

ANEXO Nº 1



Gráfico nº 1

Hermes con el pequeño Dionisos, de Praxíteles
(375-330 a. C)
Museo romano nacional, Roma.

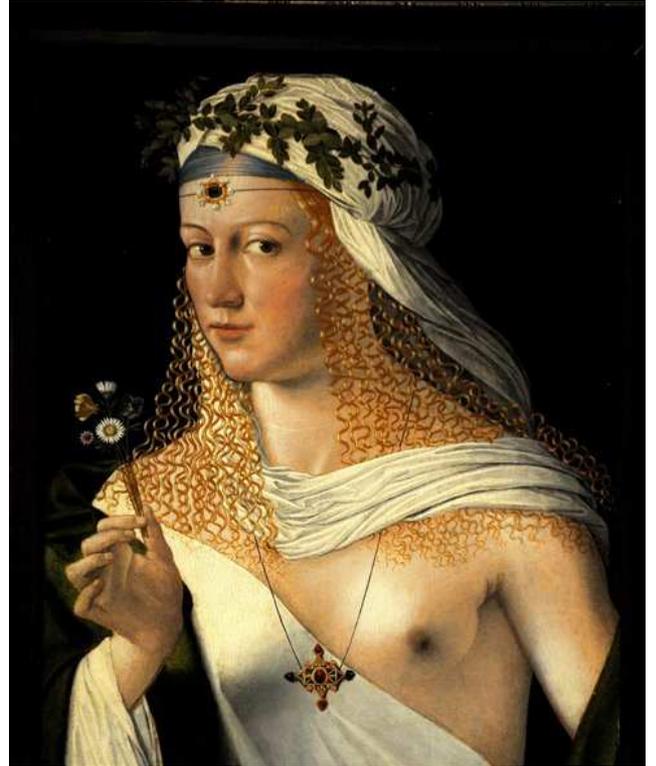


Gráfico nº 2

Flora, de Bartolomeo Veneto
(1507-1510)
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt del Main.

ANEXO Nº 2



Gráfico nº 3

Júpiter e Io de Corregio
(1531-1532)
Kunsthistorisches Museum, Viena.



Gráfico nº 4

Der Wanderer über dem Nebelmeer (Caminante en un mar de niebla) de Caspar David Frierich
(1818)
Kunsthalle, Hamburgo.

ANEXO Nº 3



Gráfico nº 5

Quasimodo del dibujo animado *Notre Dame de París* de Walt Disney (1996)



Gráfico nº 6

Shreck del dibujo animado *Shrek* de Walt Disney (2001)

ANEXO Nº 4



Gráfico nº 7

One and Three Chairs de Joseph Kosuth
(1965)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 5



Gráfico nº 8

Language is not transparent de Mel Bochner
(1970)
Modern and Contemporary Art Council Fund

ANEXO Nº 6

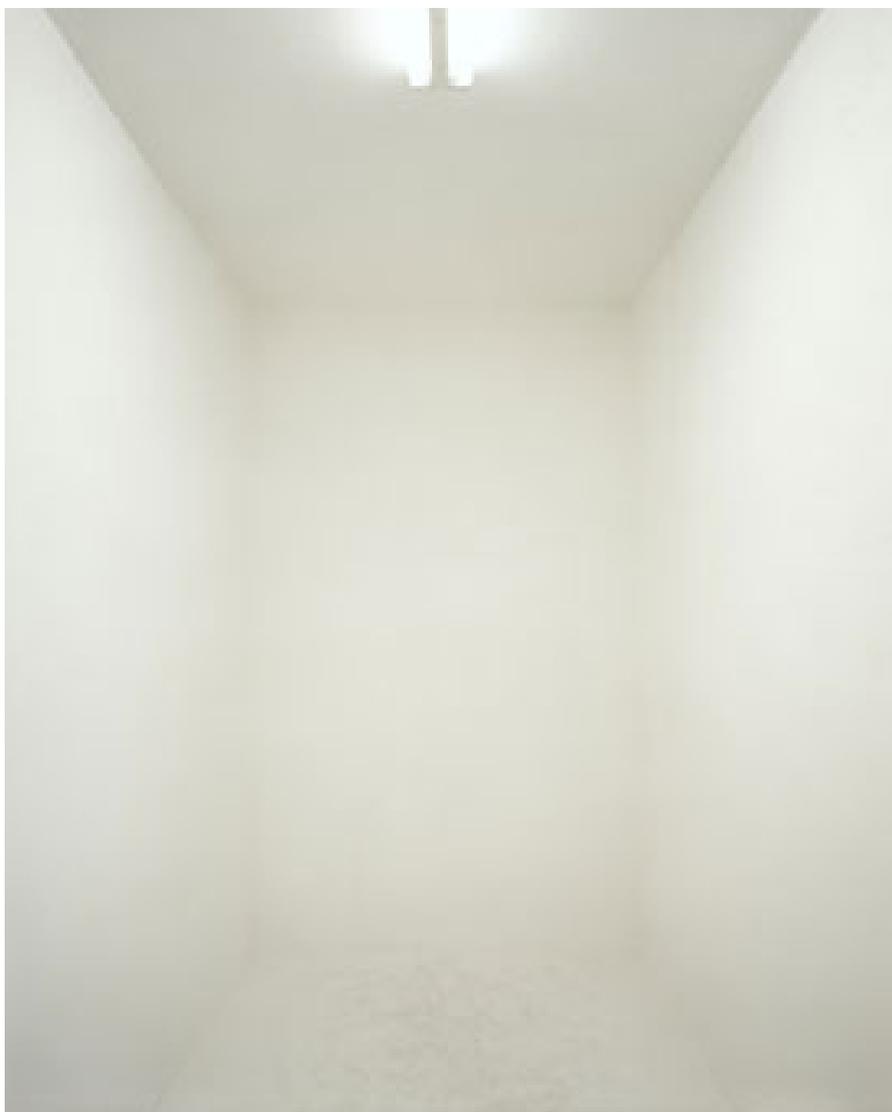


Gráfico nº 9

Le vide de Yves Klein
Museum Haus Lange

(1961)

ANEXO N° 7



Gráfico n° 10

La mano pintada en una cueva paleolítica
(Año 31000 A. C.)
Pêch-Merle, Francia



Gráfico n° 11

la Diosa del Agua, llamada Chalchiuhtlicue
(año)
Musée du Quai Branly, París.

ANEXO Nº 8

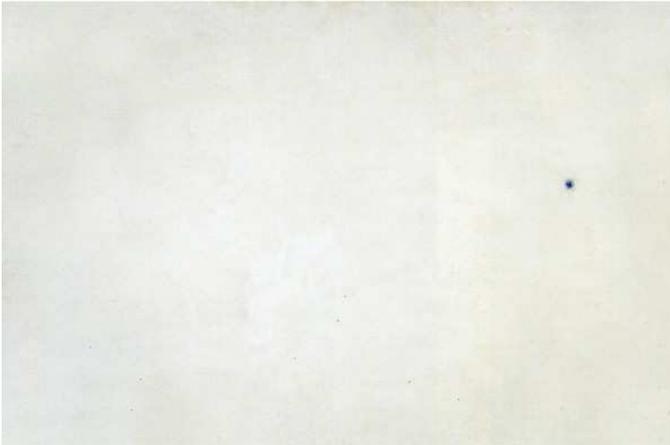


Gráfico nº 12

Paisatge, de Joan Miró
(AÑO)
Museu Joan Miró, Barcelona



Gráfico nº 13

Blue de Yves Klein
(1961)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 9



Gráfico nº 14

Convent, de Robert Ryman
(AÑO)
The Museu of Modern Art, Nueva Yok.



Gráfico nº 15

Black paintings de Rothko
(1996)
National Gallery of Art's

ANEXO Nº 10

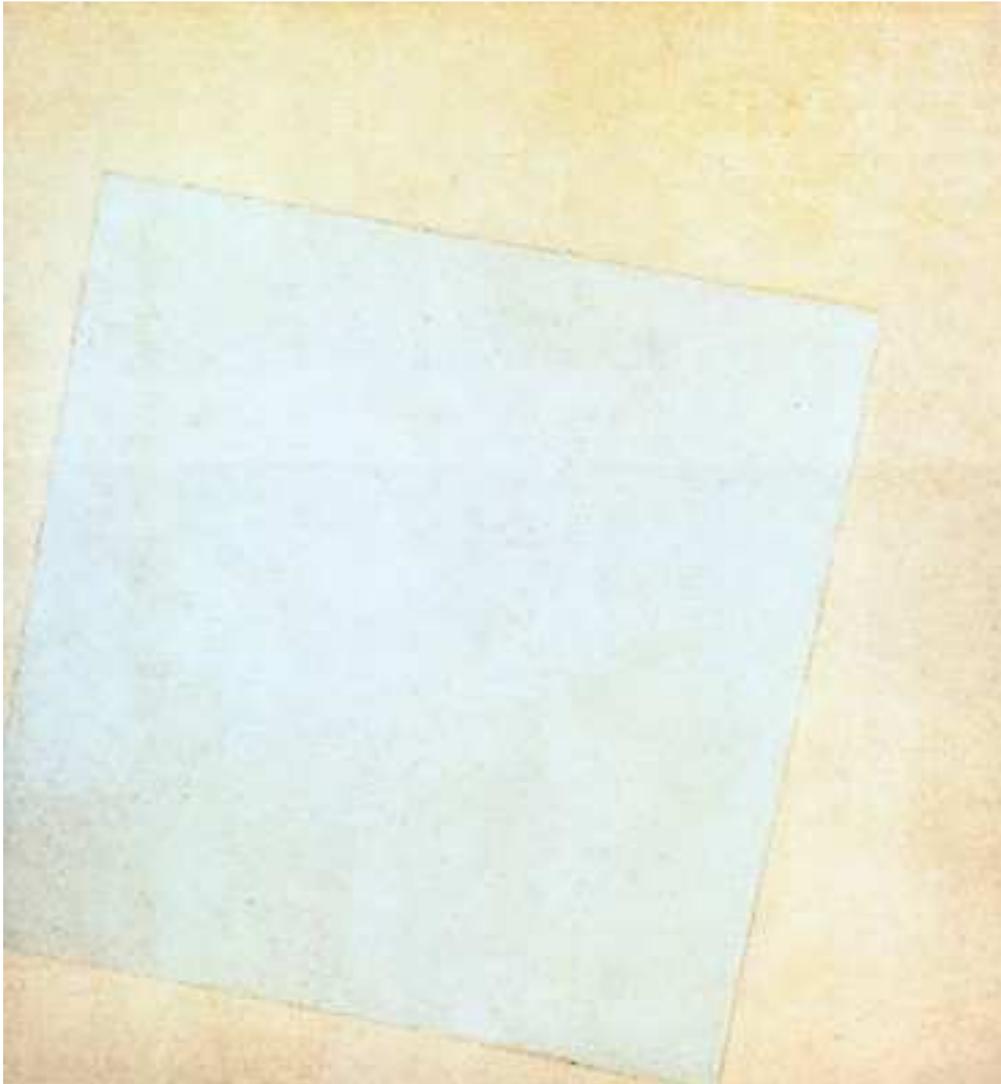


Gráfico nº 16

White on white (Cuadro blanco sobre fondo blanco) de Kazimir Malevich
(1918)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 11



Gráfico nº 17

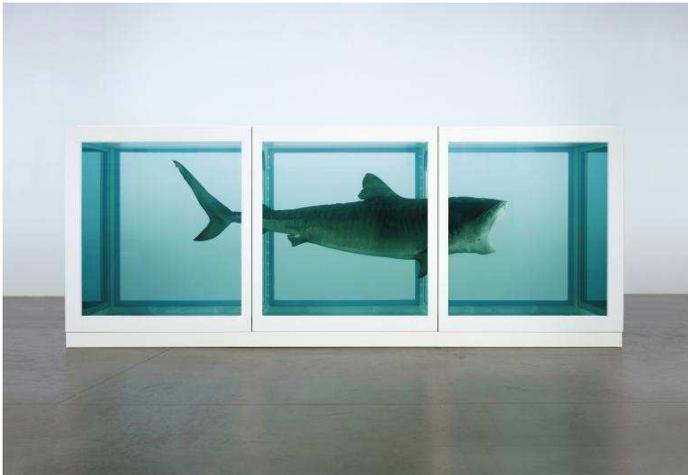
Saut dans le vide de Yves Klein
(1969)
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York



Gráfico nº 18

Home, sweet home de Damien Hirst
(1996)
The Museum of Modern Art, Nueva York.,

ANEXO Nº 12



Gráficos nº 19 y 20

The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living,
(La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien) de Damien Hirst.
(1991)

Metropolitan Museum of Art in New York City

ANEXO Nº 13



Gráfico nº 21

Vanitas de Jacques II de Gheyn
(1603)

The Metropolitan Museum of Art in Nueva York



Gráfico nº 22

Sin título de Marc Moffett
(2011)

NY Arts Magazine, Nueva York.

ANEXO Nº 14



Gráfico nº 23

Desintegración de la persistencia de la memoria de Salvador Dalí (1931-1932)
Museo Dalí

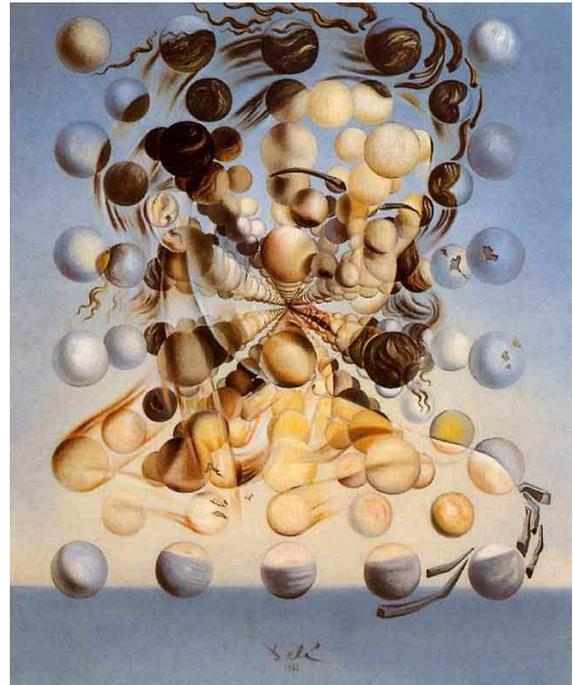


Gráfico nº 24

Galatea de las esferas de Salvador Dalí (1952)
Fundación Gala-Salvador Dalí - Figueres.

ANEXO Nº 15



Gráfico nº 25

La zapatería de van Ostade
(AÑO)
MUSEO



Gráfico nº 26

Sea storm de William Turner
(1822)

ANEXO Nº 16



Gráfico nº 27

La fontaine, de Marcel Duchamp
(1917)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 28

Regardez moi, cela suffit de Ben Vautier
(1962)
n. l.

ANEXO Nº 17



Gráfico nº 29

Merda d'artista, de Piero Manzoni
(1961)
Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina,
Napoli



Gráfico nº 30

Kilkenny circle, de Richard Long
(1984)
The Museum of Modern Art British

ANEXO Nº 18



Gráfico nº 31

Roue de bicyclette, de Marcel Duchamp
(1913)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 32

Fresh Widow, de Marcel Duchamp
(1920)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 1



Gráfico nº 1

Hermes con el pequeño Dionisos, de Praxíteles
(375-330 a. C)
Museo romano nacional, Roma.

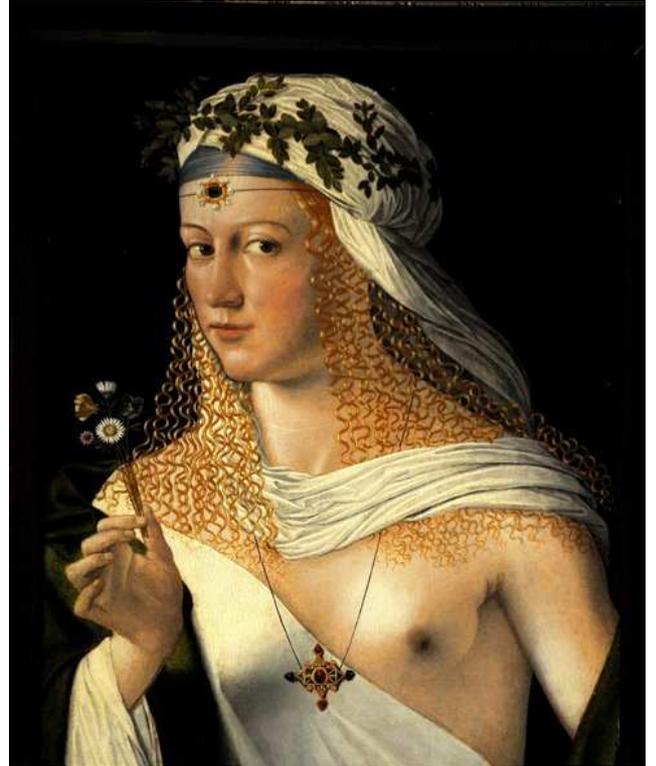


Gráfico nº 2

Flora, de Bartolomeo Veneto
(1507-1510)
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt del Main.

ANEXO Nº 2



Gráfico nº 3

Júpiter e Io de Corregio
(1531-1532)
Kunsthistorisches Museum, Viena.



Gráfico nº 4

Der Wanderer über dem Nebelmeer (*Caminante en un mar de niebla*) de Caspar David Frierich
(1818)
Kunsthalle, Hamburgo.

ANEXO Nº 3



Gráfico nº 5

Quasimodo del dibujo animado *Notre Dame de París* de Walt Disney (1996)



Gráfico nº 6

Shreck del dibujo animado *Shrek* de Walt Disney (2001)

ANEXO Nº 4



Gráfico nº 7

One and Three Chairs de Joseph Kosuth
(1965)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 5



Gráfico nº 8

Language is not transparent de Mel Bochner
(1970)
Modern and Contemporary Art Council Fund

ANEXO Nº 6

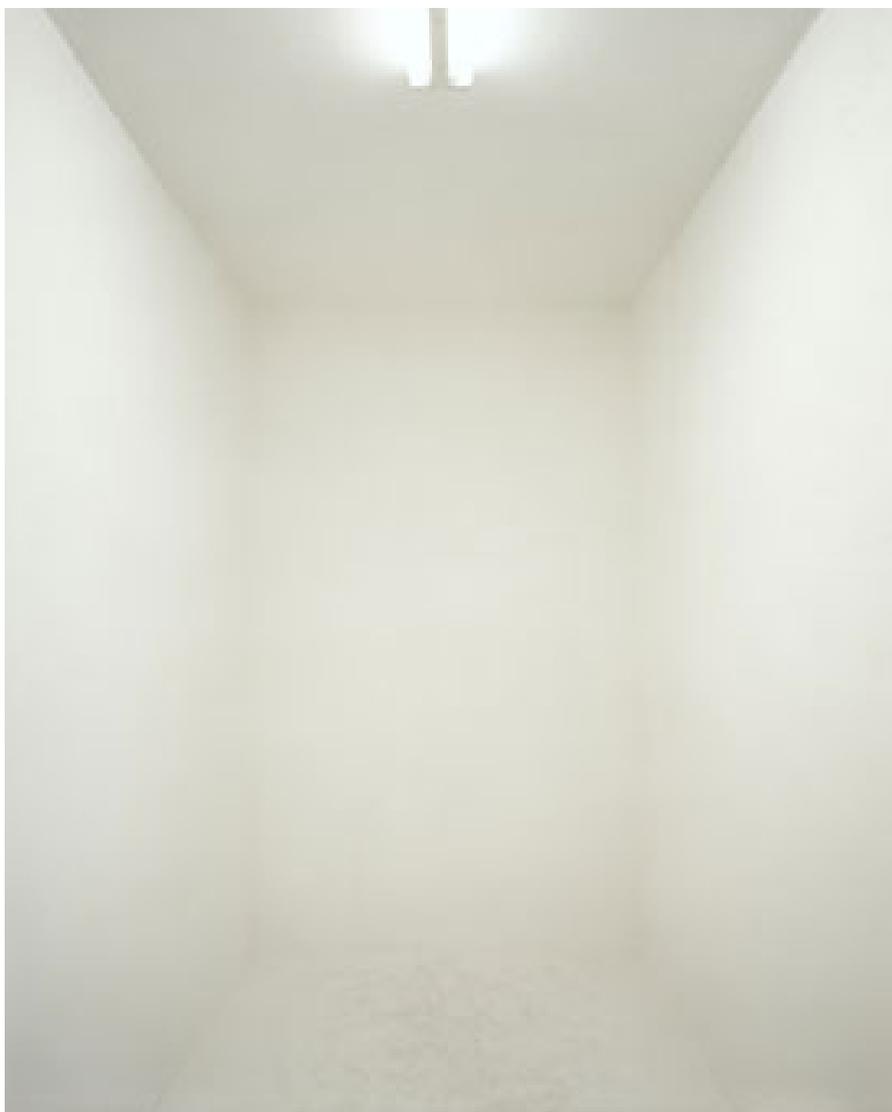


Gráfico nº 9

Le vide de Yves Klein
Museum Haus Lange

(1961)

ANEXO N° 7



Gráfico n° 10

La mano pintada en una cueva paleolítica
(Año 31000 A. C.)
Pêch-Merle, Francia



Gráfico n° 11

la Diosa del Agua, llamada Chalchiuhtlicue
(año)
Musée du Quai Branly, París.

ANEXO Nº 8

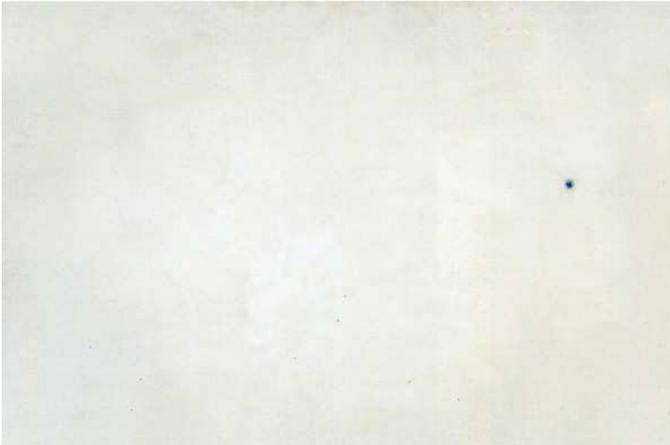


Gráfico nº 12

Paisatge, de Joan Miró
(AÑO)
Museu Joan Miró, Barcelona



Gráfico nº 13

Blue de Yves Klein
(1961)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 9



Gráfico nº 14

Convent, de Robert Ryman
(AÑO)
The Museu of Modern Art, Nueva Yok.



Gráfico nº 15

Black paintings de Rothko
(1996)
National Gallery of Art's

ANEXO Nº 10

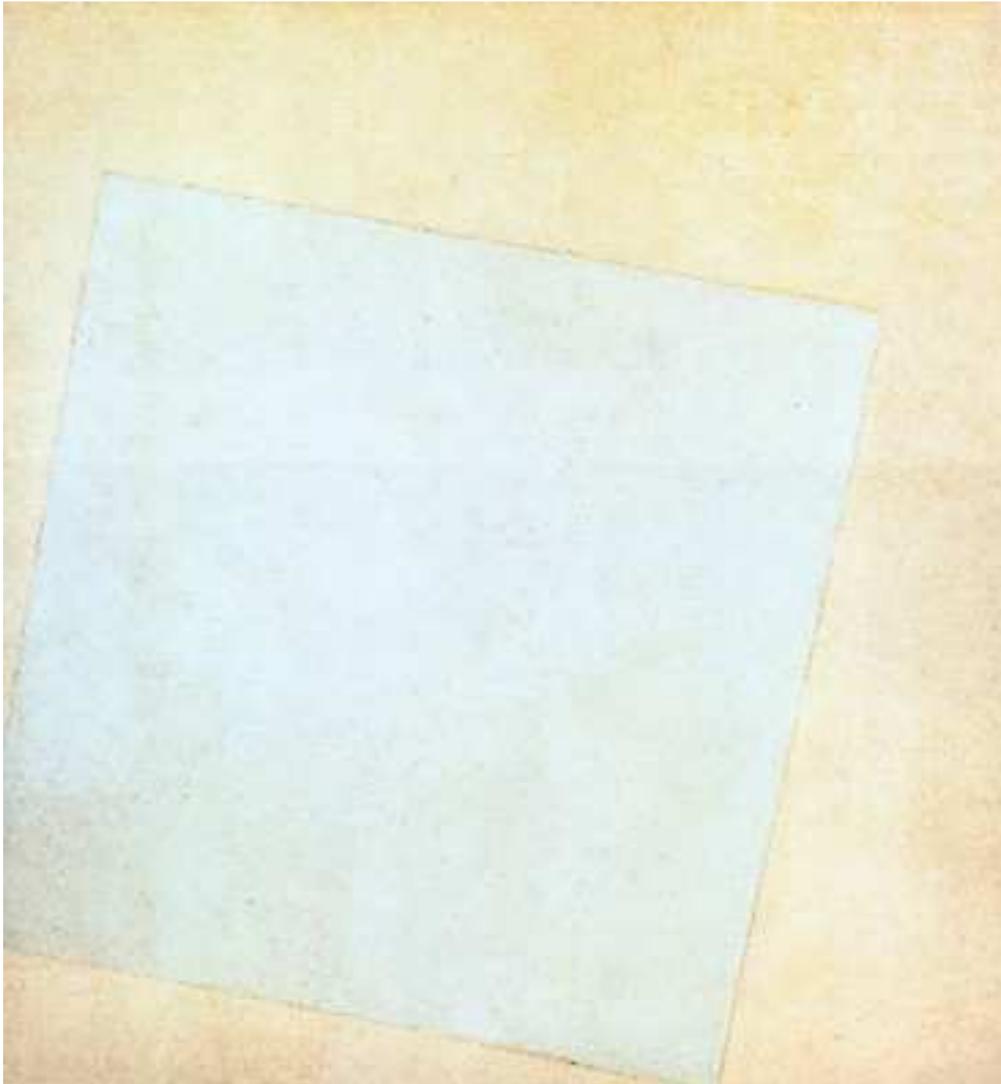


Gráfico nº 16

White on white (Cuadro blanco sobre fondo blanco) de Kazimir Malevich
(1918)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 11



Gráfico nº 17

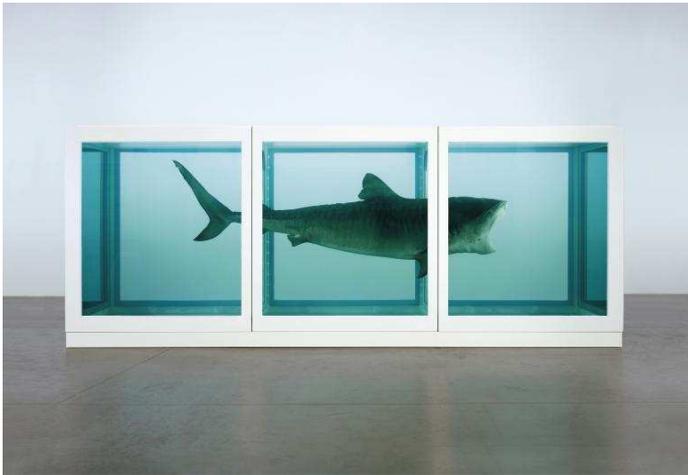
Saut dans le vide de Yves Klein
(1969)
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York



Gráfico nº 18

Home, sweet home de Damien Hirst
(1996)
The Museum of Modern Art, Nueva York.,

ANEXO Nº 12



Gráficos nº 19 y 20

The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living,
(La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien) de Damien Hirst.
(1991)

Metropolitan Museum of Art in New York City

ANEXO Nº 13



Gráfico nº 21

Vanitas de Jacques II de Gheyn
(1603)

The Metropolitan Museum of Art in Nueva York



Gráfico nº 22

Sin título de Marc Moffett
(2011)

NY Arts Magazine, Nueva York.

ANEXO Nº 14



Gráfico nº 23

Desintegración de la persistencia de la memoria de Salvador Dalí (1931-1932)
Museo Dalí

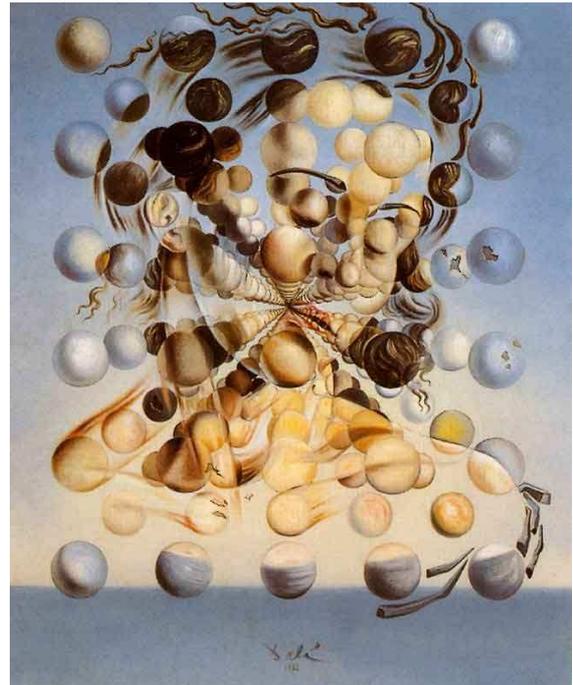


Gráfico nº 24

Galatea de las esferas de Salvador Dalí (1952)
Fundación Gala-Salvador Dalí - Figueres.

ANEXO Nº 15



Gráfico nº 25

La zapatería de van Ostade
(AÑO)
MUSEO



Gráfico nº 26

Sea storm de William Turner
(1822)

ANEXO Nº 16



Gráfico nº 27

La fontaine, de Marcel Duchamp
(1917)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 28

Regardez moi, cela suffit de Ben Vautier
(1962)
n. l.

ANEXO Nº 17



Gráfico nº 29

Merda d'artista, de Piero Manzoni
(1961)
Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina,
Napoli



Gráfico nº 30

Kilkenny circle, de Richard Long
(1984)
The Museum of Modern Art British

ANEXO Nº 18



Gráfico nº 31

Roue de bicyclette, de Marcel Duchamp
(1913)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 32

Fresh Widow, de Marcel Duchamp
(1920)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 1



Gráfico nº 1

Hermes con el pequeño Dionisos, de Praxíteles
(375-330 a. C)
Museo romano nacional, Roma.

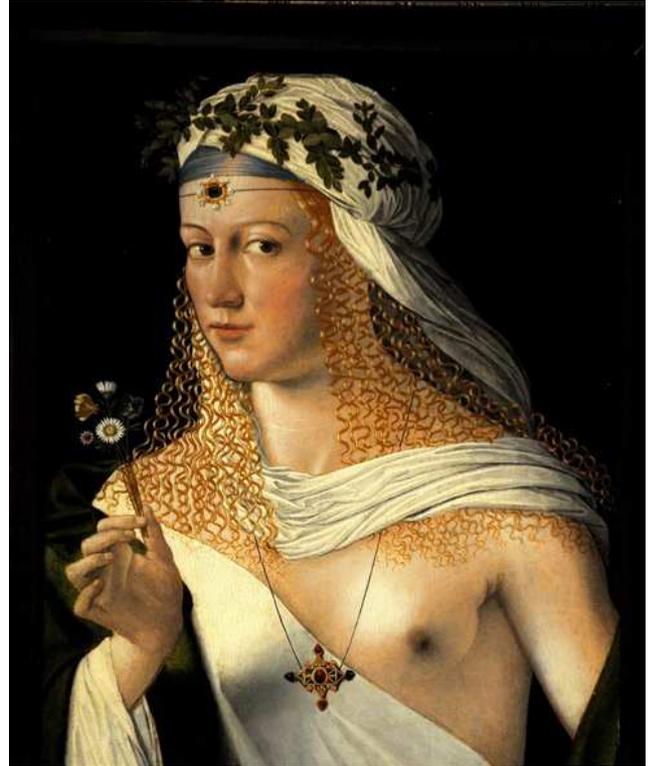


Gráfico nº 2

Flora, de Bartolomeo Veneto
(1507-1510)
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt del Main.

ANEXO Nº 2



Gráfico nº 3

Júpiter e Io de Corregio
(1531-1532)
Kunsthistorisches Museum, Viena.



Gráfico nº 4

Der Wanderer über dem Nebelmeer (*Caminante en un mar de niebla*) de Caspar David Frierich
(1818)
Kunsthalle, Hamburgo.

ANEXO Nº 3



Gráfico nº 5

Quasimodo del dibujo animado *Notre Dame de París* de Walt Disney (1996)



Gráfico nº 6

Shreck del dibujo animado *Shrek* de Walt Disney (2001)

ANEXO Nº 4



Gráfico nº 7

One and Three Chairs de Joseph Kosuth
(1965)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 5

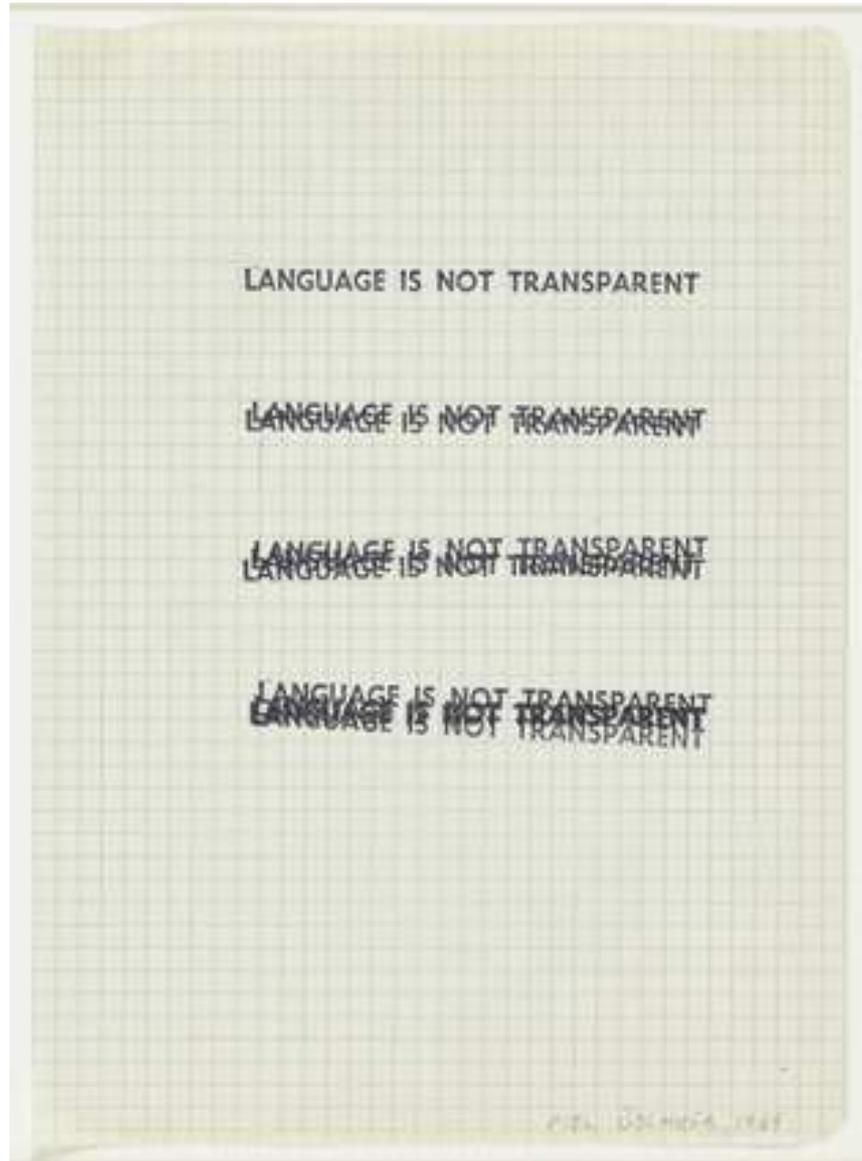


Gráfico nº 8

Language is not transparent de Mel Bochner
(1970)
Modern and Contemporary Art Council Fund

ANEXO Nº 6

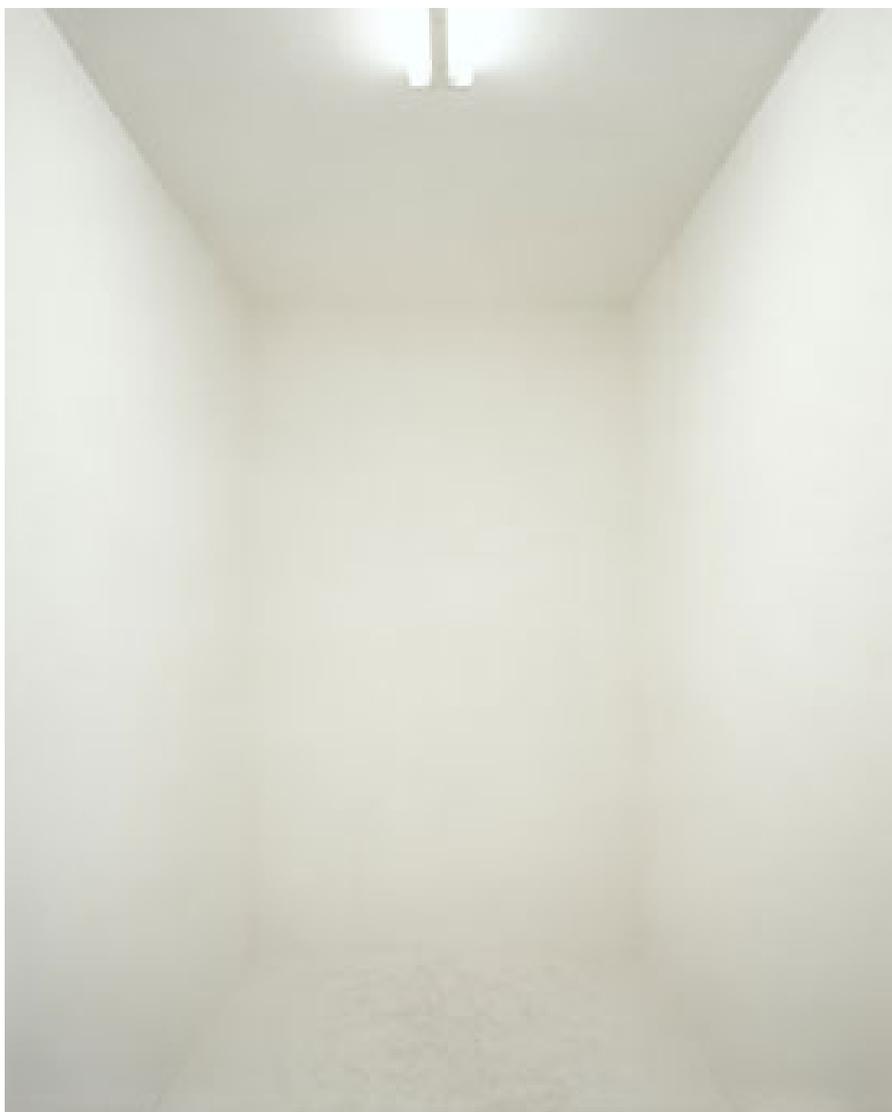


Gráfico nº 9

Le vide de Yves Klein
Museum Haus Lange

(1961)

ANEXO N° 7



Gráfico n° 10

La mano pintada en una cueva paleolítica
(Año 31000 A. C.)
Pêch-Merle, Francia



Gráfico n° 11

la Diosa del Agua, llamada Chalchiuhtlicue
(año)
Musée du Quai Branly, París.

ANEXO Nº 8

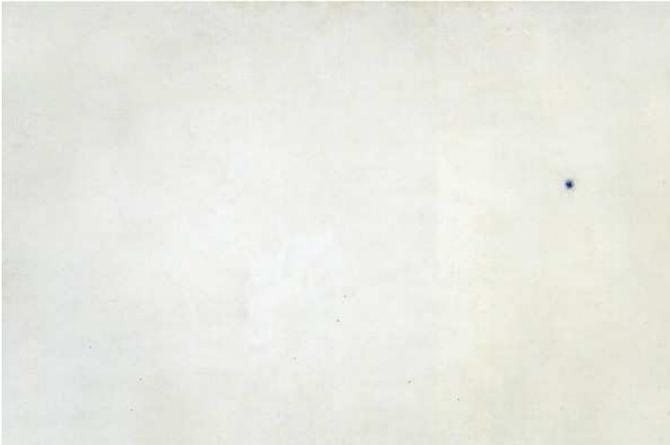


Gráfico nº 12

Paisatge, de Joan Miró
(AÑO)
Museu Joan Miró, Barcelona



Gráfico nº 13

Blue de Yves Klein
(1961)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 9



Gráfico nº 14

Convent, de Robert Ryman
(AÑO)
The Museu of Modern Art, Nueva Yok.



Gráfico nº 15

Black paintings de Rothko
(1996)
National Gallery of Art's

ANEXO Nº 10

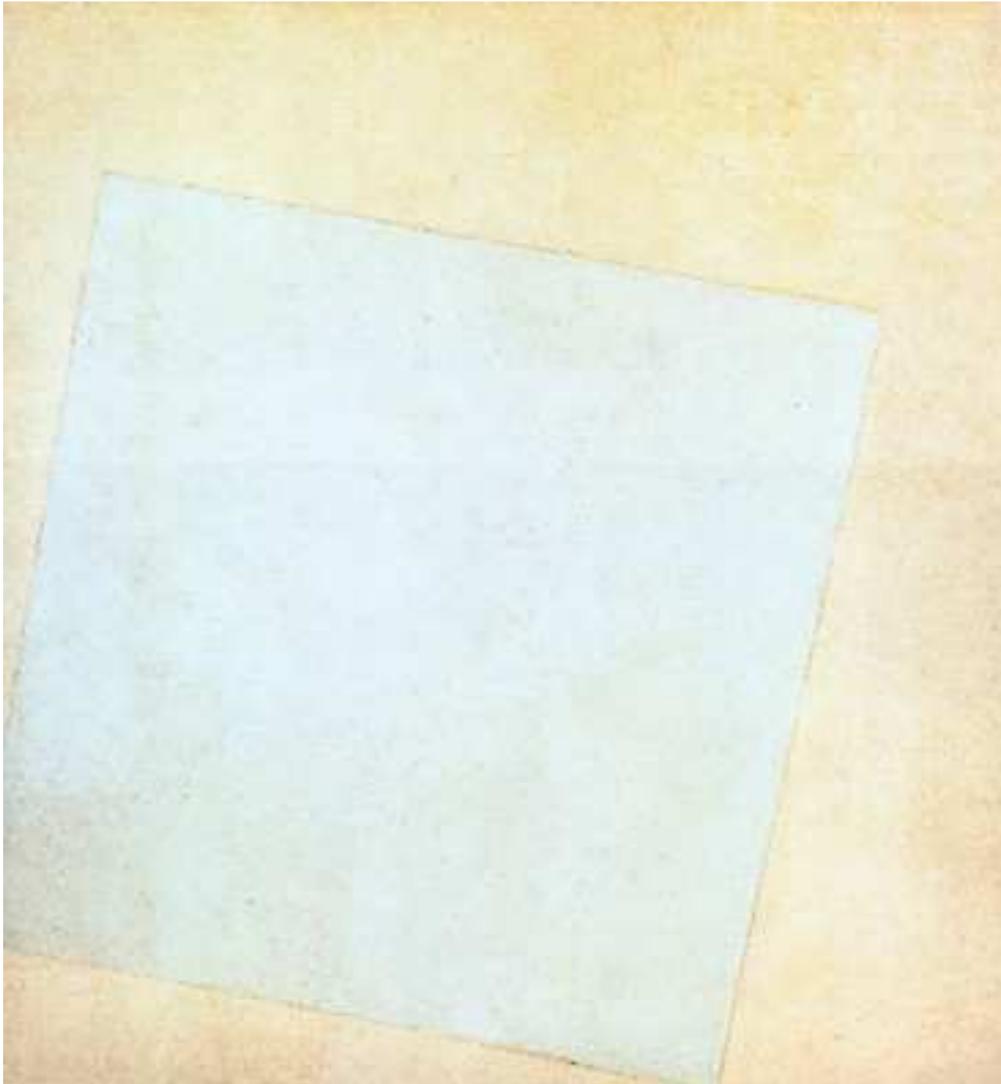


Gráfico nº 16

White on white (Cuadro blanco sobre fondo blanco) de Kazimir Malevich
(1918)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 11



Gráfico nº 17

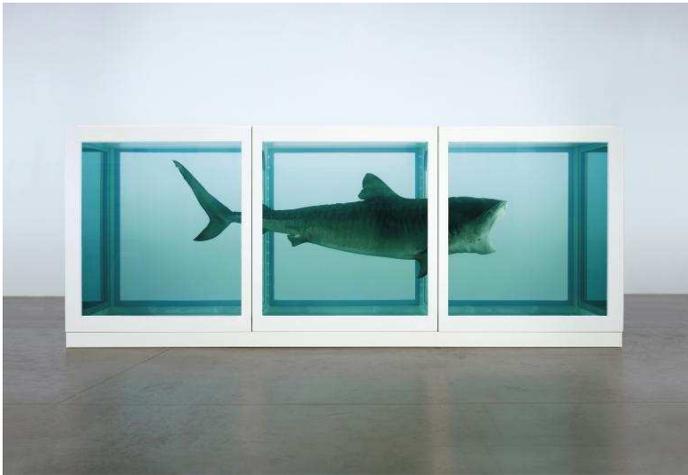
Saut dans le vide de Yves Klein
(1969)
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York



Gráfico nº 18

Home, sweet home de Damien Hirst
(1996)
The Museum of Modern Art, Nueva York.,

ANEXO Nº 12



Gráficos nº 19 y 20

The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living,
(La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien) de Damien Hirst.
(1991)

Metropolitan Museum of Art in New York City

ANEXO Nº 13



Gráfico nº 21

Vanitas de Jacques II de Gheyn
(1603)

The Metropolitan Museum of Art in Nueva York



Gráfico nº 22

Sin título de Marc Moffett
(2011)

NY Arts Magazine, Nueva York.

ANEXO Nº 14



Gráfico nº 23

Desintegración de la persistencia de la memoria de
Salvador Dalí
(1931-1932)
Museo Dalí

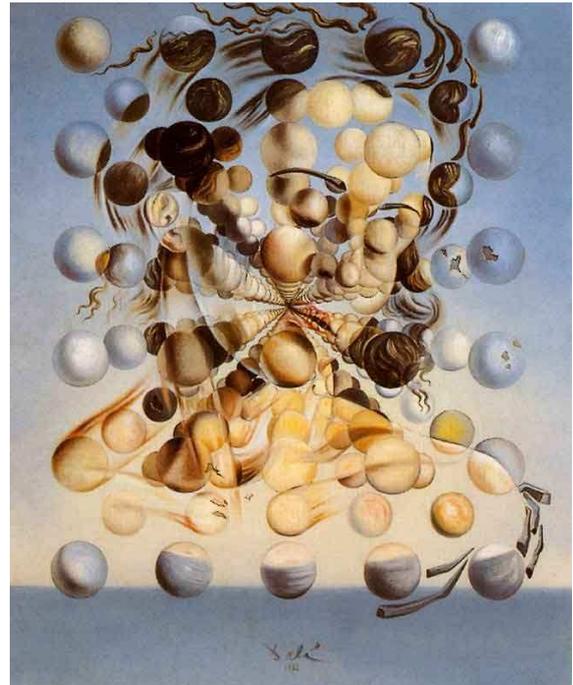


Gráfico nº 24

Galatea de las esferas de Salvador Dalí
(1952)
Fundación Gala-Salvador Dalí - Figueres.

ANEXO Nº 15



Gráfico nº 25

La zapatería de van Ostade
(AÑO)
MUSEO



Gráfico nº 26

Sea storm de William Turner
(1822)

ANEXO Nº 16



Gráfico nº 27

La fontaine, de Marcel Duchamp
(1917)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 28

Regardez moi, cela suffit de Ben Vautier
(1962)
n. l.

ANEXO Nº 17



Gráfico nº 29

Merda d'artista, de Piero Manzoni
(1961)
Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina,
Napoli



Gráfico nº 30

Kilkenny circle, de Richard Long
(1984)
The Museum of Modern Art British

ANEXO Nº 18



Gráfico nº 31

Roue de bicyclette, de Marcel Duchamp
(1913)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 32

Fresh Widow, de Marcel Duchamp
(1920)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 1



Gráfico nº 1

Hermes con el pequeño Dionisos, de Praxíteles
(375-330 a. C)
Museo romano nacional, Roma.

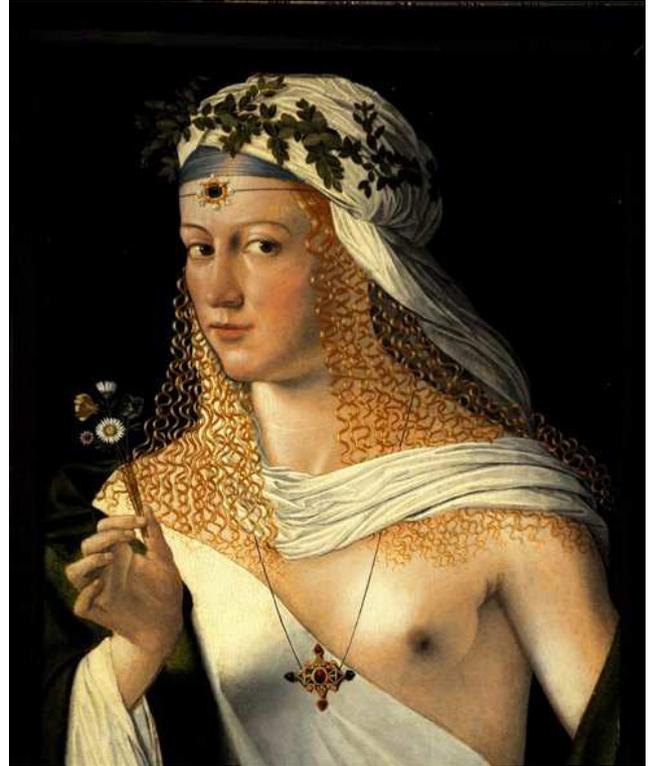


Gráfico nº 2

Flora, de Bartolomeo Veneto
(1507-1510)
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt del Main.

ANEXO Nº 2



Gráfico nº 3

Júpiter e Io de Corregio
(1531-1532)
Kunsthistorisches Museum, Viena.



Gráfico nº 4

Der Wanderer über dem Nebelmeer (*Caminante en un mar de niebla*) de Caspar David Frierich
(1818)
Kunsthalle, Hamburgo.

ANEXO Nº 3



Gráfico nº 5

Quasimodo del dibujo animado *Notre Dame de París* de Walt Disney (1996)



Gráfico nº 6

Shreck del dibujo animado *Shrek* de Walt Disney (2001)

ANEXO Nº 4



Gráfico nº 7

One and Three Chairs de Joseph Kosuth
(1965)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 5

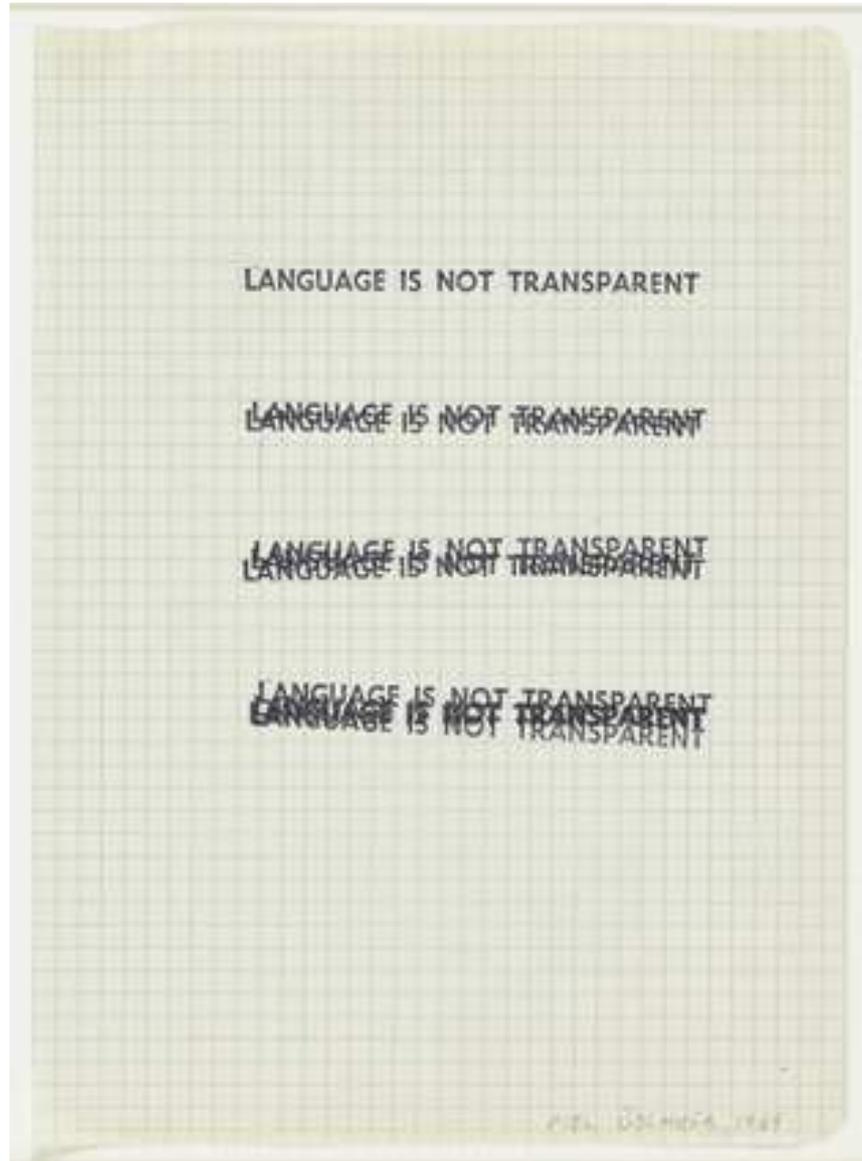


Gráfico nº 8

Language is not transparent de Mel Bochner
(1970)
Modern and Contemporary Art Council Fund

ANEXO Nº 6

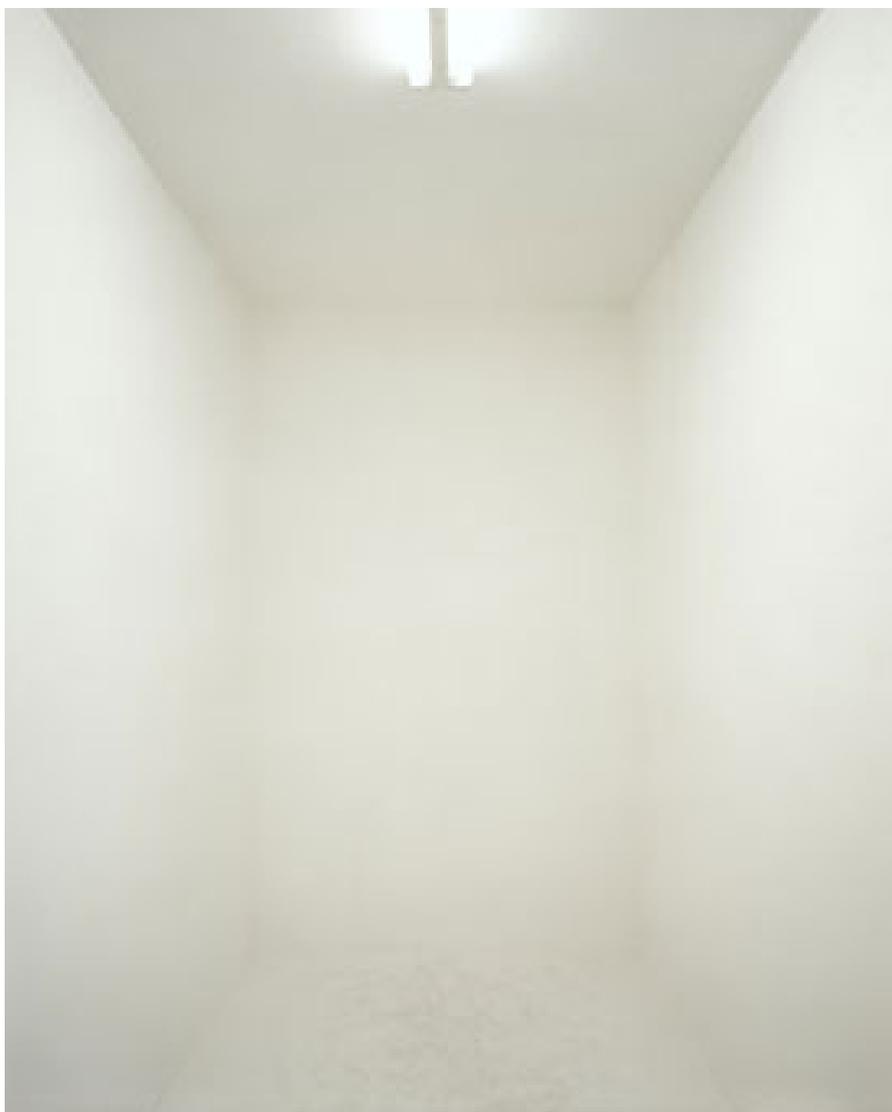


Gráfico nº 9

Le vide de Yves Klein
Museum Haus Lange

(1961)

ANEXO N° 7



Gráfico n° 10

La mano pintada en una cueva paleolítica
(Año 31000 A. C.)
Pêch-Merle, Francia



Gráfico n° 11

la Diosa del Agua, llamada Chalchiuhtlicue
(año)
Musée du Quai Branly, París.

ANEXO Nº 8

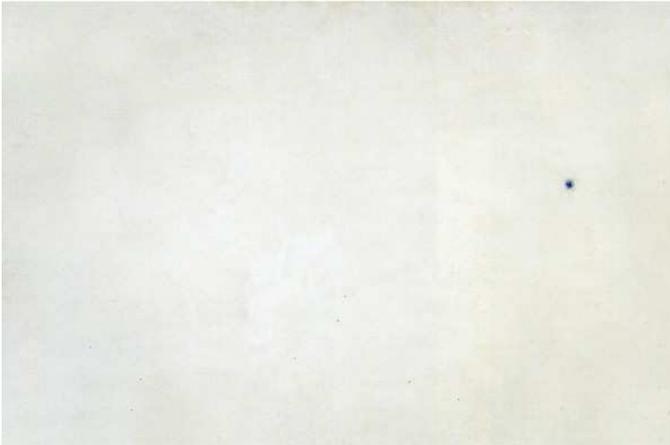


Gráfico nº 12

Paisatge, de Joan Miró
(AÑO)
Museu Joan Miró, Barcelona



Gráfico nº 13

Blue de Yves Klein
(1961)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 9



Gráfico nº 14

Convent, de Robert Rauschenberg
(AÑO)
The Museum of Modern Art, Nueva York.



Gráfico nº 15

Black paintings de Rothko
(1996)
National Gallery of Art's

ANEXO Nº 10

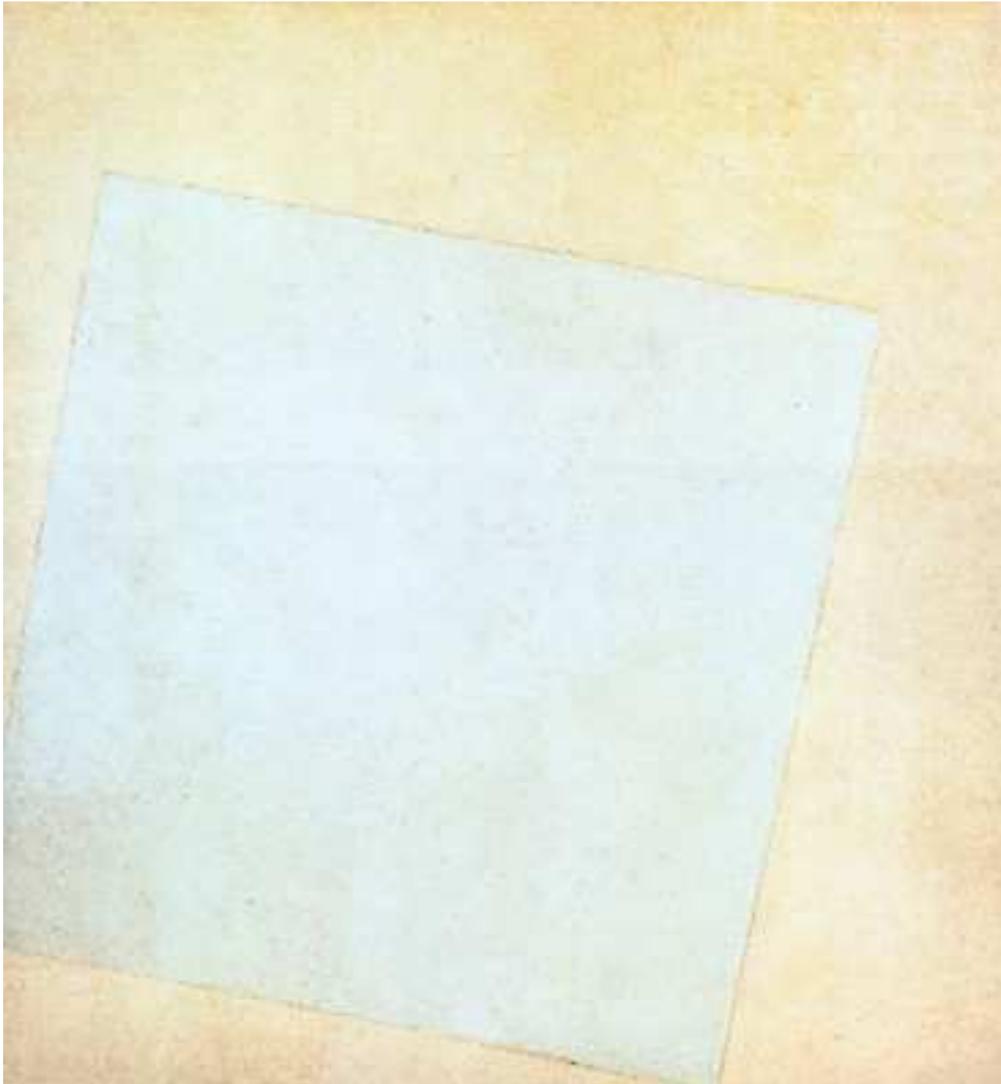


Gráfico nº 16

White on white (Cuadro blanco sobre fondo blanco) de Kazimir Malevich
(1918)
The Museum of Modern Art, Nueva York.

ANEXO Nº 11



Gráfico nº 17

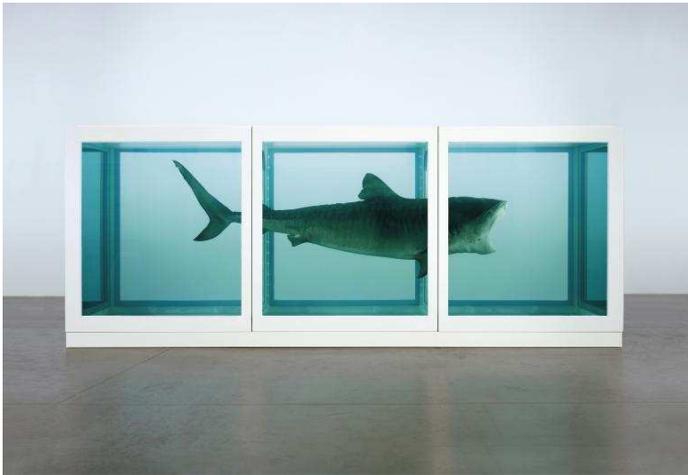
Saut dans le vide de Yves Klein
(1969)
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York



Gráfico nº 18

Home, sweet home de Damien Hirst
(1996)
The Museum of Modern Art, Nueva York.,

ANEXO Nº 12



Gráficos nº 19 y 20

The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living,
(La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien) de Damien Hirst.
(1991)

Metropolitan Museum of Art in New York City

ANEXO Nº 13



Gráfico nº 21

Vanitas de Jacques II de Gheyn
(1603)

The Metropolitan Museum of Art in Nueva York



Gráfico nº 22

Sin título de Marc Moffett
(2011)

NY Arts Magazine, Nueva York.

ANEXO Nº 14



Gráfico nº 23

Desintegración de la persistencia de la memoria de Salvador Dalí (1931-1932)
Museo Dalí

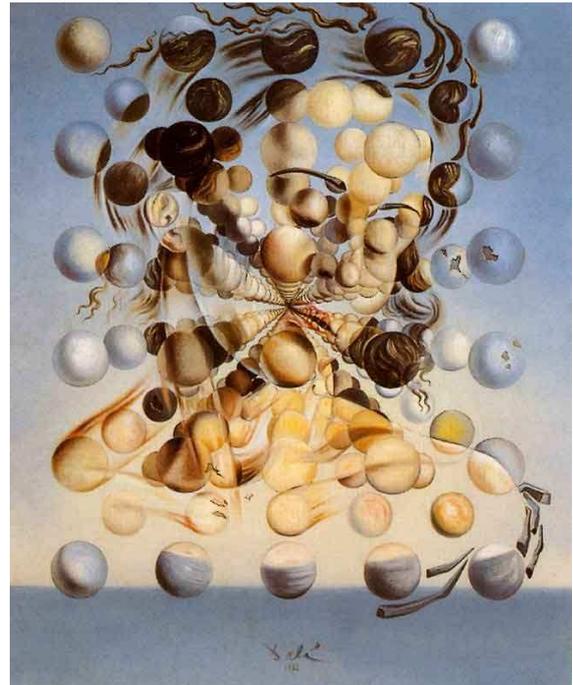


Gráfico nº 24

Galatea de las esferas de Salvador Dalí (1952)
Fundación Gala-Salvador Dalí - Figueres.

ANEXO Nº 15



Gráfico nº 25

La zapatería de van Ostade
(AÑO)
MUSEO



Gráfico nº 26

Sea storm de William Turner
(1822)

ANEXO Nº 16



Gráfico nº 27

La fontaine, de Marcel Duchamp
(1917)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 28

Regardez moi, cela suffit de Ben Vautier
(1962)
n. l.

ANEXO Nº 17



Gráfico nº 29

Merda d'artista, de Piero Manzoni
(1961)
Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina,
Napoli



Gráfico nº 30

Kilkenny circle, de Richard Long
(1984)
The Museum of Modern Art British

ANEXO Nº 18



Gráfico nº 31

Roue de bicyclette, de Marcel Duchamp
(1913)
Centre Pompidou, París.



Gráfico nº 32

Fresh Widow, de Marcel Duchamp
(1920)
The Museum of Modern Art, Nueva York.