de diagnóstico y tratamiento de los trastornos del espectro autista: la atención en la Red de Salud Mental. Recuperado de http://www.cogesin.es/data/archivo/GUIA_TEA.pdf

Reaño, E. (s.f) La Triada de Wing y los vectores de la Electronalidad: hacia una nueva concepción sobre el Autismo. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Ernesto_Reano2/publication/274510152_La_Trada_de_Wing_y_los_vectores_de_la_Electronalidad_hacia_una_nueva_concepcin_sobre_el_Autismo/links/556dc0fa08aeab777225aa5c.pdf

Rivière, A. (1997). Desarrollo normal y Autismo. *Definición, etiología, educación, familia, papel psicopedagógico en el autismo. Curso de Desarrollo Normal y Autismo. Santa Cruz de Tenerife*, 24-27. Recuperado de http://www.jmunoz.org/files/9/Riviere-Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf

Salvadó-Salvadó, B., Palau-Baduell, M., Clófent-Torrentó, M., Montero-Camacho, M., & Hernández-Latorre, M. A. (2012). Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 54(Supl 1), S63-71. Recuperado de : [file:///C:/Users/Fran/Downloads/intervencion%20en%20trastornos%20autistas%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Fran/Downloads/intervencion%20en%20trastornos%20autistas%20(1).pdf)

Silva, L. (2014). Antecedentes de la educación especial. Recuperado de <https://prezi.com/gqtxcvvbm48/antecedentes-de-la-educacion-especial/>

Tortosa, F. N. (s.f) Intervención educativa en el alumnado con trastornos del espectro autista

Recuperado de: <http://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervención%20TEA.pdf>

Vergara, J. (2002). Marco histórico de la educación especial. Recuperado el 15 de abril de 2016, de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8053/1/Estudios%209.pdf>

ANEXO I

Tabla 9. Criterios diagnósticos del DSM-5 para el Trastorno del espectro del autismo

A. Déficit persistentes en comunicación social e interacción social a lo largo de múltiples contextos, según se manifiestan en los siguientes síntomas, actuales o pasados (los ejemplos son ilustrativos, no exhaustivos, ver texto):

1. Déficit en reciprocidad socio-emocional; rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar acercamientos sociales inusuales y problemas para mantener el flujo de ida y vuelta normal de las conversaciones; a una disposición reducida por compartir intereses, emociones y afecto; a un fallo para iniciar la interacción social o responder a ella.

2. Déficit en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social; rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar dificultad para integrar conductas comunicativas verbales y no verbales; a anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal o déficit en la comprensión y uso de gestos; a una falta total de expresividad emocional o de comunicación no verbal.

3. Déficit para desarrollar, mantener y comprender relaciones; rango de comportamientos que van, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento para encajar en diferentes contextos sociales; a dificultades para compartir juegos de ficción o hacer amigos; hasta una ausencia aparente de interés en la gente..

B. Patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses, que se manifiestan en, al menos dos de los siguientes síntomas, actuales o pasados (los ejemplos son ilustrativos, no exhaustivos, ver texto):

1. Movimientos motores, uso de objetos o habla estereotipados o repetitivos (ej., movimientos motores estereotipados simples, alinear objetos, dar vueltas a objetos, ecolalia, frases idiosincrásicas).

2. Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado (ej., malestar extremo ante pequeños cambios, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales para saludar, necesidad de seguir siempre el mismo camino o comer siempre lo mismo).

3. Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales por su intensidad o su foco (ej., apego excesivo o preocupación excesiva con objetos inusuales, intereses excesivamente circunscritos o perseverantes).

4. Híper- o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno (ej., indiferencia aparente al dolor/temperatura, respuesta adversa a sonidos o texturas específicas, oler o tocar objetos en exceso, fascinación por las luces u objetos que giran).

C. Los síntomas deben estar presentes en el período de desarrollo temprano (aunque pueden no manifestarse plenamente hasta que las demandas del entorno excedan las capacidades del niño, o pueden verse enmascaradas en momentos posteriores de la vida por habilidades aprendidas).

D. Los síntomas causan alteraciones clínicamente significativas a nivel social, ocupacional o en otras áreas importantes del funcionamiento actual.

E. Estas alteraciones no se explican mejor por la presencia de una discapacidad intelectual

(trastorno del desarrollo intelectual) o un retraso global del desarrollo. La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro de autismo con frecuencia coocurren; para hacer un diagnóstico de comorbilidad de trastorno del espectro de autismo y discapacidad intelectual, la comunicación social debe estar por debajo de lo esperado en función del nivel general de desarrollo

ANEXO II

Entrevista realizada a la psicopedagoga del centro educativo:

¿La “Generalitat de Catalunya” obliga a las escuelas a adaptarse a las necesidades educativas de los alumnos?

Si, la “Generalitat de Catalunya” obliga a las escuelas a adaptarse ya que hoy por hoy se conocen como escuelas inclusivas, es decir, aquellas que integran a todo tipo de alumnado.

¿Qué proceso se sigue para aplicar a un alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE) sin diagnosticar un protocolo de actuación o un Plan individualizado?

Un alumno que tiene NEE sin diagnosticar, lo primero que hace la escuela es informar a las familias y proponer una reunión para hablar sobre la posibilidad ante un posible déficit o dificultad de aprendizaje. Después se le plantea a la familia hacer unas pruebas específicas y hacer una exploración en el alumno. Cuando los padres tienen el diagnóstico hecho, y en el caso de ser un diagnóstico de TDEAH, trastorno del lenguaje y de altas capacidades se aplica el protocolo de la “Generalitat de Catalunya”.

¿Qué diferencia hay entre un Protocolo y un Plan Individualizado (PI)?

El protocolo es un documento que recoge las adaptaciones metodológicas y las adaptaciones referentes a la evaluación del individuo pero sin modificar el contenido de la asignatura. En cambio, el PI es un documento en que el queda recogido la alteración de los contenidos, ya sean aumentándolos por altas capacidades o reduciéndolos por déficits; la modificación de la metodología y de la evaluación.

¿Al alumno con TEA se le aplica un PI en cada curso?

La escuela cada año elabora un PI con los contenidos, la metodología y la evaluación específica que se va a seguir durante el año. El PI es diferente en las diversas materias de la escuela, y es por ese motivo los maestros colaboran en la elaboración de este documento junto con la ayuda de la psicopedagoga. A nuestro alumno, según dice la psicopedagoga del centro, se le aplica un PI cada año, con diferentes contenidos, metodologías y evaluación.

¿Qué es un dictamen?

Es un informe técnico previo a la matricula de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidades psíquicas, motrices o sensoriales. Este dictamen tiene la finalidad de aportar información a la Inspección y al Delegado Territorial.

El dictamen consta de: datos escolares y médicos de interés, valoración de las necesidades del alumno, estimación de los ajustes que puede necesitar y propuesta de escolarización. El dictamen implica que la escuela tiene que ayudar al alumno con NEE en su adaptación y por tanto disponer de una celadora durante unas horas a la semana.

¿Cuándo se le aplicó el dictamen al alumno?

EL primer dictamen de Jesús (nombre ficticio para mantener su anonimato) fue en el curso escolar de P3.

¿Ha surgido algún tipo de problema con la metodología empleada?

Según nos explica la psicopedagoga, durante los primeros años de escolarización del alumno con TEA hubo problemas con el centro externo que llevaba al alumno ya que no según el centro externo no había una coherencia y una adecuación de la metodología. Es pues que el centro externo se desentiende de la metodología que emplea la escuela, desaparece y después de unos años, vuelve a aparecer aportando nuevos métodos y estrategias para que el alumno pueda seguir una educación de calidad.

¿La metodología empleada ha ayudado en la evolución del sujeto?

Si, la metodología empleada ha ayudado en la evolución del sujeto aunque si es cierto, según especifica la psicopedagoga, que han tenido que ir variando, mejorando y elaborado nuevas técnicas para el aprendizaje del sujeto.

¿Los maestros aplican correctamente lo establecido en el PI?

Según la psicopedagoga, todos los maestros deben hacer el PI y establecer los contenidos, metodología y evaluación específica para este alumno, aunque está en su mano aplicarlo en clase o no. Es cierto que no todos los maestros aplican correctamente lo establecido y por tanto no atienden adecuadamente las necesidades del alumno TEA.

¿La aplicación del PI ha ayudado en la evolución del sujeto?

Si, el sujeto evoluciona correctamente ya que hoy por hoy el alumno puede estar en clase sentado, atender a la maestra, comportarse como es debido, respetar las normas...

¿El alumno dispone de una ayuda externa?

Desde que la "Generalitat de Catalunya" lo permite, el alumno con TEA tiene en su día a día una persona externa al centro educativo, contratada por los padres, que le ayuda en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como bien nos explica la psicopedagoga, la "Generalitat de Catalunya" solo da unas horas de ayuda externa por alumno y en este caso, el alumno no puede seguir el ritmo de la clase sin una ayuda externa. Es por ese motivo que los padres contratan a una persona

externa que está durante todas las horas escolares ayudando al alumno ya que tiene 0 autonomía personal y por tanto depende 100% de la celadora.

¿La familia participa en la labor de enseñanza-aprendizaje?

Si, la familia es un gran apoyo en la escuela ya que, en especial, la madre del educando, ayuda en este proceso. Especifica que elabora mucho material para su hijo, habla con las maestras/os para informarse del temario y así poder trabajarlo en profundidad, colabora con la tutora en propuestas de mejora...

¿Crees que los maestros tienen poca preparación para tratar a alumnos con TEA?

Según la psicopedagoga, los maestros disponen de su ayuda para poder adaptarse adecuadamente ante el caso de un alumno con TEA, y por tanto, ella les proporciona la información necesaria para desarrollar una buena labor educativa. Como bien nos dice, hay maestros que acuden a ella para pedir información sobre el tema y hay otros que no acuden y por tanto, no se informan del tema.